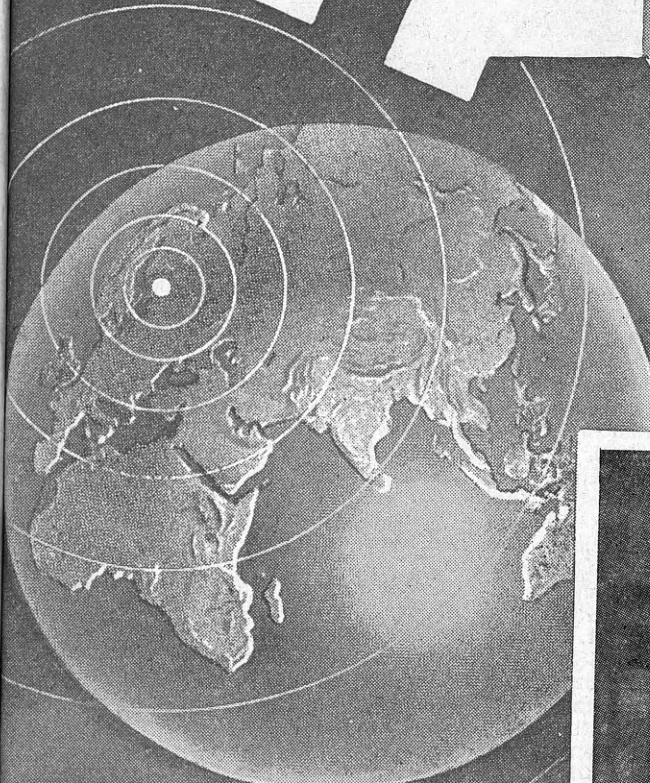


RADIO



Nr. 45 (339) 11. XI 1937
VII AASTAKAIK • HIND 10 SENTI

*Kaanepildil: Sügisvihm ei takista raadio-
reporterit tema töös*

RINGHÄÄLINGU-REIS LOUNASSE

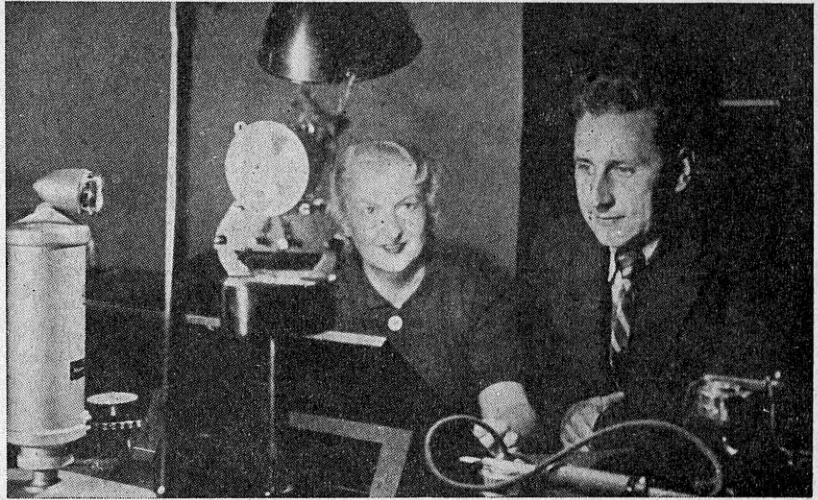
1. Varssavi

Möödunud hilissuvel tegi nende riidade kirjutaja pikema reisi kaugesse lõunasse, et külastada Itaalia ringhäälingut, tutvuda sealse muusikalise saatekava korraldamisega ning sõlmida sidemeid kolleegide-teadustajatega. On ju selle kutse liikmeid maailmas väga vähe, mispärast nende kohtamisel, mida juhtub võrdlemisi harva, on mõtetevahetamine oma ainulaadsest tööst seda huvitavam ja ka südamlikum.

Püüan allpool lugejatega jagada muljeid tähelepanekuist, mis tehtud mitme maa ringhäälingus, sest kasutades läbisõidul lühikesi peatusi Varssavis ja Viinis, oli võimalus teha külastusi ka sealsetesse „helide veski-tesse“.

Varssavi ringhäälingu saateruumid asuvad Zierna tänaval suures 5-kordse majas. Stuudiod, milliseid on arvult viis, on teisel ja kolmandal korral, kuna 4. korral on tehniline talitus ja aparaadiruumid ning osa bürooruumi. Tänu dr. Marian Stepowskile, kes alles möödunud suvel külastas ka Eestit ja meie ringhäälingut, oli mul tema lahkelt vastutulekul ja kaasabil võimalus õhtusel saateajal heita pilku stuudiotesse ja aparaadiruumidesse. Stuudiotest on kaks muusikastuudio — suurem suurte orkestrite ja kooride, väiksem solistide ja ansambliite kui ka väikeste orkestrite esinemiseks; üks on kuuldemängude-stuudio — õige avar piklik ruum, kus on mitmesuguseid rekvisiite igasuguste heliefektide jaoks, nagu kulissuks, liivakast, tuulemasin, hobuse kabjaplagina jäljendamiseks ümmargused seest õõnsad puuklotsid jne. Kõne-stuudio on üleni drapeeritud väike ruum, kuna teadustajate-stuudio on jälle suurem, seinad ka üleni riidega kaetud. Teadustaja töölaud võrdlemisi järsukallakulise puldiga ja heliplaadi-mängimisaparatuuriga ning lülitusnuppudega on asetatud täiesti keset ruuma. Olgu tähendatud, et ainult veel Viinis on teadustaja töölaud ka keset ruumi, mujal aga kõikjal seinas ääres.

Mul oli edasi võimalus „omal käel“ jälgida saateid mitmetest stuudiotest. Olin saatekavast näinud, et sel õhtul on tunniajaline kuuldemäng ja lootsin seega heita pilku kulisside taha, s. t. mikrofonit taha, kui nii võib ütelda, — kuidas seal saavutatakse vajalisi heliefekte ning kuidas sünnib näitejuhi töö segamispuhli juures. Kuid mu lootused mind, sest kogu kuuldemäng oli varem üles võetud ja levitati nüüd puht mehhaaniliselt. Vastav aparatuur oli seatud üles tehnilises talituses; helid olid jäädvustatud magnetiliselt teraslindile, mis pidavat olema kõige moodsam ja sobivam helide jäädvustamisviis pikkade saatete puhul. Rulli keritud terasliint jookseb aparaadist läbi ja tekitab seal mag-



Poola populaarne naisteadustaja Joanna Poraska oma eesti külalisega.

netilisi võnkeid, mis muudetakse helideks. Ühte rulli mahub hea hulk meetreid, mille mahamängimiseks kulub pool tundi ja mida võib mängida mitmeid kordi. Helilindisüsteem on Varssavi ringhäälingus tarvilusel juba mõnd aega ja just kuuldemängudes.

Pikast kuuldemängust oli mul see tulu, et ma selle levitamise ajal võisin sobitada lähemat tutvust kolleegi Joanna Poraskaga. Selgus, et pr. Poraska on Varssavi ringhäälingu teenistuses üle kolme aasta ja on omal ajal valitud tervelt 500 võistleja hulgast kui kõige sobivama hääle ja muude võimetega kandidaat. Maheda ja pehme tämbri poolest peetakse tema häält praegu üheks kaunimaks kogu Euroopa naisteadustajate peres, mida kinnitavad ka Eesti raadio-kuulajad, kes pidevalt jälginud Varssavi saatekava. Ja ka Itaalias jagatakse sama arvamust. Loomulik, et Joanna Poraska on siis ka raadiokuulajate suur lemmik, saades neilt hulgaliselt tänukirju. Pr. Poraskal on aga oma eriharrastuski — ta kirjutab nimelt päevakajalisi vesteid, mida ta tavaliselt kannab ise ette mikrofonit ees ja — iga uut oodatakse kuulajate hulgas suure huviga.

Kuuldemängu lõppedes oli saatekavas noore prantsuse pianisti Collette Caveau esinemine. Debussy ja Brahmsi klaverihelide saatel jatkus meie vestlus. Mu huvi paelusid nüüd kolm tulukest — valge, roheline ja punane — seinal, mis saate kestel aegajalt kordamööda löid helenema ja siis jälle kustusid. Asi on järgmine: Varssavi ringhäälingus on selline kord, et kogu saatekava levitamist jälgib kolm ametnikku — tehniline ametnik, teadustaja ja inspektor, kelle tööruumiks on teadustaja eestuba ning kelle ülesandeks on muuseas teadete vastuvõtmine telefonil ja masinal ümberkirjutatult edasiandmine teadustajale, honoraaride väljamaksmine esineja-

tele jne. Iga nimetatud kolme ametniku ruumis on samuti kolm signaal-lampi. Kui nüüd mõni kolmest lahkub oma ruumist, vajutab ta nupule, mis lüübib põlema temale vastava lambi igas ruumis. See on märgiks, et teised kaks peavad siis seda hoolikamalt jälgima saateid.

Varssavi kolleegid ei taha meelsasti oma stuudiod näidata võõrastele, liiati veel välisriigi ringhäälingu inimesele, kuna need polevat küllalt korralikud ja otstarbekohased. Ootavad pikisilmi uut raadiohoonet (nagu meiega), kus saab tööd paremini korraldada. See näib aga olevat kõigi maade ringhäälingu-tegelaste „parandamatu haigus“, et oodatakse uut raadiohoonet — isegi seal, kus hoone alles äsja valminud ja on kõigiti moodsad stuudiod, hakatakse jälle paari aasta pärast pikisilmi ootama uut. See on vististi seletatav sellega, et ringhääling areneb veel tänapäevgi nii jõudsate sammudega, et ülimoodsatena ehitatud ruumid ja seaded juba mõne aasta pärast on vananenud.

Varssavi ringhäälingu tehnilised jõud olid väga huvitatud meie ringhäälingu erilisest kõnelejate-kellast, mis esinemise ajal valgusesektoriga pidevalt näitab ettekandeks veel üle jäänud aega ja lõpuks erilist hoiatust, kui aeg on lõpule jõudmas. See kell, mis meie ringhäälingu direktori ins. F. Olbrei leiutatud ja kohapeal valmistatud, on vist ainulaadne kogu maailmas.

Lõpuks pisut statistikat. Varssavi saatja, mis Eestis väga hästi kuuldav, töötab päeval 120 kW võimega, õhtuti aga 150 kW-ga ning tarbekorral võidakse võimet tõsta isegi kuni 170 kW-ni. Raadiokuulajaid on Poolas 800.000, raadiomaks 3 zlotti (umb. 2 kr. 10 s.) kuus. Ringhäälingu personal ulatub ainuüksi Varssavis 400 ametnikuni, arvestamata provintsisaatjate ametkondi!
F. Holm.

NÄDALA SAATEKAVAST

Ringhäälingu sellenädalases saatekavas on antud silmapaistev koht saadetele meie liitlasriigi L ä t i a a s t a p ä e v a puhul neljapäeval, 18. nov. Siin on kõigepealt ülekanne kontsertaktuselt „Estonia“ kontsertsaalist, kus kõnelevad välisminister dr. Fr. Akel, Läti avalike asjade minister A. Berzinš ja Eesti-Läti ühingu esimees prof. A. Piip; muusikalises osas esinevad läti helitöödega „Raudami“ segakoor ning Läti rahvusoperi solist sopran E. Puknas-Travinš ja viiulikunstnik V. Ruševics. Sellele järgneb kohe Läti ringhäälingu piduliku kontserdi ülekanne Riistast. Kavas on siin läti tänapäeva silmapaistvamate heliloojate töid ringhäälingu sümfooniaorkestrilt, „Daina“ koorilt ja bass-bariton Ed. Mikelsonsilt; muuseas tuleb kontserdil esiettekandele Janis Medinši kantaat koorile ja orkestrile „Vana tamm“. Järgneb pooletunniline heliplaadikontsert valitud läti helitöid. — Järgmisel päeval, reedel, on Läti aastapäeva puhul veel kavas sopran E. Puknas-Travinši esinemine.

Saatekavast on edasi kõigepealt nimetada Mozarti ooperi „Don Juan“ II vaatuse ülekanne (teisipäeval) ja läbilõiget Leo Falli operetist „Armas Augustin“ (reedel), milles on kaastegevad RR orkester, Els Vaarman, Riina Reinik, Agu Lütüdik, P. Pinna, A. Viisimaa jt. „Don Juani“ sisukokkuvõte on antud meie ajakirja eelmises numbris.

Saatekava kontsertosas väärivad eeskätt nimetamist Mendelssohni sümfoonia nr. 4 A-duur (pühapäeval), Schumanni klaverikontsert a-moll op. 54 (teisipäeval) ning RR orkestri



Evi Liivak,

meie väike 13-aastane viiulikunstnik, kes kolmapäeval esineb ringhäälingus.

kontserdid norra helilooja Svendseni (pühapäeval) ja Wagneri (esmaspäeval) helitöid. Peale selle kuuleme RR orkestrilt pühapäeval, kolmapäeval ja laupäeval ajaviitemuusikat. Siinkohal olgu tähendatud, et ringhäälingu orkestri kontsertide ülekanne on nüüd tehniliselt ümber korraldatud, millega see on palju võitnud. Nimelt sünnib ülekanne senise ühe asemel kolme mikrofoni abil, mille tõttu kõik pilli-

grupid pääsevad enam mõjule ja ülekanne seega on loomulikum.

Esmaspäeval on järjekordne vaimulik kontsert Toomkirikust, mille kavas on usupuuhastusepüha muusika ning esinevad Toomkiriku segakoor ja H. Lepnurm (orel).

Solistidena esinevad sel nädalal pühapäeval sopran E. Reinap, esmaspäeval tenor A. Tamm (Tšaikovski laulud), teisipäeval Hilja Saarne (Schumanni klaverikontsert a-moll) ning kolmapäeval H. Höpfel (Beethoveni klaverisonaat nr. 2) ja Evi Liivak viiulisoolodega.

Saatekava sõnalises osas ilmneb tugevasti algav jõulueelne kirjandushooaeg. Sellest nädalast alates on iga nädal saatekavas kaks kirjanduslike uudiste veerandtundi, milles kavalindalt tutvustatakse uute raamatutega. Peale selle esineb pühapäeval mikrofoni ees meie populaarsem kirjanik K. A. H i n d r e y, kuna laupäeval F. Moor loeb katkendi R. Rohti uuest romaanist „Ummikitanav“. Eesti Kirjanduse Seltsi 30. aastapäeva puhul kõneleb pühapäeval mag. R. Kleis.

Sellenädalaseks kuuldemänguks on valitud A. Kobrulehe kerge abielu-kuuldemäng „Elujõuline abielu“, mis on saatekavas pühapäeval.

Laupäevane kirev kava kujutab endast seekord G. Helbemäe revüüd teatri maailmast, milles on kaastegevad Valentiine Kask jt.

Lõpuks — kes soovib kuulda islandi laste laulu, see kuulaku neljapäevast kooliraadio tundi „Sädemete saarel“.

VÖORKEELSE TEATED INGLISE RINGHÄÄLINGUS

Inglise ringhäälingus asuti seni ikka seisukohal, et iga maa levitagu oma ringhäälingus saateid vaid oma keeles. Nüüd on järsku tekkinud murrang. Lühilaine-ringhäälingu juhataja J. B. Clark katkestas ootamatult oma õppereisi ümber maailma, et jalamaid asuda organiseerima võõrkeelseid teadetesaateid. Esialgul piirduakse paari poliitiliselt tähtsama võõrkeelega. Nii kavatakse esimeses järjekorras hakata levitama araabiakeelseid saateid. Järgneks saated hispaania ja portugali keeles, mis on määratud Lõuna-Ameerikale. Kaugemas tulevikus kavatakse korraldada saateid Lõuna-Aafrikale aafrika keeles, selles keeltesegus, mis on arenenud valgete sisserändajate, peamiselt inglise ja hollandi keelest.

See võõrkeelte tarvituselevõtt inglise lühilaine-ringhäälingus on loomulikult suure tähtsusega, kuna see näitab, et senised tõekspidamised on ümberhindamisel ning ringhääling laiendab oma tegevust uutele aladele, s. o. nimelt riiklikule propagandale oma huvipiirkondades. See on ilmselt paratamatu järeldus Itaalia ja Saksa lühilaine-ringhäälingu tegevusest, mis ammu levitavad võõrkeelseid saateid.



RINGHÄÄLING SAKSA SÕJAVÄE MANÖÖVRITEL

Saksa ringhääling jälgis suure huviga sellesügisese sõjaväe manöövreid. Selleks oli välja saadetud terve hulk reportereid, kes pidevalt kohapealt kirjeldasid manöövrite käiku. Kuna reporteritel tuli järjest ühest kohast teise liikuda, kasutati sidepidamiseks reportaažiautoga lühilainesaateid. Üht ringhäälingumeeste gruppi lühilainesaatejaga kujutab meie ülalolev pilt.

RÕÕM, ÜLLAS JUMALAAND

Beethoven oli kirjutanud juba kaheksa võimsat sümfooniast. Kummaliselt paarusid need omavahel. Ülevait traagilisele järgnes ikka rõõmsalttiivustatu. Nii järgnes kolmandale „Sangarisümfooniale“, mis esialgselt oli pühendatud suurele korsiklasele, Bonaparte'ile, õrn neljas B-duuris. Ja „Saatusesümfoonia“ järel, mille esimese teema kohta Beethoven tähendas, et „nii koputab saatus uksele“, liitis ta helidesse kõik looduse imed, mis ta oli üle elanud. Nii tekkis tema „Pastoraalne sümfoonia“. Seitsmendas ilmnevad jälle titaanilised jõud. Metsik kirk kõneleb selles. Ja kaheksandas järgnes jällegi idülliline kujutus päikesepaistelisest rõõmust, mis näib olevat võitnud kõik raske siin maailmas. Selle sümfoonia lõpetas Beethoven oktoobris 1812. Ta oli siis nelikümmend kaks aastat vana.

Seni oli üks sümfoonia järgnenud teisele. Korraga tekkis vaikus. Beethoven ei kirjutanud enam ühtki sümfooniast. Sel ajal valmis küll teiselaadilisi töid, kuid ükski neist ei küünninud endise loomingu kõrgusele.

Järgnevad aastad töid Beethovenile raskeid kannatusi. Tema õepoeg Karl, kellele ta olnud isa asemel, piinas teda oma toore tänamatusega. Lisaks sellele muutus vaesele heliloojale üha ähvardavamaks kurdiks jäämise tont. Tema hüüd kaastundliku naisesüdame järele jäi ikka vastamata. Nii muutus Beethoven just 19. sajandi teisel aastakümnel selleks veidrikuks, keda Viini tänavail näidati võõrastele kui vaatamisväärsust.

Maailm kustus tema jaoks üha enam. Ta eraldus üha enam kõigest sellest, mis sündis väljas maailmas. Tema mina — see oli nüüd kogu tema maailma! Tema sisim hing otsis uusi kujusid, mida kujutada helides. Aegamööda valmis kahe uue sümfoonia kava. Juba nägi ta vaimus nende ähmaseid piirjooni. Aga nii väga kui ta ka endas juurdles, ikka ei suutnud ta täiesti mõista, mis teema hakkas kujunema. Nii ootas ja ootas ta ikka jälle. Kuus aastat pärast kaheksanda sümfoonia lõpetamist märkis ta oma noodivihikusse paar meloodiat ühek-sandast sümfooniast. Ta teadis sellest sümfooniast vaid üht: et see ei kujune puhtakujuliseks orkestriteoseks. See, mida ta selles tahtis ütelda, nõudis veel muid vahendeid. Ta pidi liisama koori. Kuid millises kohas peaks koor sisse astuma, seda ta veel ei teadnud, samuti seda, millist teksti see koor peaks laulma. Kord mõtles ta mingile kreeka usulisele laulule ja Bacchuse ülistamisele. Kuid loomingu-tund polnud veel tulnud. Veel pidi ta ootama.

Tema inimlikud kannatused kasvassid mõõtmatusse. Ta oli nüüd päris kurt. Kes temaga soovis kõnelda, pidi kõik üles kirjutama. Tema käitumine muutus arusaamatuks. Ka pa-

rimate sõprade eest peitis ta enda tugevate müüride taha, kus oli tema, oli Beethoveni maailm. Neid müüre ületada õnnestus vaevalt kellelgi. Õn-nelik võis olla seegi, kes sai vaid ühe pilgu heita sellesse riiki.

Ja siis, jälle paljude aastate pärast, 1822, murdis end temast äkki uuesti



Ludvig van Beethoven.

esile loomisjõud. Kõigepealt kirjutas ta oma võimsa „Missa solemnise“. Siis hakkas ta töötama ka oma ühek-sanda sümfoonia kallal. Lõpuks ometi võis ta anda vormi sellele, mis oli liikunud tema hinges juba terve aastakümne. Töö suure d-moll sümfoonia juures edenes. Jah, koori võttis ta tööpoolest hulka. Orkester ükski ei suutnud kõike ütelda. Kuid alles viimases osas pidi tulema koor. Nüüd

teadis ta ka, millist teksti see pidi laulma. Ta vaatas 30 aastat tagasi. Tookord, 23-aastasena, kui ta oli just Viini asunud, õppis ta tundma Schilleri hünni „Rõõmule“. Nii võimas oli Schilleri sõnade särav võim, et Beethoven juba siis otsustas luuletusele luua viisi. Kuid neil nooruspäevil ümbritses teda veel liig palju tõelist rõõmu. Ta loobus seepärast siis sellest kavatsusest. Kuid nüüd, üksiklase-na ja maailmast eraldatuna, mil oli jäänud vaid põletav igatsus rõõmu järele, nüüd meenusid uuesti Schilleri sõnad. Nii sai kõige rõõmutumast inimesest rõõmu suurim ülistaja. Ja inimeste hulgast lahkunu õhkas helides, kui väga ta igatseb inimeste ja inimliku armastuse järele.

Terve aasta kulus selle sümfoonia loomiseks. Jaanuaris 1824 kirjutas ta viimase noodi. Omapärane oli selle teose avalikkuse ette astumine. Londonist paluti Beethovenilt tookord üht sümfooniast. Ja tööpoolest müüs ta selle saksalikema teose inglastele. Siiski kanti see Viinis varem ette. Kõik ta sõbrad ja austajad palusid ühises pikas kirjas, et ta laseks oma uusimal teosel esmakordselt kõlada Viinis. Beethoven nõustus. Beethoven istus esiettekandel dirigendi ligidal. Põlvil lebas tema käsitsi kirjutatud partituur. Seal luges ta noote, sest kuulda ei võinud ta enam midagi. Ka mitte kuulajate vaimustuseaval-dusi, kuna ta istus seljaga publiku poole. Alles siis, kui keegi lauljanna

(Lõpp 24. leheküljel)



Väike Wolfgang Amadeus Mozart oma isa ja õega musitseerimas. Teispäevase „Don Juani“ saate puhul ringhäälingus.

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

14—20. novembrini 1937

Lühendid: * — heliplaatidelt, B — Breslaust, Bln — Berliinist, Br — Bratislavast, D — Drotwischist, DS — Deutschlandsenderist, F — Frankfurdist, H — Hamburgist, Kb — Königsbergist, Kl — Kölnist, L — Leipzigit, LR — London-Regionalist, M — Milanost, MK — Moskva-Kominternist, P — Pariis PTT-st, Pr — Prahast, R — Roomast, RP — Radio Paris'st, S — Stuttgardist, SR — Šoti-Regionalist. Saatja nime järel on laine pikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

PUHAPÄEV

14 november

- 13.03 Varssavi: Orkestrikontsert
 14.30 Lahti: Orkestrikontsert
 15.20 Riia: Glucki oop. „Orfeus ja Eurudice“
 15.30 Stokholm: Ajaviitemuusika
 16.00 Lahti: Restoranimuusika
 16.25 Kopenhaagen: Kalmani op. „Montmartre'i kannike“
 17.00 Stokholm: Schumann: Keelpillikvartett
 17.00 Lahti: Kontsert*
 17.05 Varssavi: Schumann: Metastseenid
 17.30 Riia: Beethoven: Klaverisonaad
 18.30 Tallinn: Ajaviitemuusika
 19.00 Budapest: Ungari laule
 19.00 D-sender: Ajaviitemuusika
 19.15 Köln: Kammermuusika
 19.20 Drotwisch: Orkestrikonts.
 19.20 Tallinn: Svendseni helitööd
 20.00 London-R.: Puhkpilliork.
 20.10 Leipzigit: Wagneri ooper „Rienzi“
 20.25 Tallinn: „Elujõuline abielu“, kuuldemäng
 20.30 Lahti: Chopini prelüüde
 20.30 Köln: Ajaviitemuusika
 21.00 Berliin: Verdi oop. „Masksiball“
 21.00 Frankfurt: Wagneri-konts.
 21.05 Lahti: Sibeliuse-kontsert
 21.15 Kopenhaagen: Ajaviitekontsert
 22.00 Milaan: Barbieri oop. „Alcassino ja Nicoletta“
 22.00 Brüssel: Joh. Straussi op. „Nahkhiir“
 22.30 Radio-Paris: Messenger' koom. oop. „Fortunio“
 22.40 Hilversum: Tšaikovski: Viulilikontsert
 22.45 Budapest: Sümfoonia-kontsert
 23.05 London-R.: Sümfoonia-kontsert
 23.05 Drotwisch: Ameerika muusika
 23.15 Kopenhaagen: Brahms: Sonaat
 0.20 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 410,4/731/12
 TARTU 580,3/517/0,5

- 8.30 äratusmäng
 8.35 võimlemine
 9.05 hommikukontsert*.
 J. Strauss: avam. „Lõbus sõda“ — Berliini Riigiooperi orkester. Marchesi: La Folletta. Viini laul „Vana Stefanitorn“ — orkester. Tagliaferri: 2 laulu filmist „Laulude linn“ — A. Pertile (tenor). O. Strauss: pop. op. „Valsiunistus“ — orkester. Tuntud serenaade — Al. Bollington (kinoorel). Tšaikovski: Hiina tants balletist „Pähklipureja“ — Philadelphia sümfooniaorkester. Moszkowski: Armas väike ööbik — Miliza Korjus. Bizet: Salakabitse-

- jate marss oop. „Carmen“; Vahtkonna vahetus oop. „Carmen“ — Philadelphia sümfooniaorkester
 9.55 Tallinn: Jumalateenise. ap. õigeusu Toompea Aleksandri katedraalist. Ülempreester N. Päts, ülemdiakon B. Orav ja diakon E. Lepik. Koor
 10.00 Tartu: Jumalateenistus Pauluse kirikust. õp. Ots
 12.00 Mendelssohni sümfoonia nr. 4 A-duur („Itaalia sümfoonia“)*. (Allegro vivace — Andante con moto — Con moto moderato — Saltarello (Presto) — Bostoni sümfooniaorkester. Juh. S. Kussevski. Mendelssohn: Skertso „Suveööunelmast“ — New Yorgi sümfooniaorkester
 12.30 H. Velbri: Talukodude sisustamisest
 13.00 põllumajanduslikke teateid
 13.05 XI üldlaulepu instrueerimistund puhkpilliorkestritele
 16.50 heliplaate ja reklaami
 17.00 vabaharidusnõuvis K. Kadak: Vabaharidusliku õppetöö korraldamise võimalusist
 17.20 kella-5-tee muusika „Gloria“ K. Strobeli orkester
 18.00 O. Männik: Rahvas ajalooliste mälestuste edasikandjana
 18.30 muusikalist ajaviidet. RR orkester, juh. F. Nikolai. Monckton: avamäng „Arcadians“ Moszkowski: Armastusvals. Ferroni: Hispaania rapsodia. Stolz: pop. „Üksainus öö“; Weiner: Karneval
 19.05 mag. R. Kleis: Eesti Kirjanduse Seltsi tegevusest ja kavatsustest
 19.20 Svendseni helitööd. RR orkester, juh. F. Nikolai. Sümfooniline poem „Zorahaida“. Norra rapsodia. Romanss (viulisoolo — R. Palm). Pariisi karneval
 20.00 õige aeg. Ilmateade.
 20.05 soololaule. E. Reinap (sopran). Clutsum: Hällilaul. Buzzi-Peccia: Tule tagasi. Fibich: Poem. Ardna: laul op. „Tütarlaps kodumaata“
 20.25 „Elujõuline abielu“. Ants Kobrullehe kuuldemäng. Tege-lased: Härra õnnelik — F. Moor. Proua õnnelik — M. Parikas. Preili Tragi — E. Vaarman. Isand Hakkaja — A. Eskola. Näitejuht — F. Moor
 21.10 vana tantsumuusika*
 21.45 autoritund. K. A. Hindrey loeb katkendi oma ilmumas olevast romaani „Sündmustetu suvi“
 22.15 moodne tantsumuusika „Gloria“ K. Strobeli orkester
 22.55 päevauudiseid ja spordi-teateid

- NÖMME KLS 410,4 m
 14.30 heliplaate
 15.00 Ed. Karma: Rahvuspoliitilisi päevaküsimusi.
 15.20 soololaule — R. Pärn (sopran), klaveril Heljo Lokko.
 15.35 lugemistund — Aliide ja Adolf Koop.
 16.00 heliplaate ja teateid

- LAHTI 1807,7/166/150
 Helsingi 335 Viiburi 569,3
 8.45 heliplaate
 8.55 Lahti: heliplaate
 8.55 Helsingi: loeng rootsi k.
 9.20 inglise keele tund
 10.00 Lahti: kreeka-katol. jumalateenistus
 10.00 Helsingi: soome jumalateenistus
 11.50 päevauudiseid soome k.
 12.00 saade pimedatele. J. Laine (klaver). Schubert: Impromptu nr. 4, As-duur. Chopin: Polonees A-duur. — Loeng. — Reportaaž
 12.50 aeg. ilmateade
 12.55 päevauudiseid rootsi k.
 13.00 rootsi jumalateenistus
 14.30 Helsingi linnaorkestri rahvakontsert
 16.00 restoranimuusika
 17.00 heliplaate. Berlioz: „Rooma karneval“, avamäng (orkester). Bizet: Agnus Dei (G. Thill). Saint-Saëns: Introdüksioon ja rondo capriccioso (J. Heifetz, viul). Delibes: kellukesteaaria oop. „Lakmé“ (Lily Pono). Bizet: Adagietto (orkester). Gounod: juveeliaaria oop. „Faust“ (Yvonne Gale). Fauré: Pärast unelmat (P. Casals). Tšello. C. Franck: Korteež (E. Caruso). Chabrier: Espana (orkester)

- 17.55 loeng ★ 18.20 retsitsioon
 18.40 laul. Aino-Esteri Vuorjoki. Kavas: Puccini, Verdi, Klemetti, Kilpinen, Similä
 19.00 aeg. ilmateade
 19.10 reportaaž
 20.30 Chopini prelüüde. H. Lindén (klaver)
 21.05 Sibeliuse-kontsert. Üliõpilaskonna laulukoor ja ringhäälingu orkester
 21.45 päevauudiseid soome k.
 22.00 päevauudiseid rootsi k.
 Lahti:
 22.10 kontsertmuusika*. Mozart: Sümfoonia g-moll jm.
 23.15—24.00 ajaviitemuusika*

- RIIA 238,5/1253/15
 Madona 514,6 Kuldiga 271,7
 8.00—8.30 orel. J. Turss. Bach: Koraaliprelüüd. Koraal. Ore Andante cantabile. Turss: Fantasia. Sanders: Prelüüd F-duur. C. Franck: Suur koor C-duur. Koraal
 8.40 hommikumuusika*
 9.10 kuuldemäng muusikaga
 9.45 muusikat lastele*
 10.05 kuuldemäng muusikaga
 11.00—12.55 jumalateenistus
 13.05—13.20 Riia: ajaviitemuusika*
 13.20—14.40 ajaviitemuusika.
 Nina Gruzná (sopran) ja mustlas-salongorkester

- 15.20—16.25 Glucki ooper „Orfeus ja Eurudice“*
 16.45—17.00 ajaviitemuusika*
 17.30 Beethoven: Klaverisonaad G-duur. — Erika Laktinš-Daniels
 18.00—19.15 vanu ja moodsaid tantsu
 19.35—20.00 läti balletikatken-deid. Orkester. Janis Medinš: „Armastuse võit“. Vitoliņš: „Ilga“
 20.15 ajaviitemuusika. Milda Brechmans-Stengels (sopran), Zenija Brugans (harf), J. Stupans (klarnet) ja orkester. Kavas: Berlioz, Lorenzo, Oberthor, Grieg, Tšaikovski, d'Albert, Rossini, Bizet jt.
 21.30 harf. Zabel: Legend. Pose: Gavott
 21.40—22.00 Mussorgski: fantaa-sia oop. „Boris Godunov“. Orkester
 22.15 tantsumuusika*
 23.00—24.00 tantsumuusika hotell „Roomast“

- KAUNAS 1961/153/7
 Klaipeda 531/565/10
 18.40 pärastlõunamuusika ★ 19.45 kuni 20.15 sõjaväe pooltund ★ 20.30 kontsert ★ 21.00—21.15 laul ★ 21.30—22.00 orkester. Suppé: Hommik, lõuna ja õhtu Viini. Brahms: Ungari tants nr. 5. Sinding: Kevadkohinad. Mascagni: „Talupoja au“ ★ 22.35—22.50 laul ★ 23.00—23.30 tantsumuusika

- VARSSAVI 1339,3/224/120
 Poznan 345,4 Vilno 559,7
 Lwow 377,4 Katowice 395,8
 10.00 jumalateenistus
 11.30—12.57 heliplaate
 13.03—14.00 orkestrikontsert. Dvořak: Sümfoonia. Weinberger: Fuuga ja polka
 14.30—15.45 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalansambel „Irmay“
 17.05—17.45 Schumann: Metsastseenid, op. 82 (keelpillikvartett).
 18.00—18.55 kontsert lastele
 19.05—19.40 ajaviitekontsert. Sõjaväeorkester ja solistid
 20.35—21.35 kuulsaid virtuoose*
 22.15 kuuldemäng muusikaga
 23.00—23.50 Mozarti-eeskava

- STOKHOLM 426,1/704/55
 Motala 1388,9 Göteborg 318,8
 Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
 10.30—11.15 kontsert* Elgar: „Gerentuse unelm“, prelüüd. Elgar: Tšellokontsert, op. 85 (solist: B. Harrison). Walton: „Portsmouth Point“, avamäng
 12.00—13.40 jumalateenistus
 14.30—15.00 koorilaul
 15.30—16.30 orkester. Suppé: „Lõbusad buršid“, avamäng. Yoshitomo: Jaapani süit. Lehar: Lõbus lesk. Tiitl: Serenaad. Händel: Menuett keelpilliorkestrile. Czibulka, Intermetso keelpilliorkestrile. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng
 17.00—17.30 Schumann: Keelpillikvartett A-duur, op. 41, nr. 3

18.05 heliplaate
19.00—20.15 jumalateenistus
20.30—21.20 ajaviitesaadus
21.30—23.00 Glucki koomiline ooper „Pögenimine Serail'st“
23.15—24.00 ajaviitemuusika.
Septimani orkester

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

11.00—12.30 jumalateenistus
13.00—14.10 L. Prelli ansambel
14.30—16.00 ajaviitemuusika
16.25 Kalmani operett „Montmartre'i kannike“
18.00—19.20 jumalateenistus
21.15—22.30 ajaviitekonsert. Orkester ja Else Brems (laul). Liszt: Ungari rapsodia nr. 1 — Hispaania rahvalaule. — Gröndahl: Siiani rahvaviise. Grainger: „Mock Morris“, iiri rahvalaul. Tšaikovski: Vene tants. — Itaalia ja prantsuse rahvalaule. — Grieg: Norra tants. Dvořak: Slaavi tants. — Norra rahvalaule. — Reesen: „Himmerland“, rapsodia
23.15—23.40 Brahms: Sonata klaverile ja klarnetile, f-moll, op. 120, nr. 1
24.00—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

17.10—17.40 norra rahvamuusika
18.00—18.50 heliplaate
19.55—20.10 Lotte Lehmann (laul)*
22.15—22.40 Grieg: „Holbergiana“, süit. Orkester
23.10—24.00 orkester. Kavas: Adam, E. Coates, Hanssen, Si-bellius, Ravel ja Bizet

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

11.25—12.15 jumalateenistus (baptisti)
13.00—14.15 jumalateenistus (kalvin.-meth.)
14.30 orkester ja bass
15.30—16.00 kinoreel
16.20 heliplaate
17.00—18.00 Eastbourne'i linna-orkester. Saint-Saëns: „Kollane printsess“, avamäng. Corelli-Brown: Kammernaat keelpillidele ja klaverile nr. 8, d-moll. Lincke: valss op. „Proua Luna“. Coward: „Bitter-Sweet“, katkendeid. White: Yellow-Hammer. Waldteufel: „Manola“, valss. Curzon: „Robin Hood“, süit
18.20—19.00 Falkman ja ta aapašiband. Kavas: Trojan, Grothe, Volpatti, Deiro, Hoschna, Olsen, Oberfeld, Padouc, Codevilla, Mollay, Chwat, Rivada, Pfeil

19.20—20.10 BBC orkester. Solist: Shula Doniach (klaver). Wolf-Ferrari: „Susanna saladus“, avamäng. Debussy-Ravel: Saraband. Haydn: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 2 G-duur. Balakirev: „Rossija“, sümfooniline poem
20.30—21.50 kuuldemäng
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05—0.05 „Manhattan-ere-naad“, ameerika muusika. BBC teatriorkester ja klaver. Kavas: Grofé, Sanders, Sousa, Alter, Geršwin
0.30 piloo

LONDON-R. 342,1/877/70

19.00—19.40 F. Hartley ja ta sekstett. Kavas: St. Hellier, Fisher, Lange, Stuart, Mendelssohn, Herbert, Wrubel jt.
20.00 BBC puhkpilliorkester. W. Widdop (tenor). Bruckner: Avamäng g-moll. — Wagner: 2 aariat. — Brahms. G. Williams: Variatsioonid Haydni teemal. — 3 laulu. — Chopin: Impromptu nr. 1; Valse bril-lante

21.00—21.50 Raymonde orkester. Kavas: Purcell, Grétry, Offenbach, Bizet, Verdi, R. Strauss. Prokofjev.
21.55—22.45 jumalateenistus (Dr)
23.05 sümfooniakonsert. Juhat. A. Boul't. A. Bush: Tantsuavamäng. Delius: Enne päikeseloojangut. Stanford: Klarnetikonsert. Elgar: „Falstaff“, sümfooniline etüüd
0.30 epiloo

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00—21.55 vt. LR
21.55—22.45 jumalateenistus (Dr)
23.05 sümfooniakonsert (LR)
0.30 epiloo

RADIO PARIS 1648/182

19.00—20.30 ajaviitemuus. Ork.
21.15—21.30 laul
22.15 laul. Jean Sorbier
22.30 Messenger' koomiline ooper „Fortunio“
0.30—0.45 heliplaate
1.00—3.00 tantsumuusika

PARIS P.T.T. 431,7/695

20.30—21.00 heliplaate
22.30—0.30 Pirandello komöödia
0.45 heliplaate
1.00 tantsumuusika (RP)

LILLE 247,3/1213/60

19.30—20.30 muusika
21.00—21.30 heliplaate
22.30 ülekanne Pariisi Koomilise operist

BRÜSSEL 321,9/932/15

22.00 Joh. Straussi op. „Nahkhiir“
1.30—2.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995

20.40—21.40 jumalateenistus
21.55 heliplaate
22.40—23.15 Tšaikovski: Viulikonsert D-duur. Solist: Tõscha Seidel
23.35—0.30 kirev ajaviitemuus. 0.50 tantsumuusika
1.10—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

16.30—17.50 orkester ja viul. Fibiich: „Comanius“, pidulik avamäng. Dvořak: Süit A-duur, op. 98. Ondříček-Plichta: Valsskertso. Weinberger: Tšehhi tants. Smetana-Zich: Tšehhi tantsud
18.50—19.50 orkester ja laul. Veidl: „Kranwit“, prelüüd II aktile. Fínke: 5 laulu. Reger: Romantiline süit, op. 125
20.10—20.50 „Must mägi“, rahvalik saade
21.05—22.55 suur ajaviitesaade
23.20—23.30 heliplaate
23.35—0.30 orkester (Br)

BRATISLAVA 299/1004

16.30—17.50 muusika (Pr)
18.35—19.00 isamaalisi laule
19.15—19.45 ungari mustlasmuusika
20.30—20.50 Bax: Sonata-fantasia viiolale ja harfile
21.05—22.55 ülekanne (Pr)
23.35—0.30 orkester. Strauss: Keisrivalss. Boccherini: Menuett. Tšaikovski: polonees oop „Eugen Onegin“. Moor: Tšehhi süit. Lehar: „Eeva“, avamäng

VIINI 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
19.00 klaver*
19.30—20.00 laule*
20.10—20.40 prantsuse laulukesi*
21.00 „Lood Viini metsast“, ajaviitemuusika. Orkester. Viini laulupoisid, rahvamuusikakvartett ja solistid. Kavas: Komzak,

Strauss, Lehar, Ascher, Eysler, Schrammel, Stolz jt.
22.35—23.10 heliplaate
23.30—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

16.50—17.20 orkester
18.00—18.30 klaver
19.00—20.00 ungari laule. Margit Matolcsy mustlaskapelli saatel
20.30—21.15 orkester. Neil: Pidu-avamäng. Lehar: „Maailm on ilus“, popurrii. Richardz: „Kastanjehelid“, valss. Liszt: Ungari rapsodia nr. 6
22.45 sümfooniakonsert. Buda-pesti kontsertorkester. Schubert: „Rosamunde“, avamäng. Beethoven: Sümfoonia C-duur. Jerger: Sümfoonilised variatsioonid
23.45 tantsumuusika
0.20—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.00 sõjaväeorkester
19.15—20.05 tantsumuusika*
20.25 koorilaul
21.00 Lecocqi operett „Madame Angot' tütar“
23.30—24.00 heliplaate

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 **Bari** 283,3

22.00 vaimulik kontsert. Kavas: Gabrieli (1557—1612) ja Hassler (1564—1612).
23.00—23.45 ajaviitesaade
0.15—1.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10

22.00—24.00 Barbieri ooper „Alcassino ja Nicoletta“ Kaastegevad: A. Poli, G. Bravura, C. Colombo, E. Dominici, C. Alfieri, Iris Adami-Corradetti, Angelina Rossetti, Elena Benedetti jt. Stuudioülekanne
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.00—19.00 ajaviitesaade
20.00—20.45 rahvalule
21.45—22.35 Lener-kvarteti kontsert

D-SENDER 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakonsert Bremenist. Wiese: Marss. Wigger: „Amatsoonid“, avamäng. Voigt: „Marcelle“, intermetso. Döring: „Rannalegendid“, valss. Stumpf: „Ootan sind“, serenaad. 2 sõjaväemarssi. Wagner: tüürimelhaul ja madrustekoor oop. „Lendav hollandlane“. 2 rahvalaulu. Joh. Strauss: popurrii op. „Lõbus sõda“. Voigt: „Punased orhideed“, valss. Kliment: „Mu noorpõlves“, popurrii. Yradier: La Paloma. Siede: Tants-intermetso. Brahms: Ungari tantsud nr. 5 ja 6. Wiese: Marss 9.05—9.20 heliplaate
10.00 „Muredeta pühapäevahommik“, kirev muusika*
11.00 vaimulik saade
11.45—12.15 saksa ooperimuus.*
12.30 Bachi kantaat (L)
13.00—13.55 lõunamuusika. Orkestrid ja mandoliiniansambel
14.10—15.00 lõunamuusika. Orkester, klaver ja saksofonikvintett. Kavas: Richardz, Toselli, Ferstl, Nicolai, Grieg, Albeniz, Strauss, Kapplusch, Bece jt.
15.30 fantaasiad kinoreelil
16.00 „Laulda, tantsida, naerda“, heliplaate
17.00 kirev pühapäeva pärastlõuna
18.00 tants ja marsse
19.00—20.40 kauneid meloodiaid. F. Kauffmanni kapell
21.00—23.00 kontsert (S)

23.30—1.15 tantsumuusika. A. Lutteri kapell. — Vahepeal fantaasiad kinoreelil*

BERLIIN 356,7/841/100

13.00 lõunamuusika. E. Kaiseri ja G. Freundorferi kapellid
15.00—16.00 heliplaate
16.30 heliplaate
17.00 ajaviitemuusika. Orkester solistid
19.00—20.00 sõjaväeorkester. Stork: Marss. Fučík: Marina-rella. Prager: See teeb tuju. Becker: Rist ja kroon. Fabian: „Veneetsia“, marss. Lincke: meloodiaid op. „Proua Luna“. Schönian: Orhideed. Roland: Meie võitlusendurid
20.25 ajaviitemuusika*
21.00—23.00 Verdi ooper „Maski-ball“. Kaasteg: H. Roswaenge
23.30—1.55 tantsumuusika (DS)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

13.00—15.00 lõunamuusika (Bln)
15.30—16.15 ajaviitekonsert. Orkester. Kavas: Lincke, Grieg, Joh. Strauss, Rust, Hruby, Oscheit
17.00—19.00 soovikonsert. Orkestrid
21.00—2.00 kontsert talveabi heaks. Orkestrid, koor ja solistid

BRESLAU 315,8/950/100

13.00—15.00 lõunamuusika Berliinist
15.30—16.30 kirev muusika
17.00—19.00 „Kui vanaema tantsis“, rahvamuusika. Orkester, šrammelkvartett, löötspill jne.
20.10 vanade meistrite muusika. Orkester, koor, viulid ja tšembalo. Locke: Süit g-moll. Bach: Kontsert d-moll kahele viiulile ja orkestrile. Händel: Introduktsioon, koraal ja koor Psalmist 42. Haydn: Kontsert G-duur tšembalole ja ork.
21.00 „Claus von Bismarck“, tragöödia
22.20—23.00 kontsert (S)
23.30—1.00 tantsumuusika (DS)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.30—20.30 kauneid meloodiaid. Orkester ja bariton. Donizetti: „Rügemenditütar“, avamäng. Mozart: aaria oop. „Figaro pulm“. Lortzing: balletimuusika oop. „Undine“. Humperdinck: „Ferdinand ja Miranda“, intermetso; Tants. — 2 laulu. — Jos. Strauss: „Sfäärihelid“, valss.
21.00—23.00 kontsert (S)
23.30—1.00 tantsumuusika

KÖLN 455,9/658/100

17.00—18.30 ajaviitemuusika
19.15—20.00 kamermuusika. Kerll: Tokaata; Canzone (orel). Hummel: Andante triost Es-duur. Händel: Sonata A-duur kahele viiulile, tšellole ja klaverile. Juon: Trio-capriccio, op. 39, I osa. Schmid: Sonata viiulile ja orellile
20.30 ajaviitemuusika. Sekstett. Löhr: „Kaunis Isari orus“, valss. Rossmann: Tarantella. Zander: Armuvisiid. Czenik: „Marionett“, profesk. Bullerian: Amoretto. Häuser: Jalutuskäik
21.00—23.00 kontsert (S)
23.45—1.00 tantsumuusika (DS)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00 ajaviitemuusika
19.00—20.00 rahvuslik õhtu
20.30 heliplaate
21.00—23.00 sõjaväeorkestrid ja koor (2000 lauljat).
23.30 tantsu- ja ajaviitemuusika
1.00—2.00 öökonsert*. Res-pighi: Rooma fontäänid. Tšai-

kovski: VI sümfoonia (Pateetiline)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 kirev ajaviiteseade
19.20—19.50 ajaviitemuusika*
20.10—23.00 Wagneri ooper „Rienzi“
23.30—1.00 tantsumuusika

FRANKFURT 251/1195/25

17.00 pärastlõunakontsert. Ork. ja solistid: Mozart: läbilõige oop. „Vöflüßel“. Rossini: läbilõige oop. „Sevilla habemeajaja“, Joh. Strauss: läbilõige oop. „Viini veri“
19.00—20.00 „Naer jooksval lindil“, raadiokabaree
20.10—20.40 uuem operetimuusika*
21.00—23.00 Wagneri-kontsert. Orkester, koor ja bariton
23.30 tantsumuusika
1.00—2.00 õomusika (S)

DAVENTRY

16.36 m 19.76 m 25.53 m 31.55 m
10.15—11.00 BBC puhkpilliorkester. Glinka: „Ruslan ja Ludmila“, avamäng. — Laule (bariton). — Sullivan: „Veneetsia kaupmees“, katkend. — Bantock-G. Williams: Torupill (Inglise stseenidest) ★ 11.25—12.15 jumalateenistus
13.45 m 13.97 m 16.86 m 19.76 m
12.45 BBC Empire-orkestri kontsert. Solist: Zara Nelson (tšello). V. Williams: „The Wasps“, avamäng. Tšaikovski: Variatsioonid rokokoteemal tšellole ja orkestrile, op. 33. Schubert: V sümfoonia ★ 13.40—14.30 jumalateenistus* ★ 14.45—15.30 puhkpilliorkester ja bass
13.97 m 16.86 m 19.82 m
17.00—17.45 orkester (Dr.) ★
18.10—19.00 jumalateenistus
16.86 m 19.66 m 25.53 m 31.55 m
19.20 sekstett (LR) ★ 19.40—20.00 Mozarti aariaid* ★ 20.20—20.30 klaver ★ 21.00—21.50 ajaviitemuusika ★ 21.55—22.45 jumalateenistus
19.60 m 19.76 m 19.82 m 31.55 m
23.20—0.05 ameerika muusika (Dr) ★ 0.30—0.45 epiloog
19.60 m 25.53 m 31.55 m
1.05 Corelli viiulisonaate. Sonaat d-moll, op. 5 nr. 7. Sonaat e-moll, op. 5 nr. 8 ★ 1.30 jumalateenistus* ★ 2.20—2.40 vanu favorite* ★ 3.00—3.30 vokaalkvarteti ja solistid
25.53 m 31.32 m 31.55 m
4.00—4.50 Crystal Palace'i band ja tenor ★ 5.10—6.00 jumalateenistus*

RADIO-COLON. — PARIIS

25.24 m
9.30—10.00, 10.15—10.30, 10.45—11.00 ja 11.30—11.40 helipl.
19.68 m
13.00—14.00, 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 ajaviitemuusika. Orkester ja laul. ★ 16.20 heliplaate. ★ 16.30—18.00 ülekanne
25.24 m
20.00—21.00 muusika ülekanne.
★ 22.30—0.30 ülekanne
25.60 m
1.15—2.15 tantsumuusika (RP).
★ 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16.89 m 19.74 m 31.38 m 31.45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 pühapäevamuusika ★ 9.15 laul ★ 9.45

Ostes RET raadio, omandate parima.

Schuberti helindeid ★ 10.30 flööt ★ 10.45—11.30 sõjaväeorkester ★ 11.45 „Riigisaatja tõe“, heliplaate ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekonsert ★ 15.30—16.00 muusika ★ 16.15 Beethoven: VI sümfoonia ★ 17.00 Schuberti helindeid ★ 17.45—18.00 puhkpillimuusika

19.85 m 25.49 m 49.83 m
17.45—18.15 ja 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 19.45 puhkpillimuusika ★ 20.00—21.00 pühapäevakontsert ★ 21.15 filmitund ★ 22.00—22.45 muusika ja laule

19.63 m 19.74 m 25.49 m
31.38 m 31.45 m
18.10—19.25 sümfooniakontsert (ainult 19,63 m ja 19,74 m) ★ 0.30—0.45 puhkpillimuusika ★ 1.15—2.15 pühapäevakontsert ★ 2.30—3.15 sümfooniakontsert ★ 3.30—4.00 laul ★ 4.15—5.30 „Riigisaatja tõe“, heliplaate

ROOMA 25,40 m

13.45 ülekand ★ 15.20—15.55 teated. — Ajaviitemuusika. ★ 18.20—19.20 teated. — Itaalia operetimuusika. — Tenor. — Sopran. ★ 20.20—0.30 ülekand

PODEBRADY 25,34 m

21.40—22.00 ajaviitemuusika ★ 22.05—22.20 koorilaul ★ 22.25—23.00 orkester. Kavas: Mussorgski ja Balakirev ★ 23.05—23.25 sõjaväeorkester

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 heliplaate. I. Avamänge. Boieldieu: Bagdadi kaaliif. Tšaikovski: 1812. Rossini: Sevilla habemeajaja. — II. Ajaviitemuusika. Kavas: Porrot, Meyer, Carosio, Mendelssohn, Siczynski, Dvořak jt.

PHOHI — EINDHOVEN

16.88 m
14.25—15.25 KRO saade Aasiale
15.45—16.45 KRO saade Indiale
16.55—17.25 segasaade
31.28 m
21.00—22.00 KRO saade Aafrikale ★ 2.00—3.00 KRO saade Ladin-Ameerikale
25.57 m
3.0—4.00 Pihhi saade

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 kõne ★ 22.25 koorilaul ★ 22.30—23.00 päevauudised saksa, prantsuse ja jaapani keeles

ESMASPÄEV

15. november

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
18.15 Varssavi: Kammermuusika
18.30 Stokholm: Orkestrikontsert
20.10 Breslau: Glucki koomil. oop. „Petetud Kadi“
20.30 Stokholm: Ajaviitemuus. ★ 20.55 Tallinn: Vaimulik kontsert
21.00 D-sender: Glucki ooper „Iphigenie Aulises“ ooper
21.00 Oslo: Sümfooniakontsert
21.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
21.15 Bukarest: Sümfooniakontsert. Solist: A. Brailowski (klaver)
21.20 Droitwich: Purcelli helindeid
21.55 Tallinn: Wagneri helitööd
22.00 Milaano: Joh. Straussi op. „Viimne valss“
22.00 Frankfurt: Glucki oop. „Orpheus ja Eurydice“
22.05 Droitwich: Varietee
22.25 Budapest: Orkestrikontsert
22.30 Praha: Beethoven: Kreutzeri sonaat
22.30 London-R.: Kammermuusika
22.30 Radio-Paris: Glucki-konts.

22.35 Viin: Glucki oop. „La Corona“

23.00 Pariis PTT: Kammermuusika

23.00 Varssavi: Lõunaslaavia muusika

23.25 Kopenhaagen: Kammermuusika

23.30 Breslau: Kammermuusika

0.05 Budapest: Mustlaskapel

TALLINN 410,4/731/12

TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratumäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*. Wallace: avam. „Maritana“ — sümfooniaorkester. Rixner: Poni; Vürkael — orkester. Benatzky: Ma seisan sajus... — Zarah Leander. Vecsey: Ungari valss. Lotter: Väike Tot — orkester. de Curtis: Laula mulle. Gilbert: Marta — B. Gigli. Casson: Hiir, klaver ja kass — J. Simpson (kstülofon). Durand: Valss — orkester. Simpson: Punased südamed — J. Simpson (kstülofon)
8.10 hommikupalvus — praost H. Kubu

8.30 Tallinn: Turuteade

17.50 heliplaate ja reklaami.

18.00 Marek Weberi orkester tutvustab operettimeistreid*.

Dostali arranzeeritud populriidil L. Falli, O. Straussi, R. Stolzi ja F. Lehari operetidest 18.30 inglise keel algajatele — mag. J. Silvet

19.00 mandoliinimuusika. Kirilovi mandolinistid. Glinka: fant. oop. „Ivan Sussanin“.

Mozzkowski: Serenaad. Kaks mustlasromanssi. Popy: valss „Spleen“. Kirilov: Mandoliinide-fantaasia nr. 1. Yoshitomo: Jaapani laternatsent

19.35 nime eestistamise viisminutit

19.40 päevauudiseid.

20.00 õige aeg. Ilm. Hinnad

20.05 Tšaikovski laule. A. Tamm (tenor). Lenski aaria oop. „Eugen Onegin“. Avat aknale ma kiiresti tõttasin. Õe. Õed, mis nii meelatud. Kesk hooküllast pidu

20.25 RR direktori ins. F. Olbrei raadiovestlus

20.55 vaimulik kontsert. (Toomkirikust.) Kavas usupuhastusepüha muusika. Kaastegevad: Toomkiriku segakoor „Cantate Domino“ ja H. Lepnurm (orel). Seletusi — Joh. Hiob. Bach: Eelmänge Lutheri koraalidele H. Lepnurm. Milk: Kiida mu hing. Heintmets: Palve — koor. Mälk: Prelütüd a-moll — H. Lepnurm. A. Kapp: Siin vaikse templi pühal pinnal. U. Topman: Mu südames on pühapäev. Zeiger: Püha — koor. Reger: fant. „Üks kindel linn“ — H. Lepnurm

Mitte ükskõik missugune, vaid just

„URANIA“

anoodpatarei on see õiege vooluallikas teie radioaparaadile.

21.40 kirjanduslikke uudiseid
21.55 Wagneri helitööd. RR orkester, juh. prof. R. Kull. Avamäng „Faust“. Fantaasia oop. „Lohengrin“. Bakhanaal oop. „Tannhäuser“. Ballettimuusika oop. „Rienzi“
22.55 päevauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3

Igal äripäeval:
8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★ 8.30—8.45 soomekeelne hommikupalvus ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles ★ 12.35 heliplaate 12.40 börsiteat. soome keeles ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmataade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmataade rootsi keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteat rootsi keeles 13.08 päevauudised rootsi keeles 13.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmataade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmataade rootsi k. ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudised ja ilmataade soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles:

11.20—11.55 kooliraadio

17.00 orkester. Fučik: Ameerika marss. Adam: „Nürnbergi nukk“, avamäng. Waldteufel: Kõige armsam. Nedbal: meloodiaid oop. „Poola veri“, May: Serenaad. Myddleton: Neegri unelm; Viirastusbrigaad; Marss

17.55 loeng ★ 18.15 reportaaž

18.40—18.50 turuteated

19.15 saksa keele tund

19.40 operetilaul ja lööklaule

20.10 reitsitatsioon

20.15—21.45 „Veli ja sisar“, M. Lybecki kuuldemäng

Lahti:

22.10 kontsertmuusika*

23.00—24.00 ajaviite- ja tantsumuusika*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiža 271,7

12.00—12.30 heliplaate

13.20—13.40 heliplaate

16.00 salongmuusikat ja laule

17.10—17.25 flaami laule*

17.50—18.05 valloonia laule*

18.25—18.45 heliplaate

19.05—19.30 lõbus muusika*

20.15 rahvuslik saade

21.10—21.30 populaarseid meloodiaid*

22.15 välissaatjate ülekanne

23.15 saksakeelne informatsioon

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 591/565/10

18.15—18.30 ja 18.45—19.00 diversissement ★ 19.00—19.40 heliplaate ★ 20.30—20.45 laul ★ 21.00—23.30 sümfooniakontsert

VARSSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Vilno 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8

13.08—14.00 lõunasade

16.45 „Lauluga läbi maade“

17.15—17.50 ajaviitemuus. Ork.

18.15—18.50 kammermuusika.

Haydn: Keelpillikvartett, op. 76 nr. 2. Malpiero: „Rispetti e Strambotti“ keelpillikvartettile

19.10—19.30 vokaalsolistid*

20.00—20.30 sõdureile

21.00—22.40 ajaviitemuusika. Orkester, naiskvartett „Bohema“ ja vokaalsolist. Sousa: Ameerika marss. Siede: Valse caprice. — Kvartett. — Bittner-Korngold: „Viini valsid“, popuril. — Solist. — Lautenschläger: Serenaad. — Kvartett. — Fischer: Serenaad puistekus. — Solist. — Brusso: „Fiametta“, internetso

23.00—23.50 Iõunaslaavia muusika. Orkester. Grinsky: Sümfooniine ballaad. Kritic: Skertso d-moll. Dobronic: Sümfooniised tantsud. Slavenski: Nokturn. Grinsky: Kolo

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.25—13.50 ajaviitemuusika. Trio
14.30—15.00 heliplaate
15.30—16.00 laul ja klarnet
18.05 lõõtspillimuusika
18.30—19.30 orkestrikontsert. Solist: G. Nordgren (tsello). Mendelssohn: „Hebriidid“, avamäng. Dvofak: Orkestristiit, op. 98. Popper: Ungari rapsodia tsellole ja orkestrile. Wahlberg: „Kevadöö“, sümfooniiline poem. Rossini: La Danza; „Wilhelm Tell“, avamäng
20.30—21.15 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester
23.00—24.00 heliplaate

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 L. Preili ansambel
15.30—16.15 orkester ja klaver
18.50—19.15 heliplaate
21.00 laule
21.30 orkester ja laul
22.40—23.05 koorilaul
23.25 kammermuusika. Haydn: Trio nr. 9, B-duur. Heise: Trio, Es-duur
0.05—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20
18.00—19.00 ajaviitemuusika
19.25—19.50 tenor
21.00—22.00 sümfooniakontsert. Roussel: III sümfoonia. Böllman: Gooti süit. Händel: Kontsert orelile ja orkestrile g-moll
23.15—24.00 ajaviitesaade

DROITWICH 1500/200/150
Lndon 261,1 Scott.-N. 285,7
12.45 kinoorel
13.15—13.30 ja 13.45—14.00 heliplaate
14.25—15.00 BBC orkester
15.15—16.00 orel
17.00—17.30 A. Salisbury ja ta orkester. Kavas: Leoni, Michaelis, Chopin, Noack, Gounod
18.00 kirev ajaviitemuusika
18.30 heliplaate
19.00—19.30 L. Bridgewateri harfikvintett. Kavas: Lully, Grayson, Mondonville, Rimski-Korsakov, Amadei
19.40—20.00 sopran
20.20 BBC orkester. Mackenzie: „The Cricket on the Hearth“, avamäng. Cowen: Inglise tants vanas stiilis. Sullivan: Sümfoonia F-duur, I osa. d'Albert: Tuhkatriinu, op. 33. Wallace: „Villon“, sümfooniiline poem, op. 6
21.20—22.00 Purcell'i helindeid. Triosonaat nr. 1, g-moll. Duet kahele sopranile. Kantaat. Triosonaat nr. 3, d-moll
22.05—23.30 ja 23.50 varieteesaade. Ülekanne Londoni Palladiumist
0.50 J. Kaye ja ta orkester
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
20.00 kinoorel
20.30—21.00 „The Alphas“ ansambel. Kavas: Grainger, Akst, Fletcher, Rizzi, Hellier jt.
21.30—22.00 P. Yorke ja ta ork.
22.30—23.30 kammermuusika. Scarlatti: Sonaat flöödile ja keelpillidele. Falla: Psyché. Pierné: Voyage au pays du tendre. — 4 laulu (sopran). Schmitt: Suite en rocaille

flöödile, viiulile, violale, tšellole ja harfile, op. 84
0.25 heliplaate
0.50—1.30 J. Kaye ja ta ork.
1.40—2.00 heliplaate

SÖTI-REGIONAL 391,1/767
20.00 kinoorel (LR)
20.30—21.00 söti tantsumuusika
21.30 P. Yorke ork. (LR)
22.30—23.05 kammermuusika. Tšaikovski: Andante cantabile. Dyson: Rapsodiad nr. 1 ja 3, op. 7.
0.25—2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182
19.00—20.00 ajaviitemuusika
22.15 viiul
22.30 Glucki-kontsert. „Iphigénie Aulises“, katkendeid. „Orfeus“, katkendeid. „Alceste“, katkendeid. „Armida“, katkendeid
0.30—0.45 heliplaate

PARIS P.T.T. 431,7/695
20.30 laul. 20.45—21.00 klaver
22.00 P. Vellones'i helindeid
22.30 tantsumuusika
23.00 kammermuusika. Beethoven: Kvartett c-moll. — Laule. — Händel: Chaconne variee. Chopin: 2 etüüdi (klaver). — Laule. — Gallon: La divine crèche. Thiriet: Romantique. Ravel: Rigaudon (klaver)
24.00—0.30 ajaviitemuusika
0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60
19.30 klaver. 19.45—20.00 laul
20.15—20.30 heliplaate
21.15—21.30 laul
22.00 ajaviitemuusika. Ork.
22.30 kontserdi ülekanne
0.30 heliplaate

BRÜSSEL 321,9/932/15
19.00—19.45 salongorkester
20.30—20.45 soovikontsert*
21.00—21.30 katkendeid Lehari op. „Löbus lesk“
22.00—24.00 orkestrikontsert. Solist: Mina Bolotin (laul). Keurvels: „Parisina“, prelüüd. — Flaami laulu. — Alpaerts: Pallieter. — Vaheaeg (22.45—23.00). — R. Strauss: Till Eulenspiegel. — 2 laulu. — Wagner: „Tannhäuser“, avamäng
0.10—1.00 Massenet' helitöid*

HILVERSUM II 301,5/995
19.10 orel. sopran, viiul
20.10—20.40 tantsumuusika
21.10—21.40 Beethoveni klaverimuusika. Albumileht. 3 saksa tantsu. Pateetiiline sonaat
21.55—22.55 orkester. Schubert: Sõjaväemars; antrakt ja belletimuusika oop. „Rosamunde“. Mahler: Adagietto V sümfoonia. Joh. Strauss: Lood Viini metsast; Perpetuum mobile. Suppé: „Luuletaja ja talupoeg“ avamäng
24.00—0.40 heliplaate
0.50 tantsumuusika
1.30—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
17.35—17.55 orkester. Kavas: Malat, Smetana, Suk ja Jiranek
19.20—19.35 Wolfi laule
20.15—20.35 slovaki rahvalaule mustlaskorkestri saate*
20.50 kirev ajaviitemuusika
21.50 muusikaline komöödia
22.30—23.00 Beethoven: Kreutzeri sonaat

BRATISLAVA 299/1004
17.35—17.55 muusika (Pr)
18.40—19.00 Brahmsi laule
20.15—20.35 rahvalaule (Pr)
21.50 rahvalik saade
22.30—23.00 sonaat (Pr)
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
19.20—20.00 muusikalisi mõistatusi*

20.25 ajaviitemuusika. Orkestrid. Kavas: Maillart, Balfe, Königshofer, Fahrbach, Strauss, Nedbal, Helmesberger, Czibulka, Schmied, Ketelbey jt.
21.35 lõbus fantaasiapala
22.35—23.10 Glucki ooper „La Corona“
23.30—0.30 šrammelmuusika. Kavas: Schrammel, Zeisner, Toifl, Kogler, Schindlauer, Wunsch, Mayer jt.

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.30—19.25 tantsumuusika
20.00—20.40 heliplaate
21.15—22.00 koorilaul
22.25—23.40 ooperorkester. Regeer: Variatsioonid Mozarti teemal. Wartisch: Partita orkest-rile
0.10—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12
18.00—19.00 heliplaate
19.15—19.35 laul
19.50 Beethoven: Kvartett nr. 4, c-moll
20.20—21.00 valsse*
21.15 sümfooniakontsert. Solist: A. Brailowski. Haydn: Sümfoonia. Mendelssohn: Klaverikontsert. Liszt: Klaverikontsert Es-duur
22.45—23.45 heliplaate

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3
21.30—24.00 kontsert. I Mozarti helitöid. Kontsert harfile, flöödile ja orkestrile. Serenaad nr. 7 orkestrile (Haffner). Kontsert viiulile ja orkestrile. — II. Klaver. Lily Herz. Bach: Prelüüd ja fuuga c-moll. Brahms: Rapsodia h-moll. Chopin: Bolero. Pizzetti: Fontään. Bartok: Rumeenia tants nr. 2. Kodaly: Klaveripala. Rešitski: Badinage. Liszt: Polonees
0.15—0.50 tantsumuusika

MILANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
22.00—24.00 Strauss'i operett
„Vimne valss“
0.15—0.55 tantsumuusika

BĒROMÜNSTER 540/556
18.00 kontsert. Baseli gümnaasiumi „Collegium musicum“
21.50—22.10 Thomas Mann loeb oma uuest romaani „Lotte Weimaris“
22.15—23.30 saade helveetslasile välismaile

D-SENDER 1571/191/60
13.00—14.50 lõunamuusika. Orkester ja viiul
15.00—16.00 ajaviitemuusika (Berliinist)
16.15—16.45 tantsumuusika*
17.00—19.00 pärastlõunamuusika W. Krügeri kapell. Puccini: 2 aariat oop. „Tosca“. Tšaikovski: Kes vaid tunneb igatsust. Heykens: Serenaad. Joh. Strauss: intermetso op. „1001 ööd“. Robrecht: „Ballimälestused“, valsiopurrii. Moretti: Mio Padre. Hippmann: Kamina juures Westminsteris. Schreiner-Hohenstein: Schumannib. album. Gillet: Manoni kiri. Alex: Unelmad kamina juures. Grieg: Erootika; Armastan sind. Kreuder: Annabell. Bort-Steiner: Väike valss. Meisei: Tuhat punast roosi. Mackeben: Pariis. Lincke: meloodiaid op. „Grigri“
19.25—19.45 heliplaate
20.10 ajaviitesaade
21.00—23.00 Glucki ooper „Iphigénie Aulises“. Kaastegevad: W. Domgraf-Fassbaender (Aga-

memnon), H. Roswaenge (Achilles), W. Strienz (Kalchas, ülempreester), Gusta Hammer (Klytämestra), Hilde Singenstren (Iphigénie) jt.
23.30—1.00 öömuusika. E. Rooszi kapell, tsitriduo, balalaika ja klaver

BERLIN 356,7/841/100
13.00—15.00 Hannoveri lossikontsert. Orkester ja solistid
15.15—16.15 ajaviitemuusika. E. Kaiseri kapell
16.35—17.00 muusikalised pisi-palad. W. Raatzke kvintett
18.00—18.30 bariton ja klaver
19.00—20.00 kontsert*. Kavas: Weber, Svendsen, Wagner, Tšaikovski, Rachmaninov, Dvofak jt.
20.10—21.00 ajaviitemuusika. W. Raatzke kvintett. Knü-mann: Valss. Rust: Sügismeeleolu. Alex: Jaapani intermetso. Borchert: Serenaad. Hippmann: Vene öö. Hasenpflug: Väike varbatantsijanna. Jensen: Sahisev tuulekene. Schönian: Intermetso
21.10—23.00 ajaviitemuusika. W. Steiner oma solistidega ja E. Kaiseri kapell
23.30—1.00 öömuusika (DS)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
13.00—15.00 lossikontsert (B)
15.15—15.55 ajaviitesaade
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Lehnhardt: Marss. Richardt: Romantiline avam. Kochmann: „Roospulm“, valss. Strecker: meloodiaid op. „Tharau Ännchen“. Fischer: „Lõunapool Alpe“, süit. Rust: Saladused. Bizet: meloodiaid oop. „Pärlotsijad“. Schumanni meloodiaid. Schubert: Skertso B-duur. Joh. Strauss: Roodsid lõunast. Blon: Marss.
20.10—20.45 ajaviitesaade
21.00—23.00 kirev tantsuõhtu
23.35—1.00 öömuusika (KI)

BRESLAU 315,8/950/100
13.00 lõunakontsert. Orkester ja viiul
15.00—16.00 „1001 takti naervat muusikat“*
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester, flööt, klaver. Tšaikovski: „Hamlet“, avamäng. Künneke: Süit Lönsi lauludest. Fahrmeister: Kihulane (klaver). Leoncavallo: fantaasia oop. „Pajatsid“. Debussy: Fauni pärastlõuna (flööt). Graener: Pittoreskne serenaad. Kötscher: „Metsikul roosid“, valss. Kieslich: Menuett. Löhr: Pulmamars. Liszt: Ööbik (klaver). Roland: „Minu kodust“, romantiline süit. Kronsene: Väike süit (flööt). Weber: meloodiaid oop. „Preciosa“. Haydn: Rokoko-menuett
20.10 Glucki koomiline oop. „Petetud Kadi“
21.00—23.00 „Sinine esmaspäev“, orkester, tantsukapell ja solistid
23.30—0.30 kammermuusika. Schubert: Keelpillikvartett E-duur, op. 125 nr. 2. Brahms: Keelpillikvartett B-duur, op. 67

HAMBURG 331,9/904/100
17.00—19.00 ajaviitemuusika
20.10 tantsukapell
21.00 Glucki-eeskava
22.30—23.00 heliplaate
23.30—1.00 ajaviitemuusika. Orkester ja viiul

KÖLN 455,9/658/100
17.15—18.00 kirev muusika. Sopran, klaver ja trio
18.10 ajaviitemuusika (DS)
19.00—19.35 kammermuusika. Haydn: Trio viiulile, violale ja tsellole. Mozart: Kvartett flöödile, viiulile, violale ja tsellole

20.10—21.00 ja 21.10—22.00 aja-
viitemuusika
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsu-
muusika. Orkester, klaveriduo
ja bariton

STUTTGART 522,6/574/100

17.00 kirev kontsert*
18.00 ajaviitemuusika. Ork.
19.00—19.30 laule (alt)
20.15 ajaviitemuusika
22.15—23.00 Glucki helindeid
23.15 Pfitzneri laule (sopran)
23.30 õmmuusika (KI)
1.00—2.00 öökonsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.20—19.50 „Vetemängud“*
20.10 lõbus õhtu. Orkester, tant-
sukapell, koor ja solistid
21.50—23.00 „Surnud süda“,
kuuldemäng
24.00—1.00 tantsu- ja ajaviite-
muusika. O. Fricke kapell

FRANKFURT 251/1195/25

17.00 pärastlõunakontsert
19.00—20.00 ajaviitesaade
20.15 muusika (S)
22.00—23.00 Glucki ooper „Or-
pheus ja Eurydice“ (KI)
23.30 õmmuusika (KI)
1.00—2.00 öökonsert.* Berlioz:
katkendeid oop. „Fausti need-
mine“. Künneke. Kontsert
klaverile ja orkestrile, As-
duur. Massenet: balletimuusika
oop. „Le Cid“

DAVENTRY

16.86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
10.45—11.35 BBC Empire-orke-
ster. Kavas: Nicolai, Massenet,
Janaček, Urbach
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45 kinoorel ★ 13.15 klaver ★
13.30 varieteesaade* ★ 14.30—
15.00 sopran ja bass ★ 15.15—
15.30 muusikaline varietee
13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.15—17.00 koor ja orkester ★
17.15—17.30 tšello. Mattheson-
Burmester. Air. Couperin-Cas-
sado: Pastoraal. Frescobaldi-
Cassado: Tokaata. Hughes: Kay-
tey's Reel ★ 18.20—19.00 aja-
viitemuusika. BBC varieteeor-
kester ja solistid

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20—20.00 L. Bridgewateri
harfikvintett ★ 20.20—21.20 or-
kester (Dr) ★ 21.35 ajaviite-
muusika (LR) ★ 22.00—23.15 va-
riettesaade (Dr)

19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.50—0.15 ooperikatkendeid*
19,60 m 25,53 m 31,55 m
1.20—1.40 muusika* ★ 2.00—2.40
Beethoven: VI sümfoonia (Pas-
toraalne) ★ 3.00—3.30 tantsu-
muusika

25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.00—4.20 Vario-trio ★ 5.30—5.45
Chopini klaverimuusika

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.30—10.00, 10.15—10.30, 10.45—
—11.00 ja 11.30—11.40 helipl.
19,68 m

13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—
14.45 ja 15.00—15.30 muusika
ülekanDED ★ 16.20 heliplaate ★
16.30—17.55 ajaviitemuusika. Or-
kester ja vokaalistsid. Kavas:
Waldteufel, Wood, Gounod,
Popy, Ketelbey, Drdla, Schu-
bert jt.

25,24 m
20.00—20.50 muusika ülekanDED.
★ 22.30—0.30 ülekanne

20.10—21.00 ja 21.10—22.00 aja-
viitemuusika
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsu-
muusika. Orkester, klaveriduo
ja bariton

17.00 kirev kontsert*
18.00 ajaviitemuusika. Ork.
19.00—19.30 laule (alt)
20.15 ajaviitemuusika
22.15—23.00 Glucki helindeid
23.15 Pfitzneri laule (sopran)
23.30 õmmuusika (KI)
1.00—2.00 öökonsert (F)

17.45—18.15 ja 18.50—19.15 aja-
viitemuusika ★ 19.30 G. Haupt-
mann kõneleb ★ 19.45—21.00
„Florian Geyer“, G. Hauptman-
ni tragöödia ★ 21.30 tšembalo ★
22.00—22.45 ukraina laule. Koor

19,63 m 19,74 m 25,49 m
31,38 m 31,45 m
0.30—0.45 jaapani viuldaja Ken-
schu Wanifuchi ★ 1.00—1.40 sõ-
javäeorkester ★ 1.45—2.15 tšem-
balo ★ 2.30—3.15 filmitund ★
4.15 G. Hauptmann kõneleb ★
4.30—5.45 „Florian Geyer“, G.
Hauptmanni tragöödia

13,45 ülekanDED. ★ 16.00—17.15
teated. — Orkester. — Sónalist.
— Sopran. — Klaver. — Bariton
★ 18.20—19.20 teated. — Aja-
viitemuusika. ★ 19.30—20.00
arabia saade. 22.00—24.00
kontsert (R). ★ 1.00—2.30 teated.
— Gounod' ooper „Faust“ (üks
akt). — Klaver. — Tenor.

21.40—22.00 slovaki rahvalaule ★
22.05—22.20 Smetana: „Valdštyni
laager“, sümfooniiline poeem ★
22.25—22.51 Tšaikovski: Keelpil-
likvartett D-duur ★ 2.05—2.25
operetimuusika ★ 2.30—2.45 rah-
valaule ★ 2.55—3.30 varietee ★
3.40—4.00 Smetana: „Valdštyni
laager“, sümfooniiline poeem

29,04 m
20.30—21.30 ajaviitemuusika*.
Kavas: Scharwenka, Sander-
zon, Humperdinck, Saint-
Saëns, Avignon, Bee, Ibara,
Britt, Keer, Leon jt.

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
15.40—16.00 prantsuse ooperi-
muusika ★ 16.20—16.50 mehhiiko
laule

TOKIO 19,97 m 25,42 m
22.15 rahvalaule. Populaarseim
raadiolauleja preili Otomaru or-
kestri saatel ★ 22.30—23.00 päe-
vauudised saksa, prantsuse ja
jaapani keeles

25,60 m
1.15—2.15, 5.00—6.00 ja 6.45—
7.45 heliplaate

ZEESEN
16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—7.55 ja 8.15—8.50 kirev
kontsert ★ 10.15—11.15 orkestri-
kontsert ★ 12.00 tantsumuusika.
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 aja-
viitekontsert ★ 15.15—15.45 tantsu-
muusika ★ 16.45 kodumuusika.
Mozarti laule. Beethoveni
septett ★ 17.30—17.45 jaapani
viuldaja Kenschu Wanifuchi

25,60 m
1.15—2.15, 5.00—6.00 ja 6.45—
7.45 heliplaate

23.00 Stockholm: Orkestrikonts.
23.40 Droitwich: Purcelli helin-
deid

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5
7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*. Coa-
tes: Covent Garden; West-
minster — sümfooniaorkester.
Hall: valss „Tuulte pulm“ —
salongorkester. Offenbach: fant.
op. „Rüütel Sinihabe“ — süm-
fooniaorkester. Miklass-Kemp-
ner: Mustlase igatsus. Sommer-
feld: Kuldkuuke. de Micheli:
Suudlused pimedas — orkester.
Mascagni: joogilaul oop. „Ta-
lupoja au“ — B. Gigli, koor ja
orkester. Wood: Unustamatu
meloodia. Coates: marss
„Knightsbridge“ — sümfoonia-
orkester
8.10 hommikupalvus — õp. R.
Koolmeister
8.30 turuteade
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 lastetund. Lugusid mudi-
lastele: „Viis väikest last“ ja
„Poiss, kes tahtis olla tark“
18.30 prantsuse keel — mag.
K. Kann
19.00 kohvik „Kultase“ kapell“.
Waldteufel: valss „Elagu
tants“. Gounod: balletimuusika
oop. „Faust“. Popper: Kunagi
ilusäl päeval (tšellosoolo). Bec-
ce: Serenaad
19.40 päevauudised
20.00 õige aeg. Ilmateade
20.05 viis minutit tervisele — dr.
med. K. Kask
20.10 „Don Juan“, W. A. Mo-
zarti ooper, II vaatus*. Glym-
debourne Festival Opera Com-
pany. Juh. Fritz Busch
21.45 sisepoliitiline ringvaade —
A. Randalu
22.00 aktuaalne veerandtund
22.15 instrumentaalkontsert
(VII). Schumann: Klaverikont-
sert a-moll, op. 54 (Allegro af-
fettuoso — Intermezzo andan-
tino grazioso — Allegro viva-
ce). Hilja Saarne ja RR orkes-
ter. Juh. prof. R. Kull. Seletu-
si — A. Üksip
22.55 päevauudised
23.00 esperantokeelne nädala-
kroonika.

20.40—21.45 orkester. Solist:
Vanne (viul). Beethoven:
„Prometheus“, avamäng. Ro-
senberg: Süit väikeste orkest-
rile. Bach: Viulukontsert
a-moll. Haydn: Sümfoonia G-
duur, nr. 88

Helsingi, rootsi keeles:
17.00 Lahti ★ 17.55 reitsitatsioon
18.20 laul. Sofie Starck, Kavas:
Brahms, Glière, Rangström,
Sibelius
18.40—18.50 turuteated ★ 19.15
loeng ★ 19.35 reportaaz ★ 20.00
Lahti ★ 20.20 välispoliitiline
ringvaade ★ 20.40 Lahti

Lahti:
22.10 tantsu- ja ajaviitemuusika*
23.15—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
16.10—16.40 heliplaate
17.00—17.40 Brahmsi laule. El-
lija Druva. — Vahepeal viiuli-
sooloid*
18.00—18.40 kontsert*
19.00—19.30 läti koorilaule
(„Dziedonis“). Kavas: Cimze,
Darziņš, Melngailis, Vigners,
Kalmiņš
20.15—22.00 opereti- ja valsiõh-
tu. Paula Brivkals ja Vera
Fricovičs (sopranid), K.
Šteinbergs (tenor) ja orkester.
Lincke: „Casanova“, avamäng.
J. Strauss: „Rohtlaane öied“,
valss. — Duette: Kalman: valss
op. „Silva“. Abraham: laul op.
„Savoy ball“ — Waldteufel:
„Armastan sind“, valss. —
Laule (kavas: Lehar ja Jones).
— Lehar: „Kuld ja hõbe“,
valss. — Kreišmanis: duette op.
„Parun Bundulis“ — Abra-
ham: meloodiaid op. „Havaii
lill“. — Duette: Joh. Strauss:
valss op. „Viini veri“. Jones:
duett op. „Geiša“. — Johann
Strauss: meloodiaid op. „Lõbus
sõda“
22.15 salong- ja tantsumuusika
hotell „Roomast“
23.15 ingliskeelne informatsioon

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.45—19.15 heliplaate ★ 20.30—
21.00 heliplaate ★ 21.20—21.35
laul ★ 21.50—22.20 heliplaate ★
22.35—22.50 laul ★ 22.55—23.30
heliplaate

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 tšello. D. Danc-
zowski, Kreišleri helin-
deid. Louis XII laul — pavaan
(Couperini stiilis). Armuvalud.
Armurõõm. Ilus Rosmarin. An-
dantino. Rondino. Allegretto.
Hiina tamburiin
18.15—18.50 „Tantsu ajalugu“ I
20.30—20.50 rahvalaule. M. Za-
beya-Sumicki
21.00—21.45 tantsumuusika
22.00 Pankiewicz helindeid. So-
listid ja koor
23.00—23.50 ajaviitemuus. Ork.

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.25—13.50 ja 14.00—14.25 aja-
viitemuusika. F. Englund or-
kester
14.45—15.00 laul
18.05—18.30 laul
19.00—20.00 heliplaate
21.00—21.30 rootsi merimeeste-
laule
22.00—22.45 klaver. J. Friedman.
Chopin: Nokturn H-duur;
2 valssi: As-duur ja e-moll; 2
masurkat: cis-moll ja h-moll;
Skerto cis-moll; 3 etüüdi
23.00—24.00 orkestrikontsert,

TEISIPÄEV
16. november
17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
19.45 Budapest: Orkestrikonts.
20.10 Tallinn: Mozarti oop.
„Don Juan“, II akt.
20.15 Riia: Opereti- ja valsi-
õhtu
20.40 Lahti: Orkestrikontsert.
Solist: K. Vanne (viul)
21.00 Beromünster: Berlioz oop.
„Fausti needmine“
22.00 Rooma: Wagneri ooper
„Tristan ja Isolde“
22.00 Stockholm: I. Friedman
(klaver)
22.00 Praha: Orkestrikontsert
22.15 Tallinn: Schumann:
Klaverikontsert a-moll
22.15 London-R.: Sibelius: VI
sümfoonia
22.30 Pariis PTT: Lühioperetid
22.45 London-R.: Germani
koom. oop. „Tom Jones“

Kui juba ostate raadio,
siis ainult RET raadio.

— 9 —

Haydn: Sümfoonia Es-duur.
Rosenberg: Kontsert trompetile ja orkestrile. Rosenberg: Süit

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel
15.30—17.30 orkester ja laul
18.50—19.15 heliplaate
21.00—24.00 teatrissaade
0.20—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.20 ajaviitemuusika
20.30—21.00 viiul. Pugnani-Kreisler: Prelüüd ja allegro. Paderewski-Kreisler: Menuett. Fjocco: Allegro. Dvořák-Kreisler: Slaavi tants. Wieniawski: Skertso-tarantella
21.30—22.40 orkester ja laul. Kavas: Weingartner, Sibelius, Kilpinen, Kuula, Palmgren, Dimitriescu, Tšaikovski, Storace jt.
23.15—23.45 koorilaul

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

13.00—13.25 heliplaate
13.45 Brahms: Trio
14.15 varietee
14.50 orel
15.15—16.00 BBC varietee-ork.
18.15 heliplaate
18.30 kirev ajaviitemuusika
19.00 ajaviitemuusika Amsterdamist

19.30—20.00 Westminsteri mängid. Kavas: Bowen, Livens, Albeniz, Debussy, Palmgren, V. Williams

20.25 B. Crooki kvintett. Grétry: Gigue. Elgar: Laste unelm. Scott: Vesilinnukene. Albeniz: Jota aragonesa. Juon: Hällilaul. O. Strauss: Valss-skertso. O. Neill: „Mary Rose“, avamäng

21.00—21.30 ülekanne Stokholmist

22.00 kuuldemäng
22.40—23.00 harf. Kavas: Caplet, van Dieren, Bax

23.40 Purcell'i helindeid. Triosonaat nr. 9, c-moll. 2 duetti. Triosonaat nr. 7, C-duur. 2 duetti. Sonaat nr. 6, g-moll

0.20 S. Krishi septett. Brahms: Rapsoodia nr. 4. Grazielli-Krish: Adagio. Grainger: Mock Morris. Saint-Saëns: Havanaise. Gibbs: Daffodil. Vivaldi: Giga. Liszt-Krish: Ungari rapsoodia nr. 11
1.00 Grosvenor House'i tantsuband
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
20.00 Broadhursti septett. Kavas: Weber, Händel, Raff, Brahms, Chopin

20.25—21.00 klaver. Haydn: Sonaat e-moll
21.30 tantsumuusika. J. Loss ja ta band
22.15 Sibelius: VI sümfoonia. BBC orkester

22.45—24.00 Germani koomiline ooper „Tom Jones“
0.25—1.30 Grosvenor House'i tantsuband
1.40—2.00 Chopini noiktürne*

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00—20.25 Haydn: Sümfoonia nr. 16, G-duur (Oxford)
20.45—21.00 torupill
21.30 tantsumuusika (LR)
22.15 šoti eeskava
22.45—24.00 ooper (LR)
0.40—2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182

19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Mozart, Haydn,

Saint-Saëns, Delibes, Borodin, Rabaud
21.00—21.35 heliplaate
22.30 variatessaade
0.30—0.45 heliplaate

PARIS P.T.T. 431,7/695

20.30—20.45 laul
22.30—0.30 Iberti operett „Gonzague“. — Ferrasse'i op. „Chonchette“
0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

19.30—20.00 laul
20.15—20.30 heliplaate
21.00—21.30 soovikontsert*
22.00 Missa operett „Lucas ja Lucette“
22.30 ülekanne (RP)
0.30 heliplaate

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.45 ajaviitemuusika. Orkester
20.30—20.45 heliplaate
22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid
23.45—24.00 salongorkester
0.10—1.00 soovikontsert*

HILVERSUM II 301,5/995

19.40—20.40 orkester. Kavas: Rossini, Ponchielli, Jones, Lincke, Lehar, Oscheit
20.45—21.10 tantsumuusika
21.55 heliplaate
22.10—22.55 ajaviitesaade
0.50 tantsumuusika
1.20—1.40 ajaviitemuusika

PRAHA 470,2/638/120

17.30—18.05 orkester
18.30—19.00 Novotny: Keelpillikvartett

20.15—20.55 sõjaväeorkester. Moor: Marss. Mendelssohn: Avamäng puhkpillidele, op. 24. Tšaikovski: katkendeid balletist „Pähklipureja“. Pešta: Prantsuse marss. Bendl: „Böömi pulmad“, katkendeid. Smatek: Slovaki tants

21.10—21.50 orkester. Kavas: Rehof, Eysler, Rust, Czibulka, Dusik, Jessel, Strauss, Dvořák
22.00—23.00 orkester. Svendsen: Norra rapsoodia. Arenski: Fantaaasia vene rahvalaulu teemadel. Ljapunov: „Hašiš“, idamaa süit

BRATISLAVA 299/1004

17.30—18.05 muusika (Pr)
18.30—19.00 orel. Liszt: Fantaaasia ja fuuga koraali teemal „Ad nos, ad salutarem undam“
19.15—19.30 Mozart: Klaverisonaat A-duur
20.15—20.55 sõjaväeork. (Pr)
22.00—23.00 orkester (Pr)
23.30—24.00 heliplaate

VIINI 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
18.25—19.05 viiul
20.40—21.40 rahvamuusika
22.00 draama
22.55—23.10 kuulsad hääled
23.20 islandi laule
23.40—0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Lasner, Jessel, Hummer, Kalman, Komzak

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolc 203,6/1438/1,25
18.30—19.15 mustlaskapell
19.45—21.00 Budapesti kontsertorkester. Cherubini: „Lodoiska“, avamäng. Wagenseli: Sümfoonia D-duur. Vladigeroff: „Vardar“, rapsoodia. Novaki: Skertso. Weimer: Ungari süit
22.50 heliplaate
23.30 viiul. Wanda Luzzato
0.10—1.00 salongorkester

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.00 kuulsaid kunstnikke
20.00—20.50 Buxtehude-kontsert.

Prelüüd ja fuuga fis-moll. Sonaat e-moll flöödile, viola da gambale ja orelile. Kantaat. Sonaat D-duur flöödile, viola da gambale ja orelile. Prelüüd ja fuuga g-moll
21.05 laul
21.25 orkester
22.10—22.30 viiul
22.45—23.45 restoranimuusika

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 **Bari** 283,3
22.00 Wagneri ooper „Tristan ja Isolde“, ülekanne Bologna linna-teatrast

MILAAANO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10
22.00 komöödia
23.15—24.00 ajaviitemuusika. Orkester
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.00—19.00 muusika
19.00—19.10 laule*
20.00 klaver
21.00—20.25 laul
21.00—23.40 Berlioz'i oop. „Fausti needmine“

D-SENDER 1571/191/60

13.00—14.50 lõunamuusika. Orkestrid ja klaver
15.00—16.00 A. Hinze kapell
16.15 heliplaate
16.30 lapsed muusitseerivad
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Rossini: „Sevilla habemeajaja“, avamäng. Richartz: „Kastanjehelid“, valss. E. Grieg: „Põhjamaade meloodiad keelpilliorkestrile“, katkendeid. Conradi: Adagio ja rondo flöödile klaveri saatel. Moniuszko: masurka oop. „Halika“. Roland: „Minu kodust“, romantiline süit. Hanck: Polonees viiulile klaveri saatel. Löhr: Pulmarars. Johann Strauss (isa): Radetzky-marss. Joh. Strauss: „Nahkhiir“, avamäng; „Ilusal sinisel Doonaul“, valss. Jos. Strauss: Naise süda; laul op. „Kevadõhk“. Ed. Strauss: Lõbusad vaimud; Armastusest. Joh. Strauss (pojapoeg): Julgele kuulub maailm

19.00—19.55 saksa kodumuusika
20.10 muusikat rahvalikel pillidel
21.00—22.00 heliplaate
22.15—23.00 „Väike kodukontsert“, lõbusaid kuuldepilte
23.30—23.45 Kuhn: Sonaat violale ja klaverile, h-moll
24.00—1.00 O. Joost mängib

BERLIN 356,7/841/100

13.00—15.00 lõunamuusika. Ork. 15.15 „Mida pakuvad Berliini ooperilavad“*
16.00—17.00 ajaviitemuusika. W. Raatzke kapell. Winkler: Napoli serenaad. Börschel: Väike tants. Schebeck: Viiuli laul. Gillet: Vestlus. Thomas: Gavott. Knümann: Itaalia serenaad. Jos. Strauss: Võrukaelad. Bolzoni: Menuett. Schönian: Arabesk
17.30—18.30 muusika (Kb)
19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester. Leuschner: Mamsell Kasutu. Brandt-Buys: Tants ja viise. Fibich: Poem. Haentzschel: Indiaani fantaaasia. Schütt: Armastuslaul. Friml: meloodiad op. „Rosemarie“. Schmalstich: Armuöö. de Micheli: Hispaania serenaad
20.10—21.00 saksa kodumuusika
21.10 marsse ja valsse (K1)
22.00—23.00 meloodiaid*
23.30—1.00 ajaviitemuusika (H)

KÖLN 455,9/658/100

17.00—18.00 ajaviitemuusika (DS)
18.30—19.00 ajaviitemuusika. Sekstett. Kavas: Bourgeois, Schmalstich, Pierne, Krome, Marchesi jt.
20.10—22.00 marsse ja valsse
22.15—23.00 kodumuusika
23.50—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

STUTTGART 522,6/574/100

17.00 ajaviitemuusika (Kb)
19.00—19.30 kodumuusika
20.15 kodumuusika
22.00—23.00 ajaviitemuusika
23.30 klaver. Smetana: Böömi tantsud
24.00 tantsu- ja ajaviitemuus.*
1.00—2.00 kammermuusika*

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—18.50 ajaviitemuusika
19.10—19.40 kodumuusika
21.10 tantsuõhtu
22.20—23.00 saksa kodumuusika. Kavas: Finger, Gabrieli, Bresgen, Schubert, Reger, Franz, Trunk jt.
23.30—1.00 ajaviitemuusika (H)

FRANKFURT 251,1/195/25

17.00 pärastlõunakontsert. Ork. Kavas: Liszt, Wagner, Händel, Mozart, Puccini, Bizet, Tšaikovski, Künneke
18.30 kodumuusika
19.00—20.00 ajaviitesaade
20.10—22.15 „Tokiaier ja tsar-dašihelid“, orkester, sopran, ja koor. Kavas: Berlioz, Joh. Strauss, Knümann, Liszt, Borcher, Leopold, Lehar, Keys-

sopran ja bariton. Beethoven: Türgi marss. Mozart: „Don Juan“, avamäng; Serenaad. Schubert: Laul; „Rosamunde“, balletimuusika. Wagner: Laul; „Lohengrin“, eelmäng 3. aktille. d'Albert: meloodiaid oop. „Madalik“. Inlaur: 2 laulu; Nõmmevõlu. Grieg: Solveigi laul. Bellini: aaria oop. „Norma“. Joh. Strauss: „Hommiklehed“, valss. Verdi: hünn ja triumfmarss oop. „Aida“. 19.15—19.35 laule*
20.10 „Väike novembriõhtu“
21.00—23.00 ajaviitesaade
23.35—1.00 õõmuusika. Kapell

BRESLAU 315,8/950/100

13.00 lõunakontsert. Orkestrid ja klaver
15.00—16.00 muusika (DS)
16.30—16.50 tütarlapsed muusitseerivad
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester. Auber: „Fra Diavolo“, avamäng. Weber: meloodiaid oop. „Noidkütt“. Tšaikovski: Sõnadeta laul. Humperdinck: valss oop. „Hänsel ja Gretel“. Koschinsky: Lõbus süit. Rust: „Araabia kuld“, intermetso. Künneke: „Ärtu äss“, avam. Lübbert: Marss. Marquart: „Pidupäev“, avamäng. Poldini: Mõõgatants. Kollo: meloodiaid oop. „Nagu kunagi mais“. Zeller: Valss. Meisel: Me mängime Will Meiselit

20.10—20.40 ajaviitemuusika. R. Benscheli kapell ja Sileesia saksofonikvartett
21.00—22.00 kodumuusika
22.05—23.00 „Allveelaeva kangelased“, kuuldepilte
23.30—0.30 ajaviitemuusika (H)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—18.15 kohvikumuusika
20.10 orkestrimuusika*
20.50 solistid* (Erna Berger ja G. Cassado)
22.00—23.00 kodumuusika
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja tantsukapell

KÖLN 455,9/658/100

17.00—18.00 ajaviitemuusika (DS)
18.30—19.00 ajaviitemuusika. Sekstett. Kavas: Bourgeois, Schmalstich, Pierne, Krome, Marchesi jt.
20.10—22.00 marsse ja valsse
22.15—23.00 kodumuusika
23.50—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

STUTTGART 522,6/574/100

17.00 ajaviitemuusika (Kb)
19.00—19.30 kodumuusika
20.15 kodumuusika
22.00—23.00 ajaviitemuusika
23.30 klaver. Smetana: Böömi tantsud
24.00 tantsu- ja ajaviitemuus.*
1.00—2.00 kammermuusika*

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—18.50 ajaviitemuusika
19.10—19.40 kodumuusika
21.10 tantsuõhtu
22.20—23.00 saksa kodumuusika. Kavas: Finger, Gabrieli, Bresgen, Schubert, Reger, Franz, Trunk jt.
23.30—1.00 ajaviitemuusika (H)

FRANKFURT 251,1/195/25

17.00 pärastlõunakontsert. Ork. Kavas: Liszt, Wagner, Händel, Mozart, Puccini, Bizet, Tšaikovski, Künneke
18.30 kodumuusika
19.00—20.00 ajaviitesaade
20.10—22.15 „Tokiaier ja tsar-dašihelid“, orkester, sopran, ja koor. Kavas: Berlioz, Joh. Strauss, Knümann, Liszt, Borcher, Leopold, Lehar, Keys-

ner, Brahms, Jäger, Monti, Grothe jt.
23.30 ajaviitemuusika (H)
1.00—2.00 öömuusika (S)

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
10.15 viiul ★ 10.35—11.35 varie-
teesaade ★ 12.10—12.30 šoti laule
(sopran ja bariton)
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45 F. Hartley ja ta sekstett.
13.15—14.00 BBC orkester ja
bass-bariton ★ 14.15 ajaviite-
saade ★ 14.50 tantsuviise aastast
1930* ★ 15.00—15.30 orel*
13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.15 kuuldemäng* ★ 17.05—
17.30 iiri laule (kontraalt ja tenor)
★ 18.20—18.45 klaver. Schubert:
Impromptud G-duur ja A-duur, op. 90.
Schumann: Fantasiapalad, op. 12
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.35—20.00 Westminsteri män-
gijad (Dr) ★ 20.25—21.00 kino-
orel ★ 21.15—21.45 „The Rocky
Monttaineers“* ★ 22.15—22.45
sümfoonia (LR)
19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.35—0.05 kontraalt ja bass ★
0.25—0.45 tantsumuusika
19,60 m 25,53 m 31,55 m
1.20—2.00 tantsumuusika ★ 2.15
—2.40 kontraalt ja tenor ★ 3.00
—3.30 varieeteesaade
25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.15—4.30 viiul

RADIO-COLON. — PARIS

25,24 m
9.30—10.00, 10.15—10.30, 10.45—
—11.00 ja 11.30—11.40 helipl.
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—
14.45 ja 15.00—15.30 muusika
ülekaned ★ 16.20 heliplaate ★
16.30—17.55 teatrisaade
25,24 m
20.00—20.50 muusika ülekaned.
★ 22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00
ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 rõõmsad
helid ★ 9.30 Joh. Straussi ope-
rett „Mustlaspärn“ ★ 10.45—
11.30 muusika ja laule ★ 12.00
kerge muusika ★ 13.00—14.00 ja
14.15—14.50 ajaviitekonsert
★ 15.15—16.00 filmitud ★ 16.15 G.
Hauptmann kõneleb ★ 16.30—
17.45 „Florian Geyer“, G.Haupt-
manni tragöödia
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★
18.30—18.45 Mozarti laule ★ 18.50
19.15 ajaviitemuusika ★ 19.45—
21.00 operetimuusika ★ 21.30—
22.15 rahvuslik saade ★ 22.30—
23.00 Beethoven: Septett
19,63 m 19,74 m 25,49 m
31,38 m 31,45 m
24.00—1.00 muusika ja laule ★
1.00—2.15 tantsumuusika ★ 2.30
—3.15 saksa kodumuusika. Mo-
zarti laule. Beethoveni septett.
4.15—5.30 Joh. Straussi operett
„Mustlaspärn“

ROOMA 25,40 m

13.45 ülekaned. ★ 15.20—15.55
teated. — Orkester. ★ 16.00—
17.15 teated. — Ajaviitemuusika.
Kvartett ja klaver. ★ 18.20—
19.20 teated. — Sopran. — Klaver.
— Bariton. — Tenor Enzo
Aita. ★ 19.30—19.50 arabia saa-
de ★ 22.00 Wagneri oop. „Tris-

tan ja Isolde“ (R). ★ 1.20—2.45
teated. — Gounod' oop. „Faust“
(üks akt).

PODEBRADY 25,34 m

21.40—22.00 ajaviitemuusika ★
22.05—22.20 laule ★ 22.25—23.00
Euroopa rahvaste tants ★ 23.05
kuni 23.25 lõbus muusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika*.
Kavas: Vollstedt, Gounod, Ros-
sini, Leoncavallo, Jarno, Gar-
cia, Lucena, Freire, Transla-
teur, Jessel, Pecedor, Dietz,
Sentis-Medina

PHOHI — EINDHOVEN

19,71 m
11.00—13.30 Philipsi katsesaated
Austraaliale ja Uus-Merimaale
sega-eeskavaga
16,88 m
16.20—16.40 muusika
31,28 m
20.00—22.30 Philipsi katsesaated
Aafrikale sega-eeskavaga ★ 2.00
kuni 4.30 Philipsi katsesaated
Lõuna-Ameerikale sega-eeska-
vaga

TOKIO 19,97 m 25,42 m
12.15 kõne rahanduse üle ★ 22.25
laule ★ 22.30—23.00 päevauudised
saksa, prantsuse ja jaapani kee-
les

KESKNÄDAL

17. november

17.00 Budapest: Verdi ooper
„Traviata“
17.45 Riia: Kepitis: Trio
18.00 Bukarest: Motzoi kapell
18.05 Stockholm: Liszti klaveri-
muusika
19.25 Leipzig: Harfikvintett
20.25 Berliin: Beethoven: Kvin-
tett
20.25 Viin: Glucki oop. „Al-
ceste“
20.30 Köln: Öhtukonsert
20.30 Stuttgart: Wagneri oop.
„Lendav hollandlane“
20.45 Budapest: Ajaviitemuus.
21.00 Frankfurt: Beethoveni
oop „Fidelio“
21.00 Droitwich: Germani koom.
oop „Tom Jones“
21.05 Bratislava: Sümfoonia-
konsert. Bruckner jt.
21.05 Oslo: Kammermuusika
21.10 Lelpzig: Berlioz: Reek-
vium
21.30 Königsberg: Glucki ooper
„Orpheus ja Eurydice“
21.30 D-sender: Ajaviitemuus.
21.50 Tallinn: Ajaviite-
muusika
21.55 Praha: Foerster: IV süm-
foonia
22.00 Varssavi: Chopini helitöid
22.10 Köln: Beethoveni klaveri-
sonaate. E. Erdmann
22.10 Lahti: Glasunov: Viiuli-
konsert*
22.15 Droitwich: Sümfoonia-
konsert. Solist: P. C a -
sals (tsello)
22.15 Riia: Ooperimuusika
22.20 Budapest: Mustlaskapell
23.15 Budapest: Sümfoonia-
konsert. Beethoven jt.
23.20 Kopenhaagen: Taani
muusika

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukonsert*. Young:
Magus Sue. Benatzky: Grin-
zing — orkester. Mackeben:
Hispaania impressioon; Inter-
metso — T. Mackeben (klaver)

ja orkester. Strauss: Anna-pol-
ka — I. Eisinger (sopran).
Poppy: Amapola — J. Craw-
ford (kinoorel). Midgley: Kuu-
ba serenaad — orkester. Jos.
Strauss: Külapäasukesed Aust-
riast — Berliini filharmoonia
orkester. Kaschubec: Mehiko
serenaad. Popurrii: Veneetsia
laguunid — orkester

8.10 hommikupalvus — õp. H.
Karm
8.30 Tallinn: Turuteade
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 A. Kasemets: Eesti muusi-
ka arengutee (III)

18.30 Beethoveni klaverisonaate
de sari. Sonata nr. 2 — op. nr.
2 A-duur — H. Höpfel
18.55 majanduslik ringvaade —
L. Grandberg
19.10 Evi Liivaku viiulisoosid.
Chopin-Auer: Nokturn op. 72.
Dvořak: Humoresk. Tartini-
Kreisler: Fuuga. Dvořak-Kreis-
ler: Slaavi tants nr. 2, e-moll.
Ysaye: Ballaad, op. 27 nr. 3.
Sarasate: Introduktsioon ja ta-
rantella, op. 43

19.40 päevauudiseid
20.00 õige aeg. Ilm. Hinnad
20.05 eesti laule heliplaateidelt.
Lemba: Hällilaul. Lüdigi: Üks
pisar veereb vaikselt — Olga
Tiedeberg. Saar: Eestile. Her-
mann: Sõjahüüd — K. Ots. Kui
mina alles noor veel olin. Kull:
Me Eesti mehed oleme — K.
Viitol

20.25 J. Kase: Ainult heast piim-
mast saab head võid
20.55 põllumajanduslikke tea-
teid.
21.10 Waldteufeli valsse*. (Viini
Boheme-orkester.) Uisklejad.
Taevasädemed. Vikerkaare all.
Dolores. Brünnett või blond.
Lilled. Sireenide võlu
21.35 lastevanemate veerand-
tund. A. Roos: Laps ja karis-
tus

21.50 ajaviitemuusika. RR orkes-
ter, juh. F. Nikolai. Weber:
avamäng „Abu Hassan“. Lau-
tenschläger: serenaad „Kus
mandlid õitsevad“. Rust: süit.
„Minu päevikust“: a) 2. jaan-
uar; b) 27. september; c) 12.
november. O'Connor-Morris:
Vana iiri viis. Eller: Skertso.
Thomas: balletimuusika oop.
„Hamlet“

22.55 päevauudiseid
LAHTI 1807,7/166/150
Helsinki 335 Viiburi 569,3
Soome keeles:
11.30—11.55 kooliraadio
17.00 heliplaate. Mozart: „Nöid-
kütt“, avamäng. Verdi: aaria
oop. „Aida“ (B. Gigli). Tšai-
kovski: Sõnadeta laul (F. Kreis-
ler, viiul). Joh. Strauss: „Ke-
vadhelid“, valss (Erna Sack).
Toselli: Serenaad (orkester).
„Napoli ööd“, lauluopurrii.
Ivanovici: „Doonau lained“,
valss (orkester). Axelson: Kas
oskad vilistada, Johanna (Co-
median harmonistid). Douce:
Hungaria (löötspill). Malm-
sten: Metsäpirtti (Greta Pit-
känen, G. Malmsten ja Dallapi-
orkester). Rajula-Jara: Koti-
kylän ranta (A. Tikkala ja or-
kester)

17.50—18.50 lastele
19.15 perenaistele
19.30 loeng
19.55 tsello. O. Fohström. Sibe-
lius: Religioso. Koski: Kurb
laul. Raitio: Prelüüd. Edgren:
Serenaad

20.15 heliplaate loenguga
20.45 loeng
21.10—21.45 tantsumuusika. E.
Tidlund ja ta kvartett

Lahti:
22.10 kontsertmuusika*. Glasu-
nov: Viiulikonsert a-moll jm.
23.15—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
16.00—17.15 salongmuusikat ja
laule

17.45—18.30 Kepitis: Trio. — J.
Kepitis (klaver), V. Ruševics
(viiul) ja A. Teichmanis (tsel-
lo)
18.50—19.30 dopelkvartett „Te-
vija“. Kavas: Baumanis, Sie-
rinš, Kalniņš, Vitoliņš, Zell-
ner, Cimze jt. — Vahepeal he-
liplaate

20.15—20.40 soovikonsert*
21.00—22.00 rahvalik kontsert.
Orkester, A. Kaktiņš (bariton).
Ja A. Bundziņš (sarv). Jek. Medi-
nā: Orkestripala. — 3 lau-
lu. — Weber: Kavatiin. Glasu-
nov: Unistus (sarv). — 2 lau-
lu. — Hoffmann: Elegia
(sarv). Grieg: „Holbergiana“,
süit

22.15 ooperimuusika. Orkester
ja A. Kaktiņš (bariton), Janis
Mediņš: süit oop. „Põialpoiss“.
R. Strauss: valss oop. „Roosi-
kavalier“ — Offenbach: aaria
oop. „Hoffmanni lood“. Pon-
chielli: monoloog oop. „Gio-
conda“. Puccini: aaria oop.
„Mantel“. — Giordano: fantaas-
ia oop. „André Chénier“.
Wagner: avamäng oop. „Meis-
terlauljad“

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.45—19.15 heliplaate ★ 20.30—
21.00 orkester. Delius: Marss.
Borodin: Nokturn. Beethoven:
Adagio II sümfooniast ★ 21.20—
21.35 laul ★ 21.50—22.20 orkester.
Couperin: Konsert teatri stiil-
is. Bartok: Rumeenia rahva-
tantsud ★ 22.55—23.30 Mozart:
Trio e-moll

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 solistid. Sabina
Griffel (sopra) ja B. Straucher
(viiul). Pugnani-Kreisler: Pre-
lüüd ja allegro. Paganini: Cap-
rice a-moll nr. 5. — Laule. —
Zarzycki: Masurka. Sarasate:
Malaguena. — Laul
18.15—18.50 puhkpilliorkester
19.10—19.30 P. Whitemani ork.*
20.20—20.35 koorilaul
21.00—21.45 laule*
22.00—22.45 Chopini helitöid. B.
Woytowicz ja sümfooniaorke-
ster. Klaverikonsert e-moll.
Andante spianato ja polonees
Eis-duur
23.00—23.50 tantsumuusika

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.25—13.50 heliplaate
14.30—14.45 kitarrimuusika
15.15—16.00 ajaviitemuusika. S.
Waldimiri orkester
18.05—18.30 Liszt: Klaveritrans-
skriptsioone Schuberti lauludest
19.00—20.00 heliplaate
20.30 kabareesaade
21.00—21.30 muusika
22.05—22.45 solistid. B. Forsell
(laul), B. Griffin-Ekström
(viiul) ja F. Kjellberg (klaver)
23.00—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Prelli ansambel
15.30—17.30 Donde band

Maailma toob koju
RET raadio.

18.50—19.10 lõõtspillimuusika
22.05—22.30 orkester. Grossec:
Gavott. Boccherini: Menuett.
Mozart: Saksa tants. Schubert:
Polonees. Joh. Strauss: „Vein,
naised ja laul“, valss
23.20 taani muusika. Orkester ja
viul. Borresen: Kontsertava-
mäng. Emborg: Kontsert viiu-
le ja orkestrile. L. Nielsen:
süit balletist „Laksmi“. C.
Nielsen: Andante lamentoso
keelpilliorkestri. Hamerik:
marss oop. „Stepan“
0.10—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

17.00—19.00 ajaviitemuusika
20.40—21.00 saksofon
21.05—21.30 kammermuusika.
Mozart: Trio, C-duur. Casella:
Siciliana ja burlesk klaverile,
viulile ja tšellole
22.00—22.40 Joh. Straussi helin-
deid. Orkester
23.15 skandinaavia muusika. Or-
kester
24.00—1.00 tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

12.45 kinoorel
13.15—13.30 heliplaate
13.45 BBC orkester ja sopran
14.45 Falkirk orkester
15.30—16.00 H. Englemanni
kvintett ja ksuülofon
17.00—17.45 koolikontsert
18.00 jumalateenistus
18.50 heliplaate
19.00—20.00 „Fiesta“, Geraldo
ja ta Gaucho-tangoorkester
20.40 kinoorel. H. Ramsay
21.00 Germani koomiline ooper
„Tom Jones“
22.15—0.35 BBC sümfooniakont-
sert. Juhatab: A. Boulé. Solist:
P. Casals (tšello). Mozart:
Serenaad nr. 7, D-duur (K. 250
„Haffner“). — Vaheag (23.10
—23.30). — Tovey: Kontsert
tšellole ja orkestrile, C-duur
(Allegro moderato. — Andante
maestoso — Intermezzo: An-
dante innocente, quasi alleg-
retto — Rondo: Allegro mode-
rato ma giocoso)
0.55 H. Leader ja ta band
1.30—2.00 heliplaate

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00—21.00 BBC orkester. Co-
wen: „Liblikate ball“, avam.
Mozart: Kontsert sarvele ja
orkestrile nr. 4, Es-duur. O.
Donnell: 2 iiri helipoemi.
Grieg: Lüüriine süit
21.30 klaver. Schumann: Abegg-
variatsioonid, op. 1. Liszt f-
moll (La Leggierezza)
21.45 „Radio-magasin“
22.15 muusikaline komöödia
23.00 variatseade
23.30—24.00 S.Kyte ja ta band
0.25—1.30 H. Leader ja ta
band
1.40—2.00 heliplaate

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00—20.30 laule ja tantse
20.45—21.00 kontraalt
21.30 orel. Olsson: Orelisonaat
E-duur, I osa. Karg-Elert:
Rondo alla campanella
21.45—23.00 vt. LR
23.10 kelti laule. Koor
23.35—24.00 variatseade
0.45—2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182

19.00—20.00 orkester. Bizet:
„Djamileh“, avamäng. Gluck:
Balletist nr. 1. Turina: Su-
veõhtu terrassil. Saint-Saëns:
„Phryné“, katkeideid. Ganne:
Bourrée
22.15 teatrisaade
0.15—1.30 kammermuusika.
Bozza: Pugett; Sicilienne ja
rigaudon (trio). — Wagner:

Graali jutustus oop. „Lohen-
grin“. — Beethoven: Sonaat
cis-moll (Kuupaiste). — 2 lau-
lu. — Fauré: III noktürn.
Hahn: Variatsioonid (klaver).
Ibert: Triopatu

PARIS P.T.T. 431,7/695

20.30 laul
20.45—21.00 eksotilisi laule
22.30 kontserdi ülekanne

LILLE 247,3/1213/60

19.30 heliplaate
19.45—20.30 baarimuusika
22.00 ülekanne Pariisi Rahvus-
ooperist

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.00—20.45 ajaviitemuus. Ork.
21.00—21.30 soovikontsert*
22.00—22.45 orkester. Kavas: Al-
bert, Auric, d'Hayer, Satil,
Maes, Milhaud
23.30—24.00 orkester. Baeyens:
Noktürn. Lonque: Piite ida-
maalt. Février: „Agnes, ga-
lantne daam“, katkeideid
0.10—1.00 balletimuusika*

HILVERSUM II 301,5/995

19.40—20.10 „The Lucky Birds“
20.40—21.10 laul
21.55—22.10 sopran, tenor, orel
22.25—22.55 orkester
22.45—23.40 VARA orkester
1.00—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.45—18.10 Smetana klaverimuu-
sika
20.25—21.30 muusikaline revüü
21.55—22.55 Foerster: IV süm-
foonia
23.35—24.00 Bořkovec: Süit kla-
verile, op. 10

BRATISLAVA 299/1004

17.45—18.10 klaver (Pr)
19.15—19.35 ungari laule
20.25—20.50 tantsumuusika
21.05—22.55 sümfooniakontsert.
Cikker: Sümfooniline proloog;
Capriccio. Folprecht: Fantasti-
line skertso. Kardoš: Finaal
suurele orkestrile. Bruckner:
IV sümfoonia (Romantiline)
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
18.30—19.20 Hochstetteri ja Rei-
dingeri helindeid
20.25 Glucki ooper „Alceste“
22.50—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolc 208,6/1438/1,25

17.00—20.15 Verdi ooper „Travi-
ta“. Ülekanne Kuninglikust Un-
gari ooperist
20.45—22.00 orkester. Auber: Pi-
dulik rongkäik. Eilenberg:
Mandolinserenaad. Haray:
Lill ja liblikas. Farkas: Jazz-
etüüde. Moszkowski: Serenaad.
Szekely-Bertha: Ungari rapsö-
dia. Urbach: Katkeideid Bizet
helindeist. Siklos: „Alice“,
valss. Gershwin: Mees keda ar-
mastan

22.15 muusikakapell

23.20 ooperiorkestri kontsert.
Händel-Harty: Avamäng ja ri-
gaudon. Beethoven: II sümfoo-
nia. Larmanjat: Kunstratsuta-
janna. Dohnanyi: Sümfoonili-
sed minutid.
0.30—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.10 P. Motzoi kapell
20.05 balalaika
20.40—21.10 laul
21.15 viul ja klaver
21.50—22.30 heliplaate
22.45—23.45 kabaree*

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 Bari 283,3
22.30—24.00 ajaviitemuusika
0.15—0.50 tantsumuusika

MILANO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10

22.00—23.00 puhkpilliorkester
23.10—24.00 klaver. Marcella
Barzetti, Frescobaldi: Canzo-
ne. Scarlatti: Sonaadid E-duur
ja D-duur. Chopin: Etüüdid
F-duur, op. 10 ja Cis-duur,
op. 25. Liszt: Teema variat-
sioonidega a-moll. Debussy:
Hukkunud katedraal; General
Lavine eccentric, Casella: To-
kaata
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.10 duette (sopran ja alt)
18.25—19.00 restoranimuusika
19.30—19.50 puhkpillimuusika*
21.15—21.45 belgia viulimuusika
22.30 jazzmuusika*
23.00—23.15 Joe Greeni ork.*

D-SENDER 1571/191/60

13.00 lõunamuusika. Puhkpilli-
orkester
15.00 ajaviitemuusika (Bln)
16.15—16.45 laule ja viise Itaa-
liast*
17.00—19.00 pärastlõunamu-
sika (L)
19.30—20.00 kammermuusika.
Schubert: Noktürn triole. Mat-
thiesen: 3 laulu. Marschner:
Romanss triole
20.10—20.45 muusikaline ajaviie-
de. Klaveriduo jt.
21.30—23.00 O. Dobrindt mängib
23.30—23.45 Bach: Trio (oboe
d'amore, viola da gamba ja
tšembalo)
24.00—1.00 tantsumuusika. O.
Joosti kapell

BERLIN 356,7/841/100

13.00 lõunakontsert. Orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika, Or-
kester. Kavas: Gade, Spohr,
Steiner, Glinka, Bizet, Schütt,
Massenet, Wagner ja Damp
16.00 W. Raatzke kvintett
17.00 kontsert. Orkester
18.00 Glucki helitüid. Orkester,
koor ja sopran
19.00—20.00 surnud kunstnikke*
20.25 Beethoven: Kvintett kla-
verile, oboele, klarnetile, sar-
vele ja fagotile, Es-duur, op.16
21.00 „Lõbusas taktis“, orkester
22.00—23.00 kuuldemäng
23.30—1.00 ajaviitemuusika (B)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

13.00—15.00 lõunakontsert. Ork.
16.25 Brahms: Klaveritrio C-
duur, op. 87

17.00—19.00 pärastlõunakontsert.

Orkester ja sopran. Tšaikovski:
„Hamlet“, avamäng; kirja-
stseen oop. „Eugen Onegin“.
Wagner: Siegfriedi idüll. Tšai-
kovski: Lisa aaria oop. „Pa-
daemad“. Humperdinck: me-
loodiaid oop. „Ime“. Grieg:
„Peer Gynt“, süit nr. 1. Verdi:
Leonore aaria oop. „Truba-
duur“. Niemann: 2 vana tant-
supala. Dvořak: „Looduses“,
avamäng

19.20 koor ja orel
20.10 saksa kodumuusika

21.30—23.00 Glucki ooper „Or-
pheus ja Eurydice“
23.40—1.00 ajaviitemuusika (B)

BRESLAU 315,8/950/100

13.00—15.00 lõunakontsert. Ork.
15.40—16.30 laule ja viise
17.00—19.00 ajaviitemuusika (F)
20.10—21.40 vanu ja uusi marsse
22.20—23.00 ja 23.30—1.00 õhu-
muusika. Orkester ja solistid

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika (F)
20.10—20.30 Loewe ballaade
21.00—23.00 kirev ajaviitesaade
23.30—1.00 ajaviitemuusika (B)

KÖLN 455,9/658/100

17.00—19.00 kontsert (L)
20.30 õhtukontsert. Kammeror-

kester, orel ja klaver. Palestri-
na: Ricerare dorico. Geminiani:
Concerto grosso e-moll.
— Sweelinck: Fantaasia. Zi-
poli: Canzone ja pastoraal
(orel). — Purcell: Fantaasia.
Locatelli: Leinasümfoonia. —
Krebs: Arioso. Muffat: Tokaa-
ta e-moll. Buxtehude: Chacon-
ne e-moll (orel). — Reger:
Lüüriine andante. Schubert:
Adagio ja rondo klaverile ja
orkestrile, F-duur
21.50 kantaat

22.10—23.00 Beethoveni klaveri-
sonaate. E. Erdmann: Pateeti-
line sonaat, op. 13. Sonaat As-
duur, op. 26

23.30—1.00 ajaviitemuusika (B)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
20.30—23.00 Wagneri ooper
„Lendav hollandlane“
23.30 ajaviitemuusika (B)
1.00—2.00 õõmuusika (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 kontsert. Orkester,
J. Dahmen (viul) ja H. Weh-
ding (klaver). Bruckner: Ava-
mäng g-moll. Mozart: Sümfoo-
nia D-duur (K. 297). Beetho-
ven: Kontsert viulile ja or-
kestrile, op. 61. Brahms: Vari-
atsioonid Haydni teemal.
Schumann: Novelett, op. 21;
Õhtumuusika, op. 99 (klaver).
Trapp: Noktürn. Ambrosius:
Väike orkestrimuusika. Krehl:
„Hannele“, avamäng

19.25—20.00 Dresdeni harfi-
kvartett. George: Süit. Händel:
Passacaglia. Fricke: Legend.
Köttschke: Lento maestoso.
Wunderlich: Romantiline idüll
20.10 „Udu tõuseb, lehed lange-
vad“, kuuldepilte
21.10—22.45 Berlioz: Reekviem,
suur surnuteem.

23.30—1.00 ajaviitemuusika (B)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 „Laulev, helisev
Frankfurt“, sopran, bass, koor
ja orkester. Mozart: „Rõõvi-
mine Serailst“, avamäng; 2
aariat oop. „Võluflööt“. Svend-
sen: Romanss. Verdi: avam.
ja 2 aariat oop. „Saatuse
võim“. Järnefelt: Prelüüd ja
hällilaul. Puccini: intermetso
oop. „Manon Lescaut“. Gol-
dermann: Romanss. Beetho-
ven: „Leonore“ avamäng nr. 3.
Borodin: vene rapsöödia oop.
„Vürst Igor“. Mascagni: stseen
ja palve oop. „Talupoja au“.
Puccini: aaria oop. „Tosca“.
Gebhardt: Novelett. Strecker:
Kodumaa. Bizet: süit ooperist
„Carmen“

20.10—20.45 Reger: Variatsoonid
Mozarti teemal. Orkester

21.00—23.45 Beethoveni ooper
„Fidelio“

24.00 ajaviitemuusika (B)
1.00—2.00 inglise muusika*.
E. Coates: „Cinderella“, or-
kestrifantaasia. Quilter: Las-
te avamäng, 3 koorilaulu. El-
gar: „Falstaff“, sümfooniline
etüüd

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
10,15—10,40 kinoorel ★ 10,55—
11,35 Beethoven: VI sümfoonia*
11,55—12,15 klaveriduo
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12,45—13,15 Beethoven: Keelpil-
likvartett F-duur, op. 18 nr. 1.
13,45 ajaviitemuusika* ★ 14,00—
15,00 koor ja orkester ★ 15,15—
15,30 klaver

13,97 m 16,86 m 19,82 m
16,15 Beethoven: VI sümfoonia*
17,00—18,00 variatseade* ★
18,35—19,00 Sullivani ja Germa-
ni helindeid*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19,20—20,00 „Fiesta“ (Dr) ★
20,40 kinoorel ★ 21,00 koomiline
ooper (Dr) ★ 22,15—23,10 süm-
fooniakontsert (Dr), I osa

19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.45—0.15 varieteesaade ★ 0.35—
1.00 tantsumuusika

16,60 m 25,53 m 31,55 m
1.30—1.45 sopran ja klaver ★ 2.00
—2.40 ajaviitesaade ★ 3.00—3.30
kirev ajaviitemuusika*

25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.20—5.10 Empire-orkester ★
5.30—6.00 F. Hartley sekstett*

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.30—10.00, 10.15—10.30, 10.45—
—11.00 ja 11.30—11.40 helipl.
19,68 m

13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—
14.45 ja 15.00—15.30 muusika
ülekaned ★ 16.20 heliplaate ★
16.30—17.55 sümfooniakontsert.
Rameau: „Zais“, avamäng.
Schumann-Chevillard: 4 eskiisi.
Lalo: Hispaania sümfoonia
viulile ja orkestrile. Bruneau:
„Abbé Mouret“, I süit. Delay:
Ballanzonendo

25,24 m
20.00—20.50 muusika ülekaned.
★ 22.30—0.30 ülekanne
25,60 m

1.15—2.15 kontsert*. Kavas:
Scarlatti, Monteverdi, Philidor,
Lulli. ★ 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja
6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusika.
10.00 G. Hauptmann kõneleb ★
10.15—11.30 „Florian Geyer“, G.
Hauptmanni tragöödia ★ 12.00
orkestrikontsert ★ 13.00—14.00
ja 14.15—14.55 ajaviitekonsert ★
15.15—16.00 rahvuslik õhtu ★
16.30 tšembalo ★ 17.00—17.45
ukraina laule. Koor

19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★
18.30—18.45 laule ★ 18.50—19.15
ajaviitemuusika ★ 19.30 tantse.
20.00—21.00 orkestrikontsert ★
22.30—23.00 „Lehed langevad“,
muusikatund

19,63 m 19,74 m 25,49 m
31,38 m 31,45 m

0.15—0.45 ukraina rahvalaule.
Koor ★ 1.00 rahvuslik saade ★
1.45—2.15 „Lehed langevad“,
muusikatund ★ 2.30—3.00 tantse
4.15 orkestrikontsert ★ 5.15—
5.30 laule

ROOMA 25,40 m

13.45 ülekaned. — 15.20—15.55
teated. — Kammermuusika. ★
16.00—17.15 teated. — Orel. Sõ-
nalist. — Puhkpilliorkester. ★
18.20—19.20 teated. — Rahva-
muusika. — Orkester. ★ 19.30—
20.00 araabia saade ★ 22.30—
24.00 ajaviitemuusika (R) ★ 1.00
—2.30 teated. — Puhkpilliorke-
ster. — Sõnalist. — Ajaviitemu-
usika

PODEBRADY 25,34 m

21.40—22.00 tantsumuusika ★
22.05—22.25 Mozart: Divertimen-
to 13 puhkpillile ★ 22.25—23.00
orkester. Kavas: Haydn ja Mar-
tinu ★ 23.10—23.30 valisse

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika*.
Kavas: Mozart, Kalman, da
Costa, Dola-Pestalozza, Mayerl,
Martin, Ellington jt.

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m 19,71 m
15.00—17.30 Phiilipsi katsesaated
Aasiale sega-eeskavaga
31,28 m

20.00—22.30 Phiilipsi katsesaated
Aafrikale sega-eeskavaga ★ 3.00
kuni 5.30 Phiilipsi katsesaated
Põhja- ja Lõuna-Ameerikale sega-
eeskavaga

25,57 m
3.00—4.00 Pihhi saade

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 meriväe-orkester ★ 22.30—
23.00 päevauudised saksa- prant-
suse ja jaapani keeles

NELJAPÄEV

18. november

16.50 Riia: Solistid

17.00 Lahti: Norra muusika

17.00 D-sender: Ajaviitemuus.

17.15 Droitwich: Sümfoonia-
kontsert

18.30 Stockholm: Orel

18.30 Berliin: Ajaviitemuusika

19.30 Riia: Pidulik kontsert

Tallinn: Pidulik ak-
tus Läti vabariigi aasta-
päeva puhul.

20.10 Breslau: Beethoveni-kont-
sert. VI sümfoonia jm.

20.10 Lahti: Tšaikovski: Trio

20.15 Budapest: Ungari laule

20.25 Praha: Janačeki oop. „Ja-
nufa“

20.30 Viin jt.: Straussi-konts.

20.40 Droitwich: Ajaviitekons.

21.00 Tallinn: Riia: Läti
ringhäälingu pidulik kont-
sert

21.00 Kopenhaagen: Bach:
Mess

21.00 Varssavi: Ajaviitemuus.

21.10 Bukarest: Sümfoonia-
kontsert

21.20 D-sender: Beethoven:
VIII sümfoonia

21.30 Droitwich: Purcelli helin-
deid

22.00 Milano: Boito oop. „Me-
fistofele“

22.00 Brüssel: O. Straussi op.
„Valsionelm“

22.10 D-sender: Orkestrikonts.

22.15 London-R.: Sümfoonia-
kontsert. Rachmaninov,
Haydn jt.

22.15 Budapest: Beethoveni klave-
risonaate. E. Dohnányi

22.30 Radio-Paris: Auberti lüü-
riline muinasjutt „Sinine
mets“

23.00 Stockholm: Ajaviitekons.

23.05 Budapest: Sõjaväe-orkester

23.10 Soti-R.: Beethoven:
II sümfoonia

23.35 Praha: Schubert: Keelpil-
likvartett

0.20 Droitwich: Puhkpillior-
k.

TALLINN 410,4/731/12

TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 päevauudiseid

7.25 hommikukontsert*. Kal-
man: pop. op. „Bajadeer“ —
orkester. Kreisler: Ilus Rosma-
rin; Armupiin — Minneapolisise
sümfooniaorkester. Jos. Strauss:
polka „Tulekindel“. Eduard
Strauss: galopp „Tee vabaks“
— orkester. Schipa: El gauchio;
Kastiilia kuu — Tito Schipa.
Rubinstein: Toreador ja anda-
luuslanna. Ravel: Bolero. Of-
fenbach: fant. oop. „Hoffman-
ni lood“ — orkester

8.10 hommikupalvus — õp. J.
Juhkental

8.30 turuteade

13.00—13.30 kooliraadio. „Säde-
mete saarel“, õp. Ott Rõdali
reisivate Islandist. Laule is-
landi lastelt

17.50 heliplaate ja reklaami

18.00 soovikontsert*. Orth: Kel-
lakaupluses, Lake: Linnukaup-
luses — T. Casey (kinoorel).
de Curtis: Hõvasti, kaunis
unelm. Bixio: Vaid sulle, Lucia
— B. Gigli. Lenoir: Kõnele
mulle armastusest — orkester.
Rodgers: Kaks laulu helifilm-
mist „Armasta mind täna
öösel“ — Jeanette Macdonald.
Berlin: pop. „Järgnege laevast-
tikule“ — orkester

18.30 inglise keel edasijõudnutle-
le — R. Seth

19.00 H. Mikkin: Eesti kerge-
jõustik moodunud hooajal

19.20 Eric Coatesi helindeid*.
Miniatüürne avamäng. Vene
tants. Romans. Valss — Lon-
doni sümfooniaorkester

19.40 päevauudiseid

20.00 õige aeg, ilmteade

20.05 pidulik aktus Läti vabariigi
aastapäeva puhul. („Estonia“
kontsertsaalist.) Eesti-Läti
tüügu esimehe prof. A. Piipi
avasõna. Välisminister dr.
Fr. Akeli tervitus. Läti rahvus-
hümn. Läti valitsuse esindaja
minister A. Berzinski sõnavõtt.
Eesti rahvushümn. Kaks laulu
„Raudami“ segakoorilt. Juh.
K. Leinus. Vitols: Jõgi. Meln-
gailis: Kes need olid, kes seal
laulsid (läti keeles). — Garute:
Püha armastus. Berino: Rohe-
line aas — E. Puknas-Travinš
(sopran). Medinš: Aaria. Želi-
niski: Menuett — V. Ruševics
(viulil). Kalniņš: Banuta laul.
Medinš: Ūrnus ja patt — E.
Puknas-Travinš. Vitols: Rom-
mans. Vitolina: Süitide tants
— V. Ruševics

21.00 läti ringhäälingu pidulik
kontsert. Ed. Mikelsons (bass-
bariton), „Daina“ koor S. Duk-
si juhatusel ja Läti ringhäälin-
gu sümfooniaorkester prof. J.
Medinši juhatusel. 1. Medinš:
Vana tamm — kantaat koorile
ja orkestrile. (Esiettekannne.)
2. Skulte: „Vood“, sümfooniline
peem — orkester. 3. Laule.
Medinš: Gaiziniš mäge on ehi-
tud saludega. Kalniņš: Võõr-
sil. Medinš: Kaev. Norvilis:
Meie maa — E. Mikelsons.
4. Medinš: „Läti maa“, süm-
fooniline pilt — orkester

22.00 läti muusika*. Vitols:
Su kõrge valge akna all. Dar-
zinš: Hispaania romans — M.
Vetra (tenor). Darzinš: Uinu ja
muiga; Kui on pisarad nute-
tud — P. Sakss (bariton). Rah-
valaul: „Kus sa käisid, kuke-
kene?“ — A. Priednieks-Kava-
ra (tenor). Garuta: Raskel sil-
mapilgul — M. Vetra. Darzinš:
Melankoolne valss — sümfoo-
niaorkester. Rahvalaul: „Kus
sa lendad, kullikene?“ — rah-
vusooperi koor. Medinš: Aaria
I süidist — rahvusooperi or-
kester

22.30 esperantokeelne loeng

22.55 päevauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3

9.00—9.40 ja 16.15—16.40 kooli-
raadio

Lahti, soome keeles:

17.00 norra muusika. Orkester.
Svendsen: „Sigurd“, avamäng.
Grieg: Nokturn; Solveigi laul;
Mäekuninga juures. Halvorsen:
Nägemuslik tants. Bull-Hal-
vorsen: Melankoolia. Bull-
Svendsen: Säterjån tans sön-

22.30—20.45 ajaviitekonsert

23.00—23.50 Szymanowski heli-
tõid

STOKHOLM 426,1/704/55

Motika 1388,9 Göteborg 318,8

Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.25—13.45 ajaviitemuusika.
Mängumeeste kvartett

17.45 loeng

18.05 retsitsatsioon. M. Valtari:
„Vieras mies tuli taloon“

19.15 loeng

19.35 soome muusika. Minna
Palmgren (laul) ja S. Palmgren
(klaver). Palmgren: Kolmikpilt
(klaver). — Laule. — Palm-
gren: Barkarool Des-duur;
Ettüd Fis-duur

20.00 veste

20.10 Kammermuusika. Tšaikovs-
ki: Trio klaverile, viiulile ja
tsellole, a-moll

20.50—21.45 „Tars lähtee Tampe-
reelle Vanttee kattoon“, radio-
revüü

Helsingi, rootsi keeles:

17.00 Lahti ★ 17.45 loeng ★ 18.10
retsitsatsioon ★ 18.30—18.50
Lahti ★ 20.00 dialoog ★ 20.10
Lahti ★ 19.15 loeng ★ 19.45
Lahti

20.50—21.45 „Wagneriana“,
kontsert*

Lahti:

22.10 kontsertmuusika*

23.10—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

Rahvuspuha

8.30 hommikukontsert. Koor ja
orkester

10.05 lastetund muusikaga

12.15 sõjaväe paraad

13.35—14.45 ajaviitemuusika.
Vokaalansambel „Kokle“ ja
puhkpilliorkester. Jurjans:
Kontsertmarss. — Laule. — Vi-
tolinš: „Arkamisaja laul“, süit;
— Laule. — Kuskevics: Läti
rahvalaule. — Laule. — Vito-
linš: Vabaduse marss

15.15 läti salongmuusikat ja
laule

16.05—16.35 segakoor

16.50 solistide kontsert. Lucija
Garuta (klaver). R. Mikelsons
(viulil) ja M. Vetra (tenor).
Garuta: Sonaat viiulile ja klave-
rile. — 2 laulu. — Kalniņš:
Nokturn; Hümn isamaale (kla-
ver). — 2 laulu. — Garuta: Sü-
gisel. Vitols: Meloodia. Žilins-
kis: Menuett (viulil). — 3 lau-
lu. — Klaveripalu

18.00 president K. Ulmanise kõ-
ne

18.40 läti laule ja poeme

19.30—20.45 pidulik kontsert.
Ülekanne Rahvusoopeerist.

A. Kaktinš (bariton), V. Brie-
dis (sopran), orkester ja koor.
Läti hümn. Skulte: „Monu-
ment vabadusele“, sümfooniline
peem. — Laule. — A. Kal-
niņš: „Latvija“, sümfooniline
eskiis. — Laule

21.00 pidulik kontsert. Vt. Tal-
linn

23.15 saksakeelne informatsioon

23.30—24.00 läti laule ja marsse*

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

19.15—19.40 heliplaate ★ 20.30—
21.00 divertissement ★ 21.00—
23.00 ülekanne Riias ★ 23.10—
23.30 heliplaate

VARSSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Vilno 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8

13.03—14.00 lõunasaaade

17.15—17.45 mandoliinior-
k.

18.10—18.50 Schuberti laule tsük-
list „Ilus möldrineiu“. Deda
Conrad

20.30—20.45 muusika

21.40—22.45 ajaviitekonsert

23.00—23.50 Szymanowski heli-
tõid

STOKHOLM 426,1/704/55

Motika 1388,9 Göteborg 318,8

Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.25—13.45 ajaviitemuusika.
Mängumeeste kvartett

14.00—15.00 ajaviitemuusika.
Waldimiri orkester
15.25—15.40 lastelaule
18.30 orel. Distler: „Veni, redemptor gentium“, partita.
Bach: Tokaata, adagio ja fuuga, C-duur
19.00—20.00 heliplaate
21.00—21.30 koorilaul
23.00—24.00 orkester. Wagner: „Meisterlauljad“, avamäng. Lully: Balletisüit. Brahms: 2 ungari tantsu, Elgar: Sere-naad keelpilliorkestrile. Jos. Strauss: „Mu elu on arm ja rõõm“, valss. Schubert: Sõjaväemarss

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel
16.00—17.30 J. Warny orkester
18.50—19.15 heliplaate
21.00—23.00 Bach: Mess, h-moll. Solistid: Karin Branzell, Erika Rokyta ja K. v. Pataky. Juhat: F. Busch
23.40 ajaviitesaade
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 orkester
19.25—19.50 Reicha: Kvintett puhkpillidele Es-duur
21.00—21.40 laul ja klaver
22.20—22.40 ajaviitemuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

13.05—13.25 klaver
13.45 heliplaate
14.30 kinoorkester
15.15—16.00 heliplaate
17.15—18.45 Bournemouthi lin-naorkestri kontsert. Solistid: Vronsky ja Babin (klaver). Franckenstein: Sere-naad orkestrile. Bach: Kontsert kahele klaverile c-moll. V. Williams: Londoni sümfoonia
19.00—20.00 V. Silvesteri tantsu-orkester

20.40 BBC orkester. Gwen Cat-ley (sopran). Phillips: „Charles II“, avamäng. Woodgate: Romanss — Mozart: „No, no, che non sei capace“, kontsert-aria. — d'Erlanger: „Sappho“, vahumusika. Austin: Stella Mary tantsud

21.30 Purcell helindeid. Triosonaat nr. 4, F-duur. 2 duetti. Triosonaat nr. 10, A-duur
22.00—22.40 uusi laule. Solistid, meeskoor, orkester, kinoorel
23.20—24.00 tantsumuusika

0.20 BBC puhkpilliorkester. Ze-lensky-G. Williams: 3 poola tantsu. — Laulukesi. — Deli-bes: katkendide balletist „Syl-via“. Liszt-Chilton: Mefisto-valss

1.15 Ambrose ja ta orkester
1.30—2.00 tantsumuusika

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00 balalaikaorkester
20.20—21.00kuuldemäng
21.30—22.00 kinoorel
23.15—0.20 Kuningliku filhar-mooniaseltsi kontsert. Juhat: Th. Beecham. Haydn: Sümfoonia nr. 102, B-duur. Elgar: Introduktsioon ja allegro keelpillikvartettile ja orkestrile. Delius: Tantsurapsodia nr. 1. — Vaheaeg (23.15—23.35). — Rachmaninov: Sümfoonia a-moll, op. 44 (Lento-Adagio, ma non troppo — Allegro).
0.45—1.30 Ambrose ja ta ork.
1.40—2.00 kontraalt

SOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00—21.00 vt. LR
21.30—22.00 kinoorel
22.20 varieteesaade
23.10—23.55 Reidi sümfooniaork.

kontsert. Beethoven: II sümfoonia
0.50—2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182

21.30—22.00 läti muusika
22.15 heliplaate
22.30 Auberti lüüriline muinas-jutt „Sinine mets“
0.30—0.45 heliplaate

PARIS P.T.T. 431,7/695

20.30—21.00 orel. Cabezon: Tien-to. Cabanilles: Tiento. Fres-cobaldi: Tokaata; Canzona. Perrotin: Point d'orgue en triple. Couperin: Benedictus.
22.00 ajaviitesaade
22.30—0.30 dramaatiline saade
0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

19.30—19.45 ja 20.15—20.30 heliplaate
21.00—21.30 vokaalkvartett
22.30 ajaviitesaade
0.30 heliplaate

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.45 tantsumuusika
20.30—20.45 heliplaate
22.00—1.00 O. Straussi operett „Valsinuim“. — Pärast heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

19.10—20.05 orkester
20.45—21.10 tantsumuusika
21.55 kontsert. Orkester, sopran, alt, bass, tenor ja orel. Kavas: Sweelinck, Dopfer, Zweers, Diepenbrock ja Mengelberg
0.25—0.40 heliplaate
0.50 tantsumuusika
1.20—1.40 orel

PRAHA 470,2/638/120

18.10—18.40 ja 18.55—19.10 muusikat noorte-le
20.25—23.00 Janačeki ooper „Janna“. Ülekanne Brno Rahvus-teatrist
23.35—0.05 Schubert: Keelpilli-kvartett B-duur, op. 68

BRATISLAVA 299/1004

18.10—18.40 muusika (Pr)
19.10—19.35 viul. Bach-Schu-mann: Chaconne, Mendelssohn: Allegro molto vivace
20.20—20.35 koorilaul
20.50—21.30 non-stop-revütü
23.35—24.00 kvartett (Pr)

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
18.15—18.45 klaver
20.30 Straussi-kontsert. Viini sümfooni-kud ja koor
22.40—23.10 sopran
23.30—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/146/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.30—19.05 heliplaate
19.25—20.00 flööt
20.15—21.15 ungari laule. J. Lip-poczky mustlaskapelli saatel
23.15 Beethoveni klaverisonaate. E. Dohnanyi. Sonata Es-duur, op. 7. Sonata cis-moll (Quasi una fantasia)
23.05 sõjaväeorkester. Boieldieu: „Pariisi Johann“, avamäng. Strauss: Pilte Põhjamerit. Fi-gyde: II ungari süit. Chopin: Polonees A-duur. Liszt: Suur kromaatiline galopp, Fabriani: „Venetsia“, itaalia marss
0.15—1.00 jazztrio

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.45 ja 20.00—20.20 heliplaate
20.35—21.00 laul
21.10—22.30 sümfooniakontsert. Dittersdorf: Sümfoonia. Ph. Em. Bach: Sümfoonia. Brahms:

Kontsert viiulile ja tšellole. Graener: Comediatta.
22.45—23.45 restoranimuusika

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 Bari 283,3
22.00 komöödia
23.15—24.00 tšello. L. Boni. Mar-tini: Grave. Ravel: Habanera. Mortari: Largo. Glasunov: His-paania serenaad. Rossellini: La fontana malata. Goens: Skertso
0.15—0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10
22.00 Boito ooper „Mefistofele“. Ülekanne Bologna linnateatrist

BEROMÜNSTER 540/556

18.00 muusika
19.00 ajaviitemuusika*
19.30—19.40 vaimulik muusika*
20.10—20.45 rahvalikke heliplaate
21.05—22.50 orkestrikontsert

D-SENDER 1571/191/60

13.00—14.50 lõunamuusika. Or-kester
15.00—16.00 O. Heydeni kapell
16.15—16.45 kodumuusika
17.00 pärastlõunamuusika. Or-kester. Siede: Uduvihm, Wink-ler: „Donna Chiquita“, avamäng. Grieg: Öhtu kõrgmäge-des; Hälli juures. Labitzky: Divertissement kahele klarne-tile ja klaverile. Drigo: „Arle-kini miljonid“, süit. Becker: Armuavalduis; Menuett (tšello klaveri saatel). Schmalstich: Tants. Urbach: „Per aspera ad astra“, marss. Lincke: Vöta mind kaasa. Waldmann: Kalu-ritüdruk, väikene. Lumbye: „šampanjer“, galopp. Czibulka: Armuunelm pärast balli. Mikulic: Sabinchen oli tütarlaps. Kollo: Marss. Richartz: Vaik-selt kõlab meloodia. Kirchtsein: Muusika mängib päris vaikselt. Vietz: Naer on terviseks. Lee-nen: Kas tahaksid kinkida oma südame. Berco: Küsi vaid oma südamest. Rixner: Poesia. Stolz: Kord peab kahjuks lahku-ma armastusest. Börschel: Röömsal sõidul

19.00 Schuberti klaverimuusika.

Fantaasia. Sonata, op. 78
19.25—19.45 ajaviitemuusika*
20.10 ajaviitemuusika. O. Joosti kapell
21.00 üdusjutt
21.20—22.00 sümfooniakontsert. Weber: „Noidkütt“, avamäng. Beethoven: VIII sümfoonia (Allegro vivace e con brio — Allegretto scherzando — Tempo di menuetto — Allegro vivace)

22.10—23.00 orkestrikontsert

Tšaikovski: Teema variatsioone-odega orkestrisüidist G-duur. Brahms: Ungari tantsud nr. 5 ja 6. Strauss: Keisrivalss. Liszt: Ungari rapsodia nr. 1
23.30—23.45 tšembalo. Muffat: La Coquette. Mattheson: Aaria ja menuett. Fischer: Inglise tants. Smith: Siziliana. Rameau: La Joyeuse. Daquin: Pääsuke
24.00—1.00 O. Joost mängib

BERLIN 356,7/841/100

13.00—15.00 lõunakontsert. Ork.
15.15—16.15 muusika (DS)
16.35—17.00 heliplaate
18.00—18.30 Bullerian: Trio klaverile, viiulile ja tšellole
19.00—20.00 ajaviitemuusika. W. Raatzke kvintett. Becce: Itaalia süit. Joh. Strauss: 1001 ööd. Alex: Putzi. Winkler: Kui sa naerad, kaunis naine. Zander: Armuviisid. Bullerian: Amoretto. Osterloh: Nõmme-võlu. Knümann: Rumeenia tants. Nucci: Muusikaline hetk. Grothe: Barkarool

20.10—21.00 ooperimuusika*. Tšaikovski: „Eugen Onegin“. Gounod: „Faust“
21.10—23.00 tantsuõhtu
23.30—1.00 rahvamuusika (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

13.00—15.00 lõunakontsert. Or-kester ja kinoorel
15.15—15.55 ajaviitesaade
17.00—18.45 pärastlõunakontsert*
20.30—22.45 Straussi-kontsert Viinist
23.35—1.00 rahvamuusika (S)

BRESLAU 315,8/950/100

13.00 lõunakontsert. Orkester
15.00—16.00 muusika (DS)
17.00—19.00 „Üle maade ja me-rede“, muusikaline reis tantsu-kapelli ja solistidega. Suppé: „Meistriproua“, avam. Schüne-mann: Livronia serenaad. Gounod-Popp: suur fantaasia oop. „Faust“ flöödile ja orkestrile. Zimmer: Merani armiidül kahele viiulile ja orkestrile. Lui-gini: Vene ballett. Lanner: „Kallistajad“, valss. Hup-pertz: Armastuse laulud. Rust: „Völuloss“, avamäng. Lauten-schläger: Püramiidide maa. Ponchielli: balletimuusika oop. „Gioconda“. Jungherr: Sere-naad viiulile. Künneke: suur poppurri op. „Önneliku reisu“
20.10—22.00 Beethoveni-kontsert. Orkester ja Pozniak-trio. „Prometheuse ahelad“, 3 balletikat-kendit. Kontsert klaverile, vii-ulile ja tšellole orkestri saatel, op. 56. VI sümfoonia (Pasto-raalne)
22.05—23.00 kuuldemäng
23.30—0.30 rahvamuusika (S)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00 kohvimuusika
18.15—19.00 kirev tund
20.10 „Primadonna, ooperi ku-ninganna“, kuuldemäng
21.40—23.00 ajaviitekonsert. Or-kester, koor ja solistid. Kavas: Rossini, Haydn, Mozart, We-ber, Heinrichs, Paderewski, Verdi, Berlioz, Bizet, Delibes, Gounod jt.
23.30—1.00 ajaviitemuus. Ork.

KÖLN 455,9/658/100

17.00 ajaviitemuusika (DS)
19.00—19.35 sopran ja klaver
20.10 õhtukontsert. Orkester. Kavas: Mozart, Huppertz, Flo-tow, Niemann, Fischer, Strauss ja Uhl
21.10—23.00 kontsert. Orkester ja koor. Kavas: Gluck ja Wag-ner
23.30—1.00 rahvamuusika (S)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00 pärastlõunamuusika. Or-kester, trio ja löötpill. Kavas: Kochmann, Prager, Steele, Adam, Boulanger, Libolla, Rust, Köster, Blume, Löhr, Heimann, Amadei jt.
19.00—19.30 koorilaul
20.15 ooperiaariad*. Kavas: Verdi ja Rossini
21.15 rahvuslik saade
22.15—23.00 kammermuusika. Haydn: Keelpillikvartett. Schubert: Keelpillikvartett 23.30 rahvamuusika
1.00—2.00 Mozarti ooperimu-sika*. Kavas: „Cosi fan tutte“, „Figaro pulm“, „Völufloöt“, „Teatridirektor“, „Don Juan“ ja „Titus“

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Verdi: triumfimarss oop. „Aida“. Künneke: Ro-mantiline avamäng. Keller: Nägemus. Ed. Strauss: „Löbü-sad valmud“, valss. Zander: Norra kirikusöit. Verdi: fant. oop. „Traviata“. Kletzki: „Tantsiv elu“, capriccio. Si-

belius: „Finlandia“, helipoeem. Suppé: „Ilus Galathée“, avamäng. Aletter: „Kohtamine“, intermetso. Schönian: „Kevad, ärka“, valss. Gronostay: Rumeenia eskiisid. Joh. Strauss: meloodiaid op. „Mustlasparun“ 19.20—19.50 Schuberti laule 20.10 koorilaul 21.00 marse ja tantse Alpimaalt 21.45—23.00 kuuldemäng muusikaga 23.30—1.00 tantsumuusika. O. Fricke kapell

FRANKFURT 251/1195/25

17.00 püraastlounakontsert. Ork. ja solistid. Kavas: Wolf-Ferrari, Puccini, Wagner, Verdi, Mozart jt.

19.00—20.00 ajaviitesaade

20.10 ajaviitemuusika

21.00—22.15 ajaviitemuusika.

Orkester. Joh. Strauss: „Öö Veneetsias“, avamäng. Lõhr: Lüütiline intermetso; Valss. Hubay: Hejre Kati (viitulisoolo). Joh. Strauss: Anne polka. Haydn: Serenaad. Lehar: popurrii op. „Paganini“. Weitzel: Ländler. Lõhr: „Muusikaline palett“, meloodiaid. Rösler: Marss.

23.30 rahvamuusika (S)

1.00—2.00 öömuusika (S)

DAVENTRY

16.86 m 19.76 m 25.53 m 31.55 m

10.15—11.15 revüüsaade ★ 11.55

—12.30 Brahmsi klaverimuusika

13.93 m 13.97 m 16.86 m 19.76 m

12.45—13.15 varieteesaade ★

13.30 kinoorel ★ 14.00—14.30 N. Wethmari trio ★ 15.00—15.10 tantsumuusika

13.97 m 16.86 m 19.82 m

16.15 laule ★ 16.35 kuuldemäng ★ 17.15—18.00 orkestrikontsert (Dr) ★ 18.35—19.00 puhkpilliorkester. Kavas: King, Kochman, Sullivan

16.86 m 19.66 m 25.53 m 31.55 m

19.50—20.00 joogilaule ★ 20.20 BCC puhkpilliorkester ★ 21.05 ajaviitemuusika ★ 21.35—21.45 inglise rahvatants ★ 22.00—22.45 uusi laule (Dr)

19.60 m 19.76 m 19.82 m 31.55 m

23.30 varieteesaade ★ 23.35—0.25 sümfooniakontsert (LR), II osa (Rachmaninovi sümfoonia)

19.60 m 25.53 m 31.55 m

1.40 kontraalt ★ 2.00—2.45 BCC puhkpilliorkester ★ 3.05—3.30 Beethoven: Keelpillikvartett F-duur, op. 135

25.53 m 31.32 m 31.55 m

4.15—5.15 revüüsaade

RADIO-COLON, — PARIIS

25,24 m

9.30—10.00, 10.15—10.30, 10.45—11.00 ja 11.30—11.40 helipl.

19,68 m

13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanad ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 kammermuusika

25,24 m

20.00—20.45 heliplaate. ★ 22.30—0.30 ülekanne

25,60 m

1.15—2.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16.89 m 19.74 m 31.38 m 31.45 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.30 operetimuusika.

10.30 tšembalo ★ 11.00—11.30 Beethoven: Septett ★ 12.15 muu-

sikaline väikekunst ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 16.30 „Lehed langevad“, muusikatund ★ 17.00 tantse ★ 17.30—17.45 laule

19,85 m 25,49 m 49,83 m

17.45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30—18.45 Schuberti impromptud ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 19.45 sõjaväekontsert ★ 20.45—21.00 rahvalaule ★ 21.30 „Tädi Schummelmänn“, ajaviitesaade ★ 22.30—23.00 tantsumuusika

19,63 m 19,74 m 25,49 m

31,38 m 31,45 m

0.15—0.45 muusikaline väikekunst ★ 1.00—2.15 kerget muusika ★ 4.15—5.30 operetimuusika

ROOMA 25,40 m

13.45 ülekanad. ★ 15.20—15.55 teated. Viul. — Sõnalist. ★ 16.00—17.15 teateid. — Gounod'i ooper „Faust“ (üks akt) ★ 18.20—19.20 teated. — Ajaviitesaade. ★ 19.30—19.50 araabia saade. ★ 22.00—24.00 ülekanad (R). ★ 1.20—2.45 teated. — Orel. — Sõnalist. — Rahvamuusika

PODEBRADY 25,34 m

21.40—22.00 orkester. Kavas: Mozart ja Strauss ★ 22.05—22.20 klarnet ★ 22.25—23.00 ajaviitemuusika ★ 23.05—23.25 ajaviitemuusika ★ 2.05—2.20 laule ★ 2.25—2.45 sõjaväeorkester ★ 2.55 lastekoor ★ 3.15—3.30 orkester. Kavas: Suk ★ 3.40—4.00 slovaki rahvalaule

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Lehar, Rossini, Jurman, Grothe, di Capua, Abraham, Verdi, Joh. Strauss, Rossini

PHOHI — EINDHOVEN

16.00—16.25 „Kilima Havaiians“ kontsert

31,23 m

4.00—6.00 Philipsi katsesaated Kes-Ameerikale sega-eeskavaga

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 Nagauta-balaade ★ 22.30—23.00 päevauudised saksa, prantsuse ja jaapani keeles

REEDE

19. november

16.25 Riia: Klaverimuusika

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika

19.10 Hamburg: Brahms: Keelpillikvartett

20.05 Tallinn n: Läti laule

20.05 Lahti: Sümfooniakonts.

20.10 D-sender: Puhkpillimuus.

Solist: Lea Piltti (laul)

20.20 Budapest: Hubay: „Cremona viuldaja“

20.30 London-R.: Purcelli helindeid

20.40 Köln: Ajaviitemuusika

21.00 Varssavi: Wolf-Ferrari oop. „Les quatre rustres“

21.00 Frankfurt: Ooperikonts.

21.00 Riia: Ajaviitekontsert

21.25 Tallinn n: Falli op. „Armas Augustin“, läbilõige

22.00 London-R.: Orkestrikonts.

22.15 Stuttgart: Orkestrikonts.

22.30 Pariis PTT: Orkestrikontsert

22.45 Stokholm: Mozarti oop. „Figaro pulm“, III ja IV akt

23.30 Budapest: Ajaviitemuusika

23.30 Leipzig: Schubert: Kvartett

23.50 Droitwich: Tänapäeva kammermuusika

1.00 Radio-Paris: Sümfooniakontsert

TALLINN 410,4/731/12 TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 päevauudiseid

7.25 hommikukontsert*. Kull: Kaera-Jaan; Labajala-valss — orkester. Eving: Tantsiv kell.

Poldini: Tantsiv nukk — orkester. Popurrii „Armasta mind 3/4-taktis“ — Anni Frind ja V. Ludvig. Bazzini: Nõidade tants — A. Rode (viul). Rossini: avam. „Sevilla habemeaja“ — New Yorgi sümfooniaorkester. Lõhr: Kevadlilled ärkamine — orkester ja vibrafon. Tšaikovski: valss balletist „Uinuva kaitar“. Chopin: Polonaise militaire — orkester

8.10 hommikupalvus — õp. A. Täheväli

8.30 Tallinn: Turuteade

17.50 heliplaate ja reklaami.

18.00 lastetund. Katkend U. Kivistõ noorsootutust „Mere vangid“

18.30 eesti keele tund — R. Kress

19.00 kohvikumuusika. Kohvik „Kultase“ kapell. Puccini: fant. oop. „Tosca“. Rachmaninov: Eleegia. Friml: laul op. „Rose-Marie“. Grothe: Tšardas „Ma unistan“

19.40 päevauudiseid

20.00 õige aeg. Ilm. Hinnad

20.05 läti laule. E. Puknas-Travinš (sopran, Riia). Medinš: Metsasalu; Öö; Õnnelik hetk. Vitols: Ma mäletan; Naervad veed; Õnehaldjas. Kalninš: Orja laul; Magus leek; Sinule

20.25 dr. V. Üprus: Laste halvatustõvest

20.55 Luise Walker mängib kitarri*. Chopin: Nokturn. Variatsioonid Schuberti „Forellide“ teemal. Tarrega: hispaania tants „Jota“. Dominici: Itaalia fantaasia

21.10 kirjanduslikke uudiseid

21.25 „Armas Augustin“, Leo Falli operett. (Läbilõige). Tegelasel: Vürst Bogumil — P. Pinna. Printsess Helene — E. Vaarman, Vürst Nicola — A. Lütidik. Peaminister — F. Moor. Kristjan, kammerteener — A. Sällik, Anna, tema tütar — R. Reinik. Augustin, klaveriõpetaja — A. Viisimaa. Matheus, munk — A. Vaino. RR orkester, juh. prof. R. Kull. Näitejuht — A. Lütidik.

22.55 päevauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles:

17.00 ajaviitemuusika. Sekstett

17.45 veste ★ 18.10 reitsatsioon

18.40—18.50 veste

19.15 salongkvartett

19.35 reportaaž

20.05—21.45 sümfooniakontsert. Juhatab: prof. G. Schneivoigt. Solist: Lea Piltti (laul)

Lahti:

22.10 tantsu- ja ajaviitemuusika* 23.15—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

12.00—12.30 heliplaate

13.05—13.20 Riia: heliplaate

16.25—17.10 klaver. Kleopatra Amatnieks-Langenfelds. Chopin: Nokturn Des-duur; Valss e-moll; Etlüüd As-duur. — Laule*. — Medtner: Muinasjutud. — Laule*. — Vitols: Prelüüdid, op. 25 nr. 1 ja 2. — Laule*. —

Silis: Prelüüdid A-duur ja D-duur; Legend

17.40—19.00 mandoliinimuusikat ja laule

19.30—20.00 laule*

20.15 viini meloodiaid*

21.00 ajaviitekontsert. Orkester, Amanda Liberts-Rebane (metosopropan) ja Lauma Reinholds (klaver). Sibelius: „Kuningas Kristjan“, süit: a) Nokturn; b) Eleegia; c) Müsett. Sibelius: Valse triste. — Soome laule. — Grieg: Klaverikontsert a-moll, op. 16. Grieg: Norra tantud. — Vaheaug (22.00—22.15). — Jurjans: Süit läti lauludest ja tantsudest. Glasunov: Tantsustseen. — Vene laule. — Tšaikovski: katkendid balletist „Magav kaitar“. Kalninš: 2 läti tantsu

23.15 ingliskeelne informatsioon

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 ja 19.15—19.40 heliplaate ★ 20.30—21.00 orkester. Verdi: „Nabucodonosor“, avamäng. Tšaikovski: Süit ★ 21.25—21.40 laul ★ 21.55—22.25 kontsert. Liszt: Ungari rapsodia nr. 2. Wagner: Ünistus. Gluck: 2 balletisüiti ★ 23.00—23.30 kontsert. Karg-Elert: Trio d-moll. Mille: Eleegia. Mozart: Rondo

VARSSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Vilno 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8

13.03—14.00 lõunasaade

17.15—17.50 ajaviitemuusika. Orkester. Blon: Marss; Lincke: „Grigri“, avamäng. J. Strauss: „Idamaa muinasjutud“, valss. Nevin: Intermetso. Moszkowski: Hispaania tants

18.15—18.50 Schuberti laule tsüklist „Ilus möldrimeit“. D. Conrad

19.10—19.30 heliplaate

21.00—23.50 Wolff-Ferrari ooper „Les quatre rustres“

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8

Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.25—13.50 lõõtspillmuusika

14.30—15.00 ajaviitesaade

15.15—15.40 ajaviitemuusika. B. Nilssoni orkester

19.15—20.00 heliplaate

20.30—20.50 Gieskeri: Sonatiin flöödile ja klaverile, a-moll

21.10—22.10 ajaviitemuus. Ork.

22.45—0.10 Mozarti ooper „Figaro pulm“, III ja IV akt. Ülekanne Kuninglikust ooperist

KOPENHAAGEN 255,1

KALUNDBOERG 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel

15.30—17.30 orkester

18.50—19.10 ameerika meloodiaid

22.40—23.05 klaver. Kavas: Wladigeroff, Tšerepnin, Scott, Milhaud, Riisager, Schierbeck, Sandby

23.50—0.20 mandoliinimuusika

OSLO 1153,8/629/20

Tröndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 orkestrikontsert. Smetana: „Müüüd mõrsja“, avamäng. Stravinski: Tulilind. Enesco: Rumeenia rapsodia. Svendsen: Pariisi karneval

19.25—19.50 akordion

20.45—21.20 laul ja tšello

23.15—24.00 orkester

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1 Scott.-N. 285,7

13.50 bass-bariton ja orel

14.30 H. Hall ja ta tantsoork.

15.15—16.00 kammermuusika

18.00—18.30 „Jazzi ajalugu“

19.00 tšello. „Eccles-Moffat“: Soonaat g-moll. Porpora-Corti: Aaria. Howells: Sir Hugh's Galliard. Karjinski: Esküis

19.20—20.00 W. Reynoldi okttett. Kavas: Bootz, Rixner, Loeb, Confrey, Joselito jt.

20.45—21.10 tantsumuusika

Kui räägitakse heast raadiost, siis öeldakse RET.

21.30—21.55 rahvalaule (sopran)
22.15—23.00 kirev ajaviitesaade
23.50 tänapäeva muusika. Keelpillikvartett ja solistid. Hindemith: Serenaadid vokaalsolistidele, oboele, viiolinele ja tsellole. Rawsthorne: Sonaat klaverile ja viiolinele. Britten: 5 laulu (sopran). Berg: Keelpillikvartett, op. 3
1.00 J. Jackson ja ta band
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00 V. Olofi sekstett. Kavas: Cantu, Leclair, Debussy, MacDowell, Lewis, Austin

20.30—21.00 Purcell helindeid.

Triosonaat nr. 5, a-moll. 3 duetti. Triosonaat nr. 12, D-duur

21.30 kinooriel ja orkester

22.00 BBC orkestrikontsert.

Solist: A. Catterall (viulid). Kodaly: Teatriavamäng. Joachim: Ungari kontsert viiulile ja orkestrile. Cundell: „Serbia“, sümfoonia poeem. Tšaikovski: Slaavi marss

23.00 varietesaaide

23.40—24.00 šoti tantsumuusika

0.25—1.30 J. Jackson ja ta band

1.40—2.00 heliplaate

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00—20.30 puhkpilliorkester.

Kavas: Hume, Rossini, Godard, Elgar, Grant

21.30 kinooriel ja ork. (LR)

22.00—22.45 BBC šoti orkester.

Carruthers: „Wha Ha'e“, avamäng. MacDowell: Woodlandi pilte. Marcello-Barbieroli: Allegretto keelpillidele. Liszt: Ungari rapsodia nr. 1, F-duur.

23.30—24.00 šoti tantsumuusika

0.30—2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182

19.00—20.00 kammermuusika

22.30 dramaatiline saade

0.30—0.45 „Comedian Harmonistid“

1.00—2.45 öökonsert. Schubert: IV sümfoonia. Fauré: „Caligula“, süit. Dellannoy: Sümfoonia E-duur

PARIS P.T.T. 431,7/695

20.30—21.00 trio

22.30—0.30 orkestrikontsert.

Granados: Goyescas; Reger: Bochlin. Debussy: Kevad. Inghelbrecht: El Greco. Fauré: Masques et Bergamasques

0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

19.30—19.45 laul

22.00 ajaviitesaade

22.30 orkester ja solistid. Kavas: Wagner, Chauvet, Lalo, Saint-Saëns, Fauré, Massenet, Paderewski jt.

0.30 heliplaate

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00 ajaviitemuusika. Orkester

20.00—20.45 kammermuusika

22.00—24.00 Ibsen: Peer Gynt

0.10—1.00 vana hollandi muusika. Kavas: Pevernage, Wilaert, de Monte, Isaac, des Prez, Obrecht

HILVERSUM II 301,5/995

19.10—19.40 heliplaate

21.40—22.10 viola d'amore ja klavessiin

23.10 „The Lucky Birds“

23.40—0.10 „Fantasia“ kontsert

0.40 sopran, klaver ja keelpillitrio

1.10—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.30—18.10 muusika (Br)

20.15—21.00 muusika (Br)

22.30—22.55 Szymanowski laule

23.35—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

17.30—18.10 kammermuusika. Elbert: Sonaat viiulile ja klaverile. Kardoš: Keelpillikvartett

18.30—18.50 ajaviitemuusika

20.15—21.00 ajaviitemuusika. Orkester. Vojáček: Beseda. Moor: 2 laste tantsu, Lusk: Unistus.

Leopold: Kasaka tantsud. Suppé: katkendeid op. „Boccaccio“

21.15—21.35 klaver. Skrjabin:

Preliüd (pahemale käele). Blumenfeld: Kellad. Rachmaninov:

Preliüd G-duur. Tšerepnin:

Maman. Barvinsky: Ukraina tants. Dobrowen: Pastoraal.

Prokofjev: Gavott; Preliüd

22.30—22.55 laule (Pr)

23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100

LINZ ja GRAZ 338,6/886/15

18.30—19.00 kammerkoor

20.25—21.00 solistide popurrii

21.05—23.10 Hauptmanni draama

„Vaene Heinrich“

23.20—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolc 203,6/1438/1,25

18.00—19.00 mustlaskapell

19.10—19.50 tantsumuusika*

20.20 Hubay: „Cremona viiulda- ja“ ülekanne Kuninglikust Ungari operist

23.30—1.00 orkester. Adam: „Nepelühikuninganna“, avam.

Armandola: Serenaad. d'Ambrosio: Napoli serenaad. Szirmai: katkendeid op. „Magnas Miska“.

Mendelssohn: Barkarool. Waldteufel: Valss. Poldini: Pulm karnevalil. Pecs: Armastuslaul; Laul. Szűcs: „Naeratus“, valss. Sattler: Cordova mälestusks. Paksy: Armastuse valss. Lehar: Valss-intermetso. Scassola: Karavan

18.00—19.00 Stanescu kapell

19.15 kammermuusika

19.45—20.20 heliplaate

20.35—23.45 ülekanne ooperist

BOLOGNA 420,8/713/50

Rooma 304,3 Bari 283,3

22.00—24.00 Lombardo ja Ranzato operett „Il paese dei campanelli“

0.15—0.50 tantsumuusika

MILANO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10

22.00 orkestrikontsert. Weber: „Oberon“, avamäng. Schubert: Ghedini: Adagio kvintetist, op. 163. Debussy: Fêtes. Wagner: preliüd ja Isolde surn oop. „Tristan ja Isolde“. Prazzi: Ciccilia koorile ja orkestrile. Brahms: Valss, Kodaly: Psalm

BEROMÜNSTER 540/556

18.00 orkester

19.00—19.30 heliplaate

21.00 (teatatakse saate eel)

D-SENDER 1571/191/60

13.00—14.50 lõunamuusika. Orkestrid ja fagott

15.00—16.00 ajaviitemuusika (Berliini)

16.15—16.40 lapsed laulavad

17.00—19.00 pärastlõunamuusika.

Orkester. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng. J. Strauss: Keisrivalss. Tšaikovski: „Okasroosike“, süit. Haydn: Serenaad keelpillidele. Grieg: Pulmapäev Trolldhaugenis. Puccini: meloodiaid oop. „Boheme“.

Kopetzky: Egerlandi marss. Suppé: „Luuletaja ja talupoeg“, avamäng. Leuschner: Sanssouci veski. Braga: Inglilaul (harf, viulid ja tsello). Joh. Strauss: intermetso op. „1001 ööd“. Richter: Schwarzvaldi mängukell. Lincke: Jaaniussikese idüll. Ibanez: Üliõpilane möödus

19.20—19.40 koorilaul

20.10 C. Woitschachi puhkpilliorkester. Jahn-Schulze: Elagu Saksamaa. Kochmann: Sõbrad igaveseks. Protze: Lõbus avamäng. Komzak: Ilusal rohelisel Narental. Schrock: Marss. Kentsch: Kangelaslaul. Frantzen: Jäta mured. Mainzer: Pulmad. Wetzel: Särav lõunamaa.

Glan: Marss. Janssen: Aja rütmis

21.00—22.00 ooperimuusika (F)

22.15—23.00 õhtusaade

23.40—1.00 öömuusika. O. Joosti kapell, klaveriduo ja saksofon

BERLIN 356,7/841/100

13.00—15.00 lõunakontsert. Ork.

15.15—17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Strauss, Grieg, Müller, Boccherini, Bizet, Fischer, Carena jt.

18.00 duette ja klaverimuusikat. Reinecke: 2 laulu. Schumann: Romanss F-is-duur. Dvořák: 3 laulu. Chopin: Nokturn Des-duur; Polonees c-moll

18.30 „Armastan sind, petrooleumivalgus“, novembripilte

19.00—20.00 E. Kaiseri kapell

20.10—21.00 ajaviitemuusika. W. Raatzke kapell. Adam: Nürnbergi nukk. Winkler: Apelsinid. Bochmann: Armuunelm. Borchert: Hällilaul. Schmalstich: Tujukas gavott. Marchetti: Öhtu Como järvel. Edwards: Mu elu on mu laul. Cortopassi: Rusticana

21.5 ajaviitekonsert. Orkester ja koor. Klenau: „Väikese Iida lilled“, ballettiavamäng. Svendsen: Norra rapsodia nr. 1. Courvaissier: Laul. Tšaikovski: „Luigejäär“, ballettimuusika. Humperding: avamäng ja valss oop. „Hänsel ja Gretel“

22.15—23.00 opereti- ja helifilimuusika*

23.30—1.00 öömuusika (DS)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

13.00—15.00 lõunakontsert. Ork.

15.15—15.55 ajaviitesaade

17.00—18.45 pärastlõunakontsert. Orkester. Kutsch: Ungari marss. Künneke: Süit Lõnsi lauludest. Hippmann: Lõbusad variatsioonid. Börschel: Väike tants. Jos. Strauss: Valss. Thomas: meloodiaid ooperist „Mignon“. Suppé: „Gascogner“, avamäng. Knümann: Balkan. Detert: Mehhiko serenaad. Leuschner: „Volga vaimud“, fantaasia. Lühr: „Kauunis Isari orus“, valss.

19.15—19.50 tenor, klarnet, fagott

20.10—20.45 muusika

21.00—23.00 õhtukontsert. Orkester, koor, tenor ja saksofon. Lühr: Pulmamarss. Mailart: „Eremiidi kelluke“, avamäng. Roland: „Minu kodust“, süit. Mascagni: katkendeid oop. „Talupoja au“. Lortzing: „Salakütt“, avamäng. Elbe: Kontsert saksofonile ja orkestrile. Godard: Poetiilistid sseenid. Puccini: Rudolfi aaria oop. „Boheme“. Ketelbey: Chal romano. Kochmann: Marss.

23.40—1.00 öömuusika (DS)

BRESLAU 315,8/950/100

13.00 lõunakontsert. Puhkpilliorkester

15.00—16.00 „1001 takti naervat muusikat“

17.00 ajaviitemuusika (DS)

19.00—19.30 kodumuusika

20.10 laule

20.40—22.00 kirev ajaviiteõhtu. Orkester, koor ja kuuldemängutrupp

22.15—23.00 rahvamuusika. Sopran, bariton, koor ja orkester

23.30—0.30 öömuusika (DS)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika

19.10—19.40 Brahms: Keelpillikvintett G-duur, op. 111

20.10—21.00 lõbusaid kuuldepilte

21.10 valsse

22.10—23.00 ajaviitemuusika. Orkester. Reznicek: „Donna Diana“, avamäng. Sibelius: Valse triste. Gabler: Muusika trompetile ja orkestrile. Verdi: ballettimuusika. oop. „Othello“.

Hubay: Hejre Kati (viili-

soolo). Hoch: Põhjamaa fantaasia trompetile ja orkestrile. Mussorgski: Päärsia tants.

23.30—1.00 öömuusika (DS)

KÖLN 459,6/658/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika

20.10 viulid ja klaver. Beethoven: Sonaat G-duur, op. 30 nr. 3. Reger: Allegretto; Menuett

20.40 ajaviitemuusika. Orkester ja bariton. Suppé: „Boccaccio“, avamäng. Heubeger: valss oop. „Ooperiball“. Winkler: „Manon“, laul. Fiaccone: Marinaresca; „Naerev noorus“, Väike valss. Haslinde: „Väike meloodia“, laul. Lühr: Pulmamars. Zander: Balletistseen. Meisel: „Oled mille nagu unelm“, laul. Krützfeld: Laul. Rixner: „Poesia“, tango. Völkner: Foks. Czernik: Laul. Zeller: meloodiaid oop. „Linnukaupleja“

22.00—23.00 ajaviitetund

23.30—1.00 öömuusika (DS)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00 heliplaate

18.00 ajaviitemuusika. Ork.

19.00—19.30 saksa laule (alt ja bariton)

20.15 ajaviitemuusika

21.15 kirev tund

22.15—23.00 orkestrikontsert. Koetsier: Hommikutäht. Ludwig: 2 laulu (bariton). Jerger: Sümfooniaised variatsioonid koraali teemal

23.30 rahva- ja ajaviitemuusika

1.00—2.00 öömuusika (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviitemuusika.

O. Fricke kapell ja solistid. Kavas: Teike, Strauss, Jensen, Adam, Kronke, Strecker, Blon, Weninger, Lühr, Jaeger, Lehar, Blumer jt.

20.10 sõjaväeorkester. Nowowjeiski: Marss. Spialek: „Volga mustlane“, avamäng. Kreutzer: fantaasia oop. „Öölaager Granadas“. Rhode: Vana-Heidelberg. Prager: Marsilaulude popurrii. Reckling: Mälestus sõdurielust. — Paraadmarss

21.40—23.00 „Mereseit teeb häda“, ajaviitesaade muusikaga

23.30 Schubert: Kvartett kahele viiulile, viiolinele ja tsellole, d-moll „Surm ja tütarlaps“

24.00—1.00 öömuusika (DS)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00 pärastlõunakontsert. Ork. ja klaveriduo. Kavas: Luccesi, Massenet, Küster, Carena, Lang, Winkler, Fischer, Dostal, Ganne, Pierne, Ortleb jt.

19.00—20.00 ajaviitesaade

20.10 sopran ja klaver

21.00—23.00 suur kontsert. Orkester ja vokaalsolistid. Mozart: avamäng ja 2 aariat oop. „Röövimine Serail'st“; Tamino aar. oop. „Võlulööb“; krahvinna aar. oop. „Figaro pulm“.

Weber: avamäng ja Hfioni aaria oop. „Oberon“. Wagner: avamäng ja Elsa unelm oop. „Lohengrin“. Lortzing: avamäng ja aaria oop. „Tsaar ja puusepp“. Donizetti: Norina aaria oop. „Don Pasquale“.

Verdi: Leonore ja Manrico aariat oop. „Trubaduur“; avamäng ja Violetta aaria ooperist „Traviata“; Banquo aaria oop. „Macbeth“. Puccini: duett oop. „Madame Butterfly“. Mascagni: Danza esotica

23.30 tantsumuusika

1.00—2.00 öökonsert*. Svendsen: Pidulik polonees. Dvořák: Kontsert viiulile ja orkestrile, a-moll. Tšaikovski: „Francesca da Rimini“, sümfoonia poeem.

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

10,15 ajaviitesaade* ★ 10,50—

11,35 tantsumuusika

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12,45—13,50 BBC orkester ja
kontraalt ★ 14,30 H. Hall ja ta
tantsumuusika ★ 15,15—15,30 va-
riete*

13,97 m 16,86 m 19,82 m
16,15—17,15 BBC Empire-orke-
ster. Schubert: „Rosamunde“,
avamäng. Mozart: Kontsert
flöödile ja orkestrile, D-duur
(K. 314). Busser: Suite Funam-
bulesque, op. 20. Dvořak: Slaa-
vi rapsoodia, As-duur, op. 45
nr. 3

16,86 m 19,66 m 25,23 m 31,55 m
19,20—20,00 oktett (Dr) ★ 20,25
kabareelaule* ★ 20,45—21,10
tantsumuusika (Dr) ★ 21,30
sopran ★ 21,55—22,35 stseene
Shakespeare'i „Veneetsia kaup-
mehest“

19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
24,00—0,15 viiul. Dvořak-Kreisler:
India kaebelaul. Zimbalist:
Heebrea laul ja tants. Godows-
ki-Heifetz: Vana viin. Nachez:
Mustlastants ★ 0,30—1,00 orel
19,60 m 25,53 m 31,55 m
1,20—1,30 klaver ★ 1,45—2,40
BBC Empire-orkester. Kavay:
Drigo, Grünfeld, Bizet, Krubj,
Hahn, German ★ 3,00—3,30 va-
riete*

25,53 m 31,32 m 31,55 m
4,00—4,40 puhkpillikvintett ja
bariton ★ 5,35—6,05 orel

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9,30—10,00, 10,15—10,30, 10,45—
—11,00 ja 11,30—11,40 helipl.
19,68 m

13,00—13,45 heliplaate ★ 14,15—
14,45 ja 15,00—15,30 muusika
ülekanDED ★ 16,20 heliplaate ★
16,30—17,55 Massé op. „Jean-
nette'i pulmad“

25,24 m
20,00—20,50 muusika ülekanDED.
★ 22,30—0,30 ülekanne
25,60 m

1,15—2,15 öökonsert (RP). ★
3,00—3,15, 5,00—6,00 ja 6,45—
7,45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7,10—8,00 ja 8,15—8,50 ajaviite-
kontsert ★ 10,15 sõjaväekontsert
11,15—11,30 klaver ★ 12,00 tant-
sumuusika ★ 13,00—14,00 ja 14,15
14,50 ajaviitekontsert ★ 15,15—
15,45 tantsuviise ★ 16,30 rahva-
laule ★ 16,45—17,45 „Tädi Schum-
melmann“, ajaviitesaade

19,85 m 25,49 m 49,83 m
17,45 ajaviitemuusika ★ 18,15
klaver ★ 18,30—18,45 laul ★
18,50—19,15 ajaviitemuusika ★
19,45—21,00 ajaviitesaade ★ 21,30
soovikontsert ★ 22,30—23,00 lau-
le Suppé op. „Boccaccio“

19,63 m 19,74 m 25,49 m
31,38 m 31,45 m
24,00—0,30 tantsuviise ★ 1,00 sõ-
javäekontsert ★ 2,00—2,15 rah-
valaule ★ 2,30—3,15 tantsumuusi-
ka ★ 4,15 Schuberti impromptu
★ 4,30—5,30 „Tädi Schum-
melmann“, ajaviitesaade

ROOMA

25,40 m
13,45 ülekanDED. ★ 15,20—15,55
teated. — Orkester. ★ 16,00—
17,15 teated. — Sopran. — Ten-
or. — Orkester. — Sõnalist.
Näpöli laule. ★ 18,20—19,20 tea-
ted. — Ajaviitemuusika. ★ 19,30
—20,00 araabia saade. ★ 22,00—
24,00 operett (R). ★ 1,00—2,30
teated. — Ajaviitemuusika

PODEBRADY

25,34 m
21,40—22,00 ajaviitemuusika ★
22,05—22,20 Chopini klaverimuusi-
ka ★ 22,25—22,57 orkester. Kav-
vas: Šostakovič ja Roussel ★
23,05—23,25 tantsumuusika

RUYSSELEDE

29,04 m
20,30—21,30 operetimuusika*
Kavas: Joh. Strauss, Lehar,
Romberg, Kalman, Kreuder. —
Katkendeid Donizetti operist
„Don Pasquale“

PHOHI — EINDHOVEN

16,83 m
16,00—16,20 ja 16,50—17,00 sega-
eekava

TOKIO

19,97 m 25,42 m
22,15 kõne rahanduse üle ★ 22,25
rahvalaule ★ 22,30—23,00 päeva-
uudised saksa, prantsuse ja jaa-
pani keeles

LAUPÄEV

20. november

15,30 Stokholm: Sõjaväeorkester
15,45 Riia: Ajaviitemuusika

17,00 Stokholm: J. v. Karolyi
(klaver)

17,15 Riia: Leoncavallo oop.
„Pajatisid“

18,30 Tallinn: Lõbus muu-
sika

18,30 Riia: Orel
19,00 D-sender: Ajaviitemuus.
19,30 Budapest: Mustlaskapell

19,35 Riia: Schubert: Lõpeta-
mata sümfonia*

20,10 Berliin: Ajaviitemuus.
20,35 Viin: P. Mildner (klaver)

20,30 Droitwich: Sullivan heli-
toid

21,00 Leipzig: Joh. Straussi op.
„Viini veri“

21,00 Lahti: Ajaviitekontsert
21,05 Praha: Tšehhi filharmoo-
nia orkestri kontsert

21,30 London-R.: Purcelli
helindeid

21,40 Tallinn: Laupäeva-
revüü teatri-maailmast

22,00 Rooma: Boito oop. „Me-
fistofele“

22,00 Berliin: Genée op. „Muu-
sikaavaenlane“

22,00 Droitwich: Varieteed
22,15 Frankfurt: Kontsert
23,15 Kopenhaagen: Opereti-
muusika

23,30 Berliin: Ajaviitemuusika
24,00 Droitwich: Ajaviitemuus.
0,10 Budapest: Mustlaskapell
1,00 Stuttgart: Verdi ooperi-
muusika

TALLINN 410,4/731/12

TARTU 580,3/517/0,5

7,00 äratusmäng
7,05 võimlemine
7,20 päevauudised

7,25 hommikukontsert*. Land-
schulz: Marionettide polka —
orkester. Itaalia viise — P.
Deiro (akordion). Stolz: Kingi
mulle oma süda; Armastan
kõiki naisi — Jan Kiepura.
Richardz: Tujukas valss.

Stolz: Viini laul. Lehar: laul
op. „Friederike“. Drda: Mäl-
lestus — orkester. Puccini:
Mimi aaria oop. „Boheem“ —
M. Sheridan (sopran). Urbach:
pop. Liszti helitöid — orkester.

8,10 hommikupalvus — õp.
mag. K. Tiit. f

8,30 turuteade

17,50 heliplaate ja reklaami

18,00 K. Jungerman: Vana-
Kaldea tarkusest.

18,30 lõbus muusika. RR orke-
ster, juh. F. Nikolai. Strauss:
avamäng op. „Mustlasparun“.

Lehar: valss op. „Lõbus lesk“.
Billi: Nümfid ja faunid. La-
come: süit „Gitanella“. Flet-
tscher: valss „Maskiball“.

Rhode: pop. „Keler-Bela pär-
lid“. Liinev: marss „Põhja
kodu“.

19,35 saatekava ülevaade
19,40 päevauudised

20,00 õige aeg. Ilmateade
20,05 välispoliitiline ringvaade
— H. Rahamägi.

20,25 vana tantsumuusika. J.
Lehmuse orkester.

21,10 lugemistund. F. Moor loeb
katkendi R. Rohti uuest roma-
manist „Ummiktänav“.

21,40 laupäeva revüü teatri-maa-
ilmast. Kaastegev Valentiine
Kask jt. Koostanud G. Helbe-
mäe.

22,15 moodne tantsumuusika
„Estonia“ Valgest saalist. J.
Pori orkester.

22,55 päevauudised.

NÖMME KLS 410,4 m
15,30 heliplaate

16,00 noortetund — esineb Ki-
vimäe algkooli õpilasi.

16,30 heliplaate ja teateid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viibri 569,3

Lahti, soome keeles:
17,00 soovikontsert*
18,00 kuuldemäng lastele
18,40—18,50 veste

19,15 itaalia aariaid. Oiva Soini
19,40 retsatisioon ★ 20,00 loeng
20,20 laule ★ 20,40 reportaaž

21,00—21,45 orkester. Ungari ja
hispaania tants ja laule.
Brahms: 2 ungari tantsu. Pa-
douk: Ungari fantaasia. Grana-
dos: 3 hispaania tantsu. Saint-
Saëns: Jota aragonese. Leo-
pold: Ungari meloodiaid

Helsingi, rootsi keeles
17,00 Lahti ★ 18,00 lastele ★ 18,40
kuni 18,50 veste ★ 19,15 Lahti
19,40 loeng ★ 20,00 retsatisioon
20,20 heliplaate ★ 20,35 raadio-
kabaree ★ 21,00 Lahti

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

12,00—12,30 heliplaate
13,05—13,20 Riia: heliplaate
15,45 pärastlõunakontsert. Or-
kester ja Anna Kapteinis (kla-
ver). Auber: „Krooniteeman-
did“, avamäng. Neruda: Slaa-
vi hällilaul (orkester). — Ba-
risons: Prelüüd. Kepitits: Mäl-
lestus; Serenaad (klaver). —
Dvořak: Süit, op. 98. — Brahms:
2 laulu*. — Maasalo: Konsolat-
sioon. Madetoja: Väike roma-
nans. Melartin: Barkarool;
Väike gavott (klaver). — Ga-
de: „Siniises grotis“ balletist
„Napoli“; tants balletist „Rah-
valik legend“. Zimmer: „Muu-
sikalised stseenid“, süit meloo-
diaid

17,15 Leoncavallo oop. „Pajati-
sid“*

18,30—19,00 orel. N. Vanadzin
19,20 läti laule. Lucija Valdman-
nis-Teichmanis

19,35—20,00 Schubert: Lõpeta-
mata sümfonia*

20,15—21,20 lõbus õhtu. Lucija
Valdmanis-Teichmanis (sopran).
A. Vanags (tenor). K.
Reichmanis (fagott) ja orkester

21,20 Riia: heliplaate
21,30—22,00 Riia: ajaviitemuusi-
ka. Salongorkester

21,20—22,00 Madona, Kuldiga:
tantsumuusika*

22,15—24,00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18,15—18,30 heliplaate ★ 18,45
laul ★ 19,00—19,30 küttide pool-
tund ★ 20,30—21,00 lõbus saade
★ 22,05—23,40 orkester. Auber:
„Fra Diavolo“, avamäng. Ha-
levy: balletimuusika oop. „Juu-
ditar“. Waldteufel: Sirenid.
Urbach: Fantaasia Meyerbeeri
helitöist ★ 23,00—23,30 tantsumuusi-
ka

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

13,03—14,00 lõunasaaDE
17,15—17,50 meloodiaid ja tantsu
Sileesiast.

18,15—18,50 kontsert kahel kla-

veril. Saint-Saëns: Variatsioo-
nid Beethoveni teemal. Busoni:
Duettino concertante Mozarti
teemal. Pirani: Gavott. Ravel:
Ma mère l' Oye. Debussy:
„Valges ja mustas“, skertso
19,15—19,30 argentiina laule*
20,00—20,50 saade poolakale vä-
lismaal

21,00—21,45 Dzierzanowski poola
rahvuslik ansambel

22,00—23,45 solistid. Slava Go-
gojewicz (sopran), Maria Szraj-
ber (viul) ja A. Karpacki (bari-
ton). Donizetti: aaria oop.
„Favoriit“. Moniuszko: kavatiin
kantaadist „Milda“ (sopran).
— Gounod: palve oop. „Faust“.

Thomas: arioso oop. „Hamlet“
(bariton). — Dvořak-Kreiser:
Slaavi tants g-moll. Saint-
Saëns: Havanaise (viul). — 2
laulu (sopran). — 4 laulu (bari-
ton)

23,00—23,50 ajaviitemuusika. Ork.

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13,25—13,50 havaiimuusika
14,00—15,00 ajaviitemuusika.
Waldimiri orkester

15,30—16,30 sõjaväeorkester
17,00—17,30 klaver. J. v. Karoly.
Chopin: Etlüüd a-moll, op. 10.
nr. 2. Liszt: Legend; Haldja-
tants; Hispaania rapsoodia

18,05—18,40 vana tantsumuusika
19,00—20,00 heliplaate
20,30—21,15 kabareesaade
21,30—22,45 operett

23,00—24,00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13,00—15,00 L. Preili ansambel
15,30—17,30 orkester ja laul
18,50—19,15 heliplaate
20,30 kabareesaade

21,15—21,35 rootsi laule
21,45—22,05 tšello. Popper: Po-
lonees; Davidov; Noktürn. Pop-
per: Arlekin. Goens: Saltarello
23,15 operetimuusika. Orkester.

Millöcker: „Gasparone“, ava-
mäng; masurka op. „Kerjus-
üliõpilane“. Joh. Strauss: valss
op. „Cagliostro Viinis“. Fall:
katkendeid op. „Roosid Florii-
dast“. Lehar: „Eeva“, avam-
mäng. Kalman: katkendeid op.
„Montmartre'i kannike“. Kern:
marss op. „Sunny“

0,15—1,30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/26

17,00—18,00 norra muusika*
18,15—19,00 ajaviitesaade
21,10 kabaree*
21,50 läti laule

22,10—22,40 valsse. Orkester
23,15 Grieg: „Peer Gynt“, kat-
kendeid. Orkester

23,40—0,30 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

13,00 heliplaate
13,45 BBC ork. ja kontraalt
14,30 tantsumuusika*

15,00—16,00 Commodore'i ork.
16,05—16,30 heliplaate

18,05—18,40 BBC orkester. Mina
Bell (kontraalt). Balakirev:
Avamäng vene teemadel. — 3
laulu. — Dvořak: Slaavi tants
nr. 10, e-moll. Joachim: Ava-
mäng komöödiale

19,00—20,00 populaarseid meloo-
diaid. B. Lawrence ja ta ork.
20,30—21,30 Sullivan helitöid.
BBC orkester. „Mikaado“, ava-
mäng. „H. M. S. Pinafore“,
katkendeid. „Cox and Box“,
avamäng. „Printsess Iida“,
katkendeid. „Patience“, ava-
mäng. „Emerald“, katkendeid.
„Ihukaitseväljane“, avamäng

22,00—23,00 varieteed saade
23,35 klaver. C. Curzon. Fauré:
Noktürn nr. 6, Des-duur, op.
63. Ravel: Vetemäng. Poulenc:

Moto perpetuo. Kodaly: Meditatsioon Debussy teemal. Bartok: Allegro barbaro
24.00 BBC teatriorkester. Dorothy Clark (kontraalt). Paldilhe: „Susanna“, avamäng. Massenet: gavott ja menuett oop. „Manon“. — Saint-Saëns: aaria oop. „Simon ja Delila“. — Robrecht: „Operetireis“, popurri. — Laul. — Lubbock-Buerger: Valsipopurri. — Laul. — Schönherr: Austria rahvatants

1.00—2.00 J. Harris ja ta band

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00 koorilaul

20.35—21.20 ajaviitesaade

21.30 Purcelli helindeid. Triosonaat nr. 11, f-moll, 2 duetti.

Triosonaat nr. 8, G-duur

22.00 kuuldemäng

23.00—23.40 BBC puhkpilliorkester.

Doring: Marss. Mozart: „Figaro pulm“, avamäng. Waldteufel: „Uisutajad“, valss.

Pierné: 2 marssi. German: „Kensingtoni printsess“, katkendeid

0.30—2.00 J. Harris ja ta band

ŠOTTI-REGIONAL 391,1/767

20.15—20.45 šoti laule

21.05—21.20 heliplaate

21.30—2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182

19.45—20.00 laul

22.15 heliplaate

22.30 ülekanne Koomilisest ooperist

0.30—0.45 heliplaate

1.00—3.00 tantsumuusika

PARIS P.T.T. 431,7/695

19.00—21.00 kontsert

20.30 orkestrikontsert. Rossini: „Itaallanna Algerias“, avam.

Delibes: „Coppelia“, ballett

Saint-Saëns: Jota Aragonaise.

Waldteufel: Valss. Guiraud: Karneval

23.10 kuuldemäng

23.50—0.30 ajaviitesaade

1.00 tantsumuusika

LILLE 247,3/1213/60

19.45—20.00 heliplaate

22.00 klaverifantasiidid

22.30 dramaatiline saade

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.30 tšello

20.00 heliplaate

20.15 sonaate (klaver ja viiul)

Schubert: Sonatai D-duur, op. 137, nr. 1. Maes: Sonaat D-duur.

Drig: Sonaat F-duur

21.00—21.30 ja 22.00 heliplaate

22.30—24.00 tantsumuusika

0.10 raadiokabaree

1.10—2.00 heliplaate. Ljadov: Baba Jaga, Rimski-Korsakov: Sheherazade

HILVERSUM II 301,5/995

19.40—20.10 oreil

20.40—21.10 filmisaade

21.55 akordioniorkester ja koor

22.55—0.10 tantsuorkester ja vokaalansambel

0.15 heliplaate

1.00 „The Lucky Birds“

1.25—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

18.55—19.45 tänapäeva muusika.

Orkester ja solistid

21.05—22.55 Tšehhi filharmoonia orkester. Solist: M. Taubero (laul)

23.15 heliplaate

23.30—0.30 tantsumuusika

BRATISLAVA 299/1004

21.00—21.40 slovaki tantsulaule

22.30—22.55 laule (Pr)

23.30—0.30 tantsumuusika (Pr)

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

19.00—19.20 rahvalaule

20.10 kõnelus filmist

20.25 klaverikontsert. Poldi

Müller ja Viini sümfooni-

kud. Schumann: Klaverikontsert a-moll, op. 54. Jerger: Partita orkestrile. R. Strauss: Bur-

lesk klaverile ja orkestrile

d-moll

21.35—22.55 kirev õhtu

23.20—23.50 tantsumuusika

23.55—0.30 uusi lööklaule*

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.30—19.00 orkester. Lavotta: Ungari variatsioonid. Byford: Laul. Basque: Elevantide paraad. Forbat: Valss. Vinze: Laul. Coates: Tamariskide all

19.30—20.15 mustlaskapell

20.45—22.55 muusikaline kuulde-

mäng

23.20 tantsumuusika

0.10—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.00 ja 19.15—20.15 heliplaate

20.30—21.00 „Daia“ ansambel

21.15—22.30 tantsumuusika

22.45—23.45 restoranimuusika

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 Bari 283,3

22.00 Boito ooper „Mefistofele“. Ülekanne Bologna linnateatrist

MILAAO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10

22.00 komöödia

22.40—24.00 viiul. A. Pelliccia. Händel: Sonaat D-duur. Schubert-Kreisler: Muusikaline hetk. Francoeur-Kreisler: Sici-

liana ja rigaudon. Brahms: Valss. Albeniz: Tango. Szymanski: Roxane laul. Wieniawski: Saltarello

0.15—1.30 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.00—19.00 muusika

19.30 klaver (neljal käel)

20.00—20.15 kellahelinat Zürichi kirikuist

20.55 akustiline nädalaringvaade

21.10—21.30 rahvalikke laule

21.50—22.15 klaver

22.40 mandoliinimuusika

23.00—23.55 tantsu- ja ajaviite-

muusika

D-SENDER 1571/191/60

13.00—14.50 lõunamuusika (K)

15.00—16.00 H. Fröhlich kapell

16.10 soovikontsert*

17.00 ajaviitemuusika (S)

19.00—19.45 ajaviitemuusika. J. Michaleki kapell. Lehar: Doo-

nau legendid. Mario: Santa Lucia. Winkler: Ouverture romanesque. Löhr: Ballett valges. Jäger: Ütlen teile „Teie“, kaus-

naine naine. Curci: Kuupaiste Venetsias. Drigo: Serenaad nr. 2. Knümann: Vene tants

20.10 kirev ajaviitesaade

21.00—23.00 Joh. Straussi-kont-

sert*

23.30—23.45 Suk: Trio c-moll klaverile, viiulile ja tšellole

24.00—1.00 ajaviitemuusika (Bln)

BERLIIN 356,7/841/100

13.00—15.00 lõunakontsert (B)

15.15—16.15 muusika (DS)

16.30—16.45 koorilaul

17.00 ajaviitemuusika (F)

19.00—20.00 kontsert*

20.10—21.00 ajaviitemuusika.

W. Raatzke kvint. J. Strauss: Rudolfi helid. Kochmann: Öhtuserenaad. Haydn: Menuett. Löhr: Kellukesed. Kapeller: Laul. Valente: Serenata esotica. Blume: Arlekinad. Hlertel: Mu tüdruk, see on mu õnnelikum tund. Panitz: Serenatella. Schulenberg: Majors-

ka

21.10 puhkpilliorkestrid. Kavas: Tittel. Richter, Glessmer, Lincke, Lehmann, Rhode jt.

22.00—23.00 Genée op. „Muusika-

kaevlane“

23.30—1.00 ajaviitemuusika.

W. Noacki kapell. Schubert: 2 sõjaväemarssi. Schmalstich: Ringmäng. Garener: Maailine stseen. Bellini: „Norma“, avamäng. Reger: Meloodia. Jensen: Veski. Kick-Schmidt:

Hümn päikesele. Stanke: Mu

soov. Jos. Strauss: Transaktsioonid. Noack: Külalood. Robrecht: Noorusmaa. Murzilli: Bella Romanella. Damp: Hällilaul. Löhr: Marss

KÖNIGSBERG 291,0/1031

13.00—15.00 lõunakontsert. Ork.

15.15—15.55 ajaviitesaade

17.00—19.00 ajaviitemuusika (F)

19.15—19.50 klaver ja bariton

20.10—20.30 Verdi: Keelpillikvartett*

21.00—23.00 ajalooline sõjaväe-

kontsert

23.40—1.00 öömuusika*

BRESLAU 315,8/950/100

13.00 lõunakontsert. Orkester

15.00—16.00 „1000 takti neervat muusikat“*

16.20—16.50 viiul ja klaver.

Bach: Gavott. Martini: Menuett. Mozart: Saksa tants. Beet-

hoven: Kontratants. Brahms: Ungari tants. Sarasate: Hispaania tants. Milojevitš: Serbia tants. Slavenski: Lõuna-

slaavia laul ja tants. Szymanski Tarantella

17.00—19.00 ajaviitemuusika (F)

19.15—19.50 kuuldepilte Josef Haydnist

20.10—22.00 kaks lõbusat tundi.

Orkester ja solistid

23.30—1.00 tantsumuusika

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika (S)

19.25—19.50 marssse*

20.10—20.55 ajaviitesaade

21.10—23.00 ajaviitemuusika.

Orkestrid

23.30—1.00 ajaviitemuusika.

Tantsukapell ja solistid

KÖLN 455,9/658/100

17.00—19.00 lõbus laupäevaõhtu

19.05—19.50 tšello, klarnet ja klaver. Kavas: Höfer, Rosen-

stengel, Gress

20.10 heliplaate

21.00—23.00 ülekanne (F)

23.30—1.00 ajaviitemuusika

STUTTART 522,6/574/100

17.00—19.00 kirev nädalalõpu

saade

20.15—21.00 ajaviitesaade

22.00—23.00 tantsumuusika*

23.30 ajaviitemuusika (Bln)

1.00—2.00 Verdi ooperimuusika*. Katkendeid ooperist.

„Sitsiilia verepulg“, „Aida“, „Othello“, „Simone Buccanegara“, „Saatusse võim“, „Rigo-

letto“ ja „Traviata“.

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 lõbus laupäeva

pärastlõuna

19.15—20.00 tantsumuusika*

20.10 luulet ja laule

21.00—23.00 Joh. Straussi ope-

rett „Viini veri“

23.30—1.00 öömuusika. Tsitri- ja balalaikaansamblid ning ork.

FRANKFURT 251/1195/25

17.00 pärastlõunakontsert. Or-

kester. Kavas: Rossini, Donizetti, Verdi, Leoncavallo, Nicolai, Mozart, Lortzing, Strauss, Millöcker, Dostal jt.

19.00—20.00 ajaviitesaade

20.10 puhkpilliorkester. Kavas: Fleschner, Trenkler, Lehar, Strauss, Simon, Thiede, Hey-

kens, Blume jt.

21.00 „K. M. Ziehrer“, kuulde-

pilte muusikaga

22.15—23.00 kontsert. Höller:

Kontsert viiulile ja orkestrile. op. 23 (esiettekanne). Reuter:

Kantaat, op. 49 (esiettekanne)

23.30 öömuusika. Tsitri- ja balalaikaansamblid ning orkester

1.00—2.00 öömuusika (S)

DAVENTRY

16.86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

10,25—10,45 šoti tantsumuusika*

11,05—11,35 rehvütsaade* ★ 11,53

—12,30 bariton ja klaver

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m

12,45—13,15 kinoorel* ★ 13,30—

14,00 tantsumuusika* ★ 14,10—

14,40 kuuldemäng

13,97 m 16,86 m 19,82 m

16,15—17,00 BBC puhkpilliorkester ja bariton* ★ 18,20—19,00 ajaviitesaade*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

19,30—20,00 B. Lawrance ja ta tantsuorkester ★ 20,25 ajaviitesaade ★ 21,00—21,30 Sullivani helitöid (Dr), II osa ★ 22,00—

23,00 varieteesaade

19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

24,00 orkester (Dr) ★ 0,30—1,00 tantsumuusika

19,60 m 25,53 m 31,55 m

1,20—2,20 varieteesaade* ★ 3,05—

3,30 klaver

25,53 m 31,32 m 31,55 m

5,35—6,00Cazabon-trio

RADIO-COLON. — PARIS

25,24 m

9,30—10,00, 10,15—10,30, 10,45—

—11,00 ja 11,30—11,40 helipl.

19,68 m

13,00—13,45 heliplaate ★ 14,15—

14,45 ja 15,00—15,30 muusika

ülekaned ★ 16,20 heliplaate ★

16,30—18,00 ajaviitemuusika. Or-

kester ja laul. Kavas: Jenner, Himmel, Kotelbey, Spear, Kat-

scher, Berthier, Mouton jt.

25,24 m

20,00—20,50 muusika ülekaned.

★ 22,30—0,30 ülekanne

25,60 m

1,15—2,15 tantsumuusika (RP).

★ 5,00—6,00 ja 6,45—7,45 heli-

plaate

RINGHÄÄLINGUSAATJATE NIMESTIK

m	kHz	kW	Saatija	m	kHz	kW	Saatija	m	kHz	kW	Saatija
1973,5	152	5	Ankara, Türgi	449,1	668	20	Jeruusalemi, Palestiina	280,9	1068	10	Tiraspol, SSSR
1961	153	7	Kaunas, Leedu	449,1	677	100	Sottens, Helveetsia	278,6	1077	35	Bordeaux-Lafayette, Prantsusmaa
1875	160	150	Hilversum I, Holland	437,3	686	120	Belgrad, Jugoslaavia	276,2	1086	2	Falun, Rootsi
1807,2	166	150	Radio-Romania, Rumeenia	431,7	695	20	Paris PTT, Prantsusmaa	274	1095	10	Vinnitsa, SSSR
1744	172	500	Lahti, Soome	426,1	704	55	Stokholm, Rootsi	274	1095	5	Madrid (EAJ 7), Hispaania
1648	182	80	Moskva-Komintern, SSSR	420,8	713	50	Kooma I, Itaalia	271,7	1104	10	Kuidiga, Läti
1622	185	5	Radio-Paris, Prantsusmaa	415,4	722	10	Harkov I, SSSR	271,7	1104	10	Napoli, Itaalia
1600	187,5	20	Istanbul, Türgi	415,4	722	1	Bergen, Norra	269,5	1113	15	Radio-Normandie, Prantsusmaa
1571	191	60	Irkutsk, SSSR	415,4	722	1	Fredrikstad, Norra	269,5	1113	15	Moravska-Ostrava, Tšehhoslovakkia
1500	200	150	Deutschlandsender, Saksa	410,4	731	3	Madrid (EAJ 2), Hispaania	267,4	1122	60	Stagshav, Inglismaa
1442	208	35	Droitwich, Inglismaa	410,4	731	5,5	Sevilla, Hispaania	267,4	1122	6,25	Nyiregylhaza, Ungari
1432	208	16	Minsk, SSSR	410,4	740	12	Tallinn	265,3	1131	10	Hörby, Rootsi
1388,9	216	160	Reykjavik, Island	405,4	740	100	München, Saksa	263,2	1140	10	Triest, Itaalia
1379	217,5	160	Motala, Rootsi	400,5	749	90	Marselle PTT, Prantsusmaa	263,2	1140	7	Torino, Itaalia
1339,3	224	120	Novosibirsk, SSSR	395,8	758	12	Fori, Soome	261,1	1149	20	North National, Inglismaa
1293,1	232	150	Varsavi I, Poola	391,1	767	60	Kattowice, Poola	261,1	1149	20	London National, Inglismaa
1230	232	100	Moskva-PCZ, SSSR	386,6	776	70	Burghhead, Inglismaa	259,1	1158	20	Scottish National, Inglismaa
1209,6	240	60	Kalundborg, Taani	386,6	776	0,25	Scottish Regional, Inglismaa	259,1	1158	10	Kosice, Tšehhoslovakkia
1186	253	10	Kiiev I (Kosior), SSSR	386,6	776	10	Sortavala, Soome	255,1	1176	15	Monte Ceneri, Helveetsia
1170	256,4	25	Kiiev I (Aalesund), Norra	382,2	785	120	Stalino, SSSR	255,1	1176	10	Kopenhaagen, Taani
1153,8	271	60	Oslo, Norra	377,4	795	7,5	Toulouse PTT, Prantsusmaa	251	1195	25	Nizza (Nice-Corse), Prantsusmaa
1107	280	100	Leningrad I (Kirov), SSSR	373,1	804	50	Barcelona (EAJ 1), Hispaania	249,2	1204	5	Frankfurt, Saksa
1065	282	35	Tromsø, Norra	373,1	804	5	Lwow, Poola	247,3	1213	60	Praha II, Tšehhoslovakkia
1000	300	100	Moskva VCSPC, SSSR	368,6	814	70	Wenon, Inglismaa	245,5	1222	60	Lille (Radio PIT Nord), Prantsusmaa
882,3	340	20	Saratov, SSSR	360,6	832	10	Milano I, Itaalia	245,5	1222	0,3	Kooma II, Itaalia
864	347	10	Finnmark, Norra	356,7	841	16	Bukarest, Rumeenia	243,7	1231	5	Narvik, Norra
857,1	350	10	Arhangelsk, SSSR	352,9	850	35	Kiiev II, SSSR	242,9	1235	1	Gleiwitz, Saksa
845,1	355	20	Kostov Domi, SSSR	352,9	850	10	Bedlin, Saksa	240,2	1249	17	Cork, Iiri
834,5	359,5	18	Budapest II, Ungari	352,9	850	100	Bodö, Norra	238,5	1258	15	Saarbrücken, Saksa
800	375	0,6	Sverdlovsk, SSSR	352,9	850	3	Stavanger, Norra	236,8	1267	2	Riia, Läti
765	392	0,6	Boden, Rootsi	349,2	859	100	Valencia, Hispaania	235,1	1276	27	Nürnberg, Saksa
726	413,5	0,6	Banska-Bystrica, Tšehhoslovakkia	349,2	859	100	Sofia, Bulgaaria	235,1	1276	2	Radio Méditerranée, Prantsusmaa
696	431,5	0,6	Östersund, Rootsi	342,1	868	10	Simferopol, SSSR	233,5	1285	1	Aberdeen, Inglismaa
579,2	432	0,5	Voronež, SSSR	342,1	868	16	Poznan, Poola	231,8	1294	0,25	Dresden, Saksa
578	519	0,7	Oulu, Soome	338,6	886	15	Linz, Austria	229,4	1294	5	Vorarlberg, Austria
569,3	527	6,3	Hamar, Norra	335,2	895	100	Helsingi, Soome	227,1	1321	2,5	Malmö, Rootsi
559,7	527	10	Insbruck, Austria	331,9	904	100	Hamburg, Saksa	225,6	1330	2	Hannover, Saksa
559,7	536	10	Ljubljana, Jugoslaavia	328,6	913	10	Dnjepropetrovsk, SSSR	225,6	1330	2	Bremen, Saksa
559,7	536	50	Viiburi, Soome	328,6	913	60	Radio-Toulouse, Prantsusmaa	224	1339	2	Sveetin, Saksa
549,5	546	120	Wilno, Itaalia	325,4	922	32	Brno, Tšehhoslovakkia	224	1339	2	Lodz, Poola
540	556	100	Budapest I, Ungari	321,9	932	15	Göteborg, Rootsi	222,6	1348	2	Montpellier, Prantsusmaa
531	565	100	Beromünster, Helveetsia	318,8	941	10	Alžir, Alžeeria	222,6	1348	2	Salzburg, Austria
531	565	10	Athlone, Iiri	318,8	941	10	Breslau, Saksa	222,6	1348	0,7	Rjukan, Norra
531	565	10	Kiappeda, Leedu	315,8	950	100	Poste Parisiens, Prantsusmaa	221,1	1357	4	Tampere, Soome
521	565	3	Palermo, Itaalia	315,8	950	60	Odessa, SSSR	221,1	1357	0,3	Köniigsberg II, Saksa
521	565	3	Stuttgart, Saksa	309,9	968	30	Bordeaux, SSSR	221,1	1357	2	Milano II, Itaalia
514,6	583	50	Madona, Läti	304,3	986	100	Torun, Poola	221,1	1357	2	Notodden, Norra
514,6	583	15	Alpes-Grenoble PTT, Prantsusmaa	304,3	986	24	Northern Ireland Reg., Inglismaa	219,6	1366	2	Bari II, Itaalia
509,8	592	100	Rabat, Maroko	301,5	995	50	Radio Marconi (Bologna), Itaalia	216,8	1384	2	L'île de France, Prantsusmaa
499,2	601	25	Sundsvall, Rootsi	299	1004	60	Hilversum II, Hollandi	215,4	1393	25	Varsavi II, Poola
491,8	610	20	Frence, Itaalia	296,2	1013	13,5	Bratislava, Tšehhoslovakkia	214	1402	2	Stara-Zagora, Bulgaaria
483,9	620	15	Kairo I, Belgia	293,5	1022	4	Midland Regional, Inglismaa	211,3	1420	10	Vaasa, Soome
476,9	629	20	Trondelag, Norra	291	1031	2	Tšernigov, SSSR	209,9	1429	0,5	Turu, Soome
476,9	629	20	Lissabon, Portugal	288,5	1040	3	Krakow, Poola	208,6	1438	2,5	Kaiserslautern, Saksa
476,9	629	15	Praha I, Tšehhoslovakkia	285,7	1050	5	Barcelona (EAJ 15) Hispaania	206	1456	1,25	Miskotcz, Ungari
470,2	638	120	Lyon PTT, Prantsusmaa	285,7	1050	10	Parade, Portugal	204,8	1465	7	Eifel (Paris), Prantsusmaa
463	648	100	Petrosavodsk, SSSR	283,3	1059	20	W. of England Reg., Inglismaa	200	1500	1	Bournemouth, Inglismaa
455,9	658	100	Köln, Saksa	283,3	1059	20		196	1530	0,2	Pietarsaari, Soome
449,1	668	70	North Regional, Inglismaa	283,3	1059	20		173	1734	0,1	Karlskrona, Rootsi

SAKSA RINGHÄÄLINGU HIIGLAAKTSIOON

ANEKDOOTE

Tahetakse kogu rahvas võita raadiokuulajateks. Juurde peab tulema 9 miljonit kuulajat.

Kuigi Saksa on raadiokuulajate arv poolest tõusnud esimesele kohale Euroopas, tehakse seal väsimatult pingutusi uute kuulajate juurdevõitmiseks. Hiljuti teatas ringhäälingukoja esimees H. Kriegler uuest kavast sel alal, mille sihiks on kogu rahva võitmine raadiokuulajateks. Selleks tahetakse kõigepealt hoolitseda selle eest, et kogu maal oleks rahvavastuvõtjaga kuuldav vähemalt kohalik saatja ja Deutschlandsender. Kohtades, kus traaditu vastuvõtt pole võimalik, kasutatakse ülekandeks juhtmeid. Lähimate aastate jooksul loodetakse sel teel senisele 8 miljonile juurde võita 9 miljonit raadiokuulajat, millega ringhääling oleks viidud igasse majapidamisse.

Otsustavaks rünnakuks mittekuulajatele on kõigepealt loodud hiiglaorganisatsioon, mis haarab kogu maad. Igas ringkonnas on pandud ametisse selle organisatsiooni esindajad — „ringhäälingu poliitilised sõdurid“, nagu neid kutsutakse, sest ringhääling on Saksas teatavasti eeskätt poliitika vahend, — kes peavad sidet ringhäälingu ja kuulajate vahel, tehes ringhäälingule propagandat, aga hoolitsetes ühtlasi ka kuulajate soovide rahuldamise eest, võideldes raadiokuulamise segajate vastu jne. Hiljuti saadeti igale esindajale tervelt 100 rahvavastuvõtjat, mis nad peavad oma piirkonnas prooviks välja jagama. Proo-

vimisaeg kestab kaks nädalat. Loodeetakse aga, et suur enamik vastuvõtjatest enam ei raatsi loobuda ja hakkab raadiokuulajateks.

Lõpuks tahetakse uute kuulajate juurdevõitmiseks ka rahvavastuvõtjat tehniliselt täiendada, et ülekannet paremaks muuta.

HELIPLAADISÕDA PRANTSUSMAAL

Paljudes maades on konfliktid heliplaaditööstuste ja ringhäälingu vahel lahendatud kas kohtuotsusega või omavaheliste kokkulepetega. Prantsusmaal aga tüli alles algab. Heliplaaditööstused nõuavad heliplaadisaadete täielist lõpetamist kõigis saatjates. Ringhääling aga tahab austada protsessi. Kuna tegemist on mitte üksi erasaatjatega, vaid ka riiklikega, mis ei allu tsiviilkohtule, siis on ette näha protsessi väga pikale venimist.

RAADIOJUTLUSTAJAD

Ameerika paater Coughlin on oma raadiojutlustega üle maailma tuntud. Tema tegevus on Ühendriikide katoliku kirikule selgesti näidanud ringhäälingu suurt tähtsust propagandavahendina ja seepärast on asunud eriliste raadiojutlustajate hulgalise ettevalmistamisele. St. Bonaventura vaimulikus seminaris õpetatakse erioppeainena ringhäälingustiili ja -diktatsiooni.

Ballettmeister Sestris, keda pariislased nimetasid „tantsujumalaks“, valmistas helilooja Gluckile viimase Pariisis viibimise ajal palju tuska. Kord, kui Gluck talle oma hingerahu pärast oli igal viisil vastu tulnud, nõudis Sestris veel üht tantsu. Nüüd aga ajas Gluck sõrad vastu. Vana, jumaldatud tantsija leidis, et see on ennekuulmatu asi. „Eh... eh... moi, le dieu de la danse... (Eh, eh... mina, mina, tantsujumal)!“ pobises ta. Kare sakslane aga lausus: „Siis tantsige taevas, kui olete tantsujumal, minu ooperitest jääge aga nüüdsest peale oma tantsudega eemale!“

Max Regeri vastused polnud igakord nii õrnad kui tema Mozarti-variatsioonid. Kuna ta oli oma populaarse ütelusega „värskest wagnerdatud on pool võitu“ oma aja muusikavoolu tabavalt iseloomustanud, siis oli ta eriti avameelne andetute heliloojate vastu, kes julgesid talle läheneda. Kui ta kord ei saanud kellestki heliloojast kuidagi lahti, lausus ta korraga lõbusalt viimase märkusele, et see olevat aidanud Wagneri hauda kanda, järgmiselt: „Wagner oli surnud, seepärast ei saanud ta sinna midagi parata.“ Ja nende sõnadega jättis ta teise sinna paika.

Varsti pärast seda ilmus toaneitsi Regeri tuppa ja teatas: „Palju tervisi härra Be-lt, ja kui härra Reger kunagi sureb, ei minevat ta kindlasti tema matusele.“

Reger sügas kukalt ja lausus: „Noh, tervitage Be-d ja ütelge talle, et mina läheksin meelsasti tema matusele.“

Isehitajad!

Mitte üksi suured, kallid superid, vaid ka head väikesed vastuvõtjad võimaldavad Teil head vastuvõttu.

„Raadios“ on sel sügisel ilmunud järgmised moodsete väikevastuvõtjate kirjeldused:

2-lambiline rahvavastuvõtja alalisvoolule

— „Raadio“ nr. nr. 34 ja 35. Vastuvõtja on väga tundlik, selektiivne ja hea ülekandega. Kergesti ümberehitatav universaalvastuvõtja k.s. Üksikosade hind umbes 77 kr.

2-lambiline rahvavastuvõtja vahelduvvoolule

— „Raadio“ nr. nr. 41 ja 43. Vastuvõtja võimaldab kuulata kõiki suuremaid Euroopa saatjaid küllaldases ja loomulikus hääletugevuses. Üksikosade hind umbes 77 kr.

Lihtne detektorvastuvõtja

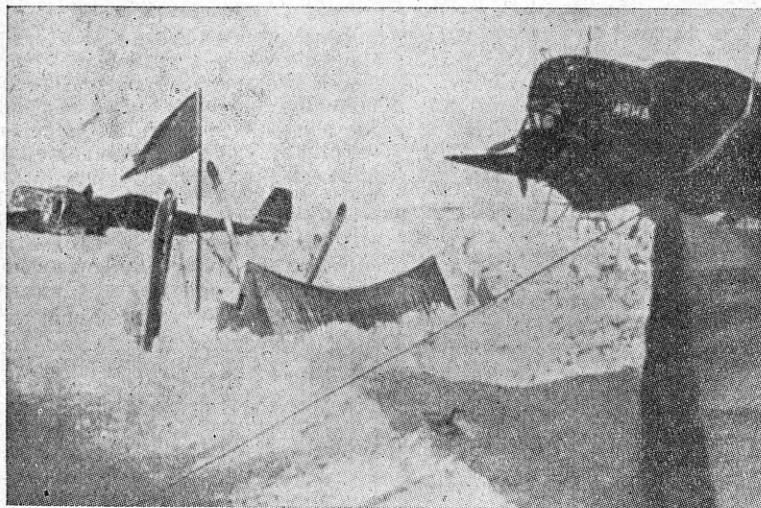
— „Raadio“ nr. 44. Türi suursaatja peaks selle aparaadiga olema kuuldav kuni 100 km kaugusel. Peale selle võimaldab ta naaberriikide võimsate saatjate kuulamist. Üksikosade hind 4.25 kr.

Kõik ülalnimetatud aparaadikirjeldused on Ed. Jakoobilt.

Tutvuge „Raadio“ ehituskirjeldustega, enne kui asute endale uut vastuvõtjat ehitama! Kirjeldatud aparaatide ehitus on nii lihtne, et sellega saab hakkama igaüks.

HALLOO, SIIN PÕHJANABA!

Prof. O. Schmidt jutustab oma tööst põhjanabal.



Vene polaar-uurijate laager jääpangal.

21. mail möödunud aastal tõusis õhku Nõukogude tugev neljamootoriline aeroplaan SSSR nr. 170 väikeselt Kroonprints Rudolfi saarelt, mis asub Põhja Jäämeres, umbes 900 kilomeetri kaugusel põhjanabast. Lennukis viibis Moskva teaduste akadeemia komisjon. Seitse tundi hiljem lendasime 750 m kõrgusel üle põhjanaba ja hakkasime otsima soodsat maandumispaika. Teatavasti on põhjanaba piirkond maakaartidel märgitud suure valge laiguna. Siin kompass lakkab töötamast.

Et vältida pooluse magnetilist mõju, oli piloodi kajut eriliselt ehitatud; teras oli asendatud teiste metallidega. Varsti maandusime ujuval jääpangal pooluse lähedal keset Põhja Jäämerd. See ujuv jääpank — poolteist kilomeetrit lai, kaks ja pool kilomeetrit pikk ja umbes kolm meetrit paks — oli meie elukohaks ja uurimispaigaks mitme kuu kestel. Põrge vastu jääd maandumisel oli nii tugev, et meie raadioaparaat sai kergesti vigastada ja kulus paar tundi tema parandamisega, enne kui võisime teatada oma õnnelikust saabumisest.

Kõigepealt tuli meil ehitada teaduslik uurimisjaam kui ka peavari ning kutsuda appi kolm lennukit, mis ootasid Rudolfi saarel meilt teateid. Telegrafeerisime neile 27. mail ja kaks lennukit saabusid veel samal päeval, kuna kolmas jõudis päralt järgmisel päeval. Peab ütleva, et lennukid leidsid meid nii kiiresti ainult tänu raadiole. Meil olid kasutada kõik võimalikud vahendid orienteerumiseks, kõige olulisemad neist olid aga raadiosignaali raadiomajakast Rudolfi saarel, mida me kuulsime väga hästi, ükskõik, kus me olime. Saates eetrisse hulga laineid antud suunas Kroonprints Rudolfi saare raadiomajaka tehnikud juhtisid meid meie raskel

lennul, näidates meile õiget suunda. Iga meie lennuk oli varustatud eriti konstrueeritud raadiovastuvõtjaga, mis võimaldas piloodil juhtida oma lennukit ses suunas, mida näidati raadiomajakast.

Raadio kergendas ka muidu meie tööd väga suurel määral. Me võtsime ette mitu uurimislendu ja nende kestel jäime kogu aeg ühendusse oma kaaslastega kui ka kahe saatejaamaga Rudolfi ja Dicksoni saarel. Peale selle võisime astuda ühendusse oma kodumaaga, sellal kui elasime niiteldal maakera keskkohas, — mitte kui need, kes kolmkümmend aastat tagasi püüdsid pääseda põhjanabale, matkates üle lõpmatute jääväljade, üksi ja mahajäetuna.

Kui aeg peatub.

Lennul Rudolfi saarelt poolusele võis tähele panna mitmesuguseid haruldasi nähteid, mis suuresti segasid sidepidamist raadioga.

Aprilli lõpu paiku lüülilained ei ulatunud Rudolfi saareni; hiljem juhtus sedasama ka pikkade lainetega. Teist haruldast nähet võis tähele panna sidepidamisel Molohhovi ja Muzuruki lennukite vahel: nende saateid püüdsid kinni vastuvõtjad kauge maa taga, kuna lähemal asuvad aparaadid said signaale alles hulk aega hiljem. Püstitati mitu teooriat ning üks asi näis olevat kindel: magnetipooluse lähedus avaldas mõju raadiolainetele. Teisest küljest on teada, et lüülilained suurel määral sõltuvad suuremast või väiksemast valguse kiirgamisest, mida kiirgab välja päike tsoonis saatja ja vastuvõtja vahel. Põlariirikkonnas päikese kiirgamine kui ka atmosfääri joniseerimine sellest sünnib hoopis teistsugustes tingimustes kui teiste laiuskraadide all.

Jõudes poolusele ei või enam ütelda,

et päike tõuseb idas ja loojeneb läänes, sest kuhu sa ka vaatad, ikka seisab päike lõunas. Põhjanaba, nagu teavad kõik, asub seal, kus kõik meridiaanid ühtuvad. Siirdudes poolusele eemale ükskõik millises suunas läheme ekvaatorile lähemale — teiste sõnadega, me liigume lõuna poole. Keskpäev on saanud oma nimetuse sellest, et sel momendil päike läheb üle meridiaani. Kuna aga kõik meridiaanid poolusel jooksevad kokku, siis läheb päike neist kogu aeg üle ja seepärast pole vale, kui ütelda, et selles piirkonnas on kogu aeg keskpäev. Mis puutub polaaröödesse, siis need kestavad rohkem kui kolm kuud. Siis tõuseb kuu ning sooritab oma teekonna ümber maakera 27 päeva ja 8 tunniga. On aegu, mil kuu siin üldse ei tõuse, või mil ta üldse ei loojene. Polaarpäeva ajal on kuu nii lähedal päikesele, et ta on peaaegu nähtamatu. Mitu korda päevas välguvad taevast virmalised. Virmalised on eriti tugevad, kui suureneb päikeseplekide arv, mis sünnib iga üheteistkümneme aasta järel. Praegu läheneb maksimumile, mil on tõesti väga palju päikeseplekke ja sel põhjusel on virmalised väga sagedased ja intensiivsed ja kestavad kaua. Mõned kestsid mitu tundi ja olid nii intensiivsed, et nende valgusel võis lugeda. Mõnikord valgustavad polaarõid ka meteorid.

Nende mitmesuguste nähete kui ka nende mõju uurimine raadio tegevusele oli meie pealülesanne. See tõstab esile küsimuse: „Mil viisil võib põhjanaba olla meile kasulik?“ Too määratu maakera osa, kus igasugune elu on võimatu, on meie elulise tähtsusega. Tee põhjamere kaudu (too tähtis lennutee, mis ühendab Vaikset ookeani Atlandi ookeaniga) oleneb polaarvöö hüdroloogilistest tingimustest. Uurimused, mis on kestnud kogu aasta, tõendavad seda. Moskvast San Franciskosse, Pariisist või Londonist Tokiosse, New Yorgist Hong Kongi sõitmiseks kulub õhuteed mööda ainult paar päeva, kuna rongiga või laevaga see teekond nõuab nädalaid. Põhjanaba on tuleviku liiklemistee, kuid enne tuleb veel nii paljugi ära teha. Kõigepealt on vaja avastada põhjanaba saladused. Raadio etendab seejuures tähtsat osa.

HÄIRESIGNAAL HELIPLAADILT

On juba igapäevaseks asjaks, et kirikud ehtsat kellahelinat asendavad heliplaatide ja valjuhääldajatega. Ka nii mitmeltki minaretitl kutsuvad usklike palvele mitte enam preestrid, vaid heliplaadid ja valjuhääldajad. Nüüd hakatakse ka sõjaväes mehi kokku kutsuma mitte enam pasunaga, vaid heliplaatide ja valjuhääldajatega. Nii peavad õhu- ja lennukitõrje väeosad Mitchel Fieldis nüüd heliplaadi signaalide peale asemeilt üles hüppama. Ka siis, kui signaal kuulutab lähenevat hädaohtu, keerab valveohvitser vaid nuppe ja signaal kõlab kõigis kasarmutes.

MISKI EI-MILLESTKI

Tehnilisi imesid, kaasa arvatud vakuumtoru, mis on tõeliselt sündinud ei-millestki.

„Miski ei või sündida ei-millestki,“ ütles kunagi keegi vanaaegne filosoof. Mõned mõtteinimesed, kes elasid kaks tuhat või enam aastat tagasi, aiasid kummalisel viisil ette asju, mis on saanud tänapäeval tõeks. Kuid mainitud filosoof ei kuulunud nende hulka. Ta ei olekski võinud ette näha, et ei-millestki nagu õhutühjast torust võib teha midagi, mis on üldse kummalisemaid leiutusi maailmas. Sest kui leiutati vahend õhu väljapumpamiseks klaastorust, oli tee lahti kõige imepärasematele leiutustele maailmas. Elektroonitoru ongi juba toonud põhjaliku pöörde kogu tsiviliseeritud elus; mida ta suudab veel tulevikus, seda ei või ükski inimene ette ütelda.

Me teame kõik, millist osa etendab elektronlamp raadios ja kui kiire on olnud tema areng. Samuti teame, et tema võime on niivõrd suur, et ta nõrgeimaidki impulsse, mis tulevad kustki maakera kaugeimast otsast, võib niivõrd võimendada, et need saavad valjuhääldajas kuuldavaks.

Ent raadio pole kaugelki ainuke leiutus, kus elektronlamp etendab üli-tähtsat osa.

Lühilaine-teraapia.

Kiirgamine lühilainel omab määratu tähtsuse arstiteaduses mitmesuguste haiguste ravimisel ja kontrollimisel. Näiteks on haigusi, mis on küll parandamatud, kuid mille käiku võib tõkestada, kui haige temperatuuri tõsta teatavate vaheaegade järel teatava kõrguseni. Vanem meetod oli malariapiisilaste süstimine. Nüüd on aga leitud, et veelgi paremaid tulemusi võib saavutada, kui haige asetada lühilainete tugeva kiirgamise mõjupiirkonda.

Elektronlampe kasutatakse ka peaaeguhaiguste diagnoosi panemisel. On leitud, et normaalses seisukorras peaaegu kiirgab impulsse, mida võib vastu võtta erilise raadioaparaadiga, mis näitab ühtlast rütm. Kui peaaegu on mingi viga, on rütm korratu ja aparaadiga võib avastada isegi kohta, kus peitub viga.

X-kiired, ultraviolettkiired ja infrapunased kiired, mida tekitavad elektronitorud, etendavad määratumat osa moodses teraapias ja tulevikus võib nende tähtsus veel aina tõusta.

Elektronlamp ehk -toru etendavad tänapäev teaduslikes laboratooriumides ja käitistes niivõrd tähtsat osa, et paistab, nagu ei kuuluks ime-deaeg veel kaugelgtki minevikku. Tavaliste instrumentidega on kerge mõõta üheampriilist, milliampriilist või isegi mikroampriilist voolu, millest viimane on üks miljondik amprit.

Kui üksainus mikroamper läbib traadi, on elektronide arv, mis läheb läbi traadist ühe sekundi jooksul, ümarguselt 9 000 000 000 000 (ühiksa-

biljonit!). Raadiolambi abil on võimalik mõõta ainult 33 elektroni läbimist sekundis; see vool on nii nõrk, et teda on peaaegu võimatu ette kujutada.

Ultramikromeeter, mis töötab jällegi elektronlampidega, on nii tundlik instrument, et temaga võib mõõta miljondikke sentimeetreid — vähem kui kaks tuhandikku hariliku ajakirja lehe pakusest. Kui kättes istub sentimeetrijämedusele terasvarvale, mis on kinnitatud horisontaalselt kruustangi vahele, võib ultramikromeeter mõõta varva kooldumist putuka raskuse all!

Tööstuses kasutatakse elektronlampi asjade loendamisel, kui need liiguvad suure kiirusega liikuvallindil või kukuvad kasti. Sel viisil on kindlustatud täpne loendus kuni 1250 sekundis või üle 4 000 000 tunnis.

Elektronlamp on ka suureks abiks kõige peenemate vasktraatide venitamisel või keeramisel. Traat mässub pärast venitamist poolile pingele all, mis on pisut alla katkemispiiri. Kui poolile koguneb üha enam traati, suureneb pooli diameeter ja pooli tiirlemise kiirus peab vähenema, et traat ei katkeks. Elektronlambi abil traat iseendast reguleerib pooli kiirust, nii et traadi jämedus jääb ühesuguseks. Traat läheb läbi väikese rulli alt, mis on monteeritud kergele vedrule ja millel on pisike rull, mis on ühendatud lambi vooluahelaga. Kui pinge suureneb, rull kerkib üles ja rulli liikumine annab end tunda lambis, mis reguleerib selle abil voolu, mis paneb käima pooli. Sel viisil võib mässida poolile traati, mis on peenem inimese juuksest, peaaegu ühe miili kiirusega minutis.

Elektrisilm.

Peale kasutamise kaugenägemises on fotoelektrilisel rakul eriline ülesanne veel käitistes. Ta sorteerib sigareid, kohviube ja täidab tuhat üks muud ülesannet ettekujutamatu kiiruse ja täpsusega.

Fotoelektrilisest rakust paberpakiseni on suur tükk maa, kuid need rakud etendavad suurt osa selliste pakendite valmistamisel, millele on trükitud kaubaartikli nimetused.

Paberpakendid näiteks tehakse suurtest paberirullidest, millele on valmis trükitud vastavad kirjad. Suurem raskus on — õigemini oli — paberilõikamine õigest kohast. Paber võib venida või kokku tõmbuda või jälle libiseda rulli all. Kui sellised asjad tulevad ette, võiks juhtuda, et lõikeseadeldis lõikab paberit valest kohast ja kirjad läheksid viltu, kui poleks fotoelektrilist rakku.

Viimasel ajal trükitakse pakendi äärele rida punkte just sinna kohta, kus paber tuleb ära lõigata. Iga punkt, kui ta jõuab lõikamiseseade ette,

mõjutab nüüd rakku, mis saadab impulsi lamprelele, mis paneb lõikajad tööle ja samal ajal reguleerib mootori kiirust. Sel viisil võib valmistada 500 pakendit minutis.

Vaiksed vahipostid

Tööd, mida teevad elektronitorud ja -lambid meie eest, ulatuvad leegionidesse. Nad panevad põlema tänavalambid ja mereboid, kui saabub hämarus või tekib udu. Nad panevad fotoraaku nähtamatute infrapunaste kiirte abil tööle häireseaded murdvaraste sissetungimisel ja liiklemistuled, kui jalakäijad lähevad üle tänav. Nad võimaldavad sularaua väljavõtmist sulatisahjust, niipea kui on saavutatud vajaline soojusekraad, ja nad hoiavad nõud, mis sisaldavad sularauda, sentimeetri mürdosa võrd õigest asendist kõrvale kaldumast vedela raua väljavalamisel.

Nad mõeldavad helisid, mis on liig nõrgad või liig valjud, et inimkõrv neid kuuleks või vastu võtaks; nad ulatavad palju kaugemale kui inimese kuulmis- või nägemismeel. Kes teab, milliseid meeli nad võivad veel tulevikus ületada.

Minevikus inimesed olid kontaktis reaallmaailmaga ainult oma abitute meelte kaudu, tänapäev elektronlamp ja elektronitoru, mis on rajatud eimillelegi, annavad neile meeltele palju avaramad tegevuspiirid. Nimetame kas või seda imet, et näiteks üks inimene võib kõnelda kogu tsiviliseeritud maailmale.

UUS SAATJAHIGLANE KESK-EUROOPAS

Kahekümnekuise töö viljana on praegu valmimas uus 100 kW saatja Tšehhoslovakkias Melnikis. Korrapärase katsesaated algavad detsembri alul ning tuleva aasta jaanuaris oodatakse saatja pidulikku avamist. Uus saatja asendaks praegust väikest Praha II saatjat Strasnices. Uus Melniki suursaatja saab laine 269,5 m, mida seni kasutas Moravska Ostrava saatja. Moravska Ostrava saab Praha II (Strasnice) laine 249,2 m. Melniki saatja on määratud Tšehhoslovakkia sakslastele. Saksakeelse saatekava korraldamiseks on palgatud eriline direktor ja tervelt 40 muud ametnikku.

Praha I ei levita tulevikus enam saksakeelset kava, kuid saksakeelsed saated Brnost ja Moravska Ostravast jäävad.

ITAALIA KOLM SAATEKAVA

Itaalia ringhääling levitab nüüd kolme saatekava. Üht kava annab saatjategrupp, kuhu kuuluvad Rooma I (420 m), Bari I (283 m), Palermo (531 m) ja Bologna (304 m), — teist saatjategrupp Milano I (368 m), Torino I (263 m), Genua (263 m), Triest (263 m) ja Bolzano (559 m), — kolmandat (kella 20—23.50-ni) saatjategrupp Firenze (492 m) ja abisaatjad Napoli II, Rooma III, Bari II, Milano II, Torino II ja Genua II.

Odžinja, hall leopard

Josef Robert Harrer

Veel olid tähed taevas ja kuu peeldus meres, kui aurik lahkus Sansibarist, võttes kursi läände. Carlo Passani, noor ajakirjanik ja kirklik kütt, oli kasutanud puhkust, et Abessiiniast, kus ta oli teenistuses, sõita Aafrika lõunapoolsesse ossa. Kuna tal ei olnud mingit kindlat plaani, kasutas ta meeleldi juhust, mis viis ta oma sõbra, kellegi ohvitseriga nimetatud laeval kokku.

Nad istusid mõlemad laeva ninas. Kahaneva kuu valguses sätenidas vesi, mida kündis laev, tuhandes hõbedases sädemes. Ent juba mässis taevas end erilisse halli värvi, mis kuulutas kiiresti lähenevat hommikut.

„Kummaline värv!“ ütles Carlo Passani.

„Jah, imeliselt sätendav hall värv. Nägin kord samasugust halli ühe looma, nimelt leopardi juures!“ vastas ohvitser.

„Leopardi juures?“ küsis Passani ja raputas uskumatult pead.

„Jah! Hallid leopardid on väga haruldased. Mustad plekid on külvatud üle põhivärvi, mis laseb vaevalt aimata kollast; seda võib pigemini nimetada halliks. Sellist halli värvi on täna ka taevas, kus vaevalt võib aimata kollast!“

„Ma pole veel iialgi midagi kuulnud hallist leopardist.“

„Teda leidubki väga harva Aafrikas; ta elab rohkem Aasia põhjaosas. Aga kui sul on õnne, võid sa ka Tanganjika ümbruses, mida sa tahad nüüd külastada, kohata halli leopardi. Kuide hoia end! Pärismaalaste juures peetakse haruldasi loomi pühaks!“

„Sinu kaitse all, armas sõber, pole mul vaja end hoida. Laev jääb ju kaheks nädalaks Sadonisse; seega on sul võimalus sõita minuga Tanganjika sisemaale. Küllap sina kui Aafrikatundja kaitse mind!“ Ta lausus neid sõnu naerdes ja noogutas sõbra poole. See aga tegi pahase näo.

„Kahjuks ei, armas Carlo! Mul on teenistus! Ma ei saa sinuga kaasa minna!“

Varahommikul jäi laev Sadoni ees Vani jõe suus ankrusse. Carlo Passani asus otsekohe sõbra nõuannetega varustatult ekspeditsioonile, saadetu- na ainult kahest pärismaalasest kandjast.

„Austa saladusi, mis sind ümbritsevad!“ ütles ohvitser. „Ja ära unusta: neljateistkümnepäeva pärast sõidame tagasi! Ära tule viimasel silmapilgul, ma palun sind!“

Carlo Passani, kes oli karastatud mitte ainult oma paljudest jahireisidest, vaid ka pingutavast teenistusest Abessiinias, ja treenitud vastupidavusele, tungis paari päevaga kaugele sisemaale. Läbi lagedate stepide, üle kiviste kõrgustike, mis oma kasinate puudega jätsid morni mulje,

läks tema teekond. Kandjad pidid end kõvasti pingutama; kolmandal päeval keeldusid nad edasi minemast. Passani võttis neilt naerdes kõik hädavajalise, mis tal võis tarvis minna, ja saatis nad Sadonisse tagasi. Üksi sammus ta siis edasi. Öhtuks jõudis ta võrdlemisi kõrgele kohale, mida kattis tihe mets. Siin asus ta laagrisse. Öö saabus kiiresti. Tuli loitis ja heitis punakat kuma kõrgetele puudele. Ürgmetsast kostis kõiksugu hääli. Otse pea kohal säras Sirius ja temast lõuna pool tema vend Canopus. Kütina armastas Passani ööd; ta armastas tähti ja lobises nendega kui sõpradega.

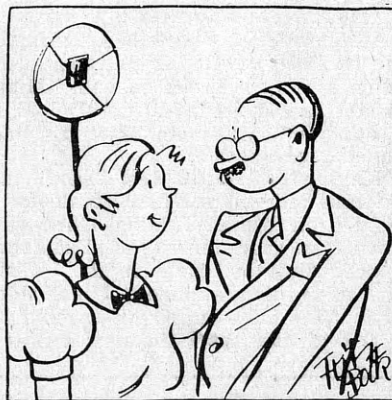
Ta pilk rändas Orioni, taevaküti jumaliku tähekuju poole.

„Tervitan sind, sõber!“ hüüdis ta. Siis naeris ta oma pateetiliste sõnade üle ja sosistas: „Olen kui näitleja!“

Korraga võpatas ta. Miski sahisest padrikus. Passani hoidis püssi laskevalmis. Miski tuli aegamööda lähemale, hiilides, maa ligi. Ja nüüd võis ta tulevalgel näha looma. Suure vaevaga surus ta maha hüüatuse. Sest see, mida ta nägi, oli leopard, helehall leopard. Passani peaaegu värises. Haruldane loom, kellest ta oli kuulnud veel mõni päev tagasi, seisis tema ees. Ent imelik, leopard vaatas talle otsa, limpsas keelt, haigutas ja heitis siis umbes kümme sammu temast eemal maha.

Carlo Passani laskis püssi vajuda; ta ei liigutanud end. Ta vahtis loomale üksisilmi otsa, see sirutas pea esikäppadele ja uinus. Aeg möödus, öö süvenes; tunnid pidid olema möödunud, kui Passani istus nii ühel kohal ja vahtis magavat halli leopardi; mitu tundi, sest Orion oli edasi rännanud ja hääled ürgmetsas olid vaikinud.

Passani väsis, ja ilma et ta oleks tahtnud, oli ta uinunud. Sahin äratas



Ja seda nimetate Teie lauluks?! Meie teeme seesugust „laulu“ harilikult oma kuuldemängude tuulemasinaga!

ta. Vahepeal oli kuu tõusnud. Tema kahvatus valguses nägi Passani magava leopardi kõrval neidu. See kükitas looma kõrval ja tema parem käsi puhkas leopardi peal. Tõsiselt vaatas Passani neiuile otsa.

Tema esimene mõte oli: muinasmaa Aafrika! Milline ilu! Oo jumal, milline ilu!...

Nüüd naeratas neiu. Ta koputas leopardile selga ja ütles kolm korda: „Odžinja!“ Leopard sirutas end, tõusis üles, lakkus neiu kätt ja kadus tihnikusse.

Passani tõstis mõlemad käed üles. Neiu naeratas ja tuli lähemale. Passani kõnetas teda. Ta proovis kõiki aafrika keeli, mida ta tundis. Neiu raputas pead ja naeratas. Kui Passani viimaks vaikis, ütles neiu tundmatute sõnadega segatult:

„Mina olen Uraki. Kes sina oled?“

Tore, Passani tänas mõttes Milano gümnaasiumi õpetajat, kes oli alati ütelnud: „Õppige inglise keelt, õppige saksa keelt, õppige prantsuse keelt, õppige kõiki keeli!“ Ta oli tookord saatnud õpetaja oma soovidega kuu peale; nüüd surus ta mõttes ta kätt.

Nad istusid üksteise kõrval ja lobisesid. Neiu lausus ikka jälle sõnu, mida Passani ei tundnud; siis pidid aitama žestid; tuli mõtteid lugeda silmadest, tuli tundmusega kuulata. Ja siis mõistiski Passani, mida neiu jutustas. Tema vanaisa oli olnud eurooplane, kes oli niivõrd sattunud Aafrika võlude mõju alla, et oli endale võtnud pärismaalasest naise ja asunud temaga ürgmetsa elama.

„Vanaisa oli suur arst. Suur ja hall!“

Ta pani kää lõuale ja langetas selle siis jälle. Passani naeris ja ütles: „Tal oli pikk hall habe? Eks ole?“

Neiu vaatas talle otsa, ta ei saanud temast aru. Nüüd kordas Passani seda žestiga. Neiu noogutas ja naeris.

„Aga nüüd on vanaisa surnud... Ei, mitte surnud! Vanaisa on Odžinja. Elus surnu... Odžinja!“

Ta puudutas laubaga maad ja vaikis. Carlo vaatles teda; tema hele, läiketa pronksi karva keha omas õilsaid vorme, tema näojooned olid liigutavalt ilusad.

Siis lobises ta edasi. Kui Passani sai tast õieti aru, siis oli ta tulnud pühasse hiide, kuhu ükski inimene ei tohtinud astuda. See oli halli leopardi asukoht, kelles suguharu, kuhu kuulub Uraki, austas surrust ülestõusnud valget arsti. Passani aimas, et hall habe oli metsinimeste juures samasugune haruldus kui hall leopard. Kahju, ta oleks meeleldi surmanud tolle looma; hall leopardinähk oleks võinud olla haruldane ese tema kollektsioonis. Ent ta meenutas oma sõbra sõnu: „Austa saladusi, mis sind ümbritsevad!“

EUROOPA VÄLISMAASAATED

Saabus hommik. Nüüd ütles Passani neule:

„Uraki, sul on imeilus suu. Lubad sa, et ma teda suudlen?“

Neiu vaatas talle küsivalt otsa ja lausus:

„Suu, suu, suu!“

Passani noogutas. Korraga haaras ta neiu oma käte vahele ja suudles teda. Uraki vahtis talle ehmunult otsa. Siis hüppas ta üles ja hädaldas: „Ei, ei, ei!... O dšoja aminga!“

Ta sirutas käe Passani poole, nagu tahaks ta märku anda, et Passani põgeneks. Ja kuna ta raputas naerdes pead, pööris ta ümber ning jooksis minema.

Alles nüüd mõtles Passani tema sõnade üle järele. Dšoja, see sõna paistis talle tuttav; see pidi tähendama mingit jumalust, mingit fetiši.

Väga võimalik, et Uraki oli pühendatud jumalale, fetišile. Passani meenutas üht juttu. Aafrika suguharud usuvad, et fetiši, dšoja läheduses viibivad ka surnust ülestõusnute hinged; ta pidi pühast hilest leidma ka dšoja ja leopardi. Vahest ehk tähendabki sõna aminga dšoja teenrit.

Kiiresti otsustades tungis Carlo hiide. Kõik tema ümber oli surnud, ei ühtki looma, ühtki häält; ainult üksikud päikesekiired, mis torkisid padriku kui nooltega läbi. Varsti seisis ta suure puust nikerdatud kuju ees. Kuju jalgade ees kükitas Uraki ja vahtis talle hirmunult otsa. Jälle sirutas ta käe välja. Carlo nägi palvet tema silmis. Uraki paistis nüüd veelgi ilusamana. Passani raputas pead ja ruttas tema poole. Nüüd hüppas talle vastu hall leopard, keda ta polnud märganud. Passani tõmbas revolvi välja; kaks pauku, ja surmavalt haavatud leopardi mõirgamine katkestas vaikuse. Uraki langes karjatusega kokku; kostsid hääled. Korraga leidis Passani enda hulgast pärismaalasist ümberpiiratuna; enne kui ta võis tulistada, olid tugevad käed tema haaranud selja tagant; hoop tabas teda pähe, ta kaotas meelemärguse.

Kui ta ärkas, oli pime öö. Ta ei saanud end liigutada; ta oli pealaest jalatallani väänkasvudega kinni seotud. Tulekuma valgustas jumalakuju. Ta silmas Urakit, kes kükitas metsikute sõjameeste keskel ja laulis ühetoonilise häälega. Korraga osutas üks sõdureist Passani poole. Kui nad märkasid, et ta oli minestusest toibunud, hüppasid nad üles ja vibutasid relvi. Uraki vahtis talle otsa. Siis sulges ta silmad. Passani mõistis. Vahepeal hüüdis Uraki sõjameestele paar sõna. Passani oli sulgenud silmad ja piilus väikese pilu vahelt sõdurite poole. Ta märkas, et sõdurid uskusid, et ta on langenud jälle mi-

Sest saadik, kui moodsate suursaatjate võimsad lained ületavad kõiki naaberriikide piire, on ringhääling muutunud tähtsaimaks ja mõjuvaimaks rahvaste üksteisele tutvustamise ja kultuurpropaganda vahendiks. Seda võimalust kasutatakse ohtrasti. Välismaale määratud saadete levitamiseks kasutatakse eriti lühilaineid, mida suundantennide abil saab suunata millisesse tahes kohta kogu maailmal. Lühilainesaatjaid kasutatakse mitte üksnes emakeelsete saadete korraldamiseks võõrsil elavatele rahvalikmetele, vaid levitatakse ka võõrkeelseid saateid, püüdes nende kaudu luua sidet teiste rahvustega. Nii toimivad Inglismaa, Saksa, Itaalia, Holland, Prantsusmaa, Portugal j. t.

Väiksemal rahvastel pole võimalik ehitada kalleid lühilainesaatjaid. Sel-

Rõõm, üllas jumaaland. Lõpp.

teda palus ümber pöörduda, nägi ta vaimustatud kiiduvaldusi.

Näis peaaegu, nagu oleks maailm tundnud selle Beethoveni töö igavest väärtust. Kuid lootus pettis. Inimesed oskasid sellega üpris vähe peale hakata. Mõõdus aastakümneid, enne kui üheksas sümfoonia koos hümniga „Rõõmule“ saavutas talle kuuluvat seisukoha. Tänapäeval teame, et kunagi pole rõõmule lauldud üllamat laulu. See pole tavaline rõõm, mida leiame naljast või huvitavast keskustelust, vaid see jumalik rõõm, mis täidab inimhinge igavikku süvenedes. See on rõõm, mis ammutab oma jõu ja vägevuse inimarmastusest ja kindlast usust Loojasse, kes elab „tähtede taga“.

Fr. Herzfeld.

nestusse. Nad pöörsid talle selja ja moodustasid ringi Uraki ümber.

Nüüd segas neiu jooki. Passani nägi, kuidas tema silmad loitsid, kuidas tema käed värisesid. Sõdurid jõid. Varsti vajusid nad kõik unne. Tuli oli ära põlenud. Nüüd hilis Uraki lähemale. Terava noaga lõikas ta köidukud läbi.

„Mine, mine!“ sosistas ta.

„Tänan, Uraki! Sa tuled kaasa!“

„Ei!“ ütles neiu tasa. „Mina olen dšoja aminga. Dšoja on vali. Mina ei lähe... Dšoja tapab mu!“

Passani haaras neiu kinni ja tõmbas endaga kaasa...

Kaks päeva hiljem, teel Sadoni, jäi Passani palavikku. Uraki hädaldas:

„See on dšoja... Mina lähen tagasi, sina saad terveks... Dšoja on ilma Odžinjata, dšoja vajab Urakit. Oo, mina olen aminga. Mina jään amingaks! Siis sina saad terveks!“

Ent ta nägi, et Passani ei saa te-

lest takistusest saadakse üle väga mitmel viisil. Näiteks on Helveetsia juba kauemat aega püüdnud ringhäälingu abil luua korrapäraselt ühendust välis-helveetslastega. Beromünsteri ja Sot-tensi saatjate võime tõstmine 100 kW-ni andis küll mõnel määral tulemusi Euroopas, kuid ookeanitaguste maade jaoks oli ehitatud lühilainesaatja võimsus liig väike. Seepärast üüris Helveetsia ringhäälinguühing hiljuti 20-kW rahvasteliidu saatja Prangins oma saadete jaoks. Iga pühapäeva öösel kell 1.45—3.15 levitab Pranginsi saatja Helveetsia saatekava teistele kontinentidele, peamiselt Põhja- ja Lõuna-Ameerikale. Lõuna-Ameerikas elab umbes 50.000 helveetslast, kellest 20.000 omavad raadioaparaadi. Paljud tänukirjad välismaile elavalt kaasmaalasil innustavad Helveetsia ringhäälingut sel alal oma tööd edasi arendama.

Austria ringhääling kasutab oma Euroopa-saadetaks väga omapäraselt võtet. Temal on vaid väike lühilainesaatja 1,5 kW võimsusega, mille tegevusraadius ei saa olla kuigi suur. Prantsuse ringhäälinguga on juba aastate eest sõlmitud leping, mille järele Austria ringhääling oma muusika võtab helifilmile, saadab Prantsusmaale ja seal levitatakse kord nädalas kõigi 11 riigisaatja poolt. Samasuguseid lepinguid püütakse sõlmida ka teiste maade ringhäälingutega. Eri-kokkuleppe järele Toulouse'i saatjaga levitab see kord nädalas Austria turismiteateid ja muud informatsiooni. Sel teel on Austria ringhäälingul üsna lihtsalt läinud korda avardada oma mõjupiirkonda ja teha kultuurpropagand teistes maades.

mata edasi minna. Ta peitis mehe koopasse ja ruttas itta. Varsti tuli talle kolm meest vastu; need olid kaks kandjat, kelle Passani oli tagasi saatnud, ja laevaohvitser. Uraki hõiskas; ta viis mehed koopasse, kus Passani lamasaalavikus sonides. Enne kui kandjad tema üles tõstsid, suudles teda Uraki; tema pisarad langesid noormehele paelgele. Siis pööris ta ümber ja läks...

Ta eksis päevade viisi tühjades steppides ja kõrgendikel ringi; päevade viisi eksis ta ümber ja kaotas tee. Ühel hommikul seisis ta mere-rannal. Kaugel nägi ta laeva. Ikka väiksemaks jäi see, ikka valgemaks ja kitsamaks muutus suits. Nüüd tõusis ta veel vaid hõreda pilvena taevasse...

Uraki langetas pea ja sosistas:

„Mina olen dšoja aminga... Dšoja on suur... O, dšoja, ma tulen sinu juurde tagasi!“

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa**. Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski**.