RADIO

Nr. 31 (377) 4. VIII 1938

VIII AASTAKÄIK • HIND 10 SENTI

Kaanepildil: See „väike konn" eelistab olla rohkem vees kui kuival

Nädala saatekavast

„Meri tormis ja tuulevaikuses". Sellenimelises heliplaadisaates esitatakse pühapäeval sümfoonilist muusikat merest.

Augustikuu esimese poole saatekava liigub alles suvise sesooni raamides. Vahest meenutab pisut sügist pühapäevane heliplaadisaade „Meri tormis ja tuulevaikuses", kus muuseas kuuleme kaht katkendit Rimski-Korsakovi kuulsast sümfoonilisest poeemist „Šeherezaad" — nimelt „Meri ja Sindbadi laev" ja „Laevahukk". Kuigi eriti viimane osa sellest süidist meenutab sügist, siis Mendelssohni avamäng „Merevaikus ja õnnelik sõit" toob meile jälle suvemeeleolu ja paneb unistama liuglemisest peegelsiledal merel. Muudest pühapäevastest heliplaadikontsertidest olgu nimetatud kergesisuline lõunakontsert ja õhtul „Vanad armsad helid". Esmaspäeval kuuleme heliplaatidelt hoogust muusikat nädala alguseks, teisipäeval soovikontserti, milles laulab Miliza Korjus ja Doni kasakate koor ning mängib Miša Elman viiulil ja Pablo Casals tšellol. Kolmapäeval kuuleme poole tunni vältel abielupaar Kiepura laulu — küll mitte duetis, vaid soololauludes. Samal päeval kuuleme veel tsitrimuusikat. Neljapäeval algab õhtune kava suure ajaviitemuusika-kontserdiga heliplaatidelt ja jatkub hiljem kahe tuntud capriccioga: Rimski-Korsakovi „Hispaania capriccioga" ja Tšaikovski „Itaalia capriccioga". Reedel kuuleme katkendeid Lehari operettidest ja pärast kõnet lastakse meid 40 minutit unistada vastava muusika saatel. Hilisõhtul on veel laule sekstetilt.

Sel nädalal on meil võimalus pea iga päev kuulata ka üht solisti mikrofoni ees. Pühapäeval laulab tuntud laule soome baritonilaulja Kalle Ruusunen, esmaspäeval esitab eesti soololaule alt Jenni Siimon, kes laulab muuseas kaks laulu esiettekandes: Tuvikese „Viimse laulu" ja V. Kappi „Kullakene kurdab". Teisipäeval pakub meile muusikat elektriorelil P. Indra ja neljapäeval esitab Norra soololaule Vera Jankov Oslost.

Ringhäälingu orkester mängib pühapäeva õhtul operetimuusikat, esmaspäeval on kavas Beethoveni vähetuntud avamäng „Kuningas Stefan", Weberi armastatud „Kutse tantsule", Lalo „Hispaania rapsoodia" jne. Teisipäevasel kontserdil on kavas eesti muusika, neljapäeval kergeid palasid õhtuks, reedel balletisüite — Gluck-Mottl'i „Balletisüit" ja tänapäeva tuntud balletimuusika meistrite Siede ja Drigo töid. Nädala kontserdid lõpetab ringhäälingu orkester laupäeval „Matkamuljetega Euroopast".

Väiksematest ansamblitest kuuleb kohvik „Harju" ansambli esituses muusikat esmaspäeval, teisipäeval mängib Kirillovi mandolinistide kvintett, kolmapäeval on kohvikumuusika „Kultasest" ja õhtukontsert Corsotriolt.

Spordihuvilistele on pühapäeva õhtul reportaaž Eesti meistervõistlustelt kergejõustikus ja ujumises ning laupäeva õhtul reportaaž Eesti-Leedu kergejõustiku-maavõistluselt Kaunases.

MILJONID RAADIOAPARAADIS

Hiljutine poksivõistlus neegri Joe Louisi ja sakslase Max Schmelingi vahel maailmameistri tiitlile kanti üle kaa rea raadiosaatjate poolt. Ameerikas, kus huvi poksi vastu väga suur, tegi seda enamik saatjaid. Eriti palju leidus sedapuhku kuulajaid neegrite keskel, kelle silmis Joe Louis teadupärast on mingi pooljumalus. Haarlemis, New-Yorgi neegrite linnaosas, kuulas teiste hulgas oma väikeses toakeses võistlust ka vaene neeger William Zipps. Võistlusele tema minna ei saanud, kuna odavamad pääsmed selleks ajaks, mil W. Zipps neid tahtma läks, olid juba müüdud, kallima lunastamiseks aga puudus Williamil raha. Neeger oli õnnelik, et tema onu, kes kuu aega varem suri, temale oli pärandanud oma raadioaparaadi.

Nagu teada, oli võistlus lühike. J. Louis võitis juba esimesel ringil sakslase. See üllatav tulemus rõõmustas W. Zippsi nõnda, et ta toakeses heameelest hüppama ja kargama hakkas. Suures rõõmutuhinas kaotas William ettevaatuse ja lükkas kogemata ümber laua, millel asus raadioaparaat, pealegi nii õnnetult, et aparaat purunes. Õnnetus muutis Williami tõsiseks. Aparaat, mis kuu kestel oli valmistanud temale palju meeldivaid silmapilke, oli purunenud, onu ainukesest pärandusest järel ainult killud ja tarbetud traadiosad, mille otstarvest polnud neegril aimugi.

Nutt kurgus hakkas William neid kokku korjama. Seda tehes nägi ta aparaadi põhjas ümbriku, millel oli tema nimi. Ümbrikku avades venis neegri nägu üllatusest üpris pikaks. Seal oli 50.000 dollarit (eesti rahas üle 185.000 krooni). Juurdelisatud onu kiri, mis notariaalselt tõestatud, ütles, et selle kõik pärib William Zipps. Kohe polnud tahtnud onu Williami kätte lasta raha sellepärast, et jätta vennapojale vähe aega vaikseks ja nukraks leinamiseks. Kui William ise raha aparaadist poleks leidnud, oleks selle olemasolu temale alles käesoleva aasta lõpul teatavaks teinud onu advokaat.

Abielupaar Kiepura elulaul

Miks M. Eggerth eelistab filmi. — Kui J. Kiepura visati teatrist välja.— Kolmapäevase konserdi puhul ringhäälingus.

M. Eggerth.

Marta Eggerth ja Jan Kiepura on üks neist kunstniku-abielupaaridest, keda on ühte viinud laul. Filmipartneritest said elupartnerid. On kujunenud nagu traditsiooniks, et kunstnike abielud on lühikese kestvusega, kuid Kiepurade abielupaar on tänapäev veel üks õnnelikumaid. Allpool laseme neid jutustada üht-teist nende elust. Marta Eggerth on vastandina paljudele teistele lauljatele tihti seletanud, et ta eelistab filmilina teatrilavale. Mispärast?

Selle peale on usutlejale Marta Eggerth vastanud: „Sest et ma siin ise näen, mis ma väsimatu tööga olen saavutanud. Muidugi, ka teatris peab olema töökas. Aga kui eesriie on langenud, pole enam midagi järele jäänud, mis meenutaks sinu jõupingutusi. Seejuures sa ei saa ise kontrollida oma saavutusi. Ent filmis on asi teine. Igaveseks ajaks hoitakse sinu töötulemusi tselluloidribal ja on võimalus terava endakriitikaga end jälgida „läbi luubi". Sest alles sel juhul, kui endakriitika on tõesti õige tugev, saab end minu arvates edasi arendada. Kui te küsitlete minu ema, siis ütleb ta teile kindlasti õige vähe head minu saavutuste kohta. Sest temale pole ma kunagi küllalt hea. Kuid seda ei pane ma temale pahaks. Just vastupidi, olen tänulik iga terava kriitika eest, sest see näitab ju kujukalt, et meil kunstnikel ei tohi kunagi olla mingit mugavat peatust. Sest see tähendaks tagasiminekut.

Ainult üks asi teeb minule filmis muret. See on puuduv aplaus filmimisel. Kuid ilma aplausita ma ei saa laulda, sest ainult tunne, et viibin inimeste keskel, viib mu suursaavutusteni. Seepärast soovin ma, et filmimise juures viibiks ateljees hästi palju külalisi. Hoolimata sellest ootan ma alati värisedes uue filmi esietendust, et ise veenduda, kuivõrd see on õnnestunud.

M. Eggerthi mehel, Jan Kiepural, polnud tema kunstniku-karjääri algus kerge. Õnn ja edu pole talle rüppe langenud saatuse tujukusest, vaid on sihikindla töö tulemus. Kiepura on sündinud aasta ilusamal kuul — mais. Laul tungis juba nooruses tema ellu. Tema vanemail oli ilus hääl. Ta kuulis palju laulu ning laulis kaasa. Õppides gümnaasiumis, laulis ta isegi tunnis, mis viis sagedasti kokkupõrkele õpetajatega. Ta laulis kõikjal, ta otse pillas oma häält nii koolis, tänaval kui metsas. Tundide viisi matkas ta metsas ning laulis, luues ise teksti ning viisi.

Koolis laulis ta lauluõpetaja ees, kes temale andis esimese julgustuse ning lootuse, et temast tuleb kord kuulus laulja. Kiepura oli täis endausku. „Praegu on see aga vastupidi," ütleb Kiepura", olen muutunud skeptiliseks ja kriitiliseks. Igaks eduks on vaja töötada, sest ainult siis jääb sulle kunst truuks." Pärast keskkooli läks Kiepura Warssavi, kus ta oma isa soovi kohaselt hakkas õppima juurat. Neli aastat õppis Kiepura ülikoolis.

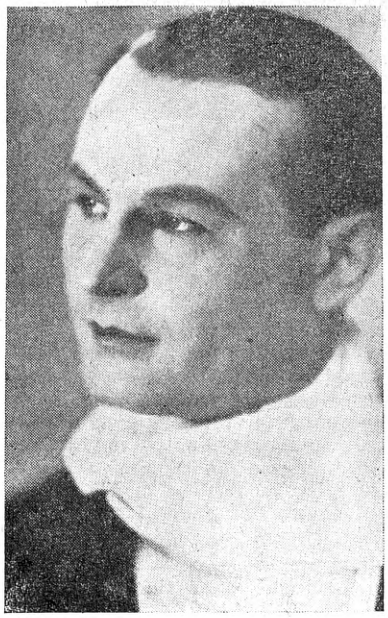
„Vähemalt niipalju oli sellest kasu, et oskan nüüd lepinguid sõlmida, mis mõnikord panevad mu vastaspooltel pea ringi käima."

Oma esimeses osas tuli Kiepural esineda talupojana poola rahvuslikus ooperis „Halka". Ta unistas suurest edust ja lootis, et osa väiksuse peale vaatamata lamab kogu Warssav tema jalgade ees. Ta ootas põnevusega esietendust... Tema osa on vaevalt viisteistkümmend sõna. Ta tegi sellest laval terve aaria. Kapellmeister sattus meeleheitele. Aga Kiepura laulis alles oma kümnendat sõna. Kui siis lõppeks eesriie langes, suruti talle 10 zlotti pihku ning — visati välja.

Tulid kibedad ajad, kuid Kiepura jätkas kangekaelselt oma muusikalise hariduse täiendamist. See aga nõudis palju raha. Tema söögikaardil seisis vaid: „kolm korda päevas tööd ja leiba."

Viimaks tuli pööre. Ta pääsis teatrisse. Palk ei olnud küll suur, ent ta võis laulda, laulda niipalju kui süda soovis. Siis sõitis ta lühikeseks ajaks Viini, et hiljem Warssavisse tagasi pöörduda. Vaevalt poolteist aastat on möödunud tema hiilgavast esinemisest Warssavi teatris ning nüüd on ta seal tagasi. Ja kui ta siis sai oma esinemise eest kümme zlotti. Vana kassameister mäletab veel seda ja ütleb „Jan, mäletad sa veel seda, kui ma sulle 10 zlotti pihku surusin?" Siis maksab ta aeglase ohkega Kiepurale välja 33.000 zlotti kolme esinemise eest.

Nüüd on Kiepura kuulus laulja. Kuulsusega laieneb ka tema tegevus ja peagi leiame teda filmis, mille ta vallutab sama kiiresti nagu teatrilava.



J. Kiepura.

Vasikas ilusa raadiolaulu eest.

Nelson Eddy, Ameerika bariton, kes meilgi tuntud oma filmide ja sagedaste heliplaadisaadete tõttu, on mitte üksi kuulus filminäitleja, vaid ka üks populaarsemaid ameerika raadiolauljaid. Kuna Nelson Eddy filminäitlejaks õieti on just tänu oma suurele menule mikrofoni ees, armastab ta seal sagedasti esineda veel praegugi, kuigi tema aeg teiste rohkete esinemiskohustuste tõttu on väga piiratud. Kuulajadki pole oma endist suurt lemmikut unustanud. Pärast esinemist mikrofoni ees saab Nelson Eddy raadiokuulajailt alati tuhandeid tänukirju, armuavaldusi jne. Ühtlasi saab tema alati ka rohkesti mitmesuguseid kingitusi.

Sagedasti on nendeks kingitusteks asjad, mida enam-vähem võimalik igapäevases elus kasutada, nagu lilled, maiustused, joogid, mitmesugused ilu- ja ehteasjad jne. Hoopis kummalise kingituse sai aga Nelson Eddy hiljuti. Nimelt saatis keegi vana farmeri naine kustki Kaliforniast kuulsale lauljale elusa vasika, keda naine tappa ega edasi anda ei luba, vaid soovib, et Nelson Eddy ise looma suureks kasvataks. Tänuks selle eest lubab naine rääkida igaühele, kui ilusti Nelson Eddy laulab.

Kuna Nelson Eddy seni alati kingitustega oli toiminud täpselt nõnda, nagu kinkijad seda soovinud, ei tea ta, mida vasikaga peale hakata. Jeanette Macdonaldi näpunäidetel üüris ta esialgu loomale talli ja palkas hoolitseja, kuigi see kõik nõuab kulutusi. Nelson Eddy ise ütleb end kahetsevat, et ei ostnud mullu farmi, nagu tal seda teha soovitati. „Siis ei oleks mul praegu üksi enam farm," lausub ta. „Loomgi oleks mul, loom, kes oskab imearmsasti teha rumalat häält!"

W. Schröder-Devrient Eestis

Huvitavaid andmeid saksa kuulsa lauljanna elust

„Raadios" ilmus hiljuti kirjutus „Naised Richard Wagneri elus", kus oli muu seas toodud ka saksa oma aja kuulsama lauljanna Wilhelmine Schröder-Devrieti pilt märkmega, et lauljanna esinemine Beethoveni ooperis „Fidelio" sai noorele Wagnerile suureks elamuseks ja ta kirjutas Schröder-Devrientile kirja, milles tähendas oma 17 aasta tulihingelisuses: „... tänasest päevast alates on mu elu saanud oma tähenduse! Ja kui te kunagi kunstimaailmas kuulete mu nime auga nimetatavat, siis mõtelge sellele, et teie minu tol õhtul olete selleks teinud, milleks ma siin vannun saada."

Nagu selle peale Nõmmel elav saksa kirjanik Peter Zoege von Manteuffel meile kirjutab, on Schröder-Devrient elanud ka Eestis. Ta sündis 1805. a. Hamburgis ja suri 1860. a. Dresdenis. Peale selle, kui ta lahutas enda oma esimesest mehest Devrientist, abiellus ta P. Zoege on Manteuffeli onu Heinrich von Bockiga, ühe siinse mõisaomanikuga, kes palju aastaid oli Liivimaa rüütelkonna esimees. Bock oli musikaalne inimene ja noorpaar armastas teineteist väga. Aga näitlejanna oli harjunud ovatsioonidega ning sellega, et talle igapäev saadeti lugematuid lillekorve. Siin mõisas valitses aga hellitatud naisele liig üksluine elu. Mees jumaldas küll oma naist, ent sellest hoolimata pidi naine suurema osa ajast viibima mõisas üksi, sest oma ameti tõttu pidi von Bock tihti viibima Peterburis või Riias rüütelkonna istungitel.

Mõisas oli Wilhelmine alati üksi, sest seal ei leidunud ühtki inimest, kellega ta oleks võinud lähemalt sõbrustada. Meeleheites ta võttis sagedasti kirve ning raius metsas puid. Teadagi, et see

W. Schröder-Devrient.

jumaldatud lauljannale polnud mingi sobiv ajaviide. Siiski aitas armastus mehe vastu selleks kaasa, et ta kaks aastat kannatas välja mõisa ühetoonilist elu. Siis pööris ta tagasi Dresdeni, kus jällegi esines edukalt ooperis. Ent abielu kestis ikka edasi ja suved veetis von Bock alati oma naisega. Kui Wilhelmine Schröder-Devrient 1860. a. Dresdenis suri, siis polevat linnas pärast tema matust olnud saada ühtki lille, sest kõik olid viidud armastatud lauljanna hauale. Heinrich von Bock elas veel nelikümmend aastat pärast oma naise surma, kuid ei abiellunud enam uuesti.

Kirevat raadiomaailmast

EESTI RINGHÄÄLINGU SÕBRAD DORTMUNDIS

Riigi ringhäälingule saabus Saksamaalt, Dortmundist, kelleltki Kuno Kaiserilt kiri, milles teatatakse, et ta kuulab oma perekonnaga pidevalt meie ringhäälingut. Saksa perekond tänab ringhäälingut nende ilusate tundide eest, mis ta neile valmistab oma kaunite muusikaliste saadetega.

VALJUHÄÄLDAJA ELUPÄÄSTJAKS

Ühes Böömi provintsilinnas sai hiljuti valjuhääldaja elupäästjaks. Ühest korterist kõlas veel hilja öösel valjuhääldaja täies valjuses, nii et majaelanike kannatus oli katkemas. Viimaks otsustasid mõned elanikud üürilise kutsuda korrale. Kuid mitmekordse koputamise peale ei ilmunud keegi ust avama. Viimaks murti uks lahti ja leiti korterielanikud gaasimürgituses eest. Kohe ette võetud elluäratamisekatsed päästsid õnnetumad paratamatust surmast.

SAATED RAHVALE

Beograd levitab iga pühapäeva pärastlõunati n. n. „saadet rahvale". Poolteise tunni jooksul on kavas rahvalikku muusikat, mida esitavad rahvalaulikud ja rahvapillimehed. Rohkearvulised tänukirjad kuulajaskonnalt näitavad, et need saated on õige armastatud.

VARSSAVI RAADIOHOONE

Varssavi ringhäälingu juhatus kinnitas hiljuti uue raadiohoone ehituskava. Maja kõrgeimaks osaks saab 22 m kõrgune torn, millesse tuleb kaugenägemise saatja, juhatuseruumid, büroo ja saatekava-osakondade juhtide tööruumid. Maja katusele ehitatakse kohvik, kust ringhäälingus kantakse üle ka kerget muusikat.

Uues raadiohoones on ette nähtud 24 stuudiot, millest suurema poodiumil on ruumi 120 mängijal ja 100-liikmelisel kooril, kuna saal mahutab 500 kuulajat.

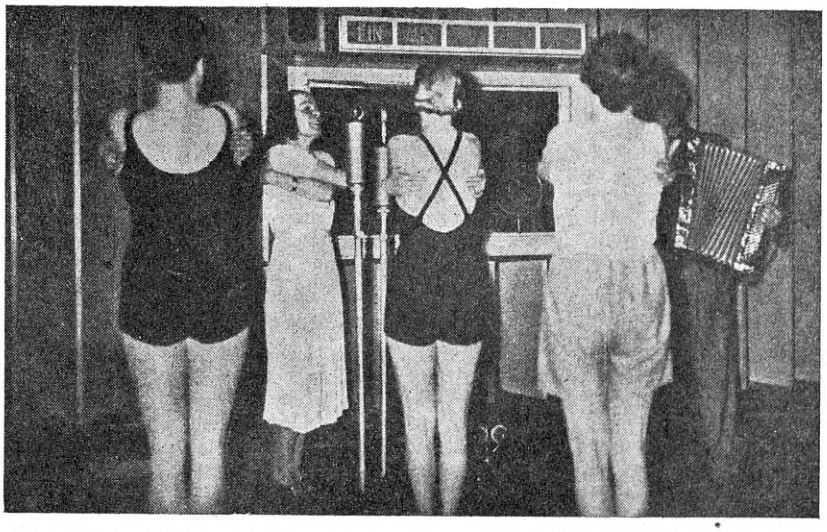
UUS SUURSAATJA ROOTSI

Kuninglik Rootsi telegraafiühing on Telefunkenile andnud tellimise uue 100-kW saatja ehitamiseks. Pärast seda, kui möödunud aastal Rootsi lõunapoolses tipus valmis Hörby saatja, tahetakse nüüd ka Kesk-Rootsile anda tugev saatja.

Uus saatja ehitatakse Faluni ja ta hakkab töötama 276,2 m lainel, millel seni töötas Faluni 2-kW saatja.

SAATJA TOLLIAMETNIKELE

Mehhikos on salakaubitsemine viimasel ajal nii kohutavalt tõusnud, et majandusministeerium on otsustanud ehitada võimsa saatja Montereysse, mille ülesandeks on ainuüksi salakaubitsejate vastu võitlemine. Kõik tolliametnikud piki piiri varustatakse vastuvõtjatega. Ametnikele antakse kogu aeg näpunäiteid ja vajaduse korral kutsutakse nad kõik kohale. Samal otstarbel ehitatakse veel teine saatja Cuatalama piirile.



Berliini ringhäälingustuudios võimeldakse hommikvõimlemisel agaralt kaasa.

Lepingute kohaselt välismaa ringhäälingute ja ajakirjadega ON KEELATUD meie ajakirjas avaldatud välismaa saatekavade äratrükkimine igasugusel kujul.

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

7.—13. augustini 1938

Lühendid: * — heliplaatidelt, **B** — Breslaust, **Bln** — Berliinist, **Br** — Bratislavast, **D** — Droitwichist, **DS** — Deutschlandsenderist, **F** — Frankfurdist, **H** — Hamburgist, **Kb** — Königsbergist, **Kl** — Kölnist, **L** — Leipzigist, **La** — Lahtist, **LR** — London-Regionalist, **M** — Münchenist, **Mi** — Milanost, **MK** — Moskva-Kominternist, **P** — Pariis PTT-st, **Pr** — Prahast, **R** — Roomast, **RP** — Radio Paris'st, **S** — Stuttgardist, **V** — Viinist, **ŠR** — Šoti-Regionalist, **T.T.T.** — Tallinn, Türi ja Tartu.

Saatja nime järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

PÜHAPÄEV

7. august

11.00 **Stokholm: Kontsert***
12.00 **D-sender: Kontsert Salzburgist**
12.00 **Lahti: Sõjaväeorkester**
13.06 **Varsavi: Orkestrikontsert**
14.00 **Stokholm: Ajaviitemuusika**
15.30 **Stokholm: Orkestrikonts.**
17.00 **Stokholm: Strassburgi katedraalikoori kontserdi ülekanne**
17.00 **Lahti: Ajaviitemuusika***
19.30 **D-sender: Ajaviitemuusika**
20.05 **Riia: Ajaviitekontsert**
20.40 **Lahti: Avamänge**
21.00 **Beograd: Rahvalaule**
21.00 **Viin: Lehari op. „Kus laulab lõoke"**
21.10 **D-sender: „Tants suveööl"**
21.10 **Köln: Ajaviitemuusika**
21.15 **Riia: Ajaviitekontsert**
21.15 **Kopenhaagen: Kontsert**
21.50 **Stokholm: Ajaviitekontsert**
22.00 **Rooma: Oopereid**
22.05 **Droitwich: Puhkpilliork.**
22.10 **Lahti: Ajaviitemuusika**
22.50 **Droitwich: Orkestrikonts.**

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5

8.00 äratusmäng. Võimlemine
8.20 prof. dr. agr. L. Rinne: Rukki kasvatamisest soos
8.40 põllumajanduslikud teated
8.45 hommikukontsert*
Thomas: avam. „Raymond" — sümfooniaork. Delibes: pizzicato balletist „Sylvia". Rich. Strauss: valss „Roosikavaler". Künneke: pop. op. „Onupoeg" — orkester. Drigo: Valse bluette — sekstett. Tosti: Napoli laul. Serrano: Espanola — J. Schmidt (tenor). Moszkowski: Hispaania tantsud nr. 5 ja 2. Mascagni: intermetso oop. „Talupoja au". Händel: Largo — ork. Schubert: I osa „Lõpetamata sümfooniast" — Philadelphia sümfooniaorkester
9.55 Tallinn ja Türi: jumalateenistus Püha-Vaimu kirikust. õp. T. Tallmeister
10.00 Tartu: Jumalateenistus Pauluse kirikust. õp. H. Haamer
12.00 Meri tormis ja tuulevaikuses.* Wagner: avamäng oop. „Lendav hollandlane" — orkester. Rimski-Korsakov: kaks katkendit sümf. poeemist „Šeherazaad": a) Meri ja Sindbadi laev; b) Laevahukk — Philadelphia sümfooniaork. Mendelssohn: avam. „Merevaikus ja õnnelik sõit" — Londoni sümfooniaorkester
12.35 Rännud laia maailma
13.00—14.00 lõunamuusika.*
Thurban: ameerika süit „Yankiana" — orkester. Broadway meloodia 1938 — R. Foort(orel). Kern: Suits läheb teile silma — orkester. Kassen: Argentiina intermetso — Comedian Harmonistid. Kapplusch: Kaskaadid — kolm Odeon-virtuoosi. Rathke: Paan ja metshaldjad — orkester. Little: Kelladevalss. Fiorito: Lõoke — Jesse Crawford (kinoorel). Rathke: Härjapõlvlaste patrull. Margis: Sinine valss. Larsen: Mustlasfantaasia. Midgley: Kuuba serenaad. Robrecht: pop. „Kontrastid" — orkester
18.55 teated ja reklaam
19.00 Vanad armsad helid. Vanu tantsu- ja muid pillilugusid ning laule.*
19.50 mag. E. Keskküla: Hispaania kaasaegseid suurkujusid: Unamuno, Ortega y Gasset, Benovente
20.10 laule baritonilt. Soome baritonilaulja K. Ruusunen. Gounod: Valentini palve oop. „Faust". Bohm: Vaikne kui öö. Schubert: Muusikale. Melartin: Endised ajad. Merikanto: Merel
20.30 „Argielu", pilte M. Jotuni sellenimelisest romaanist. Loeb H. Laur
21.00 õige aeg. Teated
21.05 operetimuusika. RR ork. juh. P. Nigula. Suppé: avam. op. „Boccaccio". Millöcker: armastuselaul op. „Kerjusüliõpilane". Abraham: pop. op. „Viktooria ja tema husaar". Strauss: avam. „Rooma karneval". Ziehrer: valss „Viini neiud". Kattnigg: pop. op. „Kuninganna Katarina". Lehar: Jupiteri-marss
22.10 tantsumuusika „Estonia" suveaiast — J. Pori orkester
22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated. Reportaaž Eesti meistervõistlustelt kergejõustikus ja ujumises

Kui räägitakse heast raadiost, siis öeldakse RET.

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles

9.00 Lahti: heliplaate
9.00 Helsingi: loeng
9.25 heliplaate
10.00 soome jumalateenistus
11.50 päevauudiseid soome k.
12.00 sõjaväeorkester
12.50 aeg, ilmateade
12.55 päevauudiseid rootsi k.
13.00 rootsi jumalateenistus
14.30 heliplaate
16.00 ajaviitemuusika restoranist
17.00 „Hommik, lõuna ja õhtu suvilas", ajaviitemuusika*.
Grieg: „Hommik" süidist „Peer Gynt". Sibelius: „Alla marcia" süidist „Karjala". Debussy: 2 arabeski. Sibelius: „Müsett" süidist „Kuningas Kristjan". Melartin: Mademoiselle Rococo. Merikanto: Ma elan. Genetz: Voi, jos ilta joutuisi. Lehar: Kuld ja hõbe. Klose-Lukesch: „Kuula mu laulu, Violetta", tango. Mendelssohn: Veneetsia gondlilaul. Saint-Saëns: Luik. Liszt: Armuunelmad III. Schumann: Unistus
18.05 loeng
18.25 heliplaate. Händel: Halleluja-koor oratooriumist „Messias". Beethoven: Koraal
18.35 loeng
19.00 aeg, ilmateade
19.10 nädala ringvaade
19.25 luuletusi
19.45 veste
19.55 „Kuu rändab", luule ja muusika
20.40 avamänge. Orkester. Gluck: „Iphigenie Aulises". Mozart: „Röövimine Serail'st". Weber: „Oberon". Heuberger: „Ooperiball"
21.15 spordireportaaž
21.45 päevauudiseid soome k.
22.00 päevauudiseid rootsi k.
22.10—23.00 ajaviitemuusika restoranist

Lahti

23.00—24.00 heliplaate

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

8.00—8.30 koraale. Puhkpilliansambl
8.30—9.00 hommikumuusika*
10.30—12.55 kirikuõnnistamine
14.00—14.45 läti salongmuusika. Sekstett. Ivanovs: Valss; Romanss; Menuett. — Laule.* — Freimanis: Miniatüürid nr. 1 ja 2. Veilands: Meloodia. — Laule*. — Auzinš: Liblikas. J. Kalmins: Valse lente. Jansons: Impromptu.
15.10 ajaviitemuusika. Sekstett ja heliplaate
15.40—16.10 kuulsaid basse*
16.35 sümfooniaorkester*
17.10—18.15 Liezere laulupidu
18.50—19.45 vanu ja moodsaid tantse
20.05—21.00 ajaviitekontsert. Orkester ja Ebba Wilton (laul). d'Albert: fantaasia oop. „Madalik". Kreisler: Armuröövm. — 2 aariat. — Bizet: süit nr. 1 oop. „Carmen"
21.15—22.00 ajaviitekontserdi järg. Jaz. Medinš: Lüüriline poeem. — Puccini: aaria oop. „Boheem". Rossini :aaria oop. „Sevilla habemeajaja". — Borodin: „Polovetsi tantsud" oop. „Vürst Igor"
22.15—24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—14.30 Kaunas: heliplaate
15.15—16.00 Klaipeda heliplaate
19.05—19.45 heliplaate
22.30—22.50 heliplaate
23.00—23.30 heliplaate

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

8.20—9.00 hommikumuusika. Salongork. Jaworski: Marss. Lanner: Valss. O. Strauss: „Valsi võlu", avamäng. Micheli: Suudlejate serenaad. Lewandowski: Masurka. Lada: Kujavi tants
10.15—12.45 reportaaž ja jumalateenistus
13.06—14.00 orkestrikontsert. Rossini: „Semiramis", avamäng. J. Strauss: „Mustlasparun", avamäng
14.15—16.00 ajaviitemuusika. Orkester, mandoliiniorkester ja koor
18.30—20.30 ajaviitemuusika. S. Rachoni ansambl, H. Korff-Kavecka (sopran) ja S. Witas (tenor)
21.05—21.40 Marguerite Long ja orkester*
22.00—22.40 lõbus saade
23.00—24.00 „Suveõhtul", muusikaline saade

STOCKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

11.00 kontsert.* Debussy: Danse sacrée; Danse profane (Philadelphia sümfooniaork.). C. Franck: Sümfoonilised variatsioonid klaverile ja orkestrile (A. Cortot ja Londoni sümfooniaorkester). Ravel: Hispaania rapsoodia: a) Ööprelüüd; b) Malaguena; c) Habanera; d) Feria (Philadelphia sümfooniaorkester)
12.00—13.40 jumalateenistus
14.00—15.00 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester
15.30—16.15 orkestrikontsert. Lully: Süit. Händel: Concerto grosso c-moll, op. 6 nr. 8. Atterberg: Süit nr. 7, op. 29
16.45 Scotti viiulimuusika. F. Fernstedt. Romanss. Valse triste. Lotosmaa
17.00—17.30 Strassburgi katedraalikoori kontserdi ülekanne
18.05 heliplaate
19.00—20.00 jumalateenistus
21.50—22.30 ajaviitekontsert. Orkester. Ranström: Divertimento elegiaco. Delius: Kuulates kevadel esimest kägu;

Suveöö jõel. Warlock: Capriol
23.30—24.00 laule. Sara Kvarnström. Kavas: Mahler ja Brahms

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 orkester
17.00 puhkpilliorkester. Kavas: Beethoven, Mozart, Haydn, Händel, Rubinstein, Waldteufel jt.
19.00—19.20 laule
21.15—22.15 kontsert. Orkester ja vokaalsolist. Mozart: „Idomeneo", avamäng; aaria oop. „Figaro pulm"; Divertimento nr. 10, F-duur. Lortzing: romanss ja balletimuusika oop. „Tsaar ja puusepp"; aaria ja avamäng oop. „Salakütt"
22.35—23.00 heliplaate
23.35—23.55 Nielseni laule
24.00—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
Jelöy 48,94/6130/1
18.05—18.35 norra rahvamuus.
19.00—19.55 orkester
21.30—22.40 soome muusika. Orkester
23.15 ajaviitesaade

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
10.25—11.15 jumalateenistus
11.45 A. Sandler ja ta orkester
12.30 R. Creani orkester
13.15 jumalateenistus
14.00 Y. Krein ja ta mustlasorkester
14.30 J. Berenska ja ta orkester. Kavas: Hall, Ellington, Adcock, Gerschwin, Berenska, Mathis jt.
15.15 Cebbrity trio. Kavas: Händel, Grieg, Henman, Mayerl, Rowby, Korn jt.
15.45 E. Colombo oktett. Kavas: Raquelle, MacDowell, Bund, Strauss, Valère jt.
16.15 flööt
16.35 Viani sekstett. Offenbach: Barkarool. Michiels-Docker: Tšardaš. Chopin-Docker: Valss cis-moll. Bridgewater: Serenata amorosa. Strauss: Pizzicato-polka. Elgar: Öölaul. Rimski-Korsakov: Tants
17.00 vanu laule
17.20—18.00 W. Reynolds ja ta oktett. Kavas: Rixner, Hartley, Sharpe, Moonam, Rossborough jt.
18.20—18.55 Ireland: Sonaat nr. 1 viiulile ja klaverile, d-moll
19.00—20.55 jumalateenistus
22.05 BBC puhkpilliorkester. Wagner: katkend oop. „Rienzi". Sullivan: Marss. Fairfield: Valik inglise rahvalaule ja -tantse. German: Süit. Hughes: Mars
22.50—23.30 BBC orkestri kontsert. Schubert: Avamäng e-moll. Dale: Inglise tants. Rimski-Korsakov: Sümfonietta vene teemadel

LONDON-R. 342,1/877/70
21.00—21.45 jumalateenistus
22.50—23.30 kinoorel

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
21.00—21.45 jumalateenistus
22.50—23.30 kinoorel

BRÜSSEL 321,9/932/15
21.00 klaver
21.15 laule
21.30—21.45 klaver
22.00—23.30 kontsert Knocke kasiinost
23.40 heliplaate
24.00—1.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995
21.05—21.40 sõjaväeorkester
22.00 sõjaväeorkester
22.25—23.10 soovikontsert*

PRAHA 470,2/638/120
20.20—20.50 ajaviitemuusika
21.05—21.40 ajaviitemuusika. Orkester, klaveriduo, vokaalsolist
22.00—23.00 kontsert*
23.30 heliplaate
23.40—0.30 tantsumuusika

BRATISLAVA 299/1004
20.20—20.50 ajaviitemuusika
21.05—21.40 ajaviitemuusika (Pr)
22.00—23.00 kontsert*
23.40—0.30 tantsumuusika

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
21.10—23.10 Lehari operett „Kus laolab lõoke"
23.30 tantsumuusika (DS)
1.00—4.00 öömuusika (H)

BUKAREST 364,5/823/12
20.35—21.00 rumeenia laule
21.10—22.00 klaver. W. Burkath
23.15—24.00 heliplaate

BEOGRAD 437,3/686/20
21.00 rahvalaule
22.30—23.00 heliplaate
23.15—24.00 restoranimuusika

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3
22.00—24.00 oopereid. Pick-Mangiagalli: „Il Carillon magico". — Bossi: „Rosa rossa"
0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
22.00—23.30 ajaviitemuusika
23.40—24.00 tantsumuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
21.20 mandoliiniorkester
21.45 „Tõeline Robinson"
22.50—23.25 suvine kontsert

D-SENDER 1571/191/60
7.00—9.00 sadamakontsert (H). I. Kellad, koraal. — II. Oscheit: Manöövrielu. Adam: „Nürnbergi nukk", avamäng. Groitsch: Areenil. Baumgarten: Veel on rooside aeg. Philipp: Kuningas Alberti marss. Prager: Müncheni huumor. Kling: Kaks väikest lepalindu. Meisel: Me mängime Meiselit. Storch: Marss. Larcher: Maikelluke. Paraadmarss. Arditi: Igavesti sinine taevas. Sylva: Marss
9.05— 9.20 heliplaate
10.00—10.30 heliplaate
11.00 „Muredeta pühapäevahommik". H. Fröhlichi kapell, kinoorel, solistid
12.00—14.00 kontsert Salzburgist. Viini Filharmoonia, E. Fischer ja F. Gebhardt (klaver). Haydn: Londoni sümfoonia, B-duur. Mozart: Kroonimiskontsert, D-duur (K. 537); Noktürn (K. 286); Kontsert kahele klaverile, Es-duur (K. 365)
14.15—15.00 lõunamuusika. Väike orkester
15.30 kinoorel*
16.00 lõbusaid helisid*
17.00 „Naerev laine", kirev saade raadionäituselt. Orkester, E. Steinbacher oma solistidega, tertsett, solistid
19.00 ajaviitemuusika. Orkester, „4 Allersbergerit", sopran, klaver
19.30—20.30 ajaviitemuusika. Väike orkester. Lehar: „Mustlase armastus", avamäng. Brückner: „Kevad Heidelbergis", valss. Neumann: Rapsoodia nr. 1. Macho: Pierrot' serenaad. Dittrich: „Maikelluke", polka (ksülofonisoolo). Roland: Viini meloodiaid. Mikulas: Tuntud meloodiaid (havaiikitarr). Zander: Hispaania ballett. Sandauer: Rapsoodia
21.10—23.00 „Tants suveööl". O. Kermbachi ja R. Reddemanni kapellid, havaiisekstett, akordioniduo
23.30—1.55 tantsu- ja ajaviitemuusika. E. Grossmanni kapell ja klaveriduo
2.06—3.00 öömuusika (H)

BERLIIN 356,7/841/100
20.25—21.00 ajaviitemuusika. H. Fröhlichi kapell. Knümann: Rumeenia tants. Gebhardt: Novelett. Kötscher: Armastuseserenaad. Marchetti: Fastsinatsioon. Stolz: meloodiaid op. „Kui õitsevad väikesed kannikesed". Einegg: Mustlane. Kulotta: Fiorella
21.10—23.00 kirev saade. E. Steinbacheri kapell, klaveriduo ja solistid
23.30 ajaviitemuusika. G. Grüberi ja E. Olschewski kapellid
2.00—4.00 öökontsert (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
20.00—20.40 ajaviitemuusika*
21.10—23.00 kirev õhtu
23.40 tantsumuusika
1.00—4.00 öömuusika (H)

BRESLAU 315,8/950/100
19.00—21.00 ajaviitemuusika. Orkester
21.10 kuuldepilte
22.00—23.00 Lubrichi laule (sopran)
23.30 tantsumuusika (DS)
1.00—4.00 öömuusika (H)

HAMBURG 331,9/904/100
19.45—20.30 õhtumuusika
21.00—23.15 ülekanne (Bln)
23.40 tantsumuusika
1.00—4.00 öömuusika. Orkester, solistid ,saksofonikvartett, tantsukapell

KÖLN 455,9/658/100
21.10 ajaviitemuusika. R. Gadeni kapell. Brühne-Buchholz: „Habanera", tango-fantaasia. Buchholz: Maasikad vahukoorega. Scholz: „Krinoliinid", valss. Rimski-Korsakov-Milenz: Fantaasia „Hindulaulu" teemal. Winkler: Hispaania marss. Kalthoff: „Õitsevate puude all", aeglane foks. Chopin: 2 masurkat; Etüüd c-moll. Becce: „Sa oled õnn", aeglane valss. Pörschmann: „Mälestus", tango. Bixio: „Vivere", fokstrott. Schmalstich: Hispaania marss
22.00—23.00 lühioperett
23.30 tantsumuusika (DS)
1.00—4.00 öömuusika (H)

STUTTGART 522,6/574/100
20.00—20.30 tantsu- ja ajaviitemuusika
21.10—23.00 lõbus õhtumuusika. Orkester ja koor. Schumann: Pidulik avamäng C-duur segakoorile ja orkestrile. Lortzing: puukingatants oop. „Tsaar ja puusepp"; koor oop. „Relvasepp"; avamäng oop. „Ooperiproov". Dvořak: Polonees Es-duur. Järnefelt: Hällilaul; Prelüüd. Joh. Strauss: „Waldmeister", avamäng; „Roosid lõunast", valss segakoorile ja orkestrile. Lehar: suur popurrii op. „Ilus on maailm". Haensgen: „Kevadejuubel", valss meeskoorile ja orkestrile. Fučik: „Unelmaideaal", valss. Teike: Vanad sõbrad
23.30 tantsumuusika. Väike orkester ja solistid
1.00—4.00 öökontsert. I. Lehar: „Viini naised", avamäng. Joh. Strauss: Lood Viini metsast; Polka. Zeller: Martinivalss. Joh. Strauss: intermetso op. „1001 ööd". Jos. Strauss: Sfäärihelid. Lincke: Revüüavamäng — II. Suur orkester. Gluck: „Armide", avamäng. Haydn: Sümfoonia nr. 13. Beethoven: Kontsert viiulile ja orkestrile; VIII sümfoonia. Weber: „Euryanthe", avamäng

LEIPZIG 382,2/785/120
21.10—23.00 „Jalutuskäik läbi saksa metsade", õhtukontsert. Leipzigi sümfooniaorkester, koor ja solistid
23.30 tantsumuusika (DS)
1.00—4.00 öömuusika (H)

FRANKFURT 251/1195/25
20.00—20.30 heliplaate
21.10—23.00 ajaviitekontsert. Orkester ,koor ja solistid. Kavas: Besch, Marschner, Thomas, Klose, Weber, Hellmesberger, Nicolai, Ortleb, Grieg, Mozart, Lortzing, Schebeck jt.
23.30 tantsumuusika (DS)
1.00—4.00 öökontsert (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
21.10—23.00 „Järvepidu Bodenseel", lõbus saade
23.30 tantsumuusika (DS)
1.00—4.00 öömuusika (H)

DAVENTRY
16,86 m 19,66 m 25,29 m 25,53 m 31,55 m
7.00 laste jumalateenistus*. ★ 7.30 L. Bridgewateri helindeid*. ★ 8.00—8.15 bass
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
12.45 puhkpilliorkester ja bass*. ★ 13.35 vanu laule. ★ 14.00 Y. Krein ja ta mustlasorkester. ★ 14.40—15.30 jumalateenistus*
13.93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.35 W. Reynolds ja ta oktett. Kavas: Rixner, Hartley, Sharpe, Moonan, Rossborough jt. ★ 17.00 BBC orkester. ★ 17.30—17.45 sopran. ★ 18.10—19.00 jumalateenistus*
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.40 Ch. Ernesco ja ta kvintett. Kavas: McHugh, Amory, Freeman, Boulanger, Oakland, Herbert, Wendling, Granados, Ansell jt. ★ 20.20 üliõpilaslaule*. Meeskoor ja bariton. ★ 20.55—21.45 jumalateenistus. ★ 22.50—23.00 serenaad*
16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.50—0.15 klaver. L. Kentner. Chopin: 3 etüüdi, op. 10 nr. 3, E-duur, op. 25 nr. 8, Des-duur ja op. 29 nr. 9, Ges-duur. Liszt: Paganini-kapriis nr. 5, E-duur. Liszt: Eksituled. Ljapunov: Hällilaul; Lesginka
16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
1.20 jumalateenistus*. ★ 2.05—2.40 Mendelssohn: Kvartett klaverile ja keelpillidele, h-moll, op. 3. ★ 3.00—3.30 Raymonde orkester
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.20 jumalateenistus*. ★ 5.10—5.30 sopran

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m 31,41 m
8.30—9.00 ja 9.15—10.15 heliplaate
19,68 m
12.00—13.00, 13.20—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded. ★ 15.20 heliplaate. ★ 15.30—17.00 ülekanne
25,24 m 31,41 m
17.15—17.40, 18.00—18.15 ja 18.35—19.00 heliplaate. ★ 21.30—23.30 ülekanne
19,83 m 25.60 m
1.00—1.55 ja 3.05—3.15 heliplaate
25,24 m 25,60 m
3.30—4.15 ja 4.35—5.00 heliplaate

ZEESEN
13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 lõbus pühapäeva-kontsert ★ 9.15 sümfooniakontsert ★ 10.30 laule Viinist

★ 11.00—11.30 orel ★ 11.45 ajaviitekontsert ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.30—16.00 orel ★ 16.15 rahvamuusika ★ 16.45—17.45 sõjavägi mängib

19,85 m 25,49 m

17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—18.45 lapsed laulavad ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 pühapäevakontsert. Orkester, klaver, bariton ★ 22.15 saksa filmitund ★ 22.00—22.45 ajaviitemuusika

19,56 m 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,45 m

24.00 lapsed laulavad ★ 0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.00—2.15 sümfooniakontsert. Brahmsi klaverikontsert d-moll jm. ★ 2.30—3.15 ajaviitemuusika ★ 3.30—4.00 laule Viinist ★ 4.30—5.30 pühapäeva-kontsert

ROOMA

25,40 m

12.00 messi ülekanne ★ 13.00 ajaviitemuusika ★ 14.30—15.45 sümfooniline muusika ★ 17.00 Mozarti ooperimuusika ★ 18.15—19.09 kammermuusika

25,40 m 30,52 m

19.10—20.00 araabia muusika

25,40 m

22.00—24.00 oopereid (R)

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 ajaviitemuusika ★ 2.30—4.00 Bizet' ooper „Carmen", I vaatus

RUYSSELEDE 29,04 m

21.00—22.00 ajaviitemuusika

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m

13.25—14.25 KRO saade Aasiale ★ 14.50—15.20 operetimuusika ★ 15.30—16.30 KRO saade Hollandi-Indiale

31,28 m

21.00—22.00 KRO saade Aafrikale ★ 2.00—3.00 Phohi saade ★ 3.25—4.25 KRO saade Kesk- ja Lõuna-Ameerikale

ESMASPÄEV

8. august

16.30 D-sender: Ajaviitemuusika
17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
19.10 Varsavi: Klaver. Z. Dygat
20.00 Leipzig: Beethoveni ooper „Fidelio"
20.30 Stokholm: Ajaviitemuuika
21.30 Droitwich: Promenaadikontsert. Wagner
22.00 Viin: „Serenaad", Mozarti-kontsert Salzburgist
22.00 D-sender: Kammermuusika
22.10 Lahti: Ajaviitemuusika
22.30 Beograd: Rahvamuusika
22.45 London-R.: Promenaadikontsert
23.15 Stokholm: Kammermuusika
23.20 Kopenhaagen: Orkestrikontsert
23.25 Droitwich: Puhkpilliork.

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*
8.15 hommikupalvus — õp. H. Karm
8.35 Tallinn ja Türi: Turuteated
18.55 teated ja reklaam
19.00 muusika kohvik. „Harju". Staz: avam. „Kuldne mask". Lehar: valss op. „Mustlasarmastus". Tšaikovski: Lenski aaria oop. „Eugen Onegin". Dostal: pop. „Tervist, Viin!"
19.45 Ülevaade Läti oludest käesoleva aasta teisel veerandil
20.00 Hoogus muusika nädala alguseks.* Suppé: avam. „Kerge ratsavägi" — sümfooniaork. Tšardaš „Honvedi kasarmus"—mustlasorkester. Brahms: Ungari tants nr. 5 — Comedian Harmonistid. Metra: valss „Serenaad". Sommerfeld: galopp „Lõbus kolmik" — orkester. Adam: Lonjumeau postimees — H. E. Groh (tenor). Sellers: polka „Kaks venda" — akordionid. Strauss: Välk ja müristamine. Bucalossi: Rohutirtsude tants — orkester. Coates: Oxfordi marss — sümfooniaorkester.
20.40 päevauudised
21.00 õige aeg. Teated
21.08 eesti soololaule. J. Siimon (alt). Türnpu: Üks ainus kord. Tuvike: Viimne laul (esiettekanne); Ööbikule. V. Kapp: Kullakene kurdab (esiettekanne). Ernesaks: Hämardunud rannal. Türnpu: Tasa, tasa, tuulekene
21.30 Türi: Perenaistele. Hoolekandenõunik Ella Kirsipuu: Minu kohustused kaasinimeste vastu
Tallinn ja Tartu: Heliplaate
21.50 orkestrikontsert. RR ork., juh. P. Nigula. Beethoven: avam. „Kuningas Stefan". Weber: Kutse tantsule. Lalo: Norra rapsoodia. Tšaikovski: Barkarool. Smetana: pop. op. „Müüdud mõrsja". Glasunov: süit „Keskajal": a) Prelüüd; b) Skertso; c) Trubaduuri serenaad; d) Finaal
22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated.

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Igal äripäeval

8.05—8.20 hommikupalvus rootsi keeles ★ 8.30—8.45 hommikupalvus soome keeles ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles ★ 12.35 heliplaate ★ 12.38 börsiteated soome keeles ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade soome keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles. 13.08 päevauudiseid rootsi keeles ★ 18.50 päevauudiseid soome k. ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi k. ★ 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi k.

Soome keeles

17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Blankenburg: Marss. Suppé: „Bandiitide vembud". avam. Hall: „Tuulte pulm", valss. Lehar: meloodiaid op. „Mustlase armastus". Komzak: Rahvalaul ja muinasjutt. German: Cloverly-süit: a) Väike valss; b) Legend; c) Bolero. Michiels: Tšardaš.
18.00 loeng
18.25 kandlemuusikat ja laule
18.40—18.50 turuteated
19.15 reportaaž
19.40 marsse*. Halvorsen: Bojaaride saabumine. Fučik: Gladiaatorite saabumine. Oscheit: Mustlaslaagris. Sousa: Washingtoni post. Urbach: Per aspera ad astra
20.00 „Onnetomuuksien hotelli", Fr. Kelleri kuuldemäng
21.15—21.45 spordireportaaž
22.10—23.00 ajaviitemuusika restoranist

Lahti

23.00—24.00 heliplaate

RET raadio on ehteks eesti kodule.

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert
13.25—13.40 heliplaate
17.30—17.50 heliplaate
18.15—18.45 ooperimuusika. Mandoliiniorkester. Verdi: III vaatuse eelmäng oop. „Traviata". Thomas: gavott oop. „Mignon". Mascagni: intermetso oop. „Talupoja au". Wagner: pulmalaul oop. „Lohengrin". Bizet: romanss oop. „Pärliotsijad". Rimski-Korsakov: Hindulaul oop. „Sadko". Wagner: õhtutähe-laul oop. „Tannhäuser". Leoncavallo: arioso oop. „Pajatsid".
19.05—19.45 läti muusika. Mandoliiniorkester ja helipl.
20.00—20.15 heliplaate
21.15—21.35 E. Caruso*
22.10 heliplaate
23.00 saksakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.15—16.00 Klaipeda heliplaate
21.35—22.00 heliplaate

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.20—7.45 heliplaate
8.15—9.00 hommikumuusika. Sõjaväeork. Bielski: Marss. Grossman: „Marie", avamäng. Ketelbey: Pärsia turul. Marcling: Elsassi tantse. Wieckowski: Polonees. J. Strauss: „Roosid lõunast", valss. Brahms: Ungari tants nr. 5. Makosza: Kujavi kajad. Namyslowski: Polka
13.03—14.00 lõunasaade
17.00—17.45 ajaviitemuusika. Salongork. Gröschel: „Veenuse mail", valss. Hofman: Muinasjutt. Winkler: Napoli serenaad. Nevin: Roosipärg. Klose: Laul. Padouk: Ungari parafraas. Heykens: Sireenide sosin
18.00—19.00 tantsumuusika
19.10—19.50 klaver. J. Dygat. Schumann: Sümfoonil. etüüdid, op. 13. Albeniz: 2 osa süidist „Iberia": a) Evokatsioon; b) Triana
20.30—21.45 ajaviitemuusika. Klaveriduo, sopran, harf, viiul ja heliplaate
22.10—22.45 ajaviitemuusika. Salongtrio. Rubinstein: Barkarool, f-moll. Grieg: Poeedi süda; Esimene kohtamine. d'Albert: Intermetso. Durosier: Vabadus. Moszkowski: Valss Ges-duur (klaver). d'Ambrosio: Intermetso. Moszkowski: näkkide tants balletist „Laurin". Stojowski: Armastuslaul
23.00—24.00 Karlowiczi helindeid. 3 laulu. Leedu rapsoosoodia. „Episood maskiballil", sümfooniline poeem

STOCKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05—13.30 heliplaate
14.00—15.00 ajaviitemuusika. S. Sahlbergi orkester
15.30—16.00 kabareesaade
18.05—18.30 rahvamuusika
19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.15 ajaviitemuusika. Lisebergi orkester
21.30—22.00 laule. S. Nilsson
22.30—23.00 moodsaid meloodiaid. Tantsukapell
23.15—24.00 kammermuusika. Saint-Saëns: Kvintett klaverile ja keelpillidele, a-moll, op. 14. Bridge: 3 idülli keelpillikvartetile

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 orkester
15.35—15.50 laule
16.00—17.50 orkester
18.50—19.15 katkendeid Puccini oop. „Turandot"*
21.00—22.00 ajaviitemuusika. Orkester
22.15 saksa laule
22.35—23.00 muusikat XVIII sajandist. Orkester. Hasse: „Euristeo", avamäng. Geminiani: Concerto grosso nr. 2, g-moll
23.20—24.00 orkestrikontsert. Horneman: „Aladdin", avam. Henriques: Süit oboele ja orkestrile. Bentzon: „Photomontaaž", avam. Nielsen: „Aladdin", süit

OSLO 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
Jelöy 48,94/6130/1

18.05—19.00 ajaviitemuusika
19.21—19.45 laule
20.35—21.15 ajaviitemuusika
21.40—22.10 klaver
23.15—23.45 sonaate. Mozart: Sonaat viiulile ja klaverile, G-duur. Dobrowen: Sonaat fis-moll klaverile ja viiulile

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

12.00 sopran ja bariton
12.30 ooperikoore*
13.00 orel
13.30—14.15 tantsumuusika*
14.30 meriväeorkester
15.15 R. Powelli kvintett
15.45 heliplaate
16.15 solistid*
17.00 Elgar: Sonaat viiulile ja klaverile, e-moll, op. 82
17.30 heliplaate
18.00 tenor. Kavas: Schubert, Franz, Wolf, Brahms
18.20—19.00 A. Campoli ja ta salongorkester. Kavas: Churchill, Brooke, Strauss, Michaeloff, Charrosin, Bridgewater jt.
19.25 klaver. J. Wills. Arne: Sonaat F-duur. C. P. E. Bach: Sonaat e-moll. Beethoven: Sonaat G-duur, op. 79
20.00—20.45 „The Bungalow Club", ajaviitesaade
21.30 promenaadi-kontsert. BBC sümfooniaorkester, Stiles-Allen (sopran) ja P. Jones (tenor). Juhatab H. J. Wood. Wagneri helitöid
22.30—22.45 klaver
23.25 BBC puhkpilliorkester. Hume: Marss. Meyerbeer: „Hugenotid", avamäng. Glasunov-G. Williams: Karaktersüit: a) Introduktsioon ja külatants; b) Intermetso, scherzando ja trio; c) Karneval; d) Pastoraal; e) Eleegia ja korteež
0.15 N. Newman ja ta band
0.30—1.00 J. Loss ja tan band*

LONDON-R. 342,1/877/70

21.00—21.45 ajaviitesaade
22.00 tantsumuusika. B. Firmon ja ta orkester

22.45 promenaadi-kontsert. II osa. BBC sümfooniaorkester ja P. Jones (tenor). Juhatab H. J. Wood. Lambert: „Horoskoop", balletisüit. Liszt: Loreley (tenor). Honegger: „Pacific", sümfooniline helind
23.30 N. Newman ja ta band
0.30—0.50 Schuberti laule*

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
21.30 šoti tantsumuusika
22.00 tantsumuusika (LR)
22.45—23.30 kontsert (LR)
23.35 tantsumuusika (LR)
0.30—0.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15
21.00 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolist
22.00—23.30 kontsert. Knocke kasiinost. Bach: Prelüüd ja fuuga a-moll. — Klaverikontsert. — R. Strauss: „Don Juan", sümfooniline poeem. — Klaverisoolosid. — Weber: „Oberon", avamäng
23.40—24.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995
21.20—21.40 orkester
22.10 orkester
23.10—0.30 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
20.25—20.55 ajaviitemuusika
21.05—21.40 Dvořaki helindeid. Viiul, tšello, klaver
22.20—23.00 Janačeki helindeid. Klaver, tšello, viiul, viiola, klarnet, fagott
23.30—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
20.25—20..55 ajaviitemuusika
21.05—21.40 muusika (Pr)
22.20—23.00 muusika (Pr)
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
21.10 muusikaline ajaviitesaade
22.00—23.10 „Serenaad", Mozarti-kontsert Salzburgist. Divertimento D-duur (K. 251). Sümfoonia A-duur (K. 201). Väikesi orkestripalu
23.30 tantsu- ja ajaviitemuusika. Väike orkester ja bassbariton. Kavas: Keler-Bela, Strauss, Heykens, Günther, Jäger, Eysoldt, Winkler, Kirchstein, Rixner, Siegel, Macho, Schönherr jt.
1.00—4.00 öö'muusika (Kl)

BUKAREST 364,5/823/12
21.00 mandoliinitrio
21.35 kammermuusika*
22.10—22.30 laule
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20
21.00 ooper*
22.30—23.00 rahvamuusika
23.15—24.00 laule

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 **Bari** 283,3
20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.10 ajaviitemuusika
22.30—1.00 sümfooniakontsert

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.10—24.00 operett
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
21.15—21.55 muusikat kolmel tšellol
22.15—23.30 saade helveetslasile välismail

D-SENDER 1571/191/60
6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika. Friebe: Spordiarmastus. Rossini: „Itaallanna Algeerias", avamäng. Holtzwart: Serenaad. Ziehrer: Samet ja siid. Pachernegg: Väike Viini muusika. Grainger: „Mock Morris", iiri rahvatants. Neuhäuser: Marss. Mascagni: „Iris", introduktsioon. Baldamus: Mu kaunis Tirool. Munkel: Schwarzwaldi polka. Leclair: Tamburiin. Zander: Hispaania ballett. Galliera: Eksootilised pildid: a) Palve; b) Jasmini-tants; c) Turul. Kockert: Liblikatants. Kochmann: Sõbrad igaveseks
11.00—11.30 lapsed laulavad
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester ja tšello
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15 heliplaate
16.30 pärastlõunamuusika. Orkester. Joh. Strauss: Miljonitevalss. Künneke: Romantiline avamäng. Mikulicz: Muinasjutt ja rahvalaul keelpillidele ja harfile. Anderson: Karakterfantaasia flöödile ja orkestrile. Fischer: „Puhkepäevad", süit. Millöcker: „Kerjusüliõpilane", avamäng. Ganne: „Husaarid", valss. Zilcher: Serenaad keelpilliorkestrile. Schmalstich: Tujukas Yvette; Tants. E. Strauss: Armastusest temakese vastu. Lehar: meloodiaid op. „Krahv Luksemburg"
18.30—18.45 lõbusaid viise*
19.00—20.00 ajaviitesaade. E. Steinbacheri kapell ja solistid
20.15—21.00 serenaade. Bariton ja viiul
21.10 „Kohustus", kuuldemäng
22.00—23.00 kammermuusika. Beethoven: Trio klaverile, viiulile ja tšellole, G-duur, op. 1 nr. 2. Schubert: Trio klaverile, viiulile ja tšellole, B-duur, op. 99
23.30—23.45 väike öömuusika. Ph. Em. Bach: Sonaat e-moll oboele ja klaverile. Maasz: Pastoraal oboele ja harfile
24.00 tantsumuusika (V)
1.00—3.00 öömuusika (Kl)

BERLIIN 356,7/841/100
20.00—20.45 ajaviitemuusika. H. Fröhlichi kapell. Jos. Strauss: „Sfäärihelid", valss. Dostal: Olen igavesti sinu. Plenk: Tähtede meloodia. Pogorelov: Masurka. Kötscher: Mängukell. Starke: Mu soov. Hippmann: Vene öö. Scassola: Väike geiša. Careno: Väike iroonia
21.10 ajaviitemuusika. H. Bundi kapell. Fischer: Rohtlaane ratsanik. Jungherr: Serenaad. Noack: 2 rahvatantsu. Amadei: Allika laul. Czernik: Tants. — Saksofonisoolo. — Bund: Õrn mäng. Capeller: Olin kord joobumuses. Winkler: Jaapani teemaja. Scotto: Palun lase mind sisse. Schröder: Täna hõljub suudlus läbi öö. Ritter: Vaid sinule. Bortz: Väike Carmen
22.00—23.00 ooperimuusika*. Katkendeid Verdi oopereist: „Traviata", „Saatuse võim" ja „Aida"
23.30 ajaviitemuusika (Kl)
1.00—4.00 öökontsert (F)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
21.10—23.00 kirev tantsuõhtu. Orkester, tantsukapell, kvartett ja solistid
23.35 ajaviitemuusika (Kl)
1.00—4.00 öömuusika (Kl)

BRESLAU 315,8/950/100
20.00—21.00 kuuldemäng
21.10—23.00 „Sinine esmaspäev", muusikalisi mälestusi. Väike orkester ja solistid
23.30 ajaviitemuusika (Kl)
1.00—4.00 öömuusika (Kl)

HAMBURG 331,9/904/100
20.00—23.00 ooper (V)
23.25 puhkpillimuusika Inglismaalt
0.15 ajaviitemuusika. Orkester
1.00—4.00 öömuusika (Kl)

KÖLN 455,9/658/100
20.00—21.00 heliplaate
21.10—21.40 koorilaul
22.00—23.10 kontsert (V)
23.30 ajaviitemuusika. Orkester, klaveriduo ja „Kuus lõbusat lauljat". Kavas: Kick-Schmidt, Berger, de Micheli, Krüger- Hanschmann, Fischer, Perl, Czernik, Krome, Grothe, Plessow jt.
1.00—4.00 öömuusika. Orkestrid

STUTTGART 522,6/574/100
20.00—20.50 ajaviitesaade
21.00—23.15 ülekanne (Bln)
23.30 ajaviitemuusika (Kl)
1.00—4.00 öökontsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120
20.00—23.00 Beethoveni ooper „Fidelio". Kaastegevad: H. Roswaenge (Florestan), Hilde Konetzki (Leonore), J. v. Manovarda (Rocco jt. Ülekanne Salzburgist
23.30 ajaviitemuusika (Kl)
1.00—4.00 öömuusika (Kl)

FRANKFURT 251/1195/25
20.00—21.00 ooperimuusika*
22.00—23.00 tantsumuusika
23.35 ajaviitemuusika (Kl)
1.00—4.00 öökontsert. I. Operetimuusika. Orkester, koor ja solistid. Vetterling: „Armuseiklus". Kattnigg: „Balkaniarmastus". — II. Ajaviitekontsert. Orkester, viiul ja klaver. Kavas: Glinka, Liszt, Schubert, Bizet, Smetana, Strauss, Pachernegg, Mascagni, Leclair ja teised

MÜNCHEN 405,4/740/100
20.15—22.00 ajaviitekontsert
22.15—23.00 Müncheni komponistide helindeid*
23.25 puhkpillimuusika Inglismaalt
0.15 ajaviitemuusika (Kl)
1.00—4.00 öömuusika (Kl)

DAVENTRY
16,86 m 19,66 m 25,29 m 25,53 m 31,55 m
7.50—8.50 BBC Empire-orkester ja tenor. Donizetti: „Rügemenditütar", avamäng. — Wagner: aaria oop. „Lohengrin". — Massenet: „Maalilised stseenid", süit. — 2 laulu. — Dunhill-Pratt: 2 eskiisi. — 3 laulu. — Delibes-Tavan: katkendeid balletist „Sylvia"
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
12.45—13.10 orel. ★ 13.30—14.15 kammermuusika. ★ 14.45 bandžoband. ★ 15.00—15.30 meriväeorkester ja kontraalt
13.93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.00 M. Brearley ja ta orkester*. ★ 17.00—17.30 kinoorel. ★ 18.20—19.00 üliõpilaslaule*. Meeskoor ja bariton.
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
20.00—20.45 „The Bungalow Club". ★ **21.30—22.30 promenaadikontsert.** BBC sümfooniaorkester, sopran ja tenor. Juhatab H. J. Wood. Kavas: Wagner
16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.35 **viiul.** Porpora-Kreisler: Menuett. Delius-Tertis: Eleegia. Paganini-Szymanowski: Kapriis nr. 20. Debussy-Roelens: Kuupaiste. ★ 23.55—1.00 varieteesaade
16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
1.50—2.40 sümfooniakontsert. BBC Empire-orkest. Schumann: „Manfred", avamäng. Händel-Harty: Polonees, arietta ja passacaglia. Beethoven: I sümfoonia, C-duur. ★ 3.00—3.30 sopran
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.20 ajaviitesaade*. ★ 5.05—5.30 kontraalt ja flööt

VÕRRATUT NAUDINGUT JA SUURIMAT KOKKUHOIDU SAAVUTAB IGA RAADIOKUULAJA KASUTADES

„URANIA"

● ANOODPATAREID ●

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m 31,41 m
8.30—9.00, 9.15—9.30 ja 9.45—10.15 heliplaate
19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.20—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid
25,24 m 31,41 m
17.15—17.40, 18.00—18.15 ja 18.35—18.50 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne
19,83 m 25.60 m
1.00—2.00 kontsert*. Mozart: „Les petits riens", katkendeid: Klaverikontsert C-moll, Sonaat nr. 42 klaverile ja viiulile. ★ 2.50—3.15 heliplaate
25,24 m 25,60 m
3.30—4.15, 4.35—5.00 ja 5.20—5.40 heliplaate

ZEESEN
13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 kirevad helid ★ 9.30—10.00 lapsed laulavad ★ 11.00—11.15 rahvamuusika ★ 12.00 orkestrikontsert ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.30—15.45 puhkpillimuusika ★ 16.30—17.45 sümfoonigine kontsert
19,85 m 25,49 m
17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15 saksa noorus laulab ★ 18.30—18.45 Bachi klaverimuusika ★ 18.50 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.45 sõdurikoor ★ 20.00—21.00 ajaviitesaade ★ 21.30 tšembalo ★ 22.00—22.45 rahvamuusika
19,56 m 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,45 m
24.00 sõdurikoor ★ 0.30—0.45 saksa noorus laulab ★ 1.15—2.15 ajaviitesaade ★ 2.30—3.15 saksa filmitund ★ 3.45—4.00 ajaviitemuusika ★ 4.30—5.15 rahvamuusika

ROOMA
25,40 m
12.00 ajaviitemuusika ★ 13.00 kammermuusika ★ 14.30—15.45 ajaviitemuusika ★ 17.00 ajaviitemuusika ★ 18.15—19.05 itaalia ooperimuusika ★ Kavas: Verdi, Catalani, Giordano
25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika
25,40 m
22.10—24.00 operett (Mi)
25,40 m 30.52 m
1.00—2.25 sümfooniline kontsert ★ 2.30—4.00 rahvamuusika

RUYSSELEDE 29,04 m
21.00 ajaviitemuusika ★ 21.45—22.00 heliplaate

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
14.50—15.10 ajaviitesaade ★ 16.20—16.30 heliplaate

TEISIPÄEV

9. august

16.30 **D-sender: Ajaviitemuusika**
18.30 **D-sender: Brahmsi klaverimuusika**
19.00 **Stokholm: Ajaviitemuusika**
19.10 **Varssavi: Kammermuusika**
19.30 **Droitwich: Orkestrikonts.**
20.05 **Riia: Orkestrikontsert**
20.30 **Varssavi: Ajaviitemuusika**
20.50 **Lahti: Ajaviitemuusika**
21.00 **London-R.: Promenaadikontsert**
21.10 **Leipzig: Puhkpillikontsert**
21.15 **Riia: Orkestrikontsert**
21.30 **Kopenhaagen: Prantsuse sümfooniakontsert**
22.00 **Milano: Oopereid**
22.00 **Praha: Orkestrikontsert**
22.10 **Lahti: Ajaviitemuusika**
22.40 **London-R.: Itaalia ooperimuusika**
23.30 **Kopenhaagen: Emborg: Keelpillikvartett**
23.25 **Droitwich: C. Franck: Keelpillikvartett**

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*.
8.15 hommikupalvus — misjonär Blumer
8.35 perenaistele. Turuteated
18.55 teated ja reklaam
19.00 mandoliinimuusika. Kirillovi kvintett. Fall: fant. op. „Dollarprintsess". Lincke: Jaaniussikese idüll. Smatek: Serenaad. Elsen: Trepiastmed. Schick: Masurka
19.40 dr. A. Okas: Sigade punataudi nakkavusest inimestele
20.00 soovikontsert.* Bull: Pühapäev — sümfooniaorkester. Mackeben: Mispärast? — M. Korjus (sopran). Schubert: Ave Maria — M. Elman (viiul). Vene rahvalaulud „õhtukellad" ja „Volga laevnike laul" — Doni kasakate koor. Godard: Jocelyni hällilaul — P. Casals (tšello). Puccini: aaria oop. „Boheem" — E. de Muro Lomanto (tenor). Bizet: fant oop. „Carmen" — orkester
20.40 päevauudised
21.00 õige aeg. Teated
21.05 muusika elektriorelil. Paul Indra. Kaski: Kevadehommik Capris; Allika haldjas. Aufrichtig: Lillede tants; Rokokoo lauluke. Romanov: menuett „Antoinette". Byford: õrn meelitus. Wilfred: kurb valss „Lillede tuhk". Elliott: Kirglik palve
21.35 Kodanliku õhukaitse kümmeminut
21.45 mesindusnõuanne
22.00 eesti muusika. RR ork., juh. P. Nigula. Aavik: õitse, Eesti! Kõomägi: Laul kurbusest. Simm: Vaimupiigade tants. Liinev: Hõissa, simman! Brauer: Hällilaul. Kull: Vallatu neiu. Lemba: Fantaasia eesti viisidest. Aav: parafraas viisist „Meil aiaäärne tänavas". Jürgenson: rondo „Ketra Liisu". Meri: Marss
22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated.
23.00—23.10 esperantokeelne nädalakroonika

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Lahti, soome keeles

17.00 ajaviitemuusika.
A. Niemise ansambl
17.55 veste
18.10 heliplaate. Rust: Tsirkus tuleb (orkester). Groitzsch: Žonglöör (ksülofon). Myddleton: Neegri unelm (orkester). Goody Goody lost (suupill). Mõmisev pass (pasun ja orkester). Toselli: Serenaad (vibrafon). Grappelly ja Reinhardt: Ekspressi-müsteerium (kvintett). Tiikeri ja rakki. Freundorfer: „Vanad ja uued sõbrad", marss (tsitter ja ansambl)
18.40—18.50 raamatuteated
19.15 loeng
19.35 laule. S. Saarits
19.55 loeng
20.20 laulev saag f
20.30 humoreske
20.50—21.45 ajaviitemuusika.
22.10—23.00 ajaviitemuusika
restoranist

Helsingi, rootsi keeles

17.00 ajaviitemuusika (La)
18.00 lastele
18.25 veste
18.40—18.50 turuteated
19.15 operetilaule. Hjördis Blomquist
19.35 loeng
19.55 ajaviitesaade
20.30 lühijutte
20.50—21.45 ajaviitemuus. (La)
22.10—23.00 ajaviitemuus. (La)

Lahti

23.00—24.00 heliplaate

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert
13.05—13.20 Riia: heliplaate
17.30—18.20 ajaviitemuusika. Puhkpilliorkester ja sopran. Suppé: „Lõbusad buršid", avamäng. Siede: Intermetso. — Romansse. — Translateur: „Viini Praateris", valss. Schrammel: „Viin jääb Viiniks", marss. — Romansse. — Suppé: meloodiaid op. „Boccaccio"
18.40—19.10 läti ajaviitemuusika. Puhkpilliorkester
19.35 kuulsad sopranid*
20.05—21.00 orkestrikontsert. Juhatab prof. N. Malko. Arenski: „Unelm Volgal", avamäng. Rimski-Korsakov: „Scheherezade", sümfooniline süit
21.15—22.00 orkestrikontserdi järg. Corelli: Saraband; Gigue; Badinerie. J. Kalninš: 2 läti tantsu. Chopin-Glasunov: Valss. Mendelssohn: skertso süidist „Suveöö unelm". Tšaikovski: Itaalia capriccio
22.15 uusi heliplaate
22.50 rumbasid*
23.00 ingliskeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.15—16.00 Klaipeda heliplaate
21.45—22.00 heliplaate

RET raadio on ilus silmale ja kaunis kõrvale.

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.20—7.45 heliplaate
8.15—9.00 hommikumuusika. Orkester. Miller: Marss. Niewiadomski-Seredynski: 2 laulu. Millöcker: Operetipopurrii. Maklakiewicz: Mai. Seredynski: Promenaad pargis. Karasinski: „Elisée", valss. Rust: Tsirkus. Urbach: Gladiaatorid
13.03—14.00 lõunasaade
17.00—17.45 ajaviitekontsert. Orkester. Hohman: Lõbus avamäng Thomas' teemadel. Lindsay- Theimer: „Anita", valssboston. Macho: Pierrot' serenaad. Poppy: Hindu karavan. Vangermée: Intermetso. Plenk: Tähtede meloodia
18.00—19.00 tantsumuusika
19.10—19.45 kammermuusika. Mozart: Keelpillikvartett G-duur (pühendatud Haydnile). Beethoven: Adagio kvartetist F-duur, op. 16
20.00—20.20 laule. M. Janowski. Kavas: Fauré ja Horodyjski
20.30—21.45 ajaviitemuusika. Orkester, vokaalsolist, akordion. Humperdinck: „Hänsel ja Gretel", avamäng. — Niewiadomski: 3 laulu. — Akordion. — Poldini: Nõiutud metsas. — 4 laulu. — Akordion. — Grieg: Mäekuninga koopas
22.10—22.50 ajaviitesaade
23.00—24.00 „Viis sajandit vana muusikat"*

STOCKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05—13.30 mandoliinikvintett
14.00—14.30 rootsi muusika. Skanseni-kvartett
14.45 belgia romansse
15.00—16.00 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester
19.00—20.00 ajaviitemuusika. Septimanni orkester ja vokaalsolist
20.30—21.20 ajaviitesaade. Vokaalkvartett ja klaver
23.15—24.00 heliplaate

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 orkester
15.50—17.50 orkester
18.50—19.15 lõõtspill
21.30—22.30 prantsuse sümfooniakontsert. Berlioz: „Rooma karneval", avam. C. Franck: Sümfoonilised variatsioonid orkestrile ja klaverile. Roussel: Sümfoonia, g-moll, op. 42
23.20 taani kammermuusika. Emborg: Keelpillikvartett nr. 5, h-moll, op. 53
24.00—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
Jelöy 48,94/6130/1

18.05—19.00 ajaviitekontsert*
20.15—20.50 kabaree*
21.15—21.45 marsse ja valsse. Orkester
22.10—22.40 orkester
23.15—24.00 orkester

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

12.00 kinoorel
12.45 orkester
13.45 heliplaate
14.30—14.40 sopran*
15.00 klaver
15.15—16.00 sõjaväeorkester
16.30 J. Kantrovitch ja ta orkester
17.10—17.30 koorilaul*
18.00 klaver. Sinding: Capriccio. Poldini: Valss nr. 4. Chasins: Hong-Kong. Henselt: Kui oleksin lind. Goodhardt: Tipperary-variatsioonid. Smith: Tarantella brillante. Bund: Rütmiparaad
18.20—19.00 L. Voselli ja ta ungari orkester. Kavas: Bochmann, Rosas, Tauber, Plessow, de Maurizi, Derschatta, Stolz, Ferraris jt.
19.30 BBC orkestri kontsert. Scarlatti-Ward: Süit. Hulstone: Fantaasia-variatsioonid rootsi teemal. Bryson: Muusikaline muinasjutt. Weiner: Serenaad f-moll, op. 3
20.30 ajaviitesaade
21.00 kinoorel
21.30 varieteesaade
22.30—23.00 ameerika rahvalaule*
23.25 C. Franck: Keelpillikvartett D-duur
0.15 M. Winnick ja ta orkester
0.30—1.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

21.00 promenaadi-kontsert. BBC sümfooniaorkester, Margaret Balfour (kontraalt), E. Greene (tenor), A. Catterall (viiul). Juhatab H. J. Wood. Haydn: Sümfoonia nr. 45, fis-moll. Mozart: Retsitatiiv ja aaria (kontraalt); Kontsert viiulile ja orkestrile nr. 5, A-duur (K. 219). Haydn: aaria orat. „Loomine" (tenor). Mozart: Sümfoonia nr. 39, Es-duur (K. 543)
22.40 itaalia ooperimuusika. BBC teatriorkester, bariton ja bass. Cimarosa: „Salajane abielu", avamäng. Mozart: 2 duetti oop. „Don Juan". Rossini-Robinson: balletimuusika oop. „Wilhelm Tell". Bellini: duett oop „Puritaanid". Donizetti: „Rügemenditütar", avamäng. Verdi: duett oop. „Rigoletto"; balletimuusika oop. „Othello"
23.30 M. Winnick ja ta orkester
0.30—0.50 klaver*

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

21.40—22.20 keelpilliorkester
22.40—23.30 ooperimuusika. (LR)
23.45 tantsumuusika (LR)
0.30—0.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

21.00—21.45 laule ja lõõtspillimuusikat
22.00—23.30 Chopin-Fole: „Mustad kannikesed"
23.40—24.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

21.00 orkester
21.25 klaveriduo
21.40 orkester
22.00 heliplaate
22.15 orkester
22.40 klaveriduo
22.55—23.10 heliplaate
23.20—0.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

20.25—21.30 ajaviitemuusika
22.00—22.55 Tšehhi Filharmoonia kontsert. Solist: V. Frait (viiul). Ostrčil: Külapidu. Ondříček: Böömi rapsoodia op. 21. Axman: Süit. Novak: „Tatra", sümfooniline poeem
23.15—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

20.25—21.30 ajaviitemuusika
22.00—22.55 kontsert (Pr)
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

21.10 rahvuslik saade
22.15—23.00 ajaviitesaade
23.45 ajaviitemuusika (H)
1.00—4.00 öömuusika. I. Viini kammerorkester. Lortzing: „Relvasepp", avamäng. Mo-

zart: Serenaad D-duur (K. 203). Provaznik: Süit maaelust. Schubert: Saksa tantsud. — II. Rahvamuusika. — III. Viini kammerorkester. Millöcker: „Nõiutud loss", avamäng. Potpeschnigg: Väike tantsusüit. Hiess: „Elu ja armastus", valss. Lincke: „Lysistrata", avamäng. Lehar: meloodiaid op. „Eeva". Fučik: Firenze marss

BUKAREST 364,5/823/12
20.45—21.45 sümfooniakontsert*
22.00—22.30 kontsert*
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20
21.00 rahvalaule
21.30—22.30 heliplaate
23.15—23.45 klaver

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3
20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 komöödia
0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—1.00 oopereid. Pick-Mangiagalli: „Il Corillon magico". — Bossi: „Rosa rossa"

BEROMÜNSTER 540/556
21.15—22.20 kuuldemäng
22.30—23.25 d'Albert'i muusikaline naljamäng „Ärasõit"

D-SENDER 1571/191/60
6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika. Sõjaväeorkester
11.00—11.30 mängukella-kontsert*
12.30 heliplaate
13.00—13.55 kontsert. Viini sümfoonikud. Wagner: „Tannhäuser", avamäng. Schubert: 5 saksa tantsu. Joh. Strauss: Keisrivalss; „Nahkhiir", avamäng
14.15—14.45 lõunamuusika. Orkester. Pichelmann: „Preili Mandarin", avamäng. Kochmann: Kus voolab Doonau. Löhr: Aknapromenaad. Stauch: meloodiaid op. „Tatarlanna"
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.30 pärastlõunamuusika. Orkester. Igelhoff-Bernefeld: Muusikaga tahame olla rõõmsad. Jos. Strauss: Mu elu on armastus ja lõbu. Suppé: „Hommik, lõuna ja õhtu Viinis", avamäng. Grieg: Põhjamaa viise keelpilliorkestrile. Paganini: „Veneetsia karneval", teema variatsioonidega (viiul). Brahms: Ungari tantsud nr. 1 ja 2. Gounod: balletimuusika ooperist „Faust". Joh. Strauss: „Öö Veneetsias", avamäng. Carena: „Etschi saladused", valss. Lincke: balletimuusika op. „Proua Luna". Genzmer: Teema variatsioonidega. Kochmann-Schmidt: Sektipärlid. Dostal: meloodiaid op. „Paljuarmastatu". Joh. Strauss: Värskelt läbi elu
18.30 Brahmsi klaverimuusika. Variatsioonid D-duur, op. 21. Skertso es-moll
19.00—20.00 ajaviitesaade. Balalaikaorkester ja solistid
20.15—20.50 marsse
21.00—23.15 „Laine 1838—1938", lõbus saade raadionäituselt. Orkestrid, koorid ja solistid
24.00 tantsumuusika (Kl)
1.00—3.00 öömuusika (V)

BERLIIN 356,7/841/100
20.00—20.45 ajaviitemuusika. H. Fröhlichi kapell. *** Kaks kitarri. Carrera: Armastusvalss. Ranzato: Nali. Lehar: Marischka. Chaminade: Tantsustseen. Gillet: Eemal ballist. Erhardt: Capriccio. Schmid: Luerma. Einegg: Oli kord mustlane. Boulanger: Juanita
21.10—23.00 Schuberti-õhtu Salzburgist. Schuberti-kvartett ja Elly Ney (klaver). Keelpillikvartett a-moll, op. 29. Fantaasia klaverile, op. 15 („Rändurifantaasia"). Kvintett klaverile ja keelpillidele, op. 114 („Forellikvintett")
23.30 ajaviitemuusika (H)
1.00—4.00 öökontsert (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
20.00—21.00 kuuldemäng
21.10—23.00 kontsert Salzburgist
23.45 ajaviitemuusika. Väike orkester
1.00—4.00 öömuusika (V)

BRESLAU 315,8/950/100
20.00—21.00 ajaviitemuusika. H. J. Fierke-kvintett. Kavas: Bochmann, Hippmann, Brandt, Schulenburg, Winkler, Rust, Langer, Ebert, Ailbout jt.
21.10—22.15 kuuldemäng
22.30—23.00 koorilaul
23.45 ajaviitemuusika (H)
1.00—4.00 öömuusika (V)

HAMBURG 331,9/904/100
20.00—20.45 sõjaväeorkester
21.00—23.00 kontsert (V)
23.30 ajaviite- ja tantsumuus. Väike orkester ja tantsukapell
1.00—4.00 öömuusika (V)

KÖLN 455,9/658/100
20.00—21.00 ooperimuusika*
21.10 kuuldemäng
21.30—23.00 tantsuõhtu. Tantsukapell, sopran, tenor ja klaveriduo
23.15 tantsuõhtu järg
1.00—4.00 öömuusika (V)

STUTTGART 522,6/574/100
20.00—21.00 ajaviitemuusika*
21.10 ajaviitesaade
22.10—23.00 tantsumuusika
23.30 ajaviitemuusika
1.00—4.00 öökontsert. I. Ajaviitemuusika. Suur orkester, tšello, klaver. — II. Grieg: Lüüriline süit. Respighi: Quartetto dorico. Tšaikovski: „Romeo ja Julia", avamäng

LEIPZIG 382,2/785/120
20.00—20.50 saksa laule
21.10—23.00 suur puhkpillikontsert. Küssel: Marss. Leutner: Piduavamäng. Grieg: katkendeid süidist „Sigurd Jorsalfar". Wagner: fantaasia oop. „Valküürid". Roland: Paraadmarss. Reckling: Revüümarss. Liszt: Polonees. Reindel: Ungari rapsoodia. Blumensaat. Berliini lipumarss. Beil: Marss. Walther: Marss. Käppler: Marss. B. A. Schumann: Marss: Neuhäuser: Marss
23.20 kirev romantiline saade
0.35 ajaviitemuusika (H)
1.00—4.00 öömuusika (V)

FRANKFURT 251/1195/25
20.00—20.30 viiul, tšello, saksofon, klaver
21.15 ajaviitekontsert. Väike orkester. Jentsch: Pidumuusika. Pauspertl: „Saksa muinasjutu-metsas", süit. Dombrowski: Westfali rahvamuusika. Scott: „Suveaiad", süit. Rein: Variatsioonid. Gerster: Rahvatants; Marss
22.30—23.00 saksa laule sopran
23.45 puhkpillimuusika Inglismaalt
0.15 ajaviitemuusika (H)
1.00—4.00 öökontsert (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
20.15—21.00 sõjaväeorkester
22.10—23.00 kontsert*. Wagner: 3 laulu. Dvořak: Kontsert viiulile ja orkestrile
23.20 ajaviitemuusika (H)
1.00—4.00 öömuusika (V)

DAVENTRY
16,86 m 19,66 m 25,29 m 25,53 m 31,55 m
7.00—8.00 varieteesaade*. ★ 8.15—8.50 sopran ja orel.
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
12.45—13.45 BBC orkester. ★ 14.45—15.30 ooperimuusika*
13.93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.00—16.45 BBC puhkpilliorkester*. ★ 17.20—18.00 tantsumuusika. ★ 18.20—19.00 kammermuusika*
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.40 helifilmimuusika*. ★ 20.00 koorilaul. ★ 20.30 ajaviitesaade. ★ 21.00 kinoorel. ★ 21.30—22.30 „Blackpooli ööd", muusikaline ajaviitesaade
16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.35—0.15 tantsumuusika. ★ 0.30—1.00 orel
16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
1.35 „Simplon-Ida-ekspress", muusikaline matk läbi Euroopa. ★ 2.20—2.40 bariton. ★ 3.00—3.30 tantsumuusika
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
5.20—5.30 heliplaate. ★ 5.50—6.20 Alcori trio

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m 31,41 m
8.30—9.00, 9.15—9.30 ja 9.45—10.15 heliplaate
19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.20—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 teatrisaade
25,25 m 31,41 m
17.15—17.40, 18.00—18.15 ja 18.35—18.50 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne
19,83 m 25.60 m
1.00—2.00 ja 3.05—3.15 heliplaate
25,24 m 25,60 m
3.30—4.15 ja 4.35—5.00 heliplaate

ZEESEN
13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 lõbus popurrii ★ 9.30 saksa noorus laulab ★ 9.45 tšembalo ★ 10.15 sõdurikoor ★ 10.45—11.30 rahvamuusika ★ 11.45 kerge muusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 saksa filmitund ★ 16.30 Bachi klaverimuusika ★ 16.45—17.45 soovisaade
19,85 m 25,49 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30—18.45 kinoorel ★ 18.50 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.30 rahvamuusika ★ 20.00—21.00 „Kirev on ooperi maailm", orkester ja solistid ★ 22.00 itaalia puhkpillimuusika ★ 22.30—23.00 klaver. Schubert: Sonaat A-duur; Impromptu f-moll. Liszt: Armuunelm; Rapsoodia nr. 11
19,56 m 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,45 m
24.00—0.30 klaver (vt. kell 22.30) ★ 1.00 väike rahvamuusika ★ 1.15—1.45 itaalia puhkpillimuusika ★ 2.30 tšembalo ★ 3.00—3.15 kinoorel ★ 3.30—3.45 Bachi klaverimuusika ★ 4.15—5.30 ajaviitemuusika

ROOMA
25,40 m
12.00 ajaviitemuusika ★ 13.00 ooperimuusika. Kavas: Cimarosa, Mozart, Donizetti, Rossini, Ricci, Auber, Verdi, Wolf-Ferrari ★ 14.30—15.45 ajaviitemuusika ★ 17.00 Schuberti helitöid ★ 18.15—19.09 ajaviitemuusika
25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika
25,40 m
22.00—1.00 oopereid (Mi)
25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 katkendeid Mascagni oop. „Talupoja au" ★ 2.30—4.00 Beethoven: VI sümfoonia

RUYSSELEDE 29,04 m
21.00—22.00 heliplaate

PHOHI — EINDHOVEN
19,71 m
7.30—9.00 Philipsi katsesaated Austraaliale ja Uus-Merimaale
16,88 m
15.20—16.10 muusikaline revüü
31,28 m
21.10—22.40 Philipsi katsesaated Aafrikale ★ 2.00—3.30 Philipsi katsesaated Lõuna-Aafrikale ★ 3.45—5.15 Philipsi katsesaated Kesk- ja Põhja-Ameerikale

KESKNÄDAL

10. august

17.00 Varssavi: Eksootilisi meloodiaid
19.35 Riia: C. Franck: Sonaat
20.05 Riia: Kontserttantse
21.00 Droitwich: Promenaadikontsert
21.10 Oslo: Orkestrikontsert
21.15 Riia: Kontserttantse
21.30 Stokholm: Sõjaväeorkester
22.10 Lahti: Ajaviitemuusika
22.30 Beograd: Rahvalaule

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5
7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert.*
8.15 hommikupalvus — kand. B. Bluum
8.35 Tallinn ja Türi: Turuteated
18.55 teated ja reklaam
19.00 kohvikumuusika „Kultasest". Waldteufel: valss „Ära unusta mind". Blon: Armuunelm. Lindsay-Theimer: Mängutoos. Rubinstein: Toreador ja andaluuslanna. Reiman: Ehavalgel. Kuula: Sügisemeeleolu. Tšaikovski: fant. oop. „Padaemand"
19.50 O. Havel: Rokokoo-ajastu naine (II)
20.10 abielupaar Kiepura laulab.* Stolz: Kingi mulle oma süda täna öösel — J. Kiepura. Vecsey: Kas mõtled kunagi sellele... — M. Eggerth. Stolz: Armastan kõiki naisi — J. Kiepura. Grothe: Manola — M. Eggerth. Stolz: Laulan oma laulu täna vaid sulle — J. Kiepura. Schmidt-Gentner: Ütle mulle seda ikka jälle — M. Eggerth. Kaper: Oo, madonna! — J. Kiepura. Grothe: Süda, sa tunned mu igatsust — M. Eggerth. Rossini: Tants — J. Kiepura
20.40 päevauudised
21.00 õige aeg. Teated
21.08 tsitrimuusika.* Freundorfer: Laulev tsitter; valss „Päikesepaistelisel lõunamaal". Ward: Ja muusika mängib.... Freundorfer: polka „Põhi ja lõuna"; Ülemeelik marss
21.25 Türi: agr. K. Hinno: Puuviljasaagi kogumisest

21.40 Türi: Põllumajanduslikud teated
21.25 Tallinn ja Tartu: **Heliplaate**
21.50 õhtukontsert. Corso-trio. Bizet: süit „Arleeslanna": a) Pastoraal; b) Intermetso; c) Menuett; d) Farandolo
Lemba: Armastusepoeem. Drigo: valss balletist „Võlutud mets". Tšaikovski: Gremini aaria oop. „Eugen Onegin". Mascagni: katkend. oop. „Talupoja au". Börschel: Maaliline. Ferraris: Mustad silmad. Grossmann: tšardaš „Vojevooda vaim"
22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles

17.00 heliplaate. Dukas: Nõiaõpilane (orkester). Offenbach: lual oop. „Hoffmanni lood" (R. Tauber). Mozart: Menuett (Erica Morini, viiul). Chopin: Polonees Es-duur (J. Echaniz, klaver). Beethoven: aaria oop. „Fidelio" (Fr. Schorr). Mendelssohn: Kevadelaul (orkester). Lehar: duett op. „Paganini" (Erna Sack ja M. Wittrisch). Schubert-Frommermann: 2 laulu (Meisterseksstett). Hubay: Hejre Kati (kinoorel). Suppé-Max Schumann: Variatsioonid „Luuletaja ja talupoeg" teemal klaverile (M. Schumann). Joh. Strauss: II vaatuse finaal op. „Nahkhiir". (Lotte Lehmann, R. Tauber, Karin Branzel jt.)
18.00—18.50 lastetund
19.15 perenaistele
19.30 heliplaate. Järnefelt: tants ja rahvamuusika süidist „Laul tulipunasest lillest"
19.40 loeng
20.00 kitarr. R. Ford
20.25 luuletus
20.30 „Vähjarapsoodia"
21.15—21.45 tantsumuusika*
22.10—23.00 ajaviitemuusika restoranist

Lahti

23.00—24.00 heliplaate

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert
13.15—13.30 Riia: heliplaate
17.30—18.00 uusi heliplaate
18.20—19.10 läti salongmuusika. K. Veilandsi ansambl. Kavas: Allunans, Veilands, Freimanis, Grenevics
19.35 C. Franck: Sonaat viiulile ja klaverile, d- moll. R. Mikelsons (viiul) ja J. Suchovs (klaver)
20.05—21.00 kontserttantse ja balletimuusikat. Orkester ja Elfriede Pakuls (sopran). Weber: Kutse tantsuks. Liszt: Tarantella. Joh. Strauss: „Roosid lõunast", valss. Thomas: polonees oop. „Mignon". Meyerbeer: Variatants oop. „Dinorah". Vitolinš: katkendeid balletist „Ilga"
21.15—22.00 kontserdi järg. Abele: Vana polka. Johann Strauss: Ungari tantsud. Ardi-

ti: Parla-valss. Joh. Strauss: „Kevadhelid", valss. Tšaikovski: „Uinuv kaunitar", balletisüit.
22,15—23.30 (kava teatatakse saate eel)

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.15—16.00 Klaipeda heliplaate
21.45—22.00 heliplaate

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.20—7.45 heliplaate
8.15—9.00 hommikumuusika. Meriväeorkester. Dulin: „Virtuti militari", marss. Waldteufel: „Sireenide võlu", valss. Czapski: Valik laule Podooliast. Meyerbeer: Tõrvikutants ,Schubert. Lehar: laul op. „Paganini".
13.03—14.00 lõunasaade
17.00—17.45 eksootilised meloodiad. Orkester. Ketelbey: Hiina templi aias. Jervis- Scalisi: 3 hindu tantsu. Mraczek: Idamaa eskiisid. Cui: Orientale. Achron: „Impressioonid" (Heebrea meloodia). Woodforde-Finden: 4 hindu armastuslaulu. Thiele: Egiptuse süit. Ketelbey: Algeeria meloodia. de Micheli: Õhtumulje idamaalt
18.00—19.00 tantsumuusika
19.10—19.45 laule. E. Lossowska (metsosopran). Kavas: Gluck, Pergolese, Duparc, Händel Massenet, Fauré Saint-Saëns
20.30—21.45 ajaviitekontsert. Keelpilliansambel, klaver (jazz)
22.10—22.50 Chopini-saade
23.00—23.55 Strawinski balletimuusika*

STOCKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05—13.30 lõõtspillimuusika
14.00—14.25 laule. Elisabet Wellhagen
14.45—15.45 ajaviitemuusika. G. Österbergi orkester
18.05—18.25 laule. Sorbon sisters
18.45—19.40 heliplaate
20.30—21.00 Raphaeli helindeid kahel klaveril. Tokaata. Romantilised tantsupildid
21.30—22.30 sõjaväeorkester
23.15—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 orkester
15.50—17.50 M. Hanseni ansambl
18.50—19.15 heliplaate
21.50—22.00 heliplaate
23.05 duette
23.30 mandoliinimuusika
24.00—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
Jelöy 48,94/6130/1

18.05—18.30 vanu tantse
18.45—19.20 balletimuusika*
20.25—20.45 tantsumuusika
21.10—22.20 orkestrikontsert. Geminiani: Concerto grosso, D-duur, op. 3 nr. 1. Svendsen: „Zorahayda", sümfooniline poeem. Rimski-Korsakov: 3 heebrea meloodiat. Weingartner: „Burla", lõbus süit. Lalo: Norra rapsoodia
23.40—0.30 tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

12.05 kinoorel
12.45 orkester ja kontraalt
13.30 ajaviitemuusika Saksamaalt
14.15 heliplaate
14.45 viiul
15.00 orkester
15.45 viiul*
16.00 väike orkester. Kavas: Schubert, Rameau, Gungl, Culotta, Godard jt.
16.30 vanu viise*
17.00—17.50 jumalateenistus
18.00 heliplaate
18.20—19.00 L. Brennan ja ta band
19.25—20.00 kinoorel, kontraalt, klaver
20.20 J. Payne ja ta band
21.00—22.40 promenaadikontsert BBC sümfooniaorkester ja solistid. Juhatab H. J. Wood. Bachi helitöid. Süit nr. 2 flöödile ja keelpillidele, h-moll. Aaria kantaadist nr. 82 (bass). Brandenburgi kontsert nr. 5 klaverile, flöödile, viiulile ja keelpillidele, D-duur. Aaria kantaadist nr. 28 (sopran). Kontsert nr. 1 kahele klaverile ja keelpillidele, c-moll. Brandenburgi kontsert nr. 1 viiulile, kolmele oboele, kolmele fagotile, kahele sarvele ja keelpillidele, F-duur
23.25 ajaviitemuusika*
24.00 L. Stone ja ta band
0.30—1.00 heliplaate

LONDON-R. 342,1/877/70

21.00—22.00 muusikaline kuuldemäng
22.40 W. Hyden ja ta orkester solistidega
23.25 L. Stone ja ta band
0.30—0.50 Franck: Koraal nr. 1

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

21.00 muusikaline kuuldemäng
22.00—22.20 ajaviitesaade
22.50—23.25 tantsumuusika (LR)
23.45 tantsumuusika (LR)
0.30—0.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

21.00—21.45 ajaviitemuusika. Orkester
22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Sousa, Fall, Delibes, Hruby
23.10—24.00 ajaviitemuusika

HILVERSUM II 301,5/995

21.00—21.40 dopeltkvartett
22.10 sõjaväeorkester
23.10—0.30 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

20.25—21.20 Smetana ooper „Kuradimüür"
21.35—23.00 ooperi järg
23.15—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

20.25—23.00 ooper (Pr)
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

21.10—23.00 ülekanne (Bln)
23.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Stolz, Ziehrer, Römisch, Millöcker, Komzak, Strauss jt.
1.00—4.00 öömuusika (M)

BUKAREST 364,5/823/12

20.40 klaver
21.15—22.30 tantsukapell
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

21.00—21.30 laule
22.30—23.00 rahvalaule
23.20—23.45 vene laule

Ostes RET raadio omandate parima.

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3

20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—22.40 viiul
23.00—24.00 puhkpilliorkester
0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10

20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—23.00 jazzmuusika neljal klaveril ja orelil
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

21.00 ameerika muusika*
21.30 kuuldemäng
22.30—23.15 ajaviitemuusika

D-SENDER 1571/191/60

6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika. Orkester. Blankenburg: Noorusekevad. Rust: Nõialoss. Börschel: Flirt. Eilenberg: Husaarid tulevad. Glasunov: Burlaki laul. Grieg: Norra mõrsjarong. Hellmesberger: Haldjatants. Blon: Perpetuum mobile. Leuschner: Lõbus mets. Ketelbey: Jaapani seinavari. Hruby: Pierrot ja Colombine. Pogorelov: Masurka. Kick-Schmidt: Armastuslaul. Kutsch: Igavesti sinine taevas. Skrjabin: Unistus. Bullerian: Vene tants nr. 3. Schmalstich: Siciliana. Köhler: Punane moon voogaval väljal. Lehar: „Jupiter", marss
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15—16.45 ajaviitemuusika*
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Krepela-sekstett, kammerkoor, orkester. Carla Spletter (laul)
19.15 viiul ja klaver. Händel: Tertsimenuett. Gossec: Tamburiin. Dittersdorf: Saksa tants. Brahms: Valss. Dvořak: Slaavi tants G-duur. Palmgren: Müsett. Debussy: Menuett. Poldowski: Tango. de Falla: Tuletants
19.40—20.00 heliplaate
20.15—21.00 „Suvetants"*
21.10—23.00 lõbus õhtu
24.00 ajaviitemuusika (V)
1.00—3.00 öömuusika (M)

BERLIIN 356,7/841/100

20.00—20.45 ajaviitemuusika. H. Fröhlichi kapell. Lincke: „Indra riigis", avamäng. Knümann: Itaalia serenaad. Hasenpflug: Tango-serenaad. Joh. Strauss: Idüllivalss. Nucci: Momento musicale. Schönian: Arabesk. Belti-Pelinski: Budapest öösi. Zalden: Mu väikeses südames. Raff: Fabliau
21.15—23.00 lõbus õhtu laulu, tantsu ja muusikaga
23.30 ajaviitemuusika (B)
1.00—4.00 öökontsert (F)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

20.00—20.40 ajaviitemuusika*
21.15—2300 lõbus õhtu
23.45 tantsumuusika
1.00—4.00 öömuusika (M)

BRESLAU 315,8/950/100

20.00 koorilaul
20.35—21.00 kauneid hääli*
21.15—23.00 ülekanne (DS)
23.30 ajaviite- ja tantsumuus. Väike orkester ja solistid
1.00—4.00 öömuusika (M)

HAMBURG 331,9/904/100

20.15—21.00 kuuldemäng
21.15—23.00 lõbus õhtu
23.30 ajaviitemuusika (V)
1.00—4.00 öömuusika (M)

KÖLN 455,9/658/100

20.00—20.45 h eliplaate
21.15—23.00 lõbus õhtu
23.45 ajaviitemuusika (V)
1.00—4.00 öömuusika (M)

STUTTGART 522,6/574/100

20.00—20.15 laule*
20.45—21.00 A. Lutteri kapell*
21.15—23.00 ülekanne (Bln)
23.45 ajaviitemuusika (V)
1.00—4.00 öökontsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

20.00—20.50 sopran, bariton, kapell
21.15—23.00 ülekanne (Bln)
23.45 ajaviitemuusika (V)
1.00—4.00 öömuusika (M)

FRANKFURT 251/1195/25

20.15—21.00 kuuldepilte
21.15—23.00 ülekanne (Bln)
23.45 ajaviitemuusika (V)
1.00—4.00 öökontsert. Ajaviitemuusika

MÜNCHEN 405,4/740/100

20.15 heliplaate
20.30—21.00 klaver. C. Arrau.
21.10—23.00 ülekanne (Bln)
23.20 öömuusika. Orkester, tantsukapell, bariton, klaver
1.00 öömuusika. Tantsukapell
2.00—4.00 öömuusika*

DAVENTRY

16,86 m 19,66 m 25,29 m 25,53 m 31,55 m

7.15—7.45 Dvořak: Trio B-duur, op. 21. ★ 8.15—8.50 üliõpilaslaule.* Meeskoor ja bariton

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m

13.30 varieteesaade*. ★ 14.30 klaver. ★ 14.45 viiul. ★ 15.00—15.30 Astoni hipodroomiorkester

13.93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m

16.00—17.00 BBC Empire-orkester. Benjamin: Avamäng itaalia komöödiale. Ravel: Süit. Salviucci: Kammersümfoonia. Grieg: 4 norra tantsu

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.40 kinoorel, kontraalt, klaver. ★ 20.00—20.20 balalaikaorkester. ★ **21.00—22.00 promenaadi-kontsert.** BBC sümfooniaorkester ja solistid. Juhatab: H. J. Wood. Bach: Süit nr. 2 flöödile ja keelpillidele, h-moll; Aaria kantaadist nr. 82; Brandenburgi kontsert nr. 5, D-duur, klaverile, flöödile, viiulile ja keelpillidele. ★ 22.45—23.00 soome klaverimuusika. Kavas: Melartin, Sibelius, Palmgren

16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.50 koorilaul*. ★ 0.20—0.40 muusikaline ajaviitesaade

16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

1.35 inglise rahvalaule. Kontraalt ja tenor. ★ 1.55—2.40 BBC puhkpilliorkester*. ★ 3.00—3.30 varieteesaade

19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m

4.35—5.30 BBC Empire-orkester ja tenor. ★ 5.50—6.25 üliõpilaslaule*. Meeskoor ja bariton

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m 31,41 m

8.30—9.00, 9.15—9.30 ja 9.45—10.15 heliplaate

19,68 m

12.00—12.45 heliplaate ★ 13.20—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ **15.30—16.55 sümfooniakontsert.** Emmanuel: Avamäng lõbusale muinasjutule. Lalo: Norra fantaasia viiulile ja orkestrile. Duclos: Sümfonietta. Bachelet: „Oronto aed", prelüüd ja ballett

25,24 m 31,41 m

17.15—17.40, 18.00—18.15 ja 18.35—18.50 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne

19,83 m 25.60 m

1.00—2.00 ja 2.50—3.15 helipl.

25,24 m 25,60 m

2.30—4.15, 4.35—5.00 ja 5.20—5.40 heliplaate

ZEESEN

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.45 itaalia puhkpilliumuusika ★ 10.15 „Kirev on ooperi maailm", orkester ja solistid ★ 11.15—11.30 kinoorel ★ 12.00 operetikontsert ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15 klaver. Schubert: Sonaat A-duur; Impromptu f-moll. Liszt: Armuunelm; Rapsoodia nr. 11 ★ 15.45—16.00 kinoorel ★ 17.00 tšembalo ★ 17.30—17.45 väike rahvamuusika

19,85 m 25,49 m

17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—18.45 viiul ja klaver ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 soovisaade ★ 21.45—23.00 lõbus muusikaline suveõhtu

19,56 m 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,45 m

0.15—0.45 viiul ja klaver ★ 1.00—2.15 lõbus muusikaline suveõhtu ★ 3.00—3.15 hitleri-noored mängivad ★ 3.45—4.00 kauneid heliplaate 4 .30—5.30 „Kirev on ooperi maailm"

ROOMA

25,40 m

12.00 katkendeid Donizetti oop. „Favoriit". ★ 13.00 ajaviitemuusika ★ 14.30—15.45 rahvamuusika ★ 17.00 proloog ja I vaatus Leoncavallo oop. „Pajatsid" ★ 18.15—19.09 sümfooniline muusika

25,40 m 30,52 m

19.10—20.00 araabia muusika

25,40 m

22.00—23.00 jazzmuusika (Mi)

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 rahvamuusika ★ 2.30—4.00 ajaviitemuusika

RUYSSELEDE 29.04 m

21.00 ajaviitemuusika ★ 21.45—22.00 heliplaate

PHOHI — EINDHOVEN

19.71 m

16.30—18.30 Philipsi katsesaated idamaadele

31,28 m

2.00—3.00 Phohi saade ★ 3.00—4.00 Philipsi katsesaated Lõuna-Ameerikale

NELJAPÄEV

11. august

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
19.25 Droitwich: Mendelssohni klaverimuusika
20.00 D-sender: Mozarti ooper „Figaro pulm"
20.05 Riia: Sümfooniakontsert. Solist: S. Sundgren-Schnéevoigt (klaver)
21.00 Kopenhaagen: Mendelssohni helitöid
21.10 Lahti: Romansse ja serenaade
21.10 Königsberg: Ooperiõhtu
21.15 Bukarest: Beethoven: IX sümfoonia*
21.15 Riia: Enesco: Sümfoonia
21.15 Frankfurt: Kontsert
21.35 Stokholm: Ajaviitemuusika
21.45 Droitwich: Moeran: Sümfoonia
22.00 Milano: Wagneri ooper „Tannhäuser"
22.00 Beograd: Rahvamuusika
22.10 Lahti: Ajaviitemuusika
23.00 Varssavi: Kammermuusika
23.15 Stokholm: Verdi ooper „Aida", IV vaatus
23.15 Oslo: Sinding: Trio
23.20 Kopenhaagen: Orkestrikontsert
23.25 Droitwich: Händeli dramaatiline kantaat „Apollo ja Daphne"
23.30 Praha: Janaček: Keelpillikvartett

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*.
8.15 hommikupalvus — õp. R. Koolmeister
8.35 perenaistele. Turuteated
18.55 teated ja reklaam
19.00 ajaviitemuusika*. Popurrii „Suur Ziegfeld". Hall: Noa laev. Robrecht: Tantsuintermetso. Gade: tango-serenaad „Romanesca" — orkester. Uhlemann: foks „Antiloobid" — H. Bund ja G. Haentzschel (klaver). Boulanger: intermetso „Õnnelik mees". Crumit: valss „Lõbus rüütel" — orkester. Ortuso: tango „Bonita" — M. Ortuso (kitarr). Rizzi: valss „Hispaania elu". Caryll ja Monckton: Vallatud helid — orkester
19.45 majanduslik ringvaade — L. Grandberg.
20.00 capricciosid.* Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio — Halle orkester. Tšaikovski: Itaalia capriccio — Philadelphia sümfooniaorkester
20.40 päevauudised
21.00 õige aeg. Teated
21.05 Viis minutit tervisele — dr. med. M. Kask.
21.10 Norra soololaule. Vera Jankov (Oslost). Lutz: Maria, mida soovin ma. Jordan: Oja. Gron: Uinu, mu printsess, uinu. Paulsen: Kui fjordid sinavad. Alnaes: Ma laman mererannal. Backer-Gröndahl: õhtul
21.30 „Salaluure", kaks peatükki ülemleitnant Bauermeisteri (Agricola) raamatust „Salaluure tungib läbi rinde". Loeb V. Alev
22.00 kergeid palasid õhtuks. RR orkester, juh. P. Nigula. Linat: avam. „Sierrozi kuristik". Godard: õhtul. Armandola: süit „Tsirkuses". Kronberger: Konnakuninga rongkäik. Rust: valss „Kevade jutustused". Pierné: Serenaad. Drigo: Neli balletiaariat. Hruby: Operettide-revüü
22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Lahti, soome keeles

17.00 ajaviitekontsert. Orkester. Suppé: Kuradimarss. Strauss: „Nahkhiir", avamäng. Waldteufel: „Alati või mitte kunagi", vals.s Morena: Ajaviitepopurrii. Dvořak: Humoresk. Kalman: meloodiaid op. „Montmartre'i kannike"
18.00 intervjuu
18.25—18.50 heliplaate. Händel: Kägu ja öökik (orel). Grieg: Luik (Kirsten Flagstad, sopran). Dvořak: Humoresk (G. Cassado, tšello). Mendelssohn: Sõnadeta laul (Ania Dorfmann, klaver). Puccini: aaria ooperist „Turandot" (P. Anders, tenor). Wieniawski: Polonaise brillante D-duur (N. Milstein, viiul).
19.15 loeng Islandi üle
19.35 veste
19.40 vokaalkvartett
20.00 retsitatsioon
20.20 tšello. O. Fohström. Corelli: Grave. d'Hervelois: Air gai. Tartini: Adagio. Linnavuori: Eleegia. Kreisler: Armurõõm
20.40 ajaviidet
21.10—21.45 romansse ja serenaade. Orkester. Tšaikovski: Romanss. Toselli: Serenaad. Moszkowski: Serenaad. Sibelius: Romanss keelpilliorkestrile. Becce: „Mälestus Caprist", serenaad. Merikanto. Romanss. Kaski: Serenaad
22.10—23.00 ajaviitemuusika restoranist

Helsingi, rootsi keeles

17.00 ajaviitekontsert (La)
18.00 diskussioon
18.25—18.50 heliplaate (La)
19.15 laule. Jucca Fedosov
19.35 reportaaž
20.00 melodraama
20.20 tšello (La)
20.40 veste
20.50 rootsi tantsumuusika*
21.10—21.45 kontsert (La)
22.10—23.00 ajaviitemuus. (La)

Lahti

23.00—24.00 heliplaate

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert
13.05—13.35 Riia: heliplaate
18.05—18.50 ajaviitemuusika*
19.15—19.30 romantilisi laule. Dopeltkvartett
19.50 läti rahvalaule. Dopeltkvartett
20.05—21.00 sümfooniakontsert. Solist: Sigrid Sundgren-Schnéevoigt (klaver). R. Strauss: „Till Eulenspiegel", sümfooniline poeem. Chopin: Kontsert klaverile ja orkestrile e-moll
21.15—22.00 sümfooniakontserdi järg. Enesco: Sümfoonia Es-duur, op. 13
22.15 Viini muusika*
23.00 saksakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.15—16.00 Klaipeda heliplaate
21.45—22.00 heliplaate

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.20—7.45 heliplaate
8.15—9.00 hommikumuusika. Orkester. Lewandowski: Masurka. Heuberger: „Ooperiball", avamäng. Rund: Sileesia fantaasia. Kalman: popurrii op. „Mariza". Mlynarski: Masurka
13.03—14.00 lõunasaade
17.00—17.40 viiul. S. Rachon. Reger: Prelüüd ja fuuga h-moll. Szymanowski: Romanss. Moszkowski: Kapriis. Kreisler: Retsitatiiv ja skertsokapriis. Milhaud: Kevad. de Falla: Rituaalne tants
18.00—19.00 tantsumuusika
19.50—20.15 laule. Irene Eyssen (Ungarist)
20.25—21.45 „Shimmyst cariocani", ajaviitemuusika. Salongorkester ,solistid
22.10—22.50 ajaviitesaade
23.00—23.55 kammermuusika. Zelenski: Keelpillikvartett F-duur. Mycielski: Trio (esiettekanne).

Kaunid helid toob koju RET raadio.

STOCKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05—13.30 muusika. J. Skoglöfi orkester
14.05—15.00 ajaviitemuusika. G. Endersi orkester
15.30—16.00 vana tantsumuusika
18.30—18.45 viiul. O. Kyndel. Gluck-Kreisler: Meloodia. Castelnuovo-Tedesco: Ritmo. Thielemann: Canzonetta. Sibelius: Humoresk nr. 2
19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.00 kabareesaade
21.35—22.35 ajaviitemuusika. Orkester
23.15—24.00 Verdi oop. „Aida“, IV vaatus

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 orkester
16.00—17.50 orkester
18.50—19.15 heliplaate
21.00—22.00 Mendelssohni helitöid. Kontsert viiulile ja orkestrile, e-moll, op. 64. „Suveöö unelm“, süit
22.30—23.00 norra romantiline klaverimuusika. Kavas: Kjerulf, Sinding, Johansen
23.20 orkestrikontsert. Gröndahl: Variatsioonid. Halvorsen: Bergensiana. Kodaly: Galanta tantsud
24.00—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
Jelöy 48,94/6130/1

18.05—19.00 kontsert*
19.25—19.45 saksa rahvalaule
21.00—21.40 laule
21.50—22.40 orkester
23.15 Sinding: Trio klaverile, viiulile ja tšellole, C-duur

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

12.05 kammermuusika
12.45 heliplaate
13.30 sopran
14.00 ameerika heliplaate
14.30 klaveriduo
14.50 vokaalkvartett
15.15 kitarr
15.30 klaver
16.15 Bournemouthi linnaorkestri kontsert. Solist: H. Fielding (viiul). Mendelssohn: III sümfoonia, a-moll („Šoti“). Händel-Harty: Tulivärgimuusika. Bruch: Kontsert viiulile ja orkestrile, g-moll. Glinka: Caprice brillant
17.45 Schuberti laule*
18.00 viiul
18.20—19.00 „Tempo di valse“. J. Reynders ja ta orkester. Kavas: Reynders, Ivy, Baynes, Blon, Corbin, Gillet jt.
19.25 Mendelssohni klaverimuusika. Sonaat E-duur, op. 6. Scherzo a capriccio fis-moll
20.00—21.00 muusikaline kuuldemäng
21.45 promenaadi-kontsert BBC sümfooniaorkester H. J. Woodi juhatusel. Moeran: Sümfoonia g-moll
22.30—23.00 kinoorel
23.25 Händeli dramaatiline kantaat „Apollo ja Daphne“
0.10 B. Firman ja ta orkester
0.30—1.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

21.00 S. Millward ja ta band
21.30 ajaviitesaade
22.30 sopran
23.00 A. Campoli trio. Kavas: Brahe, Silesu, d'Hardelot, Hahn, Martin, Molloy jt.
23.25 B. Firman ja ta orkester solistidega
0.30—0.50 Haydn: Keelpillikvartett G-duur*

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

21.00—21.30 S. Millward ja ta band
22.15—22.45 šoti laule (sopran ja tenor)
23.00—23.25 ajaviitemuus. (LR)
23.40 tantsumuusika (LR)
0.30—0.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

21.00—21.45 heliplaate
22.00—23.30 kontsert Knocke kasiinost
23.40—24.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

21.00—21.40 laule
22.10 orel ja kontraalt
23.10—0.30 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

20.30—21.25 ajaviitemuusika
23.15 heliplaate
23.30—24.00 Janačeki keelpillikvartett „Intiimkirjad“

BRATISLAVA 299/1004

20.30—21.25 ajaviitemuusika
22.00—22.55 ajaviitekontsert. Orkester ja vokaalsolist. Moyzes: „Janošiki poisid“, avamäng. — Laule. — Janaček: Süit keelpilliorkestrile
23.30—24.00 kammermuus. (Pr)

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

20.05—20.35 ajaviitemuusika
21.00—23.15 lõbus saade (DS)
23.30 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

BUKAREST 364,5/823/12

20.25—21.00 balalaikamuusika
21.15—22.30 Beethoven: IX sümfoonia*
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

21.00 ooperimuusika
22.00 rahvamuusika
22.30—23.00 heliplaate
23.15—23.45 heliplaate

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3

20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 orkestrikontsert
0.15—0.55 tantsumuusika .

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10

22.00—1.00 Wagneri ooper „Tannhäuser“. Ülekanne Veronast“

BEROMÜNSTER 540/556

21.15—22.10 „Laul kellast“
22.40—23.25 Tšaikovski: VI sümfoonia („Pateetiline“)*

D-SENDER 1571/191/60

6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika. Orkester
11.00—11.45 rahvalaule
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15—16.40 kodumuusika
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester ja solistid. Lortzing: „Relvasepp“, avamäng. Cornelius-Dobrindt: kontsertsüit oop. „Bagdadi habemeajaja“. Schubert: Rondo A-duur viiulile ja keelpilliorkestrile. Moniuszko: masurka oop. „Halka“. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 6 („Pesthi karneval“). Hruby: Austria rahvamuusika. Richartz: Baieri lood. Jentsch: Pidumuusika
18.30—18.45 heliplaate
19.00—19.45 ajaviitesaade. E. Jahni kapell ja solistid
20.00—20.45 Mozarti ooper „Figaro pulm“ (I vaatus). (Kaastegevad: M. Stabile (Almaviva), Maria Cebotari (Krahvinna), E. Pinza (Figaro) jt. Ülekanne Salzburgist
21.00—21.45 ooperi II vaatus
22.05—22.45 ooperi III vaatus
23.00—23.30 ooperi IV vaatus
0.15 ajaviitemuusika (F)
1.00—3.00 öömuusika (Kb)

BERLIIN 356,7/841/100

20.00—20.45 ajaviitemuusika*
21.10—23.00 kirev õhtu
23.30 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öökontsert (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

21.10—23.00 ooperiõhtu. Orkester, koor ja solistid. Bizet: avamäng ja katkendeid oop. „Carmen“. Puccini: duett oop. „Madame Butterfly“. Wagner: avamäng oop. „Lendav hollandlane“, duett oop. „Lendav hollandalne“; „Külaliste saabumine Wartburgi“ oop. „Tannhäuser“
23.35 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika. Orkester ja bass

BRESLAU 315,8/950/100

20.00—21.00 ajaviitemuusika. Orkester ja klaver
21.10 õhtumuusika. Orkester ja solistid
22.00—23.00 kontsert (V)
23.45 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

HAMBURG 331,9/904/100

20.15—20.45 ooperimuusika*
21.10 ajaviitemuusika
22.00—23.00 kontsert (V)
23.45 rahvamuusika (S)
1.00 kammermuusika
2.00—4.00 öömuusika (Kb)

KÖLN 455,9/658/100

20.10—21.00 ajaviitekontsert. Orkester, tenor, bariton.
21.10 ajaviitekontserdi järg. Lehar: „Doonau legendid“, valss. Scassola: Väike geiša. — 2 laulu. — Luigini: Egiptuse ballett. — 2 laulu. — Berlioz: Ungari marss.
22.00—23.00 kuuldemäng
23.30 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

STUTTGART 522,6/574/100

21.15—23.00 ajaviitemuus. (F)
23.45 rahva- ja ajaviitemuusika
1.00—4.00 öökontsert. I. Tantsumuusika. — II Klaver, viiul, harf, tšello. — III. Bruckner: II sümfoonia

LEIPZIG 382,2/785/120

20.00—20.45 kuuldepilte
21.10 ajaviitemuusika
22.00—23.00 kontsert (V)
23.45 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

FRANKFURT 251/1195/25

21.15—23.00 „Laulev, helisev Frankfurt“, kontsert. Orkester, koor ja solistid. Liszt: Tarantella. Tšaikovski: Kontsert klaverile ja orkestrile, b-moll. Wagner: Marss. Stephan: 5 laulu. R. Strauss: 3 laulu. Beethoven: Fantaasia klaverile, koorile ja orkestrile, op. 80. R. Strauss: „Don Juan“ ,sümfooniline poeem
23.45 ajaviite- ja tantsumuusika. Väike orkester ja marimbafon
1.00—4.00 öökontsert (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100

20.15—22.00 operetimuusika*
23.30 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

Maailma toob koju RET raadio.

DAVENTRY

16,86 m 19,66 m 25,29 m 25,53 m 31,55 m
7.15—8.00 „Simplon-Ida-ekspress“, muusikaline reis läbi Euroopa*. ★ 8.15—8.50 sopran ja bariton

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
12.45 kinoorel. ★ 13.15—14.00 „Simplon — Ida-ekspress“, muusikaline reis läbi Euroopa*. ★ 14.15 Goossens: Sonaat viiulile ja klaverile nr. 2, C-duur. ★ 14.50—15.15 vokaalkvartett

13.93 m 13.97 m 16,86 m 19,82 m
16.00 D. Frost ja ta band*. ★ 16.30 jumalateenistus. ★ 17.00 joodeldajad*. ★ 17.15—18.00 ajaviitesaade. ★ **18.35—19.00 „Tempo di valse“.** J. Reynders ja ta orkester. Blon: Unelmapilt. Corbin: Hispaania valss. Gillet: Eemal ballist. Coates: Tants kuuvalgel. Licke: valss op. „Lysistrata“

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.40—19.50 oboe*. ★ 20.00 muusikaline kuuldemäng. ★ **21.00 Ravel: Trió** viiulile, tšellole ja klaverile, a-moll. ★ 21.30 ajaviitemuusika. ★ 22.30—23.00 klaver*

16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.50—0.35 BBC Empire-orkester. Gossec-Carse: Sümfoonia D-duur. Dvořak: 3 legendi, op. 59. Smetana-Lotter: süit ooperist „Müüdud mõrsja“

16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
2.05—2.40 kinoorel. ★ 3.00—3.30 balalaikamuusika

19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.40—5.30 sõjaväeorkester. ★ 5.50—6.05 muusika

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m 31,41 m
8.30—9.00, 9.15—9.30 ja 9.45—10.15 heliplaate

19.68 m
12.00—12.45 heliplaate. ★ 13.20—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded. ★ 15.20 heliplaate ★ **15.30—16.55 kammermuusika.** Brahms: I kvartett. — Albeniz: Jerez. Bartok: Allegro barbare. Tomasi: Paysage (klaver). — Fauré: Laul. — Viiulisoolosid. — Milhaud: VIII kvartett

25,24 m 31,41 m
17.15—17.40, 18.00—18.15 ja 18.35—19.50 heliplaate. ★ 21.30—23.30 ülekanne

19.83 m 25.60 m
1.00—2.00 ja 2.50—3.15 heliplaate

25,24 m 25,60 m
3.30—4.15 ja 4.35—5.00 heliplaate

ZEESEN

13.99 m 19.63 m 19.74 m 31.38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.30—10.00 klaver. Kavas: Schubert ja Liszt ★ 10.30 joodeldajad ★ 11.00—11.30 viiul ja klaver ★ 12.30 saksa lendurite-muusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.45—16.00 ja 16.30—16.45 itaalia puhkpillimuusika ★ 17.00—18.00 „Kirev on ooperi maailm“, orkester ja solistid

19.85 m 25,49 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30—18.45 viiul ja klaver ★ 18.50 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.30 kauneid heliplaate ★ 20.00—21.00 saksa lendurite-muusika ★ 21.30—22.30 mälestusi noorusest, õnnest ja esimesest valust

19,56 m 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,45 m
24.00—0.45 operetikontsert ★ 1.15—2.15 mälestusi noorusest ★ 2.30—3.00 muusika ★ 4.15 saksa lendurite-muusika ★ 5.15—5.30 Schubert: Rondo brillant viiulile ja klaverile

ROOMA

25,40 m

12.00 ajaviitemuusika ★ 13.00 sümfooniline muusika ★ 14.30—15.45 Mozarti ooperimuusika ★ 17.00 rahvamuusika ★ 18.15—19.09 Ponchielli ooper „Gioconda", II vaatus

25,40 m 30,52 m

19.10—20.00 araabia muusika

25,40 m

22.00—1.00 Wagneri oop. „Tannhäuser" (Mi)

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 ajaviitemuusika ★ 2.30—4.00 ooperimuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

21.00—22.00 ajaviitemuusika

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m

15.30—15.55 Phohi varieteeansambl

REEDE

12. august

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.40 Riia: Chopini klaverimuusika
20.05 Riia: Ooperimuusika
20.45 Lahti: Muusikaõhtu
21.00 Droitwich: Corneliuse koom. oop. „Bagdadi habemeajaja"
21.00 Stokholm: Ajaviitemuusika
21.10 Köln: Kontsert. Solist: E. Mainardi (tšello)
21.15 Riia: Ooperimuusika
22.00 London-R.: Beethoven: V sümfoonia
22.00 Stuttgart: Strässer: IV sümfoonia
22.10 Lahti: Sõjaväeorkester
23.00 Varssavi: Sümfooniakonts.
23.25 Droitwich: Ajaviitekonts.

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert.*
8.15 hommikupalvus — õpetaja R. Uhke
8.35 Tallinn ja Türi: Turuteated
18.55 teated ja reklaam
19.00 katkendeid Lehari operettidest*. Pop. op. „Tsarevitš" — orkester. Laul op. „Mustlase armastus" — J. Schmidt (tenor). Kaks katkendit op. „Giuditta" — orkester. Kaks laulu op. „Naeratuste maa" — R. Tauber (tenor). Valss operetist „Krahv Luksemburg" — orkester. Kaks laulu op. „Ilus on maailm" — M. Wittrisch (tenor). Pop. op. „Paganini" — operetiansambl
19.45 sisepoliitiline ringvaade — A. Oidermaa
20.00 Laske meid unistada*. Robrecht: serenaad „Laske meid unistada". Millöcker: Unelmvalss— orkester. Grothe: Unistan ikka vaid ühest — M. Eggerth. Czibulka: Armuunelm pärast balli. Waldteufel: valss „Minu unelm" — orkester. Drdla: Mälestus— C. Kullman: (tenor). Dvořak: Laulud, mida ema laulis —orkester. Grieg: Unelm — B. Gigli (tenor). Liszt: Armuunelm — A. Rubinstein (klaver). Schumann: Unistus — T. Casey (kinoorel)
20.40 päevauudised
21.00 õige aeg. Teated
21.08 laule sekstetilt*. Siidilipp ja hõbepurjed. S e Saaremaa. Ehi veli, opi veli. Üks jahimees läks metsa. Hulguse valss
21.25 Türi: loomaarst L. Voltri: Silosöödast sigadele.
21.40 Türi: Põllumajanduslik päevaküsimus
21.25 Tallinn ja Tartu: Heliplaate.
21.50 balletisüite. RR orkester, juh. P. Nigula. Siede: balletisüit „Tüllis ja pitsis": a) Eelmäng; b) Valss; c) Tants varvastel; d) Finaal. Fischer: Süit: a) Pizzicato; b) Canzonetta; c) Marcia burlesca. Gluck-Mottl: Balletisüit. Drigo: balletisüit „Võlutud mets": a) Tantsustseen ja galopp; b) Väikeste geeniuste tants; c) Valss; d) Tšardaš
22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles

17.00 kirev saade
18.00 lühijutte
18.30 karjasemuusika flöödil
18.40—18.50 aktuaalne kümmeminut
19.15 veste
19.30 laule. Lyyli Siukola. Kavas: Bach, Bull, Schubert, Järnefelt, Merikanto
19.50 loeng
20.15 reportaaž
20.45—21.45 muusikaõhtu. Orkester ja Fr. Kilanto (viiul). Weber: „Preziosa", avamäng; Kutse tantsuks. Saint-Saëns: Havanaise. Tšaikovski: Itaalia capriccio
22.10—23.00 sõjaväeorkester Lahti
23.00—24.00 heliplaate

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert
13.05—13.25 Riia: heliplaate
17.50—18.20 heliplaate
18.40—19.05 Chopini klaverimuusika. I. Kalninš. Noktürn, op. 72 nr. 1. Etüüdid, op. 10, F-duur ja As-duur, op. 25, c-moll. Valsid op. 64 nr. 2 ja op. 69 nr. 1. Fantaasia-impromptu, op. 66
19.35 läti rahvalaule. Koor
20.05—21.00 ooperimuusika. Orkester ja A. Priednieks-Kavara (tenor). Flotov: „Marta", avamäng. Thomas: fantaasia oop. „Mignon". — Tšaikovski: aaria oop. „Eugen Onegin". Puccini: aaria oop. „Boheem". — Massenet: balletimuusika oop. „Herodiade"
21.15—22.00 ooperimuusika järg. Rossini: „Itaallanna Algeerias", avamäng. — Meyerbeer: aaria oop. „Aafriklanna". Flotov: aaria oop. „Marta". — Tšaikovski: fantaasia oop. „Jolanthe"
22.15 soovikontsert*
23.00 ingliskeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.15—16.00 Klaipeda heliplaate
21.45—22.00 heliplaate

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.20—7.45 heliplaate
8.15—9.00 hommikumuusika. Sõjaväeorkester. Lipczynski: Marss. Slubicki: Valss. Kaczynski: Valik meloodiaid. Stromberg: Oberek.
13.03—14.00 lõunasaade
17.00—17.45 ajaviitemuusika. Trio, sopran, tenor, klaver, klarnet, orel
18.00—19.00 tantsumuusika
19.10—19.45 klaver. K. Klein. Pick-Mangiagalli: 2 valssi. Kabilewski: Sonatiin nr. 2. Dobroven: 2 masurkat. de Falla: Aragonése; Andalousienne. Liszt: Rapsoodia nr. 12
20.00 ooperiaariaid. C. Kowalski. Kavas: Verdi ja Rossini
20.30—21.45 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid
22.10—22.45 koorilaul
23.00—23.55 sümfooniakontsert. Bach-Weiner: Tokaata C-duur. Schubert: VI sümfoonia

STOCKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05—13.30 mängumeeste-kvartett
14.00—14.30 heliplaate
15.00—16.00 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester
18.05—18.30 lõõtspill
19.00—20.00 heliplaate
21.00—22.00 ajaviitemuusika. Orkester. Mendelssohn: avamäng, nokturn ja skertso süidist „Suveöö unelm". Kodaly: Suveõhtu. Joh. Strauss: „Kus õitsevad sidrunid", valss. Lehar: fantaasia op. „Giuditta"
22.40—23.00 Zarah Leander*
23.15—24.00 ajaviitemuusika. T. Broströmi orkester

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 orkester
16.00—17.50 orkester
18.50—19.15 vokaalkvartett
21.10—22.40 muusikaline kuuldemäng
23.30 ajaviitemuusika. Saksofon ja klaver
24.00—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
Jelöy 48,94/6130/1

18.05—19.00 ajaviitemuusika
20.30—21.05 klaver
21.30 Debussy: Sonaat viiulile ja klaverile*
21.45—22.30 operett
22.50 opereti järg

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

12.00 orkester ja bariton
12.50 orel
13.20—13.55 H. Leader ja ta band
4.115 orkester ja tenor
15.15 Wagneri ooperimuusika*
16.00 Carlton-hotelli orkester
16.45 puhkpilliorkester ja tenor
17.30 heliplaate
18.00 E. Coatesi laule (bass)
18.20—19.00 B. Crooki kvintett. Kavas: Piek-Mangiagalli, Scott, Grieg, Reger, Humperdinck, Thiman, Cobridge-Taylor, Smetana
19.45 koorilaul
20.20 R. King ja ta orkester. Briti ajaviitemuusika
21.00 Corneliuse koomiline oop. „Bagdadi habemeajaja"
22.00—22.45 ajaviitemuusika
23.25 Raymondi orkester. Weber-Walter: „Abu Hassan", avamäng. Brahms-Walter: Ungari tantsud nr. 11, 12 ja 14. Douglas: Suvine serenaad. Bridgewater: Alla toccata. Delbos: Black Dove Blues. Vinter: Balletistseen. Kalman: avamäng ja katkendeid op. „Mariza"
0.05 L. Praeger ja ta band
0.25—1.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

21.00—21.30 varieteesaade
22.00—22.35 promenaadi-kontsert. BBC sümfooniaorkester H. J. Woodi juhatusel. B e e t h o v e n : V sümfoonia
23.00 muusikaline ajaviitesaade
23.25 L. Preager ja ta band
0.25—0.50 Beethoven: Sonaat tšellole ja klaverile, g-moll, op. 5 nr. 2*

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

21.00—21.30 ajaviitesaade
22.00—22.35 sümfoonia (LR)
23.30 tantsumuusika (LR)
0.30—0.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

21.00—21.45 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolist
22.00—23.00 ajaviitemuusika järg. Kavas: Strauss, Leiss, Strauwen, Ketelbey, Dostal jt.
23.10—24.00 kontsert*

HILVERSUM II 301,5/995

21.00—21.40 orkester
22.10 orkester
23.10—0.30 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

20.25—20.40 ajaviitemuusika
21.10—21.40 ajaviitemuusika
22.00—22.55 Janaček: Messe glagolitique
23.30—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

20.25—20.40 ajaviitemuusika
21.10—21.40 ajaviitemuusika
22.00—22.55 mess (Pr)
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

21.10 „Nikotiini mürgitus", kuuldemäng
22.10—23.00 Kärnteni lauluõhtu
23.30 ajaviitemuusika. Väike orkester ja tenor. Kavas: Hanel, Künneke, Rust, Chopin, Lehar jt.
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

BUKAREST 364,5/823/12

20.00 C. Tandini kapell
21.05—23.45 Massenet' ooper „Werther"*

BEOGRAD 437,3/686/20

21.00 ülekanne Zagrebist
22.00—23.00 orkester

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3

20.20—21.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 operett
0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10

20.20—21.00 ajaviitemuusika
22.00 ajaviitemuusika
22.30—1.00 sümfooniakontsert

BEROMÜNSTER 540/556

21.15 komöödia
22.10—23.25 orkester

D-SENDER 1571/191/60

6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika. Sõjaväeorkester. Kavas: Silva, Herzer, Becker, Myddleton, Komzak, Stork, Wagner, Ziehrer, Siede, Borgmann, Männecke, Löhr, Olivieri jt.
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika. E. Kaiseri ja W. Krügeri kapellid
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15—16.35 lapsed laulavad
17.00—18.30 pärastlõunamuusika. E. Schneidewindi kapell. Winkler: Donna Chiquita. Mihaly: Kollased liiliad. Smetana: meloodiaid oop. „Müüdud mõrsja". Gounod: Notre Dame kellad. Lutz: Vastlavaimud.

Engel: Kõige ees. Stauch: meloodiaid op. „Tatarlanna". Krüger-Hanschmann: Ulakate poiste tants. Llossas: Tangobolero. Bund: Õrn mäng. Mohr: Mauri marss
18.45 ajaviitemuusika*
19.00—20.00 ajaviitesaade
20.15—21.00 õhtukontsert. Orkester, koor, bass, viiul
21.10—22.00 „Meloodia ja rütm", A. Lutteri ja E. Wolfi kapellid
22.15—23.00 „Meloodia ja rütm" (järg)
24.00 ajaviitemuusika (H)
1.00—3.00 öömuusika (Kb)

BERLIIN 356,7/841/100
20.00—20.45 ajaviitemuusika. H. Fröhlichi kapell. Carl: Naljatus. Derken: Armuavaldus. Zalden: Kõik mis algab armastusega. Robrecht: Põhjamaa neiu. Brandt: Serenaad. Borchert: Galanterii. Siede: Tüllis ja pitsis. Cortopassi: Rusticanella
21.10 ajaviitemuusika. H. Bundi kapell. Künneke: meloodiaid op. „Onupoeg". Gebhardt: Romanss tšellole ja orkestrile. Buder: Fandango süüdist „Vahemeri". Künneke: marss, aaria ja finaal op. „Helesinised õekesed". Meisel: Oleme täna nii lõbusad. Buder: Juanita
22.10—23.00 Liszti helindeid*. „Mazeppa", sümfooniline poeem. Oh, tule unelmas (laul). Kontsert nr. 1 klaverile ja orkestrile, Es-duur. Ungari rapsoodia nr. 2
23.30 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 öökontsert (F)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
20.00—20.40 sopran ja klaver
21.00—23.15 lõbus saade (DS)
23.30 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 öömuusika. Orkester ja bariton

BRESLAU 315,8/950/100
20.00—21.00 „Tantsime aja rütmis". Tantsukapell ja sõjaväeorkester
21.10—22.00 saate järg
22.15—23.00 rahvuslik saade
23.45 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

HAMBURG 331,9/904/100
20.00—20.30 laule
21.15—23.00 Lehari helindeid. Orkester, koor ja solistid
23.30 ajaviitemuusika. Orkester
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

KÖLN 455,9/658/100
20.00—21.00 heliplaate
21.10—22.10 kontsert. Suur orkester ja E. Mainardi (tšello). Reger: Variatsioonid ja fuuga orkestrile. Mozarti teemal. Boccherini: Kontsert tšellole ja orkestrile, B-duur
23.15 heliplaate
23.30 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

STUTTGART 522,6/574/100
20.00—21.00 ajaviitemuusika. Orkester
21.10 kirev tund
22.00—23.00 E. Strässer: IV sümfoonia
23.45 ajaviitemuusika. Väike orkester
1.00—4.00 öökontsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120
20.00—20.45 kirev saade
21.10—23.00 lõbus õhtu. Orkester, O. Fricke kapell, klaveriduo, vokaalsolist
23.45 tantsu- ja ajaviitemuus. Tantsuorkester, solistid
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

FRANKFURT 251/1195/25
20.15—21.00 ajaviitemuusika. Väike orkester
21.15—23.00 Lehari helindeid (H)
23.45 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 öökontsert. I. Itaalia muusika. Boccherini: Kvintett klaverile ja keelpillidele, C-duur ,op. 57. Viotti: Adagio viiulile ja klaverile. Verdi: Andante ja skertso kvartetist. Longo: Kvintett klaverile ja keelpillidele. — II. Schubert: Mess nr. 6; VII sümfoonia, C-duur

MÜNCHEN 405,4/740/100
20.15—22.00 õhtukontsert. Orkester ja solistid.
23.30 kirev muusika. Tantsuorkester
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

DAVENTRY
16,86 m 19,66 m 25,29 m 25,53 m 31,55 m
7.30 metsosopran ja harf. Walesi muusika. ★ 7.55—8.40 ajaviitesaade*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
13.30—14.40 Holst: „Planeedid", süit*. ★ 14.15—15.20 orkester
13.93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.00—17.00 varieteesaade*. ★ 18.30—19.00 B. Crooki kvintett. Kavas: Scott, Grieg, Reger, Humperdinck, Thiman, Coleridge-Taylor.
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.50 BBC Empire-orkester. Auber: „Zanetta", avamäng. Ganne: Noktürn; Lehed. J. Strauss: Keisrivalss. Phillips: Surry-süit. Galeotti: Gavott ja menuett. Sullivan-Hely-Hutchinson: „Bütsantsi piraadid", katkendeid. ★ 20.45—21.30 ajaviitesaade. ★ **22.00—22.35 Beethoven: V sümfoonia.** BBC sümfooniaorkester H. J. Woodi juhatusel (promenaadi-kontsert).
16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.50—0.50 Corneliuse koomiline ooper „Bagdadi habemeajaja"*
16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
1.55—2.30 orkester. ★ 3.00—3.30 viiul
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.20—5.20 Corneliuse koomiline ooper „Bagdadi habemeajaja"* ★ 5.50—6.05 klaver

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m 31,41 m
8.30—9.00, 9.15—9.30 ja 9.45—10.15 heliplaate
19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.20—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 muusikaline kuuldemäng
25,24 m 31,41 m
17.15—17.40, 18.00—18.15 ja 18.35—18.50 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne
19,83 m 25.60 m
1.00—2.00 ja 3.05—3.15 heliplaate
25,24 m 25,60 m
3.30—4.15 ja 4.35—5.00 helipl.

ZEESEN
13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 lõbus muusika ★ 9.30 muusika ★ 10.00 Schubert: Rondo brillant viiulile ja klaverile ★ 10.15—11.30 „Vana arm ei roosteta", muusikaline tund ★ 11.45 lõbus suveõhtu ★
13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert ★ 16.45—17.45 lõbus muusikaline suveõhtu
19,85 m 25,49 m
17.45—18.15 ja 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 sümfooniakontsert. Bruch: Viiulikontsert g-moll. R. Strauss: „Till Eulenspiegel", sümfooniline süit ★ 22.45—23.00 ajaviitemuusika
19,56 m 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,45 m
1.00—2.15 „Vana arm ei roosteta", muusikaline tund ★ 2.30—3.15 ajaviitekontsert ★ 3.30—3.45 väike muusika ★ 4.30—5.30 sümfooniakontsert

ROOMA
25,40 m
12.00 kammermuusika ★ 13.00 katkendeid Donizetti oop. „Armujook" ★ 14.30—15.45 kammermuusika ★ 17.00 ajaviitemuusika ★ 18.15—19.09 rahvamuusika
25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika
25,40 m
22.00—1.00 muusika ülekanded (Mi)
25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 kammermuusika ★ 2.30—4.00 ajaviitemuusika

RUYSSELEDE 29,04 m
21.00 ajaviitemuusika ★ 21.45—22.00 heliplaate

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
14.50—15.10 „Rütm ja romanss" ★ 15.30—16.30 ajaviitesaade

LAUPÄEV

13. august

16.30 Stokholm: Ajaviitemuusika
17.00 D-sender: Wagneri ooper „Valküürid"
17.25 Riia: Glucki oop. „Orpheus ja Eurydice"
19.40 Lahti: Operetimuusika
20.00 Frankfurt: Verdi ooper „Falstaff"
20.05 Riia: Orkestrikontsert. Solist: N. Orloff (klav.)
20.55 Lahti: Ajaviitekontsert
21.00 Droitwich: Promenaadikontsert
21.00 Beograd: Rahvalaule
21.10 Hamburg: Tuntud meloodiaid
21.20 Praha: Weisi op. „Nizza ekspress"
23.20 Kopenhaagen: Ajaviitekontsert
23.25 Droitwich: Austria muusika

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5
7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*
8.15 hommikupalvus — õpetaja mag. P. V. Koppel
8.35 perenaistele. Turuteated
18.55 teated ja reklaam
19.00 A. Sikemäe: Näitekirjanduse arenguteed (VI)
19.20 Matkamuljeid Euroopast. RR orkester, juh. P. Nigula. Rust: avam. „Suvepäev Lidos". Pagel: Rootslased laulus ja tantsus. Foulds: süit „Matkapilte": a) Pidu Nürnbergis; b) Mustlanna; c) Õhtu Odenwaldis; d) Koblenzi kellad. Dohnanyi: Ungari külapilte. Charpentier: Muljeid Itaaliast. Coates: süit „Maaelu": a) Hommik; b) Pärastlõuna; c) Õhtu
20.40 päevauudised
21.00 õige aeg. Teated. Saatekava ülevaade
21.10 vana tantsumuusika — „Lõbusad velled"
22.00 kirev laupäeva-õhtu kava. Kaastegev J. Tõnopa
22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
23.00 reportaaž Eesti-Leedu kergejõustiku-maavõistluselt Kaunasest. Lõpuks kuni 24.00 tantsumuusika „Gloriast" — K. Strobeli orkester

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3
Lahti, soome keeles
17.00 soovikontsert*
18.00 noortele
18.20 veste
18.30—18.50 akordion
19.15 loeng
19.40 operetimuusika. Orkester. Lehar: „Naeratuste maa", avamäng. Kattnigg: meloodiaid op. „Keisrinna Katariina". Kalman: tantsustseene operetist „Kuradiratsur"
20.10 laule. Pia Ravenna
20.35 humoresk
20.55—21.45 ajaviitekontsert. Orkester. Richartz: Romantitine avamäng. Morini: Armastuseserenaad. Bolzoni: Menuett. Strauss: „Laguunid", valss. Komzak: „Pikantsed lehed", popurrii. Ivanovici: „Idamaa roosid", valss
22.10—24.00 tantsumuusika
Helsingi, rootsi keeles
17.00 soovikontsert* (La)
17.40 noortele
18.00 soovikontsert*
18.20 loeng
18.30—18.50 akordion (La)
19.15 põhjamaade kroonika
19.40 operetimuusika (La)
20.35 ajaviidet
21.20—21.45 ajaviitemuus. (La)
22.10—24.00 tantsumuus. (La)

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert
13.20—13.40 ajaviitemuusika*
16.10 salongmuusikat ja laule
17.25 Glucki ooper „Orpheus ja Eurydice"*
18.30—19.00 orel. A. Kalninš. Bossi: Heroiline pala. Rheinberger: Allegro maestoso ja adagio ma non troppo. A. Kalninš: Fantaasia-improvisatsioon. Koraal
20.05—22.00 orkestrikontsert. Solist: **N. Orloff** (klaver). Rimski-Korsakov: „Vene Lihavõtted", avamäng. Tšaikovski: Kontsert nr. 2 klaverile ja orkestrile, C-moll
22.15—24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.15—16.00 Klaipeda heliplaate
21.45—22.00 heliplaate

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
7.20—7.45 heliplaate
8.15—9.00 hommikumuusika. Salongorkester. Wronski: Marss. Offenbach: „Ilus Helene", avamäng. Nowowiejski: Kujavi tants. Translateur: „Kevade võlu", valss. Sonnenfeld: Fantastiline oberek. Bernards: Marsside popurrii. Mannfred: Karakterpala: Lewandowski: Masurka
13.03—14.00 lõunasaade
17.00—17.45 ajaviitemuusika . Klaveriduo, trompet ja klarnet
18.00—19.00 tantsumuusika
19.10—19.45 G. Cassado (tšello)*

Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio.

20.00—20.20 aariaid ja laule. Olga Olgina. Kavas: Mozart, Respighi, Donizetti, Liszt, Ronald, Thomas
20.30 muusikaline saade
21.00—21.45 saade poolakaile välismail
22.10—22.50 Dzierzanowski poola rahvuslik ansambl
23.00—24.00 „Üllatuste tund"

STOCKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.05—13.30 muusika. Trio
14.00—15.00 sõjaväeorkester
15.30—16.00 havaii muusika
16.00 koorilaul
16.30—17.30 ajaviitemuusika. Orkester. Heuberger: „Ooperiball", avamäng. Humperdinck: muusika näidendile „Törnrosa". Stolz: popurrii op. „Kui õitsevad kannikesed". Schildknecht: „Suveöhtu", süit
18.05—18.30 soome romansse. Y. Ikonen
19.00—20.00 heliplaate
20.45—21.15 vana tantsumuusika
21.45—22.30 kabareesaade
23.15—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 orkester
16.00—18.00 orkester
18.50—19.15 heliplaate
21.15—21.30 helifilmimuusika
22.00—22.50 Viini operetimuusika. Orkester. Kavas: Millöcker, Suppé, Strauss, Fall, Lehar, Kalman
23.20 ajaviitekontsert. Orkester. Weber: „Oberon", avamäng. Rimski-Korsakov: „Kuldne kukk", süit. Dvořak: 2 slaavi tantsu. Grieg: Laul. Berlioz: ungari marss oop. „Fausti needmine"
24.00—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
Jelöy 48,94/6130/1
18.35—18.55 akordion
19.15—19.45 norra muusika
20.15—21.00 ajaviitesaade
21.35—22.30 orkester
23.15—24.00 tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
12.00 orkester
12.45 kinoorel
13.30 tantsumuusika*
14.00 orkester
15.00 V. Olofi sekstett
15.40 puhkpilliorkester ja bass
16.25—17.00 Broadhursti septett
17.30 kinoorel
18.00—19.00 J. Hylton ja ta band solistidega
19.45 H. Sandler ja ta Viini oktett. Kavas: Knümann, Kreuder, Ferraris, Lehar, Sandler
20.15 B. Ooakley ja ta orkester
21.00—22.40 promenaadi-kontsert. BBC sümfooniaorkester, Laelia Finneberg (sopran), E. Reach (tenor) ja Fr. Lamond (klaver). Juhatab H. J. Wood. Weber: „Oberon", avamäng. Verdi: stseen ja kavatiin oop. „Macbeth". Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 5, Bs-duur. Coleridge-Taylor: Laul. Egar: Variatsioonid oma teemal („Enigma")
23.25 austria muusika. BBC teatriorkester. Suppé: „Paragrahv 3", avamäng. Johann Strauss: balletimuusika op. „Rüütel Pasman". Schönherr: Austria rahvatantsud.
0.15—1.00 L. Stone ja ta band

LONDON-R. 342,1/877/70
21.30 varieteesaade
23.00 ajaviitemuusika
23.30 ameerika tantsumuusika
24.00—0.50 L. Stone ja ta band

SÖTI-REGIONAL 391,1/767
21.30 varieteesaade
23.00 ajaviitemuusika
23.30—24.00 ameerika tantsumuusika
0.15—0.50 L. Stone ja ta band

BRÜSSEL 321,9/932/15
21.00 ajaviitemuusika. Orkester ja sopran
22.00—23.00 kabareesaade
23.10 kontsert*
24.00—1.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995
21.25 orkester
21.40 melodistid
22.00 orkester
22.20 KRO-boys
22.40—23.10 orkester
23.35—0.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
20.20—21.05 sõjaväeorkester
21.20—23.00 Weisi operett „Nizza ekspress"
23.15 heliplaate
23.30—0.30 tantsumuusika

BRATISLAVA 299/1004
20.20—21.00 slovaki rahvalaule ja -tantse
21.20—21.55 sõjaväeorkester
22.15—23.00 ajaviitekontsert. Orkester. Mendelssohn: Muinasjutt Melusinest. Bruch: Adagio viiulikontserdist a-moll. Schubert: Saksa tantsud. Dvořak: Slaavi rapsoodia
23.30—0.30 tantsumuusika

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
21.10—23.00 kirev muusikaline saade
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Väike orkester. Kavas: Suppé, Strauss, Krome, Lang, Sinding, Stolz, Hruby, Coates, Jäger, Winkler jt.
1.00—4.00 öömuusika (B)

BUKAREST 364,5/823/12
20.35—21.00 rumeenia laule
21.15—22.30 tantsukapell
22.45—23.45 restoranimuusika
24.00—1.00 öökontsert*

BEOGRAD 437,3/686/20
21.00 rahvalaule
22.00—23.00 orkester
23.15—24.00 restoranimuusika

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304.3 Bari 283,3
20.30—20.50 ajaviitemuusika
22.40—23.30 ajaviitemuusika
23.40—24.00 tantsumuusika
0.15—1.30 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
20.30—20.50 ajaviitemuusika
21.30 heliplaate
22.00—23.00 sõjaväeorkester
23.10 kammermuusika
23.45—24.00 tantsumuusika
0.15—1.30 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
21.15 tantse. Orkester
22.05 kuuldepilt
23.05—23.55 tantsumuusika*

D-SENDER 1571/191/60
6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika. Sõjaväeorkester. Steinbeck: Lehvivate lippudega. Kämpfert: Schwabi rapsoodia. Joh. Strauss: Laguuni-valss. Auber: „Must Domino", avamäng. Junghanns: Hiiglamägestikus. Meinecke: Titaanimarss. Ponchielli: balletimuusika ooperist „Gioconda". Bohne: Hääst vanast ajast. Kämpfert: Marss. Flotow: „Marta", avamäng. Joh. Strauss: „Hommikulehed", valss. Latann: Tee vabaks
12.30 heliplaate
13.00—14.45 kauneid meloodiaid. Orkester ja klaver
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15—16.40 klaver ja viiul*
17.00—18.10 Wagneri oop. „Valküürid", I vaatus. Ülekanne Bayreuthist
19.00—20.30 ooperi järg
20.45—21.00 solist
21.30—22.40 ooperi järg
23.30—23.45 Beethoven: Menuett ja bagatellid, op. 126 (klaver)
0.15 tantsumuusika (M)
1.00—3.00 öömuusika (B)

BERLIIN 356,7/841/100
20.00—20.45 „Kontserdiküllastaja imelikud mõtted". Orkester ja solistid
21.10—23.00 Lehari helind. (L)
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Grohrock-Ferrari ja A. Rinki kapellid
3.00—4.00 öökontsert (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
20.00—20.30 heliplaate
21.10—23.00 „Väikeses rannakorvis", kirev õhtu. Orkester, kvartett ja solistid
23.45 tantsumuusika
1.00—4.00 öömuusika (B)

BRESLAU 315,8/950/100
21.10—23.00 „Lõbus raadioparaad", ajaviitemuusika. Orkester, tertsett ja solistid"
24.00 tantsumuusika
1.00—4.00 öömuusika. Orkestrid

HAMBURG 331,9/904/100
20.00—20.30 laule
20.30—20.45 heliplaate
21.10—23.00 tuntud meloodiaid. Orkester, sopran ja tenor. Beethoven: „Fidelio", avam. Thomas: „Kas tunned maad" oop. „Mignon". Puccini: aaria oop. „Tosca". Mascagni: intermetso oop. „Talupoja au". Bizet: lilleaaria oop. „Carmen". Gounod: valss oop. „Faust". Puccini: aaria oop. „Tosca". R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler". Verdi: aaria oop. „Trubaduur". Flotow: laul oop. „Marta". — Suppé: „Luuletaja ja talupoeg", avamäng. Lehar: laul op. „Ilus on maailm". Millöcker: laul op. „Gasparone". Lehar: duett op. „Tsarevitš". — Lanner: „Schönbrunnlased", valss. de Curtis: „Kevad ja päikesepaiste", serenaad. Heykens: Serenaad. Kapplusch: „Reinil", popurrii. Strecker: Seal all Lobaus. Joh. Strauss: „Ilusal sinisel Doonaul", valss. Berlioz: Ungari marss
23.45 tantsumuusika
1.00—4.00 öömuusika (B)

KÖLN 455,9/658/100
19.00 ooper (DS)
22.40—23.00 heliplaate
23.45 ajaviitemuusika (Bln)
1.00—4.00 öömuusika (B)

STUTTGART 522,6/574/100
21.10—23.00 suur operetikontsert. Orkester, koor ja solistid. Kavas: Suppé, Jones, Dostal, Felix, Raymond, Künneke, Lehar
23.45 tantsumuusika (M)
1.00—4.00 öökontsert. „Kirev meloodiapärg"

LEIPZIG 382,2/785/120
20.00—20.50 lõbus tund
21.10—23.00 Lehari helindeid. Leipzigi sümfooniaorkester, koor ja solistid
23.45 ajaviitemuusika (Bln)
3.00—4.00 öömuusika (B)

FRANKFURT 251/1195/25
20.00—23.00 Verdi ooper „Falstaff". Ülekanne Salzburgist
23.45 tantsumuusika (M)
1.00—4.00 öökontsert (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
19.00—22.40 ooper (DS)
23.20 tantsumuusika
1.00—4.00 öömuusika (B)

DAVENTRY
16,86 m 19,66 m 25,29 m 25,53 m 31,55 m
7.20 Corneliuse koomiline ooper „Bagdadi habemeajaja"* ★ 8.20—8.40 klaveriduo
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
12.45—13.30 ajaviitesaade*. ★ 14.00—15.00 orkester. ★ 15.10—15.30 muusikaline ajaviitesaade
13.93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.00 klaver*. ★ 16.25—17.00 Elgari koorilaule. ★ 17.20 torupill*. ★ 17.30—18.00 kinoorel. ★ 18.25—19.00 tantsumuusika. Jack Hylton ja ta band
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
20.00—21.00 Corneliuse koomiline ooper „Bagdadi habemeajaja"*. ★ 21.30 varieteesaade. ★ 22.30—23.00 orkester
16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.40 ajaviitesaade*. ★ 0.25—0.40 tšello
16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
1.50 ajaviitesaade muusikaga. ★ ★ 2.20—2.40 klaver. ★ 3.05—3.30 metsosopran
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.30—5.30 varieteesaade. ★ 5.55—6.20 klaveriduo.

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m 31,41 m
8.30—9.30 ja 9.45—10.15 helipl.
19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.20—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid
25,24 m 31,41 m
17.15—17.40, 18.00—18.15 ja 18.35—18.50 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne
19,83 m 25.60 m
1.00—2.00 ja 2.50—3.15 heliplaate
25,24 m 25,60 m
3.30—4.15 ja 4.35—5.00 helipl.

ZEESEN
13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusika nädalalõpuks ★ 9.30 kauneid heliplaate ★ 9.45 tantsumuusika ★ 11.15—11.30 duett ★ 12.15 „Kõik armastuse pärast" ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 muusika ★ 16.30 kauneid heliplaate ★ 16.45 Schubert: Rondo brillant viiulile ja klaverile ★ 17.00—18.00 „Tulivärk nädalalõpul"
19,85 m 25,49 m
17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—18.45 klaveriduo ★ 18.50 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.30 duette ★ 20.00—21.00 „Tulivärk nädalalõpul" ★ 21.30—23.00 tantsumuusika
19,56 m 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,45 m
24.00—045 „Vana-Frankfurt" ★ 1.00—2.15 tantsumuusika ★ 2.30 klaveriduo ★ 3.00—3.15 duette ★ 3.30—3.45 heliplaate ★ 4.15 „Tulivärk nädalalõpul" ★ 5.15—5.30 tantsumuusika

ROOMA
25,40 m
12.00 Puccini ooperimuusika ★ 13.00 rahvamuusika ★ 14.30—15.45 ooperimuusika. Kavas: Verdi, Giordano, Mascagni ★ 17.00 kammermuusika ★ 18.15—19.09 ajaviitemuusika
25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika
25,40 m
22.00—24.00 muusika ülekanded (Mi)
25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 operetimuusika ★ 2.30—4.00 kammermuusika

RUYSSELEDE 29,04 m
21.00—22.00 ajaviitemuusika

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
14.50—15.10 ooperi- ja operetimuusika ★ 16.20—16.30 tantsumuusika

Poco Loco de Coco

Alice M. Reeve.

Ükskõikne kahju vastu, mida võis kannatada valge kleit, istus Diana võõrastemaja rõdu kiviservale. Tema ees säras kuupaistes salapärane Surmaorg. Ballisaalist kõlasid Hollyvoodi orkestri taktikindlad helid.

„Nii, Shorty," ütles ta. „Jutusta mulle nüüd midagi Tommy Martinist."

Väike valgepäine mees, kes istus paar sammu eemal, võttis piibu suust ja naeratas, paljastas terve rea kuldhambaid.

„Kõik, mis temast jutustada võin, preili Diana, on see, et Tommy Martin ronib kõrgeimatele mägedele, ratsutab metsikumail hobuseil, räägib võimatuimaid meremehejutte ja leiab rikkaimaid kullalademeid, — selleks, et neid kohe jälle kaotada. Seitsmes osariigis ei leidu temasarnast. Millistesse seiklustesse ta ka laskub, pääseb ta neist alati tervelt. Inimesed arvavad, et temale ei hakka kuul ega nuga."

„Kuuldub ju, nagu oleks ta Diana vanaisa kaksikvend!" ütles kriiskav hääl pimedusest. „See oli samasugune metsik, taltsutamatu ja imelik mees."

Diana võpatas.

„Tead, tädi Samatha," sõnas ta kõhnale, keskealisele naisele, kes kummikingades oli kuulmatult lähemale hiilinud, „kui sa ei lõpeta inimeste hirmutamist oma hääletu juurdehiilimisega, siis riputan sulle kella kaela!"

See, kellele need sõnad olid määratud, oli aga juba kadunud sama tähelepanematult, nagu ilmunudki.

„See oli minu tädi Samantha Moore," seletas Diana Shorty Mc Geele.

Shorty kihistas naerda.

„Ta hääl tuletas meelde teie vanaisa, „hullu Moore'i" — nagu teda tol ajal Friscos kutsuti — häält. Ei leidnud ühtki seiklust, mis oleks olnud talle liig hädaohtlik või meeletu."

„Tollest ajast on meie perekonna liikmed muutunud palju taltsamaks," naeris Diana. „Siiski imetlesin juba lapsena oma vanaisa ja tahtsin saada temasarnaseks."

Shorty kuldhammaste rida välgatas uuesti.

„Jah, teie vanaisa oli poco loco de coco, preili. Seda on kindlasti ka Tommy Martin. Tahate teada, mis see tähendab? Seda on võimatu tõlkida sõna-sõnalt. Pärismaalaste keeles tahetakse sellega ütelda umbes seda, et inimese peas ei ole kõik korras."

Muusika vaikis ja tantsijad väljusid rõdule.

Shorty Mc Gee pidas paremaks kaduda. Keegi noormees lahkus oma daamist ja astus Diana juurde.

„Otsisin sind kaua," ütles ta. „Dan Adams ja tema tütar tahaksid meiega kokku lüüa."

Diana pani käed põlvede ümber ja vangutas pead.

„Mida sina siis tahad?" küsis mees kannatamatult.

„Näitan varjamatult, kui vähe mind vaimustab kokkusaamine Adamsi ja . . ."

„Aga mõtle ometi, kui . . . kui . . ."

„. . . rikkad nad on?" täiendas Diana. „Ma ei unusta seda hetkekski. Raha on kõik, või nagu seda rahva keeles nimetatakse, „mazuma", eks?"

Noor Russ, tema kihlatu, pani käe hoiatavalt tüdruku randmele.

„Tss . . ."

Miljonär Dan Adams koos oma pikakasvulise tütrega astus rõdule. Neid saatis paari sammu kaugusel kelner, kes iga hetk oli valmis ulatama vahuveini klaase.

„Siin me oleme, preili Diana," alustas Adams käsi hõõrudes. „Aimate vist juba, miks me siia tulime, mis? Tahtsime tühjendada teie terviseks paar šampanjat, mis oma maitselt pole sugugi halvem mõnest esimese sordi šampanjast San Franciscos!"

Diana kehitas naeratades õlgu.

„Mulle jääb arusaamatuks, miks inimesed siia tulevad, kui nad nii-kui-nii toovad ühes kõik suurlinna harjumused ja kombed!" ütles ta. „Tundub lihtsalt narrusena elada siin Surmaoru kaldal samuti nagu kodus, — kas te seda ei märka?"

Tema peig segas kiiresti vahele:

„Siit on tõesti võrratu vaade! Peaks ainult . . ."

„Tulete siia, kõrvesse, lennukil," jatkas Diana, ilma et oleks pöörnud tähelepanu teiste vahelesegamisele. „Näete ümbrust peamiselt läbi autoakna. Elate hotellis, milles olemas kõik mõnusused . . . Ütelge, preili Adams, kas poleks palju meeldivam elada telgis ja imetleda maastiku ilu eesli seljast?"

Claire Adams naeris. See kõlas nagu jääkillukeste sadu vastu klaasi.

„Milline mõte!" hüüdis ta. „Võib kohe kuulda, et olete hullu Moore'i lapselaps! Ja muuseas, — miks ei tee te seda ise?"

„Ärge taeva pärast veel ergutage teda tema kavatsustes," palus Ross.

„Jah, miks ei tee ma seda ise?" kordas Diana preili Adamsi sõnu. „Just vähe aega enne teie tulekut võtsingi vastu kutse sõita eesli seljas Surmaoru ühest otsast teise. Teejuhiks on Shorty Mc Gee."

„Kas too laiaõlaline, kelle suu on nagu mõni kullakaevandus?" küsis Ross.

„Jah, tema. Kas ta pole vaimustav? Shorty teab kõik mu vanaisast ja on isegi elanud temaga koos Virginias!"

„Milline au!" pomises Claire Adams.

„Mina neid kõrverotte küll ei usaldaks, kui oleksin teie asemel," pomises Dan Adams.

„Ei? Aga mina usaldan!" vastas Diana.

„Muu seas, Ross, kuna sa nii väga hindad raha, siis ütlen sulle, et Shortyl kolm korda on olnud miljonilised kaevandused ja et ta igakord on jäänud neist ilma!"

Keegi pani hotelli saalis raadio mängima.

Mürisev hääl hüüdis:

„Kas olete juba maitsnud maailma parimaid kuivikuid? Bunny Bun!"

Rossi näoilme muutus niisuguseks, nagu oleks ta alla neelanud kanaarialinnu.

„Teie ettevõte teeb väga head reklaami, isand Ross," sõnas Dan Adams. „See peaks andma tulemusi."

„Jah, leppisime saatjatega nii kokku, et meie reklaami antakse kaks korda päevas veerand tundi. Esimene kord kell kolmveerand kuus ja teine kell kolmveerand kaksteistkümmend öösi. Alustame ja lõpetame alati mõne läbilöönud lauluga."

„Ross!" hüüdis Diana kohkunult. „Sa ei taha ometi ütelda, et sinu hirmus firma tahab mürgitada õhu Surmaorus oma hirmsa Bunny-Bun reklaamiga?"

„On see teie oma leiutus?" küsis Dan Adams Rossilt. „See peaks kahtlemata leidma väärilist hindamist. Ma ei imestaks sugugi, kui kuuleksin, et teid on nimetatud ettevõtte direktoriks!"

Ross vangutas pead.

„Seda on raske loota. Aktsiate enamus läks alles neil päevil hoopis teiste omanike kätte. On võimatu ütelda, mis need teha mõtlevad."

Orkester alustas mingi tantsulooga. Dan Adams kadus baari suunas. Ross lähenes Dianale.

„Lähme tantsima," ütles ta tasa. „Tahaksin sinuga kõnelda."

„Praegu on tantsimiseks liig palav," vaidles tüdruk. „Katsu parem õnne preili Adamsiga."

Viimane tõusis innukalt.

„See on minu lemmikmeloodia!" teatas ta puusasid kiigutades.

Ross kummardus, nagu tuleb kummarduda mehe tütre ees, kes enesele teeninud miljoni marineeritud kurkidega, ja nad läksid koos tantsusaali. Uksel Claire Adams vaatas aga tagasi ja ütles üle õla:

„Osutage mulle üks teene, preili Moore! Kui mõni romantiline prints vahepeal peaks siia sattuma, siis hoidke ta kinni, kuni tuleme tagasi!"

Diana ei vastanud. Kui Claire selja pööris, näitas Diana talle keelt.

Pool tundi hiljem sõitis Diana oma vana, kuid siiski veel tarvitamiskõlvulise autoga mööda siledat kaljuveert. Ühes kitsas kurus ta nägi kasvamas liivaliiliaid, astus autost välja ja noppis neid terve kimbu. Tee muutus üha järsumaks ja kõveramaks. Kaks korda läks mootor tuliseks ja auto tuli peatada, et mootoril jahtuda lasta. Teisel korral Diana silmas tee ääres hauakivi ja astus sõidukist. Kivil oli veel selgesti näha pealkiri: „Matt. Dalton. S. 1879." Diana pani varem nopitud liiliad kivile ja sõitis edasi. Varsti tee

lõppes hoopis. Ees kerkis kõrgele järsk kaljusein.

„Näib, et loodus siin mõtleb takistada minu unelmate täitumist," sõnas ta endamisi.

Diana ei teadnud isegi õieti, millest ta oli unistanud, tundis ainult ebamäärast pettumust. Siis ta keeras auto ringi ja sõitis vastu suurt kivi. Selgus, et mootor keeldus edasi töötamast.

Tüdruk astus lõpuks välja, ronis kõrgele kaljule ja vaatas ringi. Tundus, nagu poleks ääretus kõrves olnud ühtki elavat olevust peale tema.

Kaua seisis ta kuulatades. Siis katkestas vaikuse muusika. See kõvenes üha. Diana vaatas imestades ringi. Hääl sundis teda võpatama.

„Austatud kuulajad, andsime parajasti edasi Bunny-Bun-programmi. Tahaksime veel kord meelde tuletada, et Bunny Bun on maailma parim kuivik."

Diana karjatas. Pikalt, lõikavalt. Ta ei teadnud isegi õieti, miks.

Siis kostis kustki inimese hääl ja lähema kaljuserva kohal ilmus nähtavale mees. Ta viipas käega, hüüdis midagi ja hakkas siis jooksma allapoole, kiiresti nagu mäekits. Mees peatus mõne sammu kaugusel ja naeratas, paljastades rea valgeid hambaid.

„Diana!" ütles ta.

„Kust te teate... mu nime?" küsis tüdruk, veel praegugi värisedes üle elatud hirmust.

„Diana! Kuu kuninganna! Te ei saa olla keegi muu!"

„Imelik, aga mu nimi on tõesti Diana! Diana Moore!" Ta silmitses mehe pikka, sihvakat kogu. „Ja teie olete muidugi Apollo?"

„Mul on pööraselt kahju, et pean teile valmistama pettumuse, aga olen harilik surelik. Mu nimi on Tommy Martin."

Diana ei vastanud midagi ja istus vaikides, kuna mees töötas tema auto kallal. „Seitsmes osariigis ei leidu temasarnast," kõlasid kõrvus Shorty sõnad. „Inimesed arvavad, et temale ei hakka kuul ega nuga."

„Ja see ei imestaks mind sugugi!" ütles ta valjusti.

„Mis teid ei imestaks?" küsis Tommy Martin auto alt välja ronides.

„Kui oleksite ümberriietunud mägikits!" naeris Diana. „Ma pole veel kunagi näinud inimest, kes liiguks nii vabalt mägedes! Kuidas on lood mu vana käruga?"

„Näib, et peate vist jääma minu juurde einele."

„Einele? Kas einetate siin, kõrves? Täiesti üksi?"

„Te nähtavasti ei tea, mu noor daam, et mind siin ümbruskonnas peetakse meistriks pannkookide valmistamise alal?"

„Aga praegu on alles keskööl... Ma tõesti ei tea..."

„Ükskõik, mida te ka ei tea, aga on tõsiasi, et einetame siin väga vara," katkestas mees.

„Võite enne pisut puhata minu toas. Päike tõuseb rutem kui võite arvatagi!"

Diana kõhkles ainult hetke. Siis kehitas ta õlgu. Näis, et polnud teist pääseteed. Pealegi paistis mees nii poisilikult lihtsameelne, — ta oleks kindlasti solvunud, kui poleks täidetud tema soovi. Diana järgnes talle sellepärast ülesmäge. Kõrgekontsalised siidkindgad polnud just sobivad mäeronimiseks. Juba paari sammu järel komistas ta ja kukkus. Tommy Martin aitas tüdruku kiiresti jalule.

„Nendes ma ei saa koju minna," ütles Diana. „Võib-olla laenaksite mulle pärast einet ühe eesli?"

Ta puhkes valjusti naerma, kujutledes end eesli seljas ballikleidis...

„Võiksin laenata teile kas või kümme eeslit," vastas mees, „aga teil poleks neist tulu. Furnace'i hotellini on kaheksakümmend kilomeetrit ja jõuaksite sinna alles kolme päeva pärast."

Nüüd nad peatusid avause ees kaljuseinas.

Diana nägi suurt koobast, mille suu kõrval oli värvimata puupink. Ta vaarus sinna poole, et tõmmata jalast, mis siidkingast veel järele jäänud, ja et hõõruda valutavaid jalgu.

Tommy sammus koopasuu juurde.

„Astuge sisse ja vaadake mu lossi!" hüüdis ta. Diana pani kingad uuesti jalga ja lonkas talle järele. Koopasse jõudes ta vaatas üllatunult ringi. Laes rippus õlilamp. Seal oli raadioaparaat, pikad riiulid raamatutega, kaks pakkkastidest tooli, hööveldamata laudadest suur laud ja teine väiksem laud, millel asetses kirjutusmasin. Tommyle valmistas tüdruku hämmastus nähtavasti lõbu.

„Vaadake," ütles ta, „mul on siin veelgi üks ruum. Kasutan seda sahvrina." Ta avas ukse koopa tagaseinas ja tõstis lambi kõrgemale. Paistis rida konservipurke ja mitu suurt juusturatast.

„Mis? Kalamarja polegi?" ütles Diana.

„Ei, kahjuks. Kõik poed on kinni!" naeris Tommy Martin.

Nad pöörsid tagasi suuremasse ruumi. Diana vaatas ringi.

„Ma ei näe ühtki voodit," ütles ta. „Kus te magate?"

„Mu magamistuba on väljaspool koobast ja selle laeks on taevalaotus. Minu voodi? Kas te ei näinud võrkkiike? Täna öösel oli aga liig palav selleks, et magada. Istusin väljas ja kuulasin raadiot. Kui tahate puhata, siis palun kasutage selleks mu võrkkiike. Tahaksingi vahepeal kirjutada paar kirja."

Diana läks välja võrkkiige juurde ja ronis sellesse. Kirjutusmasina klõbin kostis imelikult julgustavalt ja uinutavalt. Silmad vajusid kinni ja varsti ta magas...

— — — — — — — — — —

Ärgates Diana ei mäletanud alguses, kus viibis.

Siis aga langes ta pilk koopale, kus Tommy tegeles pannide ja kastrulitega, ise selle juures lõbusalt vilistades. Diana tõusis istukile ja vaatas ringi. Taevas hakkas idaservas tõmbuma roheliseks. Tähed tuhmusid üha enam. Ja siis äkki pidi ta sulgema silmad ereda valguse ees, mis täitis sinaka oru...

Tommy Martin astus koopast välja.

„Tere hommikust!" hüüdis ta rõõmsasti.

Dianal oli piinlik.

„Kas ma tõesti magasin? Mul polnud sellist kavatsust..."

„Aga magasite siiski ja nii põhjalikult, et oli rõõm teid vaadata."

Tüdruk katsus juukseid ja hüüdis tahtmatult:

„Taevas! Milline ma küll välja näen!"

Tommy naeratas ja tõmbus tagasi koopasse.

„Eine on laual kümne minuti pärast!" teatas ta.

Ja täpselt kümne minuti pärast ta istus pingile Diana kõrvale ning ulatas talle plekktaldriku, millel oli praetud sinki ja mune.

Sellele lisandus kruus kohvi.

Täpselt samasugune oli ka Tommy hommikueine.

Nad istusid vaikides ja sõid, kuna päike kerkis üle kaugusest paistvate mägede. Uus päev oli alanud. Diana neelas alla viimase suutäie musta leiba, tõusis siis ja ütles:

„Olete parim kokk maailmas, Tommy Martin.

Pean aga nüüd asuma teele kodu poole. Mul pole tavaliselt kombeks kohe söögilauast ära jooksta, sel korral on see aga paratamatu, või kuidas arvate?"

„Muidugi. Mul on veoauto täis ärtsi ja pean sellega täna õhtul sõitma Shoeshoesse. Sealt võiksite helistada oma tädile ja sõidutaksin teid siis tagasi võõrastemajja."

Diana naeratas. Ta kujutles eelolevat kohtamist tädi ja Tommy Martini vahel. „Täpne teisend sinu vanaisast," ütleks tädi. Kindlast ei teinud aga tädi Samantha enesele mingit muret tema pärast, sest ta oli tark naine. Polnud kahtlust, et ta kohe esimesest hetkest vaimustub Tommyst. Seda polnud aga kaugeltki oodata Rossilt. Ja Dan Adams ning tütar lihtsalt krimsutaksid põlastavalt nina. Mees, kes elab koopas!

„See pole aga mulle kuidagi tähtis!" ütles ta valjusti.

„Mis pole tähtis?" küsis Tommy.

Diana punastas.

„Ah, mõtlesin ainult valjusti. Tulen meelsasti kaasa teie veoautol, kui lubate."

Päike tõusis aina kõrgemale. Tommy kandis taldrikud ja kruusid laualt.

„Asi on siis otsustatud," möönis ta.

Varsti ta ilmus koopast nähtavale labida ja kirkaga.

„Seadsin koopas telkvoodi korda. Te ei maganud palju — minge sisse ja puhake veel, kuna mina vahepeal laen autot."

Diana tõusis aigutades pingilt.

„Teil on õigus. Äratage mind lõunaks."

Koopasse jõudes ta uni kadus kohe. Magada võis hiljemgi — praegu oli teha tähtsamatki. Ta kujutles meeldivaid õhtuid, mis ta kunagi kauges tulevikus võib veeta oma lastelastega.

Milline põnev jutustus saaks praegustest sündmustest! Kohtumine metsiku Tommy Martiniga ja ööbimine tema koopas!

Ta pani ühte katlasse vett, süütas priimuse ja pani katla peale. Kui vesi soojenes, ta pesi puhtaks hommikusöögi nõud ja pani ülejäänud toidud sahvrisse. Vaikus muutus aga pikapeale tüütavaks ja ta keeras raadiot. Haruldaselt mahlakas tenor laulis mingit üldtuntud laulu. Diana laulis kaasa. Siis ta pani katte Tommy kirjutusmasinale ja pühkis puhtaks koopa kõvakstallatud põranda.

Tenor vaikis ja naisehääl hakkas kõnelema.

„Tutvustame teid kohe oivalise tordiretseptiga. Võtke pakk Bunny Bun šokolaadikuivikuid . . ."

Diana keeras raadio kiiresti kinni. Aparaadi juurde sööstes juhtus talle ootamata õnnetus. Pika kleidi voldid jäid kuidagi pinginurga taha kinni. Kostis kärin. Kleit rebenes lahti ülaosa küljest ja langes põrandale.

„Neetud Bunny Bun!" hüüdis Diana vihaselt ja astus kleidist välja. „Sööksin meelsamini liiva kui neid kuivikuid!"

Riietatuna veel vaid siidpükstesse jatkas ta oma puhastustööd. Raadioaparaadi lähedusse sattudes ta võpatas iga kord, nagu oleks näinud viirastust.

Lõpetanud töö, astus ta välja, kus kuumus lõi talle vastu tõelise saunaleitsakuna. Ettevaatlikult sammus ta kitsast rada mööda kaevanduse poole. Kolm järsku käänakut ja ta oligi seal. Sissekäigu juures peatudes vaatas ta alla hiiglasuurde tühemikku, mille põhjas kirka ja labidaga töötas Tommy Martin.

„Hei!" hüdis tüdruk. „Kas te ei vajaks abi?"

Tommy vaatas üles ja silmitses tüdruku kasinaks jäänud rõivastust ilmse imestusega. Siis viskas ta kirka kõrvale ja ronis üles.

„Hm," ütles ta. „Olen näinud küllalt kaevandustöölisi, aga sellises riietuses mitte."

„Kiirustage parem tööga, seltsimees," vastas Diana. „Kui tahate õhtuks autole koorma peale saada, tuleb meil vist tugevasti labidaid liigutada."

Nad ronisid koos alla.

„Mis ma õieti tegema peaksin?" küsis Diana.

„Tarvis oleks ärts üles kanda ja rendi mööda autosse lasta," vastas Tommy ja haaras kirka.

„Kuulen!"

Nad töötasid mitu tundi külg külje kõrval. Diana oli üleni higine, töötas aga edasi raugemata innuga.

„Tahan juua," ütles ta lõpuks. „Olen jänu kätte suremas. Kas toon vett ka teile?"

„Muidugi. Tooge terve kannutäis."

Diana astus redeli poole. Siis aga vabanes ülal serval kivi ja veeres alla. Esimesele kivile järgnesid varsti teised. Tüdruk karjatas, tahtis kõrvale hüpata, komistas ja kukkus. Tommy sööstis kiiresti appi ja tõstis ta sülle tõelise kivisaju all. Kiiresti kandis ta pooleldi minestanud tüdruku varjulisse kohta. Kui nad sinna jõudsid, kostis kõrvulukustav müra. Diana avas silmad ja nägi tolmupilve. Selle hajudes nad nägid suurt kivilahmakat täpselt samas kohas, kus vähe aja eest oli seisnud Diana.

Tommy surus ta tugevasti oma teraskõva keha vastu. Diana peitis näo ta õla varju ja värises.

Kui tüdruk uuesti üles vaatas, oli Tommy suu imelikult lähedal tema omale. Kinnisilmi laskis ta end suudelda . . .

Tundus, nagu oleks peas lõhkenud tuhandevärviline pomm. Kõrgelt kaljult sukeldus ta põhjatusse hõbedasse merre ja uuesti pinnale jõudes nautis kirjeldamatut mõnutunnet.

Ettevaatlikult pani Tommy tüdruku tagasi kaljule. Päikesekiirte lai vihk vilksatas nende vahelt läbi nagu helkiv mõõk.

„Kullakaevamine ongi just sellepärast mind alati huvitanud, et tavaliselt leiad kulda ikka sealt, kust seda ei tea oodatagi," ütles Tommy tasa.

Diana naeratas talle.

„Olete mu vanaisa teisik. On lihtsalt võimatu teisse mitte armuda."

Ta sirutas käe välja, et teda silitada, ja siis helkis äkki midagi. See oli teemantsõrmus, mille talle kinkinud Ross. Käsi vajus alla. Ta istus seal värisedes, nagu oleks viimasel hetkel hoidunud tegemast midagi, mis oleks ta tõuganud kuristikku.

„Diana, mu kallis . . . Mis on?"

Tüdruk näitas talle vasemat kätt sõrmusega.

„Olen kihlatud," sosistas ta.

„Ma ei hooli sellest! Saatus kinkis su minule! Sa ei või abielluda ühegi teisega. Olen oodanud sind kakskümmend seitse aastat!"

Diana keeras sõrmuse sõrmes ringi. Talle meenus vanaisa, — hull Moore. Tema kuulus kolmandasse põlve. Kas hakkas sama hullumeelsus nüüd uuesti esile tulema? Ta vajas enda kõrval usaldusväärset, kindlakäelist meest, nagu seda oli Ross. Ta vajas midagi nii labast, nagu seda olid Bunny Bun kuivikud, et elada inimväärselt. Pealegi oli ta andnud Rossile lubaduse.

Ta vaatas üles Tommy näkku ja aimas poisi muretut minevikku. Nad võisid mõlemad rännata mägedes kõrvuti, võisid leida kulda ja kaotada selle. Tasa naerdes ütles ta:

„Poco loco de coco!"

„Õige," vastas Tommy. „Aga sa oled ise samasugune. Sellepärast sobimegi nii hästi ja sellepärast meid täna õhtul Shoerhoene'is ka paari pannaksegi."

Diana keeras ikka veel sõrmust. Ta vaatas ringi avaral mägimaastikul. Pööris siis pilgu Tommyle, päikesest pruunistunud, tugevale laiaõlalisele mehele. Kooselu temaga tähendas vintsutusi ja loobumisi. Ei, ta ei suudaks taluda niisugust elu.

„Kui jõuame Shoeshone'i," ütles ta väga sõbralikult, aga siiski kuivas, asjalikus toonis, „siis helistan Rossile ja palun endale järele sõita. Ma ei või abielluda sinuga, Tommy, mõistad!"

Sõnagi vastu rääkimata läks mees tagasi töö juurde. Õhtuks oli autol koorem peal. Kui nad koopa poole sammusid, ulatusid orgu juba roosad varjud nagu kobavad sarved.

Tommy sundis Dianat koopasuu kõrvale pingile istuma, kuna ta ise asus valmistama õhtusööki. Diana nõjatus vastu kaljuseina ja nägi pimedust musta kattena laskuvat orgu. Hakkasid paistma tähed. Kuski tekkis tähesadu. Diana kargas püsti ja sosistas soovi, nagu oli teinud seda lapsena: „Oo, kui võiksin jääda Tommy juurde!" Siis ta vajus uuesti pingile, vaadates koopast välja tungivat lambitule paistet, mis tundus nii kodusena metsikus ümbruses.

Nüüd Tommy väljus kandikuga, millel oli konserve, kuivikuid, puuvilja ja teed. Nad sõid pikkamööda. Kumbki neist ei kõnelnud palju.

„Kas näed tulesid?" hüüdis Diana äkki orgu osutades. „Liikuvaid tulesid?"

„Need on autotuled. Võib-olla otsivad nad sind. Veel on nad aga siit kaugel."

Nad lõpetasid söömise. Siis nad läksid edasi kitsast rada mööda ja nägid varsti orus kaht autot.

Tommy seadis käed suu ette torru ja hüüdis:

„Tulge siia! Oleme siin!"

Hulga aja pärast ilmusid nähtavale Ross ja Claire Adams. Lõõtsutades seisid mõlemad jalgrajal.

„Kus sa olid?" hingeldas Ross. „Kui sa aimaksid, kuidas sind otsisime! Ainult juhuslikult nägime valgust siin ülal." Nüüd ta märkas Diana puudulikku riietust. „Kuidas sa välja näed, kallis! Jutusta ometi!"

„Pole kuigi palju jutustada," vastas Diana. „Läksin eile õhtul autoga sõitma. Sõitsin vastu kivi ja auto läks rikki. Luba esitleda — Tommy Martin, kes päästis mu hädast. Pidime just sõitma Shoeshoue'i, kui nägime teie autotulesid."

Claire Adamsi pilk riivas Tommyt.

„Romantika kõrves," pomises ta pisut pilkavalt. Diana sinisele särgile ja kummisäärikutele ta ei osutunud näiliselt üldse tähelepanu.

„Mis on siis juhtunud su riietusega?" huvitus Ross. „Milleks selline maskeraad?"

„Töötasin kaevanduses," vastas Diana lühidalt.

„Ja kuna sina töötasid kaevanduses, olime ärevusest sinu pärast peaaegu haiged! Sain teada, et olid sõitnud üksi kõrvesse, ja pealegi pimeduse saabudes . . ."

„Loodan ainult, et tädi Samanitha jäi rahulikuks," sõnas Diana.

„Tema ei erutu kunagi!" vastas Ross halvakspanevalt. „Kui mõni lõvi su tema nina all ära viiks, ütleks ta kindlasti: „Küll juba Diana hakkama saab, ärge tema pärast muretsege! Ta on täpselt samasugune nagu tema vanaisa!"

Diana naeris.

„Armas vana tädi Samantha! Ta sarnleb ise kadunud vanaisale!"

Claire lähenes valgustatud koopale ja vaatas huvitatult sisse.

„Milline kodusus! Milline uskumatu mugavus!" hüüdis ta varjamata imestusega.

Ross ei tunnud mingit huvi Tommy Martini elamu vastu.

„Too oma rõivad ja sea end korda," ütles ta Dianale. „Mulle jatkub juba sellest! Katsu, et pääseme siit minema võimalikult kiiremini."

Diana ei vastanud, — ta isegi ei liigutanud end.

Imetledes silmitses ta Tommyt, kes seisis pisut eemal ja imes piipu. Soe tunne asus hinge. Kui üleolevalt Tommy kõike võttis!

„Tee ruttu, Diana, kui tahad tulla meiega!" kostis Rossi käskiv hääl.

„Kui?" küsis Diana. „Mis sa selle „kuiga" mõtled?"

„Ära ole ta vastu liig vali," ütles nüüd Claire, kes vahepeal oli uuesti astunud nende juurde. „Ta on tõesti osutanud julgust. Ööbida sellises vastikus pesas! Seal sees sa ju vist ikka magasid sel ööl? Võib-olla isegi muldpõrandal? Kuidas küll võisid igatseda oma mugavat hotelli voodit! Et mitte kõnelda vannist ja soojast veest!"

„Mõtlesin tõsiselt seda, mis ütlesin," kinnitas Ross. „Kas tuled meiega? Või eelistad koopaidülli ja seda . . . seda . . ." ta pilk libises Tommyle . . . „seda seiklejat?"

Diana vaatas teda pärani silmi. Esmakordselt elus mõistis ta, mida see mees tõesti väärt oli.

Diana nägi omakasupüüdlikku, madalat hinge nagu välgusähvatuse paistel. Ja pead selga visates naeris ta valjusti.

„Võta vastu, Ross!" hüüdis ta. „Nüüd see tuleb!" Ja teemandsõrmus lendas läbi õhu.

„Kas see tähendab, et jääd siia?" küsis Ross, püüdes sõrmuse kinni.

Diana naeris jälle.

„Kui hästi sa taipad! Ma ei tule sinuga! Eelistan koopaidülli ja seda seiklejat."

— — — — — — — — — —

Tund hiljem, kui kõik oli pakitud, Tommy kustutas lambi ja sulges oma algelise kodu ukse. Käsi-käes sammusid nad Dianaga mäenõlvakust alla ja ronisid veoautosse.

„Diana," hüüdis peenike hääl nende taga. „Kas oskad arvata, miks ma iial ei abiellunud?"

„Tädi Samantha!" hüüdis ta. „Mis teed sina siin, autos?"

Diana hüppas ehmunult püsti.

Valjusti naerdes ronisid Samantha Moore ja Shorty Mc Gee välja vanast autoloksust ja sammusid üllatunud noorpaari juurde.

„Olen alati ütelnud, et pead mehe võtma endaga kaasa vabasse loodusesse, enne kui abiellud temaga," ütles tädi Samantha. „Alles seal näed, milleks mees üldse kõlbab. Ise viisin noorena viis austajat maale, aga nad olid kõik nii saamatud ja abitud, et mul jäädavalt kadus isu siduda end mõne nendesugusega. Eelistasin siis juba jääda vanapiigaks."

„Kas sellepärast tõidki meid Rossiga siia kõrvesse?"

„Ma pole kunagi usaldanud seda poissi," vastas tädi Samantha ja vangutas oma halli pead. „Tühine kelkija, kelle mõtted on alati Bunny Bun kuivikute juures!"

Nad läksid kahekesi Shortiga tagasi oma auto juurde ja väntasid selle käima. Shorty kummardus autost välja ja hüüdis kuldhammaste välkudes eemaldavale veoautole järele:

„Poco loco de coco!"

Diana ja Tommy vaatasid üksteisele naerdes otsa.

„Õige, aga kuidas jääb minu autoga?" küsis Diana.

„Ostan sulle uue."

„Uue? Autosid ei saa muidu, — need maksavad raha."

„Ja mis sellest, mu koopakuninganna?"

„Mis sellest, mu koopakuningas! Aga kust saame raha?"

„Ära muretse. Mul on juba pisut kapitali. Kolm-neli kullakaevandust, karjamõis Vinnemuccas ja . . ."

„Oo, Tommy, — ja mina unistasin vaesest mehest!" kaebas Diana.

„Sellepärast ei maksa kurvastada! Võin iga minut muutuda uuesti vaeseks. Alles möödunud esmaspäeval müüsin kaks kaevandust ja ostsin endale ühe vabriku, — lihtsalt huvi pärast. Mul pole aimugi vabrikutest ja kui asi läheb halvasti, võivad sinu unistused vaesest mehest kergesti täituda!"

„Mis vabrik see on?"

„Sellel on naljakas nimi," naeratas Tommy. „Bunny Bun kuivikuvabrik".

Tellige

„RAADIO"

Soodsail tingimusil ostate

MÄLESTUS-SAMBAID

A. Ed. Jürgens'i

juures

KAUPMEHE TÄN. 7, TALLINN.

Asut. 1851.

Lugeja küsib

Tähelepanuks! Juhime veel kord lgp. kirjakasti kasutajate tähelepanu sellele, et me ei vasta kirjalikult. Vastused sissetulnud küsimustele ilmuvad „Lugeja küsib" all.

R. K. Tallinn. Teie poolt saadetud skeemi järele vaadates selgub, et sellest on kasutatavad vaid lambid, 500 cm pöörkondensaator, 3000 cm plokk ning 2 M oomi takistus. Trafot ülekandega 1:6 edasi kasutada pole mõtet, kuna niisuguse trafo ülekande kvaliteet on kindlasti väga halb. Seepärast soovitame Teil ehitada uue vastuvõtja vastavalt ehituskirjeldusele „Raadios" nr. 343, 344 (E. Jakoobi, „3-lambiline patareivastuvõtja"). Esimese lambina võite kasutada seal näidatud lampi (2-voldiline!!!), toites teda aku ühelt kärjelt(!!!) (eraldi + juhe). Teise lambina tuleks siis rakendada A415, vaatamata sellele, et see on mõeldud kasutamiseks trafo-sidestuses. Hiljem, kui kord lamp läbi põlenud, võite sinna asetada sobivama lambi. Teine variant oleks osta uus, korralik madalsagedus-trafo, ent see variant on kallim. Lõpplambina kasutage B403; muuta ei tule skeemis sel juhul midagi — vaid varivõrepinge (juhe) jääb ära. Soovitatav oleks veel kontrollida takistuse R5 sobivust lõpplambi anoodjuhtmesse asetatud milliampermeetri abil. Plokina C7 võite kasutada 3000 cm.

M. S. Tuhalaane. 1) 4,5-voldilist taskulambi patareist saate 2 V küttepinget järgmisel teel. Lõhkuge ettevaatlikult pigikord keskmise elemendi ja lühikest vaskriba kandva elemendi vahelt. Võtke siis ühendus keskmise elemendi söepulgalt — nii saate 3 V pinget. Liigne 1 V pinget tuleb hävitada ringi lülitatud reostaadis (takistuses). 2) Teie poolt mainitud „Marconi" lambid ei tööta 1,5 V küttepingega.

E. U. Tartu. 1) Hr. Jakoobi poolide ehituskirjelduses antud keerdude andmed peavad sobima. Muidugi võib siin ka erandjuhte esineda ja nimelt sel juhul, kui kasutatav häälestuskondensaator oma alg- ja lõppmahtuvuses suurelt erineb sellest, millele olid väljatöötatud hr. Jakoobi poolid. Ja isegi — kui kondensaator on õige — tuleb ikkagi teha tööd, et saada õiget kokkujooksu, võib olla on Teil näiteks vahesagedustrafod häälestatud hoopis valele sagedusele. Seepärast — kasutage k. s. ostsillaatorit häälestamiseks. Selleta on superi häälestamine mõeldav ikkagi vaid siis, kui kasutatakse tehases ettehäälestatud poolikomplekte. 2) Teie soovi ei saa me kahjuks avaldada põhjusel, et see ehituskirjeldus pole ilmunud meie ajakirjas.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA ● Ilmub kord nädalas ● Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 ● **Tellimishind:** aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa.** Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski.**

Eesti Ühistrükikoda, Tallinnas 1938