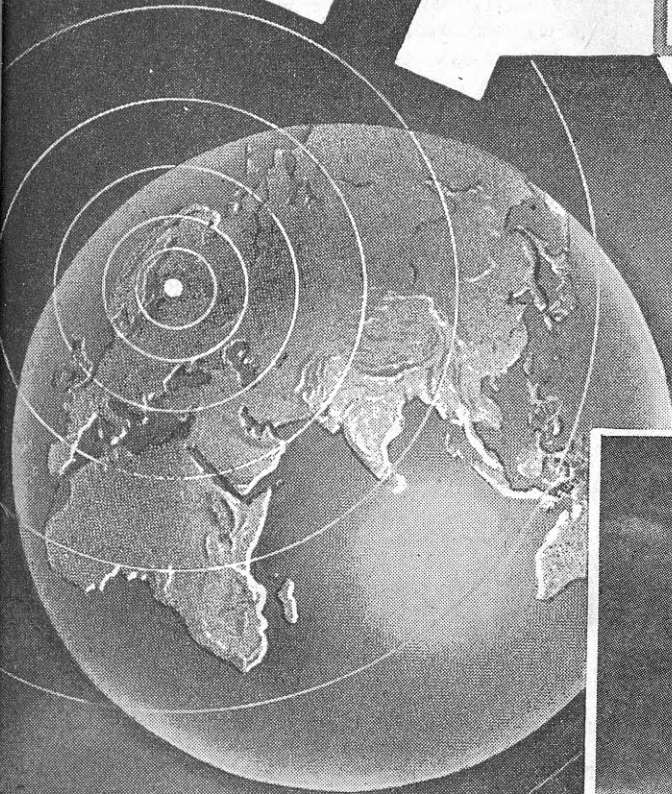


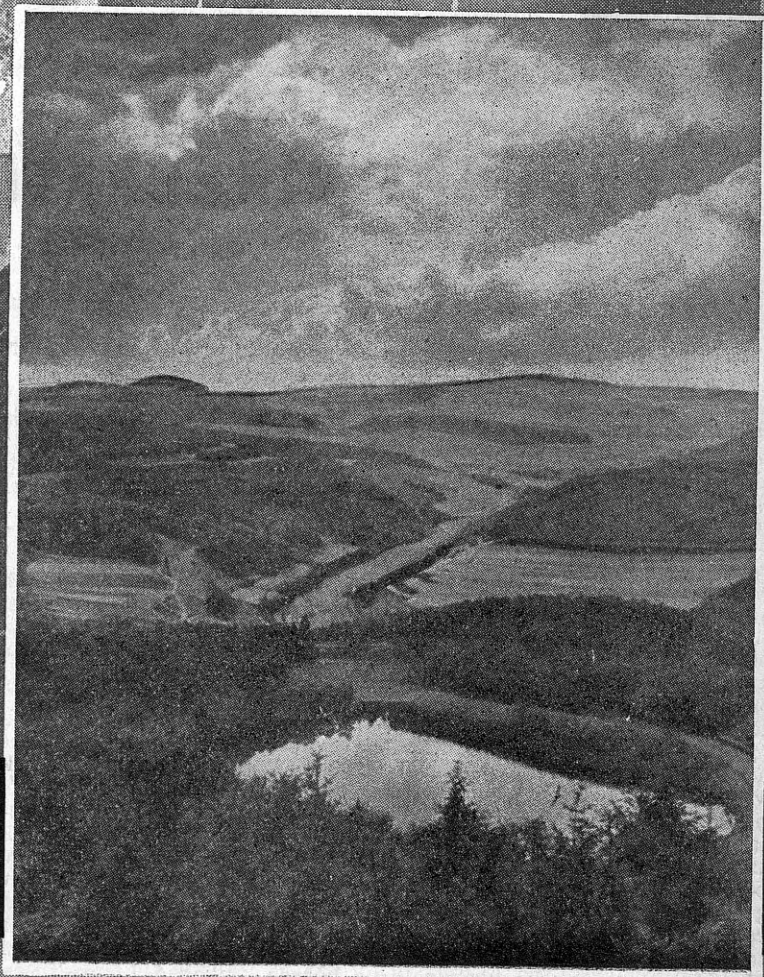
RADIO



Nr. 38 (332) 23.IX 1937

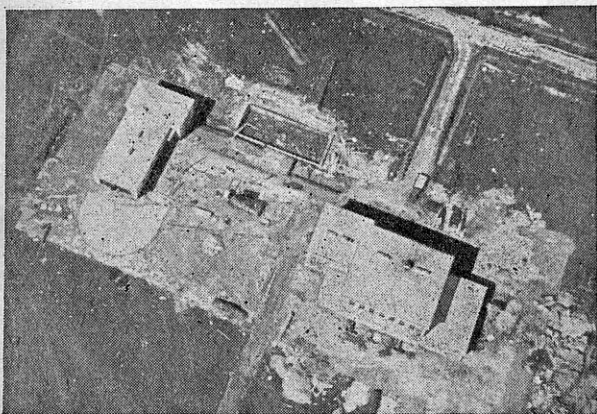
VII AASTAKÄIK • HIND 10 SENTI

Kaanepildil: Sügisilved sõuavad



TÜRI SUURSAATJA VALMIMAS

Saateaparatuuri proovimine lõpetamisel. Tuleval nädalal oodata esimesi saatekatseid.
Mis saab Lasnamäe saatjast?



Vaade Türi saatehoonetele antennimasti tipust. Paremäl on saatja, vasemal jõujaama-hoone. Nende vahel on näha vee jahutamissüsteemi.

Türi suursaatja on valmimas. Kogu saateaparatuur on juba kokku monteeritud ja osaliselt proovitud, nõnda et juba nädala lõpul oli oodata saatja voolu alla panemist. Nende ridade kirjutamisel olid käsil viimased viimistlustööd — generaatorite ja nende käivitusautoomaatide, kõrgepingel alaldaja ning fiidri, saateaparaati

antenniga ühendava juhtme proovimine. Kui need proovid läbi, algab võnkeringide häälestamine, milleks saatja pannakse juba nõrga voolu alla. Tegelik saatekatseteni loodetakse jõuda septembri lõpul või oktoobri alul. Neil katsetel tuleb kõigepealt selgitada, kas antennimasti pikkus sobib ette nähtud lainel, 410,4 m, töötamiseks. On võimalik, et masti pikkust tuleb pisut korrigeerida, seda aga kindlasti sedavõrd vähesel määral, et see ei valmista mingeid raskusi.

Kui ei tule ootamata takistusi, on loota, et Türi saatja võidakse juba oktoobri lõpul või novembri alul rakendada korrapäraselt tööle.

Ringhäälingukulaajaid huvitab muidugi, mis saab sel puhul meie vanast heast Lasnamäe saatjast. On kindel, et ta jäetakse täielisse töökorda, nõnda et teda igal ajal võib käima lasta. Tõenäoliselt jääb ta aga Türi kõrval pidevalt töötama, et teenida Tallinna ja ümbruskonna detektorite ja teiste pisivastuvõtjatega kuulajaid, kuid väikese võimsusega, 1 kW ja lühemal lainel. Lasnamäe saatja uus laine pikkus on veel kindlaks määramata, kuid arvatavasti tuleb see 205 või 209,1 m. Esimene on täpselt poole väiksem saatja senisest laine pikkusest ja temale üleminek selle tõttu eriti hõlpsus; teine on meie rahvusvahelises kavas määratud abisaatjate ühislaineiks.

EUROOPA RINGHÄÄLINGU-REVÜÜ

3a. Itaalia

ITAALIAST ÜLDISELT

Kui külastate Itaaliat jälle kord pika aja tagant, võib tähele panna üllatavaid muutusi, kuid mida kauemini seal viibida, seda enam võib veenduda, et ükski muutus pole põhjanev ning et Itaalia jääb endiselt oma ajaloo raamidesse. See ajalugu on seletatav tema geograafilise asendiga. Pikk poolsaar, mis ulatub Kesk-Euroopast lõuna poole Vahemerre, on oma kitsa saimes osas kogu pikkusel jaotatud kaheks Apenniini mäeahelikuga; lai Lombardia madalik põhjas oma kontinentaalsete jõgedega ja kaitstud igast küljest Alpidest, mis oma lõunaküljel on väga järsud, on alati olnud otsustavaks selle maa saatuse määramisel, mis on olnud Euroopa emaks. Rooma asend loob oma Vahemere maailma. Väina kitsus Sitsiilia ja Aafrika vahel kutsus välja võitluse Kartaagoga ja Rooma edu otsustas meie edaspidise tsivilisatsiooni. Rooma valitsuse ekspansioon teisele poole Alpe, riigi langus, ristiusu sünd ja mitmete Euroopa rahvaste tõus, Alpid, ning veel enam too suur põhjapoolne lagendik ja mitte vähesel määral ka kirikuvalitsus

säilitasid Itaalia ja tema kultuuri lõpliku hävinemise eest, nii et ta jäi kantsiks, kust paavst, kes oli tõeliselt vana imperaatori järeltulija, kõike ühendava võimuga võis ette valmistada võimsat ja loovat keskaja tsivilisatsiooni ning hiljem õhutada ja toetada antiikaja mõtete ja kunsti uuestisündi, mida me tunneme renessansi nime all.

„Kultuuri häll“

Kuigi Itaalia kaua aega oli killunenud paljudeks iseseisvateks riikideks ja linnadeks, arendas ta erakordselt loovat võimet. Itaalias sai alguse humanism ja vabaduse mõiste ja siin loodi kirjandus ning kunst, mis kaua aega oli muule Euroopale eeskujuks.

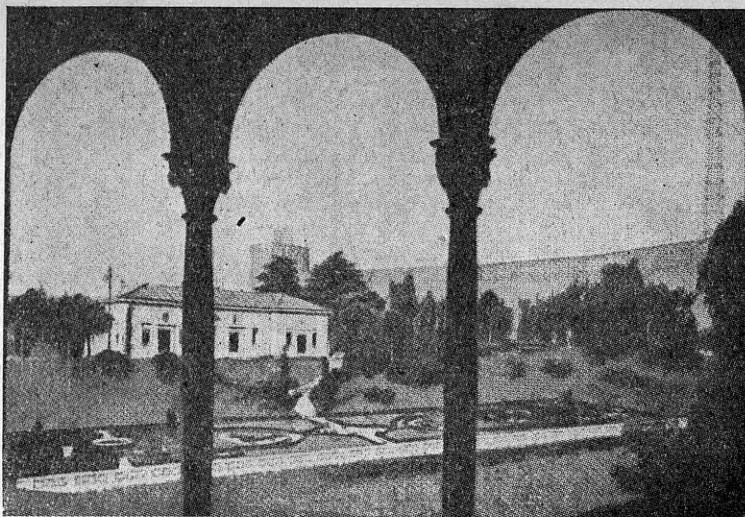
Alles viimase 70 aasta jooksul kujunes Itaalia ka poliitiliseks üksuseks ning liitus üheks rahvaks, kuid ühtlasi sellega loobus ta olemast teiste rahvaste vaimne juht ja kunsti edendaja. Ta ühines üheks riigiks ja rahvaks, et võistelda teiste suurte rahvastega tööstuses ning lõpuks ka koloniaalses ekspansioonis Aafrikas ja mujal.

Omamata tooraineid (kuigi elavate hõbeda leiukohad Lõuna-Toscanas ja

veefõud — „valge kivistisi“ — etendavad tähtsat osa) on Itaalia Vahemere vang, tema rahvas, mis ulatub 40 miljonile, laiaili valgunud üle kogu maailma, peamiselt aga Põhja- ja Lõuna-Ameerikasse ning Põhja-Aafrikasse (Tuniisi) ja igal pool ilmutab ta sama suurt osavust kunsti ja mehhaanika alal. Uus Itaalia on vallutanud suuri maa-alasid Põhja- ja Ida-Aafrikas ning Kreeka rahvastikuga saartel Vahemere idaosas, mis omavad strateegilise tähtsuse, kuid ükski neist provintsidest ei suurenda „emamaa“ rikkusi. Millise väärtuse omandab Abessiinia, seda peab veel näitama tulevik.

Moodne Itaalia

Moodne Itaalia, mis kunagi oli liberaalne, parlamentaarne demokraatlik vabariik, on nüüd Mussolini diktatuuri all ärganud palavlikulisele iseteadlikule aktiivsusele, mis oli Itaalia ajaloos enne tundmatu. Varemalt ebamilitaristlik rahvas, on nüüd itaallased juba kaheksandast eluaastast saadik treenitud militaristlikus distsipliinis ja relvade käsitamises. Neid suunitakse unistama tollest Rooma-Itaaliast,



Vaade Vatikani lühilainesaatjale

mis oli kunagi Rooma impeeriumi hälliks.

Võõrale, kes külastab Itaaliat, paistab see otsekohe silma. Ja kuigi tal pole võimalust näha kuigi palju tööstuslikust energiast põhjas ning isoleeritud Kesk-Itaalias, üllatab teda ikkagi üldine elektrifitseeritus, mis ammutatakse peamiselt Alpidest ja mis paneb käima kogu raudteevõrgu kuni Roomani.

Kuid mitte see aktiivsus ei too inimesi üle Alpide. Meie võime näha seda igal pool mujalgi. See, mida otsime, on hoopis teine, omapärane Itaalia, mida pole leida mujalt või vähemalt mitte küllaldaselt määral.

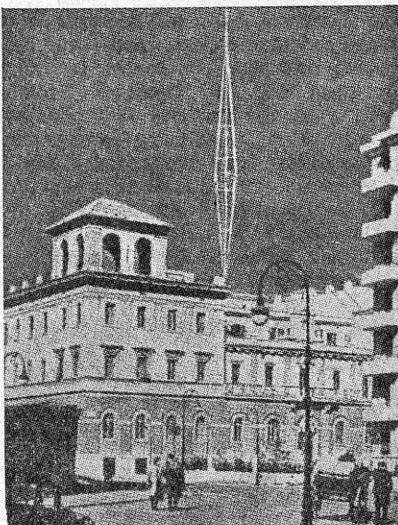
Me sõidame, ütleme, Mentonist Itaaliasse ja jõuame õhtuks Genuasse, Itaalia suurimasse sadamalinnas, mis on rikas paleedest, kuid tänapäev äratub tähelepanu oma uute tööstustega. Me sõidame edasi Pisasse ja viibime vaikselt aasal, kust kerkib üles rühm marmorhooneid, mis on kaunimaid maailmas. Siit edasi Firenzesse, ilusasse Arno orgu keset Toscana intellektuaalset atmosfääri, Dante ja Boccaccio linna, kus puhkes esmakordselt õitsele Itaalia kunst, kus Botticelli, Leonardo da Vinci ja Michelangelo löid uue Euroopa kunsti, kus humanistid avastasid antiikmaailma, kus iga teine hoone on kunstiteos ja kus iga tänav jõuab välja looduse rüppe. Ja nii edasi kuni Rooma, moodsa kuningriigi pealinna, kust te leiaste paavstide, esimeste kristlaste, impeeriumi ja vabariigi hälli. Napolis te leiaste mitte ükski kaunima lahe maailmas, vaid võite rännata ka mööda kunagi tuha alla maetud Pompei tänavaid ja vaadelda suuri kreeka tempelid. Tagasi tulles ootavad teid Veneetsia, mis kerkib üles merest, Padova, Verona ja Milaano. Need suured linnad oma vanaaegsete katedraalide, kirikute, paleede, muuseumide ja pildigaleriidega on peaaegu ainulaadsed maailmas. Kuid ei tohiks ka vaata mata jätta vähemaid linnu nagu Perugiati, Sienat, San Gimignano ja tei-

si, mis on täis kunstivarasid ning mis upuvad viinamägedesse ja oliivaeda-desse, mille kohal küpressisaludega kaetud künkaid kroonivad vanad kloostrid ja millest allpool, orus, niri-sevad mägiojad. Väljadel näete talupoegi tööl ning härgi aeglaselt viinamägede ja oliivipuude vahel liikumas.

Siin, niihasti suurtes kui ka väikes-tes linnades, te võite näha, mida Itaalia võib pakkuda. Sest Itaalia suurim kink kogu tsivilisatsioonile on mälestus. Inimene on ainult poolik inimene, kui tal puuduvad mälestused, traditsioonid, minevik. See kõik, mis mujal maailmas on visionäärne, on Itaalias saanud kehastuse. See on Itaalia suurim kink maailmale.

RINGHÄÄLING

Itaalias on ringhääling võimas poliitiline instrument. Uue ajakirjanduse vormina on ta rakendatud poliitilise propaganda- ja rahvahariduse teenistusse. Propaganda ei piirdu mitte ai-



Rooma ringhäälinguhoone. Selle katusele on püstitatud Rooma III antenn.

nult aktuaalsete, päevakajaliste probleemidega, vaid ta ulatub ka rahvaharidusse, põllumajandusse ja üldisse rahvuslikku kultuuri.

Ajalugu

Esimeste ringhäälingusaatjate ehitajaks Itaalias olid eraettevõtted. See oli 1924. a. oktoobris, mil rühm tööstureid ja insenere püstitas 1,5-kW saatja Rooma ja varsti pärast seda teise samasuguse Milaanosse. Ent tõeliseks ringhäälingu alguseks peetakse 1927. aastat, mil valitsuse dekreediga loodi keskorganisatsioon — Ente Italiano per le Audizioni Radiofoniche (EIAR).

Sest saadik on iga aasta ehitatud uusi saatjaid ja tõstetud endiste võimsust. 1933. ja 1934. aastal asutati regionaalsed saatjad Roomas, Milaanos ja Torinos, mis varustavad kuulajaid kohalike prallelsaadetega.

Administratsioon ja finantseerimine

Riigi monopolina viidi Itaalia ringhäälingu press- ja propagandaministeriumi (mis hiljuti nimetati ümber rahvakultuuri ministeeriumiks) alla, kuid tema tegevust juhib selle asutamise päevast saadik 1927. a. EIAR, kusjuures sellekohane dekreet on kehtinud 1952. aastani. EIAR-i keskus on Torinos ja koosneb kuuest, administratsioon-, tehnik-, ehituse- ja järelevalve-, saatekava-, propaganda- ning pressiosakonnast. Iga saatja juhatus on organiseeritud sama skeemi järele. Saatekava kontrolli teostab eriline komitee, mis koosneb kaheksast silmapaistvast tegelasest poliitikast, kunstist, kirjandusest ja teaduse alalt.

Osa ringhäälingu tuludest moodustavad kuulamismaksud, mis on 81 liirat aastas igalt vastuvõtjalt, ja maksus avalikelt asutustelt, mis ulatuvad kuni 600 liirani. Peale selle tuleb maksta 2 liirat ringhäälingu kasuks igalt müüdüd vastuvõtjalt. Sellele lisaks tulevad veel hinnavalitsuse maksud, vastavalt elanike arvule, ning lõpuks saadakse teatav osa tuludest veel piiratud kujul kuulutuste arvel. Kuigi ringhäälingu kulud on kaunis suured (täpseid ametlikke arve pole teada) ning ringhääling maksab toetust teatritele ja ooperimajadele, näitas 1935. aasta eelarve umbes 1½ milj. liiralist ülejääki.

Saatjad ja stuudiod

Itaalias on praegu 14 kesklainesaatjat, mis on jaotatud kahte rühma; esimesse rühma kuuluvad Milaano I, Torino I, Genua, Triest, Firenze, Bolzano ja Rooma III, ning teise rühma Rooma I, Napoli, Bari, Torino II, Milaano II, Bologna ja Palermo. Need kaks rühma, mis levitavad erinevaid saatekavasid, on varustatud ka kahe saatekeskusega. Esimene on EIAR-i hoone Torinos — ajalooline teater, mis võeti 1932. a. ringhäälingu kasutusse, — teine on Rooma ringhäälinguhoone, kus on 7 stuudiot. Sellele lisaks on Itaalias lühilainesaatja Roomas.

(Lõpp viimasel leheküljel.)

NELI MÄLESTUSSAADET



Albert Roussel

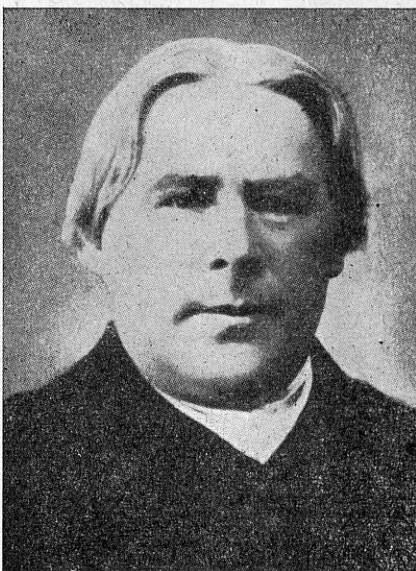
Ringhäälingu sellenädalases saatekavas on neli mälestussaadet: prantsuse helilooja Albert Rousseli surma, meie suure folkloristi M. J. Eiseni 80 a. sünnipäeva, prantsuse kirjaniku Emile Zola 35 a. surmapäeva ja eesti puhkpillimuusika isa D. O. Wirkhausi 100 a. sünnipäeva puhul.

Selle kuu alul surnud prantsuse helilooja **Albert Roussel**i mälestussaadet kavas pühapäeval kell 19.00 on näited helilooja loomingust, mille juurde annab seletusi Jean Cathala. Meile on rõõmsaks üllatuseks, et m-eur Cathala, keda ringhäälingukoolajad tunnevad lektorina prantsuse keele tundidest, kõneleb eesti keeles, mille ta on laitmatult ära õppinud.

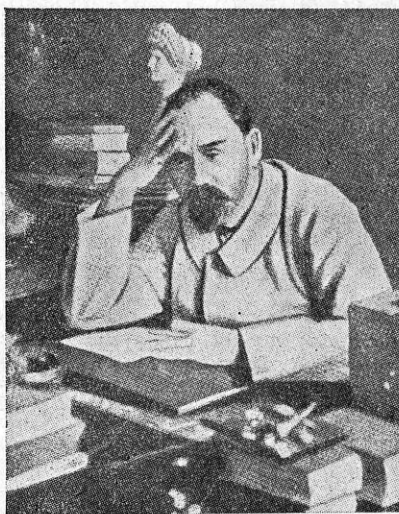
A. Roussel sündis 5. aprillil 1869 Tourcoingis Põhja-Prantsusmaal, oli mereväeohvitser, pühendus aga siis täiesti muusikale, viies veel täies meheas lõpule oma õpingud. A. Roussel on kirjutanud helitööd mitmesugustele soolopillidele ja orkestritele, oopereid, ballette ning mõned sümfooniad. Ta suri 68. eluaastas 3. septembril s. a.

Teisipäeval kell 22.05 mälestab ringhääling saates „Vaimumaa ilma lätteil“ Matthias Johann **Eisen**i, meie ärkamisaja tegelase ja rahvaluule-uurija 80 a. sünnipäeva. Saate kavas on kõne R. Viidalepalt, katkendeid Eiseni teostest ja muusikat.

M. J. Eisen sündis 28. septembril 1857 Vigalas. Ta õppis ülikoolis usuteadust ja oli üle paarikümne aasta Kroonlinnas kirikuõpetajaks, rakendus siis aga täiesti rahvaluule uurimisele, mil alal ta oli töötanud juba varem, ja valiti 1920. a. Tartu ülikooli rahvaluule professoriks. Teenete eest rahvaluule uurimises valisid Tartu ja Helsingi ülikool ta hiljem oma audoktoriks. M. J. Eisen suri Tartus 6. augustil 1934.



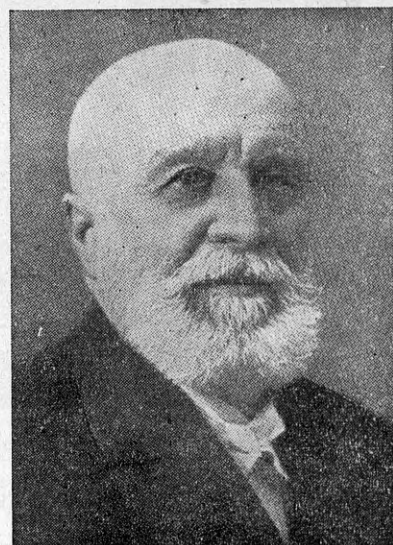
D. O. Wirkhaus



Emile Zola

M. J. Eisen on meie viljakamaid kirjamehi. Ta on kirjutanud umbes 200 raamatut — ilukirjanduslikke ja ajaloo, kirjandusloo, keeleteaduse, karskusküsimuse jne. alalt. Kõige püsivamad teened on aga M. J. Eisenil rahvaluule kogujana. Tema kogutud materjali on tervelt ligi 80.000 lehekülge, mis sisaldavad kokku ligi 115.000 rahvalaulu, vanasõna, juttu, kommet jne. Väga rohkesti on M. J. Eisen avaldanud ka trükiis rahvaluulelisi materjale.

Kolmapäeval kell 21.55 tähistab ringhääling saatega „Vaimumaa ilma lätteil“ prantsuse kuulsat romaanikirjaniku **Emile Zola** 35 a. surmapäeva. Saate kavas on H. Kompuse kõne Zola elust ja loomingust, kat-



M. J. Eisen

kendeid tema teostest ja Zola aegset muusikat.

E. Zola, sündinud 2. aprillil 1840, surnud 28./29. septembril 1902 Pariisis, on kahtlemata eesti lugejatele tuntumaid prantsuse kirjanikke. Zola on silmapaistvamaks naturalistliku voolu esindajaks maailmakirjanduses. Ta on maetud prantsuse rahvuslikku aupaika, Panthéoni.

Lõpuks reedene (kell 21.35) „Vaimumaa ilma lätteil“ on pühendatud meie puhkpillimuusika isa David Otto **Wirkhaus**i mälestusele tema 100 a. sünnipäeva puhul. Saate kavas on kõned prof. J. Vaksilt ja Ed. Visnapuult ning puhkpilliorkestri ettekandeid.

D. O. Wirkhaus sündis 19. septembril 1837 Tartumaal Vasulas külakoolmeistri pojana. Ka David Ottost endast sai koolmeister, kuid peale selle ka agar põllumajanduse ja rahva vaimse elu edendaja. D. O. Wirkhausi kõige südamelähedasemaks huvialaks oli aga muusika ja siin on ta endale püstitanud püsiva mälestussamba meie puhkpillimuusika rajajana. Ta asutas Väägveres koos isaga 1851. a. meie esimese puhkpilliorkestri, mis varsti omandas ülemaalse kuulsuse ja andis tõuget elavaks orkestrite tekkimiseks kogu maal. D. O. Wirkhaus sai kogu selle liikumise juhiks ning juhatas kuni 1910. aastani puhkpilliorkestreid kõigil meie suurtel laulupeetidel. Ta suri 16. juulil 1912 Väägveres.

72.000 TUNDI SAATEKAVA!

Briti ringhääling pikendab järjest oma saateaga. Möödunud aastal levis ta saatekava 71.608 tundi, seega 3000 tundi kauem kui eelmisel aastal. Tänavu on saateag veel pikem.

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

26. septembrist — 2. oktoobrini 1937

Saatja järel on laine pikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW). * on märgitud saated heliplaadidelt

PUHAPÄEV

26. september

- 13.00 Tallinn: Kammermuusika
12.00 Lahti: Ajaviitekontsert
12.40 Stockholm: Mahleri sümfonia*
13.03 Varssavi: Kontsert
14.00 Stockholm: Orkestrikontsert
14.10 Varssavi: Ajaviitemuusika
14.30 Lahti: Helsingi linnaorkestri kontsert
15.20 Stockholm: Kammermuusika
16.00 Riia: Orelimuusika
17.00 Lahti: Kontsert*
18.20 Droitwich: Tšello ja klaver
19.00 Tallinn: A. Rousseli mälestus-
saade
19.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
20.00 Droitwich: Ninon Vallin (sopran)
20.00 London-Reg.: Orkestrikontsert
20.05 Tallinn: RR orkestri kontsert
20.15 Riia: Rahvalik kontsert
20.30 Stockholm: J. Smetterlin (klaver)
20.55 Lahti: Kerntler-trio
21.00 Berliin: Lortzingi oop. „Relvasepp“
21.00 Hamburg: Puccini oop. „Pääsuke“
21.05 Praha: Dvořaki tantse
21.15 Koppenhaagen: Orkestrikontsert
21.30 Breslau: Mozarti oop. „Idomeneo“
21.30 Bukarest: O. Straussi op. „Sokolaadi-
sõdur“
22.00 Milano: Pedrollo op. „Primavera
fiorentina“ — Plick-Mangiagalli:
„Notturno romantico“
22.05 London-Reg.: Orkestrikontsert
23.00 Varssavi: Viulisoosid
23.00 Stockholm: Ajaviitemuusika
24.00 Brüssel: Tšaikovski: V sümfonia*
0.05 Budapest: Sõjaväeorkester
1.00 Frankfurt: Bizet' oop. „Djamileh“*

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

- 8.30 äratusmäng
8.35 võimlemine
9.05 hommikkontsert*. Gounod: pre-
lüüd ja valss oop. „Faust“ — süm-
fooniaorkester. Ponchielli: duett
oop. „La Gioconda“. Bizet: duett
oop. „Pärlipüüdjad“ — B. Gigli ja
G. de Luca. Urbach: Fantaasia
Meyerbeeri helitöist — orkester.
Kreisler: Mustlaskapriis; Karjase
madrigal — F. Kreisler (viul).
Smetana: avam. oop. „Libussa“ —
orkester. Capri: Unistus — sümfoo-
niaorkester
9.55 Tallinn: Jumalateenistus
Kaarli kirikust. Teenib õp. F. Stok-
holm
10.00 Tartu: Jumalateenistus Üli-
kooli kirikust. Teenib õp. prof.
J. Köpp.
12.00 kammermuusikat. Joh. Brahms:
Sonaat nr. 2 viiulile ja klaverile,
A-duur, op. 100. a) Allegro ama-
bile — b) Andante tranquillo. Vi-
vace — c) Allegretto grazioso.
Wagner-Wilhelmi: Walteri kiituse-
laul — R. Palm (viul) ja Fr. Ni-
kolai (klaver)
12.30 A. Prima: Taluadade asutami-
sest (Tartust)
13.00 põllumajanduslikke teateid
13.10—14.00 lõunane kontsert*. Coa-

tes: kaks sümfoonilist rapsoodiat—
sümfooniaorkester. Becce: Armas-
tuseunelm — orkester. Popurrii
„Maad ja laulud“ — Marcel Witt-
risc, koor ja orkester. Grieg: Pul-
mapäev Troidhaugenis. Waldteuf-
fel: valss „Väga armas“ — orkes-
ter. Strauss-Pavia: fant. „Nahk-
hiire“ teemadel — Ethel Bartlett
ja Rae Robertson (klaver). Benatz-
ky-Stolz: pop. op. „Valgehobu vöö-
rastemajas“ — orkester
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 Romberg: katkendeid helifil-
mist „Maipäevad“*. Jeanette Mac-
donald ja Nelson Eddy
18.30 Helmi Mäelo: Reisivesteid
Ameerikast. II. Ameerika väline
ilme ja areng eurooplase silma läbi.
(Tartust)
19.00 pool tundi prantsuse helilooja
Albert Rousseli mälestuseks. (5. IV
1869 — 3. IX 1937). Nümfide tants
oop. „Lüüra süüd“. Ühepäevalibrika
sünd, tants ja surm balletist „Amb-
liku pidu“. Skertso sümfooniast
g-moll. Saraband ja gigue süüdist
F-duur. — Seletusi annab Jean
Cathala

NADALA SAATEKAVAST

Sellenädalast saatekava iseloomus-
tab mälestussaadete rohkus. Neid on
kavas tervelt neli. Tahame loota, et
need saated, mille juures eelmisel lehe-
küljel eraldi peatatud, hästi õnnestu-
vad ja seda huvi äratavad, mida mä-
lestatavad väärivad.

Saatekava muusikalises osas on hu-
vitavamaks RR orkestri sümfoo-
niakontsert neljapäeval kl. 21.10,
mille kavas on Bizet sümfoonia-
süit „Rooma“ ja Paganini viuli-
kontsert h-moll dr. K. Brückneri kaas-
tegevusel; viimane kontsert on suu-
reks harulduseks, nagu selgub kirjutu-
sest eespool. RR orkestrilt kuule-
me peale selle pühapäeval Tšaikovski,
Chopini, Yoshitomo j. t., teisipäe-
val Griegi helindeid (Peer Gynt,
Norra tantsud j. t.) ja Drigo bal-
letimuusikat, kolmapäeval eesti he-
litöid (E. Kapp: süit muusikast
„Kuus venda“ j. t.) ning laupäeval val-
litud ajaviitemuusikat (Liszt, Offen-
bach, Strauss j. t.).

Häid kontserte on kavas ka heli-
plaatidelt. Peale pühapäevase hom-
mikkontserdi, mille kava alati koosta-
tud valitud asjadest, kuuleme esmas-
päeval katkendeid Verdi oopereist
ja teisipäeval Saint-Saënsi helin-
deid.

Solistidelt kuuleme pühapäe-
val R. Palmilt ja Fr. Nikolailt

19.30 soololaule. J. Siimon (alt).
Schubert: Maasikas. Schumann: Ei
kaeba ma. Brahms: Ikka vaiksa-
maks jääb mu uni; Serenaad. Me-
lartin: Kingi mulle oma süda

19.50 päevauudiseid

20.00 õige aeg. Ilmateade

20.05 RR orkestri kontsert Juh. Fr.
Nikolai. Monckton: avam. „Arca-
dians“. Tšaikovski: valss ooperist
„Eugen Onegin“. Ralf: Ballett-
transsendental. a) Prelüüd, b)
Valss, c) Intermetso, d) Surma-
tants. Ambrosio: Canzonetta. Cho-
pin: Etüüd. Weksler: Vene rapsoo-
dia. Kockert: Itaalia gondel. Yoshi-
tomo: Ida-Aasia süit. a) Lampide-
pidu Lahores; b) Jaapani laul; c)
Tänavapilt Hongkongist

21.15 vana tantsumuusika*. Siirak:
Kui polka võlub; valss „Meremehe
unelmad“. Targama: labajalavalss
„Tühi jutt“. Weebel: polka „Elu
merel“. Siirak: reinlender „Arm-
öö“. Kassi-polka. Valss „Mind kau-
gele saatust on viinud“. Polka
„Lõõtspill naljatab“. Marss „Lõbus
Miku“

Brahmsi sonaati nr. 2 viiulile ja
klaverile ja Wagner-Wilhelmi „Val-
teri kiituselaulu“ ning alt J. Siimonilt
soololaule, esmaspäeval V. Mühlenilt
muusikat elektrioleil (Bach, Dvorak
j. t.), teisipäeval S. Tobiaselt harfi-
muusikat (Debussy, Ravel), kolma-
päeval tenor K. Otsalt soololaule, nel-
japäeval sopran L. Adlerilt eesti
sügislaule ja laupäeval sopran T.
Pajolt A. Lemba soololaule.

Kuuldemänguna on neljapäe-
val kavas Ants Kobrulehe „Mehed“,
milles esinevad Aleks. Teetsov, F.
Moor, H. Laur ja O. Põlla. A. Kob-
ruleht on muidugi varjunimi, aga me
võime ütelda, et selle taga peitub
mitte mõni meie varem tuntud kirja-
nikest, vaid uus mees, kes töötab meid
rõõmustama hakata omapärase vai-
mukusega. „Mehed“ on kirjutatud
eriti mikrofoni jaoks, nagu paar järg-
nevatki kuuldemängu, mis ringhää-
ling oma repertuaari võtnud.

Lõpuks väärivad tähelepanu veel
kaks segasaadet sellenädalases kavas.
Reedel kell 13.00 on nimelt kooli-
raadio avaaktus, millel kõnele-
vad haridusminister A. Jaakson ja
RR direktor F. Olbrei, ning sama
päeva õhtul rahvatülikoolide-päeva ak-
tuse ülekanne. Viimasel kõneleb sa-
muti haridusminister, peale
selle prof. J. Uluots (kodanikuks-
vatuse vajadusest).

21.45 lugemistund. A. Vaino loeb novelle B. Linde toimetatud koguteosest „Jugoslaavia mägismaailt“
22.15 moodsat tantsumuusikat „Glorias“ (K. Strobeli orkester)
22.55 päevauudiseid

Nõmme KLS 410,4 m

14.30 heliplaate
15.00 L. Ojaveeri loeng: „Kohalikud omavalitsused uues põhiseaduses“
15.20 soololaule — tenor J. Toomsalu, klaveril Margarete Kruus
15.40 ajaviitemuusikat triolt: Evald Paikre (viul), Anton Roose (tšello) ja Als Aarne (klaver)
16.15 soololaule — sopran Linda Kuulre, klaveril Els Aarne
16.30 heliplaate ja teateid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles

8.45 heliplaate
8.55 Lahti: heliplaate
8.55 Helsingi: loeng rootsi keeles
9.20 inglise keele tund
10.00 soome jumalateenistus
11.50 päevauudiseid soome keeles
12.00 orkester. Wagner: „Rienzi“, avamäng. Graener: Sanssouci flööt. Widor: Serenad. Strauss: Kunstnikuelu. Lumbye: Unelmapiite
12.50 aeg, ilmataade
12.55 päevauudiseid rootsi keeles
13.00 rootsi jumalateenistus
14.30 Helsingi linnaorkestri kontsert
16.30 jumalateenistus lastele
17.00 kontsert*. Weber: „Oberon“, avamäng (orkester). Schubert: Laul (Auliki Rautavaara). Mendelssohn: Viiulikontsert e-moll, I osa (solist: F. Kreisler). Schumann: Poedi armastus (C. Panzera). Chopin: Fantaasia-impromptu (Irene Scharrer, klaver). Wagner: Valud (Frida Zeider). Liszt: Armuunelm nr. 3 (A. Rubinstein, klaver). Schubert-Liszt: Ungari marss (orkester)
17.55 loeng

18.20 orkester. Sibelius: Romanss keelpilli-orkestrile. Rubinstein: Romanss. Grünfeld: Romanss. Sibelius: Romanss (viulisoolo: E. Cronvall). Tšaikovski: Romanss
18.45 veste ★ 19.00 aeg, ilmataade
19.10 Aariaid ja laule. Alfons Almi
19.35 loeng
20.00 Erna Sack*
20.10 veste ★ 20.25 reportaaž
20.55 Kerntler-trio. Kodaly: Sonaat tšellole ja klaverile. Kerntler: Trio-serenade. Lajtha: Sonatiin viiulile ja klaverile. Molnar: Ungari ballaad ja tants
21.45 päevauudiseid soome keeles
22.00 päevauudiseid rootsi keeles
22.10 sporditeateid

Lahti
22.25 ajaviitemuusika*
23.10—24.00 kontsertmuusika*. Sibelius: III sümfoonia. Brahms: Variatsioonid Haydni teemal j. t.

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

8.00—8.30 orel. J. Turss
8.40 heliplaate
9.10 lastetund muusikaga
10.20 soovikontsert*
11.00—12.55 jumalateenistus (katoliku)
14.00—14.35 ajaviitemuusika. Salongtrio ja laule*
14.55 salongmuusikat ja laule
15.30—15.40 läti laule*
16.00 orel. P. Zolts. Bach: Orelikontsert d-moll, Zolts: Süit Es-duur: a) Prelüüd; b) Andante; c) Pastoraal; d) Fuuga (esiettekanne)
16.30—17.00 taani muusika*
17.20—17.35 taani rahvatantse*
18.20 vanu ja moodsaid tantse ning anekdoote
19.35—20.00 Mozarti ja Schuberti meloodiaid. Orkester. Schubert: „Rosamunde“, avamäng. Mozart: Menuett. Schubert: „Mere kaldal“, laul. Mozart: „Võluflööti“, avamäng
20.15—22.00 rahvalik kontsert. Orkester,

A. Kaktinš (bariton) ja J. Kepitis (klaver). Chopin: Polonees A-duur. Godard: Hommikuk (orkester). — 3 laulu. — Jek. Medins: Legend. Vitols: Andante elegioso (keelpilli-orkester). — Ivanovs: Prelüüd; Valss; Masurka (klaver). — 3 laulu. — Darziņš: Melankoolne valss (orkester). — Kepitis: Prelüüd; Läti tants (klaver). — Janis Medins: 3 läti laulu. Waldteufel: „Armastan sind“, valss (orkester). — Laul. — Verdi: fantaasia oop. „Rigoletto“. Grossmann: tšardas oop. „Voevooda vaim“ (orkester)
22.15—24.00 tantsumuusika*

Kaunas 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

18.20—18.40 heliplaate. ★ 19.00—19.30 divertissement. ★ 19.45—20.15 sõjaväe pooltund. ★ 20.30 divertissement. ★ 21.00—21.15 laul. ★ 21.30—22.00 orkester. Offenbach: Süit. Puccini: Fantaasia. ★ 22.35—22.50 laul. ★ 23.00—23.30 tantsumuusika

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m

10.00—11.30 jumalateenistus
12.03—14.00 kontsert. Orkester ja A. Katz (tšello). Smetana: „Wyszehrad“, sümfoonia. Novak: Slovaški süit. Saint-Saëns: Kontsert tšellole ja orkestrile a-moll. Wagner: introduksioon oop. „Meisterlauljad“
14.10—15.40 ajaviitemuusika. Puhipilli-orkester ja vokaalsambel. Zakrzewski: Marss. Moniuszko: „Parvetaja“, avamäng. Zelenski: Krakovjakk. — Laule. — Karas: Valik mägestikumeloodiaid. — Laule. — Lada: Kujavjakk. Janiszewski: Polka ja oberek. Moniuszko: masurka oop. „Nõutud loss“
17.00—17.30 koorilaul
17.30—18.00 moodsat prantsuse muusikat*
19.00 ajaviitemuusika Bristol-hotellist. Orkester ja vokaalsolistid
21.00—21.35 Leneri kvartett ja Squire'i oktekt*
22.00—22.30 ajaviite-eeskava
23.00 viiul. S. Frenkel. Vivaldi: Kontsert B-duur. Fitelberg-Frenkel: 3 masurkat. Suk: Un poco triste: Burlesk
23.30—23.50 laul. S. Bender (bass). Kavas: Caldara, Ponchielli, Mussorgski ja Liszt

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m

11.00 jumalateenistus
12.40—13.40 Mahler: „Laul maailmast“, sümfoonia aldlile, tenorile ja orkestrile
14.00—14.50 orkestrikontsert. Rossini: Tanc-red“, avamäng. Bériot: Andante viiulikontserdist G-duur. Wesslander: Rootsi süit. Eriksson: „Bukolika“, pastoraal ja Alla marcia. Westberg: Bellmani-rapsodia
15.20—16.00 kammermuusika. Schmid: Kvintett flöödile, oboele, klarnetile, sarvele ja fagotile, B-duur. Stamitz: Kvintett oboele, klarnetile, sarvele ja fagotile, Es-duur
17.00—17.30 laul ja viiul
18.05 heliplaate
19.00 õhtune jumalateenistus
20.30—21.10 klaver. Jan Smeterlin. Schumann: Fantaasia, op. 17. Granados: Goyescas. Strauss-Schulz-Evler: „Ilusal, sinisel Doonaul“, parafras
23.00—24.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

11.00—12.25 jumalateenistus
15.00—15.30 heliplaate
16.00 orkester. Kavas: Gade, Strauss, Lehar, Meyerbeer, Herbert, Bellini, Benatzky, Kuhlau jt.
18.00 jumalateenistus
19.20—19.50 laul
21.15—22.20 orkestrikontsert. Solist: C. Andersen (viilul). Rossini: „Vilhelm Tell“, avamäng. Mendelssohn: Kontsert viiulile ja orkestrile, e-moll, op. 64. Tšaikovski: „1812“, kontsertavamäng
23.00—23.15 laul
23.30 Bachi klaverimuusika. Väike süit. Fuuga e-moll. 2 interventsiooni. Duett e-moll. Prelüüd ja fuuga D-duur
23.50—0.05 laul
0.20—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

18.00—18.30 norra muusika
18.35—18.55 heliplaate
19.55—20.10 Br. Huberman (viilul)*
20.30—21.30 operituumusika. Orkester ja solistid
23.15—24.00 orkester

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m Scott-Nat. 285,7 m

10.25—11.15 jumalateenistus (šoti)
12.30 Forum-teatri orkester
14.30—15.00 Cazabon-trio
15.20 A. Campoli ja ta salongorkester
16.15—17.00 V. Williams laule
17.15—18.00 orkester
18.20—19.00 solistid. L. Kennedy (tšello) ja D. Kennedy (klaver). Mendelssohn: Kontsertvariatsioonid, op. 17. Brahms: Sonaat F-duur, op. 99
19.15 BBC teatriorkester. Korngold: Sõjaväemarss. Bennett: „Maikuninganna“, avamäng. Hahn: katkendeid balletist „Pidu Therese juures“. Moszkowski: Valss III stidist. Lemare-Buerger: Barokool. Sullivan-Hely-Hutchinson: katkendeid op. „Ihukaitsväelane“
20.00—20.30 sopran Ninon Vallin. Kavas: Lully, Gluck, Fauré, Debussy, de Falla
20.55—21.45 jumalateenistus
22.05 W. Hydeni ungari orkester
22.45 ajaviitemuusika
23.30 epiloog

London-Regional 342,1/877/70

19.15 kammermuusika. Gerhard: Trio As-duur. Ireland: Fantaasia-trio a-moll

20.00—20.50 Folkestone'i linnaorkester.

Lotter: „Hungariana“, fantaasia Brahmsi ungari tantsudest. Gillet: Babillage. Parker: Ballett lastele. Moszkowski: Mauri fantaasia ja marss (Boabdil)
20.55—21.45 jumalateenistus
22.05 BBC orkestri kontsert. Haydn: Sümfoonia nr. 102, B-duur. Carse: „Lastetuba“, tantsufantaasia
22.45 BBC puhipilli-orkester. Solist: A. Fear (bariton). Beethoven: „Coriolanus“, avamäng. Meyerbeer: Tõrvikutants. — Laule. — Saint-Saëns: Alžeeria süit.
23.30 epiloog

Šoti-Regional 391,1/767/70

19.15—20.50 vt. London-Reg.

20.55—21.45 jumalateenistus

22.05—23.30 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

18.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester

21.15 laul

21.30—23.30 kuuldemänge

24.00—2.00 tantsumuusika

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

19.30—20.00 Mozarti helitõid*

21.00 ajaviiteaade

21.30—23.30 „Prantsusmaa laulus“

23.45—23.55 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

21.05—21.20 heliplaate

21.30 ülekanne Pariisi Koomilisest operist

Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 heliplaate

21.00—23.00 orkester ja solistid. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng. Weber: Kutse tantsuks. Massenet: meditatsioon oop. „Thais“ (viilulisoolo). Saint-Saëns: Omphale vakk. — 2 aariat. — Chabrier: Fantastiline bourrée. — Vaheaeg (21.45—22.00). — Schubert: antrakt ja balletimuusika oop. „Rosamunde“. Svendsen: Norra rapsodia. Böllmann: Sümfooni-lised variatsioonid tšellole ja orkestrile. — 2 laulu. — Hue: Gigue flöödile ja klaverile. Massenet: balletimuusika oop. „Herodiade“

Hilversum II 301,5/995/60

20.50 heliplaate

21.10 (teatatakse saate eel)

22.10 heliplaate

22.25—23.10 Maestrichti linnaorkester

23.20—23.40 koorilaul

Praha 470,2/638/120

20.10—21.00 „raadiofilm“

21.05—22.55 orkestrikontsert. Tšehhi filharmonia orkester. Juhatab: V. Talich.

Dvofaki tantse. I süit, op. 46. II süit, op. 72

23.30—0.30 tantsumuusika

Bratislava 299/1004/13,5

20.30—0.30 vt. Praha

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.35 laul

21.05 „Tantsusammul“, ajaviitemuusika.

Orkester

22.35—23.10 heliplaate

23.30—0.30 ajaviite- ja šrammelmuusika.

Kavas: Lehar, Strauss, Rieder, Mayer,

Dostal, Frobauer jt.

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

19.30—20.00 koorilaul

20.50 Farkase operett „Maimuusika“

23.20 tantsumuusika

0.05—1.00 sõjaväeorkester. Auber:

„Fra Diavolo“, avamäng. Hall: „Tuulte

pulm“, valss. Dezsöfy: Ungari fantaasia.

Egedy: Vanu ungari laule ja tants.

Recktenwald: „Lõbusaid marsse“, po-

purrii

Bukarest 364,5/823/12

19.12—20.10 sõjaväeorkester

20.30 tantsumuusika

21.30—24.00 O. Straussi op. „Šokolaadi-

sõdur“

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m

22.40 ajaviitemuusika. Orkester. Smetana:

„Müüdnud mõrja“, avamäng. Wolf-Fer-

rari: Strimpellata. Snor: Bourrée. Bru-

netti: Skertso. Pick-Mangiagalli: Muusi-

kaline kell. Ranzato: Araabia tamburin.

Luzzaschi: Bozzetto satiresko. Mussorg-

ski: Pärsia tants. Manno: Sitsiilia rap-

soodia. Brahms: Ungari tantsud nr. 5

ja 6

23.40—24.00 ja 0.30—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.00 Pedrollo muusikiline komöödia „Pri-

mavera fiorentina“. — Pick-Mangiagalli:

„Notturmo romantico“

Beromünster 540/556/100

20.20—20.45 rahvamuusika

20.57—21.15 Wagneri klaverimuusika

21.30—21.50 orkester

21.50—22.25 kuuldepilte

Deutschlandsender 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist

10.00 „Muredeta pühapäevahommik“, aja-

viitemuusika. Kapell ja solistid

11.00 vaimulik saade

11.45—12.15 Verdi helitöid*

12.30 fantaasiad kinorelil

13.00—13.55 sõjaväeorkester. Rixner: „Va-

na kaardivägi“, mars. Verdi: „Saatus

voim“, avamäng. Popy: Idamaie stit.

Carena: „Etschi saladused“, valss. De-

mersseman: „Pidu Aranjuezis“, hispa-

ania fantaasia. 2 marssi

14.15—15.00 lõunamuusika. Orkester ja sak-

sofonikvintett. Kavas: Ferstl, Nicodé,

Plank, Thon, Boccherini, Rust, Lüling,

Lindner jt.

15.30 ungari rahvamuusika

16.00 ajaviitemuusika*

17.00 muusikat Königsbergist

18.30 rahvamuusika

19.00—20.30 „Meloodia ja rütm“, W. Krü-

ger ja E. Wolffi kapellid

21.00—23.00 muusikiline ajaviitesaade

23.30—1.55 tantsumuusika. E. Wolffi ka-

pell. — Fantaasiad kinorelil*

Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 Robert Gaden mängib

20.15 ajaviitemuusika. W. Hass ja ta kvin-

tett

21.00—23.00 Lortzingi ooper „Relvasepp“

23.30—1.55 tantsumuusika D-senderilt

Königsberg 291,0/1031/100

17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester.

Weber: „Peter Schmoll“, avamäng.

Bohm: Tšardas. Urbach: Meloodiad Bi-

zet helitöist. Liszt: Nokturn nr. 3;

Rapsoodia nr. 13. Weber: „Kutse tant-

suks. Schubert: Sõjaväemars. Suppé:

„Donna Juanita“, avamäng. Doelle:

„Amphitryon“, valss. Felix: Pärnapuu

all. Stolz: Pead olema mu hinge keiser.

Hrudy: Kohtamine Lehari juures

19.15—20.10 ajaviitemuusika*

21.00—23.00 „Öhtu Schönbrunnis“, orkestri-

muusikat ja sõnalist

23.40—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Or-

kester

Breslau 315,8/950/100

17.00—19.00 „Muusikaline jalutuskäik pä-

rastlõunal“, orkester, tenor, akordion.

Kavas: Rossini, Strauss, Kollo, Pierné,

Drigo, Schubert, Zolden, Mahr, Becce,

Löhr, Lincke, Fučík, Roland, Mascag-

ni jt.

20.00—21.20 mäetõllised muusitseerivad

21.30—23.00 Mozarti ooper „Idomeneo“

23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

19.45—20.30 muusikat D-senderilt

21.00—23.00 Puccini lüüriline komöödia

„Päsuuke“

23.30—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Köln 455,9/658/100

19.00 Schumanni laule (bass-bariton)

19.30—20.40 Girnatis: Libahundid

21.00—23.00 rahvamuusika

23.30—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Stuttgart 522,6/574/100

20.00—20.30 kauneid hääli*

21.00 tantsu- ja ajaviitemuusika

22.15—23.00 Koch:Kantaat

23.30 tantsumuusika D-senderilt

1.00—2.00 ooper Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

19.00 serenaade ja süite. Orkester, flööt,

viul ja vioola. Kavas: Mozart, Brahms,

Tšaikovski, Volkmann, Reger, Sibelius,

Dvořak jt.

20.00—20.30 koorilaul

21.00—23.00 muusikalisi meeleolulpe. Or-

kester, koor, šrammelkavertett, sopran,

tenor

23.30—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Frankfurt 251/1195/25

20.00—20.45 „Suurte meistrite väikseid pa-

lu“, orkester ja klaver. Kavas: Bocche-

rini, Schubert, Beethoven, Liszt, Mus-

sorgski, Rimski-Korsakov, Dvořak, Tšai-

kovski, Chopin, Wagner jt.

21.00—23.00 ajaviitekontsert. Orkester,

koor, tenor ja bariton. Kavas: Smetana,

Weber, Raff, Lortzing, Verdi, Puccini,

Wagner, Roland, Nicolai, Lanner jt.

23.30 muusikat D-senderilt

1.00—2.00 Bizet' ooper „Djamileh“*

Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30—8.00 vene muusika*

8.30—9.00 solistid

11.15 Lösenko ooper „Taras Bulba“, mon-

taaz

19.00—20.00 kontsert

21.00 puhkpilliorkester ja solistid

Kiiev-Kosior 1209,6/248/100

11.15 soovikontsert

16.00—16.30 kontsert lastele

19.30—20.00 laule

21.30 tantsuõhtu

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

8.00 Westminsteri mängijad. Kavas: Grain-

ger, Livens, Moeran, Thiman, Berkeley jt.

★ 8.35—9.25 jumalateenistus (šoti)*. ★

9.50—10.15 sopran ja klaver

13,93 m 13,97 m 16,86 m

12.45 Dibdni koomiline ooper „Lionel ja

Clarissa“*. ★ 13.35—14.15 Forum-teatri or-

kester. ★ 14.30—15.00 Cazabon-trio. Kavas:

Kreisler, Martin, Cazabon, Gibbs, Pergo-

lesi ja Gillet. ★ 15.15—15.30 A. Rowley

klaverimuusikat autori ettekandes. ★ 16.30

jumalateenistus (inglise kirik)*. ★ 17.20

orkester. ★ 18.00—18.10 klaver. ★ 18.35—

19.00 H. Englemanni kvintett. Kavas: Le-

har, Strauss, Erard, Kreisler, Rodriguez jt.

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

19.20—20.00 BBC teatriorkester. Vt. Droit-

wich. ★ 20.55 jumalateenistus. ★ 21.45 met-

sopran Dorothy Helmrich. ★ 22.05—22.45

W. Hydeni ungari orkester

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.20 Dibdni koomiline ooper „Lionel ja

Clarissa“*. ★ 0.10—0.30 klaver. Ph. Lévi.

Bach: 2 prelüüdi ja fuugat. Chopin: Nok-

türn, op. 62. Ravel: Alborada del gracioso.

★ 0.45—1.00 epiloog

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m

1.20 Schubert: Keelpillikvartett G-duur,

op. 161. ★ 2.00 jumalateenistus*. ★ 2.50—

3.10 kontraalt ja tenor.

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

4.00—4.35 orel. ★ 5.05—5.40 S. Krishi sep-

tett. Kavas: Popper, Tšaikovski, Rachma-

ninov, Elgar, Krishi, Chopin jt.

Radio-Coloniaie — Pariis

25,24 m

8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50—

11.00 heliplaate. — Vahepeal informatsioon

19,68 m

12.00—13.00 ajaviitemuusika. Orkester. ★

13.15—13.45 ja 14.00—14.30 tantsumuusika.

★ 15.20 heliplaate. ★ 15.30—17.00 ülekanne

25,24 m

19.00—20.00 muusika ülekanne. ★ 21.30—

23.30 ülekanne

25,60 m

0.15—1.15 tantsumuusika. ★ 2.00—2.15, 4.00

—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 kergesisuline püha-

päevamuusika. ★ 9.15 „Võluviuldaja Pa-

ganini“, V. Berni muusikiline kuuldemäng

★ 10.00—10.45 orkestrisüite. Bizet: „Arles-

lanna“. Tšaikovski: „Pähklipureja“. ★

11.00—11.30 rahvatantse ja -laule. ★ 11.45—

12.15 töölaule.

16,89 m 19,74 m 31,38 m

13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert.

★ 15.30—16.00 Schubert: Klaverisonaat D-

duur. ★ 16.15 kammermuusika. ★ 17.30—

18.00 töölaule

19,85 m 25,49 m 49,83 m

19.30 puhkpillimuusika. ★ 20.00—21.00 pü-

hapäevakontsert. ★ 21.15 Brahms: „Kau-

nais Magelone“, kontserditund. ★ 22.00—

22.45 „Päikesega kuu vahel“, muusikiline

ajaviitesaade

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m

18.10—19.25 sümfoniakontsert (ainult 19.63

meetril ja 19,74 m). ★ 0.15—0.45 ajaviite-

kontsert. ★ 1.15—2.15 pühapäevakontsert.

★ 2.30—3.15 orkestrisüite. Bizet: „Arles-

lanna“. Tšaikovski: „Pähklipureja“. ★

3.30—4.00 töölaule. ★ 4.15—5.30 kammer-

muusika

Rooma 25,40 m

13.45 ülekanne. ★ 15.20—15.55 teateid.

— Orkester. Rossini: „Varastav harakas“,

avamäng. Martucci: Novelett. Catalani:

„Loreley“, näkinejutants. Wagner: „Lo-

hengrin“, eelmäng III aktile. ★ 18.20—

19.20 teateid. — Ajaviitemuusika

Podebrady 25,34 m

21.40—22.00 Kmochi puhkpilliorkester. ★

22.05—22.20 Veracini: Sonaat e-moll. ★

22.25 Dvořak: fantaasia oop. „Rusalka“. ★

22.50—23.00 ooperiaariaid. ★ 23.05—23.25

tantsumuusika

Ruysselede 29,04 m

21.00 muusikat Brüsselist ★ 21.45—22.00 he-

liplaate

Phohi — Eindhoven

21.30 Lille: Orkestrikontsert
22.00 Varssavi: Kurpinski oop. „Nümfid Goplo järvel“
22.05 Tallinn: M. J. Eiseni mälestus-
saade
22.15 Frankfurt: Öhtukontsert
23.00 Droitwich: Ajaviitekonsert

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Woitschach:
pop. „Marsside-revüü“ Heykens:
Serenaad. Tšardaš „Kauge pusta“
— orkester. Felix-Kleinert: pop. op.
„Kuldne Pierrot“ — solistid, koor
ja orkester. Kalman: valss „Küla-
lapsed“. Kratzl: valss „Viimsed pii-
sad“ — orkester. Romberg: kaks
laulu op. „Kõrvelaul“ — R. Foort
(kinoorel). Schreiner: pop. „Muusi-
kalised pettused“ — orkester
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust —
kand. Puusepp
8.30 Tallinn: Turuteade
17.50 heliplaate ja reklaami

18.00 Tähelepanu! **Vahtparaad!***
Noack: Põialpoiste vahtparaad.
Kuhn: Marionettide vahtparaad.
Machts: Tšerkesside vahtparaad.
Jessel: Tinasõdurite paraad. Som-
merfeld: Vahtparaad Aasias. Rivel-
li: Amori vahtparaad — orkester.
Jessel: Linnavahtkonna vahtparaad
— salongorkester. Michaelis: Türgi
vahtparaad — orkester
18.30 inglise keele tund algajaile —
mag. J. Silvet
19.00 Kirillovi mandolinistide kvin-
tett. Ketelbey: karakterpala „Pär-
sia turg“. di Capua: napoli laul „Oh
Maria, Mari“. Kaks eesti laulu.
Braga: Serenaad. Fetras: Kalkunite
tants

19.30 päevauudiseid
20.00 õige aeg. Ilma- ja taimekaitse-
teateid
20.05 muusikat elektriorehil. Werner
Mühlen. J. S. Bach: Tokaata ja
fuuga d-moll; Sonaat. Karg-Elert:
Canzona. Dvorak: Humoresk. Karg-
Elert: Quasi marcia

20.35 RR direktori ins. F. Olbrei
raadiovestlus
21.05 katkendeid G. Verdi oopereist*.
Duett II ja III vaat. oop. „Rigolet-
to“ — Amelita Galli-Curci ja G.
de Luca. Kaks duetti oop. „Aida“ —
R. Ponselle (sopran) ja G. Marti-
nelli (tenor). Kaks duetti oop. „La
Traviata“ — Amelita Galli-Curci
ja G. de Luca. Kaks duetti oop.
„Trubaduur“ — L. Homer (kontra-
alt) ja G. Martinelli (tenor). Kaks
tertsetti oop. „Saatus võim“ — R.
Ponselle (sopran), G. Martinelli
(tenor) ja E. Pinza (bass). Kvar-
tett oop. „La Traviata“ — M. Gen-
tile, A. Granda, G. Nessi ja A. Ba-
racchi

21.50 aiandus-mesindusnõuannet
22.05 „Vaimumaailma lätteil“. M. J.
Eiseni 80. aasta sünnipäeva mäles-
tuseks (28. IX 1857. — 6. VIII
1934). R. Viidalepa kõne M. J. Ei-
seni elust ja tööst, katkendeid tema
teostest ja muusikat
22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:
8.05—8.20 rootsikeelne hommikpalvus ★
8.30—8.45 soomekeelne hommikpalvus ★
12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soo-
me keeles. ★ 12.35 heliplaate ★ 12.40 börsi-
teat. soome k. ★ 12.48 valuutakursid soo-
me keeles ★ 12.50 aeg, ilmateade soome
keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade rootsi keeles
★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02
börsiteat rootsi keeles ★ 13.08 päeva-
uudised rootsi keeles ★ 13.50 päevauudi-
sed soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade
soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi
keeles ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles
★ 21.45 päevauudised ja ilmateade soome
keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles
17.00 orkester. Teike: „Vanad sõbrad“,
marss. Auber: „Vaskhobu“, avamäng.
Waldteufel: „Mu unelm“, valss. Lehar:
meloodiaid op. „Tsarevitš“. Toselli: Se-
renaad. Armandola: „Mälestusi Kairoist“,
stiit
18.00 põllumajanduslikke teateid
18.10 flööt. Michele Orlande
18.30 loeng ★ 19.15 saksa keele tund
19.40 laul. Toini Rahola. Kavas: Franz ja
Brahms
20.05 loeng
20.15—21.45 „Anna Liisa“, M. Canthi kuul-
demäng

Lahti
22.10 kontsertmuusika*
23.10—24.00 ajaviite- ja tantsumuusika*

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate.
16.45—17.10 Beethoven: Sonaat viiulile ja
klaverile, c-moll*
17.35—17.55 prantsuse laulukesi*
18.15—18.45 rootsi muusika. Sõjaväeorkes-
ter
19.05—19.35 Vitoliņš: „Lõikuspidu“, stiit:
a) Pidulik marss; b) Palve; c) Leedu
tants; d) Läti tants; e) Zemgale marss.
Sõjaväeorkester
20.15 rahvuslik eeskava
21.10—21.30 soovikontsert*
22.15 heliplaate
22.45 saksakeelne informatsioon

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
19.20—19.40 heliplaate. ★ 20.30—20.45 laul.
★ 21.00—23.30 sümfooniakontsert. Schu-
bert: VII sümfoonia, C-duur. Dohnanyi:
Tšellokontsert

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m **Katowice** 395,8 m
13.25—13.40 heliplaate
17.15—17.45 mandolinimuusika
18.00—18.50 solistid. S. Dobryszczyka (kla-
ver) ja U. Macnez (laul). Haydn: Va-
riatsioonid f-moll. Chausson: Maastiku-
pilt. — Laule. — Medtner: 3 muinasjut-
tu. — Laule
19.15—19.50 heliplaate
20.00—20.40 ajaviited küttidele
21.00—21.45 tantsumuusika
22.00—23.50 Kurpinski ooper „Nümfid Goo-
lo järvel“

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m **Göteborg** 318,8 m
13.25—14.00 E. Grothi kvartett
14.30—15.00 heliplaate
15.30—16.00 viiul ja klaver. Locatelli: So-
naat viiulile ja klaverile, g-moll. — Schu-
bert: Impromptu As-duur, op. 90. Cho-
pin: Masurka C-duur. Prokofjev: Pre-
lüüd (klaver). — Rachmaninov-Kreisler:
Marguerite. Porpora-Kreisler: Menuett
(viilul)
18.05 lõõtspillimuusika
18.30—19.30 ajaviitemuusika. Orkester
20.00—20.30 saksofon
21.00—23.15 orkester ja tšello. Westberg:
Avamäng komöödiale. Peterson-Berger:
Frösö-laule. Kuula: Tants. Respighi:
Adagio con variazioni tšellole ja orkest-
rile. Weill: Stiit. Nicolai: „Windsori lõ-
busad naised“, avamäng
23.00—24.00 heliplaate

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.50—17.50 instrumentaalansambel
18.50—19.15 heliplaate
21.00—22.00 „Kongress tantsib“, muusika-
lisi pilte Viinist
22.50—23.15 prantsuse operetimuusika. Or-
kester. Offenbach: „Trapesundi print-
sess“, avamäng. Planquette: katkendeid
op. „Corneville kellad“. Ganne: Ava-
mäng
23.35—0.10 orkester. Dupuy: Avamäng.
Holvorsen: Vana stiit. Liszt: Ungari
rapsodia nr. 6 (Pesthi karneval).

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika
19.25—19.50 klaver
20.30—21.10 tšello. Servetto: Siciliano ja
allegro sonaadist G-duur. Glasunov:
Hispaania serenaad. Markus: Masurka
21.25—22.10 kabaree*
23.15—23.45 operetilaule

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m **Scott-Nat.** 285,7 m

11.45 kinoorel
12.15—12.30 ja 12.45—13.00 heliplaate
13.25—14.00 BBC šoti orkester
14.15—15.00 oreel
16.00—16.30 Geiger ja ta orkester
17.00 E. Leggett ja ta ansambel
17.30 Mozart: Fagotikontsert
18.00 G. Parkingtoni kvintett. Kavas: Cole-
ridge-Taylor, Rimski-Korsakov, Kreisler,
Sibelius, Wright, Debussy, d'Ambrosio
ja Clutsam
18.40—19.00 sopran Carmen del Rio. Kavas:
Granados, Hallfirt, Turina, Obradors ja
Nin

19.20 briti merimeeste laule
19.40 BBC puhkpilliorkester. Solist: M.
Collins (tšello). Joh. Strauss: „Nahk-
hiir“ avamäng. — Bruch-G. Williams:
Kol Nidrei (tšello ja orkester). — Pon-
chielli-Howgill: „Tundide tants“ oop.
„Gioconda“. — Cassado: Serenaad. Com-
planta. Albeniz: Malaguena (tšello). —
Gounod: Saltarello
20.30—21.00 vanu meloodiaid*
21.20 kuuldemäng
22.00—22.40 Jack Payne ja ta band
23.00 BBC orkester. Solist: Anita Ober-
länder (sopran). Schubert: „Rosamun-
de“, avamäng. — Schubert: Laul. —
Haydn: Sümfoonia nr. 48, C-duur (Maria
Theresa). — Marschner: aaria oop.
„Hans Heiling“. — Smyth: „Entente
Cordiale“, stiit

24.00 Grosvenor House'i tantsuorkester
0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

19.00 R. Kingi orkester
19.40—20.20 sopran ja klaver
21.00 klaver
21.20—22.25 promenaadi-kontsert.
May Blyth (sopran), Mahry Dawes
(sopran), W. Widdop (tenor), H.
Williams s (bariton) ja BBC sümfoo-
niaorkester H. J. Woodi juhatusel.
Wagneri-eeskava. Katkendeid oopereist
„Jumalate hämarus“ ja „Tristan ja Isol-
de“, „Tannhäuser“ ja „Valküürid“
22.40—23.10 kinoorel. Reg. Foort
23.25—0.30 Grosvenor House'i tantsuorke-
ster
0.40—1.00 Porpora helindeid*

šoti-Regional 391,1/767/70

19.00—19.40 vt. London-Reg.
19.50—20.20 šoti tantsumuusika
21.00 klaver
21.20—22.25 promenaadi-kontsert. Vt. Lon-
don-Reg.

23.25—1.00 vt. London-Reg.
Radio Paris 1648/182/80

20.03 klaver. C. Franck: Prelüüd, koraal ja
fuuga. Schumann: Arabesk
20.30 laul. 20.45—21.00 tšello
21.30 orkester ja solistid
23.30—23.45 heliplaate
Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.00 Borchardi helitöid
21.30—23.30 kuuldemäng
23.45—23.55 heliplaate
Lille 247,3/1213/60

21.00 laul
21.30—23.30 orkestrikontsert. Solist: J.
Dorfman (tšello). Berlioz: Sümfoonia.

Corelli: Adagio ja allegro. Saint-Saëns: Omphale vakk. d'Hervelois: II süit tšellole. Charpentier: Muljed Itaaliast. Gaubert: Kreeka divertissement. Fauré: Ellegia. Glasunov: Hispaania serenaad tšellole ja orkestrile. Tšaikovski: Itaalia capriccio

Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 ajaviitemuusika. Orkester
21.00—23.00 orkestrikontsert. Ljadov: Vene tantse. Cui: Tarantella, op. 12. Rimski-Korsakov: Antar, op. 9. — Heliplaate (21.45—22.00). — Beethoven: „Prometheus“, avamäng. Grieg: Kontsert klaverile ja orkestrile, a-moll. Wagner: „Tannhäuser“, avamäng. Joosen: Marss
23.10—24.00 tantsumuusika

Hilversum II 301,5/995/60

20.40 Arnheimi orkester
23.10 heliplaate
23.40—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

19.15—19.30 laul
20.15 fantaasiad tšehhi ooperist. Orkester. Smetana-Provaznik: „Kaks leske“. Dvořak-Zemanek: „Jakobiin“. Fibich-Srnka: „Hedy“.

21.05 Kubbka: „Püha Venceslase legend“

Bratislava 299/1004/13,5

20.15 ooperimuusika Prahast
21.05 „radiofilm“
22.15—23.00 muusikat Prahast
23.10—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.25 slaavi muusika. Orkester ja K. Baltz (viul). Dvořak: „Kelm talupoeg“, avamäng. Novak: Slovaki süit. Tšaikovski: Trepak. Winkler: Slaavi muljed viiulile ja orkestrile. Glière: „Saporoži kasakad“, balletitsees. Smetana: tantsumuusik oop. „Müüdid mõrja“

21.40—22.20 laulumäng

22.40—23.10 ungari laule. Lenke Z s ö g ö n (sopran)

23.20—23.45 ja 24.00—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

19.15—19.55 tantsumuusika

20.25—21.00 klaver. L. Deak

21.30—22.35 kittarrimuusika

23.00—24.00 tantsumuusika*

0.05—1.00 mustlaskapell

Bukarest 364,5/823/12

19.00—20.25 Stanesco kapell

20.45—21.00 heliplaate

21.30 Brahms: Trio

22.10—22.30 laul

22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m

22.00 sümfooniakontsert

23.15 ajaviitemuusika

23.45—24.00 ja 0.30—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.40—24.00 orelikontsert

0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

20.00—20.30 heliplaate

21.00 rahvalik eeskava

22.00 kuuldemäng

23.00—0.15 saade helveetslasile välismaail

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lossikontsert. Orkester ja alt

15.00—16.00 ajaviitemuusika

16.15—16.45 tuntud meloodiaid*

17.00 pärsilõunamuusika. Orkester. Fischer: Puhkepüevad. Grieg: Norra tantse; Esimene kohtamine. Herzog: Bravuur-aaria oboele klaveri saatel. Künneke: Romantiline avamäng. Mikulicz: Legend violale klaveri saatel. Schroeder: Soome fantaasia. Schönan: Orhideed. Joh. Strauss: „Waldmeister“, avamäng. Millocker: meloodiaid op. „Kerjustilõpilane“. Suppé: „Ilus Galathée“, avamäng. Cardoni: „Tülitsemishimulised naised“, avamäng. M. Micheli: III väike süit. Amadei: Allika laul. Cortopassi: Rusticanelle

19.00 sopran ja klaver*

19.25—19.45 ajaviitemuusika*

20.00—21.00 muusikat Stuttgardist

21.10—22.00 kuuldemäng muusikaga

22.15—23.00 ajaviitemuusika. E. Wolff

kapell, akordionitrio ja solistid

23.30—1.00 tantsumuusika. E. Wolff

ja F. Winteri kapellid, Lilo Berger (laul)

Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 ajaviitemuusika*

20.15—21.00 Dvořak: Keelpillikvartett

C-duur, op. 61

21.10 tantsumuusika

22.00—23.00 kontsert*. Haydn: Avamäng

D-duur. Mozart: Saksa tantse; Kontsert

viilule ja orkestrile, G-duur. Haydn: Sümfoonia B-duur (Kuninganna)

23.30—1.00 muusikat D-senderilt

Königsberg 291,0/1031/100

16.50—19.00 pärsilõunakontsert. Orkester.

Kavas: Wallace, Fischer, Strauss, Rhode, Gebhardt, Liszt, Pachernegg, Künneke jt.

20.10—20.45 heliplaate

21.10—23.00 kirev tantsumäng. Orkester ja tantsumuusika

23.35—1.00 muusikat Kölnist

Breslau 315,8/950/100

17.00 pärsilõunakontsert. Orkester. Kavas:

Achleitner, Lincke, Kliment, Strauss, Heyknes, Schneider jt.

19.00—19.20 sopran ja klaver

20.00—21.10 „Sinine esmaspäev“, muusika-

line ajaviitesaade

22.15—23.00 ajaviitesaade

23.30—0.30 muusikat Kölnist

Hamburg 331,9/904/100

19.00—19.40 Jentsch: Sekstett puhkpillide-

le, op. 5

20.00—20.50 Schuberti laule. K. Erb

21.10 kirev saade

22.00—23.00 ajaviitemuusika

23.30—1.00 muusikat Kölnist

Köln 455,9/658/100

19.15 saksa kodumuusika. Kavas: Stamitz

ja Dittersdorf

20.00—20.45 itaalia ooperimuusika*. Verdi

„Saatus võim“. Puccini: „Manon Les-

caut“. Donizetti: „Lucia di Lammer-

moor“

22.00—23.00 viul ja klaver

23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Or-

kester, instrumentaalkvartett ja solistid

Stuttgart 522,6/574/100

20.00 ajaviitemuusika. Orkester, kammer-

kvartett ja metsasarvekvartett

21.00—23.15 Verdi ooper „Rigoletto“. Kaas-

tegevad: Helge Roswaenge (Man-

tua hertsog), M. Ahlertsmeyer (Ri-

goletto), Margherita Perras (Gilda),

Inger Karén (Maddalena)

23.30 muusikat Kölnist

1.00—2.00 öömuusika. Seidel: Vigilie

tšellole ja klaverile. Boccherini: Sonaat

tšellole ja klaverile, A-duur. Somatini:

Sonaat tšellole ja klaverile, G-duur. —

Jochum: Koorilaul. Kaminski: Kontsert

klaverile ja orkestrile

Leipzig 382,2/785/120

20.00—23.05 Wagneri ooper „Tannhäuser“*

23.30—1.00 muusikat Kölnist

Frankfurt 251/1195/25

20.00—21.00 muusikat Stuttgardist

21.10 ajaviitekontsert. Orkester. Suppé:

„Isabella“, avamäng. Löhr: „Kuninga-

lapsed“, valss. Bolzoni: Menuett. Sara-

sate: Introduktsioon ja tarantella. Sme-

tana: Pulmastseenid. Jungherr: Polka.

Vollstedt: Polka. Siede: Önn valsisam-

mul. Friedemann: Slaavi rapsoodia nr. 2.

Lehar: marss op. „Vürstlilaps“

22.15—23.00 õhtukontsert. Orkester. Gluck:

„Alceste“, avamäng. Reger: Variatsioo-

nid ja fuuga Mozarti teemal, op. 132

23.30 muusikat Kölnist

1.00—2.00 muusikat Stuttgardist

Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30—8.00 Haydni helindeid*

8.30—9.00 katkendeid Rossini oop. „Wil-

helm Tell“*

10.00 kirjanduslik-muusikaline saade ko-

duseile perenaistele

11.15—12.05 Chopini ja Liszti helindeid*

19.00 solistid

19.30 operetikakendeid

20.00 klaver. Prof. Oborin

23.05 tantsumuusika

Kiiev-Kosior 1209,6/248/100

10.00 ülekanne Moskvas

11.15 Tšaikovski helindeid

12.00 ukraina laule

18.30—19.30 muusikalise-kirjanduslik saade

20.00—21.15 operetikakendeid

22.00 Offenbachi operett „Lisette ja Fili-

dor“

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

8.15—8.55 BBC Empire-orkester. Weber:

„Abu Hassan“ avamäng. Mozart: Süm-

foonia nr. 36, C-duur (K. 425). Smetana:

balletimuusika oop. „Kaks leske“. Mus-

sorgski: Pärsia tants. ★ 9.25—10.15 aja-

viitesaade

13,93 m 13,97 m 16,86 m

13.00 tšello. ★ 13.15 muusikaline ajaviite-

saade. ★ 14.15 orel. ★ 15.00—15.30 heli-

plaate. ★ 16.15 bariton. ★ 16.30 Shakes-

peare'i eeskava. ★ 17.00 klarnet ja klaver.

Kavas: V. Williams, Bax ja Debussy. ★

17.30 kinoorel. ★ 18.00—18.10 tantsumu-

sika. ★ 18.30—19.00 ajaviitesaade

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.20 briti ajaviitemuusika. R. King ja

ta orkester. ★ 19.40—20.00 torupillimu-

sika. ★ 20.20—20.35 Schuberti ja Schuman-

ni laule*. ★ 21.05 briti merimeeste laule. ★

21.20 muusikaline kuuldemäng lastele. ★

22.00—22.40 Jack Payne ja ta band

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.20—24.00 kontsert. Vt. Droitwich. ★ 0.30

—1.00 heliplaate

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m

2.15—3.10 BBC Empire-orkester. Solist: K.

Taylor (klaver). M. Haydn-Geiringer: Tür-

gi süit. Mendelssohn: Capriccio brillante

klaverile ja orkestrile, op. 22. Chabrier:

Pastoraalne süit

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

5.00—5.40 sopran, tšello ja klaver

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m

8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50—

11.00 heliplaate. — Vahepeal informatsioon

19,68 m

12.00—12.45 heliplaate. ★ 13.15—13.45 ja

14.00—14.30 muusika ülekanne. ★ 15.20

heliplaate. ★ 15.30—16.55 ajaviitemuusika.

Orkester ja vokaalsolistid. Kavas: Strauss,

Dequin, Emmanuel, Kettelbey, Lehar,

Tosti, Kreisler jt.

25,24 m

19.00—19.30 muusika ülekanne. ★ 21.30—

23.30 ülekanne

25,60 m

0.15—1.15, 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45

heliplaate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitekontsert. ★

10.00 „Kolm väikest preilit“. S. Schulzi

laulumäng. ★ 10.45—11.15 puhkpillimuusika

★ 12.00—12.15 Grabert: Lüürlisi palu viiulile

ja klaverile

16,89 m 19,74 m 31,38 m

13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert.

★ 16.30—17.45 „Club of Nations“

19,85 m 25,49 m 49,83 m

19.30 ajaviite-eeskava rändureist ja sõdu-

reist. ★ 20.15—21.00 rahvuslik saade. ★

21.30 tšello. T. de Machula. ★ 22.00—22.45

R. Stauch: meloodiaid op. „Ekaterina“.

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m

0.30—0.45 Grabert: Lüürlisi palu viiulile

ja klaverile. ★ 1.30—2.15 „Kolm väikest

preilit“. S. Schulzi laulumäng. ★ 2.30—3.15

Brahms: „Kauis Magelone“. ★ 4.15 soo-

vikontsert. ★ 5.00—5.30 Schubert: Klave-

risonaad D-duur

Rooma 25,40 m

13.45 ülekanne. ★ 15.20—15.55 teateid. —

Koorilaul. ★ 16.00—17.15 teateid. — Pizzini:

Dolomidiipoem (orkester). Klaver. —

Viul. — Sopran. ★ 18.20—19.20 teateid. —

Laule. — Orkester. ★ 19.30—20.00 araabia-

saade. ★ 22.00—24.00 ülekanne Roomast

(420,8 m). ★ 1.00—2.30 teateid. — Mascagni

ooper „Isabeau“ (üks akt). — Viul.

Podebrady 25,34 m

21.40—22.00 ajaviitemuusika. ★ 22.05—22.20

orkester. ★ 22.25—22.57 Mendelssohn: Kla-

Maailma toob koju RET raadio.

veritrio d-moll, op. 49. ★ 23.05—23.25 ope-
retikatkeid. ★ 2.05—2.25 Kmochi puhk-
pilliorkester. ★ 2.31 Foerster: Koraal. ★
2.37—2.45 Suk: Meditatsioon. ★ 2.55—3.30
külapidu. ★ 3.45—4.00 Smetana: „Blanik”,
sümfooniline poeem

Ruysselede 29,04 m

21.00 muusikat Brüsselist ★ 21.45—22.00 he-
liplaate

Phohi — Eindhoven

16,88 m
15.50—16.40 kabareesaade

Tokio 19,97 m 25,42 m

22.15 jaapani pidumuusikat ja muusikat
Kabuki-draamadest ★ 22.25 informatsiooni
Jaapani üle prantsuse keeles ★ 22.40 rah-
valaule ★ 22.45—23.00 päevauudiseid inglise
keeles

TEISIPÄEV

28. september

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
18.00 Varssavi: Filharmoonia orkester
18.20 Riia: Mozart: Keelpillikvartett
19.00 Tallinn: Saint-Saënsi helitöid*
19.50 Droitwich: Ph. Lévi (klaver)
20.15 Varssavi: A. Karjus (tšello)
20.15 Riia: A. Jürjansi mälestusõhtu
20.15 Berliin: Ajaviitemuusika
21.00 Droitwich: Promenaadi-kontsert.
Schubert ja Schumann
21.00 Oslo, Stockholm jt.: Norra põhjamaa-
kontsert
21.10 Tallinn: Griegi helitöid, RR or-
kester
21.10 Berliin: Ajaviitemuusika
21.25 Praha: Malati oop. „Löbusad kihlu-
sed“
21.30 Pariis PTT: Orkestrikontsert
21.35 Budapest: Orkestrikontsert
22.00 Rooma: Pedrollo oop. „Primavera fio-
rentina“. — Pick-Mangiagalli: „Not-
turno romantico“
22.00 Leipzig: Sibeliusi helitöid
22.15 Tallinn: Drigo balletimuusikat.
RR orkester
23.00 Varssavi: Kammermuusika
23.20 Stockholm: Kammermuusika
23.30 Kopenhaagen: Bizet' helindeid
1.00 Frankfurt: Öökonsert

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukontsert*. Keler Bela:
Lustmängu avamäng — orkester.
Richartz: Külaamuusika. Peter-
mann: Heinte sees — Comedian
Harmonistid. Lenoir: Kõnele mulle
armastusest. Fibich: Poeem — or-
kester. Tšaikovski: Araabia ja hii-
na tants balletist „Pähklipureja“ —
sümfooniaorkester. Mascagni: Ar-
mastab... ei armasta... Verdi:
Gilda aaria oop. „Rigoletto“ — Ida
Aav-Loo. Flotow: läbilõige ooperist
„Marta“ — band
8.10 hommikupalvus Jaani kirikust —
öp. mag. K. Tiit
8.30 turuteade
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 lastetund. Lugusid väikelastele:
„Tuki jalad“. „Peremees tahab ma-
gada“. „Täpi“ jt.
18.30 prantsuse keele tund — mag.
Kallista Kann
19.00 pool tundi C. Saint-Saënsi heli-
töid*. Surmatants — Pariisi süm-
fooniaorkester. Aaria I vaat. oop.
„Simson ja Delila“ — I. Menghini-
Cattaneo (metsosopran). Introdukt-

sioon ja rondo capriccioso — J. Hei-
fetz (viul) ja Londoni filharmoonia
orkester. Allegro moderato —
Skertso III sümfooniast — sümfoo-
niaorkester

19.30 päevauudiseid
20.00 õige aeg. Ilma- ja taimekaitse-
teateid
20.05 viis minutit tervisele — dr. med.
M. Kask
20.10 harfimuusikat. Esitab Sylvia
Tobias. Klaveril Thekla Koch.
Debussy: Danse sacre; Danse pro-
fane. Ravel: Introduksioon ja al-
legro
20.30 O. Rödali: Islandi kultuurielu
nähteid
21.00 esperantokeelne nädalakroonika
21.10 Griegi helindeid. Esitab RR or-
kester. Juh. F. Nikolai. Avamäng
„Sügisel“. Sind armastan. Erootika.
Norra pulmarong. Süit „Peer
Gynt“. a) Hommikmeeleolu, b)
Aase surm, c) Anitra tants, d) Mäe-
kuninga koopas. Norra tantsud nr-d
1 ja 2
22.00 aktuaalne veerandtund
22.15 Drigo balletimuusikat. RR or-
kester. Juh. F. Nikolai. Floora är-
kamine: a) Nokturn, b) Valss, c)
Pizzicato, d) Galopp. Vesta neitsi:
a) Kaja, b) Armastus, c) Väike
valss. Võlutud mets: a) Tantsu-
steen, b) Väike geenuste tants, c)
Valss, d) Tšardas
22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles
17.00 orkester. Grieg: „Sügisel“, avamäng.
Söderström: „Suveõli“, valss. Eysden:
Rootsi meloodiad. Svendsen: Romanss
(viulisoolo: E. Cronvall). Petre: Skit-
sid. Nielsen: stseen oop. „Maskiball“
17.55 reitsitatsioon ★ 18.20 reportaaž
19.15 laul. Kalervo Karjalainen
19.35 veste 19.50 loeng
20.10 viul. E. Selin
20.30 loeng ★ 20.55 seletus järgneva saate
kohta.
21.00 Norra põhjamaade-kontsert. Kava vt.
Oslo.

Helsingi, rootsi keeles
17.00 Lahti ★ 17.55 Alfven: Rootsi rap-
soodia ★ 18.10 kuuldemäng ★ 18.40 teated
★ 19.15 loeng ★ 19.35 Bragen-koor ★ 19.50
reportaaž Taanist ★ 20.55 ja 22.00 Lahti

Lahti
23.00—24.00 ajaviite- ja tantsumuusika*

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

16.30—16.55 salongmuusika
17.15 salongmuusikat ja laule
18.20—18.50 Mozart: Keelpillikvartett
D-duur
19.10—19.30 rootsi merimeeste valss*
20.15—22.00 A. Jürjansi mälestusõhtu. Lei-
namarss. — Kõne. — Kontsert. Orkester
J. Medinši juhatusel. Vera Friconi-
vics (laul), E. Vinerts (viul) ja dopeltkvar-
tett „Latvija“. 4 laulu (kvartett). — Häl-
lilaul; Ballaad (viul). — Laule. — „Läti
rahva vabanemine“, sümfooniline pilt. —
4 laulu (kvartett). — Laupepo marss
22.15 orkester. Jurevičs: „Meie jõed“,
idüllid. Janis Medinš: Helifilmimuusika
22.45 ingliskeelne informatsioon

Kaunas 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

18.45—19.00 heliplaate. ★ 19.15—19.40 diver-
tisement. ★ 20.30—21.00 heliplaate. ★ 21.20
—21.35 laul. ★ 21.50—22.20 heliplaate. ★
22.35—22.50 laul. ★ 22.55—23.30 heliplaate

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m

13.25—14.00 politseiorkester
17.20—17.45 rumeenia laule. H. Golachcin-
Groniewska
18.00—18.50 Varssavi filharmoonia orkester.
Tšaikovski: „Pähklipureja“, süit. Masse-
net: balletimuusika oop. „Le Cid“. Wä-
gner: madruste tants oop. „Lendav hol-
landlane“
19.15—19.50 populaarseid lauljaid*
20.15—20.50 tšello. A. Karjus. Bach:
Air. Vivaldi: Kontsert D-duur. Fauré:
Eleegia. Francoeur: Sonaat
21.00—22.45 ajaviitemuusika. Orkester ja
koor
23.00—23.50 kammermuusika. Bach: Süit
föödile ja kvintetile, h-moll, nr. 2. Mo-
zart: Viiulikontsert D-duur (solist: S.
Mikuszewski)

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m

13.25—13.50 heliplaate
14.00—14.55 ajaviitemuusika. Orkester
15.15—15.40 laul ja tšello
18.30—18.45 flööt ja tšembalo. Marais:
Idüll. Scarlatti: Bourrée. Händel: So-
naat nr. 4
19.15—20.15 heliplaate
21.00 Norra põhjamaa-kontsert. Vt. Oslo
22.00—23.00 kabareesaade
23.20—24.00 kammermuusika. Berliini fil-
harmoonikute keelpillikvartett. Graener:
Keelpillikvartett, op. 57. Schubert: Keel-
pillikvartett, op. posth.

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.30—17.30 orkester ja laul
18.50—19.15 helifilmikatend*
21.00—22.00 Norra põhjamaa-kontsert
23.30 Bizet' helindeid. Orkester. „Arles-
lanna“, süit. nr. 1. Katkendeid oop.
„Garmen“. Katkendeid süidist „Rooma“
0.15—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trondelag 476,9/629/20

18.00—19.20 ajaviitemuusika
21.00—22.00 Norra põhjamaa-kontsert. Oslo
filharmoonia orkester ja üliõpilaskoor.
Saeverud: Lucretia-süit. — Laule. — Jen-
sen: Passacaglia
22.15—22.40 soome laule. Oiva Soini
23.15 orkester

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m Scott-Nat. 285,7 m

12.00—12.25 heliplaate
12.45 Weiner: Sonaat viiulile ja klaverile
nr. 2
13.15 varieteesaade
13.45 orel
14.15—15.00 heliplaate
17.15 Michailoffi orkester. Kavas: Schram-
mel, Stolz, Massenet, Sissermann, Neago,
Michailoff jt.
18.00 B. Crooki kvintett. Kavas: Chamina-
de, Grainger, Grieg, Korngold, Colerid-
ge-Taylor, Gray, Dvofak jt.
18.40—19.00 bariton G. Ferrari
19.40 Rae Jenkins ja ta orkester
19.50 klaver. Ph. Lévi. Bach: Aria variata
alla maniera italiana. Busoni: Giga, bo-
lero e variazione; Indiaani pävaraamat;
2 elegiat; Perpetuum mobile; Intro-
duzione e capriccio (Paganinesco)
20.30 kinoorel. Reg. Foort
21.00—22.40 promenaadi-kontsert.
Myra Hess (klaver) ja BBC sümfoo-
niaorkester H. J. Woodi juhatusel.
Schubert: V sümfoonia. Schumann:
Kontsert klaverile ja orkestrile, a-moll.
Schubert: IX sümfoonia, C-duur
23.15 kabareesaade
24.00 Mantovani ja ta tantsuorkester
0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

19.00 BBC Midland-orkester. Rimski-Kor-
sakov: „Maiöö“, avamäng. Glasunov:
„Stenka Rasin“, sümfooniline poeem.
Tšaikovski: „Luigejäär“, süit
19.50—20.20 ajaviitemuusika. Orkester ja
solistid
21.00 B. Lawrance ja ta tantsuorkester
21.30 kuuldemäng
22.20—23.15 BBC teatriorkester ja kontra-

alt. Kavas: E. Coates, Buerger, Strauss, Lehar, Lacroix jt.
23.30—0.30 Mantovani ja ta tantsuorkester
0.40—1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70
19.00 kinoorel
19.20—19.45 šoti laule (sopran ja kontraalt)
21.00—22.20 vt. London-Reg.
22.40—23.05 ajaviitesaade
23.30—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80
20.00—20.15 Haydn: Tšellosonaat
20.30—21.00 klaver. Bach: Andante Itaalia kontsertist. Ph. E. Bach: Allegro. Rameau: Egiptuse tants; Tuulekeeris. Couperin: Väikesed tuulikud
22.00 ülekanne Roomast

Pariis P.T.T. 431,7/695/120
21.00 lõbus pooltund
21.30—23.30 orkestrikontsert. Bach: Süit h-moll. Mozart: Kontsert flöödile ja orkestrile, G-duur. Grétry: Õukonna ballett. Fauré: Masques et Bergamasques. Chaminade: Concertino flöödile ja orkestrile. Inghelbrecht: 6 rootsi tantsu.
23.45—23.55 heliplaate

Lille 247,3/1213/60
19.00—19.30 Liszti klaverimuusika
21.00 jazzfantasistid Dehette ja Duchêne
21.30—23.30 komöödia

Brüssel 321,9/932/15
20.00—20.30 heliplaate
21.00 kabareesaade
22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester. —
Vahepeal heliplaate
23.10—24.00 soovikontsert*

Hilversum II 301,5/995/60
21.00 „Lecuona Cuban Boys“
21.40 KRO orkester ja laul
22.40 heliplaate
22.55—23.55 Debussy ooper „Pelleas ja Melisande“, IV ja V akt
24.00—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120
20.10—20.35 sõjaväeorkester. Fastr: „Belevedere“, marss. Smetana: fantaasia oop. „Müüdid mõrja“
20.50—21.10 sõjaväeorkester. Waldteufel: „Uisutajad“, valss. Händl: „Slovaki meloodiad“, popurrii. Fučík: Marss.
21.25—22.55 Malati koomilise ooper „Löbusad kihlused“
23.20—24.00 šrammelmuusika. Kavas: Lukeš, Fibich, Siede, Jankovec, Čech, Vačkar jt.

Bratislava 299/1004/13,5
19.15—19.45 orkester. Moyzes: „Janošik“, dramaatiline avamäng, op. 21. Suchon: Serenaad keelpillidele, op. 5.
20.10—21.10 orkester. Lincke: „Grigri“, avamäng. Morena: Popurrii Suppé helitöist. Rust: „Väike seiklus“, intermetso. Siede: „Väike poiss“, intermetso. Ziehrer: „Doonau legendid“, valss. Strauss: „Nicki“, marss.
21.25—22.55 ooper Prahast
23.35—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
20.40 vokaalkvartett
21.15—21.40 lõõtspill ja kitarr
23.20—0.30 heliplaate (kuulsaid kunstnikke)

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyháza 267,4 m Miskolc 208,6 m
18.30—19.30 m u s t l a s k a p e l l
20.00—21.00 heliplaate
21.35—22.50 Budapesti kontsertorkester.
Grieg: „Sügisel“, süit. Zador: Variatsioonid ungari rahvalaulu teemal. Godard: Idamaine sümfonia. Joh. Strauss: „Lood Viini metsast“, valss
23.15 harfiantsambel. Malipiero: Harfikvintett. Debussy: Sonaat
0.05—1.00 tantsumuusika

Bukarest 364,5/823/12
19.00—20.10 heliplaate
20.30 balalaikamuusika
21.05 laul
21.30 sümfoniakontsert
23.20—23.45 ajaviitemuusika*

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m
22.00 Pedrollo muusikaline komöödia „Primavera fiorentina“. — Pick-Mangiagalli ooper „Notturmo romantico“
Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
22.00 puhkpilliorkester
23.15—24.00 koorilaul
0.15—0.55 tantsumuusika
Beromünster 540/556/100
20.55 baariumuusika
21.15—21.25 ja 22.10 orkester
22.45—23.10 laul

Deutschlandsender 1571/191/60
13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 operetimuusika*

17.00 pärsilõunamuusika. Orkester. Haydn: Avamäng D-duur. Beethoven: „Prometheus“, süit. Mozart: Divertimento keelpillidele. Mikulicz: Ländler kahela sarvele ja harf. Mrazek: Tantsusüit. Juon: Hällilaul; Burlesk (viul ja klaver). Müller-Berghaus: Rokoko-menuett. Joh. Strauss: Miljonitevalss. Lincke: Pidulik avamäng. Lehar: Muusikalised memuaarid. Künnecke: meloodiad op. „Liselott“. Stolz: Unelmad Doonaul
19.00—19.25 koorilaul
20.00—21.00 ajaviitemuusika. E. Wolffi kapell
21.10—22.00 tantsumuusika. E. Wolffi kapell
22.15—23.00 ajaviitesaade
23.30—23.45 Quantz: Flööditrio
24.00—1.00 tantsumuusika Leipzigist

Berliin 356,7/841/100
19.00—20.00 Robert Gaden mängib
20.15—21.00 ajaviitemuusika. W. Hass ja ta kvintett. Cortopassi: Rusticanella. Lincke: „Indra riigis“, avamäng. Joh. Strauss: „Armastuslaul“, valss. Lehar: Meelidi olen suudelnud naisi. Rust: Sügismeeolu. Leoncavallo: Meretuul. Gastaldon: Keelatud laul. de Micheli: Hispaania serenaad
21.10 orkester. Rockstroh: Marss. Kuhlau: „Lepaküngas“, avamäng. Jos. Strauss: „Transaktsioonid“, valss. Pero: Tessini sügislaul. Kick-Schmidt: Laul rahvasuus. Meissel: Oled mulle nagu unelm. Fischer: Suurlinna romantika. Scheinpflug: Alla Marcia
22.15—23.00 meloodiad helifilmidest*
23.35—1.00 muusikat Hamburgist

Königsberg 291,0/1031/100
17.00—19.00 orkestrikontsert. Kavas: Rossini, Bizet, Glasunov, Liszt, Strauss, Verdi, Busoni ja Blon
19.45—20.10 Doni-kasakate koor laulab
21.10 lõbusaid lühistseene
22.00—23.00 muusikaline ajaviitesaade
23.40—1.00 muusikat Hamburgist

Breslau 315,8/950/100
17.00—19.00 pärsilõunakontsert. Orkester. Kavas: Blon, Metra, Schubert, Rossini, Czernik, Ziehrer, Gebhardt, Hrubby jt.
20.00—21.00 rahvamuusika. Orkester ja koor
21.10—22.10 kuuldemäng
22.15—23.00 orelikontsert
23.30—0.30 muusikat Hamburgist

Hamburg 331,9/904/100
20.00—21.00 marsse. Sõjaväeorkester
21.10 „Prints Louis Ferdinand“, kuuldemäng
22.00—23.00 kontsert. Prints Louis Ferdinand: Kvintett c-moll, op. 1, klaverile ja keelpillidele. Beethoven: Kontsert c-moll, op. 37, klaverile ja orkestrile (pühendatud Louis Ferdinandile)
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja tantsukapell

Köln 455,9/658/100
18.00—20.00 ajaviitemuusika
21.10 heliplaate

RET raadio on ilus silmale ja kaunis kõrvale.

22.00—23.00 „Grünewaldist Rembrandtini“, kunstiveste muusikaga
23.50—1.00 muusikat Hamburgist
Stuttgart 522,6/574/100
20.00 heliplaate
21.00 „Kuidas see meeldib teile!“, õhtumuusika
22.15—23.00 kuuldemäng
23.40 vana kodumuusika. Metsosopran, viiul, tšello, klavikord ja kitarr
24.00 muusikat Hamburgist
1.00—2.00 muusikat Frankfurtist

Leipzig 382,2/785/120
20.00—20.50 rahvuslik saade muusikaga
22.00—23.00 Sibelius helitöid. Leipzigi sümfoniakoor. „Lemminkäise koju-tulek“, legend suurele orkestrile, op. 22. I sümfonia, e-moll, op. 39
23.30—1.00 tantsumuusika

Frankfurt 251/1195/25
20.00—22.15 Künnecke helindeid. Orkester ja solistid
23.30 muusikat Hamburgist
1.00—2.00 öökontsert*. Berlioz: „Kor-saar“, avamäng. Tšaikovski: Kontsert klaverile ja orkestrile, b-moll. Borodin: Polovetsi tantsud oop. „Vürt Igor“

Moskva-Komintern 1744/172/500
7.30—8.00 heliplaate
8.30—9.00 operetimuusika*. Kavas: Strauss, Herbert, Jones ja Offenbach
10.45 heliplaate
11.15 soovikontsert
19.00 veetransport-tööliste õhtu

Kiiev-Kosior 1209,6/248/100
10.00 ooperikatkendeid
11.15 kontsert
12.00 klassikaline muusika
19.30—20.00 kontsert-mõistatus
20.35 tänapäeva vene muusika
21.30 soovikontsert

Davenport
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
3.00—8.20 heliplaate. ★ 8.35—9.25 Callenderi orkester. Kavas: Borner, Verdi, Lucantoni, Boieldieu jt.
13,93 m 13,97 m 16,86 m
12.45 kontsert. ★ 13.15 varietee. ★ 13.45—14.15 sopran ja bariton. 15.00—15.30 Callenderi orkester. ★ 6.30—17.00 Torquay linna-orkester ja sopran. ★ 17.30—18.10 G. S. Woodi sekstett*. ★ 18.30—19.00 tenor G. Ferrari

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.25 Rae Jenkins ja ta orkester. ★ 19.50—20.00 klaver. ★ 20.35 kinoorel. Reg. Foort. ★ 21.00—22.40 promenaadikontsert. Vt. Draitwich
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.20 kabareesaade. ★ 24.00—0.30 Mantovani ja ta tantsuorkester. ★ 0.45—1.00 Chopini klaverimuusika. E. Kidney
19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
2.00 BBC Empire-orkester. Joh. Strauss: Keisrivalss. Jones: katkendeid op. „Geiša“. H. Wood: „Freskod“, süit. ★ .240—3.10 tantsumuusika
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.15—4.55 kammermuusika

Radio-Coloniale — Pariis
25,24 m
8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50—11.00 heliplaate. — Vahepeal informatsioon
19,68 m
12.00—12.45 heliplaate. ★ 13.15 muusika ülekanne. ★ 13.45 heliplaate. ★ 14.00—14.30 muusika ülekanne. ★ 15.20 heliplaate. ★ 15.30—16.55 teatrisaade (Goethe: Faust).

25,24 m
19.00 muusika ülekanded. ★ 19.30—19.50 heliplaate. ★ 21.30—23.30 ülekanne
25,60 m
0.15—1.15 d' Indy helitöid*. Süit flöödile, viiulile, vioolale, tšellole ja harfile. „Ishtar“, sümfoniiline poem. Sümfonia mägestikuteemal (klaver ja orkester). ★ 2.00 2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen
19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikat kõigile. ★ 9.30 Stauch: meloodiad op. „Ekaterina“. ★ 10.15 „Päikese ja kuu vahel“, muusikaline ajaviitesaade ★ 11.00—11.30 tšello. T. de Machula
16,89 m 19,74 m 31,38 m
13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert.

★ 15.15–16.00 Brahms: „Kaunis Magelone“. ★ 16.45–17.45 orkestrikontsert.

19,85 m 25,49 m 49,83 m

18.45–19.15 „Saksa muusikariistad“, helireportaaž. ★ 19.45 Beethoven: Keelpillikvartett e-moll. ★ 20.15–21.00 ajaviitekonsert. ★ 21.30 „Kirev on ooperi maailm“. ★ 22.45–23.00 kammermuusika. 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m 24.00–0.45 rahvuslik saade. ★ 1.00 Stauch: meloodiaid op. „Ekaterina“. ★ 1.45–2.15 „Saksa muusikariistad“, helireportaaž. ★ 2.30–3.15 „Päikesse ja kuu vahel“, muusikiline ajaviitesaade. ★ 3.30–3.45 rahvamuusika. ★ 4.15 ajaviitesaade. ★ 5.00–5.30 tšello. T. de Machula

Rooma 25,40 m

13.45 ülekaned. ★ 15.20–15.55 teateid. — Sünkrooplist muusikat. ★ 16.00–17.30 teateid. — Tšello. — Orel. — Sopran. — Bariton. ★ 18.20–19.20 teateid. — Sopran. — Operetimuusika (orkester). — Metsosopran. ★ 19.30–19.50 araabia-saade. 23.00 ülekaned Roomast (420,8 m) ★ 1.20–2.45 teateid. — Orel ja sopran. — Hispaania laule. — Sónalist. — Bossi: Sümfoniiline trio klaverile, viiulile ja tšellole.

Podebrady 25,34 m

21.40–22.00 rahvalaule. ★ 22.05–22.20 külaorkester. ★ 22.25–23.00 külapidu. ★ 23.10–23.25 Smetana: „Blanik“, sümfoniiline poeem

Ruysselede 29,04 m

21.00–22.00 heliplaate

Phohi — Eindhoven

19,71 m

11.30–13.00 Philipsi katsesaated Austraaliale ja Uus-Meremaaile sega-eeskavaga

16,88 m

15.50–16.10 raadiofilm

31,28 m

20.30–22.00 Philipsi katsesaated Aafrikale sega-eeskavaga

Tokio 19,97 m 25,42 m

22.15 sõjaväeorkester ★ 22.35 päevauudiseid inglise keeles ★ 22.45–23.00 rahvalaule

KESKNÄDAL

29. september

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika*

18.30 Tallinn: Eesti helitöid. RR orkester

20.00 Hamburg: W. Niemanni klaverimuusika

20.15 Riia: Moodsat muusikat

20.25 Viin: Verdi oop. „Luiise Miller“

21.00 London-Reg.: Promenaadi-kontsert. Brahms

21.10 D-sender: Kammermuusika

21.10 Berliin: Operetimuusika

21.30 Radio-Paris: Messenger' ooper „Beatrice“

21.35 Stockholm: Brahms: I sümfonia

21.55 Tallinn: E. Zola mälestusaaide

22.00 Varssavi: Chopini klaverimuusika. L. Muenzer

22.00 Milano: Pietri op. „Rompicollo“

22.00 Kopenhaagen: Kammerorkestri kontsert

22.00 Praha: Orkestrikontsert

22.15 Stuttgart: Beethoveni kammermuusika

22.30 Pariis PTT: Kammermuusika

23.05 Budapest: Beethoven: Keelpillikvartett

23.05 Kopenhaagen: Orkestrikontsert

23.40 Budapest: Ajaviitemuusika

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 päevauudiseid

7.25 hommikkontsert*. Pop. Paul

Lincke helitöist — orkester. Vene

mosaiik — mustlasorkester. Bowers: Hiina hällilaul. Freed ja

Brown: Pagana armulaul — salong-

orkester. Topelius: Ma kõrgemal

oksal. Hannikainen: Kogu Põhjala

— Kilven-kuoro. Ketelbey: Hiina

templi aias; Pärsia turul — orkester. Rimski-Korsakov: Narride tants; Tormi muusika — sümfoniakorkester

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust —

öp. T. Tallmeister

8.30 Tallinn: Turuteade

17.50 heliplaate ja reklaami

18.00 dr. med. H. Madisson: Sterili-

seerimisvõime pühajooned. (Tartu)

18.30 RR orkestri kontsert. Juhatab

R. Kull. Eesti helitöid. Simm: „Koo-

pariütel“. Karp: Eleegia. Jürgen-

son: rondo „Ketra Liisu“. Lüdig:

sümfoniiline pilt „Jaaniöö“. Kapp:

siit muusikast „Kuu venda“. a)

Põhjaviis, b) Kasevaimude tants,

c) Kiigelaul, d) Karu tants, e) La-

bajalavalss, f) Nõia tants, g) Torm

pärast nõidumist ja järelmäng

19.15 majanduslik ringvaade — toi-

metaja L. Grandberg

19.30 päevauudiseid

20.00 õige aeg. Ilma- ja taimekaitse-

teateid

20.05 soololaule. Karl Ots (tenor).

Aav: Ma tuleks; Mu sui. Vettik: Pi-

lamine. A. Rubinstein: Öö; Asra

20.25 V. Maimik: Tööõnnetustest põl-

lumajanduses

20.55 põllumajanduslikke teateid

21.10 vana tantsumuusikat*. Polka

„Liina tule“. Valss „Emajõe jutus-

tus“. „Kolm lille“. Polka „Las lõh-

keb ilmaruum“. Siirak: valss „Ka-

dunud mõrja“. Salong: polka

„Randlane“. Marss „Maitsem elu“

21.40 lastevanemate veerandtund. H.

Juhandi: „Kui laps läheb kooli“

21.55 „Vaimumaailma lätteil“. Emile

Zola (2. IV 1840 — 29. IX 1902).

H. Kompuse kõne E. Zola üle,

katkendeid tema teostest ja kaas-

agset muusikat

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles

9.00–9.30 kooliraadio

17.00 heliplaate. Joh. Strauss: „Nahkhiir“,

avamäng (orkester). Suppé: laulupurrii

op. „Boccaccio“ (Anni Frind, W. Lud-

wig, W. Strinz, koor ja orkester). Plan-

quette: valss op. „Corneville kella“. Jones:

laulupurrii op. „Geisa“ (orkester).

Benatzky: Laul (Zarah Leander).

Gershwin: Meloodiaid (klaver). Schröder:

valss-laul helifilmist „Seitse kõrva-

kiilu“ (Lilian Harvey ja W. Fritsch).

Fenyess: fokstrott helifilmist „Premjäär“

(orkester ja laul)

17.50–18.50 lastetund

19.15 perenaiste ★ 19.30 loeng

19.50 laule Eino Leino sõnadel. Laura Ki-

vijärvi ja raadiolauljad

20.30 loeng

21.00–21.45 revüü

Lahti

22.10 orkestrimuusika*. Dvořák: V süm-

foonia, e-moll

23.15–24.00 ajaviitemuusika*

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00–12.30 heliplaate

13.05–13.20 Riia: heliplaate.

16.35–17.00 uudisheliplaate

17.35 romanse. H. Ozolitis (bariton)

17.45–18.55 J. Sprogise eeskava. Kõne. —

Viiulikontsert (viiulil komponist).

Laule (H. Ozolitis). — Kütt: 2 läti

tantsu

19.15–19.30 laul. M. Vetra. Kavas: Pergo-

lesi, Monteverdi, Scarlatti, Giordano ja

Caccini

20.15 moodsat muusikat. Orkester J. Me-

diñsi juhatusel ja M. Vetra (tenor). Groe-

ner: „Sanssouci flööt“, siit kammeror-

kestrile, op. 88. — Laule. — Respighi:

Vetrade di Chiesa, Stravinski: Pastoraa-

de Falla: Hiina stiilis; Seguedilla

21.15–22.00 operetimeloodiaid*

22.15–23.20 välissaatjate ülekanne

Kaunas 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

19.20–19.40 heliplaate. ★ 20.30–21.00 orkes-

ter. Mendelssohn: „Athalie“, avamäng.

Delibes: „Coppelia“, fantaasia ★ 21.20–

21.35 laul. ★ 21.50–22.20 Grieg: Sonaat

viiulile ja klaverile, C-duur. ★ 22.55–23.30

kontsert

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m **Katowice** 395,8 m

17.15–17.45 koor ja puhkpilliorkester.

Raczkowski: Lauluapoteos. Wiecho-

wicz: Slaavi kantaat

18.00–18.50 solistid. H. Lipowska (laul)

ja W. Kochanski (viiul). Bach: Sicilien-

ne; Presto. — Mozart: Susanna aaria

oop. „Figaro pulm“. d'Albert: aaria oop.

„Surnud silmad“. Charpentier: aaria

oop. „Louise“. — Suk: Ballaad, Apas-

sionato. — 3 laulu. — Szymanowski: Häl-

lilaul. Poplawski: Rigadon

19.15–19.50 ajaviitemuusika*

20.00–20.50 kontsert*

21.00–21.45 muusikiline ajaviitesaade

22.00–22.45 Chopini klaverimuusika.

L. Muenzer: Nöktörn fis-moll, op. 48

nr. 2. Masurkad D-duur, op. 33 nr. 2. ja

As-duur, op. 59 nr. 2. Valss F-duur.

3 etüüdi

23.00–23.50 tantsumuusika

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m **Göteborg** 318,8 m

13.25–13.50 löötspillimuusika

14.30–14.45 lastelaule

15.10–16.00 ajaviitemuusika. Orkester

18.05 ajaviitemuusika. Trio

18.45–19.00 vene mustlasromansse. Nadja

Hjärne

19.15–20.00 heliplaate

20.30–21.00 koorilaul

21.35–22.30 Brahms: I sümfonia. — Juha-

tab: F. Busch.

23.00–24.00 tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

13.00–15.00 muusikat restoranist

16.00–17.50 muusikat restoranist

18.50–19.15 heliplaate

22.00–22.45 kammerorkestri kontsert. Hän-

del: Concerto grosso nr. 9, F-duur.

Bach: Kontsert klaverile ja orkestrile,

d-moll. Vivaldi-Nachez: Kontsert kahele

viilule ja orkestrile, a-moll

23.05 orkester. Weber: „Euryanthe“, ava-

mäng. Joh. Strauss: „Vain, naised ja

laul“, valss. Dvořák: 2 slaavi tantsu.

Saint-Saëns: „Omphale yolk“, sümfoni-

line poeem. Puccini: katkendeid oop.

„Madame Butterfly“. Tšaikovski: Vene

tants

24.00–1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trondelag 476,9/629/20

18.00–19.00 orkester

20.50–21.30 laul

22.00–22.40 orkester. Kavas: Offenbach,

Morena, Svendsen ja Orvan

23.15–24.00 ooperimuusika. Orkester

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m **Scott-Nat.** 285,7 m

11.45 kinoorel

12.15–12.30 heliplaate

12.45 BBC soti orkester ja sopran

13.45 puhkpilliorkester ja sopran

14.30–15.00 J. Macarthur kvintett

16.30–16.45 heliplaate

17.00–17.50 jumalateenistus

18.00–19.00 B. Oakley ja ta orkester

19.40 F. Hartley ja ta sekstett. Kavas:

Younmans, Romberg, Confrey, Moret,

Kreiser, Friml, Hughes jt.

20.20–20.40 klavikord. Yella Pesl

21.00 Huntley Wright eeskava

22.00–22.40 E. Carroll ja ta muusika

23.00–23.45 ajaviitesaade muusikaga

24.00 F. Dailey ja ta band (Ameerikast)

0.30–1.00 H. Evans ja ta orkester

London-Regional 342,1/877/70

19.00 Mantovani ja ta orkester
 19.40—20.20 BBC Põhja-orkester. Pratella:
 „Il minueto diabolico“, süit. de Falla:
 „El amor brujo“, ballett
 21.00 promenadi-kontsert. E. Petri (klaver) ja BBC sümfooniaorkester H. J. Woodi juhatusel. Brahmsi-eeskava. Allegro molto (Serenadist nr. 1, D-duur). Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 2, B-duur, IV sümfoonia
 22.40 BBC puhkpilliorkester ja koor
 22.30 Harry Evans ja ta band
 24.00—0.30 F. Dailey ja ta band (Ameerika)
 0.40—1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70

19.00—19.40 vt. London-Reg.
 19.50—20.20 varieteesaade
 21.00 promenadi-kontsert. Vt. London-Reg.
 22.40—23.10 šoti tantsumuusika
 23.30—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.00 klavessiinimuusika
 20.30 laul. ★ 20.45—21.00 klaver
 21.30 Messenger' lüüriiline legend „Beatrice“
 23.30—23.45 heliplaate

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.00 lõbus pooltund
 21.30 ringhäälingufantaasia
 22.30—23.30 kammermuusika. Schumann:
 „Davidsbündlers“, tantud (klaver). — Laule. — Schumann: Trio
 23.45—24.00 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

21.00 ajaviitemuusika
 21.30—23.30 puhkpilliorkester ja laul. Kavas: Wagner, Massenet, Saint-Saëns, Hahn, Lacôme jt.

Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 laul
 21.00—23.00 ajaviitemuusika. Salong- ja jazzorkestrid, solistid
 23.10—24.00 kontsert*. Kavas: Prokofjev ja Françaix

Hilversum II 301,5/995/60

21.00 koorilaul
 22.40 viul ja klaver
 23.40—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

20.25 „Filosoofid“, muusikalisi kuuldepilte
 22.00—22.55 orkester. Šin: Ringhäälingu-avamäng. Mozart: Fantaasia f-moll. Szymanowski: III sümfoonia (sopranisoolooga).
 23.35—24.00 heliplaadirevüü

Bratislava 299/1004/13,5

19.15—19.35 Joachim: Heebrea meloodiaid tšellole ja klaverile, op. 9
 20.25—21.20 orkestrikontsert
 22.00—22.55 muusikat Prahat
 23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
 20.25—23.10 Verdi ooper „Luise Miller“
 23.20—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
 19.20—19.55 viul. T. Gasperek. Bach-Hubay: Largo ja allegro. Tartini-Kreisler: Variatsioonid Corelli teemal. Paradis-Dushkin: Sicilienne. Ries: La capriccio-sa. Paganini: Sonatiin. Hubay: Liblikas
 20.20—21.20 heliplaate
 21.40 mustlaskapell
 23.05 Beethoven: Keelpillikvartett a-moll
 23.40—1.00 orkester. Maillart: „Dragunid“, avamäng. Komzak: Müncheni valss. Grieg: „Peer Gynt“, I süit. Dohnanyi: Lõikuspidu. Garami: Ungari popurrii. Pecs: Viini laul

Bukarest 364,5/823/12

19.00—20.30 Petrica Motzoi kapell
 20.50 heliplaate
 21.35 klaver. 22.10—22.30 laul
 22.45—23.45 orkester

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m
 22.00—22.40 tšello. Livio Boni
 22.50 puhkpilliorkester. Kavas: di Miniello, Bach-Respighi, Massenet ja Verdi
 23.45—24.00 ja 0.30—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
 22.00—24.00 Pietri ooperett „Rompicollo“. Kaastegevad: Dirce Marella, V. Repiquez, Rina Franchetti jt.
 0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

20.15—20.45 lõõtspillimuusika
 21.00 reportaaž autokummivabrikust
 21.40 kirikumuusika
 22.45—23.15 orkester

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester
 15.00—16.00 ajaviitemuusika
 16.15—16.45 Doni-kasakad ja E. Caruso*
 17.00 pärstlõunamuusika. Orkester. Beethoven: Türgi marss. Göhler: Süit C-duur vähemängitud Mozarti helitõist. Massenet: menuett oop. „Manon“. Chabrier: Habanera. Becce: Lüüriiline süit Tšaikovski helitõist. Wolf: Itaalia serenad. Uldall: Rahvatants. Atterberg: Barocco-süit. Reger: Lüüriiline andante. Sibelius: Valse triste. Sibelius: „Pelleas ja Melisande“, süit. Palmgreen: Tuhkimovalss. Becce: Itaalia süit. Joh. Strauss: Raekoja - balli - tantsud. J. Strauss: Naisesüda; tšardaš op. „Rüütel Fasman“
 19.00 laul. Charlotte Dahmen-Chao ja K. O. Dittmar. Kavas: Wolf ja R. Strauss
 19.25—19.45 heliplaate
 20.00—21.00 ajaviitekontsert. Orkester
 21.10—22.00 kammermuusika. Beethoven: Trio G-duur flöödile, fagotile ja klaverile; Kvintett Es-duur oboele, klarnetile, sarvele, fagotile ja klaverile, op. 16
 22.20—23.00 ajaviitesaade
 23.35—23.45 Reger: Episoodid, op. 115 (klaver)
 24.00—1.00 muusikat Frankfurdist

Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 orkester. Lortzing: „Undine“, avamäng. Phleps: „Koorilaulja“, valss. Humperdinck: meloodiaid oop. „Hänsel ja Gretel“. Albrecht: Capriccio. Ortleb: Krinolii. Corbier: Santiago. Brand: Tulin pušta.
 20.15—21.00 ajaviitemuusika*
 21.10—23.00 „Operetimaal“, katkendeid ope-rettidest. Millöcker: „Vaene Jonathan“. Zeller: „Mäekaevur“. Spangenberg: „Üks pois nägi seismas roosikast“. Goetze: „Tema kõrgus tantsijanna“. Kollo: „Derflinger“. Lincke: „Grigri“
 23.30—1.00 tantsumuusika Breslaust

Königsberg 291,0/1031/100

17.00—19.00 pärstlõunakontsert. Orkester. Kavas: Weber, Flotow, Rimski-Korsakov, Mascagni, Strauss, Rust, Verdi, Pachernegg jt.
 20.00—20.45 bariton ja klaver
 21.10—23.00 sõjaväeorkester ja koor
 23.45—1.00 tantsumuusika Breslaust

Breslau 315,8/950/100

17.00—19.00 muusikat D-senderilt
 20.00—21.00 „Ringhäälingu ekspeditsioon Kaukaasiasse“
 21.10—22.10 muusikat Frankfurdist
 22.30—23.00 „Meloodia ja rütm“, tantsuka-pell, mandoliinikvartett, tsitter
 23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

19.15—19.40 kirev orkestrimuusika*
 20.00—20.45 Walter Niemann mängib oma klaverihelindeid (esietekanded). Variat-sioonid vana-iiiri rahvalaulu „Lillibar-le-ro“ teemal, op. 146, „Vanad hollandla-sed“, 12 pilti XVII saj. meistrite järgi, op. 134. Chaconne, op. 44. Vanu alam-saksa rahvatants, op. 149
 21.10—23.00 ajaviitemuusika. Koor ja or-kester
 23.40—1.00 tantsumuusika Breslaust

Köln 455,9/658/100

19.45—20.45 heliplaate
 21.00—23.00 Westfali-õhtu
 0.05—1.00 tantsumuusika Breslaust

RET raadio on ehteks eesti kodule.

Stuttgart 522,6/574/100

20.00 muusikat Frankfurdist
 21.00 lõbus kuuldemäng muusikaga
 22.15—23.00 Beethoveni kammermuusika. Trio klaverile, klarnetile ja tšellole, B-duur, op. 11. Serenaad flöödile, viiulile ja violale, D-duur, op. 25
 23.15 laule (sopran)
 23.30 ajaviite- ja tantsumuusika*
 1.00—2.00 öömuusika. Schaub: Orkestri-muusika. Rohrich: Klaveripalu. Schaub: Passacaglia ja fuuga orkestrile

Leipzig 382,2/785/120

20.00—21.00 orkestrikontsert. Gerstberger: Kontsert keelpilliorkestrile. Corelli-Reger: La Folia. Händel: Passacaglia
 21.10—23.00 „Jena kaleidoskoop“, ajaviite-saade muusikaga. Leipzigi sümfooniaor-kester. Lea Pillti (sopran) jt.
 23.20—1.00 tantsumuusika

Frankfurt 251/1195/25

20.00 „Laulev, helisev Frankfurt“, ajaviite-muusika. Orkester ja solistid. Kavas: Bizet, Rimski-Korsakov, d'Albert, Tšai-kovski, Dvořak, Lortzing, Raymond, Blumer, Strauss, Fischer jt.
 22.15—23.00 kirev õhtu. Orkester ja solistid
 23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester
 1.00—2.00 muusikat Stuttgardist

Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30—8.00 Glinka ja Rimski-Korsakovi helindeid
 8.30—9.00 J. Thibau ja A. Cortot*
 10.00 kirjanudlik-muusikaline saade kodu-seile perenaistele
 11.15 kontsert
 18.45—19.30 katkendeid Delibes'i oop. „Kun-ningas ütleb“
 20.00 J. Sack (klaver)

Kiiev-Kosior 1209,6/248/100

10.00 ülekanne Moskvast
 11.15 vene ja ukraina rahvalaule
 12.00 orkestrikontsert*
 19.30 ülekanne ooperiteatrist

Daventry

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 8.15—8.55 tantsumuusika. ★ 9.45—10.15 Mo-zart: Keelpillikvartett B-duur (K. 458).
 13,93 m 13,97 m 16,86 m
 13.00 tantsumuusika. ★ 13.25—14.00 K. Cayluse ansambel. ★ 15.00—15.30 Coventry hipodroomiorkester. ★ 16.15—17.15 sõja-väeorkester. ★ 17.35 Jan Berenska ja ta orkester. Kavas: Händel, Berenska, Groitzsch, Rainger ja Winkler ★ 18.00—18.10 ja 18.30—19.00 tantsumuusika. Ben Oakley ja ta band
 16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
 19.20 „The Twilight Serenaders“*. ★ 19.40—20.00 F. Hartley ja ta sekstett. Vt. Droit-wich ★ 20.20—20.40 klavikord ★ 21.00 Huntley Wrighti eeskava. ★ 22.00—22.45 Brahms: IV sümfoonia (promenaadi-kont-sert, London-Reg.).
 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 23.20—23.50 üliõpilaslaule (koor ja bariton). ★ 0.10—0.30 „Meloodia ja rütm“, ajaviite-muusika.
 19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
 2.00—2.25 kinoorel ja tenor. ★ 2.50—3.10 klaver
 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 4.00—4.50 BBC Empire-orkester. ★ 5.10—5.40 üliõpilaslaule

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
 8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50—11.00 heliplaate. — Vahepeal informatsioon
 19,68 m
 12.00—12.45 heliplaate. ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanne ★ 15.20 he-liplaate. ★ 15.30—16.55 kontsert. Orkester ja laul. Lalo: Sümfoonia g-moll. — 2 aariat. — d'Indy: Wallenstein. — Ravel: 5 kreeka rahvalaule. — Chabrier: fantas-tiiline bourrée.
 25,24 m
 19.00 muusika ülekanne. ★ 19.30—19.50 he-liplaate. ★ 21.30—23.30 ülekanne
 25,60 m
 0.15—1.15, 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika. ★ 9.30 „Saksa muusikariistad“. ★ 10.00—11.15 „Kirev on ooperi maailm“. ★ 12.00—12.15 kammermuusika

16,89 m 19,74 m 31,38 m
13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert.
★ 15.15—16.00 rahvuslik saade. ★ 16.30 aja-
viiteaade rändureist ja sõdureist. ★ 17.15
—17.45 tšello. T. de Machula
19,85 m 25,49 m 49,83 m
19.00—19.15 R. Straussi laule (alt). ★ 19.30
„Tirol“, rahvuslik saade. ★ 20.00 rahva-
laule. ★ 20.15—21.00 kirev tund. ★ 21.45—
23.00 avamäng, valss ja marsse.
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 ajaviitemuusika. ★ 1.00—2.15
„Kirev on ooperi maailm“. ★ 2.30—3.00
„Tirol“, rahvuslik saade. ★ 3.45—4.00
kammermuusika. ★ 4.15 ajaviitekontsert. ★
5.00—5.30 Beethoven: Keelpillikvartett e-
moll

Rooma 25,40 m
14.45 ülekanded. ★ 15.20—15.55 teateid. —
Barbieri: Sonaat klaverile, viiulile ja tšello-
le. ★ 16.00—17.15 teateid. — Orel ja sop-
ran. — Sünkopeeritud muusikat klaveril.
— Sónalist. — Sõjaväemarsse. ★ 18.20—
19.20 teateid. — Ajaviitemuusika (orke-
ster). ★ 19.30—20.00 araabia-saade. ★ 22.00
— 24.00 ülekanded Roomast (420,8 m). ★
1.00—2.30 teateid. — Orkester. — Sünkope-
eritud muusikat klaveril. — Sónalist. —
Napoli laule.

Podebrady 25,34 m
21.40—22.00 tantsumuusika. ★ 22.05—22.20
rahvalaule. ★ 22.25—22.55 Beethoven:
Klaverikontsert G-duur nr. 4. ★ 23.05—
23.25 Kmochi puhkpilliorkester

Ruysselede 29,04 m
21.00—22.00 sümfooniakontsert. Brahms:
Piduavamäng. Schubert: V sümfoonia.
Bax: Tintagel

Phohi — Eindhoven

19,71 m
15.00—18.00 Philipsi katsesaated Aasiale
sega-eeskavaga

31,28 m
2.00—5.00 Philipsi katsesaated Aafrikale
sega-eeskavaga

Tokio 19,97 m 25,42 m
22.15 rahvuslikke laule ★ 22.45—23.00 päe-
vauudiseid inglise keeles

NELJAPÄEV

30. september

16.15 Droitwich: Sümfooniakontsert
17.00 Lahti: Ajaviitemuusika*
17.05 Riia: Bruckner: VII sümfoonia*
17.15 Varssavi: Beethoven: Sonaat
18.00 Varssavi: Filharmonia orkester
20.00 Breslau: Sümfooniakontsert. Beetho-
ven ja Brahms
20.00 D-sender: Orkestrikontsert
20.15 Riia: Prantsuse muusika õhtu
20.30 Lahti: Orkestrikontsert
21.00 Oslo: Mendelssohni helitöid
21.00 Brüssel: Hullenbroeck op. „Knokkel-
been“
21.10 Tallinn: RR sümfooniakontsert
21.10 Königsberg: Glucki oop. „Orpheus ja
Eurydike“
21.10 Kopenhaagen: Orkestrikontsert
21.15 Droitwich: Promenaadi-kontsert
21.30 Radio-Paris: Debussy oop. „Pelleas
ja Melisande“
21.55 Praha: Orkestrikontsert
22.00 Milaano: Cilea oop. „Adriana Lecou-
vre“
22.10 Tallinn: Kuuldemäng „Mehed“.
Esiettekannet
22.15 Frankfurt: Beethoveni helitöid
22.30 Soti-Reg.: Orkestrikontsert
22.30 Droitwich: Peaminister Neville
Chamberlaini kõne
22.30 Stuttgart: Brahms: Keelpillikvartett
23.30 Droitwich: Ajaviitemuusika
1.00 Frankfurt: Orkestrikontsert

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukontsert*. Ketelbey:
Kell ja portselaannukkude paar.
Gungl: valss „Uisklejad“ — orkes-

ter. de Curtis: Napoli laul; Lucia,
Luci — B. Gigli. Recktenwald:
Ööbiku hommiktervitus. Smith:
Orava tants. pop. „Suur Eysler“ —
orkester. Meyerbeer: varjudetants
oop. „Dinorah“ — Miliza Korjus.
pop. „Vanem Verdi“ — Berliini fil-
harmonikud

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust —
öp. A. Eilart

8.30 turuteade

17.50 heliplaate ja reklaami

18.00 pool tundi havai muusikaval-
las*. Smith, Woods, Johnson: Kui
kuu tõuseb üle mägede. Wending-
Bryan: Cullami — Fr. Ferrara ja
orkester. Woolsey-Sauer: Kui on
kevad kaljudel — orkester. Wayne:
Tule tagasi. Davis: Unistuslik Wai-
kiki — Ferrara ja Paaluhi. Hoopii:
Pua o'kealoha. King: Ka ulua —
trio. Lopes: Unistused Alohast; Ha-
vai lained — orkester

18.30 inglise keele tund edasijõud-
nuile — R. Seth

19.00 raamatu veerandtund. P. Am-
bur: Eesti raamatu formaadist

19.15 muusikaline vaheaeg*. Simo-
netti: Madrigaal — G. Thomas
(orel). Fischer: Unistlev meloodia
— E. Fischer (orel). Robrecht: Las'
meid unistada — G. Thomas (orel).
Schönberger: Sosistav orel — E.
Fischer (orel)

19.30 päevauudiseid

20.00 õige aeg. Ilma- ja taimkaitse-
teateid

20.05 sügislaule. Sopran L. Adler.
Päts: Kadunud kevade. Tubin: Sü-
gise päikene. Aavik: Sügisloodus.
Vettik: Sügislinnule. Oja: Puude all.
Saar: Pilved sõudvad

20.25 pool tundi perenaistele. Mari

Kauri: Sügisesi töid koduaias

20.55 sisepoliitiline ringvaade

21.10 RR orkestri sümfooniakontsert.
Juh. R. Kull. Bizet: sümfoonili-
ne süit „Rooma“: a) Andante tran-
quillo, b) Skertso, c) Andante mol-
to, d) Allegro vivacissimo. Pagani-
ni: Viulikontsert h-moll: Allegro
maestoso — Adagio — Allegretto
moderato (viulil prof. Brück-
ner)

22.10 „Mehed“. Ants Kobralehe
kuuldemäng. Tegelas: Ampelmaa
end. nimega Ampelmann) — äri-
mees — A. Teetsov. Amarik, aja-
lehe toimetaja — F. Moor. Jaan
Ustav, kolonel — H. Laur. Hane-
sulg, riigiametnik — O. Põlla. Tege-
vuse aeg ja koht — tänapäev pea-
linnas. Näitejuht: F. Moor

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles
17.00 ajaviitemuusika. F. Kläse ansambel
18.00 diskussioon

19.15 kšulofon ★ 19.35 loeng
19.55 Milvi Laid laulab ★ 20.20 veste
20.30—21.45 orkestrikontsert. Juhatab: T.
Haapanen. Solist: Irma Nissinen
(viulil). Isacsson: Pilte Kalevalast. Klam-
mi: Hüljatu. Saint-Saëns: Viulikontsert
h-moll. Rimski-Korsakov: katkendeid
Scheherazadest.

Helsingi, rootsi keeles
17.00 Lahti ★ 18.00 Schuberti laule ★ 19.15
retsitatsioon ★ 19.35 loeng ★ 19.55 Lahti
★ 20.20 veste ★ 20.30 Lahti

Lahti
22.10 kontsertmuusika*
23.00—24.00 ajaviite- ja tantsumuusika*

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate.

16.25 havai muusika

17.05—18.05 Bruckner: VII sümfoonia*

18.30—19.00 Norvilise laul. Koor

19.20—19.30 heliplaate

20.15—22.00 prantsuse muusika õhtu. Or-
kester ja Lidija Blumentals (laul). Lalo:
„Ysi kuningas“, avamäng. Debussy: Väi-
ke süit. — Delibes: 3 aariat oop. „Lak-
mé“. — Saint-Saëns: Algeria süit, op.
60. — Gounod: valss ja aaria oop. „Ro-
meo ja Juliette“. Massenet: aaria oop.
„Manon“. — Massenet: meditatsioon oop.
„Thais“. Saint-Saëns: Luik (tšellosoo-
lo: A. Teichmanis). Berlioz: Eksitulede
tants, Sülfiditants ja Ungari marss oop.
„Fausti needmine“

22.15 uudisheliplaate

22.45 saksakeelne informatsioon

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—19.40 heliplaate. ★ 20.30—21.00 orke-
ster. Wallace: „Maritana“, avamäng. Beet-
hoven: Andante II sümfoonias. Tšaikovski:
fantaasia oop. „Eugen Onegin“. ★
21.20—21.35 laul. ★ 21.50—22.20 Dont: Kvar-
tett neljale viiulile. ★ 22.35—22.50 laul. ★
22.55—23.30 Rachmaninov: Sonaat tšellole
ja klaverile

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m **Katowice** 395,8 m

12.15—12.40 koolikontsert. Solistid

13.25—14.00 salongmuusika. Kvartett. J.
Strauss: Egiptuse marss; Mu elu on ar-
mastus ja rõõm. Wagner: „Unelmad“,
laul. Grünfeld: Albumileht. Rozychki:
Menuett. Richter: Intermetso. Lipski:
Kallistus. Zelenski: Krakovjakk
17.15—17.45 Beethoven: Sonaat tšellole ja
klaverile, A-duur, op. 69. — T. Lifan
(tšello) ja I. Rosenbaum (klaver)

18.00—18.50 Varssavi filharmonia orkester.
Auber: „Fra Diavolo“, avamäng. Leonca-
vallo: fantaasia oop. „Pajatsid“. Blon:
Sicilietta. Grieg: Südamehaavad; Viima-
ne kevad. J. Strauss: „Viini naised“,
valss. Volstadt: Kontsertpolka klarnetile
orkestriga. Ellenberg: Galopp

19.15—19.50 jazzmuusika*

21.00—21.45 ajaviitemuusika. Seredynski
orkester, vokaalsolist ja klaveriduo
22.05—22.45 ajaviitemuusika järg
23.00 laul. Rose Bampton

23.30—23.50 klaverisonaate. Maryla Jonas.
Galerpi: Sonaat C-duur. Prokofjev: So-
naat f-moll

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 ajaviitemuusika. Trio

14.30—15.10 vana tantsumuusika

15.40—16.00 Straussi valss kahel klave-
ril. Jos. Strauss: Delirium. Johann

Strauss: Kevadhelid; Lood Viini metsast

18.30—18.45 Gounod: laule (duett)

19.00—20.00 heliplaate

22.00—22.45 orkester. Lekeu: Fantaasia ka-
hest prantsuse rahvalaulust. Delius: In-
termetso. Casella: Serenaad

23.00—24.00 ooperimuusika. Orkester ja

Tatjana Menotti (laul). Mozart: „Ido-
meneo“, avamäng. — Mozart: aaria oop.

„Cosi fan tutte“. Rossini: kavatiin oop.

„Sevilla habemeajaja“. — Mascagni: in-
termetso oop. „Söber Fritz“. Laparra:

antrakt oop. „Habanera“. Gounod: tants
oop. „Philemon ja Baucis“. — Delibes:

aaria oop. „Lakmé“. Verdi: aaria oop.
„Traviata“. — Rimski-Korsakov: Tants

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist

15.40 klaver

16.00—17.05 muusikat restoranist

18.50—19.15 helifilmikatkend*

21.10—23.00 orkestrikontsert. Juhatab: N.

Malko. Solist: L. Melchior (laul).
Hartmann: Avamäng. Händel: Concerto
grosso nr. 23, h-moll, op. 6. Verdi:
monoloog oop. „Othello“; „Louise Mil-



HARULDANE KONTSERT RINGHÄÄLINGUS

Kuuleme Paganini viiulikontserti h-moll tema algupärasel kujul. Seni mängitud ainult Saksas ja Soomes

Kuulajatele varematest esinemistest meie ringhäälingus tuntud viiulivirtuosoos Dr. Karl Brückner esineb seekord, RR orkestri neljapäevasel sümfoniakontserdil ühe suure haruldusega, nimelt Paganini viiulikontserdiga h-moll. Dr. Brückner on nimelt ainuke, kes omab koopia Paganini enda kirjutatud orkestrisaatest sellele kontserdile. Ta sai selle 1927. a. kui tuntud Paganini tõlgendaja Paganini isiklikust noodikogust, mida hoitakse alal Kölni muusikaajaloo muuseumis, — tingimusel, et ta saadud materjali trükkis ei avalda ja ainult isiklikult kasutab. Peale h-moll-viulikontserdi materjali omab Dr. Brückner Paganini isiklikust kogust veel kuulsat Napoleon-sonaadi, mis on kirjutatud ainult g-keelele, ja „Ballette champestre“i.

Kuna Paganini esimene viiulikontsert, D-duur, on olemas ainult A. Wilhelmil komponeeritud orkestrisaatega (Dr. Brückner on seda mänginud ka meie ringhäälingus), on tema teine, h-moll-viulikontsert, nagu me teda nüüd kuuleme oma ringhäälingus, täiesti algupärane, nagu Paganini teda ise mängis. Varem on selle kontserdi algupärandist tuntud ainult viimane lause, kullukeserondo, kuid seegi hiljem juurde komponeeritud saatega.

Varem on Dr. Brückner seda haruldast kontserti mänginud ainult Saksas ja hiljuti Soomes. Nüüd on siis ka meil võimalus kuulda üht Paganini teost tema ajaloolisel kujul, hilisemate lisandustega segamatuna. See on sündmus, mille üle muusikasõpradel on põhjust tõsiselt rõõmustada.

Meie pildil: Dr. Karl Brückner.

23.30—0.30 B. Thorburn ja ta muusika
0.40—1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70

19.00 vt. London-Reg.
19.40—20.20 puhkpilliorkester ja tenor
21.00 vt. London-Reg.
22.30—23.15 BBC Šoti-orkester. Elgar: Serenaad e-moll keelpillidele. Mozart: Serenaad nr. 7, D-duur (Haffneri serenaad). Stravinski: Hällilaul

23.30—24.00 ja 0.40—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.03 heliplaate ★ 20.15 laul ★ 20.30 kitarr
20.45—21.00 laul

21.30—24.00 Debussy lüüriline draama
Pelleas ja Melisande

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.00 lõbus pooltund
21.30—23.30 kuuldemäng
23.45—23.55 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

19.00—19.30 laul
21.30—23.30 varietee-eeskava

Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 heliplaate
21.00—22.50 Hullenbroecki operett „Knokkelbeen“
23.10—24.00 heliplaate

Hilversum II 301,5/995/60

21.00 NCRV orkester
23.40—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

20.15—21.35 „radiofilm“
21.55—22.55 orkester. Mendelssohn: Avamäng C-duur. Moszkowski: „Laurin“, introduktioon ja haldjate tants. Saint-Saëns: Romanss ja tarantella flöödile ja orkestrile. Grieg: 2 lüürlist pala keelpilliorkestrile. Glinka: Caprice brillant.
23.35—24.00 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

19.15—19.35 klaver. I Magyar
20.15—22.55 vt. Praha
23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.25 laule Tirolist
21.25 Schumann: Kontsert klaverile ja orkestrile, a-moll*
22.00—23.10 ajaviitemuusika. Orkester ja kvartett. Kavas: Schubert, Sarasate, Mascagni, Kreuder, Hruby jt.
13.20—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m
19.00—19.45 mustlaskapell
20.00—20.30 orkester. Kavas: Lehár, Farkas, Strauss ja Losonczy
22.35—23.45 ooperiorkestri kontsert
24.00—1.00 tantsumuusika

Bukarest 364,5/823/12

19.00—20.00 heliplaate
20.15—20.45 itaalia lauljaid*
21.00 rahvalaule. Zenaida Odobescu
21.20—22.30 õhtukontsert. Orkester
22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m

22.00 komöödia
23.15 ajaviitemuusika
23.45—24.00 ja 0.30—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.00 Cilea ooper „Adriana Lecouvreur“.
Stuudiolekanne

Beromünster 540/556/100

20.15—20.45 kuuldepilte Zürichist
21.00 orkester ja tenor
22.00 saksa ballaade
22.40—23.25 „Rembrandt“, kuuldepilte muusikaga

**Kui juba ostate raadio, siis
ainult RET raadio.**

ler“, avamäng. — Vaheaeg. — Wagneri helindeid

23.40 soome laule. Oiva Soini
24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Tröndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika

19.25—19.50 laul

21.00—21.45 Mendelssohni helitöid. Orkester ja Tosca Seidel (viul). „Suveõunelm“, avamäng. Kontsert viiulile ja orkestrile, e-moll

22.00—22.20 ajaviitemuusika

23.30—0.15 ajaviitemuusika

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m **Scott-Nat.** 285,7 m

12.05—12.25 ja 12.45 heliplaate

13.30 Trocadero kinoorkester

14.15—15.00 muusikaline komöödia*

16.15—17.45 Bournemouthi linnaorkestri kontsert. Solist: F. Hooton (tšello). Elgar: „Cockaigne“, avamäng. Lalo: Kontsert tšellole ja orkestrile, D-duur. Brahms: II sümfonia

18.00—18.45 H. Hall ja ta tantsuorkester

19.40 D. Hogbeni lauljad ja mängijad. Kavas: Massenet, Papini, Trotère, Hogben, Ketelbey, Cadman, Schubert, Hughes, Stanford jt.

20.25 kuuldemäng

21.15 promenaadi-kontsert. Moisei wits (klaver) ja BBC sümfoniakorkester H. J. W o o d i juhatusel. Saint-Saëns: „Omphale vakk“, sümfoniiline poeem. Rachmaninov: Rapsodia Paganini teemal, klaverile ja orkestrile. Bliss: Värvide sümfonia: a) Andante maestoso (Purpur); b) Allegro vivace (Punane); c) Più lento ma con moto (Sinine); d) Moderato (Roheline). Juhatab komponist

20.30—22.50 peaminister Neville Chamberlaini kõne

23.30 BBC varieteeorkester. Solist: W. Booth (tenor). Evans: Le Touquet. Ketelbey: „Mustlaspoiss“, avamäng. — 2 laulu. — R. Scott: Trompet. Shadwell: Slaavi serenaad. Lombardo ja Loeb: Purjek uuvalgel. — 3 laulu. — Andersen: Kuradipolka (flöödisoolo). Terry: „Hit Parade“, katkendeid

0.15 Billy Thorburn ja ta muusika

0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

19.00 kinoorel. Reg. Foort

19.40—20.20 sonaate. M. Brearley (viul) ja E. Fischer (klaver). Fauré: Sonaat A-duur, op. 13. Delius: Sonaat nr. 1

21.00 P. Yorke ja ta orkester

21.25—22.10 revüsaade

22.30 mehhiko muusika*

23.00 sopran Maggie Teyte

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15 solistid
17.00 pärsilõunamuusika. Orkester. Pachernegg: Steiermarki-süit. Gsell: Kõrgmeavõlu. Gebhardt: Infantini pidu. Hennig: Poem; Arlekinad (viulil ja klaver). Dressel: Tantsurütmid. Pausperts: Tantsupoem. Lohmann: Baleri polka trompetile ja orkestrile. Ailboud: „Kannatus ja rõõm“, valss-serenaad; „Ballettöös“, balletistseen. Drigo: „Arlekin miljonid“, serenaad ja polonees. — Jahimuusika. Kavas: Kröger, Lautenschläger, Glan, Mikulicz, Thomas, Haase jt.

19.00 Hausmann: Viulisonaat, op. 16

19.20—19.40 ajaviitemuusika*

20.00—22.00 orkestrikontsert. Mozart: „Röövimine Serail'st“, avamäng. R. Strauss: Salomé-tants. Kodaly: „Hary Janos“, süit. Liszt: „Mazeppa“, sümfooniline poem. Brahms: Variatsioonid Haydni teemal. Sibeliuse: „Saaga“, sümfooniline poem. Berlioz: Ungari marss

22.15—23.00 ajaviitemuusika. E. Wolffi kapell ja solistid

23.30—23.45 Bach: Sonaat gambale ja tšembalole, D-duur

24.00—1.00 tantsumuusika*

Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 „Helid Viinist“, orkester

20.15—21.00 ajaviitemuusika. A. Rinki kapell

21.10—23.00 tantsuõhtu. Rob. Gadeni kapell ja ringhäälingu väike orkester

23.30—1.00 muusikat Stuttgartist

Königsberg 291,0/1031/100

17.00—19.00 pärsilõunakontsert. Orkester. Kavas: Friedemann, Lortzing, Lautenschläger, Alex, Rust, Stolz, Schönan, Börschel, Cortopassi jt.

19.30—19.50 Brahms: Viulisonaat d-moll

21.10—23.00 Glucki ooper „Orpheus ja Eurydike“

23.20—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika*

Breslau 315,8/950/100

17.00—19.00 pärsilõunakontsert. Tantsukapell. Kavas: Wiedermann, Ortleb, Leuschner, Kreuder, Raffaeli, Corzilius, Ralph, Llossas, Winkler jt.

20.00—22.10 sümfooniakontsert. Solist: Geza v. Kresz (viulil). Beethoven: „Prometheus“, balletisüit; Viulikontsert D-duur, op. 61. Brahms: Variatsioonid Haydni teemal; III sümfoonia

22.15—23.00 „Armas, kohisev Oder“, kuuldepilet

23.30—0.30 muusikat Stuttgartist

Hamburg 331,9/904/100

20.00—20.30 rahvamuusika

21.10—23.00 „... ja õhtuti tantsitakse“, tantsukapell ja solistid

23.30—1.00 muusikat Stuttgartist

Köln 455,9/658/100

19.00—19.50 heliplaate

20.00—20.45 orkester. Millöcker: „Kerjus-üliõpilane“, avamäng. Mauss: „Lüüriiline süit“; serenaad. Verdi: meloodiaid oop. „Traviata“. Bergh: „Viola“, väike valss. Massenet: Eleegia. Eransmann: Voogavas eetrimeres. Chabrier: Külatants

21.10 õhtukontsert. Orkester, klaver ja klarnet. Dvořak: „Kelm talupoeg“, avamäng. Arenski: Siluetid (klaver). R. Strauss: Skertso. Weber: Concertino klarnetile ja orkestrile. Rachmaninov: Serenaad. Berlioz: Ungari marss.

22.10—23.00 kuuldemäng

23.30—1.00 muusikat Stuttgartist

Stuttgart 522,6/574/100

20.00 heliplaate

21.00 „Hääled öösi“, W. Brinki hilissuvinet intermetso

22.00 tantsumuusika*

22.30—23.00 Brahms: Keelpillikvartett c-moll

23.30 ajaviitemuusika. Orkester ja tsitter

1.00—2.00 muusikat Frankfurtist

Leipzig 382,2/785/120

19.20—19.40 kauneid hääli*

20.10 rõõmsaid meloodiaid. Orkester, klaveriduo ja solistid

22.10—23.00 „Hiiglased rauast ja terasest“, kuuldepilet

23.30—1.00 muusikat Stuttgartist

Frankfurt 251/1195/25

20.00—21.00 klaver ja koor

21.10 tantsuõhtu Hamburgist

22.15—23.00 Beethoveni helitöid. Orkester.

„Kuningas Stephan“, avamäng. IV sümfoonia

23.30 muusikat Stuttgartist

1.00—2.00 orkestrikontsert. Rosza: Variatsioonid ungari teemal. Rasch: Kontsert orkestrile. Smetana: Böömi metsadest ja põldudest. Trapp: Nokturn

Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30—8.00 heliplaate

8.30—9.00 ajaviitemuusika*

11.00 kontsert Kaug-Idale

18.30 solist

19.00 kontsert Leningradist

20.00 D. Ojstachi kontsert

Kiiev-Kosior 1209,6/248/100

9.00—9.30 koolikontsert

11.15—12.20 koolikontsert

12.35—13.00 hispaania muusika

13.30 tantsumuusika

18.30 klaver ja tšello

19.00 ja 20.00 kontserdid

22.00 tantsumuusika

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

8.00 briti merimeeste laule*. ★ 8.15 Dibdini koomiline ooper „Lionel ja Clarissa“** ★

9.05—9.25 viulil. A. Campoli. ★ 10.00—10.15 varietee

13,93 m 13,97 m 16,86 m

12.45 Beethoven: Sonaat tšellile ja klaverile, F-duur, op. 5 nr. 1. ★ 13.10 katkendeid Wagneri oopereist*. ★ 13.30—14.00 Trocadero kinoorkester. ★ 14.20—15.00 (teatatakse saate eel). ★ 15.15—15.30 klaveriduo ★ 16.15—17.35 Bournemouthi linnaorkestri kontsert. Vt. Droitwich. ★ 17.50—18.10 „Meloodia ja rütm“, ajaviitemuusika*. ★ 18.45—19.00 Straussi valsse*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.20—20.00 BBC Empire-orkester. Schumann: II sümfoonia, C-duur, op. 61. ★

20.35 vanu varieteelemmikuid*. ★ 21.00 P. Yorke ja ta orkester. ★ 21.25 revüü. ★

22.10 klaver. C. Curzon. Debussy: Tuliärk. Schubert: Impromptu Es-duur, op. 90 nr. 2; Moment musical, As-duur, op. 94 nr. 2. Dohnanyi: Kontserttütid f-moll. ★

22.30—22.50 peaminister Neville Chamberlaini kõne

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.30—0.15 BBC varieteeorkester. Vt. Droitwich ★ 0.30—1.00 reportaaž King's Crossi raudteejaamast.

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m

1.20 Vario-trio. Kavas: Novello, Squire, Bridge, Curzon, Friml. ★ 1.45 briti merimeeste laule* ★ 2.00—3.00 muusikaline spordikuuldemäng

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

4.00 Päästearmee orkester ja bass. ★ 4.40 N. Chamberlaini kõne*. ★ 5.00—5.40 G. S. Woodi sekstett*

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m

8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50—11.00 heliplaate. — Vahepeal informatsioon

19,68 m

12.00—12.45 heliplaate. ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded. ★ 15.20 heliplaate. ★ 15.30—16.55 kammerruusika.

Beethoven: Trio nr. 4, D-duur. Händel: Largo (laul). Liszt: „Napoli“, V Petrarca-sonett (klaver). — 2 laulu. — Roussel: Trio Es-duur

25,24 m

19.00—19.45 heliplaate. ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m

0.15—1.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika. ★

9.30 avamänge, valsse ja marsse. ★ 10.45 „Tirol“, rahvuslik saade. ★ 11.15—11.30 R. Straussi laule. ★ 12.00—12.15 rahvalaule

16,89 m 19,74 m 31,38 m

13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert

★ 15.15 Beethoven: Keelpillikvartett e-moll. ★ 15.45—16.00 R. Straussi laule (alt). ★ 16.30 „Saksa muusikariistad“, helireportaaž. ★ 17.00—17.45 ajaviitesaade

19,85 m 25,49 m 49,83 m

18.45—19.15 Bachi orelimuusika. ★ 19.45—20.45 sõjaväekontsert. ★ 21.30 heliplaate. ★

22.15—23.00 kuuldemäng

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 heliplaate. ★ 1.15—2.15 kirev muusika. ★ 2.30—3.15 ajaviitesaade. ★ 3.30—3.45 R. Straussi laule (alt). ★ 4.15—5.30 avamänge, valsse ja marsse.

Rooma 25,40 m

13.45 ülekanded. ★ 15.20—15.55 teateid. —

Viiul. A. Serrato. ★ 16.00—17.15 teateid. — Mascagni ooper „Isabeau“ (üks akt). ★ 18.20—19.20 teateid. — Koorilaul.

★ 19.30—19.50 araabia-saade. ★ 22.00—24.00 ülekanded Roomast (420,8 m). ★ 1.20—2.45 teateid. — Sõjaväeorkester

Podebrady 25,34 m

21.40—22.00 balletimuusika. ★ 22.05—22.20 Mozart: Kvartett oboele ja keelpillidele, F-duur. ★ 22.25—23.00 katkendeid Smetana oop. „Kaks lesket“. ★ 23.05—23.25 ajaviitemuusika. ★ 2.05—2.25 slovaki muusika (J. L. Bella). ★ 2.30—2.45 rahvalaule.

★ 2.55—3.30 varieteesaade. ★ 3.40—4.00 Dvořak: Trio kahele viiulile ja violale, C-duur

Ruysselede 29,04 m

21.00—22.00 heliplaate

Phohi — Eindhoven

16,88 m

15.50 oboe. ★ 16.15—16.25 heliplaate

REEDE

1. oktoober

13.00 Tallinn: Kooliraadio avaaktus.

Haridusministri kõne

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika

18.00 Droitwich: Ajaviitemuusika

20.05 Tallinn: Rahvalikoolide aktus.

Kõneleavad haridusminister ja prof. Uluots

20.05 Lahti: Sümfooniakontsert. Solist: Al. Borovski (klaver)

20.10 Frankfurt: Ajaviitekontsert

20.10 Hamburg: Kontsert

20.20 Budapest: Erkel oop. „Hunyadi Laszlo“

20.30 Stockholm: Sõjaväeorkester

20.35 Riia: Kontsert

21.00 Bratislava: Tšaikovski: Viulikontsert

21.00 Leipzig: Sümfooniakontsert

21.00 Bukarest: Verdi oop. „Trubaduur“*

21.00 Varssavi: Operimuusika

21.20 London-Reg. jt.: Beethoven: IX sümfoonia

21.30 Lille: Audrani oop. „Miss Hellyett“

21.35 Tallinn: D. O. Wirkhausi mälestussaade

22.00 Rooma: Schubert-Berté op. „Kolme neitsi maja“

22.00 Droitwich: Ajaviitemuusika

22.05 Praha: Sümfooniakontsert

22.15 Berliin: Claudio Arrau (klaver)

22.15 Stuttgart: Õhtukontsert

23.00 Varssavi: Õhtukontsert

23.15 Droitwich: Kammerruusika

23.40 Hamburg: Ajaviitemuusika

24.00 Radio-Paris: Õhtukontsert

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 päevauudiseid

7.25 hommikkontsert*. Keler Bela:

Rakoczy-avamäng — sümfooniaorkester. Schipa: Kastilja kuu; tango „El Gaucho“ — Tito Schipa. Vecsey: Ungari valss. Bouillon-Lazar: Ungari tsardaš — orkester. Grieg: Solveigi laul — Rauta Vaara (sopran). Rubinstein: Valse caprice — A. Rubinstein (klaver). Schmalstich: pop. „Konfitüürid“ — orkester

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. R. Uhke

8.30 Tallinn: turuteade

13.00—13.30 kooliraadio avamisaktus.

Kõned haridusminister A. Jaaksonilt ja RR direktor F. Olb-

reilt. Deklamatsioone. Orkestri-
ettekandeid

17.50 heliplaate ja reklaami

18.00 lastetund. H. Aanrud: „Poiss
päikesemaalt“. I. Mikrofoni jaoks
seadnud A. Kausi

18.30 eesti keele tund — R. Kress

19.00 muusikaline vaheaeg*. Kodu-
maale ikkav süda. Compe: Vana
memme valss. Conradi: Mu kallim
üleval kambris seal. Moring: Küla
moosekant — meeskvartert

19.15 aktuaalne veerandtund

19.30 päevauudiseid

20.00 õige aeg. Ilma- ja taimekaitse-
teateid

20.05 rahvaulikoolide-päeva aktus.
(Kaubandus-tööstuskoja saalist).
1. Avasõna. 2. Läte: Arka üles, isa-
maa — Tall. Rahvaulikooli Seltsi
segakoor T. Vettiku juhatusel. 3.
Kõne — haridusminister A. Jaak-
son. 4. A. Kapp: Sind armastame,
kodumaa. Päts: Jaan lä'eb jaani-
tulele — T. R. S. segakoor. 5. Kõ-
ne „Kodanikukasvatuse vajadus“ —
prof. J. Uluots

21.05 dr. R. Suurküla: Pimenemise
põhjused Eestis ja neist hoidumine.
(Tartust)

21.35 „Vaimumaaailma lätteil“. Eesti
puhkpillimuusika isa David Otto
Wirkhausi 100. sünnipäeva mä-
lestamiseks. 1. Avasõna — prof. J.
Vaks. 2. Beethoven: Kõik taevad
laulvad. Mendelssohn: Sügislaul.
Wagner: Marss ja koor oop. „Tann-
häuser“ — K. L. Kalevi malevkon-
na orkester. Juh. J. Vaks. 3. D. O.
Wirkhausi muusikalisest tegevus-
est — Ed. Visnapuu. 4. Beethoven:
avam. „Egmont“. E. Bach: romanss
„Kevade ärkamine“ — metsasarve
soolo. Pacius: Kuule, kuidas hääl
helab. Teike: Marss — orkester.

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soomes keeles

17.00 orkester. Holzmänn: Marss, Suppé:
„Padaemand“, avamäng. Amadei:
„In-vano“, valss-serenaad. Vecsey: Põhja-
maa õõ. Verdi: meloodiaid oop. „Rigo-
letto“. Järnfeldt: Affettuo. Gomes: „Il
Guarany“, avamäng

17.55 reitsatsioon ★ 18.20 diskussioon

18.40—18.50 veste

19.15 laul. Maila Vala

19.40 loeng

20.05—21.45 sümfooniakontsert. Helsingi
linnaorkester. Juhatab: T. Hannikainen.
Solist: Alexander Borowski (klaver)
Brahms: Variatsioonid Haydni teemal.
Bach: kontsert d-moll klaverile ja or-
kestrile. — Vestlus. — Sibelius: Sümfoo-
nia nr. 2 D-duur.

Lahti

22.10 tantsu- ja ajaviitemuusika*

23.10—24.00 kontsertmuusika*

Riia 223,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate

13.05—13.20 Riia: heliplaate.

16.35—17.25 balletimuusika*

17.50—18.30 ajaviitemuusika. Puhkpillior-
kester ja Herta Strauss (laul)

18.50—19.30 läti muusika. Puhkpilliorkester
ja Herta Strauss (laul). Ozoliņš: Marss.

Melngailis: Mängin ja tantsin. Kušk-
wičs: „Vanad muusikamehed“, kontsert-
polka. — Laule. — Kripe: „Metsa var-
jus“, valss. Ozoliņš: Vanaema polka.

Seglins: Panfaarimars

20.15 ajaviitemuusika*

20.35 kontsert. Orkester J. Medinši juhata-
sel ja Marija Zalmanovičs (klaver). Ra-

phael: Variatsioonid šoti rahvalaulu tee-
mal, op. 23. — Wagner: Brunhilde ärka-
mine oop. „Siegfried“*. — Rachmani-
nov: Klaverikontsert nr. 2, c-moll, op. 18.
— Müller: Lõbus muusika. — Vaheaeg
(22.00—22.15). — Graubiņš: „Terassid“,
sümfooniiline rondo. Rimski-Korsakov:
Hümn päikesele. Janis Medinš: Valge
roos; Rooside valss

22.45 ingliskeelne informatsioon

Kaunas 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

19.15—19.40 heliplaate. ★ 20.30—21.00 kla-
ver. Beethoven: Sonaat cis-moll; Rondo G-
duur. Chopin: Prelüüdid. ★ 21.25—21.40
laul. ★ 21.55—22.35 orkester. Suppé: „Lõ-
busad buršid“, avamäng. Strauss: „Roo-
sid lõunast“, valss. Coleridge-Taylor: Süit.
★ 22.40—22.55 divertissement. ★ 23.00—
23.30 Mozart: Keelpillikvartett

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m

13.25—14.00 orkester

17.15—17.45 salongtrio. Leybach: Bolero.

Blon: Armastuse serenaad. Tšaikovski:
Sónadeta laul. Beethoven: Polonees sere-
naadist, op. 8. Rubinstein: Romanss.

Beethoven: Ekossees

18.00—18.50 solistid. Ada Kluz-Kubiczek

(sopran) ja A. Schenker (viitl). Bach-
Kreisler: Prelüüd sonaadist D-duur. Pa-
ganini-Friedmann: Capriccio nr. 9. —
Laule. — Tanejev: Muinasjutt; Gavott.

— Laule. — Cartier-Kreisler: Jaht

19.15—19.50 laulukesi*

20.00 klaver. A. Kagan. Bach: Kromaati-
line fantaasia ja fuuga. Schumann: Kirjud
lehed, op. 99. Prokofjev: Sonaat a-moll,
nr. 3

20.20—20.50 Schubert: Sonaat (Arpeggio-
ne). — J. Rakowski (viitl) ja V. Rac-
kowski (klaver)

21.00—22.45 ajaviitemuusika. Orkester, koor
ja vokaalsolistid

23.00—23.50 õhtukontsert. Orkester. Schu-
bert: „Rosamunde“, avamäng. Fauré:
„Masques et Bergamasques“, süit. R.
Strauss: süit oop. „Roosikavaler“. Glin-
ka: Aragoonia meloodia

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m

13.35—13.50 ajaviitemuusika. Orkester

14.40—14.55 rahvalaule

15.15—16.00 viitl, tšello ja klaver

18.30—19.30 heliplaate

20.30—21.30 sõjaväeorkester ja laul

22.15—22.45 ajaviitesaade muusikaga

23.00—24.00 ajaviitemuusika. Orkester

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist

15.30—17.20 instrumentaalsambel

18.50—19.15 solist

22.50—23.10 läti ja vene rahvalaule

23.30—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 heliplaate

19.25—19.50 saksofonikvartett

20.45—21.10 oboe

23.15—24.00 orkester

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m Scott-Nat. 285,7 m

12.00 muusikat koolidele

12.50 bariton ja orel

13.30 Lou Praeger ja ta band

14.15—15.00 Birminghami filharmoonia keel-
pilliorkestri kontsert. Solist: Harriet
Cohen (klaver). Cimarosa: „Salajane
abiell“, avamäng. Bach: Kontsert kla-
verile ja orkestrile, d-moll. Dunhill:
Tantse

17.00—17.30 ajaviitemuusika*

18.00—19.00 R. Creani orkester. H. Wood:
„Montmartre“, marss (Pariisi stiidist).

Ostes RET raadio, omandate

parima.

Richartz-Borchert: Kastanjetitants. Zal-
va: Iiri laul. Aletter: Kohtamine. Hen-
man-H. Wood: „High Street“, süit.
Siczynski-Reeve: Viin, mu unelmate
linn

19.25—20.10 „The Alphas“. Kavas: Gatty,
Godard, Ronald, Poulenc, Akst, Jackson,
Gershwin jt.

21.00 variiteesaade

22.00—22.40 Raymonde orkester. Weber:

Kutse tantsuks. Mozart: Kontratants.

Bartok: Rumeenia rahvatants. Collins:

Hispaania tantsusüit: a) Malaguena;

b) Habanera; c) Asturiana; d) Jota.

Brahms: 3 ungari tantu

23.15 kammermuusika. Kutcheri keelpilli-
kvartett. Bendl: Kvartett F-duur, op.

119. Boccherini: Kvartett C-duur

0.15 Maurice Winnicki orkester

0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

19.00 balalaikaorkester

19.25—20.20 BBC orkester. Solist: Phyllis

Sellick (klaver). Lalo: Divertissement.

Turina: Sümfooniiline rapsoodia klaverile

ja orkestrile. Weber-Rivière: Kutse tant-
suks. Liszt: Ungari fantaasia klaverile

ja orkestrile

21.20 Beethoven: IX sümfoonia (promena-
di-kontsert)

22.35 Huntley Wrighti eeskava

23.35—0.30 M. Winnicki orkester

0.40—1.00 heliplaate

šoti-Regional 391,1/767/70

19.00 balalaikaorkester

19.25—19.50 šoti tantsumuusika

22.20 orel. Rheinberger: Allegro agitato

Sonaadist d-moll). Bridge: Adagio E-
duur. Widor: Finaal (II sümfooniast)

22.35—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.00—20.15 heliplaate. 20.30 laul. 20.45—
21.00 klaver

21.30 ajaviitesaade

23.30—23.45 heliplaate

24.00—2.00 õhtukontsert. Dall' Abace: Keel-
pillikontsert nr. 9. Mozart: Sümfoonia

nr. 29. A-duur. Lalo: Kontsert klave-
rile ja orkestrile (solist: J. Doyen).

Dukas: La Péri.

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.30—23.30 ülekanne

23.45—23.55 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

21.15 laul

21.30—23.30 Audrani operett „Miss Hel-
lyett“

Brüssel 321,9/932/15

19.45—20.30 laul. Mina Bolotin (metsosop-
ran)

21.00—21.45 orkester. Kavas: Benoit ja Gil-
son

22.45—23.00 Benoit' helindeid*

23.10—24.00 orkester. Kavas: Albert, Maes,
Candaël, Schoemaker ja Poot

Hilversum II 301,5/995/60

20.40—21.10 laul ja klaver

21.40 kabareesaade

22.10 heliplaate

22.40—23.10 „Fantasia“ ansambel

23.40—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

20.15—20.30 laule*

21.00—21.20 Glasnov: „Balletistseenid“,
süit

22.05—22.55 sümfooniakontsert. Jirak:
Avamäng Shakespeare'i komöödiade,
on. 22. Schumann: II sümfoonia, C-duur,
op. 61.

23.20—23.30 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

20.15—20.30 laule*

21.00—21.40 Tšaikovski: Kontsert viiulile

ja orkestrile, D-duur, op. 35

22.05—22.55 sümfooniakontsert Prahist

23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.25—21.00 baarimuusika

21.40—23.10 naljamäng

23.20—0.30 uuemat austria muusikat. Or-
kester ja H. Alsen (bass). Mainau: Lõ-
bus muusika suurele orkestrile, op. 21.

Dietrich: 3 laulu orkestri saatel. Uray:
Sümfooniiline marss. Burgstaller: Bel-
mäng ja koraalifuuga. Gal: Balletisüit

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyháza 267,4 m **Miskolc** 208,6 m
 18.30—20.00 orkester. Kavas: Tšaikovski, Adam, Korngold, Lehar, Leoncavallo, Dohnanyi jt.
 20.20 **Erkel** ooper „Hunyadi Laszlo“. Ülekanne Kuninglikust Ungari ooperist
 23.30—24.00 m u s t l a s k a p e l l
 0.05—1.00 heliplaate

Bukarest 364,5/823/12
 19.00—20.15 Sibiceanu kapell
 20.35 **Rossini: Kvartett D-duur**
 21.00—23.45 **Verdi** ooper „Trabadiuur“

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m
 22.00—24.00 **Schubert-Berté** operett „Kolme neitsi maja“
 0.30—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50
Firenze 491,8 m
 22.00—23.00 orkestrikontsert

23.10—24.00 viiul. M. Abbado. Tartini-Polo: Sonata G-duur, op. 11. Gavezzini: Sonata G-duur. Halvorsen: Norra laul. Wienawski: Polonees D-duur
 0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100
 20.55 „Sügis“
 21.15—21.45 orkester
 22.15—23.30 ajaviite-eeskava

Deutschlandsender 1571/191/60
 13.00—14.45 lõunamuusika. Orkestrid ja sopran
 15.00—16.00 ajaviitemuusika

16.15 lapsd laulavad
 17.00—19.00 **pärastlõunamuusika**. E. Ram-bourri kapell. Mozart: „Röövimine Se-rail'st“, avamäng. Brahms: Rapsodia nr. 2. Liszt: Nokturn nr. 3. Joh. Strauss: Sfäärilised. Puccini: meloodiad ooperist „Tosca“. Roland: Kuldne tund. de Mi-cheli: Mailaul. Böhm: Vaikne kui õõ. Da-zar-Benoit: Klassikaline tango. Hipp-mann: Vene õõ. Hrubý: Lehari meloo-diaid. Kaschubec: Mehhiiko serenaad. Brusso: Canzonetta. Goltermann: Capric-cio. Cremieux: Kui sureb armastus. Hippmann: Pidu puštas. Blaauw: Män-gukell. Böhmelt: Sinu kätes. Appolonio: Piccolo signor

19.25—19.40 ajaviitemuusika*
 20.10 uusi heliplaate
 21.00—22.00 väike õhtukontsert. Orkester, klaver, viiul ja klarnet
 22.15—23.00 ajaviitessaade muusikaga
 13.30—1.00 ajaviitemuusika. E. Bauschke kapell ja klaveriduo

Berliin 356,7/841/100
 19.00—20.00 O. Kermachi kapell
 20.10—21.00 ajaviitemuusika*
 21.10 Otto Kermachi kapell
 22.15—23.00 **Claudio Arrau** (klaver). Weber: Sonata C-duur, op. 24. Brahms: Variatsioonid ja fuuga Händeli teemal, op. 24

23.30—1.00 muusikat D-senderilt
Königsberg 291,0/1031/100
 17.00—19.00 pärastlõunakontsert*
 19.10—19.50 orel ja koor
 21.00—23.00 muusikaline ajaviitessaade
 23.35—1.00 muusikat D-senderilt

Breslau 315,8/950/100
 17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Kavas: Scorra, Herbert, Pörschmann, Hippmann, Bähre, Ludwig, Rixner, Dos-tal, Widor, Löhr, Olias jt.
 20.10—22.10 sõjaväeorkester ja koor
 22.15—23.00 rahvuslik saade
 23.30—0.30 muusikat D-senderilt

Hamburg 331,9/904/100
 19.10—19.40 muusikat vanadel pillidel
 20.10 „Uks maailma“. I: Ameerika. Jutustusi elamustest. — Kontsert. Orkes-ter ja W. Stech (klaver). Scheffler: „Swanee river“, sümfoniilised variatsi-onid saksa laulust. Busoni: Indiaanifan-taasia klaverile ja orkestrile, op. 44. MacDowell: II süit, op. 48. Scheffler: „Spoon river“, tants. Janssen: Fuuga ameerika rahvalaulu „Dixie“ teemal

22.00—23.00 ajaviitemuusika*
 23.40—1.00 orkester. Massenot: „Phaed-ra“, avamäng. Bizet: Rooma-süit. Grieg: 2 elegilist meloodiat: a) Südamehaavad; b) Viimane kevad. Humperdinck: Hella-

pidu. Dvořak: 2 legendi, nr. 4 ja 5. Glasunov: Kontsertvalss. Schubert: „Al-phonso ja Estrella“, avamäng

Köln 455,9/658/100
 20.20—22.00 ooperi- ja operetimuusika*. Ni-colai: „Windsori lõbusad naised“. Joh. Strauss: „Õõ Veneetsias“. Lortzing: „Salakütt“. Lehar: „Naeratusete maa“.
 Millöcker: „Gasparone“. Rossini: „Se-villa habemeajaja“.

22.10—23.00 kammermuusika. Trio. Kavas: Haydn ja Mozart
 23.30—1.00 muusikat D-senderilt

Stuttgart 522,6/574/100
 20.15 ajaviitemuusika
 21.15 kabareesaade
 22.15—23.00 õhtukontsert. Orkester. Juha-tab: W. Buschkötter. Solist: H. Stross-München (viiul). Dvořak: Kontsert viiul-ile ja orkestrile, a-moll. Dressel: Va-riatsioonid vanainglise rahvalaulust
 23.30 muusikat D-senderilt
 1.00—2.00 heliplaate

Leipzig 382,2/785/120
 19.00—19.50 rahvamuusika
 20.10 ajaviitemuusika. Kapell ja solistid
 21.00—23.00 **sümfoniakontsert**. Weimari linnakapell. Juhatab: P. Sixt. Solist: Margaret Klose (laul). Reger: Hille-ri-variatsioonid. — Aariad ja laule. — Brahms: I sümfonia, c-moll, op. 68
 23.30—1.00 muusikat D-senderilt

Frankfurt 251/1195/25
 20.10—22.15 ajaviitekontsert. Orkester.

I. Viini operetimuusika. Millöcker: „Gas-parone“, avamäng. Suppé: meloodiad op. „Kerge ratsavägi“. Joh. Strauss: balleti-muusika op. „Rütel Pasman“. Roosid lõunast“, valss op. „Kuninganna pits-rätik“. Lehar: „Naeratusete maa“, ava-mäng. — II. Itaalia ooperimuusika. Ver-di: „Saatusese võim“, avamäng; balleti-muusika oop. „Otello“. Puccini: muusi-kat oop. „Gianni Schicchi“. — III. Wag-neri ooperimuusika. „Haldjad“, ava-mäng. „Tannhäuser“, bakkanal (Venus-bergi muusika). „Jumalate hämarus“, Siegfriedi Reinisöit

23.30 tantsumuusika
 1.00—2.00 muusikat Stuttgardist

Davertry
 16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
 8.15—8.25 klaver. ★ 9.50—10.15 peaminister N Chamberlaini kõne*

13,93 m 13,97 m 16,86 m
 12.50 G. Stacey ja ta sekstett. ★ 13.30—14.15 tantsumuusika. ★ 15.15—16.15 BBC Empire-orkester. Solist: Enid Cruickshank (kontraalt). Mozart: Muusikaline nali (K. 522). — Laule. — Gounod: balletimuusika oop. „Faust“. ★ 16.35 briti merimeeste laule*. ★ 16.50—17.30 F. Walker ja ta ok-tett. ★ 18.00—18.10 heliplaate. ★ 18.35—19.00 peaminister N. Chamberlaini kõne*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 19.35—20.00 BBC Walesi-orkester. Walesi muusika. ★ 20.25—20.45 ajaviitemuusika*. ★ 21.20 Beethoven: IX sümfonia (prome-naadi-kontsert, London-Reg.). ★ 22.35—22.45 klaver*

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
 23.25 „Peale lõunat“, muusikaline ajaviite-saade* ★ 23.50—0.30 tantsumuusika
 19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
 2.00—2.45 Ch. Ernesco kvintett ja tenor
 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 4.45—5.10 klaver. Reg. Paul

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
 8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50—11.00 heliplaate. —Vahepeal informatsioon

19,68 m
 12.00—12.45 heliplaate. ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate. ★ 15.30—16.55 teatrisaade

25,24 m
 19.00 muusika ülekanne. ★ 19.30—19.50 heliplaate. ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m
 0.15—1.15 kontsert. Vt. Radio-Paris. ★ 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen
 16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika. ★ 9.30—10.15 heliplaate. ★ 10.30—11.30 sõja-väekontsert. ★ 12.00 kirev muusika. ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert. ★ 15.15—16.00 kuuldemäng. ★ 66.30—17.45 „Kirev on ooperi maailm“

19,85 m 25,49 m 49,83 m
 19.45 ajaviitekontsert. ★ 20.15—21.00 meri-meeste laule kogu maailmast. ★ 21.30 ki-rev rahvamuusika. ★ 22.00 saksa ballaade. ★ 22.15—23.00 Brahms: IV sümfonia, e-moll
 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
 24.00—0.30 Bachi orelimuusika. ★ 1.00—2.15 kirev muusika. ★ 2.30—3.15 kuuldemäng. ★ 4.15 sõjaväekontsert. ★ 5.15—5.30 heli-plaate

Rooma 25,40 m
 13.45 ülekanded. ★ 15.20—15.55 teateid. — Ajaviitemuusika. ★ 16.00—17.15 teateid. — Sopran. — Tenor. — Sõnalist. — Metsosopran. — Orkester. ★ 18.20—19.20 teateid. — Sitsiilia kvartette. — Bariton. — Sopran. — Klaver. — Metsosopran. ★ 19.30—20.00 araabia-saade. ★ 22.00 **Schubert-Berté** operett „Kolme neitsi maja“. Ülekanne Roomast (420,8 m). ★ 1.00—2.30 tea-teid. — Ajaviitemuusika.

Podebrady 25,34 m
 21.40—22.00 tantsumuusika. ★ 22.05—22.20 laule. ★ 22.25—23.00 kontsert. Kavas: Schubert ja Smetana. ★ 23.05—23.25 aja-viitemuusika

Ruysselede 29,04 m
 21.00 muusikat Brüsselist ★ 21.45—22.00 heli-plaate

Phohi — Eindhoven 16,88 m
 15.50—16.05 ja 16.25—16.40 heliplaate

★ **LAUPÄEV** ★

2. oktoober

16.00 Riia: Verdi oop. „Rigoletto“
 17.00 Lahti: Heliplaate
 17.30 Varssavi: Avamäng
 18.30 Tallinn: RR orkestri kontsert
 18.30 Riia: Orel
 19.20 Drotwich: Cowen: IV sümfonia
 20.40 Budapest: Ungari laule
 20.45 Lahti: Ajaviitemuusika
 21.00 Brüssel: Wagneri oop. „Lohengrin“
 21.00 Drotwich: Promenaadi-kontsert
 21.00 D-sender: Paradaarsse
 21.00 Berliin: Kontsert
 21.15 Riia: Kontsert
 21.30 Pariis PTT: Debussy oop. „Pelleas ja Melisande“

22.00 Rooma: Cilea oop. „Adriana Lecouv-reur“
 22.00 Frankfurt: Ajaviitemuusika
 22.40 London-Reg.: Promenaadi-kontsert
 23.10 Kopenhaagen: Svendseni helitöid
 23.25 Drotwich: Ajaviitemuusika
 23.50 Budapest: Ajaviitemuusika

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 päevauudiseid
 7.25 hommikkontsert*. Strauss: Se-renaad; Hommik — orkester. pop. „Armasta mind ¾-taktis“ — Anni Frind ja Valter Ludvig. Gilbert: Marta. de Curtis: Laula mulle — B. Gigli. Rodgers: pop. „Teie kan-nul“. Steiner: Serenata appassio-nata. Zander: Unelmad rannal — orkester. Gazes: Lilled serenaad — Bebert ja Dede (löötspill). Arndt: Nola. Gounod: Marionettide marss — S. Gustard (kinoorel)

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. mag. K. Saarse

8.30 turuteade
 17.50 heliplaate ja reklaami

18.00 K. Jungerman: Anarhist-likust elusuhtumisest

18.30 RR orkestri kontsert. Juhatab R. Kull. Emil Bach: avam. „Ham-let“. Offenbach: fant. oop. „Hoff-manni lood“. Meyer-Helmund: süit

„Peterburi ööd“: a) Kuuvalge talveöö, b) Mustlaste juures, c) Troika sõit. Strauss: „Uus Viin“. Gillet: Passepied. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 6

19.30 päevauudiseid

20.00 õige aeg. Ilma- ja taimekaitseteateid

20.05 Artur Lemba soololaule. Sopran T. Pajo. Arioso oop. „Lembitu tütar“. Me kenas kohakeses. Küll koovad imekangast. Ilma kuuta meil taevast ei selgi. Miks nõnda valjusti. Hällilaul

20.25 välispoliitiline ringvaade — A. Randalu

20.45 järgneva nädala saatekava

20.55 vana tantsumuusikat

21.40 lugemistund. Ants Eskola loeb lühijutte

22.10 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ Valgest saalist. (J. Pori orkester)

22.55 päevauudiseid

Nõmme KLS 410,4 m

15.30 heliplaate

16.00 noortetund

16.30 heliplaate ja teateid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles

17.00 heliplaate ★ 18.00 noortele

18.20 akordion ★ 18.40 humoreske

19.15 viiul. O. Vanttinen

19.35 humoreske ★ 19.55 reportaaž

20.15 veste ★ 20.30 muusika

20.45—21.45 orkester. I. ja T. Hannikainen: 6 soome laulu. Klami: „3 Bf“. Kilpinen: Illalla. Madetoja: Väike saaga. Klemetti: Süit nr. 3. Palmgren: Illusioon; Soome polka. Kotilainen-Ekman: Nokturn. Linko-Ekman: Väike süit

22.10—24.00 tantsumuusika restoranist „Pörssi“. Melody-Boys

Helsingi, rootsi keeles

17.00 Lahti ★ 18.40 veste ★ 19.15 Lahti ★ 19.35 reportaaž ★ 19.55 ja 20.15 laul ★ 20.30 Lahti

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate

13.05—13.20 Riia: heliplaate.

16.00—18.10 Verdi ooper „Rigoletto“

18.30 orel. M. Vanadzins. Clerambault: Capriccio. Fauré: Adagietto. Lindberg: Sonaat g-moll. Korraal

19.00—20.00 läti laule ja poeeme

20.15—21.15 ajaviite-eeskava. Orkester ja Fannija Viksne (laul)

21.15—22.00 Riia: kontsert. Orkester ja Fannija Viksne (sopran). Weber: „Nõidkütt“, avamäng. Arenski: Variatsioonid Tšaikovski teemal. — Laule. — Sibeliust: „Finlandia“, sümfoonia pilt

21.15—22.00 Madona, Kuldiga: tantsumuusika*

22.15—24.00 tantsumuusika*

Kaunas 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

18.45 laul. ★ 19.00—19.30 küttide pooltund. ★ 20.30—21.00 ajaviite-eeskava. ★ 21.30—21.50 divertissement. ★ 22.05—22.40 orkester. Manfred: Rahvaste tants. Schubert: balletimuusika oop. „Rosamunde“. ★ 23.00—23.30 tantsumuusika

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m

13.25—14.00 orkester

17.30 avamänge. Hermani orkester. Adam: „Giralde“. Delibes: „Kuningas titles“. Blasius: Karnevali-avamäng

19.15—19.50 tarantellasid*

20.00—20.40 ungari meloodiaid. Mandoliini-orkester, kitarriansambel ja vokaalsolist

21.00—21.45 saade poolkaile välismaal

22.05—23.50 tantsumuusika. Orkester ja Olandi koor

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m

13.25—13.50 lõõtspillimuusika

14.00—14.30 laul

15.00 puhkpilliorkester

16.00—16.30 soome muusika. F. Asti (viiul) ja S. Eckerberg (klaver). Madetoja: Sonaatini viiulile ja klaverile. — Sibeliust: „Kyllikki“, 3 lüürilist klaveripala, op. 41; Etüüd ja capricciotto, op. 76; Impromptu, op. 24 (klaver)

17.00—18.00 heliplaate

19.30—19.45 muusika

20.30—21.30 kabareesaade

23.00—24.00 tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist

15.50—17.50 orkester ja laul

18.50—19.15 heliplaate

21.00 ajaviiteesaade

22.00—22.50 põhjamaade muusikat. Koor ja solistid.

23.10 Svendseni helitöid. Orkester ja O. Fessel (viiul). Pidulik polonees. „Zarohayda“, legend. Romanss viiulile ja orkestrile. Pariisi karneval

24.00—2.00 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika

20.30—21.00 viiul. Reger: Sonaat, op. 93 nr. 2. Tšaikovski: Meloodia. Debussy: Menstrel. Mozart: Rondo

21.15—22.40 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid

23.15—0.15 tantsumuusika*

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m Scott.-Nat. 285,7 m

12.00 heliplaate

12.45 BBC Põhja-orkester

13.30 tantsumuusika*

14.00 Commodore'i suur orkester

15.00 heliplaate

15.40—16.50 BBC šoti orkester

17.30 V. Olofi sekstett. Grainger: Asumaa-laul. Drdla: Ungari tants. Mascagni-Bastini: intermetso oop. „Talupoja au“. Bolzoni: Menuett. Gray: Päikeseloojang. Dvofak: Slaavi tants A-duur

18.00—19.00 Ambrose ja ta orkester

19.20 Cowen: IV sümfoonia, b-moll. — BBC orkester

19.55 kinoreel. Reg. Foort

20.30 ajaviite-eeskava

21.00—22.25 promenaadi-kontsert. Elena Danieli (sopran), R. Llewellyn (bariton), C. Curzon (klaver) ja BBC sümfooniaorkester H. J. Wood'i juhatusel. Verdi: retsitatiiv ja aaria oop. „Maskiball“. Walton: Sinfonia concertante klaverile ja orkestrile. Schubert: VIII sümfoonia (Lõpetamata). Gounod: aaria oop. „Romeo ja Juliet“. Bax: London Pageant (esietekanne)

23.25 BBC teatriorkester. Solist: E. Butcher (bariton). Sousa: „El Capitan“, marss. Boieldieu: „Bagdadi kaliif“, avamäng. — 3 laulu. — Joh. Strauss: valss op. „1001 ööd“ — 4 laulu. — Kalman: Feigel: „Fortissimo“, fantaasia

0.15—1.00 Jack Harris ja ta band

London-Regional 342,1/877/70

19.00 ajaviitemuusika

19.55—20.20 koorilaul

21.00—22.00 varieteesaade

22.40 promenaadi-kontsert. R. Llewellyn (bariton) ja BBC sümfooniaorkester H. J. Wood'i juhatusel. Bach-Kleynski: Tokaata ja fuuga d-moll. Schumann: Kaks grenadeeri. H. J. Wood: Fantaasia briti merelaulest. Hümn

23.30—1.00 Jack Harris ja ta band

šoti-Regional 391,1/767/70

19.00—20.20 ajaviitemuusika

21.00—22.00 varieteesaade

Kaunid helid toob koju RET raadio.

22.40 promenaadi-kontsert. Vt. London-Reg.

23.30—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.15—20.30 laul. 20.45—21.00 klaver

21.30—22.35 orkester ja orel. Brahms: Akadeemiline piduavamäng. Saint-Saëns: Hõbetäht. — Vienne: Hümn päikesele; Allegro, vivace ja finaali I sümfooniast; Adagio ja finaali III sümfooniast

22.50 orkester. Tšaikovski: „Uinuv kaunitar“, balletisüiti. Rimski-Korsakov: Scheherazade. Debussy: Mustlastants

23.30—23.45 heliplaate

24.00—2.00 tantsumuusika

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.00 lõbus pooltund

21.30 Debussy lüüriline draama „Pelleas ja Melisande“

23.45—23.55 heliplaate

24.00 tantsumuusika (Radio-Paris).

Lille 247,3/1213/60

21.20 akordion

21.30—23.30 komöödia

Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 laul

21.00 Wagneri ooper „Lohengrin“

0.15—1.00 tantsumuusika

Hilversum II 301,5/995/60

20.55—21.25 VARA orkester

21.40 „Fantaasia“ ansambel

22.15—22.40 VARA orkester

22.45 „The Lucky Birds“

23.10 orel

23.25 akordeoni-orkester

23.55 „Musica“ ansambel

0.25—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

18.55—19.15 koorilaul

21.05—21.45 muusikat Bratislavast

22.00—22.55 Mozarti ooperimuusika. Orkester ja solistid. Kavas: „Figaro pulm“ ja „Võlulööd“

23.15 heliplaate

23.30—0.30 tantsumuusika

Bratislava 299/1004/13,5

19.15—19.45 ajaviitemuusika

20.20—20.40 bulgaaria laule

21.05—21.45 orkester. Fucik: Marss. Leoncavallo: Meretuul. Robrecht: Episood. Till: Serenaad. Poljakin: Polka. Morena: Grotsek. Filipovski: „Ööbiku laul“, polka. Lenz: Humoresk. Hora: „Väike Helene“, polka. Peter: „Mälestus Renzi tsirkusest“, galopp

22.00—22.55 ooperimuusika Prahest

23.30—0.30 tantsumuusika Prahest

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.50 Römisch operett „Hull Therese“

22.45—23.10 Ireland: Sonaat viiulile ja klaverile. A-duur

23.20—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolc 208,6 m

19.40—20.10 klaver. Chopini ballaade

20.40—21.15 ungari laule. Imre Wargha ja mustlaskapell

23.50 orkester. Grainger: Väikseid muusikapalu. Liszt: Nokturn. Rajter: Süit. Logodi: Gigolo. Schumann: Unistus. Kalman: „Mustlasprima“, popurri. Brahms: Ungari tants

0.15—1.00 tantsumuusika*

Bukarest 364,5/823/12

19.00 Ionel Giurgea kapell

20.10 rumeenia muusika*

20.40—21.05 rahvalaule. Al. Grozuta

21.20—22.30 õhtukontsert. Orkester

22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m

22.00 Cilea ooper „Adriana Lecouvreur“. Studiotelekanne. — Pärast ooperit kuni 1.30 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.00 vaimulikke kuuldemänge muusikaga. — Pärast kuni 1.30 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

19.30 Huberi helitöid

20.00—20.15 kellahelinat Zürichi kirikuist

20.55—21.40 ringhäälingu sekstett
22.55 heliplaate
23.15—24.00 tantsumuusika
Deutschlandsender 1571/191/60
13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.10 ajaviitemuusika*
17.00 ajaviitemuusika. Orkester, mandoliiniansambel, vokaalansambel, klaveriduo ja solistid
19.00—19.45 ajaviitemuusika. E. Bauschke kapell
20.00 (teatatakse saate eel)
21.00—22.00 paraadmarsse. Sõjaväeorkester
22.15—23.00 ajaviitesaade
23.30—23.45 kammerorkester. Graun: „Montesuma“, avamäng. Friedrich-Suur: II sümfonia, G-duur
24.00—1.55 tantsumuusika Berliinist
Berlin 356.7/841/100
19.00—19.55 Robert Gaden mängib*
20.15 ülekanne Hamburgist
21.00—23.00 kontsert. Orkester ja W. Thiele (klaver). Weber: „Oberon“, avamäng. Mozart: „Les petits riens“, balletimuusika. Riege: Muusikat orkestrile, Chopin: Barkarool (klaver). Roselius: „Lilofee“, süit. Wagner: Siegfried-idüll. Liszt: Tarantella (klaver); „Les Préludes“, sümfoniiline poem
23.30—2.00 tantsumuusika. O. Kermbach kapell ja J. Fierke oma kvintetiga
Königsberg 291.0/1031/100
17.00—19.00 kirev ajaviitemuusika
19.15—19.50 heliplaate
20.00 lõikuspeosaade Hamburgist
21.00 paraadmarsse. Sõjaväeorkester (Hindenburgi 90. a. sünnipäeva puhul)
22.00—23.00 „Ora et labora!“, marssal Hindenburgi mälestuseks
23.40—1.00 tantsumuusika
Breslau 315.8/950/100
17.00—19.00 „Lõbus ringhääling vanale ja noorele“, kaks päikesepaistelist tundi. Orkester, koor ja solistid
21.10—23.00 „Me sõidame maale“, muusikiline ajaviitesaade. Tantsukapell ja solistid
23.30 tantsumuusika
24.00—1.00 „Ora et labora!“
Hamburg 331.9/904/100
20.15 lõikuspeosaade
21.00—23.00 ülekanne Königsbergist
23.30—2.00 tantsumuusika Berliinist
Köln 455.9/658/100
19.05—19.45 avamänge*
20.00 riigisaade
21.00—23.00 ülekanne Königsbergist
23.30—2.00 tantsumuusika Berliinist

Stuttgart 522,6/574/100
20.00 ülekanne Hamburgist
21.00—23.00 ülekanne Königsbergist
23.30 tantsumuusika
1.00—2.00 tantsumuusika Frankfurdist
Leipzig 382,2/785/120
19.15—20.00 ajaviitemuusika. Harfikvartett, mandoliinikvartett, tsitrikvartett ja saksofonikvartett
20.00 lõikuspeo-saade Hamburgist
21.00—23.00 ajaviitesaade muusikaga
23.30—1.00 tantsumuusika
Frankfurt 251/1195/25
20.00 riigisaade
21.00 sõjaväeorkester. Kavas: Garnier, Rossow, Hempel, Schreiner, Möller
22.00—23.00 „Üle maade ja merede“, orkester. Geisler: „Üle maade ja merede“:
a) Cheops-püramiidi juures; b) Tants Sevillas; c) Karavaniga; d) Puštamustlaste juures. Scott: „Valminud kirsid“, vanainglise laul. Zander: Hispaania ööd. Fischer: „Lõunapool Alpe“: a) Sadamalinna; b) Terrass mere ääres; c) Lillekorso; d) Tarantella. Cui: Orientale. Michaelis: Türgi patrull. Glasunov: Slaavi pidu. Weninger: Vene kolmköla: a) Kelluke; b) Mustad silmad; c) Kaks kitarr
23.20 marssal Hindenburgi mälestuseks
0.20 Wagneri helitöid*
1.00—2.00 tantsumuusika*
Daventry
16.36 m 19.76 m 25.53 m 31.55 m
8.10 „The Twilight Serenaders“*. ★ 8.30—9.25 „Lastenurk“, BBC Empire-orkester ja bariton. Quilter: Laste-avamäng. — Laule. — Greenwood: „Maja, mille ehitas Jack“, lastesüit. — Laule. — Bizet: „Lastemängud“, süit. ★ 9.45—10.15 šoti laule (bariton).
13.93 m 13.97 m 16.86 m
12.45—13.30 BBC Põhja-orkester. ★ 14.40—15.00 Commodore'i suur orkester. ★ 16.15—16.30 Sousa marsse*. ★ 17.30 W. Olofi sekstett. ★ 18.00—18.10 ja 18.30—19.00 tantsumuusika. Ambrose ja ta orkester
16.86 m 19.66 m 25.53 m 31.55 m
19.20—19.50 tantsumuusika. J. Wilbur ja ta band. ★ 20.30 ajaviitesaade. ★ 21.00 varieeteesaade. ★ 22.00—22.25 G. S. Woodi sekstett*
16.86 m 19.66 m 25.53 m 31.55 m
22.40—23.30 promenaadi-kontsert. Vt. London-Reg. ★ 23.55 tantsumuusika. J. Harris ja ta band. ★ 0.25—1.00 ajaviitemuusika
19.60 m 19.76 m 19.82 m 25.53 m
1.30 rahvalaule. ★ 2.00 varieeteesaade. ★ 3.00—3.10 klaver
16.86 m 19.76 m 19.82 m 31.55 m
4.25 „The Alphas“*. ★ 5.10—5.40 ajaviitesaade.

Radio-Coloniale — Pariis
25.24 m
8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50—11.00 heliplaate. — Vahepeal informatsioon
19.68 m
12.00—12.45 heliplaate. ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanne. ★ 15.20 heliplaate. ★ 15.30—17.00 ajaviitemuusika. Kvintett ja solistid. Kavas: Offenbach, Schubert, Chopin, Hahn, Scotti jt.
25.24 m
19.00—19.50 muusika ülekanne. ★ 21.30—23.30 ülekanne
25.60 m
0.15—1.15 tantsumuusika. ★ 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate
Zeelen
16.89 m 19.74 m 31.38 m 31.45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 nädalalõpu-kontsert
★ 10.00—11.30 tantsumuusika. ★ 12.00 saksa ballaade. ★ 12.15 ajaviitesaade. ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert. ★ 15.15—16.00 merimeeste laule kogu maailmast. ★ 16.30—17.45 avamänge, valse ja marsse
19.85 m 25.49 m 49.83 m
18.45—19.15 rahvalaule. ★ 19.45 Brahms: Sonaat viiulile ja klaverile, A-duur. ★ 20.15—21.00 „Berliini süda“, kuuldepilte suurlinna elust. ★ 21.30—23.00 tantsumuusika
19.63 m 19.74 m 25.49 m 31.38 m 31.45 m
24.00—0.45 merimeeste laule kogu maailmast. ★ 1.00—1.30 kirev saade. ★ 2.00—2.15 ja 2.30 ajaviitekontsert. ★ 2.45—3.15 kirev rahvamuusika. ★ 3.30—3.45 saksa ballaade. ★ 4.15—5.30 tantsumuusika
Rooma 25.40 m
13.45 ülekanne. ★ 15.20—15.55 teateid. — Sopran. ★ 16.00—17.15 teateid. — Ajaviitemuusika. ★ 18.20—19.20 teateid. — Mascagni ooper „Isabeau“ (üks akt). ★ 19.30 19.50 araabia-saade. ★ 22.00 Cilea ooper „Andrea Lecouvreur“. Ülekanne Roomast (420.8 m). ★ 1.20—2.45 teateid. — Orel. — Sõnalist. — Castelnovo-Tedesco: II trio klaverile, viiulile ja tšellole
Podebrady 25.34 m
21.40—22.00 lastekoor. ★ 22.05—22.20 Respighi helitöid. ★ 22.25—23.00 Wallo: Muusikaline sketš. ★ 23.05—23.25 Haydn: Sümfonia
Ruyssede 29.04 m
21.00—22.00 orkester. Kavas: Lekeu, Alpaerts, C. Franck, Isaye jt.
Phohi — Eindhoven
16.88 m
15.45—16.20 „Serenadi-paraad“. ★ 16.50—17.20 tantsumuusika

Lugeja küsib

J. K., Tallinn. 1) Vastame järgmises numbris. —
2) Õige ühendus on nagu näidatud joonisel Nr. 1 lk. 436, täh. näpitsate 10 ja 15 vahel. 3) „Mavomeetri“ võib jätta ka eraldi, kuid siis tuleb tarvitada tugevaid ühendusjuhtmeid ja normida 1,5 A ja 15 A piirkonnad koos ühendusjuhtmetega. 4) Takistus näpitsate 3—6 ja 7—11 vahel võib valmistada ise. Materjalina tarvitatakse selleks harilikult mangaanitraati. Tuleb tähele panna, et see traat oleks küllaldase ristlõikega, et vältida kuumenemist. Kerida võimalikult isolaatorile, mis kannatab ka kuumenemist. Erilist siin midagi ei ole; raskusi võib sünnitada vaid süntide valmistamine, kuna takistusväärtused on väga väikesed. 5) Vooluallikana võiks kasutada ka 3,0 v taskulambipatareid. 6) Seadet võib lasta normida näit. riiklikus katsekojas. Väga eeskujulikud mõõteriistad omab ka RET-raadiotehase laboratoorium. Tasu asjus pöörge eelmainitute poole.

E. T., Keeni. 1) „Raadios“ Nr. 155, 156, 157 kirjelatud vastuvõtjat võib ehitada ka 2 v lampidega. 2) Raudsüdamikpooled annavad paremaid tulemusi. Poolide ehituse kohta vt. ligemalt E. Jakobi art. „2-lambiline patareihavavastuvõtja“, „Raadios“ Nr. 278, 279. Samast võiks võtta ka audionlambi sisenemislülituse.

L. I., Harjumaal. 1) 2-lambilise patareihavavastuvõtja ehituskirjeldus on ilmunud „Raadios“ Nr. 278, 279 (E.

Jakobi, 2-lambiline patareihavavastuvõtja), 3-lambilise patareihavavastuvõtja ehituskirjeldus on ilmunud „Raadios“ Nr. 155, 156, 157. — 2) Kahe triodi ja lõpppentoodiga vastuvõtja on tundlikum kui kahe-lambiline lampidega KF4 ja KL4. — 3) Lamp 1B4 töötab ka madalama anoodpingega.

A. K. Teie soovitud skeemi avaldamine arvatavasti ei teostu. Vastava kokkuleppe põhjal on „Raadio“ tehniline nõuanne ainult kirjakasti kaudu. Selle järele ei anna me suulist ega kirjalikku nõu. Adresseerige oma küsimused kirjakastile ja me vastame.

USUVASTANE SUURAKTSIOON NÕUK. VENES

Nõuk. Vene ringhäälingul on ettevalmistusel uus laialatuslik usuvastane aktsioon. Usuvastaste saadete hulk kahekordistatakse ja neid hakatakse toimetama mitte üksi vene, vaid ka saksa, inglise, prantsuse, poola, hollandi, hispaania ja tšehhi keeles. Kavatsusel on koguni võimalik mitmest lühilainesaastast koosnev jaam, mis hakkab levitama üksnes usuvastaseid saateid ja läheb maksma 18 miljonit rubla. Üldse on usuvastaseks propagandaks määratud suuri summasid, muuseas kirikutelt ja kloostritelt konfiskeeritud varandused, mille väärtust hinnatakse 55 miljoni kuldrubla peale.

RINGHÄÄLINGUS AATJATE NIMESTIK

m	kH	kW	Saatja	m	kH	kW	Saatja	m	kH	kW	Saatja
1973,5	152	5	Ankara, Türgi	443,1	677	100	Sottens, Helveetsia	278,6	1077	35	Bordeaux-Lafayette, Prantusmaa
1961	153	7	Kaunas, Leedu	437,3	686	20	Belgrad, Jugoslaavia	276,2	1086	2	Falun, Rootsi
1875	160	150	Hilversum I, Holland	431,7	695	120	Paris PTT, Prantusmaa	274	1095	10	Vinnitsa, SSSR
1875	160	150	Radio-Romania, Rumeenia	426,1	704	55	Stokholm, Rootsi	274	1095	5	Madrid (EAJ 7), Hispaania
1807,2	166	150	Lahti, Soome	420,8	713	50	Rooma I, Itaalia	271,7	1104	10	Kuldiga, Läti
1744	172	500	Moskva-Komintern, SSSR	415,4	722	1	Harkov I, SSSR	269,5	1113	15	Radio-Normandie, Prantusmaa
1648	182	80	Radio-Paris, Prantusmaa	415,4	722	1	Bergen, Norra	269,5	1113	11,2	Moravsko-Ostrava, Tšehhoslovakkia
1622	185	5	Istanbul, Türgi	415,4	722	1	Fredrikstad, Norra	267,4	1122	1	Newcastle, Inglismaa
1600	187,5	20	Krask, SSSR	410,4	731	3	Madrid (EAJ 2), Hispaania	267,4	1122	6,25	Nyregyhaza, Ungari
1571	191	60	Deutschlandsender, Saksa	410,4	731	5,5	Sevilla, Hispaania	265,3	1131	10	Hörby, Rootsi
1500	200	150	Droitwich, Inglismaa	410,4	731	12	Tallinn	263,2	1140	10	Triest, Itaalia
1442	208	35	Minsk, SSSR	400,5	740	100	München, Saksa	263,2	1140	7	Torino, Itaalia
1442	208	16	Reykjavik, Island	400,5	749	90	Marseille PTT, Prantusmaa	261,1	1149	20	North National, Inglismaa
1388,9	216	150	Motola, Rootsi	395,8	758	12	Katowice, Poola	261,1	1149	20	London National, Inglismaa
1379	217,5	100	Novosibirsk, SSSR	391,1	767	60	Burghead, Inglismaa	259,1	1158	10	Scottish National, Inglismaa
1339,3	224	120	Varsavi I, Poola	386,6	776	70	Scottish Regional, Inglismaa	259,1	1167	15	Kosice, Tšehhoslovakkia
1293,1	232	150	Leningrad I (Kirov), SSSR	386,6	776	0,25	Sortavala, Soome	255,1	1176	10	Monte Ceneri, Helveetsia
1250	240	60	Kalundborg, Taani	386,6	776	10	Stalino, SSSR	255,1	1176	10	Kopenhagen, Taani
1209,6	248	100	Kiev I (Kosior), SSSR	386,6	776	120	Toulouse PTT, Prantusmaa	253,2	1185	60	Nizza (Nice-Corse), Prantusmaa
1186	253	10	Vigra (Aalesund), Norra	382,2	785	120	Leipzig, Saksa	251	1195	25	Frankfurt, Saksa
1170	256,4	25	Taskest, SSSR	377,4	795	7,5	Barcelona (EAJ 1), Hispaania	251	1195	2	Koblentz, Saksa
1153,8	260	60	Oslo, Norra	377,4	795	50	Lwow, Poola	251	1195	5	Freiburg i. Br., Saksa
1107	271	100	Moskva II, SSSR	373,1	804	5	Penmon, Inglismaa	251	1195	2	Trier, Saksa
1065	282	10	Tromsø, Norra	373,1	804	70	Welsh Regional, Inglismaa	249,2	1204	5	Praha II, Tšehhoslovakkia
1060	283	35	Tiflis, SSSR	368,6	814	50	Milano I, Itaalia	247,3	1213	60	Lille (Radio PTT Nord), Prantusmaa
883,3	340	20	Saratov, SSSR	364,5	832	12	Bukarest, Rumeenia	245,5	1222	50	Radio-Marconi (Bologna), Itaalia
864	347	10	Finnmark, Norra	364,5	832	35	Kiev II, SSSR	245,5	1222	0,3	Narvik, Norra
837,1	350	10	Arhangel'sk, SSSR	356,7	841	100	Berlin, Saksa	243,7	1231	5	Gleiwitz, Saksa
845,1	355	20	Rostov Doni, SSSR	352,9	850	10	Bodø, Norra	242,9	1235	1	Cork, Iiri
834,5	359,5	18	Budapest II, Ungari	352,9	850	1	Poregrund, Norra	240,2	1249	17	Saarbrücken, Saksa
800	375	40	Sverdlovsk, SSSR	352,9	850	10	Stavanger, Norra	238,5	1258	15	Riia, Läti
769	390	10	Voronež, SSSR	352,9	850	3	Valencia, Hispaania	236,8	1267	2	Nürnberg, Saksa
765	392	0,6	Boden, Rootsi	349,2	859	100	Simferopol, SSSR	235,1	1276	27	Radio Côte d'Azur, Prantusmaa
765	392	30	Banska-Bystrica, Tšehhoslovakkia	349,2	859	100	Strasbourg, Prantusmaa	235,1	1276	2	Varna, Bulgaaria
726	413,5	0,6	Östersund, Rootsi	345,4	868	16	Poznan, Poola	233,5	1285	1	Aberdeen, Inglismaa
726	413,5	100	Moskva III, SSSR	342,1	877	70	London Regional, Inglismaa	231,8	1294	5	Vorarlberg, Austria
696	431	10	Oulu, Soome	338,6	886	15	Linz, Austria	231,8	1294	0,5	Klagenfurt, Austria
579,2	512	0,5	Tartu	338,6	886	15	Graz, Austria	230,2	1303	5	Danzig, Danzig
578	519	0,7	Hamar, Norra	335,2	895	10	Helsingi, Soome	228,7	1312	2,5	Malmö, Rootsi
569,3	527	6,3	Ljubljana, Jugoslaavia	331,9	904	100	Hamburg, Saksa	228,7	1312	0,25	Karlsbad, Rootsi
569,3	527	10	Viljuri, Soome	328,6	913	10	Dnepropetrovsk, SSSR	228,7	1312	0,25	Norrköping, Rootsi
559,7	536	10	Bolzano, Itaalia	328,6	913	60	Radio-Toulouse, Prantusmaa	228,7	1312	0,25	Trollhättan, Rootsi
559,7	536	50	Wilno, Poola	325,4	922	32	Brno, Tšehhoslovakkia	227,1	1321	1,25	Magyarovar, Ungari
549,5	546	120	Budapest I, Ungari	321,9	932	15	Brüssel II, Belgia	227,1	1321	2	Hannover, Saksa
540	556	100	Beromünster, Helveetsia	318,8	941	10	Göteborg, Rootsi	225,6	1330	2	Bremen, Saksa
531	565	100	Athlone, Iiri	318,8	941	10	Alziri, Aljeeria	225,6	1330	2	Kiel, Saksa
531	565	10	Klaipeda, Leedu	315,8	950	100	Breslau, Saksa	225,6	1330	2	Stettin, Saksa
531	565	3	Palermo, Itaalia	312,8	959	60	Poste Parisien, Prantusmaa	224	1339	2	Lodz, Poola
522,6	574	100	Stuttgart, Saksa	309,9	968	10	Odessa, SSSR	222,6	1348	0,15	Salzburg, Austria
514,6	583	50	Madona, Läti	309,9	968	30	Bordeaux, Prantusmaa	222,6	1348	0,7	Rjukan, Norra
514,6	583	15	Alpes-Grenoble PTT, Prantusmaa	307,1	977	100	Northern Ireland Reg., Inglismaa	222,6	1348	2	Königsberg II, Saksa
506,8	592	100	Viin, Austria	304,3	986	24	Torun, Poola	221,1	1357	4	Milano II, Itaalia
499,2	601	25	Kabat, Maroko	304,3	986	60	Genoa, Itaalia	221,1	1357	0,3	Notodden, Norra
499,2	601	10	Sundsvall, Rootsi	301,5	995	60	Hilversum II, Hollandi	221,1	1357	2	Bari II, Itaalia
491,8	610	20	Firenze, Itaalia	299	1004	13,5	Bratislava, Tšehhoslovakkia	216,8	1384	7	Varsavi I, Poola
483,9	620	15	Brüssel I, Belgia	296,2	1013	70	Midland Regional, Inglismaa	215,4	1393	25	Radio-Lyon, Prantusmaa
483,9	620	20	Kairo I, Egiptus	296,2	1013	4	Tsernigov, SSSR	214	1402	2	Stara-Zagora, Bulgaaria
476,9	629	20	Trondelag, Norra	293,5	1022	2	Krakow, Poola	211,3	1420	10	Vaasa, Soome
476,9	629	20	Christiansand, Norra	293,5	1022	3	Barcelona (EAJ 15), Hispaania	209,9	1429	0,5	Turun, Soome
476,9	629	15	Lissabon, Portugal	291	1031	100	Königsberg I (Heilsberg), Saksa	208,6	1438	1,25	Miskolcz, Ungari
470,2	638	120	Praha I, Tšehhoslovakkia	291	1031	5	Paredo, Portugal	206	1456	7,25	Eifel (Paris), Prantusmaa
463	648	100	Lyon PTT, Prantusmaa	288,5	1040	120	Rennes-Bretagne, Prantusmaa	204,8	1465	1,25	Pecs, Ungari
463	648	100	Petrosavodsk, SSSR	288,5	1040	10	Leningrad II (Lensovjet), SSSR	203,5	1474	1	Bournemouth, Inglismaa
455,9	658	100	Köln, Saksa	285,7	1050	50	W. of England Reg., Inglismaa	200	1500	0,25	Pietarsaari, Soome
449,1	668	70	North Regional, Inglismaa	283,3	1059	20	Bari I, Itaalia	196	1530	0,2	Karlskrona, Rootsi
449,1	668	20	Jerusalem, Palestiina	280,9	1068	10	Tiraspol, SSSR	173	1734	0,1	Liepaja, Läti

HEI, MUSTLANE MÄNGI!

Miski ei jäta nii püsisvat muljet välismaalasisse, kes külastavad Ungarit, kui mustlasmuusika, mis on madjarite iseloomulikumaid rahvuslikke lõbustusi. Mustlasorkestritel, mis mängivad kohvikutes ja restoranides, alates kõige luksuslikumatega pealinnas ja lõpetades kõige lihtsamate kõrtsidega provintsis, on täiesti omapärane noot ja nad sisendavad kuulajaisse kartmatuse, kuid ühtlasi igatseva hüljatuse meeleolu, mida ei või välja kutsuda ükski muu orkester maailmas.

Tänavu Ungari mustlased pühitsesid haruldast tähtpäeva — oma Ungarisse asumise 500 aasta juubelit. Tõepoolest oli küll juubel hilinenud, sest see oli 1419. aastal, kui Ungari kuningas Zsigmont esimesena andis mustlastele loa Ungarisse asumiseks. Kuid 1919. a. ei lubanud poliitiline ja majanduslik olukord mõelda pidutsemisele ja nii lükati pidustused aastast aastasse edasi kuni tänavuni.

Mustlasmuusika on tihedas seoses iga ungari elu faasiga. Mustlased, need nomaadid, kes on paisatud laiali üle kogu maailma, on asunud suuremal hulgal elama Ungarisse, kuid nad pole seal nagu mujalgi täiesti assimileerunud. Aga just Ungarist on mustlasorkestrid alustanud oma võidukäiku rahvusvahelisele populaarsusele. Mustlasmuusika, nagu seda tuntakse kogu maailmas, on Ungari cigány-muusika.

Mustlased tulid Ungarisse Türgi kaudu, tuues endaga pille, mis nad oma rännakute kestel olid lisandanud oma vanaaegsele viiuleile. Türgi vile, mille nad võtsid hiljem tarvitusele, kujunes välja „tarogatoks“, pikaks, sirgeks kõlava kaebliku kõlaga puhkpilliks. „Cimbalomil“, teisel iseloomulikul mustlasmuusikariisil, pole midagi ühist tsimbliga. See on kolmejalgne, neljanurgeline riist resonantslauaga, mille üle on tõmmatud keeled. Mustlasest tsimbalist, kes istub mänguriista ees, võib sellest välja viisi ja rütmi, lüües keeltele kahe polsterdatud kepiga, mis nõuab väga kerget lööki ja imeväärset tehnikat ning kutsub esile üllatava muusikalise efekti. Kuid mustlasmuusiku peamänguriistaks on ikkagi viul.

Ungari külastajad on võlutud mustlasmuusikast, mis on võrsunud madjarite pinnal. Ka suured heliloojad nagu Brahms ja Liszt ammutasid sellest inspiratsiooni, kuna mitmed kroonitud pead ja muusikatundjad on olnud nende patroonideks. Esimesi viuldajaid — primaaseid — ja nende orkestreid on eksporteeritud kõigisse Euroopa pealinnadesse ja ookeanidegi taha.

Priimas — esimene viuldaja ja mustlasorkestri juht — loob kontakti kuulaja ja orkestri vahel. Ta on sündinud psühholoog, kes aimab oma publiku meeleolu, lugedes välja tema pilgust, millist laulu ta tahaks kuulata, teab instinktiivselt, millal siirduda kurvalt viisilt lõbusale. Ta taipab eksimatult, millise daami kõrva ta peab mängima teatavat laulu. Ta laskub eelmänguta teatavale toonile: pärast teist või kolmandat nooti orkester saadab teda eksimatu muusikalise instinktiga. Mustlased mängivad eranditult peast; suur enamus ei tunne üldse nooti, kuigi viimasel ajal paljud mustlased on õppinud muusikat kõigi tunnustatud meetodite järele. Kuid need, kes nii teevad, peavad seda saladuses — on romantilisem olla „naturalist“, loodud virtuoos, kui saa-

lutada täiust vaevarikka tööga. Ja on tähelepanuväärt tõsiasi, et kuigi iga mustlane muusikute seisusest on sündinud viuldaja ning paljud neist on väga muusikaalsed ja hiilgavad virtuoosid oma mänguriistal, ühelgi tõesti suurel kunstnikul kontsertlaval või tuntud heliloojal pole soontes tilkagi mustlase verd.

Pole ime, et mustlaspriimas oma võluvate tumedate silmadega ja oskusega mängida ühtmoodi viuli- kui ka südamekeeltel, on tehtud nii mõnegi armastusromaanikuurikuulsaks kangelaseks. Kuid abielluda mustlasega või teda armastada on Ungaris palju suurem sündmatus kui ükski teine, näiteks printsi ja kerjustüdruku, aristokraadi ja lihtrahva tütre abielu. Iga ungari talupoeg, kes abiellub mustlasnõiuiga, iga töölisnõiu, kes läheb mustlasele mehele, olgu see küla müürsepp või kuningaviuldaja, kaotab oma seisuse. Mustlasmuusikud on olnud ungari aadlike usaldusmeesteks, nende suuremate kriiside tunnistajateks elus, kuid neid on koheldud teatava põlgusega nagu vanasti õuenarrel.

Mustlased on ometi olnud täiesti rahul sellega, et nad elavad oma elu, lahus rahvast, kelle hulgas nad elavad, abielluvad sadade aastate kestel omavahel ja säilitavad oma seisuste süsteemi. Mustlasmuusiku perekonna liige ei mõtle uneski abielluda rändava mustlanaga või küla müürsepa võsuga. Mustlaste hierarhia on rajatud kindlale alusele. Kerjav, tulevikku ennustav, halva kuulsusega hulkur, keda ükski võim ei suuda siduda kindla elukoha külge, kuulub kõige alamasse kihti. Suurte muusikute dünastiad, kelle sugupuu on sama vana kui paljude kroonitud peade oma, Pali Racz kolmaskümneskuues ja nii edasi, on mustlaseliit. Sügav kuristik lahutab seisusi üksteisest, kuid siiski on nad kokku omaette maailm.

Kõige huvitavam katse siduda Ungari rändmustlasi hulgaliselt kindla asukoha külge ja neid tsiviliseerida tehti 19. sajandi viimasel aastakümnel ertshertsog Josephi poolt. Ta oli väga huvitatud sellest omapärasest rahvast, õppis nende keelt, koostas esimese ja ainsa mustlaskeelse sõnastiku ja ehitas neile eeskujuliku küla oma maa-alale Alcsuthi, asutades koole nii lastele kui ka täiskasvanutele. Kuid ettevõtte lõppes fiaskoga. Niipea kui rohkearvulised mustlasperekonnad olid asunud Alcsuthi ja rasvunud ertshertsogi kulul, varastasid nad tema tallidest hobused ja asusid kaetud vankreis jälle rännakuile.

ULTRALÜHILAINETEGA KAHJULIKE PUTUKATE VASTU

Keegi Budapesti tehnilise ülikooli üliõpilane patenteeris hiljuti aparaadi, millega saab hävitada putukaid. Aparaat kujutab endast väikest saatjat, mis kaalub vaid 12 kg ja saadab väikese energiaga ultralühilaineid umbes 5 km kaugusele. Ultralühilained tapavad kõik putukad, nagu kärbsed, sääsed, sajabalgseid ja isegi puussid. Katsel mainitud aparaadiga ilmnes, et putukad, mis olid asetatud 5 m kaugusele saatjast, hakkasid väänlema ja surid mõne sekundi kestel. Ajakiri „Radio Beograd“, kes toob teate mainitud aparaadist, arvab, et sellega on inimkond vabanenud ühest „egiptuse nuhtlusest“ putukate näol.

Kolm õde

Eugen Heltai.

Elas kord kolm õde. Kaks neist olid tublid ja ausad, kolmas mitte. Kahe tubli õe nimed olid Ella ja Irene, kolmanda õe nimi oli Mia. Ta oli tantsugõrl ja elas kerge-meelset elu. Tal oli nimelt väga rikas sõber, kes seadis talle sisse suure korteri ja külvas tema üle raha, ehete ja kallihinnaliste rõivastega.

Ella ja Irene elasid Mia juures, kes kinkis neile rõivaid, kübaraid, ehteid ja raha. Mia oli hea, omakasupüüdmatu õde, kes hindas oma nooremate õdede juures seda väga kõrgelt, et nad olid mõistlikud. Ka Ella ja Irene olid uhked, et nad ei tarvitsenud korteri, siidsukkade, elegantsete kübarate ja lakk-kingade eest anda mingit vastutaset.

Ella tahtis saada kooliõpetajaks ja omas ka juba diplomi; ta ootas ainult veel kohta. Mia sõber püüdis oma heade suhetega Ellat kiiremini kohale aidata.

Irene oli rohkem unistaja, kelle ainus igatsus oli abi-elu. Ta ei tahtnud midagi muud kui mõistlikult ja ausalt abielluda ja asutada oma kodu, nagu kõik kodanlised neid. Tema ainus unistus oli mees, kes temaga abielluks.

Ja nii ootasid kõik kolm — Ella kohta, Irene meest, Mia aga seda, et tema õdede unistused täituksid.

Ühel päeval tuli Ella säravalt silmil koju.

„Mia,“ seletas ta, „too härra, kellest oleneb mu koha-saamine, laskis mind täna pärastlõunaks enda juurde kutsuda.“

„Noh, lõpuks ometi!“ hüüdis Mia rõõmsalt.

„Sinu õnn on vähemalt juba teel“, lausus Irene. Ja õhates lisas ta: „Aga kuhu jääb minu õnn?“

Nüüd jäid kolm õde pisut kurvaks.

„Nagu ma näen, pean mina asja enda hoolde võtma,“ ütles lõpuks Mia. „Ise sa ei saa küll iialgi meest. Sa oled selleks liig saamatu. Mina panen su mehele.“

„Oh, kui sa seda teeksid... sinul õnnestub kõik,“ ütles Irene vaimustatult.

Mia vaatas Irenele liigutatult otsa.

„Oli rumalus, et me juba varem ei mõtelnud sellele. Sinusugune vaene tüdruk ootab asjata muinasjutuprintsi. Tänapäev tõmbab ainult raha ja noormehed peavad sind kindlasti vaeseks. Kuid seda sa pole enam. Olen valmis andma sulle kakskümmend tuhat krooni kaasavaraks.“

Irene ei saanud rõõmu pärast sõnagi suust.

„Kakskümmend tuhat krooni...“ ütles ta tüki aja pärast.

„Sa oled parim õde maailmas“, arvas Ella õhates.

„Jah,“ ütles Mia liigutatult, „mul on hea süda. Need kakskümmend tuhat krooni on küll kogu mu varandus, kuid ma loobun sellest meeleldi.“

Ella tuli veel enne teatri algust teatava härra juurest tagasi, kes oli mõõduandev tema koha-saamisel. Ta oli pisut tujust ära.

„Mis on juhtunud?“ küsis Mia.

„Asi oleks parimas korras ja ma oleksin ka otsekohe saanud koha, ent too hea mees rõhutas, et ta ei tee seda täiesti tasuta.“

„Ta tahab muidugi raha saada?“

„Ah mis! Ma nähtavasti meeldin talle...“

„Aa!“

Mia mõtles järele. Samuti ka Irene. Ella vaikis.

„Mis sa vastasid talle?“ küsis Mia tükikese aja pärast.

„Mis ma oleksin pidanud talle vastama!“ pahandus Ella haavunult. „Sa ei usu ometi, et ma hakkas sellise inimesega kauplema. Sa tunned mu põhimõtteid ja...“

„Palun, palun,“ katkestas teda Mia ehmudes, „ära saa minust valesti aru. Tean, et sa oled tõsine tüdruk... Ent siiski... kuidas lõppes see lugu?“

„Läksin minema ja jätsin ta sinnapaika. Seletasin talle, et ma meelsamini jään kohata, kui taganen voo-ruse teelt.“

„Sa ütlesid õieti,“ kiitis Irene järele.

„Suurepärane,“ nõustus ka Mia. „Ja... mis ütles tema?“

„Ta leidis mu põhimõtteid olevat naeruväärsed ja andis mulle nõu hästi järele mõelda; sest lõppude-lõpuks puutuvad asi minu tulevikku, kusjuures ta tahtvat mulle meeleldi abiks olla. Ta andis mulle mõista, et ma peaksin homme veel kord tema juurde minema... Vastasin selle peale, et ma ei astu iialgi enam üle tema läve, ja lahkusin nuttes. Teel mõtlesin ma aga järele, et oleks õieti kahju, kui laseksin sellise hea juhuse mööda minna.“

„Tõepoolest,“ arvas ka Mia.

„Mulle tuli mõttesse, et ehk leidub siiski veel mingi lahendus...“

„Ja nimelt?“ küsis Mia.

„Kui keegi otsiks selle mehe üles ja seletaks talle, et sellist asja ei või minult ometi nõuda... Kui keegi mõjutaks teda, et ta loobuks oma tingimustest...“

„Hea, aga kes peaks siis sinna minema?“ küsis Irene.

„Mia... Ta oskab hästi kõnelda ja tal on julge esinemine...“ ütles Ella tasa.

Mia kahvatas.

„Mina peaksin minema tema juurde?“

„Miks mitte?“ küsis Ella juba julgemalt. „Seda ohvrit võiksid sa oma õele ju tuua. Vean kihla, et sul tarvitseb ütelda ainult paar sõna ja ma saan koha.“

Mia vaatas Irenele otsa, nagu oleks ta temalt oodanud mingit protesti. Irene aga ütles:

„Mia, sa oled hea tüdruk... Minu eest oled sa juba hoolitsenud. Sa peaksid midagi tegema ka vaese Ella heaks...“

„Ja... ja... aga kui see teatav härra ei taha ka mulle... osutada tasuta teeneid?“ küsis Mia kurvalt.

Mõlemad neid naeratasid üksteisele otsa, siis laus-
susid nad nagu ühest suust:

„Aga Mia!“ — — —

Ella koha-saamine näis ka Irenele õnne toovat. Keegi linnakooliõpetaja, Ella ametvend, armus Irenesse, kellele ka noormees üsna hästi meeldis. Kosilase tunded aina kasvasid, kui ta kuulis, et ta võib oodata oma väljavali-tult ka kakskümmendtuhat krooni kaasavaraks.

Ella soovitas ametvennale:

„Paluge Mialt Irene kätt!”

„Kuidas? ... Mialt?”

„Jah. Tema on meie perekonna pea. Temalt saab Irene kakskümmend tuhat kaasavaraks.”

„Nii?” hüüatas õpetaja kahvatades.

„Jah. Kuid mis siis?”

„Mulle... on see pisut piinlik. Hindan preili Miat väga... ent... olen väga peenetundeline inimene...”

„Lollus...! katkestas Ella oma ametvenda. „Irene on mõistlik tüdruk, teie olete tubli mees, teie saate üks-teisega õnnelikuks.”

Õpetaja kogeles midagi, lõpuks aga palus ta ikkagi Irene kätt.

Mia nuttis õnnest ja andis oma õnnistuse.

Pruutpaar oli väga õnnelik. Õpetaja külastas iga-päev oma mõrsjat. Ta sai suurepäraseid õhtusööke ja suitsetas Mia sõbra sigareid ja sigarette.

„Mulle on need asjad väga piinlikud,” kõneles ta korduvalt oma mõrsjale, „tahaksin kõige meelsamini su kaasavarast loobuda...”

„See on mõttetus!” vastas Irene pahaselt. „Selline summa tagasi lükata...”

„Kuid siiski... Tead sa, su õde on täitsa tore tüdruk, aga ausus ja kõlblus on siiski peaasi!”

„See on õige,” toetas teda Irene.

„Ja kui me kord juba mees ja naine oleme...”

„Siis?”

„Siis, mu armas, ei käi me temaga enam läbi...”

„Nagu sa soovid, mu kallid,” lausus Irene järelandli-kult ja vaatas peigmehele õnnelikult silmi.

Nagu üteldud; elas kolm õde. Kaks tüdrukut olid tublid ja ausad, kolmas mitte.



Loodsail tingimusil ostale
MALESTUSSAMBAID
A·ED·JÜRGENSI
JUURES
KAUPMEHE T. 7 TALLINN
ASUT. 1851



ITAALIA RINGHÄÄLING. Lõpp.

Saatekavad

Saadete iseloomu üldsuuna määrab EIAR. Võib saata ainult ametlikult lubatud kõnesid. Kaks tundi päevas on iga saatja valitsuse käsutuses, levitades ametlikke teateid ja päevauudiseid. Kuus tundi nädalas EIAR levitab saateid, mis määratud põllumeestele, koolidele ja muile avalikele asutustele. Ringhäälingu poliitilise iseloomu tõttu omavad päevauudised tähtsa kohta saateis (25,8% kõigist saateist 1935. aastal!); peale selle sisaldavad ka muud saated poliitilist propagandat.

Ooperisaated

Kunstiline külg etendab Itaalia saatekavades tähtsat osa. Erilise tõuke andis selleks 14. juunil 1928. aastal antud dekreet, mille põhjal EIAR sai õiguse üle kanda kõiki teatrite tähtsamaid ooperi- ja draamaetendusi. Sest saadik varustab EIAR kuulajaid parimate etendustega kuulsamaist teatrist. Seitsme kuu jooksul, mil teatrid on suletud, korraldab EIAR oma ooperisooni. Sel kombel muusikat ja sõnakunsti toetades on Itaalia ringhääling tähtsamaks kultuurikandjaks.

Ringhäälingu kuulamise arendamiseks maal ja koolides on asutatud eriline organisatsioon, Ente Radio Rurale. Haridus-, põllu- ja sõjamineisteriumiga koos töötades organiseerib see osakond erilisi saateid, mis on jaotatud kolme rühma: sõjaväelise ja poliitilise hariduse edendamise saated, koolisaated ning kõned põllumajandusest. See organisatsioon hoolitseb ka vastuvõtjate muresemise eest kooli-

dele ja väikestele kogukondadele. Selle aasta mai lõpul ulatus sel viisil muresetud vastuvõtjate arv 20.218,1e, millest 12.232 vastuvõtjat oli üles seatud algkoolides, mis võimaldasid enam kui 2 miljonil õpilasel kuulata neile määratud saateid.

Rooma lühilainesaatja tegevus on väga mitmekülgne. Selles kõneldakse muuseas mitte vähem kui 18 keeles: inglise, saksa, prantsuse, hispaania, araabia, hebreu, jaapani, hiina, hindustani, esperanto ja teistes keeltes. See saatja on tähtsaks teguriks fašistlike ideede ja itaalia keele levitamisel.

EIAR omab juba tosin aastaid oma ametliku ajakirja „Radiocorriere”, mille levik ulatub 175.000 eksemplari. Teiseks lülis ringhäälingu ja kuulajate vahel on n. n. ringhäälingu „kirjakast”. Teatavatel aegadel EIAR ja ERR vastavad mikrofonid kaudu neile adresseeritud kirjadele.

Kuulajate arv

Kuulajate arv Itaalias pole sugugi kooskõlas ringhäälingu arenguga — see ulatus käesoleva aasta alul ainult 625.000-ni. Kuid kui arvesse võtta tuhandeid valjuhääldajaid avalikel plat-sidel, ametasutustes ja mitmesuguseis organisatsioonides, siis on kuulajate arv tegelikult palju suurem.

Vatikani saatja

Itaalias on veel üks autonoomne ringhäälingu-organisatsioon, nimelt Vatikani saatja, mis asub Vatikanis ja on täiesti sõltumatu Itaalia ametlikust ringhäälingu-organisatsioonist. See on 12-kilovatise võimsusega lühi-

lainsaatja, mis on ehitatud Marconi kavandi järele 1934. aastal. Tema saated on usulist laadi: õnnistused ja sõnumid paavstilt, vaimuliku iseloomuga loengud jne. Sel viisil on esimene kord ajaloos paavst otseses kontaktis oma kogudusega kõigis viies maailma-jaos.

KAUGENÄGEMINE PARIISI MAAILMANÄITUSEL

Kuigi tänavu Pariisis jääb ära sügisene raadionäitus, võivad küllalised maailmanäitusel Raadiopalees jälgida raadio edusamme viimasel aastal. Kahjuks esineb seal ainult 60—70 väljapanijat.

Raadiopalee alumisel korral on suur ruum, mille ühes nurgas asetseb kaugenägemisvastuvõtja. Näituse ajal antakse väliseid kaugenägemissaateid igapäev kella 4—5 ja stuudiosaateid kella 5—6 p. l. Eriti kordaläinuks võib pidada väliseid saateid.

Vastuvõtuaparaatide alal leidub näitusel võrreldes viimase raadionäitusega vähe uut. Võib tähele panna standardiseerimise tendentsi ning see standard on tänavu kõrgem kui mul-lu. Kevadel esinenud aparaatide juu-res võib tähele panna väikesi muuda-tusi. Üks vastuvõtja töötab viiel lai-nepikkusel ja teda võib häälestada numbritega märgitud klahvidele litsu-des, kuna lainepikkust saab muuta tähtedega klahvidele litsumisega.

Tööstused näivad olevat ettevaatlikud kaugenägemisvastuvõtjate toot-misega ja ainult erifirmad näivad sel alal spetsialiseeruvat. Üldiselt osuta-takse kaugenägemisele vähe huvi.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.
Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.