

# ТАЛЛИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА И ПРОФКОМА ТПИ

№ 37 (1003)

Пятница, 19 декабря 1980

XXXII ГОД ИЗДАНИЯ



## ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

лючтна и ответственна миссия вузовских преподавателей, призванных не только передавать будущим специалистам профессиональные знания и опыт, но и закалить их идейно, привить своим питомцам организаторские навыки, вкус к творческому поиску. Задача не из простых. Но недаром наставниками студенчества являются крупные ученые, известные деятели культуры и искусства, талантливые педагоги. Сегодня в рядах почти четырехсоттысячного преподавательского корпуса высшей школы — семнадцать тысяч докторов наук, профессоров, свыше 160 тысяч кандидатов наук, доцентов. За годы десятилетия вузы подготовили для народного хозяйства, науки и культуры страны свыше 3 миллионов 750 тысяч специалистов.

Во многих университетах и институтах страны сложились передовые научно-педагогические школы, способные обеспечить высокий уровень профессионального образования и коммунистического воспитания молодежи. Преподавательские коллективы ведущих

вузов отличает атмосфера партийности, гражданственности, творческой неуспокоенности, стремления с первых же шагов обучения прививать студентам навыки и умение самостоятельно пополнять знания, вовлекать их в исследовательскую работу, общественные дела, приобщать к сокровищнице культуры.

В высшей школе существует добрая традиция: ведущие учебные заведения считают своим долгом участвовать в формировании новых вузовских коллективов, щедро делятся с ними педагогическим опытом. Например: Киевский университет за последние пять лет подготовил через аспирантуру более тысячи преподавателей, две трети которых работают теперь в высших учебных заведениях Украины, Средней Азии, Закавказья. Одновременно здесь повысили квалификацию свыше шести тысяч педагогов из других вузов, среди них около 2,500 обществоведов. Более ста университетских профессоров, методистов не раз выезжали в различные учебные заведения, где читали лекции, вели пока-

зательные занятия, делились «секретами» учебной и воспитательной работы. Такая деловая помощь, доброжелательная поддержка очень нужны для становления молодых вузов.

Большая роль в организации учебного процесса принадлежит руководителям кафедр. Как правило, это — авторитетные ученые, талантливые воспитатели молодежи, способные сплотить преподавателей общностью научных и педагогических интересов. Люди идейно зрелые, обладающие глубокой профессиональной эрудицией, широким культурным кругозором, они служат примером студенчеству. И все же пока каждая восьмая вузовская кафедра в стране, главным образом физвоспитания, иностранных языков, возглавляется лицами, не имеющими ученых званий и степеней. Ректоратам, партийным комитетам высших учебных заведений необходимо исправлять положение, добиваться, чтобы руководство кафедрой доверялось только высококвалифицированным специалистам.

Качество подготовки специалистов ныне все в большей мере определяется индивидуальной работой со студентами, умением оценить и развить способности каждого из них. Это предъявляет особые требования к личности преподавателя. Наставник молодежи не только прокладывает своим питомцам путь к будущей профессии. Он помогает им стать людьми идейно убежденными, настоящими патриотами, интернационалистами. Воспитатель студенчества должен служить образцом творческого отношения к делу, неуклонного следования гражданскому долгу, нормам коммунистической нравственности. Каждый преподаватель вуза призван всегда находиться в гуще молодежи, уметь в принципиальном споре и в дружеской беседе аргументированно и убедительно, с партийных позиций помочь юношам и девушкам найти верную оценку событий и явлений нашего времени.

Сейчас в высшей школе, как и повсюду в стране, развертывается подготовка к XXVI съезду КПСС. На прошедших

отчетно-выборных собраниях вузовские коммунисты всесторонне анализировали накопленный опыт, вели серьезный разговор о путях совершенствования подготовки специалистов. Они указывали на необходимость дальнейшего развития и обогащения всех форм педагогической работы, создания эффективной системы воспитания воспитателей, повышения роли вузовской науки, укрепления ее связи с производством. Партийные организации призваны на практике обеспечивать постоянный рост профессионального уровня преподавателя, делом поддерживать инициативу и творческие замыслы наставников студенчества.

Нет сомнения, что высшая школа страны и впредь будет надежной кузницей кадров специалистов для всех отраслей народного хозяйства — высококвалифицированных, идейно закаленных строителей коммунизма.

«Правда» 22 ноября 1980.  
(с сокращением)

## АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Второй год на семинарских занятиях по истории КПСС в студенческих группах практикуется проведение политинформаций в рамках политдня республики. В этом учебном году они особенно содержательны и являются удачной формой своевременной информации студентов о важнейших проблемах внутренней и внешней политики КПСС и советского правительства, о новых партийных документах. Уже прошли политинформации по Постановлениям Пленума ЦК КПСС от 23 июня 1980 года «О созыве очередного XXVI съезда КПСС» и «О международном положении и внешней политике Советского Союза», докладом на Пленуме Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева, министра иностранных дел СССР тов. Н. А. Громыко; по материалам 63-й годовщины Великого Октября; по Постановлению ЦК КПСС от 21 октября 1980 года о проекте государственного плана экономического и социального развития СССР и Государственного бюджета СССР на 1981 год и речи на Пленуме тов. Л. И. Брежнева.

С большим интересом студенты изучают материалы, посвященные главным юбилеям республики, проходящим в знаменательное время подготовки к XXVI съезду КПСС — о 60-летию комсомола Эстонии, о 60-летию компартии Эстонии, 40-летию Советской Эстонии.

В группе ТР-17 на эти темы выступили с политинформациями Андрей Гардютя, Валентина Чиркова, Татьяна Гусева и др. А в группах ТМ-17 и ТР-37 состоялись теоретические конференции на тему «Навстречу XXVI съезду КПСС». На них с сообщениями выступали в группе ТР-37 Татьяна Ильина, Татьяна Афончикова, Зинаида Боева, Ирина Салтыкова, Марина Елькина, в группе ТМ-17 — Лариса Житяева, Ольга Морозова, Виктор Дробот, Галина Куц, Борис Сидоренко. Комсорг группы Ольга Полякова завершила конференцию выступлением о деятельности комсомола ТПИ и конкретных задачах своей комсомольской группы.

Комсомол ТПИ, как и весь почти 160-тысячный отряд комсомольцев республики, с большим признанием принимает высокую награду родины — Орден Трудового Красного Знамени и направляет всю свою энергию на успешное выполнение задач, поставленных перед ним партией, XXV съездом КПСС, XVIII съездом ВЛКСМ.

В настоящее время идет активная подготовка рефератов и сообщений по материалам Постановления ЦК КПСС о проекте ЦК КПСС к XXVI съезду партии «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года».

Е. МАДИС.  
Доцент кафедры истории КПСС.



5 декабря 1980 г. Ленинский Коммунистический Союз Молодежи Эстонии отметил свое 60-летие. Эстонский комсомол был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Награда Родины — высокая оценка революционного и боевого прошлого, замечательных трудовых свершений всех поколений комсомольцев Советской Эстонии, большое признание их вклада в общенародное дело борьбы за торжество идеалов коммунизма.

Всему этому была посвящена теоретическая конференция в конце ноября. Конференцию готовили сами студенты под руководством доцента кафедры истории КПСС А. А. Шмидт. В хронологической последовательности мы проследили еще раз всю историю комсомола Эстонии.

Конференция началась выступлением Илоны Петры на тему: «Историческое значение речи В. И. Ленина на III съезде РКСМ». Затем заслушали следующие доклады: «История создания ВЛКСМЭ (1920—1924)» Е. Рябченко; «О коммунистическом молодежном движении в буржуазной Эстонии (1925—1940 г.)» Н. Курина; «Возрождение комсомола Эстонии в 1940—1941» — В. Гендельман; «Роль комсомола Эстонии в строительстве основ социализма (1944—1950 гг.)» — Ю. Саалле; «Комсомол Эстонии в период развитого социализма» —

## ЕЩЕ РАЗ ОБ ИСТОРИИ КОМСОМОЛА ЭСТОНИИ

В. Юргенсон; «О некоторых направлениях работы комитета комсомола ТПИ в комитетном воспитании студентов» — А. Хмелевская. В последнем сообщении прозвучала мысль, что глубокое разъяснение студентам ленинской национальной политики партии на этапе развитого социализма имеет первостепенное значение. Она кратко ознакомила нас с формами и методами работы комсомольской организации ТПИ в области интернационального воспитания. Всем комсомольцам нашей группы понравилась выступ-

ления, мы обогатили свои знания в области истории комсомола Эстонии. Особенно большой интерес вызвало сообщение Аллы Хмелевской. Группа решила послать ее на конференцию СНО ТПИ, которая будет проводиться весной 1981 г.

В конце конференции выступала доцент Айно Александровна Шмидт, которая рассказала нам о своей комсомольской работе в Вырумааком уезде в 1944—45 годах.

МАДЛЕНА ГРИНЧАК.  
Комсорг группы КА-17

## ПОЗДРАВЛЯЕМ

На экономический факультет поступила 12 декабря следующая телеграмма:  
Таллин, Политехнический институт, Фоминных.

Глубокоуважаемый Евгений Иванович! Решением управления пленума Всесоюзного общества «Знание» от 9 декабря с. г. Вы занесены в Книгу Почета Общества «Знание» за выдающийся вклад в работу Общества, дело популяризации науки, распространение знаний среди трудящихся. Поздравляем и желаем здоровья, новых больших успехов в научной и общественной работе! Надеемся на дальнейшее сотрудничество в благородном деле пропаганды политических и научных знаний!

Академик Басов

\* \* \*

Коллективы организации общества «Знание» и экономического факультета ТПИ поздравляют доц. Е. И. Фоминных с высокой наградой!

22 декабря наша страна празднует всесоюзный день энергетиков. В этом году праздник энергетиков — особенно торжественный: в этот день 60 лет тому назад был принят ленинский план ГОЭЛРО — первый в мире единый общегосударственный перспективный план комплексного развития народного хозяйства на базе электрификации. В. И. Ленин назвал план ГОЭЛРО «второй программой партии», ибо этот план дополнил политическую программу партии экономической программой строительства социализма.

По данному плану намечалось сооружение в 10—15 лет тридцати электростанций с общей мощностью 1750 МВт. Первенцы плана ГОЭЛРО сооружались в невероятно трудных условиях. Тем не менее, план был успешно выполнен уже к 1930 г., причем суммарная мощность введенных в эксплуатацию электростанций составляла 2880 МВт. Знаменательным шагом было сооружение Днепровской ГЭС — самой мощной тогда ГЭС Европы. К концу планируемого периода в 1935 г. основные плановые показатели были превышены примерно в 2,5 раза. Советский Союз превратился в могучее индустриальное государство, вышедшее по производству электроэнергии на третье место в мире.

Интенсивная электрификация страны продолжалась и в последующие годы. Это вполне понятно, поскольку без широкого применения электроэнергии современный научно-технический и социальный прогресс был бы немислим.

К настоящему времени мощность электростанций страны приближается к 270 ГВт, а годовая выработка электроэнергии на душу населения к 5 МВт·ч. Сегодня электростанциями страны вырабатывается за 4 часа больше электроэнергии, чем за весь 1921 г. Введены в строй такие гиганты энергетики, как Запорожская и Угледорская ГРЭС с мощностью по 3600 МВт, крупнейшая в мире Красноярская ГЭС с мощностью 6000 МВт и многие другие. Ускоренными темпами развивается атомная энергетика. Основной прирост мощности на тепловых и атомных электростанциях осуществляется внедрением сверхмощных энергоблоков по 300, 500, 800 и 1000 МВт. Создана Единая энергосистема СССР, объединяющая уже все энергосистемы страны, кроме дальневосточной и среднеазиатской. Суммарная протяженность электрических сетей страны напряжением 110 кВ и выше превышает 400 тыс. км, в том числе 2,5 тыс. км — 750 кВ, 25 тыс. км — 500 кВ.

Немалые задачи поставлены перед энергетиками и в предстоящем пятилетии. Производство электроэнергии необходимо довести к 1985 г. до 1600 ТВт·ч. Намечается внедрение энергоблоков мощностью 1200 МВт, сооружение линий электропередачи переменного тока напряжением 1150 кВ и постоянного тока напряжением 1500 кВ.

Большие успехи достигнуты в послевоенные годы энергетиками нашей республики. Суммарная мощность электростанций Эстонии почти вдвое превышает показатели, предусмотренные планом ГОЭЛРО к 1935 г. для всего СССР. Введены в строй крупнейшие в мире сланцевые электростанции — Прибалтийская и Эстонская ГРЭС мощностью по 1600 МВт. Общая протяженность высоковольтных сетей республики напряжением 35 кВ и выше составляет 6434 км, в том числе 857 км — 380 кВ, 524 км — 220 кВ, 2545 км — 110 кВ. По производству электроэнергии на душу населения 12,9 МВт·ч — наша республика вышла на одно из первых мест в мире.

Свою долю в развитие энергетики нашей республики внес и Таллинский политехнический институт, в том числе кафедра электрических систем. Ведь основная часть инженеров-электриков Эстонской энергосистемы — воспитанники нашей кафедры. Немало выпускников специальностей «Электрические системы» и «Электроснабжение городов» успешно работают и в других отраслях — в промышленности и сельском хозяйстве, в строительстве и транспорте, в проектных и научно-исследовательских институтах. За время своего существования кафедра выпустила свыше 1100 инженеров-электриков. Многие из них занимают руководящие посты в народном хозяйстве республики.

Наряду с педагогической деятельностью, кафедра занимается и научно-исследовательской работой. Исследования ведутся в двух направлениях: «методы управления режимами энергетических систем» (научный руководитель доц. М. Валдма) и «разрядные характеристики высоковольтной изоляции» (научный руководитель доц. О. Таупере). Все преподаватели кафедры являются кандидатами наук. Большая группа сотрудников кафедры, исследовавшая проблемы управления режимами энергетических систем, удостоена в этом году премии Советской Эстонии по науке и технике. Коллектив кафедры выполняет работы по договорам для ряда организаций Советского Союза — для Центрального диспетчерского управления СССР, Сибирского энергетического института СО АН СССР, ВПИ и НИИ «Энергосетьпроект», Ленэнерго, Эстонглавэнерго и др. Большинство законченных работ внедрено в практику.

**П. РАЭСААР.**  
Доцент кафедры электрических систем.

**План ГОЭЛРО и энергетика**

План ГОЭЛРО был первым единым государственным планом восстановления и развития народного хозяйства Советской России на базе электрификации страны. Этот план был разработан по заданию и под руководством В. И. Ленина. Ленин дал конкретные указания по составлению плана электрификации в письмах к Кржижановскому в декабре 1919 г. и в январе 1920 года. 21 февраля 1920 года была создана государственная комиссия по электрификации России (ГОЭЛРО) под председательством Г. М. Кржижановского. К работам комиссии было привлечено свыше 200 ученых и специалистов — И. Г. Александров, Г. О. Графтио, Г. Д. Дубеллир, Р. Э. Классон, А. Г. Коган, К. А. Круг, Б. И. Угринов, А. А. Вельнер и др. 60 лет назад в декабре 1920 года 8-й Всероссийский съезд Советов одобрил план ГОЭЛРО.

Расчитанный на 10—15 лет план ГОЭЛРО предусматривает при общем росте производства промышленной продукции в 1,8—2 раза, по сравнению с 1913 годом, довести общую годовую выработку электроэнергии до 8,8 млрд. кВт·часов против 1,9 млрд. кВт·часов в 1913 году. В области электроэнергетики хозяйства план состоял из программы А, рассчитанной на восстановление, и программы Б, предусматривающей строительство 30 районных электрических станций, из них 20 паровых и 10 ГЭС (гидроэлектростанций). Общая мощность этих 30 электростанций составила около 1750 МВт. План содержал также наметки развития производства чугуна, стали, железной руды, меди, алюминия, угля, нефти, торфа, марганцевой руды; перспективы развития сельского хозяйства и транспорта.

План ГОЭЛРО был выполнен по основным показателям в минимальный срок — к 1931 году. К 1935 году план по мощности район-

ных электростанций был выполнен на 258,6% (4540 МВт). В результате реализации плана на территории СССР удельное потребление электроэнергии в Вт·часах на каждого человека в год увеличилось от 13 в 1913 году, до 191 в 1937 году, до 250 в 1940 и 4550 в 1978 году. С 1917 года СССР занимает 1 место в Европе и 2 место в мире по производству электроэнергии. В некоторых более развитых зарубежных странах удельное потребление электроэнергии в МВт·часах на душу населения в 1978 году было следующее: Норвегия — 19,14; Канада — 13,74; Исландия — 12,09; США — 11,12; Швеция — 11,10; Финляндия — 7,81 и т. д.

В почетном списке авторов плана ГОЭЛРО записан эстонец Аугуст Вельнер (1884—1952), окончивший в 1911 году Петербургский институт инженеров путей сообщения. Он является основателем гидрологии Эстонии. Для плана ГОЭЛРО А. Вельнер в 1920 году разработал планы использования энергетических ресурсов реки Ангара и в том числе планы строительства Братской и Усть-Илимской ГЭС. Профессор, доктор технических наук А. Вельнер в 1922—1936 и 1944—1950 гг. работал преподавателем в Таллинском высшем техническом учебном заведении, которому в этом году исполнилось 100 лет.

А. Вельнер преподавал в Таллинском высшем техникуме гидравлику, курс по использованию гидроресурсов, метеорологию и гидрологию. В ТПИ он был заведующим кафедрой строительства дорог и гидросооружений. В годы выполнения плана ГОЭЛРО А. Вальнер активно участвовал в разработке планов электрификации Эстонии, проектов Нарвской ГЭС и т. д.

В эти годы в Эстонии были построены Линнамяская ГЭС (1922 г.) на реке Ягала, в 1923 — Улилаская ТЭС (тепловая

электрическая станция) и Элламааская ТЭС, сжигающие торф, в 30-х годах — малая Нарвская ГЭС (3520 кВт), в 1937 — ТЭС Пюсси (3800 кВт), в 1938 — ТЭС Кехраского целлюлозного завода (5640 кВт), расширили Таллинскую ТЭС до 19200 кВт в 1938 году и т. д. В 1937 году в Эстонии работали 17 электростанций с годовой выработкой более 1000 000 квт/часов. В 1938 году примерно 3/4 от общей выработки электроэнергии в Эстонии приходилось на долю ТЭС и 1/4 часть — на ГЭС. В ТЭС 70% электроэнергии вырабатывали за счет сжигания сланцев, 20% — за счет сжигания торфа, 8,2% — за счет древесного топлива, и за счет импортируемого угля и нефтепродуктов всего лишь 1,8% электроэнергии.

Несмотря на отсутствие крупной промышленности, потребление электроэнергии в Эстонии возросло в квт/часах на душу населения в год следующим образом: в 1913 — 2; 1929 — 66,8; 1937 — 118,5; 1940 — 180.

В Эстонской ССР увеличение потребления электроэнергии в последние годы и ближайшие годы до постройки новой ТЭС происходит в основном за счет сокращения экспорта электроэнергии в соседние республики. Высокое удельное потребление электроэнергии в ЭССР частично объясняется большим расходом энергии на собственные нужды наших крупных ТЭС. По удельной выработке электроэнергии ЭССР на 1 месте в СССР.

**Л. БИСПУУ,**  
Доцент каф. теплоэнергетики.

вода и организованная при ней лаборатория электропривода и автоматизированных систем управления технологическими процессами. Большие усилия были направлены на исследование процесса перемещения жидкого металла магнитным полем и разработку соответствующих установок — магнитогидродинамических электроприводов. Инициаторы этих работ — А. Вольдек, Х. Янес, Х. Тийсмус и Э. Ристейн в 1967 году были удостоены премии Советской Эстонии. В последнее время разрабатываются линейные электроприводы. В перспективе комплексная автоматизация производственных процессов будет неизбежно связана с внедрением промышленных манипуляторов и роботов.

Кафедра имеет тесные связи со многими вузами и НИИ Советского Союза, а также договор сотрудничества с секцией автоматизации Карл-Маркс-Штадтского высшего технического училища в ГДР.

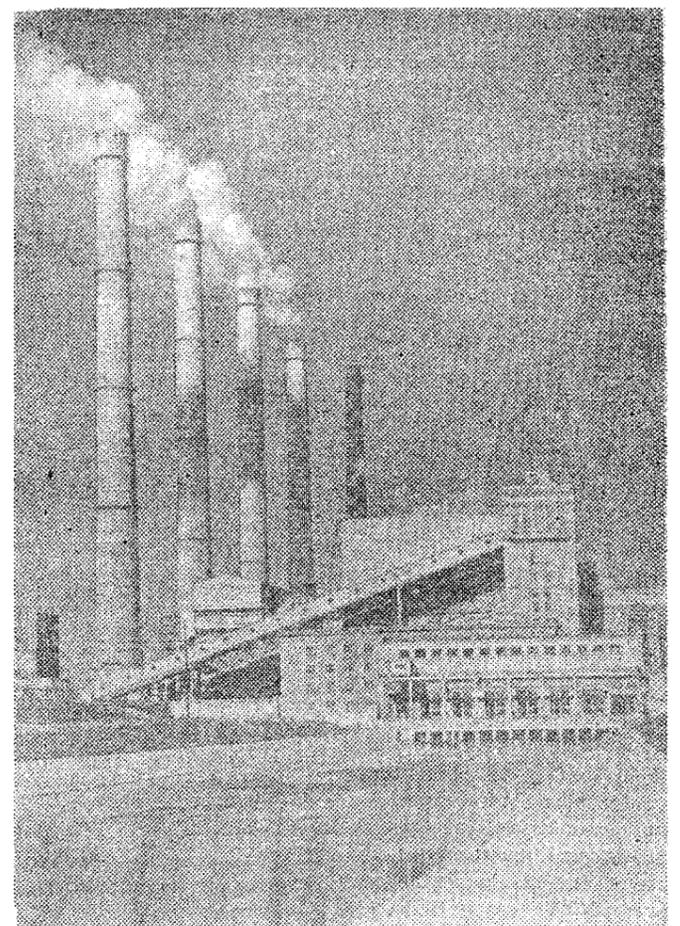
**Р. ЛАХТМЕТС.**  
Доцент кафедры электропривода.

Масштабы электрификации страны все расширяются. 60 лет тому назад планом ГОЭЛРО в России в течение 10—15 лет намечалось построить электростанции общей мощностью 1750 МВт и удвоить выпуск промышленной продукции. Ныне только один завод «Вольта» за год выпускает двигателей переменного тока общей мощностью намного больше — 2110 МВт. Это составляет всего лишь 4,2% из выпускаемых в СССР таких двигателей. Такой массовый выпуск продукции возможен, конечно, только на базе широкой автоматизации, в том числе с применением автоматизированного электропривода. Это позволяет уменьшить число рабочих, но увеличивает потребности в инженерно-технических кадрах.

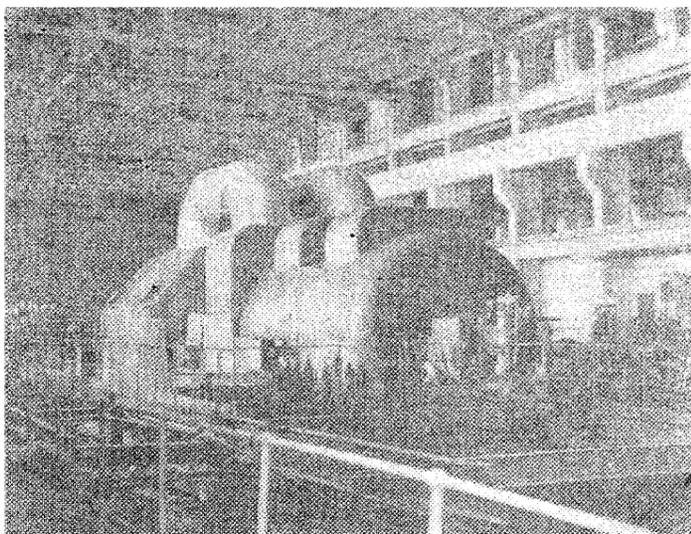
Инженеров-электриков по специальности «Автоматизированный электропривод и автоматизация производственных процессов» (ранее «Электрификация промпредприятий и установок») нашим институтом выпущено 969. К осени, когда кафедре электропривода исполнится 25 лет, их число будет превышать тысячу. Эта армия инженеров работает не только в промышленности. Статистика, проведенная несколько лет тому назад, показывает, что на промышленных предприятиях из этой тысячи работает каждый третий, а каждый шестой работает в сельском хозяйстве. Известно, что сельскохозяйственная продукция Эстонии в два раза превышает довоенный уровень производства. В этом есть доля работы и наших инженеров-электриков. Ведь работа на многих фермах, больших и малых, автоматизирована; там трудится электроэнергия.

Примерно половина наших выпускников тем или иным способом обеспечивает преемственность процесса электрификации и автоматизации: работают в проектных институтах, на административной работе, в НИИ и в вузах.

С проблемами электрификации промышленности напрямую связана кафедра электроприв-



Прибалтийская ГРЭС.



Паровая турбина 200 МВт на Прибалтийской ГРЭС — сердце электростанции.

# ТВОЙ ВЫБОР

Что этому предшествует?

Достижения и неудачи восьми сессий, ошеломляющие открытия четырех практик, тысячи прослушанных лекций и квадратные километры чертежных листов. Сейчас кажется, что все четыре с половиной года своего студенчества ты жил лишь ожиданием этого момента — распределения.

И студенты, месяц назад называвшие себя «пятикурсники» или «дипломанты» теперь все больше склоняются к мысли, что титул «без пяти минут инженер» звучит куда значительней. И соответствует истине. Да, еще не пройден весь подъем, еще впереди достаточно уступов: и последняя сессия, и преддипломная практика, и защита... Но главное определено — Ты нужен народному хозяйству, есть предприятие, где ждут именно ТЕБЯ, где нужны твои знания, и где тебе предстоит доказывать, что ты — настоящий инженер.

Итак, определены девятьсот тридцать две судьбы — именно столько студентов ТПИ прошло через распределение.

Если рассматривать процесс распределения упрощенно, то он сводится к поискам соответствия между двумя списками: списком мест и списком очередности на «право выбора». Первый список присылается из министерств, второй составляется на ЭВМ, куда вводятся данные о каждом студенте. Учитывается все: средняя оценка успеваемости, баллы за участие в СНО, оценки общественно-политической практики. Понятно, что больше возможности выбора у тех, кто в списке — на первых местах.

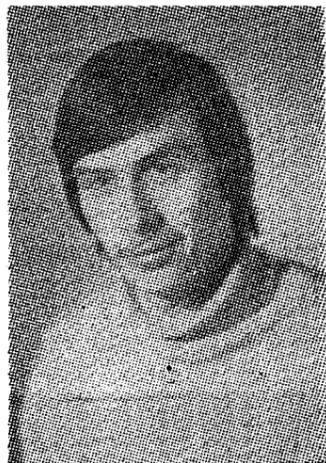
В действительности все сложнее. На право выбора влияют еще многие факторы: семейные обстоятельства, необходимость получить работу с предоставлением жилья, знание двух языков. Так что иногда приходится продумать много вариантов, прежде чем выбрать назначение.

И все-таки, как правило, у тех, кто учится отлично, не бывает проблем с распределением, — считает декан факультета автоматизации А. Аннус. — Опыт показывает, что целеустремленный и серьезно относящийся к выбранной профессии студент уже к четвертому курсу определил для себя возможность выбора. Такие студенты успешно сотрудни-

чают с кафедрами, выполняемая договорные работы и остаются после выпуска работать в институте; иногда организация, где студент проходит практику после четвертого курса, заинтересована в том, чтобы именно этот человек пришел к ним после окончания института. Студент группы ЛА-91 Незме Такис уже целый год работает в СКБ института кибернетики АН ЭССР и направление получил туда же. В институт кибернетики распределены и лучшие выпускники специальности «автоматизированные системы управления» Владимир Зякин и Бенямин Волож. Словом, стоит повторить еще раз старую истину: если вы добросовестны в достижении цели, то судьба (а также и комиссия по распределению) ответит вам благосклонно.

А что думают о распределении пятикурсники?

На строительном факультете наш выбор пал на студента группы ЕЕ-98 Виктора Смородина. Виктор все пять лет был старостой в своей группе, он — один из лучших студентов выпуска.



— Как я попал на строительный факультет? По-моему, инженер-строитель — профессия всегда и везде нужна. Первые годы учебы я не представлял, что это такое — специальность инженера-строителя. А учился с самого начала хорошо потому, что просто привык хорошо учиться еще в школе. Но истинное понимание профессии пришло уже на старших курсах. Во-

многом помогла и летняя практика. Вообще, считаю, что практика играет очень важную роль. Только тогда, когда испытываешь специфику труда строителя, научишься ценить его, почувствуешь ритм больших строек, постоишь во главе рабочего коллектива, может быть, только тогда и получится из тебя настоящий инженер.

Хорошей школой для меня явилась работа мастером в ССО Таллинского региона «Уку» этим летом. Когда уже имеешь какие-то практические навыки, имеешь представление о специальности, особой проблемы во время распределения перед тобой не стоит. В так называемом студентами «ряду напряжения», составленном по успеваемости двух групп ПГС, я был вторым. Так что возможности выбора у меня были большие. Решил распределиться в РСУ Минбыта прорабом. Была возможность выбрать место поспокойнее, но хочу поработать именно прорабом. Мне нравится общение с людьми, поэтому и решил пойти на стройку.

Вообще, у нас на факультете с информацией о будущих местах работы дело обстоит хорошо. Были встречи и с деканом, и с представителями организаций. Особенно хочется поблагодарить за помощь нашего куратора А. Лахе. Может быть, благодаря большой подготовительной работе, распределение в нашей группе прошло без «кровопролитий». Те, кто стояли в начале списка, имели преимущественное право выбора, а тем, кто в конце, обижаться, по-моему, не на кого.

А, вообще-то, доволен ли я своим распределением, судить пока трудно. Время покажет. Хочется надеяться, что понравится. Честно говоря, с удовольствием проучился бы еще годик.

\*\*\*

Вадим Меркушев (ММ-98).

— На нашем факультете с 1974 года кафедра технологии машиностроения организует накануне распределения встречи пятикурсников с руководителями предприятий. Такая форма подготовки распределения, безусловно, очень много дает: помогает сориентироваться тем, кому «все равно — куда», дает какие-то предварительные сведения о

характере будущей работы.

Однако в этом году форма проведения встречи была иной: обычно сперва выступали представители с рассказами о своих предприятиях, а потом студенты по списку успеваемости выбирали место. В этом же году для того, чтобы сэкономить время, решили сразу приступить к сути: студенты стали задавать вопросы о тех предприятиях, которые их интересовали, и выбирать наиболее подходящее.

Мне, распредившемуся в числе первых, такой ход встречи не очень понравился. Хотелось узнать о многих местах возможной работы, но задавать много вопросов было несколько неловко и организационно сложно. Предполагалось, что если уж ты встаешь, чтобы задать вопрос, то уже знаешь, кому его будешь задавать и о чем спрашивать намерен. Причем, отсутствие руководителей некоторых организаций, которые меня интересовали, усложнило для меня выбор. В результате я

остановился на том, что посоветовали — заводе имени Пегельмана. Надеюсь, что не разочаруюсь в этом выборе. А если бы я был организатором встречи, то вернул бы ее к старой форме проведения: выслушать выступления всех, а потом уже ориентироваться.

\*\*\*



Бенямин Волож (ЛС-97)

— Среди студентов ходит много легенд о том, какие страсти бушуют на факультете перед распределением. Как и положено легендам, они содержат изрядную долю художественного вымысла, но... Это ведь только в детских стихах оптимистично утверждается — «все работы хороши, выбирай на вкус». В реальности все сложнее, и есть совершенно определенные преимущества одного места работы перед другим. Поэтому мне кажется, что распределение, кроме момента определения судьбы, содержит и момент испытания студенческой чести. Смело утверждать, что наша группа это испытание выдержала отлично. Не было никаких конфликтов, никаких «камней в пазухой», а предсказанные страсти так и остались на уровне легенд...



... Никому из нас не вывернуться из потока лет, не устоять против неумолимого течения времени.

Первокурснику кажется сейчас, что до курса последнего — целая вечность.

Да, этому предшествуют полторы тысячи дней, волнения восьми сессий, взлеты и падения...

Вечность? А может, всего лишь мгновение?

«Дни пролегуат аллюром, друг!» — поется в одной студенческой песенке. И в твоей жизни когда-то (и ведь скоро!) наступит это прекрасное и тревожное время — распределения.

Надежда МАЕВСКАЯ,  
Татьяна ШУБИНА.

А поскольку распределение — не только тревога, но и праздник, то приглашаем читателей на премьеру балета о распределении, написанного по мотивам упомянутых легенд.

## ДЕЙСТВИЕ I

**СЦЕНА 1.** Коридор института. Из полумрака появляются в порывистом танце студенты группы ФИГ-98. Звучит адажио. Резкие движения танцоров говорят о том, что их волнуют проблемы будущего распределения. На сцену в плавном танце выплывает главный герой Аполлон Стрекозлов. Но постепенно ритм его движений убыстряется. Это Стрекозлов узнает волнуемые слухи о распределении. Аполлон в серии падений и поворотов дает понять зрителям, что не уверен в возможности остаться в родном городе. На сцене появляется декан. Он исполняет изумительные фуэте на фоне карты республики, носком ноги указывая на возможные места распределения.

Заметно сцена пустеет. Звучит печальная музыка. Под нее Аполлон Стрекозлов исполняет скорбный и полный неуверенности танец с зачетной книжкой в зубах. Каскадом изящных пируэтов Аполлон показывает, что кроме четверки по химии, в зачетной книжке сияют только тройки. Но нежиданно

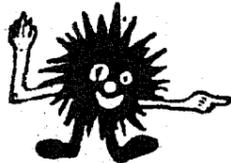
данно трагичный танец переходит в энергичный. Стрекозлов под звуки турецкого марша Моцарта стремительно кружится по сцене — Аполлон принял решение действовать.

**СЦЕНА 2.** Фрагменты различных предприятий. Летящая чарующая музыка фрезерных станков. Стрекозлов просительно выпрашивает, танцует просьбу принять его на работу. Руководители предприятий по очереди вытаскивают отказ, указывая оттянутыми носками ног на дверь.

**СЦЕНА 3.** На сцене полумрак. Главный герой Аполлон Стрекозлов медленно кружится. По его движениям видно, что он уже почти потерял надежду. Звучит марш Шопена.

Но постепенно музыка меняется, перерастая в энергичную и полную надежды мелодию. Танец Аполлона убыстряется — Стрекозлов решил оформить фиктивный брак.

**СЦЕНА 4.** Фойе гостиницы. Звучит свадебный марш Мендельсона, сменяющийся мелодией хабанеры из оперы «Кармен». На сцене —



Аполлон. Его танец потрясает полнотой чувств. Стрекозлов выражает любовь к родному городу в изящных антраша и турах. Появляется невеста Агафья Тихоновна (82 года). Аполлон радостно танцует вокруг нее. Агафья Тихоновна исполняет сложный и прекрасный танец, выражая согласие на брак.

**СЦЕНА 5.** Аудитория. Происходит предварительное распределение. Звучит энергичная современная музыка. Студенты группы ФИГ-98 танцуют в едином, воодушевленном порыве. Время от времени некоторые из них танцуют сольные партии, поражая яркостью чувств. Главный герой Аполлон Стрекозлов в медленном танце появляется на сцене. Все раступаются в ожидании, Аполлон начинает быстро, но в то же время полное достоинства соло. Великолепные прыжки завершают его.

Появляется другой студент — Стратостатов. Аполлон перебил у него место. Па-де-де. Стратостатов полон отчаяния и робкого протеста.

## ТАЙНЫ ИНСТИТУТСКОГО ДВОРА

### БАЛЕТ В 2-х ДЕЙСТВИЯХ

ста. Все студенты сливаются в едином протестующем танце. Постепенно наступая на Стрекозлова, танцоры вынуждают его уйти. Аполлон утаскивает, злобно и злорадно выпрыгивая.

#### ДЕЙСТВИЕ 2.

**СЦЕНА 1.** Спустя неделю. На сцене зал института. Идет основное распределение. Легко танцует, толпятся студенты, ожидая начала, стоят представители периферийных предприятий.

И вот первый представитель начинает свой танец-приглашение под сладкую восточную музыку. Все представители попеременно протанцовывают мимо студентов, судя квартиры и оклады, о высоте которых можно судить по прыжкам представителей. Выше всех удачно прыгнули представители «Захолустдырстроя».

Сольный танец Стрекозлова. Своими пируэтами и антраша он высказывает полное пренебрежение ко всем предложениям. Аполлона не интересуют оклады. Гигантским прыжком Стрекозлов

показывает неосведомленным величину суммы, лежащую на книжке у невесты. В довершение всего студент Аполлон выразительным языком танца предьявляет справку о хроническом насморке.

Неожиданно рядом с торжествующим Стрекозловым появляется представитель «Захолустдырстроя». Он исполняет полный ехидного коварства танец. Выразительные движения выполняются под аккомпанемент хлюпанья грязы и грохота прокатного стана. Из этого танца, замешанного в порывах Стратостатову становится известно, что его невеста не имеет городской прописки и, к тому же, является тещей представителя «Захолустдырстроя».

Студент Стратостатов исполняет танец радости. Сцена пустеет. На ней под пленительную музыку уходящего поезда Аполлон исполняет танец умирающего лебедя.

ЗАНАВЕС.

Либретто  
создали

Сергей ПРЕИС  
КА-97  
Алексей ТООМ  
ЕВ-37

# ТВОЙ ВЫБОР

# КРУГ ЧТЕНИЯ

В сегодняшнем номере «Таллинского Политехника» вы прочтаете, я думаю с удовольствием рассказ Виктора Голявкина, очень своеобразного писателя. Наверно, вам и раньше попадались его короткие смешные рассказы, печатавшиеся в журналах «Аврора», «Юность» и др. Теперь у нас появилась возможность перечитать уже известные и познакомиться с новыми его произведениями — в издательстве «Советский писатель» вышел сборник рассказов Виктора Голявкина «Я жду Вас всегда с интересом».

Лучшие его рассказы — детские, взрослые, смешные, юмористические, порой груст-

ные — обязательно содержат в себе духовный смысл, дают возможность читателю попасть в сферу фантазий, поступков, может быть и безрассудных, вполне мотивированных подспудными, скрытыми причинами. Таковы рассказы «Парфентьев», «Книга отзывов», «Мандарины», «Большие скорости», «Не хотите ли выстрелить из лука?», «Густой голос Выштымова».

В. Голявкин — художник, он учился в Ленинграде в Академии художеств, подавал надежды как живописец. Казаюсь, что судьба его в искусстве предрешена, но вышло по-другому: Голявкин стал писателем. Он сам создал поэтику своей малой формы. Его рассказы — необычны, автор экспериментирует не только над словами, но и над смыслом; гротеск, откровенная фантастика, этаким сюрреализмом — все это легко и органично вплетается в ткань его рассказов, не отягощая и не усложняя их. Прочитайте рассказ «В

гостях у соседа» — он полностью соответствует выработанной автором художественной системе изображения действительности. Рассказ очень смешной! Вообще Голявкин смешит своих читателей, развлекается сам, рассказы пишет с очевидным удовольствием; исподволь, без пощадки разит пошлость, глупость, высмеивает межд. Рассказ «В гостях у соседа» очень характерен в этом смысле.

Комичное, смешное в рассказах Голявкина то и дело соприкасается с трагическим, грустным, как это случается в жизни, таковы рассказы «Серебряные туфли», «Бочка с торогом», «Кошки в мешке и голуби», «Красные качели», «Веселые ребята», «Живопись и самолет».

В сборник вошла большая группа рассказов о детях, они объединены заголовком «Закутанный мальчик». Обратите внимание на миниатюры «Тетрадки под дождем», «Передвижение комода, на широко

известный детям рассказ «Болтуны», очень педагогичный, но без нажима и навязчивости; «Никакой горчицы я не ел!», «Как я встречал Новый год», «В шкафу», «Секрет», «Разрешите пройти!» — и все остальные вы, конечно, прочтаете тоже.

Голявкин — очень разный, и чтобы понять его, а понять и от души посмеявшись, взгрустнуть, задуматься в тиши, — лучше всего попутешествовать по его рассказам. Счастливого пути!

В издательстве «Советский писатель» вышла книжка Наталии Ильминой «Судьбы» (Из давних встреч). Главы этой книги — очерки-портреты тех людей, с которыми писательница была связана многолетней дружбой. Обратите внимание на те части книги, что посвящены деятелям нашей отечественной культуры, таким, как Анна Ахматова, К. И. Чуковский, А. Н. Вертинский.

Автор пишет живо, ярко,

знакомит нас с неповторимыми, подчас сложными и драматическими человеческими судьбами.

И еще об одной небольшой, но как мне кажется, очень познавательной книжке, выпущенной издательством «Советский композитор». Называется она «Рассказы о вальсе», автор — Л. Д. Ауэрбах — приглашает нас отправиться на экскурсию по воображаемому «музею вальса», чтобы познакомиться с разнообразными его экспонатами. Мы узнаем, как возник вальс, проследим историю его развития от конца 18 века до наших дней. Среди экспонатов этого своеобразного музея и «Травяная» — опера-вальс, и вальс Грибоедова, и «вальс-фантазия» Глики и вальсы Шостаковича, Прокофьева, и, конечно, короля вальса — Штрауса, вальсы Шопена, Крейслера, Шуберта. Прочтите эту книгу!

А. ТРЕГУБОВА.

ВИКТОР  
ГОЛЯВКИН

## Я жду вас всегда с интересом

Такого педагога я не встречал за все время своей учебы. А учился я много. Ну, во-первых, я в некоторых классах не по одному году сидел. И когда в художественный институт поступил, на первом курсе задержался. Не говоря уже о том, что поступал я в институт пять лет подряд.

Но никто не отнесся ко мне с таким спокойствием, с такой любовью и нежностью, как этот запомнившийся мне на всю жизнь профессор анатомии. Другие педагоги ставили мне двойки, даже не задумываясь над этим. Точно так же не задумываясь, они ставили единицы, а один педагог поставил мне ноль. Когда я спросил его, что это значит, он ответил: «Это значит, что вы вы — НОЛЬ! Вы ни черта не знаете, а это равносильно тому, что вы сами ни черта не знаете.» «Послушайте, — сказал я тогда, — какое вы имеете право ставить мне ноль? Такой отметки, насколько мне известно, не существует!» Он улыбнулся мне прямо в лицо и сказал: «Ради исключения, приятель, ради исключения, я делаю для вас исключение!» Он сказал таким тоном, как будто это было приятное исключение. Этим случаем я хочу показать, насколько все педагоги не скупались ставить мне низкие оценки.

Но этот! Нет, это был исключительный педагог!

Когда я пришел сдавать к нему анатомию, он сразу, даже не дождавшись от меня ни слова, сказал, мягко обняв меня за плечо:

— Ни черта вы не знаете... Я был восхищен его принципиальностью, а он, по всему видно, был восхищен моим откровенным видом ничего не знающего ученика.

— Приходите в другой раз, — сказал он.

Но он не поставил мне никакой двойки, никакой единицы, ничего такого он мне не поставил. Когда я спросил его, как он догадался, что я ничего не знаю, он в ответ мне стал смеяться, и я тоже, глядя на него, стал хохотать. И вот так мы покатывались со смеху, пока он, все еще продолжая смеяться, не махнул рукой в изнеможении:

— Фу... бросьте, мой милый... я умоляю, бросьте... ой, этак вы можете уморить своего старого седого профессора...

Я ушел от него в самом прекрасном настроении.

Во второй раз, я точно так же ничего не знал, явился к нему.

— Сколько у человека зубов? — спросил он.

Вопрос ошарашил меня: я никогда не задумывался над этим, никогда в жизни не приходила мне в голову мысль пересчитать свои зубы.

— Сто! — сказал я наугад.

— Чего? — спросил он.

— Сто зубов! — сказал я, чувствуя, что цифра неточная.

Он улыбался. Это была дружеская улыбка. Я тоже в ответ улыбнулся так же дружески и сказал:

— А сколько, по-вашему, меньше или больше?

Он уже вздрагивал от смеха, но сдерживался. Он встал, подошел ко мне, обнял меня, как отец, который встретил своего сына после долгой разлуки.

— Я редко встречал такого человека, как вы, — сказал он, — вы доставляете мне истинное удовольствие, минуты радости, веселья, но несмотря на это...

— Почему? — спросил я.

— Никто, никто, — сказал он, — никогда не говорил мне такой откровенной чепухи и нелепости за прожитую жизнь. Никто не был так безгранично невежествен и несведущ в моем предмете. Это восхиительно! — Он потряс мне руку и, с восхищением глядя мне в глаза, сказал: — Идите! Приходите! Я жду вас всегда с интересом!

— Спросите еще что-нибудь, — сказал я обиженно.

— Еще спросить? — удивился он.

— Только кроме зубов.

— А как же зубы?

— Никак, — сказал я. Мне неприятен был этот вопрос.

— В таком случае посчитайте их, — сказал он, приготовиваясь смеяться.

— Сейчас посчитать?

— Пожалуйста, — сказал он, — я вам не буду мешать.

— Спросите что-нибудь другое, — сказал я.

— Ну хорошо, — сказал он, — хорошо. Сколько в черепе костей?

— В черепе? — переспросил я. Все-таки я еще надеялся проскочить.

Он кивнул головой. Как мне показалось, он опять приготовился смеяться.

Я сразу сказал:

— Две!

— Какие?

— Лоб и нижняя челюсть.

Я подождал, когда он кончит хохотать, и сказал:

— Верхняя челюсть тоже имеется.

— Неужели? — сказал он.

— Так в чем же дело? — сказал я.

— Дело в том, что там еще есть кости кроме этих.

— Ну, остальные не так значительны, как эти, — сказал я.

— Ах, вот как! — сказал он

весело. — По-вашему, значит самая значительная — нижняя челюсть?

— Ну, не самая... — сказал я, — но тем не менее это одна из значительнейших костей в человеческом лице...

— Ну, предположим, — сказал он весело, потирая руки, — ну, а другие кости?

— Другие я забыл, — сказал я.

— И вспомнить не можете?

— Я болен, — сказал я.

— Что же вы сразу не сказали, дорогой мой!

Я думал, он мне сейчас же тройку поставит, раз я болен. И как это я сразу не догадался! Сказал бы — голова болит, трещит, разламывается, разрывается на части, раскалывается вся как есть...

А он этак весело-весело говорит:

— Вы костей не знаете.

— Ну и пусть! — говорю. Не любил я этот предмет.

— Мой милый, — сказал он, — мое восхищение вами перешло всякие границы. Я в восторге! До свидания! Жду вас! Он с чувством пожал мне руку.

— До свидания! — сказал я. Он мне нравился. Я даже подумал: уж не выучить ли мне в конце концов эту анатомию, а потом решил пока этого не делать. Я все-таки еще надеялся проскочить!

Когда я к нему в третий раз явился, он меня как старого друга встретил, за руку поздоровался, по плечу похлопал и спросил, из чего глаз состоит.

Я ему ответил, что глаз состоит из зрачка, а он сказал, что это еще не все.

— Из ресниц, — сказал я.

— И все?

Я стал думать. Раз он так спрашивает, значит, не все. Но что? Что там еще в глазу есть? Если бы я хоть разок прочел про глаз! Я понимал, конечно, что бесполезно что-нибудь рассказывать, раз не знаешь. Но я шел напролом. Я хотел проскочить. И сказал:

— Глаз состоит из многих деталей.

— Да ну вас! — сказал он. — Ведь вы же талантливый человек!

Я думал — он разозлится. Думал — вот сейчас-то он мне и поставит двойку. Но он улыбнулся! И весь он был какой-то сияющий, лучистый, радостный! И я улыбнулся в ответ — такой симпатичный старик!

— Это вы серьезно, — спросил я, — считаете меня талантливым?

— Вполне.

— Может быть, вы мне тогда поставите тройку? — сказал я.

— Раз я так талантлив?

— Поставить вам тройку? — сказал он. — Такому способному человеку? Да вы с ума сошли? Да вы смеетесь! Пять с плюсом вам надо! Пять с плюсом!

— Не нужно мне пять, — сказал я. — Мне не нужно! — Какая-то надежда вдруг шевельнулась, что все-таки он может мне эту тройку поставить.

— Вам нужно пять, — сказал он. — Только пять.

— По-вашему, выходит, вы

лучше знаете, что мне нужно? — Не смейте отчаиваться, — сказал он весело, глядя мне в глаза, пожимая мне дружески руку. — Вам нужно придумать! Еще! Все время придумать!

— Зачем?

— Учиться!

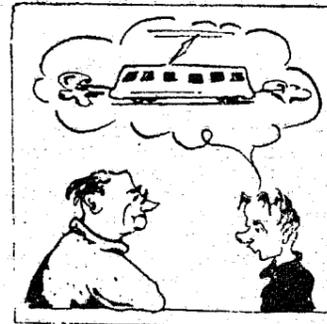
— Я неспособный! — крикнул я.

Он смотрел на меня и улыбался.

— Жду вас! — сказал он. — Всегда! С интересом!

### Юмористический отдел ДИИ

Рисунки Андрея Лобанова (ЕЕ-37)



— Почему трамвай работает на постоянном токе?  
— На переменном он бы ездил взад-вперед...



На экзамен



Ничего удивительного — все молекулы моего тела движутся вверх.