

# ТАЛЛИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИК

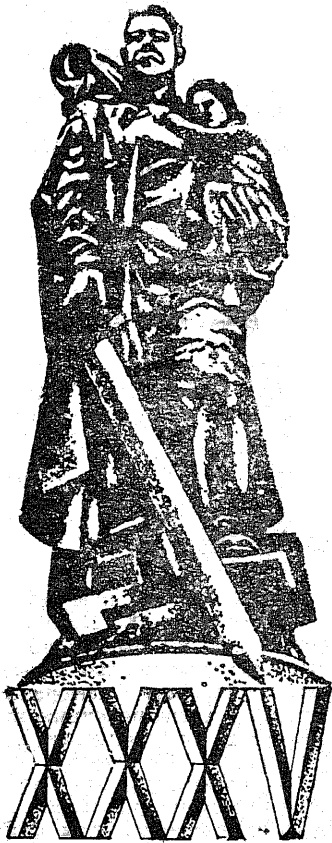
ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА И ПРОФКОМА ТПИ

№ 17 (983)

Пятница, 9 мая 1980 г.

XXXII год издания

## 9 МАЯ— ДЕНЬ ПОБЕДЫ



## ПРИКАЗ РЕКТОРА

9 мая 1980 года советский народ и его Вооруженные Силы празднуют 35-летие Победы в Великой Отечественной войне. Этот праздник отмечается в обстановке политической и трудовой активности, вызванной решениями ноябрьского (1979 г.) Пленума ЦК КПСС, 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, завершением выполнения задач десятой пятилетки.

Священная война советского народа против фашистского нашествия в 1941—1945 гг. явилась одним из тяжчайших испытаний для нашей Родины. В противоборстве с германским фашизмом и его сателлитами решалась судьба первого в мире социалистического государства, будущее мировой цивилизации, прогресса и демократии.

В пучину мировой войны оказались свергнутыми многие народы планеты. Однако, именно наша страна стала главной силой, преградившей путь германскому фашизму к мировому господству, вынесла на своих плечах основную тяжесть войны и сыграла решающую роль в разгроме гитлеровской Германии.

Великая победа советского народа над фашистской Германией явилась торжеством рожденного Октябрем нового общественного и государственного строя, социалистической экономики, идеологии марксизма-ленинизма, морально-политического единства и нерушимой дружбы народов СССР. Главным творцом этой победы был советский народ, совершивший подвиг, равного которому еще не знала история.

В послевоенный период рабочий класс, колхозное крестьянство, народная интеллигенция от рубежа к рубежу

претворяют в жизнь величественные планы партии по дальнейшему подъему экономики, развитию науки и культуры, повышению благосостояния трудящихся. Коммунистическая партия и советское государство настойчиво и последовательно проводят миролюбивую внешнюю политику, постоянно борются за упрочение мира. Однако, в последнее время политическая обстановка в мире заметно осложнилась. Руководящие круги США все более откровенно становятся на путь опасных авантюр, взяли курс на подрыв разрядки, возрождение атмосферы «холодной войны», курс на взвинчивание гонки вооружений, ведущий к возрастанию военной опасности. США и их пособники, прикрываясь клеветническими измышлениями о роли нашей страны в афганских событиях, грубо вмешиваются во внутренние дела других государств, пытаются присвоить «право» диктовать свои порядки в любом районе мира.

В этих условиях Коммунистическая партия Советского Союза настойчиво продолжает борьбу за мир и проявляет заботу о повышении бдительности советских людей, об укреплении обороноспособности страны и повышении боевой готовности армии и флота.

Ветераны Таллинского политехнического института проводят большую работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи.

Товарищи ветераны Вооруженных Сил! Поздравляю Вас со всенародным праздником ПОБЕДЫ! В ознаменование 35-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне при каз ы в а ю:

I. За активное участие в военно-патриотическом воспитании молодежи объявить благодарность:

АРУМЕЕЛУ Эдгару, доценту кафедры неорганической химии.

ВИТЕРСУ Эгону, учебному мастеру.

ВРУТУСУ Леониду, доценту кафедры политической экономии.

ГРОДСКОМУ Роману, начальнику цикла.

ЕВТУШЕНКО Вячеславу, старшему преподавателю.

ЗАМЯТИНУ Федору, преподавателю.

КАСКУ Карлу, доценту кафедры технологии пищевых продуктов.

КОЛЯДНОМУ Виктору, учебному мастеру.

КОЛОСОВУ Василию, шоферу.

КРИЖЕНЕВСКОМУ Алексею, мастеру.

КОЛЕСНИКУ Василию, учебному мастеру.

ЛЕПИКСОНУ Хейно, проректору по научной работе.

ЛЕССЕЛЮ Харри, начальнику штаба гражданской обороны.

ЛУРЬЕ Зиновию, преподавателю.

МАЗИКУ Вольдемару, доценту кафедры физики.

МЫТТУСУ Арво, доценту кафедры физического воспитания.

МОСИНУ Анатолию, преподавателю.

НИКИТИНУ Василию, учебному мастеру.

НАУМОВУ Анатолию, учебному мастеру.

ОТСМАНУ Раймонду, доценту кафедры строительных материалов.

ПЕРОВИЧУ Джордже, ассистенту кафедры философии.

ПИККОВУ Отто, доценту кафедры электроники.

ПОРХОТУНОВУ Василию, учебному мастеру.

РОНИНСОНУ Александру, профессору кафедры физики.

СПИТЕЛУ Леону, слесарю подготовительных работ конструкторско-экспериментального отдела.

СМИРНОВУ Вячеславу, старшему преподавателю кафедры истории КПСС.

СОЛОВЬЕВУ Николаю, мастеру.

СОМОВУ Петру, преподавателю.

ТАММУ Борису, проректору по учебной работе.

ТИБАРУ Харри, доценту кафедры санитарной техники.

ТИЙДО Генриху, декану факультета общественных наук.

ТИЙСМУСУ Хуго, профессору кафедры электропривода.

ТООМУ Эвальду, проректору экономического факультета.

ТРИФОНОВУ Алексею, старшему преподавателю.

ШУБИНУ Роберту, старшему преподавателю.

ЯНКОВСКОМУ Игорю, доценту кафедры научного коммунизма.

ЭЭСМАА Харри, проректору по административно-хозяйственной работе.

ДЕРГАЧЕВУ Владимиру, преподавателю.

ПОПОВУ Алексею, учебному мастеру.

II. За отличные успехи по военной подготовке и примерную дисциплину объявить благодарность студентам:

АНКРУ Арне — МА-81.

ААСА Айнару — ЕК-61.

ВАСИЛЕНКО Ратику — ММ-67.

ВАЧЕКУ Пеэтеру — МП-81.

ДАНИЛОВУ Виктору — ТМ-87.

КЯЭРНА Тийту — АО-81.

КИБУСУ Андрусу — ЛР-61.

КУЗЬМИНУ Сергею — ММ-87.

ЛОМПУ Пеэтеру — КА-81.

МАКАРЕНКО Райво — ЕК-87.

РООСУ Эрвину — ЛЕ-82.

ТЕРАМЯЭ Тоомасу — ММ-62.

Б. ТАММ.  
Ректор

## ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА В ВЕЛИКОЙ ВОЙНЕ

Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в памяти всех ее участников. Это было трудное, и вместе с тем героическое время, время подъема душевных сил.

Помню тяжелые дни начала войны. Отступление наших войск, потеря обширных территорий. Более девяти миллионов советских людей: рабочие вместе с эвакуирующимися предприятиями, их семьи, беженцы — огромная масса народа уходила на восток из оккупированных врагом районов. А в воздухе разбойничали фашистские самолеты. Они бомбили города, поезда с мирными людьми. Кругом было невообразимое горе и страдание миллионов людей, которые вынуждены были покинуть свои дома, потеряли близких.

Фашисты подошли к Москве. Мы затаив дыхание, внимательно слушали сводки Советского информбюро о положении на фронте. И на-

конец, в конце 1941 года последовало радостное сообщение о разгроме фашистов под Москвой. Это был первый сокрушительный удар по гитлеровской Германии с начала второй мировой войны. Весь мир вздохнул свободней, все увидели, что есть сила, способная сокрушить фашизм. И эта сила — великий советский народ.

Летом 1942 г. на нашу долю выпали еще более суровые испытания. Создалась тяжелая ситуация на южном фланге советско-германского фронта. Немецко-фашистским войскам удалось захватить всю Украину, Ростов-на-Дону, Кубань и выйти к Кавказскому хребту. Создалась угроза городу Баку, который был тогда для нас основным источником нефти. На Дальнем Востоке готовилась к нападению Япония. Фашисты подошли к Сталинграду. Положение было отчаянным. Многим на Западе оно казалось безнадежным. А 19 декабря 1942 года нача-

лось наше контрнаступление под Сталинградом, которое завершилось разгромом врага. Наступил коренной перелом в ходе войны.

Летом 1943 г., будучи курсантом Высшего Военно-Морского инженерного училища, я проходил практику на боевых кораблях и в береговых частях Северного флота. Надо было видеть, как поднялось настроение у наших людей, которые рвались в бой с фашистами. Сражение на Курской дуге, завершившееся разгромом фашистских армий, сокрушительные удары по врагу в 1944 году, в результате которых была полностью освобождена территория нашей страны, освобождены Румыния, Болгария, часть Польши...

В 1945 г. начались заключительные наступательные операции наших войск. 1 мая 1945 г. мне довелось участвовать в первомайском параде в Москве, а 2 мая я смотрел грандиозный праздничный салют в связи с взятием наши-

ми войсками Берлина. Наконец, в ночь с 8 на 9 мая всех подняла на ноги радостная весть о нашей победе. 1418 дней и ночей шли мы к победе, и досталась она нам дорогой ценой. Мы потеряли более одной трети своего национального богатства, в руинах лежали тысячи городов и сел. Двадцать миллионов жизней унесла война. И, конечно, никакими ценностями нельзя измерить горечь утрат близких и родных людей.

Когда сейчас вспоминаешь это время, то какое чувство гордости вызывает подвиг наших людей на фронте и в тылу! Мы не щадили себя во имя победы. И когда наши воины, освобождая страны Европы от фашизма, вступили на территорию Германии, то они пришли туда не как мстители, а как освободители. Многих немецких детей наши воины, рискуя своей жизнью, вытаскивали из-под пуль, из походных кухонь раздавались обеды жителям немецких го-

родов, в Германию были направлены эшелоны с продовольствием, несмотря на то, что в нашей стране положение с ним было исключительно трудным, буквально критическим. Только советские люди способны на такую душевную щедрость!

Сейчас правящие круги на Западе делают все, чтобы принизить роль СССР во второй мировой войне, чтобы молодое поколение не знало правду о войне, о зверином облике фашизма. Наш долг перед миллионами погибших в войне против фашизма призывает нас к борьбе с фальсификаторами истории, к борьбе с теми силами, которые пытаются подготовить второе издание «холодной войны».

Пусть наши дети и внуки не знают ужасов войны, пусть над головами людей всегда будет чистое небо!

проф. А. Д. РОНИНСОН,  
ветеран войны.

Прошло 35 лет со дня разгрома фашистской Германии. За эти годы Советский Союз вместе с другими социалистическими странами стал могучей силой в борьбе за мир во всем мире. Но до сих пор некоторые империалистические круги продолжают борьбу против разрядки и мирного сотрудничества. Да, мы боремся за мир, но не забываем и о защите своей Родины. Мы, студенты, пройдя курс подготовки на военной кафедре, вливаемся в славный корпус офицеров запаса в готовности выступить в любую минуту на защиту завоеваний Октября. Советская Армия нуждается в высококвалифицированных специалистах, которые могли бы управлять очень сложной боевой техникой. И чем лучше мы будем учиться, тем больший вклад внесем в общее дело защиты государства. Успешно освоить программу можно лишь тогда, когда занимаешься постоянно и добросовестно. В своей учебе надо уделять особое внимание специальной и технической подготовке.

Здесь надо хорошо усвоить теоретические вопросы и на основе их, не жалея времени, отработать практику работы по технике связи. Для этого, кроме плановых занятий, можно использовать и перерывы, и самоподготовку.

Самые интересные и ответственные для нас — полевые занятия, где создается обстановка, приближенная к боевой. Это не то, что в классе, где можно подсказать или крикнуть корреспонденту, находящемуся в другой аудитории, как настроить радиостанцию. Там связь надо обеспечить на значительных расстояниях, а помочь некому. И бывает обидно, если не получается, и стыдно перед товарищами за свою беспомощность. А труднее всех бывает тем, кто руководит этой связью. Ведь они отвечают и за проводку, и за радиосвязь.

Большинство студентов относятся в учебу добросовестно

и хорошо овладевают военной специальностью. Этому способствует и социалистическое соревнование между учебными взводами, результаты которого подводятся в конце каждого месяца. И очень приятно видеть свой взвод на доске соревнований в «желтом цвете» (это значит — последнее место).

Приближается экзаменационная сессия. Для студентов 4-х курсов — это экзамен по спецподготовке. Специальная подготовка — это предмет, знание которого зависит от работы на протяжении всей учебы. Результаты экзаменов и зачетов покажут, насколько мы верны делу наших товарищей — ветеранов войны, внесших достойный вклад в дело победы над фашистской Германией.

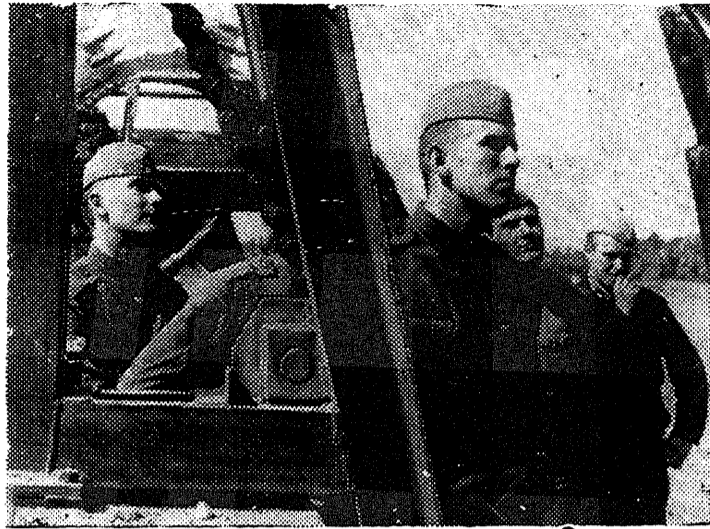
Студент Пауль Пэтримяги,  
143 учебный взвод.

Приближается 35-я годовщина Победы советского народа в Великой Отечественной войне, которую советские люди готовятся встретить в обстановке большого политического и трудового подъема, вызванного решениями ноябрьского 1979 г. Пленума ЦК КПСС, второй сессии Верховного Совета СССР десятого созыва, постановлением ЦК КПСС «О 110-й годовщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

В последних постановлениях партии и правительства сказано о дальнейшем улучшении профессиональной подготовки и идейно-политической закладки специалистов, формировании у них научного мировоззрения, высоких морально-политических качеств.

Этому способствует социалистическое соревнование, развернувшееся как в целом по военной кафедре ТПИ, так и внутри взводов.

Еще в начале учебного года студенты нашего 343 взвода взяли высокие социалистические обязательства по всем



изучаемым военным дисциплинам. Приближающиеся праздники совпадают с окончанием учебного года, что заставляет студентов приложить максимум усилий для выполнения взятых обязательств. Для этого есть все предпосылки. На протяжении всего учебного года наш взвод находился в числе лучших по кафедре.

Лучшие в учебе у нас во взводе — командир взвода Александр Погорелов, студенты Олег Диденко, Александр Леванов, Александр Щербаков.

Успешно выступил наш взвод в спортивных мероприятиях, посвященных празднику Победы: километровом кроссе и комбинированной эстафете. По результатам наш взвод одержал командную победу, а командир взвода стал лидером в комбинированной эстафете, где показал хорошие навыки и знания по военно-технической подготовке.

Регулярно во взводе проводится культурно-массовая работа. Студенты подготавливают доклады и сообщения по приближающимся памятным датам, праздникам, истории войн. Все это оформляется в виде «боевых листков».

Все дальше уходят от нас памятные майские дни победного 45-го, но с каждым годом все ярче предстает величие подвига, совершенного советским народом, в самой тяжелой из войн, какие знала история. Нельзя забыть, чего стоила эта победа, ценой каких жертв обеспечен нам мир. Поэтому мы должны совершенствовать свои знания, чтобы в нужный час с честью встать на защиту Родины.

Сергей КОРЕГАНОВ,  
Вадим МЕРКУШЕВ.  
Студенты 343 взвода.

Всего три месяца прошло с того дня, когда мы, второкурсники, переступили порог военной кафедры, но уже можем подвести некоторые итоги учебы здесь. В первый же день, во время знакомства с кафедрой, мы отметили точность, личную дисциплинированность и требовательность преподавателей, и сразу же поняли, что требования и к нам будут высокими. Специфика учебы на военной кафедре состоит в построении учебного процесса. Нельзя пропустить

ни одного занятия, а если пропустил, то необходимо его отработать. Да это и верно, ведь материал взаимосвязан, и если не усвоен материал предыдущий, последующий понять уже очень трудно. Теперь нас можно сразу отличить от первокурсников и по одежде, особенно в день посещения военной кафедры, и по прическам. Учебный день на кафедре показался нам довольно длинным, и первые дни мы очень уставали. Трудно было привыкнуть к и тому, что здесь к нам относятся, как к военнослужащим. В этом отношении легче тем, кто прошел службу в армии, они уже привыкли и к дисциплине, и к другим воинским порядкам. Ну, а нам остается только брать с них пример. Примером в учебе и дисциплине для нас является наш командир взвода студент Мати Кохл. Он служил в армии, имеет воинское звание старший сержант, и к учебе относится очень серьезно. Поэтому в журнале против его фамилии стоят только хорошие и отличные оценки.

Заканчивается первый семестр нашей учебы на кафедре. Много было трудностей за этот период, будут они и в дальнейшем. Нам предстоит изучать военную технику связи, работать на ней. Но мы готовы к этим трудностям. Ведь осваивали же все это наши старшие товарищи, а разве мы хуже их?!

Юло СЕПШ, Энн РООП.  
Студенты 225 учебного взвода.

## 7 МАЯ— ДЕНЬ РАДИО

Со дня появления первых радиоприемников и передатчиков, который мы по традиции отмечаем 7 мая, радиотехника и радиотехнические методы прошли долгий путь развития и сейчас находят применение во всех отраслях науки и народного хозяйства. По случаю этой даты уместно взглянуть на деятельность кафедры радиотехники нашего института.

На факультет электроавтоматики мы каждый год принимаем на дневное отделение — 50 и на вечернее — 25 студентов. Тем не менее, поскольку учебный план довольно серьезный и пополнился все новыми и новыми требованиями, учеба для многих студентов, несмотря на солидный конкурс при приеме, оказывается трудной. Из года в год увеличивается удельный вес теоретических дисциплин (математика, физика, теория цепей, радиотехнические цепи и сигналы и др.) все больше используются современные методы и средства вычислительной техники. Уже с первого курса начинают преподавать программирование и исполь-

зование вычислительных машин.

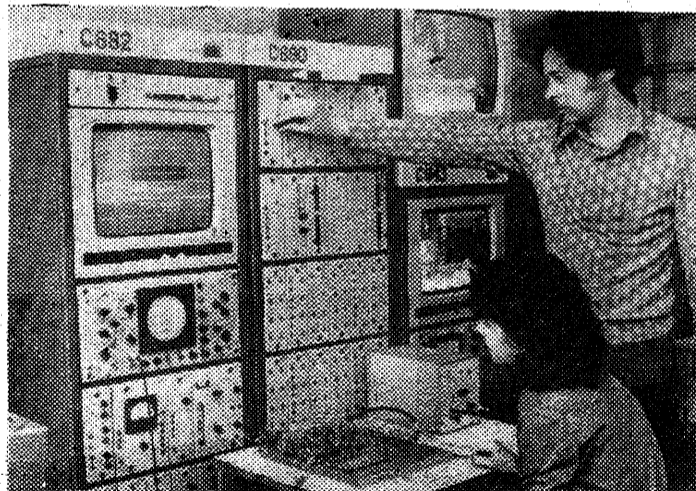
Специальные предметы (всего 23) преподает коллектив кафедры (7 доцентов — кандидатов технических наук, 1 старший преподаватель и 3 ассистента), кроме того, исследовательской работой в качестве преподавателей-почасовиков занимаются инженеры и специалисты института кибернетики и Министерства связи ЭССР. Летнюю практику III курса лучшие студенты проходят в Венгерской НР. С весеннего семестра IV курса радиотехники разделяются на две группы с более узкой специализацией. Одно направление — проектирование радиоустановок и измерительных приборов на базе современной микроэлектроники, другое — разрабатывает вопросы проводочной и дальней связи и предназначено для инженеров, желающих работать в системе Министерства связи ЭССР.

Из дисциплин последних курсов несомненно большой интерес представляют телевизионная техника, электроакустика, современные установки обработки сигналов и т. д. Лучшие студенты уже со II курса принимают участие в работе радиотехнического кружка СНО, которым руководит доцент Х. Хинрикус. Студенты же составляют основную рабочую силу, за счет которой кафедра выполняет большой объем исследовательских работ.

Использование вычислительной техники в учебной и научно-исследовательской ра-

## РАДИОТЕХНИКИ ТПИ И ДЕНЬ РАДИО

В лаборатории телевизионной техники. Фото М. Яласт.



боте значительно облегчает терминальный пункт кафедры, инициатором строительства которого на протяжении многих лет был младший научный сотрудник А. Отс. Терминальный пункт соединен с находящимися в вычислительном центре ЭВМ «Минск-32» и содержит дисплей и ряд установок собственного изготовления. Строится установка коммутации, которая позволит в будущем работать с вычислителем ЕС-1022.

До настоящего времени нашу специальность окончили 439 радиотехников, из них 22 с отличием. 40% из них работает на связи, радио и телевидении, 30 процентов — в исследовательских и конструкторских учреждениях и 20 процентов — на производстве.

В числе наших выпускников ряд выдающихся специалистов и руководителей работников, например заместитель министра связи ЭССР Т. Сымера, главный инженер Таллинского центрального телефонного узла Р. Астрик и др.

Исследовательскими работами кафедры кроме преподавателей и студентов занимаются также около 30 работников сектора научно-исследовательской работы. Годовой объем договорных работ за последнее время достиг 250 тыс. руб. Работа идет по двум основным направлениям. Одно из них — «Методы измерения и измерительные установки параметров сигналов» ведет доцент В. Хейнрихсен, другое — «Квантоэлектронные информа-

ционно-измерительные системы» — доцент Х. Хинрикус. С годами у нас было разработано много различных установок, таких, как измеритель шумов полупроводниковых установок (внедрен на заводах Таллина и Риги), оптические линии связи, работающие на газовых и полупроводниковых лазерах (внедрены для обмена информацией между двумя вычислительными центрами) расходомер жидкостей с цифровым отсчетом, избирательный вольтметр с квадратными каналами и др. Измерители шумов и портативная лазерная линия связи экспонировались на многих выставках за рубежом.

Существенную часть нашей исследовательской работы составляют технические решения, прошедшие защиту как изобретения работников кафедры. Например, в 1979 г. мы получили 9 авторских свидетельств и заявили 22. На подведении годовых итогов кафедра радиотехники была признана лучшей в институте по деятельности в сфере изобретений.

День радио кафедры по традиции отмечает вместе с НТОРЭС им. А. С. Попова. Торжественное пленарное заседание, посвященное дню радио, состоялось 7 мая в Доме радио. А на следующее утро на кафедре уже прошла предварительная защита дипломных проектов радиотехников выпуска 1980 года.

А. МЕЙСТЕР.  
Зав. кафедрой радиотехники.



# 5 МАЯ— ДЕНЬ ПЕЧАТИ

Представь, читатель, на минуту, что нет ни одной книги, ни одной газеты. Наверняка это невозможно, ибо еще в древности, научившись связно говорить, человек научился передавать свои мысли знаками. Сейчас, несмотря на значительный прогресс в сфере связи и информации, появившиеся радио и телевидения, большую часть новостей узнаем из журналов и газет. Появление киноэкранизаций романов, повестей не лишает нас удовольствия прочесть их в оригинале; скорее наоборот, книга дает возможность самому испытать чувства, не скрываемые волей режиссера-постановщика, т. е. по-своему увидеть любимых героев. Вот мы и приходим к выводу, что без печатного слова жить нельзя, ибо не хлебом единым жив человек.

Каждый человек в душе хотел бы оставить свой след по-

томкам, будь то книга, построенный дом, или даже маленькое открытие. Пожалуй, не ошибусь, сказав, что члены пресс-клуба уже оставили свой след в летописи наших дней. Наша газета более, чем наполовину делается студентами, да, да, именно делается, т. к. журналист—это тоже профессия. Конечно, в пресс-клубе работают не профессионалы, но энтузиазм — тоже вещь не последняя. Часто можно услышать, что нет той или иной рубрики, например (по аналогии со «Студенческим меридианом»), раздела о современной музыке, мало оригинального юмора, в общем, хочется чего-то возвышенного, неземного. Мы всегда рады приветствовать человека, который возьмется об этом писать, но беда в том, что наш отдел писем скудно пополняется. Нас часто упрекали студенты в том, что газета скучная. Но не можем, к сожалению, мы развернуть газету до размеров «Недели», печатая замечательные рассказы с длинными продолжениями, к тому же нам кажется совсем неинтересным читать в «час по чайной ложке» интересное произведение.

Мы прекрасно знаем, что студенты — народ веселый,

что в голове у каждого студента (или почти у каждого) есть целый ворох своих рассказов, анекдотов и пр. Пробуйте, пишите, но, естественно, как любая уважающая себя газета, мы принимаем материал с подписью (если есть псевдоним, то редакции должно быть известен автор) и вполне понятно, что все подряд печатать невозможно.

Уже не раз говорилось, что «Таллинский политехник» — наша газета, — именно НАША, студенческая, поэтому и задачи у нее намного шире, чем публикация вышеуказанного материала. Газета — это прежде всего агитатор и информатор, поэтому и пресс-клуб занимается в основном освещением жизни института, его проблем. Что может дать пресс-клуб? Пожалуй, очень много. Это и возможность отшлифовать свою речь, научиться выражать письменно свои мысли так, чтобы тебя правильно понимали, общение с интересными людьми, возможность весело провести время. Многие студенты пишут стихи, рассказы, но не могут писать публицистику. Что ж, приносите, с удовольствием возьмем. Может быть вырастет новый писатель или поэт, ведь публикация в «Политехнике» — это все-таки публикация.



Бытует мнение, что для участия в работе пресс-клуба нужно обладать какими-то особыми способностями и талантами. Это не совсем верно. Хотя все в ТПИ — люди,

избравшие своей основной специальностью отнюдь не литературу, но кто знает...

**Борис МАЦЕЛЕПА,**  
вице-президент пресс-клуба.

## НАЧАЛО ИЗ ТПИ

Разные судьбы, разные дела, разные улыбки и разные глаза, но есть в этом многообразии единение — оно в начале. А оно тянет все нити судьбы, дел людских из ТПИ. Судите сами. Прошло ой-ой сколько лет, прошло 10 лет, идет третий год... но они вышли из стен института — «кузницы народных кадров». А для Советской Эстонии немаловажное значение имеет химическая отрасль, одна из тех, которая шагает в ногу со стремительным маршем НТР. Если кто-то возьмется быть летописцем судеб бывших химиков-студентов, то его труд будет явно нелегким! Для того, чтобы дать портрет занятого химическими проблемами бывшего студента, прибегнем к сравнению. Мы возьмем две противоположности, две крайние точки: конец и начало в жизни инженеров-технологов.

Знакомьтесь, Никопенсис Ильямар Артурович (год окончания ТПИ — 1984). Произнося эти данные, наш собеседник лукаво улыбнулся (это точное доказательство, что человек нашего рода-племени, студенческого).

Кончал специальность «химия топлива». В группе было всего 20 человек, из них — всего двое мужского пола (знакомые пропорции). Пришел в химическую науку 32-летним, сложившимся человеком, основа в характере которого уже спрессовалась основательно. И так же основательно стали укладываться кирпичики знаний.

После института — проектировщик «Эстпромпоекта», был в Кивиыли сменным инженером. А потом возникла идея создания экспериментальной базы для института химии, где И. Никопенсис становится главным инженером. А с прошлого года пенсионер. Опять улыбка и признание в сегодняшнем состоянии дел:

— В создании роторной ректификационной колонки «от а до я», у меня самая интересная работа! Я и аппаратчик, я и инженер, я и механик.

(Да, возраст не помеха, если душа молода!).

— Вы в такой чудесной по-  
ре, когда надо делиться и есть

чем делиться с молодым поколением, своим будущим. Что по-вашему остается в тенистой стороне у молодого инженера, приходящего на производство?

— Я скажу о том, что мне приходилось наблюдать у прошедшего основы знания инженера. Иногда сталкиваешься, как бы это сказать, со «студенческим склерозом» — поставлена конкретная задача, ее надо решать с точек зрения и теорематики, и технологии металлов, и высшей математики. А молодой инженер уже позабыл о них!

Надо, молодой коллега, не забывать того, что проходили, не откладывать в черный ящик то, что уже сдал на экзамене или зачете. Надо каждый день идти вперед за новыми знаниями и опытом. А путь этот будет легче, если не расставаться со старыми, надежными друзьями — знаниями, полученными в высшем учебном заведении. И не страшиться консультироваться у более опытных до тех пор, пока не выработается свой практический опыт, навык. В добрый путь, молодое поколение инженеров.

— А теперь вернемся в ваши дни учебы в стенах ТПИ. Ваши преподаватели?

— Во-первых, хочу сказать, что отношение к заочникам было хорошее, доброжелательное. Контакт был в основном в сессию, в лабораториях, когда выполняли практические занятия. Но, конечно, помню такую колоритную личность как А. Гаршинок. Из физиков — запомнились Метс, Шульц.

— Вы, наверное, не все отдаете химии? Чем Вы еще увлекаетесь?

— Книги... без них человек не может жить. Это воздух для души. В моей личной библиотеке около 3,5 тыс. книг.

Заметим, что И. Никопенсис владеет, можно сказать, в совершенстве пятью языками: эстонским, русским, финским, шведским, немецким. А английским — на уровне чтения научной литературы.

Книга и мечта рядом. Мечта была у Никопенсиса — стать врачом. Но жизнь вывела на другую дорогу. А сколько друзей мечтаний уплыло в прошлое по нашей реке жизни?

А река жизни течет, как и время, неутомимо движется только вперед. И вот уже ми-

нуло 14 лет, и из «кузницы кадров» выходит новый молодой специалист. Как твои дела, молодой специалист выпуска 1978? Обращаемся мы к Алеutine Бочкаревой (сейчас она работает в тех же стенах опытного завода органического синтеза и биопрепаратов).

— Первое знакомство с предприятием состоялось уже в дни преддипломной практики и когда писала диплом. А тема была сугубо химическая: «Установка получения додецилсульфидацетата». А потом распределение сюда же. Да, промчались годы вешние и пришла пора «больших зачетов». Первые шаги делала непосредственно связанные с установкой, приходилось даже стать на месяц руководителем группы поверхностно-активных веществ (т. к. занимаемый эту должность человек ушел в отпуск).

Потом установку решено было увеличить в мощности. И вновь весь крут технико-экономических расчетов! Здесь не обойтись без дисциплины, преподаваемых в ТПИ. А это и знания по конструированию аппаратуры, и по экономике и много других. И сразу вспоминается «наказы» наших учителей Э. Теаро, Х. Перемеза, Х. Силланда. Опыт молодого специалиста накапливается из слияния знаний и практического навыка. Нам дали в пользование огромный запас «духовного опыта» предыдущих поколений, а наша задача — приложить его к конкретным условиям наших дней.

— Как идет накопление этого опыта?

— Сейчас я работаю в техническом отделе. Разработан ряд регламентов для производства ювенильного гормона (необходим для защиты растений, окружающей среды от вредных насекомых, прежде всего — колорадского жука). Это направление очень перспективно. Или, например, синтезированный в цехах опытного завода смазочный материал для фотопромышленности. Т. е. непосредственное приложение теоретических знаний при общении практического опыта.

Но, конечно, мыслим, рассчитываем мы коллективно. Ведь время одиночек миновало. Идет уже третий год после окончания. Но я надеюсь, что

дальше, будут тоже интересные дела. Все еще впереди!

— А как проводите свободное время?

— Книжки, театр. Люблю историческую литературу, особенно эпоху декабристов, Пушкина. А в театре понравилась из последних вещей «Гнездо глухаря». Мне кажется, очень удачная постановка и великолепный состав ис-

полнителей (и молодые, и зрелые артисты).

А теперь год окончания ТПИ 1980 — химик-технолог... Следующие страницы летописи заполнятся твоими делами.

Беседовала с бывшим студентом бывшая студентка.  
**Светлана ПЕТРОВА.**

## КНИЖНАЯ ПОЛКА

В этом обзоре я хочу обратить ваше внимание на 3-й номер журнала «Юность», в котором напечатана новая повесть А. Алексина «Домашний совет». Посвящена она проблемам семьи. Ничего не происходит в этой семье особенного: живут люди; родители работают, дети — братья-близнецы — учатся; но мелочи, какие-то обыденные ситуации высвечивают некоторые черты характеров героев, и читатель еще и еще раз убеждается в многогранности человеческого характера, в многоликости человека.

Повесть написана в присутствии Алексина разговорной, очень достоверной манере.

В этом же номере помещено несколько рассказов, в числе которых «Ситец для бабушки» Н. Хваско и «Что есть любовь?» К. Ковальджи.

В мартовской книжке «Нового мира» обязательно прочитайте «Заметки о русском» Д. С. Лихачева, известного советского ученого-филолога, специалиста по древнерусской литературе.

В четвертом номере «Нового мира» заканчивается печатание романа Вл. Орлова «Альгист Данилов» (начало в №№ 2 и 3). В этом же номере помещены «Итальянские тетради» Ю. Нагибина и начало нового романа С. Дангулова «Заутреня в Рапалло». Ю. Нагибин очень живо, остроумно, проявляя необычайную наблюдательность, дает изысканные зарисовки своего пребывания в Италии. Роман Дангулова посвящен замечательному советскому политике, диплома-

ту, культурнейшему и образованнейшему человеку, стоявшему у истоков Советской России, В. Г. Чичерину.

Несколько слов о литературных новинках: в издательстве «Советский писатель» вышел сборник статей известного советского поэта Евг. Евтушенко «Талант есть чудо неслучайное», — статьи посвящены актуальным проблемам нашей поэзии, литературе вообще; процессу формирования поэта; размышлениями: что есть талант?.. Очень своеобразно написаны статьи, особенно они интересны тем, что в них нет абстрактных и отвлеченных рассуждений, — поэт очень конкретно и лично знакомит нас с теми, кого знал, любил, с кем дружил, встречался.

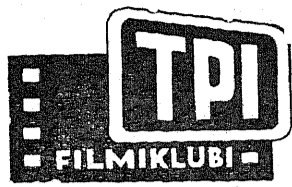
Это же издательство выпустило в свет первую книгу политического романа А. Чаковского «Победа». Даже если вы не являетесь поклонником этого писателя, роман, вообразивший в себя колоссальный исторический фактический материал, стоит прочитать.

Любители фантастики с интересом прочитают сборник рассказов писателей ГДР, который называется «Параллели», — вышел он в издательстве «Молодая гвардия». Издательство «Прогресс» напечатало роман известного американского писателя Ирвина Шоу «Вечер в Византии». Роман посвящен Голливуду 60-х годов, началу кризиса этой гигантской кинофабрики. Роман интересен, хорошо переведен.

И наконец, прочитайте книгу Валерия Штейнбаха «От Олимпиады к Москве»; автор дает обзор всех Олимпиад нашего времени. Привлечен интересный и обширный материал, книга познавательна и актуальна.

**А. ТРЕГУБОВА.**

## КАК ТЕБЕ ТРУДИТСЯ?..



## СМОТР ЭСТОНСКОГО КИНО

вом Никиты Михалкова и, наконец, любительский фильм Тыну Тамма «Зимовщики», набравший к заключительному туру наивысший балл.

Но вот просмотр завершен, сданы заполненные опросные листы, и пока счетчики актива клуба ведут оперативный подсчет оценок, который выявит победителей среди короткометражных лент, на сцену поднимаются члены Большого жюри для вручения специальных призов фестиваля. Горят красные глаза телекамер, замерли в ожидании зрители, волнуются авторы конкурсных лент. И первые же два приза уходят к одному хозяину. Это Андрес Сюют, автор фильма «Иоханнес Выэрахансу», получивший приз Союза кинематографистов «Ласточка» и приз Министерства культуры ЭССР за лучший фильм культурной тематики. Тут нужно заметить, что оценки зрительского жюри весьма отличались от мнения профессионалистов. Так, упомянутый фильм Сююта занял по оценкам зрителей последнее, шестое место среди полнометражных кинолент. Приз Эстонского телевидения за самую актуальную тему получил фильм Пеэпа Пукса «Миссия», также весьма невысоко оцененный зрителями (4,32 балла из 10 возможных). Специальный приз Министерства лесной промышленности и охраны природы под бурные аплодисменты был вручен режиссеру ЭТВ Рейну Марану за фильм «Лето в Лаанетагусе» эмоционально раскрывающий проблему взаимоотношений человека с природой. Сделанный с большим вкусом и весьма современным фильмом «Перспектива» любителя из Кохтла-Ярве Ээлметса получил приз Таллинского горкома ЛКСМЭ за лучшее раскрытие молодежной тематики. А молодежная секция кинематографистов отдала свои симпатии и свой приз самому молодому автору — Тынису Лепику за фильм «Странники», получивший, кстати, в 1979 году первое место в Москве на конкурсе олимпийских фильмов.

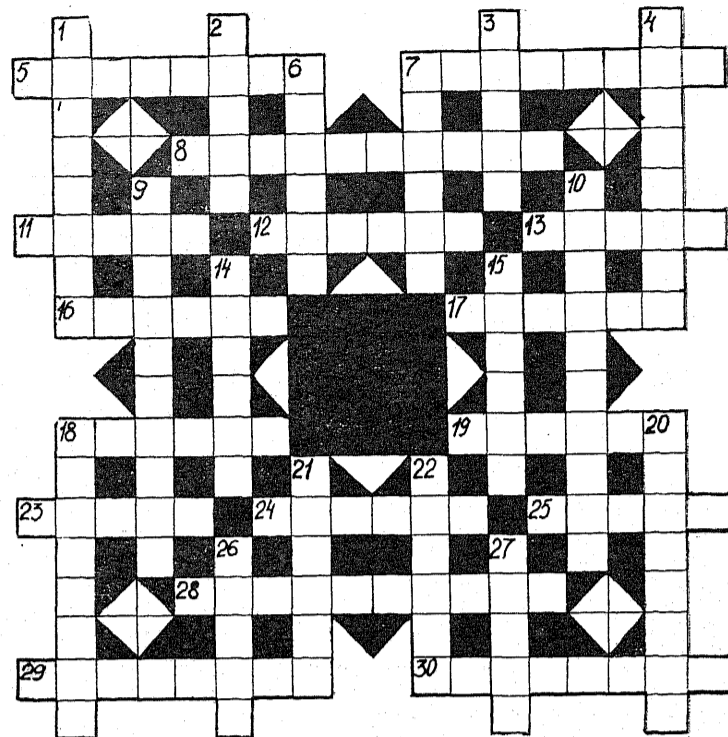
Наступил, наконец, самый торжественный момент. Президент киноклуба ТПИ Юрий Ламп называет главных призеров фестиваля. Первое место среди полнометражных фильмов занял телефильм Рейна Марана «Лето в Лаанетагусе». Зрители по достоинству оценили как гуманизм автора фильма, так и мастерство режиссера, которому пришлось работать с самыми сложными актерами — с детьми и с волками. Второе место

занял фильм Лейды Лайус «Хозяин Кырболя», третье — фильм молодого режиссера Олева Неулаанда «Гнездо на ветру». «Малая шестеренка» за первое место среди короткометражных лент под громкие овации зала была вручена талантливому мультипликатору «Таллинфильма» Прийту Пярну. Его рисованная лента «... и делает трюки» получила самый высокий зрительский балл — 9,83 из 10! Раскованная фантазия автора, реализованная в отличном темпе и в гротескных рисунках, не могла не завоевать сердца зрителей. И коллеги с «Таллинфильма» тут же, на сцене бросились качать победителя... Лента Марка Соосара «Воскресные художники», рассказывающая об эстонских художниках-наивистах, получила второе место. Этот блестящий по форме и интересный по содержанию фильм заслужил многочисленные похвальные отзывы и зрителей и специалистов, раскрывая богатство творческой природы народа. Одним из сюрпризов фестиваля было то, что в заключительном туре «перекочевал» с первого места на третье фильм Тыну Тамма «Зимовщики». Показывающая красоту дикой природы, сложности и прелести зимовки в суровом безлюдном крае, эта лента полюбилась зрителям, так же, как и ее автор, преданный своему делу подвижник любительского кино. Возможно, неудача на заключительном туре объясняется некоторой затянутостью ленты, которая не соответствовала настроению зрителей, пришедших на торжественное закрытие фестиваля.

Итоги подведены, каковы же перспективы кинофестиваля ТПИ? На этот вопрос ответил в своем заключительном слове президент киноклуба Ю. Ламп. Дело в том, что в 1980 году решено провести первый официальный республиканский кинофестиваль. Так нужно ли дублировать его в ТПИ? Однако вспомним о расхождении оценок зрителей и профессионалов. Учет мнений зрительской аудитории, обратная связь между кинематографистами и зрителями, выявление талантливых кинолюбителей и пропаганда творчества — вот те позитивные итоги кинофестивалей ТПИ, которые позволяют дать ответ: традиция будет продолжена! Итак, до встречи на IV кинофестивале ТПИ.

Ю. ГОРЛОВ,  
Киноклуб ТПИ.

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ.** 5. Тип грузового судна. 7. День торжества. 8. Поездка с научной, исследовательской целью. 11. Областной центр РСФСР. 12. Рыба-ползун. 13. Вид искусства. 16. Город-герой. 17. Политическое господство, государственное управление. 18. Посредник между судовладельцем и фрахтователем. 19. Остров в заливе Аляска. 23. Небольшое судно. 24. Систематизированный свод законов. 25. Картина Левитана. 28. Одна из первых большевистских газет. 29. Передовой отряд. 30. Политический журнал.

**ПО ВЕРТИКАЛИ.** 1. Мировоззрение, проникнутое любовью к людям. 2. Приток Куры. 3. Автор слов песни «Смело, товарищи в ногу!». 4. Крепость. 6. Плавающая преграда при сплавле леса. 7. Официальное распоряжение органа власти. 9. Остров в архипелаге Северная Земля. 10. Французская революционная песня. 14. Государство в Африке. 15. Цветной настенный рисунок. 18. Содружество. 20. Порт на Сахалине. 21. Публичное сообщение на определенную тему. 22. Морская промысловая рыба. 26. Старейший советский ледокол. 27. Один из организаторов народного ополчения в России (1611—1612 гг.).

## Юридический отдел «ТПИ»

### ЕСЛИ ВАС ВПЕРВЫЕ НАПЕЧАТАЛИ В ГАЗЕТЕ ...

Прошу не счесть за нахальство эти советы: мол, сам сначала научись, а потом советуй. Я жажду поделиться своими идеями на этот счет не из-за литературного опыта, а из-за деловой смекалки.

Значит так. Вас напечатали в газете. Тут не особенно важно, что именно напечатали: роман в трех частях с эпилогом, гнусный пасквиль на преподавателя или Вашу фотографию с подписью: «Таким среди нас не место!» Тут главное — не упустить инициативу из рук. Дело нужно организовать быстро и умело. Самое первое: создать толпу при продаже газет. При этом нужно производить как можно больше шума. Хорошо, если будет небольшая драка или, на худой конец, скандалчик. Вам нужно стоять в толпе и громко выкрикивать: «Не берите по десять номеров, а то всем не хватит!» (неважно, что их могут вообще не брать). Главное — внушить всем, что газета идет на расхват (кстати, это и редакция будет очень даже приятно). Можно пустить слух, что напечатанная вещь захватывающая и невероятно интересна и, что автор-литературный гений. Но это надо сделать осторожно, что бы не подумали, что вы нескромны.

Но вот газета раскуплена. Тут наступает момент, кото-

рый необходимо выдержать. К вам начинают подходить знакомые и незнакомые товарищи и подробно рассказывать, как Вам мерзко написали и как Вы мерзко написали и Дают также наставления, что писать дальше и о чем. Для Вас важно не проникнуться ненавистью к миру и не проклясть нехорошими словами тот миг, когда Вы отдали свое детище в газету. Все обойдется.

Не забудьте о своем внешнем виде. Одеваться надо не ярко, но броско. Тут все зависит от вкуса. Можно, например, повязать замызганный шарф и надеть растянутый до колен свитер. Волосы необходимо взлохматить, кончики усов (если есть) меланхолично опустить вниз. Неплохо нанести тени под глаза, якобы от ночного творчества.

Держаться надо с видом уставшего от славы гения.

Когда Вы все это проделаете, можете садиться за новое произведение. Только помните, что газета не мусорный бак, и валить туда все без разбора не рекомендуется.

Итак, пишите и приносите. Вы станете знамениты, если Вас не выгонят из института или не побьют товарищи.

Доброжелатель.

## ДЕБЮТ

осени 1977 до осени 1978 года. Мы начинали съемки без твердого намерения заниматься кино всерьез: для нас это сначала был просто способ проведения досуга. Серьезное увлечение развилось уже в процессе работы над фильмом. Этим объясняется большинство недостатков фильма: статичность, не во всем умелая



Рабочий момент.

операторская работа. Главное, чего мы ждали от смотра — оценки компетентного жюри. То, что она в основном совпала с нашей самооценкой — самый важный для нас итог. В новом фильме, который мы снимаем уже больше года, стараемся не повторить старых ошибок. В этом фильме будет занято около двадцати человек. Ядро съемочной группы «Параллакса» — Валдим Сампетов, Константин Клугман, Владимир Зяйкин, Наталья Виноградова, Олег Никольский. Главная наша проблема — отсутствие в киноклубе, к которому мы относимся с сентября прошлого года, заинтересованных людей, которые хотели бы помочь нам с аппаратурой и пленкой.

Хочется верить, что проблемы (если не все, то хотя бы главная) поддадутся разрешению, и любители кино в ТПИ еще не раз смогут увидеть и оценить фильмы студии «Параллакс».

В конце апреля в актовом зале ТПИ проходил заключительный тур XVI республиканского смотра любительских фильмов. Вниманию жюри и, к сожалению, немногочисленных зрителей был представлен 51 фильм. После просмотра был сделан подробный разбор каждого фильма и подведены общие итоги. Выяснились интересные факты. Например, что по суммарной продолжительности работы эстонских кинолюбителей за минувший год в 1,5 раза превысили годовую продукцию «Таллинфильма».

На смотре дебютировала любительская студия ТПИ «Параллакс» с игровым фильмом «Вокал вина». И, хотя фильм не избежал критики со стороны жюри, само участие в заключительном туре есть свидетельство дебюта удачного.

— Это наш первый фильм, — рассказывает один из его авторов Беньямин Волож (ИС-87). — Работали мы над ним с