

# RAADIO

ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA

Nr. 161 (12)

24. märtsil 1934

IV aastakäik



Soovite hääd raadiovastuvõttu,  
siis tarvitage kuulsaid

**Marconi raadio-  
lampe**

Esindaja: Raadio-Kooperatiiv, Tallinn, Lai 7

Odavam ja täielikum

**pudukauba**

ostukoht on

Kaubamaja

**F. BRASCHINSKY & POJAD**

V. Karja 12, kõnetraat 436-90.

Müük suurel ja  
väikesel arvil.

**Pudukauplus Oskar Pilt**

Vene turg 3

Soovitab hooajaks suures valikus puuvillaseid ja  
siidseid sukki, sokke, kindaid, kaelasalle, meeste- ja  
naisterahva trikoopesu, vihmavarje  
ja muud pudukaupa.

**Soodsad hinnad.**

**Tallinn, Viru 13**

Odavam ostukoht pudu- ja moekaupadest

Suures valikus: **triiksärke, kaelasidemeid,  
sukke, sokke, kindaid ja triikpesu**

TALLINN, Viru 13



**Graniiditöölise ARTELL'i  
mehaaniline kivitööstus**

Soo tänav nr. 25, TALLINNAS

valmistab huariste, -sambaid ja kõiki graniidi-  
ja rikkalikus valikus valmistatud marmortöid.

Hinnad võistlematud!

**RÄTSEP A. Järv**

**Tallinn, Niguliste 9**

Tellimiste vastuvõtmine, riiete parandamine, puhasta-  
mine ja kiirpressimine rätsepa moodi, s. o. harilik  
pressimisviis (mitte aurugu, nagu Hoff-Man's meetodi  
juures). **Soodsad hinnad.**

**Th. JEGOROV** Ostab kõrge  
hinna eest kulda,

hõbedat ja valgeid pandimaja kviitungeid. Müüb  
odava hinnaga kuld- ja hõbeasju ning laulatus-  
sõrmuseid. Tellimiste ja paranduste vastuvõtmine  
kuld- ja hõbeasjade peale.

Tähelepanu!

**Müürivahe**

Tähelepanu!

Urla maja

**28**

Urla maja

**KUI TEIE EI OLE RAHUL OMA VASTUVÕTJAGA**

siis külastage minu töötuba, kus tehakse asjatundlikult ja kiiresti  
**igasuguseid raadiotehnilisi töid** ja Teie naudite jälle

AKKUDE LAADIMINE

oma vastuvõtja korralikku ülekannet

NÕUANNE TASUTA

**RAADIO TÖÖTUBA, TALLINN, RATASKAEVU 14**

Näcuphastus

**M<sup>me</sup> Elisabeth**

Kuninga tän. 1-3, III kord Tel. 465-58

Soola- ja suitsu-

**lõhe,**

lõhelõikeid toosides ja muid  
konserve võistlemata headuses

SOOVITAB konservitööstus

**Rudolf Anderson**

Tallinn, Kotsebue 3 Tel. 440-99

**A.-s. J. E. Kuhlmann**

TALLINN, Kotzebue tän. 16a. Telefon 440-92

pakub suurimas väljavalikus

**Schoti heeringaid**

kõiksuguste hindadega ning igasugusel arvil

Ainult kauba-  
märgiga **Madonna** varustatud  
eht

**Marseille-seep**

on valmistatud firmalt

**Charles Morel Marseille's**

pleekimata oliivõlist. See odav, hästi vahutav  
prantsuse seep on asetamata juuksepesemiseks,  
saunas ja majapidamises.

**A.-S. MEY & LANDESEN**

Viru tän. 9 TALLINN Viru tän. 9

Rohu-, keemia-, värvide- ja  
kosmeetikalaod.

**Pühadeks** väga odavasti müüb mitme-  
suguseid raadioaparaate ja  
üksikosi isehitajatele.

**Raadiokliinik** TALLINN  
Kullasepa 8

Võrguvoolu-aparaadid kr. 95.— alates ja patareid  
apar. kr. 20.— alates. Akkude täitmine.  
Peatelefonide magneetimine. Tasuta nõuanne.

**Graniiditöölise ARTELL'i  
osakond RAHUMÄEL**

Raudtee t. 12, jaama vastas

Alati valmis hauasambad, hauakastid, raud- ja  
malmristid.

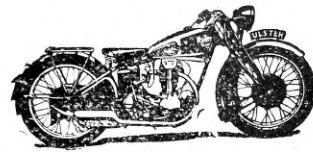
Hinnad, mida võimaldab ainult „ARTELL“.

Ärge ostke äridest ilmaasjata kallist väliskaupa.  
Vaid tellige oma **elektri-armatuur- ehk  
laualamp** kodumaa tööstusest

**SOOLMANN & REIMAN**

TALLINN, Kaarli puiestee nr. 9, Vabadusplatsi ääres  
Töö ja välimus seesama. Hinnad kun: 50% odavamad.

Tellimised suurel ja väikesel arvil. Sealsamas oksideerimine,  
nikeldamine, poleerimine ja igasugused elektri- ja raadio-  
aparaatide parandus



**PARANDUS-  
TÖÖKODA**

**S. Lõisov**

Tallinn, Narva m. 31

Võetakse vastu igasuguseid parandustöid autode,  
mootorrattaste, diisel-, nafta- ja paadimootorite peale.

**Kõik tööd elektri sisseadete alal.**

Töö korralik ja kiire.

Hinnad odavad.

**Pühade meeleolu**

loomiseks tarvitage  
O.-Ü.

„**ALKO**“

**ALKONJAKI** 3 torni märgiga ja  
**KOIDUPUNA** kristalli, milline üle  
riigi saanud suure menu osaliseks.

**uudiskonjakit**

**Pühadeks** ostate omale **lilled**

ainult firma

Tallinnas, Narva  
mnt. 22. Tartus,  
Rüütli 5 ja Lossi 7

**Karl Vill'i lilleärist**

sest seal on suurim valik ja  
hinnad odavad.

**NÕMMEL**

**NÕMMEL**

**Kellasepa- ja kullasepatööstus  
kuldamine ja hõbetamine**

Tööde eest vastutus

**BRUNO GRÜNBLADT**

S. Pärnu mnt. 133 (turu lähedal).

**Riidevärvimise vabrik ja keemiline  
pesemiskoda**

**R. Natus, Viljandis**

Tartu tän. 24, telefon 59

Vastuvõtmine: TALLINNAS — Gonsiori tänav 1,  
Harju t. 29, S. Pärnu mnt. 33, Pikk t. 5, tel. 433-33.  
TARTUS — Uueturu 28, tel. 510, Raatuse t. 16-a.  
PAIDES — L. Rastase juures. PÄRNUS — „Labor“,  
Rüütli 17. VÖRUS — S. Songi juures. HAAP-  
SALUS — J. Spetsmanni juures, Karja tän. 7.

Peale selle vastuvõtmine pea kõikides kodumaal  
linnades ja alevites.

**Spetsiaaltööstus:** villase riide apratuur ning  
värvimine.

**S. IVANOV**

**Koloniaal-  
delikatess-kauplus**

Tallinn, S. Tartu mnt. 7

Suures valikus: shokolaad, kakao, kohvi, tee, riis, manna,  
jahu, lõhnaseebid alates 50 senti tosin, eau-de-  
cologned, lõhnaõlid, küünelakid, hambapastad jne.

**Hinnad võistlemata odavad**

Tellimishind:

12 kuud . Kr. 4.50  
6 " . " 2.40  
3 " . " 1.40  
1 " . " --.40

Üksiknumber  
10 senti

Tellimisi võtavad  
vastu kõik postiasu-  
tised ja talitus

# RAADIO

Toimetus ja talitus: TALLINN, NARVA MNT. 27. Telefon 425-40.

Nr. 161 (12)

24. märtsil 1934

IV aastakäik

## **Kaugenägemise seisukord käesoleval silmapilgul**

Juba 1933. aastal kaugenägemissaated näitasid nii suurt kaugenägemistehnika arengut, et võib täie kindlusega ennustada käesoleval aastal suuri edusamme sel alal. Nii kirjutab üks Hollandi leht.

Kaugenägemise arendamine tänapäeva nõuetele vastava kõrguseni oli kahekordselt raske, kuna tuli arvestada kiirelt areneva filmitehnika ja eriti veel siis teha hiigelsuuri pingutusi, kui alustas oma võidukäiku helifilm, et ka seda viimast takistust ületada.

Hea ja selge kaugenägemispildi saamiseks on vajalik suur hulk pildipunkte, milliste ülekandmiseks on osutunud kõige sobivamaks ultralühilained. Nende lainete piirkonnas on võimalik üle kanda suuremat kui 500.000 hertzilist sageduspaela. Nimelt on nii lai sageduspael, mida saame, kui jagame pildi 180 pildireaks ja kui seejuures on pildivaheldus 25 korda sekundis. Selline pilt jagatakse 43.000 pildipunktiks, mis on küllaldane arv peensuste esiletoomiseks.

Inglismaal on Bairdi poolt koostatud ülekan-  
deaparatuur 180-realise pildi jaoks. Briti ring-  
häälingu-ühing on nõustunud selle süsteemi  
proovimisega ringhäälingus. Bairdi kõrval on  
ka Electrical and Musical Industries omale sama  
loa hankinud. Briti ringhäälingu-ühing tahab  
ka teistele Inglismaal töötavaile firmadele sel-  
les suhtes vastu tulla, et nad võiksid oma süs-  
teeme avalikkusele demonstreerida. Eriti suure  
tõuke andis selleks kaugenägemistehnikate ühi-  
nemise luhtumine. Seitsmeteistkümnest firmast  
olid kaksteistkümmend ühinemise poolt, kuna  
viis vastu. Muuseas ka Baird-ühing nimetas sel-  
lise ühinemise täiesti mõttetuseks.

Ultralühilainete halbtuseks on nende piira-  
tud ulatavus. Et seda parandada, selleks ase-  
taski Baird oma 6,04 m töötava kaugenägemis-  
saatja Kristallpalee torni. Seega saavutas ta  
50 km raadiusega saateulatavuse. Saatjast suu-  
remas kauguses oli ühelambilisega vastuvõtt  
parem kui mitmelambilisega, mis pealegi asus  
saatjale ligemale. Heli nende piltide juurde an-

takse edasi 155,44 meetrilisel lainepikkusel.

Esialgne arvamus, et ultralühilainete ulata-  
vus on sama suur kui silmapiir, s. t. et need  
lained levinevad sarnaselt valguskiirtele, on  
eriti Marconi katsete põhjal ümber lükatud.  
Seniste kogemuste järele on ulatavus loomuli-  
kus olukorras poolteist korda suurem kui pik-  
kus saatjast silmapiirini. Seega annavad ultra-  
lühilained end painutada natukene maakera ku-  
meruse järele.

Kuid ka pikkade lainete kasutamisel tulevad  
esile piltide ülekattumised. Tulevikus peaks kat-  
setatama faasinihke ja vastukajanähte kõrval-  
damisega, et saavutada korralikku vastuvõttu  
ka kaugema maa peale.

Seni arendatud aparaatide juures võetakse  
segatult vastu ka värvitoone, mis tekivad pildi  
valgustamisel neonlambi, naatriumvalguse ja  
katoodekiirtega. Pildid ilmuvad siis punakas,  
kollakas või rohekas valguses. Seeläbi kaotab  
pilt palju oma elavusest ja loomulikkusest. Ühe  
teate järele olevat Ameerikas võetud patent,  
mis kõrvaldavat selle halbtuse. Põhimõte seisab  
selles, et pildipinna kõrvale asetatakse lambid,  
mis kiirgavad valgust välja komplimentäärvär-  
vides. Valguskiired juhitakse reflektorite abil  
pildipinnale ja segunevad seal pildikiirtega. See-  
läbi ilmuvad pildid vaatlejale loomulikus val-  
guses.

Ameerika Ühendriiges on National Broad-  
casting Company oma kaugenägemislabora-  
toorium, mis asetseb New-Yorgi 85-kordses pil-  
velõhkujas. Seda valvatakse suure hoolega, et  
keegi soovimatu isik ei pääseks saladuste jälile.  
Ühing teeb tõsiselt tööd, et ehitada kaugenäge-  
misvastuvõtjat, mis vastaks käesoleva silmapil-  
gu kaugenägemistehnikale ja oleks pikema ka-  
sutusajaga. Ühing tahab hoiduda sellise vastu-  
võtja turulelaskmisest, mis juba poole aasta  
möödudes on vananenud, nagu seda seniste vas-  
tuvõtjatega on juhtunud. Seni kuni on veel  
oodata suuremaid muudatusi kaugenägemis-  
saatjates, ei taheta inimesi ergutada kaugenäge-

misvastuvõtjate ostmisele. Publiku seisukohalt oleks see asjatu raharaiskamine ja võiks avaldada kahjulikku mõju kaugenägemise arengule.

Üldiselt valitseb asjatundjate ringkonnis arvamine, et kaugenägemine pole Ameerikas veel nii kaugele arenenud, et ta oleks majanduslikust küljest kasutatav. Samuti olevat veel täiesti varajane kõneleda kaugenägemise ühendamisest ringhäälinguga. Lõpuks olgu veel tähendatud, et kaldutakse arvamisele, et kaugenägemissaadete juures tuleb vaid ultralühilaine kõne alla.

Kuna üksiku isiku ülekandeks on küllaldane võrdlemisi väike pildipunktide arv, siis inimgruppide ja liikuvate stseenide ülekandeks on vajalik pildipunktide arvu tunduvalt suurendada, kuna üksikud esemed esinevad siin väiksematena.

Nii katsetatakse Ameerikas praegu 400-realiste ja 100.000 pildipunktiga piltide kandmisega. Selliseid katseid, kusjuures kasutatakse 20 pildivaheldust sekundis, tehakse praegu Bill-telefonühingu laboratooriumis. Raskusi tekitab siin kõrge modulatsioonisagedus, kuna saatjat peab moduleerima kuni 1.000.000 hertzilise sagedusega. Need katsed on siiski juba niipalju edenenud, et ühing kavatab üle minna praktilistele saadetele.

Ameerikas ehitatud uusim kaugenägemisaparaat on ikonoskoop. Üldiselt sarnaneb ikonoskoop Brauni torule, ainult selle vahega, et helkvari on asendatud vilgukivist  $10 \times 12,5$  cm plaadiga, mille esiküljel on kaetud fotoelektrilise kihiga. Mainitud kihile heidetakse läätsade abil pilt. Plaadi tagaküljel asetsev metallkiht on ühendatud võimendajaga. Fotoelektriline kiht on moodustatud 3 miljonist väikesest fotorakukesest, millest iga üksik koosneb cäsiumiga valgustundlikuks tehtud hõbekuulikesest. See fotorakukeste kiht tekitatakse aurutamise teel. Selliselt moodustatud plaadil iga üksik fotorakk kujutab eneses vilgukivikihi tagaküljel asuva metallkihiga väikese kondensaatori. Kui nüüd läbi läätsade langeb plaadile valgus, siis iga selline kondensaator laeb end vastavalt temale sattuv. valguse tugevusele suurem. ehk vähemal määral. Sel viisil muudetakse valgus tuhandest elektrilaengust koosnevaks varjuks. Vertikaalselt ja horisontaalselt liikuva elektronkiire abil, mis kogu plaadipinna reavii si kiirelt läbi jookseb, tühjendatakse järjekorras kõik fotorakukesed. Tühjendusvoole võtab vastu tagaküljel asetsev metallplaat, kust nad juhitakse võimendajasse ja sealt edasi vastuvõtjasse. See, n. n. kineskop koosneb koonilisest Brauni torust erilise kogumisseadeldisega katoodekiire kontsentreerimiseks. Kiir liigub saateparaadis sünkronismis eelpool mainitud elektronkiirega üle helkvarju. Saateparaadis oma tugevuses võnkuvad tühjendusvoolud moduleerivad vastuvõtukiirt ja tekitavad seega helkvarjul heledamaid ja tumedamaid punkte, millistest kujuneb siis ülekantav pilt. Ikonoskop lahutab pildi 70.000 pildipunktiks ja töötab 20 pildivaheldu-

sega sekundis. Tähtsaim uuendus „elektriliseks silmaks“ nimetatud aparaadil on see, et fotorakukestest koosnev mosaiik nagu inimese silmgi teatud aeg valguse mõju alal hoiab. Seega tõuseb, vastandina teistele pildilahutajaile, valgustusaja pikkus pildipunktide arvu kasvades, kuid suureneb valguse ära kasutamine, mille tagajärjel pole vajalik nii suur võimendus. Selle paremuse pärast on ikonoskoop väga paljutõotav leiutis, mida on võimalik kasutada vabaõhustseenide ülekandeks, kuigi seda pole veel praktiliselt proovitud. Seni saavutatud tundlikkus vastab harilikule kinoülesvõtte aparaadile. Ameerikast tulevate teadete järgi on seal juba selletüübilisi aparaate ehitatud, mis lahutavad pildi 500 reaks, kusjuures 1 mm laiune pildiriba lahutatakse viieks reaks.

Prantsuse posti- ja telegraafivalitsus korraldab igal teisipäeval ja reedel kella 18.000 alates kaugenägemiskatseid 23-realiste piltidega ja nimelt oma Pariisis asuvas laboratooriumist. Heliülekanne sünnib Toulouse-Pyrénées saatja kaudu, mille saateenergiat selleks otstarbeks suurendati.

Kui Ungaris möödunud aasta lõpul alustatud saatekatsed annavad rahuldavaid tulemusi, siis tahetakse käesoleval aastal kaugenägemis- saateid ka ringhäälingu kavasse võtta. Seejuures kasutatav süsteem on ühe Ungari inseneri leiutis, mille kohta puuduvad lähemad andmed.

Itaalia ringhäälingu peainsener teatab, et kaugenägemise peale tuleb vaadata kui täiesti praktiliselt kasutatavale leiutisele ja Itaalia ringhääling on teinud omale kohuseks kaugenägemist tegelikus elus läbi viia.

Viimasel ajal ongi Itaalias asutud teostama suure hooga kaugenägemiskatseid. Itaalia ringhäälingu-ühing, kes oma töötulemusi kaugenägemise alal näitas Milano raadionäitusel, ehitas esimese kaugenägemise saate- ja vastuvõtuseade Turini elektripaleesse. Saateks kasutatav lainepikkus on 5 ja 8 meetri vahel. On kavatsus teatriettekandeid ja üldsust huvitavaid sündmusi kaugenägemise abil üle kanda. Niipea kui Roomas teine sellesarnane seadeldis valmib, tehakse algust reeglipäraste kaugenägemisülekannetega ja nimelt helifilmide ülekandega. Peale Rooma saab ka Milano omale kaugenägemis- saateid ulatavus on 50 km. Kasutatakse 180- list süsteemi ja saatelainena ultralühilainet. Kui saatekatsed arenevad rahuldavalt, siis tahetakse kogu Itaalia katta tiheda kaugenägemisvõrguga.

Ka Saksamaa teeb energilist tööd kaugenägemise arendamiseks. Piltide selgus ei jäta enam palju soovida. On peaaegu kindel, et reeglipärased kaugenägemis- saated on vaid kuude küsimus. Puuduvad ainult üksikasjalikumad teated Venemaa kohta. Üks vaid on kindel, et ka seal tehakse tublisti tööd. Ei või sugugi olla kindel millise leiutisega venelased kord avalikust üllatavad. Ei taheta vaid enneaegselt mi-

# Positiivse elektri leiutamise

Üleilmse tähtsusega teaduslik töö

Niikaua kui uuriv inimvaim tegi tegemist nähtava maailma avaldusiga, võlus teda ikka suur eesmärk: otsing kosmose algosakeste järele. — Samuti nagu suurem osa neist koosneb väikestest osadest, nii — mõtleb inimene — peab ka aine ja jõud koosnema algosadest. Kui jaotame veetilga ikka väiksemaks ja väiksemaks, siis jääb lõpuks järele n. n. vee molekül, mida võib veel edasi lahutada kaheks vesiniku- ja üheks hapnikuaatomiks.

Nii kaugele on meid viinud koolitarkus. Moodne füüsika lahutab vesiniku-aatomi veel kaheks osaks, nimelt aatomi südameks, mida nimetatakse „protoniks“, ja negatiivse elektri kandja algosakeseks n. n. „elektroniks“. — Kui võtta vesinik-aatomilt tema elektron — tal on neid nimelt ainult üks, siis jääb järele proton. Nii kaua kui proton ja elektron on koos, püsib vesiniku-aatom elektriliselt neutraalses olukorras, kuna positiivne ja negatiivne elekter on nii tihedalt üksteisega seotud, et väljaspoole ei avaldu mingisugust elektrilist mõju. Võib öelda, et mõlemad elektrid üksteist tasakaalustavad. Kui aga eraldame negatiivse elementaar-elektri vesinik-aatomist, siis jääb järele positiivselt laetud aatomi tuum. Sellele on hakatud vaatama, kui positiivse elektri põhielemendile!

Nii saame ilusa pildi maailma ehitusest — ja võime lihtsalt öelda: Meie maailm koosneb positiivsest ja negatiivsest elektrist. Negatiivne elekter on elektronid — ja positiivne protonid! — Nii lihtne ja arusaadav kui see asi ka on, kuid siin peitub siiski üks iludusviga: elektronid on nimelt massita ja kaaluta, nii öelda imeväikesed kuulikesed „kontsentreeritud energias“, mis isegi siis absoluutselt midagi ei kaalu, kui nendest tuhat triljonit kaalukausile heita. Seevastu aga elektri positiivseid algosakesi — just vesinikuaatomi tuum — võib väga hästi kaaluda ja ka nende suurust mõõta. Peaks uskuma, et positiivne elekter ainult ühenduses materiaga esineb, negatiivne aga „ise omaette“ — vaba materias — ilmaruumis ringi lendab. See on ebaloogiline, sest kui negatiivne elekter võib „ise omaette“ esineda — puhta jõuna —, miks ei või see samuti olla ka positiivsete juures! Kahjuks pole katsete varal seda suudetud seni veel tõestada.

Kõige tähelepanuväärsem elektroonide juures (nende leiutamisest on möödunud ümarguselt 50 aastat) oli see, et tehnika nad inimeste

dagi teatada. Loodame, et juba selle aasta lõpuks on Euroopas terve rida kaugenagemis-saatjaid ja meie võime nautida operiülekanne Milano Scalast või mõnda spordisündmust sadandete kilomeetrite tagant.

teenistusse rakendas: Meie elektrilambi hõõgniit saadab sekundis välja umbes üks triljon elektroni, mis 50000-kilomeetrilise kiirusega hõõglambis ringi tormavad.

Suurimat võidukäiku pühitsevad aga elektronid raadiolambis: Meie teame, et hõõgniit — „katoode“ — saadab välja elektrone, milliseid kasutatakse antennist vastuvõtjasse tulevate ülinõrkade pingete võimendamiseks. Elektronideta poleks üldse ringhäälingut! — 300-kilowattilise saatelambi hõõgniit saadab sekundis välja 180.000 triljoni elektroni! — Kaugenagemislambis joonistatakse pilt üles elektronikiire abil. Meie ei saaks iialgi tuhandete kilomeetrite taha telefoneerida, kui meie ei oskaks tehniliselt valitseda negatiivset alg-elektrit! Just seepärast, et elektronid on massita ja kaaluta, võivad nad võimenduslambis nii ülisuurt võimendusvõimust esile kutsuda.

Viimaks ometi on peaaegu sajaaastane teadlaste töö, leiutada positiivset alg-elektrit, tagajärjekalt kroonitud. Saksamaal on dr. L. Meitner ja dr. K. Philipp Keiser-Wilhelmi instituudis, Inglismaal uurivad Blackett ja Occhialini ja Ameerikas Andersen — imelikul kombel täiesti üheaegaliselt — leiutanud positiivse alg-elektri. Igas kohas kasutati sama lihtsat aparraati, n. n. „Wilsoni udukammert“. See on nimelt veeauruga küllastatud kast, millesse lastaks tungida mõne raadioaktiivse preparaadi kiired. Kambri vastava valgustuse juures nähtakse ionide ja elektroonide lennuteed nagu valgusriba udutilkade peal, mida saab ka päevapildistada. Kui nüüd mõjutada magnetiga kambri asuvat kiirt, siis kallutatakse viimane kõrvale — ja nimelt negatiivsed ühele ja positiivsed teisele poole. — Tegelikult võis ainult sellise huvitava katse abil leiutada elektriosakesi, mis magnetvälja mõjul elektronidest vastaspoole tõugatud, ja nad pidid loomulikult positiivsed olema, kuna elektronid on negatiivsed. Saksa uurijad tegid kindlaks, et positiivseid elektriosakesi saadavad välja peasjalikult valgevask ja tina. Et väga vähe on katseid suudetud läbi viia, siis ei saa ka kindlasti vastata lähemalt positiivse elektri lähtekoha kohta. Kuid on kindel, et positiivsed osakesed on samuti massita ja kaaluta nagu negatiivsedki!

Loomulikult peaks selle huvitava leiutise põhjal leiduma aine — näiteks vesiniku-aatomi tuum —, millel pole üldse elektrit. Kuidas see välja näib, ei teata veel tänapäev. Loomulikult langeb nüüd meie ilus teooria maailma ehitusest protonidest ja elektronidest kokku. — On pandud ette, ristida positiivseid elektri algosakesi „nöitronideks“ ja neid tähistada elementide järjestuses nulliga, kuna vesiniku järjekorra number on üks. — Keegi ei-või tänapäev öelda,

kas positiivsed elektri algosakesed aitavad vastata küsimusele: Mis on elekter?

Kui mõtleme, milliseid suuri tehnilisi edusamme on toonud enesega negatiivse elektri leiutamine, siis võime täie õigusega positiivse elektri leiutamist oodata suuri muudatusi füü-

sikalises maailmapildis ja mõnes elektrotehnika harus. — Juba nüüd murravad maailma suured füüsikud päid, kas mitte koos elektri olemuse küsimusega ei leita vastust juba aastatuhandeid vanale küsimusele: Mis on magnetism?

## **Pikad lained uuesti korraldatud**

Genfi istungi tulemusi.

Ülemaailmse Ringhäälingute Liidu nõupidamised Genfis Luzerni lainekava asjus venisid laiemaks kui esialgu oldi arvatud. Kõik esindatud maad osutasid rahul 200 kuni 600 m piirides lainejaotusega ja toonitasid, et parem lahendus praegusel ajal polevat üldse mitte võimalik. Kahjuks küll asetsevat selle lainepiirkonna alumisemas osas real väikestel saatjatel teatavad raskused. Need raskused võivad aga asjatundjate arvamisel õige pea kaduda, kui kõik maad lainekava eksaktselt on viinud läbi.

Seevastu kavatakse aga pikalaine-piirkonnas luua uus korrastus. Kuna Ülemaailmne Ringhäälingute Liit teatavasti ei või teha mingeid rahvusvahelisi seadusandlikke otsuseid, on siin tegu vaid esildisega. See on asjaosalistele postivalitsustele juba kätte saadetud ja loodetakse, et nad võtavad vastu selle uue „katsekava“, mis muide maksaks kuni käeoleva aasta lõpuni.

Uus pikalainekava on Luzerni otsuste ja praeguse olukorra kompromisse. Saksa suhtes siin muudatusi ees ei seisa ja paljuvaidelud *Königsusterhausen* jääb edasi oma senisele lainele 191 kHz, nagu ta lainenaaber *Davenportrygi* 200 kHz.

Teisest küljest seevastu, seega 182 kHz juures, flankeeritakse Saksamaa saatja *Istanbult*. Selle laine peab tulevikus saama Raadio *Paris*. Soome saatja *Lahhti* tohib jääda oma vana laine juure. *Varssavi* peab enda muutma 224 kHz-le ja talle määratud, kuid seni Luksemburgi raadiojaama poolt ülevõetud 232 kHz antakse ühele võimsale Vene jaamale.

Luksemburgi ei tunnustatud nüüdki pikalaine vääriliseks ega määratud seda talle.

Tehniline komisjon tegeles ka seisukoha võtuga mõnes tehnilises küsimuses, mis tulevad rahvusvahelisel raadionõupidamisel arutusele septembris Lissabonis.

Juriidiline komisjon ja vastastikuse lähendamise komisjon arutasid peale rahvusvahelise algataja õiguse konventsiooni revisjoniesildise küsimuse rea probleeme, mis lähimalt seotud raadio arenemisega ja ta avaliku teenimise teenistuses olemise omadusega.

Genfi õigus- ja ligindamisnõukogu päevakord sisaldas muuseas ka Rahvasteliidu poolt valitsustele saadetud „Institut international de cooperation intellectuelle“ lepingu eelnõu aru-

tamist osas, mis puutus „Raadio kasutamisse rahu levitamise huvides“. Siin läks igatahes korda esindajaid veenda, et Ülemaailmne Ringhäälingute Liit on mittepoliitiline organisatsioon, kes peab seisma kunstiliste, tehniliste ja juriidiliste küsimuste rahuiseloomuga nõuete kui ka rahvusvahelise programmivahetuse teenistuses ja seepärast midagi ei või võtta ette, mis on eranditult poliitilise iseloomuga. Presiidium ja kõik esindajad otsustasid ühehäälselt mitte arutada Rahvasteliidu eelnõu oma istungil. Seega on öeldud, et Ülemaailmne Ringhäälingute Liit tahab hoiduda seisukohavõtmist poliitilisel alal.

Järgmine Ülemaailmse Ringhäälingute Liidu istung kavatakse pidada 12. ja 20. juuni vahel s. a. Londonis.

**Gerhard Krause**, kes teatavasti aastaid edukalt tutvustanud välismaile Eesti kunsti, peab laupäeval kl. 8.05 raadios tunnise heliplaatide-ettekande, pühendades eritähelepanu 75-a. Jeni Hubay'le. Ettekanne käsitab Ungari rahvamuusikat.

Pühapäeval kl. 7 kõneleb Krause Norra muusikast, kl. 7.30 moodsast Saksa muusikast (*Richard Strauss* ja *Berniczek*). Ettekannet selgitavad „Telefunken“-heliplaadid.

### **NIPET-NÄPET**

Raadiolambi nõrgim kütteniit kaalub vaid 0,005 gr. Ta kaal on tunduvalt väiksem kui sama pikkusega inimesjuukse karv.

Õhu surve normaalse Telefunkeni-lambi klaaskolvile on 100 kg. Kolvi klaas on läbistikku paks ainult umbes  $\frac{3}{4}$  mm.

Tee, mille nõel 25-sm Telefunken-heliplaadil „ära käib“, võrdub umbes paraja kirikutorni kõrgusele, mille najale püstitatav redel peaks omama 1000 astet. Nõel „käib“ selle teekonna ära umbes nelja minutiga.

Täpselt 20 aastat tagasi seati sisse Telefunkeni poolt Nauenis 200-kW-saatja ülemereühenduseks pikalainel. Ben Akibal on taas kord õigus: midagi pole siin maailmas üsna uut.

Uus kitsashelililmiseade ei võta enda alla enam kuigi palju ruumi ja pole suurem kirjutusmasinast. Seejuures täidab ta tulvil, kuni 400-inimeselised ruumid ühtlaselt valjusti ja puhtalt heliga. Sellega „saab hakama“ vaid 1,5 mm laiune fotograafiline heliriba. Temalt tunnetatakse ära helifilmi aparaadi elektrisilma abil valgusvõnked ja juhitakse need valjuhääldajasse, mis need siis edasi annab kõnena või muusikana pildile kaasajooksvalt.

# Euroopa saatejuamade saatekavad

## 25.—31. märtsini 1934

Saatja järele on märgitud esimesena lainepikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW.



### Pühapäev 25. märtsil

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

9.25 jumalateenistus Kaarli kirikust. Teenistust peavad õpetajad Kapp ja Stokholm. Lõpuks heliplaate

12.30 ülekanne Tartust

13.00 põllumajanduslikke teateid

13.10 lõunane kontsert. Juh. R. Palm. Orkester: May, avam. „Kreutzeri etüüd“. Armandola, süit „Tsirkuses“. Drigo, Impromptu gavott. Schmidt-Hagen, Tantsiv teenukk. Yoshitomo, süit „Päikeseriigist“. Godard, Väike veski. Sousa, Marss

17.30 kohtunik Rutherfordi kõned. 17.30 eestikeelne kõne. 17.45 venekeelne kõne. 18.00 „Salajuoni Kristuksen henkeä vastaan“ (soome keeles). 18.15 „Varför Gud inte förhindrade dat“ (rootsi keeles)

18.30 reklaami ja heliplaate

18.45 päevauudiseid

19.00 G. Krause saksakeelne loeng norra muusikast. Vahepeal norra muusikat heliplaatidelt

19.30 G. Krause saksakeelne loeng Rich. Straussi üle. Vahepeal R. Straussi helitöid heliplaatidelt

20.00 ülekanne Tartust

20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Orkestri ettekandes mõeldud nädala kaunimaid palasid. Vahepeal soloettekandeid heliplaatidelt

22.00 teadaandeid

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

10.00 jumalateenistus Peetri kirikust. Lõpuks heliplaate

12.30 agr. Jaan Mets: Hõlpsamaid võimalusi heina- ja karjamaa sööda-hulga väärtuse tõstmiseks

13.00 ülekanne Tallinnast

17.30 ülekanne Tallinnast

18.30 reklaami ja heliplaate

18.45 ülekanne Tallinnast

20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õendus

20.05 ülekanne Tallinnast

**Lahti** 1796,4 / 167 / 54

**Helsinki** 335,2 / 895 / 13,2

9.00—9.50 talimängud Ounasvaaras. Ülekanne Rovaniemist

10.00 soomekeelne jumalateenistus

12.00 lõunakonts. Solist Erik Cronvall, viiul. Svendsen; Zorahaida-legend, d'Ambrosio; Romanss (viiul). Grieg; Hommikmeeleolu, Aasa surm ja mäevaimude juures Peer-Gynt-süüdist, Tsaikovski; Canzonett viiulikontserdist. Weber; Oberon-avamäng

13.00 talimängud Ounasvaaras

13.30 rootsikeelne palvetund stuudiost

14.30 talimängud Ounasvaaras

16.00 jumalateenistus lastele

17.00 heliplaate. Thomas: Avam. ooperile „Raymond“. Beethoven: Trio b-duur,

III osa. Saint-Saëns: Kaks aariat ooperist „Simson ja Delila“. Tsaikovski: Aaria ooperist „Eugen Onegin“. Rubinstein: Aaria ooperist „Nero“ (E. Caruso). Verdi: Rigoletto-fantaasia

18.10 kõne

18.35 kantelemuusikat

18.59 aeg. ilmateade ★ 19.10 kõne

19.30 Beethoveni viiulisonaate. Sonaat op. 30, nr. 3 g-duur (Allegro assai — Tempo di menuetto, Ma molto moderato e grazioso — Allegro vivace)

20.00 kõne ★ 20.20 laule

20.45 lugemistund

21.05 popul. muusikat ringhäälingu ork. ettekandes

21.45 viimaseid teateid

22.10 talimängud Ounasvaaras

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1357 / 221 / 30

10.30—11.00 heliplaate

12.00—13.45 jumalateenistus

15.00—16.30 sümfooniakontsert. Händel: Concerto grosso nr. 1, b-duur (Allegro. — Grave. — Moderato). Schumann: Kontsert a-moll, op. 54 klaverile ja orkestrile (Allegro affettuoso. — Intermezzo. — Allegro vivace). Berg: Sümfoonia nr. 4 (Trilogia delle passioni)

17.30—18.30 heliplaate

20.50—21.50 sõjaväemuus. Suppé: „Kerge ratsavägi“, avamäng. Urbach: Valss. Kalman: „Kuradiratsur“. Godard: Hällaul. Liszt: Ungari rapsodia. Stanley: Marss

22.15 Arenski trio klaverile, viiulile ja tsellole, op. 32, d-moll (Allegro moderato. — Scherzo: Allegro molto. — Elegia: Adagio. — Finale: Allegro non troppo)

23.00—0.30 Euroopa-kontserdi ülekanne Londonist. Kaasteg.: orkester, koor ja klaver. Elgar: Introdüksioon ja allegro keelpillide kvartile ja orkestrile. Walton: Kontsert-sümfoonia klaverile ja orkestrile. Delius: Appalachia

**Oslo** 1186 / 253 / 60

11.15 heliplaate ★ 18.00—19.00 kontsert ★ 21.00—21.30 ja 21.50—22.40 ork.-kontert. Kavasteg.: Mozart, Beethoven, Debussy, Rimski-Korsakov jt. ★ 23.15—24.00 laul ja saksofoni-ettek.

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

13.00—14.00 klassilist orelimuusikat ★ 15.25—15.55 helipl. ★ 16.25—18.00 jazzkontsert ★ 22.05—22.30 kuulsaid vokaalsoliste ★ 23.00—24.00 ork.- ja solistide-kontsert ★ 24.00—1.30 moodsat tantsumuusikat

**Luksemburg** 1304 / 230 / 150

9.45—10.00 heliplaate ★ 14.00—14.30 orelipalu helipl. ★ 14.45 helipl. ★ 15.00—16.30 kontsert

Inglise eeskava

19.00—22.30 ork.-kontsert ★ 22.45 kontserdi järg ★ 0.30 tantsumuusikat

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 / 1104 / 20

9.30 heliplaate. Kavasteg.: Franck, Kreisler, Schillings, Scriabin jt.

10.10 ajaviitemuusikat

11.00—13.00 jumalateenistus

13.35 ajaviitemuusikat

14.00—15.00 lastetund

17.00 pool tundi tangosid

18.00 Pärsia ja Türgi kontsert. Kavasteg.: Beethoven, Rubinstein-Morena, Lincke, Guiraud, Ketelbey, Blon jt.

20.05 koorilaule

20.35—21.05 bassi ettekandeid

21.25—22.00 ork.-kontsert. Kavasteg.: Giordano, Järnefeldt, Morena

22.15—23.00 Straussi valssse

23.00—24.00 tantsumuusikat

**Kaunas** 1935 / 155 / 7

19.50 helipl. ★ 20.30—21.00 leedu muusikat ★ 21.20—21.50 klaveripalu ★ 22.10—22.30 laule ★ 22.55—23.30 kontsert. Kavasteg.: Beethoven, Leoncavallo, Sibelius jt.

**Varssav** 1415 / 212 / 120

**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

10.25—10.35 ja 10.40—10.55 heliplaate

11.00 vaimulikk muusikat heliplaadelt

11.30 jumalateenistus

12.57 aeg. Krakovi fanfaare

13.15—15.00 Varssavi filharmoonia hommikkontsert

15.30—16.00 laule

16.20—17.00 kergesisulist muusikat heliplaatidelt

18.15—19.00 poola muusikat ringhäälingu orkestri ettekandes. Kavasteg.: Zelenski, Moniuszko, Paderevski, Rozycki jt.

19.40—20.00 viiuliettekandeid. Kavasteg.: Ravel, Saint-Saëns ja Milhaud

20.05—20.30 mitmesugust.

20.52—21.50 ringhäälingu sümfoonia-orkestri kontsert ja laulu ettekandeid (bariton). Kavasteg.: Rossini, Zelenski, Moniuszko, Puccini ja Wagner

22.15—23.00 ajaviite-eeskava

23.05 Euroopa-kontserdi ülekanne Londonist. Kaasteg.: Briti ringhäälingu sümfoonia-orkester ja koor ning klaverisolist (Salomon). Täpne kava v. Stokholm

**Heilsberg** 291,0 / 1031 / 75

7.35—9.00 Bremeni sadamakonts. Kavasteg.: Adam, Meisel, d'Albert, Joh. Strauss, Lincke jt.

11.00—11.50 jumalateenistus

12.30 Joh. Seb. Bach kantaat Leipzigit

13.00—15.00 lõunakontsert. Kavasteg.: Mozart, Verdi, Liszt, Joh. Strauss, Ziehrer jt.

16.20 laule metsosoprani, aldi ja bassi ettek.

17.15 vestlus

17.35 rugby maavõistlus Saksamaa—Prantsusmaa

18.10—20.00 tantsumuusikat

20.35—23.30 Verdi ooper „Rigoletto“. Ülek. Danzigi Riigiteatrist

24.00—1.00 ajaviitekontsert. Kavasteg.: Rust, Cornelius, Lacombe, Flotov jt.

**Königsvesterhausen** 1571 / 191 / 60

7.35—9.00 Bremeni sadamakontsert

12.30—13.00 Joh. Seb. Bach kantaat

13.05—13.55 lõunakontsert. Kavasteg.: Rossini, Waldteufel, Grieg, Lincke jt.

15.00—15.30 lastelaule

17.00—18.00 videvikkonts. Münchenist

19.05 rahvamuusikat

19.50—20.50 kuuldemäng

21.00—23.00 v. Langenberg

21.00—0.30 Euroopa-kontserdi (osa) ülekanne Londonist

0.30—1.30 õõmuusikat

**Breslau** 315,8 / 959 / 60

7.35 Bremeni sadamakontsert

9.25—10.00 hommikkontsert

10.05—11.00 poistekoori ettek.

12.30—13.00 Joh. Seb. Bach kantaat.

13.00—15.00 lõunakontsert Königsbergist. Vaheajal kõne

17.00—19.00 mandol.-orkestri kontsert. Kavasteg.: Verdi, Zeller, Komzak, Messner jt.

19.40—20.10 klaverimuusikat  
21.00—23.00 Kreutzeri romantiline ooper „88laager Granadad“  
23.20 vahe-eeskava  
24.00—1.00 ajavilitemuusikat Berliinist

**Langenberg** 455,9 / 658 / 60  
7.35—9.15 Bremeni sadamakontsert  
10.00 katol. hommikpüha  
10.45 Mozarti klaverisonaad nr. 3  
11.00—11.45 evang. hommikpüha  
12.30—13.00 Joh. Seb. Bach'i kantaat  
13.00—15.00 ja 15.10—15.35 lõunakontsert  
18.00—19.15 pärastl.-kontsert. Kavas: Reger, Müller, Beethoven  
21.00—23.00 Jos. Haydni oratoorium „Aastaajad“. Vaheaajal, ka 22.00 autor esineb  
23.20—24.00 vahe-eeskava  
0.20 õmmuusikat  
1.00—1.30 õmmuusikat heliplaadelt

**Stuttgart (Mühlacker)** 522,6/574/100  
7.35—9.15 Bremeni sadamakontsert ★ 10.45—11.15 vanu armastuslaule ★ 11.15—12.00 evang. hommikpüha ★ 12.00 ork.-kontsert ★ 13.30—14.00 orellipalu ★ 14.15—15.45 heliplaate ★ 16.00—17.00 ork.-kontsert ★ 18.10—19.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Lincke, Nedbal, Ziehrer, Ailboud jt. ★ 20.20—22.10 ooperikontsert. Kavas: Weber, Lortzing, Mozart, Verdi jt. ★ 22.10—23.00 „Üheksas tund“, Kyberi näidend ★ 23.45 vahe-eeskava ★ 24.00 õmmuusikat. Kavas: Lortzingi lõbusat muusikat ★ 1.00—3.00 õmmuus.

**München** 405,4 / 740 / 100  
7.35—9.15 Hamburgi sadamakonts. ★ 9.45—10.40 viiulisonaate ja laule ★ 11.00—11.45 hommikpüha ★ 11.50—12.15 lugemistund ★ 12.30—13.00 Joh. Seb. Bach'i kantaat ★ 13.00 orkestrikontsert ★ 15.30—16.30 heliplaate ★ 17.00—18.30 videvikkonts. Kavas: Strauss, Stolz, Grieg jt. ★ 18.50—19.35 klaveripalu ★ 19.35—23.00 Joh. Seb. Bach'i „Matthäus-passion“, solistidele, koorile ja orkestrile ★ 23.25 Euroopa-kontsert Londonist ★ 0.30—1.00 õmmuus. helipl.

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120  
7.35—9.15 Bremeni sadamakonts.  
9.30 evang. hommikpüha  
10.15—10.45 rahvalaule koori ettek.  
12.30—13.00 J.oh. Seb. Bach'i kantaat  
13.50 puhkpillidemuusikat  
14.50—15.30 lõunakontsert. Kavas: Reger, Corelli, Händel, Hoyer jt.  
16.05—16.40 laule soprani ettek.  
16.40 autoritund

17.00—18.30 Kirev pärastl.-kontsert. Kavas: Brahms, Weber, Schumann, Nagler jt.  
19.15—19.55 vaimulik kontsert kirkust  
20.20—20.50 kevadlaule koori ettek.  
21.00—23.00 õhtukontsert. Kavas: Haydn, Mozart, Beethoven, Sibelius, Brahms, Reger jt.

23.25 Euroopa-kontsert Londonist. Täpne kava v. Stokholm  
0.30—1.30 tantsumuusikat

**Praha** 470,2 / 638 / 120  
8.30 varane kontsert  
9.30—10.00 orellipalu  
10.15—10.35 tšellosooloid. Kavas: Bruch, Rimski-Korsakov  
12.00—12.25 meeskoori kontsert  
13.15—14.30 opereti ülekanne  
17.00—18.30 orkestri ja solistide kontsert. Kavas: Weber, Hubay, Wienlavski, Thomas jt.  
18.50 heliplaate  
19.00—20.00 saksa saade  
20.30—22.30 Nedbal'i helitööde kontsert  
23.00—0.30 Euroopa-kontserdi ülekanne Londonist. Täpne kava v. Stokholm

**Viin** 506,8 / 592 / 120  
9.05—10.15 heliplaate  
10.55—12.00 jumalateenistus  
12.20 sümfooniakontsert. Gluck: Avamäng ooperile „Iphigénie Aulisee“. Mahler: Laste surmalaulud. Haydn: Sümfoonia d-duur, nr. 101 (Kell)

13.25—14.55 ajavilitekonsert. Kavas: Grieg, Pfitzner, R. Strauss, Lehar, Eysler jt.  
16.05 raamatutund  
16.30—17.30 kammermuus. Kavas: Schubert ja Wolf  
17.55—20.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Millöcker, Joh. Strauss, Zeller, Gillet, Ferras jt.  
21.15—22.45 Viini raadiopopurrii. Kaastegevad: koor, orkester ja solistid  
23.00 Euroopa-kontserdi ülekanne Londonist

**Budapest** 550,5 / 545 / 120  
13.30 orkestrikontsert. Kavas: Tsalkovski  
15.00—16.00 heliplaate  
16.45—17.30 koorikontsert  
18.00—19.15 salongork. kontsert. Kavas: Lincke, Morena, Strauss, Feles jt.  
20.00—21.00 sõjaväeork. kontsert. Kavas: Dohnanyi, Robrecht, Recktenwald jt.  
21.45—22.45 ülekanne kohvikust  
23.05 Euroopa-kontsert Londonist  
0.30 jazzmuusikat hotell „Britannia“st"

Lilled ostate pühadeks kõige  
soodsamini  
lilleärist „Jris“  
Narva mnt, 42, tel. 314-93

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12  
**Brasov (Radio Romania)** 1875/160/20  
11.45 vaimulikku muus. ★ 12.00 ringh. orkester. Kavas: Mendelssohn, Rossini, Debussy ★ 13.00 helipl. ★ 13.15—14.00 ringh. orkester. Kavas: Morena, Chabrier jt. ★ 14.20 helipl. ★ 18.00—19.00 ja 19.15—20.00 pärastl.-kontsert ★ 20.20—21.00 kreeka muusikat Kreekamaa iseseisvuspäevaks ★ 21.00—21.30 sümfooniiline luuletis orkestri ja koori ettek. ★ 21.45—22.45 sümfoonia järg.

**Milano** 368,6 / 814 / 50  
18.00—19.00 muusikat ★ 20.15—20.45 heliplaate ★ 22.00 ooperi ülekanne

**Paris (Poste Parisien)** 312,8/959/60  
12.40 ja 13.00 helipl. ★ 13.30 ja 14.05 kontsert ★ 14.15—14.45 helipl. ★ 15.30—17.00 kontsert ★ 21.35—22.10 helipl. ★ 22.55 raadiofilm

**London National** 261,1/1149/50  
**Daventry** 1500 / 200 / 25

**Ainult Daventry**  
14.30 klaverisooloid ★ 15.00 ork.-konts. ★ 16.00—16.40 helipl. ★ 17.00 kontsert ★ 18.00—18.30 viiulisooloid ★ 19.00—19.30 orellipalu ★ 19.45—21.00 kammermuusikat ★ 23.05 koorilaule ★ 23.30—0.30 kvarteti ettekandeid.

**Moskva „Stalin“** 360,6 / 832 / 100  
17.00 teemiline kontsert ★ 18.25 Rubinstelni ooper „Deemon“ ★ 22.30 tantsumuusikat

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500  
5.15 ja 7.30 muusikat ★ 11.15—12.15 konts. külale ★ 21.00 kirjanduslik saade

**Esmasp.26.märts.**

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20  
17.45 reklaami ja heliplaate  
18.00 välimaisi päevauudiseid  
18.15 heliplaate  
18.45 kodumaisi päevauudiseid  
19.00 ülekanne Tartust  
19.30 ins. F. Olbrei raadiovestlus  
20.00 ülekanne Tartust

20.05 Kirillovi mandolnistide kvintett. Leoncavallo, fant. oop. „Pajatsid“. Pop. mustlaromanesest. Puccini, valss oop. „La Boheme“. Rootsi laul „Lapsepõlve kodu“  
20.35 L. v. Beethoven'i helitööd heliplaadelt. 1. Coriolan avamäng. — Londoni sümf. orkester. Juh. Pablo Casals. 2. Romance in F. — Jacques Thibaud (viul). 3. Avamäng „Leonore III“. — Berliini riigiooperi orkester. Juh. L. Blech. 4. Sonata c-moll. — Wilhelm Backhaus (klaver). 5. Sümfoonia nr. 6, op. 68. — Viini filharmoonia orkester. Juh. Franz Schalk

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5  
17.45 reklaami ja heliplaate  
18.00 ülekanne Tallinnast  
19.00 inglise keele tund (mag. Silvet)  
19.30 ülekanne Tallinnast  
20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õlendus  
20.05 ülekanne Tallinnast

**Lahti** 1796,4 / 167 / 54  
**Helsinki** 335,2 / 895 / 13,2  
Igal äripäeval  
8.30—8.45 soomekeelne palvetund  
12.00 valuutakursid  
12.05 heliplaate  
12.30 börsiteateid  
12.45 päevauudiseid  
12.59 aeg, ilmateade  
18.50 päevauudiseid soome keeles  
18.59 aeg, ilmateade  
21.45 viimaseid teateid soome keeles

17.00 ringhäälingu orkester. Teike: Marss. Lincke: Revü-avamäng. Fall: Mel. op. „Dollarprintsess“. Joyce: Valss. Lampe: Salome nägemus. Saarenpää: Soome rahvalaul. Fucik: Marss

17.45 kõne  
18.05 viiulisooloid. Viotti: Andante ja Allegro viiulikontserdist nr. 23. Beethoven: Menuett. Linnavuori: Eleegia. Ranzato: Serenaad  
18.25 kõne ★ 18.40 turuteateid  
19.15 inglise keelt ★ 19.45 kõne  
20.10 duette operetest  
20.35 meriväeorkestri ettek. soome viise  
21.15 kuidas valmib helifilm. Ülekanne filmiateljeest

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
**Motala** 1357 / 221 / 30

18.55—19.55 heliplaate  
21.00—21.30 koorikontsert  
22.00 ajavilite-eeskava. Kaastegevad: harf, flööti, laul ja klaver  
23.00—24.00 ajavilitemuusikat. Jos. Strauss: Valss. Azzoni: Meloodia. Delibes: „Sylvia“, fantaasia. Anderberg: Viini valss. Bach: Sicialiano. Zeller: Popurrii. Milton: Fox-trott

**Oslo** 1186 / 253 / 60  
14.00—15.00 helipl. ★ 19.30—20.00 klaveripalu ★ 21.00—21.45 vaimulikku muusikat koori ja oreli ettek. ★ 23.15—23.45 tantsumuusikat

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60  
13.00—15.00 ajav.-muusikat ★ 15.30—15.50 popul. ameerika viise ★ 21.00—23.00 vokaalsoliste ja koorilaule. Lõpuks Glucki ooper „Iphigénie Taurises“ ★ 23.15—1.30 tantsumuusikat

**Luksemburg** 1304 / 230 / 150  
9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—14.30 orkestrikontsert. Kavas: Auber, Lumby, Mascagni ★ 14.45—15.80 kontserdi järg. Kavas: Korngold, Lincke, Corbin jt. ★ 15.20—15.30 helipl. ★ 15.35—16.00 helipl. Kavas: Beethoven, Paderevski, Brahms jt.

Ungari eeskava  
21.00—21.20 helipl. ★ 20.30—22.15 orkestrikontsert. Kavas: Waldteufel, Bizet, Ganne jt. ★ 22.30—22.45 laule ★ 22.50—24.00 ork.-kontsert ja laule ★ 0.30 tantsuplaate



**Riia** 514,6 / 583 / 15  
**Madona** 271,7 / 1104 / 20  
 7.00 koraale  
 7.05—7.40 võimlemist  
 7.40—8.05 hommikkontsert  
 16.30—17.00 saksofonisoolosid  
 17.30—18.00 klaveripalau  
 20.05—20.35 ajaviitemuusikat  
 21.25—22.00 ork.-kontsert. Kavas: Trap, Wagner, Schrecker  
 22.15 prantsuse laule  
 22.35 Glasunovi heltõid orkestri ettekanded

**Kaunas** 1935 / 155 / 7  
 17.40—18.10 helipl. ★ 18.50—19.00 helipl. ★  
 19.30—19.40 laule ★ 20.30—21.00 õhtukontsert ★ 21.30—21.50 laule ★ 22.45—23.30 kontsert. Kavas: Gounod, Svendsen jt.

**Varssav** 1415 / 212 / 120  
**Kattovice** 395,8 / 758 / 12  
 8.20—8.35 ja 8.40—8.55 heliplaate  
 12.57 aeg. Kraakovi fanfaare  
 13.05—13.55 heliplaate  
 16.55—17.40 salongmuusikat. Kavas: Lan-ner, Rossini, Manfred, Moskovski, Dell-bes ja Cortopassi  
 17.55 lauluettekanded  
 18.15—18.50 Beethoveni sonaat sol-minnoor tsellole ja klaverile, op. 5 nr. 2  
 19.20—20.00 Stravinski helitõid heliplaati-delt  
 20.05—20.25 mitmesugust  
 21.02—22.00 ringhäälingu-orkestri kontsert ja lauluettekanded (bass). Kavas: Moz-zart, Haydn, Beethoven, Moniuszko, Massenot, Mascagni jt.  
 22.15 itaalia muusikat ringhäälingu-or-kestri ja viiuli ettek. Kavas: Scarlatti, Goldaniani, Nordio, Vivaldi, Spagnoli jt.  
 23.45—24.00 salongmuusikat heliplaatidelt

**Heilsberg** 291,0 / 1031 / 75  
 7.15 võimlemist  
 7.35—9.00 hommikumuusikat  
 9.30—10.00 võimlemist naistele  
 12.30—14.00 lossikontsert  
 14.05—15.30 ooperimuusikat helipl.  
 16.25—16.45 saksa keskaegseid armastus-laule  
 16.45 tehnikat  
 17.00—18.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Ros-sini, Suppé, Verdi jt.  
 18.45—19.15 ajakirjade ringvaade  
 20.00—21.00 rahvustund. Meloodiaid ja viise naistertseti, keelpillidekvarteti ja klaveri ettek.  
 21.10 koorilaule  
 21.40 Hans Pfitzneri laule soprani ja ba-ritoni ettek.  
 22.40—23.00 tantse viiuli ettek. Kavas: Porpora, Vieniavski, Albeniz jt.  
 23.45 vahe-eeskava  
 24.00—1.30 õhkontsert. Kavas: Johann Strauss, Moszkovski, Tšaikovski, Lan-ner, Rossini jt.

**Königsvusterhausen** 1571 / 191 / 60  
 7.35—9.00 varane kontsert  
 13.10—13.55 lõunakontsert helipl.  
 15.00—16.00 heliplaate  
 16.45 raamatutund  
 17.00—18.00 pärastl.-kontsert Stuttgardist  
 20.00—21.00 v. Heilsberg  
 21.05—23.00 Rezniceki ooper „Donna Dia-na“. Ülek. Riigiooperist. Vaheajal tea-teid  
 23.25—23.45 Pilk maailma kergejõustiku seisukorda (kõne)  
 24.00—1.30 õhkontsert Königsbergist

**Breslau** 315,8 / 959 / 60  
 7.35—9.00 hommikkontsert  
 12.50—14.20 lõunakontsert  
 14.40—15.25 ajaviitekonsert  
 17.00—18.50 ajaviitekonsert. Kavas: Mas-cagni, Rúst, Lehar, Millöcker jt. Vahe-ajal, 18.00—18.10 kõne  
 20.00—21.00 v. Heilsberg  
 23.20 vahe-eeskava  
 24.00 muusikalisi intermetsoosid mitmesu-

gustel muusikariistadel (helipl.). Vahe-ajal, kell 0.30—0.50 ettek. kinoorelil

**Langenberg** 455,9 / 658 / 60  
 7.05—7.40 heliplaate  
 8.10—9.15 hommikkontsert  
 13.00—13.45 ajaviitekons. Breslaust  
 14.00—14.45 lõunakontsert  
 15.00—15.45 rahvamuusikat  
 17.00—18.00 pärastl.-kontsert. Kavas: We-ber, Urbach, Adam jt.  
 18.10—19.00 videvikkontsert helipl.  
 20.00—21.00 v. Heilsberg  
 21.40—23.00 ajaviitekonsert. Kavas: d'Al-bert, Ailbott, Popper, Blon, Elger jt.  
 23.20 vahe-eeskava  
 24.00 õhmuusikat „Lõbusalt viielt“  
 0.30—1.30 Hummelli helitõid tsello ja ins-trum.-septeti ettek.

**Stuttgart (Mühlacker)** 522,6/574/100  
 8.10—9.15 helipl. ★ 11.10—11.30 orelipalau ★  
 12.00—12.25 laule klaveri saatel ★ 13.00—14.15 lõunakontsert ★ 14.35—15.30 opereti-muusikat helipl. ★ 16.30 laule ★ 17.00—18.30 pärastl.-kontsert Königswusterhau-senist ★ 18.45—19.00 Furtwängler juhatab (helipl.) ★ 19.25—19.45 prantsuse keelt ★  
 20.00—21.10 v. Heilsberg ★ 21.10—23.00 „Suur kalender“, oratoorium baritonile, segakoorile, lastekoorile, orkestreile ja ore-tille ★ 23.45 vahe-eeskava ★ 24.00 õhkont-sert Königsbergist ★ 1.00—2.00 õhkontsert

**München** 405,4 / 740 / 100  
 7.45—8.15 helipl. ★ 8.25—9.00 varane kont-sert helipl. ★ 13.00—14.15 lõunakontsert ★  
 14.35—15.30 helipl. ★ 16.10—16.30 vokaal-soliste ★ 17.00—18.30 videvikkontsert. Ka-vas: Weber, Fučík, Donizetti, Zeller, Ke-telby jt. ★ 18.50—19.10 laule ★ 19.30—19.45 laulustaeene oopereist ★ 20.00—21.00 v. Heilsberg ★ 21.30—22.00 mandol.-kont-sert ★ 22.00—23.10 koorilaule Jos. Haydn-i oratooriumest ★ 22.10—23.00 kuulde-mäng muusikaga ★ 23.20 vahe-eeskava ★  
 24.00—1.00 Tšaikovski klaveritrio op. 50

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120  
 7.30—8.00 heliplaate  
 8.10—10.00 varane kontsert  
 13.00—14.15 lõunakontsert  
 14.25—15.00 ettek. kinoorelil  
 15.25—15.40 laule  
 15.55—16.25 muusikat kitarrile, flöödile ja klaverile  
 17.00—18.30 kergesuliline kontsert. Kavas: Bennet, Chabrier, Nicode. Vaheajal lau-le sopr. ettek.  
 19.15—19.45 rahvalaule vokaalkvarteti ettek.  
 20.00—21.00 v. Heilsberg  
 21.10 operetikontsert  
 23.20 eeskavast teatatakse eraldi  
 24.00—1.30 õhkontsert Königsbergist

**Praha** 470,2 / 638 / 120  
 12.05—13.55 salongorkestri kontsert  
 13.10—13.25 heliplaate  
 13.35—14.35 ringhäälingu orkester. Kavas: Fall, Košťál, Urbach, Fučík jt.  
 14.45—14.55 heliplaate  
 17.00—17.50 ringhäälingu orkester. Kavas: Verdi, Respighi, Molinaro jt.  
 18.15—18.35 viole d'amoure ja clavecini ettekanded  
 18.50—19.15 laule vokaalkvart. ettek.  
 19.25—20.00 saksa saade

21.35—22.00 egiptuse muusikat helipl.  
 23.30 heliplaate

**Viin** 506,8 / 592 / 120  
 13.00—14.00 ja 14.10—15.00 lõunakontsert  
 18.10 kõne helide karakteristakast ühes näidetega  
 19.00—19.25 laule ja aariaid soprani ettek.  
 19.50 inglise keelt  
 20.15—21.30 sõjaväekontsert. Kavas: Ur-bach, Lehar, Benatzky, Czibulka, Fu-čík jt.  
 21.45—23.15 sümfooniakontsert. Joh. Seb. Bach-Ottorino Respighi: Prelüüd ja fuuga d-duur. Joh. Brahms: IV süm-foonia e-moll. Weiner: Divertimento, op. 20  
 23.30 õhtukontsert. Kavas: O. Strauss, Strecker jt.

**Budapest** 550,5 / 545 / 120  
 13.05 orkestrikontsert  
 14.30 mustlasmuusikat  
 18.00—18.45 heliplaate  
 19.15—20.00 koorilaule  
 22.55—0.10 mustlasmuusikat  
 0.25 trio-ettekanded

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12  
**Brasov (Radio Romania)** 1875/160/20  
 14.20 helipl. ★ 18.00—18.30 kammermuus. ★ 18.30—19.00 laule ★ 19.20—20.00 klaveri-konts. ★ 20.20—20.45 heliplaate ★ 21.00 laule ★ 21.20—22.00 ringnäilingu orkes-ter. Kavas: Foulds, Niemann, Komzak, Borodin, kameau ★ 22.15—22.45 kont-serdi järg. Kavas: Benatzky, Cui, Grana-dos jt. ★ 23.00 tantsumuusikat

**Milano** 368,6 / 814 / 50  
 18.30—19.50 filharmooniakontsert ja sõna-list ★ 20.30—20.45 ja 21.40—22.00 helipl. ★  
 22.00 laule soprani ja tenori ettek. ★  
 23.00 komöödia ja heliplaate

**Pariis (Poste Parisien)** 312,8/959/60  
 15.10—15.25 ork.-kontsert ★ 20.57—21.10 helipl. ★ 23.00 kontsert ★ 0.10 heliplaate

**London National** 261,1 / 1149 / 50  
**Daventry** 1500 / 200 / 25  
 14.00 orelipalau ★ 14.45 ork.-konts. ★ 16.00—17.00 helipl. ★ 17.20—18.00 ork.-kontsert (1500) ★ 18.30—19.15 ork.-kontsert (1500) ★ 19.15—20.00 tantsumuusikat (261,1) ★  
 22.00—23.00 populaarset muusikat ★ 23.35—0.50 ork.-kontsert ★ 0.55—2.00 tantsumuusikat (1500)

**Moskva „Stalin“** 360,6 / 832 / 100  
 17.00 kontsert ★ 18.25 oopepri ülekanne  
**Moskva Komintern** 1/14 / 175 / 500  
 5.15 ja 7.30 muusikat ★ 19.30—20.30 saade kütlale ★ 21.00—22.00 õhtukontsert

---

## Teisip. 27. märtsil

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20  
 17.45 reklaami ja heliplaate  
 18.00 välismaisi päevauudiseid  
 18.15 lastetund  
 18.45 kodumaisi päevauudiseid  
 19.00 Albert Üksip: Tähelepanuväärsetid ajaloolisi isikuid. Casanova  
 19.30 mag. Jakob Lukats: Reisi! Vaikse ookeani saarte. Uus Guinea saar  
 20.00 ülekanne Tartust  
 20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Orkester. Thomas, avam. oop. „Mignon“. Urbach, fant. „Vestlustunnike Delibes'iga“.  
 Klaverisoolosid — Fr. Nikolai. Orkester: Bizet, L'Arlesienne süit I. Halvorsen. Meloodia. Mascagni, Intermetso  
 21.00 esperantokeelne nädalakroonika  
 21.10 kontserdi järg: Orkester: Smetana, fant. oop. „Dalbor“. Ippolitov-Ivanov. Lezginka  
 21.30 soolosisid ja duette G. Puccini oope-reist. Duett oop. „Manon Lescaut“ — M. Sheridan (sopran) ja A. Pertile (tenor). Kaks aariat oop. „La Tosca“ — Enzo de Muro Lomanto (tenor). Duett



SUURIM valik jalgrattaist

WANDERER,  
 BRENNABOR,  
 HOPPER,

SWIFT ja ROYAL-ENFIELD

K.-m. LIER & ROSSBAUM

Tallinn, Viru 7

oop. „La Boheme“ — Lucrezia Bori (sopran) ja Tito Schipa (tenor). Duett oop. „M-me Butterfly“ — M. Sheridan (sopran) ja A. Pertile (tenor)

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

17.45 reklaami ja heliplaate  
18.00 ülekanne Tallinnast  
20.00 ilmataede ja ajanäitaja-õjendus  
20.05 ülekanne Tallinnast

**Lahti** 1796,4 / 167 / 54

**Soome keeles**

17.00 ajaviitemuus. instrumentaaltrio ettekanded. Leoncavallo: Romanesca. Tosti: Meloodia. Marchetti: Mustlasvalss. Kuula: Soome rahvalaul. Palmgren: Soome rahvalaul. Lalo: Scherzo. Tracassi: Don Justo, tango. Haydn: Serenaad; Rokoko-menuett

17.45 reitsitatsioon

18.00 klaveripalu. Linko: Menuett. Sibelius: Sonatiin A-duur. Melartin: Kaks ballaadi. Debussy: La cathedrale engloutie. Ravel: Jeux d'eun

18.25 ja 19.15 kõne

19.40 laule klaveri saatel

20.05 kõne

20.30 ringhäälingu orkester

**Helsinki** 335,2 / 895 / 13,2

**Rootsi keeles**

17.00 Lahti ★ 17.40 kuuldemäng

18.00 Lahti ★ 18.25 kõne ★ 18.40 turuteat.

19.15 laule ★ 19.40 ja 20.05 kõne

20.30 Lahti

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1357 / 221 / 30

18.45—19.45 heliplaate

21.00—22.15 ringhäälingu-orkestri kontsert.

Bizet: „Tütarlaps Arlesist“, süit. Rachmaninov: Klaverikontsert nr. 2, c-moll, op. 18 klaverile ja orkestrile (Moderato. — Adagio sostenuto. — Allegro scherzando). Björkander: Neli skääri skitsi orkestrile

23.00—24.00 kammermuusikat ja reitsit.

**Oslo** 1186 / 253 / 60

14.00—15.00 ja 18.00—18.50 helipl. ★ 19.15—19.30 ettek. kinoorelil (helipl.) ★ 20.30—21.00 laule tenori ettek. ★ 21.30—22.40 orkestrikontsert. Kavas: Schubert, Borodin, Grieg jt.

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

13.00—15.00 ajav.-kontsert ★ 15.40—17.40 kontsert ★ 21.30—21.50 popul. taani laule ★ 22.15—22.35 helipl. ★ 22.35—22.50 sonaate ★ 23.05—24.00 skandinaavia muusikat ork. ettek. ★ 24.00—1.30 tantsumuusikat

**Luksemburg** 1304 / 230 / 150

9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—15.30 orkestrikontsert. Kavas: Moniuszko, Maillart, O. Strauss, Ketelbey jt. Vaheajal teateid ★ 15.35—16.00 heliplaate

Belgia eeskava

21.00 ork.-kontsert. Kavas: Boieldieu, Waldteufel, Ponchielli, Bach-Gounod jt. ★ 21.45—22.15 laule klaveri saatel ★ 22.30—22.55 heliplaate ★ 23.00 tantsumuusikat ★ 23.35 ork.-kontsert ★ 0.05 viiulisoolosid ★ 0.30 tantsuplaate

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 / 1104 / 20

7.00 koraal

7.05 võimlemist

7.40—8.10 hommikukontsert

16.15 heliplaate

17.30 kammermuusikat

1.40—19.10 laulu klaveri saatel

20.10—21.00 itaalia ooperimuusikat. Kavas:

Rossini, Verdi, Giordano, Ponchielli

21.25—22.00 prantsuse ooperimuusikat. Kavas: Bizet, Massenet, Saint-Saëns, Gounod

22.35 operetimuus. helipl.

**Kaunas** 1935 / 155 / 7

17.40—18.10 intrum.-muus. ★ 18.50—19.00 ja 19.20—19.40 helipl. ★ 20.30—21.00 õhtu-

kontsert ★ 21.25—21.45 laule ★ 22.05—22.35 kontsert ★ 22.50—23.30 kontsert. Kavas: Rachmaninov, Chopin jt.

**Varssav** 1415 / 212 / 120

**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

8.25—8.35 ja 8.40—8.55 heliplaate

12.57 aeg. Kraakovi fanfaare

13.05—13.55 heliplaate

16.40—17.25 salongorkestri kontsert. Kavas:

Lehar, Nedbal, Rubinstein jt.

17.55—18.50 ringhäälingu-orkestri kontsert ja lauluettekandeid (variton). Kavas:

Rossini, Tšaikovski, Nicode jt.

19.30—20.00 klaveriettekandeid. Kavas:

Beethoven, Mendelssohn ja Liszt.

20.05—20.25 mitmesugust

21.02—21.40 kergesisulist muusikat heliplaatidelt

21.57 ülekanne Milano „La Scala“ teatrist.

L. Rocca ooper „Dybuk“

**Heilsberg** 291,0 / 1031 / 75

7.15 võimlemist

7.35—9.00 hommikukontsert

9.30—10.00 võimlemist naistele

12.30—14.00 lõunakontsert

14.05—15.30 orkestri-ettek. ja laule (helipl.)

16.15—16.30 raamatutund

17.00—18.40 pärastl.-kontsert. Kavas: Cherubini, Joh. Strauss, Bizet, Doppler, Boccherini, Mozart jt.

19.25—19.50 R. Schumanni laule

20.00—21.00 rahvustund. „Corch Fock“, kuuldepala

21.30 „Püha Augustini ümberpööramine“, Hasse dramaatiline oratoorium. Kaas-

teg.: orkester, koor ja kõnelejad

22.30—23.00 orkestrikontsert. Kavas:

Brand-Buys, Weber

23.20 vahe-eeskava

24.00—1.30 öökonsert. Kavas: Weber, Gossec, Mozart, Reinecke, Tšaikovski jt.

**Königsusterhausen** 1571 / 191 / 60

7.35—9.00 varane kontsert

13.10—13.55 lõunakontsert helipl.

15.00—16.00 klaveripalu ja laule heliplaadelt

17.00—18.00 pärastl.-kontsert Kölnist

18.40—19.25 teemuusikat

20.00—21.00 v. Heilsberg

21.10 itaalia keelt algajaile

21.30—23.00 ajaviitekonsert. Kavas: Weber, Mozart, Thomas, Reinecke jt.

24.00—1.30 öömuusikat Kölnist

**Breslau** 315,8 / 959 / 60

7.35—9.00 hommikukontsert

13.00—14.00 lõunakontsert

14.40—15.25 kuulsaid lauljaid helipl.

16.10—16.40 mandol.-kontsert

17.00—18.00 ork.-kontsert. Kavas: Suppé, Ziehrer, Verdi, Joh. Strauss jt. Vahe-

ajal. 18.00—18.15 autor esineb

19.20—9.45 kevadlaule soprani ettek.

20.00—21.00 v. Heilsberg

23.20 vahe-eeskava

24.00—1.00 saksa rahvalaule meeskoori ettek.

1.00—1.30 heliplaate

**Langenberg** 455,9 / 658 / 60

7.05—7.40 heliplaate

8.10—9.15 puhkpillidemuusikat

13.00—13.45 ajav.-knts. helipl.

14.00—15.45 lõunakontsert ja vaheajal teateid

17.00—18.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Wallace, Tšaikovski, Donnanyi, Ailboud jt.

18.20—19.00 videvikkontsert. Kavas: Schubert, Sibelius, Wagner jt.

20.00 v. Heilsberg

21.10—22.00 õhtukontsert. Kavas: Rangström, Alfvén, Kilpinen, Järnefelt

22.00—23.00 kirev tund

23.40 vahe-eeskava

24.00—1.30 öömuusikat

**Stuttgart (Mühlacker)** 522,6/574/100

8.19—9.15 helipl. ★ 11.10 passionmuus. oreil ★ 11.40 itaalia tenoreid (helipl.) ★

13.00—14.15 R. Wagneri kaasaegseid (he-

lipl.) ★ 14.35—15.30 lõunakontsert ★ 15.30

—15.55 E. Griegi klaverimuusikat ★ 16.40

—17.00 Schuberti laule ★ 17.00—18.30

„Banda fashista“ mängib ★ 18.45 luge-

mistund ★ 19.00—19.15 vestlus päevapil-

distamisest ★ 19.25—19.45 itaalia keelt ★

20.00—21.00 v. Heilsberg ★ 21.10—22.10 kirev

tund ★ 22.10—23.00 lõbus popurrii

rahvamuusikast ★ 23.45 vahe-eeskava ★

24.00—1.00 öökonsert. Kavas: Händel, Recznicek, Reger jt. ★ 1.00—2.00 öömuus.

**München** 405,4 / 740 / 100

7.45—8.15 ja 8.25—9.00 heliplaate ★ 13.00—

14.15 helipl. ★ 14.35—15.30 lõunakontsert ★

17.00—18.30 videvikkontsert. Kavas: Adam, Ailboud, Kreutzer, Lortzing jt. ★ 18.50—

19.10 klaveripalu ★ 19.30—19.45 helipl. ★

20.00—21.00 v. Heilsberg ★ 21.30—23.00 ooperiõhtu. Kaas-eg.: vokaalsolistid, koor ja orkester. Kavas: Mascagni, Verdi, Glinka, Rimski-Korsakov, Tšaikovski, Borodin jt. ★ 23.20 vahe-eeskava ★ 24.00—

1.00 öömuusikat Kölnist

Soodsaim en-gross ja en-detail ostukoht

**TRIKOOTÖÖSTUS**

**E. KOPPE**

Tallinn, Lai tänav 9

Telefon 454-11

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

7.35—8.00 varane kontsert

9.15—10.00 heliplaate

13.00—14.15 lõunakontsert Dresdenist

14.25—15.00 muusikat

17.00—18.20 pärastl.-kontsert. Kavas:

Schubert, Bülow, Weber, Wagner jt.

18.50—19.25 uusimat kodumuusikat rahva-

instrumendel

20.00—21.00 v. Heilsberg

21.05—23.00 R. Straussi ooper „Ariadne Naxosel“

23.20 eeskavast teatatakse eraldi

24.00—1.30 öömuusikat Kölnist

**Praha** 470,2 / 638 / 120

12.05—12.55 politseiork. kontsert

13.10—13.25 heliplaate

13.35—14.35 salongork. kontsert. Kavas:

Oberthor, Leopold, Smatek, Košťal jt.

14.45—14.55 heliplaate

17.00—17.55 sõjaväekontsert. Kavas: Fu-

čik, Smetana, Bizet jt.

18.25—18.35 heliplaate

18.50—19.15 viiulisoolosid

19.25—20.00 saksa saade

20.30—23.00 ooperi ülekanne

23.30—24.00 heliplaate

**Viin** 506,8 / 592 / 120

13.00—14.00 ja 14.10—15.00 lõunakontsert

18.20—19.10 kontserttund (tšello ja klaveri). Kavas: Boccherini, Moszkovski, Debussy, Chopin

20.00—22.00 ajaviitekonsert. Kavas: Blankenburg, Lehar, Ziehrer, Robrecht jt.

22.00—22.30 näidala filjeton

23.15 õhtukontsert. Kavas: R. Strauss, Schrecker, Seidl jt.

**Budapest** 550,5 / 545 / 120

13.05 raadiokontsert

14.30 töötute muusikute kontsert

18.00—19.00 mustlasmuusikat

19.30—23.00 R. Wagneri ooper „Parsifal“.

Ülek. Kuninglikust Ooperist

23.30 orkestriknts. Kavas: Peterka, Beethoven jt.

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

**Brasov (Radio Romania)** 1875/160/20

14.20 helipl. ★ 18.00—19.00 ja 19.20—20.00

ork.-kontsert ★ 20.20—20.45 heliplaate ★

21.00 laule ★ 21.20 ja 22.15—22.45 sümfooniakontsert. Borodin: II sümfoonia. Mendelssohn: Kontsert d-moll orkestrile ja klaverile. Mussorgski: 66 paljal mäel Milano 368,6 / 814 / 50

18.10—18.55 helipl. ★ 21.00—21.30 kammermuusikat ★ 21.45 ooperi ülekanne

**Pariis (Poste Parisien)** 312,8/959/60

14.40 ja 15.10 helipl. ★ 15.30—16.00 uusi heliplaate ★ 20.50 ja 21.30 helipl. ★ 22.10—22.55 hispaania muusikat ★ 23.00 helipl.

**London National** 261,1 / 1149 / 50

**Daventry** 1500 / 200 / 28  
14.00 orelipalu ★ 14.30 ork.-kontsert ★ 15.30 tantsuplaate ★ 16.00 ork.-kontsert ★ 17.00 ork.-kontsert (1500) ★ 18.30—19.15 kammermuusikat ★ 19.15—20.00 tantsumuusikat (261,1) ★ 21.20—22.30 orkestrikontsert ★ 0.40—2.00 tantsumuus. (1500)

**Moskva „Stalin“** 360,6 / 832 / 100

17.00 teemiline kontsert. Kavas: Bellini, Beethoven jt. ★ 18.30 ooperi ülekanne. ★ 22.30 tantsumuusikat

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500

5.15 ja 7.30 helipl. ★ 21.00—22.00 õhtukontsert

## Keskn. 28.märtsil

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

17.45 reklaami ja heliplaate  
18.00 välismaisi päevauudiseid  
18.15 heliplaate  
18.30 põllumajanduslikke teateid  
18.45 kodumaisi päevauudiseid  
19.00 ülekanne Tartust  
19.30 vann. adv. A. Susi: Kinnisvarade kinnistamine

20.00 ülekanne Tartust

20.05 **Kaitseliidu Kalevi malevkonna puhkpille orkestri kontsert. Juh. J. Vaks.** Rossini, avamäng „Varastav harakas“. Grieg, Kevadele (korneti solo esitab E. Amos). Micheli, Valss-hällilaul. Meyerbeer, Tõrvikute tants. P. Karp, eelmäng „Ärtu kuningas“. (Esmakordsel ettekandel). Gounod, fant. oop. „Faust“. Schubert, Mere ääres. (Baritoni solo esitab U. Ottenson). Joh. Strauss, valss „Kevadhelid“. Nixman, marss „Husaar“

21.30 ungari mustlasmuusikat helipl.

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

17.45 reklaami ja heliplaate  
18.00 ülekanne Tallinnast  
19.00 soome keele tund (R. Janno)

19.30 ülekanne Tallinnast

20.00 ilmaste ja ajanäitaja-õendus

20.05 ülekanne Tallinnast

**Lahti** 1796,4 / 167 / 54

**Helsinki** 335,2 / 895 / 13,2

17.00 kõne  
17.20 Kaski: Sonaat a-duur viiulile ja klaverile

17.45 kõne ★ 18.00 lastetund  
18.40 10 min. tütarlastele  
19.15 esperanto keelt

19.40 vokaalkvarteti ettekandeid. Werner: Ruusu kaukahalla. Nordblom: Norra rahvalaul. Conradi: Auringonlasku. Abt: Kevätaamu. Wetterlin: Serenaad. Made-toja: Suvi-illan vieno tuuli. Mohring: Uinuos levelle

20.05 kõne ★ 20.25 kontserdi seletus  
20.35 Krohni oratoorium „Ikiäartehet“. Kaasteg: koor, orkester ja solistid

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1357 / 221 / 30

18.05—20.00 heliplaate  
21.00—21.30 laule  
23.00—24.00 moodsat tantsumuusikat

**Oslo** 1186 / 253 / 60

14.00—15.00 ja 18.00—18.40 heliplaate ★ 19.00—19.30 kontsert ★ 21.30—22.40 ork.-

kontsert. Kavas: Donizetti, Rachmaninov, Kreisler, Massenet jt. ★ 23.15 balalaika ettek.

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

13.00—15.00 ajav.-muusikat ★ 15.45—17.45 ringh. orkester ★ 21.30—22.20 populaarsed muusikat ★ 0.05—1.15 tantsumuusikat

**Luksemburg** 1304 / 230 / 150

9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—16.00 orkestrikontsert. Kavas: Herzer, Translateur, Toselli, Offenbach, Sibelius, Lincke jt. Vaheaegil teateid

Luksemburgi eeskava

21.00—21.20 heliplaate ★ 21.25 vaimulikku muus. ★ 22.00—22.15 heliplaate ★ 22.45 kontserdi ülekanne Pariisist — 0.30 tantsuplaate

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 / 1104 / 20

7.00 koraal  
7.05 võimlemist

7.40—8.10 hommikukontsert  
16.25—17.10 ajav.-muusikat helipl.

17.40—19.10 vene romansse akordeoni ettek.

18.40—19.00 laule operetest

20.05 sümfooniakontsert. **Juh. külalisenä Albert Coates Londonist.** Brahms: I sümfoonia do-minoor

20.55 uudiseid

21.10 Holst: Planeetid (esiettekanne): a) Mars; b) Veenus; c) Merkuur; d) Jupiter; e) Saturn; f) Uraan; g) Neptuun

22.10 uudiseid ja heliplaate

**Kaunas** 1935 / 155 / 7

17.20—17.40 ja 18.00—18.10 helipl. ★ 18.30—19.00 mandol.-kontsert ★ 19.20—19.40 laule ★ 20.30—21.00 õhtukontsert ★ 21.20—21.40 laule ★ 22.00—22.30 salongkvarteti kontsert ★ 22.50—23.30 õhtukontsert. Kavas: Mozart.

Suadavat igalpool

WAKEFIELD

Castrol

MOTOR OIL

AINUESINDAJA

JOACHIM CHRISTN KOCH

Tallinn, Vene 12, tel. 434-67

Sagadaval igalpool

**Varssav** 1415 / 212 / 120

**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

8.25—8.35 ja 8.40—8.55 heliplaate

12.57 aeg, Kraakovi fanafare

13.05—13.55 heliplaate

16.40—17.10 Navrocki helitöid klaveril komponisti ettekandes

17.55—18.20 Bronislav Huberman'i ettekandeid viiulil (heliplaatidelt)

18.20—18.50 vaimulikke koorilaule

19.20—19.40 mitmesugust

20.00—21.55 Wagner'i muusikaline müsteerium „Parsifal“. ülekanne Varssavi Suurest Teatrist

22.20—0.40 ülekanne teine osa.

**Heilsberg** 291,0 / 1031 / 75

7.15 võimlemist

7.35—9.00 varane kontsert

9.30—10.00 võimlemist naistele

12.30—14.00 lõunakontsert

14.05—15.30 heliplaate

17.00—18.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Wallace, Rossini, Rimski-Korsakov, Joh. Strauss jt. Vaheaegil, 18.00 raamatutetund

26.00—21.00 rahvustund. „Isamaaline lüürika ja poliitiline võitluslaul“, kuuldemäng

21.10 autor esineb

21.30 lõbus tund

23.30 vahe-eeskava

24.00—1.00 öömuusikat

**Königsvusterhausen** 1571 / 191 / 60

7.35—9.00 varane kontsert

11.10 rahvamuusikat

11.50—12.15 Seinerti sonaat bratsele ja klaverile

13.10—13.55 heliplaate

15.00—16.00 sümfoonilisi helitöid helipl.

17.00—18.00 pärastl.-kontsert Hamburgist. Kavas: Mozart, Schubert, Bizet, Blumer jt.

18.40—19.00 lõbusaid laule ja ballaade

20.00—21.00 v. Heilsberg

21.30—23.00 lõbus tund

23.30—23.45 raadiotehnikat

24.00—1.00 öömuusikat

**Breslau** 315,8 / 959 / 60

7.35—9.00 hommikukontsert

9.10—10.00 heliplaate

13.00—14.20 lõunakontsert

14.40—15.25 ajaviitekontsert

17.00—18.30 pärastl.-kontsert Hamburgist. Kavas: Mozart, Schubert, Bizet, Joh. Strauss jt.

18.30—19.00 heliplaate

20.00—21.00 v. Heilsberg

22.20—23.20 kuuldemäng

24.00 tantsu kuulsatelt meistritel

0.45—1.30 vaimulikku muusikat tenori ja orelit ettek.

**Längenberg** 455,9 / 658 / 60

7.05—7.40 heliplaate

8.10—9.15 hommikukontsert

13.00—13.45 ajaviitekontsert

14.00—14.45 puhkpillidemuusikat

15.00—16.00 heliplaate

17.00—18.00 pärastl.-kontsert

18.15—19.00 videikkontsert. Kavas: Mozart, Brahms, Strauss, Siegl jt.

20.00—21.00 v. Heilsberg

21.30—22.15 orkestrikontsert. Kavas: Haydn, Mozart

23.30 vahe-eeskava

24.00 kuuldemäng

**Stuttgart (Mühlacker)** 522,6/574/100

8.10—9.15 helipl. ★ 12.05—12.25 klaverisonaat c-moll ★ 13.00—14.15 lõunakontsert. Kavas: Siede, Joh. Strauss, Flotov, Suppé jt. ★ 14.35—15.30 helipl. ★ 16.30 laule klaveri saatel ★ 17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Auber, Joh. Strauss, Fetras jt. ★ 18.45—19.00 vokaalsoliste ★ 20.00—21.00 v. Heilsberg ★ 21.30—22.30 Zilcheri süit sopranile, viiulile, tsellole ja klaverile ★ 23.45 vahe-eeskava ★ 24.00 Dvoraki helitöid ★ 1.00—2.00 öömuusikat

**München** 405,4 / 740 / 100

8.25—9.00 heliplaate ★ 13.00—14.15 lõunakontsert ★ 14.35—15.30 helipl. ★ 17.00—18.00 videikkontsert. Kavas: Recznick, Debussy, Grieg, Thomas, Puccini jt. ★ 18.30—19.10 Henry Marteau kontsert kuulsal viiuldajal 60 sünnipäevaks ★ 19.30—19.45 heliplaate ★ 20.00—21.00 v. Heilsberg ★ 21.30—22.30 kuuldemäng ★ 22.30—23.00 vokaalsoliste ja orkestri ettek. ★ 23.20 vahe-eeskava ★ 24.00—1.00 öömuusikat.

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

7.30—8.30 heliplaate

8.10—10.00 varane kontsert

13.00—14.15 lõunakontsert

14.25—15.00 tsitri-duette

15.45—16.20 kontserttund (sopran, viiul, klaver)

17.00—18.00 pärastlõunakontsert. Kavas: Frankenstein, Rossini, Liszt, Delibes jt.

19.20—19.45 ballaade klaveri saatel

20.00—21.00 v. Heilsberg

22.00—23.00 ülekanne Königsvusterhausenist

23.20 saatel teatatakse eraldi. Lõpuks rahvalaule

24.00—1.30 öömuusikat

**Praha** 470,2 / 638 / 120

12.05—12.55 ringhäälingu orkester

13.10—13.25 heliplaate

13.35—14.25 ringhäälingu orkester. Kavas: Lincke, Puccini jt.  
14.45—14.55 heliplaate  
17.00—18.35 ringhäälingu orkester. Kavas: Suppé, Offenbach, Friedmann, Konrad ja teised  
18.35—18.45 ja 19.10—19.15 heliplaate  
19.25—20.00 saksa saade  
21.45—23.00 Tšehhi filharmoonia-ork. kontsert. Beethoven: II sümfonia. Dvorak: Slaavi rapsoodia

**Viin** 506,8 / 592 / 120

13.00 lõunakontsert helipl.  
13.30—14.00 muusikat helifilmest  
14.10 ajaviitekonsert  
14.30—15.00 kuulsaid kunstnikke helipl.  
18.20 Austria heliloojaid. Nepomuk David. Kaasteg.: sopran, orel ja koor  
20.00—21.45 laule solistide ja koori ettek.  
22.00—23.00 romantilist muusikat. Kavas: Reger, Schumann  
23.25 õhtukontsert helipl.

**Budapest** 550,5 / 545 / 120

13.05 sõjaväekontsert  
14.30 vokaalkvarteti kontsert  
18.00—18.15 heliplaate  
19.15—19.45 viiulikontsert  
20.20—21.00 aariaid opereist  
23.30 mustlasmuusikat  
24.00 orkestrikontsert. Kavas: Brahms, Volkmann, Saint-Saëns, Strauss

**Bukarest** 384,5 / 823 / 12

**Brasov (Radio Romania)** 1875/160/20  
14.20 helipl. ★ 18.00—19.00 ringhäälingu orkester. Kavas: Lincke, Kalman, Puccini, Eysler jt. ★ 19.20—20.00 kontserdi järg. Kavas: Rubinstein, Ketelbey, Bullerian jt. ★ 20.20—20.45 helipl. ★ 21.00—21.30 klaveripalu ★ 21.45 laule ★ 22.15—22.45 tšellosoolisid ★ 23.00 tantsumuusikat

**Milano** 368,6 / 814 / 50

18.10—19.00 vokaalkontsert ★ 22.50—24.00 kirev õhtu

**Paris (Poste Parisien)** 312,8/959/60  
14.05 helipl. ★ 14.45 tantsumuusikat ★ 20.56 ja 21.30 heliplaate ★ 22.10 opereti ülekanne ★ 0.10—0.40 heliplaate

**London National** 261,1 / 1149 / 50

**Davertry** 1500 / 200 / 25  
14.00 orelipalu ★ 14.45 ork.-kontsert ★ 16.00—17.00 instrumentaalkonts. ★ 17.15—18.45 ork.-kontsert (1500) ★ 18.45—16.15 helipl. (1500) ★ 19.15—20.00 tantsumuusikat (261,1) ★ 22.00—23.00 solistide konts. ★ 23.20—0.15 ork.-kontsert ★ 0.35—2.00 tantsumuusikat (1500)

**Moskva „Stalin“** 360,6 / 832 / 100

17.00 kontsert ★ 18.25 ooper „Rigoletto“ ★ 22.30 tantsumuus.

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500

5.15 ja 7.30 muusikat ★ 19.30—20.30 saade külale ★ 21.00—22.00 konts. Kavas: Beethoven, Chouperin, Rossini, Tanejev jt.

### Job. Hinno

#### Elektrotehnika tööstus

Tallinn, Venä 1, telef. 436-80

Raadio, mootorratta ja auto akkumulaatorite laadimine, parandamine ja uute tegemine

## Neljap.29.märtsil

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

9.55 jumalateenistus Jaani kirikust. Teenistust peab õp. H. Kubu  
17.45 reklaami ja heliplaate

18.00 vällismaisi päevauudiseid

18.15 heliplaate

18.45 kodumaisi päevauudiseid

19.00 **W. A. Mozarti helitööd heliplaadidelt.** Avamäng „Impressario“ — Berliini riigiooperi orkester. Juh. L. Blech. Sümfonia nr. 35, d-duur — New-York'i sümfonia orkester. Juh. A. Toscanini  
19.30 lugemistund (esineb Sergius Lipp)  
20.00 ülekanne Tartust



Läti pianist Lauma Reinhold, esineb Eesti ringhäälingus neljapäeval, 29. märtsil.

20.05 kontsert. Juh. E. Palm. Orkester. Liszt, Ungari rapsoodia nr. 2. Sibelius, süit „Pelleas ja Melisande“. Tšellosoolisid — August Karjus. Orkester: Dvorak, Slaavi tantsud nr. 4 ja 15. Rubinstein, Igatsus. Tšaikovski, ballett-süit „Uinuv kaunitar“. Liszt, Polonees  
21.30 esineb Läti pianist-komponist **Lauma Reinhold**. Lauma Reinhold: Neli prelüüdi. J. Vitol, Lainete laul. Valse-caprice. Lauma Reinhold: I Latgalia rapsoodia läti teemadel

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

10.00 jumalateenistus Peetri kirikust  
17.45 reklaami ja heliplaate  
18.00 ülekanne Tallinnast  
20.00 ilmataade ja ajanäitaja-õendus  
20.05 ülekanne Tallinnast

**Lahti** 1796,4 / 167 / 54

#### Soome keeles

17.00 ringhäälingu orkester. Solistid oboe ja klaver. Orkester: Järnefelt; Korsholm, sümfoniaalne pilt. Klaver: Raitio; Barcarol. Sibelius: Kalamehelaul. Melartin: Vilhm. Orkester: Sibelius; Nokturn ja elegia kuningas Kristjan-süüdist. Oboe: Merikanto: Kaks soome rahvalaulu. Orkester: Kienzl: Steene ooperist „Evangeliiumees“. Wagner: Palverändurite koor „Tannhäuserist“  
18.25 ja 19.15 kõne ★ 19.40 laule  
20.05 kõne ★ 20.25 lugemistund  
20.45 NMKY-õhtu. (Vaimulik eeskava)

**Helsinki** 335,2 / 895 / 13,2

#### Rootsi keeles

17.00 Lahti ★ 18.25 kõne  
19.15 inglise keelt ★ 19.40 Lahti  
20.05 kõne ★ 20.25 lugemistund  
20.45 vaimulikke koorilaulu

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1357 / 221 / 30

18.05—19.00 ajaviite-eeskava. Laule ja tšello ettek. ja retsit. Schumann: Unelm.

Saint-Saëns: Luuk. Rimski-Korsakov: Hindulaul. Mozart: Kaks laulu. Retseitatsioon. Sjögreni laule. Scott ja German'i laule. Godard: Hällilaul. Popper: Gavott

19.15—19.55 ajaviitemuus. Conradi: Avamäng. Mozart: Menuett es-duur. Delibes: „Coppelia“, katkeid. Hentschel: Illusioon, tango. Popy: valss „Boheme“. Händel-Flesch: Palve (klaverile ja viiulile)

20.30—21.30 ajaviite-eeskava  
21.45—22.45 sõjaväemuusikat. Silversvärd-Kallenberg: Pidulik marss. Tšaikovski: „Eugen Onegin“, katkeid. Wagner: „Lohengrin“, katkeid. Masseneti: Eleegia. Waldteufel: „Dobros“, valss. Bingham: „Rolfiara“, popurrii. Blon: Marsš  
23.00—24.00 heliplaate

**Oslo** 1186 / 253 / 60

14.00—15.00 heliplaate ★ 18.30—19.25 solistidekontsert (harf, tšello ja sopran) ★ 20.30—21.00 helipl. ★ 21.30—22.00 klaveripalu ★ 22.15—22.40 orkestrikontsert. Kavas: Beethoven ★ 23.00 Beethoven: Sümfonia nr. 3. „Eroica“

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

13.00—15.00 instrum.-ansambli kontsert ★ 15.30—16.00 heliplaate ★ 16.00—17.00 ringhäälingu ork. ★ 17.00—17.20 klaverisoolosid ★ 18.05—18.20 norra muusikat ★ 23.00—23.30 saksofoni- ja klaverisoolosid ★ 23.30—24.00 mandol.-kontsert

**Luksemburg** 1304 / 230 / 150

9.45—10.00 heliplaate ★ 14.00—15.20 ork.-kontsert. Kavas: Koschat, Leoncavallo, Rubinstein, Meyerbeer, Lehar jt. ★ 15.30—15.30 heliplaate ★ 15.35—16.00 tantsumuusikat. Saksa eeskava

21.00—21.25 helipl. ★ 21.30—22.15 orkestrikonts. Kavas: Lortzing, Albeniz, Svendsen jt. ★ 22.30—22.45 helipl. ★ 22.50—23.00 heliplaate ★ 23.00 sümfoniakontsert ★ 23.45 heliplaate ★ 0.20 tantsumuusikat

**Rita** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 / 1104 / 20

10.00 jumalateenistus

13.05 Soome ja eesti laule vokaalsol. ettek.

Kavas: Aav, Lemba, Aavik, Merikanto

13.55 popul. läti laule helipl.

14.50—16.00 katkeid R. Wagneri „Nibelungidest“ (helipl.)

17.00—19.05 Verdi ooper „Toska“ helipl.

20.10—21.00 ork.-kontsert. Kavas: Wagner, Fibich

21.20—22.00 kontserdi järg. Kavas: Raff, Bach-Gounod, Wagner jt.

22.10 vällissaatjate ülekanne

**Kaunas** 1935 / 155 / 7

17.20—17.40 ja 20.30—20.50 helipl. ★ 21.10—23.30 vaimulikkum muusikat koori ja ork. ettek. Kavas: Haydn, Mozart, Beethoven, Händel jt.

**Varssav** 1415 / 212 / 120

**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

8.20—8.35 ja 8.40—8.55 heliplaate

12.57 aeg. Krakovi fanfaare

13.05—13.55 heliplaate

16.40—17.55 laulu- ja orelitettekandeid. Kavas: Cherubini, Mozart, Moniuszko, Franck, Durante, Bizet jt.

17.55—18.50 vaimulikke ettekandeid vokaalsolistidelt, koorilt ja orkestrilt

20.05—20.25 mitmesugust

21.15 Varssavi filharmoonia vaimulik kontsert

23.40—24.00 heliplaate

**Heilsberg** 291,0 / 1031 / 75

7.15 võimlemist

7.35—9.00 varane kontert

9.30—10.00 võimlemist naistele

12.30—14.00 lõunakontsert

14.05—15.30 heliplaate

17.00—18.50 pärastl.-kontsert. Kavas: At-

terberg, Grieg, Gade, Joh. Strauss, Fuchs jt. Vaheajal, ca 18.00 raamatute-tund  
20.00—21.00 rahvustund. „Talupojakan-taata“. Francki sõnad ja Gersteri muu-sika  
21.10—21.45 viiulisoolosid. Kavas: Joh. Seb. Bach, Mozart, Tšaikovski, Vienlavs-ki jt.  
22.15—22.40 vaimulik kontsert. Kavas: Beethoven, Schubert, Lendvai jt. Kaas- teg.: meeskoor ja orel  
22.40—23.00 vanu saksa laule  
23.45 vahe-eeskava  
24.00—1.00 öökonsert helipl.

**Königsruherhausen** 1571 / 191 / 60  
7.35—9.00 varane kontsert  
11.10—11.30 Schumanni laule  
13.10—13.55 instrum.- ja laulusoolosid he- liplaadelt  
15.00—16.00 heliplaate  
17.00—18.00 kontsert Leipzigit  
18.40—19.30 Schuberti laule ja viiulisonaate  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.10—22.00 vana talupojamuusikat  
24.00—1.00 ajaviitemuusikat Hamburgist

**Breslau** 315,8 / 959 / 60  
7.35—9.00 hommikkonsert  
9.10—10.00 heliplaate  
13.00—14.20 lõunakontsert helipl.  
14.40—15.25 orkestripalu helipl.  
17.00—18.30 pärastl.-kontsert Stuttgardist  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.30—23.00 Anton Bruckneri suur messe f-moll  
23.00 vahe-eeskava  
24.00—0.30 harmooniummuusikat

## Hallo!

Parimad daamide ja härrade üleriided tellite

ateljee „Ribo'st“

TALLINN, Narva mnt 22

Rikkalik valik uuemaid mustreid. Valmistame ka tellija materjalist.

**Langenberg** 455,9 / 658 / 60  
7.05—7.40 heliplaate  
8.10—9.15 hommikkonsert  
13.00—13.45 kammermuusikat heliplaadelt  
14.00—14.45 ja 15.00—15.45 lõunakontsert  
17.00—18.00 pärastl.-kontsert Leipzigit  
18.15—19.00 videvikkontsert. Kavas: Wolf. Schumann, Brahms  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.10—22.00 keelpillidekvarteti ettek.  
22.00—23.00 vaimulik tund  
23.20 vahe-eeskava  
24.00 õõmuusikat  
1.00—1.30 õõmuusikat heliplaadelt

**Stuttgart (Mühlacker)** 522,6/574/100  
8.10—9.15 helipl. ★ 10.15—11.00 orelipalu  
★ 11.40—12.25 helipl. ★ 13.00—14.15 heli- plaate ★ 14.35—15.30 lõunakontsert ★ 17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Grieg, Thomas, Schröder, Brahms jt. ★ 19.25—19.45 hispaania keelt ★ 20.00—21.00 v. Heilsberg ★ 21.10—21.40 Liszti kontsert klaverile ja ork. a-duur ★ 23.45 vahe-ees- kava ★ 24.00—0.35 lüürliline kantaat ★ 0.35 Beethoven: Trio klaverile, viiulile ja tsellolole d-duur ★ 1.00—2.00 õõmuusikat

**München** 405,4 / 740 / 100  
7.45—8.15 ja 8.25—9.00 heliplaate ★ 13.00—14.15 helipl. ★ 14.35—15.30 lõunakontsert ★ 16.00—16.30 lugemistund ★ 17.00—18.30 vi- devikkontsert. Kavas: Haydn, Schubert, Scassola jt. ★ 18.50—19.10 tšellosoolosid ★ 19.30—19.45 laule helipl. ★ 20.00—21.00 v.

Heilsberg ★ 21.30—23.00 õhtukontsert. Ka- vas: Händel, Mozart, Brahms, Wagner jt. ★ 23.20 vahe-eeskava ★ 24.00—1.00 õõ- muusikat

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120  
7.35—8.00 heliplaate  
9.15—10.00 varane kontsert  
13.00—14.15 lõunakontsert  
14.30—15.00 heliplaate  
16.10—16.40 Bachi helitõid Seemanni ettek.  
17.00—18.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Bau- er, Strauss, Armandola, Zimmer, Eilen- berg jt.  
18.00—18.25 heliplaate  
19.20—19.45 koorilaule  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.10—21.45 vokaal- ja instrumentaalso- liste  
21.45—23.00 Schilleri näidend „Wilhelm Tell“. Muusika Beethoveni helitõist  
23.20 saatet teatatakse eraldi  
24.00—1.00 ajaviitemuusikat

**Praha** 470,2 / 638 / 120  
12.05—12.55 salongorkestri kontsert  
13.10—13.25 heliplaate  
13.35—14.35 ringhäälingu orkester. Kavas: Boieldieu, Saint-Saëns, Lalo, Dvorak jt.  
14.45—14.55 heliplaate  
17.00—17.50 ringhäälingu orkester  
17.50—18.15 muusikat noortele  
18.25—18.35 heliplaate  
19.00—20.00 saksa saade  
20.35—20.45 heliplaate  
21.00—23.00 Dvoraki oratoorium „Stabat Mater“ solistidele, segakoorile ja or- kestrile  
23.15—23.30 heliplaate  
23.40—0.15 klaveripalu

**Viin** 506,8 / 592 / 120  
13.00—14.00 ja 14.10—15.00 orkestrikonts.  
18.05 aariaid kevadpühade oratooriumest  
18.25—18.55 klaveripalu  
20.00—20.50 saksa rahvalaule koori ja so- listide ettekandes  
21.05 lugemistund  
21.35—22.35 kammermuus. Kavas: Schu- bert, Beethoven

**Budapest** 550,5 / 545 / 120  
13.05 raadiokontsert  
14.30 salongkapelli ettekanded  
18.30—19.30 orkestrikontsert. Kavas: We- ber, Debussy, Schubert jt.  
20.15 Bach: Mathé passion, ülekanne kon- servatooriumist  
23.35 keelpillidekvarteti ettek. Kavas: Haydn, Schubert. Lõpuks heliplaate

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12  
**Brasov (Radio Romania)** 1875/160/20  
14.20 kergest muusikat helipl. ★ 18.00—19.00 ja 19.15—19.50 pärastl.-kontsert ★ 20.30 ooperi ülekanne

**Jusaid lillekorve, pruut-kimpe ja surnupärgi elava- lest kui ka kunst- lilledest ostale kõige soodsamate hindadega**

**Lilleärist „Nizza“**  
Tallinn, Viru tän. 9

**Milano** 368,6 / 814 / 50  
18.10—18.55 tantsumuus. ★ 21.30—21.40 ooperi ülekanne ★ 23.00—24.00 kammer- muusikat  
**Paris (Poste Parisien)** 312,8/959/60  
14.05 helipl. ★ 14.10 kontsert ★ 15.10—15.25 kontsert ★ 15.35 helipl. ★ 21.30—21.52 Wagneri helit. helipl. ★ 22.10 ja 22.55 kontsert

**London National** 261,1 / 1149 / 50  
**Davertry** 1500 / 200 / 25  
14.00 ork.-kontsert ★ 15.00 helipl. ★ 16.00—17.00 ork.-kontsert ★ 17.50—18.15 bal- laade ★ 18.15—19.15 ork.-kontsert ★ 19.15—20.00 tantsumuus. (261,1) ★ 23.35—0.30 puhkpillideork. kontsert ★ 0.45—2.00 tant- sumuusikat (1500)

**Moskva „Stalin“** 360,6 / 832 / 100  
17.00 teemiline kontsert. Kavas: Ravel, Starokadomski jt. ★ 18.25 Verdi ooper „Otnello“ ★ 21.30 tantsumuusikat

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500  
5.15 ja 7.30 muusikat ★ 19.30—20.30 vaade küllale ★ 21.00 kirjanduslik saade

## Reedel 30.märtsil

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20  
9.55 jumalateenistus Pühavaimu kirikust. Teenistust peab õp. Tallmeister  
14.45 reklaami ja heliplaate  
15.00 jumalateenistus E. Apostliku-usu Issanda-Muutmise peakirikust. Lõpuks heliplaate  
17.00 jumalateenistus Jaani kirikust. Tee- nistust peab õp. H. Kubu. Lõpuks heli- plaate  
19.00 päevauudiseid. Lõpuks heliplaate  
19.30 lugemistund (esineb Erna Villmer)  
20.00 ülekanne Tartust  
20.05 vaimulik kontsert

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5  
10.00 jumalateenistus Pauluse kirikust  
14.45 reklaami ja heliplaate  
15.00 ülekanne Tallinnast  
20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õendus  
20.05 ülekanne Tallinnast

**Lahti** 1796,4 / 167 / 54  
**Helsinki** 335,2 / 895 / 13,2  
10.00 soomekeelne jumalateenistus  
12.55 aeg, ilmateade  
13.00 rootsikeelne jumalateenistus  
15.00 kreeka-katoliku jumalateenistus  
16.30 vaimulikku muusikat koori ja or- kestri ettek.  
18.00 ristipidu  
19.20 aeg, ilmateade

**Helsingi — Soome keeles**  
19.30 vaimulikke laule  
19.50 kõne ★ 20.10 lugemistund  
20.30 koorikontsert Johannese kirikust  
**Lahti — Rootsi keeles**  
19.30 kõne ★ 19.50 laule  
20.10 retsitatsioon ★ 20.30 Helsinki

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
**Motala** 1357 / 221 / 30

12.00—13.45 jumalateenistus  
15.00—16.00 ajaviitemuusikat. Henneberg: Pidumäng. Palmgren: Põhja lüürika, süit. Broman: Meloodia. Petersson-Ber- ger: Serenaad. Sköld: Rahvalaul. Her- bert: Serenaad. Sköld: Süit  
16.00—16.30 koorikontsert  
17.00—17.30 kammermuusikat  
18.05—19.00 heliplaate  
19.00—20.30 jumalateenistus  
21.00—22.10 Pergolesi: „Stabat mater“ vokaalsolistidele, naiskoorile, keelpillide orkestrile ja orelile  
23.00—24.00 solistide eeskava (duul, klaver ja tsello). Chopin: Sonaat klaverile, op. 35, b-moll (Grave. Doppio movimento. — Scherzo. — Marche funebre. — Final: Presto). Schuberti laule. Brevai: Sonaat g-duur tsellole (Allegro assai. — Ada- gio molto cantabile. — Rondo. Allegro grazioso). Haquinus'e laule. Mozart: Tocata

**Oslo** 1186 / 253 / 60  
18.15 helipl. ★ 19.00—20.15 „Seitse sõna ristil“ instrum.-kvartetile ★ 21.00—22.15

vaimuliku muus. Kavás: Bach, Sinding, Händel, Gluck-Kreisler jt.

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60  
13.00—14.30 instrum.-ansambli kontsert ★  
16.00—18.00 ringhäälingu orkester ★ 21.00  
22.00 vaimuliku muusikat oreli ettek. ★  
22.30—22.55 heljakäelist klaverimuus. ★  
22.55—23.10 helipl. ★ 23.10—24.00 kammer-  
orkestri kontsert

**Luksemburg** 1304 / 230 / 150  
9.45—10.00 heliplaate ★ 14.00—15.30 ork.-  
kontsert. Kavás: Gade, Sibelius, Tšai-  
kovski, Dvorak, Grieg, Händel jt. ★ 15.35  
—16.00 heliplaate

Hollandi eeskava  
21.00 ork.-kontsert ★ 21.40—22.15 vaimu-  
lik kontsert ★ 22.35—23.00 heliplaate ★  
23.00 ork.-kontsert. Kavás: Beethoven,  
Franck jt. ★ 23.35 kammermuusikat ★  
24.00 vaimulik kontsert ★ 0.30 heliplaate

**Riia** 514,6 / 583 / 15  
**Madona** 271,7 / 1104 / 20

9.30 vaimuliku muusikat harmooniumi ja  
meeskooi ettek.

11.00 jumalateenistus  
14.30—15.05 uusi heliplaate  
15.35—16.35 orkestrikontsert  
16.35—17.25 välissaatjate ülekanne  
18.00 jumalateenistus  
21.25—22.00 Henry Marteau viiulikontsert  
tema 60 a. sünnipäevaks  
22.10 laule  
22.30 orkestrikontsert. Kavás: Beethoven,  
Arensky, Wagner, Grieg jt.

**Kaunas** 1935 / 155 / 7  
18.00—18.10 helipl. ★ 19.00—19.20 ork.-  
kontsert ★ 21.00—23.30 tõstis muusikat ork-  
estri ja solistide ettek. Kavás: Beetho-  
ven, Schubert, Skriabin

**Varssav** 1415 / 212 / 120  
**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

8.20—8.35 ja 8.40—8.55 heliplaate  
12.57 aeg, Krakovi fanfaare  
13.05—13.55 heliplaate  
16.40—17.40 Moniuszko vaimulikke helitõid  
koori ja baritoni ettekandes  
17.55—18.50 ringhäälingu-orkestri kontsert.  
Kavás: Beethoven, Saint-Saëns ja Wag-  
ner  
19.20—20.00 Bachi helitõid Stokovski trans-  
kriptsioonis (heliplaatidelt)  
20.05—20.20 mitmesugust  
21.02—23.00 vaimulikke ettekandeid  
23.40—24.00 vaimuliku muusikat (helipl.)

**Heilsberg** 291,0 / 1031 / 75

7.35—9.00 varane kontsert  
10.00—12.00 evang. hommikpüha  
12.30 vaimuliku koorimuusikat  
13.00—15.00 lõunakontsert  
16.10—16.40 laule  
17.00—18.00 pärastl.-kontsert. Kavás: Che-  
rubini, Bece, Reger, Planquette jt.  
18.30—18.40 raamatutetund  
19.30—19.50 vaimulik kontsert  
20.00—21.00 rahvustund. Joh. Seb. Bachi  
„Johannes-passion solistidele, koorile,  
orkestrile ja orelele  
21.10 „Suur surnutemäng“, Wicherti sõ-  
nad ja Egk'i muusika  
22.10—23.00 õhtumuusikat. Kavás: Bux-  
tehude, Joh. Seb. Bach, Liszt, Reger jt.

**Königsvesterhausen** 1571 / 191 / 60

7.35—9.00 varane kontsert  
9.55—11.05 hommikpüha  
12.30—13.00 muusikat 18. sajandist  
13.05—13.55 lõunakontsert Königsbergist  
15.20—15.55 heliplaate  
18.00—19.00 vaimuliku muusikat koori,  
orkestri ja solistide ettekandes  
19.00—20.00 stseene heliarhiivist  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.40—23.00 rahvalaule orkestri saatel

**Breslau** 315,8 / 959 / 60

10.05—12.30 evang. hommikpüha  
13.00—15.00 lõunakontsert

17.00—19.00 R. Wagneri helitõid orkestri  
ettek. Vaheajal. 18.00—18.20 vestlus las-  
tele

20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.00 „Passion“, vaimulik näidend muusi-  
kaga  
21.50 orelipalu. Bachi helitõid  
23.30—24.00 kammermuusikat

**Langenberg** 455,9 / 658 / 60

7.35—9.00 vaimuliku muusikat  
10.05—10.50 hommikkontsert  
11.00—12.00 evang. hommikpüha  
13.00—15.00 lõunakonts. Leipzigit  
15.00—15.45 lõunakontsert. Kavás: Hän-  
del, Haass, Reger jt.  
16.15—16.40 katkeid R. Wagneri „Parsi-  
falist“ (helipl.)  
17.00—18.00 pärastl.-kontsert  
18.15—19.00 videvikkontsert  
20.00—21.30 v. Heilsberg  
21.45—23.00 „Uus Saksa passion“. Ruth  
Schaumanni kuuldepala, Kauffmanni  
muusika  
23.20 vahe-eeskava  
24.00—1.30 orelikontsert. Kavás: Buxdehu-  
de, Bach, Bruckner, Brahms, Weber jt.

## Avatud uus täielik lilleäri Kontus TALLINN Hobuse t. 2

Suures valikus alati saadaval elava-  
test lilledest maitserikkaid pruut-  
kimpe, lillekorve ja pärgi. Pärgi  
valmistatakse ka kunstlilledest.  
Oma kasvatushoone NÖMMEL.  
Hinnad soodsad.

**Stuttgart (Mühlacker)** 522,6/574/100

9.45 hommikpüha ★ 10.30—11.00 viiulisoo-  
losid ★ 12.00 vaimulikke koorilaule ★  
12.30 laule baritoni ettek. ★ 13.00 oreli-  
palu ★ 14.00—15.00 helipl. ★ 15.00 vana-  
itaalia klaverimuus. ★ 15.45—16.45 stsee-  
ne R. Wagneri „Parsifalist“ ★ 17.00—18.00  
pärastl.-kontsert Königsbergist ★ 18.00—  
18.30 neli vaimuliku laulu ★ 18.30 kitarri  
ja klaverikontsert ★ 20.00—21.00 v. Heils-  
berg ★ 23.30—23.00 kuuldepala muusikaga  
★ 23.45—24.00 vahe-eeskava ★ 1.00—2.00  
öömuusikat

**München** 405,4 / 740 / 100

10.00 katol. hommikpüha ★ 11.00 evang.  
hommikpüha ★ 20.00—21.30 v. Heilsberg ★  
23.00 teateid

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

11.00—11.20 orelipalu  
12.00—15.00 lõunakontsert Dresdenist  
16.00—17.05 Haydni oratoorium „Lunas-  
taja sõnad ristil“  
17.40—18.40 kontserttund (instrum.-kvar-  
tett ja sopran)  
20.00—21.30 v. Heilsberg

**Praha** 470,2 / 638 / 120

12.00—12.55 heliplaate  
13.35—14.00 orelipalu  
17.00—17.50 Händeli oratoorium „Messias“  
(helipl.)  
18.00—19.00 instrum.-kvartetit konts. Kav-  
vas: Dvorak ja Beethoven  
19.25—20.00 saksa saade  
21.05 koorilaule 16. ja 17. sajandist  
21.30—23.30 vaimulik eeskava. Muusikat ja  
sõnalist  
22.30—23.00 kodumuusikat (flööti, kitarr,  
alt ja tšello)

**Viin** 506,8 / 592 / 120

19.55 vaimulikke ülekanneid  
21.15 Beethoven: Kristus õlimäel. Kaas-  
teg.: soolohääled, koor ja orkester

22.00—22.50 vaimulik kuuldemäng muusi-  
kaga  
23.05 orelipalu

**Budapest** 550,5 / 545 / 120

10.00 jumalateenistus  
13.50 orkestrikontsert  
20.05—20.40 oratoorium  
21.20—21.45 heliplaate  
23.45 orkestrikontsert. Kavás: Bach, Lo-  
catelli, Liszt, Wagner, Rimski-Korsakov

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

**Brasov (Radio Romania)** 1875/160/20  
14.30 helipl. ★ 18.00—19.00 ringh. ork.  
Kavás: Weber, Tšaikovski, Bizet, Lehar  
jt. ★ 19.20—20.00 kontserdi järg. Kavás:  
Lalo, Urbach, Suk, Berlioz jt. ★ 20.20—  
20.45 helipl. ★ 21.00—22.00 sümfooniakont-  
sert ★ 22.15—22.45 kontserdi järg.

**Milano** 368,6 / 814 / 50

20.30—20.45 heliplaate ★ 21.40 sümfoonia-  
kontsert helipl.

**Pariis (Poste Parisien)** 312,8/959/60

14.05 ja 14.30 helipl. ★ 15.10 ja 15.30 heli-  
plaate ★ 21.50 ajaviitemuusikat

**London National** 261,1 / 1149 / 50

**Daventry** 1500 / 200 / 25

14.30 ork.-kontsert ★ 15.30 ajav.-muusikat  
★ 16.30 helipl. ★ 17.15 Wagneri helit. ★  
18.15 ork.-kontsert ★ 21.30 oratooriumi  
ülekanne

**London National** 261, / 1149 / 50

**Moskva „Stalin“** 360,6 / 832 / 100

17.00 kontsert ★ 18.25 rimski-Korsakovi  
ooper „Tsaari mõrja“ ★ 21.30 tantsu-  
muus.

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500

5.15 ja 7.30 muusikat ★ 19.30—20.30 saade  
külale

## Laup. 31. märtsil

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

17.45 reklaami ja heliplaate  
18.15 lastetund  
18.30 kontsert. **Juh. R. Palm.** Orkester:  
Cherubini, avam. oop. „Medea“. Verdi,  
fant. oop. „Traviata“. Foulds, Kelti süit.  
Viiulisoolosid — Rudolf Palm. Orkester:  
Järnefelt, Prelüüd. Sibelius, Hällilaul.  
Bizet, fant. oop. „Ilus neu Perthist“  
20.00 ülekanne Tartust

20.05 kontsert heliplaatidelt. 1. Händel,  
Avamäng d-moll — Londoni sümfoonia  
orkester. Juh. A. Coates. 2. Vivaldi,  
Concerto grosso g-moll — Milano La  
Scala orkester. Juh. A. Guarneri. 3.  
Schubert, Litanei — Max Skalka orkes-  
ter. 4. Bach-Gounod, Ave Maria, C.  
Franck, Panis Angelicus — Gota Ljun-  
berg (sopran). 5. Kahn, Ave Maria —  
De Groot'i trio. 6. Schipa, Ave Maria —  
Tito Schipa (tenor). 7. Gounod, Mors  
et Vita — New sümfoonia orkester. Juh.  
J. Collingwood. 8. Rimski-Korsakov,  
Prohvet — Th. Shaljapin (bass). 9. Ru-  
binstein, Ingellik unistus — New Light  
sümfoonia orkester. 10. Schumann, õh-  
tulaul, ja Unistus — Pablo Casals  
(tšello). 11. R. Strauss, sümf. poem  
„Surm ja seletus“ — Londoni sümf.-or-  
kester. Juh. A. Coates. 12. Widor, Mars.  
Guilmant, Palve ja hällilaul — Herbert  
Dawson (orel). 13. Wagner, Unistus —  
Chicago sümfoonia orkester. Juh. Fr.  
Stock. 14. Wagner, avam. oop. „Tann-  
häuser“ — Berliini riigiooperi orkester.  
Juh. L. Blech

23.30 jumalateenistus E. Apostliku-usu  
Issanda-Muutmise peakirikust

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

17.45 reklaami ja heliplaate  
18.00 ülekanne Tallinnast  
20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õendus  
20.05 ülekanne Tallinnast  
23.30 jumalateenistus E. Apostliku-usu  
Jüri kirikust

**Helsinki** 335,2 / 895 / 13,2  
**Lahti** 1796,4 / 167 / 54

17.00 ringhäälingu orkester, Händel: Largo. Beethoven: Egmont-avamäng; Rommansi f-duur. Bach-Aubert: Prelüüd, koraal ja fuuga. Linnala: Saraband. Järnefelt: Berceuse. Liszt: Les Preludes, sümfoonia pilt  
18.00 kõne ★ 18.25 vaimulikke laule  
19.15 kõne  
19.40 tšellosool. Händel: Sonaat d-moll. Lully: Menuett. Guillou: Adagio. Gardard: Berceuse de Jocelyn  
20.05 kuuldemäng „Maria Naatsaretist“  
20.30 Schubert: Stabat Mater, f-moll. Kaasteg.: kirikukoor ja solistid. Ülek. Sordavalast  
23.50 kreeka-katoliku jumalateenistus

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
**Motala** 1357 / 221 / 30

17.00—18.00 ajaviitemuu. Mozart: „Röövimine Serailist“, avamäng. Joh. Strauss: „Jutustused Viini metsast“, valss. Lauuettekandeid. Schubert-Berte: „Kemenate“, popurrii. Sylvan: Valss  
18.30—19.30 heliplaate  
19.30—20.30 ajaviite-eeskava  
21.00 ringhäälingu orkeseri õhtukontsert  
23.00 vana tantsumuusikat  
23.45 lauluettekandeid  
24.00—1.00 moodsat tantsumuusikat

**Oslo** 1186 / 253 / 60  
14.00—15.00 helipl. ★ 19.15—19.45 norra rahvuslikku muusikat ★ 22.15—22.40 viiulisoolosid ★ 23.00 orkestrikontsert**Kalundborg** 1261 / 238 / 60  
13.00—15.00 ajav.-muus. ★ 15.30—16.00 heliplaate ★ 16.30—18.30 ringh. orkester ★ 23.30—0.10 rahvatantse orkestri ettekandes**Luksemburg** 1304 / 230 / 150  
9.45—10.00 heliplaate ★ 14.00—15.30 ork.-kontsert. Kavas: Tšaikovski, Saint-Saëns, Sutter jt. ★ 15.35—16.00 heliplaate  
Prantsuse eeskava

21.00—21.15 ork.-kontsert ★ 21.20—21.40 kontserdi järg. Kavas: Ravel, Glasunov. Kreisler, Mendelssohn jt. ★ 22.35—23.00 helipl. ★ 23.05 sümfooniakontsert. Kavas: Schumann, Beethoven, Rabaud ★ 0.10 kammermuusikat ★ 24.00 vaimulikke laule

**Riia** 514,6 / 583 / 15  
**Madona** 271,7 / 1104 / 20

7.00 koraal  
7.05 võimlemist  
7.40—8.10 hommikukontsert  
16.00—16.30 popul. muusikat helipl.  
17.00—18.00 Vene heliloojate kontsert. Kavas: Borodin, Tšaikovski, Dargomõski, Rimski-Korsakov jt.  
18.30—19.00 orelipalu  
21.00 jumalateenistus  
22.10 klaveripalu  
22.25 Cherubini „Requiem“

**Kaunas** 1935 / 155 / 7  
17.40—17.50 ork.-kontsert ★ 19.30—23.00 tõsist muusikat koori, orkestri ja solistide ettek. Lõpuks heliplaate ★ 23.25 jumalateenistus**Varssav** 1415 / 212 / 120  
**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

8.20—8.35 ja 8.40—8.55 heliplaate  
12.57 aeg. Krakovi fanfaare  
13.05—13.55 heliplaate  
17.55 heliplaate  
18.05—18.50 XX poola helitööde kontsert. Kavas: Sikorski ja Labunski  
19.00—20.00 jumalateenistus  
20.20—20.25 heliplaate

## 21.02—22.15 ringhäälingu-orkestri kontsert.

Kavas: Rybicki, Macura, Paderevski jt.  
22.20—23.00 poola muusikat. Laulu ja klaveri ettekandeid. Kavas: Nievadomski, Maklakievicz, Lipski, Noskovski jt.

## 23.30—24.00 salongmuusikat heliplaatidelt

**Heilsberg** 291,0 / 1031 / 75

7.15 võimlemist  
7.35—9.00 varane kontsert  
9.30—10.00 võimlemist naistele  
12.30—14.00 lõunakontsert  
14.05—15.30 heliplaate  
17.15—19.05 pärastl.-kontsert. Kavas: Donizetti, Gounod, Kienzl, Bizet jt. Vaheajal, ca 18.00 kõne.  
19.05—19.15 järgmise nädala saatetava  
19.20—19.50 muusikat vanul instrumentidel  
20.00—21.00 rahvustund. Lõbusat pühade-muusikat orkestri, koori ja solistide ettek.  
21.10—23.00 õhtune kontsert Leipzigist  
23.20 vahe-eeskava  
24.00—1.00 öökonsert. Kavas: Lassen, Weber, Jos. Strauss, Liszt, Nicolai jt.

**Königsvusterhausen** 1571 / 191 / 60

7.35—9.00 varane kontsert  
12.40—13.00 laule soprani ettekandes  
13.10 Heinrich Schlusnus laulab (helipl.)  
13.30—13.55 raamatutetund  
15.00—16.00 lõunakontsert  
17.00—18.00 pärastl.-kontsert Hamburgist. Kavas: Weber, Wagner, Grieg  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.10—23.00 õhtukontsert Leipzigist  
24.00—1.30 öökonsert Kölnist

**Breslau** 315,8 / 959 / 60

7.35—9.00 hommikukontsert  
9.10—10.00 heliplaate  
12.00—15.25 lõunakontsert  
17.00—19.00 ajaviitekontsert. Kavas: Lortzing, Grieg, Gade, Maillart, Planquette, Lanner jt.  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.10—23.00 muusikat Itaalia oopereist. Kaasteg.: orkester, sopran ja bariton. Kavas: Rossini, Donizetti, Mascagni, Verdi, Puccini, Giordano jt.  
23.20 vahe-eeskava  
24.00—2.00 tantsumuusikat

**Langenberg** 455,9 / 658 / 60

7.05—7.40 heliplaate  
8.10—9.15 hommikukontsert  
12.00—13.45 puhpillidemuusikat  
14.00—14.45 lõunakontsert  
15.00—15.45 heliplaate  
17.00—18.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Weber, Wagner, Grieg jt.  
18.15—19.00 kevadlaule lastekoori ettek.  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.10—23.00 õhtukontsert Leipzigist  
23.20 vahe-eeskava  
24.00—2.00 öömuusikat

**Stuttgart (Mühlacker)** 522,6/574/100

8.10—9.15 helipl. ★ 11.10—11.30 vaimulikke laule ★ 11.30—12.25 helipl. ★ 13.00—14.15 lõunakontsert ★ 14.35—15.30 helipl. ★ 16.30 balalaikakontsert. Kavas: Moszkovski, Kremser, Ippolitov-Ivanov jt. ★ 17.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Flotov, J. Strauss, Nesvadba jt. ★ 19.00—19.30 kammermuus. kahel klaveril ★ 20.00—21.00 v. Heilsberg ★ 21.15—23.00 kirev õhtu ★ 23.45 vahe-eeskava ★ 24.00 kirev õhtu (järg) ★ 1.00—2.00 öömuusikat

**München** 405,4 / 740 / 100

7.45—8.15 ja 8.25—9.00 heliplaate ★ 13.00—14.15 lõunakonts. Stuttgardist ★ 14.35—15.30 heliplaate ★ 16.10—16.35 orelikontsert ★ 17.00—18.30 naisorkestri kontsert. Kavas: Keler-Bela, Verdi, Mozart jt. ★ 18.50—19.10 rahvamuus. tsitri ettek. ★ 20.00—21.00 v. Heilsberg ★ 21.10—23.00 suur õhtukontsert. Kavas: Humperdinck, Haydn, R. Strauss, Wagner, Grieg, Mozart jt. Vaheajal kuuldemäng Kristuse ülestõusmisest — 23.20 vahe-eeskava ★ 24.00—1.00 öömuusikat

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

7.35—8.00 varane kontsert  
9.15—10.00 heliplaate  
13.00—14.15 lõunakontsert  
14.30—15.00 heliplaate  
17.00—18.00 kontsert. Kavas: Kienzl, Niemann, Jos. Strauss, Millöcker, Lincke, Siede jt.  
18.50—19.30 homme on kevadpühad. Voikaal- ja instrumentaalsolistide. Kavas: Beethoven, Schubert, Blumer, Kaun  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.10—23.00 õhtukontsert. Kavas: Händel, Mozart, Schumann, Tšaikovski, Schubert jt.  
23.20 saatet teatatakse eraldi  
24.00—2.00 ajaviitekontsert. Kavas: Flotov, Lincke, Krome, Armandola, Tšaikovski, Rust jt.

**Praha** 470,2 / 638 / 120

12.05—12.55 ringhäälingu orkester  
13.10—13.25 heliplaate  
13.35—14.35 ringhäälingu orkester. Kavas: d'Albert, Fučík jt.  
14.45—14.55 heliplaate  
17.00—17.50 ringhäälingu orkester. Kavas: Bizet, Foerster, Dvorak, Suk jt.  
18.25—18.35 heliplaate  
19.10—20.00 saksa saade  
20.40—23.10 dramaatilise legend muusikaga  
23.25—23.40 heliplaate  
23.40—0.30 öökonsert. Kavas: Zita, Suda, Silving jt.

**Viin** 506,8 / 592 / 120

12.30—12.55 ja 13.00—14.00 heliplaate  
14.10—15.00 kuulsaid kunstnikke (helipl.)  
17.10 prantsuse keelt  
17.35—18.05 austria orelimuusikat  
18.55 R. Wagneri „Parsifal“. ülekanne Viini Riigiooperist

**Budapest** 550,5 / 545 / 120

13.05 heliplaate  
14.30 raadiokontsert  
18.00—19.00 salongkapelli ettek.  
20.00—21.15 ooperiorkestri konts. Kavas: Beethoven, Ravel, Saint-Saëns, Glasunov  
21.50—23.00 orelikontsert  
23.20 mustlasmuusikat  
24.00 tantsumuusikat

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

**Brasov (Radio Romania)** 1875/160/20  
14.20 helipl. ★ 18.00—19.00 ja 19.20—20.00 mustlasmuusikat ★ 20.20—20.45 heliplaate ★ 21.00 laule ★ 21.20—22.00 ja 22.20—22.45 ringhäälingu-orkester. Kavas: Lehar, Auber, Wagner, Massenet jt. ★ 23.00 tantsumuusikat

**Milano** 368,6 / 814 / 50

18.10—18.55 ork.-kontsert ★ 20.30—20.45 helipl. ★ 21.40 opereti ülekanne

**Paris (Poste Parisien)** 312,8/959/60

14.05 ja 14.30 heliplaate ★ 15.15 kvintetikontsert ★ 20.56 helipl. ★ 21.30 kontsert ★ 23.05—1.00 tantsumuusikat

**Daventry** 1500 / 200 / 25

**Ainult Daventry**  
14.00 ork.-kontsert ★ 14.45 tantsuplaate ★ 15.15 ork.-kontsert ★ 16.15 heliplaate ★ 17.00 orelipalu ★ 17.30 kvintetikontsert ★ 18.30 kirev tund

**Daventry ja London**

19.15—19.45 tantsumuus. (26L1) ★ 20.45 laule ★ 22.00—23.00 kirev tund ★ 23.35—0.30 puhkp.-ork. kontsert ★ 0.35—2.00 tantsumuusikat

**Moskva „Stalin“** 360,6 / 832 / 100

17.00 teemiline konts. 19. sajandi ooperimuusikat ★ 18.25 Borodini ooper „Vürst Igor“ ★ 23.20 tantsumuusikat

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500

5.15 muusikat ★ 7.30 hommikukontsert ★ 19.30—20.30 heliplaate ★ 21.00—22.00 kirjanduslik saade

# Praktilisi näpunäiteid

## OMAEHITATUD VÖRKVASTUVÖTJA — UNDAB

Raadioamatöör on enesele ehitanud täpsalt skeemi järgi vastuvõtja ja ei kardagi, et see hästi töötama ei hakka, pealegi — kuna monteerimiseks on kasutatud ainult häid osi. Hoolimata sellest tuli proovimisel ilmsiks viga: vastuvõtjat sisse lülides algab umbes 25—40 sek. järele valjuhääldajas mõmised tooni, mis võib tõusta kuni hulgumiseni (undamiseni). Kolmenelja minuti pärast see segamine kaob ja alies nüüd hakkab vastuvõtja puhtalt töötama. Kuid ka siis on veel kuulda nõrka mõrisevat tooni, mis aga vastuvõttu ei sega.

Kui tahetakse teada põhjust sel viisil, et võetakse vastuvõtjast järgimööda kõik lambid välja, algades kõrgesageduslambist ja jätkates audion- ning madalsageduslambiga, siis tekib mulje, et vea takitajaks on audionlamp. Võttes vastuvõtjast välja üksi audionlambi, kaob ka undamine ja meie arvamine on tõestatud.

Kahjuks aga viivad kõik need katsed, mida võtame ette üksi audionlambiga, kahtlastele tulemustele. Katsume audionpinget suurema takistuse vahelelüümisega vähendada, proovime läbi kõik juhed ja ühendused, kuid kõik see ei aita midagi. Paistab, et viga peab olema kusagil mujal, aga kus, see on teadmata.

Praktilised katsed on näidanud, et kirjeldatud pahe tekib tihti lahtistest lõpplambi võre-eeltinge ühendustest, iseäranis otsekõetavate lampide juures. Kui näiteks võre-eeltinge seeläbi esile tuuakse, et võrgutransformaatori mahise keskelt väljavõetavale ühendusele aset-

takse vahele takistus, mis on ühendatud anoodi miinusega ja viimane on ülekoormatud ühe või kahe mikrofon-plokiga, siis tekib võre-eeltinge seeläbi, et lõpplambi anoodivool miinus-anoodist ülespüütult üle selle takistuse, läbi küttemähise, läheb kütteniidile (mis samal ajal on katoodiks), siis edasi lambi anoodi juure ja lõpuks

Takistuses tekib pingelangus, mis mõjutab, et katood vastavalt võrele omandab positiivse eeltinge. Kui ühendada takistusklennide külge suurem plokk, umbes 4 mF., siis kaob ka undamine ja seda peab ka tegema. Plokk võib omada ka väikese pingeproovimise arvu, sest nende klennidel on harva rohkem kui 15 volti pinget ja plokki läbilöömist pole karta.

Kui juhtub, et ruum jääb plokki sisseehitamiseks kitsaks, siis võib nende plokkide asemel kasutada elektrolüüt-plokki, mille suurus on teistest palju vähem. Viimastest on tüüpe, mis omavad 5 mF. mahtuvuse juures maksimaalse töötamisinge 45 voldile. Need plokk-kondensaatorid on iseäranis praktilised nende väikese ruumala poolest.

Arusaadavalt võib kasutada ka iga teist tüüpi plokki.

### Ajakirjas „Raadios“

Ilmunud vastuvõtjate ehitamise kergendamiseks loomulikus suurus

**montaaž-  
plaanid**

Hind à 50 senti (koos saatkuludega). Saadaval ajakirja talituses Tallinn, Narva mnt. 27

## Põllumajanduslik raadioharidus Itaalias

Küla, maa, on raadiofitseerumises tublisti jäänud taha linnast. Alles läinud aastal näitasid need arvud Saksas 10% ja 46% elanikkonnast. Sellest siis pingutused küla võitmiseks raadiole kõigis mais. Eriti aga näevad vaeva raadio viimisega küladesse fašistlikud maad, kes tugevad väiketalupojaskihile. Neis mais on küla raadiofitseerimine muutunud peagu poliitiliseks küsimuseks.

Esikoht selles kuulub Itaaliale, kes juba 1932. aastal tegi endale ülesandeks küla raadiofitseerimise. Kuid just Itaaliale, kui vaese ja väheharitud rahvakihiga põllumajanduslikele maale, on see ülesanne raskeimad ja omab suure tähtsuse. Itaalias on isegi kohti, nagu Sitsiilia, kus kirjaoskajate protsent küündib vaid 38, poolkirjaoskamatute oma 12-ni. Teisest küljest Itaalia püüab poliitilisele rippumatusele ja pretendeerib „klassilise Rooma järeltulijana“ kõrget kultuuri omistaja nimele.

15. juunil 1933. a. anti Itaalias seadus põllumajandusliku raadio-organi asutamiseks („Ente radio rurale“). Uuele organisatsioonile omistati monopoliõigus kõigis Itaalia põllumajanduslikes keskustes raadioaparaatide ja juurekuuluvuste müügiks koolidele ja teistele ühiskondlikele ettevõtetele. Organisatsiooni eesotsas seisab 9-liikmeline komisjon, keda nimetab teedeminister koos haridus- ja põllutööministriga. Peale nende ministereerumise on komisjonis veel esitatud rahaministerumise, fašistlikud tööstuse, kaubanduse ja põllumajanduse konföderatsioonid kui ka fašistliku põllumajanduslike liitude konföderatsioon. Uue organisatsiooni ülesandeks on ühendada kõik jõud, kel on suhteid raadioharidustööga ja põllumajandusega. Ta töötas välja tegevusprogrammi ja asus selle teostamisele. Selles on märgitud viis pealesannet.

Esimese ülesandena märgiti — töötada välja koolidele odav raadiovastuvõtja, mis võimal-



dab kohaliku jaama hästikuuldavuse. Seks otsarbeks teedeministeerium kuulutas välja võistluse Itaalia raadiofirmade vahel. Seitseteist firmat esindas oma katsed ja tulemused erilisele komisjonile, kes valis nende seast välja koha-seima aparaadi, mille eelasteks kaks reguleerijat: üks skaala ja helitugevuse reguleerimiseks, teine — häälestamise täpsustamiseks; seadeldis jaama lainele juhtimiseks, mis kõige paremini kuulda ümbruskonnas, kus aparaat asetseb; jõu ammutamine elektrivõrgult (100—220 volti); kuuldavuse küllaldane tugevus ja selgus, mis võimaldab kuulata mitte üksi kinnises ruumis, vaid ka vabas õhus. Aparaat on 5-lambiline, 200 kuni 280-m laine ulatavusega ja dünaamilise valjuhääldajaga. Ta hind ühes juurekuuluvustega on 600 liiri, mis võimaldatud tasuda ka järelmaksudena 10 kuu kestes.

Aparaati ei lasta üldmüügile.

Teise ülesandena on ette nähtud aparaatide jagamine küla-alkkoolide vahel, milliseid Itaalias loetakse ligi 100.000. Rahalist tuge koolidele peavad andma osalt hairdusministeerium, osalt omavalitsused ja lastevanemad.

Kolmas ülesanne oli: raadio propageerimine maarahva keskel. Siin on pöördud peatähelepanu ettekannete kollektiivsele kuulamisele koolimajades ja aparaadi omandamise tingimuste kergendamise.

Neljanda ülesandena märgiti maaelanikele ja koolidele sobiv. ettekannete pakkumine. Raadioettekanded peavad vastama auditooriumi maitsele ja vaimsele tasemele, pakkudes mitte üksi ilma- ja turuteateid, põllu- ja karjamajanduslike nõuandeid, vaid ka kirjandus-muusikalisi tooteid. Põllumajanduslike saadetega on juba tehtud alguski.

Saateid alati 15. märtsist ja nad leiavad aset iga pühapäev kl. 10—11: 10 minutit põllumajanduslikke teateid, 25 min. lõbusaid lookesi ja 25 min. turuteateid.

Põllumajandusraadiot läkitavad kõik kümme Itaalia jaama: Turin varustab Piemonti, Genova Liguuriat, Milano Lombardiat, Triest Veneedigot, Bozen Trentot, Firenze Toskaaniat ja Emiiliat, Rooma Latiumi, Umbriat ja Sardiiniat, Neapol Camapanilat, Bari Ponillet, Lukaaniat, Kalaabriat ja Abruzzat, Palermo Sitsiiliat.

Viies ülesanne — kuukirja asutamine, kus oleks „raadio rurale“ programm kuu peale ette sees. Koos kooliharidusliku osaga ajakirjas leiaks aset ka nende sisu õpetajaile tunni vastu ettevalmistuseks.

Nõuk. Liidu raadioajakiri „Govorit SSSR“ aga kahtleb viimase läbiviimises. Koolide raadiofitseerimine — ütleb ta, — on kergeim osa tööst, niipalju kui ta oleneb valitsusest, ent selgi teel on palju raskusi, eriti rahalisi. Raskeimaks aga osutub täiskasvanud kuulajate verbimine.

Kõigepealt puudub praegu ikkagi aparaat, mis oleks kättesaadav talupojale. Peale-selle itaallast, nagu iga lõunamaalast, eriti maaelanikku, kes on harjunud töötama ja lõbutsema peagu aasta läbi lahtise taeva all, on raske sulgeda kinnisesse ruumi raadiot kuulama. Sellest kõnelevad kogu Lõuna-Euroopa senised tagajärjetud püüded. Itaalia kohta käib see veel eriti. Riigi hiigelpingutused raadio levitamiseks andsid seni haleda tulemuse: 7 aparaati tuhande elaniku peale (1933. a. alul). —

Nii Nõukogude leht. Hilisem statistika Itaalia kohta 1933. a. jooksul kõneleb aga juba veidi lohutavamalt keelt.

## Raadio Jaapanis

Kümme aastat tagasi kõlas raadio Jaapanis esimest korda ja praegu on ta sealgi juba igapäevaseks nähteks. Teiste uuemate tehniliste saavutistega võrreldes on raadio võitnud kõige kiiremini esikoha kogu Jaapanis.

Avalikkudes kohtades asuvate valjuhääldajate juure, mis üles seatud ristteedel, parkides, puiestikkudes jne., koguneb alaliselt palju kuulajaid, et kuulata näit. suurtükimürinat ja sõjakära Mandžuuria lahingväljadelt, kuulda kuulsate geisade laule, jalgpalli- ja teiste sportlike võistluste ülekandeid jne. Kõik need ülekanded on määratud ja antakse edasi selleks, et tõsta rahva hulgas isamaalist tunnet.

Väga palju antakse edasi kerget muusikat, lõbusaid vesteid, kõnesid, naljaettekandeid, mis tekitavad rahva keskel lõbusat meeleolu ja panevad unustama päevaseid muresid.

Liikudes tänaval kuuleme alaliselt valjuhääldajate helisid, mis on segatud n. n. „gutta“ (kingade) klõbistamisega ja milline tungib ka

läbi õhukeste majaseinte — elukorteritesse. Juba vara hommikul näeme parkides ja teistes avalikkudes kohtades noori lapsi ja kooliõpilasi, kes valjuhääldajatest kostvate ülekannete järgi teevad hommikusi võimlemisharjutusi. Siis järgneb ilmasteade, mida iseäranis hoolsalt jälgivad kala- ja maamehed.

Esimene välismaade transleerimine toimus 25. märtsil 1925, mil võeti üle Pitsburgi (Pensilvaania) saatejaama kava ja anti Jaapani kuulajatele üle Nagoia ja Osaka saatejaamade kaudu.

Raadio algpäevil võeti seda vastu suure umbusaldusega ja leidis isegi neid, kes kahtlesid, kas raadio Jaapanis üldse leiab suuremat pinda. Need oletused aga osutusid valeks ja raadio kujunes tarvitavamaks esemeks, tekkisid ärid, ühingud jne. ning rahvas hakkas ringhäälingut pooldama.

1932. a. lõpul ühinesid kolm suuremat saateühingut (Tokio, Osaka ja Nagoia) üheks ühinguks ja algasid kohe uute saatejaamade püsti-

tamisega. Kui uus ühing algas oma tegevust, oli Jaapanis 338.000 kuulajat, kuid hea saatekava ja propaganda abil tõusis see arv aasta jooksul 1½ miljonile. Uuemate statistiliste andmete järgi olevat Jaapanis (linnad, alevid ja külad kokku arvatud) iga 13 maja kohta 1 vastuvõtja.

Jaapan on jaotatud 7 raadiopiirkonda, milles igaühes töötab üks saatja: Tokio, Osaka, Nagoia, Hirošima, Kumamoto, Sendai ja Sapporo. Üldse töötab praegu Jaapanis 18 saatejaama 126,3 kW üldvõimsusega ja käesoleva aasta jooksul tõstetakse nende arv 21-le ning üldvõimsus 161,5 kW-le. Üksikute saajate võimsus kõigub 0,3—20 kW vahel ja nende asukohad on valitud nii, et nad varustavad tervet Jaapani maa-ala raadiokuuldavusega.

Teades, et raadiol on rahvale suur mõju ja rahvas võtab ahnelt vastu kõiki uuendusi, seab programmikomitee kõik saatekavad nii, et see rahuldab kuulajaid võimalikult kõikidest kihtidest. Kord kuus kogunevad kõigi saatejaamade juhid ühisele nõupidamisele, et koostada saatekava üldjooni 18 saatejaamale ühe kuu peale ette. Üldisest saatekavast langeb Tokio stuudiole 80%, Osaka 15% ja teistele kokku 5%, mis seletatav sellega, et Tokios kui pealinna on rohkem saadaval esinevaid jõude, on rohkem mitmesuguseid sündmusi jne.

Silmapiilgust, mil algas saatmist ka teine Tokio saatejaam (20 kW), antakse Tokiost kaks iseseisvat saatekava paralleelselt, et kuulajakonnal oleks rohkem valida.

Jaapanis algavad saatejaamad oma tegevust hommikuti kell 6. Kell 6.55—9.00 antakse vahelduvalt edasi: muusikat, gümnaastikat ja ilma-teateid. Siis järgnevad turu- ja börsiteated, päevane söögikaart, hommikused päevauudised jne. Juhul, kui peetakse staadionil või mõnel muul võistlusväljal mõnda võistlust, kasutatakse kohe juhust selle üleandmiseks (viimane sünnib kõikide saatjate kaudu). Iga päev kella 18—19 peetakse lastetundi, mille kavas on muusika

mängud, jutud, ajaviiteid, käsitöid ja ka laste eneste ettekandeid. Igal õhtul loetakse päevauudiseid 15 min. ka inglise keeles, et harjutada jaapanlasi aru saama inglise keelest ja anda võimalust ka sealsetele välismaalastele kuulda uusimaid teateid. Lõpuosa päevasest saatekavast on pühendatud muusikale, kõnedele, teatri- ja kuuldemängude ülekannele. Saatekava lõpp on kell 10 õhtul.

Üldiselt on Jaapani saatekava mitmekesisem kui Euroopas, sest kaheksa kultuur (uus ja vana) kohtuvad seal pea igal sammul. Ühelt poolt linn, kui kultuuriline keskus, oma moodsate nõuetega ja soovidega seisab suures vastolus maarahvaga, kes oma sadade aastate vanustele kommetele toetudes nõuab raadiost ka oma osa.

Saatekava peaosa täidab muusika. Ka siin on palju lähkkelisid, sest Jaapani muusika (ka vokaalmuusika) on ajajooksul omandanud mitmesuguseid vorme ja pakub selle tõttu väga rikkalikku materjali. Sellepärast on ka Jaapani kuulajate soovid väga mitmesugused, vanadele meeldib vana muusika, vanad rahvalaulud jne., kuna noortele meeldib juba uuem muusika oma moodsate žaageritega ja moodsa tempoga. Kuid siiski tahavad ka noored päeva lõpuks kuulata vanemat muusikat ja sellele vastavalt ongi muusikaline osa kokku seatud.

Käesoleval ajal on korraldatud koole ka lah-tise taeva all, milliste pea-õppevahendiks on raadio. Raadio kaudu antakse iga päev teatud tundidel õppekursusi, kõnesid, ülesandeid, s. o. kõike, mis koolitundideks vaja. Seda õpetust täiendavad kohapealsed kooliõpetajad, kes annavad vastavaid seletusi ja juhatusi. Ka on niisuguse „raadio-kooli“ tarvis olemas vastavad õpperaamatud, mille järgi sünnib õppimine kodus edasi. Kuuldavasti on niisuguse „raadio-kooli“ tagajärjed väga imestamisväärsed, mida tõendab veel see, et tahetakse koole laiendada ja isegi seada sisse „raadio-ülikool“.

## **Raadio kroonika**

### **ÜKS RAADIOASJANDUSE JUUBILARE**

Neil päevil pühitses oma 60. sünnipäeva ja 40-a. tegevuse juubelit dr. Anton Frederik Philips. Ta sündis 14. märtsil 1874. a. pankuri pojana Zalthommelis, Hollandis. Peale lühikest teenistust ühes efektiidifirmas astus ta, vaevalt 20-a., oma isa ja venna dipl.-ins. G. L. F. Philipsi poolt 1891. a. rajatud Philips & Ko. Eindhoveni firma teenistusse, et võtta üle selle kaubanduslik juhtimine. Ta tõi firmale õne. Juba esimesel aastal ta sisse astudes võis firma lõpetada äriaasta puhaskasuga ja iga järgmisega suurenes läbikäik ning kasu. Sellest laie-

nes ettevõtte järjekindlalt ja kui 1907. a. leiutati metalltraatlamp, asutati eriline aktsiaselts, — „N. V. Philips Metaalraadlampenfabriek“.

A. 1912 moodustati Philips & Ko. firma ümber „N. V. Philips Gloeilampenfabrieken'iks“; ta direktoreiks said vennad Philipsid. Kümme aastat hiljem on A. F. Philips juba ta ainuke peadirektor. Ta teguvõimsal juhtimisel on ettevõtte tööstusring üha laienenud ja mitte kõige viimsena seepärast, et Hollandi tööstusalal leiab ka välismaist tunnustust. Kui alul produktsioonikava piirdus elektrihoõglampide valmistamisega, siis aegamööda hakkas firma vabritseerima muidki artikleid: raadioaparaate, -lampe,

-valjuhääldajaid, -võimendajaid, -jaamu, helifil-  
miseadeldisi, röntgenilampe ja -aparaate, neon-  
lampe, klaasi, „Philite“-tooteid, valgustuskehi,  
naatriumlampe j. m. Kõigis neis tööstusharudes  
on Philipsi nimi maailmaturul leidnud tunnus-  
tuse.

Ja just viimati ülalnimetatud artiklite aren-  
damises on dr. A. F. Philipsil suuri teeneid.  
Eriti käib see naatriumlambi kohta, mis var-  
jab endas suuri tulevikuvõimalusi ja juba on  
osutunud vältimatuks praktikas niihästi kodu-  
kui välismaal.

Eindhoveni väikekäitise 42-mehelisest tööta-  
jatearvust sai 1929. aastaks rohkem kui 23.000  
inimesega suurkäitis. 1930. aastaga alanud Eu-  
roopa majanduskriis seoses mitmesuguste kodu-  
ja välismaiste piiramistega on tinginud mõ-  
negi maa vabrikutoodete eest mõnegi maa sul-  
gemise ja ka Philipsi ettevõtte pole jäänud sel-  
lest puudutamata. Kuid ärijuhatus pole loobu-  
nud oma aktiivsusest ja eel kõike oli see dr. A.  
F. Philips, kes ikka jälle töötas suurema ener-  
giaga. Ta tuleb kahtlemata tänada tema tegu-  
jõudu ja vastupidavust, et Philipsi-ettevõtteid  
töötavad nüüd jälle edasi kõige laiemas ula-  
tuses.

Dr. A. F. Philips, kes on mäehitusnõukogu  
liikmeid, ühendab endas energia organiseeri-  
mistalendiga ja kaupmeheliku osavusega. Ka  
oma ettevõttes töötajate vastu on tal täieline  
arusaamine ja firma sotsiaalsed seadeldused  
loetakse järeltegemistväärivaks. 1928. a. aus-  
tas Hollandi kaubandusülikooli senat Rotterda-  
mis A. F. Philipsit *doctor honoris causa*  
tiitliga. Kuid ka muud lugematud kodu- ja vä-  
lismaised aumärgid annavad tunnistust ta tööst.

1927. a. juunis, Philips-lühilainesaatja abil  
saavutatud Lääne- ja Ida-Indiaga ühendusse-  
astumisse puhul austas Hollandi kuninganna  
teda Oraania-Nassau kojaordeni kuldmedaliga  
ta teenete eest.

## BRITI VALITSUS EI SEGA END INGLISE RINGHÄÄLINGU ASJADESSE

Vastuoksa Prantsus- ja mõnele muule maale,  
ei sega Briti valitsus end üheski asjas Inglise  
ringhäälingu tegevusse. Sir John Simon kriip-  
sutas seda ka alla eriliselt ühel koosviibimisel,  
mil ütles: „Maal, kus sõnavabadus on nii kõr-  
ges aus, nagu Inglismaal, oleks valitsuse sega-  
mine ringhäälingu asjadesse jäme viga. Pean  
seda alla kriipsutama, kuna välismaal näib sa-  
geli valitsevat arvamine, et Briti valitsus mõju-  
tab BBC-d.“

BBC direktor John Rist kinnitas seda täiel  
määral. Peab aga tähendama, et BBC ise ka  
alati on püüdnud oma asja hästi sooritada. Ing-  
lismaal on 6 milj. kuulajat, kes raadioprogram-  
miga on rahul. Selle osaliseks tõenduseks on  
veel, et möödunud aastal tuli juure tervelt  
711.806 uut abonenti. Sellega kasvas bruttosis-  
setulek ka 2.968.000 naelale, või — pärast mak-

## Euroopa ringhäälingu- saatejaamade nimestik

Hind 20 senti

E. DAVIDOVI

## Lihtsa ja odava kolmelambilise patarei- vastuvõtja montaazh- plaan

Hind 50 senti

Tellida ajakirja „Radio“ talitusest  
TALLINNAS, Narva mnt. 27

Nimestiku või skeemi eest võib saata  
talitusele ka postmarkides

sude jne. mahaarvamist — netto 1.339.352  
naelale. Sellega on peale kuulajate ka aktsio-  
näärid rahul.

### IGASSE AUTOSSE RAADIOVASTUVÕTJA!

Ameerikas on saanud juba endastmõistetavaks, et  
eraautod on varustatud raadiovastuvõtjaga. Kuid ka  
New-Yorgi taksiautojuhid on seadlnud oma sõidukei-  
se juba vastuvõtuaparaadid enda ja sõitjate lõbustami-  
seks. Itaalias edendab Mussolini autovastuvõtjat ja pea-  
gu iga aasta on korraldatud n.-n. raadio-tähesõite, mil  
autodele antakse nende läbistada tulev „marssruut“  
teada vaid „sõidupeal“ raadio kaudu. Saksas oli aga  
autovastuvõtu-asjandus seni veel lapsekingis, kuna  
omamaa tööstusel õieti puudusid seks vastavad apa-  
raadid. Nüüd on Telefunken välja lasknud kõigile nõu-  
deile vastava raadiovastuvõtja, mida saab käivitada  
6—12-vold. autopatarei vooluallikaist, mis ka ebasoodsa  
antenniseadeldise juures võimaldab kaugvastuvõtu, et  
ka kaugel asetsevaid jaamu võida kuulda ilmateadete  
jne. pärast.

Tegu on endast neljalambilise superhetiga sisse-  
ehitatud dünaamilise valjuhääldajaga ja faadingu-  
reguleerijaga. Lampide küte järgneb starteripatarei-  
st ja ka anoodvool võetakse selt patareilt, ja nimelt sel  
moel, et starteripatarei pinget teatud laadi pendelum-  
formerit läbi „peenestatakse“ ja transformaatori kaudu  
üles-transformeeritakse umbes 250 vold. vahelduvvoo-  
lule ning sama pendelagregaadi läbi jälle tasa-õienda-  
takse. Aparaat on kõigest vaid 33 sm pikk ja 18 sm  
kõrge, laseb enda seega mugavasti asetada sõiduki  
lülituslaua alla.

Aparaadi häälestamine sünnib tavalisti otse vastu-  
võtjal, võib aga ka toimuda kaugseadeldise varal Bow-  
den-kaabli abil tüüripuu kaudu.

Taoline autovastuvõtja pole tänapäev enam mingi lukusartikkel või koguni riistapuu, mille puhtotstarvelistest nõudeist tingituna — näit. ilmataadete vastuvõtuks jne. — peaks sisse ehitama. Autovastuvõtja omab tänapäev kaugelt suurema ja ideaalsema tähenduse: raadiovastuvõtja autos on vahend, mis igapäev, olgu ta kiirel sõidul, lõbu- või muul sõidul, vahenditult hoiab ühenduses kõige teda huvitavaga ja kogu maailma eluga.

**Eiffeli-torni-jaam töötab poole jõuga.** Eiffeli-torni-jaama ümberehitused uue laine peale üleminekuks nõuavad mitu kuud. Et saatekava jätkamisel vanal lainel esialgu ära hoida pikalaine piirkonnas häirimisi, otsustas posti- ja telegraafiminister Mallarme ümberehituste aja jooksul kl. 19.30 peale jaama normaalse võime alla viia poole peale. Kella 19.30-ni aga saadab Eiffel täie võimega nagu seni. Ümberkorraldus hakkas maksma juba 26. veebruarist.

**Itaalia kooliraadio edeneb.** 10. märtsil alati Itaalia kooliraadio-saadetega. Esimese programmi mottoks oli „Führer ja lapsed“ ja juhatati n. ö. sisse haridusministri Ercole kõnega. 23. märtsil pidas koolisaadete raamis laste kõne fašistliku partei asetäitja sekretär Arturo Marpicati fašistlikest löökrühmadest. Kooliraadio innukamaiks kuulajajaks osutuvad praegu Turiin, Alessandria, Pavia, Milano, Trento, Brescia, Kataania, Napoli ja Salerno.

**Vene jaamad sundisid Bisambergi vaikima.** 9. märtsil pidi „Ravag“ oma õhtuprogrammi ajutiseks katkestama, kuna Bisambergi saatja äkki häiriti ühest energiavõimsast lainenaabrist parajasti, kui anti edasi helifilmi „Keisriküti“ ettekannet. Ettevõtetud uurimine selgitas, et häirijaks osutus mingi võimas Vene jaam — kas Arhangelsk või Astrahan.

**Beromünsteri ja Sottensi jaamade võimet tõstetakse.** Beromünsteri ja Sottensi jaamade võimsust katsetatakse tõsta lähemas tulevikus, arvesse võttes uusi olusid Euroopas. Beromünster saaks 100 kW (seni 60 kW) ja Sottens 50 kW (seni 25 kW). Uuest korraldusest loodetakse mitte üksi kuuldeulatavuse laiendamist, vaid ka paremat kuuldavust oma maal.

**Olympia, Glasgow ja Manchester.** Nagu Briti raadiotööstuse liit teatab, on kolm suurt Briti tänavuaastast raadionäitust määratud kindlaks nüüd järgmiselt: Olympia: 16. augustist kuni 25. augustini. Glasgow: 31. aug. — 8. septembrini. Manchester: 14. septembrist kuni 22. septembrini.

**Jälle Luksemburg!** Luksemburgi saatja kangekaelus, kes iga hinna eest tahab säilitada oma 1304-m

laine, on äratanud nüüd ka Inglise raadioringides paha-meelt. Londonis valitses üksvahe kuuldus, et Droitwichi jaama käikulaskmise järel kasutatavat Daventry Luksemburgi kavakindlaks segamiseks. BBC lükkas aga selle kuulduse energilisemalt ümber.

**Raadio-asjaarmastaja õnnetu surm.** Elektrotehnik Hausdorf Oberhennersdorffist sai õige omapärase õnnetuse osaliseks. Ta oli kellelegi tuttavale müünud oma tehtud aparadi. Kuna aparaat aga ei funktsioneerinud, kutsuti ehitaja, kes asus viga uurima. Peale seda kui ta oli kindlaks teinud, et viga peitus transformatoris, võttis ta selle välja, asetas ta peo peale ja teisega seadis jalule kontakti elektri juhtmega. Vool lämbistas seejuures Hausdorfi keha ja ta suri.

**Saksa raadiokuulajate arvu kasv kestab.** Saksa maal on raadioabonentide arv veebruarikuu jooksul taas suurenenud, nimelt 90.481 võrra, ulatudes teega 5.364.557-le. 1. jaanuarist alates võib seega märkida 312.000-ist juurekasvu. Sellest langeb üksi Baierile 8903 uut kuulajat ta 424.733-lise kuulajasarvu juures. Töötute maksuta aparateide arv näitas veebruariski tagasimineku 7071 võrra, langedes 512.137-le.

**Lainevahetus Huizen-Hilversum.** 1. aprillist järgneb tavaline Hilversumi ja Huizeni jaamade lainevahetus. Kuna praegu Hollandi pikalainesaatja (160 kHz 1875 m) nimetab end Hilversumiks ja kesklainel (995 kHz 342 m) on kuulda Huizeni jaam, osutub see 1. aprillist ümberpöörduks. Pikal lainel töötav jaam muutub Huizeniks ja kesklainel — Hilversumiks.

**Tagasivaade Itaalia raadiotele 1933. a.** 1933. a. küündis EIAR-i saateaja koguarv 29.842 tunnile, millest 3609 tundi langes operite, teatritükide ja kuuldemängude peale. See tähendab 14,45% üldsaateajast 2,65% rohkem kui eelmisel aastal. Sümfonia- ja kammermuusika võttis oma alla 2870 tundi (9,62%), s. t. 2,72% rohkem kui eelmisel aastal, ja kerge muusika — 6017 tundi, s. o. 1,86% vähem kui 1932. a. Sealjuures pärib kerge muusika siiski kõrgeima protsendi (20,59%) kogusaateajast. Talle järgnevad heliplaatide ülekanded 18,27%-ga ja teated 13,40%-ga. Vähiima protsendiarvu annavad luuletuste-ettekanded (0,44%) ja kooriteosed (0,48%). Heliplaate saadeti üldse 327.246 minutit. Kui nüüd arvata iga plaadi ettekandeks keskmiselt kolm minutit, siis on mängitud üldse läbi 109.092 heliplaati, s. o. 302 plaati päevas. Itaalia 10 jaama juures annab see päevas 30 heliplaati igas jaamas.

Väljaandja: Üleriikline Eesti Raadioühing

Vastutav toimetaja: Dr. H. Mäe

Suures valikus alati saadaval maitserikkaid

**mustreid ja valmistöid**

Igasuguseid **näputöö tarbeid** ja materjale.

**Käsitöölari BÜLLE & JERVAN**

TALLINN, Hobuse t. 2

Kõige soodsamalt ostate

**Moeärisk „ALA“**

Valli tän. 10, passaažis,

Kaubamaja Uurla, vastu turgu. OSAKOND S. TARTU 6.

Daamide kübaraid, leinaloore, kaelasalle, kleidililli, kaelakeesid ja muid kaunistusi.

Daamide ja härrade kübarate ümbervormimine.

**Töö kiire ja korralik.**



**Elektrotehnika- V. ENGEL**  
büroo

TALLINN. Pikk 54, kõnetr. 444-53

Elektromootorid — Armatuurid — Lambid ja igasugused elektri- ja raadiotarbed — Elektrivalgustuse ja jõu sisseasetööd — Jõujaamade sisseadmisel

**„UNION“** Auru-värvimise, dekateerimise ja keemilise puhastamise tööstus

TALLINN, V. Karja 1., tel. 444-95 (Passashi hoovis)

**Töö korralik**

**Hinnad odavad**