

HIND 10 SENTI

TALLINN

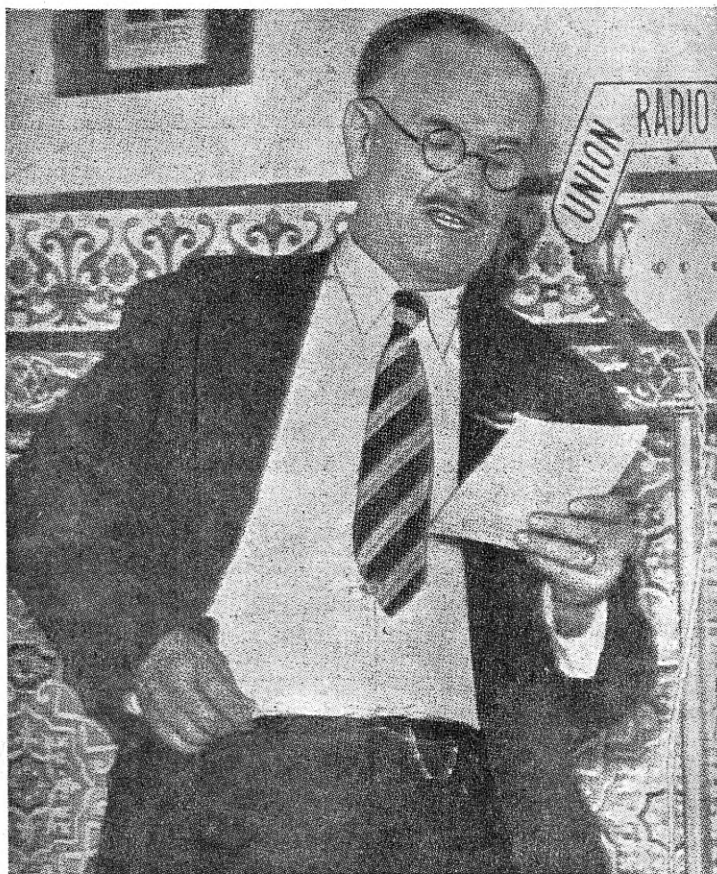
RADIO

TARTU

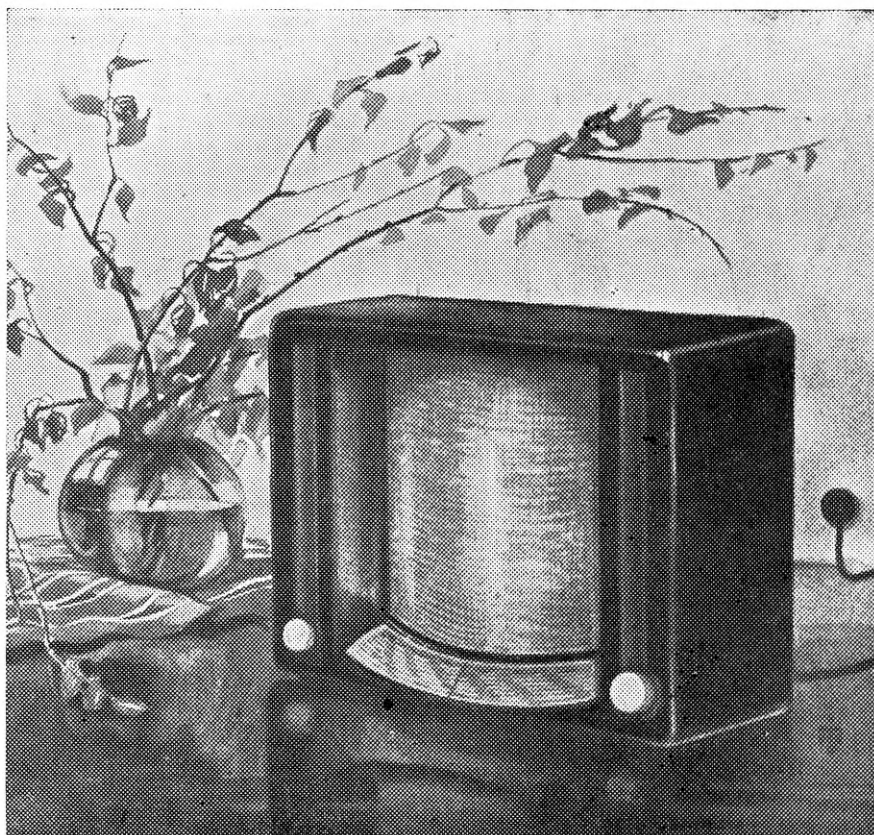
Nr. 48 (289)

26. nov. 1936

VI aastakäik



Kindral Geipo de Llano mikrofoni ees



Matador-

vastuvõtja, mida olete oodanud aastaid!

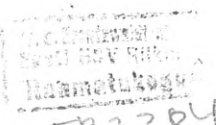


Eesmärk on saavutatud — tõeline kvaliteetvastuvõtja väga odava hinnaga on müügil. Matador sisaldab endas kõiki viimaseid saavutusi raadiovastuvõtu-tehnikas ja esitab omadusi, mida nõutakse tänapäeva kvaliteetvastuvõtjalt, kuid hind on siiski odav. Ainult põhjalikud uuendused konstruktsioonis (lahtine šassii) ja Philips hiigeltehaste massiline valmistusviis on suutelised seda pakkuma. Lühilaine-vastuvõtt — nimiskaala — automaatne feedingu kompensatsioon — selektiivsus ja tundlikkus — stabiilne vastuvõtt kõigil lainetel — lihtne käsitus — helipuhas ülekanne ja kaunis välimus on koondatud sellesse vastuvõtjasse. Nõudke vaid demonstratsioone.

PHILIPS MATADOR HIND Kr. 200

13-kuise järelmaksuga Kr. 16,75 kuus.

Iga Philips raadioaparaadiga antakse kaasa kirjalik garantii, mis varustatud Philips raadioaparaadi vabrikunumbriga.



KINDRAL QUEIPO DE LLANO KÕNELEB...

Kuidas Hispaania „ringhäälingu-kindral“ esitab oma igapäevaseid teadaandeid



Võimsamate vastuvõtuaparaatidega võib iga öösi kell 0.30 Sevilla saatjas, mis töötab Tallinna lainel 410,4 m, kuulda Hispaania valitsusvastaste Anda-

luusia armee ülemalt kindral Queipo de Llanot, kes isiklikult esitab päevase bületääni sündmustest kodusõjas. Kindral, kes oma ringhäälingu-bületäänidega on omandanud ülemaailmliku kuulsuse, kõneleb mitte moodsast stuudiost, vaid ühest oma kasarmu väikesest kantseleiruumist. Ta kannab seejuures, nagu näha meie ajakirja kaanepildil, lihtsalt erariietust, nõjatudes vastu tooli seljatuge. Kantseleiruumi ukсед on pärani lahti. Kõrvalruumides istuvad ohvitserid ja sõdurid ning ka mõningad eraisikud, kes tähelepanelikult jälgivad kindrali temperamendikat ettekannet. Tihedad rahvamassid kuulavad teadaannet väljas tänavail ja platsidel valjuhääldajate kaudu. Samuti on valjuhääldajad üles seatud kohvikuis, millele seal istuvad sõdurid annavad ebahariliku ilme.

Sevilla saatja ise asub linnast väljas keset öitsvat aeda. Saatja seisab tugeva sõjaväelise valve all; see on mõeldud ainult ettevaatuse abinõuna, kuna Sevilla asub kaugel rinde taga, sõjategevusest eemal.

Sevilla saatja kuulub Hispaania suurimale ringhäälinguseltsile „Union-Radio“ ja on oma 5,5-kW võimsusega võimsamaid saatjaid Hispaanias. Saatja võimsus pidi juba ammu tõstetama 10—20 kilovatile, kuid segase poliitilise olukorra tõttu pole seda seni saadud teha, samuti kui on ehitamata kavatsatud 150-kW rahvus-saatja.

Meie pildil Sevilla ringhäälingusaatja valve-meeskond saatja koera „Marconiga“

Ringhääling konfereerijate otsingul

Meie intelligentsi pale seniste katsete valgustusel

Riigi Ringhäälingus on praegu käimas katsed konfereerijate ja ringhäälingureporterite kandidaatidele. Tundide kaupa, mitu tundi ennelõunat ja mitu tundi pärastlõunat, kuulab arvukas katsekomisjon valjuhääldaja kaudu kandidaatide esinemist, et võistlejate hulgast leida kõige sobivamaid. Kuna kandidaate on tervelt 150, kestab esialgne sõelumine ligi nädala, kuigi üsna suur protsent võistlejaist langeb välja juba mittemillumise tõttu. Esialgu väljalituile, umbes 15 kandidaadile, korraldatakse hiljem täiendavad katsed, mille järel lõplik valik tehakse pärast mõneajalist tegelikkustööd mikrofonis ees.

Katsed on korraldatud väga diskreetselt, et kandidaatidel ei tarvitseks tunda piinlikkust nõrga esinemise pärast. Kandidaadid esinevad eraldatud ruumis mikrofonis ees, kusjuures teises ruumis valjuhääldaja kaudu kuulavale katsekomisjonile tehakse teatavaks ainult kandidaadi kokkuleppenumber. Nii komisjon ei näe ühtki kandidaati ega saa teada ka nende nimesid.

Katsete senised tulemused — ja vaevalt võib edaspidi pilt muutuda paremaks — näitavad, et see diskreetsus kandidaatide vastu on vägagi tarvilik. Sest val-

dav enamus neist täidab oma ülesande otse hämmastavalt nõrgalt.

Võistlejate katsetööks on ette kanda teatav tekst, kus esineb ajalehtedest tuntud võõrkeelseid nimesid, arve jne. ning peale selle konfereerida mõned heliplaadid ja improviseerida teatav lühike teadaanne kuulajatele. Nii siis ei midagi jalustrabavat. Pealegi on igal kandidaadil enne esinemist umbes 10 minutit aega ülesandega tutvuda. Kui seejuures võtta arvesse, et kõik kandidaadid on vähemalt keskkooli haridusega, paljud aga käinud ülikooliski, peaks eeldama, et kõik saavad ülesandega enamvähem rahuldavalt hakkama. Ometi on lugu otse vastupidine. Iga päev läbikatsutava paarikümne kandidaadi hulgas leidub ainult paar-kolm see-sugust, kellega on mõtet katseid jätkata.

On arusaadav — ja seda arvestab ka katsekomisjon, — et ei osata õieti hääldada kõiki ülesandes esinevaid võõrkeelseid nimesid, kuid kuidas tuleb hääldada New York, Versailles või Stalin, peaks teadma küll iga keskkooli haridusega inimene. Ometi ilmneb aga katsetel, et seda väga paljud ei tea. Samuti ei tunta naelsterlingi märki, mille üks kandidaat arvas tähendavat

leisik', lühendust 'ca', mis arvati tähendavat „kuba-
tuur', 'kv', mis majandusteates tõlgendati 'kvantumi'
või „kilovatina' jne.

Eriti nõrgaks on osutunud kandidaatide improviseerimisvõime. Suur osa ei saa hakkama paari ainukese lause korraliku vormuleerimisega, samuti ülesandes oleva heliplaatide konfereerimisega, mille pealkirjad on antud saksa ja inglise keeles.

Väga paljude kandidaatide juures jätab soovida ka endakriitika. Nii on leitud võimalik olevat kanditeerida konfereerija või ringhäälingureporterit kohale ilmsete kõnelemisdefektidega ja tugeva võõrapärase aktsendiga.

Käimasolevaid Riigi Ringhäälingu katsed annavad väga kurva pildi meie intelligentsi üldhariduslikust tasemest ja tõestavad liigne kord, kuivõrd vähe meie senine keskkool on suutnud inimesi ette valmistada tege-
likule elule. Omatakse vahest küll igasuguseid erialalisi

EESTI RINGHÄÄLING 10-AASTANE

Eesti ringhääling saab 18. detsembril 10-aastaseks. See tähtpäev, mis ringhäälingu ajaloos on küllalt tähtis, tuleb ringhäälingus loomulikult märkimisele. Suurema pidulikkusega kavatakse juubelit aga pühitseda tuleval sügisel koos Türi suursaatja piduliku avamisega, mil puhul Tallinnas peetakse ka Balti ja Eesti-Soome ringhäälingukonverents.

Ringhäälingu aastapäeva pühitsemise kava detsembris on juba esialgselt koostatud. Selle järele annab ringhääling aastapäeva eelpäeval, 17. detsembril kontserdi eesti helitöist, mille kannavad üle ka Läti ja Leedu ringhääling. Aastapäeval annab RR juhataja insener Olbrei ülevaate meie ringhäälingu arengust ja korraldatakse ringhäälingu esimest kontserti 18. detsembril 1926. a. Pärnis juubelikava annab ringhääling pühapäeval, 20. detsembril. Juubelikava kestab esialgse kava kohaselt vahetpidamata hommikul kella 8.30 kuni öösi kella 24.00-ni. Saatekavas püütakse hõlmata võimalikult kõiki alasid, mis üldse esinevad ringhäälingu saatekavas. Muuseas peetakse sel päeval avalik juubeliaktus, kus arvatavasti kõnelevad teedeminister, haridusminister ja RR juhataja ning mis muidugi kantakse üle ka ringhäälingu kaudu. Peale selle on kavatsus esitada heliplaadimontaaži „Üks päev ringhäälingus“, milles antakse läbilõige ringhäälingu ligi 17-tunnisest mitmepalgelisest tööpäevast.

Ootuste järele peaks ringhäälingu juubelisaatekava kujunema huvitavamaks, mis ta kunagi levitanud.

BEETHOVENI VI SÜMFOONIA.

Ringhäälingus kolmapäeval kell 18.30

Nagu Beethoven oma III sümfooniale, „Eroica“, laskis järgida neljandal, nii saatis ta V sümfoonia raske võitluse järel endale ja muusikasõpradele puhkuseks „Pastoraalse“, VI sümfoonia.

Beethoven on oma paljudes töödes väljendanud sümpaatiat ja armastust looduse vastu, aga mitte üheski nii hiilgavalt kui oma pastoraalses sümfoonias. See kuulub õieti programm-muusika juurde, kuigi selles on Beethoveni enda sõnade järele „rohkem tunnete väljendust kui maalilikkust“. Tema visandite-raamatus seisab: „Kellel on maa-elust aimu, peaks seda helitööd mõistma ilma nimelehetä või pealkirjadeta.“

Selle sümfoonia idee tõusis Beethoveni hinges esmakordselt esile loodusliku vaatlemisel Viini lähedal Hei-

teadmisi — ehk õige põhjalikkegi — kuid üldine ettevalmistus tegeliku elu ülesannete mõistmiseks ja lahendamiseks intellektuaalsetel tööaladel, kuhu keskkoolist ju siirdutakse, näib puuduvat. Otse hämmastav on, et ei osata oma emakeelki. Ometi peaks olema loomulik, et vähemalt keskkool õpetab inimesi oma mõtteid emakeeles selgesti väljendama ning seda keelt õieti ja kaunisti kõnelema. Samuti peaks mitte ükski keskkool, vaid juba algkoolgi andma sedavõrd teadmisi võõrkeeltes, et osataks õieti hääldada tegelikus elus kohatavaid võõrsõnu ja võõrkeelseid nimesid. See peaks olema hoopis tähtsam kui mõne üksiku võõrkeele lähem tundmine. Sest seesuguste üldiste teadmisteta võõrkeeltes on kujutlematu, kuidas näiteks saadakse lugeda kas või ajalehtegi ja seal loetu üle teistega mõtteid vahetada. Selles mõttes oleks käimasolevaid katsed Riigi Ringhäälingus väga huvitav jälgida meie koolimeestelgi.

ligenstadi juures, kus keset künklikku ja metsarikast maastikku voolab Doonau ning horisondil kerkivad Karpaadid. Üldse on paljud Beethoveni paremad teosed saanud alguse looduse rüpes — üksikuna jalutus-käikudel unustas Beethoven kõik oma mured looduse ilusid ja võlusid nautides ja sai vaimustust ning inspiratsiooni, luues mõttes helitöö üldise kuju.

VI sümfoonia (F-duur, op. 68 — kirjutatud 1808) iga üksik osa on varustatud isesuguse pealkirjaga.

I osa — „Meeldivad ja rõõmsad tunded, mis ärkavad inimeses maale saabumisel“. Siin on serveeritud terve rida miniatüürpilte, mida kõigepealt nähakse maale saabumisel ja mis jäta-
vad vaatajasse oma muljeid. — Moritz von Schwind ja mõned teised on püüdnud pastoraalse sümfoonia seda osa illustreerida, teatridirektorid ja teised fantaasiaga inimesed on püüdnud seda stseeniliselt ja elavate piltidena lavastada.

II osa — „Stseen oja ääres“. Selle võluva kompositsiooni esiplaanil on peateemadena kaks lihtsat melodiat, millest hoovab igapäevsusest vabanenud ja unistustele ning rahule andunud hinge õnnelik mõnus, meelepärane. Selles osas viib helidemeister meid päikeses sädeleva metsaoja juurde; näeme päikeses helkivaid lainekehi ja kuuleme nende vaikset vulinat. Puude oksilt ja ladvult kõlavad vaiksed, õrnad häälekesed, — linnud laulavad, kõik elab ja liigub rohus ja õhus. See on nii elav pilt looduse salajasest elust, askeldusist, nii õnnelikult segatud inimliku poeesiaga ja nii loomuliku väljenduse leidnud meistri käe all.

III osa — „Talupoegade lõbus koosviibimine“. Noorrahvas koguneb ja alustatakse tantsuga. Kui rahvast ikka enam ja enam tuleb, siis algavad koomilis-lõbusad stseenid, milles Beethoven ilmutab end humoorikalt ja realistlikult osava talupoja maalijana. Õige äge on selle osa lõpp: kõik mässab ja möllab, nii et hing kipub kinni jääma. Varsti aga ollakse taas vanus roobastes ja algab jälle külamuusika.

IV osa — „Äikesetorm“. Äkki tõuseb tugev äikesetorm — põgenetakse, püütakse end päästa ja hüütakse hirmunult läbisegi. Nii võimsalt kui Beethoven seda tormi kujutab, nii võimas kui ta neis ähvardusis ja suureks paisumis is on, — nii liigutavalt silub ja vaigistab ta nüüd ka marulained ja juhivad sümfoonia ladasalt viimase osa juurde.

V osa — „Karjaste laul“. See osa peab ilmutama „rõõmsaid ja tänulikke tundeid pärast tormi“. Beethoven teeb seda väga lihtsa ja südamliku lauluga ja mõnede I ning II osa motiivide meeldetuletamiste ja varjatud kordamistega, ning väga eeskujulikul viisil, mis aitavad mõjule pääseda tema ilusatel ideedel. Ta teeb seda motiividega, mis omavad pastoraalse iseloomu ja kõlavad rahvapärastelt.

Nädala saatekavast

Neli sümfooniakontserti! Suurreportaaž „Estonia“ kulisside tagant

Uus nädal ringhäälingus algab põllutöökoja kongressi ülekandega „Estonia“ kontsertsaalist pühapäeval kell 10 hommikul. Kongress kujuneb poliitiliseks suursündmuseks, kuna seal kõnelevad riigivanem K. Päts, ülemjuhataja kindr. J. Laidoner, peaministri a. t. K. Eenpalu, põllutööminister N. Taltts ja põllutöökoja esimees A. Jürman. Ülekanne kestab arvatavasti hiliste lõunatundideni.

Väga huvitavaks saateks ringhäälingu pühapäevases kavas (kell 21.15) töötab kujuneda F. Moori ringhäälingumontaaž „Kuidas valmib muusikalavastus“, milles kuulajaid tutvustatakse „Estonia“ teatri kulissidetaguse eluga kogu ta kirevas mitmepalgelisuses.

Et me kord oleme saatekava sõnalise osa juures, siis märkigem kohe teisigi tähtsamaid saateid sellelt alalt, nagu dr. O. Looritsa loengut „Ärkamisaegsete eesti ja soome tegelaste arvamustest eesti tuleviku kohta“ teisipäeval kell 20.30, aktuaalset veerandtundi samal päeval kell 21.30, milles E. Lauljate Liidu esimees prof. J. Aavik kõneleb XI üldlaulupeo väljakuulutamise puhul ja saadet „Vaimumaa ilma lätteil“ Juhana Liivist samuti samal päeval kell 21.45. Kolmapäeval algab reportaažideseeria Balti poksiturniirist, mis jätkub reedeni ja on iga õhtu kell 22.40. Sellenädalane kooliraadio-tund on Soome iseseisvusepäeva puhul laupäeval ja päevakohase kavaga, mille pool kantakse üle Helsingist.

Selle nädala saatekava muusikaline osa on haruldane selle poolest, et selles on tervelt neli sümfooniakontserti! Esimese kontserdi kavas pühapäeval kell 20.05 on Schumanni „Klaverikontsert a-moll“ ja Bizet' sümf. süit „Roma“; kaastegevad on RR orkester ja klaverikunstnik O. Roots. Teises sümfooniakontserdis kolmapäeval kell 18.30 kuuleme heliplaadidelt Beethoveni VI, „Pastoraalset“ sümfooniat Viini filharmoonikute esituses, kolmandas, neljapäeval kell 21.50, Schuberti armastatud „Lõpetamata sümfooniat“, Beethoven „Rondot“ ja Tšaikovski avamängu „Romeo ja Julia“ RR orkestrilt ning lõpuks Tallinna Konservatooriumi sümfooniakontserdi II osa reedel kell 21.00, mille kavas on vene heliloojate Arenski, Tšaikovski ja Glazunovi helindeid.

Mitmel korral võime sel nädalal kuulda ka eesti muusikat, nii teisipäeval kell 21.10 A. Karjuselt tšellomuusikat, neljapäeval kell 21.00 sopran A. Müürilt rahvalaule ja reedel kell 20.05 J. Kägult klaverimuusikat.

Kergema muusika sõpradele on kavas esmaspäeval kell 20.05 ja kolmapäeval kell 21.45 operetimuusikat, laupäeval kell 18.30 kerget tšehhoslovakkia muusikat ja palju muud.

Heliplaadisarjas „Kuulsaid hääli“ kuuleme see nädal kuulsat itaalia sopranit Toti dal Montet (teisipäeval kell 20.05).

Lõpuks olgu kuulajate tähelepanu juhitud sellele, et

Nõmme KLS töötab nüüd kaks korda nädalas — pühapäeval, alates kella 14.30-st, ja laupäeval, alates kella 15.30-st.

ITAALIA OOPERIHOOAEG

Hiljuti avaldasid suured Itaalia ooperimajad oma üksikasjalise mängukava eelolevaks hooajaks, mis Itaalias algab teisel jõulupühal. Kuna suur osa mängitavaist oopereist kantakse üle Itaalia ja ka teiste maade ringhäälingusaatjate kaudu, on ka meie ringhäälingu-kuulajail huvitav selle kavaga tutvuda.

Milaano kuulsa ooperiteatri „La Scala“ avaetenduseks on valitud Verdi „Falstaff“, mida sel puhul juhatab Victor de Sabata. Selle teatri hooaja repertuaar koosneb kahestkümmest neljast ooperist ja kahest balletist. Mängitavaist oopereist on kümme uuemate komponistide omad, nende seas Rocca „Morte di Frine“ (ühtlasi selle ooperi esiettekanne), Alfano „Madonna Imperia“ ja Mangiagalli „Notturmo Romantico“. Ka vana lemmikmeisterite teoseid tuleb ettekandmisele, nende seas Rossini „Mosè“ ja „Cenerentola“ — esimest mängiti „La Scala“ teatris viimati 1918. a. ja teist umbes 60 aastat tagasi — ning Glucki „Iphigenie Taurises“. Iseendast mõistetakse, et kava sisaldab ka Puccini, Verdi, Mascagni, Massenet' ja kaasaegsete komponistide, nagu Cilea, Zandonai ja Giordano kõigile meeldivaid ja populaarseid oopereid.

Rooma kuninglik ooper kannab ette Braasiilia komponisti Gomezi mälestamiseks tema ooperi „Guarany“. Sama ooperimaja mälestab ka Respighi surma tema ooperite „Lucrezia“ ja „Maria Egiziaca“ ning balleti „Gli Uccelli“ ettekandmisega. Selle teatri huvitavamaks esiettekandekseks on aga Alberto Ghislanzoni ooper „Kuningas Lear“.

Samuti nagu möödunud aastal võib ka saabuval hooajal kuulda paljusid suuri Itaalia ooperitähti. Beniamino Gigli, näiteks, laulab ooperites „Maskiball“, „André Chénier“ ja Massenet' „Manon'is“.

KONTSERT ÜRGHAALTEST

BBC kavatseb üht „kontserdi“ ülekanne, kus peategelasteks oleksid lõvid, tiigid, jõehobud ja elevantid, samuti aga ka šakaalid ja hüäänid. Kontserdi nimetuks tuleb „Džunglis“ ja see kantakse üle Krügeri nimelisest rahvapargist Lõuna-Aafrikas.

POLIITILINE PROPAGANDA INGLISMAAL

Briti ringhääling hoidus seni igasugusest ringhäälingupropagandast. Nüüd on aga inglise raadioajakirjandus hakanud nõudma poliitilisi propagandasaaateid ringhäälingus võrastes keeltes. Huvitav on ära oodata, millised tulemused on sel aktsioonil.

ITAALIA KOOLIRAADIO

27. oktoobril mälestas Itaalia kooliraadio oma nelja-aastast kestvust. Praegu omavad Itaalia koolid 8256 vastuvõtjat, mille kaudu võimaldub ringhäälingukuulamine 1.882.984 õpilasel. Kooliraadiot kavatsetakse arendada veelgi edasi.

GRAZI VÕIMSUS 15 KILOVATILE

Grazi saatja, mis seni töötas 7 kW võimsusega, hakkab detsembri lõpul töötama 15 kW võimsusega. Grazi saatja laine pikkus jääb endiseks.

NÄDALA TÄHTSAMAD MUUSIKASAATED 29. NOV. — 5. DETS. 1936.

	Pühapäev	Esmaspäev	Teisipäev	Kolmapäev	Neljapäev	Reede	Laupäev	
Operid Operimuusika	19.00 Leipzig 19.20 Drotwisch 21.00 Köln 21.00 Berliin 21.20 Breslau 21.30 Leningrad 21.45 Milaano	22.00 London-Reg. 1.00 Stuttgart	19.00 Hamburg 21.45 Rooma	20.15 Riia 20.25 Viin 1.00 Stuttgart	18.30 Viin 19.00 Stuttgart 20.30 Budapest 20.35 München 21.00 Stockholm 22.00 Milaano	20.35 Bukarest 21.15 Breslau 22.15 Rooma	18.30 Moskva 22.00 Rooma 22.45 Radio-Paris	
Operetid Operetimuusika	21.45 Rooma 22.30 Pariis PTT 22.45 Kopenhaagen	21.00 Kopenhaagen	21.45 Milaano	18.00 Bukarest 21.45 Tallinn	23.40 Viin	20.15 Riia 20.30 Viin 22.45 Radio-Paris	20.15 Viin 21.00 Bratslava 21.10 Hamburg 21.10 Königsberg	
Oratooriumid, Orel- ja koorikontserdid	18.00 Strassburg 20.30 Lahti 20.45 Bukarest	15.15 Drotwisch 22.30 Varsavi	19.05 Riia 21.00 Kopenhaagen 21.10 München 23.00 Budapest	22.00 Milaano 22.15 Soti-Reg.	20.00 Pariis PTT 0.15 Breslau	13.50 Drotwisch 18.00 Lille 20.30 Kaunas 21.10 Kopenhaagen	19.35 Königsberg 20.05 Lahti	
Kammermuusika Solistid	11.30 Moskva 17.25 Lahti 19.00 Berliin 19.25 Tallinn 20.30 Oslo 20.35 Drotwisch 21.15 Kopenhaagen 21.30 Stockholm 22.30 Varsavi 23.30 Deutschlands. 1.00 Stuttgart	17.20 Breslau 17.30 Varsavi 18.25 Bratslava 19.00 Viin 19.15 Moskva 19.40 Lahti 20.00 Soti-Reg. 20.15 Riia 20.15 Berliin 20.30 Oslo 21.00 Tallinn 21.20 Bukarest 22.00 Deutschlands. 22.00 Pariis PTT 22.30 Praha 23.30 Deutschlands.	18.00 Pariis PTT 18.15 Varsavi 18.20 Lahti 18.25 Viin 18.40 Bratslava 20.00 München 20.15 Hamburg 20.50 Bukarest 21.10 Tallinn 22.05 Varsavi 22.05 Viin 23.00 Kaunas 23.00 Stockholm 23.25 Praha 23.30 Deutschlands.	18.15 Varsavi 18.15 Milaano 20.00 München 20.05 Tallinn 20.25 Lahti 21.00 Drotwisch 21.10 Bukarest 21.45 Berliin 22.00 Varsavi 22.00 Köln 22.05 Radio-Paris 22.10 Stockholm 22.35 Budapest 23.00 Kaunas 23.15 Pariis PTT 23.30 Deutschl. 1.40 London-Reg.	18.15 Varsavi 18.50 Stockholm 18.50 Viin 19.00 Deutschlands. 19.10 Bratslava 19.15 Tallinn 19.25 Oslo 20.00 Stockholm 20.05 Tallinn 20.15 Berliin 21.00 Tallinn 23.15 Oslo 23.30 Deutschlands. 23.30 Strassburg 23.35 Königsberg 23.40 Hamburg, jt.	18.30 Drotwisch 16.05 Breslau 16.30 Stockholm 18.05 Stockholm 19.30 Stuttgart 20.00 Köln 20.00 Soti-Reg. 20.05 Tallinn 21.00 Kopenhaagen 22.00 Radio-Paris 22.15 Soti-Reg. 23.20 Viin 23.30 Deutschlands.	18.00 Drotwisch 20.00 Lahti 21.00 Tallinn 21.15 Varsavi	13.00 Deutschl. 13.00 Breslau 18.00 Radio-Paris 18.30 Tallinn 18.30 Drotwisch 18.45 Strassburg 19.00 Hamburg 19.15 Bukarest 20.00 London-Reg. 20.15 Riia 20.45 Lahti 21.00 Oslo 22.00 London-Reg. 22.00 Pariis PTT 22.40 Varsavi 23.45 Budapest 0.20 Drotwisch
Sümfoonia- kontserdid	9.30 Moskva 18.00 Varsavi 18.00 Rooma 20.05 Tallinn 21.45 Stuttgart 22.10 Stockholm	7.30 Moskva 21.00 Kaunas 22.45 Strassburg 23.00 Varsavi	21.30 Bukarest	18.30 Tallinn 22.15 Drotwisch 22.30 Strassburg 22.30 Varsavi	21.00 Riia 21.15 Bukarest 21.50 Tallinn 22.30 Rooma	18.00 Drotwisch 20.00 Lahti 21.00 Tallinn 21.15 Varsavi	13.00 Deutschl. 13.00 Breslau 18.00 Radio-Paris 18.30 Tallinn 18.30 Drotwisch 18.45 Strassburg 19.00 Hamburg 19.15 Bukarest 20.00 London-Reg. 20.15 Riia 20.45 Lahti 21.00 Oslo 22.00 London-Reg. 22.00 Pariis PTT 22.40 Varsavi 23.45 Budapest 0.20 Drotwisch	13.00 Deutschl. 13.00 Breslau 18.00 Radio-Paris 18.30 Tallinn 18.30 Drotwich 18.45 Strassburg 19.00 Hamburg 19.15 Bukarest 20.00 London-Reg. 20.15 Riia 20.45 Lahti 21.00 Oslo 22.00 London-Reg. 22.00 Pariis PTT 22.40 Varsavi 23.45 Budapest 0.20 Drotwisch
Orkestrikontserdid	12.00 Lahti 12.03 Varsavi 13.15 Riia 17.00 Drotwisch 18.50 Oslo 20.00 Leningrad 20.50 London-Reg. 21.00 Hamburg 21.00 Bratslava 21.05 Praha 22.00 Königsberg 22.30 Lille 23.00 Stockholm 23.10 Kopenhaagen 23.05 London-Reg. 23.15 Budapest	13.00 Deutschlands. 14.25 Drotwisch 16.15 Varsavi 17.00 Königsberg 18.15 Bukarest 19.30 Radio-Paris 20.30 Strassburg 20.00 Pariis PTT 20.30 Varsavi 20.30 Lahti 21.10 Berliin 21.30 Budapest 22.00 Köln 22.00 Kopenhaagen 22.00 Viin 22.30 Riia 22.30 Lille 23.00 Stockholm 23.30 Breslau 0.20 Drotwisch	13.50 Drotwisch 17.00 Lahti 17.00 Köln 17.25 Riia 18.15 Milaano 18.20 Drotwisch 19.00 Pariis PTT 19.30 Radio-Paris 19.35 Lahti 20.00 London-Reg. 20.25 Praha 20.30 Kaunas 20.40 Oslo 21.00 Viin 21.00 Varsavi 21.05 Lahti 22.10 Hamburg 22.50 London-Reg. 1.00 Stuttgart	13.00 Breslau 13.45 Drotwisch 17.00 Deutschlands. 19.00 Hamburg 19.00 Pariis PTT 19.30 Radio-Paris 19.30 Strassburg 19.35 Lahti 19.45 Deutschl. 20.30 Kaunas 20.30 London-Reg. 20.30 Stockholm 20.40 Oslo 21.00 Drotwisch 21.15 Breslau 21.45 Hamburg 21.45 Stuttgart 22.15 Deutschl. 22.30 Lille 23.10 Kopenhaagen 23.15 London-Reg.	13.50 Drotwisch 15.50 Drotwisch 17.00 Lahti 17.00 Deutschlands. 17.00 Hamburg 17.15 Drotwisch 19.00 Königsberg 20.00 Köln 20.30 Kaunas 20.30 Varsavi 20.55 Lahti 21.10 Kopenhaagen 21.30 London-Reg. 22.30 Lille 22.45 Radio-Paris 23.05 Soti-Reg. 0.20 Drotwisch 1.00 Stuttgart	15.20 Drotwisch 17.00 Lahti 17.00 Deutschlands. 18.00 Breslau 19.00 Leipzig 19.00 Köln 19.00 Pariis PTT 19.00 Hamburg 19.15 Bukarest 20.00 Pariis PTT 20.30 Kaunas 20.30 London-Reg. 20.30 Praha 21.00 Lille 21.30 Berliin 22.00 London-Reg. 23.30 Leipzig 23.30 Hamburg 1.00 Radio-Paris	18.00 Drotwisch 20.00 Lahti 21.00 Tallinn 21.15 Varsavi	13.00 Deutschl. 13.00 Breslau 18.00 Radio-Paris 18.30 Tallinn 18.30 Drotwich 18.45 Strassburg 19.00 Hamburg 19.15 Bukarest 20.00 London-Reg. 20.15 Riia 20.45 Lahti 21.00 Oslo 22.00 London-Reg. 22.00 Pariis PTT 22.40 Varsavi 23.45 Budapest 0.20 Drotwisch
Tantsumuusika	18.20 Riia 22.55 Tallinn 22.55 Riia 23.00 Kaunas 23.40 Varsavi 24.00 Deutschl. 24.00 Kopenhaagen 0.25 Viin 0.30 Milaano 0.45 Pariis PTT 1.00 Radio-Paris	21.30 Soti-Reg. 23.30 Milaano 23.45 Rooma 24.00 Varsavi 24.00 Deutschl. 24.00 Kopenhaagen 0.25 London-Reg. 0.30 Viin 1.00 Radio-Paris 1.15 Drotwisch	19.10 Lille 21.10 Deutschl. 21.10 Königsberg 24.00 Budapest 0.30 Varsavi 0.25 London-Reg. 1.00 Radio-Paris	23.00 Stockholm 23.00 Soti-Reg. 23.30 Varsavi 23.35 Oslo 23.35 Budapest 24.00 Kopenhaagen 24.00 Deutschl. 0.30 Rooma 1.00 Radio-Paris 1.15 Drotwisch	18.15 Varsavi 18.50 Stockholm 18.50 Viin 19.00 Deutschlands. 19.10 Bratslava 19.15 Tallinn 19.25 Oslo 20.00 Stockholm 20.05 Tallinn 20.15 Berliin 21.00 Tallinn 23.15 Oslo 23.30 Deutschlands. 23.30 Strassburg 23.35 Königsberg 23.40 Hamburg, jt.	18.30 Köln 19.00 Hamburg 21.40 Breslau 23.30 Berliin j. t. 23.55 Kopenhaagen 24.00 Varsavi 24.00 Deutschl. 0.15 Budapest 1.00 Radio-Paris 1.15 Drotwisch	22.10 Hamburg 22.55 Soti-Reg. 23.20 Rooma 23.40 Varsavi 24.00 Kopenhaagen 0.25 London-Reg.	20.45 Tallinn 21.15 Bukarest 21.30 Stockholm 21.35 Kopenhaagen 22.10 Tallinn 22.15 Riia 22.50 Stockholm 23.00 Hamburg 23.30 Deutschl.

RINGHÄÄLINGUJAJAAMADE SAATEKAVAD

29. novembrist — 5. detsembrini 1936

Saatja järel on märgitud esimesena laine pikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW



Stseen A. Kallase „Bernhard Riivesest“, mida me kuulsime ringhäälingus. Vasemalt: ltn. Brölkín — K. Karm, kindr. Voronin — A. Üksip, õp. Böttcher—A. Vaino, toapoiss Adolf—A. Eskola, B. Riives — S. Lipp ja öövaht Maanus — H. Laur. Kuuldemäng õnnestus väga hästi ja avaldas kuulajatele sügavat mõju. Autor telefoneeris järgmisel päeval isiklikult Soomest, et Ringhäälingut ja näitejuhti F. Moori õnnitleda õnnestunud lavastuse puhul.

☛ PÜHAPÄEV ☛

29. november

- 10.00 Tallinn. Põllutöökoja kongress
- 18.00 Varssavi. Sümfooniakontsert
- 19.00 Leipzig. Wagneri „Valküürid“.
- 19.30 Riia. Borodini „Vürst Igor“.
- 20.05 Tallinn. Sümfooniakontsert
- 21.00 Hamburg. Suur rahvakontsert
- 21.00 Köln. Suur ooperimuusika kontsert
- 21.00 Berliin. Humperdincki „Hans ja Grete“.
- 21.20 Breslau. Hoffmanni „Aurora“.
- 21.30 Leningrad. Rimski-Korsakovi „Kuld-kukk“.
- 21.45 Stuttgart. Sümfooniakontsert
- 21.45 Milaano. Busoni „Turandot“.
- 21.45 Rooma. Cuscina „Stenterello“.
- 22.10 Stockholm. Beethoveni 4. sümfoonia

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 579,2/512/0,5

- 7.55 saksakeelne jumalateenistus Niguliste kirikust. (Ainult Tallinn.)
- Lõpuks heliplaate.
- 9.30 võimlemine.
- 10.00 Põllutöökoja kongressi ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist. Kõnedega esinevad riigivanem K. Päts, kaitseväge ülejuhataja kindral J. Laidoner, peaministri asetäitja K. Eenpalu, põllutöömister N. Talts ja Põllutöökoja esimees A. Jürman.
- 16.00 Narva rahvus- ja kultuurpäeva aktuse ülekanne Narva Eesti Seltsi

- „Ilmarise“ saalist. Kavas kõnesid ja muusikalisi ettekandeid.
- 17.00 heliplaate ja reklaami
- 17.15 J. Velitar: Lauda-küsimus seakasvatuses.
- 17.45 põllumajanduslikke teateid.
- 17.55 Ja nüüd... Joosep Toots kõneleb rahvaarvu suurendamisest.
- 19.25 bariton V. Veigart esitab soololaule. R. Leoncavallo: proloog oop. „Pajatsid“. P. Tosti: Meloodia. E. Meyer-Helmund: Võlvu laul. A. Gretšaninov: Romanss.
- 19.45 päevauudiseid
- 20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade
- 20.05 sümfooniakontsert. Kaastegevad: RR orkester ja O. Roots (klaver.) Juh. R. Kull. Schumann: Klaverikontsert a-moll. Bizet: sümfooniline süit „Roma“.
- 21.15 „Kuidas valmib muusikalavastus“. Mikrofoni salajakuulajana „Estonia“ teatri kulisside taga. F. Moori ringhäälingumontaaž heliplaadidelt.
- 22.35 tantsumuusika heliplaadidelt
- 22.55 päevauudiseid

Carl Capral'i Inglise häärdemoo ateljee asub nüüd

Tallinn, Rataskaevu 14, tel. 433-22

Kes mind oma tellimistega on austanud, teab, et ta on alati parima saanud

riides, lõikes ja stiilis

- Nõmme KLS** 410,4 m
- 14.30 pärastlõuna-muusika heliplaadidelt
- 15.00 loeng: „Eestistame omad nimed!“ — A. Ilves
- 15.20 Doni kasakad laulavad (heliplaadid)
- 15.50 autoritund. Esineb kirjanik R. Sirge
- 16.10 heliplaate ja teateid
- Lahti** 1807,2/166/150
- Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**
- 8.25 muusikat heliplaadidelt
- Lähti, soome keeles:**
- 8.55 võimlemine meestele
- Helsingi, rootsi keeles:**
- 8.55 põllumajanduslik loeng
- Soome keeles:**
- 9.25 inglise keele tund
- 10.00 jumalateenistus ★ 11.50 päevauudiseid
- 12.00 orkestrikontsert. Gounod: avamäng oop. „Faust“. Massenet: Ungari stseenid. Honegger: Suvipastoraal. Rameau: Rigaudon. Saint-Saëns: Surmuetants
- 12.50 aeg, ilmateade ★ 12.50 päevauudiseid rootsi keeles
- 13.00 jumalateenistus rootsi keeles
- 14.00 Kaupmeeste ühingu 40 a. juubel. Kõne, muusika, laul, deklamatsioon
- 16.00 kirjanduslik saade
- 17.30 muusikat heliplaadidelt ★ 18.00 reportaaž
- 18.25 viul. Melartin: Canto religioso. Mignan: Hällilaul, serenaad. Fiocco: Allegro. Drda: Mälestus. de Falla: Jota. Stojovski: Meloodia ★ 18.50 veste
- 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi keeles
- 19.10 „Luule ja muusika“, laul, klaver, deklamatsioon ★ 19.45 vaidlus
- 20.30 kirikumuusikaõhtu. Koor, orel ja keelpillid ★ 21.45 päevauudiseid soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles ★
- 22.10 muusikat heliplaadidelt
- Riia** 514,6/583/15
- Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m**
- 9.00—9.20 kantaate orkestrilt
- 9.30 hommikukontsert heliplaadidelt
- 10.00—11.00 lastetund. Koorilaule, deklamatsioon ja muusikat
- 13.30—14.00 Eesti Isamaaliidu koori kontsert. Juh. A. Roosma.
- 14.30—14.50 muusikat heliplaadidelt
- 15.15—16.15 Haydn ja Beethoven. Haydn: Sümfoonia nr. 4 G-duur. Beethoven: Klaverikontsert nr. 3 C-duur.
- 16.40 kerget muusikat heliplaadidelt
- 18.20—18.50 vana tantsumuusika
- 19.30 Borodini ooper „Vürst Igor“. Ülek. Rahvusooperist
- 22.55—24.00 tantsumuusikat heliplaadidelt
- Kaunas** 1935/155/7
- Klaipeda** 531/565/10
- 11.15—13.00 katoliku jumalateenistus
- 17.50—18.15 kontsert heliplaadidelt

Raadiokuulajad!

Külastage

riietusnäitust

Börsisaalides 26.—30. nov. s.a.

18.30 vokaalkontsert
 18.45—19.45 kirikumuusikakontsert
 20.30—21.00 jazzkapell
 21.15—21.30 vokaalkontsert
 21.45—22.20 rõõmus õhtu
 22.15—22.50 segaeskava
 23.00—23.30 tantsumuusika

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m
 11.30—12.57 Milaano Scala solistid heliplaatidelt
 13.03—15.00 lõunakontsert. Orkester, laul ja kitarr
 15.30—16.30 poola rahvatantse
 18.00—20.00 sümfooniakontsert. Mozart: avam. oop. „Röövimine Serailist“. Tšaikovski: Serenaad op. 48. Grieg: Sümfoonia tants, op. 64. Mlynarski: Vanad viisid. Delibes: balletitseene oop. „Cassia“. Berlioz: Rooma karneval, avam.
 20.20—21.20 inglise muusika heliplaatidelt
 22.00 lõbus eeskava Lwowist
 22.30 viiul. Händel: Sonaat D-duur. Milojewic: Serbia tants. Rozycki: Nokturn. Scott: Tants. Winterfeld: Sairika, ungari fantaasia
 23.00 kerget muusikat
 23.40 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m
 10.30—11.15 väike kontsert
 12.00—13.40 jumalateenistus
 16.00—16.30 koorikontsert
 17.00—18.05 heliplaate
 18.30 retsitsatsioon
 19.00—20.15 õhtune jumalateenistus
 21.30 tšembalo. Bach: Kromaatiline fantaasia ja fuuga h-moll
 21.50 retsitsatsioon
 22.10—22.45 sümfooniakontsert. Beethoven: Sümfoonia nr. 4, B-duur
 23.00—24.00 orkestrikontsert. Fucik: avamäng oop. „Marinarella“. Joh. Strauss: Roosid lõunast. Schröder: Armumeloodia. Luigini: Ballett. Schulenburg: Mustlasromans ja tšardas. Ottoson: Popurrii.

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261/238/60
 21.15—21.35 Schubert: Sonaat a-moll, op. 164 klaverile
 22.00—22.25 saksofonisoolo
 22.45—23.00 Lehari operett „Giuditta“ heliplaatidelt
 23.10 orkestrikontsert. Lully: avam. ja tantsumuus. kom. „Kodanik-aadlimes“. Gluck: avamäng ja balletiviise operetist „Alceste“. Schubert: balletimuusikat „Rosamundest“. Rossini: avam. oop. „Sevilla habemeajaja“. Berlioz: ungari marss legendist „Fausti needmine“
 24.00—1.30 moodne tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Tröndelag 476,9/629/20
 18.00—18.30 ajaviitemuusika. Saksofon ja banjo
 18.50—19.45 orkestrikontsert. Grieg: Homikmeeleolu. Borodin: Kesk-Aasia stepides. Wecey: Norra süit. Niemann: Kirsiõied. Grainger: Maa-aed. Olsen: Soome kõrves. Rachmaninov: Kevadvuulinad. Sinigaglia: Vihmalaul. Fogg: Merok. Mussorgski: Suvepäev Väike-Venes. Godard: Merel. Reidarson: Päev fjordides
 20.30—21.30 kammermuusika keelpillikvartetiit. Stenhammer: Kvartett F-duur. Haquinuis: Kvartett a-moll
 23.30—0.30 tantsumuusika heliplaatidelt

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. Seott-Nat. 285,7 m
 11.25—12.30 jumalateenistus
 14.30 orkester ja bass
 15.30—16.00 kvintett
 16.20 heliplaate
 17.00—18.00 orkestrikontsert. Sopran, Joh. Strauss: avam. „Ringi ümber armastu-

se“. — Laul. — Moszkowski: Süit nr. 1. Lehar: pop. op. „Friederike“. — Laul. — Bullerian: Vene tantsud
 18.20—19.00 tangokõrkester
 19.20—20.20 Koomiline ooper Beethoveni ajal. Orkester ja ooperitrupp. Mozart: avam. „Teatridirektor“; kaks ansambliit „La Villanella rapita“. Schubert: „Kodune sõda“. Weber-Mahler: „Kolm Pintost“. Mozart: finaali oop. „Teatridirektor“

20.35 kammermuusika. Kvartett ja flööti. Mozart: Kvartett A-duur flöödile ja keelpillidele. Pizzetti: Kvartett D-duur. Godard: Idüll ja allegretto süüdist op. 116. Debussy: Syrinx. — Tovey: Variatsioonid Glucki teemal, op. 28
 22.00—22.45 jumalateenistus
 23.05—23.40 kvintett
 0.30 epiloo

London-Regional 342/877/50

20.50 orkester
 21.55—22.45 jumalateenistus.
 23.05 orkestrikontsert. Koor, klaver, Sopran. Gossens: Sinfonia, Mozart: Klaverikontsert nr. 17 C-duur. Delius: Mägede laul.
 0.30 epiloo

Soti-Regional 391,1/767/50

20.50—21.55 orkestrimuusika London-Reg.
 21.55—22.45 jumalateenistus
 23.05 muusikat London-Reg.
 0.30 epiloo

Radio Paris 1648/182/80

19.00 ülekanne koomilisest ooperist
 21.00 tsirkus
 21.30—22.00 orkestrikontsert
 1.00 tantsumuusika
 1.30—2.15 ajaviitemuusika orkestrilt. Filippucci: Rohusirtsud. Waldteufel: Valss. Rabey: Hällilaul. Schoppe: Kiisu pulmad, intermezzo. Schmitt: Pärast suve. Schubert: Ungari impromptu. Roland: Täna on pidu. Ganne: Vene marss

Pariis P. T. T. 431,7/695/80

18.45 Viini valsse orkestrilt
 19.00—19.30 ajaviitemuusikat heliplaatidelt
 21.45—22.15 orkester
 22.30—0.30 „Fragonard“, Pierné operett
 0.45 tantsumuusika orkestrilt

Strassburg 349,2/859/100

18.00—20.30 Bachi „Jüuluoratorium“ Püha Vilhelmi kirikust
 21.15—21.30 Schuberti rahvalikke helindeid heliplaatidelt
 22.30 segaeskavaga õhtu. Orkester ja soliste
 23.45—0.30 ungari kvartett. Mozart: Kvartett F-duur
 1.15 tantsumuusika

Lille 247,3/1213/60

21.30 filmimuusikat heliplaatidelt
 22.00—22.15 laule heliplaatidelt
 22.30—0.45 orkestrikontsert. Laul. Kavass: Cherubini, Mendelssohn, Tšaikovski, Debussy, Rabaud, Pierné, Sulima, Fievet, Suppé, Huyts, Taye, Ketelbey, Mignan

Praha 470,2/638/120

20.20—21.00 muusikaline segaeskava Moravsk-Ostravast. Orkester, tšello, akordion ja bassoon. Kavass: Malat, Nedbal, Leopold, Provaznik, Novaček, Smatek, Klima, Fucik

21.05—23.00 IV galakontsert Smetana-saalist. Filharmooniaorkester ja laul. Dvořak: avam. „Karneval“, op. 92. Mendelssohn-Bartholdy: Nokturn ja scherzo „Suveõunelmast“. Monteverdi: Asianne. Händel: Omra mai fu, Donizetti: aaria oop. „Favoriit“. Beethoven: Sümfoonia nr. VII A-duur, op. 92
 23.35—0.30 sõjaväekontsert

Bratislava 299/1004/13,5

19.15—19.45 kammermuusika
 20.20 muusikat Mor.-Ostravast. Kava vt. Praha
 21.00—23.00 10 aastat Bratislava ringhäälingut. Solistid, koorid ja orkestrid
 23.35—0.30 sõjaväeorkester

Viini 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7
 18.40—20.00 ja 20.10—21.00 Viini ajaviitemuusikat. Orkester, rahvamuusikakvartett, laul ja klaver
 21.05—23.10 rahvatükk laulu ja tantsuga

23.40—0.15 Rachmaninov: Sonaat g-moll tšellole ja klaverile
 0.25—2.00 tantsumuusika jazzkapellilt

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolc 208,6 m
 18.40—19.15 laule klaveri saatel
 20.15—20.50 mustlaskapell
 23.15—1.05 kontsert sõjaväeorkestrilt. Auber: avam. „Must domino“. Offenbach: viise op. „Hoffmanni lood“. Seregi: Pääkesekiirte-valss. Brodzski: viise op. „Armunud kuninganna“. Leuschner: Jäälilled, vene mustlaslaul

Bukarest 364,5/823/12

Radio Romania 1875/160/150
 19.02 Lalo: Hispaania sümfoonia heliplaatidelt
 19.30—20.30 tantsumuusika kapellilt
 20.45—21.20 koorikontsert. Kavass: Beethoven, Meitert, Fauré, Cucu, Oancea, Vidu, Händel
 22.15—22.30 ja 22.55—23.55 ajaviitekontsert orkestrilt

Rooma 420,8/713/50

Bari 283,3/1059/20
 18.00—19.30 sümfooniakontsert
 21.45 „Stenterello“, Cusina operett.
 0.30—0.55 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

18.00—19.30 sümfooniakontsert. Vt. Rooma
 21.45 „Turandot“, Busoni ooper
 0.30—0.55 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
 10.00—11.00 pühapäevahommikune kontsert
 11.45—11.55 fantaasiad kinoreilil
 12.30 vanu rahvaviise
 12.45 vahemuusika Hamburgist
 13.00 riigisaade: min. W. Darré lõpukõne Goslari talupoegade päeval
 14.10 lõunane kontsert orkestrilt
 15.00 laste kuuldemäng
 15.30—16.00 instrumentaalsoolod helipl.
 16.10 kuuldestseene
 17.00 lõbus pühapäeva-pärastlõuna
 18.15 stseene Kleisti draamadest
 19.00—20.40 ajaviitekontsert
 21.00—23.00 rahvakontsert Hamburgist
 23.30—23.45 väike öömuusika. Händel: Sonaat C-duur

Berliin 356,7/841/100

17.00 ajaviitemuusikat Saarbrückenist. Orkestrid, solistid; kvartett
 19.00 II Bechsteini-stipendiaatide kontserdilt. Fauré: Kvartett klaverile, viiulile, braatsele ja tšellole c-moll
 19.35 tantsuviise heliplaatidelt
 20.00—20.40 lõbus kuuldemäng
 21.00—23.00 „Hans ja Grete“, Humperdincki ooper
 23.50 öömuusika Münchenist
 1.00—2.00 kapell

Königsberg 291,0/1031/100

18.60 kirev heliplaadikontsert
 18.30—19.00 „Mõök ja ader“, kantaat
 20.00 Marienverderlaste muusikat. Koorid ja õpilaste-orkester
 20.30—21.00 I adventpühapäev sõnas ja laulus
 22.00—23.00 ajaviitekontsert orkestrilt. Höffner: Olümpia-võistlejad, Rust: avamäng „Kalju meres“. Richartz: Kastanjehelid, valss. Thiedemann: Tantsuviisid, süit. Rixner: avam. „Bagatell“. Stahl: Kodumõtted, valss
 23.40—1.00 öömuusika Münchenist

Breslau 315,8/959/100

7.00—9.00 sadamakontsert Stettinist
 9.10—9.40 rahvamuusika järg
 9.55—11.00 hommikkontsert. Laul ja orkester
 11.30 solistidekontsert. Sopran ja bariton. Kavass: Mozarti, Brahmsi, Wolffi, Pfitzneri laule
 12.10—12.45 Sileesia koolid laulavad ja mängivad
 14.00—15.00 lõunamuusika Berliinist



RET raadio teeb kodu kauniks ja rõõmsaks. Ostke Raadio-Kooperatiivist, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

16.30 lasteringhääling
17.00—19.00 ajaviitemuusikat. Orkestrid, solistid ja kvartett
20.00 „Kaks südant ja üks löök“! Lõbusaid stseene muusikaga
21.20—23.00 „Aurora“, Hoffmanni ooper
23.30—1.00 öömuusika Münchenist

Hamburg 331,9/904/100

18.00—19.00 kella-5-tee muusika
20.00—20.45 K. Loewe 140. a. sünnipäeva mälestamine. Laul, orel ja deklamatsioon
21.00—23.00 4. rahvakontsert. Orkester ja solistid. Cornelius: avam. ja aaria oop. „Bagdadi habemeajaja“. d'Albert: avam. oop. „Arareis“. Rossini: Rosine aaria oop. „Sevilla habemeajaja“. Verdi: hertsogi aaria oop. „Rigoletto“. Smetana: balletimuusika ja duett oop. „Mühdud mõrsja“. R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“. Joh. Strauss: a) avam. oop. „Metsällem“. b) 2 laulu oop. „Öö Venetsias“. Künneke: viise oop. „Liselott“. Lehar: valss oop. „Eva“. Millöcker: duett oop. „Kerjusliõpilane“. Suppé: marss oop. „Boccaccio“

Köln 455,9/658/100

19.30—20.30 lõbus eeskava.
21.00—23.00 ilusaid häälil Alam-Rheini ja Westfali näitlevadelt. Mozart: avam. oop. „Figaro pulm“. Beethoven: Rocco aaria oop. „Fidelio“. Weber: a) ookeanaria oop. „Oberon“. b) Kaspari aaria oop. „Nöidkütt“. Verdi: aaria oop. „Maskiball“. Weber: Maxi aaria oop. „Nöidkütt“. Verdi: Azucena aaria oop. „Trubaduur“. Bizet: eelm. 4. vaat. ja habanera oop. „Carmen“. Weber: Lysiarti aaria oop. „Euryanthe“. Leoncavallo: aaria oop. „Pajatsid“. Verdi: credo oop. „Othello“. Wagner: aaria oop. „Tannhäuser“. Verdi: René aaria oop. „Maskiball“. Puccini: vahemuus. oop. „Manon Lescaut“. Puccini: 2 aariat oop. „Boheem“. Leoncavallo: aaria oop. „Pajatsid“. Reznicek: avam. oop. „Donna Diana“. Mozart: öökuninganna aaria oop. „Völflööd“. Wagner: a) kuninga palve oop. „Lohengrin“. b) avamäng oop. „Lendav hollandlane“.

Stuttgart 522,6/574/100

20.15—20.45 ajaviitemuusika
21.00 vanadest ja uutest operetidest. Heliplaate
21.45—23.00 sümfooniakontsert. Orkester ja klaver. Schumann: avam. „Manfred“. Kontsert klaverile ja orkestrile a-moll; Sümfoonia nr. 4.
23.30 öömuusika Münchenist
1.00 öökonsert. Vana muusikat — tšembalo, viiola da Gamba, viiola d'amore. — Telemann: Kontsert viiulile ja tšellolale tšembalo ja keelpilliorkestriga. — Weber: avam. „Euryanthe“. — Klaver. — Brahms: Laule.

Leipzig 382,2/785/120

19.00—23.00 „Valküürid“, Wagneri ooper
24.00—1.00 öömuusika Münchenist

München 405,4/740/100

19.10—20.35 muusikaline kuuldemäng
21.00—23.00 ajaviite-eeskava. Orkester ja solistid
23.30—1.00 öömuusika orkestrilt

Moskva Komintern 1724/175/500

7.30 kontsert heliplaadidelt
8.00 rahvakontsert heliplaadidelt
8.30—9.00 kirjanduslik-muusikaline saade „Kirj Baltimailt“. Vokaalansambel, bariton; sõnaline osa
9.30—10.15 sümfooniakontsert heliplaadidelt. Kavas; Mendelssohn, Weber ja Brahms
11.30—12.30 kammerkontsert. Sopran, tenor, bass, tšello, flööt, klaver jm. Kavas Schuberti helindeid
18.30 saksa revolutsioonilaule
18.55 kasakaoper „Köz-Zibek“. (Helifilm)
20.00—22.00 kontserdi ülekanne

Leningrad 1224,5/245/100

8.35 kontsert
10.00 kontsert
11.15 kontserdi ülekanne Moskvast
15.00 soovikontsert
17.30 kontsert-mõistatus. Rahvapillide orkester, mezzosopran, ksuülofon
18.00 kirjanduslik saade
19.00 muusikalise isetegevuse kontsert
20.00 filharmooniakontsert

20.30 „Kantaat rõõmule“, Judini looming. Koor, solistid ja sümfooniaorkester
21.30 „Kuldikkuk“, Rimski-Korsakovi ooperi montaaž

ESMASPÄEV

30. november

21.00 Kaunas. Sümfooniakontsert
23.00 Varssavi. Sümfooniakontsert
1.00 Frankfurt. Ooperimuusikakontsert

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert heliplaadidelt
8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. A. Täheväli.
8.30 Tallinna turu ülevalde. (Alati ainult Tallinn.)
17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 „Noorus on ilus aeg“.

(Heliplaadid.) E. rahvalaul: Kui mina alles noor veel olin — K. Viitol (bariton). Ysaye: Lapse unistus — M. Elman (viul.). Pastory: Minu isamajakene — A. Viisimaa (tenor). Heykens: Tema esimene tants — M. Weberi orkester. May: Kui oled noor, kuulub sulle maailm — J. Schmidt (tenor). Suppé: avam. „Lõbusad bursid“ — Dajos Bela orkester. Merikanto: Nooruse tõotus — A. Viisimaa (tenor). Lautenschläger: marss „Noorus ja värskus“ — puhkpilliorkester.

18.30 inglise keele tund — mag. J. Silvet (Tartust).

19.00 Kirillovi mandolinistide kvintett. Kalman: pop. op. „Maritza“. Rubinstein: romanss „Öö“. Kaks eesti laulu. Silvetsri: Serenaad. Padilla: onestep „Pariis“. Kok: vené tants „Tamaara“.

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmataede

20.05 operetiansambleid heliplaadidelt. Schubert-Berte: pop. op. „Kolmenetsimaja“. Zeller: esimene finaal op. „Linnukaupleja“. Benatzky-Stolz: pop. op. „Valgehobu võõrastemajas“.

20.30 RR juhataja ins. F. Olbrei raadiovestlus.

21.00 sopran A. Iives esitab soololaule. J. Aavik: Kõjuigatus. Rich. Strauss: Kolm laulu. G. Puccini: aaria oop. „Manon Lescaut“. A. G. Gomes: aaria oop. „Il Guarany“

21.20 kammermuusika. Brahms: Sonaat klaverile ja viiulile d-moll. a) Allegro; b) Adagio; c) Un poco presto e sentimento; d) Presto agitato. Esitavad: Anja Klav-Glass (klaver) ja Raja Feinstein-Draptin (viul.).
21.45 R. Antik: Eestikeelne kirjandus Nõukogude Venes (Tartust)

22.15 Kas nende hulgas on teie lemmikorkester? (Heliplaadid.)

Somers: Lapseõlme mälestusi — Londoni Palladiumi orkester. Schneider: pop. „Ball Ziehreri juures“ — Viini Boheem-orkester. Gade: Illusioonid — A. Sandleri orkester. Pop.: B. v. Geczy mängib Paul Lin-

cket — B. von Geczy orkester. Bor-ganoff: Mustlasviisid — E. Lorandi orkester. Hunt: Hiir kella sees — A. Compoli orkester. Schulenburg: Pušta muinasjutt — G. Boulanger orkester. Lehar: Oled minu päike — M. Weberi orkester. A. Ferraris: Vene mustlassketš — Alfredo orkester.

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:
8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★
8.30—8.45 soomekeelne hommikupalvus ★
12.00 heliplaate ★ 12.17 börsiteated soome keeles ★ 12.25 päevauudised soome keeles ★ 12.35 heliplaate ★ 14.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmataede soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmataede rootsi keeles. 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 13.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmataede soome keeles ★ 19.05 ilmataede rootsi keeles ★ 19.10 aeg ★ 19.10 päevauudised, ilmataede soome keeles ★ 22.00 ilmataede, päevauudised rootsi keeles.

Soome keeles:
17.00 ajaviitemuusika heliplaadidelt. Bach: Viiulikontsert a-moll. Liszt: Klaverikontsert Es-duur. Popper: Ungari rapsoodia ★ 18.00 repertaaž ★ 18.25 naisetele ★ 18.40 turuteated
19.15 eesti keele tund
19.40 laul ja klaver ★ 20.10 loeng
20.30 orkestrikontsert. Larsson: Sümfoonia nr. 7, C-duur. Haydn: Sümfoonia nr. 7, C-duur

22.10—24.00 heliplaate

Riia 514,6/583/15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m
12.05—12.30 kontsert heliplaadidelt
16.50—17.35 salongmuusikat ja laulu
18.00—18.30 soovikontsert heliplaadidelt
19.00—19.30 kerget muusikat heliplaadidelt
20.15—21.10 inglise solistide kontsert. Tšello ja klaver. Bach: Süit D-duur. Beethoven: Klaverisonaat c-moll. Bax: Sonaat tšellolale ja klaverile
21.30—22.00 kontsert läti muusikast. Jansons: Ballett-süit. Laule. Kalniņš: Läti tants

22.15 laule
22.30—23.30 „Unelmate muusika“. Arenski: Volga unelm, avam. Skrjabin: Unelm. Grieg: Borghildi unelm süüdist. Sigurd Jorsalfar“. — Laule heliplaadidelt. — R. Schumann: Unelm. Saint-Saëns: õhtuunelm Bliidh oasiss. Massenet: unelm oop. „Werther“. Bartlett: Unelm. Herbert: Unelm-meloodia. Waldteufel: Minu unelm, valss

Kaunas 1935/155/7

Klaipeda 531/565/10

18.15—18.35 heliplaate
18.45—19.00 segaesekava
19.20—19.40 heliplaate
20.30—20.45 vokaalkontsert
21.00—23.30 sümfooniakontsert

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.40 Ketelbey muusika heliplaadidelt
16.15—16.55 orkestrikontsert. Moszkovski: Armuvall. Percy: Intermezzo. Bizet: fant. oop. „Pärlipüüdjad“. Galkin: Serenaad. Lehar: tango op. „Naeratuste maa“. Sinding: Kevadkõhinad

17.30—18.00 aariaid ja laule
18.15—18.50 kammermuusika. Buxtehude: Sonaat viiulile, tšellolale ja klaverile. Gluck: Sonaat 2 viiulile ja tšellolale

20.30—21.45 orkestrikontsert. Offenbach: avam. op. „Orfeus allilmas“. Fischer: Linzi tort, valss. — 2 duetti. — Wolf-Ferrari: fant. oop. „Madonna ehe“. Rust: Pärsia viis. Lehar: pop. operetist „Noorkuu“. — 2 duetti. — Scassola: Intermezzo. J. Strauss: Galopp
22.00 kirjanduslik-muusikaline saade
22.30 koorikontsert.
23.00 sümfooniakontsert. Schubert: Süm-

foonia nr. 4, C-duur. Debussy: Gymnopedies. Weinberger: Marionettide avamäng. Sygietinski: Humoresk
24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

15.00—16.00 ajaviite kontsert orkestrilt

18.05 loeng laludega

18.35—19.30 heliplaate

20.00—20.15 rootsi rahvalaule

21.10—22.15 orkestrikontsert. Mozart:

Sümfoonia g-moll, Wilhelm: Süit keelpillidele. Svendsen: Norra kunstnike karneval.

23.00—24.00 kaitsevääkontsert. Harteweld:

Kuningas Karli marss. Düben: Narva-marss. Kreutzer: Avamäng. Vollstedt:

Lõbusad poisid, valss. Puccini: viise oop. „Bohem“. Bode: Kooboldite mängud. Gravert: Marss.

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261/238/60

21.00—21.30 operatimuusikat orkestrilt. Offenbach-Binder: avam. „Orfeus allilmas“.

Fall: viise oop. „Florida roosid“.

Gershwin: pop. „Tip-toes“

22.00—22.40 orkestrikontsert. Mozart: avamäng.

„Röövimine Serailist“; Serenaad nr. 6.

Schubert: Balletimuusikat „Romamundest“.

B-duur; Avamäng D-duur

23.10—23.40 Rimski-Korsakovi helind. orkestrilt: Capriccio espagnol; introdukts. ja pop. op. „Kuldikk“

24.00—1.30 moodne tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Tröndelag 476,9/629/20

19.25—19.50 ajaviite- ja tantsumuusika

20.30—20.50 laul. 8 Sindingi laulu

21.35—22.10 klaver. Cleve: Ballaad e-moll. op. 4.

Chopin: Barkarol op. 60. Liszt: Jumalakiitus üksinduses

23.15—24.00 kabaree heliplaatidelt

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

12.15—12.30 jumalateenistus

12.45 kinoorel

13.15—13.30 ja 13.45—14.00 heliplaate

14.25 orkestrikontsert. Bariton. Kavas: Händel, Grieg, Schumann, Parke, Coleridge-Taylor, Guion, Hodges, Grieg, Moszkowski, Saint-Saëns

15.15—16.00 orel. Mendelssohn: Prelüüd ja fuuga a-moll. Karg-Elert: Pastoraal. retsitiiv ja koraal. Wesley: Aaria Hols-worthy kirikulauludest. Bach: Viis koraaliprelüüdi. Mallingreau: Pastoraal ja Toccata, op. 14

17.00—17.30 Mendelssohni helindeid heliplaatidelt

18.00 tšello ja klaver. Beethoven: Sonata F-duur, op. 1. Dvořak: Metsavaikus

18.30—19.00 heliplaate

19.15—20.00 oktett ja tenor

20.40 lauljad ja viiul

21.20—22.00 varieteeorkester

22.30—23.00 ajaviite-eeskava

0.20 orkestrikontsert. Dvořak: avamäng „Karneval“.

Francck: „Eooliad“, sümfooniline poeem. Elgar: Sursum corda, orel ja orkester. Bizet: Arleslanna, süit

1.15 tantsumuusika orkestrilt

1.30—2.00 tantsumuusika heliplaatidelt

London-Regional 342/877/50

20.00—20.40 orkestrikontsert.

21.30—21.55 trio. Kavas: Zawadzki, de Micheli, Sharpe, Brahms, Ford, Kreisler, Burke, Moore ja Bizet

22.00 „Pickwick“, Coatesi ooper

23.00—24.00 orkestrikontsert. Kavas: Stanford, Rossini, Offenbach, Zamecnik,

Collins, Bantock, Knight, O'Neill, Romberg, Phillips, Massenet
0.25—1.30 tantsumuusika

Šoti-Regional 391,1/767/50

20.00—20.30 viiul. Dvořak: Slaavi tants nr. 2 e-moll. Holland: Fireflies. Burratt: Coronach. Wieniawski: Polonees, nr. 2. A-duur.

20.40—21.00 muusikat London-Reg.

21.30—21.55 šoti tantsumuusika

23.15—23.35 Klaver. Haydn: Variatsioonid f-moll. Chopin: Nokturn B-duur, op. 62, nr 1; Polonees d-moll, op. 71.

0.45—1.30 tantsumuusika London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

19.30—20.00 ja 20.30—21.28 orkestrikontsert. Pierné: Kuldnoop, süit. Kreisler: Sünkopatsioon. — Laule. — Bach: Pastoraal. Mendelssohn: Šoti sümfoonia. Marc: Väike tüdruk tuletikkudega

22.05—22.30 ajaviite-eeskava

22.45—0.45 kammermuusika. Laule ja luuletusi; kvartett

1.00 tantsumuusika orkestrilt

1.30—2.15 ajaviitemuusika orkestrilt. Offenbach: avam. „Trummilööja tütar“.

Romy: Romans, saksofonisoolo. O. Strauss: fant. op. „Teresina“.

— Durand: Le Biniou. Tomasi: Kaks kambodža tantsu

Paris P. T. T. 431,7/695/80

18.45 laule

19.00—19.30 orkestrikontsert

19.37—19.45 heliplaate

20.00—20.30 ja 21.38 orkestrikontsert. Laul. Mussorgski: „La Kavantsina“.

Rimski-Korsakov: Veiderdaja tants. — Laule. — Joh. Strauss: avam. „Nakhhiir“; Pizicato; Pärsia marss. Dubois: Laste väikesed unelmad

22.00—22.30 J. Ibert' helindeid. Flööt ja klaver

Strassburg 349,2/859/100

19.30—20.00 ajaviitemuusikat. Donizetti: fant. oop. „Lucia di Lammermoor“.

Dych: Armastus. Waldteufel: Myosotis, valss

21.15—21.30 laulu orkestri saatel helipl.

22.45—0.30 sümfooniakontsert Eiffeli tornist

Lille 247,3/1213/60

19.10—19.30 akordionimuusikat heliplaatidelt

20.00 klaverimuusikat heliplaatidelt

20.15—20.30 Berlioz' helindeid orkestrilt

21.30 soovikontsert heliplaatidelt

22.00—22.15 küsülofonimuusikat heliplaatidelt

22.30—0.30 orkestrikontsert. Sopran. Kavas: Spontini, Saint-Saëns, Massenet, Casadesu, Messenger, Tillam, Varney, Boisdeffre, Ranzato, Lalo, Blon

Praha 470,2/638/120

20.25—21.10 helifilmimuusikat. Dvorsky „Melody-Boys“

22.30—23.00 klaver. Chopin: Kontsert-allegro, op. 46. Schultz-Evler: Ilusal sinisel Doonaul

23.15—23.40 heliplaate

24.00—0.10 Bach: Prelüüd ja fuuga h-moll

Bratislava 299/1004/13,5

18.25—18.50 Beethoven: Sonata c-moll viiulile ja klaverile

20.25—23.15 helifilmimuusikat Prahas

23.30 heliplaate

24.00—0.10 muusikat Prahas

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7

19.00—19.40 solistidekontsert. Sopran ja violo. Liszt: Kaluripoiss. R. Strauss: Armsam, pean nüüd lahkuma; Sõbralik nägemus. Hochstetter: Suveõhtu. — Regger: Süit g-moll viioleale op. 131 d, nr. 1. — Mozart: Aaria oop. „Röövimine Serailist“.

R. Strauss: aaria oop. „Ariadne Naksosel“.

21.00 kirevat tirooli kodumuusikat. Sopran, bass, joodeldaja ja laulurid

22.00—23.10 laule ja aariaid orkestriga. Mozart: avam. „Figaro pulm“; aaria samast oop. R. Strauss: Mu lapsele; Hommik; Serenaad. Wagner: Siegfriediidiitl. R. Strauss: aaria oop. „Ariadne Naksosel“.

Puccini: aaria oop. „Macon Lescaut“; aaria ooperist „Gianni Schicchi“; palve oop. „Tosca“

23.35—0.10 koorilaule

0.30—2.00 tantsumuusika ja -laul

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

18.30—19.30 koorilaul

20.00—21.00 heliplaate

21.30—22.35 orkestrikontsert. Juhatab E. Dohnanyi, Mendelssohn: avam. „Ilus Melusiina“.

Rekai: II süit. Haydn: Sümfoonia c-moll

23.00—24.00 hollandi raadiokapell

0.05—1.05 mustlaskapell

Bukarest 364,5/823/12

Radio Romania 1875/160/150

18.15—19.00 ajaviitekontsert orkestrilt.

Lortzing: avam. „Relvasepp“.

Tsai-kovski: balletisüit oop. „Padaemand“.

Smetana: Pulmastseenid. Golestan: Usalud

19.10 rumeenia laule

19.30—20.05 kontserdi järg. Wallace: avamäng. „Maritana“.

Bartok: Rumeenia tantsud. Silvestri: Tantsud. Dvořak: Kõlm slaavi tantsu.

20.20—21.05 Erna Sack ja Helge Roswaenge laulavad heliplaatidelt

21.20—22.05 Brahms: Kvartett c-moll.

22.10—22.30 rumeenia laule

22.45—23.45 tantsukapell

Rooma 420,8/713/50

Bari 283,3/1059/20

18.15—18.50 segamuusika

21.45—22.45 solistidekontsert. Lauri Volpi ja Fr. Somigli. Kavas: Mascagni, Puccini, Rossini j. t.

22.55—23.35 kammermuusika. Klaver

23.45—0.30 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

18.15—18.50 tantsumuusika

21.45—22.45 Lauri Volpi kontsert Roomast

22.55 koorikontsert

23.30—0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõnamuusika Breslaust. Berlioz, Rossini, Dvořak, Giordano, Graener, Strauss, Grieg, Schmidt, Friebe

15.00—16.00 segaeeskava

16.15—16.45 uusi heliplaate

17.00 pärastlõnamuusika orkestrilt

19.00—19.20 lõbusat filosoofiat muusikaga

20.00—20.45 ajaviitemuusika orkestrilt

21.10 muusikalisi anekdoote Verditi ja Straussist

22.00—23.00 austria solistide kontsert. Laul, tšello ja klaver

23.30—23.45 väike öömuusika. Peterson: Variatsioonid klaverile

24.00—1.00 öömuusika

Berliin 356,7/841/100

18.00—18.30 Kattnigg: Klaverikvartett e-moll, op. 4

19.00—20.00 kontsert heliplaatidelt. Kavas: Schubert, Schumann, Grieg, Sarasate, Delibes, Ljadov, Glinka

20.15—20.45 Burgstalleri laule ja klaverihelindeid. Klaveril saadab helilooja

21.10 ajaviitekontsert orkestrilt. Kavas: Kötscher, Thomas, Ortleb, Millöcker, Müller, Knümann

21.45—23.00 kuuldemäng muusikaga

23.30 väike kontsert. Adam: avam. „Kui oleksin kuningas“.

Joh. Strauss: Donau-naisuke, valss. Lachner: Masurka-intermezzo „Balli-stüdist“.

Bizet: intermezzo ja menuett „Arleslanna-stüdist“

24.00—1.00 „Joh. Sebastian Bach“.

Kõne tema elust raamitud orelimuusika ja koraalidega. Koor ja orel

Königsberg 291,0/1031/100

17.00—18.30 pärastlõunakontsert. Orkester, alt ja tenor. Hasse: avam. „Euristeo“.

Gluck: viise oop. „Alceste“.

— Laule. — Telemann: Süit nr. 2 g-moll. — Nicolai: avam. „Windsori lõbusad naised“.

Jenseni laule ja pulmamuusikat

19.00—20.00 kirev kontsert orkestri ja mitmesuguste solistidega

20.10—20.40 „Mörvar“, kriminaalgrotesk

23.40—1.00 öömuusika Breslaust

RET raadiotehase aparate igas hinnaklassis, igähele maitsekohases valikus on müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

VÖRRATUD NAU-
DINGUT JA SUURI-
MAT KOKKUHOIDU
SAAVUTAB IGA
RAADIOKUULAJA
KASUTADES
URANIA“
ANOOPATAREID.

Breslau 315,8/959/100

13.00—15.00 lõunakontsert orkestrilt. Kavas: Berlioz, Rossini, Dvořak, Giordano, Graener, Joh. Strauss, Kaufmann, Grieg, Schmidt, Friebe, Komczak
 17.20—17.50 klaver. Reger: Variatsioonid ja fuuga Bachi teemal, op. 81. Brahms: Intermezzo, op. 118, nr. 6
 18.10 pärastlõunamuusika Deutschland-senderilt
 19.00—19.50 kirev kontsert Stuttgardist
 21.10—23.15 „Revident“, Gogoli näidend
 23.30—1.00 öömuusika orkestrilt. Reissiger: avam. „Kaljuveski“. Lanner: Kal-listajad, valss. Gounod: balletimuusikat oop. „Faust“. Leuschner: Sanssouci veski. Fučík: Jutlus. Calvini: Serenaad. R.ichartz: Kapriisne valss. Titl: Serenaad flöödile ja sarvele. Suppé: prelüüd, koor ja tants oop. „Pansionaat“. Lauschner: Marsirakett. Fučík: Unelmatemaa valss. Hillmer: Marss

Hamburg 331,9/904/100

19.00—19.40 ja 20.00—20.45 „Lõbus äripäev“, ajaviite-eeskava Stuttgardist
 21.10—22.10 K. Loewe ballaade ja sündmu-si tema elust
 22.30—23.00 kuulsaid duette heliplaatidelt
 23.35—1.00 öömuusika Breslaust

Köln 455,9/658/100

19.00—20.45 Lõbus äripäev Stuttgardist
 22.00—23.00 orkestrikontsert. Joh. Strauss: avam. opt. „Metsaüllem“. Catalani: Lai-nete tants. Niemann: Moodne tantsustiit. 3 laulu. Suppé: avam., koor ja ballaad opt. „Pansionaat“. 3 laulu. Deli-bes: balletistiit „Coppelia“.
 23.25 „Aardekastike“ — 18. saj. tšembalo-muusika. Bach: Sonaat D-duur. Schulz: Sonaat Es-duur, op. 2. C. Ph. Bach: So-naat nr. 3, E-duur
 24.00—1.00 tantsumuusika

Stuttgart 522,6/574/100

19.00—20.45 Kirev kontsert. Sopran, ha-vai-kitarr, rahvamuusikatrupp, kapell j. m.
 21.10—23.00 Leipzigi kaleidoskoop
 23.45 laule
 24.00 heliplaate

1.00—3.00 ooperikontsert Frankfurdist. Orkester, kammerlauljaid-soliste. Mozart: avam. „Figaro pulm“. Weber: laul oop. „Nõidkütt“. Mozart: laul oop. „Cosi fan tutte“. Bizet: laul oop. „Car-men“. Mozart: laul oop. „Don Juan“. Beethoven: laul oop. „Fidelio“. Puccini: aaria oop. „Tosca“. Wagner: bakh-naal oop. „Tannhäuser“. Verdi: laul oop. „Rigoletto“. Götz: laul oop. „Kan-gekaelse taltsutamine“. Verdi: aaria oop. „Othello“. Schillings: loori-intermezzo oop. „Mona-Lisa“. Smetana: viise oop. „Müüdüd mõrjsja“. R. Strauss: viise oop. „Roosikavaler“.

Leipzig 382,2/785/120

20.00—20.45 „Lõbus äripäev“, Stuttgardist
 21.10—22.00 „Leipzigi kaleidoskoop“, muu-sikaalne värvidemäng
 23.30—1.00 öömuusika Breslaust

München 405,4/740/100

19.00—20.45 „Lõbus äripäev“ Stuttgardist
 21.10—23.00 suur kontsert 1936/37. a. talve-abi heaks
 23.50 harf ja laule
 24.00—1.00 laule ja tantsumuusikat

Moskva Komintern 1724/175/500

7.30 sümfooniakontsert heliplaatidelt
 8.00—9.00 kontsertansambel
 9.30 kontsert heliplaatidelt. Kavas: Gla-zunov ja Rimski-Korsakov
 10.00 kirjanduslik-muusikaline saade
 11.30 kontsert lastele
 13.30 rahvaloomingu-teater mikrofonis
 15.00—16.15 teater mikrofonis

A-s. „RAUANIIT“

Tallinn, Põhja pst. 7

Peen daam tarvitab oma pesuks, klei-tideks ja mantliteks vaid meie **vabriku saadusi.**

18.30 Nõukogude rahvaste muusikat, Põh-ja-Kaukaasia
 19.15 solistidekontsert. Koloratuursopran, mezzosopran ja tenor
 22.00 kontserdi ülekanne

TEISIPÄEV

1. detsember

21.30 Bukarest. Sümfooniakontsert
 21.45 Tallinn. Vaimumaailma lätteil. Juh. Liiv.
 21.45 Milaano. Lehari „Paganini“.
 21.45 Rooma. Busoni „Turandot“.

**Tallinn 410,4/731/12
Tartu 579,2/512/0,5**

7.00 äratusmäng
 7.05 hommikine
 7.20 hommikukontsert heliplaatidelt
 8.10—8.30 hommikupalvus Jaani ki-rikust — praost H. K u b u.
 8.30 Tallinna turu ülevaade
 17.45 heliplaate ja reklaami
 18.00 lastetund
 18.30 soome keele tund — R. J a n n o (Tartust)

19.00 tsitrimuusika. Tallinna I tsitri-kvartett. W. Hintermeier: Valsi-unistus. P. Hafle: fant. vene lau-lule „Ööbik“. H. Dondl: karakter-pala „Veski metsas“. B. Leifart: polka-masurka „Viinamarja-lõi-kus“. H. Schmiedt: Vana baieri tants. G. Hentzschel: Marss.

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õidendus ja ilmateade

20.05 „Kuulsaid häälid“. (Heliplaadid.) Täna laulab Toti dal Monte (sopran). Bellini: aaria oop. „Son-nambula“. Bianchini: Ninna-Nan-na. Donizetti: aaria oop. „Rüge-mendi tütar“. Benedict: Veneetsia karneval.

20.30 dr. O. Loorits: Ärkamis-aegsete eesti ja soome tegelaste ar-vamustest eesti tuleviku kohta (Tartust).

21.00 esperantokeelne nädalakroonika

21.10 eesti tšellomuusikat. Esitab A. Karjus. M. Lüdigi: Eesti viis. H. Eller: Prelüüd. E. Brauer: Häl-lilaul. V. Padva: a) Hällilaul; b) Menuett.

21.30 Aktuaalne veerandtund.

21.45 „Vaimuilmalähteil“. J u h a n Liiv (18. IV 1864 — 1. XII 1913).

1. H. Eller: Koit — RR orkester. Juh. Fr. Nikolai. 2. Kõne: Ju-han Liivi elust ja loomingust — J. R u m m o. 3. Deklamatsioon Liivi luuletusist. 4. Soololaule Liivi sõ-nadele — A. Viisimaa (tenor). M. Saar: a) Lauliku talveüksindus; b) Pilved sõudvad; c) Sõigene lill; d) Viimne laul. 5. Deklamatsioon Liivi luuletusist. 6. H. Eller: Vide-vik — RR orkester. 7. Deklamat-sioone Liivi luuletusist. 8. R. To-bias: Ööpala — RR orkester
 22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viibri 569,3 m

Soome keeles:

16.15—16.55 kooliraadio
 17.00 orkestrikontsert. Steinbeck: Rüge-mendimarss. Suppé: avam. opt. „Isa-bella“. Lehari: viise opt. „Mustlasar-mastus“. Friedemann: Andalusia ar-

muunelm. Armandola: Mälestusi Kai-rost, süit. Rossini: avam. oop. „Itaala-lanna Alžeeris“.

18.00 loeng.
 18.20 viola. Eceles: Sonaat g-moll. Wink-ler: Bretooni laul variatsioonidega. ★
 13.40 vaidlus. ★ 19.15 loeng. ★ 19.40 laul
 20.05 „Õige mõrjsja“, kuuldemäng
 21.05 Helsingi

Helsingi, rootsi keeles:

17.00 Lahti ★ 18.00 deklamatsioon ★ 18.20 Lahti ★ 18.40 turuteateid ★ 19.15 loeng ★ 19.40 loeng
 20.05 Nyländska Nations Orkestri 10 a. juubelikontsert.

Lahti:

22.10—24.00 heliplaate

Riia 514,6/583/15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

12.00—12.30 kontsert heliplaatidelt
 16.25—17.00 klassikalist muusikat 18. sa-jandist. Rameau, Vivaldi, Ph. E. Bach.
 17.25—18.45 orkestri- ja solistide-kontsert. Jurevičs: Väike süit. Läti laule. Bošll-mann: Sümfoonilised variatsioonid tšel-lose ja orkestre. Kontsertaariad. Palmgren: Kevadunelm. Sibelius: Tants-intermezzo. Debussy: Väike süit
 19.05—19.35 koorikontsert

Kaunas 1935/155/7

Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 segaeeskava
 18.45—19.00 heliplaate
 19.15—19.40 kontsert heliplaatidelt
 20.30 orkestrikontsert. Thomas: avamäng „Raymond“. Schumann: Sonaat g-moll
 21.00—21.10 Klaipeda eeskava
 21.20—21.35 vokaalkontsert
 21.50—22.30 Tšaikovski: Serenaad keelpil-lidele
 22.45—22.55 segaeeskava
 23.00—23.30 Grieg: Sonaat c-moll

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m
 13.03—13.40 väike kontsert. kavas: McDo-well, Kreisler, Kram, White, Powell
 16.15—17.00 muusikat heliplaatidelt
 17.30—18.00 salongkvartett
 18.15—18.50 klaver ja viiul. Gluck-Sgam-batti: Meloodia. J. S. Bach: Fantaasia C-duur. Tartini: Sonaat g-moll. Tar-tini-Liszt: Caprice Es-duur. Wieniawski: Tarantell. Chopin-Kreisler: Mašurka

20.20—20.40 koorikontsert

21.00—22.40 kontserdi ülekanne konserva-tooriumi saalist. Torelli: Concerto mu-sical op. 6, nr. 10. Geminiani: Concerto grosso g-moll, op. 3, nr. 2. Schütz: Psalm nr. 42. S. Bach: Kontsert D-duur. J. Chr. Bach: Sümfoonia concertante Es-duur

22.55 kella-5-tee muusikat

24.30 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

14.00 ajaviitekontsert orkestrilt.

15.00 retsitsatsioon

15.25—15.40 klaver. Kavas Grieg ja Sjög-ren

19.00—19.45 heliplaate

20.30 laul

21.00—22.45 kuuldemäng

23.00—24.00 ajaviite-eeskava. Schuberti lau-le ja klaverimuusikat. Luuletusi.

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261/238/60

21.00—21.30 koorikontsert

22.00—22.35 rootsi kammermuusikat. Sten-hammar: Keelpillikvartett F-duur

23.20—24.00 taani muusikat orkestrilt

Oslo 1153,8/260/60

Tröndelag 476,9/629/20

18.15—19.10 muusikat heliplaatidelt. Kavas:

Tšaikovski, Saint-Saëns, Dvořak, Sa-

Elektripliitide, külmetuskappide,

tolmuimejate ja poonimisaparaa-

tide headust tagab teile märk AEG

Tallinn, Raekoja 4.

martini, Rachmaninov, Buzzi-Peccia, Finck, Gennin, Joh. Strauss
20.30—21.00 ja 21.30—22.20 orkestrikontsert.
Gebhardt: Muinasjutu avamäng. Hruby:
Kohtamine Lehari juures, pop. — Dvořák:
Kontsert viiulile ja orkestrile. Reidarson:
Norra rapsoodia
23.15—23.45 kabaree

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m
13.00—13.30 filmimuusikat heliplaatidelt

13.50 orkestrikontsert

14.30 orkester ja kontraalt

15.30—16.00 kvintett, Ksülofon

18.20 orkestrikontsert. Kavas: Fetras, Al-

ter, Kahn, Wagner

18.45 heliplaate

19.15—20.00 Mario de Pietro ja tema üli-

õpilased. Kavas: Tagliaferri, de Curtis,

Mezzacapo, Thomas, Ponchielli, di Ca-

pua jt.

20.20 Busoni klaverihelindeid

21.00—21.30 teatriorel

22.00 Philllipsi kaks orkestrit

22.30—23.00 kitarr ja laul. Kavas: Pujol,

Tarrega, Albeniz, Laparra, Broqua,

Hallfer

23.55 solistidekontsert. Fr. Poulenc esitab

oma helindeid klaveril. Tenor. Schubert:

Muusikale; Forell. Weber: Raskemeals-

us; Vangistatud laulja. Liszt: Rõõmsalt

ja valuliselt; See peab ime olema. —

Poulenc: Nazelle õhtud, süit. Fauré:

4 laulu. Debussy: 3 laulu. — Poulenc:

Naljatus; Nokturn c-moll; Presto B-

duur. — Poulenc: Le Bestiaire

1.00 tantsumuusika

1.30—2.00 tantsumuusika heliplaatidelt

London-Regional 342/877/50

20.00—21.00 sõjaväeorkester. Bass. Kavas:

Mendelssohn, Smetana, Murray, Hyden,

Nelson, Bizet, Coleridge-Taylor, Parry,

Falla, Foulds

22.50—24.00 orkestrikontsert. Tšello. El-

gar: Tšellokontsert e-moll. Brahms: Va-

riatsioonid Haydni teemal. Bach: Kas

oled minuga. Mozart: Saksa tants. Trow-

well: Vana caprice. Bright: Straussi

polka. Mendelssohn: avam. „Suveöö-

unelm“.

0.25—1.30 tantsuband

1.40—2.00 Raveli ja Sibeliuse helindeid

heliplaatidelt

Šoti-Regional 391,1/767/50

20.00 vilespill

20.20—20.40 kinoorel

23.20—23.50 šoti orkester. Dohnanyi: Süit.

0.25—1.30 tantsumuusika London-Reg.

1.40—2.00 heliplaate London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

18.00 heliplaate

18.30—19.00 ajaviitemuusikat heliplaatidelt

19.30—20.00 ja 20.30—21.30 orkestrikontsert.

Laule, Delibes: balletivise „Coppeliast“.

Gounod: Marss Jeanne d'Arc'ile. — Lau-

le. Kavas: Massenet, Gluck, Rameau. —

Mozart: Sümfoonia C-duur. Massenet:

Orkestrisüit. Weber: Kutse vallsile

1.00 tantsumuusika

1.30—2.15 ajaviitemuusika orkestrilt. Kavas:

Levadé, Goldwin, Lotter, Borcard,

Polla, Lulli, Tosti, Sousa

Pariis P. T. T. 431,7/695/80

18.00—18.15 laule. Kavas: Rimski-Korsakov,

Mussorgski, Marcello, Gretšininov;

vene rahvalaule

19.00—19.30 ja 20.00—20.30 orkestrikontsert.

Mozart: avam. „Bastien ja Bastienne“.

Boccherini: Menuett; Sicilienne. Peril-

hou: Divertissement keelpillidele. Beet-

hoven: marss oop. „Atheena varemil“.

— Delibes: balletimuusikat „Coppeliast“.

Gounod: marss oop. „Jeanne d'Arc“. —

Schumanni laule

21.38—22.00 orkestrikontserdi järg. Masse-

net: viise oop. „Griseldis“. Albeniz:

pop. „Pepita Jimenez“. Ganne: Idamai-

ne korteež

Strassburg 349,2/859/100

19.30—20.30 väike Mozarti-õhtu

21.15—21.30 tantsaia heliplaatidelt

22.15—22.30 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

18.00—18.20 laule heliplaatidelt

19.10—19.30 tantsumuusika heliplaatidelt

20.00—20.30 orkestrikontsert heliplaatidelt

21.00—21.20 õrnu laule heliplaatidelt

Praha 470,2/638/120

18.30—19.00 klaver. Suk: Klaverihelindeid.

op. 12. Martinu: Pas alterné; Trepig-

neur

19.20—19.45 laul ja klaver

20.25—21.00 sõjaväeorkester jugoslaavia

rahvuspüha puhul. Kavas: Čeren, Rešta,

Schönherr, Goteviyc, Brodil

21.05—23.00 galakontsert Jugoslaavia rah-

vuspüha puhul

23.15 heliplaate

23.25—23.45 Bach: Partita g-moll viiulile

Bratislava 299/1004/13,5

18.40—19.45 tšello. Bernard: Dumka, nr. 2.

Rozkošny: Romanss. Neruda: Ballaad,

op. 43. Napravnik: Barkarol, op. 37.

Procacka: 4 karakterpala

21.05—23.00 muusikat Prahat

23.30 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7

18.25—19.00 solistidekontsert. Klaver ja

sopran. Bach: Kantaat. Wagner: Valud;

Unelmad. Marx: Nokturn; Kui armastus

on sind puudutanud. — Sauer: Ojal,

kontsertetüid F-duur. Schumann. Liszt:

Kevadöö. Strauss: Schütt: Kunstnike

elu, kontsertparafraas

21.00 orkestrikontsert. Klein: Variatsioone

Schuberti teemal. David: Partita.

22.05—22.45 laule ja aariaid

23.20—0.25 ajaviitemuusikat orkestrilt.

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

18.30—19.30 salongkapell

20.00—20.35 laul (Ungari-Hollandi kunsti-

kevahetus)

21.40—22.35 mustlaskapell

23.00—23.40 oreel. Bach: Tokkata ja fuu-

ga d-moll. Karg-Elert: Adoratio. Du-

bois: Paradiis. Wagner: eelm. oop.

„Parsifal“

24.00—1.05 jazzmuusika kapellilt

Bukarest 364,5/823/12

Radio Romania 1875/160/150

18.15—19.00 ajaviitekontsert kapellilt

20.25 siebenburgi laule

20.50—21.10 viiul. Montzia helindeid.

21.30—22.30 ja 22.45 sümfooniakontsert.

23.20—23.45 kontsert kapellilt

Rooma 420,8/713/50

Bari 283,3/1059/20

18.15—18.50 kammermuusika. Sopran ja

kvartett. Kavas: Schumann, Persico,

Bizzelli, Respighi

21.45 „Turandot“, Busoni ooper

0.30—0.35 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

18.15—18.50 orkestrikontsert. Kavas: Niel-

sen, Scallora, Escobar, Azzoni, Rust,

Bonin-Contro, D'Ollone

21.45—24.00 „Paganini“, Lehari operett.

0.30—0.55 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõnamuusika Saarbrückenist

Kavas: Lortzing, Maasz, Trenk, Prager,

Nicolai, Schmalstich

15.00—16.00 segaeeskava

16.15—16.45 heliplaate

17.00 pärastlõnamuusika orkestrilt. Hauf-

staengl: Marss. Ganne: Husaaside valss.

Cortopassi: Lõbus noorus, avam. Hart-

mann: Hällilaul. Andersen: Karakterist-

lik fantaasia. Scallora: Maelu süit.

Kick-Schmidt: Laul rahvasuus. Grieg:

Norra tants nr. 1. Bullerian: Vene tants

nr. 2. Macbeth: Ara unusta mind. Go-

dard: Hommikul. Sarasate: Andaluusia

romanss. Lõhr: Fantaasia „Santa Lu-

cia“ kohta. Dvořak: Slaavi tants nr. 4.

Chopin: Masurka B-duur. Pataky: Must-

lasmuusika. Joh. Strauss: Ilusal, sinisel

Doonaul

19.00—19.20 kroaatia rahvalaule

21.10—23.00 tantsumuusika orkestrilt

23.30—23.45 väike õomusika. Haydn: Süm-

foonia A-duur.

24.00—1.00 õomusika heliplaatidelt

Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 ajaviitekontsert Münchenist

20.15—20.45 kodumuusika

21.10—23.00 kameid viise Münchenist

23.30—1.00 ajaviite- ja rahvamuusika

Hamburgist

Königsberg 291,0/1031/100

19.00 ajaviitekontsert Münchenist

19.30—20.00 kodumuusikat

21.10—23.00 tantsuõhtu orkestrilt ja kapel-

lilt

23.40—1.00 ajaviite- ja tantsumuusikat

Hamburgist

Breslau 315,8/959/100

13.00—15.00 lõnakontsert Leipzigit. Kavas:

Gretry, Mozart, Schubert, Vogt,

Dohnanyi, Adam, Auber, Delibes, Weis,

Smetana, Scheinplung, Lortzing, Joh.

Strauss

17.20—17.40 laule sopranilt. Kavas: Trunki,

Graeneri ja R. Straussi laule

18.00—19.50 pärastlõnakontsert. Kapell.

Kavas: Leuschner, Thomas, Joh.

Strauss, Urbach, Ewers, Küssel, Her-

mann, Kochmann, Pirwitz, Suppé,

Merkling, Männecke, Pottag, Fučík,

Kochmann

21.10—23.00 Palju kütte on jänese surm.

Kuuldemängutrupp, orkester ja lauljad

23.30—1.00 ajaviite- ja rahvamuusikat

Hamburgist

Hamburg 331,9/904/100

19.00—19.40 operiavamänge heliplaatidelt.

Kavas: Schillings, Wagner, Bizet, Verdi

ja Wolf-Ferrari

20.15—20.40 klaverimuusika neljal käel

21.10 „Valvur Saksi metsas“, dramaatiline

kroonika ajast pärast Bismarcki valland-

damist

22.10—23.00 orkestri- ja koorikontsert.

Händel: Pidulik avamäng. Brahms:

muusika „Pidu- ja mälestuskõnedest“,

op. 109. Beethoven: Sonaat f-moll, op. 57.

Simon: 2 koorilaulu

23.30—1.00 ajaviite- ja rahvamuusika. Ree-

sen: Himmerland, taani raps. Fučík:

Doomausaagad, valss. Tantsurütmid. Zel-

ler: viise op. „Mäekaeur“. Clutsmann:

Neegri hällilaul. Romanov: 3 vene rah-

valaulu. Profes. Armupalve. Tangoviise.

Waldeufel: Estudiantina, valss. Lincke:

Isa Rhein, marss. Romanov: 2 vene ro-

manni. Suppé: avam. „Hommik, lõuna

ja õhtu Viinis“

Köln 455,9/658/100

18.10—19.20 pärastlõnakontsert. Gebhardt:

Troonipärijanna pidu. Sturm: Videvikus.

Mascagni: Eksootiline tants. Joh.

Strauss: Thermidevalss. Giordano: viise

oop. „Andrea Chenier“. Grieg: Norra

pulmarong. Reinecke: Tants külapärna

all. Millöcker: viise opt. „Gasparon“.

Heinecke: Adlon-marss.

21.10—21.45 tantsumuusika Deutschland-

senderist

22.00—23.00 muusikute õhtu. Kammerkoor

ja -orkester

23.40—1.00 ajaviite- ja rahvamuusika

Hamburgist

Stuttgart 522,6/574/100

19.00 ajaviitekontsert Münchenist

20.00—20.45 „Üks tund kolmveerand tak-

tis“.

21.10—22.00 Beethoven: Kontsert viiulile ja

orkestrile op. 61 D-duur

23.40 ajaviite- ja rahvamuusika Hambur-

gist

1.00—3.00 õomusika. Orkester, harf,

kvartett ja laul. Schumann: avam.

„Manfred“. — Laule. — Keelpillikvar-

tett A-duur. — Hoffmann: Trio viiulile,

21.10—23.00 operetimuusika. Orkester ja solistid. Gfaller: avam. op. „Loll August“. Lehar: laul op. „Tsarevits“. Stolz: marsduette op. „Favoriit“. Lehar: Vilja-laul op. „Lõbus lesk“. Joh. Strauss: avam. op. „Cagliostro Viinis“. Gutheim: laul op. „Suur hind“. Stolz: Meedi-valss. Lincke: laul op. „Nakiri pulm“. Millöcker: laul op. „Kerjusüüõpilane“. Fritsche: laul op. „Süda maskis“. Suppé: Fatinitza-marss. 3 luuletust. Joh. Strauss: avam. op. „Nahkhiir“. Lehar: laul op. „Lõbus lesk“. Fritsche: 2 laulu op. „Süda maskis“. Künneke: laul ja vahemuus. op. „Palju-armastatu“. Suppé: Boccaccio-marss
23.30 vaheprogramm
24.00—1.00 õõmuusika

Moskva Komintern 1724/175/500
19.15—22.00 kontserdid

* KESKNÄDAL *

2. detsember

18.30 Tallinn. Beethoveni 6. sümfoonia seletustega
21.45 Stuttgart. Schuberti-kontsert
22.00 Köln. Arrau mängib klaverit
22.15 Drottwich. Sümfooniakontsert
22.30 Varssavi. Sümfooniakontsert
22.30 Strassburg. Sümfooniakontsert
1.00 Stuttgart. Giordano „Andrea Chénier“.

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — kand. J. Juhkental.
8.30 Tallinna turu ülevaade
17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 praktiline muusika õppetund — R. Päts.
18.30 L. v. Beethoveni üheksa sümfooni. Sümfoonia nr. 6, F-duur, op. 68 (Pastoraalne). a) Allegro ma non troppo; b) Stseen oja-kesel; c) Talupoegade pidu; d) Torm; e) Karjuse tänuhümn. — Viini filharmooniaorkester. Juh. F. Schalk. (Heliplaadid.) Seletusi annab A. Üksip.

19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmteade
20.05 eesti ja soome soololaule. Esitab mezzosopran O. Lund. E. Kapp: Mets. V. Kapp: Jäljed liivas. T. Kuula: a) Suudlus; b) Tule, armas. O. Merikanto: Merel.
20.25 agr. J. Saarsoo: Põllumajanduslikku nõuannet.
20.55 põllumajanduslikke teateid
21.10 kandlemuusika. Esitab U. Tõnisson. Valss: Videvikutunnid. Reinlender „Muruneid“. Polka-masurka „Tiideratas, taaderatas“. Valss „Murtud elu“. Polka-pop. „Mida jutustab külakannel“.
21.30 toimetaja A. Joasalu: Majanduslik ringvaade.
21.45 operetimuusika. RR orkester. Juh. Fr. Nikolai. Millöcker:

Nõudke elektritriikraudu maailmakuulsa AEG märgiga. Kaheaastane vastutus. Saadaval kõigis elektriärides.



Majandusteadlane A. Joasalu, kes ringhäälingus iga kolmapäev annab majanduslikku ringvaadet.

avam. „Gasparon“. O. Strauss: laul ja onestep op. „Teresina“. Hruba: pop. „Operettide revüü“. Benatzky: laul ja marss op. „Apašid“. Kalmán: pop. „Grandioso“.
22.40 reportaaz Balti poksiturniirist
22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viibri 569,3 m

Soome keeles:
17.00 heliplaate
18.00 lasteraadio. ★ 19.15 loeng ★ 19.35 rahvakontsert ★ 20.05 intervjuu.
20.25 klaver. Bach: Orelipileetud ja fuuga g-moll. Bach: Koraal kantaadist nr. 147. Granados: Tütarlaps ja õõbik. Liszt: Polonees nr. 2, F-duur.
20.05 revüü
Lahti:
22.10—24.00 heliplaate

Riia 514,6/583/15
Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

12.05—12.30 kontsert heliplaatidelt
16.25—16.50 Debussy klaverietüüde
17.20—18.10 ajaviitemuusikat ja laule
18.30—19.00 läti keelpillimuusikat ja laule
19.25—19.55 muusikat heliplaatidelt
20.15 ooperimuusika. Massenet: avam. oop. „Le Cid“. R. Strauss: fant. oop. „Salome“. Leoncavallo: stseene oop. „Pagatsid“. Puccini: fant. oop. „Madam Butterfly“. Cilea: aaria ja duette oop. „Adrienne Lecouvreur“. Saint-Saëns: balletimuus. oop. „Ascanio“. Thomas: avam. oop. „Mignon“. Tšaikovski: fant. oop. „Padaemand“
22.30—23.20 ülekanne välismaalt

Kaunas 1935/155/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 kontsert heliplaatidelt
18.45—19.00 vokaalkontsert
19.20—19.40 lõbus õhtu
20.30 orkestrikontsert. Tšaikovski: avam. „Sügislaul“. Fauré: Pärast unelmat. Järnefelt: Hällilaul. Mlynarsky: Ma: surka. Strauss: Mustlasparun
21.00—21.10 Klaipeda eeskava
21.50—21.55 vokaalkontsert
21.50—22.25 orkestrikontsert. Schumann: Romanss Fis-duur. D'Albert: fant. oop. „Surnud silmad“. Glazunov: Eleegia. Gounod: fant. oop. „Faust“
22.40—22.55 segaeeskava
23.00—23.30 Saint-Saëns: Sonaat tšellole ja klaverile

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m
13.03—13.40 salongmuusika helipl.
16.15—16.55 muusikat heliplaatidelt
17.30—18.00 Niewiadomski laule
18.15—18.50 viul. Bach-Kreisler: Prelüüd. Pugnani: Largo espressivo. Mozart-Kreisler: Rondo. Fiocco: Allegro. Chabrier: Tants. Wieniawski: Obertaas
21.00—21.35 koorikontsert heliplaatidelt
22.00 Chopini helitöid. Ballaad F-duur. Nokturn e-moll. Scherzo e-moll. 2 etüüdi As-duur, op. 25, nr. 1 ja cis-moll, op. 10, nr. 4
22.30 sümfooniakontsert. Auber: avamäng oop. „Fra Diavolo“. Bellini: aaria ja finaal oop. „La Sonnambule“. Donizetti: aaria oop. „Don Pasquale“. Moniuszko: introd. oop. „Verbum Nobile“. Dvořak: aaria oop. „Näkingeid“. Thomas: laul oop. „Mignon“. J. Strauss: Ilusal, sinisel Donaul. R. Wagner: marss oop. „Tannhäuser“
23.30 tantsumuusika

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m
14.30—15.30 ajaviitemuusika
18.05 löötspill
18.25 reitsatsioon
18.45—19.45 heliplaate
20.30—21.25 orkestrikontsert. Lachner: Avamäng. Tšaikovski: Serenaad op. 48. Mascagni: Intermezzo. Smetana: tantsuüit oop. „Müüdu morsja“.
22.10—22.30 viul. Gluck-Kreisler: Meloodia. Bach-Kreisler: Gavott. Nielsen, Romanss. Aulin: a) Hällilaul. b) Humoresk. d'Ambrosio: Serenaad.
23.00—24.00 tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261/238/60

21.00—21.30 Mozart: Trio klaverile, klarinetile ja braatsele Es-duur
23.10 rahvakontsert orkestrilt. Offenbach: avam. „Ilus Helene“; pop. oop. „Hoffmanni lood“; Saltarello op. „Roverne“. Joh. Strauss: Kunstnikelu, valss. Donizetti: avam. „Don Pasquale“. Massenet: tants op. „Le Cid“. Saint-Saëns: prantsuse sõjaväemarss „Alžeerii süüdist“
24.00—1.30 moodne tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitekontsert
20.40—21.30 orkestrikontsert. Bizet: prelüüd oop. „Carmen“. Birkenes: Halfdan Kierulf, süit. Saint-Saëns: bakha-naal oop. „Simson ja Delila“. Tšaikovski: Magav kaunitar, balletisüit
22.00—22.40 kabaree heliplaatidelt
23.35—0.30 tantsumuusika heliplaatidelt

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

12.45 kinoorel
13.15—13.30 heliplaate
13.45 orkestrikontsert. Sopran. Smetana: avam. „Müüdu morsja“. Getry: Minuet. — Laule. Kavas: Wolf, Debussy, Chaminate, O'Brien. — Röntgen: Süit vanadest saksa tantsudest. Meyerbeer: Balletimuusika
14.30 heliplaate
15.00—16.00 orkestrikontsert. Kavas: Sou-sa, Becucci, Myddleton, Ketelbey, Translateur, Fraser-Simson, Schwartz, Mayerl, Confrey, Siede, Casson
16.50 orkester
17.30 klaver. Schumann: Humoresk, Smetana: Polka nr. 3
18.00 õhtupalvus
18.50 heliplaate
19.15—20.00 tantsumuusika
20.40 teatriorel
21.00 viiulikontsert. Dohnanyi: Ruralia Hungarica, op. 32. Stravinsky: Hällilaul

Olete ise oma orkestri juhiks, kui Teil kodus on RET raadio. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

ja Scherzo. Rimski-Korsakov: Araabia laul. Bazzini: Goblini tants 21.30 ajaviitemuusika
22.15 sümfooniakontsert. Koor, orkester, kontralt, tenor ja bass. Elgar: Geron-tiuse unelm
0.20 harfikiivtett
0.45 Busoni klaverihelindeid
1.15 tantsumuusika orkestrilt
1.30—2.00 tantsumuusika heliplaatidelt

London-Regional 342/877/50

20.00—21.00 orkestrikontsert. Kavas: Mendelssohn, Moszkowski, Chaminade, Glazunov, Delahaye, Chabrier, Elgar, Mus-sorgski, Harty, Beethoven, Dvořak
21.30—21.45 üliõpilaslaule meeskoorilt. Bass
22.15 varietee
23.15—24.00 orkestrikontsert. Kavas: Kal-man, Thomas, Dvořak, Williams, Messa-ger, Sullivan
0.25—1.30 tantsuorkester
1.40—2.00 klaver. Brahms: Intermezzo. Chopin: Noktürn c-moll, op. 27, nr. 1. Etüüd op. 10, nr. 12. Paganini-Liszt: Campanella

Šoti-Regional 391,1/767/50

20.00—20.40 orkester
21.30 üliõpilaslaule London-Reg.
22.15 koorikontsert
23.00—23.30 šoti tantsumuusika
0.25—1.30 tantsumuusika
1.40—2.00 klaver London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

18.00 heliplaate
18.30—19.00 „Öö“. Kontsert heliplaatidelt
19.30—20.00 orkestrikontsert. Laul. Pur-cell: Kolm pala; Chaconne. — d'Ollone: November. Gretšaninov: Looduse hääl. Moreau: Meelitus. Mignan: õrna roosi all
22.05—22.30 laul ja viiul. Kavas: Yvain, Deleltre, Cleramboult, Kreisler, Pillois, Gallon, Wieniawski
1.00 tantsumuusika orkestrilt
1.30—2.15 ajaviitemuusika orkestrilt. Meyerbeer: Prohveti marss. Ganne; ava-mäng „Veiderdajad“. Durand: Esimene valss. Smetana: balletivise oop. „Mü-tüüd mõrja“. — Oboe. — Massenet: Maailmlii stseene

Pariis P. T. T. 431,7/695/80

18.20 heliplaate
18.30—18.45 tšellomuusikat
19.00—19.30, 20.00—20.30 ja 21.38—22.00 or-kestrikontsert. Saint-Saëns: balletivise „Etienne Marcel“; Herkulese noorus. Fauré: Pelleas ja Melisande, süit. — Laule, Kavas: Schumann, Busser, De-bussy, Laparra. — Guiraud: Esimene or-kestrisüit. Fetras: Kuuvalgus Alsteril
23.15—0.30 kammermuusika. Tšello, klaver ja laul, Mendelssohn: Trio. — Mozarti ja Fauré laule. — Schumann: Romanss; Arabesk. Ravel: Sonata viiulile ja tšellole

Strassburg 349,2/859/100

19.30—20.30 orkestrikontsert. Mozart: ava-mäng „Röövimine Serallist“. Casella-Scarlati: Tokkata, burree ja gigue. Weber: Laul ja polonees klarnetile. Dupont: Antar, ballett
21.15—21.30 soovikontsert heliplaatidelt
22.15 heliplaate
23.30—0.30 sümfooniakontsert. Mendels-sohn: avam. „Fingali koobas“. Schu-mann: Teine sümfoonia. Derufle: Kaks tantsu. Ravel: Valss. Debussy: Nok-tüümid. Lalo, norra rapsodia.

Lille 247,3/1213/60

18.00—19.00 kammermuusika
19.00—19.30 moodsaid operetiivise heliplaa-tidelt
20.00 humoristlikke ballaade heliplaatidelt
20.15—20.30 orkester
21.30—22.00 soovikontsert heliplaatidelt
23.30—0.30 orkestrikontsert. Laul, Kavas: Smetana, R. Strauss, Chaminade, Liszt, Jolowicz, Saint-Saëns, Gabriel-Marie, Niv-erd, Albeniz, Volpatti junior, Cinna, Felines

Praha 470,2/638/120

18.40—19.00 heliplaate
20.20—22.15 saade Brnost: Segaeeskava, vestlus ja kontsert

Bratislava 299/1004/13,5

20.20—22.15 saade Brnost: Segaeeskava, vestlus ja kontsert
23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7
20.15 Keiser Franz-Josefi ja Keiser Karli hääled heliplaatidelt
20.25 ülekanne ooperist
23.00—23.10 segaeeskava
23.20—0.25 ajaviitekontsert orkestrilt. Ka-vas: Kummerer, Zeller, Hummer, Siede, Kalman, Fučík, Kliment

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
18.45—20.00 ungari rahvalaule mustlas-kapelli saatel
20.30—21.45 salongkapell
22.35—23.05 viiul ja klaver. Brahms: So-naat G-duur, op. 78; Sonata A-duur, op. 100
23.35—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt
0.10—1.05 heliplaate

Bukarest 364,5/823/12

Radio Romania 1875/160/150
18.00—19.00 operetimuusikat heliplaatidelt
19.15—20.50 prantsuse ooperikatkeid ette-kande illustreerimiseks
21.10—21.45 klaver. Brahms: Toccata e-moll. Chopin: Noktürn nr. 7 cis-moll. Chopin: Masurka a-moll. Schumann: Intermezzo op. 4 nr. 6. Skrajbin: Harju-tus nr. I.
22.00—22.30 laul orkestri saatel
22.45—23.45 öökonsert orkestrilt

Rooma 420,8/713/50

Bari 283,3/1059/20
18.15—18.50 segamuusika
23.00 viiul ja klaver
0.30—0.55 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

18.15—18.50 kammermuusika. Viiul. Ka-vas: Bach-Busoni, Liszt, Pick-Mangia-galli, Casella
21.45 muusikaline segaeeskava
22.00 Mess ja reekviem. Solistid, koor ja orkester
kuni 0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika Königsbergist. Kavas: Lortzing, Verdi, Guiraud, Mo-zart, Marschner, Puccini
15.00—16.00 segaeeskava
16.15—16.40 kinoorel

17.00 pärastlõunamuusika orkestrilt. Cle-mus: 2 vana-vene tantsu. Ippolitov-Iva-nov: Kaukaasia skitsid, süit. Posse: Menuett. Waldteufel: 2 polkat. Brähler: Armukevad. Joh. Strauss: Tundke rõõmu elust. Noack: Naerev maailm, Johann Strauss: Roosiline tjuu. Dvořak: Humo-resk, Lange: Kolm lõbusat venda. Leh-ar: avam. op. „Naeratuste maa“. Toifl: Mõtlet, nagu oleks maailm lillekimp. Sie-de: Nukuröömsalt ja lõbusalt. Pata: Lõ-bus Teddy. Lincke: Ärge laske päid longu. Vietz: Naer on terviseks. Stolz: Iga päev lõbus olla

19.00—19.25 uusi heliplaate hitlerinoortele
20.00—20.45 ajaviitemuusika heliplaatidelt
21.50—21.45 laul ja klaver
22.15—23.00 puhkpillikontsert. Harmens: Juubelifanfaarid. Röhrig: Metsaöö-süit. Stiebritz: Tõrvikutants. Prager: Rheini rapsodia. Brase: Põhjamaine pulm. Zingel: Ungari tants. Thiele: Alati seit-simehed
23.30—23.45 väike öömuusika. Glazunov: 2 noveletti. Borodin: Hispaania serenaad
24.00—1.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Berliin 356,7/841/100

19.00 Helisev Frankfurt. Sopran, tenor, orkester ja kapell
20.00—20.45 ajaviitemuusikat heliplaatidelt
21.45—23.00 romantilist õhtumuusikat. Dvo-řak: Keelpillikvartett F-duur, op. 96. Brahms: Sekstett kahele viiulile, kahele brastsele ja kahele tšellole B-duur
23.30—1.00 öömuusika ja tants Kölnist

Königsberg 291,0/1031/100

16.45—18.25 pärastlõunakontsert. Orkester ja koor. Kavas: Kuhlauf, Haynes, Thon, Joh. Strauss, Liszt, Yoshitomo, Meyer-Helmund, Esslinger, Sullivan
19.00—20.45 kontsert Frankfurdist
21.45—23.00 Schuberti-õhtu Stuttgartist
23.40—1.00 öömuusika Kölnist

Breslau 315,8/959/100

13.00—15.00 lõunakontsert Saarbrückenist.

Kavas: Nowowiejski, Gebhardt, Geissler, Dvořak, d'Ambrosio, Hellmesberger, Rust, Stolz, Schmalstich, Drigo, Bion
15.00—16.00 segaeeskava
18.00 tantsumuusika
19.00—19.50 Helisev Frankfurt
20.00—20.45 „Vaikselt heliseb viis...“
Tantsukapell ja soliste

21.10—23.00 orkestrikontsert. Juh. H.

Pfitzner, Viiul ja bariton. Pfitzner: ava-mäng „Kätchen Heilbronnist“; viiuli-kontsert b-moll, op. 34. — Laule orkest-riga. Schumann: Sümfoonia nr. 4 d-moll
23.30—1.00 öömuusika ja tants Kölnist

Hamburg 331,9/904/100

19.00—19.40 ajaviitekontsert. Kollo; vahe-ajamuusika op. „3 vanatüdrukut“. Zim-mer: laul laulumängust „Noor Frits“. 2 laulu. Zeller-Ortleb: kontsertfantaasia laulu üle „Kui kingitakse roose Tiroom-lis“. Stolz: Suudlemata ei tohi sa uinu-da. Doelle: laul hlf. „Boccaccio“. Män-necke: Röömsal meele läbi elu, valss
20.00—20.45 puhkpillikontsert. Stepani: Va-baduse-avamäng. Bohne: a) Volga laev-nikud; b) Burlakid; c) Tants kõrtsis. Bohne: Viise Lortzingi helitöist, Wald-teufel: Alati või ei ialgi, valss. Küsel: Marss

21.45—23.00 Põhjamaa sild, kontsert. Sibe-lius: Sümfoonia nr. 7, op. 105. Rang-ström: Partita. Vestlus Maria Hamsum-iga. Halvorsen: Bergensiana, rokokoo-variatsioonid vana Bergenis viisi teemal
23.30—1.00 öö- ja tantsumuusika Kölnist

Köln 455,9/658/100

19.45—20.45 orkestrikontsert. Mozart: ava-mäng oop. „Figaro pulm.“ Corelli: La Folia. Reger: Balletisüit. Dvořak: Le-gendid. Humperdinck: eelm. oop. „Hans ja Grete“.

21.45 ajaviitemuusika

22.00 Chopini-kontsert. Klaveril Claudio Arrau. Ballaad f-moll. Noktürn E-duur. Scherzo nr. 4, E-duur. 2 etüüdi: op. 25, nr. 1, A-duur ja op. 4 a-moll

23.30—23.00 ajaviitemuusikat

23.30—1.00 öö- ja tantsumuusika. Rich-artz: Kastanjettide helid, valss. 2 tant-su. Pachernegg: Steiermargist. 2 tantsu. Börschel: Straussiana. 2 tantsu. Borch-ert: Hällilaul. Bochmann: Armuunelm. 2 tantsu. Ortleb: Kontsert-fantaasia laulu teemal „Kui kingitakse roose Trioolis“. 2 tantsu. Meisel: Meie mängime Will Meiselil, pop.

Stuttgart 522,6/574/100

19.00—20.00 „Helisev Frankfurt“.

Orkester, kapell, soliste.
21.45—23.00 Schuberti-tsükl. V õhtu. He-lindeid a. 1820—1821. Alt, klaver, kvar-tett, koor ja orkester. Fantaasia C-duur klaverile; Kvartetiosa c-moll; Vaimude laul vete kohal; Rosamunde, op. 26: ava-mäng, ballett, romanss, vaimudekoor, vahemuusika, karjustekoor, balletimu-sika
23.30 tantsu- ja ajaviitemuusikat heliplaa-tidelt

1.00—3.00 „Andrea Chenier“, Giordano ooper.

Leipzig 382,2/785/120

20.00—20.50 heliplaate
22.00—23.00 muusika rahvainstrumentidele. Ambrosius: Pidulik ringmäng. Gerschon: Sonata. Steinvender: Eleegia, menuett ja laul. Akordionisoolo. Kretschmar: Põh-jamaaviis. Chilesotti: Vana-saksa kandle-tükk. Ritter: Marionetid, Geppert-Götze: Biedermeieri-tantsud. Kretschmer: Aust-ria rahvaviisid
23.30—1.00 öö- ja tantsumuusika Kölnist

München 405,4/740/100

20.00—21.00 kammermuusika. Kavas: Mo-zarti, Haydn, Schuberti, Beethoveni, Schumann, Tšaikovski ja Dvořaki keel-pillikvartette
21.45—23.00 ajaviitemuusika. Orkestrid, koor ja solistid
23.30 väike kontsert. Francaix: Sonatiin. Spohr: Suur duo E-duur
24.00—1.00 öömuusika Kölnist

Moskva Komintern 1724/175/500

18.30—19.00 kontsert
19.45—20.00 kontsert

NELJAPÄEV

3. detsember

20.30 Budapest. Verdi „Traviata“.
20.35 München. Reutteri „Dr. Johannes Faust“.
21.00 Riia. Sümfooniakontsert.
21.00 Stockholm. Verdi „Aida“.
21.10 Kopenhaagen. Suur neljapäevakontsert
21.15 Bukarest. Sümfooniakontsert
22.00 Milaano. Puccini „Tosca“
22.30 Rooma. Sümfooniakontsert

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert heliplaatidelt
8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. K. Tiit.
8.30 Tallinna turu ülevaade

17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 meil hästi tuntud vene laule.

(Heliplaadid.) arr. Zarov: Öhtukellad; arr. Dobroven: Stenka Razin — Doni kasakate koor. arr. Aleksandrov: Mööda emakest Volgat; arr. Zarov: Kaksteist röövlit — F. Šaljapin (bass). arr. Švedov: a) Mustad silmad; b) Kaks kitarri — Doni kasakate koor.

18.30 prantsuse keele tund — K. Kann

19.00 A. Merilaid: Rahvuskultuurilisi päevaküsimusi ametnikonnas.

19.15 K. Ots laulab eesti laule. (Heliplaadid.) Rahvalaul „Tiideratas, taaderatas“. M. Härma: Sõjahüüd. A. Läte: Malemäng. Rahvalaulud: a) Pulmalust; b) Tuljak.

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-öiendus ja ilmateade

20.05 Fr. Liszti klaverihelindeid. Esitab Hilja Saarne. Sonetto nr. 104 del Petrarca. Sonetto nr. 123 del Petrarca. Valse-Impromptu. Mephisto-valse.

20.30 pool tundi perenaistele. dr. M. Ambros: Koolilapse toitlustamine.

21.00 eesti rahvalaule. Esitab sopran A. Müür. Lapsepõlves. Lauliku lapsepõli. Vabadiku laul. Kuku, sa kägu. Tule mulle. Merel.

21.20 dr. O. Liiv: Dekabristide vastuhakk 1825 ja Eesti (Tartust).

LILL'E MESIKOOGID.



moodsates hermeetiliselt suletud metall-ilukarpides ja tsellofaankottides.

MÜUGIL KÕIKJAL

21.50 RR orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Schubert: Löpetamata sümfoonia h-moll. Beethoven: Rondo. Tšaikovski: avam. „Romeo ja Julia“.

22.40 reportaaž Balti poksiturniirilt
22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. **Viiburi** 569,3 m
Soome keeles:

9.00—9.50 kooliraadio.
17.00 orkestrikontsert. Wallace: avam. oop. „Maritana“. Jones: viise opt. „Geiša“. Heinecke: Romantiline valss. Hermann: Unelm Venemaal. Huntley: Kuuvalge õõ Hoanghos. Kienzl: stseen oop. „Evangeliiumimees“. Laszlo: Ungari viise. ★ 18.00 loeng ★ 18.25 heliplaate. 19.15 laul ★ 19.35 lugemistund ★ 19.55 reportaaži ★ 20.40 veste.

20.55 orkestrikontsert. Kajanus: Marss. Kajanus: Soome rapsodia nr. 2 F-duur. Halvorsen: stseen Fossegrimen-stüdist. Grieg: Norra viise. Bull: Melankoolia. Alfvén: Rootsi rapsodia.

Helsingi, rootsi keeles:
17.00 Lahti ★ 18.00 reportaaž ★ 18.25 Lahti ★ 19.35 deklamatsioon
19.55 raadiorevüü
20.40 veste ★ 20.35 Lahti

Lahti:
22.10—24.00 heliplaate

Riia 514,6/583/15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

12.05—12.30 kontsert heliplaatidelt
16.45—18.00 pärastlõunaeeskava. Salongimuusika ja laul
18.25—18.40 muusikat heliplaatidelt
19.00—19.30 naiskoor
20.20—20.35 akordionisoolo heliplaatidelt
21.00—23.30 sümfooniakontsert. Mendelssohn: avam. kom. „Suveööunelm“. Albinetti: Ballaad. Lazari: Divertissement. Hasselmann: Elegia. Debussy: Arabesk. Schmitt: Viini rapsodia. Barisons: Sümfoonia nr. 1, A-duur

Kaunas 1935/155/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 kontsert heliplaatidelt
18.45—19.00 segaeeskava
19.15—19.40 kontsert heliplaatidelt
20.30 orkestrikontsert. Ohlson: Lotose öied, valss. Offenbach: menuett ja barokarol oop. „Hoffmanni lood“. Schreiner: viise oop. „Sevilla habemeajaja“
21.00—21.10 Klaipeda eeskava
21.20—21.35 vokaalkontsert
21.50—22.20 orkestrikontsert. Poppy: Idamaine süit. Rus: Gondel. Delibes: fant. balletist „Cappelia“
22.35—22.50 segaeeskava
22.55—23.30 kontsert

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m
13.03—13.40 lõunakontsert
16.15—17.00 „Seherasaad“, Rimski-Korsakovi sümf. süit

17.35—18.00 sõdurite marsse ja laule
18.15—18.50 kammermuusika. Schubert: Allegro. Martinu: Keelpillikvartett
20.30—21.45 poola tantse, laule ja muusikat Moniuszko: avamäng oop. „Komtess“. Grossmann: aaria oop. „Vojevoodi vaim“. Karasinski: Prantsuse valss. Rozycki: Paradiisilind. Wronski: Polonees. Rahvalaule. Lada: Kujavjak. Malinowski: Hällilaul ja dumka. Sygietinski: Külamuusika. Gall: Laul. Rybicki: Krakovjak. Niewiadomski: Laul. Lewandowski: Oberek. Zelenski: fant. oop. „Janek“. Rudnicki: Masurka

22.15 kants. Nowowiejski muusikast. Koorilaul. 2 masurkat a-moll ja d-moll; Burlesk A-duur; Sapho roosid; 3 nokturni. Motett Ave Maria; Psalm 136 „Jeruusalemm“

23.15 oõmuusika. Gomez: avam. „Salvator Rosa“. Heinecke: Romantiline valss. Tšaikovski: Lüüriiline süit. Culotta: Burlesk. Leopold: Muinasjutt, valss. Huttel: Aeglane tantse
24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m
14.00 ajaviitemuusika
14.50 retsitatsioon
15.10—15.40 heliplaate
18.50—19.45 Griegi-kontsert. Sonaat a-moll, op. 36 klaverile ja tšellole. Laule.
21.00—22.50 Verdi oop. „Aida“ 1. ja 2. vaatus

23.05—24.00 heliplaate
Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261/238/60

21.10—23.15 il. neljapäevakontsert. Orkester ja viiul. Haydn: Sümfoonia nr. 94 G-duur. Paganini: Kaks capriciet sooloviilile, E-duur ja a-moll. Ravel: Couperini haud. Lalo: Hispaania sümfoonia. Berlioz: avam. „Meriröövlid“
23.55—1.00 moodne tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 kohvikukontsert
19.25—19.50 kammermuusika. Johansen: Sonaat viiulile ja klaverile A-duur
21.15—22.00 ajaviitekontsert. Vokaalkvartett ja laul
22.25—22.40 heliplaate
23.15—24.00 kammermuusika. Soome keelpillikvartett. Kilpinen: 7 laulu. Sibelius. Voces intimaie, d-moll, op. 56

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

13.05—13.30 heliplaate
13.50 orkestrikontsert. Laul, Kavas: Smetana, Tosti, Clutsmann, Huhn, Day, Ronald, Moss, Drummond, Johnstone, Salabert

14.45 lauljad
15.15—16.00 tantsumuusika
17.15 orkestrikontsert. Schumann: Sümfoonia, nr. 4 d-moll. Sibelius: Toonela luik. Rachmaninov: Klaverikontsert nr. 2 c-moll. Wagner: Siegfriedi Reinisõit
18.45 heliplaate

19.15—20.00 ajaviitemuusika
20.40 Busoni klaverihelindeid
21.15—22.30 muusikaline kuuldemäng
23.20 teatriorel
24.00 jumalateenistus

0.20 orkestrikontsert. Sinigaglia: avam. „La baruffe chiozzotte“. Fogg: Kontsert D-duur. Glazunov: Balletisüit
1.15 tantsumuusika orkestrilt
1.30—2.00 tantsumuusika heliplaatidelt

London-Regional 342/877/50
20.00—21.00 tantsuorkester

21.30 orkestrikontsert. Elgar: avam. „Cockaigne“. Brahms: Sümfoonia nr. 3 F-duur, op. 90. Mozart: Sümfoonia nr. 41 C-duur. Walton: Facade.
23.35—24.00 Campoli trio
0.25—1.30 tantsumuusika
1.40—2.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/50
20.00—20.45 muusikat London-Reg.

22.30—22.55 J. S. Carruthersi elu.
23.05—24.00 orkestrikontsert. Klaver. Macconchy: Kammerkonsert klaveriga. Haydn: Sümfoonia D-duur, nr. 104
0.25—1.30 tantsumuusika London-Reg.
1.40—2.00 heliplaate London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80
18.00 klassilisi ja moodsaid sonaate heliplaatidelt

18.30—19.00 kuulsaid prantsuse lauljaid heliplaatidelt
22.00—22.30 ajaviitemuusika
22.45—0.45 orkestrikontsert. Koor ja solistid. Mozart: avam. „Cosi fan tutte“. Rameau: Quam Dilecta, motett. Chopin: Kontsert klaverile f-moll. Haydn: Aastajaad: a) Sügis; b) Suvi
1.00 tantsumuusika
1.30—2.15 ajaviitemuusika orkestrilt. Kavas: Ritter, Fetras, Tollet, Leoni, Czibulka, Marquina, Volpatti, Chaminade

Elektriplitide, külmetuskappide, tolmuimejate ja poonimisaparatuuride headust tagab teile märk AEG Tallinn, Raekoja 4.

Pariis P. T. T. 431,7/695/80

18.15—18.30 heliplaate
 18.40—19.00 Blainville tšellohelindeid
 20.00—20.30 orel. Mendelssohn: Neljas sonaat, Widor: Scherzo neljandast sümfooniast, Dupré: Kaanon F-duur, Franc: Finaal Fis-duur
 21.45—22.00 laule
 22.30—0.30 vanu prantsuse lööklaule ja muusikat

Strasbourg 349,2/859/100

19.30 kontsert Marseille-Provence'i st
 21.15—21.30 soovikontsert heliplaadidelt
 22.15 operituumusikat ja laulu
 23.30—0.30 klaver, viiul, kontra-alt. Kavas: Brahms: Sonata viiulile ja klaverile. — Laule

Lille 247,3/1213/60

21.50—22.00 heliplaate
 22.15 heliplaate
 22.30—0.30 orkestrikontsert, Laul, Kavas: Oberfeld, Desprez, Suppé, Puccini, Halevy, Brahms, Darson, Chaminade, Wormser, Tšaikovski, Jalowicz, Spule, Vasseur

Praha 470,2/638/120

20.25—21.40 humoristlik kabaree
 21.55—22.30 kitarr, Bach: Preilüid; Gavott; Fuuga; Courante. Sor: Allegretto C-duur. Castelnuovo-Tedesco: Austussonaat Boccheriniile, Granados: Tants
 23.15 heliplaate
 23.25—24.00 „Pulmad“, vene balletistseen Stravinsky muusikaga. Sopran, mezzosopran, tenor, bass, koorid jm.

Bratislava 299/1004/13,5

19.10—19.30 klaver. Liszt: Armuunelm Dohnanyi; Rapsodia fis-moll. Strauss: Valss. Weiner: Humoresk
 23.30—24.00 salongkvartett. Mascagni: intermezzo oop. „Talupoja au“. Leopold: Flora, valss. Novak: Armu-serenaad. Dusik: Tango. Lehar: Pikanterii-valss. Moszkovski: Serenaad

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7
 18.30 ooperiaariaid sopranilt, Mozart: retsitiiv ja aaria oop. „Figaro pulm“. Catalani: romans oop. „La Wally“. Ponchielli: aaria oop. „Gioconda“. Verdi: aaria oop. „Don Carlos“
 18.50—19.10 klaver. Karger-Hönig: Sonata ühes osas; Toccata; Viis väikest pala. Helilooja ettekandes
 20.30—21.45 poola laule ja tantsu. Sopran, tenorid, viiul, koor ja orkester. Ülekanne Varssavist
 22.00—23.10 ühevaatuslikke näidendeid
 23.40—0.25 stseene R. Straussi ooperist „Roosikavaler“

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
 18.30—18.50 saksafonisoosid helipl.
 19.20—19.50 laule
 20.30—22.50 „Traviata“, Verdi ooper
 23.35 mustlaskapell
 0.15—1.05 jazzmuusikat kapellilt

Bukarest 364,5/823/1,2

Radio Romania 1875/160/150
 18.00—19.00 ja 19.15—20.00 ajaviitekonsert kapellilt
 20.20—20.55 kuulsaid viiulivirtuoose heliplaadidelt
 21.15 sümfooniakontsert. Mozart: Sümfoonia Es-duur. Lopatnikoff: Kontsert klaverile ja orkestrile. Lipatti: Mustlased tulevad, süit. Dukas: Nõiduseõpilane, sümf. poem.
 23.05—23.45 ajaviitekonsert heliplaadidelt

Rooma 420,8/713/50

Bari 283,3/1059/20
 18.15—18.50 laul, sopran. Kavas: Caccini, Mozart, Schubert, Brahms, Carnevali
 21.45 orkestrikontsert
 22.30—24.00 sümfooniakontsert. Kavas: Rossini, Pizetti, Bianchi, Gasco, Cantu, Mascagni
 0.30—0.55 tantsumuusika

Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

Milaano 368,6/814/50

18.15—18.50 vokaalkontsert. Sopran ja tenor
 21.45 muusikaline segaeeskava
 22.00 „Tosca“, Puccini ooper kuni 0.30 tantsumuusika
Deutschlandsender 1571/191/60
 13.00—14.45 lõunamuusika Breslaust, Kavas: Lehnhardt, Kuhlau, Schulenberg, Gretry, Lempert, Schilling, Engel, Scheberk
 15.00—16.00 segaeeskava
 16.40 heliplaate

17.00 pärastlõunamuusika orkestrilt. Rossini: avam. oop. „Varastaja harakas“. Tšaikovski: Lilled valss, d'Albert: viise oop. „Madalik“. Grieg: Pulmapäev Troidhaugenis. Lortzing: puukingatants oop. „Tsaar ja puusepp“. Bach-Gounod: Meditatsioon. Liszt: Ungari rapsodia nr. 2. Strauss: avam. oop. „Metsaülem“. Waldteufel: Estudiantina. Czibulka: Stefanie-galopp. Lincke: Sünnipäeva-serenaad. Ganglberger: Minu teddykaru. Dostal: viise oop. „Clivia“. Lehar: valss oop. „Mustlasarmastus“. Doelle: 2 pala helifilmist „Boccaccio“. Fucik: Florentiini marss

19.00—19.30 klaver. Sgambatti: Meloodia. Courvoisier: Variatsioonid omal teemal. Schmid: Saksa ringmärg, op. 45
 20.00—20.45 väikesi armulaule
 21.10 saksa kalender: detsember
 22.00—23.00 ajaviitemuusika
 23.30—23.45 väike öömuusika. Mozart: Divertimento
 24.00—1.00 tantsumuusika

Berliin 356,7/841/100

18.00—18.30 Inkade riigist. Laule ja legende
 19.00—20.00 lõbusaid viise heliplaadidelt
 20.15—20.45 H. Goetzi 60. surmapäevaks. Kvintett klaverile, viiulile, fraatsele, tšellole ja kontrabassile c-moll, op. 16
 21.10—23.00 viis kapelli mängivad tantsuks
 23.30—1.00 tantsumuusika orkestrilt

Königsberg 291,0/1031/100

17.00—18.15 saksa ooperiviise heliplaadidelt
 19.00—20.45 kontsert. Orkester, bariton ja sarv. Berlioz: avam. „Benvenuto Cellini“. Melichar: Prantsuse süit, Mozart: aaria oop. „Figaro pulm“; rondo sarvele ja orkestrile. Burgstaller: Suveõhtu. Schumann: Serenaad, op. 34. Krutzer: viise oop. „Öölaager Granadas“. Auber: avam. „Müürsepp ja lukusepp“
 21.10 kapell
 22.00—23.00 muusikat Deutschlandsenderilt
 23.35 Goetzi 60. surmapäeval: Klaverikvartett E-duur
 0.05—1.00 tantsumuusika Berliinist

Breslau 315,8/959/100

13.00—15.00 lõunakontsert orkestrilt. Kavas: Lehnhardt, Kuhlau, Schulenberg, Gretry, Lempert, Schillings, Brown, Jos. Strauss, Steinbacher, Conradi, Engel, Lutz, Kirchstein, Schebeck, Carste, Gungl, Urbach
 15.00—16.00 segaeeskava Deutschlandsenderilt
 18.00 pärastlõunamuusikat Deutschlandsenderilt
 18.50—19.50 kontsert Königsbergist
 20.00—20.40 õhtukontsert Kölnist. Orkester ja viiul
 21.40—23.00 tantsumuusika Hamburgist
 23.30 tantsumuusika Berliinist
 0.15—1.00 koorikontsert. Meeskoor, Kavas: Schüler, Rietsch, Bleyle, Lätzke, Stieber

Hamburg 331,9/904/100

19.00—19.40 orkestrikontsert Königsbergist
 20.00—20.45 H. Wolffi laule.
 21.00—23.00 tantsumuusika orkestrilt
 23.40 Chopini kontsert. Ballaad f-moll. Nokturn E-duur. Scherzo nr. 4, E-duur. 2 etüüdi: op. 25, nr. 1 As-duur; op. 25, nr. 4 a-moll
 23.10—1.00 kontsertmuusika Berliinist

Köln 455,9/658/100

19.00—19.50 tantsumuusika
 20.00—20.45 õhtukontsert. Humperdinck: avamäng oop. „Kuningalapsed“. Götz: Kontsert viiulile ja orkestrile. Bungert: Fantaasiavalss. Raff: Itaalia süit.
 21.10—22.00 õhtukontserdi järg. Gerster: avam. oop. „Enoch Arden“. Künneke:

Kontsert klaverile ja orkestrile. Svendsen: Norra kunstnike karneval.
 22.00—23.00 raadiopeegel.

23.25 „Aardekastike“ — Wolffi laule.
 24.00—1.00 tantsumuusika

Stuttgart 522,6/574/100

19.00—20.20 Surematuid ooperiviise heliplaadidelt. Smetana: „Müüdid mõrja“, Mascagni: „Talupoja au“, Rossini: „Sevilla habemeajaja“, Lortzing: „Tsaar ja puusepp“

22.00—23.00 kirev kontsert
 23.30 Baadeni heliloojaid: Philipp. Kvar-tett

24.00 tantsumuusika Berliinist
 1.00—3.00 põhja õhtu. Orkester, koor, mezzosopran, alt ja bariton. Grieg: avam. „Sügisel“, Kloostrivärava ees; viis osa „Sigurd Jorsalfarist“; Sümfooniilisi tantsu norra motiividelt; Maa äratundmine; stseene oop. „Olav Trygvason“

Leipzig 382,2/785/120

20.00—21.00 kuuldemäng
 21.10 muusikaline ilutulestik
 22.00 ajaviitemuusika Deutschlandsenderist
 23.30—1.00 tantsumuusika Berliinist

München 405,4/740/100

20.15—20.30 heliplaate
 20.35—23.00 Reutleri oop. „Dr. Johannes Faust“
 23.45—1.00 öömuusika

Moskva Komintern 1724/175/500

18.30—19.00 kontsert
 19.45—22.00 kontsert



4. detsember

17.00 Milaano. Br. Hubermanni viiulikontsert

18.00 Droitwich. Sümfooniakontsert

20.00 Lahti. Sümfooniakontsert.

20.35 Bukarest. Ooper

21.00 Tallinn n. Konservatooriumi sümfooniakontsert

21.15 Varssavi. Sümfooniakontsert

21.15 Breslau. Pfützeri „Jõuluhaldas“.

21.30 Berliin. Orkestrikontsert Schurichti juhatusel

22.45 Radio-Paris. Offenbachi „Perichola“.

Tallinn 410,4/731/12**Tartu** 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert heliplaadidelt

8.10—8.30 hommikkalvus Jaani kirikust — õp. L. Raudkepp

8.30 Tallinna turu ülevaade

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 lastetund

18.30 eesti keele tund — R. Kress

19.00 eksootika euroopa muusikas. (Heliplaadid.) Ketebeby: a) Pärsia turul; b) Hiina templi aias — kontsertorkester. Jessel: Sumatra kuulid. Bayer: Karavan — M. Weberi orkester. Wimperis ja Spoliansky: a) Mõrtsukalik laul; b) Kongo hällilaul — P. Robeson (bass). Bowers: Hiina hällilaul. Freed ja Brown: Pagana armulaul — salongorkester.

20.00 ajanäitaja-õhendus ja ilmataade

20.05 eesti klaverimuusika. Esitab J. Kägu. J. Aavik: Capriccio. A.

Nõudke elektritrikraudu maa-ilmakuulsa AEG märgiga. Kaheaastane vastutus. Saadaval kõigis elektriaarides.

Lemba: a) Pastoraal; b) Intermezzo. E. Kapp: Eetiüid D-duur.

20.30 dr. med. H. Madisson: Abinõud rahvaarvu tõstmiseks Eestis (Tartust).

21.00 Tallinna Konservatooriumi sümfooniakontserdi II osa. (Ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist.)
1. Arenski: Klaverikontserdi I jagu — Maimu Teder. 2. Tšaikovski: Viulikontserdi I jagu — Eevi Liivak. 3. Glazunov: Süit balletist „Roses d'amour“. a) Sissejuhatus; b) Gavott; c) Müset; d) Farandool; e) Ballabile — õpilasorkester. Juh. prof. J. A. v. i. k.

Umbes kell 22.05 aktuaalne veerand-tund. Lõpuks heliplaate.

22.40 reportaaž Balti poksiturniirilt.

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:
17.00 orkestrikontsert. Lundwall: Sõjaväemarss. Lumbye: Unelmpildid. Lanner: Schönbrunlased. Levine: Humoresk. Puccini: viise oop. „Tosca“. Lumbye: Amelia-valss. Erkel: avam. oop. „Hunyadi Laszlo“

18.00 Sibelise viiulimusiika
18.20 reportaaž
19.15 „Frits ja Liisa“, Offenbachi kuuldemäng ★ 19.45 loeng.

20.00 Helsingi linnaorkestri sümfooniakontsert.

Lahti:
22.10—24.00 heliplaate

Riia 514,6/583/15
Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

17.00—17.35 R. Schumann: Kvintett Es-duur

18.00—18.25 kontsert heliplaadidelt

18.45—19.35 koorilaul ja viiulisoolo

20.15—21.15 I. vaat. Suppé oop. „Ilus Galathea“

21.35 stseene läti helifilmist

21.50—22.00 rahvalaule ja -tants

22.20—23.00 Berlioz' muusikat heliplaadidelt

Kaunas 1935/155/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 kontsert heliplaadidelt

18.45—19.00 vokaalkontsert

19.20—19.40 kontsert heliplaadidelt

20.30 orelikontsert

21.00—21.10 Klaipeda eeskava

21.20—21.35 vokaalkontsert

21.50—22.20 kontsert.

22.55—23.30 kontsert

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.40 kontsert Katowicest

16.15—17.00 muusikat heliplaadidelt

17.30—18.00 väike kontsert

18.15—18.50 muusikat Lwowist

20.45—21.00 ooperitsseen

21.15—23.30 sümfooniakontsert. Beethoven: avam. oop. „Egmont“. Brahms: Klaverikontsert d-moll. R. Strauss: „Don Juan“. Respighi: Rooma piinid

23.45 tantsumuusika kohvikust

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

14.30 viiul

15.05—16.00 ajaviitekontsert

18.35—19.15 heliplaate

20.00—20.15 haf. Tournier: Kontsertetüid. Debussy: Saraband. Pierné: Impromptu-caprice.

21.00—21.55 klaver. Scarlatti: 2 sonaati: h-moll ja G-duur. Bach: Toccata D-duur.

Beethoven: Sonaat f-moll, op. 57.

22.15—22.45 laul

23.00—24.00 ajaviite-eeskava.

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261/238/60

21.10—21.30 koorikontsert

22.50—23.10 Corelli sonaate kvartetile

24.00—1.30 moodne tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 heliplaate. Kavas: Somers, Caplet, Forbes, Arditi, Doppler, Rich. Strauss, Marschner, Sibelius

19.25—19.50 viiul. Elling: Tantsuviis. Sinding: Vana laul. Lange: Hällilaul; Norra tants. Nordraak: Rätsepa laul.

Halvorsen: Norra tants

20.45—21.00 akordionimusiikat

21.30—23.00 solistidekontsert. Laul ja tšello. Giordano: Caro mio ben. Mozart: Ave verum. Brahms: Igavesest armastusest; Su sinine silm. — Schröder: Kontsertromans tšellole, op. 55.

Popper: Gnoomide-tants. Paradis: Cécilienne. Merikanto: romans oop. „Põhjaneiu“. Norra rahvalaul. Okkenhaug: Norra viis. Grieg: Südamehaav; Une vue

23.15—23.45 mustlaslaule ja moodsaid laule

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

12.15—12.30 hommikpalvus

13.50 orel. Kavas: Russell, Händel, Battishill, Wesley, Whitlock, Jongen, Elgar

14.30—15.00 tantsuorkester

15.20—16.00 lõunakontsert. Keelpilliorkester. Händel: avam. „Faramondo“. Sibelius: Romanss C-duur. Mozart: Andante. Rawlinson: Süit. Pook: Tükk keelpillidele

18.00 sümfooniakontsert. Boccherini: Sümfoonia d-moll. Strong: Idüll. Glazunov: Sümfoonia nr. 3 D-duur, op. 33

19.15—20.00 sekstett. Kontraalt

20.25—21.00 kinoorel.

21.20 solistidekontsert. Bariton ja viiul. Kavas: Benda, Haydn, Weber, Parry, Crammer, Williams, Peel, Debussy, Pierné, Fairchild, Albeniz, Stravinsky

22.00—23.00 ajaviite-eeskava

23.40 Bussoni klaverihelindeid

0.10 „Sügise viiulid“, kuuldemäng

1.10 tantsumuusika orkestrilt

1.30—2.00 tantsumuusika heliplaadidelt

London-Regional 342/877/50
20.00—21.00 orkestrikontsert. Bariton. Kavas: Massenet, Fletcher, Samuel, Russel, Forster, Krein, Luigini, Cardoni, Box, German, Salabert, Drigo, Eilenberg, Elliott

21.30 tantsuorkester

22.00 orkestrikontsert. Briti balletimusiikat. Kavas: Toyé, Sinton, Holst

22.45—24.00 muusikaline kuuldemäng

0.25—1.30 tantsumuusika

Šoti-Regional 391,1/767/50
20.20—21.00 revüü

22.00—22.20 orel. Raff: Introduktsioon ja fuuga. Rheinberger: Teema ja variatsioonid. Tšaikovski: Andante cantabile. Moszkowski: Kaanon.

22.55 šoti tantsumuusika

23.25—24.00 varietee

0.25—1.30 tantsumuusika London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80
18.00 viiul ja laul heliplaadidelt

18.30—19.00 filmimusiikat heliplaadidelt

19.30—20.00 ja 20.30—21.30 orkestrikontsert.

22.00—22.30 tšello. Francoeur: Süit. Couperin le Grand: Keerub. Friedmann-Bach: Au, Bloch: Igaviku kuud, Albeniz: Tango

22.45—0.45 „Perichola“, Offenbachi operett

1.00—2.45 öökonsert. Orkester. Dall'Abaco: Concerto de Chiesa nr. 9. Telemann: Lauamuusika. Bach: Kontsert klavessinile. Prokofiev: Avamäng juudi teemadel. Martinu: Kontsert klavessinile. Roussel: Väike süit. Huttel: Arlekinaad

Pariis P. T. T. 431,7/695/80
18.15—18.30 laul, Kavas: Händel, Schubert, Liszt, Beydts

19.00—19.30 orkestrikontsert. Gretry: Céphale ja Procris, balletimusiika. Rossini: avam. „Sevilla habemeajaja“. Gervex: Kuus prantsuse tantsu

19.50 heliplaate

20.00—20.30 ja 21.38—22.00 orkestrikontsert. Laul. Wagner: Siegfriedi-Idüll. — Debussy: Kellad. Laparra: Metsatuul. Pierné: Noa laev. Fauré: Tänapäev. — Grieg: Olaf Trygvason ja sümfoonilisi tantsu

Strassburg 349,2/859/100
19.30—20.30 kammermuusika. Händel: Sonaat kahele viiulile ja klaverile. Bre-

tagne: Keelpillikvartett. Gounod: Väike sümfoonia keelpillidele

21.15—21.30 saksofon heliplaadidelt

1.15 öökonsert Radio-Paris'lt

Lille 247,3/1213/60
18.00—19.00 orel. Bach: Canzone. Saint-Saëns: Palve oratooriumist. Quef: Pariisi jõulud. Gigout: Jõulu fantaasia. Bonnal: Jõulud. Guilman: Kui karjased läksid. Mendelssohn: Finaal

19.10—19.30 „Merel“, heliplaate

20.00—20.30 orkestrimusiikat heliplaadidelt

21.00—22.00 orkestrikontsert Mozarti surmapäeva puhul. Viiul. Kavas: avam. „Võlulööd“! Kontsert D-duur viiulile; Sümfoonia nr. 39; Andante flöödile; avam. „Rõõvimine Serailist“

Praha 470,2/638/120
20.30—21.30 Tšaikovski: Luigejärvi, orkestrisüit

23.15—23.45 Novak: Sonaat b-moll

Bratislava 299/1004/13,5
20.10—20.30 slovaki rahvalaule mustlasorkestri saatel

21.45 mandoliinorkester. Kavas: Jankovec, Lincke, Strauss, Fritsch

22.40—23.00 Mozart: Fantaasia ja sonaat c-moll

23.30 heliplaate

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7

18.30 ülem-austria kontserttund. Sopran ja tenor. Kavas K. Rausch ja C. Steiner

20.30 Joh. Strauss ja Fr. Lehari opereti-viise. Orkester ja sopran.

22.00—23.10 tänapäevamuusikat II. Viiul, keelpillikvartett ja orkester. Martinu: Keelpillikvartett orkestriga. Mengelberg: Kontsert viiulile ja orkestrile oop. 18. Casella: Sümfoonilisi fragmente oop. „La donna serpente“.

23.20—0.25 viini öhtu. Kvartett ja laulu-duette.

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

18.30—19.25 „Talv muusikas“, kontsert kappellilt

20.05 laule. Saksa-Ungari kunstnikevahe-tus

20.40 „Päev kasarmus“, sõjaväekontsert

22.10—23.00 keelpillikvartett. Jugoslaavia ungari kunstnikevahe-tus

23.30—24.00 heliplaate

0.05—1.05 mustlaspoiste orkester

Bukarest 364,5/823/12
Radio Romania 1875/160/150

18.00—19.00 ja 19.15—20.00 ajaviitekontsert

20.35—23.45 ooperiülekanne

Rooma 420,8/713/50
Bari 283,3/1059/20

18.15—18.50 segaeeskava

22.15 orkestrikontsert

23.20—24.00 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50
17.00—18.50 Bronislav Hubermanni viiulikontsert. Hiljem heliplaate

21.45 orkestrikontsert.

23.00 kammermuusika. Tšello ja klaver. Tartini: Kontsert D-duur. Reger: Süit a-moll, op. 131, nr. 3. Tšerepin: Ood; Teine prelüüd, op. 38. Fauré: Siciliana. Debussy: Il piccolo negro.

kuni 0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60
13.00—13.40 soovikontsert Kölnist

14.15—14.45 lõunamuusika Kölnist. Rachmaninov, Kaempf, Weise

15.00—16.00 segaeeskava

16.15—16.40 lastelaule

17.00 pärastlõunamuusika. Tants Händeli ooperitest. Rein: Mängumuusika rahvalaulele järele. Schubert: Avamäng itaalia stiilis. Bizet: Noorusesümfoonia E-duur. S. Wagner: Karunahad. Lan-ner: Koslased. Verdi: ballett oop. „Otello“. Joh. Strauss: Pärsea marss

18.50—19.25 hitlerinoorte kodumuusika

20.00—20.45 ajaviitemuusika

21.10 Schoeck: Notturmo

21.50 vahemuusika

22.00—23.00 kuuldemäng „Palavik Havan-nas“

23.30—23.45 väike öömuusika. Cimarosa: Sonaat G-duur. Bach: Kromaatiline fantaasia ja fuuga

24.00—1.00 öömuusika

Berliin 356,7/841/100

18.00—18.30 Brahms: Klaveritrio C-duur, op. 87
 19.00—20.00 muusikat Dresdenist
 20.20—20.45 tantsumuusika heliplaatidelt
 21.10 B. Gigli laulab heliplaatidelt
 21.30—23.00 III orkestrikontsert Schurichti juhatusel. Malipiero: Sümfoonia nr. 1 (Aastaajad). Ravel: Muinasjutu-süit. Tšaikovski: Sümfoonia nr. 4
 23.30—1.00 ajaviitekonsert Stuttgardist

Königsberg 291,0/1031/300

16.45—18.10 pärastlõunakonsert orkestrilt. Kavas: Schmidt-Hagen, Suppé, Malo, Ortleb, Richter, Popy, Joh. Strauss, Wismar, Myddleton
 20.10—20.45 kapell
 21.10 kuuldemäng
 22.25—23.00 Goetzi surmapäeva puhul: Kontsert viiulile ja orkestrile
 23.40—1.00 ajaviitemuusika ja tantse heliplaatidelt

Breslau 315,8/959/100

13.00—15.00 lõunakonsert. Kavas: Tschammer, Lincke, Ziehrer, Mahr, Kämpfert, Grieg, Czibulka, Silwedel, Wills, Kutsch, Zeh, Medlinger, Peter, Brahms ja Faust
 17.20—17.40 viiul. Corelli: Sonaat D-duur viiulile ja klaverile. Sammartini: Passacaglia
 18.00—19.50 pärastlõunakonsert orkestrilt. Kavas: Urbach, Enna, Simonetti, Dvořak, R. Strauss, Waldteufel, Blankenberg, Rust, Vollstedt, Huhn, Krome
 20.00—20.40 „Veidi meeoletu, veidi muusikat, veidi õnne!“ Tantsuorkester, šrammelansambl jm.
 21.15—23.00 „Jõuluhaldjas“, Pfitzneri ooper
 23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

19.00—19.40 kuulsaid klaverikunstnikke heliplaatidelt
 20.00—20.45 kuuldemäng
 21.10 lõbus tund
 22.10—23.00 tantsumuusika
 23.30—1.00 õmmuusika. Mozart: avam. oop. „Röövimine Seralist“. Geisler: Muusikute süit. Grieg: 2 lüürilist pala. Tšaikovski: fant. oop. „Jolanthe“. Leuschner: Rändav rahvas, lõb. avamäng. Kling: Waldteufeli popurrii. Knümann: Ungarlik. Rosas: Lainetel, valss. Lincke: Berolina-marss

Köln 455,9/658/100

19.00—20.45 suur ajaviitekonsert. Millöcker: avam. opt. „Nõutud loss“. Heuberger: viise opt. „Ooperiball“. Jos. Strauss: duett opt. „Mustlasparun“. Lehar: viise opt. „Kus löoke lõõritab“. Joh. Strauss: tsardaš opt. „Nahkhiir“. Kollo: laul opt. „Marietta“. Zeller: laul opt. „Mäekaevur“. Millöcker: duett opt. „Kerjuslõõpilane“. Kollo: laul opt. „Marietta“. Dostal: laul opt. „Paljuarmastatu“. Raymond: viise opt. „Jooks õnne“. Lumbye: sampanja-galopp. Joh. Strauss: Anne-polka. Lincke: Alhambra-rheinländer. Rosas: Lainetel, valss. Waldteufel: Polka. Kockert: Rokokoogavott. Kolla: Gigerl-kuninganna. Ziehrer: Polka-masurka. Merkling: Elsassi talupojatantsud nr. 2. ja 3. Millöcker: Galopp.
 21.10—23.40 saade sõduritele.
 23.30—1.00 ajaviitekonsert Stuttgardist

Stuttgard 522,6/574/100

19.00—20.00 kinoorel ja orkester
 20.30—20.45 Instrumentide akrobaatika heliplaatidelt
 22.05—23.00 kuuldemäng
 23.30 ajaviitekonsert orkestrilt
 1.00—3.00 õmmuusika Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

19.20—20.45 kontsert Dresdenist. Cherubini: avam. „Abendžeraadid“. Mozart: a) aaria ja ballett oop. „Idomeneo“, b) aaria oop. „Võlulõõd“. R. Schumann: Scherzo ja finaali. Casella: Barkarol. Ni-

codé: Tarantell. Liszt: Tants külakõrtsis. Verdi: duett oop. „Trubaduur“. Tšaikovski: Barkaroll Chopin: Scherzo b-moll. Kaskel: Karnevali miniatüürid. Thomas: duett oop. „Mignon“. Puccini: viise oop. „Madaam Butterfly“
 21.10 Czibulka: Püha Barbara, pilte saksa jalgväest
 22.40—23.00 sõdurilaule
 23.30—1.00 õmmuusika. Thuille: Romantiline avamäng. Liszt: Kontsert A-duur klaverile ja orkestrile. Dvořak: Slaavi rapsodia nr. 1. Strauss: Akvarellid, valss. Pehm: Süit vanas stiilis. Chopin: Ballaad As-duur. Grabner: Lõbus muusika. Ortleb: Kontsertfantaasia laulu teemal „Kui kingitakse roose Tirolis“

München 405,4/740/100

20.00—20.45 Reger: Variatsioonid ja fuuga ühel lõbusal J. A. Milleri teemal, op. 100
 21.10—23.00 lõbus eeskava tantsumuusikaga
 23.30 „Igväike väraval“, E. Chr. ja G. Kleisti luuletused J. S. Bachi muusikaga 0.30—1.00 ajaviitekonsert Stuttgardist

Moskva Komintern 1724/175/500

18.30—19.00 kontsert
 19.45—22.00 kontsert



5. detsember

18.30 Moskva. Ooper
 20.15 Viin. O. Strauss „Valsuunelm“.
 21.10 Königsberg. Ziehreri „Hulkurite kuningas“.
 22.10 Rooma. Wagneri „Valküüri“.
 22.45 Radio-Paris. Bruneli „Püha Auto-niuse kiusatus“.

Tallinn 410,4/731/12**Tartu** 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 hommikukonsert heliplaatidelt
 8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. A. Eilart.
 8.30 Tallinna turu ülevaade.
 9.00—9.45 „KOOLIRAADIO“. I. 1. Haridusministeeriumi koolivalitsuse direktori O. Kiiseli kõne. 2. Õpilaskoori ja -orkestri ettekanded: Hannikainen: Koidul on kõnesid palju. A. Järnefelt: Hällilaul. O. Merikanto: Suviohtu. Joh. Jürgenson: Rukkirääk. 3. Deklamatsioon. Esitab Tallinna linna tütarlaste kommertsgümnaasiumi õpilasi helikunstnik Joh. Jürgensoni juhatusel. II. Ülekanne Helsingist.

17.45 heliplaate ja reklaami
 18.00 E. Kattemaa: Rändkaladest.

18.30 Kerget tšehhoslovakkia muusikat. RR orkester. Juh. R. Kull. Fučik: avam. „St. Hubertus“. Leopold: valss „Tempi passati“. Bayer: süit „Slovakkias“. Koštál: Sere-naad (tšellosoolo — A. Karjus). Dvořak: Slaavi tants nr. 2. Suk: Rahvatants. Smetana: pop. op. „Müüdüd mõrsja“.

19.30 päevauudiseid
 20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade
 20.05 Kuulake sopran H. Michelsoni esitatud soololaule. Grieg: a) Sol-veigi laul; b) Kevadel. Liszt: Armuunelm. Moszkowski: Sere-naad. Gounod: valss oop. „Mireille“.
 20.25 A. R. a n d a l u : Välispoliitiline ringvaade.
 20.45 vana tantsumuusika

21.30 järgneva nädala saatekava
 21.40 lugemistund. Lii Lasner esitab katkendi R. R o l l a n d ' jutustusest „Noored armastajad“.
 22.10 moodne tantsumuusika „Estonia“ Valgest saalist (J. Pori orkester).

22.55 päevauudiseid**Nõmme KLS** 410,4 m

15.30 kerge muusika heliplaatidelt
 16.00 noorsootund. Esineb noorkirjanik E. Öun
 16.20 heliplaate ja teateid

Lahti 1807,2/166/150**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

9.00, 11.15 ja 16.15 kooliraadio
 Lahti, soome keeles:
 17.00 heliplaate ★ 18.00 veste.
 18.20 laul ★ 18.40 veste
 19.15 harmoonika ja kitarr
 20.05 koorilaule ★ 20.30 veste
 20.45 orkestrikonsert. Auber: avam. oop. „Tumm Porticist“. Waldteufel: Valss. Verdi: viise oop. „Trubaduur“. Saint-Saëns: a) Hispaania tants. b) õhtumeeleolu. Wood: 3 vana inglise tantu. Massenét: avam. oop. „Phädra“.

Helsingi, rootsi keeles:

17.00 Lahti ★ 18.00 kuuldemäng ★ 18.40 veste ★ 19.15 Lahti ★ 19.40 loeng
 20.05 Sällskapet S. S. 20. a. juubelikonsert. Kavas: Palmgren, Peterson-Berger, Kilpinen, Kuula, Törnudd j. t.

Lahti:

22.10—24.00 heliplaate

Riia 514,6/583/15**Madona** 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

12.05—12.30 kontsert heliplaatidelt
 16.30—18.05 pärastlõunamuusika
 18.30 oreel
 19.00—20.00 läti laule ja luulet
 20.15—22.00 romantilise muusika õhtu. Lortzing: Pidulik avamäng. Grieg: Olen armunud. R. Strauss: Sere-naad. R. Schumann laule. — Deklamatsioon. R. Schumann laule. Tšaikovski: aaria oop. „Eugen Onegin“. Grieg: Prantsuse sere-naad. Joh. Strauss: Roostid lõunast. Mendelssohni laule. Deklamatsioon. Schuberti laule. Tšaikovski: Unelm. Zimmer: J. Straussi viise.
 22.15—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Kaunas 1935/155/7**Klaipeda** 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate
 19.30—19.40 heliplaate
 20.30 lõbus õhtu
 21.00—21.10 Klaipeda eeskava
 21.20—21.40 segaeeskava
 22.50—23.30 tantsumuusika

Varssavi 1339,3/224/120**Poznan** 345,4 m. Vilno 559,7 m**Lwov** 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.40 kontsert heliplaatidelt
 16.15—17.00 orkestrikonsert
 17.15—18.00 „Muusikalised miniatüürid“, kontsert
 20.30—21.30 ajaviitekonsert
 22.40 õhtukonsert. Karłowicz: Sümfooni-line poem. Moniuszko: aaria ooperist „Verbum Nobile“. Kurpinski: avamäng oop. „Kalmora“. Bizet: viise oop. „Carmen“. Haydn: Türgi süit
 23.40 ajaviite- ja tantsumuusikat heliplaatidelt

Stokholm 426,1/704/55**Motala** 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m**Hörby** 265,3 m. Göteborg 318,8 m

15.00 ajaviitemuusika
 16.00 retsitatsioon
 16.30—17.15 solistidekontsert. Tšello, klarnett ja laul
 17.45 Benjamino Gigli heliplaatidelt

Elektripliitide, külmetuskappide, tolmuimejate ja poonimisaparatuuride headust tagab teile märk AEG Tallinn, Raekoja 4.

RET raadioaparaadid on võimsad, selektiivsed, loomutruu häälega. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

18.05—18.30 Hafgren: Sonaat A-duur klaverile ja viiulile.
19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.00 kabaree
21.30 vana tantsumuusika
22.15—22.45 retsitasioon
23.00—24.00 moodne tantsumuusika orkestrilt

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261/238/60

21.00—21.25 Brahms: Sonaat viiulile ja klaverile d-moll
21.35— 3.00 raadioball. Orkester, laul ja tantsijad

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 norra muusikat heliplaadidelt
21.00—22.40 orkestrikontsert. Klaver ja laul. Künnecke: avamäng „Ärtuäss“. Gershwin: Rapsodia sinises. Massenet: Elsassi steenid. Brodsky: Ungari laul. Catalani: „La Wally“. Millöcker: Dubarry. Joh. Strauss: Kui armastad mind. Friml: Rose-Marie. Haaland: Prelüüd 4 sooloviilile. Steck: „Flirtimine“, tšello orkestriga. O. Strauss: pop. op. „Valsiunelm“. Gunström: Marss

23.35— 0.30 tantsumuusika

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

13.00 teatriorel
13.30 kammermuusika. Keelpillikvartett. Mozart: Kvartett E-duur. Dvořak, Kvartett C-duur, op. 61
14.30—15.00 heliplaate
15.20—16.00 orkestrikontsert
16.05 trio ja bass
16.45—17.30 heliplaate

18.30 šoti orkestrikontsert. Dvořak: avam. „Karneval“. Jacob: „Onu Remus“, balletisüit. Bye: Nokturn. Forster: Sügisidüll. Schubert: avam. „Nelja-aastane postimees“

19.15—20.00 tantsuorkester
20.45—21.30 orkester ja instrumentide soolod: oboe, bassoon, saksofon. Kavas: Marcello, Haydn-Wood, Granados, Kreisler, Weber, Godfrey
22.15—23.00 ajaviitemuusika
23.20 „Music-Hall“, ajaviiteõhtu

0.20 orkestrikontsert. Tenor. Sousa: Marss. German: avam. „Nell Gwyn“. Waldteufel: Grenadeerid, valss. Strauss: stseen ja valss op. „Viimane valss“; pop. „Muusikata maa“. — Laule. — Bizet: Laste mängud, süit
1.15—1.30 ja 1.40—2.00 tantsumuusika

London-Regional 342/877/50

20.00—21.00 sõjaväeorkester. Tenor. Kavas: Barsotti, Rossini, Wallace, Coates, Somerset, Baker, Manning, Fontenailles, Ascher, Tšaikovski

21.30 trio
22.00 orkestrikontsert. Ronald: Sünnipäeva-avamäng. Saint-Saëns: „Phaëton“, sümf. poem. Parry: Lady Radnori süit. Tšaikovski: „Pähklipureja“, süit.

23.00—23.20 kabareelauljad
0.25—1.30 ja 1.40—2.00 tantsumuusika

Šoti-Regional 391,1/767/50

20.00—22.20 klaveriduetto. Schütt: Andante cantabile; Impromptu Rocooco. Mendelssohn: Scherzo. Infante: Andaluusia tants. Berkeley: Polka

21.30—22.00 trio
22.15—22.40 šoti kontsert. Sopran ja tenor.
23.00—24.00 kabaree London-Reg.
0.25—1.30 ja 1.40—2.00 muusika London-Regional

Radio Paris 1648/182/80

18.00—19.00 ajaviitemuusika orkestrilt. Kavas: Borchert, Waldteufel, Lehar, Siede, Flegler, Sousa, Nicolajevski, L'Enfant, Péroche, Hahn, Fetras, Filipucci
19.30—20.00 rahvaste tants heliplaadidelt
20.30—21.00 „Viin“. Kontsert heliplaadidelt
22.00—22.30 laul ja klaver. Kavas: Gide, Cocteau, Schumann, Chopin, Liszt
22.45—0.45 „Püha Antoniuse kiusatus“.

Bruneli ooper
1.00 tantsumuusika orkestrilt
1.30—2.15 ajaviitemuusika orkestrilt. Laul. Kavas: Lecocq, Borodin, Micheli, Lehar, Filipucci, Haarhaus

Pariis P. T. T. 431,7/695/80

18.00 laule
18.30—18.45 heliplaate

21.45—22.00 laule. Kavas: Levadé, Georges, Büsser

22.30—0.30 orkestrikontsert. Laul. Corelli-Rhené-Baton: Concerto grosso. Mozart: aaria oop. „Röövimine Serallist“. Proch: Teema ja variatsioonid. Berlioz: Trooja-lased, ballett. Bizet-Weingartner: Kromaatilised variatsioonid. Stravinski: Ööbik. R. Strauss: Täna; Serenaad. — Aurici Ballett
0.45 tantsumuusika

Strassburg 349,2/859/100

18.15 heliplaate
18.45—20.30 orkestrikontsert
21.15—21.30 orkestrimuusikat heliplaadidelt
22.30— 0.30 varietee-õhtu

1.15 tantsumuusika Pariis PTT-lt
Lille 247,3/1213/60

19.10—19.30 ooperi ja koomilise ooperi katkeid heliplaadidelt
20.00—20.30 duette ja vokaalansamblid heliplaadidelt

21.00—21.15 heliplaate „Aastaajad“
21.15 „Saladusi“, tantsumuusika
21.30—22.00 soovikontsert heliplaadidelt
22.30— 0.30 näidendeid ja kuuldemänge

Praha 470,2/638/120

20.15 muusikat Košicest
21.00—23.00 ooperituumusikat Bratislavast
23.15 heliplaate

23.30— 0.30 ajaviitekontsert Moravska-Ost-ravast. Kavas: Gebhardt, Mohr, Tomasi, Trojan, Suppé, Mihule, Leopold, Roob, Tansman, Lukeš, Smetana

Bratislava 299/1004/13,5

20.15 muusikat Košicest
21.00 operetiõhtu
23.30— 0.30 ajaviitekontsert Moravska-Ost-ravast

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7

20.15—22.45 „Valsi-unelm“, O. Straussi ooperett
23.20 klaver. Frescobaldi-Respighi: Prelüüd g-moll. Malipiero: Il Tarlo. Pasquini: Toccata sul canto del cucu. Norzio: Humoresq. Pic-Mangiagalli: Rondo d'Ariel. Martucci: Tarantell, op. 44.

24.00— 0.25 lõbusaid laule heliplaadidelt
Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

20.00—20.45 mustlaskapell
23.05 mikrofonintervju soome kirjaniku A. Järventausiga. Viitl — Kerttu Vanne

23.45 orkestrikontsert. Smetana: Mütudud mõrja. Tšaikovski: Pähklipureja, balletisüit. Chabrier: Hispaania rapsodia. R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“. Szabados: Vana ungari tantsusüit. Weiner: Sõdurilaul

Bukarest 364,5/823/12

Radio Romania 1875/160/150

18.00—19.00 sõjaväemuusika
19.15—20.10 orkestrikontsert
20.30—20.50 rumeenia rahvalaule
21.15—22.30 tantsumuusika kapellilt
22.45—23.45 tantsumuusika heliplaadidelt
24.00— 1.00 öökonsert

Rooma 420,8/713/50

Bari 283,3/1059/20

18.15—18.50 tantsumuusika
21.45 segamuusika
22.00 „Valküür“, Wagneri ooper

Milaano 368,6/814/50

18.15—18.50 tantsumuusika
21.45 komöödia
pärast: Orkestrikontsert. Kreutzer: Öö Granaadas. Del Maglio: Krinoliin. Bortkiewicz: Zobeide. Savino: Alba sentimentale. Esposito: Ninna-Nanna. De Nardis: Festa tragica. Bullerian: Aurora; Badinage (Romantilised süüdist). Fevrier: Kuninganna Berenice; La Kasbah (Süüdist „Afrodite“) kuni 0.30 tantsumuusika
0.30—1.30 tantsumuusika

RET raadio on ehteks Eesti kodule. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõnamuusika Saarbrückenist. Kavas: Hofmann, Leopold, Weber, Gounod, Auber, Pipping, Joh. Strauss

14.00—15.00 segaeeskava
17.00 pärastlõnamuusika heliplaadidelt
19.00—19.45 elsassi rahvalaule ja -tantsu
20.00—20.45 väike ajaviitemuusika

21.10—23.00 Muusikaline looduslugu, ajaviite-eeskava
23.30—23.45 väike öömuusika. Haydn: Trio nr. 39

24.00—1.55 tantsumuusika Berliini „Marsaalist“

Berliin 356,7/841/100

17.00—19.00 ajaviidet Königsbergist
19.15 kirev heliplaadikabaree
20.00—20.45 vana ja uut muusikat Rootsist. Sopran, bariton, klaver ja viiul

21.10—23.00 „Sõit röömu“. Lõbus õhtu. Orkester, kvartett; mitmesuguseid ettekan-deid
23.30 nädalalõpp Dresdenist
1.00—2.00 tantsumuusika kapellilt

Königsberg 291,0/1031/100

16.30 heliplaate
17.00—19.00 ajaviitemuusikat.
19.35—20.00 orel. Bach: Variatsioonid „Ole tervitatud, Jeesus“

21.10—23.00 „Hulkurid“, Ziehreri ooperett
23.35—1.00 nädalalõpp Dresdenist

Breslau 315,8/959/100

13.00 lõnakontsert orkestrilt. Kavas: Heinecke, Rust, Zimmer, Sczuka, Bernards, Waldteufel, Henrion, Suppé, Mückenberger, Hruby, Schwabe, Meisel, Meinecke

15.00—16.00 segaeeskava
16.05—16.25 laule tenorilt. Kavas: Wolf, R. Strauss ja Schubert

17.00—19.00 lõbus eeskava Königsbergist
20.00—20.45 „Nädal lõpeb“. Sopran ja kammermuusikatrupp

21.10—23.00 „Meie sõidame maale“, kirev õhtune eeskava muusika, laulu ja huumoriga
23.30—1.00 tantsumuusika. Kapell

Hamburg 331,9/904/100

19.00—22.00 orkestrikontsert. Adam: avam. oop. „Nürnbergi nukk“. Delibes: muus. ballettsüüdist „Coppelia“. Richter: Nukukese unelm. Kockert: Tinasõdurid. Czernik: Marionett. Bayer: viise op. „Nukuhaldjas“. Krome: Kuldne mängukell. Siede: Nukupulm. de Micheli: Baby mängib sõdurit. Eilenberg: Peterburi saanisõit

21.10—23.00 „Hulkurid“, Ziehreri op.
23.30—1.00 tantsumuusika orkestrilt

Köln 455,9/658/100

19.05—19.20 heliplaate
20.00—20.45 õhtukontsert. Purcell: Sonaat 2 viiulile ja klaverile, des Pres: Armumure. Willaert: Oo, kallim tule! Lassus: a) Armukinnitus. b) Audite nova. Seuffl: Igatus. Schein: Phyllise võim. Händel: Sonaat 2 viiulile ja klaverile

21.10—23.00 nädalalõpu-eeskava. Orkester, koor ja solistid.
23.30—1.00 lõbus nädalalõpp Leipzigit

Stuttgart 522,6/574/100

19.30 virtuoslikke viise. Klaverid ja viiul. Paganini: Caprice, marss. Liszt: Valse impromptu. Paganini: Romans. Liszt: Rigoletto-parafraas. Paganini: Moto perpetuo.

20.00—21.00 kuulsaid kapelle heliplaadidelt
23.30 nädalalõpp Leipzigit
1.30—3.00 ajaviitemuusikat heliplaadidelt

Leipzig 382,2/785/120

17.00—21.00 Rahvuslik solidaarsuse päev. Kontserte ja reportaaže Chemnitzist, Dessaut, Dresdenist, Erfurdist, Hallest, Leipzigit ja Weimarist

21.10—23.00 lõbus õllatuste õhtu
23.30—1.00 lõbus nädalalõpp

München 405,4/740/100

19.00—19.50 tantsumuusika
20.40—20.50 J. S. Bach: Fantaasia G-duur
21.10 1 tund rahvakunsti. Puhkpilliorkester, vokaalkvartett, šrammelkestett
22.10—23.00 väike õhtumuusika
23.20 vaheprogramm

24.00—1.00 tantsumuusika Deutschland-senderist

Moskva Komintern 1724/175/500

18.30—22.00 ooperi ülekanne

AMEERIKA KUULSAID RINGHÄÄLINGUTÄHTI

Juba käesoleva aasta suvekuudest alates pühitseb Ameerika suurim ringhäälinguselts, National Broadcasting Company, mille võrku kuulub tervelt 110 saatjat, oma 10 aasta juubelit. Praegu on juubelipidustused haripunktil. Sel puhul poleks ülearuane kord lähemalt vaadelda ka ameerika ringhäälingu-kuulsusi või ringhäälingutähti, nagu neid Ameerikas kutsutakse.

Filmis „Broadway meloodia“, mis läinud hooajal jooksis ka ühes Tallinna kinos, mängis Jack Benny suure eduga ringhäälingureporterit osa. Ei saa küll öieti ütelda, et ta seda osa mängis, kuna ta tegelikult ongi NBC ringhäälingureporter ja filmis ainult kopeeris oma isiklikku elu. Ameerika filmiühingud armastavad oma „näitlejate“ osi täita nii loomutruult kui võimalik: poksi- ja mängivad poksi- ja ooperilauljaid ooperilauljad ja ringhäälingutähti ehtsad ringhäälingutähed.

Kui arvesse võtta, et ameerika ringhääling on mitte riiklik, vaid eraettevõtte, s. t. äri, polegi imestada, kui seal on tekkinud eriline tähtede klass. Suurtel firmadel on oma „kindlad“ tähed, kes esinevad iga nädal järjekindlalt oma teatud tunnil.

Nende tähtede eesotsas seisavad „Amos ja Andy“ ehk Charles J. Correll ja Freeman F. Gosden, nagu kõlavad nende kodanilised nimed, kuigi viimatitähendatud nimedega neid keegi ei nimeta. Nende loodud tüüpid, kahe lõbusa neegri nimed on neile endile üle läinud. Umbes seitsme aasta eest hakkasid nad mikrofone ees esinema ühe hambapasta-firma ülesandel ja samale firmale „töötavad“ nad praegugi. Sel ajal olid nad alles tundmatud ja said võrdlemisi madalat honoraari. Nad mõtlesid välja kaks neegritüüpi ja alustasid oma elumuste jutustamist — viis korda nädalas!

Amos ja Andy said kuulsaks ja nende esinemistasu suurenes. Nädalast nädalasse ja aastast aastasse jätkasid nad oma „numbrit“. Neli, viis, kuus aastat üht lugu järjest edasi jutustada on imetlemisväärne saavutus. Seetõttu andis ringhääling ühel päeval kuulajatele otsustada kas „Amos ja Andy“ kord juba ei peaks lõpetama loo ja millegi muuga asendama. Saabus sadutuhandeid kirju ja peaaegu kõigis oli otsuseks: „Ei!“ See number täidab saatekava praegugi veel iga nädal teatud öhtutunnil.

Teised saatjad teavad, et on päris asjata sel tunnil mingeid erilisi ettekandeid pakkuda. Ühelgi ameeriklasel poleks nende vastu huvi, kuna kõik kuulavad „Amost ja Andyt“. Kõnekäänud, mida nad tarvitavad, on muutunud lõöksõnadeks ja nende nalju tunneb järgmisel päeval igaiüks. Oleks päris ülearuane tähendada, et hambapasta, mida nad esindavad, on kõigil „suus“. Nende saateid levitab National Broadcasting Company.

Saabuvate postisaadetiste hulga poolest — aegajalt viis tuhat kirja ringhäälingu-kuulajailt nädalas — oma rekordi siiski Johnny Marwin, kes mikrofone ees laulab keskklääne kurbi ja lõbusaid laulukesi, kusjuures ta end ise havaiikitarril või ukelelele saadab. (Tema pilt ilmus hiljuti meie ajakirja kaanel). Olles sündinud rändsirkuse vankris, on ta oma lapsepõlve veetnud karmides oludes Oklahomas ja on vahetanud palju ameteid, enne kui otsustas hakata laulma. Ta pole laulu

ega muusikat kunagi õppinud, samuti pole ta õppinud nootegi lugema, vaid mängib, luuletab ja laulab oma enda viise, nagu seda tegid inimesed tema kodukohas laagritulede ääres, ilma et keegi neist oleks kunagi noodilehte kasutanud. Ameerikas on seni müüdüd 20 miljonit Johnny Marwini heliplaati.

Ameerika ringhäälingu- ja lööklauludest pole võimalik kõneleda Rudy Vallée, naiste lemmiku ja nii ütelda ringhäälingu „Rudolf Valentino“ nime nimetamata. Ta on mitte ainult šlaagerite-laulja, vaid ka oma kapelli dirigent ja NBC omapäraseima ringhäälinguteatri juht, kus tema austajannad teda igal öhtul klaasseina taga asuval poodiumil saavad näha, kuulda ja imetleda.

Järgmisena tuleks ameerika ringhäälingu-kuulsuste seas nimetada Ben Bernie nime, „the old maestro“t, kes on tuntud oma lõbusate lugude ja intervjuudega, ning Charles Winningeri, „kaptanit“ ringhäälingu-kabarees „Maxwell House Show Boats“, kes oma ettekannetega korrapäraselt üle „lainete“ purjetab ja on suurimat menu saavutanud. Tema ansambli hulka kuuluvad tuntuimad nimed: tenor Lanny Ross, kelle ema Pavlova muusikalise saatjana kaua mööda maailma reisis ja kes soovis advokaadiks hakata, enne kui ringhääling ta leiutas, ning Phil Baker, muusikaliste revüüde täht.

Et seni veel ühtki naisenime pole nimetatud, pole seletatav ei juhuse ega pahatahtlikkusega. Nagu filmimaailmas pole ühtki meest, kes oleks saavutanud Garbo kuulsuse, nii pole mikrofone ees naiste hulgas meestähtedele väärikat võistlejat.

Naistähtedest on tuntuimad Clara, Lu ja Em, lõbus laulutrio. Ringhäälingutäheks on hakanud ka lauljanna Jessica Dragonette, kes ise kinnitab, et „laval poleks iialgi võimalik olnud sellist kuulsust saavutada kui ringhäälingus“. Niipea kui kaugenägemine muutub üldiselt kasutatavaks, avastub ringhäälingu Greta Garbo lauljanna Jane Fromanis, kes on tuntud ameerika ringhäälingu ilusaima tähena.

UUS KODU RAHVUSVAHELISELE LAINEKONTROLLAMETILE

Mõne nädala eest asutati Brüsselis aktsiaselts, mille ülesandeks on moodsa hoone ehitamine rahvusvahelise laine kontrollametile. Ainukesteks aktsionärideks on rahvusvahelise ringhäälinguliidu 26 liiget 23 riigist, nimelt Belgia, Taani, Egiptus, Saksa, Eesti, Soome, Suur-Britannia, Itaalia, Läti, Leedu, 4 hollandi ringhäälinguseltsi, Norra, Austria, Poola, Portugal, Rumeenia, Rootsi, Helveetsia, Hispaania, Tšehhoslovakkia, Ungari, Poste Parisien ja Radio Belgrad.

Hoone ehitamisel kasutatakse endastmõistetavalt uuemaid tehnilisi kogemusi. Kontrollruumid on omavaheliste ja väliste soovimata mõjude eest kaitstud. Maja varustatakse mitmesuguste antennidega. Kontroll-lainemõõtja asetatakse sügavasse keldrisse, mis on kaitstud kõigi põrutuste ja muude segamiste eest. Ehitusega alustatakse kohe, nii et uue hoone saab juba 1937. aastal kasutamisele võtta.

Hasart

John Chancellori novell

Fred Randall, noorim saatkonna kuller, jõudis õise laevaga Pariisist Londoni tagasi. Esialgse korralduse järele oleks ta pidanud ootama järgmise hommikuni ja kasutama lennukit, mis pidas ühendust üle kanali. Ent kui Fred Randall oli võtnud endale midagi pähe, ei puhanud ta enne, kui polnud viinud täide oma kavatsuse.

Ta saabus Lordoni kell pool seitse hommikul ja kell oli kaheksa, kui kümblysest värskel, raseeritud ning hoolitsetud välimusega õhetav kahekümnekolme-aastane noormees seisis Clawsoni elumaja ees Temple'is.

Clawson istus parajasti hommikulauas. Ta oli kolmkümmend seitse aastat vana, kõrge kasvuga, hallide juustega ja pisut küüniline, kolme läbilõõnud komöödia ning peale tosina romaani autor. Ta istus hommikkuues ja tuhvleis söögilauas ja ta teener Bales käis edasi-tagasi, kord kohvi, kord võileibu serveerides. Ühele toolile oli asetatud kirjutusmasin ja uue näidendi käsikirjapögnad olid laiali põrandal; võrdlemisi hämar tuba oli täis külma tubakasuitsu.

„Töötasin kogu öö,“ ütles Clawson pärast seda, kui nad olid üksteist tervitanud käepigistusega.

„Jõudsin just praegu tagasi,“ vastas Randall veidi ärritatult. „Olin kolm päeva ära. Ei, tänan, ma ei võta midagi.“

„Kas sa ei tunne end hästi?“

„Olen täiesti terve. Ootan, kuni sa oled hommikueinega valmis. Mul on sulle teatada midagi väga tähtsat.“

„Ah nii,“ tähendas Clawson leebelt. „See ei võta enam minutitki aega.“

Ja ta sõi muna, kuna nende vahel valitses pisut pienev vaikus. Randall vahtis silmi pöörmata põrandavai-bale. Ta oli mitte ainult ilus, armas noormees, vaid tal oli ka raha ja varsti ta pidi saama hea koha konsulaar-ametis, sest ta isa oli alamkoja sekretär ja alamkoja sekretäride pojad jõuavad elus tavaliselt kiiresti edasi. Seepärast imestasid paljud inimesed, miks võluv Mary Harper polnud temaga veel abiellunud. Kuid peaaegu sama palju inimesi imestas selle üle, miks Mary Harper laskis Clawsonit nii kaua sipelda. Asjasse pühendatud inimesed, kes teavad kõik ja veel enamgi, pidasid teda silmas „Ciros“ ja „Prince'is“, kus ta täitis oma eluüles-annet, purustas nimelt südameid ja tekitas vaenu sõp-rade vahel, ja kui nad olid omavahel, nimetasid nad noormehi, kes jooksid Maryle järele, „Mary lammas-teks“.

Lõpuks oli Clawson lõpetanud munasöömise, lükkas oma tooli tagasi ja süütas sigareti.

„Noh?“ küsis ta.

Viivu järel tõusis Randall kiiresti üles ja astus laua juurde.

„Vaata siia,“ ütles ta kõheldes. „Me olime ju kaua aega sõbrad, eks ole?“

„Ja kas me pole seda siis enam?“

„Sa tead, et me pole seda enam. Kuidas võiksimegi olla sõbrad, kui Mary seisab meie vahel!“

„Ah, Mary...“ lausus Clawson tumeda naeratu-sega.

„Sa näid temas kindel olevat,“ tähendas Randall ärritatult. „Kuid mulle ei paistagi see nii kindlana. Iga-tahes meie käes on otsustamine. Kui Mary langetab valiku, võib see langeda ainult ühele meist, teised ei tule üldse kõne alla. On see nii või ei?“

Clawson laskus tahapoole ja puhus kitsa suitsujoa lakke.

„Nii kõnelevad keelepeksjad,“ vastas ta.

Ta rahulik, peaaegu ükskõikne toon viis Randalli roopast välja.

„Jäta kord ometi oma halbide sõnad!“ karjus ta. „Me pole siin ometi mõnes su komöödias!“

Clawson vaatas talle hetke otsa, siis tõusis ta üles.

„Mu armas poiss,“ ütles ta sõbralikult ja pani käe oma noore sõbra õlale. „Rahustu, ma ei tahtnud sind solvata. Kuid sa pead panema halsuse, nagu sa mu sõnu nimetad, mu sünnipärase kergemeelsuse arvele! Kas poleks kahju, kui meie sõprus purunek? Miks peaksime Mary pärast tülli minema?“

„Miks?“ kordas Randall kannatamatult. „Seepärast, et meie mõlemad tahame teda omandada, ükskõik mil-lise hinnaga — ära ometi teeskle, Clawson!“

Clawson kehtas õlgu ja näitas jälle oma tumedat naeratust.

„Olgu siis.“

„Mul on kahju,“ lausus Randall kaeblikult. „Mul polnud kavatsust ägedaks minna. Aga sa tead ju, kui-das sellisel korral ollakse — sa oled ju samas seisukor-ras. Ma ei suuda taluda mõtet, et Mary abielluks kelle-gi teisega. See pole ei minu ega ka sinu süü, kuid meil on võimata hellitada sõbralikke tundeid üksteise vastu, niikaua kui kestab võistlus meie vahel.“

„See võib õige olla,“ tähendas Clawson kuivalt. „Millise ettepaneku tahtsid sa mulle siis teha?“

Randall vaatas talle avameelselt otsa.

„On olemas vaid üks võimalus asjale lõppu teha. Kui olin eile Pariisis, sain ma isalt telegrammi, milles ta mulle pakkus kohta Lõuna-Ameerikas. Pean otsustama täna lõunani. Kui võtan vastu selle koha, võin lahkuda Inglismaalt täna õhtul. Leping on maksev kaks aastat.“

Ta peatus ja ta käed värisesid, kuna närviline leek loitis ta silmis.

„Teen sulle järgmise ettepaneku,“ jatkas ta kogel-des. „Oleme mõlemad head pokerimängijad — mängime partii. Kui ma kaotan, lahkun ma siit veel täna õhtul ja sul on tee vaba. Kui ma aga võidan, siis loobun ma kohast Lõuna-Ameerikas ja sa pead asuma homme maailmareisile, mis sul oli ammugi juba kavatsusel. Oled sa nõus?“

Ta värises erutusest ja innust, olles isegi kokkuinud julgusest panna kõik mängu ja ahvatletud lootusest võita.

Clawson naeratas pisut ja noogutas pead.

„Olgu siis — olen nõus.“

Randall tõmbas sügavalt hinge ja hetkeks valdas teda põõritus.

„Lase siis käia!“ ütles ta kähiseval häälel. „Sul on kaardid käepärast, ma loodan.“

Clawson läks kabinetti, avas ühe laeka, milles ta kobas vähe aega, siis pöördus ta kaardipakiga laua juurde tagasi. Randall seiras teda kui mees, keda on vallutanud pöörane mõte.

„Istu,“ ütles Clawson ja osutas toolile, mis seisis teisel pool lauda.

„Tõstame, et näha, kes annab kaardid. Me mängime ainult ühe ringi, ma mõtlen?“

„Jah.“

Randall langes toolile ja kummardus innukalt ettepoole. Clawson segas alguses kaardid, siis lükkas nad keset lauda.

„Tõmba kaart,“ ütles ta.

Randall sirutas välja oma väriseva käe, tõmbas rutu kaardi ja pani lauale üheksa.

„Mina annan kaardid,“ ütles Clawson, visates lauale emanda.

Ta segas kaardid uuesti ja jagas nad välja: viis Randallile ja viis endale. Siis istusid mõlemad hetke vaikides ja vahtisid kaarte käes.

„Kui palju sa tahad?“ küsis ta.

„Kolm,“ sosistas Randall.

Ta pühkis taskurätiga laupa. Ta nägu oli kahvatu ja tuksles.

Clawson võttis kaardipaki uuesti kätte ja andis teisele täiesti rahulike sõrmedega kolm kaarti.

„Võtan endale sama palju,“ ütles ta hetk hiljem.

Ta võttis endale kolm kaarti, vaatas neid, siis kiin-

du ta pilk enda vastas istuvalle Randallile. Noorema käsi väris, nii et ta ainult suure vaevaga suutis kaarte hoida; ta nägu oli jälle punane ja avaldas kindlusetust.

„Nüüd on asi nii kaugel,“ ütles ta. „Usun — usun, et olen võitnud.“ Ta pani oma kaardid lauale — neli kuningat ja sõduri.

Clawson vaates neid ükskõiksena.

„Mul on neli ässa,“ ütles ta.

Randall hüüatas kähisevalt ja lükkas oma tooli tagasi. Ta vahtis hetke metsikul pilgul mõlemat kaardihunnikut, siis hakkas ta valjusti nuuksuma ja ta pea langes lauale.

„Ma petsin sind,“ oigas ta. „Olen kaotanud oma armsama — kõik... Kui sa vaatasid kõrvale, tõstsin ma paar kaarti pealt ära. Oo, mu jumal... võid sa mulle seda kunagi andestada?“

Clawsoni käsi laskus sõbralikult ta tukslevale õlale.

„Pea püsti, poiss,“ ütles Clawson. „Ka mina petsin sind.“

„Mis?“

Randall hüppas üles, pöördus ühes tooliga ümber ja vaatas sõbrale vihaselt otsa.

„Sina — sina petsid mind?“ hüüdis ta, „sina lurjus!“

Clawson naeris vaikselt.

„Pea sellest tööpoolest kirjutama komöödia,“ ütles ta. „Jah, ma petsin sind. Mul on veel üks partii kaarte taskus. Näed sa, mu poiss, tahtsin, et sa sõidaksid Lõuna-Ameerikasse ja saaksid sellest üle — tahtsin hoida sind pettumusest. Samal päeval, kui sa sõitsid Pariisi, lubas Mary minuga abielluda... ja eile õhtul sõitis ta Braithwaite'iga, ameerika miljonäriaga, New-Yorki.“

Lugeja küsib

H. Be., Tartus. 1) See Teie küsimus jääb meile pisut ebaselgeks. Arvatavasti kõnelete raudsüdamikust, kuid mida mõista antenni-reguleerija-pooli all? Ja mida mõista südamike ülesande kohaselt käsitamise all?

Kui olete mõelnud raudsüdamikega poole, siis kõrgesagedusdrossilil võib südamik olla sees kui ka väljas. Reguleerida teda tarvis ei ole. Lainefiltripoolidele jääb südamik sisse ja selle abil seatakse sisse pooli sobiv induktiivsus.

2) Lainefiltri poolide keerdu arv raudsüdamike puhul on ligikaudu sama, mis vastavate lainealade häälestusringide poolidelgi. Kesklainel ja tupsiksüdamiku puhul seega 66—70 keerdu ja pikkadel lainetel viipsiksüdamiku puhul ca 240—260 keerdu.

3) Mida mõista kordel-eelpingetakistuse oma plokki all? Kui olete sellena mõelnud vastava takistuse juurde kuuluvat eelpeinge filtreerimis- resp. süntimisplokki, siis on see Teie kordeli valikust; ka võite teda kerida plokile või mitte. Kui eeldada, et kordel läheb tuliseks, siis me ei soovitaks plokki asetada sellisesse „ahju“. Muide elektriliselt oleks see lubatav.

Poolideks keritud kordel takistusi võib monteerida lähestikku. Üksteise sisse ei tohi selliseid takistuspoole asetada, kuna siis kordli jahtumisvõimalus muutub küsitavaks. See maksab eriti Teie mainitud takistuste kohta, kuna just siin on eraldada suuri soojusehulki.

4) Kui potentsiomeetri võll on isoleeritud, siis on ükskõik, kas ühendada miinus keskmise kontaktiga või ühega äärmistest; kumb viimastest valida, on sellest, mis suunas potentsiomeeter peab reguleerima. Üteldu maksab juhu, kui potentsiomeetrit kasutatakse lihtsa muudetava takistusena.

5) Vahelduvvoolu komponent ei pääse ergutusvoolust mõjutatuna vönkepooli kaudu lõpplampi, vaid indutseeritakse vönkepoolis endas.

Ergutusmähise järel oleva plokki suurus on oleneb üldisest anoodvoolust, ergutusmähise ja n.-n. „Entbrummeri“ oma mähise omadustest, mispärast hõlpsam on määrata seda katsetades. Arvatavasti sobib Teie juhul 16 mF plokk.

6) „Utah“ valjuhääldajaid esindab ja müüb Eestis „Radio-Kooperatiiv“, Tallinn, S. Karja 9.

„Utah“ L-tüüpi valjuhääldajaid on kaks suurust: 6 ja 8 tolli läbimõõduga. Kui annate meile suuruse, siis võime anda lubatud ergutusmähise koormise. Andes ka ergutusmähise takistuse, võite saada andmed lubatud pinge ja voolu kohta.

Stabel. 1) Väike temperatuur on magnetilise valjuhääldaja mähise juures lubatav. Temperatuurid üle 30°C on juba kahtlased ja näitavad, et valjuhääldaja mähis on vastavale lõpplambile liig nõrgalt dimensioneeritud. Sel puhul tuleks tarvitada väljumistransformaatorit.

2) Magnetilist valjuhääldajat ei sobi tarvitada lamp 2A5 järel, kuna ta ei suuda sellest antud väljumisvõimsust läbi töötada. Teiseks on ka anoodvoolu alaline komponent liig suur magnetilisele valjuhääldajale — tuleks tarvitada väljumistransformaatorit.

3) Õhkpoolide puhul on tavaliseks nähteks, et reaktsioonkondensaatorit tuleb enam sisse keerata sissekeeratud häälestuskondensaatori puhul. On võimalik vahet skaala alguse ja lõpu vahel vahendada, kuid reaktsiooni täiesti ühtlaseks teha on raske.

Abonent L. M. 1) Mainitud valjuhääldaja sobib mainitud lampidele.

2) Lamp 1F4 sobib „Raadios“ nr. 155 kirjeldatud vastuvõtjale. Varivõre ühendatakse anoodpatarei plus-siga. Muuta tuleb takistus R_4 vastavalt nõutavale eel- pingele.

3) Varivõrevool pole arvestatud lambi anoodvoolu juurde. Lambi voolutarvitus on seega anoodvool + vari- võrevool.

4) Lamp 31 puhul on ühendus valjuhääldajaga kesk- punkti ja ühe mähise otsa vahel. Lambil 1F4 jääb keskpunkt vabaks ja ühendatakse mõlemad äärmised mähise otsad.

Abonent 53. Teile eelmises kirjakastis antud vastu- sega tahtsime ütelda, et me ei poolda mainitud vastu- võtjale teise m.-s.-astme juurdeehitamist, millisel juhul siis vastuvõtjas oleks olnud kokku 3 lampi: audion, I m.-s.-aste ja lõplamp. Soovitasime 3-lambilist k.-s.- astmega vastuvõtjat, tähendab kus on: I lamp k.-s.- astmena, II lamp audionina, III lamp lõplambina.

K.-s.-lambina võtaksime „Marconi“ UP 21.

A. O., Saaremaal. 1) R. Neudorfi 4-lambiline patarei- vastuvõtja muutub selektiivsemaks, kui kasutada selles raudsüdamikpoole. Metallalus ei avalda õige juhtmete paigutuse ja varjamise puhul kuigi tunduvat mõju selektiivsusele, kahekordne pöörkondensaator ühekordsete asemel aga üldse mitte.

2) Vabavõnkelise valjuhääldaja koonuse suurus ole- neb teatud määral ka süsteemist. See kõigub tavaliselt 200—350 mm vahel. Kallakus 30—45°.

Lugeja Läänemaal. 1) Kahjuks meil pole andmeid ristmähise kerimismasinatena valmistajate kohta, mispä- rast pole ka võimalik anda Teile soovitud aadressi.

2) Kahjuks me ei saa anda andmeid ka igasuguste ehituskirjeldusest erinevate poolide kohta, sest pooli lõplikud suurus määrab ikkagi vaid katse. Ligikaudse hinnangu järele Teile antud suurused enam-vähem so- bivad.

3) Mainitud lampe võib kasutada.

A. M., Kuressaares. Voltmeeter, millega saaks mõõ- ta pingelangust suuremate takistuste näpitsatel, ilma et seejuures tekiks praktilist tähendust omav mõõte- viga, peab omama mõõdetava takistusega võrreldes vä- hemalt 10 korda suurema sisetakistuse. Selliseid riistu on meie turult raske leida. Kõne alla võiks tulla vahest Hartmann & Brauni Monavi M, hind 45 kr. Sama sobib ka ampermeetriks.

Anoodvoolu tugevusena aparaadi töötades mõõde- takse tavaliselt ikka alalisvoolu komponenti, kuigi lam- bi anoodvool, kui lambi võrel on vahelduvpinge, koosneb alalisvoolu- ja vahelduvvoolu komponentidest.

Tallinna Tehnikumi amatöör. Teie esitatud skeemis võite „Philips“ lampidest kasutada I lambina B 424, II lambina B 406.

Aku laadimist toimetab iga suurem raadioäri.

Kaugenägemisest huvitatu Võrus. 1) Nipkow-ketta materjal pole kaugenägemisvastuvõtja korraliku tööta- mise seisukohalt tähtis; see peab olema vaid mehhaani- liselt küllalt vastupidav ja ümbertöötatav.

2) Kiirusemääraja huumlamp pole alalisvoolu-võr- gul kasutatav.

3) Kaugenägemisvastuvõtjat, kui ta on ehitatud õieti, saab kindlasti kasutada ka Võrus.

K. K. Tallinnas. 1) „Utah“ valjuhääldaja 10 A mak- simaalne ergutusmähise koormis on 9 vatti, normaalne 7,5 vatti. 330 V ja 34 mA annavad aga 11,2 vatti, seega on mähis üle koormatud. 10 000 oomi ergutus- mähise puhul on maksimaalne vool 30 mA, maks. pinge 300 volti.

„Utah“ valjuhääldajaid valmistatakse nagu teisigi väga mitmesuguste ergutusmähise takistustega, millist võib siis valida soovi ja tarviduse järele, mispärast sel- les mõttes ei saa kõneleda muudatusest.

2) Kahjuks meil pole olnud juhust võrrelda uut ja vana tüüpi, kuid loogiliselt peaks uuem tüüp olema parem.

3) Uus ergutusmähis asendab vana tingimusel, et uue mähisega saadakse sama palju amperkeerde kui saadi vanaga.

N. T. Abjas. „Raadios“ on ilmunud vaid 2-lambilise patareivastuvõtja ehituskirjeldus raudsüdamikpoolidega. Säästülituses lõppastmega ehituskirjeldusi pole ilmu- nud.

J. R. Tartus. 1) Vastame sellele Teie küsimusele järgmises numbris.

2) 2 k.-s.-astmega otsevastuvõtja ehituskirjelduse ilmumist „Raadios“ pole loota, kuna see tüüp lihtsal kujul, nagu seda ehitaks amatöör, on vananenud, ja sellisel kujul, nagu seda ehitatakse eriti kõrgeklassi- listes vastuvõtjates, amatöör ehitada ei saaks.

3) A. Kalmuse „Raadiotehnika õpperaamat“ pole veel ilmunud, mispärast me ei saa ka teatada midagi lähemat tema kohta. Palume silmas pidada vastavat kuulutust meie ajakirja edaspidistes numbrites.

4) Võrktrafosid Ameerika lampidele võib saada „Radio-Kooperatiivist“ Tallinnas, S. Karja 9.

ELEKTROONMIKROSKOOP

AEG uurimisinstituudi poolt 1932. a. välja töötatud teooria järgi saab Brauni-toru teatud tingimustes kasu- tada elektroonmikroskoobina, kusjuures mitmesugused voolu all seisvad abielektroodid mõjuvad elektroonidele täpselt samuti nagu optilised läätsad valguskiirtele. Vastavaid optilisi seadusi kasutades võib isegi suure täpsusega arvutada välja elektroonide teed torus. Pole imestada, kui tuldi mõttele tuntud kaugenägemistorust valmistada elektrilist mikroskoopi. Kuigi esimesed suu- rendused alul väga halvasti õnnestusid, on teadlastel lõppeks ometi läinud korda elektroone valitseda täp- selt samuti kui valguskiiri. Selleaastasel saksa loodus- teadlaste ja arstidepäeval oli elektroonmikroskoobi demonstratsioon üheks kõige huvitavamaks ettekan- deks. Elektrilise mikroskoobi järgi poleks tarvidust, kui kõigil optilistel mikroskoopidel poleks teatud ületama- tut piiri, mis tingitud valguskiirte iseloomust. Ainult teatud suurusega kehakesi on võimalik näha optilise mikroskoobiga. Kehakesi, mis veelgi väiksemad, ei näe enam, olgugi et tarvitaksime parimat mikroskoopi. Elektroonmikroskoop aga on võimeline kõige pisemaidki kehakesi nähtavaks tegema, kuna ta kujundab pildi elektrilisel teel alles peale elektrilist suurendust. Kui alles mõne aasta eest võidi õigusega kinnitada, et ini- mesel pole ialgi võimalik näha aatomi, kuna see on palju, palju väiksem kui optilise mikroskoobi füüsika- line piir, siis tänapäev pole see enam nii. Kuigi me võib-olla aastaid peaksime veel ootama, kuni elektroon- mikroskoop sama täiuslikult töötab kui optiline mik- roskoop, pole ometi kahtlust, et jõuame kord niikaugale, et võime näha asju, milliseid füüsikalistest põhjustest tingituna ka kalleima optilise mikroskoobiga kunagi näha ei saaks. Võib-olla võimaldub lõpuks isegi aato- mit nähtavaks teha.

TAGAJÄRJEKAS TURISMIPROPAGANDA

Helveetsja ringhääling on teinud kindlaks, et ring- häälingu kaudu tehtud turismipropaganda on andnud häid tulemusi. Esmajoones töötati välismaadel levinud valearvamuse vastu, nagu oleks elu Helveetsias võõras- tele kallid ja see on ringhäälingul ka õnnestunud: võõ- rasteliiklus on kasvanud. Senise edu tõttu kavatsetakse turismipropaganda-saateid korraldada ka talvisel hoo- ajal.

UUS ULTRALÜHILAINE-SÜSTEEM

Ameerika raadioühingu (Radio Corporation of America) poolt juunikuul korraldatud esimese avaliku New-Yorgi ja Philadelphia vahelise uue raadioühenduse demonstratsioon näitas ühe uue raadioühendussüsteemi praktilisi kasutamismõimalusi. See süsteem on ainulaadne selle poolest, et ta kasutab ultralühilaineid koos täiesti automaatsete vahesaatjatega ja võimaldab igasugust tervete kirjade, piltide, kaartide ja jooniste ülekannet.

Selle demonstratsiooniga kuulutati avatuks uus ühendussüsteem, mille kaudu ärimehed saavad üksteisele raadio teel saata terveid kirju oma harilikel kirjapoogetel seniste „kümnesõna“-telegrammide asemel.

RCA poolt arendatud uut ühendusseadeldist peetakse tehnilistes ringides üheks tähelepanuväärsemaks saavutuseks raadio alal. Kuna polnud mingisuguseid kogemusi seesuguste ultrakõrgesageduse-aparaatide ehitamiseks, on see seadeldis erinev kõigist seninähtuist.

Vastuvõtjate teatud osad sarnanevad aurumasina mudelile ja saatjaid võib välimuselt pidada ülilmoodsaiks veekeetjateks. Need imelikud vormid on osaliselt tingitud RCA poolt leitud sageduskontrolli uuest tüübist. Nimelt tarvitatakse n. n. „resonantsjoonte“ printsiipi nii saatjais kui vastuvõtjais, mis kõrvaldab kvartskristallide tarvitamise vajaduse ja annab ökonoomse ja väga mõjusa abinõu seadeldise täpseks hoidmiseks määratud sagedusel väga lühikeste lainepikkuste juures. Antennid on samuti põhilikult erinevad meile tuntud tüüpidest ja neile on antud hüüdnimeks „pudrumänd“.

Kuna 3 m raadiolainete levimine on tegelikult piiratud nägemiskaugusega, on kaks automaatset vahejaama määratud lainete „painutamiseks“, et katta 91-miililist vahemaad New-Yorgi ja Philadelphia vahel. Üks vahejaamadest on asetatud New Brunswicki, 30 miili New-Yorgist ja teine Arney's Mountile, mis on 66 miili New-Yorgist ning 25 miili Philadelphias.

New-Yorgis asub saatja ja saateantenn ühe 30-kordse pilvelõhkuja tipul ja vastuvõtja oma antenniga veelgi kõrgemal ehitusel paar tavanavat eemal. Tervet seda ühen-

dust kontrollitakse ja juhitakse RCA büroost, mis asub eelnimetatud kahe ehituse vahelkõhal. Philadelphia seadeldised on samuti korraldatud.

Kumbki vahejaamadest kasutab kaht komplekti saatja- ja vastuvõtuaparaate, mis töötavad erinevatel lainepikkustel, üks kummagi sihi jaoks. Lõppjaamad New-Yorgis ja Philadelphias kasutavad kumbki erinevat saatelainet.

Üheks huvitavamaks nähteks tähendatud uue raadioühenduse juures on meetod, mida kasutatakse vahejaamade juhtimiseks ja kontrollimiseks lõppjaamadest. Kõigi nelja punkti, New-Yorgi, New Brunswicki, Arney's Mounti ja Philadelphia vastuvõtjad on alati „elus“ ja valmis vastu võtma vooluimpulssi vastavatel saatjatelt. Ühenduse töölerakendamiseks New-York saadab välja ühe teatud muusikalise heli, mis New Brunswicki poolt vastuvõetuna läheb läbi sellekohaste filtrite ja paneb automaatselt tööle New Brunswicki saatjat mõjutavad releed, millega see teatud heli saadetakse edasi Arney's Mounti vastuvõtjale. Seal kordub sama lugu ja heli antakse automaatselt edasi Philadelphia lõppjaamale. Sealne saatja on samuti automaatselt juhitav ja saadab heli vahesaatjate kaudu New-Yorki tagasi.

Kui heli saabub New-Yorki tagasi, on terve ühendus korras ja valmis ülekandeks. Tähendatud heli pidev püsimine hoiab kõik releed avatuna ja terve seadeldise töökorras. Kui heli katkeb, releed sulguvad ja saatjad jäävad üksteise järel automaatselt seisma. Sel viisil saab kogu seadeldist juhtida nii New-Yorgist kui ka Philadelphias.

R. E. F.

Ainult meie juures **Harju 34-1** ostate, müüte, vahetate raadio-, fotoaparaate jne. kõige soodsamate tingimustega — võimaldatud ka järelmaks.

Tallinn, Harju 34-1. Telefon 461-33

Tähelepanu daamidele!

Soodsalt ostate omale uue mooda

kleidi, pluusi, seeliku

Valmiskleitide ärist

Müürivahe 28 Tallinn

Raadioaparaate on müügil kõikjal, odavaid aga — pidage meeles — ainult

„Raadiokliinik'us“

Raekoja pl. 13, Tallinn

Ost, müük, vahetus, parandus!

Isehitajaile odavad ülikosad.

ÕMBLUSMASINAD

NAUMANN
HUSQUARNA

on kvaliteetmasinad. Pikaajalise järelmaksuga müüb

Kr. Saar & Ko.

Tallinn, Viru 3. Tartu, Raekoja 2.



Soodsail tingimusil ostate

MALESTUSSAMBAID

A·ED·JÜRGENSI

JUURES

KAUPMEHE T·7·TALLINN·

ASUT 1851



RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: **TALLINN, Narva mnt. 27** • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa**. Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski**.