

ТАЛЛИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА И ПРОФКОМА ТПИ

№ 28 (1142)

Выходит с апреля 1949 г.

Пятница, 2 ноября 1984

Цена 2 коп.

ВСТРЕЧАЯ 67-й ВЕЛИКИЙ ОКТЯБРЬ

Наша Родина и все прогрессивное человечество празднует 67-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Несмотря на военную угрозу, которую нагнетают империалистические круги Запада, мы можем по праву гордиться большими достижениями советского народа в деле строительства социализма за последние годы. Под руководством Коммунистической партии советский народ как на международной арене в содружестве с социалистическими странами, так и во внутренних делах государства сделал большой шаг по пути прогресса. Окреп единый фронт социалистических стран в области экономики и в укреплении обороноспособности.

Во внутренней политике наблюдается неоспоримый рост благосостояния народа. Расширилось производство товаров народного потребления, достигнута лучшая организация сельского хозяйства. Все это дает нам возможность с уверенностью смотреть в будущее.

К достижениям последних лет следует отнести разработку широкой программы улучшения организации труда.

От тружеников требуется большая ответственность за выполнение как трудовой, так и бытовой дисциплины. Особенно это относится к руководящим работникам. Все это обязывает еще лучше трудиться, работать с повышенной дисциплиной и чувством ответственности.

Таллинский политехнический институт — кузница технических кадров нашей республики. От результатов нашего обучения и воспитания во многом зависит реализация планов технического прогресса во всей республике. В основном мы справляемся с подобными заданиями. Порой в нашей работе присутствует момент инертности и пассивного отношения. Устранение этих недостатков дает возможность лучше организовать свою работу и деятельность. Надо лучше работать. Для этого есть все возможности и внутренние резервы.

Желаю успехов в работе и счастливых праздников всему коллективу.

А. ТАЛЫТС,
секретарь парткома.

10 НОЯБРЯ — ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОЛОДЕЖИ

ПИСЬМА ВСТРЕТЯТСЯ В ПУТИ

Дьёндьи Мате живет в венгерском городе Дьёре. Я — в Таллине. А встретились мы с ней минувшим летом в Ленинграде. Этой встрече предшествовала длительная переписка. Шесть лет тому назад в таллинскую школу, где я училась, пришло письмо от венгерской школьницы. Я откликнулась. Почтальон стал часто приносить письма от незнакомой подруги. Читая ее письма, я живо представляла огромный Будапешт и уютные тихие провинциальные городки, полноводный Дунай и степные просторы, яхты на озере Балатон, и величественные отроги Карпат. Дьёндьи рассказывает об огромных преобразованиях, которые происходят в Венгрии, успешно строящей социализм.

А в Венгрию шли мои письма с рассказами об успехах нашей страны и Советской Эстонии во всех областях многогранной жизни: о новых современных советских традициях и эстонской архитектуре, о традиционных венгерских праздниках и эстонской музыке, об эстонских национальных костюмах и эстонской кухне...

Я охотно рассказываю Дьёндьи о нашей студенческой жизни, о своих друзьях-однокурсниках, о том, как недавно мы помогли колхозу в сборе урожая, о наших комсомоль-

ских делах и заботах. Моя венгерская подруга с большой охотой учит русский язык и собирается продолжить его изучение в институте. В числе лучших «руссистов» ей посчастливилось побывать в Киве, а затем и в Ленинграде.

Когда мы встретились с Дьёндьи в Ленинграде, у нас было такое чувство, что мы — давние добрые друзья. И хотя, на первый взгляд, интересы у нас несколько разные (Дьёндьи интересуют больше гуманитарные науки, а меня — техника), нам было интересно общаться. Слова и снова мы делились друг с другом планами на будущее и радовались тому, что все мечты осуществимы в наших социалистических странах. И было как-то очень знаменательно, что наше личное знакомство произошло в Ленинграде, колыбели Великого Октября.

Мы обменялись сувенирами. И теперь мою комнату украшают яркие вышивки Дьёндьи. Рассказывая мы сказали друг другу «до свидания», и хочется верить, что некое свидание не за горами.

На днях я послала поздравление с 67-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции. Наверное, наши письма встретятся в пути...

Ирина НИКИФОРОВА.
ЛМ-37

ТАЛЛИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ГОЛОСУЕТ ЗА МИР

29 октября в ТПИ состоялся митинг, посвященный Неделе за разоружение.

В актовом зале собрались студенты и преподаватели, чтобы выразить свое опасение перед растущей угрозой ядерной войны. Открыл митинг секретарь парткома ТПИ А. Талытс. От имени парткома института он призвал собравшихся активно принимать участие в развернувшейся Неделе за разоружение. Выступившие от имени студентов нашего института Тийна Хярмасте (химический факультет) и Вадим Вейцман (энергетический факультет) подчеркнули, что за 40 мирных лет, прошедших со времени окончания Второй мировой войны, мир не раз подвергался опасности быть взорванным, и только усилия Советского правительства и возросшая активность народов нашей планеты в борьбе за мир стали преградой для сил империализма на пути развязывания новой мировой войны.

В заключение митинга доцент кафедры политэкономии И. Соидра описал проект письма Генеральному секретарю ООН Х. Пересу де Куэльюру. В этом письме студенты, преподаватели и служащие ТПИ выразили настойчивое стремление советских людей к миру и к скорейшему заключению договоров, которые подвели бы прочную основу под современный мир.



КАК ТЕБЕ СЛУЖИТСЯ?

Защита Отечества есть священный долг каждого гражданина СССР. Планомерное развитие советского государства, последовательное развитие всех отраслей народного хозяйства возможно лишь при надежной и постоянной охране границ страны. Необходимость в этих границах была и будет до тех пор, пока существует империализм, пока в мире существует военное противостояние, вызванное силами международной реакции. Общеизвестно, что воинская служба в ВС СССР представляет почетную обязанность граждан СССР.

Выполняют священный долг и студенты ТПИ. Как несут службу солдаты? Что их волнует, чем они живут? Об этом пойдет речь.

Весной и осенью 1983 года, в числе тех, кто призывался на действительную военную службу, были студенты факультетов автоматоники и энергетики Геннадий Сталюскас, Дмитрий Артемьев, Роман Бабич, Валерий Капанен и др. Как началась у них служба? Вот наиболее интересные выдержки из их писем. «Служу я в Омске, и учусь на ме-

ханика-водителя. По окончании нас распределяют по Сибирскому военному округу. Времени очень мало, так как проходят различные занятия и ходим на работы. Живем в казарме на втором этаже. У нас есть телевизор, брусья и турник. В роте в основном ребята из Эстонии и Литвы, а также из Тюмени и Омска. (Г. Сталюскас)

«Попал в город Бобруйск, службу теперь в госпитале. Воинская специальность фоторентгенлаборант ПРК. Постоянно живем в госпитале. У нас на двоих комната, т. е. солдат больше в воинской части нет, остальные офицеры-медики и гражданский обслуживающий персонал. Каждую неделю выезжаем на работы. Катаемся по всей Белоруссии. Хорошо, что время быстро идет». (Р. Бабич)

«Распределили в артиллерию. Учеба вообще огромная, готовят сержантов для всех видов войск. Я, по всей видимости, буду командиром БМ-21 («Катюши»). В сентябре-октябре выпускные экзамены, а потом — по войскам. В нашей батарее в основном одни сту-

ПОЛЕВАЯ ПОЧТА

денты. Больше всех латышей, чуть-чуть эстонцев, ну, и всех остальных народов тоже». (В. Капанен)

Осенью 1983 года до призыва в группу ЛР-57 (тогда ЛР-37) было 25 человек. Сейчас в ней всего 9 студентов. Быстро пролетят два года службы и в стены вуза вернутся окрепшие и возмужавшие ребята. Кто-то из них, конечно, изменит свои планы, пересмотрит и переоценит свои взгляды. Некоторые пойдут работать на заводы и фабрики, другие «пустят корни» в сельском хозяйстве, третьи останутся в войсках на сверхсрочную службу и, разумеется, многие вновь станут студентами. «Больше половины парней вернутся учиться. Точно пока правда неизвестно, на дневное или вечернее отделение», — сказал Борис Шевченко, студент группы ЛР-57. В этой группе ведется довольно широкая переписка со студентами, проходящими воинскую службу.

Через что проходят солдаты на службе? Как воспитывает военная жизнь молодых людей?

(Окончание на 2-й стр.)



Разрешите представить — главный инженер машиностроительного завода им. Лаурисина, выпускник механического факультета ТПИ 1968 года Тоомас Алфонсович Тальвинг.

— Имел уже большой опыт работы, как Вы оцениваете свою подготовку в ТПИ?

— Могу сказать, что подготовка в ТПИ на механическом факультете была и остается на высоком уровне. Мы, инженеры-механики получили очень высококвалифицированную и объемную информацию. Практически универсальные знания. И поэтому можем работать на любых должностях — как технологами, конструкторами, так и руководителями.

— Ваше мнение о подготовке нынешних выпускников ТПИ?

— Современные выпускники хорошо подготовлены теоретически, но им еще надо получить на производстве хорошую практику и закрепить свои знания. У нас на заводе работают такие товарищи, как зам. главного инженера Х. Таммик, зам. главного технолога Ю. Туппите, инженер-технолог В. Солодянкин — бывшие выпускники механического факультета ТПИ. И все проявили себя как высококвалифицированные специалисты. Они закончили наш институт в разное время.

ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ

Ужасно беспокойным стал мир вокруг нас. Из всех его уголков постоянно летят всякого рода новости или, как мы теперь говорим, «потоки информации». Это нас радует — на то мы и студенты, чтобы эти потоки впитывать и усваивать, да вот беда — все они на разных языках, преимущественно на английском и немецком.

Заглянем в учебную программу института — что же, вроде бы нет проблем, по два часа в неделю отведено изучению иностранного языка на первом и втором курсах. Слегка смущает, правда, то, что на втором курсе изучение иностранного языка и заканчивается, но, может быть, этого вполне достаточно для свободного восприятия студентом или молодым специалистом многочисленных и разнообразных сведений, изложенных, например, по-английски? Давайте проверим.

Итак, стандартная группа первокурсников из 25 человек. В основном это — «англичане», т. е. те, кто в школе изучал английский. Владение языком (чего уж греха таить!) — со словарем или, грубо говоря, вообще никакого владения. Учебный план, однако, составлен для людей, действительно владеющих языком хотя бы со словарем. В результате такого противоречия преподавателям приходится упрощать и облегчать и без того сверхскромную программу, превращая ее в самый настоящий ликбез. К тому же, традиционно считается, что занятия английским языком — «второстепенные», «для общего развития». Может быть это действительно так? — спросили мы у заведующего кафедрой иностранных языков ТПИ доцента В. А. Коккота.

«МЫ ПОЛУЧИЛИ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ»

но работают хорошо, творчески, активно принимают участие в общественной жизни завода.

— Чего Вы добились за все эти годы и чем занимаетесь сейчас не только на работе, но и в свободное от нее время?

— Еще до института в 1966 году я закончил Таллинский политехникум по специальности «Холодная обработка металла», работал на машиностроительном заводе, отслужил в армии и поступил на дневное отделение в ТПИ.

После окончания института в 1968 году я работал на заводе на разных должностях, начиная от рядового инженера-технолога, инженера-конструктора первой категории, начальника бюро, зам. главного технолога, а сейчас уже седьмой год работаю главным инженером завода.

Все это время было заполнено в основном активной творческой работой. Это освоение новой продукции, работа по механизации и автоматизации производства, выполнение планов новой техники. Работал также на шифронтаже в Венгерской народной республике, Тиссайской НПЗ по монтажу аппаратов воздушного охлаждения. Активно принимая участие и сей-

час принимаю в общественной жизни завода, района, города. Являюсь руководителем семинара по экономической учебе, представителем совета НТО, председателем квалификационной комиссии на заводе, членом президиума технико-экономического совета при горкоме, членом президиума Дома инженеров, председателем районного совета ВОИР.

В 1976 году закончил университет марксизма-ленинизма.

В настоящее время занимаюсь техническим перевооружением производства. Мы строим новый покрасочный участок на базе финского ангара. Наша ежедневная жизнь заполнена интересными производственными и общественными мероприятиями.

В свободное от работы время занимаюсь садоводством.

— И последний, ставший традиционным вопрос: что бы Вы могли пожелать нынешним студентам?

— Придя на производство самому активно подключиться в жизнь завода на всех уровнях и во всех направлениях.

Интервью вел
Елена Иванова
ММ-97



DO YOU SPEAK ENGLISH?

— Владение иностранным языком для современного специалиста-инженера является необходимым. Поскольку наш вуз — технический, то главное внимание мы, естественно, обращаем на приобретение студентами навыков перевода технической литературы.

— Как вы считаете, за период учебы в институте эта цель достигается?

— В общем, да, хотя уровень знаний у студентов очень неравномерный. Если выпускники обычных школ и особенно те, кто пришел в институт после службы в армии, с трудом осваивают программу, то выпускники школ с углубленным изучением языка по уровню знаний находятся гораздо выше наших требований. Остается добавить, что, к сожалению, для решения этой проблемы был найден далеко не лучший способ — все студенты занимаются вместе, по общим требованиям. Те, кто владеет языком, вынуждены опускаться до общего уровня, и за время учебы, вопреки оптимизму преподавателей кафедры, успешно девалифицируются, почти полностью теряя такое нужное (и не только им самим!) качество, как владение иностранным языком. Правда, в институте есть группы по изучению английского языка, но, за исключением группы кандидатов наук, они предназначены для начинающих. Что же они могут дать такому студенту, который к моменту поступления в институт владеет языком почти в совершенстве? Неужели такой выход из положения, как одинаковые для всех занятия, был единственным?

Мы пытались несколько лет

тому назад создать отдельные группы для студентов с повышенными знаниями и тех, кто желает овладеть языком, но эти группы не прижились — в первую очередь, из-за отсутствия у студентов стимулов к занятиям.

Позвольте не согласиться с таким мнением. Ведь никто не поднимает вопрос о стимулах изучения математики или марксистско-ленинской философии в институте. Желание человека получить высшее образование само по себе является стимулом для освоения программы вуза, в том числе и иностранного языка, входящего в нее. Другое дело, что уровень изучения языка не соответствует высшей школе. Даже республиканская олимпиада для вузов по английскому языку соответствует уровню пятого класса школ с углубленным изучением английского языка! А ведь олимпиада, тем более республиканская, должна стать соревнованием лучших из лучших. Техническое обеспечение занятий иностранным языком в институте тоже находится на уровне ликбеза — оно сводится к наличию учебника. В институте есть три лингафонных кабинета — два в главном здании один в Копли, но используются ли они?

— Да, мы пытаемся планировать занятия в этих кабинетах но для всех студентов это сделать невозможно, и, кроме того, мы не можем полностью использовать технику, так как, например, в Копли из лингафонного кабинета были украдены все магнитофонные головки. В дальнейшем мы планируем вновь попытаться организовать группы из выпускников английских спецшкол и

ПОТОМУ ЧТО МЫ ДРУЖНЫ

«Все завтра свободны? Тогда давайте соберемся». Такие фразы можно часто услышать в нашей группе ЛИ-37. Свободные вечера мы стремимся проводить вместе.

Уже в самом начале первого курса сложилась хорошая традиция — отмечать дни рождения и праздники всей группой. Приятно вспомнить, как мы провели время на вечерне, посвященном дню Великого Октября.

Потом началась интересная работа по подготовке к смотру художественной самодеятельности, в которой нам оказали большую помощь и другие группы нашего факультета. И теперь приятно вспомнить это, смотря фильм, который снял в процессе подготовки Гея Сареня. Там было можно увидеть Юру Удре в роли Красной Шапочки, Иру Тюленеву в образе Серого волка. Смешно и забавно выглядели представители детского сада, с игрушками, в роли которых тоже студенты нашей группы. Почти профессионально были исполнены танец-канкан. Отмечен жюри был Сергей Тоомасу, исполнивший на гитаре испанские мелодии.

Шла обычная студенческая жизнь. Мы писали контрольные, делали лабораторные работы, составляли программы,

так незаметно пришла весна. И в день 8 Марта было приятно получать поздравления от молодых людей факультета. Вечером нас ожидал спортивный устроили для нас праздничный вечер.

Близился конец учебного года. Мы вместе готовились к экзаменам, а когда их сдали, то твердо решили не забывать друг друга и летом.

Новый учебный год принес новость. «Таллинфильм» роговил ленту по заказу Минздрава СССР «Твой образ жизни» о вреде курения. Вся группа приняла участие в этих съемках. Опять представился хороший повод, чтобы посмотреть этот фильм. Но дружны мы не только во время учебы, но и в праздничные дни, а и в работе. В этом мы могли убедиться, работая в колхозе в прошлом месяце.

Развлечения развлечениями, а надо делать сложные лабораторные работы, писать курсовой проект, первый этап которого успешно сдан, готовиться к контрольным работам. Вот тут опять над всеми неожиданными неприятностями держит вех наша дружба.

Юлия Иванова.
ЛИ-37

КАК ТЕБЕ СЛУЖИТСЯ?

(Начало на 1-й стр.)

«По субботам и воскресеньям показывают кино. Была первая учебная тревога. Подъем у нас в 6.30, отбой в 22.30, но после отбоя часто приходится подшивать воротничок, чистить сапоги и бляху на ремне». (Г. Сталюскас)

«Вообще тут довольно сносно. Я уже почти бросил курить, занимаюсь по утрам физкультурой. Ношу фирменное ж/б цвета хаки (здесь такой в моде) и кроссовки из кожи кирзы (их здесь называют кирзачами). Словом, служба идет. На днях мы покинули казарму и приехали сюда на строительство. Живем в палатках. С 8.00 до 19.00 валим лес, распиливаем на бревна, обрубаем сучья, осваиваем профессию лесоруба. Иногда нас посылают на другие работы». (В. Капанен)

Изменяет армия у человека и отношение к учебе. Военские будни помогают солдатам разобраться в себе и твердо определить свое место в жизни. Можно сказать, что человек, попадая на службу, по-новому начинает смотреть не только на жизнь, но и на себя, что возможно только в

суровых армейских условиях. «Самое главное в учебе ничего не откладывать на потом, особенно — чертежи и лабораторные работы!» (Д. Артемьев).

«Начинаешь ценить свободное время и еще очень многое, что раньше считал обычным и не обращал на это внимания». (В. Капанен)

«То, что есть в армии, во многом отличается от гражданской. Чтобы сравнить, надо побывать в армии и почувствовать все от начала до конца». (Р. Воронков)

Плещут солдатам знакомые и близкие, родные. Обширна география мест службы студентов ТПИ. Одни служат вдалеке от отчего дома, например, во Владивостоке, как Саша Барсуков, другие совсем рядом, в Таллине, как Виктор Иванов. Много студентов в Белоруссии и Латвии. И пока служат ребята, летят по стране голубые конверты с поздравлениями и приветами, письма дружбы и уважения.

Геннадий Свистунов

На снимке: Роман Бабиц службой доволен.



предоставить им возможность заниматься в лингафонных кабинетах.

Что ж, будем надеяться. Потому что если сейчас действительно невозможно добиться того, чтобы абсолютно все выпускники института владели, например, английским, то хотя бы тем, кто язык знал, необходимо сохранить эти знания. Для этого даже нет надобности делить специальные группы на русские и эстонские. Студенты, занимающиеся в этих группах,

могут общаться между собой по-английски, это только даст им языковую практику, которую не в состоянии дать никакое самообразование. А то ведь, честное слово, обидно — зря пропадают знания! Так ли уж много выпускников нашего института на вопрос, вынесенный в заголовок этой статьи, могут с чистой совестью ответить: «Yes, I do.»?

Вадим ВЕЙЦМАН,
АА-97.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



заместителя заведующего отраслевой лабораторией электропривода и АСУТП ООРН АРВО ФЕЛИКСОВИЧА (на снимке справа) и старшего научного сотрудника ПЕТТАЙ ЭЛЬМО НИКОЛАЕВИЧА (на снимке слева) с присуждением премии ЛКСМ Эстонии 1984 г. в области науки и техники за научно-исследовательскую работу «Разработка новых принципов построения литейных роботов для создания гибкого автоматизированного литейного производства».

Кафедра электропривода и отраслевая лаборатория электропривода и АСУТП.



2 ноября 1984 г. отмечает свой первый юбилей доцент кафедры радиотехники Хийе Хирикус. В Таллинском политехническом институте Х. Хирикус работает с 1968 года, ученую степень кандидата технических наук имеет с 1966 года, а ученое звание доцента получено в 1972 году.

Его подготовлены и преподаются учебные курсы «Электродинамика и распространение радиоволн» и «Антенны и устройства СВЧ». Большая работа проделана юбиляром по созданию и развитию лабораторной базы этих курсов. По инициативе доц. Х. Хирикуса в ТПИ создано научно-исследовательское направление «Информационные и из-

мерительные системы квантовой электроники», успешно развиваемое под ее руководством. Разработки этого направления экспонировались на международных выставках во Франции, Турции, Финляндии и других странах. Одна из разработанных систем оптической связи награждена медалью ВДНХ. Доцент Х. Хирикус является автором более 100 научных и методических публикаций.

Ряд лет она успешно руководила работой кружка радиотехники СНО.

Новых педагогических и творческих успехов желают доценту Х. Хирикусу коллеги по кафедре радиотехники.

ПСИХОЛОГИЯ СУЖДЕНИЯ

Нравится ли вам, когда называют вас дураком? Уверен, что нет. Однобокое неумное слово тянется за нами из детства, как и привычка прямолинейно оценивать людей, порядки, ситуации, нас окружающие.

— В нашей группе одни «чайники»! — услышал как-то я. Дальше больше:

— В институте нет ярких личностей. Серая масса, занятая своим делом. Неинтересно и скучно!

Так просто поставлен диагноз дому, в котором прошли годы учебы. Надо быть крайним пессимистом и недалеким человеком, чтобы сказать это. Неумение видеть в человеке Человека, в группе людей — связи и общность, помноженное на безактность, заставляет рубить сплеча: «пень», «пробка», «дерево» и т. д.

Мне жаль таких людей. Это осложняет их жизнь, зовет к конфликту с обществом. И немало пройдет времени, прежде чем с опытом и полными знаниями придет мудрость.

Почему же так происходит? Думаешь, что от недостатка знаний психологии. Мы знаем сопромат и различные теории. Изучаем общественные науки. Но ведь в конечном итоге за всем стоит человек, о внутреннем мире, которого мы имеем смутное представление.

С детства мы привикаем прежде всего к себе. Начинаем видеть в окружающих нас людях своих двойников. То есть, нам нравится их поведение, если оно похоже на наше, их мысли, если они похожи на наши. Отклонение в сторону вызывает неудовольствие и раздражение. Мы не вспоминаем об индивидуальности, появляется значительная субъективность взаимно-оценок и прогнозов.

Когда мы наблюдаем другого человека, у нас возникают различные предположения о том, каким образом в его личности связаны отдельные качества и как они проявляются в поведении. Довольно часто эти установленные связи ошибочны, так как в суждениях мы быстро переходим от поведения человека в одной ситуации к прогнозированию его поведения во многих других. Так мы придумываем для каждого своего рода амплуа: «рубаха-парень», «галаган», «деловой человек», «душа компании» и т. д. И даже потом, когда человек выйдет из придуманного нами «амплуа» мы продолжим упорно видеть то, что хотим видеть. Стремление к согласованности привычных знаний и суждений приводит нас к мнению: «плохие люди совершают плохие поступки, а хорошие люди — хорошие».

Таким образом, выбрав какую-либо окраску для психологического портрета, мы склонны рисовать его в белых или черных тонах. Это созда-

ет «эффект ореола», который выражается в том, что «положительные герои» — положительные во всем, а «отрицательные» — отрицательны.

Л. Н. Толстой писал, что «одно из самых обычных и распространенных суеверий то, что каждый человек имеет свои определенные свойства, что бывает человек добрый, злой, умный, глупый, энергичный, апатичный и т. д. Люди не бывают такими. Мы можем сказать про человека, что он чаще бывает добр, чем зол, чаще умен, чем глуп, чаще энергичен, чем апатичен и наоборот; но будет неправда, если мы скажем про одного человека, что он добрый или умный, а про другого, что он злой или глупый. А мы всегда так делим людей. И это неверно. Люди, как реки: вода во всех одинаковая и везде одна и та же, но каждая река бывает то узкая, то быстрая, то широкая, то тихая, то чистая, то холодная, то мутная, то теплая. Так и люди. Каждый человек носит в себе зачатки всех свойств людских, и иногда проявляет одни, иногда другие и бывает часто совсем не похож на себя, оставаясь между тем одним и самим собой».

Психологи различают следующие ошибки суждения о людях: 1. На основе «эффекта ложного согласия» нарисованный психологический портрет личности приписывается и окружающим («Так говорят все»), ибо мы предполагаем, что многие согласны с нами и думают об этом человеке так же. На самом деле мы ориентируемся прежде всего на мнения тех людей, с которыми чаще общаемся и которые имеют сходные установки.

2. «Эффект снисхождения», который проявляется в тенденции слишком положительно оценивать качества личности, события и поступки.

3. «Ошибка центральной тенденции», представляющая собой преимущественную направленность на более вероятное, так как крайние случаи поведения и личностных качеств встречаются намного реже. Так в характеристиках появляются безликие, средние, удовлетворительные оценки деловых и личностных свойств, которые приводят к «уравниловке» без критики и без похвалы. А за «выглаженной» характеристикой трудно увидеть человека.

4. «Логическая ошибка» — построена на предположении тесной связи определенных свойств личности с признаками поведения. Например, молчаливость — признак ума, «в тихом омуте черти водятся» и тому подобное.

5. «Ошибка контраста» определяется склонностью подчеркивать у других противоположные себе черты. Людям застенчивым, например, все остальные кажутся более раско-

ванными и легкими в общении, чем это есть на самом деле.

Довольно часто встречаются ошибки первого впечатления, ошибки предубеждений, национальных, профессиональных и других стереотипов. Особенно часто обманчиво первое впечатление, которое тем не менее оставляет долгий след в нашем восприятии человека.

Первое впечатление похоже на фотографические снимки, которые, как писал Ф. М. Достоевский «чрезвычайно редко выходят похожими, и это понятно: сам оригинал, т. е. каждый из нас, чрезвычайно редко бывает похож на себя. В редкие мгновения человеческое лицо выражает главную черту свою, свою самую характерную мысль. Фотография же застает человека как есть, и весьма возможно, что Наполеон, иную минуту вышел бы глупым, а Бисмарк нежным».

Чтобы понять и узнать человека, надо с ним «пуд соли съесть», но и это создает ошибку привыкания, когда многого не замечаешь, т. к. «лицом к лицу лица не увидать».

Дополнительную сложность вносит и психологическую оценку факт многозначной связи мотивов и внешнего поведения, т. е. одни и те же мотивы могут давать самые разные формы поведения, а одинаковое поведение определяется разными мотивами. Воспринимая другого человека, мы невольно или сознательно пытаемся интерпретировать причины того или иного его поведения и зачастую факты подменяем мнением о них.

Так мы видим, что неповторимость, многогранность каждой личности создает серьезные трудности в ее оценке со стороны. Как и к любой другой трудности, люди подходят к ней по-разному. Кто-то игнорирует ее, кто-то пускает на самотек («будь что будет»), кто-то и не вспоминает об этом, т. к. характер настолько мобилен, что человеку со всеми хорошо. Но это редкость. И поэтому не надо делать другим больно, чтобы самому не было плохо. Мы живем в обществе, и как бы мы этого не хотели, общения нам не избежать. Навивно думать, что зло вызовет добро. Но как мы любим добрых и понимающих людей! Как найди, боимся их потерять! Может быть, самим нам, встав утром, сказать своему отражению в зеркале: «Старик, у тебя мешки под глазами не от недосыпания, а от злости. Ты добр, и даже эжу противную девочку ты любишь и понимаешь». А зайдя в аудиторию, ты скажешь «здравствуйте» и накопец-то поймешь, почему тебе не отвечают на приветствие.

Владимир ПОЛЯКОВ.
ЕЕ-97

В этом году отмечается 110-летие со дня рождения Николая Константиновича Рериха и 80-летие Святослава Николаевича Рериха.

Поверх всяких Россий
есть одна
незабываемая Россия.
Поверх всякой любви
есть одна
общечеловеческая
любовь.
Поверх всяких красот
есть одна
красота, ведущая
к познанию Космоса.

Эти строки, вынесенные в эпиграф, действительно служат эпиграфом в поэтическом сборнике Н. К. Рериха «Цветы Мории». В этих фразах сконцентрирована художественная и жизненная программа семьи Рерихов — отца и сына. Говоря о семье, не забудем еще два имени — Елена Ивановна Рерих — автор ряда философских исследований, Юрий Николаевич Рерих — востоковед. Впрочем, такое разграничение во многом формально, так как

Н. К. Рерих сам замечал, что под всеми его произведениями должны стоять две подписи — его и жены. Так органичны были взаимоотношения этой семьи, так глубоко взаимное влияние и поддержка.

Николай Константинович Рерих прежде всего известен, как художник. Это он возглавлял долгое время творческую организацию «Мир искусства», во многом определившую направления развития современного искусства в России. Это его декорации блистали на «Русских сезонах» в Париже. Сейчас картины Рериха рассеяны по всему миру. Всякий, кто увидел их хоть раз, никогда не забудет и ни с чем не спутает. Заснеженные гималайские вершины, отражающие все переливы синего неба. Таинственные знаки на скалах, человек, идущий по обрывистым тропам, ведомый этими зна-

ками. Этой тропой проходил и сам Рерих, причем не только в переносном, но в буквальном смысле. Вся семья Рериха участвовала в гималайских экспедициях. Так Рерих стал известным как путешественник и исследователь.

Каждому известно, что Рерих много сделал для сближения западной и восточной культур. При этом у многих по понятным в общем-то причинам возникает недоумение — чему нам, воспитанным на европейской культуре, создавшим передовую технологию, учиться у Азии. Наверное, это высокомерие не позволило англичанам извлечь из Индии, бывшей долгое время «самой крупной жемчужиной в короне Британской империи», того главного, что поражает нас и будет еще долго поражать потомков — вековой мудрости Индии. «Да неужели же у них есть что-то такое,

чего нет у нас?» — воскликнет удивленный и уязвленный европеец. Ответа на этот вопрос не прозвучит — истинная мудрость никогда не превозносится и не заявляет о себе сама, а предоставляет судить об этом другим. Впрочем, порой правильно поставленный вопрос важнее ответа.

Горы есть повсюду, но Гималайские самые высокие, а все ручьи начинают свой путь в горах.

Помню свою первую встречу с Рерихом в художественном музее в Риге. Стоит вам зайти в небольшую комнатку, как со всех сторон вас окружают синие отроги. И над всем этим горным миром — споконные и умные глаза Николая Константиновича Рериха, глядящего с портрета, работы его сына Святослава.

Существует еще Рерих — общественный деятель. Известен, созданный по его иници-

иативе «Рериховский пакт» о защите культурных и исторических ценностей в случае вооруженного конфликта. Красный крест и полумесяц — знак защиты людей. Три красных круга, заключенные в красную окружность, знак, призванный защитить все то, что было создано человеческим гением. Защищать от человека, в пылу братоубийственной бойни разящего все вокруг, не глядя. Но защита культурных ценностей — это и верный путь к устранению войн вообще, особенно в наш век, когда у человека в руках меч не стальной, а термоядерный.

Но существует еще один Рерих — философ, писатель, поэт. Его литературные произведения так же прекрасны и чисты, как и живопись, его философское наследие еще ждет своих исследователей.

(Окончание на 4-й стр.)

ПОДУМАТЬ О ВЕЧНОМ

ПОДУМАТЬ О ВЕЧНОМ

(Начало на 3-й стр.)

«Какая разница Востока и Запада? Когда этот вопрос был предложен мне в Индии, я ответил: «Самые прекрасные розы Востока и Запада одинаково благоухают». Мы говорим о неразрешимых проблемах, о непроходимых пропастях, тогда как перед нами великий свет открывает прямой путь: Закон Прекрасного, закон ведущий и благодетельный, могущий все объединить в свете всепонимания.

Если мы не достигаем порога Прекрасного, скажем —

НЕ ЗАКРОЙ

Над водоемом склонившись, мальчик с восторгом сказал: «Какое красивое небо! Как отразилось оно! Оно самоцветно, бездонно!» — «Мальчик мой милый, ты очарован одним отраженьем. Тебе довольно того, что внизу. Мальчик, вниз не смотри! Обрати глаза твои вверх. Сумей увидеть великое небо. Своими руками глаза себе не закрой».

1916

«моя вина», осознаем, что только мы сами виноваты, ибо мы не нашли силы прислушаться к великому закону совершенствования. Если мы не глухи, не слепы, не поражены умственным параличом, мы должны различить, где та эволюция, которая будет достойна доблестных примеров прошлого, которая может обеспечить действительное счастье наших потомков».

23 октября в Москве в музее искусства народов Востока открылась совместная выставка картин отца и сына Рерихов. На выставке присутст-

О ВЕЧНОМ

зачем хотел ты сказать неприятное мне? Ответ мой готов. Но прежде скажи мне. Подумай крепко, скажи! Ты никогда не изменишь желание твое? Ты останешься верен тому, чем на меня заманулся? Про себя знаю я, ответ мой готов позабыть. Смотри, пока мы говорили, кругом уже все изменилось. Ново все. То, что нам угрожало, нас теперь призывает. Знавшее нас ушло без возврата. Мы сами стали другими. Над нами и небо иное. И ветер иной. Солнца лучи сияют иначе. Брат, покинем

вовал прибывший из Бангалора Святослав Николаевич Рерих, художник очень чтимый в Индии, широко известный далеко за ее пределами. Его картины прекрасны и своеобразны, и в них виден продолжатель дела отца в лучшем, высоком смысле этих слов...

Закончить это вступление мне хотелось бы строками Н. К. Рериха — русского художника, ставшего дорогим всему миру.

Александр Клаусон

все, что меняется быстро. Иначе мы не успеем подумать о том, что для всех неизменно. Подумать о вечном.

1917

НЕ МОЖЕМ

Ты полагаешь, что кончил? На три вопроса ответь: Как могу я узнать, Сколько лет ворон прожил? До самой дальней звезды Велико ль от нас расстояние? Что я желаю теперь? Приятель, опять мы не знаем? Опять нам все неизвестно. Опять должны мы начать. Кончить ничто мы не можем.

1916

~ ОДНУ МИНУТКУ!

ТРАДИЦИОННОЕ НОЯБРЬСКОЕ ИНТЕРВЬЮ С ОДНИМ ИЗ ЧЛЕНОВ СТУДИИ «ПА-

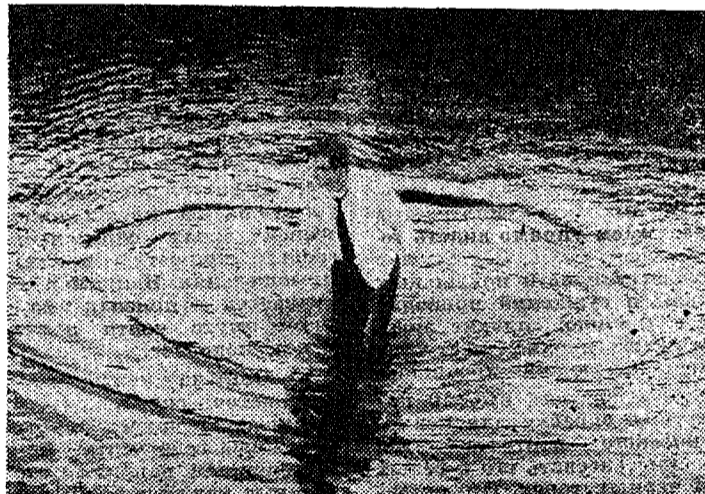
— Попался! Привет!
— Привет!
— Давно не виделись. Не сколько слов для «Таллинского политехника». Жив ли еще «Параллак»? Что-то не видно ваших афиш. И в «Политехнике» о «Параллаксе» давно не писали.
— Дело в том, что у нас слегка затянулся купальный сезон: только что мы закончили съемки нового фильма.
— Что за фильм?
— «Дело прокурора Бертье...»

РАЛЛАКС», ЗАСТИГНУТЫМ ВРАЩАЮЩЕМ В КОРИДОРЕ ТПИ.

— Судя по названию (и фотографиям — прим. ред.) — игровой?
— Да.
— И когда же его можно посмотреть?
— Следите за рекламой в конце ноября.
— Главный вопрос: что должен делать студент, который желает сниматься сам или, в крайнем случае, сняться в главной роли в каком-нибудь фильме?
— Пусть приходит 12 ноября с. г. к 19.30 в кафе-клуб «Ева»,



обсудим. Кроме того, можно в любое время обратиться за справками к Вадиму Сампетову в комитет комсомола (АП-128) или... в редакцию «Политехника».
— А если хочется снять фильм по собственному сценарию?
— Всегда пожалуйста. Было бы желание.



«Оператор говорят, что кончилась пленка, и на сегодня — все».

— Не морочь мне голову. — возмущенно сказала она.
— На я же правду говорю! — жалобно возразил он.
Она была красива и даже слишком; прикулаемые нижние веки ее не портили. А он был обычный. Рядом с ним на площадке стояла синяя хозяйственная сумка на колесиках.
— То и тебя скворцы поют оперные арии, на итальянском языке, то шариковые ручки сами пишут стихи, а теперь еще и вещи оживают? За кого ты меня принимаешь?
— Честное слово! — прижал он ладони к груди.
— Не делай из меня идиотку!

ЧУДО НА КОЛЕСИКАХ

— Я и не делаю, — печально сказал он.
— Это что — намек? — причурлилась она подозрительно.
— Нет, нет! — испугался он. — Я принес тебе цветы.
Он хотел вынуть из сумки на колесиках букет алых роз, но она остановила его.
— Не надо мне твоих цветов! Сначала портишь настроение всякими небывшими, а потом грехи замалчиваешь.

— Я не знаю, почему так получается, но рядом со мной с недавних пор происходят необычные. И про живые вещи — это правда. Вот. — Он показал на сумку с цветами. Она тихоньку и захлопнула дверь.
Он постоял еще немного печальный, а потом повернулся и стал спускаться по лестнице. За ним, грустно скрипя колесиками, покатилась синяя сумка.
— Наплой! — сказала она. — Я тебе другую найду.
Он только вздохнул.

Алексей ТООМ.

Юристыческий отдел ОИТ

СПУТНИЦА ЖИЗНИ ИЛИ СКВОЗЬ ВЕКА

Историческая справка: «Первые шпаргалки нашли свое применение еще в древней Месопотамии. Они писались на кирпичках, но в связи с неудачными габаритами успеха не имели...» (5 век до н. э. книга I Джахамадар). (Прим. авт.: Есть предположение, что в случае неудачи разъяренный учитель разбивал шпаргалку о голову нерадивого ученика.)

Кто из нас в первых классах нашей родной школы не мечтал иметь портативный кассетный магнитофон, на который можно было бы записать прочитанное с выражением стихотворение, а на уроке только синхронно открывать рот. Но это пока только мечты.

Изучение иностранного языка сильно активизирует творческую мысль и направляет ее в нужную сторону. Первая проба: потянувший от страха ученик робкими шагами выходит к доске, прикасаясь к сердцу испещренную текстом ладонь. Начинаются произвольные потирания лба и носа. Обычно эти попытки заканчиваются провалом. Ибо неровное подрагивание и прогрессирующее косоглазие выдают изобретателя-неудачника.

Дальнейшее развитие шпаргалологии тесно связано с появлением математических дисциплин, а вместе с ними первых теорем и формул. Кто из нас не помнит этот первый торжественный момент, когда сердце томительно замирает, а все усилия устремлены на прочтение шпаргалки, лежащей во внутреннем кармане вашего пиджака. Физически ощущая тяжесть взгляда преподавателя на вашей спине, легким движением руки, так что лишь складки одежды выдают напряженную работу мысли, вы извлекаете шпаргалку и... о, чудо, шпаргалка перед вами, скрытая тряпкой от дерзкого взгляда преподавателя.

В аудитории одного из институтов была найдена шпаргалка размерами 15x20 мм из материала, над химическим составом которого до сих пор бьется НИИ Химпром. Дело в том, что эту слоистую структуру можно использовать мно-

гократно для записи текстов любыми пишущими приборами. Ее текст гласил:

«Для того, чтобы провести срединный перпендикуляр к отрезку АВ, надо взять раствор циркуля (чем больше, тем лучше). Одну ножку циркуля поставить в точку А и описать окружность, переставить ножку циркуля в точку В и повторить операцию. Через точки пересечения окружностей провести прямую, которая и является срединным перпендикуляром».

Подобный тип записи информации может послужить примером всем, ибо текст ее настолько краток и ясен, что даже человек не изучающий данной дисциплины, может сдать экзамен на отлично.

Развитие этой старейшей науки не отстает и от научно-технического прогресса: вкладывание шпаргалок в калькуляторы, шпаргалка по его корпусу, а также запись в память калькулятора может с успехом использоваться на экзаменах по техническим дисциплинам.

Кроме электрифицированных шпаргалок существуют и чисто механические системы: выдвигающиеся из рукавов линейки, повеска шпаргалок на резинках в рукавах (статки, скромный автор так и не получил патента за свое изобретение), шпаргалки-обоймы — это все классические примеры.

Более рациональные студенты, чаще любители острых ощущений, не желающие утруждать себя излишней писаниной, берут с собой в качестве талисмана на экзамен часть учебника или конспекта — что гораздо проще, но несколько рискованно.

Ну, и в конце еще один маленький нюанс: если у вас выпала шпаргалка, не топчите ее так, будто вы забываете гвоздь, а легонько подтолкните ее под стул соседа, а на лице в этот момент лучше изобразить умильную мину.

Кстати, а каково мнение наших преподавателей о возможности шпаргалки? Надемся, наши уважаемые педагоги поделятся своим могучим опытом, хотя бы анонимно.

А. и Е. ПАНКОВИЧ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПОМЕЩЕННЫЙ В № 25:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Сикорский. 7. Номен. 8. Стопа. 11. Бурка. 12. Цинковка. Арест. 14. Хомяк. 15. Катар. 16. Вагон. 17. Онега. 20. Бальбоа. 25. Ворожба. 26. Буривой. 27. Нивелир. 28. Колонок. 30. Идиллия. 32. Абрикос. 34. Корма. 37. Парма. 38. Нерпа. 40. Агора. 42. Порше. 43. Стеллит. 44. Зерно. 45. Памир. 46. Арена. 47. Хабаровск.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Аристотель. 3. Инерция. 4. Интрада. 5. Комаров. 6. Аппарат. 9. Дурново. 10. «Асканно». 16. Варенник. 18. Аппадва. 19. Солон. 20. Банжа. 21. Ливер. 22. Балык. 23. Абрис. 24. Висла. 29. Обморок. 31. Ивакуни. 33. Изаллобара. 35. Перевал. 36. Арзона. 39. Пастыла. 41. Гитерас.

15 ноября в 16.45 в аудитории А1-202 состоится лекция на тему «Психология интимных отношений. Все о мужчине». Автор — кандидат психологических наук, врач — психотерапевт А. Егидес (г. Москва). Стоимость билета 50 коп.
29 ноября в 17.30 в аудитории А1-202 состоится лекция на тему «Вежливость на каж-

дый день». Лектор Л. Соловьева (г. Таллин). Стоимость билета 40 коп.

Avaldame kaastunnet margusele ISA surma puhul. AV-91