

61

E2
R1

RADIO

Selles numbris:

**Ühe-
lambilise
aparaadi
ehitus-
kirjeldus**



**Puud
täies
lume-
ehes**

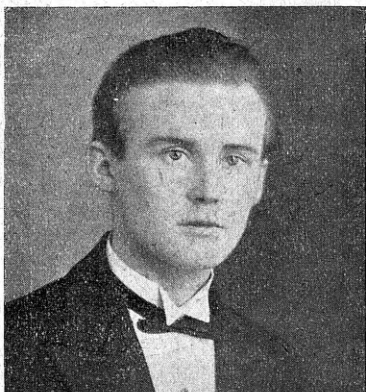
14.—20. veebruarini 1932

Hind 10 s

Eesti raadio-muusika

(14. – 20. veebr. 1932)

Pühapäeval (14. veebr.) on muusikaharrastajail hää juhus kuulata hääd kammermuusikat E. Akadeemilise Helikunstnike Seltsi liikmete ettekandes. Noor, kuid juba end paremast küljest tutvustanud kvartett R. Palmi, H. Laani, A. Saati ja A. Karjuse isikuis, pakub meile Mozarti kvartetti?b-duur, milline parimate kammermuusika palade



JOH. HIOB,
kelle kantaat „Jesaia kuulutamine“
kantakse üle kolmapäeval konservatooriumi saalist

magusa nagu esimese armastuse, igatsust äratava „lõpetamata“ sümfoonia. Hiljem — noore helilooja Joh. Hiob'i kantaat „Jesaia kuulutamine“, milline tuleb esmakordsele ettekandele. Tegevad: Collegium Musicum'i koor, ringhäälingu suurendatud orkester ja Ed. Unt (bariton). Juhatab Raimond Kull ning seletussõna annab prof. A. Topman. Öhtul „muusikaline soirée“, kus peale viiuli soloosid R. Palmilt ja Liszti laule pr. O. Krull-Mikkilt, saame veel Mozarti klaverikvarteti g-moll (Palm, Saat, Karjus ja Fr. Nikolai) ning sellele lisaks veel orkestri kontserdi. Kavas Gluck, Rubinstein, Mendelssohn, Gounod ja Grieg — kõik esmajärgulised südametegevõtjad.

Neljapäeval (18. veebr.) olgu juhitud kunstiühvilliste tähelepanu Artur Sikkenbergi loengute lõpploengule, teemal: „Kunsti siht (sisu ja vorm)“; loengud, millised elava huvi esile on kutsunud.

Reedel (19. veebr.) Kaitseliidu Tallinna Kalevi maleva orkestri kontsert, hra Tammani juhatusel. Kavas ooperi ja opereti muusikat.

Laupäeval (20. veebr.) Nõmme Rahvaülikooli segakoori ja ringhäälingu orkestri ühine kontsert. Juhatavad K. Leinus ja A. Krull.

— ksp.

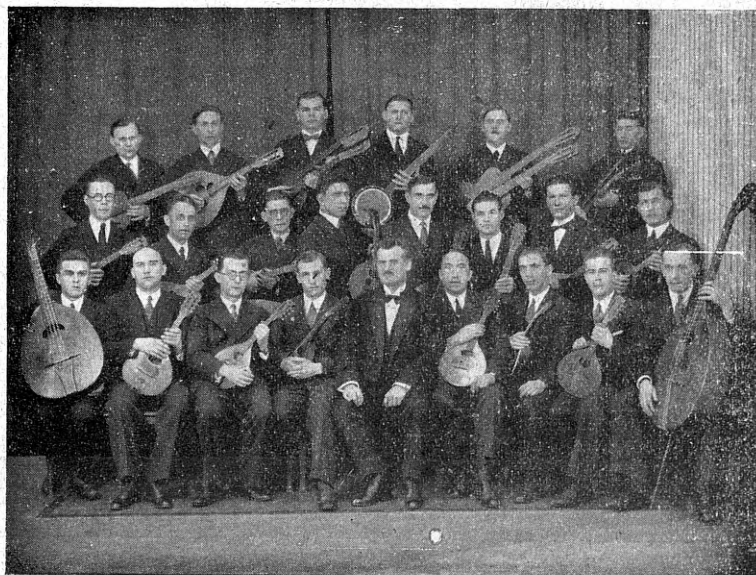
Õiendus

„Raadios“ nr. nr. 53, 54 ja 55 kirjeldatud Neudorfi „täiendatud 4-lamb. varivõrelambiga patarei-vastuvõtja“ montaaž-plaani on joonestaja vea tõttu sattunud eksitav viga, mis tundubalt aparaadi häälepuhtusele ja tugevusele mõjub. Nimelt on seal võre-eelpinge filtreerimise ülesandeid täitev plokk-kondensaator C9 näidatud lülituna paralleelselt ainult ühele eelpinge takistusele (R8), peab aga olema mõlemale korraga (R8+R9). Teoreetiline skeem (vaata „Raadio“ nr. 53) on õige. Et saavutada õiget lülitust, selleks tulevad teha järgmised parandused:

Plokk C9 parämpoolne kontakt (joonisel) ühineb endiselt üldise kütte-miinusjuhtmega. Vasakpoolne kontakt — takistuse R9 ja klemmliistu vahelise ühendusega (anood-miinusjuhtmega: — A).

Need ühendused, mis joonistatud kujul ühinevad C9 vasakpoolse kontaktiga, tulevad sealt lahutada, omavahel ühendada ja isoleeritult (eemal) kontaktist mööda viia.

Eesti mandolinistide orkester



Kui sageli on raadiokuulajad kuulnud Eesti mandolinistide orkestri ettekandeid hra A. Kruppi juhatusel ja nende väikeste pillide sulavaid helisid nautinud. Seepärast ei ole vast huvituseta heita lühikest pilku orkestri ajalukku. Orkestril on pikk ja võrdlemisi kirju minevik selja taga. Oma asutamiseajaks võib ta lugeda aastat 1897, mil asutati väike orkester hra A. Kruppi eestvõttel. Orkestri liikmete ja eriti hra Kruppi raugemata tahe on suutnud orkestrit kuni tänapäevani alles hoida. Nimelt on orkestri elus pikemaid ajajärke, kus kõik tegelased olid laiali ja hiljem nende uuesti koondamine nõudis suurt vaeva. Eriti pikk vaikuse ajajärk on orkestri elus 1903—1919 aastani, mil olid teatavasti igasugused rahu-tused ja ilmaõda. Orkester on töötanud mitmete seltside juures ja lõpuks ühines 1931. a. „Läti“ seltsiga.

Ringhäälingus hakkas orkester kontserte andma 1930. a. sügisel ja on võitnud lähikese aja kestel raadiokuulajate täieliku poolehoidu.

Pildil Eesti mandolinistide orkester.

Tellimishind:

aastas . .	Kr. 4.50
6 kuud . .	" 2.40
3 " . .	" 1.20
1 " . .	" 0.40

Tellimisi võtavad
vastu kõik post-
kontorid

RAADIO

ÜLERIIKLISE EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA

ILMUB KORD NÄDALAS

Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, ETK Lai 41. Telef. ETK 32
Avatud kella 11—1

Kuulutuste hind:

kuulutuste osas	6 senti mm
teksti ees	8 " "
tekstis	10 " "
saatekavas	12 " "

Hind arvatud kuulu-
tuste veeru laiuse
järele

Nr. 7 (61)

13. veebruaril 1932

II aastakäik

Kas lõpetada meie raadio arenemisvõimalused?

Postivalitsuse ettepanekud teedeministrile

Vähe on alasil, millistel edenemine viimastel aastatel oleks läinud niisuguse pöörase kiirusega, nagu raadio-alal. Siin võib märkida edenemist mitmes suunas ühekorraga.

Kõigepealt teostatakse saatejaamade võrgus täiendusi ja laiendusi nii üksikute võidu, et õhk maailma saatejaamadest levitatavale lainete-rägas-tikule juba ammu kitsaks on jäänud. See on toonud päevakorrale n. n. „üksikeisest ülekarjumise“: iga riik püüab oma saatejaamade kuuldavusele teed murda saatejaamade võimsusega, et vähematest jaamadest nii öelda jõuga üle saada. Ehitatakse järjest uusi ja uusi suurevõimelisi jaamasid. Kuni viimaks neilegi enam laineid ei jatku, ilma et üht-teist segataks.

Teisest küljest arendatakse ja täiendatakse pöörase kiirusega vastuvõtte-aparaatide tehnikat, nii kuuldavuse selguse kui ka valikuvõime suunas, silmas pidades ühtlasi seda, kuidas saavutada parimat võimalikult väikeste kuludega. Ja ei saa salata, et samahäädusega vastuvõtjad praegu tõesti saab märksa odavamini kui paar aastat tagasi.

Kolmandat suurt arenemist ja edu võime märkida saatekavade alal. Sedamööda, kuidas kuulajate arv suureneb ning sedamööda, kuidas kasvab nende pere, kes kuulavad raadio-eeskavasid pike-mat aega, täienevad ja mitmekesisustavad kuulajas-konna nõuded. Nõutakse järjest mitmekesisemat, järjest paremat ja sisukamat, järjest suuremat ja täielikumat saatekava. Ning saatekava täiendamine ja parandamine ongi väga suurel määral hõlbustunud seal, kus abonentide arv suure hooga kasvab ja tulud raadiopubliku nõuete rahuldamiseks vastavalt suurenevad. Saksamaal, näiteks, on raadio-abonentide arv viimastel aastatel suurenenud järje-kindlalt umbes 500.000 kuulaja võrra, kaasa arva-tud isegi aineliselt väga kitsas 1931. a. Kui see-juures silmas pidada, et Saksamaa abonentide-maksud meiega võrreldes on enam kui kahekord-sed ja et meie oma raadio-ala ülal peame pidama üldse ainult 15.000 kuulaja varal, siis juba tai-

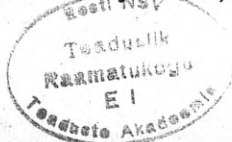
pame, millisel määral Saksamaa raadio-edu võima-lused on meie omadega võrdlematud.

Kuid nii meie raadioasjanduse juhtide ja tege-laste kui ka kuulajaskonna ühine ja üldine usk ning palavaim soov on kindlasti see, et meiegi raadioasjandus väheste aineliste võimaluste piirides, mis meil olemas, edeneb ja *edeneks*, eriti mis puu-tub saatejaamadesse ja saatekavasse. Ja kindlasti seda *edendataksegi*, kuivõrd selleks vähegi leitakse ainelisi võimalusi. Need võimalused aga olenevad otsejoones kõigepealt abonent-maksu maksvate kuu-lajatearvu suurenemisest. Ja ühtlasi olenevad need võimalused sellest, et tulude suurenemisele mee-lega tõkkeid ei tehtaks, ning samuti sellest, et seda suurenemist ära ei kulutataks nõnda, et selle kasu meie radiokuulajate huvide rahuldamisele oleks minimaalne. Ümberpöörult: tulude võimalikku suurenemist tuleb meie ringhäälingu teenistusse juhtida nõnda, et saavutada sellega meie raadio-kuulajate huvide rahuldamisel maksimaalset, mis saavutada võimalik.

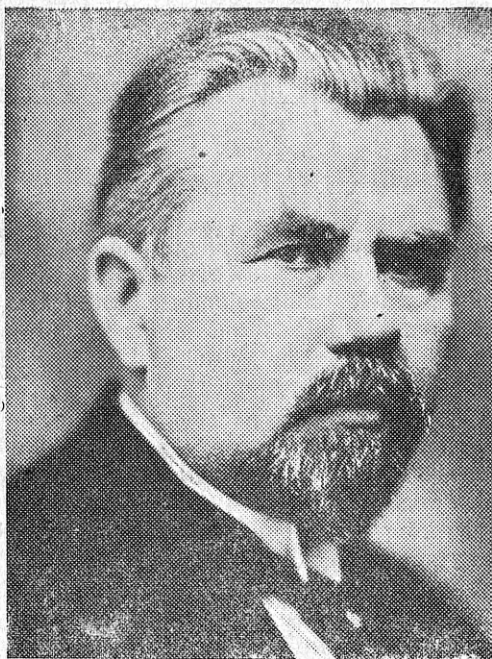
Kahjuks ei ole selles asjas kaugeltki mitte kõik, kellesse asi puutub, praegu ühel arvamisel. Eriti puutub see silma seisukohtades, mis ilmsiks on tul-nud *kuulamismaksude alandamise* küsimuses.

Ajakirjanduses kui ka suusõnalistel arutlustel on korduvalt toodud arvusid, mis tõendavad, et *teiste maadega võrreldes* ei ole meie raadioabonentide maksud kaugeltki mitte kõrged. Nad ei peaks seega põhjust andma üldisemaks ja suuremaks nurisemi-seks, ja ei annagi. Oma kirjavahetuses ringhäälin-guga toonitavad lampvastuvõtjatega kuulajad suure-malt jaolt ümberpöörult, öeldes: abonentmaksude küsimus ei ole kaugeltki nii tähtis, kui mõnelt poolt toonitatakse, sest 12—15 krooni kujundavad ikkagi üsna pisikese osa minu iga-aastaste radiokulude hulgas. Küll on aga palju tähtsam see, et täieneks ja tugevneks meie saatejaam ning et paraneks saa-tekava.

Kuid silmas pidades meie rahva kehvust, milles isegi 1—2 krooni kodanikkudele on küllalt tähtis,



et mitu korda kaaluda, enne kui teda välja anda, ei ole ringhäälingu juhatus siiski mitte kurdiks jäänud abonent-maksude alandamise soovidele. Ümberpöörduvalt: maksude alandamise küsimust on kaalutud korduvalt ja on teedeministeeriumile selles asjas esitatud isegi kindel ettepanek. Selle küsimuse kaalumisel ja otsustamisel on ringhäälingu juhatus väljunud aga seisukohast, et meie saatejaam ega ka saatekava kumbki ei ole veel niisugusel täiusel, et nendega rahulikult leppida võiks. Ei, vaid need mõlemad peavad paranema ja täienema, ning mida kiirem, seda parem. Parandamine ja täiendamine nõuab paratamatult aga kulusid ja seepärast



Admiral JOH. PITKA,
kelle 60-da sünnipäeva pühitsemisaktus kantakse üle
neljapäeval „Estonia“ kontsertsaalist

tuleb ka maksude alandamise küsimuse juurde asuda nõnda, et meie saatejaama ja saatekava arendamine sellele taha seisma ei pandaks.

Tähenstatud mõttes on kuulamismaksude alandamine olenevaks tehtud kuulajate-arvu suurenemisest. Nimelt tuleks esimene maksude alandus siis, kui kuulajate-arv on tõusnud seniselt 15.000-lt 20.000-le, teine siis, kui kuulajate-arv on tõusnud 25.000-le. Seejuures on alandamine mõeldud loomulikult niisugune, et see tulude suurenemist mitte täielikult seisma ei paneks, vaid võimaluse jätkaks ka teatavaks mõõdukaks tulude juurdekasvuks, mille najal võimalik oleks jaamade ja saatekava alal hädavajalikke täiendusi ja parandusi ette võtta. Vastasel korral hävitataks ju igasugused edu ja arenemise võimalused meie ringhäälingu alal.

Otse vastupidisel seisukohal näib olevat aga ametkond, kelle alla meie raadioasjandus alluvuse-korras otsekoheselt kuulab: posti-telegrafi-telefoni valitsus.

See on neil päevil saatnud teedeministrile ringhäälingu asjas kirja, mis põhjeneb nähtavasti sei-

sukohal, et meie ringhääling mingisuguseid suuremaid parandusi ega täiendusi oma kuulajaskonna nõuete paremaks rahuldamiseks enam ei vaja, vaid et umbes praegusel tasapinnal püsides tuleb minna ainult kuulamismaksude kiirele, 1—2 kr. alandamisele ja püüda ainult ringhäälingu varanduste võimalikult kiiremale amortiseerimisele, viimasele nähtavasti selleks, et kontsessiooni-aja lõpul ringhäälingu praegused saatejaamad praeguse kuulajaskonna poolt täielikult väljamakstuna riigile ilma mingi tasuta võiksid üle minna.

Mida sisaldab siis kõnesolev postivalitsuse kiri? Lühidalt kokkuvõttes sisaldab see seda, et Eesti ringhääling, kelle praegune brutto-sissetulek abonentmaksudest on aastas umbes 190.000 krooni, peab abonentmaksud reguleerima nõnda, et brutotulud nendest ühelgi aastal ei tõuseks üle 240.000 kr. (millest 40—50.000 krooni läheb riigimaksudeks). Järjekikut: tulude lisa lubab postivalitsus ringhäälingule ainuüksi ringhäälingu praeguste varanduste amortiseerimiseks, aga mitte tema võime, kuuldavuse, saatekava jne. parandamiseks. Nimelt minnakse kirjas välja eeldusest, et „ringhäälingu toimetamise kulud suurelt ei tõuse“ (kirja sõnad) ja jätkatakse veidi allpool sõnasõnalt järgmiselt: „Võrreldes 1931. aasta eelarvega *) võimaldab ettepanek (s. o. postivalitsuse ettepanek) tulude suurenemist umbes 70.000 kr. aastas, mis peaks küllaldane tulude juurdekasv olema, et amortiseerimist suuremal määral teostada“. Tähenstatud: peale „amortiseerimise suuremal määral teostamise“ muid vajadusi tulude suurenemiseks enam nagu ei olegi?! Pealegi läheb sellestki suurenemisest suur osa riigile.

Tõesti, kui seda kirjutaks mõni eraisik, kes asjadesse ei ole pühendatud ja meie ringhäälingu puuduseid ei tunne, siis võiks niisugusest avaldusest kuidagi viisi veel aru saada. Kuid *täitsa arusaamatuks* jääb asjaolu, kuidas *ametkond*, kes otsekoheselt meie raadio- ja ringhäälingu-ala kõige külse *arenemise* eest *valvel* peab seisma ja seda arenemist otse *jälgima* asja edasiviimise huvides, *niisuguste* mõtetega välja saab tulla!

Postivalitsusel peaks ometi enam kui kellelgi teisel teada olema, et nii kiires arenemise- ja täienemise seisukorras oleva alal, nagu seda on raadio, ka Eesti ringhäälingul peab olema jaama alalise arenemise võimalus tulude vastava suurenemise najal. Kõigepealt nõuavad seda juba ümberkorraldused ja täiendused saatejaamade alal, milliste vajadust meie teada ka postivalitsus varem pole eitanud. Milliste kulutustega siin tegemist, näitab kas või see, et üksi Lasnamäe saatejaama üleviimine Paidesse või Türiale nõuaks kulu ligi 60.000 krooni. Kõnelemata jaama uuendamiseks, võimsuse tõstmiseks, nii et jaama detektoriga oleks kuulda üle kogu riigi jne., mis nõuaks uusi suuri lisakulusid.

Edasi oleks hädatarvilik ametisse seada raadiotehnikute võrk, kes vastuvõtte-aparaatide omanikudele annaksid tarvilikku nõu ja juhatast vastuvõtjate õigeks ülesseadmiseks ja käsitamiseks, sest

*) Tegelikud tulud olid õnneks suuremad

Euroopa saatejaamade saatekavad

14.—20. veebruarini 1932

RADIO

Pühap. 14. veebr.

Tallinn 296,1 / 10

9.25 jumalateen. Kaarli kirikust. Jutlustab õp. *Sommer*

12.10 E. Akadeemil. Helikunstnikkude Seltsi kammermuusika-hommik (ülekanne Tallinna Konservatooriumi saalist).

1. W. A. Mozart, Keelpillide kvartett B-duur. R. *Palm* (I viiul), H. *Laan* (II viiul), A. *Saat* (vioola) ja A. *Karjus* (tsello). 2. Eesti laule — *Volde-mar Veigart* (bariton). 3. Saint-Saens, Klaverikvintett. (Klaveril prof. *Th. Lemba*). Seletusi *Albert Üksip*.

14.00 põllumajanduslik kõne

14.30 põllumajanduslikke teateid

14.40 Ülemaailmliku Esperanto Muuseumi direktor riiginõunik *Hugo Steiner*: Kõne esperanto üle

16.30 pärastlõunane kontsert. Juh. md. A. *Krull*. Orkester: Dreyer, a) Uklarina eskim. b) Mustlaslaagris. Lehar, valss Mustlasarmastus. Blon, Kääbuste rongkäik. Kalman, potp. Maritsa. Strauss, valss „Sina ja sina“ Blankenburg, marss.

17.30 „Vahitorni“ Seltsi kõned

18.30 reklaami ja heliplaate

18.50 päevauudiseid

19.00 lugemistund (esin. *Sergius Lipp*)

19.30 kuulsaid tenoreid (helipl.)

19.45 15 min. balalaika-soolosid (*Vladimir Prostoserdov*)

20.00 ülekanne Tartust

20.05 kontsert. Juh. md. *Ark. Krull*. Orkestri ettekandes mõõdud nädala kaunimaid palu. Vahepeal esitab soololaule *Kaljo Raag* (bass)

21.15 vana tantsumuus. heliplaatidelt

Tartu 441,2 / 0,5

10.00 jumalateenistus Peetri kirikust.

Jutlustab õp. *Rutopõld*

12.10 ülekanne Tallinnast

16.30 ülekanne Tallinnast

17.45 reklaami ja heliplaate

18.00 ajaviite-muusikat heliopl.

18.50 ülekanne Tallinnast

20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õendus

20.05 ülekanne Tallinnast

22.00 moodsat tantsumuusikat heliopl.

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368,1 / 15

8.45 võimlemine naistele

9.15 võimlemine meestele

10.00 jumalateenistus, soome k.

12.00 kontsert. J. S. Bachi helit.

12.30 Hilja Maria vestlus, Lahti

13.00 jumalateenistus, rootsi k.

14.30 rahvakontsert

17.00 heliplaate

17.35 ülekanne. Tamperest. Kosti Eto retsitatsioon „Nõialaul“

18.05 kontsert. Erki Kihl, tsello ja Arvi Laitinen, klaver

18.30 kõne

18.59 ajanäit.-õend. ja ilmateade

19.00 ork. kontsert. Juh. E. Linko

19.45 ajalool. kõne: „Kaarle Antero Zitting“ (1826—1892)

20.15 kvart. kontsert

20.35 dr. Martti Siirala, kõne

21.00 Alice Felvinczi-Takacs, Ungarist, viiulikontsert

21.45 päevauudiseid

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30

12.00 jumalateenistus

16.20 heliplaate

17.00 lastetund

17.30—18.25 sümf. konts. Kavas: A. Järnefeld, Edv. Grieg, Joh. Svendsen, John Hult, Jean Sibelius

19.00 õhtune jumalateen.

21.45 ringh. ork. kontsert

23.00—24.00 ork. konts. Vok. solistide kaasteg.

Oslo 1083 / 75

11.20 jumalateenistus. — 14.00 heliopl. —

18.00 ork. konts. rest. „Cecil“ — 19.30

kontsert. Tenor E. Krogh viiuli saatel

— 20.00—21.00 sõnaline — 21.00 ringh.

ork. kontsert. Kavas: Beethoven, Bizet,

Schumann, Edv. Lalo jt. — 23.35—1.00

tantsumuus. heliopl.

Kallundborg 1153,8 / 12,3

11.00—12.30 jumalateenistus — 13.00

aeg, kellamäng ja kontsert. Kavas:

Mozart, Gluck, Ravel, Godard, Verdi jt.

— 14.00—15.00 sõnaline — 15.00 har-

moonika konts. — 15.30 muus. laste-

tund — 16.00 heliopl. — 16.25 rahva-

konts. Laulusol. — 18.00 jumalateen.

— 21.00 aeg, lõbusat klass. muus. —

22.25 tsello ja hari soolosid — 23.30

pop. vanu tantse — 24.00—1.30 moods.

tantsumuus. — 1.00 aeg, kellamäng

Riia 524,5 / 12

11.00 jumalateenistus

14.00 lastetund. Muusik. ettek. ja laule

17.00—18.00 pärastl.-kontsert

18.00—19.00 inglise keelt ja heliopl.

20.05—21.00 hiina meloodiaid

21.30 Henri Marteau, viiulisoolo

22.05—22.30 rahvakontsert

22.35 vana tantsumuusikat

23.00—24.00 moods. tantsumuusikat

Kaunas 1935 / 7

11.15 jumalateen. Basilikast — 16.50

— 20.00 sõnaline — 20.35—22.10 õhtu-

konts. — 22.50—24.00 tantsumuus. —

Varssav 1411,8 / 158 **Katovice** 408 / 16

12.58 ajanäit.-õend. ja Kraakovi fanf.

13.15 sümf. kontsert. L. v. Beethoveni

heliitoid

15.20—15.40 muusikat

16.00—17.55 muus. ülekanne. Katovicest

17.55—20.45 sõnaline. Vaheaeg 17.20,

17.55, 18.45—18.55, 20.25 heliopl.

21.15—22.40 rahvakontsert

22.55 Benno Moiseviitsch, klaver

24.00—1.00 tantsumuus.

Heilsberg 276,5 / 75 **Königsberg** 217 / 0,9

8.30—9.45 varane kontsert

10.00 hommikupalve

11.05 prof. Rõthigi kirikulaulu-kvart.

11.45 lühijutt

13.00—14.30 muus. ülekanne. Berliinist

14.30—15.30 sõnaline

16.00 muinasmäng lastele

16.45 moodsaid laule

17.20—19.00 pärastl.-kontsert

20.00 Hispaania Zarzuela meistertöö, kõne

21.15 kuuldemäng Jonathan Swiftist

22.30 Viini op. muusikat

24.00—1.30 tantsumuusikat

Königswusterhausen 1635 / 75

8.00—9.00 Bremeni sadamkonts.

9.55 hommikupüha

12.00 heliplaate

12.30 Goethe ja muus.

13.15 muusik. ülekanne. Berliinist

15.30 neljahäälilisest koorilaulust

16.00 laste kuuldem. „Muinasjutt väikesest Opichist“

16.45 talvest Baieri mägedes

17.00 kõne kujureist

17.20—19.20 pärastl.-konts.

19.20 Paul Zech loeb oma teoseist

19.45—20.50 sõnaline

21.00 Wagneri helitööde konts.

23.15 teateid, kuni 1.30 Berliini Tehnika Ülikooli ball

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

8.00 Bremeni sadamkonts. — 9.30 hom-

mikkonts. — 10.20 pühap. nõuandeid —

10.50 kellad — 11.00 katol. hommik-

püha — 11.20 Ufa lõõklaulude võistlus

— 14.25—17.00 sõnaline — 17.20 pärastl.-

konts. Kavas: Benoit, I. Sibelius, Raff,

Borodin, Godard jt. — 19.30 nukutõus-

tus Thüringi metsades — 19.55 klaveri-

muus. Kavas: Reger, Mussorgski, Ra-

vel jt. — 20.20 lühijutte — 21.00 rah-

vakonts. — 24.00—1.00 tantsumuus.

Langenberg 472,4 / 17 **Köln** 227 / 1,7

8.00—9.25 Hamburgi sadamkontsert

10.00 kellamäng

10.05—11.00 evang. hommikupüha

12.00—12.25 loodus ja vaim, kõne

12.30—13.00 bass Stienz laulab

13.30—13.55 sõit läbi laguunide

14.00—15.30 lõunakontsert

15.40—17.25 sõnaline

17.30—19.00 kaitseväge kontsert

20.00—20.45 tund lühilainet

21.00 orkestri kontsert. Kavas: Höffer,

Beethoven, Purcell ja Künneke. Lõ-

puks teateid, — 1.00 õõmuus.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75

8.00 Bremeni sadamakonts.

9.20—10.15 hommikkonts.

11.15 evang. hommikupüha

12.00 klaverimuus. Kavas: Scarlatti, Rameau-Godovsky ja Chopin
 12.30 muusikat
 13.30 koorilaule
 14.30—15.30 heliplaate
 16.00 muinasjutte
 17.00 pärastl.-kontsert
 19.00 vaimul. rahvalaule
 20.15 Valter Schäfer oma teostest
 20.45 Karl Bleyle klaverimuus.
 21.15 Anton Bruckneri e-moll „Messe“ ülel. kirikust
 22.00 sega eeskava
 22.30 Richard Wagneri „Siegfriedi“ III akt
 24.00—0.45 kammermuus.
Praaha 488,6 / 120
 8.30 varane kontsert — 10.00 katol. jumalateenistus — 11.00 vaimul. muusik. — 12.00 tshehhimuus. — 13.05—14.30 puhkp. muus. — 17.00—18.30 pärastl.-kontsert — 19.00—19.45 vokaal kammermuusikat — 20.00 lõbus tund — 20.20 Napoli laule mandol. ja kitarril — 21.00—23.00 ülel. Smetana saalist — 23.20—0.30 tantsumuusikat
Brno 341,7 / 36
 8.30 Praaha — 10.00 katol. jumalat. — 11.00 Praaha — 17.00—18.30 pärastl.-konts. — 19.00—19.45 klaveri konts. Chopini helit. — 19.45—0.30 Praaha
Bero-Münster 459,4 / 7
 11.30 prot. jumalat. — 12.50 kammermuus. — 13.00 helipl. — 13.30—15.30 konts., vahep., teateid — 17.15—18.00 tantsum. — 21.00—21.30 ork. konts.
Viin 516,4 / 30
 10.50 Missa Papae Marcelli, Viini kammerkoor
 11.30 Paavst Pius XI, kõne
 11.00 sümf. kontsert. Viulisol. Haydni sümf. nr. 93, d-duur (Kellade-sümfonia). Brahms, viulikonts. d-duur, op. 77. Wagner
 13.15 ajaviitekontsert
 14.30 Tautenhayn-kvartett
 16.30 pärastl. kontsert
 18.20 vana ja uut ilmatest
 18.50 „Loominimestest“ ja loomausunditest Aafrikas
 19.20 Erwin Stranik, oma teostest
 19.50 kammermuus. Kavas: Beethoven ja Hindemith
 21.00 W. Maughami näid. „Püha leek“
 23.00 õhtukontsert
Budapest 550,5 / 20
 11.00 protest. jumalateenistus
 12.00 katol. jumalateenistus. Lõpuks kontsert. Kavas: Glinka, Mascagni, Tšaikovski, Leoncavallo, Wagner jt. helitöid
 15.00 heliplaate
 16.30 Liszti kvartett ja sõnaline eesk. 17.15 kontsert. Kavas: klaveri, viiuli ja tsello ettek.
 19.00 ungari laule
 20.30 muusikat
 20.45 ajaviite muusikat
 23.00 tantsumuusikat
Bukarest 394,2 / 16
 11.45 vaimul. koorilaule — 12.00 lõuna-kontsert — 13.00—13.45 ja 14.00—16.00 helipl. — 18.00—19.00 ja 19.10—20.00 ajaviite- ja rumeenia muus. — 20.40

helipl. — 21.00—22.30 ringh. ork. konts. Kavas: Meyerbeer, Zeller, Poper, M. de Falla — 21.45 bassisoolosid — 22.15—22.45 ringh. ork kontsert

Paris 1724,1 / 80
 9.45 helipl. — 13.00 konts. — 13.30—14.00 helipl. — 14.20 oreli konts — 15.00 ja 16.00 helipl. — 17.00 konts. 19.00 jumalat. ülel. Notre Dame kirikust — 23.30 helipl. — 22.45 ork. konts. — 0.30—1.30 helipl.

Strassburg 345,2 / 12
 12.45 prot. hommikpüha — 13.30 katol. hommikp. — 14.00 ja 15.00 helipl. — 16.15 tantsumuusikat — 18.00—19.45 konts. — 20.20 ja 21.45 helipl. — 22.30 ülel. teatrist — 0.30—2.00 tantsum. Savoyst

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35
 17.00 ork. kontsert (1554,4 m) — 18.15 BBC ork. konts. baritoni sool. Kavas: Mendelssohn, Lacombe, Grainger j.t. — 19.30 Cyrill Scott, mängib oma klaveripalu — 21.55 kellad ja jumalateenist. (1554,4 m) — 23.05 kaitseväge ork. konts. Tsello soolo — 0.30 vaimulik epiloog

Leningrad 1000 / 20
 7.15—7.45 helipl. — 8.30—10.10 konts. — 15.00—15.30 temaat. konts. — 16.30 — 17.00 raadioleht — 17.00—17.30 kontsert talup. — 18.07—18.55 töölisteht — 19.30 konts. ülel. talupoeg. — 21.00 mitmesug. saatjate ülel. — 2.00—3.30 kesköö kontsert

Moskva VZSPS 1304 / 100
 IGAPÄEV

8.00 hommikhämarik — 11.00—11.55 lastetund — 12.00 töölisteht — 12.55 ajanäitaja-öiend. — 13.00 töölisteht, kontsert — 14.00 talupojaleht — 16.30 kooliraadio — 17.45 ilmasteade — 18.30 kõne — 18.55 ajan.-öiend. — 19.00 raadioleht „Proletar“ — 20.00 talupojaleht

Esmasp. 15. veebr.

Tallinn 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid
 15.45 ajanäitaja-öiendus kuni 16.30 heliplaate
 18.30 reklaami ja heliplaate
 18.50 päevauudiseid
 19.00 ülekanne Tartust
 19.30 pool tundi noorsoole. Aug. Meikop: Noorsootöö põhialuseid
 20.00 ülekanne Tartust
 20.30 Seltskondliku kasvatuse õppe-ringi koosolek. Arutusaine: Lähikäimine teenistuslikkudes vahekordades (juhatab E. Vender)
 21.25 muusikat heliplaatidelt

Tartu 441,2 / 0,5

14.45 heliplaate
 15.30 ülel. Tallinnast
 18.30 reklaami ja heliplaate
 18.50 ülekanne Tallinnast
 19.00 inglise keele tund algajale. (Mag. Silver)
 19.30 ülel. Tallinnast
 20.00 ilmasteade ja ajanäitaja-öiendus
 20.05 ülel. Tallinnast

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368,1 / 15
 12.00 valuuta kursid — 12.05 helipl.
 18.00 Gustav Thieme viulikontsert.
 Kavas: Bach, Mozart, Sibelius jt.

18.20 saksa keelt
 18.59 ajanäit.-öiend. ja ilmasteade
 19.50 ork. konts. Kavas: Auber, Gounod
 20.20 kõne
 20.45 Toini Rahela, laul
 21.10 ork. konts. Massenet, Napoli pilte
 22.45 päevauudiseid

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30
 18.00—18.20 lõõtsp. muusikat
 18.45—19.45 heliplaate
 21.00 G. Rossini oop. „S-villa habeme-ajaja“ ülel. teatrist
 23.00 ülel. Ameerikast

Oslo 1083 / 75
 14.00 helipl. — 17.00 salongmuus. — 18.00—21.00 sõnal. — 21.00 kammermuus. — 21.30 laulusol. — 22.05 ülel. Euroopa saat.

Kallundborg 1153,8 / 12,3
 9.30 jumalateen. — 13.00 aeg, keelp. ork. konts. — 16.30 konts. — 17.15 kõne, kuni 18.40 ork. konts. Kavas: Strauss, Mendelssohn jt. — 21.00 aeg, konts. Kavas: vene muus. — 21.45 R. Kiplingi teostest ja klaveri soolod — 22.90 keelp. muus. Kavas: Mozart, Händel — 23.00 ülekanne New Yorgist — 23.30—24.00 uusi taani laule ja luuletisi

Riia 524,5 / 12
 16.30 tantsumuus (198,5 m)
 17.30 laule. Kavas: Tosti, Leoncavallo, de Curtis, Schubert, Loeve jt., hpl.
 17.30—20.00 heliplaate
 20.05 Michael Glinka helit. kontsert. Laulusol.

21.30—22.30 lastekoor ja ork. ettek.
 22.30—23.30 õhtukontsert (198,5 m)

Kaunas 1935 / 7
 17.00—20.00 sõnaline — 20.45—21.40 õhtukonts. Kavas: Tšaikovski, Leemans, Nikede. Flöödisoolo — 22.20—23.10 kontsert — 23.30—24.00 kammerkonts. Kavas: Mozart

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
 12.58 ajanäit.-öiend. ja Kraakovi fanf.
 13.10—14.10 heliplaate
 14.10—20.45 sõnaline. Vaheaeg 15.45—16.15, 16.50—17.20, 20.35 helipl.

21.00 muus. jäljeton
 21.15 Robert Stolzi op.
 23.40 tantsumuus.

Heilsberg 276,5/75 **Königsberg** 217/0,9
 14.05—15.30 puhkp. muusikat

16.30 mõistatusi lastele
 17.00 lastetund
 17.30 ajaviitekontsert
 18.45 Danzigi tund
 20.30 õhtukontsert
 22.35 Glinka kammermuus.

Königswusterhausen 1635 / 75
 13.00—13.55 ilmasteade ja helipl.

15.00 kontsert
 15.45 lastetund
 16.40—17.00 juut noorsoole
 17.30 pärastl.-kontsert
 18.30 astroloogiline kõne
 19.00—19.25 musitseerimine nägematu partneriga

19.30—21.00 sõnaline
 21.00 Beethoveni sümf. a-duur, op. 92
 21.50 Fr. Burschelli kuuldem. „Dr. Johann Fausti elu ja pürgusõit“
 23.20 teateid, kuni 1.30 tantsumuus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
14.14—15.00 lõunakonts. — 15.15—15.45
helipl. — 16.20 teatriveste — 17.00
lastetund — 17.25 ajaviitekonts. —
18.40 raamatuid — 19.25 oleviku kul-
tuurküsimusi — 20.10 õhtumuus. —
21.00 tööjõu jaotusest Saksamaal —
21.30 Schuberti ja Wolfi laul — 22.10
Wilhelm Vershoveni novell „Der Fen-
riswolf“. Lõpuks kuni 0.05 sõnaline

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227/1,7

11.15—12.15 inime ja maailm
12.20 kooliraadio
13.00—13.35 heliplaate
14.05—15.30 lõunakontsert
16.50—17.20 võimlemine lastele
18.00—19.00 kammerkoori laule
19.00 naiste tööst helifilmis
19.20—19.40 heliplaate
19.40—20.55 sõnaline
21.00 õhtukontsert. Kavas: Massenet,
Pierné, Dreyer, Leopold, Puccini, Fr.
Schuberti laule bassi ettekandes
23.05 teateid, — 1.00 õh- ja tantsum.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75

11.00—12.00 heliplaate
13.35 operettkontsert
14.35 sõnaline, — 15.30 konts. järg
18.05 ajaviitekonts.
19.30—20.45 sõnaline
20.45 vana tantsumuus.
21.20 Charles Ferd. Ramuzi helitööde
kontsert
22.15 konts. üle. Heidelbergist
22.45 saksa humoriste

Praaha 488,6 / 120

12.00 helipl. — 13.45—14.55 lõunak. —
16.30 klaveri ettek. — 17.10—18.10
pärsatl. konts. — 18.55 helipl. — 20.00
Puccini ooper „Toska“ — 23.00 üle.
New-Yorgist: „Negro spirituals“

Brno 341,7 / 39

12.00 Praaha — 13.45—14.55 lõuna-
konts. — 16.30 laule — 17.10—18.10
pärsatl. konts. — 21.20 raadiokabaree
21.15 orelil konts. — 22.00 sümf.
konts. — 23.00 üle. New Yorgist:
„Negro Spirituals“

Bero-Münster 459,4 / 77

13.30—14.35 helipl. ja teat. — 16.20—
18.00 reportaazh ja helipl. — 19.20—
20.00 uusimaid helipl. — 21.00 lõbus
õhtu — 22.00—22.45 karnevalkonts. —
23.00 üle. New-Yorgist: „Negro Spi-
rituals“

Viin 516,4 / 20

12.30 lõunakontsert
13.40 Georger Thill, helipl.
14.10—15.00 heliplaate
16.30 Joseph Haydni sünnikohast
17.20 masinate rütmi ja hääle väljen-
dusest muusikas
18.00 pärsatl.-kontsert
19.35 „Vähe aega“, veste
20.35 vene rahvamuus.
21.20 Viini filharm. kontsert. Kavas:
Mozart, R. Strauss jt.
23.00 „Negro Spiritual Songs“. Muus.
üle. New-Yorgist
23.30 tantsumuus.

Budapest 550,5 / 20

10.15 kontsert
13.00 kellamäng
13.05 kvint. kontsert. Kavas: Korngold,
Cui, Kacsah, Beethoven jt.

18.25—19.25 ringh. ork. kontsert
19.50 heliplaate
20.45 konts. klaverisol. Kavas: Wagner,
Mahler
22.00 konts. üle. New Yorgist
24.00 mustlasmuusikat

Bukarest 394,2 / 16

13.00—13.45 ja 14.00 helipl. 13.00—19.00
ja 19.10—20.00 ringh. ork. kontsert —
20.40 helipl. — 21.00 ajaviitemuus. —
21.20 klaverisool. Kavas: Beethoven,
Chopin, Liszt. 22.10 kammermuusikat.
Kavas Brahmsi trio

Pariis 1724,1 / 80

14.30 helipl. — 22.00 kuuldem. — 22.30
sõnaline

Strassburg 345,2 / 12

13.30 ja 15.00—16.00 helipl. — 19.00
— 20.00 jazzmuus. — 20.30 ja 21.45
instrum. konts. — 22.30—0.30 kirjaand-
muusikal. õhtu

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35

12.15 jumalateenist. (1554,4 m) — 14.00
kergeis. klassil. konts. — 14.45 aeg,
ork. konts. — 16.05—16.25 helipl. —
17.45—18.15 konts. (1554,4 m). Kavas:
Beethoven, Poulenc — 18.15—18.45
ajaviite konts. (1554,4 m) — 19.15
tantsumuus. (261,5 m) — 19.15 laste-
tund (1554,4 m) — 20.30—20.50 aeg,
Brahmsi keelp. kvart. — 22.00 kirev
tund — 23.40 kammermuus. — 1.00
tantsumuus. — 2.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20

7.15—7.45 hommikkontsert — 8.30 üle.
lastele — 9.00 kontsert — 9.30—12.00
komsomol. konts. — 15.30—16.30 kont-
sert — 18.07—18.55 töölisleht — 19.00
kõned ja muusikat — 19.30—22.00 üle.
Leningradi filharmooniast — 22.30 töö-
lisleht — 23.07 esperanto bulletin

Moskva VZSPS 1304 / 100

(Vaata pühapäev.)

Teisip. 16. veebr.

Tallinn 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õendus ja kuni 16.30
heliplaate
18.00 reklaami ja heliplaate
18.20 lastetund
18.50 päevauudiseid
19.00 ülekanne Tartust
19.30 heliplaate
19.55 ülekanne Tartust
20.35 kontsertaktus Leedu vabariigi
iseseisvuse aastapäeva puhul (kor-
raldab Eesti-Leedu Ühing. Ülekanne
T. L. Tüt. Kommertsgümni. saalist).
1. Avakõne — linnapea Uuesson.
2. Leedu hümni. 3. ÜENÜ T. O. sega-
koor E. Aav'a juhatusel leedu rah-
valaule. 4) „Praegusaja Leedu“ —
ETA direktor K. Kornel. 5. Ringhää-
lingu orkester md. A. Krulli juha-
tusel: potp. leedu laulest. 6. Hubert
Anton — viiulisoolosid. 7. Ida Aav-
Loo (sopran) — soololaule. 8. Or-
kestri lõpp-palu.

Tartu 441,2 / 0,5

14.45 heliplaate
15.30 üle. Tallinnast
18.00 reklaami ja heliplaate

18.20 üle. Tallinnast
19.00 soome keele tund algajale
(R. Janno)
19.30 ülekanne Tallinnast
19.55 ilmateade ja ajanäitaja-õendus
20.00 dr. E. Ein: Rahvuse mõiste ja
rahvusmeelsus. (Ülek. Eesti Üliõpi-
laste Seltsist)
20.35 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368,1 / 15

12.00 valuuta kursid — 12.05 helipl.
18.00 Jeanne Forsmann retsitats., Hel-
singi. Emmi Jurkka retsitats., Lahti
18.25 Lahti: kõne. Helsingi: vestlus
18.50 ajanäit.-õend. ja ilmateade
19.15 Helsingi: kõne. Lahti: Helge Virk-
kunen, laul

20.05 keelp. kvart., kammermuus.

21.45 päevauudiseid

Stockholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30

18.15—18.30 Gotlandi rahvalaule
18.45—19.45 heliplaate
19.45—21.05 sõnaline
21.05 ringh. ork. konts. Kavas: Verdi,
Boito, Mozart, Bizet, Puccini j. t.
23.00—24.00 keelp. ork. ajaviite muus.

Oslo 1083 / 75

14.00 helipl. — 18.30 helipl. — 19.45—
20.00 akordeonisol. — 21.00—22.35
sümf. konts. Kavas: Söderman, Gerh.
Schelderup, Gab. Fauré, Liszt, Berlioz
jt. — 23.35—0.15 kontsert

Kallundborg 1153,8 / 12,3

9.30 jumalateen. — 13.00 aeg, kellad,
keelp. ork. konts. — 16.00 kontsert —
17.00—20.15 sõnaline — 20.50 L. Falli
op. „Stambuli roos“ — 23.15—2.00
kuningliku ooperi pidu

Riia 524,5 / 12

17.30 Waldteufeli valsses
18.30—20.00 sõnaline
20.05 Leedu Vabariigi aastap. aktus-
kontsert
21.30—22.00 konts. järg
22.00 rahvakontsert

Kaunas 1935 / 7

18.00—20.30 sõnaline — 21.00 Leedu
Vabariigi aastapäeva aktus ja koori-
laule — 21.15 orkester: Karnavicius:
„Leedu rapsoodia“ — 21.40 leedu rah-
valaule — 22.10 meeskoori laule —
22.25—22.40 orkester — 23.00—23.15
meeskoor — 23.30 orkester — 0.10
rahvushümn

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16

12.58 ajanäit.-õend. ja Kraakovi fanf.
13.10—14.10 heliplaate
15.45—16.15 heliplaate
17.40—18.10 heliplaate
18.35—19.50 filharm. ork. kontsert
20.35 heliplaate

21.15 Varssavi filharmooni 30 a. juu-
beli konts. Kaasteg. ork., „Lutnia
Varszajska“ koor, sopr. Ada Sari
23.50—1.00 tantsumuus.

Heilsberg 276,5/75 **Königsberg** 217/0,9

12.50 teateid, — 14.20 ajaviitemuus.
14.30—15.30 heliplaate
16.45 lastetund
17.15 ajaviitekontsert
18.45 raamatuid
19.30 tänavpuhastajate tööst
19.55 mikrofoniist valjuhääldajani
21.15 barokmuus.
22.25 kuuldemäng Hans Herrmannilt
„Kollane kast.“

Königswusterhausen 1635 / 75

13.05—13.55 kooliraadio ja helipl.
15.00 kontsert
16.00—16.25 muinasjutte
17.30—18.30 pärastl.-kontsert
19.30 kõne muusikast
21.00 õhtukonts. Tenori ja klaveri sol.

Kavas: Meyerbeer, Verdi, Puccini, Sinigaglia

22.00 õppemäng „Emma Bodicke hukumine“

22.35 kontserdi ülel. Breslaust
23.10 teateid, kuni 1.00 ajaviitemuus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
13.15—15.00 lõunakonts. — 15.15—15.45 helipl. — 17.00 lastetund — 17.25 P. Tšaikovski laule — 18.00 raamatuid — 18.20—19.40 sõnaline — 19.40 õhtumuus. — 20.25 kohustusest tõõ vastu — 21.00 konts., Breslau lauluakadeemia — 23.30—1.00 tantsumuus.

Langenberg 472,4 / 17 **Köln** 227 / 1,7

11.15—12.15 inimene ja maailm
12.20—13.35 heliplaate

14.05—15.30 lõunakontsert
16.50—17.20 muinasjutte

18.00—19.00 videvikukonts. Sopr. soolo
19.00—20.55 sõnaline

21.00 kergesis. muusikat. Tenori soolo

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75

11.00 Beethoveni ja Mozarti klaveripalu

11.30—12.00 heliplaate

13.35 Louis van de Sande laulab

14.30 teateid, — 15.30 trio ettek.

18.05 pärastl.-kontsert

19.40 Theodor I, Korsika kuningas —

kõne

20.45 ajaviite kontsert

22.00 dr. ballaad „Raskolnikov-süit“,

Dostojevsky romaani järele

23.15 Walter Niemann mängib oma

klaveri palu

24.00—1.00 ajaviitekonts.

Praaha 488,6 / 120

12.00 helipl. — 13.45—14.55 Brno —

16.30—16.55 konts. — 17.10—18.10

pärastl.-konts. — 18.55 helipl. — 19.30

neegrillaule — 20.20 saksof. ettek. —

20.35 rahvusl. õhtu — 21.55—23.00

teat. ja ork. konts. — 23.20 helipl.

Brno 341,7 / 36

12.00 Praaha — 13.45—14.55 lõuna-

konts. — 17.00—18.10 pärastl. konts.

— 18.25—19.15 muusikat noortele —

20.35 lõbus õhtu — 22.00 kontsert —

23.20 Praaha

Bero-Münster 459,4 / 77

13.30—14.35 ork. kontsert ja teateid —

16.30 ork. kontsert — 17.00—18.00

saksa ooperimuus. Weberist R. Straus-

sini — 19.30—20.00 helipl. — 21.00—

23.00 lõbus õhtu

Viin 516,4 / 20

12.30 lõunakontsert

13.40 Anna Maria Guglielmetti, helipl.

14.10—15.00 heliplaate

16.20 Telemani ja Bachi helit.

16.50—17.15 ukraina kunstist ja kultuur.

18.00 serenaade ja variatsioonid Mo-

zartilt, Hochstetterilt, R. Straussilt,

Brahmsilt

19.15 moodsast piimatõõtusest

19.40 kõnest ja laulust

20.05 võimlemist

21.05 H. Streckeri op. „Tütarlaps Viinist“

23.50 tantsumuusikat

Budapest

550,5 / 20

10.15 ork. kontsert

13.00 kellamäng

13.05 heliplaate

18.00—18.50 mustlasmuusikat

19.30 ülel. ooperist. Rich. Wagneri oop. „Siegfried“. Lõpuks mustlasm.

Bukarest 394,2 / 16

13.00—13.45 ja 14.00 helipl. — 18.00—

19.00 ja 19.10—20.00 ajaviite- ja ru-

meenia muus. — 20.40 helipl. — 21.00

ringh. ork. kontsert. Kavas: Gluck,

Dvorak, Volkmann — 21.45 laulusoo-

losid. Kavas: J. S. Bach, Scarlatti —

22.05—22.45 ringh. ork. kontsert

Pariis 1724,1 / 80

14.30 helipl. — 22.00 ork. konts. —

22.45 konts.

Strassburg 345,2 / 12

13.30, 15.00—16.00 helipl. — 19.00—

20.00 kerget muus. — 20.30 ja 21.45

helipl. — 22.30—0.30 kammermuus.

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35

12.15 jumalateenist. (1554,4 m) — 14.00

orelikonts. — 15.00 aeg, kergesis. muus.

(1554,4 m) — 18.30 ork. konts. (1554,4

m) — 19.15 lastetund (1554,4 m) —

19.15 tantsumuus. (261,5 m) — 20.30—

20.50 aeg, Brahmsi keelp. kvart. —

21.20 BBC ork. konts. Kavas: Ewing,

Woodgate, Wilson, Bedford, Baynes j.t.

— 21.20 kaitseväge ork. konts. — 0.30

tantsumuus. (1554,4 m) — 2.00 Big

Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20

7.15—7.45 hommikkonts. — 9.00 konts.

— 10.00—12.00 töölislõuna konts. —

15.00 lastekonts. — 15.30 solist. konts.

— 18.30 kontsert — 19.00 komsom.

leht — 19.30 ülel. maa noorsoole —

20.30 kontsert — 2.00—3.30 kesköö

kontsert

Moskva VZSPS 1304 / 100

(Vaata pühapäev.)

Keskn. 17. veebr.

Tallinn 296,1 / 10

9.55 jumalateenistus Jaani kirikust.

Jutlustab õp. *Sternfeldt*

Lõpuks heliplaate

12.30 lõunane konts. Juh. md. A. Krull.

Orkester: Lachner, avam. Turandot.

Grieg, Palve ja templitants. Schub-

ert, Lõpetamata sümfonia. Viili-

soolid *Hubert Antoni* ettekandes.

Orkester: Schubert, Muusikaline hetk.

Kuhlau, avam. Lepikkungas

16.30 reklaami ja heliplaate

16.50 päevauudiseid

17.00 Joh. Hiob'i kantaat „Jesaia kuu-

lutamine“. (Ülekanne Tallinna Kon-

servatooriumi saalist.) Tegevad: Tall.

Konservatooriumi oreliklassi „Col-

legium Musicum“ suurendatud koor,

ringh. suurendatud orkester, *Ed. Unt*

(bariton). Juhatab *Raimond Kull*.

Populaar-teaduslik seletussõna —

prof. A. Topmann

18.00 jumalateenistus Pühavaimu kiri-

kust. Teenistust peab õp. *Th. Tall-*

meister

19.30 „Vaba Maa“ peatoimetaja *Ed.*

Laaman: Eesti autonoomia aade

1905. aastal

0.00 ülekanne Tartust

20.05 „Muusikaline soaree“: a) palu

viilul — *Rudolf Palm*. b) kaks laulu

— *Olga Mikk-Krull* (sopr.). c) Mo-

zart, Klaverikvartett g-moll (viilul —

P. Palm, viiola — *A. Saat*, tsello —

A. Karjus, klaver — *Fr. Nikolai*

20.45 lugemistund (esineb *Hilda Gleser*)

21.15 kontsert. Juh. md. *Ark. Krull*.

Orkester: Gluck, avam. Iphigenie

Aulises. Rubinstein, Inglise laul. Lui-

gini, Kellade hää. Soololaule: *Olga*

Mikk-Krull, a) Mendelssohn, Kuule,

Iisrael. b) Bach-Gounod, Ave Maria.

Orkester: Rust, Sümfooniline an-

dante. Gounod, fantaasia oop. Faust.

Grieg, Kiitusmarss

Tartu 441,2 / 0,5

10.00 jumalateenistus Peetri kirikust

Jutlustab õp. *Treumann*

Lõpuks heliplaate

12.30 ülel. Tallinnast

16.30 reklaami ja heliplaate

16.50 ülel. Tallinnast

20.00 ilmteade ja ajanäitaja-õiendus

20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368,1 / 15

12.00 valuuta kursid — 12.05 helipl.

18.00 lastetund

18.50 päevauudiseid

18.59 ajanäit.-õiend. ja ilmteade

19.35 Hanna Granfeldt, laul

20.00 veste

20.35 kuuldemäng

20.50 Dalapé ork. tantsumuus.

21.45 päevauudiseid

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30

18.00 mängumeeste muus.

18.45—19.45 heliplaate

19.45—20.30 sõnaline

21.00 Herbert Grevenius kuuldemäng

„Sonja“

22.20 klaverikomposits. Griegilt ja Sjög-

renilt

23.00—24.00 tantsumuus.

Oslo 1083 / 75

14.00 helipl. — 18.00—19.00 ork. konts.

rest. „Cecil“ — 19.00—21.00 sõnaline

— 21.00—22.00 ringh. ork. kontsert —

23.35—1.00 tantsumuus.

Kallundborg 1153,8 / 12,3

9.30 jumalateen. — 13.45 keelp. konts.

— 16.00 konts. Kavas: Sousa, Offen-

bach, Henriques, Glinka jt. — 16.45

kõne — 18.00 konts. järg — 18.00—

18.40 helipl. — 18.40—20.30 sõnaline

— 21.15—22.30 konts. — 23.15 kam-

merm. — 23.55—1.30 moods. tantsumuus. — 1.00 aeg, kellamäng

Riia 524,5 / 12

11.00 jumalateenistus

16.00—16.30 rahvakontsert

17.00 kontsert. Laulusol.

18.00—20.00 sõnaline

20.05—22.20 sümf. kontsert. Kavas:

C. Franck Beethoven

22.30—23.30 salongmuus.

Kaunas 1935 / 7

18.00—20.00 sõnaline — 20.45—22.00

õhtukonts. — 22.40—24.00 kontsert.

Kavas: Dvorak, Rimski-Korsakov, Ur-

bach

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16

12.58 ajanäit.-õiend. ja Kraakovi fanf.

13.10—14.10 heliplaate

14.10—18.10 sõnaline. Vaheaeg 15.45, 16.50 ja 17.40 helipl.
18.35—19.50 pärastl.-konts.
20.35 heliplaate
21.00 Lvovi muus. följeton
21.15—22.00 ukraina rahvalaule
22.15—23.30 Robert Soõten, viiul.
Kavas: Haendel, Bach, Mozart, Debussy j. t.
24.00 tantsumuus.

Hellsberg 276,5/75 **Königsberg** 217/0,9
12.40—13.55 ajaviitekonsert
14.05—15.30 lõunakonsert
16.45 kasvatusmuredest
17.15 Paul Eipper kõneleb sõprusest loomadega
17.45 pärastl.-kontsert
20.15—22.00 tantsumuusikat
22.10 sümf. kontsert. Kavas: Hindemith ja G. Mahler. Soprani ja klaverisoolod
23.30—1.30 õhtu ajaviidet

Königswusterhausen 1635 / 75
13.00 ilmateade, kuni 13.55 helipl.
15.00—16.00 kontsert
16.45—17.00 kõne perenaistele juurviljast

17.30—18.30 pärastl.-kontsert
19.00—19.55 rahvaste iseloomu peegeldumine muusikas
20.30 tantsuõhtu
22.10 Fritz Diettrichi kuuldem. „Aristophanese konnad“
23.45 teateid, lõpuks ajaviidet

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
13.15—15.00 lõunakonts. — 15.15—15.45 helipl. — 17.00 kõnesid lastest (253,4 m) — 17.30 ajaviitem. (253,4 m) — 18.40 Vabadus või sundus kasvatuses? (253,4 m) — 19.15 operetimuus. (253,4 m) — 20.30 häid lõkklaule — 22.10 kabaree — 23.40—1.00 tantsum.

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227/1,7
11.15—12.15 inimene ja maailm
12.20—13.00 muusik. kooliraadio
13.00—13.50 ajaviitekonsert
14.05—15.30 Joh. Straussi helit. konts.
16.30—17.20 lastetund
18.00—19.00 videvikukonsert
19.00—30.55 sõnaline
21.00—21.25 flöödist trummini
21.30 segaeskava
23.05 teateid, — 1.00 õmuus.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
11.00—12.00 heliplaate
13.05 promenaadkonts.
14.00 heliplaate
14.30 teateid, — 15.15 helipl.
16.30—17.30 lastetund
18.05 kontsert ja tantsumuus.
20.45—21.00 ajaviitemuus.
21.15 Võite teie lugeda Goethe? kõne
22.00 kõne Austriast

Praaha 488,6 / 120
12.00 helipl. — 13.45—14.55 lõunak. — 16.30 laule — 17.10—18.10 pärastl.-konts. — 19.00 helipl. — 20.05 Brno — 21.00—23.00 filharm. konts.

Brno 341,7 / 36
12.00 Praaha — 13.45—14.55 lõunakonts. — 16.30 laule — 17.10—18.10 pärastl. konts. — 20.05 puhkp. muus. — 21.00—23.00 Praaha

Bero-Münster 459,4 / 77
13.30 tsello ettek. — 14.10—14.35 muu-

sikat Mozarti oop. (helipl.) — 16.30 helipl. — 17.00—18.00 ork. konts. — 19.30 juudi muus. (helipl.) — 21.00—21.50 vanu ja moods. palu violale

Viin 516,4 / 20

12.30 lõunakonsert
13.40 Bronislaw Hubermann, helipl.
14.10—15.00 heliplaate
15.00—17.30 sõnaline
17.30 Giacomo Cervetto sonaat, b-duur
18.00 Robert Fuchsi helit.
19.15 arstiteadusl. kõne
20.40 Schuberti, Loewe, Moussorgsky ja Verdi laule ja aariaid
20.15 katke Goethe „Pandorast“
22.50 puhkp. muusikat
24.00 talupoegade-ball

Budapest 550,5 / 20

10.15 kaitseväe ork. kontsert
13.00 kellamäng
13.05 mustlasmuusikat
18.25 kontsert. Laul, klaver ja tsello
23.00 mustlasmuusikat

Bukarest 394,2 / 16
13.00—13.45 ja 14.00 helipl. — 18.00—19.00 var. ja rumeenia muus. — 19.10—20.00 konts. süite — 20.30 ülel. rumeenia oop.

Pariis 1724,1 / 80
14.30 sümf. konts. — 22.45 helipl.

Strassburg 345,2 / 12
13.30, 15.00—16.00 heliplaate — 19.00 jazzmuus. — 20.30 instrum. konts. — 21.45 helipl. — 22.30 ork. konts. — 0.30—2.00 tantsum.

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35
12.15 jumalateen. (1554,4 m) — 14.00 orelikonts. — 14.30 helipl. — 15.30 lõunakonts. — 17.30 ork. konts. Kavas: Buessi, Rachmaninov — 18.45 aeg. orelikonts. (1554,4 m) — 19.15 lastetund (1554,4 m) — 19.15 tantsumuus. (261,3 m) — 20.30—20.50 aeg, Brahmsi keelp. kvart. — 22.15 BBC sümf. konts. Kavas: Mozart, Ravel, Strauss — 23.40 BBC ork. konts. järg. Kavas: Hindemith, Händel — 0.45 tantsumuusikat (1554,4 m) — 2.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.15 hommikkonts. — 9.30—12.00 töölislõuna konts. — 15.00 konts. lastele — 15.30—16.30 konts. — 16.30 raadioleht — 17.00—17.30 kontsert — 18.07 18.55 töölisleht — 19.00—22.30 ülel. ooperist — 23.07—0.30 ülel. konts.

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Neljap. 18. veebr.

Tallinn 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus ja kuni 16.30 heliplaate
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 päevauudiseid
19.00 ülekanne Tartust
19.30 **Arthur Sikkenberg**: Kunsti siht (sisu ja vorm)
20.00 ülekanne Tartust
20.05 Eesti vabadussõja aegse merejõudude juhataja admiral **Johan Pitka** 60. sünnipäeva pühitsemise aktus „Estonia“ kontsertsaalist: 1) Kaitse-

ministeeriumi orkestri ettekandeid, 2) avasõna, 3) katkend juubilari sõjamälestusist, 4) Kaitseministeeriumi orkester, 5) aktusekõne, 6) Tallinna Meestelauluseltsi ettekandeid, 7) tervitused, 8) juubilari vastus, 9) Tall. Meestelauluseltsi ettek., 10) Lõpp-sõna, 11) orkester

Tartu 441,2 / 0,5

14.45 heliplaate
15.30 ülel. Tallinnast
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 ülel. Tallinnast
19.00 inglise keele tund edasijõudnuile. (Mag. *Silvet*)
19.30 ülel. Tallinnast
20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus
20.05 ülel. Tallinnast

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368,1 / 15

12.00 valuuta kursid — 12.05 helipl.
18.00 Zamba ork. kontsert
18.25 Lahti: kõne. Helsingi: saksa k.
18.50 päevauudiseid
18.59 ajanäit.-õiend. ja ilmateade
19.15 ork. kontsert
19.40 kõne

20.05 Helsingi: John Ekberg, laul.
Lahti: „Suomen Laulu“ koori konts.
Juh. prof. H. Klemetti
20.30 Helsingi: kõne
20.30 Lahti: kuuldemäng
21.20 Helsingi: ork. kontsert. Kavas: Klami, Kaski
21.45 päevauudiseid

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30

18.00 palvetund
18.30 lastetund
19.00—19.45 heliplaate
21.15—22.15 ringh. ork. konts. Saksa romant. heliloojaid
23.00—24.00 ajaviitemuus.

Oslo 1083 / 75

14.00 helipl. — 18.00 ork. konts. rest. „Cecil“ — 19.30 jumalateen. — 21.30 ringh. ork. konts. Kavas: J. S. Bach. Mozarti „Jupiter“, sümf. jt. — 23.05 koorilaule

Kallundborg 1153,8 / 12,3
9.30 jumalateen. — 13.00 aeg, kellam., konts. — 16.30 taani laule — 16.30—18.00 konts. — 21.10 konts. Kavas: Mozart, Berlioz, Wagner — 23.50—1.30 moods. tantsumuus. — 1.00 aeg, kellamäng

Riia 524,5 / 12

17.30—18.30 ajaviitemuusikat
18.30—20.00 sõnaline
20.05—22.30 Oskar Straussi op. „Shokolaadist sõdur“
22.30—23.30 kontsert. Kavas: Rich. Strauss, Mahler, Debussy, E. Toch jt.

Kaunas 1935 / 7

18.00—20.00 sõnaline — 20.45—22.00 õhtukonts. — 22.45—24.00 konts. Kavas: Meyerbeer, Grieg, Brahms jt.

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16

12.58 ajanäit.-õiend. ja Kraakovi fanf.
13.35 filharm. ork. õpilaste XVII kontsert. Vokaalsol. Kavas: Mendelssohn, Schubert, Weber, Schumann
15.45—16.05 heliplaate
17.40—18.10 heliplaate
18.35 pärastl.-konts. Klaveri ja sopr. sol.
20.35 heliplaate
21.15 ajaviitemuus. Sopr. sol.

23.10 heliplaate
23.30—1.00 tantsumuus.

Heilsberg 276,5/75 *Königsberg* 217/0,9
13.00—14.20 ajaviitekontsert
14.30—15.30 heliplaate Königsb.
16.45 lastetund
17.15 pärastl.-kontsert
18.45 raamatuid
20.25 Burchard kõnel. „Võidukäsklus!“
21.00 Wilhelm Bergeri kooriteoseid, ork. ja solistide kaasteg.
22.25 lõbusaid ettekandeid
22.50 Bach'i ja Debussy klaverisüite

Königswusterhausen 1635 / 75
13.00—13.55 ilmataade ja helipl.
15.00 kontsert
16.00—16.25 lastetund
17.30—18.30 pärastl.-kontsert
19.00—19.25 lugemistund
19.25—21.00 sõnaline
21.00 Fr. v. Schilleri dr. lugulaul „Don Carlos“
23.30 teateid, kuni 1.30 tantsumuus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
13.15—15.00 lõunakonts. — 15.15—15.45 helipl. — 17.00 lastelaule — 17.25 ajaviitekonts. — 18.40 raamatuid — 20.10 töötute saatusest — 20.25 õhtumuus. — 21.00 sega eeskava ülel. Briegist — 22.10 ajaloo kuulus protsess

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227/1,7
11.15—12.15 inimene ja maailm
13.00—13.55 ajaviitekontsert
14.05—15.30 lõunakontsert. Tantse ja marss
16.50—17.10 lastetund
18.00—19.00 instrum. kvinteti ettek. Kavas: E. T. A. Hoffmann ja Schubert
19.05—19.35 heliplaate
19.40—20.55 sõnaline
21.00 Fr. Schilleri dr. „Don Carlos“. Hans Eberti muus.
24.00—1.00 kontsert

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
11.00—11.45 slaavimuus. viiulil ja klaveril
13.35 ajaviitekontsert
14.35 teateid, — 15.30 ajaviitekonts. järg
16.30 lastetund
18.05 kontsert. Kergesis. muus.
22.00 Marieluise Fleisseri jutte
22.30 Schuberti keelpill. kvart. g-duur
24.00—1.00 tantsumuus.

Praaha 488,6 / 120
12.00 helipl. — 13.45—14.55 Brno — 16.30—16.55 flöödi ettek. — 17.10—18.10 pärastl.-konts. — 18.25—19.05 laste muus. — 20.20 poola laule — 20.40—21.45 lõbus tund — 23.20 viiuli ja oreli ettek.

Brno 341,7 / 36
12.00 Praaha — 13.45—14.55 lõunakonts. — 17.10—18.10 pärastl. konts. — 20.20 popul. ork. konts. — 21.05—24.00 Praaha

Bero-Münster 459,4 / 77
13.30—14.35 ork. kontsert — 16.30 ork. kontsert — 17.00—18.00 ajav.-konts. — 19.30—20.00 Richard Tauber (helipl.) — 21.00 Goethe armsamat muusikat — 21.15 Goethe mälestusaktuse ülekanne Berni ülikoolist

Viin 516,4 / 20
12.30 lõunakontsert
13.40 Mattia Battistini, helipl.
14.10—15.00 heliplaate
16.30 kontserttund, laul ja klaver
17.20 jutte kassidest
18.00 heliplaate
19.15 naiste elust ja naisliikumisest
20.40 mikrofoni-foljeton
21.05 Jos. Rartoschi muusik. kuuldem. „Hoovimuusika“
23.35 õhtukontsert

Budapest 550,5 / 20
10.15 ork. kontsert
13.00 kellamäng
13.05 balalaikaork. konts.
18.30 mustlasmuusikat
19.45 koorilaule. Kavas: Mendelssohn, Soome koorilaule, Brahms, ungari l.
21.30 Mozarti oop. „Pruudirõõv Se-railist“. Lõpuks tantsumuus.

Bukarest 394,2 / 16
13.00—13.45 ja 14.00 helipl. — 18.00—19.00 ja 19.10—20.00 ajaviite- ja ru-meenia muusikat — 20.40 helipl. — 21.00 tenorisoolo — 21.20 sümf.konts. Kavas: Wagner ja Mozart — 22.10 G. Enacovici süit sümf. orkestrile

Pariis 1724,1 / 80
14.30 helipl. — 22.45 helipl. — 22.00 konts. Champs Elysées

Strassburg 345,2 / 12
13.30, 15.00—16.00 heliplaate — 18.00 helipl. — 19.00—20.00 ja 21.45 instrum. konts. — 22.30—0.30 kontsert

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35
12.15 jumalateenistus — 14.00 oreli-kontsert — 15.00 aeg, helipl. — 15.15—15.45 ork. kontsert — 17.00 jumalateenistus (1554,4 m) — 18.05 naiskoori laule (1554,4 m) — 18.30 kergesis. ork. kontsert — 19.15 lastetund (1554,4 m) — 19.15 tantsumuusikat (261,5 m) — 20.30—20.50 aeg, Brahmsi klaveripalu — 20.50 saksakeelne vestlus — 22.05 BBC ork. ja koorikontsert — 23.35 kontsert. Baritoni, viiuli ja klaveri soolosiid. Kavas: Rachmaninov, Drla, Brahms, Wolf, Liszt j.t. — 0.30 paastu jumalateenistus — 0.55 tantsumuusikat (1554,4 m) — Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.15—7.45 hommikkonts. — 9.00—9.30 kontsert — 9.30—9.50 koolikontsert — 11.01—12.00 töölislõuna — 14.00—14.50 kontsert — 15.00—15.30 kontsert lastele — 17.30—18.00 kvart. konts. — 18.07 töölisleht — 19.00 komsom. leht — 19.30 kontsert talup. — 21.00—22.00 sümf. konts. — 22.30—23.00 töölisleht — 2.00—3.30 kesköö kontsert

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Reede 19. veebr.

Tallinn 296,1 / 10
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanahtaja-õiendus
kuni 16.30 heliplaate
18.00 reklaami ja heliplaate
18.20 lastetund
18.50 päevauudiseid
19.00 ülekanne Tartust

19.30 pool tundi soolo ettekandeid.
1. J. Villart — bass. 2. A. Karjus — tsello. 3. J. Villart — bass

20.00 ülekanne Tartust
20.35 Kaitseliidu Tallinna Maleva puhk-piilideorkestri konts. Juh. Tammer: Urbach, marss „Per aspera ad astra“. Suppe, avamäng „Pensionaat“. Tshai-kovski, potp. oop. „Eugen Onegin“. Waldteufel, valss „Põhjatäht“. Thomas, potp. oop. „Mignon“. Michaelis, Csardas nr. 8. Marss

Tartu 441,2 / 0,5
14.45 heliplaate
15.30 ülekanne Tallinnast
18.00 reklaami ja heliplaate
18.20 ülekanne Tallinnast
19.00 soome keele tund edasijõudnuile (R. Janno)
19.30 ülekanne Tallinnast
20.00 ilmataade ja ajanahtaja-õiendus
20.05 dr. Ibrus-Määr: Autoõnnetused, nende põhjused ja neist hoidmine. (Ülek. E. Tervish. Muuseumist)
20.35 ülel. Tallinnast

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368,1 / 15
12.00 valuuta kursid — 12.05 helipl.
18.00 Lahti: lastetund. Helsingi: Joel Rinne, retsitsat.
18.35 J. Homan, harmoonika
18.50 päevauudiseid
18.59 ajanaht.-õiend. ja ilmataade
19.15 Lahti: kõn. Hels.: Aino Inkinen, laul
19.40 Hels.: kõne. Lahti: Berndt Lindahl, retsitsat.
20.00 ork. konts. Juh. T. Haapanen.

Sol. F. Kaski, tromp.
21.00 kõne
21.25 heliplaate
20.45 päevauudised

Stockholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30
18.30—19.15 ajaviitemuus.
19.30—19.45 Fr. Kreisleri viiulipalu
20.30—21.15 kaitseväge muus.
22.15 laulukoori konts.
23.00—24.00 heliplaate

Oslo 1083 / 75
14.00 helipl. — 18.00 helipl. — 19.30 Olaf Hoxi ansambli konts. — 21.00 konts. ülel. Stavangerist — 22.40 — 23.35 sõnaline

Kallundborg 1153,8 / 12,3
13.45 keelp. kontsert — 16.00—18.00 konts. — 21.00—22.00 kellam. ja oreli-konts. — 23.30 Schumanni klaveripalu — 0.10—1.30 mood. tantsumuus.

Riia 524,5 / 12
18.00 kontsert
20.05—21.00 Fauré ja Debussy helit. kontsert
21.30—22.30 rahvakontsert

Kaunas 1935 / 7
18.00—20.45 sõnaline — 20.45 õhtu-konts. Saksofonisoolo — 22.40—24.00 kontsert

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
12.58 ajanaht.-õiend. ja Kraakovi fanf.
13.10—14.10 heliplaate
14.10—18.10 sõnaline. Vaheaeg 15.45 ja 17.40 helipl.
18.35—19.50 kontsert
20.35 heliplaate
21.15—23.40 sümf. kontsert. Tsellosool.

Kavas: Mozart, Haydn, R. Strauss, Ravel
23.50 tantsumuusikat

Heilsberg 276,5/75 **Königsberg** 217/0,9
12.50 teateid, — 13.55 ajaviitekouts.
14.05—15.30 helipl. Königsb.

16.45 lastetund
17.45—18.45 ajaviitemuusikat
19.30 lühijutte

20.15 Heinrich Scherreri aastaaegade kantaat rahvalaulude motiivil. Kaastegevad mees- ja naiskoor, kandleid
21.00 üleik. Ameerikast
21.15 Cecilie Hanseni viiulikontsert
22.10 tund Flaubertiga

Königswusterhausen 1635 / 75

13.00—13.55 ilmasteade ja helipl.
15.00—16.00 kontsert
17.30—18.30 pärastl.-kontsert
19.30—19.55 kodumuusikat
20.00 kõne arstidele
20.40 juhatuskõne Hans Pfitzneri oop. „Süda“
21.00 ülekanne Washingtonist
21.15 Hans Pfitzneri oop. „Süda“
24.00 teateid, kuni 1.30 tantsu- ja ajaviitemuusikat

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
13.00—15.00 lõunakonts. — 15.15—15.45 helipl. — 17.30 ajaviitemuus. — 18.30 raamatuid — 19.35 ajaviitekouts. — 20.30 kõne kapitalist — 21.00 üleik. Ameerikast — 21.15 õhtumuusikat — 22.15 G. Raphaeli komp. tund — 22.45 pilk olevikku — 23.25 tantsumuus.

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227 / 1,7
11.15—12.50 inimene ja maailm
12.50—13.45 ajaviitekoutsert
14.05—15.30 lõunakontsert
16.50—17.20 lastetund
18.00—19.00 ajaviitekoutsert
19.00—20.55 sõnaline
21.00—21.15 üleik. New-Yorgist
21.15—21.45 F. Schuberti laule
21.45 kontsert. Kavas: Tartini d-duur konts. ja Mozarti klaverikouts. nr. 26, d-duur
23.25—1.00 õmmuusikat

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
11.00—11.45 heliplaate
13.35—13.55 Basleri jodlerduette, hlp.
14.00 heliplaate
14.30 teateid, — 15.30 helipl.
18.05 ajaviitekoutsert
19.40 kõne elukutse valikust
20.05 arstitead. kõne
20.45 anektoote
21.05 sümf. konts. Kavas: W. Gluck, Bachi klaveri konts. 4 klaverile, d-moll; Mozarti konts. 3 klaverile; Beethoven
23.50—1.00 tantsumuus.

Praaha 488,6 / 120
13.45—14.55 lõunakonts. — 17.00—17.55 Brno — 18.05—19.00 Brno — 20.00 teateid ja helipl. — 20.30 Mozarti koom. oop. „Figaro pulm“ — 23.20—24.00 helipl.

Brno 341,7 / 36
13.45—14.55 lõunakonts. — 16.30 helipl. — 17.00—17.55 pärastl.-konts. — 18.05—19.00 kammarmuus. — 23.00 harmoon. ettek. — 20.30 Mascagni oop. „Cavalleria rusticana“ ja Leoncavallo „Bajazzid“ — 23.20—24.00 Praaha

Bero-Münster 459,4 / 77
13.30—14.35 ork. kontsert ja teateid — 16.30 ajav.-kontsert — 17.00—18.00 ork. kontsert — 19.30—20.00 itaalia viise (helipl.) — 21.00—23.00 katkeid O. Straussi oper. „Valsiunistus“

Viin 516,4 / 20
11.20 taimede elust veebruaris
12.30 lõunakontsert
13.40 Eva Turner, helipl.
14.10—15.00 heliplaate
16.30—17.00 suupillide kontsert
18.00—19.15 pärastl.-kontsert
19.30 ujumine kui tänapäeva massisport
20.00 igavese inimese kujutlustest
20.35 Beethoveni „Missa Solemnis“
23.00 osaline üleik. Viini ooperikoori kontserdilt

Budapest 550,5 / 20
10.15 poliitsei ork. kontsert
13.00 kellamäng
13.05 naiskoori laule. Kavas: Goldmarck, Schubert, Mendelssohn, Mozart jt.
18.00—19.00 kaitseväge ork. kontsert
19.30 heliplaate
21.00—22.00 viiulikontsert
22.15 ungari laule
23.30 ringh. ork. kontsert

Bukarest 394,2 / 19
13.00—13.45 ja 14.00 helipl. — 18.00—19.00 ja 19.10—20.00 ringh. ork.konts. — 20.40 laulusol. Kavas: Verdi, Meyerbeer, Massenet jt. — 21.00 tsellosool. Kavas: R. Fuchs, Rimski-Korsakov jt. — 21.45 klaverisol. Kavas Chopin — 22.25—22.45 viiulisol.

Pariis 1724,1 / 80
14.30 helipl. — 22.00 oop. „Richard Lövisüda“

Strassburg 345,2 / 12
13.30, 15.00—16.00 heliplaate — 19.00 jazzmuus. — 21.45 helipl. — 22.30 — 0.30 koom. ooper „Veronika“

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35
12.15 jumalateen. (1554,4 m) — 14.00 helipl. — 14.30 orelikonts. — 15.30 helipl. — 17.45 koolikonts. — 18.30 kerge muus. (1554,4 m) — 19.15 lastetund (1554,4 m) — 19.15 tantsumuus. (261,5 m) — 20.30—20.50 aeg, Brahmsi keelp. kvart. — 22.00 BBC ork. konts. Kavas: Auber, Bedford, Henschel, Eliott j. t. — 23.35 Dulcima Glasby kuuldem. „Grab them by the Ears“ — 0.10 L. du Garde Peach merimüsteerium „Mary Celeste“ — 1.25 tantsum. (1554,4 m) — 2.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.15—7.45 hommikkonts. — 9.00—9.30 konts. — 9.30—12.00 töölislõuna konts. — 15.00—15.30 sega eeskava — 17.00—17.30 kontsert — 18.07—18.55 töölisleht — 19.00 konts. — 19.30—22.00 üleik. Leningradi filharmooniast — 22.30 töölisleht — 23.07—23.30 esperanto bülletään

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Laup. 20. veebr.

Tallinn 296,1 / 10
15.30 päevauudiseid

15.45 ajanäitaja-õendus
kuni 16.30 heliplaate
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 päevauudiseid
19.00 **Richard Patzner**: Märkmeid Jaan Bergmanni elust ja tööst (tema 75. sünnipäeva puhul)

19.30 „Päevalehe“ toimetaja **E. Jalak**: Nädala välispoliitiline ringvaade
20.00 ülekanne Tartust

20.05 kontsert. Nõmme Rahvaülikooli segakoori kaastegevusel. Juh. **K. Leinus** ja md. **A. Krull**. 1. Segakoori ettekandeid: a) A. Lemba, Isamaa laul, b) A. Vedro, Hümn, c) Öhtu laul. 2. Orkester: Auber, avam. Portici tumm. Juel-Frederiksen: Tuhande järve maalt. Mahy, Hispaania valss, Almeria. 3. Koori ettekandeid: a) Bellmann, Tantsides, b) Horvat, Sügis, c) A. Maasalo, Läksin suveõlla käima. 4. Orkester: Morena, potp. Külaskäik Millöckeri juures. Siede, marss

21.15 vana tantsumuusikat (*Salong, Oja, Kärt*)
22.00 moodsat tantsumuusikat

Tartu 441,2 / 0,5

14.45 heliplaate
15.30 üleik. Tallinnast
18.30 reklaami ja heliplaate
20.00 ilmasteade ja ajanäitaja-õendus
20.05 üleik. Tallinnast
22.00 moodsat tantsum. „Vanemuise“ einelauast

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368,1 / 15

12.00 valuuta kursid
12.05 heliplaate
17.00 ork. kontsert. Kavas: Gade, Lumbye, Söderström, Atterberg, Alfén j. t.
18.00 eesti keele tund, Leeni Ploompuu-Vesterinen
18.30 P. Salminen kandlimäng
18.50 päevauudiseid
18.59 ajanäit. õendus ja ilmasteade
19.15 Eino Leino kuuldem. „Tuomas Piispa“
19.45 Gust. Petterson, laul
20.05 kõne
20.30 kirikukonts. Sol. Eini Martenson, laul. Kavas: Pachelbel, Bach, Mendelssohn, Hoyer
12.45 päevauudiseid

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30

17.00 ajaviitemuus.
18.00 lastetund
18.30 heliplaate
19.30—20.15 kabaree
20.15—21.20 sõnaline
21.50 vana tantsumuus.
23.00—24.00 moods. tantsumuus.

Oslo 1083 / 75
14.00 helipl. — 17.30 ork. konts. rest. „Cecil“ — 19.15—19.45 rahvamuus. — 21.00—22.35 segaeesk. — 23.05—1.00 tantsumuus.

Kallundborg 1153,8 / 12,3
13.00 kellam. ja keelp. ork. konts. — 15.30 helipl. — 16.30—18.40 konts. — 21.30—1.00 raadioball noortele

Riia 524,5 / 12
17.00—20.00 sõnaline — 20.05—21.00 kuuldemäng — 21.30—22.00 rahvak. — 22.05 õhtu ajaviidet 22.35—24.00 tantsumuus.

Kaunas 1935 / 7
18.00—20.00 sõnaline — 20.45 õhtu-
konts. — 22.40—24.00 konts. Kavas:
Tšaikovski, Rachmaninofi ja Cecar
Cui helit.

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
12.58 ajanäit. õiend. ja Kraakovi fanf.
13.10 üleik. Lvovist
13.45—14.10 heliplaate
14.10—18.10 sõnaline. Vaheaeg: 15.45,
16.50 ja 17.40 heliplaate
18.35—19.05 noorte muusik. konts.
19.30—19.50 konts. lastele
20.35 heliplaate
21.15—22.55 ajaviitekontsert
23.10 Chopini helitöid
23.50—1.00 tantsumuus.

Heilsberg 276,5/75 **Königsberg** 217/0,9
12.40—13.55 ajaviitemuusikat
14.05—15.30 lõunakontsert
16.45 lastetund
17.15 puhkp. muusikat
20.00 Walter Courvoisieri muus. mä-
lestustund
21.30 David Oistrachi viiulikontsert
23.15 rahvapärast õhtuajaviidet
02.30 Berliini riigi-oop. ball
0.45 ajaviite- ja tantsumuus.
1.15—1.45 kontsert

Königswusterhausen 1635 / 75
10.30—11.30 muus. ajaviitetund
13.05—13.50 stseene Goethe „Egmon-
tist“
15.00 kontsert
15.50—16.30 lastetund
17.00 eksoteilisi juhtumeid
17.30 pärastl.-kontsert
18.30—18.50 tervishoidu
20.30—20.55 vaikne tund
21.00 kirev tund
22.30 üleik. Berliini ooperipallilt Kroll-
teatrist
23.20 ettek. Kroll-teatrist
0.45 ajaviite- ja tantsumuus.
1.15—1.45 üleik. Kroll-teatri suurest
pidusaalist.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
13.00—15.00 lõunakonts. — 15.15—15.45
helipl. — 17.30 ajaviitekonts. — 18.40
astroloog. kõne — 19.30 õhtumuus. —
20.05 kirjanikud kui kultuurpolitikud —
21.00 lõbus õhtu, sega eeskava —
24.00—1.00 tantsumuus.

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227/1,7
11.15—12.15 inimene ja maailm
12.20—13.35 ajaviitekontsert
14.05—15.30 lõunakontsert
15.35—16.25 nädallõpu kontsert
16.50—17.20 lastetund

18.00—19.00 rahval. igast ilmakaarest
19.00—20.55 sõnaline
21.00 lõbus õhtu
23.05 teateid, — 0.30
0.30—2.00

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
11.00—11.45 klaveri konts.
13.35 heliplaate
14.30 teateid, — 15.30 heliplaate
15.30 koorilaule
16.15 lastetund
17.20 pärastl.-kontsert
21.05 rahvakontsert. Kavas: Weber,
R. Wagner, Liszt, Meyerbeer j. t.
23.40—1.00 tantsumuus.

Praaha 488,6 / 120
12.00 helipl. — 13.45—14.55 lõunak. —
16.30 lõbusaid laule — 17.10—18.10
Brno — 20.05 puhkp. muus. — 21.00
— 23.00 konts. üleik. Smetana saalist —
23.25—1.00 raadio film

Brno 341,7 / 36
12.00 Praaha — 13.45—14.55 lõuna-
konts. — 17.10—18.10 pärastl. konts.
— 19.25 oop. aariaid — 20.05 puhkp.
muus. — 23.25—1.00 raadiofilm

Bero-Münster 459,4 / 77
13.30 shveitsi laule ja muus. — 14.00
oper. muusikat — 16.30 kontsert —
17.00—18.00 ajav.-kontsert — 19.30
helipl. — 20.00 kellamäng — 20.15
luuletusi — 22.30 rahvapärane konts.
Stuttgartist — 23.15—24.00 tantsum.

Viin 516,4 / 20

12.30 lõunakontsert
14.10 kontserdi järg
14.45 Hippolito Lasaro, helipl.
16.25 kuuldem. „Reinuvader rebane“,
lastele
17.10 kõne Andreas Hoferist
17.45 ork. kontsert
19.15 külaskäik raaditum- ja röntgeni-
instituuti
20.30 muus. opereti- ja helifilmest
21.00 E. Schwabachi raadio-rahvatükk
„Kuningas Lear — Berlin NO“
23.00 Berliini ooperiball
23.20 üleik. Krollteatrist. Solist. koor
ja orkester
0.45 ajaviite- ja tantsumuus.
1.15—2.00 üleik. Krollteatrist

Budapest 550,5 / 20
10.15 kvintetikontsert
13.00 kellamäng
13.05 tsellokontsert
19.00—20.15 ork. kontsert. Kavas: Do-
nizetti, Verdi, Giordano, Leocavallo,
Puccini

20.45 ajaviitemuusikat
23.30 mustlasmuusikat

Bukarest 394,2 / 16
13.00—13.45 ja 14.00 helipl. — 18.00—
19.00 ja 19.10—20.00 ajaviite- ja rum.
muus. — 20.40 helipl. — 21.00 jazz-
muus. — 22.15—22.45 Viini muus.

Pariis 1724,1 / 80
14.30 helipl. — 19.00 konts. — 22.45
laule

Strassburg 345,2 / 12
13.30, 15.00—16.00 heliplaate — 16.15
tantsum. — 18.05 tantsum. — 19.00,
20.30 ja 21.45 instrum. konts. — 22.30
— 2.00 kontsert

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35
15.00 aeg ja ork. konts. (1554,4 m) —
17.30 ork. konts. — 18.45 oreli konts.
— 19.15 tantsum. (261,5 m) — 21.30
koorilaule — 22.00 kirju tund ja
tantsumuus. — 23.40 BBC ork. kouts.
— 0.40 tantsum. (1554,4 m) — 2.00
Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.15—7.45 hommikkonts. — 9.00—9.30
kontsert — 9.30—12.00 komsom. lõuna
— 15.00 konts. lastele — 15.30—16.30
konts. töölistele — 18.07—18.55 töölis-
leht — 19.30—20.00 kontsert talup. —
20.00—22.00 temaatil. konts. — 2.00—
3.30 kesköö kontsert

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Pühap. 21. veebr.

Tallinn 296,1 / 10

9.25 jumalateenistuse ülekanne Jaani
kirikust. Jutlustab õp. *Kubu*
12.30 III avalik lastehommik „Estonia“
sinisest saalist. Kavas: ringh. ork.
ettek., juh. A. Krull; „onu“ Moor —
lastejutte; lastekoor, instrum. ja vo-
kaalsooloid jne.
14.00 põllumajanduslik kõne
14.30 põllumajandusl. teateid
16.30 pärastl.-kontsert, helipl.

17.30 „Vahitorni“ Seltsi kõned
18.30 reklaami ja heliplaate

18.50 päevaundiseid
19.00 *Nikolai Adamson* — balalaika-
kvintett
19.30 lugemistund
20.00 ilmasteade ja ajanäit. õiendus
20.05 kontsert. Juh. md. *Ark. Krull*
22.00 moodsat tantsumuus. helipl.

Ringhäälingu ülekanDED Rooma Peetri kirikust

Rooma Peetri kiriku raadiseadeldist, mis koosneb Philipsi mikrofoniidest ja valjuhääldajatest, hakatavat kasutama lähemal ajal jumalateenistuste ülekanneteks.

Selle läbiviimiseks on mikrofoniiseadeldis kaabliga ühendatud Vatikani saatjaga, kes siis ülekanDED teostab.

Ringhääling kirjamarkidel

Kirjamarkidel leiduvad joonised kujutavad sageli ajaloolisi sündmusi. Seepärast pole ka imestada, et viimasel ajal on ilmunud välja kirjamargid, millel on kuju-

tatud antennimastid, saatjad jne. Nii leidub Newfoundlandis, Belgia Kongos, Guatemalas, Hondurases jne. kirjamärke, millel on kujutatud ringhäälingu saatjad.

Ringhäälingu ülekanDED senati istungeist

Eriliste mikrofoniid kasutamise, mis isegi sosistatud sõnu kaunis kaugelt võivad vastu võtta, on senaator Dillil Ameerika senatis paljude katsete tulemusena õnnestunud häid ülekanDED senati istungeist korraldada.

Kõik Ameerika ringhääling-ühingud on otsustanud neid ülekanDED, mis rahvast ja valitsust lähendavad, edasi anda.

Meie tasud saatekava täitjatele on olnud ringhäälingu tulude puudumisel siiaaani minimaalsed. Pooltunnilise kava eest, mis on nõudnud päev või rohkem ettevalmistust, makstakse ainult 5 krooni, milline on arvatavasti madalam raadio-honorar maailmas. Soomes on vastavad tasud meiega võrreldes vähemalt 10-kordsed ja ka meil *peavad* need määrad tõusma, kui tahame mikrofoni ette saada

paremaid kõnemehi, teadlasi, kunstnikke. See aga nõuab jällegi kulu.

Ringhäälingu orkestri väiksuse üle kaevatakse korduvalt. Ta ongi väike, ainult 13 mängijaga. Kuid suurendamine ainuüksi paarikümne meheni nõuaks vähemalt 15.000 krooni lisakulu aastas.

Edasi nõutakse suuremal arvul ooperite, sümfooniakontsertide jne. edasiandmist „Estonias“. Ka see tooks aga hulga tuhandeid aastas lisakulu.

See kõik ei tohiks ometi teadmata olla ka postivalitsusele. Ja ei tohiks olla ülekohtune nõuda, et postivalitsus meie raadio arenemist selles suunas toetaks.

Kuid kuidas seada sellega siis kooskõlla postivalitsuse kirja teedeministrile?!

Vast ehk selgitab ta seda lähemalt ise.

A. $T-nn$.

Otsitakse Paide jaoks mastipalke

R. Ringhääling on välja kuulutanud saatejaama mastipalkide vähempakkumise. See on esimene praktiline samm saatejaama ümberpaigutamiseks.

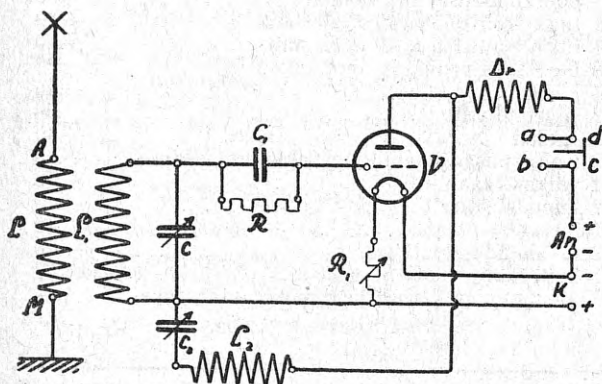
Ühelaabiline reaktsioonandion

N. Vaino

Peaaegu iga detektoraparaadi omanik unistab häast, moodsast lampvastuvõtjast. Kuid ka väga paljude unistajate rahakott ei kannata kuigi kergesti isegi 60 kr. kulu, aga vaevalt on võimalik leida meile turult odavamalt lampvastuvõtjat. Seepärast ehitavad hakkajamad ise endale vastuvõtja, milline tuleb palju odavam vabriku aparaadist ja ka kvaliteedilt ei jää viimasest palju maha. Muidugi, kui kohe peale esimese detektoraparaadi valmimist asutakse mõne neljalambilise võrk-kaugevastuvõtja ehitamisele, siis võib ka täpseima ehituskirjelduse järgi teostatud aparaat vaikida; kuid allpool kirjeldatava vastuvõtja ehitust võib läbi viia peaaegu iga raadioharrastaja, ilma et tal ebaõnnestumist oleks karta. Muidugi, seda ainult siis, kui vastuvõtja on täpselt ehitatud kirjelduse järgi ja ka on kasutatud korralikke üksikosi. Nii siis, asume

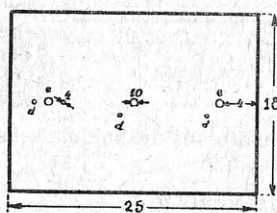
ühelambilise reaktsioonaudioni

ehituskirjeldusele, mille teoreetiline skeem on kujutatud joon. 1. Asume kohe aparadi praktilisele ehitusele. Kõige pealt võtame esiplaadi käsile. Selleks kasutame harilikku 3—4 mm vineeri mõõtudega 18×25 cm. Puu-



Joon. 1

rida tuleb joon. 2 järgi kusjuures olgu tähelepanu juhitud sellele, et auk d ei ole mitte alati ühesugusel kaugusel e -st; see on oleneb pöörkondsaatori konstruktsioonist. Enne üksikosa kinnitamist võib eplasiidi üle lakida, kuid see pole oluline — saab ka ilma selleta läbi. Siis kinnitatakse plaadi külge reostaat ja kaks pöörkondsaatorit ning eplasiid olgi valmis. Põhiplaadiks võib võtta ka vineeri või veel parem, hariliku 10 mm paksuse puulaua (soovitav männapuu — on pehmem), mõõtudega 18×25 cm. Selle tagumisele laiale küljele kinnitame troliditüki, millele on kinnitatud püksid ja montaazh-



Joon. 2

Diagram of a rectangular pool with dimensions 25 and 10. Three circular floats are positioned along the top edge, each with a small circle inside and a dot outside. The floats are labeled with 'a' and 'b' and have arrows pointing towards the center of the pool.

Üksikosad

Poolideks kasutatakse selles aparaadis leedionpoole, milliseid võib osta ehk, kui on tahtmist ja aega, ka ise kerida. Kerdude arvud oleksid:

Lühikesed lained:

1—25, 11—50—75, 12—35

Pikad lained:

 $1-50, 1_1-200, 1_2-50-75$

Nii siis, kokku meie vajame 25, 35, 50, 75, 100 ja 200 keerulisi poole. Kui valmistada poolid ise, siis võtame poolidele 25—75 keerdu 0,6 mm lakitud ja kahekordselt

puuvillaga isoleeritud traati; poolidele 100—200 k. — 0,3 mm traati.

Pöörkondensaator C on soovitatav valida umbes 3—4 kr. kuna C2 võib kasutada kõva dielektrikuga 1—1,5 kr. kondensaatorit.

Võrekondensaator C1 võetagu 60—90 s. riist, kuna võretakistus R kõlbavad kõik meil müügil olevad tüübid, peale 5—25 s. siliitpulkade!

Lambipesa valitagu vetruf — see kaitseb lampi pö. rutuste eest ja siis ei tule ka kõlinal peatelefonides igal aparaadi puudutamisel ette.

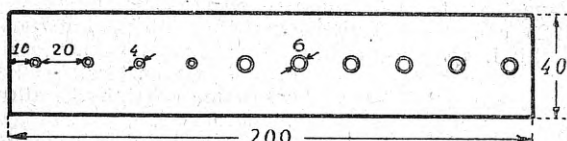
Reostaat R1 on 30—50 oomiline; selleks võib kasutada kõiki meie turul leiduvaid tüüpe.

Drossliks Dr kõlbab väga hästi harilik 1000 oomiline telefonipool; tagajärg ei ole palju parem kasutades mõnda spetsiaal pais-pooli.

Lambi valikul on väga tähtis patareide küsimus. Kui soovitakse läbi ajada väikese, 5—20 voldilise anoodpatareiga, siis võetagu ükskõik millist tüüpi kahevõrelamp. Anoodpatareiks võib siis kasutada 2—4 järjestikku lülitatud taskulambi patareid. See kruvi, milline asub kahevõre lambi sokli küljes, ühendatakse 1½ m litsetüki abil umbes poole anoodpingega. Kui on aga võimalik saada anoodiks 40—60 voldilist pinget, võetagu juba ühevõrelamine audion-lamp. Igal juhul jäävad küttepatareid ühesugusteks — kas paralleelselt lülitatud taskulambi patareid, järjestikku ühendatud telefoni elementid ehk, mis kõige parem — akkumulaator.

Kui üksikosalad valitud ja plaatidele monteeritud, siis kinnitame plaadid kahe vinkli abil üksteise külge ja teeme ühendused 1—2 mm hõbetatud ehk tinutatud ühendustraadiga joon. 1 järgi. Reostaadiga tulevad ühendada pöörkondensaatorite liikuvad plaadid (rootorid).

Aparaadi ühendamiseks patareidega kasutame 1,5 m

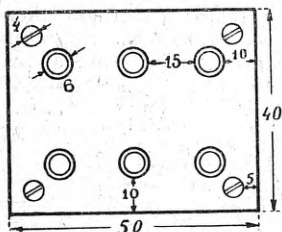


Joon. 3

neljakordset litset. Igasugustest pettumustest hoidumiseks lülime — anoodjuhtmesse kaitse lambi.

Käsitamine ja vead

Asetame lambi kohale (et jalad õieti pesadesse läheks), lülime patareid, antenni, maaühenduse, peatelefonid ja poolid külge ning hakkame ettevaatlikult reostaadiga kütet sisse keerama, keskmist kondensaatorit edasi-tagasi liigutades. See



Joon. 4

juures olgu reaktsioonkondensaatori plaadid täiesti sissekeeratud. Kondensaatori C pööramiseks peab peatelefonides kostma reaktsioonvile. Kui aga seda pole kuulda, siis proovime aparaadi korrasolekut järgmiselt:

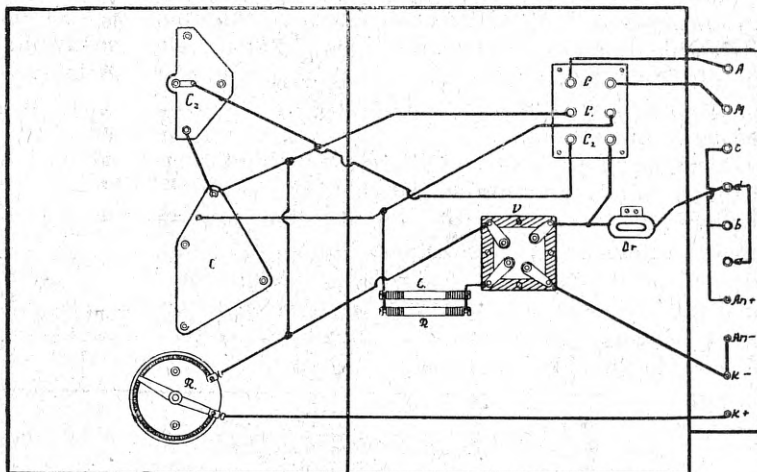
1) Puudutades niiske näpuga lambi võrejuhet (lambi võre ja võrekondensaatori vahel; siis peab peatelefonides kostma sumin — sama heli, milline tekib primaarlülitusega detektoraparaadis, kui pool on pesast välja võetud.

2) Nõrgalt näpuga vastu lampi koputades peab peatelefonides tekkima kumisev heli.

3) Anoodstekkerit anoodpatareist välja tõmmates peab peatelefonides kostma kaunis kõva plaks.

Kui kõik need tundemärgid on olemas ja vastuvõttja siiski ei anna vilet, siis peab pooli 12 aluse külge ühendatud juhtmed omavahel ümber vahetama; kui ka siis ei teki vilet, siis on kas 12 liiga väike ehk väga peitub vigaseis üksikosis või ka lülituses.

Kui aparaat on korras, siis on jaamade tabamine väga kerge. Kõige pealt tuleb keskmise pöörkondensaatoriga seada vile kõige madalamasse häälede ja siis vähendada vasaku pöörkondensaatori mahtuvust nii kaua,



Joon 5

¼ normaal suurusel

kuni kõne ehk muusika puhtalt kuuldavale tuleb.

Ärgu arvata, et selle lihtsa aparaadiga saavutavad tagajärjed on halvad — ei, kaugeltki mitte; hääldetingimustel toob ta teile peaaegu kõik tähtsamad euroopa saatjad koju! Mõnele ehitajatele võib olla ei meeldi selle aparaadi juures tülikas poolide vahetus; kuid selle aparaadi juures on võimalik ka poolid sisse ehitada, kasutades ümberlülitat, kuna kastis jätkub ruumi ka kahe poolikomplekti monteerimiseks.

Ehituskirjelduse lõpuks toome veel selle aparaadi

eelarve.

Poolid 25, 35, 50, 75, 100 ja 200 keerdu . . .	Kr. 4.—
C — pöörkondens. 500 cm õhu dielektrikuga . . .	4.—
C2 — 250 " kõva . . .	1.35
C1 — plokk-kondensaator 250—300 cm . . .	—80
R — võretakistus 2 megoomi . . .	—65
R1 — küttereostaat 30 oomi . . .	—85
Vetruf lambipesa . . .	1.—
Dr — telefonipool 1000 oomi . . .	—35
2 pöörkondensaatori skaalat . . .	1.50
1 tükk troliti 5 × 40 × 200 mm . . .	—40
1 tükk troliti 5 × 40 × 50 mm . . .	—10
8 montaaž-kraavi, 10 mm pikad . . .	—25
4 " " " 15 " " " " . . .	—15
2 suurt vinklit . . .	—50
10 puki . . .	—40
2 isoleerpeaga kaablikinga akkumulaatorile . . .	—15
4 väikest kaablikinga . . .	—10
2 anoodstekkerit . . .	—10
1,5 m 4 × litset . . .	—40
2 m ühendustraati . . .	—20
1 kaitse lamp ühes pesaga . . .	—50
Vineer, puulaud, trolitiitoru, puukruvid ja lakk . . .	1.—

Kr. 18.75

Morse vastuvõttu soovin harjutada samahuvilise amatööriga Tallinnas.
Teatada: Tallinna Tehnikum, Pikk 20. A. Saun.

Lastehommikud raadios

Juba möödunud sügisel lugesime raadio-ajakirjandusest, et ringhääling hakkab korraldama avalikke lastehommikuid, avalikkude raadioõhtute eeskujul, mis on võitnud publiku suure poolehoidu. Alles jaanuaris jõuti nii kaugele, et esimene lastehommik aset leidis Tallinna tütarlaste kommertskooli saalis. Nagu kuuleme, on kavatsuse varemast teostamist takistanud ruumide mittemääramine. Esimese lastehommiku kava oli sisukas ja huvitav mitte ainult lastele, vaid ka vanadele. Kuid lapsi oli hommikule kokku tulnud vähe. Asjaomased ringkonnad avaldasid arvamist, et põhjuseks oli asja uudsus ja puudulik reklaam. Järgmine lastehommik leidis aset möödunud pühapäeval, samades ruumides. Kava jällegi väga huviküllane. Seekord olid ringh. tegelased arvamisel, et ka reklaami on tehtud rohkem, sest algatusest oli ringkirjaliselt teatatud Tallinna koolidele ning sellep. loodeti suuremat osavõttu. Kuid osavõtu rohkus tõi uue pettumuse. Nüüd on ringh. tegelased, kes osavõtumaksust

lootsid katta tunduva osa lastehommikute kulusid, kaldunud arvamisele, et tuleb loobuda laste raadio-hommikute korraldamisest. Sellest oleks tõsiselt kahju. Vähemalt peaks enne veelgi katsetama, sest laste raadio-hommikud peaksid poolehoidu leidma ja senist vähest osavõttu saab siiski vast ainult sellega seletada, et asi ei ole veel saanud küllalt tuttavaks. Osavõtumaks 25 ja 50 senti koos riitehoiuga, ei ole mitte kõrge, kui arvesse võtta sarnast sisukat kava, nagu oli senistel lastehommikutel. Maksavad ju pääsmed teatri lasteetendustele rohkem, siiski leiavad need rohkem osavõtmist. Ka õpetajaskond ja koolivalitsused ei tohiks selle algatuse vastu jääda ükskõikseteks, sest asi on väärt, et seda toetada.

Õpetajaskonna soovitus õpilastele raadio-lastehommikutest osavõtuks tohiks lahendada „publiku“ küsimuse. Võib olla oleks vajalik lastehommikute kavade koostamiseks koguni kaasa tõmmata õpetajaid. Katseid peaks jätkama.

—nni.

Veebruari ilmateade aastal 1942



ehk kui raadio teel saab ka temperatuuri edasi anda.

Linn toetab raadiokontserte

Pariisi linnavalitsus on otsustanud toetada 25 000 frangiga raadiokontserte, mis kantakse üle Colonne kontsertsaalist, Lamoureux'ist ja konservatooriumist. Raadiokuulajad, kes neid kontserte kuulavad, mõistavad ka linnavalitsuse sammu hinnata.

Raadioõigus eksamitööna

Prantsusmaal anti õigusteaduse kandidaatidele eksamitööna kirjutada kodanike õigusist ringhäälingu alal ja ringhäälingu kasutamisest sõja ajal.

Prantsuse ringhääling

Uue kaabelliini asetamine Bordeaux-Toulouse vahele, mis on öieti üks osa Prantsusmaa ringhäälinguvõrgu laiendamisest, jõuab neil päevil lõpule.

Ka Pariisi ja Brüsseli, samuti Pariisi ja Londoni vahele asetatavat kaabelliini.

Tallinnat kuulatakse välismaal hästi

Neil päevil saabus toimetusse kiri Poolast, milles antakse väga kiitev otsus Tallinna kuuldavuse kohta. Avaldame allpool mainitud kirja:

V. a. Tallinna ringhääling väga hästi kuulda. Hiljem segab üks Saksa jaam; ei ole saanud kindlaks teha, mis-sugune. Huvitav, millega on seletatavad kaebused, et kodumaal ei kuule.

R. J.

Zakopane, 2. II 32.

Vaba sõit Leipzigi

Leipzigi kevadmess 1932 messile:



Lähemaid teateid reisibüroodest ja ametlikult esindajalt: Firma Vilhelm Borchert, S. Brokumägi 16, kõnratraat 435-39.

Mustri-mess 6.—12. märts. Suur tehniline mess ja ehitusmess 6.—13. märtsini. Tekstiil 6.—9. märtsini. Sporditarvete ja mööbli-mess 6.—10. märtsini.

Lugejate nurk

V. a. „Raadio“ toimetuse.

Kahtlemata suure tähtsusega on praegu päevakorral olev Tallinna saatejaama kuuldavuse parandamine. Kindlasti midagi peab ette võetama, nii ei või edasi kesta. Aga mida? See on raske küsimus.

Ajakiri „Raadio“ viimastes numbrites püütakse seda probleemi lahendada: 1) Saatejaam Paidesse viia. 2) Saatejaam endisele asukohale jätta, viimase võimsust tõsta 40. kilowatini.

„Kuid lubatagu ka minul, praegu akuutselt päevakorral oleval küsimusel paar sõna öelda.

Mis põhjusel tahetakse saatejaama viia just Paide? Nõue on: saatja asugu maa südames. Kaarti ja sirkli järele otsustades, peaks jaam asuma ca Põltsamaal. Igatahes see senter pole ka täpne, kuid hulga täpsem kui Paide.

Kuid arvan, nii Paidest, kui ka Põltsamaast peame tahes-tahmata loobuma, nimelt lihtsal põhjusel — puudub saatejaamale tarvisminev kõrgepingeline elekter. Või ehitada kõrgepingeliini Ellamaale või Ulilasse! Mõtetu. Jääks järele saatejaam tuua Tartu.

Praegu asub Tartus 0,5 kw võimsusega saatja. Seniste andmete järele on Tartu kuuldavus üle maa palju parem, kui Tallinna oma. Olen jälginud „Raadio“ numbritest, et maa kaugemad lääne-ida linnad Kuresaare, Narva kuulevad Tartut paremini, kui Tallinnat. Järjekult, kui 0,5 kw asemele paigutatakse 10 kw, peaks kuuldavus 20 korda

üle kogu maa parem olema, kui seni. Kuid mida me teame Paideist; ehitame saatejaama üles, aga kas võib ükski ehitajast pea anda, et jaam tööle hakates kuuldavus igalpool rahuldav on?

Siis sarnane nõu: Tallinna saatja võimsust tõsta 40 kw Kuid võib, ma ütlen võib olla, tulevad jällegi kirjad-kaebused: ei kuule! Võrreldes senise võimsusega, Tallinna uus 40. kw jaam oleks neli korda kuuldavam. Aga võrrelda siis Tartu jaama, muidugi kui Tallinna jaam Tartu tuuakse, Tallinnaga oleks vahet: 20:4. Ja kas tuleb Tallinna saatejaama võimendamine odavam, kui saatja ületoomine Tartu?

On veel teine variant Tallinna saatejaama kuuldavust tunduvalt paremaks teha.

Nagu teada Tallinna-Tartu saatekava on peaaegu ühine, igatahes iseloomult ei erine sugugi. Tartu saatejaama võimsust tõsta 1—3 kilowatini, siis peaks Tartut kuulda olema üle kogu maa rahuldavalt.

Usun see on ainuke õige tee, senise halva kuuldavuse parandamiseks.

Praegusel kriisi ajajärgul oleks Tartu saatja võimendamine kõige otstarbekohasem ja odavam.

— H. L. kõrbes. —

Tehniline kirjakast

M. I. Tallinnas. Valjuhääldaja valmistamine nõuab peale hää tahtmis veel suurt vilumust ning palju kogemusi. Ka õnnestanuim isevalmistatud valjuhääldaja jääb väärtuselt maha vabrikum omast. Selle tösiatsja vastu oleks mõttetu väeldada, sest vabrikul on peale eeskujuliku valmistamiseseade aastatepikkused kogemused ning uurimised seljataga. Meil on täiesti võimatu otsustada, kas Teie võnkepooli keerdude arv on sobiv või mitte, seda saaks täpselt otsustada vaid laboratoorsete mõõtmistega. Kõige õigem tee on katsestada mitmesuguste võnkepooli keerdude arvuga ja peatama jätta parima juure. Igal juhul näib meile pooli keerdude arv vähem olevat, kui valjuhääldaja nii vähetundelik. Tämbrit saaksite parandada membraani materjali valikuga.

A. T. Eidaperes. 1) Transformaator peaks sobima, kui ta on täiesti korras. Kontrollige, kas tal mõni mähis katki pole. 2) Kahevõrelambi anodpinge ei pruugi suurem olla kui 15 volti. 3) Kaheastmelise madalsagedusvõimendaja peate ehitama ühevõre lampidega ja kõrgema anodpingega. Kahevõre-lampide jaoks ei leidu siin sobivaid transformaatoris.

J. T. Tallinnas. 1) Lambid kõlbavad, ükskõik mis firmast. 2) Aparaa di kasti materjal ei mõjuta vastuvõtja omadusi.

J. M. Tallinnas. 1) Kui Teie soovite, et Teie vastuvõtja peaks töötama niimoodi, nagu ehituskirjelduses öeldud, siis peate tema ka ehitama ehituskirjelduse järele. Kuid ka poolide materjali kõrvalkaldumine ehituskirjeldusest ei tohi anda nii tasast vastuvõttu, nagu Teie kirjeldate. Teil peab lülituses olema mõni suurem viga. Muuseas ei kõlba lamp A410 kolmandasse astmesse, sinna pange A409 või A415. 2) Selle aparaa di jaoks ei ole pinge jagajat võrkanoodi küljes vaja, kuid Teil tuleb lülida anoodahelasse 8—10.000 oomiline takistus võrkanoodi ja aparaa di vahele. 3) Meil on selle tüübilised kondensaatorid tundmatud.

„Akkulaadija“. 1) Akkude laadimisel on tähtis ainult vooluallikast võetud voolutugevus aga mitte selle pinge. 220 voldilisest võrgust laadimisel tuleb akkule ettelülida 50 künnlaine sõeniitlamp, siis on laadimisvoolutugevus 0,8 A. Kahe paralleelselt võetud 32 künnlaine lambi ettelülilisel on voolutugevus ahelas 1 A. 220 voldilisest alalisvoolu võrgust läheb aga akkulaadimine siis liiga kalliks, kui Teie voolu eest peate tasu maksma. (V. Raadio nr. 9). 2) Akkumulaatorite kasuteguri vahe on liiga väikene, et seda märkaks, kui ühte laetakse ühe, teist 1,4 ampriga. 3) Raadio vastuvõtja akkumulaatorid on kõik massiplaatidega. Kantavaid akkusid teiste plaatidega ei valmistata.

E. M. Rakkes. Teie vastuvõtjas peab olema mõni

viga, mida Teie ei oska ülesleida. Kõik need saatjad pikil lainel, mida Teie ütlete hääväävvalt kuulvat, on kuulda selles vastuvõtjas, mis toimetuses oli ülesseatud, valjuhääldajaga ja 3—4 meetri pikkuse toaantenniga, osaliselt isegi hoopis antennita ja ainult maahundusega. Igal juhtumil ei kõlba audionlambiks ei H406 ega ka A410 vaid seal peab olema *tingimata* mõni takistussides-tus lamp A425, W406 või WD4. Anoodvool on normaalne, kuid selle hüpped pole normaalsed ja on põhjustatud kindlasti mõnest lülitusveast. Meie soovitus, mis küll veidi naiivne, kuid on 70 juhusel saja seast kasulik: lõhkuge aparaat ühest täiesti lahti ja pange uuesti kokku, siis kõrvaldub see viga mida Teie ei leia, vahel iseenesest. Samuti võtke õige audionlamp. Kedagi soovitada parandajaks ei tea, meil on Tartu meeste võimed tundmatud.

A. K. Karksis. Meil on kahjuks teadmata, kes võiks valmistada Teile tellimise peale tuuledünamot. Avaldage väike kuulutus „Raadios“, ehk mõni pakub ennast Teile meistriks. Meie teada on ehitatud tuuledünamosid meie kirjelduse järele juba mõnikümment.

A. K. Tallinnas. 1) Anoodpinge aparaa di kasutamisel peab olema akkumulaator väga palju suurem, kui muidu, vähemasti 75—100 ampertundi. Vastasel korral tuleb teine akku juurde muretseda. 2) 48 ampertunnilisest akkust jätkuks voolu 30—35 tunniks. 3) Ankrumähkimise viis pole tähtis; alake sealt, kus lihtsam. 4) Meil olevate andmete järele töötab aparaat väga hästi.

A. K. Hallistes. Ühevõre lampidega aparaa dis ei ole mõtet kasutada ühte kahevõre lampi, pealegi ei kõlba kahevõrelamp takistussidesetusega audioliks.

J. T. Väike-Maarjas. Teil on õigus nõuda elektri-jaama segamiste kõrvaldamist „Riigi Teatajas“ avaldatud määruste kohaselt. Abisaamiseks pöörake kohaliku telefonivõrgu ülemale poole, kui see ei aita, siis postipeavalit-suse poole.

J. T. Märjamaal. 1) Uus akkumulaator ei oma tihti esimeste laadimiste järele täit mahtuvust ja alles mitmekordse laadimise ning tühjendamise järele suudab ta saavutada lõpuliku kapatsiteedi. 2) Teie vastuvõtjas on mõni kontakt lahti pöörunud, mõni jootmiskoht lahti läinud, mõni poolitraat murdunud jne. Katsuge hoolega jälgida, missuguse aparaa di osa külge puudutades tekib hääletugevuse kõikumine ja kõrvaldage siis viga.

M. F. Valgast. 1) Alalisvoolu võrkvastuvõtja isehitamine on tunduvalt keerulisem vahelduvvoolu võrkvastuvõtja ehitusest. Sel põhjusel on ehituskirjelduse avaldamine seni viibinud. Loodame siiski lähemas tulevikus katseaparaa digaga töö lõpetada ning ehituskirjelduse avaldada. 2) Kõige rohkem leidub alalisvoolu võrkvastu-võtjate ehituskirjeldusi Austria raadioajakirjas „Der Oesterreichische Radio-Amateur“. 3) Varivõre lambi aseta-mine hariliku vastuvõtulambiga nõuab kõrgesagedustrans-formaatorite ümberarvestamist. Juhtnõore selleks leiata R. Neudorfi „Radio käsiraamatust“.

O. T. Tartus. 1) Kõsitud aparaa di ehituskirjeldus on valmis ja ootab ilmumise järke. 2) Kõiki „Radio“ numbraid on veel saada.

Toimetuse kirjakast

E. L. Tartus. Lühilaine saatja ehituskirjeldust seni pole ilmunud.

Lugeja E. P. Nr. 29 ja 30 on saada piiratud arvul. Hind 30 senti.

P. D. Narvas. Teie poolt avaldatud mõtteid on varemalt meie ajakirja veergudel käsitatud. Seepärast jääb avaldamata.

Mitmele raadiokuulajale. Ootame ära tehniliste paranduste tagajärgi. Seniks kannatust.

Raadiokuulaja Uulus. Teie teadete eest suurim tänu. Vastused tehnilistele küsimustele leiate lähemas „Raadio“ numbris.

Väljaandja: Üleriikline Eesti Raadioühing

Vastutav toimetaja: Dr. H. Mäe