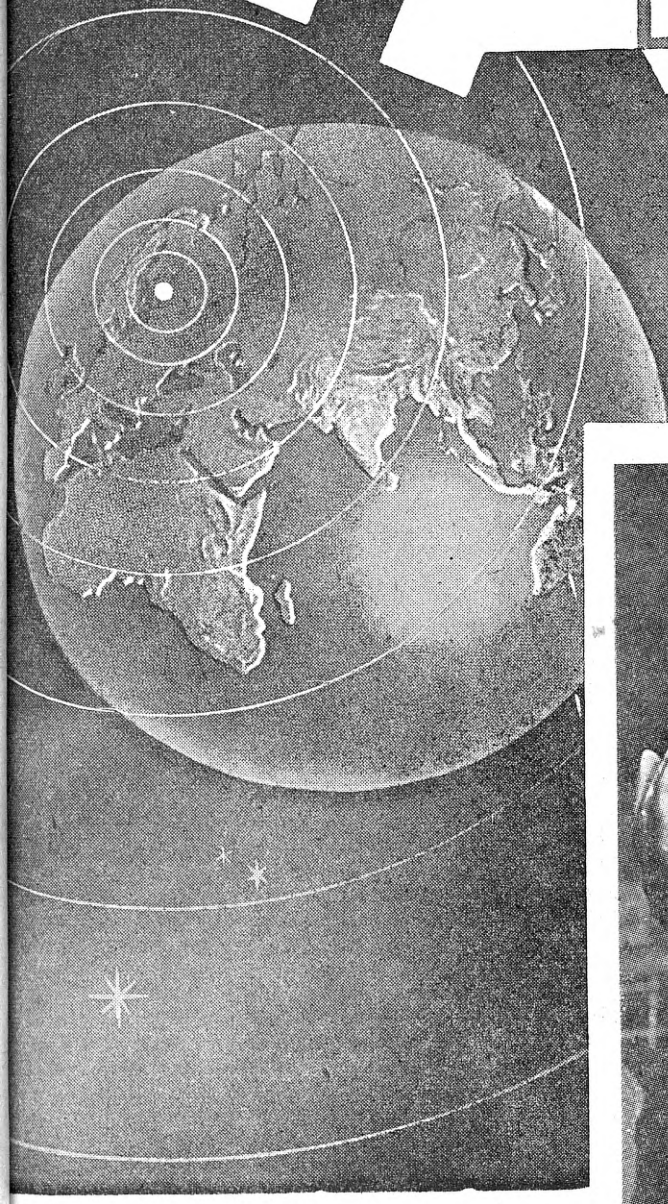
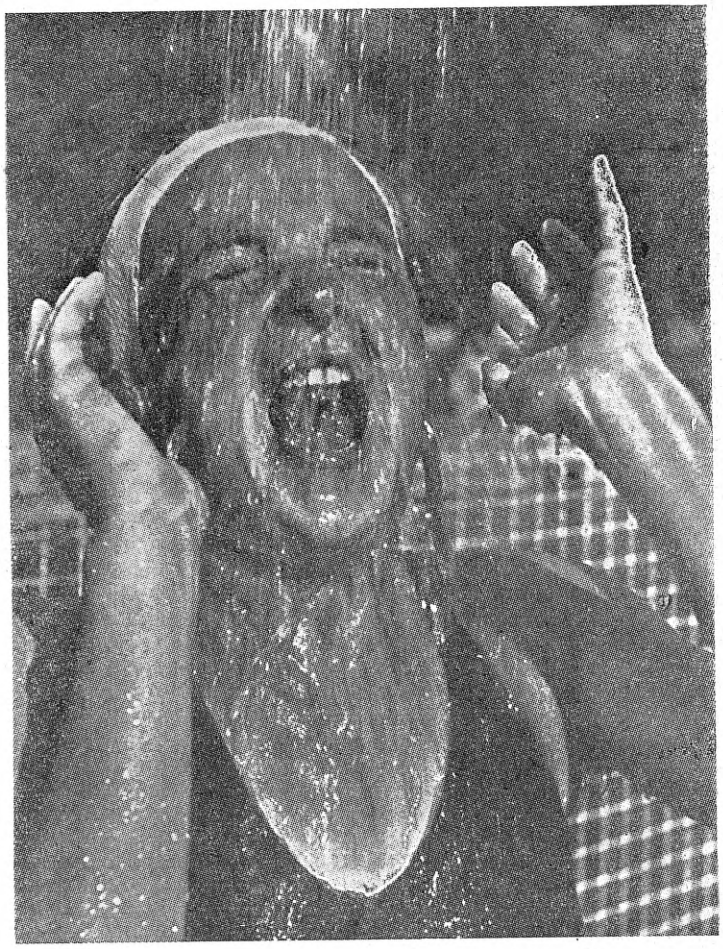
RADIO





Nr. 29 (375) 21. VII 1938

VIII AASTAKÄIK • HIND 10 SENTI

Kaanepildil: See karastab!

Nädala saatekavast

Ringhäälingu muusikalises saatekavas on pühapäeval peale tavalise hommikukontserdi pärast jumalateenistust, mida seekord peab piiskop dr. H. B. Rahamägi, keskpäeval heliplaatidelt kontsert „Vana rõõmus Inglismaa", milles me kuuleme inglise heliloojate töid. Pärast lõunat kuuleme heliplaatidelt väikesi ajaviitepalu. Esmaspäeval mängib heliplaatidel Edith Lorand oma orkestriga ja sooritame siis muusikalise matka ümber Baltimere. Teisipäeval on kavas peale muu saade „Meri muusikas", milles me kuuleme laule ja orkestripalu merest. Kolmapäeval pakutakse terve saade serenaade ja „Metsa muusikas", kuna neljapäeval on kaks heliplaadikontserti: ühes kuuleme muusikalist nipetnäpet ja teises eksootilist muusikat. Reedel on traditsiooniline soovikontsert, milles me kuuleme muuseas Viini laulupoisse, Comedian Harmoniste, Zarah Leanderit, Pola Negrit ja teisi kuulajate lemmikkunstnikke. Teises heliplaadisaates esitleb end aga kuulus itaalia tenor Tito Schipa. Õhtul on veel kolmas heliplaadikontsert havaiimuusikast. Laupäeval hällitavad meid nädalalõpuks rahvuste hällilaulud ja keda need veel pole suutnud küllalt rahuldada, neile pakub järgmine saade veel eriliselt nädalalõpu-muusikat.

Väiksematest ansamblitest esineb sel nädalal jälle mitmel korral Corsotrio, pakkudes pühapäeva õhtul ajaviitemuusikat, teisipäeval Norra-Soome-Rootsi muusikat ja reedel muusikat igast maailmakaarest. Esmaspäeval ja neljapäeval on kavas kohvikumuusika „Kultasest".

Esmaspäeval kuuleme edasi meeskvarteti laule. Solistidest esineb teisipäeval ksülo-marimbasoolodega W. Pachla, neljapäeval mängib lugusid metsasarvel V. Uustalu.

Sel nädalal on üle mõne aja jälle saatekavas kuuldemängu, milleks on Kurt Götzi „kitšlik sündmus" „Muinasjutt". Laupäeval on jälle kirev kava sõnas ja muusikas, milles seekord on kaastegev Ruut Tarmo.

Spordisõprade tähelepanu olgu juhitud kahele spordireportaažile: pühapäeva õhtul Eesti-Soome ujumismaavõistluselt ja esmaspäeval Eesti-Läti kergejõustiku-maavõistluselt.

Oxfordi-liikumine

Neljapäeval on ringhäälingu kavas saade, mis on pühendatud Oxfordi-liikumisele. Pärast sissejuhatavat eestikeelset loengut saavad selles sõna kaks Tallinna saabunud Oxfordi-liikumise pioneeri: Francis Goulding ja John L. Guise.

Oxfordi-liikumine tahab olla tähtis tegur maailmarahu säilitamisel. Käesoleval aastal 12.—22. augustini peetakse Visbys suur põhjariikide Oxfordi-liikumise pooldajate kokkutulek, mille eesmärgiks on süvendada üksmeelt kõigi Skandinaavia ja Balti riikide vahel, mis asuvad ümber Läänemere. See kokkutulek tahab olla kõigi Läänemere põhjarahvaste, kelle arv ulatub 20 miljonini, ühtluse paraadiks. Kokkutulekust on lubanud osa võtta mitmed juhtivad riigimehed Läänemere maadest.

Oxfordi-liikumine on teinud kiireid edusamme kogu maailmas. Näiteks saadeti 1934. a. grupp vabatahtlikke Oxfordi-liikumise juhte Norrasse. Juba kuus kuud hiljem võis nentida, et norralaste hulgas on levinud uus maailmavaade. Neli professorit andis välja avaliku kirjutuse, milles nad tunnistasid, et Oxfordi-liikumine on tulnud otsustaval hetkel ja otsustava õpetusega Norra ajaloos. Nad mainisid uut isamaalist meelsust ja rahvuslikku ühistunnet, mis oli tekkinud norralaste hulgas. Järgmise nelja aasta jooksul on tehtud pidevalt tööd ja tulemuseks on olnud mitmete probleemide lahendamine rahvuslikus ja sotsiaalses elus kui ka rahvusvahelisis suhteis.

Dr. Buchman,
Oxfordi liikumise rajaja.

Oxfordi-liikumise rajaja on dr. Buchman. Ta pühitses möödunud kuul Londonis oma 60. sünnipäeva. Sel päeval saabus talle õnnitlustelegramme 2000 riigimehelt ja teistelt isikutelt kogu maailmas.

Kirevat raadiomaailmast

See kitsetall armastab palju häälitseda, seepärast toodi ta Saksamaal kohe mikrofoni ette.

AUTOPASUN JA MORSE.

Prantsusmaal tehakse praegu suurt propagandat morsele, mida õpetatakse koguni ringhäälingus. Päris omapärase kasutusviisi leidis morse hiljuti Pariisis. Ühel päeval sõitis sõiduauto Arago puiesteel ja peatus puude varjus. See oli — näis, et täiesti juhuslikult — just vastas asuva „Le santé" vangimaja akende all, kus istus kinni autojuhi isa. Autojuht hakkas nüüd autopasunaga morse keeles üle andma üht teadet oma isale vangimajas.

Algul läks kõik suurepäraselt. Kuid ainult algul. Ringhääling pole nimelt eraõpetaja. Ta õpetab sama asja sadadele tuhandetele inimestele. Ka vangivalvuritele. Ja nii ei pääsnud vaene autojuht palju kaugemale, kui suutis vaid tuututada ühe „Tere, isa . . ." Sest kui vangivalvur, kes ringhäälingu kaudu oli õppinud morset, sai aru, et autopasunat kasutatakse hoopis erilisel otstarbel, teatas ta loost vahipostile ja vaesel morseõpilasel ei jäänud enam aega morse keeles teatadagi, et „ülekandel on lõpp".

Hollandi katoliiklaste uhke raadiohoone

Hiljuti avati Hilversumis katoliiklastele kuuluv raadiohoone, mis praegu on moodsaim Euroopas. Peale suure kontsertsaali on uues hoones stuudioid kuuldemängudeks, väiksemaid muusikastuudioid ja vastuvõturuume. Kogu aeg on kasutamisvalmis 17 mikrofoni ja 11 heliplaadistamise-seadeldist. Majas on üles seatud 450 signaallampi, kuna elektriühendusteks kulus 16 kilomeetrit juhtmeid.

Kilpkonn soodustab kaugenägemist!

Kaugenägemisest Ameerikas. — Uued 9-lambilised vastuvõtjad ilmusid müügile

Ameerika National Broacasting Company teatab, et sügisel avatakse New Yorgi Radio City peahoones alaline kaugenägemisenäitus, mis rohkearvulastele reisijatele, kes iga aasta külastavad „Ringhäälingu-linna", pidevalt peab andma pildi kaugenägemise arengu seisukorrast. Kaugenägemine on praegu ka Ühendriikides alles katsetamiseajajärgus ja just seepärast arvataksegi, et näitus leiab palju külastajaid.

Kaugenägemisenäitus pole kuidagi ühenduses New Yorgi kaugenägemisesaatjaga, mis asub Empire Stade Buildingi tornis. Näituse juhid pidid läbi tegema mitu nädalat kestva kursuse, et suuta vastata kõigile neile küsimustele, mis külastajad võiksid esitada. Kolm NBC stuudiot on reserveeritud näituseks. Ühes ruumis on ikonoskoopkaamera, liikuv mikrofon ja teised kaugenägemiseks vajalikud esemed. Kaamera asetseb ruumi keskel, kahe lava vahel. Ühele lavale on ehitatud elutuba, kuna teisele võib soovi järele kombineerida ükskõik mida. Kaamera ees on — klaasseintega eraldatult — liikuv tagapõhi. Liikuva tagapõhja ette võivad asuda näituse külastajad, keda siis on näha kaugenägemiseaparaadis. Teises ruumis on kolm kaugenägemisevastuvõtjat, mis kogu aeg on vastuvõtuvalmis. Kolmandas ruumis on muuseum, kus näidatakse kaugenägemise arengut algusest kuni tänapäevani.

Kaugenägemine on Ühendriikides mitte üksi tehniliseks, vaid ka rahaliseks probleemiks, sest nagu ringhääling nii ka kaugenägemine on Ameerikas erakätes. Kaugenägemise kaabel ühendab praegu ainult New Yorki Philadelphiaga. Kaabel läks maksma 4000 dollarit kilomeeter. Et vähemalt suuremaid linnu ühendada kaugenägemisevõrguga, selleks läheks kaablit vaja üle 144.000 km. Kuigi vahest õnnestuks kaablikulu vähendada poole peale, tähendab see ikkagi 300 miljoni dollari suurust summat. Peale selle tulevad aga ju ka ehitada saatjad.

Kaugenägemisesaatja direktor kaebab ka saatematerjali vähesuse üle. Ta vajaks saatemängu, mis koosneks kolmest kuni neljast stseenist ja kestaks pool tundi. Kuuldemänge praeguses vormis kaugenägimeses ei saa kasutada, sest nad on määratud peamiselt kõrvale ja neis on liig palju tegevuskoha vahetamist. Tegelasi võiks saatemängus olla kuni 8. Ühevaatuslikud näitemängud ei sobi kaugenägemiseks jälle seepärast, et neis on liig vähe dekoratsioonide vahetust.

Huvitav on üks alaline stseenipilt, mida kasutatakse New Yorgi kaugenägemisesaatjas. On valmistatud täies tegevuses oleva sadama mudel, milles suitseva korstnaga lootsilaev sõidab edasi-tagasi. Tehniline raskus tekkis sellejuures, kuidas veele anda värvi, mis kõige paremini sobiks kaugenägemiseks, sest harilik vee värv osutus liig tuhmiks ega lasknud vastuvõtjas üldse tekkida vee illusiooni. Seal võeti appi väike kilpkonn. Kilpkonna seljale kinnitati anum värvainega ja lasti loomakesel siis mudelsadamas ringi ujuda. Lühikese ajaga oli vesi omandanud soovitud värvitooni.

Hiljuti ilmus Ameerika turul müügile kaugenägemisevastuvõtja, mis on kättesaadav laiematele ringidele. Aparaadil on 9 lampi; ekraani laius on küll ainult 7,5 sm, vastuvõtt olevat aga päris hea ja aparaadi käsitamine õige lihtne, kuna see sünnib vaid viie nupu abil. Antenniks kasutatakse 3 m pikkust traati, mis visatakse lihtsalt aknast välja. Müügil on aparaadi hinnaks 125 dollarit. See aparaat tähendab uut sammu edasi kaugenägemise alal.

Ürgmetsa indiaanlaste laul heliplaatidel

Noor zooloog Schulz-Kampfhenkel ning tema jahi- ja lennukaaslane olid valinud oma tööalaks Brasiilia Guiana, mis asub ekvaatori päikese all ja kuhu viib tee Rio Jaryst ülespoole läbi ürgmetsa. Kliima on palav ja inimesed, kes seal elavad, pole veel kunagi näinud ühtki valget inimest, kõnelemata tehnilistest aparaatidest. Siin tahtsid julged valged heliplaadistada pärismaalaste laulu ja kõnet. Ekspeditsioonil oli kasutada küll vesilennuk, ent see valmistas teadlastele aparaatide kohaletoimetamisel küllaltki peavalu. Üks aparai-indiaanlane juhatas valged metsikusse külla. Viimaks oli kõik niikaugel, et võidi alustada aparaatide kohaleasetamisega. Need olid pakitud nelja kohvrisse.

Imestunud aparai-indiaanlaste silmade all lõigati siis nende laulud ja primitiivsetel muusikariistadel esitatud lood heliplaatidele. Veel suurem aga oli suguharu imestus, kui nad pärast ülesvõtmist kohe võisid kuulda oma hääli.

Kõige raskemaks osutus siiski heliseva sõnastiku koostamine. Tuttavad sõnad nagu „isa", „ema" jne. üteldi enne saksa keeles, siis portugali keeles, mille järel indaanlane ütles soovitud mõiste omas keeles.

Aparai-indiaanlased näevad esmakordselt elus heliplaadistamise aparatuuri millega teadlased neid tutvustavad.

Naised Richard Wagneri elus

Richard Wagneri elus ja loomingus on naised sagedasti mänginud otsustavat osa. Naise armastust, sõprust ja austust on Wagnerile - elus saanud osaks külluses.

Juba isata poisi õrnas hinges oli ema ja õe armastuseks valminud soodus pind. Iseäranis ema armastas väga noorimat poega, kuigi ta tema suurust kunagi õieti ei mõistnud. Kui lugeda Richard Wagneri kirju „emakesele“... „Jah vaata, ema, nüüd, mil sinust eemal olen, haarab mind tänutunne selle suure armastuse eest, mis sa oma lapsele oled lasknud osaks saada ja millega sa teda viimati jälle õnnistasid. Tahaksin sellest sulle kõnelda kõige õrnemate sõnadega — nii nagu armastaja kirjutab oma armsamale...“ siis aimame, mis ema õieti tähendas Richard Wagnerile. Jumaldatud õe Rosalie surm oli noorele Wagnerile esimeseks suureks valuliseks elamuseks tema elus.

Wagneri noormeheks sirgumise aega langes sündmus, mis andis tema elule suuna ja sihi. 17-aastane noormees nägi Dresdeni õueooperis Wilhelmine Schröder-Devrienti, oma aja suurimat lauljannat Beethoveni ooperis „Fidelio“. Sügavasti vapustatult kirjutas ta lauljannale: „... tänasest päevast alates on mu elu saanud oma tähenduse! Ja kui te kunagi kunstimaailmas kuulete mu nime auga nimetatavat, siis mõtelge sellele, et teie minu tol õhtul olete selleks teinud, milleks ma siin vannun saada!“

Richard Wagner pidas sõna. Pärast muusikaliste õpingute lõpetamist sai ta mõni aasta hiljem muusikadirektori koha Lauchstädtis. Seal kohtas ta noort võluvat näitlejannat Minna Planerit. Wagner oli 23 aastat vana, Planer 27, — nad otsustasid oma armastust kinnitada abieluga, mis aga iseloomude mittesobimisel lõpuks jooksis karile. Aga et Minna oma mehe geeniust ei mõistnud ega saanud mõista, oli see tema süü? Ometi hoidis ta aastaid tema poole, nälgis koos temaga ja külmetas koos temaga, läks Wagneriga salaja üle piiri, põgenedes võlausaldajate eest rahata ja kodumaata.

Alles aastaid hiljem tuli edu ooperi „Rienziga“ ja siis avanes Wagneril võimalus saada Dresdenis muusikajuhi koht. Minnal näis see olevat õnne tipp. Ta ei suutnud aru saada, miks Wagner otsides ja kannatades jälle tormas edasi. Ei, Minnast ei võinud saada Wagnerile elukaaslast, kellest ta oli unistanud. Nii muutus kibedas eluvõitluses lõhe nende vahel üha sügavamaks, kuni viimaks järgnes lahutus. Richard Wagneri elutee läks aga ikka edasi uusi teid otsides ja uusi teoseid luues. Naised ristlesid rändaja teed — mõistvad, abivalmis naised. Pärast „Lendava hollandlase“ ebaõnnestunud esietendust kohtas Wagner Alviine Fromanni. See oli ühe preisi printsessi seltskonnadaamiks ja elas väga kasinates tingimustes. Sellest hoolimata ta töötas kogu oma hinge jõuga Wagneri kasuks. Kui Richard Wagner pärast Dresdeni mässust osavõtmist põgenes Helveetsiasse, leidis ta sealgi jälle eest emalikult hoolitsevaid naisi.

Kunagi näis ka Wagneri ellu astuvat rahu ja õnn. Abielupaar Wesendonckid olid Zürichis Wagnerile valmistanud rahupaiga. Kuid veel midagi palju väärtuslikumat hoidis saatus Wagnerile: sõprust ilusa, noore ja armastusväärse naisega. Päevaraamatud ja kirjad jutustavad suurest sümpaatiast, mis kasvas armastuseks ja leidis oma lõpplahenduse raskes keeldumises. Tollest ajast on meile säilinud teos „Tristan ja Isolde“. Wagner kirjutas Matilde Wesendonckile: „Et ma kirjutasin „Tristani“, selle eest tänan ma teid hinge põhjast kuni surmani.“

Wilhelmine Schröder-Devrient, kelle esinemine Beethoveni oop. „Fidelio“ sai 17-aastasele Wagnerile suureks elamuseks.

Ent õnne täht säras meistrile vaid lühikest aega. Selle sõprussideme käristas Minna armukadedus. Richard Wagner pidi lahkuma temale loodud varjupaigast — algas uus, rahutu rändamine. Seal kutsus teda noor Baieri kuningas Ludwig II Müncheni, et ta seal võiks lõpetada oma „Niebelungide sõrmuse“. Lühike aeg segamatut loomingut, siis saatis vaenlaste kadedus ta jällegi üksindusse ja maapakku.

Kõige kibedamal tunnil astus Wagneri ellu naine, kellest sai tema elu hea ingel. Juba Müncheni päevil oli Cosima von Bülow seisnud abistavalt meistri kõrval. Nüüd, kus ta teadis teda kogu maailmast mahajäetuna, nägi ta oma missiooni geeniuse aitamises. Cosima ruttas Wagneri juurde. Vabatahtlikult võttis ta enda peale raske võitluse ja tunnistas enda kogu maailma ees Wagnerile kuuluvaks. Hoolitsevas armastuses ja äraarvamata suures õnnes kujunes temast elukaaslane, kellest Wagner oli unistanud. Mis meistrit vähegi võis kahjustada tema loomistöös, seda hoidis Cosima Wagnerist eemale. Ja ikka oli tal aega õhtul vaikselt istuda Wagneri kõrval ja kuulata helitöid, mis Wagner päeva jooksul loonud. Siis tuli õnnelik päev Wagneri elus, kus Cosima talle kinkis poja, Siegfriedi. Wagner tänas naist selle eest „Siegfriedi idülliga“.

Cosima koos oma kuulsa isa Franz Lisztiga.

Kuid siis tulid õnnelikud päevad jällegi jumalaga jätta. Oli vaja luua midagi suurt. Jälle oli Cosima oma selgete otsustega Wagneri kõrval. Cosima andis pandiks kogu oma varanduse, et aga Bayreuthi pidumängud õnnestuksid. Ta kannatas ja võitles oma mehega külg-külje kõrval, kuni suur ettevõte õnnestus. Tema õnne kroonis see, kui meister pani tema käte vahele valminud „Parsifali“.

Siis tuli päev, mil 70-aastane meister sulges oma silmad. Cosima Wagner aga jäi ka pärast seda suure meistri päranduse hoolsaks kaitsjaks.

MEREPÕHI INGLISE KAUGENÄGEMISESAATJAS

Hiljuti levitas Londoni kaugenägemisesaatja inglise maalikunstniku Robert Gibbingsi ettekannet, kes endale on teinud nime merepõhja taimede ja loomade maalimisega. Saate nimeks oli „Elu Punase mere põhjas“. Kunstnik näitas rida oma toredatest maalidest.

Huvitav on, kuidas Gibbings kogub oma motiive. Kõne all oleva saate valmistamiseks viibis Gibbings tükk aega Punase mere ääres. Tihti on ta tuukriülikonnas käinud mere põhjas. Tselluloidist plaatidele tegi ta vee all esimesi jooniseid, mida ta hiljem kuivas viimistles. Oma jooniste kontrollimiseks käis ta siis veel mõni kord vee all, nii et ta saavutas tõesti loomutruud pildid.

jadega ON KEELATUD meie ajakirjas avaldatud välismaa saatekavade äratrükkimine igasugusel kujul.

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

24.—30. juulini 1938

Lühendid: * — heliplaatidelt, **B** — Breslaust, **Bln** — Berliinist, **Br** — Bratislavast, **D** — Droitwichist, **DS** — Deutschlandsenderist, **F** — Frankfurdist, **H** — Hamburgist, **Kb** — Königsbergist, **Kl** — Kölnist, **L** — Leipzigist, **La** — Lahtist, **LR** — London-Regionalist, **M** — Münchenist, **Mi** — Milanost, **MK** — Moskva-Kominternist, **P** — Pariis PTT-st, **Pr** — Prahast, **R** — Roomast, **RP** — Radio Paris'st, **S** — Stuttgardist, **V** — Viinist, **ŠR** — Šoti-Regionalist, **T.T.T.** — Tallinn, Türi ja Tartu.

Saatja nime järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

PÜHAPÄEV

24. juuli

11.00 **Stokholm: Brahmsi helinheid***
12.00 **T.T.T.: „Vana rõõmus Inglismaa"***
12.00 **Lahti: Ajaviitekontsert**
13.03 **Varssavi: Lõunakontsert**
.00 **Lahti: Ajaviitemuusika**
17.15 **Riia: Eksootilisi laule. Larissa Martinson**
18.20 **Droitwich: Kammermuusika**
19.00 **T.T.T.: Väikesi ajaviitepalu**
19.00 **D-sender: Ajaviitemuusika**
20.05 **Riia: Operetimuusika**
20.30 **Stokholm: Ajaviitekontsert**
21.00 **Beograd: Rahvamuusika**
21.05 **T.T.T.: Ajaviitekontsert. Corso-trio**
21.10 **Breslau: Ajaviitemuusika**
21.15 **Riia: Operetimuusika**
22.00 **Milano: Verdi ooper „Nabucco"**
22.00 **Breslau: Orkestrikontsert**

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5

8.00 äratusmäng. Võimlemine
8.20 agr. O. Ojaveer: Muljeid Soome põllumajandusest
8.40 põllumajanduslikud teated
8.45 hommikukontsert*. Suppé: avam. oop. „Ilus Galathea" — sümfooniaorkester. Belton: Lõbusad sepad — orkester. Tammeveski: romanss „Üks ainus õis" — E. Karrisoo (tenor). Waldteufel: Hispaania valss — orkester. Strauss: pop. „Lõbus sõda" — salongorkester. Squire: Kõikide meloodiaid — oktett. Sousa: Walesi marss. Abraham: pop. op. „Viktooria ja tema husaar" — orkester. Moszkowski: Armas väike ööbik — R. Tauber (tenor). Friml-Stothart: pop. „Jaaniussike" — sümfooniaorkester. de Micheli: Angelus-orkester. Coates: Truuduse laul — baritonisoolo ja sümfooniaorkester. Verdi: fant. oop. „Trubaduur" — orkester
9.55 Tallinn ja Türi: Jumalateenistus piiskoplikust Toomkirikust. Piiskop dr. H. B. Rahamägi
10.00 Tartu: Jumalateenistus Maarja kirikust. õp. Kodres
12.00 Vana rõõmus Inglismaa*. Haydn-Wood: fant. „Briti impeerium" — sümfooniaorkester. German: tantsud „Rõõmus Inglismaa" — orkester. Elgar: Kuninganna Mary laul — sümfooniaorkester; George V kroonimismarss — Londoni filharmoonia orkester. Sullivan: pop. „Tema majesteedi laevastik" — sümfooniaorkester. Sommerfeld: Derby-galopp — ksülofon ja orkester. Baynes: pop. „Vana Inglismaa" — orkester. Delius: Kuuldes esimest käo kukkumist kevadel — Londoni sümfooniaorkester. Higgs: marss „Sussex mere ääres" — meeskoor ja orkester. Delius: Koidueelne laul — sümfooniaorkester. Judge-Williams: marss „Pikk tee on Piccadillyni" — meeskoor ja orkester. Coates: Saksa rapsoodia — sümfooniaorkester
13.05 Rännud laia maailma
13.30—14.00 lõunamuusika*. Pop. helifilmist „Ja sina, mu kallim, tuled kaasa" — H. Schimmelpfennig (kinoorel). Strauss: Külapääsukesed Austriast — Berliini filharmoonia orkester. Benatzky: pop. op. „Valgehobu võõrastemajas" — orkester. Tantsude-popurrii — New Mayfair-orkester
18.55 teated ja reklaam
19.00 väikesi ajaviitepalu*. Muusikaline matk New Yorgist Kaliforniasse — K. Harvey (banjo) ja instrumentaalkvartett. Valss „Hispaania elu" — orkester. Maailm ootab päikesetõusu — K. Harvey (banjo) ja instrumentaalkvartett. Elgar: Karjase laul — orkester. Fantaasia „Ringi ümber Chopini" — klaverid ja orkester. Elgar: Kaks väikest lugu. Strauss: Valss „Kevadhääled". Buffoon — orkester. La violetera ja laulude laul. Valss „Lõbus rüütel" Jazz-nokturn „Mu vaikne arm" — orkester.
19.40 K. Aben: Läti vabadussõja monumendid Riias
20.00 vana tantsumuusika*
20.30 J. Tõnopa loeb E. Laidsaare spordinovelli kogust „Viimne ring"
21.00 õige aeg. Teated
21.05 ajaviitekontsert. Corso-trio. Bizet-Urbach: Fantaasia Bizet helindeist. Börschel: Väike tants. Bransen: Amra. Arditi: valss „Suudlus". Massenet: meditatsioon oop. „Thais". Tosti: Serenaad. Drigo: Kolm balletiaariat: a) Romanss; b) Valss; c) Pizzicato. Wieniawski: Legend. Monti: Tšardaš
22.10 tantsumuusika „Estonia" suveaiast — J. Pori orkester
22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated. Reportaaž Eesti-Soome ujumismaavõistluselt

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles

9.00 Lahti: heliplaate
9.00 Helsingi: loeng rootsi k.
10.00 soome jumalateenistus
11.50 päevauudiseid soome k.
12.00 ajaviitekontsert. Salongkvartett. Beethoven: „Prometheus", avamäng. Sinding: Süit a-moll (F. Kilanto, viiul). Scarlatti-Tausig: Capriccio. Ravel: Laintemäng (V. Lahti, klaver). Sibelius: Canzonetta. Saint-Saëns: Allegro appassionata (E. Kiilas, tšello). d'Albert: meloodiaid oop. „Madalik".
12.50 ilmateade
12.55 päevauudiseid rootsi k.
13.00 rootsi jumalateenistus
14.30 heliplaate
16.00 Lahti: ajaviitemuusika restoranist „Kappeli". Helsingi teatriorkester
16.00 Helsingi: spordireportaaž
17.00 sümfooniline muusika*. Mozart: Allegro moderato sümfooniast g-moll. Haydn: Menuett „Sõjaväesümfooniast". Beethoven: Allegretto VII sümfooniast. Dvořak: Skertso V sümfooniast. Sibelius: Andantino con moto, quasi allegretto III sümfooniast. Tšaikovski: Valss ja finaal V sümfooniast
18.00 loeng
18.20 flööt ja klaver. Kontsert D-duur
18.40 loeng
19.00 aeg, ilmateade
19.10 nädala ringvaade
19.25 rootsi muusika. Orkester. Lindberg: Rootsi rapsoodia. Atterberg: Prinsens frieri; Kapriisne tants. Alfven: Midsommarvaka
19.55 laule. Maire Länsivaara
20.25 „1001 ööd", kuuldepilte
21.25 populaarseid meloodiaid. Orkester
21.45 päevauudiseid soome k.
22.00 päevauudiseid rootsi k.
22.10 sporditeateid
22.25 Soome-Eesti ujumis-maavõistlus, spordireportaaž
22.40 spordireportaaž

Lahti

23.00—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

8.00—8.20 koraale. Puhkpilliansambl
8.30—9.00 hommikumuusika*
11.00—12.55 jumalateenistus
13.05—13.20 Riia: heliplaate
13.25—14.40 ajaviitemuusika. Trio
15.45—16.15 ajaviitemuusika*
16.40 Chopin: Klaverikontsert e-moll*
17.15—17.45 eksootilisi laule. Larissa Martinson (kontraalt)
18.10—19.15 vanu ja moodsaid tantse
19.35 läti koorilaule
20.05—21.00 operetimuusika. Orkester ja V. Ančarovs-Kadikis (tenor). Suppé: „Ilus Galathée", avamäng. Jessel: valss op. „Tütarlaps mustast metsast". — Abraham: laul op. „Viktooria ja ta husaar". Kalman: laul op. „Mariza". — Lehar: valss op. „Krahv Luksemburg." Zeller: meloodiaid op. „Linnukaupleja"
21.15—22.00 operetimuusika järg Lincke: „Gri-Gri", avamäng.— Lehar: laul op. „Paganini". Kalman: laul op. „Mariza".— Kalman: meloodiaid op. „Bajadeer"
22.15 tantsu- ja ajaviitemuusika kohvikust
23.15—24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—14.30 Kaunas: heliplaate
15.15—16.00 Klaipeda: heliplaate
19.05—19.45 heliplaate
22.30—22.50 heliplaate
23.00—23.30 heliplaate

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

8.20—9.00 puhkpilliorkester. Sawicki: Polonees. Cymmerman: Fantaasia. Rozycki: tšardaš balletist „Pan Twardowski". Cymmerman: Valss
10.15—12.45 reportaaž. — Jumalateenistus. — Muusika
13.03—14.00 lõunakontsert. Orkester. Saint-Saëns: „Kollane printsess", avamäng. Gounod: fantaasia oop. „Faust". Delibes: „Coppelia", balletisüit. Massenet: ballett oop. „Herodiade". Fauré: „Masques et Bergamasques", süit
14.15—16.00 ajaviitemuusika. Salongorkester, vokaalansambl ja tenor
18.10—18.40 klaver. Iza Ostoja. Paradisi: Sonaat. Debussy: Arabesk nr. 1; Mustlastants. Turina: Viaje maritime.
19.10—21.00 ajaviitemuusika. Väike orkester ja solistid
21.05—21.40 Schumann: Viiulikontsert d-moll* (solist: G. Kuhlenkampf)
22.00—22.30 lõbus saade
22.50 tantsumuusika*
23.15—24.00 „Dina", vodeville

Kui räägitakse heast raadiost, siis öeldakse RET.

STOCKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2
11.00 Brahmsi-helindeid*. Kvintett klarnetile ja keelpillidele, h-moll, op. 115. Variatsioonid klaverile Paganini teemal, op. 35
12.00—13.40 jumalateenistus
14.00—14.45 ajaviitesaade. Keelpillikvartett ja koor
16.35—17.00 Griegi helindeid. Solistid
17.30—18.30 heliplaate
19.00 jumalateenistus
20.30—21.30 ajaviitekontsert. Orkester. Elgar: „Pomp and circumstance" nr. 2, a-moll. Coates: „London again", süit orkestrile. Mahler: Adagietto keelpilliorkestrile ja harfile V sümfooniast. Rameau-Mottl: 3 balletipala: Menuett; Müsett; Tamburiin. Schubert-Berté: Popurrii. Jos. Strauss: Polka-masurka. Joh. Strauss: Polka
22.10—23.00 vokaalkvartett
23.30—24.00 viiul ja klaver. Haessler: Sonaat a-moll. Vitali: Chaconne.

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 raadioansambl
16.30 heliplaate
17.00 puhkpilliorkester. Kavas: Sousa, Wagner, Liszt, Bizet, Tšaikovski, Coates, Thompson ja teised
19.00—19.20 klaver. Kavas: Grovlez ja Tšerepnin
21.15—21.45 puhkpilliorkester
22.30—23.00 heliplaate
23.15 orkester
0.30—2.00 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
Jelöy 48,94/6130/1
18.05—18.35 norra rahvamuus.
19.00—19.55 ajaviitemuusika
21.00—22.00 kontsert. Orkester ja tšello. Boieldieu: „Jean de Paris", avamäng. Fučik: „Doonau saaga", valss. Hansen: Humoresk. Elling: Air; Rokoko. Armandola: Mälestus Kairost. Köpp: Ungari tantsud
22.20—22.40 viiul ja harf. Saint-Saëns: Fantaasia. Bass: Napoli serenaad
23.15—24.00 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott.-N.** 285,7
10.25—11.15 jumalateenistus
11.45 Y. Krein ja ta mustlasorkester
12.15 Londoni Palladiumi orkester
13.00 laule lastele (sopran)
13.20 Fr. Hartley ja ta sekstett. Kavas: Suesse, Helmore, Leopold, Nevin, Henderson, Gershwin, Rubens jt.
14.00 puhkpilliorkester. Kavas: Alford, Wright, Händel, A. Wood, Gounod
14.45 E. Colombo oktett. Joh. Strauss: „Kevadhelid", valss. King: Palmide varjus. Savino: Kevadlaul. Friml: katkendeid op. „Rose-Marie". Tate: Kuskil kutsub üks hääl. Volpatti: Slaavi rapsoodia
15.15 kinoorel ja sopran
15.45 J. Schwiller ja ta keelpillisekstett. Delibes: Passepied. Chopin-Schwiller: Masurkad nr. 46 ja 51. Dvořak-Lotter: aaria oop. „Näkineid". Ljadov-Schwiller: Intermetso, op. 7 nr. 2. Tšaikovski: Valss Es-duur. Mendelssohn-Schwiller: Tarantella, op. 102 nr. 3. Schwiller: Tornaado. Dann: Hällilaul. Grainger: Mock Morris
16.15 solistid*
17.00 Schumann: Karneval, op. 9. Solomon (klaver).
17.30—18.00 K. Cayluse mängijad. Texidor: Amparita Roca. Dal Pozzo-Blattely: Enamorada. Kalthoff: Kullerpfirsich. Medvedjev: Ööd Volgal. Wrubel: Head ööd, ingel. Christine: Väike hiinlanna. Joseliito: Puerta del sol. Kalman: Tule mustlane. Padilla: Ca c'est Paris
18.20—19.10 kammermuusika. Mozart: kvartett oboele, viiulile, viioolale ja tšellole, F-duur (K. 370). Goossens: 2 eskiisi keelpillikvartetile. Bliss: Kvintett oboele ja keelpillidele
19.30 ajaviitemuusika. BBC varietee-orkester ja tenor
20.15—20.50 bass-bariton P. Dawson. Kavas: Bantock, Toms, Owen, Hill, Tapp jt.
21.00—21.45 jumalateenistus
22.05 sõjaväeorkestrid
23.00—23.30 Schuberti laule (sopran).

LONDON-R. 342,1/877/70
21.00—21.45 jumalateenistus
22.05 komöödia
23.05—23.30 Ch. Ernesco ja ta kvintett. Kavas: Loewe, Finck, Watson, Bloom, Crooke, Warren, Cadman jt.

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
21.00—21.45 jumalateenistus
22.05 komöödia
23.05—23.35 ajaviitemuus. (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15
20.00—20.30 heliplaate
21.00—21.45 heliplaate
22.00—23.30 kontsert Ostende kuursaalist
23.40 katkendeid Lehari operetist „Lõbus lesk"
24.00—1.00 tantsumuusika

PRAHA 470,2/638/120
20.20—20.45 rahvamuusika
21.00—22.55 kuuldemäng muusikaga
23.20 heliplaate
23.35—0.30 tantsumuusika

BRATISLAVA 299/1004
20.20—20.45 rahvamuusika
21.00—22.55 kuuldemäng muusikaga
23.35—0.30 tantsumuusika

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
20.00—20.40 muusikaline ajaviitesaade
21.00 ajaviitesaate järg
22.00—23.00 kontsert (B)
23.30 tantsumuusika (DS)
1.00—4.00 öömuusika (H)

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
21.10—1.00 Kodaly „Hary Janos"

BUKAREST 364,5/823/12
20.00—20.25 heliplaate
20.40—21.00 hispaania laule
21.10 ajaviitemuusika. Ork.
22.00 prantsuse laule ja romansse
22.20—23.00 ajaviitemuus. Ork.
23.15 sümfooniakontsert*
24.00—1.00 öökontsert*

BEOGRAD 437,3/686/20
21.00—23.00 rahvalaule ja -tantse
23.15—24.00 restoranimuusika

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 **Bari** 283,3
22.00—24.00 komöödia
0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
22.00—1.00 Verdi ooper „Nabucco"

BEROMÜNSTER 540/556
20.20—20.45 heliplaate
21.05 kabareesaade
22.00—22.50 „La Contadina", muusikaline intermetso.

D-SENDER 1571/191/60
7.00—9.00 hommikumuusika. Sõjaväeorkester
9.10 ajaviitemuusika ja reportaaž võidusõidult Nürnburg-ringil
10.30 „Muredeta pühapäev", H. Fröhlichi kapell ja solistid
11.00—12.00 muusikat sõjaväeorkestrilt ja reportaaž võidusõidult Nürnburg-ringil (mootorrataste start ja finiš)
13.15 muusika ja reportaaži järg (autode start ja esimesed ringid Nürnburg-ringil)
15.00 spordireportaaže (ka autode võidusõidult Nürnburg-ringil) ja ajaviitemuusika
19.00 kauneid meloodiaid. W. Klische kapell
20.00—21.00 „Raadiotsirkus", kirev saade
21.10—22.00 kireva saate järg
23.30—1.55 tantsu- ja ajaviitemuusika. Fr. Berdi orkester ja klaver. Fantaasiaid kinoorelil*
2.06—3.00 öömuusika (H)

BERLIIN 356,7/841/100
20.00—21.00 sõjaväeorkester
21.10—21.55 ajaviitemuusika. Fr. Berdi kapell ja H. Munsoniuse lõbus kvartett
22.00—23.00 kontsert (B)
23.30 ajaviitemuus. Th. Heldti ja F. Kauffmani kapellid
2.00—4.00 öökontsert (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.00—9.00 hommikumuusika
19.50—20.40 rahvalik saade
21.10 kirev tund
22.00—23.00 kontsert (B)
23.20 tantsumuusika
2.00—4.00 öömuusika (H)

BRESLAU 315,8/950/100
20.00—21.00 „Naisesiluetid", saade muusikaga
21.10 ajaviitemuusika. H. J. Fierke kvartett. Börschel: Väike tants. Ortleb: Serenaad. Busch: Mu noorpõlvest. Fischer: „Linzi tort", valss. Lincke: Tasa ja vaikselt. Knümann: Ungari tants. Quaranta: Mõtlen sinule. Popy: Idamaa süit. Wismar: „Viiul nutab", romanss. Richartz: „Õhtu Alamreinil", valss
22.00—23.00 orkestrikontsert. R. Strauss: Pidulik prelüüd. Graener: Pidulik tund. Windt: Maratonijooks. Wetz: Kleistiavamäng
23.45 tantsumuusika (DS)
1.00—4.00 öömuusika (H)

HAMBURG 331,9/904/100
20.00—20.30 tantsumuusika
21.10 ajaviite- ja tantsumuusika
22.00—23.00 kontsert (B)
23.30 tantsumuusika (DS)
1.00—4.00 öömuusika. Ajaviitemuusika: I. Väike orkester;— II. Orkester ja dopeltkvartett; III. Tantsukapell

KÖLN 455,9/658/100
20.00—20.35 kammermuusika
21.10—21.55 heliplaate
22.00—23.00 kontsert (B)
23.30 tantsumuusika (DS)
1.00—4.00 öömuusika (H)

Maailma toob koju RET raadio.

STUTTGART 522,6/574/100
20.00—20.30 tantsumuusika*
21.10—21.55 ajaviitemuusika
23.30 tantsumuusika (DS)
1.00—4.00 öökontsert*. Gluck: „Iphigenie Aulises", avamäng. Händel: balletimuusika oop. „Alcina". Friedrich-Suur: III sümfoonia. Haydn: Lõokestekvartett. Schubert: VIII sümfoonia, h-moll (lõpetamata). Beethoven: Septett Es-duur, op. 20 Mozart: Sümfoonia Es-duur. Reger: Fantaasia ja fuuga BACH. Schumann: „Genoveva", avamäng

LEIPZIG 382,2/785/120
20.00—22.00 ajaviitekontsert. Orkester, sopran, tenor. Rossini: „Tancred", avamäng. Kreutzer: aaria oop. „Öölaager Granadas". d' Ambrosio: „Hersilia", süit. Joh. Strauss: valsslaul op. „Waldmeister". Reindl: Ungari rapsoodia. Künneke: duett op. „Kellata küla". Thomas: „Raymond", avamäng. Joh. Strauss: Saphi aaria oop. „Mustlasparun". Glasunov: Balletistseenid, op. 52. Suppé: duett op. „Ilus Galathée". Nedbal: valss op. „Poola veri".
23.30 Leipzigi ülikoolikoor
24.00 tantsumuusika (DS)
1.00—4.00 öömuusika (H)

FRANKFURT 251/1195/25
21.15—21.55 ajaviitemuus. (L)
22.00—23.00 kontsert (B)
23.30 tantsumuusika (DS)
1.00—4.00 öökontsert (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
20.10—21.00 ajaviitemuusika
21.10 kirev muusika
22.00—23.00 kontsert (B)
23.30 tantsumuusika (DS)
1.00—4.00 öömuusika (H)

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
7.00 jumalateenistus* ★ 7.50—8.05 sopran
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
13.20 Fr. Hartley ja ta sekstett. Kavas: Suesse, Helmore, Nevin, Henderson, Gershvin, Rubens jt. ★ 14.00 puhpilliorkester. Kavas: Alford, Wright, Händel, Gounod jt. ★ 14.40—15.30 jumalateenistus*
13.93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.00—17.00 M. Brearley ja ta orkester. Rubinstein: Lesginka. Ashley: Süit. Rimski-Korsakov: Hümn päikesele. Schütt: Arlekini serenaad. Herbert: Fleurette. Niemann: Tango; Valssboston. H. Wood: „Pariis", süit. Lucchesi: Ojos Spanola ★ 18.10—19.00 jumalateenistus*
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.40 BBC varietee-orkester ja tenor ★ 20.15—20.50 bass-bariton. Kavas: Bantock, Toms, Owen, Hill, Tapp jt. ★ 20.55—21.45 jumalateenistus ★ 22.05—23.00 sõjaväeorkestrid
16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.35—23.45 heliplaate ★ 24.00—0.45 ajaviitemuusika*
16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m
1.20 jumalateenistus* ★ **2.10—2.40 Mendelssohn: Kvartett** klaverile ja keelpillidele, f-moll, op. 2 ★3.00—3.30 sõjaväeorkester
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.20 jumalateenistus* ★ 5.10—5.30 klaveriduo ★ 5.50—6.25 bass-bariton*

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m 31,41 m
8.50—9.00 ja 9.15—10.15 helipl.
19,68 m
12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded. ★

15.20 heliplaate. ★ 15.30—17.00 ülekanne
25,24 m 31,41 m
18.00—20.00 muusika ülekanne ★ ★ 21.30—23.30 ülekanne
19,83 m 25.60 m
1.00—2.00 ja 2.45—3.15 heliplaate
25,24 m 25,60 m
3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate

ZEESEN
13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 pühapäeva-kontsert ★ 9.15 heliplaate ★ 9.30 suur ajaviitekontsert ★ 10.45 Kornauthi laule ★ 11.00—11.30 puhkpillimuusika ★ 11.45 sümfooniline kontsert ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.30—16.00 Reidinger: Keelpillikvartett ★ 16.15 sümfooniakontsert ★ 17.15—18.00 sõjavägi mängib
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—18.45 laule ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 19.30—19.45 saksa marsse ★ 20.00—21.00 pühapäeva-kontsert. Orkester ja sopran ★ 21.15—22.00 laule ja luulet
19,56 m 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,45 m
24.00 laule ★ 0.30—0.45 heliplaate ★ 1.15—2.15 pühapäevakontsert. Orkester ja sopran ★ 4.45—5.30 sümfooniakontsert

ROOMA
25,40 m
12.00 rahvamuusika ★ 13.00 kirev muusika ★ 14.30—15.45 sümfooniakontsert ★ 17.00 ooperikatkendeid ★ 18.15—19.09 kammermuusika
25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika
31,13 m
22.00—24.00 ülekanne (R)
25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 ajaviitemuusika
30,52 m 31,13 m
2.30—4.00 ooper (üks vaatus)

RUYSSELEDE 29,04 m
21.00 Biarent: I sümfoonia ★
21.30—22.00 heliplaate

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
13.25—14.25 KRO saade Aasiale. 14.50—15.20 orel ★ 15.30—16.30 KRO saade Hollandi-Indiale
31,28 m
21.00—22.00 KRO saade Aafrikale ★ 2.00—3.00 Phohi saade ★ 3.25—4.25 KRO saade Kesk- ja Lõuna-Ameerikale

TOKIO 19,79 m 25,42 m
21.35 päevauudiseid inglise keeles ★ 21.45 orkestrimuusika ★ 22.05 päevauudiseid saksa keeles. 22.15—22.35 „Jaapani areng"

ESMASPÄEV

25. juuli

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
19.00 T.T.T.: Kohvikumuusika
20.30 Varssavi: Ajaviitekontsert
21.00 Kopenhaagen: Orkester
21.10 Stuttgart: Ajaviitemuusika
21.50 T.T.T.: „Ringi ümber Balti mere"*
21.50 Droitwich: Händeli ooper „Perseus ja Andromeda"
22.10 Praha: Dvořak: I sümfoonia
22.10 Rooma: Lühioopereid
22.10 Lahti: Mustlasmuusika
22.20 Stokholm: Sõjaväeorkester
23.00 Kopenhaagen: Taani kammermuusika
23.15 Stokholm: Kammermuusika
23.25 Leipzig: Orkestrikontsert
23.30 Köln: Ajaviitekontsert
0.10 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5
7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*.
8.15 hommikupalvus — kand. mag. E. Laansalu
8.35 Tallinn ja Türi: Turuteated
18.55 teated ja reklaam
19.00 kohvikumuusika „Kultasest". Krome: Illusioonid. Brusso: Canzonetta. Roland: Kuldne tund. Leoncavallo: Mattinata. Toselli: Serenaad nr. 2. Kempner: Tšardaš. Strauss: pop. op. „Mustlasparun"
19.40 Matkavestlus — J. Maide
20.00 Kuulake E. Lorandi orkestrit!*. Leopold: fant. ungari lauludest ja tantsudest „Hungaria". Friml: Indiaani armuhüüd. Kalman: pop. op. „Mariza". Billi: karakterpala „Õhtukellad". Borganoff: Mustlasviisid. Ziehrer: Suur popurrii Straussi, Millöckeri ja Suppé viisidest
20.40 päevauudised
21.00 õige aeg. Teated
21.08 meeskvartett laulab. Ralf Kolmpere, O. Kaarma, E. Laik ja J. Pilvet. Hermann: Munamäel. Läte: Malemäng. Vürz: Üksik lill. Hoppe: Laulab minu laululind. Orgussaar: Mannike. Gaide: Simman
21.30 Türi: Perenaistele. Hele Lüüs: Kõnniteed ja nende korrashoid. Tallinn ja Tartu: **Heliplaate**
21.50 Ringi ümber Balti mere*. Sjöblum: Soome popurrii — salongorkester. Winter: Rootsi valss. Grieg: Peer Gynti tagasitulek; Solveigi laul. Nielsen: Süit näidendile „Aladdin". Schuberti viise „Romantilised helid". Moniuszko: mägilaste tantsud oop. „Halka" — orkester. Jurjans: Ilus on mu venna aed — Reiteri koor. Rahvalaul „Kuhu sa lendad, kullikene" — Läti rahvusooperi erikoor. Gretšaninov: Kaks vana pulmalaulu — Doni kasakate koor. Ambros: Eesti popurrii — ork.
22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated. Reportaaž Eesti-Läti kergejõustiku-maavõistluselt

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3
Igal äripäeval
8.05—8.20 hommikupalvus rootsi keeles ★ 8.30—8.45 hommikupalvus soome keeles ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles ★ 12.35 heliplaate ★ 12.38 börsiteated soome keeles ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade soome keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles. 13.08 päevauudiseid rootsi keeles ★ 18.50 päevauudiseid soome k. ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi k. ★ 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi k.
Helsingi, rootsi keeles

Soome keeles
17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Moszkowski: Ungari rahvalaul. Ferraris: „Il me disait". valss. Mendelssohn: Veneetsia gondlilaul. Delibes: „Allikas", balletisüit. Madetoja: Eleegia. Joyce: „Salome nägemus", valss. Kauppi: Menuett ja gavott. Kockert: Tinasõdurid. Suppé: „Isabella", avamäng
18.00 aktuaalne loeng
18.20 Forsyth: Viioolakontsert
18.40—18.50 turuteated
19.15 laule. R. Hallapera
19.35 reportaaž
20.00 balalaikamuusika*. Dagmarov: „Kojuigatsus", marss. 2 kaukaasia rahvaviisi. Dunika: Mu aed
20.15 kuuldepilte
21.00—21.45 soome tantsumuusika*
22.10—23.00 mustlasmuusika restoranist „Hungaria". J. Vidaki orkester
Lahti
23.00—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.05—13.25 Riia: heliplaate
17.30—18.00 klassikaline muusika*
18.20—18.45 läti viiulimuusika. R. Mikelsons. Jek. Medinš: Hällilaul; Menuett. Licite: Hällilaul; Kurb laul. Kepitis: Kapriisne tütarlaps; Romantiline valss. Suchovs: Õrnus
19.05—19.50 Joh. Straussi helindeid*
20.50—21.00 läti rahvatantse*
21.15—21.25 Amelita Galli-Curci*
22.15 ajaviitemuusika*
23.00 saksakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.15—16.00 Klaipeda: helipl.
21.35—22.00 heliplaate

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
7.20—7.45 heliplaate
8.15—9.00 hommikumuusika Orkester. Fall-Gorzynski: Polonees. Seredynski: „Tervitus kevadele", avamäng. Bernards: Popurrii lõbusatest marssidest. Koffler: Fantaasia Niewiadomski lauludest. J. Strauss: „1001 ööd", valss
13.03—14.00 lõunasaade
17.00—17.45 solistid. H. Korff-Kawecka (sopran) ja S. Mikuszewski (viiul). Schubert: Sonatiin. — Donizetti: aaria oop. „Don Pasquale". Massenet: aaria oop. „Cid". — Lalo: Romanss. Paganini: Kapriis E-duur. — 4 laulu. — Zarembski: Hällilaul. Rozycki: Meloodia. Paderewski: Krakovi tants
18.00—19.00 tantsumuusika*
19.10—19.30 kinoorel*
20.00—20.20 koorilaul
20.30—21.45 „Albioni naeratus", ajaviitekontsert. Orkestrid ja sopran. Elgar: Serenaad keelpilliorkestrile, op. 20. Scott: Vana inglise laul. Grainger: „Mock Morris", inglise tants. Humphries: Aias; Maagiline kuu. — 3 laulu. — Wallace: „Maritana", avamäng. — 3 laulu. — Delius: Aaria ja tants. Ketelbey: Daam brokaadis

RET raadio on ilus silmale ja kaunis kõrvale.

22.10—22.50 lõunaslaavia rahvuslik ansambl. Kavas: Simunaci, Bosiljevac, Dragutin, Mravec
23.00—24.00 „Viis sajandit vana muusikat". XVII sajandi saksa, prantsuse ja inglise muusika*

STOCKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.05—13.30 mängumeestekvartett
14.00—14.55 ajaviitemuusika. Asti kapell
18.05—18.30 klassikalisi rootsi ja saksa romansse ja tertsette
19.00—20.00 heliplaate
21.30—22.00 tantsuorkester
22.20—23.00 sõjaväeorkester
23.15—24.00 kammermuusika. Hägerstrand: Eleegia keelpilkvartetile. Borodin: Keelpillikvartett nr. 2, D-duur

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 orkester
15.50—17.50 orkester
18.50—19.15 heliplaate
21.00—22.00 orkester. Rossini: „Wilhelm Tell", avamäng. Joh. Strauss: Keisrivalss. Saint-Saëns: Surnute tants. Tšaikovski: Eleegia serenaadist keelpilliorkestrile. Svendsen: Norra rapsoodia nr. 2. Sibelius: Finlandia. Nielsen: avamäng ja katkendeid oop. „Maskeraad".
22.20—22.40 Chopini romansse
23.00—24.00 taani kammermuusika. Sandby: Keelpilliqvartett nr. 3. Koppel: Duo klarnetile ja fagotile. Henriques: Keelpillikvartett a-moll

OSLO 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
Jelöy 48,94/6130/1
18.05—19.00 ajaviitemuusika
19.25—19.45 laul
20.35—21.15 klaver. Dall' Abaco: Süit. Bach: St.-Anna-fuuga. Haydn: Rondo A-duur. Skrjabin: Valss f-moll. Gliere: Vene tants. Albeniz: Triana. Šostakovitš: Fantastilised tantsud. Weinberger: Polka.
23.15—24.00 tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
12.00 sopran ja bariton
12.30 balletimuusika*
13.00—13.30 orel
13.40—14.20 tantsumuusika*
14.35—15.15 sekstett
19.40 balalaikaorkester
20.00 „The Bungalow Club", ajaviitesaade
20.45—21.10 kinoorel
21.50—22.45 Händeli ooper „Perseus ja Andromeda"
23.40 Fr. Hartley helindeid. A. Campoli ja ta salongorkester
0.15 B. Thorburn ja ta muusika
0.30—1.00 heliplaate

LONDON-R. 342,1/877/70
21.00 puhkpilliorkester ja bass
21.50—22.40 tantsumuusika. J. Jackson ja ta band
23.00 Gershwini helindeid*
23.30 B. Thorburn ja ta muusika
0.30—0.50 vokaalsolistid*

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
21.00—21.35 šoti laule. Kontraalt ja orkester
21.50 tantsumuusika (LR)
22.30 komöödia
23.00—23.30 heliplaate (LR)
23.35 tantsumuusika (LR)
0.30—0.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15
20.00—20.30 heliplaate
21.00—21.45 heliplaate

22.00—23.00 orkestrikontsert. Auber: „Must domino", avamäng. — Klaverikontsert. — Bizet: Lastemängud. Albeniz: Kataloonia
23.10 Gilson: Süit vanas stiilis
23.30—24.00 katkendeid Donizetti oop. „Don Pasquale"

PRAHA 470,2/638/120
20.25—21.20 ajaviitesaade muusikaga
22.10—22.55 Dvořak: I sümfoonia, Es-duur, op. 10. Tšehhi Filharmoonia orkester
23.15—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
20.25—21.20 ajaviitesaade muusikaga
22.10—22.55 sümfoonia (Pr)
23.30—24.00 tantsumuusika

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
20.30—21.00 Beethoven: Keelpillikvartett f-moll, op. 95
21.10 kuuldemäng
22.10—23.00 Böhme kantaat „Suursaksa riik"

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
21.10—21.50 ungari õhtu
23.00—24.00 P. Robeson ja Marian Anderson*
0.10—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12
20.20—21.00 õhtukontsert. Ork.
21.15 õhtukontsert. Orkester
22.10—22.30 laule
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20
21.00—23.00 ooper*

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3
20.30—20.50 ajaviitemuusika
22.10—1.00 Gasco lüüriline poeem „La leggenda delle sette torri". — Rocca traagiline legend „La morte di Frine"

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
20.30—20.50 ajaviitemuusika
22.10 ajaviitemuusika
22.30—1.00 sümfooniakontsert

BEROMÜNSTER 540/556
21.00—21.40 orkester
22.15—23.30 saade helveetslasile välismail

D-SENDER 1571/191/60
6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika. O. Fricke kapell ja klaver
15.00 heliplaate
15.15—16.00 muusikal. ajaviide
16.15—16.40 rahvamuusika*
17.00—19.00 pärastlõunamuusika Krepela sekstett ja klaveriduo
19.30—20.00 ajaviitemuusika. J. Michaleki kapell. Prager: „Müncheni huumor", valss. Murzilli: Barcarole appasionata. Künneke: Tule kaasa Madeirasse. Mario: Santa Lucia, muinasjutulinn. Mohr: Öö Firenzes. Knümann: Rumeenia tants
20.30—21.00 ajaviitemuusika järg. Lama: „Säravad tähed", valss. Llossas: Tango-bolero. Kirchstein: Muusika mängib päris vaikselt. Bund: Väike külaseiklus. Glan: Mandžuuria eskiisid. Kusserov: Ina. Schröder: Täna hõljub suudlus läbi öö. Malberta: Unelmameloodia. Santeugini: Pamplona
21.20 sõjaväeorkester. Kavas: Stieberitz, Röhring, Zingel, Häusler, Robrecht, Husadel, Prager jt.
22.00—23.00 kantaat (V)
23.30—23.45 Müntzeli orelimuusika
24.00 ajaviitemuusika (S)
1.00—3.00 öömuusika (Kl)

BERLIIN 356,7/841/100
20.30—21.00 „Sinine Doonau", balletimuusika Joh. Straussi tantsudest
21.10—23.00 kirev ajaviitemuusika. Väike orkester, sõjaväeorkester, saksofonikvartett, sopran, tenor, bariton
23.30 ajaviitekontsert (Kl)
1.00—4.00 öökontsert (F)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
6.00 7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
20.30—21.00 ajaviitemuusika*
21.10 „Sinine grott Capri", kuuldepilte
22.00—23.00 tantsumuusika
23.40 ajaviitekontsert (Kl)
1.00—4.00 öömuusika (Kl)

BRESLAU 315,8/950/100
20.30—21.00 heliplaate
21.10—23.00 „Sinine esmaspäev", kirev õhtu
45 kontsert **(Kl)**
1.00—4.00 öömuusika (Kl)

HAMBURG 331,9/904/100
20.30—21.00 ajaviitemuusika*
21.10—23.00 kirev saade (B)
23.30 ajaviitekontsert (Kl)
1.00—4.00 öömuusika (Kl)

KÖLN 455,9/658/100
20.30—21.00 heliplaate
21.10 väike õhtukontsert. Mozart: Rondo viiulile ja klaverile. Marcello: Sonaat tšellole ja tšembalole. W. Bach: Variatsioonid. Vivaldi: Pastoraal viiulile, tšellole ja harfile. Beethoven: Variatsioonid
22.00—23.00 sõjaväeorkester. Kavas: Rönnfeld, Rossini, Strauss, Husadel, Dvořak, Brahms, Kling jt.
23.15 heliplaate
23.30 ajaviitekontsert. Orkester, koor ja tenor. Nicolai: „Windsori lõbusad naised", avamäng. Jensen: Pulmamuusika. Schumann: Piduavam. Nicodé: Pildid lõunast. Grieg: „Peer Gynt", süit. Joh. Strauss: Keisrivalss. d'Albert: „Ärasõit", avamäng. Havel: Valss. Halvorsen: Bojaaride marss
1.00—4.00 öömuusika. Orkester, sekstett ja šrammel

STUTTGART 522,6/574/100
20.30—21.00 tantsumuusika*
21.10—23.00 ajaviitemuusika. I. Orkester, koor, solistid, keelpillikvartett. Rachmaninov: Prelüüd. Nicolai: „Windsori lõbusad naised", avamäng. — 2 koorilaulu. — R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler". Chopin: Noktürn. Sarasate: Faust-fantaasia. Parlow: Lauluke. Mozart: Marss D-duur: Kvartetist B-duur. — 4 koorilaulu. — Dohnanyi: Humoristlik marss. Andres: Capriccio flöödile ja orkestrile. — II. Väike orkester. Kattnigg: meloodiaid op. „Thule vürst". Heykens: „Truu ampelman", intermetso. Buder: Hispaania tants. Steiner: Serenata appassionata. Schieder: Tango. Siede: „Sunya", fokstrott-intermetso. Bund: Hispaania marss
23.30 ajaviitemuusika. Väike orkester ja solistid
1.00—4.00 ökontsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120
20.30—21.00 heliplaate
21.10—23.00 „Uuemat ja aktuaalsemat sõnas ja helis", suur kuuringvaade
23.25 orkestrikontsert. Leipzigi sümfooniaorkester ja R. Schulz (viiul). Schumann: Viiulikontsert. Reger: Variatsioonid ja fuuga Mozarti teemal, A-duur, op. 132
1.00—4.00 öömuusika (Kl)

FRANKFURT 251/1195/25
20.30—21.00 heliplaate
21.15—23.00 ajaviitemuusika (S)
23.35 ajaviitekontsert (Kl)
1.00—4.00 öökontsert. Ajaviitemuusika. Orkester ja tenor. Kavas: Massenet, Bizet, d'Albert, Kienzl, Humperdinck, Wemheuer, Lehar, Thomas, Schmidseder, Mohr jt.

MÜNCHEN 405,4/740/100
20.45—21.10 heliplaate
21.20—22.10 tantsumuusika
22.30—23.00 alt ja klaver
23.30—4.00 öömuusika (Kl)

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
7.30—8.30 M. Brearley ja ta orkester*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
12.45—13.30 „Orient-ekspress", muusikaline reis läbi Euroopa★ 13.40—14.20 bass-bariton* ★ 14.50—15.15 sekstett
13.93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.00 „Sunny side up", raadioversioon filmist ★ 17.00—17.30 kinoorel ★ **17.35—18.00 tšello ja klaver.** Cassado: Sonaat tšellole ja klaverile ★ 18.20—18.30 havaii muusika* ★ 18.40—19.25 ajaviitemuusika*
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
20.35—21.10 viiul ja klaver. Mozart: Sonaat A-duur (K. 305). Beethoven: Sonaat F-duur, op. 24 („Kevad")★ 21.50—22.40 tantsumuusika. J. Jackson ja ta band
16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.50 klaver ★ 24.00—1.00 varieteesaade
16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m
1.20 kinoorel ★ 1.50 klaver. Mozart: Sonaat F-duur ★ 2.05—2.40 raadio-revüü ★ 3.00—3.30 sopran ja flöödt
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.20 ajaviitesaade ★ 5.05—5.30 kontraalt ja tšello

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m 31,41 m
8.50—9.00, 9.15—9.30 ja 9.45—10.15 heliplaate
19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded. ★ 15.20 heliplaate. ★ 15.30—16.55 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid
25,24 m 31,41 m
18.00 muusika ülekanne. ★ 19.00—19.50 heliplaate. ★ 21.30—23.30 ülekanne
19,83 m 25.60 m
1.00—2.00 ja 2.45—3.15 heliplaate
25,24 m 25,60 m
3.30—4.15 ja 5.20—5.45 helipl.

ZEESEN
13,99 m 19,63 m 19.74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 rõõmsaid helisid ★ 9.30 laule ★ 10.00 laule ja luulet ★ 10.45—11.15 rahvatantse ★ 12.00 orkestrikontsert. 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 puhkpillimuusika ★ 17.15—17.45 rahvatantse
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30—18.45 tšembalo ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—20.45 rahvuslik saade ★ 21.30 klaver ★ 22.00—22.45 uus saksa ajaviitemuusika. Orkester

KOMPVEK
TILK piima
KAWE

19,56 m 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,45 m
24.00—0.45 uus saksa ajaviitemuusika. Orkester ★ 1.15—2.15 ajaviitemuusika ★ 2.30—3.15 laule ja luulet ★ 3.45—4.00 ajaviitemuusika ★ 4.30—5.00 klaver

ROOMA
25,40 m
12.00 kirev muusika ★ 13.00 kammermuusika ★ 14.30—15.45 kirev muusika ★ 17.00 ajaviitemuusika ★ 18.15—19.05 ooperikatkendeid
25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika
31,13 m
22.00—24.00 ülekanne (Mi)
25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 sümfooniakontsert
30,52 m 31,13 m
2.30—4.00 rahvamuusika

RUYSSELEDE 29,04 m
21.00—22.00 heliplaate

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
14.50—15.10 muusikalised memuaarid* ★ 16.20—16.30 helipl.

TOKIO 19,79 m 25,42 m
21.35 päevauudiseid inglise keeles ★ 21.45 ajaviitesaade* ★ 22.05 päevauudiseid saksa keeles

TEISIPÄEV

26. juuli

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
19.00 T.T.T.: „Ajaviitelisi helisid"
19.10 Varssavi: Kammermuusika
20.00 T.T.T.: „Meri muusikas"*
20.05 Riia: Vitolsi-kontsert
20.30 Stokholm: Ajaviitekontsert
20.35 Lahti: Muusikaõhtu
21.15 Riia: Vitolsi-kontsert
21.30 Breslau: Beethoven: IX sümfoonia
21.30 Berliin: Bizet' oop. „Carmen"
22.00 T.T.T.: „Norra-Rootsi-Soome muusika"*
22.00 Milano: Lühioopereid
22.10 Varssavi: Ajaviitemuusika
23.00 Varssavi: Ooperimuusika
23.20 Kopenhaagen: Orkestrikontsert
23.25 Droitwich: Öömuusika
0.10 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5
7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*
8.15 hommikupalvus — õpetaja G. Klaus
8.35 perenaistele. Turuteated
18.55 teated ja reklaam
19.00 ajaviitelisi helisid*. Lehar: pop. op. „Paganini". Abraham: valss op. „Havaii lill". Coates: romanss „Miraaž" — orkester. Schittenhelm: Rätsepa polka — H. Schittenhelm (akordion). Pop. „Kavalkaad"—N. Coward ja orkester. Robrecht: valssidepop. „Balli mälestused". Millöcker: pop. op. „Kerjusüliõpilane" — orkester
19.40 H. Kompus: Kolm kaasaegset eesti kunstnikku (II): Ferdy Sannamees
20.00 Meri muusikas*. Marss: Hiivake ankrud! — puhkpilliorkester. Simm: Oma saar — Tartu Meestelaulu Seltsi koor; solist K. Põlde (bariton). Tormifantaasia — Q. M. Maclean

(kinoorel). Merelaulud — meremeeste koor. Laulev laevastik — R. Foort (kinoorel). Merefantaasia — Londoni sümfooniaorkester. Meri: Kalurite laul — A. Viisimaa (tenor). Pop. „Ta otsib seiklusi" — orkester
20.40 päevauudised
21.00 õige aeg. Teated
21.08 W. Pachla esitab ksülomarimbasoolosid. Päivill-Wirkhaus: Popurrii eesti viisidest. Lemba: Etüüd; Sõnadeta laul. Schubert: Mesilane. Dvořak-Kreisler: Slaavi tants nr. 2. Friedmann: Valss „A la Viennoise". Moszkowski: Hispaania tants nr. 3; Bolero
21.35 Kodanliku õhukaitse kümmeminut
21.45 mesindusnõuanne
22.00 Norra-Rootsi-Soome muusika. Corso-trio. Grieg: süit „Peer Gynt": a) Hommikuhämarus; b) Aase surm; c) Anitra tants; d) Pruudirööv ja Ingridi kaebus; e) Araabia tants; f) Solveigi laul. Sohlstroem: Eleegia. Sibelius: Kurb valss. Pahlmann: Popurrii soome rahvaviisidest
22.55 õige aeg. Päevauudised
23.00 esperantokeelne nädalakroonika
23.10 reportaaž Eesti-Läti kergejõustiku-maavõistluselt ja muud sporditeated

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3
Lahti, soome keeles
17.00 ajaviitekontsert. Salongtrio. Gomez: „Il Guarany", avamäng. Tšaikovski: „Kes tunneb igatsust", romanss; õrnad etteheited. — Bizet-Sarasate: Carmen-fantaasia (H. Aumere, viiul). — Carena: Kontsertvalss. Chopin: Noktürn c-moll. Leoncavallo: meloodiaid oop. „Pajatsid"
18.00 loeng
18.20 rahvalaule
18.40—18.50 raamatuteateid
19.15 põllumajanduslik loeng
19.35 Kilpise laule*
19.55 klaver. Lea Isotalo. Debussy: Kuupaiste; Minstrels. Palmgren: Barkarool. Chopin: Noktürn. Liszt: Rapsoodia nr. 11
20.20 humoreske
20.35—21.45 muusikaõhtu. Orkester, H. Huttunen (viiul) ja T. Mikkilä (klaver). Kaski: Prelüüd. Palmgren: Tuhkimovalss. Klami: 3 Bf. Kajanus: Soome rapsoodia. — Melartin: Eleegia; Hyväily. Kotilainen: Igatsus; Impromptu (viiul). — Sibelius: Tuonela luik. — Madetoja: Ballaad; Tants; Skertso (viiul). — Sibelius: Saaga.
22.10—23.00 ajaviitemuusika restoranist „Kappeli".
Helsingi, rootsi keeles
17.00 ajaviitekontsert (La)
18.00 lastele
18.25 perenaistele
18.40—18.50 turuteated
19.15 laule. A. Thulé. Kavas: Mozart, Tšaikovski, Grieg, Rangström, Leru
19.35 retsitatsioon
19.55 klaver (La)
20.20 veste
20.35—21.45 muusikaõhtu (La)
22.10 ajaviitemuusika (La)
Lahti
23.00—24.00 tantsu- ja ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.05—13.20 Riia: heliplaate
17.30 Viini muusika. Instrumentaalansambl
18.20—18.45 Viini Filharmoonia orkester*
19.00—19.45 itaalia ooperimuusika*
20.05—21.00 Jazeps Vitolsi-kontsert (ta 75. sünnipäeva puhul). Orkester, koor ja E. Vinerts (viiul). Dramaatiline avamäng. „Kalliskivid", süit. Rapsoodia läti viisidest viiulile ja orkestrile. „Kuningas Brusubarda ja printses Gundega", süit
21.15—22.00 kontserdi järg. 5 koorilaulu. „7 läti rahvalaulu", väike süit orkestrile. Serenaad
22.40 ajaviitemuusika*
23.00 ingliskeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.15—16.00 Klaipeda: helipl.
21.45—22.00 heliplaate

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
7.20—7.45 heliplaate
8.15—9.00 hommikumuusika. Salongorkester. Namyslowski: Masurka. Offenbach: popurrii oop. „Pariisi elu". Heykens: Näkkide tants. Wojciechowski: „Poola kajad", popurrii. Fučik: „Siluetimäng", intermetso. Wronski: Masurkad
13.03—14.00 lõunasaade
17.00—17.45 ajaviitemuusika. Keelpilliansambl ja solist
18.00—19.00 tantsumuusika*
19.10—20.10 kammermuusika. Leo: Kontsert neljale viiulile, tšellole ja klaverile. Weiland: Concerto in paschalis Festum. Szarzynski: Kontsert. Janiewicz: Andante ja allegro. Kleczynski: Rondo ja variatsioonid
20.35—21.45 ajaviitemuusika. Väike orkester ja vokaalkvartett
22.10—22.50 ajaviitemuusika. Mandoliiniorkester ja vokaalsolist. Fučik: Olümpia marss. Aletter: „Kohtamine", intermetso. Czibulka: „Stephanie", gavott. — 3 laulu. — Delibes: Pizzicato balletist „Sylvia". Toselli: Serenaad. Michaelis: Sepikoda metsas. — 3 laulu. — Keler-Bela: Lõbus avamäng. Eilenberg: „Meriväe paraad", marss
23.00—24.00 ooperimuusika. Orkester ja W. Roesler-Stokowska (metsosopran). Delibes: fantaasia oop. „Lakmé". Puccini-Tavan: fantaasia ooperist „Manon Lescaut". — Donizetti: kavatiin oop. „Lucrezia Borgia". Verdi: aaria oop. „Trubaduur". — Offenbach: fantaasia oop. „Hoffmanni lood". — Bizet: habanera oop. „Carmen"; marss oop. „Carmen".

STOCKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.05—13.30 lõõtspillimuusika
14.00—14.30 tšello ja klaver. Weber-Pjatigorski: Sonaat A-duur. — Poulenc: Pastorell. Chopin: Etüüdid As-duur ja cis-moll. Debussy: Blond tütarlaps (klaver). — Popper: Külalaul (tšello)
15.00—16.00 ajaviitemuusika. J. Naumanni orkester
18.05—18.40 lüürika ja muusika noortele
19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.30 ajaviitekontsert. Orkester. Söderman: Avamäng. de Frumerie: Süit kammerorkestrile. d-moll. Grieg: Lüüriline süit. Waldteufel: „Sireenide võlu", valss. Ekman: 2 rahvalaulu keelpilliorkestrile. Sibelius: Eleegia ja müsett süidist „Kristjan II". Nielsen: Idamaa marss
22.10 Bellmani-rapsoodia solistile, meeskoorile ja orkestrile
22.45—23.00 heliplaate
23.15—24.00 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 orkester
15.50—17.50 orkester
18.50—19.15 laulukesi
21.00—21.30 koorilaul
22.00—23.00 tantsumuusika*
23.20 orkestrikontsert. Mozart: „Cosi fan tutte", avamäng. Bach: Kontsert tšembalole ja keelpilliorkestrile, d-moll. Haydn: Sümfoonia nr. 86
0.10—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
Jelöy 48,94/6130/1
18.05 ajaviitemuusika
20.15—21.00 ajaviitesaade
21.25—22.25 orkestrikontsert. Nielsen: Süit keelpilliorkestrile. Palmgren: Põhjamaa lüürika. Larson: Divertimento. Olsen: Anne paa Torp.

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
12.00—12.45 kinoorel
13.15—13.30 laule
13.40—14.20 heliplaate
15.00—15.15 bass A. Kipnis*
19.45—20.30 W. Walkeri oktett. Kavas: Noble, Berlin, Aletter, Lehar, Gershwin, Paderewski jt.
21.00 BBC puhkpilliorkester. Meny: „Coloratur", rapsoodia. Blockx: 4 flaami tantsu. Weinberger-G. Williams: polka ja fuuga oop. „Schwanda".
21.30 „Bournemouthi ööd", muusikaline ajaviitesaade.
22.30—23.00 ameerika rahvalaule*
23.25 öömuusika. BBC orkester. Mozart: Väike öömuusika. Graener: Muusika õhtul. Sibelius: Öösine ratsutus ja päikesetõus.
0.15 B. Cotton ja ta band
0.30—1.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
21.15 kirev saade maaelust
22.00—23.00 ooper (Mi)
23 Welbecki ajaviitekvartett. Kavas: Purcell, Debussy, Schubert, Sharpe jt.
23.25 B. Cotton ja ta band
0.30—0.50 klavikord*

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
21.15 kirev saade maaelust
22.00—23.00 ooper (Mi)
23.40 tantsumuusika (LR)
0.30—0.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15
20.00—20.30 heliplaate
21.00 kabareesaade
22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester ja sopran.
23.10—24.00 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
20.25—21.15 orkester
23.15—24.00 heliplaate

VÕRRATUT NAUDINGUT JA SUURIMAT KOKKUHOIDU SAAVUTAB IGA RAADIOKUULAJA KASUTADES

„URANIA"

● ANOODPATAREID ●

BRATISLAVA 299/1004
20.25—21.15 orkester
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
20.30—21.00 heliplaate
21.10—22.00 rahvamuusika
22.15—23.00 „Viinist Istambuli", kuuldepilte muusikaga
23.30 tantsu- ja ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolist
1.00—4.00 öömuusika. I. Viini kammerorkester. Weber: „Vaimude valitseja", avamäng. Haydn: Sümfoonia Es-duur. Wagner: Siegfriedi-idüll. Lortzing: stseene oop. „Relvasepp". Weber-Berlioz: Kutse tantsuks. — II. Rahvamuusika. — III. Viini kammerorkester. Kavas: Pauspertl, Mosheimer, Schönherr-Kemeter, Lindemann, Strauss, Pehm

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
20.05—21.20 heliplaate
22.30—24.00 sõjaväeorkester
0.10—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12
20.20—20.45 klaver
21.00—23.45 Bach: Mess b-moll*

BEOGRAD 437,3/686/20
21.00 viiul
21.30—22.30 heliplaate
22.45—23.00 heliplaate

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3
20.30—20.50 ajaviitemuusika
22.40—23.20 ajaviitemuusika
23.30—24.00 tantsumuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
20.30—20.50 ajaviitemuusika
22.00—1.00 lühioopereid. Rocca traagiline legend „La morte di Frine". — Gasco lüüriline poeem „La leggenda delle sette torri"

BEROMÜNSTER 540/556
20.00—20.45 ameerika ajaviitemuusika*
21.45 rahvamuusika*
22.15—22.45 klaver
23.10—23.25 Tšaikovski: „1812", avamäng

D-SENDER 1571/191/60
6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester ja šrammel
15.00 heliplaate
15.15—16.00 muusikal. ajaviide
16.15—16.40 operetimeloodiaid*
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester*
19.00 „Doonau", laule ja legeende
19.30—20.00 klaver. Niemann: Aiamuusika. Rhode: Lõbus tants. Holzinger-Rauh: Impressioonid. Liszt: Vetemäng
20.30—21.00 ajaviitemuusika*. H. Fröhlichi kapell ja solistid
21.10—22.00 ajaviitemuusika. Orkester ja bariton
22.15—23.00 ajaviitemuus. järg
23.35—23.45 muusika
24.00 sõjaväeorkester
1.00—3.00 öömuusika (V)

BERLIIN 356,7/841/100
20.30—21.00 ajaviitemuusika*
21.10 Chopini klaverimuusika. Noktürn b-moll. 3 masurkat. Prelüüd h-moll. Etüüd f-moll. Impromptu Fis-duur
21.30 Bizet' ooper „Carmen". Kaastegevad: Inger Karén (Carmen), Tiana Lemnitz (Micaela), H. Roswaenge (Don José) jt.
0.30 ajaviitemuusika (H)
1.00—4.00 öökontsert (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
6.00 7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
20.30—21.00 viiul. Maria Neuss. Smetana: Kodu. Graener: Süit, op. 61. Přihoda: Romanss
21.10—23.00 ,,Vesi, tuul ja armastus", kirev saade. Tantsukapell, G. Schütz oma lõbusate külamuusikutega ja vokaalsolistid
23.35 sõjaväeorkester
1.00—4.00 öömuusika (V)

BRESLAU 315,8/950/100
20.30—21.00 ajaviitemuusika*
21.30—23.00 Beethoven: IX sümfoonia
23.45 sõjaväeorkester
1.00—4.00 öömuusika (V)

HAMBURG 331,9/904/100
20.30—21.00 ajaviitemuusika*
21.10—23.00 ,,Helisid armastuseriigist", ajaviitemuusika. Väike orkester, koor, vokaalsolist
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Vokaalparodistid ja tantsukapell
1.00—4.00 öömuusika (V)

KÖLN 455,9/658/100
20.30—21.00 Tšaikovski helindeid*
21.30—23.00 kirev tantsuõhtu
23.15 tantsuõhtu järg
1.00—4.00 öömuusika (V)

STUTTGART 522,6/574/100
20.30—21.00 Schubert: V. sümfoonia*
21.10—23.00 kirev saade
23.30 ajaviitemuusika. Suur ja väike orkester
1.00—4.00 öökontsert.* I. Rahva- ja ajaviitemuusika. — II. Ooperi- ja operetimuusika. Suur orkester. — III. Kontsert. Suur orkester. Bizet: ,,Arleslanna", süit nr. 2. Tšaikovski: IV sümfoonia.

LEIPZIG 382,2/785/120
20.30—21.00 rahvamuusika
21.10 solistide kontsert*
21.45—23.00 kuuldemäng
23.30 ajaviitemuusika (H)
1.00—4.00 öömuusika (V)

FRANKFURT 251/1195/25
20.30—21.00 viiul ja klaver
21.15—23.00 komöödia
23.35 ajaviitemuusika (H)
1.00—4.00 öömuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
21.10 marsse
21.40—23.00 Mozarti helitöid*. Klaverikontsert d-moll. Sümfoonia B-duur. Viiulikontsert D-duur.
23.30 ajaviitemuusika (H)
1.00—4.00 öömuusika (V)

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
7.15 varieteesaade ★ **8.15—8.50 viiul ja klaver.** Mozart: Sonaat A-duur (K. 305). Beethoven: Sonaat F-duur, op. 24 (,,Kevad")
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
13.15—13.30 laule ★ 13.40—14.05 klaver ★ 14.35—15.15 revüüsaade
13.93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.00 merimeeste laule. Meeskoor ja bariton ★ 16.30—17.20 sõjaväeorkester ★ 18.20—18.30 klaver ★ 18.40 metsosopran. Kavas: Schumann, Bullock, Walker jt. ★ 19.00— 19.25 tantsumuusika. B. Bissetti ansambl
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
20.20 klavikord* ★ 20.30 ajaviitesaade. J. Marais ja ta band ★
21.00 BBC puhkpilliorkester. Meny: ,,Coloratur", rapsoodia. Blockx: 4 flaami tantsu. Weinberger-G. Williams: Polka ja fuuga oop. ,,Švanda" ★ 21.30—22.30 ,,Bournemouthi ööd", ajaviitesaade muusikaga
16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.50—0.20 tantsumuusika
16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m
1.40—2.40 M. Brearley ja ta orkester* ★ 3.00—3.30 tantsumuusika. M. Flome ja ta band
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.35—5.30 E. Cundelli kammerorkester ja klaver

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m 31,41 m
8.50—9.00, 9.15—9.30 ja 9.45—10.15 heliplaate
19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 teatrisaade
25,25 m 31,41 m
18.00 muusika ülekanne ★ 19.00 kuni 19.50 heliplaate ★ 21.30—kuni 23.30 ülekanne
19,83 m 25.60 m
1.00—2.00 kontsert.* Liszt: Mefisto-valss. Schubert: Sonaat tšellole ja klaverile, a-moll. Mendelssohn: IV sümfoonia, A-duur
25,24 m 25,60 m
3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate

ZEESEN
13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 hommikumuusika ★ 9.45 uus saksa ajaviitemuusika ★ 10.30 klaver ★ 11.00 saksa marsse ★ 11.15—11.30 heliplaate ★ 11.45 kerge muusika. 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 rahvuslik saade ★ 17.00—17.45 ,,Päikesest, lilledest ja armastusest", laule ja luulet
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30—18.45 heliplaate ★ 18.50 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.30 Beethoven: Rondod C-duur ja G-duur ★ 20.00—21.00 muusikaline ajaviitesaade ★ 21.30 ajaviitesaade ★ 22.45—23.00 väike kammermuusika
19,56 m 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,45 m
1.00 Beethoven: Rondod C-duur ja G-duur ★ 1.15—2.15 muusikaline väikekunst ★ 2.30—2.15 rahvuslik saade ★ 3.30—3.45 tšembalo ★ 4.15—5.30 lõbus orkestrikontsert

ROOMA
25,40 m
12.00 kammermuusika ★ 13.00 ooperikatkendeid ★ 14.30—15.45 kirev muusika ★ 17.00 sümfooniline muusika ★ 18.15—19.09 ajaviitemuusika
25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika
31,13 m
22.00—24.00 ülekanne (Mi)
25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 ooper (üks vaatus)
30,52 m 31,13 m
2.30—4.00 sümfooniline muusika

RUYSSELEDE 29,04 m
21.00—22.00 heliplaate

PHOHI — EINDHOVEN
19,71 m
7.30—9.00 Philipsi katsesaated Austraaliale ja Uus-Merimaale
16,88 m
15.10—16.10 sõjaväeorkester
31,28 m
21.10—22.40 Philipsi katsesaated Aafrikale ★ 2.00—3.30 Philipsi katsesaated Lõuna-Ameerikale★ 3.45—5.15 Philipsi katsesaated Kesk- ja Põhja-Ameerikale

RET raadio on ehteks eesti kodule.

TOKIO 19,79 m 25,42 m
21.35 päevauudiseid inglise keeles ★ 21.45 loeng. — Flöödimuusika* ★ 22.05 päevauudiseid saksa keeles ★ 22.15—22.35 koorilaul*

KESKNÄDAL

27. juuli

17.00 Varssavi: Operetimuusika
19.00 T.T.T.: ,,Kuulake serenaade"*
19.10 Varssavi: Ooperiaariaid
19.25 Droitwich: Klaver
20.00 T.T.T.: Kohvikumuusika
20.05 Riia: Kontsert
21.00 Kopenhaagen: Ooperimuusika
21.00 Beograd: Rahvalaule
21.10 Viin: Sümfooniakontsert
21.15 Riia: Kontsert. Solist: R. Soëtens (viiul)
21.15 Stokholm: Orkestrikontsert
21.50 T.T.T.: ,,Muinasjutt", kuuldemäng
22.00 Praha: Orkestrikontsert
22.00 Leipzig: Ajaviitekontsert
22.10 Lahti: Sõjaväeorkester
22.15 Droitwich: Orkestrikontsert
22.30 Stuttgart: Kammermuusika
23.20 Kopenhaagen: Joh. Straussi helindeid

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5
7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*
8.15 hommikupalvus — kand. mag. L. Teder
8.35 Tallinn ja Türi: Turuteated
18.55 teated ja reklaam
19.00 Kuulake serenaade!* Schubert: Vaikselt anuvad mu laulud — M. Eggerth (sopran). Lincke: Sünnipäeva-serenaad — orkester. Toselli: Serenaad — B. Gigli (tenor) ja orkester. Coates: Teie lõbuks — sümfooniaorkester. Schumann: Serenaad op. 36 nr. 2 — E. Schumann (sopran). Moszkowski: Serenaad — instrum.-sekstett. Homayer-Seyfert: Lõbus serenaad—jazzansambl. Foresythe: Serenaad rikkale lesele. Becce: Sitsiilia serenaad — orkester. Videvikuserenaad — C. Wright ja orkester. Serenaadide-popurrii — A. Bollington (kinoorel)
19.40 mag. Elvi Keskküla: Hispaania maastik, küla ja linn
20.00 muusika kohvikust ,,Harju". Mozart: avamäng ooperist ,,Tiitus". Strauss: valss ,,Roosid lõunast". Wagner: tüürimehe laul oop. ,,Lendav hollandlane". Lehar: pop. op. ,,Lõbus lesk". Kreisler: Armuvalu ja Armurõõm
20.40 päevauudised
21.00 õige aeg. Teated
21.08 Mets muusikas*. Kapp: Metsateel — J. Siimon (alt). Mets: intermetso ,,Metshaldjad" — orkester. Valss ,,Metsarõõm"— salongorkester. Elgar: intermetso ,,Metsapildid" — Londoni sümfooniaorkester. Tammeveski: valss ,,Metsavõlud" — E. Karrisoo (tenor) ja orkester
21.25 Türi: mag. agr. A. Kivimäe: Väljapanekuid põllutöökoja veistenäitusel Järva-Jaanis
21.40 Türi: põllumajanduslikud teated
21.25 Tallinn ja Tartu: **Heliplaate**
21.50 ,,Muinasjutt", üks kitslik sündmus. K. Götzi kuuldemäng. **Tegelased:** Lord — Advokaat Hastings — Nadja — Härra Charly.
22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3
Soome keeles
7.00—8.00 heliplaate
17.00 ajaviitekontsert*. Savino: Sümfooniline marss (orkester). Vecsey: valsslaul helifilmist ,,Õuekontsert' (Marta Eggerth). Kollo: meloodiaid op. ,,Juxparon" (orkester). de Curtis: Vaid sina, Marie (B. Gigli). Jessel: Sumatra (orkester). Spolinski: Kongo hällilaul helifilmist ,,Bosambo" (P. Robeson). Balasz: meloodiaid helifilmist ,,Stradivari" (orkester). Coslow-Holländer: valsslaul helifilmist ,,Šampanjerivalss" (Gladys Swarthout). Fandanquillo: Hispaania tants (Manuela del Rio, kastanjetid). Abraham: meloodiaid op. ,,Havaii lill" (orkester ja koor); ,,Nii kaunis kui sina", slowfox A. Tikkala ja orkester). Malmstén: ,,Ela hästi, Anna", merimeestevalss (Greta Pitkänen, G. Malmstén ja orkester). ,,Pusta karjane", fokstrott (E. Eirto ja orkester)
18.00—18.50 lastetund
19.15 perenaistele
19.30 harf. Pia Tallgrén-Juvonen. Sibelius: Kirikukellad. Turnier: Hällilaul. Brahms: Valss. Hasselmans: Palve. Zobel: Kosk
19.50 **ajaviidet**
20.10 koorilaul
20.30 **luuletis**
20.35 raadiosketš
21.20—21.45 heliplaate. Johann Strauss: Perpetuum mobile (Comedian Harmonistid). Benatzky: ,,Mu armastuslaul peab olema valss", laul op. ,,Valgehobu võõrastemaja" (orkester). Strecker: Seal oli Lobaus (W. Forst). ,,Kreuderirütmid", popurrii (orkester). Lewis-Coats: ,,Ilus naine sinises", valsslaul (T. Layton). Boulanger: Lõbus nukk (G. Boulanger ja ta orkester). Fučik: Firenze marss (sõjaväeorkester)
22.10—23.00 sõjaväeorkester
Lahti
23.00—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.15—13.30 Riia: heliplaate
17.30—18.00 poola muusika*
18.20—19.00 ajaviitemuusika. Puhkpilliorkester ja laule*
19.15 läti muusika. Puhkpilliorkester
19.45 laule*
20.05—21.00 kontsert. Orkester ja **R. Soëtens** (viiul). Thomas: ,,Mignon", avamäng. Grieg: ,,Peer Gynt", süit nr. 2. Lazard: Divertissement. Tšaikovski: katkendeid balletisüidist ,,Luigejärv"
21.15—22.00 kontserdi järg. Saint-Saëns: Kontsert viiulile ja orkestrile nr. 3, h-moll, op. 61. Schmitt: Reisimärked, op. 26
22.15—23.20 (kava teatatakse saate eel)

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.15—16.00 Klaipeda: helipl.
21.45—22.00 heliplaate

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

7.20—7.45 heliplaate
8.15—9.00 hommikumuusika. Väike orkester. Lehar: Slovakkide marss. Gebhardt: Avamäng. Wronski: „Irene", valss. Popiel: Humoresk. Serman: 3 tantsu. Kattnigg: popurrii op. „Keisrinna Katariina"
13.03—14.00 lõunasaade
17.00—17.45 operetimuusika. Orkester. Lehar: „Eeva", avam. Abraham: „Savoy ball", popurrii. Fall: „Kallis Augustin", valss. Schubert-Berté: „Kolme neitsi maja", valik meloodiaid
18.00—19.00 tantsumuusika*
19.10—19.45 ooperiaariaid. S. Romanowski (bariton). Beethoven: aaria oop. „Fidelio". Giordano: aaria oop. „Andrea Chénier". Münchheimer: aaria oop. „Mazepa". Zelenski: aaria oop. „Konrad Wallenrod"; aaria oop. „Vana muinasjutt". Noskowski: aaria oop. „Livia Quintilla"
20.00—20.20 tšello. B. Nagujewski. Purcell: Air. Gluck: Menuett. Haydn: Capriccio. Vitols: Eskiis.
20.30—21.45 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
22.10—22.50 Chopini-saade
23.00—24.00 Londoni Filharmoonia orkester*

STOCKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.05—13.30 heliplaate
14.00—15.00 ajaviitemuusika. G. Österbergi kapell
15.30—16.00 vana tantsumuusika
18.05 lõõtspillimuusika ja laule
18.40—19.40 heliplaate
21.15—22.15 orkestrikontsert. Rimski-Korsakov: „Scheherezade", sümfooniline süit. Tšaikovski: Itaalia capriccio
22.45—23.00 rahvalaule
23.15—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 orkester
15.50—17.50 orkester
18.50—19.15 heliplaate
21.00—22.00 ooperimuusika. Orkester ja E. Norby (laul). Mozart: „Röövimine Serail'st" avamäng ja Osmini laul. Nicolai: „Windsori lõbusad naised": balletimuusika ja Falstaffi laul. Donizetti: „Rügemenditütar", avamäng. Gounod: „Faust": eelmäng, Mefisto rondo ja serenaad. Wagner: „Rienzi", avamäng.
22.30—23.00 keelpilliorkester. Scarlatti: Concerto grosso. Haydn: Serenaad. Schubert: Saksa tantsud
23.20 Joh. Straussi helindeid. Orkester. „Nahkhiir", avam. „Lood Viini metsast", valss. Polka. „Cagliostro Viinis": avamäng. „Viini naised," valss. Vene marss
24.00—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
Jelöy 48,94/6130/1

18.05—19.20 ajaviitemuusika
20.25—20.45 akordion
21.00—21.20 orkester
21.50—22.15 Delibes: „Coppelia", balletisüit
23.15—24.00 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott.-N.** 285,7

12.05 kammermuusika
12.45 ajaviitemuusika
13.30 ajaviitemuusika Saksamaalt
14.15 BBC orkester ja sopran
15.15 koorilaul*
15.30 sonaate (viiul ja klaver)
16.10 ajaviitemuusika
16.30 R. Powelli kvintett
17.00—17.50 jumalateenistus
18.00 ajaviitemuusika*
18.20—19.00 S. Grossman ja ta tantsuband
19.25—20.00 klaver. J. Pauer. Bach: Itaalia kontsert. Schumann: Novelett nr. 8, fis-moll. Kreisler-Rachmaninov: Armuröom.
20.20 B. Frankel ja ta orkester solistidega
21.00—22.00 muusikaline komöödia
22.15—23.00 BBC orkestri kontsert. Haydn: Sümfoonia nr. 96, D-duur. MacDowell: Süit, op. 42
23.25 BBC varietee-orkester. Kavas: Willson, Friml, Braham, Dorsey, Gershwin, Jacobs jt.
24.00 J. Jackson ja ta band
0.25—1.00 heliplaate

LONDON-R. 342,1/877/70

21.00—21.15 harf
22.00 tantsukabaree
22.40 puhkpilliorkester ja sopran
3.25 J. Jackson ja ta band
0.25—0.50 Beethoven: Kvintett puhkpillidele ja klaverile, Esduur, op. 16

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

21.00—21.15 klaveriduo
22.00 kelti kontsert. Sopran, tenor, tšello
22.30 ajaviitesaade
23.00—23.25 BBC orkester. Suppé: „Hommik, lõuna ja õhtu Viinis", avamäng. Wagner: Unelmad. Glasunov: Kontsertvalss
3.45 tantsumuusika (LR)
0.30—0.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.00—20.30 heliplaate
21.00—23.00 varieteeõhtu
23.10—24.00 tantsumuusika*

PRAHA 470,2/638/120

20.25—21.35 ajaviitesaade
22.00—22.55 Tšehhi Filharmoonia kontsert. Brahms: Serenaad väikesele orkestrile, op. 16. Honegger: Kontsert tšellole ja orkestrile. Smetana: „Böömi metsad ja põllud", sümfooniline poeem
23.15 heliplaate
23.30—24.00 Novak: II keelpillikvartett, D-duur, op. 35

BRATISLAVA 299/1004

20.25—21.35 ajaviitesaade
22.00—22.55 kontsert (Pr)
23.30—24.00 kammermuusika (Pr)

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

21.10—23.00 sümfooniakontsert. Beethoven: III sümfoonia. Brahms: III sümfoonia
23.30 ajaviitemuusika. Orkester ja bariton
1.00—4.00 öömuusika (M))

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

20.30—21.30 mustlaskapell
22.00 Budapesti kontsertorkester. Gebhardt: Külasüit. Pepping: Senfl-variatsioonid. Hessenberg: Väike süit. Gebhardt: Variatsioonid Bachi teemal.
23.05—24.00 operetimuusika*
0.10—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

20.05—20.35 balalaikamuusika
20.50 laule
21.15 klaver
21.50—22.30 kabaree*
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

21.00—21.30 rahvalaule
22.30—23.00 heliplaate

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 **Bari** 283,3

20.30—20.50 ajaviitemuusika
22.00 koorilaul
22.40—24.00 orkestrikontsert
0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10

20.30—20.50 ajaviitemuusika
22.50—24.00 viiul
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

21.00 orkester
21.45 „Suveröömud", lõbusaid kuuldepilte
22.40—23.15 tantsumuusika*

D-SENDER 1571/191/60

6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika. Puhkpilliorkester
15.00 heliplaate
15.15—16.00 muusikal. ajaviide
19.00 laule (sopran ja bariton)
19.30—20.00 klaver ja trautonium
21.10—22.00 ajaviitemuusika*
22.15—23.00 poola ajaviitemuusika*
24.00 õhtukontsert (V)
1.00—3.00 öömuusika (M)

BERLIIN 356,7/841/100

21.10—23.00 „Tulge sõbrad, naerame kord", ajaviitesaade muusikaga. Katkendeid naljamängudest ja operettidest
23.30 valsse*
23.45 ajaviitemuusika (B)
1.00—4.00 öökontsert (F)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

6.00 7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
21.10—23.00 „Salzburgi pidumängud 1938", kontsert
23.40 ajaviitemuusika*
1.00—4.00 öömuusika (M)

BRESLAU 315,8/950/100

21.10—23.00 reportaaž Breslau võimlemispeolt
23.45 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja solistid
1.00—4.00 öömuusika (M)

HAMBURG 331,9/904/100

21.10—23.00 sõjaväeorkester ja koor
23.30 ajaviitemuusika (V)
1.00—4.00 öömuusika (M)

KÖLN 455,9/658/100

21.10—23.00 uus saksa ajaviitemuusika. Orkester, sopran ja tenor. Kick-Schmidt: „Lumpaci-vagabund", avamäng. Unger: Pildid idamaalt. van den Berg: „Rahvapidu", süit. Rust: „Saladused", intermetso. Holetzki: Lõbus avamäng. Fischer: „Puhkepäevad", süit. Gebhardt: „Maskeraad", kontsertvalss. Mauss: Avamäng komöödiale. Goetze: duett oop. „Adrienne". Schröder: Fanny Elssleri tantsud. Grothe: laul op. „Suurematu igatsus". Rust: Armastuselilled. Zeh: Marss
23.15 heliplaate
23.30 ajaviitemuusika (V)
1.00—4.00 öömuusika (M)

STUTTGART 522,6/574/100

21.10 orkestrimuusika*
22.00 tantsumuusika*
22.30—23.00 kammermuusika. Chopin: Ballaad f-moll; Skertso Es-duur. Wolf: Itaalia serenaad
23.30 ajaviitemuusika (V)
1.00—4.00 öökontsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

21.10 „Kärnten", kuuldepilte
22.00—23.00 ajaviitekontsert. Orkester. Verdi: hümn ja triumfimarss oop. „Aida". Kreutzer: „Öölaager Granadas", avamäng. Bottacchiari: Interludium. Joh. Strauss: „Sfäärihelid", valss. Gebhardt: „Aragoonia", hispaania tants. Fischer: „Tühisused", 3 pala: a) Pizzicato; b) Canzonetta; c) Burleskne marss. Rust: Moodne idamaa.
23.15 Bachi orelimuusika
24.00 ajaviitemuusika (V)
1.00—4.00 öömuusika (M)

FRANKFURT 251/1195/25

21.15 sõjaväeorkester
22.00—23.00 ajaviitemuusika. Väike orkester
23.30 ajaviitemuusika (V)
1.00—4.00 öökontsert. I. Corneliuse ooper „Bagdadi habemeajaja". — II. Ajaviitemuusika

MÜNCHEN 405,4/740/100

21.10—22.00 kirev saade
23.40 ajaviitemuusika (V)
1.00—4.00 öömuusika*

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
7.15—8.00 ajaviitemuusika * ★
8.15—8.50 Dvořak: Kvintett klarile ja keelpillidele, A. duur, op. 81
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
12.45 klaver ★ 13.00—14.00 varieteesaade*★14.15—14.45 Brahmsi helindeid*
13.93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.00 M. Brearley ja ta orkester. Rachmaninov: Prelüüd g-moll. Scott: Lotosmaa. Rubinstein: katkendeid Pärsia-süidist. Reger-Saunders: Maria hällilaul. Schytte: Allika solin. Redman: Iiri rahvalaul. Raff-Beaver: Rigaudon. Brahms-Becce: 2 valssi. Bizet: farandola süidist „Arlesianna" ★ 16.40 bass-bariton* ★ 17.15—18.00 ajaviitesaade ★ **18.20—18.40 viiul.** Holland: Poeem. Debussy: Minstrels. Händel-Flesch: Palve. de Falla: Hispaania tants süidist „La vida breve"
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
20.00—21.00 Londoni Mozarti-orkester.* Mozart: Divertimento nr. 11, D-duur (K. 251). Gluck: Orpheus. M. Haydn: „Zaire", süit ★ 22.00 tantsukabaree ★
22.40—23.00 tšello. Martini-Kreisler: Andantino. Schubert-Cassado: Allegretto. Squire: Idamaa tants. Corlett: Cherry Ripe. Grieg-Stutševski: Hällilaul
16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.35 bass-bariton* ★ 0.10—0.40 R. Elmani sekstett. Kavas: Grainger, Armandola, Verdi, Ljadov, Tšaikovski jt.
16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m
2.20—2.40 orel ★ 3.00—3.30 puhkpilliorkester
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.35 M. Brearley ja ta orkester*
5.15—5.30 klaver* ★ 5.50—6.20 merimeeste laule*

Kaunid helid toob koju RET raadio.

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m 31,41 m
8.50—9.00, 9.15—9.30 ja 9.45—10.15 heliplaate
19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★
15.30—16.55 orkestrikontsert. Ph. E. Bach: Sinfonietta. J. S. Bach: Viiulikontsert. Pierné: Giration. Clergue: Ballaad viiulile ja orkestrile. Loucheur: Defilee. Milhaud: Maailma loomine
25,24 m 31,41 m
18.00 muusika ülekanne ★ 19.00 kuni 19.50 heliplaate ★ 21.30—kuni 23.30 ülekanne
19,83 m 25.60 m
1.00—2.00 ja 2.45—3.15 heliplaate
25,24 m 25,60 m
3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate

ZEESEN
13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 kirev muusikaline saade. ★ 9.45 väike kammermuusika ★ 10.00 muusikaline väikekunst ★ 11.00 väike muusika ★ 11.15—11.30 Beethoven: Rondod C-duur ja G-duur. 12.00 kirev kontsert ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 klaver ★ 16.30—17.45 lõbus orkestrikontsert
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★
18.30—18.45 väike muusika ★
18.50—19.15 ajaviitemuusika ★
20.00 merimeeste-saade ★ 20.30—21.00 „Collegium Musicum" ★
21.45—23.00 lõbus tantsuõhtu
19,56 m 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,45 m
0.15—0.45 merimeeste-saade ★
1.00—2.15 lõbus tantsuõhtu ★
3.45—4.00 väike kammermuusika.
4.30—5.30 kirev kontsert

ROOMA
25,40 m
12.00 ooperikatkendeid ★ 13.00 ajaviitemuusika ★ 14.30—15.45 rahvamuusika ★ 17.00 ooper (üks vaatus) ★ 18.15—19.09 sümfooniline muusika
25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika
31,13 m
22.00—24.00 ülekanne (Mi)
25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 rahvamuusika
30,52 m 31,13 m
2.30—4.00 ajaviitemuusika

RUYSSELEDE 29,04 m
21.00 varieteesaade ★ 21.45—22.00 heliplaate

PHOHI — EINDHOVEN
19,71 m
16.30—18.30 Philipsi katsesaated idamaadele
31,28 m
2.00—3.00 Phohi saade ★ 3.00—4.00 Philipsi katsesaated Lõuna-Ameerikale

TOKIO 19,79 m 25,42 m
21.35 päevauudiseid inglise keeles ★ 21.45 rahvalaule* ★ 22.05 päevauudiseid saksa keeles ★ 22.15—22.35 rahvalaule orkestri ettekandes*

NELJAPÄEV

28. juuli

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
18.00 D-sender: Wagneri ooper „Reinikuld"
19.00 T.T.T.: „Muusikalist nipet-näpet"*
20.00 T.T.T.: „Eksootiline muusika"*
20.05 Riia: Sümfooniakontsert
21.10 Hamburg: Õhtumuusika
21.10 Lahti: Marsse ja valsse
21.15 Riia: Rimski-Korsakov: „Scheherezade"
21.35 Praha: Rimski-Korsakovi ooper „Kitež"
22.00 T.T.T.: Kohvikumuusika
22.00 Milano: Mascagni ooper „Isabeau"
22.00 D-sender: Ajaviitemuusika
22.00 Leipzig: Orkestrikontsert
22.00 Droitwich: Beethoven: Klaverisonaat
22.45 Budapest: Mustlaskapell
23.00 Varssavi: Õhtukontsert
23.15 Stokholm: Orelikontsert
23.30 Frankfurt: Ajaviitemuusika

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*.
8.15 hommikupalvus — õpetaja R. Koolmeister
8.35 perenaistele. Turuteated
18.55 teated ja reklaam
19.00 Muusikalist nipet-näpet*. Engel-Berger: Taevast kukub tükk muusikat. Robrecht: tantsufantaasia „Samum". Hofmann: Laulude linn —orkester. Berlin: Laevastikule järele! — R. Foort (orel) ja orkester. Siegel: Äärtu kui meri — M. Wittrisch (tenor). Warren: 1937. a. kullakaevurid — A. Bollington (orel) ja orkester. Robin: pop. helifilmist „Tund sinuga". Steinke: Liblika-intermetso. Mustlasserenaad. Kalman: Viini muusika op. „Chicago hertsoginna". Schreiner: pop. „Muusikalised pettused"—orkester
19.45 majanduslik ringvaade — L. Grandberg
20.00 Eksootiline muusika*. Hohr: Orient-ekspress. Basque: Jaapani karneval. Dreyer: Hiina muinasjutud. Yoshitomo: Kellatemplis. Yishma El: Ühele idamaa jumalale. Königsberger: India templitants. Bayer: Karavan. Myddleton: Neegri unelm — orkester. Idamaa kajad — R. Foort (kinoorel) ja orkester
20.40 päevauudised
21.00 õige aeg. Teated
21.05 Viis minutit tervisele — dr. med. M. Kask
21.10 metsasarve-soolosid. Vold. Uustalu. Mozart: Kontsertrondo. Schubert: Rahu. Reger: Romanss. R. Strauss: Andante ja rondo
21.30 Oxfordi-liikumisest. Ülevaade liikumisest ning F. Goulding'i ja J. L. Guise'i sõnavõtud inglise keeles
22.00 kohvikumuusika „Kultasest". Winterfeld: Noorusemälestused. Verdi: fant. oop. „Rigoletto". de Micheli: Suudlusserenaad. Dvořak: Slaavi tants nr. 10. Godard: Hällilaul. Urbach: Mälestusi Griegist
22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Lahti, soome keeles

17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Fučik: „Gladiaatorite saabumine", marss. Offenbach: „Orfeus allilmas", avamäng. Waldteufel: „Suveõhtu", valss. Lehar: meloodiaid op. „Tsarevitš". Dvořak: Slaavi tantsud. Hruby: „Nagu vanadel aegadel", popurrii
18.00 loeng
18.20—18.50 kammermuusika (viiul, vioola ja kitarr)
19.15 loeng
19.35 heliplaate. Liszt: „Püha Franziscus rändab lainetel", legend (M. Ciampi, klaver). Chopin-Pjatigorski: Noktürn cis-moll (G. Pjatigorski, tšello). Albeniz: Navarra (A. Rubinstein, klaver). Smetana: Mu kodust (N. Milstein, viiul)
20.00 loeng
20.20 laule. Margit Heikel
20.45 ajaviidet
21.10—21.45 marsse ja valsse. Orkester. Blon: „Elagu Euroopa", marss. Strauss: „Ilusal sinisel Doonaul", valss. Blankenburg: Marss. Lehar: valss op. „Krahv Luksemburg". Sousa: „Tähelipu all", marss
22.10 spordireportaaž
Helsingi, rootsi keeles
17.00 ajaviitemuusika (La)
18.00 loeng
18.20—18.50 kammermuus. (La)
19.15 spordireportaaž
20.00 veste
20.20 laule (La)
20.45 ajaviidet
21.10—21.45 marsse ja valsse (La)
22.10 spordireportaaž
Lahti
22.50—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.05—13.20 Riia: heliplaate
17.30—17.50 ajaviitemuusika*
18.10—19.05 salongmuusika. Salongansambl ja vokaalsolist
19.30—19.40 operetilaule
20.05—21.00 sümfooniakontsert. Juhatab: N. Malko. Mendelssohn: „Fingali koobas", avamäng. Dvořak: V sümfoonia, e-moll
21.15—22.00 kontserdi järg. Rimski-Korsakov: „Scheherazade", sümfoon. süit, op. 35
22.15 ajaviitemuusika*
23.00 saksakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.15—16.00 Klaipeda: helipl.
21.45—22.00 heliplaate

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
7.20—7.45 heliplaate
8.15—9.00 hommikumuusika. Orkester. Gorzynski: Marss. Lincke: „Indra riigis", avam. Seredynski: „Tinasõdurite defilee", intermetso. Lindeman: Popurrii pulmadest. Benatzky: valss op. „Jaapanlanna". Rojczak: Krakovi tantse. Rozewicz: Kujavi tantse
13.03—14.00 lõunasaade
16.30—16.45 ajaviitemuusika*
17.00—17.45 ajaviitekontsert. Salongkvartett. Beethoven: marss oop. „Fidelio". Grieg-Peters: 2 lüürilist pala, op. 12: a) Rahvalaul; b) Norra meloodia. Suk: Armastuslaul. Rachmaninov-Peters: Prelüüd g-moll. Leoncavallo: katkend oop. „Zaza". Bizet: Hispaania serenaad. Lehar: valss op. „Eeva". Mirecki: šoti gavott. de Micheli: Serenaad. Carman-Peters: Menuett
18.00—19.00 tantsumuusika*
19.10—19.30 rahvalaule Sileesiast
20.10—20.30 viiul. J. Skomorowska (Varssavi konservatooriumi laureaat). Karlowicz-Kochanski: Serenaad. Andrzejewski: Burlesk. Paganini-Szymanowski: Kapriis D-duur. Szymanowski-Kochanski: katkend balletist „Harnasie"
20.40—21.45 „Suvemuljed", ajaviitemuusika. Salongorkester, vokaalansambl, sopran, klaveriduo
22.10—22.50 laule. L. Szczepanska (sopran). Kavas: Moniuszko, Bizet, Puccini, Gounod, Karlowicz, Niewiadomski, Malinowski
23.00—24.00 õhtukontsert. Orkester. Massenet: „Phèdre", avamäng. Tšaikovski: „Pähklipureja", balletisüit. Beethoven: Adagio „Pateetilisest sonaadist". Grieg: Kevad; Norra tants nr. 4. Ippolitov-Ivanov: „Kaukaasia eskiisid", süit. Wagner: „Külaliste saabumine Wartburgi" oop. „Tannhäuser"

STOCKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.05—13.30 ajaviitemuusika
14.05—14.30 ajaviitemuusika. L. Ekströmi orkester
14.45—15.05 rootsi romansse
15.25—16.00 flööt ja klaver. Noblot: Meloodia. Enesco: Cantabile ja presto (flööt). — Peterson-Berger: 3 albumilehte: a) Menuett; b) Gavott; c) Valss (klaver). — Ravel: Habanera. Chaminade: Concertino (flööt).
18.30—18.45 viiul. V. Williams: Romanss. Pente: Poola laul. Enders: Novelett. Bridge: Amaryllis
19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.15 ajaviitemuusika. Lisebergi orkester
21.45—22.30 „Suveõhtu Kopenhaagenis", saade heliplaatidega
23.15—24.00 orelikontsert. Moffat: Ciacona G-duur. Buxtehude: Prelüüd ja fuuga d-moll. Pachelbel: Variatsioonid. — 5 laulu. — Bach: Koraal; Prelüüd ja fuuga G-duur

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 orkester
15.50—17.50 C. Rydahli ansambl
18.50—19.15 heliplaate
21.30—22.40 rahvuslik saade Koorilaul, mängumehed jm.
23.30 moodne muusika. Orkester. Bartok: Ungari meloodiaid Ravel: Introduktsioon ja allegro harfile ja orkestrile. Ibert: Divertissement
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
Jelöy 48,94/6130/1
18.05—19.00 kontsert*
19.25—19.45 Respighi: 3 prelüüdi orelile
21.50—22.20 orkester
23.15—23.45 kabaree

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
12.05—12.40 solistid*
13.15 N. Stanley sekstett
13.40 „Rhytm Classics"
14.00 ameerika heliplaate
14.30 klaver
15.00 koorilaul
15.30 tantsumuusika*
16.15 Bournemouthi linnaorkestri kontsert. Solist: J. Nor-

Ostes RET raadio omandate parima.

ris (klaver). Händel: Concerto grosso h-moll, nr. 23. Schumann: Kontsert klaverile ja orkestrile, a-moll. Rachmaninov: Sümfoonia e-moll
17.45 E. Zimbalist (viiul)*
18.00 orkestrimuusika*
18.30—19.00 B. Crooki kvintett. Scharwenka: Poola tants. Sgambati: Napoli serenaad. Chaminade: Kreooli tants. Glasunov: Rahvatants. Juon: Hällilaul. Chavarri: Leyenda del Castillo Moro. Crook: Walesi laul. Palmgren: Idabotnia valss. Scott: Passacaglia
19.40 B. Cotton ja ta band
20.30 R. King ja ta orkester. Phillips: „Revelry", avamäng. Bridgewater: Prunella. Pugnani-Kreisler: Prelüüd ja allegro. King: Passing Clouds. Werner-Kersten: Laisk Pete. Bridgemont: Mitzi. Bratton: Pagoodis
21.00 varieteesaade
22.00—22.40 Beethoven: Klaverisonaat B-duur, op. 106. L. Kentner
23.25—24.00 kabaree*
0.15 B. Firman ja ta orkester
0.30—1.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
21.00—21.40 Rimski-Korsakov: Scheherezade
22.00 muusikaline komöödia
23.00 F. Biffo puhkpillikvintett. Kavas: Kaiser, Jacobs-Bond, Ganne, Chaminade, Czibulka
23.25 B. Firman ja ta orkester solistidega
0.30—0.50 orkestrimuusika*

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
21.15—21.40 orel
22.00 muusikaline komöödia
23.00—23.25 ajaviitemuus. (LR)
23.40 tantsumuusika (LR)
0.30—0.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15
20.03—20.30 heliplaate
22.00—22.50 orkestrikontsert. Berlioz: „Rooma karneval", avamäng. Tšaikovski: Itaalia capriccio. Liszt: Kontsert klaverile ja orkestrile, Es-duur. Wagner: fantaasia oop. „Lohengrin"
23.10—24.00 katkendeid Kalmani op. „Tšardašvürstinna"

PRAHA 470,2/638/120
20.25—21.20 ajaviitesaade
21.35—22.55 Rimski-Korsakovi ooper „Kitež"
23.15—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
20.25—21.00 sõjaväeorkester
21.15 viiola. Wieniawski: Romanss, op. 40. Kalivoda: Allegretto; Larghetto, op. 186. Rubinstein: Allegro assai, op. 49
21.35—22.55 ooper (Pr)
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
22.00—23.00 õhtumuusika. Väike orkester. Mohr: „Stepp", avamäng. Rust: „Vikerkaar", süit. Lautenschläger: Pidulik serenaad. Kattnigg: meloodiaid op. „Tuule vürst". Hruby: „Viinist läbi maailma", popurrii
23.45 ajaviitemuusika (S))
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
20.25—21.00 R. Jõks (laul)
22.45—24.00 mustlaskapell
0.10—1.00 tantsumuusika*

BUKAREST 364,5/823/12
20.15 Saint-Saëns: Kontsert g-moll*
20.45—21.05 laule
21.20—22.30 õhtukontsert. Ork.
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20
21.00 flöödt
21.30 laule
22.00—23.00 orkester

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 **Bari** 283,3
20.30—20.50 ajaviitemuusika
23.00 ajaviitemuusika
23.30—24.00 tantsumuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
20.30—20.50 ajaviitemuusika
22.00—1.00 Mascagni ooper „Isabeau"

BEROMÜNSTER 540/556
21.00 rahvalaule
21.50—23.25 Rimski-Korsakovi ooper „Tsaar Saltan"*

D-SENDER 1571/191/60
6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate
13.00—13.40 lõunamuusika. Orkester
14.15—14.45 lõunamuusika. H. J. Fierke kvintett
15.00—16.00 ajaviitemuusika. Fr. Hippmanni kapell
16.15 kodumuusika
17.00—17.55 pärastlõunamuusika W. Hassi kapell
18.00 Wagneri ooper „Reinikuld"
22.00—23.00 ajaviitemuusika. W. Gensleri kapell. Czernik: „Kunstnikepidu", avamäng. Joh. Strauss: Keisrivalss. Genssler: Serenaad. Rust: Väike seiklus. Gebhardt: Romanss tšellole ja orkestrile. Zeller: meloodiaid op. „Linnukaupleja". Koester: „Darinka", intermetso. Gade: Armukadedus. Kochmann: Marss. Lincke: „Gri-Gri", avamäng
24.00 ajaviitemuusika (F)
1.00—3.00 öömuusika (Kb)

BERLIIN 356,7/841/100
21.10—23.00 tantsuõhtu
23.30 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öökontsert (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
6.00 7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
21.10 bariton ja klaver. Chopin: Skertso cis-moll. — 2 rahvalaulu. — Chopin: Ballaad As-duur. — 2 rahvalaulu. — Liszt: Kontsertetüüd f-moll. — 2 laulu. — Verdi-Liszt: Rigoletto-parafraas
22.00—23.00 ajaviitesaade
23.35 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika. Orkester ja viiul

BRESLAU 315,8/950/100
21.10—24.00 reportaaž Breslau võimlemispeolt
0.15 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

HAMBURG 331,9/904/100
21.10 õhtumuusika. Orkester. Mozart: „Titus", avamäng. Grieg: Holbergi-süit. Schumann: „Genoveva", avamäng. Wagner: Siegfriedi-idüll. Svendsen: Pidulik polonees. Jos. Strauss: Dünamiidivalss
22.15—23.00 ooperimuusika.*
Kavas: Cornelius, Bellini, Gounod, Verdi, Tšaikovski, Rimski-Korsakov, Massenet, Puccini, R. Strauss
23.30 ajaviitemuusika. Orkester
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

KÖLN 455,9/658/100
21.10—23.00 ajaviitemuusika. Orkester, tenor ja bariton. Kauffmann: Lõbus eelmäng. — 2 laulu. — van den Berg: Sinine vikerkaar. Bund: Väike süit. — 2 laulu. — Brass: Mälestus. Svendsen: Norra rapsoodia nr. 3. Künneke: Ahvatlev leek. Weninger: 2 osa süidist „Austria rahvamuusika". — 2 laulu. — Pachernegg: Muinasjutu-avamäng
23.15 heliplaate
23.30 ajaviitemuusika (H)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

STUTTGART 522,6/574/100
21.20—23.00 ajaviitemuus. (B)
23.15 ajaviitemuusika (B)
24.00 rahva- ja ajaviitemuusika. Sõjaväeorkester, mandoliiniorkester, Stuttgardi rahvamuusika", sopran, tenor
1.00—4.00 öökontsert. I. Tantsu- ja javiitemuusika. Orkester. — II. Schumann: Kontsert tšellole ja orkestrile, A-duur. Brahms: „Armastuslauluvalss" segakoorile ja klaverile neljal käel, op. 52; Rapsoodia aldile, meeskoorile ja orkestrile. Tšaikovski: Itaalia capriccio. Bleyle: Ilmalik kantaat sopranile, tenorile, segakoorile ja orkestrile

LEIPZIG 382,2/785/120
21.10 sõjaväeorkester
22.00—23.00 orkestrikontsert. Baussnern: „Champagner", avamäng. Jerger: Partita. Ferroni: Hispaania rapsoodia. Scheinpflug: Suvine päevaraamat. Liszt: „Gaudeamus igitur", humoresk
23.30 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

FRANKFURT 251/1195/25
21.15 ajaviitemuusika. Väike orkester. Ralf: „Pööripäev", avamäng. Lautenschläger: „Pilte Berliinist", süit. Elgar: Merepildid. Lee: Ümber Põhjamere
22.00—23.00 kuuldemäng
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Väike orkester. Suppé: „Isabella", avamäng. Pfeuffer: Asjatu serenaad. — 2 tantsu. — Lempert: Menuett keelpillidele. Ljadov: Mängutoos. Börschel: Straussiana. — Kaks tantsu. — Gebhardt: Hispaania tants. Künnecke: meloodiaid op. „Õnnelikku reisi". Steinbacher: Saksofonisoolo. — Kaks tantsu. Goens: Romanss tšellole. Ravel: La plus que lente. Pierné: Serenaad. — 3 tantsu
1.00—4.00 öökontsert (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
22.00—23.00 ülekanne
23.45 W. Glahe oma solistidega
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
7.15—8.00 ajaviitesaade ★ 8.20—8.50 merimeeste laule*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
13.15—14.00 varieteesaade ★ 14.15 BBC orkester ★ 15.00—15.30 koorilaul
13.93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.00—17.00 ajaviitemuusika ★ 17.45—18.00 heliplaate ★ **18.35—19.00 B. Crooki kvintett.** Sgambati: Napoli serenaad. Chaminade: Kreooli tants. Glasunov: Rahvatants. Juon: Hällilaul. Chavarri: Leyenda del Castillo Moro. Crook: Walesi rahvalaul. Palmgren: Idabotnia valss. Scott: Passacaglia
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.40—20.30 tantsumuusika. B. Cotton ja ta band ' 21.15—21.45 merimeeste laule* ★ 22.00—23.00 muusikaline komöödia
16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.35—23.50 muusikaline varietee.
0.10—1.00 M. Brearley ja ta orkester. Kavas: Bizet, Tennant, Grieg, Quilter, Brahms, O'Neill, Weninger jt.
16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m
1.35—2.20 „Põhja-ekspress", muusikaline reis läbi Euroopa★
3.00—3.30 klaver
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.40 tantsumuusika ★ 5.20—5.30 klaver* ★ 5.50—6.20 sopran ja klaver

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m 31,41 m
8.50—9.00, 9.15—9.30 ja 9.45—10.15 heliplaate
19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30 laule ★ **16.00—16.55 kammermuusika.** Fauré: Sonaat viiulile ja klaverile. Messiaen: 2 prelüüdi klaverile. Dupont: Impromptu klaverile. Lalo: Trio
25,24 m 31,41 m
13.00 muusika ülekanne ★ 19.00 kuni 19.50 heliplaate ★ 21.30—kuni 23.30 ülekanne
19,83 m 25.60 m
1.00—2.00 ja 2.45—3.15 helipl.
25,24 m 25,60 m
3.30—4.15 ja 5.20—5.45 helipl.

ZEESEN
13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikat kõigile ★ 9.30 kammermuusika. 9.45 „Collegium Musicum" ★ 10.15—11.30 lõbus tantsuõhtu ★ 12.00 lõbus orkestrikontsert ★ 13.00—14.00 ja 14.15—4.55 ajaviitekontsert ★ 16.30—16.45 heliplaate ★ 17.00—18.00 merimeeste-saade
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30—18.45 heliplaate ★ 18.50 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.30 orel ★ 20.00—21.00 sõjavägi laulab ★ 21.30 ajaviitesaade ★ 22.15 kuni 23.00 austria rahvamuusika
19,56 m 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,45 m
24.00—0.45 ajaviitesaade ★ 1.15—2.15 muusikalisi mälestusi vanaema-aegadest ★ 2.30—3.15 eri-saade Peruule ★ 4.15 sõjavägi laulab ★ 5.15—5.30 heliplaate

ROOMA
25,40 m
12.00 ajaviitemuusika ★ 13.00 sümfooniline muusika ★ 14.30—15.45 ooperikatkendeid ★ 17.00 rahvamuusika ★ 18.15—19.09 ooper (üks vaatus)
25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika
31,13 m
22.00—24.00 ülekanne (Mi)
25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 ajaviitemuusika
30,52 m 31,13 m
2.30—4.00 ooperikatkendeid

RUYSSELEDE 29,04 m
21.00—22.00 ajaviitemuusika. Orkester ja heliplaadid. Kavas: Suppé, Romberg, Siede, Berger, Misraki, Arban, Ganne, Audran

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
15.30—15.50 ajaviitesaade

TOKIO 19,79 m 25,42 m
21.35 päevauudiseid inglise keeles ★ 21.45 sõjaväeorkester* ★ 22.05 päevauudiseid saksa keeles ★ 22.15—22.35 isamaalisi laule*

REEDE

29. juuli

17.00 Varssavi: Lehari operetimuusika
17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
18.40 Stokholm: Ajaviitemuusika
19.00 T.T.T.: Soovikontsert*
19.45 Riia: Poola klaverimuusika. W. Burkath
19.45 Droitwich: Orkestrikontsert
20.00 Varssavi: Poola klaverimuusika
20.05 Riia: Ooperimuusika
20.10 T.T.T.: Tenor Tito Schipa*
20.35 Lahti: Muusikaõhtu
21.10 München: Bruckner: VII sümfoonia
21.10 Berliin: Ajaviitemuusika
21.15 Riia: Ooperimuusika
21.25 Budapest: Verdi ooper „Othello"
21.50 T.T.T.: „Muusikat igast maailmakaarest". Corsotrio
22.00 Rooma: Operett
22.05 Praha: Foerster: I sümfoonia
22.10 Lahti: Sõjaväeorkester
23.25 Droitwich: Kammermuusika
0.20 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert.*
8.15 hommikupalvus — õpetaja R. Uhke
8.35 Tallinn ja Türi: Turuteated
18.55 teated ja reklaam
19.00 soovikontsert*. Rossini: avamäng oop. „Sevilla habemeajaja" — Comedian Harmonistid. Grieg: Solveigi laul — Viini laulupoisid. Neszler: Sind kaitsku Jumal — B. Hansen (bass). Tšaikovski: Kirikus — Doni kasakate koor. Friml-Stothart: laul filmist „Rose-Marie" — N. Eddy (bariton). Freed-Brown: Ramon Novarro-popurrii — R. Novarro. Fenyes: laul filmist „Premjäär"; Buday: laul filmist „Premjäär" — Zarah Leander. Borgmann: Mu süda tunneb kojuigatsust — Pola Negri. Lehar: Eva-valss — B. Hansen (bass). May: laul filmist „Täht langeb taevast" — J. Schmidt (tenor). Polka-foks: Las lõhkeb ilmaruum — orkester. Stothart-Friml: Eesli serenaad — A. Jones
19.50 O. Havel: Rokokoo-ajastu naine (I)
20.10 T. Schipa esitab end*. Schipa: Napoli. Alvarez: Lahkumine. Massenet: aaria „Miks äratad mind?" oop. „Werther". Liszt: Armuunelmad. Gluck: aaria oop. „Orfeus ja Euridike". Schipa: Ave Maria. Buzzi-Peccia: Armupiin. Martini: Armurõõm
20.40 päevauudised
21.00 õige aeg. Teated
21.10 Havaii muusika meeldib alati*. Valss „Koidupuna". Pop. „Kuski Honolulus". Valss „Kui on kevad mägedes". Fokstrott „Vesi virvendab". Valss „Hõbedane kuu"
21.25 Türi: J. Velitar: Suvelõpu korraldusi seakasvatuses
21.40 Türi: Põllumajanduslik päevaküsimus
21.25 Tallinn ja Tartu: **Heliplaate**
21.50 Muusikat igast maailmakaarest. Corso-trio. Waldteufel: Valss „Minu unelm". Jurjans: Puhu tuul. Chopin: Valss la-minöör. Eilenberg: Väike süit: a) Sääskede tants: b) Mustlasmoosekandid; c) ööbik ja konnad. Denza: Romanss. Hermann: Unistused Venemaast. Leoncavallo: katkendeid oop. „Pajatsid". Ketelbey: Pärsia turg
22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles

17.00 ajaviitemuusika. Pertti Silve (laul) ja heliplaate. Merikanto-popurrii III. Linnavuori: Minä laulan sun iltasi tähtihin (orkester)*. — Laule. — Palmgren: Tuhkimo-valss. Dvořak: Slaavi tants nr. 16 (orkester)*. — Laule. — Joh. Strauss: meloodiaid op. „Viini veri" (orkester)*
17.50 loeng
18.20 mandoliin. Scharwenka: Poola rahvatants. Merikanto: Valse lente. Kreisler: Armuõõm. Emlek: Ungari tants nr. 2. Schubert: Mesilane
18.40—18.50 aktuaalset
19.15 spordireportaaž
20.00 soome rahvalaule*
20.10 veste
20.35—21.45 muusikaõhtu. Orkester, Y. Selin (tšello). S. Saarits (laul) ja T. Mikkilä (klaver). Nicolai: „Windsori lõbusad naised", avamäng. — Fauré: Eleegia. Tšaikovski: Sentimentaalne valss. Glasunov: Trubaduuri laul (tšello). — Laule. — Weber: meloodiaid oop. „Nõidkütt". — Lully: Gavott. Haydn: Menuett (tšello). — Laule. — Mendelssohn: „Suveöö unelm", avamäng.
22.10 Lahti: sõjaväeorkester
22.10 Helsingi: spordireportaaž

Lahti

23.00—24.00 tantsu- ja ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.05—13.20 Riia: heliplaate
17.30—17.50 eksootiline muusika*
18.15—18.45 kuulsad sopranid*
19.05—19.15 Beethoven: Klaverisonaat cis-moll.
19.45 poola klaverimuusika. W. Burkath. Chopin: Noktürn, op. 37, nr. 2; Polonees, op. 40. Paderewski: Ränduri laul. Rozycki: Legend. Burkath: Poola rahvalaulud; Prelüüd, op. 8
20.05—21.00 ooperimuusika. Orkester ja Ed. Mikelsons (bass). Thomas: „Raymond", avamäng. Delibes: Hindubalett oop. „Lakmé". — Ooperiaariaid. — Bizet: süit nr. 2 oop. „Carmen"
21.15—22.00 ooperimuusika järg Rossini: „Sevilla habemeajaja", avamäng. — Ooperiaariaid. — Weninger: Süit Verdi ooperimeloodiaist
22.15 ajaviitemuusika*
23.00 ingliskeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.15—16.00 Klaipeda: helipl.
21.45—22.00 heliplaate

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.20—7.45 heliplaate
8.15—9.00 hommikumuusika. Puhkpilliorkester. Michalski: Ulaanide marss. Ivanovici: „Carmen Sylva", valss. Zikov: „Romanesca", fantaasia. Monstagne: „Marie Henriette", avamäng. Lindsay: „Aisha", intermetso. Namyslowski: Masurka
13.03—14.00 lõunasaade
17.00—17.45 Lehari operetimuumuusika. Salongorkester. „Lõbus lesk". „Kus laulab lõoke". „Paganini"
18.00—19.00 tantsumuusika*
19.10—19.45 muusikat puhkpillidel. Beethoven: Duo fagotile ja oboele klaveri saatel. Liszt: Pastoraal; Ekloog; Le mal du pays (flööt, oboe, klarnet, fagott, jahisarv). Ruzek: Hällilaul D-duur inglissarvele
20.00—20.20 poola klaverimuusika. E. Rösler. Zarembski: Muinasjutt; Impromptu-kapriis. Bacewicz: Skertso. Labunski: Fantastiline tants
20.30—21.45 ajaviitemuusika. Väike orkester ja solist
22.10—22.50 vokaalkvartett
23.00—24.00 Beethoveni kammermuusika*

STOCKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05—13.30 šrammelkvartett
14.00—14.30 heliplaate
15.00—16.00 ajaviitemuusika. G. Endersi orkester
18.05—18.20 mängumehed
18.40—19.40 ajaviitemuusika. F. Englundi orkester
20.30—21.05 Leon Abbey's swing-band
21.30—22.30 muusika
23.15—24.00 heliplaate

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 orkester
16.00—17.50 orkester
18.50—19.15 merimeestetrio
21.00—22.15 „Hans Christian Lumbye", muusikaline kuuldemäng
23.20 vene tšellomuusika. Tšerepnin: Ood. Glasunov: Eleegia; Hispaania serenaad. Karijnski: Eskiis; Jazz
23.45 laule kitarri saatel
0.05—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
Jelöy 48,94/6130/1

18.05—19.00 ajaviitesaade
20.30—20.55 laule
21.35—22.40 kontsert. Sopran, tšello, orel ja koor. Kavas: Sandvold, Grieg, Svendsen, Elling, Halvorsen jt.
23.15—24.00 orkester

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

12.00 BBC orkester
12.50 orel
13.20—13.55 S. Kyte ja ta band
14.15 kammermuusika
15.00 Cellini-trio
15.30 klaver

Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio.

15.50 E. Caruso*
16.35 laule
16.55—17.25 jazzmuusika*
18.00 flööt
18.20—19.00 G. Parkingtoni kvintett. Romberg: „Uus kuu", katkendeid. Bowen: Armastuse unelm. Grieg: Norra tants. Liszt: Kontsertetüüd As-duur. Lammons: Romanss, aaria ja mustlastants. King: Passing Clouds. Palmer: Tinkerbell. Peter: Moya, armas Moya.
19.45 BBC orkester. Smetana: süit oop. „Müüdud mõrsja". Lalo: 2 serenaadi väikesele orkestrile. Tšaikovski: „Luigejärv", balletisüit.
20.40 „Paradiisisaar", muusikaline saade
21.15 ajaviitemuusika. BBC varietee-orkester.
22.00—22.45 muusikaline kuuldemäng
23.25 kammermuusika. Haydn: Keelpillikvartett G-duur, op. 77 nr. 1. Villa-Lobos: Keelpillikvartett nr. 3.
0.15 „Queen Mary" tantsuband
0.30—1.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

21.30 Copland: Muusika raadiole
21.50 norra rahvalaule
22.00 varieteesaade
22.45 BBC puhkpilliorkester. Valverde: „Cadiz", hispaania marss. Godard: Poeetilised stseenid. Svendsen: Norra rapsoodia nr. 3. Coates: „Metsa nümfid", valsett
23.25 „Queen Mary" tantsuband
0.30—0.50 Glucki ooperimuusika*

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

21.30 muusika (LR)
22.00—22.45 varieteesaade
23.00—23.25 šoti tantsumuusika
23.30 tantsumuusika (LR)
0.30—0.50 heliplaate

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.00—20.30 helifilmimuusika*
21.00—23.00 sõjaväeorkester
23.10—24.00 tantsumuusika

PRAHA 470,2/638/120

20.25—21.05 marsse ja rahvatantse
21.35—22.00 koorilaul
22.05—22.55 Foerster: I sümfoonia, d-moll, op. 9
23.20 heliplaate
23.30—24.00 Dvořak: Slaavi tantsud klaverile neljal käel

BRATISLAVA 299/1004

20.25—21.05 marsse ja valsse. Orkester
21.35—21.55 sõjaväemarsse
22.05—22.55 sümfoonia (Pr)
23.30—24.00 klaver (Pr)

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

21.10—22.30 ajaviitekontsert. Väike orkester, sopran ja tenor. Kavas: Strauss, Carner, Bochmann, Lang, Melichar, Stolz, Klammert, Sarasate, Grothe jt.
0.30 tantsu- ja ajaviitemuus.*
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

20.00—21.00 ajaviitemuus. Ork.
21.25—24.00 Verdi ooper „Othello"*
0.20—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12

20.30 restoranimuusika
22.35 Verdi ooper „Traviata"*

BEOGRAD 437,3/686/20
21.00 ülekanne Zagrebist
22.00—23.00 orkester

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3
20.30—20.50 ajaviitemuusika
22.00—24.00 Carabella operett „Luna nel cuore"
0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
20.30—20.50 ajaviitemuusika
22.00 sõjaväeorkester. Kavas: Gorofalo, Beethoven, Marchesini, Ravel, Bellini, Palombi
23.00—24.00 koorilaul
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
21.00—22.40 kontsert

D-SENDER 1571/191/60
6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate
13.00—13.55 lõunamuusika. Puhkpilliorkester
14.15—14.45 lõunamuusika. Orkester ja bariton
15.10—19.00 ajaviitemuusika ja spordireportaaž
19.30—20.00 tšello. Mozart: Andante. Beethoven: Sonaat
21.10—22.30 kirev õhtu
0.30—1.55 öömuusika. Suur orkester
2.06—3.00 öömuusika (Kb)

BERLIIN 356,7/841/100
21.10 ajaviitemuusika.* Weber: Kutse tantsuks. Lortzing: „Tsaar ja puusepp", avamäng. Lanner: Pesthi-valss. Glasunov: Skertso süidist „Keskaeg". Suppé: „Luuletaja ja talupoeg", avamäng. Tšaikovski: Slaavi marss. Joh. Strauss: marss op. „Mustlasparun"
22.00—22.25 ajaviitemuusika
0.30 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 öökontsert (F)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
6.00 7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
21.10—22.30 ajaviitemuusika*
0.20 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 öömuusika

BRESLAU 315,8/950/100
21.10—22.30 ajaviitemuusika. H. J. Fierke kvintett ja „šrammelpoisid". Kavas: Strauss, Järnefelt, de Micheli, Urbach, Lautenschläger, Leoncavallo, Hippmann, Roland, Kusserov
0.20 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

HAMBURG 331,9/904/100
21.10—22.30 kirev ajaviitemuusika. Väike orkester, sopran ja tenor
0.20 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

KÖLN 455,9/658/100
21.10—22.25 ajaviitemuusika. Orkester. Winkler: „Donna Chiquita", avamäng. Schulenburg: Hiina legend. Geisler: „Menuetist valsini", süit. Rimski-Korsakov: Hindulaul. Löhr: Serenaad. Strauss: „Lained", valss. Schebeck: Mona Lisa. Joost: Tujukas polka. Leuschner: Valgavaimud. Schönian: Arabesk. Rust: „Printsess Kuldking", avamäng
0.20 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

STUTTGART 522,6/574/100
21.10 kontsert. Weber: „Peter Schmoll", avamäng. Schubert: „Öövalgus" tenorile ja meeskoorile klaveri saatel. Schumann: Öölaul koorile ja orkestrile. Lortzing: „Jelva", avamäng. Gade: „Vool", kontsertpala solistile klaveri ja orkestriga. Lortzing: „Inka varakamber", marss
22.10—22.25 sõjaväeorkester*
0.20 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 öökontsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120
21.10—22.30 kirev tund
0.20 tantsu- ja ajaviitemuusika. O. Fricke kapell
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

FRANKFURT 251/1195/25
21.15—22.25 ajaviitemuusika. Orkester ja klaver. Schmidecke: Marss. Lanner: „Õueballitantsud", valss. Börschel: Ekstravagantsid (klaverisoolo). Rust: „Tee Firenzesse", avamäng. Mahr: Klaverisoolo. Saint-Saëns: Luik (tšellosoolo). Ketelbey: „Puhkus", süit. Richartz: Väike menuett. Gebhardt: Mänguasjalaekast (klaverisoolo). Dvořak: Rondo tšellole. Cui: Serenaad. Ziehrer: Marss
0.20 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 öökontsert. Orkester. Schubert: „Alfonso ja Estrella", avamäng. Humperdinck: „Okasroosike", süit. Hasenöhrl: Süit flöödile ja orkestrile. Holenia: Burlesk-avamäng. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 1. R. Strauss: Kuningamarss. Zierer: Kontsertavamäng. Bortkiewicz: Austria süit keelpilliorkestrile. Göllner: Ballinägemus. Joh. Strauss: „Suur-Viin", valss. Suppé: Kuradimarss. — Besch: Kuura süit. Folkerts: Variatsioonid. Wagner: Siegfriedi-idüll. Smetana: Böömi metsad ja põllud

MÜNCHEN 405,4/740/100
21.10—22.30 Bruckner: VII sümfoonia
0.30 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
7.00—8.00 Londoni Mozarti-orkester.* Mozart: Divertimento nr. 11, D-duur (K. 251). Gluck: Orpheus. M. Haydn: „Zaire", süit ★ 8.30—8.40 klaver
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
12.45—13.45 kontsert* (vt. kell 7.00) ★ 14.00 ajaviitemuusika* ★ 14.45 kinoorel ★ 15.00—15.20 trio
13.93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.00—17.00 varieteesaade*
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
20.00—20.45 ajaviitesaade ★ **21.05—21.20 viiul.** Porpora-Kreisler: Menuett. Rachmaninov-Press: Vocalise. Ravel: Habanera. Suk: Burlesk ★ 22.00—23.00 M. Brearley ja ta band. Kavas: Lacome, Jackson, Coates, Lehar, German, Lucchesi jt.
16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.50—0.50 „Sunny side up", raadioversioon filmist*
16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m
1.40—2.30 puhkpilliorkester ja bass ★ 3.00—3.30 J. Reynders ja ta orkester
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.20—5.20 operetimuusika* ★ 5.50—6.05 bariton

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m 31,41 m
8.50—9.00, 9.15—9.30 ja 9.45—10.15 heliplaate
19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ **15.30—16.55 Rossini koomiline ooper „Le Comte Ory"**
25,24 m 31,41 m
18.00 muusika ülekanne ★ 19.00 kuni 19.50 heliplaate ★ 21.30—kuni 23.30 ülekanne
19,83 m 25.60 m
1.00—2.00 ja 2.45—3.15 heliplaate
25,24 m 25,60 m
3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate

ZEESEN
13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.30 austria rahvamuusika ★ 10.15 orel ★ 10.30 heliplaate ★ 10.45—11.30 muusikaline ajaviitesaade ★ 11.45 muusikalisi mälestusi vanaema-aegadest ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 ajaviitesaade ★ 16.45—17.45 sõjavägi laulab
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—18.45 Beethoven: Klaverisonaadid As-duur ja Fis-duur ★ 18.50 kuni 19.15 ajaviitemuusika ★ **20.00—21.00 orkestrikontsert.** Liszt: Kontsert klaverile ja orkestrile Es-duur. Beethoven: V sümfoonia ★ 21.45 „Kartula maailmareis" ★ 22.30—23.00 ajaviitekontsert
19,56 m 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,45 m
24.00—0.30 ajaviitekontsert ★ 1.00 austria rahvamuusika ★ 1.45—2.15 Beethoven: Klaverisonaadid As-duur ja Fis-duur ★ 2.30—3.15 „Kartula maailmareis" ★ 4.30 Bach: Sonaat viiulile ja klaverile, A-duur ★ .445 laule ★ 5.15—5.30 väike muusika

ROOMA
25,40 m
12.00 sümfooniakontsert ★ 13.00 ooper (ük svaatus) ★ 14.30—15.45 kammermuusika ★ 17.00 kirev muusika ★ 18.15—19.09 rahvamuusika
25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika
31,13 m
22.00—24.00 ülekanne (Mi)
25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 kammermuusika
30,52 m 31,13 m
2.30—4.00 soovikontsert

RUYSSELEDE 29,04 m
21.00 sõjaväeorkester ★ 21.45—22.00 kinoorel*

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
14.50—15.05 heliplaate ★ 15.25—16.10 non-stop-saade*

TOKIO 19,79 m 25,42 m
21.35 päevauudiseid inglise keeles ★ 21.45 koorilaul* ★ 22.05 päevauudiseid saksa keeles ★ 22.15—22.35 informatsioon Jaapani kohta

LAUPÄEV

30. juuli

16.05 Riia: Puccini ooper „Madame Butterfly"*
17.30 Stokholm: Orkestrikontsert
18.30 Riia: Orel
19.20 T.T.T.: Rahvuste hällilaule*
20.00 Varssavi: W. Kochanski (viiul)
20.05 Riia: Ajaviitekontsert
20.20 Praha: Beneši op. „Haljal aasal"
20.50 Lahti: Soome meloodiaid
21.00 Beograd: Rahvamuusika
21.10 T.T.T.: Muusika nädalalõpuks*
21.10 D-sender: Serenaadikontsert
21.10 Königsberg: Ajaviitemuusika
21.15 Riia: Ajaviitekontsert
21.50 T.T.T.: Kirev laupäevaõhtu sõnas ja muusikas
22.00 Rooma: Giordano: ooper „Andrea Chénier"
22.00 Breslau jt.: Sõjaväekontsert
22.05 Praha: Serenaadimuusika
22.15 Droitwich: Klaver
23.15 Beograd: Rahvamuusika
23.35 Budapest: Ajaviitemuusika

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5
7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert.*
8.15 hommikupalvus — õpetaja A. Eilart
8.35 perenaistele. Turuteated
18.55 teated ja reklaam
19.00 A. Sikemäe: Näitekirjanduse arenguteed (IV)
19.20 Rahvuste hällilaule*. Lemba: Hällilaul — O. Tiedeberg (sopran). Päts: Uinulaul — orkester. Saar-Holm: Hällilaul — koor. Reger: Neitsi Maarja hällilaul — orkester. Weber: Hällilaul — W. Domgraf-Fassbaender (bariton). Faure: Hällilaul — H. Merkel (viiul). Gretšaninov: Hällilaul — N. Koshetz (sopran). Tšaikovski: Hällilaul — C. Sharp (tšello). Hautzik-Riesenfeld: Maga, mu väike — R. Foort (kinoorel) ja meeskvartett. Wimperis-Spoliansky: Kongo hällilaul — Comedian harmonistid. Rahvalaul „Indiaani hällilaul" — Os-Ko-Mon (tenor). Järnefelt: Hällilaul — orkester. Grieg: Solveigi hällilaul — Rautavaara (sopran)
20.00 vana tantsumuusika — „Lõbusad velled"
20.40 päevauudised
21.00 õige aeg. Teated. Saatekava ülevaade
21.10 muusika nädalalõpuks*. Lakomy: pop. „Kunstis on nauding"— orkester. Peguri: valss „Tuuleiil" — akordionisoolo. Tammeveski: rahvalaul „Hiiu pulm" — sekstett orkestriga. Glahe: valss „Rohutirtsu pulm" — orkester. Tirooli joodeldaja — F. Lusser. Eilseid meloodiaid — K. Harvey (banjo). Tammeveski: rahvalaul „Argi Aadu" — sekstett orkestriga. Pop. „Lõunamaa istanduses" — K. Harvey (banjo). Elgar: Leierkastimehe laul — S. Robertson (bariton). Heykens: Rõdu all. Bratton: Piraatide paraad — orkester
21.50 kirev laupäeva-õhtu sõnas ja muusikas. Kaastegev Ruut Tarmo
22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
23.30—24.00 tantsumuusika „Gloriast" — K. Strobeli orkester

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 **Viiburi** 569,3

Lahti, soome keeles

17.00 soovikontsert*
18.00 lastele
18.20 veste
18.30—18.50 akordion. Suppé: „Kerge ratsavägi", avamäng. Jazzpopurrii. Hertzer: Marss
19.15 veste
19.35 laule. Saga Leander
19.45 retsitatsioon
20.00 klaver. I. Hannikainen. Bach-Siloti: Andante D-duur. Grieg: Lüüriline süit. Wagner-Liszt: Isolde surm
20.30 intervjuu
20.50—21.45 soome meloodiaid. Orkester. Sibelius: Alla marcia Karjala-süidist. Linnala: Andante elegiaco. Madetoja: Tantsunägemus. Ranta: Kainuu pilte. Raitio: Pastoraal. Järnefelt: „Korsholm", sümfooniline poeem
22.10 sporditeateid
22.20—24.00 tantsumuusika restoranist „Grand"

Helsingi, rootsi keeles

17.00 soovikontsert* (La)
17.40 noortele
18.00 soovikontsert*
18.20 aktuaalset
18.30—18.50 akordion (La)
19.15 loeng
19.45 laule. Saga Leander
20.00 klaver (La)
20.30 loeng
20.50—21.45 kontsert (La)
22.10 sporditeateid
22.20—24.00 tantsumuusika (La)

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.05—13.20 Riia: heliplaate
16.05—18.10 Puccini ooper „Madame Butterfly"*
18.30 orel. N. Vanadzinš. Kaun: Fantaasia ja fuuga c-moll. Reger: Siciliana. Libert: Andante cantabile. Lemare: Allegro pomposo. Koraal
19.00 laule*
19.15 „Huumor laules ja muusikas"
20.05—21.00 ajaviitekontsert. Orkester ja Irene Eyssen (sopran Budapestist). Mozart: Väike öömuusika. — Mozart: aaria oop. „Il re pastore". Grieg: Solveigi laul. Reger: Maria hällilaul. — Grieg: Viimne kevad. Schubert: „Rosamunde", avamäng
21.15—22.00 Riia: kontserdi järg. Kodaly: Adagio. — 3 ungari laulu. — Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2
21.15—22.00 Madona, Kuldiga: tantsumuusika*
22.15 tantsumuusika*
23.00—24.00 tantsumuusika restoranist

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.15—16.00 Klaipeda: helipl.
21.50—22.00 heliplaate

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

7.20—7.45 heliplaate
8.15—9.00 hommikumuusika. Orkester. Zelenski: „Janek", avamäng. Paderewski: tants oop. „Manru". Galkowski: Valss. Lehar: popurrii op. „Kus laulab lõoke". Nicolai: „Windsori naised", avamäng. Ganné: „Printsess", balletisüit
13.03—14.00 lõunasaade
17.00—17.45 ajaviitekontsert. Puhkpilliorkester. Walter: Marss. Rund: Fantaasia. Moniuszko: polonees oop. „Halka". Tšaikovski: valss balletist „Nõiutud printsess". Namyslowski: Masurka
18.00—19.00 Dzierzanowski poola rahvuslik ansambl
19.10—19.45 tenor R. Jõks. Kavas: Karindi, Aav, Läte, Lüdig, Cilea, Bizet, Donizetti jt.
20.00—20.20 viiul. V. Kochanski. Aulin: „4 akvarelli", süit: a) düll; b) **Humoresk; c) Hällilaul**; d) Poolamaa. Sinding: Romanss e-moll; Linnulaul. Sibelius: Hällilaul; Masurka
20.30 tantsumuusika*
21.00—21.45 saade poolakaile välismail
22.10—22.50 poola muusika. Mandoliiniorkester ja vokaalansambl
23.0024.00 „Üllatustetund"

STOCKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.05—13.30 kammermuusika
14.00—15.00 sõjaväeorkester
15.30 muusika
16.00—17.00 laul ja klaver
17.30—18.30 sümfooniaorkestri kontsert
19.00—20.00 heliplaate
20.30 ajaviitesaade
21.30—22.00 vana tantsumuus.
22.30—23.00 ajaviitesaade
23.15—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 orkester
15.40 rumeenia laule
16.00—17.50 orkester
18.50—19.15 heliplaate
21.20—22.05 Hartmanni helindeid. Orkester
22.15—23.00 kabaree*
23.20 orkester ja solistid
0.15—2.00 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
Jelöy 48,94/6130/1

18.35—19.45 ajaviitemuusika
20.15—20.50 laul ja klaver
21.15—22.15 orkester
23.15—24.00 tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott.-N.** 285,7

12.00 kinoorel
12.45 R. Elmani sekstett
13.30 tantsumuusika*
14.00 hipodroomiorkester
15.00 Celebrity-trio
15.30 kinoorel
16.00 Fr. Walker ja ta oktett
16.30 sõjaväeorkester
17.10—17.40 H. Sandler ja ta Viini oktett
18.00—19.00 B. Cotton ja ta band
20.00 Bridgewateri helindeid. Kvintett
20.30 Br. Lawrance ja ta orkester solistidega
21.00 kuuldemäng
22.15—22.40 klaver. Eileen Joyce. Fauré: Impromptu, op. 31 nr. 2, f-moll. Rachmaninov: Prelüüdid Es-duur, op. 23 nr. 6 ja As-duur, op. 23. nr. 8. Albeniz: Navarra. Strauss-Godowski: Kunstnikuelu
23.25 sõjaväeorkester
23.45 tantsumuusika*
24.00 J. Harris ja ta band
0.15 sõjaväeorkester
0.40—1.00 J. Harris ja ta band

LONDON-R. 342,1/877/70

21.00 puhkpilliorkester
21.30 varieteesaade. BBC varietee-orkester, meeskoor ja solistid
23.00 **Bach: Sonaat** viiulile, a-moll, nr. 2, A. Brosa
23.30 ameerika tantsumuusika. G. Kruper ja ta orkester
24.00—.050 J. Harris ja ta band

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

21.00—21.10 akordion
21.30 varieteesaade (LR)
23.00 sonaat (LR)
23.00 sonaat (LR)
0.15—0.50 tantsumuus. (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.00—20.30 heliplaate
21.00 sonaate
21.30—23.00 raadiokabaree
23.10 ajaviitemuusika
0.10—1.00 kontsert*. Pierné: Sonaat klaverile, flöödile ja tšellole, op. 42. Bizet: Sümfoonia C-duur.

PRAHA 470,2/638/120

20.20—21.50 Beneši operett „Haljal aasal"
22.05—22.55 serenaadimuusika. Orkester. Haydn: Divertissement Es-duur. Machek: Noktürn F-duur. Mozart: Serenaad c-moll
23.30—0.30 tantsumuusika

BRATISLAVA 299/1004

20.20—21.50 operett (Pr)
22.05—22.55 kontsert (Pr)
23.30—0.30 tantsumuusika

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

21.10 rahvuslik saade
22.00—24.00 kontsert (B)
0.30 ajaviite- ja tantsumuus.*
1.00—4.00 öömuusika (B)
0.30 tantsu- ja ajaviitemuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

20.30—21.30 ungari laule mustlaskapelli saatel
22.35—24.00 ajaviitemuusika. Orkester. Coates: „The Merry Makers", avamäng. Hubay: Laul. Rozsavölgyi: Lisztile. Manka: Csarda. Meyer-Helmund: Vene süit. Pachernegg: Ländler. Delibes: katkendeid balletist „Coppelia"
0.10—1.00 tantsumuusika*

BUKAREST 364,5/823/12

20.10 koorilaul
20.45—21.00 laule
21.15—22.30 tantsumuusika
22.45—23.45 restoranimuusika
24.00—1.00 öökontsert*

BEOGRAD 437,3/686/20

21.00 rahvamuusika
22.00—23.00 orkester
23.15 rahvamuusika
24.00 vene romansse
0.30—1.00 tantsumuusika*

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 **Bari** 283,3

20.30—20.50 ajaviitemuusika
22.00—1.00 Giordano ooper „Andrea Chénier". Ülekanne Milaano „Castello Sforzesco" teatrist

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10

20.30—20.50 ajaviitemuusika
22.00—24.00 orkestrikontsert
0.15—1.30 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

21.00 ajaviitesaade
22.00—22.45 Viini muusika
23.05—24.00 tantsumuusika*

D-SENDER 1571/191/60

6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika. Tantsukapell
15.10 ajaviitemuusika ja spordireportaaž
19.00—20.00 ajaviitesaade. Hippmanni kapell ja solistid
21.10 serenaadikontsert. Orkester. Mozart: Serenata notturna. Debussy: Serenaad nukule. Puccini: Krisanteemid. Fiedler: Serenaad
22.00—24.00 kontsert (B)
0.30—3.00 öömuusika (B)

BERLIIN 356,7/841/100

21.10—21.55 „Muusikaline põhjamaareis". Väike orkester, klaveriduo, sopran ja bariton
22.00—24.00 kontsert (B)
0.30 ajaviite- ja tantsumuusika. A. Bergeri ja A. Rinki kapellid
3.00—4.00 öökontsert (S)
0—p★k ika23.3 67890— 12345

KÖNIGSBERG 291,0/1031

6.00 7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
21.10 ajaviitemuusika. Tantsukapell. Lutz: Marss. Suppé: „Ilus Galathée", avamäng. German: „Eetrilained", valss. Winkler: La Tarentina. Noack: Big Ben. Rixner: „Kaprioolid", avamäng. Jos. Strauss: Marie-helid. Schönian: Arabesk. Wällner: „Horrido", jahimarss
22.00—24.00 kontsert (B)
0.20 tantsumuusika (M)
1.00—4.00 öömuusika (B)

BRESLAU 315,8/950/100

21.10 „Jälle on möödunud üks kuu", kirev tund muusikaga
22.00—24.00 sõjaväekontsert
0.15—4.00 „Juuli ja augusti vahel", kirev muusikaline ajaviitesaade. Tenor, bass, balalaika, väike orkester, mandoliiniork.

HAMBURG 331,9/904/100

21.10 „Salzburg", rahvamuusika
22.00—24.00 kontsert (B)
0.30 tantsumuusika
1.00—4.00 öömuusika (B)

KÖLN 455,9/658/100

21.10—21.55 orkester. Strauss: „Napoli" sümfoonilisest fantaasiast „Itaalia". Paganini: Perpetuum mobile. Berlioz: „Nõiasabat" fantastilisest sümfooniast. Tšaikovski: Skertso ja finaal IV sümfooniast
22.00—24.00 kontsert (B)
0.15—4.00 öömuusika (B)

STUTTGART 522,6/574/100

21.10—21.55 ajaviitekontsert. Suur orkester
22.00—24.00 sõjaväekontsert (B)
0.20 tantsumuusika (M)
1.00—4.00 öökontsert.* I. Marsse ja valsse. Sõjaväeorkester. — II. Tantsumuusika

LEIPZIG 382,2/785/120

21.10 ajaviitekontsert. Orkester, tenor, klaver. Lachner: „Neli inimiga", avamäng. Glinka: „Kamarinskaja", fantaasia vene rahvalauludest. — 3 laulu. — Elgar: Serenaad keelpilliorkestrile. Veis: „Kaksikud", avamäng
22.00—24.00 kontsert (B)
0.30 ajaviitemuusika (Bln)
3.00—4.00 öömuusika (B)

FRANKFURT 251/1195/25

21.15—21.55 sõjaväeorkester
22.00—24.00 kontsert (B)
0.20 tantsumuusika (M)
1.00—4.00 öökontsert (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100

21.10 kirev tund
22.00—24.00 kontsert (B)
0.20 tantsumuusika
1.00—4.00 öömuusika (B)

Dünamiit pardal

S. Roehmer.

Ma pean peaaegu iga aasta korraks Ameerikasse sõitma. Kui mul võimalik on, siis ma kasutan kapten Cole'i laeva. Vana merekaru oskab suurepäraselt jutustada ja on nagu tavaliselt kõik kaptenid läbi elanud kõige uskumatumaid seiklusi. Üks tema lugusid on mulle eriti hästi meelde jäänud.

„Seda on umbes aastat kuus tagasi" — algas kapten — „kesksuvel, tagasisõidul. Meil oli parim ilm, mida eales soovida võib. Kogu sõidu ajal oli meri tasane nagu tantsupõrand.

Ma naeratasin ,mitte üksnes seepärast, et kujutlesin seda väikest kaptenit oma laia madrusekõnnakuga tantsupõrandal viibivat, vaid ka, et ma oma kogemustest teadsin, mida ta mõtles tasase mere all. Ta märkas mu naeratust.

„Nojah" — jatkas ta — „ma ei oleks pidanud ütlema kogu sõidu kestel: kui olime veel nii umbes sada miili mandrist, tõusis kerge briistuul."

Ka tema „kerged briisid" polnud mulle tundmatud.

„Just nii" — sõnas ta — „kerge briis: ma mäletan seda väga hästi, sest me püüdsime merelt kinni väikese purjeka, mille tuul oli merele ajanud ja millel oli üks mees. Pool tundi pärast seda juhtumit tahtis üks reisija minuga tehnilistel põhjustel kõnelda, väga tähtsas asjas, nagu ta laskis mulle teatada. Hüva! Ta tuleb minu kajutisse, väike nigel mehike, kõhetu kui rätsep. Muidu oli tal selline harilik kuju, et ma selle üle siis pikemalt pead ei murdnud. Ent minu tähelepanu tõmbas endale tema ilme: ta vaatas minule nii õnnetu, segase pilguga, et mul oli tunne ,see mees on joonud ja teda on haaranud joomahullustus."

„Noh, mis lahti?" pärisin karmilt. „Meie jõuame varsti maale. Mul pole aega just üleliia."

„See on tõsi, härra kapten" — vastas ta kõrgel, väriseval häälel — „ent teil on veelgi vähem aega, kui te mind ei kuula. Te üldse ei jõua maale, kui te pole nõus minuga kõnelema. Kui te seda ei tee, siis lebate kogu oma laevaga — seejuures heitis ta pilgu oma randmekellale — „jah, täpselt poolteise tunni pärast merepõhjas!"

„Noh hüva, mu kallis, vastasin ma, „võtke end kokku. Ma saadan laevaarsti teie juurde."

Ma olin nimelt veendunud, et mees on hull.

Seal aga moondus ta nägu tõsises põrguhirmus, sellises hirmus, mida ei suuda esile manada ka kõige parem näitleja. Ta viskus põlvili ning palus mind taeva nimel uskuda ta sõnu.

„Kuradi pihta," hüüatasin nüüd mina, „miks ajate sellist neetud mõttetust?!" „See on tõsi, härra kapten" oigas mees. „Teil on pardal põrgumasin, täidetud dünamiidiga ning varustatud laitmatu käiguga kellavärgiga. Nii tõesti kui ma elan, härra kapten, lendab laev tähendatud ajal vastu taevast. Meil on nüüd veel" — ta vaatas kella — „üks tund ja kakskümmend minutit aega!"

Seda pihtimust kuuldes tundsin, kuidas külmajudin mul jooksis mööda selga alla. Sellest oli kolm kuud tagasi, kui selline lugu juhtus Liverpoolis: üks neetud kaabakas oli oma auriku kõvasti kindlustanud ning tahtis laeva hukata sel viisil, et laseb ta sõidu ajal õhku lennata. Aga põrgumasin plahvatas juba sadamas ja nõudis ohvriks hulk inimelusid.

„Taevas, inimene," — hüüdsin — jutustage kõik!"

„Muidugi, aga ma ei usalda ega või seda enne teha, kui olete minule pühalikult tõotanud, et te mind ei reeda. Tean, et te peate oma ausõna. Sellest piisab mulle. Te peate mulle tõotama, et te ühtki sõna sellest loost ei tohi välja lobiseda, kui see minule peaks kahju tooma!"

Ma tõotasin seda.

„Aga nüüd kähku. Kus on see neetud dünamiit?"

„Üks hetk, härra kapten. Meil on veel aega küllalt, nüüd kus te minu ettepanekuga nõustusite. Ma tahan teile tõestada ,et ma kohe kahetsesin ja tahtsin katastroofi vältida. See laev on Londonis kindlustatud — kui kõrgelt, pole tähtis, igal juhul aga väga kõrgelt. Ma saatsin masina pardale Liverpoolis, kellavärk on seatud tänase päeva peale. Ent kui see oli sündinud, siis kahetsesin ma ning tulin ise pardale.

Ma nõudsin kohe, et põrgumasin toodaks minu kajutisse. Küsige oma inimestelt — see on tõsi. Tahtsin kohvri soodsal juhul üle parda visata. Aga kohver oli pakiruumis kiilutud teiste vahele ja mulle üteldi, teda ei saavat enam välja tuua. See on väike vasikanahkne kohver."

Kui olin mehele tõotanud, et temaga ei sünni midagi halba, kadus tema põrguhirm. Tal oli kahtlematult suur usaldus kellavärgi vastu, ent mina polnud sugugi kindel, et see kupatus ei lähe varem lahti.

„Tulge tekile, teie neetud kaabakas," hüüdsin ma, „ja näidake välja see kuradi kohver."

Kohe käskisin kahekümnel mehel kohvrid maale tuua, mis nemad pani, kuna maad ei olnud veel nähagi, tõsiselt imestama . . .

„Kähku ,kähku, poisid! Te saate ühe „lisagroki" — hüüdsin ma — „kui te selle eseme tunni jooksul päevavalgele toote."

Reisijad, kes esimest korda sõitsid, arvasid, et kõik kuulub kava hulka ja seega kõik on korras. Aga minu ohvitserid — neid te oleks pidanud nägema

---

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
7.20 „Põhja-ekspress", muusikaline reis läbi Euroopa* ★ 8.05—8.40 bass-bariton*

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
12.45—13.30 ajaviitesaade*★ 13.50—14.50 operetimuusika* ★ 15.00—15.30 Celebrity-trio

13.93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 16.00—16.40 viiul ja klaver: Sonaat a-moll (F. A. E.): 1) Allegro (Dietrich); 2) Intermetso (Schumann); 3) Skertso (Brahms); 4) Finaal (Schumann). Delius: Sonaat nr. 2 ★ 17.00 Caruso* ★ 17.15—18.00 „Põhja-ekspress", muusikaline reis läbi Euroopa ★ 18.25—19.00 tantsumuusika. B. Cotton ja ta band

16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m
20.35—20.50 klaver ★ 21.00 puhkpilliorkester ★21.30 ajaviitemuusika ★ 22.30—23.00 L. Bridgewateri kvintett*

16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
23.40—0.25 ajaviitesaade

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
1.35—2.25 ajaviitemuusika ★ 3.05—3.30 sopran ja bariton

19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.30—5.30 kirev ajaviitemuusika. 5.55—6.20 Beethoven: Trio D-duur, op. 9 nr. 2

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m 31,41 m
8.50—9.00 ja 9.15—9.30 ja 9.45—10.15 heliplaate

19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 ajaviitesaade

25,24 m 31,41 m
18.00 muusika ülekanne ★ 19.00 kuni 19.50 heliplaate ★ 21.30—kuni 23.30 ülekanne

19,83 m 25.60 m
1.00—2.00 ja 2.45—3.15 heliplaate

25,24 m 25,60 m
3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate

ZEESEN

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.55 hommikumuusika ★ 9.30 Bach: Sonaat viiulile ja klaverile, A-duur ★ 9.45 ajaviitekontsert ★ 10.15 sõjavägi mängib ★ 11.15—11.30 heliplaate ★ 12.15 austria rahvamuusika ★ 13.00—14.00 ja 15.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 Beethoven: Sonaadid Asduur ja Fis-duur ★ 17.00—18.00 „Nädalalõpu tulivärk"

19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45 ajaviitemuusika ★ 18.00—18.30 heliplaate ★ 18.50 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.30 Bach: Sonaat viiulile ja klaverile, A-duur ★ 20.00—21.00 „Nädalalõpu tulivärk" ★ 21.45—23.00 „Merry go-round"

19,56 m 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,45 m
24.00—0.45 kirev rahvamuusika. 1.00—2.15 tantsumuusika ★ 2.30 kuni 3.15 ajaviitesaade muusikaga ★ 3.30—3.45 orel ★ 4.30—5.30 „Nädalalõpu tulivärk"

ROOMA

25,40 m
12.00 ooper (üks vaatus) ★ 13.00 rahvamuusika ★ 14.30—15.45 ooper (üks vaatus) ★ 17.00 kammermuusika ★ 18.15—19.09 kirev muusika

25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika

31,13 m
22.00—24.00 ülekanne (Mi)

25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 ooperikatkendeid

30,52 m 31,13 m
2.30—4.00 kammermuusika

RUYSSELEDE 29,04 m
21.00—22.00 ajaviitemuusika.* Kavas: Doret, Dostal, Dumas, Eisler, Woolf, Elgar, Chentte, Cope, Czibulka jt.

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
14.40—15.05 klaver ★ 15.25—15.40 ajaviitesaade* ★ 16.00—16.30 tantsumuusika
0.20—1.00 mustlaskapell

TOKIO 19,79 m 25,42 m
21.35 päevauudiseid inglise keeles ★ 21.45 loeng. — Muusika. ★ 22.05 päevauudiseid saksa keeles. 22.15—22.35 ajaviitesaade*

— arvasid, et ma olen hullunud. Seal seisin ma selle piitsavarre jämeduse vaimuga, kes nägi vaeva süütu ilme tegemisega, ent siiski uudistas teravalt iga kohvrit, mis sügavusest nähtavale ilmus. Ta pidi mulle märku andma, kui silmab seda neetud kohvrit. Meie auriku pagaš pole hulgalt naljaasi, oma koostiselt on ta kirjum kui mõne teise liini pagaš.

Hoobilt ma võitsin daamide sümpaatia, kuna olin nii tähelepanelik, et hüüdsin oma meestele, nad käsitagu pakke ettevaatlikult; mõistagi arvasid daamid, et nende eest hoolitsemine kuulub minu kiiduväärsemate omaduste hulka, kuna mina aga mõtlesin ainult dünamiidile ning kartsin, et see võib enneaegselt plahvatada. Muidugi oli too neetud kohver viimaste pakkide hulgas. See oli vana kulunud kohver, mis oli raske kui raud, hoolimata sellest, et oli kogult päris väike.

„—, poisid," hüüdsin — visake nüüd see kupatus üle parda, aga hästi kaugele, et ta kuidagi ei riivaks laeva!"

Mõistagi, et ulgumerel ei küsi keegi kapteni käskude põhjenduste järele ja nii lendaski kohver üle parda. Aga ma nägin, kuidas esimene ohvitser saatis teisele pilgu, mis tahtis selgesti ütelda: kapten on hull. See pilk ,samuti tunne, et nüüd olime vabanenud kardetavast olukorrast, tekitas minus esmakordselt tunde, et teistel võiks tekkida küll arvamus, et olen vaimuhaige. On see nii, siis mõtlesin ma väikese mehe tema kohvrile järele saata. Ma kõnetasin teda esimesel võimalusel jälle. „Kuulge teie," ütlesin ma, teie häbematu lurjus. Teie jutus pole kõik tõsi. Te teadsite ometi, et masin on pakiruumis ja et teie seda sealt kätte ei saa. See on tõsi, teie elul on neetud vähe väärtust, aga ma arvan, et te ise olete endast küll palju paremal arvamusel."

„Muidugi, härra kapten, aga see oli juba algul maha tehtud, et ma koos masinaga pardale lähen, kuna ma pidin selle eest hoolitsema, et teie ja meeskond ei satuks hädaohtu. Sain selle eest kena summa. Ma ei riskinud paljuga, sest minu eest oli hoolitsetud. Mees purjekas, kelle me pardale võtsime, oli minu isiklikuks päästmiseks välja sõitnud, ning pidi minu laevalt ära viima."

„Mis, ka tema teadis dünamiidist?" pärisin ma. „Ons see võimalik, et peale teie ja tolle, kes teid palkas, on losse segatud veel kolmas kaabakas?"

„Muidugi, härra kapten, mul on kahju, aga nii see on. Muidugi te teate, et te ei saa temale midagi teha, mind mitte asjasse segamata. Te aga andsite sõna, et mulle midagi ei juhtu."

Mees tegi sellise ülbe näo ja naeratas nende sõnade juures nii häbematult, et ma oleksin meelsasti ta kaela kahekorra väänanud. Aga ma olin temale ju pantinud oma ausõna. Juba üsna sadama ligidal sõitis meie juurde politseipaat ja selle esimene ohvitser nõudis, et teda lastakse pardale, kuna tahtvat minuga kõnelda.

Loodetavasti mitte mõni väljanõudmine," sõnasin, ega ometi reisijate hulgas ei ole mõnd mõrvarit?"

„Seda just mitte, aga mul on põhjust arvata, et reisijate hulgas viibib üks Ühendriikide kodanik, kes ei kohku tagasi ei mõrva ega muu roima ees."

Mõistagi mõtlesin ma kohe dünamiidile ja rõõmustasin juba, et too kaabakas on avastatud, ilma et mina oleksin pruukinud reeta ta saladust.

„Ma loodan, teil on vangistamiskäsk kaasas?"

„Ei, härra kapten, selles seisabki raskus. Ma ei tea, nimelt, missugune see mees on ja mulle tehti kohuseks kõik pakid läbi otsida. Meile telegrafeeriti nimelt, et teie laeval tahetakse sisse tuua täiuslikku klišeede komplekti valede ameerika pangatähtede trükkimiseks. Mõistagi ei asu nad pagaširuumis, vaid on tolle selli isikliku pagaši hulgas kajutis."

Nüüd taipasin ma hoobilt kõik ja mul võis sel momendil küll väga rual nägu olla.

„Ega ometi keegi pole teie väljasõidust saadik laevalt lahkunud?" päris ohvitser kartlikult. „Nimelt on sadamas nähtud kahtlast paati ja meil on põhjust arvata, et tolle võrukaela kaasaaitaja on saanud telegraafilise hoiatuse."

„Ei, ei," katkestasin ma teda, „kõik reisijad on pardal."

„Minule antud juhiste järele," jatkas ohvitser, „on klišeed ühes väikeses kulunud kohvris, mis on üle löödud vasknaeltega ja seetõttu kergesti äratuntav."

Ma noogutasin. Muidugi olin kohvri ohvitseri kirjelduse järele kohe ära tundnud. Kas ei olnud ma oma inimestele pannud südamele teda võimalikult ettevaatlikult käsitada: kas polnud ma näinud teda oma silmade all merre vajuvat ja sellega enda teinud võltsijate abistajaks.

Mõistagi ei leidnud ohvitser kõige otsimise peale kohvrit ei kajutist ega pakiruumist. Temale antud juhised polnud vist õiged, nagu ta ütles, ja kohver võib olla järgmisel aurikul. Mina möönsin, et see võib väga võimalik olla ,sest kas on midagi võimatut maailmas, kus juhtub selliseid lugusid?"

Suurvõit

Gustav Guillet.

— Noh, Wernobre, kas olete võitnud miljoni?

Igal esimesel kuupäeval tulid nad büroos tema juurde selle naljaga. Teati, et madam Wernobre on saanud oma onult kingituseks ühe kestvusloosi, ühe obligatsiooni. Wernobre soostus selle naljaga ning vastas alati:

— Seekord veel mitte.

Täna — millele ta õieti mõtles? — vaikis ta aga.

Viimane loosimine oli olnud õhtul enne seda.

Wernobre avas ajalehe ning uudistas, nagu nii paljud teisedki igatsevad silmapaarid, numbriteveergusid. Ta süda seisatus.

Ah, saatus narris teda julmemini kui kunagi varem. Oleks 2 olnud 3 asemel, ja ta oleks võitnud peavõidu! Ta hingas kiiresti ning kahvatus. Hämmastunult jälgisid teda teised. Tema tähelepandav erutus oli ametikaaslastele oletuse põhjuseks:

— Wernobre on võitnud miljoni!

Tema ahastusilmet mõisteti valesti. Ta langes kokku kui reisija laevahukul, kes sel hetkel, kui haarab päästva lauatüki, kistakse vee alla veekeerult. Käed sirutusid talle vastu:

— Võtke ennast kokku, Wernobre! ... Te olete seda väärt! Ärge aga unustage oma vanu sõpru, teie!

Hirm oli talle kontidesse tunginud. Wernobre tõstatus, seisis vaarudes:

— Ma pean koju ... mul on paha ... Vabandage mind šefi ees.

Üks jooksupoiss oli teatanud asjast teisele direktorile. Ta tuli. Äkisti ta tundis suurt muret oma alluva õnnest.

— Puhake ennast välja, Wernobre! Ma lahendan kõik. Jääge koju nii kauaks kui te tahate. Rutake, et jagada oma rõõmu oma abikaasaga, teie õnnelik. Ta nägu säras.

Wernobre läks vankuvi põlvi.

— Rõõm uimastab, — sõnas 2. direktor, kes meelsasti ilmutas ennast psühholoogina.

— Mu härra, üks miljon franki!

— Wernobre on mõistlik, rahulik, seesmiselt tasakaalukas inimene. Selline leiab kiiresti oma õnne. Ta väärib ka seda.

— Jaa. Wernobre! Taibukas sell! — Esmajärguline! „Miljonär". Wernobre'ile ilmutati austust ja lugupidamist.

*

Mida aga kujutas enesest Wernobre, kuna temast büroos nii räägiti, et teha temast üht kõrgemat olendit?

Alistunult ja noruspäi saabus ta koju. Mõnede naiste mõistmatus ulatub fantastilisusse. Vaevalt oli Wernobre lausunud paar sõna oma ebaõnnest, kui tema abikaasa hakkas tegema talle etteheiteid ta mittetubliduse üle. Kogu päeva värises Wernobre abieluäikese käes. Ta oli sedavõrd verest ära, et lõunatades kallas rasva oma vestile.

— Nüüd tuleb veel puhastamine lisatööks! — pahandas temake. — Nii siis homme paned selga uue ülikonna. Sa lähed ju homme büroosse! Või suvatsed sa igavesti siin istuda, kuna sa pole võitnud peavõidu? — —

Järgmisel päeval tuli Wernobre büroosse suure hilinemisega. Keegi ei lausunud seepärast talle sõnakestki. Vaid üks vihjas ta ülikonnale:

— Nüüd oleme suursugused, mis? Oleme kohe soetanud enesele uue ülikonna.

Wernobre eelistas loobuda seletuse andmisest. Teda peeti miljonäriks. Elu armastab selliseid nalju.

— Härra Wernobre? — küsis jooksupoiss rõhutatud austusavaldusega. — Härra direktor palub teid.

Härra direktor... — kogeles Wernobre.

Väljasirutatud käsi tuli direktor talle vastu.

— Võtke istet, mu armas sõber! Meil on rääkida ühe tähtsa asja üle. Eelkõige: kas meeldib teile meie juures?

— Mu jumal!...

— Ma tean. Eilsest saadik olete muutnud oma otsust. Ma mõistan, armas Wernobre. Kui te meid vajate...

— Härra direktor! Ma vajan teid veel nii väga!

— Ah, mu armas... Te olete viisakas inimene, Wernobre. See väike miljon on teile saabunud just väga hädapärast, mis?

Mis? Nali kestis juba nagunii kaua! Wernobre otsustas teha sellele lõpu. Ent ta ei suutnud seda.

— Ma olen alati ette näinud teie tõusu, Wernobre. Te olete edasipüüdja ametnik. Juba ammust ajast seiran teid. Meie 2. direktor lahkub meilt varsti. Ta läheb maale. Siis vabaneb ta koht. See on midagi teie jaoks.

— Härra direktor, mina...

— Ei, tõesti pole see teile. Lõppeks pole selline kaugelenägelik mees, nagu teie, mitte selleks, et kirjutuslaua taga ära hallitada.

— Ma tõesti ei tahaks...

Wernobre hämmeldus. 2. direktor? Miks mitte? Ta ajaks asju sama hästi, ei — veelgi paremini kui see piinlikväiklane, otsustamis- ja algatusvõimetu, tema ametivendade tegevuses nuhkiv 2. direktor. Aga mis oli õieti ta šefil mõttes? Kas ei taheta teda vast vallandada?

Härra Chalinois jätkas eksitamatult:

— Teie varandus võimaldab teil olla vaba kõigist muredest. Tulevik naeratab teile. Mina teie asemel olles ei viivitaks hetkegi: mina ütleksin ennast lahti paberimäärimisest!

Wernobre küsis eneselt, kas ta näeb und. Sellest ei piisa veel, et saatus on teda narrinud. Nüüd peab ta veel oma koha kaotama? Kuna inimesed arvavad, et ta on rikas? Ta ei püüdnudki enam oma ülemaid ja ametivendi sellest rumalast eksitusest, sellest naeruväärt ettekujutusest vabastada. Sel polnud mingit mõtet. Ta tõstatus värisedes:

— Jah, ma kaon siit!

Mida võis see veel kahju tuua?

— Muidugi! Nii on õige! Mis alal te kavatsete nüüd tegeleda?

— Panganduse alal! — pahvatas Wernobre. Ta heitis selle väljamõeldud ala vaid selleks ette, et oma partnerist lahti saada. Ta tõstatus lahkumiseks. Ta ilme oli sünge, ent eneseteadlik, peagu suuremeelne.

Chalinois tundis asja börsil. Õnnelike angeldustega ta oli saavutanud oma varanduse. Ta tahtis oma kaastöölist katsetada.

Sel hetkel, kui Wernobre oli asjaolude tõttu endast välja langenud — nagu öeldakse, tundis ta äkki endasse tulevat üleinimlikku jõudu. Ta mõtted sööstsid, nad voolasid nagu ojake. Ta rääkis takistuseta. Ta sattus oma alasse. Ta avaldas tarku mõtteid, ilmutas julgust.

Imestunult kuulas teda šeff.

— Te kavatsete oma miljoniga palju asju, — sõnas ta imetledes.

Wernobre kohkus. Millise miljoniga? Ah nii!

— Jaa — ohkas ta, — ma võiksin palju, kui ma...

— Kui teil oleks veel rohkem sularaha, ma mõistan, — tähendas direktor.

Ta mõtiskles viivu.

— Ma olen kaalunud teie sõnu, Wernobre. Ma usun, kes usaldab teile raha, võib ainult võita.

Ta tõstatus, käed seljataga.

Ta ligines Wernobre'ile.

— Te olete palju väärt! Väga palju! Teie kuulute etteotsa. Ma teen teile esilduse: ma annan viis korda sadatuhat franki teie poolt asutatavasse ettevõttesse. Pole sel edu, tagastate mulle mu raha aasta pärast ühes protsentidega. Ma ei tee teile kingitust. Ma panen vaid panuse teie peale, see on kõik. On teil edu — ja mul on küllalt põhjust seda oletada, — siis jagame omavahel kõik, ja teie teotsete üksipäini edasi. Olete nõus?

— Viis korda sadatuhat franki! — Hüppelaud!

Wernobre'i silmade ees hakkas virvendama.

— Noh? — küsis Chalinois.

Wernobre'i ees näib avanevat kuristik, kuhu ta ähvardas igaveseks kaduda. Viimse jõuga suutis ta:

— Ja kui ma poleks võitnud peavõidu? Kui kõik oleks vaid pettus?

Direktor köhatas. See oli ju liig naljakas!

— Nüüd räägime aga mõistlikult! Kas võtate vastu mu esilduse? Jaa või ei?

Võitluseks valmis Wernobre soostus:

— Nõus!

Järgneval kuuel kuul ei muutnud Wernobre oma eluviisides midagi. Igal hommikul lahkus ta kodust, nagu läheks ta büroosse. Kui ta õhtul saabus koju, leiutas ta oma naisele loo alldirektori koha saamisest. Ta ei kiirustanud. Börsi lähedal ta üüris endale väikese ruumi. Sinna lukustas ta enese kogu ennelõunaseks ajaks, et päevast päeva üha kuhjuvaid väärtpabereid ja aktsiaid uurida. Peagi tajus ta igat asja esimesest pilgust, ons see bluff või tõetab see tõsist võitu. Ja ühel päeval segas ta ennast börsirahva hulka.

Järgmisel kevadel piiras aed üht ehitust bulvaril. Oivaline uus ehitus kandis kuldtähtedega pealdist: „Pank Wernobre".

Möödaminejad ei imestanud. Juba kuid oli see ärimees neile tuntud.

Wernobre sai kuulsaks. Veel enamgi: rahvalikuks hiilge ilmutiseks. Just seetõttu, et teati ta endist elu, imestati ta muinasjutulise edu üle.

Ja proua Wernobre? — Temake lõi hiilgavalt õitsele.

— Mees on selline, nagu naine on temast teinud, — armastas temake oma austajate seltskonnas ütelda. Ühel õhtul, kui kolm ministrit ja üks vana riigipresident nende juures õhtustasid, langes Wernobre'i pilk ühele ajalehele.

— Ütle mulle laps, mis oli see loosi number?

Proua Wernobre ei tajunud kohe.

— Millisest loosist sa räägid?

— Sinu onu omast.

— An nii. Siin — 142 683. Miks pärid sa seda?

Wernobre lõikas sigaril tüki otsast, läitis selle põlema, kehitas õlgu ning möönis esimese mõnusa tõmbe järele:

— Päh, pole nii tähtis! Meie võitsime peavõidu!

Uuel üürnikul käivad naiskülalised! Selle moe harjutame temal välja."

Eludraama

M. Žoštšenko.

Teatris käimist ma ei poolda. Kinos on siiski mõnusam ja üldse kinos käimine on kasulikum. Pole vaja lahti riietuda ja mõnigi kümneline jääb taskusse. Kinno võib minna ka raseerimata, sest ega pimeduses keegi sind ei näe. Ainult kinosaali pääsemine on alati väga raske. Päris häda on kohe! Publik võib sind rüselemisel lömaks pigistada. Muide, kinos on ju hea olla ja kena vaadata. Kord, mu naisekese sünnipäeval, läksime kahekesi kinno draamat vaatama. Lunastasime pääsmed ja ootasime eesruumis etenduse lõppu. Ootajaid oli rohkesti ja kõik tunglesid ukse poole. Varsti avaneski saaliuks ja piletipreili hüüdis: „Astuge saali!" Algas õudne trügimine, sest igaüks tahtis paremat istekohta. Publik tormas metsikult saali ning uste juures tekkis ummistus. Tagapoolt rõhuti peale, kuid eesolijad ei pääsenud liikuma. Mind tõugati ja pigistati igalt poolt, kuni lõpuks rahvavool kandis mind edasi. Heldekene, mõtlesin, nüüd murravad küll ukse maha. „Kodanikud!" kisendasin valjult, „ukse litsute niimoodi puruks." Ent rüselemine suurenes veelgi. Keegi kaitseväelane lükkab mind tagant, nagu tahaks mu selga läbi puurida. Lõin talle jalaga.

„Jätke järele kodanik oma sündsuseta naljad!"

Järsku tõstis mind rahvavool vähe ülespoole ja lendasin peaga vastu ust. Nii — mõtlesin, juba lõhuvadki uksi.

Tahtsin eemalduda uksest, raiudes peaga endale teed publiku hulgas. Kuid edasi ei pääsenud sammugi. Sealsamas märkan — olen pükse pidi ukselingi külge kinni jäänud. Ukselink on tunginud minu püksitaskusse.

„Hoi, kodanikud," hüüdsin, „ärge ometi trügige!" Mulle vastati: „Ärge istuge lingil — teised tahavad ka."

„Seiske siis ometi lontrused," hüüdsin, „pean vabastama püksid lingi küljest, muidu rebenevad." Mind ei kuula keegi. Inimmurd rõhub üha tagant peale.

„Preili," pöördusin ühe daami poole, „vast pööraksite oma silmad kõrvale. Nüüd kisuvad nad küll mind pükstest välja!" Kuid preili võitles samuti rõhumise vastu, oli juba näostki sinine, oli siis tal veel aega mind tähele panna. Järsku muutus olukord nagu kergemaks. Mõlesin: kas vabanesin nüüd ukselingist lahti õnnelikult, või jäin pükstest ilma. Liikusime juba avaramas ruumis ning hingasin kergemini. Viskasin pilgu oma riietusele. Püksid olid õnneks küll jalas, kuid üks püksisäär oli ukselingiga pikuti pooleks rebitud ja varukas lipendas kui laevapuri.

„Küll hoolitsetakse publiku eest hästi," mõtlesin. „Sarnases seisukorras hakkasin kinosaalis oma naist otsima. Viimati leidsin ta orkestriruumist, kuhu teda oli kandnud rahvavool. Istub seal omaette ja ei julge saali tulla. Siis pimenes kinosaal ja algas etendus. Milline oli see film, seda tõepoolest ma ei tea, sest kogu aeg parandasin oma pükse. Suureks õnneks sain oma naiselt nõela, peale selle andis keegi heasüdamlik daam veel neli nööpnõela, milliseid ta leidis oma käekotist. Põrandalt võtsin nöörijupi. Sidusin nööri ja nõeltega oma lõhkikäristatud püksid kinni. Selleks ajaks oli draama lõppenud ja sammusime koju.

Anekdoote

Kui Franz von Suppé, operett „Boccaccio" komponist, sai koha orkestrijuhina Viini Josefsteatrisse, siis ei osanud ta veel kuigi hästi saksa keelt.

Teatridirektor oli noormehele annud komöödia käsikirja, millele Suppé pidi kirjutama muusika. Ühe laulu lõpus tuli ette joodeldav hüüd „Dudliö".

See „Dudliö" valmistas itaalia rahvusest komponistile palju peavalu. Asjatult murdis ta pead, et mida küll see kummaline sõna peaks tähendama. Ta otsis selle sõna tähendust igast sõnaraamatust ja leksikonist, kuid ei leidnud midagi. Küsida jälle Suppé ei tahtnud, et mitte näidata oma teadmatust. Viimaks ta arvas, et sõna „Dudliö" tähendab kindlasti midagi sarnast nagu „jällenägemine", „mõtle minule" või „ära unusta mind".

Nii siis tuleb laul kindlasti komponeerida mollis", arvas Suppé. Aga kui lauljanna õhtul tõi kuuldavale „Dudliö" pikaksvenitatud kaeblikkudel helidel, tervitas rahvas seda omapärast joodeldamist rõkkava naeruga. Ja Suppé sai aru, et ta helivärvingutes oli tublisti eksinud.

*

Peaproov Viini teatris. Kõik on kostüümides ja grimeeritud. Valitseb tavaline peaproovi-eelne ärevus. Helilooja Millöcker on isiklikult juhatajapuldis. Peaosaline on Aleksander Girardi, Millöckeri isiklik sõber.

Nüüd pole teda aga kusagil näha. Oodatakse. Veerand tundi. Pool tundi. Ülejäänud osalised seisavad gruppides ja nurisevad. Millöcker keeb sisimas vihast. Kuid ta valitseb ennast, sest siin on mängus sõber. Möödub tund. Girardit pole ikka veel näha. Seal saadetakse keegi voorimehega Girardi lemmikkõrtsi. Tõsi, seal leitaksegi Girardi, kes on süvenenud biljardi-partiisse.

Muretult tuleb ta teatri ja astub lõbusas tujus lavale.

Seal aga katkeb Millöckeri kannatus. Ta ei või jätta solvamata: „Mina sinu asemel poleks üldse tulnud."

Mille peale Girardi vastab šarmantse naeratusega: „Jah sina — kuna sinul pole ju kohusetunnet."

Soodsail tingimusil ostate

MÄLESTUS-SAMBAID

A. Ed. Jürgens'i

juures

KAUPMENE TÄN. 7, TALLINN.

Asut. 1851.

Lugeja küsib

V. A., Tallinn. Elektrikella iseehitamise kohta on ilmunud artikkel ins. Olbrei sulest „Raadios" nr. 162, 166, 167, 170. Mainitud numbrid on talitusest saada.

R. K., Tallinn. Saatke meile oma praeguse aparaadi skeem, ära tähendades üksikosade suurused, mille järele soovitame teile skeemi ühe lambi juurelisamiseks kui ka andmed uute poolide kohta.

J. K., Tallinn. 1) Niipalju kui teie küsimusest võib järeldada, on teil mõteldud kogu võreanoodi koormis 70 mA. Kui suur on aga potensiometri koormis? Seda teadmata ei saa anda andmeid traadi jämeduse kohta. Pealegi on müügil väga mitmesuguseid takistustraate, mispärast on soovitatavam hankida vastav informatsioon müügikohast. — 2) Otsevõimendajat võib ehitada feedingukompensatsiooniga, teoreetiliselt selleks takistusi ei ole. Siis peab aga kõrgesagedusosas selleks küllaldaselt võimendust olema, et kompensatsioon saaks töötada. — 3) Lihtsam on korraldada eelpinge andmine aparaadis endas, kuna siis saate läbi vähema arvu ühendusjuhtmetega aparaadi ja võrkanoodi vahel. Muide aga — põhimõtteliselt on see üks ja sama, kas tekitate vastavad pingelangud aparaadis või võrkanoodis.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA ● Ilmub kord nädalas ● Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 ● **Tellimishind:** aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa.** Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski.**

Eesti Ühistrükikoda, Tallinnas 1938