

HIND 10 SENTI

TALLINN

# RADIO

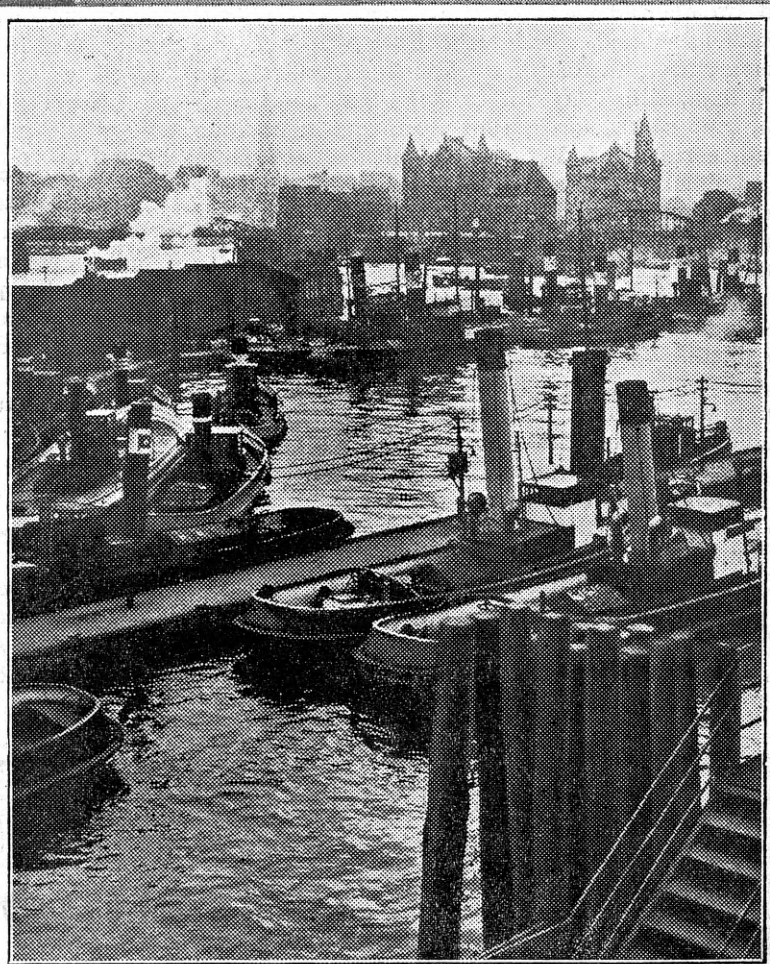
TARTU



**Nr. 236 (41)**

22. novembril 1935

V aastakäik



Vaade Hamburgi sadamale, kust Saksa saatjad iga pühapäev kannavad üle sadamakontserte





# KUULDEMÄNG UUTEL TEEDEL

**Akustika-imed Berliini  
ümberehitatud saate-  
hoones.**

**Tehniku režiilaud,**  
segamispuult, millel ta näite-  
juhi näpunäidete järele va-  
rierib helisid, lülib sisse  
tarvilised stuudiod ja mik-  
rofonid. See on komplitseer-  
itud komandopunkt, mis  
nöuab osavat käsitamist.

Novembri alul lõppes Berliini saatehoone ümber-  
ehitus. Ette võetud põhjalikud ümberkorraldused  
stuudioruumide jaotuses olid suunatud eeskätt saate-  
dete akustiliste tingimuste parandamisele.

Uestikorraldatud ringhäälinguhoones on stuu-  
dioid korraldatud kahte ossa, ühes suuremad, teises  
vähemad stuudiod. Nende vahel asub režiiruum, mis  
on elektriliselt ühendatud iga stuudioga. Sellekohase  
puldiga taga, mille lülid ühendavad iga ruumi saat-  
jaga, saab saadete juhataja ettekandeid kontrollida  
ja reguleerida ainult kõrva, mitte ka silma abil, nagu  
varem, nõnda et ta asetseb täiesti ringhäälingu-kuu-  
laja seisukohas, mille tõttu ta saab ka saateid õige-  
mini juhtida. Üks keskmise resonantsiga suurem  
stuudio on nähtud ette muusikalist kaasmängu ja  
arvukamaid tegelasi nõudvatele ettekannetele. Täht-  
samaks uuenduseks aga on saateruumid, millel akus-  
tika puudub täiesti. Nendes on võimalik jäljendada  
näiteks tegevust, mis sünnib vabas looduses, kus  
kaja täiesti puudub. Vastandina sellele akustikata  
stuudiole on ka ümberehitatud stuudiosid, mille ots-  
tarbeks on esineda vaid kajasünnitajaina. Sellistes  
„kaja-stuudiotest“ on ainult mikrofon ja valjuhääld-  
daja. Need on režiiruumi kaudu ühenduses akusti-  
kata stuudioga ning ettekande juhataja võib soovi-  
korral sinna traadi teel juhtida sellist akustikat,  
nagu ta aga soovib. Stuudiote uues süsteemis esineb  
veel rida vähemaid ruume, millest igal on oma eri-  
line, teatud ettekandeiks sobiv akustika. Ei puudu  
ka kuulamiseseadmed üksikute stuudiote vahel. Need

kergendavad õigel momendil tegevusse astumist neil  
osalistel, kes asuvad laiaili eriruumides.

Mängujuhil on režiiruumis seega käes kõik nii-  
did. Teda aga juhib ainult kõrv. Olles seega aseta-  
tud täiesti sarnasesse olukorda ringhäälingu-kuula-  
jaga suudab ta vältida neid vigu, mida ta tegi siis,  
kui jälgis ettekandeid ja nende proove ka silmaga.

## LÄTI RIIGIPÜHA TEISTE MAADE RING- HÄALINGUIS

Läti vabariigi 17. aastapäeva puhul 18. skp. kand-  
sid üle pidustusprogramme Läti ringhäälingust Riias  
peale Tallinna ja Kaunase ka Beromünsteri, Praha ja  
Ühendriikide saatjad. Prantsuse saatja Radio-Paris  
võttis samal päeval kavasse läti helitööde kontserdi  
ühes kõnedega Läti saadikult Pariisis ja Sorbonne'i üli-  
kooli professorilt Henri Hauserilt. Helsingi ja Stokholmi  
saatekavas oli laulu- ja klaverisoolosid läti helitöist läti  
kunstnike esituses.

## OOPER BUDAPESTI RINGHÄALINGUS

Budapesti ringhäälingu juhatus sõlmis kokkuleppe  
Budapesti ooperiseltsiga, mille põhjal ringhäälingu  
kaudu algaval talvehooajal antakse edasi kuni 50 oope-  
riettekannet, keskmiselt vähemalt kümme ooperit kuus.  
Ooperiselts omalt poolt kohustub seejuures orkestri-  
liikmete arvu suurendama 33-ilt 46-le. Aegajalt, eeskätt  
pühapäeviti, korraldatakse ka varaseid pärastlõunaseid  
ooperisaateid.



**NÕUDKE**

Soome kalossid ja botikud

**„Treugolnik“**

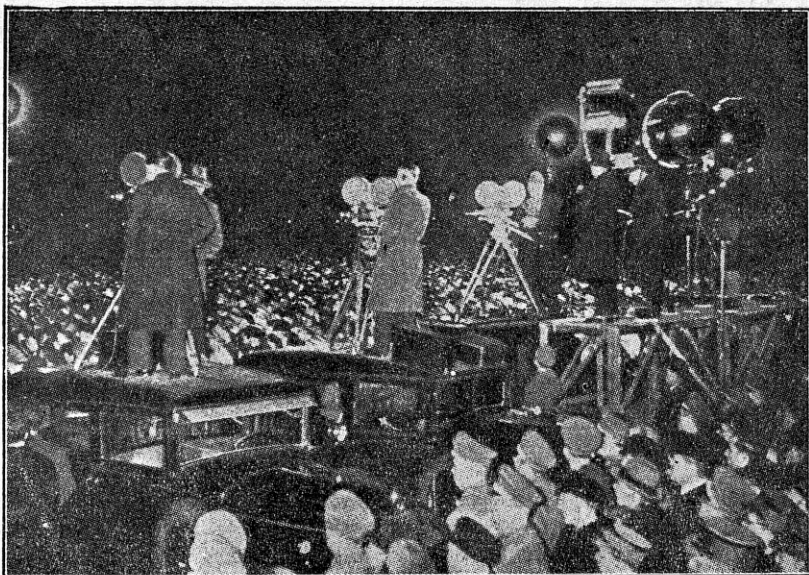
Peaesindaja: **A.-s. GLOBUS** — TALLINN



# KÜMME AASTAT HELIFILMI

Filmireporterid massipidustust filmimas.

Helifilmiaparaadid on püstitatud autokatustele, hiigelhelgiheitjad valgustavad rahvamasse.



Kuna helifilm ja ringhääling viimasel ajal töötavad käsikäes, olles teineteisele ulatanud käe kaugenägemises, on meil küllalt põhjust märkida ära tähtpäeva, mil kümme aastat tagasi helifilm astus esmakordselt avalikkuse ette. Samuti nagu tummfilm on täienenud heliga, nii kord kahtlemata ka ringhääling täieneb vastupidiselt kujutuselise osaga.



**Helimeister kõlaliselt isoleeritud kabiinis.**  
Paljude instrumentide ja kontrollvaljuhääldaja abil loob ta õige kooskõla kõne, muusika ja häälte vahel.

Nii, nagu praegu kiratseb kaugenägemine, ei tahtnud alul ka helifilm kuidagi võtta jalgu alla. Tummfilmi leiutajad Saksas, vennaksed Skladanovsky, demonstreerisid teda esmakordselt nelikümmend aastat tagasi Berliini varietees Wintergarten. Kümne aasta eest, 1925. a. novembris, järgnes helifilm, ent jättis vaatajad alul ükskõikseks. Esimene Saksa helifilm, mis oli valmistatud ühe Anderseni muinasjutu ainel, „Tütarlaps tulitikudega“, püsis Berliini Mozart-saalis ettekandel vaid ühe öhtu. Film oli selleks veel liig puudulik, et äratada huvi.

Kapitalivaeses Saksas ei leidnud helifilm edasiarendajat. Saksa patendid omandasid ameeriklased, kes leidust täiendasid sedavõrd, et juba esimesed ameerika helifilmid „Valged varjud“ ja „Laulev narr“ (Al Jolsoniga peaosas) kohe võitsid publiku poolehoiu ning helifilm võis alata oma võidukäiku kogu maailmas. Väheste kuude jooksul tõrjus ta tummfilmi välja nii Ameerika kui Euroopa produktioonist. Helifilmi areng sündis palju kiiremini kui ringhäälingul. Viimasel oli helifilmi tulekul selja taga juba pikk areng, kuid helifilm jõudis talle tehnilise täiuslikkuse poolest mõne aastaga järele. Seejuures tuleb igatahes märkida, et ringhääling andis helifilmile valmilt kasutada väga tähtsaid tehnilisi vahendeid ja kogemusi, mis neil on ühised.

Helifilmi tehnilise põhimõttena esineb valguse ja hääle ühendamine sel teel, et mikrofoni abil püütud helilained juhitakse vooluimpulssidena hõõglampi, mille valgusevõnkumised vastavalt heli muutumisele fikseeritakse filmiribal pildifilmi äärel.

Helifilmi tähtsuse hindamiseks me aga ei tarvitsegi tungida ta valmistamissaladustesse. Võime niigi kujutleda, kuivõrd väärtuslik on helifilm näiteks ajalooliste sündmuste jäädvustamisel.



# ÖÖKLUBI „VIKERKAAR“ NEW YORGIS

New Yorgi Radio City ehk raadiolinn on kuju- teldav tõesti linnana. See ühiseks kärjeks kokku ehitatud salk masendavaid pilvelõhkujaid moodus- tab omaette linna nii mõneski suhtes. Tema tuhan- detes ärikontorites peegeldub Ameerika elutegevus kogu oma mitmekülgsuses; tema gigantse Music Halli laval ja ekraanil võib näha kauneimaid, võlu- vaimaid vaatamänge, mida üldse suudab pakkuda Ameerika; ning üks neist hiiglehitustest annab oma 64. korral aseme New Yorgi uhkemale ööklubile. Klubi nimetust „Vikerkaar“ ehk Rainbow Room tuntakse Ameerikas kõikjal.

Rockefeller Centerit, pilvelõhkujat, mis mahu- tab endas „Vikerkaart“, võib nimetada moodsa pil- velõhkujate-arhitektuuri suurejoonelisimaks, taevani kerkivaks mustast marmorist monumendiks. Tema peavestibüülis astub külastaja tõstetooli, — ei ühtki peatust enne 56. majakorda, — ja jõuab päralt 64. korrale imestusväärset lühikese ajaga.

Klubi ruumidesse pääseb läbi koridori, mille ühel küljel on pikk cocktail-baar. Piki klubisaali seinu ümbritsevad tantsupõrandat lauad külalistele. Saali otsas asetseb kõrgem orkestripõrand. Piker- guse, tohutute akendega klubisaali nurkadesse on ehitatud kaks varjulist, kõrgema põrandaga alkoovi, mis on mõeldud külalistele, kes pole riietunud õh- tuülikonda. Nähtamatuist allikaist tulvab saali päi- sepäeva-valgus, ent siiski mitte helendavalt, silmi väsitavalt. Kuulmatuul sammudel askeldavad lau- dade vahel hallist sametist jakk-kuubedes ja pur- purpükstes kelnerid.

## *Helid, tõlgendatud värvides!*

Järsku haarab saali mingi muudatus. Hetkeks kustub valgus. See tähistab valgusmängu algust, mis on imetlusaineks kõigile „Vikerkaare“ külasta- jaile.

Et kirjeldada ligilähedaltki kõiki neid efekte, mida selles helide ja värvide mängus kooskõlasta- tud mahedate valgustusvärvide ja mikrofone helide- tugevuse paaritamisega, selleks peaks teadma ka kõiki vastavaid tehnilisi trikke ja saladusi.

Mikrofonide pehme jorutamine nõiub saali val- gustuse kahvatu-roheliseks; vaskpasunate täidlased, lahtised helid paiskavad saali täis oraanž-valgust; kandlekeelte võlu manab esile särava kulla helgid. On otse hämmastav, kui võrd tabavalt mingi värv suudab iseloomustada teatud muusikainstrumendi kõla. Nii näiteks sümboliseerib tromboone helekol- lane, kuna täidlasema kõlaga instrumente, nagu bariton- ja bass-saksofoni saadab sügav purpur. Klarneti madalaid hääli võib näha tumepunases. Selline värvidesaaide mõjub iga hariliku orkest- ripala ettekande ajal, mil tegevuses mitukümmend erisugust muusikariista, otse rammestavalt.

## *Klaverikontsert igale laudkonnale.*

Värvidemängule järgneb uus üllatus. Osa kõr- gemal asuvast orkestripõrandast, millel asub klaver,

nihkub paigast, klaverimängija algab mingit kont- sertpala, põrand ühes mängijaga klaveri taga libi- seb ringi ümber tantsupõranda, peatub viivuks iga laua ees; kus istub kuulajaid, ning, lõpetanud ringi ümber saali, jõuab tagasi oma kohale otse sel het- kel, mil heliseb mängitava tüki viimane akord.

Kell 10.25 õhtul algab ringhäälingu-saade. Or- kestriliikmed vahetavad kohti, — kontrabass nih- kub lähemale mikrofonile ja kogu orkestripõrand eraldatakse muust saalist kettidega, et ükski „heas tujus“ külaline New Yorgi koorekihist, kelle arvu hinnatakse neljasajale, ei pääseks saalist kuidagi segama ettekannet ringhäälingu-kuulajaile, kelle arv Ameerikas on umbes nelikümmend miljonit.

Kui omate lühilaine-vastuvõtja ning kui mõnel teisipäeval kl. ½6 hommikul suudate temaga tabada Schenectady saatja W<sub>2</sub>XAF (31,48 m), mis levitab muusikat „Vikerkaarest“, siis kujutlege ka seda ümbrust, kust on pärit helid, mis ulatuvad te kõrvu teinpoolt maakera. Need helid tulevad ülevalt ka- heksasaja jala kõrguselt, kus neid ei sega alt täna- vate kriisked ja müra. Ning kujutlege siis ka võr- ratut vaadet, mis avaneb otse nende helide sünni- kohast, „Vikerkaare“ saali akendest alla hiigellin- nale, kus virvendavad miljonid öötuled.

## RINGHÄÄLINGU-KUULAJATE ARVE

Eesti .....	1. 11. 35	—	21.320
Inglismaa .....	1. 10. 35	—	7.224.123
Saksa .....	1. 11. 35	—	6.816.509
Prantsusmaa .....	26. 10. 35	—	2.379.656
Jaapan .....	1. 10. 35	—	2.218.492
Rootsi .....	1. 10. 35	—	805.444
Tšehhoslovakkia .....	1. 10. 35	—	758.629
Austraalia .....	1. 8. 35	—	729.959
Belgia .....	1. 10. 35	—	700.087
Taani .....	1. 10. 35	—	591.056
Itaalia .....	1. 9. 35	—	525.000
Poola .....	1. 10. 35	—	417.964
Helveetsia .....	1. 10. 35	—	388.598
Ungari .....	1. 10. 35	—	346.896
Norra .....	1. 10. 35	—	176.670
Uus-Merimaa .....	1. 8. 35	—	165.244
Rumeenia .....	1. 10. 35	—	123.437
Lõuna-Aafrika Union ...	1. 10. 35	—	122.083
Läti .....	1. 10. 35	—	74.653
Jugoslaavia .....	1. 9. 35	—	73.762
Iiri .....	1. 10. 35	—	71.991
Portugaal .....	1. 10. 35	—	38.209
Egiptus .....	1. 10. 35	—	36.163
Hollandi-India .....	1. 10. 35	—	25.571
Leedu .....	1. 10. 35	—	24.075
Danzig .....	1. 10. 35	—	23.755
Maroko .....	1. 10. 35	—	23.534

**Maailma toob teile koju RET raadiotehas oma uudisvastuvõtjatega.**



# RAADIOUUDISEID KOGU MAAILMAST

## AJAKIRJANDUSE JA RINGHÄÄLINGU KOOSTÖÖ ITAALIAS

Itaalias pole ringhääling seni ajalehtedele kunagi olnud võistlejaks. Ajakirjandusele oli ringhääling ohutu juba seepärast, et kuulajate arv Itaalias püsis üsna väike. Nüüd, mil Itaalia sõdib Aafrikas, on mitmesugustel põhjustel signinud isegi tihe koostöö ajalehtede ja ringhäälingu vahel. Sõjapiirkonnas asuva Asmara ringhäälingusaatja tegevust juhivad ajalehtede kirja-saatjad, kes ringhäälingu-saadete korraldamise kõrval leiavad aega ka teadete koostamiseks ja saatmiseks ajalehtedele, mida nad esindavad. Kuna kirjasaatjad oma otsese ajaleheteenistuse kõrval korraldavad ka ringhäälingu-reportaazi, siis on suuremate päevalehtede huvides Aafrikasse saata oma parimaid reportereid. Itaalia linnades rohkearvuliselt üles seatud valjuhääldajad hoolitsevad selle eest, et ringhäälingu-reportaaze sõjast võiksid kuulata kõige laialdasemad rahvahulgad.

Viimastel teadetel Itaalia saatjad lisaks hilisematele pealelõunastele saadetele levitavad sõjateateid ka päeval kl. 14.50.

Sellest võiks järeldada, nagu oleks ringhääling lehtedele suureks võistlejaks. Sest hilisematel pärastlõunatundidel, mis nähtud ette sõjateadete levitamiseks ringhäälingu teel, suudab ringhääling samal ajal ilmutada ajalehtedega võrreldes pakkuda sõjateateid ja kirjeldusi palju suuremal määral. Pealegi oli tselluloosi ja paberi nappuse tõttu Itaalias ajalehtede suurus juba pikemat aega piiratud kaheksa leheküljega päevas; ainult kaks korda nädalas võisid lehed oma külgede arvu suurendada kümneni. 5. novembril aga avaldati määrus, mis lehtede külgede arvu vähendas koguni kuuete. Seega ei suuda ajalehed enam avaldada kõiki teateid. Pole ime, et neis oludes ajalehed on sunnitud teadete levitamiseks võtma appi teise vahendi, ringhäälingu.

Selle tulemuseks on, et Itaalia ringhäälingu sõjateated on märksa põhjalikumad, aktuaalsemad ja värskemad kui ajalehtede omad. Võib isegi ütelda, et teadetelevitamise tähtsuse mõttes esikoht ajalehelt on juba libisenud ära ringhäälingule. Samas aga pole nähtav, et ajalehed selle konkurentsi tagajärjel oleksid tõsisemalt kannatanud. Paralleelnähtena olgu siin tuletatud meelde, et Prantsusmaal on mitmel suurlehel oma ringhäälingusaatja. Need ajalehed poleks kindlasti mitte asutanud ringhäälingu-jaamu, kui neist oleks kahju ajalehe levikul — ei, neist peab otse selle vastu olema kasu.

### Kaugenägemine Inglismaal

14. novembril, mil Briti ringhäälinguselts pühitses oma 13. aastapäeva, avaldas seltsi juhatus juubeliuudisena teadaande, et uuel aastal saab valmis ringhäälingu-seltsi poolt Londonis ehitatav esimene Inglise kaugenägemise-saatja. Uue saatja lainepikkuseks on nähtud ette 10 meetrit.

**Marconi raadiolambid on maailma parimaid ja kuulsamaid. Esindaja: Raadio-Kooperatiiv Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Rakveres.**

## JAAPANI RINGHÄÄLING HARIDUSE LEVITAJANA

Jaapani ringhääling algas selle aasta aprillis hariduslike saadete korraldamist ülemaailses ulatuses, kogu saatjatevõrgu kaudu. Varem olid selliseid saateid levitanud ainult üksikud saatjad.

Saadetes, mis määratud otse koolidele, esinevad sellised ained, nagu eetika, moraal, muusikateooria, jaapani ajalugu, maadeteadus ja looduslugu. Saated toimuvad mitte loengutena, vaid kahekõnedes ja dramaatiliste sketšide kujul, mille ainestik on võetud õppe-raamatutest. Saatekavade koostamisest võtavad osa jaapani ametlikud haridusjuhid ja koolijuhatajad.

Senistel kogemustel on leitud, et jaapani noortele meeldivad kõige rohkem laul ja jutud, täiskasvanutele aga tuntuimate avalike tegelaste kõned. Eriti populaarsed on ringhäälingu-kõnelejatena end. rahaminister Takahashi, end. sõjaminister kindral Araki jt.

Koole, mis kasutavad kooliringhäälingut, on ümarguselt 25.000. Igale koolile saadab ringhäälingu juhatus maksuta iga kahe nädala tagant ilmuva „Kooliringhäälingu“ numbri, mis sisaldab saatekava, lühiteateid, eluloolisi andmeid kõnelejatelt jne.

## UUS SAATJA RUMEENIAS

Neil päevil alustas tegevust uus Rumeenia 150-kW võimsusega saatja „Radio Romania“ Brasovis 1875 m (160 kHz) lainepikkusel. Esialgu sünnivad saated hommikuti kl. 11—14 ja p. l. kl. 17—19. Pakutakse peamiselt muusikat heliplaadidelt; konfereeritakse rumeenia ja inglise keeles. Kahjuks on meil uut saatjat vaevalt võimalik kuulata, kuna ta töötab samal lainepikkusel Hilversumiga.

## AUHINNAD RINGHÄÄLINGU-TEGELASTELE

Veendumuses, et ringhääling on juba jõudnud arengujärku, mis õigustab ta kõrvutamist teiste kultuuri-teguritega, mille tähtsamatele ja teenekamatele esindajatele iga aasta jagatakse auhindu, astus Ühendriikides kokku ringhäälingu ja raadiotööstuse esindajate komisjon, et üritada auhindade jagamist ka ringhäälingu alal. Vastuvõetud kava põhjal on auhindade määramine selleks asutatud fondist võimalik mitte üksnes mikrofonil ees esinevatele kunstnikele, vaid ka üksikutele saatjatele, saatjatevõrgule, saatekavade finantseerijaile, nende koostajaile ja tehnilistele juhatustele.

## RINGHÄÄLING LEIDIS OTSITAVA LAULJA

Hiljuti haigestus äkki Viini riigiooperi tenor Alfred Piccaver. Ooperijuhatus oli meelega, kuna sama päeva õhtul laulja pidi esinema etendusel. Õnneks meenus kellelgi, et sama päeva hommikul oli käinud teatrikontoris Viinis viibiv tšehhi tenor Richard Kubla. Kuna tema aadressi aga ei teatud, tuldi mõttele laulja otsimine usaldada Viini ringhäälingu hooleks. Kui laulja sama päeva õhtupoolikul läks hammasteraviks ühe oma tuttava Viini hambaarsti juurde, tervitas see teda kohe küsimusega: „Kas olete juba helistanud ooperisse? Teid otsitakse taga kogu Viinis!“ Ta ei olnud veel helistanud, kuid tegi seda kohe ja ooperietendus oli päästetud.

**MAAILMA  
VÕTI!**



**PHILIPS RAADIO  
IGASSE MAJJA!**

VAHEDUVVOOLULE:

Rahvavastuõtja 1936. Nr. 120 -  
 510A - oktlood super " 220 -  
 525A - " " " 265 -  
 535A - multi inductance " 395 -  
 536A - " " " 525 -

ALALISVOOLULE:

510 U - oktlood super Nr. 230 -  
 525 U - " " " 275 -  
 535 U - multi inductance " 415 -

SINNA, KUS PUUDUB VALGUSTUS:

VOOLU VÕRK:

835 B - 3 lamb. pator. vastuv. " 175 -  
 738 B - 6 " " " " 280 -

*Oastane järelnaks  
võimalik.*

*Iga vastuõtja eest annab  
PHILIPS kirjaleiku garantiit.*

**“ “  
TUUP  
525**



**PHILIPS**

## RUMEENIA RINGHÄÄLING

Praegu töötab Rumeenias kaks ringhäälingusaatjat. Üks neist, 12-kW võimsusega, asub Bukaresti eeslinnas Baneceas; tema ametlik nimetus on „Radio Bukarest“. Teise, 20-kW võimsusega ja ametliku nimega „Radio Romania“ asukoht on Brassov. Mõlemate saatekava on ühine ja kantakse üle Bukarestis asuvast stuudiost. Asja jõudsid lõpukorrale ka uue 150-kW võimsusega saatja ehitustööd, mis püstitatud Brassovi lähedal.

Kolmveerand Rumeenia ringhäälingu saatekavadest on pühendatud muusikalistele ettekannetele. Kaks korda nädalas antakse ringhäälingus sümfooniakontserte, kord nädalas esineb ringhäälinguorkester ja kord nädalas Bukaresti filharmooniaorkester. Samuti antakse kord nädalas ringhäälingus edasi oopereid; koorinumbrid ja so-

listide esinemised täidavad muu osa muusikaettekannetest.

Peaaegu kõik tähtsamad rumeenia kirjanikud, nende hulgas Liviu Rebreanu, Cesar Petrescu, Tudor Arghezi ja teised ning samuti ka kuulsamad rumeenia teadlased, eesotsas peaministri prof. N. Jorgaga, kuuluvad ringhäälingu kaastööliste hulka. Järeikasvu edendamiseks kirjanikkonnas korraldab ringhääling oma saatekavas igapäev „noorte sulemeeste veerandtunni“.

Igapäev kell 20 ringhääling pakub teaduslikke loenguid, kord nädalas prantsuse keeles välismaa kuulajatele, igal pühapäeval kutsealalisi loenguid põllumehel.

**Eesti töö, Euroopa kvaliteet, see iseloomustab  
RET raadiotehase tooteid.**



# NÄDALA TÄHTSAMAIMD MUUSIKASAAATEID 24.—30. NOVEMBERINI

	<b>Pühapäev</b>	<b>Esmaspäev</b>	<b>Teisipäev</b>	<b>Kolmapäev</b>	<b>Neljapäev</b>	<b>Reede</b>	<b>Laupäev</b>
<b>Ooperid.</b> <b>Ooperimuusika.</b>	16.00 Praha 19.00 Leningrad 21.50 Milano 22.45 Kaunas 22.50 Bukarest	11.15 Moskva 18.15 Bukarest	19.20 Moskva 20.30 Kaunas 21.05 Praha 21.10 München 22.00 Hamburg	20.50 Beromünster 22.30 Milano 22.30 Viini 22.30 Budapest	19.00 Leningrad 20.30 Kaunas 21.00 Kalundborg 21.15 Königsberg 21.50 Rooma	18.30 Moskva 20.30 Viini 20.30 Budapest 20.35 Bukarest	17.40 Viini 21.10 Stuttgari jt. 22.00 Milano 22.45 Radio Paris
<b>Ooperetid.</b> <b>Ooperimuusika.</b>	21.00 Stokholm 23.30 Paris P.T.T.	21.30 Kalundborg	18.15 Varsav 20.30 Moskva 21.10 Viini 21.50 Milano	20.15 Riia	20.15 Riia	22.45 Radio Paris	20.55 Bratislava 21.10 Berliin 21.50 Rooma 1.00 Stuttgari
<b>Oratooriumid.</b> <b>Oreli- ja koori- kontserdid.</b>	9.00 Riia 12.30 Deutschl. jt. 15.30 Stokholm 18.00 Breslau jt. 19.30 Lahti 21.00 Bukarest 21.00 Leipzig	20.05 Lahti 20.30 Stokholm 23.00 Rooma 23.40 Berliin	21.10 Tallinn	20.30 Lahti- 21.50 Milano 23.00 Praha 23.30 Leipzig		19.30 Viini 22.00 Stokholm	18.30 Riia 19.30 Riia 20.35 Lahti 22.10 Beromünster
<b>Kammermuusika.</b> <b>Solistid.</b>	17.30 Tallinn 16.00 Stokholm 17.00 Stokholm 17.15 Varsav 17.15 Königsberg 18.35 Leipzig 20.30 München 20.30 Budapest 20.50 Breslau 21.00 Viini 21.00 Berliin 21.00 Kalundborg 23.00 Stokholm 1.00 Stuttgari	20.05 Tallinn 15.30 Stokholm 18.20 Varsav 18.40 Praha 19.00 Varsav 19.30 Bukarest 19.35 Lahti 19.50 Berliin 21.15 Bukarest 22.25 Praha 23.20 Stuttgari 23.30 Deutschländs. 23.30 München 1.00 Stuttgari	18.35 Tallinn 15.25 Stokholm 17.00 Breslau 18.25 Lahti 19.15 Helsinki 20.05 Lahti 20.15 Königsberg 20.55 Budapest 21.00 Stokholm 21.10 Deutschländs. 21.50 Rooma 23.30 Leipzig 24.00 Köln 1.00 Stuttgari	20.00 Tallinn 7.20 Varsav 19.00 Varsav 20.00 Deutschländs. 20.20 Königsberg 21.00 Oslo 21.05 Bukarest 22.00 Varsav 23.15 Paris P.T.T. 23.30 Kalundborg 24.00 Hamburg	18.35 Tallinn 18.00 Helsinki 18.15 Varsav 18.25 Lahti 20.00 Hamburg 21.15 Riia 22.00 Leipzig jt. 23.20 Viini 23.35 Varsav 23.40 München	18.20 Varsav 18.25 Lahti 18.50 Deutschländs. 21.15 Stokholm 21.15 München jt. 21.50 Rooma 22.00 Stuttgari 22.15 Varsav 23.15 Milano 23.30 München 24.00 Deutschländs. 1.00 Stuttgari	17.30 Tallinn 19.05 Tallinn 16.30 Stokholm 17.15 Riia 17.15 Varsav 19.00 Beromünster 19.20 München 20.30 Moskva 23.10 Viini
<b>Sümfonia- kontserdid.</b>	13.15 Varsav 18.00 Rooma 22.00 Hamburg jt.	20.40 Budapest 21.00 Kaunas 21.50 Milano 22.20 Praha 1.00 Stuttgari	20.15 Riia 21.00 Varsav 21.10 Breslau jt. 23.00 Pariis 23.00 Viini	21.00 Moskva 21.45 München 22.30 Droitwich 23.30 Stuttgari	21.00 Stokholm 21.15 Deutschländs. 21.55 Köln 23.00 Varsav 23.45 Radio Paris	20.05 Lahti 20.30 Praha 21.00 Riia 24.00 Bukarest	
<b>Orkestrikontserdid.</b>	20.05, 21.40 Tallinn 12.00 Lahti 14.30 Köln 17.00 Köln 20.15 Riia 21.00 Varsav 21.00 Budapest 24.00 Deutschländs.	18.00 Leipzig 20.10 Hamburg jt. 20.15 Riia 22.00 Viini 22.45 Varsav 22.45 Radio Paris 23.10 Kalundborg 23.20 Breslau jt.	21.45 London R. 23.00 Stokholm 23.10 Kalundborg 23.35 Budapest	21.10 Tallinn 17.00 Deutschländs. jt. 19.30 Radio Paris 21.00 Moskva 21.45 Berliin 22.00 Oslo 22.40 Kaunas R. 23.15 London R. 1.00 Stuttgari	19.30 Tallinn Lahti Radio Leipzig 21.00 Breslau jt. 2a.20 Budapest 1.00 Stuttgari	21.30 Tallinn 17.00 Lahti 18.00 Leipzig 22.55 Kaunas 23.15 Stokholm 23.30 Stuttgari jt.	21.05 Tallinn 13.15 Varsav 18.00 Budapest 21.00 London R. 21.15 Stokholm 23.00 Varsav 23.30 Leipzig 24.00 Droitwich
<b>Tantsumuusika.</b>	18.00 Varsav 0.05 Varsav 0.35 Viini 0.45 Radio Paris 0.45 Paris P.T.T.	19.15 Droitwich 21.00 Deutschländs. 21.10 Königsberg 22.45 Bukarest 23.20 Köln 23.45 Varsav 24.00 München 24.00 Kalundborg 0.20 Budapest 0.45 Viini 1.15 Droitwich	17.40 Milano 21.00 London R. 23.15 Bukarest 23.15 Rooma 23.30 Breslau R. 23.30 London R. 23.40 Königsberg 24.00 Deutschländs. 24.00 Kalundborg 0.05 Varsav 1.10 Viini 1.15 Droitwich	14.30 Stokholm 23.00 Varsav 24.00 Stokholm 24.00 Kalundborg 0.35 London R. 0.45 Viini 0.45 Radio Paris 1.15 Droitwich	22.00 Tallinn 19.15 Droitwich 21.10 Hamburg 23.15 Milano 23.30 Kalundborg 23.50 Königsberg 0.05 Viini 0.05 Varsav 0.10 London R. 1.00 Hamburg 1.15 Droitwich	14.30 Droitwich 19.00 Riia 19.15 Droitwich 21.00 Stokholm 21.00 Bukarest 23.00 Stokholm 23.05 Bukarest 23.10 Viini 23.10 Varsav 23.30 Budapest 24.00 München 24.00 Köln 0.05 Kalundborg 1.15 Droitwich	20.00, 22.15 Tallinn 17.40 Milano 19.30 Stokholm 23.00 Stokholm 23.30 Stokholm 23.30 Breslau 23.35 Königsberg 23.45 Oslo 24.00 Deutschl. jt. 24.00 München 24.00 Kalundborg 0.05 Varsav 0.05 Viini

# RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

24.—30. novembrini 1935

Saatja järel on märgitud esimesena lainepikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

## PÜHAPÄEV

**Tallinn** 410,4/731/20  
**Tartu** 579,2/512/0,5

Tallinna-Lasnamäe ja Tartu  
8.30 äratusmäng  
8.35 võimlemine  
9.05 hommikkontsert heliplaatidelt

Tartu  
10.00 jumalateenistus Pauluse kirikust. Teenist. peab õp. H a a m e r  
Tallinn-Lasnamäe

10.25 jumalateenistus Toomkirikust. Teenistust peab õp. U h k e. Lõpuks heliplaate

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu  
12.30 Põllutöökoja karjakontroll-konsulent loomaarst A. P ö l d: Loomatervishoidlikke küsimusi piimakarja talvisel pidamisel

13.00 põllumajanduslikke teateid  
13.10 lõunane kontsert heliplaatidelt.

Wagner, avam. oop. „Parsifal“ — Berliini riigiooperi orkester. Juhat. K. Muck. Beethoven, Romanss — Jaques Thibaud (viulil). Bach-Gounod, Ave Maria; Franck, Panis angelicus — Gota Ljungberg (sopran). Vivaldi, Concerto grosso g-moll — Milano Scala-ooperi ork. Juh. Guarneri

17.00 heliplaate ja reklaami  
17.15 päevauudiseid

17.30 L. v. Beethoven, Sonaat viiulile ja klaverile, op. 30, nr. 2, c-moll. Esitavad: Herbert L a a n (viulil) ja Arved R e d l i c h (klaver)

18.00 jumalateenistus Toomkirikust. Teenistust peab õhtukoguduse õp. P. K u u s i k  
20.00 ajanäitaja-õendus  
20.01 ilmateade Tartust

20.05 Riigi Ringhäälingu orkestri kont. Juhatab R. Kull. L. v. Beethoven: a) avamäng „Goriolan“. b) Adagio pateetilisest sonaadist. c) Sümfoonia nr. 5, c-moll

21.10 lugemistund. Ants L a u t e r esitab katkendi Aino Kallase jutustusest „Bernhard Riives“

21.40 kontserdi järg: Orkester: Wagner, avam. „Faust“. Ida A a v-L o o (sopran): Aav, Jutta kaebelaul oop. „Vikerlased“. Schubert, Ave Maria. Orkester: H. Eller, „Neenia“. Liszt: Surmatants (klaveril Valentine R i i v e s)

**Lahti** 1807,2 / 166 / 120  
**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles  
8.25 võimlemine meestele (rootsi k.)  
8.55 võimlemine naistele  
9.25—9.50 inglise keel tud  
10.00 soome jumalateenistus  
11.45 päevauudiseid  
12.00 Sibeliuse helindeid. Helsingi linna-

orkester ja Arto Granroth (tšello). Süit II muusikast Shakespere'i näidendile „Torm“: Tuulte koor—Intermezzo. — Nümfide tants.—Prospero.—Laul I ja II.—Miranda.—Najaadid.—Tantsuepisood.—Lactare anima mea (tšello). Romanss C-duur. Canzonetta. Dryade: Tants-intermezzo. Pan ja kaja

12.55 ilmateade ★ 13.00 aeg  
13.00 rootsi jumalateenistus  
14.30 Helsingi linnaorkestri rahvakontsert  
15.30 jumalateenistus lastele  
16.15 reportaaž kunstinäitusest Messihallist  
16.40 rootsikeelne reportaaž

17.00 kontsert heliplaatidelt. Glinka: avamäng „Ruslan ja Ludmilla“ (Chicago sümfooniaorkester). Wagner: Valud (Frida Leider, laul). Beethoven: Menuett (Szigeti, viulil). Ponchielli: aaria oop. „Gioconda“ (B. Gigli). Goellmann: Sümfoonilised variatsioonid (M. Marechal, tšello). Gounod: aaria oop. „Faust“ (Saljapin). Tšaikovski: valss balletist „Luigejärvi“ (Londoni sümfooniaorkester). — Soome muusika (17.40). Borenius: Muisto (Suomen laulu). J. Hanrikainen: „Kun minä kotoani läksin“, rahvalaul (E. Keinänen, laul). Merikanto: „Suveööll“, valss (orkester). A. Similä: Se lähti Amerikkaan (A. Similä, laul). Osmo: „Pulmareis“, valss Rytmi-pojat. Osmo: Messelopka (Amarillo orkester ja M. Jurva) ★ 17.55 loeng

18.15 ringhäälingu kvartett. Merikanto: Karjala marss. Siveri: Itallaulu. Söderman: Kaipaus. Kjerulf: Hääretki vuomolle. Hagfors: Yön tuikkivain tähtien alla. Pacius: Kehtolaulu. Järnefelt: Uusi kulta ja vanha kulta

18.40 retsatisioon  
19.00 aeg, ilmateade ★ 19.10 loeng  
19.30 orel. U. Fischer (Leipzigist). Bach: a) Prelüüd ja fuuga h-moll; b) Kaks orelikoraali; c) Toccata ja fuuga d-moll  
20.00 reportaaž ★ 20.25 diskussioon  
20.50 ringhäälingu orkester. Rahvalik muusika

21.45 viimaseid teateid, ilmateade

18.15 ringhäälingu kvartett. Merikanto: Karjala marss. Siveri: Itallaulu. Söderman: Kaipaus. Kjerulf: Hääretki vuomolle. Hagfors: Yön tuikkivain tähtien alla. Pacius: Kehtolaulu. Järnefelt: Uusi kulta ja vanha kulta

**Eestlane,**  
telli ja osta ainult uuesti avatud eestlase naiste ja meeste **valmisriiete ärist**  
Tallinnas, Kullasepa tän. 7.  
Omanik A. Pesur.

**Riia** 514,6 / 583 / 15  
**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

9.00 orelimuusika ★ 9.30 päevauudiseid  
9.40 Surnete päevaks. Poeme ja koraale heliplaatidelt

10.15 kontsert heliplaatidelt  
11.00—12.45 katol. jumalateenistus  
13.20 lastetund  
14.20—15.05 romantiline muusika helipl.  
15.30—16.00 oboe ja inglissarv  
16.30—16.40 läti laule heliplaatidelt  
17.10—läti laule ja poeme  
18.10—19.00 jumalateenistus  
19.30 uusi heliplaate

20.15 kontsert. Wagner: Prelüüd ja Isolde armusorn oop. „Tristan ja Isolde“. Schubert: Ave Maria (orkester). — Vaimulikke koorilaule. — Trompeti ettekan-deid. — Vaimulikke koorilaule. — Arenski: Variatsioonid Tšaikovski teemal. Wagner: Tantsuasia oop. „Lohengrin“. Wagner: Pidulik rongkäik Münsterisse. — Vaheaeg (22.00, päevauudiseid). — Puccini: fantaasia oop. „Madame Butterfly“

22.30—23.30 välissaatjate ülekanne

**Kaunas** 1935/155/7

20.20—21.00 orkester. Rossini: avamäng „Wilhelm Tell“. Thomas: „Bomaan“, fantaasia. Weber: „Kutse tantsuks“ valss

21.40—22.10 leedu muusika. Kavas: Gailevičius, Sasnauskas ja Kudirka  
22.45—23.30 orkester. Puccini: fantaasia oop. „Madame Butterfly“. Halevy: fantaasia oop. „Juuditari“.

**Varsav** 1339,3 / 224 / 120

**Poznan** 345,6 m. **Vilno** 559,7 m  
**Lvov** 377,4 m. **Kattovice** 395,8 m

10.15—10.40 heliplaate  
11.00 jumalateenistus  
12.00—12.57 vaimulik muusika helipl.

13.15—15.00 kontsert. Sümfooniaorkester ja Sophie Bortkiewicz-Wylezyska (laul). Nõskovski: „Stepp“, sümfoonil. poem. — Maliszewski: Neli laulu. Oplenski: Prelüüdid. — Kalinnikov: I sümfoonia

15.20—16.00 heliplaate  
17.15 klaver. Rose Etkin. Händel: Aaria variatsioonidega. Hummel: Rondo, op. 11. Brahms: a) Ballaad, b) Intermezzo, op. 118. Skrjabin: 3 etüüdi, op. 8

17.45 koorilaule. Kütidekoor  
18.00 tantsumuusika. Rachoni orkester  
18.40 muusikalist ja sõnalist

19.00—19.30 viini laule. Helene Zboinska-Ruszkowska. Kavas: Zerkowicz, Lewicki, Pischinger ja O. Strauss

21.00—21.45 kontsert. Orkester ja G. Czapllicki (laul). Glinka: avamäng ooperile „Ruslan ja Ludmilla“. Tšaikovski: Valss stüdist keelpillidele. — Tšaikovski: aar. oop. „Eugen Onegin“. Thomas: bakanaal oop. „Hamlet“. — Grieg: „Peer Gynt“, süit nr. 1. — Alvarez: La Partida. Tosti: Addio. — Mendelssohn: Nõktörn „Suve-õunenõest“. Bull: Norra meloodia

22.00—22.30 lõbus eeskava Lvovist  
23.00—24.00 „Jalutuskäik Euroopas“, välissaatjate ülekanne  
0.05 tantsumuusika heliplaatidelt

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

10.30—11.15 kontsert heliplaatidelt  
12.00—13.40 jumalateenistus  
15.30 Händel: Ood solistidele, koorile ja orkestrile.

16.00—16.30 kammermuusika. Couperin: Lendavad salgäd. Campagnoli: Romanss. Händel: Bourrée. Lully: Gavott. Beethoven: Variatsioonid. Tšaikovski: Sõnada-ta laul. Christianson: Humoresk

17.00—17.30 flööt ja harf. Champion: Prantsuse süit. Saint-Saëns: Serenaad. Widor: Romanss. Niblot: Meloodia. Sibelius: Rondino

18.05 heliplaate  
19.00—20.35 jumalateenistus  
21.00—22.45 operett  
23.00—24.00 Cesar Francki helindeid. W. Witkovsky (klaver) ja Barkel-kvartett.

1. Prelüüd, koraal ja fuuga klaverile.  
2. Klaverikvintett f-moll (osad): Molto moderato quasi lento. — Lento, con molto, sentimento. — Allegro non troppo, ma con fuoco)

**Kopenhagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

16.25—18.00 jazzkontsert  
21.00—21.30 Schubert: Trio klaverile, viiulile ja tšellole E-duur, op. 99 (Allegro moderato. — Andante un poco mosso. — Scherzo. Allegro. — Rondo. Allegro vivace)

21.45—22.00 Wolfi laule  
22.00—23.00 ja 23.10 Aarhushi eeskava

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60  
**Tröndelag** 476,9 / 629 / 20

19.25—20.10 orkester. Kavas: Kramm, Joh.



Strauss, Moszkowski, Coates  
20.30—21.00 orkester. Grieg: „Peer Gynt“,  
süit  
23.00— 0.15 „Jazzing Boys“, ajaviitemuu-  
sika

### Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m.  
11.30—12.30 jumalateenistus  
14.30 septett ja alt  
15.15 orkester ja bass  
16.15 tangoorkester  
17.00 ooperimeloodiaid  
17.45 kvintett ja sopran  
18.30 lastejumalateenistus  
19.00 kuuldemäng  
19.30—20.00 sümfooniakontsert. Viilul  
21.05 kontsert baritonile ja klaverile  
21.55—22.45 jumalateenistus  
23.00 triokontsert. Tšaikovski: Süit. Fauré:  
Sicilienne. Aubry: Tantsiv kuu. Row-  
ley: Madruste tants. Godard: Valss  
23.30 hotelliorkester ja sopran. Woodfor-  
de-Finden: Neli india armastuslaulu. —  
Kaks laulu sopranile. — Kolm viiulisoo-  
lot. — Kaks laulu sopranile. Liszt: Ungari  
rapsoodia nr. 14

### London-Regionaal 342 / 877 / 50

18.30—19.30 sõjaväeorkestri kontsert  
23.00 vaimulikke laule  
23.30 Tšehhi filharmooniaorkester. Dvo-  
rak: Slaavi tantsud  
0.45 epiloo

### Radio Paris 1648 / 182 / 80

18.10 koori- ja orelikontsert  
19.00 Debussy ja Raveli helindeid. Orkes-  
ter ja klaver  
21.00 vokaalkvartett  
21.30 ringhäälingu-tširkus  
22.00—22.30 laulutekandeid  
22.45 „Murcia aedades“, muusikaline  
kuuldemäng  
0.45— 2.15 tantsumuusika

### Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

19.30 ajaviitemuusika  
20.38 heliplaate  
21.45 kirev eeskava  
22.30— 0.30 „Lulu“, Pares ja Parys operett  
0.45 tantsumuusika

### Praha 470,2 / 638 / 120

7.45 muusika ja teateid  
8.30— 9.20 orkester  
16.00—18.45 Thomas' ooper „Mignon“. üle-  
kanne Praha Rahvusteatrist  
20.10—21.05 orkester. Kavas: Linat, Bayer,  
Šebastin, Gyldmark, Kubin jt.  
22.00—23.00 ülekanne Bratislavast  
23.35— 0.30 salongkvartett. Kavas: Strauss,  
Kubin, Schrammel, Svarovski, Petzny,  
Plichta jt.

### Bratislava 299 / 1004 / 13,5

19.10—19.40 kontsert  
20.10—21.05 vt. Praha  
22.00—23.00 „Slovaki pilte“. Orkester ja  
solistid  
23.35—24.00 vt. Praha

### Viin 506,8 / 592 / 100

Graz 339 / 886 / 7  
16.30—17.30 kammermuusika  
18.50—20.00 orkester ja sopran. Kavas:  
Trauner, Stix, Benatzky, Lehar, Schnei-  
der, Katscher jt.  
20.10—20.50 järg. Kavas: Brodzky, Hell-  
mesberger, Kalman, Stolz jt.  
20.55—21.35 klaver. W. Rehberg. Schu-  
mann: Sonata fis-moll, op. 11. Brahms:  
Valssidest, op. 39  
21.50—23.00 „Külaskäik Praterisse“, lõbus  
tund  
23.20— 0.20 puhkpilliorkester. Kavas:  
Wagner, Pedrotti, Strauss, Wacek,  
Wehle, Bayer jt.  
0.35— 2.00 tantsumuusika

### Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m  
16.50—17.30 Sandori salongorkester  
18.00—18.30 tšembalo. E. Lang  
19.00—20.00 mustlasorkester  
20.30—21.00 laule. Ilonka Szabo  
23.10 ooperiorkester. Molnar: Ungari ko-  
möödia-avamäng. Kemeny: Ungari süit.  
Jaray: Toccata. Graber: Balletistseen.  
Battynay: Variatsioonid ungari rahva-  
laulu teemal  
0.25— 1.00 salongorkester (Eröss-Sovinsz-  
ky). Kaastegev Jozsef Cselenyi (laul)

### Bukarest 364,5 / 823 / 12

18.00—19.00 ja 19.20—20.00 Jonescu-Gaina  
kapell  
20.15—20.40 helifilmi- ja ooperimuusika  
heliplaatidelt  
21.00—22.30 Mozart: Requiem  
22.50—23.55 Verdi ooperimuusika. Orkester  
ja laul

### Milano 368,6 / 814 / 50

21.50 Mascagni muusikaline komöödia „La  
Maschere“

### Roma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

18.00—20.30 sümfooniakontsert  
21.50 mitmesugust  
23.00 komöödia. Pärast tantsumuusika  
24.00 päevauudiseid

### Beromünster 539,6 / 556 / 100

18.00 laule  
19.15—19.40 prantsuse ja itaalia rahvalaule  
20.05 heliplaate  
21.00 Chopini helindeid  
21.30—22.00 orkestrikontsert. Mozart: „Fi-  
garo pulm“, avam. Weber: Kutse tantsu-  
sule. Grieg: Süit „Peer Gyntist“  
22.10 meeskoorikontsert

### Deutschlandsender 1571 / 191 / 60

7.00— 9.00 ülekanne Hamburgist  
11.30—12.00 kino-orel

### J. S. Bachi kantaat

13.00 sümfooniaorkester, koor ja solistid  
15.00—15.30 ajaviitemuusika heliplaatidelt  
15.45—16.20 švaabi rahvalaule

### 17.00 puhkpilliorkester. Beethoven: pidu- lik muusika ooperist „Ateena varemend“.

Mozart: avamäng „Idomeneus“. Wagner:  
Palverändajate koor ooperist „Tannhäu-  
ser“. Reinicke: avamäng „Kuningas  
Manfred“. Schreiner: Schuberti popurril.  
Verdi: katkeid oop. „Trubaduur“

### 18.00 Emil Rooszi kapell

19.00 muusikaline kuuldemäng  
21.00 ajaviitemuusika. Helitülesvõtted

### 22.00 ülekanne Hamburgist

23.00 päevauudiseid  
23.30—23.45 klaver ja sarv

### 24.00— 1.00 orkester. Sibeli. Palleas ja Melisande“. Dvofak: Ropsoodia nr. 3.

Massenet: Angelus. Marschner: ava-  
mäng „Hans Heiling“

### Berliin 356,7 / 841 / 100

7.30— 9.00 ülekanne Hamburgist  
12.30 Bachi kantaat  
13.00—15.00 lõunamuusika  
17.00 ülekanne Kölnist  
18.00—19.30 Brahms: Requiem  
21.00 kammermuusika. Brahms: Kvintett  
klarinetile, kahele viiulile, bratsšele ja  
tsellole, op. 115 (Allegro.— Adagio.—  
Andantino. Prestonon assai.— Con mo-  
to).— Beethoven: Keelpillikvartett F-  
duur, op. 135 (Allegretto.— Vivace.—  
Lento assai.— Grave. Allegro)  
22.00—23.00 ülekanne Hamburgist  
29.00 päevauudiseid  
23.30— 1.00 ülekanne Münchenist

### Königsberg 291,0 / 1031 / 100

7.00— 9.00 ülekanne Hamburgist  
12.30 Bachi kantaat  
13.00—15.00 ülekanne Berliinist  
15.00—15.30 male  
17.15—17.40 Reger: Variatsioonid ja fuuga  
Telemanni teemal, op. 134  
18.00—19.30 Mozart: Requiem  
20.30 „Laulev kala“, Brusti kuuldemäng  
22.00 ülekanne Hamburgist  
23.00 päevauudiseid  
23.30— 1.00 ülekanne Münchenist

### Breslau 315,8 / 959 / 100

6.00 rahvamuusika. Helitülesvõtted  
7.00— 9.00 ülekanne Hamburgist  
12.30 vt. Deutschlandsender  
13.00—15.00 ülekanne Berliinist  
15.50—16.30 ringhäälingu orkester  
17.00 ülekanne Kölnist  
18.00—19.30 Brahms: Requiem  
20.30—21.00 Beethoven: Trio keelpillidele  
c-moll, op. 9, nr. 3  
22.00—23.00 ülekanne Hamburgist  
23.00 päevauudiseid  
23.30— 1.00 ülekanne Münchenist

### Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.00— 9.00 sadamakontsert aurikult  
„Hansa“  
17.00 ülekanne Kölnist  
18.00—19.30 ülekanne Berliinist  
22.00—23.00 Hans Pfitzner juhatab oml he-

indeid. Solist Gaspar Cassado. 1.  
Avamäng „Christelflein“. 2. Pidu ja ar-  
mastusmeloodia oop. „Süda“. 3. Kont-  
sert G-duur tsellole ja orkestrile, op. 42.  
4. Avamäng Kleisti teesele „Käthen  
Heilbronnist“

### 23.30 ülekanne Münchenist

### Köln 455,9 / 658 / 100

17.00—17.55 kontsert. Orkester ja viiulid.  
Kornauth: Elegia (Armsa sõbra surma  
pühul). Marx: Adagio kontserdist kahele  
viiulile. Reger: Sümfooniailine proloog  
tragöödiale  
18.00—19.30 ülekanne Berliinist  
22.00—23.00 ülekanne Hamburgist  
23.30— 1.00 ülekanne Münchenist

### Stuttgart 522,6 / 574 / 100

18.00—19.30 ülekanne Berliinist  
20.00—21.00 orkester ja bass  
22.00—23.00 ülekanne Hamburgist  
23.30 ülekanne Münchenist

1.00— 3.00 öömuusika. Sixt: Trio klave-  
rile, viiulile ja tsellole. Mozart: Allegro  
maestoso klaverikontserdist C-duur.  
Schubert: Variatsioonid keelpillikvarte-  
tist d-moll „Surm ja tütarlaps“. Schu-  
mann: a) Novelett, F-duur, op. 21, nr. 1,  
b) Arabesk, op. 18, c) Novelett, E-duur,  
op. 21, nr. 7 (klaver). Beethoven: Kuus  
vaimulikku laulu. Bruckner: Finaal III  
sümfooniast, d-moll

### Leipzig 382,2 / 785 / 120

7.00— 9.00 ülekanne Hamburgist  
9.30—10.00 orelimuusika  
17.00—17.35 klaver  
18.00 ülekanne Berliinist  
19.35 puhkpilli kammermuusika. Bach:  
Flöödisonaat nr. 1, h-moll. Beethoven:  
Kvintett oboele, klarinetile, sarvele, fa-  
gotile ja klaverile, Es-duur, op. 16

20.25 muusikaline kuuldemäng  
21.00 vaimulik muusika. Koor ja solistid  
22.00 ülekanne Hamburgist  
23.00 päevauudiseid  
23.30— 1.00 ülekanne Münchenist

### Kaunimad ja vastupidavamad on

# SIMPLEX

kindad

München 405,4 / 740 / 100  
17.00 ülekanne Kölnist  
18.00 ülekanne Berliinist  
19.30 tsitrimuusika  
20.00 sport  
20.20 Schubert: Fantaasia C-duur viiulile  
ja klaverile, op. 159  
20.40 kuuldemäng  
22.00 ülekanne Hamburgist  
23.00 päevauudiseid  
23.30— 1.00 ajaviitemuusika. Orkester, te-  
nor, klaver

### Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

7.20— 7.07 heliplaate  
8.00— 9.15 kontsertansambl  
11.15 Wagner: katkeid oop. „Nürnbergi  
meisterlauljad“  
11.45 laul ja bajaanitrio  
12.15 retsitatsioon. Kavas: Tolstoi  
13.00 mustlaslaule ja -tants  
14.00 jazzmuusika heliplaatidelt  
14.30—15.00 laul (bass)  
17.13—17.30 jazzmuusika heliplaatidelt  
18.30—19.00 Sullivan: katkeid op. „Jo-  
lanthe“  
19.20 laul ja klaver  
20.30—22.00 tantse. Koor, domrasekstett ja  
klaver

### Leningrad 1224,5 / 245 / 100

Leningrad 288,6 / 1040 / 10  
8.00 kontsert Moskvas  
9.00 Kaukaasia rahvaste muusika helipl.  
10.00 Beethoveni helindeid. Bariton, kla-  
ver, viiul ja tsello  
13.00 Glinka helindeid. Sümfooniaorkester  
ja vokaalsolistid  
17.30 heliplaate  
19.00 Mozarti ooper „Figaro pulm“  
20.00 puhkpilliorkester ja solistid. Kavas:  
Liszt, Rossini, Massenet, Cassado  
21.00 heliplaate  
21.30 jazzorkester

# ESMASPÄEV

**Tallinn** 410,4/731/20  
**Tartu** 579,2/512/0,5

Tallinn-RKS ja Tartu

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt  
8.15—8.30 hommikpalvus (praost H. Kubu)

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu

17.15 heliplaate ja reklaami  
17.50 soovikontsert heliplaatidelt. Lehar, kaks laulu op. „Naeratuste maa“ — Richard Tauber (tenor). Petkerle, Tule unelmas; Hill, Vana vook — Comedian Harmonists. May, kaks laulu filmist „Laul valutab maailma“ — Joseph Schmidt (tenor). Schirrmann, pop. „Sašinka“ — Marek Weberi orkester

18.00 päevauudiseid  
18.30 ajanäitaja-õienudus  
18.31 ilmateade Tartust  
18.35 Ernst Idla: Treening omal käel. Kodune võimlemine  
19.05 Kirillovi mandolinistide kvintett. Tšaikovski, fan. oop. „Eugen Onegin“. Yoshitomo, Jaapani laternatants. Lipatov, romanss „Kiri emale“. Walden, polka „Punamütsike“

19.35 ins. F. Olbrei raadiovestlus  
20.05 sopran Helen Michelson esitab soololaule. Mozart, kaks aariat oop. „Võluflööt“. Liszt, Armastusunelm. Verdi, Gilda aaria oop. „Rigoletto“  
20.30 mag. E. Laid: Eestlased vanemate ajalooliste allikate valgustusel (Tartust)

21.00 Tallinna garnisoni puhkpilliorkestri kontsert. Juhatab leitnant A. Lukas. Fučik, marss „Fanfaaride helid“. Rossini, avam. „Sevilla habemeajaja“. Mascagni, fantaasia oop. „Talupoja au“. Mussorgski, helipilt „Õõ lagedal mäel“. — Saksofonisoolod: veltv. R. Andressoo. Rimski-Korsakov, India küllalise laul oop. „Sakko“. Niklas-Kempner, „Mustlase igatsus“. — Lacome, hispaania süit „La Feria“. Manente, marss „Arcola“

**Lahti** 1807,2 / 166 / 120  
**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval

98.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★  
9.30—9.45 soomekeelne hommikupalvus ★  
12.00 heliplaate ★ 12.20 börsiteateid ★ 12.30 päevauudiseid ★ 12.45 Soome panga valuutakursid ★ 12.49 heliplaate ★ 13.00 aeg, ilmamateade ★ 18.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmamateade ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 viimased teated soome keeles ★ 21.58 ilmamateade ★ 22.00 viimased teated rootsi keeles

Soome keeles

17.00 ringhäälingu orkester. Reh: „Pustast“, marss. Lehar: valss oop. „Krahv Luksenburg“. Gillet: Antrakt-gavott. Friml: Pantomiim. Michiels: Tšardaš. Micheli: Suudlusserenaad. Lülting: Intia süit: a) Elegia, b) Eksootiline tants, c) Romanss, d) India pidumarss  
17.45 intervjuu  
18.05 harmoonika ★ 18.25 loeng  
18.40 tuuruteated ★ 19.15 inglise keele tund  
19.35 tšello. Matti Juvonen. Corelli-Feuilhard: Grave. Vanensis: Menuett. Burmester-Moffat: Prantsuse laul 18. sa-

jandist. Sibelius: Romanss. Albeniz: Tango ★ 19.55 loeng

20.05 Sibeliuse-kontsert. Laulukoor „Kilven Kuoro“. Kaastegevad: Helsingi linnaorkester ja P. Helvi (retsitatsioon)

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

17.00—17.30 solistid heliplaatidelt  
18.00—18.30 uusi heliplaate  
19.00—19.30 ungari laule. N. Gruzna-Kaizers

20.15 klassikaline muusika. Orkester. Telemann: Süit keelpilliorkestrile D-duur. Händel: Concerto grosso. Rameau: „Les Indes galantes“, süit. Haydn: Sümfonia B-duur

21.15 läti ja eesti muusika. Orkester ja Olga Torokoff-Tiedeberg. Eesti laule. — Ivanov: Adagio sümfoniast. — Eesti laule. — Bištviņš: Orkestrilaul. — Vaheaeg (22.00). — Darziņš: Süit läti tantsudest: a) Introduktsioon, b) Polka, c) Vanaisa tants  
22.30—23.30 uusi heliplaate

*Elegantsust  
hoovab ainult  
meie toodetest.*

A.-S. «RAUANIIT»  
Tallinn, Põhja puistee 7

**Kaunas** 1935/155/7

21.00 sümfoniakontsert

**Varssav** 1339,3 / 224 / 120

**Poznan** 345,6 m. **Vilno** 559,7 m

**Lvov** 377,4 m. **Kattovice** 395,8 m

13.15—14.25 salongmuusika. Väike orkester. Ailbout: Tribuunide marss. Suppé: avamäng „Padaemand“. Noack: „Berliini varblased“, valss. Boyer: popurri balletist „Nukkhaldjas“. Culotta: Serenaad. Heykens: Mustlase pidu. Yoshitomo: Jaapani süit. Teilman: „Igatsus“, intermezzo. Robrecht: Popurri Lehari valssidest. Ralf: Intermezzo. J. Strauss: Galopp

16.30—17.00 vokaalmuusika heliplaatidelt  
17.15—17.45 Adamska-Grossmani salongkvintett. Waldteufel: „Truu armastus“, valss. Meyer-Helmund: Pastoraal. Paderewski: Armastuslaul. Massenét: katke balletist „Idüll“. Carosio: Serenaad. Lada: Kuiavjak

18.20—18.50 solistid. M. Bar (klaver) ja C. Zelechowski (bariton). Skrzabin: Kaks etüüdi: Es-duur ja Des-duur. Ravet: Ondine. — Leoncavallo: proloog oop. „Õigkott“. — Rachmaninov: Prelüüd g-moll. Prokofjev: Gavott g-moll. — 3 laulu. — Prokofjev: Scherzo a-moll  
19.00—19.30 Beethoven: Trio kahele oboele ja inglisikornetile, op. 97  
19.45—20.00 heliplaate

21.00—21.45 Dzierzanowski külaorkester. Brzezonski: Masurka. Dzierzanowski: Laul. Slaski: Kuiavjak. Kozlowski: Polka. Kaczynski: „Unelm armastusest“, valss. Namyslowski: Masurka. Rozewicz: Kuiavjak. Dzierzanowski: Polka  
22.45 kontsert. Sümfoniakontsert ja Stania Zawadska (laul). Wagneri helindeid. Introduktsioon oop. „Lohengrin“. — Elsa unelm ja balkonistene. — Vöistluslaul oop. „Nürnbergi meisterlauljad“. — 5 laulu. — Avamäng oop. „Tannhäuser“

23.45 tantsumuusika heliplaatidelt

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m.

14.50—15.15 heliplaate  
15.30—16.00 laul. Sigurd Björling, Kavas: Loewe, Schumann, Söderman, Nordqvist, ja Stenhammer

18.45—19.45 heli laate  
20.30—21.00 koorilaul. Bellman-koor  
21.30—22.30 Elit-orkester. Smetana: Tantsusüit. Behr: Serénade galante. Alfvén: Laul. Yoshitomo: Teemajas. Petras: Kuuvalgus. Alsteril. Dostol: Robert Stolzi meloodiaid

23.00—24.00 ajaviite-eeskava. Björling-kvartett ja solistid

**Kopenhagen** 255,1/1176/10

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

16.30—18.30 instrumentaalansamble ja laul  
21.30—23.10 operetimuusika. Orkester. Kavas: Offenbach, Lehar, Kalman ja O. Strauss

22.40—22.55 flööt ja tšembalo  
23.10 orkester. Kavas: Berlioz, Bizet ja Debussy

24.00—1.30 tantsumuusika restoranist

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60

**Tröndelag** 476,9 / 629 / 20

19.30—19.55 orelimuusika  
21.00—21.30 koorikontsert  
21.45—22.10 laul, tšello  
23.15—23.45 orkester. Kavas: MacDowell, Einig, Godard, Liszt

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m.

13.00—13.30 heliplaate

13.45 orkester  
14.45 heliplaate  
15.30—16.05 orelikontsert  
17.00—17.35 heliplaate  
18.00 Baxi sonaate  
18.30 mäekaevurite kapell  
19.15—20.00 tantsumuusika  
22.00—22.25 lõbus eeskava

23.00—23.30 triokontsert. Herbert: Magus elusaladus. King: Tuuleroosike. Ramon: Võta kogu mu süda. Quilter: Haldjate riigis. Bridgewater: Prunella. Warren: Roos juustes. Hesse: My Lady Dainty. Hope: Kui ma unustan. Bazzini: Nõiatants

0.15 „Novembrivõit“. Strachey muusika  
1.15—2.00 tantsumuusika

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

18.00 ungari mustlaskapell

18.45—19.15 ballaade-kontsert

21.30 balalaikaorkester

23.15 Tšehhi filharmooniaorkester. Smetana: „Mütdud mõrjas“. Dvorak: V sümfonia e-moll

23.15 sega-eeskava

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

18.00 kontsert

19.00 mälestusi eilsest Pariisist

19.30—21.30 orkester ja klaver

22.00—22.30 Champagne'i rahvalaule

22.45 orkestrikontsert. Saksofon. Bach: Süit C-duur. Mozart: Adagio ja fuuga keelpilliorkestrile. Tansmann: Sümfonieta. Ibert: Kontsert saksofonile ja väikele orkestrile. Milhaud: Unelmad

0.45—2.15 tantsumuusika

**Pariis P. T. T.** 431,7 / 695 / 80

18.30 orelikontsert

19.00—19.30, 20.00—20.30 ja 21.30—22.00 orkestrikontsert

22.23 laule

22.30—030 „Üttrnik 3. korralt“, unelm

**Praha** 470,2/638/120

17.10—18.00 orkester. Kavas: Hruby, Sarasate, Ridky, Bayer-Hula ja Micheli

18.40—19.00 klaver. Brahms: Valsid, op. 39. Chopin: Improptu Fis-duur. Debussy: Öhtu Granadas

20.30—20.45 laule

21.00—22.10 varietée

22.25—22.40 Saénés: Sonaat bassile ja klaverile, op. 168

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5

18.15—18.30 tšello. Moszkowski: Kitarr. Popper: a) Noktürn; b) Gnoomide tants.

Harvanek: Scherzo

20.30—20.45 vene romansse

21.00 vt. Praha

22.20—23.00 Respighi: Concerto in modo missolidio klaverile ja orkestrile

23.45—24.00 heliplaate

**Viin** 506,8/592/100

**Graz** 339 / 886 / 7

17.05—18.05 solistid: sopran, bass, klaver

18.25 Doni kasakate koor heliplaatidelt

18.50—19.10 raadiotehnika

21.00 lõbus tund

22.00—23.00 Wagneri helindeid. Orkester ja Rög Merker (sopran). 1. Faust-avamäng. 2. Siegfried-idüll. 3. Kolm laulu.

4. Avamäng ja bakanaal ooperist „aTnn“.

4. Avamäng ja bakanaal ooperist „Tann“.

23.20—24.00 ja 0.15 orkester. Kavas: Königshofer, Verdi, Conradi, Lehar, Kowa-



rik, Komzak, Berger, Ganglberger jt.  
0.45—2.00 tantsumuusika  
**Budapest I** 549,5 / 546 / 120  
Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m  
18.00—19.00 koorilaul. T8ölskloor  
19.30—20.00 tantsumuusika  
20.40—22.45 sümfooniakontsert. Juhatab  
Ernő Dohnányi. Solist Alfred  
Cortot (klaver). Kavas: Liszt'i he-  
lindaed. 1. „Orpheus“, sümfooniline  
poem. 2. Klaverikontsert Es-duur. 3.  
Faust-sümfoonia (A. Cortot juhatusel)  
23.10 mustlasorkester  
24.00 ingliskeelne loeng  
0.20—1.00 jazzorkester

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12  
18.15 Rossini ooperimuusika. Orkester ja  
laul  
19.30—20.00 Reger: Sonaat  
20.15—20.55 Ravelli helindaed heliplaatidelt  
21.15—21.45 kammermuusika. Kvartett  
21.50 laul ★ 22.15—22.30 saksofon  
22.45—23.45 kontsert restoranist

**Milano** 368,6 / 814 / 50  
17.40—18.30 orkester  
21.50 sümfooniakontsert. Solist Arrigo Se-  
rato (viul). Wolf-Ferrari: avamäng  
„L'amore medico“. Vivaldi-Nachez:  
Kontsert viiulile ja orkestrile a-moll. —  
Vaheag.— Beethoven: Kontsert viiuli-  
le ja orkestrile D-duur  
23.15—24.00 komöödia

**Roma** 420,8 / 713 / 50  
**Bari** 283,3 / 1059 / 20

17.40—18.30 orkester  
21.50 orkester  
23.00 koorilaul  
**Beromünster** 539,6 / 556 / 100  
19.30 ja 20.20 heliplaate  
20.50—22.00 „Hopsa“, V. Burkhardi revü-  
operett, läbilõige  
22.30—23.15 Mozarti helindaed. Orkester ja  
viul. 1. Kontsert nr. 9 D-duur viiulile  
ja orkestrile. 2. Balletimuusikat „Idome-  
neost“

**Deutschlandsender** 1571/191/60

19.00—14.45 vt. Breslau  
15.00—16.00 muusikaline segaeskava  
17.00—18.15 Wilfried Krügeri kapell  
18.40—19.30 „Sügis laul“, sopran, bariton.  
Kavas: Grieg, Brahms, Schumann,  
Wolf, Baussnern (Sonaat klaverile),  
Schoeck, Pfizner ja Dvořak  
19.50 sport  
20.00—20.45 raudte jutte. 1. „Sõidupiletit,  
palun!“ 2. „Riviera-ekspress“. 3. „Hä-  
re kiirrongis“. 4. „Ooteruumis“.  
21.00—23.00 tantsumuusika. Adalbert Luteri  
kapell  
23.30—23.45 Bachi klaverimuusika  
24.00—1.00 ülekanne Breslaust

**Berliin** 356,7/841/100

13.00—15.00 vt. Königsberg  
15.15—16.00 Schönfeldi kapell  
18.00—19.30 ülekanne Stuttgartist  
19.50 Mozart: Fantasia c-moll klaverile  
20.00—20.40 ülekanne Hamburgist  
21.10—23.00 ajaviitemuusika. Puhkpillior-  
kester, shrammelkvartett, kammeror-  
kester ja solistid  
23.40—1.00 öömuusika. Chemin-Petit: Soo-  
lokantaat baritonile ja kammerorkestrile.  
— Trenkner: Trio viiulile, bratšele ja  
tsellolale. — Jutustus.— Kattnigg: Kolm  
prelüüdi ja fuugat vanas stiilis klave-  
rile, op. 7

**Königsberg** 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester  
16.40—17.40 orkester. Kavas: Reissiger,  
Fabiani, Goetze, Strauss, Tšaikovski jt.  
18.00—19.20 ülekanne Stuttgartist  
21.10—23.00 tantsuõhtu  
23.40—1.00 ülekanne Breslaust

**Breslau** 315,8 / 959 / 100

13.00—15.00 orkester  
17.10—17.35 heliülevõtteid  
18.00—19.30 ülekanne Stuttgartist  
21.10—23.00 „Sinine esmaspäev“  
23.30—1.00 orkester. Schubert: avamäng  
„Saatanõ õhuloss“. Zimmer: Watteau-  
süit. Borodin: Kesk-Aasia steppides.  
Coleridge-Taylor: Tarantella. E. Bach:  
Hamlet-avamäng. Haydn: Allegretto ja  
menüet sümfooniast G-duur, oop. „Ma-  
non“. Ponchielli: balletimuusika oope-  
rist „Gioconda“. Homann-Webau: Wal-  
halla

**Hamburg** 331,9/904/100

18.00—19.30 ülekanne Stuttgartist  
20.10—21.00 orkester ja laul. Barger: Oer-  
nulfu kaebus. Dvořak: Rapsoodia D-duur.  
Hentschel: Ballaad. Weber: avamäng  
„Abu Hassan“. 2 laulu.— Tšaikovski:  
polonees oop. „Eugen Onegin“  
21.10—22.25 vanu saksa laule  
23.25 muusikaline vahemäng  
24.00—1.00 ülekanne Breslaust

**Köln** 455,9/658/100

18.00—19.30 kammerorkester ja solistid.  
Kavas: Lortzing, Field, Schroeder, Ver-  
di, Komzak, Herrman, Mozart, Lühr,  
Micheli, Dowell jt.

21.40—22.00 kitarrimuusika  
23.20—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Or-  
kester ja klaveriduo. Kavas: Bizet, Bra-  
se, Fischer, Riedel, Eving, Lühr, Kün-  
necke, Alex, Kovalski jt.

**Stuttgart** 522,6/574/100

17.00 ülekanne Hamburgist  
18.00—19.30 orkester ja solistid. Bleyele:  
avamäng „Reineke Fuchs“. Micheli: II  
süit.— Rahvalaule. — Adam: avamäng  
„Kui oleksin kuningas“. Liszt: Ungari  
rapsoodia nr. 12. R. Strauss: süit „Roos-  
sikavalerist“. Lanner: „Hoovkonna-  
tantse“, valss. Joh. Strauss: marss op.  
„Mustlasparun“  
21.10—23.00 orkester

23.20 Souchay: Sonaat f-moll kahele kla-  
verile

23.50 ülekanne Breslaust

1.00—3.00 öömuusika. I. Kammerorke-  
ster, sopran ja tšembalo. Händel: Sonaat  
D-duur. Bach: Aaria pulmakantaadist.  
Haydn: Tšembalokontsert F-duur. —  
II. Brahms-Schumann: Brahms: Kont-  
sert viiulile ja orkestrile D-duur, op. 77  
(Allegro non troppo.— Adagio.— Alleg-  
ro gioso.— Ma non troppo). — Schumann:  
Öölaul koorile ja orkestrile, op. 108.  
Schumann: III sümfoonia, Es-duur, op.  
97 (Rheini-sümfoonia)

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

17.00—17.30 saksa laule (bass)  
18.00—19.30 orkester ja bass. Weber: a)  
avamäng „Vaimude valitseja“; b) aaria  
oop. „Vabakütt“. Bruch: 3 osa vene  
rahvalaule-stüidist. Nessler: a) aaria  
ja b) balletimuusika oop. „Trompetipu-  
hujä Säkkingenist“. Dvořak: Kolm le-  
gendi. Liszt: „Gaudeamus igitur“, hu-  
moresk. Lortzing: aaria oop. „Tsaar ja  
puusepp“. Humperdinck- meloodiaid  
oop. „Kuningalapsed“. Gounod: Fausti-  
valss

19.50—20.55 „932 m merepinna all“, kat-  
keid Beebe samanisest raamatust

22.15—23.00 kuuldemäng  
23.30—1.00 ülekanne Breslaust

**München** 405,4 / 740 / 100

18.00—19.30 orkester ja bratše. Händel:  
Concerto grosso G-duur nr. 12. Händel:  
Kontsert bratšele ja orkestrile. Mozart:  
Väike avamäng. Schubert: balletimuusi-  
ka „Rosamundest“. Leuschner: „Euroo-  
pa ballett“, tantsufantaaia. Verdi: fan-  
taasia oop. „Aida“

21.10—23.00 ülekanne Breslaust

23.30 Zilcher: Sümfoonia kahele klaverile

24.00—1.00 tantsumuusika  
17.10—17.40 Beethoveni klaverimuusika

### Külaslage

**Söögisaal-  
kohvik „MARET“**

V. Karja 1 (endine Kirschstein)

Remonteeritud valged soojad ruu-  
mid. Hea köök. Odavad hinnad.  
UUS OMANIK.

**Moskva Komintern** 1714/175/500

7.20—7.50 heliplaate  
8.00 rahvalaule ja -tantse. Domraskstett  
8.30—9.15 laule (tenor) heliplaatidelt  
10.00 vene romanse (laul ja harf)  
10.30 nõukogude komponistide helindaed.  
— Puhkpillikvartett ja laul  
11.15 Rossini ooper „Sevilla habemeajaja“,  
heliplaadidelt

17.13—17.30 heliplaate  
18.30—22.00 Tolstoi: Ülestusmine

**Leningrad** 1224,5/245/100

Leningrad 288,6 / 1040 / 10  
8.00—9.15 ja 10.00 kontserdid Moskvast  
18.00 heliplaate. Ooperimuusika  
18.50 ülekanne teatrist

## TEISIPÄEV

**Tallinn** 410,4/731/20  
**Tartu** 579,2/512/0,5

Tallinn-RKS ja Tartu

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikkontsert heliplaadidelt  
8.15—8.30 hommikpalvus (kand.  
Juhkental)

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu

17.15 heliplaate ja reklaami  
17.30 lastetund  
18.00 päevauudiseid  
18.30 ajanäitaja-õendus  
18.31 ilmateade Tartust

**18.35 „Huvimatk kammermuusikas-  
se“.** (Kontsert nr. 9). L. v. Beet-  
h oven, Kvintett Es-duur. Mängi-  
vad: Fr. Nikolai (klaver), M.  
Prokofjeff (oboe), K. Kuk  
(klarnet), S. Prohhoroff (fa-  
gott) ja A. Köhelic (metsa-  
sary). Seletusi annab Albert Ük-  
sip

19.30 dr. August Anni: „Kalevi-  
poeg“

20.00 Raamatu-aasta veerandtund  
20.14 Valter Pörschelmanni polkasiid  
heliplaadidelt. Itaalia polka; Pada-  
äss — Harmoonika-tantsuorkester.  
Lõbus postimees; Rütmilised mo-  
mendid — Bandonion-orkester

20.30 Hanno Kompus: Kunst ja  
käsitöö

21.00 esperantokeelne nädalakroonika

**21.10 kirikumuusika-kontsert Jaani  
kirikus.** Korraldaja Collegium  
Musicum. Kavas klassikalist ja  
eesti kirikumusikat. Esinevad ka-  
hekordne meeskvartett ja Collegium  
Musicum soliste. Seletusi annab  
prof. A. Topman.

**Lahti** 1807,2 / 166 / 120

**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti: Soome keeles

17.00 „Rytmi pojad“. Ajaviitemuusika.

18.00 loeng

18.25 laul. Rolf Lindholm. Kavas: Schu-  
bert, Sibeliust, Ikonen, Sarparanta, Kas-  
ki, Melartin ja Tšaikovski

19.15 loeng ★ 19.40 reitsitatsioon

**20.05 Marete Söderhjelm-kontsert.** Ring-  
häälingu orkester. Bach: Klaverikont-  
sert. Linko: Klaverikompositsiooni. Chop-  
in: Klaverikontsert

Helsingi: Rootsi keeles

17.00 Lahti ★ 18.00 ja 18.25 loengud

18.40 turutead

19.15 laul. Herman Schaibel. Kavas: Schu-  
bert, Sibeliust, Palmgren, Melartin, Jär-  
nefelt ja Puccini

19.40 reportaaž ★ 20.05 Lahti

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

16.30—17.15 heliplaate

17.45—18.15 süite lõbusatest meloodiatest

heliplaadidelt

18.35—19.10 läti koorilaulu

**20.15 Liszt ja Schuberti helindaed.** Orkes-  
ter, Milda Brechmans-Stengels (laul) ja  
K. Zalups (klaver). Schubert: VIII süm-  
foonia, h-moll. Liszt: Klaverikontsert  
Es-duur.— Liszt: Kalm laulu.— Liszt:  
„Orfeus“, sümfooniline poem.— Schu-  
bert: Kaks laulu.— Liszt: Kaks episoo-  
di „Faustist“: a) Üine rongkäik, b) Mep-  
histro valss.— Vaheag (22.00).— Schu-

Kindlaajalised saateid äripäeviti	Lahti	Rita	Stokholm	Varssav	Droitwich	Pariis	Rooma	Beromünster
Muusika	12.00—12.20 12.48—13.00	7.35—8.05 12.05—12.30		7.59—8.50				
Võimlemine		7.00—7.35	8.20—8.95	7.33—7.50				
Aeg	13.00 ja 19.00		13.55	12.57				
Börsiteated	12.20—12.30 12.45—12.48	12.00—12.05	13.45—13.55	16.20—16.30				
Päeva-uudised	12.30—12.45 Soomek. 18.50—19.00 21.45—21.58 Rootsi k. 19.10—19.15 22.00—22.10	12.35 20.00—20.15 22.00—22.20	13.25—13.45 20.15—20.30 22.45—23.00	8.20 13.03—13.15 21.45—21.55	20.00—20.30 23.30—24.00	Radio Paris 22.30 Paris P.T.T. 20.30 0.30	17.25—17.40 21.20—21.40 24.00 Saksa k. 20.00 Inglise k. 20.38	20.00 22.00

bert: balletimuusika oop. „Rosamunde“  
22.30 ajaviitemuusika heliplaatidelt  
23.00 sümfoniakontsert heliplaatidelt.  
Rossini: avamäng „Itaallanna Alžiiris“.  
Beethoven: VI sümfonia (pastoraalne)

**Kaunas** 1935/155/7  
20.30 ooperiülekanne Riigiteatrist

**Varssav** 1339,3 / 224 / 120  
**Poznan** 345,6 m. **Vilno** 559,7 m  
**Lvov** 377,4 m. **Kattovice** 395,8 m

13.15—14.25 heliplaate  
16.30—17.00 Eynase orkester. Eilenberg:  
„Itaalia sinise taeva all“, valss. Bixio:  
Serenaad. Rachmaninov: Elegia. Katski:  
„Lövi ärkamine“, capriccio. Lada:  
Kulavjak. Murzilli: „Armastuse kellad“,  
intermezzo

17.15 puhkpilliorkester. Stefani: Polonees.  
Cymerman: „Nagu kaleidoskoobis“, fantaasia.  
Statkowski: Krakovjak. Durand:  
Valss. Bielewicz: Marss. Bielewicz: Masurka

17.45—18.00 koorilaul  
18.15—18.50 operetimuusika. Väike orkester.  
Kreisler: marss op. „Sissy“. O. Strauss:  
laul op. „Valsside maal“. Fall:  
valss op. „Stambuli roos“. Stolz: laul  
op. „Vana hää aeg“

19.00—19.30 laule Mickiewicz sõnadel  
19.45—20.00 salongmuusika helipl.

21.00—23.30 sümfoniakontsert. Solist Br.  
Rodsztadt (viul). Weber: avam. „Oberon“.  
Tšaikovski: Viulikontsert (orkestri  
saatel). — Viulil ettekandeid. — Berlioz:  
katke „Fausti needmisest“.

Brahms: IV sümfonia  
23.45 kõne esperanto keeles  
0.05 tantsumuusika heliplaatidelt

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m.

14.00—15.00 Österbergi orkester  
15.25—15.45 Chopini helindeid. A. Haguinus.  
1. Kolm prelüüdi: G-duur, e-moll, H-duur.  
2. Masurka As-duur. 3. Nokturn Des-duur.  
4. Ettüd Ges-duur

18.45—19.45 heliplaate  
21.00—21.30 Tor Aulini helindeid. Emma  
Werther-Carlsson (laul) ja Br. Gimpel  
(viul). 1. Kaks serbia rahvalaulu. 2.  
Kolm taani laulu. 3. Süit viilule: a)  
Prelüüd, b) Scherzino, c) Elegia, d) Humoresk

23.00—24.00 ringhäälingu orkester. Nicolai:  
avamäng „Windsori lõbusad naised“. Bizet:  
„Arlesienne“, süit nr. 1. Fischer:  
Tantsumeloodia. — Nokturn. — Marss.  
Ohlsson: Valse coquette. Kalman: katkeid  
op. „Montmartre kannike“

**Kopenhagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1261/238/60

16.00—18.00 orkester  
22.30—22.40 heliplaate  
23.25 orkester. Mozart: avamäng „Röövimine  
Serail'st“. Grétry: Tamburiin oop.  
„Cephale ja Procris“. Mendelssohn:  
Nokturn ja scherzo. „Suveööunenäost“.  
Lortzing: avamäng „Salakütt“  
24.00—1.30 vana tantsumuusika

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60  
**Tröndelag** 476,9 / 629 / 20

20.30—21.00 saksofon, akordeon  
21.30—22.40 orkester. Berlioz: avamäng  
„Benvenuto Cellini“. Aulin: Kontsert  
viilule ja orkestrile nr. 3. Svendsen:  
Norra kunstlikarneval. Atterberg: Värmlandi  
rapsodia

**Droitwich** 1500 / 200 / 150  
**London** 261,1 m. **Scott.-Nat.** 285,7 m.

13.00—13.30 orelikontsert  
14.15 triokontsert  
13.50 heliplaate  
15.00—16.05 orkester ja bariton  
16.50—17.35 heliplaate  
18.20 trio ja sopran  
19.15—20.00 sõjaväekapell  
22.00 klaveri-ettekandeid  
22.30—23.30 muusikaline kuuldemäng  
0.20 kammerruusika. Moodne puhkpillikvintett  
klaverisoolodega. Mozart: Kvintett  
oboole, klarnetile, sarvele, fagotile  
ja klaverile. Galuppi: Klaverisonaat A-duur.  
Cimarosa: Klaverisonaat G-duur.  
Rossini: Kvartett flöödile, klarnetile,  
sarvele ja fagotile. Hindemith: Kvintett  
puhkpillidele, op. 24, nr. 2  
1.15—2.00 tantsumuusika

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

18.30 varitee-eeskava  
19.15—20.00 ungari muusika  
20.30 kontsert. Septett  
21.00 tantsumuusika  
21.45 ringhäälinguorkestri kontsert. Flöödisoolo.  
Weber: „Preciosa“. Butterworth:  
Niidunõivakul. Goldmark: Scherzo.  
Elgar: Sospiri. Flöödisoolo. Debussy:  
Lastenurk, süit  
22.45 orelikontsert  
23.30—24.00 šoti tantsumuusika  
0.10—2.00 tantsumuusika

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

18.00—19.00 modosat prantsuse muusikat  
19.30—21.30 sümfoniakorkester ja laul  
22.45 heliplaate  
23.00 sümfoniakontsert Pariisi ooperist.  
Juh. A. Toscanini. Rossini: „Itaallanna  
Alžiiris“, avam. Beethoven: VI sümfonia  
(Pastoraal). Saint-Saëns:  
Danse macabre. Sibelius: Saaga. Verdi:  
Sitsiilia avamäng

**Pariis P. T. T.** 431,7 / 695 / 80

19.00—19.30, 20.00—20.30 ja 21.38—22.00 orkestrikontserte  
22.30 klaverimuusikat  
22.45 laule  
23.00 vt. Radio Paris

**Praha** 470,2/638/120

17.10—18.00 orkester. Kavas: Lajovicz,  
Strauss, Nedbal, Komzak ja Leopold  
18.20—18.40 ooperiaariad  
19.10—19.45 kammerruusika  
20.10—20.55 sõjaväeorkester. Kavas: Fučík,  
Dvořak, Strauss, Schönherr ja Pehlík  
21.05—23.30 Gotovaci koomiline oop. „Erosee  
kolmused“. Ülekanne Zagrebi  
Rahvusteatri

23.30—23.45 heliplaate  
**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5

18.50—19.10 romansse  
20.10 ja 21.05 vt. Praha  
23.45—24.00 heliplaate

**Viin** 506,8/592/100  
**Graz** 339 / 886 / 7

17.05—17.55 helifilmimuusika heliplaatidelt  
18.25—19.00 klaver ja klarnet

21.10—22.25 operetimuusika. Orkester, tenor,  
sopran. Kavas: Suppé, Lehár,  
Strauss, Abraham, Nedbal, Kalman,  
Granichstätten, Gilbert jt.

23.00—0.55 sümfoniakontsert. Juhatab A.  
Toscanini. National-orkester. Rossini:  
Beethoven: VI sümfonia, F-duur, op. 68  
(pastoraalne). Saint-Saëns: Surmutedants.  
Sibelius: „En Saga“, sümfoniiline  
poem, op. 9. Verdi: Avamäng  
1.10—2.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120

**Nyiregyhaza** 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m  
18.20—18.55 klaver. J. Dittroi-Csiby  
19.20—20.25 ungari laule. Sandor Teleky  
mustlasorkestri saatel  
20.55—21.20 flööt. F. Hochstrasser. Händel:  
Sonaat G-duur. Mozart: Andantino.  
Chaminade: Concertino

23.35—1.00 Budapesti kontsertorkester.  
Tibor Polgari juhatusel

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

18.00—19.00 ja 19.20—20.00 heliplaate  
20.15—21.00 Caruso heliplaate  
21.30 sümfoniakontsert. Wagneri helin-  
23.15—23.45 ülekanne restoranist

**Milano** 368,6 / 814 / 50

17.40—18.30 tantsumuusika  
21.50 Kalmani operett „Chicago hertoginna“

**Rooma** 420,8 / 713 / 50  
**Bari** 283,3 / 1059 / 20

17.40—18.80 ajaviitemuusika



Viin	Deutsch landsender	Berliin	Königsberg	Breslau	Hamburg	Köln	Stuttgart	Leipzig
8.25— 9.00	7.30— 9.00	7.30— 9.00	7.30— 9.00	6.00— 7.00 7.30— 9.00	7.30— 9.00	7.30— 9.00	7.30— 9.00	7.30— 9.00
800.— 8.15	7.10— 7.30	7.10— 7.30	7.05— 7.30	7.00— 7.30	7.00— 7.25	7.00— 7.30	7.00— 7.30	7.00— 7.30
20.00	13.55	14.00	14.00	14.00	14.00	11.00	14.00	14.00
16.00—16.20 17.00—17.05	16.00	16.00—16.30	16.00	15.10—15.15	16.00	15.45		15.00—15.15
8.20— 8.25	8.00— 8.10	8.00— 8.10	8.00— 8.10	8.00— 8.10	8.00— 8.10	8.00— 8.10	8.00— 8.10	8.00— 8.10
14.00—14.10	14.45—15.00	14.00—14.15	14.00—14.15	14.00—14.15	14.05—14.15	14.00—14.15	14.00—14.15	14.00—14.15
20.00—20.10	21.00—21.10	21.00—21.10	15.00—15.15	15.00—15.10	15.00—15.20	15.00—15.15	21.00—21.10	15.00—15.15
23.00—23.10	23.00—23.30	23.00—23.25	21.00—21.10	21.00—21.10	21.00—21.10	21.00—21.10	23.00—23.10	21.00—21.10
			23.00—23.20	23.00—23.20	23.00—23.25	23.00—23.20		23.00—23.30

Seda tabelit niipea ei korrata!

21.50—23.00 trio  
23.15—24.00 tantsumuusika  
**Beromünster 539,6 / 556 / 100**  
17.30 Rimski-Korsakov: „Scheresaad“, sümfooniine luuletus  
19.00—19.15 heliplaate  
20.50—22.00 „Tuleriit“, Hermynia zur Mühlendi ajalool. kuuldemäng  
22.10—22.45 mandoliinikontsert  
**Deutschlandsender 1571/191/60**  
13.00—14.45 Rambouri kapell  
15.00—16.00 muusikiline segaeskava  
17.00—18.20 Emil Rooszi kapell  
18.15 raadiotehnika  
18.50—19.20 ülekanne Hamburgist  
20.00—20.45 ülekanne Leipzigist  
21.10 Erdmann-trio. Beethoven: Klaveritrio B-duur, op. 97. Weber: Klaveritrio g-moll, op. 63  
22.00—23.00 „Rahutu õnn“, Berteni laulmäng  
23.30—23.45 väike öömuusika  
24.00—1.00 tantsumuusika. Adalbert Luteri kapell  
**Berliin 356,7/841/100**  
13.00—15.00 vt. Breslau  
17.00—17.30 solistid (sopran, alt)  
18.00—19.30 ülekanne Hamburgist  
20.00—20.40 orkester. Urban: Lendurite marss. Nedbal: popurrii op. „Poola veri“. Lindsay: „Tatjana“, intermezzo. Joh. Strauss: „Kunstniku elu“, valss. Millöcker: avamäng „Kerjusühilõpilane“  
21.10 ülekanne Breslaust  
22.00—23.00 kabaree  
24.00—1.00 ülekanne Münchenist  
**Königsberg 291,0/1031/100**  
13.00—15.00 vt. Breslau  
16.45—17.30 väike orkester. Kavas: Spohr, Schubert, Brahms, R. Strauss, Reger jt.  
18.00—19.10 ülekanne Hamburgist  
20.15—20.40 Boccherini: Kvintett kahele viiulile, bratsõlele ja kitarrile  
21.10 „Orkestriinstrumendid“ ettekanne  
**Breslau 315,8 / 959 / 100**  
13.00—15.00 orkester, sopran, tenor, viiul  
16.30 tantse lastele  
17.00—17.30 Chopini klaverimuusika  
18.00—19.30 ülekanne Hamburgist  
21.10—23.00 sümfooniakontsert. Suur ringhäälingu orkester. Solist: prof. Georg K u l e n k a m p f f (viiul). Mozart: Viiulikontsert D-duur. Stephan: Muusika viiulile ja orkestrile. Trapp: orkestrikontsert. Beethoven: V sümfoonia, c-moll  
23.30—1.00 tantsumuusika  
**Hamburg 331,9/904/100**  
13.00—19.30 mandoliinikvartett „Arcari“, tantsumuusika ja ringhäälingu orkester  
20.00—21.00 rahvamuusika. Mandoliiniorkester, koor ja solistid  
22.00—23.00 ooperimuusika. Orkester. d'Al-

bert: avamäng „Rubiin“. Wolf-Ferrari: fantaasia oop. „Sly“. Graener: fantaasia oop. „Hannele taevasõit“. Richard Strauss: a) kavatiin oop. „Roosikavaler“; b) fantaasia oop. „Egiptuse Helena“  
23.25 muusikiline vahemäng  
24.00—1.00 kammerorkester. Volkmann: Serenaad. Röntgen: Hollandi rahvael. Reznicek: Serenaad  
**Köln 455,9/658/100**  
18.00—19.00 orkester. Kavas: Strauss, Haperts, Sibelius, Künnecke, Tšaikovski, Komzak ja Liszt  
21.10—23.00 lõbus õhtu  
24.00—1.00 kammermuusika. Berber-kvartett. Mozart: Keelpillikvartett B-duur. Pfitzner: Keelpillikvartett, op. 13  
**Stuttgart 522,6/574/100**  
18.00—19.30 ülekanne Hamburgist  
21.10 kuuldemäng  
22.00—23.00 ülekanne Deutschlandsenderilt  
23.30 ülekanne Münchenist  
1.00—3.00 öömuusika. I. Brahms: 1) Variatsioonid Haydni teemal kahele klaverile, op. 56-b. 2) Laule. 3) Sonaat f-moll klarnetile ja klaverile, op. 120, nr. 1. — II. Uuemad saksa orelimuusikat. Wetz: Väike toccata, e-moll. Bröner: Koraalheilmäng. Wetz: Passacaglia d-moll  
**Leipzig 382,2 / 785 / 120**  
17.00—17.30 Beethoveni klaverimuusika  
18.00—19.30 saksa tantsumuusika. Orkester ja naiskoor  
21.10—23.00 „Leipzigigi teisipäeva-ajaleht“ — kõge uemad illustreeriva heililisaga eilsest, tänaest ja homsest“, lõbus eeskava  
23.30 Regeri kammermuusika. Laule baritonile ja klaverile. — Serenaad flöödile, viiulile ja violale, op. 77-a  
24.00—1.00 EmDe-orkester  
**München 405,4 / 740 / 100**  
18.00—19.30 orkester. Kavas: Joh. Strauss, Sauret, Thomas, Jensen, Löhr jt.  
20.05—20.40 ajaviitemuusika  
21.10—22.50 Donizetti koomiline oop. „Don Pasquale“  
23.30—1.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid  
**Moskva Komintern 1714/175/500**  
7.20—7.50 heliplaate  
8.00—9.15 kontsertansambl. Grieg: a) Marss süüdist „Sigurd Jorsalfar“; b) Andante sonaadist viiulile ja klaverile; c) Norra tantse; d) Pulumarss. Gade: Lülid tants. Sibelius: Valss. Lalo: rapsodia.  
10.00 Schuberti helindeid heliplaadidelt  
10.30 reitsitsoon. Kavas: Tolstoi  
11.15 temaatiline kontsert. „Glinka ja tema kirjanduslikke kaasajegsed“. Glinka:

a) Pateetiline trio; b) Romansse. — Luuletusi  
16.00 muusikat lastele  
17.13—17.30 austraalia laule helipl.  
18.30—19.00 bajaanitrio  
19.20 Ippolitov-Ivanov: katkeid ooperist „Asja“  
20.30 solistid  
21.00—22.00 rahvuspillideorkester ja laul  
**Leningrad 1224,5/245/100**  
**Leningrad 288,6 / 1040 / 10**  
8.00—9.15 ja 10.00 kontserdid Moskvas  
17.30 sörifoni-heliülesvõtteid  
20.00 sümfooniakontsert. Haydn: „Aasta-ajad“, oratoorium

## \* KESKNÄDAL \*

**Tallinn 410,4/731/20**  
**Tartu 579,2/512/0,5**  
Tallinn-RKS ja Tartu  
7.00 äratumäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikukontsert heliplaadidelt  
8.15—8.30 hommikupalvus (õp. K. Tiit)  
Tallinn-Lasnamäe ja Tartu  
17.15 heliplaate ja reklaami  
17.30 soovikontsert heliplaadidelt. Liinev, Kalurite tants — Parlophon-orkester. Würck, Lapsepõlve kodu. Compe, Unelm-tango — Arnold Visman (tenor). Amodio, Keskköövalss. Zamecni, valss „Napoli ööd“ — Gino Bordini orkester. Grieg, Solveigi laul — Eidé Norena (sopran). Strauss, valss „Viini veri“ — Marcel Witttrisch (tenor). Boulanger, Max ja Moritz — Boulanger' orkester  
18.00 päevauudiseid  
18.30 ajanäitaja-õendus  
18.31 ilmteade Tartust  
18.35 „Lõbusat muusikalist ajaviidet“. Esineb M. Mihhailovi trio. Kreisler, Valss. Andrejev, Polonees nr. 1. Tammeveski, polka „Külasmann“. Ivanovici, valss „Doonau lained“. Romanss „Troika“. Prisoovski, Millest nuttis viiul. Nikolski, Marss

19.15 põllumajanduslikke teateid  
 19.30 agr. J. Saarsoo: Põllumajanduslikku nõuannet  
 20.00 pr. Knüpffer esitab klaverisoolosid. Brahms, Scherzo. Juvon, Humoresk. Debussy, Ministrels. Frie-se, Valss. Knüpffer, a) Tango, b) Inglise valss ja c) Slowfoks  
 20.25 eesti kirjanduslugu. Leo S o o n - b e r g : E. Vilde  
 21.10 Riigi Ringhäälingu orkestri kontsert. Juhatab Fr. Nikolai. Glinka, avam., „Ruslan ja Ludmilla“. Moszkovski, Kontsert-valss. Svendsen, Norra rapsodia. Delibes, fant. oop. „Lakmé“. Palmgren, Tuhkimo-valss. Tšaikovski, Lüüriline süit. Sokolov-Ljadov-Glasunov, Reeded. Foulds, süit „Henri VIII“. Bossi, Pidulik marss  
**Lahti** 1807,2 / 166 / 120  
**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m  
 Soome keeles  
 11.15–11.45 kooliradio: loeng  
 17.00 kontsert heliplaatidelt. Soome rahvalaule. — Joh. Strauss: avamäng „Nahkhiir“. Millöcker: duett op. „Madame Dubarry“ (Grace Moore ja R. Crooks). Lehar: meloodiaid op. „Eva“. Herbert: Itaalia tänavaul filmist „Marietta“ (Jeanette MacDonald). Ibert: Hertsogi laul filmist „Don Quixote“ (Šaljamin). Friml: jazzfantasia op. „Rose-Marie“. Herbert: „Tramp tramp along the highway“, laul filmist „Marietta“ (N. Eddy)  
 17.50 loeng ★ 18.00 lastele ★ 19.15 loeng  
 19.35 rahvamuusika ★ 20.05 loeng  
 20.30 koorilaul. „Kalevan Laulajat“. Kavas: Krohn, Törnudd, Kuula ja Sibelius ★ 20.50 vestlus  
 21.05 Artti kuuldemäng „Hundid“  
**Riia** 514,6 / 583 / 15  
**Madona** 271,7 m. Kuldiga 238,5 m  
 16.45–17.15 kuulsaid orkestrijuhete heliplaatidelt. Kleiber, Stiedry, Klemperer, Hertz ja Toscanini  
 17.50 läti laule heliplaatidelt  
 18.00–18.30 mandolinimuusika  
 19.00–19.30 läti muusika. Mandoliniorkester. P. Šuberts: a) Hällilaul; b) Miniatüürne valss. Udris: a) Liepaja rand; b) Mary valss. Gornics: Läti laule ja tantse  
 21.40–22.00 läti tenoreid helipl.  
 22.50–23.30 kontsert heliplaatidelt. Debussy: Fauni pärastlõuna. Respighi: Rooma pürskkaevud. Ducas: Nõiaõpilane  
**Kaunas** 1935/155/7  
 20.30–21.00 orkester. Cherubini: avamäng „Anacreon“. Nevin: Roospärg. Strauss: „Ilusal sinisel Donaul“, valss. Ketelbey: Pärsia turul  
 21.45–22.25 salongkvartett. Kalman: Popurrii. Semler: Alhambra. Toselli: Serenaad  
 22.40–23.30 orkester. Ippolitov-Ivanov: „Kaukaasia pilte“, süit. Borodin: Kesk-Aasia stepides. Tšaikovski: Barkaroll „Aastaegadest“. Tšaikovski: Vene tants  
**Varssav** 1339,3 / 224 / 120  
**Poznan** 345,6 m. Vilno 559,7 m  
**Lvov** 377,4 m. Kattovice 395,8 m  
 13.30–14.25 Sredynski orkester. Goldmark: avamäng „Sakuntala“. Grieg: Prantsuse serenaad. Jacobi: popurrii op. „Sybille“. Kreisler: Vaikne õnn. J. Strauss: „Kus õitsevad sidrunid“, valss. Korngold: Armastuslaul. Hruba: Mars-side popurrii. Lehar: Napolitana ooperist „Tsarevitsš“  
 16.30–17.00 meloodiaid helifilmidest helipl.  
 17.20–17.45 laul. H. Losakiewicz-Molicka: Veracini: pastoraal oop. „Rosalinde“. Puccini: Murette valss oop. „Boheme“. Billi: E canta il grillo. Tirindelli: Primavera. Rybicki: Laul  
 18.20–18.50 Bachi helindeid helipl.  
 19.00–19.30 keelpillikvartett. Mozart: Teema variatsioonidega kvartetist A-duur. Beethoven: Teema variatsioonidega kvartetist A-duur, op. 18, nr. 5. Schubert: Teema variatsioonidega kvartetist d-moll „Surm ja tütarlaps“

19.45–20.00 salongmuusika helipl.  
 21.00–21.45 lõbus eeskava Lvovist  
 22.00–22.35 Chopini helindeid. S. Rabce-wicz: a) „Mälestus Paganinist“, variatsioonid. b) Nokturn cis-moll. c) Prelüüd d-moll, op. 28, nr. 24. d) Etüüdid a-moll ja c-moll, op. 25, nr. 11 ja 12. e) Variatsioonid B-duur, op. 12  
 23.00–24.00 tantsumuusika. Orkester 0.05 tantsumuusika heliplaatidelt  
**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
**Motala** 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m. Göteborg 318,8 m  
 14.30–15.00 vana tantsumuusika  
 15.20–16.00 Yvette orkester  
 18.05–18.25 lõõtsarmoonika  
 18.45–19.45 heliplaate  
 20.30–21.00 ajaviite-eeskava. Orkester ja laul  
 24.00–1.00 moodne tantsumuusika  
**Kopenhagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1261 / 238 / 60  
 16.30–18.30 orkester ja laul  
 21.00–21.15 taani romansse  
 23.30 Mozart: Kvintett kahele viiulile, kahele bratselile ja šellole, g-moll (Allegro. — Menuetto. — Adagio ma non troppo. — Adagio. Allegro)  
 24.00–1.30 tantsumuusika restoranist  
**Oslo** 1153,8 / 260 / 60  
**Tröndelag** 476,9 / 629 / 20  
 21.00–21.30 klaver. Kavas: Chopin  
 22.00–22.40 orkester. Scarlatti: Convento grosso f-moll. Tšaikovski: Andante V stumfooniast. Kaas: Tantsusüit. Kreisler: Viini marss  
 21.15–24.00 orkester. Kavas: Kalman, Suppé, Urbach, Peterson-Berger, Yoshitomo ja Rechtenwald  
**Droitwich** 1500 / 200 / 150  
**London** 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m.  
 13.00–13.30 heliplaate  
 13.45 orelikontsert  
 14.30 orkestrikontsert  
 15.30–16.05 heliplaate  
 16.50 klaveriettekandeid  
 17.15–20.00 orkestrikontserte  
 21.30 tantsumuusika  
 22.30–23.35 kontsert Queen's Hallist. Stumfooniaorkseter ja klaver. Haydn: Stumfoonia nr. 104 D-duur. Beethoven: Klaverikontsert G-duur, op. 58. Bliss: sMuusika keelpilliorkestrile. Schumann: I stumfoonia B-duur, op. 38  
 0.45 kvintett  
 1.15–2.00 tantsumuusika  
**London-Regionaal** 342 / 877 / 50  
 18.15–19.15 kontsert  
 20.30 orkestrikontsert. Tenorisoolo  
 21.30 harfiorkestri-kontsert  
 22.15 kuuldemäng  
 23.15–24.00 sõjaväeorkestri kontsert. Soprani soolo. Alford: Marss. Rossini: avamäng „Regina“. Kolm laulu soprani-le. Vormser: väljavõtted „Kadunud pojast“. Kolm laulu soprani-le. Mendelssohn: Mesilaspuul. Waldteufel: Valss  
 0.35–2.00 tantsumuusika  
**Radio Paris** 1648 / 182 / 80  
 18.00–19.00 kammermuusika  
 19.30–21.30 orkestrikontsert. Viul. Schubert: Lõpetamata stumfoonia. Rabaud: Öine rongkäik. Lalo: Norra rapsodia  
 22.45 Courteline'i kuuldemänge  
 0.45–2.15 tantsumuusika  
**Pariis P. T. T.** 431,7 / 695 / 80  
 18.00–18.30 rahvapärased süite  
 19.00–19.30, 20.00–20.30 ja 21.35–22.00 orkestrikontserte  
 23.15–0.30 kammerkontsert ja laule  
**Praha** 470,2/638/120  
 17.10–17.55 kontsert Belgia rahvuspuha puhul  
 20.25–21.30 ülekanne Bratislavast  
 22.00–23.00 Stravinski ooper-oratoorium „Kuningas Ödipus“ kahes aktis  
 23.15–23.30 heliplaate  
 23.30–23.45 esperantokeelne vestlus  
**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5  
 20.25–21.30 orkestrimuusika  
 22.00 vt. Praha  
 23.30–24.00 heliplaate  
**Viin** 506,8/592/100  
**Graz** 339 / 886 / 7  
 17.05–17.45 heliplaate

18.00–18.55 austria muusika. Kavas: Bayer, Marco, Franck ja Welleba  
 20.30–23.00 Wagneri ooper „Tristan ja Isolde“ kolmes aktis  
 23.10–23.50 Schrammelli helindeid  
 0.05 orkester ja laul. Kavas: Payr, Zeller, Hasenöhrl, Freisler, Gebauer, Randweg  
 0.45–2.00 tantsumuusika  
**Budapest I** 549,5 / 546 / 120  
**Nyiregyhaza** 267,4 m. Miskolcz 208,6 m  
 18.00–18.25 tarogato. F. Lantos  
 18.55–19.55 Keisz-Angydali salongkvintett  
 20.30 Verdi ooper „Aida“, ülekanne Kuninglikust ooperist  
 0.10–1.00 mustlasorkester  
**Bukarest** 364,5 / 823 / 12  
 18.00–19.00 ja 19.15–20.00 orkester. Kavas: Saint-Saëns, Ascher, Smetana, Grieg, Rubinstein, Goldmark jt.  
 20.15–20.45 kuulsaid viiuldajaid helipl.  
 21.05–21.35 klaver ★ 21.40 laul  
 22.10–22.30 flööt  
 22.45–23.45 ja 24.00 väike orkester. Kavas: Bochmann, Pruger, Borchart, Tšaikovski, Schubert, Kennedy, Kollo, Waldau, Kropol, Waldteufel, Komzak jt.  
**Milano** 368,6 / 814 / 50  
 17.40–1830 laule klaveri saatel (sopran)  
 21.50 orel. Kavas: Lemmen, Moschetti ja Chopin  
 22.20 Franchetti ooper „Namiko Sam“ kahes aktis  
**Rooma** 420,8 / 713 / 50  
**Bari** 283,3 / 1059 / 20  
 17.40–18.30 heliplaate  
 21.50–24.00 komöödia  
**Beromünster** 539,6 / 556 / 100  
 17.30 triokontsert  
 18.30–19.00 E. Ziegleri uusi laule  
 20.50 „Eugen Onegin“, Tšaikovski ooper  
**Deutschlandsender** 1571/191/60  
 13.00–14.45 ülekanne Königsbergist  
 15.00–16.00 muusikaline segaeeskava  
 16.15–16.45 vokaalduett  
 17.00–18.30 orkester. Fučík: avamäng „Marinarella“. Lautenschläger: Valss. Bece: Amalfi serenaad. Leoncavallo: Barcarola Veneciana. Juel-Fredriksen: „Eksootilisi pilte“, süit kolmes osas: a) Maotants, b) Kuuvalgetants džunglis, c) Angora vahisalk. d'Albert: meloodiaid ooperist „Madalik“. Mozart: avamäng „Titus“. Lanner: „Schönbrunnlased“, valss  
 19.00–19.25 vt. Breslau  
 19.50 sport  
 20.00–20.30 unemat klaverimuusikat. Christoph: Kaks klaveripala: Nokturn — Väga kirglikult. Höffer: Klaverimuusika vanade rahvalaulude järgi. Tiesen: Thema, 12 variatsiooni ja fuuga Amseli uus tiivil. Brock: Allegro ditrambica  
 21.45 muusikaline ajaviide  
 22.00–23.00 ülekanne Hamburgist  
 23.15 olümpiateateid  
 23.30–23.45 Schuberti ja Schumann'i laule  
 24.00–1.00 tantsumuusika. Adalbert Lutteri kapell  
**Berliin** 356,7/841/100  
 13.00–15.00 vt. Breslau  
 15.15–16.00 helifilmimuusika  
 18.00 vt. Breslau  
 19.00–19.30 orkester ja laul  
 20.00–20.40 ülekanne Breslaust  
 21.45–23.00 orkester. Wolf-Ferrari: avam. „Amore Medico“. Respighi: Vanu aariaid ja tantse, 1. süit. Pick-Mangtagalli: Prelüüd ja fuuga. — Graener: „Sanssouci flööt“, süit. Lualdi: Adria süit  
 23.15 olümpiateateid  
 23.30–1.00 ülekanne Kölnist  
**Königsberg** 291,0/1031/100  
 13.00–15.00 orkester  
 16.45–17.45 orkester. Kavas: Strauss, Grieg, Lanner, Kling, Ketelbey ja Lortzing  
 18.00–19.20 vt. Breslau  
 20.20–21.00 Brahmsi laule ja Sonaat A-duur viiulile ja klaverile  
 22.10–23.00 sõjaväeorkester. Kavas: Rusch, Lortzing, Weber, Lindsay-Theimer, Uhl ja teised  
 23.15 olümpiateateid  
 23.30–1.00 ülekanne Kölnist  
 1.05–1.30 loeng lühilainetest  
**Breslau** 315,8 / 959 / 100  
 13.00–15.00 orkester



17.00—17.35 laul (sopran)  
 18.00—19.30 Haucki kapell ja sopran  
 20.00—21.00 väike orkester. Hanel; „Saabastega kass“, muinasjutuavamäng. Rust: Hispaania legend. Simon: Hällilaul. Kernbach: Marsse. Lautenschläger: „Unelm suveõöl“, serenaad. Pachernegg: Valss. Lüdvig: Marss. Leuschner: Avamäng. Lincke: Galopp  
 22.00—23.00 „Kihlus Bachi juures“, muusikaline kuuldemäng  
 23.15 olümpiateateid  
 23.30—1.00 ülekanne Kölnist

### Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.30 ülekanne Deutschlandsenderilt  
 20.00 Lürmani helindeid  
 20.35—21.00 meeskoro ja väike puhkpilliorkester  
 22.00—23.00 sõjaväeorkester ja laulukoor. Kavas: Schubert, Wagner, Klauer, Humperdinck, Heinrichs, Strauss jt.  
 23.15 olümpiateateid  
 23.30 muusikaline vahemäng  
 24.00 Reger: Sonata c-moll viiulile ja klaverile, op. 139  
 0.35—1.00 Franz laule (tenor)

### Köln 455,9/658/100

18.00—19.30 vt. Breslau  
 20.30—20.50 kammerkvintett  
 23.30—1.00 öömuusika. Orkestrid ja tenor. Gomez: avamäng „Väikesõda“. — 2 tantsu. — Krome: „Päikesevaimud“, valss. — 2 tantsu. — Tšaikovski: karakertantse süüdist „Pähklipureja“. — 2 tantsu. — Müller: Fandango. — 2 tantsu. — Strecker: meloodiaid laulumängust „Aunchen Thoraust“. — 2 tantsu. — Blankenburg: Lendurite marss

### Stuttgart 522,6/574/100

18.00—19.30 vt. Breslau  
 20.00—21.00 lõbus tund  
 21.45—23.00 dramaatiline kuuldemäng  
 23.30 sümfooniakontsert. Händel: Concerto grosso nr. 7 C-duur (Allegro.— Largo.— Allegro). Mozart: Kontsert fagotile, B-duur (Allegro.— Andante.— Rond. Tempo di minueto).— Brahms: III sümfoonia, F-duur, op. 90 (Allegro con brio.— Andante.— Poco allegretto. Allegro)  
 1.00—3.00 öömuusika. Haydn: Avamäng D-duur. Beethoven: V klaverikontsert Es-duur. Gade: Hamlet-avamäng. Schubert: Impromptu B-duur. Hamerik: Sümfooniline süit

## Tarvitage kõik

parimat ja odavamast puhastuspulbrit

## „Valk-Läige“

VÄLK-LÄIGE puhastab kergelt ja kriimustamata kõik metall- ja teised kõvapinnalised esemed.

VÄLK-LÄIGE on kodumaa saadusi, mis vastab kvaliteedilt parimate välismaa kaupadele.

### Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.00 kirju laste-eeskava  
 18.30 kuuldemäng  
 19.10—19.40 virtuosne tsitrimuusika  
 20.00—20.35 ülekanne Breslaust  
 21.45—23.00 Genzel-kvartett. Haydn: Allegro con spirito (op. 76, nr. 4). Dvořák: Dumka (leegia) (op. 51). Beethoven: Allegro con brio (op. 18, nr. 6). Debussy: Andantino (op. 10). Schubert: Allegro assai c-moll. Mozart: Andante ja menuetto. Schumann: Adagio molto (op. 41, nr. 3). Wolf: Itaalia serenaad  
 23.15 olümpiateateid  
 23.30 koorikontsert  
 0.05—1.00 ülekanne Kölnist

### München 405,4 / 740 / 100

18.00—19.30 orkester ja solistid  
 20.00—20.50 puhkpillimuusika. Kavas: Bayer, Brase, Suppé, Schubert., Puccini jt.  
 21.45—23.00 Mozarti helindeid. Orkester, sopran, tenor. 1. Divertimento puhkpillidele. 2. Kaks aariat. 3. Sümfoonia Es-duur  
 23.15—23.30 olümpiateateid  
 24.00—1.00 serenaad ja marsse. Kavas: Mozart, J. Chr. Bach jt.

### Moskva Komintern 1714/175/500

7.20—7.50 heliplaate  
 8.00—9.15 Kriisi kontsertansambl. Rimski-Korsakov: a) Süit oop. „Tsaar Soltan“; b) Hällilaul ja tants oop. „Sadko“. Dargomõzski: Kasatšok. Tšaikovski: popurrii oop. „Eugen Onegin“  
 10.00 Mozarti helindeid  
 10.30 tšello ettekandeid  
 11.15 muusika  
 17.13—17.30 heliplaate  
 18.30—19.00 klaver  
 19.20 Volga laule  
 20.30 retsitsatsioon. Kavas: Tolstoi  
 21.00—22.00 sümfooniakontsert. Polovinkin: Valss. Aleksandrov: Laule (sopran). Glasunov: Süit „Keskajast“

### Leningrad 1224,5/245/100

Leningrad 288,6 / 1040 / 10  
 8.00—9.15 ja 10.00 kontserdid Moskvast  
 17.30 rahvamuusika  
 18.50 ülekanne teatrist

## NELJAPÄEV

### Tallinn 410,4/731/20

### Tartu 579,2/512/0,5

Tallinn-RKS ja Tartu

7.00 äratusmäng  
 7.05 võimlemine  
 7.20 hommikukontsert heliplaatidelt  
 8.15—8.30 hommikupalvus (milj. juh. H. Põld)

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu

17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 soovikontsert heliplaatidelt.

Verdi, fant. oop. „La Traviata“ — Marek Weberi orkester. Offenbach, barkarol oop. „Hoffmanni lood“ — Lucrezia Bori (sopran) ja Lawrence Tibbet (bariton). Liszt, Ungari rapsoodia nr. 6 — Miša Levitzki (klaver). Verdi, a) Hertsoigi laul — Alessandro Grandi (tenor). b) Kvartett — M. Gentile, E. Stignani, A. Grandi, C. Caleffi

18.00 päevauudiseid

18.30 ajanäitaja-õendus

18.31 ilmateade Tartust

18.35 mezzosopran Marga Koljo esitab soololaule. Philipp Eulenburgi „Roosilaulude tsükl“. a) Kuuroosike. b) Okasroosike. c) Väätkasvu roos. d) Veeroosike. e) Valge ja punane roos

19.00 eesti keele tund — R. Kress

19.30 Riigi Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai Smetana, avam. „Libussa“. Tšaikovski, süit balletist „Luigejärv“. Darzin, Melankoolne valss. Verdi, fant. oop. „La Traviata“. Amadei, süit „Trubaduur“

20.30 eesti raamat. Tartu ülikooli raamatukogu juhataja Fr. Puksoo: Eesti avalikud raamatukogud (Tartust)

21.00 Joan Lehmu esitab akordeonisoolosid. Lindström, Valss. Prantsuse polka. Bizet, vaheajamuusika oop. „Carmen“. J. Strauss, valss „Vein, naine ja laul“. Sundquist, Marss

21.30 Eesti karusloomadekasvatajate ühingu esimees J. Uritam: Karusloomade kasvatamisest

22.00 tantsumuusikat heliplaatidelt. Stolz, slow-fox „Unelmas mulle kõik“; inglisisvalss „Tahaksin korra jälle olla armunud“ — M. Witt-

risch (tenor). Maltin ja Doll, Finnessid. Fischer, Elektriline klaver — Kolm Odeon-klaverivirtuuoosi. Nissim, tango „Valgus ja varjud“. Murzilli, tango „Lahkumine Napoli- liist“ — Barnabas v. Geczy orkester. Abraham, fokstrott „Mis läheb mulle korda maailm“. Dostal, valss „Maailm valmistab mulle täna pühapäeva“ — M. Eggerth (sopran). Abraham, a) slowfoks „Mul on diivaninukk“ — Rosy Barsony ja Fr. Steiner; b) slowfoks „Olen vaid Jonny“ — Harald Paulsen

### Lahti 1807,2 / 166 / 120

### Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti: Soome keeles  
 17.00 ringhäälingu orkester. Blon: „Sõduriveri“, marss. Lincke: avamäng „Nakiri pulm“. Joyce: „Mälestus“, valss. Nedbal: meloodiaid op. „Poola veri“. Ekman: Kaks rahvalaulu. Sibelius: Valss triste. Svendsen: Norra rapsoodia nr. 4 ★ 18.00 loeng

18.25 laul. Marie Auvinen. Kavas: Mozart, Delibes, Kaski, Palmgren, J. Hannikainen ja Gomez

19.15 loeng ★ 19.40 vestlus

20.05 diskussioon

21.00 ringhäälingu orkester. Madetoja: Rahvatantsu ja marss. Verdi: meloodiaid oop. „Aida“. Glasunov: Valss balletist „Raymonda“. Dimitriescu: Rumeenia fantaasia

Helsinki: Rootsi keeles

17.00 Lahti

18.00 laul. Gerda Ryselin, Erik Fröling ja Kurt Londen

18.25 retsitsatsioon

19.15 inglise keele tund

19.40 loeng ★ 20.05 reportaaž ★ 20.35 loeng

21.00 Lahti

### Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

16.40—17.40 salongmuusika. Trio.

18.30—19.00 läti laule. Doppelkvartett „Latvija“

20.15 operetimuusika. Orkester ja Irma Kalniņš (laul). Joh. Strauss: avamäng „Mustlasparun“. Joh. Strauss: valss op. „Poola veri“. Millöcker: meloodiaid op. „Kerjusüügililane“. — Laule. — Lehar: meloodiaid op. „Paganini“

21.15—22.00 poola muusika. Orkester ja prof. W. Burka t h (klaver). Chopin: Kuus prelüüdi, op. 28. Rozycki: a) Ave Maria, op. 50; b) Legend, op. 15 (klaver). — Chopin: Polonees A-duur. — Paderevski: Menuett. Michalowski: Gavott b-moll. Burkhat: a) Noktürn Fis-duur; b) Parafraas poola lauludest, op. 12 (klaver)

### Kaunas 1935/155/7

20.30 operitülekannet Riigiteatrist

### Varssav 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m

Lvov 377,4 m. Kattovice 395,8 m

13.15 kontsert koolinoorsoole

14.00—14.25 marsse heliplaatidelt

16.30—17.00 revüti- ja filmimeloodiaid. Tad. Olsza (laul)

17.15 salongtrio. Moszkowski: Valss E-duur. Tšaikovski: Igatsus. Tosti: Serenaad. Fillipucci: Jumaldamine. d'Ambrosio: Unistus. Gillet: Lobisemine. Boccherini: Menuett, op. 20

17.45—18.00 koorilaul

18.15—18.50 Ign. Lilieni helindeid. A. Sleminska (laul). J. Kaminski (viulil) ja komponist (klaver)

19.00—19.30 Furmanski orkester. Erkel: avamäng „Huniady Leszlo“. Schmalstich: Scheherazade (eksootilisi stsene). Schebek: „Mälestus Mona Lisast“, aeglane valss. Brzezinski: Külalantse. Herman: Humoresk. Ascher: Viini laul. Swidler: Polka. Namyslowski: Masurka

19.45—20.00 ajaviitemuusika helipli.

21.00—21.45 „Muinasjutude õhtu“, väike orkester ja retsitsatsioon. Moszkowski: Gnomide marss. Komzak: Kaks juttu. Eilenberg: Koralli lugu. — Retsitsatsioon. — Hennigus: Haldjate tants. Millöcker: „Muinasjutu maal“, gavott. Translateur:





vas: Köttschen, Brehme, Maierhofer ja Schwarz

**Moskva Komintern 1714/175/500**

7.20—7.50 heliplaate

8.00—9.15 Kriisi kontsertansambl. Suppé avamäng „Hommik, lõuna ja õhtu Viinis“. Strauss: „Akvarellid“, valss. Kristine: a) Intermezzo; b) Popurri Viini operetidest

10.00 kontsertansambl ja vokaalistsid. Kavas: Mozart, Pergolese, Offenbach, Planquette, Strauss jt.

11.15 hispaania muusika. Laul, viiul

17.13—17.30 Tuniisi rahvaste laule

18.30—19.00 rahvuspillideorkester ja koor

19.30—22.00 Venemaa rahvaste muusikat.

Koor, solistid ja puhkpillikvartett

**Leningrad 1224,5/245/100**

**Leningrad 288,6/1040/130**

8.00—9.15 ja 10.00 kontserdid Moskvast

18.00 Šaljapini laulettekandeid helipl.

19.00 Tšaikovski ooper „Eugen Onegin“, montaaž

20.00 sümfooniakontsert. Mozarti helindeid. 1. Avamäng „Võluflööd“. 2. Sümfoonia Es-duur. 3. Serenaad nr. 7

22.00 operetimuusika

## REEDE

**Tallinn 410,4/731/20**

**Tartu 579,2/512/0,5**

Tallinn-RKS ja Tartu

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert heliplaatidelt

8.15—8.30 hommikpalvus (õpetaja Sternfeldt)

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu

17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 lastetund

18.15 päevauudiseid

18.30 ajanäitaja-õiendus

18.31 ilmataede Tartust

18.35 päevauudiseid

18.50 inglise keele tund — mag. J. Silvet (Tartust)

19.20 heliplaate

19.30 prof. dr. med. A. Paldrock: Noorte suguelust. (Eesti Tervishoiu Muuseumi loeng Tartust.)

20.00 Välis-Eesti päeva avaõhtu. Korraldaja: Välis-Eesti Ühing. 1. Peaministri aset. K. Eenpalu tervituskõne väliseestlastele. 2. Sooloettekandeid: Antonie Ilves: a) K. Tüürpu, Kaugel; b) A. Läte, Rõõm ja mure; c) K. Tüürpu, Üürrike; d) G. Ernesaks, Hulkur. — Juta Kipasto: a) Heino Eller, Kellad; b) Kaks prelüüdi. 3. Välis-Eesti Ühingu esimehe J. Kristelsteini kõne Välis-Eesti liikumisest. 4. Isamaaliidu segakoori ettekanded H. R o o s m a a juhatusel. a) M. Saar, Eestile; b) M. Lüdige, Mets; c) K. Herman, Oh laula ja hõiska.

21.30 Riigi Ringhäälingu orkestri kontsert. Juhatab Raimund Kull. Kavas eesti helitöid. Jürgenson, Avamäng-fantaasia. Laja, Pastoraal. Kull, Kontsertvalss. Vedro, Hällilaul. Kapp, Süit eesti rahvaviisidest

**Lahti 1807,2 / 166 / 320**

**Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**

Helsingi: Soome keeles

16.15—16.45 kooliraadio: loeng

17.00 ringhäälingu orkester. Mendelssohn: avamäng „Hebriidid“. Bizet: „Ariesienne“-süit. Strauss: „Viini bonbonid“, valss. Liszt: „Prelüüdid“, sümfoonia

# Meie pakume Teile parimat!

## RAADIO:

### ● *Suprema*

— meie kodumaa raadiotööstuste kõrgeväärtuslikum aparaat.

### ● *PYE*

— Inglise parimaid vastuvõtjaid reguleeriva vahesagedusega.

### ● *Ferranti*

— võimsamad Inglise vastuvõtjad.

### ● *Seibt*

— uued vastuvõtjad nii välimuusest kui ka saavutuselt.

### ● *Nora-Radio*

— kvaliteedi tunnustatud embleem.

### ● *Körting*

— Euroopa raadiotehnika tipp-saavutus.

## Tallinna Manufaktuur ja Kaubanduse A.-S.

RAADIO SUURLADU, kontor ja demonstreerimise ruum TALLINNAS, Raekoja pl. Teenritän. I. Jegorovi majas, tel. 426-56.

Esindajad:

TARTUS: FOTOLADU SHURAS, Riia tän. 27, tel. 15-35.

NARVAS: Dipl. ins. Miländer, Uusküla 9.

poem ★ 18.00 loeng

18.25 viiul. Naum Levin. Fiocco: Allegro. Chopin-Sarasate: Nokturn. Dvorak-Kreisler: Slaavi tants nr. 2 e-moll. Sibelius: Masurka. Cerné: Serenaad. Sarasate: Jota Navarra ★ 19.15 vestlus

19.35 heliplaate. Ungari muusika. Kodaly: Maroszeiki tants (Kentner, klaver). Hubay: Kaks ungari laulu (Kiskontly Josef, tenor). Tšardas-meloodiaid (mustlasorkester) ★ 19.45 loeng

20.05 sümfooniakontsert. Helsingi linnaorkester prof. G. Schneevolgti juhatusel. Solistid: Lahja ja Linko ja Erling Krogh (laul). Mahler: „Laul maast“ tenorile, aldile ja orkestrile. — Vaheajal vestlus Mahleri sümfooniaist Lahti: Rootsi keeles

16.15 ja 17.00 Helsingi ★ 18.00 vestlus

18.25 Helsingi ★ 19.15 loeng

20.05 Helsingi

**Riia 514,6 / 583 / 15**

**Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m**

16.15—16.30 aariaid ja laule helipl.

17.00—17.30 puhkpilliorkester

18.00—18.30 läti muusika. Puhkpilliorkester. Stiebrinš: Kaks süiti läti lauludest. Ekstins: „Õnehaldjas“, valss (esietekanne). Vigners: Trimpula. Kalnins: Polonees

19.00—19.30 vanu tantse. Orkester

20.15 uusi heliplaate

21.00—23.15 sümfooniakontsert. Solist: A. Madrevičs (viiul). Kalinnikov: I sümfoonia, g-moll.— Vaheaeg (22.00).— Saint-Saëns: Prelüüd ja rondo capriccioso. Respighi: Passacaglia (viiul orkestri

saatel).— Kepittis: Süit: a) Hommik, b) Päev, c) Öhtu, d) Öö (esietekanne)

**Kaunas 1935/155/7**

20.30—21.00 orkester. Nicolai: avamäng „Windsori lõbusad naised“. Waldteuffel: „Taevasademed“, valss. Micheli: Sza tšardas

21.45—22.15 Grieg: Sonaat a-moll. Gounod: fantaasia oop. „Faust“

22.50/23.30 orkester. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2. Saint-Saëns: Alžiiri süit

**Varssav 1339,3 / 224 / 120**

**Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m**

**Lvov 377,4 m. Kattovice 395,8 m**

13.40—14.25 salongmuusika. Välke orkester. Ralf: Marss. Reissiger: avamäng „Veski kaljul“. Benatzky: valss op. „Armastus lumel“. Rust: „Kuningas Laurin“, sümfoonia andante. Rybicki: Kaks laulu. J. Strauss: popurri op. „Nahkhiir“. Penatti-Malvezzi: Zingaresca. Basque: Jaapani karneval

16.30—17.00 poola laule heliplaatidelt

17.15—17.45 Seredynski orkester

18.20—18.50 solistid. Sophie Swengruben (laul) ja St. Nawrocki (klaver). Rameau: Gavott. Schubert: Impromptu Es-duur.— Prantsuse karjalelaule XVIII sajandist.— Nawrocki: a) Prelüüd Fis-duur; b) Kaks masurkat: gis-moll ja a-moll.— Szopski: Laule.— Rozycki: Poola tants

19.00—19.30 „Meloodiaid armunutele“, Hermani kammerorkester. Grieg: a) Armastan sind; b) Erootika. Goldmark: Mõrsjalaul. Mascagni: a) Serenaad; b) Romanss. Nevin-Artch: a) Lamburi serenaad; b) Kannikeste keskel

19.45—20.00 poola laule heliplaatidelt

21.10—22.00 rahvamuusika. Solistid, koorid ja orkester

22.15 Schumann — Schubert“. Maryla Jonas (klaver) ja Stefan Witas (laul). Schumann: Album noortele. Schubert: Viis laulu. Schumann: Metsastseene

23.00 Wasilenko: Kvartett puhkpillidele, op. 65

23.30 tantsumuusika kohvikust

**Stokholm 426,1 / 704 / 55**

**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m**

**Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m.**

14.30—15.20 Nils Quisti orkester

15.45—16.00 rahvalaule

18.25—19.15 heliplaate

20.00 laul. Pelle Nordström

20.30 ajaviite-eeskava

21.15—21.40 Beethoven: Sonaat G-duur viiulile ja klaverile, op. 96 (Allegro moderato. — Adagio espressivo. — Scherzo: Allegro. — Poco allegretto. Adagio. Allegro)

22.00—22.45 orel. Bach: Fantaasia G-duur. Pieterszon-Sweelinck: Variatsioonid. Bach: a) Laul; b) In dulci júbilo. Bach: Prelüüd ja fluuga h-moll

23.15—24.00 Säfbomi orkester. Mozart: avamäng „Così fan tutte“. Debussy: Kuuvalgus. Björkander: a) Menuetto vecchio; b) Tõsine valss. Backer-Gröndahl: Mot Kveld. Nordqvist: Groteskne vahel. Stolz: „Franz Schubert“. Millöcker: katkeid op. „Madame Dubarry“

**Kopenhagen 255,1/1176/10**

**Kalundborg 1261/238/60**

16.45—17.40 orkester

22.20—22.55 orkester. Kavas: Ljadov, Padouk jt.

23.10 soome laule

23.30 orkester. Kuhlau: avamäng „Elisa“. Joh. Strauss: „Kus õitsevad sidrunid“, valss. Tšaikovski: katkeid oop. „Eugen Onegin“. Mussorgski: Kaks hispaania tantsu

0.05—1.30 tantsumuusika restoranist

**Oslo 1153,8 / 260 / 60**

**Tröndelag 476,9 / 629 / 20**

23.15—23.45 tšello. Tiber di Machula. Sibelius: Malconia. Chasius: a)

Nokturn g-moll; b) Heebrea humoresk. Ravel: Habanera. Popper: a) Hispaania karneval; b) Etüüd nr. 28, op. 29

**Droitwich 1500 / 200 / 150**

**London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m.**

13.00—13.30 orelikontsert

13.50 kinoorkester

14.30 tantsumuusika

15.15—16.05 tšello ja klaver

18.00 sümfooniakontsert. Klaver  
19.15—20.00 tantsumuusika  
22.00 kuuldemäng  
0.20 ajakohast muusikat  
1.15—2.00 tantsumuusika

**London-Regionaal 342 / 877 / 50**

18.15—19.15 orkestrikontsert  
20.30 kontsert-trio  
21.00 „Meloodiaid kõikjalt maailmast“.  
Ringhäälingu-orkester  
22.00 ringhäälingu-orkestri kontsert  
22.45 sega-eeskava  
23.30—24.00 heliplaate  
0.10—2.00 tantsumuusika

**Radio Paris 1648 / 182 / 80**

18.00—19.00 klassikaline orkestrikontsert  
19.30—21.30 orkestrikontsert  
20.30—22.30 klaverisoolosid ja luuletusi  
22.45 Offenbachi-õhtu  
0.45—2.15 öökontsert

**Paris P. T. T. 431,7 / 695 / 80**

18.30 lastelaule  
19.03—19.30 ja 20.00—22.00 orkestrikontserte  
22.30—0.30 kuuldemänge

**Praha 470,2/638/120**

17.10—17.45 orkester. Kavas: Lindemann, Hruby ja Ecker  
18.05—18.40 Martinu: Klaverikvintett  
20.30—21.10 Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 5, Es-duur, op. 73  
23.15—23.45 heliplaate

**Bratislava 299 / 1004 / 13,5**

20.30—21.10 ülekanne Prahest  
23.40—24.00 heliplaate

**Viin 506,8/592/100**

**Graz 339 / 886 / 7**

17.05—17.40 heliplaate  
18.05—18.45 tšello, klaver. Händel: Kontsert g-moll. Stojavski: Sonaat tšellole ja klaverile, op. 18

19.30—20.00 vaimulik muusika. Koor ja Solistid. Kavas: Schubert-Wilhelmj, Verdi, Haydn, Brahms

20.30—23.00 Schönberg: Gurrelieder. Orkester, koor ja solistid

23.10—23.50 baarimuusika. Kvartett  
0.15—2.00 orkester

**Budapest I 549,5 / 546 / 120**

Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m

19.00—19.30 heliplaate

20.30—23.25 ülekanne Kuninglikust ooperist

23.30 mustlasorkester

24.00—1.00 jazzorkester. Kaastegev Pal Kaimar (laul)

**Bukarest 364,5 / 823 / 132**

18.00—19.00 ja 19.15—20.00 Constantinescu kapell

20.35—23.45 ülekanne Riigiooperist

24.00 kontsert. Haydn: Sümfoonia D-duur. Bach: Kontsert kahele viiulile d-moll. Weber: avamäng „Vabakütt“

1.00—2.00 kontsert heliplaatidelt

**Milano 368,6 / 814 / 50**

17.40—18.30 uusi heliplaate

23.15 solistid: klaver, tšello, viul. Bach-Liszt: Fantaasia ja fuuga g-moll. Chopin: Nokturn. Chopin: Andante spinato. Veracini: Sonaat e-moll. Saint-Saëns: Introduktsioon ja rondo capriccioso. Tartini- Kreisler: Variatsioonid Conolli teemal

**Rooma 420,8 / 713 / 50**

**Bari 283,3 / 1059 / 20**

17.40—18.30 heliplaate

21.50—23.00 klaverikontsert. Vico la Volpe. Martucci: Kontsert klaverile ja orkestrile b-moll.—Vahehaeg.—Albeniz: Triana. Liszt: Metsakohinad. Chopin: Polonees, op. 53

23.15—24.00 tantsumuusika

**Beromünster 539,6 / 556 / 100**

18.10 laule romantikast

18.25—19.00 prantsuse balletimuusikat

21.20—22.00 ajaviitekontsert

22.10 linnaorkestri kontsert

23.00—23.15 Zürichi pilte

**Deutschlandsender 1571/191/60**

13.00—14.45 vt. Breslau

15.00—16.00 muusikaline segaeeskava

16.15—16.35 laule lastele

17.00—18.30 Rambouri kapell

18.50—19.30 Brahms: Paganini-variatsioonid (klaveril).

20.00—20.45 orkester  
21.15 ülekanne Münchenist

22.00—23.00 kuuldemäng  
23.30—23.45 Faltis: Sonaat viiulile ja klaverile

24.00—1.00 kammermuusika. Schubert: Lüürliline kontsert bratšele ja kammerorkestrile. Mozart: Kvintett keelpillidele ja sarvele

**Berliin 356,7/841/100**

13.00—15.00 vt. Breslau

15.15—16.00 Schönfeldi kapell

17.30 rootsi laule (mezzosopran)

18.00—19.30 ülekanne Leipzigist

20.00—20.40 ülekanne Kölnist

21.15 ülekanne Münchenist

22.00—23.00 orkester ja harf. Strauss: Pärsia marss. Künnecke: Victoria regis südist „Lilled ime“. Demersseman: „Hispaania fantaasia“, ballett ja bolera. Hoffmann: Kose ääres (harf). Waldteufel: „Armuaim“, valss. Niemann: „Pidu alas“, südist „Vana Hiina“.

Tartarac: Maakarnaval. Hoffmann: Harfipala. Delibes: „Duell“, balletisüit. Reger: ringmäng „Peetrike keusõidust“. Kaun: Karnevalpidu

24.00—1.00 ülekanne Stuttgartist

**Königsberg 291,0/1031/100**

13.00—15.00 vt. Breslau

17.15—19.00 orkester ja bariton. Borodin: avamäng „Vürst Igor“. Borodin: aaria oop. „Vürst Igor“. Glinka: „Kamarinskaia“, fantaasia vene lauldest. Waldteufel: „Armsaim“, valss. Lortzing: avamäng „Tsaar ja puusepp“. Verdi: Balletimuusika. Verdi: Radrigo aaria oop. „Don Carlos“. Puccini: meloodiaid oop. „Tosca“. Klughardt: „Rännakul“, süit. Blankenberg: Marss

21.15 ülekanne Münchenist

22.00—23.00 muusikaline kuuldemäng

23.45—1.00 ülekanne Stuttgartist

**Breslau 315,8 / 959 / 100**

13.00—15.00 Haucki kapell

18.00—19.30 väik orkester. Schubert-Liszt: Ratsanike marss. Doppler: avam. „Ilka“. Borodin: Kesk-Aasia steppides. Giordano: fantaasia oop. „Andrea Chenier“. Richard: Kapriisne valss. Michiels: Kossuth-tšardaš. Wassil: Romaniline süit. Joh. Strauss: „Fanny Elssber“. valss. Müller: Tarok-polka. Ganglberger: Armastuse serenaad. Thomas: „Kevadpidu“, balletistseen „Hamletist“. Schweda: Marss

20.00—21.00 orkester. Kavas: Watzlaff, Noack, Deksen, Davras, Kickert, Zimmer. Demarst. it.

21.15 ülekanne Münchenist

22.00—23.00 tööliste. I. Mäemeeste laule (koor). II. „Süte kaos“, kuuldemäng

23.30—1.00 ülekanne Stuttgartist

**Hamburg 331,9/904/100**

17.00 ülekanne Stuttgartist

18.00—19.30 ülekanne Leipzigist

20.00—21.00 muusikaline kuuldemäng

21.15 ülekanne Münchenist

22.00—23.00 kuuldemäng

23.45—1.00 orkester ja tenor. Kark: Lõbus avamäng. Delibes: fantaasia balletist „Coppelia“. Scharwenka: Masurka. Adam: avamäng „Kuninganna üheks päevaks“. Mascagni: intermezzo op. „Ja“. Mozart: Pedrillo aaria oop. „Rõõvimine Serailist“. Lortzing: fantaasia oop. „Lortzing“. Leoncavallo: Harlekini serenaad oop. „Pajatsid“. Maillart: Sylvaini romanss oop. „Ereimidi kelluke“. Kämpfert: švaabi rapsoodia. Brahms: 2 rahvalaulu. Noack: katkeid „Muusikalisest kabinetist“

**Köln 455,9/658/100**

18.00—19.30 orkester. Kavas: Rossini, Humperdinck. Tšaikovski, Joh. Strauss, Luigini ja Zeller

20.00—20.30 rahvamuusika

21.15 ülekanne Münchenist

22.00—23.00 ülekanne Breslaust

24.00—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

**Stuttgart 522,6/574/100**

18.00—19.30 ülekanne Leipzigist

21.15 ülekanne Münchenist

22.00—23.00 Schubert: Forellikvintett, op. 114. Lõpuks heliplaate

23.30 orkester. Thuille: Romantiline avamäng. Delibes: balletimuusika „Sylvia“. Grieg: Eleegilisi meloodiaid. Verdi: meloodiaid oop. „Aida“. Pizzi: intermezzo „Rosettast“. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 1. Gröschel: „Venuse riigis“, valss. Zeller: Meloodiaid

1.00—3.00 öömuusika. Berber-kvartett. koor ja solistid. Fleischer: Keelpillikvartett f-moll, op. 13. Goguel: Keelpillikvartett g-moll, op. 2.—Rasch: Laule. Schumann: Koorlaule.—Haas: Keelpillikvartett A-duur, op. 50

**Leipzig 382,2 / 785 / 120**

17.00—17.30 vanu saksa laule ja tantse

18.00 Leipzig sümfooniaorkester ja koor. Rimski-Korsakov: Avamäng vene teemad. Beethoven: „Merevaikus ja õnnelik reis“, op. 112 segakoorile ja orkestrile. Pfitzner: Scherzo. Ambrosius: Väike muusika. Hahn: Metsalinnuke (laul). Wolfrum: Rahvalaul. Smetana: Avamäng „Müüdüd mõrsja“. „Ei uhhnem“, vene rahvalaul. Wagner: Keisrimarss

19.40 saksa marss. Puhkpilliorkester

20.30—21.00 „Laul truudusest“, muusikaline kuuldemäng

21.15 ülekanne Münchenist

22.00 „Erasmus Gerber“, kuuldemäng

22.45—23.10 ajaviitemuusika klaveril. Kavas: R. Strauss, Thiesen, Thuille, Reger

23.30—1.00 ülekanne Stuttgartist

**München 405,4 / 740 / 100**

18.00—19.30 orkester. Kavas: Schmidt, Rameau, Haydn, Beethoven, Sammartini jt.

21.15 Haydni tundmatuid helindeid. 1. Sisesejuhatavd sõnad. 2. Kontsert klaverile (Kieflflügel) Es-duur (esietekanne). 3. Andante concertante flöödile, oboele, fagotile ja orkestrile (esietekanne)

22.00—23.00 ülekanne Berliinist

23.30 kammermuusika. Mozart: Keelpillikvartett d-duur. Schubert: Keelpillikvartett d-moll

0.30—1.00 ülekanne Stuttgartist

**Moskva Komintern 1714/175/500**

7.20—7.50 heliplaate

8.00—9.15 kontsertansambli. Flotov: Avamäng. Holterman: Andante tšellokontsertist. Halevy: fantaasia oop. „Juuditari“. Gounod: balletimuusika „Seeba kuninganna“. Micheli: Serenaad

10.00 trio ja solistid

10.30 muusikat rahvuspillidel

11.15 laule. Kavas: Mendelssohn ja Brahms

17.13—17.30 uusi nõukogude heliplaate

18.30 Rimski-Korsakovi ooper „Sadko“. ülekanne Suurest teatrist

**Leningrad 1224,5/245/100**

**Leningrad 288,6 / 1040 / 10**

8.00—9.15 kontsert Moskvaist

10.00 soovikontsert heliplaatidelt

12.20 heliplaate

17.30 ooperimuusika heliplaatidelt

19.00 soovikontsert. Rahvuspillide orkester

20.30 klaverimuusika

21.00 temaatiline kontsert „Vene kammerstiili allikad ja arenemine“. Solistid ja kvartett

**LAUPÄEV**

**Tallinn 410,4/731/20**

**Tartu 579,2/512/0,5**

**Tallinn-RKS ja Tartu**

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikukontsert heliplaatidelt

8.15—8.30 hommikupalvus (õpetaja A. Sommer)

**Tallinn-Lasnamäe ja Tartu**

17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 prof. Wl. Burkath (Varssavist) esitab klaverisoolosid. Mozart, Fantaasia c-moll. Schubert, Variatsioonid Bduur. Chopin, Prelüüdid cis-moll, op. 45, ja Des-duur, op. 28. Burkath, a) Chanson triste; b) Purskkaevul

18.00 päevauudiseid

18.30 ajanäitaja-õendus

18.31 ilmateade Tartust

18.35 prantsuse keele tund edasi- jõudnuile — Jean Cathala

19.05 sopran Helmi Einer esitab oope-



riaariad. Bellini, „Norma“. Ponchielli, „Gloconda“. Verdi, „Trubaduur“

19.20 tähelepandavat järgneva nädala saatekavas

19.30 kindral J. Tõrvand: Välispoliitiline ringvaade.

20.00 vana tantsumuusikat (Salongi trio)

20.45 humoreske — Agathon Lüdig

21.05 Riigi Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Suppé, avam. „Kerge ratsavägi“. Kockert, Kromaatiline valss. Manfred, süit, „Lapsepõlvest“. Fletcher, „Demoiselle Chic“. Kalman, pop. op. „Tsiirkusprintsess“. Schmeling, Esimene suudlus. Engelmann, süit „Mänguasjade laos“. Blankenburg, Marss

22.15—23.00 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ Valgest saalist (John Pori ja tema orkester)

**Lahti** 1807,2 / 166 / 120

**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles

9.00—9.35 kooliraadio

17.00 kontsert heliplaatidelt. Wagner: stseene oop. „Tannhäuser“.—(17.20). Sibelius: Nokturn ja elegia süüdist „Kuningas Kristjan II“. Soome laule. —(17.40). Dvořák: Laulud, mida mu ema laulis. Paderevski: Menuett. Reger: Valse triste. Grossmann: Tšardaš

17.55 „Maailm on imeilus“

18.15 loeng ★ 18.40 päevaküsimusi

19.15 „Väikesed jõulud“

19.40 Kristliku üliõpilasühingu adventõhtu. Kõned, laulud

20.35 orel. T. Kuusisto. Bach: a) Prelüüd ja fuuga h-moll; b) Toccata, adagio ja fuuga C-duur. Reger: Sonata fis-moll (Allegro energico.— Intermezzo.— Passacaglia). Franck: Koraal a-moll

22.10 reportaaž ühelt pidult

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

16.00—16.45 soovikontsert heliplaatidelt

17.15—17.45 klaver. Aina Peterson. Liadov: a) Variatsioonid poola teemal; b) Kaks prelüüdi. Rachmaninov: a) Meloodia E-duur; b) Prelüüd cis-moll. Medinš: Daina nr. 3. Jurjans: Päike. Jurjans-Bensch: Väike tüdruk

18.30 orel. Prof. N. Vanadzins: Bach: Prelüüd ja fuuga C-duur. Krebs: Koraali eelmäng. Bossi: Ave Maria. Rheinberger: Finaal sonaadist f-moll. Koraal

19.00—19.30 läti koorilaule. Üliõpilaskoor Th. Kalniņi juhatusel. Kavas: Graubins, Barisons ja Poruks

20.15—22.00 lõbus eeskava. Orkestrimuusikat, laulukesi, deklamatsioone ja harmimuusikat

22.20—24.00 tantsumuusika helipl.

**Kaunas** 1935/155/7

20.30—21.00 orkester. Joh. Straussi helindeid

21.45—22.15 orkester

22.50—23.30 orkester. Schreiner: Schumann-album. Urbach: Schuberti meistiraamatust

**Varssav** 1339,3 / 224 / 130

**Poznan** 345,6 m. **Vilno** 559,7 m

**Lvov** 377,4 m. **Kattovice** 395,8 m

13.15 Katzi orkester. Cherubini: avamäng „Anacreon“. Reger: Armastuse valss. Beethoven: Romanss G-duur. Solazzi: Menuett. R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“. Brahms: Ungari tants nr. 1. Sarasate: Andalusia romanss. Salabert: Vana ballaad

14.00—14.25 operatiiv meloodiaid helipl.

15.30—16.00 Ballinska salongtrio. Beethoven: Menuett G-duur. Delibes: Passepied. Rimski-Korsakov: Idamaine interlüüd. Halvorsen: Esimene kohtamine. Hummel: Rondo alla Turca. Bach: Bourrée. Longa-Müller: Serenaad. Hansen: Pastoraal. Borresen: Menuett. Burmester-Sinding: Gavott

16.30—17.00 sõjaväeorkester. Marsse ja valse

17.15—17.30 klaver. Félicie Birynska. Prokofjev: Prelüüd, op. 12, nr. 7. Debussy: Paadis. d'Albert: Scherzo, op. 16, nr. 2

17.45—18.00 koorilaul

18.15—18.45 uusi heliplaate

19.45—20.00 ooperikatkeid heliplaatidelt

21.00—21.45 lõbus eeskava Lvovist

22.00—22.30 ettekandeid poolakatele välismaal

23.00—24.00 kontsert. Orkester ja J. Chasyd (viul). Moniuszko: avamäng „Halaka“. Tšaikovski: Elegeia süüdist keelpilidele. — Tšaikovski: Polonees D-duur (viul). — Schubert: balletimuusika oop. „Rosamunde“. J. Strauss: „Vein, naine ja laul“, valss. — Francoeur-Kreisler: Sicilienne ja rigaudon. Dinicu-Heifetz: Hora staccato (viul). — Saint-Saëns: Prantsuse sõjaväemarss „Alžiiri süüdist“. Noskowski: Ukraina tants

0.05 tantsumuusika. Väike orkester ja Tad. Dziadosz (refraanid)

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

15.00—16.00 Mario Galli orkester

16.30 solistid: viul, klaver, laul. Beethoven: Menuett. Wieniawski: Romanss. Schubert: Mesilane (viul). — Laule. — Grieg: Humoresk. Chopin: Polonees cis-moll (klaver)

17.00—18.00 sõjaväeorkester. Harteweld: Marcia Carolus XII Svecorum Rex. Keller-Bela: Rakoczy-avamäng. Ziehrer: „Sumedal ööl“, valss. Nielsen: Kuke-tants, „Maskiballist“. Tšaikovski: fantaasia oop. „Eugen Onegin“. Düben: N a r v a - m a r s s. Smith: Marss. Rydberg: Marss

18.25—19.25 heliplaate

19.45—20.30 vana tantsumuusika

21.15—22.45 ringhäälingu orkester. Solist Anna Edström (laul). Rossini: avamäng „Semiramis“. — Verdi: a) aaria oop. „Maskiball“; b) Leonore aaria ooperist „Saatus võim“. — Tšaikovski: „Pähkik-pureja“, süit. — Puccini: a) aaria oop. „Manon Lescaut“; b) palve oop. „Tosca“. — R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“. Glasunov: Hispaania serenaad. Paulton-Powolny: „Dollaritemaalt“, popurril

23.00—24.00 moodne tantsumuusika. Jonsoni orkester

**Kopenhagen** 255,1/1176/10

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

16.00—18.00 orkester ja laul

21.00 laule

21.00 laule

21.20—21.40 instrumentaalansambel

21.50 laule

22.25—22.50 ja 23.15—23.45 instrumentaalansambel

24.00—1.30 tantsumuusika. Orkester

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60

**Trøndelag** 476,9 / 629 / 20

21.00—22.30 orkester. Kavas: Auber, Wagner, de Micheli, Fouds, Lortzing ja Jessel

23.15 kabaree

23.45—0.30 tantsumuusika heliplaatidelt

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m.

13.30 orkester ja bariton

15.15 heliplaate

16.05 orkestrikontserte (ainult Droitwich)

18.30 heliplaate

19.00 mandoliinikontsert

19.30—20.00 ülekanne Ameerikast

20.45 bassisoolosid (peale Droitwichi)

21.00 lõbusat seda-teist

21.45 kvintett ja soolo

22.30—23.30 Püha Andrease päev, osa ülekanne Kanadast

24.00 Hispaaniasse! Ork.-kontsert. Texidor: Marss. Falla: Kaks hispaania tantsu. Albeniz: Hispaania-süit. Granados: Hommikumaine marss. Hispaania tants. Valverde: „La gran Via“, katkend Sarasate: Andalusia romanss. Jota Navarra. Volpatti: Marss

1.00—2.00 tantsumuusika

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

18.30—19.15 tantsumuusika

20.30sekstett

21.00—22.00 ringhäälingu-orkester ja koor. Williams: The Running Set. Dundee: Ballaad. Toomey: Kelti viisid (esiette-

kanne). Stanford: Ave Atque Vale. Avamäng orkestrile ja koorile

23.30—24.00 viituliikontsert

0.10—2.00 tantsumuusika

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

18.00—19.00 kirev kontsert

19.30—20.00 heliplaate

20.30 sonaate helipl.

21.00—21.30 intiimseid meloodiaid

22.45 „Tema vari“, Flotovi ooper

0.45—2.15 tantsumuusika

**Pariis P. T. T.** 431,7 / 695 / 80

18.30—20.30 kontsert

21.38—22.00 avaldamata kompositsioone

22.30—0.30 kabaree

0.45 tantsumuusika

**Praha** 470,2/638/120

17.05—17.50 sõjaväeorkester. Kavas: Mach, Maillart, Lacombe, Vačkar jt.

20.15—20.50 rahvamuusika

22.05—22.20 lõunaslaavi laule

23.15 heliplaate

23.30—0.30 orkester. Suppé: „Hommik, päev ja öhtu Viinis“, valss. Schubert-Berté: Armastuslaul. Bayer: Nukukuninganna. Fučík: Donau legend. Čačkar: Ārkamine

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5

20.15—20.50 vt. Praha

20.55—21.50 operetimuusika

22.05—22.20 vt. Praha

23.30—0.30 ülekanne Prahast

**Viin** 506,8/592/100

**Graz** 339 / 886 / 7

16.15—16.55 mandoliinorkester

17.40—19.00 Bizet' ooper „Carmen“, heliplaatidelt

21.35—23.40 raadiokabaree

23.10—23.50 laule ja aariaid. Tatjana Menotti (sopran)

0.05—2.00 tantsumuusika

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120

**Nyiregyhaza** 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m

18.00—19.20 sümfoniaorkester

19.50—20.25 laul. Endre Koreh

20.55 Szervanszky salongorkester

21.50—1.00 „Lahkumine raadio kümnest aastast“

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

18.00—19.00 ja 19.15—20.00 sõjaväeorkester

20.15—20.40 uusi heliplaate

21.00—22.30 tantsuõhtu

22.45 laul

23.05—23.45 ülekanne restoranist

**Milano** 368,6 / 814 / 50

17.40—18.25 tantsumuusika

21.50 heliplaate

22.00 Verdi ooper „Don Carlos“ kahes aktis

**Rooma** 420,8 / 713 / 50

**Bari** 283,3 / 1059 / 20

17.40—18.30 mandoliinikvartett

21.50 Mario Costa operett „Seugnizza“

**Beromünster** 539,6 / 556 / 100

17.30 de Micheli: Itaalia laule, pop. orkestrile

19.00—19.30 kergest kammermuusikat

20.00 Zürichi kellad

22.10 meeskoorikontsert. Sopranisoolo, filmharmooniaorkester. Aeschbacher: Juubelikaanta meeskoorile, soolodele ja orkestrile (esiettekanne)

23.15—23.45 heliplaate

**Deutschlandsender** 1571/191/60

13.00—14.45 orkester

15.00—16.00 muusikaline segaeeskava

17.00 Saksa jõulunäituse avamine raadiotornis. Ülekanne Berliini raadiotorni näitusaalidest. Orkester ja koor.

17.50 ülekanne Hamburgist

19.30 sport

19.45 muusikaline ajaviide

20.00—20.45 Lincke helindeid. Orkester. 1. Marss. 2. „Oh kevad, kuid oled sa ilus“, valss. 3. Jaaniussikese-ütl. 4. Avamäng „Froua Luna“. 5. „Värsked lilled“, valss-intermezzo keelpillikvintetile. 6. „Iso la bella“, laul (trompetisoolo). 7. Kingi mulle ometi natuke armastust. 8. „Võta mind kaasa“, polka. 9. Kuni varahommikuni“, marss

21.10—23.00 Flotovi ooper „Martha“, ülekanne Stuttgardist.

23.30—23.45 väike öömuusika

24.00—1.55 tantsumuusika

**Berliin** 356,7/841/100

13.00—15.00 orkester ja solistid  
15.15—16.00 Schönfeldi kapell  
17.00 ülekanne Hamburgist  
19.00 sport  
19.15 kontsert. Weigert: a) Rõõmus hom-  
mikmeeleolu, b) Kaks väikest luuletust,  
c) Florett, d) Ungari turul (klaveril).—  
Renner: Laule (bariton).— Höffer: Se-  
renaad oboele, viiulile, bratšele ja tsel-  
lole  
20.00—20.40 ülekanne Breslaust  
21.10—23.00 Snaga operett „Naismaailma-  
meister“  
23.30—2.00 lõbus nädalalõpu eeskava. Do-  
mina kapell, väike ringhäälingu orkes-  
ter, klaveriduo ja solistid

**Königsberg** 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester ja solistid  
17.00—19.00 ülekanne Hamburgist  
19.20—19.45 orelimuusika  
21.10—23.00 kirju õhtu  
23.35—1.00 tantsumuusika

**Breslau** 315,8 / 959 / 100

13.00—15.00 ringhäälingu orkester  
16.10—16.30 Schuberti laule (bariton)  
17.00—19.00 ülekanne Hamburgist  
20.00—20.45 nädalalõpu eeskava  
21.10—23.00 ülekanne Königsbergist  
23.30—1.00 tantsumuusika

**Hamburg** 331,9/904/100

17.00—19.00 lõbus nädalalõpu eeskava.  
Hamburgi tüübid „Jan ja Hein“, „Sur-  
mav kulliss“, meeskvartett, orkester, so-  
listid, tantskapell  
20.00—20.30 ajaviitemuusika helipl.  
21.10—23.00 lõbus õhtu  
23.25 sport novembris  
23.40 muusikaline vahemäng  
24.00—2.00 ülekanne Deutschlandsenderilt

**Köln** 455,9/658/100

17.00—19.00 ülekanne Hamburgist  
20.00—20.45 ülekanne Breslaust  
21.10—21.00 lõbus õhtu  
23.35—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

**Stuttgart** 522,6/574/100

17.00—19.00 ülekanne Hamburgist  
20.00—21.00 ülekanne Breslaust  
21.10—23.00 Flotovi ooper „Martha“  
23.30 ülekanne Leipzigit  
1.00—3.00 Jonesi operett „Geiša“. Heli-  
ülesvõte

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

17.00—19.00 ülekanne Hamburgist  
20.00—20.55 „Rhön“, pilte kesk-saksa mä-  
gimaalt  
21.10 ajaviitemuusika  
21.30—23.00 „Kahekordne enesetapmine“,  
Anzengruberi muusikaline kuudemäng  
23.30—1.00 nädalalõpumuusika. Orkester,  
sopran, flööt. Grétry: balletisüit „Ce-

phale ja Procris“: a) Tamburiin, b)  
Menuett, c) Gigue. Mozart: 2 aariat oop.  
„Rõõvimine Serail“st“. Weber: Kutsse  
tantsuks. Demersseman: Kontsertpala.  
flöödile ja orkestrile. Reissiger: Ava-  
mäng „Kaljuveski“. Lortzing: aaria oop.  
„Tsaar ja puusepp“. Suppé: „Boccac-  
cio“, valss. Joh. Strauss: kuplee op.  
„Nahkhiir“. Millöcker: avamäng „Gas-  
parone“

**München** 405,4 / 740 / 100

17.00—19.00 ülekanne Hamburgist  
19.20—19.50 Brahms: Sonaat f-moll, op. 5  
(klaverile)  
21.10—23.00 lõbus eeskava  
23.20 pidulik õhtumuusika  
14.00—1.00 tantsumuusika

**Moskva Komintern** 1714/175/500

7.20—7.50 heliplaate  
8.00 Kriisi kontsertansaml. Kavas:  
Marschner, Meyerbeer, Delibes jt.  
14.00 jazzmuusika heliplaatidelt  
14.30—15.00 tšello ettekandeid  
17.13—17.30 heliplaate  
18.30—19.00 laule noortele. Vokaaloktett  
19.20 kontsert  
20.30—22.00 solistid: tenor, klaver ja tšello

**Leningrad** 1224,5/245/100

**Leningrad** 288,6 / 1040 / 10

8.00 kontsert Moskva  
9.00—9.30 Beethoveni helindeid helipl.

## Kiri toimetusele

# MILLINE PEAKS OLEMA RAHVAVASTUVÕTJA

Viimasel ajal on mitmel puhul Teie lgp. ajakirja veergudel puudutatud maale sobiva vastuvõtja tüübi küsimust, kusjuures on selgitatud, milline see vastuvõtja peaks olema.

Lubatagu siinkohal esitada ka minu isiklikke kogemusi ja arvamusi.

Olen juba 8 aastat järjekindlalt ringhäälingu-kuulaja ja selle aja jooksul kasutanud kolme vastuvõtjat. Praegu on neljas ja enda ehitatud.

Nagu minu kogemused näitavad, ei saa kolmelambilise, ühe võnkeringiga vastuvõtjaga siiski kindlat vastuvõttu, eriti kodumaa saatjaid kuulates. Olen näinud siin ümbruses (elan Pärnumaa lõunapoolses otsas) mitmeid aparate, kodu- kui ka välismaa omi — muidugi kolmelambilisi, mis praegu maal küll löövad läbi teisesuguste, s. o. neljalambiliste vastuvõtjate suure voolukulu kartusel, kuid tulemused on nende kõigiga siiski nigelad. Kindel on see, et Tallinnat kuuleb kaugeis kodumaa nurkades ainult nii kaua, kui välissaatjad ei tööta. Algavad aga need tegevust, siis on Tallinna kuulamine läbi. Tartu kuuldub siin nõrgalt ja seepärast ei saa sellega suuremat arvestada.

Nägin hiljuti naabri juures ühe inglise vabriku kolmelambilist, viimast tüüpi, ostetud mõni nädal tagasi, kuid kuulamise tulemused olid, et õhtu Tallinnat kuulates segas õige tunduvalt Stockholm, Kiievis ja Münchenist kõnelemata. Stockholmist segamine oli isegi tugevam Tallinna kuuldavusest. Loomulik, et seesuguse kodumaa saatja kuuldavuse juures on vastuvõtja hind maha visatud.

Leian, et siiski rahvavastuvõtjaks jääb 4-lambiline, kahe võnkeringiga vastuvõtja ja nimelt niisugune, millel voolukulu kokkuhoiu mõttes saaks kuulata kolme, isegi kahe lambi järelt. Jutustan oma kogemustest:

Ehitasin paar aastat tagasi ise vastuvõtja, kusjuures kasutasin „Raadios“ nr. 34 — 1927. a. avaldatud „Kolmelambilise jõuluvastuvõtja“ ehituskirjeldust ja skeemi, muutes seda nii, et ehitasin juurde takistus-sidestuses lõppastme ja ühendasin teise võnkeringi poolid nii, et välja lülides kõrgesagedusosa saab kuulata kolme lambiga. Pealeselle jätsin vahelülilija nii, et saab kuulata, lülides välja lõppastme, kuulata ka kahe, või

lülides jälle kõrgesagedusosa, kolme lambi järelt. Tulemuseks on, et vastuvõtjaga olen täiesti rahul. Ajal, mil teised saatjad Tallinnat ei sega, kuulan kolme lambiga, s. o. kõrgesageduse järelt (tähendab, ühe võnkeringiga audionlülitus), kuna teiste saatjate töölehakkamisel lüüin ka kõrgesagedusosa tegevusse ja tulemuseks on, et saan õhtuti kaunis rahuldavalt Tallinna kätte; vähemalt segavad naabersaatjad München, Kiiev ja samuti Stockholm märksa vähem.

Kui seejuures võtta arvesse, et vastuvõtja on ehitatud igasuguste laboratoorse katsetusteta ja abinõudeta, siis arvan, et seesuguse vastuvõtja konstrueerimine töökodadel, kus tehnilised abinõud olemas ja arvestused tehakse asjatundjate poolt, oleks märksa lihtsam ja võiks saavutada võrratult paremaid tulemusi, kui sain mina.

Ning vastuvõtja peaks võimaldama minimaalsemat voolu kokkuhoidu, sest näiteks kuulan pühapäeva hommikuti ja ka muul ajal ainult kahe lambiga, s. o. audionja transformator-sidestuses madalsagedusaste. Seejuures on kuuldavus veelgi küllaldane, et keskmise suurusega ruumis rahuldavalt kuulata.

Arvan, et see minu katse asjatundjaid huvitab ja selle kohta võetakse veelgi sõna ning seega tulevane rahvavastuvõtja luuakse kõiki rahuldavalt. R. Est.

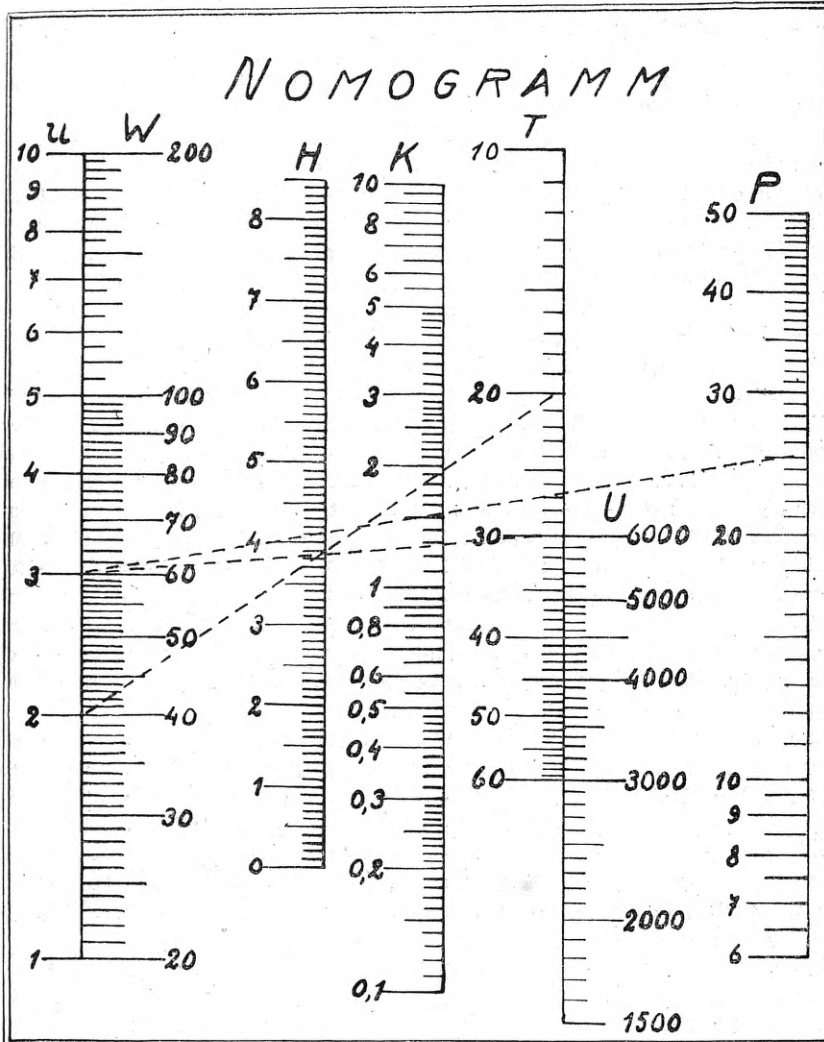
## RINGHÄÄLINGU-AUTO JUBA 34 A. VANA!

Autode varustamine vastuvõtjatega on viimasel paaril aastal saanud moeasjaks. Sel puhul üks prantsuse raadioajakiri meenutab, et inglased juba 1901. a. kasutasid sõjaväe-manöövril autot, millele oli ehitatud raadio-vastuvõtuseade, mida seega tuleb lugeda praeguste ringhäälingu-autode esiisaks.

**RET raadiotehase „Pioneer“, 5-lambiline oktodesuper on hooaja menukaim vastuvõtja. Müügil Raadio-Kooperatiivis Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Rakveres.**



# KUI PALJU TARVITAB MU VASTUVÖTJA VOOLU?



Teatavasti on voolumõõtjal sees väikese klaasruudukese taga ratas, millel on ühele kohale tehtud punane märk. Kui keerame korteris lambi põlema, siis hakkab ratas tiirlema ja mida rohkem meil põleb lampe ning mida suurem on seega meie voolutarvitus, seda kiiremini tiirleb ratas.

Et saada teada, kui suur on meie võrkvastuvõtja voolutarvitus, selleks lüüme välja kõik teised voolu kulutavad punktid (lambid, triikmasinad, elektrisoendajad jne.) ning jätame ainuüksi töötama oma vastuvõtja. Nüüd jälgime voolumõõtjal, kui mitu sekundit kulub voolumõõtja rattal ühe tiiru või teatud arvu tiirude tegemiseks. Mõõta tuleb hästi täpselt, sest sellest oleneb kogu edespidine arvutus.

Oletame, et ratas on 20 sekundi jooksul teinud 2 tiiru.

Nüüd võtame nomogrammi ja ühendame saadud arvu 20 T-redelil sirgjoone abil 2-ga u-redelil ning märgime üles punkti arvu, mida näitab lõikejoon H-redelil. Meie näite juures loeme sealt 3,85.

Järgmiseks peame vaatama voolumõõtjal, mitu ratat tiiru annab voolukulu üks kilovatt-tundi. Näiteks on seal näidatud arv 6000 tiiru. (Tiirude arvud voolumõõtjail on väga mitmesugused ja paljudel pole neid üldse märgitud. Viimasel juhul tuleb tiirude arv voolu-

Vist küll iga võrkvastuvõtja omanik on huvitatud küsimusest, kui suur on tema vastuvõtja voolutarvitus ja kui palju seega läheb maksma kuulamine päevas.

Need kuulajad, kes omavad suurte firmade vastuvõtjad, leiavad sellele küsimusele vastuse firma hinnakirjadest või aparaadile kaasa antud juhistest. Need aga, kes kasutavad väiksemate tööstuste või enda valmistatud seadeid, on selles asjas vahel täies teadmatuses.

Voolutarvitus küsimus on juba huvitav selle tõttu, et praegu on kasutamisel igasugu tüüpi aparaate, kusjuures iga firma on reklaaminud, et just tema aparaadid kulutavat kõige minimaalsemalt voolu.

Et iga võrkvastuvõtja omanik saaks teha kindlaks, kui palju ta aparaat tarvitab voolu, toome siin lihtsaima ja praktilisima õpetuse, kuidas mõõta voolukulu nii vattides kui ka rahas.

Mõõtmiseks tuleb kasutada kolme abinõu ja nimelt: juuresolevat redel-nomogrammi, taskukella, mis omab ka sekundiosuti ja korteri voolumõõtjat.

mõõtjal olevate andmete järele arvestada ise välja). Otsime nüüd nomogrammis U-redelil üles arvu 6000 ja ühendame selle sirgjoone abil eelmise lõikpunktiga (H-redelil = 3,85) ning pikendame joont kuni W-redelini, kus saame arvu 60, s. o. 60 vatti.

Et saada teada, kui suur on meie vastuvõtja tunni-voolukulu sentides, selleks kasutame nomogrammil P-redelil.

Oma näites tegime kindlaks 60 vatti ja et nüüd saada teada vastuvõtja töötamiskulu tunnis, selleks ühendame kolmanda joone abil P-redelil 25 (kilovatt-tunni hind) W-redelil 60 vattiga. Saadud lõikepunkt K-redelil näitab, et vastuvõtja kulutab töötamisel tunnis 1,5 sendi eest voolu.

Meie nomogrammi võib kasutada ka igasuguste teiste voolutarvitajate juures, et saada teada tema voolukulu. Kui on tegemist suuremate voolukulutajatega, siis võib arvud W- ja K-redelil võtta kümnekordselt.

Loodame, et oleme oma nomogrammiga ringhäälingu-kuulajatele andnud küllalt tarvilise juhatuse.

X.

# Kontinentaalekspress

Anthony Gibbs

Londoni Victoria-raudteejaama ooteruumi seinal suure kella osuti näis nagu koguvat jõudu uueks edasitungiks ja kukkus järjest edasi. Minutid kadusid. Üks reisijaid, kes närviliselt näpitsenud oma pahema kuuevaruka kallal, paljastas käerandme ja vaatas oma käekellale. 10.47. See tähendas veelgi kolmteist minutit ootamist, enne kui kontinentaalekspress liigub minema lõunasse, mandri suunas. Juba oli ta oodanud kakskümmend minutit.

„Miks ta ometi ei tule?“ sosistas noormees niiskele õhku. Põrutas siis jalaga ja läks rongile. Istus vagunisse ja heitis enda kõrvale istmele ülikuue ja ajalehed, mida oli kannud kaenlas. Ta pilk peatus tühjal istmel enda kõrval. Kaks istet... Noormehe mõtted kaldusid ironiasse. „Juhtumused ja romantika!...“ Meenutas endale sõnu, mis ta oli ütelnud: „Mis on meil muust maailmast! Tähtsad on meile vaid sina ja mina.“ Veel teisigi lauseid ujus noormehe mälestusse: „Paneme aluse ühisele elule... Eelkõige on tähtis meie armastus...“ Oli ta neid sõnu uskunud, mil ta neid lausus? Jah. — Kaks istet, need kaks istet siin, — need liiklevad istmed pidid neid mõlemaid viima uude ellu. Ei, ta ei tohi jääda vagunisse, — võib-olla naine on juba jaamas ja nad ei kohtu. Vist on ta juba jõudnud perronile.

Vaguni kitsas külgekäigus tuli noormehel tõmbuda seinale ligi, et lasta mööda kaht kõhukat prantslast. Perronil vaatas ta hoolega ringi, juba nagu nägigi kedagi: Oli too naine seal see, keda ta ootas? Ei, see oli keegi võõras. Noormees ruttas perroni sissekäigule, surus enda hiliste reisijate ja pakikandjate vahelt ooteruumi, seisatas seal. Jälgis teraselt inimeste nägusid. Ent kuski polnud Julia jälgegi. Julia oli ju nii püsimatult ja ebajärjekindel. Oli sedasorti inimene, kes hilineb igas asjas. Oli kõigiti tõenäoline, et ta kodust lahkudes unustas maha huultepulga, pöördus tagasi selle järele ja nii jääb rongist hoopis maha. Noormees muigas mõrudalt. Teda valdas uus närvilikkuse hoog; ta läks ja vaatas kella ooteruumi seinal. Kella suur osuti oli vahepeal teinud juba kolm hüpet. Kümme minutit rongi ärasõiduni.

„Loodan siiski, et ta tuleb“, pomises noormees endamisi.

Kahtluseuss südames aga näris edasi. On's see võimalik, et Julia üldse ei tulegi? Naeruväärt! Ta peab tulema. Oleks lihtsalt idiootlik, kui ta jääks tulemata. Ent siiski, aega on jäänud veel vaid üheksa minutit... Küllap ta vist eksis perroniga, läks kuhugi valerongile.

Noormees kõnetas jaamaametnikku, kes seisis võre ääres. „Kas mul oleks veel aega üheks väikeseks käiguks?“ — Jah, on küll. — Jooksis siis kahtlevalt, otsivalt ringi reisijatemurrus, vahtis inimeste nägusid, kes sõelusid jaamaesisel ning ruttas tagasi. Kaheksa minutit.

„Ei ma usugi enam, et ta tuleb“, ütles noormees endale.

Ruttas tagasi perronile. Juliast polnud jälgegi. Ronis vagunisse. Seal ootasid teda kaks istekohta ja ta

käsi pagas, ülikuub ja ajalehed. Asi on juba muutumas naeruväärseks, mõtles ta. Tuleb püsida külmavereline. Süütas sigareti. Tõusis siis jälle istmelt, jalutas tagasi perroni sissekäigule, otsekuul jalgade sirutamiseks enne pikka sõitu. Uusi rongiletulijaid enam näha ei olnud. Piletikontrolöör sissekäigul kohendas juba ära korjatud piletiotsi sõrmede vahel pakki, et nad pista oma nahktaskusse. Asi oli lõplikult muutumas selgeks. Noormees hakkas tundma tühimust kogu juhtumusest.

„Pagan võtaks“, mõtles ta, „nii ta jääbki tulemata.“

Aga ta jäi siiski ootama tühja sissekäigu juurde. Teda valdas viha. Pärast kõiki armastustseene, mis nende vahel olnud, pärast kõiki ühiseid plaanitamisi, pärast neid ilusaid sõnu, mida nad üksteisele ütelnud, pärast nende suurt ja lõplikku otsust, nüüd — see! Ei, see oli juba liig. Jumala pärast, see oli liig! Ta tundis end küllastununa, tüdinuna kõigest. Millist püsivust võiski oodata selliselt naiselt, kes suudab valmistada pettumuse oma armsamale juba laulatussõidul! — „Paneme aluse ühisele elule... Armastus eelkõige...“ Neid kuulnud sõnu ütles ju iga mees tema seisukorras. Siiski, see oli jõe! Momendiks ta omas südames isegi vihkas Juliast.

Seitse minutit. Ega ta nüüd enam tule. Ja mis sellest. Eks elu lähe edasi nagu varemgi. Skandaali sellest ju ei tuleks. Selle pärast mahuks ta oma klubi uksest sisse igal ajal. Ongi parem nii. Ta jääb edasi suure poissmeestepere liikmeks, sõidab Nizzasse, Florentsi. On vaba. Siis vaatas ta jälle kella. Aega veel oli.

„Annaks taevast, et ta ei tule“, ütles ta endale, ja need ta sõnad panid samas ta higistama.

Kuus minutit. Viis minutit. Neli. Aeglaselt, peaaegu nagu süüdlasena liikus ta eemale perroni sissekäigult. Aga kui ta asuks ootama oma vaguni ukse juurde ja Julia tuleks, siis jääks võimalus, et nad üksteist ei kohtaks. Julia ehk tuleb ja jääb teda ootama sissekäigul ja tema — Tohiks ta lahkuda sissekäigult? Võib-olla pole see küllalt aus. Ent siiski ta läks minema. Lonkis tuimana vaguni sihis. Läks vagunisse ja jäi jälle silmitsema kaht istekohta enda ees. Värises isegi. Suitsetas mõned tõmbed sigaretti ja kustutas siis selle tuha toosi. Vaatas siis kella. Kolm minutit. Nüüd ta kindlasti enam ei tule. Rongi ärasõit on ju nüüd kohe. Juba võis kuulda perronilt erutatud viimaseid kõnelusi, jumalaga jätu-hüüdeid. Vagunisse tuli viimaseid reisijaid. Noormees jälgis, kuidas igaüks neist kohe enda seadis mugavalt istuma.

Istus ka ise. Süütas uue sigareti. Haaras enda kõrvalt ajakirja numbri. Katsus silmitseda pilte. Süda sees aga peksis kuuldavalt. Jah, ta ju põgeneb nüüd. Aga ta

---

**Tuli müügile RET raadiotehase „Maret“ 3-lambiline patareivastuvõtja. Nõudke selle demonstrerimist Raadio-Kooperatiivi kauplustes Tallinnas, Tartuk, Pärnus ja Rakveres.**

---



polnud kunagi tahtnud põgeneda Julia juurest. Kõgu vahejuhtumus oli ju talle peale sunnitud. Järsku ta tundis liikumist. Tõstis pea. Jah, rong juba liikus. Ta haaras kätega istme pidemeist. Vagunirattad juba olid alustanud oma rütmi, üha kiirenevat rütmi.

„Ta ei tulnud. Ta ei tulnud. Ta ei tulnud!“

Minutiks arvas noormees, et ta kaotab endavalitsemise. Laskus siis kummargile ja langetas pea nii madalale põlvede vahele, nagu veel võis näida sündsana.

Ta oli vaba. Oli pääsnud viimasel momendil. Kaugenes löksust iga minutiga, iga vaguniratta nõksuga. On's see võimalik, et ta oli olnud nii rumal? Armastas Juliat?! Ta oli olnud hull. Ei, ta ei hoolinud Juliast vähimatki. Tõmbus siis sirgelt istukile, mehisuse pilk silmis. See pilk jäi peatuma daamil, kes piki vaguni käiku kobas astuda järele rongiteenijale. Noormees, näost valge, hüppas istmelt.

„Julia!“ hüüdis ta. „Jumalale tänu, sa tulid siiski!“

## Lugeja küsib

1) Milliseid ühe-, kahe- ja kolmelambilise patareivastuvõtja skeme ja montaažplaane on „Raadio“ talituses saadaval?

2) Kas on ilmunud seletusi poolide ja ka teiste aparaadiosade kohta ning üldiselt raadiost, näiteks, kuidas saab teoreetilise skeemi järele ehitada vastuvõtjaid?

3) Missugused lambid on paremad, kas 2- või 4-voldised ja missugused tüübid, kas „Marconi“, „Philips“ või „Valvo“?

4) Kas vastuvõtjat on soovitamam monteerida metall- või isoleerplaadile?

5) Kas on soovitatavam tarvitada isoleeritud või isoleerimata skeemitraati?

6) Kumb antenn on parem, kas pikk või lühike ja kui kõrge see peaks olema?

7) Kas on mõtet lülitada antenni kondensaatorit? Kui suur peaks see olema?

8) Kumb võtab rohkem voolu, kas magnetiline valjuhääldaja või telefoniga kuulamine?

9) Kas on mõtet kasutada taskulambipatareisid kütteallikana, kas see teeb enam kulusid kui aku?

10) Kumb tuleb kasutusel odavam, kas anoodpatarei või taskulambipatareidest anoodpatarei ja kumb annab paremaid tulemusi?

11) Millised omadused peaksid olema lühilainevastuvõtjail ja saatjail, mis nad maksavad ja kui suur on nende kuulamisvõime?

12) Missugust valjuhääldajat on soovitamam kasutada, kas magnetilist või dünaamilist, kumb annab paremaid tulemusi?

13) Kui suur peaks olema magneetiline valjuhääldaja koonus ja kast ning kui pikk peab olema tema nöör ja kus on sobivam koht, et ta rohkem kõlaks?

14) Kas on kodusel teel võimalik arvutada pöörkondensaatori mahtuvust?

15) Kas on soovitamam kasutada kütte lülimiseks reostaati või lihtsalt lülijat? **M. K., Abja.**

1) „Raadio“ talituses on saadaval: F. Olbrei, „Kahe-lambiline audionvastuvõtja“ — „Raadio“ nr. nr. 10, 11, 12, 13 — 1932. a.; E. Davidov, „Lihtne ja odav kolmelambiline patareivastuvõtja“ — „Raadio“ nr. nr. 155, 156, 157 — 1934. a.

2) Soovitame Teil osta R. Neudorfi „Raadio käsiraamatu“, mis on saadaval meie ajakirja talituses.

3) Tänapäev näitab, et 2-voldised lambid on praktilisemad.

4) Metallile monteerimine on eelistatavam.

5) Oleneb kohast, kus seda tarvitatakse. Kõik pinget kandvad juhtmed, mis võivad puutuda teiste või

maajuhtmete vastu, tuleb isoleerida. Teised võivad olla isoleerimata.

6) Antenni pikkus oleneb aparaadist. Võimsal aparaadil on see 15—20 m, väikestel 25—30 m. Mida kõrgem, seda parem.

7) Kui selektiivsusest tuleb puudu, võib hädaabinõuna lülida antenni 50—100 cm plokk-kondensaatori. Teeb üks välja — mõlemad tarvitavad ühepalju voolu.

9) Taskulambipatareisid võib hädapärast kütteallikana kasutada ainult ühelambilise juures, kuid kalliks läheb see siiski.

10) Selle kohta vt. tänases või järgnevas kirjakastis teisel.

11) See teie küsimus on liig segane, et meil oleks võimalik sellele vastata. Mõlemad maksavad igatahes üsna palju, eriti saatja.

12) Hea lõpplambi puhul on dünaamiline ainuvalitsejaks. Väikese lõpplambi puhul aga tuleb valida magnetiline, soovitatav vabavõnkesüsteem.

13) Koonus võib olla 25—30 cm läbimõõduga, kast vähemalt 40×40×20 cm. Nööri pikkus pole oluline. Valjuhääldaja sobiva koha leiata proovides.

14) Tööstusliku arvutamiseni pole seni jõudnud isegi Ameerika. Vaadake ligemalt R. Neudorfi käsiraamatust.

15) Tänapäeval lülitakse eranditult lülitiga. Reostaati kasutati vanasti, mil madalasadestruformaatoreite mähised olid liig õrnad äkiliste voolutõugete vastu ja neid ei osatud kaitsta.

1) Ameerika lambid patareiaparaatidele on kõik 2-voldise küttega. Neid ei tarvitata, kuna nende kõvendustegurid on meie oludele liiga väikesed.

2) Kirjeldatud aparaadiga saate rahuldava valjuhääldaja-vastuvõtu.

3) S 24 saab kasutada audionina.

4) Anoodpatarei depolarisaatoreid meie teada ärides müügil ei ole.

Ameerika lampide tabelil pole arusaadavad soklijoonised. Seal on joonisel nr. 5 — 1 tähendatud: jalg 1 — kütteniit, 2 — anood, 3 — võre, 4 — reg. võre jne. Aga kumb neist on varivõre ja kumb sulgvõre, jääb selgusetuks.

**E. K., Jägala.**

Joonisel 5—1 kujutatud soklit tarvitatakse ainult triodidel, seepärast ei saa seal olla mingit reg. võret (jääb arusaamatuks, mida Teie selle all mõistate) ega ka vari- ja sulgvõret. Vastavalt on siis: jalg 1 — kütteniit, 2 — anood, 3 — võre, 4 — katood, 5 — kütteniit. Joonis näitab soklit altvaates.

1) Soovin ehitada 1-lambilise audionvastuvõtja (Olbrei). Millise firma 2-voldised lambid on sellele aparaadile sobivamad? Kui palju nad maksavad ja kui kõrge on nõutav anoodpinge?

2) Kas 2-voldist lampi tarvitades jääb reostaadi suurus samaks, s. o. 30—50 oomi?

3) Kas on müügil mingisuguseid 2-voldiseid kuiv-elemente, mida võiks tarvitada aku asemel?

**Raadiolambid ja -osad ostate soodsamalt Raadio-Kooperatiivist Tallinnas, Suur Karja 9, Tartus, Promenadi 5, Pärnus, Riiutli 40 ja Rakveres, Vaksali 8.**

4) Kas on märksa odavam ja otstarbekam koostada anoodparatei taskulambipatareidest?

5) Kas on 45 m antenn liig pikk sellele aparaadile? Raadioabonent nr. 53, Jõgeval.

1) Sobib „Philips“ B217, „Marconi“ HL2, hind kummalgi 6 kr.; sobib ka vastavate andmetega mõne muu Euroopa firma lamp. Minimaalne nõuetav anoodpinge on umbes 50 volti; võimalik aga, et saavutate vastuvõtu ka paarikümne voldiga.

2) Reostaadi suurus jääb samaks. Võib leppida 30-oomise reostaadiga.

3) 2-voldiseid kuivelemente pole üldse olemas. Müügil on 1,5-voldised kuivelemendid.

4) Eluiga peaks olema ühesuurune nii anoodpatarei kui ka taskulambipatarei elemendil (erandjuhul, kus on eritellimisel suuremahtuvuseline anoodpatarei). Seega võite kulu küsimuse lahendada ise järele arvu-tades. Taskulambi-patareidest koostatud anoodpatarei omab selle paremuse, et seal on võimalik rikkiläänud osa kergesti kõrvaldada. Valmis anoodpatarei aga on mugavam käsitada.

5) Antenn kõlbab.

Ehitasin E. Davidovi ehituskirjelduse järele („Raadio“ nr.nr. 155, 156, 157) 3-lambilise vastuvõtja täpselt ehituskirjelduse järele. Kuid aparaat ei anna ühtlast reaktsiooni. Kust tuleks viga otsida? Lucia, Pärnus.

Nii palju, kui võib järeldada Teie kirjeldusest, on Teil reaktsioonpool valesti poolitud. Vahetage katseks reaktsioonpooli otsad. Kui see ei aita, siis võib viga peituda veel üledimensioneeritud reaktsioonmähises; vähendage keerdudearvu.

1) Millises „Raadio“ numbris on ilmunud uuem detektorvastuvõtja kirjeldus? Ins. Olbrei oma on juba vananenud ja tüli teeb alatine poolide vahetamine.

2) Millises numbris on ilmunud ajanõuetele vastava

ühelambilise aparaadi ehituskirjeldus?

3) Millises numbris on ilmunud anoodpingeumformeri ehituskirjeldus?

4) Millises numbris on ilmunud tugevajõulise tuuleturbiini-akulaadija ehituskirjeldus. R. K., Jäned.

1) Detektorvastuvõtja juures ei saa olla juttu minigist uuest või vananenud lülitusest. Seepärast pole ka „Raadios“ ilmunud ühtki „moodsat“ detektori ehituskirjeldust.

2) Eelpoolüteldu maksab ka ühelambilise kohta. Moderniseerida saab siin vahest nii palju, et võite kasutada 2-voldilise küttega lampi. Lambi valiku kohta leiata andmeid järgmise numbril kirjakestist.

3) Anoodpinge umformeri ehituskirjeldus on ilmunud „Raadios“ nr.nr. 33, 39 ja 40.

4) Tugevajõulise tuuleturbiini-akulaadija ehituskirjeldus on ilmunud „Raadios“ nr. 117.

Ehitasin „Raadios“ nr.nr. 225, 226 ja 227 kirjeldatud superi. Kuid nüüd on raskusi aparaadi häälestamisel. Kui keskmise laine on enam-vähem häälestatud, siis pole seda pikk laine, ja vastupidi. Ka vile on sees ja võrgumüra. Mida teha nende vigade kõrvaldamiseks? Raadiokuulaja W. T.

Soovitame Teil esijoones kontrollida, kas Teie aparaat on õieti lülitatud, samuti, kas olete osade asetamisel jälginud täpselt montaažplaani. Kirjeldatud super on väga tundlik riist ja seepärast me ei soovita kõrvalekaldumisi montaažplaani. Seejärel kontrollige, kas elektroliüt kondensaatorid (15 mF) annavad küllaldaselt head kontakti kõrgepingega ja šassii vastu, samuti, kas nad on korras. Vigane elektroliüt põhjustab võrgumüra pääsmist aparaati, samuti ka igasuguseid tagassidestusi, — vilede põhjusi. Ja siis — häälestage täpselt kirjelduse järele.

**RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA** ★ Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27, telef. ETK 32. Avatud kella 11—1 ★ Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused  
Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.

## Kodumaa kõige vanem ning suurimaid kindlustusseltse

# EEKS-



# -MAJA

Juhatus ja peakontor:

Tallinn, Lai t. 1  
(omas majas)

Kontor:

Tallinn, Harju 29  
Tallinna Majaoman.  
Pangas

Tule-, elu-, noorte-,  
murdvarguse-, klaasi  
ja koduloomade-

## kindlustused

TRIKOOTUUSTUS

# E. KOPPE

TALLINN, Vana Viru 15 krt. 2. Tel. 454-11

MÜÜK SUUREL JA VÄIKSEL ARVUL

KLİŠEETÖÖSTUS

TALLINN,  
Suur Karja tän. 21

JOON- VÕRK- JA

MITMEVARVI KLİŠEED

# ARTUR HAAV