

RAADIO

ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA

Nr. 175 (26)

27. juulil 1934

IV aastakäik

Raadioparaadi vastuvõtt on nõrk ja moonutatud

kui ei ole kasutatud

võimsaid ja loomuliku kõlaga

Esindaja:

Raadio-Kooperatiiv, Tallinn, Lai tän. 7



raadiolampe

Raadiokongress Londonis

RAHVUSVAHELINE RINGHÄÄLINGUTE LIIT KÜMNEAASTANE. — EUROOPA-KONT-SERDID LÜHEMAKS JA PAREMAKS

Rahvusvahelise Ringhäälingute Liidu kongressi puhul, mis algas 12. juunil admiral Sir Charles Carpendale eesistumisel ja kestis kuni 20. juunini, pühendab liidu sekretär, A. R. R. Burrows ajakirjas „World Radio“ ülevaatliku kirjutise liidu üheksa-aastase tegevuse kohta. Kirjutis annab meile ilusa pildi sellest Euroopa ühingust ja tema tarvilikkusest raadioasjanduse organiseerimisel ja korraldamisel.

Union Internationale de Radiodiffusion (U. I. R.) asutati Londonis 1925. aastal. Ase-admiral Sir Charles Carpendale võttis siis oma peale juhtimise ja on seda ametit pidanud kuni tänase päevani.

Igal aastal leiab aset liidu aastakongress, millest kõik liidus olevate riikide esitajad võivad võtta osa. Tänavu aasta oli aastakongressi asukohaks London. Alul koosnes liidu esindajatepere üheksa riigi raadioorganisatsioonide esindajaist: Hollandi, Belgia, Prantsusmaa, Sakamaa, Austria, Inglismaa, Tšehhoslovakkia, Norra ja Šveitsi. Nüüd on liigete arv kasvanud 25-le; on esitatud 25 maad Euroopa eetritsoonis.

Tööjaotuse eest hoolitseb „büroo“, kuhu kuuluvad peale liidu eesistujate veel kolm ase-eesistujat: van de Bosch (Belgia), Chambellan Lerck (Taani), dr. Marschesi (Itaalia) ja nõunikuna Rambert (Šveits). Mitmesuguste probleemide uurimiseks on loodud erikomisjonid: üks raadioõiguse küsimusiks, üks eeskavasse puutuvaiks küsimusiks (eesistuja dipl. ins. Dubois, Hollandi), üks ülekanneteks ja üks tehniline komisjon (eesistuja Ramond Brailard, Belgia).

Asutamisest saadik on peetud kuusteistkümmend aastakongressi, ja nimelt Amsterdams, Barcelonas, Berliinis, Brüsselis, Budapestis, Comos, Genfis, Lausannes, Luzernis, Montreuxis, Pariisis, Prahast, Roomas ja Semmeringis (Austria). Eestseisus on pidanud 95 istangut, juriidiline komisjon 90, eeskavakomisjon 62 ja tehniline komisjon 150.

Liidu areng on tihedas seoses üldise ringhäälingu arenguga. Mis selle üheksa aasta kestel on ringhäälingu-ilmast muutunud, nähtub järgnevaist ridadest.

Kui Rahvusvaheline Ringhäälingute Liit alustas tegevust, siis oli kõigi Euroopa saatjate koguvõimsus 80 kW. Praegusel silmapilgul on liitu kuuluvate saatjate koguvõimsus mitte vähem kui 4250 kW! Ametlike raadiokuulajate arv oli 1925. aastal vaevalt 6.500.000, kuid 1933. aasta lõpul oli see arv tõusnud juba 18.000.000 peale. Liit tegeleb küsimusiga, mida ringhääling, kui rahvusvaheline kultuurvahend enesega kaasa toob. Neist võiks nimetada näiteks ülekannete õigus, algatusõigus, väljahüüde märgid, lainejaotus, saatevõimsus jne.

Paljudel juhtudel on liit oma tegevusaja kestel väga kasuliku vahetalitajaosa mänginud. Mitte vähem kui 26.000 kirja ja 4200 teadaannet on liidult välja saadetud. Üldiselt tuntud on mitmesugused lainejaotuse kavad ja algatusõiguse korraldamine.

Selle peale vaatamata astub „Union Internationale“ väga vähe avalikkuse ette, mis on liidu üksmeelsele kooskõlale aina kasuks. Igast poliitilisest kõrvalhelist on püütud piinlikult hoiduda. Ainult sel viisil oli liidul võimalik oma vastustusrikast ülesannet täita.

Vaatamata suurele arvamide ja huvide lahkuminekuale valitseb liidus eeskujulik koostöö tahe. Burrows ise tähendab selle kohta: „Ühel pool väike rahvasteliit, teisel pool õnnelik perekond.“

Suuri teeneid on liit saavutanud oma mõju läbi mitmesugustele ringhäälingu-organisatsioonidele. Tema juhtimine ja vahetalitus mõjub vennastavalt ja loob korda eetrivallas.

Käesoleval Londoni kongressil võeti muu hulgas kõne alla ka Euroopa-kontsertide korraldamise küsimus. Valitses täielik üksmeel, et see ilus idee kõigi maade saateühingute vaimlikeks ja kunstiliseks koostööks peab tulevikus veel rohkem süvendamist leidma. Kuid ei saadud ka vaikides mööduda neist puudusist, mis on valitsenud senises välismaistes ülekannetes.

Möödunud aastal saadeti 419 Euroopa-kontserti, mille hulgas oli tõesti kontserte kõrge, kunstilise tasapinnaga. Kuid kahjuks rõhuvam enamus vahetuskontserdest valmistasid kuulajaile pettumuse. Põhjus peitus selles, et eeskava koostamisel püüti valjult kinni hoida rahvuslikust joonest, mis aga teiste maade kuulajaile mõjus väsitavalt ja tekitas mulje nagu oleks eeskava ülemääraselt pikk.

Rahvusvahelise eeskava-vahetamise juhtivaks ideeks oli rahvuseeskava piires pakkuda tippsaavutisi üksikuult saatjailt. Kunstiväärtuslikud ettekanded oleks siis peale kõrge taseme kannud rahvuslikku iseloomu. Et muusika on ainult rahvuslikku laadi, sellest on veel vähe.

Raadioliikumise 11-dal aastal nõutakse enam, kui uudsuse võlu, ülekande eksootilisust ja tehniliselt laitmatut saadet.

Tänapäeval nõuavad raadiokuulajad, et ülekantavad Euroopa-kontserdid oleksid kõrgema

kunstitasemega kui omamaised kohalikud saated. Kui aga kunstiliselt ja tehniliselt ei ole end võimalik enam ületada, siis peaks vähemalt üksikute eeskava osade ja kunstnike valikut toimetama äärmiselt hoolikalt ja ilmutama rohkem arusaamist kuulajaskonna kunstilistele huvidele.

Kaaludes kõiki neid tähtsaid väiteid, tegi Londoni konverents ühel häälel otsuseks Euroopa-kontsertide kunstilist ja tehnilist kvaliteeti tõsta kõrgeimale tasemele. Et kindlustada kontserteeskava sisukust ja hoiduda ühekülgsusest, otsustati, et Euroopa-kontsertidel pakutakse tulevikus välismaal vähetuntud kodumaiste heliloojate helindite kõrval ka kuulsate heliloojate rahvusvahelise iseloomuga töid, milliseid kannavad ette siis vastava maa kuulsamad kunstnikud. See uuendus peaks kõrvaldama halvava igavustunde rahvuslikust kontsertõhtust.

Kuid ka ülearuse pikkuse vastu võeti sõna. Läheb ju kogu mõju kaduma kui võõra rahvuse kontsert-eeskava peab kuulaja jälgima tundide viisi. Tulevaste Euroopa-kontsertide kestvuse ülimaks määraks otsustati võtta p o o l t u n d i. Võrdlemisi lühike aeg kunstipäraseks kontserdiks, kui ta liiatigi veel peab olema vaheldusrikas, kuid kui mõelda, et sellega saavutatakse sisukas mõju, siis on see uuendus rõõmuga tervitatav.

Iga liidu liige annab ühe kontserdi kuus eeskavavahetuse raamides ja iga sellise kontserdi koostamisel on võetud arvesse kongressi poolt tehtud otsused.

Liidu järgmine istang otsustati pidada 1935. aasta veebruaris Šveitsis. Aastakongress tahetakse pidada 1935. aastal Poolas.

Ühel häälel valiti Sir Charles Carpendale kümneks korda liidu esimeheks.

A. Tammann †

Peale toimetuse töö lõppemist, kui ajakiri oli juba trükivalmis masinas, saabus kurb teade, et „Raadio“ hiljutine toimetaja ja Ringhäälingu asjaajaja August Tammann on vabaturma teel elust lahkunud. Kuigi kurba juhust peatselt märgati, ei annud elluäratamise katsed mingeid tagajärgi. Surmamineku põhjuseid selgitatakse.

SAKSA RINGHÄÄLINGU ÜMBERKIJUNDAMINE

Saksa ringhäälingus viidavat kõigi saatjate juures läbi teatud ümberkorraldused. Iga saatja saab neli eeskava-osakonda. Eraldatud osakonnad oleksid järgmised: ajaviite-, aktuaalne-, kunstiline- ja parteipoliitiline osa; senine, palju keerulisem jaotus seega kaotatakse.

Raadiomehe reisikirju

Dipl. ins. F. Olbrei

VIII

Brüssel, kiidetavasti üks ilusamaid Euroopa linnu, võttis mind vastu heleda päikesepaistega. missugune oli meeldivaks vahelduseks Berliini sumpas ja vihmastele ilmadele. Varahommikul kerge külm oli tõmbanud õhukese härmatisekorra tänavakividele ja elektritraatidele.

Linnas on igalpool domineerival kohal prantsuse keel ja kombed, prantsusetiübilised kohvikud, rahva välimus, käitumine, kõneviis jne. tõestavad prantsuse kultuuri sügavat mõju. Sealsamal on aga märgata ka siiski erinevusi. Kõigepealt on näha, et maa on kahekeeleline: kõik avalikud teadaanded, uulitsate nimetused, osalt ka äride sildid on prantsus- ja flaamikeelsed. Viimane keel on tugevasti sarnane germaani keeltega, nagu hollandi, taani jne. Kirjutatud tekstist saab suuremalt osalt sisu jälgile, räägitud kõnest aga mitte midagi. Ka Belgia prantsuse keel läheb veidi lahku prantsuse põhikeelest. Esimesena märgib ära välismaalane, et arvsõnade 70, 80 ja 90 nimetused, missugused prantsuse keeles otse pentsikult on moonutatud (70 — roixantexid = kuuskümmend ja kümme; 80 — quatre vingt = neli korda kaksikümmend jne.), belgaste prantsuse keeles kõlavad hoopis loogilisemalt: septante, vatante ja nonante.

Pühitsesin enda Belgiasse saabumist kahe klaasi „Aperitif'iga“, selle prantsuse omapärase veiniga, millele omastab tugev reklaam ja kindel usk otse imetaolisi omadusi ja mille joomine olla tervisele kasulik igal kellaajal 24 tunni jooksul. Enne sööki tegutsevat see jook aperitifina, s. o. isuäratajana ja pärast sööki digestifina, s. o. seedimist kergendajana.

Otsustasin kasustada hommikupoolse linnaga tutvumiseks ja orienteerumiseks, mis on kõigis Euroopa linnades lõpmatult kerge eeskujulikult koostatud linnajuhtide ja kaardi abil.

Leidsin kohe üles kuulsa raekojaplatsi seda ümbritsevate ajalooliste hoonetega, kuningalossi jne. Ei jätnud ka vaatamata maailma kuulsat „Manneken pis'i“ — pisikest pronksist poisikest, kes asetseb omal ajaloolisel kohal raekojaplatsi läheduses kitsal tänaval ning kõigi kritiseerijate kiuste „sooritab“ filosoofilise rahuga „purtskaevu“.

Mehikese lähidusse on siginenud hulk kauplusi, millede ainukeseks müügiesemeks on „Manneken pis'i“ pildid ja selle kummipalliga ja torukesega varustatud mudelid, millede abil Brüsselit külastavad ekskursandid võivad end varustada odekoloniga laetud Manneken pis'iga.

Kohe pärastlõunal läksin Brüsseli kontrollkeskusse. See on Rahvusvahelise Ringhäälingute Liidu üks tähtsamaid organe, asutis, kus

teotseb pidev ringhäälingu jaamade lainepikkuste kontrollimine absoluutse täpsusega. Kontrollkeskus asub kesklinnast umbes 1½-tunnilise trammisõidu kaugusel aedlinnade rajoonis, seega kaugel kõigist tehnilisist parasiidist.

Kontrollkeskuse juht insener Braillard viis mind jalamaid laboratooriumi, hoone alumisele korrale, kus teotsevad tehnikud lainemõõtmise alal.

Lainemõõtmise seadeldise südameks on tavaline häälehark — kammerton, mille võnkumiste arv on täpsalt 1000 võnget sekundis. Kamerton on valmistatud kuulsas Inglise füüsikalaboratooriumite sisseseadeid valmistavas Sullivani tehases, asub kinnises, täiesti ühtlase temperatuuriga ning baromeetrilise survega kastis: termo-boro-staatis ja hoitakse alalises võnkumises elektromagnetite abil. Kamertoniga ühenduses on väike lampgeneraator, mille võnkumissagedust kontrollib esimene, see generaator annab siis täpsalt 1000-perioodilist vahelduvat voolu, millega toidetakse kõigepealt pisikest sünkroonmootorit erilises kontrollajamootjas ja viimast kontrollitakse omakorda observatooriumi kellaga. Selline absoluutse täpsusega 1000-perioodiline vahelduv vool ergutab Abrahami multivibraatorit, eritiübilist heterotüüni, mille vool annab määratu arvu harmoonilisi võnkeid peale põhisageduse, seega 2000, 3000, 4000, 5000 jne. perioodi sekundis. Nende harmooniliste võnkumistega võrreldaksegi eriliste lainemõõtjate-heterodüünide abil üksikute saatejaamade lainesagedusi kuni 1 perioodini sekundis, mis annab 300-m lainepikkuse kohta täpsuse 1:100.000. Vilunud meeskonna käes võtab iga lainepikkuse mõõtmine aega vaid umbes 1 minuti.

Minu sealoleku puhul mõõdeti Tallinna saatelaine sagedust ja leiti mõõtmishetkel kõrvalekaldumine 240 perioodi, missugune kõrvalekaldumine kuulub veel väikeste kõrvalekaldumiste hulka.

Samas laboratooriumis toimetatakse ka saatejaamade modulatsiooni sügavuse mõõtmisi ja seal avastatakse ka kõik patustamised selles suhtes.

Brüsseli kontrollkeskuse töö on olnud äraarvamata tähtsusega ringhäälingu arenemisele, sest suurim osa saatejaamu on varustatud palju väiksema täpsusega kontrollabinõudega, millede täpsus ei saa rahuldada nõudeid saatejaamade üksteise segamisvaba töö jaoks. Kõige selgema pildi tehtud töö hiigelulatuse üle annab näiteks 1928. ja 1934. a. lainemõõtmistabelite võrdlus, milledest on kohe näha, kui võrd on paranenud saatelainete stabiilsus pideva kontrolli mõjul.

Tänapäev on samasugused kontrollkeskused loodud juba pea kõigis suuremates Euroopa

Üks tund „varaeine-ekspressi“

Chikago raadiovestlus

„Üles, te laisad koerad! Üles, te laisad koerad! Välja! Välja! Välja!“

See on hommiktervitus, mis sulle valjuhääldajast vastu lajab. Sellest pole mingit kasu, kui sa ka ise ei pane teda lajatama. Sest siis kuuled seda läbi seina naabreilt, vastast üle koja või hoovi. See on juba kord nii ameerika üürikasarmus, ja siis on juba parem, et omatakse omaenda aparaat ja omaenda lärm. Sest siis võib vähimalt valida, ehkki valik pole suur. Missuguse jaama sa hommikul kell 7 iganes ka valid, alati kostab üks ja sama enam või vähem lahke nõue, et tõuse nüüd ometigi üles!

Nii-siis jääme juba parem „varaeine-ekspressi“ juure. See hõikabki parajasti jälle: „Noh, rahvas, kas olete juba kõik pesast väljas? — Veel väsinud? — Noh, teeme siis teile veidi elu sisse. Mis te arvate õige ühest väikesest marsist?“ Ja juba kostabki aparaadist: „Ta-da-ra-ta-da-ra-ta-taa!“

Marsi helid segunevad vee kahinaga supelvannis ja kohvi suminaga gaaspliidil. Ameerika üürikasarmu korteris omatakse ju kõik mõnused. Enamjagu kortereid üldse koosneb vaid ühest ruumist. See on ühtlasi magadis-, elu-, söögituuba ja köök. Kogu see värk aga on nii patentselt seadeldud, et korter võib mõjuda üli-elegant-selt, aga tas elavad ju ka mõjuvõimsad isikud.

Satud sa päeval ühte seesugusesse korterisse, siis on see enam või vähem elegantne elutuba. Voodid on peidetud sohvasse või klapitud seina sisse. Köök on kas kitchenette dinette'iga, s. t. nišpliidi ja juurekuuluvuse ning söögilauaga, või nn. pullman-kitchen, s. o. klapitakse sein lahti nagu pullman-voodi ameerika magadisevagnis. Siis ilmub nähtavale gaaspliit, nõudepesulaud ja elektri-jääkapp, selle kohal kapid nõude ja riistade tarvis.

Elektri-jääkapi omab iga vähimigi korter, niisama loomulikult nagu ta omab vannitoa alatise sooja veega ja alatise sooja vee köögisk, nagu ka keskküttegi. Ilma nendeta ei näi elu üldse võimalik Ameerikas mitte ainult kesk-, vaid ka isegi alamailie klassidele. Maaailmanäitusel näidatakse teatud laadi „kollitamiskambrina“ vanamoodi kööke, vannitube ja pesukööke, mis omavad veel puu- või söekütte, — seadeldisi, mida ameerikleised vaatlevad umbes samasuguse tundega, nagu meie umbes vaatleksime mõnd austraalia pärismaalast, kes alies kahe puutüki varal hõõrub esile tule.

Muidugi on seesuguses elamus kõik kitsas ja väike. Kui vannis istuda, võib vabalt kuulda, kui kohv keeb

üle, ja sel on muidugi oma eelised. Ja sinnajuure kuulleb alatasa „varaeine-ekspressi“ lahkeid viise ja juhatusi. Marss on lõpul ja hää, mis meid äsja nii armastusväärselt äratas, kuulutab: „Kell on seitse kakskümmend minutit, kell on seitse kakskümmend. Ja temperatuur on kaheksateistkümmend kraadi. Täna tuleb soe ilm: teeksite hästi, mu daamid ja härrad, kui juba õigeaegselt muretseksite endale firma Sears & Roebocki võrkühkese aluspesu. See on see õigeim...“

Vihasena kargad vannist välja ja keerad reklaami ära. Selle asemel kostab aparaadist äkki tuttav saksa rahvalaulu viis. Kuid see lõbu on üsna lühike, sest siingi järgneb jalamaid reklaam: „Mu daamid“, kuuldu, „missugune naine ei näe oma meest riietatuna alati elegant-selt ja puhtasti. See ei valmista tänapäev enam min-geid raskusi, mu daamid! Minge härra Renneri juure, kes teid isiklikult ootab. Seal leiate suurepäraseid ülikondi 14, 18 ja 22 dollariga. Iga daam, kes ostab oma härra abikaasale sealt ülikonna, omandab ühtlasi toreda kristallscrviisi. Peale selle viite midagi kaasa oma väikestelegi. Iga lapse jaoks on härra Renneril samuti val-mis tore kink. Seepärast — ärge viivitage, mu daamid, ja tooge oma härra abikaasa veel täna meie juure. Edasi jätkame oma saksa rahvalaulude kava —“ Ja nüüd võib „Nüüd maikuu on tulnud“ helide saatel edasi katta kohvilaua, kuni — algab järgmine reklaam.

Ameerikas ei ole mingit raadioettekannet ilma kaasakäiva reklaamita. Ei aita, et keerad ära, — järgmine jaam jätkab samuti kohe reklaamiga. Mõned jaamad on põimilaud kaubaväljapakumised isegi muusikapaladesse. On olemas filharmoonia-kontserte kaubaväljahõikamistega üksikute osade vahel.

Põhjus seks on lihtne. Ei makseta nimelt mitte kui midagi raadiokuulamise eest. Kõik ettekanded on mak-suta. Nad teevad seda, et täidavad oma programmi reklaami abil. Osalt hoolitsevad isegi esimese eest ärid, kes reklaamivad oma kaupu eetri abil, nii et saateühin-gul vajaneb anda tarvitamiseks vaid paljas aparaatuur.

Seega tuleb Ameerikas maksuta raadio juures pal-ju võtta pealekauba, ehkki ta omab oma eelised criti manitsemises: „Kell on kaheksa. On aeg, et hakkaksite minema bürosse. Ja ärge unustage andmast oma kasu-kat suveks koide eest hoiule. Firma Brown ja Ko'l on selles suured kogemused...“ Aga siin te juba lülitategi välja, et minna tööle.

SUUR SAKSA RAADIONÄITUS

algab 17. augustil s. a. ja kestab kuni 26. augusti-ni. Kogu näituse keskpunktis seisab nn. „Töö hall“. Ta kujutab eneses näituse sissekäigu ja peab publikule näitama Saksa ringhäälingut töö juures. Siin demonstreeritakse rahvavastuvõtja ehitust üksikosisi kuni valmis aparaadini. 250 töolist töötavad oma igapäise töö juures pealt-vaatajate silme all, mis pakub igale vaatajale, nii vähikule kui ka asjatundjale suurt huvi.

keskustes Brüsseli eeskujul ja samatiübiliste aparaatidega.

Kontrollkeskuse juhatus lahke vastutule-ku tõttu avanes minul võimalus tegelikult tut-vuda sealsete aparaatidega ning tutvuda põh-jalikult terve mõõtmistehnikaga.

(Järgneb.)

RAADIOKUULAJAID VÄLISMAAL

| | | |
|----------------------|-------------------|-----------|
| Inglismaa | 1. 6. 34. | 6.339.561 |
| Saksamaa | 1. 6. 34. | 5.401.420 |
| Jaapan | 1. 5. 34. | 1.739.160 |
| Prantsuse | 1. 5. 34. | 1.554.295 |
| Austraalia | 1. 4. 34. | |

| | |
|----------------------------|---------|
| Uus lõuna Wales | 207.079 |
| Victoria | 190.167 |
| Lõuna-Austraalia | 58.252 |
| Queensland | 45.561 |
| Lääne-Austraalia | 27.202 |
| Tasmania | 14.554 |
| | 543.715 |

| | | |
|-------------------------|-------------------|---------|
| Belgia | 1. 6. 34. | 522.517 |
| Austria | 1. 6. 34. | 503.452 |
| Ungari | 1. 6. 34. | 336.046 |
| Sveits | 1. 6. 34. | 320.906 |
| Norra | 1. 5. 34. | 146.756 |
| Lõuna-Aafrika | 1. 4. 34. | 73.704 |
| Iiri | 1. 4. 34. | 51.006 |
| Alžiir | 1. 5. 34. | 28.200 |
| Portugal | 1. 6. 34. | 20.002 |

Euroopa saatejaamade saatekavad

29. juulist — 4. augustini 1934

Saatja järele on märgitud esimesena laine pikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW



Pühap. 29. juulil

Tallinn 410,4 / 731 / 20
 9.55 jumalateenistus Pühavaimu kirikust. Teenistust peab õp. Tallmeister.
 Lõpuks heliplaate
 12.30 arhitekt J. Velberg: Taluhoonete välisvärvimisest
 13.00 põllumajanduslikke teateid
 13.10 lõunane kontsert. **Juh. R. Palm.** Kvintett: Lincke, avam. op. Grigri". Morena, pop. „Anno dazumal“. Czibulka, Stephanie-gavott. Lehar, valss „Pierrot ja Pierette“. Nomati, tango „Homme“. Schneider-Bobby, intermetso „Kui Pipifax tantsib“. Metra, valss „Roosid“. Godard, Väike veski. Siede, Skautide marss
 18.30 reklaami ja heliplaate
 18.45 päevauudiseid
 19.00 heliplaate. Puccini, a) fant. oop. „La Tosca“ — M. Weber'i orkester. b) duett oop. „Madame Butterfly“ — Sheridan (sopran) ja A. Pertile (tenor). c) kaks aariat oop. „La Fanciulla del West“ — J. Schmidt (tenor). d) fant. oop. „La Boheme“ — M. Weber'i orkester
 19.30 lugemistund
 20.00 ülekanne Tartust
 20.05 kontsert. **Juh. R. Palm.** Kvinteti ettekandes möödunud nädala kaunimaid palasid
 21.30 vana tantsumuusikat heliplaatidel
 22.15 moodsat tantsumuusikat helipl.
Tartu 579,2 / 512 / 0,5
 10.00 jumalateenistus Pauluse kirikust
 Lõpuks heliplaate
 12.30 ülekanne Tallinnast
 18.30 heliplaate ja reklaami
 20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus
 20.05 ülekanne Tallinnast
Lahti 1796,4 / 167 / 54
Helsinki 335,2 / 895 / 13,2
 9.00 rootsikeelne hommikupalve
 10.00 pidulik jumalateenistus Orivee instituudi 25-a. juubeli puhul
 12.00 päevauudiseid
 12.10 Sjögren: Sonata viiulile ja klaverile g-moll. Allegro vivace — Andantino — Presto
 12.35 retsitsioon ★ 12.55 ilmatead.
 13.00 Soome kergejõustikuvõistluste teine päev. Ülek. Tamperest
 17.40 sport-referaat
 17.55 heliplaate ★ 18.10 kõne
 18.30 heliplaate ★ 18.59 aeg, ilmat..
 19.10 kõne
 19.30 cellosoolosid. Melartin; Berceuse. Boccherini: Rondo. Sibelius: Canzonetta. Faure: Apres un revue. Albeniz: Malaguena
 19.55 sõnalist ★ 20.05 laule ★ 20.25 kõne
 20.50 popul. muus. ringh. orkestri ettek.

21.45 viimaseid uudiseid soome keeles
 21.58 ilmateade
 22.00 viimaseid uudiseid rootsi keeles
 22.10—23.00 muusikat restoran Kappelist
Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30
 12.00 jumalateenistus
 16.00—17.00 ajaviite-eeskava
 17.30—18.30 heliplaate
 19.30—20.35 õhtune jumalateenistus
 21.00 ringhäälingu ork. kontsert ja laule. Haydn: Sümfoonia d-duur. Mozart: Katkeid „Figaro pulm“. Mozart: Muus. „Les petits riens'ist“. Joh. Strauss: a) Perpetuum mobile. b) Pizzicato-polka. Althen: Lapse palve. Alfén: Mets magab. Miklund: Silkesko over gylden Least. Grieg: Kaks lüürilist pala. Rimski-Korsakov: Caprice
 23.00—24.00 ajaviitemuusikat. Flotov: Avamäng „Martha“. Joh. Strauss: Uus Viin. Peterson-Berger: Kaks rahvalaulu. Fall: Muus. op. „Stambuli roos“. Friedman: Tants. Ottoson: Popurrii
Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
 21.00—21.25 klassilisi viini tantse ★ 21.25 kuni 21.45 viini klaverimuus. ★ 22.05—22.45 Joh. Straussi operetimuusikat ★ 23.00—23.20 moodsat viini muusikat ★ 23.20—23.40 viini laule ★ 23.40—0.05 rahvapärast viini muus. 0.05—1.30 tantsumuus.
Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20
 9.20—9.30 läti laule
 9.40 Mussorgski ja Raveli helitöid
 11.00—12.55 jumalateenistus
 13.30 populaarne kontsert. Borodin: Polovetside tants nr. 8. Dvorak: Slaavi tants nr. 16. Puccini: Duett oop. „Tosca“. Tšaikovski: Aaria oop. „Eugen Oegin“. Donizetti: Avam. ooperist „Rügemenditütar“
 14.00—15.30 lastetund
 16.00 kontsert
 17.00—18.00 ringhäälingu orkester. Kavas: Gluck, Verdi, Gounod, Bizet
 18.30—19.00 kontsert. Kavas: Volkmann, Sibelius, Rubinstein, Liszt, Wagner
 19.30—20.00 klaveripalu
 20.30 Joh. Straussi helit. Lõpuks uudiseid ja kuni 24.00 tantsumuusikat
Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
 9.30 vaimulik laul
 9.35, 9.53, 10.10 ja 10.25 heliplaate
 12.50 vaimulikku muus. helipl.
 12.57 aeg, Krakovi fanfaare
 13.10—14.15 sümfoonia-ork. kontsert. Kavas: Moniuszko, Verdi, Humperdinck, Meyerbeer, Zelenski jt.
 15.15—16.00 populaarset muusikat
 16.15—16.25 ja 16.35—16.45 valsse helipl.
 17.00—18.00 ajaviitemuusikat
 19.15—19.45 poola muusikat klaveri ettek.
 20.15—21.00 ajaviitemuusikat. Kavas: Kalman, Lehar, Friml jt.
 21.12—21.50 populaarne kontsert. Kavas: Bellini, Giordano, Verdi jt.
 23.30—24.00 heliplaate
 0.05 tantsumuus. kohvik „Europa'st“
Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
 7.15—9.00 varane kontsert
 21.00 Weberi klaverimuusikat

21.30 „Švaabi ööbik“. Rahvatükk muusika saatel
 23.30—2.00 tantsu ja ajaviidet
Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60
 7.15—9.00 varane kontsert
 13.00—13.55 kontsert Münchenist. Wagner: Keisri-marss. Weber: Avam. „Oberon“. Demerssemann: Pidu Aranjuetis, hispaania fantaasia. Bizet: Duett „Carmen'ist“. Tšaikovski: Lilledevalss balletist „Pähklipureja“. Evers: Telefonken-marss
 14.00—15.00 lõunakontsert Münchenist. Kavas: Auber, Rameau, Beriot, Strauss jt.
 16.00—16.45 heliplaate
 17.00—18.45 kirevat muusikat Hamburgist. Kaasteg. orkester ja solistid
 21.00—23.00 kirev tantsuõhtu
 24.00—1.00 tantsumuusikat
Breslau 315,8 / 959 / 60
 6.10—7.10 heliplaate
 7.15—9.15 varane kontsert
 17.00—19.00 ajaviitekontsert
 19.30 Saksa 1934. a. võitlusemängude lõupäev
 23.00—23.20 tantsumuusikat
 23.50—2.00 tantsu ja ajaviidet
Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
 7.15—9.15 varane kontsert
 17.00—19.00 kirev pärastlõuna
 19.00—19.30 Liszti klaveripalu
 21.00—23.20 ooperi-õhtu. Kaasteg.: orkester, tenor, sopran ja klaver. Kavas: Lortzing, Flotov, Weber, Wolf-Ferrari, Gounod, Giordano, Bizet jt.
 23.50 tantsu- ja ajaviitemuusikat
Hamburg 331,9 / 904 / 100
 7.15—9.00 varane kontsert
 17.00—19.00 kirev kontsert
 19.10—19.30 heliplaate
 19.30—21.00 „Saksa võitlusemängude“ lõupäev
 21.00—23.00 lõbusaid stseene muusika saatel
 23.30 tantsumuusikat
Praha 470,2 / 638 / 120
 18.30 heliplaate
 18.55—19.55 saksa eeskava
 22.00—23.00 ringhäälingu orkester. Kavas: Smetana, Leoncavallo, Borodin, Dvorak, Delibes, Bizet jt.
 23.30—0.30 šrammelmuusikat
Viin 506,8 / 592 / 120
 18.00—19.45 pärastl.-kontsert. Kavas: Suppé, Urbach, Robrecht, Bizet, Komzak, Ganglberger jt.
 20.25—21.00 H. Wolfi laule soprani ettek.
 21.05—23.00 Straussist kuni Lehar'ini. Kavas: Morena, Zeller, Offenbach, Ziehrer, O. Strauss, Kalman jt.
 23.20 kuulsate orkestrite ettek. helipl.
 0.30—2.00 tantsumuusikat
Leningrad 1224,5 / 245 / 100
Leningrad 288,6 / 1040 / 10
 20.00—21.00 kontsert külale ★ 21.00—22.30 tantsumuusikat
Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
 16.00 pärastl.-kontsert ★ 22.00—22.55 tantsumuusikat
Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
 5.15 muusikat ★ 8.30 heliplaate 10.00—10.55 muusikat ★ 11.15 kontsert külale ★ 18.30 üks tund moodsat sovjeti operetti

Esmasp. 30. juulil

Tallinn 410,4 / 731 / 20
7.00—8.30 hommikkontsert heliplaatidelt ja päevauudiseid Tallinn RKS'i kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate
19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 ins. F. Olbrei raadiovestlus
20.00 ülekanne Tartust
20.05 valsse heliplaatidelt. 1. Weber, Kutse valside — Bazle sümfooniaorkester. Juh. Felix Weingartner. 2. J. Strauss, ilusal sinisel Donaul — Maria Ivegün (sopran). 3. Chopin. Valss — Bronislav Huberman (viul). 4. R. Strauss, valss oop. „Intermetso“ — Viini filharmoonia-ork. Juh. Karl Alvin. 5. Pestalozza, valsslaul „Ciribiribin“; Varmey, Koolibri-valss — L. Beri (sopran). 6. Viennaški, Capriccio valss — Br. Huberman (viul). 7. Valss serenaadist op. 48 — Berliini riigiooperi orkester. Juh. dr. L. Blech. Tšaikovski muusika. 8. Wilson, valss „Carmona“ — D. Giannini (sopran). 9. Brahms, Valss op. 39, nr. 15 — Br. Huberman (viul). 10. Ardit, valss „Parla“ — A. Galli-Curci (sopran). 11. Sibelius, Valse triste — Chicago sümf.-ork. Juh. Fr. Stock. 12. Strauss, Ava aken, kevad on saabunud — H. R. Groh (tenor). 13. Glasunov, Kontsertvalss, op. 47 — San Francisco sümf.-ork. Juh. A. Herts. 14. J. Strauss, Kevadhelid — Cide Lau (sopran). 15. Winter, Vita havet — Stockholm raadioorkester. Juh. E. Vestberg 21.25 ungari mustlasmuusikat helipl.

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
18.30 heliplaate ja reklaami
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 ilmataede ja ajanäitaja-õiendus
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54
Helsinki 335,2 / 895 / 13,2
Igal äripäeval
8.05—8.20 rootsikeelne palvetatud
8.30—8.45 soomekeelne palvetatud
12.00 valuutakursid
12.05 heliplaate
12.30 börsiteateid
12.45 päevauudiseid
12.59 aeg, ilmataede
18.50 päevauudiseid soome keeles
18.59 aeg, ilmataede
19.10 päevauudiseid rootsi keeles
21.45 viimaseid teateid soome keeles
22.00 viimaseid teateid rootsi keeles

19.15 vestlus
19.25 ringhäälingu orkester. Suppé: Löbus burs, avam. Strauss: Hommiklehed. Kalman: Mel. operetist „Silva“
20.00 kõne
20.25 viiulisoolosid. Massenet: Meditatsioon. Albeniz-Kreisler: Lotosmaa. Soome rahvalaul
20.45 kõne
21.05 ork.-kontserdi järg. Steinbeck: Vana vaimus, marss. Fetras: Popurri. Waldteufel: Alati või ilalgi, valss. Audran: Mel. op. „Nukk“
22.10—23.00 muusikat rest. Kappelist

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30
18.05—18.30 haval muusikat
18.45—19.15 heliplaate
20.45—21.15 soliste (laul ja klaver)
21.15 ajaviitemuusikat. Rossini: Avamäng „Korintuse vallutamise“. Joh. Strauss: Valss. Vieuxtemps: Unistused. Grieg: Kaks laulu. Löfgren: Läänegooti rapsoodia
23.00—24.00 kammermuusikat. Borodin: Keelp. kvartett d-duur. Mozart: Keelp. kvartett c-duur

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
22.00—22.45 ork.- ja solistidekontsert. Kavas: Rossini, Meyerbeer, Wagner, Rich. Strauss jt. ★ 23.20—24.00 sümf.-kontsert. Kavas: Bach, Mozart

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20
7.00 koraal ★ 7.05 võimlemist
7.40 hommikkontsert
12.05—12.30 kontsert
12.50—13.50 raadiotund
18.10—18.30 kitarri-duette
19.00—19.30 ooperimuusikat. Kavas: Mozart, Puccini, Leoncavallo, Mascagni, Reznicek, Berlioz
21.25—22.00 Vitolsi helit. helipl.

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
7.30 vaimulik laul
7.35, 7.53 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg. Krakovi fanfaare
13.10—14.00 salongork. kontsert
14.05—15.00 sümfoonilisi tantse (helipl.)
17.00—18.00 kontsert
18.15—18.40 kammermuusikat. Mozart: Sonaat mi-minoor. Grieg: Sonaat fa-mažoor
18.40—19.00 laule klaveri saatel
19.15—19.45 koorilaule helipl.
20.15—20.50 ajaviitemuusikat (helipl.)
21.12—21.50 ajaviitekontsert. Kavas: Lincke Fall, Toselli jt.
22.12—23.00 kammermuus. Kavas: Bach-Busoni, Faure, Ravel jt.
23.15 tantsumuusikat „Gastronomja“st“

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
6.00—6.50 heliplaate
7.00 võimlemist
7.20—9.00 hommikkontsert
20.00—20.30 Schuberti laule soprani ettek.
21.15—22.00 rahvustund Berliinist. Marschneri helitöid. 1. Duett klaverile ja viiulile. 2. Nümfid Reinil. 3. Trio klaverile, viiulile ja čellole
22.30—23.00 tantsumuusikat ja naljapalu
23.30 öömuusikat Kölnist

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60
7.20—9.00 hommikkontsert
13.00—13.55 lõunakontsert Münchenist
14.00—14.45 heliplaate
17.00—18.00 pärastl.-kontsert Breslaust. Kavas: Adam, Lortzing, Ganne, Ziehrer
18.35—19.55 rahvapärane pärastl.-kontsert. Kavas: Rust, d'Albert, Strauss, Lanner
21.15—22.00 v. Heilsberg
23.30—23.45 tagasivaade 1934. a. võitlusmängele
24.00—1.00 öömuusikat

Breslau 315,8 / 959 / 60
6.10—7.10 heliplaate
7.25—9.00 hommikkontsert
17.00—18.30 pärastlõunakontsert
18.50—19.30 laule aldi ettekandes
20.00—21.00 uusi heliplaate
21.15—22.00 v. Heilsberg
23.45—1.00 öömuusikat

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
7.20—9.00 varane kontsert
17.00 pärastlõunakontsert
18.30—19.00 heliplaate
19.30—20.20 Müncheni heliloojaid kvarteti ettek.
21.15—22.00 vaata Heilsberg
23.00—23.00 Saksa kantaat ork. ja solistide ettekandes
23.00—23.20 tsitri-duette

Hamburg 331,9 / 904 / 100
7.20—9.00 teateid ja kontsert
17.00—18.30 pärastl.-kontsert
20.00—21.00 kuuldemäng
21.15—22.00 v. Heilsberg
23.20 muusikat
24.00 õhtukontsert. Mozart: Avam. „Võlflööti“. Schubert: Sõjaväemarss nr. 2.

Liszt: Mifisto-valss. Lalo: Norra rapsoodia. Wagner: Siegfriedi Reinisõit. Blumer: Löbus mäng

Praha 470,2 / 638 / 120
19.10 heliplaate
19.20—19.55 saksa eeskava
23.15 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 120
18.05—18.45 viini muusikat (helipl.)
19.15—20.35 R. Wagneri ooper „Tristan ja Isolde“
0.20—2.00 tantsumuusikat

Leningrad 1224,5 / 245 / 100
Leningrad 288,6 / 1040 / 10
19.00—22.30 ooper „Boheme“ (helipl.)

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
16.00 pärastl.-kontsert ★ 22.00—22.55 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
5.15 muusikat ★ 8.30 heliplaate ★ 10.00—10.55 muusikat ★ 11.15 kontsert külale ★ 18.30 kontsert punaarmeele ★ 19.30 külaleeskava ★ 21.00 kirev kontsert

Teisip. 31. juulil

Tallinn 410,4 / 731 / 20
7.00—8.30 hommikkontsert heliplaatidelt ja päevauudiseid Tallinn RKS'i kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate
19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 dr. Al-er Massakas: Majanduspoliitiline ringvaade
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett: Chr. Bach, Juubeli-avamäng. Bizet, fant. oop. „Ilus neuu Perth'ist“. Ketelbey, unelm „Pühäl tunnil“. Lortzing, hollandi tants oop. „Tsaar ja puusepp“. Renee, Dramaatilise süit. Fučik, valss „Fölljeton“
21.00 esperantokeelne nädalakroonika
21.10 kontserdi järg: Kvintett: de Micheli, Albumileht, Halevy, Fant. oop. „Juuditar“
21.30 balletimuusikat ooperist (heliplaatidelt). 1. Weinberger, Furiant ja böömi polka oop. „Schwanda torupillipuhuja“ — Ed. Lorand'i orkester. 2. Verdi, balletimuusikat oop. „Aida“ — Berliini riigiooperi orkester. Juh. dr. L. Blech. 3. Ponchielli, tundide tants oop. „La Gioconda“ — New Light sümf.-ork. 4. Saint-Saëns, balletimuusikat oop. „Simon ja Delia“ — Berliini riigiooperi orkester. Juh. dr. L. Blech.

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
18.30 heliplaate ja reklaami
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 ilma- ja taimekaitseteateid, ajanäitaja-õiendus

Lahti 1796,4 / 167 / 54
Soome keeles
19.15 laule klaveri saatel
19.40 kõne ★ 20.00 humoreske
20.20 klaverikontsert. Haas: Saksa ringmängud ja tantsud — tsükl. Liszt: „Benediction de Dieu dans la solitude“
20.50 kõne
21.05 ringhäälingu orkester. Offenbach: Avam. „Orfeus allimas“. Dimitriescu: Rumeenia fantaasia. Schebeck: Itaalia serenaad. Berlin: Sinine suviõõ, valss. Mezzacapo: Viini-marss
22.10—23.00 muusikat restor. Kappelist

Helsinki 335,2 / 895 / 13,2
Rootsi keeles
19.15 turuteat. ★ 19.25 kõne
19.40 laule ★ 20.00 kõne
20.30 Lahti ★ 20.50 reitsatsioon
21.05—23.00 Lahti

| | | |
|---|--|---|
| Stokholm 426,1 / 704 / 55 | 21.45—23.20 Kreutzeri romantiline ooper „Öölaager Granadas“ | Lahti 1796,4 / 167 / 54 |
| Motala 1357 / 221 / 30 | 23.50—2.00 kerget öömuusikat. Ziehrer: Valss. Vieniavski: Masurka. Suppé: Avam. „Hommi, lõuna ja õhtu Viinis“. Micheli: Neapoli süit. Arndt: Nola. Pörschmann: Harmoonika-polka. Hellmesberger: Muruneidude ringmäng. Kahnt: Romanss. Alfano: Neli rumeenia tantsu. Joh. Strauss: „Lained ja vood“, valss. Lõpuks heliplaate | Helsinki 335,2 / 895 / 13,2 |
| 18.05—18.30 provintsi eeskava | | 19.15 lastetund ★ 20.00 kõne |
| 19.00—20.00 heliplaate | | 20.20 vokaalkvarteti konts. Gronham: Liit-tohon veikkos. Hagfors: Yön tuikkivain tähtien alla. Abt: Jää hyväiset merelle. Hermes: Mä tiedän ruusun; Armaasta erotessa |
| 21.00—22.00 ajaviitemuusik. sümfooniaork. ettek. Sellenick: India marss. Ganne: Avamäng. Verdi: Muus. oop. „Aida“. Lehar: Kontsertvalss. Jones: Muus. op. „Geisha“. Kahrman: Marss | | 20.35 kõne ★ 20.50 tantsuplaate |
| 22.30 heliplaate | | 21.10 lõbusaid laule |
| 23.00—24.00 ajaviitemuusikat. Donizetti: Avam. „Rügemenditütar“. Lincke: Valss op. „Grigri“. O. Strauss: Muusikat op. „Valsiunelm“. Blon: Lilledesosin — in-termetso. Delibes: Ballett-süit. Lindgren: Mängumees. Lange-Müller: Korn-modsglansen. Lundvall: Marss | Hamburg 331,9 / 904 / 100 | 21.25 tantsumuusika järg |
| | 7.20—9.00 varane kontsert ja teateid | 22.10 vestlus tantsust |
| | 17.00—18.30 pärastl.-kontsert | 22.25—23.00 muusikat restor. Kappelist |
| | 21.45—23.00 puhkp.-muus. Hänsel: Marss. Wagner: Avam. „Rienzi“. Weber: Mel. oop. „Freischütz“. Joh. Strauss: Roosid lõunast, valss. Zeller: Mel. op. „Linnukaupleja“. Hartenhauer: Karakterpala. Blankenburg: Marss. Joh. Strauss: Vein, naine ja laul — valss. Meißner: Marss | Stokholm 426,1 / 704 / 55 |
| | 23.20 muusikat | Motala 1357 / 221 / 30 |
| | 24.00 õhtumuusikat. Rossini: Avam. „Wilhelm Tell“. Bizet: Fantaasia oop. „Carmen“. Sosen: Arioso vanas stiilis klarinetile ja keelp. orkestrile. Nessler: Fantaasia oop. „Säkkingeni trompetist“. Berlioz: Avam. „Benvenuto Cellini“ | 18.30 laule klaveri saatel |
| Kalundborg 1261 / 238 / 60 | | 18.45—19.45 heliplaate |
| Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10 | | 20.30 soliste (õello ja klaver). Liszt: Kaks Petrarca-sonetti. Mendelssohn: Laul. Montemezzi: Eleegia. Gabriel Marie: Mustlane. Saint-Saëns: Allegro appassionato. Skrjabin: Prelüüd ja nokturn. Glasunov: Valss d-duur. Tšerepnin: Etüüd, c-moll |
| 21.15—24.00 kaks näidendit ★ 24.00—1.30 tantsumuusikat | | 23.00—24.00 moodsat tantsumuusikat |
| | | Kalundborg 1261 / 238 / 60 |
| Riia 514,6 / 583 / 15 | | Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10 |
| Madona 271,7 / 1104 / 20 | | 18.00—18.30 heliplaate ★ 21.00—2.00 kirev õhtu |
| 12.05—12.30 lõunakontsert | Praha 470,2 / 638 / 120 | |
| 18.30—19.00 ajaviitemuusikat (helipl.) | 19.15 heliplaate | Riia 514,6 / 583 / 15 |
| 19.30—20.00 läti laule | 19.20—19.55 saksa eeskava | Madona 271,7 / 1104 / 20 |
| 20.05—22.00 ringhäälingu ork. kontsert ja vaheajal uudiseid. Kavas: Mozart, Beethoven, Vitols, Bizet, Debussy | 20.25—20.40 inglise muusikat | 7.00 läti laule ★ 7.05 võimlemist |
| 22.15 vanu tantsu | 20.40—21.45 muusikat ja laule | 7.40 hommikkontsert |
| 22.50 ajaviitemuusikat (helipl.) | 22.00—23.00 orkestrikontsert. Kavas: Beethoven, Krička jt. | 12.05—12.30 lõunakontsert |
| Varssav 1345 / 212 / 120 | 23.15—23.45 muusikat tšellul ja neliloojailt | 17.40—18.10 mandol.-muusikat |
| Kattovice 395,8 / 758 / 12 | | 18.40—19.10 läti muusikat |
| 7.30 vaimulik laul | Viin 506,8 / 592 / 120 | 19.40—20.00 läti laule klaveri saatel |
| 7.35, 7.53 ja 8.10 heliplaate | 18.55—19.25 laule heliplaadelt | 20.30 ooperimuusikat ja vaheajal uudiseid. Ulek. Buldurist. Kavas: Rossini, Medinai, R. Strauss, Puccini. Lõpuks uudiseid ja kuni 23.20 ajaviitemuus. helipl. |
| 12.57 aeg. Krakovi fanfaare | 20.35—21.15 ajaviitekontsert. Kavas: Ziehrer, Robrecht, Eysler, Fetras jt. | |
| 13.10—14.00 ajaviitemuusikat | 21.15—23.20 Viini filharmoonikute konts. J. Chr. Bach: Sümfoonia b-duur. Beethoven: VI sümfoonia. Tšaikovski: V sümfoonia e-moll | Varssav 1345 / 212 / 120 |
| 14.20—14.55 hispaania laule (helipl.) | 23.40 õhtukontsert helipl. | Kattovice 395,8 / 758 / 12 |
| 17.00—18.00 suuri heliloojaid (helipl.) | 0.50 tantsumuusikat | 7.30 vaimulik laul |
| 18.15—19.00 soliste (viul ja helipl.) | Leningrad 1224,5 / 245 / 100 | 7.35, 7.53 ja 8.10 heliplaate |
| 19.15—19.45 klaverikontsert | Leningrad 288,6 / 1040 / 10 | 12.57 aeg. Krakovi fanfaare |
| 20.15—20.50 laule klaveri saatel | 19.00—22.30 välisülekanne | 13.10—14.00 popul. muusikat helipl. |
| 21.12—23.15 Kalmani op. „Hollandlanna“ | Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100 | 14.05—15.00 orkestrikontsert |
| 23.30—24.00 tantsumuusikat „Oaza'st“ | 16.00 pärastl.-kontsert ★ 22.00—22.55 tantsumuusikat | 17.00—17.30 populaarne kontsert |
| Heilsberg 291,0 / 1031 / 75 | Moskva Komintern 1714 / 175 / 500 | 17.30—18.00 ajaviitemuus. helipl. |
| 6.00—6.50 heliplaate | 5.15 muusikat ★ 8.30 heliplaate ★ 10.00—10.55 muusikat ★ 11.15 kontsert külale ★ 19.30 kirjandust ja muusikat | 18.15—19.00 soliste (klaver, viul). Kavas: Saint-Saëns, Beethoven, Kreisler jt. |
| 7.00 võimlemist | | 19.15—19.45 ajaviitemuus. helipl. |
| 7.20—9.00 varane kontsert | | 20.15—20.40 viiulisoolisid. Kavas: Dohnanyi, Statkovski, Kreisler, Debussy jt. |
| 20.10—21.00 õhtumuusikat. Kavas: Kremsler, Ailboud, Ganne, Adam, Jos. Strauss | | 20.40—20.50 heliplaate |
| 21.45 lamburilaule soprani ettekandes | | 21.12—21.50 operetimuusikat (helipl.) |
| 22.15—23.00 sõjaväemuusikat | | 22.12—23.00 Rozycki laule klaveri saatel |
| 23.40—1.00 tantsumuusikat | | 23.15—24.00 muusikat |
| Königsusterhausen 1571 / 191 / 60 | | Heilsberg 291,0 / 1031 / 75 |
| 7.20—9.00 varane kontsert | Keskn. 1. aug. | 6.00—6.50 heliplaate |
| 13.00—13.55 lõunakontsert. Kavas: Leuschner, Eilenberg, Grieg, Komzak jt. | | 7.00 võimlemist |
| 14.00—14.45 heliplaate | Tallinn 410,4 / 731 / 20 | 7.20—9.00 varane kontsert |
| 17.00—18.10 pärastl.-kontsert Heilsbergist | 7.00—8.30 hommikkontsert heliplaadidelt ja päevauudiseid Tallinn RKS'i kaudu | 20.00—20.35 ilmalikku orelimuusikat |
| 20.00—21.00 ajaviitekontsert. Rossini: Avamäng „Wilhelm Tell“. Massenet: Neapoli stseen. Borodin: Polovetside tantsud ooperist „Vürst Igor“. Komzak: Kontsertvalss | 18.30 reklaami ja heliplaate | 22.00—23.00 ooperimuusikat. Solistidena sopran ja bariton |
| 21.45—23.00 kontserdi järg. Suppe: Avam. „Luuletaja ja talupoeg“. Melichar: „Parun Neuhaus-süit“ samanimelisest helifilmist. Smetana: Polka ja furiant oop. „Müüdid mõrja“. Jos. Strauss: Valss. Liszt: Rapsoodia nr. 1 | 18.45 välismaisi päevauudiseid | 23.30 ooperimuusika järg |
| 24.00—1.00 öömuusikat Leipzigid. Kavas: Joh. Strauss, Bullerian, Blon, Schütt jt. | 19.00 heliplaate | 24.00—1.00 tantsumuusikat |
| Breslau 315,8 / 959 / 60 | 19.15 kodumaisi päevauudiseid | Königsusterhausen 1571 / 191 / 60 |
| 6.10—7.10 heliplaate | 19.30 Albert Üksip: Vestlus: „Mida me teame ja mida me ei tea“ | 7.20—9.00 varane kontsert |
| 7.25—9.00 hommikkontsert | 20.00 ülekanne Tartust | 13.00—13.55 lõunakontsert |
| 17.00—18.30 pärastlõunakontsert | 20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett: Erkel, avam. oop. „Hungady Lasslo“. Puccini, fant. oop. „Madame Butterfly“. Ganne, Ekstaas. Chopin, Aeglane valss. Kienzl, Hällilaul. Mouton, Tunisi süit. Bizet, fant. oop. „Djamileh“. Bossi, Sarantne valss. Gyldmark, Serenaad. Beethoven, Shoti tants | 14.00—14.45 heliplaate |
| 19.15—19.50 çellosoolisid | 21.15 põllumajanduslike teateid | 17.00—18.00 pärastl.-kontsert Kölnist. Kavas: Tšaikovski, Cherubini, Massenet, Liszt, Sibelius jt. |
| 20.00—21.00 tantsu ja ajaviidet | 21.30 vana tantsumuusikat heliplaadidelt | 18.25—18.55 Mozarti ja Liszti klaveripalu |
| 21.45 ajaviitekontsert | Tartu 579,2 / 512 / 0,5 | 21.30—22.35 orkestrikontsert. Kavas: Balfe, Rohde, Blon, Joh. Strauss, Lincke, Urbach jt. |
| 23.10—23.20 raadiotehnikat | 18.30 heliplaate ja reklaami | 23.30—23.45 raadiotehnikat |
| 23.50—1.00 öömuusikat Leipzigid | 18.45 ülekanne Tallinnast | 24.00—1.00 õhtumuusikat (v. Breslau) |
| Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100 | 20.00 ilmataade ja ajanäitaja-õendus | Breslau 315,8 / 959 / 60 |
| 7.20—9.00 varane kontsert | 20.05 ülekanne Tallinnast | 6.10—7.10 heliplaate |
| 17.00—19.00 aedkontsert | | 7.25—9.00 hommikkontsert |
| 19.45—20.10 Loewe ballaade baritoni ettek. | | 17.00—18.30 pärastlõunakontsert |

18.55—19.25 klaveripalu
20.00—21.00 laule ja Schumanni kammermuusikat
22.00 heliplaate
23.45—1.00 öömuusikat. Marschner: Avam. oop. „Vampiir“. R. Wagner: Palve oop. „Lohengrin“. Nicolai: Pidulik avamäng. Sommer: Rique-süit, op. 38. Schröder: Saladuslik järv. Lortzing-Rosenkranz: Lortzing-viise

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.20—9.00 varane kontsert
17.00—18.40 aedkontsert
19.30—20.20 klaveripalu noorilt heliloojailt
20.20—20.40 rahvalaule
22.00—23.20 öhtukontsert. Raff: Variatsioone saksa laulu teemil. Brahms: Laule baritoni ettek. Grieg: Lüüriline süit. H. Wolf: Laule baritonile. Nicodé: Kolm pala
23.50—2.00 ajaviitemuus. Kavas: Waldteufel, Dvorak, Fučík, Geissler jt.

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.20—9.00 teateid ja kontsert
17.00—18.30 pärastl.-kontsert
19.30—19.45 Pfitzneri helit. heliplaadelt
21.35 rahvustund
22.00 „Eroica“; Hamburgi sümf.-orkester. „Heroiline prologo“ — kõneleb G. Bobrik. Beethoven: Sümfoonia nr. 3, es-duur, „Eroica“. Allegro con brio — Marcia funebre — Scherzo — Finale
23.20—23.45 W. A. Mozarti klaverikontsert d-moll
23.45 heliplaate
24.00 öhtumuusikat. Nicola: Pidulik avamäng. Sommer: Riquet-süit op. 38. Schröder: Saladuslik järv — meeleolupilt. Lortzing-Rosenkranz: Lortzing-viise

Praha 470,2 / 638 / 120

19.15 heliplaate
19.20—19.55 saksa eeskava
20.40—21.15 šveitsi muusikat šveitsi rahvuspuha puhul
21.30—23.00 ülekanne šveitsist
23.15—23.45 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 120

19.00—19.30 kontserttund (bariton ja klaver)
20.45—22.30 ajaviitekontsert. Kavas: Fučík, Joh. Strauss, Czibulka, Lincke, Ziehrer, Komzak jt.
23.50—2.00 öökonsert. Kavas: Suppé, Lanner, E. Strauss, Volkmann jt.

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

Leningrad 288,6 / 1040 / 10
18.00—18.50 heliplaate (RV 70) ★ 19.00—22.30 sümfooniakontsert (RV 53)

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

16.00 pärastl.-kontsert ★ 19.30 kontsert ★ 22.00—22.55 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

5.15 muusikat ★ 8.30 heliplaate ★ 10.00—10.55 muusikat ★ 11.15 kontsert külale ★ 19.30 küla-eeskava ★ 21.00 kirev kontsert

Neljap. 2. aug.

Tallinn 410,4 / 731 / 20

7.00—8.30 hommikkontsert heliplaadidelt ja päevauudiseid Tallinn RKS'i kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate
19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 Nõmme linna tervishoiuarst dr. Vastalu: Puuvilja tarvitamisest tingitud haigused
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett: Suppe, avam. „Kerge ratsavägi“. Yoshitomo, Jaapani süit. Kalman, pop. op. „Chicago hertsoginna“. Domaret, Me-

lankoolia. Gillet, Vurr. Becce, Teine itaalia süit. Kalman, Bajadeeride valss. Lincke, gavott „Tee südameisse“. Blon. Iluduse võit. Hartenhauer, Metsavaimude juures. Urbach, marss „Rahukellad“
21.30 Verdi helindeid heliplaadidelt. 1. Fant. oop. „Maskiball“ — M. Weber'i orkester. 2. Duett oop. „Otello“ — A. Pertile (tenor) ja B. Franci (bariton). 3. Kaks duetti oop. „Trubaduur“ — L. Homer (alt) ja G. Martinelli (tenor). 4. Avamäng oop. „La forma del destino“ — Milano La Scala sümf.-orkester. Juh. L. Molajoli

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

18.30 heliplaate ja reklaami
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õendus
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54

Soome keeles
19.15 lugemistund ★ 19.35 laule
20.15 ringhäälingu orkester. Nedbal: Mel. op. „Poola veri“. Armandola: Kuupaiste Veneetsias. Translateur: Rorero — valss. Tauber-Brunnhof: Ungari viise. Freire: Ay, ay, ay. Pischek: Raadio-marss
21.00 vestlus ★ 21.15 heliplaate
22.10—23.00 muusikat restor. Kappelist

Helsinki 335,2 / 895 / 13,2

Rootsi keeles
19.15 lugemistund ★ 19.35 Lahti
19.55 kõne ★ 21.00 vestlus ★ 21.15 Lahti

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1357 / 221 / 30

18.45—19.45 heliplaate
20.30—21.00 koorikontsert
21.25 ringhäälingu ork. Mendelssohn: Merivaikus ja õnnelik sõit — kontsert-avamäng. Smetana: Muus. oop. „Müüdüd mõrsja“. Tšaikovski: Muus. „Pähklipureja“st. Atterberg: Wermlandi rapsoodia. Aulin: a) Häälilaul. b) Humoresk. Södermann: Marss
23.00—24.00 ajaviitekontsert. Sköld: Sjögren-viise. Ek: Berceuse. Olsson-Föllinger: Polska. Rangström: Süit „in modo barocco“. Peterson-Berger: Kolm pala. Löfgren: Rootsi rahvusviise

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

21.00—21.30 ajav.-muusikat ★ 23.15—24.00 ringhäälingu orkester ★ 24.00—1.30 tantsumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 20

12.05—12.30 lõunakontsert
18.30—19.00 Verdi ooperimuusikat
19.30—20.00 koorilaule
20.30 sümfooniakonts. Mendelssohn: Sümfoonia a-duur, op. 90. Sinding: Viulikontsert a-duur. Bruckner: Sümfoonia nr. 4, es-duur. Pärast kontserti helipl.

Varssav 1345 / 212 / 120

Kattovice 395,8 / 758 / 12

7.30 vaimulik laul
7.35, 7.53 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg. Krakovi fanfaare
13.10—14.00 orkestrikontsert
14.20—15.00 heliplaate
17.00—18.00 mandol.-muusikat
20.15—20.50 ajaviitemuusikat „Gastro-nomja“st
21.12—21.50 ajaviitemuusikat. Kavas: Rubinstein, Godard, Moszkovski, Nedbal, Tšaikovski jt.
22.12—23.00 populaarne kontsert. Kavas: Rossini, Mascagni, Delibes, Liszt jt.
23.15 tantsumuus. kohvik „Europa“st

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

6.00—6.50 heliplaate
7.00 võimlemist
7.20—9.00 varane kontsert
19.25—19.55 laule aldi ettekandes
21.10—21.45 Beethoveni klaverisonaat d-moll, op. 31

23.30—1.00 öömuusikat. Kavas: Recktenwald, Gillet, Lincke, Komzak jt.

Königsusterhausen 1571 / 191 / 60

7.20—9.00 varane kontsert
13.00—13.55 lõunakontsert
14.00—14.45 laule heliplaadelt
17.00—18.55 pärastlõunakontsert. Kavas: Maillart, Bizet, Fučík, Grieg jt.
18.55—19.30 Euroopa rahvaste laule
20.00—21.00 rahvalaule ja tantse
21.15 norra kammermuusikat. Svendsen: Keelp. kvartett
21.45 Knut Hamsuni näidend „Munken Vendt“ kuulsa kirjaniku 75. a. sünnipäevaks
24.00—1.30 tantsumuusikat Leipzigist

Breslau 315,8 / 959 / 60

6.10—7.10 heliplaate
7.25—9.00 varane kontsert
17.00—18.30 pärastlõunakontsert
20.00—21.00 lõbusaid stseene heliplaadega
21.15—21.45 tsitrikontsert
23.45—1.00 koori ja orkestri ettek.

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.20—9.00 varane kontsert
17.00—19.00 pärastlõunakontsert
20.00—20.40 laule klaveri saatel
21.00 Saljapin laulab (helipl.)
21.45—22.50 öhtukontsert. Kavas: Verdi, Dvorak, Beethoven, d'Albert
23.50 põhjamaade muusikat ork. ettekandes. Kavas: Aulin, Palmgren, Grieg ja rahvalaule
1.00—2.00 tants ja huumor (helipl.)

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.20—9.00 teateid ja kontsert
17.00—18.30 pärastl.-kontsert
20.00—21.00 rahvalaule ja -tantse
21.10—21.45 ajaviitemuus. Rossini: Avam. „Semiramis“. Humperdinck: Humoresk. Joh. Strauss: Kunstniku elu — valss. Frankenstein: Pidulik muusika
21.45—22.20 R. Wagner, looduse ja looma söber. Carl Kittel'i manuskript. Hamburgi sümf.-orkester
23.20 muusikat
24.00 tantsumuusikat
0.30 öömuusikat

Praha 470,2 / 638 / 120

19.10—19.55 saksa eeskava
20.10—20.35 muusikat noortele
20.50—21.10 laule klaveri saatel
21.40—22.15 viiulisoolosid
22.35—23.00 klaveripalu
23.15—24.00 tantsumuusikat

Viin 506,8 / 592 / 120

18.50—19.30 pärastl.-konts. (helipl.)
21.00—21.40 klaveripalu
21.55—23.30 Ludvig Gruberi helit. tema 60. a. sünnipäevaks. Kaasteg.: orkester, kvartett ja solistid
24.00 ork.-kontsert. Mendelssohn-Bartholdy: Avam. op. 32. Debussy: Väike süit orkestrile. Brüll: Serenaad f-duur
1.00—2.00 öökonsert helipl.

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

Leningrad 288,6 / 1040 / 10

19.00—19.30 kontsert (RV 70) ★ 21.00—22.00 ülekanne Moskvast ★ 22.00—22.30 tantsumuusikat

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

16.00 pärastl.-kontsert ★ 19.30 kõne ★ 18.00 saade noortele ★ 20.00 kirev kontsert ★ 22.00—22.55 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

5.15 muusikat ★ 8.30 heliplaate ★ 10.00—10.55 muusikat ★ 11.15 kontsert külale ★ 18.30 küla-eeskava

Reedel 3. aug.

Tallinn 410,4 / 731 / 20

7.00—8.30 hommikkontsert heliplaadidelt ja päevauudiseid Tallinn RKS'i kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate

18.45 välismaisi päevauudiseid
 19.00 heliplaate
 19.15 kodumaisi päevauudiseid
 19.30 August Tammann: Soome vaba-
 dusvõilusest enne maailmasõda
 20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett:
 Doppler, avam. oop. „Ilka“. Drigo, bal-
 lett-süit „Esmeralda“. Wüst, itermetso
 „Ungari veri“. Nöck, Tants. Petras,
 fant. „Mällestusi“ Chopinist“. Järne-
 felt, Hällilaul. Ketelbey, süit „Muinas-
 maal Egiptuses“. Glínka, fant. ooperist
 „Elu tsaari eest“. Schubert-Liszt, valss
 „Viini õhtud“. Wood, Kolm vana tantsu
 21.30 Schubert'i helindeid heliplaatidelt.
 1. Avamäng „Rosamunde“ — Halle or-
 kester. Juh. H. Harty. 2. Lõpetamata
 sümfoonia, H-moll — Philadelphia süm-
 fooniaork. Juh. L. Stockowski.

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
 18.30 heliplaate ja reklaami
 18.45 ülekanne Tallinnast
 20.00 ilma- ja taimekaitseteateid, ajanäi-
 taja-õendus
 20.05 ülekanne Tallinnast

Helsinki 335,2 / 895 / 13,2
 Soome keeles
 19.15 ringhäälingu orkester. Suppé: Ava-
 mäng „Hommik, lõuna ja õhtu Viinis“.
 Waldteufel: Valss. Tšaikovski: Lenski
 aaria oop. „Eugen Onegin“. Sibelius:
 Romanss (viul). Palmgren: Menuett
 rahvastilis. Blomstedt: Kolm eesti rah-
 valaulu: Tule koju — Oleksin laululind
 — Tuljak. Södermann: Pulmamarss
 20.00 kõne ★ 20.20 teatrimällestusi
 20.40 laule ★ 21.00 tantsumuusikat
 22.10—23.00 muusikat restor. „Espilä'st“
 Viipurist

Lahti 1796,4 / 167 / 54
 Rootsi keeles
 19.15 Helsinki ★ 20.00 kõne
 20.20 laule ★ 20.40 lugemistund
 21.00—23.00 Helsinki

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30
 18.25—19.00 lõõtsharmonika ettek.
 19.30—20.30 ajaviitemuusik. Suppe: Avam.
 „Luuletaja ja talupoeg“. Waldteufel:
 Alati või ialgi — valss. Kalman: Valss
 „Mustlaskuningast“. Albeniz: Tango.
 Tšaikovski: Vene tants. Heykens: Se-
 renaad
 21.00—21.55 laule ja klaveripalu
 22.25 orelikontsert. Karg-Elert: Sequens,
 o-moll. Reger: Meloodia. Sjögren: a)
 Andante pastorale. b) Sostenuto con
 sordino. Bossi: Allegretto
 23.00—24.00 heliplaate

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
 21.00—21.30 muusikat 18. sajandist viiuli,
 tsello ja klaveri ettek. ★ 21.30—22.30 ork-
 kontsert. Kavas: Svendsen, Joh. Strauss,
 Wagner jt. ★ 22.45—23.30 kontserdi järg
 ★ 23.55—1.30 tantsumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20
 7.00 koraal ★ 7.05 võimlemist
 7.40 hommikkontsert
 12.05—12.30 lõunakontsert
 18.00—18.10 popul. läti laule (helipl.)
 18.10—18.40 R. Straussi helit.
 19.10—19.30 läti laule
 20.05 operetimuusikat ja vaheaial uudi-
 seid. Lõpuks uudiseid ja Haydni ning
 Mozarti helitöid.

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
 7.30 vaimulik laul
 7.35, 7.53 ja 8.10 heliplaate
 12.57 aeg. Krakovi fanfaare
 13.10—14.00 aariaid Verdi, Puccini ja Bi-
 zet ooperist (helipl.)
 14.05—14.55 orkestrikontsert

17.00—18.00 ajaviitemuus. Kavas: Rust,
 Stoltz jt.
 18.30—19.00 laule klaveri saatel
 19.15—19.45 jazzmuusikat kabel klaveril
 20.15—20.50 salongmuusikat Goldwini
 ork. ettek. (helipl.)
 21.12—22.00 sümfooniakonts. Kavas Beet-
 hoveni helit. 1. Avamäng Leonora nr. 3.
 2. Kontsert klaverile mi-bemoll-mažoor.
 3. VII sümfoonia
 22.20—23.00 sümfooniakonts. järg
 23.15 tantsu- ja ajaviitemuus. helipl.

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
 6.00— 6.50 heliplaate
 7.00 võimlemist
 7.20— 9.00 varane kontsert
 20.10—20.45 koorilaule
 21.45—22.40 õhtukontsert. Beethoven: Ava-
 mäng „Fidelio“. Moniuszko: Mel. „Hal-
 ka'st“. Komzak: Valss. Kaun: Karneva-
 lipidu. Terroni: Hispaania rapsoodia.
 Schubert: Ungari marss
 23.30— 1.30 öömuusikat. I osa: Dowell:
 Ameerika metsaidüll. Haynes: Romanss.
 Frederiksen: Norra fjordides. Waldteu-
 fel: Estudiantina, valss. Ippolitov-Iva-
 nov: Kaukaasia süit. Nagypal: Hunga-
 ria-avamäng. II osa: Strausside muusi-
 kat

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60
 7.20— 9.00 varane kontsert
 13.00—13.55 lõunakontsert
 14.00—14.45 kammermuusikat helipl.
 17.00—18.30 pärastl.-kontsert Stuttgardist.
 Kavas: Haydn, Beethoven, Mozart,
 Schubert, Weber jt.
 19.00—19.35 saksa ja prantsuse laule
 20.00—21.00 vokaalmuusikat ja klaveripalu
 21.45—23.00 tantsumuusikat
 24.00— 1.30 tantsumuusika järg

Breslau 315,8 / 959 / 60
 6.10— 7.10 heliplaate
 7.25— 9.00 hommikkontsert
 17.00—18.30 pärastlõunakontsert
 21.45—22.35 kerget muusikat
 22.35—23.20 Knut Hamsun, 75-aastane
 23.45— 1.00 tantsumuusikat

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
 7.20— 9.00 varane kontsert
 17.00—19.00 ajaviitemuusikat
 19.30—20.00 laule soprani ettekandes
 21.45 laule tsitri, basskitarri ja bando-
 neoni ettekandes
 22.15—23.30 Max Schillingi helit. orkestri
 ja solistide ettekandes
 23.50— 0.30 heliplaate

Hamburg 331,9 / 904 / 100
 7.20— 9.00 teateid ja kontsert
 17.00—18.30 pärastl.-kontsert
 20.00—20.45 valsse orkestri ja soprani ette-
 kandes
 21.45 ajaviitemuus. Berliinist
 22.15—23.00 Max Schillingi helit. orkestri
 ja vokaalsol. ettek.
 23.20 muusikat
 24.00— 1.00 Knut Hamsuni 75. a. sünni-
 päevaks

Praha 470,2 / 638 / 120
 19.20—19.55 saksa eeskava
 20.10—20.30 saksofonisoolosid
 20.45—23.00 Gounod ooper „Faust“
 23.15—23.45 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 120
 17.50—18.35 helifilmimuusikat (helipl.)
 18.55—19.25 saksa rahvalaule baritoni ette-
 kandes
 20.55—21.30 A. Dvorak: Keelp. kvartett
 f-duur
 21.30 kuuldemäng
 23.05—23.30 õhtukontsert. Kavas: Gilbert,
 Engel-Berger, Lehar jt.
 23.50 kontserdi järg
 0.30— 2.00 tantsumuusikat

Leningrad 1224,5 / 245 / 100
Leningrad 288,6 / 1040 / 10
 19.30—20.00 heliplaate ★ 20.00—22.30 üle-
 kanne

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
 16.00 pärastl.-kontsert ★ 19.30 sümfoonia-
 kontsert. Kavas: Schubert, Wagner ★
 22.00—22.55 tantsumuusikat
Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
 5.15 muusikat ★ 8.30 heliplaate ★ 10.00—
 10.55 muusikat ★ 11.15 kontsert külale ★
 19.30 küla-eeskava ★ 21.00—22.00 kirjan-
 duslik eeskava

Laup. 4. aug.

Tallinn 410,4 / 731 / 20
 7.40— 8.30 hommikkontsert heliplaatidelt
 ja päevauudiseid Tallinn RKS'i kaudu
 18.30 reklaami ja heliplaate
 18.45 välismaisi päevauudiseid
 19.00 heliplaate
 19.15 kodumaisi päevauudiseid
 19.30 mag. Jakob Lukats: Paraguay vaba-
 riigis
 20.00 ülekanne Tartust

20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett:
 Lincke, avam. op. „Indra riigis“. Kal-
 man, pop. op. „Tsirkusprintsess“. Lind-
 say-Theimer, valss-intermetso „õite-
 võlu“. Siede, süit „Karnevaal“. Blon,
 Odatants. Lehar, pop. op. „Krahv Luk-
 senburg“. Joh. Strauss, valss „Elu on
 vaid tants“. Klose, Armas vanaemake.
 Armandola, süit „Tsirkuses“. Fučík,
 marss „Danubia“
 21.30 vana tantsumuusikat heliplaatidelt
 22.15 moodsat tantsumuusikat „Estonia“
 valgest saalist (Kurt Strobel ja tema
 orkester).

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
 18.30 heliplaate ja reklaami
 18.45 ülekanne Tallinnast
 20.00 ilmataede ja ajanäitaja-õendus
 20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54
Helsinki 335,2 / 895 / 13,2
 18.00 heliplaate ★ 19.15 kõne
 19.35 laule ★ 20.00 lugemistund
 20.20 laule ja orelipalu Vaasas kirikust
 20.55 ringh. ork. Gounod: Judex. Puccini:
 Mel. oop. „Suor Angelica“. Wagner:
 Palverändurite koor „Tannhäuserist“.
 Liszt: Kaks pala. Nesvadba: Loreley-
 parafraas. Kaun: Õhtumeeloolu. Gluck:
 Avam. „Iphigenie Aulises“
 22.10 Soome laskevõistluste esimene päev

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30
 17.20—18.05 ajav.-muus. Atterberg: Rootsi
 rapsoodia. Leslie: Valss. Toselli: Se-
 renaad. Söderman: Tšerkessi tants. Ahl-
 berg: Ulla tants. Edwards: Tango.
 19.15—20.00 vana tantsumuusikat
 20.30—21.00 viiul ja klaveripalu. Chopin:
 Rondo. Sarasate: Malaguena. Suk: Bur-
 lesk. Tausig: Ungari viise. Joh. Strauss:
 Kevadheliid
 21.00 esperantokongressi avamine kont-
 serthoones
 21.45 heliplaate
 23.00—24.00 moodsat tantsumuusikat

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
 21.00—21.40 taani muusikat ork. ettek. ★
 21.40—22.10 instrum.-ansambli konts. ★
 22.30—23.10 jazzkvarteti ettek. ★ 23.25—
 23.50 instrum.-ansambli ettek. ★ 0.45—1.00
 marimbasooolosid ★ 1.00—1.30 instrum.-
 ansambli ettek.

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20
 10.05—12.30 lõunakontsert
 17.00—17.30 orkestrikontsert
 18.00 läti muusikat orkestri ettek.
 18.30—19.00 orelikontsert
 19.30—20.00 läti laule koori ettekandes
 20.03 orkestrikonts. Buldurist. Kavas se-

renaade Mozartilt ja J. Chr. Bachilt. Vaheajal ja lõpuks uudiseid 22.40—24.00 tantsumuusikat

Varsav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12

7.30 vaimulik laul
7.35, 7.53 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10—14.00 ajaviitemuusikat
14.05—15.40 instrumentaalmuus. (helipl.)
17.00—18.00 orkestrikontsert
18.25—18.50 jazzmuusikat
18.50—19.00 heliplaate
20.15—20.50 ajaviitemuusikat helipl.
21.00—21.30 Chopini klaveripalu
21.40—23.00 laule klaveri saatel
22.12—23.00 ajaviitekontsert. Kavas: Keler Bela, Waldteufel, Kreisler jt.
0.05 tantsumuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

6.00—6.50 heliplaate
7.00 võimlemist
7.20—9.00 varane kontsert
20.00—20.30 Händeli, Glucki, Haydni, Brahmsi ja Regeri väiksemaid kompositsioone cellolole
21.10—23.00 Millöckeri operett „Gasparone“
23.30—1.30 tantsumuusikat Leipzigit

Königsusterhausen 1571 / 191 / 60

7.20—9.00 varane kontsert
13.00—13.45 puhkp.-muusikat
13.45—13.55 heliplaate
14.00—14.45 rahvapärast muusikat helipl.

17.00—19.00 pärastl.-kontsert Heilsbergist.
Kavas: Suppe, Micheli, Krome, Millöcker, Armandola, Fetras jt.
19.35—19.55 heliplaate
21.10—21.55 ork.-kontsert. Fieder: Naljamaingu avamäng. Debussy: Ühe fauni pärastlõuna. Zilcher: Tantsufantaasia. Chabrier: Hispaania rapsodia. Reznicek: Avam. „Donna Diana“. Tšaikovski: Pähklipureja, süit. Weber: Kutse tantsule. R. Strauss: Valss
21.55—22.10 külaskäigul Bulgaaria ringhäälingusse
24.00—1.30 tantsumuusikat Leipzigit

Breslau 315,8 / 959 / 60

6.10—7.10 heliplaate
17.00—18.35 pärastlõunakontsert
18.55—19.30 ajaviitekontsert helipl. (tants, helifilm ja operett)
20.30—21.00 järgmise nädala saatekava ja heliplaate
21.10—23.20 avalik raadioõhtu. Kavas sõnalist ja muusikalisi ettekandeid
23.45—3.00 tantsumuusikat

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.20—9.00 varane kontsert
17.00—19.00 kirev pärastlõuna
19.05 nädala tähtsamaid spordisündmusi heliplaadelt
19.20—20.00 Bach'i ja Mozarti helit. klaveri ettekandes
20.00—20.40 „Munk Vendt“. Stseene Knut Hamsuni näidendist tema 75. a. sünnipäeva puhul

21.15—23.20 kirev õhtu
23.50—2.00 tantsumuusikat
Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.20—9.00 teateid ja kontsert
17.00—18.30 pärastl.-kontsert
20.00—20.30 bandonioon-muusikat
23.20 ajaviitemuusikat
24.00—2.00 tantsumuusikat

Praha 470,2 / 638 / 120

19.10 heliplaate
19.15—19.55 saksa eeskava
21.00—23.00 opereti ülekanne
23.15 heliplaate
23.30—0.30 raadiofilm. Laule, instrumentaalsooloid ja ork.-ettek.

Viin 506,8 / 592 / 120

18.15—20.00 pärastlõunakontsert
20.35 laule ja aariaid baritoni ettek.
21.15—23.30 opereti ülekanne
23.50 viini muusikat trio ettekandes ja laule
0.50—2.00 öökonsert

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

Leningrad 288,6 / 1040 / 10
19.30—20.00 kontsert ★ 21.00—22.30 sümfooniakontsert

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

16.00 pärastl.-kontsert ★ 20.00 koori ja solistide kontsert ★ 22.00 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

5.15 muusikat ★ 8.30 heliplaate ★ 10.00—10.55 muusikat ★ 11.15 kontsert külale ★ 19.30 küla-eeskava ★ 21.00 instrumentaal- ja vokaalsoliste

5.—11. augustini 1934

Pühapäev 5. aug.

Tallinn 410,4 / 731 / 20

9.30 hommikukontsert heliplaadidelt
10.25 jumalateenistus Toomkirikust. Teenistust peab õp. Kuusik. Lõpuks heliplaate
12.30 põllumajanduslik loeng
13.00 põllumajanduslikke teateid
13.10 lõunane kontsert. Juhat. R. Palm. Kvintett: Lincke, avam. op. „Casanova“. Ketelbey, helipilt „Havaii sinistel vetel“. Atzler, Cake-walk. Popy, valss-boston „Roosid laulavad“. Zeller, pop. op. „Linnukaupleja“. Bullerian, Lüüriine unistus. Sammons, intermetso „Inglilaul“. Delmas, Viinivalss. Blankenburg, marsš „Õhu admiral“.
14.00 päevauudiseid
14.10 reklaami ja heliplaate
17.00 Eesti kergejõustiku esivõistluste ülekanne Pärnust
19.00 itaalia laule heliplaadidelt. 1. Doda, Kuuvalgeõõ; Denza, Kui — Beniamino Gigli (tenor). 2. Napoli laul „Santa Lucia“; Tosti, Addio — Enrico Caruso (tenor). 3. Denza, Kui te oleks mõistnud mind; Tosti, L'ultima canzona — Umberto Urbano (bariton). 4. Tagliaferri, a) Unistus Caprist; b) Armastuslaul — Aureliano Pertile (tenor)
19.30 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvinteti ettekandes möödunud nädala kaunimaid palasid
21.30 vana tantsumuusikat heliplaadidelt
22.05 moodsat tantsumuusikat heliplaadidelt
22.45 Hilda Dusen'i esperantokeelne esitis: Stokholmsi peetava ülemaailmliku kongressi järelkongress Eestis 13. ja 14. VIII 1934

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

10.00 jumalateenistus Pauluse kirikust
Lõpuks heliplaate
12.30 ülekanne Tallinnast
14.10 reklaami ja heliplaate

17.00 ülekanne Pärnust
19.00 ülekanne Tallinnast
19.30 lugemistund (esineb Eduard Türk)
20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õendus
20.05 ülekanne Tallinnast

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

18.50—19.20 heliplaate ★ 21.00—21.45 vene balletimuusikat. Kavas: Glasunov, Borodin, Rimski-Korsakov ★ 22.15—22.35 vokaalkvart. ettek. ★ 22.35—22.55 hispaania viiulimuusikat ★ 23.10—24.00 prantsuse muus. ork. ettek. ★ 24.00—1.30 tantsumuusikat.

Varsav 1345 / 212 / 120

Kattovice 395,8 / 758 / 12

9.00 vaimulik laul
9.05, 9.13, 9.30 ja 9.45 heliplaate
10.00 ülekanneid
12.00 heliplaate
12.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10—14.00 poola muusikat orkestri ja tenori ettekandes
14.10—14.45 kontserdi järg
15.00—16.00 populaarne ork.-kontsert
16.15 ja 16.35—16.45 heliplaate
18.10—19.00 soliste (klaver, laul)
19.15—19.45 orkestrikontsert. Kavas: Delibes, Nedbal, Arbos jt.
20.15—21.00 poola muusikat orkestri ja tenori ettekandes
21.12—21.35 kontserdi järg
23.00—23.15 heliplaate
23.30—24.00 ja 0.10 tantsuplaate

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.15—9.15 Hamburgi sadamakontsert
18.00 „Reinikuld“ — ülekanne Bayreuthist
20.30—23.00 kirevat ajaviidet. Kavas sõnalist ja muusikat
23.20 Saksa-Itaalia kergejõustiku maailmavõistlus
23.40—1.30 ajaviite- ja tantsumuusikat

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.15—9.15 varane kontsert
17.00 puhkpillideork. kontsert
18.00 „Reinikuld“ — ülekanne Bayreuthist
21.00 ajaviitekontsert

Praha 470,2 / 638 / 120

8.00—9.30 varane kontsert
17.00—18.30 pärastlõunakontsert
18.55—19.55 ringhäälingu orkestri kontsert (saksa eeskava)
21.20—22.05 instrumentaalkvarteti ettek.
22.35—23.00 šrammelmuusikat
23.30—0.30 sümfoonilise jazzi kontsert.
Kavas: Klima, Aust, Meisel jt.

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

Leningrad 288,6 / 1040 / 10

18.00—18.25 vene laule ★ 19.00—19.30 kontsert ★ 19.30—20.00 helipl. ★ 20.00—21.00 tantsumuus. ★ 21.00—22.30 sümfooniakontsert

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

16.00 pärastl.-kontsert ★ 20.00 kirev konts. ★ 22.00—22.55 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

Igapäev
5.15 muusikat ★ 8.30 heliplaate ★ 10.00—10.55 kontsert ★ 11.15 kontsert külale

18.30 kirev kontsert

Esmasp. 6. aug.

Tallinn 410,4 / 731 / 20

7.00—8.30 hommikukontsert heliplaadidelt ja päevauudiseid Tallinn RKS'i kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate
19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 ins. F. Olbrei raadiovestlus
20.00 ülekanne Tartust
20.05 Rimski-Korsakovi helindeid heliplaadidelt. 1. Avamäng oop. „Maiõõ“ — Londoni sümf. ork. Juh. A. Coates. 2. Aar, oop. „Lumineid“; Aaria oop. „Maiõõ“ — Leonid Sobinov (tenor). 3. Katkelm oop. „Tsaar Saltan“ — Londoni sümf. ork. Juh. A. Coates. 4. Laul oop. „Tsaari mõrsja“ — Master Jehudi Menuhin (viul). 5. Tants oop. „Lumineid“; Torimuusika oop. „Ivan Julm“ — Londo-

rohtude tarvitamisest, korjamisest ja alalhoiust
 20.00 ülekanne Tartust
 20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett: Lincke, avamäng tragöödiiale. Richter, Unelm-süit. Demaret, intermetso „Bib ja Bob“. Lanner, valss „Kudrutajad“. Fall, pop. op. „Lahutatud naine“. Vreuls, Humoresk. Demeresseman, fant. „Pidu Aranjuez'is“. Waldteufel, valss „Üks päev Sevillas“. Becce, Lüüriiline intermetso. Morena, marsside-pop. „Kaelaja jalamurd“

21.30 tants heliplaadidelt. 1. Elgar, Baieri tantsud nr.nr. 1 ja 2 — Londoni sümfooniaorkester. Juh. autor. 2. Brahms, Ungari tants nr. 7 — Bronislaw Huberman (viul). 3. Grieg, Norra tantsud nr. 3 ja 4 — Londoni sümf. ork. Juh. dr. L. Blech. 4. Dvorak, Slaavi tantsud, op. 46 nr. 3 — Berliini riigiooperi orkester. Juh. dr. L. Blech

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
 18.30 reklaami ja heliplaate
 18.45 ülekanne Tallinnast
 20.00 ilmataade ja ajanäitaja-õendus
 20.05 ülekanne Tallinnast

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
 20.45—21.45 ork.-kontsert ★ 22.15—3.00 raadioball noortele. Vaheaegil teateid

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
 7.30 vaimulik laul
 7.35, 7.53 ja 8.10 heliplaate
 12.57 aeg, Krakovi fanfaare
 13.10—14.00 ssalongorkestri kontsert. Kavas: Schubert, J. Strauss, R. Strauss jt.
 15.15—15.30 heliplaate
 17.00 koorikontsert
 17.20 ajaviitemuus. Kavas: Czibulka, J. Strauss, Geiger jt.
 18.00 heliplaate
 18.15 laule klaveri saatel
 18.30—19.00 koorikontsert
 20.15—20.50 klaveripalu. Kavas: Beethoven, Scarlatti, Rozycki jt.
 21.12—21.40 ajaviitemuusikat. Kavas: Kalman, Millöcker, Lincke jt.
 22.12—23.30 ülekanne Bayreuth'ist
 23.45—24.00 tantsuplaate

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
 6.00— 6.50 heliplaate
 7.00 võimlemist
 7.20— 9.00 hommikkontsert
 17.00—23.00 „Götterdämmerung“ — ülekanne Bayreuthist

24.00— 1.30 ajaviite- ja tantsumuusikat

Berlin-Tegel 356,7 / 841 / 100
 7.20— 9.00 varane kontsert
 17.00 „Götterdämmerung“ — ülekanne Bayreuthist
 24.00 ajaviitekontsert

Praha 470,2 / 638 / 120
 7.00— 8.15 teateid ja muusikat
 19.10—19.55 saksa eeskava
 21.00—22.00 sümfooniakontsert. Kavas: Halvorsen, Janček, Meyerhoff jt.
 23.15—24.00 heliplaate

Leningrad 1224,5 / 245 / 100
Leningrad 288,6 / 1040 / 10
 20.00—22.30 sümfooniakontsert

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
 16.00 pärastl.-kontsert ★ 19.30 sümfooniakontsert ★ 22.00 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
 19.30 küla-eeskava ★ 21.00 kirjanduslik eeskava

Reedel 10. aug.

Tallinn 410,4 / 731 / 20
 7.00—8.30 hommikkontsert heliplaadidelt ja päevauudiseid Tallinn RKS'i kaudu
 18.30 reklaami ja heliplaate

18.45 välismaisi päevauudiseid
 19.00 heliplaate
 19.15 kodumaisi päevauudiseid
 19.30 Albert Ükisp'i vestlus: Naiste „majapidamine“

20.00 ülekanne Tartust
 20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett: Rossini, avam. „Semiramis“. Becce, Serenaad. Korolanyi, itaalia valss „La Regina“. Verdi, fant. oop. „Don Carlos“. Mozart, Menuett. Gyldmark, Ballettsüit. Jos. Strauss, valss „Suurtöösturid“. Smetana, fant. oop. „Müüdnud mõrsja“. Tšaikovski, Vene tants

21.30 jazz-lauljate ettekandeid heliplaadidelt

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
 18.30 reklaami ja heliplaate
 18.45 ülekanne Tallinnast
 20.00 ajanäitaja-õendus, ilma- ja taimekaitseteateid
 20.05 ülekanne Tallinnast

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
 21.00—22.10 sümfooniakontsert. Kavas taani heliloojaid ★ 22.10—22.25 klaveripalu ★ 23.20—24.00 muus. Verdi oopereist ★ 24.00—1.30 tantsumuusikat.

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
 7.30 vaimulik laul
 7.35, 7.53 ja 8.10 heliplaate
 12.57 aeg, Krakovi fanfaare
 13.10—14.00 ajav.-kontsert
 14.05—14.55 popul. muusikat helipl.
 17.00—18.00 heliplaate
 18.30—19.00 Victor Kazynski helitöid
 19.15 koorikontsert
 19.35—19.45 ajaviitemuus. helipl.
 20.15—20.50 soliste (laul, viul)
 21.08—23.15 sümfooniakonts. ülekanne. Salzburgist. Händel: Concerto grosso. Haydn: Sümf. sol.-minoor. Beethoven: III sümfoonia (Eroica)

23.30—24.00 tantsuplaate

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
 6.00— 6.50 heliplaate
 7.00 võimlemist
 7.20— 9.00 hommikkontsert
 17.00—18.50 pärastlõunakontsert
 21.10—23.20 õhtukontsert. R. Strauss: Cuperin-süit. Kodaly: Tants Galantant. Heger: Variatsioone Verdi teemil
 23.30— 1.00 ajaviitemuusikat. Kavas: Micheli, Vollstedt, Ziehrer, Grieg, Humperdinck jt.

Berlin-Tegel 356,7 / 841 / 100
 7.20— 9.00 varane kontsert
 17.00 ajaviitekontsert
 19.30 laule baritoni ettek.
 21.15 Weberi helitöid ork. ettekandes
 23.50 kvarteti ettekandeid
 0.30 sõnalist

Praha 470,2 / 638 / 120
 7.00— 8.15 teateid ja muusikat
 19.20—19.55 saksa eeskava
 20.10—20.30 heliplaate
 22.00—23.00 kirev eeskava
 23.15—23.45 tšehhi heliloojaid klaveri ettekandes

Leningrad 1224,5 / 245 / 100
Leningrad 288,6 / 1040 / 10
 19.00—22.30 ülekanne pargist

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
 16.00 pärastl.-kontsert ★ 20.00 kontsert ★ 22.00—22.55 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
 19.30 küla-eeskava ★ 21.00—22.00 kammermuusikat

Laup. 11. aug.

Tallinn 410,4 / 731 / 20
 7.00—8.30 hommikkontsert heliplaadidelt ja päevauudiseid Tallinn RKS'i kaudu

18.30 reklaami ja heliplaate
 18.45 välismaisi päevauudiseid
 19.00 heliplaate
 19.15 kodumaisi päevauudiseid
 19.30 mag. Jakob Lukats: Paraguai vabariigis

20.00 ülekanne Tartust
 20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett: Suppe, avam. „Paragraf 3“. Kalman, pop. op. „Mariza“. Rust, pärsia helipilt „Tõstekaevul“. Lehar, valss „Do-Re-La“. Morena, Süit Joh. Strauss'i helitöid. Yoshitomo, Jaapani kellade tants. Schmidt-Hagen, Tantsiv teenukk. Waldteufel, valss „Armastus ja kevad“. Nürnberg. Polonees. Fetras, pop. „Operetalde revüü“. Wesley, valss „Mesinädalad“. Fucik, Folrentsimarss

21.30 vana tantsumuusikat heliplaadidelt
 22.15 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ valgest saalist. (Kurt Strobel ja tema orkester)

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
 18.30 reklaami ja heliplaate
 18.45 ülekanne Tallinnast
 20.00 ilmataade ja ajanäitaja-õendus
 20.05 ülekanne Tallinnast

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
 21.00—22.00 vanemat tantsumuusikat ★ 22.00—23.50 kõne ja laule ★ 23.05—23.25 Weberi kontsert klarnetile ja klaverile esiduur ★ 23.25—23.55 mandol.-kontsert ★ 23.55—1.15 tantsumuusikat

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
 7.30 vaimulik laul
 7.35, 7.53 ja 8.10 heliplaate
 12.57 aeg, Krakovi fanfaare
 13.10—14.00 heliplaate
 14.05—15.00 salongorkestri kontsert
 17.00—17.40 orkestrikontsert. Kavas: rahvuste tants
 17.40—18.00 klaveripalu
 18.25—19.00 serenaade viiuli, aldi ja tšello ettekandes
 19.15—19.45 mandol.-orkestri kontsert
 20.40—20.50 heliplaate
 21.00—21.30 Chopini klaveripalu
 21.40—22.00 laule tenori ettek.
 22.12—23.00 ajaviitemuus. Kavas: Doppler, J. Strauss, Lehar jt.
 23.10—24.00 tantsuplaate
 0.05— 1.00 tantsumuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
 6.00— 6.50 heliplaate
 7.00 võimlemist
 7.20— 9.00 hommikkontsert
 17.00—19.00 pärastlõunakontsert
 19.25—19.55 videvikkontsert
 20.00—21.00 lõbus tund
 23.10—23.00 tantsumuusikat
 23.50— 2.00 tantsumuusikat Hamburgist

Berlin-Tegel 356,7 / 841 / 100
 7.20— 9.00 varane kontsert
 17.00 pärastlõunakontsert
 20.00 muusikat nädalalõpuks
 Marcia funebre — Scherzo — Finale

Praha 470,2 / 638 / 120
 7.00— 8.15 teateid ja muusikat
 17.40—18.40 sõjaviitemuusikat
 19.15—19.55 saksa eeskava
 21.00—23.00 Offenbachi koomiline ooper „Ilus Helena“
 23.15 heliplaate
 23.30— 0.30 salongork. kontsert

Leningrad 1224,5 / 245 / 100
Leningrad 288,6 / 1040 / 10
 21.00—22.30 rahvuslikke tantsu
Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
 16.00 pärastl.-kontsert ★ 20.00 kirev kontsert ★ 22.00—22.55 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
 18.30 ooperi ülekanne helipl.

Kaugnägemisprobleeme

Dr. Kirschteini loengu kokkuvõte

Kõrgesagedustehnilise tööstuse kongressil Köthenis pidas dr. Kirschstein huvitava loengu kaugenägemisprobleemist, millest toome allpool mõningad tähtsamad väljavõtted. Ettekandja juhtis alul tähelepanu asjaolule, et publik, olles harjunud peadpööratavalt kiire ringhäälingu arenguga, nõuab tehnikalt ka täiuslikku kaugenägemist. Ei tohi aga siinjuures unustada, et hea kaugenägemispildi ülekandmine on tuhat korda raskem kui korralik heliülekanne. Ühtlasi demonstreeris kõneleja kui suur on vajalik pildipunktide arv, et üleantav pilt oleks hea. Suurema osa publiku silm on filmide mõjul omanud teatud standartomaduse ja seepärast ollakse sunnitud seda taset saavutama ka võimaluse korral kaugenägemise juures. Arvestades suurte raskustega, pole meil vist kunagi lootatav 100%-list kaugenägemispilti, ehkki ajakirjandust läbibastavad sageli kõige fantastilisemad sõnumid. Nii ilmus meilegi ajakirjanduses alles hiljuti teade, et keegi on Tartus leiutanud abinõu, millega on võimalik kinopilti jälgida kodus. Välismaal tehakse tõesti selle probleemi kallal tööd, kuid rahuldavaid tagajärgi pole seni veel saavutatud. Samuti paistab väga kahtlasena ka Tartus tehtud leiutus.

Kui kaugenägemine oli jõudnud peaaegu surnud punktini, siis tuli Brauni toru ja hakati kasutama ultralühilaineid, mis pani asja uuesti liikuma. Praegusel ajal mõjub kaugenägemise arengule väga soodustavalt asjaolu, et riigivalitsused tunnevad suurt huvi asja vastu ja aitavad igati kaasa üldisele levikule.

Berliinis on praegu tööl kaks katsesaatjat, mis omavad kaunis suure võimsuse ja mis saavad heli ja pilti eripikkusega ultralühilainel. Alul mõeldakse üle kanda ainult helifilme, hiljum tahetakse näidata mõningaid esinejaid looduses, lõpuks minnakse siis üle ülekanetele koosolekuist, spordisündmusist jne. Kõike seda kavatsetakse publikule näidata tänavuaastasel suurel raadionäitusel. Ei tohita aga unustada, et seisab lahtisena küsimus, kas saadetakse pildid võetakse publiku poolt heatahtlikult vastu ja kas eeskava rahuldab laimaid hulki.

Praegusel ajal on küll kõige mõõduandvamaks punktiks kogu kaugenägemisprobleemis hinnaküsimus. Moodne kaugenägemisvastuvõtja, mis ei tööta enam algeliste vahenditega (Nipkovi ketas ja vaakumlamp) harilikul ringhäälingu-lainel minimaalse pildipunkti arvuga, vaid mis võtab heli ja pilti vastu ultralühilainel, peab omama veel peale Brauni toru pildi jaoks, sünkroniseerimislampide, kiire kallutamiseadeldise mõlemis koordinaatide suunas ja kõigeks selleks tarviliku lülitusseadeldise, veel kaks täiuslikku superhetti. Pildi jaoks kasutatav superhet on eriti keeruline, kuna tema vahesagedusvõimendaja paelalaia peab olema vähemalt 500.000 hertzi! Peab arvestama, et selline vastuvõtja sisaldab eneses 16—18 lampi. Kuna käesoleval silmapilgul kaugenägemistehnika areng pole jõudnud mingisugusesse kindlamakujulisse lõppvormi, siis loodakse ka vastuvõtjate poolel järjest midagi uut juurde. Firmad, kes tegelevad kaugenägemisega püüavad palavikuliselt saavutada sellist seisukorda, kus võiks pikemaks ajaks peatuma jääda. Sel asjaolul on väga suur tähtsus, kuna alles siis võib ergutada publikut vastuvõtjate ostmisele. Pole ju mõtet osta kallist aparati kindla teadmise, et ta juba lühikese ajaga on muutunud ajast ja arust läinuks. Kindla tüübi väljakujunemisel on võimalik aparate juba valmistada massartiklina, mis omal korda avaldab suurt mõju hinnale. Käesoleval silmapilgul maksavad kaugenägemisvastuvõtjad 2000—3000 kr., seega korraliku auto hinna!

Tervest reast tehnilisist üksikasjust toome siinkohal ainult mõned huvitavamad. Eriti huvitav ja vist ainuke abinõu hea eeskava kujundamiseks on Zworkyn'i „Ikonoskoop“. (Üksikasjaline kirjeldus vaata „Radio“ nr. 161). Mainitud aparadi arendamine pole aga sugugi

veel lõpul. Ikka ja jälle näib uagu peitaks siin tähtsaima probleemi lahendus, nimelt kanda üle sündmusi, mis leiavad aset väljas. Raskus, millega siin on tulnud seni võidelda on järgmine: Teatavasti saadetavast asjast, inimesest jne. lastakse võimalikult valgustugev, vähenatud pilt veel praegugi küllalt tarvitatavale Nipkovi kettale, mis lahutab pildipinna tarvilikeks pildipunktiks ja sealt valgus langeb tema taga asuval fotorakule. Filmide saatmiseks on valgustus küllaldane. Inimeste jne. ülekandeks oli vajalik kasutada teist teed. Nimelt lastakse siin valguskiirt Nipkovi ketta abil üle inimese libesida ja reflekteeritud valgus juhitakse mitmele fotorakule. See meetod on vaid siis kasutatav, kui saadetakse inimene asub stuudios ja püsib võimalikult ühel kohal, et fotorakule langev valgus oleks enam-vähem ühesuguse tugevusega. Peale selle on selline valgusosuti-meetod ka „saadetavale“ inimesele väga ebamugav. Mitmesuguste sündmuste otsekoheks ülekandeks tuldi esiteks mõttele valgustugeva optika abil pilt mattkettale kanda, siis teda Nipkovi ketta abil lahutada ja saadud valgusimpulsid juhtida fotorakule. Kahjuks ilmes aga, et valguse mõjul tekitatud pinged olid fotorakkvõimendaja sissekäigul nõrgemad kui segamispinged, nii et ka tugeva võimendusega polnud midagi peale hakata. Nüüd katsuti leida väljapääsu sel teel, et mingi sündmus võeti filmilindile, ilmutati otsekohe ja anti siis üle hariliku kaugenägemis-filmisaatjaga. Mõeldi lõpuks niikaugale, et pärast saadet võeti lindilt vana pilt, kaeti siis uuesti valgustundliku kihiga ja lasti nii linti jooksta lõpmatu paelana läbi aparatuuri. Kuid ikkagi on selline seadeldis liialt keeruline ja pakub palju võimalusi vigade tekkimiseks. Lisaks sellele on selline vahefilmisaatja liiga kallis, kuna tema töötund on ümmarguselt 600 kr.! Kuni Ikonoskoobi täieliku väljaarendamiseni jääb vahefilmisaatja ainukeseks abinõuks aktuaalsete sündmuste ülekandmiseks. Kui heli ja pilt ühesugusel määral viibivad, siis ei saa illusioon rikutud seeläbi, et kaugenägemispilt võib olla üks minut hiljem saabub kui vastav sündmus tegelikult aset leidis.

Vastuvõtupoolel töötatakse peale sünkroniseerimisprobleemi lahendamise, mis endas samuti pakub teatud raskusi, veel selle kallal kuidas võimalikult suurendada pildi heledust. Samuti on teatud raskustega seotud küllaldaseid väikeste valguslaikude tekitamine Brauni torude juures. Paistab, et ikka enam ja enam väheneb gaasitõitega torude kasutamine, mille juures gaasi ionisaatsiooni tagajärjel vabaks saanud elektronid katoodkiirt koos hõravad ja leiab aset üleminek vanade kõrgevaakumiga torude juurde. Siin püütakse magnetiliste ja elektriliste läätstade abil (elektriliselt laetud kondensaatorplaadid või kiirt kontsentrisel ümbritsevad magnetpoolid, millele elektrilised jõujooned võimaldavad siis kiire mõjutamist ja kontsentratsiooni) saavutada sama, mis varem gaasitõitega. Katsed on näitanud, et siin kasutatud „läätstadesüsteemid“ alluvad samadele seadustele nagu puht optilised optikale. Uudis, mis on arenenud neist katseist ja mis kasutab elektrilist optikat on nn. „elektronmikroskoop“. Erakorraliselt laia sageduspaela ülekandmisel heade piltide juures satutakse loomulikult mitmesugusele raskusile, nii et ollakse näiteks sunnitud fotorakust tulevaid elektrilisi impulsse 300-meetrilisele lainele kandma ja siis alles võimendajasse juhtima. Vastuvõtjais ollakse sunnitud küllaldase võimenduse saavutamiseks kasutama superhetprintsiipi, kuna pole veel selliseid lampe, mis oleksid suutelised võimendama otsekohe 7-meetri pikkust lainet. Lisaks sellele on superhetis võimalik paremini mahutada nii laiale sageduspaedale määratud paelfiltrit.

Kokkuvõtetul peab mainima, et meil tuleb veel pisut aega oodata kaugenägemise järele; eelkõige aga hindade pärast! Kuid ka tehnika pole täiesti veel oma ülesandega valmis, ammugi mitte veel sihil.

Mõningat metallitamisest

Arkady Mihkelson

Harilikult metallitamine sünnib selleks, et anda mingi esemele paremat väljanägemist ja kaitsta mõningate keemiliste mõjude eest. Samal otstarbel on kaitsitud ka igasugused raadioaparaades tarvitavad üksik-osad. Sageli amatöör ei tarvita tööstuse saadust, vaid valmistab ta ise. Et muuta omavalmistatud osa nägusamaks võtku ta ette metallitamine. Metallkatte andmine võib toimuda nii elektrolüütilisel kui ka mehhaanilisel teel. Mõlemaks viisiks tuleb enim aga metallitav ese ette valmistada. Eeltöö kaudu saavutame metalli tugeva külgehakkamise metallitavale esemele. Ettevalmistus seisab keemilises puhastuses rasvadest, oksüüdidest ja mehhaanilises puhastuses kõigest võimalikest aineist. Mehhaaniline puhastus toimub terasest traat-harjadega, liivaga, smürgliga ja lõpuks viini lubjaga poleerimises. Keemiliseks puhastuseks peitsitakse metallitavaid esemeid 5%-lises väävelhappe lahuses. Peale peitsimist uhetakse asjad kas mingis soola- või alikaalses lahuses. Sellele järgneb kuivatamine puhtate lappidega või saepuruga. Rasva- ja õlikihid eemaldatakse bensiiniga või ka petrooleumiga. Taime- ja loomarasvu ja õlisid saab pesta kuuma seebikivi lahuga. Et uuesti peale puhastamisi ei saaks tekkida metallile oksüüdkiinte dekapeeritakse neid (eriti raudasjad) 5%-lises väävelhappes, s. o. kastetakse veel kord mainit lahusesse. Vask ja pronksasjade dekapeerimine sünnib 3%-lises tsüankaaliumi lahuses. Pärast dekapeerimist ei tohi asju enam käega puutada.

Metallitamine elektrolüütiliselt toimub voolu omadusele metalli mingis metallisoolalahust eraldada. Protsessi kirjeldus ei kuulu siia. Vaatame vaid järgnevas kuidas toimub metallitamine praktiliselt.

Mingisse isoleerivasse nõusse (klaas-, kiviõli jt.) asetatakse metallitav ese nii, et ta oleks täielikult elektrolüüdi sees. See metallitav ese oleks ühtlasi ka elektrodiks. Teiseks elektrodiks võetakse vastavalt metall, millist katet soovime anda — nikeldamise puhul niklist, vasetamisel vasest. Lahuseks on vastava metallisoola lahus. Elektrodidele juhime voolu nii, et positiivne voolupoolus ühendatakse metallplaadiga ja negatiivne poolus metallitava esemega (metallid ja vesinik väljenduvad elektrolüüsil negatiivsel elektrodil). Elektrolüüdi valmistamiseks tarvitame destilleeritud vett. Kontsentratsioon kõigub lahul ca. 4—8% vahel. Voolujuhtivust elektrolüüdis suurendame, kui lisame lahule veel mõningaid teisi soole juurde. Eelistatavamaks harilikult on ammoniumsulfaat, magneesiumsulfaat jne. Mõnikord on ka vajalik elektrolüüdi soojendamise (näit. kiirnikeldamisel). Tahetakse seatina, uushõbedat, tsinki ja inglistina nikeldada, siis tulevad nad enim vase-tada. Soovitav on ka raudasju enam nikeldamist vase-tada, siis saab metallkate tugevam ja raud ei hakka ka elektrolüüdis roostetama. Voolujuhid elektrodide ja patarei vahel olgu võimalikult lühikesed, et saavutada minimaalseid voolukadusid.

Vask- ja pronksasjade nikeldamiseks tarvitame järgmist lahu:

| | |
|---------------------|-----------|
| Nikkelvitrioli | 50 grammi |
| Kloorammooniumi | 25 grammi |
| Destilleeritud vett | 1 liiter. |

Tarviline vooluallikas evigu pingel 1,9 volti ja voolutihedus olgu 0,5 amperi ruutdetsimeetri peale, s. t. iga metallitava ruutdetsimeetrilise pinnauksusele võib tarvitada voolu tugevusega 0,5 amperi. On meie metalliseeritava eseme pind suurem kui 1 dm², näit. olgu ta 2 dm², siis tuleb tarvitada meil voolu 1 amper 1,9 voldise pingel juures. On pind vähem, näit. 0,1 dm², siis olgu voolutugevus vastavalt ka 0,05 amprit.

On meil tarvis teras ja raudasju nikeldada, siis seame kokku järgmise lahuse, mille juures tarvitava vooluallika pingel olgu 2,9 v. ja voolutihedus 0,27 A/dm²:

| | |
|-----------------------|-----------|
| Nikkelvitrioli | 40 grammi |
| Sidrunihapu naatriumi | 35 grammi |
| Destilleeritud vett | 1 liiter. |

Anoodid (niklist) olgu poole suuremad galvaniseeritavaist (metallitavaist) esemest.

Kõrge läikega pindadeks tarvitame järgmist lahu:

| | |
|-------------------------|-----------|
| Nikkelammooniumsulfaati | 55 grammi |
| Boorhapet | 15 grammi |
| Destilleeritud vett | 1 liiter. |

Pinge vooluallikal 3,1 v. Tihedus voolul 0,3 A/dm².

On meil tinaliguurid või puhtad sea- või inglistina ühendid, siis tarvitame lahu, kus 1 liitri vee kohta võtame 40 g nikkelammooniumsulfaati; 15 g kloorammooniumi; 20 g boorhapet. Vooluallika pingel 2,3 v., voolutihedus 0,5 d/dm².

Olgu, et tahame mingile metallesemele anda punasevase katet. Lahuse valmistame järgmiselt: 200 ccm vett soojendame 50°-ni ja valame sellesse 20 g kristalliseeritud soodat; nüüd valmistame teise lahuse, kus 200 ccm veele lisame juurde 20 g naatrium bisulfiiti. Mõlemad lahused valame aine lahustunult kokku. Kui lahude kokkuvõtmiseks tekkinud gaaside eraldumine on mööda valame siia juurde uue segu, mis valmistet 20 g tsüankaaliumist 200 ccm veega. Nendele lisame veel juurde lahu 400 g veest ja 20 g kristallilisest vasksetaadist. Saadud lahu lahjendame 1 liitri veega. Niiviisi valmistet lahu peame keetma enne tarvitamist. Tarvitamisel pingel olgu 2,6—3,1 volti ja voolutihedus 0,3 A/dm².

Valgevase katteks tarvitame lahu: 15 g vasevitrioli, 15 g tsinkvitrioli lahutame väheses vees ja valame juurde 40 g kristallsoodat, mis lahustet omakorda väheses vees. Segamisel saadud sademe filtreerime ja teeme uue lahu 20 g soodast ja 20 g naatriumbisulfiidist 0,5 liitris vees, millele juurde lisatud 20 g tsüankaaliumi. Pärast tsüankaaliumi lahustamist lisame juurde väljafiltreeritud sademe ja 0,2 g arseeni. Arseeni lahustamiseks lahustame vees (1 g vees) 1 g söötkaaliumi. On kõik need protseduurid valmis, lisame juurde veel vett niipalju, et 1 liiter täis saab ja lahjendame seda kõike veel kord 1 liitri veega. Pingel elektrolüüsisel 2,8 v., voolutihedus 0,3 A/dm².

Galvaanilisel teel metalliseeritud asjad loputame vees ja kuivatame kuiva saepuruga üle. Tähtis on, et saepuru ei sisaldaks parkhapet ja seepärast ei kõlba tarvitada tammepu ja leppapuu saepuru. Kohased on vaht- ra, kase, pärna ja haava saepuru. Harilikult kuivatatakse esemeid seepeale ahjus. Poleerimiseks võib tarvitada viltseibe, steariinõli ja viini lupja. Õliga poleeritud pinnad pestakse veel seebivees või bensiiniga ja kuivatatakse uuesti puhtate lappidega.

Metallitamist võib ette võtta ka vooluallikate abita nn. kontaktmeetodi abil. Kastet raua vaskvitrioli lahuses saame sellel õhukesel vaskkate. Asetame näit. mingi hõbesoola lahuses tükk vaske ja tükk tsinki, siis kandub vasele hõbedakiht lahusest ja hõbedat asemele astub tsink ühendusena. Sarnasel kontaktmeetodil saadud metallkihid on aga õhukesed.

Metallkihte võib kanda ka mittejuhtivale ainele, nagu kivile, puule jne. Sarnast toimingut nimetame galvanoplastikaks; ent sellest ligemalt teine kord.

Päästev ringhääling. Ringhäälingu abil hoiti ära hiljuti Tšehhoslovakkias peetavali autovõidusõitudel raske õnnetus. Ühel võistleva autol purunes Praha lähedal ratas, mis asendati tööliste poolt kiiresti uuega. Kui auto minema sõitis, märkas üks montöör, et ka auto teljes oli pragu. Kuna järgmine abipost polnud telefoniga kättesaadav, siis teatati juhtumist otsekohe Praha ringhäälingule. Viimane abipost võttis ringhäälingu teate vastu ja peatas vigase auto. Telg murdus veel enne, kui auto täiesti seisma jäi.

Signaalid Marsilt?

MARSIELANIKE PROBLEEM

Saladuslike raadiovastukajade uurimused, millised praegusel silmapilgul terves Lääne-Euroopas esile tulevad, on viinud Ralph Strangeri huvitavaile mõttele maailmaruumi mõistatuse üle.

Eriti tähelepanuväärivad on tema uurimused mõistatusliku planeedi Marsi kohta, millest ei teata veel praegugi kas temal asuvad elanikud või ei. Alates aastast 1892 seisab planeet Marss kõikide astronoomide huvi keskpunktis. Marss liigub ümber päikese keskmiselt 141.500.000 miili kaugusel. Võrdluseks olgu toodud, et maalt päikeseni on 92.900.000 miili. Marsi läbimõõt on pool maa omast, nimelt 4200 miili. Marsi päikeseaasta on umbes kaks korda pikem (22 kuud) meie omast. Päev on pikem meie päevast 37 minutit.

Teleskoobis on näha planeet kollase kettana. Dr. V. M. Slipher'i uuemate uurimuste järele ümbritseb Marssi atmosfär, mis sisaldab vett ja hapnikku. Atmosfäri tihedus on vaid $\frac{3}{8}$ maa atmosfäri tihedusest. Uurimused on näitanud, et atmosfäriine surve on ainult $\frac{1}{4}$ maa omast. Need asjaolud pole aga sugugi põhjuseks, et seal ei või valitseda elu. Näiteks on Andides ainult $\frac{1}{2}$ atm. surve. On väga hästi mõeldav, et elu Marsil on kohandatud madalale survele.

Üheks probleemiks on astronoomidele „kaanalid“, mida näeb Marsil läbi teleskoobi. Mõned neist jooksevad nõorsirgelt enam kui 4000 miili. Kuna $\frac{3}{5}$ planeedist on kõrvemaastik, siis mõned teadlased peavad neid kaanale elanike poolt ehitatud niisutusüsteemiks.

Naba maa-alad on talvel kaetud lumega, mis kevaldel sulab. Suur liivalaik jääb kõigil aastaaegil muutu-

matuks. Siiski leidub seal kõrval laialdasi alasid, millel on tunda selgesti aastaaegade mõju. Talvel on nad valkjasrohelist, kevadel helerohelist ja sügisel pruunid. Taimestiku olemasolu Marsil on seega niisama hästi kui kindel. Päevane temperatuur on võrdne meie omale, kuna ööd on palju külmemad.

Mitmed teadlased, kes peavad kaanale elusolevuste kätetööks, ootavad väsimatult signaale, milliseid nad võib olla meile lähetavad. Kaugus maa ja Marsi vahel kõigub 35.000.000 ja 65.000.000 miili vahel. Raadiosignaali katab selle vahemaa 3 kuni 5,5 minutiga.

Dr. William Pickering on arvamises, et Marsil elavad elusolevused, kes püüavad luua meiega sidet. Schiaparelli muu hulgas on pannud tähele suurt risti ringikujulisel pinnal. Peale teatud aega polnud seda risti enam näha. Sarnaseid märke, mida ka teised uurijad on märganud, on näinud sel aastal Dr. Pickering. Samuti võeti väga pikkadel lainepikkustel vastu raadiosignaale, milliste lähtekohta kohta puuduvad teated. Üldiselt kaldutakse arvama, et nad tulevad väljaspoolt meie maakera ja võib olla just Marsilt.

„On väga hästi võimalik“, kirjutab Ralph Stranger, „et Marsi elanikud tunnevad raadiot ja kaugenägemist täiuslikult. Pole sugugi võimatu, et nad meile juba kiviajal saatsid signaale, nüüd aga püüavad optiliste signaalide abil äratada meie tähelepanu. Samuti pole ka võimatu, et meie raadiotehnika arenedes veel palju kõrgemale saame nende signaale vastu võtta ja neile ka vastata.“

Märkus: I Inglise miil on 1609 meetrit.

Raadio kroonika

UUS KORD SAATEKAVA KOOSTAMISEL

Uue korralduse järgi sünnib edaspidi ringhäälingu saatekava tehniline koostamine saatekava sekretäri poolt. Uuele kohale kinnitati nende päevade sees valitsuse poolt Felix Moor. Et mitte liialt koormata tööga ühte inimest, selleks pärast puhkuste lõppu vabastatakse F. Moor kolm päeva nädalas konfereerimisest. Tema aset täidab ringhäälingu teine hallomees F. Holm. Ringhäälingu hallomeeste ametlikuks nimeks on määratud „Riigi Ringhäälingu konfereerija“.

UUSI SAATJAJD.

Uus saatja Sotimaal. Nagu kuulda ehitatavat Põhja-Sotimaale, Moray Firthe rannikule uus saatja. Arvukate katsete tulemusena leiti, et see koht on kõige sobivam uuele saatjale. Seni oli mainitud ümbruses ainult Westergleni saatja. Uus saatja valmib kavatsuste järele tuleva aasta alguseks. Uue saatja lainepikkuseks saab mõni ametlikult lubatud sagedus. Tõenäollik, et selle tagajärjel leiab aset mõningate teiste saatjate lainepikkuste muutmine.

Bologna saab uue saatja? Juba ammugi tahab Bologna, Marconi kodulinn, omale ringhäälingusaatjat. Korduvad katsed loasaamiseks on jäänud tagajärjetuks. Alles nüüd on palve teedeministeeriumi juures toetust leidnud. Kavatakse ehitada 10-kW-list saatjat. Loodetakse, et valitsus annab oma nõusoleku uue saatja ehitamiseks.

Uus lühilainesaatja Austrias. Kava, mis nägi ette

lühilainesaatja ehitamise Austriasse, milline oli määratud kogu maailmas elavaile austerlasile, on rahaliste raskuste pärast lükatud edasi. Senist lühilainesaatjat, mis mõningat aega seisis tööta, tahetavat moderniseerida ja õige pea 49,4 meetrilisel lainepikkusel tööle panna.

Ka Hispaania saab suursaatja. Hiljuti avaldati Hispaania ametlikus ajalehes ringhäälingu seadus. Uus seadus näeb ette vastavalt Luzerni laineplaanile pikalainelise suursaatja ehitamise Madridi. Uue saatja võimsus oleks 125 kW antennis ja lainepikkus 1639 meetrit. Samuti on nähtud ette terve rea kesklainesaatjate ehitamine.

Suursaatja Tšehhoslovakkiasse. Nagu ametlikult teatatakse, on Tšehhoslovakkia Ringhäälinguühing võtnud vastu neljast astmest koosneva kava raadioolude parandamiseks: 1. Košice saatja võimsuse tõstmine 10 kilovattil 12-le. 2. Uue saatja ehitamine maa keskele. 3. Bratislava saatja võimendamine 100-le kilovatile, kusjuures uus asukoht oleks linnast 80 km kaugusel. 4. Košicesse uue 60 kW saatja ehitamine 50 km kaugusele linnast.

Punkt ühe ja kahe all kavatsatud parandused on praegusel silmapilgul teostamisel.

Uus hiigelsaatja. Cincinnati, Ohio osariigis, töötab juba mõnda aega uus hiigelsaatja, mis omab tõeliselt ameerikalikud dimensioonid. Saatja WLW saadab reeglipäraselt 500-kilovatilise võimsusega. Jaama määratustest mõtudest võib saada ettekujutust, kui mõelda, et selle energiahulgaga, mis saatja üksi ära tarvitab võib rahuldada 150.000-lise elanikuhulgaga linna valgustus- ja teedevõrgu. Ainult lõppastmes on tal 20 100-kW-list lampi. 80 mitmetüübilist ja mitmesuguse suurusega lampi on kasutuses mikrofonvõimendusest kuni viimase astmeni.

Surma läbi lahkunud endist toimetajat

August Tammann'i

mälestab Ajakiri „Raadio“

Suur Wagner-saade Bayreuthist. Möödunud aastal kandis Saksa ringhääling Bayreuthist üle R. Wagneri „Meisterlauljad“. Käesoleval aastal otsustati üle kanda R. Wagneri „Nibelungide sõrmus“. Ülekanded toimuvad 5., 6. ja 7. augustil kõigi Saksa saatjate kaudu. Dirigendiks on peamuusikadirektor Elmendorff. Peaosades mängivad kaasa: Käte Heidersbach, Sigrid Onegin, Emma Leider, Rudolf Bockelmann ja Max Lorenz. See on esmakordne juhtum maailma ringhäälingu ajaloos, et selline muusikaline hiigelteos tervikuna üle maailma laiaili saadetakse. Et mainitud ettekannete vaheaegad on võrdlemisi pikad, siis seisti raske probleemi ees, kuidas kõige otstarbekohasemalt täita seda aega. Eelõhtul kantakse „Reinikuld“ ette vaheaegita. Esimesell päeval „Walküüride“ ettekandel vaheaegil valitseb vaikus. „Siegfriedi“ ajal täidetakse vaheaegad kergema ja „Götterdämmerungi“ etendusel raske muusikaga, et ka neid kuulajaid rahuldada, kellele tundub kogu R. Wagneri „Nibelungide sõrmus“ liialt pingutavana.

Uus stratosfäärilend Ardennidest. Lähemal ajal võtab ette prof. Piccardi kaastööline, Max Cosyns, Belgia Ardennidest 14.000 m³ õhupalliga uue stratosfäärilennu. Erilised abinõud on võetud tarvitusele, et hoida õhupalli pikemat aega 15.000 kuni 17.000 meetri kõrgusel, võimaldades seega teha teaduslikke tähelepanekuid. Erilise vaatluse alla võetakse kosmilised kirgumised. Gondel varustatakse lühilainesaatja ja -vastuvõtjaga, mis võimaldab kestvat sidepidamist maaga. Muu hulgas antakse õhupallile reeglipäraselt ilmateateid.

Belgia ringhääling teeb juba ettevalmistusi strotosfäärilennu reportaažiks. Nii võivad kuulajad olla tunnistajaiks palli täitmise juures, mis sünnib lennu eelõhtul kella 21.00 ja 23.00 vahel. Tõusmine ise, mis sünnib päikese tõusul, jäädvustatakse vahaplaadile ja kantakse hommikul kell 10.15 kuulajaile ette. Pärast kella 11.00 järgneb ülekanne õhupallist iga kahe tunni järele.

Droitwichi saatja avamine septembris. Nagu teatakse, uus Inglise 150 kW suursaatja, mis peab asen-

dama Daventry saatja, ei hakka, nagu varem teatatud, tööle ametlikult sel kuul, vaid alles septembris. Inglise peaminister ja postivalitsuse direktor viibivat isiklikult avamise juures. Kahtlemata on uus saatja kogu Euroopas hästi kuuldav.

Öökonsertid Viinist. Juba mõnda aega saadab Viini saatja muusikat kuni kella kaheni. Öökonsert koosneb heliplaadest, tantsu- ja ajaviitemuusikast.

Tehniline kirjakest

A. I. Pärnus. Kapseldatud (varjatud) antenn on konstruktsioonilt hoopis teissugune kui tavaline kuulo-, või torutraat ja seepärast ei saa viimane kuidagi asendada esimest, sest varjatud antenn on valmistatud kõigile kõrgesagedustechnika nõuetele vastavalt, mida mitte ei saa öelda elektrivalgustuse jaoks määratud traatidest.

D. S. Tallinnas. 1) On ju võimalik uute lampidega konstrueerida tundelisemaid vastuvõtjaid, kui „Raadio“ nr. 64—67 kirjeldatud. Kahjuks on aga uued lambid määratud kõik võrkvastuvõtjate jaoks. 2) Aparaaði käsitamine on väga lihtis ja saatjate tabamine kerge. 3) Kahelambiline vastuvõtja pole mingisugune valjuhääldajavastuvõtja, selleks on ühest madalsagedusastmest liiaks vähe, seal ei aita midagi. Võite enam-vähem selletaolist kuulata vaid lähidatest jaamadest. 4) Kohaliku saatja mõju kõrvaldamiseks tuleb antennilülida filter. 5) Pikil laineil küll. 6) Kõik patareid on pea üheväärtuslikud; ei saa eelistada ühtegi kodumaa firmat. Keskmise anoodpatarei vastupidavus võib olla 3—4 kuud. Patarei pinget mitte alla 80 voldi. 7) Aku mahtuvus võib olla umbes 20—25 ampertundi. Firmad on kõik üheväärtuslikud. 8) Sarnane väike vahe ei tähenda midagi.

Väljaandja: Üleriikline Eesti Raadioühing

Vastutav toimetaja: L. Mühlbach

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA ★ Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27, telef. ETK 32. Avatud kella 11—1 ★ Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused

Th. JEGOROV Ostab kõrge hinnaga eest kulda, hõbedat ja valgeid pandimaja kviitungeid. Müüb odava hinnaga kuld- ja hõbeasju ning laulatussõrmuseid. Tellimiste ja paranduste vastuvõtmine kuld- ja hõbeasjade peale.

Tähelepanu! 28 Müürivahe 28 Tähelepanu!
Urla maja Urla maja

Ajakirjas „Raadio's“ ilmunud vastuvõtjate ehitamise kergendamiseks loomulikus suuruses

montaazhplaanid

Hind à 50 senti (koos saate-kuludega). Saadaval ajakirja talituses Tallinn, Narva mnt. 27.

Odavam ja täielikum pudukauba ostukoht on

KAUBAMAJA

F. Braschinsky & Pojad

TALLINN, V. Karja 12, kõnetraat 436-90

Müük suurel ja väikesel arvul

KLISHEETÖÖSTUS

TALLINN, Suur Karja tän. 21

ARTUR HAAV

JOON- VÕRK- JA MITME-VÄRVI KLISHEED