

# RADIO



**Saatekavad**  
**6.—12. märtsini 1938**

**nr. 9 (355) 3. III 1938**  
**III AASTAKAİK • HIND 10 SENTI**

*kuuajandil: Stseen Gounod ooper „Romeo ja Julia“ Estonia lavastusest*  
*toniast ülekanutuna kuuleme sel nädalal „Romeo ja Juliat“ ringhäälingus*





# Nädala saatekavast

Alates nädala saatekava vaatlemist, köidab meie tähelepanu kõigepealt pühapäevane IV maailmakontsert, mille korraldajaks on seekord Austraalia riigi ringhääling. Selle kontserdi õige omapärase ja huvitava kava kohta leiate erikirjutuse järgmisel leheküljel, mispärast me siin pikemalt temal ei peata.

Sellele nädalale langeb ka palvapäev, millele vastavalt on muidugi korraldatud ka ringhäälingu kolmapäevane saatekava. Kõik selle päeva saated — nii muusikalised kui ka sõnalised — on tõsise-loomulised. Hommikusele ja lõunasele valitud heliplaadikontserdile järgneb pärastlõunat vaimulik kontsert Artur Kappi helitöödest piiskoplikust Toomkirikust, millel on kaastegevad sopran H. Betlem, Hugo Lepnurm oreil ja piiskopliku Toomkiriku „Cantate Domino“ segakoor Joh. Hiobi juhatusel. Öhtupoolikul kuuleme esiettekandes Joh. Jürgensoni oratooriumi „Nebukadnetzar“ Kaarli kirikust, kus peale solistide on kaastegevad veel Tall. Kaarli lauluseltsi ja Kaarli kiriku segakooid, Tallinna meestelaulu seltsi kolmekordne kvartett ning ringhäälingu orkester. Kontserti juhatab autor.

Palvapäeval austatakse sarjas „Vaimumaaailma lätteil“ üht eesti vaimuinimest — nimelt Villem Reimani, kelle elust ja tööst meile jutustatakse selles saates.

Palvapäev lõpeb suure õhtumuusika kontserdiga heliplaadidelt, milles kuuleme selliseid kauneid palu nagu Beet-

hoveni adagiot „Kuuvalge sonaadist“ ja „Pateetilisest sonaadist“, Bach'i „Brandenburgi kontserti“ jne. Palvapäeval on kavas ka kaks vastava-sisulist lugemistundi.

Ent tõsist muusikat ei paku ringhääling mitte ainult palvapäeval. Pühapäeval kuuleme Edvard Griegi sonaati c-moll ja teispäeval mängib Artur Rubinstein klaveril Londoni sümfooniaorkestri saatel John Barbirolli juhatusel Tšaikovski klaverikontserti nr. 1 h-moll. Seletusi esitatava kontserdi kohta annab A. Üksip.

Solistidest esinevad pühapäeval rea klaveripaladega prof. Teodor Lemba õpilased. Teispäeval pakub külakosti



Villem Reiman,

kellele on pühendatud sellenädalane saade „Vaimumaaailma lätteil“.

lajaid ja vanemaid nimesi huvitavad vist vanad tantsulood kandlel, milliseid mängib Kandle-Juss. Vanu toredaid tantsulugusid töötavad mängida laupäeva õhtul ka „Lõbusad velled“.

Heliplaadi kontsertidest olgu mainitud veel teispäevane soovikontsert, mis koostatud lauludest, neljapäevane saade „Lilled ja liblikad toovad kevade!“ (Need on küll tänavused esimesed lilled ja liblikad — kuigi heliplaadidelt). Reedel kuuleme Albert Coates'i helindeid.

Ringhäälingu orkestri kontsertidest väärivad peale eelpool mainitud veel märkimist neljapäevane kontsert saksa helitöödest ja reedene eesti helitööde kontsert. Nädala lõpuks on ringhäälingu orkestrilt jälle lõbusat muusikat. Selle nädala pühapäeval pakub lõunamuusikat Tallinna politseiorkester ja esmaspäeval esineb veel mandolinistide orkester ja nädala sees ka kohvik „Kultase“ kapell.

Nädala ooperiks on Gounod ooper „Romeo ja Julia“, mis esmaspäeval kantakse üle „Estonia“ teatrist.

Nädala kuuldemänguks on pühapäeval G. Helbemäe „Lööklaul“. Nagu sellele vihjab pealkiri, on kuuldemäng muusikaline ja temas lauldavad „lööklaulud“ on eranditult kõik algupärased. Need on eriti kuuldemängule komponeerinud noor helilooja üliõpilane B. Körver.

Neljapäevases kooliraadio-saates esitatakse seekord H. Visnapuu kuuldemäng-muinasjutt „Kuu venda“ Eugen Kappi muusikaga.

Pühapäevases lugemistunnis esineb Juhana Tõnopa, lugedes katkendi A. Jakobsoni romaani „Oktoobrituul“, kuna laupäeval Hugo Laur loeb Joka Mori jutustuse „Armsad sugulased“.



Clement Williams,

Austraalia baritonilaulja. Laulab maailmakontserdil pärismaalaste laule.

ungari viiulikunstnik Miklos B. Feher, kelle repertuaaris me peamiselt leiame tema kodumaalastest heliloojate meil vähetuntud viiulipalu, välja arvatud Leclairi ja Raveli helindeid. Neljapäeval laulab bariton Arno Niitof prantsuse soololaule ja sama päeva õhtul saksa klaverikunstnik Arno Erfurt mängib Max Regeri neli pala „Minu päevikust“. Reedel on kavas suur solistide-kontsert. Laule ja aariaid esitavad sel kontserdil sopran Antonie Ilves ja alt Melita Vennikas, kuna Vladimir Alumäe mängib viiulipalu.

Meelelahutuslikku laadi muusika harrastajad kuulevad esmaspäeval Villi Kiausehi, kes kitarril — sellel hispanialikul pillil — mängib hispania viise, nooremad ootavad teispäevast jazzmuusika-saadet, kus moodset muusikat esitatakse klaveril, kontrabassil ja löökriistadel, kuna maakuu-

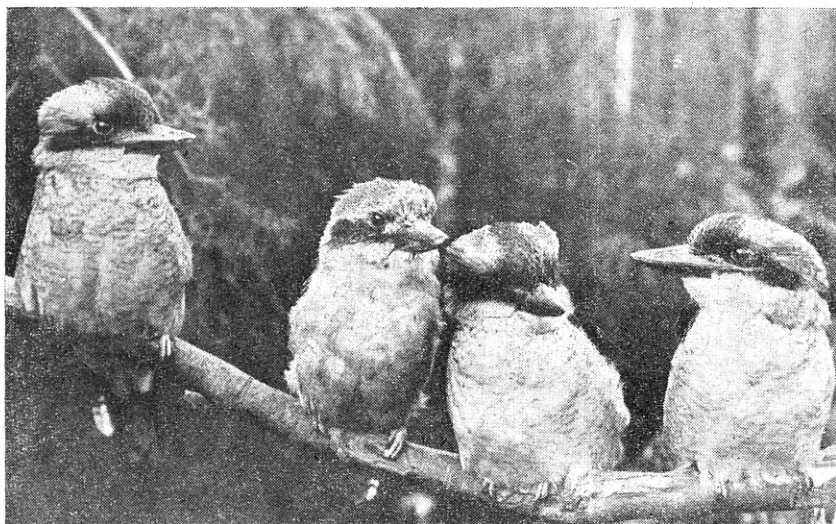


Roy Agnew,

Austraalia helilooja ja klaverikunstnik. Mängib maailmakontserdil oma helindeid.

# Lindude laul ja pärismaalaste tantsud

Mida me kuuleme IV maailmakontserdilt Austraaliast



Need lõbusad linnud on kookaburrad, kelle laulu kuuleme Austraalia maailmakontserdil.

Pühapäeval kuuleme ringhäälingus IV maailmakontserti, mille korraldajaks on Austraalia riigi ringhääling. Poole tunni kestel tutvustab kontserdi mitmekesine kava kuulajaid Austraalia lindude lauluga, pärismaalaste lauludega ja tantsudega ning Austraalia heliloojate loominguga.

Kava algab kookaburra-linnu lauluga. Selle suure linnu „naer“ on tuntud kogu Austraalias. Lind on värvilt pruun ja valge. Kookaburra võitlusest madudega jutustatakse imelugusid. Et kaitsta oma toidutagavara, astub see lind tõepoolest võitlusse madudega, kes temast on palju suuremad. Ta murrab madudel selgroo, tagudes neid vastu puutüvesid või kive.

Whip-bird'i, sõnasõnalises tõlkes piitsalinnu, selle väikese, roheline kehaga ja musta peaga linnu kisa meenutab piitsa laksatust õhus, millest lind on saanudki oma nime. Isa vilistab ema juurdemeelitamiseks kaks korda ja lõpetab vile laksatusega. Ema vastab talle õrna šev-šev-hüüdega. Nende lindude eelistatavaks pesitsemiskohaks on võsastik, kus nad armastavad maa peal ringi joosta.

Lüüralind on salapärase linnu. Kui teda oleksid tundnud kreeklased, nad oleksid kindlasti lüüralinnule andnud tähtsa koha oma mütolooalias. Tema laulu heliplaadistamine IV maailmakontserdiks oli seotud suurte raskustega. Seda õnnestus viimaks teostada Sherbrooke põlismetsas. Heliplaat annab ka selgelt edasi tuule mühinat metsas.

Harilikult leitakse lüüralinde üksi, mõnikord ka paari kaupa sügavaimast metsadest. Tuntud looduseuurija Cayley kirjutab neist: See on imitaatorite kuningas lindude seas, kuna ta jäljendab kõigi oma ümbruses ette tulevate lindude häälitsusi ja inimeste tekitatud helisid.

Mõnikord jäljendab lüüralind ühel öhtul 20 linnu laulu. Tema tavaline hüüd kõlab šoo! šoo! šoo! Eriti ilus on isalind, kui ta ajab kohevile oma värviküllaste sulgedega, lüürat meenutava saba.

Päeva veedab lüüralind maapinnal, otsides kuivanud okste ja lehtede alt putukaid, öö aga kõrgete puude otsas. Edasi on kavas pärismaalas-

te laule. Austraalia pärismaalased on valgete eest põgenenud sügavasse metsa ja mõnikord tuleb tungida otse maa südamesse, et leida neid primitiivselt elavaid inimesi. Nende laule on kogunud ja korraldanud dr. H. O. Lethbridge. Esimene laul on okassea auks. Selle väikese metslooma koomilisus pole jätnud mõju avaldamata neisse looduslastesse. Järgneb hommikulaul „Jabbin Jabimir“, mida lauldakse tule auks väljal. Üks pärismaalastest laulab üks või kaks takti, siis laulavad teised kaasa, lüües takti ükskõik millel, koguni oma imikute kõhtudel:

„Jabbin, Jabbin, Kiruo Kagla Kuna Kuna Kirno Ka...“ mis tõlkes tähendab:

„Kõik linnud hüüavad... Tõuse üles ja ava oma suured, magavad silmad.“

Kolmas laul kõneleb suurest nõia-st või inimsööjast, kes varjab end tiigis, kus neeger tahab supelda: „Neeger hoia end, hoia end!“

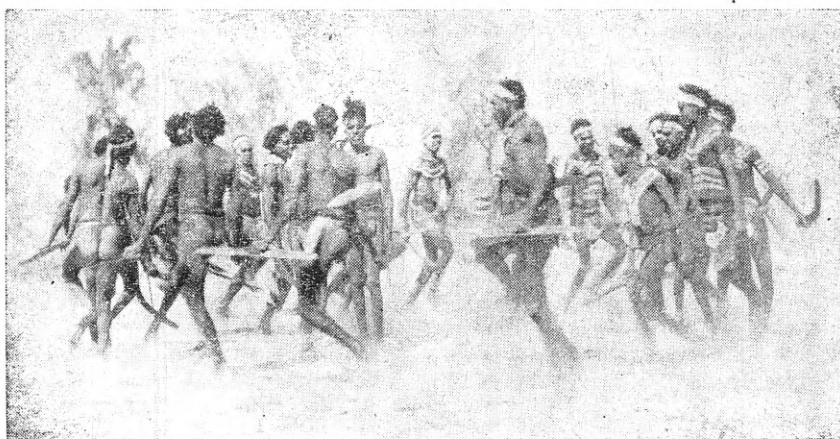
Neljas laul on hällilaul, mis tunnetuselt haruldaset sarnaneb euroopa hällilaulule. Vahest ongi see laul valgete inspireeritud, kes elavad Austraalias juba 150 aastat.

Järgneb jahilaul väga huvitava rütmiga.

Viimane laul on kaebelaul; mitte kaebelaul nutuga, vaid seda võiks nimetada „uhkeks hirmukisaks“, milles kõneldakse, et jahimaad on hävitatud ning nukrus ja kurbus võimustevad mustade üle.

Pärismaalaste tantsud. Austraalia pärismaalaste „corroboreed“ on sagedasti eksliikult peetud sõjatantsuks. Tõeliselt on see dramaatiline meelelahutus, mida saadab monotoonne viis koorilt. Sisuks on mõni muinas- või kangelaslugu või lihtsalt koomiline sündmus. Kuna corroboree pole ametlikku laadi, võivad sellest osa võtta isegi naised, kes sagedasti saavad laulu ja tantsu käteplaksutusega.

Edasi on kavas kaks William Jamesi laulu, kes praegu on Austraalia (Lõpp järgmise lhk. joone all)



Austraalia pärismaalased corroboree-tantsu tantsimas



# NEBUKADNETSAR

Joh. Jürgensoni oratoorium, mis palvapäeval ringhäälingus tuleb esiettekandele.

Palvapäeval kannab ringhääling Kaarli kirikust üle vaimuliku kontserdi, mille kavas tuleb esiettekandele Johannes Jürgensoni oratoorium „Nebukadnetsar“. Kaastegevad on solistid, koorid ja ringhäälingu orkester autori juhatusel.

Oratoorium on helilooja Jürgensoni nelja suve töö viili. Kuna autor on talvel seotud kutselise tööga, olles organistiks Kaarli kirikus ja ühtlasi andes muusika- ja laulutunde Tallinna linna tütarlaste kommertsgümnaasiumis, siis saab ta loominguks kasutada peamiselt ainult suvevaheega. Salmistu rannaküla vaikuses, tõusva päikesekiirte valgusel on valminud see harras-pühalik muusikateos, mis palvapäeval kuulaja tahab viia eepilisse piibliõhkonda, kust on pärit oratooriumi sisu, mille sõnad piibli järele on dramatiseerinud J. Kaljuvee.

Oratooriumi sisu on lühidalt järgmine:

**I osa.** Paabeli ja Kaldea rahvaste kuningas Nebukadnetsar on käskinud hukata kõik targad, kuna nad ei mõistnud meelde tuletada kuninga unenägu, mille vaim oli röövinud

ringhäälingu-komisjoni direktoriks ja oma muusikalise kasvutse sai oma kodumaal Victorias. Noore üliõpilase-na sõitis ta Londoni, kuhu ta jäi 15 aastaks.

Ta on komponerinud orkestripalu, balletimuusikat jne. Peamiselt aga on ta tuntud oma ballaadidega. Neist on mõned võtnud oma repertuaari kuulsad lauljad Melba ja Lotte Lehmann. Tema populaarsemateks lauludeks on „Päikesepinnal“ ja „Ühe õõ laul võsastikus“, mis on ka kontserdi kavas.

Roy Agnew, klaverikunstnik ja helilooja, on pärit Sidneyst, kus ta elab praegugi. Tema on moodse muusika pooldaja ja taotleja. Tema populaarsemate helindite seast leiame helindi „Kodujäneste kungas“. Seni on kirjastatud Roy Agnewi 70 teost, mille hulgas on 7 sonaati klaverile, 18 prelüüdi ja poemi ning üks teos koorile ja orkestrile.

Percy Aldridge Grainger sündis Brightonis, Austraalias 8. juulil 1882. Esimese muusikalise hariduse sai ta emalt. Siis õpetas teda prof. Louis Pabst. Hiljem täiendas ta oma muusikalist haridust Saksa- ja Inglismaal. Ta on uurinud Iiri rahvalaule ja selle eest leidnud tunnustust ka Inglismaal.

Tema parafrasas Tšaikovski lilledevalsile on ilusamaks palaks moodses klaverimuusikas. Klaverikunstnikuna on ta sõitnud läbi ka Skandinaavia riigid. 1915. aastal Grainger läks Ameerikasse, kus on loodud ka enamus tema teostest.



Joh. Jürgenson

tema mälust. Seal ilmus Taaniel, kellega Jumal oli ilmutanud kuninga unenäo:

Sa kuningas nägid suurt kuju, mille pea oli kullast, rinnad ja käsivarred hõbedast jne.

Taaniel seletas, et kullast pea on Nebukadnetsari valitsemisaeg, tema järel tõuseb teine kuningriik, mis esimesest halvem, kuni viimaks Jumal ise asutab kuningriigi, mis lõpetab kõik kuningriigid ja haarab igaveseks kogu maailma.

Tänuühaks unenäo seletuse eest pani Nebukadnetsar Taanieli valitsemakogu Paabeli üle, kuna Taanieli kolm sõpra Sadraki, Meesaki ja Abedneego kuningas määras tema abilis-tekts.

**II osa.** Kuningas Nebukadnetsar on muutunud upsakaks. Ta on teinud samba kuldkujuga, mis tulevastele põlvedele peab kuulutama tema kõrgust ja au. Ta nõuab, et rahvas seda kuju peab kummardama. Kolm meest, Sadrak, Meesak ja Abedneego, keelduvad aga kuju kummardamast. Kuningas laseb nad selle eest heita tulle. Ent tuli ei tee neile midagi ja Nebukadnetsar, nähes seda imet, austab Taanieli Jumalat.

Oratooriumi **III osas** on kuningaks saanud Nebukadnetsari poeg Pelatsar, kes joob veini templiriistadest ja austab hõbe-, kuld-, vask- ja kivijumalaid. Seal ilmub ühel joogipeol äkki seinale inimeksi ja kirjutab valgele seinale imeliku kirja. Käsi kaob, kuid kiri jääb seinale püsima. Ent seda ei oska keegi lugeda. Kutsutakse targad

ja tähetundjad Kaldeast, kuid nad on nõutud, õnugi et kuningas neile on lubanud kuldkeesid ja purpurehteid.

Seal tuuakse kohale Taaniel, kes seletab lauset „Mene, mene, tekkel upvharsin“ nõnda: „Mene“ tähendab „Jumal on su kuningriigi lõpetanud“; „tekkel“, see on „sind on vaetud ja sind on kerge leitud olevat“. „Upvharsin“ tähendab „Su kuningriik on Pärsia ja Meedia meeste kätte antud.“

Pelatsar pakub Taanielile kuldkeesid ja purpurehteid ning kõrget kohta riigis. Kuid juba kostub väljast õudne kisa — pärslased on juhtinud jõe linnast mööda ja tunginud Paabelisse kuiva jõesängi kaudu. Juba lõõmab lossi tuli — kuningas langeb. Oratoorium lõpeb kiituselauluga Jumalale.

## KINK 50.000. RAADIOKUULAJALE

Raadiionõukogu otsustas oma viimase koosolekul viiekümnetuhandendale raadioabonentidele kinkida vastuvõtuaparaadi. Kingi saajaks osutus Kadriina postkontoris registreeritud põllumees Elmar Heinla Undla vallast, Päril asundusest. Talle annetakse patareivastuvõtja kogu varustusega — antenni, patareide ja akudega. E. Heinla omas seni detektorvastuvõtja.

## MISTINGUETTE JUTUSTAB JA LAULAB OMA MÄLESTUSI

Prantsuse saatjad, eesotsas Radio-Paris'ga on sõlminud lepingu kuulsa prantsuse revüütähe Mistinguette'ga, mille järele see lähemal ajal algab oma mälestuste jutustamisega ringhäälingus. Et asi oleks elavam, siis illustreerib Mistinguette oma vestlust laulukestega, mis tema on teinud kuulsaks.

Möödunud aastal jutustas raadiokuulajatele samal moel oma mälestusi Maurice Chevalier. Tema esinemine äratas tol korral suurt tähelepanu.



Johannes Püvi,

tagasihoidlik postivalitsuse arveametnik, eraelus edasipüüdlik jahimees. Kütib ainult raadiojäneseid, kuna nende nahad on eriti hinnas.



# RINGHÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

6.—12. märtsini 1938

Lühendid: \* — heliplaatidelt, B — Breslaust, Bln — Berliinist, Br — Bratislavast, D — Droitwichist, DS — Deutschlandsenderist, F — Frankfurdist, H — Hamburgist, Kb — Königsbergist, Kl — Kölnist, L — Leipzigist, LR — London-Regionalist, M — Münchenist, Mi — Milanost, MK — Moskva-Kominternist, P — Pariis PTT-st, Pr — Prahast, R — Roomast, RP — Radio Paris'st, S — Stuttgartist, SR — Šoti-Regionalist, T. T. T. — Tallinn, Türi ja Tartu.

Saatja nime järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

## PÜHAPÄEV

6. märts

- 10.30 Stockholm: Brahms: Sümfoonia\*
- 12.00 Lahti: Solistid
- 12.35 T.T.T.: Aariaid ja süite
- 13.00 D-sender: Sõjaväeorkester
- 14.20 Riia: Balletimuusika
- 14.30 Lahti: Helsingi linnaorkestri kontsert
- 14.30 Varssavi: Ajaviitemuusika
- 14.30 Stockholm: Orkestrikontsert
- 15.50 Riia: Beethoven: I sümfoonia\*
- 16.00 Lahti: Mustlaskapell
- 17.00 Breslau: Ajaviitekontsert
- 17.20 T.T.T.: Klaverimuusika
- 18.00 T.T.T. jt.: Austraalia maailmakontsert
- 18.35 Praha: Sümfooniakontsert. Mendelssohn jt.
- 19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
- 19.55 Budapest: Mustlaskapell
- 20.05 T.T.T.: Ajaviitemuusika RR orkester
- 20.15 Köln: Lortzingi ooper „Näkinid“
- 20.30 Berliin: Gounod' ooper „Faust“
- 21.00 Frankfurt: Schillingsi oop. „Mona Lisa“
- 21.00 Bukarest: Falli op. „Dol-larpritsess“
- 21.00 Leivzig: Ajaviitekontsert
- 21.05 Praha: Sümfooniakontsert. Solist: A. Cortot (klaver). Chopin, Ravel, Brahms
- 21.05 Lahti: Ajaviitemuusika
- 21.10 Breslau: Corneliuse ooper „Bagdadi habemeajaja“
- 21.15 T.T.T.: „Lööklaul“, G. Helbemäe kuuldemäng
- 21.15 Droitwich: Klaver. E. Fischer
- 21.15 Riia: Ooperimuusika
- 23.30 Radio-Paris: Masseneti oop. „Don Cesar de Bazan“
- 23.05 London-Reg.: Sümfooniakontsert
- 23.15 Kopenhaagen: Ooperimuusika
- 23.20 Varssavi: R. Šoëtsens, viiul
- 0.20 Budapest: Mustlaskapell

- TALLINN 219,6/1366/1
- TÜRI 410,4/731/38
- TARTU 586/512/0,5
- 8.30 äratusmäng. Võimlemine
- 8.50 V. Roots: Kartul loomassöödana
- 9.10 põllumajanduslikud teated
- 9.15 hommikukontsert\*. Meri: marss „Kauhis Eesti“ — RR orkester. Würck: Lapsepõlve kodu, Rimski-Korsakov: India küllalise laul — A. Viisimaa. Päts: Marupolka — RR orkester. Valsside-popurril, Straussi polkaid — ork. Gluck: Gavott — kvartett. Pop. Offenbachi helitöödest — orkester. Tšai-

kovski: Barkarool — kvartett. Urbach: fant. Meyerbeeri helindeist — orkester

9.55 Türi: Jumalateenistus Jaani kirikust. Op. A. Täheväli Tallinn ja Tartu: Jumalateenistus Niguliste kirikust (saksa keeles). Praost K. zur Mühlen.

12.00 kammermuusika. R. Palm (viiul) ja Tekla Koch (klaver). Grieg: Sonaat c-moll, op. 45 (Allegro molto appassionato — Allegretto espressivo alla romana — Allegro animato)

12.25 „Linnulaul“ — H. Adamsoni luuletusi H. Laurilt

12.35 aariaid ja süite\*. Tobias: süit „Kevad“ — RR orkester. Puccini: Rudolphi ja Mimi aariaid oop. „Boheem“ — Marta Runge (sopran) ja M. Taras (tenor). Luigini: Vene ballett — orkester

13.20 Rännud laia maailma

13.45—15.00 lõnamuusika. Tallinna politseiorkester, juh. J. Kostabi. Liinev: Politsei pidulik marss, Hedmann: avamäng „Sven Dufva“. Tamm: Eesti rapsoodia. Fučik: valss „Unelmideaalid“. Liinev: avam. „Rahvapüha“. Kull: Kontsertvalss, Lüdigi: Avamäng-fantaaasia. Maj: marss „Odvach“

16.50 teated ja reklaam

17.00 Lähtekohti vabariidustööks. H. Kompus: Kuidas kaunistada kultuurorganisatsioonide ruume

17.20 klaverimuusika. Esinevad prof. T. Lemba õpilased. Aavik: Capriccio — Elsa Aarne. Liszt: X rapsoodia — Riiva ZiwiJan. Chopin: III ballaad As — Eeva Ehvart. Liszt: Tarantella — Eleonore Heliste. Eller: Liblikas. Chabrier: Bourrée fantasque — Selma Tamarkin.

17.50 seletus järgiva saate kohta

18.00 IV maailmakontsert. Korraldaja: Austraalia riigi ringhääling. 1. Lindude laul: kokkburra, whip-bird (piitsalind) ja lüüralind. 2. Pärismaalaste laule. Kogunud ja korraldanud dr. H. O. Lethbridge. Esitavad C. Williams ja Marie Bremner ringhäälingu koori ja orkestri saatel. 3. Austraalia

pärismaalaste tants. 4. James: Karjase laul — meeskoor. 5. James: Ühe öö laul võsastikus — ringhäälingu koor. 6. Agnew: Hõljuv udu; Kodujäneste küngas — esitab autor klaveril. 7. Grainger: Kummikogurite marss — sümfooniaorkester. 8. Rahvushümn

18.30 lugemistund. J. Tõnopa loeb A. Jakobsoni romaanist „Oktoobrituul“

19.00 õige aeg. Teated. Saatekava

19.05 Vana tantsumuusika\*

19.45 G. Ränk: Eesti talu ehituskultuur ja selle suhted naaberaladega

20.05 ajaviitemuusika. RR. orkester, juhatab prof. R. Kull. Masseneti: avam. „Phaedra“. Mendelssohn: Rondo capriccioso. Saint-Saëns: Barkarool. Tšaikovski: Romanss f-moll. Blon: Sizilietta. Waldteufel: valss „Üks päev Sevillas“. Godard: Mere ääres. Luigini: Balletisüit nr. 1

21.15 „Lööklaul“, G. Helbemäe kuuldemäng. Muusika: F. Körver. Näitejuht — B. Moor. Tegelased: Mees — Naine — Laujlanna

22.00 õige aeg. Päävauudised ja sporditeated

22.20—23.00 tantsumuusika „Gloria“ — K. Strobeli orkester

NÕMME KLS 410.4 m

15.00 heliplaate

15.30 Teodor Kraut'i loeng demokraatiast

15.45 soololaule — Linnar Solvi (tenor).

16.00 heliplaate ja teateid.

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3

Lahti, soome keeles

8.45 heliplaate

8.55 Lahti: heliplaate

8.55 Helsingi: loeng rootsi k.

9.20 inglise keele tund

10.00 soome jumalateenistus

11.50 päävauudiseid soome k.

12.00 solistid. K. Komarov ja A. Almi, Chopin: Noktürn Des-duur; Fantaasia (klaver). — Wagner: aaria oop. „Lohengrin“. Piccolomini: Ora pro nobis. Händel: Rinaldo. Kienzi: laul „Evangelihest“ (laul). — Skrjabin: Etlüid; Poem. Liszt: La Campanella (klaver)

12.43 aeg, ilmteade

12.48 jäteated

12.55 päävauudiseid rootsi k.

13.00 rootsi jumalateenistus

13.30—14.00 sport

14.30 Helsingi linnaorkestri rahvakontsert

15.40 loeng

16.00 loeng

16.20 restoranimuusika „Hungariast“. M. Karolyi mustlasorkester

17.00 kontsert\*. Wagner: „Rienzi“, avamäng (orkester). Schumann: 2 laulu (H. Janssen). Chopin: Sarasate: Noktürn, op. 9 nr. 2 (Br. Huberman, viiul). Meyerbeer: „Varjutants“ oop. „Dinorah“ (Miliza Korjus). Liszt: Ungari rapsoodia nr. 9 (S. Grundeis, klaver). Kilpinen: Venetsia intermetso (H. Hüsich). Saint-Saëns: Surnute tants (orkester)

17.50 kontserdi-referaat

18.00 Austraalia maailmakontsert

18.30 loeng

18.50 humoreske

19.00 aeg, ilmteade

19.10 veste

19.25 diskussioon

19.50 E. Linnala kompositsiooni. Orkester. Soome rapsoodia. Allegretto quasi moderato II sümfooniast. Soome rahvalaule

20.20 loeng

20.45 J. Hannikainen (klaver)

21.05 lemmikhelindeid. Orkester

21.45 päävauudiseid soome k.

22.00 päävauudiseid rootsi k.

22.10—23.20 sport

Lahti

23.20—24.00 ajaviitemuusika\*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

8.00—8.30 orel. Rheinberger: Maestoso lento ja pastoraal sonaadist Des-duur. Beethoven: Adagio. Bergmanis: Fantaasia. Koraal

8.40—9.15 hommikumuusika\*

9.35—10.00 muusikat lastele

10.25—11.00 läti salongmuusikat ja laule

13.05—13.25 Riia: heliplaate

13.25—14.00 ajaviitemuusika\*

14.20—15.30 balletimuusika. Orkester. Medinš: introdukt-sioon, valss ja läti rahvatants balletist „Armastuse võit“. Tšaikovski: Luiked tants ja tsardaš balletist „Luigejärv“. — Meyerbeer: „Varjutants“ oop. „Dinorah“ (Amelita Galli-Curci). — Delibes: „Allikas“, balletimuusika. — Drigo: armastuse serenaad balletist „Arlekin miljoni“ (P. Saks). Argiti: Parla-valss\* (Amelita Galli-Curci). — Jansons: Polonees: Valss. Vitolinš: tants balletist „Ilga“

15.50—16.15 Beethoven: I sümfoonia\*

17.00 jumalateenistus

18.00—18.30 Austraalia maailmakontsert

18.50 tantsumuusika

19.50—20.00 Purcell: Süit

20.15 läti polkaid. Orkester

20.30 romantiline muusika. A. Friednieks-Kavara (tenor) ja sarvekvartett

21.15—22.00 ooperiloodiaid. Orkester ja A. Friednieks-Kavara (tenor). Rossini: „Varastav harakas“, avamäng. Thomas: gavott oop. „Mignon“. — Flotow: aaria oop. „Marta“. — Offenbach: aaria oop. „Hoff-

Kui räägitakse heast raadiost, siis öeldakse RET.

mami lood". Ponchielli: aaria oop. „Gioconda". Verdi: aaria oop. „Traviata". — Offenbach: fantaasia oop. „Hoffmanni lood". Thomas. „Cid". avamäng 22.15 tantsumuusika\* 23.00—24.00 tantsumuusika hotellist „Rooma"

**KAUNAS** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10

18.00—18.30 **Austraalia maailmakontsert**  
18.50 ajaviitemuusika  
19.45—20.15 sõjaväele  
20.30 kontsert  
21.00—23.30 kirjanduslik-muusikaline õhtu

**VARSAVI** 1339,3/224/120  
**Poznan** 345,4 **Vilno** 559,7  
**Lwow** 377,4 **Katowice** 395,8

10.00 jumalateenistus  
11.30 heliplaate  
12.25—12.57 koorilaul  
13.03—14.00 **orkestrikontsert**  
14.30—15.45 **ajaviitemuusika**. Orkester, koor ja sopran. Moniuszko: „Halka". avamäng. — 3 koorilaulu. — Paderewski: Armastuslaul; Menuett. — 3 laulu (sopran). — Paderewski: Nokturn. — Krakovi tants. — 2 koorilaulu. — Kurpinski: Polonees. Rozycki: valss oop. „Casanova". — 3 laulu (sopran). Namyrowski: Masurka  
17.00—17.40 ajaviitesaade  
18.00 **Austraalia maailma-kontsert**.

18.30 **ajaviitemuusika hotellist** „Bristol". Orkester ja solistid  
20.35—21.35 kuulsaid virtuosid\*  
22.15 lõbus saade  
23.00 **Moniuszko laule**. Berta Braginska (metsosopran) ja Czeslawa Perenson (sopran)  
23.20—23.50 **R. Soërens (viul)**. Vitali: Chaconne. Ibert: Air. Ravel: Habanera. Debussy: Paadis; Minstrels.

**STOKHOLM** 426,1/704/55  
**Motala** 1388,9 **Göteborg** 318,8  
**Hörby** 265,3 **Sundsvall** 499,2

10.20—11.15 **Brahms: Sümfoonia c-moll\*** (Viini filharmoonia orkester. B. Walteri juhatusel)  
12.00—13.40 jumalateenistus  
14.30—15.30 **orkestrikontsert**. Björkander: Süit; a) Rapsodia; b) Arabesk; c) Intermetso; d) Burlesk. Sjögren: Poeem viiulile ja orkestrile. MacDowell: Ameerika metsa-idüllid Gade: 2 noveletti keelpilli-orkestrile. Liljefors: süidist „Suvi".

16.00—17.00 heliplaate  
18.00—18.30 koorilaul  
19.00—20.15 jumalateenistus  
20.30—20.45 uusi norra romansse  
21.30—23.00 „Vang Zenda lossis". komöödia. S. Rombergi muusika  
23.30—24.00 **solistid**. E. Wolf (viul) ja S. Eckerberg (klaver). Tartini: Sonata g-moll. Beethoven: Andante klaverile, F-duur. Schubert: Muusikalised hetked f-moll, cis-moll ja f-moll

**KOPENHAAGEN** 255,1  
**Kalundborg** 1250/240/60

11.00—12.30 jumalateenistus  
13.00 orkester  
15.00 jumalateenistus  
16.25 rahvakontsert. Orkester  
18.00—18.30 **Austraalia maailmakontsert**  
21.00—21.50 tilekanne  
22.20—22.40 **Heise: Sonata tšellole ja klaverile, A-duur**  
23.15 **opperimuusika**. Orkester. Thomas: „Mignon". avamäng. Rimski-Korsakov: süit. oop. „Kuldikikas". Puccini: katkendeid oop. „Madame But-

terfly". Ponchielli: „Tundide tants oop. „Gioconda". R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler".  
0.15—1.30 tantsumuusika

**OSLO** 1153,8/629/20  
**Trøndelag** 476,9/629/20

17.10—17.40 norra rahvamuusika  
18.00—18.30 **Austraalia maailmakontsert**  
19.00—19.55 orkester  
20.15—22.40 ajaviitesaade  
23.30—24.00 norra kontsert Islandile

**DROITWICH** 1500/200/150  
**London** 261,1 **Scott-N.** 285,7

11.25—12.15 jumalateenistus  
13.00—14.15 jumalateenistus  
14.30 orkester  
15.30—16.00 Bronkhursti trio  
16.20 „The Alphas". Kavas: Hoffman, Grainger, H. Wood, Mayerl, Jackson, Venuti jt.  
17.00—18.00 **Callendri puhkpilli-orkester** ja bass. Badrick: Marss. Jenkins: Klassikaline süit, D-duur. — 2 laulu. — Barotti-Badrick: Ksülofoniduet, d'Eranger: Uni. Wright-A. Wood: Kaunis daam. — 2 laulu. — Wright: Avamäng vana stiilis. Jones-Godfrey: katkendeid op. „Geisa".

18.20—19.00 F. Hartley ja ta sekstett. Kavas: Padilla, Nelson, Spolianski, Kreisler, Moss, Monaco, Squire, Seitz, Hartley  
19.20—20.00 **C. P. E. Bachi oratorium „Iisraeli rahvas kõrvet"**, I osa  
20.15 meloodiaid, BBC orkester ja meeskoor

21.15—21.50 **klaver**. E. Fischer. Bach: Kromaatileine fantaafia ja fuuga. Mozart: Romans Esduur. Schumann: Sonata g-moll, op. 22  
21.55—22.45 jumalateenistus  
23.05 **kinoreel**. R. Foort. Gershwin: Rhapsody in Blue. Schubert: Lõpetamata sümfoonia. Foort: Mälestusi muusikalistest komöödiatest  
23.35 L. Jeffries ja ta orkester. Kavas: Strauss, Finck, Lohr, Kalman jt.  
0.30 epiloo

**LONDON-R.** 342,1/877/70  
**London**—18.30 **Austraalia maailmakontsert**

19.45—20.30 Londoni Palladiumi orkester. Kavas: Carr, Keler-Bela, Rosse, Mallory, Ives, Youmans  
21.10—21.55 **BBC sõjaväe-orkester**. Hunt: Pulmaavamäng. Wright: Šoti fantaasia. Palmer: „Country Lane". süit. Wright: „Penshurst Green". tants ja romanss. G. Williams: Süit  
22.00—22.45 jumalateenistus  
23.05 **sümfooniakontsert**. Juhat: H. J. Wood. Solist: Ida Händel (viul). Dvofak: „Looduses". avamäng. Mendelssohn: Kontsert e-moll viiulile ja orkestrile. V. Williams: IV sümfoonia  
0.30 epiloo

**SÖTI-REGIONAL** 391,1/767  
**London**—18.30 **Austraalia maailmakontsert**

20.05—20.30 orkester  
21.10—21.55 sõjaväeork. (LR)  
21.55—22.45 jumalateenistus  
23.05—0.30 **sümf.-knts.** (LR)

**RADIO PARIS** 1648/182  
**London** jumalateenistus  
20.30—20.45 heliplaate  
22.15 laul. Jean Sorbier  
22.30—0.30 **Massenet' koomiline ooper „Don Cesar de Bazan"**  
1.00—3.00 tantsumuusika

**PARIS P.T.T.** 431,7/695

18.45 heliplaate  
19.00—21.00 orkester. Kavas: Mozart, Schubert, Weber, Wekerlin, Berlioz, Tournier, Fauré, Saint-Saëns, Borodin

22.30—0.30 komöödia  
0.45 heliplaate  
1.00 tantsumuusika (RP)

**LILLE** 247,3/1213/60

19.00—20.30 kontsert  
21.05—21.30 heliplaate  
22.30—0.30 ajaviitekonsert. Orkester ja laul

**BRÜSSEL** 321,9/932/15

19.15—20.00 heliplaate  
20.20—20.45 sonaate (viul ja klaver)  
21.00—21.30 salongorkester  
22.00—22.45 ajaviitesaade  
23.00—24.00 ajaviitesaade  
0.10 tantsumuusika  
1.00—2.00 restoranimuusika

**HILVERSUM II** 301,5/995

18.40 heliplaate  
19.30 jumalateenistus  
21.00—21.25 võimalik muusika\*  
22.10 varieteesaade  
23.45—0.10 KRO-orkester. Kavas: Cui, Rossini-Respighi, Strauss

**PRAHA** 470,2/638/120  
**London**—18.30 **Austraalia maailmakontsert**

18.35—19.50 **sümfooniakontsert**. Corelli: Concerto grosso nr. 1, F-duur. Mozart: Kontsertaaria. Mendelssohn: III sümfoonia („Soti").  
20.10 sõjaväemarsse  
20.30—21.00 rahvalaul

21.05—22.55 **sümfooniakontsert**. Juhat: N. Malko. Solist: A. Cortot (klaver). Bach-Respighi: Tokaata ja fuuga. Chopin: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 2, f-moll, op. 21. Ravel: Kontsert klaverile (pahem käsi) ja orkestrile.

Brahms: IV sümfoonia  
23.35—0.30 heliplaadirevüü

**BRATISLAVA** 299/1004  
**London**—18.30 **Austraalia maailmakontsert**

18.35—19.00 inglise tants\*  
20.10—20.30 sõjaväemarsse  
21.05—22.55 **sümf.-kontsert** (Pr)  
23.35—0.30 heliplaadirevüü

**VIIN** 506,8/592/100  
**Linj ja Graz** 338,6/886/15

18.00—18.30 **Austraalia maailmakontsert**

18.50—19.40 kuuldepilte Tiroolist  
20.35 sopran  
21.05—22.30 kirev ajaviitemuusika. Solistid ja orkestrid. Kavas: Ketelbey, Eysler, Königshofer, Pepöck, Winkler, Borchert, Ziehrer, Stolz, Richartz, di Capua, Rimski-Korsakov, Kuschnik, Patzke, Lehár, Gerloff jt.

22.40—23.10 heliplaate  
23.35—0.30 tantsumuusika  
**BUDAPEST I** 549,5/546/120

**Nyiregyhaza** 267,4/1122/6,25  
**Miskolcz** 208,6/1438/1,25

18.00—18.30 **Austraalia maailmakontsert**

19.00—19.35 Liszti klaverimuusika  
19.55—21.00 **mustlaskapell**  
22.20 **Budapesti kontsertorkester**. J. Strauss: „Ali Baba ja 40 röövlit", avamäng. Szabo: Meloodia. Grieg: Sigurd Jorsalfar. Lerche: Prelüüd. Hameirik: Põhjamaa süit. Stephanides: Valss

23.30 tantsumuusika  
0.20—1.00 **mustlaskapell**  
**BUKAREST** 364,5/823/12

18.00—19.00 Ghinda tantsuork.  
19.15—20.00 Ghinda tantsuork.  
20.20 koorilaul  
20.45 heliplaate  
21.00 Falli operett „Dollarprintsess"

23.30—1.00 öökonsert\*  
**BEograd** 437,3/686/20

18.00 **Austraalia maailmakontsert**

18.30 rahvamuusika  
19.00 heliplaate

19.45—20.30 koorilaul  
21.00 laul  
21.30 **rahvalaule**  
22.30—23.00 kontsert  
23.20—24.00 tantsumuusika

**ROOMA** 420,8/713/50  
**Bologna** 304,3 **Bari** 283,3

20.45—21.00 ajaviitemuusika  
22.00—23.00 sõjaväe-orkester. Kavas: Marchesini, Merlé, Palombi, Perosi, Bizet, Garfalo, Ruspantini  
23.10—24.00 koorilaul  
0.15—0.55 tantsumuusika

**MILAANO** 368,6/814/50  
**Trieste** 263,2/1140/10

20.45—21.00 ajaviitemuusika  
23.00 ajaviitemuusika. Orkester  
23.45—24.00 tantsumuusika  
0.15—0.55 tantsumuusika

**BEROMÜNSTER** 540/556  
**London**—18.30 **Austraalia maailmakontsert**

18.30—19.00 ajaviitemuusika\*  
19.20—20.00. ameerika laule\*  
21.25—22.00 Viini kontsertparafrase klaveril  
23.00—23.25 heliplaate

**D-SENDER** 1571/191/60  
**7.00—9.00 sadamakontsert (H.)**. Grube: Marss. Damp: „Abessiinlanna". avamäng. Lincke: „Kevad, kuid olid kaunis", valss. Krome: „Koduhelid", popurri. Voigt: „Tont", karakterpala. Abt: „Oh noorus, kui ilus oled", laul. Grube: „Esperance", aeglane valss. 2 paraadmarssi. Wetzel: Intermetso.

Abt: Metsapalve. Silcher: Tharau Annchen. Sullivan: popurri op. „Mikaado". Löhr: Mu baireiri kõrgmaa. Siede: Sigarettineiu. Mainzer: Pulmad: Brenner: Marss

9.05—9.20 heliplaate  
10.00—11.00 „Muredeta püüa-päevahommik". H. Fröhlich kapell, kiinoreel ja kitarr

11.45—12.15 Mozart: Kontsert-sümfoonia viiulile ja violale\*  
12.30 fantaasiad kiinoreilil\*  
13.00—13.55 sõjaväe-orkester. E. Schumann: Marss. Wagner: „Tannhäuser", avamäng. Franckenstein: Pidulik muusika.

Sullivan: Lõppenud helid. Verdi: popurri oop. „Rigoletto". Fürst: 2 marssi

14.10—15.00 **orkester**. Dvofak: Polka. Schönemann: Livornia serenaad. Gounod: balletimuusika oop. „Faust". Bece: Amalfi serenaad. Blon: „Mu ideaal". valss. Steinkopff: Polka. Reggwo: „Esimene kiri", valss. Rust: Kolm kevadpäeva

15.30 Sköldi rapsodia rootsi rahvalauludest\*  
16.00—16.45 Puccini helitoid\*

17.00—18.30 **praestitüonamuusika**  
Orkester, sopr., tenor ja kitarr  
19.00—20.00 E. Rambouri kapell  
20.10—20.30 E. Rambouri kapell  
21.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester, vokaalansambel, keelpillikvartett ja solistid

23.30—1.55 ajaviite- ja tantsumuusika. A. Lutteri kapell, vokaalsolist. Vahepeal fantaasiad kiinoreilil\*

**BERI IIN** 356,7/841/100

7.30—9.00 hommikumuusika  
13.00—15.00 lõunamuusika  
W. Libiszowski kapell, Krepelasekstett ja klaveritrio

15.15—16.00 ajaviitemuusika\*  
16.30 lemmikmeloodiaid\*  
17.00 **ajaviiteknts.** W. Raatzke ja W. Krügeri kapellid, Mussette-orkester, flööt, balalaika, klaver

19.00—20.00 **ajaviitemuusika**. H. J. Fierke kapell. German: „Kuldne süda", valss. Dvofak: Humoresk. Popy: Idamaa süit. Wismar: Viul nutab. Mauss: Nukuparaad. Scassola: Väike geisa. Buchholz: Canzonetta. Bund: Väike külalugu. Ortleb: Serenaad. Richartz: Väike menuett. Boulanger: Juanita





Vaheaegadel:

20.20—20.40 raadiovestlus —  
R.R. dir. ins. F. Olbrei  
21.20—21.35 A. Keller: Miks kor-  
raldame omakultuuripäevi  
21.55—22.15 õige aeg. Päeva-  
uudised

**LAHTI** 1807,7/166/150  
**Helsingi 335** Viiburi 569,3

Igal äripäeval

8.05—8.20 hommikupalvus rootsi keeles ★ 8.30—8.45 hommikupalvus soome keeles ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles ★ 12.35 heliplaate ★ 12.38 börsiteated soome keeles ★ 12.48 valuatkursid soome keeles ★ 12.55 aeg. ilmataede soome keeles ★ 13.00 valuatkursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles. 13.08 päevauudiseid rootsi keeles ★ 13.17 jäateated soome, rootsi ja saksa keeles ★ 13.50 päevauudiseid soome k. ★ 19.00 aeg. ilmataede soome keeles ★ 19.05 aeg. ilmataede rootsi k. 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles

14.30 sport  
17.00 ajaviitemuusika. Sekstett  
17.30 reportaaž  
18.20 operetiduette. Marita Kontula ja A. Tikkaala. Lehar: duett op. „Frasquita“. Millöcker: duett op. „Madame Dubarry“. Lehar: duett op. „Giuditta“. Mascheroni: duett  
18.40—18.50 turuteateid  
19.15 saksa keele tund  
19.40 viiul. E. Glaser. Wieniawski: Mängumees. Halvorsen: Norra tants nr. 2. Manén: Laul. Ravel: Mustlane  
20.00 reitsitatsioon  
20.05 „Sankaripoika“, V. Kinuse kuuldemäng  
20.45—21.45 orkestrikontsert. Solist: E. Glaser (viiul)

Lahti

22.10 kontsertmuusika\*. Beethoven: VIII sümfoonia jm.  
23.10—24.00 ajaviite- ja tantsumuusika\*

**RIIA** 238,5/1258/15  
**Madona 514,6** Kuldiga 271,7

7.25—8.00 heliplaate  
12.00—12.30 heliplaate  
13.05—13.20 Riia: heliplaate  
16.00—17.15 salongmuusikat ja laule  
17.40—17.55 vokaalsolistid\*  
18.00—18.45 Dvořak: Keelpillikvartett F-duur, op. 96  
19.05—19.15 marsse\*  
19.45—20.00 läti laule ja tantsu\*  
20.15 rahvuslik saade  
21.10—21.25 B. Gighi (tenor)\*  
22.15 inglise muusika\*  
23.15 saksakeelne kroonika

**KAUNAS** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10

18.15—19.00 ajaviitemuusika  
19.20—19.40 heliplaate  
20.30—20.45 laul  
21.00—23.30 sümfooniakontsert  
**VARSSAVI** 1339,3/224/120  
**Poznan 345,4** Vilno 559,7  
**Lwow 377,4** Katowice 395,8

7.40—8.00 heliplaate  
8.15—9.00 heliplaate  
13.03—14.00 lõunasaade  
17.15—17.50 sõjaväeorkester  
18.15—18.50 poola muusika. M. Ronska (metosopran) ja J. Salacz (viilul). Wieniawski: Sõnadeta romanss ja rondo. — 4. laulu. — Wiczorek: Lamburi hällilaul. Paderewski: Krakovi tants.  
19.10—19.30 laule helifilmidest\*  
20.00—20.30 saade sõdureile  
21.00—22.40 ajaviitekontsert. Orkester, vokaalkvartett ja klaveriduo. Kark: Suuskadel.

Maklakiewicz: Röövyld (orkester). — 2 laulu. — Scher: Prelüüd. Wiehler: Täht (orkester). — R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“. Friedmann: Viini valss (klaveriduo). — Kielsen: „Jõulupuu all“, fantaasia (orkester). — Rust: „Unelmate maal“, süit (orkester). — 3 laulu. — Roland: Kuldne tund (orkester). — Arenski: Valss (klaveriduo). — Bruso: Kuldne sügis (orkester).  
23.00—23.50 orkestrikontsert. Solist: M. Münz (klaver). Hindemith: „Päevauudised“, avamäng. Debussy: „Ibeeria“: a) Tänavail ja teedel; b) Öölõhnad; c) Pidupäeva hommik. Liszt: Klaverikontsert A-duur

**STOCKHOLM** 426,1/704/55  
**Motala 1388,9** Göteborg 318,8  
**Hörby 265,3** Sundsvall 499,2

13.00—13.30 kellamäng. — Löötspillimuusika  
14.30—14.45 laule  
15.00—15.30 ungari ajaviitemuusika. E. Hartmanni trio  
18.05—18.30 soome klaverimuusika. E. Linko. Linko: Sonata nr. 1, H-duur. Melartin: Sadu. Sibelius: Kyllikki-süit, op. 41  
18.45—19.40 heliplaate  
20.30—21.00 ajaviitesaade  
22.15—22.45 heliplaate  
23.00—24.00 Wagneri „Siegfried“, III vaatus

**KOPENHAAGEN** 255,1  
**Kalundborg** 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel  
15.30—17.30 orkester ja laul  
18.50—19.15 heliplaate  
21.30—22.20 vene muusika. Orkester. Glinka: „Elu tsari eest“, avamäng. Arenski: Variatsioonid keelpilliorkestrile. Tšaikovski teemal. Tšaikovski: katkendeid oop. „Padaemand“. Glasunov: bakhanaal balletist „Aastaajad“  
0.05—1.20 tantsumuusika

**OSLO** 1153,8/629/20  
**Trøndelag** 476,9/629/20

18.05—18.55 ajaviitemuusika  
19.25—19.45 orel  
21.00—22.10 sümfooniakontsert. Solist: L. Petroni (viilul). Händel: „Otto“, avamäng. Zandonai: Viilulikontsert. Tšaikovski: VI sümfoonia  
23.15—24.00 ajaviitemuus. Ork.

**DROITWICH** 1500/200/150  
**London 261,1** Scott.-N. 285,7

13.00—13.30 kinoorel  
13.45—14.00 heliplaate  
14.25—15.00 orel  
15.30—16.00 Wessex-mängijad  
17.00—17.35 A. Salisburg ja ta orkester. Joh. Strauss: Aardevalss. Heykens: Colombine kohamine. Saint-Saëns: katkend oop. „Simson ja Delila“. Mathis: Tantsiv Teddy-karu. Moszkowski: Hispaania tantsud nr. 1 ja 3.  
18.00 kinoorel  
18.25 Bloch: Kvintett klaverile ja keelpillidele\*  
19.00—20.00 BBC orkester. Solist: Muriel Sotham (kontraalt). Johnstone: „Watling street“, kontsertmarss. German: „Mustlasel“, süit. — Elgar: 2 laulu. — Svendsen: Nor-

**„Urania“**

anood- ja taskulambipatarei ületamatu vastupidavus võimaldab tema kasutajale **suurt kokkuboidu.**

ra rapsoodia nr. 1. — Bantock: Zeusi tütar. — Höffer: 3 rahvatantsu  
21.00—22.00 ajaviitesaade  
22.30—23.00 „Krahv Monte Cristo“, romantiline melodraama, IX osa  
23.35—0.45 kammermuusika. Tartini: Sonata a quattro, D-duur. — Brahmsi ja Wolffi laule (sopran). — Mendelssohn: Fuuga (a tempo ordinato). Beethoven: Keelpillikvartett Es-duur, op. 127  
1.00 J. Kaye ja ta orkester  
1.30—2.00 heliplaate

**LONDON-R.** 342,1/877/70

18.00 Sowerby: Sonata viiulile ja klaverile  
18.30—19.00 varieteesaade  
20.00 sonaate (viilul ja klaver). Corelli: Sonata F-duur. Schumann: Sonata a-moll, op. 105.  
20.30—21.00 ajaviitemuusika  
22.00 E. Carroll ja ta orkester  
22.30—23.25 C. P. E. Bachi helitõid. Orkester ja klaver. Sümfonia F-duur. Klaverikontsert d-moll. Sümfonia D-duur  
0.25 J. Kaye ja ta orkester  
1.30—1.50 heliplaate

**SOTI-REGIONAL** 391,1/767

18.00 sonaat (LR)  
18.30—19.00 varieteesaade  
20.00—20.15 klaver. Beethoven: Menuett ja trio, op. 31 nr. 3. Schumann: Intermetso, op. 26 nr. 4. Chopin: Etüüd f-moll. Poulenc: Pastorell. Ibert: Väike valge eesl  
20.30—21.00 ajaviitemuusika  
22.00 orkester (LR)  
22.30—23.00 revüüsaade  
0.30 tantsumuusika (LR)  
1.30—1.50 heliplaate

**RADIO PARIS** 1648/182

18.00—18.30 laul  
19.00—20.00 orkester. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng. Grétry: Serenaad. Grieg: „Peer Gynt“, süit. nr. 1. Daquin: Saraband; Passepied. d'Indy: Nõiutud mets. Schmitt: Pärast suve. Guiraud: Karneval  
22.15 laul  
22.30—0.45 üleik. Rahvusoperist

**PARIS P.T.T.** 431,7/695

19.15—19.35 heliplaate  
20.30—21.00 Gauberti helindeid 22.00 laulkesi  
22.30 sõjaväeorkester. Avelana: „Aragon“ ja Béarn“, kontsertallegro. Thomas: „Mignon“, avamäng. Reyser: „Sigurd“, fantaasia  
23.00 kammermuusika  
24.00—0.30 sõjaväeorkester. Rossini: „Wilhelm Tell“, avamäng. de Falla: Rituaalne tuletatns. Moreau: Pastoraal. Esvan: Bacchus.

**LILLE** 247,3/1213/60

19.30—20.00 klaver  
20.15—20.30 heliplaate  
22.30—0.30 orkestrikontsert. Rossini: „Tuhkatriinu“, avamäng. Brahms: Kontsert viiulile, tsellole ja orkestrile. Milhaud: Adages. Rosenthal: Jeanne d'Arc

**BRÜSSEL** 321,9/932/15

19.00—19.45 ajaviitemuus. Ork.  
20.30—20.45 heliplaate  
21.00—21.30 heliplaate  
22.03—22.45 heliplaate  
23.00—24.00 orkestrikontsert. Debussy: Mängud, d'Albert: Kontsert tsellole ja orkestrile. Milhaud: Provanssi süit  
0.10 orkestrikontsert. Van Durme: Heroiline poeem. Pierné: „Cydalise et Chèvre-pied“, katkendeid  
0.30—1.00 jazzmuusika

**HILVERSUM II** 301,5/995

18.25—18.55 heliplaate  
19.55—20.10 heliplaate

22.00—23.10 koor ja puhkpilliorkester  
24.00—0.25 flöödt, klarnet ja klaver  
0.50 kammermuusika järg  
1.10—1.40 heliplaate

**PRAHA** 470,2/638/120

17.10—17.55 ajaviitemuusika. Orkester. Dvořak: Valsid, op. 54 nr. 1 ja 6. Suk-Leopold: Armastuslaul. Kovařovic: Gavott. Fibich-Leopold: Poem. Smetana: polka oop. „Mütdud mõrjsja“. Axman: Moraavia tants. Blödek: „Kaeval“, avamäng  
20.10—23.00 (teatatakse saate eel)

**BRATISLAVA** 299/1004

17.10—17.55 ajaviitemuus. (Pr.)  
20.15—23.00 (teatatakse saate eel)

**VIIN** 508,8/592/100

**Linj ja Graz** 338,6/886/15

17.05—17.50 heliplaate  
18.30—19.00 koorilaul  
20.35 sümfooniakontsert. Beethoven: VIII sümfoonia. Zador: Tantsusümfoonia  
21.50 kuuldemäng  
22.40—23.10 kontsert kahel klaveril. Mozart: Sonata D-duur (K. 448). Schumann: Andante ja variatsioonid, op. 46  
23.20—0.30 soovikontsert. Orkester. Kavas: Schneck, Waldteufel, Kinzl, Toselli, Jurek, Hinterhofer, Hummer, Domansky, Wachsmann jt.

**BUDAPEST I** 549,5/546/120

**Nyiregyhaza** 267,4/1122/6,25

**Miskolc** 208,6/1438/1,25

18.00—18.30 flöödiduo

19.15 mustlaskapell

20.30 heliplaate

21.10 sümfooniakontsert. Juhat prof. E. Dohnanyi. Berlioz: „Benvenuto Cellini“, avamäng. Debussy: „Meri“, sümfooniline poeem. Bruckner: VII sümfoonia

23.15—24.00 mustlaskapell

0.05—1.00 slongkvintett. Rio: Novelett. Armandola: „Sinine paviljon“, serenaad. Järnefelt: Hällilaul. Delibes: Lilletants. Dohnanyi: Gavott ja müssett.

Heubner-Kreisler: Kesköö-kellad. Fehervari: Valss. Huszka: „Kaks varblast“, laul. Vecsey: Kurb valss. Tosti: „Marchinारे“, laul. Szirmai: Laul ja tango

**BUKAREST** 364,5/823/12

18.20—19.00 G. Bageaci kapell

19.15 G. Bageaci kapell

19.35—19.55 laul

20.10—21.15 õhtukontsert. Ork.

21.30 Beethoven: Kvartett, op. 133

21.50—22.30 heliplaate

22.45—23.45 restoranimuusika

**BEOGRAD** 437,3/686/20

18.05 laul

18.35—19.15 orkester

19.45—20.30 rahvalaule

21.00—23.45 ooperi ülekanne

**ROOMA** 420,8/713/50

**Bologna 304,3** Bari 283,3

20.40—21.00 heliplaate

22.00—23.00 kontsert. Orkester, Augusta Otrabella (sopran) ja Fr. Merli (tenor). Rossini: „Itaallanna Algerias“, avam.

Giordano: aaria oop. „Andrea Chenier“ (tenor). Boito: aaria oop. „Mefistofele“ (sopran).

Mascagni: barkarool ja retsitatiiv oop. „Silvano“ (tenor). Cilea: aaria oop. „Adriana Lecouvreur“ (sopran). Giordano: serenaad oop. „Il re“ (koor ja orkester). Wagner: aaria oop. „Lohengrin“ (tenor). Verdi: aaria oop. „Traviata“ (sopran).

Ponchielli: aaria oop. „Gioconda“ (tenor). Charpentier: aaria



oop. „Luisa“ (sopran). Mascagni: koor oop. „Iris“  
23.10 ajaviitemuusika. Orkester  
23.45–24.00 tantsumuusika  
0.15–0.55 tantsumuusika

**MILAANO** 368,6/814/50  
**Trieste** 263,2/1140/210  
20.40–21.00 heliplaate  
22.00–23.00 kontsert (R)  
23.10–24.00 harf  
0.15–0.55 tantsumuusika

**BEROMÜNSTER** 540/556  
18.00 sekstett  
19.00–19.30 orel\*  
20.55 kirev vastlasaade  
22.15–23.30 saade helveetslasile välismaal

**D-SENDER** 1571/191/60  
7.30–9.00 hommikumuusika  
11.00–11.30 lapsed laulavad  
12.30 heliplaate  
13.00–14.45 lõunamuusika. Ork.  
15.00–16.00 ajaviitemuusika  
16.15–16.40 tantsumuusika\*  
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Fischer: „Kohtamispaik Viin“, avamäng. Lampe: Hans õnnes. Schmalstich: Metsaidüll; Impression. Hauck: Polonees viiulile ja klaverile. Bantok: Inglise stseenid. Scherber: 2 sõnadeta laulu keelpilli-orkestrile ja harfile. Schumann: Romans nr. 3 oboele ja klaverile. Schubert: Sõjaväemars nr. 3. Edasi on kavas: Zimmer, Englemann, Delibes, Kochmann, Walter, Kinzl, Ziehrer, Küssel, Lincke  
19.00–19.30 J. v. Eichendorffi saade  
20.10 ajaviitemuusika. J. Michaeli kapell. lastekoor ja solistid  
21.00–22.00 kirev saade  
22.15–23.00 Ed. Erdmann (klaver). Beethoven: Polonees C-duur, op. 89; Rondo. Schubert: Sonaat G-duur  
23.30–23.45 Dvořák: Sonatiin viiulile ja klaverile  
24.00–1.00 heliplaate

**BERLIN** 356,7/841/100  
7.30–9.00 hommikumuusika  
13.00–15.00 lossikontsert (Kb)  
15.15–16.15 ajaviitemuusika  
16.35 ajaviitemuusika. H. J. Fierke kapell. Mauss: Väike jalutuskaik. Adam: „Nürnbergi nukk“, avamäng. Ulfing: Armunud pinguin. Löhr: Mu baieri kõrgmaa. de Mcheli: Suudluserenaad  
17.00–17.20 heliplaate  
18.00–18.30 Lora: Sonaat d-moll viiulile ja klaverile  
19.00–20.00 ajaviitemuusika. H. J. Fierke kapell. Kusserov: Põllulilled. Schubert: Elvira. Lautenschläger: Mälestus Cair-rost. Mauss: Serenaad. Lachner: Akvarell. Borchert: Galanterii. Elgar: Armuvertius. Brühne: Tuul jutustas mulle ühe laulu. Muhr: Magyar bor  
20.10–20.45 avamänge ja valsse\*  
21.00 sõjaväeorkester  
22.00–23.00 kontsert\*. Kavas: Berlioz, Liszt, Brahms, Donizetti, Bellini, Rimski-Korsakov  
23.30–1.00 öömuusika (Kl)

**KÖNIGSBERG** 291,0/1031  
7.30–9.00 hommikumuusika  
13.00–15.00 lossikontsert Hannoverist. Orkester ja solistid  
15.15–15.55 ajavidet  
17.00–18.30 ajaviitekontsert. Orkester. Weber: „Oberon“, avamäng. Chopin: Polonees. Kling: Meloodiaid Mozarti helitöödest. Hartmann: Skertso. Joh. Strauss: „Aktseleeratsioonid“, valss. Zeller: meloodiaid op. „Mäekaevur“. Rust: „Unelmamaa“, süit. Siede: „Karnaval“, meloodiaid. Lindemann: „Mäekuninga loss“, avamäng  
19.00–19.35 ajaviitemuusika. Orkester. sopran ja tenor  
20.10–22.00 kirev tantsumuusika  
23.40–1.00 heliplaate

**BRESLAW** 315,8/950/100  
6.30–7.00 heliplaate  
7.30–9.00 hommikumuusika  
13.00–15.00 lõunakontsert. Ork.  
15.15–16.00 „1000 takti naervat muusikat“\*  
17.00–18.00 pärastlõunamuusika Orkester ja bariton. Mozart: „Zaide“, avamäng. Haydn-Rišchka: 2 menuetti. Schubert: Marss (Divertimento à la hongroise); 2 laulu. Weber: vahemuusika oop. „Kolm Pintot“. de Beriot: Balletistseen. Dvořák: Slaavi tants nr. 4. Schumann: 2 laulu. Cherubini: „Anakreon“, avamäng  
18.10–19.00 kammermuusika. Wolfurt: keelpillikvartett, op. 27a. Schubert: Kvartetiosa c-moll. Wolf: Itaalia serenaad  
20.10–23.00 kirev mõistatusteõhtu. Solistid ja orkester  
23.30–1.00 saate järg

**HAMBURG** 331,9/904/100  
17.00 ajaviitemuusika. Solistid, kvintett ja tantsumuusika  
19.00–19.40 lõbus puhkpillimuusika. Kavas: Therstappen ja Mohr  
20.10–23.00 Brasiilia saade. I. Pilte Brasiilia. — II. Brasiilia orkestrimuusika. Kavas: Gomez, Villa-Lobos, Braga, Mignone, Vianna ja Nepomuceno. — III. Rahva- ja ajaviitemuusika  
23.30–1.00 öömuusika (Kl)

**KÖLN** 455,9/658/100  
17.00–19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Czernik: „Kunstnikepidu“, avamäng. Hoffmann: Ungari tants. Kaiser-Eric: Doonaurand — valsimaa. Dvořák: Humoresk. Puccini: meloodiaid oop. „Turandot“. Murzilli: Tšardaši-paradiis. Rust: Muinasjutu-avamäng. Maillart: meloodiaid oop. „Eremiidi kelluke“. Rust: „Schwabi neid“, valss. Künneke: marss, aaria ja finaal op. „Helsingi öökese“. Zeller: popurril op. „Mäekaevur“. Blankenburg: Marss  
19.10–19.40 Schuberti laule (bariton)

20.10–21.40 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester. Lehar: „Mustlase armastus“, avamäng. Gabriel-Marie: Vestlus. Ranzato: Nali. Drigo: „Esmeralda“, balletisüit. — 2 tantsumuusika. „Valu ja rõõm“, valss-serenaad; Väike balettoos. Knümann: „Rändur“, süit. — 2 tantsumuusika. — Richartz: „Kastanjehelid“, valss. — 2 tantsumuusika. — Raymond: meloodiaid op. „Jooks õne järgi“  
22.00–23.00 R. Gadeni ork.  
23.15 heliplaate  
23.30–1.00 öömuusika. Orkester. Kreutzer: „Öölaager Granadas“, avamäng. Mozart: 2 osa sümfooniast nr. 40. R. Strauss: 4 osa süidist „Roosikavaler“. Wagner: Venusbergimuusika oop. „Tannhäuser“. Weber: Kutse tantsumuusika. Brahms: Ungari tants nr. 17. J. Strauss: „Kuninganna pitsrätt“, avamäng. Fischer: „Puhkepäevad“, süit. Hellmesberger: Balletistseen

**STUTTART** 522,6/574/100  
17.00–19.00 pärastlõunamuusika Orkester  
20.15 ajaviitemuusika. Orkester, sopran, saksofon  
22.15 ballaade  
22.45–23.00 kinoorel\*  
23.30 klaver. Emmy Braun. Haydn: Sonaat D-duur. Jentsch: 5 klaveripala. op. 9: a) Allegro impetuoso; b) Allegro fantastico; c) Alla marcia; d) Moderato; e) Allegro molto. Reger: Romans; ööpala; Perpetuum mobile  
24.00 öömuusika (Kl)  
1.00–3.00 öökonsert (F)

**LEIPZIG** 382,2/785/120  
17.00 Austraalia maailmakontsert\*  
17.30–19.00 ajaviitemuus. (DS)  
20.10 saksa rahvamuusika. Solistid  
21.00–23.00 sümfooniakontsert Gewandhausist. Juhatab: H. Weisbach. Solist: Maria Neuss (viul). Mozart: „Võlufööd“, avamäng. Haydn: Oxfordi-sümfoonia. G-duur. Dvořák: Kontsert viiulile ja orkestrile, op. 53, a-moll. R. Strauss: „Don Juan“, sümfoonia poeem op. 20  
23.30–1.00 öömuusika (Kl)

**FRANKFURT** 251/1195/25  
17.00–19.00 pärastlõunakontsert Orkester ja bariton. Kavas: Mozart, Beethoven, Rossini, Schubert, Lortzing, Nedbal, Verdi  
19.30–20.00 heliplaate  
21.00 kammermuusika. Kalliwo-da: Laul; Tantse klaverile. Sixt: 4 laulu (tenor). Kreutzer: Klarnetikvartett  
21.45–23.00 J. v. Eichendorffi saade  
23.30 öömuusika (Kl)  
1.00–3.00 öökonsert\*. I Wagneri helitööd. — II. Zöllner: „Kõrgmägedes“, sümfoonia

**MÜNCHEN** 405,4/740/100  
17.00–17.40 solistid  
18.20 ajaviitemuusika (F)  
19.20–19.45 soovisaade  
20.10 soovisaade  
21.0022.00 tantsumuusika\*  
22.20–23.00 Beethoven: Klaverikontsert G-duur  
23.30–1.00 öömuusika (Kl)

**DAVENTRY**  
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
10.00–10.50 BBC Empire-orkester. Kavas: Offenbach, Johann Strauss, Sullivan, E. Coates, German  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m  
12.45–13.45 varieteesaade\*  
14.30–15.00 Cazobon-trio\* 15.15 kuni 15.30 bass-bariton  
13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m  
16.00–16.30 bariton ja klaver. Kavas: Schumann\* 16.50–17.30 populaarseid meloodiaid minevikust. BBC Empire-orkester ja solist\* 18.30–19.00 varieteesaade\*  
16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m  
19.20–20.00 L. Bridgewateri kvintett ja sopran\* 20.20–20.45 Saint-Saëns: Sonaat tšellole ja klaverile, c-moll, op. 32  
21.00 varieteesaade\* 22.00 tantsumuusika\* 22.30–23.00 „Krahv Monte Cristo“, romantiline melodraama, 10. osa

19,76 m 31,32 m 31,55 m  
23.35–0.10 keelpillikvartett ja sopran\* 0.25–1.00 tantsumuusika. J. Kaye ja ta band  
31,32 m 31,25 m 49,12 m  
1.20 BBC Empire-orkester. Kavas: Smyth, Weinberger, Leigh, Glasunov, Roters\* 2.00–2.40 ajaviitesaade\* 3.00–3.30 J. Jackson ja ta band  
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,12 m  
4.50–5.15 viiul\* 5.50–6.20 ajaviitesaade

**RADIO-COLON. — PARIS**  
25,24 m  
9.30–10.00. 10.15–11.00 ja 11.30–11.40 heliplaate  
19,68 m  
13.00–13.45 heliplaate\* 14.15–14.45 ja 15.00–15.30 muusika ülekanDED\* 16.20 heliplaate\* 16.30–17.55 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid

Maailma toob koju  
**RET** raadio.

25,24 m  
19.00–20.50 muusika ülekanDED.  
22.30–0.30 ülekanDED  
25,60 m  
1.15–2.15, 5.00–6.00 ja 6.45–7.45 heliplaate  
**ZEESEN**  
16,89 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m  
7.10–8.00 ja 8.15–8.50 hommikumuusika\* 9.30 lapsed laulavad.  
10.00 orkestrikontsert\* 11.00–11.15 laule kandle saatel\* 12.00 kerge muusika\* 13.00–14.00 ja 14.15–14.55 ajaviitekontsert\* 16.30 „Non-stop“, lõbus tund\* 17.30–17.45 puhkpillimuusika  
19,85 m 25,49 m 49,83 m  
17.45–18.15 ja 18.50 ajaviitemuusika\* 19.15–19.45 heliplaate\* 20.00–21.00 ajaviitemuusika\* 21.30 viiul\* 22.00–22.45 rahvuslik õhtu  
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m  
31,45 m  
24.00–0.45 rahvamuusika\* 1.15 kuni 2.15 „Non-stop“, lõbus tund\* 2.30–3.15 muusika ja laule\* 3.30 ajaviidet\* 3.45–4.00 ja 4.15–5.15 ajaviitekontsert

**ROOMA**  
25,40 m  
12.00 teated. — Ajaviitemuusika. 13.00 teated. — Kammermuusika\* 14.30–15.45 teated. — Rahvamuusika\* 17.00 teated. — Ajaviitemuusika\* 18.15–19.05 teated. — Ooperimuusika  
31,13 m  
19.10–20.00 arabia saade\* 22.00–23.00 kontsert (R)\* 23.10–24.00 harf (Mi)\* 1.00 teated. Orkestrikontsert\* 2.30–4.00 teated. — Rahvamuusika  
**RUYSSELEDE** 29,04 m  
20.30 Mascagni oop. „Talupoja au“\* 21.20–21.30 heliplaate  
**PHOHI — EINDHOVEN**  
16,88 m  
15.40–16.00 viiul. 16.40–16.55 ajaviitesaade\*

## TEISIPÄEV

8. märts  
16.00 Riia: Leoncavallo ooper „Pajatsid“  
17.00 Lahti: Sõjaväeorkester  
17.00 D-sender: Ajaviitemuusika  
18.15 Varssavi: M. Maréchal (tšello)  
18.30 Budapest: Ungari laule  
19.00 Berliin: Ajaviitemuusika  
20.00 Budapest: Orkestrikontsert  
20.05 Lahti: Koorikontsert  
20.30 Stockholm: Sümfooniakontsert. Mozart, Hindemith jt.  
20.30 D-sender: Bulgaaria-Saksa kontsert  
21.00 Riia: Ooperimuusika  
21.10 T.T.T.: B. Feher (viul)  
22.00 Varssavi: Sümfooniakontsert  
22.00 Rooma: Donizetti ooper „Lucia di Lammermoor“  
22.00 Milano: Sümfooniakontsert  
22.00 Stuttgart: Ajaviitekontsert  
22.10 Praha: Ajaviitemuusika  
22.30 Lille: Bondeville ooper „Peigmeeste kool“  
23.20 Kopenhaagen: Taani muusika  
23.35 Breslau: Kammermuusika  
0.05 Budapest: Mustlaskapell  
**TALLINN** 219,6/1366/1  
**TÜRİ** 410,4/731/38  
**TARTU** 586/512/0,5  
7.00 äratusmäng. Võimlemine.  
7.20 päevaauDised  
7.25 hommikukontsert\*. Jessel: Lõbus saanisõit. Orth: Kella-kaupluses. Stolz: valss „Unistatud Doonaal“ — orkester. Uhlemann: Antiloobid — Hans Bund ja G. Haentzchel (kla-

ver). Kalman: laul op. „Sügismanööv“ — Els Vaarman. Woodforde Finden: Lilleda pagood — orkester. Lehar: laul op. „Krahv Luksemburg“ — Els Vaarman. Boulanger: Jäta mind üks! Lehar: katkend op. „Lõbus lesk“ — orkester. Fischer: Meeletu klaver — H. Bund ja G. Haentzschel (klaver). Joost: valss „Tüüringi mets“. Massenot: menuett „Manon“ — orkester 8.15 hommikupalvus — õp. A. Soosaar 8.35 Türi: Jäateade ja helipl. Tallinn ja Tartu: **Kuulsaid lauljaid — L. Tibbett\*** 9.00 pereinastele. Turuteated 16.55 teataja reklaam 17.05 lastetund. „Karju ja habemeajaja“, ainetel kuuldemänguks seadnud G. Helbema 17.35 Türi: Jäateade ja helipl. Tallinn ja Tartu: heliplaate 17.50 dr. H. Lill: Imiku toitmiseest 18.10 soovikontsert lauludest\*. Tšaikovski: Lenski aaria oop. „Eugen Onegin“ — M. Taras. Moszkowski: Serenaad — Miliza Korjus. Compe: Meil aiaäärne tänavas — A. Arder. Ära ilmal valu kaeba — sekstett. Grothe: Urnstan vaid ühest — Marta Eggerth. Buzzi-Peccia: Armupiin — J. Schmidt. O. Strauss: kaks laulu op. „Naine, kes teab, mida tahab“ — Fritz Massary 18.40 päevauudised 19.00 õige aeg. Teated. Saatekava. 19.05 jazzmuusika. F. Veebel (klaver), A. Piht (kontrabass) ja K. Strobel (löökriistad). Smell: aeglane foks „Olen armunud“. Brown: foks „Sina minu õnnetäh“. Johnson: foks „Tähed“. Buday: valss „Ma pole iial armunud“. Roger: foks „Ei iial tea“. Faynes: foks „Merci, mon ami“. Dreak: foks „Oled teinud mind hulluks“ 19.35 eesti keel — R. Kress 20.00 **ajaviitekonsert**. Eesti mandolinistide klubi orkester, juh. H. Narva. Suppé: avam. „Luuletaja ja talupoeg“. Schumann: Unistus. Waldteufel: valss „Taevasädemed“. Siede: karakterpala „Laagrifulel“. Verdi: katkendeid oop. „Traaviata“. Sartori: prelüüd „Lillekorvid“. Päivill ja Virkhaus: pop. „Eesti pinnal“. Kull: marss „Kodumaa“ 20.55 aiandusnõuanne 21.10 viiulisoolosid. Ungari viiulikonstnik M. B. Feher. Leclair: Sonaat c-moll. Ravel: Pala habanera vormis. Zsolt: Kiil. Dohnanyi: Rurallia Hungarica — presto. Vecsey: Kapriis Fis-duur. Hubay: Tšardastseen 21.40 aktuaalne kümneminut 21.50 kirjanduslikud uudised 22.00 õige aeg. Päevauudised 22.10—23.00 **instrumentaalkontsert (XX)\***. Tšaikovski: Klaverikontsert nr. 1, b-moll (Allegro non troppo e molto maestoso, Allegro con spirito — Andantino semplice, Prestissimo, tempo primo — Allegro con fuoco) — A. Rubinstein ja Londoni sümfooni-

niaorkester, juh. J. Barbirolli. Seletusi — A. Üksip 23.00—23.10 esperantokeelne nädalakroonika

**LAHTI** 1807,7/166/150  
**Helsingi 335** Viiburi 569,3

16.15—16.55 kooliraadio  
**Lahti, soome keeles**  
17.00 sõjaväeorkester. Berlioz: „Benvenuto Cellini“, avamäng. Gounod: meloodiaid ooperist „Faust“. Fučík: „Talvetorimid“. valss. Merikanto: Ärä itke äitini. Blankenburg: „Glaadiaatorite lahkumine“. marss 18.00 põllumajanduslik loeng 18.25 laul. Aili Virtanen. Kavas: Rimski-Korsakov, Mozart, Klemetti, Pesola, Palmgren 18.45—18.50 loeng 19.15 saksofon. M. Rajula. Arndt: Nola. Tšaikovski: Meloodia. Goldman: Caprice: Liiliukalani: Aloha oe. Gurevich: „Orient“, süit 19.40 retsitsatsioon 20.05—21.45 **Suomen-Laulu koori 30. a. juubelikontsert**. Kavas: Lasso, Palestrina, Lotti, Klemetti, Grieg, Ikonen, Arcadelt, Madetoja, Palmgren, Siibelius

**Helsingi, rootsi keeles**  
17.00 sõjaväeork. Lahtist 18.00 lastele 18.25 loeng 18.40—18.50 turuteateid 19.15 saksofon (Lahtist) 19.40 loeng 20.05 **ajaviitekonsert**. Turu linnaorkester 20.50 kuuldemäng 21.20—21.45 heliplaate

**Lahti**  
22.10 tantsu- ja ajaviitemuus.\* 21.25—24.00 **kontsertmuusika\***

**RIIA** 238,5/1258/15  
**Madona 514,6** Kuldiga 271,7  
7.25—8.00 heliplaate 12.00—12.30 heliplaate 13.05—13.25 Riia: heliplaate 16.00 **Leoncavallo ooper „Paajatsid“\***

17.15—18.00 läti salongmuusikat ja laule. Kavas: Veinbergs. Auzinš. Lietinš, Cimze, Veilands, Eks jt. 19.10—19.30 ajaviitemuusika\* 20.15—20.40 rootsi valsse\* 21.00—22.00 **ooperimuusika**. Orkester, Milda Brechmans-Stengels (sopran) ja J. Vitiņš (tenor). Wagner: „Rienzi“, avamäng: stseen oop. „Lohengrin“. Korngold: Mariette laul oop. „Surnud küla“. Tšaikovski: stseen oop. „Padamemand“. Rimski-Korsakov: „Lumivalgeke“, süit 22.15 klassikalisi tantse\* 22.45 ajaviitemuusika\* 23.15 ingliskeelne kroonika

**KAUNAS** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10

18.45—19.00 heliplaate 20.30—21.00 kontsert 21.20—21.35 laule 21.50—22.20 heliplaate 22.35—22.50 laul 23.00—23.30 kontsert

**VARSAVI** 1339,3/120/120  
**Poznan 345,4** Vilno 559,7

**Lwow 377,4** Katowice 395,8

7.40—8.00 heliplaate 8.15—9.00 heliplaate 13.03—14.00 lõunasaade 17.15—17.50 **fantaasiad tuntud lauludest**. Orkester. Herman Wierzbicki: Oleandrid. Barwinski: Miniatüürid ukraina laulu-teemadel. Weninger: Fantaasia idamaa teemal. Klose: Popurri üliõpilaslauludest. Ljadov: Vene laul 18.15—18.50 **M. Maršal (tšello)**. Bach: Largo mesto. Marin-Marais: Air tendre; Vesikene. Francoeur: Süit. Bloch: Palve. Borodin: Me-

loodia ja tatarit tants. Granados: Intermetso (Goyescas). Sarasate: Zapateado 20.30—20.50 uusi laule. M. Janowski. Kavas: Walentynowicz ja Szafranek 21.00—21.45 **ajaviitemuusika**. Salongtrio, duett, kitarr ja klaver 22.00 **sümfooniakontsert**. Tartini: Viulikontsert d-moll (solist: J. Cetner). Brahms: II sümfoonia 23.00—23.50 tantsumuusika

**STOKHOLM** 426,1/704/35  
**Motala 1388,9** Göteborg 318,8  
**Hörby 265,3** Sundsvall 499,2

13.00—13.30 kellamäng. — Män-gumeestekvartett 14.00—15.00 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester 15.15—15.40 laul 19.00—20.00 **heliplaate** 20.30—21.40 **sümfooniakontsert**. Solist: Ch. Barkel (viulil). Gluck: „Iphigenie Aulises“, avamäng. Mozart: Kontsert viiulile ja orkestrile nr. 5, A-duur. Hindemith: „Mathis, maalija“, sümfoonia 22.10—22.45 vokaalkvartett 23.15—24.00 solistid

**KOPENHAAGEN** 255,1  
**Kalundborg** 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel 16.00—17.30 orkester 18.50 heliplaate 19.00—19.15 laulukest 22.45—23.00 laul 23.20 **taani muusika**. Orkester. Gade: „Mariotta“, avamäng naljamängule. Horneman: muusika melodraamale „Gurre“. Reesen: Variatsioonid Schuberti teemal. Lange-Müller: „Alhambra“, süit 0.15—1.30 tantsumuusika

**OSLO** 1153,8/629/20  
**Trøndelag** 476,9/629/20

18.15—19.15 ajaviitesaade 20.35—21.10 Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile, G-duur. Solist: E. Linko 21.40—22.15 orkester. Kavas: Wagner

**DROITWICH** 1500/200/150  
**London 261,1** Scott.-N. 385,7

13.00—13.25 kinooreel 13.45—14.15 viiul ja klaver 14.30 H. Sandler ja ta oktett 15.15—16.00 heliplaate 17.00—17.30 Mendelssohni kammermuusika 18.15 heliplaate 18.30 A. Dulay kvintett 19.00 disööb 19.20—20.00 W. Collins ja ta orkester. Kavas: Collins, King, Ritter, Richardt, Dostal, Kochmann 20.25 kabareesaade 21.00—21.30 klaver. J. Smeterlin. Szymanowski: Sonaat, op. 36. Mozart: Sonaat Es-duur (K. 282) 22.00—23.00 „Kuldne roos“, muusikaline romans 24.00 **BBC puhkiorkester** ja bass. Wagner: „Lendav hollandlane“, avamäng. — Laul. — Mendelssohn: G. Williams: Skertso oktetiist, op. 20. — 2 laulu. — Grieg: Lüürliline süit 0.50 heliplaate 1.15 Grosvenor House'i tantsuband 1.30—2.00 tantsumuusika\*

**LONDON-R.** 342,1/877/70

18.00 J. Wilson ja ta kvintett 18.30—19.00 ajaviitemuusika\* 20.00 A. Pini tšellokvartett. Kavas: Bye, de Falla, Popper, Sharpe 20.25—21.00 kontsert\* 21.30—21.55 kinooreel 22.00—22.40 **Donizetti ooper „Lucia di Lammermoor“**, I vaatus, ülekanne (R). 23.10—24.00 „Mozart-Salieri“

0.25 Grosvenor House'i tantsuband 1.30—1.50 heliplaate

**SOTI-REGIONAL** 391,1/767  
18.00—19.00 muusika (LR) 20.00—20.25 tšellokvartett (LR) 20.35—21.00 orel. Rheinberger: Prelüüd. Beethoven-Ross: Romanss G-duur, op. 40. Guilmant: Legend ja finaal 21.30—21.55 kinooreel 22.00—22.40 **ooper (LR)** 23.00 varietesaade 23.30—24.00 šoti muusika 0.40 tantsumuusika (LR) 1.30—1.50 heliplaate

**RADIO PARIS** 1648/182  
18.00 laul 18.15—18.30 viiola

19.00—20.00 **orkester**. Dupont: „La Farce du Cuvier“, avamäng. Locatelli: Hällilaul. Debussy: Mänguajakauplus. Didier: „Viinupu all“, intermetso. Chabrier: Espana. Guiraud: Piccolina melodraama. Poulenc: Valss. Pierné: Süit 22.15—22.45 kammermuusika

**PARIS P.T.T.** 431,7/695

19.15—19.45 heliplaate 22.30—0.30 **Bondeville'i koomiline ooper „Peigmeeste kool“** 0.45 heliplaate

**LILL\*** 247,3/1213/60

19.30—20.00 heliplaate 20.07—20.30 heliplaate 21.05—21.30 heliplaate 22.30—0.30 **Bondeville'i koomiline ooper „Peigmeeste kool“**

**BRÜSSEL** 321,9/932/15

19.30—19.45 salongorkester 20.30—20.45 heliplaate 21.00—21.30 heliplaate 22.00—22.15 marss\* 22.45 kinooreel\* 23.00—24.00 **ajaviitekonsert**. Orkester ja klaver. Benoit: III fantaasia. Chopin: Polonees C-duur (klaver). Bizet: katkendeid süidist „Arleslanna“. Liszt: La campanella (klaver). Tšaikovski: Valss ja finaal serenaadist keelpilliorkestrile. Debussy: Ilutulestik. Wagner: „Meisterlauljad“, avamäng 0.10—1.00 heliplaate

**HILVERSUM II** 301,5/995

18.45—19.15 kammerorkester 19.45—20.20 KRO orkester 21.00—21.15 KRO orkester 22.00 jumalateenistus 23.10—0.10 **kontsert**. Joh. Chr. Bach: Sümfoonia. — 2 laulu. — Beethoven: Klaverikontsert nr. 4, op. 58, G-duur 0.40 ungari orkester 1.05—1.40 heliplaate

**PRAHA** 470,2/638/120

17.10—18.10 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Friml, Strauss, Smetáček, Weis, Dukasi, Beneš, Nedbal 18.30—19.00 **Busoni: II sonaat viiulile ja klaverile, e-moll** 19.10—19.45 **bööm muusika**. Eiber: Sonaat viiulile ja klavessiinile. Hammerschmidt: Meie isa. Schobert: Kontsert klavessiinile ja orkestrile 20.15—20.45 **ajaviitemuusika**. Orkester. Kienzl: Galopp. Moor: Valse brillante. Boulanger: „Juanita“, intermetso. Hnilička: „Idüll“ oboele ja keelpillidele. Košťal: Küla-grotesk. Tvrđy: Polka. Flegl: Marsside popurri. 21.10—21.40 **ajaviitemuusika**. Orkester. Chabrier: „Espana“, rapsodia. Godard: Jocelyni hällilaul. de Micheli: Carrillon. Jiranek: Kelgats. Krčka: Hällilaul. Delibes: „Lakmé“, ballet 22.10—22.55 **ajaviitemuusika**. Orkester ja viiul. Karel: Slaavi capriccio, op. 6. Tšaikovski: Melankoolne serenaad. Suk-Provaznik: Igatsus. Smetana:



„Hulan“, tšehhi rahvatants; Polka. Moszkowski: Haldjantants. Ondříček: Scherzo capriccioso viiulile ja orkestrile. Rimski-Korsakov: „Kolo“, fantaasia serbia rahvalauludest 23.15–23.30 heliplaate

**BRATISLAVA** 299/1004  
17.10–18.10 ajaviitemuus. (Pr)  
18.30–19.00 sonaat (Pr)  
20.15–20.45 ajaviitemuus. (Pr)  
21.10–21.40 ajaviitemuus. (Pr)  
22.10–22.55 ajaviitemuus. (Pr)

**VIIN** 506,8/592/100  
**Linz ja Graz** 338,6/886/15  
17.05–18.00 ajaviitemuus. Ork.  
18.35 sopran  
18.50–19.05 tenor  
20.40–21.40 ajaviitemuusika.  
Orkester, sopran ja tenor. Kavas: Suppé, Stolz, Kalman, Strauss, Leonardi, Schneider, Fall, Raymond, Lehar jt.  
21.45–22.05 laule\*  
23.20–0.30 tantsumuusika

**BUKAREST** 364,5/823/12  
**Nyiregyhaza** 267,4/1122/6,25  
**Miskolcz** 208,6/1438/1,25  
18.30–19.25 ungari laule. Maria Gador mustlaskapelli saatel  
20.00–21.10 **Budapesti kontsertorkester**. Mendelssohn: „Ruy Blas“, avamäng. Milhaud: „Väike lillia“, filmimuusika. Kiszely: „Rooma“, süit  
22.15–23.00 tantsumuusika  
23.30 kammerorkester\*  
0.05–1.00 mustlaskapell

**BUKAREST** 364,5/823/12  
18.20–19.00 Mussorgski-kontsert  
19.15–19.50 Schubert: Trio B-duur, op. 99  
20.05 klaver  
20.35–21.15 **sümfooniakontsert**  
21.30–22.30 **sümfooniakontsert**  
22.45–23.45 restoranimuusika

**BEOGRAD** 437,3/686/20  
17.45–18.00 heliplaate  
18.20 viiul  
18.50 orkester  
19.30–20.30 heliplaate  
21.00 laul  
21.30–23.45 sümfooniakontsert

**ROOMA** 420,8/713/50  
**Bologna** 304,3 **Bari** 283,3  
20.30–21.00 ajaviitemuus. (Mi)  
22.00 **Donizetti ooper** „Lucia di Lammermoor“. Ulekanne Milano „Scala“ teatrist. Kaastegevad: E. de Franceschi (lord Henry Ashton), Lina Pagliughi (Lucy), B. Gigli (Edgar Ravenswood), Matilde Arbuffo (Alice) ja N. Palai (Norman)

**MILAAO** 368,6/814/50  
**Trieste** 263,2/1140/10  
20.30–21.00 ajaviitemuus. Ork.  
22.00–24.00 **sümfooniakontsert**. Mozart: „Võlflööd“, avamäng. Händel: IV kontsert orelile ja orkestrile, F-duur. Bach-Pick-Mangiagalli: 2 prelüüdi. Guilman: Sümfooniline kontsert orelile ja orkestrile, d-moll, op. 42. Rossini: „Mohamed II“, avamäng  
0.15–0.55 tantsumuusika

**BEROMÜNSTER** 540/556  
18.00 muusika  
19.00–19.15 orkester\*  
19.15–19.55 laule  
20.55–21.15 ländlereid  
22.30–23.30 Haydni helitöid

**D-SENDER** 1571/191/60  
7.30–9.00 hommikumuusika  
12.30 heliplaate  
13.00–14.45 lõunamuusika. Orkester, viiul, tšello, klaver  
15.00–16.00 ajaviitemuusika  
16.15–16.40 ooperikoordid\*  
17.00 **pärastlõunamuusika**. Orkester. Antonius: Avamäng. Prager: Temperamendid. Pehm: Väike süit vanas stiilis. Lange: Saladus. Hällilaul. Perl: Schleudrian. Gronostay:

Rumeenia eskiisid. Aulin: Albulmilent; Scherzoso. Donisch: Põhjamaa capriccio. Millöcker: „Kerjusilõpilane“, avamäng. Künneke: marss, aaria ja finaal op. „Helesinid õekesed“. Czajane: meloodiaid op. „Kasakamõrsja“. Mikulicz: „Suudaluselood“, vaisiparafraas klaverile Joh. Straussi op. „Lõbus sõna“. Kollo: laul op. „Derflinger“. Raymond: laul op. „Suurel sõidul“. Ziehrer: marss op. „Hulkurid“

19.00–19.40 alt ja bariton  
20.30–22.00 **Bulgaria-Saksa kontsert**. Orkester. D. Nefoff (klaver) ja Carla Spletter (sopran). Stojanoff: Capriccio. Beethoven: Klaverikontsert Es-duur. — Kõne. — Zankoff: 3 laulu. Steinoff: „Balkan“, avamäng. Wagner: „Tannhäuser“, avamäng  
22.15–23.00 muusikal. ajaviide  
23.30–23.45 Brahms: 3 internet-sot, op. 117  
24.00–1.00 ajaviitemuus. (Kl)

**BERLIIN** 356,7/841/100  
7.30–9.00 hommikumuusika  
13.00–15.00 lõunakontsert. Orkester ja tantsukapell  
15.15 „Mida pakuvad Berliini ooperilavd?“\*  
16.00 **ajaviitemuusika**. H. J. Fierke kapell. Rixner: „Bagatell“, avamäng. Riege: Menuett. Ulfing: Idüll. Hippmann: Lastemuinasjutt. Wismar: Lilled ja tähed. Zander: Armastus-paviljon. Kreuder: Serenaad. Lautenschläger: Roosi-aias. Köster: Darinka

17.00–18.30 ajaviitemuus. (Kb)  
19.00–20.00 **ajaviitemuusika**. W. Libiszowski kapell. Bizet: „III vaatuse eelmäng ja balletimuusika oop. „Carmen“. Thomas: „Mignon“, avamäng. Schubert: Muusikaline hetk. Jos. Strauss: Dünamiidi-valss. Gillet: Gavott. Lehar: meloodiaid op. „Kus laulab lõoke“. Bendix: Derviiside tants

20.10–20.45 **ajaviitemuusika**. H. J. Fierke kapell. Kutsch: õne sisse. Auber: „Must domino“, avamäng. Stanke: Vaikselt, päris vaikselt. Fischer: Linzi tort. Borchert: Galanterii. Fenyés: Pusta-serenaad  
21.00–23.00 kirev õhtu. Orkester. W. Hassi kapell ja solistid  
23.30–1.00 ajaviitemuusika (H)

**KÖNIGSBERG** 291,0/1031  
7.30–9.00 hommikumuusika  
13.00–15.00 lõunakonts. Ork.  
15.15–15.55 ajaviideid  
17.00–19.00 **ajaviitekontsert**. E. Börscheli kapell. Noack: Romantiline avamäng. Alex: Putzi. Jos. Strauss: Valss. Mück-Caros: „Lamento“, tango. Scheibe: „Varietees“, süit. Kochmann: „Kus voolab duunan“, valss. Börschel: Azzurino. Jones: meloodiaid op. „Geiša“. Krome. Serenata appassinata; Schwabi talupojavall. Börschel: Hispaania süit. Luigini: Egiptuse ballet nr. 1. Schröder: Marss  
19.15–19.50 rahvaste tants\*  
20.10–21.00 „Mugav nirk“, muusikaga

21.10–23.00 kontsert. Orkester, sopran, alt ja bariton  
23.35–1.00 marss

**BRESLAW** 315,8/950/100  
6.30–7.00 heliplaate  
7.30–9.00 hommikumuusika  
13.00–15.00 lõunakontsert. Ork.  
15.15–16.00 muusikal. ajaviide  
17.00–19.00 **pärastlõunakontsert** Orkester ja klarnet. Keler-Bela: Rakoczy-avamäng. Weber-Weissaupt: Lahkumine. Lempert: Kontsertpala klarnetile ja orkestrile. Leoncavallo: meloodiaid oop. „Pajatsid“. Joh. Strauss: Valss. Künneke: „Ordurüütel“, avamäng. Bruch:

„Loreley“, avamäng. Friedemann: „Lõuna-Itaalia“, tarantella. Lehar: VanaViini armastusvalss. Sullivan: „Maskeeraad“, süit  
19.20–19.45 Bose: Süit tšellole ja klaverile  
20.40 akordioniduo  
21.00–22.15 „Muinasjutu-maailm muusikas“\*  
22.20–23.00 loeng vereülekande alalt  
23.35–0.30 **kammermuusika**. Reger: Keelpillitrio d-moll, op. 141b. Beethoven: Septett Es-duur keelpillikvartile, kornetile, fagotile ja sarvele, op. 20

**HAMBURG** 331,9/904/100  
17.00 ajaviitemuusika. Sopran ja orkester  
18.15–19.00 kirev tund  
20.10–21.00 ooperimuusika\*. Kavas: Massenent, Wagner, Verdi, Mussorgski, Puccini, R. Strauss  
21.10–23.00 sõjaväeorkester ja koor  
23.30–1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Klaveriduo, orel ja tantsukapell

**KÖLN** 455,9/658/100  
17.00 **pärastlõunakontsert**. Orkester ja klaver. Flowtow: „Alessandro Stradella“, avamäng. Donizetti: romanss oop. „Armujook“. d'Albert: Skertso. Buder: „Vahemerel“, süit. Chopin: Polonees A-duur. Gounod: valss oop. „Faust“. Grieg: Lootus. Niemann: katkend tšüklist „Hamburg“. Luigini: Vene ballett. Chopin: Valse brillante. As-duur. Amadei: Serenaad. Ponchielli: balletimuusika oop. „Gioconda“  
19.00–19.30 sonaate vanadel pilidel  
21.30–1.00 tantsoõhtu. Tantsukapell, solistid ja akordionikvartett

**STUTTGART** 522,6/574/100  
17.00–19.00 **pärastlõunamuusika** Orkester, kinoorel, tenor ja vokaalkvartett  
20.15–21.00 „Humor helides“, orkester. Kavas: Wagner, Pesci, Krome, Fucik, Friedemann  
22.00–23.00 **ajaviitekontsert**. Orkester ja sopran. Weber: „Silvana“, avamäng. Rauhut: Valss. Dvořak: Slaavi rapsoodia. Puccini: aaria oop. „Boheim“. S. Wagner: III vaatuse eelmäng oop. „Haldjas“. Liszt: Tarantella. Götz: aaria oop. „Kangekaelse taltsutamine“. Richartz: „Kastanjehelid“, valss  
23.35 ajaviitekontsert\*  
1.00–3.00 **öökontsert**\*. Pfitzner: Sonaat tšellole ja klaverile. Veid: II vaatuse eelmäng oop. „Kranwit“. Schmidt: II sümfoonia

**LEIPZIG** 382,2/785/120  
17.00–19.00 ajaviitemuus. (DS)  
21.00–23.00 **muusikal laulumängudest ja operetidest**. Sopran, tenor, koor ja orkestrid. Kavas: Künneke, Raymond, Pflugmacher, Kattning, Meister, Bromme, Müller, Petzl, Dostal, Curzilius  
23.30–1.00 ajaviitemuus. (H)

**FRANKFURT** 251/1195/25  
17.00 koorilaul  
17.30–19.00 **pärastlõunakontsert** Sõjaväeorkester, viiul ja klaver. Kavas: Suppé, Hellmesber-

ger, Ries, Ailboud, Strauss, Rimski-Korsakov, Aletter, Hubay, Fucik jt.  
19.30–20.00 heliplaate  
20.50 ajaviitemuusika. Orkester, koloratuursopran ja tenor. Kavas: Diederich, Ebert, Suppé, Doelle, Jäger, Delibes, Grothe, Funk jt.  
22.00–23.00 **õhtukontsert**. Orkester ja klaver. Busoni: Avamäng komöödiale, op. 38. Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 15, B-duur (K. 450). Tšaikovski: „Romeo ja Julia“, fantaasia-avamäng. Berlioz: katkendeid oop. „Fausti neemine“

23.30 ajaviitemuusika (H)  
1.00–3.00 öökontsert (S)

**MÜNCHEN** 405,4/740/100  
17.00–17.40 solistid  
18.10–19.50 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Mozart, Lohr, Wagner, Heumann, Künneke, Gebhardt, Hubay, Fischer, Suppé jt.  
20.10 heliplaate  
20.40 kuuldemäng  
22.00–23.00 **kammerorkester**. Händel: Concerto grosso B-duur. Krieger: Lõbus väljamuusika. Purcell: Vana-inglise muusika. Corelli: Concerto grosso c-moll  
23.20–1.00 P. v. Béký oma solistidega

**DAVENTRY**  
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
9.00–10.00 varieteesaade\* ★ 10.15 kuni 10.50 puhkpilliorkester  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m  
13.15–13.30 orkester\* ★ 13.45–14.15 sonaate (viiul ja klaver).  
14.30–15.15 H. Sandler ja ta Viini-oktett

13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m  
16.00–16.40 ajaviitesaade\* ★  
17.00–18.00 Torquay linnaorkester ja tenor ★ 18.35–19.00 A. Dulay kvintett  
16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m  
19.00–20.00 W. Collins ja ta orkester. Kavas: Collins, King, Ritter, Richardz, Dostal, Kochmann ★ 20.25–21.00 tantsumuusika ★ 21.00–21.30 klaver ★ 22.00–23.00 „Kuldne roos“, muusikaline kuuldemäng

19,76 m 31,32 m 31,55 m  
24.00 BBC puhkpilliorkester ja bass. Kavas: Mendelssohn, Coleridge-Taylor, Ireland, Grieg. 0.30–1.00 varieteesaade\*  
31,32 m 31,55 m 49,12 m  
1.40–2.40 „Kuldne roos“, muusikaline kuuldemäng\* ★ 3.00–3.15 Granadose klaverimuusika  
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,12 m  
4.20 ajaviitemuusika ★ 4.50–5.10 tšello ★ 5.50–6.20 orel

**RADIO-COLON. — PARIIS**  
25,24 m  
9.30–10.00, 10.15–11.00 ja 11.30–11.40 heliplaate

19,68 m  
13.00–13.45 heliplaate ★ 14.15–14.45 ja 15.00–15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30–17.55 komöödia  
25,24 m  
19.00–20.50 muusika ülekanded.  
22.30–0.30 ülekanne  
25,60 m  
1.15–2.15 **rapsoodiad**\*. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2. Lalo: Norra rapsoodia. Schmidt: Viini rapsoodia. Enesco: Rumeenia rapsoodia. Ravel: Hispaania rapsoodia ★ 3.00–3.15, 5.00–6.00 ja 6.45–7.45 heliplaate

**ZEESEN**  
16,89 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m  
7.10–8.00 ja 8.15–8.50 ajaviitekontsert ★ 9.30 viiul ★ 10.00 ajaviitemuusika ★ 11.00–11.30 W. Niemann mängib oma helindeid ★ 11.45 rahvamuusika ★ 12.00 „Non-stop“, lõbus tund ★ 13.00–14.00 ja 14.15–14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15–16.00 sak-

**RET raadio**  
on ilus silmale ja  
kaunis kõrvale.

sa filmitund ★ 16.30 W. Niemann mängib oma helitöid ★ 17.00—17.45 kuuldemäng 19,85 m 25,49 m 49,83 m 17.45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30—18.45 Mozart: Trio ★ 18.50 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.30 sopran ★ 20.00—21.00 uus saksa ajaviitemuusika. Orkester ★ 21.45—23.00 Wagneri oop. „Tristan ja Isolde“, II vaatus 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m 24.00—0.45 uus saksa ajaviitemuusika. Orkester ★ 1.00 viiul ★ 1.30—2.15 rahvuslik õhtu ★ 2.30 kuni 3.15 kirev kontsert ★ 3.30—3.45 kirev kontsert ★ 4.30—5.45 Wagneri oop. „Tristan ja Isolde“, II vaatus

## ROOMA

25,40 m 12.00 teated. — Kammermuusika ★ 13.00 teated. — Ooperimuusika ★ 14.30—15.45 teated. — Ajaviitemuusika ★ 17.00 teated. Orkestrikontsert ★ 18.15—19.05 teated. — Ajaviitemuusika 31,13 m

19.10—20.00 araabia saade ★ 22.00—24.00 sümfooniakontsert (MI) ★ 1.00 teated. Ooper (üks vaatus) ★ 2.30—4.00 teated. — Orkestrikontsert

## RUSSLEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika\*. Kavas: Liszt, Schubert, Thomas, Lieblich, Saint-Saëns, Mendelssohn, Bizet, Benoit, Lemmens, Poot, Layton, Ager, Maverl. Frankl. Brown it.

## PHOHI — EINDHOVEN

19,71 m 10.30—12.00 Philipsi katsesaated Austraaliale ja Uus-Merimaale sega-eeskavaga

16,88 16.20—16.50 raadio-revüü

31,28 m 21.00—22.00 Philipsi katsesaated Aafrikale sega-eeskavaga

# KESKNÄDAL

## 9. märts

12.00 T.T.T.: Sümfooniakontsert\*  
13.45 T.T.T.: Lõunamuusika  
16.30 T.T.T.: Vaimulik kontsert  
17.00 Riia: Schubert: VII sümfoonia  
17.00 Lahti: Ajaviitemuusika  
18.00 Berliin: Beethoven: Trio  
18.00 Bukarest: V. Julea kapell  
18.15 Varssavi: Tšaikovski: Kvartett  
19.00 Berliin: Ajaviitemuusika  
19.05 T.T.T.: Jürgensoni oratoorium „Nebukadnetsar“  
19.30 Riia: Mendelssohni orat. „Paulus“  
20.00 Viin: Ooperid  
20.30 Stokholm: Ajaviitekonts. 21.00 Berliin: Sümfooniline kontsert  
21.00 Budapest: Mustlaskapell  
21.10 T.T.T.: „Vaimumaailma lättele“: Villem Reiman  
21.10 Hamburg: Brahms: I sümfoonia  
21.50 Praha: Kontsert  
22.00 Varssavi: Chopini klaverimuusika  
22.00 Milano: Massenet' ooper „Notre Dame'i narr“  
22.00 Droitwich: Sümfooniakontsert  
22.10 T.T.T.: Õhtumuusika\*  
22.10 Lahti: Rachmaninov: Klaverikontsert\*  
22.25 Budapest: Ajaviitekontsert  
22.30 Königsberg: Schumanni klaverimuusika  
23.30 Leipzig: Beethoven: Kvartett  
23.15 Kopenhaagen: Klassikaline muusika

**TALLINN 219,6/1366/1**  
**TURI 410,4/731/38**  
**TARTU 586/512/0,5**

8.30 äratusmäng. Beethoven: Kõik taevad laulvad — EMO segakoor. Võimlemine

8.50 hommikukontsert\*. Beethoven: avam. „Egmont“ — BBC sümfooniaorkester. Wagner: Metsasosin — orkester. Gluck: aaria oop. „Orfeus ja Eurydike“. Händel: aaria orat. „Messias“ — E. Ackland (kontraalt). Haydn: finaali sümfooniast nr. 88 — Londoni filharmonia orkester. Vivaldi: Concerto grosso — „La Scala“ orkester. Massenet: meditatsioon oop. „Thais“ — orkester. Bach: Tokaata ja fuuga — Philadelphia sümfooniaorkester. Bach-Gounod: Ave Maria — G. Ljungberg (sopran). Händel: Largo — orkester

9.55 Tallinn ja Türi: Jumalateenistus piiskoplikust Toomkirikust. Piiskop dr. H. B. Rahmängi.

10.00 Tartu: Jumalateenistus Ülikooli kirikust. Op. prof. J. Köpp

12.00 sümfooniakontsert\*. Mendelssohn: avam. „Merevaikus ja õnnelik sõit“ — Londoni sümfooniaorkester. Loewe: ballaad „Edward“ — L. Tibbett (bariton). Bruch: Kol Nidrei — G. Cassado (tšello). Franck: Neetud kütt — ooperiorkester. Sibelius: Sümfoonia nr. 1, op. 39, e-moll (Andante ma non troppo; Allegro energico — Andante ma non troppo lento — Scherzo — Finale) — Minneapolis sümfooniaorkester, juh. E. Ormandy

13.15 „Gerdruta Carponai“, A. Kallase novell — Meeta Luts  
13.45—15.00 lõunamuusika. RR kvintett, Cherubini: avamäng „Medea“, Saint-Saëns: Kevade saabumine. Tšaikovski: valss serenaadist op. 48, nr. 2. De Micheli: II väike süit. Vieuxtemps: Unistus. Ketelbey: Galantsus. Moszkowski: Kontsertvalss. Scassola: Oma ka intermetso. Leopold: Bibliokate mäng

16.30 vaimulik kontsert Artur Kappi helitöist. (Piiskoplikust Toomkirikust). Kaastegevad: H. Betlem (sopran), H. Lepnurm (orel) ja piiskopliku Toomkiriku „Cantate Domino“ segakoor J. Hiobi juhatusel. 1. Koraali-eelmäng „Sind, Jumal, me kiidame“ — H. Lepnurm. Koraal — koor. 2. Koraali-eelmäng „Armas Jeesus, armastaja“ — H. Lepnurm. 3. Siin vaigse templi pinnal pühal. Rahu teile — koor. 4. Sonaat — H. Lepnurm. 5. Ole meile armuline — H. Betlem. 6. Koraalivariatsioon „Su poole Issand“ (viimane osa) — H. Lepnurm. 7. Tuhat tänu Issand, Sulle — koor. 8. Fantasia „Üks kindel linn ja varjupaik“ — H. Lepnurm

17.30 „Puhtast südamest“, Louis Burlandi filosoofil. miniatüüre — A. Kader  
17.45 meloodiaid\*. Tšaikovski: Meloodia — M. Elman (viiul). Rubinstein: Meloodia — Eva

Heinitz (tšello). Gluck: Meloodia — B. Hubermann (viiul)  
17.55 Tallinna õhtukoguduse jumalateenistus Toomkirikust — õp. P. Kuusik  
19.00 õige aeg. Teated. Saatekava  
19.05 „Nebukadnetsar“, J. Jürgensoni oratoorium. (Kaarli kirikust. Esiettekanne). Kaastegevad: M. Lang (metsosopran), L. Orav (alt), V. Paldre (tenor), G. Triip (tenor), Ed. Unt (bariton), J. Viillard (bass), A. Karindi (orel), Tallinna Kaarli lauluseltsi ja Kaarli kiriku segakoorid, Tallinna Meestelaulu Seltsi kolmekordne kvartett ning RR orkester. Juhatab autor  
20.55 lastevanemate veerand-tund. Mag. theol. K. Tiit: Lastesulisest kasvatusest  
21.10 Vaimumaailma lättele. Villem Reiman, tema elu ja töö 22.00 õige aeg. Päevauudised  
22.10—23.00 õhtumuusika. Mozart: Pisasjad — Londoni sümfooniaorkester. Sibelius: Kurb valss — Chicago sümfooniaorkester. Haydn: Menuett — D. Weismann (viiul). Beethoven: Adagio sostenuto „Kuulvalge-sonaadist“ — sümfooniaorkester. Friedrich Suur: Avamäng lamburimängule. Händel: Menuett ja bourée — orkester. Beethoven: Adagio cantabile „Pateetilisest sonaadist“. Bach: Brandenburgi-kontsert nr. 2, F-duur — sümfooniaorkester. Mendelssohn: Kevade ja ketruslaul. Chopin: Tarantella — orkester

**LAHTI 1807,7/166/150**  
**Helsingi 335 Viiburi 569,3**

Soome keeles  
11.15—11.55 kooliraadio  
17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Sousa: Marss; Polonees. Kalm: meloodiaid op. „Kuradiratsur“. Heuberger: Valss. Koester: Intermetso. Myddleton: Eleegilisi meloodiaid. Pogorelov: Polka  
17.50 kirjastat lastele  
18.00—18.50 lastetund  
19.15 perenaistele  
19.30 kanteleimuusika  
19.45 loeng  
20.10 laul. Stanislaw Orłowska-Czerwinska. Kavas: Puccini, Verdi, Moniuszko, Niewiadomski. Rozycki  
20.35 reitsitatsioon  
20.55—21.45 tantsumuusika\*  
Lahti  
22.10 kontsertmuusika\*. Rachmaninov: Klaverikontsert nr. 2, c-moll (solist: R. Rachmaninov) jm.  
23.15—24.00 ajaviitemuusika\*

**RIIA 238,5/1258/15**  
**Madona 514,6 Kuldiga 271,7**

8.00—8.20 koraale. Puhkpilliansambel  
8.30—9.00 hommikumuusika\*  
9.20—9.45 muusikat lastele\*  
10.45 heliplaate  
11.00—12.55 jumalateenistus  
13.05 salongmuusikat ja laule  
14.15—14.40 Riia: heliplaate

**KOMPVEK**  
**TILK piima**  
**KAWÉ**

14.40—15.05 heliplaate  
15.30 Bachi helitööd\*  
15.40 läti laule ja poeme  
17.00—18.00 Schubert: III sümfoonia  
18.20 heliplaate  
18.45—19.15 klaver. A. Erfurth: Beethoven: Sonaat C-duur, op. 53. Brahms: Intermetso A-duur, op. 118; Intermetso C-duur, op. 119  
19.30—22.00 Mendelssohni oratoorium „Paulus“  
22.15—23.30 (teatatakse saate eel)

**KAUNAS 1961/153/7**  
**Klaipeda 531/565/10**

18.15 ajaviitemuusika  
19.15—19.40 heliplaate  
20.30—21.00 kontsert  
21.20 laul  
21.35—22.20 kontsert  
23.00—23.30 kontsert

**VARSSAVI 1339,3/224/120**  
**Poznan 345,4 Vilno 559,7**  
**Lwow 377,4 Katowice 395,8**

7.40—8.00 heliplaate  
8.15—9.00 heliplaate  
13.03—14.00 lõunasaade  
17.15—17.50 mandoliinorkester ja laul. Kavas: Suppé, Filippi, Gossec, Garacciolo, Priskowski, Mattei, Zawadzki, Meyer-Helmund ja Schick  
18.15—18.50 Tšaikovski: Kvartett es-moll, op. 30  
19.10—19.30 barkarool\*  
20.20—20.35 lõbusaid koorilaule  
21.00—21.45 „J. Strauss, valsi-kuningas ja Gershwin, jazzikuningas“\*  
22.00—22.45 Chopin klaverimuusika. L. Muenzer. Fantasia f-moll, op. 49. Variatsioonid B-duur, op. 12. Nokturn As-duur, op. 32 nr. 2. Rondo Es-duur, op. 16. Bolero, op. 19. 3 valssi, op. 64: As-duur, Des-duur ja cis-moll  
23.00—23.50 ajaviitemuus. Ork.

**STOKHOLM 426,1/704/55**

**Motala 1388,9 Göteborg 318,8**  
**Hörby 265,3 Sundsvall 499,2**  
13.00—13.30 kellamäng. — Heliplaate  
14.30—14.45 rahvalaule  
15.15—16.00 ajaviitemuusika. Septimani orkester  
18.05—18.30 poola rahvamuusika  
19.00—20.30 heliplaate  
20.30—21.30 ajaviitekontsert. Orkester. Adam: „Nürnbergi nukk“, avamäng. Dvořak: 3 slaavi tantsumuusika. Ippolitov-Ivanov: Kaukaasia-süit. Waldteufel: „Sulle“, valss. Künneke: popurrii op. „Hertsoginna tenor“  
22.00—23.00 „Kontsert Gustavianumis a. 1722“  
23.15—24.00 tantsumuusika

**KOPENHAAGEN 255,1**

**Kalundborg 1250/240/60**  
13.00—15.00 L. Preili ansambel  
15.30—17.30 orkester ja viiul  
18.50 heliplaate  
19.00—19.15 katkend helifilmist  
21.00 rahvamuusika. Koor ja mängumehed  
22.00—22.15 hawaii muusika  
23.15 klassikaline muusika. Orkester. Mozart: „Võluflööd“, avamäng; Menuett divertimenttost nr. 17, D-duur; 3 saksa tantsumuusika. Gluck: balletimuusika oop. „Orpheus ja Eurydice“. Haydn: Allegretto sümfooniast nr. 100, G-duur. Beethoven: Türgi marss  
0.15—1.30 tantsumuusika  
**OSLO 1153,8/629/20**  
**Trøndelag 476,9/629/20**  
18.05—18.55 ajaviitemuusika  
22.00—22.35 orkester. Kavas: Elgar, Bizet, Lalo, Leclair, Liszt, Grieg, Mahler j. c.  
23.15—24.00 orkester. Locatelli:



Concerto grosso f-moll. Gjerström: Süit. Rossini-Respighi: Fantastiline mänguasja-kauplus

**DROITWICH 1500/200/150**

London 261,1 Scott.-N. 285,7

13.05—13.30 heliplaate  
13.45—14.45 orkester ja bass  
15.15—16.00 orkester  
17.00 koolikontsert  
17.30 heliplaate  
18.00—18.50 jumalateenistus  
19.00 jazzmuusika\*  
19.20—20.00 C. Bampton ja ta band  
21.00 ajaviiteaada muusikaga  
22.00—23.00 **BBC sümfonia-kontsert** Juhatab: A. Boulit. Hümn. Busoni: Avamäng komöödiata. Brahms: II sümfonia  
23.20 sümfoniakontserdi järg. Delius: „Paris“, nokturn. Wagner: Venusbergi muusika oop. „Tannhäuser“; prelüüd oop. „Meisterlauljad“  
0.10—0.45 kabareesaade  
1.00 O. Rabin ja ta rumeenia tantsuband

**LONDON-R. 342,1/877/70**

17.45—18.45 kontsert\*  
20.00 varieteesaade  
20.30—21.00 **BBC orkester**. Knowles: 2 Kontsert-avamäng. Johnstone: Walesi rapsodia. Harty: Avamäng komöödiata  
21.30 „Raadio-magasin“  
22.00 muusikat Lõunamerelt. Havaii laule ja tantsu  
22.15 **BBC teatriorkester**. Rhode: Marss. Pick-Mangiagalli: Muusikaline kell. Suppé: „Pa-daemant“, avamäng. Fauré: Hällilaul (tšellosoolo). Thomé: Legend harfile ja orkestrile. Börschel: Straussiana. Titi: Serenaad flöödile ja sarvele. Collins: Tackleway  
23.00—23.30 varieteesaade  
0.25 O. Rabin ja rumeenia tantsuband  
1.30—1.50 heliplaate

**SOTI-REGIONAL 391,1/767**

17.45—18.45 kontsert\*  
20.00 varieteesaade  
20.20 orkester  
20.40—21.00 kinoorel  
21.30 „Radio-magasin“  
22.00—22.15 havaii muus. (LR)  
22.35 šoti tantsumuusika  
23.00—23.30 varieteesaade  
0.45 tantsumuusika (LR)  
1.30—1.50 heliplaate

**RADIO PARIS 1648/182**

18.00 laul  
18.15—18.30 klaver  
22.30 laul  
22.45 viiul  
23.00 solistide kontsert  
0.30—0.45 heliplaate

**PARIS P.T.T. 431,7/695**

19.00—19.15 laul  
20.30 klaver  
20.45—21.00 laul  
22.30—0.30 sümfoniakontsert. Emmanuel: Avamäng lõbusale muinasjutule. Nardini: Kontsert viiulile ja orkestrile. Milhaud: Provanssi süit. — Schubert-Kreisler: Rondo. Wieniawski: Ettüüd. Paganini: 2 caprice't Cui: Hällilaul. Paganini: Moto perpetuo (viiul). — Saint-Saëns: Kontsert orelele ja orkestrile. C. Franck: „Psyché“ koorile ja orkestrile  
0.45 kontserdi järg

**LILLE 247,3/1213/60**

18.00—19.00 kontsert  
19.30 heliplaate  
19.45—20.30 ajaviitemuus. Ork.  
22.30—0.30 kontsert. Orkester ja vokaalsolist. Gilson: „Carmen festivum“, avamäng. Tsaikovski: „Lillevalss“ süidist „Pähklipureja“. Pierné: „Kullerkupp“, süit. Mendelssohn: 2 sõnadeta romanssi. — 3 laulu. — Saint-Saëns: Om-

phale vokk. Liszt: Prelüüdid. Schubert: Menuett. Albeniz: „Torre, Bermeja“, serenaad. Guiraud: Karneval. Debussy: Väike süit. Rabaud: „Marrouf“, fantaasia. Saint-Saëns: Gavott; Rigaudon

**BRÜSSEL 321,9/932/15**

19.00—19.30 tantsumuusika  
20.30 heliplaate  
21.00—21.30 klaver  
22.00—22.45 ajaviitekontsert. Orkester ja mandoliin. Bellini: „Norma“, avamäng. Saint-Saëns: Surnute tants. Sarasate: Mustlasviisid (mandoliin). Tsaikovski: Uinuv kaunitar  
23.00—24.00 ajaviitekonts. järg. Albert: „Culius Cesar“, avam. Meulemans: Väike süit. Schoemakers: 3 rahvalaulu. de Bériot: VIII kontsert. G-duur (mandoliin). Candaël: Intermetso. Blockx: Flaami tantsud  
0.30—1.00 heliplaate

**HILVERSUM II 301,5/995**

19.25—19.40 heliplaate  
22.00—0.25 (teatatakse saate eel)  
0.40—1.40 heliplaate

**PRAHA 470,2/638/120**

17.10—18.10 operetimuusika. Solistid ja orkester. Millöcker: „Kerjusliõpilane“, avamäng. Fall: duett op. „Dollarprintsess“. Holéček: katkendeid op. „Salajane ülesanne“  
20.25—21.00 ajaviitemuusika. Sõjaväeorkester ja koor  
21.50—22.55 kontsert. Smetana: „Richard III“, sümfoniiline poem. Fibich: „Näkinäid“, melodraama. Kapralova: Suite mignonne. Jirak: Psalm segakoorile ja orkestrile, op. 19  
23.35—24.00 Hindemith: Trio viiulile ja tšellole, op. 34

**BRATISLAVA 299/1004**

17.10—18.10 ajaviitemuus. (Pr)  
19.15—19.35 heliplaate  
20.25—21.00 ajaviitemuus. (Pr)  
21.50—22.55 kontsert (Pr)  
23.35—24.00 trio (Pr)

**VIIN 506,8/592/100**

Linz ja Graz 338,6/886/15  
17.05—17.55 R. Straussi helindeid\*  
18.25 sopran  
18.50—19.20 klaver  
20.00—23.10 Salmhoferi ooper „Ivan Sergejevitš Tarasenko“. — Bizet' ooper „Djamileh“  
23.20—0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Schieder, Hrubty, Friedl, Kalbmayer, Recktenwald, Weinberger, Streicher jt.

**BUDAPESTI 549,5/546/120**

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25  
Miskolcz 208,6/1438/1,25  
18.00 „Inimese tragöödiat“, draamailine poem muusikaga\*  
21.00—21.45 mustlaskapell  
22.25 operiorkester. Kreutzer: „Öölaager Granadas“, avam. Buttikay: Variatsioonid ungari rahvalaulu teemal. Saint-Saëns: Öö Lissabonis. Szabados: katkendid balletist „Viora“. Bizet: „Carmen“, süit. Lanner: „Romantikud“, valss  
23.40—1.00 heliplaate

**BUKAREST 364,5/823/12**

18.00—19.15 V. Julea kapell  
20.00 heliplaate  
20.35 ülekanne ooperist  
23.30—23.45 heliplaate



**RET raadio on ehteks eesti kodule.**



**BEOGRAD 437,3/686/20**

17.45—18.00 rahvamuusika  
18.20 orkester  
19.15—19.50 heliplaate  
21.00—21.30 laul  
22.30—23.00 rahvalaule  
23.15—23.45 heliplaate

**ROOMA 420,8/713/50**

Bologna 304,3 Bari 283,3  
20.40—21.00 ajaviitemuus. Ork.  
22.35 klaver  
23.10 ajaviitemuusika. Orkester  
23.45—24.00 tantsumuusika  
0.15—0.55 tantsumuusika

**MILAANO 368,6/814/50**

**Trieste 263,2/1140/10**

20.40—21.00 ajaviitemuusika  
22.00 Masseneti' ooper „Notre Dame'i narr“. Ülekanne „Scala“ teatrist

**BEROMÜNSTER 540/556**

18.10 Wolfi duette  
18.25—19.00 Reger: Keelpillikvartett Es-duur, op. 109  
19.30—19.45 H. Bundi kapell\*  
20.10—20.30 ajaviitemuusika\*  
20.55 ajaviitemuusika. Orkester  
21.30 läbilõige Baseli vastlaadist 1939\*  
22.30—23.15 tantsumuusika\*

**D-SENDER 1571/191/60**

7.30—9.00 hommikumuusika  
12.30 heliplaate  
13.00—14.45 lõnamuusika. Puhkpilliorkester  
15.00—16.00 ajaviitemuusika  
16.15—16.40 „Mississippi helid“\*  
17.00—19.00 pärastlõunamuusika Orkester. Kark: Lõbus avam. Gungl: Hüdropaadid. Kick-Schmidt: Hümn päikesele. Fuchs: 2 fantaasiapala vioolale ja klaverile. Drigo: „Esmeralda“, balletisüit. Paulsen: Tants keelpilliorkestrile. Löhr: „Muzel ja Purzel“, lõbus kontsert-polka kahele klarnetile ja orkestrile. Suppé: „Ilus Galathée“, avamäng. Reznicek: Süit. Marschner: „Hans Heiling“, avamäng. 2 harfipala. Respighi-Rossini: „Rossiniana“, süit  
19.20—19.45 viiul. Isabella Schmitz. Birkenstock: Siziiliana. Benda: Capriccio. Dittersdorf: Saksatants. Palmgren: Müset. Dvořak: Slaavi tants. Nin: Lindaraja aias. de Falla: Tuletants  
20.10—21.00 ajaviiteaada. F. Kauffmanni kapell  
21.15—22.00 sõjaväeorkester. Kavas: Fischer, Moltke, Harmens, Schmidt, Steffens, Boieldieu, Kreutzer jt.  
22.30—23.00 ajaviitemuusika\*  
23.30—23.45 Schumann: Fantaasiapalad klarnetile ja klaverile  
24.00—1.00 ajaviitemuusika. Orkester. tantsukapell, akordion, vokaalsolist

**BERLIN 356,7/841/100**

7.30—9.00 hommikumuusika  
13.00—15.00 lõnakontsert. Orkester ja viiul  
15.15—16.15 ajaviitemuusika  
16.35 ajaviitemuusika. H. J. Fierke kapell. Rust: 2 miniatüüri. Mielenz: Kelmikad amoretid. Dvořak: Slaavi tants. Meisel: Päike, kuu ja tähed. Joh. Strauss: Aardevalss  
17.00—17.30 ajaviitemuusika\*  
18.00—18.30 Beethoven: Trio klaverile, viiulile ja tšellole, Es-duur, op. 70  
19.00—20.00 ajaviitemuusika. H. J. Fierke kapell. Winkler: „Romanesque“, avamäng. Schönfeld: Schwarzwaldi jutt. Ortleb: Sonnebergi mänguasi. Richartz: Unelmeloodia. Herck: Kerge caprice. Dostal: Robert Stolzi juures. Rust: Väike juhtumine. Alex: Putzi. Derksen: Armuavaldus  
20.10—20.45 opereti- ja helifilmimuusika\*  
21.00—22.00 sümfoniiline kontsert. Solist: Z. Francescatti

(viiul). Beethoven: „Leonore“ avamäng nr. 2. Brahms: Kontsert viiulile ja orkestrile, D-duur  
22.30—23.00 Rossini-Respighi: „Fantastiline mänguasjakauplus“, balletimuusika  
23.30—1.00 ajaviitemuusika (B)

**KÖNIGSBERG 291,0/1031**

7.30—9.00 hommikumuusika  
13.00—15.00 lõnakontsert. Orkester ja viiul  
15.15—15.55 ajaviidet  
17.00—18.50 ajaviitemuusika. Orkester. Joost: Marss. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng. Erben: Hällilaul. Hrubetz: Hispaania serenaad. Glinka: Valss h-moll. Wilcken: Romanss; Serenaad. Mascagni: meloodiaid oop. „Talupoja au“. Edwards: Mu elu on mu laul. Wismar: Viiul nutab. Hrubetz: „Mällestus Josef Lannerist“, valss. Lehar: meloodiaid op. „Tsareviti“

19.00—19.35 kammermuusika. Mouquet: „Taani flööt“ flöödile ja klaverile. Grimpe: „Flötissimo“, süit flöödile ja klaverile. Jentsch: Väike kammermuusika flöödile, oboele, klarnetile, sarvele, fagotile ja klaverile  
20.30 kuuldepilte  
21.00—22.00 „Kelm Rossini“, lõbus veste muusikaga Rossinist  
22.30—23.00 Schumann klaverimuusika. Arabesk. Kreisleriana  
23.20—1.00 marsse

**BRESLAW 315,8/950/100**

6.30—7.00 heliplaate  
7.30—9.00 hommikumuusika  
13.00—15.00 lõnamuusika\*  
15.15—16.00 „1000 takti naervat muusikat“\*  
17.00—19.00 pärastlõunamuusika Orkester. Czernik: „Kunstnike pidu“, avamäng. Lempert: „Pilte idast“, fantaasia. Malig: Eleegia. Brahms: Ungari tants nr. 2. Ziehrer: „Viini neidud“, valss. Verdi: meloodiaid oop. „Trubaduur“. Lincke: „Nakiri pulm“, avamäng. Schünemann: Livornia serenaad. Erhardt: Capriccio. Dostal: meloodiaid op. „Clivia“. Jerochnik: „Viiul meelitab“, serenaad. Richartz: Popurril meloodiaid  
19.30—20.00 bass-bariton  
20.30 klaver  
21.00—21.55 „Vari“, kuuldemäng muusikaga  
22.30—23.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja solistid  
23.30—1.00 ajaviitemuusika järg

**HAMBURG 331,9/904/100**

17.00—19.00 ajaviitemuusika  
19.15—19.40 duette (sopran ja bariton)  
20.10—21.00 ajaviitemuusika\*  
21.10—22.00 Brahms: I sümfonia  
22.30—23.00 Mozart: Kontsert flöödile, harfile ja orkestrile, C-duur (K. 399)  
23.30—1.00 ajaviitemuus. (F)

**KÖLN 455,9/658/100**

17.30—18.00 prantsuse klaverimuusika  
18.10—19.00 ajaviitemuus. (DS)  
20.10—21.55 ajaviitekontsert. Orkester. Löhr: „Kunstniku-elu“, avamäng. Byford-Mausz: Armastuslaul. Lehar: valss op. „Giuditta“. Ranzato: „Mängin vaid sulle“, serenaad. Mielenz: Kontsertpala Rimski-Korsakovi „Hindulaulu“ teemal. — Gounod: balletimuusika oop. „Faust“. Plessow: „Mehhiklased“, ransoodia. Band: Väike külaseklus. Puccini: meloodiaid oop. „Madame Butterfly“. Ackermans: Sumbutatud valss. Jones: meloodiaid op. „Geiša“  
23.15—1.00 õemuusika. Ork.

**STUTTGART 522,6/574/100**

17.00 soovikontsert  
**19.00—19.30 Austraalia maailmakontsert\***  
 20.45 heliplaate  
 21.00—22.00 õhtumuusika  
 22.30—23.00 serenaade\*  
 23.30 portugali muusika  
 24.00 ajaviitemuusika. Orkester, tantsukapell, vokaalsolistid ja akordion  
 1.00—3.00 öökonsert (F)

**LEIPZIG 382,2/785/129**

17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)  
 20.10—22.00 vana-saksa lugusid ja laule armastusest  
**22.30—23.00 Beethoven: Keelpillikvartett C-duur, op. 59**  
**23.30—1.00 öökonsert.** Orkester ja sopran. Hanel: „Saabastega kass“, avamäng. Millöcker: laul op. „Gasparone“; ballaad op. „Nõutud loss“. Haberztl: Masurka Es-duur. Kinzl: Skertso-fuuga. Lehar: „Kogu maailm keerleb armastuse ümber“, laul; laul op. „Naerataste maa“. Richter: „Madruse elu“, valss. Katt-nigg: meloodiad op. „Thule väst“; Dostal: laul op. „Monika“. Müller: laul op. „Hans ja Hanna“. Künneke: meloodiad op. „Küla ilma kellata“

**FRANKFURT 251/1195/25**

17.00—19.00 pärastlõunakontsert Orkester. Kavas: Schönian, Gebhardt, Siede, Lindner, Künneke, Clemus, Wendel, Winkler, Schmalstich, Kienzl jt.  
 19.30—19.45 heliplaate  
 20.10—21.55 „Laulev, helisev Frankfurt“, ajaviitekontsert. Orkester, koor ja vokaalsolistid. Kavas: Bizet, Puccini, Massenét, Gounod, Rimski-Korsakov, Verdi, Kistner, d'Albert, Mozart, Weber, Cornelius, Graener jt.  
 23.30 ajaviite- ja tantsumuusika Orkester ja sopran. Kavas: Fries, Lorey, Lincke, Jäger, Wismar, Dostal, Millöcker, Lang, Ernst, Schmidseeder, Grothe jt.  
**1.00—3.00 öökonsert\***. Schumann: „Messina mõrsja“, avamäng. Chopin: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 1. e-moll. Bruckner: Romantiline sümfoonia

**MÜNCHEN 405,4/740/100**

17.00—17.40 solistid  
 18.10—19.45 ajaviitemuusika\*  
 20.10—22.00 uus saksa ajaviitemuusika. Solistid, koor ja ork.  
 22.30—23.00 kirev kontsert\*  
 23.20 kirev tund  
 0.15—1.00 öökonsert\*

**DAVENTRY**

**16.86 m 19.76 m 25.53 m 31.55 m**  
**9.00—9.50 BBC Empire-orkester.** Weber: „Vaimude valitseja“, avamäng. Mozart: Sümfoonia nr. 38, D-duur. Saint-Saëns: „Omphale'i vokk“, sümfooniaalne poeem. Tšaikovski: Itaalia capriccio ★ 10.10—10.50 ajaviite-saade\*  
**13.93 m 13.97 m 16.86 m 19.76 m**  
 13.15 ajaviitesaade\* ★ 13.55 Grieg: Sonaat tšellole ja klaverile. a-moll, op. 36 ★ 14.30—15.30 „Kuldne roos“, muusikaliine kuuldemäng\*  
**13.97 m 16.86 m 19.82 m 25.53 m**  
 16.00—16.45 BBC orkester. Kavas: Sullivan, Foster, d'Indy, Glinka ★ 17.00—18.00 varieteesaade\* ★ 18.20—18.40 klaver. C. Curzon, Ravel: Vetemäng. Fauré: Noktürn Des-duur. Medtner: Muinasjutt, op. 26 nr. 2. Rachmaninov: Prelüüd B-duur, op. 23  
**16.86 m 25.53 m 31.55 m 49.59 m**  
 19.20—20.00 tantsumuusika. C. Bampton ja ta orkester ★ 20.20 kuni 21.00 ajaviitesaade\* ★ 21.15

ajaviitesaade ★ 22.00—23.00 sümfooniakontsert. Busoni: Avamäng komöödiiale. Brahms: II sümfoonia  
**19.76 m 31.32 m 31.55 m**  
 0.10—0.45 kabareesaade  
**31.32 m 31.55 m 49.12 m**  
 2.00—2.25 oboe ja klavikord ★  
 3.00—3.30 „Muusika Kuubas“\*  
**25.53 m 31.32 m 31.55 m 49.12 m**  
 4.35—5.30 BBC Empire-orkester ja bass ★ 5.50—6.20 varieteesaade

**RADIO-COLON. — PARIIS**

**25.24 m**  
 9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate  
**19.68 m**  
 13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 orkestrikontsert.  
 Bach: Brandenburgi-kontsert nr. 3. Haydn: Kontsert tšellole ja orkestrile. Schumann: Adagio ja allegro (tšello). Saint-Saëns: „Ascanio“, ballett. Bondeville: „Peigmeeste kool“, süit  
**25.24 m**  
 19.00—20.50 muusika ülekanded.  
 22.30—0.30 ülekanne  
**25.60 m**  
 1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

**ZEESEN**

**16.89 m 19.63 m 19.74 m 31.38 m**  
 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 väikesi muusikapalu ★ 9.45—10.00 Mozart: Trio ★ 10.15—11.30 Wagneri ooper „Tristan ja Isolde“, II vaatus ★ 12.00 kirev kontsert.  
 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 rahvuslik saade ★ 16.45 Mozart: Trio ★ 17.00 sopran ★ 17.15—17.45 viiul  
**19.85 m 25.49 m 49.83 m**  
 17.45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30—18.45 klaver ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 soovisaade ★ 21.45 lõbus kuuldemäng ★ 22.45—23.00 väike kammermuusika  
**19.63 m 19.74 m 25.49 m 31.38 m**  
**31.45 m**

0.15—0.30 sopran ★ 1.00—2.15 kerge muusika ★ 3.00—3.15 Mozart: Trio ★ 4.15 ajaviitemuusika ★ 5.15—5.30 väike kammermuusika

**ROOMA**

**25.40 m**  
 12.00 teated. — Ooperimuusika.  
 13.00 teated. — Ajaviitemuusika.  
 14.30—15.45 teated. — Kammermuusika ★ 17.00 teated. — Ooper (üks vaatus) ★ 18.15—19.05 teated. — Orkestrikontsert

**31.13 m**  
 19.10—20.00 araabia saade ★  
 22.00—0.30 ooper (Mi) ★ 1.00 teated. — Rahvamuusika ★ 2.30—4.00 teated. — Ajaviitemuusika

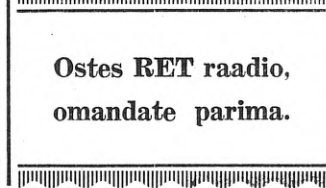
**RUYSSELEDE 29.04 m**  
 20.30 ajaviitemuusika\*. Kavas: Mohr, Belmas, Lutz, Dussenty 21.00—21.30 kontsert\*. Kavas: Bizet ja Elgar

**PHOHI — EINDHOVEN**

**19.71**  
 16.00—19.00 Phillipsi katsesaated Aasiale sega-eeskavaga  
**31.23 m**  
 2.00 Pohi saade. ★ 3.00—4.30 Phillipsi katsesaated Kesk-Ameerikale sega-eeskavaga



**Ostes RET raadio, omandate parima.**

**NELJAPÄEV**

10. märts

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika  
 17.15 Droitwich: Orkestrikonts.  
 18.00 Berliin: Tšello. F. Fournier  
 18.25 Riia: Kontsert  
 19.30 Budapest: Mustlaskapell  
 19.45 T.T.T.: Kontsert saksa helitöist  
 20.10 München: Stimmlieri op.  
 „Mäss taevariigis“  
 20.15 Riia: Ajaviitemuusika  
 20.30 Stokholm: Beethoven: III sümfoonia  
 20.30 Praha: Fibichi ooper „Hedy“  
 20.30 Varssavi: E. Uminska (viiul)  
 21.00 Köln: Schumanni-Pfitzneri-kontsert  
 21.00 Lahti: Ajaviitemuusika  
 21.00 D-sender: Ooperimuusika  
 21.10 Kopenhaagen: Sümfooniakontsert  
 21.15 Bukarest: Sümfooniakontsert. Solist: Imre Ungar (klaver)  
 21.30 London-R.: Sümfooniakontsert  
 22.00 Rooma: Catalani ooper „Wally“  
 22.10 T.T.T.: Kohvikumuusika  
 22.10 Frankfurt: Haydni-konts.  
 22.15 Budapest: Beethoveni klaverisaade. E. Dohnanyi  
 22.15 D-sender: Ooperimuusika  
 23.00 Varssavi: Szymanowski-kontsert  
 23.20 Breslau: Öökonsert  
 1.00 Radio-Paris: Öökonsert

**TALLINN 219,6/1366/1**  
**TÜRI 410,4/731/38**  
**TARTU 586/512/0,5**

7.00 äratusmäng. Võimlemine  
 7.20 päevauudised  
**7.25 hommikukontsert\***  
 Kletsch: polka „Arlekin“;  
 „Meelatud sõrmed“ — L. Kletsch. Delibes: intermetso, aeglane valss ja pizzicato balletist „Sylvia“ — orkester.  
 Verdi: aaria oop. „Aida“ — Enrico Caruso. Blaskovits: Pusta ööd — orkester. Gomez: Mia picciarella — E. Caruso. Blaskovits: Mälestus Budapestist. Romanss „Mustad silmad“. Lehar: katkendeid op. „Paganini“ ja „Frasquita“ — orkester. Läte: Kostke laulud — Tall. linnateenijate meeskoor. Coates: 2 sümfooniast rapsoodiast — orkester  
 8.15 hommikupalvus — õp. R. Koolmeister  
 8.35 Türi: jääteade ja helipl.  
 Tallinn ja Tartu: Havai muusika\*  
 9.00 perenaiste. Turuteated  
 13.00—13.40 kooliraadio. „Kuu vend“. H. Visnapuu kuuldemäng-muinasjutt. E. Kappi muusika  
 16.55 teated ja reklaam  
 17.05 inglise keel edasijõudnutele — R. Seth  
 17.35 Türi: Jäateade ja helipl.  
 Tallinn ja Tartu: heliplaate  
 17.50 mudilastele. „Hirmutekitav auto“, H. Rekandi muinasjutt  
 18.10 Lilled ja liblikad toovad kevade“. Blon: Lilledesse sosin. Steinke: Liblika-intermetso — orkester. Lõhr: Kevadililide ärkamine — Hertrampf (vibrafon). Funk: Liblikad lilleaias — tsitriorkester. Popurii „Lil-

lepärg“ — MacLean (orel). Hirth: Liblikad paviljonis — H. Jäger (neo-bechstein). Lincke: Oo kevad, kuus oled ilus — orkester

18.40 päevauudised  
 19.00 õige aeg. Teated. Saatekava  
 19.05 viis minutit tervisele — dr. med. M. Kask  
 19.10 prantsuse soololaule. A. Niitof (bariton). Fauré: Pärast unelmat. Franck: Rooside abielu, Chaminade: Kaks viuldajat. Massenét: serenaad oop. „Don Quijote“. Bizet: Toreadori laul oop. „Carmen“  
 19.30 majanduslik ringvaade — L. Grandberg  
 19.45 kontsert saksa helitöist. Saksa klaverikunstnik A. Erfurt (klaver) ja RR orkester, juh. F. Nikolai. 1. Mozart: avamäng „Titus“. Brahms: valss op. 39. Weber: Skertso sonaadist nr. 2. Mendelssohn: avamäng „Fingali koobas“. Humperdinck: fant. pantomiimist „Ime“ — ork. 2. Schubert: Sonaat a-moll, op. 143. Reger: neli pala „Minu päevikust“: 1) Prelüüd; 2) Vivace; 3) Andantino; 4) Vivace — A. Erfurt. 3. Schubert: avamäng „Rosamunde“. Beethoven: Romanss F-duur. R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“. Weingartner: süit „La burla“ — orkester  
 21.40 välispoliitiline vestlus — H. Rahamägi  
 22.00 õige aeg. Päevauudised  
 22.10—23.00 kohvikumuusika  
 „Kultasest“. Abraham: pop. op. „Viktoria ja ta husaar“.  
 Freire: serenaad „Ay-Ay-Ay“. Rebikoff: valss „Jõulupuu“. Grothe: tsardaš „Ma unistan“

**LAHTI 1807,7/166/150**  
**Helsingi 335 Viiburi 569,3**

11.15—11.40 kooliraadio  
**Lahti, soome keeles**  
 17.00 heliplaate. E. Coates: Mees merelt (orkester). Gershwin: Rapsody in blue (orkester ja klaver). Spolianski: 2 laulu helifilmist „Bosambo“ (P. Robeson ja koor). 1937. a. lõõklaule (kinoorel). Carmichael: Laul. Erdman: Laul (vokaalsolistid ja ork.). Friml: jazzfaantasia op. „Rose-Marie“ („Kuldne septett“). Igelhoff ja Kreuder: Laul (vokaalsolistid ja orkester). Porter: öö ja päev (orkester ja lauluan-sambl). Fields ja Kern: meloodiad „Pulmapögenikust“. Ellington: Idamaa-ekspress (orkester).  
 18.00 diskussioon  
 18.20 laul. E. Ranta. Kavas: Merikanto. Palmgren  
 18.40—18.50 veste  
 19.15 tšello. Yrjö Sellin. Klaveril Gerda Veneskoski. Corelli: Sonaat. Beethoven: 12 variatsiooni Händeli teemal  
 19.45 reportaaž  
 20.15 raadiolali  
 20.40 luuletusi  
 21.00—21.45 orkester. Rubinstein-Ljadov: Orkestristid: a) Saraband; b) Serenaad; c) Menuett; d) A la fenêtre; e) Hällilaul. Ziehrer: „Viini kodanikud“, valss. Raitio: Ballaad. Smetana: „Müüdn mõrsja“, avamäng  
**Helsingi, rootsi keeles**  
 17.00 heliplaate Lahtist  
 18.00 laul. Regina Stark. Kavas: Händel, Sibelius, Verdi  
 18.20—18.50 reportaaž



19.15 (tšello (Lahtist)  
19.45 kabareesaade  
20.40 reitsatsioon  
21.00—21.45 orkester (Lahtist)  
**Lahti**  
22.10 kontsertmuusika\*, Glasunov: „Balletistseenid“, orkest-risüit, jm.  
23.10—24.00 ajaviite- ja tantsu-muusika\*

**RIIA** 238,5/1258/15  
**Madona 514,6 Kuldiga 371,7**

7.25—8.00 heliplaate  
12.00—12.30 heliplaate  
13.15—13.45 Riia; heliplaate  
16.20—16.50 ajaviitemuusika.  
Puhkpilliorkester. Boieldieu: „Bagdadi kaliif“, avamäng.  
Stolz: „Tantsu võlur“, valss.  
Richter: Veski mäel. Meyer-beer: Tõrvikutants  
17.15—17.45 läti muusika. Puhk-pilliorkester. Kavas: Kripe.  
Kenitits, Kuškevics, Cigrats, Peders  
18.10 operetimeloodiaid\*  
18.25—19.15 kontsert. Orkester. V. Ruševics (viulil) ja A. Delins (jahisarv), Mozart: Viulikont-sert nr. 5, A-duur, R. Strauss: Kontsert Es-duur jahisarvele ja orkestrile, op. 11  
19.45—20.00 heliplaate  
20.15 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalkvintett. Lincke: „Ca-sanova“, avamäng. Lehar: „Kuld ja hõbe“, valss. — 3 laulu. — Robrecht: Viini opere-tirevüü. — 2 laulu. — Gran-a-dos: „El Turia“, hispaania valss. Morena: Süit lõbusaist meloodiaist  
21.35—22.00 Debussy: „Meri“, sümfooniline poem\*  
22.15 ajaviite- ja tantsumuusika hotellist „Rooma“  
23.15 saksakeelne kroonika

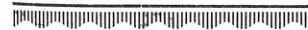
**KAUNAS** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10

19.15—19.40 heliplaate  
20.30—21.00 kontsert  
21.50—22.20 kontsert  
22.35—22.50 laul  
23.00—23.30 kontsert

**VARSSAVI** 1339,3/224/120  
**Poznan 345,4 Vilno 559,7**  
**Lwow 377,4 Katowice 395,8**

7.40—8.00 heliplaate  
8.15—9.00 heliplaate  
13.03—14.00 lõnasaade  
17.15—17.50 solistid. O. Kar-packa (klaver), O. Woziak (laul) ja T. Tulaszewicz (tšello). Ljadov: Variatsioonid poola teemal, op. 51 (klaver). — 2 laulu. — Glasunov: Sere-naad. Karłowicz: Sere-naad (tšello). — Kunc: 2 pala tsük-list „Mlado Lisce“ (klaver). — 2 laulu  
18.15—18.50 salongorkester. Mozart: „Don Juan“, ava-mäng. Puccini: fantaasia oop. „Boheem“. Mandt: „Öölibli-ka“, karakterpala. Pickert: Intermetso. Vecsey: Valss-bos-ton  
20.30 E. Uminska (viulil). Bach-Kreisler: Grave. Pjocco: Allegro. Schumann-Herman: Vetemäng. Szalowski: Andan-te. Kreisler: Mustlase kapi-riis. Scott: Neegritants  
21.00—22.45 ajaviitemuusika. Sopran, klaverijazz ja keel-pilli ansambel

**Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio.**



23.00—23.50 **Szymanowski-kontsert**. Variatsioonid klave-rile b-moll, op. 3 (H. Kalma-nowicz). II keelpillikontsert, op. 56 (kvartett). 12 etüüdi, op. 33, klaverile (Roza Etkin-Moszkowska).

**STOKHOLM** 426,1/704/55  
**Motala 1388,9 Göteborg 318,8**  
**Hörby 265,3 Sundsvall 499,2**  
13.00—13.30 kellamäng. — Aja-viitemuusika (trio)  
14.30—15.00 orel. Guilman: Orelisümfoonia nr. 2 Vienne: Koraal. Reger: Canzone. Lem-mens: Hosiannah.  
15.30—16.00 heliplaate  
18.30—18.45 harfikvintett  
19.05 löötspill  
19.45—20.00 inglise ja ameerika laule  
20.30—21.20 **Beethoven: III sümfoonia („Eroica“)**  
22.00—22.30 Frimlil opereti- ja helifilmimeloodiaid  
23.15—24.00 heliplaate

**KOPENHAAGEN** 255,1  
**Kalundborg** 1250/240/60  
13.00—15.00 L. Preili ansambel  
16.00—17.30 orkester  
19.00—19.15 rahvamuusika  
21.10—23.00 sümfooniakontsert. Juhatab: F. Busch. Solist: P. Möller (viulil). Schubert: V sümfoonia. Atterberg: Bal-laad ja passacaglia, op. 38.  
Saint-Saëns: Kontsert viiulile ja orkestrile nr. 3, h-moll, op. 61.  
Stravinski: „Pulcinella“, süit Pergolesi teemadel keel-pillidele ja orkestrile  
23.20—23.35 laulukesi  
24.00—1.15 tantsumuusika

**OSLO** 1153,8/629/20  
**Trøndelag** 476,9/629/20

20.45—21.05 heliplaate  
21.25—22.00 orkester  
22.25—22.40 vaimulikke laule  
23.15—24.00 solistid

**DROITWICH** 1500/200/150

**London 261,1 Scott-N. 285,7**  
13.05—13.25 heliplaate  
13.45—14.30 C. Ernesco ja ta kvintett  
15.00 „Americana“\*  
15.30—16.00 F. Biffo puhkpilli-kvintett

17.15—18.45 **Bournemouthi lin-naorkestri kontsert**. Solist: Eda Kersey (viulil). Sibeliuse: „Saaga“, helipoem. Mozart: Süm-foonia nr. 35, D-duur („Haff-ner“). d Erlanger: Viulilikont-sert. R. Strauss: „Don Juan“, helipoem  
19.20—20.00 tantsumuusika. R. Pursglove ja ta orkester  
20.40 Bach: Partita nr. 1, B-duur, klaverile  
21.00 puhkpilliorkester ja kont-raalt. Kavas: Otway, Streeton, Leidzen, Marshall, Hawkes jt.  
21.45—22.00 ajaviitemuusika  
Geraldo ja ta orkester, koor ja kinoorel  
23.20—24.00 **BBC teatriorkester**. Saint-Saëns: Prantsuse sõjaväe-marss; Öö Lissabonis. Auber: „Sireen“, avamäng. Debussy: Linajuukseline tüdruk. Goun-d: Marioneti leinamarss. Dri-go: „Arlekini miljonid“, süit  
0.20 „Hellas“, Shelley lüürliline draama  
1.05 M. Winnick ja ta orkester  
1.30—2.00 tantsumuusika

**LONDON-R.** 342,1/877/70

18.00 orkester  
18.30—19.00 meloodiaid  
20.00—21.00 „Kuldne roos“, muusikaline romans  
21.30—23.35 sümfooniakontsert. Birminghami linnaorkester ja E. Fischer (klaver). Weber: „Euryanthe“, avamäng. Bloch: „Evokatsioonid“, süit. Beetho-ven: VIII sümfoonia. — Vahe-ang (22.30—22.50). — Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile,

d-moll (K. 466). Busoni: Kor-teez (Dr. Raustus)  
0.25 M. Winnick ja ta orkester  
1.30—1.50 heliplaate

**SOTI-REGIONAL** 391,1/767

18.00—19.00 muusika (LR)  
20.00—21.00 „Kuldne roos“ (LR)  
21.30—21.45 torupill  
22.05—22.50 orkestrikontsert. Händel: Oratooriumi avamäng. Brahms: Saatuse laul (koor ja orkester). Bantock: Sappho prelüüd  
0.40 tantsumuusika (LR)  
1.30—1.50 heliplaate

**RADIO PARIS** 1648/182

18.00—18.15 laul  
19.00—20.00 jumalateenistus  
22.15 laul  
22.30—0.30 kontsert. Orkester, koor ja solistid

**PARIS P.T.T.** 431,7/695

18.45—19.45 muusikaline kuul-demäng  
20.30—21.00 orel. Kavas: Ahrens, Langlais, Vienne, Tournemire, Fleury  
22.30—0.30 komöödia  
0.45 heliplaate

**LILLE** 247,3/1213/60

18.45—19.00 heliplaate  
19.45—20.25 heliplaate  
21.00—21.30 orkester. Wagner: „Lohengrin“, prelüüd III vaa-tusele. Gounod: „Faust“, ballet. Reger: Sigurd  
22.30 ajaviitesaade  
23.50—0.30 ajaviitemuus. Ork.

**BRÜSSEL** 321,9/932/15

19.00—19.45 salongorkester  
20.30—20.45 heliplaate  
22.00 varieteesaade  
23.30—23.55 vaimulik muusika  
0.10—1.00 tantsumuusika

**HILVERSUM II** 301,5/995

18.25—18.40 heliplaate  
19.20—19.40 viulil  
20.10—20.40 viulil  
22.00 heliplaate  
22.25—22.40 naiskoor  
23.10—23.40 naiskoor  
23.45—0.25 orkester  
0.40 orkester  
1.10—1.40 heliplaate

**PRAHA** 470,2/638/120

17.10—17.35 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Lanner, Hu-la-Bayer, Pachernegg, Mahr, Kaan, Ecker, Barbec  
18.10—18.40 muusikaline saade lastele  
20.30—23.00 **Fibichi ooper „Hedy“**. Ülekanne Rahvus-teatrist  
23.40—24.00 heliplaate

**BRATISLAVA** 299/1004

17.10—17.35 ajaviitemuusika. (Pr)  
18.10—18.40 muusikaline saade lastele  
19.10—19.30 heliplaate  
20.30—23.00 ooper (Pr)  
23.35—24.00 heliplaate

**VIIN** 503,8/592/100

**Linz ja Graz** 338,6/886/15

17.05—18.00 heliplaate  
18.20—18.50 sonaate (tšello ja klaver)  
20.40 Viini muusika. Solistid, kvartett ja orkester. Kavas: Suppé, Strauss, Schubert, Lan-ner, Millöcker, Lehar jt.  
22.10—23.10 **Haydni vastavasta-tud helindeid**. Kontsert viiulile ja tšembalole keelpilliorkestri saatel, F-duur. 2 kontsertaariat (Erika Rokyta, sopran). Süm-foonia d-moll

23.20—0.30 tantsumuusika

**BUDAPEST I** 549,5/546/120

**Nyiregyhaza** 267,4/1122/6,25

**Miskolcz** 208,6/1438/1,25

18.30—19.00 orkester  
19.30 mustlaskapell  
20.30 ülekanne ooperist  
22.15 **Beethoveni klaverisonaate**. E. Dohnanyi. Sonaadid Fis-

duur, op. 78, c-moll („Pateetili-ne“) ja E-duur, op. 109

**23.05 sõjaväeorkester**.

R. Strauss: Pidulik marss. Fi-gedy: Ungari kontsertavamäng. Volkmann: Valss. Kiraly: Un-gari adagio. Tšaikovski: polo-nees oop. „Eugen Onegin“.  
Kockert: Hommik Sanssoucis. Liszt: Kromaatiline galopp  
0.15—1.00 tantsumuusika

**BUKAREST** 364,5/823/12

18.00—19.00 tantsumuusika  
20.10 koorilaul  
20.40—21.00 itaalia ja hispaania laule  
21.15 sümfooniakontsert. Solist: Inre Ungar (klaver). Weber: „Oberon“, avamäng. Chopin: Kontsert klaverile ja orkestrile, f-moll. Berlioz: Fan-tastiline sümfoonia  
23.10—23.45 heliplaate

**BEOGRAD** 437,3/686/20

18.30 orkester  
19.15 rahvalaule  
19.45—20.30 heliplaate  
21.00 orkester a klaver  
22.00—23.00 ülekanne Viinist  
23.15—23.45 heliplaate

**ROOMA** 420,8/713/50

**Bologna 304,3 Bari 283,3**

22.30—21.00 heliplaate

22.00 **Catalani ooper „Wally“**. Ülekanne Kuninglikust ooperist

**MILAAO** 368,6/814/50

**Trieste** 263,2/1140/10

20.30—21.00 heliplaate  
23.15—24.00 tšello. C. Oblach. Liviobella: Sonata ciclica. Bonafante: Romantiline sere-naad. Cigognoni: Ultimo canto. Cal-biano: Idamaine sere-naad. Certani: Canzone; Humoresk  
0.15—0.55 tantsumuusika

**BEROMÜNSTER** 540/556

18.00—19.00 muusika  
19.10—19.30 heliplaate  
21.00—22.45 **Bruckneri-Wagneri-kontsert**. Orkester

**D-SENDER** 1571/191/60

7.30—9.00 hommikumusika  
11.00—11.30 rahvalaule  
12.30 heliplaate  
13.00—14.45 lõnamuusika. Ork.  
15.00—16.00 ajaviitemuusika  
16.15 tänapäeva romantiline aja-viitemuusika

17.00 **prästlõnamuusika**. W. Krügeri kapell. Schubert: Sere-naad. Boccherini: Menuett  
Es-duur. Koss: Talvelaul. Kom-zak: Mälestus Badenist. Bund: „Väike külaseiklus“, intermet-so. Roberts: Täna öösi ma ei unista ükski. Alex: Kaunis Veenetsia. Henning: Kataloonia sere-naad. Lortzing: meloodiaid oop. „Relvassepp“.  
Robrecht: Intiime vestlus. Rossmann: „Sere-naad keskööil“, intermet-so. Künneke: popurrii oop. „Lieselott“. Tosti: Lahkumislaul. Tšaikovski: Okasroosike. Rich. Strauss: Pühendus. Meisel: Sumbutatud valgus. Löhr: „Ar-mastusesere-naad“, intermet-so. Squire: Menuett. Engel-Berger: Manon. Alex: Fokstrott-intermet-so. Kreuder: Sere-naad. Oli-vieri: Adu

19.00—19.20 klaver. R. Mosler. Bach: Kromaatiline fantaasia ja fuuga. Brahms: Ballaad d-moll  
20.10 karnevalimällestusi.  
E. Bauschke kapell

21.00—22.00 ooperimuusika. Or-kester ja koorid. Mozart: ava-mäng ja koor oop. „Võlulöött“. Weber: koor oop. „Nõidkütt“. Nicolai: avamäng ja balletimuusika oop. „Windsori lõbu-sad naised“. Bizet: 4 eelmängu oop. „Carmen“. Smetana: koor ja avamäng oop. „Müüdüd mõrja“. Lortzing: avamäng oop. „Salakütt“. Mascagni: intermetso ja koor oop. „Talu-poja au“. Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin“. Wagner:

II vaatuse eelmäng ja ketrajate koor oop. „Lendav hollandlane“. Verdi: triumfimars ja koor oop. „Aida“.

22.15—23.00 operimuusika järg 23.30—23.45 Mirsch-Riccus: Sonaat viiulile ja tsellole

24.00—1.00 ajaviitemuusika (H)

**BERLIN 356,7/841/100**

7.30—9.00 hommikumuusika

13.00—15.00 lõunakontsert. Orkestrid

15.15—16.15 ajaviitemuusika

16.35 ajaviitemuusika. H. J. Fierke kapell, Mauss: Avamäng operetile. Schebeck: Viiuli laul. Knümann: Rumeenia tants. Buchholz: Vana-Viin. Winkler: Hollandi puukingitants. Lõhr: Väikeim trupp

17.00—17.30 ajaviitemuusika\*

18.00—18.40 tsello. P. Fournier. Bach: 2 osa tüüdist tsellole. Schubert: Sonaat tsellole ja klaverile, A-duur

19.00—20.00 ajaviitemuus. Ork.

20.10 heliplaate

20.40 ülekanne Viinist

22.10—23.00 tantsumuusika.

H. Bundi kapell

23.30—1.00 rahvamuusika (S)

**KÖNIGSBERG 291,0/1031**

7.30—9.00 hommikumuusika

13.00—15.00 lõunakontsert. Orkestrid

15.15—15.55 ajaviidet

17.00—18.55 pärastlõunakontsert. Orkester ja bariton. Mozart: „Teatridirektor“, avamäng; aaria oop. „Figaro pulm“. Weber: „Euryanthe“, avamäng; aaria oop. „Noidkütt“. Glasunov: Stenka Rasin. Wagner: „Rienzi“, avamäng; aaria oop. „Tannhäuser“. Tšaikovski: Serenaad keelpillidele. Glasunov: Kontsertvalss. Suppé: „Kerge ratsavägi“, avamäng

20.10—20.45 vana kammermuusika

21.05—23.00 kirev õhtu. Sõjaväeorkester, E. Börscheli kapell ja solistid

23.45—1.00 ajaviitemuus. Ork.

**BRESLAU 315,8/950/100**

6.30—7.00 heliplaate

7.30—9.00 hommikumuusika

15.15—16.00 ajaviitemuus. (Bln)

17.00—19.00 ajaviitemuusika.

Orkester. Reznicek: „Donna Diana“, avamäng. d'Albert: fantaasia oop. „Must orhidee“. Magnani: Masurka-caprice. Rust: Slaavi fantaasia. Tšaikovski: Canzonetta viiulikontsertist. Joh. Strauss: Annepolka; „Suur-Viin“, valss. Rosebrock: Saksafonifantaasia. Schulenburg: Hiina legend. Seifert: Kärnteni laulumars. d'Albert: fantaasia oop. „Surnud silmad“. Leoncavallo: proloog oop. „Pajatsid“. Bizet: eelmänge oop. „Carmen“. Glasunov: Minnelaul. Jos. Strauss: „Delirium“, valss. Joh. Strauss: mars op. „Mustlasparun“

22.15—23.00 muusikakooli kontsert. Bregsen: Kontsert kahele klaverile. Voelkel: Tarantella. Reger: Süit vanas stiilis. Brahms: „Armasustsaulud“, valss neljale vokaalsolistile ja klaverile

23.20—0.30 öökonsert. Orkester ja solistid. d'Albert: „Improvvisaator“, avamäng. Louis Ferdinand: Rondo klaverile ja orkestrile. Riege: Burlesk. Sarasate: Mustlasviisid. Ziehrer: „Ööhulkur“, valss. Mittmann: 2 osa divertimentost flöödile ja orkestrile. Hoffmann: Rumeenia tants

**HAMBURG 331,9/904/100**

17.00 ajaviitemuusika. Bandonneon ja orkester

18.15 kirev tund

19.00 vanu ja uusi laule

19.30—19.45 heliplaate

20.10 anekdoote muusikamees- test (Haydn, Schubert ja Joh. Strauss). Orkester

21.30—23.00 tantsumuusika

23.30—1.00 öömuusika. Orkester

**KÖLN 455,9/658/100**

17.00—18.45 pärastlõunamuusika. Orkester ja sopran. Kavas: Pichelmann, Lautenschläger, Rixner, Stolz, Künneke, Bund, Siede jt.

20.10 ajaviitemuusika\*

21.00—23.00 Schumann-Pfitzneri-kontsert. Schumann: „Faust“, avamäng ja stseene solistidele, koorile ja orkestrile; „Reinil“, avamäng. Pfitzner: Laule baritonile ja orkestrile; „Saksa hinge triloogia“, romantiline kantaat

23.35—1.00 rahvamuusika (S)

**STUTT GART 522,6/574/100**

17.00—19.00 pärastlõunamuusika Orkester, sõjaväeorkester, bariton ja šrammel

20.15—21.00 õhtumuusika

22.00—23.00 Mozarti-saade

23.30 rahva- ja ajaviitemuusika. Sõjaväeorkestrid ja koor

1.00—3.00 öökonsert\*. Haydn: 2 söti laulu. Thuille: Sekstett B-duur, op. 6, klaverile, oboele, klarinetile, sarvele ja fagotile. Spohr: 2 saksa laulu. — Sibelius: Tuonela luik. Grieg: „Peer Gynt“, süit; Lüüriiline süit

**LEIPZIG 382,2/785/120**

17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)

20.10 baieri rahvamuusika

21.00—23.00 lõbus saade. Kaas- tegevad: Maria Faudler ja Paul Hörbiger

24.00—1.00 tantsumuusika

**FRANKFURT 251/1195/25**

17.00 pärastlõunakontsert. Orkester ja viiul. Kavas: Liszt, Strauss, Tšaikovski, Gounod, Lanner, Dvořak, Delibes jt.

18.30—19.00 heliplaate

19.30—20.00 heliplaate

21.00—22.00 „Elu võib olla nii kaunis“, kuuldefilm muusikaga

22.10—23.10 Haydni-kontsert. Kontsert viiulile ja tsembalole. Aariaid (Erika Rokyta). Sümfoonia d-moll

23.30 rahvamuusika (S)

1.00—3.00 öökonsert (S)

**MÜNCHEN 405,4/740/100**

17.00—17.40 alt ja klaver

18.10—19.45 ajaviitemuusika. Solistid ja orkester. Kavas: Clemus, Wolzogen, Mouton, Dvořak, Thuille, Schmalstich, Bund, Kämpf jt.

20.10 Stimmlieri operett „Mäss taevariigis“

22.00—23.00 J. v. Eichendorffi- saade

23.30—1.00 rahvamuusika (S)

**DAVENTRY**

16.86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

9,00—10,00 „Kuldne roos“, muusikaline kuuldemäng\* ★ 10,10—10,35 Corelli viiulisõnaate

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m

12,45 F. Biffo puhkpillikvintett.

13,20 „Krahv Monte Cristo“.

X osa\* ★ 13,50—14,30 keelpilli- kvartett ja sopran ★ 15,00—15,15 orkester\*

13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m

16,00—16,35 klaver ★ 17,00 R. Jenkins ja ta orkester ★ 17,45—18,00 viiul ★ 18,35—19,00 iiri laule. Sopran ja bariton

16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m

19,20—20,00 tantsumuusika ★ 21,00 puhkpilliorkester ja kont- ralt ★ 21,45—22,30 Gershvini helindeid\*

19,76 m 31,32 m 31,55 m

0,40—1,00 tantsumuusika

31,32 m 31,55 m 49,12 m

1,20 „Krahv Monte Cristo“, X osa\* ★ 1,50—2,10 iiri laule\* (sopran ja bariton) ★ 3,10—3,30 muusikat kahel klaveril

25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,12 m

4,40—5,30 Gershvini helindeid\*

**RADIO-COLON. — PARIIS**

25,24 m

9,30—10,00, 10,15—11,00 ja 11,30—11,40 heliplaate

19,68 m

13,00—13,45 heliplaate ★ 14,15—14,45 ja 15,00—15,30 muusika ülekanne ★ 16,20 heliplaate ★ 16,30—17,55 kammermuusika

25,24 m

19,00—20,50 muusika ülekanne.

22,30—0,30 ülekanne

25,60 m

1,15—2,15, 5,00—6,00 ja 6,45—7,45 heliplaate

**ZEESEN**

16,89 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m

7,10—8,00 ja 8,15—8,50 ajaviite- line kontsert-eeskava ★ 9,30 uus saksa ajaviitemuusika. Orkester.

10,30 sopran ★ 10,45 väike kam- mermuusika ★ 11,00—11,30 Beet- hoven: Harfikvintett ★ 12,00 rahvamuusika ★ 13,00—14,00 ja 14,15—14,55 ajaviitekontsert ★ 16,30—16,45 klaver ★ 17,00—18,00 lõbus kuuldemäng

19,85 m 25,49 m 49,83 m

17,45—18,15 ja 18,50 ajaviitemu- sika ★ 19,15—19,30 rahvalaule★ 20,00—21,00 sõjavägi mängib ★ 21,30 kuuldemäng ★ 22,15—23,00 kammerkonsert

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m

31,45 m

24,00—0,45 operetikonts., I osa.

1,15—2,15 lõbus kuuldemäng ★ 2,30—3,00 operetikontsert, II osa.

3,30—3,45 orkester ★ 4,15—5,30 brasiilia orkestrimuusika. Kavas: Braga, Guarneri ja Mig- none

**ROOMA**

25,40 m

12,00 teated. — Ajaviitemuusika.

13,00 teated. — Orkestrikontsert.

14,30—15,45 teated. — Ooperi- muusika ★ 17,00 teated. — Rah- vamuusika ★ 18,15—19,05 teated. Ooper (üks vaatus)

31,13 m

19,10—20,00 araabia saade ★ 23,15—24,00 tsello (M) ★ 1,00 teated. — Ajaviitemuusika ★ 2,30—4,00 teated. — Ooperimu- sika

**RUYSSELEDE 29,04 m**

20,30 ajaviitemuusika\*. Kavas: Lehar, Waldteufel, Sinding, Puccini, Toselli, Chopin, Sara- sate, Abraham

21,15—21,30 Händel: Veemu- sika\*

**PHOHI — EINDHOVEN**

16,88 m

16,20—17,00 Phohi varietee-an- sambl

22,05 London-Reg.: Borodin: II sümfoonia

22,10 T.T.T.: Eesti helindeid.

RR orkester

22,30 Pariis PTT: Sümfoonia- kontsert

22,35 Riia: Bizet: I sümfoonia

23,15 Stokholm: Orkestrikonts. Solist: K. Vanne (viul)

23,20 Praha: L. Kolessa (klaver)

23,20 Koppenhaagen: Schumann: Kvartett

23,40 Droitwich: Orkestrikont- sert. Kavas: Backock, Hol- brooke, Elgar

**TALLINN 219,6/1366/1**

**TURI 410,4/731/38**

**TARTU 586/512/0,5**

7,00 äratusmäng. Võimlemine

7,20 päevauudised

7,25 hommikukontsert\*. Blan- kenburg: mars ja Poola lee- gion“ — Tall. garnisoni puhk- pilliorkester. Havai valss „Üks kaks, kolm, neli“. Cramer: Kaks sõpra — havai trio. Fis- scher: Perpetuum mobile — klaveriduo. Lumbye: fantaasia „Unelmilidid“. Robrecht: in- termetso „Tants varvastel“ — orkester. Fischer: Kiilasjääd — klaveriduo. Meisel: valss „Lõ- bus Viin“. Gade: tango-tere- naad „Romanesca“ — orkester. Verdi: aariad oop. „Traviata“ ja oop. „Maskiball“ — Willi Domgraf-Fassbaender (bari- ton). Schubert: Menuett ja muusikaline hetk — kvartett. Karp: Eesti mars — Tallinna garnisoni puhkpilliorkester

8,15 hommikupalvus — õp. R. Unke

8,35 Türi: Jääteteade ja helipl.

Tallinn ja Tartu: Eesti laule\*

9,00 Tallinn ja Türi: turuteated

16,55 teated ja reklaam

17,05 lastetund. Meie omad luu- letajad ja kirjanikud — raadio- laste luuletusi ja muinasjutte

17,35 Türi: jääteteade ja helipl.

Tallinn ja Tartu: heliplaate

17,50 põllumajanduslik päeva- küsimus

18,00 agr. A. Eslas: Kunstväe- tiste hinnad tänavu

18,15 vanu tantsulugusid kand- led. Mängib Kandle-Juss. Viru mage. Pirupolka. Kuppari Moori Kivi kasukas. Savikoja venelane. Jooksupolka. Tuut tuut tuula, Juula. Härjatants. Kalamees laulab, kaugele kõ- lab

18,40 päevauudised

19,00 õige aeg. Teated. Saate- kava

19,10 talispordist

19,15 A. Coates'i helindeid.\* Süit „Kevad“: 1) Hommik; 2) Keskpäevalau; 3) Tants vide- vikul. Serenaad „Teie lõbukuks“. Mees merelt. Tamariski juures. Valss „Mayfair“. Eleegia. Mars „Oxfordi tänav“

19,50 sisepoliitiline ringvaade — A. Oidermaa

20,05 solistide-kontsert. A. Ilves (sopran), M. Vennikas (alt) ja V. Alumäe (viul).

A. Kapp; Metsateel — A. Ilves. Rachmaninov: Hommik — M. Vennikas. Scott: Romanss — V. Alumäe. Tšaikovski: Pauli- ne'i aaria oop. „Padaemand“ — M. Vennikas. Türnpu: Igat- sus; Kaugel — A. Ilves. R. Strauss-Prihoda: valss „Roosi- kavaler“ — V. Alumäe. Läte: Kevadelaul — A. Ilves. Fran-

## REEDE

11. märts

17,00 Lahti: Ajaviitemuusika

17,40 Praha: Beethoven: Kvin- tett

17,45 London-R.: Sümfoonia- kontsert

18,00 Berliin: Schubert: IV süm- foonia\*

18,30 Budapest: Mustlaskapell

19,00 Berliin: Operetimuusika

20,05 T.T.T.: Solistide kontsert

20,15 Lahti: Mustlasromansse

20,50 Stokholm: Sõjaväeorkester

21,00 Lahti: C. Francki orat. „õndsus“

21,00 Varsavi: Sümfooniakont- sert

21,00 Riia: Sümfooniakontsert

21,00 Leipzig: Ajaviitekontsert

21,10 Hamburg: Zelleri operett „Linnukauleja“

21,25 T.T.T.: Orkestrikontsert

21,25 Budapest: Hubay: Vita noova

22,00 Rooma: R. Straussi-konts.

22,00 Berliin: Ajaviitekontsert



oeur: Sicilienne ja rigaudon — V. Alumäe. Glinka: aaria oop. „Elu tsari eest”. Rachmaninov: Lainetav põld — M. Venikas. Wieniawski: Scherzo tarantella — V. Alumäe. Rahva viis „Kui ma olin väikekene” — A. Ilves. Tšaikovski: Ei sõnagi, armas — M. Venikas. 20.55 mag. A. Perandi: Talurahva kohus Ordu ja Rootsi ajal 21.15 aktuaalne kümmeminut 21.25 orkestrikontsert. RR orkester, juh. prof. R. Kull. Guiraud: Orkestrisüit nr. 2: a) Marss; b) Divertiment; c) Unistus; d) Finaal.ieux-temps: Kapriisne fantaasia 22.00 õige aeg. Päevauudised 22.10—23.00 Eesti helindeid, RR orkester, juh. prof. R. Kull. Uritam: Fantaasia. Päts: süit nr. 1 muusikast näidendile „Maa-alused”: a) Väike ballaad; b) Põlisaanes; c) Tuisu tants; d) Pakasepoiste tants. Oja: Eesti tants nr. 1. Aav: neli muusikalist pliti oop. „Vikerlased”

**NÖMME KLS** 410,4 m  
15.00 heliplaate  
16.00 heliplaate ja teateid  
**LAHTI** 1807,7/166/150  
Helsingi 335 Viiburi 569,3

**Soome keeles**  
16.15—16.55 kooliraadio  
17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Wagner: Marss. Suppé: „Isabella”, avamäng. Waldteufel: „Mu unelm”, valss. Kattgini: meloodiaid op. „Thule vürst”. Arti: Humoresk. Becker: Marss 17.50 retsitsatsioon  
18.20 klaver. Ljuba Bortnowsky: Sibeliuse Romanss. Palmgren: Nokturn. Liszt: Petrarca-sonett, nr. 104  
18.40—18.50 veste  
19.15 diskussioon  
20.15 mustlasromansse. E. Eirto (laul) balalaika saatel  
20.35 reportaaž  
21.00—21.45 C. Francki oratorium „Öndsus”  
22.10 sport

**Lahti**  
22.25 tantsu- ja ajaviitemuus.\*  
23.25—24.00 kontsertmuusika\*

**RIIA** 238,5/1258/15  
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 heliplaate  
12.00—12.30 heliplaate  
13.05—13.20 Riia: heliplaate  
16.00 C. Franck: Lunastus\*  
16.10—17.20 ajaviitemuusika. Salongeskett  
17.50—18.30 solistid. Arija Sirmanis-Majors (laul) ja V. Brauers (tšello). M. Lüdigi: Eesti meloodia; Kaera Jaan (tšeo). — Medinš: 3 laulu. — A. Kalniņš: Prelüüd; Menuett (tšello). — Medinš: 3 laulu. — Saint-Saëns: Allegro appassionato (tšello)  
18.50—19.00 Boccherini: Menuett G-duur; Rondo (tšello)  
19.30—20.00 läti koorilaule  
20.10—20.40 heliplaate  
21.00—22.00 sümfooniakontsert. Juhatab: prof. J. Medinš. Solist: Olga Malkalns (klaver). C. Franck: Prelüüd, koraal ja fuuga. Rachmaninov: Kontsert klaverile ja orkestrile, c-moll, op. 18  
22.35 sümfooniakontserdi järg. Bizet: I sümfoonia, C-duur  
23.15 ingliskeelne kroonika

**KAUNAS** 1961/153/7  
Klaipeda 531/565/10  
18.15—18.35 heliplaate  
19.20—19.40 heliplaate  
20.30—21.00 kontsert

21.25—21.40 laul  
21.55—22.25 kontsert  
23.05—23.30 kontsert

**VARSSAVI** 1339,3/224/120  
Poznan 345,4 Vilno 559,7  
Lwow 377,4 Katowice 395,8  
7.40—8.00 heliplaate  
8.15—9.00 heliplaate  
13.03—14.00 lõunasade  
17.15—17.50 sõjaväeorkester. Chmielewicz: „Sõduri unelmad”, marss. Suppé: „Bocaccio”, avamäng. Fučik: „Unelmad”, valss. Wachs: „Pompaduuri menuett. Zeller: Operetiipopurri.  
18.15—18.50 klaver neljal käel. Hummel: Divertissement-sonaat G-duur. Jensen: Öhtumuusika. Dvořak: 2 legendi, op. 59  
19.10—19.30 orkester\*  
20.30—20.50 koorilaul  
21.00—23.50 sümfooniakontsert Varssavi filharmooniast. Juhatab: E. Cooper

**STOKHOLM** 426,1/704/55  
Motala 1388,9 Göteborg 318,8  
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2  
13.00—13.30 kellamäng. — Havai muusika  
14.30—15.00 solistid. M. Ohlson (klaver) ja A. Bergkvist (tšello). Schubert: Adagio ja allegro moderato (tšello). — Schumann: Öhtuti; Viirastused. Mendelssohn: 3 sõnadeta laulu (klaver). — Massenett: meditatsioon op. „Thais”. Ross: Granada (tšello)  
15.15—16.00 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester  
18.35—19.30 heliplaate  
20.50—21.40 sõjaväeorkester  
23.15—01.15 orkestrikontsert. Solist: Kerttu Vanne (viul). Sibeliuse: Viulukontsert, op. 47 Atterberg: Sinfonia piccola

**KOPENHAAGEN** 255,1  
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel  
15.30—17.30 M. Hanseni ansambel  
18.50—19.15 heliplaate  
21.45 Weyse tertsette  
22.00—23.00 orkester  
23.20 Schumann: Kvartett klaverile, viiulile, vioolale ja tšellole, Es-duur, op. 47  
24.00—1.15 tantsumuusika

**OSLO** 1153,8/629/20  
Trøndelag 476,9/629/20

18.05—18.55 ajaviitemuusika  
19.20—19.45 moodsaid laule  
20.35—21.00 ajaviitesaade  
23.15—23.45 ajaviitesaade

**DROITWICH** 1500/200/150  
Lndon 261,1 Scott.-N. 285,7

13.50 orel  
14.20—15.00 B. Thorburn ja ta muusika  
15.15—16.00 Tšaikovski; Trio  
18.30 varieteesaade  
19.00 bariton  
19.20—20.00 mandoliinimuusika. Kavas: Ibanez, Richartz, Lazzaro, Schmelz, Marzials jt.  
20.25 kinoorel  
20.45 koorilaul  
21.15 BBC puhkpilliorkester ja tenor. Massenett: „Szabadi”, heroiline marss. Granados: Intermetso (Goyescas). — 5 laulu. — Dukas: „Noiaopilane”, skertso. Ippolitov-Ivanov: Armeenia rapsoodia  
22.00—23.00 kabareesaade  
23.40 BBC orkester G. Bantocki juhatusel. Bantock: „Pierrot”, avamäng komöödiale. Holbrooke: „Kuninganna Mab”, helipoem. Elgar: „Nooruse noiaivits”, süit nr. 1. Holbrooke: „Korsaar”, helipoem  
0.50 J. Jackson ja ta band  
1.30—2.00 tantsumuusika filmiballit

**LONDON-R.** 342,1/877/70

17.45—19.00 sümfooniakontsert. Wolf-Ferrari: „Susanna saladus”, avamäng. Mozart: Sümfoonia nr. 28, C-duur (K. 200). Dvořak: Sümfoonia nr. 3, F-duur, op. 76. Moeran: Farrago 20.00—20.45 R. King ja ta orkester. Kavas: Lewis, Bridgewater, Wright, Curzon, Delbos 21.30 süiti saade  
22.05—22.40 Borodin: II sümfoonia. BEC orkester.  
23.20—24.00 T. Joyce ja ta band  
0.25 J. Jackson ja ta band  
1.30—1.50 heliplaate

**ŠOTI-REGIONAL** 391,1/67  
17.45—19.00 sümfooniakonts. (LR)  
20.20—20.45 orkester  
21.30—22.05 šoti saade  
23.20—24.00 T. Joyce ja ta band  
0.30 tantsumuusika (LR)  
1.30—1.50 heliplaate

**RADIO PARIS** 1648/182

18.15—18.30 laul  
19.00—20.00 kammermuusika  
22.15 laul  
22.30 tragöödia  
0.30—0.45 heliplaate  
1.00—2.30 öökonsert. Raubaud: II inglise süit. Händel: Kontsert kahele tšellole ja keelpillidele. d'Indy: II sümfoonia  
**PARIS P.T.T.** 431,7/695  
19.00—20.00 ajaviitemuusika  
20.30 klaver  
20.45—21.00 laul  
22.30—0.30 sümfooniakontsert. Thomas: „Karneval Venetsias”, avamäng. Liszt: Ungari fantaasia klaverile ja orkestrile. Chabrier-Ravel: Menuett. Schmitt: Tants. Widor: III sümfoonia orelile ja orkestrile  
0.45 heliplaate

**LILLE** 247,3/1213/60

19.30—19.45 heliplaate  
20.10—20.30 heliplaate  
21.05—21.30 heliplaate  
22.30—0.30 ülekanne

**BRUSSEL** 321,9/932/15

19.00—19.45 salongorkester  
20.00 kammermuusika  
20.45 heliplaate  
21.00—21.30 taani rahvalaule  
22.00—22.45 orkestrikontsert  
23.15—24.00 orkestrikontsert. Kavas: Saint-Saëns, Thomas, Blockx  
0.10—1.00 restoranimuusika  
**HILVERSUM II** 301,5/995  
19.15—20.10 orel  
22.00—22.40 NCRV orkester  
23.10—0.25 NCRV orkester  
0.40—1.40 heliplaate

**PRAHA** 470,2/638/120

17.10 ajaviiteskontsert. Orkester. Tšaikovski: „Pähklipureja”, balletisüit. Suchy: Komarno. Weis: 2 tšehhi tantsu, nr. 3 ja 4  
17.40—18.10 Beethoven: Kvintett C-duur, op. 29  
19.25—19.35 Francoeur: Sonaat viiulile ja klaverile, e-moll  
20.35—21.25 operetimuusika. (Br)  
23.20 klaver. L. Kossela. Mozart: Sonaat C-duur; Romanss As-duur; Variatsioonid Glucki teemal  
23.45—24.00 heliplaate

**BRATISLAVA** 299/1004

17.10 ajaviiteskontsert (Pr)  
17.40—18.10 kvintett (Pr)  
18.30—18.50 heliplaate  
20.35—21.25 Offenbachi operetimuusika. Orkester  
22.10—22.55 slovaki komponistide helindeid  
23.35—24.00 heliplaate

**VIIN** 503,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15  
17.05—18.00 heliplaate  
18.35—19.05 solistid  
20.25 uusi helitöid. Orkester ja vokaalsolistid  
21.00—23.10 Hebbeli tragöödia „Herodes ja Mariamne”

23.20—0.30 ajaviitemuusika.

Kvartett. Kavas: Strauss, Hrubý, Benatzky, Ascher, Kunz, Föderl, Kronegger, Hummer, Silvín, Zeisner, Uher, Pick jt.

**BUDAPEST I** 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25  
Miskolc 208,6/1438/1,25  
18.30—19.40 mustlaskapella  
20.10—21.00 rahvamuusika  
21.25—24.00 Hubay mälestussõhtu. „Vita nuova” (Dante-sümfoonia). Ooperiorkester, koorid ja solistid  
0.05—1.00 tantsumuusika

**BUKAREST** 364,5/823/12

18.00—19.00 ajaviiteskonts. Ork.  
19.15—19.30 Beethoven: Trio, op. 1 nr. 3  
20.10 harf  
20.35—21.05 koorilaul  
21.20—22.30 Wagneri ooper „Parsifal”, II vaatus\*  
**BEOGRAD** 437,3/686/20

17.45—18.00 rahvamuusika  
18.20 laul  
18.50 rahvamuusika  
19.30—20.30 heliplaate  
21.00 rahvalaule  
21.30 kammerkonsert  
22.30—23.00 heliplaate  
23.15—23.45 viul

**ROOMA** 420,8/713/50

Bologna 304,3 Bari 283,3  
20.30—21.00 ajaviitemuusika  
22.00—24.00 sümfooniakontsert. R. Straussi helitöid autori juhatusel. „Kodanik aadlimehana”, süit. Tante oop. „Salome”. „Kangelaselu”, sümfooniiline poem  
0.15—0.55 tantsumuusika

**MILAANO** 368,6/814/50

**Trieste** 263,2/1140/10  
20.30—21.00 ajaviitemuus. Ork.  
22.00—24.00 muusikaline komöödia  
0.15—0.55 tantsumuusika

**BEROMÜNSTER** 540/556

18.00—19.00 orkester  
20.55—21.15 marsse  
21.35—22.35 koorilaul

**D-SENDER** 1571/191/60

7.30—9.00 hommikumuusika  
12.30 heliplaate  
13.00—14.45 lõunamuusika. Orkestrid ja bass  
15.00—16.00 ajaviitemuusika  
16.15 lapsed laulavad  
16.35 muusika  
17.00—19.00 pärastlõunamuusika  
Orkester ja traatoonium. Robrecht: Vanas truuduses. Joh. Strauss: Vein, naised ja laul. Grieg: Põhjamaa viise keelpilliorkestrile. Mikulicz: Siziliania ja tarantella flöödile, de Micheli: Väike süit nr. 1. Tiedemann: 4 tantsuviisi keelpilliorkestrile. Bullerian: 2 vanavene tantsu. Genzmer: Intermetso; Rondo G-duur. Blankenburg: Kevadele vastu. Löhr: „Kevadlilled ärkamine”, serenaad vibrafonile ja orkestrile. Rust: Mouton: „Elukevadel”, avam. „Kolm kevadpäeva”, väike süit. Grieg: Kevadele (klaver). Sinding: Kevadekohinad (klaver). Zimmer: „Kevad”, idüll. Steizig: Kevadeserenaad viiulile, tšellole ja klaverile. Lincke: Kevad, kuis oled kaunis”

19.30—20.00 tšello. W. Lutz.  
Dvořak: Rondo: Graener: Sonaat, op. 101  
20.10—21.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. G. Nettelmanni ja H. Kalliesi kapellid ja klaver  
21.15—22.00 tantsumuusika järg  
23.30—23.45 Danzi: Puhkpillikvintett  
24.00—1.00 tantsumuusika (L)

**BERLIN** 356,7/841/100

7.30—9.00 hommikumuusika  
13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester ja tšello  
15.15—16.15 ajaviitemuusika  
16.35 ajaviitemuusika. H. J.

Fierke kapell. Kutsch-Arditi: Igevasti sinine taevast. Quaranta: Mötlen sinule. Amadei: Alilika laul. Brusso: Sügiskuld. Mario: Serenaad. Cortopassi: Rusticanella

17.00—17.30 ajaviitemuusika\*  
18.00—18.30 Schubert: IV sümfonia, c-moll\*

19.00—20.00 operimeloodiaid. H. J. Fierke kapell. Suppé-Fetras: valss op. „Boccaccio“. Johann Strauss: „Mustlasparun“, avamäng. Kattnigg: laul op. „Armastus Balkanil“. Künneke: meloodiaid op. „Ahvatlev leek“. Pepöck: laul op. „Öueball Schönbrunnis“. Lehar: „Viini naised“, avamäng. Jones: Meloodiaid op. „Geisa“. Raymond: Juliska Budapestist 20.10—20.45 ooperimeloodiaid\*. Kavaz: Boeldield, Flowt, Verdi 21.00 „Ihus seikus“, naljamäng 22.00—23.00 ajaviitekontsert. Orkester. Schönfeld: Sügislilled. Schebek: Viiuli laul. Conradi: „Berliin, nagu ta nutab ja naerab“, avamäng. Muhr: Näkide mäng. Puccini: meloodiaid oop. „Boheem“. Damp: Örn internetso. Richartz: Meloodiaid 23.30—1.00 öömuusika. O. Heyden ja B. Derkseni kapellid

**KÖNIGSBERG 291,0/1031**  
7.30—9.00 hommikumusika  
13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester ja tšello  
15.15—15.55 ajaviited  
17.15—18.50 kontsert. Kavaz: Glinka, Tšaikovski, Brahms, Kilpinen, Elgar, Ganne, Winkler, Lortzing, Verdi, Hippmann, Grieg, Liszt, Schubert, Rohde jt.  
19.15—19.40 orel ja koor  
20.10 lõbus õhtu  
21.00—22.00 „Ka väikesed asjad võivad teid vaimustada“, muusika  
22.10—23.00 „Dr. Immortalis“, stseen muusikaga  
23.35—1.00 öömuusika (Bln)

**BRESLAU 315,8/950/100**  
6.30—7.00 heliplaate  
7.30—9.00 hommikumusika  
13.00—15.00 lõunamuusika. Ork. 15.15—16.00 „1000 takti naerivat muusikat“\*

17.00—19.00 pärastlõunamuusika Puhkpilliorkester ja G. Safi kapell. Oltersdorf: „Vanas värskuses“, marss. E. Bach: „Kevade ärkamine“, romanss. Grothe: Alati kui olen õnnelik. Roveron: Molto Swing. Lenz: „Võidujuubel“, marss. Schönnian: India legend. Mohr: Varjud seinal. Krüger-Hanschmann: Natuke armastust, natuke truudust. Winkler: Manon. Rhode: „Vana-Viini operetiheid“, popurrii. Joost: Tujukas polka. Kreuder: Kord olla südamest armastatud. Mohr: Täna tehakse muusikat. Mainzer: Pulmad. Millöcker: Unelmavalss. \*\*\* Vana-vene rahvalaulu-popurrii. Zalden: Kas tulete täna pärastlõunal kohvikusse. Lincke: „Ööelu“, valss. Mahr: Löötpillikaprioolid. Kochmann: „Saksa neid“, valss. Niel: Marss. Tittel: Marss 20.10 Kühneli ja Poseri helindeid. Orkester ja sopran 21.00—22.00 õhtumuusika. Orkester ja viiul 22.10—23.00 rahvuslik saade 23.30—0.30 väike kontsert. Sopran, klaver, viiul, tšello

**HAMBURG 331,9/904/100**  
17.00—19.00 ajaviitemuusika  
19.10—19.40 Austraalia maailmakontsert\*  
20.10—21.00 rahvuslik saade 21.10—23.00 Zelleri op. „Linnukaupleja“  
23.30 ülekanne lavakunstnike peolt  
0.30—1.00 ajaviitemuusika

**KÖLN 455,9/658/100**  
17.00—18.00 puhkpilliorkester. Grieg: marss südist „Sigurd Jorsalfar“. Weber: „Nõidkütt“, avamäng. Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin“. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 1. Dvorak: Slaavi tants nr. 8. Verdi: hümni ja triumfimarss oop. „Aida“. Wagner: Küllaliste saabumine Wartburgi 18.15—19.00 Reinimaa komponeeritud helindeid 20.10 kirev ajaviitekontsert. Solistid. „6 rõõmsat lauljat“, lõbus instrumentaalkvartett ja orkester 22.00—23.00 ajaviitesaade 23.15 ooperimeloodiaid\*

0.10—1.00 orkester. Bullerian: Passacaglia ja fuuga. Spohr: Kontsert keelpillikvartetile ja orkestrile. Beethoven: III ja IV osa sümfoniast nr. 3

**STUTT GART 522,6/574/100**  
17.00—19.00 pärastlõunamuusika Orkestrid 20.15 ajaviitemuusika. Orkester 21.30—23.00 kirev õhtu. Solistid (Erna Sack jt.), vokaalansamblid ja orkester 23.30 rumeenia ja saksa rahvalaule 0.15 tantsumuusika (L)  
1.00—3.00 öökonsert (F)

**LEIPZIG 382,2/785/120**  
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Lortzing: „Näkinoid“, avamäng. Potpeschnigg: Väike tantsumuusika. Mascagni: eelmäng ja siciliania oop. „Talupoja au“. Gebhardt: „Maskeraad“, kontsertvalss. Bizet: „Arleslanna“, süit nr. 1. Rossini: „Wilhelm Tell“, avamäng. Rust: „Lapseunelm“, fantaasia. Lehar: valss op. „Krahh Luksemburg“. Bornmann: Erzi-mägestiku rapsoodia

19.20—19.45 Brahms: Sonata tšellole ja klaverile, e-moll, op. 38  
20.10 „Muusikaline tulivärk“\*  
21.00—23.00 „Muusika Dresdenist“. Dresdeni filharmonia, tenor ja klaver. Thuille: Romantiline avamäng. Wolf-Ferrari: Ritornello oop. „Il Campiello“. Donizetti: Fernando kavatiin oop. „Favoriit“. Tšaikovski: I osa klaverikontserdist b-moll, nr. 1. R. Strauss: aaria oop. „Roosikavaler“. Martucci: Nokturn. Larsson: Keelpillisümfoniast. Rossini: Idreno romanss oop. „Semiramis“. Berlioz: „Rooma karneval“, avamäng. Mojsisovics: Istria serenaad. Kaun: 2 klaveripala. Hagemann: „Tragöödia Arezzos“, balletimuusika. Melichar: Laul. Wunsch: Väike naljamängusüit, op. 37  
23.40—1.00 tantsumuusika ja ajaviitemuusika. O. Fricke kapell

**FRANKFURT 251/1195/25**  
17.00—19.00 pärastlõunakontsert Orkester ja koor. Kavaz: Mozart, Schubert, Schumann, Raff, Kochmann, Kutsch, Kletzki, Strauss, Lehar 19.30—20.00 heliplaate 20.10 „Naerev ooper“ 22.00—23.00 kuuldepiite muusikaga 23.30 tantsumuusika (L)  
1.00—3.00 öökonsert\*. Kavaz: Gluck-Mottl, Händel, Brahms, Beethoven, Wolf, Wagner, Grieg, Schubert, Raff

**MÜNCHEN 405,4/740/100**  
17.00—17.40 sopran, alt ja kvintett 18.10—19.45 ajaviitemuusika. Orkester, kammerkoor ja solistid 20.10 Skoeldi rapsoodia rootsi rahva viisidest\*  
20.40 klassikaline muusika. Händel: Kontsert orelile ja or-

kestrele nr. 1, g-moll. Bach: Brandenburgi kontsert nr. 5; Kantaat 22.00—23.00 soovisaade 23.30—1.00 öömuusika (Bln)

**DAVENTRY**  
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m 9.30—10.10 tantsumuusika\* 10.20 kuni 10.40 kinoorel 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m 12.45—13.30 R. Jenkins ja ta orkester ★ 13.50 orel ★ 14.20—15.00 B. Thorburn ja ta muusika 13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m 16.00—17.00 BBC Empire-orkester. Kavaz: Humberdinck, Inghelbrecht, Rossini, Ravel, Schmitt, Müller ★ 17.30—18.00 ajaviitemuusika\* ★ 18.30—19.00 varieteesaade 16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m 19.20—20.00 mandoliinimuusika, 20.30—21.00 ajaviitemuusika\* ★ 22.05—22.50 R. Jenkins ja ta orkester 19,76 m 31,32 m 31,55 m 23.45—0.25 L. Bridgewateri kvintett ja sopran\* 31,32 m 31,55 m 49,12 m 1.40—2.30 ooperimuusika. BEC Empire-orkester ja Ina Souez (sopran) 25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,12 m 4.20 R. Jenkins ja ta orkester\* 5.05—5.20 Brahmsi klaverimuusika

**RADIO-COLON. — PARIS**  
25,24 m 9.30—10.00. 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate 19,68 m 13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanne ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 Lecocqi koomiline ooper „Kosiki“ 25,24 m 19.00—20.50 muusika ülekanne. 22.30—0.30 ülekanne 25,60 m 1.15—2.15 kontsert (RP) ★ 3.00—3.15. 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

**ZEESEN**  
16,89 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikaline kirev tund ★ 9.30 sõjavägi mängib ★ 10.30 rahvalaule ★ 10.45—11.30 kammerkontsert ★ 11.45 ooperikontsert ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 kammerkontsert ★ 16.45 kuuldemäng ★ 17.30—17.45 vokaalsolistid\*

19,85 m 25,49 m 49,83 m 17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—18.45 rahvamuusika ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—20.30 muinasjutu, mäng ★ 21.45 jaapani klaverimuusika ★ 22.00—23.00 Beethoven: III sümfonia („Eroica“) 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m 24.00—0.30 Beethoven: Harfikvartett ★ 1.00—1.15 vokaalsolistid\* ★ 1.30—2.15 kammerkontsert ★ 2.30—3.15 kuuldemäng ★ 3.30—3.45 rahvalaul ★ 4.30—5.30 sõjavägi mängib

**ROOMA**  
25,40 m 12.00 teated. — Orkestrikonts. ★ 13.00 teated. — Ooperimuusika. 14.30—15.45 teated. — Ajaviitemuusika ★ 17.00 teated. — Ajaviitemuusika ★ 18.15—19.05 teated. — Rahvamuusika

31,13 m 19.10—20.00 araabia saade ★ 22.00—24.00 muusikaline komöödia (Mi) ★ 1.00 teated. — Kammermuusika ★ 2.30—4.00 teated. Ajaviitemuusika

**RUYSSELEDE 29,04 m**  
20.30—21.30 ajaviitemuusika\*. Kavaz: Offenbach, Glinka, Schubert, Bramwell-Coles, Freed, Walter, Grant, Gay jt.

**PHOHI — EINDHOVEN**  
16,88 m 15.40—16.00 ajaviitesaade\* ★ 16.20—16.55 ooperimuusika\*

**LAUPÄEV**  
12. märts

18.00 Bukarest: C. Tandini kapell  
18.10 T.T.T.: Lõbus muusika. RR orkester  
18.30 Riia: Orel  
19.00 Berliin: Ajaviitemuusika  
19.10 T.T.T.: Ajaviitemuusika. RR orkester  
19.10 Köln: Kammermuusika  
19.35 Budapest: Ungari laule  
20.00 London-Reg.: Mendelssohni-kontsert  
20.45 Droitwich: C. P. E. Bach'i helitšoid  
21.00 Varssavi: Lehari ooperit „Frasquita“  
21.00 Lahti: Ajaviitemuusika  
21.00 D-sender: Kirev õhtu. Kaastegevad: Ida Wüst ja R. A. Roberts  
22.00 Milano: Wagneri ooper „Tristan ja Isolde“  
22.00 München: Ajaviitemuusika  
22.20 Budapest: Ajaviitekontsert  
22.40 London-R.: Schubert: Kvintett  
23.20 Kopenhaagen: Orkester  
23.30 Budapest: Mustlaskapell  
23.35 Droitwich: Ooperimuusika

**TALLINN 219,6/1366/1**  
**TURI 410,4/731/38**  
**TARTU 586/512/0,5**  
7.00 äratusmäng. Võimlemine 7.20 päevauudised 7.25 hommikukontsert\*. Offenbach: pop. op. „Orfeus allilmas“. Peguri: valss „Tuulispask“. Vacher: Kelmikus. Boulanger: Nokturn. Arnold: Wachaus — orkester. Paulik: Igatsus — H. Michelson (sopran). Gormino: tango „Criolla Linda“ — orkester. Wendel: internetso „Nürnbergi nukaupluses“ — mandoliiniorkester. Gabriel Mari: Aasalill — H. Michelson. Melfi: Poem — orkester. Simlinger: Capri serenaad — mandoliiniorkester. Humberdinck: prelüüd „Hans ja Grete“ — orkester. 8.15 hommikupalvus — õp. G. Klaus 8.35 Türi: Jäätade ja helipl. Tallinn ja Tartu: Romanse\* 9.00 perenaiste. Turuteated 16.55 teated ja reklaam 17.05 noortele. „Kapten Granti lapsed“ II, J. Verne'i järele kuuldemängu seadnud A. Üksip 17.35 Türi: Jäätade ja helipl. Tallinn ja Tartu: Heliplaate 17.50 E. Keskküla: Hispaania vabariigi presidendi Azana elust ja tööst 18.10 lõbus muusika. RR orkester, juh. F. Nikolai. Leuschner: avamäng „Lõbus mets“. Porret: Ameerika süit: a) Humoresk; b) Rag time; c) Meloodiline foks; d) Serenaad;

**Kaunid helid toob koju RET raadio.**



ə) Sümfooniline jazz. Lõhr: parafras „Kas tunned maad“. Blon: Marss  
18.40 päevauudised  
19.00 õige aeg. Teated. Saatekava ülevaade

**19.10 ajaviitemuusika.** RR orkester, juhatab F. Nikolai. Strauss: avam. op. „Öö Veneetsias. Gounod: balletimuusika ooperist „Faust“. Eilenberg: Sääskede tants. de Micheli: Teine itaalia süit. Moszkowski: Malaguena  
20.00 lugemistund. H. Laur loeb Jokai Mori jutustuse „Armsad sugulased“

20.30 vanu toredaid tantsulugusid — „Lõbusad velled“

**21.15 lõbus laupäeva-õhtu.** Kirev sõnalis-muusikaline kava

22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

22.20—24.00 ajaviite- ja tantsumuusika. K. Strobeli orkester „Gloria“ ja heliplaate

**NÖMME KLS** 410,4 m  
15.00 heliplaate

15.30 noortetund — esineb tööstäienduskooli õpilasi,  
16.00 heliplaate ja teateid.

**LAHTI** 1807,7/166/150  
**Helsingi 335** Viiburi 569,3

Lahti, soome keeles  
17.00 soovikontsert\*  
18.00 lastele  
18.20 veste  
18.30—18.50 lõõtspillimuusika  
19.15 intervjuu  
19.35 kvartett  
19.55 humoreske  
20.15 kabareesaade  
21.00—21.45 orkester. Fielitz: Hümn. Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin“. Potpschnigg: Ländler. Strauss: „Aktseleeratsioonid“, valss. Michiels: Tšardaš, Dvofak; Slaavitsants nr. 13. Lumbye: „Sampanj“, galopp. Rossmann: Tarantella. Rubinstein: Trot de Cavallerie  
22.10 sport  
22.15—24.00 tantsumuusika restoranist „Pörssi“. H. Langström ja ta orkester

**Helsingi, rootsi keeles**  
17.00 soovikontsert Lahtist  
18.00 noorte  
18.20 veste  
18.30—18.50 lõõtspillimuusika  
19.15 loeng  
19.35 raadionali  
19.55 laul. Solveig Petterson-Parmasmaa  
20.15 veste  
20.35 reportaaž  
21.00—21.45 orkester (Lahtist)  
22.10 sport (Lahtist)  
22.25—24.00 tantsumuusika Lahtist

**RIIA** 238,5/1258/15

**Madona 514,6** Kuldiga 271,7  
7.25—8.00 heliplaate  
12.00—12.30 heliplaate  
13.05—13.20 Riia: heliplaate  
15.00 heliplaate  
16.35—17.00 klaver. J. Kalniņš. Gretšaninov: Pastellid: a) Kaebused; b) Sügislaul; c) Peegeldused; d) Torm; e) Täheöö. Cui; Vestlus. Glinka-Balakirev: Lõoke. Ljadov: Etüüd  
17.20—18.05 helifilmi-katkend\*  
18.30 oreel. N. Vanadzins. Bach: Tokaata F-duur. Repartz: Meditatsioon. Borovski; Intermetso. Kuhnarev: Passacaglia. Koraal  
19.00—19.10 romansse\*  
19.45—20.00 Bizet: „Lapsepõlve mälestused“, väike süit orkest-rile  
20.15 ajaviitesaade. Orkester ja solistid  
21.20 Riia: instrumentaalsolis-tid\*

21.30—22.00 Riia: orkester. Rubinstein: „Pulmarong“ oop. „Feramors“. Ketelbey: Roman-tiline süit: a) Romanss; b) Skertso; c) Dramaatiline valss. Fëvrier: katkendeid op. „Agnes, galantne daam“  
21.20—22.00 Madona-Kuldiga:  
22.15—24.00 tantsumuusika\*

**KAUNAS** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate  
18.45 laul  
19.00—19.30 küttide saade  
20.30—21.00 kontsert  
22.05—22.55 ajaviitemuusika  
23.00—23.30 kontsert

**VARSSAVI** 1339,3/224/120  
**Poznan 345,4** Vilno 559,7

**Lwow 377,4** Katowice 395,8

7.40—8.00 heliplaate  
8.15—9.00 heliplaate  
13.03—14.00 lõunasaade  
17.15—17.50 salonetrio. Offenbach: Müset. Glinka: Eleegia. Nevin: Nartsiss. Carosio: Ede-re. Meyer-Helmund: Hälli-laul. Gillet: Eemal ballist. Berger: Kurb valss  
18.15—18.50 viiul. Ljubov Wladigerow. P. Wladigerow: Bul-gaaria miniatüür; Humoresk. oop. 29. Rachmaninov: Voka-liis. Weinberger: Polka. Boro-din: Polovetsi tantsud oop. „Vürst Igor“. P. Wladigerow: „Vardar“, bulgaaria rapsoo-dia. Alexandroff: Air klassika-lisest balletist  
19.15—19.30 laulukesi\*  
20.00—20.50 saade poolakaile välismaal  
21.00—23.00 Lehari operett „Frasquita“  
23.15—23.50 laule, ballaade ja duette kitarril saatel.

**STOKHOLM** 426,1/704/55

**Motala 1388,9** Göteborg 318,8

**Hörby 265,3** Sundsvall 499,2

13.00—13.30 kellamäng. — Aja-viitemuusika (J. Skoglöfi puhkpilliorkester).  
14.00—15.00 ajaviitemuusika. H. Duvanderi kapell  
15.35—16.30 balletimuusika. Orkester  
17.00—17.30 hawaii muusika  
18.05—18.40 solistid. Märta Lundell (laul) ja G. Filippini (tšello). Bortkiewicz: 3 laulu: — Debussy: Ariette oubliée. Saint-Saëns: Allegro appassionato (tšello). — 3 laulu. — Fischer: Tšardaš. Zandonai: Malaguena (tšello).  
19.00—20.00 heliplaate  
20.45—21.30 vana tantsumuusika  
22.00—23.00 kabareesaade  
23.15—24.00 tantsumuusika

**KOPENHAAGEN** 255,1

**Kalundborg** 1250/240/60

13.00—15.00 restoranimuusika  
15.45—17.30 orkester ja laul  
18.50—19.15 katkend helifilmist  
21.00—21.30 koorilaul  
22.20—23.00 ajaviitesaade  
23.20 orkester. Lalo: „Ysi kuningas“, avamäng. Bizet: Kat-kendeid oop. „Carmen“. Ver-di: katkendeid oop. „Aida“  
0.15—1.30 tantsumuusika

**OSLO** 1153,8/629/20

**Tröndelag** 476,9/629/20

18.35—19.15 ajaviitesaade  
20.35—20.50 akordion  
21.20—21.50 orkester. Kavas: Lincke, Rimmer, Myddleton, Teilman, Partos, Sjöberg, Svendsen  
22.15—22.40 orkester (järg)  
23.15—0.15 tantsumuusika\*

**DROITWICH** 1500/200/150

**London 261,1** Scott.-N. 285,7

13.00 heliplaate  
13.45 kinooreel  
14.15 heliplaate

15.00—15.30 orkester  
15.45 W. Reynoldsi oktett  
16.15—16.45 kinooreel  
18.45 heliplaate  
19.00—20.00 ajaviitemuusika. Moutoni ja ta 2 orkestrit  
20.45—21.30 C. P. E. Bachi heli-töid. Sümfoonia G-duur. Tšello-kontsert A-duur. Sümfoonia B-duur  
22.00—23.00 varieteesaade  
23.35—0.40 ooperimuusika. BBC teatriorkester ja Stella Andrea (sopran). Maillart: „Eremiidi kelluke“, avamäng. Godard: Jocelyni hällilaul. Verdi: aaria oop. „Rigoletto“. Gounod: bal-letimuusika oop. „Faust“. Tho-mas: aaria oop. „Hamlet“. Puc-cini-Weniger: katkendeid oop. „Manon Lescaut“. Meyerbeer: „Varjutants“ oop. „Dimorah“. Massenet: „Kuupaiste“ oop. „Werther“. Tšaikovski-polonees oop. „Eugen Onegin“  
1.05 J. Harris ja ta band  
1.30—1.50 kinooreel

**LONDON-R.** 342,1/877/70

17.40—18.40 varieteesaade  
20.00 Mendelssohni-kontsert. BBC orkester. „Hebriidid“, avamäng. Intermetso süidist „Suveöö unelm“. IV sümfoonia  
20.45—21.20 BBC revüüorkester ja sopran  
21.30—22.00 Vierne'i orelimuu-s. 22.40 Schubert: Kvintett, A-duur, op. 114  
23.20—24.00 tantsumuusika. 0.30 J. Harris ja ta band L. Preager ja ta band  
1.30—1.50 kinooreel

**SOTI-REGIONAL** 391,1/767

17.40—18.40 varieteesaade  
20.15—20.45 koor ja orkester  
21.05—21.20 varieteesaade  
21.30—22.00 Soti tantsumuusika  
22.55 ajaviitemuusika  
23.20—24.00 tantsumuusika (LR)  
0.40 tantsumuusika (LR)  
1.30—1.50 kinooreel

**RADIO PARIS** 1648/182

19.45 laul  
20.00—20.20 heliplaate  
22.15—22.30 laul  
23.10—23.50 varieteesaade  
0.05—0.35 orkester ja laul  
1.00—3.00 tantsumuusika

**PARIS P.T.T.** 431,7/695

18.15 laul  
18.45 sümfooniakontsert. So-list: France Ellegaard. Bach: Süit D-duur. Beethoven: Kontsert g-duur. Brahms: Sümfoonia E-duur  
20.45—21.00 heliplaate  
22.30—23.10 lühiooper  
23.50—0.30 ajaviitesaade

**LILLE** 247,3/1213/60

18.00—19.00 jazzfantasistid De-hette ja Duchêne  
20.30—20.50 heliplaate  
22.30—0.30 kuuldemäng

**BRÜSSEL** 321,9/932/15

19.00—19.30 klaver  
20.15 Beethoven: I sümfoonia\*  
20.45—21.30 klaver  
22.00 kabareesaade  
23.00—24.00 ajaviitemuusika  
0.10 restoranimuusika  
1.00—2.00 heliplaate

**HILVERSUM II** 301,5/995

18.45 KRO orkester  
19.25—19.55 lastekoor  
20.25—20.40 heliplaate  
22.15—0.10 ajaviitemuusika  
0.35—1.40 heliplaate

**PRAHA** 470,2/638/120

17.05—17.45 ajaviitemuus. (Br)  
19.00—19.45 Offenbachi koomi-line ooper „Fortunio“  
20.20—21.50 ajaviitesaade  
22.05—22.55 ooperimuusika. Kavas: Dvofak, Smetana  
23.15 heliplaate  
23.30—0.30 tantsumuusika

**BRATISLAVA** 299/1004

17.05—17.45 ajaviitemuusika  
20.20—21.50 ajaviitesaade

22.05—22.15 ooperimuus. (Pr)  
23.30—0.30 tantsumuus. (Pr)

**VIIN** 506,8/592/100

**Linz ja Graz** 338,6/886/15

17.25—18.35 soovikontsert\*  
19.15—19.30 rahvalaule  
20.45 ajaviitesaade  
22.15 sopran  
22.45—23.10 heliplaate  
23.20—0.30 ajaviitemuusika. Kvartett ja vokaalsolistid. Ka-vas: Schrammel, Strauss, Alet-ter, Kronegger, Kemeter, Eys-ler, Lorens jt.

**BUDAPEST I** 549,5/546/120

**Nyiregyhaza** 267,4/1122/6,25

**Miskolc** 208,6/1438/1,25

18.30 klaver  
19.35—20.30 ungari laule. G. Kubanyi mustlaskestri saatel  
22.20 Budapesti kontsertorke-ster. Brüll: „Kuldrist“, ava-mäng. Godard: 4 karakteripala. Nagy: Romans. Kemessey: Tantsu-impressioon. Friebeisz: Nokturn. Orszagh: II ungari süit

**23.30 mustlaskapell**  
0.15—1.00 tantsumuusika

**BUKAREST** 364,5/823/12

18.00—19.00 C. Tandini kapell  
19.15—20.00 C. Tandini kapell  
20.15—21.00 kuuldepilte heli-plaatidega  
21.15—22.30 tantsumuusika  
22.45—23.45 restoranimuusika  
24.00—1.00 öökkontsert\*

**BEOGRAD** 437,3/686/20

18.05 tšello  
18.35 rahvalaule  
19.05 rahvamuusika  
19.15—20.30 heliplaate  
21.00 serbia õhtu. Laule, tantsu ja rahvaviise  
22.30—24.00 orkester

**ROOMA** 420,8/713/50

**Boiogna 304,3** Bari 283,3

20.30—21.00 ajaviitemuusika  
22.15 tantsumuusika  
23.15—24.00 tšello. E. Mazzacu-rati. Haydn: Sonata C-duur. Locatelli: Variatsioonid. Zando-nai: Malaguena. Veracini: Lar-go. Friedman-Serra: Laul. Saint-Saëns: Allegro appassionato

0.15—0.55 tantsumuusika  
1.00—1.30 tantsumuusika

**MILAAO** 368,6/814/50

**Trieste** 263,2/1140/10

20.30—21.00 ajaviitemuusika  
22.00 Wagneri ooper „Tristan ja Isolde“. Ulekanne Genua „Carlo Felice“ teatrist  
0.30—1.30 tantsumuusika

**BEROMÜNSTER** 540/556

18.00—19.00 muusika  
19.30 ameerika ajaviitemuusika\*  
20.00—20.15 kellahelinat Zürich kirikuist  
20.55 „Jaapan muusikas“, loeng heliplaatidega  
21.35 koorilaul  
22.05 ajaviitesaade  
23.05—23.55 tantsumuusika\*

**D-SENDER** 1571/191/60

7.30—9.00 hommikumuusika  
12.30 heliplaate  
13.00—14.45 lõunamuusika (Kb)  
15.00—16.00 ajaviitemuusika  
16.15 itaalia ooperimuusika\*  
17.00 pärastlõunamuusika. Ork.  
19.00—19.45 ajaviitemuusika. F. Berdi kapell

20.10 ajaviitesaade. O. Heydeni kapell jm.  
21.00—23.00 lõbus õhtu. Kaaste-gavad: Ida Wüst, Ralph Arthur Roberts, E. Kaiseri tantsuka-pell ja orkester  
23.30—23.45 Bach: Sonata G-duur viola da gambale ja tšem-balole  
24.00—1.55 ajaviitemuusika. E. Rooszi kapell

**BERLIIN** 356,7/841/100

7.30—9.00 hommikumuusika  
13.00—15.00 lõunakontsert (B)

# Brahmsi

## »Ungari tantsude« sünd

On levinud arvamus, nagu oleks Brahms ungari mustlasviisidega tutvunud alles oma teisel kodumaal Viinis ja seda peetakse sealseks mõjuks, kui mõnikord siinseal tema muusikalades heliseb kaasa mõni ungarlik motiiv. Ungari mustlasviisid vaimusid tõeliselt Brahmsi juba varajases noorpõlves ja nii imelik kui see näibki — nendega tutvus ta põhjalikult Hamburgis.

1849. aastal — Brahms oli tollal 16-aastates — tulid ungari sõjapõgenikud Hamburgi, et sealt sõita edasi Ameerikasse. Nendega koos reisid viuldaja Remenyi, kes hamburglaste huvi ungarlaste vastu äratas seega, et mängis neile tšardaši-meloodiaid sel viisil, nagu Ungaris neid mängisid mustlasviuldajad. Ta tutvus Brahmsiga ja palkas noormehe oma klaverimängijaks. Brahms reisid viuldajaga koos läbi mitukümmend linna. Seal ta tutvuski ungari viisidega, mis polnud Remenyi loodud, vaid lihtsalt rahvaviisid, millele Remenyi vahest ai-

nult andis viiulil oma värvingu. Viimane asjaolu sünnitas hiljem palju tolm. Nimelt kui Brahms 1869. aastal andis välja oma „Ungari tantsude“ kaks esimest vihku ja nendega saavutas haruldast menu, siis röövis see edukus Remenyi ja ta sõprade uneharu ning nad püüdsid Brahmsi tembeldata plagiaatoriks. See tüli on vahepeal juba seega otsustatud, et tänapäev enam ükski muusikamees ei küsi Remenyi järele, kuid Brahmsi „Ungari tantsud“ on saavutanud maailmakuulsuse.

Brahms on — nagu ta oma kirjutajale omal ajal kirjutas — kasutanud mitme ungari tantsu meloodiaid, nagu ta nendega tutvus kontsertreisidel ja hiljem Ungaris. „Olen püüdnud ungari mustlaste mängu oma tantsudes edasi anda niivõrd, nagu see meie tsiviliseeritud kõrvadele on talutat.“

Seejuures pole ta jäänud peatuma, vaid tühipaljale jälgendamisele, vaid selgesti eraldame neis viisides Brahmsi isikupäraseid jooni. Siin on ühe

rahva muusikavarale tõelise kunstniku poolt „päitsed pähe pandud“ ja seega tehtud mõistetavaks kogu maailmale. Mõningad alul klaverile seatud ja hiljem neljale käele kirjutatud Ungari tantsud on Brahms hiljem ise töötanud ümber orkestrile, nagu eriti populaarsed Ungari tantsud 5 ja 6. Oma kavatsust, ka teised tantsud instrumenteerida, ei saanud ta kahjuks teostada, kuid need on orkestreerinud Parlov, Dvorak, Hallen ja viimase ajal Juon.

### SAADE ABESSINIA KEELEMURRETES

Sel kuul alustavad kõik Itaalia ringhäälingusaatjad kooliraadio-saateid abessiini keelemurretes. Addis-Abeba vana ringhäälingusaatja asendatakse juba lähemal ajal moodse suursaatjaga, mille kaudu levitatakse mitte ükski itaaliakeelseid saateid, vaid ka saateid amhaari, araabia ja galla keeles.

### HIIR VASTUVÕTJAS

Hohensteinis, Ida-Preisimaal, viis üks talunik oma raadioaparaadi parandada, kuna see enam „ei teinud häält“. See oli ka loomulik, sest üks hiir oli aparati teinud endale pesa ja seal koguni pojad ilmale toonud; söögiks ta oli kasutanud aparadi puusi ja isolatsiooni-mähiseid.

15.15—16.15 ajaviitemuusika  
17.00 lõbus saade. Orkester ja solistid

19.00—20.00 ajaviitemuusika. H. J. Fierke kapell. Petras: Unlenhorsti lapsed. Stanke: Vaiksest, päris vaikselt. Winkler: Sitsiilia serenaad. Wismar: Viulnutaab. Zimmer: 100-astmetemajas. Buchholz: Suvine capriccio. Melichor: meloodiaid op. „Armastuse maa“. Ortleb: Mängukell tantsib. de Micheli: Suudlused pimedas. Dostal: Galanterii  
20.10—20.45 solistid\*  
21.00—23.00 ajaviitekants. Ork.  
23.30—2.00 öömuusika. E. Schneiderwini ja H. Raue kapellid.

### KÖNIGSBERG 291,0/1031

7.30—9.00 hommikumuusika  
13.00—15.00 lõunakontsert.  
E. Börscheli kapell  
15.15—15.55 ajaviidet  
17.00—19.00 ajaviitemuusika\*  
19.15—19.50 „Naerdes tuleb kevad“  
20.10 operetimuusika\*. Kavas: Suppé, Strauss, Millöcker, Lehlar, Dostal  
21.00 kirev õhtu  
22.00—23.00 ajaviitemuusika.  
E. Börscheli kapell jt.  
23.40—1.00 tantsumuusika (M)

### BRESLAU 315,8/950/100

6.30—7.00 heliplaate  
7.30—9.00 hommikumuusika  
13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester ja klaver  
15.15—16.00 „1000 takti naervat muusikat“\*  
16.20 kodumuusika  
17.00—19.00 meloodiaid (Kl)  
20.20—20.35 ajaloolisi marsse\*  
21.00—23.00 „Me sõidame maa-“  
lõbus saade. Orkester ja solistid  
23.30—1.00 tantsumuusika

### HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 lõbus saade (Bln)  
19.30—19.50 koorilaul  
20.10—20.55 ajaviitemuusika\*  
21.10—23.00 ajaviitemuusika. So-

listid (Lea Piltti jt.), meeskoor ja orkester  
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Sopran, meeskvarlett ja tantsukapell

### KÖLN 455,9/658/100

17.00—19.00 meloodiaid. Solistid, orkester ja puhkpilliorkester!  
19.10—19.50 kammermuusika. Bresser: Keelpillikvartett, f-moll. Dvořak: Keelpillikvartett F-duur, op. 96  
20.10 soovikontsert  
22.00—23.00 „Lõbus tund Johann Straussiga“  
23.15 heliplaate  
23.30—2.00 öömuusika (Bln)

### STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 kirev saade  
20.15 „Friedrich-Suur“, anekdoote ja muusikat  
21.00—23.00 soovikontsert  
23.30 soovikontsert  
1.00—3.00 öömuusika\*. Kavas: Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann

### LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 lõbus saade (Bln)  
19.15—20.00 lõbus saade  
20.10 ajaviitesaade  
22.00—1.00 raadioball

### FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 lõbus saade (Bln)  
20.10 „Lendurite muusika“, sõjaväeorkester  
21.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid. Kavas: Meisel, Fučík, Arditi, Sick-Schmidt, Sommerfeld, Bund, Dostal, Rhode, Künneke, Zander, Rixner, de Micheli, Stolz, Blume, Mahr jt.  
23.30 tantsumuusika (M)  
1.00—3.00 öömuusika (S)

### MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika  
19.10—19.45 Brahms: Trio C-duur  
21.00 kirev tund  
20.10 soovisaade  
22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester. Winkler: „Donna

Chiquita“, avamäng. Häuser: Viini moment. Joh. Strauss: „Roosid lõunast“, valss. Mozart: Menuett. Schessi: Armuavaldu. Toselli: Serenaad. Schubert: Impromptu. Czibulka: Armuunelm pärast balli. Joh. Strauss-Schütt: „Kevadhelid“, valss (klaver). Popp: Masurka. Blume: Kiilimäng. Taeye: Skertso  
23.20—1.00 tantsumuusika

### DAVENTRY

16.86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
9.15—10.20 Buerger: „Offenbachi elu“, raadio-popurrilii\* ★ 10.30—10.50 iiri laule\* (sopran ja bariton)

### 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m

12.00 Gershwin'i helitööd\* ★ 13.30 varietee ★ 13.45—14.15 kinooreal.  
15.00—15.30 orkester  
13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m  
16.00—16.30 W. Reynolds'i oktet. Kavas: Buder, Rust, Sharpe, Vollsiedt, Engleman, King, Reynolds

### 16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m

20.45—21.00 varietee\* ★ 22.00—23.00 varieteesaade  
19,76 m 31,32 m 31,55 m  
23.35—24.00 BBC teatriorkester.  
0.40—1.00 heliplaate

### 31,32 m 31,55 m 49,12 m

1.20—2.20 varieteesaade\*  
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,12 m  
4.50—5.20 bariton, tšello, klaver.  
6.00—6.20 varietee\*

### RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m  
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate

### 19,68 m

13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanDED ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—18.00 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid

### 25,24 m

19.00—20.50 muusika ülekanDED.  
22.30—0.30 ülekanDED

### 25,60 m

1.15—2.15 tantsumuusika (R.P)\*  
5.00—6.00 ja 6.45—7.45 helipl.

### ZEESEN

16,89 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m  
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.30 jaapani klaverimuusika ★ 9.45 lõkklaulu-popurrilii ★ 10.15—11.30 tantsumuusika ★ 12.15 nädalalõpu-kontsert ★ 15.15—15.45 muinasjutumäng ★ 16.45—18.00 pulmamuusikat kogu maailmast

### 19,85 m 25,49 m 49,83 m

17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—18.45 kontsert ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 „Non-stop“, lõbus saade ★ 21.45—23.00 pulmamuusikat kogu maailmast

### 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m

### 31,45 m

24.00—0.45 nädalalõpu-kontsert ★ 1.00 rahvamuusika ★ 1.30 muinasjutu-mäng ★ 2.00—2.15 ja 2.30 lõkklaulu-popurrilii ★ 2.45—3.15 ajaviitekontsert ★ 3.30—3.45 jaapani klaverimuusika ★ 4.15—5.30 pulmamuusikat kogu maailmast

### ROOMA

### 25,40 m

12.00 teated. — Ooper (üks vaatus) ★ 13.00 teated. — Rahvamuusika ★ 14.30—15.45 teated. — Ooper (üks vaatus) ★ 17.00 teated. — Kammermuusika ★ 18.15—19.05 teated. — Ajaviitemuusika

### 31,13 m

19.10—20.00 araabia saade ★ 22.00—0.30 ooper (MI) ★ 1.00 teated. — Ooperimuusika ★ 2.30—4.00 teated. — Kammermuusika

### RUYSSELEDE 29,04 m

20.30 ooperiaariadid\* ★ 21.00—21.30 ajaviitemuusika\*. Kavas: Wagner, Gluck, Händel, Mendelssohn, Kreisler ja Wagner

### PHOHI — EINDHOVEN

### 16,88

16.20—16.45 tantsumuusika. ★ 16.55—17.25 ajaviitesaade





*Kaunid naised maski varjus*

## *Koomika ja traagika maski varjus*

Turniirid ja sümbolne maskeraad olid keskaegsete maskimängude siuks, mida esitati vürstikodades pulmapidustuste puhul.

Nendest maskimängudest arenes hiljem ooper, kuid libretistid ammutasid alul ooperiainet kreeka draamadest. Kaasaegne elu ei huvitanud vürste, vaid nad tahtsid näha taas elustuvat antiikset maailma. Kui hiljem ooper leidis kõlapinda ka rahva seas, sis põimiti antiiksesse tegevusse maski- ja narrimänge. Kuid need vahemängud polnud seotud ooperi sisuga ega suutnud takistada tolaaegsete ooperimajade väljasuremist.

Alles siis, kui täiesti pöördi selg antiiksele maailmale ja hakati pakkuma rohkem elulähedasemaid probleeme, löi ooper õitsele.

Pole ime, et ooperilibretistid pühendasid suurt tähelepanu maskipidudele, mille kireval taustal oli võimalik arendada nii armulugusid kui ka kõige metsikumaid intriige.

Nende paljude ooperite seas, mis käsitavad maskiballe on ainult üksikud, mille kogu sündmustik on seotud karnevaliga. Enamasti kestab maskiball vaid ühe vaatuse. Klassikaline näide on siin Verdi ooper „Maskiball“, mille teksti on kirjutanud Scribe. Siin muutub viimase vaatuse maskiball üha süngemaks ning dramaatiline tõus üha pingelisemaks. Pidulik-kirevalt riietatud piduliste keskel areneb vandenõu. Mõrv teeb kogu lõbusast karnevaliseltskonnast groteskse, ehmunud kummituspere. Ka Auber on samale tekstile komponerinud ooperi, kuid tema on osavalt osanud ooperi traagilise lõpu muuta lõbusamaks.

Ühegi moodse komponisti ooperites pole elu pöörasust ja surmalähedust käsitletud nii teravalt ja muusikaliselt nii dramaatiliselt kui Verdi ooperites. Aga ka Berlioz on oma ooperis „Benvenuto Cellini“ — surmalasknud kihutada otse karnevaliseltskonna keskele. —Ka E. N. Reznicek on oma kahes

ooperis on valinud tegevusekohaks karnevalikeerise ja kasutanud seejuures kõiki neid võimalusi, mida pakub maskeraad. Karnevaliüimas armunud põgenevad vihase isa eest, kuna see peab laskma endale meeldida, et tundmatu mask tema üle kogu seltskonna ees irvitab. Maskid võimaldavad tundmatutel alustada tüli, mille keskel üks pidulistest tapetakse. Ja kui siis kõlab suurtükkipauk, mis tavaliselt lõpetab ajaloolisi karnevale, tekib segadus, mille varjul mõrvaril õnnestub põgeneda — ja karnevali ohvrina võetakse tema asemel kinni teine mask, kes on hoopis süütu.

Mitte just keset elavamaimat karnevalikeerist pole Reznicek asetanud oma teist ooperit „Suurniku gondoljeeri“ tegevust, mis areneb küll karnevali ajal, kuid mängib ühe gondoljeeri kambri. Siin on karnevali n. ü. kistud tema pidukuub ja näidatud karnevali taustal arenevat elutragediadi. Siin on tegelasteks gondoljeer, kes

vihkab kirevat karnevalimõllu ja tema noor naine, kes igatseb lõbude järele, mida pakub maailm. Vaid naljaks pähe asetatud mask viib saatusliku eksituseni, mis toob kaasa kõigi asjaosaliste surma.

Ka mitmed teised komponistid on kasutanud karnevali hargnevate sündmuste taustana. Flotow ooperis „Alessandro Stradella“, mis samuti algab Veneetsia karnevali ajal, teenib karnevalirongkäik sellega oma otstarvet, et tema ajal saab teoks röövimine, mida teostatakse gondlil. Samal ajal röövijatega ühel nõul olevad maskid takistavad narritempudega rivaale vahele astumast. Ka Gounod „Romeo ja Julia“ on maskiballil oma osa. See võimaldab Romeol tungida vihavaenlase majja, kus ta esimene kord näeb Juliet ja armub temasse.

Salapärasus ümbritseb maskeeritud inimest eriti siis, kui ta üksi kannab maski. Ja eriti tugev on demaskeerimise mõju, kui armsam on selleks ilmunud maskis, et paljastada armastatu truudusetust, nagu see sünnib näiteks Mozarti ooperis „Don Juan“.

Erijuhuga tutvustab meid ühevaatlik Leoncavallo ooper „Pajatsid“. Siin on peaosalisteks inimesed, kelle elukutseks on olla narrid. Ja see ongi, mis sellele lühiooperile annab erilise veetluse ja pinget. Keda see ei haara, kui Canio, kelle kujus nii mõnigi tunneb ära iseenda „oma narrieteastes nutab oma valurikka aaria „Naera pajats“, et siis komöödiast, mille üle

mitte midagi aimav rahvas naerab, teha verine tragöödia.

Onnaks pole komponistid aga igakord karnevalimõllus lasknud areneda veristel ja traagilistel sündmustel. Sama Reznicek, kes on maskidest kirjutanud traagilisi oopereid, oskab „Donna Diana“ nimelises ooperis olla ka ülemeelikult lõbus. Seekordne karneval on Barcelonas ja keegi armastaja proovib läbi kõik need mitmekesised võimalused, mida pakub maskeeraad, et võita oma armsama südant. Ta teeb koguni armastatu armukadedaks, sest see on Hispaanias kindlaim võimalus oma armsama südame võitmiseks. Seda teostada maskeraadi ajal pole sugugi raske, sest mitmesugused rahvakombed pakuvad selleks hiilgavaid võimalusi. Lõpp on sellel ooperil hea. Eht hispaaniaalik on ka Auberi „Musta domino“ lugu ja õige kena Adami „Nürnbergi nuku“ sündmustik, milles salaja korraldatud maskeeraad toob endaga kaasa igasuguseid keerulisi olukordi, mille keskel tõmmatakse „nahk üle kõrvade“ ühel rikkal, kuid ihnsal vanuril. Veel paljud teiste lavateosed kuuluvad ülalkirjelatud hulka, nagu Richard Wagneri noorpõlve teos „Armukeeld“, mispnoorpõlve teos „Armukeeld“, mis pämaskidetantsuga, kellahelinaga ja suurtükipaukudega.

Olgu veel mainitud Johann Straussi „Nahkhiir“. See on operett, mille muusika iseloomustab nii tõetruult karnevali kirevust, et „Nahkhiire“ muusikata ei peeta tänapäev ühtki õiget maskiballi.

midagi teha. Gounod tundis hästi laulunõudeid ja seepärast on tema ooperid eriti tänulik materjal lauljale.

„Estonia“ on oma lavastuses tekstiliselt püüdnud läheneda Shakespeare'i algupärandile, niipalju kui seda lubas autori vorm. Arvatakse, et Julia kui õilis armastuse eeskujuna minevikust, pidi kindlasti olema mingi pühak, äärmiselt tagasihoidlik jne. Lugesid Shakespeare'i teksti me seda ei tunne. Shakespeare on Julia varustanud kõigile naistele omaste voorustega, nagu seda on naiivsus, vallatus ja pisut koketsust.

„Romeo ja Julia“ sisu on järgmine:

**I pilt.** Capulettide majas on Julia 18 a. sünnipäeva puhul korraldatud maskipidu. Valitseb lõbus tuju. Romeo ühes Mercutio ja teiste sõpradega tuleb seiklusimust aetuna maskeeritult surmavaenlase majja. Romeo näeb esmakordselt Juliet ja armub temasse, end mitte tunda andes. Kuid neiu vend Tybalt tunneb ta häälest ära ja vannub verist kättemaksu. Mercutio osaval vahetalitusel õnnestub sõpradel siiski Tybalti käest pääseda. Pilt lõpeb tantsuga.

**II pilt.** Capulettide aed. Armastus ei anna Romeole hingerahu ja veel samal ööl tuleb ta Capulettide aeda, lootes kohata Juliet. Ka Julia on tutvumiseks Romeoga rahu kadunud ja ta ilmub rõdule, paludes öölt vastust, miks iidne perekondadevaheline vaen peab lahutama teda tema kallimast. Romeo ilmub ja suures nn. rõdusteenis otsustavad mõlemad salaja abielluda.

**III pilt.** Abiellumine sünnibki frantsiski-ordu munga Lorenzo vaheltalitusele tema kongis. Julia amm Gertude on lauluteose tunnistajaks.

**IV pilt.** Romeo paaž Stephano otsib taga oma isandat, arvates et see viibib salaja oma naise juures Capulettide majas. Ta laulab tänaval maja ees väljakutsuva laulukese mille järele unerahust äratatud Capulettid tulevad segajat karistama. Lärmi peale ilmuvad Tybalt ja ja Mercurio ja nagu harilikult läheb kohe kahevõitluseks ja riikus lahti Õigel ajal ilmub Romeo ja lahutab vehklejad. Tybalt arvab õige aja olevat tulnud kättemaksmiseks ja provotseerib tüli, solvates Romeo meot häbistavate sõnadega. Mercutio lõpeb viimaks kannatus ja ta haarab mõõga, kuid Romeo õnnetu vahelesegamise tõttu saab Tybalt surmava pisti. Nüüd ei jää ka Romeo muud üle, kui sõbra surma eest kätte maksta. Lõppeks ilmub Veroonna vürst Escalus ja mõistab Romeo karistuseks maapakku.

**V pilt.** Hoolimata vürsti käsust on Romeo öösel salaja Julia juures. Koiduga tuleb aga aeg põgenemiseks.

Tuleb Julia vend ühes Lorenzoga ja teatab tütrele, et ta on krahv Parisele lubanud Julia käe ja et kõik on korraldatud kihlusteks. Julia otsib ahastuses abi Lorenzolt ja see annab talle pudeli mürki. Mürk ei ole mitte surmav, vaid hoiab oma ohvri õöpäeva

# GOUNOD

## „ROMEO JA JULIA“

Charles Francois Gounod sündis 17. juunil 1818. a. Pariisis. Tema ema oli hea klaverimängija ja pühendas poega juba õige vara muusika saladustesse. Gounod õppis Pariisi konservatooriumis, kus tema õpetajaks olid Halevy, Paer ja Lesueur. 1839. aastal langes talle osaks nn. Rooma auhind ja pärast seda, kui Gounod oli end kolm aastat täiendanud Itaalias ja Saksamaal, asus ta organisti kohale missionirikikus. Alguses komponeeris ta vaid kiriklikku muusikat, kuid esimese ooperi „Sapho“ menu järel, kuigi see kandis lokaalset iseloomu, andus peaaegu täiesti lavamuusika kirjutamisele. Maailmakuulsuse saavutas ta 1859. aastal komponeeritud „Faustiga“. „Romeo ja Julia“ järgnes „Faustile“ kaheksa aasta pärast (1867). Vähema populaarsuse omavad Gounod teised ooperid „Ulysse“, „Mireille“ j.t., kuid „Faust“ ning „Romeo ja Julia“ on märgitavamaid oopereid kõigil maailma lavadel ja ühegi lüüriilise tenori või koloratuursoprani repertuaarist ei puudu Romeo ja Fausti ning Julia ja Margareeta partiid.

„Romeo ja Julia“ esietenduse koosseis oli hiilgavamaid, mida maailm kunagi näinud ja kuulnud: Kõigi koloratuursoprani täht Adelina Patti Juliana ja maailma tenorite kuningas enne Carusot, Jean de Rezke (poolakas), Romeona, tema mitte vähem kuulus vend Eduard Lorenzoni.

Hulk aastaid hiljem kirjutas Gounod „Romeo ja Juliale“ ka juurde veel balleti, kuna tantsu armastavad pariislased ei suutnud kujutleda ooperit ilma balletita. Ka „Estonia“ lavastuses esineb nüüd ballett.

„Romeo ja Julia“ romantilisest ja viisirikkast muusikast on kontsertlavadel tuntud Julia-valss esimesest vaatusest ja Romeo aaria: „Ah päike, tõuse sa!“

On veel huvitav märkida, et maailmakuulus prantsuse tenor Georges Thill kõik oma välismaised võõrkontserdid avab Romeoga, kuigi tema repertuaaris esineb küllaltki tänuilikke numbreid.

Gounod muusika nõuab ettekandjailt erilist õrnust, täpsust ja stiilnõuet. Robustse tõlgitsusega pole siin



# Vooruslik naine

Paul Morand

Marion Beaumont on blondimaid naisi Pekingis. Tema on Hiina pealinna ihaldatavaim daam; tema käes on kõik meeste tähelepanuavalduste rekordid ja isegi parimad perekonnad võistlevad tema pärast. Ta on ühe inglise siidikaupmehe lesk ja peab kinni oma heast kuulsusest. Ta on nii hurmavalt egoistlik, osutab sellist rahuldustunnet oma üksiolust, toonitab oma vabadust nii väljakutsuvalt, et ta segi ajab ka nende meeste pead, kes talle tahavad vastu panna.

Inglise sõjaväetaäsee on temasse meeletult armunud. Tolliameti direktor hakkas tema pärast salakaubavedajaks. Vene saadik eelistaks abielu temaga tähtsale kohale Inglismaal...

Juulipäikesel all, kell kolm pärastlõunat, kannab Marion Beaumonti rikkas teda läbi linna. Tema musliinikleit heljub tuules. Kuli paljad jalad rattavad üle Euroopa linnaosa asfalt-sillutise. Rikkas möödub suurest raskest raudväravast, millel veel praegu võib näha kuulipildujate tulistamise jälgi aastast 1900. Kunagisel lahinguväljal värvava ees vuhisevad nüüd ainult tennis- ja polopallid.

Jõudnud hiina linnaossa laseb mrs. Beaumont rikkal peatuda ühe antikvariaadi ees.

Kunstikaupmeeste poed seisavad lõputus reas kõrvuti, nii et kogu linnaosa on nagu ainus tohtu kaubamaja. Seda rahva üliküllust Hiinas!

varjusurmataolises olekus. Munk soovib Julia seda juua, nähes selles ainsat väljapääsu olukorrast. Ta lubab ühtlasi Romeot kõigest informeerida, et Julia ärkamisel mõlemad Veronast põgeneksid ja õne leiaksid.

**VI pilt.** Capulettide hauakamber. Lorenzo teade ei jõua aga sihile, sest kohas, kus Romeo maapaos viibib on lahti pääsenud katk, ning käskjalga ei lasta isoleeritud asundusse sisse. Teade Julia surmast on aga siiski Romeo kõrva ulatunud ning ta tuleb salaja hauakambrisse, et surmas oma kallimaga ühineda. Mürk on päästjaks. Seal ärkab aga Julia varjusurmast ja mõlemad tahavad nüüd munk Lorenzo kava kohaselt põgeneda. Seal avaldab aga mürk juba mõju ja Romeo sureb. Ahastav Julia haarab Romeo pistoda ja tapab end, langedes Romeo kõrvale.

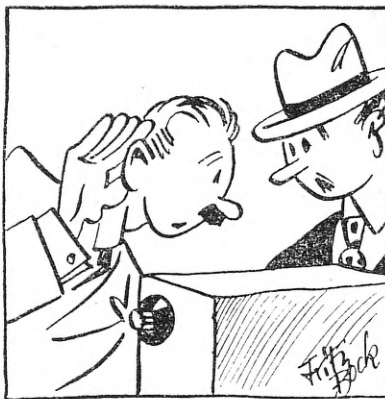
**Epiloog.** Lorenzo ilmub ühes Stephaniga hauakambrisse, et Julia ärkamisel ta juures olla. Seal avaneb neile aga kohutav pilt. Ka Capulettid ja Montecchid on loost kuulda saanud ning ilmuvad. Hirmsas vihas ja teineteist laste surmas süüdistades haaratakse jälle relvade järele, kuid munk Lorenzo vahelastumisel lepidavad nad igaveseks.

Kuna Euroopas üksainus mees valvab tervet paleed täis ardeid, on siin tosin inimest, kes tegelevad ostjaga ja talle lõpuks müüvad väikese kaunis- asja mingi dünastia ajastust, mis on loomulikult alles eile valmistatud.

Kuid mrs. Beaumont ei astu ühtegi kauplusse. Ta saadab oma kuli minema ja teeskleb mõni hetk huvi väljapanekute vastu. „Siis läheb ta kiiresti edasi.

Jens Ahlgreen saabus Pekingi 1914. aasta kevadel. Ta oli daanlane, poissmees, rikas asjaarmastaja kunstis, kes tahtis eraviisil korraldada väljakaevamisi. Peking on maailma suurim keelepeksupesa. Vaevalt olete oma tweedülikonna jõudnud vahetada smokingi vastu, kui hiina rahandusnõuniku abikaasal juba on teada mitu golfilööki te tegite. Klubis ütleb teile Bulgaaria saadik (kust tema õieti teab, et üks või teine kaupmees teid külastas?), et teie tema arvates maksite liig palju selle seinavarju eest. Magussöögi ja moka vahel heidab teile ühe panga direktor ette flirti ühe tema kiirkirjutajana. Kõik teavad kõike ja see vähene, mis jääb teadmataks, mõeldakse lihtsalt välja. Inimestele pole midagi tundmatut peale Hiina poliitika — kui nad nimelt on diplomaadid.

Seepärast äratas sellise hea välimusega mees nagu Jens Ahlgreen juba tund aega pärast kohalejõudmist tähelepanu. Samal ajal sosistas poloväljakul, ujulas, Ameerika saatkonnas ja klubibaaris, et uustulnuk on mitte ainult Pekingi parim tantsija, vaid ka mainimisväärne arheoloog. Jens Ahlgreen esitas mõningad soovituskirjad ja tekitas suurt fuurori, kuna siin noort ja veetlevat teadlast veel enne polnud nähtud.



„Kuulete? Minu naine laulab!“

„Mis te ütlesite?“

„See on minu naine, kes praegu laulab...“

„Vabandage, mida ütlesite? Selle plärina juures ei saa ükski tont mille- gistki aru.“

Pekingis tuntakse hirmu iga nak- kushaiguse ees — ka armastuse ees...

Kaks kuud möödus kiiresti ning äk- ki saabus lõunast hiina suvi võimsate tormide ja fantastiliste pilvede näol. Keegi ei teadnud veel ühtki armulugu Jens Ahlgreenist. Tal õnnestus jätta muljet, nagu oleks ta eriti valiv ja ta oli ühtevärsi armastusväärne kõigis Pekingi salongides. Ta keskustles ja jõi, ilma et oleks armunud või purju jäänud — vaatamata daami noorusele või pudeli vanadusele. Alati valmis ärasõiduks, teatas ta taas ikka uuesti, et Hiina valitsusasutused talle veel selleks teevad takistusi. Seltskon- nadaamid lahkusid üksteise järel Pe- kingist; mõned siirdusid mägestikku oma templite juurde, teised oma vil- ladesse Peitahos. Oli ka neid, kes asu- sid Heikwani lihtsatesse hotellidesse suure müüri — väikeste rahakottide suure müüri — ääres.

„Kas teate, Marion, et ma enam teieta elada ei saa? Kuid ma pean ära sõitma. See on vältimatu. Ainult paar- riks nädalaks. Sel kuul, sel koledal augustikuul, on nii paljud mehed maa- ilmas lahkunud neist, kes neile arm- sad ja palju tõsisemal põhjusil kui mina. Mina olen erapooletu. Ma pole veel kunagi võidelnud — tõsiselt voi- delnud — nagu nüüd teie pärast. Saa- ge minu omaks Marion.“ Ja Ahlgreen haaras mrs. Beaumonti oma embusse.

28. augustil 1914. — Euroopas oli juba kuu sõda. Peking, kergemeelne Peking, oli tühi ja kurb. Masinakirju- tajannad tippisid oma büroodes, kuid pangad olid tühjad inimestest. Ten- niseväljakul käisid õppused. Valged tpsid üksteist ja hiinlastele tegi see nalja. Erakordsed asjaolud tegid Jens Ahlgreeni ja mrs. Beaumonti arma- stuse eriti koduseks.

Pärast seda, kui mrs. Beaumont oli lahkunud oma ilusast valgest rikkast, võttis ta kaunis räpase avaliku sõi- duki, mida vedas higistav patsikandja kuli.

Noore lese tee viis läbi musta, hai- seva linna elava liiklemiskeerise. Oli vihmaaeg ja rikkas tegi endale teed läbi veeojade. Kord pritsis ta muda ühe hiina dandy valgele siidrüüle, kes oma lemmiklindu viis jalutama kuld- ses, portselaningletega kaunistatud puuris. Teinekord eksitas ta kirglikku asjaõienudust, mis algas äärmise viisa- kusega bambusekardinate taga ja lõp- pes söimu ning needustega tänaval. Ainult koerad ei lasknud end segada. Need olid räpased ükskõiksed loomad, kes lebasid poris ega vaevunud isegi sabaotsakestki liigutama nende üm- ber kostvate autosignaali peale. Lõ- puks ilmus tänava lõpul nähtavale Pe- kingi välismüür, mida hõõgav päike oli sajaned küpsetanud nagu mõnd antiikset korea savipotti.

Ükski hiinlane ei seisatanud, et hämmastunurilt põrnitseda mrs. Bau- monti poole. Ta peatus ilusa punase lakeeritud ukse ees, mis oli suletud

vaskriiviga. Uks avanes. Selle taga oli järsk käik, mis viis hoovi suurte akende ja äkiliselt laskuva katuseviiluga. Seal seisis oodates Jens Ahlgreen mustas hiina siidrii. Ühtki boyd polnud näha. Kogu linnaosa uinus päikeselõõma raskuse all; oli kuulda ainult viisirikast kilgi laulu.

„Mu lemmik!“

Ahlgreen hoidis Marionit oma embus. Naise keha oli soe ja pakitsev. Ta laskis enda juhtida teise hoovi, mis oli varjurikkam ja varjatam. Siin polnud näha taevast — üksteisest läbi põimunud bambuspõõsad lasksid ainult kitsaid valguseribasid läbi, nagu džunglis. Põrand oli kaetud madratsitega mustast õliriidest ja mongooli kassinahkadega. Ühel madalal laual oli valitult segatud jookke.

(Järgneb)

### BRITI RAADIOKAUBANDUS PASSIIVNE

1937. a. ekspordeeris Briti raadiotööstus 69.000 raadioaparaati. Enamik neist läks Aafrikasse, vähem Briti-Indiasse, Rootsi ja Hollandisse. Teisest küljest aga vedas Suur-Britannia välismaalt sisse 60.000 aparati. Üksik-osa eest maksti välismaale  $\frac{3}{4}$  miljonit naela, kuna müügist sinna saadi ainult  $\frac{1}{2}$  miljonit. Välja veeti veel 4000 naela eest 1.700.000 raadiolampi, impordeeriti aga 200.000 naela eest 2.500.000 lampi.

### STUTTGART SUURENDAB VÕIMSUST

Stuttgardi saatja, mille võimsus juba praegu on 100 kilovatti, kavatses oma võimet veelgi suurendada. Kahtlematult suurendatakse saatja võimet propaganda otstarbel, et teha kihutustööd eriti Helveetsias ja Elsassis.

### ANEKDOOTE

Donizetti kirjutas oma ooperid haruldaselt lühikese ajaga. Seepärast paluti teda otsustada, kas ta peab seda võimalikuks, et Rossini oma „Sevilla habemeajaja“ kirjutas valmis kolmeteistkümne päevaga.

„Kindlasti on see tõsi,“ vastas Donizetti, „Rossini töötab ju alati väga aeglaselt“

\*

Tuntud laulude-komponistile Hugo Wolfile näitas üks noormees oma komponeeritud laule ja tähendas seejuures pateetiliselt, et ta nad kirjutanud südameverega.

„Ni?“ arvas Wolf. „Mina kirjutana oma laulud küll tindiga!“

\*

Kui Weber oli komponeerinud oma „Nõidküti“, saatis ta partituuri Beethovenile ja palus teada suure meistri arvamust. Imelikul kombel sai ta noodi peagi Beethovenilt tagasi märku-

sega, et ta soovivat Weberile mitte kunagi enam kirjutada ooperit. Weber oli üllatunud ja haavunud. Kui ta Beethovenit kohtas, võttis ta siiski südame rindu ja küsis, kas siis Beethoven tõesti tema muusikat peab nii halvaks, et ta temale andis niisugust nõu?

„Ni halvaks?“ küsis Beethoven üllatunult. „Just vastupidi. Pidasin teda nii heaks, et uskusin, et teie enam kunagi teist nii head ooperit ei kirjuta!“

\*

21-aasta vanuselt Tšaikovskilt on säilinud kiri, mille ta kirjutas oma õele: „Ohtusöögil kõneldi minu muusikalises talendist. Isa kinnitas, et minul võiks saada veel kunstnik — see polevat sugugi hilja. Kui tore, kui see nii oleks! Aga lugu on nii, et kuigi mul oleks andi, siis on küll hilja seda arendada. Minust on tehtud ametnik ja nimelt halb ametnik. Ma näen nüüd suurt vaeva, et muutuda paremaks ja end täiesti pühendada oma teenistusele — ja seal peaksin äkki samal ajal veel õppima kontrabassi!“

Samal ajal aga see ametnik hüüdis kord sõprade ringis: „Kümne aasta jooksul saab minust suur komponist! Kohe pärast seda isegi ehmunud noormees vabandas end küll ja ütles, et ta ei tea, kuidas selline rumalus võis tema suust välja lipsata.“

## Lugeja küsib

„Raadio“ lugeja Tõstamaal. 1) Teie poolt mainitud „Marconi“ lampide küttevoolutarvitus on järgmine: VP21 — 0,1 A; X21 — 0,1 A; HD21 — 0,2 A; PT2 — 0,2 A. — 2) Akule on kahjulik, kui ta peale igakordset täitmist järjekindlalt ei saa peaaegu tühjendatud. Selle mõjul võivad aku plaadid pikapeale sulfateeruda, täh. nendele kogub roosakas või isegi valge kiht, mille tõttu aku aktiivpind kahaneb ja väheneb aku mahtuvus. — 3) Raudnikkel aku on võrdlemisi robustne riist, kas kannatab ka ülelaadimist päris hästi.

V. L. Põlva, „Raadio“ ei vasta sisse-

tunud kirjadele kirjalikult. Oleme sellele korduvalt tähelepanu juhtinud ja vastame Teile seepärast siinkohal.

On loomulik, et k.-s. pentood annab audionastmes paremaid tulemusi, muutes audionastme tundlikumaks. Vahe pole aga mitte kohutavalt suur. Et Teile oma katsetusel saite tunduvalt paremaid tagajärgi, seda ei või kirjutada tundlikkuse arvele üksinda. Sest audionlamp toimib peale demoduleerimise veel m.-s. kõvendajana, ja oma-dest suure kõvendusteguri, just seepärast andis kogu seadele suurema üldkõvenduse. Et autor siia ei valinud k.-s. pentoodi, vaatamata sellele, et ka „Marconi“ neid valmistab, selleks on põhjusi. Nimelt muutub üldine m.-s. astmete kõvendustegur nii suureks, et võivad tekkida metsikud võnked. Teil see õnnestus, kuid pole kindel, et see õnnestuks alati. Seepärast valiti stabiilsem lülitus.

Teie küsimusele, kas pole soovitatavam tarvitada „Marconi“ patareilampide asemel Euroopa patareilampe, peame esijoones vastama, et ka „Marconi“ lambid on Euroopa lambid ja nimelt Inglise päritoluga. Teiseks ei leia me mingit põhjust selleks, et otsida väga heade lampide asemele veel midagi. Kui isegi üks meie kodumaa suurimaid ja tuntumaid raadiotehaseid varustab nende lampidega kõik oma patareivastuvõtjad, miks siis ei peaks need sobima amatööridele. Nõutakse ju tööstusaparaadilt palju suuremat stabiilsust ja kõiki teisi voorusi, kui amatööraparaadilt. Ja lõpuks — tehakse alati targasti, kui jäädakse andmete juurde, mis on avaldanud konstruktor. Nagu näiteks siingi: mida võiks saavutada suurema tundlikkuse saavutamiseks? Vaid selektiivsema vastuvõtja. Sest üks võnkerting on juba selle tundlikkuse juures mitte-püsiv, rääkimata siis veel suuremat tundlikkusest.

Abonent nr. 410. Teie küsimuse puhul huvitab meid esijoones, kas Teil on alalis- või vahelduvvoolu võrk. Kui Teil on vahelduvvoolu võrk, siis peate hankima akulaadija. Teisel juhul on asi lihtsam. Kuna selle kirjeldamine siin viiks liiga pikale ja oleks vast siiski ebaülevaatlik piiratud ruumi tõttu, siis soovime Teil lugeda F. Olbrei artiklit „Kütteaku laadimisest alalisvoolu valgustusvõrgust“ („Raadio“ nr. 9 ja 10) või hankida enesele A. Kangro raamat „Vastuvõtja vooluallikad“, mis on praegu odavmüügil ja maksab vaid 25 senti.

Teie üksikutele küsimustele vastame vaid: 1) Otseselt lambipesast ei saa laadida. Teie põletate nii kaitsmed läbi või rikute aku täieliselt. — 2) Võrguotste polariteet (plus, miinus) tuleb määrata kas mõõtristadega, huum-lambiga või lakmuspaberiga.

Soodsail tingimusil ostate

**M'ALESTUS-SAMBAID**

**A. ED. JÜRGENS'I**

JUURES

**KAUPMEHE TÄN. 7,**

**TALLINN.**

ASUT. 1851.

**RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA** • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa**. Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski**.