

HIND 10 SENTI

TALLINN

# RADIO

TARTU

**Nr. 25 (266)**

**18. juunil 1936**

**VI aastakäik**



**Jaanitulel**

# JOHANN STRAUSS — VALSSIDE KUNINGAS

Johann Straussi sünnimisel 25. oktoobril 1825. a. olid Straussi valsid võitnud kuulsuse kogu Euroopas. Need olid muidugi Johann Strauss-isa omad. Isa, märgates oma poja muusikaandi, ei leidnud aga soovitavaks seda ergutada, kuigi ta ka ise oli võidelnud oma muusikaliste kalduvuste maksmapanemiseks isaga. Sarnast isade- ja poegade-vahelist võitlust tuli pidada ka Johannil noorematel vendadel Eduardil ja Josephil.

Rohkem taipu oli õnneks nende emal. Ta julgustas poegi nende muusikaharrastusis ja võimaldas Johannil salaja õppida viiulimängu. Poisi õpetajaks oli isa orkestrijuht.

Heliloomisega Johann tegi algust kuueaastasena. Ta esimene helind polnud midagi erakordset — ta andis sellele nimeks „Esimene mõte“, — millele aga hiljem järgis terve rida õnnestunud. Ühel päeval koolis hajameelne Johann, olles jälle ümisenud omaette mingit meeloodiat, unustas enda hoopis ja hakkas laulma täiest kõrist. Kooliõpetaja, kellele see näis kuulmatu omavolina, saatis Johannil koolist koju. Seejärel isa leidis Johannile õpilaskoha pangas. Kuna aga poiss pangas ei püsinud, kaotas seeläbi küll pangaasjandus, kuid maailm võis hiljem rikastuda suurematu „Sinise Doonau“-valsiiga.

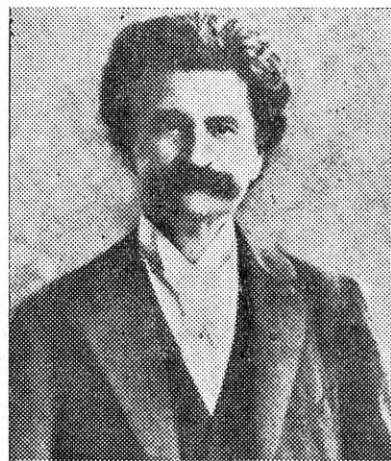
Kui Johann oma muusikaõpetajalt sai lõpudiplomi, muretses ta endale orkestriloo ja asutas viieteistkümmemehelise orkestri, kellega asus mängima toleaegses kuulsas Dommayeri kasiinos Hietzingis.

Isas tõusis kadedus ja viha. Et oma loomingus ületada poega, komponeeris ta terve rea uusi valsse ja polkasid, tutvustades publikut nendega oma reisidel Euroopa mandril ja Inglismaal. Olles küll alul otsustanud, et kuulsaks peab jääma ainult üks Strauss, ei usaldanud isa oma võimeid siiski täielikult ja tegi hiljem pojale koostöö-ettepaneku. Poeg, kes juba oli kindel, et teeb karjääri ka omal käel, keeldus viisakalt. Selleks ajaks oli juba ka Viin õppinud tundma noort heliloojat ja orkestrijuhti. Juba oma esimesel esinemisel Viinis Strauss võlus oma muusikaga viinlased sedavõrd, et ta valssi „Sinngedichte“ tuli orkestril korrata 18 korda.

1849. aastal, mil noorem Strauss oli kahekümne nelja aastane, suri ta isa. Johann võttis üle isa orkestri ja liitis selle omaga. Pärast nädalapikkusi koosmänguharjutusi asus Strauss oma suurendatud orkestriga pikemale ringreisile Euroopa suuremates linnades, saavutades kõikjal hiilgava menu. Tagasitulekul Viini nimetati ta kuninglike õueballide direktoriks. Strauss oli juba saanud Viini kõrgema seltskonna lemmikuks.

Nendel kuulsusaastatel tuli aga Straussil elada läbi ka üksikuid kibedushetki. Viini seltskond oli oma maitsetes tujukas. Viini külastas Offenbach ja tema valss „Õhtulehed“ paigutati orkestrieeskavva kõrvuti Straussi valsiiga „Hommiklehed“. Esimene neist sai marulise poolehoiu osaliseks, Straussi helind aga võeti vastu külmalt. Strauss jäi Offenbachile alla. Kuid mitte kauaks.

Ka Offenbach ise oli Straussi muusikalistest võime-test vaimustatud ja soovitas tal mitte enam raisata aega tantsumuusika loomisega, vaid komponeerida operett.



Johann Strauss

Seitse aastat hiljem Strauss täitis Offenbachil soovitud. Vahepeal ta aga jätkas valsside komponeerimist. Seitsme aasta kestel, mil ta juhatas kuninglikku orkestrit, lõi ta kuni nelisada valssi.

Helindiks, mis Straussi loominguga lõplikult päästis publiku tujukusest, osutus ta „Sinine Doonau“. Muide seegi ta meisterteos ei võitnud kohe kuulsust kodumaal. Viin avastas selle valsi tõelise väärtuse alles siis, kui ta oli saanud populaarseks Pariisis. Ka Strauss ise polnud alul lootnud sellele valsile erilist edu. Valsi peamotiivi, mis Straussile ühel põgusal hetkel oli tulnud pähe, märkis ta oma targeldatud särgivarrukaile ja — unustas selle. Kui Straussi naine, leides hiljem ta hieroglüüfid musta pesu hulgas, neid poleks märganud, oleksime vist küll jäänud ilma sellest veetlevast valsist, mida praegu nimetatakse naljatoonil isegi Austria rahvushümniks.

„Sinise Doonau“ loomise järel algas Straussi loomingus viljakaim ajajärk. Ta andis kontserte Venes, Saksamaal, Prantsusmaal, Ameerikas ja lõi ka oma teised kuulsad valsid: „Vein, naised ja laul“, „Lood Viini metsast“, „Kunstniku elu“ jne. Olles loonud oma esimese opereti „Nahkhiir“, nägi Strauss kibedusega jällegi, et seegi pidi enne saama kuulsaks Berliinis, kui talle andis tunnustuse Viin. Strauss kirjutas hiljem veel tosina operette ja ka ühe ooperi. Enamik neist aga suuremat populaarsust ei saavutanud, välja arvatud „Mustlasparun“.

Inimesena oli Strauss äärmiselt ebapraktiline ning kitsikuse puudumises elus võis ta olla tänulik vaid oma naistele (ta oli abielus kolm korda), kes juhtusid olema head perenaised. Straussi tõelistest ja väljamõeldud armulugudest on ta kaasaegsed pärandanud hulga lugusid, ent tõeliselt tohiks Straussist ütelda siiski vaid seda, et ta elu oli huvitav ja mitmekesine. Oma loomult ta oli lapselik, kuid alati lahke ja rõõmus.

Ülevaade geniaalse valsside kuninga elust aga poleks täieline, kui jääks mainimata üks, uskumatu kõlav tõsiasi: Strauss oli kehvtantsija. Tantsu õppimiseks tal ei jatkunud kunagi aega, või, nagu väljendas ta seda ise: „Palavates ballisaalides orkestrit juhtides higistan niigi küllalt.“



# JAN MAYEN — „KURADISAAR“

Ilmateadete-eelpost Põhja - Jäämeres



Jan Mayeni ilmajaama-hoone on tugevate kettide ja trosidega „ankrus“, et polaartormid teda ei viiks minema.

Oma saartele Põhja-Jäämeres on norralased asutanud mitu raadio-ilmajaama. Neis jaamades kogutavad ilmateated on määratuma tähtsusega mitte üksnes ilmade-ennustamisel Põhja-Euroopas, vaid neist valvekohtadest saadud informatsiooni ilmastikuolude kohta kasutatakse edukalt ka laevaliiklemises kogu Põhja-Atlandil. Lõpuks kasutavad informatsiooni ka lugematud kalalaevad kõigis põhjameredes.

Kõige raskem töö ilmateadete kogujate hulgas kuulub küll sellele kolmele norralasele, kes üksinduses, aasta läbi muust maailmast täiesti eraldatult töötavad peo-suurusel Jan Mayeni saarekesel Gröönimaa ja Spitzbergeni vahel Ida-Gröönimeres. Ainsamaks sidevahendiks välismaailmaga on neil raadiolained. Lisaks kõigele teeb meeste jalgealuse „tuliseks“ asjaolu, et saar endast kujutab mitte veel täiesti kustunud tuld-purskava mäe tippu. Aasta läbi külastavad saarekest tormid ja lumetuisud, mis tihti mässavad niivõrd jõuliselt, et ähvardavad pühkida ära meeste peavarju.

Saare randadel puudub koht, mis oleks sobiv sadamaks, ja kogu lühikese suve on meri ümber saare metsalagedate kallaste pealegi tormine. Seepärast pole midagi imestada, et norra meremehed saarele on andnud hüüdnimeks „kuradisaar“. Sest saarel varitsevad aina hädaohud. Külastamist vähemalt kord aastas igatsevad aga „kuradisaaregi“ elanikud, — ootavad mandrilt värsket meeskonda, kes nad vahetaks ja tooks järgmiseks aastaks toidumooni ja täiendusvarustust.

Need iseendast vähemeeldivad asjaolud olidki aga vist põhjuseks, — jutustab ajakirjanik Pantenburg, — mis mind meelitasid külastama seda tormisaart kaugel maailma otsas. „Pähklikoorel“, milles asusime tee, oli

nimeks „Blue Jacket“; ta mahutus oli ainult umbes 60 tonni, pikkus 20 ja laius 4 meetrit. Laeva suurimaks paheks oli siiski võigas traani ja kalahais, millega ta oli imunud läbi. — Pagan võtku, juba enne sadamast lahkumist, kohe laevale asumisel oli kiusatus suur põgeneda, enne kui laeva lehk rõõvib söögiisu hoopis ja võtab jalad alt.

Väljudes Tromsø sadamast võtab laev otse lääne-suuna. Teekond kestab neli öödpäeva, kuni madalal-ripupuva uduloori alt kerkib silmapiirile Jan Mayeni rannajoon. Paksus udus võib saarest kogemata purjetada mööda. Ainult hetkeks katkeb hall uduvall ja paljastab järske, puudeta kaljumägesid rannal, millelt siin-seal veerevad alla loksuvasse merre rohekas-porikarva jääliustikud. Udu, mida keedavad kokku siin kohtuvad külmad Jäämere-voolud ja soe Golfström, käristub hilisõhtuti siiski järsku kaheks ja vaevu üle silmapiiri ulatuv keskööpäike värvib kaljumägede tippe heledas roosakaspunases valguses. Tuuleiilid pühivad eest viimasedki pilveribad ning mingi lummutusena näeb silm loodepoolisel silmapiiril teravjoonelist, omapärase kujuga Beerenbergi kraaterit; see on 2270 meetrit kõrge. Oma vägevate, sätendavalt valgete kontuuridega meenutab ta hiiglast, kes siia seatud üksindaseks eelpostiks jai-sesse saladuslikku polaarmaailma.

Arvatavasti olid norra vikingid Islandilt, kes oma meresõitudel ühes Golfströmiga kandusid põhja poole, esimesteks, kes siin silmasid seda üksindast saart. See sündis aastasadu enne seda, kui hollandlane Jan Jakob May 1614. aastal avastas saare, mis temalt päris ka oma nime. Selle vulkanilise päritoluga saare pikkus on umbes 54 kilomeetrit, laius aga ainult 12 kilomeetrit. Siin vetes leidis omal ajal rohkesti valaskalu. Vaalapüügi hiilgeajad on aga nüüd möödas, sest peaaegu väljasurnud grööni valaskala on siit tõmbunud tagasi kaugele põhja poole. Omaaegse kõrge konjunktuuri tummade mälestusmärkidena on saare randadele jäänud vaid vaalade luitunud konte ja unarusse jäetud puust kalmuriste. Kõikjal piki rannikut näeb silm kaldaliival segamini paisatud puutüvesid ja muud risu, mis pärast pikka, kuusid kestnud sõitu jäämerevoolus, tulles Siberi jõgedest, siin on leidnud peatuspaiga.

Suvepäevadel pesitseb saare laavamägedes miljoneid merelinde, nende häältisemised täidavad õhku ja tihti lendleb neid üles niivõrd suurtes parvedes, et neist sõna tõsisel mõttes pimestub taevas. Saarel on signud ka sinirebaseid, kellele merelinnud ja nende munad on toiduks ning kelle püügist ilmajaama meeskond tihti saab üsna tunduvat lisa-sissetulekut.

Ilmateadete-raadiojaam asub saare lõunapool, keset kummaliselt kaunist kraaterimaastikku. Vaadeldes maastikku ilmajaama ümber tekib tahtmatult mulje, et selline võiks küll olla maastik kuul. Maapind ümber ringi liivast ja tolmust on peaaegu pigimust. Temal ilutsevad mingite kummaliste termiitide-ehitustena teravad tuhakärjed ja laavamullid, mille keskel tuul keerutab oma lakkamatut marutantsu, puhudes üles tihedaid tol-

mupilvi. Siinseal haigutavad maapinnal kraateritaolised augud; tahtmatult tuleb siin seepärast seada sammu ettevaatlikult, kuna tekib tunne, nagu võiks igal sammul maa avada oma suu ja neelata astuja. Siinsed üksiklased teavad jutustada ka tugevatest maaväringutest, mida neil aasta kestel tuleb elada üle. Väga harva näeb saarel päikesepaistelist päevi, — viimase kümne aasta kestel pole ilmajaamamehed saarel võinud registreerida täiesti pilvedeta taevast rohkem kui vaid 24 päeval. 238 päeva aastas on taevas selle ebasõbraliku saare kohal aga täiesti pilves; ainult üksikute tundide, enamasti aga minutite kesteks vabaneb Beerenbergi sakiline kraateritipp igavesest udust.

Ka päsepäeval valitseb ilmajaamas hämarik, sest aknaklaasid on jaamas läbipaistmatult tuhmid, — mitte vanadusest, vaid tuiskavast laavaliivast, mis klaasipinna sööb kiiresti sõmerlikeks. Mehed teavad jutustada orkaanidest, mille möllus nad on arvestanud juba isegi sellega, et tugevasti ankrusse pandud hoone nende pea kohalt lendab tuulde. Vaatluspunktide juurde tulevat

## E. AAVA „VIKERLASED“

Ringhäälingus 25. skp. kell 20.00

Lühike sisu-kokkuvõte:

I pilt. Võistlused mängumurul on lõppemas. Viimseks jõukatsumiseks veab Ülo Ennuga vägikaigast ja võidab, nagu ta on tulnud võitjaks muiski võistlusis. Rahvas kiidab Ülot. Tulevad piigad, tuues võidupärja, mille ulatab Ülole Juta. Nendega on ka Vaike, kelle tundeid enda vastu Ülo võtab õeliku sõprusena, — on nad ju lapsepõlve-mänguseltsilistena koos kasvanud — Vaike seevastu on kiindunud kogu südamega Ülosse. Ülo aga salajas armastab Jutat, kes tallegi pole üksikõikne. — Ilmub vanem Vaho ja saadab naised koju, kuna tal meestega on pidada sõjanõu: naabrusest tulnud saadikute palvel otsustatakse võtta ette ühine retk Rootsi vastuseks vikingite röövkäigule. Äkki kostab külast naiste appihüüdeid. Lavale ruttavalt Vaikelt kuulleme, et vaenlane juba tunginud külla. Kõik mehed tormavad sinna kaitsma omakseid ja vara.

II pilt. Ülo kurdab Juta kaotust, kelle on röövinud vikingid ühes teiste piigadega. Kogu küla Vahoga eesotsas tuleb ohverdama. Hiitark süütab uritule ja Taara annab leegis märku, et sõjakäigule on oodata õnnestumist. Vaho keeldub siiski vanaduse pärast otsustatud sõjakäiku juhtimast ning valib juhiks Ülo, kellele ta töötab anda oma tütre Juta kaasaks, kui Ülo ta toob tagasi. — Vaike kardab Ülo pärast ja katsub teda hoida tagasi, kuid armastus Juta vastu ja vanemale antud sõna on tugevamad. Vaike üksi jäädes on täis ahastust, kuna tal nüüd on selge, et Ülo iialgi ei saa ta omaks. Siiski ta leiab veel jõudu paluda Ülo ja selle armastatu eest.

III pilt. Juta, vangis vürst Olavi juures, kurdab kojuigatsuses. Tuleb Olav, kes Jutasse kiindunuduna teda palub endale naiseks. Juta tõrjub ta aga tagasi. Olav on viimaks võtnud teda vägivaldselt, kui tuleb teade, et vaenlane on tunginud linna. Olav sööstub taplusse, mida kirjeldab sümfooniline pilt. Juta jälgib võitlust läbi akna ning palub jumalaid, et nad annaks võidu ta velledele. Eestlased Ülo juhtimisel saavad ülekaalu, rootslased ühes Olaviga taganevad lossi, kus nad tehakse kahjutuks. Juta eestkostmisel jäetakse Olav ellu, kuid ta peab orjana minema kaasa eestlastega.

IV pilt. Kaugele merelt kostab koju purjetava maleva laul. Vaike ja Vaho ning külarahvas kogunevad meeste vastuvõtuks. Ühes teistega saab vanemgi tagasi oma röövitud tütre. Kõik ühinevad Ülo austuseks ja kii-

aga ronida kähuli, otsides seejuures veel tuge eriti selleks tõmmatud traatidest. Need kinnise loomuga mehed ei armasta küll kuigi palju kõnelda oma raskest tegevusest siin mahajäetud valvepostil, siiski jääb mulje, et siin toimub aasta vältel mõndagi kangelaslikku ja et seltsimehelikkus siin on kõrges hinnas.

Kuus korda päevas toimetatakse jaamas temperatuuri, õhurõhumise, tuule ja jääolude mõõtmisi, mis muu maailma ilmastiku-valvekohtadele annab edasi raadiosaatja. Jan Mayeni ilmajaam on põhjapoolseim Atlandi ookeanis ja tema teated sisaldavad väärtuslikke näpunäiteid ja materjale ilmaennustajatele kogu Euroopas. Otse otsustava tähtsusega on Jan Mayeni raadioteated aga hülgekiitidele polaarpiirkonnas. Nii mõnigi nende laev on jäänud kinni liikuvate jääväljade vahele, mis laeva, kui ta end aegsasti ei suutnud pöörata lahtisele merele, on sõna tõsisel mõttes jahvatanud peeneks ja palju meremehi seejuures leidnud külma haua. Tänapäeval aga on laevad juba varustatud raadioseadetega ja Jan Mayeni ilmajaam hoiatab neid aegsasti.

tuseks. Ülo pärimisele, mis peab sündima vangidega, viiakse need vanema käsul kõrvale: see päev olgu pühendatud vaid rõõmule. Vaho täidab nüüd oma töötuse, andes Juta kõige rahva ees Ülole. Kõik rõõmustavad, ainult Vaike ei saa võita ahastust.

V pilt. Kui rahvas rõõmsal pulmaootel on läinud laiali, töötavad Ülo ja Juta täis õnne teineteisele murdmatud armastust ja väsimatut truudust. Kaskjalg kutsub Ülo laialimineva malevaga jätma jumalaga. Juta üksi jäädes tuleb põgenema pääsnud Olav ning kutsub teda endaga kaasa, anudes talt ühtlasi abi. Juta keeldub, Olav muutub ägedaks, Juta appihüüete peale tuleb Vaike, kelle iseloomu suurus pannakse raskeimale proovile: kui ta nüüd laseks Olavil uuesti röövida Juta, võidaks ta ehk Ülo. Kuid endast võitu saades ning otsustades Juta päästa Ülole, tungib ta noaga Olavile kallale. Ta jõud on aga nõrk ning osava haardega saab Olav relva endale, mille ohvriks langeb appi tõttav Ülo. Olav põgeneb, ähvardades siiski mitte loobuda Jutast.

VI pilt. Juta kurdab tuliriidale asetatud Ülo laiba juures. Tuleb Olav, kes ei saa rahu ilma Jutata. Kuid kõigile ta palvetele vastab Juta tõrjumise, kibeduse ja põlgusega. Olavile, kes ei suuda vabastada oma kire ahelaist, on elu muutunud mõttetuks ja lakkamatuks piinaks. Ainsaks pääsuks oleks surm, olematus, igavene kadu, kuid seegi ei lohuta teda: õpetab talle ju ta kristlik usk, et miski ei saa olematuks, — nii kehtaksid ta piinad igavesti. See kihutab Olavi üles ta Jumala vastu ning hirmsas tunnetemässus ta neab Jumalat. Ses määratumas vapustuses ta kaotab mõistuse. Nüüd ta vajab vaid hoolitsust. Kui ta vanema Vaho käsul, kes kõige rahvaga tuli Ülo laiba põletamisele, on viidud külla, pöörduvad kõik viimsele kurvale talitusele.

## UNGARI „PÄRLIBUKETT“

„Pärlibuketiks“ kutsutakse rahvalaulikute ja tant-sijate gruppi Ungaris, mille kogus üks kuulsamaid ungari rahvusorkestri eriteadlasi. Grupp esineb praegu edukalt nii Budapestis kui ka teistes Euroopa pealinnades. Grupi liikmed, olles pärit mitmesugustest Ungari maakondadest, kannavad esinemistel ette igaüks oma kodunurga laule ja tantse. Läänud aastal need ungari rahvakunstnikud võtsid osa ka inglise rahvatantsude-pidustustest Londonis.



# J A A N I P Ä E V — I G I V A N A P Ü H A

Jaanipäeva pühitsemine jaanitule põletamise ja sellega seoses olevate kommetega on paljude rahvaste juures igivanast ajast tuntud suvise pööripäeva-pühana. Asjatult võitlesid selle vastu ristiusu- ja riigivõimud. Viimastel ei jäänud seisukorra päästmiseks üle muud kui muistne pööripäeva-pidu muuta kristlikuks jaanipäevaks.

Meie pilt kujutab jaanitule-kombeid Ülem-Austrias. Ülal näeme ridva otsas talve kujutavat inimnukku, mis heidetakse tulle; üks noor paar hüppab üle tule; ridvad süüdatakse põlema ja visatakse hooga alla orgu. Umbes samasuguseid kombeid tuntakse ka meil ja mujalgi.

Igivana jaanitule-kommet pole suutnud hävitada ükski võim ja seda nii selle sügava sümbolise tähenduse kui ka välise pidulikkuse tõttu. Muistsetele kommetele on aegade kestes liitunud uusigi, mis jaanipäeva on muutnud veel pidulikumaks. Meil on just praegu seoses võidupüha pühitsemisega jaanipäeva eelpäeval jaanitule



ümber kujunemas uus sümbolika ja uued kombed, mis sellele pidulikule tulepõletamisele annavad kahtlemata veelgi sügavama mõtte ja kaunima kuju.

## VÕIDUPÜHA JA SOOME-UGRI KULTUURKONGRESS RINGHÄÄLINGUS

Riigivanem peab ringhäälingus Võidupüha-kõne. — Eesti, soome ja ungari kontserdid kultuurkongressi puhul. Ülekanded Soome, Läti ja Leedusse.

Ringhäälingu sellenädalast saatekava ilmestab kaks suursündmust, Võidupüha ja Soome-Ugri kultuurkongress, mil puhul saatekavas on terve rida päevakohaseid erisaateid ja ülekandeid.

Võidupühal on saatekavas kõigepealt kell 8.20 reportaaž Võidupüha-läkituse üleandmisest riigivanema poolt ja võidutule süütamise talitusest, millele kell 9.00 järgib riigivanem K. P ä t s i Võidupüha-kõne. Viimasele järgivad kohe jumalateenistused Tallinnast ja Tartust. Pärastlõunases saatekavas on kell 17.45 eesti muusikat heliplaatidelt, selle järel H. K o m p u s e loeng Vabadussõjast ja kunstist, RR-orkestri kontsert eesti helitöist ja kell 20.25 Isamaaliidu Tallinna osakonna isamaalise õhtu ülekanne, milles retsitaatorid, koorid ja puhkpilliorkester annavad läbilõike Eesti muistsest iseseisvusest kuni tänapäevani.

Soome-Ugri kultuurkongressi puhul on saatekavas kõigepealt reedel kell 10.00 jumalateenistuse ülekanne Kaarli kirikust, kus teenivad piiskop H. B. Rahamägi ning piiskoplikud vikaarid praost H. Kubu ja õp. A. Sommer. Sellele järgib kohe kell 11.30 kongressi pidulik avamine, kus m. s. kõnelevad riigivanem K. P ä t s, prof. J. M a r k jt. Samal päeval kuuleme H. Schütsilt eesti viiulihelindeid, Ilonka Kovaczilt ungari soololaule ning Piipa Heliselt soome ja eesti rahvalaule. Päev lõpeb kell 21.00 suure kontserdiga eesti helitöist, mis pakub meie heliloomingu paremiku sümfooniaorkestri ja solistide esituses. Kontserdi kannavad üle ka Läti ja Leedu ringhääling.

L a u p ä e v a l on kultuurkongressi puhul kontserdid soome ja ungari helitöist. Soome helitöid esitab kell 19.00 RR orkester, kuna ungari helitöid kuuleme kell 21.30 ungari üliõpilasmeeeskoorilt ja solistidelt. Soovitame viimaseid kontserte tingimata kuulata, kuna nad annavad väga hea läbilõike meie mõlema vennasrahva heliloomingust.

Soome-Ugri kultuurkongressi puhul teeb muuseum terve rea ülekandeid Tallinnast Soome ringhääling, nimelt pidulikust avamisest ja kõigi kolme rahvuse kontserdist.

Oleme seni märkinud ainult kõige olulisema ringhäälingu sellenädalasest saatekavast, mis aga peale selle pakub veel haruldaselt rohkesti kuulamisväärlist. Ajalises järjestuses olgu nimetatud eesti harfi-soolosisid S. Tobiaselt pühapäeval kell 19.35, Borodini 2. sümfoonia esmaspäeval kell 20.00 (heliplaatidelt), P. Kadaniku rahvatükki „Kodukased“ jaanipäeval kell 18.30, RR-orkestri kontserti eesti helitöist samal päeval kell 21.05, E. Aava ooperit „Vikerlased“ neljapäeval kell 20.00 jne. Nagu see lühke ülevaade näitab, on ringhäälingu saatekava sel nädalal suvise aja kohta otse pillavalt rikkalik. Oleks ainult inimestel püsi kuulamiseks!

**Euroopa ringhäälingu-  
saatejaamade täielik nimestik**

**Hind 20 senti** Saadaval „Raadio“ talitusest  
**Tallinnas, Narva mnt. 27**

# NÄDALA TAHTSAMAIÐ MUUSIKASAASTEID 21.—27. JUUNINI 1936.

|                                                     | Pühapäev                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Esmaspäev                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Teisipäev                                                                                                                                                                                                                                                  | Kolmapäev                                                                                                                                                                                                                                                       | Neljapäev                                                                                                                                                                                                                                                 | Reede                                                                                                                                                                                                                                                                    | Laupäev                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ooperid.</b><br><b>Ooperimuusika</b>             | 20.00 Moskva<br>20.03 Riia<br>20.30 Praha<br>21.00 Budapest<br>21.30 Pariis PTT<br>21.45 Rooma                                                                                                                                                                                                 | 21.10 Hamburg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 15.50 Riia<br>21.05 Frankfurt<br>21.45 Milano                                                                                                                                                                                                              | 15.15 Riia                                                                                                                                                                                                                                                      | 20.00 Tallinn<br>21.10 Berlin<br>21.45 Rooma<br>22.00 Lahti                                                                                                                                                                                               | 13.20 Köln<br>20.30 Leipzig<br>20.35 Bukarest                                                                                                                                                                                                                            | 20.00 Moskva<br>20.30 Varsavi<br>21.45 Milano                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Ooperetid.</b><br><b>Ooperetimuusika</b>         | 21.15 Riia<br>21.30 Strassburg<br>23.20 Viin                                                                                                                                                                                                                                                   | 21.35 Milano<br>24.00 München<br>0.30 Varsavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 19.30 Moskva<br>21.10 Hamburg                                                                                                                                                                                                                              | 21.10 Deutschlands.                                                                                                                                                                                                                                             | 20.30 Bratislava<br>22.00 Kopenhaagen                                                                                                                                                                                                                     | 20.45 Varsavi<br>21.30 Moskva<br>21.35 Rooma                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Oratooriumid. Orelli-<br/>ja koorikontserdid</b> | 16.30 Riia<br>22.00 Kopenhaagen                                                                                                                                                                                                                                                                | 14.15 Drotwisch<br>23.00 Stockholm<br>23.30 Berlin                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            | 9.00 Riia<br>21.00 Kopenhaagen<br>21.30 Riia<br>23.15 Milano                                                                                                                                                                                                    | 19.00 Deutschlands.<br>21.00 Lahti                                                                                                                                                                                                                        | 22.00 Oslo<br>23.20 Drotwisch                                                                                                                                                                                                                                            | 18.30 Riia<br>20.05 Königsberg                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Kammermuusika.</b><br><b>Solistid</b>            | 14.15 Drotwisch<br>18.25 Varsavi<br>19.35 Tallinn<br>20.25 Lahti<br>20.25 Tallinn<br>20.30 Radio-Paris<br>22.00 Drotwisch<br>22.00 London-Reg.                                                                                                                                                 | 17.00 Drotwisch<br>18.30 Varsavi<br>19.25 Lahti<br>20.25 Tallinn<br>21.05 Bukarest<br>21.35 Rooma<br>21.45 Radio-Paris<br>22.30 Bratislava<br>23.30 Deutschlands.<br>23.35 Kopenhaagen<br>1.00 Stuttgart                                                                                                                                                     | 15.35 Drotwisch<br>20.00 Lahti<br>20.00 Varsavi<br>22.30 London-Reg.<br>23.10 Viin<br>23.30 Deutschlands.<br>0.10 Budapest                                                                                                                                 | 18.00 Lahti<br>19.00 Moskva<br>19.30 Tallinn<br>19.30 Lahti<br>20.00 Varsavi<br>20.30 Drotwisch<br>20.30 Stockholm<br>21.00 Radio-Paris<br>21.00 London-Reg.<br>22.15 Pariis PTT<br>23.00 London-Reg.<br>23.30 Stuttgart<br>23.35 Praha<br>1.00 Stuttgart       | 17.45 Drotwisch<br>18.05 Stockholm<br>19.00 Tallinn<br>20.20 Lahti<br>21.00 Oslo<br>21.00 Radio-Paris<br>21.00 Varsavi<br>21.50 Šoti-Reg.<br>22.30 Milano<br>22.35 Kopenhaagen<br>23.15 Stockholm<br>23.30 Stuttgart<br>1.00 Frankfurt                    | 18.00 Varsavi<br>18.15 Drotwisch<br>18.30 Tallinn<br>19.15 Deutschlands.<br>19.35 Lahti<br>20.05 Tallinn<br>21.00 Budapest<br>22.30 London-Reg.<br>22.30 Milano<br>23.25 Kopenhaagen<br>23.30 Deutschlands.<br>23.45 Frankfurt                                           | 15.00 Stockholm<br>17.00 Varsavi<br>20.00 Drotwisch<br>20.05 Lahti<br>20.45 Lahti<br>21.00 Radio-Paris<br>21.30 Deutschlands.<br>23.35 Viin                                                                                                                                             |
| <b>Stimfoonia-<br/>kontserdid</b>                   | 14.50 Riia                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20.00 Tallinn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 21.30 Bukarest                                                                                                                                                                                                                                             | 21.45 Strassburg                                                                                                                                                                                                                                                | 22.45 Radio-Paris                                                                                                                                                                                                                                         | 22.00 Varsavi                                                                                                                                                                                                                                                            | 21.10 Königsberg                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Orkestrikontserdid</b>                           | 7.00 Deutschlands.<br>15.30 Varsavi<br>18.30 Drotwisch<br>19.15 Tallinn<br>20.30 Kaunas<br>20.50 Stockholm<br>21.00 Frankfurt<br>21.05 Tallinn<br>21.05 Lahti<br>21.10 Oslo<br>21.35 Milano<br>22.00 Bukarest<br>22.25 Kopenhaagen<br>22.45 London-Reg.<br>23.00 Stockholm<br>0.15 Radio-Paris | 13.00 Deutschlands.<br>17.00 Varsavi<br>19.00 Riia<br>19.30 Radio-Paris<br>20.30 Praha<br>20.45 Budapest<br>21.10 Leipzig<br>21.25 Kaunas<br>21.30 Kaunas<br>21.45 Königsberg<br>21.50 Lille<br>21.55 Königsberg<br>21.45 London-Reg.<br>22.00 Köln<br>22.00 Stuttgart<br>22.00 Viin<br>22.10 Hamburg<br>23.15 Drotwisch<br>23.30 Breslau<br>24.00 Frankfurt | 13.00 Deutschlands.<br>17.00 Varsavi<br>18.15 Drotwisch<br>18.45 Tallinn<br>19.30 Radio-Paris<br>20.38 Pariis PTT<br>20.45 Riia<br>21.10 Königsberg<br>21.30 Leipzig<br>21.30 Kaunas<br>21.55 Praha<br>22.30 Hamburg<br>23.30 Stuttgart<br>24.00 Frankfurt | 13.00 Deutschlands.<br>17.00 Varsavi<br>20.40 Riia<br>21.05 Tallinn<br>21.30 Kaunas<br>21.30 Lille<br>21.45 Hamburg<br>21.45 London-Reg.<br>21.45 München<br>22.45 Bukarest<br>23.15 Oslo<br>23.10 Viin<br>23.30 Kaunas<br>23.50 Königsberg<br>0.15 Radio-Paris | 13.00 Deutschlands.<br>17.00 Varsavi<br>18.00 Drotwisch<br>21.00 Stockholm<br>21.10 Bukarest<br>21.30 Kaunas<br>21.15 Riia<br>21.30 Lille<br>21.30 London-Reg.<br>22.45 Budapest<br>23.10 Viin<br>23.30 Radio-Paris<br>23.35 Kopenhaagen<br>24.00 Leipzig | 7.50 Varsavi<br>17.00 Drotwisch<br>19.30 Radio-Paris<br>20.20 Praha<br>20.38 Pariis PTT<br>21.00 Tallinn<br>21.00 Riia<br>21.00 Stockholm<br>21.10 Deutschlands.<br>21.10 Frankfurt<br>21.10 Hamburg<br>21.30 Königsberg<br>21.30 Lille<br>22.20 Viin<br>23.30 Stuttgart | 13.00 Deutschlands.<br>15.30 Varsavi<br>18.00 Tallinn<br>19.00 Tallinn<br>20.05 Riia<br>21.00 Budapest<br>21.15 London-Reg.<br>21.30 Tallinn<br>21.35 Oslo<br>21.45 Strassburg<br>23.00 Drotwisch<br>0.15 Radio-Paris                                                                   |
| <b>Tantsumuusika</b>                                | 17.45 Tallinn<br>23.15 Milano<br>23.30 Varsavi<br>23.45 Pariis PTT<br>24.00 Kopenhaagen<br>24.00 Deutschlands.<br>0.45 Viin<br>1.00 Berlin                                                                                                                                                     | 21.10 Berlin<br>22.30 Šoti-Reg.<br>23.30 London-Reg.<br>23.45 Radio-Paris<br>24.00 Kopenhaagen<br>24.15 Drotwisch<br>0.20 Viin<br>0.30 Budapest<br>0.30 Oslo                                                                                                                                                                                                 | ca 22.15 Tallinn<br>22.45 Riia<br>23.00 Stockholm<br>23.15 Varsavi<br>23.30 Breslau<br>23.45 Rooma<br>24.00 Kopenhaagen<br>0.30 Drotwisch                                                                                                                  | 22.05 Tallinn<br>22.30 Riia<br>23.45 Radio-Paris<br>23.55 Breslau<br>24.00 Varsavi<br>0.15 Drotwisch<br>0.15 Milano                                                                                                                                             | 23.15 Varsavi<br>23.30 London-Reg.<br>23.40 Berlin jt.<br>24.00 Deutschlands.<br>0.05 Kopenhaagen<br>0.30 Drotwisch<br>0.45 Viin                                                                                                                          | 22.30 Šoti-Reg.<br>23.00 Lille<br>23.15 Strassburg<br>0.05 Kopenhaagen<br>0.30 Drotwisch                                                                                                                                                                                 | 19.45 Stockholm<br>21.05 Tallinn<br>21.20 Bukarest<br>22.20 Riia<br>22.55 Kaunas<br>23.00 Stockholm<br>23.00 London-Reg.<br>23.30 München<br>23.45 Radio-Paris<br>23.55 Oslo<br>24.00 Budapest<br>24.00 Kopenhaagen<br>0.20 Viin<br>0.40 Drotwisch<br>1.00 Berlin jt.<br>1.00 Stuttgart |



# RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

21. — 27. juunini 1936

Saatja järel on märgitud esimesena laine pikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

## PUHAPÄEV

21. juuni

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20  
**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

8.30 äratusmäng  
8.35 võimlemine  
9.05 hommikkontsert heliplaatidelt  
9.55 jumalateenistus Pühavaimu kirikust. Teenib õp. Th. Tallmeister. (Ainult Tallinn)  
10.00 jumalateenistus Pauluse kirikust. (Ainult Tartu). Lõpuks heliplaate  
12.30 mag. agr. A. Kivimäe: Silosööda valmistamise võimalusi  
13.00 põllumajanduslikke teateid  
13.10—14.00 lõunane kontsert heliplaatidelt. Auber: avam. „Fra Diavolo“ — Milaano sümf. ork. Paganini: Kelluke; Bazzini: Haldjate tants — A. Rode (viul). Johann Strauss: valss „Idüllid“ — M. Weberi orkester. Mozart: Hällilaul.  
\* Kuni armastad — A. Viisimaa (tenor). Bucalossi: Rohutirtsu tants; Norton: Barkarol — Londoni Palladium-ork. Ed. Strauss: valss „Jaaniussike“ — M. Weberi ork. Delibes: mosaiikfantaasia balletist „Coppelia“ — sümfooniaorkester  
17.30 heliplaate ja reklaami  
17.45 kella-5-tee muusikat heliplaatidelt  
19.15 suvimuusikat (Heliplaadid). Hohmann-Webau: Vaimudemäng jaaniöö — F. Kauffmanni orkester. Lincke: Jaaniussikeste idüll — Victor-kontsertork. Waldteufel: valss „Suviõhtu“ — M. Weberi ork. Mendelssohn: pulmamars sündist „Suviööunelm“ — Berliini filharmoonikud  
19.35 Eesti harfisoosid. Esitab Sylvia Tobias. A. Lemba: a) Preliudium ja fuuga; b) Menuett. R. Tobias: a) Menuett; b) Gavott  
19.55 lugemistund. E. Türk esitab katkendi L. Kibuvitsa romaanist „Manglus Sepapoe“  
20.25 sololaule. Esitab sopran Nella Valdi (Klanman-Nõmtak). Dell'Acqua: Pääsuke. Delibes: aaria oop. „Lakmé“. Joh. Strauss: valss „Kevadheli“. Arditi: Suudlus  
20.45 päevauudiseid  
21.00 ajanäitaja-õendus, ilma- ja taimekaitseteateid  
21.05 RR orkestri kontsert. Juhatab Fr. Nikolai. Suppé: avam. „Bänditide tembutused“. Lohr: Unistatud õõ. Grieg: Kevadele. Taeye: Balletiaaria. Aletter: Lustmängu-

avamäng. Ziehrer: valss „Natur-sänger“. Noack: paraad muinas-metsas. Ischpold: pop. „Armastus, rõõm ja elu“. Gillet: Pierrot sere-naad. Weber: Popurrii fokstrotti-dest.

22.15 mag. E. Laid: Eesti ja naaber-maade muinaslinnad. Lõpuks heli-plaate

22.55 päevauudiseid

**Nõmme KLS** 410,8 m

14.30 Nõmme s.-s. „Kalju“ mandoli-niorkester, juh. Kraut.

Dr. Mari Ambros: Laste tervis-hoiu-nõudeid suvekuudel.  
Heliplaate.

Uudiseid ja teateid.

**Lahti** 1807,2 / 166 / 150

**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:

9.00—9.30 kaitseliidu ja Lotta-Svärdi suvepidustused. Vabaõhujumalateenistus

**Helsingi:**

10.00 jumalateenistus

**Lahti:**

10.00 kreeka-katoliku liturgia

**Lahti ja Helsingi**

11.50 päevauudiseid

12.00 ajaviitemuusika. Salovuori ansambel. Micheli: Väike süit nr. 2. Grieg: Kevadel. Brahms: Valss. Palm: Vihmapiisad, tango. Waldteufel: Sügisviise. Offenbach: Müset. Micheli: Ninna-nanna. Sinding: Kevadkõhn. ★ 12.50 aeg, ilma-teade — 12.55 rootsikeelseid päevauudiseid ★ 13.00 rootsi jumalateenistus ★ 15.15 soome naiste olümpiavõimlemine Lahtist

16.00 kaitseliidu ja Lotta-Svärdi suvepidustused. Sõjaväemuusika, kõned, laul. Ülekanne Viiburist ★ 19.00 aeg, ilma-teade ★ kõne alkoholi-sanatooriumist

19.35 heliplaate. Brahms: Ungari tants nr. 6. Merikanto: Kevadilindude lõunas. Melartin: Tula-tulla. Merikanto: Romanss. Waldteufel: Uisutajad, valss. Romberg: laule op. „Kõrbelaul“. Herbert: Marsilaul filmist „Marietta“. ★ 20.00 reportaaž

20.25 laul. Hannikainen: Hilja; Hällilaul. Pesola: Karjasele. Klemetti: Viena rannal. Merikanto: Sinule. Palmgren: Mäkeluke; Soome suvi ★ 20.00 vestlus

21.05 ringhäälingu orkestri sekstett. Rahvamuusika ★ 21.45 päevauudiseid, ilma-teade ★ 22.10 sporditulevaade

22.25—23.00 muusika Kappelist

**Riiä** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

9.00—9.20 koraale

9.30 hommikkontsert heliplaatidelt

10.00 lastetund

11.00—12.55 jumalateenistus

14.10—14.30 rahvamuusikat heliplaatidelt

14.50—16.00 sümfooniakontsert heliplaatidelt. Beethoven: Klaverikontsert. Schrecker: Infandi sünnipäev

16.30—18.40 laulupidu. 34 segakoori 1456 lauljaga ja 36 algkoolikoori 1647 õpilasega. Hümn. Zaltis: Hümn rahva ühtlustajale. Jaz. Medins: Isamaa laul. Norvilis: Laulu mägedel. Kalnins: Rahva juhi austamine. P. Jürjans: Mu isa. Ozolins: Metsadesse. A. Jürjans: Mu hobused on mustad. Graubins: Üks pärn. Vigners: Püha Jaani laul

19.05—19.35 vanu tantsu puhkpilliorkestrilt

20.03 ooperimuusika. Laul ja orkester. Rossini: avam. „Vaga varas“. — Ooperiaariaid. — Bizet: Rapsodia oop. „Car-

meni“ motiividel. — Aariaid. — Gounod:

viise oop. „Faust“

21.15—22.00 operetimuusika. Suppé: avam. „Padaemand“. Viise oop. „Boccaccio“. — Operetilaule. — Fall: viise op. „Dollar-printsess“

22.15 heliplaate

**Kaunas** 1935 / 155 / 7

10.15 evangeeliumi luteri jumalateenistus

11.15—13.00 katoliku jumalateenistus

19.05—19.30 segaeeskava

20.30—2.00 orkestrikontsert. Gailevicius: Leedu kompaniile. Žilius: Andante. Karosas: Trinite hommik. Kudirka: „Kelluke“, valss

21.15—21.30 segaeeskava

21.45—22.15 orkestrikontsert. Auber: avam. „Fra Diavolo“. Elliot: „Päikeselises Hispaanias“, süit. Semmler: „Alhambra“. Blon: „Armastuseintermezzo“

22.25—22.40 segaeeskava

22.55—23.30 orkestrikontsert. Schubert: Fantaasia. Mozart: Avamäng

**Varssavi** 1339,3 / 224 / 120

**Poznan** 345,6 m. **Vilno** 559,7 m

**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

9.00 koraal

10.00 jumalateenistus

12.00—12.45 heliplaate

13.03 orkestrikontsert. Klaver ja laul.

Statkowski: avam. „Marie“. Moniuszko: Balletimuusika oop. „Krahvinna“. Leoncavallo: proloog oop. „Pajatsid“. Liszt: laule oop. „Carmen“. Mlynarski: Souvenir. Melcer: Kontsert e-moll klaverile.

Bilinski: 3 laulu. Karłowicz: Valss sere-naadist keelpillidele. Statkowski: Andantino. Moniuszko: tants oop. „Halka“.

Statkowski: masurka oop. „Marie“

18.25—19.00 viul ja klaver. Händel: Sonata g-moll. Mozart-Kreisler: Rondo G-duur. Moszkowski: Kitarr. Albeniz: Tango.

Sarasate: Mustlasviise. Andrzejewski: Burlesk

19.30—21.25 kontsert

22.00 lõbus eeskava Lwowist

22.30—23.00 laule ja tantsu

23.30 tantsumuusika

24.00 heliplaate

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

11.00—11.50 kontsert heliplaatidelt. Beethoven: Keelpillikvartett op. 18 nr. 1. Rachmaninov: Süit kahele klaverile op. 12

12.00—13.40 jumalateenistus

17.00 retsitsatsioon lastele

17.30 heliplaate

18.30 retsitsatsioon

19.00—20.30 õhtujumalateenistus

20.50—22.10 ringhäälingu orkester. Tšello. Sibelius: Karjala-süit. Atteberger: Kontsert c-moll tšellole ja orkestrile. Ek: Scherzo rootsi rahvalaulule. Söderman: Offertorium. Lindberg: Vana laul Dalekariast. Wagner: Avam. „Tannhäuser“

23.00—24.00 ajaviitekontsert. Orkester. Lincke: avam. „Frau Luna“. Hildebrandt-Heunig: Vanu tantsu, pop. Siedel: Sefira, intermezzo. King: Kuuvalge-unelm. Gilbert: pop. „Katja“. Järnefelt: Berceuse. Kreisler: Synkopierung. Robrecht: Rheinländer. Waldimir: Head ööd

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

22.00 koorilaul. Rootsi helindeid. Kavas: Holmberg, Eklöf, Petre, Gyllenhammar, Widén; rahvaviise

22.25—23.00 orkestrikontsert prantsuse muusikast

23.10 viini-viise. Gaertner-Kreisler: Viinist. Brandl-Kreisler: Sa vana Stefani-torn.

Krakauer-Kreisler: Paradiisis. Kreisler:

Ilus Rosmarin, vanu tantsuviise. Kreisler: Caprice viennois

23.30 orkestrikontsert inglise ja ameerika muusikast

24.00—1.00 moodne tantsumuusika restoran „Wivexist“

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60

**Trondelag** 476,9 / 629 / 20

21.10—22.40 orkestrikontsert. Weber: avam. „Nöidkütt“. Hall: „Verlaine“, süit. Sandby: Kaks rootsi talupojalaulu orkestrile. Rubinstein: katkeid oop. „Felmors“. Palmgren: Maiõõ. Scharwenka: Ungari stseene. R. Wagner: katk. oop. „Meisterlauljad“. Rossini-Respighi: Fantastiline pood.

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

**London** 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m.

21.25—11.30 jumalateenistus

13.30 orkester. Vaimulik muusika

14.15 Elmani sekstett. Donizetti: sekstett op. „Lucia di Lammermoor“. Pierné: Kolmeliini serenaad. Durand: Esmine valss. Massenot: meditatsioon ooperist „Thais“. Mulder: fant. sõti viisidest

15.00 orkestrikontsert. Beethoven: avam. „Fidelio“, op. 72b. Bantock: Laulude laul, balletimuusika. McEwen: Scherzo. Berlioz: Kolm katket „Fausti needimise“. Phillips: A Surrey suite. Suppé: avam. „Poet ja talumees“

16.00 heliplaate. Kavas: Händel, Bach, Mozart, Brahms

16.45—17.30 muusika

18.30 sõjaväeorkester. Klaver. Wagner: Keisri-marss. Borodin: avam. „Vürst Igor“.

Albeniz: Hispaania serenaad. Schubert: balletimuusika „Rosamundest“. Saint-Saëns: Toccata. O'Donnell: Prelüüd. Moszkowski: Malaguena

19.15—19.45 Mantovani orkester. Mantovani: Viini aias. Gade: Serenaad Rosemaryle. Van Dyak: Moldaavia. McHugh: Õnn leedi, valss. Kreisler: Caprice viennois. Mantovani: Mälestusi Rio de Janeiro

20.05 Kingi orkester. Mozart: pop. rahvalikest lauludest. Saint-Saëns: Luik. King: Suvituuled. Archer: Lumemees. Delius: Aaria ja tants. Jonicieres: Ungari serenaad. Zamecnik: Babiloonia ööd. Lewis: Rohelised muruplatsid. Toye: Kontsertvalss. Russell: Jääpurikate tants. Hoffmann: Nägemiseni

20.15—21.45 metodistide jumalateenistus

22.00—22.45 viola ja klaver. Delius-Tertis: Sonaat nr. 2. Bloch: Süit

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

22.00 Hartley kvintett. Seitz: Maailm on ootel. Bernard: Dardanella. Löhr: Väike iiri neiu. Suesse: Mu armastus. Wiedoeft: Marileyn, valss. Pepper: Ära ütle. K. Wright: Dainty Lady. Noble: Hääli su huulilt. Hartley: Sõti mägedelt. Darreuski: Mõnikord. Strickland: Mah Lindy Lou. Hartley: Vene fantaasia

22.45—23.45 orkestrikontsert. Laul. Sousa: Kapten, marss. Lehar: avam. „Mustlase armastus“. Mozart: aaria oop. „Il Se-reglio“. Delibes: balletisüit „Sylvia“. Offenbach: aaria oop. „Hoffmanni lood“. Leigh: Lastelaule. Schröder: Soome fantaasia. German: pop. „Kensingtoni printsess“

**Šoti Regionaal** 391,1 / 767 / 50

22.00—23.45 kvintett. Vt. London-Regionaal

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

21.00—21.30 dialooge

23.45 tantsumuusika

0.15—1.15 ajaviitekonsert orkestrilt. Delibes: avam. „Kaks tuhat kaardiväelast“. Pesse: Kimäärde vahel. Guillon: Nokturn. Gillet: Talupojastseene. Debussy: Böömi tants. Pierné: Doktor Blanc. Missa: Neli aastaaega, ballett

**Pariis P. T. T.** 431,7 / 695 / 120

21.30—23.30 „Oota mind jalaka all“, d'Indy koomiline ooper

23.45 tantsumuusika

**Strassburg** 349,2 / 859 / 100

21.30 segaeeskavaga õhtu: ooperitmuusikat, laule, orkester. Flotowi ja Lecocq'i helindeid

23.45 tantsumuusika Pariis PTT-st

**Lille** 247,3 / 1213 / 60

21.00 heliplaate. „Veskid“

21.30—23.30 etenduse ülekanne Rahvus-

ooperist

**Praha** 470,2 / 638 / 120

20.30—23.15 „Näkingeid“, Dvořaki ooper.

Ülekanne Praha Rahvusooperist

23.45—0.30 heliplaate

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5

20.30—23.15 ooper Prahas

23.55—0.30 mustlasmuusika ja slovaki rahvalaule

**Viin** 506,8 / 592 / 100

**Linzi ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja 7

23.20 „Kolm valssi“, operett kolmelt Straussilt (Joh. Strauss isa, Joh. Strauss poeg ja O. Strauss). Heliplaadidelt

23.40—24.30 ooperitühti heliplaadidelt

0.45—2.00 tantsumuusika jazzkapellilt

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120

**Nyiregyhaza** 267,4 m. Miskolcz 208,6 m

21.00 „Fidelio“, Beethoveni ooperi vaba-

õhuetekanne juunipidustuste puhul. Üle-

kanne Eszterhazy pargist

23.45—1.05 salongorkestri kontsert. Logo-

di: Pilte Siebenbürgenist. Coates: Minia-

tüür-süit. Sibelius: Lüürliline valss.

Kick-Schmidt: Intermezzo. Weninger:

Pastoraal. Hubay: Armulaul kevadel.

Siklos: Alice-valss. Losonczy: Kosimine

maal: Brahms: Ungari tantsud

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

**Radio Romania** 1875 / 160 / 150

22.00—22.30 ja 22.55—23.55 „Rahvaste laul“.

Orkestrikontsert. Laul ja viul

**Rooma** 420,8 / 713 / 50

**Bari** 283,3 / 1059 / 20

21.45 „Il Re“, Giordano ooper ja „Filanda

Magiara“, Kodaly ooper

Pärast oopereid tantsumuusika

**Milaano** 368,6 / 314 / 50

21.35—22.30 kontsert. Orkester ja tšello.

Boccherini: Tšellokontsert orkestriga.

Martucci: Nokturn. Tommasini: Presagi

toscani

22.40 Pirandello komöödia

23.15—1.00 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571 / 191 / 60

7.00—9.00 sadamakontsert Bremenist kiir-

aurikult „Bremen“. Kirikukellad; koraal.

Stiebritz: Pühapäev on. Flotow: avam.

„Martha“. Löhr: Kevadpäev Garmischis.

Thomas: Kas tunned maad, oop. „Mig-

non“. Lehar: pop. op. „Lõbus lesk“.

Strauss: Tee vabaks. Stork: Achilles.

Prager: Jahifantaasia. Kubat-Bohne:

Volga laevnikud. Jones: pop. „Geiša“.

J. Strauss: Kunstnike-elu. Richter: Mä-

giveskis. Blume: Olümpia võistlejate sis-

semarss

10.00 heliplaate

11.00 Hitlerinoorte hommikpidu

11.30 kino-orel

12.00—12.15 kodu-laule

12.30 „Armastan kõigevägemat kogu

väest“, Bachi kantaat Leipzigi. Orkes-

ter, koor ja solistid

13.00 lõunamuusika Münchenist

15.00 lastelaule

15.30—15.45 mustlasmuusika Kopenhaage-

nist. Heliülesvõte

17.00 pärsilõunamuusika heliplaadidelt

19.00—20.40 Meloodia ja rütm. Rambouri

kapell

21.10—23.00 Romantiline reis Viini. Kirev

õhtu Haydni, Mozarti, Schuberti, Lan-

neri, Straussi ja rahvaviisidega

24.00—1.30 tantsumuusika „Corso“ kohvi-

kust

**Berliin** 356,7 / 841 / 100

24.00 õõmuusika Münchenist

1.00—2.00 tantsumuusika Spreegartenist

**Königsberg** 291,0 / 1031 / 100

20.00 kodumuusika

21.10—23.00 Vana-Viini vaatekaarte. Kirev

õhtu Deutschlandsenderilt

23.30 pööripäevapidu Zugspitzil Münchenist

24.00—1.00 õõmuusika Münchenist

**Breslau** 315,8 / 959 / 100

21.00 Laul piiril

22.00—23.00 Tantsusammul läbi aastasada-

de. Frankfurdist

24.00—1.00 õõmuusika Münchenist

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100

21.00—23.00 kirev kontsert Stuttgartist

23.30 pööripäevapidu

24.00—1.00 ajaviitemuusika. Tantsukapell

**Köln** 455,9 / 658 / 100

22.00—23.00 Alam-Reini talupojalaul.

Mäng vanadest kommetest laulu ja tant-

suga

23.30 Hitlerinoored Zugspitzil Münchenist

24.00 õõmuusika ja tants

1.00 lõpp lauluga

**Stuttgart** 522,6 / 574 / 100

21.10—23.00 „Kuidas teile meeldib?“ kirev

kontsert Hamburgist

1.00—3.00 heliplaate Frankfurdist

**Frankfurt** 251 / 1195 / 25

21.00—23.00 Tantsusammul läbi aastasada-

de. I. Orkester ja klaver.

Schein: Intrada. Krieger: Süit „Lõbus

väljamuusika“ Rameau: Kolm balleti-

tükki. Bach: Süidist C-duur. Mozart:

Fandango oop. „Figaro pulm“. Kontra-

tants „La bataille“, op. 535. Haydn:

Saksa tantse, Beethoven: Ecosaisid klave-

verile; Saksa tantse; Kontratantsud.

Schubert: Ländler klaverile. Brahms:

Ungari tantsud nr. 1, nr. 3 ja nr. 10.

Joh. Strauss: Valss „1001 ööst“. Jos.

Strauss: Naistestida, masurka. Joh.

Strauss: Anne-polka. — II. Haucki

kapell. Tantsumuusika

23.30 õõmuusika ja tants Kölnist

0.30 õõmuusika Münchenist

1.00—3.00 õõmuusika heliplaadidelt. Wag-

ner: avam. „Armukuld“. Rossini: La

Danza. Adam: Sõbrad, hoidke näod.

Bizet: Tarantella süidist „L'Arlesienne“.

Puccini: duett oop. „Madaam Butterfly“.

Tšaikovski: Magav iludus. R. Strauss:

itaalia aaria ja tertssett oop. „Roosika-

valer“. Reznicek: avam. „Donna Diana“.

Meyer-Helmond: Nõialaul: Gounod: ar-

mastus-stseen oop. „Faust“. Glazunov:

Kontsertvalss. Bizet: lilleaaria oop.

„Carmen“. Puccini: laul oop. „Madaam

Butterfly“. R. Strauss: Serenaad. Rims-

ky-Korsakov: Hindu laul. Müller: Nägin

täna unes muinasjuttu. Künneke: viise

„Hertsoginna tenorist“. — Viise Lehari

operetidest, laul. — Fischer: Kaks tant-

su. Rahvaviise. Wagner: Kõju — marss

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

21.05—23.00 Rõõmus rahvas pühaõhtul

24.00—1.00 õõmuusika Münchenist

**München** 405,4 / 740 / 100

23.30 Hitlerinoorte pidu Zugspitzil

24.00—1.00 õõmuusika. Orkester ja akor-

deon

**Moskva Komintern** 1724 / 175 / 500

18.30 kontsert

20.00 katkeid Rimski-Korsakovi oopereist

21.00—22.00 soovikontsert

**ESMASPÄEV**

22. juuni

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikukontsert heliplaadidelt

8.10—8.30 hommikupalvus Jaani ki-

rikust — abipraost P. Kuusik

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 soovikontsert heliplaadidelt. —

Schubert: Vaiksest anuvad mu lau-

lud — M. Eggerth sopran). May:

Vaid see, kes tunneb igatsust —

J. Schmidt (tenor). Arditi: valss

„Parla“, „Suudlus“ — M. Korjus

(sopran). Strecken: Lobaus — W.

Forst. Mustlaslaule, sdn. Svedov:

Mustad silmad; Kaks kitarr —

Doni kasaka koor



18.30 E. Lepp: Aia motiividest  
**19.00 Kirillovi mandolinistide kvintett.** Offenbach: pop. op. „Orfeus allilmas“. Sibelius: Valse triste. Grieg: Anitra tants. Popurriid vene romanssidest. Stšennikov: marss „Mandolinistide paraad“  
 19.30 R. R. juhataja ins. F. Olbrei raadiovestlus  
**20.00 Borodin: Sümfoonia nr. 2 b-moll** — Londoni sümfooniaorkester, juh. A. Coates. (Heliplaadid)  
 20.30 päevauudiseid  
 21.00 ajanäitaja-õendus, ilma- ja taimekaitseteateid  
**21.05 soololaule.** Esitab tenor K. Ots. A. Vedro: Lembitu aaria ooperist „Kaupo“. M. Härma: Tuljak. O. Merikanto: Neiule; Minäpä olen laulajapoika  
**21.25 Tallinna garnisoni puhkpilliorkestri kontsert.** Juh. ltn. Lukas. Huber: Tervitus Rootsile. Tamm: avam. „Kalev ja Linda“. E. Ojason: Eesti valss. G. Ernesaks: Marss. R. Kivi: helipilt „Haanja miis“; Üles, üles, hellad vennad. L. Kivi: marss „Kalevipoeg“. J. Jürgenson: Marss  
**22.00 Joosep Toots kõneleb „Hakkana näitlejaks“**  
**22.20 kontserdi järg:** E. Pahlmann: Soome rahvaviise. Canway-Brown: Rõõmus Andres. E. Liinev: Kalurite tants; Hõissa simman. E. Kapp: Eesti tants. R. Kull: Kuldrannake (kornetisoolo — I j. m. Teeaaru); Tuljak. J. Jürgenson: marss „Muru-Antsu ainus ingel“; marss eesti ja soome viisidest  
 22.55 päevauudiseid

**Lahti** 1807,2 / 166 / 150  
**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:  
 8.05–8.20 rootsikeelne hommikpalvus ★  
 8.30–8.45 soomekeelne hommikpalvus ★  
 12.00 heliplaate ★ 12.17 bõrsiteated soome keeles ★ 12.25 päevauudised soome keeles ★ 12.35 heliplaate ★ 14.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmateade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 bõrsiteated rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 13.15 jääteade ★ 18.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 aeg ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudised, ilmateade soome keeles ★ 22.00 ilmateade, päevauudised rootsi keeles.

19.25 ringh. orkestri sekstett. Svendsen: Prelüüd. Alfven: Mets magab. Grieg: Armastan sind. Lumbye: Unelmipildid. Sinding: Valss. Pagel: Mängumehelaule Dalarnast ★ 20.00 loeng  
 20.25 laul. Verdi: aaria oop. „Don Carlos“. Merikanto: Kevadlindude lõunas; Oõsel; Ballaad. Mozart: aaria oop. „Figaro pulm“. ★ 20.45 jutustus  
 21.15 sekstett. Merikanto: Album I. Järnefelt: Hällilaul. Melartin: Liblikavalss. Kaski: Mäevalmude õhtumäng. Kuula: Hommiklaul; Pulmamars  
 22.10–23.00 muusika Kappelist  
**Lahti:**  
 23.00–24.00 heliplaate

**Riia** 514,6 / 583 / 15  
**Madona** 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

Igal äripäeval:  
 6.55 koraal ★ 7.00 võimlemine ★ 7.35–8.05 hommikkontsert heliplaadidelt ★ 12.00 bõrsiteated ★ 12.05 kontsert heliplaadidelt ★ 12.30 ilmateade ★ 12.35 päevauudised ★ 20.00 ilmateade, päevauudised ★ 22.00 ilmateade, päevauudised.

17.20 vokaalsolistide heliplaadidelt  
 17.40 Tirmaliete, läti naiskirjaniku 60. sünnipäeva pühitsemine  
**18.05 sõjaväeorkester**  
**18.35 klaver**  
 19.00–19.30 sõjaväeorkestri kontsert läti muusikast. Seglinš: Paraadmarss. Stiebrinš: Läti rahvalaulusit. Valle: Läti polka. Vigners: Trimpula. Vitolinš: Marss  
 20.05 rõõmsaid jaani-laule  
 20.30–21.00 läti rahvalaule ja -tants  
 21.15–23.00 romansse ja serenaade. Orkester ja laul  
 23.00–23.30 rahvatantse ja läti marssse heliplaadidelt

**Kaunas** 1935 / 155 / 7

21.30–22.00 orkestrikontsert  
 22.15–22.45 segaeeskava  
 22.55–23.30 orkestrikontsert  
**Varssavi** 1339,3 / 224 / 120  
**Poznan** 345,6 m. Vilno 559,7 m  
**Lwow** 377,4 m. Katowice 395,8 m

**17.00 rahvakontsert.** Orkester. Noskowski: Marss. Bizet: av. „Djamileh“. Strauss: valss op. „Mustlasparun“. Verdi: fant. op. „Rigoletto“. Tšaikovski: polonees op. „Eugen Onegin“. Komorowski: „La viorne“. Järnefelt: Prelüüd. Gounod: fant. oop. „Romeo ja Julia“. Nedbal: valss op. „Poola veri“. Dvořak: Slaavi tants. Komzak: Tantsusit. Sonnenfeld: Oberek fantasque  
 18.30–18.50 laul ja klaver. Moniuszko: Retsitatiiv ja romanss oop. „Paria“. Puccini: aaria oop. „Öde Angelica“. Charpentier: aaria oop. „Luise“. Noskowski: Unistus. Zelenski: Mu õõbik.  
 20.30–21.00 klaver. Tants mitmelt maalt. Schubert: Saksa tants. Debussy: Passepied. Albeniz: Hispaania tants. Rubinstein: Trepak, vene tants. Mussorgski: Hopak, ukraina tants. Bartok: Rumeenia tants. Liszt: Ungari rapsoodia  
 22.00 laule ja duette. Kavas: Myrian, Szpilman, Rapée, Heymann, Nesbit, Ellis-Myers, E. Strauss  
 22.30–23.00 kammermuusika. Kiesewetter: Kvartett D-duur. Turina: Kvartett  
 23.15 ajaviite- ja tantsumuusika heliplaadidelt  
 0.30 operetimuusika. Hruby: Tee Lehari juures. Benatzky: valss op. „Armastus lumes“

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m. Göteborg 318,8 m  
 14.00 klaver. Rahmaninov: Kolm prelüüdi, h-moll, gis-moll ja g-moll. Chopin: 5 etüüdi  
 14.30 retsitatsioon  
 15.00–16.00 ajaviitemuusika  
 18.05–18.55 kirjumuusika. Koorigaul  
 19.25 heliplaate  
 20.30–21.15 ajaviitekontsert  
 21.45 sõjaväeorkester  
 23.00–24.00 orel. Laul ja viiul. Reger: Toccata ja fuuga a-moll. Tšaikovski-Kreisler: Andante cantabile. Gretšani-nov: Hällilaul. — 4 laulu. — Juon: Elegia. Reger-Barmas: Maria hällilaul. Reger: Prelüüd

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10  
**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

23.15 viini laule  
 23.35 Beethoven: Sonaat nr. 28, A-duur, op. 101 klaverile; Sonaat nr. 26, Es-duur, op. 81a klaverile  
 24.00–1.00 moodne tantsumuusika

**Oslo** 1153,8 / 60 / 60  
**Trøndelag** 476,9 / 629 / 20  
 21.35–22.10 kabaree heliplaadidelt

**Droitwich** 1500 / 200 / 150  
**London** 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

12.00–12.30 R. Straussi helindeid heliplaadidelt  
 12.45 heliplaate. Kavas: Lully, Mozart, Chopin, Sarasate, Tšaikovski, Hubay  
 14.30 Wethmari trio. Kalman: õnnelik põgenemine. Guillemyn: Hällilaul. Clarke: Kesköö sefirid. Billi-Mouton: E canta il grillo. Ronald-Geehl: Lauluopurrii. Elgar-Ketelbey: Carissima. Schmidt-Hagen: Teenuku tants. Ganne: Ekstaas. Grieg: Prantsuse serenaad. Ewing-Zalna: Pjerrett jõe ääres

14.15–15.00 orel. Raison: Missa kuuendas vormis. Bach: Allegro; Kantaat; Aaria; Kantaadist nr. 80. Brahms: Koraali prelüüd ja fuuga a-moll. Milford: Karjaste tants jõuluõöl. Whitlock: Kaks skitsi  
**15.30 orkestrikontsert.** Williams: Laul. Schubert: Balletimuusika G-duur. Beethoven: Scherzo. Mendelssohn: Nokturn „Suveõunelmas“. Järnefelt: Prelüüd. Parry: Inglismaa. Elgar: Marss nr. 4 G-duur

16.00–16.35 soovikontsert heliplaadidelt  
**17.00 viiul ja klaver.** Mozart: Sonaat Es-duur. Tšerepnin: Sonaat F-duur

**17.30 orkester ja laul.** Kavas: Alford, Hughes, Hope, Wood, Lee-Baptil, Sullivan

18.15–19.00 mustlasorkester  
 19.30–19.50 Händeli ja kaasaegsete flöödi-sonaate

**21.00 Campoli trio.** Sharpe: 2 tükki. Knight-Logan: Kuukir. Kreisler: Ilus rosmarin. Grieg: Armastan sind. Mc Geoch: Kaks halli silma. Heykens: Esimesed lilled aias. Campoli: Vene rahvaviise ja tants

21.30–22.30 Romanss rütmis. Orkester jm.  
**23.15 orkestrikontsert.** Klaver. Beethoven: avam. „Coriolanus“. Mozart: Sümfoonia nr. 26 Es-duur. Williams: Klaverikontsert. Bach: Fuuga à la gigue. Dvořak: Slaavi rapsoodia, op. 45, nr. 2, G-duur

24.15 tantsuorkester  
 0.30–1.00 tantsumuusika heliplaadidelt

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

21.45 šoti orkestrikontsert. Weber: avam. „The Ruber of the spirits“. Haydn: Symphonina nr. 101 D-duur. Chabrier: Rõõmus marss

22.30–23.10 mandoliinimuusika ja laul. Gomez: Andaluusia. Bachicha: Tango. Ralston: Aeglane valss, nr. 1. Blon: Sizilietta. Eilenberg: In the Sled, French: Mourn magedes. Curzon: Zingaresca. Mascheroni: Just nagu sigarett. Canals: Patrio Azul. Burke: Väike rendez-vous Honolulu. Bucalossi: Tants  
 23.30–0.30 tantsumuusika

**Šoti Regionaal** 391,1 / 767 / 50

21.45 orkestrikontsert. Vt. London-Regionaal  
 22.30–23.10 šoti tantsumuusika  
 23.30–0.30 tantsumuusika. London-Reg.

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

19.30–20.30 orkestrikontsert. Haydn: Symphonie la surprise. Beethoven: avam. „Athena varem“. Roussel: Väike süit. Lazzari: Rõõmsa peo marss. Mussorgski: Türgi marss

21.00–21.30 laul

21.45 kammermuusika, laul ja deklamatsioon. Kavas: Grétry, Gluck, Mendelssohn, Schubert, Mehul, Rameau, Mozart, Händel

23.45 tantsumuusika  
 0.15–1.15 ajaviitemuusika orkestrilt. Manfred: Beebi-paraad. Greccourt: Interlül. Ganne: La czarine, masurka. Ansell: Mediterranean, süit. Lehar: valss op. „Luksemburgi krahv“. Snocck: Laci järv. Christine: Dédé, pop. — Buzzi: Lolita, hispaania serenaad. Hoschna: Ma ei näinud, kuidas. Canteloube: L'Ozeral

**Pariis P. T. T.** 431,7 / 695 / 120

21.23–21.30 laul. Chausson: Itaalia serenaad. Bemberg: Sulle

**Strassburg** 349,2 / 859 / 100

21.15 etenduse ülekanne Pariisist Rahvus-ooperist

**Lille** 247,3 / 1213 / 60

21.30 orkestrikontsert. Laul. Cimarosa: avamäng „Salajane abielu“. Tšaikovski: Pateetiline sümfoonia. Debussy: aaria oop. „Kadunud poeg“. — Duette. — Mendelssohn: „Suveõunelmas“, orkestrisüit. Mathé: Historiette amoureuse. Delibes: Alikas, ballett. Ravel: Lillekate. Neegrilaul. Ketelbey: Pärsia turg. Wotitz: Saint-Etienne'i kell. Rabaud: Sõda. Ketelbey: Jõulu-unelm. Marucci: Napoli laul. Popy: Kotiljoni marss

**Praha** 470,2 / 638 / 120

20.30 orkestrikontsert. Lukeš: Kosina marss. Pehlik: Tšehhi paradisi. Poncar: Je n'ai rien. Vačka: Kindral Medek. Vejvoda: Muštrastas. Košťál: Sina ütled. Keler: Avamäng komöödiale. Korda: Isa-

maa tervitus. Križ: Kannikesed. Lustig: Komissar Suchomel  
 21.15—22.05 kabaree Brnost  
 22.05 ütlekanne teatrist. „Mai“, romantiline poeem  
 22.35—23.00 koorikontsert  
**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5  
 20.30 muusikaline segaeeskava Brnost  
 22.30—23.00 Dvořák: Trio tšellole, viiulile ja klaverile g-moll op. 26  
 23.30—24.00 heliplaate

**Viin** 506,8 / 592 / 100  
**Linzi ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja 7  
 22.00—23.50 Viini pidustustelt. Kontsert Josefi-palatsilt. Koor ja orkester. Beethoven: Leonore-avamäng nr. 2. Brahms: Öövalve I ja II, op. 104. Mozart: Sümfoonia D-duur, nr. 35. Schubert: Karjase-koor oop. „Rosamunde“, op. 2. Dvořák: Scherzo capriccioso, op. 66. Johann Strauss: Kelsirivall. Suppé-Pilss: koorisüit op. „Boccaccio“. Johann Strauss: avam. „Nahkhiir“  
 0.20—2.00 tantsumuusika. Jazzkapell

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120  
 Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolc 208,6 m  
 20.45—22.15 orkestrikontsert. Nicolai: avamäng „Windsori lõbusad naised“. Tšaikovski: Capriccio italiano. Gajory: Ungari süit. Mory: Slovaki karjase-tantsud. Sagody: Danse despotique. Grieg: Norra tantsud. Lanner: Kosija, valss  
 22.40 mustlaskapell  
 23.40 klaver ja viiul  
 0.30 jazzkapell

**Bukarest** 364,5 / 823 / 1  
**Radio Romania** 1875 / 160 / 150  
 21.05 vana kammermuusika. Tšembalo, sopran, alt ja kvartett. Verracini: Sonaat. Monteverdi: Aaria. Krebs: Bourrée. Lully: Gaott. Pergolesi: Allegro. Bassani: Dornite posate. Fassolo: Cängia, cängia. Loelet: Trio c-moll  
 22.45 mandoliiniorkester. Lindsay: India intermezzo. Jianu: Orientaalne tükk. Frendo: Õnnetaht. Elinescu: Mälestusi. Fazla: Marss  
 23.30—23.45 ja 24.00 kontsert „Continentalist“

**Rooma** 420,8 / 713 / 50  
**Bari** 283,3 / 1059 / 20  
 21.35—23.50 kammermuusika. Dvořák: Kvartett F-duur. Verdi: Kvartett e-moll  
 23.00—23.30 varietee  
 23.40—1.00 tantsumuusika

**Milaano** 368,6 / 314 / 50  
 21.35 „Mazzemarello“, Linati ja Leoni operett  
 1.00 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60  
 13.00—14.45 lõunamuusika Breslaust. Ralf: Olümpia-võitjad. Rossini: avam. „Tuhkatriinu“. Völkel: Saraband. Leuschner: Jäälilled. Merava: Tantsijanna. Amadei: Põhjalama pilte. German: Kuldne süda. Kotal: Granada roos. Halverson: Bojaaride sissetulek. Herbst: Kolm Sulzbürgeri tantsu. Velde: Ekspress-galopp. Rischka: Laul. Brahms: Valss. Bizet: Lastemängud  
 15.00—16.00 mitmesugust  
 16.15—16.30 fanfaarimarssse noortele  
 17.00 pärastlõunamuusika. Künnecke: Romantiline avamäng. Ortleb: Valsi-epi-soodid. Kick-Schmidt: Aastaajad. Schauss: Kaks tükki viiulile ja klaverile. Zimmer: Kaevul. Svendsen: Norra rapsoodia nr. III. Millöcker: Gasparone-marss. Lincke: Lysistrata-valss. Suppé: avam. „Ilus Galathea“. Joh. Strauss: Tšardas op. „Nahkhiir“. Lehar: eelm. op. „Eva“. Künnecke: Reisisel op. „Onupoeg Dingsdast“. Dostal: viise op. „Paljuarmastatu“. Lincke: Berliini õhk  
 19.00—19.30 Hitlerinoorte laule  
 20.00—20.45 heliplaate  
 21.10 vanu meistreid. Orkester ja laul. Vivaldi: Sümfoonia C-duur. Corelli: Concerto grosso, op. 6, nr. 12. Pergolese: Orkestri-trio. G-duur. Händel: aaria „Belsazarist“. aaria Concerto grossost d-moll; retsitatiiv ja aaria „Acis ja Galathea“. Händel: Kuus tantsu

22.00—23.00 Sinine esmaspäev Breslaust  
 23.30—23.45 väike öömuusika. Glinka: Sonaat braatsele ja klaverile  
 24.00—1.00 orkestrikontsert Frankfurdist  
**Berliin** 356,7 / 841 / 100  
 21.10—23.00 tantsumuusika. H. Bundi kapell  
 23.30 öömuusika. Bach: Prelüüd ja fuuga C-duur orelile. Brahms: Laule sopranele. Tule pea; Tütarlapse laul; Kiire vanne; Võõrsil; Liivamehike, rahvalaul. Rüdinger: Allegro risoluto orelile, op. 68  
 24.00—1.00 ajaviitemuusika. O. Joosti kapell

**Königsberg** 291,0 / 1031 / 100  
 20.10—20.40 viial ja tšello  
 21.10 Börscheli kapell  
 21.45—23.00 õhtukontsert. Orkester, viiul ja trompet. Mozart: Muusikat Divertimentost nr. 17; Adagio viiulile ja orkestrile. Bellini: avam. „Norma“. Urban: fant. Bellini teemal trompetile ja orkestrile. Reznicek: Serenaad keelpilliorkestri-le. Hubay: Tšardas viiulile ja orkestrile  
 23.20 poeetiline imeaed, väike kuuldepilt  
 24.00—1.00 rahvamuusika. Väike orkester, laul j. m.

**Breslau** 315,8 / 959 / 100  
 20.15—20.45 flööt. Demerssemann: Itaalia kontsert. Kemper: Ballaad. Popp: Rigolletto-fantaasia. Lempert: Tarantella  
 21.10—23.00 Sinine esmaspäev. Orkester, koor, kapell, solistid  
 23.30—1.00 öömuusika. Orkester. Mozart: avam. „Röövimine Serailist“. Thomas: viise oop. „Hamlet“. Neumann: Harlekin kontsertvalss. Schillings: loori-intermezzo „Mona-Lisast“. Puccini: viise oop. „Tüdruk kuldsest lõanest“. Michiels: Tšardas nr. 8. Rust: Araabia kuld. Lindemann: Volgahelid, vene rahvalaul

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100  
 21.10 „Cosi fan tutte“, Mozarti koomiline ooper. Lähilõige  
 22.10—23.00 põhjasaksa komponiste. Orkester. Paulsen: Pidulik muusika. Köttschau: Serenaad. Mühl: Scherzo ja marss. Rüter: Mänguasju neljale puhujale. Hartung: Tantsusümfooniast  
 23.30 öömuusika Breslaust

**Köln** 455,9 / 658 / 100  
 22.00—23.00 ajaviitekontsert. Väike orkester. Laul. Mascagni: eelm. oop. „Talu-poja au“. Thomas: aaria oop. „Mignon“. Krome: Jacqueline. Königsberger: Must-las-intermezzo. Lortzing: aaria oop. „Salakütt“. Nicolai: viise oop. „Windsori lõbusad naised“. Bizet: Seguidilla oop. „Carmen“. Ohlsen: Lotoslilled, valss. Joh. Strauss: Tujukas õnn. Hubay: Rozsa-tšardas  
 23.20 Aardekastike. Brentano luuletusi; Schumann'i fantaasiatükke tšellole ja klaverile. Cornelius: Reini laule  
 24.00—1.00 öömuusika Breslaust

**Stuttgart** 522,6 / 574 / 100  
 21.10 kirev õhtu rahvamuusikaga  
 22.00—23.00 ajaviitekontsert. Lortzing: Pidu-avamäng. Jos. Strauss: Meil kodu, valss. Humperdinck: Mauri rapsoodia. L. Delibes: Nöktörn ja slaavi teema variatsioonidega balletist „Sylvia“. Brahms: Kaks ungari tantsu nr. 5 ja nr. 6. Joh. Strauss: Egiptuse marss  
 23.30 öömuusika Breslaust  
 1.00—3.00 öömuusika. I. Brahms: Paganini variatsioonid; Sonaat braatsele ja klaverile f-moll, op. 120. — II. Barock-aja kammermuusikat. Erlebach: Trio e-moll viola d'amorele, gambale ja tšembalole. L. Couperin: kolm fantaasiat viola d'amorele ja tšembalole. Fr. Couperin: Kolm tükki tšembalole. Bach: Sonaat G-duur gambale ja tšembalole. Händel: Chaconne G-duur tšembalole. Petzold: Partita F-duur viola d'amorele ja tšembalole. Bach: Kromaatiline fantaasia ja fuuga tšembalole. Rameau: Teine kontsert G-duur viola d'amorele, gambale ja tšembalole ja tante viiulile, tšellole, oboele, fagotile ja orkestrile B-duur, op. 84. Bach: Kontsert klaverile ja orkestrile f-moll. Brahms: Serenaad väikesele orkestrile A-duur, op. 16  
 0.45 heliplaate  
 1.00—3.00 öökonsert Frankfurdist

**Kawe**  
 Eriti mõnu sökölaad  
 1001 ja 1002

**Frankfurt** 251 / 1195 / 25  
 21.10 triokontsert. Beethoven: Trio klaverile, viiulile ja tšellole D-duur, op. 70, nr. 2; Sonaat klaverile ja tšellole A-duur, op. 69  
 22.10—23.00 ajaviitekontsert Stuttgardist  
 23.35 lemmiktenoreid heliplaatidelt  
 24.00 orkestrikontsert. Berlioz: Kolm tükki „Fausti needmisest“. Sygietyński: Oberek. Brahms: Sümfoonia nr. 1 C-moll op. 68  
 1.00—3.00 öömuusika Stuttgardist

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120  
 21.10 orkestrikontsert. Welleba: „Karne-val“, sümfooniline poeem. Geutebrück: Scherzo-vivace giocoso sümfooniast a-moll. Kattng: Burleskne süit  
 22.00—23.00 marsimuusika  
 23.30—1.00 öömuusika Breslaust

**München** 405,4 / 740 / 100  
 21.45—23.00 kirev õhtumuusika heliplaatidelt  
 24.00—1.00 „Linnukaupleja“, Zelleri operett. Helitülesvõte

**Moskva Komintern** 1724/175/500  
 Igal tööpäeval:  
 Kontserdid kell 5.45 ★ 6.50 ★ 7.10 ★ 7.30  
 8.00 ★ 10.00 ★ 11.15 ★ 11.30 ★ ütlekanne  
 Punaset Platsilt ja Kremli kellad 22.55—23.05

20.00 laul, flööt, retsitatsioon  
 20.45 lavatükke ja tantsu

**TEISIPÄEV**

23. juuni  
**Tallinn** 410,4 / 731 / 20  
**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5  
 8.00 äratusmäng. M. Härma: Veel kaitse kange Kalev — EMO segakoor. (Heliplaat).  
 8.05 võimlemine  
 8.20 reportaaži Riigivanema poolt Võidupüha läkituse ülandmise ja võidutule läitmise talitusest. (Reporteerib F. Moor). Lõpuks heliplaate  
 9.00 riigivanem K. Pätsi kõne Võidupüha puhul  
 9.30 jumalateenistus Kaarli kirikust. Teenib õp. A. Kapp. (Ainult Tallinn)  
 10.00 jumalateenistus Peetri kirikust. Teenib õp. dr. Taul. (Ainult Tartu)  
 17.00 heliplaate ja reklaami  
 17.15 lastetund  
 17.45 eesti muusikat heliplaatidelt. K. A. Hermann: Isamaa mälestus; K. Tünpu: Priuse hommik—EMO segakoor. Padva: Eesti rapsoodia—V. Padva (klaver). M. Saar: Eestile; M. Härma: Sõjahüüd — K. Ots (tenor). Kappel-Hurstinen: Üksinda; sdn. Hurstinen: Pulmalust—H. Schüts (viul). R. Kull: Krišu lahing — sümfooniaorkester  
 18.15 H. Kompus: Vabadussõda ja kunst  
 18.45 R. R. orkestri kontsert eesti helitöist. Juh. R. Kull. A. Lemba:



Pidulik avamäng. R. Päts: II süit muusikast näidendile „Maa-alused“. J. Aavik: Andante cantabile. A. Kapp: Süit eesti viisidest

19.45 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja õendus ja ilmateade

20.05 rahvuslik õhtu. (Korraldaja Isamaaliidu Tallinna osakond). Kavas läbilõike Eesti muistest iseseisvusest kuni tänapäevani. Esinevad: Lii Laasner, E. Türk, R. Tarmo, Isamaaliidu Tallinna osakonna sega- ja Tallinna Politsei Spordiringi meeskoor H. Roosma juhatusel, Tallinna garnisoni puhkpilliorkester ltn. H. Lukase juhatusel jt.

21.00 esperantokeelne nädalakroonika

21.10 rahvusliku õhtu järg. Lõpuks kuni kella 23.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**Lahti** 1807,2 / 166 / 150

**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

19.15 laul ★ 19.40 lugemine

20.00 kandlemäng ★ 20.25 vestlus

20.40 sõjaväemuusika ★ 21.45 lugemine

22.00 heliplaate

22.10 muusika Kappelist ★ 23.00 reportaaž

23.45—0.45 soomlaste jaanituli Norras

Helsingi, rootsi keeles:

20.00 Lahti

20.20 aastat slaagerimuusikat

21.00 kabaree

22.00 ja 23.00 Lahti

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

9.00 meeskoorilaule

9.30 rahvakontsert

10.00—10.45 lastetund jaanipäeva puhul

12.00—12.30 heliplaate

12.35 ajaviitemuusika heliplaatidelt

15.50—18.05 „Rigoletto“, Verdi ooper heliplaatidelt

18.35—19.00 suveidüll läti lauludes

19.30—20.45 jaanipäeva-eeskava

20.45—22.30 orkestrikontsert jaanipäeva puhul. Laul. Barisons: Jaanipäeva pidu, sümfoonia poeem. (21.00—21.10 vaheaeg). Vitolins: Süit nr. 1 jaanilauludest. Kalnins: Läti rapsoodia. Vitolins: Süit nr. 2 jaanilauludest. Kalnins: Jaanipäev. Jurjans: Läti rahvatantse. (22.00 vaheaeg). Vitolins: Iiga, balletisüit

22.24—22.45 läti rahvalaule jaanipäevaks

akordeoni-soolo

22.45—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**Kaunas** 1935 / 155 / 7

21.30—22.00 orkestrikontsert. Scassola: „Le Retour d'Ulisse“. Delibes: „Sylvia“. balletisüit

22.15—22.30 segaeeskava

22.45—22.55 heliplaate

23.05—23.30 orkestrikontsert. Maillart: „Ereimiidi kelluke“. Friedemann: Slaavi rapsoodia. Waldteufel: Armastan sind, valss. Steinberg: Menuetto

**Varssavi** 1339,3 / 224 / 120

**Poznan** 345,6 m. **Vilno** 559,7 m

**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.50 keelpilliorkester. Moniuszko: avam. oop. „Laevnik“. Karaš: Mägilaste laule ja tants. Chmielewicz: Karpaatide kaja, marsš

17.00—17.45 heliplaate

18.00—18.50 orkestrikontsert. Kavas: Martin-Richter, Fall, Siede, Spary, Stolz, Cassard, Basque, Lindsay-Theimer, Gabriel-Marie, de Micheli

20.00 aariaid ja laule. Rossini: aaria oop. „Sevilla habemaeajaja“. Donrudy: Spirate pur spirate. Tšaikowski: aaria ooperist „Eugen Onegin“; Oli kevadel. Rimski-Korsakov: hindu laul oop. „Sadko“. Zandonai: „Totto il cicc“. Cimeria: Serenada. Nowowiejski: Kus oled, Jean?; Coujaquave

20.25 Friemann: Sonaat klaverile ja aldile

20.50 operetikatkeid

21.00—21.30 rahvalaule kevadest ja armastusest

21.00—23.00 orkestrikontsert. Laul. Richard Strauss: 5 laulu orkestriga. Kodaly: Suveõhtu. Busoni: tantsuvalss

23.15 tantsumuusika

24.00 tantsumuusika

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

16.00—17.00 ajaviitekontsert orkestrilt

17.20 solistidekontsert Göteborgist

18.05 retsitatsioon

18.35 heliplaadimuusika

19.00 maipuu-tants

20.30 ajaviite-eeskava

21.30 loeng

22.00—22.50 vana tantsumuusika

23.00 moodne tantsumuusika

24.00—1.00 „Kesksuveöö“, ajaviite-eeskava heliplaatidelt

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

21.45—23.00 supividustused raekojaast

23.25 mandoliinikontsert. Svendsen: Veneetsia serenad. Sarasate: Mirmar; Zorico. Donizetti: Nocturn. Tellier: Plaine d'amour. Felumb: Tantsitarid ja tinasõdurid. Sarasate: Hispaania tants. Verdi: ballimuusika oop. „Rigoletto“. Tšaikovski: Napoli tantsulaul

24.00—1.30 tantsumuusika hotell „Royalist“

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60

**Trøndelag** 476,9 / 629 / 20

21.45—22.40 segaeeskava. Orkester, solistid jm. Mendelssohn: avam. „Suveõunelm“. Holter: Jaaniöö, idüll keelpilliorkestrile. Halvorsen: Palm suveöö. Alfven: Midsommervaka

23.45 jaaniöö-pidustused

0.30—2.00 tantsumuusika

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

11.45 kuninga sünnipäeva pühitsemine

13.00 Parker-Crooki trio. Kavas: Bridge, Paradies, Lind-Reeves, Bizet-Kreisler, Slatter, Scharwenka

13.30 šoti orkestri kontsert. Laul. Rossini: avam. „La Gazza Ladra“. Weber: viise oop. „Nõidkütt“. Gough: The Wallaby. Track-Delusi: Kolm laulu. Strauss: Uned läbi hämaruse. — Chabrier: Hispaania rapsoodia

14.30—15.00 soovikontsert heliplaatidelt

15.55 Powell kvintett. Brodsky: Kus puud on haljad. Werner: Laisk Peeter. Haydn-Wood: Prelüüd. Valerio: Täna öösel. Ring: Aafrika tantsud. Offenbach: barokarol oop. „Hoffmanni lood“. Curzon: Zingaresca. York: Kangaroo helisid. Haydn-Wood: Aprillis. Jessel: Tina-sõdurite paraad

17.20 heliplaate

18.15—19.00 orkestrikontsert. Joh. Strauss: Valsse: Kevadhelid; Roosid lõuna; Naine, vein ja viini; Viini veri. Hickey: Armastuskiri. Gillet: Lahkumine ballile. Rapee: Charmaine. Jos. Strauss: Küläpääsukesed. Reissfeld ja Barbot: Jumalaga, armastus. Fletcher: Maskiball. Czibulka-Fucik: Armastuse-unelm pärast balli. Pestalozzo-Bucalossi: Ciribiribin. Finck: Suve viimane tants.

19.30—19.55 flöödisonaate. Händel ja Leonardo da Vinci

21.00 muusikaline mosaiik

21.30 muusika

21.45—22.30 varietee

23.15 kammermuusika. Bax: Kvartett G-duur. Beethoven: Kvartett F-duur, op. 18, nr. 1

0.15 Roy Foxi band

0.30—1.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

22.30—23.10 Cellini trio. Shield: Minuet. Schubert: Impromptu f-moll. Delibes: Valse lente. Dibdin: Tom Bowling. Haydn: Presto. Händel: Adagio ja allegro viiulisonaadist E-duur. Mendelssohn: Gondulilaul. Chopin: Vals desmoll. Tšaikovski: Nokturn. Mozart: Ron-do C-duur. Arcadelt: Ave Maria. Beethoven: Scherzo A-duur

23.30—0.30 Roy Foxi band

**Šoti Regionaal** 391,1 / 767 / 50

22.30 varietee Aberdeenist

23.30—0.30 tantsumuusika. London-Reg.

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

19.30—20.30 orkestrikontsert. Pierné: Caligula, orkestrisüit. Debussy: Angelus. Honegger: Kuningas Taavet, kaks süiti

21.15 etenduse ülekanne Rahvuskooperist

0.15—1.15 ajaviitemuusika. Orkester. Filippucci: Marionetid. Gaubert: Madrigal. Gillet: Styrienne. Ganne: Müstiline tants. Farbach: Armuunelm. Lederer: Viis. Lacôme: A Lima. Steiger: Marcietta

**Pariis P. T. T.** 431,7 / 695 / 120

20.38—21.00 orkestrikontsert. Fourdrain: Viljapeade korjaja, fant. Krein: Vene-maa au. Borodin: Serenad

**Strassburg** 349,2 / 859 / 100

21.30 elsassi-õhtu. Kuuldemäng j. m.

**Lille** 247,3 / 1213 / 60

20.30 heliplaate. Kavas: Ketelbey, Rosenthal, Krier, Simons, Marceau, Teike

21.00—21.15 heliplaate

**Praha** 470,2 / 638 / 120

20.35—21.40 ringhäälingurevüü Moravskaa-Ostravast

21.55—23.00 orkestrikontsert. Cherubini: Sümfoonia D-duur. Mozart: Klaverikontsert orkestriga, Köchel nr. 453

23.15—23.45 heliplaate

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5

20.35—21.40 muusikaline eeskava Moravskaa-Ostravast. Laul, oboe, bassoon, akordeon, orkester

21.55—23.15 orkestrikontsert Prahas

23.30—24.00 heliplaate

**Viin** 506,8 / 592 / 100

**Linz ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja 7

23.10—23.50 šello. Sammartini: Sonaat G-duur. Reger: Prelüüd a-moll ja gavott F-duur op. 131c. Bach-Marcello: Adagio. Mozart: Adagio. Isserlis: Ballaad

0.20 rahvamuusika. Viini viise. Kvartett ja laul. Kavas: Katzenberger, Frankowski, Kronegger, Kölbl, Fibich, Jäger, Komzak, Chorinsky-Hardegg, Jurek, Domanig-Roll

1.20—2.00 inglise-ameerika jazz heliplaadidelt

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120

**Nyiregyhaza** 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m

22.20—22.50 laul

23.10 salongorkester. Delibes: Naila-vals. Kiss-Angyal: Fokstrott. Szerdahelyi-Kulinyi: Laul. Lehar: Kuld ja hõbe, vals. Packay: Slowfoks ja fokstrott. Komzak: Lõbus viini popurrii

0.10—1.05 klaver

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

**Radio Romania** 1875 / 160 / 150

21.30—22.30 ja 22.45 sümfooniakontsert. Franck: Sümfoonia d-moll. Paganini: Kontsert D-duur orkestrile ja viiulile. Bobescu: Nokturn. Rimski-Korsakov: Antar, sümf. poeem

23.30—23.45 ja 24.00 kontsert restoranist „Cina“

**Rooma** 420,8 / 713 / 50

**Bari** 283,3 / 1059 / 20

23.00 orkestrikontsert. Auber: Portici tumm, sümfoonia. Mascagni: Le maschere; pavaan. Ratcliff: Öhtul. Grieg: Anit-ra tants. Monti: Il Natale di Pierrot, fant. Bayer: La fata delle bambole

23.45—1.00 tantsumuusika

**Milaano** 368,6 / 314 / 50

21.45 „Il Re“, Giordano ooper ja „Filanda Magiara“, Kodaly ooper

1.00 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571 / 191 / 60

13.00—14.45 lõunamuusika Saarbrückenist. Orkester, laul. Mozart: avam. „Idome-neo“. Reger: Saksa tantsud. — Suve-laule. — Joh. Strauss: Roosid lõuna-st. Wödl: Naljämängu avamäng. Richartz: Bayeri lood. Joh. Strauss: pop. op. „Nahkhiir“

15.00—16.00 mitmesugust

17.00 pärastlõunamuusika. E. Rambouri orkester

18.50—19.10 vene rahvalaule  
19.30 riigisaade. Oülmplia-lootused —  
Oülmplia-ettevalmistused kogu maailmas.  
Poola, Tšehhoslovakkia, Ungari  
20.00—20.45 heliplaate  
21.10 uut ajaviitemuusikat. Kavas: Dombrowski, Niemann, Dressel  
22.00—23.00 kuuldemäng  
23.30—23.45 väike öömuusika. Haydn: Londoni triod kahele flöödile ja tsellole  
24.00—1.00 tantsumuusika

## Berliin 356,7 / 841 / 100

21.10—23.00 ajaviite-eeskava Kölnist  
23.30—1.00 ajaviite- ja rahvamuusika  
Hamburgist

## Königsberg 291,0 / 1031 / 100

21.10—23.00 ajaviitekontsert. Orkester, koor. Schein: süit „Banchetto musicale“. Rosenmüller: Üliõpilasmuusika. — Koorilaule. — Bach: avam. C-duur. Händel: Concerto grosso C-duur nr. 7. — Koorilaule. — Mozart: Divertimentost D-duur nr. 11. Beethoven: balletist „Prometheuse olendid“  
23.35—1.00 öömuusika. Orkester. Lincke: avam. „Casanova“. Wilcken: Armurõõm — armupiin, valss. Siegel: Mu väikese laternaga, tango. Santeugini: Nelkide vahel, paso doble. Zeller: viise „Linnukauplejast“. Moat: Maipuu all, ländler. Moar-Römer: Marss. Friedemann: Slaavi rapsoodia nr. 1. Ancilotti: Arno kallastel. Fiaccone: Maaneju. Ivanovici: Donau lained, valss. Schootenmeyer: K-L-M-marss

## Breslau 315,8 / 959 / 100

21.10—23.00 „Kõik mehed pardale“. Ajaviite-eeskava Kölnist  
23.30—1.00 tantsumuusika. Kapell ja laul

## Hamburg 331,9 / 904 / 100

21.10—23.00 „Must luik“, Gernatise operett  
23.30—1.00 ajaviite- ja rahvamuusika. Orkester, akordeon, tsitter j. m. Weber: avam. „Abu Hassan“. Erdlen: kaks soome tantsu. Grothey: Alamsaksi talupojantants. Gebhardt-Müller-Lampertz: Tervitus Steiermargist. Raun: õine rong, marss; Menuett „Marki stiidist“. Mahr: Vene valss. Leoncavallo: viise oop. „Paatsid“. Müller-Lampertz: Vana ja noor. Schubert: Sõjaväemarss D-duur. Mahr: Lõõtspillil, polka; Tango Bravourea. Joh. Strauss: Roosid lõunast, valss. Peuschel: Edelweiss-fantaasia. Mahr: Optimist ja pessimist. Bayer: viise balletist „Nukufee“

## Köln 455,9 / 658 / 100

21.10—23.00 „Kõik mehed pardale!“ Suur ajaviite-eeskava. Suur ja väike orkester, kammerkoor, instrumentaalkvartett, srammelmuusika, kino-orel, küslofon, viiul, saksofon, klaver; solistid

## Stuttgart 522,6 / 574 / 100

21.10—23.00 ajaviite-eeskava Kölnist

## Frankfurt 251 / 1195 / 25

21.05—23.35 „Madaam Butterfly“, Puccini ooper. Ülekanne Frankfurdi ooperist  
24.00 orkestrikontsert G. Vollerthuni helindeist helilooja juhatusel. Laul  
1.00—3.00 öökonsert. Tantsusammul läbi aastasade

## Leipzig 382,2 / 785 / 120

21.10 orkestrikontsert. Laul. Cherubini: avam. „Veekandja“. Haydn: retsitiiv ja aaria „Aastaaegadest“. Köttschau: Serenaad. Liszt: 3 laulu orkestriga. Brahms: Ungari tants nr. 11  
22.00—23.00 „Mühlhausen Tüütingis“. Kuuldepilete  
23.30—1.00 ajaviite- ja rahvamuusikat  
Hamburgist

## München 405,4 / 740 / 100

21.10 srammelmuusika  
21.50—23.00 kuuldemäng muusikaga  
24.00—1.00 ajaviite- ja rahvamuusika  
Hamburgist

## Moskva Komintern 1724/175/500

18.30 kontsert  
19.30 laul  
19.30—22.00 operetülekanne

# KESKNÄDAL

24. juuni

Tallinn 410,4 / 731 / 20  
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

9.00 äratusmäng  
9.05 võimlemine  
9.20 akommiikontsert heliplaatidelt  
9.55 jumalateenistus Jaani kirikust.  
Teenib praost H. K u b u. (Ainult Tallinn)  
10.00 jumalateenistus Peetri kirikust.  
Teenib õp. Treuman. (Ainult Tartu)  
17.45 heliplaate ja reklaami  
18.00 akordeonimuusikat. Esitavad R. Salong ja J. Lehmus. Keler-Bela: Ungari lustmängu-avamäng. Balletipolka. Madruste tants (soolo J. Lehmus). Joh. Strauss: valss „Ilusal sinisel Doonaul“. Foks „Tikkude vahtparaad“ (soolo R. Salong). Jessel: Tinasõdurite paraad

18.30 „Kodukased“. Rahvatükk kahes vaatuses. Ainel seadnud P. K a d a r i k. Priidik Kivistik, Ojasalu peremees — A. Vaino. August, ta poeg, linnahärra — K. Karm. Linda, Kivistiku kasutütar — M. Parikas. Leena, teenijatüdruk Ojasalus — A. Kausi. Jaan, ta poeg — F. Moor. Mikk, sulane — A. Mägi. Näärts, kaubitseja — J. Tõnopa. Tegevustik sünnib Ojasalu talu õuel laupäeva ja pühapäeva õhtuil. Lavastus: H. K o m p u s

19.30 soome klaverihelindeid. Esitab M. Kruus. O. Merikanto: Barkarol; Idüll. Palmgren: Valss. Sibeliuse. Romanss. Kaski: Eleegia. Kuula: Lampaan polska

20.00 lugemistund. J. Tõnopa esitab humoreske

20.30 külalaule heliplaatidelt. Kui see laul meil korda läheb; Väike postimees; Metsa läksid sa — A. Arder ja meeskvaritett. V. Compe: Laupäeva õhtul lauluga — tertsett; Katsu aga redelita — A. Arder. Tammeveski: Külapoisi äpardus — A. Arder. V. Compe: Lätsi külla; Juba, kui ma karjas käisin; Vändra metsas Pärnumaal — sekstett

21.00 ajanäitaja-õendus ja ilmasteade

21.05 R. R. orkestri kontsert. Juhat. R. Kull. Liinev: avam. „Kevad“. P. Karp: Eleegia. A. Lemba: Menuett. Mikkelsen: Serenaad (viuul-soolo — R. P a l m). J. Simm: Vaimupigade tants. E. Brauer: Capriccio. M. Lüdigi: sümfoniiline pilt „Jaaniöö“. J. Aavik: rahvaviis „Oh seda elu ja õnne“. R. Kull: Popurri-fantaasia eesti viisidest

22.05 tantsumuusikat heliplaatidelt  
22.45 päevauudiseid

## Lahti 1807,2 / 166 / 150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m  
10.00 soome jumalateenistus  
12.00 iseseisvuse lõpupidu ★ 12.50 aeg, ilmasteade  
13.00 rootsi jumalateenistus  
18.00 ringh. orkestri sekstett. Sibeliuse. Polonees. Pahlman: Soome rahvalaule. Jäger: Soome rahvalaul. Palmgren: Val-

se mignonne. Merikanto: Romanss. Pesola: Canzone. Herrmann: Soome viise. Sibeliuse. Hällilaul. Merikanto: Merele. Melartin: Valse lente. Kuula: Nuumeeste marss ★ 19.00 aeg, ilmasteade ★ 19.10 lugemine  
19.30 laul. Klemetti: Tere, Põhjala päev. Ikonen: Öhtu täht. Laethen: Nüüd kiikuma minuga tule. Ehrstein: Luik. Merikanto: Oma tuba; Jüdis kaunis kevad. ★ 19.55 kuuldepilet ★ 20.15 saksa noortelaule ★ 20.45 vestlus  
21.00 jaaniõhtune ringhäälingurevüü ★ 22.00 spordiülevalde  
22.25—23.00 muusika Kappelist  
Lahti:  
23.00—24.00 heliplaate

## Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

9.00 orel. Bach: Prelüüd ja fuuga. Graubins: Põllumehed, fant. Tours: Jaani-päev. Guilman: Händeli suur koor. Vitols: Sina, sinine taevass. Koraal  
9.30 Anna Brigaderi laule ja luuletusi  
10.10 hommikukontsert. Trompetiansamb. Kavas: Helmanis, Gruzins, Jandalins, Imaks, Stiebrins  
11.00—12.55 jumalateenistus  
14.20 salongmuusika ja laul. Kavas: Dainis, Licite, Garuta, Allunans, Vitols jt.  
15.15 „Boheem“, Puccini ooper heliplaatidelt  
19.00—20.30 kuuldemäng  
17.15 dialooge  
17.45 vanu tantsu  
18.15 „Spektr aknaist“  
18.45 instrumentaalsoloosid heliplaatidelt  
19.00—20.30 kuuldemäng  
20.40 jaaniõhtu. Orkester. Vitols: Püha-Jaan, sümfoniiline pilt. (21.00—21.10 vahetage). Licite: Suvi; Unistan jaaniöö  
21.30 koorilaul. Budapesti ülikooli koor. Bartok: Ungari vanu rahvalaule. Liszt: Noor nisu. Farkas: Sõduri saat. Vaszi: Pidulaul. Otto: Armulaul. Laurisin: Seedri all. Kodaly: Karada laule  
22.10 „Armastuse võit“, Medinai balletisüit. Orkester helilooja juhatusel  
22.30—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

## Kaunas 1935 / 155 / 7

21.30 orkestrikontsert. Kornavičius: Leedu rapsoodia. Šimkus: „Kus on mu külähütike“, trio. Sasnauskas: Tuvike. Gailevičius: Rukis mäel  
22.15—22.30 segaeeskava  
22.45—22.55 muusika heliplaatidelt  
23.05—23.30 orkestrikontsert. Auber: „Marionett“, fant. Offenbach: Barkarol ja menuett. Mercier: Tarantella

## Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

17.15 laule ja klaver. Kavas: Warren, Swietochowski, Bam-Bino, Swens j. m.  
18.00 mandoliiniansamb. Itaalia muusika. Cappelletti: Mandoliinistide hümn. Berutti: Hommikumaa müsteerium. Aletter: Kuuba serenaad. Hunier: Veneetsia karneval. Fantauzzi: Pjerroo ja Kolombini

18.30—18.50 laul. Scarlatti: kannikesed. Wolff: La délessée. Debussy: 2 aariat oop. „Kadunud poeg“. Fairé: Ispahani roosid. Rahmaninov: Laul. R. Strauss: Serenaad

20.00—20.25 kammermuusika. Arbter: Kvintett op. 50

20.25 hispaania rahvalaule

21.00—21.30 heliplaate

22.00 Chopini helindeid heliplaatidelt.

Kontsert e-moll

23.30 ajaviitemuusika heliplaatidelt

24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

## Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

11.00—11.50 kontsert heliplaatidelt. Borodin: avam. „Vürst Igor“. Ljadov: 8 vene viisi. Sibeliuse: Sümfonia nr. 7 C-duur op. 105

12.00—13.40 jumalateenistus

15.30—17.30 ajaviitemuusika

18.05 heliplaate

19.00 õhtujumalateenistus

20.30 Rootsi liürikat, Laul ja klaver. Söderman: Norra armastuslaul „Dikte and



Sange". — Retsitatsioon. — Björkander: Impromptu. Wohlfart: „Smolandi piltidest". Mankell: Metsajärv. Lilja: Aas üinub. Seymer: Öine hämarus; Suvi

21.15 kuuldemäng  
23.00—24.00 ajaviitemuusika. Septiman  
**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10  
**Kalundborg** 1261 / 238 / 60  
21.00—21.30 koorikontsert  
22.00—1.00 ringhäälinguball vanemale generatsioonile

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60  
**Tröndelag** 476,9 / 629 / 20

22.00—22.40 orkestrikontsert. Wilson: 1849. aasta avamäng. Stoessel: Antiikne süit. Herbert: Ameerika fantaasia  
23.15 orkestrikontsert. Suppé: avam. „Ilus Galathea". Löhr: Isari ilus orus, valss. Heykens: Truu hampelmann. Peterson-Berger: Irmelin Rose; „Gangtrall". German: Kolm inglise tantsu. Volpatti: „Los Banderilleros", marss

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

**London** 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m  
12.00—12.30 heliplaate. Kavas: Saint-Saëns, Schubert, Liszt, Albeniz

12.45 kinoorel  
13.15 orkestrikontsert. Humperdinck: avamäng. „Hänsel ja Gretel". Rameau: Mottl: Balletisüit. Schubert: Sümfoonia nr. 8 e-moll (Löpetamata). Bizet: L'Arlesienne, süit nr. 2

14.15—15.00 soovikontsert heliplaadidelt  
15.50 heliplaate

16.00 Carltoni hotelli orkester. Kavas: Mihaly, Joh. Strauss, Messenger, Night, Morgan, Stolz, Toye, Davis, Douglas, Forsythe

17.00 heliplaate  
17.45 MacArthuri kvintett. Kavas: Tauber ja Clutsum, Fio Rito, Ray-Zalva, Sharpe, Nolan, Wolf-Ferrari

18.15—19.00 tantsuorkester  
19.30—19.50 Händeli ja kaasaegsete flöödisonaate

20.30—21.30 Bridgewateri kvintett. Pjerro muusikas

23.00 juudi-eeskava. Orkester, solistid jm.  
23.30 mustlaskorkester. Laul  
0.15 tantsuband  
0.30—1.00 tantsumuusika heliplaadidelt

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

21.45 Canterbury muusikapidustustelt. Orkester. Haydn: Sümfoonia nr. 96 D-duur. Bizet: Lastemängud, süit. Dvorak: Kolm legendi, Wagner: Siegfriedi idüll

23.00—23.10 klaver. Pitfield: Prelüüd; Menuett; Reel. Ireland: Ragamuffin

23.45—0.30 Stone tantsuband  
0.40—1.00 heliplaate. Kavas: Glinka, Lehhar, Schubert, Berté, Gluck ja Boccherini

**Soti Regionaal** 391,1 / 767 / 50

21.45—23.20 muusika. Vt. London-Reg.  
23.30 muusikaline segaeeskava  
0.40—1.00 heliplaate, London-Regionaal

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

21.00—21.30 laul ja klaver. Richepin: Varjud. Presle: Vihma käes. Pierné: Maskid. Moussa: Laul. — Mozart: Fantaasia c-moll. Idiartborde: Paginas Argentinas. Romeria: Evocation en la Pampa

23.45 tantsumuusika. Orkester  
0.15—1.15 ajaviitemuusika orkestrilt. Lincke: avam. „Gri-Gri". Capri: Vana laul. Missa: Muusikalised akvarellid, süit. Lazzari: Veski laul. Ghys: Louis XIII laul. Luigini: Vene ballett

**Pariis P. T. T.** 431,7 / 695 / 120

21.20 laul. Bordes: Tantsime gigue'd! Levadé: Must põder. Nougues: Rahustus

21.30 klaver. Casella: Toccata. Poulenc: Mouvements perpetuels. Poldini: India hällilaul. Ljadov: Muusikatoos

21.45 rahvalaule  
22.15—23.30 kammermuusika. Couperin-Kreisler: Provanssi äratuslaul. Raff: katkeid „Ilusast möldriemandast". Rosenthal: Unistus; Pecheur de lune; Serenaad. Perez: Araabia viise. Rousseau: Mesilased; Kõikumine. Manas: Kaks tükki. — Eccles: Adagio. Leclair-Kreisler: Tamburiin. Mattheson: Aaria Ficcoco. Allegro. Paradis-DuSini: Sicilienne. de la Presle: Pitoreskne menuett. Mozart: Ave verum. Schubert: Scherzando

**Strassburg** 349,2 / 859 / 100

21.45 sümfooniakontsert. Klaver. Berlioz: Troojalased, sümfoonilisi fragmente. Bussoni: Indiaani fantaasia klaverile ja orkestrile. D'Indy: Sümfoonia klaverile ja orkestrile, op. 25

**Lille** 247,3 / 1213 / 60

21.00—21.45 heliplaate  
21.30—23.30 kontsert. Ganne: Blondi valss. Missa: Maikelluke. Saint-Lazard: Öhtukõlad. Avy: Annette. Robillard: Päevased kellad. Paliard: Mölder ja veski. Mertens: Külalõbu. Grieg: Norra tants. Saint-Saëns: pop. „Alzeeri süidist". Bousquet: Zarriga, divertissement. Luigini: Divertissement. Parès-Lavagne: Hispaania akvarellid, süit. Learsi: Öhtune jalutuskäik. Févier: Agnes, galantne daam. Gabriel Marie: „Örn rõõmuhoise. Levadé: fant. lüütrilisele komöödiale. Translateur: Edasi, noorus, marss

**Praha** 470,2 / 638 / 120

20.20 akordeon. Mor-Ostrava  
20.30 mineviku lauljad heliplaadidelt: Adeline Patti

20.45—23.00 „Suviööunelm", Shakespeare'i näidend. Mendelssohn-Bartholdy muusika

23.15—23.30 heliplaate  
23.35—0.30 kammermuusika. Beethoven: 12 variatsioonid F-duur Mozarti teemal; Keelpillikvartett, op. 59, nr. 2

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5

20.20 kromaatileine akordeon Moravsk-Ostravast  
20.30—23.15 heliplaate Prahas  
23.35—0.30 kammermuusika Prahas

**Viin** 506,8 / 592 / 100

**Linj ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja 7  
23.30—23.50 ja 0.05—0.50 ajaviitekontsert. Pausperti: Marss. Stix: Itaalia näidend-avamäng. Berté: Serenaad. Weinberger: Lilleneiu, valss. Bardenfelds: Transbaikalia-marss. Ziehrer: avam. op. „Hull tüdruk". Mayrhofer: Muinasjutuvõlu, valss. Komzak: A-B-C, popurrii

1.30—2.00 Haydn: Sõjaväesümfoonia heliplaadidelt

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120

**Nyiregyhaza** 267,4 m. Miskolcz 208,6 m

22.20—23.00 tšello  
23.20 Austria-Ungari aiapartii ülekanne hotell Gellerti terrassilt. Ungari ja Austria hümniid. Prologo ungari, saksa, itaalia ja inglise keeles. Liszt: Külapulm, balletimuusika. — Ungari laule mustlaskorkestriga. Viise Erkel'i ooperist „Hunyadi Janos"

0.15—1.00 mustlaskapell

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

**Radio Romania** 1875 / 160 / 150  
21.05 Radio-Romania. Kontsert heliplaadidelt  
21.35—21.55 Radio-Romania. Kammermuusika. Brahms: Sonaat A-duur  
22.00 Radio-Romania: laul  
21.05 sõjaväemuusika

22.45—23.45 orkestrikontsert  
24.00—1.00 öökontsert. Motzoi kapell

**Rooma** 420,8 / 713 / 50

**Bari** 283,3 / 1059 / 20  
21.35 kontsert  
23.00 kuuldemäng  
—1.00 tantsumuusika

**Milaano** 368,6 / 314 / 50

22.00—23.00 rahvalaule-kontsert  
23.15 orelikontsert. Bach: Toccata c-moll ja adagio. Centemeri: Sonaat f-moll. Bossi: Legend. Spezzaferri: Toccata mistica. Maleingreau: O Golgata

0.15—1.00 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571 / 191 / 60

11.30—12.00 lastetund  
13.00—14.45 lõunamuusika Königsbergist. Grönke: Marss. Löhr: avam. „Kunstnike-elu". Zippel: Ühtlase sammul. Lautenschläger: Sümfooniline skits. Waldteufel: Kuldvihm. Millöcker: Viise op. „Kerjusüüilõpilane". Blume: Mu rügement — mu kodumaa. Unrath: Kunigas Karli-marss. Bizet: Carmenisüit nr. 1. Friedemann: Slaavi rapsoodia nr. 2. Hagen: Laevastik teele

15.00—16.00 mitmesugust  
16.15—16.45 norra rahvaluusikat. Heliülesvõte Oslo

17.00—18.50 pärastlõunamuusika. Gebhardt: Muinasjuttu-avamäng. Wismar: Tantsusüit. Schröder: Soome fantaasia. Schebeck: Mängutoos ja nukutants. Rathke: Kaks hinge ja üks möte, polka. Fischer: Kaks orientaalset miniatüüri. Rutsch-Arditi: Igavesti sinine taevass. Brahms: Kaks ungari tantsu. Lortzing: avamäng „Undine". Schubert: vahemuusika oop. „Rosamunde". Viise Humperdincki „Hänsel ja Gretel". Scheinflug-Urbach: fant. „Öuekontserdi" meloodiaist. R. Strauss: valss „Roosikavalerist"

19.00—19.30 viul ja klaver. Dvorak: Sonaatin, op. 100. Mozart: Adagio E-duur  
20.00—20.45 heliplaate  
21.10—21.45 „Armastusekool", Suppé operett

22.15—23.00 populaarsed ooperimuusikat Hamburgist  
23.15 riigisaade. Olümpia-ringhääling  
23.30—23.45 väike öömuusika. 3 tükki tšembalo: Keiser Josef I: Aaria. Benda: Andante grazioso. Fux: Sepp. Händel: Sonaat c-moll oboele ja tšembalo

24.00—1.00 öömuusika Königsbergist  
**Berlin** 356,7 / 841 / 100

21.45 Respighi: Rooma kaevud, sümfooniline tšell heliplaadidelt  
22.00—23.00 ajaviitekontsert. H. Bundi orkester  
23.30—1.00 öömuusika ja tants Kölnist

**Königsberg** 291,0 / 1031 / 100  
20.10—20.45 heliplaate. Kavas: Beethoven, Puccini, Scott, Schubert, Lortzing, Mozart

21.45—23.00 helikabaree  
23.50—1.00 öömuusika. Orkester. Suppé: avam. „Kerge ratsavägi". Herrmann: Travesura. Wiga-Gabriel: Catalania mustas hobuses. Petras: Tirol laulus ja tantsus, fant. Theunisse: Kui kandlemees. Storaci: G-T-E-D-S-polka. Ketelbey: Rumeenia mustlane. Llossas: Naer ja nutt. Holetschek: Meil kodus, ländler. Stephanides: Hortobagy, ungari stseen. Lincke: Runxendorfer. Peralt-Estvilla: Ööd La Platal, tango. Johann Strauss: Tervisi Viinist, valss. Wiga-Gabriel: Ela hästi, väike neiu

**Breslau** 315,8 / 959 / 100  
22.15—23.00 Kobecki kompositsioonitund. Koor, orkester ja solistid komponistid juhtimisel  
23.15—23.30 olümpia-ringhääling Deutschlandsenderilt  
23.50—1.00 tantsumuusika

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100  
21.45—23.00 öhtukontsert. Orkester, laul, tšello, braatse. Anders: Figaro-Figurinen. Lalo: Kontsert tšellole ja orkestrile d-moll. Wolf: Prometheus — Anakreoni haud; Itaalia serenaad. Tšerepnin: Vene tantsud  
23.50 öömuusika ja tants Kölnist

**Köln** 455,9 / 658 / 100  
21.45—23.00 ringhäälingukabaree. Börscheli kapell jt.  
23.30—1.00 öömuusika ja tants

**Stuttgart** 522,6 / 574 / 100  
21.45 H. Schlusnus laulab heliplaadidelt Schuberti ja Schumanni laule  
22.00—23.00 Wendlingi kvartett. Schubert: kvintett 2 viiulile, violale ja 2 tšellole  
23.15 „Olümpia-ringhääling Deutschlandsenderilt  
23.30 väike öhtumuusika. Sopran, klaver, klarnet, Haas: kaks laulu. — Brahms: Sonaat Es-duur klarnetile ja klaverile. Philipp: Kolm laulu  
0.15 ööheliid. Heliplaadid  
1.00—3.00 öömuusika. Beethoven: Sonaat tšellole ja klaverile A-duur, op. 68; kaugele armastatule. Homann: Orelimuusika. — „Mozart ja surm". Requiem — Mozarti viimne, lõpetamata töö. Koor, orkester, solistid

**Frankfurt** 251 / 1195 / 25  
23.30 öömuusika ja tants Kölnist  
1.00—3.00 öökontsert Stuttgartist

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120  
21.45—23.00 kreeka rahvaluusikat  
23.15 riigisaade  
23.30—1.00 öömuusika ja tants Kölnist

**München** 405,4 / 740 / 100

21.45 õhtukontsert Nürnbergist. Orkester. Suppé: avam. „Meistriemand“. Schmidt-Hagen: Tantsiv teenukk. Löhr: Muinasjuttuvalss. Malo: Romanss g-moll. Ortleb: Tüüringi metsasüit  
22.15—23.00 kuuldepile  
23.50—1.00 põhjamaade romantikat ja rahvamuusikat Augsburgist. Griegi helindeid

**Moskva Komintern** 1724/175/500

18.30 kontsert vene rahvalauludest  
19.00 laul  
19.30 soovikontsert  
20.00 kontserdi ülekanne

**NELJAPÄEV**

25. juuni

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20  
**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikukontsert heliplaatidelt  
8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — praost H. K u b u  
17.45 heliplaate ja reklaami.  
18.00 heliplaate. E. Kaiser: Suur ajalooline marsside-popurri — suur puhkpilliorkester  
18.30 N. R u u s : Eesti hõimud Lätis  
19.00 Juhan Aaviku seatud eesti laule. Esitab tenor A. T a m m. Marjule; Tiit, talutütrekene; Pimesikk; Hällilaul; Kevadel; Kuldakapja kõrvikene; Laulge poisid; Uinulaul; Kuku, kuku, käokene; Kodule  
19.25 päevauudiseid  
19.55 ajanäitaja-õendus ja ilmateade  
20.00 „Vikerlased“. E. Vald A a v a oop. 6 pildis. Näitejuht: H. K o m p u s. Muusikajuht: R. K u l l. Osalised: Vaho, maakonnavanem — B. Hansen. Juta, tema tütar — I. Aav-Loo. Ülo, noor sõjlane — K. Ots. Vaike, Ülo kasuõde — M. Runge. Olav, noor rootsi vürst — K. Viitol. Hiie-tark — N. Suursööt. I saadik — F. Hallap. II saadik — J. Villard. Vanem sõjlane — T. Puks. Lossisulane — J. Johanson. Sõjalased, piigad, rahvas, lossisulased. Mängu-aeg: 20. sajand. Tegevuspaik: I pilt — Võimlusemärgude-muru ranniku-külas. II pilt — Urikivi. III pilt — Vürst Olavi loss Sigtunas. IV pilt — Eesti sõjasadam. V pilt — Ülo õu. VI pilt — Surnute-põletamis-paik. Lõpuks umbes kell 23.00 päevauudiseid

**Lahti** 1807,2 / 166 / 150**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

19.15 ringh. orkestri sekstett. Teike: Truuduses kindlad, marss. Harold: avamäng Zampa. Nedbal: viise op. „Poola veri“. Stewart: Armastuskiri, valss. Moszkowski: Ungarlik ★ 19.55 loeng  
20.20 laul. Kilpinen: Kirikurannal; Mälestus; Eleegia õbbikule. Klemetti: Lahusolek; Hobune, hobune. Turunen: Nii mina, neuke. Massenet: eleegia oop. „Herodiade“. ★ 20.40 loeng  
21.00 Fennou-Uri kultuurkongressilt Tallinnas. Soome kontsert Estoniast. „Kilvenkuoro“  
22.00 Fennou-Uri kultuurkongressilt Tallinnas. „Vikerlased“, Aava ooper. Helsingi, rootsi keeles:  
19.15 Lahti  
19.15 laul ★ 20.30 kuuldemäng ★ 21. Lahti

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m  
17.20 heliplaate  
18.25—18.40 laule Poruki sõnadele heliplaatidelt  
20.03—20.35 lõbusaid heliplaate  
21.15—23.15 orkestrikontsert romantilisest muusikast. Laul. Mendelssohn: avamäng „Suveõunelm“. Tšaikovski-Glazunov: Andante. — Laule. — Bizet: „L'Arlesienne“, süit nr. 1. (22.00 vaheaeg). Si-beliuss: Kevadlaul. Palmgren: Kevad-unelm. Grieg: Norra tantsud. — Laule. — Joh. Strauss: Keisrivalss. Berlioz: viise oop. „Fausti needmine“

**Kaunas** 1935 / 155 / 7

21.30—22.00 orkestrikontsert. Glinka: avam. „Ruslan ja Ludmilla“. Tšaikovski: Süit  
22.15—22.30 segaeeskava  
23.05—23.30 orkestrikontsert. Mozart: Sümfoonia D-duur

**Varssavi** 1339,3 / 224 / 120**Poznan** 345,6 m. **Vilno** 559,7 m

**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m  
17.00 rahvakontsert. Orkester. Kurpinski: Polonees Es-duur. Donizetti: avam. „Rügemendi tütar“. Boccherini: Menuett. Verdi: fant. oop. „Maskeraad“. Ganne: Marche lorraine. Aletier: Rokoko, gavott. Waldteufel: Lilled, valss. Conrad: Offenbachiana, popurri. Hellnesburger, Serenad. J. Strauss: Pizzicato-polka; Kuningaloss. Massenet: fant. oop. „Herodiade“. Namysslovski: Masurka  
18.30—18.50 Noskowski: „Tagasitulek“, süit segaakoorile, tenorile ja klaverile neljal käel  
20.30 klaver. Beethoven: Sonate appassionate; Ecossaises  
21.00—21.30 kammerorkester. Lincke: Komöödia avamäng. Schlenk: Liblikas, intermezzo. Darzins: Valse triste. Latuada: Kevadlaul. Grieg: Norra tants nr. 3. Kreisler: Armurööp  
22.00—22.30 Moniuszko helindeid. Laul klaveri saatel  
23.15 tantsumuusika  
24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**Stockholm** 426,1 / 704 / 55**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m  
14.00 ajaviitekonsert. Orkester  
15.00 retsatisioon  
15.30—16.00 heliplaate  
18.05—18.45 solistide kontsert. Tšello ja klaver. Haydn-Piatti: Sonaat C-duur tšellole ja klaverile. Chopin: Hällilaul; Masurka B-duur. Rosenthal: Papiilon. Cassado: Requiebro. Schöning: „Välja“. Debussy: Menuett. Kreisler: Vana refrään  
19.00—19.55 ajaviitemuusika. Elit-orkester  
20.30 retsatisioon  
21.00—21.55 ajaviitemuusika. Orkester. Blankenburg: Marss. Blon: avam. „Amatsoonid“. Abraham: pop. op. „Viktooria ja ta husaar“. E. Strauss: Boc-caccio-valss. Westberg: Bellmani rap-soodia. Verdi: viise oop. „Aida“  
22.15 kvartetikontsert. Janacek: Keelpilli-kvartett nr. 2  
23.00—24.00 heliplaate

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

22.00—22.30 moodsat operetimuusikat orkestrile  
23.15 Schuberti laule klaveri saatel  
23.35 orkestrikontsert taani uueast muusikast  
0.15—1.30 moodne tantsumuusika  
**Oslo** 1153,8 / 260 / 60  
**Tröndelag** 476,9 / 629 / 20  
21.00—21.35 viiul  
21.45—22.40 ajaviite-eeskava  
23.15 akordeoni-duo

**Droitwich** 1500 / 200 / 150**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

12.05—12.30 kinoorel  
12.50 orkester  
13.50 uusi heliplaate  
14.15—15.00 Falkmani apaaši-band  
16.00—16.50 õhtupalvus  
17.10 heliplaate. Händel ja Haydn

17.45 harftrio. Bendix: Virk mesilane. Schubert: Moment musical. Drigo: Serenad. Bach: Polonees ja rondo süidist b-moll. Chaminade: Kandetoolikandja. Mostler: Harfiserenaad. Kronke: Gavott. Rubinstein: Toreador ja andaluuslane

## 18.15—19.00 tantsuorkester

## 19.30—19.55 Händeli flöödisonaate

## 21.00 Canterbury muusikapidustustelt.

Koori- ja orkestrikontsert. Bach: Koraal variatsioonidega (Ärgake, nii vahid hüüdvad). Bliss: Keelpillimuusika. Dale: Enne tähteide piirkonda. — Sõnaline osa. — Bax: Tintagel; Williams: Sajas psalm

## 22.00—22.15 laul. G. Keller

## 23.00 südaoline jumalateenistus

## 23.20 suverevüü

## 0.15 Martini tantsuorkester

## 1.30—21.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

## 22.00 kontsert kahel klaveril. Mozart: Fantaasia f-moll. Bax: Kurat kes Püha Antooniusega võitles. Brahms: Variatsiooniid Haydni teemal

## 22.30—23.10 sõjaväeorkester. Laul. Mendelssohn: avam. „Melusine“. — 5 laulu.

## — Laparra: Itaalia süit

## 23.30—0.30 Martini tantsuorkester

**Soti Regionaal** 391,1 / 767 / 50

## 21.50—22.20 Soti laule. Kontraalt ja bariton

## 22.30—23.20 orkestrimuusika. London-Reg.

## 0.40—1.00 heliplaate. Vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

## 21.00—21.30 viiul ja laul. Kavas: Fauré, Debussy, Wieniawski. — Lulli, Benoist-Mechnan, Poulenc, Tailleferre, Auric

## 22.45 sümfooniakontsert G. Charpentier'

## sünnipäeva puhul tema helindeist. Pre-lüüd ja marss. Vahemuusikat oop. „Louise“.

## Napoli, pop.

## 23.30 öökontsert. Orkester ja koor. Massenet: avam. „Brumaine“. Fauré: Pa-vaan; Madrigal. Chabrier: Muusikale.

## Schmitt: Salammbö, kolmas orkestrisüit

## koori kaastegevusel

## 0.30—1.15 ajaviitemuusika. Orkester. Gillet: Unistus. Lederer: Mazurka. Durand: Biniou. Nougues: Kevad. Sousa: Manhattani rand. Lacôme: La Feria. Gaubert: Hällilaul. Filippucci: Pulmarong

**Pariis P. T. T.** 431,7 / 695 / 120

## 21.30—23.30 sega-eeskava. Orkester, solistid jm.

**Strassburg** 349,2 / 859 / 100

## 20.15—20.30 heliplaate

## 21.30 teatriülekanne

## 23.30 öökontsert Radio-Paris'lt

**Lille** 247,3 / 1213 / 80

## 21.30—23.30 kontsert. Orkester ja laul

**Praha** 470,2 / 638 / 120

## 20.30—21.30 operett Bratislavast

## 21.45—22.35 rahvakontsert Mor.-Ostravast.

## Orkester ja klaver. Blodek: avam. „Kae-vul“.

## Rihovsky: Moraavia rahvalaule, klaverile ja segaakoorile. Provaznik: Campagne süit. Malat: Röömsad kihlatud. Smetana: Maa-polka

## 22.35 laul, kvartett, klaver ja klavessin.

## Händel: Kantaat. — 4 laulu. — Arne: 3 laulu

## 23.15—24.00 šrammelmuusika. Vačka: Ilus poiss. Gounod: Faust. Offenbach: Les deux savoyards. Šebek: Itaalia serenad.

## Aust-Kovařík: Praha laulab. Smetana: Keegi ei armasta mind rohkem. Kopec-ky: Zdeneki fantaasiad. Fišer: Meie meeskon

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5

## 20.30—21.30 „Lõbus lesk“, Lehari operett

## 21.45 orkestrikontsert Mor.-Ostravast.

## Vt. Praha

## 22.35 kreeka muusikat klaveril

**Viin** 506,8 / 592 / 100**Linz ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja 7

## 23.10—0.30 sõjaväeorkestri kontsert. Zep-pelzauer: Meie isamaa eest, marss. Ni-colai: avam. „Windsori lõbusad naised“.

## Weber: fant. oop. „Nõidkütt“. Komzak: Andreas-Hoferi-marss. Jocelin: Hälli-laul. Mannfred: Baby-paraad, karakter-tükk. Legve: Väike korporal, marss.

## Ziehrer: Looduselaulik, valss. Lincke: Jaaniussike, idüll. Wehle: Tulitükivahi-



paraad, foksintermezzo. Friedmann: Grenadeeri-marss. Königshofer: Kodu-  
heliid Austriast, fant.  
0.45—2.00 tantsumuusika. Jazzkapell

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120  
Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m  
22.45—24.00 ooperiorkestri kontsert. Klaver.  
Beethoven: Prometeuse avamäng.  
Beethoven-Liszt: Atheena varemend. Debussy: Väike süit. Stefaniai: Ungari klaverikontsert  
0.20—1.05 mustlaskapell ja laul

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12  
**Radio Romania** 1875 / 160 / 150  
21.10—22.30 orkestrikontsert rumeenia muusikast. Laul  
22.45 klaver  
23.20—23.45 ajaviitekontsert heliplaatidelt

**Rooma** 420,8 / 713 / 50  
**Bari** 283,3 / 1059 / 20  
21.45 „Le astuzie di Bertoldo“, Trecate ooper  
Pärast tantsumuusika

**Milaano** 368,6 / 314 / 50  
21.35 komöödia  
1.00 tantsumuusika  
**Deutschlandsender** 1571/191/60  
11.00—11.45 rahvalaule

13.00—14.45 lõunamuusika Breslaust. Orkester ja tantsumuusika. Weber: Juubeliavamäng. Verdi: Othello-fantaasia. Hauck: Lõbus klarneti-polka. Mellier: Silmad, mis kõnelda võivad. Winkler: Tantsumuusikal rannahotellis. Dohnanyi: Pulmavalss. Zimmer: Humoresk. Gruber-Krome: Kui juba jälle oleks pühapäev. Edwards: Laulude laul. Tšaikovski: Capriccio italien. Kudritzki: Nina, ole minu. Lempert: aaria „Jolanthast“. Nicodé: armuavaldis „Karnevaalipildidest“  
15.00—16.00 mitmesugust  
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester ja kapell

19.00—19.20 koorilaul. Kavas Brahmsi ja rahvalaule. Heliülesvõte  
20.00—20.30 heliplaate. Weber: avam. oop. „Euryanthe“. Flotow: viise oop. „Alesandro Stradella“. Mozart: laule oop. „Figaro pulm“. Humperdinck: avamäng „Hänsel ja Gretel“  
21.10—23.00 kirev õhtu Stuttgardist. Orkester, koor ja solistid  
23.30—23.45 Antiikne olümpiapidustus  
24.00—1.00 tantsumuusika Eden-hotellist

**Berliin** 356,7 / 841 / 100  
21.10—23.00 „Cid“, Corneliuse ooper  
23.45—1.00 tantsumuusika. O. Joosti kapell

**Königsberg** 291,0 / 1031 / 100  
21.10—23.00 kirev õhtu Stuttgardist  
23.40—1.00 tantsumuusika Berliinist

**Breslau** 315,8 / 959 / 100  
21.10 kirev õhtu Stuttgardist  
22.00—23.00 ringhäälingu ekspeditsioon Pompeile. Kuuldeplite  
23.45—1.00 tantsumuusika Berliinist

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100  
21.10—23.00 „Meie tantsime ümber maailma“. Tantsukapell  
23.30 antiikne olümpiapidu Deutschland-senderilt  
23.45 tantsumuusika Berliinist

**Köln** 455,9 / 658 / 100  
22.00—23.00 Töö öölaul. Nendest, kes loovad, kui meie magame  
23.35—1.00 tantsumuusika Berliinist. Joosti kapell

**Stuttgari** 522,6 / 574 / 100  
21.10—23.00 kirev õhtu. Orkester, koor ja solistid  
23.30 laul  
23.45 tantsumuusika Berliinist  
1.00—3.00 romantiline öömuusika Frankfurdist

**Frankfurt** 251 / 1195 / 25  
21.10—23.00 kaks tundi ajaviidet ja tantsu Saarbrückenist  
23.30 „Antiikne olümpiapidu“ Deutschland-senderilt  
23.45 tantsumuusika Berliinist

1.00—3.00 romantiline öömuusika. Viul. klaver ja koor. Reger: Sonaat c-moll viiulile ja klaverile, op. 139. Brahmsi koorilaule: Kadunud on mu õnn ja rahul; Õõlblikas; Üks valu käib; Rosmarin; Metsaöö. Schumann: Sonaat a-moll viiulile ja klaverile, op. 105. Brahmsi koorilaule: Öövalve I; Öövalve II; Head teed; Öhtuserenaad; Su südamevalu. Brahms: Sonaat d-moll viiulile ja klaverile, op. 108

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120  
24.00—1.00 orkestrikontsert Mojsisovicsi helindeist autori juhatusel. Kavas: Näidendiaavamäng; Merlin-süit; orkestri vahemänge ooperist „Põhi hädas“ ja „Lokk“; Teine sümfoonia, op. 25; „Barokk-idüll“

**München** 405,4 / 740 / 100  
23.20—1.20 „Saksa hingest“, Pfitzneri romantiline kantaat Eichendorffi sõnadele nelja soolohääle, segakoori, suure orkestri ja oreli jaoks, op. 28. Heliülesvõte

**Moskva Komintern** 1724/175/500  
19.15 kontsert  
20.00 kontsert prantsuse romanssidest. Kavas: Bizet, Gounod, Saint-Saëns, Delibes  
20.30 kontsert rahva naljalauludest  
21.00—22.00 kontsert Napoli lauludest

## REEDE

26. juuni

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20  
**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20—8.00 hommikukontsert heliplaatidelt  
10.00 V Soome-Ugri kultuurkongressi avamistungjalatenuisus Kaarli kirikus. Teenivad piiskop H. B. Rahamägi ja piiskoplikud vikarid praost H. Kubu ja õpetaja A. Sommer

11.30 V Soome-Ugri kultuurkongressi pidulik avamine. (Ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist). R. Tobias: Eks teie tea — EMO segakoor ja sümfooniaorkester. Avasõna: direktor A. Veidermaa. Kongressi avamine — Riigivanem K. Päts. Avakõne: prof. J. Mark. Joh. Jürgenson: Uurallaste hümn (sõnad dr. Aladar Ban). K. E. Sööt: luuletus „Sõpradele“. Tervitusi soomlastelt, ungari lastelt ja liivlastelt. Lõppsõna — direktor A. Veidermaa. A. Kapp: kantaat „Päikesele“ — K. Ots (tenor), EMO segakoor ja sümfooniaorkester. Mängib „Estonia“ ja R. R. ühendatud sümfooniaorkester, juh. Ed. Tubin  
17.45 heliplaate ja reklaami  
18.00 lastetund

18.30 eesti viiulihelindeid. Esitab H. Schüts. E. Oja: Iidne laul. H. Eller: Melankoolne valss. E. Kapp: Tants. E. Tubin: Viilulipala. H. Eller: Hällilaul. A. Lemba: Masurka  
18.50 Piippa Helis (Helsingist) esitab soome rahvalaule „Kalevalast“ ja „Kanteletarist“ ning eesti rahvalaule  
19.10 operetimuusikat. (Heliplaadid.) Offenbach: pop. op. „Ilus Helena“ — Light Opera Company. Fall: pop. op. „Armas Augustin“ — Berliini kontsertorkester. Planquette:

pop. op. „Korneville kellad“ — Light Opera Company.

19.35 dr. V. Üprus: Veresugulaste abieludest (Tartust)

20.05 ungari soololaule. Esitab sopran Ilonka Kovacz (Budapestist)

20.25 päevauudiseid

20.55 ajanäitaja-õendus, ilma- ja taimekaitseteateid

21.00 eesti helitööde kontsert. (Ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist.) Kaastegevad: prof. A. Lemba (klaver), H. Betlem (sopran), A. Viisimaa (tenor). M. Saar (klaver), „Estonia“ ja RR ühendatud sümfooniaorkester. Juhatavad prof. J. Aavik ja R. Kull. J. Aavik: sümfoonia poeem „Pühahiis“ — sümfooniaorkester, juh. autor. Ed. Tubin: Intermezzo — sümfooniaorkester, juh. R. Kull. M. Saar: Soololaule: Lauliku talveüksindus; Ta tuli; Kosilaste kiitus; Must lind; Oi häbi — A. Viisimaa (tenor), klaveril autor. A. Lemba: Klaverikontsert nr. 2, a-moll — autor (klaver) ja sümfooniaorkester, juh. R. Kull.

22.05 päevauudiseid

22.20 kontserdi järg. E. Kapp: Süit: Prelüüd; Intermezzo; Scherzo; Finaal. H. Eller: sümfoonia poeem „Õo hüüded“ — sümfooniaorkester. R. Tobias: Ballaad sest Ilmaneitsist ilustas — H. Betlem (sopran) ja sümfooniaorkester. A. Vedro: lahingupilt oop. „Kaupo“ — sümfooniaorkester. Kontserdi II osa juhatab R. Kull.

**Lahti** 1807,2 / 166 / 150  
**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:

11.30—13.00 Fennougri kultuurkongressilt Tallinnas. Avamapidustus ★ 19.10 loeng  
19.35 ringh. orkestri sekstett. Kreisleri helindeid: Syncopation, Viini laul, Armurõõm, Armupiin, Ilus rosmarin, Caprice viennois, Viini marss. ★ 20.05 reportaaž ★ 20.30 Intervjuu

21.00 Fennougri kultuurkongressilt Tallinnas. Eesti kontsert Estoniast. Kaastegevad: Prof. A. Lemba, klaver. H. Betlem, sopran, A. Viisimaa, tenor, M. Saar, klaver, ühendatud orkestrid prof. Aaviku ja R. Kulli juhatusel. Aavik: Püha hiis, sümf. poeem, juh. helilooja. Tubin: Intermezzo orkestrile. Saar: Lauliku talveüksindus; Sa tulid; Kosilaste kiitus; Must lind; Oi häda — A. Viisimaa, klaveril helilooja. Lemba: Klaverikontsert nr. 2 e-moll, klaveril helilooja  
22.10—23.00 sõjaväemuusika

Lahti: heliplaate

**Riia** 514,6 / 583 / 15  
**Madona** 271,7 m. Kuldiga 238,5 m  
17.15—18.30 salongmuusika ja laul  
18.50 Schumann: „Laste stseene“ heliplaatidelt  
19.40—20.00 Vignersi laule  
21.00—23.20 eesti muusikat. Kontserdi ülekanne Tallinnast. Kaastegevad: prof. A. Lemba, H. Betlem, A. Viisimaa, M. Saar, Estonia ja RR orkestrid; orkestrijuh. prof. Aavik ja R. Kull. Kavas: Aavik, Tubin, Saar, Lemba, Kapp, Eller, Tobias, Vedro

**Kaunas** 1935 / 155 / 7  
21.00 kontsert eesti helindeid. Sümfooniaorkester ja solistid Tallinnast

**Varssavi** 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

7.50—8.20 hommikkontsert. Sõjaväeorkester. Nowowiejski: Pretoorlaste marss. Suppé: avam. „Ilus Galathea“. Waldteufel: Valss. Makosz: Coujavie kajad. Fremaux: Ameerika paraad. Namyslowski: Masurka

13.03—13.50 salongansambli kontsert. Brodsky: Inglise valss filmist „Julika“. Poldini: Muinasjutt. Urbach: Godard viise. Tosti: Ivano, serenaad. Morena: Dividenden, popurrii. Paderewski: Legend. Brachfeld: Sind armastan, scherzo

17.00 heliplaate

17.25—17.45 1 a u l. Kvartett

18.00—18.50 kammermuusika rootsi viisidest. Sköld: Sjögreni helid, pop. Ek: Hällilaul. Berger: Skandinaavia Alpeide päikeses. Wideen: Serenaad. Körling: pop. rahvalauludest. J. Sköld: Bagatelle. Wesslander: Rootsi rahvaviisi-stiit. Berens: Põhjamaa tants. Kallsteinus: Serenaad

20.00 kammermuusika. Dohnanyi: Kvintett klaverile c-moll op. 1

20.30 neegrilaule

20.45—21.30 „Fortunio laul“, Offenbach'i operett

22.00—23.00 sümfooniakontsert. Klaver. Beethoven: avam. „Kuningas Stefan“. R. Strauss: avam. „Kodanik aadlimehena“. Bach: Klaverikontsert d-moll. R. Wagner: avam. „Tristan ja Isolde“

23.15 lille-laule. Newin: Bouton; Nartsiss. Eulenburg: Kaks roosilaulu. Leoncavallo: Hommikupoolik. Rahmaninov: Sirelid. Gall: Maikelluke. Szopski: Mu kan-nike salus

23.40 salongmuusika ja tants heliplaatidelt

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

14.00—14.40 ajaviitemuusika. Nessler: fant. „Säkkingeni trompetipuhuja“. Mendelssohn: Kevadlaul. Lully: Menuett. Corbin: Santiago, valss. Blon: Solingeni kütid, marss

15.00—16.00 ajaviitemuusika orkestrilt

18.05—18.45 laul ja lõõtsapill

19.15—20.30 heliplaate

21.00 orkestrikontsert. Auber: avam. „Portici tumm“. Massenet: Stiit. Christensen: Väike puhkpillistiit. Bull: Pühapäev karjähüüis. Halvorsen: Tütarlapse laul. Sjögren: 4 helipilti. Kalman-Feigel: Grandioso, fant. Kalmani viisidele

22.20—23.00 retsitasioon

23.15—24.00 sõjaväeorkester

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10

Kalundborg 1261 / 238 / 60

22.50—23.10 laul. Kvartett

22.25 kammermuusika. Beethoven: Keelpillikvartett, f-moll, op. 95

0.05—1.30 moodne tantsumuusika „Bellevue rannahotellist“

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60

Trøndelag 476,9 / 629 / 20

22.00 orel. V. Kuosma. Soome kirikumuusikat. Klemetti: Prelüüd G-duur. Isacson: Vision. Kuula: Prelüüd e-moll. Merikanto: Palve. Haapalainen: Passacaglia

23.15 kontsert hispaania rahvamuusikast.

Orkester ja laul

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

12.00 orel

12.30 lastemuusika

12.50 heliplaate. Kavas: Pergolesi, Paisiello, Händel, Bach, Longas j. m.

13.15—14.00 tantsoorkester

14.15—15.00 lõunakontsert. Viul, viola, tsello. Haydn: Divertimento nr. 6 keelpillidele. Mozart: Duett nr. 1 G-duur viiulile ja violale. Beethoven: Keelpillitrio c-moll, op. 9, nr. 3

15.30—16.15 orkestrikontsert. Keelpillikvartett; laul ja klarnet

17.00 orkestrikontsert. Milagros: Paso doble. Stolz: Ela armastuses. Billi: Havan-

na lilled. Heykens: Kolombiini kokkusaamine. Verdi: pop. oop. „Rigoletto“. Carminati: Tango. Joh. Strauss: Doktriinid; valss. Grieg: Nöktörn. Ives: Maskeraad. Colombo: Ungari rahvalaule ja tsardaš

17.45 heliplaate

18.15—19.00 Parkingtoni kvintett. Rahmaninov: Prelüüd g-moll; Polichinelle. Le Paige: Mu kallis, valss. Liszt: Harjutus As-duur. Norton: pop. „Chu Chin Chow“. Debussy: Tähtevalge öö. Drigo: Serenaad. Saint-Saëns: Toccata

19.30—19.50 flöödisonaate. Händel ja Blavet

20.30 Raymondi orkester. Smetana: Tsiirkusemarss. Lewis: Walesi kungastelt. Bazzini: Lustlik rondo. Lehar: Mustlase armastus. Norvo: Octopuse tants. Addinsell: Õnnelik Hypocrite. Alter: Manhattani serenaad. Delbos: Mustad tuvid. Glière: Vene laevnikutants

21.15 Levy sümfoonia

21.45—22.30 Mozarti-kontsert. Orkester ja flööt. Kavas: avam. „Bastien ja Bastienne“; Concerto nr. 2 D-duur; Sümfoonia nr. 29 A-duur

23.20 laul ja orel. Ireland: Kevadkurbus. Keel: Madonna hällilaul. Davies: Arkendale. Bach: Kolm prelüüdi kõraalile „Nüüd tule, õnnistegija“. Stanförd: Kaks laulu. Bridge: Adagio E-duur; Allegro marziale. Bach: Süle, Jehova. Reger: Tuhandel kujul. Dvofak: Jumal on mu karjane. Zipoli: Toccata. Century: Aria da chiesa. Quef: Pariisi jõulud, op. 26, nr. 4

0.15 Casani klubi orkester

0.30—1.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

22.30—23.10 Georgiani trio. Rameau: Tamburiin; Minuett. Lully: Gigue. Sibeliust: Nöktörn; Alla Gavotte. Manus: Valsi-serenaad; Torupill. Bridgewater: Erini saarelt. Schott: Intermezzo. Boyce: Orientaalne tants. Busé: Tarantella

23.30—0.30 Casani klubi orkester

0.40—1.00 heliplaate. Debussy: Suite bergamasque

**Šoti Regionaal** 391,1 / 767 / 50

22.30—23.10 šoti tantsumuusika

23.30—0.30 muusika. London-Reg.

0.40—1.00 heliplaate. London-Reg.

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

19.30—20.30 orkestrikontsert. Brahms: Sümfoonia nr. 1. Pierné: Pastoraal puhkpillidele. Roussel: Araigue pidustused, katkeid

21.00—21.30 muusika

21.45 „Rouget de Lisle ja marseljees“

23.45—1.45 öömuusika. Mozart: avamäng „Impressario“. — 4 tükki keelpillidele. — Gossec: Marss. Mendelssohn: Symphonie cantate. Dvofak: Slaavi tants. Grieg: Sigurd Jorsalfar. Franck: Eooliad, Raff: Drüaadid. Ljadov: Kikimora. Fevrier: Väike stiit. Leroux: Hulkur, prelüüd III aktile

**Pariis P. T. T.** 431,7 / 695 / 120

20.38—21.00 orkestrikontsert. Milhaud: Sümfooniline stiit. Honegger: Suvine pastoraal

**Strassburg** 349,2 / 859 / 100

23.15 tantsumuusika heliplaatidelt

23.45 öökonsert Radio-Paris'ilt (vt. kava)

**Lille** 247,3 / 1213 / 60

21.30 orkestrikontsert. Gurtner: Uriseja. Mendelssohn: Fingali grott. Mozart: Larghetto klarnetile. Pierné: Ramuntcho, stiit. Maquet: Triplette, väike tükk neljale kornetile ja neljale flöödile. Charpentier: Chant d'Apotheose

23.00—23.30 tantsumuusika

**Praha** 470,2 / 638 / 120

20.20 rahvakontsert Brnost. Orkester ja viiul. Rimski-Korsakov: Capriccio espagnol. Svendsen: Norra rahvaviise. Dvofak: Mazurek. Sokolov-Glazunov-Ljadov: Reeded, humoristlik polka keelpillikvintetile. Borodin: Polovetsi tantsud oop. „Vürst Iigor“

21.30—23.00 Liszt. „Faust“, sümfoonia tenorile, meeskoorile ja orkestrile

23.15—23.45 heliplaate

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5

20.20—21.15 orkestrikontsert Brnost

Vt. Praha

23.20—24.00 heliplaate

**Viin** 506,8 / 592 / 100

Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7

22.20—23.00 ja 23.10—0.05 ajaviitekontsert.

Orkester ja kvartett. Dostal: Lendurimarss. Joh. Strauss: avam. „Cagliostro Viinis“. Kogler: Botaaniline valsipopurrii. Kinzi: Nalja-fuuga teemal „Kel pole olnud väikest kilki“. Wagner: Metsloomad ja kütt. Koschat: Staabi-trummi-meis. Stilp: Valss. Kogler: Ringi ümber naiste, pop. Kalman: Carambolina, Caramboletta. — Friede: Marss. Kogler: Hispaania romanss. Perné: Nukuäräs. Dostal: Robert Stolzi juures, popurrii. Förderl: Kaulilt tervitab viini laul: Erts-hertsog Johann joodeldaja. Ertl: Mu Viinile, valss. Kogler: Powidl, humoresk. Flemming: Kena neuu. Schulenburg: Puustaneu, mustlasromanss ja tsardaš. Kogler: Maapopurrii. Hauswirth: Mul on au, marss

0.30—2.00 öömuusika. Kvartett

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m

21.00—22.00 kammermuusika. Klaver ja keelpillikvartett. Haydn: Keelpillikvartett. Brahms: Klaverikvartett A-duur

22.20—23.20 salongorkester

23.40—1.05 kontsertorkester. „Rootsi õhtu“. Grieg: Lütürline stiit. Svendsen: I ja II norra rapsodia. Olsen: Skandinaavia stiit. Sinding: Kevadkohin. Frederiksen: Gröönimaa stiit. Grieg: Norra tantsud

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

Radio Romania 1875 / 160 / 150

20.35—23.45 „Manon“, Massenet ooper heliplaatidelt

**Rooma** 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

21.35 operett

—1.00 tantsumuusika

**Milaano** 368,6 / 314 / 50

21.35—22.15 varietee

22.30 kammermuusika

1.00 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571 / 191 / 60

13.00—13.55 muusika Kölnist

14.15—15.45 lõunamuusika Kölnist. Orkester. Mouton: Elukevadel, eelmäng. Brase: Kuuvalge öö Veneetsias. Niemann: Rikksaõit. Joh. Strauss: vahemäng „Tuhatuhest ööst“

15.00—16.00 mitmesugust

16.15—16.35 lastelaule

17.00 pärastiõunakontsert. Orkester ja kapell

18.50 „Meie ilusamad laulud“

19.15—19.45 klaver. Schumann: Fantaasia C-duur, op. 17

20.00—20.45 heliplaate. Kavas: Strauss, Kollo, Lincke, Schlichting, Waldmann, Lindsay, Lochmann, Parlow

21.10—22.35 orkester, viiul. Gluck: avam. „Orfeus ja Eurydike“. Beethoven: Viiulikontsert, op. 61. R. Strauss: Nii rääkis Zarathustra, helipoeem suurele orkestrile, op. 30. Heliüesvöte

23.30—23.45 väike öömuusika. Schubert:

Sonatiin a-moll, op. 137, 2

24.00—1.00 öömuusika Saarbrückenist.

Litschakovi kapell

**Berliin** 356,7 / 841 / 100

21.10 lõbus segaeeskava. Kabaree-apteek

hingele ja ihule

22.00—23.00 ajaviitemuusika H. Bundi kapellilt

23.30—1.00 ajaviitekontsert Stuttgartist

**Königsberg** 291,0 / 1031 / 100

20.00—21.00 kuuldemäng

21.10—23.00 romantika küllusesarvest. Orkester, viiul, laul. Weber: avam. „Oberon“. Berlioz: Unistus ja Caprice. Brust: Kolm masuuriantsu. Schubert: Kolm laulu orkestrile ja sopranile. Zilcher: Stiit op. 4. Nachez: Mustlastants, Bitt-



ner: Tantse Austriast. — Laule Griegilt ja Wolfilt. Liszt: Peohelid  
**23.40—1.00 õõmuusika.** Väike orkester. Heinecke: Titaandimarss. Auber: avam. „Müürsepp ja lukusepp“, de Micheli: Suudlused pimedas. Meyer-Helmund: Võitlulaul. Gungl: Noorhärja tantsud, valss. Robrecht: Rahvas laulus. Marchetti: Fascination. Albeniz: Granada. Lehar: viise „Vürstlapsest“. Heilmesberger: avam. „Kannikeseneiu“. Soussa: Marss

## Breslau 315,8 / 959 / 100

20.30—21.00 heliplaate  
 21.10 „Baltikumer“, kuuldemäng  
 22.10—23.00 laul  
 23.20—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika Gleiwitzist. Kapell

## Hamburg 331,9 / 904 / 100

21.10 valsitrumbid. Orkester ja solistid  
 22.20 õhtukontsert. Väike orkester, tantsukapell. Suppé: avam. „Padaemand“. Pörschmann: Padaäss, lõõtspillipolka. Dieckelmann-Ebhard: Krütz-König, rahvatants. Rusch: Südamedaam. Künneke: avam. „Ärtuäss“. Meyer: Ristiäss; Ruutuäss. Maasz: Ruutuäss. Gibbons: Ruutu-sõdur. Gebhardt: Ristikümme

23.30—1.00 ajaviitekontsert Stuttgardist

## Köln 455,9 / 658 / 100

23.20 „Petetud kaadi“, Glucki laulumäng  
 0.15—1.00 ajaviitekontsert. Orkester ja laul. Schubert: Kalurilaul; Forell. Joh. Strauss: Ilusal, sinisel Doonaul, valss. Rhode: Reinilt Doonauni. Löhr: Ilusal rohelisel Isaril, valss. Vollstedt: Hamburg jääb Hamburgiks

## Stuttgart 522,6 / 574 / 100

21.10—23.00 „Kirev plaat“  
 23.30 orkestrikontsert ajaviiteks. Laul. Bruch: avam. „Lorelei“. Smetana: Moldava. — Laule: Schubert. — Wolf-Ferrari: Veneetsia süit. — Kaks Schuberti laulu. — Joh. Strauss: Ilusal sinisel Doonaul, Rhode: Reinist Doonauni. Löhr: Ilusal suurel Isaril, valss. Vollstedt: Hamburg jääb Hamburgiks  
 1.00—3.00 õõmuusika heliplaatidelt. Haydn: Sümfoonia nr. 4 D-duur. Schubert: Klaverikvintett A-duur. Brahms: Kolm laulu. Brahms: Sümfoonia nr. 3 F-duur

## Frankfurt 251 / 1195 / 25

21.10—23.00 orkestrikontsert. Mozart: Sümfoonia D-duur, op. 297; Kontsert B-duur klaverile ja orkestrile, op. 595; Sere-naad Es-duur 8 puhkpillile, op. 375. Debussy: Väike süit; Fantaasia klaverile ja orkestrile  
 23.45 Gieseking: sonatiin flöödile ja klaverile  
 24.00 ajaviitekontsert Stuttgardist  
 1.00 õõmuusika Stuttgardist

## Leipzig 382,2 / 785 / 120

20.30—23.30 „Nõidkütt“, Weberi ooper.  
 24.00—1.00 ajaviitekontsert Stuttgardist

## München 405,4 / 740 / 100

22.20—23.00 õhtumuusika heliplaatidelt  
 23.30 kuuldepilte muusikaga  
 0.30—1.00 ajaviitekontsert Stuttgardist

## Moskva Komintern 1724/175/500

18.30 soovikontsert  
 20.00 laul  
 20.30 vene ja ukraina rahvalaule ja -tantse  
 21.30—22.00 operetilkatkeid. Solistid



27. juuni

## Tallinn 410,4 / 731 / 20

## Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng  
 7.05 võimlemine  
 7.20 hommikukontsert heliplaatidelt

8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — praost Kallio

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 Johann Straussi valsse. (Soovikontsert heliplaatidelt.) 1. Rõõmus-tuge elust — Berliini riigiooperi ork. „Kevadhelid“ — E. Lorandi ork. „Kiirendused“ — Berliini filmarmoonikud. „Ilusal sinisel Doonaul“ — Berliini õpetajate laulukoor

18.30 toimetaja Henno Rahamägi: Välispoliitiline ringvaade

19.00 kontsert soome helitöist. Esitab RR orkester. Juhatab Fr. Nikola i. Sibelius: süit „Pelleas ja Melisande“. Melartin: Scherzo; Legend. Palmgren: Tuhkimo-valss. Järnefelt: Hällilaul; Preliid. Sibelius: Valse triste. Merikanto: Romanss; Aeglane valss. Sibelius: Eleegia; Finlandia

20.20 tähelepandavat järgneva nädala saatekavas

20.30 päevauudiseid

21.00 ajanäitaja-õendus, ilma- ja taimekaitseteateid

21.05 vana tantsumuusikat heliplaatidelt

21.30 ungari helitööde kontsert. (Ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist.) Esitab ungari üliõpilaste meeskoor. Solistid Iren Eyyssen (sopran) ja Ede Zathurecky (viul), Geza Szatmari (klaverisaade). Juhatab prof. Viktor Vaszy. 1. Eesti hümn. Ungari hümn. Liszt: Lahingueel. Muistne ungari viis „Püha Maarja meie ema“. Kodaly: Ruszti kindlus — koor. 2. Viulisoosid — E. Zathurecky. 3. Bartok: Neli muistset ungari rahvalaulu. Vaszy: Murekihutaja (veinilaul) — koor. Vahepeal päevauudiseid. 4. Farkas: Nekrutipöli (sõdurilaule, rahvalaulude-transkriptsioonid). Molnar: Karjase laul (rahvalaulu-transkriptsioon). Molnar: Kaposi jõesäng. Farkas: Sõdurilaul (rahvalaulude-transkriptsioonid) — koor. 5. Soololaule — ooperilauljanna I. Eyyssen. 6. Erkel: veinilaul oop. „Bank ban“. Laurisin: Armastus, armastus (rahvalaulu-transkriptsioon). Laurisin: Seedripuu all (rahvalaul). Kodaly: Karadi viise (rahvalaulu-transkriptsioonid) — koor

## Lahti 1807,2 / 166 / 150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:

17.00—18.00 loeng  
 18.00 soovikontsert heliplaatidelt ★ 18.40 aktuaalne k simus ★ 19.15 loeng  
 19.40 klaver. Bach-Galston: Sicilienne. Grieg: Sonata e-moll  
 20.55 laul. Halvey: aaria oop. „Juuditar“. Bach: aaria kantaadist nr. 142. Cherubini: O salutaris. Maasalo: Nüüd tõuseb tänuks ohvrisuits. Melartin: Meie isa ★ 20.25 lugemine  
 20.45 ringh. orkestri sekstett. Gluck: avamäng „Ifigeenia Aulisest“. Dreysscheck: Andante religioso. Schubert: Viise; Hällilaul; Kuule: Litaamia; Andante sonadist op. 55. Godard: Jocelyni hällilaul. Peterson-Berger: Vid Frösö kyrka. Wagner: Unelmad. Beethoven: Adagio cantabile septetist op. 20. Sinding: Canto patetico. Berg: Öhtulaul

22.10 Fennoungri kultuurkongressilt Tallinnas. Ungari kontsert.

Helsingi, rootsi keeles:

18.00 Lahti ★ 18.40 aktuaalne päevaküsimus ★ 19.40 Lahti ★ 20.05 lugemine  
 20.25 laul. Kavas: Merikanto, Händel, Bach, Kothen, Rabaud  
 20.45 ja 22.10 Lahti

## Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

16.20—16.45 heliplaate  
 17.15 ooperimuusikat. Puhkpilliorkester  
 18.10 marse puhkpilliorkestrilt  
 18.30 orel. Dubois: Procession. Dubois: Toccata. Guilman: Leinamarss. Ore: fant. koraalile „Mu süda, ärka“. Koraal  
 19.00 ilusaid hääli heliplaatidelt  
 19.25 rõõmus muusika heliplaatidelt  
 20.05—22.05 suvehooaja avamiskontsert Riia plaazil. Orkester, laul. Medinš: Lätimaa, stümf. pilt. Abele: Nägemus. — Laule. — Graubins: Terrassid. (21.00—21.15 vaheaeg). Kalniņš: Lätimaa. — Laule. — Darziņš: Melankoolne valss. Vitoliņš: Läti rapsoodia nr. 1  
 22.20—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

## Kaunas 1935 / 155 / 7

21.30—21.45 heliplaate  
 22.35—22.50 segaeeskava  
 22.55—23.30 tantsumuusika

## Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

15.30—16.30 orkestrikontsert. Kotelbey: avam. „Chal Romano“. Faust: Maski polonees. Kalman: valss op. „Bajadeer“. de Micheli: Idamaine hämarus. Jones: pop. op. „Geiša“. Kotelbey: Gallantry, armastuse-duo. Fetras: Seitsemendas taevas, pop. Plessow: Härjapõlvlaste paarad

17.00—17.45 solistidekontsert. Klaver ja viul. Wieniawski: Scherzo; Tarantella. Sarasate: Böömi motiivid. Schumann: Liblikad. Paganini: Perpetuum mobile. Niemczyk: Valss. J. Strauss-Grünfeld: Parafras op. „Nahkhiir“. Godowski: Vana-Viin

18.00—18.50 heliplaate-uudiseid  
 20.05 salongkvartett. Tšaikovski: Karak: teristlik marss. Gounod: Kevadlaul. Suk: Armuleek. Weber: Kutse tantsule, kontsertvalss. Korngold: serenad oop. „Lumemees“. Tšaikovski: Trepak-vene tants. Dowell: Nõia-tants

20.30—21.15 kontsert poola ooperimuusikast. Orkester, laul. Rozycki: katkeid oop. „Meduusa“. Kondracki: katkeid oop. „Popielny“.

22.00—22.30 „Musikaalne mosaiik“. Alt, viul, klaver, harf, klarnet  
 23.15—24.00 tantsumuusika  
 24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

## Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

15.00 ajaviite-eeskava. Keelpillikvartett, laul ja klaver. Kuula: Soome rahvaviise. Sjögren: Keegi ei tea seda. Kjerulf: Laengsel. Schubert: Impromptu. — 3 laulu. — Hult: Norra viise

16.00—16.30 laul ja klaver  
 17.00 ajaviitemuusika. Orkester  
 18.05 lastetund

18.30—19.00 rootsi tertsette  
 19.45—20.30 vana tantsumuusika  
 20.45—21.15 ülekanne Londonist. Šoti rahvamuusikat

21.45 Joh. Straussi helindeid heliplaatidelt. Avam. „Nahkhiir“; finaali „Mustlasparunist“; Perpetuum mobile: viise „Nahkhiirest“; Elatakse vaid üks kord; Armulaulu-valss; Vein, naine ja laul; Kevadhelid

23.00—24.00 moodne tantsumuusika

## Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10

Kalundborg 1261 / 238 / 60

23.15 segaeeskava muusikaga  
 24.00—1.30 moodne tantsumuusika

## Oslo 1153,8 / 260 / 60

## Trondheim 476,9 / 629 / 20

21.35—22.40 orkestrikontsert. Blankenburg: „Unis pro multis“, marss. Ganne: Hu-

saari-valss. Morena: Telefonen-popurri. Noack: Paraad nõituid metsas. de Micheli: Roosid ja liblikad, intermezzo. Ursin: 4 vana tantsu. Eysden: Rootsi laule ja talupoja tantse. Joh. Strauss: Radetzky-marss

**23.15 norra rahvamuusika.** Väike orkester ja solistid

**23.55—0.30** tantsumuusika heliplaatidelt

**Droitwich 1500 / 200 / 150**  
**London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m**

**12.00—12.30** heliplaate. Kavas: Lalo, Svendsen, Sibelius

**12.40 orkestrikontsert.** Bath: Marss. Popy: Valse poudrée. Zeller: Popurri. Coleridge-Taylor: Sügav jõgi. Monckson ja Talleot: „Arcadians“, popurri

**13.30** heliplaate

**14.00—15.00 Commodore suur orkester.** Helmer: Kadunud unistused. Curzon: Rõõmus valss. Harty: Ilus päev. Parr-Davies: Mu esimene armulaul. Noack: Paraad kaunis metsas. Tosti: Igavesti, igavesti. Hirsch: Popurri „Hukkumine“. Krome: Kuldnõu muusikakarp. Coates: Tagasi Londoni, süit. Marrosin: Two Little Japs. Padilla: Vaat, see on Pariis

**18.15—19.00** tantsuorkester

**19.45 laul.** Kavas: Ley, Dunhill, Warlock, C. Scott, Parry

**20.00 Dulay kvintett.** Dolliday: Dickon O'Devon. Smetsky: Unustamatu armastus. Delibes-Dohnanyi: Naila-parafraas. Sanderson: Kui istun siin. Jones: Laul oop. „Geisa“. Banker: Cubalero. Bruttner: Hämarus Doonau kohal. Dulay: Matinée Idol. Schumann: Vene laul. Atkinson: Suve skitsid. Onslow: Hullabaloo. Smith: Kaev. Steele: Diamondi võrukael

**20.45—21.15** šoti tantsumuusika

**21.30—22.30** segaeeskava

**23.00 orkestrikontsert.** Coates: Londoni sild, marss. Lehar: Doonau legendid, valss. Coleridge-Taylor: balletimuusika „Hiawathast“. Adam: avam. „Kurt“. Tšaikovski: Marche miniature ja gavott Süidist nr. 1. Juon: Tarantella „Karnevalist“. Pick-Mangiagalli: Muusikaline kell. Smetana: Polka. Massenet: Püha hiis. Ropartz: Karneval. Buerger: Schuberti valssidest

**24.00—0.30** heliplaate. Kavas: Mozart, Mendelssohn, Saint-Saëns

**0.40—1.00** Roy tantsuband

**London-Regionaal 342 / 877 / 50**

**21.15 orkestrikontsert.** Laul, koor. Coleridge-Taylor: Hiawatha pulmapidu. Quilter: Lastemäng. Passy: Hamelni vilemängija

**22.30—23.10** Londoni mustlasorkester

**23.30—0.30** ja **0.40—1.00** Roy tantsuband

**Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50**

**22.15—23.05** „Mägestiku pühapäev“, muusikaline komöödia

**23.30—0.30** ja **0.40—1.00** tantsumuusika. London-Regionaal

**Radio Paris 1648 / 182 / 80**

**21.00—21.30** Laul. Schumann: Kell, mis käis. Fijan: Lihavõtte kellad. Debussy: Kellad. Saint-Saëns: Kell. — Duette

**23.45** tantsumuusika

**0.15—1.15** ajaviitemuusika. Orkester. André: Isamaa eest. Thomar: avamäng „Caid“. Gungl: Amoretid, valss. Ingelbrecht: Lastetuba. Erlanger: Karnevali serenaad. Gillet: Lobisemine. Massenet: Erynniad

**Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 120**

**20.38—21.00** muusika

**21.30—23.30** Rouget de Lisle sünnipäeva pühitsemine.

**Strassburg 349,2 / 859 / 100**

**21.45 orkestrikontsert.** Massenet: avamäng „Lahore kuningas“. Neitsi viimane sügav uni, Thaise palve; Herodiade, balletisüit. Bizet: Süit ooperi „Carmen“ helidest. Delibes: Sylvia, ballett

**23.30** tantsumuusika

**Lille 247,3 / 1213 / 60**

**20.00** heliplaate

**20.45—21.00** akordeon

**21.30—23.30** teatrihtu

**Praha 470,2 / 638 / 120**

**21.45—22.30** eksootilist muusikat

**22.30—23.00** oleviku lauljaid heliplaatidelt: Šaljamin

**23.15** heliplaate

**23.30—0.30** muusika hotell Richmondist. Dvorsky „Melody-Boys“

**Bratislava 299 / 1004 / 13,5**

**20.15—21.30** segaeeskava. Orkester ja laul

**23.30—0.30** muusika Prahist

**Viin 506,8 / 592 / 100**

**Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7**

**22.00—23.00** „Vangid udus“, kolm kuuldepilti

**23.35—0.05** tundmatuid meisterlaule. M. Reger. Notturmo op. 88, nr. 1. Ja mul on nii suur igatsus, op. 31 nr. 4. Küla, op. 99, nr. 1. Jumalagajätt, op. 43, nr. 4. Ah armsam, mõttes, op. 43, nr. 4. Ära ütle, op. 43, nr. 8. Mu süda, op. 43, nr. 7. Looduselohutus, op. 70, nr. 10. Lastelugu, op. 66, nr. 2. Suveöö, op. 98, nr. 5. Sa armas silm, op. 35, nr. 5. Kevadvihm, op. 51, nr. 11. Aooliharf, op. 75, nr. 11. Igatsus, op. 66, nr. 1. Pesu tuules, op. 75, nr. 8. Aken paukus tuules, op. 75, nr. 16. Tütarlaps laul, op. 104, nr. 4

**0.20—2.00** tantsumuusika. Jazzkapell

**Budapest I 549,5 / 546 / 120**

**Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m**

**21.00 orkestrikontsert.** Operetihtu „Offenbachist Abrahamini“. Offenbach: avamäng „Ilus Helene“. Aaria op. „Võluviilul“; aaria op. „Abikaasa ukse taga“; duett. Strauss: katkeid op. „Nahkhiir“. Millöcker: „Nõitunud loss, laul; aariaid op. „Kerjustliõplane“. Sullivan: avam. „Mikado“. Jones: katkeid op. „Geisa“. Suppé: Donna Juanita, valss. Katkeid Lehari ja Kalmari operetidest. Theomackeben-Millöcker: Dubarry, aaria. Brodski: Imelik, laul; Armunud kuninganna, laul. Buday: Sonja, Volga laul. Eiseemann: Mu väike vend, fokstrott; Mesearuhaz, laul. Abraham: Viktoria, duett; Viimane Verebely neu; avam. „Savoy ball“

**24.00—1.05** mustlaskapell

## „Urania“

anood- ja taskulambipatarei ületamata vastupidavus võimaldab tema kasutajale **suurt kokkuhoidu.**

**Bukarest 364,5 / 823 / 12**

**Radio Romania 1875 / 160 / 150**

**21.20—22.30** tantsumuusika. Jazzkapell

**22.45—23.45** kontsert. Marcu kapell

**24.00—1.00** öökontsert „Lidost“

**Rooma 420,8 / 713 / 50**

**Bari 283,3 / 1059 / 20**

**21.35** Raduno Montano-Ferestale kontsert

**22.15** õnne värv, komöödia

**22.45—24.00** varietee ja tants

—1.00 tantsumuusika

**Milaano 368,6 / 314 / 50**

**21.45** „Le astuzie di Bertholdo“, Trecate ooper

**1.00** tantsumuusika

**Deutschlandsender 1571 / 191 / 60**

**13.00—14.45** lõunamuusika Saarbrückenist. Orkester. Spinelli: eelmäng „All sadamas“. Hartung: Rapsodia h-moll. Verdi: muusikastseen „Maskiballist“. Delibes: süit „Coppelia“. Lautenschläger: avam. „Ilus Rottraut“. Strauss: Hommiklehtede-valss. de Micheli: Koduigatsus; Lõbus serenaad. Hartung: Armastuseaia

**15.00—16.00** mitmesugust

**16.10—16.30** Hitlerinoorte laule

**17.00** heliplaate. Kavas: Schattmann, Auber, Leoncavallo, Strauss, Popy, Strecker, Berco, Wiga-Gabriel, Ernst, Demaret, Becce, Rossini, Lortzing, Bizet, Boccherini, Helmesberger, Waldteufel, di Capua, Crezendo, Rathke, Brown, Siegel, Doelle, Lincke

**19.00—19.45** rahvalaule — rahvatantse

**20.00—20.45** ajaviitemuusika. Rambouri orkester

**21.10** kirev nädalalõpp Hamburgist

**23.30—23.45** väike öömuusika. Schumann: Muinasjutu-pilt op. 113 braatsele ja klaverile

**24.00—1.55** tantsumuusika. Rambouri kapell

**Berlin 356,7 / 841 / 100**

**21.10—23.00** „Sõidame maale“. Lõbus eeskava Leipzigit

**23.30** nädalalõpp Leipzigit

**1.00—2.00** tantsumuusika. Fierke kapell

**Königsberg 291,0 / 1031 / 100**

**20.05—20.30** orel ja koor. Palestrina: Ricercare; Missa Papae Marcelli. Frescobaldi: Toccata cromatica; Toccata trasportata. Schütz: Laulge Issandale uus laul. Scheidemann: Jumal olgu kiidetud

**21.10** kirev õhtu Idapreisist

**21.10 Danzig: Süüfooniakontsert**

**23.35—1.00** heliplaate

**Breslau 315,8 / 959 / 100**

**20.00—20.45** õhtukellad. Keelpilliorkester, koor, lauljad

**21.10—23.00** „Sõidame maale“. Lõbus õhtu Salzbrunni kuurpargist. Orkester, tantsukapell, akordeon, ksilofon, piston, laul jm.

**23.40—1.00** tantsumuusika

**Hamburg 331,9 / 904 / 100**

**21.10—23.00** kirev nädalalõpp. Helisev filmimaailm

**23.40** „... ja homme on pühapäev“. Segaeeskava Leipzigit

**1.00—2.00** tantsumuusika Berliinist

**Köln 455,9 / 658 / 100**

**23.30—1.00** lõbus nädalalõpp Leipzigit

**Stuttgart 522,6 / 574 / 100**

**20.00** väikene suvemosaik

**23.30** lõbus nädalalõpp Leipzigit

**1.00—3.00** „tants suveöö!“ Haucki kapell

**Frankfurt 251 / 1195 / 25**

**23.30** nädalalõpu-eeskava Leipzigit

**1.00—3.00** suviõine tants. Haucki kapell

**Leipzig 382,2 / 785 / 120**

**21.10—23.00** Rõõmus rahvas pühaõhtul

**23.30—1.00** rõõmus nädalalõpp. Orkester, ksilofon, mandoliini- ja kitarriselts

„Harmoonia 1894“, laul

**München 405,4 / 740 / 100**

**21.10—23.00** Kirevaid piasjasju

**23.30—1.00** tantsumuusika. Orkester, laul ja saksofon

**Moskva Komintern 1724 / 175 / 500**

**18.30** segaeeskava

**20.00** katkeid Glinka ooperist „Ruslan ja Ludmilla“

**21.00—22.00** soovikontsert

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## RINGHÄÄLINGU ESIMENE SPORDI- REPORTAAŽ VÄLISMAALT!

Eesti ringhäälingus leiab järgmise nädala teisipäeval, 30. skp. aset ajalooline sündmus. Meie ringhääling annab sel päeval nimelt oma esimese spordireportaaži välismaalt. Reportaaž tuleb Kaunasest Eesti-Leedu kergejõustiku-maavõistluselt, mis peetakse Kaunase staadioni avamise puhul. Reportaaž kestab tervelt tunni, kella 19.30—20.30-ni, ja selle annab O. Lõvi.

Teatavaks eelkäijaks sellele suurreportaažile oli möödunud pühapäeval Eesti Laskurliidu esimehe teedeminister kol. O. Sternbecki ülevaade Eesti-Soome laskemaavõistlusest Helsingis, mille ta andis kohapealt varsti pärast võistluse lõppu. Ülekanne teispoolt lahte õnnestus kõigiti hästi.

## SOOVITE KUULATA LÜHILAINE- RINGHÄÄLINGUT?

Pöörasime selle küsimusega oma ajakirja eelmises numbris lugejate poole, et selgitada, kui palju meil on lühilaine-ringhäälingust huvitatuid ja kas meil oleks mõtet hakata avaldama lühilaine-ringhäälingu saatekavasid. Ankeedi seniste tulemuste järele näib, et meil kuulajaid lühilainel on veel üsna vähe. Seni on meile tulnud ainult poolsada sooviavaldust lühilaine-saatekavade avaldamiseks. Kui see arv enam tunduvalt ei suurene, pole meil kahjuks vist küll võimalik hakata andma lühilaine-saatekavu.

Et me võiksime küsimuse võimalikult pea otsustada, palume asjahuvilisi kohe saata ära „Raadio“ eelmises numbris avaldatud vastusekupongi.

## SAKSA UUS MIKROFON

Saksa raadioajakirjanduse teatel võetakse Saksa ringhäälingus tarvitusele uuetüübiline mikrofoni, mis senistest erineb selle poolest, et ta annab kõik helid edasi ühetaoliselt ja võimaldab ka nende vastuvõttu mitmes erisuunas. Uut mikrofoni on kolme tüüpi — igakülge, kahekülge ja ühekülge tundlikkusega. Sellise suundmikrofoni abil olevat võimalik näiteks suured kaugust mikrofone ja orkestri vahel, ilma et seejuures tekiks seni seganud kajaefekte või läheksid kaduma mõned helivarjundid. Uue mikrofoni paremusena märgitakse veel seda, et neid võib tarbekorral seada üles üksteisele ligistikku, ilma et nad üksteist vastamisi segaksid. Samuti loodetakse vastleitud mikrofoni suurt kasu uute efektide saavutamisele kuuldemängude alal.

## KAKS UUT KAUGENÄGEMISSAATJAT SAKSAS

Saksa postivalitsus otsustas asuda kahe uue kaugenägemissaatja ehitamisele Brockenis Harzi mägedes ja Feldbergis Taunuses. Mõlemad saatjad loodetakse rakendada tööle juba tuleva aasta alul. Ühtlasi teatatakse, et needki saatjad oleksid alles katsesaatjateks, kuna sobiva kaugenägemisvõrgu väljatöötamine praegu veel osutub võimatuks. Feldbergis püstitatav saatja võimaldaks kaugenägemist Reini orus asuvates suurlinnades umbes 100 kilomeetri ulatuses ja põhjasuunas umbes 80 km kaugusse. Nii ultralühilainete iseloom kui ka kohapealsed geoloogilised tingimused ei lubavat vastuvõtu puhtuse üle selles piirkonnas teha kindlaid ennustusi.

mu ja. võin teile vaid soovitada ka oma vaba raha, kui teil seda on, panna mängu. Uskuge mind — te ei kahetse seda!“

„All right. Täna. Mõistan teid. Arvestate sellega, et Shiel mängib triki, mis viib aktsiate hinna üles. Ma tõesti ei näe põhjust, miks peaksime niisugusel mehel, nagu on Shiel, laskma võita kogu saagi. Peame võtma nii palju kui aga Phoenix suudab meile anda. Siin on 7 naela, Mac. See on kõik, mis oman. Oleksin Teile tänulik, kui saadaksite selle ühes oma rahaga maaklerile. Nüüd tuleb meil valvata noteeringuid ajalehtedes ja samuti ka Shieli. Niipea kui ta hakkab lõpetama mängu, lõpetame ka meie.“

Mac, kuuldes neid tarkussõnu, muigas ainult ja ütles: „Jätke see minu hooleks, pojuke. Kui teeksite seda teie, poleks meil põhjust imestada, kui kukume sisse.“

Põhjused, mis tingivad aktsiate, eriti aga kullakaevanduse aktsiate tõusu ja languse, on mulle jäänud saladuseks tänapäevani. Mitmesugused inimesed on asja mulle küll mitmel korral seletanud pikalt ja laialt. Nad jutustasid mulle kõigest, mis börsimängus võib olla oluline, aga ometi nägin, et ükski neist tänaseni veel pole tulnud toime endale varanduse kokkukujamisega aktsiateturul, — mis mulle jääbki mõistatuseks. Lootuses sellesse tumedasse küsimusse lõppeks tuua pisutki valgust kirjeldangi allpool sündmusi kohal ja aktsiateturul, nii nagu nad leidsid aset seejärel, kui olime Roodefonteini kaevus nr. 1 leidnud reefi.

Juhtusime reefile esmaspäeva hommikul. Sama päeva õhtul võisid sellest teada ainult mina, Mac ja meie kolmkümmend neegrit. Teisipäeva hommikul ratsutasin ma Roodefonteini, et panna posti Maci kiri maaklerile ja oma teadaanne ning proovidekott Shieli. Juba poolel teel kihutas aga mulle pörguliku kiirusega vastu Piet oma härjavankris. Piet oli teel Phoenixi, et veenduda isiklikult, palju on tõtt kuuldues, nagu oleksime leidnud kuldasisaldavat reefi. Pieti pärimistele vastasin ametliku vaikimisega, lisades ainult, et Mac jäi minust istuma kaevandusesuu äärele, hoides mõlemas käes tulirelva ja olles otsustanud lasta maha iga ligitükki juba eemalt. Browni leidsin oma töö koormatuna, mille raskuse all ta hirmsasti oigas ja nohises. Vannutades mind õlle juures, mida me joonud ühiselt, hakkas ta minult nuruma, et muretseksin talle võimaluse „kaevanduse põhja pääsmiseks“. Pidasin suu, pitseerisin ja lasksin kirjutada raamatusse oma kolm postipakki, hävitasin ühtlasi ühe oma paljutöötava sõpruse ja ruttasin kaevandusse tagasi. Kolmapäeval tuli Piet telegrammiga Shieli: „Uurimistulemus 84 grammi, stop, võtke kaevamisele ida- ja läänepoolseid reefikaevus nr. 1, stop, kaevandusest hoida eemal kõik võõrad, stop, ei ühelgi tingimusel ega ettekäändel kedagi lasta võtta proove või astuda kaevanduse maa-alale. Shiel.“

Piet oli äärmiselt vaimustatud. Ta seletas, et oli veel samal hommikul mõõtnud endale tüki maad Phoenixi maa-alast idapool, mille laseb kinnitada oma nimele.

„Mõtelge ometi, 84 grammi!“ tähendas ta. „Varsti algab siin kullapalavik. Ilmtingimata. Pean kohe tellima kaupluse rohkem toitaineid ja jooki. Kaheksakümmend neli grammi! Taevane Jumal! Varsti on mu kauplus ostjaid kuivalt täis!“

„Neetud olgu need kaheksakümmend neli grammi!“ sõnus Mac, kui habemesse-muhelev Piet oli läinud ära. „Shiel valetab või „soolas“ mustrid, mis te saatsite, kõvasti sisse. Nii see vist küll oli. Arvan ka oletada võivat, et Piet pole ainus, kes usub seda pörutavat uudist. Well, teha pole meil veel midagi, — tuleb ainult oodata ära, valvates, et me ei kuku sisse ühes teistega.“

Neljapäeval ilmus kohale mitte vähem kui viisteistkümme indiviidi, olles tõusnud kui maapõhjust. Tuleku põhjus oli kõigil ühine. Kõik seletasid, et nad satunud siia juhuslikult, kuid peagi ilmnes, et meeste ainsamaks sihiks oli pettuse, varguse või tarbekorral vägivallagi abil varustuda mõningate proovidega kaevu nr. 1 põhjast. Neljapäeva öösel pidasime Maciga vaheldamisi vahti kaevusuul. Reede hommikul jõudis päralt veelgi viis võõrast. Mac, kellel asjast oli põhjalikult villand, lõi posti külge üles laua suurte tähtedega: „Hoiatus! Kaevandus on hädaohtlik. Sissetungijad võetakse vastutusele. Juhatus.“ Siis keris ta kõie kaevu pööralt maha ja laskis salaja õhku tugeva laengu geligniiti, mille ta oli pannud kaevust välja toodud kivi-hunniku alla. Viiekümne meetri kaugusel oli kogu ümbrus täis lendavaid kivirahne. Ta teatas, et edaspidi tuleb teatavate vaheaegade tagant veelgi seesuguseid plahvatusi. See mõjus — külalised kadusid üksteise järel kaevanduse maa-alalt. Laupäeval sõitsin Roodefonteini, kus ma Pieti kaupluses nägin joomas vähemalt paari tosinat meest, kes näiliselt olid häälestatud väga ebasõbralikult. Võtsin postilt meie nädalapalgad ja ka Maci ajalehe, milles leidsin meeldiva üllatusena järgmise salapärase teate börsiteadaannete hulgas: „Roodefontein Phoenix nom. 1 f. Lõppnoteering 10s 3d. Tõus või langus + 2s 8d.“ Kiirustasin tagasi kaevandusse, et viia Macile rõõmustav teade aktsiate tõusust.

„Hurraa!“ hüüdsin tagasi jõudes juba eemalt. „Oleme tehtud mehed! Teil oli õigus. Mac, aktsiad on tõusnud, nende väärtus on juba 10s 3d, meie aga ostsime nad vaid ühe shillingiga. Seega teie saate umb. 300 naela ja mina 70 naela! See on ju tore! Kui tahate maakerlele saata telegrammi, sõidan kohe tagasi jaama ja annan selle postile. Arvan, on paras aeg müüa kohe, enne kui keegi saab haisu ninna, et aktsiad pole väärt kaht pennsigi!“

„Hm. Kolmsada naela, nagu ütlete. Noh, mu poeg, minu kaotused sellega, et jäin ilma oma hoiusummast ja Ubique'ist, olid palju suuremad. Selle tasatagemiseks puudub veel üsna palju. Seepärast — ärgem müügem veel. Usaldage mind. Oodakem veelgi, — mul on tunne, et te seda ei kahetse.“

Pühapäev oli vaikne. Ei juhtunud üldse midagi. Esmapäeval kell 8 õhtul jõudis kaevandusse Pieti härjavankris keegi tugeva kasvuga mees. Ta ütles:

„Kuidas läheb, isa? Tere õhtust, poju. Minu nimi on Odell. Seega oleksin õelnud vist kõik. Lugege seda siin.“ Ta ulatas Macile kirja, milles seisis: „Selle ettenäitaja, mr. Sherman P. Odell on hrade Simeon, Montague & Co. esindaja, milline firma kavatseb osta Roodefontein-Phoenixi kaevanduse. Mr. Odellile tuleb näidata kõiki kaevanduse varandusi ja maapõuerikkusi. Samuti tuleb tal võimaldada ka proovide võtmist kaevudest. Alla kirjutanud Maurice Shiel, asjaajaja-direktor.“

„See ma olen“, lausus mr. Odell, kui olime lugenud kirja. „Kõik, mis siin naeruväärses kaevanduses näha, on mul juba nähtud. See kõik on sõnnik. Seda võib näha isegi pimedas. Mida ma vajan, on ainult proovid. Millal teete järgmised plahvatused?“

„Kaevus nr. 1 kõmmutasime täna õhtul kell viis,“ vastas Mac. „Aga kaev on tuulutamata. Ta on täis gaasi ja seepärast ei saa te kuidagi laskuda kaevupõhja ja võtta proove enne kui kell kaheksa hommikul. Ja siis oleks vahest hea, kui, — ma muidugi ei taha end segada teie asjadesse, aga — oleks hea, kui teeksite oma otsuse nende kivitükkide järgi, mis on lõhutud lahti teie enda juuresolekul.“

„Tähendab, senised proovid pole ehtsad?“ lausus mr. Odell kulmu kortsutades.

„Mõtlen täpselt seda, mida ütlen,“ vastas Mac. „Juhul, kui võtate proovid hommikul neist kivitükkidest, mis lõhkusin täna õhtul, ja kui neis leidub kulda rohkem kui neis, mis juba prooviks saatsime, — well, olete vana asjatundja, mr. Odell, ja seepärast teate ka, et niisugusel juhul mind ootaksid kurjad sekeldused. Nii mind kui teid rahuldaks rohkem see, kui näiteks kohe hommikul määrate mulle ise täpse koha, kust te tahate võtta proovid. Siis puuriksin ja lõhuksin ma uue ja puutumatu lademe täpselt selles kohas, mille mulle näitate ning siis ei võiks olla mingit kahtlust nende proovide ehtsuses, mis saate.“

„See tähendab, et pean siin istuma kolmapäevani,“ arvas Odell. „Aga siiski, olgu te neetud, vanamees, aga teil on õigus! Nagu näen, tahate anda mulle proovid, mis oleksid „soolamata“, ja niisuguseid ma nimelt vajangi. Hüva, teen nii nagu soovitate. Nüüd ütelge, millal me saame õhtusöögi?“

Kostitasime Odelli härjaliha ja poole pudeli whiskeyga, siis uinus ta oma voodis. Haarasin Maci käest ja tõmbasin ta telgist välja pimedusse. „Peame nüüd nii ruttu kui võimalik müüma oma aktsiad,“ ütlesin talle sosinal. „Samal hetkel, mil Odell teeb oma proovi, langeb ka kurss. Ma ei saa aru, mis Shiel sellega mõtleb, et ta lubab Odellil tulla siia, võtta proovid ja kõik.“

„Shiel on tõesti lausa mõistatus“, tähendas ka Mac. „Aga mõtlen, et siiski näen teda läbi. Ta pakkus kaevandust Montague-grupile nähtavasti oma „soolatud“ proovi põhjal. Kaheksakümme neli grammi oli väga meelitatav sõöt nende Montague-meeste õngevõtmiseks. Tean, nad on samad sead, kes röövisid minult mu Ubique'i.“

„Jah, aga selleks, et nad ostaksid kaevanduse, pole ju vähimatki lootust,“ lausulin mina. „Niipea kui nad saavad Odelli proovid, teavad nad kohe, et Phoenix on väärtusetu. Shiel reedab enda ise.“

„Olgu õnnistatud teie süütu südamekene,“ vastas Mac. „Shiel ei hooli sellest põrmugi, mis juhtub kaevandusega. Teda huvitab vaid aktsiate kurss. Ja see kindlasti tõuseb veel siiski, kui väärtpaberite-turul levib kuuldus, et kaevanduse etteotsa astuvad Montague'd. Selle eest, et uudis ei jääks saladusse, hoolitseb muidugi Shiel. Niipea kui uudis on levinud, müüb ta oma aktsiad ega anna siis enam punast penni, kui Phoenix-Corporation peaks jääma pankrotti või kaduma üldse.“

„Või siis nõnda?“ küsitlesin mõtiskelles. „Hüva, Mac, näete nüüd ju teiegi, et meil tuleb müüa kohe siis,



kui seda teeb Shiel, ja ta teeb seda kindlasti juba enne, kui Odell jõuab tagasi Johannesburgi. Ta peab seda — ja meie peame ka!”

„Ärge muretsege, poju, küllap me juba müüme parajal hetkel ja kõrgeima hinnaga,” lausus Mac, „kui aga jätate otsustamise minu hooleks. Nagu märkasite, korraldasin asjad nii, et Odellil siin läheb aega vähemalt päeva võrd rohkem. Kohe seejärel, kui ma homme lasud tema jaoks kaevanduses olen süüdanud, mõtlen sõita Johannesburgi ja seal otsida üles oma maakleri büroo. Usun, et tehingute keskkohal on nüüdsest alates nihkunud kaevandusest börsile ja oleks parem, kui ka mina oleksin kohal. Minge nüüd magama. Ja mõtelge vaid sellele, poisu, et kee kõik, mis teil teha, on vaid — paigal püsida, mind usaldada ja oma suu pidada.“

\*

Teisipäeva hommikul laskusime, — Mac, Odell ja mina — kaevu nr. 1. Odell uuris tüki aega lademe kallal, sülitas siis ja ütles: „Huh! Mulle on näidatud proovi, mis nähtavasti on pärit samast lademest. Kuid tolles proovis võis näha kulla jälgi, siin aga pole vähimatki kulla läiget, — vilksatustki sellest, kogu lademes. Millega seda seletada?“

„Pole minu mure,” vastas Mac. „Proovide võtmise pole minu amet. Aga ma arvan siiski, et reefi iseloom siin ümbruses teile on ju tuttav? Suur osa temast on tühjad kivilademed, nende vahel siin-seal aga leidub rikkalikke kullapesi. Seega võikski seletada, miks proov, mida nägite, sisaldas kulda.“

„Jah, usun, et selle reefi iseloom on mulle teada,” ütles Odell. „Suurem osa on tühi, õigus, õigus, nagu ütlete, mister; aga neid rikkaid pesi peate mulle küll juba näitama ise, et võiksin jääda uskuma. Phoenix pole Constellatsioon, vanamees!“

„Niipea kui näitate mulle koha, asetan ma sinna kohe lasud,” vastas Mac. „Olen siin ainult mineerijaks. Kas siin on kulda või ei ole, seda ma ei tea. Mulle see on ükskõik. See pole minu ala.“

„All right, vanapapa,” sõnus Odell. „Teil ei tarvitse end ärritada. Paar head pauku andke siia üles nurka, siis veel üks siia, ja kolm tugevat otse põrandasse, — siia. Laske kohe puurida need kuus auku, siis laadige nad ja süüdake täna õhtul. Niipea kui gaas on hajunud, tulen ma alla ja võtan oma proovid uutest kivirahnudest. Kui palju aega arvate kuluvat selleks?“

„Süütan oma lasud kella kahe või kolme paiku täna pärast lõunat,” seletas Mac, „ja võite siis minu pärast kas või kohe tulla alla, kui tahate. Siiski, kui tulete enne kella 6 või 7 homme hommikul, oleks teil põhjust kahetsemiseks. Saaksite gaasimürgituse.“

„Hüva. Kuulake nüüd veel,” ütles Odell, muutes tooni. „Ma ei tee midagi üle-pea-kaela. Esimene mees, kes vaatab üle uue lademe, seejärel kui ta on murtud lahti, olen mina. Seda ma ei tee, et laseksin endal tõmmata naha üle kõrvade, — et mulle pärast võiks keegi teha etteheiteid, nagu oleksin ma võtnud vastu „soolatud“ proovid või muud sarnast. Veedan ilusa öö kaevusuu ääres ja igauks, kes siin peaks hiilima ringi pärast seda, kui olete sooritanud lasud, saab midagi küljekontide vahele. Mõistate?“

Mac ütles: „Võite minu pärast kogu öö istuda kas

või pörgusuu ääres. Ma ei räägi teiega üldse enam.“ Siis pöördus ta minule: „Ja ka teiega ei soovi ma enam teha midagi tegemist,” ütles ta mulle. „Lasen veel need viimased lasud, siis olen ma endaga valmis. Kaevandusse, kus mulle heidetakse ette, et ma „soolan“ proove, ei jää ma enam minutikski. Vähemalt nii kauaks, kui olete sellest neetud jänkist saanud lahti, sõidan ma ära Roodefonteini. Ja kui see teile ei sobi, võib kõik nii jääda, — otsige endale uus mineerija.“

„Nonoh, mitte nii tormiliselt,” manitses Odell. „Ärge kohe minge metsikuks. Ma ei ütle ju, et teie olete midagi „soolanud“. Aga puutumata proovide järele ma ainult tulingi siia ja pean olema kindel, et ma need ka saan. Kinnitan veel kord, et see kava, mille kohta juba leppisime kokku, on mulle täiesti vastuvõetav. Mina olen rahul. Kuidas jääb teiega?“

„Laske end vinnata üles päevavalgele ja saatke mulle siia alla kuus musta,” ütles Mac minule. „Lasen nad kohe hakata puurima, laen siis need kuus auku ja teen oma töö. Aga siis on ka lõpp. Nüüd tehke seda, mida teilt palusin. See on mu viimane sõna.“

Kella kaheks pärastlõunat olid augud puuritud. Ajaks, mil Mac hakkas laadima, vinnasime kaevust välja Odelli, ning siis, kui sai laadimisega valmis Mac, tõmbasime päevavalgele ka tema. Maci kannul järgisid varsti kuus tugevat plahvatust ning Odell võttis kaevupööralt köie, istus köiehunniku otsa ja ütles: „Seega ma ainult lukustan ukse ja panen võtme taskusse. Kavatsen siia jääda istuma kuni hommikuni.“

Mac lahkus kohalt sõna lausumata ja läks telki. Järgisin talle sinna ja leidsin ta juba toppimas oma asju kotti. „Kuulge, Mac, ega te ometi ole pahane minule?“ ütlesin talle.

„Ah, Jumala pärast mitte, mu poiss!“ vastas ta. „Aga pean ju enne Odelli jõudma Johannesburgi ja nimelt nõnda, et tal ei tõuseks mingeid kahtlusi. See pärast teesklesingi tülitsemist. Loodan, et tulen ajalt toime kõigega. Kui nüüd kõvasti kiirustan, siis ei hiline ma ka rongile. Jookske välja ja püüdke mulle mu poni. Kui jään rongist maha, siis oleme mõlemad pankrotis.“

„Õnn kaasa, Mac,” soovisin talle, kui seadsime sadula ja Maci koti ponile. „Teie asemel ma ei läheks maakleri-büroosse enne, kui homme hommikul. Siis müügu ta meie osatähed korraga maha ja seega oleksime ka kohe hädaohust väljas.“

„Jätke see rahulikult minu hooleks,” kinnitas Mac, kui poni juba sörkis paigalt. „Teid ma juba silmusesse ei pista, noormees!“

(Järgneb.)

## SUUR KAUGENÄGEMIS-ÜRITUS PRANTSUSMAAL

Pariisis asutati uus kaugenägemisosaiühing „Les Diffusions Modernes“ põhikapitaliga 500.000 franki. Ühingu kavas on mitte üksnes kaugenägemisseadete levitamine, vaid ka kaugenägemiskinode võrgu loomine. Uue ettevõtte eesotsas seisavad prantsuse poolametliku teadeteagentuuri Havasi direktorid. Asjaolu, et üheks kaugenägemiseltsi juhiks on Havasi reklaamiseltsi peadirektor, laseb oletada, et kaugenägemist kavatsetakse kasutada ka reklaami-otstarveks.

# Lugeja küsib

**P. P., Tallinnas.** 1) Vaskoksüüd-alaldaja vastu-  
elektromotoorne jõud on 1,6—3,0 volti.

2) Lubatud voolutihedus vaskoksüüd-alaldaja plaatide pinnale on 0,01—0,08 A pro cm<sup>2</sup>.

3) Teie soovitud filtri suurused olenevad sellest, kui suurt silumiskraadi soovite saavutada, tähendab kui suure vahelduvvoolu komponendi lubate. Praktiliselt enam-vähem kõlvuliste suurustena võiksid tulla kõne alla paispool ca. 4 Hy ja mahtuvused ä 2000—4000 faradi.

**E. K., Tartu.** Moodsate võrkvastuvõtjate ehituskirjeldusi on ilmunud „Raadios“ nr. 204, 205 (2-lambiline), nr. 238, 239, 240, 241 (3-lambiline) ja nr. 225, 226, 227 (5-lambiline super).

**I. J., Jõgeva.** Kahelambilise patareivastuvõtja ehituskirjeldus on ilmunud „Raadios“ nr. 65, 66, 67. Samas leidub ka osade loend. Mainitud vastuvõtjat on võimalik ehitada ühelambilisena, kui jätta ära drossel Pp., m.-s.-transformaator M. Tr., takistus R<sub>2</sub>, plokk C<sub>4</sub>, takistus R<sub>3</sub>, plokk C<sub>6</sub> ja lamp V<sub>2</sub> ning ühendada telefonid V<sub>1</sub> anoodi ja anoodpatarei vahele.

**Abonent 31.** Vabavõnkelise valjuhääldaja pooli takistus on ca. 800 oomi. Parema kohandamise võite saavutada, kui kerite harunditena pooli ca 1000 oomi kogutakistusega ja harundid 900, 800, 700, 600 oomilt ning leiata katsetades sobivaima takistuse. Arvutada pole võimalik.

**J + K.** 1) Teie kirjeldatud kondensaator pole elektroliit- vaid on tavaline paberisolatsiooniga kondensaator. Ta sisaldab 4 kondensaatorit; suurused: 1 — 1 mF, 3 tükki ä 2 mF.

2) Üksikute kondensaatorite kontakte me Teie kirjelduse järele ei saa määrata. Võib-olla võimalduks see täpsema kirjelduse juures, kondensaatorit nähes või isegi — teda mõõtes.

3) Väiksema vastuvõtja jaoks saate kirjeldatud raudsüdamikku kasutada.

4) Trafo arvutus on niivõrd palju aega nõudev töö, et me seda ei saa anda. Võite seda aga teha ise artikli järele „Kuus sirgjoont trafo arvutamiseks“ „Raadios“ nr. 203.

5) Alaldajalambi küttemähisel pole keskpunkti väljatoomine tarviline ega anna ka mingeid paremusi. Küttemähisel tuleb keskpunkt tuua välja, kui lõpplamp on otsese küttega; kaudse küttega lõpplambi puhul pole see tarviline. Otsese küttega lõpplambi puhul võib küttemähise keskpunkt jääda ära, kui elektriline keskpunkt saavutatakse küttemähisele paralleelselt lülitatud potentsiomeetriga ca 100 oomi kogutakistusega (n. n. „Entbrummer“).

## KES SAAB KÕIGE SUUREMA KASU RINGHÄÄLINGUST

Ühendriikide ringhäälingunõukogu liige dr. Orestes Calwell leiab, et kõige suuremat kasu ringhäälingust saavad mitte kunstnikud, saatekavade koostajad või ringhäälinguseltsid, vaid — elektriseltsid. Dr. Calwelli arvutusel iga dollari kohta, mille teenivad kunstnikud ja ringhäälinguseltsid, elektrijõujaamad teenivad kaks.

Euroopas kasutusel olevad ringhäälinguvastuvõtjad tarvitavad elektrivoolu kokku kuni 1997 miljonit kilovatt-tundi aastas, seega keskmiselt kuni 35,73 kilovatti iga üksiku aparaadi kohta. Ehkki ringhäälinguvastuvõtjate valmistus veel praegugi on üks tulutoovamaid tegevusalasid, on näiliselt siiski kasulikum olla elektrijaama-omanik.

## ÕHUKAITSE INFRAPUNASTE KIIRTE ABIL

New Jerseys asuvates Ühendriikide kaitseväge-laboratooriumides proovitakse praegu uut leiutust, mis sõjas võimaldab edukat kaitset vaenlase õhurünnakute vastu. Uus seadeldis, milles kasutatakse infrapunaseid kiiri, baseerub põhimõttel, et valguse kiirus on märksa suurem kui heili. Seadeldise tähtsamateks osadeks on hiiglasuur õõnespeegel ja fotoelektriline „silm“. Uut leiutust on juba edukalt rakendatud ka merel olevate laevade asukoha kindlakstegemiseks kaldalt.

## SUURIM RINGHÄÄLINGUVASTUVÕTJA MAAILMAS

Kus asub maailm suurima ringhäälinguvastuvõtja? — Muidugi ei kuski mujal kui Ameerikas. Vastuvõtja olevat 40-lambiline ja kaaluvat 300 kilo. Arvatavasti kuuleb temaga ka kõiki maailma saatjaid.



**Jalgrattad**  
parimatest kodumaa ja välismaa vabrikutest.  
**Jalgratate osad**  
en gros- en detail  
**Jalgratate abimootorid**  
„Öwa“, „Sächs“,  
„Villiers“

**Kr. Saar & Ko.**

Tallinn, Viru 3  
Tartu, Raekoja 2



*Soodsail tingimusil ostate*  
**MALESTUSSAMBAID**  
**A·ED·JÜRGENSI**  
**JUURES**  
**KAUPMEHE T. 7 TALLINN**  
**ASUT. 1851**



**RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA** • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.