

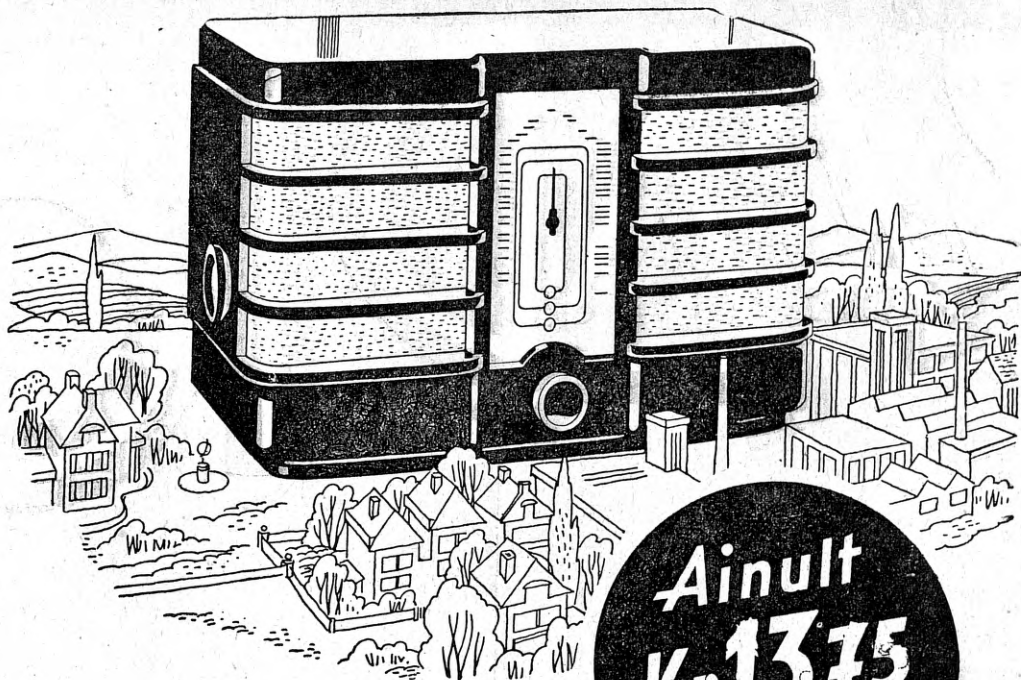
RADIO

Saatekavad
23. — 29. oktoobrini 1938

Nr. 42 (388) 20. X 1938
VIII AASTAKAIK • HIND 10 SENTI

Kaaneplidil: „Farmer Fiddlers“ —
muusikuidest koosnev rahvaorkester, kes esineb
Kanada maailmakontserdil






**Ainult
Kr. 13,75
kuus.**

*ja teil on aastaga tasutud tänavune lööknember-
väike võimas helivõlvur*

tüüp 215 A

PHILIPS laboratooriumi aastaid kestva eduka arengu saavutis — täisväärtuseline superhetvastuvõtja enneolematu odava hinnaga. Lühi, kesk ja pikkade lainealadega varustatud, tundlik, selektiivne ja feedinguvaba. Moodsa välimuse ja konstruktsiooniga, pakub lihtsa käsitamise juures naudingurikast, võimsat ja segamisteta vastuvõttu. Erakordse odava hinnaga ja soodsate maksutingimuste tõttu kättesaadav kõigile.

Nõudke lähema PHILIPS esindaja juures selle aparadi võimete demonstreerimist, ja Teie veendute, et 1938./1939. aasta raadioaparatuuride seas PHILIPS 215 A — on tõeline väike võimas helivõlvur.

PHILIPS 

Kanada maailmakontsert



Alouette-lauljad. Kuulus laulukvartett, kes esineb Kanada maailmakontserdil

Pühapäeval esineb Kanada ringhäälingus maailmale kontserdiga, mille kannavad üle 52 riigi ringhäälingu saatjad. Pooletunnilise kava, mis tahab anda muusikalist pilti Kanadast tema eriproovintside järele, kannab üle ka meie ringhääling ja jääb ainult soovida, et ülekannde tingimused oleksid küllalt head, et need võimaldaksid häirimatult kuulata kaugelt tulnud kontserti.

Selle maailmakontserdi, arvult juba viienda, kava esimese numbrina kuulame Lunenbergi koorilt kalurite laule Kanada mereprovintsidest Atlandi ookeani ääres.

Kalastus on üks esimesi ja ajaloolisi tegevusalasid Kanadas. 1497. aastal avastas Cabot esmakordselt seal ahvenaid. Ahven oli hulk aega ainukeseks kalaks, mida püüti sealsetes vetes. Ükski Lunenburgi paat ei käinud ulgumerel kalastamas enne 1873. aastat. Praegu püütakse Kanadas keskmiselt 60 liiki kalu.

Edasi on Kanada maailmakontserdi kavas prantsuse kolonistide tüüpilisi laule, mida laulab kogu Kanadas tuntud kvartett „Alouette-lauljad“. Need lauljad on teinud kontsertreise ka Ameerika Ühendriikidesse ja saanud igalpool suure menu osaliseks. Laulukvarteti juhatajaks on O. O'Brien — iiri päritoluga Kanada prantslane!

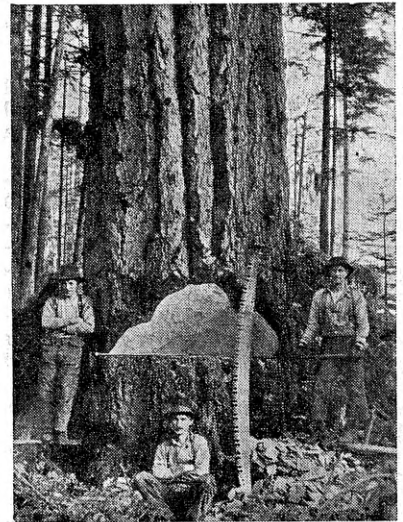
Ernest Seitz, Kanada populaarne klaverikunstnik ja komponist mängib kontserdi kolmandas jaos eriti maailmakontserdiks loodud klavripalu. Ernest Seitz on üks neist vähestest Kanadas muusikameestest, kes seal on sündinud ja õppinud. Ta hakkas klaverit mängima 3½ aasta vanusena ja esines esmakordselt publiku ees 9-aas-

tase poisikesena. E. Seitz kuulub praegu maailma parimate pianistide hulka. Tal on Kanadas aga ka heliloojana väga hea nimi. Tema teos „The World is waiting for the Sunrise“ on Kanada populaarsemaid laule. See esitatakse autori poolt klaveril orkestri saatel ka maailmakontserdil. Laulu on inspireerinud üks päikesetõus Ontarios.

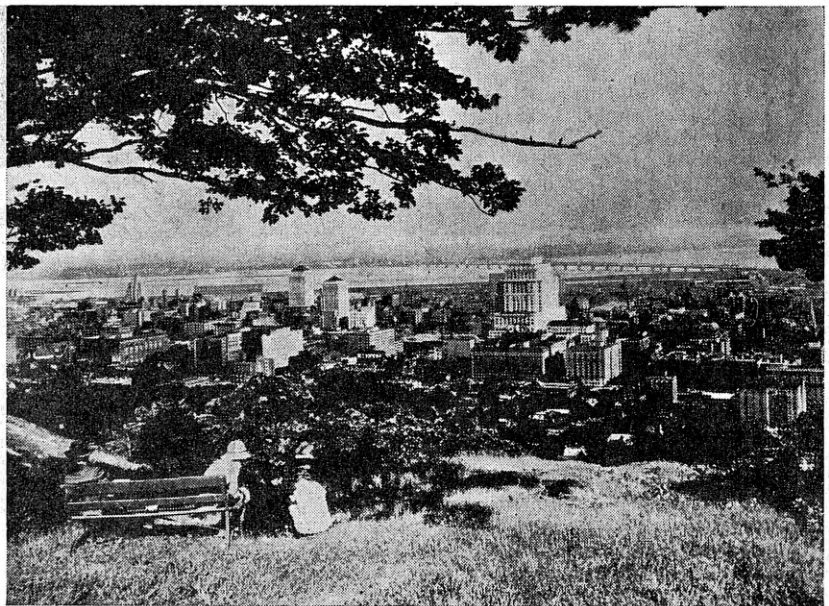
Neljanda numbrina on maailmakontserdi kavas preerialaulud. Neid esitab rahvaorkester, mis koosneb

kauboidest. Solistik on Kanada populaarne laulja Herb Pauls. Rahvapillimehed nimetavad end „Farmer Fiddlers“ ja nende juhiks on Art McEwing, kes mainitud orkestrisse on kogunud Kanada rohtlaante parimad pillimehed. Orkestrijuhil on selja taga väga kirev elu. Ta algas oma muusikalist karjääri 17-aastase poisikesena ühes Alberta kinoorkestris. Muusikamehena on ta läbi reisinud kogu Lääne-Kanada. Mõni aeg oli ta Regina sümfooniaorkestris esimeseks viiulimängijaks. Saskatonis valiti energiline noormees noortest muusikameestest koosneva orkestri juhiks. „Farmer Fiddlersite“ suur populaarsus näitab, et rahva seas on praegugi ar-

(Lõpp 24. lhk.)

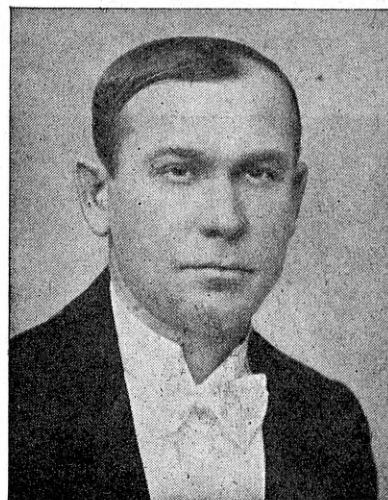


Ühe 7 jala jämeduse läbimõõduga puu maharaiumine Kanadas. Maailmakontserdil kuuleme helipildi hiiglapuu maharaiumise protseduurist



Vaade Montreali linnale Kanadas, kus asuvad riigi tähtsamad ringhäälingustuudiod

Nädala saatekavast



Vold. Leemets,

kelle „Eleegiat“ kuuleme kolmapäeval ringhäälingu kodumuusika sarjas

Ringhäälingu eeloleva nädala saatekava vaadeldes torkab eriti silma erakordsete saadete rohkus. Nädala kavas on näiteks kolm mälestussaadet. Teisipäeval mälestab ringhääling sarjas „Vaimumaailma lähteil“ Bizet sajandat sünnipäeva. Kuuleme selles saates muusikalisi ettekandeid ja H. Kompus oma sõnavõtus jutustab Bizet elust ja loomingust. Kohe pärast seda kantakse Tartust EÜS-i saalist üle dr. O. Kallase 70 a. sünnipäeva aktus, kus kõnedega esinevad dr. F. Linnus ja prof. J. Tõnisson. Laupäeval on jälle muusikaõhtu R. Tobiase 20. surmapäeva mälestuseks, kus kõnega esineb piiskop dr. H. B. Rahamägi, kuuleme oreli ja harfisoolosid jne.

Kuid mälestussaadet üksi ei moodusta veel kõiki erakordseid saateid tuleva nädala saatekavas. Pühapäeval antakse peale selle heliülevõttena edasi Eesti Teaduste Akadeemia pidulik avatalitus, mille kavas on Vabariigi presidendil K. Pätsil ja Akadeemia presidendil prof. dr. med. K. Schlossmanil kõned. Edasi on pühapäeva õhtul 5. maailmakontserdi ülekanne Kanadast, mida jääme ootama heade vastuvõtutingimuste lootuses. Kolmapäeval on saade värssides ja muusikas „Hällist hauani“, mille on koostanud G. Helbemäe. Laupäeva õhtul esitlevad end raadiokuulajatele „Looduse“ romaanivõistluse tänavused laureaadid, kes loevad katkendeid oma teostest.

Tõsise muusika sõpru tohiks eeloleva nädala muusikasaadetest eriti huvitada pühapäevane sümfooniakontsert Beethoveni helitöödest, milles muuseas esitatakse suure helimeistri idülliline 6. sümfoonia, nn. „pastoraalne“. Samal päeval on võimalus veel kuulata Schuberti sädelevat „Forellide-kvintetti“. Klassikalist muusikat pakub ringhäälingu orkester esmaspäeval, kuna kolmapäevases kodumuusika sarjas kuuleme eesti heliloojate teoseid R. Palmi, A. Karjuse ja P. Nigula ettekandes. Kolmapäeval tutvume heliplaatidelt kolme moodse prantsuse helimeistri teostega: Debussy, Ravel'i ja Dukas'ga. Tsehhoslovakkia helimeistrite õhtu on Tšehhoslovakkia 20. aastapäeval, reedel, ja sellel esineb kava kohaselt solistina Praha rahvusteatri solist Naprilova. Orkester esitab muuseas Dvoraki sümfoonia nr. 5. „Uuest maailmast“. Nädala solistidest olgu veel nimetatud prof. A. Pappmehli, kes mängib viiulisoolosid esmaspäeval.

Ajaviitemuusika sõpradele mängib ringhäälingu orkester pühapäeva õhtul ja esmaspäeval, mil on kavas Viini muusika. Neljapäeval kuuleme opereti- ja balletimuusikat, ning laupäeval pärastlõunamuusikat.

Heliplaadikontserditest kannab esmaspäevane nime „Sinine esmaspäev“ ja on koostatud ka pealkirjale vastavalt. Teisipäeval lõbutsevad heliplaatidel loomad, kolmapäeval 'aulab Nel-

son Eddy ja kuuleme kergesisulist soovikontserti. Neljapäeval on kavas süite ja kuuleme laulmas Doni kasakaid. Reedel on kirev saade mitmesugustest madest ja lauludest ning heli-filmimuusika. Et mitte unustada: pühapäeval kuuleb jälle ka heliplaate jooksval lindil!

Väiksematest ansamblistest mängib Corso-trio pühapäeva õhtul, kolmapäeval (kavas on Vene muusika) ja reede hilisõhtul. Kohvikumuusika on kavas neljapäeval, mil seda kuuleme „Kultasest“.

Nädala kuuldemängu on „Seeba kuninganna“, mille A. Gailiti samanimelise novelli järele on dramatiseerinud A. Särev. See on viimane kuuldemäng Nipernaadi-sarjast. Laupäeva õhtul kuuleme „Estonia“ kontsertsaalist ka politseikontserdi viimast osa.

Lõpuks olgu kuulajate tähelepanu juhitud mõningatele muudatustele päevauudiste esitamises. Hommikul antakse nüüd nimelt päevauudiseid senisest rohkemal hulgal, nii et nende lugemise aeg pikeneb 5 kuni 10 mi-

nuti võrd. Pühapäeviti aga annab ringhääling päevauudiseid nüüd ka hommikul kell 8.45 ja õhtul kell 18.50. Seni olid päevauudised pühapäeviti kavas teatavasti ainult kell 22.00.



„Uus inimlaps on sündinud maailma...“ Kesknädalal kuulevad ringhäälingukuulajad kirevas saates „Hällist hauani“ inimelu värssides ja muusikas

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

23.-29. oktoobrini 1938

Lühendid: * — heliplaadidelt, B — Breslaust, Bln — Berliinist, Br — Bratislavast, D — Droitwichist, DS — Deutschlandsenderist, F — Frankfurdist, H — Hamburgist, Kb — Königsbergist, Kl — Kölnist, L — Leipzigit, La — Lahtist, LR — London-Regionalist, M — Münchenist, Mi — Milanost, MK — Moskva-Kominternist, P — Pariis PTT-st, Pr — Prahast, R — Roomast, RP — Radio Paris'st, S — Stuttgartist, V — Viinist, SR — Šoti-Regionalist, T.T.T. — Tallinn, Türi ja Tartu.

Saatja nime järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

PÜHAPÄEV

23. oktoober

- 7.00 D-sender: Sadamakontsert
- 8.03 Riia: Koraale
- 8.20 Varssavi: Hommikumuus.
- 10.30 Stokholm: Kontsert*
- 12.00 T.T.T.: Sümfooniakontsert*
- 12.00 Lahti: Solistid
- 13.03 Varssavi: Kontsert
- 13.05 T.T.T.: Schubert: Forellikvintett*
- 13.40 T.T.T.: Eesti Teaduste Akadeemia avamine
- 14.10 T.T.T.: Lõunamuusika*
- 14.30 Lahti: Orkestrikontsert
- 16.15 D-sender: Tšaikovski: V sümfoonia*
- 17.30 Varssavi: M. Strub (viul)
- 19.00 Budapest: Ungari laule
- 19.05 T.T.T.: Triomuusika
- 19.10 Riia: Ooperimuusika
- 19.20 Leipzig: Ajaviitemuusika
- 19.25 Lahti: Kontsert
- 20.00 Königsberg: Ajaviitemuus.
- 20.20 T.T.T.: Orkestrikontsert
- 21.00 Beograd: Rahvalaule
- 21.10 München: Bizet' ooper „Pärlotsijad“
- 21.10 Köln: Cilea oop. „Gloria“, II vaatus
- 21.20 T.T.T.: Kanada maailmakontsert
- 21.45 Stokholm: Ajaviitemuusika
- 22.30 Budapest: Mustlaskapell
- 23.05 London-R.: Kammermuusika
- 23.15 Oslo: Kammermuusika
- TALLINN 219,6/1366/1**
- TÜRI 410,4/731/50**
- TARTU 586/512/0,5**
- 8.00 äratusmäng. Võimlemine.
- 8.20 ins. E. Pajuste: Kaevude ehitamisest ja korrashoiust.
- 8.40 põllumajanduslikud teated
- 8.45 päevauudised
- 8.50 hommikukontsert*
- Bull: Pühapäev. Quilter: Laste-avamäng — sümfooniorkester. Drdla: Mälestus. Fibich: Poeem — Ch. Kullman (tenor). Winterbottom: ballett „Allikas“. Popurrii „Surematu Strauss“ — orkester. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2 — sümfooniorkester. Verdi: kvartett oop. „Traviata“ — ooperiansambel. Saint-Saëns: Heroiline marss — sümfooniorkester. Glasunov: Meditatsioon — J. Heifetz (viul). Händel: Messias — sümfooniorkester.
- 9.55 Tallinn ja Türi: Jumalateenistus Toompea Kaarli kirikust. Praost A. Kapp. Tartu: Jumalateenistus Maarja kirikust. Op. A. Vooremaa.
- 12.00 sümfooniakontsert Beethoveni helitöist.* Avamäng „Coriolan“ — Londoni sümfooniorkester. Sümfoonia nr. 6, F-duur, „Pastoraalne“, op. 68 (Allegro ma non troppo —

- Stseen oja kaldal — Kälalpidu — Torm — Lamburi tänuhümn). Mänginud Viini filharmonia orkester.
- 12.55 Mõtiskluse-hetk.
- 13.05 Schubert: Forellide-kvintett A-duur, op. 114*. Mänginud: A. Schnabel, Onnou, Prevost, Maas, Hobday.
- 13.40 Eesti Teaduste Akadeemia pidulik avamine*. Kavas Vabariigi presidendid K. Pätsi ja Akadeemia presidendid prof. dr. med. K. Schlossmani kõned.
- 14.10—15.00 lõunamuusika* Suppé: avamäng „Hommik, lõuna ja õhtu“ — sümfooniork. Strauss: valss „Kunstnikuelu“. Finck: popurrii „Tantsides läbi sajadite“ — orkester. Rene: Tolmune tee. Heyman: Läbi aastate — N. Eddy (bariton). Lincke: Sünipäeva-serenaad; Pulmavalss. Ancliffe: Moonide org. Abraham: pop. op. „Viktooria ja tema husaar“. Marquina: Hispaania mustlastants. Savino: Sümfoonia marss. de Basque: Jaapani karneval — orkester.
- 16.50 teated ja reklaam
- 17.00 helisev pühapäeva õhtupoolik. Heliplaate jooksva lindil.
- 18.00 E. Viskel: „Jordanil“, 6. reisivate sarjast „Äreval Pühahal maal“
- 18.20 vana tantsumuusika
- 18.50 päevauudised
- 19.00 õige aeg. Teated
- 19.05 triomuusika. Corso-trio. Waldteufel: valss „Rannapidid“. Vaarman: Orb. Moya: Laulude laul. de Micheli: Roodid ja liblikad. Massenent: Eleegia. Meyer-Helmund: Völulaul. Wiedoeff: Edev valss. Godard: Lauluks. Rubinstein: Toreador ja andaluslanna.
- 19.50 „Sügis“, peatükk O. Lutsu uuest Tootsi-romaanist. Loeb R. Tarmo.
- 20.20 orkestrikontsert. RR orkester, juh. prof. R. Kull. Adam: avamäng „Yvetot“ kuningas“. Brauer: Miniatiiturne süit: a) Pastoraal; b) Romanss; c) Humoresk. d'Albert: fantaasia ooperist „Madalik“. Strauss: valss „Uus Viin“.

Läbi tultle ja tormide, üle vete ning kauguste toob kaunid helid koju
RET raadio

- Golterman: Kantileen. Delibes: süit balletist „Sylvia“: a) Eelmäng; b) Intermetso ja aeglane valss; c) Pizzicato; d) Bakhuse rongkäik.
- 21.20 V maailmakontsert. (Ülekanne Kanadast.) Korraldaja Kanada ringhääling. Muusikaliine pilt Kanadast tema provintside järele: 1. Mereprovintsid. Merelaulud ja Atlandi ookeani äärsete provintside tüüpiline muusika — Lunenburgi koor. 2. Quebec. Prantsuse Kanada laulude popurrii — Alouette-lauljad. 3. Ontario. Kanada populaarseima pianisti ja helilooja E. Seitzi helitöid — E. Seitz (klaver). 4. Preeria-provintsid. Rahvamuusika ja kauboi-laulud — Farmer Fiddlers ja Herb Pauls. 5. Briti Kolumbia. Helipilt hiigelpuu mahavõtmisest Vaikse ookeani äärsetes laantes ja puurajute laule.
- 22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
- 22.15—23.00 tantsumuusika „Estonia“ Valgest saalist — J. Pori orkester.
- LAHTI 1807,7/166/150**
- Helsingi 335 Viiburi 569,3**
- Soome keeles**
- 8.45 Lahti: heliplaate
- 8.55 Helsingi: loeng rootsi k.
- 9.20 inglise keele tund
- 10.00 soome jumalateenistus
- 11.50 päevauudiseid soome keeles
- 12.00 solistide kontsert. E. Karma (viul), Gerda Veneskoski (klaver), Antonina Komarov (laul) ja K. Komarov (klaver). Händel-Ekman: Passacaglia (klaver). Vitoli-Klengel: Chaconne (viul). Kuula: Yö nummella. Pesonen: Ilaapilvi. Järnefelt: Sinä Suvi rannalla (laul). Melartin: 2 klaveripala
- 12.50 aeg. ilmataade
- 12.55 päevauudiseid rootsi k.
- 13.30 rootsi jumalateenistus
- 14.30 Helsingi linnaorkestri rahvakontsert
- 15.40 valitusese ettekanne
- 16.00 Sortavala uue saatja õnnistamine
- 17.00 heliplaate. Mendlessohn: „Hebriidid“, kontsertavamäng (BBC sümfooniorkes.) Schubert: 2 laulu (Elisabeth Schumann). Liszt: Metsakohinad (Fr. Lamond, klaver). Sibelius: Ookean (BBC sümfooniorkester). Kuula: Auringonnousu (Suomen Laulu). Hubay: Zephyr (Erica Morini, viul). Abt: Laul (K. Schmitt-Walter). Zimmer: Kevad veskiojal (orkester)
- 17.50 ülekanne Sortavalast. Rahvamuusika
- 18.40 loeng
- 19.00 aeg. ilmataade
- 19.20 nädala ringvaade
- 19.25 Kontsert. Ringhäälingu orkester ja L. Wager (laul).

- Holvorsen: Vana süit: a) Intrata! b) Aaria variatsioonidega; c) Gigue; d) Saraband; e) Bourée (orkester). — Sinding: Laul. Herrmann: Laul. Delibes: aaria oop. „Lakmé“. Rossini: aaria oop. „Sevilla habemeajaja“. Järnefelt: Korsholm (orkester)
- 20.25 loeng
- 20.45 tants, muusika, laul
- 21.30 Kanada maailmakontsert 22.30 päevauudiseid
- Lahti**
- 22.25 ajaviitemuusika*
- 23.15—24.00 kontsertmuusika*. Tšaikovski: „Aurora pulm“, balletist jt. m.
- RIIA 238,5/1258/15**
- Madona 514,6 Kuldiga 271,7**
- 8.03—8.35 koraale. Keelpilli-ansambel
- 8.35—9.00 hommikumuusika* 11.00—12.55 jumalateenistus 13.30—14.00 valsse*
- 14.20 läti salongmuusika. Salongansambel. Medins: Tants. Jansons: Hällilaul. — Laul*. — Vitoliins: Rahvatants. Gornics: Läti rahvas. — Laule*. — Udris: Mälestused. Hermanis: Miniatiitür
- 15.00—15.30 Nelson Eddy*
- 15.50—16.45 Beethoveni helitöid. Orkester. „Coriolanus“, avamäng. Adagio septetist. Tertvitusmenuett. — Laul*. — Türgi marss. Viini tants. „Prometheus“, avamäng
- 17.10—18.10 vanu ja moodsaid tantsu
- 19.10—20.00 ooperimuusika. Orkester ja Milda Brechmane-Stengele (sopran). B. Valle: Luigilaul oop. „Päikesepaistelistel maadel“. A. Valle: balletistseen ja pidulik korteež oop. „Nõid“. — d'Albert: aaria oop. „Surnud silmad“. Jurasovsky: aaria oop. „Triibi“. d'Albert: Marta ballaad oop. „Madalik“. — Gounod: valss oop. „Faust“. Rossini: fantaasia oop. „Sevilla habemeajaja“.
- 20.15 õiglaule. Milda Brechmane-Stengele (sopran), Fr. Vläseks (tsello) ja orkester. Kavas: Schumann, Garuta, Chopin, Vigners, Mendelssohn, Tšaikovski, Debussy jt.
- 21.30—22.00 Kanada maailmakontsert
- 22.15—24.00 tantsumuusika
- KAUNAS 1961/153/7**
- Klaipeda 531/565/10**
- 13.15—14.30 Kaunas: heliplaate
- 15.15—16.15 Klaipeda: heliplaate
- 18.00—18.30 Klaipeda ajaviitemuusika
- 18.40—19.30 Kaunas: ajaviitemuusika
- 18.45—19.00 Klaipeda: heliplaate
- 19.15—19.30 Klaipeda: heliplaate
- 21.30—22.00 Kanada maailmakontsert
- 22.15—22.30 soololaule
- 22.45—23.30 tantsumuusika
- VARSSAVI 1339,3/224/120**
- Poznan 345,4 Viino 559,7**
- Lwow 377,4 Katowice 395,8**
- 8.20—9.00 hommikumuusika. Orkester. Gorzynski: „Varssa-

vi lainel", marss. Rund: Sileesia fantaasia. Adam: „Kul oleksin kuningas“, avamäng. Ziehrer: valss op. 7, Varahoidja*, Sarony: „Liblika pulm“, foks-intermetso. Karasinski: „Elisée“, valss. Namyslowski: Masurkad
10.25—12.45 segakoor, reportaaž ja jumalateenistus
13.03—14.00 kontsert. Orkester ja S. Korwin-Szymanowska (laul). Bach: Sümfoonia B-duur. — Debussy: katkend kantaadist „Kadunud poeg“. Mozart: Häällaul. — Telemann: Kontsert oboele ja orkestrile, f-moll. — Kulczyński: 3 laulu 14.10—15.40 ajaviitemuusika
17.30—18.00 viiul. M. Strub. Bach: Sonata G-duur, op. posth. Vivaldi: Süit. Smetana: Isamaast. Schumann: Meloodia aias. Rachmaninov: Mustlastants
18.30 ajaviitemuusika. Väike orkester, Lisowski trio, öed Burskid ja solistid
20.30—21.15 Saint-Saënsi helindeid*

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8 Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
10.30—11.15 kontsert*. Prokofjev: Klassikaline sümfoonia D-duur, op. 25. Schönberg: Selektatud 88.
12.00—13.40 jumalateenistus 14.40 balalaika ja domra
15.00—15.40 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester
16.10—16.30 orkel
17.00—17.30 soololaule
18.05 heliplaate
19.00—20.15 jumalateenistus 21.45—22.45 „Tants läbi aegade“, ajaviitemuusika. Orkester Lully: Saraband, Bach: Gavott, bourrée ja gavott. Boccherini: Menuett. Schubert: Saksa tantsud. Berwald: Polonees. Joh. Strauss: „Lood Viini metsadest“, valss; Polka; Galopp. Lehar: „Kuld ja hõbe“, valss. Ibert: „Boulogne'i metsas“ süidist „Pariis“
23.30—24.00 Kanada maailmakontsert*

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60
13.00—14.50 orkestrikontsert 16.25—18.00 jazzkontsert
21.15 katkendeid helifilmist „Chicago“*
21.30—22.00 Kanada rahvamuusika
22.40—23.00 klaver. J. v. Karolyi. Chopin: Nokturn e-moll. Eftüüd a-moll, op. 10 nr.2. Kodaly: Maroszeki tantsud
23.20 ajaviitemuusika. L. Preili ansambel ja vokaalsolist
24.00 heliplaate
0.20—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20 Jøløy 48,94/6130/1
17.10—17.40 norra rahvamuusika 18.03—19.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Lincke, Fetras, Juel-Fredriksen, Noack, Zander jt.
19.25—19.55 soololaule. Kavas: Schubert, Wolf, Westerman
21.30—22.00 Kanada maailmakontsert
22.15—22.40 norra rahvalaule 23.15—23.50 kammermuusika. Geminiani: Concerto grosso nr. 12. Scott: Fantastiline süit. Schönherr: Perpetuum mobile

DROITWICH 1500/200/15

London 261,1/1149/40
11.30—12.05 jumalateenistus 12.45 E. Leggeti ansambel 13.30 Alcor-trio
14.00 H. Davidson ja ta orkester

15.00 Celebrity-trio
15.20—16.00 bandžomusika 16.20 BBC orkester
17.20—18.00 Ch. Ernesco ja ta kvintett. Kavas: Noble, Kalman, Glover, Warren, Winter, Clutsum, Lane, Penn jt.
18.20—19.00 E. Pini ja ta tango-orkester. Kavas: Rusconi, Chargin, Paul, Cergoli, Novello, Meniconi, Wood jt.
19.20—19.55 Schumanni laule tsüklist „Kunstniku armastus“. A. Kipnis (bass)
20.10 BBC orkester. Sibelius: intermetso ja marssKarjala süidist. Tšaikovski: „Hamlet“, avamäng-fantaasia. Reed: Marss
20.50—21.10 saksofonikvartett 22.00—22.45 jumalateenistus 23.35 üliõpilaslauale. BBC meeskoor ja bariton
24.00—0.30 Fr. Hartley ja ta sekstett. Kavas: Conrad, Romberg, Mendelssohn, Hackforth, Nicholls, Handy, Hughes jt.

LONDON-R. 342,1/877/70

19.30—20.00 BBC puhkpilliorkester 21.10 vioola ja klaver
21.30—21.50 Kanada maailmakontsert
22.00—22.45 jumalateenistus 23.05—0.30 kammermuusika. Beethoven: Keelpillikvartett c-moll, op. 18 nr. 4. Schumann: Klaverisonaat g-moll. Franck: Kvintett klaverile ja keelpillidele, f-moll

SOTI-REGIONAL 391,1/767

19.30 BBC puhkpilliorkester 20.00—20.40 H. Englemanni kvintett
21.10 vioola ja klaver
21.30—21.50 Kanada maailmakontsert
22.00—22.45 jumalateenistus 23.05—0.30 kammermuus. (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.00 salongorkester 20.30—20.45 heliplaate
21.00—21.30 klaver
22.00—24.00 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid. Kavas Brom, Offenbach, Gebhardt, Alter, Youmans, Haydn, Wood ja teised
0.10 restoranimuusika 1.00—2.00 tantsumuusika*
HILVERSUM II 301,5/995
19.40—20.10 heliplaate 20.40 heliplaate
21.10—21.40 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid 22.00—22.40 ajaviitemuus. Ork.
23.00—23.40 itaalia ooperimuusika. Orkester ja tenor. Kavas: Rosini, Verdi, Donizetti, Bizet, Mascagni
23.45 kuulsad viuldajad* 24.00—0.40 ajaviitemuusika 0.50 tantsumuusika* 1.20—1.40 orel

VIIN 506,8/592/100

Linj ja Graz 338,6/886/15
17.00 ajaviitemuusika. Orkester, vokaalsolistid ja kvartett 19.00 sõjavägi laulab
19.50—20.30 lõbus saade 21.10—23.00 kirev ajaviitesaade 23.30—1.00 ajaviitemuus. (F)

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25 Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.00—18.35 Lecocqi helindeid. Orkester
19.00—20.00 ungari laule. Gyula Szantho mustlaskapelli saatel
20.30 sõjaväeorkester. Lehar: „Losonczy“, marss. Figyed: „Klapka“, avamäng. Jaksch: Valss. Scharoch: Marss. Striczl: Marss. Potuzsni: Marss
21.30—22.00 Kanada maailmakontsert
22.30 mustlaskapell 23.00 heliplaate
24.00—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

19.17—19.58 heliplaate 20.00 heliplaate
20.30—21.00 koorilaule 21.15—23.00 ooperi- ja opereti-muusika. Orkesterja vokaalsolistid
22.10 kontserdi järg 22.45—23.00 tantsumuusika 23.15—24.00 tantsumuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

18.30—19.15 orkester 19.45—20.30 heliplaate
21.00 rahvalaule
21.30 Kanada maailmakontsert 22.00 balalaikamuusika
22.30—23.00 orkester 23.15 orkester
23.45—24.00 tantsumuusika

ROOMA I 420,8/713/120

Bologna 304,3 Bari 283,3
22.00—24.00 operett 0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50

Trieste 263,2 Rooma II 245
22.00—23.00 sõjaväeorkester 22.10 koorilaule
23.45—24.00 tantsumuusika 0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.00—19.00 XVII ja XVIII sajandi orkestrimuusika 19.30—20.00 tänapäeva helveetsia muusika
20.50—21.00 ameerika ajaviitemuusika
21.30—22.00 Kanada maailmakontsert
22.40—23.25 helveetsia muusika. Orkester

D-SENDER 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert (H. I. Kellad ja koraal. — II. Kiessler: Marss. Hanel: „Kuningas Räästahabe“, avamäng. Thiele: Lõbusalt ja rõõmsalt. Ziehrer: Ööhulkurid. Spohr: Tervitus Kielile. Meyer-Helmund: Nõialaul. Zeller: popuriid op. „Linnukaupleja“. F. Wagner: Saadan selle lille sulle. Paraadmarss. Joh. Strauss: Keisrivalss. Noack: Schwarzwaldi polka. Schröder: Saksa-maa kuulsus.
9.05—9.20 heliplaate 10.00—11.00 „Muredeta püha-päevahommik“. E. Kaiseri kapell, bariton ja viiul
11.45—12.15 Mozart: Sümfoonia D-duur nr. 38*
12.30 kinoorel
13.00—13.55 lõunamuusika. Orkester d'Albert: „Madalik“, avamäng. Pfitzner: Duo viiulile, tsellole ja orkestrile. Uray: Tantsupala. Thurille: Avamäng ja valss. Adress: Capriccio. Blume: Humoresk
14.10—15.00 lõunamuusika. Väike orkester. Joh. Strauss: Kus õitsevad sidrunid. Lehar: meloodiaid op. „Paganini“. Rust: Heroiline legend. Sarasate: Mustlasviisid. Mascagni: meloodiaid oop. „Talupoja au“. 15.40 Puccini helitüid*
16.15 Tšaikovski: V sümfoonia* Berliini Filharmonia orkester O. Kabasta juhatusel)
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja tenor 19.30 G. Hüsch laulab* Kavas: Schubert ja Kilpinen
20.00—20.45 muusikaline ajaviide. Alt, viiul, trautonium ja klaver
21.40—23.00 „Fausti-muusika“*. Paris PTT sümfooniaorkester ja koor. Spohr: „Faust“, katkendeid. Berlioz: stseen Auerbachi keldris oop. „Fausti needmine“. Liszt: „Mefisto“ Fausti-sümfooniast. Schumann: aiatseen oop. --Faust“. Wagner: „Faust“, avamäng. Gounod: eelmäng, vahemuusika, sõdurikoor ja suur valss oop. „Faust“.

23.30—23.45 Schubert: Sonatiin viiulile ja klaverile, D-duur 24.00—1.00 saksa ooperimuusika*. Viini sümfooniikud ja solistid

BERLIN 356,7/841/100

17.00 ajaviitemuusika. Suur ja väike orkester, solistid 19.00—20.00 ajaviitemuusika. E. Kaiseri kapell
20.20—21.00 marsee* 21.10—23.00 kontsert. Suur orkester, koor ja solistid 23.30—1.00 ajaviitemuus. (F)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00 kirev pärastlõuna. Väike orkester, tantsukapell ja solistid
19.00 muusikaline jalutuskäik läbi vana Viini* 20.00—21.00 reportaaž sügisma-nöövriit
21.10—23.00 kirev õhtu. Suur orkester, tantsukapell ja solistid
23.45 ajaviitemuusika (F) 1.00—4.00 öömuusika (L)

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 „Lõbus sileesia küla-ajaleht“, kirev saade. Orkester, bariton, koor ja lõõtspillisekstett
20.00—21.00 rahvuslik saade („Idapreisi“) 21.10—23.00 „Lõbus muusika-line reis läbi maailma veinipiirkondade“
23.30—1.00 ajaviitemuusika (F)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika 19.30—20.30 muusikaline videvikutund. Orkester. Kavas: Finger, Hilmann, Jungherr, Siegel, Seybold, Wassil jt.
21.10 Häidel: Concerto grosso G-duur, op. 6 nr. 1
21.30 Kanada maailma-kontsert 22.00—23.00 ooperimuusika*. Kavas: Mozart, Gluck, Weber, Wagner, Verdi, Puccini, Wolf-Ferrari
23.30—1.00 ajaviitemuusika (F)

KÖLN 455,9/658/100

17.00 ajaviitemuusika (V) 19.00—20.00 kirev saade 21.10 Cilea ooper „Gloria“, II vaatus
22.10—23.00 koor ja orkester. Lang: Kantaat. Mozart: „Cosi fan tutte“, avamäng. Haake: Metsakantaat
23.30—1.00 ajaviitemuus. (F)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Küssel, Fischer, Dölle, Hellmann, Lehar, Richartz, Fenyes, Carste, Adam Ranzato, Mozart, Debussy jt.
20.00—21.00 uus tantsumuusika* 21.10—23.00 ajaviitemuusika 23.30 ajaviitemuusika (F) 1.00—3.00 öökonsert. Häidel: Avamäng D-duur. W. Fr. Bach Sümfoonia D-duur. J. S. Bach: Klaverikontsert f-moll. Gluck: Balletimuusika. Stammitz: Sümfoonia D-duur. Häidel: Te Deum ja Jubilate

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid 19.20—21.00 ajaviitemuusika. Orkester ja mandoliiniansambel Joh. Strauss: Türgi marss; „Muremurda“, valss. Wölki: Avamäng fis-moll mandoliin-orkestrile. Holtzwardt: Süit vanade tantsuvormide järgi, op. 100. Ambrosius: Prelüüd. Morlacchi: Madrigal. Beethoven: Mödellingi tantsud. Ritter: Romans. Lanner: „Kosilased“, valss. Boccherini: Menuett. Sor-Wölki: Marss F-duur. Paulsen: Rahvatants. Fischer: Burleskne marss
21.10—23.00 suur kirev õhtu. Orkester ja solistid (Marita Gründgens, Lea Piltti jt.)
23.30 ajaviitemuusika (F) 1.00—4.00 öömuusika

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 ajaviitemuusika
20.30—21.00 ajaviitemuusika*
21.30 Kanada maailmakontsert
22.00—23.00 tantsuõhtu
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Kapell ja sopran. Kavas: Rixner, Doelle, Borchert, Meisel, Kreuder, Kowalski, Llossas, Mackeben, Krome, Meisel jt.
1.00 öökonsert (S)
3.00—4.00 öömuusika (L)

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
20.00—20.40 marsse
21.10—23.00 Bizet' ooper „Pärhotsjad“
23.30—1.00 ajaviitemuusika (F)

DAVENTRY

19,66 m 19,76 m 25,29 m 25,53 m
31,55 m

9.30 klaver, Mendelssohn-Rachmaninov; Skertso stüdist „Suveööunelm“. Chopin; Noktürn Fisduur, op. 15 nr. 2. Liszt; Ungari rapsodia nr. 12. 9.50—10.40 jumalateenistus*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 12,45—13.30 E. Liggett ansambel.
★ 14.00—14.20 H. Davidson ja ta orkester ★ 14.35—15.25 jumalateenistus* ★ 16.15 Victoria-meelodilaid* ★ 17.10—18.00 jumalateenistus* ★ 18.30—19.00 E. Pini ja ta tangoorkester. Kavas: Norman, Novello, Cergoli, Kalkan, Meniconi, Wood jt.

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20 saksofon ja harf* ★ 19.45—20.00 sopran ★ 20.25—20.40 A. Campoli ja ta salongorkester* ★ 21.10 laulukesi ★ 21.30 Kanada maailma-kontsert ★ 22.00—22.45 jumalateenistus*

16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.25 Brahms: Akadeemiline piduavamäng* ★ 23.35—24.00 üliõpilaslaule. BBC meeskoor ja bariton

16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

1.00—1.45 Päästearmee orkester* ★ 2.20—2.35 sopran ★ 3.00—3.30 kitarr

16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 4,20 jumalateenistus* ★ 5.10—5.30 viiul ★ 5.55—6.20 üliõpilaslaule*

16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

13.00—14.00, 14.20—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekaned ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—18.00 ülekanne

19,00—20,00 muusika ülekanne ★ 20,30—21,30 heliplaate ★ 22,30—0,30 ülekanne

25,24 m 25,60 m
2.00—2.55, 3.50—4.15, 4.30—5.15, 5.40—6.00 ja 6.20—6.40 heliplaate

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m

13.25 KRO saade Aasiale ★ 14.25—15.25 Pehi saade Hollandi Ida-Indiale ★ 14.40—15.40 KRO saade Hollandi Ida-Indiale

21.00—22.00 KRO saade Aafrikale ★ 2.15—3.15 Pehi saade läänemaadele ★ 3.25—4.25 KRO saade Ameerikale

ROOMA
25,40 m

12.00 mess. ★ 13.00 ajaviitemuusika. ★ 14.30—15.45 sümfooniiline muusika. Kavas: Tšaikovski ja Respighi. ★ 17.00 Giordano ja Bellini ooperimuusika. ★ 18.15—19.09 kammermuusika

25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika
25,40 m
22.00—24.00 operett (R)

25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 ajaviitemuusika. ★
2.30—4.00 Giordano ooper „André Chénier“, III ja IV vaatus
RUYSELEDE 29,04 m
20.30—21.30 ajaviitemuusika*

ZEESEN

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 kerge pühapäeva-muusika ★ 9.30 sümfooniiline kontsert ★ 10.45 sõjaväeorkester ★ 11.00—11.30 klaver ★ 11.45 saksa ooperimuusika. Orkester ja vokaalsolistid ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.30—16.00 meeskoor ★ 16.15 klassikalisi stseene ★ 17.00—18.00 sümfooniakontsert

19,85 m 25,49 m
17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—18.15—18.45 lapsed laulavad ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 19.30—19.45 sõjaväeorkester ★ 20.00—21.00 pühapäeva-kontsert. Orkester. ★ 21.15 filmitund ★ 22.00—22.45 kammerkontsert. Mozart: Adagio. Dittersdorf: Tšembalokontsert. Händel: Concerto grosso

16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m
18.10—19.25 sümfooniiline kontsert (ainult 16,89 m) ★ 24.00 lapsed laulavad ★ 0.30—0.45 sõjaväeorkester ★ 1.15—2.15 pühapäeva-kontsert ★ 2.30—3.15 filmitund ★ 3.30—4.00 meeskoor ★ 4.15—5.30 saksa ooperimuusika. Orkester ja vokaalsolistid

TOKIO 19,79 m 25,42 m
21.35 päevauudised inglise keeles ★ 21.45 informatsioon Jaapani üle ja marsse* ★ 22.05 päevauudised saksa keeles ★ 22.15—22.35 loeng itaalia keeles ja jaapani laule*

ESMASPÄEV

24. oktoober

17.00 Lahti: Sõjaväeorkester
17.30 Varssavi: Opienski kammermuusika
18.20 T.T.T.: Kohvikumuusika
18.20 Lahti: K. Vanne (viiul)
19.10 T.T.T.: A. Pappmehl (viiul)
19.20 Breslau: Brahms: Keelpillkvartett
20.00 T.T.T.: Klassikaline muusika. RR orkester
20.00 Leipzig: Ajaviitekontsert
20.40 Lahti: Orkestrikontsert
21.00 T.T.T.: Viini muusika. RR orkester
21.00 Beograd: Rahvalaule
21.10 Viin: Corneliuse ooper „Bagdadi habemeajaja“
21.10 Frankfurt: Verdi ooper „Traviata“
21.10 D-sender: Kammermuus.
21.15 Stuttgart: Ajaviitekonts.
21.40 Stokholm: Ajaviitekonts.
22.00 Milaano: Mulé ooper „Liola“
22.00 Köln: Öhtumuusika
22.10 T.T.T.: Griegi-kontsert*
22.10 Lahti: Schubert: Forellikvintett*
22.20 Kopenhaagen: Põhjamaade muusika
22.45 Budapest: Mustlaskapell
23.00 Varssavi: Orkestrikontsert
23.20 Kopenhaagen: Kammermuusika
23.40 Droitwich: Bizet' helindeid

RET raadio on ilus liimale ja kaunis kõrvale

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRÜ 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.30 hommikukontsert*.

Lincke: fantaasia „Oli kord...“.
Strauss: valss „Tundkem elust rõõmu“ — orkester. Elgar: Serenaad — sekstett. di Capua: Maria, Mari — A. Viisimaa (tenor). Künneke: pop. op. „Onupoeg“ — orkester. Kothen: Virgu neu — A. Viisimaa (tenor). de Micheli: Unistus — A. di Piramo (viiul). Rimski-Korsakov: Hindu laul; Hümn päikesele — orkester.
8.15 hommikupalvus — praost H. Pöld.
8.35 Tallinn ja Türi: Turuteated.

16.50 teated ja reklaam
17.00 Türi ja Tartu: Inglise keel algajatele — mag. J. Silvet.
Tallinn: Debroy Somers band mängib popurriisid*.
17.30 „Sinine esmaspäev“.

Suppé: avamäng „Lõbusad bursid“ — orkester. H. May: Kui veini juures kõlab valss — J. Schmidt (tenor). Rixner: Bagatell — orkester. Romanss „Mustad silmad“ — Pola Negri. Bourdon: Pipraterad — orkester. Nicolai: Falstaffi laul E. Hansen (bass). Hecker: Kass ja kiisuke — 3 Odeonvirtuosi.

18.00 A. Rimmel: Meie kodukäsitöö suuna ja ilme küsimusi (I).

18.20 muusika kohvikust „Harju“. Strauss: valss op. „Mustlasparrun“. Chanbrie: Serenaad. Lehar: katkendeid op. „Sinine Masur“.

18.40 päevauudised
19.00 õige aeg. Teated
19.05 viis minutit tervisele — dr. med. M. Kask.

19.10 viiulisoolosid. Prof. A. Pappmehl. Corelli: Folie d'Espagne. Bach: Aaria. Bach-Kreisler: Gavott. Chaminade-Kreisler: Hispaania serenaad. Albeniz-Kreisler: Tango. de Falla: Hispaania tants.
19.40 raadiovestlus — RR dir. ins. F. Olbrei.

20.00 klassikaline muusika. RR orkester, juh. P. Nigula. Pergolesi: Adagio. Corelli: Sarabande, gigue ja badinière. Beethoven: avamäng „Kuningas Stephan“.

20.40 R. Toona: Pärimused elu jõutajana“, 2. loeng sarjast „Pärimused ja elu“.

21.00 Viini muusika. RR orkester, juh. P. Nigula, ja E. Sack (sopran*) 1. Pausperti: avam. „Manöövriarmastus“. Reini: Humoresk — orkester. — 2. Sattler: Kui ilus naine armub. Lehar: valss „Kuld ja hõbe“. Dostal: Olenn armuud. Lincke: Jaaniussikese idüll — E. Sack. 3. Pausperti: süit „Saksa muinasmetsas“. Riedinger: Mälestused vanast Viinist — orkester.

22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
22.10—23.00 Griegi-kontsert*.

Norra tants nr. 1 — sümfoonia-orkester. Süidist „Peer Gynt“: 1) Anitra tants; 2) Araabia

tants; 3) Mäekuninga lossis — orkester. Salajane armastus — R. Tauber (tenor). Solveigi hällilaul — Rauta Waara (sopran). Uunenägu — B. Gigli (tenor). Solveigi laul — Rauta Waara (sopran). Noktürn „Lüürlilised stüidist“ — orkester. Sümfooniilised tantsud op. 64 (llegro moderato — Allegro grazioso — Allegro giocoso — Piu tranquillo) — sümfooniaorkester.

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3

Igal äripäeval
8.05—8.20 hommikupalvus rootsi keeles ★ 8.30—8.45 hommikupalvus soome keeles ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles ★ 12.35 heliplaate ★ 12.38 bürsteateed soome keeles ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmataede soome keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 bürsteateed rootsi keeles. 13.08 päevauudiseid rootsi keeles ★ 13.50 päevauudiseid soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmataede soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmataede rootsi keeles ★ 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles
11.20—11.55 kooliraadio
16.00 loengud rahvakooli õpetajatele

17.00 sõjaväeorkester. Blankenburg: „Prints Eitel-Friedrich“, mars. Gomez: „Il guarany“, avamäng. Medins: 2 introduksiooni. Strauss: Keisrivalss. Mednis: Tants. Halevy: popurrii oop. „Juuditar“. Grafullo: Mars

18.00 loeng
18.20 viiul. K. Vanne. Bach: Aaria. Kreisler: Armupiini. Sarasate: Mustlasviisid

18.40—18.50 turuteated
19.15 saksa keel tund
19.40 heliplaate. Künneke: laul op. „Onupoeg“. Toselli: Serenaad (vibrafon). Robrecht: „Laske meid unistada“, valss (kinorel). Havai lilletants (kitarriansambel)
19.55 „Kahden kesken“, L. Fulda naljamäng
20.40—21.45 ringhäälingu ork. kontsert. Juhatab R. Manzer (Karlsbadist). Madetoja: „Kullervo“, sümfooniiline poeem. Trunk: Serenaad keelpilliorkestrile. Grabner: Väike õhtumuusika. Wizina: Länderi-variatsioonid

Lahti
22.10 kontsertmuusika* Schubert: Forellikvintett jm.
23.15—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.05—13.20 Riia: heliplaate
16.20—16.40 katkendeid Thomas' oop. „Mignon“*
17.05 läti laule (alt)
17.15 mandoliinimuusika
17.30—17.45 Saint-Saënsi laule*
18.05—18.45 mandoliinimuusika
19.05—19.20 heliplaate
19.50—20.00 läti laule*
20.15 rahvuslik saade
21.00—21.20 variatsioonid klaverile*
22.15 heliplaate
23.00 saksakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.30—16.15 Klaipeda: heliplaate
18.00—18.30 Klaipeda: ajaviitemuusika

19.15—19.40 heliplaate
 20.30—20.45 Kaunas: soololaule
 20.30—20.50 Klaipeda: kontsert
 21.00—23.00 sümfooniakontsert
VARSAVI 1339,3/224/150
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
 7.30—8.00 muusika
 8.15—8.45 muusika
 12.15—12.57 Mussorgski heli-
 töid*
 13.03—14.00 lõunasaade
 16.30—17.00 **ajaviitemuusika**.
 Orkester. Urbach: Marss.
 Lincke: Avamäng komöödi-
 al. Waldteufel: „Morsja“, valss.
 Stojowski: Meloodia. Jakajtis:
 Valik rahvalikke meloodiaid
 17.30—18.30 **Opienski kammer-**
muusika. Lüüriilised stseenid
 (keelpillikvartett). 4 laulu.
 Variatsioonid klaverile
 18.45—19.00 Mayerl: „Akvaar-
 ium“, süit
 20.00—21.40 ajaviitekontsert.
 Orkester ja koor
 22.00—22.40 Marx: Trio-fantaa-
 sia
 23.00—23.55 **orkestrikontsert**.
 Beck: Sümfoonia g-moll, Stam-
 mitz: Sümfoonia A-duur. Wa-
 genkell: Sümfoonia D-duur
STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
 13.05—13.30 heliplaate
 14.30—15.30 **ajaviitemuusika**.
 Matla Temko orkester
 16.00—16.15 lastelaule
 16.30—17.00 **poola muusika**.
 E. u m i n s k a (viulu) ja Z.
 D y g a t (klaver). Szalowski:
 Süit viiulile ja klaverile. Chop-
 in: Skertso h-moll klaverile.
 Szymanowski: Arehuse'i kaev.
 Szymanovsky-Kochanski: Rah-
 valaul (viulu)
 18.05—18.20 rahvamuusika
 18.35—19.30 **heliplaate**
 20.30—21.00 kabareesaade
 21.40—22.30 **ajaviitekontsert**.
 Orkester. Fernström: Rapsodia.
 Paulson: Süit. Sibelius:
 Valse lyrique; Autrefois; Valse
 chevaleresque. Kodaly: Maros-
 zeki tantsud
 23.30—24.00 **vene kirikukoori**
kontserdi ülekanne Pariisist
KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
 13.00—15.00 L. Preili ansambel
 16.05—17.30 orkester
 18.50—19.15 heliplaate
 21.50 heliplaate
 22.20—23.00 **põhjamaade muu-**
sika. Orkester. Grieg: katken-
 deid süidist „Peer Gynt“. Alf-
 vén: „Midsummarvaka“, rootsi
 rapsoodia. Sibelius: Tuonela
 luik. Lange-Müller: eelmäng
 melodraamale „Renessanss“.
 23.20 **kammermuusika**. Händel:
 Sonaat nr. 7 flöödile, viiulile,
 tsellole ja klaverile, c-moll.
 Agersnap: Interluudium flöö-
 dile, viiulile ja tsellole. Koppel:
 Kvartett flöödile, viiulile, tsel-
 lole ja klaverile, op. 27.
 24.00—1.30 tantsumuusika.
OSLO 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
Jeløy 48,94/6130/1
 17.30—18.00 E. Coatesi helin-
 deid*
 18.30—19.30 ajaviitemuusika
 23.15—24.00 ajaviitemuusika
DROITWICH 1500/200/150
London 261,1/1149/40
 13.00—13.30 Cellini-trio
 14.25 orel
 15.00—15.40 Bizet' helindeid.
 BBC orkester
 17.55 **viulu ja klaver**. Corelli:
 Sonaat nr. 7, d-moll. Weiner:
 Sonaat nr. 1, D-duur
 18.30 Brahmsi ja Wagneri heli-
 indeid*
 19.00 šoti, iiri, walesi ja inglise
 laule

19.20—20.00 B. Crooki kvintett.
 Kavas: Coleridge-Taylor, Dvo-
 rak, Debussy, Rubinstein, Gra-
 nados, Poldini jt.
 21.00—21.50 varieteesaade
 22.10—23.00 E. Frankel ja ta
 orkester
 23.40—0.45 **Bizet' helindeid**.
 BBC orkester, koor ja vokaal-
 solistid. „Arleslanna“, I süit.
 Ooperikatkendeid, „Arleslan-
 na“, II süit
 1.00 J. Rosen ja ta band
 1.30—2.00 tantsumuusika*
LONDON-R. 342,1/877/70
 20.00 G. Parkingtoni kvintett
 20.40—21.00 sopran
 22.10 viiul ja klaver. Beetho-
 ven: Sonaat D-duur, op. 12
 nr. 1. Bloch: Sonaat
 23.00 intiimne revüü
 23.30—24.00 kinoreel
 0.25 J. Rosen ja ta band
 1.30—1.50 Debussy klaverimuu-
 sika* (A. Cortot)
SOTI-REGIONAL 391,1/767
 20.00 G. Parkingtoni kvintett
 20.40—21.00 sopran
 21.30—21.50 orel
 22.10 šoti komponistide laule.
 Koor
 22.35 šoti tantsumuusika
 23.00—23.30 intiimne revüü
 0.30 tantsumuusika (LR)
 1.30—1.50 heliplaate (LR)
BRÜSEL 321,9/932/15
 20.30—20.45 heliplaate
 21.00—21.30 heliplaate
 22.00—22.45 ajaviitekontsert.
 Orkester ja koor. Kavas: Chab-
 rier, Ivanovici, Reesen, Mus-
 sorgski, Goldberg, Gros jt.
 23.00—24.00 ajaviitekontserdi
 järg. Kavas: Gebhardt, Kaemp-
 fert, Kreisler, Gras, Strauss,
 Coleridge-Taylor jt.
 0.10—1.00 tantsumuusika*
HILVERSUM II 301,5/995
 18.40 heliplaate
 19.10 orel
 19.40—20.10 „The Ramblers“
 21.10—21.40 Mussorgski laule
 (bass)
 22.00—22.50 Beethoven: III süm-
 foonia („Eroica“)
 23.05—23.50 Bizet' helindeid.
 Orkester
 24.00 Mozart: Trio
 0.20 „De Flierefluiters“
 0.50—1.40 heliplaate
VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
 17.00—19.00 ajaviitemuusika. (B)
 19.20—19.45 kooritseene oope-
 reist*
 21.10—23.00 **Corneliuse ooper**
 „Bagdad habemeajaja“
 23.30—1.00 õhtumuusika. Väike
 orkester ja vokaalists. Kavas:
 Fischer, Strauss, Kreuder,
 Riedinger, Kirchstein, Lehar,
 Borgmann, Stolz, Ast, Paus-
 pertl, Meisel, Sandaner jt.
BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolc 208,6/1438/1,25
 20.25—21.00 orkester. Massenet:
 „Phaedra“, avamäng. Paus-
 pertl: „Metsamuinasjutt“,
 süit. Liszt: Ungari rapsoodia
 nr. XIV
 23.45—23.40 **mustlaskapell**
 0.10—1.00 tantsumuusika*
BUKAREST 364,5/823/12
 19.17 heliplaate
 19.50—21.00 ajaviitemuusika.
 Väike orkester
 21.15—22.00 kammermuusika.
 Flööt, tsello ja tšembalo
 22.20 sügiselaule
 22.45—23.45 restoranimuusika
BEOGRAD 437,3/686/20
 17.45 orkester
 18.45—19.00 rahvaviise
 19.20—20.30 heliplaate
 21.00—21.30 **rahvalaule**
 22.00—23.00 ooperimuusika. Or-
 kester ja solistid
 23.15—23.45 klaver

RÖOMA I 420,8/713/120
Bologna 304,3 Bari 283,3
 20.30—21.00 ajaviitemuusika
 22.00 **orkestrikontsert**. Pet-
 rassi: Kontsert orkestrile.
 Mülè: Vendemmia. Labroca:
 Sonaat klaverile ja orkestrile.
 Montani: Sümfoonia
 23.15—24.00 ajaviitemuusika.
 0.15—0.55 tantsumuusika
MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2 Rooma II 245
 20.30—21.00 ajaviitemuusika
 22.00—1.00 **Mule ooper „Liola“**
BEROMUNSTER 540/556
 18.00—19.00 kammermuusika
 19.10—19.40 Bizet'-saade
 20.00—20.20 rahvuslik muusika*
 22.30—23.30 saade helveetslas-
 tele välismaal
D-SENDER 1571/191/60
 7.10 heliplaate
 7.30—9.00 hommikumuusika.
 Sõjaväeorkester
 11.30—12.45 pidulik muusika.
 Orkester, koor, sopran alt ja
 orel
 13.00—13.55 **saksa meistrite heli-**
töid. Suur orkester ja vokaal-
 solist. Mozart: avamäng ja Sa-
 rastro aaria oop. „Võluflööt“.
 Raff: Maapidu süidist „Thü-
 ringen“. Humperdnick: „Hän-
 sel ja Gretel“, avamäng. Zil-
 cher: Hommikulaul baritonile
 ja orkestrile. Wagner: kuninga
 Heinrichi kõne oop. „Lo-
 hengrin“, Wotani lahkumine ja
 tulevõlu oop. „Valküürid“
 14.10—14.45 **sõjaväeorkester**.
 Villingen: Marss. Reissiger:
 „Kaljuveski“, avamäng. Stein-
 beck: Serenaad. Carena: „Ets-
 chi saladused“, valss. Bren-
 nicke: Marss. Robrecht: „Rah-
 vas laulus“, popurrii
 15.00—16.00 ajaviitemuusika*
 17.00 ajaviitemuusika (F)
 19.00 **laule ja muusika**. Brüg-
 gemann: Trio flöödile, viiulile
 ja violale. — Luulet. — Bres-
 gen: Kontsert kahele klaverile
 19.45 ajaviitemuusika*
 20.00—21.00 kuuldepilte (F)
 21.10 **kammermuusika**. Mozart:
 Jahikvartett (K. 458). Beetho-
 ven: Keelpillikvartett, op. 18
 22.00—23.00 „Laiast maailmast“,
 mikrofon pajatab maadest, in-
 imestest, mõtetest ja sündmus-
 test
 23.30—23.45 Buxtehude: Trio sa-
 naat D-duur viiulile, tsellole ja
 tšembalole
 24.00—1.00 **põhjamaade muu-**
sika. Orkester. Rosenberg: „Ma-
 rionetid“, avamäng. Liljefors:
 Rapsoodia klaverile ja orkest-
 rile. Larsson: Passacaglia süi-
 dist „Küprose printsess“. Jen-
 sen'i Teema variatsioonidega.
 Groven: Jonsokkvell. Sinding:
 Rondo infinito
BERLIN 356,7/841/100
 18.00 soolalaule. Kavas: Schil-
 lings ja Reger
 18.15—18.30 Budde: Bagatellid
 klaverile
 19.00 **muusikaline ajaviide**.
 W. Genssleri kapell. Ailbout:
 „Berliin — Viin“, marss. Ross-
 mann: Tants unelmas. Wink-
 ler: Viiuli armastuslaul. Keler-
 Bela: Avamäng ungari komöö-
 diale. Ketelbey: Sinine prot-
 selan. Koester: Darinka. Genss-
 ler: Gavott vanas stiilis. Mi-
 chiels: Tšardaš. Hardtke: Sü-
 damemälestused. Joh. Strauss:
 meloodiaid op. „Mustlasparun“
 20.00—20.25 **ajaviitemuusika**.
 Väike orkester. Auber: „Fra
 Diavolo“, avamäng. Brahms: 2
 ungari tantsu. Joh. Strauss:
 Viini bonbonid
 21.15—23.00 muusika (S)
 23.30—1.00 ajaviitemuusika (KI)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
 17.00—18.30 **ajaviitemuusika**.
 Orkester ja bariton. Borodin:
 „Vrster Igor“, avamäng aaria
 Rimski-Korsakov: introdukt-
 sioon ja pulmarong süidist „
 „Kuldne kukk“. Mussorgski:
 pärsia tants oop. „Hovanštši-
 na“. Mussorgski: Kirbulaul.
 Boito: Mefistofelese ballaad.
 Tšaikovski: polonees ja Gre-
 mini aaria oop. „Eugen One-
 gin“, Slaavi marss. Weber:
 „Abu Hassan“, avamäng. Pasz-
 thory: katkend sümfooniilise-
 poemist „Thyl Uilenspiegel“.
 Gounod: Valentini palve ja
 valss oop. „Faust“, Joh.
 Strauss: „Lõbus sõda“, avam-
 mäng
 20.00—20.40 **ajaviitemuusika**.
 Väike orkester. Joh. Strauss:
 „Öuballetitantsud“, valss.
 Knümann: Vene tants; Tants-
 surapsoodia. Kapeller: Olin
 kord joobnud. Demaret: Bib ja
 Bob. Mac Dowell: „Hällilaul
 Hippmann: Variatsioonid
 21.10 **bariton ja klaver**. Haydn:
 Fantaasia C-duur. Schubert: 5
 laulu süidist „Talvereis“. Beet-
 hoven: Fantaasia g-moll, op. 77
 21.45—23.00 „Ilus seiklus“, Cail-
 lavet' naljamäng
 23.35 ajaviitemuusika. Väike or-
 kester
 1.00—4.00 õõmuusika. Suur or-
 kester ja sopran
BRESLAU 315,8/950/100
 17.00—18.00 **ajaviitemuusika**.
 Orkester. Häusler: Väike avam-
 mäng. Kernbach: Valsipopur-
 ri. Mayer-Lindner: Egerimaa
 tantsud nr. 1 ja 2. Liszt: Un-
 gari rapsoodia nr. 1. Joh.
 Strauss: „Ilusal sinisel Doo-
 naul“, valss. Niel: Marss.
 Hoffmann: Marss
 18.10—19.00 **ajaviitemuusika**.
 Orkester. Thomas: „Mig-
 non“, avamäng. Urbach: Mel-
 loodiad Tšaikovski helitöö-
 dest. Dohnanyi: Pulmavalss.
 Delibes: Allikas. Koschinsky:
 „Krahvkonnast“, avamäng
 19.20—19.55 **Brahms: Keelpilli-**
kvartett c-moll, op. 51 nr. 1
 20.00—21.00 ajaviitemuusika.
 Orkester, sopran ja klaver
 21.10—23.00 „Sinine esmas-
 päev“, lõbus saade muusikaga.
 Tantsukapell, sopran ja kla-
 veriduo
 23.30—1.00 ajaviitemuusika
 (KI)
HAMBURG 331,9/904/100
 17.00 ajaviitemuusika. Orkester
 tenor, klaveritrio, akordioniduo
 19.00—19.45 bariton ja klaver
 20.00—20.30 heliplaate. Kavas:
 Corelli, Haydn, Mozart
 21.10—23.00 „Sinine esmas-
 päev“ (B)
 23.40—1.00 ajaviitemuusika.
 Orkester ja flööt
KÖLN 455,9/658/100
 17.00—19.00 ajaviitemuusika. (B)
 19.10—19.40 sopran ja klaver
 20.00—20.25 heliplaate
 21.10—21.40 **vana muusika**. Alt,
 flööt, tsello ja klaver. Tele-
 mann: Väike laumuusika.
 2 laulu. (Platti: Sonaat flöödile
 ja klaverile
 22.00—23.00 õhtumuusika. Or-
 kester. Rosza: Serenaad väike-
 sele orkestrile. Haydn: Sümfoo-
 nia D-duur („Kell“)
 23.15 heliplaate
 23.30—1.00 ajaviite- ja tantsu-
 muusika. Orkester. Kavas:
 Rust, Kick-Schmidt, Bochmann,
 Jack, Westermann, Schmitz,
 Leonardi-Semprini, Robrecht,
 Winkler, Edwards, Gardens,
 Krüger-Hanschmann jt.
STUTTGART 522,6/574/100
 17.00 ülekanne
 19.00—19.30 heliplaate

20.00-21.00 lõbus vest.us
21.15-23.00 ajaviitekontsert.
 I. Suur orkester, sopran, alt, klaver ja koor. Weber: avamäng ja katkendeid oop. „Obéron“. Tšaikovski: tants balletistidist „Okasroosike“. Schumann: Merehaldjas. Tšaikovski: 2 tantsu balletistidist „Pähklipureja“. Verdi: laul oop. „Falstaff“. Nicolai: katkendeid ja avamäng oop. „Windsori lõbusad naised“. — II. Väike orkester. Kavas: Rust, Heumann, Schmalstich, Löhr, Pachernegg
 23.30 ajaviitemuusika (K1)
 1.00-3.00 öökonsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00-19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja sopran
20.00-21.45 ajaviitekontsert.
 O. Fricke kapell, bariton ja mandool. Götze: meloodiaid op. „Tema kõrgus tantsijanna“. Jensen: 2 laulu. Meyer-Helmond: Rokoko armastuslaul. Millöcker: „Samet ja siid“, valss. Loewe: 2 laulu. Lehar: Serenaad A-duur. Heuberg: intermetso op. „Ooperiball“. Loewe: Laul. Franz: Laul. Jensen: Sosistav tuul. Krome: Kirikuõnnistamine Tirolis. Moris: Marss. Winkler: „Sügisel“, süit. Zander: „Kuldne viiul“, capriccio viiulile ja orkestrile. Muhr: „Pizzicato“, intermetso. Ritter: Romans mandoolale ja klaverile, D-duur. Kochmann: „Kus voolab Doonau“, valss
 23.30 ajaviitemuusika (K1)
 1.00-4.00 öömuusika (Kb)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00-19.00 ajaviitesaade muusikaga. Väike orkester, vokaalansambel, koor, sopran ja tenor. Kavas: Wemheuer, Jäger, Töller, Rust, Krüger-Hanschmann, Adam, Kattnigg, Börschel, Hubay, Schröder, Dostal, Greping, Steinmetz jt.
 20.00-21.00 kuuldepiite Frankfurtist
21.20-23.40 Verdi ooper „Traviata“. Kaastegevad: Lya Justus (Violetta), H. Roswaenge (Alfredo) jt.
 24.00 ajaviite- ja tantsumuusika 1.00 öömuusika
 3.00-4.00 öömuusika (Kb)

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00-19.00 ajaviitemuusika
 19.20-20.00 W. Niemann esitab oma klaverihelindeid
 20.15-21.00 soovisaade
 21.10-22.01 ajaviitemuusika. Tantsukapell ja saksofon
22.20-23.00 öhtukontsert. Blessinger: Kontsert klaverile, orkestri saatel, F-duur, op. 36. Seyboth: Heroiline muusika
 23.20-1.00 ajaviitemuusika. Orkester ja bariton

DAVENTRY

19,66 m 19,76 m 25,29 m 25,53 m 31,55 m
 9.00-9.35 mandoliinimuusika ★
 9.50-10.50 varieteesaade*
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
 13.15 klaver ★ 13.25 varieteesaade* ★ 14.15 orel ★ 15.00-15.30 Y. Krein ja ta mustlasorkester ★ 16.00 BBC orkester ★ 16.45 „Victoria ja Israel“, kuuldemäng ★ 17.45-18.00 klaveriduo ★ 18.20 Elgari helitöö* ★ 18.30-19.00 ajaviitesaade
 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 19.40-20.00 B. Crooki kvintett ★
 20.20 Elgar: Kvintett klaverile ja keelpillidele, a-moll, op. 84 ★ 21.00 jumalateenistus ★ 21.50 bariton ★ 22.10-23.00 B. Frankel ja ta orkester
 16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
 23.35 kinoorel ★ 24.00 varieteesaade* ★ 0.45-1.00 tšello. Mar-

cello: Adagio ja Allegretto. Elgar: Hommikulaul: Öölaul. Dittersdorfs-Kreisler: Skertso
 16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

1.20-2.40 Wagneri helindeid. BBC Empire-orkester ★ 3.00-3.30 Grosvenor House'i tantsuband
 19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
 5.05-5.30 klaveriduo ★ 5.50-6.20 sopran ja orel

PARIS-MONDIAL

25,24 m 31,41 m
 9.30-10.00. 10.15-10.30 ja 10.45-11.15 heliplaate
 19,68 m
 13.00-13.45 heliplaate ★ 14.20-14.45 ja 15.00-15.30 muusika ülekaned ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30 sketš ★ 17.45-17.55 laulukesi
 25,24 m 31,41 m
 19.00-20.00 muusika ülekanne ★ 20.30-20.50 ja 21.00-21.30 heliplaate ★ 22.30-0.30 ülekanne
 25,24 m 25,60 m
 2.00-3.00. 3.50-4.15. 4.30-5.15. 5.40-6.00 ja 6.25-6.40 heliplaate

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
 14.40-15.40 Phohi saade Hollandi Ida-Indiale

ROOMA

25,40 m
 11.40 araabia muusika. ★ 12.00 ajaviitemuusika. ★ 13.00 kamermuusika. ★ 14.30-15.45 ajaviitemuusika. ★ 17.00 ajaviitemuusika. ★ 18.15-19.09 Verdi ooperimuusika

25,40 m 30,52 m
 19.10-20.00 araabia muusika

25,40 m
 22.00-1.00 Mulè ooper „Liolä“ (Mi)

25,40 m 30,52 m
 1.00-2.25 sümfooniline muusika. Kavas: Glinka, Cui, Mussorgski, Borodin, Rimski-Korsakov ja Tšaikovski. ★ 2.30-4.00 rahvamuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30 Puccini ooper „Boheem“, TV vaatus
 21.00-21.30 kontsert* Kavas: Ravel ja Pierné

ZEESEN

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
 7.10-8.00 ja 8.15-8.50 muusikat kõigile ★ 9.30-10.00 lapsed laulavad ★ 10.15 sõjavägi mängib ★ 10.30-11.15 kammerkonsert. Mozart: Adagio. Dittersdorf: Tšembalokontsert. Händel: Concerto grosso ★ 12.00 orkestrikontsert ★ 13.00-14.00 ja 14.15-14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15-15.45 sõjavägi mängib ★ 16.30 filmitud ★ 17.15-17.45 klaver 19,85 m 25,49 m

17.45-18.15 ja 18.50-19.15 ajaviitemuusika ★ 19.30-19.45 muusika ★ 20.15 viiul ★ 20.45-21.00 lõbusaid laule ★ 21.30-22.45 rahvuslik saade
 16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m
 24.00 lõbusaid laule ★ 0.15-0.30 muusika ★ 1.15-2.15 ajaviitesaade ★ 2.30-3.15 kammerkonsert ★ 3.45-4.00 ajaviitemuusika ★ 4.30-5.00 viiul

TOKIO* 19,79 m 25,42 m

21.35 päevauudiseid inglise keeles ★ 21.45 solistid* ★ 22.05 päevauudiseid saksa keeles ★ 22.15-22.35 orkestrimuusika*



Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio



TEISIPÄEV

25. oktoober

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
 17.50 Riia: Bizet-kontsert
 19.05 T.T.T.: „Vaimumaailma lülitel“. Kontsert Bizet 100. sünnipäeva puhul
 19.30 Budapest: Mustlaskapell
 20.00 Hamburg: Bizet ooper „Carmen“
 20.00 Königsberg: R. Straussi ooper „Roosikavaler“
 20.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
 20.30 Lahti: Bizet ooper „Carmen“
 20.30 Budapest: Bizet ooper „Carmen“
 21.00 Stokholm: Bizet ooper „Carmen“, I ja II vaatus
 21.15 Frankfurt: „Sügis“ ort. „Aastaajad“
 21.40 D-sender: Orkestrikontsert
 22.00 Rooma: Mulè oop. „Liolä“
 22.00 London-R.: Beethoven: VIII sümfoonia
 22.00 Varssavi: Kontsert
 23.10 T.T.T.: Itaalia ooperiõhtu*
 0.10 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
 7.20 päevauudised
 7.30 hommikukontsert*.
 Reznicek: avamäng „Donna Diana“. Rivelli: Napoli serenaad. O. Strauss: pop. op. „Valsinustus“. Ungari romans ja tšardas — orkester. Merikanto: Ma elan; Lapsele — P. Ravenna (sopran). Melartin: Laadoga laulud. Silbermann: pop. „Chopinata“ — orkester.
 8.15 hommikupalvus — kand. B. Bluum
 8.35 perenaistele. Turuteated
 16.50 teated ja reklaam
 17.00 pärastlõunamuusika*.
 B. von Geczy orkester. Ritter: Kuuba tants. Glombig: valss „Õnnelikud tunnid“. Rust: Barkarool. Wismar: Viiul nutab. Balazs: Kas sulle ei tulle see väike lauluke... Künneke: Täna leidsin õnne. Leux: Tähed säravad. Lincke helindite popurrii. Plessow: Punane saatan.
 17.30 dr. L. Volmer: Pimesoolepõletik.

17.50 loomad lõbutsevad*.
 Smith: Orava tants. Pata: Lõbus karu — orkester. Casson: Hiir, klaver ja kass — J. Simpson (ksülofon). Kronberger: Konnakninga tõrvikute-rongikäik. Hunt: Hiir kellas. Krome: Bonzo kohtumine — orkester.
 18.10 lastele. „Kaks sõpra“, E. Öuna kuuldemäng.
 18.40 päevauudised
 19.00 õige aeg. Teated
 19.05 „Vaimumaailma lülitel“.
 Kontsert Bizet 100. sünnipäeva puhul. I. Avamäng „Isamaa“. Süit „Arleeslanna II“ — RR orkester, juh. P. Nigula. — 2. H. Kompus: Georges Bizet elu ja looming. — 3. Habanera oop. „Carmen“ — E. Stignani (kontra-alt). Lilleaaria ooperist „Carmen“ — Beniamino Gigli (tenor)*. — 4. avamäng oop. „Djamileh“. Fantaasia oop. „Pärilotsijad“ — RR ork., juh. P. Nigula.

20.20 dr. O. Kallase 70. a. sünnipäeva aktus. (EÜS-i saalist Tartus). 1. Avamäng. 2. Avasõna — EÜS-i esimees A. Tanimäe. 3. Dr. F. Linnus: Dr. O. Kallase elu ja teaduslik töö. 4. Laule EÜS-i kahekordselt kvartetilt. 5. Prof. J. Tõnisson: Dr. O. Kallas avaliku elu tegelase ja diplomaadina. 6. Laule ENKS-i tütarlaste gümnaasiumi õpilaskoorilt.
 21.35 aktuaalne kümmeminut 21.45 aiandusnõuanne
 22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

22.10 Itaalia ooperiõhtu*. Leoncavallo: prologo oop. „Pajatisid“ — L. Tibbett (bariton). Boito: fant. oop. „Mefistofele“ — orkester. Rossini: kavatiin oop. „Semiramis“ — L. Alessandrini (sopran). Puccini: fant. oop. „Madam Butterfly“ — orkester. Bellini: duett oop. „La sonnambula“ — T. dal Monte (sopran) ja T. Schipa (tenor). Mascagni: intermetso oop. „Talupoja au“ — ork.; aaria oop. „Isabeau“ — H. Lázaro (tenor). Donizetti: avam. oop. „Rügemendi tütar“ — orkester.
 23.00-23.10 esperantokeelne nädalakroonika.

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335
Viiburi 569,3

11.15-11.45 rootsi kooliraadio
 16.15-16.55 some koliradio
Lahti, soome keeles
 17.00 ajaviitemuusika. Ringhäälingu orkester. Sousa: „Tähelepu all“, marss. Wolf-Ferrari: „Susanna saladus“, avamäng. Drigo: meloodiaid balletist „Esmeralda“. Rubinstein-Ljadov: Süit orkestrile: a) Saraband; b) Serenaad; c) Menuett; d) Aknal; e) Hällilaul. Schuberti meloodiaid. Gounod: valss oop. „Faust“
 17.55 diskussioon
 18.15 rahvaviise. Aino Aro (laul) ja K. Acker (klarnet)
 18.40-18.50 raamatuteateid
 19.15 tehniline intervjuu
 19.35 heliplaate. Klemetti: Sügiselaul (Lahja Linko). Palmgren: Illusioon (S. Hurstinen, viiul). Kuulla: Karjapihossa (V. Sola). Fohström: Voi äitiparka ja raukka (O. Fohström, tšello). Kuulla: Epiloo (A. Kuulla). Melartin: Hällilaul (E. Cronvall, viiul). Merikanto: Kun päivä paistaa (Pia Ravenna)
 20.00 veste heliplaatidega
 20.30-21.45 Bizet ooper „Carmen“. Osaline ülekanne. Soome ooperist.

Helsingi, rotsi keeles
 17.00 ajaviitemuusika (La)
 17.55 sõnalist
 18.00 lastele
 18.25 veste
 18.40-18.50 turuteated
 19.15 ülekanne Kokkolast
 20.00 loeng
 20.20 loeng
 20.30-21.45 ooper (La)

Lahti
 22.10 tantsu- ja ajaviitemuusika*
 23.15-24.00 kontsertmuusika*
RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6
Kuldiga 271,7
 7.25-8.00 hommikumuusika*
 12.00-12.30 kontsert*
 13.05-13.20 Riia: heliplaate
 16.35-16.50 heliplaate
 17.10-17.30 Brahms: Variatsioonid klaverile Händeli teemal
 17.50-19.20 Bizet-kontsert. Orkester, A. Priednieks-Kavara (tenor) ja V. Pastuchov (kla-

ver). I sümfoonia, C-duur. Agnus Dei, 2 aariat oop. „Pärlilotsjad“. José aaria oop. „Carmen“. Kromaatilised variatsioonid klaverile. Introdüksioon III vaatuksle oop. „Carmen“. Süit nr. 2 „Arleslanna“ 19.50–20.00 vaimulikke koorilaule*
20.15–21.00 läti muusika. Orkester. A. Friednieks-Kavara (tenor) ja A. Teichmann (tšello). Medinš: Prelüüd I süidist. A. Kalniņš: introdüksioon III vaatuksle oop „Banuta“. — 3 laulu. — Medinš: Romanss D-duur (tšello). — 3 laulu. — Vitolš: Kūlasereenaad 21.20 katkendeid Bizet' ooperist „Carmen“*
21.40–22.00 heliplaate
23.00 ingliskeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15–13.35 Kaunas: heliplaate
15.30–16.15 Klaipeda: heliplaate
18.00–18.30 Klaipeda ajaviitemuusika
18.15–19.15 Kaunas: heliplaate
18.45–19.00 Klaipeda: heliplaate
20.30–21.00 Kaunas: kontsert
20.30 Klaipeda: kontsert
20.45–21.00 Klaipeda: heliplaate
21.20–21.35 soololaule
22.35–22.50 leedu muusika
23.00–23.30 Kaunas: ajaviitemuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.30–8.00 muusika
8.15–8.45 muusika
12.15–12.57 katkendeid Bizet' oop. „Carmen“*
13.03–14.00 lõunasaade
16.30–17.00 ajaviitemuusika. Salongorkester. Rossini: „Sevilla habemajaja“ avamäng. Waldteufel: „Armastan sind“ valss. Jessel: „Intermetso“ Tebek: „Derviš“ intermetso
17.25–17.55 klaver
18.10–18.30 Paganini: Kvartett viiulile, violale, tšellole ja kitarrile, D-duur
20.00–21.40 ajaviitemuusika. Väike orkester ja vokaalsolistid. Offenbach: „Ilus Helene“, avamäng. Rust: „Värvide mäng“ valss. — Suppé: aaria oop. „Ilus Galathée“. Proch: Variatsioonid. — Stolz: Popurril operetimeloodiaist. — 2 laulu. — Delibes: katkendeid balletisüidist „Sylvia“. Macura: Laulud. — Offenbach: Nukuaaria oop. „Hoffmanni lood“ Szopski-Rudnicki: Valik rahvalaule. — O. Strauss: katkendeid op. „Valsimaal“. Zelenki: Masurka. — 3 laulu. — J. Strauss: Perpetuum mobile
22.00–23.00 kontsert. Orkester ja S. Jarzebski (viul). Karłowicz: Viulikontsert. Lutoslawski: Oratooriumkatkendeid. Woytowicz: Concertino. 23.15–23.40 koorilaule

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05–13.30 rootsi muusika. Trio
14.00–14.30 orel
15.00–15.40 heliplaate
16.00–17.00 ajaviitemuusika. Wladimiri orkester
19.00–19.45 sümfooniaorkestri kontsert
21.00–22:35 Bizet' ooper „Carmen“, I ja II vaatus. Kaastegavad: Gertrud Palson-Wettergren (Carmen), Helga Görilin (Micaëla) E. Beyron (don José) ja S. Herdenberg (Escamillo). Ülekanne Kuninglikust ooperist
23.15–24.00 heliolaadi kabaree

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60
13.00–15.00 L. Preilli ansambel
15.30 orkester
16.30 hispaania laule
16.50–17.30 heliplaate
18.50–19.15 laulukesi
20.50–22.20 Bizet-kontsert. Orkester ja vokaalsolistid
0.20–1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20
Jeløy 48,94/6130/1
18.03–19.00 heliplaate
20.25–21.00 viiul. Saint-Saëns: Havanaise, op. 83. Chopin-Milstein: Nokturn. Kreisler: Hiina tamburiin. Sarasate: Andalusia romanss. Dvořak: Slaavi tants
21.30–22.40 Schubert: Mess As-duur
23.15–23.50 Bizet: „Carmen“, süit solistidele ja orkestrile

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1/1149/40
14.00–14.15 solistid*
14.45 bariton ja klaver
15.15–16.00 heliplaate
17.55 harftriio. Kavas: Chapi, Boyce, Squire, Liszt, Gerard
18.20 S. Krishi septett. Kavas: Krish, Fletcher, Albeniz, Clutsum, Haydn jt.
19.00 klaver
19.20–20.00 Michaeloff ja ta bessaraabia orkester. Kavas: Michaeloff, Stolz, Pör, Steininger, Bridgewater, Hyden jt.
20.45–21.30 Bizet' helindeid. Sopran ja klaveriduo
22.00–23.00 varieteesaade
0.35 L. Bridgewateri harfikvintett. Kavas: Grétry, O'Neill, Rimski-Korsakov, Ibert, Bizet, Holbrooke, Ronald jt.
1.15 O. Rabin ja ta rumeenia tantsuband
1.30–2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00 väike orkester
20.30–21.00 heliplaate
21.30 R. Pursglove ja ta orkester
22.00–22.30 Beethoven: VIII sümfoonia, F-duur
23.00 puhkpilliorkester
23.30–24.00 ajaviitemuusika*
0.25 O. Rabin ja ta rumeenia tantsuband
1.30–1.50 kammermuusika*

SOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00–20.30 väike orkester
20.45–21.00 Oakordion
21.30 varieteesaade
22.00–22.30 sümfoonia (LR)
0.40 tantsumuusika (LR)
1.30–1.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.30–20.45 heliplaate
21.00–21.30 heliplaate
23.00–24.00 Bizet' helitöid
0.10 Bizet' helitöid
0.30–1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

19.10–20.40 ajaviitemuus. Ork.
20.45–21.10 koorilaule
22.10 ajaviiteasaade muusikaga
23.40–0.40 heliplaate
0.50–1.40 tantsumuusika

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
17.00–19.00 ajaviitemuus. (L)
19.35–20.30 ajaviitemuusika. Väike orkester ja vokaalsolist. Lautenschläger: Pidulik serenaad. Mayer-Aichhorn: 2 laulu. Rust: „Vikerkaar“, süit. de Curtis: Laul armastusest. Svendsen: Norra rapsoodia. Loubé: „Villa Maria juures“, tango. Kattnigg: meloodiaid oop. „Thule vürst“
21.10–23.00 ülekanne (L)
23.35–1.00 ajaviitemuus. (H)

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.30–19.10 tantsumuusika*
19.30 mustlaskapell
20.30–24.00 Bizet' ooper „Carmen“. Ülekanne Kuninglikust Ungari Ooperist
0.10–1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12

19.17–20.00 heliplaate
20.15–20.45 Schubert: Sonaat tšellole ja klaverile, a-moll
21.00–22.00 Bizet' helindeid. Orkester ja vokaalsolistid
22.20 kontserdi järg
22.45–23.45 restoranmuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

18.15–19.15 orkester
19.35–20.30 heliplaate
21.00 soololaule
21.30–22.30 kammerkontsert
22.45–23.00 heliplaate
23.15–23.45 tantsumuusika

ROOMA I 420,8/713/120

Bologna 304,3 Bari 283,3

20.30–21.00 ajaviitemuusika
22.00–1.00 Mulé ooper „Liola“

MILAANO 368,6/814/50

Trieste 263,2 Rooma II 245

20.30–21.00 ajaviitemuusika
22.00–22.50 varieteesaade
23.00 kammermuusika
23.35–24.00 tantsumuusika
0.15–0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.00–19.00 muusika
21.50–22.25 rahvamuusika
23.00–23.25 ajaviitemuus. Ork.

D-SENDER 1571/191/60

7.10 heliplaate
7.30–9.00 hommikumuusika. Väike orkester
12.30 heliplaate
13.00–13.55 lõunamuusika. Uus saksa ajaviitemuusika. Orkester. Ernst: Sümfooniline marsimuusika. Walter: Metsikud luigid. Kaufmann: Masurka. Czernik: Tantsivad südamed. Künneke: Süit Lönsi lauludest. Pachernegg: Galopp. Reil: Väikesed Viini eksiidid. Fischer: „Lõunapool Alpe“, süit: a) Sadamalinnas; b) Terrass mere ääres; c) Lillekorso; d) Tarantella
14.15–14.45 lõunamuusika järg. Pausperti: Armastus manöövri. Andress: 2 pala süidist kammerorkestrile: a) Mida tuul jutustab; b) Sügisene päev. Rixner: Rapsoodia nr. 1. Müller: Pusta helid
15.00–16.00 ajaviitemuusika*
16.15 operetimeloodiaid*
17.00–19.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kick-Schmidt: „Lumpazivagabundus“, lõbus avamäng. Blumer: 3 osa süidist „Siluetid keelpilliorkestrile“: a) Väike marss; b) improvisatsioon; c) Valss. Lenom: Hällilaul; Rondo (oboo klaveri saatel). Jensen: Pulmamuusika. Schubert: Mesilane (viul klaveri saatel). Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2. Joh. Strauss: Meil kodus. Schubert: balletimuusika II oop. „Rosamunde“. Grieg: Solveigi laul süidist „Peer Gynt“. Suppé: „Esimehe armastus“, idüll flöödile ja orkestrile. Fischer: Serenaad. Komzak: Rahvalaul ja muinasjutt keelpilliorkestrile ja harfille. Sudessi: Marietta nr. 1. Drigo: Serenaad süidist „Arlekin miljonid“. Wesley: Mesinädalad 19.30–20.00 soololaule. Kavas: Kuhnert, Hüttel, Aich, Werner
20.15–21.00 „Tänavameloodia“, kuuldepilte
21.10 „Saladuslik uks“, stseen ringhäälingule
21.40–23.00 orkestrikontsert. Liszt: „Prelüüdid“, sümfooniline poeem. Reger: Variatsioonid

nid ja fuuga Mozarti teemal. Weber: „Eurynthe“, avamäng 23.30–23.45 Mozart: Sonaat klaverile, D-duur
24.00 kirevad helid*
0.35–1.00 „Rootsi suveööd“, rahvalaule ja -tants*

BERLIN 356,7/841/100

17.00 ajaviitekontsert (Kb)
18.30 Marxi laule
19.00 avamänge ja valsse. Väike orkester. Suppé: „Varastav harakas“, avamäng. Ohlsen: Lotostillid. Rixner: „Bagatell“, avamäng. Meisel: Lõbus Viin. Lincke: „Gri-Gri“, avamäng. Jos. Strauss: „Deliirium“, valss
20.00–20.45 kontsert*. Puccini: katkendeid oop. „Madame Butterfly“. Rossini-Respighi: Fantastiline mänguasjakauplus“, balletimuusika
21.10 „Lilled ja armastus“, ajaviitemuusika*. Kavas: Heuberger, Bosc, Lehar, Lacombe, Tšaikovski, Enders jt.
22.40–23.00 „Kaunis Doonau“, balletimuusika Joh. Straussi tantsude järgi*
23.30–1.00 ajaviitemuus. (H)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00–19.00 ajaviitemuusika. Orkester. Löhr: Pulmarass. Schubert: „Rosamunde“, avamäng. Humperdinck: Meloodiaid oop. „Hänsel ja Gretel“. Lehar: „Kuld ja hõbe“, valss. Ohlsen: Andalusia serenaad. Winkler: „Sügisel“, süit. Lautenschläger: Eksiidid. Lehnhardt: Marss. Lincke: Opereti-avamäng. Müller: 2 sileesia tantsu. Rossini: Jahifanfaarid. Rixner: Galopp
20.00–23.00 R. Straussi ooper „Roosikavalier“
23.35 ajaviitemuusika. Tantsukapell
1.00–4.00 öömuusika (F)

BRESLAU 315,8/950/100

17.00–19.00 ajaviitemuusika. Orkester. Rust: „Helgoland“, avamäng. Verdi: meloodiaid oop. „Traviata“. Palmgren: Põhjamaa lüürika. Fischer: Kohtamispunkt Viin. Illert: Tegernsee. Gounod: meloodiaid oop. „Zamora tribut“.
Blon: Marss. Lüling: India süit. Simonetti: Madrigal. Cardoni: Tülitsevad naised. Jos. Strauss: „Akvarellid“, valss. Rust: Kolm soovi
19.35–19.55 Loewe ballaade*
20.15–21.00 lõbusaid kuuldepilte ooperikomponistidest ja tekstikirjutajast
21.10–22.00 ooperi- ja operetimuusika*
23.35–1.00 ajaviitemuusika (H)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja orel
18.15–19.00 kirev tund
20.00–23.00 Bizet' ooper „Carmen“. Kaastegev: Margarete Klose (Carmen) jt.
23.30–1.00 ajaviitemuusika. Akordioniduo ja orkester

KÖLN 455,9/658/100

17.00–19.00 ajaviitemuus. (DS)
20.00–20.50 õhtumuusika. Trio, tenor ja flööt. Rameau: Gavott variatsioonidega viiulile ja klaverile. Guilleman: Galantne ajaviide. Telemann: 2 laulu. Händel: Muusika flöödile ja tšembalole. Hummel: Rondo klaverile. Haydn: Adagio viiulile ja klaverile. Mozart: 2 laulu. Boccherini: Menuett. Beethoven: Allegretto
21.30–23.00 tantsuõhtu
23.15–1.00 tantsuõhtu

STUTTART 522,6/574/100

17.00–19.00 ajaviitemuusika. Väike orkester. „Stuttgardi rahvamuusika“ ja rahvalauljad

20.00—21.00 lõbusaid kuuldepilete
21.10 operimuusika*
22.00—23.00 Goethe-saade
23.30 ajaviitemuusika. Väike
orkester ja haviikitar
1.00—3.00 öökonsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviitekontsert.
Leipzig'i sümfooniaorkester ja
sopran. Marschner: „Vampiir“
avamäng. Weber: kavatiin oop.
„Euryanthe“; „Peter Schollm“
avamäng. Scharwenka: „Met-
sa- ja mäevaimud“, intermetso
ja skerto. Sibelius: Karjala
süit. Goetz: Katariina aaria
oop. „Kangekaelse taltutami-
ne“. Hofmann: balletim. oop.
„Donna Diana“. Liszt: Ra-
koczy-marss. Doppler: „Ilka“
avamäng. Kreutzer: romanss
oop. „Öölaager Granadas“. Fer-
roni: Hispaania rapsoodia keel-
pilliorkestrile. Lortzing: aaria
oop. „Salakütt“. Puccini: me-
loodiaid oop. „Tosca“
19.20—19.40 klaver. Paula Köh-
ler. Schumann: Fantaasia-
palad. Horn: Adagio ja skerto
sonaadist f-moll, op. 15; Kont-
sertetüüd G-duur. Bittner:
Austria tantsud
20.00—20.50 saksa puhkpilli-
muusika
21.10—23.00 „See huvitab ka
teid! — Uemat ja aktuaalse-
mat sõnasa ja helis“. Leipzig
kuuringvaade
23.30 ajaviitemuusika (H)
1.00—4.00 öömuusika (F)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 ajaviitemuusika (L)
19.30—20.15 heliplate
20.30—21.00 vanu korilaule
21.15 Haydn: „Sügis“ oratoori-
umist „Aastaajad“
22.00—23.00 „Noor Goethe“
(lapsepõlv ja noorus)
23.35 ajaviitemuusika (H)
1.00—4.00 öökonsert*. Suur ja
väike orkester, sopran, tenor,
klaver

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.20—20.00 Emmy Braun.
Haydn: Sonaat D-duur. Schu-
mann: Kreisleriana. Reger: In-
termetso, op. 45 nr. 3
20.15—21.00 solistid
21.10 kurbmäng
22.40—23.00 laule
23.20 alt ja viiul
24.00—1.00 ajaviitemuusika (H)

DAVENTRY

19,66 m 19,76 m 25,29 m 25,53 m

9.30—10.50 Wagneri heliindeid*.
BBC Empire-orkester
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
13.15 inglise rahvamuusika* ★
13.45—14.15 J. Wilsoni ansambel
★ 14.45 bariton ja klaver ★ 15.15
—15.30 tantsumuusika* ★ 16.00
viul ★ 16.15—16.45 tantsu-
plate ★ 17.15—18.00 varieteesaade ★
8.20—19.00 S. Krishi septett
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.35—20.00 Michaeloff ja ta bes-
saraabia orkester ★ 20.30—21.00
heliplate ★ 21.15—21.40 Wolfi
laule. Sopran ★ 22.00—22.30
Beethoven: VIII sümfoonia, F-
duur
16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m
31,55 m

24.00—1.00 BBC Empire-orkester.
Mozart: Katkendeid serenaadist
nr. 5, D-duur (K. 204). Arenski:
Variatsioonid Tšaikovski teemal
keelpillidele. Trapp: Divertimen-
to, op. 27
16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m
31,55 m
1.35 BBC orkester ja koor* ★
2.20—2.40 Celebrity-trio* ★ 3.00—
3.30 Michaeloff ja ta bessaraabia
orkester

19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4,20 varieteesaade ★ 5.05—5.30
Beethoven: Sonaat tšellole ja
klaverile, A-duur, op. 69

PARIS-MONDIAL

25,24 m 31,41 m
9.30—10.00 ja 10.15—11.15 heli-
plate

13,00—13.45 heliplate ★ 14.20—
14.15 ja 15.00—15.30 muusika üle-
kanded ★ 16.20 heliplate ★
16.30—17.55 kuuldemäng
25,24 m 31,41 m
19.00—20.00 muusika ülekanne ★
20.30—20.50 ja 21.00—21.30 heli-
plate ★ 22.30—0.30 ülekanne
25,24 m 25,60 m
2.00—3.00 heliplate ★ 4.30—5.15
kuuldemäng ★ 5.40—6.00 heli-
plate

PHOHI — EINDHOVEN

9.00—10.30 Philipsi katsesaated
Austraaliale ja Uus-Merimaale
16,88 m
14.40—15.40 Pehi saade Hol-
landi Ida-Indiale
31,28 m
21.10—22.40 Philipsi katsesaated
Aafrikale ★ 2.15—3.45 Philipsi
katsesaated Lõuna-Ameerikale
★ 4.00—5.30 Philipsi katsesaat-
ed Kesk- ja Põhja-Ameerikale

ROOMA

25,40 m
11.40 araabia muusika. ★ 12.00
sümfoonia muusika. Kavas:
Berlioz, Gounod, d'Indy, Saint-
Saëns, Debussy. ★ 13.00 kat-
kendeid Boito oop. „Mefistofe-
les“. ★ 14.30—15.45 ajaviitemu-
sika. ★ 17.00 sümfoonia muu-
sika. Kavas: Weber, Schubert,
Gluck, Strauss. ★ 18.15—19.09
ajaviitemuusika.

25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika
25,40 m
22.00—24.00 ülekanne (Mi)
25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 ooper (üks vaatus). ★
2.30—4.00 sümfoonia muusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika*

ZEESEN

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviite-
kontsert ★ 9.45 lõbusaid laule ★
10.00 muusika ★ 10.15—11.30 rah-
vuslik saade ★ 12.00 ajaviite-
saade ★ 13.00—14.00 ja 14.15—
14.50 ajaviitekontsert ★ 15.30—
16.00 viiul ★ 16.45—17.45 orkestri-
kontsert

19,85 m 25,49 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★
18.30—18.45 Mozart: Sonaat P-
duur viiulile ja klaverile ★ 18.50
—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00
—21.00 saksa ooperikuulsused ★
22.15—23.00 flöödi-kammermuu-
sika
16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m
1.00—2.00 saksa ooperikuulsused
★ 2.30—3.15 flöödi-kammermuu-
sika ★ 3.30—3.45 Mozart: Sonaat
viiulile ja klaverile, D-duur ★
4.15—5.30 rahvuslik saade

TOKIO 19,79 m 25,42 m

21.35 päevauudiseid inglise kee-
les ★ 21.45 ingliskeelne loeng ja
rahvalaule* ★ 22.05 päevauudi-
seid saksa keeles ★ 22.15—22.35
moodne jaapani muusika*

Üllatuseks raadiosõpra-
dele on RET raadio
uudisaparaadid

KESKNÄDAL

26. oktoober

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.10 T.T.T.: Kodumuusika sari
triole
19.35 D-sender: Beethoven:
Sonaat
20.10 T.T.T.: Vene muusika.
Corso-trio
20.15 Riia: Opereti- ja filmi-
muusika
20.20 Droitwich: Prantsuse
kammermuusika
20.50 Stockholm: Sõjaväeorkester
20.55 T.T.T.: „Hällist hauani“
21.10 D-sender: Lääbilõige Ros-
sini oop. „Sevilla habeme-
ajaja“
21.30 Berliin: Sümfooniakont-
sert. Mozart, Schubert jt.
21.30 Brüssel: Beethoveni-kont-
sert
22.00 Varssavi: Chopini klaveri-
muusika
22.00 Kopenhaagen: Ajaviite-
muusika
22.00 Beograd: Rahvalaule
22.10 Lahti: Sibelius: III süm-
foonia
22.15 Draitwich: Sümfooniakont-
sert. Solist: J. Szigeti
(viul)
22.20 Budapest: Mustlaskapell
23.20 Kopenhaagen: Kontsert.
Solist: R. Soetens
(viul)

TALLINN 219,6/1366/1

TÜRI 410,4/731/50

TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.30 hommikukontsert*.
Squire: pop. „Meloodiaid kõi-
gile“ — oktet. Ketelbey: Ga-
lants. Phelps: valss „Koori-
lauljad“ — orkester. Tosti:
Napoli laul. Gastaldon: Keel-
dud laul — J. Schmidt (tenor).
Schuberti valsse — sümfoonia-
orkester. Brahms: Ballaad —
H. Cohen (klaver). Wagner:
prelütid oop. „Lohengrin“ —
sümfooniaorkester.
8.15 hommikupalvus — kand.
H. Stilverk.
8.35 Tallinn ja TÜri: Turuteat-
ted
13.00—13.40 kooliraadio. „Mar-
tin Luther võitlejana“. Kuul-
depilete suure usupuhastaja
elust ja tööst. Koostanud mag.
K. Tiit.
16.50 teated ja reklaam
17.00 TÜri: Prantsuse keel —
mag. K. Kann. Tallinn ja Tar-
tu: Kuulsaid valsemeistrid*.
17.30 bariton Nelson Eddy lau-
lab tütarlapsele Kuldest Lää-
nest* Neli Kahn-Rombergi lau-
lu filmist „Tütarlaps Kuldest
Läänest“.
17.45 TÜri: agr. K. Jaama: Su-
gulammaste valik ja pidamine.
18.00 TÜri: Põllumajanduslikud
teated
17.45 Tallinn ja Tartu: Mustlas-
muusika*.
18.10 kodumuusika-sari triole.
R. Palm (viul), A. Karjus
(tšello) ja P. Nigula (klaver).
Aav: duett oop. „Vikerlased“.
Jürgenson: Hällilaul. Reiman:
Andante. Leemets: Eleegia.
Aavik: Poem.
18.40 päevauudised
19.00 õige aeg. Teated
19.05 soovikontsert*. Strauss:
Perpetuum mobile. Friml-Stoh-
hart: pop. filmist „Senjorita“.

Robrecht: Tantsu-intermetso.
Weill: tantsu-popurri „Kolme-
krossi-ooperist“ — orkester.
Malmsten: Miki-hiir merehäd-
das — G. Pitkänen ja G. Malm-
sten. Erdely: Pusta-foks. Dos-
tal: pop. „Tervist, Viin!“ —
orkester.
19.40 riigikaitse kümmeminut.
19.50 välispoliitiline vestlus —
H. Rahamägi

20.10 Vene muusika. Corso-trio.
Tšaikovski: Lilled valss.
Mussorgski: Pisar. Tšaikovski:
Gremini aaria oop. „Eugen
Oegin“; Glinka: Lööke. Gre-
ve-Skobelevski: Ilm vaikne ja
selge. Sokolov-Glasunov-Lja-
dov: Polka. Prossorovski: Ma
sind ei armasta. Schirmann:
Popurri vene viisidest.
20.55 „Hällist hauani“. Inimelu
värssides ja muusikas. Koosta-
nud G. Helbemäe. Esitab F.
Moor.

21.45 lastevanematele. Dr. A.
Reiman: Lastehalvatused.
22.00 õige aeg. Päevauudised ja
sporditeated.

22.10—23.00 kolm moodset prant-
suse meistrit*. Debussy: pre-
lütid „Uhe fauni pärastlõuna“.
Ravel: Alborada del gracioso.
Dukas: Sortis õpilane. Debussy:
Kaks tantsu: 1) Danse
sacree; 2) Danse profane. Ravel:
Bolero — sümfooniaor-
kester.

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles
13.15—13.50 kooliraadio
16.20—16.58 kooliraadio
17.00 heliplate. Lehar: „Viini
naised“, avamäng (orkester)
Joh. Strauss: „Sievering“, laul
(Erna Sack); meloodiaid oop.
„Viini veri“ (orkester). Pick:
Viini fiakriolaul (W. Forst).
Ziehrer: Viini neid (orkester).
Strecker: Seal all. Lobaus (W.
Forst). Walter: Viini popurri
(orkester). Arnold: Wachaus
(Greta Keller). Schrammel:
„Viin jääb Viiniks“, marss (or-
kester).
17.50 kirjakaast lastele
18.00—18.50 lastetund
19.15 perenaiste
19.30 kantele
19.45 luuletus
19.50 loeng
20.10 koorilaule
20.30 teatritülevaade
20.55 Piano del Forte väike ope-
rett „Mänguasja-kaupluses“
21.25—21.45 soome tantsumu-
sika*

Lahti
22.10 kontsertmuusika*. Sibelius:
III sümfoonia, C-duur.
(Londoni sümfooniaorkester R.
Kajanuse juhatusel)
23.15—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.15—13.30 Riia: heliplate
16.25—17.10 läti salongmuusika.
Salongorkester
17.40—18.00 J. Hislop*
18.20—18.55 kammermuusika*
19.50—20.00 heliplate
20.15—22.00 opereti- ja filmi-
muusika. Orkester ja M. Vin-
ters (sopran). Balfe: „Must-
lanna“, avam. Joh. Strauss:
valss oop. „Nahkhiir“ — Be-
natzky: 2 laulu helifilmist
„Marika“ — Heuberger: Me-
loodiaid oop. „Operiball“. Kal-
man: valss oop. „Külalapsed“.
— Grothe: 2 laulu oop. „Blond
Carmen“. Jos. Strauss: Mu elu

on armastus ja lõbu. — Kalman: laul op. „Mariza“, Suppé: meloodiaid op. „Fatinizza“, 22.15 — „Aastajaad“, kontsert*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.30—16.15 Klaipeda: heliplaate
18.00—18.30 Klaipeda: avariitemuusika
19.15—19.40 heliplaate
20.30—21.00 kontsert
21.30—21.35 soololaule
21.50—22.20 kontsert
22.35—22.50 heliplaate
23.00—23.30 Kaunas tantsumuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

7.30—8.00 muusika
8.15—8.45 muusika
12.25—12.57 hispaania muusika*
13.03—14.00 ajaviitemuusika
16.30—17.00 ajaviitemuusika.

Väike orkester
17.30—18.05 prantsuse muusika. Klaver ja tsello, d'Hervelois: La Milanaise: Saraband; Menuetid; Gavottid (tsello). Debussy: Öhtu Granadas; Kindral Lavine — eksstsentrik; Peggeldused veel; La plus que lente; Cake-walk (klaver). Fauré: Pärast unelmat. Ravel: Pavane; Habanera (tsello)
18.20—19.00 sõnalis-muusikaliine saade
20.00—21.40 ajaviitemuusika
22.00—22.45 Chopini klaverimuusika. J. Smidowicz. Variatsioonid, op. 12. Noktürn H-duur, op. 9 nr. 3. Polonees d-moll, op. 71 nr. 1. Andante spianato ja polonees, op. 22
23.00—23.55 Raveli kammermuusika*

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.05—13.30 mängumeestekvar-tett
14.30—15.00 operetilaule
15.30—16.00 kammertrio
16.20—17.00 ajaviitemuusika.
G. Österbergi orkester
18.05—18.45 laule ja löötpilli-muusikat
19.00—20.00 heliplaate
20.50—21.30 sõjaväeorkester.
Hellman:Kuningamars. Söderman: Kontsertavamäng. Ganne: „Hussaar“, valss. German: „The Tempter“, süit. Gay: Mars
23.15—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambl
16.00—17.30 orkester
18.50—19.15 heliplaate
21.00 koorilaule
22.00—23.00 ajaviitemuusika.
Orkester. Soome ratsaväe mars. Lincke: valss op. „Iysistrata“. Waldteuffel: Polka. Schumann: Unistus. Gyldenmark: Fantaasia taani tööli-lauludest. Lumbye: Romanss. Fröhlich: Mars
23.20 kontsert. Orkester ja R. Sörensens (viul). Saint-Saëns: Kontsert nr. 3, viiulile ja orkestrile, h-moll, op. 61. Dukas: „Nõiaõpilane“, skertso
24.00 heliplaate
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20
Jeløy 48,94/6130/1

17.30—18.00 norra rahvamuusika
18.45—19.05 orkester
20.25—21.30 kontsert. Orkester ja tsello, Ph. Em. Bach: Kontsert tsellole ja orkestrile. Halvorsen: „Nordraakiana“, süit. MacDowell: „Metsaidüllid“, süit.
22.00—22.40 klaver. Händel:

Süit d-moll. Bach: Koraal f-moll. Medtner: Idüll c-moll. Rachmaninov: Preltüd a-moll. Chopin: Barkarool Fis-duur
23.15—24.00 tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1/1149/40

13.05—13.30 viul
13.50 vokaalsolistid*
14.15 H. Sandleri oktett
14.45—15.40 kammermuusika
16.50—17.10 orkester*
17.25 ballaade. Mesosopran ja bariton
18.00—18.50 jumalateenistus
19.30—20.00 M. B. Winter ja ta tantsoorkester
20.20 prantsuse kammermuusika. Couperin: Kuninglik kontsert nr. 2. Ravel: Trio a-moll
21.00—21.45 kinoorel
22.15—23.05 BBC sümfoniakontsert. Solist: J. Szegedi (viul). Juhatab: A. Boult. Mozart: Noktürn (K. 286). Bosoni: Kontsert viiulile ja orkestrile. D-duur
23.25—0.10 sümfoniakontserdi järg. Walton: Sümfonia 0.40 New Georgian-trio. Senailé-Bridgewater: Allegro ja saraband. Hirschmann: Gavott. Manns: Valss-serenaad. Krantz: Tuulekeeris. Collins: Ave Maria. Tšaikovski-Bridgewater: Masurka. Löödke: Vals nr. 2. Delibes-Bridgewater: Armas-tusteseen ja polka. Busé: Tarantella
1.15 J. Kaye ja ta orkester
1.30—2.00 heliplaate

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00—21.00 ajaviiteesaade
21.30 BBC teatriorkester. Linckee: „Folies Bergère“, mars. Gurliitt: „Comeditta“, avamäng. Leocog-Tavan: „Madame Angot tütar“, katkendeid. Drigo: „Arlekini miljonid“, süit. E. Coates: „Kolm karu“, fantaasia
22.15—24.00 variiteesaade
0.25 tantsumuusika. M. Flome ja ta band. J. Kaye ja ta band
1.30—1.50 heliplaate

SOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00—20.30 variiteesaade
20.45—21.00 oreel
22.15—23.15 variiteesaade
0.45 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.30—20.45 salongorkester
21.00—21.30 salongorkester
22.00—22.15 Mozart: Sonaat viiulile ja klaverile, h-moll*
21.30—23.00 Beethoveni-kontsert Ostende konservatooriumist. „Fidelio“, avamäng. Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 4, G-duur. V sümfonia
0.10—1.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995

19.10 „Fantasia“-ansambel
19.40—20.10 oreel
20.45—21.10 koorilaule
22.00—22.40 ajaviitemuusika.
Orkester, sopran, tenor
23.00—0.10 ajaviiteesaade
0.15 akordionorkester
0.40 „The Ramblers“
1.10—1.40 heliplaate

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

17.00—19.00 muusikaline ajaviiteesaade
19.20—19.45 Beethoveni klaveri-sonaate
20.00—20.30 rahvamuusika
21.10—22.10 Sechteri helindeid. Viini sümfoniikud ja koor
23.30—1.00 ajaviitemuusika. Orkester, tenor, mandoliin ja klaver. Kavas: Fischer, Strauss, Ree, Calace, Brahms, Millöcker, Ziehrer, Zeller, Lehar, Peham, Dostal jt.

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.00 Madachi dramaatiline poeem „Inimese tragöödia“
21.10—22.00 sõjaväeorkester.
Seregi: „Ungari“, mars. Keller: Romantiline avamäng. Jacobi: „Naisteturg“, valss. Andrassy: Krasznahorka. Fricsay: „Pöllulilled“, rahvalaulupopuuri. Lehar: Laul ja tsardas
22.20—23.00 mustlaskapell
0.10—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

19.15 tantsumuusika
20.15 koorilaule
21.05—22.00 operetikontsert.
Orkester ja vokaalsolistid
22.20 operetikontserdi järg
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

18.20 orkester
19.15—20.30 heliplaate
22.00 rahvalaule
22.30—23.00 soololaule
23.20—23.45 viul

ROOMA I 420,8/713/120

Bologna 304,3 **Bari** 283,3

20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 kuuldemäng
0.15—0.55 tantsumuusika

MILAAO 363,6/814/50

Trieste 263,2 **Rooma II** 245

20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—22.50 ajaviitemuus. Ork.
23.00—24.00 kontsert
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.00—18.15 orkester*
19.30—20.00 rahvalik muusika*
21.00—21.45 Reger: Sümfoni-etta A-duur, op. 90
22.40—23.25 rahvalaule ja -tantse

D-SENDER 1571/191/60

7.10 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika.
Orkester

12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõnamuusika.
Puhkpilliorkester. Wagner: rahumars oop. „Rienzi“, Kreutzer: „Öölaager Granadas“, avamäng. Kork: meloodiaid op. „Varjuabielu“. Hartwig: Serenaad. Loehr: Maineraatus.

Lortzing: jahikoor ja finaal oop. „Salakütt“.
Röhrig: „Nordmark“, avamäng. Stiebertz: 2 marsi. Weber: Kutse tantsuks. Fischer: Lõnapool

Alpe
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15 lastelaule
16.30 heliplaate

17.00—19.00 ajaviitemuusika.
Orkester. Scassola: Süit maal-elust. Richartz: Unelmeloodiad. Pataky: Mustlaskuusika. Blon: Nukumenuett; Kas tohin paluda? Lincke: Humoresk fagotile ja orkestrile. Schmalstich: Ringmäng muinasjutu-mängust „Peetrike keesusit“; Tujukas Yvette. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng

19.35—20.00 Beethoven: Sonaat tsellole ja klaverile, A-duur, op. 69.

20.15—21.00 vokaalsolistid
21.10—23.00 läbilõige Rossini oop. „Sevilla hameajaja“.

Kaastegavad: G. Sinimberghi (Almaviva), E. Fuchs (Bartolo), Erna Berger (Rosine), W. Domgraf-Fassbaender (Figaro) ja teised

23.30—23.45 vana muusika
24.00—1.00 ajaviitemuusika (V)

BERLIN 356,7/841/100

18.00—18.45 kammermuusika.
Haydn: Keelpillikvartett F-duur. Brahms: Keelpillikvartett c-moll

19.00 ajaviitemuusika. A. Damp: kapell. Suppé: „Eksisõit õnne“, avamäng. Baldamus: Mu ilus Tiroom. Busch: Tevit. Schmalstich: Metsaidüll. Hoffner: Esimesel pilgul. Metzner: Metsakõrtsis. Quast: Serenaad. Schönfeld: „Sügililled“, serenaad.

20.00—20.45 muusikaline ajaviite. Th. Heldti kapell. Robrecht: Intiimne vestlus. Bolzoni: Menuett. Schönlän: Arabesk. Derksen: Viini südamed. Belti-Pilinski: Ungari viisid. Tosti: Ideaal. Rixner: Soovid. Jungherr: Anneliese. Schebeck: Intermetso. de Micheli: Väike daam tantsib

21.10 Mozarti klaverimuusika*
21.30—23.00 sümfoniakontsert. Suur orkester ja W. Kempff (klaver). Händel: Orkestrikontsert. Mozart: Ööserenaad neljale orkestrile; Kontsert klaverile ja orkestrile (K. 450). Schubert: VI sümfonia, C-duur

23.30—1.00 tantsumuusika (B)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00—18.55 ajaviitemuusika. Tantsukapell. Thomas: „Mignon“, avamäng. Czranado: „El Turia“, valss. Ralf: Schuberti öhtu. de Micheli: Nina-Nana. Mahr: Arabeskid. Gillet: Passepied. Rust: Saladused. Mozart: „Kuninglik lambur“, avamäng.

Beethoven: Saksa tansud nr. 3 ja 4. Verdi: fantaasia oop. „Trubaduuri“. Gröschel: Tunnid, mida me ei unusta. Gillet: Manoni kiri

19.10—19.30 koorilaule
20.00—20.40 heliplaate
21.10 „Helisevad värvid“, tantsukapell

22.15—23.00 „Maanteed sügisel“ kuldepilte
23.40 ajaviitemuusika. Šrammel-ansambel ja akordionikvartett
1.00—4.00 öömuusika (L)

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika. (DS)
20.00 reportaaž klaasitööstusest

20.30—21.00 kirev ajaviitemuusika*
21.10 kuuldemäng
22.00—23.00 lõbus külaöhtu.

Rahvamuusika
23.30—1.00 vana ja moodne tantsumuusika

HAMBURG 331,9/904/100

17.00 ajaviitemuusika (Ds)
18.00—19.00 kontsert. Orkester ja bariton

19.15—19.45 kammermuusika. Paganini: Trio-sonaat kahele viiulile ja klaverile, C-duur. Sinding: Serenaad kahele viiulile ja klaverile, A-duur, op. 22

21.10 ajaviitemuusika (Kb)
22.15—23.00 heliplaate
23.30—1.00 ajaviitemuusika (V)

KÖLN 455,9/658/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika.
Orkester, viul ja fagott. Thuille: Romantiline avamäng. Siebelius: Serenaad D-duur. Hammerik: Põhjamaa süit. Pannier: Kontsert fagotile ja orkestrile. Schlemm: Ballettimuusika. Muhr: Viini eksiisid. Hofmann: „Frithjof“, süit

19.30—20.00 rahvalaule
20.15—21.00 mandoliinimuusika
21.10 heliplaate
22.00—23.00 „Aafrika pulm“, kuuldemäng
23.15 heliplaate
23.30 vana muusika
24.00—1.00 ajaviitemuusika. (V)

KOMPVEK
TILK piima
KAWE

STUTTGART 522,6/574/100
 17.00 ajaviitemuusika (V)
 19.00—19.30 avamänge*
 20.00—20.15 H. E. Groh (laul)*
 20.45—21.00 argentiina tango-
 sid*
 21.10—23.00 tantsuõhtu. Väike
 orkester ja solistid
 23.30 ajaviitemuusika (V)
 1.00—3.00 öökonsert. Delius:
 Suveaias. Schumann: Tšello-
 kontsert. Reutter: Variatsioo-
 nid Bachi koraali teemal. Ger-
 ster: Divertimento. Reger: Hil-
 leri-variatsioonid.

LEIPZIG 382,2/785/120
 17.00—19.00 ajaviitemuusika (V)
 19.20—19.40 klaver. Anita
 Wendt. Händel: Teema variat-
 sioonidega E-duur. Schubert:
 Sonata a-moll, op. 164
 20.00—20.50 ajaviitemuusika.
 O. Fricke kapell ja solistid
 21.10—23.10 kirev muusikaline
 õhtu. Orkester ja solistid
 23.30 ajaviitemuusika (V)
 1.00—4.00 öömuusika

FRANKFURT 251/1195/25
 17.00—19.00 ajaviitemuusika
 Orkester
 20.30—21.00 heliplaate
 21.15—23.00 sõjaväeorkester ja
 koor
 23.30 ajaviitemuusika (V)
 1.00 öökonsert (S)
 3.00—4.00 öömuusika (L)

MÜNCHEN 405,4/740/100
 17.00—19.00 ajaviitemuusika
 19.20—20.00 heliplaate
 20.15 ajaviitemuusika. Orkester
 ja joodeldajad
 22.00—23.00 rahvuslik saade
 23.40—1.00 öömuusika*

DAVENTRY
 19,66 m 19,76 m 25,29 m 25,53 m
 31,55 m
 9.35—10.05 Mendelssohn: Keel-
 pillikvartett Es-duur, op. 12
 10.20—10.50 tantsumuusika*
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
 12,45 „Victoria ja Disraeli“, kuul-
 demäng ★ 13.45 üliõpilaslau-
 laud ★ 14.15—14.45 H. Sandler ja ta Vi-
 ni otkett ★ 15.00—15.30 ooperi-
 katkendeid* ★ 16.40—17.10 kino-
 orel ★ 17.25—18.00 marss ja
 valss. BBC Empire-orkester.
 Kavas: Heyler, Waldteufel,
 Blon, Corbin, Ganne, Lanner ★
 18.20—18.40 bariton*
 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 19,35—20,00 M. B. Winter ja ta
 tantsuorkester ★ 20,20—20,45 üli-
 õpilaslau ★ 21,30—22,15 BBC
 teatriorkester
 16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m
 31,55 m
 23.35—0.10 katkendeid Mozarti
 oop. „Figaro pulm“. II vaatus*
 16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m
 31,55 m
 1.40—2.10 F. Hartley ja ta seks-
 tett ★ 3.00—3.30 sõjaväeorkester
 19,66 m 25,23 m 31,32 m 31,55 m
 4,55—5,30 kinoorel

PARIS-MONDIAL
 25,24 m 31,41 m
 9.30—10.00, 10.15—10.30 ja 10.45—
 11.15 heliplaate
 19,68 m
 13.00—13.45 heliplaate ★ 14.20—
 14.45 ja 15.00—15.30 muusika
 ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★
 16.30—17.55 orkestrikontsert.
 Berlioz: „Romeo ja Juliette“,
 katkendeid. Rivier: Sümfonia
 keelpillidele. Casella: Kontsert.
 Ducasse: Prantsuse süit D-
 duur. Dupont: Noorte marss

25,24 m 31,41 m
 19.00—20.00 muusika ülekanne ★
 20.30—20.50 ja 21.00—21.30 heli-
 plaate ★ 22.30—0.30 ülekanne
 25,24 m 25,60 m
 2.00—3.00, 3.50—4.15, 4.30—5.15,
 5.40—6.00 ja 6.20—6.40 heliplaate
PHOHI — EINDHOVEN
 16,88 m
 14.40—15.40 Phohi saade Hol-
 landi Ida-Indiale

19,71 m
 16.30—15.40 Philipsi katsesaated
 idamadele
 31,28 m
 2.15—3.15 Phohi saade lääne-
 maadele
ROOMA

25,40 m
 11.40 araabia muusika. ★ 12.00
 Puccini ooper „Boheem“, I va-
 tus. ★ 13.00 ajaviitemuusika. ★
 14.30—15.45 rahvamuusika. ★
 17.00 ooper (üks vaatus). ★
 18.15—19.09 tänapäeva itaalia
 sümfoniiline muusika
 25,40 m 30,52 m
 19.10—20.00 araabia muusika
 25,40 m
 22.00—24.00 ülekanded (Mi)
 25,40 m 30,52 m
 1.00—2.25 rahvamuusika. ★ 2.30
 —4.00 ajaviitemuusika

RUUSSELEDE 29,04 m
 20.30—21.30 ajaviitemuusika*
ZEESEN
 13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
 7.10—8.00 ja 8.15—9.00 kirev
 kontsert ★ 9.45 viiul ★ 10.15 sak-
 sa ooperikuulsused ★ 11.15—
 11.30 Mozart: Sonata viiulile ja
 klaverile, C-duur ★ 12.00 tantsu-
 muusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—
 14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—
 16.30 flöödikammermuusika ★
 17.00—18.00 saksa ooperikuul-
 sused

19,85 m 25,49 m
 17.45—18.15 ajaviitemuusika ★
 18.30—18.45 viiul ja vioola ★ 18.50
 —19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00
 —20.45 erisaade ★ 21.45—22.45
 kirev tund
 16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m
 0.15—0.45 Loewe ballaade ★ 1.15
 —2.15 kirev tund ★ 3.00—3.15
 hitleri-noored laulavad ★ 3.45—
 4.00 viiul ja vioola ★ 4.15—5.15
 tantsumuusika

TOKIO 19,79 m 25,42 m
 21.35 päevauudised inglise kee-
 les ★ 21.45 rahvalaule jazz-
 ettekanded ★ 22.05 päevauudi-
 seid saksa keeles ★ 22.15—22.35
 heliplaate

NELJAPÄEV

27. oktoober

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
 17.15 Droitwich: Sümfonia-
 kontsert
 19.00 Budapest: Mustlaskapell
 19.10 T.T.T.: Kohvikumuusika
 19.30 D-sender: W. Niemanni
 klaverimuusika
 20.00 Leipzig: Brahms: Trio
 20.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
 20.25 Riia: Sümfonia-kontsert.
 Solist: K. Brückner (viul)
 20.30 T.T.T.: „Seeba kuningana-
 na“, kuuldemäng
 20.55 Lahti: XVIII saj. muusika
 21.10 Königsberg: Sümfonia-
 kontsert. Beethoven,
 Brahms jt.
 21.10 Kopenhaagen: Sümfonia-
 kontsert. Schumann, Beet-
 hoven jt.
 21.10 Hamburg: Öhtukontsert
 21.10 Köln: Kontsert
 21.10 Breslau: Kontsert
 21.15 T.T.T.: Opereti- ja balleti-
 muusika. RR orkester
 22.00 Rooma: Puccini ooper
 „Turandot“
 22.00 D-sender: Bruckner:
 IV sümfonia
 22.10 T.T.T.: Öhtukontsert. RR
 orkester
 22.15 London-R.: Sibelius-
 kontsert
 23.00 Varssavi: Kammermuusika
 23.40 London-R.: Sibelius:
 II sümfonia
 24.00 D-sender: Verdi meloo-
 diaid
 0.10 Budapest: Mustlaskapell
 0.35 Droitwich: Orel

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRİ 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
 7.20 päevauudised
 7.30 hommikukontsert*.
 Lumbye: Šampanja-galopp —
 sõjaväeorkester. Winter: Kuld-
 ne valss. Fischer: Väike Tot.
 Lehar: laul op. „Löbus lesk“.
 Durand: Valss — orkester.
 Friml: laul filmist „Senjorita“
 — A. Jones (tenor). Boulan-
 ger: intermetso „Önnelik
 mees“ — orkester. Offenbach:
 katkendeid oop. „Hoffmanni
 lood“ — ooperiansaml. Bach:
 Arioso — E. Morini (viul).
 Beethoven: adagio cantabile
 „Pateetilisest sonadist“ —
 sümfoniaorkester. Händel:
 largo oratooriumist „Saul“ —
 A. Sittard (orel).
 8.15 hommikupalvus — kand.
 mag. R. Kiviranna
 8.35 perenaisteale.
 8.40 turuteated

16.50 teated ja reklaam
 17.00 Türi: Inglise keel edasi-
 jõudnutele — R. Seth. Tallinn
 ja Tartu: Muusikalist nipet-
 näpet*
 17.30 süite*. Walton: Fassaad:
 a) Fanfaarid, polka, joodeldav
 laul; b) Valss, tango, pasod-
 oble; c) Rahvalaul ja rahva-
 tants; d) Šoti rapsoodia, tar-
 antella Sevillana — Londoni
 filharmoonia orkester. War-
 keller: Capriol — keelpilli-or-
 kester. German: Mustlassüit: a)
 Valss; b) Allegro; c) Menuett;
 d) Tarantella — orkester.
 18.10 mudilastele. „Röömu-
 Mati“, lõbus lugu sellest, kuid-
 das kuningatütar hakkas putru
 sööma ja piima jooma
 18.40 päevauudised
 19.00 õige aeg. Teated
 19.05 viis minutit tervisele — dr.
 med. M. Kask

19.10 kohvikumuusika „Kulta-
 sest“. Urbach: fantaasia „Mä-
 lestusi Griegist“. Waldteufel:
 valss „España“. Tšaikovski:
 Sõnadeta laul. Jalowicz: Hyde-
 Park.
 19.45 majanduslik ringvaade —
 L. Grandberg.
 20.00 Doni kasakad laulavad*.
 Juhatab S. Žarov. Dobrowen
 (sdn.): Kolm vene rahvalaulu.
 Abt: Serenaad. Gretšaninov:
 Kasaka hällilaul. Žarov (sdn.):
 Öhtukellad. Dobrowen: Stenka
 Rasin. Žarov (sdn.) Ühetoonil-
 selt heliseb kelluke. Mustlas-
 laul „Kaks kitarrit“.
 20.30 „Seeba kuninganna“, A.
 Gailiti samanimelise novelli
 järele dramatiseerinud A. Sä-
 rev. Tegelased: Toomas
 Nipernaadi — K. Karm. Siim-
 non Vaa, vana kalur — J. Tõ-
 nopa. Maret, tema tütar — R.
 Aarma. Jaanus Roog — H.
 Laur. Ingrid — M. Luts. Näi-
 tejuht — F. Moor.

19.45 majanduslik ringvaade —
 L. Grandberg.
 20.00 Doni kasakad laulavad*.
 Juhatab S. Žarov. Dobrowen
 (sdn.): Kolm vene rahvalaulu.
 Abt: Serenaad. Gretšaninov:
 Kasaka hällilaul. Žarov (sdn.):
 Öhtukellad. Dobrowen: Stenka
 Rasin. Žarov (sdn.) Ühetoonil-
 selt heliseb kelluke. Mustlas-
 laul „Kaks kitarrit“.
 20.30 „Seeba kuninganna“, A.
 Gailiti samanimelise novelli
 järele dramatiseerinud A. Sä-
 rev. Tegelased: Toomas
 Nipernaadi — K. Karm. Siim-
 non Vaa, vana kalur — J. Tõ-
 nopa. Maret, tema tütar — R.
 Aarma. Jaanus Roog — H.
 Laur. Ingrid — M. Luts. Näi-
 tejuht — F. Moor.

**Maailma kõnes ja muusi-
 kas toob koju RET raadio**

21.15 opereti- ja balletimuusika.
 RR orkester, juh. P. Nigula.
 Witterborg: balletisüit „Pidu
 kääbuste riigis“. Lehar: pop.
 op. „Kus lõõritab lööke“. Po-
 lovinkin: süit balletist „Mina
 — vähe, meie — jõud“. a) Eel-
 mäng; b) Tants harjadega; c)
 Öppustants ja marss; d) Valss;
 e) Kohtumine vaenlasega ja
 üldine tants.

22.00 õige aeg. Päevauudised ja
 sporditeated

22.10—23.00 õhtukontsert.
 RR orkester, juh. P. Nigula,
 ja T. Schipa (tenor*). 1. Saint-
 Saëns: adagio ja prestissimo II
 sümfoniast — orkester. —
 2. Liszt: Armuunelmad. Bar-
 thelemy: Kuis võiksin unustada.
 Costa: Ilus Napoli neid. Schi-
 pa: Kastilla kuu — T. Schipa.
 — 3. Lautenschläger: Pidulik
 serenaad. Pausperlt: Tantsu-
 poeem. Rust: Sõnadeta laul.
 Kockert: intermetso „Ma ootan
 sind“ — orkester.

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3
 16.15—16.45 rootsi kooliraadio

Lahti, soome keeles
 17.00 ajaviitemuusika. Sekstett
 18.00 retsitsioon
 18.25 vibrafon
 18.40—18.50 veste
 19.15 koorilaule
 19.35 loeng
 19.55 heliplaate. Tartini-Kreis-
 ler: Sonata viiulile ja klaveri-
 le, g-moll (viiulil Y Menuhin)
 20.05 loeng
 20.25 Lapimaa reportaaž
 20.55—21.45 XVII sajandi muu-
 sika. Ringhäälingu orkester.
 Juhatab T. Haapanen. Solist: J.
 Haapalainen (viola da gamba)

Helsingi, rootsi keeles
 17.00 ajaviitemuusika (La)
 18.00 loeng
 18.40 palvus
 19.15 reportaaž
 19.35 soololaule. Ture Ara. Ka-
 vas: Sibelius
 19.55 retsitsioon
 20.15 ajaviitesaade
 20.55—21.45 kontsert (La)

Lahti
 22.10 ajaviitemuusika*
 23.10—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
 7.25—8.00 hommikumuusika*
 12.00—12.30 kontsert*
 13.05—13.20 Riia: heliplaate
 16.20—16.40 heliplaate
 17.05—17.40 salongmuusika.
 Trio
 18.00—18.30 salongmuusika.
 Trio
 18.55—19.10 kinoorel*
 19.40—20.00 läti koorilaule
 20.25—22.00 sümfonia-kontsert.
 Juhatab Janis Medīns. Solist:
 K. Brückner (viul). Moliqve:
 Kontsert viiulile ja orkestrile,
 a-moll, nr. 5. Sostakovitš: V
 sümfonia
 22.15 Graener: „Sanssouci
 flööt“, süit orkestrile
 23.30 ajaviitemuusika*
 23.00 saksakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
 13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
 15.30—16.15 Klaipeda: heliplaate
 18.00—18.30 Klaipeda ajaviite-
 muusika
 19.15—19.40 heliplaate
 20.30—21.00 kontsert
 21.50—22.20 kontsert
 22.35—22.55 heliplaate
 23.00—23.30 Kaunas: tantsu-
 muusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

7.30—8.00 muusika
8.15—8.45 muusika
12.25—12.57 Massenet' süite*
13.03—14.00 lõunasaade
16.30—17.00 ajaviitemuusika,
Salongorkester
17.25—18.20 „Muusikalises *
majas“
18.30—19.00 poola laule.
H. Zboinska-Ruszkowska
20.00—21.40 ajaviitemuusika.
Orkester ja klaveriduo. Buder:
Hispaania serenaad. Siede:
„Armuloos“, valss. Gylmark:
Armastuse meloodia. Reinecke:
„Seakarjane“, süit. Roland:
„Mu isamaast“, romantiline
süit. Lautenschläger: Öhtu
Reini kaldal. Jensen: Skertso;
hällilaul; Pastoraal
22.00—22.15 koorilaule
23.00—23.55 kammermuusika.
Haydn: Keelpillikvartett g-
moll, op. 20 nr. 5. Mozart:
Keelpillikvartett g-moll (K.
516)

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.05—13.30 heliplaate
14.05—14.20 soololaule
14.50—15.40 ajaviitemuusika.
Waldimiri orkester
16.00—16.15 flööt. Mozart: An-
dante C-duur. Mouquet: Paan ja
karjased. Godard: Idüll; Alleg-
retto
16.30—17.00 vana tantsumuusika
18.30—18.45 kitarr
19.05—19.40 heliplaate
20.30—21.00 heliplaadikabaree
21.40—22.00 Bellmani laule. Vo-
kaalkvartett
22.30—23.00 solistid. E. Törn-
qvist (viul) ja S. Brandel (klav-
er). Dvořák: Sonatiin viiulile
ja klaverile. Ravel: Pavaan;
Vetemäng. Saint-Saëns: Ettüd
valsi vormis (klaver)
23.15—24.00 tšehhi muusika.
Orkester K. B. Jiraki juhatusel

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.05—15.00 orkester
15.35—17.30 C. Rydahl'i ansambel
18.50—19.15 heliplaate
21.10—23.00 sümfooniakontsert.
Solist: H. Sandby (tšello). Ju-
hatab: Fr. Busch. Weber:
„Oberon“, avamäng. Schu-
mann: Kontsert tšellole ja or-
kestrile, a-moll, op. 129. Beet-
hoven: III sümfoonia, Es-duur
23.40 laule
24.00—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20
Jelby 48,94/6130/1

17.30—18.00 flööt, tšello ja klav-
er
18.03—18.50 ajaviitemuusika
19.15—19.30 laule
20.30—21.10 ajaviitesaade
21.35—21.50 soololaule
22.05—22.40 poola muusika.
E. Umńska (viul) ja Z. Dygat
(klaver). Szalowski: Süit viiu-
lile. Szymanowski: Ettüd.
Chopin: 2 masurkat. Andrzej-
owski: Ettüd. Chopin: 2 masur-
kat. Andrzejowski: Burlesk.
Zarzycki: Masurka
23.15—24.00 ajaviitemuusika

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1/1149/40
13.45—14.30 BBC Empire-orke-
ster

15.00—16.00 BBC orkester ja ten-
nor
16.50 klaver. Skrjabin ja Rach-
maninov'i prelüüde
17.15—18.45 Bournemouth'i lin-
naorkestri kontsert. Solist: B.
Britten. Juhatab: H. Wood.

Busoni: Avamäng komöödiale.
Britten: Kontsert klaverile ja
orkestrile, D-duur. Beethoven:
VII sümfoonia, A-duur
19.00 solistid*
19.30—20.00 Westminter-män-
gijad
20.40 klavikord
21.00—21.30 kinoorel
21.45—22.30 muusikaline aja-
viitesaade
23.25—24.00 tantsumuusika. H.
Darewski ja ta band
0.35 orel. Rheinberger: Pre-
lüüd, op. 167 nr. 5. Ahrens:
Variatsioonid. Hindemith: So-
naat nr. 2. Distler: 2 orelipala,
op. 18. Karg-Elert: Sümfooni-
line koraal
1.15—2.00 J. Loss ja ta band

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00 klaver*
20.20—21.00 Mantovani orkester.
Kavas: Magedson, Paolito,
Binge, André, Micheli, Man-
tovani, Friml, Poselli jt.
21.30—22.00 sõjaväemarsse Kan-
nadast
22.15—23.20 Sibelius-kontsert.
Londani Filharmoonia orkester.
Juhatab: Th. Beecham. Fin-
landia. Luuletaja. In Memo-
riam. III sümfoonia, C-duur
23.40—0.25 Sibelius-kontserdi
järg. II sümfoonia, D-duur
0.50 J. Loss ja ta band
1.30—1.50 vokaalsolistid*

SOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00 klaver*
20.20—21.00 orkester (LR)
21.30—22.00 marsse (LR)
22.00 orkestrikontsert. Solist.
Noël Eadie (sopran). Weber:
„Vaimude valitseja“, avamäng.
Mozart: aaria oop. „Röövimil-
ne Serrail'st“. Haydn: Süm-
foonia, E-duur. Gál: „Nõia-
peegel“, süit
22.55—23.40 varieetesaade
23.55—0.25 soti tantsumuusika
1.05 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.30—20.45 kinoorel
22.00—22.45 ajaviitemuusika.
Orkester ja koor. Kavas: Van
Oost, de Beriot, de Greef, Mer-
tens jt.
23.00—23.50 ajaviitemuusika
järg. Kavas: Strauss, Schubert,
Capello, Kreisler
0.10—1.00 Rossini ooper „Se-
villa habemeajaja“, II vaatus*

HILVERSUM II 301,5/995

19.10—20.10 ajaviitemuus. Ork.
20.45—21.10 tantsumuusika
22.00 sümfooniakontsert. Solist:
A. Cortot (klaver). Juhatab
W. Mengelberg. Bruckner:
VIII sümfoonia. Beethoven:
Kontsert klaverile ja orkestrile
nr. 1
0.20—0.40 heliplaate
0.50 ajaviitemuusika
1.20—1.40 tantsumuusika

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

17.00—19.00 ajaviitekontsert.
Orkester ja viiola. Mozart:
„Võluflööt“, avamäng. Zelter:
Kontsert viiolale ja kammer-
orkestrile. Bayer: Serenaad
keelpillidele. Weber: „Euryan-
the“, avamäng. d'Albert: Me-
loodiad oop. „Madalik“. Joh.

Vastupidavaimad

anood ja tasku-
lambipatareid on

„URANIA“

Aastakümnete ko-
gemused tagavad
„URANIA“ pata-
reide kvaliteedi.

Strauss: „Kevadehelid“, valss.
Heuberger: meloodiaid, opere-
tist „Ooperiball“. Bayer: mars
balletist „Nukkhaldjas“
19.40—20.30 rahvamuusika
21.10—23.00 kirev saade muusi-
kaga
23.30 Kanada maailma-kont-
sert*

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.00—18.30 tütarlapsed laula-
vad
19.00—20.00 mustlaskapell
20.25—21.30 kitarriflõhtu
22.30—24.00 Budapesti kontsert-
orkester. Cherubini: „Ana-
creon“, avamäng. Bizet: „Ro-
ma“, süit. Takacs: Süit. Röhr-
lin: Capriccio
0.10—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12

19.17—19.55 tantsumuusika*
20.10 mandoliinimuusika
20.40—21.00 soololaule
21.15 sümfooniakontsert
23.00—23.45 heliplaate

BEograd 437,3/686/20

18.30 mustlaskapell
19.30—20.30 heliplaate
21.00 soololaule
21.30—23.00 sümfooniakontsert
23.20—23.45 klaver

ROOMA I 420,8/713/120

Bologna 304,3 **Bari** 283,3

20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—1.00 Puccini ooper
„Turandot“

MILANO 368,6/814/50

Trieste 263,2 **Rooma II** 245

20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 komöödia
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.00—19.00 muusika
20.00—20.20 heliplaate
21.30 kuudemäng
22.45—23.25 ajaviitemuus. Ork.

D-SENDER 1571/191/60

7.10 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika.
Väike orkester
11.00—11.30 rahvalaule
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika.
Orkester ja šrammelansambel
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15—16.40 kodumuusika
17.00—19.00 ajaviitemuusika.

Väike orkester, sopran ja ten-
nor. Löhr: Pidü Schönbrunnis.
Götze: laul op. „Kuldne Pier-
rot“. Reini: „Lavendel“, valss.
Künneke: laul op. „Ahatlev
leek“. Ailboud: Riviera. Bortz:
Humoresk. Lehar: laul op.
„Naeratuste maa“. Wachsmuth:
Mustlasviisid. Künneke: laul
op. „Süda üle parda“. Reini:
Väikesed Viini eksiisid. Voigt:
Üle kõigi saatjate. van der
Velde: Kuler. Lehar: Laul.
Ferraris Mustad silmad. Voll-
graf: Mu süda igatseb su ar-
mastust. Löhr: Isarist Doonau-
ni. Jäger: Muschi, Daxenber-
ger: Klarineti-Muckl. Winkler:
Andalusia tants. Hegt: Fagoti
valss. Hadraba: Posauunetta.
Joh. Strauss: Hommikulehed.
Voigt: Vana-Viini menuett.
Bece: Marss.

19.30—20.00 W. Niemann esitab
oma klaverihelindeid
21.10—21.40 harva mängitud heli-
indeid*
22.00—23.00 Bruckner: IV süm-
foonia, Es-duur („Romanti-
line“)
23.30—23.45 Grabert: Sonata
oboelale ja klaverile
24.00 Verdi meloodiaid. Suur
orkester, koor, sopran, tenor,
bariton. „Nabucco“, avamäng.
„Ernani“: koor II vaatusest ja
kavatiin. „Othello“: Ave Ma-
ria; balletimuusika; duett.

„Traviata“: I vaatuse eelmäng;
Joogilaul. „Saatuse võim“: ta-
rantella; kaputsinijuttus; koor
0.45—1.00 meloodiaid*

BERLIN 356,7/841/100

17.30 lõbusaid kuuldepilte
18.00—18.40 flööt, klarnet, klav-
er. Karg-Elert: Süit flöödile
ja klaverile. Weber: Duo klar-
netile ja klaverile

19.00 ajaviitemuusika. Fr. Berdi
kapell. de Micheli: Balkoni all.
Lubbe: Mälestus. Molo: Väike
pikantne valss. Lindner: Baga-
tel. Bund: Väike külalugu.
Alex. Putzi. Lautenschläger:
Jaapani hällilaul. Rohrecht:
Väike romans. Rossmann:
Väike vahemäng.

Keller: Noor armastus. Fis-
cher: Kohtamine. Busch:
Meelsasti unistatakse õnnest
20.00—20.45 ajaviitemuusika.
H. Buschi kapell. Jäger: Raad-
ioviolu. Goletti: Armastussere-
naad. Bauschke: Illusioonide
miljonid. Siegel: Romans.
May: Väike gavott. Hasen-
pflug: Jolita. Boulanger: Max
ja Moritz. Busch: Naeratus ja
suudlus sinult. Bece: Oled
mulle terve maailm. Gabriel:
Viul laulab. Ibanez: Üliõpi-
lane möödub

21.10 ajaviitekontsert. Suur or-
kester. Blume: „Süüfiidid“,
valss. Lothar: Väike teatristüüt.
Fiedler: Avamäng komöödiale.
Schönherr: Perpetuum mobile.
Tšaikovski: valss süidist
„Okasroosike“
22.00—23.00 tantsumuusika.
Väike orkester
23.30—1.00 rahvamuusika (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00—18.40 ajaviitekontsert.
Tantsukapell. Mozart: „Titus“,
avamäng. Jos. Strauss: „Ru-
dolphiidid“, valss. Kostal: Gra-
nada roos. Lubbe: Armastus-
tsen. Stauch: meloodiaid op.
„Tatarlanna“. Pata: Mu süda.
Künmann: Vene tants. Alex.
Putzi. Börschel: Menuett.
Scassola: Süit maaelust. Jos.
Strauss: Dünamiidivalss. Wink-
ler: La Tarentina. Ackermans:
Ojakese kaldal. Teike: Marss
19.20—19.50 orel ja koor
20.00—21.00 rahvuslik saade
21.10—23.20 sümfooniakontsert.
Solist: G. Veidt (viul). Beet-
hoven: V sümfoonia. Brahms:
Kontsert viiulile ja orkestrile.
Schumann: „Manfred“, avam-
mäng
1.00—4.00 öömuusika. Väike or-
kester ja tantsukapell

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika.
Väike orkester. Winkler: Ou-
verture romanesque. Graener:
Pitoreskne serenaad; Öhtu-
laul. Löhr: „Kuningalapsed“,
valss. Dussek: Menuett. Wink-
ler: Andalusia tants. Koester:
Andalusia armastuslaul.
Eberle: Lauluparafaars. Ray-
mond: meloodiaid op. „Mask
sinex“. Hauer: Viini tants.
Rixner: Poesia. Damitz:
Metsamuinasjutt. Hippmann:
Lõunamaa eksiis. Hewowski:
Serenaad D-duur. Niel-Ail-
boud: Sanssonai rooliaas.
Plessow: Popurrii 186klaulu-
dest. Winkler: Al fine.
19.20—19.45 klaver*
20.00—21.00 „Nii noor ja nii
rumal“, saade heliplaadidega.
21.10—23.00 kontsert. Suur or-
kester ja prof. L. Hoelscher
(tšello). Brahms: Serenaad D-
duur. Trapp: Kontsert tšel-
lole ja orkestrile; V sümfoo-
nia

23.30—1.00 rahvamuusika (S)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00 ajaviitemuusika
18.15—19.00 kirev tund
19.30—19.45 heliplaate

21.10—23.00 õhtukontsert. Suur orkester, B. Hamann (viulil) ja K. Bobzien (flööt). Beethoven: „Prometheus“, avamäng. Mozart: Kontsert flöödile ja orkestrile, D-duur (K. 314); Sümfoonia D-duur (menuetita) (K. 504). Schubert: Rondo viiulile ja keelpilliorkestrile. Pfitzner: Skertso c-moll. Brahms: 3 ungari tantsu. Woysrch: Teema ja variatsioonid orkestrile, op. 76
23.00—1.00 ajaviitemuusika Orkester

KÖLN 455,9/658/100
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester, sopran, tenor, klaveriduo ja „Löbus instrumentalkvartett“. Kavas: Rixner, Ortleb, Fischer, Mahr, Strauss, Lehar, Plessow, Kattnigg, Pachernegg, Küster, Stolzenwald, Ziller jt.
20.00—21.00 heliplaate
21.00—23.00 kontsert. Suur orkester, koor ja klaver. Stölzel: Kontsertmuusika puhkpillidele orkestriga. Schäfer: 3 orkestri-pala saksa rahvalaulude järgi. Spitta: Muusika kolmele soolopillile ja keelpilliorkestrile. Beethoven: Fantaasia klaverile, koorile ja orkestrile; I sümfoonia, C-duur
23.15—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. W. Glahe orkester

STUTTGART 522,6/574/100
17.00 ajaviitemuusika. Väike orkester ja vokalistid
18.00—19.00 heliplaate
20.00—21.00 läbilõige Bizet' oop. „Carmen“
21.10 „Värske hommik, värske süda“, saade muusikaga
22.20—23.00 lõbus klassika*
23.30 rahva- ja ajaviitemuusika. 1.00—3.00 öökontsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja koor. Kavas: Grieg, Bresgen, Sibelius, Tšaikovski, Köhler, Reckling, Lautenschläger, Heusel jt.
19.20—19.45 saksa laule
20.00—20.50 Brahms: Trio klaverile, viiulile ja tšellole, A-duur
21.10—23.00 kirev muusikaline õhtu. Leipzigi sümfooniaorkester, sõjaväeorkester, O. Fricke kapell. Marsse ja valsse.
23.20 ajaviitemuusika järg 1.00—4.00 öömuusika (Kb)

FRANKFURT 251/1195/25
17.00—19.00 ajaviitekontsert. Orkester ja viiul
19.30—20.15 kammermuusika. Bowen: Sonata violale ja klaverile, c-moll. Mozart: Trio klarnetile, violale ja klaverile Es-duur
20.30 heliplaate
21.15—23.00 „Laulev, helisev Frankfurt“, ajaviitemuusika. Suur ja väike orkester, koor, sopran, tenor, bass. Kavas: Mazart, Lortzing, Rossini, Weber, Schubert, Lehar, Strecker, Dostal, Suppé, Heuberger, Schmidseher jt.
23.30 rahvamuusika (S)
1.00 öökontsert. O. Kermbachi ja C. Woitschachi kapellid.
3.00—4.00 öömuusika (Kb)

MÜNCHEN 405,4/740/100
17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.20—20.00 sopran, viiul, klaver
20.15—22.30 vana ja moodne operetimuusika. Orkester, koor, sopran ja tenor
23.20—1.00 õhtukontsert. Orkester, harf, klarnet ja flööt.

DAVENTRY
19,66 m 19,76 m 25,29 m 25,53 m
31,55 m
9,30 muusikaline fantaasia ★ 9,50—10,50 „Victoria ja Disraeli“, kuuldemäng*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
12,45 BBC orkester ★ 13,15 kinorel ★ 13,45—14,30 BBC Empire-ork. ★ 15,00—15,15 Bridgewateri kvintett* ★ 16,00 kontralt ja viiul ★ 16,30—16,55 kabaree ja varitee* ★ 17,15—18,00 orkester ja bass ★ 18,35—19,00 üliõpilaslaule*
16,86 m 16,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
19,20 muusikaline fantaasia ★ 19,40—20,00 sopran* ★ 20,20 Mantovani ja ta orkester ★ 21,00 klaver. Beethoven: Fantaasia ja teema variatsioonidega, op. 77. Mendelssohn: Prelüüd, fuuga ja koraal-e-moll, op. 35. Ravel: Menuett Des-duur. Brahms: Ungari tants. Rachmaninov: Serenaad, 21,30—22,00 Kanada sõjaväemarsse ★ 22,20—22,40 balletimuusika*
16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
23,40 Sibelius helitööd. Kuningliku Filharmoonia kontsert ★ 0,20—0,35 klaver
1,35—2,00 Haydn: Keelpillikvartett C-duur, op. 76 nr. 3 ★ 2,20—2,40 laulukesi* ★ 3,00—3,30 Chopini klaverimuusika. N. Orloff
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4,40—5,30 BBC puhkpilliorkester

PARIS-MONDIAL
25,24 m 31,41 m
9,30—10,00, 10,15—10,30 ja 10,45—11,15 heliplaate
19,68 m
13,00—13,45 heliplaate ★ 14,20—14,45 ja 15,00—15,30 muusika ülekaned ★ 16,20 heliplaate ★ 16,30—17,55 kammermuusika
25,24 m 31,41 m
19,00—20,00 muusika ülekanne ★ 20,30—20,50 ja 21,00—21,30 heliplaate ★ 22,30—0,30 ülekanne
25,24 m 25,60 m
2,00—3,00, 3,50—4,15, 4,30—5,15 ja 5,40—6,00 heliplaate

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
14,40—15,40 Phohi saade Hollandi Ida-Indiale

ROOMA
25,40 m
11,40 araabia muusika. ★ 12,00 ajaviitemuusika. ★ 13,00 „Romantism sümfoonilises muusikas“ ★ 14,30—15,45 ooperimuusika. ★ 17,00 rahvamuusika. ★ 18,15—19,09 Giordano oop. „Andrea Chénier“, III vaatus
25,40 m 30,52 m
19,10—20,00 araabia muusika
25,40 m
22,00—24,00 komöödia (Mi)
25,40 m 30,52 m
1,00—2,25 ajaviitemuusika. ★ 2,30—4,00 katkendeid Boito oop. „Mefistofeles“.

RUYSSELEDE 29,04 m
20,30 Verdi ooper „Trubaduur“, IV vaatus*
21,00—21,30 kontsert*. Kavas: Lalo ja Dvořak

ZEESEN
13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
7,10—8,00 ja 8,15—8,50 lõbus muusika ★ 9,45 viiul ja viiula ★ 10,00—10,45 flöödi-kammermuusika ★ 11,15—11,30 muusika ★ 12,15 sõjavägi laulab ★ 13,00—14,00 ja 14,15—14,55 ajaviitekontsert ★ 16,30—16,45 viiul ja viiula ★ 17,00—18,00 kirev tund

Kui räägitakse heast raadiost, siis öeldakse RET

19,85 m 25,49 m
17,45—18,15 ajaviitemuusika ★ 18,30—18,45 Schuberti laule ★ 18,50—19,15 ajaviitemuusika ★ 20,15—21,00 sõjavägi laulab ★ 21,30 „Pudelipost teiest maailmast“, kuuldemäng ★ 22,15—23,00 viiul ja tenor
16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m
0,15—0,30 Schuberti laule ★ 1,30—2,15 viiul ja tenor ★ 2,30—3,15 sõjavägi laulab ★ 4,15—5,30 kuuldemänge

TOKIO 19,79 m 25,42 m
21,35 päevauudiseid inglise keeles ★ 21,45 kagura muusika* ★ 22,05 päevauudiseid saksa keeles ★ 22,15—22,35 saksakeelne loeng ja mandoliinimuusika*

REEDE

28. oktoober

17,00 Lahti: Ajaviitemuusika
18,00 Varssavi: Kammermuusika
19,10 Budapest: Mustlaskapell
19,15 Köln: Beethoven: Keelpillikvartett
19,20 Breslau: Schubert: Trio
20,05 Lahti: Sümfooniakontsert. Juhatab: F. Weingartner
20,15 T.T.T.: Tšehhoslovakkia helimeistrite õhtu
20,15 Varssavi: Ajaviitemuusika
21,00 Riia: Kontsert klassikalises stiilis
21,10 Viin: Sümfooniakontsert
21,10 Leipzig: Kontsert
21,15 Stuttgart: Mozarti oop. „Figaro pulm“
22,00 Stokholm: Brahms: Klaverikontsert
23,00 D-sender: G. de Vito (viul)
22,10 T.T.T.: Muusika hilisõhtuks. Corso-trio
23,30 Köln: Mozart: Klaverikontsert

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 10,4/731/50
TARTU 586/512/0,5
7,00 äratusmäng. Võimlemine
7,20 päevauudised
7,30 hommikukontsert*. Imre: Ungari marss. Lehar: pop. op. „Giuditta“. Leoncavallo: valss „Hommik“ — orkester. Tagliaferri: Capri unelm; Armulau — A. Pertile (tenor). Wood: fantaasia „Briti impeerium“ — sümfooniaorkester. Balfour: Lamburi tants. Tšaikovski: valss oop. „Eugen Onegin“ — orkester. Rimski-Korsakov: süit „Tsaar Saltan“ — sümfooniaorkester.
8,15 hommikupalvus — õpet. A. Soosaar.
8,35 Tallinn ja Türi: Turuteated

16,50 teated ja reklaam
17,00 Maad ja laulud*. Moszkowski: Hispaania tants nr. 1 — sümfooniaorkester. de Falla: Jota — T. Schipa (tenor). Midgley: Kuuba serenaad — orkester. Perez-Freire: Kreooli laul — M. Fleta (tenor). Kaukaasia laul „Kasbek“ — balalaikaorkester. Volga laevnike laul — F. Saljapin (bass). Brahms: Ungari tants nr. 5 — orkester. Napoli laul „Santa Lucia“ — E. Caruso (tenor). Kaks inglise tantsu — orkester. Bishop: Kodu, magus kodu — A. Gallucchi (sopr.). Thurban: Ameerika süit — orkester. Härma: Tuljak — EMO segakoor.

17,45 Türi: V. Ojamaa: Talu õu.
18,00 Türi: Põllumajanduslik päevaküsimus
17,45 Tallinn ja Tartu: Rahvalike pillide helisid*. 18,10 lastele. Oktoobri-laste sünnipäev.
18,40 päevauudised
19,00 õige aeg. Teated
19,05 helifilmimuusika*. Benatzky: pop. filmist „Uutele randadele“ — H. Schimmelpfennig (kinoreel). Mackeben: kaks laulu filmist „Kodu“ — Z. Leander. Doelle: katkendeid filmist „Ja sina, mu kallim...“ — H. Schimmelpfennig (kinoreel). Rodgers: Väike hotell — B. Daniels ja B. Lyon. Palace-teatri-poppurii — R. Foort (kinoreel).
19,35 eesti keel — R. Kress
20,00 kodumaa ringvaade — A. Oidermaa
20,15 Tšehhoslovakkia helimeistrite õhtu. RR orkester, juh. prof. R. Kull, ja Praha rahvusteatri solist Napravilova. I. Smetana: avamäng oop. Mütud mõrsja; balletimuusika oop. „Kaks leske“. Foerster: Andante cantabile. Fibich: Bagatell. Suk: kaks osa süidist „Muinaslugu“; a) Kuningalaste rõõmud ja mured; b) Rahvatants — orkester. — 2. Soololaule. — 3. Dvořak: Sümfoonia nr. 5, „Uuest maailmast“ (Adagio. Allegro molto — Largo — Skertso. Molto vivace — Finale. Allegro con fuoco) — orkester.
21,40 K. Jungeman. Skolastika.
22,00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
22,10—23,00 muusika hilisõhtuks. Corso-trio. Verdi: katkendeid oop. „Traviata“. Ponchielli: Enzo romanss oop. „Gioconda“. Cardillo: Tänamatu süda. Tšaikovski: Humoresk. Glinka: Kahtlus. Godard: Jocelyni hällilaul. Michel: Egiptuse kuninganna laul. Ferraris: Mustad silmad.

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3
16,15—16,55 kooliraadio
17,00 ajaviitemuusika. Ringhäälingu orkester. Egner: „The Grand Stand“, marss. Noack: „Pidu Elysiumis“, avamäng. Strauss: „Kunstniku elu“, valss. Solano: Serenaad. Grainger: 2 vana tantsu. Hervé: meloodiaid oop. „Mamselle Nitouche“. Rixner: Polka
17,50 reitsalatsioon
18,20 soololaule. V. Karttunen. Kavas: Wagner, Kuusisto, Sibelius, Klemetti, Merikanto
18,40—18,50 loeng
19,15 loeng
19,35 „Kaksintaistelu ateljeessa“, S. Antila kuuldemäng
20,05—21,45 sümfooniakontsert. Helsingi linnaorkester. F. Weingartneri juhatusel Lahti
22,10 tantsu- ja ajaviitemuus.*
23,15—24,00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7,25—8,00 hommikumuusika*
12,00—12,30 kontsert*
13,25—13,40 ajaviitemuusika*
16,15—16,45 ajaviitemuusika*
17,15—18,05 tšehhi muusika. Ludmila Hynkova (laul) ja A. Klavinš (viulil). Smetana: „Tsa-maa“, sümfooniline poem.

17,45 Türi: V. Ojamaa: Talu õu.
18,00 Türi: Põllumajanduslik päevaküsimus
17,45 Tallinn ja Tartu: Rahvalike pillide helisid*. 18,10 lastele. Oktoobri-laste sünnipäev.
18,40 päevauudised
19,00 õige aeg. Teated
19,05 helifilmimuusika*. Benatzky: pop. filmist „Uutele randadele“ — H. Schimmelpfennig (kinoreel). Mackeben: kaks laulu filmist „Kodu“ — Z. Leander. Doelle: katkendeid filmist „Ja sina, mu kallim...“ — H. Schimmelpfennig (kinoreel). Rodgers: Väike hotell — B. Daniels ja B. Lyon. Palace-teatri-poppurii — R. Foort (kinoreel).
19,35 eesti keel — R. Kress
20,00 kodumaa ringvaade — A. Oidermaa
20,15 Tšehhoslovakkia helimeistrite õhtu. RR orkester, juh. prof. R. Kull, ja Praha rahvusteatri solist Napravilova. I. Smetana: avamäng oop. Mütud mõrsja; balletimuusika oop. „Kaks leske“. Foerster: Andante cantabile. Fibich: Bagatell. Suk: kaks osa süidist „Muinaslugu“; a) Kuningalaste rõõmud ja mured; b) Rahvatants — orkester. — 2. Soololaule. — 3. Dvořak: Sümfoonia nr. 5, „Uuest maailmast“ (Adagio. Allegro molto — Largo — Skertso. Molto vivace — Finale. Allegro con fuoco) — orkester.
21,40 K. Jungeman. Skolastika.
22,00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
22,10—23,00 muusika hilisõhtuks. Corso-trio. Verdi: katkendeid oop. „Traviata“. Ponchielli: Enzo romanss oop. „Gioconda“. Cardillo: Tänamatu süda. Tšaikovski: Humoresk. Glinka: Kahtlus. Godard: Jocelyni hällilaul. Michel: Egiptuse kuninganna laul. Ferraris: Mustad silmad.

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3
16,15—16,55 kooliraadio
17,00 ajaviitemuusika. Ringhäälingu orkester. Egner: „The Grand Stand“, marss. Noack: „Pidu Elysiumis“, avamäng. Strauss: „Kunstniku elu“, valss. Solano: Serenaad. Grainger: 2 vana tantsu. Hervé: meloodiaid oop. „Mamselle Nitouche“. Rixner: Polka
17,50 reitsalatsioon
18,20 soololaule. V. Karttunen. Kavas: Wagner, Kuusisto, Sibelius, Klemetti, Merikanto
18,40—18,50 loeng
19,15 loeng
19,35 „Kaksintaistelu ateljeessa“, S. Antila kuuldemäng
20,05—21,45 sümfooniakontsert. Helsingi linnaorkester. F. Weingartneri juhatusel Lahti
22,10 tantsu- ja ajaviitemuus.*
23,15—24,00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7,25—8,00 hommikumuusika*
12,00—12,30 kontsert*
13,25—13,40 ajaviitemuusika*
16,15—16,45 ajaviitemuusika*
17,15—18,05 tšehhi muusika. Ludmila Hynkova (laul) ja A. Klavinš (viulil). Smetana: „Tsa-maa“, sümfooniline poem.

Weinberger: Tšehhi rahvalaul. Weinberger-Wladigeroff: polka oop. „Schwanda“. — Laule. — Suk: Un poco triste. Suk-Kocian: Armastuslaul. Felber: Slovaki tants. — Laule 18.30—19.00 puhkpilliorkester 19.30—20.00 läti muusika. Puhkpilliorkester. Vitoliin: Pidulik marss; Tantsusüit. Medin: Valse lente. A. Kalniņš: Noktürn. Kripe: Menuett. Seglinš: Paraadmars. 20.15—20.40 ajaviitemuusika* 21.00—22.00 kontsert klassikalises stiilis. Orkester ja A. Šturms (flööt). Bach-Anegger: Orkestrisüit. Händel: Sonata flöödiile. Ravel: „Coucherini haud“, süit. Mouquet: „Fauni flööt“, sonaat, op. 15. Cherubini: balletimuusika oop. „Ali Baba“ 22.15 ajaviitemuusika. Orkester. Rossini: „Itaallanna Algeerias“, avamäng. Weber: meloodiaid oop. „Preciosa“. Dvořak: Humoresk; Slaavi tants. Kettelbey: „Jaapani kardinaad“, karakterpala. Chabrier: „España“, hispaania rapsodia 23.00 ingliskeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.30—16.15 Klaipeda: heliplaate
18.00—18.30 Klaipeda ajaviitemuusika
18.15—18.30 Kaunas: ajaviitemuusika
18.50—19.20 Kaunas: ajaviitemuusika
20.30—21.50 Kaunas: tšehhi muusika
20.30—20.45 Klaipeda: kontsert
21.15—21.50 Klaipeda: heliplaate
22.05—22.50 heliplaate
23.00—23.30 Kaunas: ajaviitemuusika

VARSSAVI 1339.3/224/120
Poznan 345.4, **Vilno** 559.7
Lwow 377.4 **Katowice** 395.8
7.30—8.00 muusika
8.15—8.45 muusika
12.25—12.57 Luigini balletimuusika*
13.03—14.00 lõunasaade
16.30—17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Fall: valss op. „Dollarpriintess“, Barbieri: Napoli rapsodia, Nedbal: Dumka ja krakovjakk. Gade: „Armukadedus“, tango. Rutka: „Kägu“, marss
17.30—17.45 koorilaule
18.00—18.45 kammermuusika. Beethoven: Trio G-duur, op. 1 nr. 2. Juon: Miniatüürne trio
20.15—21.40 ajaviitemuusika. Orkester. Wronski: Juubeli polonees. Wolf-Ferrari: „Susanna saladus“, avamäng. Coates: „Öötants“, kontsertvalss. Fischer: Pizzicato; Canzonetta; Marss-burlesk. J. Strauss: „Sfäärilised“, avamäng. Lehár: popurrii op. „Maailm on ilus“, Coates: „Uus London“, II süit
22.15—23.15 katkendeid vürst A. Radziwiłł op. „Faust“
23.30—23.55 Beethoven: Klaverisonaat A-duur, op. 101

STOKHOLM 426.1/704/55
Motala 1388.9 **Göteborg** 318.8
Hörby 265.3 **Sundsvall** 499.2
13.05—13.30 lõõtspill
14.30—15.00 solistid. G. Filippini (tšello) ja Stina Rappe (laul) Schröder: Öhtul. Matheson: Menuett (tšello) — 4. laulu. — Mendelssohn: Laulu tiivul. Gottermann: Tarantella
15.20—16.20 ajaviitemuusika. Orkester
16.40—17.00 heliplaate
19.00—20.00 heliplaate
20.50—21.20 kabareesaade
22.00—22.45 Brahms: Klaverikontsert nr. 1, d-moll. R. Ser-

kin (klaver) ja orkester. T. Manni juhatusel
23.15—24.00 ajaviitemuusika. H. Martenssoni orkester.

KOPENHAAGEN 255.1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 L. Preili ansambel
15.30—16.30 orkester
17.00—17.30 Mozart: Kvintett*
18.50—19.15 heliplaate
21.10—21.30 Mozart: Sonata nr. 3 viiulile ja klaverile, D-duur
22.40—23.00 heliplaate
23.20 norra koorilaule
23.40—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20
Jeløy 48,94/6130/1
18.03—19.05 orkestrikontsert. Bach: Süit D-duur; Kontsert klaverile, d-moll. Bach-Respighi: Prelüüd ja fuuga D-duur
20.25—20.50 soololaule
21.15—21.40 ajaviitesaade
23.20—23.45 koorilaule

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1/1149/40
13.50 orel
14.15—15.00 B. Bissetti ansambel
15.15—16.00 kammermuusika
16.25—16.45 keelpillimuusika*
17.55 Falkman ja ta apaašiband. Kavas: Siegel, Rocchi, Geiger, Piubeni, Frosini, de Curtis, Ronald, Gade jt.
18.30 heliplaate
19.00—20.00 L. Bridgewateri kvintett ja naisterstett. Kavas: Bridgewater, Quilter, Bizet, Henley, Suk, Dvořak jt.
21.10 V. Williamsi romantiline ballaad-oooper „Hugh the Drover“
22.45—23.00 klaver
23.45—0.35 varieteeekontsert. Gracie Fields, kinoorel ja sõjaväeorkester
1.00 J. Harris ja ta band
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
20.00 BBC orkester
20.45—21.00 klaver
21.30 varieteesaade
22.30—23.15 BBC varieteeorkester
0.25 J. Harris ja ta band
1.30—1.50 keelpilliorkester*

SOTI-REGIONAL 391,1/767
20.45—21.00 klaver
21.30 varieteesaade
22.30 BBC varieteeorkester
23.15—23.40 šoti laule. Kontralt ja keelpillid
0.30 tantsumuusika (J.R.)
1.30—1.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15
20.30—21.00 laule. Tertsett
22.00—24.00 operett
0.10—1.00 kontsert*. Prokofjev: Killud klaverile. Francaix: Kontsert klaverile ja orkestrile
HILVERSUM II 301,5/995
19.10 „Esmeralda“-ansambel
19.50—20.10 heliplaate
21.40—22.40 ajaviitesaade
23.10—23.40 ajaviitemuusika. Ork.
0.40 klaver. Kavas: Bach ja Debussy
1.10—1.35 tantsumuusika*

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Svendsen, Nicolai, Strauss, Mozart, Reinecke, Pauspertl, Lehár, Eilenberg jt.
20.00—20.30 koorilaule
21.10—23.00 süüfooniakontsert Viini süüfooniid ja W. Kerschbaumer (klaver). Haydn: Süüfoonia D-duur. Mozart: Serenata notturno D-duur. Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile. G-duur, op. 58. Mozart: Süüfoonia C-duur (K. 551)
23.30 sopran ja klaver
24.00—1.00 tantsumuusika (L)

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.30—19.00 klaver
19.10—20.00 mustlaskapell
20.30 ülekanne Kuninglikust Ungari Ooperist
23.30—24.00 heliplaate
0.10—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12
19.17—20.15 kontsert Tšehhoslovakkia rahvuspuha puhul
20.35 ülekanne ooperist
23.15—23.45 heliplaate

BEOGRAD 437,3/686/20
18.00 havaikvartett
18.30—19.00 rahvaviise
19.20—20.30 heliplaate
21.00—24.00 ooperi ülekanne Beogradi Rahvusteatrist

ROOMA I 420,8/713/120
Bologna 304,3 **Bari** 283,3
20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 süüfooniakontsert
0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2 **Rooma II** 245
20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 süüfooniakontsert
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
18.00—19.00 orkester
20.45—22.00 „Öösi on kõik kassid hallid“
22.20 helveetsia pidumuusika
23.00—23.25 helveetsia komponistide helindeid

D-SENDER 1571/191/60
7.10 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika. Sõjaväeorkester
12.30 heliplaate
13.00—13.55 lõunamuusika. Puhkpilliorkester
14.15—14.45 lõunamuusika. Orkester ja tenor
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15—16.30 Fr. Völker (laul)*
17.00 ajaviitemuusika (V)
19.00—19.30 minnelaule XVI sajandist
19.45—20.00 meloodiaid*
20.15—21.00 ajaviitemuusika. W. Klische kapell, koor ja solistid
22.00—23.30 viiul. Gioconda de Vito. Bach: Grave ja fuuga sonaadist a-moll. Corelli: La Follia. Paganini: Prelüüd ja allegro
23.30—23.45 Rossini: Puhkpillikvintett
24.00—1.00 põhjamaade muusika.* Orkester. Riisager: Schlaraffenland. Raitio: Kontsert viiulile ja orkestrile. Klami: pilte kalevala-süidist

BERLIN 356,7/841/100
18.00—18.30 Pfitzner: Sonata tšellole ja klaverile, op. 1
19.00 lõbus saade
20.00—20.45 ajaviitemuusika. Ed. Praschi kapell. Johann Strauss: Galopp. Rixner: Intermetso. Bund: Örn mäng. Bayer: „Marie“, valss. Komzák: „Alpikannike“, avamäng
21.10 ajaviitemuusika. Väike orkester. Will: Röömsas meeleolu. Leuschner: Rändav rahvas. Muhr: Magyar bor. Kallies: Kuskil. Arndt: Kui taevas naerab. Jones: meloodiaid op. „Geisa“
21.50—23.00 „Süda kahe maailma vahel“, kuuldemäng
23.30—1.00 tantsumuusika (L)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
17.00—18.30 ajaviitemuusika*
20.00—21.00 heliplaate
21.30—23.00 „Cakewalk — Hot“, muusikaline kombeajalugu
23.35 tantsukapell
1.00—4.00 öömuusika (L)

BRESLAU 315,8/950/100
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja sopran. E. Bach: finaali oop. „Ariele“. Chopin: Noktürn nr. 1. — 2 laulu. — Puccini: meloodiaid oop. „Mannon Lescault“. — Weber: Maantants. Hummel: Valss. Field: Valss (viiul ja klaver). — Perl: Gavott tšellole ja orkestrile. Börschel: Serenaad ja tants Hispaania süidist. Massenot: meloodiaid oop. „Herodiade“. — 2 laulu. — Abt: Kontsertpala flöödiile ja orkestrile. Brunel: Jaapani ballett
19.20—19.55 Schubert: Trio Es-duur, op. 100
20.15—21.00 välissaksa laule
21.10 heliplaate
21.30—23.00 ülekanne (Kb)
23.30—1.00 tantsumuusika (L)

HAMBURG 331,9/904/100
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orel, klaveriduo ja väike ork.
19.10—19.45 Schubert: Klaverisonaat B-duur
21.10 ajaviitemuusika. Kammerorkester ja solistid
22.30—23.00 ajaviitemuusika*
23.30—1.00 tantsumuusika (L)

KÖLN 455,9/658/100
17.00—18.00 heliplaate
18.10—19.00 saksa rahvalaule
19.15—19.40 Beethoven: Keelpillikvartett F-duur, op. 18
20.00—21.00 heliplaate
21.10 õhtukontsert. Orkester, viiul, flööt ja klaver. Gade: „Hamlet“, avamäng. Römer: Serenaad keelpillidele ja orkestrile. Borodin: Vene rapsodia oop. „Vürst Igor“. Fischer: Marss. Andersen: Impromptu. Bruch: II osa viiulikontserdist. Schubert: Impromptu. Godard: Valss. Delibes: Teema variatsioonide balletist „Coppelia“. Rust: Moodne orient
23.30—23.00 Mozart: Klaverikontsert A-duur (K. 488)
23.30 Kanada maailma-kontsert*
24.00—1.00 tantsumuusika (L)

STUTTGART 522,6/574/100
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Väike orkester, bariton ja klaver
20.00 helifilm ja kabaree*
20.30—21.00 „Lõunapool Alpe“, ajaviitemuusika*
21.15 Mozarti ooper „Figaro pulm“. Kaastegevad: M. Ahlersmeyer (krahv Almaziva), Margarethe Teschemacher (Krahvanna), Maria Cebotari (Suhanna), P. Schöffler (Figaro), K. Böhme (dr. Bartholo) ja teised
24.00 tantsumuusika (L)
1.00—3.00 öökonsert. I. Suur orkester. Weber: „Peter Schmolli“, avamäng. Lalo: I osa viiulikontserdist. Hartung: „Matkapillid“, süit. Blon: „Sõdurilaul“, marss. Shmeling: Sõpruselipp. — II Uus saksa ajaviitemuusika. Väike orkester

LEIPZIG 382,2/785/120
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Meeskvartett, orkester ja sõjaväeorkester. Stieberitz: Marss. Corneliuss: „Sevilla habemeajaja“, avamäng. Meyer-Helmund: Laul. Verdi: meloodiaid oop. „Aida“. Keler-Bela: Avamäng komöödiata. Jos. Strauss: „Austria kilpajäskused“, valss meeskvartetile ja orkestrile. Lehár: meloodiaid op. „Tsarevits“. Nevin: Narzissus. Rupprecht: Marss. Geisler: Menuettist valsin. Aston: Popurrii. Joh. Strauss: „Lood Viini metsast“, valss meeskvartetile ja orkestrile. Stieberitz: Mars s
20.00—20.50 rahvuslik saade

21.10—23.00 „Muusika Dresdenist“, kontsert. Orkester, bass, kitarr ja klaver. Weber: „Preziosa“, avamäng. Schumann: Kontsert klaverile ja orkestrile, a-moll, op. 54. Weber: 4 laulu kitarr ja orkestriga. Schubert: Andante IV sümfoniast, c-moll. Lortzing: „Salakütt“, avamäng. Schubert: Impromptu B-duur. Gade: Osiiani järelheli. Loewe: 2 ballaadi. Humperdinck: „Okasroosike“, avamäng. Nicolai: aaria oop. „Windsori lõbusad naised“. Kreutzer: „Öölaager Granadas“
23.30 tantsu- ja ajaviitemuusika. O. Fricke kapell, balalaika ja kinoorel
1.00—4.00 öömuusika

FRANKFURT 251/1195/25
17.00—19.00 Ajaviitemuusika. Orkester
19.30—20.15 lõbusaid rahvalaule
20.30—21.00 heliplaate
21.15 helifilmimuusika*
21.45—23.00 „Leonca ja Lena“, G. Büchneri naljamäng
23.30 tantsumuusika (L)
1.00 öökontsert (S)
3.00—4.00 öömuusika (L)

MÜNCHEN 405,4/740/100
17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.30—20.00 kammermuusika. Schubert: Rondo klaverile, viiulile, vioolale ja tsellole. Schumann: Kvintett klaverile ja keelpillidele, Es-duur
21.10 kontsert. Hoffmann: Sümfonia Es-duur. Goetz: Kontsert klaverile ja orkestrile, Besch: Idapärisi pildiraamat
22.10—23.00 heliplaate
23.30—1.00 tantsumuusika (L)

DAVENTRY
19,66 m 19,76 m 25,29 m 25,53 m 31,55 m
9.15 laulkesi* ★ 9.35—10.20 orkester ja bass*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 22,45 BBC orkester ja koor* ★ 13,30—14.00 F. Hartley ja ta sekstett* ★ 14.15—15.00 B. Bisetti ansambel ★ 16.20 kammermuusika (flööt, oboe ja klaver) ★ 17.00—18.00 varieteesaade* ★ 18.30—19.00 W. Walkeri oktet* ★ 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m 19,40—20.00 Celebrity — 21.00 romantiline ballaad-oooper ★ 22.45—23.00 klaver
16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23,45 Gracie Fields ★ 0.35—1.00 tantsumuusika
16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
3.00—3.30 katkendeid Gomezi oop. „Fosca“
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4.35—5.20 orkester ja bass* ★ 5.50—6.20 sopran ja bariton

PARIS-MONDIAL
25,24 m 31,41 m
9.30—10.00, 10.15—10.30 ja 10.45—11.15 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.20—14.15 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 Milhaud: Lüürliline teater
25,24 m 31,41 m
19.00—20.00 muusika ülekanne ★ 20.30—20.50 ja 21.00—21.30 heliplaate ★ 22.30—0.30 ülekanne
25,24 m 25,60 m
2.00—3.00 heliplaate ★ 4.30—5.15 Milhaud: Lüürliline teater ★ 5.40—6.00 heliplaate

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
14.40—15.40 Phohi saade Hollandi Ida-Indiale
31,28 m
3.00—4.00 Philipsi katsesaated Lõuna-Ameerikale

ROOMA
25,40 m
11.40 araabia muusika. ★ 12.00 kammermuusika. ★ 13.00 ooper (üks vaatus). ★ 13.30—14.45 itaalia ooperimuusika. ★ 17.00 ajaviitemuusika. ★ 18.15—19.08 rahvamuusika
25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika
25,40 m
22.00—24.00 sümfoniakontsert (Mi)
25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 kammermuusika. ★ 2.30—4.00 ajaviitemuusika.
RUYSSELEDE 29,04 m
20.30 ajaviitemuusika*
21.00—21.30 Haydn: Kvartett C-duur, op. 50 nr. 3*

ZEESEN
13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.45 viul ja tenor ★ 10.30 Schuberti laule ★ 10.45—11.30 koor, tertsett ja klaver ★ 11.45 alamsaksa tantse ja laule ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert ★ 17.00—17.45 sõjavägi laulab
19,85 m 25,49 m
17.45—18.15 ja 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.30—21.00 kontsert ★ 21.45—23.00 orkestrikontsert
16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m 1.00—2.15 alamsaksa tantse ja laule ★ 2.30—3.15 koor, tertsett ja klaver ★ 4.30—5.00 kontsert

TOKIO 19,79 m 25,42 m
21.35 päevauudised inglise keeles ★ 21.45 informatsioon Jaapani üle ja koorilaule* ★ 22.05 päevauudiseid saksa keeles ★ 22.15—22.35 koto ja shakuhachi kontsert*

LAUPÄEV

29. oktoober

17.00 T.T.T.: Pärastlõuna-kontsert. RR orkester
18.10 Varssavi: Ajaviitemuusika
18.30 Riia: Orel
19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
19.15 T.T.T.: Muusikaõhtu R. Tobiasi 20. surmapäeva mälestuseks
19.30 D-sender: J. Léfébure (klaver)
20.15 T.T.T.: Laureaadid esitlevad end
20.15 Varssavi: Ajaviitemuusika
20.45 Droitwich: Germani helindeid
21.00 Beograd: Rahvalaule
21.10 Stuttgart: Lehari opereti-muusika
21.35 London-R.: Bizet*-kontsert
22.00 Milaano: Puccini ooper „Turandot“
23.40 Droitwich: Ajaviitekonts. 1.00 Brüssel: Tšaikovski: V sümfonia

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5
7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.30 hommikukontsert*.
Suppé: Eksisõit õnne — orkester. Straussi polkaid — sümfoniaorkester. Millöcker: pop. op. „Kerjustiõpilane“. Ferraris: Mustlaskapriis — orkester. Mahr: Kelmikus — C. Mahr (akordion). Richter: Olen nii rõõmus — Meistersekstett. Petras: valss „Lõhub mägedes“ — orkester. Brahms: Ungari tantsud nr. nr. 1 ja 3 — Viini filharmoonia orkester. Verdi: fant. oop. „Rigoletto“ — sümfoniaorkester.

8.15 hommikupalvus — piiskoplik vikaar assessor A. Soomre.
8.35 perenaistele
8.40 turtutead.
16.50 teated ja reklaam
17.00 pärastlõuna-kontsert.
RR orkester, juh. P. Nigula. Lincke: Revüüavamäng. Naef: Kolm romantilist pala: a) Kevadelilled; b) Sügisetormid; c) Hommikuserenaad. Löhr: Sümfoniiline valss. Mommært: Balletiaaria. Volpatti: Slaavi rapsoodia. Keler-Bela: Liblika-jaht. Ebert: Armastusestseen. Lorenz: Marss.
18.10 noortele. Lennuki ehitamine algab! Kapten V. Andrezen õpetab mudellennuki ehitamist.

18.40 päevauudised
19.00 õige aeg. Teated
19.05 kümme minutit saatekavast.
19.15 muusikaõhtu R. Tobias 20. surmapäeva mälestuseks. (Piiskoplikust Toomkirikust). Kaastegevad: Piiskop dr. H. B. Rahamägi (kõne), S. Tobias (harf), J. Hiob (orel). „Cantate Domino“ segakoor J. Hiobi juhatusel ja H. Peterson (orelisaade). Kavass R. Tobias helitööd. 1. Koraalielelmäng. Koraal. „Ma rahuga läen ära siit“ — J. Hiob. 2. Küll jõuab surm. Motett „Jerusalemma tüdred...“ — „Cantate Domino“. 3. Prelüüd. Finaal — S. Tobias. 4. Otsekui hirv — „Cantate Domino“ ja H. Peterson. 5. Kõne — piiskop dr. H. B. Rahamägi. 6. Eks teie tea... — „Cantate Domino“ ja H. Peterson. 7. Koraalielelmäng. Fuuga d-moll — J. Hiob.

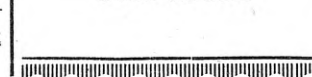
20.15 laureaadid esitlevad end. „Looduse“ romaanivõistlusel auhinnatud romaanide autorid loevad katkendeid oma teostest. Vahepeal muusika heliplaateid.
22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
22.15 politseikoori kontsert. („Estonia“ kontsertsaal). Tallinna Politseiametnike Kogu meeskord, juh. H. Roosma. K. A. Hermann: Munamäel. Känd: Lauliku kodu. Päts: Vasarad. Vettik: Tulekandjate laul. Meie laul.
22.35—24.00 rõõmus nädala-lõpp. K. Strobeli tantsuorkester „Gloria“ ja heliplaadid.

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Lahti, soome keeles
17.00 soovikontsert*
18.00 kuldemäng noortele
18.30—18.50 vokaalkvartett. Lõöklaule
19.15 diskussioon
19.30 reportaaž
19.50 lõõtspill
20.05 humoreske
20.25 itaasoo kabaree



RET raadio on ehteks eesti kodule



21.10—21.45 ringhäälingu ork. Puccini: meloodiaid oop. „Madame Butterfly“. Alfvén: „Midsommarvaka“, rootsi rapsoodia
22.10—24.00 tantsumuusika
Heisingi, rootsi keeles
17.00 soovikontsert (La)
17.40 noortele
18.00 soovikontsert*
18.25 veste
18.35—18.50 dialoog
19.15 ajavitesaade
19.30 soololaule. B. Strandin. Kavass: Merikanto, Abraham
19.50 lõõtspill (La)
20.05 loeng
20.30 ajavitesaade
21.30—21.45 orkester (La)
22.10—24.00 tantsumuus. (La)

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.05—13.20 ajaviitemuusika*
15.50—16.55 salongumuusika
17.55—18.15 Tšaikovski laule*
18.30 orel. A. Kalniņš
19.00—19.15 Amelita Galli-Curci*
19.35—20.00 romantiline muusika. Salongorkester. Auber: „Lukusepp ja mürisepp“, avamäng. — Saksofonisoole. — Grieg: Kõlalaul. Dvofak: Slaavi tants nr. 2
20.15 ajavitesaade muusikaga
21.45—22.00 Rust: Süit
22.15 tantsumuusika*
23.00—24.00 tantsumuusika restoraniist

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.30—16.15 Klaipeda: heliplaate
18.00—18.15 Klaipeda: ajaviitemuusika
19.15—19.30 Klaipeda: heliplaate
20.30—21.00 Kaunas: ajaviitemuusika
21.50—22.20 kontsert
22.30—22.50 tantsumuusika
23.00—23.30 Kaunas: tantsumuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4. Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.30—8.00 muusika
8.15—8.45 muusika
12.25—12.57 poola muusika*
13.03—14.00 lõunasaaed
16.30—17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Goldmark: Introdüksioon. Kotal: Legend. Beethoven: Menuett G-duur. Sibeliuse: Rondino. Meyerbeer: Varjuntants oop. „Dinorah“. Albeniz: Tango. Kreisler: Ilius Rosmarin. 17.30—17.50 soololaule, E. Bender. Kavass: Schumann, Brahms, Mussorgski, Brzozowski
18.10—19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolist, Reznicek; „Donna Diana“, avamäng. Reger: Humoresk ja rondo tsüklist „Kirevad lehed“. Schillings: intermetso oop. „Mona Lisa“. — R. Strauss: 2 laulu. — Mahler: Oh, noorus; Legend. Korngold: introdüksioon ja serenaad pantomimist „Lume-mees“. — R. Strauss: 2 laulu
19.30 saade poolakaile välismaal
20.15—21.40 „Revüü, film ja operett“, ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid. Kalman: popurril oop. „Keisrinna Joséphine“. — Laule. — Katt-nigg: popurril oop. „Keisrinna Katarina“. — Laule. — O. Strauss: valss oop. „Väsi võlu“. Wars: fokstrott filmist „Robert ja Bertrand“. Dostal: popurril oop. „Kõige armsam“
22.00 Dzierzanowski poola rahvuslik ansambel
22.55—24.00 „Üllatuste tund“
0.15—0.55 tantsumuusika*

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05—13.30 ajaviitemuusika.
S. Sahlbergi orkester
14.00—15.00 sõjaväeorkester
15.30—16.00 viiul. J. Jörnberg.
Zimbalist: Süit. Tartini-Kreisler:
Variatsioonid Corelli teemal.
Kreisler: Vana-saksa karjase-
madrigal. Paganini-Kreisler:
Kapriis
16.30—17.30 heliplaate
18.05—18.50 ajaviitekontsert.
Orkester ja Grethe Lise Lous
(laul). Mendelssohn: „Koju-
pörramine“, avamäng. — Verdi,
aaria oop. „Aida“. Alfven:
muusikat filmist „Synnöve Sol-
bakken“. Korngold: aaria oop.
„Surnud linn“. Puccini: Liu
aaria oop. „Turandot“. Mosz-
kowski: Bolero
19.10—19.45 „Laula meiega,
ema“ popurrii lastelauludest.
Solistid, koor ja väike orkester
20.30—21.00 põhjamaade kaba-
reesaade
22.00—22.40 „Ameerika lõeklaul
20 aasta kestel“. Klaveriduo
23.15—23.45 vana tantsumuusika
24.00—1.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 orkester
15.35—17.30 L. Preili ansambel
18.50—19.15 heliplaate
20.30 norra kabaree
21.30—22.15 orkester. Schubert:
„Rosamunde“, avamäng ja
katkendeid. Brahms: Variatsio-
onid Haydni teemal
23.20 vokaalkvartett
23.40 heliplaate
24.00—2.00 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20
Jeløy 48,94/6130/1

17.00—18.00 ajaviitemuusika
18.35—19.10 norra viise
20.25—21.30 ajaviitesaade
22.—22.40 ajaviitemuusika. Or-
kester. Kavas: Strauss, Ma-
riotti, Derewisky, Gori, An-
saldo, Jessel, Mackeben jt.
23.15 marsse
23.45—0.30 tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1/1149/40

13.00 P. Whiteway ansambel ja
sopran
13.45 kammermuusika
14.30 tants ja laule*
15.00—16.00 orkester
16.05 klaver
16.30 vanu laule*
17.00 kinoorel
17.30 Bronkhursti trio
18.00 BBC orkester ja bariton
19.00—20.00 B. Cotton ja ta
band
20.45—21.30 Germani helindeid.
BBC orkester. Sügis. Graatsi-
line valss. II sümfonia, a-moll
22.00—23.00 viieteasaade
23.40—0.45 BBC teatriorkester
ja klaver. E. Coates: „The
Merry-makers“, avamäng. Hol-
binson: Mälestus kevadest. Ro-
binson: Rondo väikesale or-
kestrile. Sandford: Inglise lüü-
riline kontsert klaverile ja or-
kestrile. Foulds: Pühapäeva-
eskiisid. Parker: Rumba ja
polka. Shadwick: Sentimentaal-
ne valss. Fletcher: Marss
1.00 Ambrose ja orkester
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00 orkester ja koor
20.30—21.00 BBC puhkpilliorkester.
Kavas: Mendelssohn, Sinding,
Saint-Saëns, Rubinstein
21.35—22.30 Bizet*kontsert.
BBC orkester. „Perthi ilus tü-
tar“, mustlassüit. I sümfonia,
C-duur. „Djamileh“, avamäng

23.00—23.40 O. Rabin ja ta ru-
meenia tantsuband
0.30 Ambrose ja ta orkester
1.30—1.50 tantsumuusika*

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

20.15—20.45 puhkpillimuusika
21.05—21.20 torupill
21.30—22.00 orkester ja sopran
23.00—23.40 tantsumuusika (LR)
0.40—1.50 tantsumuusika (LR)

BRÜSEL 321,9/932/15

20.00—21.30 ajaviitemuusika
Jazzorkester ja bariton
22.00—22.20 filmitähed*
22.30—23.20 kontsert. Orkester
ja A. Dubois (viiul). Verdi:
„Legnano pataljoni“, avamäng.
Schumann: Kontsert viiulile ja
orkestrile, D-duur. von Durme:
Heroiline poeem
23.30—24.00 kontserdi järg.
Petrossi: Kontsert orkestrile.
Wagner: introduktsioon ja sur-
mastseen oop. „Tristan ja
Isolde“
0.10 P. Whitemani orkester*
0.40 tantsumuusika*
1.00—2.00 Tšaikovski: V süm-
foonia*

HILVERSUM II 301,5/995

19.40—20.10 orel
22.00—22.25 Esmeralda-ansambel
22.25 ajaviitemuusika. Orkester.
Offenbach: „Ilus Helene“, ava-
mäng. Joh. Strauss: Kus õitse-
vad sidrunid. Godard-Benjamin:
Jocelyni hällilaul (viiuli-
soolo). Komzak: Lõbusad heli-
did. Millöcker: „Kerjusliõpila-
ne“, avamäng. Sousa: Tähed
ja triibud
23.25—0.10 heliplaate
0.15 koorilaul
0.40—1.40 heliplaate

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
17.00—19.00 ajaviitemuus. (B)
19.30—20.30 itaalia rahvamu-
usika

21.10 ajaviitemuusika. Väike or-
kester ja sopran. Kavas: Be-
natzky, Lehar, Stolz, Rixner,
Kollo, Bennefeld
21.45—23.00 naljamäng
23.30—1.00 ajaviitemuusika.
Väike orkester ja vokaalsolis-
tid. Kavas: Zellwecker, Lubbe,
Rhode, Strauss, Heumann, Mi-
kulas, Dostal, Hruby jt.

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.30—19.00 mustlaskapell
19.30—20.10 tantsumuusika
20.45—22.00 operitemuusika.
Budapesti kontsertorkester ja
vokaalsolist
22.20 ajaviitemuusika. Orkester.
Auber: „Maskiball“, avamäng.
Zimbalist: Tantsusüit, Berese-
nyi laul. Szirmai: Operetikat-
kendeid. Lehar: Popurrii op.
„Lõbus lesk“. Gebhardt: „Mas-
kiball“, valss
23.30—1.00 ajaviitemuusika. Or-
kester. Wallace: „Maritana“,
avamäng. Hruby: „Kohtamine
Lehari juures“, popurrii.
Strauss: katkendeid op. „Nahk-
hiir“. Kapi-Kralik: Mälestus
Margarete saarel. Garami:
Husaarilaul. Borsay: Rakoczi
laagris. Jorai: „Unelm mais“,
valss. Kacsch: Rakoczi tagasi-
tulek. Urbach: Per aspera ad
astra

BUKAREST 364,5/823/12

19.15 heliplaate
19.40—20.00 türgi muusika
20.15 Debussy: „Iberia“, süit*
20.40—21.00 soololaule
21.15—22.00 ajaviitemuusika.
Väike orkester
22.20 ajaviitemuusika järg
22.45—23.45 restoranimuusika
24.00—1.00 öömuusika*

BEOGRAD 437,3/686/20

18.20 rahvaviise
19.15—20.30 heliplaate
21.00 rahvalaule ja -tants
22.00—23.00 operitemuusika
23.15—24.00 orkester

ROOMA I 420,8/713/120

Bologna 304,3 Bari 283,3
20.30—20.50 heliplaate
22.40 viiul
23.20—24.00 ajaviitemuus. Ork.
0.15—1.30 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50

Trieste 263,2 Rooma II 245
20.30—20.50 heliplaate
22.00 Puccini oop. „Turandot“
1.00—1.30 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.00—19.00 muusika
20.00—20.15 kellahelinat Zü-
richi kirikuist
20.45—21.00 orkester
22.30 vokaalkvartett
23.00—23.30 tantsumuusika

D-SENDER 1571/191/60

7.10 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika.
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika.
Orkester. Schönherr: Salve
Austria. Winkler: Romantiline
avamäng. Robrecht: Daam
pruunis. Luigini: Egiptuse bal-
letisüit nr. 1. Lindner: Gro-
tesk. Dostal: Meloodiaid op.
„Monika“. Kletzki: Naelkanga-
del. Ailbott: Etelka. Zeller:
meloodiaid op. „Linnukauple-
ja“.

15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15 kirev nädalalõpp*

17.00 ajaviitemuusika. Orkester,
klaveriduo ja saksafonikvartett
19.00 laule

19.30—20.00 klaver. Yvonne Lé-
fébure. Fauré: Nokturn. Im-
promptu. Ravel: Forlane; Me-
nuett; Rigaudon; Vetemäng.
Debussy: Prelüüd; Linajuuk-
seline tüdruk; Kindral Lavine
20.15—21.00 kirev muusika. H.
Fröhlich'i kapell ja solistid
21.10—23.00 Wagneri helitöid*.
Viini sümfoniikud ja vokaal-
solistid. Avamäng oop. „Armas-
tuse keeld“. Rienzi palve oop.
„Rienzi“. Eelmäng oop. „Lo-
hengrin“. Lõpduett oop.
„Siegfried“. Suure-Reede-võlu
oop. „Parsifal“. Duett oop.
„Tristan ja Isolde“. Külaliste
saabumine Wartburgi oop.
„Reinikuld“. Brühnhilde lõpu-
laul oop. „Jumalate hämarus“.
23.30—23.45 Bach: Sonaat tšelo-
le ja klaverile G-duur
24.00—1.00 „Muusikasse valatud
ballaade, legende ja jutustus“

BERLIN 356,7/841/100

17.00 ajaviitemuusika (KI)
19.00 ajaviitemuusika. Krepela-
sekstett. Fischer: Intermetso.
Hasenpflug: Jolita. Ritter:
Ländler vanas stiilis. Bund:
Tangoserenaad. Zeller: Inter-
metso. Schmidt: Unelmamaa.
Friml: Serenaad. Grenz: Sere-
naad. Edwards: Galantne tan-
go. Schmalstich: Nokturn.
Buchholtz: Napolitana. Illert:
Muinasjuturaamatus. Borchert:
Galanterii. Rixner: Lasteunelm
20.00—20.45 ajaviitemuus. (S)
21.10—23.00 ajaviitemuusika.
Suur ja väike orkester, solistid
23.30 ajaviitemuusika (V)
1.00—2.00 ajaviite- ja tantsu-
muusika. A. Rinki kapell

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00—19.00 kirev saade
19.20—19.50 lõbus nädalalõpp*
20.00—20.40 rahvalaule
21.10—23.00 kirev õhtu. Väike
orkester, tantsukapell ja solis-
tid
23.40 tantsumuusika (M)
1.00—4.00 öömuusika (F)

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika.
Orkestrid. Kretschmer: Marss.
Stierlin: „Tema laul“, avam.
Caludi: Mustlasvalss (viiuli-
soolo). Heumann: Rapsoodia
nr. 1. Massenot: Pärсія orja-
tants. Zimmer: Laul. Tšai-
kovski: Sügiselaul. Heusser:
Marss. Nicodé: Andaluusia.
Fauré: Pärst unelmat (tšelo-
soolo). Verdi: „Saatus-
võim“, avamäng. Wagner: me-
loodiad oop. „Lendav holland-
lane“. Jos. Strauss: Dünami-
divalss. Bohm: Vaikne kui öö
(pasunasool). Kremser: Bal-
leti avamäng. Grieg: Pöial-
poiste rongikäik. Wiedoeff:
Valse Vanité (saksofonisoolo).
Ries: Perpetuum mobile. Joh.
Strauss: „Kuninganna pitsi-
rätik“, avamäng
19.20—19.55 kaunid hääled*
21.10—23.00 kirev õhtu
23.30—1.00 tantsumuusika (M)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 ajaviitesaade
19.30—19.50 rahvalaule
20.00—20.45 sügiseseid laste-
laule.
21.10—23.00 ülekaanded Ham-
burgi lõbuskohtadest
23.30—2.00 ajaviitemuusika.
Naisterstett, meeskvartett,
koor, mandoliiniansambel, or-
kester

KÖLN 455,9/658/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika.
Orkester, tšello ja klaver. En-
gel: Marss. Siebert: „Tuhka-
triinu“, avamäng. Robrecht:
Unistustunnid. Lautenschlä-
ger: „Pildid Berliinist“, süit.
Grape: Hällilaul; Liblikad.
Kormann: Tšardaš. van de
Berg: Valss. Boulanger: Max
ja Moritz. Dostal: meloodiaid
op. „Monika“. Plessow: Ootus.
Chopin: Bolero. Geisler: „Me-
nuetist valsin“, süit. Ritter:
Polka. Alex: Lõbus intermet-
so. Damp: „Waterkant“, süit.
Vidak: Sanda. Rhode: Marss
20.00—21.00 ajaviitemuusika.
Trio. Winkler: La Tarantina.
Vescey: Aeglane valss. Eng-
emann: „Nukumaja“ süit. 2 osa.
Börschel: Väike tants. Walter:
Sügislehed. Sarasate: Andalu-
usia serenaad (viiulisoolo).
Ranzato: Kui viiul kõneleb
tšellole. Englemann. katkend
süidist „Nukumaja“. Lee: Ga-
vott (tšellosoolo). Koester:
Andaluusia armustulaul. Krome:
Argentiina öö. Boccherini: Me-
nuett. Ritter: Polka
21.10—23.00 ülekaanded lõbus-
kohtadest
23.15—1.00 ajaviite- ja tantsu-
muusika

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 ajaviitemuus. (Ds)
20.00—21.00 „Instrumentide pa-
raad“, väike orkester ja solis-
tid. Kavas: Rixner, Tiefen-
böck, Steinbacher, Rust, Svend-
sen, Vossen, Munkel, Bund,
Brändle jt.
21.10—23.00 Lehari opereti-
muusika. Orkester, koor ja so-
listid.
23.30 tantsumuusika (M)
1.00—3.30 öökonsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviitemuus. (B)
19.15 ajaviidet
20.00—20.50 lõbus saade
21.10 sõjavägi laulab
22.00—23.00 raadioball
23.15 raadioball
1.00—4.00 öömuusika (F)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 ajaviitemuusika.
Orkester, tšello ja klaver
19.30—20.15 sõjaväeorkester
20.30—21.00 heliplaate

Georges Bizet

Helilooja 100. sünnipäeva puhul.

Georges Bizet sündis 25. oktoobril 1838. a. Pariisis. Tema isa oli laulu- ja harmooniaõpetaja. Ka ema oli hea klaverimängija ja tolleaegse tuntuima laulpedagoogi Delsarte'i poolõde.

Jutustatakse, et ema õpetas Georges'ile üheaegselt tähti ja muusikat ning et poiss õppis harmooniat, kuulates ukse taga, kuidas isa seda õpetas oma õpilastele. Üheksa aasta vanuselt oli Georges Bizet klaverimängus ja harmooniaõpetuses niivõrd kodus, et isal polnud temale enam midagi õpetada ja pani ta tema noorusest hoolimata vabakuulajana konservatooriumi. 1849. a. Bizet sai esimese auhinna muusikateooria oskuse eest ja teda tutvustati vanale Zimmermannile, kes oli Cherubini — tuntud kontrapunkti meistri ja fuga tundja, — õpilane. Zimmermann oli konservatooriumis klaveriõpetaja ja pühendas kontrapunkti saladustesse ainult väljavallitud oma kodus. Üheks väljavallituks oli ka Georges Bizet.

Bizet võitis edasi järjest mitu muusikalist auhinda. Suurem neist oli Rooma auhind, mille ta sai oma kantaadi „Taavet“ eest. Tõsise muusika kõrval harrastas ta ka kergemat laadi ja võitis koos Charles Lecocq'iga esimese auhinna Offenbachi korraldatud operettide-võistlusel.

1858. aastal sõitis Bizet Rooma. See reis oli tal seotud suurte kunstiliste elamusatega. See kajastus muuseumis tema „Rooma kirjades“, milles avaldub üllas rõõm selle üle, et tal on võimalik tutvuda lõunamaa kunstiga, merega, ja loodusega. Need olid „niivõrd tundmatud asjad minule“, kirjutab ta, „et mul on võimata analüüsida kõike,



Georges Bizet

mis ma olen näinud.“ Aga 19. jaanuari kirjas märgib ta juba kahetsusega: „Itaalia pole muud kui hiilgav minevik. Ühtki andekat inimest, ei muusikameest, ei luuletajat, ei maalikunstnikku, absoluutselt midagi. On kummaline näha üht nii hiilgavat riiki vajuvat seesugusesse unne.“

Itaalias vallutas Bizet suur tööking. Ta kirjutas seal „Te deumi“, koomilise ooperi „Don Procopio“, mis meenutab Donizetti „Don Pasquale't“, suure sümfoonilise teose kooriga „Vasco da Gama“, ühe orkestrisüüdi jne.

Peale selle oli ta täis igasuguseid ideesid, nii et Edmond About, kes teda Roomas külastas, leiab: „Kui te muusikamaailmas ei saavuta õige väljapaistvat kohta, siis on küll saatus teie vastu. Siiski oli ka neid, kes

Bizet'st olid teisel arvamusel. Näiteks oli konservatooriumi õpetaja Carrafa Bizet'le andnud kaasa soovituskirja Mercadantele, tolleaegsele itaalia muusika-ebajumalale. Kui Bizet enne kirja edasiandmist selle avas, leidis ta seal enda kohta järgmise ootamatu atestatsiooni: „Härä Bizet, hoolimata oma esimesest edust, ei saa kunagi dramaatiliseks heliloojaks, sest tal pole ühegi sou võrd vaimustust.“

Tulles Pariisi tagasi, et viibida oma ema surivoodi juures, leidis Bizet end esmakordselt materjaalsete raskuste eest. Nüüd tuli tal komponeerida, et teenida igapäevast leiba.

Bizet'st oleks võinud saada pianist. Aastal 1861 juhtus, et kuulus Franz Liszt mängis Halevy juures oma uusi teoseid, mis olid tehniliselt haruldast rasked, ja tähendas, et ta tunneb vaid kaht klaverikunstnikku, kes on võimelised neid palu mängima: Hans von Bülow ja tema. Bizet, kes viibis sealsamas, istus aga klaveri ette ja mängis peast kõige raskemaid katkendeid neist teostest. Käsikirjast mängis ta kõik teosed ilma hetkekski kõhklemata või vigu tegemata. Liszt pidi tunnustama, et kolmest klaverimängijast, kes sellega maailmas on hakkama saanud, on kõige noorem, Bizet, kõige hiilgavam.

Aga Bizet õhverdas oma klaverimängija-anni, et olla ainult helilooja.

29. septembril 1863 oli tema ooperi „Pärliotsijad“ esietendus, mille menu aga polnud kuigi suur. Järgnes mitmesuguseid ebaõnnestumisi. Näiteks kirjutas Bizet Verdi stiilis ooperi „Ivan Julm“. Pärast seda, kui ooperi teatri poolt tagasi lükati, põletas Bizet kogu partituuri. Tema sümfoonia „Mälestused Roomast“ võeti publiku poolt vastu vaimustusetormiga, aga ajakirjandus vaikus.

Pärast oma abiellumist Genevieve Halevyga, oma õpetaja tütreaga, Bizet muutus üha viljakamaks. Ta kirjutas (Lõpp järgmisel lhk. joone all)

21.15—23.00 ajaviitemuusika. Orkester. I Rihartzi helindeid. — II. Pool tundi lõbusat tantsumuusikat
23.30 tantsumuusika (M)
1.00—4.00 öömuusika ajaviiteks

MÜNCHEN 405,4/740/100
17.00—19.00 ajaviitemuusika (B)
19.10—19.45 muusikat kõigile
20.00—21.00 kirev tund
21.15—23.00 ajaviitemuusika (F)
23.20—1.00 tantsumuusika

DAVENTRY
19,66 m 19,76 m 25,29 m 25,53 m
31,55 m
9.20—9.40 Celebrity-trio* ★ 10.25—10.40 klaver
13.93 m 19,97 m 16,86 m 19,82 m
12.45—13.30 varieteesaade* ★
14.15—14.30 marimba ★ 14.40 Celebrity-trio* ★ 15.00—15.30 orkester ★ 16.00—16.30 ajaviitemuusika ★ 17.00—17.30 kinoorel ★ 18.25—19.00 tantsumuusika*
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.30—20.00 tantsumuusika. L. Stoné ja ta band ★ 20.30—21.00 F. Hartley ja ta sekstett* ★ 21.15—21.30 kontraalt ★ 22.00—23.00 muusikaline ajaviitesaade
16,86 m 19,66 m 19,76 m 19,82 m
31,55 m

23.45 tantsumuusika* ★ 0.15—0.30 varietee

16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m
31,55 m

1.30—2.30 muusikaline ajaviitesaade* ★ 3.00—3.30 kinoorel
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
5.00—5.30 F. Hartley ja ta sekstett*

PARIS-MONDIAL
25,24 m 31,41 m
9.30—10.00, 10.15—10.30 ja 10.45—11.15 heliplaate

19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.20—14.15 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ 25,24 m 31,41 m
19.00—20.00 muusika ülekanne ★ 20.30—20.50 ja 21.00—21.30 heliplaate ★ 22.30—0.30 ülekanne
25,24 m 25,60 m
2.00—2.45, 4.00—4.15, 4.30—5.15 ja 5.40—6.00 heliplaate

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m

14.40—15.40 Phohi saade Hollandi Ida-Indiale
ROOMA

25,40 m
11.40 araabia muusika. ★ 12.00 itaalia ooperimuusika. ★ 13.00 rahvamuusika. ★ 14.30—15.45 Verdi ooper „Rigoletto“, II v. ★ 17.00 kammermuusika. ★ 18.15—19.09 ajaviitemuusika

25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika
25,40 m

22.00—1.00 Puccini ooper „Turandot“ (Mi)

25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 Puccini ja Giordano ooperimuusika. ★ 2.30—4.00 kammermuusika.

RUSSELEDE 29,04 m
20.30 Ravel: Keelpillikvartett F-duur*

21.00—21.30 kontsert*. Kavasa Beethoven ja Chopin

ZEESEN

19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 kontsert nädalalõpuks ★ 9.30 rahvalaule kogu maailmast ★ 10.00—11.30 tantsumuusika ★ 12.15 austria rahvamuusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 16.30 saksa rahvalaule ★ 17.00—18.00 lõbus nädalalõpp
19,85 m 25,49 m

17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—18.45 rahvalaule kogu maailmast —19.30 muusika ★ 20.00—21.00 ★ 18.50 ajaviitemuusika ★ 19.15 lõbus nädalalõpp ★ 21.30 uusi lõbulaule ★ 21.45—23.00 „Club of Nations“
16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m
24.00—0.45 austria rahvamuusika ★ 1.00 uusi lõbulaule ★ 1.15—2.15

lõbus nädalalõpp ★ 2.30 lõbus saade ★ 3.00—3.15 muusika ★ 4.15—5.30 tantsumuusika

TOKIO 19,79 m 25,42 m
21.35 päevauudiseid inglise keeles ★ 21.45 ingliskeelne kõne ja tantsumuusika* ★ 22.05 päevauudiseid saksa keeles ★ 22.15—22.35 ajaviitesaade*



Tellige „Raadio“

Teil pole siis kunagi muret tema ostmisega ja tuleb veelgi odavam kui üksikmümbritena ostes. „Raadio“ tellimisi võtavad vastu kõik postiasutised.

Doni kasakad laulavad

Neljapäevase heliplaadikontserdi puhul.

Sergei Žarovit ja tema Doni kasakaid tunneb kindlasti iga raadiokuulaja. Vene laul on laiu hulki alati võlunud. Tavalisest rohkem teeb see seda aga siis, kui Doni kasakad laulavad neid väikesi laulukesi ja romansse, milles meelihaaravalt vahelduvad rõõm ja kurbus, naer ja nutt. Nende ettekandmises on Sergei Žarovit koor ületamatu.

Vähe on maailmas suuri linnu, kus Sergei Žarov poleks oma kooriga esinenud. Suuremadki kontsertsaalid on enamasti selleks osutunud liig väikeseks, et mahutada kõiki neid, kes tahavad näha ja kuulda kuulsaid kasakaid. Eesti on üks neid väheseid maid, kus Doni kasakad seni veel pole esinenud, ent sellest hoolimata on Sergei Žarovit koor küllalt populaarne meilgi. Heliplaadid, mida sagedasti võib kuulda peaaegu igas ringhäälingus, on tasanud selleks teed, et Doni kasakate laul võiks kosta igasse kohta.

Kes need kuulsad Doni kasakad siis on?

Laseme sellele vastata Sergei Žarovil endal, keda välismaa ajakirjanikud on korduvalt usutlenud.

„Oleme väike killuke sellest suurest hulgast, kes pärast 1917. a. revolutsiooni ja sellele järgnenud kodusõja mõllu paisati eemale Vene kodumaalt,“ ütleb ta. „Oleme osa neist pagulastest, kes ei tohtinud või ei tahtnud enam pöörduda tagasi kodu-

jutas ooperi „Djamileh“, mis siiski ei kannatanud välja üle kümne etenduse.

Siis tahtis Bizet uuesti äratada melodraamat, midagi Beethoveni „Egmonti“ ja Schumanni „Manfredi“ taolist. Ta kirjutas „Arleeslanna“, mille kaunid viisid süidiks kokkupõimituna on armastatud tänapäevani.

3. märtsil 1875 oli see siis viimaks ooper „Carmen“, mis pidi algul ka kannatama valju arvustust, kuid võitis peagi publiku sooja poolehoidu. Saksa filosoof Nietzsche leidis koguni, et „Carmen“ on ainukene ooper, mida võib algusest lõpuni igavuseta kuulata.

3. juuni hommikul 1875 — täpselt kolm kuud pärast „Carmeni“ esietendust kuulis aga Pariis, et Bizet on öösel surnud oma villas Bougival, kus ta veetis suve oma naise ja pojaga.

Bizet surma saladust pole tänapäevani lahendatud. On kõneldud, et Bizet kannatanud sagedasti raskekuulise angiina all. Või suri ta koguni südamehaigusse? Seda täpselt ei teata. Talle võis avaldada rusuvat hingelist mõju ka see ükskõiksus, millega algul suhtuti „Carmenisse“. Ent enne surma oli ooperil siiski juba edu.

Sõbrad hindasid Bizet's otsekohest, südamehead inimest, kes vaimustus kõigest heast ja ilusast ega sallinud ei intriige ega kompromisse.

maale, kuu hakkasid valitsema enamalased, kellega meist mõnigi oli sattunud kuidagi vastollu. Oleme osa neist õnnetuist, kellel on, aga õieti siiski pole kodu.“

„Aga teie koor? Kus ja kunas see asutati? Kuidas tulite sellisele mõttele?“

„See oli aastal 1921, kui ma koos oma paljude saatusekaaslastega veetsin Berliinis nukraid pagulasepäevi. Teiste inimestega pagulased siis niipalju läbi ei käinud ega seltsinud nagu nüüd. Elati lootuses, et enamlaste valitsemisel pole pikka iga. Igatus kaotatud kodu järele oli liig valus ja k'be. Omavahelistel koosviibimistel oli kodu peamiseks kõneaineks. Kuna venelased teadupärast armastavad väga muusikat ja laulu, ei suutnud me vaikida siingi. Otse vastupidi: koduigatsusest aetuna laulsime tihti neid viise, mida oli kuulnud ja õpitud väikeste lastena. Eriti armastavad laulu kasakad, kes on kasvanud Doni kallastel. Pikki õhtuid koos olles ei teinud me sagedasti muud kui laulsime, mõeldes kaugele kodumaale, kus oli veedetud ilusaid ja unustamatuid päevi.

Meist oli enamik pääsnud üle piiri puruvaestena. Varandus jäi Venemaale ja sellest vähesest, mis oli õnnestunud mõnel kaasa võtta, ei piisanud võõrsil elades kuigi kauaks. Suur osa pagulasi sattus kõige kibedamasse puudusse. Et mitte nägja jääda korraldati 1921. a. Berliinis puudust kannatavate pagulaste toetamiseks rida pidusid. Kava täitjateks pidudel olid eranditult pagulased.

Kuigi olen elukutselt sõjamees, olin armastusest asja vastu juba kodumaal õppinud muusikat, juhatahes muide ka mitut kasakate orkestrit ja koori. Sellest tingituna tegid eelmainitud pidude korraldajad mulle ettepaneku luua Doni kasakatest koor, kuna Berliini seltskonnast oli avaldatud soovi kuulda ehtsat kasakate laulu.

Nõustusin sellega.

Meie edu oli kohe esimeste esinemiste järel üllatavalt suur. Üldiselt leiti, et meie ei esine kui asjaarmastajad, vaid kogenud lauljatena. Mulle tehti ettepanekuid anda oma kooriga kontserte ka teistes linnades ja mitte üksinda pidudel, mida korraldati puudustkannatavate pagulaste toetamiseks. Tasu, mida pakuti esinemiste eest, oli küllaltki ahvatlev.

Kuna, nagu juba üteldud, enamikul pagulastest kindlat teenistust ega sissetulekut ei olnud ja nälg meist peaaegu igaüht ähvardas, nõustusime nende ettepanekutega. Nii sündiski Doni kasakate koor.“

„On kõik teie kooriliikmed kasakad?“

„Algul jah,“ vastab Sergei Žarov nukralt naeratades. „Siis olid kõik mehed, kes oma lauluga võlusid kuu-

lajaid, endised sõjamehed, kes läbikäinud kümnetest lahingutest paljudel rinnetel. Aastate kestel on aga koori koosseisus tekkinud üksikuid muudatusi. Nüüd on meie hulgas ka mõni muu pagulane.“

„Kas olete oma kooriga palju reisitud?“

„Asutamisaastast alates pole me üldse saanud teha palju muud kui reisisida. Oleme esinenud peaaegu igas tähtsamas linnas, ükskõik millises maailmajaos need asuvad. Peale selle oleme esinenud rohkesti ringhäälingus ja filmides, samuti laulnud heliplaadidele. Meie esinemiste arv üksi kontsertidel tõuseb üle kolme tuhande.“

„Ja teie tulevikukavatsused?“

„Kui hakkasime laulma, arvasime, et võime selle peagi jätta ja pöörduda taas Doni kallastele oma hobuste selga. Nüüd aga tahame niikaua laulda kui kuulajaid huvitame. Elada on tarvis ja raha on tarvis; kasakad on aga tavaliselt sellesid, et nad ühtki ametit peale ratsutamise ja sõdimise ei mõista. Selleks, et hakata nüüd õppima veel mõnd ametit, oleme liialt vanad. Peame laulma. Pealegi annab see igale kooriliikmele päris korralikku sissetulekut. Võiksime olla koguni õnnelikud ja rahul, kui ainult ei oleks seda igatsust kaotatud kodu järele...“

„Koonsneb teie repertuaar ainult kasakate lauludest?“

„Laulame ainult vanu vene laule. Meile on tehtud küll korduvalt ettepanekuid hakata laulma ka mitmesuguseid moodsaid laule, kuid oleme siiski sellised ettepanekuid hülganud. Me pole artistid, kes võiksid kohaneda iga numbriga ega oskaks ka teistesse lauludesse panna vajalisel määral hinge. Meil on ainult vene süda ja hing. Igatsuse oma kodu järele nii kaua kui tuksuvad meie südamed ja laulski on meil vaid see igatsus. Pisarad silmis, nii me sagedasti laulame, nii me igatsame ja elame, need nukrad Doni kasakad, keda kogu maailm peab ekslikult suurteks artistideks. Ent see pole õigus. Oleme vaid kodutud, maailmas ümber eksivad Doni kasakad...“

RIIKLIK JÄRELVALVE PRANTSUSE ERASAATJATELE

Prantsuse valitsus oli hiljuti valitsenud poliitilise kriisi ajal Euroopas võtnud tarvitusele erakordseid abinõusid, et erasaatjaid takistada levitamast häirivaid teateid.

Erasaatjate päevauudiste-saated võeti veel tugevama kontrolli alla kui muidu. Üheteistkümne erasaatja juurde komandeeriti komisсар, kes pidi valvama, et teadete eeltsensuur korralikult läbi viiakse. Kuuldavasti jäävad need komisсарid ka edaspidi erasaatjate juurde päevauudiste ajaks valvele. Loodi ka kindel ühendus saatjate ja ajakirjanduse vahel.

SUURSAATJA VASTU VALITSUSE TAHTMIST

Prantsusmaalt kuuldu, et Tangeri rahvusvahelisse tsooni ehitatakse lähemal ajal suursaatja vastu kohaliku valitsuse tahtmist. Preagu on Tangeris vaid nõrk erasaatja, mille omanikuks on keegi rumeenlane.

Kuidas Mozart õieti välja nägi?

Geeniused on ikka ebatavalised inimesed. Wolfgang Amadeus Mozart aga oli fenomeen muusikageeniuste seas ja ta isa pole sugugi liialdanud, kui ta väikest Wolfgangi nimetab „looduse imeks“. Tihti otsime nende Jumala õnnistatud inimeste välimusest midagi geniaalset, vanasti nõuti koguni kunstnikelt, et ta isegi oma rõivastuses ja eluviisides kriipsutaks alla kunstlikku. Väljapaistev riietus, sametjakk ja pikk juuks kuuluisid tingimata „geniaalse kunstniku“ juurde.

Õige kunstnik, geniaalne inimene, on aga enamasti hoidunud sellistest eraldusmärkidest. Riietus pole, tähendab, geniaalsuse mõõdupuuks. Kas on loodus aga geniaalset kunstnikku varustanud mõne välispidise eraldusmärgiga? Kas võib üldse geniaalset kunstlinimest välimuselt eraldada keskpärasest inimesest?

Sellele küsimusele on õige raske vastata. Tihti ju peegeldub vaimne ja hingeline aadel inimese näos. Tihti on aga ka suured geeniused olnud väljapaistmatud kujud.

Seda oli ka Mozart. Meid kuidagi puudutavad nende Mozarti kaasaegsete sõnad, kes teda kirjeldavad kui inimest, kelle välimus oli üsna tavaline. Nii kirjutab üks näitleja:

„Sattusin Mozartiga piinlikku olukorda. Nägin temas väikest rätspepa

õpipoissi. Seisin ukseks, kui saalis käis proov. Ta tuli minu juurde ja küsis, kas proovi tohib pealt kuulata. Ma ei lubanud. — „Te ei keela ometi kapellmeister Mozartil pealtkuulamist? — Nüüd oli minul piinlik.“

Kas selle näitleja kirjeldus on usutav? Piltide järele tunneme Mozartit ju hoopis teistsugusena. Ja Salzburgi Mozarti-hauasambalt vaatab meie peale alla päris imposantne kuju. Piltide, eriti Mozarti-aegsete järele me ei tohi aga igakord otsustada. Mozartist on meil väga palju pilte, nii ehtsaid kui võltsitud. Nad erinevad nii väga üksteisest, et tahes-tahtmatult pead küsima, kas siin on tõesti igakord kujutatud üht ja sama isikut. Ühel pildil on Mozartil sinised silmad, teisel pruunid, laia näoga ja loomulike lokiidega, kolmandal kitsas, pikk nägu suure ninaga. Enamus pilte on võetud profiilis, ainult üksikud näitavad Mozartit eest ja täies pikkuses.

Nii on koguni asjatundjal õige raske kindlaks teha, kuidas õieti Mozart välja nägi. Peab püüdma luua Mozartist pilti tema omaste ja lähemate tuttavate kirjelduse järele. Kõik need kirjeldused kriipsutavad alla Mozarti väikest, tähelepanematut kogu. Tema välimus ei lasknud millegagi aimata suurt geniaalsust. Ainult klaverit mängides võttis Mozarti nägu sel-



Mozart 11-aastasena.
Ta vaade näib nukker, haiglane

gitatud ja üleinimliku ilme. „Tõsiselt ja süvenenult puhkas siis tema silm: igas liigutuses ilmes tundeküllus, mida ta esitas oma mängu kaudu, kuulajaid kaasa kiskudes.“

Mozartil olid blondid, tihedad juuksed. Näol oli juba lapsepõlvest kollakas kahvatu värv — paljude lapsepõlvehaiguste ja vaimsete pingutuste tagajärg.

„Lai, kuid sugugi mitte väljapaistvalt kõrge otsmik. Nina oli võrdlemisi suur. Suu oli normaalne, kuid väljendusrikas; ülemine huul oli võrdlemisi suur, suunurgad ülespoole tõmmatud; lõug oli nõrgalt arenenud.“ Kaasaegsed märgivad veel siniseid silmi ja säratud, hämarat pilku ning pisut väljaulatuvaid silmamune. Ebanormaalsed aga olid Mozarti kõrvad. Paistis silma kõrvalestade suur ja imelik vorm, kuna kõrvalapid täiesti puudusid. Uurimused on aga kindlaks teinud, et Mozarti kõrvade omapärane vorm pole sugugi avaldanud mõju tema seesmisele kuulamisele.

Mozart ise püüdis oma ebaloomulikke kõrvu varjata juuste abil. Ka riietus ta õige elegantselt, et seega esile tõsta oma tähelepanematut kogu.

Loodus polnud nii siis armastatud meistrit loonud just ilusaks. Oma välimusega ta ei suutnud tähelepanu äratada — seda teadis ta ise kõige paremini ja kannatas ka väga selle all. Seepärast ongi enamuses Mozarti pilte, mis näitavad päikesepaisteliste, naeratavat noormeest, idealiseeritud.

Ainult mõned pildid vastavad tõsioludele. Lastepiltidest on iseloomustavad kaks. Esimene pilt temast, mille on loonud tundmatu kunstnik Viini hoovkonnast, näitab ümmarguse näoga seitsmeaastast poisikest lillas ülikonnas, mille ta sai kingituseks keiserinna Maria Theresialt. Mozarti nägu on pildil rõõmus, kuna alles hiljem haigused ja pingutused tema näoilme muutsid. Teine pilt on pärit Pariisist, Mozartite perekonna kontsertreisi



See pilt näitab 7-aastast Mozartit, kelle nägu on rõõmus ja ümmargune, kuna alles hiljem haigused ja pingutused muutsid tema näoilmet. Õde Nannerl laulab ja isa Leopold mängib viiulit.

Karjatus valjuhääldajas

Georg Büsing

Berger ja Kronholz tundsid üksteist juba lapsest saadik. Nende vanemad olid naabrid. Nad kulutasid koos koolipinki, mängisid samas jalgpallimeeskonnas ja armusid samasse tüdrukusse. 1917. a. läksid nad vabatahtlikena lipu alla. Kaks lahutamatu sõpra.

Viimati olid nad Flandrias. Samas betoonkastis, neli meetrit igapidi. Nad jagasid kõike, mis neil oli. Kord maeti nad 38 tunniks purustatud betoonseinte alla. Siis nad päästeti. Ja pärast neid jubedaid tunde olid nad veel lahutamatumad. Lõbus, jutukas Gronholz ja vaikne Berger, kes kõike väga südamesse võttis. Öieti väga erinev paar.

Pärast sõda nad rändasid välja. Ameerikasse. Nõudepesija, kelner, sadamatöölaine. Siis leidis lõbus Gronholz koha. Eksportäris. Ta jõudis kiiresti edasi. Bergeril vedas halvemini. Tal tuli võidelda. Kui siis Gronholz firma poolt saadeti Hamburgi, tahtis ta sõpra kaasa võtta. Kuid Berger lükkas pakkumise tagasi. Küllap ta juba kuidagi saab.

Nüüd käisid kirjad Hamburgi ja New Yorgi vahet. Bergeri olukord näis paranevat, kuid siis ei saanud Gronholz äkki enam vastust oma kirjale. Ta kirjutas teise ja kolmanda kiirkirja — ta sai need kaheksa nädala pärast tagasi. Adressaat olevat lahkunud teadmata kuhu.

Gronholzi rahuatus kasvas päev-päevalt. Ta pöördus konsulaadi poole New Yorgis. Siis politsei ja ühiste tuttavate poole. Bergerist mitte jälgegi.

ajast. Poiss istub seal klaveri taga, tema kõrval on öde Nannerl ja isa Leopold. Me näeme Mozarti profiili ja tema tervet kogu.

Mozardi noorpõlvest on säilinud veel terve rida pilte. Salzburgis, Mozarteumis, ripub üks Mozartite perekonnapiilt. Wolfgang ja tema öde istuvad klaveri taga, isa toetub viiuliga klaverile. Pildi keskel on näha surnud ema portree. Selle pildi maalits Joh. Nep. della Croce aastal 1780. Originaali on tihti kasutatud jäljendite valmistamisel. Wolfgang Amadeus nägi tol korral tõesti nii välja nagu kunstnik teda maalits.

Eriti hästi õnnestunud on ka vähetuntud pilt Mozartist, mille 1782.-83. aastal maalits tema sugulane Lange. Lange tahtis kujutada meistrit klaveri ees, kuid maalits ainult pea. Selle järel laskis Mozart maalida kogu pildi, mis aga kahjuks on kaduma läinud.

Paljud 19. sajandi maalijad on kujutanud motiive Mozarti elust. Kujutatakse teda komponeerimas ja muusitseerimas. Aga kunstniku fantaasia on siin tihti läinud ülekatte ja on vastolus tõsioludega. Ta kujutab idealiseeritud Mozarti, kellel õige Mozarti pole midagi ühist.

Alles aasta pärast kuulis ta temast jälle.

Valjuhääldajas. Ülekanne New Yorgist, reportaaz Broadwaylt. Reporter mikrofoniga keset tänavaliiklemist. Öhuradtee mürin, sireenide kisa, kõrvulukustav lärm. Akki karjatus. Keegi hüüdis kriiskavalt Gronholzi nime. Kaks korda järjest keset segast müra.

Gronholz istus hetke nagu halvatu. Ta tundis seda häält! Berger hüüdis — temaga oli juhtunud õnnetus! Ta kargas telefoni juurde. Andis telegrammi: Saksa konsulaat, New York. Teha kindlaks, kas Berger on mõnes sealse haiglas.

30 tunni pärast saabus vastus. Berger Brooklini haiglas, kergesti haavatud. Üleile saabus Alaskast New Yorki. Rahata.

Pasun

Schopenhauer pidas lehekülgedepikkust sõda plaksamise müra pärast. Kui see torisev vana elaks tänapäeval!

On olemas toredaid pasunaid, trumme ja vilespille, millel on onudele ja tädidle maagiline külgetõmbefõud. Nad ei ela aga enamasti ühel tänaval nendega, kellele nad neid annetavad.

Üks pööraseid vilepasunaid lõikas kriiskavalt ja ühetooniliselt õhku. Vaatasin aknast välja ja nägin, kuidas üks poisipõnglane, punnispoisi ning kogu oma kopsude jõudu kasutades puhus pasunat. Täis ahastust sammusin toas edasi-tagasi.

Viie või kümne minuti pärast pidi tal ometi isu täis saama sellest tegevusest. Tuli ainult kannatlikult oodata.

Kuid isu ei saanud täis — hoopis selle vastu: ta puhus andumusega edasi. Viipasin poisi enda juurde ja sõnasin: „Müü mulle kümne sendi eest oma pasun.“

Ta nõustus kohe. Võidurõõmutsedes viskasin selle eseme prügikasti.

Olgu õnnistatud vaikus!

Vaevalt oli pool tundi möödunud, kui tõusis hirmus kära. Nad tulid kõigi oma vanade trummide, kellade ja igasuguste pasunatega. Nad tahtsid müüa mulle kõik, mis kenad tädid neile kunagi olid kinkinud ja minu inustamise tegid nad mu akna all otse mõrvalikku kontserti. Hoidsin kõrvu kinni ja ootasin vahvalt.

Neil oli aega küllalt. Aknaklaasid klirisesid, üks koer lõi ulgudes sekka. Ma ei suutnud ometi kõiki pasunaid ja trumme üles osta.

Gronholz saatis raha. Kolme nädala pärast jõudis Berger Hamburgi. Nad tervitasid üksteist ja sammusid vaikselt üksteise kõrval maandumissillalt alla. Oli pime ja udune päev.

„Kuidas sa mu nii kiiresti leidsid?“ küsis siis Berger.

Gronholz silmitses sõpra tõsiselt. „Ringhääling levitas reportaazi Broadwaylt. Just siis, kui sinuga juhtus õnnetus. Kuulsin sinu hüüdu valjuhääldajast — — —“

Berger peatus: „Broadwaylt? See peab küll olema eksitus — —“

„Kuidas nii?“

„Kuna minuga juhtus õnnetus hoopis teises New Yorgi osas. Ühes kitsas ja väikeses tänavas, mis on vähemalt viie kilomeetri kaugusel Broadwayst —“

Gronholz ei vastanud. Merelt kostis sireeni undamist. Udu tihenes. Mõlemad sõbrad sammusid sõnatult üksteise kõrval. Kahvatute laternakuulide all, mis kuidagi tontlikult hõõgusid nende kohal.

Ernst Johanseni skits.

Seal tuli mulle õige mõte. Läksin naeratades akna juurde, viipasin lahkelt, noogutasin vaimustusega, plaksutasin käsi ja hüüdsin: „Just nii! Küll on tore! Hiigla vahva! Laske aga käia, ja kõvemini!“

Tõin padja, toetasin pea sellele ja asetasin mugavalt kuulama.

Poisid tegid väga imestanud näod ja lahkusid elavas vaidluses.

Kas ei peaks ka politsei hakkama kiitma halbu mootorrattaste summutajaid ja ülistama masinate paukumist? Öösel võiks ta ehk sääraseilt mootorrattureilt sõbralikult paluda väikest paukuvat ettekannet. Ja kas ei võiks sama meetodiga paluda naabreilt ka raadiomuusikat, kuna oma aparaat on müüdnud, sest teda nagunii pole kunagi tarvis?

KUULAJATE TIHEDUS MAAILMAS

Uued uurimused kuulajate tiheduse kohta on selgitanud, et Ameerika Ühendriigid ikka oma veel ühe vastuvõtjaga nelja elaniku kohta on esikohal. Ühe vastuvõtjaga viie elaniku kohta järgnevad Taani, Inglismaa ja Rootsi, kuna Belgias iga 6, Saksamaal iga 7 ja Helveetsias iga 8 elanik omab raadioaparaadi. Teiste maade kohta on andmed järgmised: Prantsusmaal 9, Soomes 14, Lätis 16, Eestis 20, Ungaris 22, Jaapanis 27, Poolas 50, Rumeenias 72 ja Portugalis 88 elaniku kohta tuleb üks vastuvõtja. Selgub, et kõige vastuvõtjatevaesem maa on siiski Jugoslaavia, kuna seal alles iga 104 elaniku kohta tuleb üks vastuvõtja.

Ma tulen pärast

ERICH TEHA lühiromaan

„Võite mind uskuda, inspektor! Tean täpselt, kes sooritas mõrva Park-hotellis.“

Uks avas kõlatult ja suure püstoli toru ilmus selle avarusse. Pauk purustas vaikuse. Billy vajus hääletult kokku. Kõlas teine pauk, lamp purunes ja valgus kustus.

Inspektor tõmbas oma relva ja tulistas mitu korda trepikoja pimedusse. Vastuseks oli pilkav naer ja nägematu kütt kargas trepist üles.

Ametnik ruttas akna juurde, kiskus selle lahti ja löikav hädavile kostis läbi õõ.

Valvekordnik lähimalt tänavanurgalt jõudis kohale. Inspektor hüüdis alla:

„Saatke kohe rünnakkomando ja mõrvakomisjon siia!“

Teine kohale jõudnud kordnik asus inspektoriga põgeniku püügiele.

Varsti kuulisid nad rünnakauto sireeni. Kogu majadeplakk piirati sisse. Katuseid valgustati helgiheitjatega. Iga üksik maja otsiti keldrist katuseni läbi... Kuna ametnikud ühe komissari juhatusel püüdsid palavlikult tabada roimarit, istus võõras — hele tolmumantel hooletult üle vasema käe — ühes väikeses lõbusas kohas koos kolme džentmeniga, kelle nimed olid juba palju aastaid Scotland Yardile hästi tuntud.

Kolmanda klaasi juures ütles tolmumantliga mees, ironiliselt:

„Kas nad ikka tabavad tema täna?“... 15.

Helen Wilkins istus nüüd juba üle tunni inspektori eestoas ja ootas vastuvõttu.

Helen oli ilus tüdruk ja teda vihas, et seersant Pearson, kel oli valvekord eestoas, ei austanud teda ainsa pilgugagi, vaid lõi oma aega surnuks aknal asuvate arvatavasti kaktuste vahtimisega.

Inspektori kella peale ruttas Pearson kohe oma ülemuse kabinetti ja tuli kohe tagasi.

„Olge hea, astuge sisse!“

Helen Wilkins läks tuppa, kus inspektor Black istus oma aktide taga. Ta pakkus neiuale tooli.

„Noh, miss Wilkins,“ alustas ta, „kutsusin teid, et teid natuke usutleda.“

Neiu vahtis inspektorit põnevusega. „Kui kaua olete juba telefonistiks Park-hotellis?“

„Järgmisel kuul saab just kaks aastat!“

„Siis tunnete küll hästi hotelli keskjaama?“

„Endastmõistetavalt,“ kostis Helen.

„Te mäletate muidugi veel seda õhtut, mil tapeti mister Turner?“

„Jah, siis mul oli õõvalve,“ oli kõhklev vastus.

„Kas teate ehk, kas keegi sel õhtul helistas mister Turnerile?“

Helen Wilkins näis heituvat.

„Seda ei või ma muidugi nüüd enam täpselt teada“, tuli ebalev vastus, „sest ma märgin ainult kaugekõned üles.“

„Saan sellest aru, kuid võib-olla tuleb teile siiski meelde! See pidi olema kella kümne paiku.“

Tekkis jälle vaikus.

„Sel õhtul oli meil üks võõras“, seletas ta siis inspektorile, „kes tellis vähemalt tosin kaugekõnet ja seepärast ma ei suuda enam midagi täpselt meenutada.“

Inspektor Black ei lasknud end eksitada:

„Kas siiski pole võimalik, et andsite ühenduse mister Turnerile?“

„Ma ei või ütelda midagi kindlat, kuigi see pole võimata.“

Inspektor Black, kes nähtavasti oli arvestanud selle vastusega, pani pliitsi käest ja tõusis püsti.

„Noh, siis võite täna minna, kuid mõtelge seda asja veel kord hästi järele. Võib-olla tuleb teil selles asjas veel mõnes teises kohas vastust anda.“

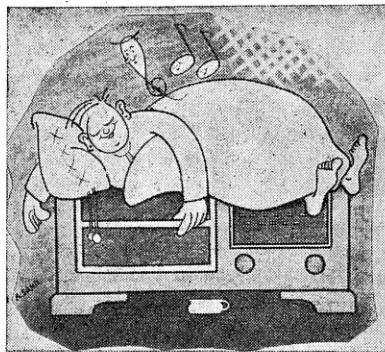
Inspektor Black saatis Heleni ukseni ja andis siis Pearsonile ühe ülesande.

16.

Õudne juhtum hoidis kogu linna ärevuses. Ajalehed tegid mõrvast suure kõmunumbri. Isegi Londoni ajalehed käsitlesid seda lugu. Reporterid tüütasid inspektor Blacki, kes aga vaikis nagu haud.

Oliveroadi majas valitses muidugi samuti suur ärevus, Harriet ja Agnes ei suutnud käsitada uskumatut: nende vana tuttav dr. Dixon pidi olema mõrvar? Ei, seal eksis politsei kindlasti. Tädi Winnie oli kirglikult Dixtoni poolt. Tema arvates tuli takistada hirmsat ülekohtu.

„Ma ütlen Coronerile,“ seletas ta ühel päeval oma sõbrannadele teelaas, „et ma mingil tingimusel ei usu, et doktor Dixon on mõrvar. Temal



Kolm lahutamatu sõpra.

pole midagi ühist selle hirmsa mõrva looga. Doktor Dixon on džentlmen ja säärane mees ei tapa kunagi.

17.

Inspektor Black sõitis tujutult laibavaatluselt politseipresiidiumi.

Coroner oli vaid kindlaks teinud, et Turner oli langenud mõrva ohvriks. Coroneril oli asjaga aega küllalt. Kohuarst oli teinud kindlaks, et mõrv oli leidnud aset kella üheteistkümne ja kaheistkümne vahel. Pistoda oli tunginud vasemasse südamekambrisse. Surm oli tulnud ainsa minuti kestel verejooksu tagajärjel. Lööki oli antud hirmsa jõuga. Kas oli doktor Dixon tõesti mõrvar?

Kogu oma sõidu kestel politseipresiidiumi kaalus Black seda küsimust. Ta otsustas siiski osutada doktor Dixtonile kui mõrvarile.

„Teos kahtlustan dr. Dixtonit, kes umbes mõrva ajal tapetuga tülitseis.“

Doktor Dixon seletab, et ta on läinud tapetu juurde ainult selgust saama ühe kirja asjus, mille kirjutaja on esialgu veel kindlaks tegemata. Kõnelus on olnud küll äge, kuid lühike. Üks telefonikõne on selle katkestanud.

See punkt jäi selgitamata, kuna Park-hotelli telefonipreili enam ei mäleta seda kõnet.

Arsti tunnistuse järele on keegi tundmatu veel samal ööl nõudnud Turneriga kokkusaamist. Pärast telefonikõnet on Turner olnud väga ärritatud ja ähvardanud arsti tappa, kui see ei vaiki. Siis arst põgenes toast.

Edasi tunnistab dr. Dixon, et ta pärast seda vahejuhtumit tundideviisi ringi sõitis ja alles varahommikul koju jõudis. Siis ta tahtis minna politseisse, kuid vangistati enne oma kodus.

Arsti jutustus tundub ebatõenäolisena. Ta ei suuda anda veenvamat seletust selle kohta, kus ta tol ööl viibis. Telefonikõne tundmatuga tundub samuti ebatõenäolisena. Doktor Dixon oli ülekuulamisel väga masendatud.

Selle vastu on palju tõenäolisem, et Turneri sõnad ajasid Dixtoni nii vihale, et ta tema pistodaga tappis. Algul kavatses ta vist Turnerit tappa revolvriga, sest see leiti tema taskust. Doktor Dixon lahkus kodust kindla kavatsusega tappa Turner.“

Inspektor Black kirjutas aktile alla. Ta kõlistas ja andis aktid eesruumis ootava seersandi kätte.

Siis pistis Black anonüümkirja tasku ja sõitis Park-hotelli...

„Mis valmistab mulle jälle seda au teid näha?“ tervitas Jessie teda ja tema hää l värises pisut.

„Tahtsin teilt veel midagi küsida, miss Walker,“ vastas Black lahkelt. „Doktor Dixon andis mulle kirja, milles teda hoiatatakse Georg B. Turneri eest ja milles on juttu tema roimadest.“ Ta silmitses Jessiet hoolega. „Teie olete ainuke isik siin linnas, kes teadis Turneri kaksikelust. Kas te vahest teate, kes võis kirjutada selle kirja?“

Jessie näol peegeldus hirm, kui ta neid oma saatuslikke ridu uuesti nägi. „Mina ise olin see!“ kogeles ta vaevast.

„Ja mispärast te siis seda tegite?“ küsis Black etteheitevalt.

„Tahtsin doktor Dixtonit hoiatada. Kuid kahjuks olid kirjal hoopis teised tagajärjed kui mina olin soovinud ja oodanud.“

Black ei vaielnud vastu.

„Kuid ma usun,“ ja Jessie püüdis nõrgalt naeratada, „et see oli siiski parim Georgyle, sest ühel ilusal päeval oleks ta ikkagi tapetud.“

Inspektor Black kehitas õlgu:

„Mida te nüüd kavatsete teha?“ Ta tõusis üles.

„Lähem lähemal päeval tagasi Londoni.“

18.

Mister Grout armastas kriminaalromaane ja kui ta Londonist kiirrongiga koju sõitis, ostis ta endale viimase „Evening Standardi“, kuna teda tõmbas sensatsiooniline punane pealkiri „Mõistatuslik mõrv“. Ahnelt neelas ta ridu ja leidis üllatusega, et tema äreolekul oli kodulinnas olnud mõrv.

Kuidas võis see küll sündida, ja just doktor Dixtonile langes kahtlus! Ta luges üksikasjalise kirjelduse veel kord läbi ja leidis oma hämmastuseks, et mõrv oli juhtunud just tema ärasõiduööl. Kella üheteistkümnelt ja kaheistkümnelt vahel, kirjutas leht. Just sel ajal oli ta ju Park-hotellist möödunud, et jõuda õigeks ajaks kiirrongile. Ta peatus Park-hotelli ees, sest ta nägi läbi ühe aknakardina kaht meest tülitsemas. Ta ei omistanud sellele suuremat tähtsust, vaid läks jaama.

Nüüd aga võttis see tüli hoopis teise ilme. Mister Grout nägi end juba tähtsa tunnistajana Turneri mõrvaloos! Ja nii otsustas ta kohe pärast kohalejõudmist minna politseipresiidiumi.

Mister Grout oli teoinimene ja jutustas üllatunud Blackile oma õisest elamusest.

Järgmisel päeval lasti dr. Dixton vabaks.

19.

Pärast pikka eemalviibimist ilmus Jessie Walker ühel õhtul jälle Royalbaari.

Omanik ise ruttas teda tervitama, Litton-poisid andsid sellele sündmusele väikese tušiga piduliku ilme.

Jessie Walker oli Royalbaari alalistele külalistele hästi tuntud — juba üle aasta vaimustas ta selle baari külalisi oma toredade lööklauludega.

Pärast viimaste päevade erutavaid elamusi oli Jessie õnnelik, et oli jälle siin.

Teda rünnati muidugi palvetega, et ta midagi laulaks, kuid ta tõrjus

palujad nõrga naeratusega tagasi. Alles siis, kui Royalbaari omanik mister Burford ise tema lauda ilmus, talle suure krüsantheemikimbu ulatas ja oma käsivart pakkus, laskis ta enda tiibklaveri juurde viia. Litton-poisid särasid! Elav käteplagin tervitas Jessiet ja kohe tekkis sügav vaikus, kui kostsid esimesed akordid ning Jessie hakkas laulma.

Publik imetles tema hääle tait ja pehmet kõla. Ainult Jessie oskas nii väljendusrikkalt seda laulu ette kanda.

Jessie lõpetas oma laulu, seistes lilla kaarlambi müstilises valguses, sõnadega:

„Ja mu naeratus ütleb: peut-êtré, Ära pahanda — ma tulen pärast...“

Vaevalt oli viimane lauluheli kustunud, kui tõusis tohtu kiiduvaidustetorm. Ta kummardus sügavasti. Tema pilk läbistas ruumi ja peatus sissekäigul — uksele seisid mees heledas tolmumantlis ja viipas talle. Jessie kahvatas, läks siis oma kohale tagasi, ja vabandas end silmapilguks sõprade ees.

Kui ta garderoobi astus, oli tolmumantliga mees kadunud. Boy ulatas talle kaardi valges ümbrikus. Ta rebis selle lahti ja luges: „Sõida kohe koju.“

Jessie kõhkles hetke, kuid laskis siis endale kohe õhtumantli anda ja lahkus lokaalist. Ta võttis takso ja sõitis koju. Pärast seda kui ta oli tasunud autojuhile, avas ta raudse aiavärava ja tahtis just maja poole minna, kui äkki puu tagant ilmus mees heledas tolmumantlis.

„Oota, Jessie.“

Jessie kohkus, kogus aga end kohe ja tõstis oma käekoti maast. Kuid kahjuks liig hilja.

Sünge kogu tõstis parema käe ja pauk kajas läbi öö. Jessie langes elult maha.

Üks kordnik kuulis lasku ja tormas kohale. Kahjuks tegeles ta esialgu ainult Jessiega; muidu oleks ta kindlasti näinud heledat tolmumantlit mootorrattal nurga taha pöörvat... (Järgneb.)

UUS SAATJA ON OLEMAS — AGA VOOLU POLE.

Poolas ehitati valmis uus saatja Baranowisz, mis juba on alustanud tegevust. Märkimisväärne on seejuures, et linna elektrijaam ei osutunud niivõrd tugevaks, et oleks suutnud küllaldaselt anda voolu nii linnale valgustuseks kui ka saatjale. Nüüd tahetakse kiire korras see puudus kõrvaldada, milleks elektrijaamale on tellitud uued tugevajõulised masinad.

Teise uue Poola saatja plaanid, mis tuleb Lucki, on ka juba kinnitatud. Saatja võib aasta pärast astuda teenistusse. Nende kahe saatja valmimisel on ringhäälingu saate kava dedektoriga vastuvõetav kogu Poolas.

Kanada maailmakontsert.

Lõpp.

matatud need laulud, mida laulsid Kanada esimesed valgenahalised elanikud.

Kava viimases osas esitatakse helipilt Briti Kolumbia provintsist, milles me kuuleme ühe hiiglapuu maharaiumist ja kukkumist, mida saadab puuraiujate sõnadeta laul.

Briti Kolumbia Kanada osas kasvavad dominionide ilusaimad puud, sest kliima on seal pehme ja ühtlane. Seal leidub igavese lumega kaetud mägesid ja ürgmetisi mitmesaja aasta vanuste määndidega.

Metsatööstus moodustab Kanadas tähtsa ala. 1935. aastal ulatus puutoodang Kanadas 273,676 miljonile kantjalale ja töötas peale muu 28 puutõrva-hiiglavabrikut ja 43 tselluloosivabrikut.

Kogu Kanada maailmakontsert moodustab ühtlase helipildi, millele saatemuusika on kirjutanud Kanada ringhäälingu noor orkestrijuht Percy Faith. Teda peetakse praegu üheks Kanada huvitavamaks ja originaalsemaks heliloojaks. Ta on aranzeerinud Beethoveni, Delibes'i ja Liszt'i teoseid ja neid seega viinud lähemale Kanada ringhäälingu kuulajatele, kes muud klassikalist muusikat kuulates ei tunne end sugugi hästi — see tähendab, et neil on äärmiselt igav.

Nagu tähendatud, moodustab kogu kava ühtlase terviku. Üleminekut ühest provintsist teise tähistavad saatemuusikas kostvad fanfaariheliid.

Lugeja küsib

„Bureaux“. Teie kirjeldatud sümptomidest nähtub, et Teie vastuvõtjas pole varjamise ja maandamise suisa kõik korras. Näeksime meeleldi Teie vastuvõtja lülituskava, et Teile anda nõu vea kõrvaldamiseks. Selleta ei saa me Teile ütelda midagi konkreetset.

Soodsail tingimusil
ostate



**MÄLESTUS-
SAMBAID**

A. Ed. Jürgens'i

juures

**KAUPMEHE TAN. 7,
TALLINN.**

Asut. 1851.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa**. Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski**.