

RADIO

Saatekavad
22.—28. maini 1938.

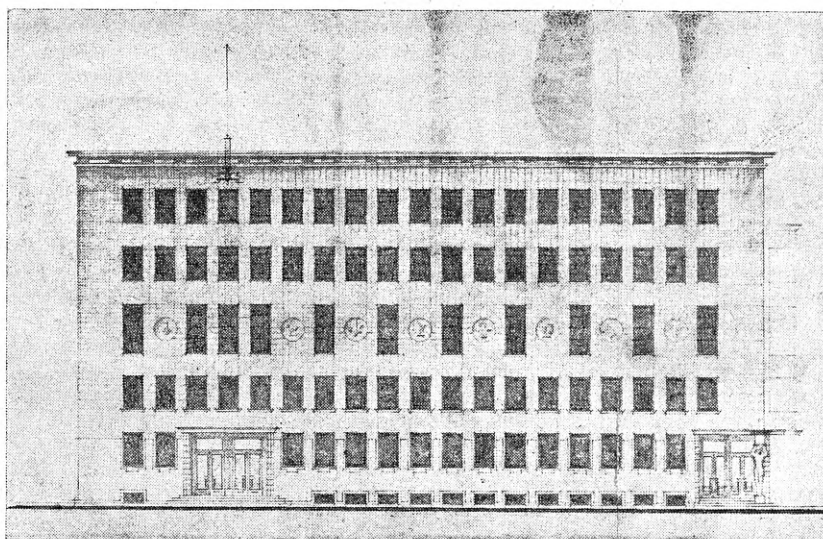
Nr. 20 (366) 19. V 1938
VIII AASTAKÄIK • HIND 10 SENTI

Kaanepildil:

Petseri kloostri kellade helinat kuulevad
raadiokiulajad pühapäeval, mil esma-
kordselt kantakse üle jumalateenistus
Mihhaili peakirikust Petseri kloostri



EESTI RAADIOHOONE — MILLINE TA TULEB?



Eestvaade raadiohoonele

Neil päevil valmis arhitekt E. Lohkil raadiohoone eelprojekt. Kavandi järel tuleb maja 5-kordne, peale selle keldrikord, kogumahuga 34.000 kantmeetrit. Uue maja kavandi koostamisel on pütud arvestada kõiki aastatepikkusi kogemusi, mis mujal Euroopas raadiohoonete ehitamisel on saadud. Meie ringhäälingu maja idee on juba kolm aastat vana. Selle aja jooksul on tulnud võtta revideerimisele paljud otsused, kuna edasiruttav aeg on seadnud üles hoopis uusi nõudmisi.

Äsja valminud eelprojekti järele asuvad uues majas stuudioid peamiselt kolmandal korral. Teisel korral on läbi kahe korra ulatuv suur orkestristuudio, põhipindalaga 330 ruutmeetrit. See stuudio kujutab endast suurt saali kolmesaja istekohaga ja poodiumiga, kuhu mahub korraga sada esinejat. Ringhäälingu abonentidel võimaldatakse saalis kuulata kontserte kohapeal. Saali juurde kuuluvad vestibüülid, jalutusruumid ja einelaud. Saal on muust hoone osast täiesti eraldatud, nii et teda võib ka anda kasutada võrastele. Kolmandal korral on väike orkestristuudio, 131 ruutmeetrit suur, s. o. pisut väiksem „Estonia“ sinisest saalist, kus praegu esineb ringhäälingu orkester. Peale selle on muusikalist ettekannete jaoks veel kolm solistide ja väikeste ansamblite stuudiot.

Kokku on muusikastuudiosid viis.

Loengute jaoks on 2 stuudiot ja üks stuudio, mis on määratud heliplaadi-muusika andmiseks.

Erirühma moodustab kuuldemängustuudiote grupp, mis asetsevad koon-datult režiiruumi ümber. Suurem stuudio on umbes 90-ruutmeetrilise mahutusega, siis kajatu ruum välis-

stseenide mängimiseks ja kolm ruumi mitmesuguse erikõlaga. Ka stuudiote pikka koridori saab kasutada kuulde-mängudeks. Samas on ette nähtud ka eriline ruum heliefektide edasiandmiseks heliplaatidelt.

Kuna tavaliselt välismaa raadiohoonetes on stuudiote ehitamisel olnud raskemaks probleemiks kõlalise eraldamise küsimus, siis on enamasti kasutatud äärmiselt kallist ehitusviisi, mille järele saateruumid on ehitatud elastelt ja eraldatult välismüüride sisse. Meie oludes ei võinud sellisest kulukast ehitusviisist olla juttu. Kuid stuudiote erilise asetusega on saavutatud kõlaline eraldamine üksikute stuudiote vahel seeläbi, et üksikute stuudiote vahele on ehitatud koridoriid ja ainult neis kohtades, kus

vahekaikude ehitamine osutus võimalikuks, on nähtud ette kahekordse õhuvahega müürid.

Esimesel korral tulevad uues raadiohoones majandusosakonna ruumid, direktori kabinet ja nõukogu ning komisjonide saal.

Teisel korral on toimetajate kabinetid ning ooteruumid kunstnikele, orkestrantidele ja solistidele.

Kolmandale korrale tuleb peale stuudiote veel eriruum heliplaatidele, kuhu võib mahutada 15.000 heliplaati (praegu on ringhäälingul 4500 heliplaati). Neljas kord jääb tehniliste ruumide alla. Sinna tuleb tehniline talitus, konstruktori ruum, tehniliste juhatajate kabinetid ja eriruumid heliplaatide valmistamiseks.

Viiendal korral on eelprojekti järele laboratoorium, direktori elukorter ja 4 kuni 5 väiksemat korterit ringhäälingu teenijaskonnale. Keldrikorral on ette nähtud töökojad ja autogaraaž ning muud ruumid.

Millal raadiohoone ehitustöödega alustatakse, pole veel selge, kuna enne tuleb veel lahendada mõningaid küsimusi, mis peamiselt on majanduslikku laadi.

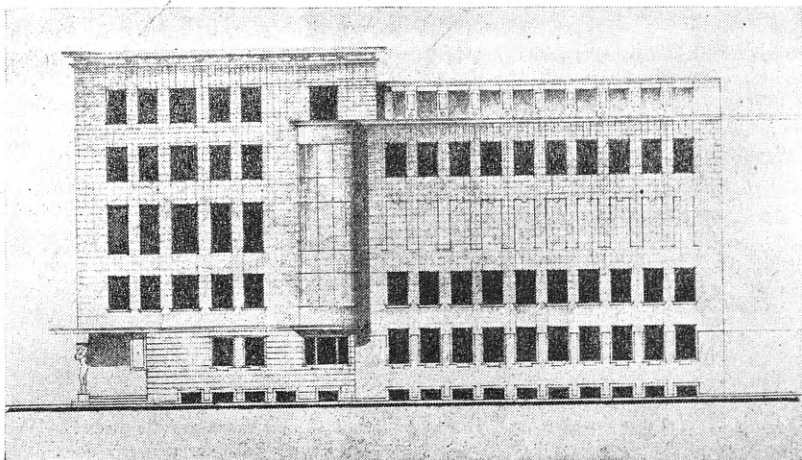
TÄITIS OMA KOHUST.

Kreeka laeval „Mount Kyllene'l“ juhtus plahvatus. Laevalt antud raadiohädasignaali peale ruttas kohale üks norra laev. Päästjad jõudsid kohale õigel ajal ning võtsid peale kõik reisijad ja meeskonna. Ainult laeva telegrafist oli jäänud viimase silmapilguni oma kohale. Kui ta nüüd viimasena tahtis ruttata paati, haaras teda laine ja mees jäigi kadunuks.

BELGRADI RAADIOKUULAJAD POLE RAHUL

Belgradi raadiokuulajad pole sugugi rahul saatekava juhatusega, kes ei arvestavat kuulajate soovidega.

Kuulajad leiavad, et saatekava toimetajad on liiga kivenenud vaadetega ja toimetavad saatekava juba aastaid kestnud traditsioonide järele, ilma et selles pakutud oleks midagi uut.



Vaade raadiohoonele Kreutzwaldi tänavalt

Nädala saatekavast



Metsvint laulab oma kevadlaulu õitest tulvil oksal. Pühapäeval kuuleme ringhäälingus teist osa saatest: „Mis lind see laulab?“

Algav nädal viib meid mikrofoniaga Petseri omapärasesse õhkkonda. Pühapäeva hommikul kell 10.00 kannab ringhääling esmakordselt üle jumala-teenistuse Petseri kloostrist ja nimelt Mihhaili peakirikust. Teenib ülempiiskop Nikolai koos teiste vaimulikega eesti, vene ja läti keeles. Samuti laulavad koorid kolmes keeles. Sel puhul kuuleme ka Petseri kloostri kellel helinat. Kloostrist siirdutakse hiljem mikrofoniaga Petserimaa II noortepühale, millel on kaastegevad Petserimaa õpetajatekoor ning Petserimaa eesti, vene ja läti algkoolide õpilaskoorid.

Teise esmakordse ülekandena on teisipäeval ringhäälingu saatekavas ülekanne Tallinna metodisti kirikust, ja seda nimelt metodisti kiriku 200 a. juubeli puhul, mis tohiks pakkuda huvi paljudele kuulajatele. Laupäeval saab 50-aastaseks peaminister Kaarel Eenpalu, millist tähtpäeva ringhääling tähistab aktusega, millel kõnega esineb peatoimetaja H. Kukke ning meeskoorilaule esitab Tallinna Meestelaulu

Seltsi koor J. Tamverki juhatusel.

Neljapäeval on taevaminemise püha, mil puhul saatekavas on tavaliselt pidulikud ja ka pikem, samuti kui kolmapäeva õhtulgi. Taevaminemise püha kavast väärib esiletõstmist päevane kammermuusika-kontsert, kus Tallinna Eesti Kammermuusika Seltsi orkester ja kvartett esitavad Händeli, Haydni, Griegi ja Kuula helitöid. Valitud usrikka kavaga on ka õhtukontsert, millel peale ringhäälingu orkestri on kaastegevad sopran Helmi Oert ja metso-sopran Mari Lang. Hilisõhtul esitab viiulisoolosid noor viiulikunstnik Evi Liivak. Tähelepanu olgu ka juhitud samal päeval esitatavale laulu- ja muusikapõimikule kodust „Kodu mu kullake, kaunike“ ning P. Härma kuuldemängule „Isa ja poeg“.

Nädala saatekavas leiame veel nii mõnegi saate, mis väärib eraldi mainimist. Pühapäeval avaneb ringhäälingu kuulajatel võimalus kuulda mikrofoni ees neid kirjanikke, kes tänavu said Vabariigi Presidendi ja raamatufondi auhinnad; nad esitavad lü-

hikatkendeid oma auhinnatud teostest. Samal päeval on ka teine saade sarjast „Mis lind see laulab?“

Alates sellest nädalast on uute saadena kavas võidupüha kümme- ja viisiminutid (teisipäeval ja reedel).

Korralisest saatekavast olgu kuulajate tähelepanu juhitud esmaspäevasele operetimuusika-kontserdile, millel solistidena esinevad Els Vaarman ja P. Indra. Kolmapäeval vene muusika kontserdil on solistiks Marta Runge ja mängib Corso-trio; see kontsert kestab taevaminemise püha laupäeva puhul kella 23.30-ni.

Pärast mõnenädalast vaheaega leiavad operimuusika sõbrad saatekavast jällegi ooperi, olgugi mitte tema täies ulatuses. Bizet ooperist „Carmen“ antakse esmaspäeval läbilõige. Ia Uudeleppa, Nina Loona, F. Otsa ja V. Veikati ning ringhäälingu koori ja orkestri kaastegevusel.

Heliplaadikontserte jälgides ärgem unustagem kuulata helisevat pühapäeva-õhtupoolikut, kus jooksvad lindil meile pakutakse lõbusaid heliplaate. Esmaspäeval laulab meile heliplaadilt Tartu Meestelaulu Selts E. Tubina juhatusel, kolmapäeval mängib Alfredo orkester melodilisi palu, neljapäeval on kavas Schuberti helitöid, reedel serenaade. Heliplaadisaated lõpetab laupäevane valssidesaade, milles me kuuleme vanameistri Straussi, Waldteufeli ja Lanneri valsse.

Loengutest väärivad märkimist kaks ajaloolist loengut; esmaspäeval kõneleb R. Põldmäe „Eesti rahvaprovintist“ ja reedel A. Perandi „Eesti vabariigi sünniahtid 1917 ja 1918“. Matkahooajaks annab aga pühapäeval juhiseid Anna Raudkats.

RINGHÄÄLINGUL 56.000 KUULAJAT

Esimeseks jaanuariks käesoleval aastal oli registreeritud ringhäälingus 48.949 kuulajat. Esimeseks maiks tehtud kokkuvõtte järele on meil praegu kuulajaid 56.075.

Kuulajate arv kasvas jaanuarikuus 3332, veebruaris 2113, märtsis 1051 ja aprillis 630 abonendi võrd. Seega tuli nelja kuuga ringhäälingule juurde 7126 kuulajat.

Aparaadi tüüpide järele kokkuvõtteid tehes selgus, et praegu on detektorite aparaadiga kuulajaid üle maa 2196, Patariaparaate on 19.229, 1- ja 2-lambilisi võrkvastuvõtjaid 3083; 3- ja rohkemaarvuliste aparaate on 28.770.

Raadiokuulamise punkte on loodud üle maa 438.

KOLMAS MILANO.

Milanos alustab varsti saatmist kolmas saatja kesklinnal, nagu teatab minister Beli. Ta saadab täiesti eri saatekava, kuid tema võimsus on kõigest üks kilowatt. Nii et Milano elanikud võivad valida oma maitsele vastavalt kolme kava vahel ja ometi kuulata oma kodulinna. Kuuldavasti hakkavad peagi tööle ka uued saatjad Ancona ja Catania.

Mälestusi Griegist

Tuntud norra klaverikunstnik Birger Hammer jutustab.

Minu esimene kohtumine Edvard Griegiga oli ühtlasi minu esimeseks klaveritunniks. Kümneaastase poisikesena läksin ma, noodid käe all, oma sugulase Tonny Hagerupi juurde. See oli varajasel pärastlõunal ja Bergenis oli parajasti nn. kalapäev. Kui Grieg oli kodus, siis läks ta iga kolmapäev oma naise vanemate poole külla. Ta sai seal oma maiusrooga: kalasuppi norra leivaga ja võiga sinna juurde. See oli Bergenis spetsialiteet, mida kuski mujal ei osatud nii hästi serveerida.

Grieg võttis mu põlvedele, vaatles minu sõrmi ja leidis, et mul olevat hea käsi klaverimänguks. Siis algas õpetus ja Grieg pidi kuulama minu haledat klaveriklimberdust. Hiljem viidi minu klaveritunnid üle teisele päevale.

Talve veetis Grieg tavaliselt ikka välismaal, niipea aga kui tuli kevad, pöördus ta tagasi oma armastatud Norrasse ja elas Troidhaugeni villas, mis asus Bergenist poole tunni tee kaugusel. Selle kauni maakoha ja maja oli Griegile kinkinud ja ehitanud kirjakutsu. Maja oli ehitatud kaljule ning ümbritsetud veega.

Tee Troidhaugeni lõppes aiavärvava ees. Ükski uudihimulik ei päässinud sisse heliloojat segama. Vee juures, kaskede varjus, asus majake, kus Grieg eelistas komponeerida. Sage-dasti sõitsin ma sealt paadis mööda ja kuulasin, kuidas Grieg komponeeris, katsetas ja mitmel korral parandas. Tema püsisvust ma tookord ei mõistnud hinnata, kuid see sai minule eeskujuks edaspidises elus.

Olin juba mõnd aastat konservatooriumi juures töötanud ja veetsin suvevaheaja Valdresis kõrgmägestikus, kui Grieg oma naisega sinna tuli. Suvi oli seniajani Bergenis olnud äärmiselt niiske ja Grieg otsis paremat kliimat. Nad jõudsid kohale pisut enne lõunasööki. Kast portveiniga, mille ta kaasa tõi, pidi kohe avatama ja kui üks talupoiss seejuures näis olevat liialt kohmetu, haaras Grieg ise kirve järelle. Tagajärjeks oli, et Grieg haavas oma kätt. Pidi toodama arst ja ärevust oli palju. Lõunasöök jäi hiljaks ja Grieg ilmus sinna halvatujuliselt, veinipudel kaenla all ja üks käsi seotud.

Paari nädala jooksul oli mul võimalik nüüd tutvuda Griegiga kui südameheha inimesega. Ma mängisin temale ette ja ta tegi tarvilisi parandusi. Kuna ilm muutus halvemaks, siis oli Grieg oma tervise pärast sunnitud ka Valdresist põgenema.

Ma pole kunagi näinud kehaliselt nigelamat inimest kui oli Grieg. Näis, nagu jõuaks habras keha, vaevalt kanda rasket pead. Juba sündimisest peale oli ta olnud äärmiselt nõrga

kehaehitusega laps. Vanemad elasid jõukalt, kuid poiss ei saanud nii tugevat toitu, kui see temale osutus vajalikuks. Tema emal oli kombeks hoida liha seni, kuni see muutus kõlbmatuks. Tol ajal polnud nimelt Bergenis tapamaja ning perekonnad ostsid liha talumeestelt ja panid selle siis pöönin-gule kuivama.

Hiljem asus Grieg Leipzigi ja töötas väga intensiivselt. Seda ei kannatanud aga tema õrn keha ja ta sai hoobi kogu eluajaks. Ühe poole kopsudest kaotas ta täiesti ja kui 64-aastasena Bergenis suri, siis polnud järelejäänud kopsupool suurem kui väikese lapse rusikas.

Tema ülakeha tuli toetada ortopeedilise aparaadiga, sest puuduva kopsu tõttu oli üks kehapool täiesti sisse langenud. Griegi elu oli ainuke suur võitlus oma haige kehaga ja see avaldas mõju ka tema loomingule. Ainult raudne tahtejõud ja haruldane pidevus võimaldas Griegil lõpuni viia oma eluülesannet.

Minu esimesel kontserdil orkestriga istus Grieg oma naisega proovidel esimeses reas. Teisel päeval pidin minema tema juurde ja ta näitas mulle, kuidas Clara Schumann mängis oma mehe klaverikontserti. Siis mängis ta mulle ette klaveril oma kontserdi. Griegi mängimas näha oli suur elamus, olgugi et ta sõna tõsisest mõttes polnud klaverikunstnik. Ent sa tundsid, et see, kes istub klaveri taga, on poeet. Neli korda olen kuulnud Griegi avalikult klaverit mängimas ja mõju oli ikka sama suur.

Kui Grieg komponeeris muusikat Peer Gyntile, andis talle üks Bergenis kaupmees kasutada vaikse aiamajakese. Tänutundest tahtis Grieg kaupmehele pühendada „Peer Gynti“ muusika, taipamatu ärimees aga palus tungivalt sellest loobuda, kuna ta ei tahtvat saada kompromiteeritud. Alles siis, kui Grieg välismaal tuttavaks sai, hakkas norra rahvas teda hindama, lausa jumaldama.

Minu õpingute ajal Berliinis andis Grieg seal kaks suurt orkestrikontserti. Need olid publiku seisukohalt temale väga menukad. Kuid üks arvustusest leidis, et Griegi muusika on juba vananenud. Õige vihaselt lahkus Grieg Berliinist — linnast, mida ta kunagi polnud armastanud.

1907. aasta varakevadel kohtasin heliloojat Kopenhaagenis. Pidin seal andma orkestrikontserdi ja me elasime ühes võõrastemajas. Pärast räbaltat proovi, kus midagi ei klappinud, ta otsis mu üles ja lohutas mind südamliselt: „Halb proov annab hea kontserdi!“

Kontserdil ta istus oma loožis ja järgmise päeva varahommikul sain

tema kaardi, millel seisis: „Suurepärane — te olete võitnud!“ Jumalaga jätu juures palusin luba teda sügisel külastada, et võiksime koos võtta läbi tema klaverikontserti.

Ta vastas: „Kõigest südamest — kui ma aga veel niikaua elan!“

Grieg oli parajasti teinud läbi teravisekuuri prof. Finseni juures ja tundis end nõrgana ja väsinuna. Ma vaatasin viimne kord tema imepärasest sinisest silmadest ja surusin liigutatult tema kätt. Ta läks mägedesse villa Troidhaugenisse. Suvi oli jällegi külm ja niiske ning see kiirendas tema lõppu.

4. septembril harjutasin parajasti Griegi klaverikontserti, kui telegramm teatas tema surmast. Milline suur kaotus kogu Norrale! Oma intiimsemale sõbrale Frantz Beyerile oli ta näidanud väikest koobast Troidhaugenis, kus ta tahtis maetud saada. Sinna maetiigi suur helilooja.

Ühel kontsertreisil sattusin Bergenisse ja tahtsin ühtlasi minna Troidhaugeni. Mida otsid sa sealt? küsisid sõbrad. Troidhaugen oli müüdnud ja kõik kallid mälestused laiali viidud. Griegi tuhk oli võetud urnist välja viidud Bergenis, perekonna matmispaika. Kuid Bergenis elanikel hakkas süda valutama, kui nad sellele mõtlesid, kui hoolimatult nad olid käinud ümber suure mehe pärandusega. Üks rühm kogus uuesti kõik laiali viidud esemed, mis kuidagi moodi olid ühenduses Griegiga. Mida vabatahtlikult tagasi ei saadud, seda osteti. Ja lõpuks sisustati jälle maja Troidhaugenis täpselt nii, nagu see oli olnud helilooja elupäevadel. Tänapäev võib igaüks imetleda seda suurt lihtsust, millega Grieg end oli ümbritsenud oma eluajal.

JÄLLE UUS SALASAAJAJA.

Inglise kohus arutab praegu kellegi Smythi süütegu, kes Aurigny saarele (Haagi lähedal) olevat ehitanud salasaatja ja kuus kuud kimbutanud politseid.

Saatekava koosnes peamiselt reklaamist, mida anti edasi inglise ja prantsuse keeles.

Kuuldavasti Smythi kohtuotsus suurt ei huvita. Ta olevat vahepeal ehitanud teise palju tugevama saatja, kuna need tasuvad end väga hästi.

On arvata, et süüalune saab õige ränga karistuse.

„SIIN KÕNELEB HOLLYWOOD“

NBC-1 valmis Hollywoodis moodne raadiohoone kõige vajalike saateruumidega.

Esimene saade läks eetrisse juba 2. aprillil. Teadustamine kõlab: „Siin kõneleb Hollywood“. Saatja loodab endale võita palju kuulajaid sellega, et mikrofoni ette kutsutakse esinema tuntud filmikuulsusi. Saatjast loodetakse saada ka suurt tulu uute filmide reklaamimisega.

RINGHÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

22.—28. maini 1938

Lühendid: * — heliplaatidelt, B — Breslaust, Bln — Berliinist, Br — Bratislavast, D — Droitwichist, DS — Deutschlandsenderist, F — Frankfurdist, H — Hamburgist, Kb — Königsbergist, Kl — Kölnist, L — Leipzigit, La — Lahtist, LR — London-Regionalist, M — Münchenist, Mi — Milanost, MK — Moskva-Kominternist, P — Pariis PTT-st, Pr — Prahas, R — Roomast, RP — Radio Paris'st, S — Stuttgartist, V — Viinist, ŠR — Šoti-Regionalist, T.T.T. — Tallinn, Türi ja Tartu.

Saatja nime järel on laine pikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

PÜHAPÄEV

22. mai

10.00 T.T.T.: Apostliku õigeusu jumalateenistus Petseri kloostri Mihhaili peakirikust

10.30 Stockholm: Kontsert*

12.00 Lahti: Solistid

13.50 T.T.T.: Petserim. II noortepüha

14.30 Varssavi: Ajaviitemuusika

14.30 Lahti: Orkestrikontsert

15.45 Stockholm: Ajaviitemuusika

18.05 Stockholm: Kodaly: Trio

18.20 Droitwich: Ajaviitekonts.

19.15 Droitwich: Sonaate

19.20 T.T.T.: „Mis lind see laulab“

20.05 München: Wagneri ooper „Lendav hollandlane“

20.15 Riia: Ajaviitemuusika

20.20 T.T.T.: Laureaadid esinevad

20.20 Stuttgart: Wagneri ooper „Valküürid“

20.20 Droitwich: Kinoorel

21.00 Königsberg: Wagneri oop. „Valküürid“, II ja III vaatus

21.05 T.T.T.: Öhtumuusika. RR orkester

21.05 Lahti: Ajaviitemuusika

21.45 Berliin: Donischi koom. oop. „Soleda kirju lind“

22.00 Hilversum: Beethoven: VI sümfoonia

22.05 London-R.: Kammermuus.

23.10 Lahti: Beethoven: II sümfoonia* jm.

23.15 Kopenhaagen: Opereti-muusika

23.40 Budapest: Ajaviitekonts.

TALLINN 219,6/1366/1

TÜRI 410,4/731/38

TARTU 586/512/0,5

8.00 äratusmäng. Võimlemine

8.20 V. Küng: Võimalusi talumetsade seisukorra parandamiseks

8.40 põllumajanduslikud teated

8.45 õppigem koos isamaalisi ühislaule XI üldlaulupeoks! Juh. V. Holm

9.15 hommikukontsert*.

U. Topman: marss „Hallow, siin Tallinn“. Pavilla: valss „Metsarahu“. Weil: pop. op. „Kolme-krossi-ooper“. Tšardasipopuri. Ljadov: Mängutoos. Jos. Strauss: valss „Külapäikesed Austriast“ — orkester. Verdi: laul oop. „Traviata“ — W. Domgraf-Fassbaender (bariton). Toban: Südamed ja lilled — orkester. Nielsen: Romanss — E. Telmanyni (viul). Clutsam: Pop. Chopini teemadel „Damaskuse roos“ — orkester.

10.00 Tallinn ja Türi: Apostliku õigeusu jumalateenistus Petseri

kloostri Mihhaili peakirikust. Teenib ülemispiskop Nikolai koos teiste vaimulikega eesti, vene ja läti keeles. Laulavad eesti, vene ja läti koorid

Tartu: Jumalateenistus Peetri kirikust. Op. J. Taul

12.00 Elgar: Serenaad e-moll, op. 20* (Allegro piacevole — Larghetto — Allegretto) — Londoni filharmooniaorkester E. Elgari juhatusel.

12.15 Rännud laia maailma

12.40 lüunamuusika. Corso-trio. Bizet: Katkendeid oop. „Pärlotsijad“. Tšaikovski: romanss „Vaid see, kes teab“. Börschel: Väike tants. Drigo: valss balletist „Võlutud mets“. Mezzacapo: Kahetsus. Tosti: Lenda, serenaad! de Micheli: Süudlus. Carulli: Tänamatu süda. Kalman: pop. oop. „Silva“.

13.50—15.20 Petserimaa II noortepüha (Petserist). Kaastegevad Petserimaa õpetajate koor ning Petserimaa eesti, vene ja läti algkoolide ning Petseri linna eesti ja vene algkoolide IV, V ja VI klassi õpilaskoorid

1. Võrk: koraal „Eks teie taat“ — õpetajate ja õpilaskoor orkestri saatel. 2. Avasõna — inspektor V. Viilup. Pidukõne — haridusministeeriumi esindaja. Tervitussõna — maavanem M. Tang. Tervitused. 3. Õpilaskooride esinemine. Päts: Laps ja tuul. Saar: Hällilaul. Võrk: Me armastame seda maad — eesti, vene ja läti algkoolide õpilaste ühendatud koorid — juh. A. Paabo. Vettik: Su Põhjamaa päikese kullast. Jürgenson: Karjase laul — eesti algkoolide õpilaste ühendatud koorid — juh. A. Paabo. Družno bratsõ pesni grjanem. V tšistom pole — vene algkoolide õpilaste ühendatud koorid — juh. A. Vehnovski. Vitolin: Kur tu augi daila meita. Jurjan: Vai bitete nazina — läti algkoolide õpilaste ühendatud koorid — juh. R. Bels. Johanson: Õnne, Eesti! — eesti, vene ja läti algkoolide õpilaste ühendatud koorid — juh. A. Paabo.

4. Õpetajatekoori ettekanded.



Ostes RET raadio, omandate parima.



Türnpü: Kevade tunne. V. Kapp: Eestimaa. Võrk: Tõotus isamaale; Eesti lipp — õpetajatekoor — juh. A. Hirvesoo.

17.50 teated ja reklaam

18.00 Lähekohti vabaharidustööks. K. Vilms: Rahvarõivaste valmistamisest ja kandmisest

18.20 Helisev pühapäeva-õhtupoolik. Lõbusaid heliplaate jooksva lindil.

19.00 Anna Raudkats: Matkamisaeg on käes!

19.20 Mis lind see laulab? (II). Juta Rebane jutustab lündede laulust ja demonstreerib nende laulu heliplaatidelt

19.50 Vanu tantsu ja viise*

20.20 laureaadiid esinevad! Vabariigi presidendi ja raamatufondi auhinna saanud kirjaniidud esitavad katkendeid oma kroonitud teostest

21.00 õige aeg. Teated

21.05 öhtumuusika. RR orkester, juh. külalisena W. Jakobson. Wallace: avamäng „Maritana“. Strauss: valss „Uus Viin“. Lemba: Armastusepoem. Grieg: Palve ja templitants. Grossmann: tšardas „Võjevooda vaim“. Lüdig: süit „Lembitu“. Fučik: marss „Fanfaarihelid“

22.10 moodne tantsumuusika „Estonia“ Valgest saalist — J. Pori orkester

22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

NOMME KLS 410,4 m

14.00 heliplaate

14.15 Ernst Jaansoo loeng liiklemiskorraldusest

14.45 soololaule — Voldemar Paldre (tenor), klaveril prl. Helga Tamm

15.00 heliplaate ja teateid

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles

7.15 võimlemine

8.00 võimlemine naistele

8.45 heliplaate

8.55 Lahti: heliplaate

8.55 Helsingi: loeng rootsi k.

9.20 inglise keele tund

10.00 soome jumalateenistus

12.00 solistid. Elli ja Olavi Ingman (laul ja klaver), P. Raussi (orel). Bach: Prelüüd ja fuuga F-duur (orel); Prelüüd ja fuuga cis-moll (klaver). Schumann: Laul. C. Frank: Cantabile (orel); laul. Bach: Kromaatiline fantaasia (klaver). Kuula: Prelüüd. Intermetso (orel). Wulf: Laul. Brahms: Laul

12.43 aeg, ilmateade

12.48 jääteteade

12.55 päevauudiseid rootsi k.

14.30 Helsingi linnaorkestri kontsert

15.40 valitsuse saade

16.00 valitsuse saade

16.20 heliplaate

16.30 rootsi jumalateenistus lastele

17.00 kontsert*. Rimski-Korsakov: Pulmarong oop. „Kuldne kukk“ (orkester). Gounod: aaria oop. „Faust“ (Yvonne Gull). Graener: Aaria ja rigaudon orkestristidist „Sanssouci flööt“ (orkester). Bizet: mustlaskoor oop. „Carmen“ (koor). Wieniawski: Romanss ja polonees D-duur (N. Milstein, viul). Leoncavallo: duett oop. „Pajatsid“ (B. Gigli ja Iva Pecetti). Joh. Strauss: „Kevadilaul“, valss (orkester). Kapeller: Viini laul (Erna Sack). Czibulka: Stefanie-gavott. Sieczinski: Viin, mu unelmate linn (orkester). Raymond: Juliska Budapestist (Meistersektett)

18.00 muinasjutt

18.20 meeskvarlett

18.35 diskussioon

19.00 aeg, ilmateade

19.10 nädala ringvaade

19.25 ajaviitemuusika. Orkester. Halvorsen: Vana süit: a) Intrata; b) Air con variatsioon; c) Gigue; d) Sarabande; e) Bourrée

19.55 kuuldepilte

20.35 viul ja tšello. A. ja T. Hannikainen. Stanitz: Sonaat A-duur, op. 19 nr. 4. Beethoven: Duosonaat F-duur. Händel-Halvorsen: Passacaglia

21.05 lemmikhelindeid. Ork.

21.45 päevauudiseid soome k.

22.00 päevauudiseid rootsi k.

LAHTI

22.10 ajaviitemuusika*

23.10—24.00 kontsertimuusika* Beethoven: II sümfoonia jm.

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

8.00—8.30 orel

8.40—9.00 hommikumuusika*

9.45—10.00 muusikat lastele

10.45 instrumentaalsoolosid*

11.00—12.55 jumalateenistus

13.05—13.25 Riia: heliplaate

13.25—14.00 läti valsse. K. Veilandsi ansambel

15.45 läti laule*

16.20 Wagneri-kontsert. Orkester ja aariaid*

17.40 ajaviitesaade. Kaastegevad: Paula Brivkals (sopran) ja Al. Kortans (bariton)

18.30—19.30 vanu ja moodsaid tantsu

19.50—20.00 orkester

20.15 populaarseid meloodiaid. Orkester. Fetras: „Steenilt steenile“, popuri. Robrecht: „Kontrastid“, popuri. Hruby: „Viini spetsiaalteid“, süit Viini meloodiaist. Lindemann: Süit polkade

21.05—22.00 „Miks armastan kevadet“, ajaviitemuusika. Anna Ludins (laul) ja Alise Angelmans-Munters (klaver). Kavas: Grieg, Allunans, Sinding, Kalnins, Mendelssohn, Schumann, MacDowell jt.

22.15 tantsumuusika*
23.00—24.00 tantsumuusika.
V. Janssoni ansambel

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.40—19.00 ajaviitemuusika
21.00—23.20 kirj.-muus. õhtu

VARSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8
10.00 jumalateenistus
11.30 heliplaate
12.00—12.30 salongansambel.
Keler-Bela: Avamäng prantsuse komöödiale. Suppé: „Homik, lõuna ja õhtu Viinis“, avamäng. Waldteufel: „Pöhj-täht“, valss
13.03—14.00 orkestrikontsert
14.30—15.45 ajaviitemuusika.
Salongorkester, metsosopran ja bass. Tšaikovski: Valss. Schütt: Armastusvalss. — Niewiadowski: 2 laulu. — Delibes: barkarool balletist „Sylvia“. Tšaikovski: „Katkestatud unelmad“, intermetso. — Müller: 3 hispaania laulu. — Wolf: „Diplomaatiline korpus“, valss. Ferraris: „All right“, marss. Schütt: Valse lente. — 2 laulu. — d'Albert: fantaasia oop. „Marika de Nymwegen“. — 2 laulu. — Marie: Gavott
17.05—17.45 solistid. M. Wilkomirski (klaver) ja K. Wilkomirski (tšello). Cassado: Sonaat vanas hispaania stiilis. — Corelli-Godovski: Pastoraal. Rameau: Tamburiin. Scarlatti: Pastoraal ja capriccio (klaver). — Frescobaldi-Cassado: Tokaata D-duur. Lully-Pjätigorski: Curante (tšello)
18.00—20.00 ajaviitemuusika.
Orkester ja solistid
20.35—21.35 kuulsaid virtuoose*
22.15 ajaviitesaade
23.00—23.50 Wagneri-saade

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2
10.30—11.15 kontsert*. Stenhammar: Serenaad, op. 31
12.00—13.40 jumalateenistus
14.00—14.20 ajaviitesaade
15.45—16.30 ajaviitemuusika.
G. Saffbomi orkester
17.00—17.30 mandoliinimuusika
18.05—18.30 Kodaly: Trio kahele viiulile ja violale, C-duur
19.00—20.15 jumalateenistus
21.15—22.30 Wagneri-kontsert.
Orkester ja solistid
23.30—24.00 ajaviitemuusika.
Waldmieri orkester

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 L. Preili ansambel
15.30 heliplaate
16.00—18.00 orkester. Kavas: Strauss, Tofft, Valverde, Röntgen, Weber, Andersen, Hellmesberger jt. Vahepeal (16.50) Chopini klaverisonaadi, b-moll
21.00—22.40 Wagneri-kontsert.
Orkester ja vokaalsolistid
23.15 operetimuusikat ja valsse.
Orkester. Joh. Strauss: „Nahkhiir“, avamäng; „Lood Viini metsast“, valss. Offenbach: katkendeid op. „Pariisi elu“. Waldteufel: „Kullasada“, valss. Suppé: „Boccaccio“, avamäng. Fall: Valss. Lehar: Marss
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trondelag 476,9/629/20
18.05—18.30 norra rahvamuus.
20.30—21.10 orkester
21.30—22.00 Mozart: Sümfonia E-duur
22.25—22.40 klaver. Kavas: Liszt ja Albeniz
23.15—23.50 ajaviitemuusika.
Orkester

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott-N.** 385,7
10.30—11.05 jumalateenistus
11.45 L. Vosselli ja ta ungari orkester. Kavas: Winkler, Pachernegg, Kermbach, Zoltan, Neago, Mariotti, Vollstedt jt.
12.30 mandoliin ja bandžo
12.50 kandleansambel
13.30 G. Stacey ja ta sekstett.
King: Suvetuuled, Fauré: Hällilaul. Stacey: Klaverisoolod. Ewing: Suveröömud. Schertzing: Marcheta. Bridgewater: Prunella. Nettlefold: Olivia
14.00—15.00 H. Davidson ja ta orkester. Ganne: „Lorraine“, marss. Walter: „Kavalkaad Straussi valssidest. Grainger: Maa-aiad. King-Tapp: Paradiisilaul. Friml-Langey: Popurri. Ewing: Tervitus. Buder: Hispaania serenaad. Maclean: Vestlusi. Churchill-Zalva: „Lumivalgeke ja seitse põialpoissi“, katkendeid. Krome: Möllematus. Mathis: Tantsiv Teddykaru. Sandford: Popurri
15.20 Ch. Ernesco ja ta kvintett. Kavas: Brown, Fox, Cadman, de Maurizi, Sharpe, Wild, Kern jt.
16.00 heliplaate
16.30—17.00 Fr. Biffo puhkpillikvintett. Kavas: Moret, Rimski-Korsakov, Bratton, Godard jt.
17.20—18.00 R. King ja ta orkester. Monckton-Talbot-A. Wood: „Arkaadialased“, avam. Grayson: Pärnade aeg. Bowsher: Gossame. Kern: „Barbara“, katkendeid. King: Unelm kuualgel. Wright: Daddy Longlegs. Crooke: Lüüriine pala ja valsett. A. Wood: Moorland Fiddlers
18.30—19.00 Raymonde orkester. Smetana: „Tsirkus“, marss. Lortzing: „Tsaar ja puusepp“, avamäng. Chopin: Nöktörn Es-duur. Rimski-Korsakov: Mesilasend. Jos. Strauss: Täevilad helid. Joh. Strauss: Perpetuum mobile. Heuberger: „Ooperiball“, avamäng. Walter: Sinuga. Wright: Tants
19.15 sonaate. A. Sammons (viul) ja W. Murdoch (klaver). Ravel: Sonaat. Mozart: Sonaat B-duur (K. 378)
19.50 E. Pini ja ta tangoorkester. Kavas: Pergoli, Adorian, Vallerio, Hollman, Lecuona jt.
20.20—20.50 kinoorel. R. Foort. Gershwin: Rhapsody in Blue. d'Ambrosio: Canzonetta. Padewski: Menuett G-duur. Improvisatsioon. Popurri
21.00—21.45 jumalateenistus
22.05 Buergeri popurri „Impearium laulab“. BBC teatriorkester ja koor
23.05—23.30 Mantovani ja ta orkester. Binge: Siesta. Friml: Eesli serenaad. Codevilla: Florianopolis. Rixner: Ragamuffin. French-Hartley: O'Mourne'i mäed. Binge: Kutse valside

LONDON-R. 342,1/877/70
20.00—20.50 „Franz Josef Haydn“, muusikaline blograafia
21.00—21.45 jumalateenistus
22.05—23.15 kammermuusika.
Haydn: Keelpillikvartett B-duur, op. 76 nr. 4. Beethoven: Keelpillikvartett a-moll, op. 132

SOT. INTERNATIONAL 41,1/767
21.00—21.45 jumalateenistus
22.05—23.15 kammermuusika. (LR)

RADIO PARIS 1648/182
18.30—20.30 Wagneri ooper „Meisterlauljad“ (L)
23.15—23.35 heliplaate
24.00—2.00 tantsumuusika

PARIS P.T.T. 431,7/695
21.30—23.30 komöödia
23.45 heliplaate
24.00 tantsumuusika

LILLE 247,3/1213/60
21.30—23.30 ülekanne Pariisi Koomilisest Ooperist

BRÜSSEL 321,9/932/15
20.00—20.30 laule
21.00—23.00 „Öö Doonau kaldal“, ajaviitemuusika. Orkester, segakoor ja solistid
23.10 tantsumuusika
24.00—1.00 restoranimuusika

HILVERSUM II 301,5/995
19.40—20.40 ajaviitesaade
21.00—21.25 ajaviitemuusika.
Orkester ja laul
22.00—22.45 Beethoven: VI sümfonia
23.00—23.40 ajaviitekontsert. Orkester ja bariton. Rossini: „Itaallanna Algerias“, avamäng. Leoncavallo: proloog oop. „Pajatsid“. Ponchielli: „Tundide tants“ oop. „Giocondada“. Saint-Saëns: „Surnute tants“. Tšaikovski: valss balletist „Unuv kaunitar“. Saint-Saëns: Laul. Gounod: marss oop. „Faust“
23.50 klaver
0.10—0.40 ajaviitemuusika

PRAHA 470,2/638/120
18.50—19.20 ajaviitemuusika
19.30—20.00 ajaviitemuusika.
Orkester ja solistid
20.20—20.55 sõjaväeorkester.
Kubik: Marss. Ondraček: Polka. Dauber: Hällilaul. Matys: Hispaania marss. Beneš: Valss. Aust: Polka. Ambroz: Marss
21.10 ajaviitemuusika. Orkester. Nedbal: „Andersen“, katkendeid. Ridky: Mai-muinahajutt. Škvor: „Muinasjutt haldjatest“, balletimuusika
21.40 ajaviitesaade
22.30—23.00 ajaviitemuusika.
Orkester ja vokaalsolistid
23.25 heliplaate
23.35—0.30 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
20.20—20.50 slovaki rahvalaule. Mustlaskapell
21.10—21.45 sõjaväeorkester. Kavas: Obruča, Lincke, Košťál, Vačkar ja Koch
22.30—23.00 ajaviitemuus. (Pr)
23.35—0.30 heliplaate

VIIN 508,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
20.10—20.40 ajaviitemuusika.
Orkester. Kavas: Grieg, Zeller, Larysz, Mikulas, Strecker, Stolz
21.00 Wagneri-kontsert. Viini sümfoniikud. „Armastuse kuld“, avamäng. III vaatuse eelmäng oop. „Tannhäuser“. „Rienzi“, avamäng. III vaatuse eelmäng oop. „Meisterlauljad“. III vaatuse eelmäng oop. „Lohengrin“. Leinamuusika oop. „Jumalate hämarus“. „Tristan ja Isolde“, avamäng
22.00—23.00 komöödia
23.30 õõmuusika (DS)
1.00—4.00 õõmuusika (H)

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
19.30—20.30 mustlaskapell
22.40 tantsumuusika
23.40—1.00 Budapesti kontsert-orkester. Boieldieu: „Valge daam“, avamäng. Godard: Idamaa sümfonia, katkendeid. Sonny: Laul. Sandby: Hällilaul. Halacsy: Valss-fantasia. Nagy: Balletistseenid. Szaka-

dos: Viira-valss. Buder: Kullastuit

BUKAREST 364,5/823/12
19.15—19.58 Gr. Dinicu kapell
20.00 muusika järg
20.20 kontsert*
21.00 Weberi ooper „Nöidkütt“
23.30—1.00 kontsert*

BEOGRAD 437,3/686/20
18.20 viul
18.50 rahvamuusika
19.20—20.30 heliplaate
21.00 rahvalik õhtu
22.30—23.00 heliplaate
23.00—23.45 restoranimuusika

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 **Bari** 283,3
20.45—21.00 ajaviitesaade
22.00—23.00 orkestrikontsert
0.15—0.55 tantsumuusika

MILANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
20.45—21.00 ajaviitemuusika
22.50—23.25 ajaviitemuusika
23.35—24.00 tantsumuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
20.00—20.15 heliplaate
21.05 Haydn: Mess-d-moll („Nelsoni-mess“)
22.05 kuuldemäng
22.50—23.25 tantsumuusika*

D-SENDER 1571/191/60
7.00—9.00 sadamakontsert
9.05—9.20 heliplaate
10.00—11.00 „Muredeta püha-päevahommik“, E. Olschewski kapell, alt, kšülofon, akordionid
11.35 Wagner: eelmäng oop. „Parsifal“
11.50—12.15 kuulsaid instrumentaalsolistid*
12.30—15.00 lõnamuusika.
Orkester
15.30 itaalia ajaviitemuusika*
16.00 heliplaate
16.30—20.00 ajaviitemuusika.
Fr. Stepani ja O. Kermbachi kapellid. — Vahepeal spordireportaaž
20.10—20.50 Wagneri helindeid*
21.00—23.00 lõbus saade
23.30—1.55 õõmuusika. Orkester ja klaveriduo. Fantaasiad kinoorelil*
2.06—3.00 öökontsert (F)

BERLIN 356,7/841/100
19.00—20.00 marss ja tantse ooperist*
20.25 meloodiaid. W. Raatzke kvintett. Winkler: Napoli serenaad. Robrecht: Laske mind unistada. Schmalstich: Armu-öö. Joh. Strauss: Lood Viini metsast. Hasenpflug: Itaalia laul. Löhr: Kellukesed. Bolzoni: Menuett. Zander: Tantsiv geisa
21.00 sõjaväeorkester
21.45—23.00 Donischi koomiline ooper „Soleda kirju lind“
23.30 ajaviitemuusika. E. Kaiser ja W. Klische kapellid
2.00—4.00 õõmuusika (H)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
19.00—19.40 laule
20.10 „Tempo, tempo!“, iga kolme minuti järgi midagi uut. E. Börscheli kapell, sekstett, solistid
21.00—23.20 Wagneri oop. „Val-küürid“, II ja III vaatus
24.00 ajaviitesaade
2.00—4.00 õõmuusika (H)

BRESLAU 315,8/950/100
20.10 „Sileesia haruldustekabi-nett“
21.00—23.00 ajaviitemuusika kuurordidest. Orkestrid ja solistid
23.30 tantsumuusika
1.00—4.00 õõmuusika (H)

HAMBURG 331,9/904/100
20.10—20.30 klaver. Schubert: Valss. Schumann: Papillons
21.00—23.00 sõjavägi mängib ja

KOMPVEK
TILK piima
KAWÉ

laulab. Kavas: Teike, Simon, Rust, Brase, Küssel, Kochmann, Steiner, Faust, Seidel, Prager, Meyer jt.
23.30 õõmuusika (DS)
1.00—4.00 õõmuusika. I. „Wagner — Verdi“, pidulik kontsert. Orkester, sopran, bariton, bass. II. Ajaviitemuusika. Orkester

KÖLN 455.9/658/100

23.30—23.15 ooper (L)
23.45 õõmuusika (H)
1.00—4.00 õõmuusika (H)

STUTTGART 522.6/574/100

20.20 Wagneri ooper „Valküür“
0.30 tantsumuusika. Orkester, kvintett ja kinoorel
1.00—4.00 õõkontsert (F)

LEIPZIG 382.2/785/120

18.30—23.15 Wagneri ooper „Meisterlauljad“. Kaastegevad: Margarete Teschemacher, J. v. Manovarda jt.
23.45 õõmuusika (DS)
2.00—4.00 õõmuusika (H)

FRANKFURT 251/1195/25

20.10—20.30 rahvamuusika
21.00—23.00 ajaviitekontsert. Orkester. Berlioz: Rooma karneval. Rimski-Korsakov: katkend stiidist „Scheherazade“. Tšaisovski: „Luigejärv“, süit. Grieg: 2 elegeilist pala: a) Südamete haavad; Viimne kevad. Müller: Skertso. Joh. Strauss: Avamäng „Pimekana“. „Ilusal sinisel Doonaul“, valss; Gavott. Lehar: Muusikalised memuaarid
23.30 ajaviitemuusika (DS)
1.00—4.00 õõkontsert. I. Haydni oratoorium „Aastaajad“. — II. Mozart: Sümfoonia nr. 41, C-duur („Jupiter“). — III. Traagilised ooperifinaalid. — IV. Balakirev: Kontsert klaverile ja orkestrile, Es-duur

MÜNCHEN 405.4/740/100

20.05—23.00 Wagneri oop. „Lendav hollandlane“
23.30 B. Ette oma solistidega
1.00—4.00 õõmuusika (H)

DAVENTRY

16.86 m 19.76 m 19.82 m 25.53 m 31.55 m

7.00 jumalateenistus* ★ 7.50—8.15 viiul ja klaver. Dale: Ingelise tants. Kirnberger-Reed: Fanfariirondo (viiul). — Bach-Hess: Koraaliprelüüd, Scarlatti: Sonaat C-duur (klaver). — Brahms-Joachim: Ungari tantsum, nr. 11, nr. 16.
13.93 m 13.97 m 16.86 m 19.82 m 25.53 m
13.45—13.30 brjti ajaviitemuusika. BBC Empire-orkester ja tenor. Quilter: Laste-avamäng. — 4 laulu. — Finck: Väike balletisüit. — 2 laulu. — Philips: 4 tantsu. ★ 14.10 klaver. Mozart: Rondo alla turca (sonaandist A-duur). Schumann: Romanss Fiduur, op. 2. Chopin: Etüüd C-duur, op. 10 nr. 7; Nokturn F-duur, op. 15 nr. 1; Prelüüd d-moll, op. 28 nr. 4; Grovlez: Litanía, Medtner: Muinasjutt, op. 26 nr. 2. ★ 14.30 jumalateenistus* (rooma-katol.). ★ 15.20—15.30 viiul*

13.97 m 16.86 m 19.82 m 16.30—17.00 Fr. Biffo puhkpillikvintett. Kavas: Moret, Rimski-Korsakov, Bratton, Godard, Ives, Tšaikovski ★ 17.20—17.45 R. King ja ta orkester ★ 18.10 jumalateenistus* ★ 18.45—19.00 Elisabeth Schumann (laul)*

16.86 m 25.53 m 31.55 m 19.40—20.05 Mozart: Keelpillikvartett* ★ 20.20—20.50 kinoorel ★ 20.55 jumalateenistus (metodisti) ★ 21.45 klaver (vt. kell 14.10) ★ 22.05—23.05 Burger: Popurrii „Impeerium laulab“, BBC teatriorkester, koor ja solistid

19.76 m 19.82 m 25.53 m 31.55 m 23.40—0.05 ooperimuusika*

19.60 m 25.53 m 31.32 m 31.55 m
1.20 jumalateenistus* ★ 1.55—2.40 Dvořák: Trio viiulile, tsellole ja klaverile, f-moll, op. 65 ★ 3.00—3.30 kinoorel
19.66 m 25.53 m 31.32 m 31.55 m 4.20 Fr. Biffo puhkpillikvintett* ★ 4.50—5.30 jumalateenistus* ★ 5.50—6.05 flööd

RADIO-COLON. — PARIS

25.24 m 31.35 m 19.68 m
9.15—10.15 heliplaate
12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekaned ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 ülekanne

25.24 m 31.51 m
18.00—20.00 kontserdi ülekanne ★ 21.30—23.30 ülekanne
19.83 m 25.60 m
1.00—2.00 heliplaate
25.24 m 25.60 m
3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate

ZEESEN

13.99 m 19.74 m 31.38 m. 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 pühapäeva-kontsert ★ 9.15—9.30 muusika ★ 10.00 muusikaline vestlus. 10.45 Hausmann: 3 pala tsellole ja klaverile ★ 11.00—11.30 saksa marse ★ 11.45 sümfoonia kontsert ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 16.15 rahvamuusika ★ 16.45 „Helisid viiest sajandist“, üleavaade Stuttgarti muusikariista-kogudest ★ 17.15—18.00 koorikontsert

19.85 m 25.49 m 49.83 m 17.45—18.15 ja 18.50 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.45 saksa marse ★ 20.00—21.00 pühapäeva-kontsert ★ 21.15 muusika ja luule ★ 22.00—22.45 „Ringid ümber Vahemere“, ajaviitekontsert 19.56 m 19.63 m 31.38 m 31.45 m 18.10—19.25 sümfoonia kontsert (ainult 19.63 m) ★ 0.15—0.45 saksa marse ★ 1.10—2.15 pühapäeva-kontsert ★ 2.30—3.15 koorikontsert ★ 4.15—5.30 kamermuusika

ROOMA

25.40 m
12.00 rahvamuusika ★ 13.00 ajaviitemuusika ★ 14.30—14.55 sümfoonia kontsert ★ 17.00 ooperikatkendeid ★ 18.15—19.09 kamermuusika

25.40 m 30.52 m
19.10—20.00 araabia muusika
31.13 m
22.00—23.00 orkestrikontsert (R)

25.40 m 30.52 m
1.00—2.25 ajaviitemuusika
30.52 m 31.13 m
2.30—4.00 ooper (üks vaatus)

RUYSSELEDE 29.04 m

21.00—22.00 ajaviitemuusika* Kavas: Price, Bourleigh, Jessel, Bayer, Borgmann, Kaschubec, Ager, Midgley jt.

PHOHI — EINDHOVEN

16.88 m
13.25—14.25 KRO saade Aasiale ★ 14.50—15.20 orkester ★ 15.30—16.30 KRO saade Indiale

31.28 m
21.00—22.00 KRO saade Aafrika-le ★ 2.15—3.15 Phohi saade ★ 3.25—4.25 KRO saade Kesk- ja Lõuna-Ameerikale

|||||

RET raadio
on ilus silmale ja
kaunis kõrvale.

|||||

ESMASPÄEV

23. mai

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
18.15 Varssavi: E. Uminski (viiul)
18.50 T.T.T.: Meeskoorilaule*
20.00 T.T.T.: Operimuusika
21.15 London-R.: Sümfoonia-kontsert
21.30 T.T.T.: Läbilõige Bizet' oop. „Carmen“
21.30 Königsberg: Brinki ooperett „Tuba nr. 13“
21.30 Radio-Paris: Operett
21.40 Hilversum: Beethoven: IX sümfoonia
22.00 Praha: Karel: I sümfoonia
22.00 Köln: Öhtumuusika
22.20 Kopenhaagen: Kamermuusika
22.25 London-R.: R. Strauss: „Don Quixote“
23.00 Varssavi: Orkestrikontsert
23.05 Budapest: Sümfoonia-kontsert.
23.25 Kopenhaagen: Taani kamermuusika

TALLINN 219.6/1366/1
TURI 410.4/731/38
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*. Meri: marss „Kaunis Eesti“. Päts: Marupolka — orkester. Abraham: kaks laulu op. „Savoy ball“ — R. Barsony ja O. Denes. Schulenburg: Serenaad — orkester. Rossini: avam. oop. „Varastav harakas“ — sümfooniaorkester. Jensen: Sosistav tuuleke. Crumit: valss „Lõbus rüütel“. Larsen: Mustlasfantaasia. Rizzi: valss „Hispaania elu“. Schmalstich: pop. „Konfittürid“ — orkester.
8.15 hommikupalvus — praost Kubu
8.35 Tallinn ja Turi: Turuteated
17.50 teated ja reklaam

18.00 kohvikumuusika „Kultasest“. Staz: avamäng „Kuldne mask“. Ohlsen: valss „Lotoslilled“. Godard: Hällilaul. Pirovski: Unistus. Powell: intermetso „Gondoljeer“.
18.30 R. Põldmäe: Eesti rahvapohvetid

18.50 meeskoorilaule*. Tartu Meestelaulu Selts, juh. Ed. Tubin. Simm: Mulgimaale. Härma: Kõjuigatsus. Tünnpu: Kiirelt kaovad meie päevad. Lüdig: Mänd. Tubin: Karjase laul. A. Kapp: Tootus. Läte: Unenägu. Saar: Hällilaul. Tünnpu: Kevade tunne. Simm: Oma saar

19.20 kodanliku õhukaitse kümminut
19.30 raadiovestlus — RR dir. ins. F. Olbrei

20.00 operetimuusika. E. Vaarman (sopran) ja P. Indra (elektriorlel). Lehar: operetist „Tsarevits“: a) Volgalaul; b) One-step „Tulen täna õhtul sinu juurde“ — P. Indra. Abraham: operetist „Džaina“: a) tango „Sind hoian ma“; b) Armuta ei leia õnne; c) Seda väikest laulukest laulan sulle vaid — E. Vaarman. Strauss-Benatzky: pop. op. „Casanova“ — P. Indra. Kalman: operetist „Bajadeer“: a) Lavatäht kõigile hiilgama peab; b) Kaunilt

kõlab hurmav viis — E. Vaarman. Kollo: marsilaul op. „Kord maikuus“ — P. Indra
20.40 päevauudised
21.00 õige aeg. Teated.
21.10 Turi: Pernaisteile. Aliide Kenn: Mõningate keeduviljade kasvatamisviise.

Tallinn ja Tartu: heliplaate
21.30 „Carmen“, läbilõige Bizet ooperist. Muusikajuht — F. Nikolai. Koorijuh. V. Holm. Setlused — A. Üksip. Tegelased: Micaela — I. Uudelepp (sopran). Carmen — N. Loona (metso-sopran). Don Jose — K. Ots (tenor). Escamillo — V. Veikat (bariton). RR koor ja orkester

22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

LAHTI 1807.7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569.3

Igal äripäeval
8.05—8.20 hommikupalvus rootsi keeles ★ 8.30—8.45 hommikupalvus soome keeles ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles ★ 12.35 heliplaate ★ 12.38 börsiteated soome keeles ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade soome keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles. 13.08 päevauudiseid rootsi keeles ★ 13.17 jääteteade soome, rootsi ja saksa keeles ★ 18.50 päevauudiseid soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles
17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Wagner: Doppelkotkas. Doppler: Kaks husaari. Blon: Lillesosin. Raff: Cavatina. Hoschna: tants oop. „Madame Sherry“. Ivanovici: „Doonau lained“, valss. Popper: Nagu kunagi kaunitel päevadel. Smetana: meloodiaid oop. „Müüdid mõrja“. Popper: Ungari fantaasia
18.00 loeng
18.20 lastelaule
18.40—18.50 turuteated
19.15 saksa keele tund
19.40 kantelemuusika
19.55 veste
20.10 koorilaul
20.30 „Siniraitainen solmio“, kuuldemäng
21.15—21.45 soome tantsumuusika*

Lahti
22.10 kontsertmuusika*. Bach: Kontsert d-moll kahele viiulile ja orkestrile (solistid: J. Szigeti ja C. Flesch) jm.
23.10—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238.5/1258/15
Madona 514.6 Kuldgida 271.7

7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.20—13.40 ajaviitemuusika*
16.15—17.15 „Väikesed loomad“, kontsert*
17.35—18.00 Midinš. Trio klaverile, viiulile ja tsellole. g-moll. — P. Šuberts, A. Noritis ja A. Ozoliņš
18.20—18.45 ooperiaariaid.
A. Viluman (bariton)
19.05—19.15 ajaviitemuusika*
19.45—20.00 ajaviitemuusika*
20.15—20.25 läti koorilaule
21.10—21.30 koor
22.15 (teatataks saate eel)
23.15 saksakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

19.20—19.40 heliplaate
21.00—23.30 sümfoonia-kontsert

VARSSAVI 1339,3/224/120**Poznan 345,4 Vilno 559,7****Lwow 377,4 Katowice 395,8**

7.40—8.00 heliplaate
8.15—9.00 heliplaate
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 **ajaviitekontsert**.
Orkester: O. Strauss: „Valsi-
võlu“, avamäng. Lehar: „Kus
laulab lõoke“. Fall: „Stambuli
roos“, operetipopurii
18.15—18.50 E. Uminski (viul).
Vivaldi: Kontsert gmoll. Paga-
nini-Kreisler: Tempo di me-
nuetto. Zsolt: Aheldatu; Sa-
tütär ja driaadid. Hubay: Ze-
phire. Milhaud: Kevad; Cassa-
do: Rohelise kuradi tants. R.
Strauss-Prihoda: valss oop.
„Roosikavaler“
19.10—19.30 heliplaate
20.00—20.30 saade küttidele
21.00—22.40 ajaviitemuusika
(„100 operetti ühe tunniga“).
Orkester ja solistid
23.00—23.50 **orkestrikontsert**.
Smetana: „Vltava“, sümfooni-
line poeem. Prokofjev: „Egip-
tuse ööd“, sümfooniiline süit,
op. 61. Weinberger: Marionet-
tide-avamäng. Wiechowicz:
Joovastus

STOKHOLM 426,1/704/55**Motala 1388,9 Göteborg 318,8****Hörby 265,3 Sundsvall 499,2**

13.05—13.30 mängumeeste-
kvartett
14.00—14.30 viiul ja klarnet.
Lalo: IV osa Hispaania süm-
foonist. Giardini-Elman: Gi-
gue (viul). — Magani: Ro-
mantiline meloodia. Rabaud:
Solo concours (klarnet). —
Wieniawski: Poola laul. d'
Ambrosio: Canonetta nr. 2
(viul). — d'Ollone: Idamaa
fantaasia (klarnet)
15.00—16.00 ajaviitemuusika.
T. Broströmi orkester
18.05—18.20 Moniuszko laule.
Celka Hammar
18.40—19.40 heliplaate
20.30—21.00 ajaviitemuusika.
Lecuona Cuban Boys
21.30—22.00 koorilaul
22.25—23.00 „Roots raadio-
operett“, Waldimiri orkester
23.15—24.00 solistid. Gurli
Svedman (laul) ja B. Sunne-
gard (tšello). — Laule. —
Bach: Arioso. Fauré: Pärast
unemat. Dittersdorf-Kreisler:
Skertsu (tšello). — Laule. —
Popper: Serenaad; Tarantel-
la (tšello)

KOPENHAAGEN 255,1**Kalundborg 1250/240/60**

13.00—15.00 L. Preili ansambl
15.30—15.50 laule
16.00—17.30 orkester
18.50—19.15 heliplaate
21.15—21.50 orkester. Thomas:
„Raymond“, avamäng. Grieg:
2 elegilist meloodiat keelpil-
liorkestrile. Chabrier: Slaavi
tants. Tšaikovski: Slaavi
mars
22.20—23.05 **kammermuusika**.
Telemann: Süit nr. 2 keelpil-
liorkestrile ja tšembalole, g-
moll. Mozart: Divertimento
nr. 11, D-duur
23.25 taani **kammermuusika**.
Henriques: Kvartett flöödile,
viitulele, tšellole ja klaverile,
a-moll. Schultze: Serenaad flöö-
dile, viitulele ja tšellole. Kope-
pel: Süit flöödile, viitulele,
tšellole ja klaverile, op. 37
0.10—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20**Trøndelag 476,9/629/20**

18.05—19.00 ajaviitemuusika
19.25—19.45 ajaviitemuusika
20.35—21.00 orkester
21.25—22.10 klaver, vioola, laul
23.15—23.45 koorilaul

DROITWICH 1500/200/150**London 261,1 Scott.-N. 285,7**

12.05—12.30 Fauré: Sonata*
12.50—13.00 heliplaate
13.25 orel
14.00 tantsumuusika*
14.30—15.00 Wessex-mängijad
16.00—16.30 A. Salisbury ja ta
orkester
17.00 kinoorel. H. Croudson-
Croudson: Helide paraad. Saar:
Mendelssohniana. Pryor: Viils-
taja ja ta koer. Schertzing:
Marcheta
17.30 **vioola ja klaver**. Nardini-
Collins: Sonata f-moll. Dale:
Fantaasia vioolale ja klaverile
18.00 tenor
18.20—19.00 W. Reynolds ok-
tett. Kavas: Ferraris, Sigler,
Russell, Youmans, Rivada jt.
19.20—19.40 tšello. Marais: 5 va-
naprantsuse tantsu. Murrill:
Bourrée; Arietta; Scherzando
20.00 varieteesaade
20.50—21.20 kinoorel, viiul, kla-
ver, tšello
22.35 J. Harris ja ta band
23.20—23.45 Stanfordi laule
(bariton)
24.00 E. Martin ja ta tantsu-
orkester
0.30—1.00 ameerika heliplaate
LONDON-R. 342,1/877/70
21.15—22.05 Londoni muusika-
festiival 1938. BBC sümfoonia-
orkester. Juhatab: A. Toscani-
ni. Solistid: B. Shore (vioola)
ja Em. Feuermann (tšello).
Bach: Brandenburgi kontsert
nr. 2, F-duur, flöödile, oboele,
trompetile, viitulele ja keelpilli-
dele. Beethoven: V sümfoonia
22.25—23.10 kontserdi järg.
R. Strauss: „Don Quixote“,
sümfooniiline poeem (vioola ja
tšello soolodega)
23.35 B. Martin ja ta tantsuor-
kester
0.30—0.50 Mozart: Kvartett d-
moll*

SOTTI-REGIONAL 391,1/767

21.15—22.05 kontsert (LR)
22.25—23.10 kontsert (LR)
23.40 tantsumuusika (LR)
0.30—0.50 heliplaate (LR)

RADIO PARIS 1648/182

18.00—19.00 ajaviitemuusika
21.15 klaver
21.30 Beydtsi operett „Les Ca-
nards Mandarins“
23.30—23.45 heliplaate

PARIS P.T.T. 431,7/695

21.30 ajaviitemuusika
22.00 kammermuusika
23.00—23.30 ajaviitemuusika
23.45 kuuldemäng esperanto
keeles

LILLE 247,3/1213/60

21.00 ajaviitesaade
21.30—23.30 komöödia

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.00—20.30 heliplaate
21.00—23.00 Lehari operett
„Friederike“
23.10—24.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

20.10—20.40 viiul ja klaver
20.50—21.10 laul
21.40—22.40 Beethoven: IX süm-
foonia
22.45 ajaviitekontsert. Ork.
23.40 heliplaate
0.10—0.40 orel

PRAHA 470,2/638/120

19.20—20.00 salongsekstett
20.45—21.35 ajaviitesaade.
Orkester. mustlaskapell, koor
ja solistid
22.00—22.55 Karel: I sümfoo-
nia („Renessanss“).
23.15 heliplaate
23.35—24.00 Fauré klaverimuu-
sika. Germaine Leroux. Imp-
rovisatsioon. Nokturn nr. 6.
Barkarool nr. 3. Impromptud
nr. 2 ja 3.

BRATISLAVA 299/1004

20.45—22.00 ajaviitesaade.
Orkester. mustlaskapell, koor
ja solistid
22.25—23.15 kontsert Londo-
nist
23.45—24.00 heliplaate

VIIN 503,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
20.10—20.40 „Salzburg laulab ja
naerab“
21.35—23.00 ajaviitesaade (S)
23.30 öökontsert. Orkester
1.00—4.00 öömuusika (KL)

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

19.30—19.50 ungari laule
23.05—24.00 sümfooniakontsert.
Ooperiorkester E. Dohnanyi
juhatusel. Beethoven: VI süm-
foonia („Pastoraalne“). Liszt:
„Mazeppa“, sümfooniiline poe-
eem
0.10—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

19.15 kontsert*
19.40—20.00 laule
20.15—21.15 ajaviitemuusika.
Ork.
21.35 kammermuusika
22.10—22.30 Mozarti ooperi-
aariaid
22.45—23.45 restoranimuusika
BEOGRAD 437,3/686/20
19.15 rahvalaule
19.45—20.30 heliplaate

ROOMA 420,8/713/50**Bologna 304,3 Bari 283,3**

20.40—21.00 ajaviitemuusika
22.00—22.50 ajaviitesaade
23.00—24.00 viiul ja klaver.
Beethoven: Sonata. Veracini:
Largo; Menuett. Brahms: So-
naat
0.15—0.55 tantsumuusika

MILANO 368,6/814/50**Trieste 263,2/1140/10**

20.40—21.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 komöödia
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

21.00—21.40 ajaviitesaade
21.50—22.10 laule
22.15—23.30 saade helveetslasile
välismaal

D-SENDER 1571/191/60

6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
11.00—11.30 lapsed laulavad
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15—16.40 tantsumuusika*

17.00—19.00 pärastlõunamus.

Orkester. Schroeder: „Fanny
Elssleri tantsud“, tantsusüit.
Brückner: „Kevad Heidelberg-
is“, valss. Lehar: „Viini nai-
sed“, avamäng. Fuchs: 2 fan-
taasiapala violale ja klaveri-
le. Hruby: Austria rahvamu-
sika. Rossini: „Varastav ha-
rakas“, avamäng. Niemann:
„Anakreon“, kevadmeeleolu ja
pidulik templitants keelpilli-
orkestrile. Grieg: Kevadele;
Talupoja laul; Liblikas (kla-
ver). Joh. Strauss: Miljonite-
valss. Heuberger: „Ooperi-
ball“, avamäng
19.25—19.40 trautonium
20.10—20.50 valsiõhtu (M)
21.00—22.00 valsiõhtu (M)
22.15—23.00 ajaviitesaade
23.15—0.45 „Simplicius Simp-
lizissimus“, kuuldemäng
muusikaga*
1.00—1.55 ajaviitekontsert (S)
2.06—3.00 öömuusika (KL)

BERLIN 356,7/841/100

19.00—20.00 ajaviitemuusika*
20.10—20.45 ajaviitemuusika.
W. Raatzke kvintett. Fétas:
Kuupaiste Alsteril. de Micheli:
Kapriline intermetso. Jensen:
Sosistav tuuleke. Macbeth:

Ära-unusta-mind. Leoncavallo:
Meretuul. Krüger-Hansch-
mann: Väikesed rõõmud. Schul-
lenburg: Serenaad
22.00—23.00 solistid*. Brahms:
Intermetso a-moll ja A-duur;
Rapsodia g-moll (W. Back-
haus, klaver). Weber: „Ines
de Castro“, stseen ja aaria
(Erna Berger, sopran). Sgam-
bati: Napoli serenaad; Liblikas
(G. Cassado, tšello). Gounod:
„Valentini surm“ oop. „Faust“
(H. Schlusnuss, bariton).
Chopin: Etlüid (A. Cortot
klaver). Donizetti: duett oop.
„Don Pasquale“ (Toti dal
Monte ja Tito Schipa). Paga-
nini: Kontsert viitulele ja or-
kestrile (L. Szentjörgyi, viiul)
23.30 öömuusika (V)
1.00—4.00 öömuusika (KL)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

19.00—19.40 „Mai“, laule ja sõ-
nalist
20.10 ajaviitemuusika*

21.30—22.30 Brinki lühioperett**„Tuba nr. 13“**

23.40 kontsert*

1.00—4.00 öömuusika (KL)

BRESLAU 315,8/950/100

20.10 moodne saksa ajaviite-
muusika. Orkester ja tantsuka-
pell

22.00—23.00 kuuldemäng

23.30 öömuusika (V)

1.00—4.00 öömuusika (KL)

HAMBURG 331,9/904/100

20.10 ajaviitemuusika (KL)

21.00 „Noor Wagner“, kuulde-
pilte muusikaga. Orkester,
sopran, bariton, klaver, klar-
net

22.20—23.00 operetimedoodiaid*

23.15 ülekanne (KL)

0.45 heliplaate

1.00—4.00 öömuusika (KL)

KÖLN 455,9/658/100

19.25—19.50 kodumuusika
20.10—21.40 „Naer on tervi-
seks“, ettekanded läänesaksa
lõbustuskohadest

22.00—23.00 õhtumuusika.

Orkester. Mancinelli: triumfi-
marss oop. „Kleopatras“. Tšai-
kovski: „Luigejärv“, ballett.
Halvorsen: „Kuninganna Ta-
mara“, tantsustseen. Künne-
ke „Lilled ime“, süit. Fi-
scher: „Linzi tort“, valss

23.15 „Simplicius Simplizissim-
mus“, saade solistide, kõne-
lejate, koori ja orkestriga

0.45 heliplaate

1.00—4.00 öömuusika. Orkester

ja sekstett

STUTTGART 522,6/574/100

20.15 ajaviitemuusika Ork.

21.00—23.00 kirev ajaviide

23.30 öömuusika (KL)

1.00—4.00 öökontsert. I. Aja-
viitemuusika. Orkester. II. Händ-
eli allegooriline oratoorium
„Aia ja tõe triumf“**LEIPZIG 382,2/785/120**

20.10 heliplaate

21.00—23.00 „Lõbusad muusi-
kamehed“ klaver, naistertsett,
okarina, O. Fricke kapell

23.30 öömuusika (V)

1.00—4.00 öömuusika (KL)

FRANKFURT 251/1195/25

20.10 ajaviitesaade

21.00 ajaviitekontsert. Orkester,
viul, tšello ja klarnet22.00—23.00 **orkestrikontsert**.
Pfitzner: „Palestrina“, 2 eel-
mängu; Kontsert klaverile ja
orkestrile

23.45 öömuusika (V)

1.00—4.00 öömuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/10020.10—22.00 valsiõhtu. Orkester,
koor, sopran, šrammel22.20—23.00 **kammermuusika**.
Keelpillikvartett. Dittersdorf:
Variatsioonid C-duur. Schu-
bert: 2 tantsupala. Dvořak:
Kvartett E-duur

23.25 öömuusika (V)

1.00—4.00 öömuusika (KL)

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m

7.45—8.50 Geraldo ja ta orkester*
13.93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 24.45—13.00 Purcelli teatrimuusika* ★ 13.30—14.30 BBC orkester ja bariton ★ 14.45—15.30 ajaviiteksaade muusikaga

13.97 m 16,86 m 19,82 m
16.30 Messenger' operetiimuusika* ★ 17.00 klaver ★ 17.30—18.00 varieteesaade ★ 18.20—19.00 revüüsaade

16,86 m 25,53 m 31,55 m
20.00 varieteesaade ★ 20.50 kinoorel ★ 21.15—23.10 Londoni muusika-festivaal 1938. BBC sümfooniorkester. Juhatab: A. Toscanini. Bach: Brandenburgi kontsert nr. 2, F-duur, flöödile, oboele, trompetile, viiulile ja keelpillidele. Beethoven: V sümfoonia

19.76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m 23.35—0.20 tantsumuusika. B. Martin ja ta tantsuorkester 0.45—1.00 serenaade*

19,60 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m

1.20—2.00 BBC puhkpilliorkester ja bariton ★ 2.30—2.40 klaveriduo ★ 3.00—3.30 kontsert. BBC Empire-orkester, koor, kontralt, klaver. Walton-Lambert: „Portsmouth Point“, avamäng. Lambert: „Rio Grande“ klaverile, kontraalidile, koorile ja orkestrile
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4.20 orel ★ 4.30—5.30 varieteesaade* ★ 5.50—6.20 bariton ja viiul

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m 31,35 m
9.15—10.15 heliplaate

19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30 ajaviiteksaade. Orkester ja vokaalsolistid ★ 15.45—16.55 tšehhi ja ungari laule

25,24 m 31,51 m
18.00—19.50 muusika ülekanded ★ 21.30—23.30 ülekanne

19,83 m 25,60 m
1.00—2.00 ja 2.45—3.15 heliplaate 25,24 m 25,60 m

3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate

ZEESSEN

13,99 m 19,74 m 31,38 m.
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitekontsert ★ 9.45 „Non-stop“, lõbus tund ★ 10.45—11.00 meeskoor ★ 12.00 orkestrikontsert ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 saksa marss ★ 16.30—17.45 tantsumuusika

19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45 ajaviiteksaade ★ 18.15—18.45 meeskoorid ★ 18.50—19.15 ajaviiteksaade ★ 19.30—19.45 tšello ja klaver ★ 20.00 rahvuslik saade ★ 20.45—21.00 muusika ★ 21.30 viiul ★ 22.00—22.45 moodne saksa ajaviiteksaade. Orkester

19,56 m 19,63 m 31,38 m 31,45 m 24.00—0.45 muusika ja luule ★ 1.15 muusika ★ 1.30 ajaviitekontsert ★ 2.00—2.15 tšello ja klaver ★ 2.30—3.15 „Ringi ümber Vahemere“, ajaviitekontsert ★ 3.45—4.00 muusika ★ 4.15—5.15 ajaviiteksaade

ROOMA

25,40 m
12.00 ajaviiteksaade ★ 13.00 kammermuusika ★ 14.30—15.45 ajaviiteksaade ★ 17.00 ajaviiteksaade ★ 18.15—19.09 ooperikatkendeid

25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika 31,13 m

22.00—24.00 komöödia (Mi)

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 sümfooniakontsert

30,52 m 31,13 m
2.30—4.00 rahvamuusika
RUYSSELEDE 29,04 m
21.00—22.00 ajaviiteksaade. Salongorkester ja koor. Kavas: Blangenois, Grillart, Kalkman, Pière, Langlois, Marchot, Dury jt.

PHÖHI — EINDHOVEN

16,88 m
15.25—15.40 varieteesaade* 31,28 m

3.15—4.45 Philipsi katsesaated Lõuna-Ameerikale sega-eeskavaga

TEISIPÄEV

24. mai

17.00 Lahti: Ajaviiteksaade
18.30 T.T.T.: Muusika pärastlõunaks. RR ork.

18.30 Riia: Ajaviitekontsert
20.00 T.T.T.: Metodisti kiriku juubeliaktus

20.25 Viin: d'Alberti oop. „Maldalk“

20.45 Lahti: Ajaviiteksaade
21.00 Köln: Sümfooniakontsert. Solist: W. Giesecking (klaver)

21.00 Stockholm: Orkestrikontsert
21.00 Berliin: Muusikakontsert uuestest opereetidest

21.00 Budapest: Ajaviitekontsert
21.00 Frankfurt: Lortzingi oop. „Rakvasepp“

22.15 D-sender: „Reger—Mozart“, kontsert
22.45 Budapest: Mustlaskapell

23.20 Kopenhaagen: Orkestrikontsert

TALLINN 219,6/1366/1

TURI 410,4/731/38

TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine

7.20 päevauudised

7.25 hommikukontsert*. Morena: pop. „Johann Strauss mängib!“ Veebel: parafras „Lapsepõlve kodu“ — orkester. Mälestusi Leharist — operetiansaml. Ungari tsardas. Ufa helipomme. Moszkowski: Hispaania tants nr. 5. Saint-Saëns: fant. oop. „Simson ja Delila“ — orkester.

8.15 hommikupalvus — õpetaja Karm

8.35 perenaiste. Turuteated

17.50 teated ja reklaam

18.00 lastele. „Kivialused“. P. Ansonardi muinasjutu järele kuuldemänguks seadnud Ed. Pent

18.30 muusika pärastlõunaks. RR orkester, juh. F. Nikolai. Gounod: avamäng „Philemon ja Baucis“. Tubin: Kolm eesti rahvatantsu. Waldteufel: valss „Taas tuleb kevad“. Siede: intermetso „Õnnelik kevad“. Javaloviz: süit „Hyde park“.

Bund: Väike vahejuhtum külas. Mascagni: intermetso oop. „Sõber Fritz“. Armandola: Moodne süit

19.30 dr. med. K. Kook: Raseduse tervishoiust

19.50 võidupüha kümmeminut

20.00 Metodisti kiriku juubeliaktus (Tallinna I metodisti kirikust). 1. Avamäng — orel. 2. Tamverk: Issand on meiega — koor. 3. Ühislaul. 4. Avasõna ja palvus. 5. Luusma: Oh rõõmu! — koor. 6. Kõne: „John Wesley 24. mai 1738. a. elamus“ — sup. M. Prikask. 7. Ühislaul. 8. Kõne: „John

Wesley 24. mai 1738. a. elamuse tähtsus ja mõju maailmale“ — õp. A. Kuum. 9. Ühislaul. 10. Heyser: Püha, püha — koor. 11. Lõpusõna. 12. Ühislaul. 13. Ashford: Issand on mu karjane — koor.

21.40 päevauudised

22.00 õige aeg. Teated

22.08 mesindusnõuanne

22.20 Hermann Fincki popurriisid*. Vanad sõbrad. Meloodilisi mälestusi. Tantsides läbi sajandite — H. Fincki orkester

22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

23.00—23.10 esperantokeelne nädalakroonika

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3

Lahti, soome keeles

17.00 ajaviiteksaade. Sekstett. Holzman: Marss. Ellenberg: Mustlaskuuskid. Mussorgski: Pissard. Kreisler: Vana Viini laul. Millbörcker: meloodiaid op. „Kerjusliõpilane“. Becce: Mälestus Caprist. Waldteufel: „Mu unelm“, valss. Golterman: Andante (tšellosoolo). Reeves: Hobo moko. Ribot: Armastuse võlu. Deshayes: Hispaania pattrull

18.00 loeng

18.20 „Ylioppilaskunnan laulajat“*

18.40—18.50 loeng

19.15 põllumajanduslik loeng

19.35 solistid. S. Hurstinen (viul) ja Gerda Weneskoski (klaver). Kuula: II osa sonaadist. Corelli-Leonard: La Folia

19.55 retsitatsioon

20.20 muusikaline ajaviiteksaade

20.45—21.45 ajaviiteksaade. Orkester: Suppé: „Luuletaja ja talupoeg“, avamäng. Gungl: „Unelmad ookeanil“, valss. O. Strauss: meloodiaid op. „Valisunelm“. Toselli: Serenaad. Grossmann: Tsardas. Waldteufel: „Alati või mitte kunagi“, valss. Friedemann: Slaavi rapsoodia

Helsingi, rootsi keeles

17.00 ajaviiteksaade (La)

18.00 lastele

18.25 veste

18.40—18.50 turuteated

19.15 operetilaul ja -duette. Birgit Kronström ja B. Forssell

19.35 solistid (La)

19.55 loeng

20.20 kuuldemäng

21.20—21.45 ajaviiteksaade (La)

Lahti.

22.10 tantsu- ja ajaviiteksaade*

23.15—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*

12.00—12.30 kontsert*

13.05—13.45 Riia: heliplaate

16.25—17.05 operetiimuusika*

17.30—18.10 kontsert. Orkester ja Nina Karjus (metsoosopran). Chausson: „Viviane“, sümfooniiline poeem. Respighi: „Il tramonto“, lüüriiline poeem metsoosopranile ja keelpillikvintetile

18.30—19.30 ajaviitekontsert. Orkester. Weber: „Euryanthe“, avamäng. Weninger: „Verdi triumff“. Verdi populaarseid meloodiaid. — Heliplaate. — Medin: tants balletist „Armastuse võit“. Grieg: Norra tants

20.15—21.10 Vignersi-kontsert. Koor

21.30—22.00 heliplaate

22.15 ajaviiteksaade*

23.15 ingliskeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

18.45—19.15 heliplaate

21.20—21.35 laul

21.50—22.20 heliplaate

23.00—23.30 tantsumuusika

PARSAVI 1339,3/224/120

Voznan 345,4 Vilno 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.40—8.00 heliplaate

8.15—9.00 heliplaate

12.40—12.57 Grieg: Klaverikontsert a-moll*

13.03—14.00 lõunasaade

17.15—17.50 kammermuusika. Hummel: Trio Es-duur, op. 93. Viiulile, tšellole ja klaverile. Corelli: Sonata nr. 12 vioolale, op. 5

18.15—18.50 popurriisid. Salongansambel. Bernardo: Marsside popurrii. Intrarator: Valk populaarseid laule. Keltbey: „Lilled laulud“, popurrii

20.30—20.50 I. Ikonen (laul)

21.00—21.45 muusikaline kuuldemäng

22.00 orkestrikontsert

23.00—23.50 tantsumuusika

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8

Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05—13.30 orel

14.00—15.00 ajaviiteksaade. Waldimiri orkester

15.30—16.00 heliplaate

18.30—19.15 ajaviiteksaade. G. Österbergi orkester

19.45—20.30 Händel: Chaconne; Arpeggio ja gigue (tšembalo).

21.00—22.00 orkestrikontsert. Solist: John Järnberg (viul). Corelli: „La Folia“ viiulile ja orkestrile. Sibelius: „Svanevit“, süit. Schubert: Fantaasia f-moll. Mendelssohn: „Suveöö unelm“, avamäng

23.15—24.00 heliplaate

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel

15.30—17.30 orkester ja laul

18.50—19.15 ajaviiteksaade

22.10—22.30 uusi taani laule

23.20 orkestrikontsert. Dvořak: „Husitzka“, avamäng. Liszt: Prelüüdid, sümfooniiline poeem. Smetana: „Müüdu dõrsja“, avamäng

0.10—1.15 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20

Trondheim 476,9/629/20

18.05—19.05 ajaviiteksaade

20.15—20.35 akordion

21.00—22.10 Wagneri-kontsert. Orkester ja vokaalsolistid

22.15—22.40 ajaviiteksaade

23.15—23.45 ajaviiteksaade

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1 Scott.-N. 285,7

12.05—12.25 heliplaate

12.45—13.15 kinoorel

13.50 heliplaate

14.30—15.00 H. Englemani kvintett ja ksilofon

17.15 ungari mustlaskapell

18.00—19.00 J. Reynders oma orkestriga. Kavas: Matt, Rayners, Elgar, Bowsher, Ziehrer, Strauss, Pitt, Thurban, Heykens jt.

19.40 Stanfordin klaverimuusika

20.00—20.35 puhkpilliorkester. Auber-Winter: „Masaniello“, avamäng. Cui: Kontsertsüit. Bizet: „Arleslanna“, katkend. Fletcher: Marss

21.00 varieteesaade

21.25—22.20 impeeriumipäevakontsert. BBC sümfooniakontsert, koor ja solistid

22.35 kontserdi järg
23.35 heliplaate
24.00 Grosvenor House'i tant-
suband
0.30—1.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

20.30 V. Silvester ja ta tantsumuusika
21.00 „Uus-Merimaa panoraam“
21.30—21.45 torupillimuusika
22.00—22.40 ajaviitemuusika
23.25 Grosvenor House'i tant-
suband

0.30—0.50 Bruckner: Andante
quasi allegretto IV sümfooniast*

SOTI-REGIONAL 391,1/767

20.30 ajaviitemuusika
21.00 „Uus-Merimaa panoraam“
21.30—21.45 torupillimuusika
22.00—22.40 ajaviitemuusika
23.40 tantsumuusika (LR)
0.30—0.50 heliplaate (LR)

RADIO PARIS 1648/182

18.00—19.00 ajaviitemuusika
21.15—22.15 Jannaček: Keelpil-
likvartett nr. 11
22.30—23.30 kuuldemäng

PARIS P.T.T. 431,7/695

21.30—23.30 ajaviitesaade
23.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

20.00—20.30 heliplaate
22.00 koor
22.30—23.30 orkester. Kavas:
Fučík, De Tave, Flament, Fi-
lippucci, Gretsáninov, Gou-
nond, Durand

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.00—20.30 ajaviitemuusika
21.00—21.50 „Kilima Hawaii-
ans“ kontsert
22.00—23.00 ajaviitekontsert.
Orkester ja vokaalsolist. Mo-
zart: „Võlufööti“, avamäng ja
aria. Beethoven: Rocco aaria
oop. „Fidelio“. Saint-Saëns:
„Henry VIII“, balletti. Rossi-
ni: aaria oop. „Sevilla habeme-
ajaja“. Thomas: aaria oop.
„Café“. Rossini: „Wilhelm
Tell“, avamäng
23.10—24.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

21.00 ajaviitemuusika. Orkester
ja solistid
22.00 heliplaate
22.25 ajaviitemuusika järg
23.10—23.40 heliplaate
23.50—0.40 tantsumuusika

PRAHA 470,2/638/120

19.20—20.00 ajaviitekontsert.
Orkester, koor ja viiul
20.25—21.00 ajaviitemuusika.
Orkester. Suppé: „Pada-
emand“, avamäng. Strauss:
valss op. „Viini veri“. Smolik:
Polka. Geiger: Popurri Leha-
ri operetidest. Fučík: Marss
21.15—21.45 ajaviitemuusika.
Orkester. Tichy: Marss. Ku-
bin: „Šumka“, vene tants.
Drigo: serenad ja galopp
stüdidist „Arlekin miljonid“.
Smatek: „Arlekin. Fiorini:
Mustlas-capriccio viiulile ja
orkestrile. Translateur: Inter-
metso. Kmoch: Marss
22.15—22.55 muusika (Br)
23.35—24.00 puhkpillimuusika.
Absil: Kvintett, op. 16. Mil-
haud: Pastoraal oboele, klar-
netile ja fagotile. Jentsch:
Väike kammermuusika puhk-
pillikvintetile ja klaverile,
op. 5

BRATISLAVA 299/1004

20.25—21.00 ajaviitemuus. (Pr)
21.15—21.45 ajaviitemuus. (Pr)
22.15—22.55 kontsert. Orkes-
ter, koor ja solistid. Novak:
„Mägilaste elu“, sonatiin suu-
rele orkestrile. — Laule. —
Bella: „Janošiki pulmad“,
kantaat solistidele, segakoori-
le ja orkestrile
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.10 tantsumuusika kahel kla-
veril*
20.25—22.50 d'Alberti oop. „Ma-
dali“, ülekanne Viini Riigi-
ooperist
23.30 õmmuusika. Orkester
1.00—4.00 ajaviitekontsert.
Viini kammerorkester

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

20.00—20.45 heliplaate
21.00—22.20 Budapesti kontsert-
orkester. Grieg: Hommiku-
meeleolu. R. Strauss: Aasal.
Rekai: Pusta. d'Albert: „Ma-
dali“, avamäng. Wagner:
Metsasosin. Szeremy: a) Tu-
risti marss; b) Lõuna metsas;
c) Liblikatants; d) Tagasimil-
nek ja äike. Grieg: Öhtu mä-
gedes

BUDAPEST mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12

19.15—20.05 Mascagni ja Leon-
cavallo helindeid*

BRESLAU 315,8/950/100

20.20 laule
20.45—21.30 sümfooniakontsert
21.45—22.30 sümfooniakontsert
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

19.30—20.30 heliplaate
21.00 rahvalaule
21.30—22.30 orkester
22.45—23.00 heliplaate
23.20—23.45 lõunaslaavia he-
lindeid

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 Bari 283,3

MILANO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10

20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 sümfooniakontsert
0.15—0.55 tantsumuusika
BEROMÜNSTER 540/556

21.00 orkester
21.20—21.35 rahvalaule
22.00—23.30 Gounod' koomiline
oop „Arst vastu tahtmist“

D-SENDE 1571/191/60

6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika.

Orkester

15.00—16.00 ajaviitemuusika*

16.15—16.35 kuulsaid tenoreid*

17.00 pärastlõunamuusika. Or-
kester. Brust: 3 rahvatantsu.

Marquardt: „Pidupäev“, ava-
mäng. Olsen: „Miniautürid“,

stüit keelpilliorkestrile: a)

Paadisõit; b) Serenad;

c) Muinasjutt; d) Intermetso;

e) Küla-mängumees. Förster:

„Mälestusleht“ metsasarvele

ja klaverile. Lubbe: Mälestus;

Armastusestseen. Lanner:

„Öueballitantsud“, valss.

Liszt: „Pesti karneval“, unga-
ri rapsoodia nr. 6. Mozart:

Divertimento nr. 11 oboele,

sarvedele ja keelpilliorkestri-

le, 3 osa: Menuett; Andanti-

no; Rondo. Friedrich-Suur:

Grave ja allegro sonaadist h-

moll flöödile ja tšembaloile.

Mikulicz: Tants XVII saj-

andist: Saraband (Händel);

Rigaudon (Rameau); Arietta

(Campra); Gavotte e rondeau

(Rameau); Gavott ja passe-

piéd (Grétry); Loure (Rame-

au); Braule (Purcell); Muset-

te en rondeau (Rameau); Ent-

rée, kontratants ja coda (Ra-

meau). Schubert: balletimuu-

sika oop. „Rosamunde“.

19.00—19.30 Wolffi ja Pfitzneri

laule (sopran ja bariton)

20.10—20.50 ajaviitesaade

21.00—22.00 õhtumuusika. Or-

22.15—23.00 „Reger — Mozart“

kontsert. Orkester. Reger:

Stüit vanas stiilis. Mozart:

Sümfoonia nr. 40, g-moll

(K. 550).

23.30—23.45 Dohnanyi: Rap-

soodiad klaverile

24.00 õmmuusika (V)

1.00—3.00 öökonsert (F)

BERLIN 356,7/841/100

19.00—20.00 ajaviitemuusika.

Orkester

20.10—20.45 „Väike instrumen-

taal-kabaree“

21.00—23.00 muusikat untest

operetidest. Orkester, koor ja

solistid. Pipping: „Önnesaar“.

Müller: „Kaks õnnelikku in-

mest“. Stanch: „Tatarlanna“.

Madjiera: „Ayaschi täht“.

23.30 ajaviitemuusika (H)

1.00—4.00 õmmuusika (V)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

20.10—22.00 ajaviitemuusika. E.

Börschelli kapell, orkester ja

solist

22.15—23.00 bariton ja klaver

23.35 sõjaväeorkester

1.00—4.00 õmmuusika (V)

BRESLAU 315,8/950/100

20.10 orel ja viiul

21.00—22.00 „Muusikaline

poödrlava“, heliplaate

22.35—23.00 heliplaate (järg)

23.35 ajaviitemuusika (H)

1.00—4.00 õmmuusika (V)

HAMBURG 331,9/904/100

20.10 marss

21.00—23.00 lõbus saade

23.30 ajaviite- ja tantsumuu-

sika. Orkester ja tantsumuusi-

kapell

1.00—4.00 õmmuusika (V)

KÖLN 455,9/658/100

20.10 ajaviitemuusika. Orkes-

ter ja tšello

21.00 sümfooniakontsert. So-

list: V. Gieseking (kla-

ver). Irmner: Sümfooni-

line

fantaasia. Marx: Klaverikont-

sert „Castelli Romani“.

21.45 suur tantsuõhtu. Tantsu-

orkester, sopran, tenor, ban-

doneon

1.00—4.00 õmmuusika (V)

STUTTGART 522,6/574/100

20.10 „Freiburg“, kuuldepile

21.00 kirev tund

22.00—22.30 „Rütm ja meloo-

dia“

23.35 ajaviitekontsert. Orkester

ja klaver

1.00—4.00 öökonsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

20.10 õhtumuusika. Dresdeni

solistidühing

21.00—23.00 „Uuemad ja ak-

tuuaalsemad sõnas ja helis“

23.30 ajaviitemuusika (H)

1.00—4.00 õmmuusika (V)

FRANKFURT 251/1195/25

21.00—23.40 Lortzingi ooper

„Relvasepp“

23.50 ajaviite- ja tantsumuu-

sika

1.00—4.00 õmmuusika. I. Wa-

gneri oop. „Parsifal“, II vaatus.

— II. Bruch: Kontsert viiuli

le ja orkestrile, g-moll. — III.

Saksa koorilaule. — IV.

Brahms: IV sümfoonia

MÜNCHEN 405,4/740/100

20.10 marss

21.10 muusikaline naljamäng

22.10—23.00 mai-muusika

23.20 Petyrek: Tokaata ja fuu-

ga kabele klaverile

23.40 ajaviitemuusika (H)

1.00—4.00 õmmuusika (V)

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m

31,55 m

7.00—8.00 varieteesaade ★ 8.15—

8.50 sopran ja klaver

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m

12,45—13.15 orel ★ 13.50—14.20

varieteesaade ★ 14.50 klaver ★

15.00—15.30 „Uus-Merimaa pano-

raam“

13,97 m 16,86 m 19,82 m

16.20—16.45 tšellosonaat ★ 17.00

—18.00 Geraldo ja ta kontsert-

orkester* ★ 18.20—19.00 BBC

Empire-orkester ja bariton.

Grainger: Molly rannas. Mac

Millan: 2 eskilisi keelpillidele. —

Hely-Hutchinson: 3 laulu. —

H. Wood: „Briti imperium“,

fantaasia

16,86 m 25,53 m 31,55 m

19,40 klaver ★ 20.00 „Uus-Meri-

maa panoraam“ ★ 20.30 tantsumu-

uusika. V. Silvestri tantsuor-

kester ★ 21.00 varieteesaade ★

21.30 kontsert ★ 22.20—22.40 De-

liuse orkestrimuusika*

19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m

23,35 ajaviitesaade ★ 0.15 pal-

lus ★ 0.30—1.00 iiri muusika*

19,60 m 25,53 m 31,32 m

31,55 m

1.35 „Uus-Merimaa panoraam“

★ 2.05 klaver. ★ 2.25—2.40 pal-

lus ★ 3.00—3.30 bariton ja orel

19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m

4,40—5.30 kontsert*

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m 31,35 m

9.15—10.15 heliplaate

19,68 m

12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—

13.45 ja 14.00—14.30 muusika

ülekanne ★ 15.20 heliplaate ★

15.30—17.00 kuuldemäng

25,24 m 31,51 m

18.00—19.50 muusika ülekanne

★ 21.30—23.30 ülekanne

19,83 m 25,60 m

1.00—2.00 ja 2.45—3.15 heliplaate

25,24 m 25,60 m

3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate

ZEESEN

13,99 m 19,74 m 31,38 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviite-

muusika ★ 9.30 „Ringi ümber

Vahemere“, ajaviitetund ★ 10.15

viiul ★ 10.45—11.30 moodne sak-

sa ajaviitemuusika. Orkester ★

12.00 kergeisuline muusika ★

13.00—14.00 ja 14.15—14.50 aja-

KESKNÄDAL

25. mai

17.00 Lahti: Itaalia meloodiaid*
17.35 Riia: Beethoven: Kevadsonaat
18.00 T.T.T.: Soovikontsert*
19.05 Riia: Händeli oratoorium „Simson“
20.35 Breslau: Nicolai ooper „Windsori lõbusad naised“
21.00 Berliin: Ajaviitekontsert
21.35 London-R.: Wagneri oop. „Lohengrin“, II vaatus
21.40 Budapest: Beethoveni kontsert. Solist: E. Dohnany (klaver)
22.00 Varsavi: Chopini klaverimuusika
22.00 Viin: Orkestrikontsert
22.00 Leipzig: Sibeliuse helitüid
22.05 T.T.T.: Vene muusika. Marta Runge ja Corso-trio
22.15 Praha: Orkestrikontsert
22.30 Beograd: Rahvalaule
23.00 Varsavi: Operatimeloodiaid
23.30 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 219,6/1366/1
TURI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine.
7.20 päevauudised
7.35 hommikukontsert*. Flotow: avamäng „Alessandro Stradella“ — sümfooniaorkester. Kull: Kalevite laul. Saar: Sõjamehe ülemlaul — A. Rinne (bariton). Metra: Marss — sõjaväeorkester. Leoncavallo: valss „Hommik“. Leo Falli-popurril. Yrader: valss „Tuvi“ — orkester. Brahms: Ungari tantsud nr. nr. 1 ja 3 — Viini filharmooniaorkester. Robrecht: pop. „Kontrastid“ — orkester
8.15 hommikupalvus — õpetaja Edermaa
8.35 Tallinn ja Türi: Turuteated

13.00—13.40 kooliraadio. „Maanteed kutsuvad“, P. Härma kuuldemäng matkast Tartust Suurele Munamäele
17.50 teated ja reklaam
18.00 soovikontsert*. Brahms: Ungari tants nr. 5 — orkester. Verdi-Liszt: kontsert-parafraas oop. „Rigoletto“ — A. Cortot (klaver). Waldteufel: Lilledelvalss — orkester. Nevin: Roodsiaad — C. O'Connell (orel). Lehar: pop. op. „Paganini“ — operatiansambl. Broadway meloodia 1938 — R. Foort (kinorel). Bixio-Kennedy: tango „Ööserenaad“. Boulanger: Rumeenia foks. Lazarro: Valss — orkester. Lehar: Tšardas — Comedian Harmonistid. Boulanger: intermetso „Õnnelik mees“. Kennedy: Kindral on sügavas unes“ — orkester. Straussi polkasid — sümfooniaorkester. Brahms: Ungari tants nr. 6 — orkester.
19.00 Erika Viirsalu: Priiuse juubeli laulupeost Eesti iseseisvuse 20. aastapäeva laulupeoni (II)
19.20 soololaule. A. Rinne (bariton). Rubinstein: „Avaruste ookeanil“ oop. „Deemon“. Ernesaks: Alla valgete kaskede. Kuula: Suveöö kirikaial. Targama: Lööke. Rečkunov: Vang
19.40 välispoliitiline vestlus — H. Rahamägi

20.00 Alfredo orkester mängib*. Henderson: Sorrento rannal. Schumann: Südamesoov. Ferraris: Ukraina mälestus; Mustad silmad. Grosz: tango „Tiina“. Ferraris: Sevilla. Vilmos: Madjari meloodiaid. Lincke: Pulmavalss. Grosz: Ütle mulle jälle. Ferraris: Vene mustlastviise. Straussi valsse. Marquina: Hispaania mustlastants
20.40 päevauudised
21.00 õige aeg. Teated
21.10 kandlelugusid*
21.25 Türi: agr. R. Leetoja: Kesa harimine
21.40 Türi: Põllumajanduslikud teated
21.25 Tallinn ja Tartu: Heliplaate
21.50 lastevanemate veerand-tund. Mag. A. Elango: Noored ja kutsetöö
22.05 vene muusika. M. Runge (sopran) ja Corso-trio. Tšaikovski: balletistüü „Luigejärv“. Rubinstein: Meloodia — trio. Ippolitov-Ivanov: viis väikest jaapani laulukest — M. Runge. Rachmaninov: Serenaad. Tšaikovski: Gremini aaria ooperist „Eugen Onegin“ — trio. Ippolitov-Ivanov: Neli romanssi: a) Ei lähe su naeratus mu meelest; b) Bretooni hällilaul; c) Vaikne öö; d) Koidu punavälgus — M. Runge. Tšaikovski: Romanss — trio.
22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
23.05 vene muusika (järg). Glinka: romanss „Mäletan võluvaid hetki“. Petrov: Ära usu. Glinka: Kahtlus. Tšaikovski: kafeindeid oop. „Padaemand“ — trio

LAHTI 1807,7/166/150
Helsinki 335 Viiburi 569,3
Soome keeles
11.15—11.55 kooliraadio
13.15—13.55 kooliraadio
17.00 itaalia meloodiaid*. Denza: Funiculi, Funicula (G. Moretti ja orkester). de Curtis: Torna a Sorrento (Tito Schipa). de Micheli: Suudlused pimedas (orkester). di Capua: Maria, Mari (J. Schmidt). Cortopassi: Rusticarella (orkester). „Santa Lucia“, Napoli barkerol (J. Schmidt). Marchesi: La Folletta (orkester). Ardit: Suudlus (Lucrezia Bori). Becce: Mälestus Kaprist (orkester). di Capua: O, sole mio (J. Klepura). Leoncavallo: Matinata (orkester). Tosti: Marchiare (Tito Schipa). Toselli: Serenaad (orkester). „Vieni sul mar“ (Enrico Caruso). „Tiritomba“, rahvalaul (J. Schmidt). Rossini: „La Danza“, tarantella (J. Klepura)
17.50 kirjastak lastele
18.00—18.50 lastetund
19.15 veste
19.30 loeng
19.55 veste: „Scarlatini — Debussy“. Klaveril T. Mikkilä
20.55 loeng
21.05—21.45 tantsumuusika*

Lahti
22.10 kontsertmuusika*. Mozart: Väike õmmusika jm. 21.00—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.05—13.20 Riia: heliplate
16.20—16.35 heliplate
17.35—18.00 Beethoven: „Kevadsonaat“, F-duur, op. 24

nr. 5 R. Mikelsons (viul) ja J. Suchovs (klaver)
18.20—18.35 populaarseid meloodiaid*
19.05—20.10 Händeli oratoorium „Simson“
20.25—21.00 oratooriumi järg
21.30—22.00 mandoliinmuusika. Kavas: Jurevičs, Darziņš
22.15 mandoliinmuusika. Velki: Avamäng A-duur; Serenaad. Sartori: Alpikannike; „Höbekellad“, tangoserenaad; Tagasitulek ballit
22.50 ajaviitemuusika*

KAUNAS 1961/153/77
Klaipeda 531/565/10
19.20—19.40 heliplate
21.20 laule
21.35—22.20 kontsert
23.00—23.30 ajaviitemuusika
VARSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwów 377,4 Katowice 395,8
7.40—8.00 heliplate
8.15—9.00 heliplate
12.40—12.57 orel*
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 ajaviitekontsert. Orkester. Grünfeld: „Bon vivant“, avamäng. Brase: Pierrette. Fetras: Valsside popurril. Lincke: Serenaad sünnipäevaks
18.15—18.50 metsosopran. W. Roessler-Stokowska. Kavas: Noskowski, Kossobudzki, Kronenberg, Jachimecki, Wielhorski
20.20—20.35 viul. J. Salacz: Dittersdorf-Kreisler: Skerts. Fauré: Hällilaul. Granados-Kreisler: Hispaania tants
21.00—21.45 tantsumuusika*
22.00—23.45 Chopini klaverimuusika. Z. Drzewiecki. 4 nokturni. 3 masurkat. 3 etüüdi. Prelüüd As-duur. 2 valssi
23.00—23.50 operatimeloodiaid. Orkester. J. Strauss: „Prints Metusalem“, avamäng. Lehar: suur popurril op. „Eeva“. Kalman: idamaa fantaasia op. „Bajadeer“, laul op. „Chicago hertsoginna“, marss op. „Mustlaskprimas“

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.05—13.30 ajaviitemuusika
Waldimiri orkester
16.00—17.00 ajaviitemuusika. Septimani orkester
17.20—17.35 Koch: Sonatiin G-duur viiulile ja klaverile
18.05—18.30 rahvamuusika
19.00—20.00 heliplate
21.00—22.00 ajaviitesaade
22.30—23.00 sõjaväeorkester
23.15—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 orkester
15.30—17.30 L. Preili ansambl
18.50—19.15 heliplate
21.00—22.10 muusikiline kuuldemäng
22.45—23.00 katkend heliilmist
23.20 rahvatants. Orkester. Moszkowski: Bolero. Tšaikovski: Vene tants. Mängumeele-meloodiaid. Glasunov: Sloveeni tants. Gungl: Ländler. Grieg: 2 norra tantsu
24.00—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trondheim 476,9/629/20
13.05—13.55 tantsumuusika
20.25—21.00 ajaviitesaade
21.40—22.40 ajaviitekontsert. Orkester. Kavas: Reissiger, Lortzing, Winge, Grainger, German jt.
23.15—0.15 tantsumuusika
DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
12.00—12.30 B. Crooki kvintett
12.45 heliplate

13.05 orkester ja klaveriduo
13.30 harfritrio
14.00—15.00 orkester ja kontralt
16.20—16.45 šoti tantsumuusika
17.00—17.50 jumalateenistus
18.00 Maurice Chevalier*
18.20—19.00 B. Martin ja tantsuorkester
19.40 orkestrikontsert. Dittersdorf: „Maailma neli ajajärku“. Sümfoonia. Aubert: Dryade. German: Mustlastüü
20.25—20.45 L. Bridgewateri harfikvintett. Kavas: Eccles, Boyce, White, Niemann, Smetana jt.
21.00—22.00 muusikiline ko-möödia
22.20 varieteesaade
23.20 Stanfordi laule (bariton)
23.45 J. Jackson ja ta band
0.30—1.00 heliplate

LONDON-R. 342,1/877/70
20.30 kuuldemäng
21.00—21.30 „Raadio-magasin“
21.35—23.10 Wagneri ooper, „Lohengrin“, II vaatus. Elsa osas Tiana Lemnitz. Ülekanne Kuninglikust Ooperist (Covent Garden)
23.35 J. Jackson ja ta band
0.30—0.50 heliplate

SOTI-REGIONAL 391,1/767
20.40 šoti tantsumuusika
21.00—21.30 „Raadio-magasin“
21.35—23.10 ooper (LR)
23.55 tantsumuusika (LR)
0.30—0.50 heliplate (LR)

RADIO PARIS 1648/182
18.00—19.00 ajaviitemuusika
21.30 klaver
22.00 ajaviitesaade
23.30—23.45 heliplate

PARIS P.T.T. 431,7/695
21.30 Puccini ooperid. „Il Tabarro“, „Gianni Schicchi“
23.30—23.45 heliplate

LILLE 247,3/1213/60
21.30—23.30 Puccini ooperid (P)

BRÜSSEL 321,9/932/15
20.00—20.30 flaami laule
21.00 laule
21.30—22.15 orkestrikontsert. Dukas: Fanfaar. Woytowicz: Air ja tokaata. Hindemith: Viulikontsert. Poot: Sümfoonia allegro
22.30—23.15 C. Franck: Sümfoonia d-moll
23.45—24.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995
21.00—21.55 ajaviitesaade
22.45 „The Ramblers“
23.10 orel, trompet ja klaver
23.40 Kuhlau: Flöödikvartett
0.05—0.40 heliplate

PRAHA 470,2/638/120
19.30—20.00 heliplate
20.25—20.45 muusikat Londonist
22.15—23.00 orkestrikontsert. Solist: Angelica Morales (klaver). Liszt: Surnute tants. Bach: Kontsert klaverile ja orkestrile, d-moll. Axman: Serenaad orkestrile.
23.15 heliplate
23.30—24.00 lõunasaavia muusika

BRATISLAVA 299/1004
20.25—20.45 muusikat Londonist
21.45—22.00 heliplate
22.15—23.00 kontsert (Pr)
23.30—24.00 ajaviitemuusika

VIIN 506,8/592/100
Linj ja Graz 338,6/886/15
20.10—21.00 kirj. saade
22.00—23.00 orkestrikontsert. Viini sümfooniad. Brahms: Akadeemiline piduavamäng. Beethoven: Vittoria lahing. Wagner: Siegfriedi-ütl. Tšaikovski: „1812“, pidulik avamäng

23.30 rahvamuusika. Orkester, külakapell ja tsitriansambel
1.00—4.00 õõmuusika (M)
BUDAPESTI 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

19.20—19.50 tšello
20.20 heliplaate
21.40 Beethoveni-kontsert. Juhatab: W. Mengelberg. Solist: E. Dohnanyi (klaver). „Egmont“, avamäng. Klaverikontsert Es-duur. VII sümfonia
23.30—24.00 mustlaskapell
0.10—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12
19.15—19.45 ajaviitemuus. Ork.
20.00—20.45 ajaviitemuus. Ork.
21.05 ooperikontsert*
21.35—22.30 kabaree
22.45—23.45 restoranimuusika
BEOGRAD 437,3/686/20

19.15—20.30 heliplaate
21.00—21.30 klaver
22.30—23.00 rahvalaule
23.20—23.45 heliplaate
ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 **Bari** 283,3

20.40—21.00 ajaviitemuusika
23.30—24.00 tantsumuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

MILANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10

20.40—21.00 ajaviitemuusika
22.00—1.00 lühioopereid

BEROMÜNSTER 540/556
20.10—20.45 Tšaikovski helitöid*
21.20 laule
22.05—23.15 Shakespeare: „Coriolanus“

D-SENDER 1571/191/60

6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika.
Puhkpilliorkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15—16.40 operitimedloodid*
17.00—19.00 pärastlõunamuus.
O. Kermbach'i kapell. Rust: Jahi-avamäng. Zeller: meloodiad op. „Linnukaupleja“. Lumbye: „Unelmapiidid“, fantaasia. Blättermann: Ballett-divertissement; a) Valse gracioso; b) Pas de deux; c) Gavott; d) Saltarello. Löhr: „Maalt maale“, valss. Ritter: Rapsoodia tuntu skandinaavia rahvalauludest. Künneke: Tule kaasa Madeiras. Kirchstein: Unelmad Lõunamerelt. Joh. Strauss: Anne polka. Kerenbach: Polka-masurka. Baynes: Destiny-valss. Leux: Tähed säravad. Blon: Sõpruslipp

19.20—19.40 Schumann: Karneval (klaver)*
20.10—22.00 ajaviitemuus. (F)
22.20—23.00 avamänge ja tantse*. Orkester. Nicolai: „Windsori lõbusad naised“, avamäng. Lortzing: puukingitants oop. „Tsaar ja puusepp“. Verdi: balletimuusika oop. „Trubaduur“. Heger: tango „Kadunud pojast“. Tšaikovski: valss oop. „Eugen Onegin“. Reznicek: „Donna Diana“, avamäng. Mozart: Türgi marss
24.00 heliplaate
1.00—3.00 öökonsert (S)

BERLIN 356,7/841/100

19.00—20.00 ajaviitemuusika.
W. Raatzke kvintett
20.10—20.45 põhjamaade muusika*
21.00 ajaviitekontsert. Orkester. Küssel: Maars. Frühau: Balletivalss. Bergau: „Ulgumel“, süit. Graener: Rootsi tantsud. Delibes: balletimuusika oop. „Lakmé“. Joh. Strauss: Vene valsfantaasia; Pärsia marss
22.00—23.00 tantsumuusika*

23.30 muusika (B)
1.00—4.00 õõmuusika (M)
KÖNIGSBERG 291,0/1031

20.25 serenaade. Orkester
21.40—23.00 kuuldemäng
23.40 ajaviitemuusika (V)
1.00—4.00 õõmuusika (M)
BRESLAU 315,8/950/100

20.35—23.00 Nicolai koomiline ooper „Windsori lõbusad naised“
23.30 „Meloodia ja rütm“, tantsukapell ja klaver
1.00—4.00 õõmuusika (M)
HAMBURG 331,9/904/100

20.10 kirev ajaviitemuusika
22.10—23.00 lõbus saade
23.40 ajaviitemuusika (V)
1.00—4.00 õõmuusika (M)
KÖLN 455,9/658/100

20.10—20.45 soovikontsert. Orkestrid, koor, sopran, tenor, bariton, bass-bariton
21.00—23.00 soovikontserdi järg
23.15 soovikontserdi järg
1.00—4.00 õõmuusika (M)
STUTTGART 522,6/574/100

20.45 heliplaate
21.30 klassikaline kodumuusika
22.00—23.00 ajaviitemuusika.
Orkester ja solistid
23.30 ajaviitemuusika (V)
1.00—4.00 öökonsert. I. Wagneri helitöid. Orkester ja tenor. — II. Kammertrio. Teleman: Triosonaat Es-duur. Friedrich-Suur: Sonaat flöödile. Boyce: Triosonaat c-moll. Corelli: Triosonaat e-moll. — III. Tšaikovski: „Romeo ja Julia“, avamäng. Chopin: Kontsert klaverile ja orkestrile, c-moll
LEIPZIG 382,2/785/120

20.10 „Hidalgod rohtlaanes ja ürgmetas“, kuuldepilte
21.00 heliplaate
22.00—23.00 Sibelius helitöid. Leipzigi sümfoniaorkester H. Weisbachi juhtimisel. „Tapiola“, helipoeem suurele orkestrile, op. 112. VI sümfonia
23.30 Huhn: Trio flöödile, viioline ja fagotile, op. 39
23.45 ajaviitemuusika (V)
1.00—4.00 õõmuusika (M)
FRANKFURT 251/1195/25

20.10—22.15 „Laulev, helisev Frankfurt“, ajaviitekontsert. Orkester, naiskoor, tenor, sopran, klaver. Kavas: Besch. Tšaikovski, Tšerepnin, Bizet, Klenau, Puccini, Rimski-Korsakov, Schönian, Marx, Chopin, Katnigg jt.
23.30 ajaviitemuusika (V)
1.00—4.00 õõmuusika (S)
MÜNCHEN 405,4/740/100

20.10 ajaviitemuusika*
21.15 opereti- ja helifilmimuusika*
22.00 muusikat kahel klaveril. Schmitt: Prantsuse rapsoodia. Baussner: Duo, II ja III osa. Martucci: Fantaasia d-moll
22.30—23.00 kammermuusika. Lichte: Trio klarnetile, sarvele. Lichte: Trio klarnetile, sarvele. Danzi: Kvintett flöödile, oboele, klarnetile, sarvele ja fagotile g-moll
23.40 ajaviitemuusika (V)
1.00—4.00 lõbus õõmuusika. Tantsukapell, sopran, saksofon, akordion, balalaikakvintett
DAVENTRY

16,36 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
31,55 m
7,35—8,25 kontsert*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
12,45—13,45 varieteesaade* ★
14,00 kontsert* ★ 14,50—15,30 inglise teatrimuusika* L. Bridgewateri kvintett.
13,97 m 16,86 m 19,82 m
16,00 J. Hill ja ta muusika ★
16,20 kontsert. BBC Empire-orkester ja Kathleen Long (klaver). Mozart: Sümfonia nr. 30,

D-duur (K. 202). Fuleihan: Kontsert klaverile ja orkestrile. Dvofak: Slaavi rapsoodia, G-moll, op. 45 nr. 2 ★ 17,15—18,00 ajaviitesaade* ★ 18,20—18,40 tantsumuusika
16,86 m 25,53 m 31,55 m
19,40—20,10 muusikat aastast 1936. ★ 21,15—21,25 klaver ★ 21,40—22,05 prantsuse laule (sopran)
19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
23,30—0,40 Wagneri ooper „Lohengrin“, III vaatus. Ülekanne Kuninglikust Ooperist (Covent Garden).
19,60 m 25,53 m 31,32 m
31,55 m
1,35 varieteesaade* ★ 2,05—2,20 prantsuse-kanaada rahvalaule ★ 3,00—3,30 inglise laule (tenor)
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4,35 viioline* ★ 4,50—5,30 ajaviitesaade* ★ 5,50—6,20 tantsumuusika
RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m 31,35 m
9,15—10,15 heliplaate
19,68 m
12,00—12,45 heliplaate ★ 13,15—13,45 ja 14,00—14,30 muusika ülekanne ★ 15,20 heliplaate ★ 15,30—16,55 kontsert
25,24 m 31,51 m
18,00—19,50 muusika ülekanne ★ 21,30—23,30 ülekanne
19,83 m 25,60 m
1,00—2,00 ja 2,45—3,15 heliplaate
25,24 m 25,60 m
3,30—4,15 ja 5,20—5,45 heliplaate
ZEESSEN
13,99 m 19,74 m 31,38 m.
7,10—8,00 ja 8,15—8,50 kirev kontsert ★ 9,45—10,00 saksa marss ★ 10,15—11,30 Wagneri ooper „Tristan ja Isolde“, II vaatus ★ 12,00 kammermuusika.
13,00—14,00 ja 14,15—14,55 ajaviitekontsert ★ 15,15—16,00 rahvuslik saade ★ 16,45—17,45 „Maastikupilte“, õhtukontsert
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17,45—18,15 ja 18,50—19,15 ajaviitemuusika ★ 20,00—21,00 meimeeste-saade ★ 21,45 „Võluv rokokoo“, kammermuusika ja laulud ★ 22,15—23,00 „Vikerkaar, kuldne sild“
19,56 m 19,63 m 31,38 m 31,45 m
0,15—0,45 „Võluv rokokoo“, kammermuusika ja laulud ★ 1,00 saksa marss ★ 1,15—2,00 erisaade Argentiinale ★ 3,00—3,15 noored laulavad ★ 3,45—4,00 duette.
4,30—5,30 merimeeste-saade
ROOMA
25,40 m
12,00 ooperikatkendeid ★ 13,00 ajaviitemuusika ★ 14,30—15,45 rahvamuusika ★ 17,00 ooper (üks vaatus) ★ 18,15—19,09 sümfoniiline muusika
25,40 m 30,52 m
19,10—20,00 araabia muusika
31,13 m
22,00—1,00 lühioopereid (Mi)
25,40 m 30,52 m
1,00—2,25 rahvamuusika
30,52 m 31,13 m
2,30—4,00 ajaviitemuusika
RUYSSELEDE 29,04 m
21,00—22,00 ajaviitemuusika*. Kavas: Friml, Bullork, Hernandez, Heymann, Paulos, Wrubel, Hirsch, Cubano jt.
PHOHI — EINDHOVEN
19,71 m
16,30—18,00 Philipsi katsesaated Kauge-Idale sega-eeskavaga
31,28 m
2,15—3,15 Phohi saade

Kui juba ostate raadio siis ainult RET raadio

NELJAPÄEV

26. mai

9.15 Varssavi: Ajaviitemuusika
10.00 D-sender: Sõjaväeorkester
10.30 Riia: Leoncavallo ooper „Pajatsid“

11.00 Stockholm: Kontsert*
12.00 T.T.T.: Kammermuusika
12.00 Lahti: Kontsert*
12.03 Varssavi: Kontsert
16.15 Droitwich: Orkestrikonts.

17.00 Lahti: Ajaviitekontsert
18.00 Varssavi: Ooperimuusika
18.50 Riia: Itaalia ja prantsuse muusika

19.30 T.T.T.: Õhtukontsert
19.30 Varssavi: Volkmann: Trio
20.15 Riia: Latvija konservatooriumi kontsert
21.00 Kopenhaagen: Orkestrikontsert

21.05 T.T.T.: „Isa ja poeg“, P. Härma kuuldemäng
21.15 Königsberg: Kontsert
21.45 Beograd: Rahvalaule
21.50 T.T.T.: Kodu mu kullake, kaunike

22.00 Rooma: Rossini orat. „Mooses“
22.25 T.T.T.: Evi Liivak (viul)
23.00 Lahti: Tšaikovski: Viilukontsert* jm.

23.20 Droitwich: Ajaviitemuus.
0.10 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5

7.35 Õhtukoguduse jumalateenistus Toomkirikust. Op. P. Kuusik

9.30 hommikukontsert*. Bull: Pühapäeva hommik — orkester. Sibelius: Tuonela luik. Tšaikovski: Sõnadeta laul — Philadelphia sümfoniaorkester. Uritamm: Meditatsioon — orkester

9.55 Tallinn ja Türi: Jumalateenistus Jaani kirikust. Op. B. Hasselblatt

10.00 Tartu: Jumalateenistus Maarja kirikust. Op. A. Voo-remaa

12.00 kammermuusika-kontsert. Tallinna Eesti Kammermuusika Seltsi orkester, juh. A. Udrik, ja keelpillikvartett. Händel: Concerto grosso nr. 1 (Tempo giusto. Allegro — Adagio — Allegro — Allegro) — orkester. Haydn: keelpillikvartett G-duur (Allegro con spirito — Adagio sostenuto — Menuetto. Presto — Allegro ma non troppo) — V. Pikk, V. Aarelaid, A. Udrik ja A. Sinisoff. Kuula: Rahvalaul. Grieg: Norralik; Esimene kohtamine — orkester.

13.00 „Kuresaare merekoolis“, peatükk admiral Joh. Pitka ilumasaolevast mälestustekogust. Loeb A. Vaino.

13.25—14.00 lõunamuusika*. Meyerbeer: avamäng „Sõjaväelaa-ger Sileesias“. Delibes: katken- deid balletist „Sylvia“. Blas- kovits: Mälestus Budapestist. Päts: Väike ballaad — orkes- ter. Pastory: Kadunud muinas- lood — A. Viisimaa (tenor). Cramer: hawaii valss „Kaks sõpra“ — hawaii trio. Wood: fant. „Briti impeerium“ — or- kester

17.50 teated ja reklaam
18.00 muudlastele. „Meie sõit käib tuhatnelja...“ Lugusid ja laule mängudest õues.

18.20 Schuberti helitöid*. Sere-naad — orkester. Avamäng „Rosamunde“ — Vahemuusika „Rosamunde“ — sümfooniaor-kester. Balletimuusika „Rosa-munde“. Sõjaväe marss, op. 51 — orkester

19.00 „Oliastja“, L. Pirandello novell. Loeb A. Lauter

19.30 õhtukontsert. Kaastege-vad: H. Oert (sopran), M. Lang (metso-sopran) ja RR orkester, juh. V. Tago. Auber: avamäng „Acteon“. Strauss: valss „Roosid lõunast“. Dvořak: Slaavi tants nr. 11. Kalinikov: Kurb laul — orkester. Saint-Saëns: Kevadelaul oop. „Simson ja Delila“. Hindlach: Kevad — M. Lang. Gounod: Kevadel. Ti-rindelli: Kevad — H. Oert. Kalman: pop. op. „Mariza“ — orkester. Tšaikovski: Öhtu. Ru-binstein: Lahkumisel — H. Oert ja M. Lang. Grieg: Peer Gynt-süit nr. 2 — orkester. Tšaikovski: Koit. Mendels-sohn: Ma tahaks vaid ainsa sõ-naga — H. Oert ja M. Lang. Thomas: finaall balletimuusi-kast oop. „Hamlet“.

21.00 õige aeg. Teated

21.05 „Isa ja poeg“. P. Härma kuuldemäng. Tegelased: õpe-taja Tarol — A. Üksip. Tema naine — A. Kausi. Nendelap-sed: Reino — V. Alev. Leida — L. Lasner. Näitejuht — F. Moor.

21.50 „Kodu mu kullake, kau-nike“, luule- ja muusikapõimik kodust. Deklamatsioon — Eri-ka Torger

22.25 viiulisoolosid. Evi Liivak. Wieniawski: Romanss viiuli-kontserdist d-moll; Briljantne polonees. Schubert-Wilhelmy: Ave Maria. Paganini-Auer: Kapriis nr. 24. Sarasate: Int-roduktsoon ja tarantella

22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

LAHTI 1807.7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

9.00 heliplaate
10.00 soome jumalateenistus
11.40 päevauudiseid soome k.
12.00 kontsert*. Weber: Pidu-avamäng (orkester). Saint-Saëns: Introdüksioon ja rondo capriccioso (J. Heifetz, viiul ja orkester). — Luuletusi. — Grieg: „Peer Gynt“, orkestri-süit

12.43 aeg, ilmateade
12.48 jääteade

12.55 päevauudiseid rootsi k.
13.00 rootsi jumalateenistus

Lahti, soome keeles
17.00 ajaviitekonsert

17.50 veste
18.05 Töölöö-kirikukoori kont-sert

19.00 aeg, ilmateade
19.05 heliplaat

19.10 retsitaatsioon
19.15 kuuldepilt

19.25 loeng
19.45 E. Kreneki kontsert.

Kaastegevad: Arne Antti (laul) ja orkester autori juhatusel. Monteverdi Pappae muusika: Sümfoonia, Saraband, Inter-metto. — Läti 88 (laul). — Tundmuste triumf

20.35 kuuldepilte
21.00—21.45 raadiorapsoodia

Helsingi, rootsi keeles
17.00 ajaviitekonsert (La)

17.50 loeng
18.10 naiskoor

18.30 loeng
19.00 Lahti
19.10 luule ja muusika

19.45 kontsert (La)

20.35 reportaaž

21.00—21.45 heliplaate

Lahti

22.10 ajaviitemuusika*

23.00—24.00 kontsertmuusika*

Tšaikovski: Viiulikontsert D-duur (solist: Br. Huberman)

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

8.00—8.45 vaimulik muusika
9.00—9.35 hommikumuusika*

9.55—10.10 klaver
10.30 Leoncavallo ooper „Pa-jatsid“*

11.45—13.00 ajaviitemuusika.
Instrumentaaltrio ja heliplaate

13.05—13.30 Riia: heliplaate
13.30—14.40 jumalateenistus

16.20—16.40 läti muusika.
A. Korneliuse ansambel

17.05—18.30 läti salongmuusika.
A. Korneliuse ansambel. Ore: Sere-naad; Valss. Kepitis: Sere-naad. Romanovskis: Ro-manns. Vinters: „Vana veski“, valss. Alunans: Tantsud nr. 1 ja 2

18.50 itaalia ja prantsuse muu-sika. Orkester ja Elza Zebran-ska (metso-sopran). Cherubini: „Anacreon“, avamäng. Verdi: fantaasia oop. „Rigoletto“ — 5 prantsuse laulu. — Puccini: fantaasia oop. „Boheem“ — 5 itaalia romanssi. Respighi: La brunne. Luigini: Egiptuse ballett. Massenet: fantaasia oop. „Manon“

19.45 laulukesi*

20.15—22.00 Latvi ja konserva-tooriumi kontsert. Bach: Brandenburgi kontsert nr. 5, D-duur, klaverile, flöödile, viiuli-le ja keelpilliorkestri-le. — Chausson: Sirelile aeg. Jaz. Vitals: Orb. Rossini: kava-tiin oop. „Sevilla habemeaja-ja“ (Antonia Silinš, laul). — Chopin: Nokturn cis-moll. Liszt: Polonees E-duur (H. Brauns, klaver). — Vahe-aeg 21.20—21.35). Schumann: Fantaasia C-duur, III osa. Chopin: Etüüd c-moll (Silvia Bertholds, klaver). — Muquet: Sonaat flöödile (B. Berger). — Schumann: Fantaasia As-duur, op. 11. Chopin: Etüüd a-moll, op. 25 (J. Hellers, klaver). — Schubert: Allegro moderato Lõ-petamata sümfooniast (orkes-ter)

22.05—22.30 kontserdi järg
23.40—24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

19.15—19.40 heliplaate
21.50—22.20 kontsert

22.35—22.50 laul
23.00—23.30 ajaviitemuusika

VARSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8

9.15 ajaviitemuusika. Orkester. Gorzynski: Marss. Popiel: Ku-javi tantsud. Fischer: S ere-naad. Löhr: Valss. Williams: Sadamatuled. Riedel: Tšardas. Börschel: Straussiana. Brze-zinski: Oberek ja kujavi tants

10.00 jumalateenistus
11.30—12.30 heliplaate

13.03—14.00 kontsert. Orkester ja A. Romanowska (viul). Mo-zart: Sümfoonia Es-duur; Vi-iulikontsert A-duur (Jogchimi kadentsiga)

14.20—15.45 ajaviitemuusika.
Orkester, mandoliinorkester ja vokaalsolist. Kavas: Strauss, Fučík, Vecsey, Karasinski

Porret, Lindsay, Strauss, Cur-tis, Romberg, Plessow, Friml ja teised

17.25—17.45 lastekoer
18.00—18.55 ooperimuusika. Or-kester, M. Korwowska ja J. Poplawski. Mozart: „Figaro

pulm“, avamäng. Gounod: duett oop. „Romeo ja Juliet-te“. Bizet: antrakt oop. „Carmen“. Massenet: aaria oop. „Manon“. Puccini: aaria oop. „Turandot“. Leoncavallo: aaria oop. „Pajatsid“. Meyerbeer: aaria oop. „Hugenotid“. Mas-cagni: intermetso oop. „Talu-poja au“. Puccini: duett oop. „Madame Butterfly“

19.00 ajaviitemuusika Londoni

19.30—20.00 Volkmann: Trio viiulile, tsellole ja klaverile, b-moll, op. 5

20.50—21.45 tantsumuusika*

23.00—23.55 ajaviitemuusika.
Orkester ja koor

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8

Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

9.00—9.30 sõjaväeorkester
11.00 kontsert*. Brahms: Aka-deemiline piduavamäng. C. Franck: Sümfoonia d-moll

22.00—13.30 jumalateenistus
14.45—16.00 karskuspäeva-saade. Kõned, koorilaul, sõja-väeorkester

16.30—17.15 heliplaate
18.05—18.30 laul ja klaver

19.00—20.15 jumalateenistus
21.45—22.45 ajaviitemuusika.

Laul, viiul, tsello, ksülofon, klaver

23.15—24.00 ajaviitemuusika.
F. Englund orkester

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 orkester ja laul
15.30 heliplaate

16.00—18.00 M. Hanseni an-sambel. Kavas: Donizetti, Ro-senberg, Waldteufel, Hruby, Frederiksen, Madsen, Rydahl, Nedbal, Mozart jt.

21.00—22.00 orkestrikontsert. Dittersdorf: „Doktor ja ap-teeker“, avamäng. Mozart: Kontsert nr. 3 viiulile ja or-kestrile, G-duur (K. 216).

Schubert: balletimuusika oop. „Rosamunde“. Beethoven: „Egmont“, avamäng

22.30—22.50 laule
23.05 koorilaul

23.25—0.10 balalaikamuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

18.05—19.00 heliplaate
19.25—19.55 laul ja tsello

20.35—21.00 laul
23.05 koorilaul

23.25—23.50 Dvořak: Slaavi tantsud nr. 1, 2, 3, 6 ja 16*

OROWTICH 1500/200/156
London 261,1 Scott.-N. 285,7

12.05—12.25 Rachmaninov: Sur-nute saar*

12.45—13.30 orkester ja bari-ton

14.00 heliplaate
14.30—15.00 vene koor*

16.15 Bournemouthi linnaork.kontsert. Solist: A. Rainier (tsello). Wagner: introdüksioon ja Isolde surm oop. „Tristan ja Isolde“

Händel-Beecham: Balletisüit. Saint-Saëns: Kontsert tsellole ja or-kestrile, a-moll. Beethoven: VIII sümfoonia

17.45 Marian Anderson (kontra-alt)*

18.00 G. di Vito ja ta naisor-kester. Waldteufel: „Säde-med“, valss. Stacey: Bellis-sima. Ross: Andalusia rap-soodia. Ewing: 2 tantsu

18.30—19.00 heliplaate
19.40 viiul. Eda Kersey. War-lock-Szigeti: 3 pala Capriol-tüidist. Szymanowski: Nok-türid ja tarantella

20.00 ajaviitemuusika
20.40—21.40 varieteesaade. BBC varietee-orkester, koor ja so-listid

22.20—23.00 Stanfordi laule (ba-riton) ja klaverimuusikat
23.20 „Unelmad“, BBC teatri-orkester ja sopran. Elgar: Koid ja liblikad. Griselle: Nokturn. Granados: Hispaania tants nr. 5. — Wagner: Unelmad (sopran). — Respighi: „Ööbik“, süidist „Linnud“. Pierné: Väike gavott; Laul. — Mozart: Hällilaul (sopran). — Donizetti: Tiroom tants oop. „Rügemenditütar“. Messager: Haldjate pavaan. Debussy: Paadis. — R. Strauss: Hom-mik (sopran). — Palmgren: Maiöö. Albeniz: Tango. Cole-ridge-Taylor: Kõsimus ja vas-tus

0.15 M. Winnick ja ta orkester
0.30—1.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
21.20 orkestrikontsert. Boyce: „Pan ja Syrinx“, avamäng. Purcell: Chacony g-moll. Mil-ford: Concerto grosso

22.00—23.00 muusikaline ko-möödia
23.25 M. Winnick ja ta orkester

0.30—0.50 klaverimuusika*

SOTI-REGIONAL 391,1/767
21.20 klaver ja sopran

22.00 ajaviitesaade
22.30—23.00 ajaviitemuusika.

Orkester
23.40 tantsumuusika (LR)

0.30—0.50 heliplaate (LR)

RADIO PARIS 1648/182
19.30 kammermuusika

20.00—20.43 jazzmuusika
21.15 tsello

21.30 ajaviitekonsert
23.30—23.45 heliplaate

PARIS P.T.T. 431,7/695
21.00 laule lastele

21.30—23.30 kuuldemäng
23.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60
20.15—20.30 heliplaate

22.30—23.30 ajaviitemuusika
BRÜSSEL 321,9/932/15

21.00—22.50 ajaviitesaade
23.10 soovikontsert*

24.00—1.00 ajaviitemuusika*

HILVERSUM II 301,5/995
21.00—21.55 kontsert. Orkester ja solistid: Kavas: Rossini, Verdi, Telemann, Maillart, Sa-rasate, Popper, Delibes, Saint-Saëns jt.

22.05—22.35 heliplaate
23.30—0.20 tantsumuusika*

PRAHA 470,2/638/120
19.30—20.00 orkester

20.20—20.45 ajaviitesaade
21.00—21.30 ajaviitemuusika.

Orkester. Kavas: Vackar, Smolik, Friml, Schneider, Wie-demann

22.00—22.55 kontsert (Br)
23.20—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
20.20—20.45 ajaviitesaade

22.00—22.55 ajaviitemuus. Ork.
23.35—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linx ja Graz 338,6/886/15

20.10—20.45 viiul. Bach: Air. Massenet: meditatsioon oop. „Thais“. Brahms: Valss A-duur. Veracini-Corti: Largo.

Schubert: Hällilaul; Ave Ma-ria. Dvořak: Humoresk. Schu-mann: Öhtulaul. Ravel: Haba-nera

21.00—23.00 ajaviitesaade (L)
23.30 õemuusika. Orkester

1.00—4.00 õemuusika (Kb)

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25
20.00—20.45 orkester. Banyai: Valss-fantaasia. Rubinstein: Meloodia. Ponchielli: balleti-muusika oop. „Gioconda“.

Rachmaninov: Preltüüd cis-moll. Lehar: katkendeid op. „Eeva“

22.35—24.00 moodne ungari muusika. Budapesti kontsert-orkester
0.10—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12
19.00—20.20 tantsumuusika
20.40—21.05 rumeenia rahvalaule
21.25—22.30 sümfoniakontsert
22.45—23.45 kontsert*

BEOGRAD 437,3/686/20
19.00—19.30 viul ja harf
20.00—20.30 heliplaate
21.00 kontsert kahel klaveril
21.45 rahvalaule
22.15—23.00 ooper
23.20—23.45 tantsumuusika

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3
20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—1.00 Rossini oratoorium „Mooses“, Üllekanne Palermo „Massimo“ teatrist

MILANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
20.30—21.00 ajaviitemuusika
23.30—24.00 orel
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
19.40 koorilaul
20.05 Haydn: Trio*
22.10—23.25 orkester, flööt ja klaver

D-SENDER 1571/191/60
6.00 hommikumuusika
7.00—9.00 hommikumuusika. Sõjaväeorkester ja koor
9.05 ajaviitemuusika*

10.00 sõjaväeorkester. Blankenburg: „Ernst-August“, marss. Lincke: „Indra riigis“, avamäng. Simon: „Suur kuurvürst“, marss. Gröschel: „Tunnid, mida me kunagi ei unusta“, valss. Ehler: Rakoczy-marss. Brückner: Siebenbürgeni avamäng. Fucik: „Unelma-ideaal“, valss. Bratfisch: Marss. Lindsay-Thaimer: Lauulufantasia „Kõik päevad pole pühapäevad“. Husadel: Marss 11.00—12.15 ajaviitemuusika. A. Hintze kapell, bariton, saksofon jt.
12.30—13.55 ajaviitemuusika. O. Kermbachi kapell
14.10 lõunamuusika. Orkester
15.00 ajaviitemuusika*
16.00 ajaviitemuusika. Erna Hohbergi kapell
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester
19.00—20.00 O. Dobrindti kapell
20.10—20.35 tenor ja klaver
21.00—23.00 „Palutakse võrrelda!“ — Seitsemes käsk muusikas*, 2 lõbusad muusikalist tundi.
23.30—23.45 Wachtmeister: Sonaat nr. 2
24.00 ajaviitemuusika (F)
1.00—3.00 öökonsert (F)

BERLIN 356,7/841/100
19.30—20.00 valsse. W. Raatzke kvintett
20.25—20.45 B Gigli laulab*
Ungari rapsodia nr. 12. Gou-Curtis: Torna a Surriento; Lucia Luci: A canzone e Napule. di Crescenzo: Triste uraggio. Mascagni: aaria oop. „Talu-poja au“
21.00—23.00 „Vihmale järgneb pälkesepaiste“, kirev saade. Orkester, koor, küllamuusikud, klaveriduo ja solistid
23.30 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
19.00—19.20 meeskoor
20.10—21.00 „Mugav nurk“, E. Börscheli kapell ja solistid
21.15—23.00 kontsert. Orkester, sopran ja bass. Haydn: Sõjaväesümfonia. Mozart: aaria oop. „Võlulööb“; Väike öömuusika; 2 aariat oop. „Figaro pulm“. Schubert: „Rosa-

munde“, avamäng. Weber: aaria oop. „Nõidkütt“. Brahms: Serenaad D-duur. Wagner: aaria oop. „Tannhäuser“; avamäng oop. „Tannhäuser“
23.40 ajaviitekontsert. Orkester
1.00—4.00 öömuusika. Orkester ja bariton

BRESLAU 315,8/950/100
19.20—19.45 klaver
20.25 soovikontsert*
21.00—23.00 lemmikmeloodiaid. Sõjaväeorkester ja orkester
23.35 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

HAMBURG 331,9/904/100
20.10—20.40 tenorid H. Roswaenge ja J. Patzak*
21.00—23.00 kirev saade (L)
23.30 öömuusika. Orkester
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

KÖLN 455,9/658/100
20.10—20.35 heliplaate
21.00—23.00 Pfitzner: „Saksa hingest“, romantiline kantaat
23.30 ajaviitemuusika (F)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

STUTTGART 522,6/574/100
20.10—21.00 heliplaate
21.30—23.00 ajaviitekontsert. Orkester ja solistid
23.30 rahva- ja ajaviitemuusika. K. Rehfeldi kapell, balalaikaorkester, kammerduett (sopran ja alt), bariton, klaver
1.00—4.00 öökonsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120
20.10 sõjaväeorkester
21.00—23.00 „Suur härradeõhtu“, kirev saade
23.30 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

FRANKFURT 251/1195/25
21.00—23.00 ajaviitesaade (Bln)
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika Orkester
1.00—4.00 „E. Strauss — P. Tsai-kovski“, öökonsert. Rich-Strauss: Burlesk klaverile ja orkestrile; Alpissümfonia. Tsai-kovski: Slaavi marss; „Francesca da Rimini“, helipoem. Kontsert viiulile ja orkesteile, D-duur; IV sümfonia

MÜNCHEN 405,4/740/100
20.30 laulumäng
22.30—23.00 kvartett ja klaver*
23.45 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m

7.00—7.45 ajaviitesaade* ★ 8.00—8.50 sümfoniakontsert. BBC Empire-orkester. Beethoven: „Fidelio“, avamäng. Mozart: Andante (Cassation nr. 1) keelpillidele, Mendelssohn: III sümfonia („Šoti“).
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 13,05—13,30 tantsumuusika* ★
14,15—15,15 Buengeri popurrii „Imperium laulab“*
13,97 m 16,86 m 19,82 m

16,00 sõjaväeorkester* ★ 16,15—16,30 klaver ★ 16,50 laule Briti saartelt* ★ 17,45—18,00 klaver* ★ 18,35—19,00 tantsumuusika
16,86 m 25,53 m 31,55 m
20,25—21,00 tantsumuusika* ★
21,20 BBC orkester. Boyce: „Paan ja Syrinx“, avamäng. Purcell: Chacony g-moll. Milford: Concerto grosso ★ 22,00—23,00 muusikaline kuuldemäng
19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
23,35—23,50 Händel-Dolmetsch: Sonaat viiulile ja klaverile, F-duur, op. 1 ★ 0,10—1,00 ajaviitesaade*

19,60 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
1,40—2,40 Geraldo ja ta kontsertorkester* ★ 3,00—3,30 Ch. Brill ja ta orkester
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4,40—5,15 BBC Empire-orkester

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m 31,35 m
9.15—10.15 heliplaate
19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30 Hüe laule ★ 16.00—16.55 kammermuusika
25,24 m 31,51 m
18.00—19.50 muusika ülekanded ★ 21.30—23.00 ütlekanne
19,83 m 25,60 m
1.00—2.00 ja 2.45—3.15 heliplaate
25,24 m 25,60 m
3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate

ZEESSEN
13,99 m 19,74 m 31,38 m.
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 lõbusaid helisid ★ 9.30 duette ★ 9.45 merimeeste-saade ★ 10.45—11.15 „Võluv rokokoo“, kammermuusika ja laulud ★ 12.00 kirev muusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 paraadmarsse ★ 16.30—16.45 kinoreel ★ 17.00—18.00 lõbus saade
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ja 18.50 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.30 kinoreel ★ 20.00—21.00 lõbus saade ★ 21.30 paraadmarsse ★ 22.15—23.00 ajaviitekontsert

19,56 m 19,63 m 31,38 m 31,45 m
0.15—0.30 kinoreel ★ 1.15—2.15 lõbus saade ★ 2.30—3.15 „Vikerkaar, kuldne sild“ ★ 4.15 paraadmarsse ★ 5.00—5.30 kontsert*
ROOMA
25,40 m
12.00 ajaviitemuusika ★ 13.00 sümfoniiline muusika ★ 14.30—15.45 soovikontsert ★ 17.00 rahvamuusika ★ 18.15—19.09 ooper (üks vaatus)
25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika
31,13 m
23.30—24.00 orel
25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 ajaviitemuusika
30,52 m 31,13 m
2.30—4.00 ooperikatkendeid

RUYSSELEDE 29,04 m
21.00—22.00 ajaviitemuusika*. Kavas: Stolz, Norman, Lodge, Rellin, Revel jt.
PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
14.30—14.40 heliplaate ★ 15.10—15.30 ja 15.45—16.00 orkester

REEDE

27. mai

17.00 Lahti: Mereväe-orkester
18.30 Stockholm: Orkestrikonts.
19.25 D-sender: Orel
20.00 T.T.T.: Kohvikumuusika
20.50 Lahti: Hispaania muusika
21.00 Varssavi: Sümfoniakonts.
21.00 Kopenhaagen: Giordano oop. „Andrea Chénier“, I ja II vaatus

21.00 Riia: Põhjamaade muusika
21.00 Budapest: Verdi ooper „Traviata“
21.00 Leipzig: Kontsert
21.15 Droitwich jt.: Verdi: „Te Deum“

21.30 Pariis P.T.T.: Asumaadekontsert
21.50 T.T.T.: Öhtukontsert. RR ork.
21.55 Droitwich: Verdi: „Reek-viem“

22.00 Rooma: Lehari op. „Frasquita“
22.00 Frankfurt: Kammermuus.
22.15 Riia: Ajaviitekontsert
23.15 Stockholm: Palmgreni-kontsert
23.15 Kopenhaagen: Sümfonia-kontsert

24.00 Radio-Paris: Öökonsert
0.30 Budapest: Kesköö-mess

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*. Popurrii „Ta tahtis seigelda“ — band. Translateur: valss „Viini rändlinnud“, Ü. Topmann: Eesti tantsurütmid, Petras: valss „Lõbus magedes“, Abraham: pop. op. „Havaii lill“ — orkester. Ries: La capriciosa. Fiocco: Allegro — Y. Menuhin (viul). Puccini: aaria ooperist „Boheem“ — B. Gigli (tenor). Viise tuntud ballettidest — sümfoniakontsert

8.15 hommikupalvus — õpetaja Uhke
8.35 Tallinn ja Türi: Turuteated
17.50 teated ja reklaam
18.00 lastele. „Viimasel koolipäeval“. Lugusid kevadistest koolipäevadest.

18.30 serenaade. Becce: Sitsiilia serenaad. Braga: Serenaad. Kaschubek: Mehiko serenaad — orkester. Moszkowski: Serenaad — sekstett. Midgley: Kuuba serenaad. Heykens: Teine serenaad — orkester.

18.50 A. Perandi: Eesti vabariigi sünniahtid 1917 ja 1918.
19.10 operetiatsambli pakub ajaviidet*. Norton: pop. „Chin-Chow“. Millöcker: pop. „Dubarry“. Donnelly: pop. „Printsi-õilpilane“. Romberg: pop. „Kõrve laul“.

19.40 võidupüha viisminut
19.45 sisepoliitiline ringvaade — A. Oidermaa
20.00 muusika kohvikust „Harju“. Rossini: avamäng „Tanc-red“. Leoncavallo: fant. oop. „Pajatsid“. Strauss: valss „Sfäärihelid“. Jones: pop. op. „Geisa“.

20.40 päevauudised
21.00 õige aeg. Teated
21.10 Laul, oh lenda! Hahn: Minu laul, oh lenda! Stolz: Sa mu elukuningaks pead saama. Millöcker: laul op. „Kerjusil-õilpilane“. Denza: Kui armas-taks. Bleichmann: Ei lausu minu suu — A. Sällik (tenor).

21.25 Türi: E. Milkop: Sugutäku pidamised ja varssade hoolitsemisest
21.40 Türi: Põllumajanduslik päevaküsimus
21.25 Tallinn ja Tartu: Heliplaate

21.50 öhtukontsert. RR orkester, juh. F. Nikolai. Pachernegg: Muinasjutu avamäng. Lehar: valss op. „Lõbus lesk“. Billi: Nümfid ja faunid. Lacomme: süit „Gitanilla“. Rust: Jahi-avamäng. Rode: fant. „Keler-Bela pärlid“. Liinev: marss „Põhja kodu“

22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
NÖMME KLS 410,4 m
15.00 heliplaate
16.00 heliplaate ja teateid

RET raadio on ehteks eesti kodule.

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles
 17.00 mereväeorkester. Blankenburg: „Ernst August“, marss. Tamm: „Tule koju“, avamäng. Meyerbeer: Tõrvikutants. J. Strauss: Ilusal sinisel Doonaul. Jäger: Soome meloodiaid
 17.50 veste
 18.20 tšello. E. Aaltonen. Aufrechtig: Adagietto. Tšaikovski: Meloodia. Beethoven: Menuett. Malm: Nokiturn. Davidov: Pürskkaevul
 18.40—18.50 veste
 19.15 reportaaž
 20.00 vokaalsolistid Greta Liesegang, O. Rahkonen ja L. Lahtinen
 20.30 intervjuu
 20.50—21.45 hispaania muusika. Orkester. Chabrier: „España“, rapsodia. Lacomme: La Feria: a) Les Toros; b) La Raja; c) La Zarzuela. Massenet: balletimuusika oop. „Cid“. Morena: „Tortajada“, valss. Saint-Saëns: Jota Aragonesa. Moszkowski: 2 hispaania tantsu
Lahti
 22.10 tantsu- ja ajaviitemuus.*
 23.15—24.00 kontsertmuusika*
RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
 7.25—8.00 hommikumuusika*
 12.00—12.30 kontsert*
 13.05—13.25 Riia: heliplaate
 16.25—16.50 operetimuusika*
 17.20—17.45 klaver. J. Kalniņš. Arenski: Basso ostinato, op. 5. Tšaikovski: Humoresk, op. 10 nr. 2. Chopin: Etüüd As-duur. Albens: Merekohin. Scott: Lotosmail. Rachmaninov: Hull 18.10 läti laule (metosopran)
 18.20—19.05 ajaviitekontsert.
 Sõjaväeorkester ja Olga Blumbergs (metosopran). Reissiger: „Veski kaljul“, avamäng. — 3 laulu. — Orkestrimuusika. — Massenet: 2 aariat oop. „Don Quichote“. — Delibes: valss-intermetso balletist „Naila“. Lehar: meloodiaid op. „Mustlase armastus“
 19.35—20.00 läti muusika. Sõjaväeorkester. Helmanis: Tervitusmarss. Jaz. Vitols: Kontsertpõlonees. Darziņš: Melan-koolne valss. Silis: Anekdoot. Aizpurietis: Vaidupäev
 20.15—20.40 „Alpid“, ajaviitemuusika*
 21.00—22.00 põhjamaade muusika. Orkester ja Y. Ikonen (laul). Weslander: „Pilte Rootsis“, stii nr. 2. — 5 soome laulu. — Grieg: Lüürliline stii, op. 54. — 3 soome laulu. — Sibeliu: Kurb valss. Palmgreen: Norra lüürika
 22.15 ajaviitekontsert. Orkester. Adam: „Kui oleksin kuningas“, avamäng. Amadei: „Armastuslaulud“, stii. — Laule. — Mussorgski: Pisar. Mendelssohn: Sõnadeta laulud. Jos. Strauss: „Mu elu on armastus ja lõbu“, valss. Gounod: fantaasia oop. „Romeo ja Juliette“
 23.15 ingliskeelne kroonika
KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
 19.20—19.40 heliplaate
 21.20—21.35 heliplaate
 21.50—22.25 kontsert
 23.05—23.30 ajaviitemuusika
VARSAVI 1339,3/224/120
 Poznan 345,4 Vilno 559,7
 Lwow 377,4 Katowice 395,8
 7.40—8.00 heliplaate
 8.15—9.00 heliplaate
 12.40—12.57 Mozarti ja Beethoveni laule*
 13.05—14.00 lõunasaade
 17.15—17.50 ajaviitemuusika.
 Orkester. Karganov: I lüürlil-

ne stii. Robrecht: Valsipopurri. Holzman: Aupaugud. Brzezinski: Oberekid
 18.15—18.50 muusikat kahel klaveril. Frescobaldi-Cassado-Barcovitz: Tokaata D-duur. Schumann: Andante variatsioonidega B-duur, op. 46. Bax: Mürgitatud kaev; Hardanger. Milhaud: Scaramouche
 19.10—19.30 vokaalsansambel „The merry makers“*
 20.30—20.50 rahvalaule. Koor
 21.00 sümfoniakontsert. Solist: J. Wysocka-Ochlewska (klaver). Mahler: IV sümfonia. Skrijabin: Kontsert klaverile ja orkestrile. Wagner: Siegfriedi idüll. Szalowski: Avamäng
 23.00—23.50 tantsumuusika
OKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8 Hürby 265,3 Sundsvall 499,2
 13.05—13.30 havalimuusika
 14.00—14.30 vana tantsumuus. 14.45—15.45 ajaviitemuusika. J. Naumann orkester
 18.05 lõõtspillimuusika
 18.30—19.30 orkestrikontsert. Wagner: „Lendav hollandlane“, avamäng. Grieg: Air süüdist „Holbergi aegadest“. Moszkowski: Malaguena oop. „Boabdil“. Sandby: Mere kaldal. Gounod: balletimuusika oop. „Faust“. Millöcker: popurrii op. Kerjustööpilane“. 20.30—20.45 laul
 21.15—21.40 Verdi: „Te Deum“ (Londonist)
 22.00—23.00 heliplaadi-kabaree
 23.15—24.00 Palmgreni-kontsert. Orkester autori juhatusel. „Soomest“, 4 sümfoniilist pilti. Lüürliline stii. Valss muinasjutu-süüdist „Tuhkatriinu“. Naljamängusüüdist
KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
 13.00—15.00 L. Preili ansambel
 16.00—17.30 orkester
 18.50—19.15 heliplaate
 21.00 Giordano ooper „Andrea Chenier“, I ja II vaatus
 22.15—22.35 klaver
 23.15 sümfoniakontsert. Gade: Kontsertavamäng. Nielsen: III sümfonia
 0.15—1.15 tantsumuusika
OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20
 18.05—18.55 ajaviitemuusika
 19.20—19.45 orel
 21.10 Verdi: „Te Deum“ (Londonist)
 21.45—22.20 Viini muusika. Orkester. Kavas: Römisch. Strauss, Ziehrer, Recktenwald 23.15—23.45 ajaviitemuusika
DROITWICH 1500/200/150
 London 261,1 Scott.-N. 285,7
 12.50 orel
 13.15—13.55 J. White'i ansambel
 14.15—15.00 kammermuusika
 18.00 Bronkhursti trio. Rowley helindeid
 18.20—19.00 mandoliinimuusika
 19.40 kinoorel, varietee-orkester ja tenor
 20.30 varieteesaade
 21.50—21.40 Londoni muusikafestivaal 1938. BBC sümfoniakoor, koor ja solistid. Juhatas: A. Toscanini. Verdi: „Te Deum“
 21.55—23.20 kontserdi järg. Verdi: Reekviem

Kui räägitakse heast raadiost, siis öeldakse RET.

23.40 New Georgian-trio. Kavas: Bridgewater, Couperin, Woodgate, Boyce, Bendix, Debussy, de Jong jt.
 0.15 J. Loss ja ta band
 0.30—1.00 tantsumuusika*
LONDON-R. 342,1/877/70
 20.30 sümfoniakontsert. Schumann: IV sümfonia. Mendelssohn: „Suveöö unelm“, katkendeid
 21.15 H. Leader ja ta band
 22.00 kuuldemäng
 22.30—23.00 varieteesaade
 23.35 J. Loss ja ta band
 0.30—0.50 flööt ja klaver*
SOTI-REGIONAL 391,1/767
 20.30—20.45 orel
 21.15 H. Leader ja ta band
 22.00 kuuldemäng
 22.30—23.00 külakontsert
 23.30 tantsumuusika (LR)
 0.30—0.50 heliplaate (LR)
RADIO PARIS 1648/182
 18.00—19.00 kammermuusika
 21.15 klaver
 21.30 kuuldemäng
 23.30—23.45 heliplaate
 24.00—1.30 öökontsert. Ladmirault: „Tristan ja Yseut“, orkestrisüüdist. Rhené-Baton: Kuus laulu Marycinthele. Le Flem: Finaal sümfoniast. Vuillemin: Kerneo.
PARIS P.T.T. 431,7/695
 21.30—23.30 asumaade-kontsert. Orkester ja vokaalsolist. Bourgault-Ducoudray: Cambodgia rapsodia. Clerque: 2 aafrika laulu. Tomasi: Tam-Tam. Saint-Saëns: Egiptuse kontsert klaverile ja orkestrile. Vuillermoz: 3 kanaada laulu. Roussel: Evocations
 23.45 heliplaate
LILLE 247,3/1213/60
 21.30—23.30 ajaviitekontsert. Orkester ja vokaalsolistid. Glinka: „Ruslan ja Lüdmila“, avamäng. Guiraud: Pärsia tants. Poot: Rütmiiline fantaasia. 3 laulu. Beethoven: I sümfonia. Tšaikovski: Kurb laul. 3 laulu. Parès ja Lavagne: Hispaania akvarellid. Lalo: Viens; Kitarr. Waldeufel: Valss
BRÜSSEL 321,9/932/15
 20.00—20.30 klaver*
 21.03—22.55 revüü
 23.10—24.00 heliplaate
HILVERSUM II 301,5/995
 20.40—21.10 klaver
 21.40 heliplaate
 22.40—23.10 „Fantasia“ ansambel
 23.40 heliplaate
 0.10—0.35 tantsumuusika*
PRAHA 470,2/638/120
 19.20—20.00 ajaviitemuusika. Salongorkester ja vokaalsolistid
 20.25—21.05 ajaviitemuusika. Orkester. Dusik: „Myra“, avamäng. Kalman-Felgi: „Grandioso“, popurrii. Dohnanyi: Pulmavalss süüdist „Pierrette'i loor“. Jeremiaš: Tšehhi polka. Komzak: Galopp
 21.20—21.50 kontsert. Orkester, flööt ja harf. Blodek: Kontsert flööbile ja orkestrile, D-duur. Klčka: Fantaasia tšehhi rahvalauludest. Smetana: Pulmastseen
 21.55—23.20 Verdi: Reekviem. Ülekanne Londonist
BRATISLAVA 299/1004
 20.25—21.05 ajaviitemuus. (Pr)
 21.20—21.50 kontsert (Pr)
 21.55—23.20 Verdi: Reekviem. Ülekanne Londonist
VIIN 505,8/592/100
 Linz ja Graz 338,6/886/15
 20.30 koorilaul
 21.00 õhtumuusika. Orkester. Adam: „Kui oleksin kuninga“, avamäng. Joh. Strauss:

„Põhjamere-pilte“, valss. Ip-politov: Kaukaasia stii. Lehar: popurrii op. „Eeva“. Beriot: Balletistseenid. Davidov: Romanss. Macho: „Viini meloodia-kongress“, popurrii
 22.10—23.00 „Olla või mitte olla“, monoloog
 23.30 tantsumuusika (L)
 1.00—4.00 öömuusika (Kb)
BUDAPEST I 549,5/546/120
 Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
 Miskolcz 208,6/1438/1,25
 20.00 mustlaskapell
 21.00—23.00 Verdi ooper „Tra-viata“*
 23.20—0.20 salongkvintett
 0.30 kesköö-mess
BUKAREST 364,5/823/12
 19.15 rumeenia lastelaule
 19.35—20.15 kammermuusika
 20.30—21.05 mandoliinimuus. 21.20—24.00 Bizet* ooper „Carmen“*
BEOGRAD 437,3/686/20
 19.15 laule
 19.45—20.30 heliplaate
 21.00 ülekanne Zagrebist
 22.00—23.00 orkester
ROOMA 420,8/713/50
 Bologna 304,3 Bari 283,3
 20.30—21.00 ajaviitemuusika
 22.00—24.00 Lehari operett „Frasquita“
 0.15—0.55 tantsumuusika
MILANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
 20.30—21.00 ajaviitemuusika
 22.00—22.45 ajaviitemuus. Ork. 23.00—24.00 viul ja klaver
 0.15—0.50 tantsumuusika
BEROMÜNSTER 540/556
 20.10—20.45 ajaviitemuus. Ork. 21.10—21.40 Verdi: „Te Deum“ (Londonist)
 21.50 ländlerid
 22.10 ajaviitesaade
 23.00—23.25 „Öö Pariisis“, reportaaž
D-SENDER 1571/191/60
 6.05—7.00 hommikumuusika
 7.30—9.00 hommikumuusika
 12.30 heliplaate
 13.00—13.55 lõunamuusika. Puhkpilliorkester
 14.15—14.45 lõunamuusika. Orkester ja klarnet
 15.00—16.00 ajaviitemuusika*
 16.15—16.35 lapsed laulavad
 17.00 pärastlõunamuusika. Ork. 19.00 prantsuse aariaid ja laule. Maria Beronita. Kavas: Gounod, Tomasi, Roussel, Debussy, Fauré, Ravel
 19.25—19.45 orel. Händel: Saraband E-duur. Bach-Vivaldi: Kontserdiosa a-moll. Walther-Albinoni: Pastorella E-duur. Lüdtke: Vaba improvisatsioon. Schumann-Lüdtke: Paganini-kapriis
 20.10—20.50 ajaviitesaade
 21.15 tantsumuusika (V)
 22.00—23.00 „Punane alusundruk“, naljamäng
 23.30—23.45 Schumann: 3 romanssi oboele ja klaverile
 24.00 ajaviitemuusika (S)
 1.00—3.00 ajaviitemuus. (S)
BERLIN 356,7/841/100
 19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester
 20.10—20.45 katkendeid Verdi oop. „Othello“*
 21.00—23.00 kontsert (L)
 23.30 tantsumuusika (L)
 1.00—4.00 öömuusika (Kb)
KÖNIGSBERG 291,0/1031
 18.45—19.10 orel, bariton, flööt, klaver ja koor
 19.25—19.50 bolliivia muusika*
 20.10—21.40 Wendlandi koomiline ooper „Unustatud mina“
 22.00—23.00 heliplaate
 23.35 öömuusika*
 1.00—4.00 öömuusika. E. Börscheli kapell, orkester ja solistid

BRESLAU 315,8/950/100

19.30—19.50 heliplaate
20.10 „Südame sotsialism“, kuuldepilet
21.00—22.00 ajaviitemuusika. Kammermuusika - ansambel, bass, klaver
22.15—23.00 rahvuslik saade
23.30 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 õõmuusika (Kb)

HAMBURG 331,9/904/100

20.10—21.00 Griegi helitõtt
21.10 ooperimuusika. Orkester ja Eva Schlee (laul). Spohr: „Jessonda“, avamäng. Goetz: „Kangekaelse taltsutamine“, Katarina aaria. Verdi: „Aida“, avamäng: „Maskiball“, stseen ja Amelia aaria. Wagner: „Tristan ja Isolde“, eelmäng ja Isolde surm; „Jumalate hämarus“, Siegfriedi Reinisõit. R. Strauss: „Roosikavalier“, monoloog ja valss
22.30—23.00 „Kunas saata kõige paremini töötada?“, kunstnikud ja teadlased vastavad
23.30 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 õõmuusika (Kl)

KÖLN 455,9/658/100

20.10 õhtukontsert. Orkester, harf ja klaver. Wagenaar: Viini valss. Debussy: 2 tantsu harfille ja orkestrile. Palmgren: „Vool“, kontsert klaverile ja orkestrile. E. Strauss: „Doktriinid“, valss
21.00—22.00 ajaviitemuusika. Orkester
23.30 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 õõmuusika (Kb)

STUTTGART 522,6/574/100

20.15 ajaviitemuusika. Alt, klaver, viiul, klarnet
21.00 lõbus saade
22.00—23.00 õhtukontsert. Bleyle: „Elu laul“, ilmalik kantaat sopranile, tenorile, segakoorile ja orkestrile. Anders-Gudenberg: Figaro Fugurinen (orkestrile)
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja saksofon
1.00—4.00 rahva-, ajaviite- ja tantsumuusika

LEIPZIG 382,2/785/120

20.10 ajaviitemuusika*
21.00—23.00 „Muusika Dresdenist“, kontsert. Sopran, klaver, koor ja Dresdener Filharmonia. Gluck: „Orpheus ja Eurydice“, avamäng. Mozart: Klaverikontsert B-duur. Haydn: Kellastümfonia. Wagner: aaria oop. „Haldjad“. Reinecke: Suvepeilid. Götz: avamäng ja Katarina aaria oop. „Kangekaelse taltsutamine“, de Falla: Oöd hispaania aedades (klaver ja orkester). Puccini: katkend oop. „Turandot“. Respighi: Muljeid Brasiiliast: a) Troopiline õõ; b) Butantan; c) Laul ja tants
23.30 tantsu- ja ajaviitemuusika. O. Fricke kapell, tenor ja klaver
1.00—4.00 õõmuusika (Kb)

FRANKFURT 251,1/195/25

21.10 rahvatants*
22.00—23.00 kammermuusika. Haydn: Keisrikvartett, C-duur, op. 76 nr. 3. Beethoven: Kvartett, op. 18 nr. 2
23.30 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 õõmuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100

20.10 Münchener komponistide helilõhki. Büchtemper: Sereenad meeskoorile, kahele klarnetile, trompetile ja keelpilliorkestrile. Reuss: Kontsert klaverile ja orkestrile. Bartels: Süit flöödile ja keelpilliorkestrile. Sachse: II sümfonia, a-moll
22.00—23.00 ajaviitesaade
23.30 Tšeepeini klaverimuusika
24.00 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 õõmuusika (Kb)

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
7.00—7.40 ajaviitesaade ★ 8.00—8.25 inglise teatrimuusika
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 12,45 varieteesaade ★ 13.15—13.40 Bach: Süit* ★ 14.00 bala-lakamuusika ★ 14.30—15.20 BBC puhkpilliorkester ja bariton
13,97 m 16,86 m 19,82 m 16.00—17.00 varieteesaade ★ 17.20—17.30 klaver* ★ 18.20—18.50 mandoliinimuusika. Kavas: Marquina, Richartz, Stocchetti, Mezzacapo, King jt.
16,86 m 25,53 m 31,55 m 20.05—20.50 ajaviitesaade ★ 21.15—21.40 Londoni muusika-festival 1938, Juhatab A. Toscanini. Verdi: „Te Deum“ ★ 22.00 valss* ★ 22.30—23.00 varieteesaade

19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m 0.20—1.20 klaver
19,60 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.45—2.30 briti ajaviitemuusika. BBC Empire-orkester ja bariton + 3.00—3.30 tantsumuusika
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4.20 ajaviitesaade* ★ 5.05—5.30 orel ★ 5.50—6.10 tenor ja bass

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m 31,35 m 9.15—10.15 heliplaate
19,68 m 12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 operett
25,24 m 31,51 m 18.00—19.50 muusika ülekanded ★ 21.30—23.30 ülekanded
19,83 m 25,60 m 1.00—2.00 ja 2.45—3.15 heliplaate
25,24 m 25,60 m 3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate

ZEESEN

13,99 m 19,74 m 31,38 m 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 väikesi muusikapalu ★ 9.30 paraadmarsse ★ 10.15 kinoorel ★ 10.30 ajaviitekontsert ★ 11.15—11.30 kauneid heliplaate ★ 11.45 tantsumuusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15 ajaviitekontsert ★ 16.30 „Võluv rokokoo“, kammermuusika ja laulud ★ 17.00—17.45 „Vikerkaar“, kuldne sild

19,85 m 25,49 m 49,83 m 17.45—18.15 ja 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 Rich. Straussi helitõtt. „Surm ja seletus“, sümfoniiline poem. Lõpulaul oop. „Salome“. „Kodanik aadlimehena“, sümfoniiline süit ★ 21.45 Brahms: Trio viiulile, tsellole ja klaverile, C-duur. 22.15—23.00 maitantse ja laule
19,56 m 19,63 m 31,38 m 31,45 m 24.00—0.30 Brahms: Trio viiulile, tsellole ja klaverile, C-duur. 1.00—2.15 Wagneri ooper „Tristan ja Isolde“, II vaatus ★ 2.30 kuni 3.15 maitantse ja laule ★ 3.30—3.45 klaver ★ 4.30 muusika ★ 4.45—5.30 ajaviitekontsert

ROOMA

25,40 m 12.00 sümfoniakontsert ★ 13.00 ooper (üks vaatus) ★ 14.30—15.45 kammermuusika ★ 17.00 ajaviitemuusika ★ 18.15—19.09 rahvamuusika

19,85 m 25,49 m 49,83 m 17.45—18.15 ja 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 Rich. Straussi helitõtt. „Surm ja seletus“, sümfoniiline poem. Lõpulaul oop. „Salome“. „Kodanik aadlimehena“, sümfoniiline süit ★ 21.45 Brahms: Trio viiulile, tsellole ja klaverile, C-duur. 1.00—2.15 Wagneri ooper „Tristan ja Isolde“, II vaatus ★ 2.30 kuni 3.15 maitantse ja laule ★ 3.30—3.45 klaver ★ 4.30 muusika ★ 4.45—5.30 ajaviitekontsert

19,85 m 25,49 m 49,83 m 17.45—18.15 ja 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 Rich. Straussi helitõtt. „Surm ja seletus“, sümfoniiline poem. Lõpulaul oop. „Salome“. „Kodanik aadlimehena“, sümfoniiline süit ★ 21.45 Brahms: Trio viiulile, tsellole ja klaverile, C-duur. 1.00—2.15 Wagneri ooper „Tristan ja Isolde“, II vaatus ★ 2.30 kuni 3.15 maitantse ja laule ★ 3.30—3.45 klaver ★ 4.30 muusika ★ 4.45—5.30 ajaviitekontsert

ROOMA

25,40 m 12.00 sümfoniakontsert ★ 13.00 ooper (üks vaatus) ★ 14.30—15.45 kammermuusika ★ 17.00 ajaviitemuusika ★ 18.15—19.09 rahvamuusika

ROOMA

25,40 m 12.00 sümfoniakontsert ★ 13.00 ooper (üks vaatus) ★ 14.30—15.45 kammermuusika ★ 17.00 ajaviitemuusika ★ 18.15—19.09 rahvamuusika

„Urania“

anood- ja taskulambipatarei ületamatu vastupidavus võimaldab tema kasutajale suurt kokkuvõidu.

25,40 m 30,52 m 19.10—20.00 araabia muusika 31,13 m 22.00—24.00 ülekanded (Mi) 25,40 m 30,52 m 1.00—2.25 kammermuusika 30,52 m 31,13 m 2.30—4.00 soovikontsert
RUYSSELEDE 29,04 m 21.00—22.00 ajaviitemuusika*. Kavas: Gershwin, May, Sinding, Lehar, Gungl, Urbach, Eilenberg, Otten jt.
PHOHI — EINDHOVEN 16,88 m 14.50—15.30 „20 aastat tantsumuusikat“ ★ 16.15—16.30 muusika

LAUPÄEV

28. mai
17.00 Stockholm: Ajaviitekontsert
18.30 Riia: Orel
18.50 T.T.T.: Muusika nädalalõpuks. RE ork.
19.30 Riia: Fr. Kreisler (viul)*
19.45 Droitwich: Ajaviitemuus.
20.00 T.T.T.: Peaminister K. Eenpalu 50 a. sünnipäeva aktus
20.45 Viin: Joh. Straussi op. „Mustlaspärn“
21.00 Breslau: Sileesia Filharmonia kontsert. Solist: W. Backhaus (klaver)
21.00 Budapest: Liszti oratoorium „Kristus“
21.00 Lahti: Soome muusika
21.00 Beograd: Rahvalaule
21.00 D-sender: Ajaviitemuusika
21.05 Bratislava: Pidulik konts.
22.00 Milano: Beethoven: „Missa solemniss“
22.00 Rooma: Verdi oop. „Maskiball“
22.10 London-R.: Händeli oratoorium „Simson“
23.00 Varssavi: Ajaviitemuusika

TALLINN 219,6/1366/1
TURI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*. Deprince: Mikki lõõtspill — orkester. Keefe: Rändav joodeldaja; Kõrgel mäel — P. Jacques. Peguri: valss „Lindude sere-naad“. Suppé: pop. op. „Boc-caccio“. Jürgenson: Ketra Liisu. Heykens: Muinasjutt. Robrecht: Mälestusi ballilt — orkester. Rossini: Tants. Mozart: aaria oop. „Figaro pulm“ — R. Pampanini (sopran). King: Paradiisilaul — orkester. Benatzky: pop. „Uutele randadele“ — H. Schimpelpennig (kinoorel). 8.15 hommikupalvus — kand. Stilverk
8.35 perenaistele. Turuteated
17.50 teated ja reklaam
18.00 noorte. „Tarkpea“, J. Jaigi kuuldemäng noorte
18.30 K. Lukk: Haigekassade päevaküsimusi
18.50 muusika nädalalõpuks. RR orkester, juh. V. Tago. Suppé: avamäng „Templi pühitsemine“. Gounod: valss ooperist „Faust“. Luigini: Egiptuse süit nr. 1. Ponchielli: tundide-tants oop. „Gioconda“. d'Al-ber: fant. oop. „Madalik“. Ippolitov-Ivanov: Kaukaasia eskiisid: a) Laanes; b) Aulis; c) Sardari rongkäik
20.00 peaminister K. Eenpalu 50 a. sünnipäeva aktus. 1. A.

Kapp: avamäng „Don Carlo“ — RR orkester. 2. Aktusekõne — peatoimetaja H. Kukke. 3. Meeskoori laule — Tallinna Meestelaulu Seltsi koor, juh. J. Tamverk. A. Kapp: Minu süda. Härma: Enne ja nüüd. Simm: Oma saar. Tünnpu: Priiuse hommik. Võrk: Eesti lipp
20.40 päevauudised
21.00 õige aeg. Teated. Saatekava ülevaade
21.10 Nüüd tantsime ja laula-me! Vanu tantsu ja laule „Lõ-busatell velledelt“ ja solisti-delt
22.00 „Tilulilulii“, A. Kivikase küllajutt. Loeb H. Laur
22.25 valsemeistrid Strauss, Waldteufel ja Lanner*. Strauss: Tuhat üks õõ. Waldteufel: Minu unelm — orkester. Lan-ner: Romanss — Viini filhar-mooniaorkester. Strauss: Viini lapsed, Waldteufel: Siree-nide võlu, Lanner: Värabjad. Waldteufel: Espana — orkester. Lanner: Ornutsejad — Viini filharmoniaorkester
22.55 õige aeg. Päevauudised ja sõrdeated
23.15—24.00 moodne tantsumuusika „Gloria“ — K. Strobeli orkester.
NOMME KLS 410,4 m 15.00 heliplaate
15.30 noortetund
16.00 heliplaate ja teateid
LAHTI 1807,7/166/150 Helsingi 335 Viiburi 569,3
Lahti, soome keeles
17.00 soovikontsert*
18.00 lastele
18.20 loeng
18.30—18.50 lõõtspillimuusika. Nikolas: Assuocion. Manninen: Polka. Malmstén: Valss-ro-manss. Ellington: Karavan, Rajala: Šoti tants
19.15 reportaaž
19.25 laule. V. Lehtinen: Kavas: Klemetti, Kuula, Mikko-la, Visapää, Bizet
19.50 intervjuu
20.20 viul. N. Levin, Wieniawski: Faustifantasia
20.40 naljakad vested
21.00—21.45 soome muusika. Orkester. Ranta: Süit soome rahvatantsudest. Klemetti: Süit nr. 3. Mikola: Mälestused lapseast. Klami: „Mahajäetud kolmemastiline“ süidist „Merepilid“
22.10—24.00 tantsumuusika restorani „Pörsi“. H. Langström ja ta orkester

Helsingi, rootsi keeles
17.00 soovikontsert* (La)
17.40 noorte
18.00 heliplaate
18.20 veste
18.30—18.50 lõõtspill (La)
19.15 laul. Carin Wilhman
19.40 reportaaž
20.20 viul (La)
20.40 loeng
21.00—21.45 kontsert (La)
22.10—24.00 tantsumus. (La)
RIIA 238,5/1258/15 Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.05—13.25 Riia: heliplaate
15.50—17.05 salongmuusika. Trio
17.40—18.05 Melngailise laule. Dopeltkvartett
18.30—19.00 orel. N. Vanad-zinš. Clerambault: 3 minia-tüüri. Bunk: Introduktsioon, variatsioonid ja fuuga. Koraal 19.30—20.00 Fr. Kreisler(viul)*
20.15 ajaviitemuusika. Orkester ja kvintett

21.20—22.00 Riia: ajaviitekontsert. Orkester. Maillart: „Ere-miidi kelluke“, avamäng. d'Al-bert-Becce: Dramaatiline süit. Auber: fantaasia oop. „Fra Diavolo“
21.20—22.00 Madona, Kuldiga: tantsumuusika*

22.15—24.00 tantsumuusika*
KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.45—19.00 laule
19.30—19.40 akordion
22.05—22.55 heliplaate
23.00—23.30 tantsumuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Viino** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

7.40—8.00 heliplaate
8.15—9.00 heliplaate
12.40—12.57 Händel: Sonaa*

13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 sõjaväeorkester.
J. Strauss: „Austria külapää-sukese“, valss. Komzak: „Viin öösi“, popurrii

18.00—18.50 jumalateenistus
19.15—19.30 Erna Sack (laul)*
20.00—20.50 saade poolakaile välismaal

21.00—22.45 ajaviitemuusika
23.00—23.50 ajaviitemuusika.
Orkester ja Z. Bortnowska (laul). Moniuszko: „Krahvin-na“, vaimäng. Josefowicz: 2 laulu. Clarke: Vesilillia.

Kreisler: Väike Viini marss. J. Strauss: laul op. „Nahkhiir“. Chaminade: „Callirhoe“, balle-tiitüit. — 2 laulu

STOCKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.05—13.30 ajaviitemuusika.
S. Sahlbergi orkester
14.00—15.00 sõjaväeorkester

15.20—15.45 koorilaul
16.00—16.30 viiul ja laul. Raff: Cavatina. Dittersdorf: Anglai-se (viul). — 3 laulu. — Neru-da: Hällilaul. Kreisler: Ar-mastuse valud (viul).

17.00—18.00 ajaviitekontsert.
Orkester. Dvořak: Slaavi rap-soodia nr. 1, D-duur. Sandby: Hällilaul. Sinding: Kevadkohl-nad. Kallstenius: 3 tantsu.

Wahlberg: Nokturn. Maasz: Tantse. Suppé: „Kerge ratsa-vägi“, avamäng

18.45—19.45 heliplaate
20.30—21.00 solistid. C. Tillius (klaver) ja G. Vecchi (tšello). C. Franck: Prelüüd, koraal ja fuuga (klaver). Hahn: Vari-atsioonid vanast laulust tšel-lole ja klaverile. Senaillé: Al-legro spiritoso

21.30—22.00 vana tantsumuu-sika
23.15—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 orkester
15.30—17.30 L. Preili ansambl
18.50—19.15 heliplaate
21.10—21.30 koorilaul

22.00 L. Preili tantsuorkester
0.30—2.00 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

18.35—19.35 ajaviitemuusika
20.15—20.45 ajaviitemuusika
21.10—22.30 revüü
22.50 revüü

23.45—0.30 tantsumuusika
DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott.-N.** 285,7

12.00 heliplaate
12.45 kvartett
13.05 klaver

13.30—14.00 heliplaate
14.15—15.00 Astoni hipodroomi-orkester

15.15 päästearmee-orkester
16.00 ballettimuusika*

16.30 kinooreal

17.00—17.40 G. Parkingtoni kvintett. Norton: „Chu Chin Chow“, katkendeid. Liszt: Ööbik. Ponchielli: Tundide tants. Grieg: Nokturn. Puc-cini: katkendeid oop. „Bo-heem“. Mendelssohn: Laulu tiivul

18.00—18.45 H. Darewski ja ta band
19.45—20.30 BBC teatriorkester.

Hopkins: Marss. Barclay: Piz-zicato-intermezzo. Wilson: Muinasjutu-sammud. Henman: „Fleurette“, balletiaaria. Phil-lips: Kuu-süit. Fletcher: „Ke-vade naeratus“, lüürliline valss.

Foulds: „Pühapäeva-pildid“, süit
21.00—22.00 varieteesaade. BBC varietee-orkester, kinooreal ja solistid

22.35 kuuldemäng
23.25 BBC puhkpilliorkester ja kontraalt. Alford: „Vana Pana-ma“, marss. Wallace: „Ma-ritana“, avamäng. — 2 laulu.

— G. Williams: 4 traditsioo-nilist viisi. — 3 laulu. — Ford: „Bakhanaal“. a) Brindisi; b) Sülfide valss; c) Bakhanaal
0.15—0.50 Ambrose ja ta orkes-ter solistidega

LONDON-R. 342,1/877/70
20.30—21.30 orkestrikontsert.
Svendsen: Norra rapsoodia nr. 4. Parker: Fantaasia-süit.

Arenski: Variatsioonid Tšai-kovski teemal keelpillidele.
Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio, op. 34

22.10—23.00 Händeli oratoorium „Simson“
23.30—0.50 Ambrose ja ta or-kester solistidega

SOTI-REGIONAL 391,1/467
20.30—21.10 orkestrikontsert.
Händel-Rawlinson: „Faramon-do“, avamäng. Mozart-Wood-house: Divertimento. Bolzoni: Menuett. Sibeliuse: Romanss C-duur, op. 42. Tšaikovski: Valss keelpillidele

22.10—22.35 šoti tantsumuusika
23.40—0.50 tantsumuus. (LR)

RADIO PARIS 1648/182
21.15 laule
21.30 kuuldemäng

22.10—22.50 varieteesaade
23.05—23.35 orkester ja laul
24.00—2.00 tantsumuusika

PARIS P.T.T. 431,7/695
21.10 peru laule
21.30—22.10 ajaviitekontsert

22.50—23.30 ajaviitesaade
23.45—24.00 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60
21.00 ajaviitemuusika
21.30—23.30 teatriõhtu

BRÜSSEL 321,9/932/15
20.00—20.30 heliplaate
21.00—23.00 kirev õhtu

23.10 kontsert*. Berlioz: „Ro-meo ja Juliette“, avamäng.
Beethoven: Kontsert viiulile, tšellole ja klaverile, C-duur, op. 56

24.00—1.00 restoranimuusika
HILVERSUM II 301,5/995

21.00—21.40 orkester
22.00—23.10 ajaviitesaade
23.15 septett

23.40 katkendeid Stolzi op.
„Veenus siidis“
0.10—0.40 heliplaate

|||||

Kaunid helid toob koju

RET raadio.

|||||

PRAHA 470,2/638/120
19.20—20.00 puhkpilliorkester
20.20—20.40 ajaviitemuusika.

Orkester ja vokaalsolist
21.00—22.55 operett
23.30—0.30 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
20.20—20.40 heliplaate
21.05—22.55 pidulik kontsert

(president Beneši auks).
Tšehhi Filharmoonia. Moyzes: „Janošiki pojad“, avamäng.
Martinu: Serenaad keelpilli-le. Wagner: prelüüd ja fi-naal oop. „Tristan ja Isolde“.

Dvořak: Sümfoonia d-moll
23.30—0.30 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linzi ja Graz 338,6/886/15

20.10 koorilaul
20.45—23.00 Joh. Straussi ope-rett „Mustlasparun“

23.35 öömuusika. Orkester
1.00—4.00 öömuusika (B)

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyireghyaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

19.00—20.20 mustlaskapell
21.00—22.20 Liszti oratoorium „Kristus“

22.45 heliplaate
23.40—1.00 operiorkester

BUKAREST 364,5/823/12
19.15—19.50 sõjaväeorkester
21.15—22.30 tantsumuusika

22.45—23.45 restoranimuusika
BEOGRAD 437,3/686/20

19.15—20.30 heliplaate
21.00 rahvalaule
22.00—23.00 orkester

23.20—23.45 tantsumuusika
ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 **Bari** 283,3
20.30—21.00 ajaviitemuusika

22.00 Verdi ooper „Maskiball“.
Kaaestegevad: G. Masini, G. Manacchini, Gina Cigna, Gil-da Alfano, Gianna Perea La-bia jt.

1.00—1.30 tantsumuusika
MILANO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10
20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 Beethoven: „Missa solemnis“

0.15—1.30 tantsumuusika
BEROMÜNSTER 540/556

20.00—20.15 kellahelinat Zürichi kirikuist
21.00—23.55 Hindemithi ooper „Mathys, maalija“

D-SENDER 1571/191/60
6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika

12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika. Or-kester, viul, klaver, pasun, vibrafon

15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15 heliplaate
17.00 lõbus saade. Orkester, sopran, külofon

19.00—19.45 muusikaline aja-vid. Sopran, viul ja klaver
20.10—20.50 ajaviitesaade

21.00—23.00 „Maitants“, O. Kermabachi ja H. Nieli ka-pellid B. Henze haviiseksett, sopran, tenor

23.35—23.45 Beethoven: Vari-atsioonid triole
24.00 tantsumuusika (M)
1.00—3.00 öömuusika (F)

BERLIN 356,7/841/100
19.00—20.00 ajaviitemuusika.
W. Raatzke kvintett

20.10—20.45 operikontsert*
21.00—23.00 vanu armsaid viise. Orkester ja solistid

23.30 ajaviite- ja tantsumuusi-ka. A. Bergeri ja H. Fröh-lichi kapellid
3.00—4.00 öömuusika (B)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
19.20—19.50 orel ja solistid
20.10 „Kuningas, kunstnik ja sõdur“. Friedrich-Suure kom-positioone, luulet ja sõnu

21.00 rahvuslik saade
22.00—23.00 kirev õhtu. E. Börscheli kapell ja solistid

23.15 kireva õhtu järg
0.30 tantsumuusika
2.00—4.00 öömuusika (B)

BRESLAU 315,8/950/100
19.20—19.35 Wolfi laule
20.10 „Annaberg“, kuuldepilte

21.00—23.00 Sileesia filharmo-onia kontsert. Solist: W. Back-haus (klaver). Höller: Sümfoo-niline fantaasia Frescobaldi teemal, op. 20. Beethoven: Kla-verikontsert nr. 4, G-duur. R. Strauss: „Don Juan“, sümfoo-niline poeem

23.35 tantsumuusika (M)
1.00—4.00 ajaviitemuusika.
Tantsukapell ja sõjaväeorkes-ter

HAMBURG 331,9/904/100
20.10—20.55 ajaviitesaade (DS)
21.10—23.00 ajaviitekontsert.

Orkester, koorid ja solistid.
Weber: „Oberon“, avamäng.
Wagner: Öhtutähe-laul oop. „Tannhäuser“.

Beethoven: Menuett. Mozart: Laul. Verdi: ballettimuusika oop. „Aida“.

Puccini: aaria oop. „Tosca“.
Chopin: Polonees A-duur. Tšai-kovski: Itaalia capriccio. Adam: laul oop. „L'opéra de postel-jon“.

Silcher: Laul. Gabriel-Marie: La Cinqtainaine. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 12. Gou: nod: valss oop. „Faust“.

Verdi: duett oop. „Trubaduur“.
Isenmann: Laul. Flotow: aaria oop. „Marta“.

Rimski-Korsa-kov: Mesilaslend. Rossini: aaria oop. „Sevilla habemeajaja“.

Brahms: Ungari tants nr. 1. Lehar: duett op. „Paganini“.

Silcher: Laul. Joh. Strauss: aaria op. „Lõbus sõda“; „Hom-mikulehed“, valss

23.30 tantsumuusika. Tantsuka-pell, naistertsett ja sopran
1.00—4.00 öömuusika (B)

KÖLN 455,9/658/100
20.10 ajaviitemuusika. Seks-tett

21.00—23.00 meloodiaid. Orkes-ter, tantsukapell, koor, lõbus instrumentaalkvartett, solistid

23.15 heliplaate
23.30 ajaviitemuusika (Bln)
3.00—4.00 öömuusika (B)

STUTTGART 522,6/574/100
20.15 muusika
21.00—23.00 „Reisijutt armu-nud inimestele“, kirev saade

23.30 ajaviite- ja tantsumuusi-ka. Orkester ja kvintett
1.00—4.00 öökontsert (F)

LEITZIG 382,2/785/120
20.10 muusika. Koor ja vanade pillide ansambl

21.00—23.00 kaks lõbusat tundi
23.30 tantsumuusika (Bln)
3.00—4.00 öömuusika (B)

FRANKFURT 251/1195/25
21.00—23.00 ajaviitesaade (S)
23.30 tantsumuusika (M)

1.00—4.00 öömuusika*. Tantsu-ja ajaviitemuusika

MÜNCHEN 405,4/740/100
20.10 ajaviitekontsert*
21.00—23.00 2 lõbusat tundi

23.20 tantsumuusika
1.00—4.00 öömuusika (B)

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m

31,55 m
7.30 klaver ★ 7.40—8.40 Buerge-ri popurrii „Impeerium laulab“

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
12.45—13.30 ajaviitesaade* ★
13.40—14.00 heliplaate ★ 14.15

Raadio pioneerid

G. R. M. Garratt

(Järg)

Tema uued kohustused — katsete ettevalmistamine ja assisteerimine loenguil — jätsid talle küllalt vaba aega oma uuringute ja katsete jaoks. Ta töötas leidis Davy poolt väärakat hindamist, ja kuue kuu pärast võttis see ta endaga kaasa ringreisile mööda kontiendi pealinnu. Faraday oli õnnelik selle juhuse üle, mis tal võimaldas tutvuda tolle aja tähtsamate teadusemeestega. Kahjuks kujunes see ringreis temale aga ühe kaunis labase asjaolu tõttu raskeks katsumiseks. Viimasel minutil enne ärasõitu Davy teener keeldus ringreisile kaasa minemast ja Davy palus teda täita selle hädavajalisi kohustusi uue teenri leidmisel. Faraday nõustus; kuid ei Pariisis ega mujal ei leitud sobivat teenrit ja nii ta pidi sooritama talle täiesti loomuvastaseid toiminguid. Ringreisil oli kaasas ka lady Davy. See halvaloomuline ja valitsemishimuline naisolend püüdis kõigiti alandada Faradayt oma käskudega, millele see aga osutas vastupanu, väites, et ta on palgatud sekretäriks ja teaduslikuks assistendiks, mitte teenriks. Järgnesid tülid, millest Faraday ikka tuli välja võitjana, kuni lady Davy lõpuks muutus taltamaks. Davy ise jäi alati peenetundlikuks, püüdes kõigiti säästa Faradayd.

Pärast Faraday koju tagasijõudmist palgati ta mitmeks aastaks keemilistele katsetele, ning varsti ta hakkas ise pidama loenguid ja kirjutama artikleid. 1823. a. peale tema peamiseks huviohjeks oli Oersted, Arago ja Sturgeoni leituduste uurimine. Faraday otsustas, et kui elektrist võis saada magnetismi, pidi see olema võimalik ka ümberpöörduvalt. Ta tegi sel alal aastaid asjatuid katseid. 1831. a. suvel ta leidis lõpuks saladuse võtme: magnet võis olla traadi kõrval terve sajandi tagajärjetult, kuid tuli vaid üht neist lähendada teisele, kui elektrivool oli korraga saavutatud.

Faraday polnud matemaatik, küll aga suur eksperimentaator. Faraday tunnistas ainult tegelike katsete vabal tõendatavate teooriade ja tõsiasju.

Ta sooritas palju katseid elektri ja magnetismi alal rea aastate kestel, pannes sellega aluse kogu moodsele teooriale ja praktikale. Faraday oli kahtlemata geenius. Tema elutööle põhjeneb kogu praegune elektrijõu praktika ja kõigi varajaste pioneeride seas on tema see, kellele raadioasjandus võlgneb suurimat tänu.

Pärast pikka elu teaduse teenistuses Faraday suri 1867 Hampton Courtis ja maeti tema enda soovil Highgate Cemetary varjatud nurka.

Faraday saja-aastane saladus.

Faraday avastas 1831. a. sügisel elektromagnetilise induktsiooni. Sellele järgnes võrattu katseteseeria, mille abil ta leidis kõik elektri põhjapanevad printsiibid.

Hiljuti avatud dokumentidest, mille Faraday sada aastat tagasi kinni pitseerinud, selgub, et ta teadis, et magneti jõud on progressiivne ja selle liikumine nõuab aega. Samuti arvas ta ka, et elektri induktsioon on progressiivne ja selle edasikandmine sünnib kuidagi lainetavaliselt.

Ta ei julenud siiski avalikult avaldada neid veeneid, kuna ta ei suutnud neid definitiivselt tõestada. Ta pani oma arvamused paberile ja andis pitseeritud ümbriku Kuningliku Ühingu sekretäriks üle. See oli 12. märtsil 1832. a.

Faraday teooria leidis praktilist tõestamist Clerk Maxwelli poolt 1865. a. Hiljem kinnitas Faraday-Maxwelli teooriat Hertz, kes pani aluse raadio praktilisele arengule.

HEINRICH RUDOLF HERTZ

14. ja 15. sajandil uskus suurem osa inimesi ikka veel, et maakera on lame, kuigi mitmed astronoomid ja maadevallutajad väitsid, et ta on ümmargune ning tõendasid ka seda. Alles

Ferdinand Magellan suutis oma kuulsa ümbermaailmareisiga (1519—22) praktiliselt tõestada oma eelkäijate matemaatilisi teooriaid, kuigi ta ise sel reisiris suri.

Samuti Heinrich Hertz (1888. a.) tõestas praktiliselt Clerk Maxwelli elektromagnetiliste lainete teooria tõelisust aastast 1864. Üle kahekümne aasta oli Maxwelli töö ainult matemaatiline teooria. Oma katsetega Hertz ainult ei tõestanud seda, vaid andis ka esimese tõuke raadio praktiliseks arenguks.

Hertz sündis Hamburgis 1857. a. alguses advokaadi pojana. Tema isa oli tark mees, kes hiljem oli Hamburgis senaatoriks. Poeg päris isalt selle suure huvi keelte vastu ja valdas viieteistkümnenda-aastasena peale oma emakeele juba inglise, prantsuse ja itaalia keelt.

Kaheteistkümnenda eluaastani noor Hertz omandas klassikalist haridust. Tema huvi teaduse vastu oli püsiv, kuid ta oli ka võrratult kompetentne mehaanikas. Olles teadlik selles, millist rahuldust võiks pakkuda praktiline insenerikute, kartis ta valida seda ala, sest ta tundis end ühtlasi haaratuna ka puht teadusest. Õnneks võimaldas tal pühenduda teadusele ning 1877. a. talvel ta hakkas tõsiselt õppima füüsikat ja matemaatikat. Hertz oli üliõpilasena võrratu; tulise innu ja vaimustusega võttis ta oma tööd. 1878. a. ta läks Berliini ülikooli, kus temast sai Helmholtzi õpilane, kes oli seal tol ajal füüsika-professoriks.

Varsti pärast Berliini asumist köitis Hertzi tähelepanu kuulutus ülikooli teadetatavhvil — filosoofia fakultet kuulutas välja auhinna elektri interti küsimuse lahendamise eest. Selle probleemi lahendamine paistis talle palju lihtsamana kui paljudele tema kaasaegseist. Kuue kuu pärast saigi ta kätte auhinna — kuldmedali. Ta ei andnud suuremat tähtsust sellele saavutusele medali näol, mis siiski osutus äärmiselt tähtsaks tema elus, julgustades ja vaimustades teda uutele üritustele.

Professor Helmholtz oli tõesti suur õpetajana ning füüsikuna, osates tähelepanuväärvalt juhatada katseid ja

Dohnanyi: Sonaat tšellole ja klaverile, B-duur, op. 8 ★ 14.45 kuni 15.30 ajaviitesaade*

13.97 m 16.86 m 19.82 m
16.30 kinoorel ★ 17.00 G. Parkingtoni kvintett ★ 17.30—18.00 kabaree ★ 18.25—18.45 tantsumuusika

16.86 m 25.53 m 31.55 m
19.45—20.30 BBC teatriorkester.
21.00—22.00 varietee-saade ★
22.10—22.45 Händeli oratoorium „Simson“, III osa

19.76 m 19.82 m 25.53 m 31.55 m
24.00—1.00 Buergeri popurrii „Impeerium laulab“

19.60 m 25.53 m 31.32 m 31.55 m

1.50 Fr. Biffo puhkpillkvintett*. 2.20—2.40 soti muusika. Torupill ja bass-bariton ★ 3.05—3.30 viiul*

19.66 m 25.53 m 13.32 m 31.55 m
4.30 ajaviitesaade* ★ 5.15—5.30 kontraalt

RADIO-COLON. — PARIIS

25.24 m 31.35 m
9.15—10.15 heliplaate

19.68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanal ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 ajaviitesaade

25.24 m 31.51 m
18.00—19.50 muusika ülekanal ★ 21.30—23.30 ülekanne

19.83 m 25.60 m
1.00—2.00 ja 2.45—3.15 heliplaate

25.24 m 25.60 m
3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate

ZEESON

13.99 m 19.74 m 31.38 m.
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.30 muusika ★ 9.45 maitantse ja laule ★ 10.30 kontsert* ★ 11.00—11.30 Brahms: Trio viiulile, tšellole ja klaverile, C-duur ★ 12.00 lõbus nädalalõpp ★ 13.00—14.00 ja 14.15—

14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 Brahms: Trio viiulile, tšellole ja klaverile, C-duur ★ 16.45—18.00 tantsumuusika

19.85 m 25.49 m 49.83 m
17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—18.45 kontsert* ★ 19.50—19.30 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 „Non-stop“, lõbus saade ★ 21.45—23.00 „Club of Notions“

19.56 m 19.63 m 31.38 m 31.45 m
24.00—0.45 kirev muusika ★ 1.00—2.00 „Non-stop“, lõbus saade

★ 2.30—3.00 lõbus kontsert* ★ 3.30—3.45 Schumann laule (bariton) ★ 4.15—5.30 ajaviitesaade

ROOMA

25.40 m
12.00 ooper (üks vaatus) ★ 13.00 rahvamuusika ★ 14.30—15.45 ooper (üks vaatus) ★ 17.00 kamermuusika ★ 18.15—19.09 ajaviitemuusika

25.40 m 30.52 m
19.10—20.00 araabia muusika

31.13 m
22.00—24.00 Beethoven: „Missa solemnis“ (MI)

25.40 m 30.52 m
1.00—2.25 ooperikatkendeid 30.52 m 31.13 m

2.30—4.00 kamermuusika
RUYSELEDE 29.04 m

21.00—22.00 orkester

PHOHI — EINDHOVEN
16.88 m

15.00 Gershvini helindeid* ★
15.30—16.30 KRO saade Indiale

Tellige „Raadio“

Teil pole siis kunagi muret tema ostmisega ja tuleb veelgi odavam kui üksiknumbritena ostes. „Radio“ tellimisi võtavad vastu kõik postiasutised,

uurimisi. Laureaat Hertzist sai kolmeks aastaks tema assistent (1880 kuni 1883), kui ta määrati Kieli ülikooli füüsikaprofessoriks ja asus uurma Clerk Maxwelli eetrilainete teooriat. Tol ajal tuli Hertz juba toime raskeimate uurimustega, olles ühtlasi haruldane matemaatik ja sellisena suuteline mõistma Maxwelli tööd.

1855. a. Hertz sai professoriks Karlsruhe polütehnikumis, kus ta loengu ajal katsetades tegi oma tähtsa leiutuse. Tal õnnestus praktiliselt tõestada, et elektromagnetilised lainet on sarnased valguslainetega, välja arvatud nende võnkumise sagedus. Tema järgmiseks sammuks oli nüüd valmistada detektor või usonaator, nagu ta ise seda nimetas.

Hertz valmistas mitmesuguseid resonantoreid ja tal õnnestus nende lihtsate vahenditega tõestada, et laineid on võimalik reflekteerida, murda ja polariseerida. Ta tõestas täiuslikumalt Maxwelli teooria.

Hertz avaldas oma uurimiste tulemused mitmesuguseis teaduslikes ajakirjas 1887. ja 1889. a. vahel. Vaevalt olid need ilmunud, kui keegi Huberi nimeline erainsener Münchenist kirjutas Hertzi, avaldades arvamus, et Hertzi laineid võiks tarvitada traadita ühenduse pidamiseks. Näib peaaegu usumatuna, et Hertz ei osanud hinnata seda oletust. Ta ei suutnud ette näha, et laineid võis saata suurte kauguste taha ja sellega polnud ta üldse teadlik oma leiutuste kogu suuruses. See idee jäi teistele arendada. Hertz polnud mees, kes oleks oma tööst püüdnud saada majanduslikku kasu.

1899. a. Hertz määrati füüsikaprofessoriks Bonni ülikoolis. Juba 1. jaanuaril 1894. a. ta suri aga kolmekümnekuue-aastasena äkilise haiguse tagajärjel. Kuid ühe eksperimentaal-füüsika epooqi loojana ta nimi jäi püsima igavesti.

DAVID EDWARD HUGHES

Vastandina Hertzi suurepärasele saavutustele, on Hughesi lugu lihtsalt tragöödia. Tragöödia seepärast, et tema leiutas ja demonstreeris elektromagnetiliste lainete mõju, tervelt üheksa aastat enne Hertzi, kuid ei avaldanud avalikult oma veeneid mahategemise väärkriitika tõttu, mis talle sai osaks Kuningliku ühingu sekretäri sir George Stokesi poolt. Nagu Hertzi noormehena auhinna saamine innustas üha suuremale tööle, nii Hughes kaotas julguse ning masendus Stokes'i ebakorrektsete ja asjatundmatute märkuste ja otsuste tagajärjel. Seetõttu jäi ta tunnustamata eetrilainete leiutajana. Aga siiski olid Hughesi eksperimentid ja Hertzi-lainete leiutamine enne Hertzi. Ta leiutas ka sädetelegraafi enne Marconit.

David Edward Hughes sündis Londonis a. 1831. Kui ta veel laps oli, emigreerusid ta vanemad Ameerikasse, kus temast sai muusikaprofessor. Ta pühendus aga peagi teadu-

sele, tehes leiutusi elektro-telegraafi alal, mis leidsid laialdast kasutamist Ameerikas ja Prantsusmaal, andes talle head tulu. 1875. a. Hughes pöördus tagasi Inglismaale, kus ta aasta kestel leiutas mikrofoni, milline leiutus oli praktiliseks eelduseks telefonile.

A. 1879. peaaegu kümme aastat enne Hertzi, ta avastas elektromagnetiliste lainete mõju oma katsetamise juures mikrofoniga. On huvitav märkida, et Hughes tegi kõik oma tähtsad avastused raadio alal Langham Streetil 40, mis on kiviviske kaudusel praegusest Londoni raadiohoonest — Briti impeeriumi raadiokeskusest.

STOKES'I SKEPTITSISM

Hughesi eksperimentide juures viibisid paljud tähtsad inglise teadlased. 20. veebruaril 1880 Hughes demonstreeris oma leiutust Kuningliku Ühingu presidendil prof. Huxley ja sir George Stokes'i juuresolekul. Hughes ise kirjutab sellest järgmist:

„Eksperimentid õnnestusid kõik paremini ja nad näisid väga hämmastununa tulemustest. Kuid pärast kolmetunnist katsetamist ütles prof. Stokes, et kõiki neid tulemusi võib seletada juba tuntud elektromagnetiliste lainete mõjuga ja seepärast ta ei saa tunnustada mingisuguste senitundmatute eetrilainete olemasolu. Ta mõõnis, et mul olevat küllalt materjali vastava töö jaoks, mis tuleks ettelugemisele Kuninglikus Akadeemias.

Olin nii masendatud ja kaotasin igasuguse julguse, kuna ma ei suutnud tõestada neile eetrilainete olemasolu ja otsustasin loobuda selle aine üle kirjutamisest, seni kui olen paremini ette valmistatud ning suudan seda praktiliselt tõestada.

Hughes jatkas mitu aastat katsetamist, kuid alles Hertzil õnnestus võidukalt demonstreerida eetrilainete olemasolu oma meisterlike uurimustega a. 1877—1889. Hughesi märkimisväärsed saavutused oleksid jäänudki inimeks tundmatuks, kui sir William Crookes poleks kirjutanud neist a. 1899 ajakirjas „The Fortnightly“. Hughes ise polnud kunagi avaldanud trüki oma katsete tulemusi ja keeldus isegi andmast üksikasju nende kohta. Õnneks oli ta aga lõpuks siiski sunnitud kirjutama aruande oma katsetest ja neid tuleb pidada täiesti autentseiks, kuna nende juures on viibinud nii paljud tolle aja tähtsaimad teadlased — kuigi see sündis üheksa aastat enne Hertzi ja seitseteistkümmend aastat enne Marconi leiutusi! Tänu sir George Stokes'ile läks leiduse esmaõigus praktiliselt Hughesile kaduma. Hughesil puudusid Hertzi haruldased matemaatilised ja teaduslikud võimed, kuna Hertz oli sündinud füüsik, kelle õpetajaks olid tolle aja suurimad õpetlased.

Kuigi eetrilainete leiutaja aupaiste läks Hughesile kaduma, jättis ta surres järele 400.000-naelalise summa Londoni haiglatele — selle varanduse tõid talle tema mikrofoni ja telegraafi leiutamine.

Türi saatja tööle kahe nädala pärast

Millest on tingitud viivitused ja mis me sellega võidame

Türi saatja, mille tööle rakendamist oli oodata neil päevil, valmib, nagu nüüd selgub, lõplikult alles paari nädala pärast. Viivitus on jällegi tulnud saatja ehitusfirma Marconi pärast, kellelt alles möödunud esmaspäeval saabusid lendpostiga saatja viimased osad, mõningad mõõteriistad. Kui need on kohale monteeritud, võib ehitajalt oodata ettepanekut saatja vastuvõtmiseks. Lepingu kohaselt peab vastuvõtukomisjon astuma kokku hiljemalt seitsme päeva jooksul. Kuna edasi saatja vastuvõtmiseks komisjoni poolt kulub 4—5 päeva, on saatja tööle rakendamist oodata umbes paari nädala pärast. Seda muidugi ainult juhul, kui komisjon saatja leiab kõigi üles seatud nõuetele vastava olevat ja selle vastu võtab. Vastasel korral võib aga saatja tööle rakendamine veelgi venida. Sest ringhäälingu juhatus on otsustanud saatjat mitte enam enne kasutama hakata, kui see on lõplikult valmis ja vastu võetud. Saatja ehitustööde venimine, mil

puhul Marconi firmal tuleb maksta üle 60.000 krooni viivitusraha, on olnud tingitud kahest põhjusest. Kõigepealt koormati firma pärast meie ringhäälinguga lepingu sõlmimist Inglise valitsuse poolt relvastustellimistega, — teiseks on Türi saatja esimene uuetiübiline saatja, mis nõuab pikemat katsetamist. Sellega võib aga leppida, sest saatja kasutamine tuleb selle eest aastas umbes 10.000 kr. odavam kui seda võimaldavad vanatüübilised saatjad.

MUUSID ALAVÄÄRTUSLIKKE RAADIOAPARAATE

Belgias tabas politsei hiljuti rühma mehi, kes müüsid kalli hinna eest alaväärtuslikke raadioaparaate. Kelmide poolt valmistatud aparatuurid olid ainult üks hea omadus — nende ilus välimus. Ja selle peale kukkusid sisse õige paljud inimesed.

Kelmid olid lühikese ajaga suutnud realiseerida juba ligi paarsada aparati.

Mehed pimeduses

Joachim Pabst

(Lõpp)

Oli ammugi juba päev, kui Kaspar maha istus. Ta oli jooksnud juba mitu tundi. Nüüd, päevavalgusel kartis ta, et teda taga aetakse. Ta pidi püüdma jõudma mõnda külla. Kivikõrb laotus lõputult. Sügavad orud vaheldusid madala kiltmaaga.

Möödus veel kaks tundi, enne kui Kaspar kohtas üht ratsanikku. See oli araablane inglise politseimundris. Ta kandis peas musta karusnahkset mütsi. Kaspar tõstis käe ja viipas talle.

„Kus me oleme?“ päris Kaspar.

„Ligi kuus kilomeetrit eemal lähimast politseijaamast.“

„Hüva, kuid mis maal?“

Ratsanik arvas, et Kaspar naljatab ja naeris. See märkas seda ja ütles seepärast:

„Ei, tõsiselt. Mind veeti siia.“

Ratsanik hüppas hobuselt.

„Viibime kuue kilomeetri kaugusel Jeerikust, inglise mandaatpinnal Palestiinas.“

Kaspar jutustas inglise politseinikule oma loo. See tahtis ta just oma hobuse selga võtta, kui kostis kabjaplagin. Paar ratsanikku galopeeris metsiku kiirusega nende poole. Politsei taipas kohe olukorda. Polnud mõtet hakata ükski vastu jälgijale. Ta ütles seepärast kiiresti Kasparile:

„Nad tulid teile järele.“

Kaspar tahtis hüpata politsei hobusele.

Pole mingit mõtet — siis nad saavad meid kätte. Ma tean ju, kuhu nad teid viivad. Andke ainult meile märku, missugune maja see on. Esiialgu peate laskma end vangistada. Ei aita muud.“

„Kuidas anda märku?“ küsis Kaspar.

„Mina ka ei tea“, ütles politseinik, siis haaras ta äkki taskust tikukarbi ja andis selle Kasparile. „Võib-olla aitab see teid.“ Siis ta kihutas minema.

Kisades tormasid jälgijad Kaspari juurde. Need olid kolm beduiini ja madrus Miltiades. Miltiades ei söinud, ei lausunud üldse sõnagi, ta lõi mingi nuiaga Kasparile pähe. Enne kui Kaspar kaotas meelemärguse, nägi ta valget hobusejalga, mis kraapis kõrvetolmu.

Kaspar ärkas seotuna ning põletava haavaga peas. Kaspar nägi, et ta oli maja põõningul. Ta oleks tahtnud vajutada käed valutavale haavale, kuid ei saanud. Ta püüdis roomata seina juurde, et vajutada haava vastu müürikive.

Seal tuli talle mõte. Ta viskus kõ-

huli ja veeretask end niikaua mööda põrandat, kuni tikutoos tal taskust välja kukkus. Siis roomas ta toosi juurde, haaras selle ühe käega ja avas. Ta süütas tiku ja pani õlgede juurde, kuid tuuletõmbus kustutas tule. Seepärast väherdas ta enda üsna õlgede ligi ja katsetas veel kord. Kuivad õled võtsid tuld.

Kaspar veeretask enda kiiresti eemale, sest ta teadis, et õletuli levib kiiresti. Ei läinud seitset minutitki, kui juba teised haitsid suitsu.

Miltiades tormas esimesena üles. Nähes, et kogu põõningukamber oli leekides, ta hüppas tagasi. Sealjuures komistas ta üle Kaspari ja vandus.

„Kas sa mind ei vii alla?“ mõirgas Kaspar võimalikult valjult, kõhides suitsust, mida ta pidi sisse hingama.

„Või veel“, ütles Miltiades, „et ma ise ära põleksin!“ Ja läks redelist alla.

See lojus jaseb mu siin elavalt ära põleda. Äkki haaras teda kole hirm. Surmahirmus veeretask ta enda redeli juurde. Nüüd kukutas ta enda alla, mõtles ta, sealjuures murrad sa arvatavasti oma kaelalu. Nii aga praed sa elusalt.

Tuli nihkus üha lähemale.

Seal sulges Kaspar silmad ja veeretask enda redelist alla. All möödus parajasti Janos Weisz.

„Mees“, ütles ta, „mis neil ometi sinuga on?“ Ja löikas tema kõidikud läbi.

All õues seisid kaamelid. Jgäihel neist oli kaks kasti.

„See koer tuleb kaasa“, vandus Miltiades. „Teel võime ju ta maha jätta.“

Nad asetaskid Kaspari viimasele kaamelile. Tema taga ratsutas veel ainult üks beduiini.

Aeglaselt hakkas karavan liikuma. Esimeste kaamelite läbi õuevärava astudes langes katus sisse. Kõige selle raksumise ja praksumise juures pol-

nud kuulda mitme auto müra, mis lähenesid majale kiires tempos. See oli kõrbepolitsei, kes sõitis tule peale.

Kui Miltiades nägi sõidureid veoautodelt maha hüppamas, keeras ta oma kaameli ümber ja karjus:

„Tagasi õue!“

Kaspar istus viimasel kaamelil ja tema oleks niisii pidanud esimesena pagema õue. Ta teadis, et pidi takistama seda põgenemist. Juba tungisid teised kaameliratsanikud tagasi. Teised oleksid Kaspari looma lihtsalt surunud värvast sisse. Tuli hoida ära suurem verevalamine, mis oleks olnud vältimatu, kui relvadega hangeldajad oleksid jõudnud müüride varjule. Oli liig hilja värava sugemiseks. Siis asetas Kaspar oma kaameli põiki värava ette. Teised tungisid peale. Kaspar poleks suutnud kaht minutitki vastu panna sellele rünnakule. Ta pidi barikadeerima värava. Seepärast löikas ta läbi kõie, mis hoidis relvakaste kaameli seljas. Kastid kukkusid mürinal otse värava ette. Nüüd ei saadud enam looma läbi värava tõugata.

Sõdurite ahelik haaras karavani. Seni polnud veel ühtki lasku, sest võitsest ta pidi nägema selle nägu. See pidi talle olema hüvituseks viimaste päevade eest. Ta vahtis ühelt teiselt. Ta nägi, kuidas üsna tema ees hommikune kõrvepolitseinik lõi oma piitsaga Miltiadesest näkku. Võib-olla oli madrus muutunud häbematuks, võib-olla oli aga politseinik veel näinud Kasparile antud lööki.

Lõpuks avastas ta härra Eufiedjoglioni. See oli just hetkel, mil ta politseinike käsul pidi ronima sadulast maha. Sel minutil peegeldus Eufiedjoglioni näol hirm. Ta sirutas oma lühikesed käed õhku ja ajas lühikesed sõrmed harali. Ta hirmust kaamet nagu mööda voolas higi, jäme kael paisus kraest välja ja ta suu oli ümarmargune, nagu oleks ta tahtnud midagi ütelda. Kaspar ei suutnud olla temale vihane sel hetkel. Ta ei näinud karavani juures vana beduiini, kes oli tema päästnud kõidikuist. See rõõmustas kuidagi Kasparit. Ta ratsutas Eufiedjoglioni juurde ja ütles:

„Kas pole kahju, et kuulipildujad olid kinni naelutatud kastides ja mitte müüril?“

„Oh...“, pomises see.

„Vahest on siiski parem omada relvi kui neid edasi müüa.“

„Oh...“, ütles Eufiedjoglioni ja ta troopikakiiver liibises peast. Kaks politseinikku võtsid tal käe alt kinni ja viisid ta politseiauto juurde.

Enne kui Swannel ära viidi, hüüdis ta veel Kasparile: „Parem sõita neetud politseiautos kui veel kord selle kolm korda neetud araablasest idioodiga, kes oma klaaspärliketi juures unustab, et tal on tüürratas käes.“

Ja ta sülgas liivale.



Soodsail tingimusil
ostate
**M'ALESTUS-
SAMBAND**
A. ED. JÜRGENS'I
JUURES
KAUPMEHE TAN. 7,
TALLINN.
ASUT. 1851.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegetoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.