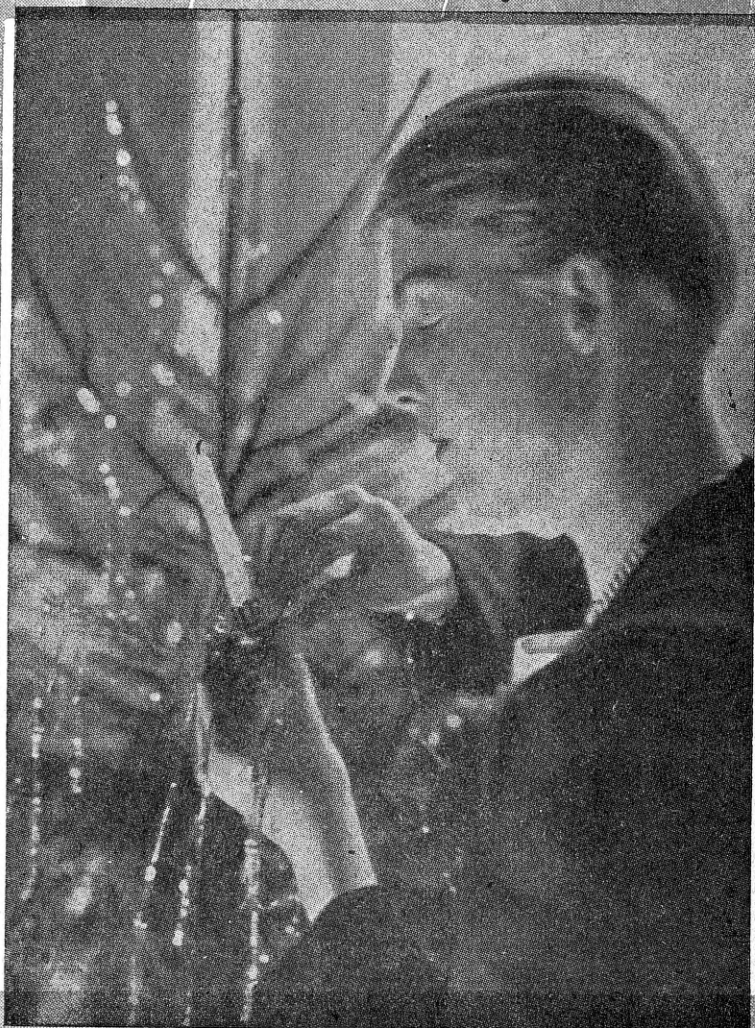


# RADIO

**saatekavad**  
**8.—24. detsembrini 1938**

**nr. 50 (396) 15. XII 1938**  
**III AASTAKÄIK • HIND 15 SENTI**

*Kaanepildil: Jõululapse abiline*



# Jõulusära ringhäälingus

## Mida pakub ringhääling jõulunädalal

Eeloleval nädalal ootavad kuulajad valjuhääldajast muusikat, mis süvendaks nende jõlumeeleolu ja et nad asjatult ei ootaks, selle eest on hoolitsenud ka eesti ringhääling.

Esimesed jõuluhelid kostavad ringhäälingus juba teisipäeval. Kuuleme heliplaatidelt jõululaule ja samal päeval on veel kavas Karl Kesa heliplaadid Petseri kloostrist „Jumala antud koobas“. Saates kuuleme peale reportaazi kloostrist minevikust ja tänapäevast kaunimaid osi igapäevastest ja suurtest jumalateenistustest, muuseumi ka ülestõusmise-jumalateenistusest, mida peetakse iga laupäeva hommikul kell 6 kloostris katakombides. Jõulumeeleolu aina süvendab kolmapäevane kirikumuusika-õhtu Niguliste kirikust, milles on kaastegev V. Mühlen oreil ja Collegium Musicumi segakoor. Neljapäeval tuleks siinkohal mainida küll mitte otseselt jõuludega ühenduses olevat saadet, kuid siiski üldise ootemeeloluga seotud lugu, nimelt P. Härma pööripäevasaadet „Ole tervitatud, talv!“, milles jutustatakse talvest luules, proosas ja muusikas. Saates esinevad deklamatsioonidega Erika Torger ja Felix Moor ning lauludega Paul Härm.

Reedel elab ringhääling juba täiesti jõulumeeleoludes. Kell 19.05 on huvitav saade, milles kogu ringhäälingu

saatekava-rahvas käib vaatamas, kuidas jõulud tulevad. Sellest jutustavad nad siis kuulajatele. Hiljem on kavas G. Helbemäe sõnalis-muusikaline saade „Kellad jutustavad“, milles kuuldepiltidena esitatakse lugusid pealinna kirikukellade ajaloost. Ka õhtune ringhäälinguorkestri kontsert kolmest Bachist kuulub kuidagi jõulusaadete hulka, sest jõulud pole ju mõeldavad ilma Joh. Sebastian Bachita.

Laupäevased saated moodustavad igaüks nagu mingisuguse eri ehte jõulupuule: pärastlõuna jumalateenistuse järel, mille juhatab sisse jõulukellade helin, on saade rfudilastele, lastele ja noortele „Jõulud on tulnud“, mille järel jällegi on kavas jumalateenistus Piiskoplikust Toomkirikust piiskop dr. H. B. Rahamäe jutlusega. Selle järel on kavas kirev saade „Jõulupuu all“, jõulud sõnas ja muusikas, milles deklamatsioonidega esineb F. Moor. Pärast seda on H. Jalkase jõulumüsteerium „Püha öö“. Jõululauupäeva kava lõpeb suure jõuluõhtu saatega „Jõuluküünalde säras“, milles on kaastegevad bariton A. Niitof, P. Nigula klaveril, R. Palm viulil, A. Karjus tšellol ja Lea Raud deklamatsioonidega, RR instrumentaaltrio, Kaarli kiriku koor A. Karindi juhatusel ja RR orkester P. Nigula juhatusel.



Niipalju saadetest, mis on seoses jõuludega. Aga peale selle leidub kavas veel nii mõndagi mainimisväärset: neljapäeval pühitseb ringhääling J. Tõnissoni 70 aasta sünnipäeva vastava aktusega, milles aktusekõne peab riigikogu esimees prof. J. Uluots ja muusikalises osas esineb RR orkester ning Tallinna Meestelaulu Seltsi koor J. Tamverki juhatusel.



„Kellad helisevad“. Sellenimelises saates kuuleme reedel ringhäälingus helipilte pealinna kirikukellade ajaloost.



Kuidas jõulud tulevad. Seda käib Tallinnas vaatamas kogu ringhäälingu saatekava-rahvas ja jutustab sellest reedeses saates.



# Pilte reportaaži juurde Petseri kloostrist.

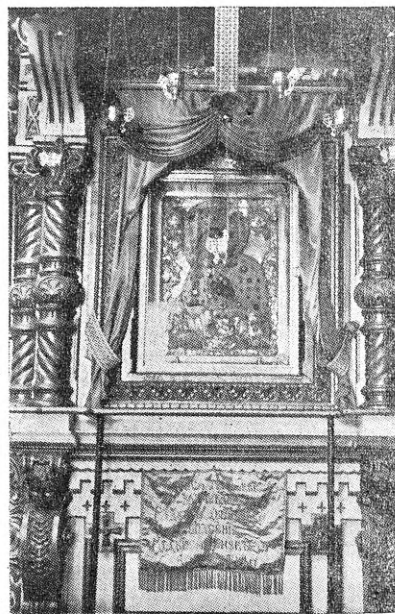
Teisipäevane saade „Jumala antud koobas“



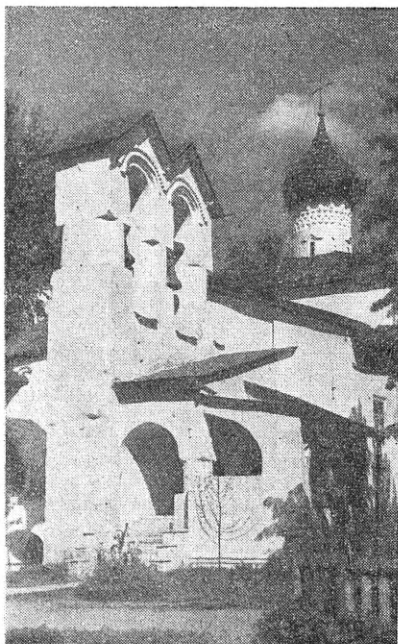
Kloostri ülem ülempreester Nikolai.



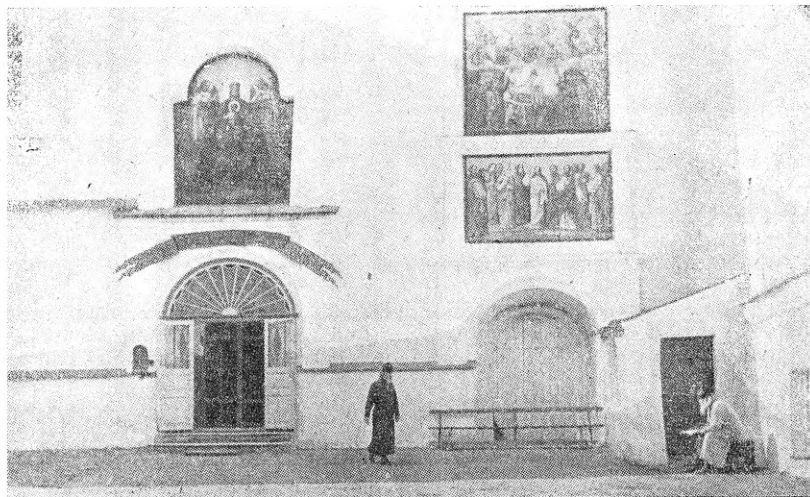
Kloostri varakambri uks. Vasemalt: Soome ringhäälingu saatekava abijuhataja mag. J. Koskiluoma ning varakambri võtmehoidjad seminarist Luik ja munkpreester Serafim.



Imetegev ikoon (umilenie) kloostris.



Omapärase kellatorniga vanemaid kirikuid.



Rspenie peakirik ees.

J. Tõnissoni artiklitest ja kõnedest loeb valiku A. Lauter.

Kolmapäeval on kavas saade „Muistsete viiside kajal“, milles vanad rahvalauljad ja pillimehed, kelle ettekandeid hiljuti heliplaadistati, esitavad oma lugusid. Seoses selle saatega mälestatakse ka dr. F. R. Fählmanni 140 a. sünnipäeva; dr. Fählmann oli teatavasti meie esimesi rahvakunsti väärtuse hindajaid.

Kuuldemänge on jõulunädalal peaaegu igapäev, millest siinkohal olgu nimetatud H. Ibseni näidendi „Noora“ järgi kuuldemänguks seatud „Nukumaja“, mis saatekavas on seekord kolmapäeval.

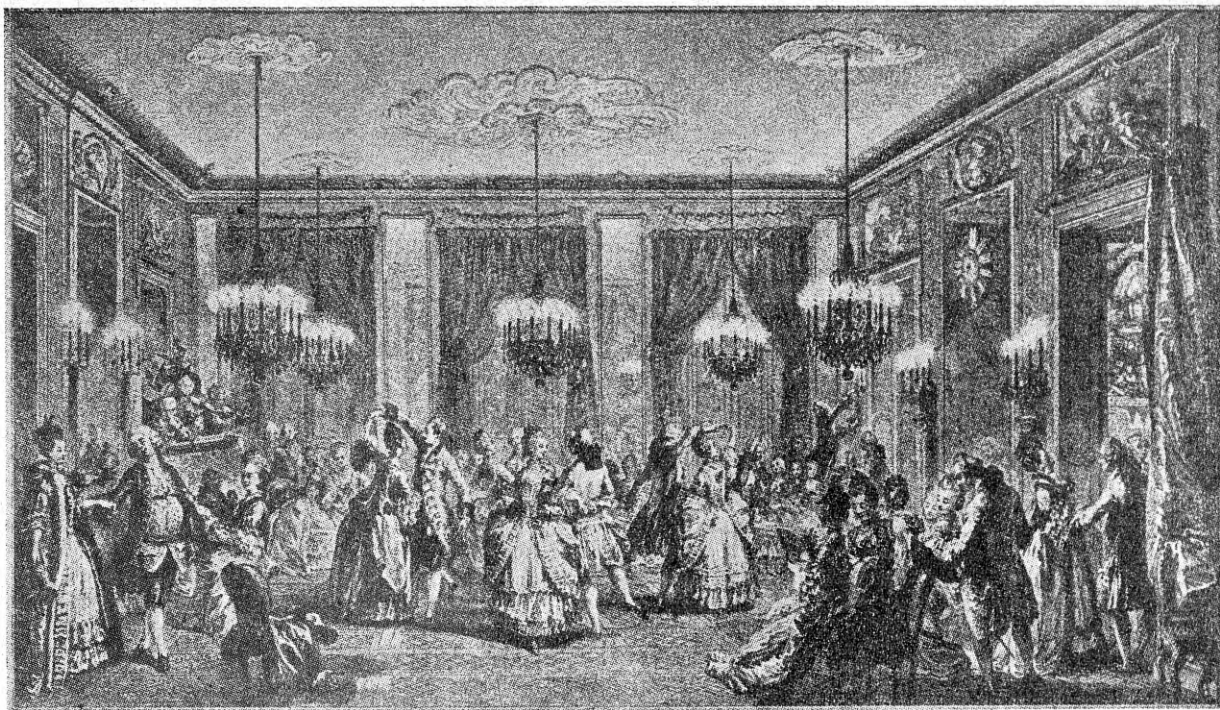
Solistidest kuuleme pühapäeval sopran M. Panki, kes laulab laule linnudest. Samal öhtul annab ringhäälingu orkester „põhjamaise kontserdi“, milles solistidena (heliplaadidel) esinevad E. Telmanyi viiulil ja V. Padva klaveril. Esmaspäeval mängib RR orkester tantsurütme ja operetimuusikat ning teisipäeval vene helindeid, kuna kolmapäeva öhtul on eesti ooperimuusika ja neljapäeval eesti muusika saade.

Heliplaadidel matkame pühapäeval Londoni sümfooniaorkestriga mitmele maale; hiljem kuuleme kontserte flöödile ja klarnetile. Esmaspäeval on ka-

vas laule valsitaktis ja eesti marsse. Teisipäeval esitatakse meile kuulsate meistrite menuette ja gavotte, kolmapäeval Chopini klaverimuusikat, neljapäeval helisid helifilmidest ja reedel kolmveerand tunni jooksul „Armastuseviise“.

Külalisorkestritest mängib pühapäeval Tallinna linna ettevõtete puhkpilliorkester ja teisipäeval Ivanovi banjokvartett. Corso-trio muidugi ka.

**Ajakiri „Raadio“**  
järgmine number ilmub enne pühi, harilikul ajal.



„Le Bal Paré“ on selle Saint-Aubin'i maali nimi. Tolleaegsetel aia- ja tantsupidudel tantsiti kuulsate heliloojate gavottide ja menuettide helidel.

# Ka klassikud löid tantsu

Teisipäevase saate puhul „Gavott ja menuett“

Ekslik oleks arvata, nagu oleksid suurvaimud hõljunud alatasa kõrgetes sfäärides ega hoolinud midagi neid ümbritsevast argipäevast. Suguigi mitte! Nad on kõik olnud inimesed lihast ja luust, inimesed päris elulähedaste soovidega ja igatsustega. Nad pole sugugi igakord loonud „kõrget“ kunsti, vaid ka kergelt, rahvapärast muusikat, nagu selgub ka meie ringhäälingu saatest „Gavott ja menuett“. Esitatavad vanameistrite palad ei kuulu sugugi kõrge muusikakunsti valdkonda. 18. sajand ei tundnud üldse veel „kõrge muusikakunsti“ mõistet. Õieti alles Beethoven tõi selle mõiste muusikasse. Kõik muusikapalad, mis polnud vaimulikud, kuulusid ajaviite valdkonda. Ka vanad tantsud võeti ilma pikema jututa üle instrumentaalsüütidesse ja on enamvähem kunstipärasel ümbertöötuses säilinud tänapäevani. Näiteks sellest on Bach ja Händeli menuetid ja gavotid.

Kas Bach tantsis? Sellele „jumalavallatule“ küsimusele tuleb vastata „jah-ga“. Nii väga kui ka see meister oma kunstiga teenis taevast, nii väga ta rippus südamega maapealsete hüvede küljes ja oli eelkõige inimene. Ta oli eeskujulik perekonnaisa, kellele tema mõlemad naised kinkisid kokku 20 last. Bach armastas hästi süüa ja külalisi vastu võtta. Ta ar-

mastas ka ilmalikku muusikat. Ta külastas oma poja Friedemanni saatel sageli Dresdeni operit, et seal kuulata „laulukesi“, nagu ta ise kirjutab. Bach kiitis tubakat ja kohvi. Seda kinnitab „laul piibust“ tema teise naise Anna Magdalena noodiraamatukeses ja „kohvikantaat“. Tema tantsusüütidest aga elab edasi rahva pärisvara ja Leipzigi laatadel mängiti veel 19. sajandil Bachi tantsumeloodiaid!

Enam veel kui Bachi juures leiame Händeli instrumentaalteostes tantsu stiilses vormis, olgu siis tegemist tema „Vabaõhumuusikaga“, „Veemuusikaga“ või lihtsalt väikeste tantsupaladega. Händeli helikunst on niikui rahvapärast lihtne, nii et Händel Bachi kõrval näib suure elumehena, suurena ka kehalises mõttes. Inglise aina imestasid kuipalju see muusikaline „mehemägi“ võib süüa ja juua. Mitte palju väiksem sööja ja jooja oli Gluck, kes on loonud mitte üksi tõsiseid antiikseid oopereid, nagu näiteks „Orfeus“, vaid ka tantsu ja lõbusaid laulumänge. Aga näib, et need kaks heliloojat ei saanud teineteisega kuigi hästi läbi. Händel ütles igatahes:

„Minu kokal on rohkem aimu kontrapunkti kui härra Gluckil.“

Kuidas on lood Viini klassilise kolmikühaga? Ka kolm meistrit Haydn,

Mozart ja Beethoven pole loonud ainuüksi sümfooniat, kvartette, sonaate, messe, oratooriumeid ja oopereid, vaid nad kinkisid inimestele ka kergesisulist muusikat. Haydn, kelle helidekeel on niikui päikeseküllane ja lõbus, on loonud palju tantsu toleaegele maitsele vastavalt, eeskätt just menuette ja ländlereid. Need kõlasid suurtel Viini ballidel, kuid mängiti ka väiksemates seltskondades klaveril. Alles 1792. a. lõi maailmakuulus helilooja üheks kunstnike-maskiballiks 12 uut menuetti ja oli nendele eriti uhke.

Mozart tantsis suure andumusega ja kinnitas mitmel korral, et ta elukutselise tantsijana oleks kindlasti saavutanud rohkem edu kui heliloojana. Tema menuettides säteb ülilas elurõõm. Keiserliku kammerheliloojana pidi ta 1788–1891. aastani varustama Viini maskiballe muusikaga ja on seda ka agaralt teinud. Ta komponeeris tantsud toleaege maitse järgi. Kuid vaimult ületavad tema tantsud kõikide kaasaegsete „tantsukompositsioone“. Mozarti menuetid on kunstipärased ja suurepäraselt instrumenteeritud. Neis tuleb ette pikoloflöödi vile, kellahelinat jne. Mozart on kirjutanud ka balletimuusikat, nagu ajaviiteballetti „Les petits (Lõpp 23. lhk.)“



# RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

## 18.—24. detsembrini 1938

**Lühendid:** \* — heliplaadidelt, **B** — Breslaust, **Blu** — Berliinist, **Br** — Bratislavast, **D** — Droitwichist, **DS** — Deutschlandsenderist, **F** — Frankfurdist, **H** — Hamburgist, **Kb** — Königsbergist, **Kl** — Kölnist, **L** — Leipzigist, **La** — Lahtist, **LR** — London-Regionalist, **M** — Münchenist, **Mi** — Milanost, **MK** — Moskva-Kominternist, **P** — Pariis PTT-st, **Pr** — Prahast, **R** — Roomast, **RP** — Radio Paris'st, **S** — Stuttgartist, **V** — Viinist, **ŠR** — Šoti-Regionalist, **T.T.T.** — Tallinn, **Türi** ja **Tartu**.

Saatja nime järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

### PUHAPÄEV

#### 18. detsember

- 7.00 **D**-sender: Sadamakontsert  
8.03 **Riia:** Koraale  
8.20 **Varsavi:** Hommikumuusika  
10.30 **Stokholm:** Schubert: Trio\*  
11.30 **D**-sender: Tšaikovski: IV sümfonia\*  
13.00 **D**-sender: Lõunamuusika  
13.03 **Varsavi:** Kontsert  
14.15 **Varsavi:** Ajaviitemuusika  
14.30 **Lahti:** Orkestrikontsert  
17.00 **T.T.T.:** Lõbus puhkpillikontsert  
17.00 **Stuttgart:** Ajaviitekontsert  
19.20 **Droitwich:** Beethoven: Sonataat  
19.30 **D**-sender: Kammermuusika  
20.20 **Budapest:** E. Dohnanyi (klaver)  
20.45 **T.T.T.:** Põhjamine kontsert, **RR** ork.  
20.50 **Droitwich:** Ajaviitemuusika  
21.00 **Beograd:** Rahvamuusika  
21.10 **Leipzig:** Bach: Jõuluoraatorium  
21.10 **D**-sender: Kammerorkestri kontsert  
21.10 **Königsberg:** Orkestrikontsert  
21.10 **Frankfurt:** Sümfoniakontsert  
21.15 **Stuttgart:** Haydn: Talv  
22.00 **Milaano:** Orkestrikontsert  
22.00 **Stokholm:** Ajaviitekontsert  
22.20 **Varsavi:** Lehari op. „Näeratus maa“  
23.00 **Budapest:** Mustlaskapell  
23.05 **London-R.:** Kammermuusika  
23.30 **Stokholm:** Mendelssohn: Viulikontsert

**TALLINN** 219,6/1366/1  
**TÜRI** 410,4/731/50  
**TARTU** 586/512/0,5

- 8.00 äratusmäng. Võimlemine  
8.20 dr. med. vet. A. Herodes: Suu- ja sõrataudist  
8.40 põllumajanduslikud teated, Ilmateade  
8.45 **hommikukontsert\*.** Waldteufeli viise — orkester, Rosey: Mesinädalad — G. Bonfoco (harmoonika), Fall: pop. op. „Armas Augustin“ — orkester, Diero: Tagasitulek — G. Bonfoco (harmoonika), Moszkowski: hispaania tantsud nr-id 2 ja 5, Strauss: valss „Doktriinid“ — orkester, Drigo: Armastuse-nokturn — B. Gigli (tenor), Birch: Intermezzo pizzicato — keelpilliorkester, Schubert-Liszt: Äratuslaul — C. Arrau (klaver), Rossini: avamäng „Varastav harakas“ — sümfoniaorkester, de la Rivière: Serenaad keelpillidele — keelpilliorkester, Schumann: Kaks grenadeeri — F. Šaljamin (bass), Couperin: La precieuse — F. Kreisler (viul), Gounod: pop.

oop. „Faust“ — orkester, Sullivan: Katkenud akord — G. Sellars (orel)  
9.55 Tallinn ja Türi: Jumalateenistus eesti apostliku õigeusu Issanda-muutmise kirikust, Metropoliit Aleksander  
Tartu: Jumalateenistus Pauluse kirikust, Op. A. Võõbus

12.00 **Londoni sümfoniaorkestriga matkates\*.** Elgar: avamäng „Lõunamaal“. R. Strauss: Till Eulenspiegeli lõbusad vembud, Elgar: Baieri tants nr. 3, Massenet: Elsassi stseenid: a) Pühapäeva hommik; b) Kabarees; c) Pärnade all; d) Pühapäeva õhtu, Grieg: Norra tantsud nr-id 3 ja 4, Liszt: Ungari rapsoodia nr. 1

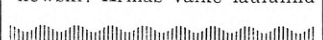
13.10 Mõistkluse-hetk  
13.20 **kontserdid flöödile ja klarinetile\*.** Ibert: Kontsert flöödile ja orkestrile (Allegro-Andante-Allegro scherzando) — M. Moysse (flööd) ja sümfoniaorkester, Weber: Klaretikontsert — orkester

13.45 „Maailm mälestusis“, ihe-külgi memuaaridest

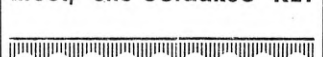
14.10—15.00 **lõunamuusika\*.** Sullivan: avamäng „Mikaado“ — orkester, de Micheli: Unistus — A. di Piramo (viul), Tšaikovski: fant. operist „Padeemand“. Liszt: Mefisto-valss — orkester, Billi: Serenaad — A. di Piramo (viul), Meisel: valss „Lõbus Viin“ — orkester, Popurrii „Mälestusi Leharist“ — ansambel, Dostal: Lendurite marss — puhkpilliorkester  
16.45 teated ja reklaam

17.00 **lõbus puhkpillikontsert.** Tallinna linna ettevõtete orkester, juh. A. Helisto. Toomaru: marss „Vekslite surm“, Noack: avamäng „Pidu Elysiumis“, Ketelbey: Hiina templiaias, Söderström: rootsi valss „Suveõöl“, Schirrmann: popurrii „Sainka“, Lindjäv: „Küla-vainul“, helipilt küla pillilugudest, Helisto: Taktisammu, marss!  
18.00 A. Sikemäe: Milleks inimesele kunst? (IV)

18.20 **laule lindudest.** M. Pank (sopran), Dell'Acqua: Pääsuke, Gretšaninov: Linnuke, Alabjev: Ööbik, Chopin: Linnule, Moszkowski: Armas väike laululind



**Kui räägitakse heast raadiost, siis öeldakse RET**



18.40 reportaaž üleriigiliste mäsinkirjavõistluste lõppvõistlustelt Tallinnas\*  
18.50 päevauudised  
19.00 õige aeg, Teated  
19.05 **Kus pidu iial peetakse...** Suur tantsupidu „Lõbusate vellede“, A. Rinne (lau) ning muu laulu- ja pillirahva kaastegevusel  
20.15 „Muistne rand“, A. Mälgu novelli katkend, Loeb K. Ader  
20.45 **põhjamine kontsert.** **RR** orkester, juh. prof. R. Kull ja solistid\* 1. Brauer: Avamäng-fantaasia, Karindi: Skertso, Sibelius: Eleegia — **RR** ork.  
2. Nielsen: Romanss — E. Telmanyi (viul), Padva: Eesti rapsoodia — V. Padva (klaver), Sibelius: Romanss: Talupojantants — E. Telmanyi (viul), 3. Rosenberg: Taani rapsoodia, Amigo: Serenade d'extase, Griegi viise — **RR** orkester  
22.00 õige aeg, Päevauudised ja sportiteated  
22.10—23.00 tantsumuusika „Estonia“ Valgest saalist — J. Pori orkester

**LAHTI** 1807,7/166/150  
**Helsingi** 335 **Viiburi** 569,3

#### Soome keeles

8.45 **Lahti:** heliplaate  
8.55 **Helsingi:** loeng rootsi k. 9.20 inglise keele tund  
10.00 soome jumalateenistus  
11.50 päevauudiseid soome k.  
12.00 sõjaväeorkester ja koor  
12.50 aeg, ilmateade  
13.00 rootsi jumalateenistus  
14.30 **Helsingi linnaorkestri rahvakontsert**  
15.40 kuuldepilte Iisalmist  
16.25 restoranimuusika  
17.00 **kontsert\*.** Kolme detsembrise sündinud komponisti helitöid, Tšaikovski: „Pähklipureja“, süit, Sibelius: 2 laulu (Aulikki Rautavaara); Humoresk (H. Temianka, viul), Beethoven: Sonata e-moll, op. 90 (W. Kempff, klaver)  
17.55 loeng  
18.00 vanaema-diskussioon  
19.00 aeg, ilmateade  
19.10 nädala ringvaade  
19.25 jõulusaade  
19.45 **kontsert.** Orkester ja Sibelius-kvartett. Noorte komponistide helitöid, Pesonen: Kvartett, Elovaara: Klaveripalad, Bergman: Süit, Tuukkanen: Partusveed.  
20.25 reportaaž  
21.15 **orkester.** Churchill: „Lumivalgeke ja seitse põialpoissi“, meloodiaid, Friml-Stohardt: meloodiaid op. „Rose-Marie“, Kalmo: marss op. „Mustlasprima“  
21.45 päevauudiseid soome k.  
22.00 päevauudiseid rootsi k.  
**Lahti**  
22.10 **ajaviitemuusika\***  
23.10—24.00 **kontsertmuusika\***

**RIIA** 238,5/1258/15

**Madona** 514,6 **Kuldiga** 271,7  
8.03—8.25 koraale. Keelpilliansambel  
8.35—9.05 hommikumuusika\*  
10.35 kontsert\*  
11.00—12.55 jumalateenistus  
13.25—14.00 ajaviitemuusika\*  
14.20—15.05 läti salongmuusika, A. Korneliuse ansambel  
15.25 muusika lastele, Orkester ja Vera Fricovičs (sopran)  
16.15—16.40 kontsert\*  
17.00—17.40 vanu ja moodsaid tantsu  
18.00—20.00 jõulusaade sõjaväe haiglast  
20.45—22.00 **serenaadide õhtu.** N. Vasiljevs (tenor), J. Hunchens (viul) ja väike orkester  
22.15—24.00 tantsumuusika\*

**KAUNAS** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10

13.15—14.30 Kaunas: heliplaate  
15.15—16.15 Klaipeda: heliplaate  
18.00—18.40 Klaipeda: ajaviitemuusika  
18.40—19.30 Kaunas: ajaviitemuusika  
20.30 kontsert  
21.00—23.00 kirj.-muus. õhtu  
23.00—23.30 Kaunas: tantsumuusika

**VARSSAVI** 1339,3/224/120  
**Poznan** 345,4 **Vilno** 559,7  
**Lwov** 377,4 **Katowice** 395,8

8.20—9.00 hommikumuusika. Orkester, Kurpinski: „Tervitus kuningale“, polonees, J. Strauss: „Hommikulehed“, valss, Maklakiewicz: Rõõvlid, Lincke: Avamäng komöödiale, Schlenk: „Liblikas“, intermetso, Moniuszko: Kingitused, Lada: Kujavi tants, Rutka: „Kägu“, marss  
11.30—12.45 heliplaate  
13.03—14.00 **kontsert.** Orkester ja vokaalsolist, Rossini: „Sevilla habemeajaja“, avamäng, — Rossini: aria oop., „Sevilla habemeajaja“, Verdi: aria oop., „Rigoletto“, — Glinka: idamaa tantsud oop., „Ruslan ja Ludmila“, — Rachmaninov: Laul, Rimski-Korsakov: „Hümn päikesele“ oop., „Kuldne kukk“, — Rimski-Korsakov: pulmarongi-stseen oop., „Kuldne kukk“  
14.15—15.40 **ajaviitemuusika.** Orkester, vokaalsolist, akordion ja bandžo, Roland: Popurrii marsidest (orkester), — Bobula: „Madrusettants“, variatsioonid, Alex: „Merelained“, valss (bandžo), — Niemann: Süit moodsaist tantsudest (orkester), — 2 laulu, — Smetana-Weninger: fantaasia oop., „Dalibor“ (orkester), — Myddleton-Holicz: „Neegri unelm“, ameerika fantaasia (akordion), — Mahr: Külapolka, Alex: „Trips trill“, fokstrott (bandžo), — Juel-Frederiksen: „Põhjamaa muusika“, süit, (orkester), — 2 laulu, — Monti: Tšardaš (akordion), — Moszkowski: Hispaania tantsud nr. 1 ja 3

17.30—18.00 aariaid ja laule. S. Zawadzka. Kavas: Bizet, Massenet, Widor, Fauré, Donandy ja Esposito  
18.30 ajaviitemuusika. Väike orkester ja solistid  
20.30—21.15 sümfoniiline muusika\*  
22.20—24.00 Lehari operett „Naeratuste maa“

**STOKHOLM 426,1/704/55**

Motala 1388,9 Göteborg 318,8 Hörby 265,3 Sundsvall 499,2  
10.30—11.15 Schubert: Trio Es-duur, op. 100\*  
12.00—13.40 jumalateenistus  
14.30—15.00 jõulumuusika. Händel: Süit kooliorkestrile. Lübeck: Jõulukantaat koorile, keelpillidele ja orelile  
15.30—16.30 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester  
17.00—17.30 harfikvintett  
18.05 heliplaate  
19.00—20.15 jumalateenistus  
20.30—21.00 laule. Anna Heger. Kavas: Purcell, Bantock, Phillips, Rachmaninov, Grieg  
22.00—23.00 ajaviitekonsert. Orkester. Lalo: „Nomouna“, balletisüit. Löfgren: Rootsi fantaasia. Smetana: „Vltava“; sümfoniiline poeem. Weber: Kutse tantsuks. Grainger: Iiri laul  
23.30—24.00 Mendelssohn: Viulikonsert e-moll. Solist E. Wolf

**KOPENHAAGEN 255,1**

Kalundborg 1250/240/60  
13.00—15.00 L. Preili ansambel  
15.40 laule  
16.00—18.00 orkester ja koor  
21.15—22.15 poola muusika. Orkester, vokaalsolistid ja klaver  
23.20 L. Preili ansambel  
24.00—2.00 tantsumuusika

**OSLO 1153,8/260/60**

Trøndelag 476,9/629/20  
Jeløy 48,94/6130/1

17.00—17.40 ajaviitemuusika. Orkester  
18.03—19.00 ajaviitemuusika  
19.25—19.55 rahvamuusika  
20.25—20.50 koorilaule  
21.50—22.40 orkestrikonsert. Händel: Concerto grosso d-moll. Hurum: Norra süit. Ibert: Divertissement kammerorkestrile  
23.15—23.50 kabaree

**DROITWICH 1500/200/150**

London 261,1/1149/40  
11.30—12.05 jumalateenistus  
12.45 Ph. Martelli orkester  
13.30 B. Crooki kvintett. Chamnade: Väike süit. Dvořak: Ketrustoaas. Westerhaut: Mu tantsiv kaunitar. Chamnade: Pierrette. Rimski-Korsakov: Hindulaul. Granados: Mauresque. Crook: Walesi rahvalaul. Grainger: Shepherds Hey  
14.00 serenaad. Tenor, kitarr, ja akordion  
14.15 Crystal Palace'i band ja sopran. Brahms: Akadeemiline piduavamäng. Offenbach-Wright: menuett ja galopp oop. „Orpheus allilmas“ — 5 laulu. — Phillips: 3 tantsu. Leavey: Vaikne õe. Rheinberger-Wright: „Rahupidu“, finaali  
15.00 N. Stanley sekstett. Kavas: Strauss, Curzon, Gomez, Hartley, Beethoven, Schumann, Coleridge-Taylor  
15.30—16.00 H. Sandler ja ta Viini oktett. Sandler: Alpi mälestused. Payan ja Hartley: Suveõhtu Santa Cruzis. Ritter: Viilulpolka. Postford: Balalaika. Menendez: Rohelised silmad. De Maurizio: Mihaly-tšardas. Ranzato: Nali  
16.30 lemmikpala. BBC orkester  
17.20—18.00 W. Walkeri oktett. Kavas: Lehár, Joyce, Kern;

Debussy Krein, Delibes, Dvořak, Polla, Lincke  
18.20—19.00 G. Parkingtoni kvintett. Kavas: Mayerl, Scott, Puccini, d'Ambrosio, Clutsmann, Rubinstein, Berlin, Hoffmann  
19.20 Beethoven: Sonaat, op. 106, B-duur. E. Petri (klaver)  
20.00—20.35 kinoorel  
20.50—21.50 Raymonde orkester ja saksofon. Rossini: „Tancredi“, avamäng. Ibert: Concertino da camera saksofonile ja orkestrile. Mussorgski-Walter: Pildid näitusest. Martini-Brahms: Gavott (saksofon). Glaser: Variatsioonid saksofonile. Jos. Strauss-Walter: Taaeväsedmed. Polgar: Suvine sadu  
22.00—22.45 jumalateenistus  
23.05 kuuldemäng  
23.35—0.30 Waldteufeli helindeid. BBC teatriorkester ja solistid

**LONDON-R. 342,1/877/70**

19.00—19.30 BBC puhkpilliork. 20.30 Fr. Hartley ja ta sekstett. Kavas: Churchill, Hartley, O'Brien jt.  
20.50 pilte Norra elust muusikaga  
22.00—22.45 jumalateenistus  
23.05—0.30 kammermuusika. Mozart: Keelpillikvartett d-moll (K. 421). V. Williams: 6 laulu. Dvořak: Keelpillikvintett Es-duur, on. 97

**SOTI-REGIONAL 391,1/767**

20.00 šoti laule (sopran ja biriton)  
20.30 ajaviitemuusika (LR)  
20.50 kuuldepilte (LR)  
22.00—22.45 jumalateenistus  
23.05—0.30 kammermuus. (LR)

**BRÜSSEL 321,9/932/15**

19.30—19.45 de Curtise laule\*  
20.00 klaver  
20.15 vioola  
20.30—20.45 R. Straussi laule\*  
21.00—21.30 uusi heliplaate  
22.00—24.00 kirev ajaviitemuusika. Orkester, akordion, vokaalsolistid  
0.10 tantsumuusika  
1.00—2.00 Giordano ooper „Fedora“, I ja II vaatus\*

**HILVERSUM II 301,5/995**

19.40—20.05 koorilaul  
21.10 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid  
22.00—22.55 ooperimuusika. Orkester, sopran ja tenor. Kavas: Mendelssohn, Weber, Mozart, Wolf-Ferrari, Meyerbeer, Delibes, Wagner, Berlioz  
23.00—23.55 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalansambel  
24.00—0.20 heliplaate  
0.30—1.20 heliplaate

**PRAHA 470,2/638/120**

17.00 jõulusaade  
19.00—19.55 sõjaväeorkester  
20.45—22.00 Nedbali ballett „Honza“  
22.10—23.00 ajaviitekons. (Br)  
23.20 heliplaate  
23.35—0.30 tantsumuusika

**BRATISLAVA 298,8/1004/13**

18.25—19.00 tantsumuusika  
21.00—21.15 rahvalaule\*  
22.10—23.00 ajaviitekonsert. Orkester. Svendsen: „Karneval Pariisis“, episood. Dvořak: Nokturn keelpilliorkestriks. Weber-Liszt: Polonaise brillante klaverile ja orkestrile, op. 72. Tšaikovski: „Luigejäv“, balletimuusika. Moyzes: Pidulik marss  
23.40—0.05 heliplaate

**VIIN 506,8/592/100**

Linz ja Graz 338,6/886/15  
17.00 ajaviitemuusika. Orkester, kvartett ja solistid  
19.00 kuuldemäng  
20.00—21.00 kirev ajaviitemuusika  
21.10—23.00 ajaviitemuus. järg  
23.20—1.00 ajaviitemuus. järg

**BUDAPEST I 549,5/546/120**

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25  
Miskolcz 208,6/1438/1,25  
18.00—18.20 flööt  
18.50—20.00 orkester  
20.20—21.00 E. Dohnanyi (klaver)  
21.10—22.40 operetimuusika. Orkester ja solistid. Kavas: Strauss, Jones, Huszka, Szabados, Strauss, Jacobi, Fall, Schubert, Lehár  
23.00—24.00 muusikakapell  
0.10—1.00 ajaviitemuusika. Orkester. Zeller: katkendeid op. „Linnukaupleja“. Billi: Sonaadid. Czinka Panna laul. Sztrara: Balletimuusika

**BUKAREST 364,5/823/12**

18.17—19.00 tantsumuusika\*  
19.15 tantsumuusika\*  
19.30—20.25 õhtukonsert. Orkester ja vokaalsolist  
22.15—23.00 konsert\*  
23.15—24.00 ajaviitemuusika\*

**BEOGRAD 437,3/686/20**

17.45—19.00 rahvalik saade  
19.15—20.30 heliplaate  
21.00 rahvalaule ja tantsu  
22.30—23.00 tantsumuusika\*

**ROOMA I 420,8/713/120**

Bologna 304,3 Bari 283,3  
22.00 ajaviitemuusika. Orkester  
22.30—24.00 komöödia  
0.15—0.55 tantsumuusika

**MILAANO 368,6/814/50**

Trieste 263,2 Rooma II 245  
22.00—23.15 orkestrikonsert. Casella: „La donna serpente“, avamäng. Malipiero: Kontsert klaverile ja orkestrile. La Rosa Parodi: finaali oop. „Cleopatra surm“. Alfano: II sümfonia, c-moll  
23.25—24.00 itaalia meloodiaid. Orkester  
0.15—0.55 tantsumuusika

**BEROMUNSTER 540/556**

17.45—18.00 heliplaate  
19.10 ajaloolis-muus. kuuldepilte  
19.50—20.20 meeskoor  
20.45 muusika kahel klaveril  
21.15—22.00 jõulumuusika  
22.15—23.30 orkester

**D-SENDER 1571/191/60**

7.00—9.00 sadamakonsert (H). Bähre-Kartmatu ja truu. Zimmer: „Saksa rahvale“, avamäng. Kutsch: Saksa vahiparaad. Leuschner: Madrused merel. Gnauck: Kus Elbe vood murravand kaljusid. Willinger: Sinule. Robrecht: Samum. Michaelis: Saksa laulupärg. Paraadmarss. Fučik: Talitormid. Moret: Varjumängud. Schwittmann: Blinkluti  
9.05—9.20 meloodiaid\*  
10.00—11.00 „Muredeta püha-päeva-hommik“, Fr. Berdi kapell, bariton, sopran, kšülofon, akordion  
11.30—12.15 Tšaikovski: IV sümfonia\*

12.30 fantaasiaid kinoorelil  
13.00—13.55 lõunamuusika. Sõjaväeorkester. Fučik: Firenze marss. Verdi: „Saatus võim“, avamäng. Demersseman: Pidu Aranjuezis. Hagen: Nooruse mälestused. Lehár: meloodiaid op. „Tsarevitš“. Maas: Kartmatu ja truu  
14.10—15.00 lõunamuusika. Orkester. Graener: Metsamuusika. Fiedler: Avamäng komöödiale. Unger: 2 saksa tantsu. Raff: Variatsioonid rahvalaule teemal. Verdi: balletimuusika oop. „Othello“. Wolf-Ferrari: „Asjaarmastaja arstina“, avamäng  
16.15 puhkpillimuusika\*  
16.30 „Valgusepärja all“, laul, oboe d'amore, gamba ja tšembalo  
17.00—18.00 ajaviitemuusika. B. v. Geczy orkester  
18.20—19.00 B. v. Geczy orkester  
19.30 Wendlingi-kvartett mängib. Haydn: Serenaadikvartett,

op. 3 nr. 5. Mozart: Klarnetikvintett (K. 581)  
20.15—20.40 Bachi orelimuusika\*  
21.10—23.00 kammerork. kontsert. Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile, c-moll. Haydn: Sümfonia D-duur nr. 104. Mozart: Klaverikonsert Es-duur kahele klaverile  
23.30—23.45 flööt ja viul. Telemann: Duett G-duur. Bach: Duett G-duur  
24.00—1.00 ajaviitemuusika. O. Dobrindti orkester

**BERLIN 356,7/841/100**

16.30 muusikaline ajaviide\*  
17.00 ajaviitemuusika (V)  
19.00—20.00 jõulueelne videvikutund. H. J. Fierke kvintett, sopran ja bariton  
20.20—21.00 heliplaate  
21.10—23.00 operett  
23.30—1.00 ajaviitemuusika (F)

**KONIGSBERG 291,0/1031**

17.00—19.00 kirev saade. Tantsukapell, lööklaulu-kvartett ja solistid  
19.20—20.15 kodumuusika  
31.10—23.00 orkestrikonsert. Suur orkester, koor, sopran ja bariton. Besch: Advendikantaat. Graener: Muusika õhtul. Humperdinck: „Kuningalapsed“, avamäng. Schillings: Sümfoniiline proloog. Sibelius: Finlandia. Svendsen: Romeo ja Julia  
23.40 ajaviitemuusika. Väike orkester ja tenor  
1.00—4.00 õemuusika. Suur orkester, viul, kšülofon

**BRESLAU 315,8/950/100**

17.00—19.00 lõbus sileesia saade. Orkesterid ja koor  
20.00—20.30 heliplaate  
21.10—23.00 oratoorium (L)  
23.30—1.00 ajaviitemuusika. (F)

**HAMBURG 331,9/904/100**

17.00—19.00 kirev saade  
19.50—20.30 jõulumuusika  
21.10—23.00 „Rahata ümber maailma“, lõbus saade  
23.30—1.00 tantsumuusika

**KÖLN 455,9/658/100**

17.00—18.15 ooperimuusika\*  
19.30—20.00 Bocherini helitööd. Adagio ja allegro. Kvintett.  
20.30—21.00 solistid\*  
21.10—23.00 ajaviitemuusika. Orkesterid, koor, sopran, tenor, bass-bariton  
23.30—1.00 ajaviitemuusika (F)

**STUTTGART 522,6/574/100**

17.00—19.00 ajaviitekonsert. I. Suur orkester, sopran ja bariton, Wagneri helitööd. — II. Suur orkester, klaver ja harf. Tšaikovski: Itaalia capriccio. Chopin: Skertoos b-moll, op. 31. Borodin: Polovetsi tantsud. Debussy: Arabesk. Auber: tarantella oop. „Portici tumm“. Ravel: Vetemäng. Debussy: Kuupeaste. Adam: „Nürnbergi nukk“, avamäng  
20.00—21.00 lõbus saade  
21.15 Haydn: „Talv“, IV osa oratooriumist „Aastaajad“  
22.00—23.00 jõulu-muinasjutt täiskasvanuile  
23.30 ajaviitemuusika (F)  
1.00—3.00 õökonsert (F)

**LEIPZIG 382,2/785/120**

17.00 ajaviitemuusika (V)  
19.00 jõulusaade  
20.00—21.00 „šokolaadisõda“, kuuldemäng  
21.10—23.00 Bach: Jõuluoratoorium  
23.30 ajaviitemuusika (F)  
1.00—4.00 õemuusika (Kb)

**FRANKFURT 251/1195/25**

17.00 ajaviitemuusika  
19.00 soovikonsert\*  
19.45—20.30 kirev saade  
21.10—23.00 sümfoniakonsert  
Solist: J. Peischer (viul)  
Bruch: Kontsert viiulile ja orkestrile, g-moll, op. 26. Bruckner: IV sümfonia, Es-duur („Romantiline“)  
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika



ka. Sopran, tenor, kitarr, meeskvartert ja väike orkester. Kavas: Heubeger, Goetze, Gardens, Jäger, Bosch, Kudrizki, Igelhoff, Becucci, Tarrega, Smetana, Czajane, Olivieri jt. 1.00 öökonsert. Tantsukapell ja šrammelansambel 3.00—4.00 öökonsert (Kb)

#### MUNCHEN 405,4/740/100

17.10—19.00 ajaviitemuusika. Orkester, koor ja solistid 20.00—20.40 puhkpilliorkester 31.10—22.30 Gounod' ooper „Arst vastu tahtmist“ 23.30—1.00 ajaviitemuusika. Tantsuorkester ja šrammelkvintett

#### DAVENTRY

19,66 m 19,76 m 19,82 m 25,29 m 25,53 m

10.30—10.55 kinooreal ★ 11.30 jumalateenistus ★ 12.05—12.15 klaver 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,29 m

12.45—13.30 Ph. Martell ja ta orkester ★ 13.45 üliõpilaslaule\*. Meeskoor ja bariton ★ 14.15 Crystal Palace'i band ja sopran ★ 14.35—15.25 jumalateenistus\* 13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,29 m 16.15 „Mississippi ööd“\*, neegri ja asunduste muusika ★ 17.10—18.00 jumalateenistus

16,86 m 25,53 m 49,59 m 19.20—20.00 Beethoven: Klaverisonaat ★ 20.25 heliplaate ★ 20.50—21.50 Raymonde orkester ja saksoon ★ 21.55—22.45 jumalateenistus

19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,59 m

23.25 klaver\* ★ 23.35—0.30 Waldteufeli helindeid

19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m

1.00—1.30 laste jumalateenistus ★ 2.15—2.35 bariton ★ 3.00—3.30 sõjaväeorkester

25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m 4.20—4.55 jumalateenistus ★ 5.55—6.25 üliõpilaslaule\*

#### PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m 13.25 KRO saade Aasiale ★ 14.25—15.25 Pehi saade Hollandi Ida-Indiale ★ 15.40—16.40 KRO saade Hollandi Ida-Indiale

31,28 m 21.00—22.00 KRO saade Aafrikale ★ 2.15—3.15 Pehi saade Indoneesiale ★ 3.25—4.25 KRO saade Ameerikale

12,00 mess ★ 13,00 ajaviitemuusika ★ 14,30—15,45 sümfoonia muusika. Kavas: C. Franck ja Brahms ★ 17,00 Verdi ooperimuusika ★ 18,15—19,09 kammermuusika

31,13 m 19,10—20,00 arabia muusika ★ 22,00—24,00 ülekanded (R) ★ 1,00—2,25 ajaviitemuusika ★ 2,30—4,00 „Leoncavallo ooper“ „Pajatsid“, proloog ja I vaatus

RUYSSELEDE 29,04 m 20,30 ajaviitemuusika\* ★ 21,00—21,30 Beethoven: II sümfoonia\*

ZEESEN 13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,33 m 7,10—8,00 ja 8,15—8,50 jõuluelne pühapäevamuusika. ★ 9,30—10,45 sümfooniakonsert. ★ 11,15—11,30 tšembalo. ★ 11,45 puhkpillimuusika. ★ 12,30 orel. ★ 13,00—14,00 ja 14,15—14,55 ajaviitekontsert. ★ 16,15 puhkpillimuusika. ★ 16,30—17,45 sümfooniakonsert

19,85 m 25,49 m 17,45—18,15 ja 18,50—19,15 ajaviitemuusika. ★ 19,30—19,45 puhkpillimuusika. ★ 20,00—21,00 ajaviitekontsert. ★ 22,15—22,45 laule

16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m 18,10—19,25 sümfoonia kontsert (ainult 16,89 m). ★ 0,30—0,45 puhkpillimuusika. ★ 1,15—2,15 pühapäeva-konsert. ★ 2,45—3,15 orel. ★ 3,30—4,00 orel

#### TOKIO 19,79 m 25,42 m

21,35 päevauudiseid inglise keeles ★ 21,45 rahvalaule\* ★ 22,05 päevauudiseid saksa keeles ★ 22,15—22,35 jazzlaule\*

## ESMASPÄEV

### 19. detsember

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika 17.45 Riia: Ooperimuusika 18.00 Droitwich: Brahms: Sonaat

19.10 T.T.T.: Tantsurütm. RR ork. Sonaat

19.15 D-sender: Rachmaninov: Sonaat

20.00 T.T.T.: Operetimuusika. Corso-trio

20.00 Leipzig: Ajaviitemuusika 20.30 Varsavi: Ajaviitemuusika 21.10 Viin: Humperdincki oop. „Hänsel ja Gretel“

21.10 D-sender: Kontsert 21.15 Stuttgart: Ajaviitemuusika 22.10 T.T.T.: Sümfoonia muusika\*

22.10 Praha: Orkestrikonsert 22.10 Lahti: Schuberti helitöid\* 23.20 Budapest: Mustlaskapell 23.50 Droitwich: Itaalia muusika

TALLINN 219,6/1366/1

TURI 410,4/731/50

TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine 7.20 päevauudised. Ilmateade 7.30 hommikukonsert\*. Kuru: Viru mars — 2. diviisi puhkpilliorkester. Türu: Süda tuksub — Tallinna Meestelaulu Selti koor, Zockbaum: Laevapoisi tants. Lõhr: Vibrafoni-valss. Odeman: Mängin lõõtspilli. Millöcker: pop. op. „Kerjusüliõpilane“ — orkester. Bixio: laul filmist „Vivere“ — T. Schipa (tenor) ja koor. Robert: popurrii „Ballimälestusi“.

Gillet: Manoni kiri. Cortopassi: Rusticana — orkester. Weber: avamäng „Abu Hassan“ — sümfooniaorkester

8.15 hommikupalvus — õpetaja A. Täheväli

8.35 Tallinn ja Turi: Turuteated

12.00—12.40 kooliraadio. „Mall toob jõulud lähemale“, ainetel kuuldemänguaks seadnud Paul Härm

16.45 teated ja reklaam

17.00 Tartu ja Turi: Inglise keel algajatele — mag. J. Silvet

Tallinn: De Grooti ansambel mängib\*

17.30 laule valsitaktis\*. Veebel: Laul kenale kodule — A. Rinne (bariton). Päts: Labajalavalss — Tallinna Rahvaulikooli Selti segakoor. Möldri neiu — B. Hansen (bass). Kreisler: Ilus Rosmarin — H. Michelson (sopran). Compe: Vana memme

Maailma kõnes ja muusikas toob koju RET raadio

18.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester. Nedbal: „Tinasõdurid“, mars. Friedemann: „Mirella“, avamäng. Thurban: „Dixiana“, süit. Hahn: „Maailma tervitused“, valss. Leopold: Mustlasfantaasia. Wahlberg: Väike luuletus. Bayer Bagatell. Leopold: „Mister John“, mars 18.00 loeng

18.20 viul. Irma Nissinen-Kaasalainen

18.40—18.50 turuteated 19.15 diskussioon 19.40 soololaule. Milda Brechmanis-Stengele. Kavas: Darziņš, Garuta, Kalniņš, Vitols, Mediņš, Puccini, Verdi 20.00 raadio nali 20.10—21.45 A. Tola kuuldemäng „Asaria“

Lahti 22.10 Schuberti helitöid\*. Keelpillikvartett d-moll „Surm ja tütarlaps“ jne. 23.10—24.00 ajaviitemuusika\*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 heliplaate 12.00—12.30 kontsert\* 13.05—13.20 ajaviitemuusika\* 16.00—16.20 Dvoraki slaavi tants\*

16.45—17.25 lüüriline muusika. Orkester. Mediņš: „Muusikalised momendid“, süit: a) Armastuse serenaad; b) Meloodia; c) Valse lente; d) Graatsiline mars. Ivanovs: Menuett. Cui: Häällaul. Tšaikovski: Lüüriline süit

17.45—18.45 ooperimuusika. Orkester ja E. Mihkelson (bass-bariton). Thomas: „Raymond“, avam. Hubay: meloodia oop. „Cremona viiulimeister“. Weber: fantaasia oop. „Preziosa“. — Ooperiaariad. — Glinka: mars op. „Ruslan ja Ludmila“; masurka oop. „Ivan Susanin“; Smetana: tants oop. „Müüdu mõrja“

19.05—19.20 läti laule. E. Mihkelson (bass-bariton) 19.50—20.00 heliplaate 21.00—21.20 ajaviitemuusika\* 22.15 Händeli helitöid\* 23.00 saksakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate 15.30—16.15 Klaipeda: heliplaate 18.00—18.20 Klaipeda: ajaviitemuusika

19.15—19.40 Kaunas: heliplaate 20.30—20.45 kontsert 21.00—22.00 sümfooniakonsert 22.20—22.50 kontsert 23.00—23.30 Kaunas: ajaviitemuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Vilno 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8

8.15—9.00 heliplaate 12.15—12.57 karaktertantse\* 13.03—14.00 lõunasaade 16.30—17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Clérico: Rumeenia mars. Messenger: „Veronique“, avamäng. Wood: Briti impeeriumi rahvaviise. Hartman: Valsipopurrii. Rossi: Pablo Paso flamenco 17.35—18.15 klaver. Ilsa Rodzinska. Brahms: Variatsioonid Schumannil teemal. op. 9. Regner: 2 pala süitid „Mu päevikust“; Internetso es-moll 18.30—19.00 kitarritrio. Vana muusika 19.30—20.00 laule\* 20.30—21.35 ajaviitemuusika. Salongorkester viiul ja tenor. Auber: „Fra Diavolo“, avam. (orkester). — Strauss: gondlilaul op. „Öö Venetsias“. Lehar: laul op. „Friederike“ (tenor). — Delibes: „Allikas“, balletisüit. Waldteufel: „Kevadelaps“, valss (orkester). — Lehar: laul op. „Paganini“; laul op. „Naeratuste maa“ (tenor). — Wronski: Masurka. d'Ambrosio: Canzonetta (viul). — 2 laulu (Tosti, Bece). — Rund: Sileesia fantaasia (orkester) 22.00—22.40 vokaalansambel. Kavas: Mozart, Mendelssohn, Gluck, Flotow, Bizet ja Tšaikovski 23.00—23.55 „Sümfoonia ajalugu“, orkestrikonsert. Mo-

18.00—18.50 turuteated 19.15 diskussioon 19.40 soololaule. Milda Brechmanis-Stengele. Kavas: Darziņš, Garuta, Kalniņš, Vitols, Mediņš, Puccini, Verdi 20.00 raadio nali 20.10—21.45 A. Tola kuuldemäng „Asaria“

Lahti 22.10 Schuberti helitöid\*. Keelpillikvartett d-moll „Surm ja tütarlaps“ jne. 23.10—24.00 ajaviitemuusika\*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 heliplaate 12.00—12.30 kontsert\* 13.05—13.20 ajaviitemuusika\* 16.00—16.20 Dvoraki slaavi tants\*

16.45—17.25 lüüriline muusika. Orkester. Mediņš: „Muusikalised momendid“, süit: a) Armastuse serenaad; b) Meloodia; c) Valse lente; d) Graatsiline mars. Ivanovs: Menuett. Cui: Häällaul. Tšaikovski: Lüüriline süit

17.45—18.45 ooperimuusika. Orkester ja E. Mihkelson (bass-bariton). Thomas: „Raymond“, avam. Hubay: meloodia oop. „Cremona viiulimeister“. Weber: fantaasia oop. „Preziosa“. — Ooperiaariad. — Glinka: mars op. „Ruslan ja Ludmila“; masurka oop. „Ivan Susanin“; Smetana: tants oop. „Müüdu mõrja“

19.05—19.20 läti laule. E. Mihkelson (bass-bariton) 19.50—20.00 heliplaate 21.00—21.20 ajaviitemuusika\* 22.15 Händeli helitöid\* 23.00 saksakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate 15.30—16.15 Klaipeda: heliplaate 18.00—18.20 Klaipeda: ajaviitemuusika

19.15—19.40 Kaunas: heliplaate 20.30—20.45 kontsert 21.00—22.00 sümfooniakonsert 22.20—22.50 kontsert 23.00—23.30 Kaunas: ajaviitemuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Vilno 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8

zart: Sümfoonia B-duur nr. 2 (K. 17); Sümfoonia C-duur nr. 41 (K. 551). Spohr: Katkendid IV sümfooniast, op. 86

**STOKHOLM 426,1/704/55**

**Motala 1388,9 Göteborg 318,8**

**Hörby 265,3 Sundsvall 499,2**  
13.05—13.30 lõõspillimuusika  
14.00—14.30 solistid (laul, viiul)

15.00—16.00 ajaviitemuusika. Orkester. Weber: Juubeliaavamäng. Mozart: Andante ja menuett sümfooniast nr. 39, Es-duur. Atterberg: Rootsi rapsoodia, op. 17. Kempe: Masurka; Bagatell; Kapriis (keelpilliorkester). Trobäck: Temake tantsib. Kick-Schmidt: „Nädalalõpu völu“, intermetso 16.30—17.00 ajaviitemuus. järg. Thurban: „Aafriicana“, süit. Jos. Strauss: „Ilusal sinisel Doonaul“, valss. Friedemann: Slaavi rapsoodia nr. 1, op. 114 18.05—18.25 rahvamuusika  
18.45—19.40 heliplaate  
20.30—21.15 ajaviitesaade  
22.00—22.30 klaveri. S. Brandel. Chopin: Skertso cis-moll. Ravel: Pavaan; Vetemäng. Saint-Saëns: Eetüüd valsi vormis 23.15—24.00 ajaviitemuusika. Waldmieri orkester ja vokaal-solist

**KOPENHAAGEN 255,1**

**Kalundborg 1250/240/60**

13.00—15.00 L. Preili ansambel  
15.30—17.30 orkester  
18.50—19.15 heliplaate  
22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Bizet, Nielsen, Reesen, Schwarzliln, E. Coates, Nicolai  
23.20 taani kammermuusika. Kavas: Lauridsen, Weis, Höfding  
24.00 jõulusaade

**OSLO 1153,8/260/60**

**Trøndelag 476,9/629/20**

**Jeløy 48,94/6130/1**

18.03—18.45 ajaviitemuusika  
19.10—19.30 laule  
20.35—21.05 ajaviitemuusika  
21.45—22.10 vioola. Kavas: Veracini, Bloch, Mendelsohn, Kreisler  
23.15—23.55 kabaree

**DROITWICH 1500/200/150**

**London 261,1/1149/40**

13.00 kontraalt ja bariton  
13.30 kinoorel  
14.00—14.10 heliplaate  
14.25 oreel  
15.00—15.40 meriväeorkester  
16.00 orkester ja tenor\*  
16.30 Ph. Whiteway ansambel  
17.00 A. Salisbury ja ta orkester. Lincke: Luna-valss. Speaks: Sylvia. Neago: Maria-ra. Strauss: Tuhkatriinu mesinädalad. Wood: Unelmad. Romberg: katkendeid operetist „Prints-üliõpilane“  
17.30 sõjaväeorkestrid\*  
18.00 Brahms: Sonaat d-moll, op. 108, viiulile ja klaverile  
18.30 prantsuse laule\*  
19.00 laule  
19.20—20.00 L. Bridgewater harfikvintett. Kavas: Mozart, O'Neill, Niemann, Couperin, Raff, Russell, Mompou ja Turina  
21.00 varieteesaade  
21.50—22.15 muusika kahel klaveril. Clementi: Sonaat B-duur. Bax: Moy Mell. Walton: Valss. Benjamin: Jamaika rumba  
22.15—23.00 muusikal-sõnaline jõulusaade  
23.50—1.00 itaalia muusika. BBC orkester ja Eileen Joyce (klaver). Gabrieli-Stein: Sonaat. Clementi: Sümfoonia C-duur. Rieti: Klaverikontsert. Respighi: „Rooma fontäänid“, sümfooniiline poem  
1.15 J. Loss ja ta band  
1.30—2.00 tantsumuusika\*

**LONDON-R. 342,1/877/70**

20.00 Austral-trio  
20.20 kinoorel  
20.40—21.00 prantsuse rahvalaule  
22.10—23.00 C. Gibbonsi ansambel  
23.30—24.00 BBC puhkpilliorke. Coleridge-Taylor: Jõulu-avam. Holland: „Santa Claus“, süit. Ketelbey: Kell ja Dresdeni kujukesed  
0.25 J. Loss ja ta band  
1.30—1.50 oreel\*

**SOVI-REGIONAL 391,1/767**

20.00—20.20 kinoorel  
20.35—21.00 sopran ja viiul  
22.50—23.10 tantsumuusika\*  
23.30—24.00 šoti tantsumuusika 0.30 tantsumuusika (LR)  
1.30—1.50 heliplaate (LR)

**BRÜSSEL 321,9/932/15**

19.00—19.45 katkendeid Verdi oop. „Trubaduur“\*  
20.30 20.45 heliplaate  
21.00—21.30 salongorkester  
22.00—22.45 heliplaate  
23.00—24.00 orkestrikontsert. Wagner: „Tannhäuser“, avamäng. Beethoven: Klaverikontsert nr. 3, c-moll. Liszt: Pre-lüüdid

0.10 orkestrikontsert. Stravinski: Fantastiline skertso. Kodaly: „Hary Jonos“, süit  
0.30—1.00 heliplaate

**HILVERSUM II 301,5/995**

19.10—20.00 oreel ja laul  
21.10—21.40 viiul ja klaver  
22.00 koorikontsert  
23.10—23.40 ajaviitemuusika  
24.00 orkester  
0.40 katkendeid Kalmani op. „Montmartre'i kannike“  
1.10—1.40 heliplaate

**PRAHA 470,2/638/120**

17.10—18.10 ajaviitemuusika  
19.10—19.55 ajaviitemuusika. Salongorkester. Kavas: Dobeš, Schaechter, Tichy, Vačkař, Blaha, Stelibsky, Balsánek, Mlejnek, Hošler jt.  
20.25—21.15 puhkpilliorkester  
21.30—22.00 rahvamuus. (Br)  
22.10—23.00 orkestrikontsert. Petrželka: Dramaatiline avamäng. Jeremias: I sümfoonia  
23.20—24.00 heliplaate

**BRATISLAVA 298,8/1004/13**

17.10—18.10 ajaviitemuusika  
18.25—19.00 slovaki rahvalaule  
19.20—19.35 heliplaate  
21.00—21.20 ajaviitemuusika. Orkester  
21.30—22.00 slovaki rahvalaule  
22.10—23.00 kontsert (Pr)  
23.40—0.05 heliplaate

**VIIN 506,8/592/100**

**Linz ja Graz 338,6/886/15**

17.00—18.00 ajaviitemuusika  
18.10—19.00 ajaviitemuus. (DS)  
19.10—19.45 jõululaule  
21.10—23.00 Humperdincki muinasjuto-opper „Hänsel ja Gretel“  
23.30—1.00 ajaviitemuus. (KI)

**BUDAPEST I 549,5/546/120**

**Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25**

**Miskolc 208,6/1438/1,25**

18.25—19.00 koor ja harmoonium  
19.30—20.00 tšello  
20.20—21.15 heliplaate  
22.15—23.00 orkestrikontsert  
23.20—24.00 mustlaskapell  
0.10—1.00 sõjaväeorkester

**BUKAREST 364,5/823/12**

18.00 laule  
19.00 Mozart: Trio B-duur  
19.35—20.00 laule  
20.15—21.00 orkester  
21.15—22.00 koorilaule  
22.15—23.00 heliplaate  
23.15—23.45 restoranimuusika

**BEOGRAD 437,3/686/20**

18.15—19.00 orkester  
19.20 laule  
19.50—20.30 havalikvartett  
21.00—23.00 rahvalik õhtu  
23.15—24.00 tantsumuusika

**ROOMA I 420,8/713/120**

**Bologna 304,3 Bari 283,3**

20.20—20.40 heliplaate  
22.00—24.00 Ranzato operett „Il poese dei campanelli“  
0.15—0.55 tantsumuusika

**MILAAANO 368,6/814/50**

**Trieste 263,2 Rooma II 245**

20.20—20.40 heliplaate  
22.00—22.40 tšello  
23.25—24.00 ajaviitemuusika. Orkester  
0.15—0.55 tantsumuusika

**BEROMÜNSTER 540/556**

17.00—17.30 vana balletimuus.\*  
18.00—19.00 orkester  
19.30—20.00 ingl-, karjase- ja hällilaule  
20.40—21.45 jõulumuusika  
22.00—22.30 orkester

**D-SENDER 1571/191/60**

7.10 meloodiad\*  
7.30—9.00 hommikumuusika.  
12.30 heliplaate  
13.00—14.45 lossikontsert Hannoverist. Orkester, viiul ja harf. Tšaikovski: Romeo ja Julia; Kontsert viiulile ja orkestrile. I osa, op. 35. Wolf-Ferrari: 2 intermetst oop. „Madonna ehe“. Busoni: Valss Johann Straussi mälestamiseks. Cornelius: „Bagdadi habemeajaja“, avamäng. Ladscheck: Meditatsioon; Nägemus (viiul ja harf). Drigo: „Arlekin miljonid“, balletisüit

15.00—16.00 ajaviitemuusika\*  
16.15—16.45 bass ja klaver\*  
17.00—19.00 ajaviitemuusika. B. v. Geczy orkester. Chopin: Polonees A-duur. Fibich: Po-eem. Kaschubec: Romanss ja rondo kontserdist G-duur viiulile ja orkestrile. Brahms: Laul. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 1. Joh. Strauss: intermetso op. „1001 ööd“. Grieg: III osa sonaadist F-duur viiulile ja klaverile. Rimski-Korsakov: Hindulaul, Albeniz: Tango. Igelhoff: Öö, muusika ja sinu suu. Gläser: Tantsida, tantsida. Kaschubec: Armastus naerab, armastus nutab. Richartz: Väike menuett. Gourant: Impres-sioon. Fridl: Serenaad. Sing-ding: Kevadekohinad. Fridl: Ungari rahvalaule. Künneke: Victoria regia: Tule kaasa Madeirasse. Ibanez: Üliõpilane möödub

19.15 Rachmaninov: Sonaat tšellole ja klaverile. Beatrice Reichert ja Magda Rusy  
19.45—20.00 jõululaule  
20.15—21.00 „Pähklipureja“, väike jõulureis unelmatemaale. W. Klischee kapell  
21.10 „Talv“, kontsert. Orkester, kammerkoor, sopran, tenor ja bass. Pfitzner: „Jõulu-haldjake“ eelmäng. Haydn: „Talv“, IV osa oratooriumist „Aastaajad“

22.00—23.00 „Laiast maail-mast“, mikrofon jutustab maadest. inimestest, mõtetest ja sündmustest  
23.30—23.45 Tiessen: Teema variatsioonidega ja fuuga; Väike stiit kahele viiulile  
24.00—1.00 B. v. Geczy orkester

**BERLIN 356,7/841/100**

18.00—18.30 sonaate. H. v. Beckerath (tšello) ja Emmy Braun (klaver). de Fesch: Sonaat d-moll. Westerman: Sonaat F-duur  
19.00—20.00 ajaviitemuusika\*  
21.10—23.00 ajaviitemuusika (S)  
23.30—1.00 ajaviitemuus. (KI)

**KÖNIGSBERG 291,0/1031**

17.00—18.35 ajaviitemuusika. Väike orkester. Mascagni: eelmäng ja siciliana oop. „Talu-poja au“. Elgar: Amutervitus. MacDowell: Nõiatants. Beccè: Itaalia süit nr. 1. Mar-cetti: Fastsinatsioon. Raziga-de: Idüll. Thomas: meloodi-

aid oop. „Mignon“. Hrubez: „Rõõmsad tunnid“, valss. Meyer-Helmund: Nõialaul. Arm-mandola: Sinine paviljon. Leuschner: Galopp  
19.00—19.50 „Helisevad vär-vid“, ajaviitemuusika. Tantsu-kaPELL

21.10—23.00 „Sõdurite juures on tore“. Sõjaväeorkester  
23.35 ajaviitemuusika\*  
1.00—4.00 Gõmuusika (L)

**BRESLAU 315,8/950/100**

17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)  
19.30—19.55 romantiline kla-verimuusika. W. Oltke. Schu-ber: Muusikaline moment As-duur; Impromptu B-duur, op. 142. Schumann: Öhtuti, op. 12; Novelett, op. 21. Weber: Perpetuum mobile  
20.00—21.00 rahvuslik saade  
21.10—23.00 „Sinine esmas-päev“, kirev saade. Orkester ja solistid  
23.30—1.00 väike kontsert. Alt, klaver ja viiul

**HAMBURG 331,9/904/100**

17.00—19.00 ajaviitemuusika  
19.15—19.45 klaver. Kavas: Chopin ja Debussy  
21.10 jõululaule. Koor  
21.40 „Jõuluvana“, kuulde-mäng  
22.10—23.00 ajaviitemuus. (S)  
23.30—1.00 ajaviitemuusika. Orkester

**KÖLN 455,9/658/100**

17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)  
19.10—19.50 sopran, klarnet ja trio  
21.10—21.40 rahvalaule  
22.00—23.00 kohvikumuusika  
23.15 heliplaate  
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsu-muusika. Orkester. „Kuu-s rõõmsat lauljat“, klaveriduo ja lõbus instrumentaalkvartett. Kavas: Scassola, Granados, Schmitz, Winkler, Fischer, Plessow, Mielenz, Strauss, Geb-hardt, Pörschmann, Bund, Ernst jt.

**STUTTGART 522,6/574/100**

17.00 ajaviitemuusika (DS)  
19.00—19.30 vokaalsolistid\*  
21.15—23.00 ajaviitemuusika. Suur orkester, väike orkester, viiul, Dresdeni harfikvartett. Suppé: „Hommik, lõuna ja õhtu Viinist“, avamäng. Schön-herr: Austria tantsud. Wun-derlich: Variatsioonid saksa rahvalaulel teemal. Lanner: „Öeballitantsud“, valss — Schimmeri viiulimuusika. — Czernik: „Tantsivad süda-med“, valss. Häuser: Jalutus-käik. Jerschnik: Viiul meel-tab. Paderewski: Menuett. Pöenitz: Kataloonia laul. Mainzer: Serenaad aiaväras. Kormann: „Lastemängud“, intermetso. Innocenzi: „Ei“, tango. Bähre: „Sõbratruudus“, marsš  
23.30 saksa laule  
1.00—3.00 öökontsert\*. Gluck: „Alceste“, avamäng. Veracini: Süit e-moll viiulile ja klaverile. Haydn: Keelpillikvartett D-duur, op. 76. Mozart: Variatsioonid Duporti menueti teemal; Sümfoonia nr. 38 (K. 504). Beethoven: Klaverikont-sert nr. 2, B-duur

**LEIPZIG 382,2/785/120**

17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)  
19.20—19.40 klaver  
20.00 ajaviitemuusika. O. Fric-ke kapell, sopran ja bariton. Moris: „Karpaadid“, marsš. Mahr: Arabesk klaverile ja or-kestrile. 3 skandinaavia rahva-laule (sopran). de Crescenzo: Tarantella sincera (bariton). Cilea: fantaasia oop. „Adriana Lecouvreur“; 3 slaavi rahva-laule (sopran). Damp: Hälli-laul; Koobastikus (keelpilli-orkester). Tosti: Marechire (bariton). E. Coates: 2 vana-inglise tantsu. 3 rahvalaule



(sopran). Gungl: Zsambekitsardas, Sinding: Groteske marss. Alfano: Esimene kohtamine (bariton). Burmester: Menuett vanas stiilis, 3 laulu (sopran). Komzak: „Louise de Lavallière“, gavott, Ponasielli: Rahu (bariton). Fischer: Pizzicato; Canzonetta; Marcia burlesca  
21.50—23.00 legend  
23.30 tantsumuusika. O. Fricke kapell  
1.00—4.00 öömuusika

**FRANKFURT** 251/1195/25  
17.00—19.00 ajaviitemuusika  
21.15—23.00 ajaviitemuus. (S)  
23.30 ajaviitemuusika (K1)  
1.00 öökonsert (S)  
3.00—4.00 öökonsert (L) a

**MÜNCHEN** 405,4/740/100  
17.00—19.00 ajaviitemuusika.  
Orkester  
19.20—21.00 soovisaade  
21.10—22.00 tantsumuusika  
22.20—23.00 kammerkontsert.  
Vivaldi: Kontsertsonaat e-moll tšellole ja keelpillikvartetile. Boccherini: Sonaat A-duur tšellole ja generaalsabile. Couperin: Palad tšellole ja keelpillikvartetile  
23.30—1.00 ajaviitemuus. (K1)

**DAVENTRY**  
19,66 m 19,76 m 19,82 m 25,29 m 25,53 m  
10.15 varieteesaade\* ★ 11.15 viiul ★ 11.30—11.50 vokaalkvartett\* ★ 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,29 m

13.30 kinoorel ★ 14.00—15.00 varieteesaade\*  
13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,29 m  
16.35—17.00 Ph. Whiteway ansambel ★ 17.15—18.00 heliplaate 16,86 m 25,53 m 49,59 m  
19.20—19.50 üliõpilaslaule\* ★ 20.20 Crystal Palace'i band\* ★ 21.00 varieteesaade ★ 21.50—22.15 muusika kahel klaveril ★ 22.15—23.00 jõulusaade muusikaga  
19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,59 m

23.35—0.20 varieteesaade  
19,76 m 52,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m

1.20—2.40 sümfooniakontsert. BBC Empire-orkester ja koor. Vivaldi-Siloti; Kontsert d-moll. Verdi: Stabat Mater. Brahms: IV sümfoonia ja 3.00—3.30 Grosvenor House'i tantsuband  
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m 4.35—5.30 Waldteufeli helindeid

**PHOHI — EINDHOVEN**  
16,88 m  
14.40—15.40 Phohi saade Hollandi Ida-Indiale  
**ROOMA**  
25,40 m

11.40 araabia muusika ★ 12.00 ajaviitemuusika ★ 13.00 kammermuusika ★ 14.30—15.45 ajaviitemuusika ★ 17.00 ajaviitemuusika ★ 18.15—19.05 ooperimuusika  
31,13 m  
19.10—20.00 araabia muusika ★ 22.00—24.00 ülekaned (MI) ★ 1.00—2.25 sümfooniline muusika ★ 2.30—4.00 rahvamuusika

**RUYSSELEDE** 29.04 m  
20.30 ajaviitemuusika\* ★ 21.00—21.30 Ponchielli ooper „Gioconda“, II vaatus\*

**ZEESEN**  
13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m 7,10—8.00 ja 8.15—8.50 hommikumuusika ★ 10.00 orkestrikontsert. ★ 11.00—11.15 puhkpillimuusika ★ 12.00 filmitud. ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert. ★ 15.15—15.45 laule. ★ 16.30—17.45 „Club of Nations“

19,85 m 25,49 m  
17.45—18.15 ajaviitemuusika. ★ 18.30—18.45 harmoonium. ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika. ★ 20.15

—21.00 heliplaate. ★ 21.30 orel. ★ 22.00—22.45 ajaviitesaade  
16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m 24.00—0.45 puhkpillimuusika. ★ 1.15 heliplaate. ★ 1.45—2.00 harmoonium. ★ 2.45—3.15 orel. ★ 3.30 katkendeid Plotowi oop. „Marta“. ★ 3.45—4.00 ajaviitekontsert. ★ 4.30 ajaviitesaade. ★ 5.15—5.30 Beethoven: Bagatellid, op. 126.

**TOKIO** 19,79 m 25,42 m  
21.35 päevauudiseid inglise keeles ★ 21.45 moodne jaapani muusika\* ★ 22.05 päevauudiseid saksa keeles ★ 22.15—22.35 saksa-keelne loeng ja rahvalaule\*

## TEIŠIPÄEV

**20. detsember**  
17.00 Königsberg: Ajaviitekontsert  
18.00 Varssavi: Viiulisoolosid  
19.10 T.T.T.: „Jumala antud koobas“, heliplite Petseri kloostrist  
19.15 Stokholm: Ajaviitemuusika  
19.45 Beograd: Rahviivise  
20.00 Varssavi: Ajaviitemuusika  
20.40 T.T.T.: Vene helindeid. RR ork.  
20.55 Lahti: Orkestrikontsert  
21.00 Riia: Klassikaline muusika  
21.10 D-sender: Berliini Filharmoonia kontsert  
21.10 Königsberg: Kollo op. „Derflinger“  
21.10 Hamburg: Pfizneri oop. „Jõuluhaldjake“  
21.30 Stokholm: Sümfooniakontsert. Nielsen, Johansen  
22.00 Varssavi: Kammermuusika  
22.15 Riia: Romantiline muusika  
23.35 Stuttgart: Kontsert  
23.40 Droitwich: Kammermuusika  
23.45 Budapest: Mustlaskapell

**TALLINN** 219,6/1366/1  
**TÜRİ** 410,4/731/50  
**TARTU** 586/512/0,5  
7.00 äratusmäng. Võimlemine  
7.20 päevauudised  
7.30 hommikukontsert\*. Müller: Bravuuralopp — F. Krüger (ksülofon) ja orkester. Lautenschlager: valss „Rõõm ja mure“. Künneke: pop. op. „Onupoeg“ — orkester. Kahn-Romberg: kaks laulu filmist „Tütarlaps kuldsest läänest“ — N. Eddy (bariton). Boulanger: Tarantella. Winterbottom: ballett „Allikas“, d'Amrosio: Canzonetta. Päts: Väike ballaad. Morena: popurri „Surematu Verdi“ — orkester  
8.15 hommikupalvus — õpetaja mag. K. Saarse  
8.35 perenaiste. Turuteated  
16.45 teated ja reklaam  
17.00 Ivanovi banjokvartett. Rossini: avamäng oop. „Sevilia habemeajaja“. Bece: Armastuselegend. Varlamov: Vene tants. Drigo: Valse bluette. Fučík: Firenze marss  
17.30 dots. dr. med. S. Lind: Mürgistustest toiduainetega

17.50 Jõuluhelidid\*. Adam: Jõululaul — orkester. Karindi: Jõululaul — Kaarli kiriku segakoor. Thome: Andante religiooso. Reger: Maarja hällilaul — orkester. Jürme: Jõululaul — Tallinna Tütarlaste Kommertsgümnaasiumi koor. Thiele: Jõulupopurri — orkester  
18.10 lastele. „Jälle koju!“ Irma Truupõllu kuuldemäng „Rohe-lise Päikesemaa“ nukkudest  
18.40 päevauudised  
19.00 õige aeg. Teated  
19.05 Talispordi viisminut  
19.10 „Jumala antud koobas“, heliplite Petseri kloostrist. Koostanud K. Kesa  
20.40 Vene helindeid. RR orkester, juh. P. Nigula. Tšaikovski: Kirikus. Glasunov: süit „Kesk-aeg“: a) Prelüüd; b) Skertsos; c) Trubaduuri serenaad; d) Finaal. Rachmaninov: Vokaliis. Mussorgski: Öö lagedal mäel. Ljadov: Kuus vene rahvalaulu. Glinka: Öö Madridis  
21.45 Kirjanduslikud uudised  
22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated  
22.10 menuett ja gavott\*. Boccherini: Menuett — sümfoonia-orkester. Bach: Gavott — A. Segovia (kitarr). Schubert: Menuett. Gluck: Gavott — keelpillikvartett. Mozart: Menuett; Gavott — kammerorkester. Paderewski: Menuett — J. Paderewski (klaver). Lully: Gavott — L. Arnov (tšello). Massenét: Kontsert. Thomas: Gavott — orkester. Bizet: Menuett — M. Moyses (flööti). Obermaier: Gavott — tsitriansambel. Finck: Menuett; Gavott — orkester  
23.00—23.10 esperantokeelne nädalakroonika

**LAHTI** 1807,7/166/150  
**Helsingi** 335 **Viiburi** 569,3  
Lahti, soome keeles  
17.00 ajaviitemuusika. M. Tigeri ansambel  
18.00 loeng  
18.20 soome rahvalaule  
18.40—18.56 raamatuteated  
19.15 loeng  
19.35 heliplaate. Morely: Laul (Kilven Kuoro). Madetoja: Laul (Oiva Svini); duett oop. „Pohjalaisia“ (Lahja Linko ja T. Louko). Kuula: Laul (Hanna Granfelt). Reissiger: Olav Trygvason (Islandi meeskoor). Schubert: Laul (H. Schlusnus). Verdi: stseen oop. „Traviata“ (Amelita Galli-Curci ja de Luca). Leoncavallo: stseen oop. „Pajatsid (ooperiansambel)“  
20.05 teatri-ringvaade  
20.35 luuletusi  
20.55—21.45 orkestrikontsert. Juhatab: T. Haapanen. Solist: P. Rautavaara (tšello)  
**Helsingi, rootsi keeles.**  
17.00 ajaviitemuusika (La)  
18.00 lastele  
18.25 koorilaule  
18.40—18.50 turuteated  
19.15 vestlus  
19.30 Ibseni draama  
20.55—21.45 kontsert (La)  
**Lahti**  
22.10 ajaviitemuusika\*  
23.10—24.00 kontsertmuusika\*  
**RIIA** 238,5/1258/15  
**Madonna** 514,6 **Kuldiga** 271,7  
7.25—8.00 heliplaate  
12.00—12.30 kontsert\*  
13.05—13.20 Riia: heliplaate  
16.15—17.30 ajaviitemuusika. Salongtrio ja heliplaate  
18.00 uudis-heliplaate  
18.15—18.40 Doni kasakad laulavad\*  
19.00—19.20 trompet

19.50—20.00 heliplaate  
20.15—20.45 Graubiniš koorilaule  
21.00—22.00 klassikaline muusika. Orkester ja A. Teichmanis (tšello). Boccherini: Avamäng D-duur. Tartini: Adagio. Moñn: Tšellokontsert g-moll. Mozart: Sümfoonia nr. 29. A-duur. Beethoven: Menuetid  
22.15 romantiline muusika. Orkester. Mendelssohn: „Athalie“, avamäng. Schubert: „Rosamunde“, katkendeid. — Laule\* — Soint-Saëns: ballettimuusika oop. „Henri VIII“  
23.00 ingliskeelne kroonika

**KAUNAS** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10  
13.15—13.35 Kaunas: heliplaate  
15.30—16.15 Klaipeda: heliplaate  
18.00—18.20 Klaipeda: ajaviitemuusika  
18.15—19.15 Kaunas: heliplaate  
18.45—19.00 Klaipeda: kontsert  
20.30—21.10 kontsert  
21.20—21.35 laule  
22.25—22.50 leedu muusika  
23.00—23.30 Kaunas: tantsumuusika  
**VARSSAVI** 1339,3/224/120  
**Poznan** 345,4 **Vilno** 559,7  
**Lwow** 377,4 **Katowice** 395,8  
8.15—9.00 heliplaate  
12.15—12.57 E. Coatesi helindeid\*  
13.03—14.00 lõunasaade  
16.30—17.00 ajaviitemuusika. Salongorkester. Winkler: Romantiline avamäng. Kostal: Menuett. Morena: Doonau lood. Rozycki: Lucrèce i palve oop. „Beatrix Cenci“. Lubomirski: Polka. Wronski: Kurbus. Jessel: Marss.  
17.30—17.50 ooperiaariaid. S. Drabik. Kavas: Puccini, Meyerbeer, Bizet, Zelenski  
18.00—18.30 viiul. J. Roesner. Biber: Sonaat c-moll. Fiocco: Allegro. Tšaikovski: Meloodia; Skertsos  
20.00—21.35 ajaviitemuusika. Väike orkester, sopran ja trio. Scherzinger: Marss filmist „Armastuse paraad“. Strauss: „Öö Veneetsias“, avamäng. Rust: „Äärimäng“, valss (orkester). — Godard: Jocieny hällilaul. Ankorani: Serenaad (trio). — Dostal: popurri oop. „Paljuarmastatu“ (orkester). — 2 laulu (sopran). — Zelenski: Krakovi tants. Kalnan: Intermetso (orkester). Delibes: Pizzicato balletisüitid „Sylvia“. Pözl: Polka (trio). — Alvarez: Adieu. Granier: Valss (orkester). — 2 laulu (sopran). — Sandor: Masurka. Gorynski: Polka. Wronski: Masurkad (orkester)  
22.00—22.50 kammermuusika. Kurpinski: Fantaasia keelpillikvartetile; 4 laulu. Noskowski: Kvartett. Lessel: Klaverikvintett f-moll, op. 25  
23.05—23.55 „Slovakia“, sõnalis-muusikaline saade

**STOKHOLM** 426,1/704/55  
**Motala** 1388,9 **Göteborg** 318,8  
**Hörby** 265,3 **Sundsvall** 499,2  
13.05—13.30 mängumeestekvartett  
14.00—15.00 ajaviitemuusika. G. Säfboni orkester ja vokaalsolist  
15.15—15.30 laule kandle saatel  
15.50—16.15 ajaviitemuusika. Trio  
16.30—17.00 heliplaate  
18.30—19.00 laule ja löötspillimuusikat  
19.15—20.00 ajaviitemuusika. Orkester. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng. Järnefelt: Prelüüd; Hällilaul. Sibelius: Romanss C-duur, op. 42; Valse triste. Friedemann: Slaavi rapsodia nr. 2. Verdi: katkendeid oop. „Aida“

20.30—21.00 **ajaviitesaade**.  
Waldimiri orkester, kvartett ja  
vokaalsolist  
21.30—22.45 **sümfooniakontsert**.  
Juhatab: A. Järnefelt. Johan-  
sen: Sümfooniline fantaasia.  
Nielsen: III sümfoonia  
23.15—24.00 **ajaviitesaade**  
**KOPENHAAGEN** 255,1  
**Kalundborg** 1250/240/60

13.00—15.00 orkester  
15.30—17.30 L. Preili ansambel  
18.50—19.15 heliplaate  
21.00—21.45 jõulumuusika  
22.00—23.10 **ajaviitemuusika**.  
Orkester ja vokaalsolistid  
23.45 heliplaate  
24.00 jõulusaade

**OSLO** 1153,8/260/60  
**Trøndelag** 476,9/629/20  
**Jeløy** 48,94/6130/1

18.03—18.50 orkester  
19.00—19.15 sõti rahvalaule  
20.25—20.40 akordion  
21.30—21.55 klaver  
22.15—22.40 **Haydn: Sümfoonia**  
nr. 95, c-moll  
23.15—24.00 **orkester**. Svendsen:  
Rapsodia nr. 1. Grieg: 2 lüü-  
rilist pala; 4 norra tantsu. Hal-  
vorsen: 2 pala

**DROITWICH** 1500/200/150  
**London** 261,1/1149/40

13.00 kammermuusika  
13.45—14.15 H. Englemani kvin-  
tett ja tenor  
14.45 heliplaate  
15.15—16.05 BBC orkester ja  
sopran  
16.30 klaver  
17.00 Orpheus-trio. Kavas:  
Douglas, Whitley, Lieurance,  
Letts, Tellam, Moore, Sammar-  
tini, de Maurizi  
17.25—17.55 BBC orkester  
18.05 jõululaule (metsosopran)  
18.20 heliplaate  
19.00 Aeolian-orkester. Kavas:  
Farr-Davies, Willoughby, King,  
Douglas, Bridgewater, Coates,  
Russell, Ancliffe, Letts, Deli-  
bes, Hook

19.40—20.00 **klaver**. de Falla:  
Cubana. Saint-Saëns: Gavott  
pahemale käele. Palmgren: Öht-  
used sosinad. Smetana: Polka  
F-duur. Prokofjev: Gavott fiis-  
moll. Liszt: La Campanella  
20.25 BBC orkester. Kavas:  
Wagner, Charpentier, God-  
frey, German  
21.15 Mantovani ja ta orkester.  
Kavas: Michaeloff, Stolz, Freire,  
Gourley, Newman, Binge,  
Hartley, Rixner jt.  
22.00—23.00 **ajaviitesaade**  
**23.40 kammermuusika**. Bliss:  
Klaverikvartett a-moll, op. 5.  
Alwyn: Rapsodia. Brahms:  
Klaverikvartett c-moll, op. 60  
1.00 Grosvenor House'i tantsu-  
band  
1.30—2.00 tantsumuusika\*

**LONDON-R.** 342,1/877/70

20.00 Wessex-mängijad  
20.25—21.00 orel  
21.45 kuuldemäng  
22.30 viiul, A. Catterall. Medt-  
ner: Laul ja tants h-moll. Si-  
belius: Romantiline rondo. Sa-  
rasate: Malaguena; Habanera.  
Bach-Schumann: Prelüüd  
23.00—24.00 varieteesaade  
0.25 Grosvenor House'i tantsu-  
band  
1.30—1.50 heliplaate

**SÖTI-REGIONAL** 391,1/767

20.00 torupilliorkester  
20.20—21.00 kinoreel  
21.30—21.45 klaver  
20.50—24.00 **Mahler: „Laul**  
**maast“, sümfoonia**  
0.40 tantsumuusika (LR)  
1.30—1.50 heliplaate (LR)

**BRÜSSEL** 321,9/932/15

19.00—19.45 heliplaate  
20.30—20.45 heliplaate  
21.00—21.30 heliplaate

22.00—24.00 **Benatzky operett**  
„Valgehobu võrasteremajas“  
0.10—1.00 heliplaate  
**HILVERSUM II** 301,5/995  
19.10—20.10 **ajaviitemuusika**  
20.45—21.10 jõululaule  
22.10—23.40 **ajaviitesaade**  
24.00—0.40 „Duo Clemens“  
0.50 **ajaviitemuusika**  
1.20—1.40 heliplaate

**PRAHA** 470,2/638/120

17.10—18.10 **ajaviitemuusika**  
18.30—19.00 tšello  
20.25—21.00 **ajaviitemuusika**.  
Salongorkester. Kavas: Vačkař,  
Fučík, Bece, Devaty, Offen-  
bach, Kořtal  
22.10—22.25 Mozart: Kvartett  
oboole, viiulile, violale ja tšel-  
lolle  
22.45—23.00 Mozart: Kvartett  
D-duur flöödile ja keelpillidele  
23.20—24.00 heliplaate  
**BRATISLAVA** 298,8/1004/13

17.10—18.10 **ajaviitemuusika**  
19.20—19.35 heliplaate  
21.00—21.30 **ajaviitemuusika**.  
Vokaaljazz ja šrammelansambel  
23.40—0.05 heliplaate  
**VIINI** 506,8/592/100

**Linz ja Graz** 338,6/886/15

17.00—19.00 **ajaviitemuus.**  
Väike orkester  
19.15 jõulusaade  
20.00—20.30 **ajaviitemuusika**  
20.45—21.00 **ajaviitemuusika**  
21.10—22.00 **ajaviitesaade**  
23.35—1.00 **ajaviitemuus.** (H)

**BUDAPEST I** 549,5/546/120

**Nyiregyhaza** 267,4/1122/6,25  
**Miskolcz** 208,6/1438/1,25

18.00—18.45 **mustlaskapell**  
19.00—20.00 orkester  
20.30 ülekanne Kuninglikust  
Ungari Ooperist  
23.45—1.00 **mustlaskapell**

**BUKAREST** 364,5/823/12

18.17—19.00 tantsumuusika  
19.15 rumeenia laule  
19.35—20.00 kontsert kahel kla-  
veril  
20.15—20.50 **restoranimuusika**  
21.05—22.00 orkester  
23.15 laule  
22.35—23.00 heliplaate  
23.15—23.45 **restoranimuusika**

**BEOGRAD** 437,3/686/20

18.20 orkester  
19.15 koorilaule  
19.45—20.30 **rahvaviise**  
21.00 vene romansse  
21.30—22.30 kammerkonsert  
22.45—23.00 heliplaate  
23.15—23.45 tantsumuusika

**ROOMA I** 420,8/713/120

**Bologna** 304,3 **Bari** 283,3  
20.20—20.40 **ajaviitemuus.** Ork.  
22.00—22.50 viiul ja klaver  
23.30—24.00 **ajaviitemuus.** Ork.  
0.15—0.55 tantsumuusika

**MILAANO** 368,6/814/50

**Trieste** 263,2 **Rooma II** 245  
20.20—20.40 **ajaviitemuusika**.  
Orkester  
22.00 sõjaväeorkester  
23.30—24.00 tantsumuusika  
0.15—0.55 tantsumuusika

**BEROMÜNSTER** 540/556

17.00—17.30 **rahvamuusika**  
18.00 muusika  
19.00—19.30 orel\*  
22.30 laule  
23.00—23.30 vene **rahvamuusika**.  
Balalaika

**„Urania“**

anood- ja taskulampipatarei  
ületamatu vastupidavusi või-  
maldab tema kasutajale  
**suurt kokkuvõidu.**

**D-SENDER** 1571/191/60

7.10 meloodiad\*  
7.30—9.00 hommikumuusika.  
Väike orkester  
12.30 heliplaate  
13.00—14.45 lõunamuusika  
15.00—16.00 **ajaviitemuusika\***  
16.15 Haydni kodumuusika\*  
17.00—19.00 **ajaviitemuusika**. Or-  
kester. Hanneheim: Mis aitab  
tuhat tukatit. Künneke: Ro-  
mantiline avamäng. Tiedemann:  
4 tantsuviisi keelpilliorkestri-  
le. Mielenz: „Kelmikad amoretid“,  
burlesk oboele ja klaverile.  
Jensen: Pulmamuusika. Schrö-  
der: Väike jõulumuusika kla-  
verile, viiulile ja tšellolle. Grieg:  
Norra tantsud nr. 1, 2 ja 4.  
Rossini: „Varastav harakas“,  
avamäng. Gounod: meloodiad  
oop. „Faust“. Weber: Kutse  
tantsuks. Lortzing: balletimuusika  
oop. „Näkiheid“

19.15—19.40 **solistid**. Isabella  
Schmitz (viiul) ja Dorothea  
Klotz (klaver). Galuppi: So-  
naat A-duur klaverile. Samar-  
tini: Chaconne. Händel: Sonaat  
F-duur

21.05—21.00 „Muusikalised jää-  
lilled“. J. Michaleki kapell,  
teritset ja solistid  
21.10—23.00 **Berlini Filharmoo-  
nia kontsert**, Juhatab: P. von  
Kempen. Schubert: VII süm-  
foonia, C-duur. Weber: „Eu-  
ryanthe“, avamäng. Ravel:  
„Daphnis ja Cloë“, sümfooni-  
line katkend. Wagner: „Tann-  
häuser“, avamäng.  
(Vaheaeg kell 22.00—22.15)  
23.30—23.45 **Beethoven: Sonaat**  
E-duur klaverile, op. 14  
24.00—1.00 B. v. Geczy orkester

**BERLIN** 356,7/841/100

17.00—18.00 **ajaviitekonts.** (Kb)  
19.00 **ajaviitemuusika**. Väike  
orkester, bariton, klaver ja  
saksofon  
20.00—20.45 röömus jõulumu-  
sika lastele\*  
21.10—23.00 **ajaviitemuusika**.  
Väike orkester, koor ja solis-  
tid  
23.30—1.00 **ajaviitemuus.** (H)

**KÖNIGSBERG** 291,0/1031

17.00—18.50 **ajaviitekontsert**.  
Orkester, bariton, viiul ja klar-  
net. Thuille: Romantiline ava-  
mäng. Mozart: Adagio klarne-  
tikontserdist. Schubert: Ron-  
do viiulile ja orkestrile, D-  
duur. Avamäng. Humperdinck:  
meloodiad oop. „Hänsel ja  
Gretel“. Bizet: „Lastemäng-  
duk“, süit, op. 22. Humper-  
dinck: „Hellapüüdi“ oop. „Ku-  
ningalapsed“. Sinding: Öhtu-  
meleolu viiulile ja orkestrile,  
op. 120. Borodin: Polovetsi  
tantsud. Tšaikovski: aaria  
oop. „Eugen Onegin“; Slaavi  
marss

19.20—19.40 **Meyer: Sonaat**

violale ja klaverile  
19.30—20.40 lõunamaade rah-  
vatantse\*  
21.10—23.00 **Kollo operett**  
„Derfflinger“  
23.35 tantsumuusika  
1.00—4.00 öömuusika (F)

**BRESLAU** 315,8/950/100

17.00—19.00 **ajaviitemuusika**.  
Orkester. Flotow: „Marta“,  
avamäng. Scorra: Biedermeier-  
ritants. Joh. Strauss: fantaas-  
ia op. „Nahkhiir“. Rust: His-  
paania legend. Lanner:  
„Schönbrunnlased“, valss.  
Bragi: Aaria vanas stiilis.  
Sinding: Groteskne marss.  
Rossini: „Sevilla habeme-  
daja“. Joh. Strauss: „Pildid  
Põhjamerelt“, valss. Fischer:  
„Puhkepäevad“, süit. Schmalst-  
rich: ringmärgi süidist „Peet-  
rikese taevasoit“. Lortzing:  
meloodiad oop. „Relvasepp“.  
Reckling: Jahimarss  
19.20—19.55 koorilaule. Kavas:  
Brahms, Schumann ja Schu-  
bert

20.15—21.00 muusikalisi pilte  
Münchenist  
21.20—23.00 „Titaanid taeva ja  
maa vahel“, kuuldemäng  
23.35—1.00 **ajaviitemuus.** (H)

**HAMBURG** 331,9/904/100

17.00 **ajaviitemuusika**  
18.15 kirev tund  
19.00—19.45 muusika ja laule  
talveõhtuks  
20.00—20.30 solistid\*  
21.10—23.00 **Pfitzneri ooper**  
„Jõuluhaldjake“  
23.30—1.00 **ajaviite-** ja tantsu-  
muusika

**KÖLN** 455,9/658/100

17.00—19.00 **ajaviitemuusika**.  
Orkester ja sopran. Kavas: Le-  
har, Rust, Börschel, Fischer,  
Strauss, Schröder, Helgar, Oli-  
vieri, Will, Steiner, Grothe jt.  
21.30—23.00 tantsuõhtu  
23.15—1.00 tantsuõhtu

**STUTTGART** 522,6/574/100

17.00—19.00 **ajaviitemuusika**.  
Orkester ja klaver. Kavas: d'  
Albert, Schröder, Brahms, We-  
ber, Delibes, Wood, Liszt, La-  
come, Reznicek, Pachernegg,  
Ortleb ja Strauss  
20.00—21.00 lõbusaid stseene  
21.10 **ajaviitemuusika\***  
22.00—23.00 Goethe-saade (F)  
23.35 **kontsert Helveetsiaist**.  
Orkester ja Blanche Honegger  
(viiul). Beethoven: „Coriolon“,  
avamäng; Kontsert viiulile ja  
orkestrile, D-duur. Debussy:  
eelmäng ja maagiline tants  
süidist „Püha Sebastiani mar-  
tüürium“. Ravel: „Dophnis  
ja Chloë“, balletikatkendeid  
1.00—3.00 öökonsert (F)

**LEIPZIG** 382,2/785/120

17.00—19.00 **ajaviitekontsert**.  
Leipzigis sümfooniaorkester,  
koor, sopran, tenor ja bariton.  
Thomas: „Mignon“, avamäng.  
Kreutzer: koor oop. „Õõlaager  
Granadas“. Mascagni: inter-  
metso oop. „Sõber Fritz“.  
Marschner: meloodiad ooperist  
„Hans Heiling“. Schütt: „Seit-  
se tüdrukut aknal“, süit. Do-  
nizetti: „Don Pasquale“, ava-  
mäng. Bizet: lilleaaria ooperist  
„Carmen“. Lortzing: balleti-  
muusika oop. „Näkiheid“, Kün-  
neke: meloodiad op. „Kellata  
küla“. Joh. Strauss: mustlas-  
koor ja marss op. „Mustlas-  
parun“. Millöcker: „Gasparo-  
ne“, avamäng  
19.30 „Kolmkümmend minutit  
Mark Twaini“  
20.00—20.50 **ajaviitemuusika**.  
Dresdini solistideühing, metso-  
sopran ja bariton  
21.10—23.00 „Kirevad tuled jõu-  
lulurull“. O. Fricke kapell. H.  
Munsoniuse kvartet ja solistid  
23.35 **ajaviitemuusika** (H)  
1.00—4.00 öömuusika (F)

**FRANKFURT** 251/1195/25

17.00—18.30 **ajaviitemuusika**  
19.30—20.00 hällilaule  
21.15 soovikontsert\*  
22.00—23.00 „Noor Goethe“  
23.25 **ajaviitemuusika** (H)  
1.00—4.00 öökonsert. Kolora-  
tuursopran, tenor, bass-bariton,  
suur orkester, väike orkester

**MÜNCHEN** 405,4/740/100

17.15—19.05 **ajaviitemuusika**.  
Väike orkester  
19.20—20.00 vanade meistrite  
jõulumuusika  
20.15—21.00 soovisaade  
22.10—23.00 **rumeenia muusika**.  
Orkester. Enescu: Orkestri-  
süit nr. 2. C-duur. Alessan-  
drescu: „Akteen“, sümfooni-  
line poem  
23.20—1.00 W. Fenske kapell

**DAVENTRY**

19,66 m 19,76 m 19,82 m 25,29 m  
25,53 m  
10.30—11.50 **sümfooniakontsert\***.  
Vivaldi-Siloti: Kontsert d-moll  
orkestrile. Verdi: Stabat Mater.  
Brahms: IV sümfoonia



# KESKNÄDAL

## 21. detsember

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
25,29 m  
13.20—14.15 Waldteufeli helindeid ★ 14.45 tantsumuusika\* ★  
15.15—15.30 saksofon  
13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,29 m  
16.10 orkestrikontsert. Smetona: „Libuša“ avamäng. Novak: Slovaki süit, op. 32. Smetana: „Sarka“, sümfoniiline poeem. Dvořak: Slaavi tantsud nr. 5, 3 ja 7 ★ 17.15—18.00 varieteesaade ★ 18.20—19.00 tantsumuusika. Mantovani ja ta orkester 16,86 m 25,53 m 49,59 m  
19.40—20.00 klaver ★ 20.25 kinoreel ★ 21.00 sopran ★ 21.15—22.00 Mantovani orkester  
19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,59 m  
23.35—0.30 BBC Empire-orkester ja bariton  
19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m  
1.35—2.00 kinoreel ★ 3.00—3.30 viiul  
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m  
4.20 varieteesaade\* ★ 5.05—5.30 klaver

## PHOHI — EINDHOVEN

19,71 m  
10.00—11.30 Philipsi katsesaated Austraaliale ja Üs-Merimaale 16,88 m  
14.40—15.40 Phohi saade Hollandi Ida-Indiale 31,13 m  
21.00—22.30 Philipsi katsesaated Aafrikale ★ 2.15—3.45 Philipsi katsesaated Lõuna-Ameerikale ★ 4.00—5.30 Philipsi katsesaated Kesk- ja Põhja-Ameerikale

## ROOMA

25,40 m  
11.40 araabia muusika ★ 12.00 kammermuusika ★ 13.00 ooperimuusika ★ 14.30—15.45 ajaviitemuusika ★ 17.00 sümfoniiline muusika ★ 18.15—19.05 ajaviitemuusika 31,13 m  
19.10—20.00 araabia muusika ★ 22.00—24.00 ülekanend (MI). ★ 1.00—2.25 Verdi ooper „Traviata“, I vaatus. ★ 2.30—4.00 sümfoniiline muusika

## RUYSSELEDE 29.04 m

20.30 ajaviitemuusika\* ★ 21.00—21.30 Verdi ooper „Aida“, III vaatus\*

## ZEESEN

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 väikesed muusikapalad. ★ 9.45 „Club of Nations“ ★ 11.00—11.30 laule. ★ 12.00 harmoonium. ★ 12.15 ajaviiteasaade. ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert. ★ 15.15—16.00 heliplaate. ★ 16.45—17.45 filmitund 19,85 m 25,49 m  
17.45—18.15 ajaviitemuusika. ★ 18.30—18.45 laule. ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika. ★ 20.00—21.00 „Kirev on ooperi maailm“. ★ 22.00—23.00 uus saksa ajaviitemuusika 16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m 24,00—0.30 ajaviitemuusika. ★ 1.00—2.00 „Kirev on ooperi maailm“. ★ 3.30—3.45 laule. ★ 4.15—5.15 uus saksa ajaviitemuusika

## TOKIO 19,79 m 25,42 m

21.35 päevauudiseid inglise keeles ★ 21.45 koorilaulu\* ★ 22.05 päevauudiseid saksa keeles ★ 22.15—22.35 klaver ja tšello\*

## TALLINN 219,6/1366/1

TÜRI 410,4/731/50

TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine  
7.20 päevauudised, Ilmateade  
7.30 hommikukontsert\*. Dvořak: avamäng „Karneval“. Beccucci: valss „Minu armsam“ — orkester. Avvik: Neule — A. Viisimaa (tenor). Kotlar: valss „Monte Christo“. Ungari marss. O. Strauss: katkendeid opere-tist „Viimne valss“ — orkester. Denza: Funiculi-funicula — M. Korjus (sopran); de la Rivière: Vihmapiisad. White: Haldjate ballett—orkester. Elgar: Hommikulaul — sümfoniiorkester. 8.15 hommikupalvus — õpetaja T. Tallmeister  
8.35 Tallinn ja Türi: Turu-teated  
16.45 teated ja reklaam  
17.00 Chopini klaverimuusika\* Vihmapiiskade preltüüd — J. Paderewski. Valss, op. 64, nr. 3 V. de Pachmann. Improptu Ges-duur — A. Cortot. Polonees, op. 26, nr. 1 — V. de Pachmann. Ettüüd, op. 10, nr. 3 — J. Paderewski. Lahkumis-valss. Tarantella, op. 43 — A. Cortot  
17.25 Helene Mugasto-Johani: Mida meil loetakse  
17.45 Türi: Veterinaararst H. Talts: Kodulindude tutvishoiust  
18.00 Türi: Põllumajanduslikud teated  
17.45 Tallinn ja Tartu: Duette ooperitest\*  
18.10 Külamuusika. V. Maala (kannel) ja heliplaate  
18.40 päevauudised  
19.00 õige aeg. Teated  
19.05 „Tuhkatriinu“, E. Coatesi fantaasia (Meie uudisheliplaa-did), Sümfoniiorkester autori juhatusel  
19.20 Muistsete viiside kaval. Vanad rahvalauljad ja -pillimehed esitavad oma lugusid. Vest-lus ja näiteid meie rahvamuusika uudisheliplaadistust  
20.00 „Nukumaja“, H. Ibseni samanimelise näidendi järgi kuuldemänguks seadnud A. Üksip. Tegelased: Torvald

Helmer, advokaat — A. Sunne. Noora, tema naine — L. Lasner. Dr. Rank — A. Üksip. Kristiina Linde — E. Vaarman. Krogstad, eraadvokaat — H. Paris. Näitejuht — F. Moor  
21.00 kirikumusika-õhtu. (Niguliste kirikust.) Kaastegevad: V. Mühlen (orel) ja Collegium Musicumi segakoor. Seletusi — prof. A. Topman.  
1. Bach: Koraali-eelmäng „Mat-luul taevast ülevalt...“ — V. Mühlen. 2. Jõululaule: Ma tu-len taevast ülevalt. Püha õõ. Neil karjastel väljal. Oh sa rõõ-mustav — Collegium Musicumi segakoor. 3. Tobias: Fuuga d-moll — V. Mühlen. 4. Jõulu-laule: Jõua jälle jõulu ime... See on see õige rõõmupäev. Helisege jõulukellad. Jõuluõõ. Laulge Jehoovale, kiitke tema nime — Collegium Musicumi segakoor. 5. Bach: Passacaglia — V. Mühlen  
21.45 lastevanematele. Õ. Ploom-puu: Milliseid mänguasju osta lastele  
22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated  
22.10—23.00 Eesti ooperimuusika. RR orkester, juh. prof. R. Kull. Lemba: fantaasia oop. „Kal-muneid“. Aav: muusikalisi pil-te oop. „Vikerlased“: a) Rah-vapidu ja rootslaste pealetung küllale; b) Hiie-stseen; c) Juta lein; d) Sigtuna lahing

## LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3

### Soome keeles

17.00 ajaviitemuusika\*. Suppé: „Lõbusad buršid“, avamäng (orkester). Strauss-Gross: „Akvarellid“, valss (Irene Eis-singer). Kreisler: Londonderry laul (Fr. Kreisler, viiul). Hub-bay: Kremona viiulimeister (orkester). Kalman: laul op. „Montmartre'i kannike“ (R. Tauber). Radilla: El. Relicario (R. Foort, kinoreel). Hecker: Jan. Kiepura-meloodiaid (A. Hecker, klaver) Lecuona: „a-bu (Comedian Harmonistid). Robrecht: „Samum“, sümfoni-iline tantsufantaasia (orkester). Friml: Indiaani armu-hüüd (Jeannette MacDonald ja N. Eddy). Boulanger: Comme ci, comme ca (G. Boulanger, viiul). Joh. Strauss: katkendeid op. „Mustlasparun“ (orkester)  
17.50 kirjastaste laule  
18.00—18.50 lastetund  
19.15 perenaiste  
19.30 Anniki Armi ja G de Godzinsky  
19.50 diskussioon  
20.15 loeng  
20.20 avalik laulmine. Segakoorid ja publik  
20.50 raadionali  
21.10—21.45 soome tantsumuusika\*

### Lahti

22.10 tantsumuusika

23.00—24.00 heliplaate

## RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 heliplaate  
12.00—12.30 kontsert\*  
13.15—13.30 Riia: heliplaate  
16.05—16.30 ajaviitemuusika\* ★ 17.00—17.10 G. Lundberg (laul) ★ 17.30—18.00 Beethoven: Trio C-duur kabele oboele ja inglissarvele  
18.20—18.45 hällilaulu\*  
19.05—19.20 saksofon\*  
19.30—22.00 Karlsi op. „Möldri tütar“

## KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate  
15.30—16.15 Klaipeda: heliplaate  
18.00—18.20 Klaipeda: ajaviite-muusika  
18.50—19.40 Kaunas: ajaviite-muusika  
20.30—21.10 orkester ja solistid  
21.20—21.35 laule  
21.50—22.20 kontsert  
22.35—22.50 heliplaate  
23.00—23.30 Kaunas: ajaviite-muusika

## VARSSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Vilno 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8

8.15—9.00 heliplaate  
12.25—12.57 vokaalsolistid\*  
13.03—14.00 lõunasade  
16.00 Griegi helitüüd, Orkester. (Kontsert noortele). Katken-deid tüdidist „Peer Gynt“. Lüüri-line süit  
16.30—17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Mendelssohn: „Fin-gali koobas“, avamäng. We-ber-Berlioz: Kutse tantsuks. Puccini: fantaasia oop. „Bo-heem“

17.35—18.00 tšello. Marcello: 4 sonaati. Casella: Napoli laul.

Kruse: Poola muinasjutt.

Oelklau: Skertso

18.15—19.00 kammerkonsert.

Keelpilliansambel, sopran ja flööt. Bach: Süit h-moll nr. 2 flöödi-le ja keelpilli-orkestrile.

Marx: 4 laulu. Larson: Sere-naad

20.00—21.35 ajaviitemuusika.

Orkester, vokaalsambel, sopran, viiul. Tšaikovski-Weninger: Valss (V sümfoniist). —

Laul (solist). — Schreiner-Hohenstein: Schumann melo-odiaid (orkester). — Paderewski-Kreisler: Meloodia. Sarasa-te: Mustlasviisid (viiul). —

Delibes: „Allikas“, balletistüit (orkester). — 2 laulu (ans-sambel). — Raff: „Kuninganna polka“, kappriis. J. Strauss: Polka-masurka (orkester). —

Laul (solist). — J. Strauss: „Vein, naised ja laul“, valss (ansambel). — Lumbye: Gal-lopp (orkester)

22.00—22.45 Chopini-saade.

Klaveril J. Turczynski

23.00—23.55 Berlioz helitüüd\*

## STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8

Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05—13.30 ajaviitemuusika.

Trio

14.00—14.30 vana tantsumuusika

15.00—15.40 tantsuorkestri

popurri

16.20—17.00 solistid (klaver, laul ja viiul)

18.05—18.30 vokaalkvartett

19.00—20.00 heliplaate

20.50—21.30 sõjaväeorkester

22.00—23.00 Beethoveni-saade

23.15—24.00 tantsumuusika

## KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel

15.30—17.30 taani tantsumuusika

18.50—19.15 heliplaate

21.30 orkestrikontsert. Prehn: Kontsert klaverile ja orkestrile, g-moll. Isolfsson: Passacaglia

22.15—22.30 kinoreel

23.20 L. Preili ansambel

24.00 jõulusaade

## RET raadio on ehteks

eesti kodule



**OSLO** 1153,8/629/20  
**Tröndelag** 476,9/629/20  
**Jeløy** 48,94/6130/1  
17.00—18.00 ajaviitemuusika  
18.03—18.20 saksofon  
19.05—19.30 klaver  
20.50—21.05 akordion  
21.30—22.40 kontsert. Orkester ja Soffi Schöningg (laul). Kavas: Haydn, Mozart, Gluck, Gounod, Auber  
23.15—24.00 tantsumuusika

**DROITWICH** 1500/200/150  
**London** 261,1/1149/40

13.05 vaimulik muusika\*  
13.45 BBC orkester ja bariton  
14.30 klaver  
15.00—15.40 ajaviitemuusika  
Rootsist  
16.00 tantsumuusika\*  
16.30 Sibelius: Kvartett\*  
17.00 J. Wilsoni ansambel. Kavas: Williams, Cozziona, Kay, Curzon, Cergoli, Hartley, Gaid, Davies  
17.30 BBC orkester ja metsosopran. Kavas: Curry, Rooney, Larchet, Patterson, Fitzgerald  
18.00 jumalateenistus  
18.45 orkester\*  
19.00 L. Armstrong (neegri-laulja)\*  
19.20—20.00 H. Hall ja ta orkester  
20.20 Dvořak: Keelpillikvartett G-duur, op. 106  
21.00 BBC varieteeorkester  
21.45 „Radio-magasin“  
22.15—23.00 d'ndy helitöid. BEC orkester. „Fervaal“! I vaatusse introduktsioon. II sümfonia, B-duur  
23.25 muusikaline ajaviitesaade 0.10 Zandonai ooper „Francesca da Rimini“, III vaatus  
1.05 J. Janckson ja ta band  
1.30—2.00 heliplaate

**LONDON-R.** 342,1/877/70  
20.00—20.35 moodne muusika  
21.45 sõjaväeorkester  
22.15—23.15 varieteesaade  
0.25 J. Jackson ja ta band  
1.30—1.50 W. Kempff (klaver)\*

**SOTI-REGIONAL** 391,1/767  
20.00—20.20 orkester  
21.30—21.45 jõulumuusika  
22.05 viiul  
22.15—23.15 varieteesaade  
0.45 tantsumuusika (LR)  
1.30—1.50 heliplaate (LR)

**BRÜSSEL** 321,9/932/15  
19.00 laule  
19.30—19.45 heliplaate  
20.30—20.45 klaver  
21.00—21.30 salongorkester  
22.00—22.45 orkestrikontsert.  
Sostokovič: I sümfonia, Fauré: „Pelleas ja Melisande“, süit. Longueue: „Aura“, koreograafiline fantaasia  
23.00—24.00 orkestrikontsert.  
Liszt: Kontsert Es-duur klaverile ja orkestrile, R. Strauss: „Surm ja seletus“, sümfoniilne poem  
0.10—1.00 heliplaate

**HILVERSUM II** 301,5/995  
19.10 heliplaate  
19.40—20.05 tantsumuusika  
23.45 orkester  
0.40 Esmeralda-ansambel  
1.10—1.40 orel

**PRAHA** 470,2/638/120  
17.10—18.10 orkestrikontsert  
18.40—18.55 heliplaate  
19.20—19.55 sõjaväeorkester  
20.25—21.35 Hula ballett „Sini-ne öis“  
21.50—23.00 Novak: „Torm“, merefantaasia solistidele, koorile ja orkestrile  
23.20—24.00 heliplaate

**BRATISLAVA** 298,8/1004/13  
17.10—18.10 orkestrikonts. (Pr)  
21.00—21.35 kontsert (Pr)  
21.50—23.00 kontsert (Pr)  
23.40—0.05 heliplaate

**VIINI** 506,8/592/100  
**Linz ja Graz** 338,6/886/15  
17.00—19.00 ajaviitemuusika.  
Väike orkester, tenor ja sopran  
19.15—19.45 orkester ja koor  
20.00—20.30 pööripäeva-saade  
21.10—23.00 ülekanne (L)  
23.30—1.00 ajaviitemuusika  
Orkester sopran, tenor ja Viini tsitrikubi „Harmonia“. Kavas: Stulp, Schrammel, Zeller, Danberger, Strauss, Hruby, Diederich, Cheml, Mühlberger, Pilling, Katzenberger jt.

**BUDAPEST I** 549,5/546/120  
**Nyiregyhaza** 267,4/1122/6,25  
**Miskolc** 208,6/1438/1,25

18.30—19.00 laule  
19.30—20.00 klaver  
20.20—21.00 mustlaskapell  
21.30—23.00 jõulukontsert (Bln)  
23.20—24.00 heliplaate  
0.10—1.00 ajaviitemuusika. Orkester. Donizetti: „Eleonore“, avamäng. Fehér: Menuett. Valverde: Paraguay tants. Friml: Egiptuse tants. Lehar: katkendeid op. „Ilus on maailm“. J. Strauss: „Kunstnikuelu“, valss

**BUKAREST** 364,5/823/12  
18.00 heliplaate  
19.05—19.50 kontsert. Orkester, koor ja vokaalsolist  
20.05—21.00 muusikat XVIII sajandist. Orkester, flööt ja trompet  
21.15 jõululaule. Sekstett  
21.40—22.00 vanu jõululaule\*  
22.15—23.00 Haydni helitöid\*  
23.15—23.45 restoranimuusika

**BEograd** 437,3/686/20  
18.20 orkester  
19.15—20.30 heliplaate  
21.00 rahvalaule  
21.30—23.00 jõulukontsert (Bln)  
23.15—23.45 heliplaate

**ROOMA I** 420,8/713/120  
**Bologna** 304,3 **Bari** 283,3  
20.30—21.00 ajaviitemuus. Ork.  
22.00—1.00 Puccini ooper „Tosca“

**MILANO** 368,6/814/50  
**Trieste** 263,2 **Rooma II** 245  
20.30—21.00 ajaviitemuus. Ork.  
22.00 komöödia  
23.15—24.00 ajaviitekontsert.  
Orkester, sopran, tenor ja klaveriduo  
0.15—0.55 tantsumuusika  
**BEROMÜNSTER** 540/556  
17.15—17.30 Liszti klaverimuusika.  
18.00—19.00 muusika  
19.30—20.00 jõululaule. Poiste-koor  
21.10 laste jõululaule  
21.25 Nicolai jõulumuusika  
23.00—24.00 heliplaate

**D-SENDER** 1571/191/60  
7.10 meloodiaid\*  
7.30—9.00 hommikumuusika.  
Orkester  
12.30 heliplaate  
13.00—14.45 lõnamuusika.  
Puhkpilliorkester  
15.00—16.00 ajaviitemuusika\*  
16.15—16.40 lapsed laulavad  
17.00—19.00 ajaviitemuusika.  
Orkester. Bizet: „Lastemängud“, süit. Mozart: Divertimento keelpillidele. Beethoven: Rondino klarnetile, sarvele ja klaverile. Kuhlau: „Lepakünigas“, avamäng. Mikulicz: Lõuna poole: Andaluusia serenaad (tšello ja klaver). Liszt: Ungari rapsodia nr. 2. Künneke: marss, aaria ja finaal op. „Helsingis ökessed“. Suppé: „Padaemand“, avamäng. Lincke: „Värsked lilled“, valss-intermetso keelpillidele. Köpcke: „Sarka“, ungari fantaasia marimafonile, vibrafonile ja orkestrile. Jos. Strauss: „Naisestüda“, polka-masurka. Lehar: meloodiaid op. „Krahv Luksemburg“

19.20 hälli- ja jõululaule  
19.45—20.00 ajaviitemuusika\*  
20.15—21.00 ajaviitemuusika.  
Sopran, alt, bariton ja klaver  
21.30—23.00 kontsert. Suur orkester, kammerkoor ja solistid.  
Nicolai: Jõuluavamäng; Te Deum  
23.30—23.45 viiolo ja klaver.  
Genzmer: Adagio; Skertso; Fantaasia  
24.00—1.00 B. v. Geczy orkester

**BERLIN** 356,7/841/100  
17.30—18.30 „Krahv Pucci saabastega kass“, kuuldemäng  
19.00 ajaviitemuusika\*  
20.00—20.45 ajaviitemuusika. Fr. Berdi kapell  
21.10 itaalia muusika\*. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng. Verdi: balletimuusika oop. „Aida“. Paganini: Kontsert viiulile ja orkestrile nr. 1. Respighi: „Rossiniana“, süit  
22.00—23.00 „Muinasjutumaa“, katkendeid muinasjutu-oopeereist. Suur orkester, sopran-tenor ja bariton  
23.30—1.00 ajaviitemuus. (B)

**KÖNIGSBERG** 291,0/1031  
17.00—18.35 ajaviitemuusika.  
Šrammelansambel ja akordionikvartett  
20.00—21.00 „Herrmann Goetz“, kuuldepilt  
21.10—23.00 tantsuõhtu. Orkester, solistid ja tantsukapell  
24.00 puhkpilliorkester  
1.00—4.00 öömuusika. Väike orkester, šrammelansambel, akordionikvartett ja tenor

**BRESLAU** 315,8/950/100  
17.00—19.00 ajaviitemuusika.  
Orkester. Kick-Schmidt: „Lumpazivagabundus“, avam. Dressel: Tantsuminiatürid. Zihrer: „Samet ja siid“, valss. Perl: Gavott. Freire: Uinu, blond ingliske. Stolz: meloodiaid op. „Kui väikesed kannikesed öitsevad“. Boccherini: Menuett E-duur. Svendsen: Norra rapsodia nr. 3 Strecker: Seal al Lobaas. Mainzer: „Viini pesuneeid“, polka. Suppé: „Boccaccio“, avamäng. Bizet: meloodiaid op. „Carmen“. Krome: Husaaride vembud.  
19.30—19.55 orel. Buxtehude: Prelüüd ja fuuga g-moll. Bach: Pastoraal F-duur. Reger: Benedictus, op. 59  
20.30—21.00 saksa ooperimuusika\*  
21.10—23.00 „Kirev on muusika maailm“. Orkester, tantsukapell, sopranid, tenor, kitarr, klaver  
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Väike orkester ja solistid

**HAMBURG** 331,9/904/100  
17.00—19.00 ajaviitemuusika  
20.20—21.00 Brahms: Sekstett B-duur, op. 18  
21.10—23.00 lõbus õhtu  
23.30—1.00 ajaviitemuus. (V)

**KÖLN** 455,9/658/100  
17.00—18.00 ajaviitemuus. (Ds)  
18.20—18.50 meeskoor  
19.30—20.00 sopran ja klaver  
20.15—20.55 rahvalik õhtumuusika. Orkester, klaveriduo ja viiul. Kavas: Weber, Roland, Heuser ja Svendsen  
21.10 õhtumuusika järg. Kavas: Thuille, Bèriot, Liszt, Sarasate, Czernik, Rixner  
22.00—23.00 „Viimane laul“, kuuldemäng  
24.00—1.00 öömuusika\*

**STUTTGART** 522,6/574/100  
17.00 ajaviitemuusika (V)  
19.00—19.30 rahvamuusika  
20.00—20.15 Fr. Völker laulab\*  
21.30—23.00 kontsert (DS)  
23.30 rahva- ja jõululaule.  
Sopran ja flööt  
23.50 tantsumuusika\*  
1.00—3.00 öökontsert. Suur orkester, tenor, klaver ja viiul. Haydn: Kella-sümfonia. —

Bach: Air; Gavott. Händel: Arioso. Chopin: Nokturn. Reger: Prelüüd süidist a-moll. Ries: Perpetuum mobile (viiul ja klaver). — Rossini: Sevilla habemeajaja. Mozart: „Così fan tutte“, avamäng; aaria oop. „Don Juan“. Chopin: Etlüüd E-duur, op. 10 nr. 3. Dvořak: Sonata G-duur, op. 100. Boieldieu: „Valge daam“, avamäng.

**LEIPZIG** 382,2/785/120  
17.00—19.00 ajaviitemuus. (V)  
19.30—19.50 rahvalaule. Sopran ja alt  
20.10—21.00 sõjavägi laulab  
21.10—23.00 „Suur Leipzigi kuuringvaade“  
23.30 ajaviitemuusika (V)  
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

**FRANKFURT** 251/1195/25  
17.00—19.00 ajaviitemuus. (V)  
20.30—21.00 heliplaate  
21.15 „Helisee muinasjutt“, ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Gebhardt, Komzak, Geilsdorf, Wesseler, Tšaikovski, Blon jt.  
22.00—23.00 Bach: Jõuluoratorium, I ja II osa  
24.00 ajaviitemuusika (V)  
1.00 öökontsert (S)  
3.00—4.00 öökontsert (Kb)

**MÜNCHEN** 405,4/740/100  
17.00—19.00 ajaviitemuusika  
20.15 pööripäeva saade  
22.00—23.00 Bachi helindeid. Brandenburgi kontsert D-duur nr. 5. Trio-sonaat d-moll kahele viiulile ja generaalsabile. Tripelkontsert a-moll flöödile, viiulile ja klaverile. Trio-kanonid Friedrich-Suure teemal. Brandenburgi kontsert B-duur nr. 6  
23.30—1.00 ajaviitemuusika (V)

**DAVENTRY**  
19,66 m 19,76 m 19,82 m 25,29 m 25,53 m

10.15 Brahms: Klaverikvartett A-duur, op. 26 ★ 11.00—11.20 Fr. Biffo puhkpillikvintett  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,29 m  
12.45—13.30 jõulusaade ★ 13.45—14.00 kitarr ★ 14.30—15.00 klaver ★ 15.15—15.30 klaver  
13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,29 m  
16.00—16.30 H. Sandieri oklett\*  
★ 17.00—18.00 BBC Empire-orkester ★ 18.20—18.40 tenor  
16,86 m 25,53 m 49,59 m  
19.20—20.00 tantsumuusika. H. Hall ja ta orkester ★ 20.20—20.45 viiul ja klaver. Weber: Sonata nr. 3. d-moll. Dvořak: Sonata, op. 100 ★ 21.00—21.45 L. Levy ja ta orkester ★ 22.00 kitarr ★ 22.15—23.00 d'ndy helitöid  
BBC Empire-orkester

19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,59 m  
0.05—0.20 harf  
19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m  
2.15—2.40 jõululaule ★ 3.00—3.30 muusika kahel klaveril  
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m  
4.25 laule ★ 4.45—5.30 BBC varieteeorkester

**PHOHI — EINDHOVEN**  
16,88 m  
14.40—15.40 Phohi saade Hollandi Ida-Indiale  
19,71 m  
16.30—18.30 Philipsi katsesaated idamaadele  
31,28 m

2.15—3.15 Phohi saated läänemaadele  
**ROOMA**  
25,40 m  
11.40 araabia muusika ★ 12.00 Donizetti ooper „Lucia di Lammermoor“, I vaatus ★ 13.00 ajaviitemuusika ★ 14.30—15.45 rahvamuusika ★ 17.00 Verdi ooper „Trubaduur“, IV vaatus ★ 18.15—19.05 R. Strauss helitöid



19.10—20.00 araabia muusika ★  
22.00—24.00 ülekaned (Mi) ★  
1.00—2.25 rahvamuusika ★ 2.30—  
4.00 ajaviitemuusika  
**RUUSSELEID** 29,04 m  
20.30 katkendeid Joh. Straussi  
op. „Nahkhiir“ ★ 21.00—21.30  
salongorkester

### ZEESSEN

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m  
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviite-  
muusika ★ 9.45 orel. ★ 10.15  
uus saksa ajaviitemuusika. ★  
11.15—11.30 laule. ★ 12.00 „Viv-  
vat Bacchus“, joogilaule oope-  
reist ja operetidest. ★ 13.00—  
13.45 ja 14.15—14.55 ajaviitek-  
ontsert. ★ 15.30—16.00 orel. ★ 17.00  
—18.00 „Kirev on ooperi ma-  
ailm“

19,85 m 25,49 m  
17.45—18.15 ajaviitemuusika. ★  
18.30—18.45 laule. ★ 18.50—19.15  
ajaviitemuusika. ★ 20.45—21.00  
klaver. ★ 21.45 „Larifari“, lö-  
bus saade. ★ 22.30—23.00 heli-  
plaadiveste

16,89 m 19,56 m 19,63 m 31, 45 m  
0.15—0.45 klaver. ★ 1.00 heli-  
plaadiveste. ★ 1.30—2.15 „Lari-  
fari“, löbus saade. ★ 2.45—3.15  
vanadest saagadest. ★ 3.45—4.00  
klaver. ★ 4.15 laule. ★ 4.30—5.30  
„Vivat Bacchus“, joogilaule oope-  
reist ja operetidest

**TOKIO** 19,79 m 25,42 m  
21.35 päevauudiseid inglise kee-  
les ★ 21.45 laste muusika ★  
22.05 päevauudiseid saksa keeles  
★ 22.15—22.35 prantsuskeelne  
loeng

## NELJAPÄEV

### 22. detsember

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika  
17.15 Droitwich: Sümfoonia-  
kontsert  
19.10 T.T.T.: „Ole tervitatud,  
talv!“  
20.00 T.T.T.: Jaan Tõnissoni  
70. a sünnipäeva aktus  
20.00 Varssavi: Ajaviitemuusika  
20.15 Riia: Puccini ooperimuusika  
20.45 Lahti: Orkestrikontsert  
21.10 Breslau: Sümfooniakont-  
sert. Beethoven jt.  
21.10 Leipzig: Puccini ooperi-  
muusika  
21.15 Frankfurt: Ajaviitekonts.  
31.30 T.T.T.: Eesti muusika.  
RR ork.  
21.30 London-R.: Händeli orat.  
„Messias“  
22.00 Milano: Cilea oop.  
„Arleslanna“  
22.00 D-sender: Pidulik kontsert  
Puccini 80. a sünnipäeva  
puhul  
22.10 T.T.T.: Corso-trio  
23.15 Stockholm: Orkestrikonts.  
0.05 Varssavi: Viitla ja klaver  
0.10 Budapest: Mustlaskapell

**TALLINN** 219,6/1366/1  
**TÜRI** 10,4/731/50  
**TARTU** 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine  
7.20 päevauudised, Ilmateade  
7.30 hommikukontsert\*. Sousa-  
popurrüü — sõjaväeorkester. Le-  
har: laul „Teadmatust saab üla-  
latust“ op. „Krahv Luksemburg“  
— E. Vaarman (sopran) ja RR orkester.  
Cramer: havi valss „Kaks sõpra“ — havi  
trio. Kalman: laul „Oh armu-  
tunne“ op. „Sügismanööver“ —  
E. Vaarman (sopran) ja RR or-  
kester. Cimarosa: avam. „Sala-  
jane abielu“ — orkester. E. Coa-  
tes meloodiaid — S. Gustard  
(kinoorel). Smetana: fant. oop.  
„Müüdnud mõrsja“ — orkester.

H. Löhri-popurrüü — S. Gus-  
tard (kinoorel). Lindemann:  
Jõulukellad — orkester  
8.15 hommikupalvus — kand.  
mag. R. Kiviranna  
8.35 perenaiste. Turuteated  
16.45 teated ja reklaam

### 17.00 helisid helifilmidest\*.

Borchert: popurrüü „Ufa heli-  
pommid“ — orkester. Macke-  
ben: kaks laulu filmist „Kodu“  
— Z. Leander. Gordon:  
„Vanas Chicagos“ filmist „Chi-  
cago leekides“. Schertzing:  
Armuöö. Friml: viise filmist  
„Senjorita“. Leux: Tähed sä-  
ravad — orkester. Grothe: kaks  
laulu filmist „Alati, kui olen  
õnnelik“ — M. Eggerth. Ber-  
lin: „Alexanderi orkester“ fil-  
mist „Armastus ja muusika“ —  
orkester. Norton: popurrüü fil-  
mist „Chu Chin Chow“ — an-  
sambl

17.50 kirjanduslikud uudised  
18.10 Mudilastele. Peep ja Reet  
valmistuvad jõulude vastu

18.40 päevauudised  
19.00 õige aeg. Teated  
19.05 Viis minutit tervisele —  
dr. med. M. Kask  
19.10 „Ole tervitatud, talv!“

Talvest luules, proosas ja muu-  
sikas. Koostanud P. Härm.  
Kaaestegevad: E. Torger ja F.  
Moor (deklamatsioon) ning P.  
Härm (laul)

20.00 J. Tõnissoni 70. a sünni-  
päeva aktus. 1. Lemba: Pidulik  
avamäng — RR orkester P. Ni-  
gula juhatusel. — 2. Aktusekõ-  
ne — riigikogu esimees prof.  
J. Uluots. — 3. Aavik: õitse  
Eesti! A. Kapp: Polonees —  
RR orkester P. Nigula juhata-  
jal. 4. J. Tõnissoni avaldusi — tee-  
neline näitleja A. Lauter. —  
5. Tobias: õitsuv meri. Vettik:  
Põhjamaa lapsed — Tallinna  
Meestelaulu Seltsi koor J. Tam-  
verki juhatusel. — 6. J. Tõni-  
soni avaldusi — teeneline näit-  
leja A. Lauter. — 7. Tünnpu:  
Ei ole mul isamaja. Häрма:  
Enne ja nüüd. Tünnpu: Prii-  
use hommik — Tallinna Meeste-  
laulu Seltsi koor J. Tamverki  
juhatusel.

21.30 Eesti muusika. RR orkester,  
juh. P. Nigula. Känd: Im-  
provisatsioon. E. Kapp: Hälli-  
laul ja intermetso. Uritam: Mä-  
lestus (viulisoolo — R. Palm).  
Tamm: Juubelmarsš  
22.00 õige aeg. Päevauudised ja  
sporditeated

22.10—23.00 muusikaõhtu Corso-  
trioga. Bece: Mälestusi Cap-  
riit. Tšaikovski: valss „Okas-  
roosike“. Moszkowski: Sere-  
naad. Drigo: Kaks armunud  
Pierrot'd. Teller: Lauluke. Si-  
belius: Kurb valss. de Micheli:  
Suudlusserenaad. Lenz: Muusi-  
kalised krooniaarded

Üllatuseks raadiosõpra-  
dele on RET raadio  
uudisaparaadid

**LAHTI** 1807,7/166/150  
**Helsingi 335** **Viiburi 569,3**

**Lahti, soome keeles**  
17.00 ajaviitemuusika. Sekstett.  
Cortopassi: Rusticanella. Bal-  
fe: „Mustlanna“, avamäng. Ru-  
binstein: Romanss. Strauss  
meloodiaid op. „Viimane valss“.  
Langer: Vanaema. Lehar: Kuld  
ja hõbe. Armandola: Kuupaiste  
Veneetsias. Pischeck: Marsš  
17.55 loeng  
18.20 Kilven-Kuoro  
18.40—18.50 loeng  
19.15 loeng  
19.35 Haapalainen: Sonaat  
tsellole ja klaverile. G. Harp  
ja V. Haapalainen  
20.00 reportaaž  
20.20 heliplate  
20.30 intervjuu  
20.45—21.45 orkestrikontsert.  
Juhatab E. Kosonen

**Helsingi, rootsi keeles**  
17.00 ajaviitemuusika (La)  
17.55 laule. Jucca Fedozos  
18.15—18.40 reportaaž  
19.15 loeng  
19.25 H. Schlusnus (laul)\*  
19.35 sonaat (La)  
20.00 loeng  
20.20 loeng  
20.45—21.45 kontsert (La)  
**Lahti**  
22.10—24.00 jõulusaade

**Riia** 238,5/1258/15  
**Madona 514,6** **Kuldiga 271,7**

7.25—8.00 heliplate  
12.00—12.30 kontsert\*  
13.05—13.35 Riia: heliplate  
16.00—16.30 Viini muusika.  
A. Korneliuse ansambel  
16.50—17.25 Verdi: katkendeid  
oop. „Trubaduur“\*  
17.45—18.15 klaver. Mirdza  
Sture. Chopin: Nokturn b-moll,  
nr. 1, op. 9; Improptu As-  
duur, op. 29; Skertois cis-moll,  
op. 39. A. Kalniņš: Ballaad.  
Vitolis: Valss-kapriis  
18.40—19.00 ajaviitemuusika\*  
19.30—20.00 vaimulikke koori-  
laule  
20.15 Puccini ooperimuusika.  
A. Friednieks-Kavara (tenor)  
ja orkester. Fantaasia ooperist  
„Boheem“. Fantaasia ooperist  
„Tütarlaps läänest“. Aaria oop.  
„Boheem“. Aaria oop. „Tosca“.  
Fantaasia oop. „Madame  
Butterfly“. Aaria oop. „Turandot“.  
Aaria oop. „Tütarlaps  
läänest“. Fantaasia oop. „Ma-  
non Lescart“.  
21.35 Lehari operetilaule  
21.45—22.00 šoti rahvalaule  
Väike orkester  
22.15 „Võõrail mail“, ajaviite-  
muusika\*  
23.00 saksakeelne kroonika

**KAUNAS** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplate  
15.30—16.15 Klaipeda: heliplate  
18.00—18.20 Klaipeda: ajaviite-  
muusika  
18.30—19.00 ajaviitemuusika  
19.15—19.40 Kaunas: ajaviite-  
muusika  
20.30—21.00 kontsert  
21.50—22.20 kontsert  
22.35—22.55 heliplate  
23.00—23.30 Kaunas: tantsu-  
muusika

**VARSSAVI** 1339,3/224/120  
**Poznan 345,4** **Vilno 559,7**

**Lwow 377,4** **Katowice 395,8**  
8.15—9.00 heliplate  
13.03—14.00 lõunasade  
16.30—17.00 ajaviitemuusika.  
Orkester. Neuhausen: „Lilled  
müsteerium“, valss. Siiede:  
Meloodia; Poolkuu all. Lemaire:  
Armastuse gavott. Nie-  
mann: Egiptuse tants. Kje-  
rulf: Hällilaul. Blon: Marsš  
17.20—18.05 ungari rahvamuusika\*  
18.20—18.00 P. Wladigerow  
mängid oma klaverihelindeid

20.00—21.35 ajaviitemuusika.  
Väike orkester ja vokaalsolista-  
tid. Kochanski: Marsš. Geb-  
hardt: Avamäng. Strauss:  
Valss (orkester). — 2 laulu. —  
Stolz: popurrüü op. „Kus õit-  
sevad kannikesed“. — 2 laulu.  
— Coates: „Tuhkatriinu“, fanta-  
asia (orkester). — 2 laulu. —  
Friedman: Valss. Kreisler:  
Vana refrään. Krome: Humo-  
resk (orkester). — 2 laulu. —  
Gorzynski: Valsimällestusi. Ty-  
molski: Masurkad. J. Strauss:  
Galopp  
22.30—22.45 poola koorilaule  
23.00—23.55 Haydni helitõid\*  
0.05—0.55 solistid. E. Uminka  
(viul) ja J. Dygat (klaver).  
Paderewski: Sonaat a-moll,  
op. 13. Szymanowski: Arethuse  
kaev; Nartsis; Driaadid ja  
paan

**STOKHOLM** 426,1/704/55  
**Motaja 1388,9** **Göteborg 318,8**  
**Hörby 265,3** **Sundsvall 499,2**

13.05—13.30 heliplate  
14.05—15.10 ajaviitemuusika.  
Waldimiri orkester  
15.40—16.00 tšello. Eccles: Sonaat.  
Popper: Gavott. Cui:  
Cantabile. von Goëns: Skertois  
16.30—17.00 laule  
18.30—18.45 vaimulikke laule.  
Kvartett  
19.05—20.00 heliplate  
20.30—21.00 kontsert kahel  
klaveril. Anita Harrison ja W.  
Witkowski. Saint-Saëns: Va-  
riatsioonid Beethoveni teemal.  
Arenski: Kokott; Unistaja;  
Skertois  
22.10—22.40 koorilaule  
23.15—21.00 orkestrikontsert.  
Respighi: Vanad tantsud ja  
laulud. Nystroem: Teatristüit  
nr. 4. Weinberger: polka ja  
fuuga oop. „Schwanda“.

**KOPENHAAGEN** 255,1  
**Kalundborg** 1250/240/60

13.00—15.00 orkester  
15.30—17.30 L. Preili ansambel  
18.50—19.15 heliplate  
21.00 laule  
21.20—21.50 heliplate  
22.05—23.00 L. Preili ansambel  
23.40 laule  
24.00 jõulusaade

**OSLO** 1153,8/260/60  
**Trøndelag** 476,9/629/20

**Jeløy** 48,94/6130/1

18.03—18.50 puhkpilliorkester  
19.15—19.30 laule  
21.00—21.30 vaimulikke laule  
21.50—22.20 Johansen: Sonaat  
viulile ja klaverile, A-duur  
23.15—24.00 ajaviitemuusika

**DROITWICH** 1500/200/150  
**London** 261,1/1149/40

13.00 metsosopran\*  
13.15 harfinkintett  
13.45 BBC orkester  
14.40 tantsumuusika  
15.00 S. Crooke ja ta kvartett  
15.30 BBC orkester  
16.25—16.55 tantsumuusika\*  
17.15—18.45 Bournemouthi Hin-  
naorkestri kontsert. Wagner:  
„Meisterlajlad“, avamäng.  
Delius: „Brigg Fair“, inglise  
rapsoodia. Bach: Kontsert  
oboele ja orkestrile, A-duur.  
Brahms: III sümfoonia  
19.00—20.00 R. Creani orkester.  
Kavas: Henman, Heykens,  
Rimski-Korsakov, Taylor, Beetho-  
ven, Phillips, White, Pierné  
20.40 bariton  
21.00 uusi heliplate  
21.30 „Kas tantsime?“, filmi-  
raadioversioon  
22.30—23.00 kuuldemäng  
23.25—24.00 tantsumuusika  
0.20 BBC puhkpilliorkester ja  
bariton. Briti muusika  
1.15 H. Evans ja ta tantsuband  
1.30—2.00 tantsumuusika\*

**LONDON-R. 342,1/877/70**

20.00—21.00 ajaviiteseade muusikaga  
 21.30—24.00 Händeli oratoorium „Messias“  
 0.25 H. Evans ja ta tantsuband  
 1.30—1.50 Ravel: Couperini haud\*

**SOTI-REGIONAL 391,1/767**

20.00—21.00 ajaviiteseade muusikaga  
 21.30—21.50 orel  
 22.35—23.05 šoti tantsumuusika  
 23.20—24.00 Händeli oratoorium „Messias“, II osa  
 0.40 tantsumuusika (LR)  
 1.30—1.50 heliplaate (LR)

**BRUSSEL 321,9/932/15**

19.00—19.45 tantsumuusika  
 20.00—20.15 klaveriduo\*  
 21.00—21.30 kammermuusika\*  
 22.00 orkester  
 22.45 vokaalsolist  
 23.00—24.00 orkester  
 0.10—1.00 tantsumuusika

**HILVERSUM II 301,5/995**

19.10—20.10 ajaviiteseade muusikaga  
 Orkester  
 20.45—21.10 klaver  
 22.00—23.55 itaalia ooperimuusika  
 23.25 itaalia ooperimuusika  
 0.10—0.40 tantsumuusika  
 1.20—1.40 heliplaate

**PRAHA 470,2/638/120**

17.10—18.10 ajaviiteseade muusikaga  
 18.40—19.00 fagott  
 22.10—23.00 orkester ja segakoor  
 23.20—24.00 heliplaate

**BRATISLAVA 298,8/1004/13**

17.10—18.10 ajaviiteseade muusikaga  
 18.15—18.30 slovaki rahvalaule  
 18.45—19.00 slovaki rahvalaule  
 19.20—19.35 heliplaate  
 21.00 tantsumuusika  
 21.40—22.05 Nedbal: Sonaat h-moll viiulile ja klaverile  
 22.10—23.00 orkester ja koor  
 23.40—0.05 heliplaate

**VIINI 506,8/592/100**

Linz ja Graz 338,6/886/15  
 17.00—19.00 ajaviiteseade muusikaga  
 Orkester  
 19.45—20.30 lõbus saade  
 21.10—22.30 soovisaade. Väike orkester ja heliplaate  
 23.30—1.00 rahvamuusika (S)

**BUDAPEST I 549,5/546/120**

Miskolcz 208,6/1438/1,25  
 Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25  
 18.30—20.00 orkester  
 20.20—20.50 Lucienne Boyer ja T. Rossi\*

**23.00—23.30 ajaviiteseade muusikaga.**

Orkester. Paksy: Hispaania marss, Fortezze: Naljakas serenaad. Lehar: katkendeid op. „Frasquita“, Stephanides: Rokoko-iddül, Pachernegg: Galopp  
 0.10—1.00 mustlaskapell

**BUKAREST 264,5/823/12**

20.00—21.00 koorilaule  
 21.15—23.00 sümfooniakontsert  
 23.15—23.45 restoranimuusika

**BEOGRAD 437,3/686/20**

18.30 rahvalaule  
 19.00 flööti  
 19.30—20.30 heliplaate  
 22.00 ooperiaariad  
 22.30—23.00 trio  
 23.15—23.45 puhkpillitrio

**ROOMA I 420,8/713/120**

Bologna 304,3 Bari 283,3  
 20.20—20.40 ajaviiteseade muusikaga. Ork.  
 22.00—24.00 orkestrikontsert.  
 Kavas: Wolf-Ferrari, Pettrassi, Giuranna, Casella, Puccini  
 0.15—0.55 tantsumuusika

**MILAANO 368,6/814/50**

Trieste 263,2 Rooma II 245  
 20.20—20.40 ajaviiteseade muusikaga. Ork.  
 22.00—1.00 Cilea ooper „Arleslanna“, — de Falla: Ballett

**BEROMÜNSTER 540/556**

17.00—17.30 heliplaate  
 18.00—19.00 muusika  
 19.10—19.30 heliplaate

**21.15 „Jõulud 1938“, kuulde-**

pilte  
 22.05—23.00 orkester  
**D-SENDER 1571/191/60**  
 7.10 meloodiaid\*  
 7.30—9.00 hommikumuusika.

Väike orkester  
 11.00—11.30 rahvalaule  
 12.30 heliplaate  
 13.00—14.45 lõnamuusika.  
 Väike orkester  
 15.00—16.00 ajaviiteseade muusika\*  
 16.15 kodumuusika

**17.00—19.00 ajaviiteseade muusikaga.**

B. v. Geczy orkester, Svendsen: Pidulik polonees, Lehar: meloodiaid op. „Lõbus lesk“, Grieg: Armastan sind; Linnuke, Millöcker-Mackeben: meloodiaid op. „Dubarry“, Friml: Donkey-serenaad, Kaschubec: Tunnid ja päevad; Üks kord, teist korda, kolmandat korda, neljandat korda. Ritter: Ländler vanas stiilis; Pääkesküllased tunnid, Rixner: Nägemus; Hopsassa, Lehar: valss op. „Krahv Luksemburg“, Mascagni: Eksootiline tants, Saint-Saëns: Surnute tants, Ritter: Punased roosid, Radecke: Tants, Gläser: Ühel päeval; See tuleb ometi iga päev ette, Lincke: Põlatud armastus, Lincke: Popurrii, Scotto: Palun

19.30—20.00 Wolfi laule (bariton)  
 21.10—21.30 viiul ja klaver  
 22.00—22.55 pidulik kontsert Puccini 80. sünnipäeva puhul. Suur orkester, Wolf-Ferrari: „Susanna saladus“, avamäng, Pettrassi: Partita, Giuranna: Ballettisüit, Casella: „Itaalia“, rapsoodia, Puccini: Sümfooniiline capriccio; intermetso oop. „Manon Lescaut“; intermetso oop. „Öde Angelica“; III vaatus eelmäng oop. „Tosca“

23.10—23.45 kontserdi järg  
 24.00—1.00 kontsert\*. Händel: Orkestrikontsert, Mozart: Öösine serenaad neljale orkestrile, Kontsert klaverile ja orkestrile (K. 450)

**BERLIN 356,7/841/100**

18.00—18.30 viiul ja tšembalo. Reger: Kanon ja fuuga kahele viiulile, Fischer: Passacaglia d-moll, Murschhauser: Variatsioonid karjaselelu teemal. Händel: Sonaat kahele viiulile ja tšembalole.  
 19.00 ajaviiteseade muusika\*  
 20.00—20.45 Puccini ooperimuusika\*

**21.10—23.00 tantsu- ja ajaviiteseade muusikaga. Väike orkester ja heliplaate****23.30—1.00 rahvamuusika (S)****KÖNIGSBERG 291,0/1031**

17.30—18.35 ajaviiteseade muusikaga. Väike orkester. Weber: „Preziosa“, avamäng, Bohm, Vaikselt nagu öö; Tšardas. Joh. Strauss: „Kus õitsevad sidrunid“, valss, Ralf: „Schubertiõhtu vanas Viinis“, süit, Urbach: Bizet'-meloodiaid, Abt: Head ööd, mu südamaid laps. Dvořak: Humoresk, Johann Strauss: „Mustlaskarun“, avamäng

**19.20—19.50 videvikumuusika.**

Koor ja orel  
 20.00—20.40 ajaviiteseade muusikaga. Väike orkester. Vidak: „Sanda“, rumeenia eskiis. Bund: Örn mäng, Ackermans: Oljakesel, Demaret: Bib ja Bob, Rossmann: Kohtamine kuupaistes, Ganne: Ekstaas de Micheli: Hispaania serenaad

**21.10 kuuldemäng**

22.20—23.00 klaver ja bariton. Albeniz: Malaguena; Seguidillas. Dvořak: 2 mustlasklaulu. Trapp: Amoroso, Serioso, Dohnanyi: Marss

23.40 ajaviiteseade muusika. W. Hartung ja ta ansambel  
 1.00—4.00 öökonsert (F)

**BRESLAU 315,8/950/100**

17.00—19.00 ajaviiteseade muusikaga. (DS)  
 20.00—21.00 „Võime selle üle rahulikult rääkida“, lõbus saade

21.10—23.00 sümfooniakontsert. Corelli: Jõulukontsert, Joh. Chr. Bach: Kontsert sümfoonia kahele viiulile ja oboele orkestriga. Haydn: Nokturn C-duur, Schiassi: Jõulüümfoonia. Beethoven: IV sümfoonia, B-duur  
 23.35—1.00 rahvamuusika (S)

**HAMBURG 331,9/904/100**

17.00 ajaviiteseade muusika  
 18.15 kirev tund  
 19.00—19.15 heliplaate  
 20.00—20.30 rahvamuusika  
 21.10—23.00 kontsert (L)  
 23.30—1.00 öömuusika. Ork.

**KÖLN 455,9/658/100**

17.00—18.45 ajaviiteseade muusikaga. Orkester, sopran, bariton ja lõbus instrumentaalkvartett. Kavas: Mausz, Niemann, Kick-Kletzki, Alex, Munsonier, Raymond, Strauss, Winkler, Mohr, Rixner, Jungherr, Robrecht jt.

19.20—20.00 kirev muusika. Viul, tšello ja klaver. Dvořak: Humoresk, Chopin: Valss A-duur, Raff: Kavatiin, Bizet: Menuett, Schumann: Unistus, Brahms: Valss, Ries: Capricciosa, Godard: Masurka, Schütt: Valsimoment Straussi järgi

20.15 ajaviiteseade muusika\*  
 22.00—23.00 jõulusaade  
 23.15 Weber: Kontsert klaverile ja orkestrile, C-duur

23.45—1.00 rahvamuusika (S)

**STUTTGART 522,6/574/100**

17.00 ajaviiteseade muusika (DS)  
 18.00—19.00 ajaviiteseade muusikaga. Orkester  
 20.00—20.30 ajaviiteseade muusika\*  
 21.15—23.00 ajaviiteseade muusika. (F)  
 23.30 rahva- ja ajaviiteseade muusika. Kapell, „Stuttgardi rahvamuusika kammerduett  
 1.00—3.00 öökonsert (F)

**LEIPZIG 382,2/785/120**

17.00—19.00 ajaviiteseade muusikaga. (DS)  
 21.10—23.00 Puccini ooperimuusika. Leipzigi sümfooniaorkester, koor, Hildegard Ranczak ja K. Schmitt-Walter. Kavas katkendeid oop. „Boheem“, „Edgar“, „Tütarlaps kuldsest läänest“, „Pääsuke“, „Tosca“, „Madame Butterfly“, „Manon Lescaut“ ja „Turandot“

23.35 rahvamuusika (S)  
 1.00—4.00 öömuusika (F)

**FRANKFURT 251/1195/25**

17.00—19.00 ajaviiteseade muusikaga  
 19.30 jõululaule  
 20.15—20.45 kuuldepilte jõululaudega  
 21.15—23.00 „Laulev, helisev Frankfurt“, ajaviiteseade muusikaga. Sopran, bariton, klaver ja suur orkester. Dvořak: „Wanda“, avamäng, Alfons: muusikastseen oop. „Katjoscha“, Puccini: meloodiaid oop. „Tütarlaps läänest“, Verdi: duett oop. „Louis Miller“, Götz: Kontsert klaverile ja orkestrile, B-duur, op. 18. Tsaikovski: „Hamlet“, avamäng; Tatjana aaria oop. „Eugen Onegin“; aaria oop. „Padaemand“, Porpora: Hispaania rütmid, Wolf-Ferrari: duett oop. „Susanna saladus“

23.30 rahvamuusika (S)  
 1.00—4.00 öökonsert. Suur orkester, koor ja viiul

**MÜNCHEN 405,4/740/100**

17.00—19.00 ajaviiteseade muusikaga  
 19.20 Trunki laule (sopran)  
 19.40—20.00 Brahms: Sonaat tšellole ja klaverile, e-moll  
 20.15—21.00 soovisaade  
 21.10—23.00 Lehari operett „Paganini“  
 23.30—1.00 öömuusika. Väike orkester ja tsitter

**DAVENTRY**

19,66 m 19,76 m 19,82 m 25,29 m 25,53 m  
 10.15 sümfooniakontsert. BBC Empire-orkester, Mozart: „Les Petits Riens“, balletimuusika. Dvořak: VIII sümfoonia. Dvořak: „Karneval“, avamäng, op. 92 \* 11.05—11.50 BBC varieteerorkester\*  
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,29 m

13.20 harfikontsert \* 13.45—14.30 BBC varieteerorkester\* \* 15.00—15.15 Brahmsi laule\*  
 13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,29 m  
 16.40—17.00 Fr. Biffo puhkpillikontsert\* \* 17.35—18.00 sõjaväeorkester \* 18.35—19.00 Wagneri helitüid\*

16,86 m 25,53 m 49,59 m  
 19.35—20.00 R. Creani orkester \* 21.20 akordion \* 21.30—22.30 ülekanne (Dr)

19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,59 m

23.35—24.00 tantsumuusika. J. White ja ta ansambel

19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m

1.20 jõulusaade \* 2.05—2.40 Grieg: Sonaat tšellole ja klaverile, a-moll, op. 36 \* 3.00—3.30 tantsumuusika

25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m  
 4.40—5.30 BBC Empire-orkester

**PHOHI — EINDHOVEN**

16,88 m  
 14.40—15.40 Phohi saade Hollandi Ida-Idiale

ROOMA 25,40 m

11.40 araabia muusika \* 12.00 ajaviiteseade muusika \* 13.00 Beethoveni sümfooniiline muusika \* 14.30—15.45 ooperimuusika \* 17.00 rahvamuusika \* 18.15—19.05 Verdi ooper „Trubaduur“, II vaatus

31,13 m  
 19.10—20.00 araabia muusika \* 22.00—1.00 Cilea ooper „Arleslanna (Mi) \* 1.00—2.25 ajaviiteseade muusika \* 2.30—4.00 Rossini ja Mascagni ooperimuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30 ajaviiteseade muusika\* \* 21.00—21.30 kontsert\*. Kavas: Debussy

ZEESEN

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m 7,10—8.00 ja 8.15—8.50 lõbus popurrii. \* 9.30 „Kirev on ooperi maailm“. \* 10.30 helinlaadivesite. \* 11.00 laule. \* 11.15—11.30 klaver. \* 12.00 sõjaväe mänge. \* 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviiteseade muusikaga. \* 16.30—16.45 laule. \* 17.00 klaver. \* 17.15—18.00 „Lariferari“, lõbus saade

19,85 m 25,49 m

17.45—18.15 ajaviiteseade muusikaga. \* 18.30—18.45 Schuberti helindeid. \* 18.50—19.15 ajaviiteseade muusika. \* 20.00—21.00 sõjaväekontsert. \* 21.30 jõuluballaad. \* 22.30—23.00 tšello ja klaver

16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m 0,15—0,30 Schuberti helitüid. \* 1.15—2.15 jõuluballaad. \* 2.45—3.15 tšello ja klaver. \* 3.30—3.45 katkendeid Wagneri oop. „Lendav hollandlane“. \* 4.15—5.30 vanu armsaid viise

**TOKIO 19,79 m 25,42 m**

21.35 päevauudiseid inglise keeles \* 21.45 jaapani filmitähed \* 22.05 päevauudiseid saksa keeles \* 22.15—22.35 mandoliinimuusika\*

**Tellige „Radio“**

Teil pole siis kunagi muret tema ostmisega ja tuleb veelgi odavam kui üksikumbritena ostes. „Radio“ tellimisi võtavad vastu kõik postiasutised.



# REEDE

## 23. detsember

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika  
18.00 Budapest: Mustlaskapell  
19.05 T.T.T.: „Kuidas jõulud tulevad“  
20.00 T.T.T.: Corso-trio  
20.00 Lahti: C. Franck: Sonata  
20.15 Varssavi: Ajaviitemuusika  
21.00 Beograd: Rahvaviise  
21.10 Hamburg, Köln: Bach: Jõuluratsorium  
21.10 Königsberg: Sümfooniakontsert. C. Franck jt.  
21.10 Kopenhagen: Jõulukontsert  
21.10 Leipzig: Kontsert  
21.15 Frankfurt: Humperdincki oop. „Hänsel ja Gretel“  
21.30 T.T.T.: Orkestrikontsert  
22.00 Milaano: Sümfooniakonts.  
22.10 T.T.T.: „Kolm Bachi“, R.R. ork.  
22.10 Bratislava: Orkestrikonts.  
22.15 Varssavi: Sümfooniakonts.  
22.15 Riia: Ajaviitemuusika  
22.25 Droitwich: Orkestrikonts.

**TALLINN 219,6/1366/1**  
**TÜRI 410,4/731/50**  
**TARTU 586/512/0,5**

7.00 äratusmäng. Võimlemine  
7.20 päevauudised, Ilmateade  
7.30 hommikukontsert\*  
Brahms: ungari tantsud nr-ld 5 ja 6 — orkester. Würcky:  
Lapseõlve kodu — A. Viisimaa (tenor). Granichstaedten:  
Ära kõnele igavesest armastusest — orkester. Rimski-Korsakov: India külalise laul — A. Viisimaa (tenor). Pörschmann:  
Lõbus postimees; Rütmiilised hetked — bandonioniorkester. Glasunov: Marionetid. Francis:  
Pilge — orkester. Bosc: Sammalroosike — vibrafonisoole orkestri saatel. Tšaikovski: Sõnadeta laul — orkester. Braga:  
Inglite laul — Berliini filharmoonikud. Schneider: Jõulumarss — orkester  
8.15 hommikupalvus — kand. mag. L. Teder  
8.35 Tallinn ja Türi: Turuteated  
16.45 teated ja reklaam  
17.00 armastuseviise\*. Molloy:  
Armastuse vana magus laul — orkester. Hildach; Armastus — K. Savi (tenor). Gade: Kingi mulle oma süda — orkester.  
Denza: Kui armastaksid — A. Sällik (tenor). Joh. Strauss:  
Armulaulud — orkester. Mascagni: Armastab... ei armasta... — I. Loo (sopran). Grieg: Armastan sind. Lenoir:  
Kõnele mulle armastusest. Boulanger: Te olete ilus, madam! — orkester. Liszt: Armunud — A. Rubinstein (klaver). Kreisler: Armupiin — sümfooniaorkester. Waldteufel:  
Kõige armsam — orkester. Hoschna: Armutus — puhkpilliorkester  
17.45 Türi; ins. G. Verret: Põlumajanduse mehhaniseerimisest (III)  
18.00 Türi: Põlumajanduslik päevaküsimus  
17.45 Tallinn ja Tartu: Orelisoolisid\*  
18.10 Lastele. Jõulujutte ning Petseri laste laulu- ja pillilugusid  
18.40 päevauudised  
19.00 õige aeg. Teated

19.05 Kuidas jõulud tulevad. Kogu ringhäälingu saatetava rahvas käib seda vaatamas  
20.00 Väike triokontsert. Corsotrio. Volkmann: parafras „Püha õe“. Tosti: Meloodia. Rebikov: Jõulupuu. Bohm: Vaikne kui õe. Rubinstein: Meloodia. Wagner: palverändurite koor oop. „Tannhäuser“. Godard: Lauluke. Martini: Jõuluterivitus. Tšaikovski: Andante cantabile keelpillikvartetist  
20.45 „Kellad jutustavad“, Gert Helbemäe sõnalis-muusikaline saade pealinn kirikukelladest  
21.30 orkestrikontsert. RR orkester, juh. prof. R. Kull. Fučik: Praha kellad. Ketelbey: Kellahein kauguses. Rossini-Respighi: Kaebelaul. Massenat: Napoli stseenid: a) Tarantella. b) Kiriklik rongkäik; c) Improvisaator; d) Rahvapidu  
22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated  
22.10—23.00 Kolm Bachi, RR orkester, juh. prof. R. Kull. Johann Christian Bach: Sümfoonia G-duur. Johann Sebastian Bach: Brandenburgi kontsert nr. 5 (solistid — R. Palm — viiul. A. Sepp — flööt. T. Kõha — klaver). Philipp Emanuel Bach: Kontsert G-duur

**LAHTI 1807,7/166/150**  
**Helsingi 335 Viiburi 569,3**

**Soome keeles**  
17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Jessel: Tinasõdurite vahiparaad. Strauss: „1001 ööd“, valss. Adam: „Nürnbergi nukk“, avamäng. Melartin: „Uinuv kaunitar“, süit. Mory: Lastesõber. Noack: Pöialpoiste vahiparaad  
17.45 loeng  
18.15 soome klaverimuusikat ja laule. J. Kunnas ja Eva Pasila-Tamminen  
18.40—18.50 loeng  
19.15 duette ja aariaid Händeli oratooriumist „Simson ja Delila“. J. Lehtonen (tenor) ja M. Kiviruusu (bass)  
19.30 ajavitesaade  
20.00 C. Franck: Sonata viiulile ja klaverile. A. Granroth ja K. Bernhard  
20.35 reportaaž  
21.00—21.45 „Rengasmattalla Retuperässä“, revüereportaaž  
22.10—24.00 jõulusaade

**RIIA 238,5/1258/15**  
**Madona 514,6 Kuldiga 271,7**  
7.25—8.00 heliplaate  
12.00—12.30 kontsert\*  
13.05—13.20 Riia: heliplaate  
16.10—16.30 ajaviitemuusika\*  
17.05—18.15 sõjaväeorkester  
18.35—19.10 havanera ja boletrod\*. Kavas: Sarasate, Bizet, Gensler, Boncheron ja Ravel  
19.45—20.00 läti koorilaule  
20.15—20.30 läti koorilaule  
20.50—22.00 läti ja ungari muusika. Orkester ja Helena Cinks-Berzinski (metzosopran). Medinš: Süit nr. 2. — Laule. — Beretvas: „Renessanss“, sümfooniline poeem. — Laule. — A. Kalniņš: „Mu isamaa“, idüll. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 1  
22.15 ajaviitemuusika. Orkester. Tšaikovski: „Uinuv kaunitar“, balletisüit. Kalman: meloodiaid op. „Silva“. Merkling: Rahvataantsud  
23.00 ingliskeelne kroonika  
**KAUNAS 1961/153/7**  
**Klaipeda 531/565/10**  
13.15—13.35 Kaunas: heliplaate  
15.30—16.15 Klaipeda: heliplaate  
18.00—18.20 Klaipeda: ajaviitemuusika

18.15—18.50 Kaunas: heliplaate  
18.50—19.15 ajaviitemuusika  
20.30 — 21.30 ajaviitemuusika  
21.45—22.15 kontsert  
22.30—22.50 heliplaate  
23.00—23.30 Kaunas: ajaviitemuusika

**VARSSAVI 1339,3/224/120**  
**Poznan 345,4 Vilno 559,7**  
**Lwow 377,4 Katowice 395,8**  
8.15—9.00 heliplaate  
13.03—14.00 lõunasaade  
16.30—17.00 ajaviitemuusika. Salongorkester. Kalman: „Vivat Hungaria“, marsipopurriid. de Micheli: „Roosid ja lübilikad“, intermetso. Weninger: Amurööm. Leopold: Masurka. Petras-Gilbert: „Vooruslik Sussanna“, kadriil  
18.00—18.45 Bachi-saade\*  
19.50 heliplaate  
20.15—21.35 ajaviitemuusika. Orkester, tenor ja klaver. Frederiksen: Tuhande järve maal (orkester). — Merikanto: Hällilaul, op. 83 nr. 1 (klaver). — Krohn: 2 laulu (tenor). Sibelius: Eleegia süüdist „Kuningas Kristjan“ (orkester). — Lincke: Menuett (klaver). — 2 laulu (tenor). — Sibelius: Finlandia (orkester). — Koski: Serenaad (klaver). — 2 laulu (tenor). — Sibelius: Valse triste, op. 44 (orkester). — Maasalo: Meloodia op. 1 nr. 4 Madetoja: Tants, op. 17 nr. 3 (klaver). — 2 laulu (tenor). — Melartin: Meloodia (tšello). — Pergament: Masurka G-duur, nr. 4 (orkester)  
22.15—23.30 sümfooniakontsert Varssavi Filharmooniast.

**STOKHOLM 426,1/704/55**  
**Motala 1388,9 Göteborg 318,8**  
**Hörby 265,3 Sundsvall 499,2**  
13.05—13.30 ajaviitesaade  
14.00—14.30 vana muusika. Tšembalo ja viul. Leclair: Sonata a-moll, 4 tšembalopala  
14.50 rahvalaule  
15.10—16.10 ajaviitemuusika. F. Englund orkester  
16.30—17.00 operetilaule  
18.30 orel  
19.00—20.00 heliplaate  
20.50—21.20 heliplaate  
21.50—22.40 norra muusika. Orkester ja G. Krön (viul)  
23.15—24.00 uusi inglise ja ameerika lõkulaule

**KOPENHAAGEN 255,1**  
**Kalundborg 1250/240/60**  
13.00—15.00 L. Prelli ansambel  
15.30—17.30 Rydahl ansambel  
18.50—19.15 lõõtspillimuusika  
21.10—22.10 jõulukontsert. Manfredini: Jõulukontsert kahele viiulile, tšembalole ja keelpilliorkestrile, C-duur. Lübeck: Jõulukantaat kahele sopranile, keelpillidele ja tšembalole. Correlli: Jõulukontsert kahele viiulile, tšellole, keelpilliorkestrile ja tšembalole, g-moll  
23.20 klaver. Prelüüde. Kavas: Nielsen, Svendsen, Rangström, Palmgren, Eller, Garuta  
23.40 helifilm  
24.00 jõulusaade

**OSLO 1153,8/260/60**  
**Trøndelag 476,9/629/20**  
**Jeløy 48,94/6130/1**  
18.45—19.05 viiul  
20.30—21.00 ameerika muusika

**Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio**

21.15—21.45 tšello ja klaver. Sinding: Siluett. Torjussen: Aprill. Sibelius: Romans Disduur. Neupert: Kontserttüüd. Grieg: Humoresk a-moll. Massenat: Meloodia. Popper: Ungari rapsoodia. Lehmann: Soti laul  
23.15—24.00 orkester

**DROITWICH 1500/200/150**  
**London 261,1/1149/40**  
13.00 orkester  
13.45 orel  
14.15—15.00 E. Lawrance ja ta sekstett  
15.15—16.05 BBC orkester ja bariton  
16.25 vokaalsolistid\*  
16.45—17.15 sopran ja viiul  
17.45—18.10 Ch. Ernesco ja ta kvintett  
18.30 heliplaate  
19.00—20.00 BBC orkester ja tenor. Tapp: „Beachy Head“, avamäng. — 3 laulu. — Bizet: „Carmen“, stii nr. 1. — 5 laulu. — Moszkowski: „Boabdil“, balletisüit  
20.25—20.45 kinoorel  
21.15—22.10 tantsumuusika. B. Frankel ja ta orkester  
22.30—23.00 kuuldemäng  
23.25 BBC orkestri kontsert. Händel-Harty: „Kuninglik tuhvärngimuusika“, süit. Schumann: IV sümfoonia. Harty: „Kooš metshanedega“, poeem  
0.40 New Georgian trio. Kavas: Bridgewater, Harper, Hirschmann, Anderson, Pergament, Rowley, Senaillé, Godard, Raff  
1.15 J. Harris ja ta band  
1.30—2.00 tantsumuusika\*

**LONDON-R. 342,1/877/70**  
20.00 heliplaate  
20.25—21.00 Dvořak: Keelpillikvintett G-duur, op. 77  
21.30—22.10 sonaate (tšello ja klaver). Porpora: Sonata F-duur. Grieg: Sonata a-moll, op. 36  
22.40—23.30 jõulusaade  
0.25 J. Harris ja ta band  
1.30—1.50 V. Williamsi helindeid\*

**ŠOTI-REGIONAL 391,1/767**  
20.00—20.25 heliplaate  
20.50—21.00 akordion  
21.30—22.00 orkester  
22.30—23.00 šoti tantsumuusika  
0.30 tantsumuusika (LR)  
1.30—1.50 heliplaate (LR)

**BRÜSSEL 321,9/932/15**  
19.00 itaalia rahvalaule  
19.30 Schubert: Klaverisonaad  
20.00—20.30 salongorkester  
20.45 laule\*  
21.00—21.30 salongorkester  
22.00—22.45 orkester  
23.00—24.00 orkester  
0.10—1.00 kontsert\*. Saint-Saëns: III sümfoonia de Falla: Le tricorne

**HILVERSUM II 301,5/995**  
19.10 tantsumuusika  
19.40—20.05 Esmeraldasambel  
21.40—22.10 oboe ja orel  
22.40—23.40 jõulusaade  
0.40 viola d'amore ja klavessiin  
1.10—1.35 tantsumuusika\*  
**PRAHA 470,2/638/120**  
17.35—18.10 Foerster: Keelpillikvartett nr. 2, D-duur  
19.15—19.55 salongorkester. Eilenberg: Andalusia serenaad. Novak: Armastuse serenaad. Schirman: Dubinška. Myddleton: Neegri unelm. Ketelbey: Havaii sinisel vetel  
21.20—21.45 Dvořak: Bagatellid kvartetile, op. 47  
22.10—23.00 kontsert (Br)  
23.20—24.00 heliplaate  
**BRATISLAVA 298,8/1004/13**  
17.35—18.10 kammermuus. (Pr.)  
18.25—18.50 tantsurefrääne  
21.00 orel  
21.20—21.45 muusika (Pr)





19.30 „Jõulupuu all“, jõulud sõnas ja muusikas. Deklamatsioon — F. Moor  
20.00 õige aeg. Jõulu-saatekava ülevaade  
20.05 „Püha õõ“. H. Jalkase jõulumüsteerium. Soome keelest tõlkinud A. Korsen  
21.00 Jõuluküünalde säras. Suur jõuluõhtu-saade. Kaastegevad: A. Niitof (bariton), P. Nigula (klaver). R. Palm (viulil), A. Karjus (tsello), Lea Raud (deklamatsioon), RR instrumentaaltrio, Kaarli kiriku koor A. Karindi juhatusel ja RR orkester P. Nigula juhatusel

**LAHTI 1807,7/166/150**  
**Helsingi 335 Viiburi 569,3**

11.45 jõulurahu kuulutamine  
12.15 heliplaate  
12.25 päevauudiseid soome k.  
12.35 heliplaate  
12.50 aeg, ilmateade  
13.00 päevauudiseid rootsi k.  
13.15 „Lapsed ootavad jõuluvana“, muinasjutte, laule ja heliplaate lastele  
14.15 heliplaate  
14.45 jõlusaade  
15.00 „Lapsed ootavad jõuluvana (rootsi k.)“  
16.00 heliplaate  
16.15 jõlusaade  
16.45 heliplaate  
17.00 jõuluõhtu. Lastekoor, flöödiansambel, vokaalsolistid ja orel  
18.00 jõuluõhtu

**Lahti, soome keeles**  
19.10 „Kõnelus jõuluvana“  
19.35 „Jõuluvana kõneleb“  
19.45 „... ja inimesille hyvä tahte“, reportaaž  
20.05 jõulupopurrii  
20.30 põhjamaade jõlumuusika  
21.10 retsitsatsioon  
21.30 karjasemuusika. J. Rautenbacher (flööt)  
21.50 laule. Jorma Huttunen  
22.25 kirikukellad  
22.35 piiskoppide kõned  
22.55—24.00 jõlusaade

**Helsingi, rootsi keeles**  
19.10 reportaaž  
19.35 „Jõuluvana kõneleb“  
19.45 tähepoisid laulavad  
19.05 jõlupopurrii (La)  
20.30 põhjamaade jõlumuusika  
21.10 retsitsatsioon  
21.30 karjasemuusika (La)  
21.50 laule (La)  
22.25 kirikukellad  
22.35 piiskoppide kõned  
22.55—24.00 jõlusaade (La)

**RIIA 238,5/1258/15**  
**Madona 514,6 Kuldiga 271,7**

7.25—8.00 heliplaate  
12.00—12.30 kontsert\*  
15.50—16.15 romantiline muusika\*  
16.35 ajaviitemuusika. Salongtrio ja laule\*  
17.50—18.35 lastekoor  
19.30—19.50 Medins: „Ave Maria“, kantaat  
20.10—22.00 jõuluõhtu. Herta Lusis (metosopran), R. Zimmers (tenor), koor ja orkester  
22.15 jõululaule\*  
23.00 vaimulik muusika\*  
23.30—1.30 katoliku jumalateenistus

**KAUNAS 1961/153/7**  
**Klaipeda 531/565/10**

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate  
15.30—16.15 Klaipeda: heliplaate  
18.00—18.20 Klaipeda: ajaviitemuusika  
20.30—21.00 vaimulik muusika  
21.50—22.25 orel  
22.40—23.00 laule  
23.00—23.30 Kaunas: kontsert  
1.00—2.00 kesköö mess

**VARSSAVI 1339,3/224/120**  
**Poznan 345,4 Vilno 559,7**  
**Lwow 377,4 Katowice 395,8**

8.15—9.00 heliplaate  
13.03—14.00 lõunasaade  
16.30—17.25 ajaviitemuusika.  
Väike orkester  
17.55—18.25 poola jõululaule.  
Segakoor  
18.40 „Jõulud poola klaverimuusikas“  
19.00—19.30 jõululaule. Poznani katedraali koor  
20.15 orel, harf, laul  
20.55—22.00 ajaviitemuusika.  
Orkester ja vokaalkvartett  
22.30—33.30 jõuluõhtu kontsert.  
Orkester, koor, T. Nollier-Mazurkiewicz (metosopran) ja H. Warpechowska (sopran).  
Corelli: Concerto grosso g-moll, op. nr. 8 („Jõulud“).  
Bach: katkendeid Jõuluoratooriumist; Sümfoonia. Surzynycki-Rybicki: Oreliprelüüd.  
Händel: katkendeid oratooriumist „Messias“  
24.00—0.50 solistid. A. Szelminska (laul), J. Wysocka-Ochlewska (klaver) ja T. Ochlewski (viulil)  
1.00—2.00 kesköö mess

**STOKHOLM 426,1/704/55**  
**Motala 1388,9 Göteborg 318,8**  
**Hörby 265,3 Sundsvall 499,2**

13.05—13.30 trio  
14.30—15.30 ajaviitemuusika.  
H. Martenssoni orkester  
16.00—17.00 heliplaate  
17.30—18.00 solistid (tsello, laul). Cui: Skertso; Andante.  
Cornelius: Jõululaule  
19.00—19.45 „Tants jõulupuu ümber“  
20.30—21.10 põhjamaade jõlumuusika  
21.30—22.20 ajaviitemuusika.  
Septimani orkester  
23.05—0.30 heliplaate

**KOPENHAAGEN 255,1**  
**Kalundborg 1250/240/60**

13.00—15.00 orkester  
15.40—16.10 heliplaate  
16.30—17.00 heliplaate  
17.10—17.30 laule  
18.45 heliplaate  
19.00—20.00 orkester, koor ja solistid  
20.30—22.30 jõlusaated

**OSLO 1153,8/260/60**  
**Trøndelag 476,9/629/20**  
**Jeløy 48,94/6130/1**

17.00—22.00 jõlusaade

**DROITWICH 1500/200/150**  
**London 261,1/1149/40**

13.00—13.40 BBC orkester  
14.00 jõlumuusika  
14.30 tantsu- ja laule\*  
15.00 Leonardi orkester  
16.00 kinoorel  
16.30 Falkman j ata apaašiband  
17.05—17.40 Dvořak: Keelpillikvartett d-moll, op. 34  
18.10 H. Roy ja ta band  
19.00—20.00 „Kas tantsime?“; filmi raadioversioon  
20.45 BBC orkester. Herold: „Zampa“, avamäng. Delibes: „Allikas“, balletisüit. Jacob: Galopp. Bizet: Rooma karneval  
21.30 ajaviitesaade  
22.00—23.00 jõlusaade\*  
23.40—0.45 jõlusaade  
1.05—2.00 B. Bissetti ansambel

**RET raadio on ilus silmale ja kaunis kõrvale**

**LONDON-R. 342,1/877/70**

20.00 orkester ja koor  
20.30—21.00 E. Pini ja ta tangoorkester  
21.35 Beethoven: Sonaat f-moll, op. 57 („Appassionata“). C. Smith (klaver)  
22.00—22.30 koorilaule  
23.00 tantsukabaree  
23.40—24.00 bariton  
0.30 B. Cotton ja ta band  
1.15—1.50 B. Bissetti ansambel

**SOTI-REGIONAL 391,1/767**  
**BRÜSSEL 321,9/932/15**

20.15—20.50 D. Colliery band  
21.05—21.20 laule  
21.30—22.00 orkester  
23.00—23.40 muusikaline ajaviitesaade  
0.40—1.50 tantsumuusika (LR)  
20.00—21.30 tantsumuusika  
22.00—22.40 jõlukontsert  
23.20 orel\*  
23.35—24.00 orkester  
0.10 tantsumuusika\*  
1.00—2.00 Massen't ooper „Manon“, I ja II vaatus\*

**HILVERSUM II 301,5/995**  
**PRAHA 470,2/638/120**

17.10 ajaviitemuusika  
18.25—18.45 orel  
19.00—20.00 kirev jõlusaade  
21.20—22.00 kontsert. Orkester ja koor. Kavas: Suk, Mozart, Händel, Rimski-Korsakov, Jermias  
22.15—23.00 kontsert. Orkester, segakoor ja solistid. Smetana: „Müüdid mõrja“, avamäng. Dvořak: „Püha Ludmila“, III osa introduksioon; Finaal serenaadist d-moll; Masurka, op. 49. Smetana: aaria oop. „Suudlus“. Suk: Skertso serenaadist keelpillidele. Smetana: koor ja polka oop. „Kaks leske“  
23.15—24.00 kontsert. Orkester ja viulil. Novak: Kirikus. Fibich: „Torm“, III vaatus introduksioon. Beethoven: Romanss viiulile ja orkestrile. Fduur, op. 50. C. Franck: Amor ja Psyché. Smetana: „Libuša“, III vaatus introduksioon.  
Weinberger: „Jõulud“, sümfooniline poem  
0.25 orkester  
0.45 koor  
1.00—2.30 kesköö mess

**BRATISLAVA 298,8/1004/13**  
**VIIN 506,8/592/100**  
**Linz ja Graz 338,6/886/15**

20.15—20.30 koor ja orel  
21.00—21.30 heliplaate  
22.15—23.00 kontsert (Pr)  
23.15—24.00 kontsert (Pr)  
0.25 muusika (Pr)  
1.00 kesköö mess

**BUDAPEST I 549,5/546/120**  
**Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25**  
**Miskolcz 208,6/1438/1,25**

17.00—19.00 ajaviitesaade  
19.20—20.00 jõlusaade (S)  
21.20 jõlukontsert. Viini sümfooniik. Bach: Sümfoonia Jõuluoratooriumist. Liszt: Karjasemäng. Corelli: Concerto grosso nr. 8 („Jõulukontsert“) 22.00 saksa jõlukellad (L)  
23.00 muusika (S)  
24.00 „Püha õõ“, jõululegend  
0.50 muusika Viini raekoja tornist  
1.00 Mozart: Kroonimissess

**BUDAPEST I 549,5/546/120**  
**Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25**  
**Miskolcz 208,6/1438/1,25**

18.00—18.25 klaver  
19.00—20.00 orkester  
20.20 orel  
21.00—22.00 jõlukontsert  
21.15 jõululaule. Koor  
19.45 heliplaate  
20.10 koorilaule\*  
21.00—22.00 orkester

22.15 orkester  
22.45 jõululaule  
23.00 „Püha õõ“  
24.00—0.15 Betlema kellad

**BEOGRAD 437,3/686/20**  
**ROOMA I 420,8/713/120**  
**Bologna 304,3 Bari 283,3**

18.20 orkester  
19.15—20.30 heliplaate  
21.00—23.00 orkester  
23.15—24.00 tantsumuusika  
20.20—20.45 ajaviitemuus. Ork.  
22.00—24.00 kontsert  
0.15—0.55 orel  
1.00 pidulik mess

**MILANO 368,6/814/p0**  
**Trieste 263,2 Rooma II 245**

20.20—20.45 ajaviitemuus. Ork.  
22.00—22.40 koorilaule  
23.00—24.00 kontsert  
0.15—0.55 orel  
1.00 pidulik mess

**BEROMÜNSTER 540/556**  
**D-SENDER 1571/191/60**

17.00 meloodiaid\*  
7.30—9.00 hommikumuusika, Sõjaväeorkester  
Sõjaväeorkester  
13.00—14.45 lõunamuusika.  
Väike orkester  
15.00—16.00 ajaviitemuusika\*  
16.00 orkester, lastekoor ja metosopran  
17.00—18.30 Bach: Jõuluoratoorium\*  
19.00 „Jõulud“, kirikukellad ja vanu jõululaule  
20.00 „D-sender soovib oma kuulajatele häid pühi“. Kammerorkester, kammerkoor, orel, lastekoor, ansambel, solistid  
21.00 „Jõuluküünalde säras“.  
Orkester  
23.00—23.25 Haydn: Keisrikvartett  
24.00—1.00 „Täna ei tohi keegi olla üksinda“. B. v. Geczy orkester

**BERLIN 356,7/841/100**

16.30—18.30 ajaviitesaade  
19.00 „Tuled põlevad...“ Väike orkester, sopran, harf, orel, puhkpilliansambel ja koor  
21.00 jõlukontsert. Suur orkester, koor ja solistid  
23.00 jõlukellad  
23.20—1.00 ajaviitemuusika. W. Noacki kapell, G. Freundorfer oma kvartetiga ja solistid

**KÖNIGSBERG 291,0/1031**

17.00—18.00 ajaviitemuusika. Tantsukapell ja viulil. Winkler: Scampolo. Schebec: Viiuli laul. Blume: Humoresk. Krüger-Hanschmann: Väikesed rõõmud. Blaauw: Mängukell. Börschel: Väike tants. Robrecht: Intiimne vestlus. Grothe: Barkarool. Mainzer: Lõbusad muusikamehed. Robrecht: Väikesed romansid. Siede: Tondike. Ketelbey: „Haldjarigis“, süit  
19.00 kammermuusika. Keelpillikvartett, bariton, klaver, flööt, inglissarv. Kavas: Haydn, Bach, Beethoven, Cornelius, Weber, Wolf, Mozart ja Schubert  
20.00—21.00 koorilaule (H)  
21.20 „Ka väikesed asjad võivad meid vaimustada“, helipl.  
22.10—23.00 „Jõulud metsas“, mälestusi noorusest. Bariton, klaver, orel, keelpillikvartett, vokaalkvartett  
23.30 ajaviitemuusika (Bln)  
1.00—4.00 õõmuusika  
**BRESLAU 315,8/950/100**  
17.00 „Helisev pildiraamat“, ajaviitemuusika. Orkestrid ja bariton. Ziehrer: „Lastelaulud“, marss. Engelman: Nu-

# Võidujooks saatusega

H. Rumpffi ringhäälingu-romaan.

(Järg)

„Tähelepanu, tähelepanu! Minu daamid ja härrad! Praegu kuulsite meie armastatud ringhäälingu orkestrit haruldaselt edukla lööklauluga „Remember of Miami“. Kava jätkub kuulsaate Borelli-sisters'ite esinemisega, ainukesed öed maailmas, kes oma toredate näpukestega must-valgete klahvide pinda käsitavad sama meisterlikult nagu Eleonor Povell, oma-sarnane ameerika täht, oma muinasjutuliste jalgadega tantsupõrandat. Minu daamid ja härrad! Borelli-sistersid mängivad teile kohe kahel klaveril üht moodsa muusika peaaegu klassikalist teost: „On the Fifth avenue“, maestro Alfredo Kropfi jazz-rapsodia.“

Ka John Gill oli harjunud pidevalt töötava valjuhääldajaga — ta ei kuulnud üldse.

Daam oli tarretusest ärganud. Ta nähtavasti tundis John Gilli uurivat pilku, ta ajas enda sirgu, tema silmad sukeldusid John Gilli omisse ja daami näkku ilmus puna. Ta nägi välja nagu tabatud kooliplitka. Mõlemad vaatasid üksteisele. Oleks võinud mõtelda tehtud flirdile, kuid John Gill ei mõtelnud üldse sellele, olgugi et naine temale meeldis.

John süütas sigareti, ütles endale mitu korda, et ta on hull ja et see naine ei lähe temale midagi korda. Selle peale pööris ta nagu magneti külgetõmmatult pea jälle naise poole.

Kiiresti avas John Gill oma diplomaadimapi, tõi sealt aktid välja „Aruanne Ramsgate kaevandusest“ ja püüdis neisse süveneda. See aga ei õnnestunud tal. See oles kindlasti Borelli-sistersitest. Ta soovis peaaegu, et nad mängiksid kuul.

Vargsi piilus ta daami. Ta ei saanud teisiti toimida.

Daam kraamis oma rahakotis. Johnile näis, nagu hoiaks ta kirja käes ega teaks, mida sellega peale hakata.

Et midagi teha (ja oma taktitult uudishimu varjata), võrdles John oma kella ooteruumi ajanäitajaga, mis asetses puhveti kohal. Mõlemad näitasid umbes 16 minutit üle viie.

Talle meelestus, kuue minuti pärast tormab siit mööda Ginsport-ekspress. Ei... viie minuti pärast.

Jälle pidi John vaatama naise peale. Tõepoolest — kiri! Nii väga kui daam ka püüdis eset varjata enda käes — John oli ümbriku eraldanud ja märganud, kuidas ta kirja poetas tumeda

siidmantli taskusse, mis lamas tooli varjus. Nüüd vaatas ta John Gilli poole.

Sel õnnestus nina pista kiiresti aruandesse, mida ta nüüd tükk aega näiliselt luges. Aruande vahelt piiludes ta märkas järgmist:

Daam tegi ettevalmistusi püstitõusmiseks. Kahtlematult ta oli suures ärevuses; tema huuled värisid, samuti ka käed. Automaatselt libistas ta puudritopsi üle näo; nähtavasti märkas ta, et teda vaadeldakse, unustas aga selle jälle kohe. Ikka veel ei suutnud John endale seletada, mis teda sundis naist mitte silmist laskma.

Kindlasti plaanitses daam midagi. Aga mida?

Nende mõlema pilgud kohtusid kelal: veel nel minutit.

Hajameelselt, kuid suure ettevõtusega võttis daam kirja mantlitaskust; ta oli nähtavasti jõudnud arusaamisele, et see pole kirjale õige koht. Ta tahtis kirja jälle asetada mantli taskusse, kuid otsustas siis teisiti.

John oli nüüd uudishimust libisenud ärevusse. Ta nägi selgesti: kiri lamas laual, rahakoti all.

Daam lükkas tooli tagasi. Ta tõusis aeglaselt nagu vastu tahtmist. Tema pilgud libisesid tühjalt üle nähtavasti lugeva mehe. Pikkamööda läks ta ukseeni, avas selle ja väljus.

Iga minut pidi jaamast mööda ki-

kumajas. Hanel: „Kuningas Räästahabe“, avamäng. Bentele: Lumivalgeke. Schulze: Sasipää. Zimmer: Nurrk martspanist; Max ja Moritz. Krome: Kuldne mängukell. Dresel: Hans õnnes. Tšaikovski: Saabastega kass ja valge kassike. Zimmer: Jõuluõhtul 19.00 jõulusaade 21.00 minister R. Hessi kõne 21.20 jõulukellad 22.00 „Kõik nukud tantsivad“, lõbus saade. Orkester 24.00—1.00 ajaviitemuus. (Bln)

**HAMBURG 331,9/904/100**  
17.00 ajaviitemuusika  
19.00 kellad  
19.30 jõulumuusika  
20.00 jõulusaade  
21.00 ajaviitemuusika\*  
22.20 „Me kõik seisame valguses“, kontsert. Suur orkester, koor ja bariton  
0.15—1.00 sõjaväeorkester

**KÖLN 455,9/658/100**  
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja klaver. Kavas: Tšaikovski Humperdinck. Kick-Schmidt, Ihlau, Blon, Engelman, Mozart, Glasunov, Wolf-Ferrari, Rixner jt.  
20.00—21.00 jõulukellad  
22.00 pidulik muusika. Suur orkester ja tšembalo.  
23.00 jõulumuusika. Kammerorkester ja alt  
1.00—3.00 öömuusika\*

**STUTTGART 522,6/574/100**  
17.00—19.00 „Me ehime jõulu-puud“, kirev muusikaline saade  
19.20 jõulumuusika (V)  
20.00 koorilaule (H)  
21.00 minister R. Hess kõneleb  
21.20 jõulumuusika (V)  
22.00 „Saksa jõulukellad“  
23.00 ajaviitemuusika (V)  
24.00 „Püha õõ“ (V)  
1.00—3.00 öökonsert (F)

**LEIPZIG 382,2/785/120**  
17.00 „Eelrõõmud“, kirev saade  
19.00 „Rõõmustage, jõulud on käes!“, muusikaline ajaviide.  
Orkester, koor, laulupoisid, bariton, viul ja tsitter  
21.00 minister R. Hess kõneleb  
21.20 jõulukontsert (V)  
22.00 saksa jõululaulud  
23.00 „Kingituste paraad“\*  
24.00 jõulumuusika (Kl)  
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

**FRANKFURT 251/1195/25**  
17.00 ajaviitemuusika. Orkester  
19.00—19.30 jõululaule (pimedate koor)  
20.15 jõulusaade  
20.45—21.55 jõulukellad  
22.20—23.20 pidulik kontsert.  
Suur orkester, orel, harf, flööt.  
Händel: Kontsert orelile ja orkestrile nr. 4, F-duur. Haydn: Sümfoonia nr. 51, B-duur. Mozart: Kontsert flöödile, harfile ja orkestrile (K. 299). Gluck: Balletistüit nr. 1  
23.30 ajaviitemuusika. Väike orkester, viul ja tšello. Ziehrer: „Lastelaulud“, marss. Rust: „Princess Kuldking“, avamäng. Händel: Saraband (tšello). Schmalstich: ringmäng süidist „Peetrikese taevasõit“. Schebeck: Mängukell; Nukutants. Koedel: „Rõõmsad jõulud“, helipilt. Vivaldi: Adagio (viul). Portnoff: Mängutoosike. Humperdinck: valss oop. „Hänsel ja Gretel“. Jäger: Hällilaul. Ferrari: Inglitants. Peril: Gavott (tšello). di Micheli: Lapselik isemeel. Corelli: La Folia. Blon: Unelmad. Heykens: Nukk ja ampelman. Komzak: Rahvalaul; Muinasjut. Rathke: „Lapsesidamed“\*, intermetso  
1.00 öökonsert. I. Bach: Jõuloratoorium. — II. Jõulukellad.  
3.00—4.00 öökonsert (Kb)

**MÜNCHEN 405,4/740/100**  
17.00 kirev saade  
19.00 jõululaule  
20.00 pidulik kontsert. Orkester, alt, viul ja orel. Kavas: Bach, Haydn, Respighi, Händel, Schubert ja Humperdinck  
22.00 jõulukellad  
23.00 jõululegend  
24.00 jõulumuusika  
1.00 Schubert: Keelpillikvintett C-duur  
1.45—4.00 pidulik muusika\*

**DAVENTRY**  
19,66 m 19,76 m 19,82 m 25,29 m  
25,53 m  
11.00—11.40 tantsumuusika  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
25,29 m  
12.45—13.30 varieteesaade\* ★  
14.00—14.20 muusika kahel klaveril ★ 14.45 sopran ★ 15.00—15.30 Leonard'i orkester  
13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,29 m  
16,00 kinoorel ★ 16,15 jõulusaade\* ★ 17,00 briti ajaviitemuusika ★ 17,30—18,00 koorilaule ★ 18,25—19,00 tantsumuusika  
16,86 m 25,53 m 49,59 m  
20,30—21,00 E. Pini ja ta tangoorkester ★ 22,00—23,00 jõulusaade  
19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m  
49,59 m  
23,55—0,25 BBC puhkpilliorkester ja koor  
19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m  
49,10 m  
1,30—2,30 jõulusaade\* ★ 3,00—3,30 jõululaule. Koor  
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m  
6,00—6,20 kinoorel

**PHOHI — EINDHOVEN**  
16,88 m  
14,40—15,40 Phohi saade Hollandi Ida-Indiale

**ROOMA 25,40 m**  
31,13 m  
11.40 arabia muusika ★ 12.00 Wagneri ooperimuusika ★ 13.00 rahvamuusika ★ 14.30—15.45 Giordano ooper „Fedora“, III vaatus ★ 17.00 kammermuusika ★ 18.15—19.05 ajaviitemuusika ★ 19.10—20.00 arabia muusika ★ 22.00—24.00 ülekanded (Mi) ★ 1.00—2.25 orelimuusika ★ 2.30—4.00 kammermuusika

**RUYSSELEDE 29,04 m**  
20,30 Lambert: Rio Grande\* ★ 20,45 ajaviitemuusika\* ★ 21,00—21,30 Mendelssohn: šoti sümfoonia

**ZEESEN**  
13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m  
7,10—8,00 ja 8,15—8,50 ajaviitemuusika. ★ 9,45—10,00 orel. ★ 11,45—12,00 koorilaule. ★ 12,15 karjaselaule. ★ 13,00—14,00 ja 14,15—14,55 ajaviitekontsert. ★ 15,45—16,00 jõululaule. ★ 16,30—16,45 orel. ★ 17,00—18,00 jõulusaade  
19,85 m 25,49 m  
17,45 ajaviitemuusika. ★ 18,15—18,30 orel. ★ 18,50—19,15 ajaviitemuusika. ★ 20,00—21,00 jõulusaade. ★ 21,30 jõululaule. ★ 22,15—23,00 kuuldemäng  
16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m  
24,00—0,45 kuuldemäng. ★ 1,30—2,15 jõululaule. ★ 3,00—3,15 orel. ★ 3,30—4,00 puhkpillimuusika. ★ 4,15 jõululaule. ★ 4,30—5,30 jõulusaade

**TOKIO 19,79 m 25,42 m**  
21,35 päevauudiseid inglise keeles ★ 21,45 ingliskeelne loeng ja tantsumuusika\* ★ 22,05 päevauudiseid saksa keeles ★ 22,15—22,35 koorilaule\*



hutama kiirrong 120-km kiirusega. Kas see oli ettekujutus või kuuludus tõesti üle Borellide klaveriklõbina eemalt lähenevat mühinat, kas ei hakanud põrand mitte õrnalt võbisema — ja miks niris piki seina alla õrn tolmujuga?

Ei, see oli tõsi. Kiirrong tuli!

Äkki nägi John Gill vimusilmade ees, kuidas daam seisib raudteele liig lähedal ja Ginspordi kiirrong tema kiskus enda alla...

Sekunditeks istus ta nagu halvatud. Siis kargas ta üles ja oli ühe hüppega daami laua juures, lükkas rahakoti kõrvale, luges —

Kuna ta püsti tõusis, juhtus midagi ootamatut: Borelliu lakkasid mängimast! Nende laul katkes, teadustaja tormas sõna tõsises mõttes vahele. Seekord kõlas tema soe, rahulik hää! peaaegu ärritatult: „Daamid, härrad! Me katkestame kontserdi...“

Rohkem ei kuulnud John Gill midagi. Ta oli juba tormanud jaamaesisele, kus loojenevas päikeses säras terve rida roopaid.

Läheneva rongi mühin paisus iga sekundiga. Vedurilt kostis vile, tervitades jaama.

John nägi rongi, mis paistis veel õige väikesena — nägi seda iga sekundiga kasvavat — suurenevat —

John nägi naist seisvat natuke ettepoole küürus, nagu oodates mingit käsku, just kiirrongi roobaste kõrval. Ta vaatas vankumatult enda ette, ühele teatud kohale roobastel.

Jaamaesisel polnud näha ühtki inimest.

Samal sekundil, mil Liza Gambleen ühe jala ette pani, tõmmati vägeva haardega tagasi, kaks raudset kätt pigistasid teda, surus tema vastu tundmatut mehekeha, tõmbas ta tagasi...

Peaaegu samal sekundil tormas rong mööda. Tapvalt-kuum laine masinast riivas neid, õhurõhk tahtis neid vägisi rongi alla kiskuda — aga John hoidis kindlast naist, kes polnud võimaline end liigutama.

— — —

Kiirrong oli mööda kihutanud.

Ikka veel seisib John Gill ja hoidis naist. Õrnalt, hapralt lamas see tema käte vahel, peaaegu meelemärkusetult. Olgugi et ta oma terve instinktiga ei võinud pooldada naise kavatsust, vallutas teda ometi kaastunne: kahvatu nägu tema ees oli täis valu — sekundite vältel ta mõtles, et hoiab oma käte vahel vaest, eksinud last, keda peaks lohutama ja silitama. Ainult sekundeid —

Siis tundis ta õrna parfüümihõngu, mis ei sobinud lapsele. See oli daam. Seal avas daam silmad, suured väljendusrikkad, silmad mis vaatasid nagu unes tema otsa ja alles pikka-mööda taipasid tõelikkust.

Jaamaesisel polnud ühtki inimest, kes oleks märganud sündmust.

Polnud ka kedagi, kes oleks kuulnud Vancouver'i teadustaja ärevat teadaannet.

(Nagu te mäletate, oli Borelli-sisterte klaveriettekanne äkki katkes-

atud ja teadustaja ärev hää hütidis „Daamid, härrad! Me katkestame kontserdi...“

Siin oli John Gill välja jooksnud, mis muidugi ei keelnud teadustajal edasi kõnelemast.

...ühe harukordse juhtumi tõttu, mis kolme tunni eest oli väikeses Winnyardi linnakeses Ida-Albrontos. Lugupeetud kuulajad, ma palun teid mitte välja lülitada, sest siin pole tegu harilikku politseiteadaandega, vaid haruldase õnnetusega, mis on tabanud üht meie auväärset kodanikku. Tegemist on Winnyardi linna apteekriga mr. Brantiga. Teil kõigil on võimalus teda päästa. Seepärast ma palun tungivalt teie tähelepanu:

Kella pool kolme ajal on mr. Brant kogemata ühele võõrale isikule andnud magamispulbri asemel mürki, millega on võimalik toimetada teise maailma kuni kümme kaaskodanikku.

Ärge ehmatage: see on tõesti harukordne õnnetusjuhtum apteegis. Hiljem pikemalt sellest, kuidas mr. Brantist sai oma elukute õhver. Võõras, kellele ta andis surmava pulbri, on John Gill Vancouverist. Ta lahkus Winnyarist arvatavasti kella 15.01 rongiga. See on aga ainult oletus. Sama hästi võis ta ka sõita hoopis teise rongiga. Seepärast palub apteeker Brant teie abi.

Lugupeetud kuulajad! Meie pole veel täiesti selgusel vahepeal juhtunu üle, aga niipea kui me midagi lähemat teame, teatame teile kohe. Vahepeal aga kordame teile palvet: aidake meil leida John Gill, sest niipea kui ta magama läheb, on ta surnud mees. John Gill on umbes kolmkümmend aastat vana. Teid lohutab vahest teadmine, et meie tuntud reporter Mike Minski on asja enda kätte võtnud. Mike on mõne aja eest juba kihutanud lennukiga õnnetuse paigale. Tõemalt kuullete õige pea esimest reportaaži. Nüüd aga jätkavad Borelli-sisterteid oma kava.“

Nagin eetris. Ja kohe selle peale kostis klaverihelinat, nagu poleks midagi juhtunud.

Hetk hiljem avanes jaamahoone üks ja John Gill juhtis sisse täiesti väsinud Liza Gambleeni.

## Seitsmes peatükik.

### Lia Gambleen.

Ta tahtis naise enne juhtida tema endisele istekohale, kuid siis meelest talle kiri laual ja ta pidas paremaks daami juhtida sinna lauda, kus ta ise istus.

Liza järgnes mehele apaatselt. Ta istus tummalt. Pärast rongi möödakihutamist oli temas kõik surnud — ta ei teadnudki, kuidas ta nüüd äkki oli selle võõra mehe seltskonnas. Ta pea valutas hirmsasti ja tal oli ainult üks soov: puhata, ükski olla, mitte midagi näha, mitte midagi kuulda. Ta toetus käsipõsakile lauale ja peitis näo kätte. Pärast kõike kibedust oli saatus tal lõiganud katki veel viimse pääsetee.

John Gill istus tükk aega nõutult. Ainult Borellid olid kuuldavad. Kuni

tal meelestus, et mingisugune karastus oleks siin küll õigel kohal. Mehed oleks niisugusel puhul joonud klaas whiskyt. Aga daamid? Ah, kuradi päralt, võib-olla, oleks tilgake alkoholi ka siin teretunud! John otsustas vaikusele teha lõpu. Täiesti ilma eel-mänguta see ei läinud. Kaua aega juurdles ta, millega alata ja lausus viimaks häbelikult nagu koolipoiss:

„Võib-olla soovite natuke juua selle hirmu peale, proua? Mis?“

Daam ei liigutanud end.

Üks korralik whisky ei teeks vist halba. Või jälle prantsuse konjak. Kui meil seda üldse on. Ah“, katkestas ta oma monoloogi, „einelaud on ju suletud.“

Naise vaikimine ärritas teda: „Tae-va pärast, proua, kõnelege ometi! Kõik on ju möödas!“ Ta tahtis ütelda midagi eriti ilusat, kuid tal tulid meelde ainult harilikud laused.

Siis märkas ta midagi, mida ta enne polnud üldse tähele pannud.

Daam nuttis.

John Gill kuulus meeste hulka, kes ei või näha naisi nutmas. Kõigist nad võivad üle saada, aga pisaratest, pisaratest mis panevad õlad värisema — ei, seda nad ei kannata.

John pidas aru, mida teha. Parima meelega ta oleks lihtsalt minema jooksnud, aga ei teinud seda siiski. Viimaks ta ei kannatanud enam, pani oma käe ettevaatlikult naise õlale ja ütles: „Rahustuge ometi...“

Seda ta ei oleks pidanud tegema. Nagu elektriseeritult võttis daam käed silmade eest ja ta silmade välk- kuse vihkamine ja meeleheide:

„Ärge puudutage mind! Miks ei jät- ta te mind rahule? Miks tegelete üldse minuga, kes annab teile õiguse mind segada?“

John leidis jällegi oma tasakaalu. Etteheitel? Suurepärane! See oli midagi muud kui pisarad. Siin võis juba kaasa rääkida.

„Liig palju küsimusi ühekorraga,“ ütles ta rahulikult.

„Te olete mulle osutanud ebasoovi- tava teene“, sosistas daam enda ette.

Jällegi kostis ainult Borelli-sister- site mäng. Võttis tükk aega, enne kui John Gill vastas:

„Minu tegevuse õigustamine pole küll kerge.“ Liiga hilja jõudis ta aru- saamisele, et see kõlas nagu vaban- dus.

Pisarais nägu tõusis jälle:

„Seda andestamatus on teie tege- vus. Kuidas julgete üldse haarata inimsaatusesse.“

„Sellele küsimusele ma ootan teilt vastust“, tähendas John Gill ilma vä- hemagi ironiata.

Naine ei mõistnud teda algul nä- tavasti: tema vihased silmad ei lask- nud meest lahti. Viimaks siiski tai- pas:

„Ah... aga see on minu saatus! Ma võin sellega peale hakata, mis ise tahan. Keegi ei või mind selles takis- tada.“

„Takistada... ja ka keelda!“

(Järg järgmisel lhk. joone all.)

# Roosevelt vestleb Ameerika kamina juures

President, kes püsib kohal ringhäälingu varal

Ameerika Ühendriikide „paremates kihtides“ kuulub hea tooni juurde Roosevelti vihata. Need, kes keskkihist omavad paremad sissetulekuallikad, ei andesta temale kunagi. 90 sajast selle maa hiiglaajalehtedest leiab igapäev midagi tema või tema perekonna vastu ütelda. Ühes Pennsylvanias ülikoolilinnas, kus peeti Ameerikas nii levinud koosolekuõhtuid, küsisid kuulajad pärast loengut peareferendilt, mis see arvab Rooseveltist. Kõneleja vastas, et ta peab Roosevelti „kardetavaks“, mille peale kõlas tormiline aplaus. Pärast kõnekoosoleku lõppu astus ülikooli rektor kõneleja juurde ja ütles:

„Teil on õigus; aga kui homme tuleksid uued valimised, siis Roosevelt võidakse kahtlematult!“

Rektor hindas olukorda õieti. Seisame siin fenomeeni ees, et üks mees, hoolimata äpardunud kavatsustest, hoolimata teravast majanduskriisist ja raskest kehalisest haigusest juba kuus aastat enamust kodanikest hoiab enda küttes.

Ajakirjandus on tema vastu, aga ringhääling seisab igal ajal tema teenistuses.

## Võidujooks saatusega

Naine viskas pea tagasi:

„Siin maal pole selle kohta ühtki seadust.“

John vastas rahulikult:

„Siiski! Kogu maailmas. Looduse seadus!“

Daam langetas pilgud. Tema silmad olid kuivanud. Ent nüüd hakkas ta lõdisema ja John tõi talle abivalmilt siidist mantli kõrvallauast. Enne keeldus ta otsustavalt, kuid viimaks pugese ometi mantlisse.

„Kas te ei võiks mind hetkeks üksi jätta?“ palus ta.

John tegi kriitilise näo:

„Ma ei tea, kas ma seda tohin.“

Kuid siis ta lisas: „Aga nähtavasti pole enam ühtki rongi oodata.“

Naine sulges silmad nagu külma tuule paitusel:

„Ma jään siia,“ lausus ta tasa ja kindlalt.

John kuulis kohe, et ta oli harjunud sõna pidama.

„Siis otsin ma vahepeal einelauainimesed üles“, ütles ta rõõmsalt.

„Muidugi ei taha te praegu midagi süüa, aga hiljem olete üllatunud, kui hästi see teile maitseb.“

Ta väljus elastsetel sammudel.

Borelli-sistersite mängu järel kõlasid bravoohüüded, mis sugugi ei lõhnanud heliplaatide järele. Kes omas fantaasiat, võis kujutleda klaveristepijaid mitu korda õnnelikult naerates kummardamas.“ (Järgneb.)

Seejuures pole need sugugi riigisaatjad, vaid just erasaatjad, kes seisavad presidendi teenistuses. Tema suur programmikõne möödunud 24. juunil kanti näiteks tasuta üle 400 saatja poolt, olgugi, et see tähendas erasaatjaile kohutavaid kaotusi reklaamsummades, sest ärid ja firmad on just maiad õhtutundidel reklaami peale ja kõik õhtutunnid on nende poolt raske raha eest erasaatjates kinni pandud. Kuid see ei tähenda midagi: **kui Roosevelt tahab kõneleda, jäetakse kõrvale kõige paremadki äri-sõbrad.**

Hitler peab oma suured kõne mitmesugustel kokkutulekutel Mussolini kõneleb peaaegu alati rahvamassidele (väga harva kauem kui 15 minutit). Roosevelt istub täiesti üksi Valges majas oma kirjutuslaua taga ja kõneleb miljonitele. On kindlaks tehtud, et kogu maal väheneb tunduvalt kinokülastajate arv, kui on välja kuulutatud Roosevelti „fireside chat“ (vestlus kamina juures). Selleks on mitu põhjust.

Kõigepealt on Ameerika elanikkond

palju enam ringhäälinguga ühte kasvanud kui ükski muu rahvas. 32,6 ameerika perekonnast omab (1938. a. jaanuarikuus korraldatud lugemise järgi) 26,6 miljonit või 82% vastuvõtja. 91% vastuvõtjatest on linnas 69% maal. Siia juurde tuleb umbes 5 miljonit vastuvõtjat autodes. Maa on siin, nagu ameeriklane ütleb, „radioconscious“.

Ringhääling pakub kuulajatele Ameerikas päevauudiseid, teateid, muusikat ja kuuldemänge ja võistlusi, kus võib võita raha ja autosid ning millest kuulajad õhinaga osa võtavad.

Selle vastu pole rahvas harjunud massikoosolekutega. Käiakse vaid spordimiitingutel, mis tavaliselt on pärastlõunati või pühapäeval. Õhtuti aga istutakse kodus ja keeratakse vastuvõtja nuppu. Mõnedes majades töötab vastuvõtja kogu päeva. Apparaat ja vool ei maksa peaaegu midagi ja ka lambid on siin odavad. Saatjad, mis viimasel ajal alluvad võimude poolt üha teravamale kontrollile, püüavad kuulajatele pakkuda õige vaheldusrikast kava; sest kui erasaatjad keeldaks, siis tähendaks see ühe vägeva äri hävimist. Ilma et nad oleksid saanud sentigi kuulamismaksumust, ulatas 700 erasaatja brutosissetulek 1937. a. 114 miljonit dollarini (18,3 miljonit neto). Niisuguseid sissetulekuid ei anta käest kergel käel ja selle tõttu on tänapäeval vaid 30% kavast reklaami all, kuna ülejäänud ajal



Roosevelt ringhäälingu algupäevil mikrofoni ees.



# Kõnele mulle üks jõulu õnnesoov

Miks me ise kuuleme oma häält teisiti kui teised inimesed?

„Olete juba kuulnud oma häält?“  
„Imelik küsimus!“ leiavad kindlasti paljud. „Muidugi kuulen ma igapäev oma häält, nimelt siis, kui ma kõnelen!“

See vastus on õige, kuid ometi ka vale. Ükski inimene ei kuule rääkimise juures oma häält nii, nagu seda kuulevad teised. Põhjus on järgmine: Kuna meie partneri hääl otse tema suust tungib meie kõrva, siis meie ise kuuleme oma häält kahekordselt, nimelt üks kord normaalset teed kaudu läbi õhu ja teistkordselt otseteed pea kaudu. Üks osa helidest väljub nimelt mitte suu kaudu, vaid tungib kuni kõrva siseosadeni. Keegi ei teaks, kuidas ta hääl tõeliselt kõlab, kui tal poleks võimalik kõnelda heliplaadile.

Niisuguste plaatide heliplaadistamine ringhäälingus on juba üldtuntud. Nüüd on jõutud veel samm edasi ja tehtud heliplaadistamine kättesaadavaks igal lihtsurelikule. Saksamaal on koguni riigiposti juures avatud kõnekirjapunkt. Siin on võimaldatud mitte üksi kõnelda plaatidele enda tarvituseks, vaid need plaadid saadetakse soovikorral ka posti kaudu tuttavaile edasi. Sellega ongi tõestatud fantastilistes romaanides mainitud kõneleva kirja probleem!



Vastavas kambris usaldab neiu oma südamesaladuse heliplaadile.



Kirjakandja toimetab harilikus korras kätte heliseva kirja.

Asi areneb iga päevaga ja varsti pole meil enam vaja sulge kätte võtta, kui tahame saada tervitust armastatud inimesele. Meil tarvitseb ainult minna lähema postkontori kõnekappi ja teatada suusõnal kõigest sellest, mis meil on südamel, omaksele. Et selline tervitus on palju isiklikum, see on iseenesestmõistetav.

## „MILLEST NÄETE TE UND?“

Üks Pariisi ringhäälingusaatja oli seadnud sisse uue saate, mille nimeks oli „Millest näete te und?“ Arst, kelle erialaks oli psüühhoanalüüs, püüdis mikrofoni ees selgitada unenägede maailma. Erasaatja teadustaja palus kuulajaid teatada kirjalikult oma unenäod ringhäälingule. Neid pidi arst siis seletama. Kirjad tõid aga suure pettumuse ja tekitasid ainult lõbusat naeru, sest enamuse kirjade sisuks oli: „Ma näen juba tükk aega unes, et mul on omaette majake...“

Arst oli pettunud, kuna ta seesuguste kirjadega ei osanud midagi peale hakata.

## KUI MIKROFONI VÄLJA EI LÜLITATA

Austraalia Melbourne ringhäälingusaatjas unustati hiljuti saate vaheajal mikrofoni stuudios välja lülitada, pärast seda kui oli kantud üle sümfooniakontsert. Kaks orkestrilii- get kasutasid vaheajaga selleks, et mängida koos lõbusat kompositsiooni. Muidugi ei teadnud nad, et mikrofoni sisse lülitatud ja kogu lugu jõudis kuulajate kõrvu, kes selle lõbusa vahelduse üle olid päris rõõmsad. Üks teatridirektor palus mehed enda juurde ja laskis neil kompositsiooni ette mängida, sest nagu selgus, oli see meeste oma helitöö.

Nüüd kinnitatakse, et muusikameestel olevat Melbourne ja Sydneys olnud suur edu ja mõlemad kavatsevad sõita Londonisse kontsertreisile.

pakutakse ajaviidet või tulusaid õpetusi.

Roosevelt võib nii siis loota suurele ringhäälinguga harjunud kuulajakonnale. Enne valimisi korraldavad parteid niikuinii poliitilisi kõnesid ringhäälingus. Aga oma „fireside chats“ puhul võib president ikka arvestada mitme miljoni kuulajaga. Oma ametisse astumisest alates 4. märtsil 1933. a. on ta pidanud 12 raadiovestlust, nimetatud „vestlused kamina juures“, olgugi et toas, milles ta kõneleb, pole ühtki kaminat ja ta kõneleb täiesti üksi ega vestle. Aga nimi on siiski hästi valitud. See vastab ameerika vaimule, mis kaminas ja vestluses näeb seda, mis teda meelitab: president tuleb tema juurde, lihtsa kuid väga auväärse ameerika kodaniku majja, istub tema kõrvale kaminatule valgel ja usaldab talle oma mured ja oma kavatsused.

Neis „fireside chats“ ei kõnele Roosevelt loomulikult nagu massikõneleja. Ta kõneleb sõbralikult, usaldavalt, pöörab üksiku kuulaja poole. Ta ei kõnele valjult, aga tema eeskujulik, pisut „oreli-sarnane“ ringhäälinguhäääl teeb kuuldavaks iga silbi. Ta näitleb, ootab neil kohtadel, kus ta eeldab heakskiitu või naeru, lühidalt: ta kõneleb „intiimselt“ kitsamas sõprade ringis, kelle kiitus on temale iseendastmõistetav. Roosevelt ei kõnele kunagi kauem kui 30 minutit, õieti küll 29½ minutit, sest ta seab enda sisse ameerika ringhäälingukommete järele: iga pool- või veerand

tunni möödumisel algab uus saade. 30 sekundit jätab president teadustajale. Üks presidendile eriti vaenulik ajaleht „New York Herald Tribune“ ütleb tema viimase raadiovestluse kohta:

„Presidendi „fireside chats“ on juba muutunud stereotüüpseiks, aga nad mõjuvad igakord värskest oma stiililt ja tunnetelt. Tema sonoorne hääl, tema rahulik endeteadvus ja osavad lööksõnad, mis teda lasevad paista kogu inimkonna sõbrana, läbi põimitud teravate kallaletungidega oma vaenlastele, keda ta nimetab reaktioonäärideks või „copperheard“ (eriti mürgised maod), — see kõik loob võlu, millele kuulajad alluvad. Retsept on õige lihtne: natuke huumorit, pealiskaudne kiidulaul kapitalistlikule süsteemile, niipalju kui üksiku inimese teened siin arvesse tulevad, siis terav pilge rikaste vastu, uned laidusõnad vastastele, kõrged sõnad argumentide vastu, tõsiasiade tähelepanematuks jätmine ja valmis ongi „fireside chat“.

Selles kriitikas on vahest palju tött. Aga üks vana ameerika vanasõna lausub: „Nothing succeeds like success“ (Midagi pole nii edukas kui edu) ja Rooseveltil on edu masside juures, kas eeltoodut siis nimetada poliitiliseks kõneks või tsirkuseetenduseks. Ajakirjandus on tulivihane iga „fireside chat“ järel, kuid valimis-tagajärjed on peaaegu 55% Franklin P. Roosevelti kasuks, kel on õnnestunud vaenuliku ajakirjanduse vastu rakendada tööle ringhääling.

# \* \* Pärl pähklis \* \*

Üks jõulueelne lugu

Tööstur Toomas Tore oli eeskujulik abielumees. Ta oli ostnud ehtsa pärli 497,80 krooni eest. Oieti oli selle hinnaks 500 krooni, kuid Tore oli 2,20 krooni maha tinginud ja ta oli ise kole uhke sellele, sest äris rippus siit „Kindlad hinnad“.

Toomas Tore tahtis selle pärli kinkida jõuluks oma naisele. Ta oli veel oma loomulikus olekus see pärl — raamimata. Just nagu need pärlid, mida Lõunamere pärlipüüdjad pärast austrieinet õngitsevad oma hammaste vahelt. See oli tore eksemplar: suur ja haruldase läikega, mis erutab naisi.

Toomas Tore mõtiskles, kuidas pärli kõige paremini üle anda. Talle tuli oivaline idee. Ta ostis naela kreeka pähkleid ja lukustas enda nendega oma tuppa. Ta avas ühe pähkleist, urgitses tuuma välja, asetask pärli selle asemele ja kleepis koorepooled jälle kokku.

Kui ta parajasti oli niikaugel, koputas teenija uksele ja teatas, et väljas on konstaabel ja tahab kohe härra Toredaga kokku saada.

Toomas Tore oli kohkunud ja segane. Kes meist pole häiritud, puutudes kokku seadusesilmaga?

Toomas Tore heitis pärliga pähkli teiste hulka, pistis torbiku kiiresti kirjutuslaua laekasse, keeras selle lukku, jättis võtme ette ja tormas toast välja. Kordnik salapäratses ja kutsus Toredat jaoskonda. Töösturi rahutus kasvas mõõtmatuks. Ta võttis kübara ja mantli ning läks kohe kaasa.

Asi oli tühine ja tööstur võis viie minuti pärast jälle minna. Tema naine Mari tuli talle kodus vastu. Ta ütles:

„Toomas, sa jätsid kirjutuslaua võtme ette!“

„Sa armas aeg!“

„Õnneks ei leidu su kirjutuslauas asju, mida sa minu eest peaksid varjama. Leidsin seal pähklitorbiku.“

„Loodetavasti ei puutunud sa neid.“

„Võtsin nad välja. Arvasin, et tahad nad lastele anda ja tahtsin sind selles takistada. Toomas, ole ometi mõistlik! Sa tead ju, et pähklid on

lastele kahjulikud. Nad sisaldavad mingit mürgist ollust, pähkeliini või kuidas seda nüüd nimetatakse. Eelmisel aastal olid Maiel ja Velloi pähklite pärast terve päev rinnad kinni ja mina ei tundnud end ka hästi.“

Tööstur kangestus.

„Mari“, ütles ta, „kus on pähklid?“

„Andsin nad proua Lõokesele. Tema pere on palju tugevam ja pähkeliini ei või neile midagi teha.“

„See on üks, mis kindel!“ arvas Toomas Tore.

Ta taarus tuppa ja lükkas uksele riivi ette. Ta astus kirjutuslaua juurde ja võttis telefonitoru.

„Kallis proua“, ütles ta, saanud ühenduse proua Lõokesega, „mul on teile üks palve: andke mulle need pähklid, mis mu naine teile kinkis, tagasi!“

Teisel pool jäi tükiks ajaks vaikselt. Siis sõnas proua Lõoke:

„Minu meelest on see natuke kentsakas teist!“

„Armas proua, see pole sugugi nii kentsakas, kui see teile ehk näib! Vaadake, need pähklid olid mulle eriti kallid, sest üks mu sõber tõi nad mulle Tiibetist kaasa. Ta oli nad ise oma käega ühe kloostristi aiast korjanud! Nad on pärit puult, mille istutajaks oli vana õnnis Budha ise. Teie mõistate ometi mind?“

„Jah, aga ma panin need juba teiste pähklite hulka! Ostsime neid pühiks nimelt neli kilo. Lapsed ragistavad neid nii meeleldi ja pähklid on ju nii tervislikud!“

„Loomulikult, pähkeliin on ju hea rindadele! Teate mis, kallis proua. Ma saadan meie Leena teie juurde. Andke kõik pähklid tema kätte. Tellin teile nende asemel veerand tsentnerit puuviljakauplusest.“

„Aga meeleldi!“

Tunni aja pärast saabus Leena suure turukorvi täie pähklitega koju. Proua Tore oli õnneks väljunud. Ta ei aimanudki, mis tema korteris sündis. Seal sündis tõesti uskumatuid asju. Toomas Tore istus oma toas vaibal. Tal oli haamer käes. Tema kõrval oli suur pähklivirn. Ta avas neid üksteise järel, tekitades pargulärmi. Korteri Toredade all langes lujja laest, kuid Toomas ei hoolinud sellest.

Kui ta oli suurema osaga pähkleist valmis, helistas proua Lõoke ja päris, kas ta on leidnud juba oma pähklid.

Ei, veel mitte!“

„Siis pean teile midagi ütlema, härra Tore. Just enne teie telefonikõnet oli meie tüdruk võtnud kaks peotäit pähkleid ja andnud need puuviljakaupmehele tagasi, et see veenduks, et need ei kõlba kuhugi. Jah, ja siis ma mõtlesin: äkki oli nende pähklite seas ka Tiibeti pähkleid.“

Toomas võttis puuviljakaupmehe telefoninumbri. Siis ta küsis sellelt, kas ta ei võiks saada need pähklid, mis Lõokesed olid tagastanud reklaamatsiooniks. Tema olevat salapolitseist. Ta pidavat pähkleilt otsima ühe mehaaniku sõrmejälgi, kes olevat töötanud Lõokeste juures ja keda kahtlustatakse mõrvas.



Raske valik enne jõulupüha: millist nukku soovida jõuluvanalt



„Jah, asjalugu on nimelt niisugune“, kostis värisev hääl, „et see saadetis oli rämps. Kunded töid malle suurema osa pähkleast tagasi. Raputasin nad kõik tagasi suurde kotti — ka Löökeste omad — ja tahtsin homme en grossistile tagastada.“

„Kui palju neid seal kotis on?“ küsis Tore.

„Sada kilo.“

„Hea saatke see kott pähkleast kviteeritud arvega kohe minu korterisse.“

„Saab tehtud, härra detektiiv.“

Aga lisas siis:

„Muide, võtsime ligi kaks kilo pähkleast seal välja. Mingi headtegeva komitee liikmed käisid siin ja andsin nende korjanduse jaoks paar kilo.“

„Kurat teid võtaks!“ hüüdis Toomas Tore torusse.

Siis taitsutas ta aga kohe end ja päris komitee telefoninumbrit. Ta heelistas kohe ja nõudis kõigi komiteeleivate pähkleast otsekohest kohale toimetamist kahekordse hinnaga eest. Siis võttis ta jälle haamri pihku.

Lõuna ajal tuli proua Tore koju. Ta nõudis sisselaskmist. Ta seisis tükk aega keeletult lävel ja lausus siis:

„Toomas, mulle näib, sa oled purjus.“

„Ära ärrita mind!“ urises mees. Ta silmad pöörlesid ja ta viibus haamrit.

Proua Tore kasutas silmapilku, mil mees hetkeks väljus, lukustas siis kabinetikuks ja tormas lõõtsutades trepist alla, et jutustada proua Lainveele kummalist lugu oma mehest ja pähklastest.

Vahepeal toimetab puuviljakaupmees ka oma sada kilo kohale. Tore laskis pähkleast kõõgi põrandale puistada. Siis istus ta oma haamriga maha ja asus uuesti tööle. Ta oli kibestunud, kuid kindla meelega asja juures. Ta lõi armutult nagu Achilles Trooja lahingus. Pähklikoored aga lendasid igas suunas. Üks purustas lambipirni. Hulk koori lendas ka pliidi valmivasse toitu. Ja üks koor pidi teenijal Leenal peaaegu hamba välja lööma.

Kui proua Tore tagasi jõudis, seisis Leena uludes eesruumis. Leena hädaldas.

„Meie härra on mõistuse kaotanud.“

Proua Tore vedas enda vaevaselt kõõki. Nähes fanaatilise hävitamisraevu vapustavat pilti, oli ta minesamas.

„Toomas, armas Toomas,“ ütles ta suurima leebusega, „tule õige natukeseks salongi!“

Mees tõusis vaikides ja väljus süngena kõõgist. Proua lukustas ukse tema järel. Ta jooksis hingeldades kõõgitrepist alla proua Lainvee juurde, kust helistas otsekohe arstile.

Samal ajal saabus Toomas Toredale koorem pähkleast heategeva komitee poolt. Kaks tugevat meest töötas pool tundi mehisel. Nad kandisid kotte trepist üles ja raputasid nende sisu salongi põrandale. Neil tuli seitse korda üles ronida. Igaüks neist tassis

kaht tsentnerit korraga. See tegi kokku neliteistkümmend tsentnerit välja. Kuid see polnud veel kõik. Mehed ütlesid, et see on ainult esimene koorem; poole tunni pärast olevat nad teisega kohal.

Komitee koosnes tõhusaist meestest, kes olid ostnud kokku kõik saadaolevad pähkleast. Nad ütlesid: „Me teenime kauba pealt sada protsenti ja see läheb heategevaks otstarbeks!“

Kell kaks pakkus Toredale korter järgmist pilti: köök ja kabinet olid lukustatud. Neis tubades oli asi pöörane, kuid see polnud veel midagi selle kõrval, mis oli salongis. Salongis oli päris pähkliuutus. Pähkleast ulatasid lauaservani ja nurkades veel kõrgemale. Peenest mööblist olid näha ainult toolikorjude ülemised servad. Marmorveenus oli puusadeni pähkleast ja Koidula suutis veel vaevu hingata, vaatamata kõrgele sambale, millel ta asus.

Salongi ja magadistoa vahelisel lävel istus Toomas Tore. Ta oli võtnud kuue seljast ja käärinud särgikäised üles. Ta oli tõsine ja süvenenud. Ta teadis, et võitleb saatusega, kuid ei mõelnudki alistuda. Tema huuled olid kokku surutud ja reetsid tema kaljukindlat otsust: leida pärl või hukkuda sangarlikult. Ta tagus väsimatult haamriga oma vastast.

Ta töötas kella poole kolmeni vaikides ja kibedasti. Siis meenus talle jõu vähenedes muusika elustav mõju ja ta hakkas laulma.

Ta laulis parajasti „Lõbusat postimeest“, kui proua Tore astus arstiga sisse.

„No vaadake ometi ise!“ nuuksus proua Tore, „oh milline hirmus löök! ja just pühiks pidi ta põrsuma!“

Ta taarus toast välja, kuid tuli kohe tagasi, hoides peopesal kaht pähklikoort.

„Kõike teeb ta mulle kiusuks! Ma ju ütlesin talle, et pähkleast olid sügised. Lugesin seda ühest ajakirjast. Selle pähkli siin leidsin täna hommikul tema laekast. Selles on lausa mürgine tuum!“

Seal kargas Toomas Tore püsti ja haaras koored naise käest. Siis lausus ta tõsiselt:

„See pole mürgine tuum, vaid ehtne pärl. Ostsingi selle täna hommikul

ja maksin tema eest nelisada üheksakümmend seitse krooni kaheksakümmend senti.“

Ja ta sammus antiiksete sangarite tumma suurusega läbi segaduse, kuid peatus uksele.

„Mari,“ ütles ta, „oled lammas!“

See oli ühe õnneliku abielu lõpp.

**Ka klassikud löid tantsu... (Lõpp.)**

riens“, mis laval on veel tänapäevalgi mängitav.

Et ka Beethoven, vali tõsine helilooja, on komponerinud tantsu, selle üle imestavad kindlasti paljud. Aga on koguni teada, et Beethoven vürst Karl Lichnowski juures elades võttis tantsutunde, ilma küll kunagi saavutamata sellel alal seesugust osavust, nagu Mozart. Aga see ei takistanud Beethovenil tegusemalt tantsupalade komponeerimisega. Ka tema kirjutas Viinis ballidele menuette ja gavotte, mis said suure menu osaliseks ja äratasid elukutseliste tantsumuusika loojate kadedust. Alles 1819. a., kui meister töötas oma „Missä Solemnise“ kallal, palus teda üks orkester komponeerida tantsupala ja Beethoven täitis selle soovi.

1801. a. komponeeris Beethoven Viinis ka opereti „Prometheuse loomingu“, mis koosneb tuntud avamängust ja 16 muusikalisest numbrist. Avamängule järgneb sissejuhatus, mis väljendab Jupiteri viha ja elementide mässu ning meenutab tormisteeni „Pastoraal-sümfooniast“.

Seoses selle teosega jutustatakse järgnevat anekdooti:

Pärast esietendust kohtab Beethoven oma endist õpetajat Haydnit, kes talle ütles:

„Eile kuulasin ma teie balletti! See meeldis mulle väga!“

Beethoven vastab selle peale:

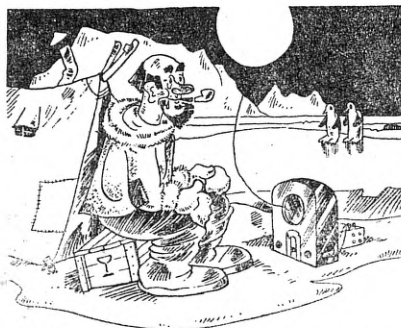
„Oh, armas isa, te olete armastusväärne. Kuid see pole ammugi veel mingi „loomingu“ (vihje Haydni oratooriumile „Loomingu“).

Haydn, keda see vastus üllatas, ütles lühikese vaheaja järel pisut teravalt:

„On tõsi — see pole veel mingi „loomingu“ ja ma ei usugi, et ta kunagi selleks muutub.“

Mille peale mõlemad teine-teisega jätsid õige kiiresti jumalaga.

Beethoven nagu tema eelkäijadki pole kunagi häbenenud tunnistamast, et nad on kirjutanud tantsumuusikat. Beethoveni imetleja K. M. von Weber sellevastu pühendas 1812. a. Prantsusmaa keisrile terve rea elegantseid „favoriitvalse“, ilma oma õiget nime nimetamata. Noore komponistina ta oli pühendanud allemande ja ecosaisse'e „Hamburgi õrnemoole“. Aga Weberi hiilgepalaks tantsumuusika alal jääb tema „Kutse tantsule“ — valsi sümfooniline väljendus. See pala avas uue ajastu tantsus, mida arendas Johann Strauss. Ent see ei kuulu enam meie saate „Gavott ja menuett“ raamidesse.



Raadiokuulaja, kes kunagi ei nuri- senud saatekava üle, ega saatnud kaebekirju!

# Maailma noorim dirigent — Rafael Kubelik

Rafael Kubelik, kuulsa isa kuulus poeg, on inimesi, kes otsekohe köidab tähelepanu mitte ainult oma noorusega — ta on ainult 24-aastane ja seega maailma noorim dirigent — vaid ka oma haruldase kasvuga, ta on kuus jalga neli tolli pikk.

Viibinud mõni hetk tema seltsis veendute, et kuulus viiuldaja Jan Kubeliku poeg omab peale kunstiarma- tuse veel muidki harilike noormeeste huviseid. Kõneledes teeb ta oma väl- jendusriikaste kätega elavaid liigutusi ja tema jutuaine on põgusalt muut- lik. Ta võib vaimustusega kõneleda oma isast ja kunstilisest inspiratsioo- nist, mida ta temalt on saanud, ja samas pikema üleminekuta, vallatu hel- giga silmis ja peaaegu pateetilise žes- tiga kuulutada: „Kas teate, armastan jalgpalli! Olen vaimustatud malest!“

Rafael Kubelik viibib praegu Praha filharmooniaorkestriga kontsertrin- gereisil Inglismaal. Selles orkestris on ligi sada mängijat ja annab igapäev kontserte mõnes suuremas Inglise lin- nas. Orkester käis ka Iirimaa ja noor dirigent ei jõua küllalt kahetseda, et tal oma eeskava tõttu ei õnnestunud näha kaht suurt jalgpallivõistlust, mis peeti sel ajal Iris.

Rafael Kubelik alustas oma muusi- kalist karjääri juba väga noorelt — 6-aastaselt. Tal oli kunstnikust isa ja viis andekat vanemat õde, kes kõik mängisid hästi klaverit ja viiuli. Kahest õest said aga nimekad maalikunstnikud. Seetõttu on päris loomulik, et ta varsti käsitles meis- terlikult väikest perekonna orelit. 8-aastasena ta köitis oma isa tähe- lepanu, kes viibis Adria rannikul Abbazias oma perekonnaga puhkuse- l. Seal sai poiss hakkama muusikalise teosega, mille ta ise uhkusega titu- leeris sümfooniliseks poemiks „Il Mare“. Nagu nimetuskäsi ütles, sai ta inspiratsiooni oma esimeseks tööks merelt.

Perekond ootas murega isa otsust. See patsutas poja õlale ja lausis: „Pühendu kogu oma tähelepanuga muusikale! Looming tuleb hiljem!“

Siis tuli noorele muusikule õnne- lik koolipõlv. Selle tipuks oli päev, mil ta valiti kooli jalgpallimeeskonn- a väravavahiks. 14-aastaselt teatas noor Rafael perekonnale, et ta on ot- sustanud saada muusikuks ja ei kel- lekski muuks. Tema isa kiitis sammu heaks ja ta astus Praha konservatooriumi, vaatamata oma onude ja tädide vastuseisule.

Ta õppis viiulit ja kompositsiooni. Kodus mängis ta õdedega klaverit.

Seitsmeteistkümne-aastaselt ta esi- nes esimene kord avalikult — ta kandis konservatooriumi muusikaõhtul ette oma enda komponeeritud viiuli- sonaadi. Aasta hiljem ta lõi „Fantaasia“, milles tema isa esines külalis- viiuldajana ja tema ise dirigendina. Pärast seda kontserti isa soovitas po- jale jääda taktikepi juurde ja järgne- da oma vaistule. Saavutanud sel moel kuulsuse, ta saatis hiljem oma isa kontsertreisil Ameerikas, juhtides or- kestrit. Seal juhtuski talle see õnne- tus, et ta kaotas oma kohvri nootide- ga, muuseas ka oma „Fantaasia“. Esi- nemise ajal Ameerikas sai ta aga aus- tava ettepaneku osaliseks — teda pa- luti juhatama Praha filharmoonia or- kestrit. Sellest ajast ta on mainitud orkestri juhiks, andes suure eduga kontserte nii oma kodumaal kui ka paljudes välisriikides.

## INGLISE KAUGENÄGEMIS- SAATJA JUHATAJA JUTLEB ARVUSTAJATEGA

Londoni kaugenägemissaatja juha- taja on teatanud, et ta 23. detsembri õhtul tahab vastata kõigile kaugenä- gemisvastuvõtjate omanikele, kes ar- vastavad saatja tööd. Kaugenägemis- vastuvõtjate omanikke on palutud tele- foni teel teatada oma soovidest ja ettepanekutest kaugenägemisstu- diosse. Kaugenägemissaatja juhataja tahab siis sealsamas kuulajatele vas- tata, mille juures tal muidugi saab kõigile nähtavaks. Kaugenägemis- saatja juhatuse loodab, et seesugune mõttevahetus loob hea koostöö.

## Lugeja küsib

K. K. 1) „Radio“ numbrid 225, 226, 227 on saadaval „Raadio“ talitusest. — 2) Superi ehituskirjelduse ilmumist „Radios“ pole ette näha. — 3) Vaid

Soodsail tingimusil  
ostate  
**M'ALESTUS-  
SAMBAID**  
A. Ed. Jürgens'i  
juures  
**KAUPMEHE TAN. 7,  
TALLINN.**  
Asut. 1851.

kõrva ja voltmeetri järele võiks su- peri häälestamine õnnestuda ainult siis, kui Teil on n. ü. toorelt ette hää- lestatud poolid ja õiged paddingkon- densaatorite suurused. Vastasel kor- ral Teie ei saa ilma häälestusgeneraa- tori (häälestusostsillaatori) abita oma superit iialgi korralikult hääles- tada.

A. R. 1) Raudsüdamikpoolid ei an- na võrreldes õhkpoolidega audionvas- tuvõtjas märgatavaid paremusi selek- tiivsuse ja tundeliikkuse poolest, kuna siin on võimalik võnkeringi kadusid vähendada tagasside abil. Suurim hü- ve seisab siin peajasjalikult vähemas ruumitarvituses, kompaktsuses. — 2) Lühilainepooli sisse ehitades, ca 6—10 keerdu 20 mm torul) saate vas- tu võtta ka lühilainejaamu. Niisugu- sel vastuvõtul pole aga suurt mõnu, kuna lühilainetel esineb väga tugev feeding. Õige lühilainevastuvõtja on seepärast super. Tugeva automaatse tundiikkuse kontrolliga. — 3) Pick- upi üks ots ühendatakse vastu maad (šassi, kui see on maandatud), tei- ne otse audionlambi või I m.-s.-astme võrele.

Abonent nr. 13022. 1) Alaldatud pinge suurus on leib alaldajalambist, koormisest ja alaldajalambile järgne- va anoodvoolu-filtri omadusist. Vas- tavalt olukorrale on see kõrgem, võr- dne või madalam kasutatud vahelduv- pingest. Vastavate andmete saami- seks annab iga firma oma alaldaja- lampide kohta diagrammi, kust võib lugeda andmed vastavalt olukorrale. 2) „2×250“ ja „2×500“ jne. tähendab alaldajalampide juures, et kasutatak- se kahepoolset alaldajat, mille kum- malgi anoodil on märgitud pinge. — 3) Alaldajalambi andmetes märgitak- se tavaliselt maksimaalne lubatud vool katoodist. Sellest tugevama voo- luga ei tohi lampi koormata, vähema- ga aga alati. — 4) 60 mA anoodvoo- luga alaldajalamp sobiks Teie juhul. — 5) Nagu Teile eelselgitatust mõiste- tav peaks olema, ei tule ülejääki milli- amprite alal juhtida takistusele. — 6) Üleliigne pinge tuleb küll hävitada takistuses. — 7) Võite võtta suurema alaldajalambi ka sel puhul, kui Teie esialgu kasutasite vaid audionlampi. Muidugi tuleb Teil sel juhul asjatult maksta suurema alaldajalambi suure- ma küttekulu eest asjatult. — 8) See on täielikult firma enda asi, kas ta annab andmeid oma lampide anood- voolu kohta või mitte. Me ei saa seal midagi parata. — 9) Kõiki lampe ei saa siiski kasutada audionina. Soovi- tame Teil selle küsimusega tutvumise- seks läbi lehitseda mõni erialaline raa- mat. Siin oleks seesuguse põhimõtte- lise asja selgitamine üleliigne. — 10) Kui pingetasandaja piirkond ka- tab võrgupinge „a“ lampide küttepin- gete (summa) vahe, siis pole takis- tust tarvis. Vastasel korral küll.

**RAADIO, ULERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA** • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Uleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.