

RADIO



Nr. *19 (313) 13. V 1937
VII AASTAKAIK • HIND 10 SENTI

Kaanepildil: Puhkevad pungad



TAANI EUROOPA-KONTSERT



Taani heliloojad F. Henriques (paremal) ja K. Riisager (vasemal).

Järjekordse välismaise ülekanadena võime oma ringhäälingus neljapäeval, 20. skp. kell 20.55 kuulda Taani Euroopa-kontserti, mille kava on koostatud silmapaistvamate taani heliloojate töist. Anname allpool lühida ülevaate nende heliloojate elust ja loomingust.

Fini Henriques on sündinud 1867. a. Kopenhaagenis. Sealsamas algas ta oma viiuliõpinguid, mida ta hiljem jätkas Berliinis prof. Joachimi juures. Samal ajal õppis ta kompositsiooni kuulsa norra helilooja Joh. Svendseni juures. 1892—1896. a. oli Henriques Kopenhaageni Kuningliku teatri orkestri liikmeks, hiljem pühendus ta aga täieliselt heliloomingule ja solisti-tegevusele. F. Henriques on etendanud tähtsat osa taani muusikalus. Heliloojana on ta peamiselt tuntud suure hulga väikeste klaveripaladega, mis, nagu C. H. Anderseni muinasjutud, meeldivad niihästi täiskasvanuile kui lastele. Samuti on Henriques avaldanud suurt annet ka suuremais helitöis. Nimetame siin esmajärjekorras tema muusikat taani luuletaja H. Drachmanni melodraamale „Sepp Voelund“. See muusika on taani-skandinaavia muusikalise romantismi apoteoos. Henriques jätkab siin vanadelt skandinaavia heliloojalt päritud traditsioone, J. P. E. Hartmanni põhjamaist stiili ning Niels W. Gade ajajärgu õrnu ja innustatud tundeid.

Knudage Riisager, sündinud 1897. a. Eestis, Kundas, õppis muusikat Pariisis. Ta on loonud hulga helindeid, millel Taanis on suur edu. Tema tuntumaist helindeist olgu nimetatud terve rida avanänge, nagu „Fastelavn“, „Carnaval“, „Erasmus Montanus“, „Komöödia“ jne., muusika taani humoristi R. Storm-Pederseni

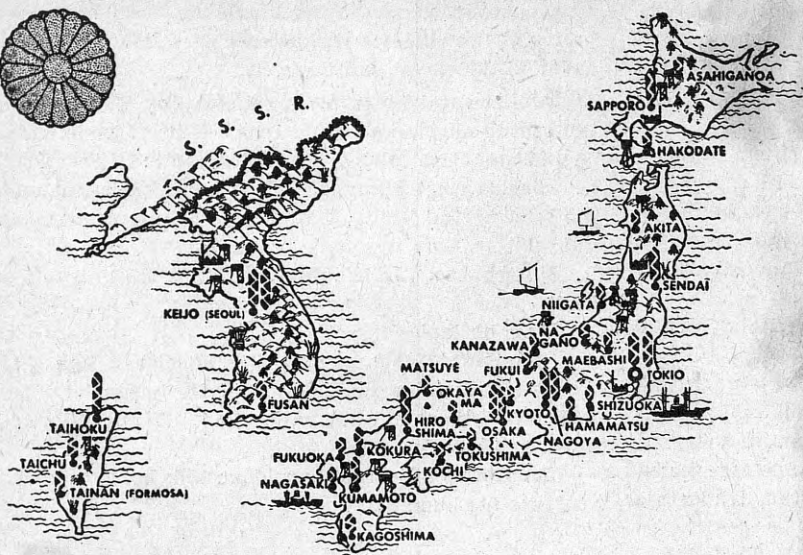
balletile „La Denzine“ ning taani luuletaja J. V. Janseni draamale „Darduse“, millel möödunud talvel oli suur menu Kopenhaagenis. 1919. a. Riisager esines esmakordselt keelpillikvartetiga. Olles kasvanud O. Nielsenini mõju all, on ta moodsamaid taani heliloojaid; tema esimesis helitöis kajastus rohkem prantsuse mõju. Hiljem on tema kunst arenenud täieliseks rahvusvaheliseks modernismiks. Oma „Kontserdis pasunale ja keelpilliorkestrile“ on Riisager püüdnud ühendada oma omapärast ja vaheldusrikast stiili mineviku suurte heliloojate stiiliga, võttes esikujuks peamiselt J. S. Bachi.

Carl Nielsen, sündinud 1865. a., surnud 1931. a., oli töölise-küla-muusiku poeg. Juba väga noorena mängis C. Nielsen sarve sõjaväeorkestris. Hiljem õppis ta Kopenhaageni konservatooriumis. Vastava võistluse tulemusena sai ta viuldajaks Kuningliku teatri orkestris. 1908. a. ta nimetati orkestrijuhiks, kellena ta töötas 1914. aastani. 1918.—27. a. oli ta orkestrijuhiks kuulsas N. W. Gade muusikaseltsis. Nielsenini töö oli suunaandev mitte ainult taani, vaid kogu skandinaavia muusikakunstile. Baseerudes peamiselt Palestrina ja Bachi ajastute vanade meistrite õpetusile polifoonilisest kontrapunktist läks Nielsenil korraldama tähelepanuväärt algupärast helidekeelt, mille iseloomustavateks joonteks on suur rütmiline jõud ja terve ning tugev polifooniline tundmus. Ta uuendas peamiselt sümfoonilist vormi, kuna selles ei olnud mingit uuestisündi pärast N. W. Gade ajajärku. Peale sümfooniaste ja kammermuusika-teoste on C. Nielsen loonud koomilise operi „Maskeraad“ (Holbergi komöödia järel) ning suure operi „Saul ja Taavet“, mis sarnaneb oratooriumile. „Sinfonia espansiva“ (opus 27, kirjutatud 1910—1911. a.) näitab selgesti C. Nielsenini talenti sümfonistina. Tähelepanuvääriv on esimese osa tugev kompositsioon, teemade jõulisus ja loogilisus, tagasihoidlik lüürliline tundmus aeglasel osas, mis on tüüpiliselt taani-pärane, ning jõurikkus ja mehisis kulminatsioon, viimases osas. C. Nielsen oli kindlas vastolus romantismiga ja selle seisukohaga muusikas. „Sinfonia espansivas“ Nielsen pakub puhast muusikalist efekti ja sümfooniliste mõtete katkestamata ahelat.



Taani ringhäälingu orkestrijuh L. Groendahl (vasemal) sopran S. Schierbecki ja bariton H. Bruusgaardiga.

RINGHÄÄLING TÕUSVA PÄIKESE MAAL



Jaapani ringhäälingujaamade kaart.

1923. aastal tegi maavärisemine Jaapanis kohutavat hävitustööd. Hävis hulk linnu, alevisi ja külasid ning surmas tuhandeid elanikke. Maavärisemisel katkesid kohe telefonühendused ja seepärast ei saanud elanikke hoiatada. Oleksid aga juhtmed jäänud terveks, oleks palju õnnetusi jäänud tulemata.

Sellest katastroofist alates hakati Jaapanis pöörma suuremat tähelepanu raadiotele ja ühes sellega ka ringhäälingule, mille abil sarnastel juhtumitel oleks võimalus teha vajalikke hoiatusi.

1925. aastal ehitas Tokios üks eraselts katseks väikese katsesaatja, mis töötas kuni 1926. a. sügiseni, mil asutati praegune Jaapani ringhäälinguühing. Kohe peale asutamist ehitas selts Tokiosse uue 220 W saatja ning 1927. a. algul veel kaks saatjat, Osakasse ja Nagoyasse. Need kolm oma praeguse 50 kW võimega on Jaapani tähtsamateks ja võimsamateks saatjateks.

Praegu on Jaapanis kokku 28 saatjat, mille saatevõime on kokku 234,7 kW. Saatjatest on kolm — 50 kW, neli — 25 kW, kuus — 10 kW ja teised väiksemad. Ülirohke saatjate arv on tingitud Jaapani maastikuoludest. Maa pikaks venitatud kuju ja kõrgete mägede pärast, mis pinnalained kinni püüavad, peab saatjaid olema tihedasti, kui tahetakse, et saatet igal pool oleksid kuuldavad. Jaapani saatjate võrk on väga asjatundlikult jaotatud üle riigi.

1934. a. koostati n.-n. „viisaastakukaava“, mis näeb ette suurejoonelise ringhäälingu väljaehitamise ja propaganda läbiviimise. Selle kava kohaselt kavatakse seitsme tähtsama saatja (Tokio, Osaka, Nagoya, Hiroshima, Kumamoto, Sendai ja Sapporo) võime tõsta kuni 150 kW ja kõigi teiste saat-

jate võime 10—25 kW peale. Sama kava näeb ette ka kolme suure ringhäälinguhoone püstitamise, milleks on eelarves ette nähtud 25 miljonit jeni.

Jaapani ringhäälingut juhib energiline president Kenzo Iwahara ühes peadirektori Schichiro Komoriga. Ringhäälingu saatekava-komitee peab oma istungeid 2 korda kuus, koostades põhikavad, mille järele need üksik- ja osajäseks välja töötavad alamkomiteed.

Jaapani ringhäälingu saatekavast täidab 30% teadete osa, 30% on määratud rahvaharidusele ja ülejäänud osa ajaviite-saadeteks, laste-, naiste- ja keeletundideks. Viimastes antakse inglise, prantsuse, saksa, hiina, mandžuko, brasiilia ja jaapani keelt. Kuulajaskonnas valitseb keeletundide vastu suur huvi. Peadirektori üteluse järel jälgivad neid tunde umbes 55 miljonit kuulajat (92,5 miljoni elanike üldarvu juures). Saatepäeva kestus on 16 tundi, kella 6.00—22.00.

Jaapani ringhääling on riiklik ettevõtte ja seepärast aitab riik igati kaasa kuulamise levimisele. Nii näiteks on paljudes avalikes kohtades seatud üles valjuhääldajad, mille kaudu rahvas, viibides vabas looduses, võib jälgida ülekandeid. Ka on valitsus võimaldanud vastuvõtjaid osta odavalt ja pikaajalise järeelmaksuga. Kuulamiseks on aastas 6 jeni ja tasutakse samuti kui meil poole aasta kaupa ette.

Ka Mandžukoos on Jaapanil 3 saatjat (Mukdenis, Dairenis ja Harbiinis), kõik 1 kW võimega, mida aga kavatakse tõsta 10—25 kW peale.

Jaapanis on praegu 26 raadiotehast, mis peale sisema tarviduste täitmise väga palju saadustest ka ekspordeerivad, eriti Aafrikasse.

Möödunud aastal tegi Jaapani ringhäälinguühing algust ka kaugenägemise sisseseadmisega, pole aga teada, kaugele sellega on jõutud.

Jaapani ja tema kultuuriga tutvumiseks pakuvad head võimalust tema lühilaine-saatjad, mis meilgi kuulda.



Geišade trupp mikrofoni ees moodsaid rahvalaule esitamas. Tagaplaanil olev saateorkester mängib euroopa instrumentidel, viiulitel.

DRAAMAD MIKROFONI EES

Ringhääling pakub oma kuulajatele mitte üksi lavastatud, vaid aegajalt ka tõelisi draamasid. Lugejad mäletavad vististi veel hiljutist põrutavat vahejuhtumit ühes Hispaania valitsusepoolses ringhäälingus, mis lõppes verevalamisega otse mikrofone ees.

Mitte vähem põrutav, kuigi väliselt vähem dramaatiline juhtum oli mõni nädal tagasi Norras.

On tund enne keskööd. Bodö stuudios mängib kappell tantsuks. Tuhandetes kodudes istuvad kuulajad lõbusalt koos või tantsivadki eetriliste muusikahelide saatel.

Ka Bodö stuudios valitseb lõbus meeleolu. Viiulid unistavad, saksofon luksub lustakalt.

Äkki kistakse lahti studio uks, käskjalg ruttab mingi sedeliga teadustaja juurde. See heidab pilgu sedelile, tõstab ärritatult käe muusika lõpetamise märgiks. Keset ootamatut vaikust kostavad tuhandettesse kodudesse, kus äsja oldi nälgitatud ja tantsitud, teadustaja erutatud sõnad:

„Halloo! Halloo! Kõigile kuulajatele Festvaagis! Inimelu on hädaohus! Alfred Hansen Björnbachist on teel Festvaagi, et tappa Lars Svendsen. Hoiatage Lars Svendsenit! Politsei on alarmeeritud, kuid jõuab vististi liig hilja kohale...“

Halloo! Halloo! Kõigile kuulajatele Festvaagis! Inimelu on hädaohus...“

Mitu korda kordab teadustaja oma alarmteadet.

Pool tundi varem rühkis mõrtsukas Festvaagi poole, sünged mõtted peas. Ta veel näitab sellele Svendsenile! Või ässitab naise tema vastu üles! Mis seda viga teha oli — oma kasutütar. Ja nüüd ta on tema juures tagasi, ärajooksnud naine. No oodake te, ma tulen!

Üks hiline auto sõidab järele. Hansen peatab selle ja sunnib revolvriga ähvardades end Festvaagi sõidutama, nii ruttu kui masin võtab.

Auto kihutab, kehatu laine on veel kiirem: „Halloo, halloo! Kõigile kuulajatele Festvaagis!...“ kuid — Festvaagis magatakse. Ja autojuht sai hirmusõnumi hüüda telefonisse alles pärast seda, kui ta oli mõrtsuka sõidutanud kohale.

Festvaag magab, seal ei kuula sel õhtul keegi ringhäälingut. Ka vanal Svendsenil ega tema kasutütrel, Hanseni ärajooksnud naisel, pole nähtavasti huvi tantsumuusika vastu.

Nii tuiskab laine oma 300.000-kilomeetrilise sekundi kiirusega tühjusse, sellal kui mõrtsukas Hansen ööpimeduses hiilib Svendseni maja poole.

Nüüd on ta seal.

Vana Svendsen istub veel ülal, tema kuju on selgesti näha valgustatud aknas.

Hansen tõstab relva. Kõlab pauk. Aken puruneb klirisedes. Vana Svendsen variseb kokku.

„Halloo! Halloo! Kõigile kuulajatele Festvaagis!...“ Aga Festvaagis ei kuula sel õhtul keegi ringhäälingut...“

*

Üks teine kriminaaljuhtum ringhäälingust :

New Yorgi peapolitsei. Keegi roimar on tabatud teolt. Oli parajasti lahti murdmas rahakappi.

Komissar on meest üle kuulamas, kuid satub seejuures ebatavalistesse raskustesse — roimar ei näi valdavalt ühtki elavat kultuurkeelt.

Alul arvatakse, et mees simuleerib. Kuid see oletus osutub ekslikuks. Mida teha? Politsei keeletundjad on nõutud. Seal tuleb kellelgi hea mõte: „Laseme mehel kõnelda ringhäälingus! Vahest mõni kuulajaist mõistab seda neetud keelt. New York on ju lõppude lõpuks Paabel.“

Nii tehakse. Ja leidubki keegi, kes mõistab roimari keelt.

Mees on laplane!

On ainult 30.000 inimest, kes kõnelevad lapi keelt. Aga traaditu laine sai hakkama selle imega, et 9 miljoni newyorklase hulgast välja otsida üht, üht ainukest, kes oskas seda keelt.

Tund aega hiljem on haruldane tõlk kohal ja roimar võidakse üle kuulata.

Mida nõutakse teadustajalt

Poola ringhäälingu ringküsimus.

Kõikjal murtakse ringhäälingus pead selle üle, kas kuulajad soovivad ametliku või sõbralikult vestleva tooniga teadustajat. Poola ringhääling püüdis asjasse saada selgust ringküsimusega kuulajate hulgas. Tulemused on üsna õpetlikud.

Suurim osa ringküsimusele vastajaist soovib sõbralikke, lõbusaid teadustajaid ja rõhutab, et seejuures „rõõmus“ on samaväärne „sõbralikuga“. Sest seltsimehelikeks, sõbralikeks peetakse ka muidu huumoriga inimesi, kelle hea tuju meisse sisendab elurõõmu. Teised näevad teadustajas armast seltsilist, kes juba hommikul, kui oleme oma tualetti tegemas, astub meie juurde sisse, jutustab midagi lõbusat ja teeb nalja, kuni kõik naeravad ja lähevad hea tujuga tööle.

Ühe naiskuulaja tähelepanuväärt vastuse järele on teadustaja uut moodi liige — abielu-kolmnurgas. Sest sel ajal, kui mees on väljas tööl, jätab ta naise teadustaja seltsi, kelle lõbusa vestlemise saatel ta õiendab oma koduseid talitusi.

Eriti varahommikul, kui ollakse unine, vastumeelselt voodist lahkutakse ja kergesti kaldutakse pahuraks minema, on lõbus teadustaja väga soovitatav. Ootamatu nali, mõni lõbus sõna hajutab kergesti sünge meeleolu ja teeb päeva oma tööde ja muredega talutavamaks.

Sajast vastajast on 89 soovitud selliseid teadustajaid!

Ülejäänud 11% esines mitmesuguste erisoovidega. 3% nõudis ainult asjalikkust. Teadustaja ei saavat sadade tuhandete sõber olla, arvavad nad, ja siis olevat juba kuiv asjalikkus kõige parem.

Teine 3% soovib, et teadustaja end väljendaks saate meeleolule vastavalt ja seda sisendaks ka kuulajatesse.

Edasi nõutakse loomulikkust. Teadustajal peab seepärast olema mingi oma noot, ta peab olema tema ise ja mitte nagu tellimise peale sõbralik või lõbus. Ei ole

(Lõpp viimasel leheküljel!)

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

16.—22. maini 1937

Saatja järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW). * on märgitud saated heliplaatidelt

PUHAPÄEV

16. mai.

- 9.20 Tallinn: Hommikkontsert*
 11.00 Stokholm: Kontsert*
 12.00 Tallinn: Sümfooniakontsert*
 13.03 Varssavi: Ajaviitemuusika
 15.30 Varssavi: Puhkpillimuusika
 16.00 Kopenhaagen: Orkestrikontsert
 17.20 Droitwich: Mozart: Klaverikontsert
 16.30 Tallinn: „Lilleriik muusikas“, orkestrikontsert
 17.00 Lahti: Sõjaväeorkester
 19.00 Leipzig: Sümfooniakontsert. Mozart, Bruckner
 19.05 Tallinn: Vaimulik kontsert
 19.40 Droitwich: Kammermuusika
 20.00 Hamburg: Muusikat kahel klaveril
 20.30 Tallinn: Bizet' oop. „Carmen“*
 21.00 Königsberg: Zelleri op. „Linnukaupleja“
 21.00 Breslau: Vetterlingi op. „Dorothea“
 21.10 Lahti: Soome muusika
 21.10 Riia: Ajaviitemuusika
 21.50 Stokholm: Orkestrikontsert
 22.00 Milaano: Sümfooniakonts. Brahms jt.
 22.00 Lahti: Tšaikovski VI sümfoonia*
 22.05 London-Reg. jt.: Shakespeare'i komöödia „Suveööunelm“, Mendelssohni muusika
 23.15 Kopenhaagen: Beethoven: Septett
 23.20 Stokholm: Stenhammar: Keelpillikvartett

Tallinn 410,4/731/12
 Tartu 580,3/517/0,5

- 9.00 äratusmäng
 9.05 võimlemine
 9.20 hommikkontsert*. Gounod: Marionettide marss. Paganini: Moto perpetuo — sümfooniaorkester.
 Gounod: Aaria oop. „Faust“. Puccini: aaria oop. „La Boheme“ — B. Gigli. Gounod: Judex. Schubert: Litaneia — kontsertorkester. Massenet: Meditatsioon. Händel: Largo — orkester
 9.55 jumalateenistus Kaarli kirikust. Teenib praost A. Kapp. (Tallinn)
 10.00 jumalateenistus Ülikooli kirikust. Teenib prof. J. Köpp (Tartu)
 12.00 sümfooniakontsert*. Rimski-Korsakov: Scheherazade, op. 35: a) Jutustus merest ja Sindbadi laevast; b) Jutustus prints Kalendrist; c) Jutustus noorest printsessist ja printsist; d) Jutustus pidust Bagdadi linnas ja Sindbadi laeva hukkimisest — Philadelphia sümfooniaorkester. Juh. L. Stokovski. Rachmaninov: Klaverikontsert nr. 3, d-moll, op. 30: a) Allegro; b) Intermetso — Adagio; c) Finale — Allegro — V. Horowitz ja Londoni sümfooniaorkester. Juh. A. Coates. Tšaikovski: Itaalia capriccio, op. 45 — Philadelphia sümfooniaorkester. Juh. L. Stokovski
 16.30 lilleriik muusikas. RR orkester. Juh. R. Kull. Leuschner: avam.

„Lõbus mets“. Kockert: Kevadlilled tulek. Blon: Lilledel sosin. Lautenschläger: Roosiaias. Rust: Kanikesed. Siede: Neiu nartsissidega. W. Schubert: Maikellukesed (viuulisoolo — R. Palm). Wark: Krüsantheemid. Alleter: Mimoosid. Macbeth: Karikakrad. Ancliff: Magunad. Waldteufel: valss „Lilledel korso“

17.30 lastetund. „Mänguasjade mäss“. G. Helbemäe kuuldemäng. Näitejuht: F. Moor

18.00 klaverisoolosid. Esitab Karin Ronimois. Händel: Prelüüdium ja aaria variatsioonidega d-moll-süidist. Brahms: Kolm intermetset g-moll-rapsoodiast, op. 118

18.30 lugemistund. H. Laur esitab katkendi A. Kitzbergi külajutust „Veli Henn“

19.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade
 19.05 vaimulik kontsert. (Kaarli kirikust). J. S. Bach: Prelüüd D-duur — A. Karindi (orel). Ka-

NADALA SAATEKAVAST

See nädal algab nelipühadega, mis kajastub ka ringhäälingu saatekavas. Esimese püha saatekava algab pärast võimlemist valitud hommikkontserdiga heliplaatidelt, millele järgnevad jumalateenistused (Tallinnas praost A. Kapp, Tartus prof. J. Köpp) ja siis suur sümfooniakontsert heliplaatidelt, mille kavas on seesugused armastatud palad nagu Rimski-Korsakovi „Scheherazade“, Tšaikovski „Itaalia capriccio“ ja Rachmaninovi „Klaverikontsert nr. 3, d-moll“. Pärastlõunat jätkub kava RR orkestri kontserdiga „Lilleriik muusikas“, millele järgneb lastetund G. Helbemäe uue kuuldemänguga „Mänguasjade mäss“, klaverisoolosid, lugemistund ja suur vaimulik kontsert Helsingi Suurkiriku ja Kaarli kiriku koori ning solistide kaastegevusel. Päeva suurepärase kava lõpeb Bizet' ooperiga „Carmen“, mille heliplaadidel esitavad esmajärgulised jõud. Ooperi sisu kokkuvõtte leiavad lugejad meie ajakirja möödunud lihavõtte- numbrist (nr. 12).

Teisel pühäl algab saatekava



Stseen Bizet' „Carmenist“.

Ringhäälingus esimesel pühäl kl. 20.30.

jällegi түseda hommikkontserdiga. Pärast järgnevaid jumalateenistuste ülekanede kuuleme sopran M. Rungelt ja tenor A. Viisimaalt katkendeid Gounod' ooperist „Roméo ja Juliette“ ning lõpuks head ajaviitemuusikat heliplaatidelt. Pärast lõunat võime oma ringhäälingus esmakordselt kuulda elektrireiit, mille meie noor orelkunstnik H. Leppnurm esitab värviküllast kergeisulisult muusikat. Järgneb A. Üksipi seatud kuuldemäng „Täeva õnnistus“, tantsumuusikat, eesti soololaule, deklamatsiooni leedu lüürikast, RR orkestri pühadekohane kontsert ja lõpuks jällegi tantsumuusikat.

Järgnevate argipäevade saatekavades on kõigepealt muidugi nimetamisväärne neljapäevane Taani Euroopa-kontsert, mille juures eelpool eraldi peatutud. Silmapaistva kontserdi annab reedel ka RR orkester meie noore viuldaja Evi Liivaku kaastegevusel. Kontserdi kava on koostatud vene helitöist: Glasunov, Pidulik avamäng“, Skrjabin „Unistus“, Arenski „Süit nr. 3“ ja Tšaikovski „Viuulikontsert D-duur“ (I jagu). Häid asju on aga ka RR orkestri teisipäevase kontserdi kavas, nagu Mozarti avam. „Figaro pulm“, Mussorgski „Õõ lagedal mäel“ jne. Kolmapäeval pakub RR orkester ajaviitemuusikat eesti ja välismaa heliloojatelt. Kammermuusika harrastajatele esitab Tallinna Kammermuusika Seltsi kvartett reedel E. Võrgu „Keelpillikvarteti g-moll“, kuna jazzmuusika sõpradel on laupäeval võimalus kuulda Fr. Weebeli suurt jazzkontserti, mille kavas peale muu on Liszti „Ungari rapsodia“ nr. 2!

Solistidest võime sel nädalal kuulda Zelia Aumeret (viul), sopran I. Uudeleppa, sopran N. Loonat ja tenor K. Otsa. Heliplaatidelt kuuleme teisipäeval sarjas „Kuulsaid hääli“ neegeralti M. Andersoni.

rindi: Issand, kuhu pean minema; Väike kantaat „Oh kuidas pean su nime kiitma“ — P. Virgas (sopran), Kaarli kiriku koor, J. Jürgenson (orel), juh. A. Karindi. Vidor: Allegro VI sümfooniast — J. Jürgenson (orel). Tobias: Eks teie tea. Cherubini: In Paradisum — Helsingi Suurkiriku ja Kaarli kiriku ühendatud koorid dir. V. Rautavaara ja A. Karindi juhatusel. Merulo: Kuuehääline motett. Madetoja: Ei mul puudu midagi. Sibelius: Tänukiitus Loojale — Helsingi Suurkiriku koor dir. V. Rautavaara juhatusel. Franck: 150. Taaveti laul — Helsingi Suurkiriku ja Kaarli kiriku ühendatud koorid. Juh. A. Karindi

20.30 „Carmen“. G. Bizet ooper 4 vaatuses*. Solistid, Milaano „Scala“ koor ja orkester. Juh. C. Sabajno. Seletusi annab A. Üksip

Nõmme KLS 410,4 m

14.15 heliplaate
14.30 kuuldemäng „Võrukael Kiirike“, E. Toona dramatiseering. Esineb ÜENÜ Nõmme osakonna näite-trupp.
15.00 soololaule — sopran J. Tomberg
15.15 heliplaate ja teateid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:

8.25 heliplaate
8.55 Lahti: võimlemine meestele
8.55 Helsingi: põllumajanduslik loeng rootsi keeles
9.25 inglise keele tund
10.00 soome jumalateenistus
11.30 reportaaž sõjaväe pidustustelt
12.45 päevauudiseid
13.00 rootsi jumalateenistus
16.00 Viiburi muusikapeo ettevalmistamis-tund
17.00 sõjaväeorkester. ★ 17.45 vestlus
18.00 õhtune jumalateenistus
19.00 aeg, ilmateade ★ 19.10 intervjuu
19.30 laul. Auli Mikkola
19.55 reportaaž ★ 20.50 reitsatsioon
21.10—22.00 orkester. J. Hannikainen: „Talkootanssit“, katkendeid. Raitio: 3 soome rahvalaulu keelpilliorkestri. — Trompetisoolosid. — Klami: 2 rahvalaulu keelpilliorkestri ja klaverile (klaveril G. Veneskoski). Merikanto: Karjala tantse. Raitio: Skertso (Felis domestica)

Lahti:

22.00 Tšaikovski VI sümfoonia*
23.15—24.00 ajaviitemuusika*

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

9.00 koraale. Puhkpilliorkester
9.20—10.00 heliplaate
11.00—12.55 jumalateenistus
13.05—14.25 ajaviitemuusika. Orkester
14.50—15.05 ja 15.25—15.45 vaimulikke koorilaule
15.45 Bach: Brandenburgi kontsert*
16.00—17.00 katol. jumalateenistus
17.25 armastuslaule*
18.00 vanu ja moodsaid tantse*
19.00—20.00 läti laule ja poeme
20.03 rahvalik muusika. Vokaalkvartett ja orkester
21.10—22.00 rahvalik kontsert. Orkester ja A. Tšerkaski (bariton). Elgar: „Pomp and circumstance“, marss. — Laule. — Schumann: Intermetso. Mac Dowel: Tarantella. — Laule. — Grainger: Lamburite tants. — Ooperiaariad: Verdi: aaria oop. „Don Carlos“. Mozart: serenaad oop. „Don Juan“. Tšaikovski: aaria oop. „Eugen Onegin“. — Tšaikovski: tšardas balletist „Luigejärvi“.
22.15—24.00 tantsumuusika*

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

17.50—18.10 heliplaate ★ 18.30—18.45 laul ★
19.00—19.30 divertissement ★ 20.30—21.00 orkester ★ 21.15—21.30 laul ★ 21.45—22.20 orkester ★ 22.35—22.50 laul ★ 23.00—23.30 tantsumuusika

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m
10.00 jumalateenistus
11.30—12.57 Londoni sümfooniaorkester*
13.03—15.00 ajaviitemuusika. Orkester, laul ja saksofon. Siede: Löbusad päevad. Leuschner: Iilus mets. — 2 laulu. — Gebhardt: „Maskeraad“, kontsertvalss. — Drigo: Serenaad. Belzacki: Fokstrott (saksofon). — Gershwin: „Oh, Cora“. Valik meloodiaid. — 2 laulu. — Müller: Parafraas teemal „La Paloma“. Popiel: Vürstlikud ööd. Hrubby: Popurrii Suppé meloodiaist. — 2 laulu. — German: 3 tantu. — Belzacki: Fantastilise valss. Wilson: Rütmid (saksofon). — Gorzynski: Masurka. Wronski: „Mignon“, polka. Siede: „Pargis“, intermetso. Nawrot: Oberek
15.30 puhkpilliorkester. Offenbach: „Kaks savoiilast“, avamäng. Zieher: „Väikesed viinlannad“, valss. Joh. Strauss: duett oop. „Mustlasparun“. Meyerbeer: fantaasia oop. „Hugenotid“. Törvikute-tants; marss oop. „Prohvet“
16.15—16.30 Marczewski: „Kujavi pulm“, naiskoorile, op. 20
17.00—17.20 vanu tantse
18.00—20.00 sümfooniakontsert
20.20—21.20 laule*
22.30 ajaviitemuusika. Meeskoor. L. Muenzer (klaver) ja M. Blazynska (laul). Kav-as: Hausman, Barwinski, Barbag, Zof-fal, Majerski, Soltys jt.
23.15—24.00 tantsumuusika

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m
11.00 kontsert*. Bachi helindeid. Branden-burgi-kontsert nr. 5, D-duur. — Aari-aid. — Prelüüd ja fuuga es-moll ja C-duur (klaver)
12.00—13.40 jumalateenistus
16.00—16.30 laul. Hilde Nyblom
17.00—18.00 heliplaate
19.00—20.30 õhtune jumalateenistus
21.50—22.45 orkester. Thomas: „Mignon“, avamäng. Lehar: „Kuld ja hõbe“, valss. E. Coates: Fantaasia. Grieg: Olav Tryg-vason. Dvorak: Slaavi tantse.
23.20—24.00 Stenhammar: Keelpillikvar-tett, op. 18, F-duur

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

9.45—10.30 kirikumuusika
11.00—12.28 jumalateenistus
13.00—15.00 instrumentaalansambel
15.10—15.30 heliplaate
16.00—18.00 kontsert. Orkester. Händel: avamäng orat. „Theodora“. Lully: Cha-conne keelpilliorkestri oop. „Roland“. Mozart: Menuett ja finaal sümfooniast nr. 33, B-duur. Dittersdorf: katkendeid süüdist „Karneval“ — Bachi laule. — Bach: Brandenburgi kontsert nr. 2 viiu-lile, flöödile, oboele, trompetile ja keel-pilliorkestri, F-duur. Händel: muusi-kat orat. „Messias“. Haydn: Teema ja variatsioonid keelpillikvartetist nr. 77 (Keisrikvartett). Beethoven: šoti tantse. Kunzen: „Gyrithe“, avamäng
18.00—19.20 jumalateenistus
21.45—22.55 orkester. Cherubini: „Ana-creon“, avamäng. Dvorak: Slaavi tants. Svendsen: Romanss viiulile ja orkest-ri-le. Debussy: Süit. Mozart: Adagio ja rondo kontserdist klarnetile ja orkest-ri-le, A-duur. Auber: „Portici tumm“, avamäng
23.15—24.00 Beethoven: Septett viiulile, vioolale, tsellolole, kontrabassile, klarne-tile, fagotile ja metsasarvele, Es-duur, op. 20.
Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20
18.00 heliplaate
18.55—20.10 jumalateenistus
20.30—21.30 ajaviite-eeskava

22.00—22.40 orkestrikontsert. Solist: Half-dan Cleve. Cleve: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 4, a-moll, op. 12. Selmer: Põhjamaine korteež
23.15 orkester. Halvorsen: „Tordenskjöld“, sõjamarss. Lehar: „Mustlase armastus“, avamäng. Hrubby: Operetiopurrii. C. Busch: Mu vana Kentucky kodu. Ketel-bey: Cockney-süit.

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

11.00—11.55 jumalateenistus
13.30 Creani orkester. Kavas: Alford, Waldteufel, Suppé, Thomé jt.
14.30—15.00 Celebrity trio. Kavas: Bixio, Dinicu, Heifetz, Cobian, Woodgate jt.
15.20 orkester ja bariton. Kavas: Rimmer, Baines, Stanford, Quilter jt.
16.20—17.00 Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile, A-duur (K. 414). — Solist: V. Hely-Hutchinson
17.20 Campoli ja ta orkester. Kavas: Anc-liffe, Wright, Lemare, Steele, Fontanail-les, George, O'Neill jt.
17.55—18.20 jumalateenistus
18.40—19.00 Georgian-trio
19.15 Reynolds oktett. Kavas: Metra, Fer-raris, Fischer, Petkere, Williams jt.
19.40—20.50 kammermuusika. Bridge: Kvint-tett klaverile ja keelpillidele. — 3 laulu (metsosopran O. Haley). — Bax: Kvar-tett F-duur
20.55—21.45 jumalateenistus
22.05—23.00 BBC teatriorkester. Solist: Hella Langdon (sopran). Maillart: „Tra-gunid“, avamäng. Weber-Weingartner-Woodhouse: Kutse tantuks. — Laul. — Chaminade: 2 tantu süüdist „Callirhoé“. — Laule. — Napravnik: Ööbiku laul. Go-dard-Hubans: Canonette romantilisest kontserdist. — Laul. — Pachernegg: 3 baieri tantu
23.25 Hartley sekstett. Kavas: Trotère, Ponce, Gibbons, Baynes, Jones, Whiting, Hartley jt.
24.00 epiloo

London-Regional 342,1/877/70

19.40 mandoliinimuusika
20.15—20.50 BBC puhkpilliorkester. Arens-ki-G. Williams: Siluett. Morris: Lon-donderry aaria. O'Donnell: 3 humoreski
21.00—21.45 jumalateenistus (rooma katol.).
22.05 Shakespeare'i komöödia „Suveöö-unelm“. Mendelssohni muusika
24.00 epiloo

Šoti-Regional 391,1/767/70

19.40—20.50 vt. London-Reg.
20.55—21.45 jumalateenistus
22.05—24.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

18.00 ajaviitemuusika
20.00—20.30 raadiotsirkus
21.15 laul. Henriette Delannoy
21.30 Raskolnikov: Robespierre
23.30—23.45 heliplaate
24.00—2.00 tantsumuusika

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

20.00—20.23 ajaviitemuusika
21.30—23.30 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid. Kavas: Couperin, Roussel, Cla-ret, Lenoir, Strauss, Grossman, Con-rad jt.
23.45—24.00 heliplaate
0.05 tantsumuusika. Radio-Paris

Brüssel 321,9/932/15

19.00—19.45 ajaviitemuusika. Orkester
20.00—20.30 tantsumuusika
21.00—21.45 orkestrikontsert. Kavas: Wi-dor ja Hubay.
22.00—23.00 orkester. Kavas: Glasunov, Borodin ja Rimski-Korsakov
23.10 tantsumuusika
23.45—1.00 heliplaate

Hilversum II 301,5/995/60

18.40—19.40 heliplaate
20.40—21.40 ajaviitemuusika. VARA teatri-orkester ja solistid
21.55—23.10 muusikaline revüü
23.25 Noël: „Väike Jean“, sümfooniline poeem
24.00—0.40 Renova kvintett. Kavas: Schu-bert, Crooke, Dancla-Karelsen, Leopold ja teised
0.50—1.40 tantsumuusika

Praha 470,2/638/120

18.15—18.35 heliplaate
 20.05—20.40 orkester. Balling: „Lendurid“, marss. Fall: valss oop. „Dollarpriintess“. Leoncavallo: Meretuul. Strauss: Polka. Ascher: Mariette tants. Leopold: „Volga“, vene popurril
 20.55—21.25 orkester. Lehar: „Eva“, avamäng. Novak: Armastuse serenaad. Gollwell: Polka. Heuberger: internetso op. „Ooperiball“. Kubin: Tango. Jezek: Marss
 21.40—22.55 orkester ja laul. Smetana: „Suudlus“, avamäng. Wagner: aaria oop. „Rienzi“. Gluck: Balletisüit. Dalberg: 4 laulu. Rimski-Korsakov: „Näh-tamatatu linn Kitež“, katkendeid. Verdi: aaria oop. „Don Carlos“. Wagner: „Nürnbergi meisterlauljad“, avamäng
 23.35—0.30 ajaviitemuusika. Klaveriduo ja heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

18.00—19.00 rahvuslik eeskava
 19.20—19.45 muusika
 20.05—20.30 non-stop-revüü
 20.55—21.25 ja 21.40—22.55 muusikat Prahas
 23.40—0.30 muusikat Prahas

Viin 506,8/592/100**Linz ja Graz** 338,6/886/15

19.05 heliplaate vestlusega
 19.35—20.00 kontsert
 20.35—21.00 laulukesi
 21.05 tüürlis-muusikalisi kumulepilte Viini elust. Orkester, koor, šrammelansambel ja solistid
 22.35—23.10 klassikalisi laule. Elisabeth Schumann (sopran) ja keelpillikvartett. Kavas: Beethoven ja Bach.
 23.30—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m
 18.00—19.00 sõjaväerkester
 19.35—20.50 orkester. J. Strauss: Lõbus sõda; Kevadheliid. Ellerton: Skertso. Gebhardt: Maskeraad. — Bandžoetkan-deid. — Bizet: Hispaania serenaad. Carnevali: Laul. Ravina: Bolero. d'Ambrosis: Napoli serenaad. — Bandžoetkan-deid. — Kreisler: Hiina tamburiin.
 23.15 orkester
 0.20—1.00 tantsumuusika

Bukarest 364,5/823/12

18.00—19.00 ja 19.25—20.10 Julea kapell
 20.30—21.05 koorilaul
 22.10—22.30 ja 22.55—23.55 õhtukontsert. Orkester ja solistid

Rooma 420,8/713/50**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m

22.00—23.15 orkester ★ 23.25 koorilaul
 23.45—24.00 ja 0.15—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50**Firenze** 491,8 m

22.00—23.15 sümfooniakontsert. Solist: Jaqueline Ponti-Marcault. Brahms: II sümfoonia. Vivaldi: Kontsert klaverile ja orkestrile. Pettrassi: Orkestrikontsert 0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

19.30—20.00 ajaviitemuusika. Orkester
 20.45—22.00 rahvamuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
 10.00 „Muredeta pühapäevahommik“, ajaviitemuusika
 11.00 vaimulik eeskava
 11.30—12.15 lemmikmeloodiaid*
 12.30 fantaasiad kinoorellil*
 13.00—15.00 lõunamuusika
 15.45—16.15 ungari rahvalaule*. (Isabella Nagy)
 17.00 ajaviitemuusika*
 19.00 rahvamuusika
 19.30—20.40 serenaade. Orkester ja bariton
 21.10—23.00 „Lõbus pühadesit“, ajaviite-eeskava. Puhkpilliorkester, tantsuorkester ja solistid
 23.30—1.55 tantsumuusika. A. Lutter

Berliin 356,7/841/100

17.00 ajaviitemuusika
 19.00 ajaviitemuusika. Freundorferi instrumentaalkvintett, bariton, klaver
 20.00—20.40 rõõmsaid viise*

21.00—23.00 pühadekontsert. Sopran, tenor, bariton, koor ja orkester
 23.30—1.55 tantsumuusika D-senderilt

Königsberg 291,0/1031/100

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
 10.00—11.00 vaimulik eeskava
 12.15 alt, bariton, klaver
 13.00—15.00 ajaviitemuusika
 15.30—16.30 heliplaate
 17.00—17.45 ajaviitemuusika
 19.00—19.35 kodumuusika
 21.00—23.00 Zelleri operett „Linnukaupleja“
 23.40—1.00 tantsumuusika D-senderilt
Breslau 315,8/950/100
 6.00 rahvamuusika
 7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
 17.00 ajaviitekontsert. Orkester
 19.00—19.30 klaver. H. Horn. Mozart: Sonata D-duur. Chopin: Fantaasia f-moll
 20.00 laule saksa piirimailt
 21.00—23.25 Vetterlingi operett „Dorothee“. Ülekanne Breslau Linnateatrist
 0.05—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Hamburg 331,9/904/100

7.00—9.00 sadamakontsert aurikult „New York“. Latann: „Admiral Stosch“, marss. Schubert: „Mere kaldal“, laul. Zimmer: Avamäng. Heinecke: „Adlon“, marss. Löhr: Väikeim trupp. Urbach: Muusikalised seebimullid. Lindemann: „Rändurilaulud“, marss. Richartz: Baieri lood. Rhode: Roosikuninganna saabumine. Will: „Välja merele“, marss. Girnatis: Alamsaksa tantse. Moret: Moonioed. Schrammel: „Reis Helgolandile“, marss
 19.00 tantsumuusika*
 20.00—20.35 muusikat kahel klaveril. Brahms: 2 ungari tantso. Arenski: II süit. Delius: Tantsurapsodia
 21.00 „Värske maibowle“, ajaviite-eeskava
 22.00—23.00 muusikat Deutschlandsenderilt
 23.30—2.00 tantsumuusika D-senderilt

Köln 455,9/658/100

19.00 pühadeuusika
 19.45—20.50 vanu ja uusi tantse*
 21.00—23.00, 60 aastat operetti“, solistid, koor ja orkester
 23.30—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Stuttgart 522,6/574/100

19.00 kevadlaule
 19.40—20.30 marse ja laule
 21.00—23.00 „Kuidas see meeldib teile“, ajaviitemuusika
 23.30 tantsumuusika D-senderilt
 1.00—3.00 öömuusika. I. Vana muusika. Koor, orkester, tšembalo, orel. — II. Mozart: Klaverikontsert F-duur (K. 37); I osa Haffner-sümfooniast, D-duur (K. 385). — III. Schumann: Variatsioonid ja rondo Mozarti teemal.

Leipzig 382,2/785/120

19.00—20.30 sümfooniakontsert. Leipzigi sümfooniaorkester. Juhatab: H. Weisbach. Solist: H. Garvens. Mozart: Kontsert viiulile ja orkestrile A-duur (K. 219). Bruckner: VI sümfoonia
 21.00—23.00 muusikat Berliinist
 23.30—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Frankfurt 251/1195/25

19.00—20.30 muusikat Stuttgartist
 21.00—23.00 muusikat Stuttgartist
 23.30 tantsumuusika D-senderilt
 1.00—3.00 öömuusika Stuttgartist

Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30 Glasunovi ja Rachmaninovi helindeid*
 8.00—8.30 Ghïere'i ja Ernfeldi helindeid*
 9.30 Tšaikovski helindeid*
 10.00 Puccini ooper „Bohème“, montaaž*
 11.15 vene rahvalaule. Koor, domrasekstett ja solistid
 18.30 kontsert
 19.30 G. V. Žukovskaja esineb (SSSR Suure teatri solist)
 20.00—22.00 Arthur Schnabeli kontsert (klaver). Ülekanne Konservatooriumist

Leningrad 1293,1/232/100

8.35—9.00 Straussi ja Lehari operetimuusika*
 10.00 Offenbachi operettide montaaž: „Lõbusad kalurid“ ja „Lisette ja Fiilidor“
 11.15—12.30 Tšaikovski helindeid*
 16.40—17.30 Mozarti helindeid* (288,6 m)
 18.30 SSSR konstitutsiooniast

19.00 kirjanduslik saade
 20.00—20.25 laul ja klaver. Kavas: Mendelssohn
 20.30 soovikontsert (288,6 m)
 22.30 kontsert

Kiiev-Kosior 1209,6/248/100

11.18 Venemaa rahvaste laule*
 15.05—16.00 Dvořaki ja Smetana helindeid*
 18.45—19.00 kontsert
 20.00—20.45 asjaarmastajad
 21.00 soovikontsert

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
 7.30—8.10 Callenderi orkester. Kavas: Teike, A. Wood, Mackenzie, Brigham jt. ★
 8.45—9.15 sonaate. P. Radmall (viul) ja P. Grummitt (klaver). Valentini-Respighi: Sonaat G-duur. Schubert: Duo, op. 162
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
 12.45 stseene ja meloodiaid kuningas Edward VII kroonimisajastust*. BBC revüükoor ja teatriorkester ★ 13.45—14.30 Creani orkester. Vt. Droitwich ★ 15.15—15.30 viiul. Nancy Phillips (viul). Fiocco-Bent: Allegro. Fauré: Sicilienne. Beethoven: Rondino. Moffat: Rigaudon
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m

16,20 Mozarti klaverikontsert. Vt. Droitwich ★ 17.00 flööt ja klaver. Verdi-Liszt: Rigolletto-parafraas (klaver). — Schütt: Bluette. Andersen: Kuraditants (flööt). — Chopin: 2 etüüdi, op. 25 (klaver) ★ 17.20—18.15 jumalateenistus ★ 18.35—19.00 Georgiantrio

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 19.20 ajaviitemuusika ★ 19.40—20.00 mandoliinimuusika ★ 20.20 BEC puhkpilliorkester. Vt. London-Reg. ★ 21.00 jumalateenistus (rooma-katol.). ★ 21.45 harpsichordimuusika. Kavas: Purcell, Kuhnau ja Haydn ★ 22.05—22.45 BBC teatriorkester. Vt. Droitwich

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
 23.25 Hartley sekstett. Vt. Droitwich ★
 23.45 „Cornwalli hertsogkond“, rahvuslik eeskava ★ 0.45 epiloož*
 19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
 1.30—2.00 Mozart: Keelpillikvartett (K. 421) ★ 2.15—3.10 sõjaväerkester ja tenor
 19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
 4.00—4.35 viioli ja sopran ★ 4.50—5.40 jumalateenistus*

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
 10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon
 19,68 m
 12.00—13.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Filippucci, Doelle, Gungl, Milaano, Sousa, Claret jt. ★ 13.15—13.45 tantsumuusika ★ 14.00—14.30 tantsumuusika ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 kontserdi ülekanne

25,24 m
 18.00—19.30 kontserdi ülekanne ★ 19.50—20.30 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne
 25,60 m

0.15—1.15 tantsumuusika ★ Radio-Paris ★
 4.00—5.00 heliplaate ★ 5.45—6.45 ajaviitemuusika*

Zeesen

19,74 m 31,38 m
 7.10—8.55pidulik kontsert ★ 9.30 Stiebitzi helindeid. Süit lastelauludest. Sümfoonia. ★ 10.45—11.30 „Ilus möldrineiu“, kontsert
 16,89 m 19,74 m 31,45 m
 13.00—14.55 ajaviitemuusika ★ 15.45—16.00 Wolff laule ★ 16.15 kirev kontsert ★ 17.30—18.00 heliplaate

19,85 m 25,49 m 49,83 m
 13.00—15.00 orkestrikontsert (ainult 19,85 meetril). ★ 18.45—19.00 sõjavägi mängib. ★ 20.00—21.00 pühadekontsert ★ 21.15 „Naistülistus“, muusikat ja sõnalist ★ 22.00—22.45 soovikontsert

19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
 18.10—19.25 sümfooniakontsert (ainult 19,74 m) ★ 1.15—2.15 pühadekontsert ★ 2.30—3.15 kirev pühadeuusika ★ 4.15—5.30 sümfooniakontsert

Rooma

25,40 m
 15.20 teateid. — Lehari op. „Moodne printsess“ ★ 18.20—19.20 teateid. — Ajaviitemuusika

Podebrady

19,70 m
 15.00—15.20 tšehhi rahvalaule (orkester ja solistid) ★ 15.25—16.00 rahvalik kontsert.

Kavas: Beethoven, Schubert, Schumann ja Tšaikovski ★ 16.05—16.20 orel. Kavas: Dusik, Fibich, Provaznik ★ 16.25—16.45 sõjaväeorkester

25,34 m
21.40—22.00 tšehhi rahvalaule (orkester ja solistid) ★ 22.05—22.20 orel. Kavas: Dusik, Fibich, Provaznik ★ 22.25—23.00 rahvalik muusika. Kavas: Beethoven, Schubert, Schumann ja Tšaikovski

31,41 m
23.10—23.30 sõjaväeorkester

Ruysselede 29,04 m
21.00 orkestri kontsert. Vt. Brüssel ★
21.45—22.00 kammermuusika*

Phohi — Eindhoven 16,88 m

14.00—15.00 KRO saade Aasiale ★ 15.20 KRO saade Indiale ★ 16.20—16.30 helipl. ★ 16.40—17.00 kvartett

31,28 m
21.00—22.00 KRO saade Aafrikale ★ 2.00—3.00 KRO saade Ladina-Ameerikale

Tokio 25,42 m 27,93 m

21.45 jaapani Kabuki-mängude lavamuusika. Eizo Kineya ja ta trupp (inglisekeelsete seletustega) ★ 22.15—22.30 uudiseid saksa keeles

ESMASPÄEV

17. mai.

9.00 Riia: Orelimuusika
9.20 Tallinn: Hommikkontsert*
11.00 Stockholm: Kontsert*
13.03 Varssavi: Ajaviitekonsert
14.30 Lahti: Orkestrikontsert
15.20 Riia: Sümfooniakontsert*
16.00 Kopenhaagen: Orkestrikontsert
16.00 Deutschlandsender: Kammermuusika
16.45 Tallinn: Muusikat elektrioleilil
17.00 Varssavi: Poola tantse
17.15 Tallinn: „Taeva õnnistus“, kuuldemäng
17.15 Droitwich: Sonaate
19.30 Riia: Kalmani oop. „Kuradiratsur“
20.00 Leipzig: Verdi oop. „Aida“
20.25 Viini: Puccini oop. „Tosca“
20.30 Stockholm: Laul ja klaver
21.00 Berliin: Verdi oop. „Rigoletto“
21.00 Deutschlandsender: Ajaviitemuusika
21.05 Tallinn: Orkestrikontsert
21.30 Bratislava: Bizet' oop. „Arleslanna“
21.30 Radio-Paris: Delibes'i oop. „Kuningas ütles“
22.00 London-Reg. jt.: Orkestrikontsert. Solist Mark Hamburg
22.30 Varssavi: Kammermuusika
23.00 Kopenhaagen: Orkestrikontsert
23.15 Droitwich: Wagneri oop. „Valküürid“, III akt
23.45 Budapest: Orkestrikontsert
1.00 Frankfurt: R. Straussi helindeid*

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

9.00 äratusmäng
9.05 võimlemine
9.20 hommikkontsert*. Glinka: avamäng „Ruslan ja Ludmila“. Mussorgski: pärsia tantsud oop. „Hovansštšina“ — sümfooniaorkester. Fauré: Kaluri laul. Lalo: Mälestus — Panzera (bariton). Wieniawski: Mälestus Moskvast — Y. Menuhin (viul). Wagner: Unistus — sümfooniaorkester
9.55 jumalateenistus Eesti apostlikuusu Issanda Muutmise kirikust. (Tallinn)
10.00 jumalateenistus Peetri kirikust. (Tartu)
12.00 Gounod: katkendeid oop. „Romeo ja Juliette“. Esitavad: M. Runge (sopran) ja A. Viisimaa (tenor)
12.30 põllumajanduslikke teateid
12.40—13.30 Iõunanane kontsert*. Quil-

ter: Lasteavamäng — sümfooniaorkester. Strauss-Pavia: kontsertfantaasia op. „Nahkhiir“ — Ethel Bartlett ja Rae Robertson (klaver). Norton: barkarool „La Siesta“. Bucalossi: Rohutirtsu tants — orkester. Stolz: Sa mu elukuningaks pead saama. Hahn: Minu laul, oh lenda — A. Sällik. Radics: Messina-vals; Titaania-vals — mustlasorkester. Tema majesteedi teatri popurri — R. Foort (orel). Liszt-Somers: Rapsodiaana — band

16.00 heliplaate ja reklaami
16.15 massipsühholoogia. A. Tonsonka: Massi sugestioon. (Tartust)

16.45 muusikat elektrioleilil. Esitab H. Leppnurm. Lefebure-Wely: Marss. Ketelbey: India romanss; Pärsia turg. Lefebure-Wely: Preliidid. Schlenkermann: foks „Nora“. Arro: Inglisvalss. Plessow: foks „Naerev beebi“

17.15 „Taeva õnnistus“. L. Urvan-
tsovi ainel kuuldemänguks seadnud A. Üksip. Tegelased: Arnover, riigiametnik — J. Tõnopa. Helene, tema naine — Marja Parikas. Marie, tema õde — Albina Kausi. Lilleste, leskproua, nende naaber — Liisu Lindau. Kuldsuu, ametnik erus, majasöber — A. Üksip. Telling, tähtis isik — A. Eskola. Näitejuht: F. Moor

18.00 kella-5-tee muusikat*
19.00 Iugemistund. A. Vaino esitab Pearu Orava humoreske

19.30 eesti soololaule. Esitab bariton V. Veigart. Aav: Kevadetervitus. Kapp: Mets. Meri: Üksi. Aavik: Igatsuslaul. Vettik: Merellä on sinine. Kapp: Metsateel

19.50 muusikaline vahepala*
20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade
20.05 vana tantsumuusikat
20.50 leedu lüürikat. Esitab A. Rannit

21.05 RR orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Maillard: avam. „Eremiidi kelluke“. Sibeliuse: Valse triste. de Micheli: Süit nr. 3. Suk: Armastuslaul. Stolz: pop. op. „Üks ainus õõ“. Dvorak: Slaavi tants nr. 10. Coates: süit „Pilte maaelust“

22.15 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ Valgest saalist. (J. Pori orkester)

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. **Viiburi** 569,3 m
7.30—9.30 kreeka-katol. jumalateenistus
Soome keeles:

9.30 heliplaate
10.00 soome jumalateenistus
12.00 solistide kontsert. Kaastegevad: orkester ja Rahvusteatri koor
12.43 aeg, ilmateade
13.00 rootsi jumalateenistus
14.30 Helsingi linnaorkestri kontsert
15.30 heliplaate
16.00 ajaviitemuusika
17.00 kontsert*. Klemetti: Oi kallis Soumenmaa (Lauluvartio). Kilpinen: Kesäyö (Oiva Soini, laul). Järnefelt: Preliidid ja häällilaul (orkester). Merikanto: Kas oksa värähtää (Lahja Linno). Aufrechtig: Yksi ruusu on kasvanut laakossa (Y. Selvin, tšello). Sibeliuse: Min rastas raataa (Suomen Laulu). Sibeliuse: Müsett süidist „Kuningas Kristjan II. Dvorak: Scherzo capriccioso, op. 66 (or-

kester). Loewe: Ballaad (K. Schmitt-Walter). Brahms-Joachim: Ungari tants nr. 6 (Y. Menuhin, viul). Mussorgski: Polonees oop. „Boris Godunov“ (J. Ferrer, koor ja orkester)

12.50 loeng ★ 18.30 reportaaž
18.45 koorilaul ★ 19.00 aeg, ilmateade
19.10 orkester. Offenbach: „Ilus Helene“, avamäng. Strauss: Lood Viini metsast. Saint-Saëns: Omphale'i vokk ★ 19.40 reportaaž

20.00 Klaver. Kerttu Bernhard
20.20 „Epälluulo“. Vuoksise kuuldemäng
21.05 armsamaid helindeid. Orkester
21.45 päevauudiseid ★ 22.10 sport

Lahti:
22.25 ajaviitemuusika*
23.15—24.00 kontsertmuusika*

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

9.00 orel. Sanders: Koraal. Buxtehude: Fuuga E-duur. Bach: Preliidid ja fuuga A-duur. Malling: Ülestõusmisspüha; Nelipühad. Turss: „Nelipühad“, fantaasia. Vitols: Koraal

9.30 heliplaate ★ 10.00 lastetund
11.00—12.55 jumalateenistus
13.05—13.50 divertissement*
14.15—15.00 rahvalik muusika
15.20—16.35 sümfooniakontsert*. Schubert: Lõpetamata sümfoonia. Rachmaninov: III klaverikontsert. Weber: „Oberon“, avamäng

17.00 soovikontsert*
17.25 „Kevadmuljed luules ja laulus“
18.05—18.45 ja 19.05—19.25 vanu ja moodsaid tantse

19.30 Kalmani operett „Kuradiratsur“
22.35—24.00 tantsumuusika*

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

17.15—18.00 heliplaate ★ 18.15—18.30 laul
18.45—19.00 divertissement ★ 20.05—20.45 divertissement ★ 21.00—21.30 orkester ★ 21.45 laul ★ 22.00—22.30 kontsert ★ 22.45—23.30 tantsumuusika

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

9.03—9.50 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Wojciechowski, Dimitrescu, Smetana, Weninger ja Ljadov
10.00 jumalateenistus
11.30—12.30 salongmuusika*

13.03—15.00 ajaviitekonsert. Orkester ja Slava Orłowska-Czerwinska (laul). Kurpinski: „Kaks onnikest“, avamäng. Kazuro: 2 ruteenia tantsu. — Laule. — Rozycki: stseeni balletist „Pan Twardowski“. Katski: „Varblane“, masurka. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng. — Verdi: aaria oop. „Aida“. Puccini: aaria oop. „Turandot“; aaria oop. „Manon Lescaut“. — Saint-Saëns: Omphale'i vokk. d'Albert: fantaasia oop. „Surnud silmad“

15.30—16.10 laulukesi ja muusikat kahel klaveril

17.00—18.00 poola tantse. Dzierzanowski: poola orkester. Kavas: Namysłowski, Dzierzanowski, Rozewicz, Kaczynski jt.
18.15—19.15 „Poognavirtuoose“*
19.30—20.00 koorilaul
20.30—21.45 vanu lemmiklaule. Orkester ja solistid

22.30—23.00 kammermuusika. J. Chr. Bach: Allegro con brío triost C-duur klaverile, viiulile ja tšellole. K. Em. Bach: Allegretto ja andantino triost G-duur kahele viiulile ja tšellole. W. Fr. Bach: Allegro nono troppo triost H-duur kahele viiulile ja tšellole

23.30—24.00 tantsumuusika*

Stockholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

11.00 kontsert*. Kodaly: „Hary Janos“, süit. Tšaikovski: „Romeo ja Julia“, kontsert avamäng
12.00—13.40 jumalateenistus
16.45—17.45 heliplaate
18.05 ajaviite-eeskava
18.45—19.15 koorilaul
19.45 balalaikamuusika. Monti: Tšardaš. Sieczyński: Viin, mu unelmate linn. „Mustad silmad“, vene mustlasromanss.

Varlamov: Punane sarapan. Vene rahvalaule
20.30—21.15 **solistid**. Märta Byström (laul) ja S. G. Andrén (klaver). C. Franck: Prelüüd, koraal ja fuuga. Wolf: 2 laulu. — Retsitatsioon. — Brahms: 3 laulu.
23.00—24.00 ajaviitemuusika.

Kopenhagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

11.00—12.28 jumalateenistus
13.00 instrumentaalansambel ja laul
15.00 Bach: Inglise süit, g-moll, klaverile
15.20 heliplaate
16.00 **orkester**. Mendelssohn: „Merevaikus ja õnnelik sõit“, kontsertavamäng. Sibelius: Romanss keelpilliorkestrile, C-duur. Holst: Jaapani süit. Rubinstein: „Torreador ja andaluuslanna“ süüdist „Maskiball“. Bentzon: Rapsodia. Lumbye: Galopp. — Adam: „Nürnbergi nukk“, avamäng. Rossini-Respighi: katkendeid balletist „Fantastiline mänguasjapood“. Lanner: Pesthi valss. Fall: katkendeid op. „Stambuli roos“. Moszkowski: Maurifantaasia oop. „Boabdil“.

18.00—19.20 jumalateenistus
23.00 **orkester**. Mendelssohn: „Suveõunelmu“, avamäng. Joh. Strauss: „Lood Viini metsast“, valss. Mozart: Serenaad nr. 17, D-duur. Sibelius: Nokturn ja serenaad süüdist „Kristjan II“. Berlioz: Ungari marss dramaatilisest legendist „Fausti needmine“
24.00—2.00 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

18.00 solistid
18.45—19.00 koorikontsert
20.30—22.40 pühade-eeskava
23.15—1.00 tantsumuusika

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. Scott-Nat, 285,7 m
11.45—12.15 kinoorel ★ 12.35 heliplaate
13.00 BBC Walesi orkester ja sopran
14.00 oreel ★ 14.45—15.30 heliplaate
15.50—16.30 Hallise kvintett
17.15—18.00 **sonaate**. P. Radmall (viul) ja P. Grummitt (klaver). Valentini-Respighi: Sonaat G-duur. Schubert: Duo A-duur, op. 162. Debussy: Sonaat
18.15—19.00 BBC tantsuorkester
20.00—20.45 muusikaline ajaviite-eeskava
21.20—22.00 **sonaate**. Lisa Minghetti (viul) ja H. Hallis (klaver). Dvořák: Sonatiin G-duur, op. 100. Elgar: Sonaat e-moll, op. 82
22.35—23.10 ajaviitemuusika
23.15 **Wagneri ooper „Valküürid“**, III akt. Kaastegevad: Maria Müller, R. Bockelmann jt. Juhatab: W. Furtwängler. Ülekanne Kuninglikust Ooperist (Covent Garden)
0.20 õõbikulaul
0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

19.00—20.00 BBC sõjaväeorkester ja tenor. Kavas: Benedict, Händel, Massenet, Coleridge-Taylor jt.
20.30 rahvuslik eeskava
21.00 kabaree-eeskava
22.00—23.00 **orkestrikontsert**. BBC orkester ja Mark Hamburg (klaver). Bizet: „Arleslanna“, süit nr. 2. Busoni: India fantaasia (klaver ja orkester). Lambert: Orkestrimuusika
23.30—0.30 B. Bissett ja ta ansambel
0.40—1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70

19.00—19.30 üliõpilaslaule
20.30 šoti laule (kontraalt ja bariton)
21.00—22.00 vt. London-Reg.
23.30—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

17.30—19.00 muusika
19.30 viiul. 19.45 laul
20.00 Albert Huard ja ta ansambel
20.30—21.00 muusikat ja luulet
21.15 laul. Yvonne Louis
21.30 **Delibes'i ooper „Kuningas ütles“**.
23.30—23.45 heliplaate

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

20.00—20.15 laul. Yvonne Leduc
21.00 lõbus pooltund
21.30—23.30 kuuldemänge
23.45—24.00 heliplaate

Brüssel 321,9/932/15

19.30—20.30 heliplaate
21.00—21.45 orkester. Kavas; Lalo, Gounod, Grieg
22.00—23.00 **orkester**. Wagner: „Meisterlauljad“, avamäng ja katkendeid III aktist. Rimski-Korsakov: Scheherazade
23.10—24.00 tantsumuusika

Hilversum II 301,5/995/60

19.10 ajaviitemuusika. Orkester
19.55—20.35 tantsumuusika
20.45—21.00 viiul. Z. Szekeley. Locatelli: Sonaat. Nin: Süit. Kreisler: Hiina tambuurin
21.55 heliplaate
22.40—23.10 oreel, sopran ja oboe
24.00—0.40 orkester
0.50 tantsumuusika
1.10—1.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

18.50—19.50 **orkestrikontsert**. Kornauth: Sümfooniline avamäng. Purcell-Herbage: „Kuningas Arthur“, süit keelpillidele.
Bach: Aaria. Kaufman: III sümfoonia
20.05—20.45 sõjaväeorkester. Uhlir: Marss. Tšaikovski: „Pähklipureja“, katkendeid. Delibes: „Coppelia“, katkendeid. Rhode: „Magav kaunitar“, intermetso. Soukup: Tšehhoslovakkia maailm linnulennut. Pakelsk: Marss

21.30—22.55 **ooper Bratislavast**
23.25—23.40 heliplaate
24.00—0.10 Bach: Tokaata ja fuuga d-moll

Bratislava 299/1004/13,5

18.20—19.00 ajaviite-eeskava
20.05—20.45 muusikat Prahas
21.30—22.55 **Bizet' ooper „Arleslanna“**
23.35—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100
Linzi ja Grazi 338,6/886/15

19.00—20.00 ajaviitemuusika
20.25—23.10 **Puccini ooper „Tosca“**. Ülekanne Viini Riigiooperist
23.30—0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Schneck: „Austria lipu all“, marss. Fucik: „Marinarella“, avamäng. Mühlbacher: Viini-popurrii. Kliment: „Hallode-rohhi“, marsside popurrii. Kayser-Eric: „Doontaurand, valsimaa“, valss. O. Strauss: „Ringi ümber armastuse“, avamäng

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m Miskolczi 208,6 m

18.50—19.50 **m u s t l a s m u u s i k a**
20.20—21.45 **Bela Mellesi orkester**. Keler-Bela: Rakoczy-marss. Ziehrer: Viini neiud. Jones: Geisla. Vecsey: Valse triste. Lehar: Mustlaspidu. Abraham: katkendeid op. „Viktooria ja ta husaar“.
22.45—23.40 tantsumuusika
23.45—1.00 **ooperiorkester**. Haydn: Sümfoonia Es-duur. Mozart: Saksa tantse. J. Strauss: Keisri-valss. Schubert-Dohnanyi: Muusikalised momendid

Bukarest 364,5/823/12

18.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester
20.20—21.20 heliplaate
21.25—22.05 kammermuusika
22.10—22.30 laul. Gh. Folescu
22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.

22.00—23.00 Kreneki klaverimuusika
23.40—24.00 ja 0.15—0.50 tantsumuusika

Milano 368,6/814/50
Firenze 491,8 m

22.00—24.00 katkend. Ranzato operetidest
0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

18.40—19.10 viiul ja kitarr
20.00—20.35 laule Goethe sõnadel
21.05 ajaviitemuusika. Orkester
21.35—22.50 „Saltomortale“, kuuldemäng

Deutschlandsender 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
10.00—12.00 „Muredeta pühapäevahommik“, ajaviitemuusika
12.30 fantaasiad kinoorelil*
13.00 ajaviitemuusika*
15.00 ajaviitemuusika
16.00 **kammermuusika**. Dittersdorf: Keelpillikvartett Es-duur. Schubert: Kvarteti-osa, op. posth.
16.30 portugali rahvalaule*

17.00 **W. Krügeri kapell**
18.30 ajaviite-eeskava
19.00—20.30 ajaviitekontsert
21.00—23.00 **kauneid meloodiaid**. Orkester
23.30—23.45 Beethoven: Trio flöödile, fagotile ja klaverile
24.00—1.00 tantsumuusika

Berliin 356,7/841/100

17.00 ajaviitemuusika
19.00 ajaviite-eeskava
20.00—20.40 **viul, tšello, klaver**
21.00—23.00 **Verdi oop. „Rigoletto“**. * Kaastegevad: W. Ludwig (Mantova hertsog), H. Reinmar (Rigoletto), Erna Berger (Gilda) jt.
23.30—1.00 muusikat Kölnist

Königsberg 291,0/1031/100

17.00 pärastlõunakontsert. Orkester
18.45—19.00 oreliettekandeid
19.45—20.45 „Ka väikesed asjad võivad meid vaimustada“, orkester
21.00—23.00 kirev ajaviite-eeskava
23.35—1.00 muusikat Kölnist

Breslau 315,8/950/100

6.00 puhkpilliorkester
7.00—9.00 Bremeni sadamakontsert
17.00—19.00 puhkpilliorkester
21.00—23.00 Bernhard Ette orkester
23.30—1.00 muusikat Kölnist

Hamburg 331,9/904/100

7.00—9.00 **Bremeni sadamakontsert** kiiraurikulit „Columbus“. Blankenburg: „Kevadlapsed“, marss. Damp: „Õhurigiis“, avamäng. Petras: „Rannaidüllid“, valss. Löhr: „Rõõms sõit“, intermetso. Bährer: „Hansatüdruk“, intermetso. Grütznert: Marss. 2 rahvalaulu. Urbach: „Lortzingi lemmiklapsed“, fantaasia. Hildach: Mai (trepetsuolo). Voigt: „Täis auruga“, marss. Rathke: „Kevadine pühapäev“, valss. Weight: Serenaad Sanssouci pargis. Albert: „Kirsioied“, intermetso. Lederer: Oitesadu. Kunoth: Navigare necesse est. *** Soome ratsaväe marss
19.30—20.40 muusikat Deutschlandsenderilt
21.00—23.00 „Tants maiõõl“, tantsukapell ja solistid
23.30—1.00 muusikat Kölnist

Köln 455,9/658/100

19.30—20.30 „Võlflöödike“, muinasjutumäng muusikaga
21.00—23.00 ungari rahvamuusika kontsert*
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Kammerorkester ja klaveriduo

Stuttgart 522,6/574/100

19.00—20.30 ajaviite-eeskava Frankf.
21.00—23.00 muusikat Frankfurdist
23.30 muusikat Kölnist
1.00—3.00 kontsert Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

19.20 **Schuberti helindeid**. Fantaasia-sonaat G-duur, op. 78 (klaver). Laule. Sonaat klaverile ja tšellole, e-moll
20.00—23.00 **Verdi ooper „Aida“**. Kaastegevad: Kurt Böhme (kuningas), Inger Karén (Amneris), Margarete Teschemacher (Aida), Torsten Ralf (Radames) jt. Ülekanne Dresdenist
23.30—1.00 tantsumuusika

Frankfurt 251/1195/25

19.00—20.30 ajaviite-eeskava
21.00—23.00 **suur kontsert**. Solistid, koor ja orkester. I. Ooperimeloodiaid. Weber: „Nöidkütt“. Flotow: „Martha“. Smetana: „Müüdüd mõrsja“. Tšaikovski: „Eugen Onegin“. — II. Virtuusne instrumentaalmuusika. Glinka: „Ruслан ja Ludmila“, avamäng. d'Albert: Skertso klaverile. Väike süit neljale puhkpillile. Chopin: Valse brillante. Smetana: komöödiante tants oop. „Müüdüd mõrsja“. — III. Operetimuusika
23.30 muusikat Kölnist
1.00—3.00 **R. Straussi helindeid***. „Till Eulenspiegel“, sümfooniline poem, 4 laulu. Burlesk klaverile ja orkestrile. Sinfonia domestica, op. 53.

Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30—8.00 Losenko ja Artemovski ooperikatkendeid*
9.30 ajaviitemuusika*
10.00 muusikaliskirjanduslik saade
11.15 **Wagneri ooper „Lendav hollandlane“**, montaaž*

18.30 kontsert
19.00—22.00 Lecocqi operett „Madame Angöt tütär“**

Leningrad 1293,1/232/100

8.35—9.00 ajaviitemuusika*
10.00 solistid. Kavas: Donizetti, Leoncavallo, Gounod, Rossini, Liszt jt.
11.15—12.30 jazz- ja operetimuusika
17.30 Schilleri ballaade (288,6 m)
17.55—18.30 Weisbergi helindeid (288,6 m)
19.00 ülekanne teatrist (288,6 m)
20.00—20.25 kontsert
21.00 ja 22.30 kontsert
23.30 tantsumuusika (288,6 m)

Kiiev-Kosior 1209,6/248/100

11.18 muusikalis-kirjanduslik saade
15.05—16.00 konservatooriumi õpilased esinevad
16.15—17.30 kirjanduslik-muusikaline saade kooliõpilasile
18.30 ooperi ülekanne

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
7.00 Purcell: „The River Clyde“* ★ 7.45—
8.25 BBC Empire-orkester. H. Wood: Manx-avamäng. Joh. Strauss: „Lood Viini metsast“, valss. E. Coates: Londoni-süüit
13,93 m 19,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45 Heardi orkester. Kavas: E. Coates, Novello, Pana, Lehar, Finck ★ 13.10 German: „Rõõmus Inglismaa“** ★ 14.15 Lloyd George'i sõjamälestusi* ★ 14.30—15.00 tuntu viise*

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.15—16.30 kinoorel ★ 17.15 sonaate. Vt. Droitwich ★ 18.00—18.10 mitmesugust* ★ 18.30—19.00 tantsumuusika

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
20.30 rahvuslik eeskava ★ 21.00 kabaree. London-Reg. ★ 22.00—22.35 Walesi laule (kontraalt, bass-bariton ja harf)

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.15 ooper. Vt. Droitwich ★ 0.20 ööbikulaul ★ 0.30—1.00 tuntu viise*

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.30 rahvuslik eeskava* ★ 2.00 muusikaline ajaviite-eeskava ★ 2.20—3.10 BBC Empire-orkester. German: „Richard III“, avamäng. Kodaly: „Hary Jones“, intermetso. Mozart: Sümfoonia nr. 24. Dvořak: Polonees Es-duur. Massenet: „Le Cid“, balletimuusika

19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.20 muusikat kahel klaveril ★ 4.40—5.40 „Cornwall“, rahvuslik eeskava*

Radio-Coloniale — Pariis

10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon

12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 orkester. Massenet: „Le Cid“, ballett. — Laul. — Honegger: Kuningaas Taavet. Ibert: Escales ★ 14.00—14.30 orkester. Gomès: Suur marss ja india bakhanaal. Bolzoni: Menuett. — Laule. — Gauwin: „Pamplona“, valss ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid. Kreisler: Väike marss. Lehar: Mustlase armastus. — Laule. — Lacoste: Endymioni laul. Barch: Viatka. — Laule. — Saint-Saëns: Luik. Langer: Vanaema. Gade: Armukadedus. — Laule. — Stewart: Armastus-kiri. Ferraris: Mustad silmad. Lehar: Kuld ja höbe.

19.00—19.30 kammermuusika ★ 20.00—20.30 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne

0.15—1.15 kontsert*. Stravinski: Kevade-pühadus; Palmide sümfoonia ★ 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

19,74 m 31,38 m
7.10—8.55 muusikalisi pühadetervitusi. ★ 10.00—11.00 pühadekontsert ★ 12.00—12.15 sõjavägi mängib

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.55 ajaviitemuusika ★ 15.15—16.00 pühadekontsert ★ 16.30—17.45 ajaviite-eeskava

19,85 m 25,49 m 49,83 m
15.00—16.00 muusika (ainult 19,85 m). ★ 19.00—19.15 rahvamuusika ★ 19.45 Chopini klaverimuusika ★ 20.00—21.00 ajaviite-eeskava ★ 21.30 Irma Beilke esineb ★ 22.00—23.00 ajaviitekontsert

19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.15 sõjavägi mängib ★ 1.00—2.15 Brahmsi kontsert ★ 2.30—3.15 „Naisteülistus“, muusikat ja sõnalist ★ 4.15—5.30 ajaviite-eeskava

Rooma

25,40 m
15.20—15.55 teateid. — Orkester ★ 16.00—17.15 teateid. — Weber: „Nõidkütt“, avamäng. — Klaver, viiul, metsosopran. ★ 18.20—19.20 teateid. — Sopran, tenor, metsosopran, bariton.

31,13 m
19.30—20.00 araabia-saade ★ 22.00—24.00 vt. Rooma (420,8 m) ★ 1.00 teateid. — Verdi ooper „Otello“ (üks akt). Kaastegevad: Francesco Merli, Mariano Stabile, Maria Caniglia jt. ülekanne Florentsi Linnateatrist

Podebrady

19,70 m
15.00—15.20 rahvalik muusika ★ 15.25—16.00 orkestrikontsert. Kavas: Bach ja Stravinski ★ 16.05—16.20 rahvalaule (koor) ★ 16.25—16.45 tantsumuusika

25,34 m
21.40—22.00 rahvalik kontsert ★ 22.05—22.20 rahvalaule (koor) ★ 22.25—23.00 orkestrikontsert. Kavas: Bach ja Stravinski

49,92 m
23.10—23.30 tantsumuusika

Ruysselede 29,04 m

21.00—22.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul. Kavas: Ganne, Adam, Waldeufel, Lehar jt.

Phohi — Eindhoven

16,88 m
15.15—16.00 ja 16.20—16.40 ajaviitemuusika

Tokio 25,42 m 27,93 m

21.45—22.15 koorilaul. Tsuda naiskõlledži õpilased

TEISIPÄEV

18. mai.

15.35 Riia: Verdi oop. „Traviata“**

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika

18.15 Varssavi: Sopran ja klaver

19.00 Königsberg: Ajaviitekontsert

19.45 Köln: Kammermuusika

20.00 Hamburg: Puhkpillimuusika

20.20 Varssavi: Valsse

20.30 Lahti: Orkestrikontsert

21.00 Budapest: Operetimuusika

21.15 Varssavi: Sümfooniakontsert

21.30 Radio-Pariis: Sümfooniakontsert. Dukas

21.30 Beromünster: Adami oop. „Kuningas üheks päevaks“

21.50 Tallinn: Orkestrikontsert

21.55 Praha: Vene muusika

22.15 Riia: Beethoven: Kontsert C-duur klaverile, viiulile, tsellolile ja orkestrile, op. 56

22.15 Stuttgart: Dvořak: IV sümfoonia jm.

1.00 Stuttgart: Kontsert

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert*. Suppé: avam. „Hommik“ lõuna ja õhtu“ — sümfooniaorkester. Dostal: pop. „Kella-5-tee R. Stolzi juures“. Joh. Strauss: valss „Kiirendused“ — orkester.

Kessler: Mustlaslaul. Pergolese: Nina — Joseph Schmidt. Pierné: Väikeste faunide sissetulek. Ravel: Bolero. Tšaikovski: Vaid see, kes teab — orkester

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust

8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevalaade

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 lastetund. Katkend A. Ristikiivi lastejutust „Sinine liblikas“

18.30 soome keele tund — R. Jannoo

19.00 O. Straussi helide vallas*. Popurri

op. „Marietta“. Valss „Minu kangelane“. Popurri op. „Viimne valss“. Popurri op. „Naine, kes teab, mis ta tahab“ — orkester

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ning ilma- ja taimekaitseteateid

20.05 viis minutit tervisele — dr. M. Kask

20.10 „Kuulsaid hääl!“*. Täna laulab kuulus neegeralt Marian Anderson. Händel: Te Deum; Et ma kunagi võiksin. Burleigh: Taevas, taetas; Sügav jõgi. Martini: Plaisir d'amour. Verdi: aaria oop. „Don Carlos“

20.30 haridusnõunik E. Norman: Tehnilisest ja tööstuslikust kutseharidusest

21.00 esperantokeelne nädalakroonika

21.10 viiulisoolosid. Esitab Zelia Aumere. J. S. Bach: Aaria; Prelüüd III partiitast. Gluck-Kreisler: Meloodia. H. Eller: Hällilaul. Chopin-Milstein: Nokturn. Ries: La capriciosa

21.35 aktuaalne veerandtund

21.50 RR orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Mozart: avam. oop. „Figaro pulm“. Corelli: Sarabande, giga ja badinere. Tšaikovski: Nokturn. Drigo: süit balletist „Arlekin miljonid“. Dohnanyi: Ungari külapilte. Leoncavallo: fant. oop. „Pajatsid“. Mussorgski: Öö lagedal mäel

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:

8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★ 8.30—8.45 soomekeelne hommikupalvus ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles. 12.35 heliplaate ★ 12.40 börsiteat. soome k. ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmataede soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmataede rootsi keeles. 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteat rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 13.50 päevauudised soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmataede rootsi keeles ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid ja ilmataede soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

11.15—11.50 kooliraadio

Lahti, soome keeles.

17.00 ajaviitemuusika. Heimose ansambel

17.50 loeng ★ 18.10 reportaaž

18.40 humoreske ja kupleesid

19.15 põllumajanduslik loeng

19.35 laul. Yrjö Ikonen

19.55 reitsatsioon ★ 20.15 sport

20.30—21.45 orkestrikontsert

Helsingi, rootsi keeles:

17.00 Lahti ★ 17.50 vestlus ★ 18.10 humoresk muusikaga ★ 18.40 turuteateid ★ 19.15 reportaaž

20.10 laul. Saga Krogius ★ 20.30 Lahti

22.10 tantsu- ja ajaviitemuusika*

23.10—24.00 kontsertmuusika*

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

9.00 orkester. Kavas: Vitolinš, Kribe, Aizpurietis, Thomas, Eilenberg, Waldteufel ja teised

10.20 lastetund

11.20 Schumann: Laste stseenid, op. 15, klaverile*

12.00—12.30 R. Straussi balletimuusika*

13.05—13.20 Riia: ajaviitemuusika*

13.20—14.35 salongmuusikat ja laule

15.00 Grieg: „Peer Gynt“, stüidist nr. 1 ja 2*

15.35—17.25 Verdi ooper „Traviata“**

17.50 läti laule ja poeme

18.50—19.25 viini muusika. Instrumentaalansambel
20.30 läti muusika. Orkester ja Erna Puknas-Travinš (sopran). Jaz. Vitols: Väike süit läti rahvalauludest, op. 29-a. — Kalniniš ja Mediniš laule. — Ivanovs: Tants
21.15—22.00 rahvalik kontsert. Orkester ja Erna Puknas-Travinš (sopran). 2 soome laulu. — Schmalstich: „Provintsilinnas“, süit. — Tšaikovski laule. — Kotschau: Serenaad
22.15 Beethoven: Kontsert C-duur klaverile, viiulile, tšellole ja orkestrile, op. 56 (J. Kepitis, V. Ruševics, A. Teichmanis ja orkester)
 23.00 ingliskeelne informatsioon
 23.15—24.00 tantsumuusika*

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
 18.45—19.15 divertissement ★ 20.30—21.00 jumalateenistus ★ 21.20—21.35 laul ★ 21.55—22.30 leedu muusika ★ 23.00—23.30 ork.

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m
13.03—13.40 orkester. Kochanski: Marss. Rust: „Haned“, muinasjutuavamäng. Wronski: „Louis Haller“, marss; „Visla lainetel“, valss. Siede: Intermetso. Vilmos: Ungari meloodiaid. Kochanowski: Marss. Marzec: Marss

16.15—17.00 ajaviitemuusika*
17.30—18.00 Rachoni orkester. Salabert: „Nurmedel“, intermetso. Eysler: Zeinilaul. Teschner: Serenaad; „Switezianka“, valss. Brahms: Ungari tants nr. 7. Butkiewicz: Prantsuse laul. Grothe: Tšardaš. Rubinstein: Galopp

18.15—18.50 solistid. Irena Gadejska (sopran) ja H. Kalmanowicz (klaver). Szymanowski: Variatsioonid h-moll. — 3 laulu. — Liszt: Rapsoodia nr. 10. — 3 laulu. — Rachmaninov: 2 etüüdi, op. 23
 19.20—19.45 Dajos Bela orkester*
20.20—21.00 valsse. Orkester. Waldteufel: Päev Sevillas. Darzin: Valse triste. Leopold: Muinasjutt. Lincke: Lumehelbed. Cowler: Daamidele. Poppy: Andalusia

21.15—23.30 sümfooniakontsert
 23.50—24.00 ajaviitemuusika*
Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m
 13.25—13.50 muusika
 14.00—15.00 ajaviitemuusika
 15.30—16.00 vana tantsumuusika
 18.45—19.45 heliplaate
 20.30 Kuningliku Draamateatri 150 a. juubel

22.00—22.45 tantsumuusika
 23.15—24.00 ajaviitemuusika. Orkester
Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60
 13.00—15.00 muusikat hotellist
 15.40 soome viiulimuusika
 16.00—17.25 muusikat restoranist
 18.50—19.15 heliplaate

21.00—21.45 orkester. Ganne: Marss. Waldteufel: „Estudiantina“, valss. Offenbach: balletimuusika op. „Ilus Helene“. Adam: „Kuningas üheks päevaks“, avamäng. Delibes: „Sylvia“, balletimuusika
22.15—22.40 muusikat XVIII sajandist. Orkester. Scarlatti: Concerto grosso kahel viiulile, vioolale, tšellole, keelpilliorkestrile ja tšembalole, g-moll
 23.20 Hartmanni helindeid. Orkester
 24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20
 18.00—19.00 heliplaate
20.30—21.00 orkester. Thomas: „Mignon“, avamäng. Urbach: Mälestusi Griegist
21.30—22.00 orkester. Moszkowski: 2 hispaania tantsu. Dvořak: Humoresk. Järnefelt: Hällilaul. Anderssen: Arietta. Kalman: „Tšardašprintsess“, katkendeid
 23.15—23.45 ajaviite-eeskava

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. Scott-Nat, 285,7 m
 12.00 kinoorel ★ 12.30 heliplaate
 13.00 jumalateenistus
 13.40 BBC Põhja-Iiri orkester ja sopran
 14.30 Colliery puhkpilliorkester
 15.15 Turina: Keelpillikvartett nr. 1

15.45 Manchesteri hipodroomi orkester
 16.15—17.00 heliplaate
 17.20 ungari mustlorkester
 17.45 itaalia ooperimuusika*
 18.15—19.00 Sandler ja ta viini oktett. Kavas: Hruby, Erwin, Mihaly, Heymann, Benatzky, Carminati jt.
 19.30—20.30 „Aastaks ja üheks päevaks“, muusikaline kuuldemäng
20.50 kinoorel. Reg. Foort
21.10—22.00 peaminister Baldwin kõneleb noortele
 22.40 C. Franck: Kaheksas öndsus
 23.10—23.50 kabaree-eeskava
 0.15 Lew Stone ja ta band
 0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70
 19.00 Mario de Pietro ansambel
 19.30—20.00 tšello. Vt. Daventry
 20.30 kuuldemäng
21.20 BBC Empire-orkester. Schubert: „Alfonso ja Estrella“, avamäng. Braunfels: „Klaasmägi“, süit. Rimski-Korsakov: Veiderdajate tants
 22.00—22.40 ajaviite-eeskava
 23.30—0.30 Lew Stone ja ta band
 0.40—1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70
 19.00—19.20 vt. London-Reg.
 19.40—20.00 kinoorel. A. Kennedy
21.20—21.40 oreel. Bach: Prelüüd ja fuuga f-moll. Brahms: Ehi end. Whitlock: Pastoraal. Mendelssohn: Allegro moderato
 22.00—22.40 vt. London-Reg.
 23.40—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80
 17.30—19.00 ajaviitemuusika
19.30—20.00 klaver. Emma Boynet. Rutini-Philipp: Menuett. Monari-Philipp: Prelüüd. Haydn: Rondo C-duur. Bach: Koraal. Mendelssohn: Skertso ja capriccio. Chopin: Etüüdid C-duur ja F-duur. Albeniz-Godovski: Tango. Albeniz: El puerto

21.15 laul. Claulia Hervier
21.30 sümfooniakontsert Dukas' mälestamiseks. Dukas: „Polyeucte“, avamäng. Corneille' tragöödiad; La Péri; „Ariane ja Sinihabe“, I akt; Nõiaõpilane.
 23.30—23.45 heliplaate

Pariis P.T.T. 431,7/695/120
 20.00—20.15 laul. Lyane Mairève
 21.00 lõbus pooltund
21.30—23.30 Messenger' ja Chaminade'i helindeid. Messenger: „Scaramouche“, orkestrisüit; Aaria; „Kaks tuvikest“, ballett; Aaria ja duett; „Hélène“, orkestrisüit. — Chaminade: Väike süit orkestrile; 2 laulu; Passepied; Rigaudon; Elévation; Laul; „Callirhoe“, ballett
 23.45—24.00 heliplaate

Brüssel 321,9/932/15
 19.30—19.45 ja 20.00—20.30 heliplaate
 21.00—23.00 ajaviitemuusika
 23.10—24.00 Weber: katkendeid oop.
 „Nõidkütt“*

Hilversum II 301,5/995/60
 19.10—20.10 orkester. Kavas: Rosc. Lincke, Lortzing, Halvorsen, Waldteufel ja teised
 20.45—21.10 tantsumuusikat klaveril
 21.50 heliplaate
 22.10—23.55 ajaviitemuusika. Orkester, laul, kstülofon, kitarr, oreel
 0.10—0.40 heliplaate
 0.50—1.40 tantsumuusika

Praha 470,2/638/120
 18.35—19.00 Moor: Keelpillikvartett nr. 3
 19.20—19.45 Wagneri-eeskava
20.10—21.00 kuulsaid meloodiaid. Orkester. Gounod: Meditatsioon Bachi prelüüdist. Nedbal: Valse triste. Dvořak: Humoresk. Fibich: Poem. Leoncavallo: Matinata. Yoshitomo: Jaapani laternataants. Toselli: Serenaad. Ketelbey: Pärsia turul. Lehar: aaria op. „Paganini“; „Nae-ratuste maa“. Matyasovich: Slovaki tants

21.05—21.30 koorilaul. Hollandi laulukoor „Apollo“
 21.55—22.55 vene muusika. Orkester ja Fr. Daniel (viiul). Rimski-Korsakov: „Sadko“, sümfooniline poem. Prokofjev: Kontsert viiulile ja orkestrile, op. 19. Stravinski: Fantastiline skertso
 23.20—24.00 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

18.30—19.00 Bach: Triosonaat C-duur
 19.10—19.30 Liszti klaverimuusika. Genfi kellad. Tarantella
 20.10—21.00 ajaviitemuusikat Prahest
 21.55—22.55 kontsert Prahest
 23.35—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linzi ja Graz 338,6/886/15
 20.40 muusikanurk
 21.00 Hofhaymeri helindeid. Koor
 21.40—23.10 „Kas saate vahetada miljonit?“, Borki kuuldemäng Mark Twaini järgi
 23.20—23.45 ja 24.00—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
 18.30—19.00 tšello
 19.20—20.30 muusika
21.00—23.50 operetimuusika. Budapesti kontsertorkester ja solistid. Kavas: Kalman, Jacobi, Szirmai, Fall ja Lehar
 24.00—1.00 tantsu- ja salongmuusika

Bukarest 364,5/823/12
 18.00—20.00 heliplaate
 20.20 mandoliinimuusika
 20.55—21.15 laul. Virorica Anghel
21.30 sümfooniakontsert
 23.15—23.45 heliplaate

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.
22.00 sümfooniakontsert
 23.30—24.00 ajaviitemuusika. Orkester
 0.15—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50
Firenze 491,8 m
 22.00 komöödia. — Pärast orelikontsert. Kavas: Reger, Elert, Rossi ja Bossi
 0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100
 19.55—20.25 laule Schilleri sõnadel
 20.55 rahvamuusika
21.30—22.30 Adami koomiline ooper „Kuningas üheks päevaks“
 22.40 Chemin-Petit: „Jaapani kevad“, lüüriline süit sopranile ja instrumentaal-seksetile
 22.55—23.30 hiline kontsert

Deutschlandsender 1571/191/60
 13.00—14.45 orkester, viiul, kstülofon
 15.00—16.00 ajaviitemuusika
 16.35 heliplaate
 17.00 pärastlõunakontsert. Orkester
19.00—19.20 Beethoven: Klaverisonaat, op 28 (Pastoraalne)
 19.40—19.55 heliplaate
 20.00—20.45 strammelmuusika
 21.10—23.00 „Sõõmine ja joomine hoiab keha ja hinge koos“, orkester, kammerkoor ja solistid
 23.30—23.45 Riegel. Kvartett tšembalole ja kolmele keelpillile
 24.00—1.00 tantsumuusika*

Berliin 356,7/841/100
 18.00 ajaviitemuusika
 19.00—20.00 muusikat Königsbergist
 20.15—20.40 heliplaate
 21.10—23.00 „Läksin läbi rohelse metsa“, muusikaline ajaviite-eeskava. Orkester, koor, metsasarvekvartett ja solistid
 23.35—1.00 muusikat Hamburgist

Königsberg 291,0/1031/100
 17.00—18.45 heliplaate
19.00—20.45 kontsert. Orkester ja G. Höllger (bariton). Weber: „Abu Hassan“, avamäng. Mozart: 2 aariat oop. „Võluflööt“. Bizet: meloodiaid oop. „Carmen“. Joh. Strauss: „Hommiklehed“, valss. Schmalstich: 2 laulu. Schubert: Sõjaväemarss. Suppé: „Luuletaja ja talupoeg“, avamäng. Tšaikovski: meloodiaid oop. „Eugen Onegin“. Jos. Strauss: „Sfäärilised“, valss
 21.10—23.00 ajaviitemuusika. Orkester
 23.40—1.00 muusikat Hamburgist

Breslau 315,8/950/100
 17.00—19.00 ajaviitekontsert. Orkester
 19.10—19.50 lõbusaid viise*
 20.00—21.00 ettekandeid sakslasile välismaal
 21.10—23.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
 23.30—1.00 muusikat Hamburgist

Hamburg 331,9/904/100

19.00—19.50 ajaviite-eeskava
 20.00—20.45 puhkpilliorkester. Schmidt: „Lendurite saabumine“, marss. Robrecht: „Rahvas laulus“, popurri. Lindsay-Theimer: Lauluparfraas. Lincke: „Oh kevad, kuis oled ilus“, valss. Husadel: Marss
 21.10—23.00 muusikat Deutschlandsenderilt
 23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

Köln 455,9/658/100

18.30—19.20 ja 19.40—20.45 ajaviitemuusika. Orkester, sopran ja tenor. Kavas: Mozart, Volkmann, Weber, Massenet, Verdi, Flotow, Thuille, Niemann, Suppé, Lehar, Goetze jt.
 22.00—23.00 „Ka väikesed asjad võivad vaimustada“, muusika
 23.55—1.00 muusikat Hamburgist

Stuttgart 522,6/574/100

20.00—22.00 ajaviitemuusika*
 22.15—23.00 õhtukontsert. Juhatab: W. Buschköter; Lürmann: Lõbus muusika, Dvofak: IV sümfonia: „Uuest maailmast“.
 23.30 hispaania rahvamuusika*
 24.00 muusikat Hamburgist

Leipzig 382,2/785/120

19.45—20.30 kammermuusika. Schubert: Keelpillikvartett D-duur, op. posth. Dvofak: Keelpillikvartett F-duur, op. 96
 21.10—23.00 muusikat Berliinist
 23.30—1.00 muusikat Hamburgist

Frankfurt 251/1195/25

20.00—20.40 ajaviite-eeskava
 21.10—23.00 ajaviitemuusika. Orkester, koor, vokaalkvartett ja solistid
 23.35 muusikat Hamburgist
 1.00—3.00 öömuusika Stuttgardist

Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30 heliplaate
 8.00—8.30 O. Straussi operetimuusika*
 9.30—10.00 punaväe laule ja tantse*
 11.00 ooperi ülekanne
 17.30 kirjanudislik saade
 18.30 kontserdi ülekanne Klievist
 20.00—22.00 kontsert Rossini ja Verdi heli-
 föist. Sümfoniaorkester G. Sebastiani juhatusel ja SSSR Suure Teatri solistid

Leningrad 1293,1/232/100

8.00—9.00 meisterkontsert*
 10.00 tänapäeva vene laule. Rahvapilliorkester, laul, akordion
 11.00 ajaviitemuusika*
 11.20 ülekanne teatrist
 17.15—18.30 kontsert
 19.00—20.25 solistid. Soovikontsert
 21.00 „Gasparone“ operetimontaaž
 21.45 jazzmuusika (288,6 m)

Kiiev-Kosior 1209,6/248/100

9.15—10.00 domraansambel ja laul. Kavas: Tšaikovski, Ljadov, Glinka ja Mussorgski
 11.15—13.00 sümfoniakontsert. Kavas: Tšaikovski
 13.30—15.00 ajaviitemuusika
 18.00 estraadikontsert. Instrumentaalansambel ja solistid
 20.00 kontserdi ülekanne

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
 7.25—8.25 ajaviitemuusika* ★ 8.45—9.15 rahvuslik eeskava
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
 12.45 klaverimuusika* ★ 13.00 jumalateenistus ★ 13.40 BBC Põhja-Iiri orkester ja sopran. Kavas: Bruch, Sibelius, Glasunov, Denza, Besly jt. ★ 14.30—15.00 puhkpilliorkester ★ 15.10—15.30 muusikaline ajaviite-eeskava*

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
 16.35 „Boopado kaunitar“, Morley muusika ★ 17.20 ungari mustlasorkester ★ 17.45—18.10 viiul. O. Pernel. Händel: Adagio ja gigue sonaadist F-duur. Malipiero: Il canto della Lontananza. Mozart-Kreisler: Rondo G-duur ★ 18.30—19.00 Sandleri viinioktett. Vt. Draitwich
 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 19.20 Mario de Pietro ansambel ★ 19.30—20.00 tšello. W. H. Squire. Popper: Masurka g-moll, Elgar: öölaul. Fauré: Sónadeta

laul. Weber-Pjatigorski: Rondo. Tšaikovski: Sentimentaalne valss. Haydn-Squire: Mustlasrondo ★ 20.35 (kava teatatakse saate eel) ★ 21.10 peaminister Baldwin kõneleb noortele ★ 22.00—22.40 ajaviite-eeskava. London-Reg.

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
 23.20 kroonimisrevüü ★ 24.00—0.25 tantsumuusika ★ 0.40—1.00 muusikaline ajaviite-eeskava*
 19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
 1.30 rahvalaule Ulterist ★ 2.00 bass-baryton. P. Dawson* ★ 2.30—3.10 tantsumuusika
 19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
 4.00 Hartley sekstett* ★ 4.45 kammermuusika ★ 5.10—5.50 jumalateenistus

Radio-Colonia — Pariis

25,24 m
 10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon
 19,68 m
 12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 orkestrikontsert. Strauss: Viimane valss. Février: „Monna Vanna“, avamäng. Ponchielli: Tundide tants. Widor: Aprillijutt ★ 14.00—14.30 orkester ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 kuuldemänge
 25,24 m

19.00—19.30 tänapäeva prantsuse laule ★ 20.00—20.30 solistid. Jeanne Leleu (klaver) ja Recular (tšello). Vivaldi: Sonaat. Pepsusch: Teatrimuusika. Bach: Adagio. Beethoven: Sonaat. Joaquin-Nin: Hispaania laul. Bloch: Palve. Albeniz: Malaguena ★ 21.30—23.30 ülekanne
 25,60 m
 0.15—1.15, 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,74 m 31,38 m
 7.10—8.55 ajaviitemuusika ★ 9.45 rahvamuusika ★ 10.00 ajaviite-eeskava ★ 11.00—11.30 Irma Beilke esineb

16,89 m 19,74 m 31,45 m
 13.00—14.55 ajaviitemuusika ★ 15.15—16.00 „Naisteilistus“, muusikat ja sõnalist ★ 16.45—17.00 sõjavägi mängib ★ 17.15—17.45 orkestrikontsert

19,85 m 25,49 m 49,83 m
 15.00—16.00 muusika (ainult 19,85 m) ★ 19.45—21.00 „Kirev on ooperimaailm“ ★ 22.00—23.00 muusikaline pisikunst

19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
 0.15—0.45 Irma Beilke esineb ★ 1.00—2.00 ajaviitekontsert ★ 2.30—3.15 kirev muusika ★ 3.30—3.45 rahvamuusika ★ 4.15 Chopini klaverimuusika ★ 4.30—5.30 ajaviite-eeskava

Rooma

25,40 m
 15.20—15.55 teateid. — Sopran ★ 16.00—17.30 teateid. — Cantu: Trio. — Sopran. ★ 18.20—19.20 teateid. — Ajaviitemuusika. Orkester — Sopran

31,13 m
 19.30—19.50 araabia-saade. 22.00—24.00 vt. Rooma (420,8 m). ★ 1.20 teateid. — Verdi ooper „Otello“ (üks akt). Kaastegevad: Francesco Merli, Mariano Stabile, Maria Caniglia jt. ülekanne Florentsi Linnaateatrist

Podebrady

19,70 m
 15.00—15.20 slovaki rahvalaule (orkester ja solistid) ★ 15.25 puhkpillikvintett ★ 15.45—16.00 tšembalomuusika ★ 16.05—16.20 Glasunov: Stenka Rasin (orkester) ★ 16.25—16.45 šrammelmuusika

25,34 m
 21.40—22.00 puhkpillikvartett. Kavas: Rejcha, Zich ja Dvofak ★ 22.05—22.20 tšembalomuusika ★ 22.25 slovaki rahvalaule (orkester ja solistid) ★ 22.45—23.00 Glasunov: Stenka Rasin (orkester)

31,41 m
 23.10—23.30 šrammelmuusika

„URANIA“

Päikese valgust ja

anood- ja taskulambi-patareide vastupidavust ei ületa keegi ega miski.

Ruysselede

29,04 m
 21.00—22.00 Adami koomiline ooper „Onnike“

Phohi — Eindhoven

19,71 m
 11.30—13.00 Philipsi katsesaated Austraaliale segaeeskavaga

16,88 m
 15.20—15.30 ja 15.50—16.00 heliplaate
 31,28 m
 20.30—22.00 Philipsi katsesaated Aafrikale segaeeskavaga

Tokio

25,42 m 27,93 m
 21.45 „Jaapan kevadel“, muusikaline skets
 22.15—22.30 uudiseid saksa keeles

KESKNÄDAL

19. mai.

17.00 Deutschlandsender: Ajaviitemuusika
 19.40 Draitwich: Ajaviitekontsert
 20.00 Königsberg: Bariton ja klaver
 20.03 Riia: Rahvalik kontsert
 21.10 Hamburg: Kirev ooperiõhtu
 21.10 Berliin: Ajaviitemuusika
 21.10 Königsberg: Õhtukontsert
 21.15 Riia: Operetimuusika
 21.25 London-Reg. jt.: Mozarti oop. „Don Juan“, III akt. Kaasteg: Ina Souez ja teised
 21.30 Stockholm: Orelkontsert
 21.30 Radio-Paris: Massenet-kontsert
 21.50 Tallinn: Ajaviitemuusika
 22.00 Rooma: C. Francki oop. „Öndsus“
 22.00 Varssavi: Chopini helindeid
 22.00 Berliin: Orkestrikontsert
 22.00 Kopenhaagen: Operetimuusika
 22.15 Brüssel: Tšaikovski V sümfonia
 22.20 Bratislava: Beethoven: Klaverikontsert Es-duur
 22.30 Budapest: Wagneri oop. „Siegfried“, III akt
 22.45 Viin jt.: Haydn: „Kuningas Lear“, süit
 23.00 Lahti: Verdi oop. „Traviata“, III ja IV akt*
 23.00 Draitwich: Ajaviitemuusika
 23.30 Frankfurt: Schubert: Keelpillikvartett

1.00 Frankfurt: Sümfoniakontsert*

Tallinn 410,4/731/12**Tartu** 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 hommikukontsert*. Gibilaro: Fantasia meremeeste lauludest — sümfoniaorkester. Nikolai: Falstaffi laul. Wilinski: Sepikoda — B. Hansen. Coates: Marss ja valss — sümfoniaorkester. Castelnuovo-Tedesco: Vana Viin. Moszkowski-Sarasate: Kitarr — J. Heifetz (viiul). Wood: Unustamatu meeloodia. Thayer: Ainult armastusele — R. Crooks (tenor). Sarasate: Mustlasviisid. Meyerbeer: fant. oop. „Aafrikatar“ — orkester
 8.10 hommikupalvus Jaani kirikust
 8.30 Tallinna turu ülevaade
 17.45 heliplaate ja reklaami
 18.00 praktiline muusika õppetund — R. Päts
 18.30 abiprefekt Nykanen: Kodaniklikemise keerises
 19.00 E. Coates: süit „Jälle London“*. marss „Oxford Street“; elegia „Langham Palace“; valss „Mayfair“ — autor ja sümfoniaorkester
 19.15 aiandusnõuannet
 19.30 päevauudiseid
 20.00 ajanäitaja-õendus ning ilma- ja taimekaitseteateid
 20.05 kandlemuusikat. Esitab U. Tõnisson. Meyer-Helmund: Äratuslaul. Vals: Mai unelm. Jessel: rein-

länder op. „Schwarzwalddi neuu“.
Wagner: marss „Tirooli puuraju-
jad“
20.25 agr. J. Saarsoo: Põllumajan-
duslikku nõuannet
20.55 põllumajanduslikke teateid
21.10 rahvalikke laule*. Tammeveski:
Hiuu pulm; Argi Aadu. Aav: Kord
olin maal ma seakarjus; Neidude
nõu. Compe: See Mäeotsa talu; Kui
kurblik on poissmehe elu; Möldri
Mats; Ma vaatsin paadist kiikriga
— sekstett orkestri saatel
21.35 majanduslik ringvaade — toime-
taja L. Grandberg
21.50 ajaviitemuusikat. RR orkester.
Juh. R. Kull. Reznicek: avam. oop.
„Donna Diana“. Saint-Saëns: Bar-
karool. Lautenschläger: süit „Kesk-
aegseid steene“: a) Silmamoonda-
ja; b) Nõiamoor; c) Palgasõdurid
laagritule; d) Armastuslaul; e)
Tsunftipidu. Reiman: Menuett. Kull:
Nokturn (viulisoolo — R. Palm).
E. Kapp: Kasatsk ja torupill.
Strauss: valss „Mirdiöed“. Offen-
bach: pop. oop. „Hoffmanni lood“.
22.55 päevaudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m
Soome keeles:
17.00 heliplaate
17.50—18.50 lastetund
19.15 reportaaž
20.00—21.45 „Radiokuuntelijain realikoe“,
mõistatusi ringhäälingu kuulajajale
22.10 ajaviitemuusika* 22.45 sport

Lahti:
23.00—24.00 Verdi oop. „Traviata“, III ja
IV akt* (Milaano „Scala“ teatri ooperi-
ansambel)

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
16.30—16.50 heliplaate
17.10—18.05 salongmuusika. Orkester
18.30—18.50 heliplaate
19.15—19.35 koor ja orkester
20.03—21.00 rahvalik kontsert. Orkester ja
Milda Brechmans-Stengels. Vitols:
„Printsess Gundega ja kuningas Brus-
barda“, intrudutsioon. — Laule. — Lici-
te: „Tudu, laps!“, sümfooniline minia-
tüür. — Medinš: 3 aariat oop. „Tuli ja
öö“. — Humperdinck: „Kuningalapsed“,
avamäng. — Verdi: aaria oop. „Maski-
ball“. Rimski-Korsakov: aaria oop.
„Maiöö“; aaria oop. „Kitež“. — Tšai-
kovski: fantaasia oop. „Eugen Onegin“.
21.15 operetimuusika. Orkester. Suppé:
„Padaemand“, avamäng. Nedbal: meloo-
diad op. „Poola veri“. Jessel: valss op.
„Tütarlaps Mustast metsast“. Lehar:
meloodiad op. „Tsarevitš“. — Vaheaeg
(22.00). — Kalman: meloodiad op. „Ba-
jadeer“
22.30—23.25 välissaatjate ülekanne

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
13.45—19.00 laul ★ 19.20—19.40 heliplaate ★
21.20—21.35 laul ★ 21.50—22.25 orkester ★
22.40—22.55 divertissement ★ 23.00—23.30
orkester

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m
13.03—13.40 orkester. Wall: Tuulte pulm.
Balfé: „Mustlanna“, avamäng. Ty-
molski: Poola masurka. de Micheli:
Tšardaš nr. 8
16.15—16.55 orkester. Armandola: „Stsee-
nide keskjast“, süit. Rust: „Värvide
mäng“, balletivalss. Clutsum: „Sirelite
aeg“, popurri Schuberti lauludest. Gyl-
mark: Albumileht
17.35—18.00 mandoliinimuusika. Sousa:

„Gladiatorid“, marss. Lindsay-Thei-
mer: „Vinetta kellad“, valss. Morena:
„Johann Strauss mängib“, popurri.
18.15—18.50 solistid. Stefania Millerowa
(laul) ja St. Jarzebski (viul). Fauré: 3
laulu. — Couperin-Kreisler: Provanssi
serenaad. Ravel: Rigaudon. — Borodin:
3 laulu. — Saint-Saëns-Isaye: Capriccio
valsi vormis. — Hahn: 3 laulu
19.20—19.45 ajaviitemuusika* (Belmonti koor)
20.15 heliplaate asjatundjale
20.50—21.35 Martha Eggerth ja Jan Kie-
pura*
22.00—22.40 Chopini helindeid. J. Lefeld
(klaver), T. Lifan (tšello) ja J. Rosen-
baum (klaver). Sonaat tšellole ja kla-
verile, op. 65. Rondo C-duur kahele kla-
verile
22.45 Haydn: muusika draamale „Kunin-
gas Lear“
23.10—24.00 tantsumuusika

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m
13.25—13.50 lõõtspillimuusika
14.00—14.20 laul. Ossian Frumerie
15.10—16.00 ajaviitemuusika. Orkester
18.05—18.25 koorilaul
18.45—19.45 heliplaate
20.30—21.00 sõjaväeorkester
21.30—22.15 orelikontsert. Kaastegev: Gre-
ta Söderman (laul). Bach: Fantaasia ja
fuuga g-moll. Frescobaldi: Canzona. —
2 aariat. — Dallier: Preljüüd. — C.
Franck: 2 laulu. — Widéen: Ave maris
stella. Asplöf: improvisatsioon
23.00—24.00 tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60
13.00 muusikat restoranist
15.00 kirikukontsert
16.00—17.50 instrumentaalansambel. Kavas:
Poulsen, Meisel, Carminati, Kirchstein,
Alonso, Gebhardt jt.
18.50—19.15 heliplaate
22.00—22.40 operetimuusika. Orkester. Leh-
har: „Eva“, avamäng. Kalman: valss op.
„Karnevalihaldjas“. O. Strauss: „Val-
siunelm“, avamäng. Friml ja Stothardt:
katekendid op. „Rose-Marie“. Kalman:
marss op. „Kuradiratsur“
22.45—23.10 ülekanne Viinist
23.30 orkester. Grieg: „Peer Gynt“, süit.
Reesen: „Himmerland“, rapsodia
0.10—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
18.00—19.00 ajaviitemuusika
20.55—21.30 heliplaate
22.00—22.40 Kristofferseni helindeid
23.35—0.30 tantsumuusika*

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m
11.45—12.15 kinoorel
12.45 BBC Põhja-orkester ja m-sopran
13.45 Coventry hipodroomiorkester
14.30 laul* (Dino Borgioli, tenor, Elena
Gerhardt, meesosopran, ja G. Husch, bar-
riton)
15.15 Berenska ja ta orkester
15.45 puhkpilliorkester
16.30 klaver. F. Stone. Kavas: Beethoven,
Rubinstein, Ravel ja Mac Dowell
17.00 jumalateenistus noortele Westminster
Abbeyst. Canterbury peapiiskop
18.00 heliplaate
18.15—19.00 Falkmani apaašiband. Kavas:
Apollonio, Yradier, Derschata, May, Mar-
chetti, Brodsky, Halet, Codevilla, Rain-
ger jt.
19.40—20.30 BBC šoti orkester. Auber: „Si-
reen“, avamäng. Phillips: 4 tantsumuusika
(Mäsav tütarlaps)- Moszkowski: Võõrastest
maadest: a) Venemaa; b) Itaalia; c) Sak-
samaa; d) Hispaania; e) Poola; f) Un-
gari. Warrock: Fugol Blues
20.50 BBC tantsumuusika
21.05 Gracie Fields, intervjuu
21.35—21.45 BBC tantsumuusika
23.00 BBC teatriorkester. Solist: T. Jones
(tenor). Joh. Strauss: Radetzky-marss.
Boeldieu: „Bagdadi kalif“, avamäng. —
2 laulu. — Collins: Hispaania tantsumuusika:
a) Malaguena; b) Habanera; c) Asturia-
na; d) Jota. — 3 laulu. — Boccherini-
Woodhouse: Menuett. Heller-Fassunge:

Tarantella. — 2 laulu. — Bürger: Popur-
rii Eysleri helindeist
24.00 Mantovani ja ta tantsumuusika
0.30—1.00 heliplaate

London-Regional 342,1/877/70
19.00 Mozart: Klaverikontsert F-duur
19.35—20.00 tantsumuusika
20.30—21.00 Ernesto kvintett. Kavas: Roy-
ce, Gray, Lockhead, Hallier, Forster, Sil-
ver jt.
21.25—23.00 Mozarti ooper „Don Juan“,
II akt. Kaastegevad: Ina Souez (Donna
Anna), Dino Borgioli (Don Ottavio),
John Brownlee (Don Juan) jt. Ülekanne
Glyndebourne'i Ooperist
23.30—0.30 Mantovani tantsumuusika. —
Vahepeal ööbikulaul
0.40—1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70
19.00—19.15 sopran
19.35—20.00 vt. London-Reg.
20.30 šoti tantsumuusika
21.00 Taani Euroopa-kontsert
22.00—23.00 vt. London-Reg.
23.30—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80
17.30—18.00 klaver. ★ 18.30 laul. ★ 18.45—
19.00 heliplaate. ★ 21.15 laul. Nelly Nell
21.30 Massenot-kontsert. „Eva“, müsteer-
ium kolmes osas. — „Marie-Magdele-
ine“, vaimulik drama kolmes osas.
23.30—23.45 heliplaate

Pariis P.T.T. 431,7/695/120
20.00—20.23 ajaviitemuusika
21.00—21.30 lõbus pooltund
22.00 laule
22.30—23.30 kammermuusika. Haydn:
Kvartett F-duur, Klaveripalu ja laule.
Rimski-Korsakov: Kvartett nr. 1. (Esi-
neb Pariisi saksofonikvartett)

Brüssel 321,9/932/15
19.00—19.45 salongorkester ja laul
20.00—20.30 tantsumuusika
21.00—21.45 orkester. Kavas: Mompou,
Moreau, Pierné, Savino, Rossini
22.00 Mozart: Duo viiulile ja violale*
22.15—23.00 Tšaikovski: V sümfoonia
23.10—24.00 heliplaate

Hilversum II 301,5/995/60
19.10 heliplaate
19.40 „De Flierefluiter“ ansambel ja laul
20.40—21.10 koorilaul
22.00—22.25 orelimuusika
23.45 VARA orkester ja J. Wagner (kla-
ver)
0.40—1.40 „Fantasia“ ansambel

Praha 470,2/638/120
20.20—21.15 muusikat Bratislavast
21.30—21.55 Brahms: Sonaat e-moll viiulile
ja klaverile, op. 38
23.20—24.00 kammermuusika

Bratislava 299/1004/13,5
19.15—19.35 ungari laule
20.20—21.15 orkester. Thomas: „Ray-
mond“, avamäng. Delibes: „Allikas“,
balletimuusika. Moszkowski: Hispaania
tants. Moyzes: „Väh'i alamjooksul“,
pilte. Fölprecht: Popurri slovaki laulu-
dest
21.30—21.55 sonaat Prahast
22.20—22.55 Beethoven: Kontsert klaverile
ja orkestrile, Es-duur, op. 73. (solist: M.
Richterova)
23.35—24.00 mustlasmuusika

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 333,6/886/15
20.20 „Tuhat sõna armastust“, kirev muu-
sikaline tund armuüle ja neile kes
seks tahavad saada. Orkester
21.45 orkestrikontsert. Solist: Christa
Richter-Steiner. Kornauth: Sümfooniline
süit. Pfitzner: Kontsert viiulile ja or-
kestrile, h-moll, op. 34 (ühes osas)
22.45—23.10 Haydn: Süit muusikast Sha-
kespeare'i draamale „Kuningas Lear“
23.20—23.45 orkester. Engleman: Avamäng
popurri. Joh. Strauss: „Tritsch-
tratsch“, kiirpolka. Hrubby: „Röömsa-
test aegadest“, popurri.
24.00—0.30 orkester. Hoffmann: Ungari
tants. Rochlitzer: Lähkumine. Rust: He-
roiline legend. Joh. Strauss: „Nahk-
hiir“, avamäng

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolc 208,6 m
18.50—19.35 orkester
20.25—21.55 m u s t l a s m u s i k a
22.30—23.40 Wagneri ooper „Siegfried“, III akt. Ülekanne Kuninglikust ooperist
23.45—1.00 tantsumuusika

Bukarest 364,5/823/12

18.00 ajaviitemuusika. Orkester
20.20—21.00 rumeenia vaimulikke koorilaule
21.30 klaver ★ 22.05—22.30 laul
22.45—23.45 tantsumuusika

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.
22.00 C. Francki ooper „Öndus“. Ülekanne Milana „Scala“ teatrist

Milanao 368,6/814/50**Firenze 491,8 m**

22.00 klaver. G. Mascardi-Quintavalle. Kavas: Beethoven, Mozart, Scarlatti, Chopin jt.

22.45—23.10 ülekanne Viinist
23.30—24.00 ajaviitemuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

20.15—20.45 puhkpillimuusika*
21.40 kammerorkester ja tšembalo
22.45—23.10 ülekanne Viinist

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 heliplaate

17.00 orkeser. Rüst: 3 kevadpäeva. Gebhardt: „Infantini pidu“, muinasjutuavamäng. Kochmann-Schmidt: „Sektjärlid. Witte: Balletistseen. Murzilli: „Mälestus Leharist“ (soolo viiulile klaveri saatel). Jentsch: Pidumuusika. Rixner: Rapsodia nr. 1. Fučík: Kevadkäskjalad. Tsai-kovski: Mozartiana: a) Gigue; b) Menuett; c) Ave verum; d) Teema variatsioonidega. Haydn: Serenaad keelpillidele. Gounod: Müset flöödile ja harfile. Cherubini: „Anacreon“, avamäng. Beethoven: Türgi mars

18.50—19.10 Wolfi laule
20.00—20.45 kirev tund
21.10 tantsumuusika. A. Lutter

22.00—23.00 uusi marsse. Puhkpilliorkester. Kavas: Oltersdorf, Meissner, Rohland, Darras, Finger, Rönfeldt, Ulfig, Steinbeck jt.

23.30—23.45 Stamitz: Klarinetikvartett nr. 5
24.00—1.00 tantsumuusika. A. Lutter

Berliin 356,7/841/100

17.45 klaverimuusika
18.00 ajaviitemuusika. Kapell
19.00 muusikat Itaaliast*

20.00—20.40 ajaviitemuusika. Saksofon, ksuulofon ja klaveriduo
21.10 orkester. Schlier: Nymphenburgi loss. Mozart: „Il re pastore“, avamäng. Schönfeld: Schwarzwaldi jutustusi. Rafaeli: Florentsi laul. Bizet: I süit. Steinke: Liblika-intermetso. Gabriel-Marie: La cinquantaine. Bece: Armastuse legend. Lincke: Jaaniussikese idüll

22.00—23.00 orkestrikontsert. Schoeck: Prelüüd; Laule sopranile orkestri saatel; „Don Ranudo“, vahemäng. Reger: Variatsioonid Beethoveni teamal.
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. H. Bund ja ta orkester

Königsberg 291,0/1031/100

17.00—18.40 ajaviitemuusika
19.00—19.50 muusikat Frankfurdist
20.00—20.45 bariton ja klaver. Mozart: Klaverifantaasia c-moll. Beethoven: 6 laulu. Schubert: Impromptu c-moll. Debussy: Kuupaiste; Aed vihmaja

21.10—23.00 õhtukontsert. Orkester. Lortzing: „Undine“, avamäng. Schubert: „Rosamunde“, balletimuusika. Trunk: Serenaad. Graener: Öhtumuusika. Brahms: Ungari tantsud nr. 5 ja 6. Grieg: Sümfoonilised tantsud. Bizet: „Arleslanna“, süit. Puccini: meloodiaid oop. „Bohème“. Suppé: „Hommik, lõuna ja õhtu Viinis“, avamäng
23.35—1.00 ajaviitemuusika.* Kavas: Mil-löcker, Strauss, Lehar, Ivanovici, Ziehrer

Breslau 315,8/950/100

17.00—19.00 muusikat Deutschlandsenderilt
19.20 bass ja klaver. Schubert: Teema variatsioonidega, op. 10. Heizne: Mu vi-

mavari. Simon: 2 laulu. Ruch: 2 laulu. Schubert: Fantaasia f-moll, op. 103.

20.00—20.45 „Vaikselt kõlab meloodia“, tantsukapell ja solistid

21.10—23.00 opereti- ja helifilmimuusika.

23.30—1.00 muusikat Berliinist

Hamburg 331,9/904/100

19.15—19.50 kammermuusika. Haydn: Divertimento puhkpillidele D-duur; Sonata C-duur viiulile ja klaver. Klughardt: Andante gracioso puhkpillidele. C. Scott: Sherry ripe (viiulile ja klaverile). Laurischkus: Külaserenaad; Leedu rahvalaul (puhkpillikvintett)

20.00—20.45 muusikat Leipzigit
21.10—23.00 kirev ooperiõhtu. Theo Herrmann (bass) ja orkester. Cherubini: „Veekandja“, avamäng. Mozart: Leporello register-aria oop. „Don Juan“. Gluck: Mottl; Balletisüit. Verdi: „Sitsiilia verepulu“, avamäng ja aaria; stseen ja aaria oop. „Don Carlos“. R. Strauss: looritants oop. „Salome“; II akti finaali oop. „Roosikavaleri“. Wagner: „Jumalate hämarus“; Siegfriedi reinisüit; Dalandi aaria oop. „Lendav hollandlane“; Pogneri kõne oop. „Meisterlauljad“; „Tannhäuser“, avamäng

23.30—1.00 muusikat Berliinist

Köln 455,9/658/100

19.20—19.50 puhkpilli-kammermuusika. Fannier: Trio klarnetile, sarvele ja fagotile; Variatsioonid flöödile, oboele, klarnetile, sarvele ja fagotile

20.00—20.45 tantsumuusika
21.10—22.00 tantsumuusika

22.15—23.00 ajaviitekontsert. Orkester ja klaver. Richter: „Karnevalivembud“, avamäng. Granados: Hispaania tants nr. 5. Robrecht: Nöiarimgäng klaverile ja orkestrile. Börschel: Väike tants. Mauss: Kontsertpala Blume laulust „Roheline on aas“. Reinecke: Tants külapärna all. Huppertz: Romantiline intermetso. Stolz: meloodiaid opä „Kui õit-sevad kannikesed“

23.30 „Aardekastike“, sopran, klarinet ja viiul
0.05—1.00 ajaviitemuusika

Stuttgart 522,6/574/100

19.00 ajaviite-eeskava
20.00 ajaviitemuusika
21.15—22.00 heliplaate
22.15 Bielefeldi lastekoor*

22.30—23.00 Sixt: Triod nr. 2, G-duur ja nr. 3, Es-duur, klaverile, viiulile ja tšellole

23.30 muusikat Berliinist
1.00—3.00 öökonsert Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

19.50—20.50 ajaviitekontsert. Orkester ja bariton. Kavas: Rixner, Lamprecht, Angerer, Munkel, Marschner, Fassunge, Armandola, Lincke jt.

21.10—23.00 „Armastus — ikka jälle armastus!“, ajaviite-eeskava. Leo Piltti jt., koor ja orkester

Frankfurt 251/1195/25

19.30—20.45 „Laulev, helisev Frankfurt“, solistid ja orkester. Nedbal: Avamäng. Bece: Ava oma süda mu armastusele. Pogorelov: Mazurka brillante. Schoefberger: Hällilaul. Gebhardt: Klaverikontsert Es-duur. Edwards: Mu elu on mu laul. Pogorelov: Madrusetants. Lincke: „Gri-Gri“, avamäng. Schoefberger: Me väike laul kõlab kõigil tänavail. Bece: Sa oled mu õnn, mu elu. Pogorelov: Polka. Jäger: Mu beebi. Schoefberger: Laul. Mahr: Arabeskid. Leuschner: Mu rügement, mu kodumaa.

21.10 K. Schmitt-Walter laulab*
21.40—23.00 Siede helindeid. Orkester
23.30 Schubert: Keelpillikvartett a-moll.
24.00 muusikat Berliinist

1.00—3.00 öökonsert* Haydn: I sümfoonia, d-moll (Kell). Mozart: Kroonimiskontsert, D-duur, klaverile ja orkestrile. Schubert: VII sümfoonia

Moskva-Komintern 1744/172/500

20.15—22.00 kontserdi ülekanne

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
7.15—8.25 stseene ja muusikat kuningas Edward VII kroonimisajastust* ★ 8.45—9.15 rahvalaule Ulsterist*

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45—13.30 tantsumuusika* ★ 13.45 Birminghami hipodroomi orkester. Kavas: Piercy, Ancliffe, Clutsum, Lincke jt. ★ 14.30—15.10 kroonimisrevüü* ★ 15.30—16.00 walesi-eeskava

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.15 BBC Empire-orkester. Solist: L. Kentner (klaver). Beethoven: „Prometheus“, avamäng. Humperdinck: Humoresk. Mozart: Kontsert nr. 24, c-moll-klaverile ★ 17.00 jumalateenistus. Vt. Droitwich ★ 18.00—18.10 bariton ★ 18.30 klaver* ★ 18.40—19.00 orel. Guilman: Capriccio. Johnson: Moto perpetuo; Haldjatants. Hollins: Kontsertavamäng c-moll

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20 klaver. Brahms: Skertso f-moll. Chopin-Liszt: Noktūra Ges-duur. Saint-Saëns: Vals Des-duur ★ 19.35—20.00 mitmesugust ★ 20.35 Ernesto kvintett. Vt. London-Reg. ★ 20.50 Gracie Fields, intervjuu ★ 21.20—21.45 BBC tantsorkester ★ 22.00—22.15 tšello. Vivaldi: Largo. Cui: Orientale. Haydn-Squire: Aaria ja variatsioonid

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.20—24.00 BBC tantsorkester ja tenor. Vt. Droitwich

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.30 bariton ★ 2.00 jumalateenistus*. Vt. Droitwich 19. mai kell 17 ★ 3.00—3.10 bariton

19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.00 tantsumuusika* ★ 4.25—4.55 kinoorel ★ 5.10—5.40 ajaviitemuusika*

Radio-Coloniales — Pariis

25,24 m
10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon

19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Lincke, Steele, Lehar, Tosti jt. ★ 14.00—14.30 ajaviitemuusika ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 sümfooniakontsert. Solist: Ady Ley-vastre. Brahms: I sümfoonia. C. Franck: „Le Djinns“, sümfooniline poem. Bizet-Weingartner: Variatsioonid krooniatilisel teamal. Pierné: Muljeid varieteest. Dupont: „Antar“, ballett

25,24 m
19.00—19.30 kammermuusika ★ 20.00—20.30 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m
0.15—1.15, 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeeseen

19,74 m 31,38 m
7.10—8.55 ajaviitemuusika ★ 9.45—11.00 ajaviitekontsert ★ 12.00—12.15 Chopini klaverimuusika

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.55 ajaviitemuusika ★ 15.15 Irma Beilke esineb ★ 15.45—16.00 rahvamuusika ★ 16.30—17.45 „Kirev on ooperimaailm“

19,85 m 25,49 m 49,83 m
15.00—16.00 muusika (ainult 19,85 m). ★ 19.00—19.15 Juon: Sonata viiulile ja klaverile ★ 20.00—21.00 muusikaline kuuldemäng ★ 21.45 rahvamuusikat alpmailt ★ 22.30—23.00 Reger: Variatsioonid Telemanni teamal klaverile

19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 rahvamuusika ★ 1.30—2.15 muusikaline pisikunst ★ 3.00—3.15 muusikaline pisikunst ★ 4.15—5.30 „Kirev on ooperimaailm“

Rooma

25,40 m
15.20—15.55 teateid. — Napoli laule. ★ 16.00—17.15 teateid. — Klarinet. — Viiul ja klaver. ★ 18.20—19.20 teateid. — Orkester. Klaver, sopran, bariton

31,13 m
19.30—20.00 araabia-saade. 22.00 ooperi ülekanne Roomast (420,8 m). ★ 1.00 teateid. — Napoli laule.

Podebrady

19,70 m
15.00—15.20 sõjaväerkester ★ 15.25—16.00 Goldmark: Viiulikontsert ★ 16.05—16.20 rahvalaule ★ 16.25—16.45 ajaviitemuusika

25,34 m
21.40—22.00 sõjaväerkester ★ 22.05—22.20 rahvalaule ★ 22.25—23.00 Goldmark: Viiulikontsert

49,92 m
23.10—23.30 ajaviitemuusika

Ruysselede 29,04 m

21.00 kammermuusika*. 21.20—22.00 orkestrikontsert. R. Strauss: „Surm ja seletus“, sümfoonia poeem. Graener: Comedietta

Phohi — Eindhoven

19.71 m
15.00—18.00 Philipsi katsesaated Aasiale segaeeskavaga

31,28 m
2.00—5.00 Philipsi katsesaateid Ameerikale segaeeskavaga

Tokio 25,42 m 27,93 m

21.45—22.15 keelpillimuusika. Suzuki keelpillikvartett



20. mai.

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
19.40 Droitwich: Balletimuusika
19.50 Köln: Marsse
20.00 Köln: Ajaviitemuusika
20.30 Bratislava: Rocco oop. „Dibuk“
21.00 Tallinn jt.: Taani Euroopa-kontsert
21.00 Königsberg: Orkestrikontsert
21.10 Deutschlandsender: Saksa ooperimuusika
21.10 Köln: Ajaviitekontsert
21.30 Radio-Paris: Kammermuusika
21.45 Köln: Ehrenbergi draamailine ballaad „Annelise“
22.10 Hilversum: Sümfooniakontsert. Tšaikovski (V sümfoonia), Mussorgski
22.15 Riia: Rahvalik kontsert
22.20 Droitwich: Mozart: Klaverikontsert
23.00 Varssavi: Maklakiewicz helindeid
23.20 Droitwich: Smith: Mess D-duur
23.30 Köln: Klaverimuusika

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikontsert. Suppé: avam. „Luuletaja ja talupoeg“ — orkester. Popurri: Suur ringhääling — band. de Micheli: serenaad „Suudlused pimedas“. Niklass-Kempner: Mustlase igatsus — orkester. Köthen: Virgu neu. Pastory: Kadunud muinaslood — A. Viisimaa. Stolz: Üks Viini laul ja neu kui sina. Richartz: Vals-kapriis. Bizet: fant. oop. „Carmen“ — orkester
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade
17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 soovikontsert*. Noack: Pöialpoisi vahiparaad. Vals „Emajõe jutustus — orkester. Vals „Miks oled kurb?“ — E. Karrisoo (tenor). Hõhne: pop. „Avage eesriie“ — orkester. Lincke: Jaaniussikese idüll — sümfooniaorkester. Mozart: Hällilaul — Comedian Harmonistid. Pop. „Vene öö Hungarias“ — mustlasorkester
18.30 prantsuse keele tund — mag. K. Kann
19.00 E. Kes küla: Primo de Rivera militärdirektoorium. II vabariik. (Tartust)
19.20 Albeniz: Seguidillas; Sevilla. Hispaania rahvaviis „Fandangullo“. Kastanjettide soolo — Teresina
19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-öiendus ning ilma- ja taimekaitseteateid
20.05 soololaule. Esitab sopran I. Uudelepp. Scott: Leinapajud; Karjuse laul; Vana laul on lõppe-

nud; Musträästa laul; Miraaž. Jarnach: Poisikese võlusarvest

20.25 pool tundi perenaistele. dr. M. Ambros: Laste tervishoid suvekuudel

20.55 seletus järgnevaks saateks

21.00 Taani Euroopa-kontsert. (Ülekanne Kopenhagenist). Henriques: prelüüd „Voelundi sepp“. Riisager: Kontsert trompetile ja keelpilliorkestrile — Taani ringhäälingu sümfooniaorkester, juh. E. Tuxen. Nielsen: Sinfonia espansiva soprani- ja baritonsoologa — Taani ringhäälingu sümfooniaorkester, Sylvia Schierbeck ja Holger Brunnsgaard. Juh. Groendahl

22.00 sisepoliitiline ringvaade

22.15 Debroy Somers band palub tähelepanu*. Somers: pop. „Mälestusi põhjast ja lõunast“. Popurri: Dixieland. John ja Broones: pop. „Vaadates tähti“. Romberg: pop. op. „Kõrve laul“

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

13.30 kooliraadio

Lahti, soome keeles:
17.00 orkester. Heinecke: „Adlon“, marss; Romantiline marss. Strauss: „Nahkhiir“, avamäng. de Massi-Hardman: „Järv metsas“, idüll. Delibes: „Coppelia“, balletimuusika. Hahn: Meloodia. Brahms: Ungari tants nr. 6. Michiels: Tšardaš
17.50 vestlus ★ 18.10 noortele
18.30—18.50 laul. Mirjam Rokkanen
19.15 reportaaž
19.45 rahvalaule ja vestlus.
20.25 loeng ja intervjuu
21.00 Taani Euroopa-kontsert
22.00 päevauudiseid

Helsingi, rootsi keeles:
17.00 Lahti ★ 17.50 loeng ★ 18.10 lastele ★ 18.30—18.50 laule*
19.15 laul. Rolf Lindholm. — Retsitatsioon ★ 19.50 loeng ★ 20.10 reportaaž ★ 20.55 Lahti

Soome keeles:
22.20 tantsumuusika* ★ 22.45 sport

Lahti:
23.00 ajaviitemuusika*
23.30—24.00 kontsertmuusika*

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
17.00—18.00 läti salongmuusikat ja laule. Kavas: Auziņš, Veilands, Melngailis, Mediņš, Reinholds, Vitoliņš jt.
18.30—18.50 ja 19.20—19.35 heliplaate
20.03—20.45 soovikontsert*
21.00—22.00 Taani Euroopa-kontsert
22.15 rahvalik kontsert. Orkester. Mediņš: tants oop. „Tuli ja õõ“. Cilea: fantaasia oop. „Adrienne Lecouvreur“. — Laule*. — Mediņš: „Muusikat helifilmidest“, süit nr. 1. Charpentier: „Stsene Itaaliast“, süit

Kaunas 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

18.45—19.00 divertissement ★ 19.15—19.40 heliplaate ★ 21.00 Taani Euroopa-kontsert
22.00—22.20 divertissement ★ 22.55—23.30 Schumann: Kvartett nr. 1

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.40 Rimski-Korsakovi helindeid*
16.15—17.00 orkester. Suppé: „Kerge ratsavägi“, avamäng. Sibelius: „Kuningas Kristjan II“, süit: a) Eleegia, b) Menuett, c) Laul, d) Nokturn, e) Serenaad, f) Ballaad. Chabrier: „España“, rapsoodia
17.35—18.00 sileesia laule. Koor
18.15—18.50 solistid. Edwarda Feinsteinowna (klaver) ja Zofia Zeyland-Kapuscins-

ka (laul). Bach-Busoni: Koraalprelüüd G-duur. Scarlatti: Burlesk. Daquin: Kägu. — Laule. — Liszt: Petrarca-sonett nr. 123. Chabrier: Fantastiline bourrée. — Laule

19.20—19.45 jazzmuusika*

21.00—22.00 Taani Euroopa-kontsert

22.30 šrammelkvartett. Kavas: Strauss: Stolz, Winterberg, Zerkowitz jt.

23.00—24.00 Maklakiewicz helindeid. Anieła Szleminska (laul) ja K. Wilkomirski (tšello). 4 jaapani laulu. Kontsert tšellole

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

13.25—13.45 Sköldi kvartett

14.00—15.00 ajaviitemuusika. Orkester

15.30—16.00 laul

19.00—20.00 heliplaate

21.0—22.00 taani Euroopa-kontsert. Vt. Tallinn.

23.00—24.00 ajaviite-eeskava. Lorri Lail (laul), O. Nielsen (viul), V. Vitkovski (klaver) jt.

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist

16.00—17.05 orkester

18.50—19.15 heliplaate

21.00—22.00 Euroopa-kontsert. Vt. Tallinn

22.20 sonaate. Corelli: Sonaat viiulile ja klaverile, g-moll, op. 5 nr. 5. Haydn: Sonaat viiulile ja klaverile, G-duur

22.40—23.05 orkester. Rossini: „Varastav narakas“, avamäng. Borodin: Polovetsi tantsud oop. „Vürst Igor“

23.55—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 heliplaate

19.25—19.50 kammermuusika

21.00—22.00 Taani Euroopa-kontsert

22.15—22.40 saksofon ja klaver

23.15—23.45 bariton J. Szerenyi

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

12.05 tantsumuusika*

12.45 BBC Walesi orkester ja bariton

13.45 metsosopran ja bariton

14.15 Tom Jonesi oktett

15.00 kammermuusika

15.50 meriväe kroonimissparaad, reportaaž

16.25 sõjaväeorkester. Kavas: Ring, Suppé, H. Wood, Donizetti jt.

17.15 heliplaate

17.50—19.00 reportaaži järg

19.40—20.20 balletimuusika. BBC Põhja orkester. Kavas: Teye, Holst ja Joh. Strauss

20.40—21.40 ajaviite-eeskava

22.20—23.00 Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile e-moll (K. 491). — Solist: V. Hely Hutchinson

23.20 Ethel Smith: Mess D-duur. Solistid, koor ja orkester

0.25—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

19.00 kinoorel

19.30—20.00 helifilmimuusika

20.30 heliplaate

21.00 Taani Euroopa-kontsert

22.00—23.00 muusikaline kuuldemäng

23.25—23.45 ja 24.00—0.30 S. Kyte ja Carlton-hotelli tantsuorkester

0.40—1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70

19.00—20.00 vt. London-Reg.

20.30—21.00 kelti laulukoor

21.30 ooper. Vt. London-Reg.

22.35—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

17.30 laul ★ 17.45—18.00 heliplaate

21.15 laul. Pierre Vyot

21.30—22.30 kammermuusika. Bach: Trio

— Laule. Germaine Cernay. — Ibert: Flöödipalu. — Laule. — Duruflé: Trio

22.45 vaimulik muusika

23.30—23.45 heliplaate

Paris P.T.T. 431,7/695/120

19.00—19.30 orelikontsert

20.00—20.15 laul. Mauri Totti

21.00 lõbus pooldund

21.30—23.30 komöödia

23.45—24.00 heliplaate

Brüssel 321,9/932/15

19.30–19.45 ja 20.00–20.30 heliplaate
 21.00–21.45 heliplaate
 22.00–22.50 orkester
 23.10–24.00 Kalmani op. „Tšardašprint-
 sess“*

Hilversum II 301,5/995/60

19.10–20.10 orkester. Kavas: Eysler, Plan-
 quette, Ganne, Strauss, Dvořak jt.
 20.40–21.10 tantsumuusika
 21.50 heliplaate
 22.10–23.10 sümfooniakontsert. Mussorgs-
 ki: „Öö lagedal mäel“, sümfooniline
 poem. Tšaikovski: V sümfoonia
 23.55–0.40 ajaviitemuusika
 0.50 tantsumuusika
 1.10–1.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

18.15–18.35 kammermuusika. Beethoven:
 Trio Es-duur. Jirovec: Larghetto
 18.45–19.10 muusikat lastele
 20.25–20.55 tšehhi ajaviitemuusika. Or-
 kester ja laul. Kavas: Smetana, Kova-
 rovic, Dvořak, Nedbal, Cmiral, Kaska jt.
 21.00–22.00 Taani Euroopa-kontsert
 22.15–22.35 marsse. Vokaalkvartett
 23.20–0.10 tantsumuusika

Bratislava 299/1004/13,5

18.10–18.40 Respighi: Sonata viiulile ja
 klaverile
 19.10–19.30 Dvořak: Sonata viiulile ja klav-
 erile, op. 57
 20.30–23.00 Rocco ooper „Dibuk“. Üle-
 kanne Slovaki Rahvusteatri
 23.35–24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
 19.00–19.20 klaver
 20.45 Koschati helindeid
 21.00 Taani Euroopa-kontsert
 22.00–23.10 ajaviite-eeskava. Orkester
 23.20–23.45 orkester. Smetana: šarka.
 Pachernegg: Süit.
 24.00–0.30 orkester. Donizetti: „Rüge-
 mendi tütar“, avamäng. Delibes: „Syl-
 via“, balletimuusika

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolc 208,6 m
 18.25–19.15 tantsumuusika
 19.35–20.00 flöödimuusika
 21.00–22.00 Taani Euroopa-kontsert
 22.25–23.00 heliplaate
 23.05–24.00 kitarrikontsert
 0.20–1.00 muusika

Bukarest 364,5/823/12

18.00–19.45 Marcu kapell
 20.05–20.40 šrammelkvartett
 21.00 Taani Euroopa-kontsert
 22.05–23.30 rumeenia laule. Alex. Boje-
 nescu
 22.45–23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.
 23.15–24.00 solistid. R. Carenzio (viulil) ja
 C. Vidusso (laul). Franck: Sonata viiuli-
 le ja klaverile, A-duur. Inga: Tokaata.
 Liszt: Ungari rapsodia nr. 6
 0.15–0.50 tantsumuusika

Milaaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
 23.00–24.00 kammermuusika
 0.15–0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

20.20–20.35 helveetsia muusika*
 21.00–22.00 Taani Euroopa-kontsert
 22.20 rahvalaule
 22.50–23.25 vana muusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00–14.45 orkester
 15.00–16.00 ajaviitemuusika
 16.15 heliplaate
 17.00 pärastlõunamuusika. Orkester
 18.00 Adalbert Lutter mängib
 19.00–19.25 romantiline tšellomuusika.
 Beethoven: Variatsioonid. Chopin: Polo-
 nee ja rondo brillant.
 20.00–20.45 muusikalist ajavidet. Sopran,
 saksofon, viulil, akordion, klaver
 21.10–23.00 saksa ooperimuusika. Orkester,
 koor, bariton ja bass. Mozart: „Röövi-
 mine Serail'st“, avamäng; koor ja Fi-
 garo aaria oop. „Figaro pulm“; 2 aariat,
 serenaad ja avamäng oop. „Don Juan“;
 2 laulu oop. „Völflööt“. Weber: „Eury-

anthe“, avamäng. Lortzing: introduktsi-
 oon III aktile ja aaria oop. „Salakütt“.
 Nicolai: avamäng, laul kooriga ja duett
 oop. „Windsori lõbusad naised“. Rezni-
 ček: avamäng ja balletimuusika oop.
 „Donna Diana“. Wagner: aaria ja koor
 oop. „Lendav hollandlane“. Humper-
 dinck: laul ja avamäng oop. „Kuninga-
 lapsed.“

23.30–23.45 Haydn: Variatsioonid, f-moll, klaverile 24.00–1.00 tantsumuusika***Berliin 356,7/841/100**

18.00 ajaviitemuusika
 19.00 opereti- ja helifilmimuusika*
 20.00–20.40 puhkpillimuusika. Kavas: Goll-
 mann, Lehár, Lenz, Seiffert, Rönnfeldt,
 Becker ja Feroni
 21.10–23.00 „See on Berliini kevad!“, tant-
 sühtu
 23.30–1.00 muusikat Stuttgardist

Königsberg 291,0/1031/100

16.45–18.30 pärastlõunakontsert. Orkester
 19.30–20.45 kuulsaid soliste* (W. Back-
 haus, E. Caruso, O. Candela, J. Andre-
 sen jt.)
 21.10 orkester. Dvořak: „Husitzka“, ava-
 mäng. Massenet: Kirevaid pilte. Rimski-
 Korsakov: Hispaania capriccio. Deli-
 bes: „Sylvia“, balletimuusika
 22.20–23.00 heliplaate
 23.40–1.00 muusikat Stuttgardist

Breslau 315,8/950/100

17.00–19.00 muusikat D-senderilt
 20.00–21.00 kuuldemäng
 21.10–23.00 ungari muusika kontsert*
 24.00–1.00 koorikontsert. Kavas: Brahms,
 Graener, Bialas, Brandt ja Bartok

Hamburg 331,9/904/100

18.15 kirev tund
 19.00–19.25 ajaviitemuusika
 20.00–20.45 ajaviite-eeskava
 21.10–23.00 „... ja õhtuti tantsitakse“,
 tantsukapell ja solistid
 23.30–1.00 muusikat Stuttgardist

Köln 455,9/658/100

19.00 puhkpillimuusika
 20.00–20.45 orkester. Joh. Strauss: „Wald-
 meister“, avamäng. Krome: „Argentii-
 na öö“, serenaad. Catalani: „Lainete
 tants“ oop. „Loreley“. Frederiksen:
 Põhjamaasüit. Vecsey: „Kas sa ei mõt-
 le sellele“, kurb valss. Borchert: „Pa-
 lume kuulata“, süit meloodiaist

**21.10 ajaviitekontsert. Orkester ja klaver. Kretscher: Marss. Humperdinck: Põl-
alpoiste tants. — Palmgren: Maiöö. Nie-
mann: Kolibri; Aed kevadel (klaver). —
Liszt: Mefisto-valss (tants külakõrtsis).
Järnefelt: Hällilaul**

21.45–23.00 Ehrenbergi dramaatiline bal-
 laad „Annelise“, läbilõige
 23.30–1.00 muusikat Stuttgardist

Stuttgard 522,6/574/100

20.00 „Hääle võlu“, heliplaate
 21.00–22.00 ajaviite-eeskava
 22.15–23.00 tantsumuusika
 23.30 ajaviitemuusika. Orkester ja löötspill
 1.00–3.00 heliplaate

Leipzig 382,2/785/120

19.50–20.50 marsse. Puhkpilliorkester
 21.10 saksa rahvalaule
 21.40–23.00 „Elav maa“, kuuldemäng
 23.30 klaver. F. Rögely. Brahms: Intermet-
 so, op. 118 nr. 1. Kirchner: Albumilehed,
 op. 7. Rögely: Unelmad, op. 5. Schu-
 mann: Novelett, op. 21 nr. 4
 24.00–1.00 muusikat Stuttgardist

Frankfurt 251/1195/25

19.15–19.45 ajaviitemuusika. Orkester. Ka-
 vas: Wiese, Holetschek, Wolff jt.
 20.15–20.40 ajaviitemuusika*
 21.10–23.00 orkester. Marschner: „Hans
 Heiling“, avamäng. Berlioz: katkendid
 oop. „Fausti needmine“. Wagner: koor
 oop. „Rienzi“. Svendsen: Norra rapsodia.
 Hellmesberger: Kuraditants. Glin-
 ka: „Kamarinskaja“, fantaasia vene tee-
 madel. Humperdinck: unelm-pantomiiim
 oop. „Hänsel ja Gretel“. Auber: „Must
 domino“, avamäng. Joh. Strauss: „Hom-
 miklehed“, valss. Lortzing: balletimu-
 sika oop. „Undine“. Lecocq: fantaasia
 op. „Girofla“. Nedbal, Paradiisants
 muinasjutuballetist „Andersen“. Joh.
 Strauss: Vene marsifantaasia

23.30 muusikat Stuttgardist
 1.00–3.00 heliplaate Stuttgardist

Moskva-Komintern 1744/172/500

18.30–19.00 ja 19.30–22.00 kontserdid

Davertry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
 7.30–8.25 BBC Empire-orkester ja bariton.
 Kavas: Sousa, Lonsdale, Corbin, Armando-
 la jt.

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
 12.45 kinoorel ★ 13.15 kinoorkester ★ 13.30
 —14.00 „John Londoner kodus“ — 20
 14.30 Beethoveni klaverisonaate. N. Tow-
 sey ★ 15.00–15.30 meriväe kroonimispa-
 raad

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
 16.15–17.00 sõjaväeorkester. Vt. Droitwich
 ★ 17.40–18.10 Hartley sekstett ★ 18.30–
 19.00 tantsumuusika

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 19.35–20.00 klaver. Evelyn Howard-Jones.
 Chopin: Fantaasia f-moll, op. 49. Delius:
 Tants. Liszt: Ungari rapsodia nr. 8, Fis-
 duur ★ 20.40–21.40 kabaree-eeskava ★
 21.55–22.15 ajaviitemuusika*

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
 23.40 tantsumuusika ★ 0.30–1.00 „John
 Londoner“*

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
 1.45 sopran ★ 2.00 „Boopadoo kaunitar“,
 Morley muusika* ★ 2.45–3.10 romansse

19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
 4.15–5.15 BBC Empire-orkester ja bass

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
 10.00 heliplaate ★ 10.15–11.00 informatsioon
 19,68 m

12.00–12.45 orkester. Offenbach: „Trum-
 mari tütar“, avamäng. Nierra: Inter-
 metso. Sarasate: Hispaania tants (viiu-
 lisoolo). Luigini: Egiptuse ballet. Mydd-
 leton: Fantoom-brigaad ★ 13.15–13.45 or-
 kester. Laparra: Hispaania rütmid. Fèv-
 rier: Monna Vanna. Michiels: Vene diver-
 tissement ★ 14.00–14.30 ajaviitemuusika ★
 15.20 heliplaate ★ 15.30–16.55 solistid.

Schubert: Sonata a-moll klaverile ja viiuli-
 le. — 2 laulu. — Chopin: Nokturn E-duur.
 Henselt: Etlüüd. Liszt: Lööke; Allikal
 (klaver). — Schmitt: Sonata
 25,24 m

19.00–19.30 heliplaate ★ 20.05–20.30 heli-
 plaate ★ 21.30–23.30 ülekanne
 25,60 m

0.15–1.15, 4.00–5.00 heliplaate ★ 5.45–6.45
 Lehari op. „Lõbus lesk“*

Zeesen

19,74 m 31,38 m
 7.10–8.55 väikesed muusikapalu ★ 9.30
 muusikaline piskukunst ★ 10.30–11.30 mu-
 sikaline kuuldemäng

16,89 m 19,74 m 31,45 m
 13.00–14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15–16.00
 rahvamuusikat alpmailt ★ 16.45–17.15 Re-
 ger: Variatsioonid Telemanni teemal klav-
 erile

19,85 m 25,49 m 49,83 m
 15.00–16.00 muusika (ainult 19,85 m). 18.45
 —19.15 ajaviite-eeskava ★ 19.45 sõjaväe-
 kontsert ★ 20.45–21.00 rahvalaule ★ 22.30
 —23.00 Haydni ja Beethoveni keelpilli-
 kvartette.

19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
 0.15–0.45 Reger: Variatsioonid Telemanni
 teemal klaverile ★ 1.00 heliplaate ★ 1.15–
 2.15 muusikaline kuuldemäng ★ 2.30–3.15
 rahvamuusikat alpmailt ★ 3.30–3.45 heli-
 plaate ★ 4.15–5.30 kontsert

Rooma

25,40 m
 15.20–15.55 teateid. — Ajaviitemuusika. ★
 16.00–17.15 teateid. — Verdi ooper „Otel-
 lo“ (üks akt). Kaastegevad: Francesco
 Merli, Mariano Stabile, Maria Caniglia jt.
 Ülekanne Florentsi Linnaateatri. ★ 18.20
 —19.20 teateid. — Ajaviitemuusika. Orkes-
 ter. Kavas: Jecca, Bertini, Olivieri, Ras-
 telli, Mascheroni, Persico jt.

31,13 m
 19.20–19.50 araabia-saade. 23.15–24.00
 solistid. Vt. Rooma (420,8). ★ 1.20 tea-
 teid. — Puhkpilliorkester. — Vokaalduette

Podebrady

19,70 m
 15.00–15.20 tantsumuusika ★ 15.25–16.00
 meloodiaid ★ 16.05–16.20 slovaki rahvalau-
 le mustlasorkestri saatel ★ 16.25–16.45 aja-
 viitemuusika

25,34 m
21.40—22.00 ajaviitemuusika ★ 22.05 slovakia rahvalaule mustlasorkestri saatel ★ 22.25—23.00 meloodiaid
31,41 m
23.00—23.30 tantsumuusika
Ruysselede 29,04 m
21.00—22.00 heliplaate. Kavas: Nicolai, Mehul, Saint-Saëns, Clerambault jt.

Phohi — Eindhoven
16,88 m
15.30—15.50 heliplaate

Tokio 25,42 m 27,93 m
21.45 „Sankyoku“, trio jaapani rahvuspiilidel („koto“, 13 keelega horisontaalne harf „shakuhachi“, jaapani bambusflööti ja „samisen“, bandžo taoline jaapani instrument) ★ 22.15—22.30 uudiseid saksa keeles

* REEDE *

21. mai.
17.00 Deutschlandsender: Ajaviitemuusika
19.00 Köln: Ajaviitemuusika
20.05 Tallinn: Eesti kammermuusika
20.15 Droitwich: Mozart: Klaverikontsert
20.25 Riia: Sümfoniakontsert. Tšaikovski, Sibelius jt.
20.25 Lahti: Muusikaõhtu
20.30 Bratislava: Ajaviitemuusika
21.00 Budapest: Beethoveni IX sümfonia*
21.10 Breslau: Sümfoniakontsert. Mozart, Brahms jt.
21.10 Hamburg: Millöckeri operetimuusika
21.15 Varssavi: Sümfoniakontsert. Solist: France Ellegaard
21.30 Stockholm: Peterson-Berger: Viimse päeva prohvetid
21.30 London-Reg. jt.: Wagneri oop. „Jumalate hämarus“, II akt
21.45 Praha: Janačeki oop. „Šarka“
21.50 Tallinn: Kontsert vene helitöist
22.00 Rooma: Wagneri oop. „Tristan ja Isolde“
22.00 Berliin: Ajaviitekontsert
22.35 Droitwich: Kammermuusika. Mozart, Schumann
23.20 Kopenhaagen: Orkestrikontsert
23.25 Bratislava: Reger: Variatsioonid ja fruga

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert*. Joh. Strauss: pop. op. „Öo Veneetsias“ — orkester. Dubin ja Warren: Lulu on tagasi linnas. Leslie ja Burke: Väikeses mustlase teeruumis — G. Scott-Wood (akordion). Freudenthal: pop. „Tagasi valsi juurde“ — orkester. Eesti rahva viisid: Kui ma alles noor veelin. Kull: Me Eesti mehed oleme — K. Viitol. Liszt: Armastus-elnem. Rubinstein: Valse caprice — A. Rubinstein (klaver). Finck: pop. „Mis järgneb“ — orkester
8.10 hommikupalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna turu ülevaade
17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 lastetund. Heliplite Collodi noorsoojutust „Jaanike“
18.30 eesti keele tund — R. Kress
19.00 tenor Joseph Schmidt laulub H. ja K. May laule*. Inglisvalss „Täht langeb taevast“. Slowfoks „Armastus võidab“. Tango „Nii juhtub elus“. Valsilaul „Kui veini juures kõlab valss“. Tango „Laulan sulle armastuslaulu“. Pasodoble „Lisette“. Laul „Vaid see, kes tunneb igatsust“; „Ära küsi“; Laul vallutab maailma“
19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ning ilma- ja taimekaitseteateid
20.05 eesti kammermuusikat. Enn Vörk: Keelpillikvartett g-moll: a) Allegro moderato; b) Adagio cantabile; c) Moderato e grazioso — Tall. Eesti Kammermuusika Seltsi kvartett: A. Neemre (I viiul), V. Nahkman (II viiul), V. Saul (vioola) ja A. Roose (tšello)
20.30 dr. F. Lepp: Laste tuberkuloosi ravist. (Tartust)
21.00 ülevaade Soome oludest 1937. a. I veerandil

21.15 soololaule. Esitab sopran N. Loona. Borodin: Jaroslavna aaria oop. „Vürt Igor“. Verdi: Amelia aaria oop. „Maskiball“. Rachmaninov: Oma kurbusese mina armusin; Uni. Tšerepnin: Sulle suud ma tõesti annaks. Rozycki: valss oop. „Casanova“
21.35 aktuaalne veerandtund
21.50 kontsert vene helitöist. Kaastegevad: Evi Liivak (viiul) ja RR orkester. Juh. R. Kull. Glasunov: Pidulik avamäng. Skrjabin: Süit nr. 3 (Teema variatsioonidega): Teema; dialoog; valss; triumfmarss; meuet; gavott; skertso; leinamarss; noktürn; finaalne polonees. Tšaikovski: I jagu viiulikontserdist D-duur — solist E. Liivak

22.55 päevauudiseid
Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. **Viiburi** 569,3 m
Soome keeles:
17.00 balalaikamuusika
17.30 retsitatsioon
18.00 klaver. Maija Korkeakoski-Haupt
18.20 vestlus ★ 18.40—18.50 loeng
19.15 diskussioon
20.25—21.45 muusikaõhtu. Orkester, Kansallis-Kuoro ja T. Oras (viiul). Suppé: „Hommik, päev ja õhtu Viinis“, avamäng. Strauss: valss oop. „Viini veri“. Kreisler: Väike Viini marss. — Viiulisoolosid. — Leopold: Ungari meloodiaid. — Koorilaul. — Rossini: „Sevilla habemeajaja“, avamäng
22.10 tantsumuusika* ★ 22.45 sport
23.00—24.00 ajaviite- ja kontsertmuusika*

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
16.25—17.40 salongmuusikat ja laule
18.05 ooperimuusika*
18.45—19.00 akordion
19.25—19.35 rahvuslikke läti tantse
20.25 sümfoniakontsert. Juhatab: Janis Medinš. Solistid: prof. P. Sakss (tenor) ja A. Žilinskis (klaver). Tšaikovski: Klaverikontsert, op. 23. — Laule. — Skulte: „Lained“, sümfoniiline poem. — Grieg: 4 laulu. — Grieg: Norra tants. — Sibelius: I sümfonia
23.00 ingliskeelne informatsioon

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/19
18.45—19.00 laul ★ 19.20—19.40 heliplaate ★
21.20—21.35 laul ★ 21.55—22.20 leedu muusika ★ 22.35—22.50 divertissement ★ 22.55—23.30 orkester
Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m
13.05—13.40 orkester. Poola küttide marss. Kurpinski: Polonees nr. 3. Kowalik: Sileesia mässulaul. Michalski: Marss. Stoinski-Leszczynski: Sileesia meloodiaid
16.15—16.55 armastuslaule*
17.30—18.00 ajaviitemuusika. Vokaalansambel

18.15—18.50 orkester. Nicolai: „Windsori lõbusad naised“, avamäng. Gounod: „Valpurgi öö“, balletimuusika ooperist „Faust“. Brahms: Ungari tantsud nr. 5 ja 6
19.20—19.45 jazzmuusika*
20.20—21.45 koorilaul
21.15—23.30 sümfoniakontsert Varssavi Filharmooniast. Solist France Ellegaard (klaver)
23.45—24.00 tantsumuusika*

Stockholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m
13.25—13.50 ajaviitemuusika. Orkester
14.50—15.20 heliplaate
15.35—16.00 flööti ja klaver. Kuhlau: Suur soolo nr. 2 flöödile ja klaverile. Wikman-son: La capricciosa. Londicer: Gigue (klaver). Grovlez: Romanss ja skertso (flööti)
18.05—18.20 muusika
18.45—19.45 ajaviitemuusika. Orkester
20.30—21.10 kabaree-eeskava
21.30—22.45 Peterson-Berger: „Viimse päeva prohvetid“, katkendeid II ja III aktist
23.15—24.00 heliplaate

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 muusikat restoranist
15.20—17.20 orkester. Kavas: Gabetti, Keller-Bela, Gilbert, Elgar, Verdi, Svendsen, Jessel, Kalman, Grieg jt.
18.50—19.15 heliplaate
21.10—21.30 taani vokaalkvartette
23.20 orkester. Brahms: Serenaad A-duur, op. 16. Respighi: Süit itaalia XVII saj. lauludest ja tantsudest
0.10—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20
18.00—19.00 ajaviitemuusika
19.25—19.50 akordion
21.00—21.40 Palmgreni helindeid. S. Palmgren (klaver) ja Minna Palmgren (laul)
22.10—22.40 koorilaul
23.15—24.00 rootsi ajaviitemuusika

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m
12.00 heliplaate ★ 12.50 orel
13.30 BBC tantsuorkester
14.15—15.00 kammermuusika
15.15—15.30 ja 16.00—16.20 heliplaate
17.30 BBC teatriorkester. Kavas: Barrow, Sullivan, Razigade. Coleridge-Taylor, Kreisler
18.15—19.00 Kreini mustlasorkester
19.25—19.55 tantsumuusika
20.15 Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile Es-duur (K. 482). — Solist: V. Hely-Hutchinson
21.00—22.00 kabaree-eeskava
22.20 Zafrullah Khani kõne (kõnedeseeriast „Impeeriumi kohustused“)
22.35—23.45 kammermuusika. Mozart: Keelpillikvartett d-moll (K. 421). — Wolfi laule (m-sopran). — Schumann: Keelpillikvartett A-duur, op. 41 nr. 3
24.00—0.30 S. Liptoni tantsuorkester
0.50—1.00 ööbikulaul

London-Regional 342,1/877/70
19.00—20.00 ameerika muusika. BEC Põhja-iri orkester
20.30—21.00 Matthews ja ta kontsertorkester
21.30 Wagneri ooper „Jumalate hämarus“, II akt. Juhatab: W. Furtwängler. Ülekanne Kuninglikust Ooperist (Covent Garden)
22.35—23.00 kinoorel. Reg. Foort
23.30—0.30 S. Liptoni tantsuorkester
0.40—1.00 Paderewski mängib*

Šoti-Regional 391,1/767/70
19.25—19.45 torupillimuusika
20.30 kabaree-eeskava
21.05 kuuldemäng
22.35—23.00 vt. London-Reg.
23.30—1.00 vt. London-Reg.
Radio Paris 1648/182/80
13.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja Jean Sorbier (laul)
19.30 klaver. ★ 19.45—20.00 laul
20.45—21.00 klaver
21.15 laul. Juliette Stora

21.30 klaver. Lili Keleti. Bartok: Rahvalikke laule. Weiner: Rahvalikke ungari laule. Dohnanyi: Etüüd; Rapsodia. Liszt: Rapsodia (Rakoczy-marss).
22.00—23.45 chanssonier'de õhtu
24.00—1.30 öökonsert. Purcell: „Kuningas Arthur“, solistid, koor ja orkester. Ravel: 3 laulu a capella. Janquin: Laul. Mauduit: Laul (vokaalsambel). Fauré: Tarantella. Gemblaco: Laul des Prés: Laul (vokaalsambel). Lili Boulanger: Psalm 129.

Paris P.T.T. 431,7/695/120
 19.00 klaver. 19.15—19.30 laul
 20.00—20.15 ülekanne
 23.45—24.00 heliplaate

Brüssel 321,9/932/15
 19.30—19.45 ja 20.00—20.30 heliplaate
 21.03—21.45 saksa operimuusika. Orkester. Kavas: Mozart ja Beethoven
 22.00—22.55 kontserdi järg. Kavas: Weber, Wagner, R. Strauss
 23.10—24.00 heliplaate

Hilversum II 301,5/995/60
 19.10—20.10 „Fantasia“-ansambel
 20.30—21.10 heliplaate ja vestlus
 21.40—21.55 ja 22.25—22.40 VPRO dopeltkvartett
 23.10—0.10 VARA orkester ja solistid
 0.40—1.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120
 18.05—18.40 Schumann: Kvintett Es-duur, op. 44
 20.10—21.25 muusikat Bratislavast
 21.45—22.55 Janačeki ooper „Šarka“
 23.25—24.00 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5
 18.05—18.40 kammermuusika Prahast
 20.10 slovaki laule

20.30—21.25 orkester. Gyldmark: Hispaania marss. Königsberger: „Tema majesteedi mänguasi“, aaria ja tants. Rust: „Hõõguvad värvid“, kontsertvalss. Leopold: „Volga“, vene popurrii. Engelmann: „Mänguajakaulpluss“, pilte. Dusik: Polka. Smatek: „Ratsur“, ameerika intermetso. Mory: „Kriivan“, slovaki tants
 21.45—22.55 ooper Prahast
 23.35—24.00 Reger: Variatsioonid ja fuuga Mozarti teemal kahele klaverile.

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

20.25 ajaviite-eeskava
 21.00—23.10 rahvatükk
23.20—23.45 orkester. Schönherr: „Salve Austria“, marss. Ziehrer: „Varahoidja“, avamäng. Wiesmann: Serenad; Menuett; Skertso. Stilp: „Tantsupõrandal“, valss
24.00—0.30 orkester. Swoboda: Marss. Landl: „Üle mägede ja orgude“, popurrii. Jurek: Viini laul. Komzak: Lõbus marsipopurrii.

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
 18.00—18.50 mustlasmuusika
 19.00—19.30 J. Straussi helindeid*
 19.55—20.50 orkester
21.00—22.20 Beethoven: IX sümfonia*
 22.40—23.15 salongkvintett
 23.20—24.00 mustlasmuusika
 0.05—1.00 tantsumuusika

Bukarest 364,5/823/12
 19.10—19.45 rumeenia muusikat*
 20.35—23.45 ülekanne ooperist

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m
 22.00 Wagneri ooper „Tristan ja Isolde“. Kaastegevad: H. Grahl (Tristan), J. v. Manovarda (kuningas), Anny Koneczni (Isolde) jt. Ülekanne Florentsi Linna-teatrist

Milaano 368,6/814/50
Firenze 491,8 m
 22.00 ajaviitemuusika. Orkester
 22.40—24.00 sümfoniakontsert
Beromünster 540/556/100
 20.25—20.45 klaverimuusika noortele
 21.30—22.30 Mozarti vaimulik muusika
 23.00—23.25 marsse

Deutschlandsender 1571/191/60
 13.00—14.45 orkesetr
 15.00—16.00 ajaviitemuusika
 16.15—16.40 lapselaulavad
17.00 Hans Bundi kapell
 19.00—19.45 bass, viiul ja klaver
 20.00—20.45 kirev ajaviitemuusika
 21.10 muusikat Hamburgist
 22.00—23.00 „Merest Alpideni“ ajaviite-eeskava
 23.30—1.00 öömuusika. Orkester

Berliin 356,7/841/100
 18.00 heliplaate
 19.00 muusikat Leipzigit
 20.00—20.40 rahvamuusika
 21.10 rõõmsaid viise. Orkester
22.00—23.00 ajaviitekontsert. Orkester. Siebert: Pidulik süit orkestrile. Bériot: Balletistseen viiulile ja orkestrile. Rössler: Kontsertvalss. Castaldi: Tarantella keelpilliorkestrile. Blume: Kontsert sarvetele ja orkestrile. Berlioz: Rooma karneval
 23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Königsberg 291,0/1031/100
 17.00—18.45 pärastlõunakontsert*
 19.00—19.50 muusikat Leipzigit
 20.20—20.45 noorte laule
21.10—23.00 sõjaväeorkester
 23.45—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Breslau 315,8/950/100
 17.00—19.00 muusikat D-senderilt
 19.20—19.50 instrumentaalsoliste*
 20.00—20.45 ajaviitemuusika*
21.10—23.00 sümfoniakontsert. Solist: K. Hattwig. Smetana: „Böömi metsadest ja nurmedelt“, sümfoniiline poem. Mozart: Klaverikontsert Es-duur. Brahms: IV sümfonia
 23.30—1.00 muusikat D-senderilt

Hamburg 331,9/904/100
 19.10—19.50 „Sina ja mina“, saksa luuletusi ja armastuslaule
20.00—20.45 ooperimuusika*
21.10—23.00 Müllöckeri operetimuusika. Solistid, koor ja orkester
 23.30—1.00 ajaviitemuusika

Köln 455,9/658/100
 19.00—20.45 muusikat Leipzigit
 21.00—22.30 puhkpilliorkester
 23.30 Beethoveni laule „Kaugele armastatule“
 24.00—1.00 ajaviitemuusika

Stuttgart 522,6/574/100
 19.00 ajaviite-eeskava
 20.00 ajaviitemuusika
 21.10—22.00 muusikat Hamburgist
 22.15—23.00 XVIII saj. muusikat ja värse
 23.35 muusikat Deutschlandsenderilt
 1.00—3.00 muusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120
19.00—20.45 orkester. Blankenburg: Marss. Jäger: Lõbus avamäng. Scheibe: „Mägede ime“, kontsertvalss. Renée: Prelüüd. Lautenschläger: Steene keskajast. Lindsay-Thimer: „Pušta-legend“, valss-rapsodia. Bausnarn: Ungari marss. Weide: „Õhtul — hommikul“, süit. Rixner: Rapsodia nr. 1. Rust: Heroinne legend. Robrecht: „Lainete mäng“, valss. Will: Polka; Galopp. Voigt: „Läbi kõigi saatjate“, marss
 21.10—23.00 muusikat Hamburgist
 23.30 steene Shakespeare'i „Hamletist“
 0.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Frankfurt 251/1195/25
 19.00—20.40 muusikat Leipzigit
 21.10—23.00 operetimuusika. Solistid, koor ja orkester
 23.30 tantsumuusika

1.00—3.00 öömuusika*. Verdi: „Nebukadnezar“, avamäng; Gilda aaria oop. „Rigoletto“. Pirani: „Heidelbergi lossis“, orkestrisüit. Maillart: aaria ja avamäng oop. „Eremiidi kelluke“. Rixner: Rapsodia. Joh. Strauss: „Indigo“, avamäng; „Nahkhiir“, tsardaš. Lürmann: Rõõmus muusika. Komzak: Rahvalaule ja muinasjutt. Jos. Strauss: Kõllepääsukesed Austriast. Rupprecht: „Till Eulenspiegel“, groteskne kontsert-marss

Moskva-Komintern 1744/172/500
 18.45—22.00 kontserdid

Davertry 16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
 7.15—7.50 kinooreal ★ 8.05—8.25 muusikaline ajaviite-eeskava*

13,93 m 19,97 m 16,86 m 19,76 m
 12.45 „Boopadoo kaunitar“, Morley muusika* ★ 13.30 tantsumuusika ★ 14.15 kammermuusika. Haydn: Keelpillikvartett D-duur, op. 76 nr. 5. Bax: Keelpillikvartett G-duur ★ 15.00—15.30 tantsumuusika
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
 16.15—17.00 flööt, oboe, klaver, sopran. Kavas: Spain-Dunk, E. Coates, Haydn, Rachmaninov jt. ★ 17.30—18.10 BBC teatriorkester. Vt. Droitwich

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 19.20—19.50 „John Londoner“ ★ 20.15 Mozarti klaverikontsert. Vt. Droitwich ★ 21.00 muusikaline ajaviite-eeskava ★ 22.00—22.20 viiul. A. Brosa. Pugnani-Kreisler: Prelüüd ja allegro. Laserna-Namen: Arietta espagnola. Ravel: Habanera. Sarasate: Jota Navarra ★ 22.35—22.45 kinooreal

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
 23.25 tantsumuusika ★ 23.50 kabaree-eeskava* ★ 0.50—1.00 õõbikulud
 19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
 1.20—2.00 BBC Empire-orkester. Kavas: Strauss, German, E. Coates jt. ★ 2.15 kontraalt ja bariton ★ 2.40—3.10 tantsumuusika*

19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
 4.15 Georgian-trio ★ 4.40 rahvalaule Ulsterist ★ 5.10—5.25 klaver

Radio-Coloniale — Paris 25,24 m

10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon
 19,68 m
 12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ajaviitemuusika. Orkester ★ 14.00—14.30 orkester. Rossini: „Wilhelm Tell“, avam. Messenger: Peidetud armastus. Waldteufel: Valss. Massenet: La Navarraise. Julian-Rousseau: Mägestikusteen ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 Planquette'i koomiline ooper „Kaeraõled“. — Offenbachi op. „Viiulid“

25,24 m
 19.00—19.30 orkester ★ 20.00—20.30 helipl. 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m
 0.15—1.15 kontsert. Vt. Radio-Paris. ★ 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen 19,74 m 31,38 m

7.10—8.55 ajaviitemuusika ★ 9.30 ajaviite-eeskava ★ 10.00 sõjaväekontsert ★ 11.00—11.30 Haydni ja Beethoveni keelpillikvartette ★ 12.00—12.15 Juon: Sonaat vioolale ja klaverile

16,89 m 19,74 m 31,45 m
 13.00—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 Haydni ja Beethoveni keelpillikvartette ★ 16.30—16.45 rahvalaule

19,85 m 25,49 m 49,83 m
 15.00—16.00 muusika (ainult 19,85 m). ★ 18.45—19.10 sopran ja kitarr ★ 19.45—21.00 rahvalik orkestrikontsert ★ 21.10 „Turandot, hiina printsess“, Vacki muusikaline muinasjutukomöödia ★ 22.30—23.00 ajaviitemuusika

19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
 24.00 ajaviite-eeskava ★ 0.30—0.45 flööt, oboe ja klaver. ★ 2.00—2.15 Juon: Sonaat vioolale ja klaverile ★ 2.30 ajaviite-eeskava ★ 3.00—3.15 ja 3.30—3.45 Haydni ja Beethoveni keelpillikvartette ★ 4.15 rahvalaule ★ 4.30—5.30 sõjaväekontsert

Rooma 25,40 m

15.20—15.55 teateid. — Tertssett. ★ 16.00—17.15 teateid. — Klaver, sopran, metsosopran, bariton. ★ 18.20—19.20 teateid. — Ooperiavamänge. Rossini: „Tancredi“. Smetana: „Müüdnud mõrsja“. Nicolai: „Windsori lõbusad naised“. — Sopran, metsosopran

31,13 m
 19.30—20.00 araabia-saade. 22.00 ooperi ülekanne. Vt. Rooma (420,8 m). ★ 1.00 teateid. — Ajaviitemuusika.

Podebrady 19,70 m
 15.00—15.20 ajaviitemuusika ★ 15.25—16.00 Vasylenko: „Hindu“, süit orelile ja orkestrile ★ 16.05—16.20 Smetana: Minu kodust (viiul ja klaver) ★ 16.25—16.45 mitmesugust

25,34 m
21.40—22.00 mitmesugust ★ 22.05—22.20 Smetana: Minu kodust (viitl ja klaver) ★
22.25—23.00 Vasylenko: „Hindu“, süit ore-
lile ja orkestrile

49,92 m
23.10—23.30 ajaviitemuusika

Ruysselede 29,04 m

21.00—23.00 ajaviite- ja tantsumuusika

Pohi — Eindhoven

16,88 m
15.30—16.00 ajaviitemuusika

Tokio 25,42 m 27,93 m

21.45 informatsioon Jaapani üle (inglis-
keelne vestlus muusikaga) ★ 22.00—22.15
laule. Fumiko Yotsuya ja koor

LAUPÄEV

22. mai.

16.00 Riia: Ajaviitemuusika
17.15 Varsavi: Orkestrimuusika
17.30 Droitwich: Schumann: Karneval
18.30 Riia: Orelimuusika
19.45 Droitwich: Orkestrikontsert
20.05 Tallin: Jazzkontsert
20.30 Varsavi: Ajaviitemuusika
20.50 Praha: Friml'i op. „Hulkurite kunin-
gas“

21.10 Köln: Suur õhtukontsert
21.20 London-Reg. jt.: Mozart: Klaveri-
kontsert

21.30 Radio-Paris: Sümfooniakontsert.

Bruckner jt.

22.00 London-Reg. jt.: Bullocki oop. „Dogs
of Devon“

22.00 Milaano: Stravinski orat.-oop. „Kun-
ingas Oedipus“. — Malipiero orat.
„Kannatused“

22.00 Rooma: Gaito op. „Printsess Tu
Bech“

22.00 Varsavi: Kammermuusika

22.45 Viin: R. Strauss: Sonata

22.50 Kaunas: Rimski-Korsakov: Schehé-
rezade

24.00 Deutschlandsender: Öömuusika
1.00 Stuttgart: Lortzingi oop. „Salakütt“

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 hommlemine

7.20 hommikkontsert*. Roland: Pa-
raadimarss; Flöödi serenaad — or-
kester. Fall: valss op. „Lõbus talu-
poeg“ — orkester. Nudlon: Kui mu
ema vaid teaks. Gastaldon: Keeldud
meloodia — B. Gigli. Finck: pop.
„Music Halli vanad favoriidid“. Po-
purrii: Mälestusi Leharist. Joh.
Strauss: valss „Kevadhelid“ — or-
kester. Laulud „Möldri neuu“; „Ilus
lau“ — B. Hansen. Verdi: balleti-
muusikat — orkester

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust

8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 K. J u n g e r m a n n: Egoistli-
kust elusuhtumisest

18.30 W. Fenske orkester meelitab
kuulama*. Originaalne ungari ro-
manss ja tsardaš. Rivelli: Napoli se-
renaad. Viini viis „Vana Stefani-
torn“. Marchesi: Lustlikud. Mac-
beth: intermetso „Ära unusta mind“.
Vene romanss „Valge akaatsia“

18.50 välispoliitiline ringvaade — A.
R a n d a l u

19.10 Kergesululisi soololaule. Esitab
tenor K. O t s. Kalman: Viini laul
op. „Mariza“. Sjöberg: Helid. di Ca-
pua: Maria, Mari. Merikanto: Neiu-
le. arr. P. Tammeveski: Veski Tiitu
19.30 päevaudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ning ilma- ja
taimekaitseteateid

20.05 jazzkontsert. Esineb 18-liikmeli-
ne jazzorkester Fr. Weebeli ju-
hatusel. Kennedy: foks „Capri“. To-
rido Hate: tango „Mefisto“. F. Wee-
bel: pop. helifilmist „Sündinud tant-
suks“. Aeglane valss „Kevadine
kuu“; foks „Dinah“. Devis: Tricky
Trombone. Weebel: parafras „Lap-
sepõlve kodu“. arr. F. Weebel: foks
„Kunagi neil päevil“; foks „Sina“;
popurrii vanadest lööklauludest.
Liszt-Weebel: Ungari rapsodia
nr. 2

21.05 järgneva nädala saatekava

21.15 vana tantsumuusikat

22.00 Lugesimund. F. Moor esitab

P. V a l l a k u miniatüüre

22.30 ungari mustlasmuusikat*

Magyari Imre mustlaskapell

22.55 päevaudiseid

Nõmme KLS 410,4 m

15.30 heliplaate

16.00 kirev tund noortele

16.30 heliplaate ja teateid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. **Viiburi** 569,3 m

9.00—9.45 koolliraadio

Lahti, soome keeles:

17.00 kontsert* ★ 18.00 loeng

18.20 lõõtspillimuusika

18.40—18.50 vestlus ★ 19.15 intervjuu

19.35 laul. Bertil Silve

19.55 vestlus

20.15 kammermuusika. Trio

20.50—21.45 „Kas sa ei saa magada“, raa-
diorevütü

22.10 tantsumuusika ★ 22.45 sport

23.00—24.00 tantsumuusika

Helsingi, rootsi keeles.

17.00 Lahti ★ 18.00 reitsatsioon ★ 18.20

Lahti ★ 18.40 vestlus

19.15 laul. Rachel Blomqvist

19.35 loeng ★ 19.55 reportaaž ★ 20.15 Lahti

20.50 heliplaadireportaaž

22.10 Lahti

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate

13.05—13.20 Riia: heliplaate

16.00—17.50 ajaviitemuusika. Orkester ja
Zenta Lenerts-Blakis (klaver). Flotow:
„Martha“, avamäng. Amadei: Ojakese
laul. — Glasunov: Idüll; Öö (klaver). —
Laule*. — Mendelssohn: Rondo capriccio-
so. Dvořak: 2 laulu (orkester). — Jaz.
Vitol: Hällilaul; Etüüd (klaver). — Bo-
rodin: Noktürn. Dvořak: Canzonetta, op.
100 nr. 2. — Laule*. — E. Sauret: Melo-
dia. Kaufmann: Valss-humoresk. — Cho-
pin: Polonees Es-duur (klaver). — Lau-
le*. — Lendway: Idüll. Armandola:
„Tants ja viul“, süit meloodiaist

18.15 eesti muusika*

18.30 orel. Glasunov: Preltūd ja fuuga D-
duur. Saint-Saëns: Õnnistamine. Kaun:
Fragment. Reger: Variatsioonid ja fuuga
inglise hümi teemal. Koraal

19.00 läti koorilaule ja poeme

20.03—21.00 ajaviite-eeskava. Orkester, Ir-
ma Kalniņš-Sakss (sopran) ja T. Mikel-
son (sarv)

21.15 Riia: jahisarvekontsert

21.30—22.00 Riia: ajaviitemuusika. Orkester

21.15—22.00 Madona, Kuldiga: Tants

22.15—24.00 tantsumuusika*

Kaunas 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

19.00—19.30 küttide pooltund ★ 21.20—21.40
divertissement ★ 21.55—22.30 kammermuu-
sika ★ 22.50—23.20 Rimski-Korsakov: Sche-
cherazade

Varsavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 kontsertvalsse ja marsse*

16.15—17.00 salongtrio. Schubert: Skertsol.

Maling: Masurka. Godard: Mignonette.
Malinowski: Valss. Gounod: Serenaad.
Dvořak: Slaavi tants. Martini: Gavott.
Hoherman: Humoresk. Nevin: Valss.
Delibes: Passetje. Ph. Em. Bach: Me-
nuett. Volkman: Muusikalisi pilte:
a) Veski, b) Järve kaldal, c) Käge. Mosz-
kowski: Bolero

17.15 „Maastikud muusikas“, orkester. Bo-
rodin: Kesk-Aasia steppides. Brüssel-
mans: Flaami eskise. May: Vihmasa-
du. Glasunov: katkendeid balletist aas-
taajad: a) Rahe, b) Lumi, c) Jää. Tše-
repnin: Tsarskoje Seloo järv. Massenot:
„Pärnade all“, katkend stüidist „Elsassi
stseene“. Mussorgski: „Krimmis“, stüit
18.00—18.50 jumalateenistus (Ostra Brama)
19.20—19.45 laulukesi*

20.30—21.30 ajaviitemuusika. Orkester ja
Luba Lewicka (laul). Lehar: „Naera-
tuste maa“, avamäng. J. Strauss: „Nai-
sed, vein ja laul“, valss. — Laule. —
Fall: popurrii op. „Kallis Augustin“. —
Laule. — Kalman: tango ja mars (Vi-
vat Hungaria) op. „Kuradiratsur“

22.00 kammermuusika. Szeligowski: II
kvartett keelpillidele. Haydn: Sonata
D-duur viiulile ja tsellole
22.35—23.00 vokaalansambel
23.30—24.00 tantsumuusika

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 n. **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 heliplaate

15.00—16.00 ajaviitemuusika. Orkester

16.30—17.00 orkester ja laul

18.05—18.50 ajaviite-eeskava

19.05—20.00 heliplaate

21.00 kabaree noortele

22.00 vana tantsumuusika

23.00—24.00 moodne tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist

15.45 klaver

16.05 keelpilliansambel

17.25—17.55 koorilaul

18.50—19.15 heliplaate

21.00—22.00 vt. Stokholm

22.30—23.00 koorilaul

23.20—2.00 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Tröndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 heliplaate

20.30—20.50 viul

21.10—21.50 orkester. Tšaikovski: Slaavi
marss. Luigini: Balletistüit nr. 1. Sibe-
lius: Valse triste. Grieg: „Olav Trygva-
son“: palve ja templitants

22.10—22.40 orkester. Yoshitomo: Popurrii.

Gounod: valss oop. „Faust“.

23.15 ajaviitemuusika

23.45—0.30 tantsumuusika*

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. **Scott-Nat**, 285,7 m

12.00 kinoorel. Reg. Dixon

12.30 BBC Põhja-orkester ja klaver

13.30 BBC tantuorkester

14.00 Commodore'i orkester

15.00 Perkingtoni kvintett

15.30 Eugene Pini ja ta tangoorkester

16.00 kinoorel. Harold Ramsay

16.30—17.10 BBC puhkpilliorkester. Row-
ley: Avamäng. Delibes: „Coppelia“, fan-
taasia. Moszkowski: Serenaad. Gunzl:
„Zsambeki“, tsardaš

17.30 Schumann: Karneval. — Mrs. Norman
O'Neill (klaver)

18.00—19.00 Ambrose ja ta orkester

19.45—20.30 BBC orkester. Grétry-Meyro-
witz: „Vabariiklik roosikuninganna“, ba-
letistüit. Haydn: Sarvekontsert D-duur.
Kreutzer: „Öölaager Granadas“, avamäng

21.00—22.00 kabaree-eeskava

22.20 kuuldemäng

23.50 Bridgewateri harfikvintett. Gossec-
Bridgewater: Forlane; Gavott; Tambu-
riin. Mozart: Bridgewater: Menuett D-
duur. Niemann: Peegeljärv; Hiina lin-
nas. Smetana-Bridgewater: Andante ja
poetiline polka. White: Valss-capriccio
0.15—0.30 ja 0.40—1.00 H. Halli orkester

London-Regional 342,1/877/70

19.00—20.00 ajaviite-eeskava

20.30—21.00 flööt ja harf

21.20 Mozart: Kontsert klaverile ja orkest-

leit; taantsi peamiselt polkasammudega $\frac{3}{4}$ - (s. o. masurka-) tants muusika järgi.

Polones pr., poola rahvuslik tants pidulikult, masurka-) tants muusika järgi.

promoneeriva iseloomuga, $\frac{3}{4}$ -taktis ja parafatem- pohises liikumises. Sarnaneb vanaaegse pavaaniiga (vt.), täites samuti ametlike ballide avatahtsuse ülesandeid. Polones on tuntud aastast 1574. Kunstmuusikas on poloneese loonud rohkesti Chopin.

Polifoonia kr., mitmehäälsus; helistil, milles hääled esinevad võimalikult iseseisvatena, kusjuures igaüks ikkagi häälel on oma meloodiline tähendus.

Polüütüüka kr., mitmerütmilisus.

Poogen, vt. vibu.

Poolsamm, pooltoon, väiksem vahe diatoonilises astmikus (vt.) esinevat kahesugustel astmevahedest; temperereitud häälestuses — ka- hetsükulmendid oktaavi.

Popuri pr., helind, milles on üksikud osad kas mõnest suuremast helitüübist või tükilist ehk sar- jast lükitud ükselise järel. Popuri võib olla koostatud kas üksiku heliüra motiividest või selle helitüübi osadest, aga ka lihtsalt rahvaviisidest.

Portamento [-e-] it., laulus ja vibupillimuu- sika hääle pehme sirdumine ühelt teiselt. Ka klaveriööki mis on legato- ja stakato vahelpealne (portato).

Postuumne, postuumne lad., pärast surmaane- datud teos; märgitakse harilikult ühendatult 'op. posth'.

Postuumium lad., järeläng (orehiliterratuuris).

Pralltriller sks., lühivoodist ja ülemisest abino- mente sisaldav seltskonnatants XIX saj. lõpupo- oles.

pillid: natuursarv ning -trompet, liikuva krooniga — tromboonid ning ventiilidega pillid — metsa- sarv, trompet, kornet, bügelsarved, tuuba jt. Poli- foonilisteks puhkpillideks on orel ning harmoo- nium.

Põhiastmik, astmik, mis tugineb mingisugusele loomulikule helitüübile (vt). Põhiastmiku astme- vahed esinevad kahesugustena: täissammulised ning poolsammulised. Täissammuliste astmeva- hede keskel asuvad kõrvalastmed, mida käsitletakse naaberpõhiastme kõrgendustena või madaldustena.

Põhiheli, 1) helistiku esimene aste; 2) akordi algheli, millest see oma esialgses kujus on tertside kaupa üles ehitatud.

R

Rahvaviis, teatava rahva kujundatud ning rahva traditsiooni säilitatud ja levitatud meloodia. Vara- semaid rahvaviise näiteid leidub vanema aja teo- reetikute traktaatides ja tugevasti muudetud kujul mõnesuguste sugemetena ka kontrapunkti tekki- mise ajastu helitüübis algteemana (cantus firmu- sena). Kunstmuusikas on rahvaviisi rohkesti kasu- tatud nii vaimulike kui ilmalike helindite põhiai- nena.

Eesti vanade rahvalaulude ettekanndmisel on sõnu peetud tähtsamaks kui viisi; seepärast kuu- lud eesti vanad rahvaviisid (runoviisid) valdavas enamikus retsitatiivse muusika hulka. Tavaliselt kaherealine viis liigub tertsi, kvardi või kvindi ai- tais raamides. Kadentsides esineb eelreas harilikult ülemine juhtheli, järelreas põhiheli. Rütmitl kui ka teksti ja meloodia suhteilt jagunevad rahvaviisid

lämbrite teadlik rakendamise helitüübi muusika- lise sisu väljendamiseks. Piliistamisõpe- tus käsitleb mängurühmade helitüübi ja üla- tust kui ka nende tehnilist käsitlemist ning rakenda- misoskust.

Piston [-on] — 'n' nasaalne] pr., mehhanism, mille abil mõningate puhkpillide juures teatavate heliastmete saavutamiseks muudetakse pillitõru pikust. Cornet ja piston — kornet ülitäht- sandatud mehhanismiga.

Piu [piu] it., enam; piu forte — tugeva- mini; piu mosso — liikumalt, kiiremini.

Pizzicato [pitsika-] it., kitkudes, näppides sõr- medega vibupilli keeli.

Plagaalne kadents, plagaalne lõpp lad., muusikalise mõtte selline lõpp toonikal, millele eelneb subdominant-harmonia (vt.).

Plektron kr., elevandi- või kitkukommuust, me- tallist või puust varras või plaadike teatavate muusikariistade keelte näpsemiseks. Vt. keelpilliid.

Poco [poko] it., tempo määr; pisut, vähe; poco a poco — aegamööda.

Poem kr., helitüübi vaba vorm, peamiselt ins- trumenditaalmuusikas, luuletuse sisuga; sümfoo- niline poem käsitleb suurema orkestri- teo- eelamust. Sümfooniase poemi rajajaks ja arenda- jaks oli F. Liszt.

Polka, tšehhi rahvatants uhetasases, kaunis ki- res rütmis, $\frac{2}{4}$ -taktis, lõbusa ja hoogsa iseloomuga. Tekst XIX saj. esimesel poolel.

Polkasuurka [-u-] it., polka ja masurka ele- mente sisaldav seltskonnatants XIX saj. lõpupo- oles.

nakse värisema sõrmega näppides. Mängu ajal kasutab mängija resonaatorina oma suuõõnt, seda soovi järgi avardades ja kitsendades.

Partii it., aasa teatavale ühele instrumendile või häälele.

Partita [-ti-] it., vt. süit.

Partituur it., noodistik, mis sisaldab mingi mit- mehäälsel helitüübil kõik instrumentaal- ja vokaal- hääled pealistikk. Partituur on tarvilik helitüübi tundmaõppimisel kui ka ettekanne juhutamisel, kuid nõuab seejuures suurt noodilugemise oskust, orkestripartituuris korraga kuni paarikümne joo- nestiku jälgimise võimet.

Passaaž pr., kiire helikäik, enamasti astmikult või murdakordil põhjened.

Passacaglia [-ka'lja] it., vana itaalia ja hispaania tants pidulikult pikaldases kolmejolis takti- mõõdus. Ciacona (vt.) taoline, järjest korduva tee- maga, enamasti bassis (basso ostinato), saadetuna variatsioonidega ülemistes hääldes. Esineb XVII ja XVIII saj. orkestrisüitides ja ka iseseisva heli- tööna. Kuulus on J. S. Bachi orelipassacaglia.

Passepied [paspej'e] pr., vana-prantsuse ring- tants kolmejolis taktimõõdus, rõõmsa iseloo- muga ning elavate liigutustega. Passepied oli XVI—XVIII saj. eelistatud seltskonnatants; esines Louis XIV ajal ka balletis.

Passioon (lad. passio — 'kannatama'), muusi- kaline ettekannet Kristuse kannatamisest. Alguses (XII saj. peale) käsitati seda korralpassioonina, mida osadesse jagatult laulsid vaimulikud; XVI saj. kujunes aga motettpassiooniks, mis kanti ette koori poolt. Hiljem (XVII saj.) arenes välja oratooriumpassioon, milles

seadma, mitmesuguste pillide omapäraste heh-
Pillistama, instrumenteerima, pillidele
 toonilised pillid: klaver ja orel.

häälest muusikalist ettekannet; need on poli-
 tad. Tähtsamad pillid võimaldavad endal mitme-
 rühma moodustavad mehhaanilised muusikariis-
 gunevad hehisaavutamisel kolme peartüma:
 lüök-, puhk- ja keelpillideks (vt.); eri-
 did, ristid, mille abil tekitatakse muusikat. Ja-
Pillid, muusikariistad, instrumen-
 titeid, mille abil tekitatakse muusikat. Ja-
Pikolo it., väike; vt. flööt.

Pianoforte [pjanofor'-] it., vt. klaver.

Piano [pja'-] it., ühend. p — tasa.

Pianist [-ni'-] it., klaverikunstnik

Pianissimo [pjaniv'-] it., ühend. pp — üsna tasa.
 ver.

Pianino it., vertikaalkelltega klaver. Vt. kla-
 kust käigust.

hehdega äratav kujutluse lakkamatusst masini-
 mille motiivide rütmiline laad kiirete, ühesuguste
Perpetuum mobile [-pet'-o'-] lad., muusikapära,
 rellauseks. Vt. ka lause, trass.

ellauseks, ning teine nagu vastus sellele, nim. jä-
 lausest, millest esimene on nagu küsimus ja m.
 rütm koosneb kahast sisuliselt ühenduses olevast
 mõte, muusika vormiühenduse tähtsamad osi. Pe-
Period kr., iseseisev, lõpetatud muusikaline
 tiliist arenemisstaadium (hina muusika).

selle astmikku põhjendav muusika igivana hehkun-
 mi sol si). Arvatavasti esindab pentatoonili-
 (vrd. klaveri mustad klahvid või astmik do re
 kui ainult vastustulist intervalli sünnitavad hehid
 heid on astmikuga püüdnud suuredatud kvarti
 les võrreldes tavajärgsete seitsmehelilise loomuliku

esinevad fugeeritud koraalid, retsitatiivid, aariad
 j. m. Tähtsamad passiooni-komponiste: da Vittori-
 a, Obrecht, Cyprian de Rore, J. Callus, J. Walter,
 Heinrich Schütz, J. S. Bach, Händel jt.

Passionato [-na'-] it., a p p a s s i o n a t o, kirg-
 likult, tundlikult.

Pasticcio [-ti'tšo] it., muusikateos, mis teadli-
 kult imiteerib mõnele teisele kunstivoolule või
 kunstnikule iseloomulikku stiili.

Pastoraal lad., 1) vastaktants $6/8$ - või $12/8$ -taktis,
 lihtsa õrna iseloomuga; 2) helind, mida iseloomus-
 tab idülliline külameeleolu või motiivistik.

Pasun, rahvapärane kardpukpillide üldnimet-
 tus; ka puust või puukoorest valmistatud puk-
 pill.

Pasunakoor, kardpukpillide-orkester.

Patetico [-te'tiko] it. — pateetiliselt, ülevalt,
 kirglikult, liigutatult.

Paus kr., vaige; vaikemärk noodikirjas.

Pavaan, p a v a n a it., vana itaalia (Padua)
 tants tõsise, pikaldase ja esindusliku iseloomuga,
 paaristaktis, millele järgis alati kiireloomuline
 saltarello või gagliarda (vt.). Pavaani tantsiti
 XVI saj. kogu Euroopas; temast arenes välja alle-
 mand (vt.). Esineb saksa süitides esimese jaona
 ja ka itaalia süitides.

Pedaal lad., 1) jalgadega mängitav klahvistik
 oreil (vrd. manuaal); 2) klaveri tallalauad,
 millest parempoolne annab mängule pideva heli-
 semise ja vasakpoolne mõjub helile tasandavalt
 (piano-pedaal); 3) harfi pedaalidega muudetakse
 keelte pinget, seega nende helikõrgust kromaati-
 silist muudetud astmetele mängimisel.

Pentatooniline astmik, viieheliline astmik, mil-

tiivsel sidet mingi programmi antud välisünd-
 kuulajast esile manada ja edasi arendada assotsia-
 loodiliste motiivide ehk n. n. hehismuhtidega
 (helimaalingu, teadlikult valitud rütmiliste ja me-
 sissejuhatajana pühad muusikaliste vahenditega
 sika, mis selgitava teksti (n. n. programmi) abil
Programmuusika [-a'-], instrumentaalimu-
 algne tempo.

Primo it. — esimene; tempo primo — esi-
 ris.

Primadonna [-o'-] it., esimene lauljanna oope-
 hellastmel.

Prima lad., esimene intervall, kõrgusevaha ka-
 ülikirvesti.

Presto it., kiiresti, ruttu; prestissimo —
 vastava hehistikku kuika meeleolu kätteandmine.

eel. Korraalprelöödi ühesandeks on kogunusele
 sellest; tarvitatakse korraali argu või ga värsi
 võetakse teemaks kas korraali meloodia või osa
 nane vormitüübi. — Korraalprelöödi väga sar-
 koos vastava käsitusega annab etüüdiile väga sar-
 Thiti on prelüüd ehitatud ühele motiivile, mis

tugev virtuoosne element (Chopin, Mendelssohn).
 Reges jt.). Moodas klaveriprelöödis valitseb eriti
 ning tema hilisemate ärrelkäijate tööd (C. Franck,
 punktilised on eriti vanemad oreilprelöödid (Bach)

tiides ehtsuses kui ka homotooniistena. Kontra-
 kindlana vormita. Prelöödid esinevad kontrpunk-
 ma heitöö juures või ka iseseisev väikesem heind

Prelüüd pr., eelmärg, sissejuhatus mõne suure-
 Prelüüdium lad., eelmärg. Vt. prelüüd.

mondentile (vt.).
 dist koosnev ühike kaunistusrühm, vastupidine

muse (näit. tormi, lahingu, külapulma) või ka
 puhtpoeetilise mõttekäigu vahel. Seega ei ole teo-
 se muusikalis-elamuslik sisu vaba, nagu absoluut-
 ses muusikas, vaid sõltuv mittemuusikalisest ku-
 jutlusist. Programm-muusika peaesindajaid on
 Berlioz, Liszt, Smetana, R. Strauss, Debussy jt.

Psalm kr., vanasti juudi kirikus ühehääline laul
 piibli tekstiga, ettekantav psaltri saatel, rütmil-
 tult, pooleldi kõneledes. Kristlikus kirikus võeti
 psalm esialgu tarvitusele lihtsa ühehäälese antifo-
 niana ning sai hiljem Itaalias responsoriumi (vt.)
 tekkimise aluseks. Praeguses katoliku kiriku ju-
 malateenistuse korras tarvitatakse psalme terve-
 tana (vesper, matutinae) või osadena (gradualis,
 tractus jne.)

Psalmodeerima kr., piibli teksti ette kandma,
 poolaldues, pool-kõneledes.

Psalter kr., igivana hebrealaste harfi-taoline
 keelpill.

Pukpillid, pillid, millel heli saavutatakse puhu-
 mise teel. Pukpill kujutab endast lühemat või
 pikemat, sirge või kõvera kujuga toru, mis tava-
 liselt lõpeb laiendusega — k ö l a l e h t r i g a. Öhu
 vibratsioon sünnib huulikus: 1) inimese
 huulte abil — k a u s s h u u l i k, 2) õhuvooluga
 auku või pilu vastu — a u k h u u l i k või 3) pilli-
 roost või metallist lestade abil — l e s t h u u l i k.
 Valmistusmaterjali poolest jaotatakse pukpillid
 kahte rühma: puupillid ning kardpillid.
 Esimeste hulka kuuluvad 1) aukhuulikuga — flöö-
 did, 2) ühekordse lesthuulikuga — Klarinetid ja 3)
 kahekordse lesthuulikuga — oboed ning fatogid.
 Kardpillide hulka kuuluvad 1) pillid klappide ning
 lesthuulikutega — saksofonid, 2) kausshuulikuga

Ju-Dats-Peoni kolm naist

Adriano Baracco.

Õppisin teda tundma Hanois. Ta oli igivana, kuive-tanud hiinlane ning ta nägu oli risti ja põigiti täis luge-matuid kortse. Politseiülem pidas teda oopiumiga kau-bitsejaks, kuid ei julenud teda tülitada. Tema nimi oli Ju-Dats-Peon ja temast kõneldi, et enne revolutsiooni ta oli olnud vägevamaid mandariine riigi keskosas. Siis oli ta Hiinast põgenenud ja asunud elama Hanoisse.

Ma ei usu, et ta kaubitses oopiumiga. Ta omas mää-ratu väärtusega pärlikeesid ja tema hiina maalide kogu oli kuulus kogu maailmas, kuigi ainult vähesed olid näi-nud seda. Ent politseiülem oli kangekaelne bretoonlane ja kindlas veendumuses, et Ju-Dats-Peon eksis seaduse vastu. Nii juhtus, et ta ühel õhtul kohvikus palus minu abi.

„Aidake mind,“ ütles ta, „too vana lurjus veab mind juba seitse aastat ninapidi, kuid pean ta seekord paljas-tama. Eile võttis ta vastu kellegi hiinlase Kantonist, kõige halvema kuulsusega isiku, kes on üldse kunagi sat-tunud mul risti teele. Ta tõi talle kindlasti midagi luba-matut ja hädaohtlikku. Kuid ma ei või mandariini juu-res teha läbiotsimist, sest peaksin hävitama kogu maja, kui tahaksin leida, mida otsin, kõnelemata sellest, et sel juhul ma poleks enam kindel oma elu peale. Teie see-vastu, kes te olete kunstnik ja maalite kui hiinlane, võite minna tolle lurjuse juurde ettekäändel, et tahate vaadata tema pilte. Kui toimite ettevaatlikult, ei peaks teil raske olema lasta endale pakkuda piipu ja pisut oopiumi. Sel viisil saaksin ta viimaks ometi trellide taha. Kas olete nõus?“

Nõustusin. Küll ei olnud mul vähimatki kavatsust teha midagi Ju-Dats-Peoni kahjuks, ent mul oli juba kaua olnud soov vaadata tema maalidekogu. Tegelesin juba aastaid hiina maalikunstiga ja tedsin, et ainult tolle „vana lurjuse“ majas võis näha teatavaid kuulsaid maale Mingide ja Tangi dünastia ajastust. Seepärast ei lasknud ma end paluda.

Järgmisel päeval koputas mu rikkakuli vana manda-riini uksele. Keegi annamiit laskis mu sisse ja hiina teener palus mind endale järgida. Pool tundi hiljem võttis mind Ju-Dats-Peon vastu hämaras, siidiga tapet-seeritud ruumis, kus seisis toredaimad hiina vaasid, mida olen kunagi näinud.

Majaisand vaatles mind kaua, lausumata sõnagi. Ta kollases, pergamenditaolises, sajanditevanuses näos näi-sid elavat ainult veel silmad. Need puhkasid minul tar-dunult, pilkavalt ja uurivalt nagu mao omad.

Ka mina vaikisin, sest hiina etikett keelab külalisel esimesena kõnetada majaisandat või esitada talle küsi-musi. Lõpuks katkestas vanamees ise vaikuse. „Teie olete siis too noor maalikunstnik, kellele on tehtud üles-andeks mind toimetada trellide taha?“ küsis ta laitma-tus prantsuse keeles, ilma et tema hääle oleks reetnud ta tundmuse.

Ma kokkusin, sest ma polnud oodanud, et mandariin on nii hästi informeeritud minu külaskäigu eesmärgist. Hakkasin uskuma, et mul on tõesti tegemist väga vilu-nud vana lurjusega.

„Ärge püüdke end vabandada, armas sõber,“ jatkas Ju-Dats-Peon rahulikult. „Tunnen teid paremini kui teie ise. Olen näinud mõnd teie hiina eeskujul maallitud pilti ja võin teile kinnitada, et veel ükski eurooplane pole jõudnud sellise täiuslikkuseni, isegi mitte paater Castig-lione, kes keiser Kieng-Longi soosikuna oli meie suuri-maid kunstnikke. Nähtavasti on teis reinkarneerunud kellegi Tangide keiserliku maalikunstniku hing. Kui soo-vite, näitan teile mõningaid maale tollest ajastust. Võiks peaaegu uskuda, et teie olete nad maalinud. Pean teid Wu-Tao-Tza, meie suurima maalikunstniku viimaseks kehatuseks. Seda tõendavad ka targad, kes on uuri-nud teie saatust.“

Olin keeletu. Teadsin, et olin kaunis osav möödunud sajandite hiina maalikunsti jäljendamises. Et aga keegi mandariin ja mõni tark tunneb huvi minu saatuse vastu, seda poleks ma võinud aimata uneski. Nüüd viimaks teadsin, mis sündis kõigi mu piltidega, mis ma panin välja näitustel ja mis osteti pikema jututa tundmatute hiinlaste poolt.

Pikema vaikimise järel viis Ju-Dats-Peon mu oma maalidekogu vaatama. Politseiülem pidi kindlasti olema hull, kui ta kahtlustas sellist meest oopiumiga kaubitse-mises. Poolhämaraates saalides nägin ma ilusaimaid siid-maale kogu maailmas, pilte, millest kõneldakse vaid igi-vanus raamatuis ja mis olid miljoneid väärt.

Olin kõigest sellest toredusest kui võlutud. Kogu maailm piirdus sel hetkel paari väikese ja salapärase ruumiga, mis varjasid oma seinte vahel sellist kõrget kunsti. Ja ma ei imestanud sugugi, et majaisand kohtles mind suurima aukartusega, mis saab osaks ainult väga kuulsale meistreile või mõnele keiserliku perekonna liik-mele. Võtsin vastu mandariini lugupidamise, nagu peakski see nii olema. Olin tõesti Wu-Tao-Tza, suur meister, keda teine kunstnik kohtleb suurima viisaku-sega. Sest polnud kahtlust: ka Ju-Dats-Peon pidi olema suurepärase kunstnik. Olles selles kindlas veendumuses, küsisin ma: „Ja miks ei näita te mulle oma pilte, kõrgesti austatud isand?“

Ta kõhkles viivu, siis vastas: „Mu enda pilte? Nad pole väärt, et neid teile näidata, suur meister. Sellest hoolimata peate neid nägema. Ja võib-olla,“ lisas ta tagasihoidliku uhkusega, „näete neis midagi, mida te pole seni veel iialgi näinud.“

Ta tõusis üles, astus täiesti sileda seina juurde, võttis vöö vahelt pisitilkuse elevantiluust võtme, pistis selle nähtamatusse võtmeauku ja avas kitsa ukse.

Astusime väikesse ruumi, millel puudusid täiesti aknad ja teised ukсед. Põrand oli kaetud mattide ja patjadega. Seintel rippus kolm kaetud pilti. Ju-Dats-Peon istus matile ja andis mulle käega märku järgida tema eeskujule. Ta nägu nägi nüüd palju vanem välja, sarnanedes sajanditevanusele muumiale, mis ime läbi on ärganud uuesti ellu.

„Auväärt meister,“ algas ta, „ainult kolm minu pilti on väärt teile näitamist. Nad kujutavad kolme naist, kes on toonud mulle rõõmu elus. Nad erinesid täieliselt

üksteisest, kuid armastasin kõiki kolme ühesuguse leegiga. Armastasin neid nii, et mul õnnestus neid osaliselt säilitada elule... Teie tarkusest, auväärt meister, ei piisa selle mõistmiseks. Ainult üks mees tunneb mu saladust ja see mees on jumal: Lhassa elav Budha. Nii siis olete teie esimene inimolend, kes näeb seda, mida ma näen nii palju aastaid. Kuid teie olete väärt seda nägema, sest olete Wu-Tao-Tza seitsmeteistkümmes kehas-tus.“

„Mul oli kolm naist. Armastasin igahit neist. Kuid mitte kõik kolm ei väärinud mu armastust; üks neist ei täitnud oma kohut ja suri mu käe läbi... Kui mu esimene naine haigestus ja oli suremas, mõtlesin, kas ma tema surevast kehast ei saaks võtta natuke elu ja säilitada seda igavesti. See oli palju, palju aastaid tagasi, sest olen nii vana, et kui tahaksin ütelda teile oma vanadust, ei usuks teie tarkus mu sõnu... Nii siis, mu esimene naine oli väga haige. Kui olin kaua järele mõtelnud ja lugenud oma rahva vanu käsikirju, leidsin, mida vajasin. Nagu teate, meenutab inimene, kui ta hakkab lahkuma sellest elust, tähtsamaid episoodide oma elust, jah, ta elab neid peaaegu uuesti läbi. Kaua vaatlesin ma sureva naise nägu ja kui ma mõistsin, et ta manas veel kord esile oma endise elu, lõikasin ma tal tuiksoone läbi ja sain sel viisil veel elavat verd, mille ma terve rea ainult mulle tuntud protseduuridega muutsin värviks. Selle värviga maalisin ma esimese kaetud piltidest oma surevast naisest. Seejuures röövisin talt osa tema elust, osa tema hingest. Nii elustub ta sel pildil ikka ja ikka jälle. Samuti tegin ka oma kahe järgmise naisega. Nüüd te teate, nüüd võite vaadata.“ (Järgneb)

UUDISAPARAATIDE UPUTUS INGLISMAAL

Kolme kuuga 120 uut tüüpi!

Varematel aastatel laskis raadiotööstus uued vastuvõtjatüübid turule ainult sügiseks. Nüüd hakkab neid tulema aga aasta läbi. Lausa liiale on asjaga mindud Inglismaal. Seal lasti käesoleva aasta esimesel kolmel kuul turule mitte vähem kui 120 uudistüüpi. See ülepingsutatud kirevus vastuvõtjateturul ähvardab hädaohlikuks muutuda, seda enam, et uutes tüüpides pole õieti mingeid olulisi muudatusi. Tegemist on peamiselt 3-lambiliste aparatuuridega.

5-LAMBILINE 10 DOLLARI EEST!

Ameerika inseneride-instituut avaldab oma bülletäänis huvitavaid andmeid ameerika vastuvõtuaparatuuride kohta. Nende keskmiseks hinnaks on 60 dollarit. Täht-

samad tüübid on 9 lambiga ja maksavad 100 dollarit, 6-lambilised lauaaparaadid 40 dollarit. Vastuvõtuaparatuur valmistab umbes 70 tööstust, neist ligi pooled patereiparataate. Ümmarguselt 15 firmat valmistab ainult võrkvastuvõtjaid ja väga odava hinnaga. Üks 5-l. mudel maksab näiteks ainult 10 dollarit. See üllatavalt madal hind on võimalik ainult massilise tootmise tõttu. Mõõdunud aastal müüdi Ühendriikides tervelt 9 miljonit vastuvõtuaparataat.

MIDA NÕUTAKSE TEADUSTAJALT

(Lõpp)

midagi vastumeelsemat kui teadustaja, kes püüab iga hinna eest nalja teha, ütlevad nad täiesti õieti.

Need Poola ringhäälingu ringkõsimuse tulemused on tõesti õpetlikud ja arvame, et mitte üks Poola, vaid teistegi mäd teadustajatele.

Õpetlikud on aga ka Poola ringhäälingu juhatuse püüded oma kuulajatega kontakti luua ja nende soove arvestada. Olime neist püüdeist võinud teatada juba mitmel korral. Ja püüded pole olnud asjatud. Kuulajate arv kasvab järjest jõudsasti ja ületas 1. märtsil ¼ miljoni piiri. Seega oli juurdekasv aastas 200.000.

Lugeja küsib

J. J., Tallinn. 1) On soovitatav, et lisavaljuhääldaja külgelülitamisel impedants lõpplambi anoodringis jääks endiseks, tähendab, mis on nõutav lambi korralikuks töötamiseks. Väiksema impedantsi külgelülitamisel annab lamp vähem võimsust ja ka häälekõla muutub. Lampi see ei riku. 2) Lühilaine-vastuvõtul superi juures tekitatakse vahesagedusvõnked siseneva saatja-signaalpinge (ja sageduse) ning ostsillaatorsageduse summana või vahena. Kuna eelringi selektiivsus lühilainetel on väga väike, siis kokkujooks erilisi raskusi (ühe eelringi puhul) ei tekita. Poolide suurused määratakse katseliselt. Ühe eelringi puhul pole tema induktiivsus kriitiline. Üteldu maksab nii pika kui lühikese vahesageduse puhul.

EESTI KIVIÕLI A.-ü.

bensiin „ESTOLIN“

on jõuküllane, ökonoomne, klop-pimiskindel, kõrge kvaliteediga, segamata kodumaa bensiin, mis annab tarvitamisel kuni 20% kokkuhoidu küttainekulus võrreldes välisbensiiniga.

Soodsail tingimustel ostate
MALESTUSSAMBAD!
A·ED·JURGENSI
 JUURES
 KAUPMEHE T·7·TALLINN·
 ASUT·1851



RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.
 Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.