

HIND 10 SENTI

TALLINN

# RADIO

TARTU



**Nr. 21 (262)**

20. mail 1936

VI aastakäik

**Ühendriikide president Roosevelt mikrofoni ees**  
Roosevelt kasutab väga sagedasti ringhäälingut oma kavade tutvustamiseks kodanikele. Nagu nõuab ameerika komme, peab see muidugi sündima naerulsul.

# VÖITLUS RINGHÄÄLINGU „SUVISURMAGA“

Kuidas püütakse elustada ringhäälingu suvist sesooni

See kõlab küll paradoksaalselt, kuid on sisuliselt ometi üsna loogiline, et kui tuleb kevad, kogu loodus ärkab ja lööb õitsele, siis ringhäälingul algab „surnud sesoon“. Kevad ja eriti suvi on aeg, mil ükski ringhäälingu-saatekava pole hea küllalt ning parimagi juures, mida ta pakub, virisetakse. Ja raadioäri — sellest ei maksa kõneldagi. Olgugi, et kaubahärrad, kes hooajal rohkete tellimiste täitmise muredest rõhutatuna olid muutunud üsna morniks ja vahest upsakakski, on jälle lahkus ise — harva, kes astub sisse nende äri kutsuvalt pärani uksest.

Nii on see olnud juba aastaid ning iga aastaga võtab ringhäälingu suvesesoon aina selgema ilme. Sesoon — peaks küll ütlema hooaeg, kuid kuidas sa kõneled hoost, kui sellest pole jälgegi — sesoon on surnum kui surnud.

Ringhäälingu suvine surnud sesoon on, nagu teated mitmesugustest maadest näitavad, rahvusvaheline nähe. Ning seepärast võime ka nii siit kui sealt kuulda, kuidas selle vastu püütakse võidelda. Üks katsub seda teha ühe, teine teise vahendiga, kuid õiget arstimit pole ringhäälingu „suvisurmale“ veel leitud kuski. Mõnel pool masseeritakse ringhäälingu-tõrksat rahvakeha kõvasti propagandautodega, teisel maalikatakse rahva silma ette paradiislikke pilte suvimõnudest kohervastuvõtjaga, kolmandad püüavad äratada tervet egoismi maksuta ringhäälingu-söömaaegadega jne.

Põhimõtteliselt on muidugi hea iga arstim, mis — mõjub.

Mäletavasti haarati Tšehhoslovakkias, Prantsusmaal ja Saksas väga aegsasti, juba jõulu eel, vahendite järele kevadel ähvardava „suvitõve“ vastu, vabastades uute vastuvõtjate omandajad teatavaks ajaks kasutamismaksust; Inglismaal organiseeriti „suvisurma“ kartusel kevadel propaganda-kampania; Austrias viidi läbi juba möödunud aastal plaanitatud vanade vastuvõtjate uute vastu vahetamise aktsioon ning nagu viimased teated jutustavad, on eeloleva olümpiaadi puhul samasugune vahetamisaktsioon kuulutatud välja ka Saksas, kuigi selle kohta alles paar nädalat tagasi oli avaldatud tõsiseid kahtlusi. Samal ajal kuuleme Austriast, kus ringhäälingu alal viimasel ajal ilmütatakse üsna energilist tegevust, uuest aktsioonist — detektorvastuvõtjate asendamiseks lampvastuvõtjatega.

Viimatinimetatud aktsioonid Saksas ja Austrias on üsna huvitavad ja võiksid olla vahest õpetlikudki, mispärast ei tohiks olla ülesanne nendega tutvuda lähemalt.

Vanade vastuvõtjate vahetamiseks uute vastu on Saksas raadiotööstuse ning suur- ja väikekaubanduse vahel koostöös ringhäälingukojaga sõlmitud leping, mille järele iga enne 31. juulit 1931 turule lastud vastuvõtuaparaadi võib Berliinis asu-

tatud vastavas vanade aparaatide kogumiskohas vahetada erilise väärtähe vastu. Selle tähe arvel teeb äri, kust ostetakse uus aparaat, selle hinnast teatava mahaarvamise. Seejuures pole tähtis, millise firma oma oli vana aparaat, ega ka aeg, kunas vahetaja selle omandas; tähtis on ainult, et aparaat oleks valmistatud enne 31. juulit 1931. Vahe-tamisvõimalus kestab 1. maist kuni 30. juunini, nii siis kaks kuud.

Varematel aastatel püüti Saksas raadioäri suvel elustada sellega, et aparaate siis müüdi odavamalt hinnaga. Tänavu suvel hinnaalandusi ei tehta, lootes, et väga soodsad tingimused, millega vanu aparaate saab vahetada uute vastu, äri isegi annavad tarvilisel määral hoogu.

Austrias käimas oleva aktsiooni juures on väljutud asjaolust, et kogu maal on veel tervenisti 100.000 detektorkuulajat, kes nii-ütelda palehigis purgivad oma kastikeste kallal, et eestrist midagi õngitseda oma peatelefonidesse. Neist peatelefonide-orjadest tahetakse teha vabad kuulajad ja nimelt detektorvastuvõtjate asendamisel kahelambiliste vastuvõtjatega, mis võimaldavad valjuhääldajas kuulata mitte üksi kohalikku saatjat, vaid lähemaid välismaisigi jaamu. Uute aparaatide ostmine on võimaldatud soodsatel maksutingimustel. Peale selle on 2-lambiliste vastuvõtjate ostjad, kui ost sünnib enne 30. juunit, pooleks aastaks vabastatud kasutusmaksust, mille nende eest tasuvad raadioärid.

Austerlased loodavad, et see nende aktsioon tublisti elustab tänavusuvist surnud sesooni ja ühtlasi lõppeks ometi paneb liikuma need 100.000 kodanikku, kes seni aastate kaupa konutanud oma kristallikeste juures, midagi kuulmata neist hiigla edusammudest, mis vahepeal teinud raadiotehnika.

## MIKROFON INGLISE PARLAMENTI

Inglise peaministri Baldwini soovil Briti ringhääling varustab parlamendihoone istungitesaali mikrofoniga valitsusliikmete tähtsamate kõnede ülekanneteks. Parlamendiliikmete seas avaldatakse aga soovi, et uus ringhäälingusaadete korraldus laiendataks kõigile kõneledele, mis peetakse parlamendis.

Prantsuse ringhäälinguajakiri TSF, tuues selle teate, arvab, et on tulemas samasugune korraldus peatselt ka Prantsuse parlamendis.

## TRAAGILINE EKSITUS

Itaalias, Brescias, kuulis keegi tüdruk hiljutises ringhäälingu-ülekanandes Asmarast, et tema peigmees, kes võttis lendurina osa sõjast Abessiinias, on langenud. Pikemalt mõtlemata võttis ta revolvri ja laskis endale Itaalia hümni saatel, millega tavaliselt lõpevad Itaalia sõjareportaazid, kuuli pähe. Hiljem selgus aga, et tüdruku peigmees elab. Langenud oli keegi sarnaselt kõlava nimega lendur, kelle nime oli ringhäälingus hääldatud pisut valesti.

# RINGHÄÄLING — AKTUAALNE JA ELULÄHEDANE

Ringhäälingu-reportaažide võidukäik kõigis maades. Kuidas neid reportaaže korraldatakse

Ringhääling teeb kõikjal paralleelselt tehniliste täiendustega väsimatult pingutusi saatekavade mitmekesistamiseks, rikastades neid lakkamatult uuelaadsete, seniolematute saadetega. Väidetakse, näiteks Soomes, et uudissaated on ringhäälingule kõige paremaks propagandaks, tuues otse silmnähtavalt juurde uusi kuulajaid.

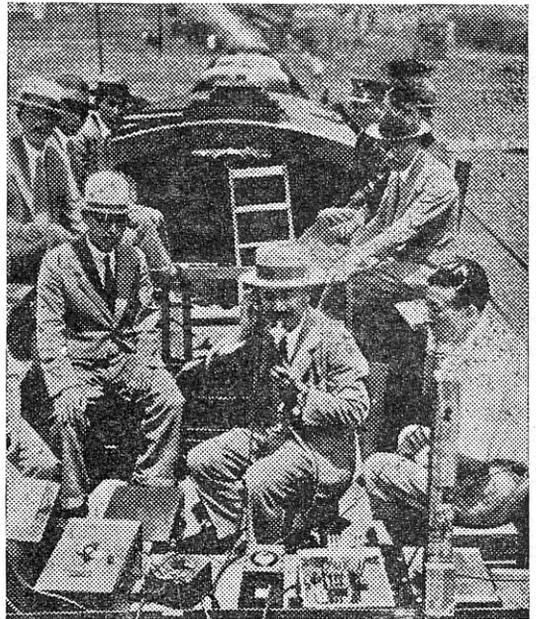
Saatekavade mitmekesistamispuüete juures on silmapaistvamaks jooneks aktuaalsus ja elulähedus. Kes vähegi tähelepanelikult jälginud saatekavasid, sel pole võinud jääda märkamata, milliseid määratuid muutusi on väheste aastate jooksul teinud läbi saatekavad. Ammu on kadunud need saatekava-korraldajatele kuldsed ajad, kus polnud vaja muud, kui lükkida kuidagi segatult ritta orkestri- ja solistideettekanded, heliplaadi muusika ja kõned, pistes parajale kohale vahele päevauudiseid, ilmateate ja ajanäitaja-õienduse. Tänapäev peab saatekavakorraldaja olema kui ajalehe-toimetaja, kes kuuleb ja näeb kõik ning oskab järjest pakkuda midagi uut ja huvitavat.

Ringhäälingu moodne saatekava-korraldus — see on väga huvitav küsimus ja sugugi mitte üksi spetsidele, vaid ka kuulajatele, mispärast me arvame olevat õigustatud selle juures peatuda lähemalt. Täna tahaksime mõne sõnaga kõnelda ainult saatekava aktuaalsest osast, mille moodustavad eeskätt reportaažid.

Tänapäeva inimene on väga uudiste-himuline. Ja kui on juba tegemist uudistega, siis tahetakse neid



Hädaohtliku eksperimendi sooritas möödunud nädalal Frankfurdi saatja, läkitades oma reporteri mikrofoniga tsirkuse lõvipuuri.



Jaapani raudteevalitsus korraldas hiljuti ringhäälingu-reportaaži liikuvalt rongilt, kasutades seejuures ühenduse loomiseks ringhäälingu-saatjaga lühilaineid.

ka saada võimalikult kiiresti. Siin peitub tõukejõud, mis ringhäälingut kõigis maades kihutanud aina laien-dama aktuaalset osa oma saatekavades. Lugejad võisid alles „Raadio“ eelmises numbris lugeda, millist mõju avaldasid Soome ringhäälingus reportaažid Ga-Pa tali-olümpiaadilt. Need töid üksipäini ringhäälingule juurde 5000 kuulajat ning reportaažidest eelolevalt Berliini olümpiaadilt loodetakse, et need Soome kuulajaskonda suurendavad koguni 10 000 võrd. Ka Saksas, kus kuulajate arv iga suvi tavaliselt tugevasti langenud, arvatakse, et tänava olümpiaadi tagajärjel kuulamisest loobujate protsent tuleb üsna väike.

Ringhäälingu aktuaalsust on peale kuulajate huvi edendanud ka väga soodsad tehnilised eeldused. Ükski muu vahend ei võimalda uudiseid levitada nii kiiresti ja nii suures ulatuses kui ringhääling, kes ühest sündmusest võib silmapilkselt teatada kogu maailmale ja miljonitele inimestele. See on paremus, milles ringhäälinguga ei suuda võistelda keegi ja mis peidab veel määratuid arenemisvõimalusi.

Ringhäälingu-reportaažide korraldamise kõige lihtsamaks viisiks on, et reporter saadetakse mikrofoni ja muude tarviliste tehniliste seadetega sündmuskohale,

**Tahad käia moodsalt riides,  
siis telli oma rõivad**

**Rätsep J. TAMM'ELT**

Tallinn, Kullasepa 6, tel. 429-43.

kust saatjasse luuakse traadiühendus. Seda viisi hakati siis ka esimesena kasutama ja seda tehakse, kui võimalik, praegugi. Sel viisil on ta teatavate paremuste juures aga ka suuri puudusi. Esiteks ei ole kõigi sündmuskohtadega võimalik luua traadiühendust. Teiseks võivad sündmused leida aset ajal, kus inimestel pole aega kuulata ringhäälingut ning kolmandaks võib sündmus vältida sedavõrd kaua, et selle otsast lõpuni jälgimine kuulajatele muutub tüütavaks.

Nende puuduste vastu on ringhäälingul kaks abinõu — heliplaadid ja ultralühilaine-saatjad.

Heliplaadid etendavad ringhäälingu-reportaažide korraldamisel väga tähtsat osa, kuna neid võib kasutada väga mitmesugustel juhtudel. On näiteks mõni sündmus kohas, kust ei saa teostada otseülekannet, või ajal, mil ringhääling ei tööta, siis võetakse reportaaž heliplaatidele ja levitatakse seda neilt hiljem sobival ajal. Meil korraldatakse teatavasti heliplaatide abil kõik reportaažid eelolevalt Berliini olümpiaadilt, kuna otseülekanded Berliinist suure vahemaa tõttu läheksid liig kalliks. Berliinis võetakse reportaažid tervena — nii reporteri seletused kui katkendid võistluste käigust, intervjuud meie olümpiavõistlejatega jne. — heliplaadile, saadetakse need kiires korras lennukil Tallinna ja siin pole ringhäälingul teha muud, kui plaadid mängida saatjasse. — Sagedasti kasutatakse heliplaate ka eriti tähtsate reportaažide kordamiseks, nagu me oleme võinud sagedasti kuulda Saksa ringhäälingus.

Otse vältimatuks vahendiks on heliplaadid juhtudel, kui sündmus, millest tahetakse anda reportaaži, vältab liig kaua. Siin võetakse heliplaatidele ainult tähtsamad osad sündmusest, mis oma vahel seotakse reporteri seletustega. See võib sündida kolmesugusel viisil — et plaatidele võetakse kogu reportaaž, nii sündmuste käik kui reporteri seletused, katkendid sündmuste käigust üheaegsete reporteri seletustega, või ainult sündmuse käik. Viimasel kahel juhul reportaaž n. ö. monteeritakse kokku stuudios, kusjuures levitatakse korraga paralleelselt heliplaate ja reporteri seletusi mikrofoni ees. Kombineeritud reportaaže heliplaatidele võetud sündmuste käigu katkendeist ühes samaaegsete reporteri seletustega ja katkeidid omavahel siduva reporteri jutustusega mikrofoni ees on viimasel ajal meie ringhäälingus levitatud tähtsamatest spordivõistlustest. Kombineeritud reportaaži, kus heliplaatidele on võetud ainult foon, sündmuse käik, võisime hiljuti aga kuulda Soome ringhäälingus Londonist. Seal kõneles Soome reporter kõik oma seletused stuudios heliplaatidega paralleelselt mikrofonisse.

Heliplaate võib ringhäälingu-reportaažide korraldamisel seega kasutada, nagu nägime, väga mitmesugusel viisil. Heliplaatide ainukeseks puuduseks paljude paremuste kõrval on üksnes suurem või väiksem ajavahe sündmuse ja sellest tehtud reportaaži levitamise vahel, mille tingib heliplaatide toimetamine sündmuskohalt stuudiosse. Seepärast on viimasel ajal reporteerimiseks sündmustest, mille juures on tähtis võimalikult kiire ringhääldamine, hakatud kasutama ultralühilaine-saatjaid. Neist ringhäälingu moodsamaist tehnilisist vahendeist on meie ajakirjas olnud mitmel korral juttu, nõnda et need lugejatele juba peaksid olema tuttavad. Alles paar numbrit tagasi kirjutasime ultralühilaine-



Need mehed kannavad täielist ultralühilaine-saatjat, mille abil nad on alatise ühenduses ringhäälingusaatjaga. Esimese mehe pea kohal on näha saatja omapärane antenn.

reportaažist New Yorgis, kus saatja oli peidetud reporteri silindrisse ja visiitkuue alla. Tavaliselt kasutatakse muidugi suuremaid ja vastavalt võimsamaid ultralühilaine-saatjaid, nagu kujutab üks juuresolevaist pildidest.

Ultralühilaine-saatjaid kasutatakse reportaažide korraldamisel peamiselt siis, kui reporteril tuleb kogu aeg liikuda ühest kohast teise, nõnda et saatjast ei saada temaga luua traadiühendust.

Reportaažide korraldamiseks on ringhäälingul ehitatud erilised autod, mis alati seisavad valmis sõiduks sündmuskohtadele. Neis autodes on seaded niihästi otseülekanneteks kui ka heliplaatide valmistamiseks ning neil toimetatakse kohale ka ultralühilaine-saatjad. Viimasel ajal on aga paljude ringhäälingute reportaaži-autod varustatud ka aparaatidega helifilmide valmistamiseks kaugenägemise-saadete jaoks.

Nagu me sellest väikesest ülevaatest näeme, on reportaažid ringhäälingu saatekavas kujunenud väga tähtsaks ja huvitavaks alaks, millele kõikjal pühendatakse suurt tähelepanu.

Meie ringhäälingus on reportaažid seni piiratud võimaluste tõttu püsinud üsna algelisel astmel. On tulnud piirduda üksnes otseülekannetega. Nüüd hakkab aga asi arenema meilgi. Tarviline tehniline seade selleks, heliplaatide valmistamise aparatuur, on olemas ja juba raketdatudki tööle. Kui selle käsitamiseks on omandatud ka tarvilisel määral kogemusi, kujuneb reportaažide ala meiegi ringhäälingu saatekavas sama tähtsaks osaks kui ta seda on teiste maade ringhäälingute saatekavades. Ja loodetavasti sünnib see üsna pea.

# RINGHÄÄLINGUHELID NÕMMELT

Taevaminemispühal avatakse kaitseliidu Nõmme malevkonna raadiosaatja. — Saatja, endine RKS, hakkab levitama ka ringhäälingusaateid.

Kaitseliidu Nõmme malevkond omandas Riigi Ringhäälingult ostu teel selle kääbussaatja, mis omal ajal hommikuti töötas RKS-i nime all, ja rakendab selle nüüd pärast tarvilist ümberehitust tööle. Nõmme saatja hakkab täitma kahesuguseid ülesandeid. Kõigepealt hakkab ta teenima Nõmme malevkonna ja Tallinna maleva tarveid. Peale selle hakkab ta aga, kuuludes RR abisaatjate võrku, levitama ka ringhäälingusaateid. Esialgu annab Nõmme saatja ringhäälingu-saatekava ainult pühapäeva-pärastlõunati ja nimelt ajal, mil Tallinna saatja ei tööta. Sügisel kavatakse aga ringhäälingu-saatekava hakata andma sagedamini, ka äripäeviti.

Nõmme saatja saatekava antakse koha pealt, mitte Tallinnast, ja selle täidavad kohalikud jõud. Nõmmel on kolm koori ning malevkonna puhkpilli- ja spordiselts „Kalju“ keelpilliorkester, kes kõik on valmis aitama kaasa saatekava täitmisel. Samuti leidub kohapeal tarvilisel määral soliste ja kõnelejaid. Saatekava sõnalises osas käsitletakse muidugi eeskätt Nõmme küsimusi.

## TÄHTSAMAT NÄDALA SAATEKAVAS

Ringhäälingu selle nädala saatekavas võime jälle kuulda rida uusi eesti helitöid ja nimelt kolmapäeval kell 21.15. Esitatavate helitööde hulgas, mis kuuluvad ajaviitemuusika liiki, on muuseas RR helitööde-võistlusel omandatud Jürgensoni „Kontsertmarss“, U. Topmani avamäng „Üles, üles hellad vennad“, P. Kapi „Süit eesti viisidest“, Joh. Hiobi „Laanelaul“ ja E. Braueri „Hällilaul“. Saatekava muusikalises osas kuuleme peale selle läti ja leedu soliste ning nimelt läti tuntud klaverikunstnikku prof. P. Schubertsi (pühapäeval kell 20.05), leedu rahvusoperi solisti, lauljanna Juze Augaitytet (neljapäeval kell 20.05) ja leedu klaverikunstnikku Aldona Smilgaitet (neljapäeval kell 21.00).

Peale selle nimetame saatekavast kõigepealt spordirevüüd pühapäeval kell 18.45, mis oma huvitava sisu ja uudusega peaks äratama erilist huvi. Seda peaksid pälvima ka kaks ülekannet: Abiturientidepäeva kontsert-aktuse II osa ülekanne pühapäeval kell 21.30 ja Tallinna konservatooriumi lõpetajate aktus-kontserdi ülekanne reedel kell 20.05. Mõlemad ülekanded on „Estonia“ kontsertsaalist.

## UUE SAATJA ASUKOHT MÄARATI KINDLAKS

Saatehoone ehitamine algab juulis

Teisipäeval saabus Tallinna meie uue ringhäälingu-saatja ehitaja, inglise firma „Marconi“ esindaja mr. Quilter, et määrata täpselt kindlaks ehitatava saatja asukoht Türi ja selgitada muid saatja ehitamisega ühenduses olevaid küsimusi. Mr. Quilter sõitis kohe ühes RR juhataja ins. Olbreiga Türi, kus saatja asukohtaks leiti olevat sobivad kaks kohta: Särevere mõisa väli ja maa-ala teispool raudteed jõe ääres. Kummasse

Lisaks originaal-ettekannetele levitatakse heliplaadi-muusikat. Mis puutub saatja ekspluateerimiskuludesse, siis kannavad need ühiselt Nõmme organisatsioonid, peamiselt kaitseliidu malevkond.

Nõmme saatja hakkab töötama Tallinna ringhäälingusaatja lainel. Saatja asub malevkonna ruumides S. Pärnu mnt. 92. Saatja tehniliseks juhatajaks on malevkonna liige Ev. Mägi, RR vanem valveametnik, kel peale selle on kaks abi. Saatekava korraldajaks on malevkonna propagandapealik, Nõmme linna L. Ojaveski, kes esialgu täidab ka halloomehe ülesandeid.

Nõmme saatja pidulik avamine toimub taevaminemispühal, 21. skp. kell 14.00. Avamistalituse kavas on kõnesid malevkonna pealikul K. Reinmanilt, RR juhatajalt ins. F. Olbreilt, Tallinna maleva pealikul major Lintsilt ja Nõmme linna L. Ojaveski, kuna muusikalise osa täidavad malevkonna orkester, Nõmme rahvaulikooli seltsi segakoor ja heliplaadid. Konfereerib F. Moor.

neist kohtadest saatja ehitatakse, pidi selguma juba kolmapäeval.

Kui saatja asukoht on määratud kindlaks, algab kohe hoone plaanide valmistamine, mis loodetakse valmivat juulis. Siis algab kohe ka hoone ehitamine, et seda sügiseks saada katuse alla.

## 500-KW SAATJA NEW-YORKI

Ameerika NBC-ringhääling on valitsusvõimudelt palunud luba 500-kw saatja ehitamiseks New-Yorki. Uus hiigelsaatja asendaks senise 50-kw WJZ-saatja.

Saatja tuleb fadinguvaba mastantenniga, mida tahetakse kohe hakata ehitama, et ta juba novembris, NBC 10. aastapäeva puhul, võidaks õnnistada sisse.

## RINGHÄÄLING KIRJELDAS ELUSALT MAETUTE PÄÄSTMIST

Hiljuti juhtus ühes Nova Scotia kullakaevanduses Kanadas suurem maavarisemine, mis mattis ühte kaevanduse kõrvalkäiku mõlemad kaevanduse omanikud, dr. Robertsoni ja Albert Scaddingi. Meeste päästmiseks 141 jala sügavusest kulus kümme päeva.

Päästetööde käiku kirjeldas ringhäälingukuulajatele Halifaxi saatja direktor Frank Willis isiklikult, kes selles 86 miili kauguselt sõitis kohale ja lõi ühenduse Halifaxi ringhäälingusaatjaga eratelefoniliinide kaudu, kasutades viie omaniku liine. Päästetööde kestel oli päevi, mil Willis viibis mikrofone ees ühtejärke kuni 18 tundi, kirjeldades välismaailmale tööde aeglast ja vaevalist käiku. Ametlik korraldus keelis mikrofone ees kordamast igasuguseid oletusi ja kuulujutte, ning mõnel päeval võis Willis iga poole tunni takka vaid teatada, et uudiseid ei ole.

Seda põnevamalt aga kirjeldas Willis silmapilku, mil elusalt maetud mehed päästeti. Siis muidugi astusid mikrofone ette ka kaevamistöõde juhatajad, jutustades oma pingutustest meeste päästmiseks.



# RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

24.—30. maini 1936

Saatja järel on märgitud esimesena laine pikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

## PÜHAPÄEV

24. mai.

Tallinn 110,4 / 731 / 20  
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

- 8.30 äratusmäng  
8.35 võimlemine  
9.05 hommikukontsert heliplaadidelt  
9.55 jumalateenistus Jaani kirikust. Teenistust peab õp. A. Sternfeldt. (Ainult Tallinn)  
10.00 jumalateenistus Ülikooli kirikust. (Ainult Tartu). Lõpuks heliplaate  
12.30 dr. L. Voltri: Värske rohi ja koplid sigade söödana (Tartust)  
13.00 põllumajanduslikke teateid  
13.10 lõunane kontsert heliplaadidelt. Suppé: avam. „Eksisõit ümber õne“ — helikunstnike-orkester. Lehar: pop. „Kohtamine Lehari juures“ — Rauta Vaara (sopran), Peter Andres (tenor) ja Berliini filharmonikud. Balasz: Kas sulle ei ütle lauluke; Wismar: romanss „Viil nutab“ — B. v. Gecky orkester. Hildebrandt: Popurrii valssidest — suur salongorkester. M. Härma: Küll oli ilus mu öieke; Kalman: Viini laul — K. Ots (tenor). Gounod: Marionettide marss. Arndt: Nola — S. Gustard (orel). Sommerfeld: a) valss „Paquita“; b) galopp „Lõbus kolmik“ — W. Sommerfeld (ksülofon)  
14.00—14.15 kütteenite - inspektor ins. J. Veerus: Küteturba valmistamisest ja tarvitamisest maal  
17.15 heliplaate ja reklaami  
17.30 kella-5-tee muusikat heliplaadidelt  
18.15 R. Kalaste: Räimesoolami- sest  
18.45 Spordirevüü. 1. H. Visnapuu: luuletus „Spordi lipp“ — F. Moor. 2. Ainus eestlane esimestel olümpiamängudel 40 aasta eest Atenas — intervjuu H. Lerchenbaumiga. 3. Kuidas A. Kolmpere (Klumberg) püstitas maailmarekordi Helsingis, kukkus läbi Antwerpenis ja võitis Pariisis — intervjuu. 4. Kaktuse veste „Kõik spordivad“ — H. Laur. 5. Kuidas võetakse kaalu maha — intervjuu N. Kursmaniga. 6. Dia-

loog „Kaks jalgpalli-entusiasti maavõistlusel“ — H. Laur ja A. Vaino. 7. Kuidas Jüri Antverpenis jooksis maratoni — intervjuu Jüri Lossmaniga. 8. Olümpiatootus. 9. Olümpiahümn

19.45 päevauudiseid  
20.00 ajanäitaja-õiendus ja ilmateade

20.05 klaverisoolosid. Esitab prof. Pauls Šuberts (Riiast). Mozart: Rondo a-moll. Medinš: Preliüüd Fis-duur. E. Goossens: Kaleidoskoop, op. 18 — Tere hommikust; Jalutuskäik; Vantorelimes; Puusõdurite marss; Kiigehobune; Veidrik ja ta naine; Tondijutt; Vana mängutoos; Tantsiv kellanukk; Lein lõhutud nuku pärast; Lõbus oleng; Head ööd. Harry Ore: Läti rapsodia nr. 2, op. 7

20.35 autor esineb. Kirjanik E. Sak esitab katkendi seniilmumata romaani „Armuke“

21.05 akordeonimuusikat heliplaadidelt. Pörschmann: polka „Padaäss“ — harmoonikaorkester. O. Seifert: Kaks ländlerit — bändinoon-orkester. Pörschmann: a) karakterpala „Lõbus postimees; b) Rütmiilised momendid — Pörschmanni orkester. Hagen: valss „Monica“. Wild: valss „¾ taktis läbi Tessini“ — Bändinoon klaveriga. Pörschmann: Itaalia polka — harmoonikaorkester

21.30 Abiturientide-päeva kontsert-aktuse II osa ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist. 1. G. Ernesaks: Noor kevad. E. Vörk: Suvi. E. rahvalaul, sdn. E. Oja: Vares, vaga linnukene — Viilistlaskogude Liidu naiskoor. Juh. G. Ernesaks. 2. M. Under: Noorte laul — deklameerib V. Johanson. 3. Kõne — haridusminister kolonel A. Jaakson. 4. Tartini: Saatana-triller — R. Matzov (viul). 5. Tervitus — Tallinna koolivalitsuse juhataja A. Kents. 6. A. Lemba: Kontsert nr. 1, I jagu — T. Ahven (klaver). 7. J. Niksman: Tule koju — Gustav Adolfi gümnaasiumi orkester. Juh. D. Orgussaar. 8. Lõppsõna — Eesti Keskkooliõpetajate kogu esimees direktor O. Kiesel. 9. Riigihümn. Lõpuks tantsumuusikat heliplaadidelt

22.55 päevauudiseid  
23.00 reportaaži Eesti esivõistlustelt maadluses ja tõstmises (O. Lövi)

Lahti 1807,2 / 166 / 150  
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

8.55 võimlemine naistele  
Helsingi:  
9.05 põllumajanduslik loeng rootsi keeles Lahti ja Helsingi, soome keeles:  
10.00 soome jumalateenistus ★ 11.50 päevauudiseid

12.00 orkestrikontsert. Laul. Rossini: avamäng „Wilhelm Tell“. Raitio: Neiid neemede ninassa. — Laul. — Ikonen: Souvenir (viituli soolaga). Haapalainen: Polka ★ 12.43 aeg, ilmateade ★ 12.43 jääteade ★ 12.55 päevauudiseid rootsi keeles  
13.00 rootsi jumalateenistus ★ 16.15—17.00 reportaaž

17.00 heliplaate ★ 18.05 vestlus  
18.25 koorilaul. Tampere töölisühingu segakoor. Kiiannies: Töölismarss. Made-toja: Kuu kahvatu. Linko: Jala-jallajaa. Merikanto: Kui süte all tuli tumeneb. Järnefelt: Teised kuulsid kiriku-kella. Kuula: Maga. Linnala: Töö lauljad ★ 18.45 vestlus ★ 19.00 aeg, ilmateade ★ 19.10 reportaaž ★ 20.35 vaidlus  
21.10 orkestrimuusika ★ 21.45 päevauudiseid ja ilmateade ★ 22.10 spordi-ringhääling

Lahti:

22.25—24.00 heliplaate  
Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

9.00 koraal  
9.30 hommikukontsert heliplaadidelt  
10.00 lastetund  
11.00—12.55 jumalateenistus  
13.05—14.00 rahvamuusika heliplaadidelt  
14.30—15.00 Wieniavski helindeid viiulil. Legend, op. 17; Masurka, op. 19, nr. 2; Kontsert-polonees, op. 4; Romans, op. 9 nr. 1; Caprice nr. 8 op. 10; Vene karneval, op. 11  
15.20—16.00 ajaviitemuusika heliplaadidelt  
16.30—17.00 läti koorilaul. Ülek. Liepajast. Kavas: J. Kalniņš, A. Kalniņš, Vitols, Darziņš, Jurjans, Melngailis  
17.20—17.50 vanu tantsu

18.10—19.30 operetimuusika. Orkester ja laul. Suppé: avam. „Ilus Galathea“. J. Strauss: Valss op. „Nahkhiir“. — Laule. — Kalman: viise op. „Bajadeer“. — Laule. — Zeller: viise op. „Linnukaupleja“. Linke: avam. „Indra kodumaal“  
20.03—22.00 orkestrikontsert. Romantiline muusika. Laul, keelpillikvartett. Weber: „Le Robin des Bois“. Schubert: Rändur; Tema kuju. Tšaikovski: Armastus pärast surma. — Keelpillikvartett. — Korngold: laul op. „Surnud linn“. Medinš: valss balletist „Armastuse võit“. (21.00—21.15 vaheaeg). Wagner: avam. „Lohengrin“. Schubert: Mererannal. Glière: Purunenud vaas. Grieg: Chansons du musicien. Darziņš: serenaad oop. „Õnnelikud päevad“. Vitoliņš: Romanss. Gounod: valss oop. „Faust“

22.15—24.00 tantsumuusika heliplaadidelt

Kaunas 1935 / 155 / 7

19.45—20.15 sõjaväeorkester  
20.30—21.00 orkestrikontsert. Schubert: avam. „Rosamunde“. Offenbach: fant. „Hoffmanni lood“. Fibich-Leopold: Poeem  
21.15—21.30 sega-eeskava  
21.45—22.15 orkestrikontsert. Gailевичus: Laupäeva-õhtu; „Je faisait paire“. Karosas: Hommik Pantecotes. Karnavičius: Pidukülas  
22.25—22.45 sega-eeskava  
22.55—23.30 orkestrikontsert. Suppé: avam. „Luuletaja ja talumees“. Waldteufel: „Taevasära“. valss. Rhode: „Keskööpunkt“, intermezzo

Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m  
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

10.15 heliplaate  
11.10—12.57 jumalateenistus  
13.15 orkestrikontsert. Laul. Kavas: Rudnicki, Zelenski, Wallek-Walewski, Malawski, Pozniak  
15.20—16.00 salongmuusika heliplaadidelt

## Mööblitööstus

H. Eiken & V. Alterman.

Soodsaim mööbli tellimise koht.

Tallinna, Varblase 5. Kõnetr. 454-87.

19.00 kontsert hotell „Bristolist“. Orkester ja solistid  
**21.00—21.45 ungari solistide kontsert.** Laul ja klaver  
 22.00—22.30 lõbus eeskava Lwowist  
**23.00—24.00 orkestrikontsert.** Rimski-Korsakov: Caprice espagnol. Rudnicki: Largo. Kodaly: Danses de Galanta. Tšaikovski: Andante cantabile. Kodaly: Danses de Maroszek  
 0.05 tantsumuusika heliplaatidelt

**Stokholm 426,1 / 704 / 55**

**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m**

**Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m**

10.30—11.15 kontsert heliplaatidelt

12.00—13.40 jumalateenistus

**16.00 solistidekontsert.** Viiul ja klaver.

Händel: Sonata E-duur viiulile ja klaverile. Scarlatti: Kaks sonaati klaverile, D-duur ja C-duur. Chopin: Nokturn. Sarasate: Malaguena, hispaania tants. Ries: Perpetuum mobile

16.35 koorilaul

17.00 retsitaatsioon

17.30 heliplaat

18.30 filosoofiline retsitaatsioon

19.00 õhtu-jumalateenistus

**21.30—23.00 orkestrikontsert.** Koor. Sibelius: Laul koorile ja orkestrile. Kalinikov: Süit orkestrile. Sibelius: Armastajad, koorile a capella solistidega. Björkander: Süit. Halvorsen: Norra rapsodia nr. 1. Grieg: „Sigurd Jorsalfarist“, koor, bariton, orkester

**23.20—24.00 solistidekontsert.** Laul, tšello ja klaver. R. Strauss: Sonata F-duur op. 6 tšellole ja klaverile. Frumerie: Kuus pärsia laulu: Kurb laul; Imeline valgus; Lahtijuurit; Soovid; Süda südame juures; Põlevad tuld

**Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10**

**Kalundborg 261 / 238 / 60**

21.00—21.20 vaimulik koorikontsert

21.35—22.10 Schubert: Klaveritrio nr. 2 Es-duur op. 100

**Oslo 1153,8 / 260 / 60**

**Tröndelag 476,9 / 629 / 20**

19.20—19.45 tšello. Kavas: Hansen, Myklegard, Sinding, Grieg, Kröpel

20.30—20.50 koorilaul

21.10—22.15 orkestrikontsert. Fučik: avam. „Marinarella“. Schirrmann: Dubinuşka, vene fantaasia. Mückenberger: Klarneti ja fagoti duo. Rubinstein: Laterna-tants. Toselli: Igatus. Fetras: Opereti-revüü. Mückenberger: Kaks vana-poissi. Robrecht: Marsipopurrii

23.30—0.15 tantsumuusika heliplaatidelt

**Droitwich 1500 / 200 / 150**

**London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m**

13.30 orkestrikontsert

15.15 Šoti orkestrikontsert. Vt. Šoti-Reg.

16.15 Pini tango-orkester

17.00 eeskava Lõuna-Aafrikast

17.30—18.00 lõhke noorte-jumalateenistus

18.20 sõjaväeorkester. Sopran. Dvořak: avam. „Karneval“. Debussy: Väike süit. — Laul. — Williams: Parafraasid Borodini, Ljadovi, Rimski-Korsakovi ja Cui teemadele

19.15—19.45 mandoliinimuusika

20.00 orkestrikontsert. Haydn Wood: Montmartre (Pariisi süidist), marss. Winter: Straussi viisipõimik. Wagner: katkeid oop. „Tannhäuser“ ja „Lohengrin“. Elgar: Armastustervitus. Coleridge-Taylor: Othello, süit. Broones: pop. Vilkuvad tähed

20.55—21.45 õhtupalvus

22.00—22.30 vaimulikke laule

**London-Regionaal 342 / 877 / 50**

18.20 kammermuusika. Novak: Trio d-moll. — Laule. — Schubert: Trio B-duur, op. 99

19.30—20.45 orkestrikontsert. Elgar: avam. „Cockaigne“. d'Erlanger: Ballett „Tuhat suudlust“. Dvořak: Sümfoniilised variatsioonid

20.55—21.45 baptisti jumalateenistus

22.00 Parkingtoni kvintett, Romberg: pop. „Noor kuu“. Liszt: Consolation. v. Blon: Lilledle sosin. Tšaikovski: Miks? Grieg: Liblikas. Mendelssohn: Lauulu tiibadel

23.30—23.45 orkestrikontsert. Laul. Kavas: Prentice, Stolz, Stock, Phillips, Clarke, Allen, Thayer, German, Novello

**Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50**

18.20 kammermuusika. Vt. London-Reg.

21.00—21.45 Šoti jumalateenistus

22.30—23.45 orkester. Vt. London-Regionaal

**Radio Paris 1648 / 182 / 80**

20.00 tsirkus

20.30 populaarseid põhjamaade laule

23.45 tantsumuusika

0.15 orkestrikontsert. Porret ja Jeanjean: Fency blend, fantaasia. Rossini: avam. „Vaga varas“. Ganne: Kaks tantsu. Gingold: Laste süit. Infante: Pidul. Lescaud: Stepping marche

**Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 120**

21.30—23.30 operetiõhtu. Gounod: popurrii koom. oop. „Arst Malgre Lui“. Büsser: „Daphnis ja Chloe“, pastoraal

23.45 tantsumuusika

**Strassburg 349,2 / 859 / 100**

19.50—20.30 mandoliinikvartett. Kavas: Amadei, Waldteufel, Mozart, Schubert, Verdi jt.

23.45 tantsumuusika Pariisist

**Lille 247,3 / 1213 / 60**

20.00 orkestrikontsert. Borel-Clerc: Oma kodumaa eest. Pattmann ja Bamford: The jester. Massenet: Thaïs, fant. Pesse: Rõõmus postimees. Salabert: Aariad ja laule, pop. Foulds: Fantastiline süit

21.00—21.15 heliplaat

21.30—23.30 ülekanne Koomilisest Ooperist

**Praha 470,2 / 638 / 120**

20.10 segaeeskava Košicest

21.25—23.00 orkestrikontsert Bratislavast. Bella: Pidulik avamäng. Dvořak: Slaavi rapsodia nr. 2. Novak: Armastajad; Katkeid slovaki süidist. Figuš-Bystry: Balletimusiikat ja avam. „Detwan“. Mory: Krivani all. Nedbal: Scherzo-caprice, op. 5

23.35—0.30 mustlasmuusika

**Bratislava 299 / 1004 / 13,5**

20.10 segaeeskava Košicest

21.25 orkestrikontsert

22.15 president Beneš austamisõhtu

22.35—23.00 orkestrikontserdi järg

23.35—0.30 mustlasmuusika

**Viin 506,8 / 592 / 100**

**Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7**

18.40—20.55 ajaviitekontsert. Orkester, kapell, laul (20.00—20.10 vaheaeg)

21.00—23.00 „Naine merelt“. Ibseni näidend (tema 30. a. surmapäeva puhul)

23.20—0.15 Helisev Viin. Laul, sõnaline osa, heliplaadid

0.30—2.00 tantsumuusika. Jazzkapell

SUURIM VALIK  
 valmis **hauasambaid**  
 Tellimiste vastuvõtt ja kunstiline nõuanne  
 arh. K. LÜÜS'ilt  
 Kaupmehe 20-15 tel. 453-80  
**KIVITULISTE ARTELL**  
 Tallinnas, Soo t. 25

**Budapest I 549,5 / 546 / 120**

**Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m**

19.15—20.10 ungari laule mustlaskapelli saatel

20.40—21.00 saksofon

23.20 orkestrikontsert. Pecs: Prints Karneval, balletiavamäng. Poor: Tratš. Calude: Flöödi ja klarneti duo. Bianchini: Romans. German: Kolm tantsu. Lehar: Popurrii. Losonczy: Kaks tantsu. Liszt: Polonees E-duur

0.30—1.05 jazzkapell

**Bukarest 364,5 / 823 / 12**

**Radio Romania 1875 / 160 / 150**

18.00—19.00 Radio-Romania: Rumeenia rahvamuusika

19.20—20.05 ja 20.25—21.10 tantsumuusika. Jazzkapell

22.00—22.30 ja 22.55—23.55 orkestrikontsert. Laul

**Beromünster 539,6 / 556 / 100**

19.25 koorilaulu heliplaatidelt

21.00—24.00 „Don Juan“, Mozarti ooper. Ülekanne linnateatrist

**Rooma 420,8 / 713 / 50**

**Bari 283,3 / 1059 / 20**

18.00—19.45 muusikaline segaeeskava

21.00 „Simon Boccanegra“, Verdi ooper

**Milaano 368,6 / 314 / 50**

18.00—19.45 segaeeskava

21.40—22.15 koorikontsert

23.25 isamaaline kontsert. Koor ja orkester. Verdi: Nabucco, sümfonia; Oh Isand. Beethoven: avam. „Egmont“. Verdi: Va pensiero; „Sitsiilia verepulum“, sümfonia

Kuni 0.30 tantsumuusika

**Deutschlandsender 1571/191/60**

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist

10.00—11.00 Hinze kapell

11.45—12.15 kinoorel

12.30 Bachi kantaat Leipzigit

13.00—15.00 lõnamuusika Hamburgist

15.30—16.15 rahvamuusika

17.00 heliplaat

18.30 laulumäng

19.00—20.30 Meloodia ja rütm. Orkester ja kapell

21.00—23.00 mõistatuste-õhtu

23.30—23.45 õõmusika. Haydn: Trio kahele flöödile ja tšellole

24.00—1.55 tantsumuusika

**Berliin 356,7 / 841 / 100**

7.30—9.00 sadamakontsert Hamburgist

9.55—11.00 hommikteenistus. Kirikukellad

11.30—12.30 Mozart: keelpillikvartett D-duur. Dvořak: Keelpillikvintett G-duur

13.00—15.00 lõnamuusika. Orkester, mandoliinorkester, mitm. solistid. Kavas: Rockstroh, Lincke, Robrecht, Suppé, Lubbe, Rosenthal, Sommerfeld, Fibich, Hahn, Lenz, Reich, Freundorfer, Ferraris, Lehnhardt, Gungl, Licht, Ritter, Thiele, Strauss, Gläser

15.15—16.00 kontsert heliplaatidelt

17.00 ajaviitemuusika Saarbrückenist. Orkester ja solistid

19.00 kuuldemäng

20.00—20.40 viul ja klaver. Smetana: „Kodumaalt“. Franck: Sonata viiulile ja klaverile A-duur

21.00—23.00 orkestrikontsert. Viiul. Pfitzner: avam. „Käthen Heilbronnist“. Schubert: Rondo viiulile ja keelpilliorkestrile A-duur. Reznicek: valss-rondo ja balletimusiika „Donna Dianast“. Wolf-Ferrari: Veneetsia süit. Tšaikovski: Slaavi marss. Wieniawski: Polonaise brillante viiulile ja orkestrile. Liszt: „Ideaalne“, sümfoniiline poeem

23.30 õõmusika Münchenist

1.00—2.00 heliplaat

**Königsberg 291,0 / 1031 / 100**

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist

10.00—11.00 evangeeliumi jumalateenistus

12.00 Henrik Ibseni 30. surmapäeva mälestamine

13.00—14.00 lõnamuusika Berliinist

15.40—16.40 ajaviitemuusika. Ernst: Ungari laule viiulile ja klaverile. Dvořak: Mustlaslaule. Schubert: Impromptud c-moll ja As-duur klaverile. Blumer: Flöödimuusika

17.00 orkestrimuusika Saarbrückenist

19.00 Kui kirsid õitsevad, helipile

19.30—20.10 40 minutit üllast

20.45 „Pajatsid“, Leoncavallo ooper

22.00 „Mees muuseumis“, kuuldemäng

23.45—1.00 õõmusika Münchenist

**Breslau 315,8 / 959 / 100**

6.00 rahvamuusika

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist

9.10—9.40 rahvamuusika

10.00—10.30 hommikteenistus

10.50—11.45 heliplaat

12.00 klaver

12.30 kuuldepile

13.00—15.00 lõnamuusika Berliinist

16.30 lastetund

17.00 segaeeskava. Tantsukapell, löötspill, šrammelkvartett, solistid

19.30—1.00 „Nürnbergi meisterlauljad“, Wagneri ooper

**Hamburg 331,9 / 904 / 100**

7.00—9.00 sadamakontsert aurikult „Hansa“. Kirikukellad, Schuberti „Ave Maria“, äratustüüd. — Landmann: Värvast välja, marss. Adam: avam. „Nürnbergi“

bergi nukk". Bähre: Intermezzo. Män-  
necke: Argonni marss. Rosas: üle laine-  
te, valss. Zeller: kui mu vanaisake. Lin-  
cke: Intermezzo. Rathke: Marss. Wenin-  
beck: Kevad Bodeni järvel, valss. Blu-  
me: Hümn tööle. Noack: Steieri marss.  
Zimmer: Heckenrose-marss  
19.30 ooper Breslaust

**Köln** 455,9 / 658 / 100

19.30—19.40 heliplaate  
21.00—23.00 orkestrikontsert Berliinist  
23.30—1.00 öömuusika Münchenist

**Stuttgart** 522,6 / 574 / 100

19.00 saksa meeskoorilaulu heliplaadidelt  
19.30—20.30 „Seda blond daami, kes...“,  
kuuldemäng ajalehekululustest  
21.00—23.00 ooperimuusikat.

Orkester, koor, sopran, mezzosopran, tenor, bariton, bass. Mozart: avam. ja 2 aariat oop. „Röövimine Serailist“. Weber: koor, marss ja laul oop. „Noidkütt“. Wagner: tantse oop. „Rienzi“; koor oop. „Lendav hollandlane“. Humperdinck: valss ja duett oop. „Hänsel ja Gretel“. Kreutzer: laul oop. „Öölaager Granaadas“. Marschner: koor ja aaria oop. „Hans Heiling“. Lortzing: avam. ja aaria oop. „Ooperiproov“. Flotow: balletimuusika ja duett oop. „Alessandro Stradella“; koor, retsitiiv ja duett oop. „Martha“. Nicolai: duett, retsitiiv, terzettino ja koor oop. „Windsori lõbusad naised“

23.30 öömuusika Münchenist

24.00 tantsumuusika

1.00—3.00 öömuusika Frankfurdist. Heliplaadid

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

19.00 rahvamuusika, Tsitritekoor  
19.45—20.15 kevadkantaat, Rosenbergi muusika

21.00 kontsert saksa ooperimuusikast. Orkester, koor, solistid. Mozart: avam. ja aariat oop. „Röövimine Serailist“. Weber: koor, marss ja aaria oop. „Noidkütt“. Wagner: 2 tantu oop. „Rienzi“; koor oop. „Lendav hollandlane“. Humperdinck: valss ja duett oop. „Hänsel ja Gretel“. Kreutzer: laul oop. „Öölaager Granaadas“. Marschner: koor ja laul oop. „Hans Heiling“. Lortzing: avam. ja aaria oop. „Ooperiproov“. Flotow: balletimuusika ja duett oop. „Alessandro Stradella“; koor, retsitiiv ja duett oop. „Martha“. Nicolai: duett, retsitiiv, terzettino ja koor oop. „Windsori lõbusad naised“

23.30—1.00 öömuusika Münchenist

**München** 405,4 / 740 / 100

19.00 „Abielurahvas endisel ja praegusel ajal“, kuuldemäng

19.40 Katnig: Prelüüd Es-duur ja fuuga op. 1 klaverile

20.00 „Carmen“, Bizet ooper

23.30—1.00 öömuusika

**Moskva Komintern** 1724/175/500

18.30 kontsert-moistatus

19.30 kontserti ülekanne

ESMASPÄEV

25. mai.

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert heliplaadidelt

8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — praost K u b u

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 ooperimuusikat. (Soovikontsert heliplaadidelt). Rossini: avam. „Semiramis“ — suur sümfooniaorkester. Meyerbeer: koraal oop. „Hugenotid“ — B. Hansen (bass). Puccini: aaria oop. „Tosca“ — D. Smirnov (tenor). Rossini: Rosina aaria oop. „Sevilla habemeajaja“ — M. Korjus (sopran). Bizet: toredori

laul oop. „Carmen“ — L. Tibbet (bariton). Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin“ — Londoni sümfooniaorkester

18.30 dr. J. Port: Kalmistute kor-  
rastamisest ja kaunistamisest.  
(Tartust)

19.00 Kirilovi mandolinistide kvin-  
tett. Ketelbey: Pärsia turul. Mosz-  
kowski: Hispaania tants nr. 2. Po-  
purrii Eestis lauldavaist lauludest.  
Becker: valss „Metsa-muinajutt“.  
Rosey: Ameerika marss

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õhendus, ilma- ja tai-  
mekaitseteateid

20.05 prof. J. Galia soololaule. Esitab  
sopran M. P ä t s. Ketrav mõrjsja.  
Suvine õhtu. Õhtulaul. Truuduseta.  
Kuu kahvatu

20.25 R. ringhäälingu juhataja ins.  
F. Olbrei raadiovestlus

20.55 Chausson: Poem, op. 25.  
(Heliplaadid). Yehudi Menuhin  
(viul) ja Pariisi sümfooniaorkester

21.15 V. Mettus: Keeleline veste  
„Kuidas rändavad sõnad“

21.45 Tallinna garnisoni puhkpillior-  
kestri kontsert. Juh. Itn. H. Lu-  
k a s. Stanley: marss „Surmapõl-  
gurid“. Litloff: avam. „Girondinid“.  
J. Strauss: valss „Kunstniku elu“.  
— Sabathil: kontsertpolka „Väike si-  
ristaja“ (pikolosoolo — õpil. Tir-  
man). Verdi: fant. oop. „Truba-  
duur“. Vitolins: Läti rapsoodia. Al-  
ford: marss „Kolonel Bogey“

22.55 päevauudiseid ja sporditeateid

**Lahti** 1807,2 / 166 / 150

**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:

8.05—8.20 rootsikeelne hommikpalvus ★  
8.30—8.45 soomekeelne hommikpalvus ★  
12.00 heliplaate ★ 12.17 börsiteated soome  
keeles ★ 12.25 päevauudised soome keeles  
12.35 heliplaate ★ 14.48 valuutakursid soome  
keeles ★ 12.50 aeg, ilmteade soome  
keeles ★ 12.55 aeg, ilmteade rootsi keeles  
13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02  
börsiteated rootsi keeles ★ 13.08 päeva-  
uudised rootsi keeles ★ 13.15 jäteate ★ 19.00  
aeg, ilmteade soome keeles ★ 19.05 ilma-  
teade rootsi keeles ★ 19.10 aeg ★ 19.10 pä-  
evauudised rootsi keeles ★ 21.45 päeva-  
uudised, ilmteade soome keeles ★ 22.00  
ilmteade, päevauudised rootsi keeles.

17.00 orkestrikontsert. Bosc: Pierret,  
marss. Bizet: viise oop. „Carmen“.  
Friedmann: Andalus; Armuunelm,  
valss. Fetras: Popurrii ★ 17.45 loeng

18.05 laul. Mozart: aaria oop. „Figaro  
pulg“. Melartin: Sisemaa järvel. Ranta:  
Laul esisadele; Chant chinois (käsikir-  
jast). Kilpinen: Suviföö ★ 18.25 vestlus  
19.35 klaver, prof. Schubert Riast. Moz-  
art: Rondó a-moll. Medins: Prelüüd  
Fis-duur. Goossens: Kaleidoskoop, süit.  
Ore: Läti rapsoodia nr. 2 ★ 20.05 loeng  
20.30 „Hardangeri harjul“, kuuldemäng  
21.15 orkestrikontsert. Halvorsen: Bojaa-  
ride sissesõit. Svendsen: Norra rapsoo-  
dia nr. 4. Söderström: Suviföö, valss.  
Lindberg: Rootsi rapsoodia. Aulin:  
Rootsi tants

Lahti:

22.10—24.00 heliplaate

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

Igal äripäeval:

6.55 koraal ★ 7.00 võimlemine ★ 7.35—8.05  
hommikkontsert heliplaadidelt ★ 12.00 börsi-  
siteated ★ 12.05 kontsert heliplaadidelt ★  
12.30 ilmteade ★ 12.35 päevauudised ★  
20.00 ilmteade, päevauudised ★ 22.00 ilma-  
teade, päevauudised.

**KAWE**  
Eriti mõnusokolaad  
N 1001 ja 1002

17.00 rahvamuusika heliplaadidelt  
18.00—18.30 laule ja tantse, „Devini bale-  
lini“

19.00—19.30 lõbus muusika heliplaadidelt  
20.03—21.00 helilooja E. Vignersi surma-  
päeva mälestamiskontsert. Koor, solis-  
tid, sõnaline osa

21.15—22.00 orkestrikontsert Smetana ja  
Dvořaki helindeist. Viul. Dvořak: Viil-  
ulrikontsert a-moll. Smetana: Vysch-  
rad, sümfooniline poem

22.15—23.20 Lõunamaa, orkestrikontsert.  
Nicodé: Lõuna stseene. — Viini ja itaa-  
lia romansse. — Joh. Strauss: Austria  
külapäasukesed. Gerardin: Hispaania  
tantsud

**Kaunas** 1935 / 155 / 7

19.20—19.30 kontsert heliplaadidelt

20.30 vaimulik eeskava

21.00 sümfooniakontserdi ülekanne Riigi-  
teatrist

**Varssavi** 1339,3 / 224 / 120

**Poznan** 345,6 m. **Vilno** 559,7 m

**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.25—14.10 salongorkester. Kavas: Ail-  
bout, Fetras, Karasinski, Wassil, Ar-  
mandola, Gorzynski

16.30—16.15 Viin — valsi kodumaa helpl.

17.30—18.00 tšello. Boccherini: Adagio ja  
allegro. Fauré: Elegia. Glazunov:  
Cracovienne

18.20—18.50 ajaviitemuusika mandoliinor-  
kestrilt

19.00—19.30 Liszti helindeid klaveril. Etüüd  
Paganini teemadel; Gnomide tants  
21.30—21.45 Schubert: Trio op. 100 II ja  
III osa

22.00—22.30 operetimuus. orkestrilt. Kal-  
man: pop. op. „Montmartre'i kannike“.  
Millöcker: pop. op. „Dubarry“. Hrubby:  
Kella-viite-tee Lehari juures

23.00—24.00 „Lucia di Lammermoor“, oop.  
3 aktis heliplaadidelt

0.05 tantsumuusika heliplaadidelt

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörsby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.00 ajaviitemuusika. Elit-orkester

15.00 retsitiatsioon

15.30—16.00 laule

17.05 laul ja lõõtspill

18.40—19.45 heliplaate

20.30—21.15 ajaviitemuusika. Orkester. Of-  
fenbach: avam. „Ilus Helena“. Joh.  
Strauss: Mu elukäik on arm ja rõõm,  
valss. Schubert: Merele. Moszkovski:  
Hispaania tants. Zeller: pop. op. „Lin-  
nukaupleja“

22.00—23.00 Wennerbergi triod ja sonaadid

23.20—24.00 ajaviitemuus. Orkester. Lort-  
zing: avam. „Salakütt“. Roman: süit  
„Muusikast Drottningholmist“. Kah-  
man: Armastan sind, valss. Leoncavallo:  
Merepuhang. Armandola: Sinine pa-  
viljon

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

21.00 orkestrikontsert. Doppler: avamäng

„Ilka“. Siklos: Laul 6 viiulile ja klave-  
rile. Weber: muusikat oop. „Kolm Pin-  
tost“. Wagner: eelm. oop. „Lohengrin“.  
Grieg: muusikat „Peer Gyntist“

21.50—22.10 kevadlaule. Mozart: Kevade  
algul; Kevadõhnd. Schubert: Laul hal-  
juses; Jumal kevadel. Schumann: Ke-  
vadtervitus; Kevadöö. Brahms: Armast-  
atakse üksteist nii õrnalt kevadel

23.20 heliplaate

23.30 kammermuusika. C. Ph. E. Bach:  
Kvartett flöödile, bratšele, tšellole ja  
tšembalole G-duur. Roussel: Trio flöö-  
dile, bratšele ja tšellole

24.00—1.30 moodne tantsumuusika

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60

**Tröndelag** 476,9 / 629 / 20

19.30—19.50 vana tantsumuusika

21.00—22.10 ajaviitemuusika

23.15—23.45 solistide-kontsert. Jordan: So-  
naat viiulile ja klaverile op. 16; Sügis;

Humoresk; Grötesk op. 3 nr. 1. Klaveril helilooja

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

13.25 Reynoldsi oktett

14.15—15.00 orel

16.00—16.35 heliplaate

17.00—17.30 viiul ja klaver

17.40 orkestrikontsert

18.15—19.00 Dalay kvintett. Kavas: Ewing, Chopin, Bizet, Coates, Poldini jt.

19.30—19.50 Bachi helindeid oreil

21.00—21.30 orkestrimuusika

23.15 orkestrikontsert. Klaver. Berlioz: avam. „Benvenuto Cellini“. Wellesz: Klaverikontsert. Liszt: Mazepa, sümf. poeem

0.15 tantsuorkester

0.30—1.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

19.30 varitee

20.30 sõjaväeorkester. Kavas: Sousa, Guil-mant, Elgar, Grainger

21.00—22.15 orkestrikontsert. Viiul, Respighi: Vanu laule ja tants. — Mozart: Viilikontsert nr. 5 A-duur. — Schumann: Sümfoonia nr. 4 d-moll

22.30—23.00 orkestrikontsert. Laul. Bellini: avam. „Norma“. Massenet: Herodiade, süit. — Schubert: Lilled (sirelite-ajast). — Ponchielli: Balletimuusika „Kadunud pojast“. — Romberg: Romanss. Kern: pop. „Kass ja viiul“

23.30—0.30 tantsuband

0.40—1.00 heliplaate

**Šoti Regionaal** 391,1 / 767 / 50

19.30 varitee

21.10—21.40 Galli-kontsert

21.55—22.15 orel. J. Stuart Archer: Marss F-duur. Couperin: Rondo, öde Monika. Beethoven: Menuett. Quef: Nokturn, op. 28, nr. 1; Voluntary, op. 32, nr. 5

22.30—23.30 šoti orkestrikontsert. Stephen: süit „Šotimaal“. Mackenzie: Benedictus. Warrack: Mandlipuu, viini-vals. Mac-Cunn: Šoti mälestusi, süit

23.30 šoti tantsumuusika

0.40—1.00 heliplaate

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

19.30—20.28 orkestrikontsert. Haydn: Sõjaväesümfoonia. Repartz: Prints Arturi jahilkaik; õhtu kõrrepõllul

21.00—21.30 laul. Händel: Acis ja Galatea. Brahms: Pühapäev; Halb vastuvõtmine. Rameau: Hippolyte ja Aricie, ariett. — Leforey: Armuvalu. Seguny: Väga kauge. Hamel: Laula veel. Freire: Ay, ay, ay

21.45 klaver. Liszt: Valse impromptu. Debussy: Aiad vihmas. Poulenc: Igavene liikumine. Monpou: Noored tüdrukud alas. Tšerepin: Bagatell

22.00 ülekanne muusikakoolist. Orkester ja solistid. Dandelot: Kvartett keelpilliorkestrile. Lesur: Bachi austamine. Jolivet: Andante. Migot: Eglogue flöödile, viiulile ja orkestrile; Kolm sonoorsert girlandi; Jõululaul. Roussel: Sinfonietta

0.15 orkestrimuusika. Filippucci: Armuse-renaad. Ibert: Väike valge eesel. Saint-Saëns: Öhtune unistus. Ketelbey: Pendel ja saksi portselan. Delmet: Teie olete nii kaunis. Ganne: Auvergne'i marss. Debussy: Minstrelid. Metra: Kuningas Gambrinuse vals

**Pariis P. T. T.** 431,2 / 695 / 120

19.00—19.30 ja 20.38—21.00 orkestrikontsert. Laul. Schmitt: Vabaõhu-muusika. Debussy: Heroiline häällaul. — Paladihe: Tüdruk linavalgete juustega. Labey: Rondel. Chausson: Arieli laul. Moreau: Meelitamine. Debussy: Mandoliin. — La-côme: Aafrika süit. Grieg: Sümfoonilised tantsud

**Strassburg** 349,2 / 859 / 100

19.15 Balakirev: „Venemaa“, sümf. poeem orkestri ettekandes heliplaatidelt

19.30—20.00 tšehhi rahvaluulet. Laul ja klaver

20.15—20.30 operetikatkeid „Valgehobu vöörastemajas“ heliplaatidelt

21.15 „Pimedus“, Flotowi koomiilne ooper

**Lille** 247,3 / 1213 / 60

19.00—19.30 sõjaväemuusikat heliplaatidelt

20.00 orkestrikontsert. Elliot: Punane moon. Popy: avam. „Idüll veskis“. Faure: Ispani roosid. Kalman: „Tšardasprintsess“, opereti-fantaasia. de Teye:

Ajaviide. Albeniz: Torre Bermeja, sere-naad. Myddleton: Lõunas. Massenet: Napoli serenaad; fant. oop. „Herodiade“. Volpatti: Kaks itaalia laulu

21.00—21.15 heliplaate

**Praha** 470,2 / 638 / 120

20.25 orkestrikontsert Košicest. Moyzes: Nädalalõpp. Maršik: Masurka. Sokolov-Glazunov-Ljadov: Polka. Lehar: Luksemburg. Liffi: Fagoti-soolo. Kinci: Hispaania tants. Strauss: Talupoja-polka. Tichy: Tammeleht

21.00—22.20 segaeeskava Brnost. Laul, jazz-orkester j. m.

22.35—23.00 Novak: Kvartett c-moll op. 7

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5

20.25 orkestrikontsert Kosicest. Vt. kava Praha

21.00—22.20 segaeeskava Brnost

23.45—24.00 heliplaate

**Viin** 506,8 / 592 / 100

**Liniz ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja 7

20.20 soovikontsert

20.40 sõjaväemuusika

22.00—23.00 orkestrikontsert tšehhi muusikast. Jirák: avamäng Shakespeare'i komöödiata. op. 22. Suk: Serenaad Es-duur keelpilliorkestrile, op. 6. Smetana: Wal-lensteini laager, sümfooniilne poeem

23.10—23.50 valsilaul heliplaatidelt

0.10—2.00 tantsumuusika

vas: Henriques, Lincke, Dombrowski, Joh. Strauss, Sarasate, Bizet, Pachernegg jt.

19.00—19.30 noortemuusika

20.00—20.30 heliplaate

21.10 tantsumuusika

22.00—23.00 „Susanna saladus“, Wolf-Ferrari intermezzo ühes aktis

23.30—23.45 öömuusika. Mussorgski: 4 klaveritükki

24.00—1.00 öömuusika ja tants Kölnist

**Berliin** 356,7 / 841 / 100

19.00—20.00 kontsert heliplaatidelt

20.15—20.45 Kattnigg: Klaverikvartett

21.10 kevadkontsert. Orkester ja laul. Ed. Strauss: Valls. Rahvalaul. Hubay: Lilled elu. Chaminade: Hispaania serenaad. Porepp: „Heledalt naerab kevad“. Cadmann: Armastuse ärkamine. Couperin: Armunud ööbik. „Kas kuulete kägu“, rahvalaul. Buder: Päikesekiirte tants, intermezzo. Mohr: Pargis, romantiline tango. Blume: „Elu on kirju mäng“, valsilaul. Richartz: Armastuse-meloodia. Löhr: Valsiõndsus

22.00—23.00 kuuldemäng

23.30—1.00 öömuusika. Pachelbel: Partita G-duur 5 keelpillile. Händel: Aaria sopranile ja viiulile. Telemann: Aaria sopr. ja viiulile. Schubert: Adagio ja rondo D-duur viiulile ja keelpillidele. Wolf: Laule. Brahms: Sekstett keelpillidele B-duur op. 18

**Königsberg** 291,0 / 1031 / 100

9.40—10.30 orkestrimuusikat Berliinist

13.00—15.00 lossikontsert Hannoverist. Kavas: Mozart, Schumann, Lortzing, Rel-necke, Verdi, Marschner, Schubert, Sinding, Joh. Strauss, Suppé, Künneke, Krause

15.25—15.50 orkestrimuusika. Kavas: Aubry, Becce, Joh. Strauss, Ziehrer, Löhr, Amadei

17.20—18.30 orkestrikontsert Delibes balletimuusikast. Süit „Kassyast“; Lilled tants „Nallast“. Süit „Coppeliast“; avamäng „Kuningas ütles“; süit „Sylvia“

19.00—20.00 kirev kontsert Stuttgardist

21.10—23.00 kevadine tantsuõhtu solistidega

23.40—1.00 öömuusika heliplaatidelt

**Breslau** 315,8 / 959 / 100

9.30—10.30 muusikat Berliinist

13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester. Kavas: Liszt, Delibes, Ralf, Noack jt.

15.00—16.00 segaeeskava Deutschlandsenderilt

16.30—16.50 flööt. Debussy: prelütü „Fau-ni pärastlõunast“. Zanke: Kaks impres-siooni

17.00 muusika Deutschlandsenderilt

19.00—19.50 kirev kontsert Stuttgardist

20.00—20.45 kuuldepile

21.10—23.00 kevadine tantsuõhtu

23.30—1.00 tantsumuusika Gleiwitzist

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100

19.00—19.45 kirev kontsert Stuttgardist

20.00—20.45 „Primadonnade söda“, kuulde-mäng

21.10 kevadine tantsuõhtu

22.15—23.00 Beethoven: Septett Es-duur, op. 20

23.30—1.00 tantsumuusika

**Köln** 455,9 / 658 / 100

19.00 kirev kontsert Stuttgardist

20.00—21.00 vanu ja uusi tants heliplaatidelt

22.00—23.00 orkester ja kammerkoor. Sopran. Goetz: Kevad-avamäng. Wolf: Kevadkoor „Manuel Vanegasest“. Hasse: Armastuse troonist, sopran, naiskoor ja orkester. Berg: Öhtu mägestikus; Tähtes-öö. Borodin: Polovetsi-tantsud oop. „Vürst Igor“

23.30 öömuusika ja tants

**Stuttgard** 522,6 / 574 / 100

19.00—20.45 ajaviitekontsert. Orkester, bal-lalaikaorkester, mitmesugused solistid

21.10 kevadkontsert Berliinist

22.00—23.00 segaeeskava

23.30 tantsumuusika

1.00—3.00 öömuusika heliplaatidelt. Tšaikovski, Rimski-Korsakov, Dvořak

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

19.20—20.00 sõdurilaulu. Koor, solistid ja klaver

20.20—20.45 heliplaate

21.10—23.00 orkestrikontsert. Sopran ja viiul. Huber-Anderach: eelmäng lõbusale

VÖRRATUD NAU-DINGUT JA SUURI-MAT KOKKUHOIDU SAAVUTAB IGA RAADIOKUULAJA KASUTADES „URANIA“ ANOODPATAREID.

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m

19.30—20.50 orkestrikontsert. Boieldieu: avam. „Bagdadi kalif“. Bizet: I ja II Carmen süit. Országh: Süit. Boccherini: Menuett. Haydn: Saksa tants. Lan-ner: Schönbrunnen, vals

21.50 I. Magyarai mustlaskapell

23.00—24.00 heliplaate

0.20—1.05 salongorkester

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

**Radio Romania** 1875 / 160 / 150

18.00—19.00 ja 19.20—20.00 Motzoi kapell

20.20—21.10 armastuslaule heliplaatidelt

21.30—22.30 sõjaväeorkester

22.45 kontsert kahel klaveril

23.20—23.45 kontsert restoran „Continenta-list“

24.00—0.30 kontserdi järg

**Beromünster** 539,6 / 556 / 100

19.00—19.30 koorilaulu heliplaatidelt

22.10—23.15 Henrik Ibseni mälestamise õhtu luuletaja 30. a. surmapäeva puhul. Steene ja monoloog „Peer Gyntist“ Griegi muusikaga

**Rooma** 420,8 / 713 / 50

**Bari** 283,3 / 1059 / 20

18.15—18.55 tantsumuusika

21.35 vokaal- ja orkestrikontsert

22.35—23.10 mandoliinikontsert. Margutti: Serenata capricciosa. Mascagni: Rat-cliff. „Sogno“. Sezano: Jumalaema. Mascagni: Söber Fritz, intermezzo. Cal-talani: Lorelei, prelütü

23.20—0.23 tantsumuusika

**Milaano** 368,6 / 314 / 50

18.15—18.55 tantsumuusika

21.35—22.35 vokaal- ja orkestrikontsert

22.45 kammermuusika. Corelli: Kammer-sonaat. Haydn: Trio g-moll. Menegazzo-li: Koit, fantaasia

Kuni 0.30 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika Gleiwitzist. Or-kester

15.00—16.00 segaeeskava

16.15 saksa laule ja lugusid Ungarist

17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Ka-

ooperile. Anders: Vene rahvalaulu järel-  
helid. H. Schubert: Concertante suite  
viilule ja kammerorkestrile. Knab: 3  
laulu. Schwickert: Sümfooniline muusi-  
ka d-moll teemal

23.20 kuuldemäng Dresdenist  
0.20—1.00 tantsumuusika

**München** 405,4 / 740 / 100

19.00 ajaviitekontsert Nürnbergist  
20.00—20.45 ooperimuusikat heliplaatidelt  
21.10—23.00 sega-eeskava Saarbrückenist.  
Orkester. lauljad, šrammelansambel jm.  
24.00—1.00 tantsumuusika Nürnbergist

**Moskva Komintern** 1724/175/500

19.15—20.00 solistidekontsert vene klassi-  
kute ja nõukogude heliloojate töödelt  
21.00—22.00 soovikontsert

## ★ TEISIPÄEV ★

26. mai.

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt  
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kir-  
rikust — õp. K. Steinberg

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 lastetund

18.30 mag. A. Grünberg: Ujumis-  
spordist

19.00 „Collegium Musicum“ mees-  
koor esitab eesti koorilaulu. Juha-  
tab prof. A. Topman

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õiendus, ilma- ja tai-  
mekaitseteateid

20.05 Eesti soololaule. Esitab sopran  
O. Pressnikoff. R. Tobias: a) Miks sa nutad? b) Meie elu. M. Lü-  
dig: Üks pisar veereb vaikselt;  
Kägu. M. Saar: Ennemuiste. J.  
Jürgenson: Ma sündisin sääl ilma-  
le. A. Vedro: Tähhile. G. Ernesaks:  
Alla valgete kaskede

20.30 toimetaja A. Joasalu: Ma-  
janduslikke päevaküsimusi

21.00 esperantokeelne nädalakroonika

21.10 E. Ringhäälingu orkestri kont-  
sert. Juh. Fr. Nikolai. Doppler:  
avam. oop. „Ilka“. Verdi: fant. oop.  
„Rigoletto“. Moszkowski: Hispaania  
tantsud nr-id 3 ja 4. Bizet: süit  
„L'Arlesienne“ I. Darzinš: Melan-  
koolne valss. Flotow: avam. oop.  
„Alessandro Stradella“. Mac Do-  
well: Scherzo. Fauchey: Klassiline  
süit

22.25 Dissööse ja valsse. (Heliplaadid).  
Frais: Unelmvalss — Viini  
Boheem-ork. Balz ja Borgmann:  
Minu kodumaalt — M. Röck. Met-  
ra: valss „Laine“ — Viini Boheem-  
ork. Weill ja Janzen: Üksindus —  
H. Hildebrandt. Gungl: valss „Unis-  
tused ookeanil“ — Viini Boheem-  
ork. Kreuder: Mazurka — P. Negri.  
Cremieux: valss „Kui armastus

sured“ — Viini Boheem-ork. Mei-  
sel: Ole mulle pisut hea, Peeter —  
M. Gründgens. Yoshitomo: valss  
„Jaapani laternate tants“ — Viini  
Boheem-orkester

22.55 päevauudiseid ja sporditeateid

**Lahti** 1807,2 / 166 / 150

**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles:

17.00 orkester, ajaviitemuusika ★ 18.00

loeng

18.25 koorilaul. Helsingi õpetajatekoor.  
Klemetti: Nüüd tõuse, soomlane. Sibe-  
lius: Kus on, kus on minu hea. Ma-  
salo: Kirikupaadis. Järnefelt: Teised  
kuulsid kirikukella. Klemetti: Alatalu  
Anni. Mendelssohn: Lakkumine metsast.  
Järnefelt: Siis on suvi minulgi ★ 19.15

põllumajanduslik loeng

19.35 klaver ja viiul. Grieg: Sonaat viiu-  
lile ja klaverile F-duur ★ 20.00 vestlus

20.15 eesti muusikat heliplaatidelt. Säbel-  
mann: Kaurimad laulud. Lemba: Armu  
laul, viiul. Rahvalaul: Nagu pääsu päe-  
valindu. Hermann: Tuljak

20.30 orkestrikontsert. Klaver. Cui: Suite  
miniature. Tšaikovski: Klaverikontsert  
b-moll. Kuula: Adagio. Meloodia. Isaac-  
son: Elegia. Dvořak: Slaavi tants

Helsingi, rootsi keeles:

17.00 Lahti ★ 18.00 koorilaul ★ 18.25 vest-  
lus ★ 19.15 loeng ★ 19.35 Lahti

20.00 „Allegro“, kuuldemäng ★ 20.30 Lahti

Lahti:

22.10—24.00 heliplaate

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

17.30—18.15 kontsert heliplaatidelt

18.45—19.00 ajaviite-romansse helipl.

19.30—20.00 klaverikontsert Sibeliusse he-  
lindaist. Sonatiin A-duur; op. 67; So-  
natiin E-duur, op. 67; Sonatiin Des-  
duur; Kevad mägestikus, op. 75

20.03—21.00 läti ühilooplaaskoor. Kavas: Ga-  
ruta, Graubins, Barisons, Ciruils, Vi-  
tols, Ozoliņš.

21.15—22.00 rahvakontsert orkestrilt. Dar-  
zinš: Läti tants: Vokil, Polka. Sin-  
ding: Kevadhingus. — Laule. — Jos.  
Strauss: Mu elu, see on arm ja rõõm,  
valss. Luigini: Türgi karnevaal.

22.15 Mozarti ja Beethoveni helindeid. Or-  
kester, solistid. Mozart: Sümfoonia  
concertante Es-duur. — Beethoven: Lei-  
namars III sümfoonia, avam. nr. 1  
„Leonore“

**Kaunas** 1935 / 155 / 7

19.15—19.30 sega-eeskava

20.30—21.05 vaimulik eeskava

21.20—21.50 orkestrikontsert. Borodin:

„Polovetside tantsud“, süit. Mussorgski:

„Krimmis“, süit

22.05—22.20 ja 22.35—22.50 sega-eeskava

23.00—23.30 orkestrikontsert. Morena:

„Pontsiuse juurest Pilatuse juure“, pop.

**Varssavi** 1339,3 / 224 / 120

**Poznan** 345,6 m. **Viino** 559,7 m

**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.30—14.10 ooperimuusika heliplaatidelt

16.30—17.00 salongtrio. Kavas: Lasson,

Malling, Heller, Gorzynski, Szpilman,

Szekeas, Tšaikovski

17.15 Wieniawski helindeid heliplaatidelt

17.45 „Kogu Poola laulab“

18.15—18.45 klaver

18.55—19.30 tantsumuusika

21.10 sümfooniakontsert. Orkester ja kla-  
ver

23.30—23.45 koorilaulu heliplaatidelt

0.05 tantsumuusika heliplaatidelt

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.00—14.30 orelikontsert. Laul. Bach:

Fantaasiad ja fuuga g-moll. Händel:

Aaria „Joosuast“; Retsitatiiv ja aaria

„Messiasest“. Widor: Allegro ja süm-  
foonia nr. 6 orellile

15.00—16.00 ajaviitemuusika. Keelpilliork.

21.00—22.15 orkestrikontsert. Laul. Beet-  
hoven: avam. „Egmont“. Gluck: aaria

oop. „Ifigenia Aulises“. Beethoven:

Retsitatiiv ja aaria oop. „Fidelio“. Ver-  
di: Kavatiin oop. „Trubaduur“. Fied-  
ler: Serenaad väikelele orkestrile. Grieg:

bert: Võim. Saint-Saëns: Faëton, süm-  
foem

23.00—24.00 muusikat heliplaatidelt

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

20.30—21.30 taani solistideühingu kontsert.

Orkester: Mendelssohn - Bartholdy:

marss näidendist „Suveõunelm“. —

Heise: Suverõõm. Delibes: duett oop.

„Kuningas ütles“. Leoncavallo: aaria

oop. „Zaza“. Tirindelli: O Primavera. —

Halvorsen: Bourrée „Vanast süidist“.

Holberg: stseen „Maskeraadist“. Joh.

Strauss: Kevadheliid

22.00—23.10 solistidekontserdi järg. Tšai-  
kovski: Polonees oop. „Eugen Onegin“.

Wagner: aaria oop. „Nürnbergi meis-  
terlauljad“. Mozart: aaria oop. „Röövi-  
mine Serailist“. — Hildinghen: Legend.

Ries: Perpetuum mobile. Ponchielli:

aaria oop. „La Gioconda“. Puccini: aaria

oop. „Tosca“. — Bassi: Minuetto Golda-  
viani — Drachmann: Digte fra Levan-  
ten. Saint-Saëns: Polonees 2 klaverile

23.30—0.40 solistidekontserdi järg. Henri-  
ques: eelm. melodraamast „Volund —

sepp“. — Puccini: valss-aaria oop. „Bo-  
heem“. Thomas: romanss oop. „Mig-  
non“. Grothe ja Melichar: Viini valss. —

Liszt: Ungari rapsodia nr. 14. Puccini:

duett oop. „Madam Butterfly“. Lumbye:

Galopp. Knudsen: Pidu Tivolis

**Oslo** 1153,8 / 260 / 50

**Tröndelag** 476,9 / 629 / 20

20.30—20.55 klaver. Liszt: Gnoomide ring-  
mäng. Sauer: „Viini kaja“, valss

23.00—23.40 ja 23.15—24.00 orkestrikontsert.

Mendelssohn: Sümfoonia nr. 4 A-duur.

Rimski-Korsakov: avam. „Maiöö“.

Klussmann: Edda-süit. Dvořak: Slaavi

rapsodia As-duur. Rameau-Mottl: Bal-  
leti-süit

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

13.30 orkestrikontsert. Kavas: A. Wood,

Wirges, Fletcher, dell'Acqua, Somer-  
vell, Rimski-Korsakov, Peel, Gardiner,

Tšaikovski, Holst

14.30—15.00 heliplaate

15.50—16.35 Stanley sekstett. Ganne: Tar-  
tar-marss. Gurzon: Muusikaline mosaiik.

Schoenfeld: Päikesepaiste ja lilled.

Grainger: Shepherds' Hey. Sarasate:

Hispaania tants. Pinucane: Kaks hiri

tantsu. Joyce: Sügisinustus, valss. Bratt-  
ner: Hämarus Doonaul. Bizet: menuett

„Arleeslannast“. Mozart: Rondo väike-  
sest õõmuusikast

17.20 keelpilliitrio ja laul. Beethoven:

Trio Es-duur, op. 1, nr. 1. — Laule. —

Laloux: Trio D-duur

18.15—19.00 Hogbeni lauljad ja mängijad

19.30—19.55 Bachi helindeid orellil

21.00 Romanss rütmis

22.00—22.30 laul. Mozart: Chloele; Kevade

igatsus; Tule, armas tsitter; Hoiatus.

Schubert: Anselmose haul; Lillekiri;

Armastus valetas; Kevadel. Debussy:

Soupir; Placet futile; Öhtul

23.20 klaver. Schumann: Kolm fantaasiat,  
op. 12

23.30 tantsuorkester

0.30—1.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**London-Regionaal** 342/877/50

19.30 Medvedevi balalaika-orkester. Laul.

20.00—21.00 orkestrikontsert. Klarinet. Sup-  
pé: avam. „Tantaluse piinad“. Dubois:

Sylvine. — Mann: Klarinetikontsert

c-moll, op. 90. — Bizet: Arleeslanna.

Massenet: Pärnade all. Verdi: balleti-  
muusikat oop. „Sitsiilia verepulum“

22.00 varitee

22.10—22.55 tantsuorkester

23.00—23.55 „Luise“, Charpentier' ooper,  
III akt

0.05 trio. Rameau: Tamburiin. Tšaikov-  
ski: Kolm tükki. D. Wood: Valse caprice.

Collins: Ave Maria. Sibelius: Alla

gavotte. Ketelbey: Väike tants

0.30—1.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**Šoti Regionaal** 391,1 / 767 / 50

19.30 muusika. Vt. London-Reg.

20.00—21.00 šoti sõjaväeorkester. Kavas:

Miller, Coleridge-Taylor, Montague,  
Phillips, German, Travers, Woodman,  
Bath, Foster, Ancliffe, Seydel

22.20—22.55 „Suvetervitus“, varietee

0.05—1.00 tantsumuusika. London-Reg.

UUDIS!

UUDIS!

Kõrgeväärtuslikku

## kirjuseepi

kaupmeeste-jällemüüjatele soovitab

KEHMIA-TOOSTUS H. PAVEL Lubja 7-a  
telef. 314-30

**Radio Paris 1648 / 182 / 80**

19.30—20.30 orkestrikontsert. Beethoven: avam. „Egmont“; Viies sümfonia. Aubert: Väike süit  
21.45 laul ja orkester  
22.45 itaalia muusikat  
23.45 tantsumuusika orkestrilt  
0.15—1.15 orkestrikontsert. Gounod: avamäng „Mireille“. Mussorgski: Türgi marss; Scherzo. Brahms: Ungari tants. Hahn: Laule. Kalman: viise op. „Krahvinna Mariza“. Greccourt: Dictam. Sylviano: Valss-serenaad

**Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 120**

19.00—19.30 ja 20.38—21.00 orkestrikontsert. Laul. Tšaikovski: „Pähklipureja“, ballett. — Gaubert: Kaks prantsuse ballaadi. Ravel: Nicolette. Fauré: Kaks laulu. Lenormand: Neljas kogu „Värvidest“, hiina tekstid. — Finck: Schubertiana, viisipöimik; Chopiniana, viisipöimik

**Strassburg 349,2 / 859 / 100**

19.45—20.00 ja 20.15—20.30 orkester. Jessel: Musta metsa tütar, fant. Ferraris: Must-lasidüll. Demaret: Humoresk. Marinier-Bosc: Ilusate pühapäevade marss  
21.15 ooperi ülekanne Pariisist

**Lille 247,3 / 1213 / 60**

19.00—19.30 operetimuusikat heliplaadidelt  
20.00 orkestrikontsert. Viul. Weber: avamäng „Preciosa“. Noris: Romans. Kettelbey: Kinostseenid. Dyck: Charivari. Huguët: Humoresk. Fielter: Hämäruus. Gauwin: Nooriku tants. Poldini: Marionetid. Lincke: Bosporusel, türgi intermezzo. Volpatti: Bifolco Parade  
21.00—21.15 heliplaate

**Praha 470,2 / 638 / 120**

19.10—19.45 orkestrikontsert. Saksa saade. Laul, klavessiin ja klaver. Bach: Süit D-duur. Händel: kolm aariat. Honegger: Süvine pastoraal. Stravinsky: Väike süit  
20.10—20.45 tantsumuusika Moravska-Ost-ravast  
21.05—23.00 sümfoniakontsert. Solistid  
23.15—23.25 heliplaate

**Bratislava 299 / 1004 / 13,5**

19.35—19.45 heliplaate  
20.10—20.45 tantsumuusika Moravska-Ost-ravast  
21.40—22.05 külamuusika. Poncar: Minu unistus. Lacina: Meie mägestiku muinasjutud. Kolata: Viimne roos; Valse lente. Smolik: Mägede taga. Vačkar: Ilus tüdruk  
22.30—23.00 koor ja solistid. Heebrea muusikat. President Beneš'i austamine. Rijejski: Palve. Meeskoor  
23.30—24.00 heliplaate

**Viin 506,8 / 592 / 100**

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7  
21.00—22.35 Kodu kutse. Austria laul ja tants. Õpetajate laulukoor ja orkester  
23.10—23.50 M. Regeri klaveri- ja orelihelindeid. Moment musical D-duur, op. 60; Humoresk h-moll, op. nr. 1; Unistusi kamina ees, op. 143, nr. 2 Es-duur ja nr. 6 As-duur; Prelüüd ja fuuga c-moll, op. 63  
0.15 Viini riigiooperi lauljaid heliplaadidelt  
1.00—2.00 ajaviitemuusika

**Budapest I 549,5 / 546 / 120**

Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m  
20.00 laul ja klaver  
20.30—22.10 „Caruso“, kuuldemäng  
22.30 orkestrikontsert. Garami: Muinasjutt kuldsest lossist. Yvain: pop. op. „Ta Bouche“. Kalman: katkeid op. „Tsirkusprintsess“. Ring: T'Chaka, aafrika süit. Járay: Lill ja liblik, capriccio. Huszka: Prints Bob, valss  
23.30 tantsumuusika heliplaadidelt  
0.20 Austria-Ungari kunstnikevahetus: viul. Händel: Sonata E-duur. Uray: Variatsioonid vanale meloodiale. Kricka: Väike süit vanas stiilis. Händel: Passacaglia

**Bukarest 364,5 / 823 / 12**

Radio Romania 1875 / 160 / 150  
18.00—19.00 ja 19.20 kontsert heliplaadidelt  
20.00—20.55 klaverikontsert. Th. Sebiceanu  
21.15—23.30 pidulik Liszt'i õhtu tema 50. surmapäeva mälestamiseks. Sissejuhatav kõne. Tasso, sümf. poem (lamento e

triomfo). — Laul. — Kontsert A-duur klaverile ja orkestrile. (22.30—22.45 vaheag.) Lorelei — Mefisto — Prälusi — sümf. poem

**Beromünster 539,6 / 556 / 100**

23.30—23.45 kontsert heliplaadidelt  
19.00—19.30 instrumentaalmuusikat heliplaadidelt  
21.00—21.40 õue- ja seltskonnamuusikat  
17. ja 18. sajandist. Kammeransambli ja solistid  
22.10—23.15 „Röömus Inglismaa“. Romantiline kuuldepilt kuninganna Elisabeti ajast. E. Germani muusika

**Rooma 420,8 / 713 / 50**

Bari 283,3 / 1059 / 20  
21.40 komöödia  
23.00—23.30 kammermuusika. Scarlatti: Gi-ga G-duur; Toccata A-duur. Mozart: Sonata C-duur. Chopin: Scherzo op. 20 h-moll. Nordio: Umoresca. Pick-Mangiagalli: Filigrana. Schubert-Liszt: Valse Capriccio „Viini õhtud“  
23.40—24.00 tantsumuusika

**Milaano 368,6 / 314 / 50**

21.40 „Simon Boccanegra“, Verdi ooper

**Perenaised hoidke oma pesu!**

Tarvitage ainult parimat, odavamat ja kloorvaba pesupuubrit

# Maret

Igalpool saadaval.

**Deutschlandsender 1571/191/60**

13.00—14.45 lõunamuusika Saarbrückenist. Kavas: Lortzing, Siebert, Weber, Suppé, Joh. Strauss, Jos. Strauss, Rust  
15.00—16.00 segaeeskava  
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Kavas: Dvořak, Joh. Strauss, Kollo, Doelle, Stolz jt.  
18.50—19.10 itaalia rahvalaule. Tenor  
19.30 riigisaade. Olümpia-lootused — Olümpia ettevalmistused  
20.00—20.40 Puccini ja Mascagni helindeid heliplaadidelt  
21.10 kvartett. Brahms: Keelpillikvartett c-moll, op. 51, 1. Haydn: Keelpillikvartett g-moll op. 74, 3.  
22.00—23.00 Livschakovi kapell  
23.30—23.45 väike öömuusika. Bach: Süit G-duur tšellole  
24.00—1.15 öökonsert Helveetsias. Brahms: Kontsert kahele klaverile; Variatsioonid Haydni teemal, op. 56. Bach: Kontsert C-duur. Frey: Fuuga C-duur, op. 40. Mozart: Kontsert Es-duur, op. 40. Helitülesvõtted

**Berliin 356,7 / 841 / 100**

19.00—19.30 ajaviitemuusika Münchenist  
20.00—20.45 kodumuusika  
21.10—23.00 röömsaid viise kogu maailmast. Orkester ja solistid. Saksa. Weber: Kutse tantsule. Nicolai: aaria oop. „Windsori lõbusad naised“. Poola. Rhode: Krakovjak. Chopin: Polonees. Prantsuse. Delibes: valss balletist „Naila“. Massenet: gavott oop. „Manon“. Lenoir: „Räägi mulle armastusest“. Hollandi. Hein: Hollandi rapsoodia. Hispaania. Ravel: Bolero. Havaii viise. Ungari. Brahms: Ungari tants nr. 5. — 2 ungari rahvalaalu. — Doelle: Mustlase laule. Vene 2 vene rahvalaalu. — Borodin: Vene tants. Hiina. Niemann: Li-Li-Tse. — Orient. Robrecht: Samum, fokstroft. Tšehhi. Novak: Slovaki stüdist. Jugoslaavia. Tijardovic: Minu ilus Spalato. Bosnia rahvalaul. Rumeenia. 3 rahvalaalu. Ameerika. Brown: „Broadway meloodia“. Friml: Preeria kohal. Itaalia. Verdi: aaria oop. „Don Carlos“. Sinigaglia: Maatants. de Curtis: Laula mulle. Appolonio: Piccolo signor. Malai viise. Skandinaavia. Grieg: „Halling“, põhjamaa tants. Austria. Strauss: Kunstnikude elu, valss. Saksa. Lortzing: puukingutants oop. „Tsaar ja puusepp“  
23.30—1.00 ajaviite- ja rahvaluusika Hamburgist

**Königsberg 291,0 / 1031 / 100**

9.40—10.30 orkestrikontsert  
13.00—15.00 lõunakontsert Leipzigit  
15.30—15.50 kontsert heliplaadidelt  
17.20—18.30 itaalia ooperimuusikat heliplaadidelt  
19.00—19.30 orkestrimuusika Münchenist  
20.15—21.00 orkestrikontsert. Klaver ja tšello. Casella: Scarlattiana klaverile ja kammerorkestrile. Graener: Tšellokontsert kammerorkestrile  
21.10 orkestrikontsert. Schmidt-Hagen: Öitsvale maale, marss. Adam: avamäng „Kuningas üheks päevaks“. Ortleb: Tüüringi metsasüit. Prager: Reini rapsodia. Lühr: Armastusest sinu vastu, kontsertvalss. Fučík: Florentsi-marss  
22.00—23.00 kevadeeskava Münchenist  
23.40 Sandberger: Sonata viiulile ja klaverile  
0.05—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

**Breslau 315,8 / 959 / 100**

9.30—10.30 ajaviitemuusika Königsbergist  
13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester. Heuszer: Leek kõrgele, marss. Fučík: avam. „Marinarella“. Mozart: Menuett. Lortzing: fant. oop. „Tsaar ja puusepp“. Joh. Strauss: Transaktsioonid, valss. de Micheli: Nukumarss. Kremser: Albumileht. Robrecht: Laulev bataljon. Lehar: avam. „Naeratuuste maa“. Delibes: Intermezzo balletist „Naila“. Melichar: Veneetsia serenaad. Fischer: Linzi tort, valss. Wilke: Marss. Heuberger: Hommikumaalt. Blon: Kevade saabumine  
15.00—16.00 segaeeskava Deutschlandsenderilt

**17.10—17.30 Schulmann: Karneval, klaver**

17.40—18.10 Berliin — Viin, heliplaate  
18.30—19.30 orkestrikontsert R. Strauss: Pidumarss. Schumann: avam. „Manfred“. Grieg: Kaks põhja viisi. Kämpfert: Marss. Lautenschläger: Tsirkuses, süit. Komczak: Maiõlu, valss  
20.00—21.00 saksa rahvalaule. Koor, solistid  
21.45—23.00 kuuldemäng  
23.30—1.00 tantsumuusika

**Hamburg 331,9 / 904 / 100**

19.00—19.30 orkestrimuusika Münchenist  
20.15—20.45 koorilaul orel ja baritoni kaastegevusel  
21.10—23.00 „Mäekaevur“, Zelleri operett  
23.30—1.00 ajaviite- ja rahvaluusika. Ringhäälingu väike orkester, mandoliinorkester, joodler. Kavas: Czernik, Sousa, Pachernegg, Petráš, Gyldmark, Wagner, Huppertz, Sartori, Jochum, Millocker; joodlerilaule.

**Köln 455,9 / 658 / 100**

18.15 kammermuusika. Laul, viul, klaver  
19.00—19.30 muusikat Münchenist  
20.00—20.45 orkestrikontsert Münchenist  
21.10 pidulik noorte muusika ja laul  
22.10—23.00 õhtukontsert. Orkester, viul, flööt. Noack: Legend. Lühr: Armastusest sinu vastu, valss. Kling: Kaks väikest tihast, polka. Brahms: Ungari tants nr. 1, 3 ja 10. Ljadov: Polonees

**Stuttgart 522,6 / 574 / 100**

19.00—19.30 Beethoveni ja Spohri helindeid heliplaadidelt  
20.00—20.45 Beethoven: Sümfonia nr. 3 Es-duur op. 55 „Eroica“  
21.10 kirev ajaviitekontsert Saarbrückenist. Väike orkester, lauljad, šrammelansambel  
22.00—23.00 õhtukontsert. Orkester, klaver  
23.35 ajaviite- ja rahvaluusika Hamburgist  
1.00—3.00 öökonsert Liszti helindeist. Helitülesvõtted

**Leipzig 382,2 / 785 / 120**

19.00—19.30 orkestrimuusika Münchenist  
20.25—20.55 kammermuusikat heliplaadidelt  
21.10—23.00 lõbus kuuldemäng  
23.20 kuuldemäng  
0.30—1.00 ajaviite- ja rahvaluusika Hamburgist

**München 405,4 / 740 / 100**

19.00—19.30 ja 20.00—20.40 ajaviitemuusika. Orkester ja šrammelansambel. Flotow: avam. „Martha“. Blume: Mailaul. Laner: Kosija, valss. Schrammel: Marss. Goetze: pop. „Kuninga paažist“. Lange: Lillelaul. Weninger: Waldteufeli-ringmäng. Petras: Tirol laulus ja tantsus. Locombe: Kevadeserenaad. Komczak: Tormigalopp

21.10—23.00 kevadeeskava. Orkester, koor, tantsukapell, lauljad jm.  
24.00—1.00 tantsumuusika  
**Moskva Komintern 1724/175/500**  
19.45 solistidekontsert vene muusikast  
20.00—22.00 kontserdi ülekanne

## KESKNÄDAL

27. mai.

**Tallinn 410,4 / 731 / 20**  
**Tartu 579,2 / 512 / 0,5**

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt  
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. A. Soosaar  
17.45 heliplaate ja reklaami  
18.00 dipl. ins. H. Võrk: Raadioasjandusest ühendriikides  
18.30 kergesisulisoololaule. Esitab tenor A. Trautwach. Leoncavallo: Koidikul. Abt: Serenaad. Pressel: Weseri jõe kaldal. Meyer-Helmund: Armuke ae. Zeller: valss op. „Linnukaupleja“  
18.50 haridusnõunik Joh. Aavik: Meie haritlaskonna osa nimele eestistamisel  
19.05 vana tantsumuusikat heliplaatidelt  
19.30 päevauudiseid  
20.00 ajanäitaja-õiendus, ilma- ja taimkaitseteateid  
20.05 klaverisoolosid. Esitab Leonid Milk. Chopin: a) Nokturn c-moll; b) Fantasie impromptu; c) Scherzo cis-moll. J. Aavik: Klaverisonaati, I osa  
20.30 J. Kirsimägi: Ehitustöödest ja taluehituste välimuse korraldamisest  
21.00 põllumajanduslikke teateid  
21.15 ajaviitekontsert eesti helitöist. Esitab R. Ringhäälingu orkester. Juh. R. Kull. Jürgenson: Kontsertmarss. U. Topman: avamäng „Üles, üles hellad vennad“. E. Kuldalaid: Valss. V. Leemets: Hällilaul. P. Karp: Süit eesti viisidest. R. Kull: Sarkastiline avamäng. J. Hiob: Laanelaul. A. Lemba: Scherzo. E. Brauer: Hällilaul. E. Liinev: Kalurite tants. E. Aav: eesti tants oop. „Vikerlased“. R. Kull: Taranella

22.55 päevauudiseid

**Lahti 1807,2 / 166 / 150**  
**Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**

Lahti ja Helsingi, soome keeles:  
17.00 kontsert heliplaatidelt. Kavas: Hannikainen, Hämäläinen, Kaski, Sjöblom, Brahms, Wieniawski, d'Albert jt. ★ lasteringhääling  
19.15 eeskava Satakunnast ★ 20.30 humoriske  
20.50 Euroopa-kontsert Rumeeniast

Lahti:

22.10—24.00 heliplaate

**Riia 514,6 / 583 / 15**  
**Madona 271,7 m. Kuldīga 238,5 m**

17.20—18.00 kontsert heliplaatidelt  
18.30—18.45 Beethoveni Kuuvalgesonaat heliplaatidelt  
19.15—19.30 ajaviitemuusika heliplaatidelt  
20.03—21.00 helilooja Martinovski juubelkontsert. Orkester, koor, solistid  
21.00—22.00 orkestrikontsert. Morena: Arkaadia helid, laulud. Weninger: Hali, ooperi- ja opereti viise. Robrecht: Viini opereti revü. Weber: Tantsi minuga üks valss, valsisüit

22.05 Euroopa-kontsert Rumeeniast. Orkester ja solistid

**Kaunas 1935 / 155 / 7**

19.20—19.30 heliplaate  
20.30—21.05 vaimulik eeskava  
21.20—22.45 ja 23.00—23.30 orkestrikontsert. Solist. Mendelssohn: „Suveööunelm“, süit

**Varssavi 1339,3 / 224 / 120**

**Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m**

**Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m**

13.30 orkestrikontsert. Faust: Maskide polonees. Kalman: valss „Bajadere“ motiivid. Micheli: Crepusculo orientale. Jones: pop. op. „Geiša“. Ketelbey: Gallantry. Fetras: „Seitsmendas taevas“, humoristlik popuri. Plessow: Gnoomide paraad. Ketelbey: Chal Romano, avamäng. Komzak: Musiciens de village. Klein: Fidelitas, pop. hum.

16.30 ajaviitemuusika heliplaatidelt

17.00 laule lastele

17.20—17.45 laul. Kavas: Szopski, Niewiadomski, Wertheim, Schubert, Brahms

18.20—18.50 salongmuusika

19.00 kammermuusika. Zelenski: Teema variatsioonidega d-moll. Jacobi: Keelpillikvartett nr. 2

21.00—21.40 salongmuusika heliplaatidelt

22.00—23.00 Euroopa-kontsera Rumeeniast

23.25 tantsumuusika

**Stokholm 426,1 / 704 / 55**

**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m**

**Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m**

14.00 ajaviitemuusika. Septiman

15.30—16.00 solistidekontsert

18.05—18.30 laul

19.00—20.00 muusika heliplaatidelt

20.30—20.50 kabaree

22.20 Euroopa-kontsert Rumeeniast

23.00—24.00 moodne tantsumuusika. Orkester

**Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10**

**Kalundborg 1261 / 238 / 60**

21.00—21.15 laul ja klaver

23.15 Euroopa-kontsert Rumeeniast

24.00—1.00 moodne tantsumuusika

**Oslo 1153,8 / 260 / 60**

**Trøndelag 476,9 / 629 / 20**

20.40—21.30 orkestrikontsert. Marsid ja tantsud

22.00—22.40 Euroopa-kontsert Rumeeniast

23.45—0.30 tantsumuusika heliplaatidelt

**Droitwich 1500 / 200 / 150**

**London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m**

13.15 orkestrikontsert. Kavas: Bizet, Saint-Saëns ja Massenet

14.15 soovikontsert heliplaatidelt

15.00—15.45 Hallise kvintett

17.45 MacArthuri kvintett

18.15—19.00 tantsuorkester

19.30—19.50 Bachi helindeid harpsikordil

20.30 Hartley kvintett. Kavas: Henderson, Houghthon, Hartley, Noble, Brahms, Gibbons, Kern

21.00—22.15 süitfooniakontsert. Orkester, sopran, bariton, koor. Williams: Meresüitfoonia

23.00 kevadrevü

24.00 tantsuorkester

0.30—1.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**London-Regionaal 342 / 877 / 50**

19.30 Celebrity-trio. Kavas: Grosz, Somervell Haydn Wood, Schwartz, King, Rosen, Hellier

20.00 Väljalõike-album aastast 1924. Mitmekesine eeskava

21.00 Bridgewateri kvintett. Kavas: Bridgewater King, Friedeman-Gärtner, Korngold, Moeran, Beriot, Quilter, Grainger

21.45 Collinsi tantsuorkester

22.30—23.20 A. Reynolds'i helindeid. Orkester, koor, solistid

23.30—0.30 Cottoni tantsuband

0.40—1.00 klaver. Skrajabin: Preljüid cis-moll, op. 9; Preljüid fis-moll, op. 15, nr. 2; Preljüid f-moll, op. 11, nr. 18; Etjüid op. 8, nr. 12. Dohnanyi: Capriccio f-moll

**Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50**

19.30 šoti tantsumuusika

20.00 sega-eeskava. London-Regionaal

21.45—22.30 tantsuorkester. London-Reg.

23.30—0.30 Cottoni band. London-Reg.

0.40—1.00 klaver, Vt. London-Reg.

**Radio Paris 1648 / 182 / 80**

21.00—21.30 gaskooni rahvalaule

23.45 tantsumuusika orkestrilt

0.15—1.15 orkestrikontsert. Mozart: avamäng „Röövimine Serailist“. Messenger: Madaam Krüsantheem, fant. Waldteufel: Espana, valss. Lenfant: Evolution, ballett. Saint-Saëns: Romanss. Hugueta: Jaapani tants. Infante: Mustlas-stseen nr. 3. Atkins: Hurry up march

**Paris P. T. T. 431,7 / 695 / 120**

19.00—19.30 ja 20.38—21.00 orkestrikontsert. Laul. Franck: Preljüid, koraal ja fuuga. — Gounod: Kevadel. Arditti: Suudlus. Schumann: Okas ja roos; Kus oled. — Ravel: Üllad ja sentimentaalsed valsid; Kolm laulu

21.20 laul. Massenet: Okste all. Ravel: Päev mujal. Chaminade: Hällilaul; Kõikjal

21.30 viul. Tartini: Sonaat. Sarasate: Zapateado

21.50 klaver. Chopin: Viies nokturn; Valss Des-duur; Viis preljüid

22.00 Euroopa-kontsert Rumeeniast

23.00 kammermuusika. Laul. d'Indy: Unelm. Beethoven: Menuett kvartetist a-moll. — Schumann: Koit; Roos; Vee ääres. — Scherzo esimesest kvartetist a-moll. Letorey: Sicilienne. Borchard: Ketraja.

**Strassburg 349,2 / 859 / 100**

19.45—20.00 Berlioz helindeid heliplaatidelt

21.45 süitfooniakontsert. Glazunov: Stenka Rasin, süitf. poeem. Skrjabin: Eks-taasi poeem. R. Strauss: Kangelase elu, süitf. poeem

**Lille 247,3 / 1213 / 60**

19.00—19.30 kontsert heliplaatidelt

20.00—20.25 mustlasmuusikat heliplaatidelt

21.00—21.15 jazzmuusikat heliplaatidelt

21.30—23.30 orkestrikontsert. Solistid:

Wallace: avam. „Maritana“. Schubert: Aulneri kuningas. Saint-Saëns: Kolmas kontsert viiulile ja orkestrile. Scassolla: Helveetsia, süitf. poeem. Casadeus: La Ducasse. — Lalo: laul oop. „Ysi kuninga“.

Strauss-Winter: Metsalegendid, valsisüit. Fievét: Võrgutamine. Pedrell: Douro kallastel, esimene süit. Peccia: Lolita. Eilenberg: Musta metsa veski, idüll. Moretti: tants op. „Krahv Obligade“

**Praha 470,2 / 638 / 120**

20.20—21.30 segaeeskava Moravska-Ostrava. Laul, orkester j. m.

22.00—23.00 Euroopa-kontsert Rumeeniast

23.30—23.45 heliplaate

**Bratislava 299 / 1004 / 13,5**

20.20—21.00 sõjaväeorkester. Obruča: Jugoslaavia koit. Rehör: Georgiinid. Fabian: Kui näeksin. Mach: Haldjate-minasjutu lõpp. Aust: Mul on üks sõber. Koleta: Belle-vue. Leopold: Sirel. Haßler: Tšehhi laul. Kovafik: Linnaümbrus. Rehör: Juubelmars

23.30—24.00 heliplaate

**Viin 506,8 / 592 / 100**

**Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7**

20.40 sõjaväekontsert

21.50 kirev eeskava

22.00—23.00 Euroopakontsert Rumeeniast

23.10—0.10 kvartett. Mozart: Andante. Volkman: Valss teisest serenaadist. Gretry: stseen op. „Kaks ihnu“.

Haydn: Anglaise. Schumann: Unistus. Beethoven: Kontratants. Chopin: Valsipõimik. Mozart: Pantomiim balletist „Väikest tühja-tähja“. Kreisler: Caprice Viennõis. Schubert: Moment musical. Sattler: Uinu, mu laps. Tautenhayn: Viini süit. Glys: Louis XIII laul, gavott. Jos. Strauss: Emantsipeeritu, polka marsurka. Joh. Strauss: Valsipõimik

0.25—2.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**Budapest I 549,5 / 546 / 120**

**Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolc 208,6 m**

20.00—20.40 mustlaskapell

21.00 „Londonist Budapestini“, loeng heliplaatidelt

22.00 Euroopa-kontsert Rumeeniast

23.25 mustlaskapell

0.25 tantsumuusika heliplaatidelt

**Bukarest 364,5 / 823 / 12**

**Radio Romania 1875 / 160 / 150**

18.00—19.00 ja 19.20 S. Marcu kapelli kontsert

Kindlaajalised saateid äripäeviti	Lahti	Riiä	Stokholm	Varssavi	Droitwich, London	Radio Paris Pariis PTT Lille	Strassburg	Rooma
Muusika	12.02—12.17 12.35—12.48	7.35—8.05 12.05—12.30		7.50—8.50		Radio Paris 9 00—9 15		
Võimlemine		7.00—7.35	8.20—8.45	7.33—7.50				
Aeg	12.55 ja 19.05		13.55	12.57	Droitwich j. t. nastionaal-saatjad 20.00, 23.30, 1.30 London j. t. regionaal-saatjad 20.00, 24.00, 1.30	Lille 22.00	13.45 20.30	
Börsiteated	12.17—12.25 12.00	12.00—12.05	13.45—13.55	16.20—16.30		Lille 19.00—19.10	19.00—19.15	
Päeva-uudised	Soomek. 12.25—12.35 18.50—19.00 Rootsi k. 13.08—13.15	12.35—13.00 20.00—20.15 22.00—22.20	13.25—13.45 20.15—20.30 22.45—23.00	8.20 13.03—13.15 21.45—21.55	Droitwich j. t. nastionaal-saatjad 20.00—20.30 23.30—24.00 London j. t. regionaal-saatjad 20.00—20.30 24.00—0.10	Radio Paris 8.15—9.45 21.30—22.45 Pariis P.T.T. ja Lille 20.30 0.30	Prantsuse k. 20.30 Saksa k. 21.00—21.15	18.00—18.15 21.15—21.35 24.00—0.15 Inglise k. 20.20—20.43 Prantsuse k. 20.44—21.04

20.00—21.05 G. Cucu mälestamisõhtu. Kõne ja koorilaul

21.25 tsello

22.00—23.00 „Euroopa-kontsert“ Rumeeniast. Orkester ja tenor. Dragoi: Maa-divertissement. Brediceanu: 6 rumeenia rahvustantsu: Brau (Munteenia); Maniaosa (Munteenia), Bitollianca (Dobrogea), Pe loc (Banat), Hatzegana (Siebenbürgen), Basarabeascu (Bessarabia). Laul orkestri saatel: Dragoi: Doina; Kägu kutsus. Andreescu-Skeletti: Karjapoiss. Brăiloiu: Sarba. — Enescu: Rumeenia rapsoodia nr. 1 A-duur

23.00—23.45 mandoliiniorkester

24.00 öökterest restoranist

**Beromünster 539,6 / 556 / 100**

19.30—19.40 muusika

22.00—23.00 Euroopakontsert Rumeeniast

**Rooma 420,8 / 713 / 50**

**Bari 283,3 / 1059 / 20**

18.15—18.55 muusikaline segaeeskava

21.40 ajaviitemuusika

22.00 Euroopa-kontsert Rumeeniast

23.00—23.35 varietee

23.45—0.30 tantsumuusika

**Milaano 368,6 / 314 / 50**

18.15—18.55 ajaviite- ja tantsumuusika

21.40 koorikontsert

22.15 orkestrikontsert. Antonelli: Glorifikatsioon, marss. Peroni: Gaudeamus, sõjaväemarss. Widor: Andante ja Toccata. Puccini: Turandot. Verdi: prelüüd oop. „Traviata“. Liszt: Teine ungari rapsoodia

23.00—24.00 koorikontsert. Kavas: Marzuttini, Seghizzi, Persoglia, Conti, Zardini Kuni 0.30 tantsumuusika

**Deutschlandsender 1571/191/60**

13.00—14.45 lõunamuusika Königsbergist

15.00—16.00 segaeeskava

16.15—16.40 kinoorel

17.00—18.50 pärastlõunakontsert. Orkester. Avam. „Undine“. Wassil: Romantiline süit. Reger: Armastuse-vals; Humoresk. Zimmer: Legend harfile, viiulile ja tsellole. Fuchs: Kaks viini-vals. Brahms: Kaks ungari tantsu. Stelzig: Kevadvõlu. Ed. Strauss: Auruga muusikat operettidest. Joh. Strauss: avam. „Mustlasparun“. Millöcker: viise oop. „Kerjustliõpilane“. Lincke: Luna-vals. Künneke: Olen vaid väene reisil. Grams: „Prints Metuusa-lemist“. Tserkessitants „Tatjanast“. Stolz: Seda teab vaid kevad. Millöcker: Gasparone-marss

19.00—19.30 klaver. Courvoisier: Passacaglia ja fuga. Brahms: Intermezzo cis-moll. Schoeck: Toccata. Beethoven: Eccossaisid

20.00—20.45 kontsert heliplaatidelt

21.10—21.45 Wagneri ooperimuusikat: „Rienzi“, „Siegfried“, „Jumalate hämarus“. Helitülesvõtted

22.15—23.00 õhtukontsert Königsbergist

23.15 Riigisaade. Olümpia-ringhääling

23.30—23.45 väike öömuusika. Mozart: Kaks menuetti Divertimentost D-duur

24.00—1.00 tantsumuusika

**Berliin 356,7 / 841 / 100**

19.00 orkestrikontsert Frankfurdist. Solistid. Spinelli: A basso porto. Mascagni: joogilaul oop. „Talupoja au“. Leoncavallo: laul oop. „Pajatsid“. Wieniawski: Kontsertpolones. Verdi: eelm. oop. „Trubaduur“; aaria oop. „Trubaduur“. Bizet: aaria oop. „Carmen“. Gade: Elfineitüde tants. Puccini: „Reis Havresse“ oop. „Manon Lescaut“; aaria oop. „Manon Lescaut“. Smetana: avam. „Müüdud mõrja“

20.00—20.45 humoorit heliplaatidelt

21.45 ajaviitekontsert. Ringhäälingu väike orkester. Scheinplflug: Alla Marcia. Lindner: Kääbuste riigis. Feitel: Kevadvõlu. Ortleb: Loss lõunas. Leur: süit „Pargis“. Drdla: Purskkaev. de Micheli: Serenata Gaia. Svendsen: Insenktide tants. Sehumann: õhtulaul

23.30—1.00 öömuusika ja tants Kölnist

**Königsberg 291,0 / 1031 / 100**

9.40—10.30 orkestrimuusika Hamburgist

13.00—14.00 ja 14.15—15.00 orkestrikontsert

15.20—15.50 heliplaate

17.20—18.35 orkestrikontsert. Spohr: Fausti avamäng. Weber: viise oop. „Preciossa“. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 4. Sullivan: viise oop. „Mikaado“. Suppé: Prelüüd, koor ja tants oop. „Pansionaat“. Lehar: avam. „Naeratuste maa“

19.00—20.00 orkestrikontsert Frankfurdist

20.10—21.00 soovikontsert heliplaatidelt

21.45—23.00 orkestrikontsert. Rossini: avamäng „Itaallanna Alzeeris“. Bizet: Rooma-süit. Waldteufel: Dolores-vals. Verdi: viise oop. „Aida“. Blon: Amatsoonide marss

24.00—1.00 öömuusika ja tants Kölnist

**Breslau 315,8 / 959 / 100**

9.30—10.30 orkestrimuusika Dresdenist

13.00—15.00 lõunakontsert Saarbrückenist.

Kavas: Mozart, Haydn, Lortzing, Gounod, R. Strauss, Joh. Strauss, Suppé, Richartz, Lehar, Ziehrer, Blon

15.00—16.00 segaeeskava Deutschlandsenderilt

17.00—17.40 pärastlõunamuusika Deutschlandsenderilt

18.00—18.30 ja 18.50 heliplaate

19.00—19.50 kontsert Frankfurdist

20.00—20.45 heliplaate

21.45—23.00 „Elu armastab laule...“ kuuldepilte rahvalauludega

23.30—1.00 tantsumuusika

**Hamburg 331,9 / 904 / 100**

19.00—19.45 Liszt helindeid heliplaatidelt

20.00—20.45 sõjaväeorkester. Marss. Waldteufel: Sügisviisid, vals. Richardy: Hispaania rapsoodia. Larcher: Semper vivum, marss. Kockert: Tinasõdurid, karakterpala. Robrecht: Laulev bataljon, pop. Stork: Titaanide marss. Blankenburg: Aramarss korteritesse

21.45—23.00 „Juba linnud tagasi...“ Kölnist

23.30—1.00 öömuusika ja tants Kölnist

**Köln 455,9 / 658 / 100**

19.00 vabaõhu-tants Reini hotellist „Dreesen“

20.15—20.45 klaver. Beethoveni, Schuberti ja Chopini helindeid

21.45—23.00 „Juba linnud tagasi...“ Suur kuulde- ja laulumäng tuntud sulglauljate ja -lauljannade isiklikul osavõtul suurest looduse-teatrist

23.30—1.00 öömuusika ja tants

**Stuttgart 522,6 / 574 / 100**

19.00 ajaviitekontsert Frankfurdist. Orkester, kapell, solistid

20.45—21.00 „Linnakodaniku-proua aastal 1400“. Kuuldepilt

22.30—23.00 Euroopa-kontsert Rumeeniast. II osa

23.30 öömuusika ja tants Kölnist

1.00—3.00 öömuusika. Mozart: Sümfonia g-moll. Schubert: 6 laulu. Jentsch: Väike kammermuusika flöödile, oboele, klarnetile, sarvele, fagotile ja klaverile. Schumann: Sümfonia B-duur, op. 38

**Leipzig 382,2 / 785 / 120**

19.00—20.00 ajaviitemuusika Frankfurdist

20.25—20.55 klaver ja harmoonium. Liszt: Prelüüd; Ave Maria; Telli-kapell; Karjaselau; Kõjuigatus; Tõske oma südamed

21.45—23.00 ajaviitekontsert Königsbergist

23.20—1.00 heliplaate võõraste maade muusikast

**München 405,4 / 740 / 100**

19.00 ajaviitekontsert Augsburgist. Orkes-

Viin	Deutsch-landsender	Berliin	Königsberg	Breslau	Hamburg	Köln	Stuttgart	Leipzig
8.25—9.00	7.00—9.00	7.30—9.00	7.30—9.00	6.00—7.00 7.30—9.00	7.30—9.00	7.30—9.00	7.30—9.00	7.30—9.00
8.00—8.15	7.10—7.30	7.10—7.30	7.00—7.30	6.40—7.00	7.00—7.25	6.55—7.30	7.05—7.30	7.10—7.30
20.00	13.55	14.00	14.00	14.00	14.00	9.00 23.00	14.00	14.00
16.00—16.20 17.00—17.05	16.00	16.00—16.30	15.50	15.10—15.15	16.00	16.45		15.00—15.15
8.20—8.25 14.00—14.10 20.00—20.10 23.00—23.10	8.00—8.10 14.45—15.00 21.00—21.10 23.00—23.30	8.00—8.10 14.00—14.15 21.00—21.10 23.00—23.25	8.00—8.10 14.00—14.15 15.00—15.15 21.00—21.10 23.00—23.20	6.40 14.00—14.15 15.00—15.10 21.00—21.10 23.00—23.20	8.00—8.10 14.05—14.15 15.00—15.20 21.00—21.10 23.00—23.25	8.00—8.10 14.00—14.15 15.00—15.15 21.00—21.10 23.00—23.20	8.00—8.10 14.00—14.15 21.00—21.10 23.00—23.10	8.00—8.10 14.00—14.15 15.00—15.15 21.00—21.10 23.00—23.30

Seda tabelit niipea ei korrata!

ter ja joodler, Kavas: Suppé, Chopin, Delibes, Lehar jt.  
20.00—21.00 kammermuusika. Dvofak: Keelpillikvartett F-duur, op. 96. Rich. Strauss: Klaverikvartett c-moll, op. 13  
21.45 Friedrich Suure marsse heliplaatidelt  
22.00—23.00 Euroopa-kontsert Rumeeniast  
24.00—1.00 õmмуusika Saarbrückenist  
**Moskva Komintern 1724/175/500**  
18.30 solistidekontsert vene muusikast  
20.00 kontsert Tšaikovski helindeist  
21.00—22.00 Dargomõžski: katkeid oop.  
„Näkinoid“

## NELJAPÄEV

28. mai.

Tallinn 410,4 / 731 / 20  
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt  
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust—kand. R. Koolmeister  
17.45 heliplaate ja reklaami  
18.00 mag. N. Loone: Dokumentide kogumisest (Tartust)  
18.30 ajaviitemuusikat heliplaatidelt. Somers: pop. „Lapsepõlve mälestusi“—Londoni Palladium-ork. Henderson: Sorrento rannal—Alfredo-ork. Lincke: fant. „Oli kord“—B. Ette ork. Vilmos: Mälestusi Ungarist; Lincke: Pulmavalss—Alfredo-ork. Hruby: pop. „Nii lauldakse Viinis“—Odeon-ork.  
19.00 eesti keele tund—R. Kress  
19.30 päevauudiseid  
20.00 ajanäitaja-õendus, ilma- ja taimekaitseteateid  
20.05 Leedu soololaule. Esitab Leedu Rahvusoooperi solist Juze Augaityte. Leedu rahvalaul: Mere taga. Svedas: Merilind. Kačanauskas: Mina orvukene. Tal-lat-Kelpša: Minu hinges. Svedas:

Vaikselts voolab ojake. Sarpalius: Tütarlaps. Gruodis: Mäel. Simkus: Pöllul  
20.30 Pool tundi perenaistele. Kevadiseist toitlustamisest  
21.00 Leedu klaverihelindeid. Aldona Smilgaite esitab leedu heliloojate M. Čiurlionise, J. Gruodise ja K. Banaitise helitöid  
21.30 dr. R. Tammi: Arsti arvamusi õpilaste suvise vaheaaja õigest kasutamisest (Tartust)  
22.00 Eesti-Läti jalgpallimaavõistluse II poolaja reportaaž—O. Lõvi. (Ettekanne heliplaatidelt)  
22.55 päevauudiseid ja sporditeateid

Lahti 1807,2 / 166 / 150  
Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles:  
17.00 orkester. Ervite: Hispaania mars. Boieldieu: avam. „Jean de Paris“. Massen: viise oop. „Thais“. Hoschna: tants op. „Madaam Jerry“. Strauss: Kevadkohin, valss. Kalman: viise op. „Hollandanna“. Mascagni: Intermezzo oop. „Söber Fritz“ ★ 18.00 loeng  
18.25 flööt ★ 19.15 vestlus  
19.35 laul. Bruch: Tuliristi aaria. Puccini: aaria oop. „Madaam Butterfly“. d'Albert: aaria oop. „Surnud silmad“. David: Armuläkitus ★ 20.00 vestlus  
20.25 orkester. Ponchielli: Balletimuusika oop. „La Gioconda“. Kalman: valss op. „Mariza“. Schumann: Unistus; Öhtulaul. Verdi: viise oop. „Aida“  
21.10 inglise laule  
Helsinki, rootsi keeles:  
17.00 Lahti ★ 18.00 loeng ★ 18.25 Lahti  
19.15 retsitaatsioon ★ 19.35 Lahti ★ 20.00 reportaaž ★ 20.25 Lahti  
Lahti:  
22.10—24.00 heliplaate

Riia 514,6 / 583 / 15  
Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

16.50—18.05 salongmuusika ja laul  
18.35—19.05 üliõpilaskoori „Dziesmuvara“ kontsert. Cirulis: Suured tuuled. A. Läte: Kevadel. Vitolis: Ostsin Riia halli hobuse. Graubiniš: Mu kallimal on hea hobune. Gruodis: Mu kallis tütar. Kaminskis: Juhimind. V. Ne-

rep: Ungari rahvalaul. P. Süda: Lina-katkuja  
21.05 läti konservatooriumi lõpet. kontsert. Vitolis: Kaks miniatüüri; III osa sonatiinist h-moll. — Busser: Andante. Liszt: Armastage! Zalitis: Kevadhelid. Massen: aaria oop. „Le Cid“. — Medinš: Daina. Chopin: Fantaasia fis-moll. Smetana-Trneček: Moldova. — Prokofiev: Gavott. — Liszt: Rapsoodia nr. 15. — Benedict: Böömlane ja lind. Vitolis: Sind armastan. Rossini: Kavatiin oop. „Sevilla habemeajaja“. Chopin: Nokturn c-moll. Liszt: Mazzeppa

22.30 ooperi- ja operetimuusika. Orkester Rossini: avam. „Sevilla habemeajaja“. Weninger: Verdi ooperiviise. Abraham: Viise op. „Victoria ja ta husaar“ Fall: marss op. „Ilus Risetite“

Kaunas 1935 / 155 / 7

19.15—19.30 sega-eeskava  
21.20 orkestrikontsert. Beethoven: avam. „Leonora nr. 3“. Lully: Balletitüdid. Schubert: Serenaad  
21.50—22.20 sega-eeskava  
22.30—22.40 heliplaate  
23.00—23.30 orkestrikontsert. Nevin: Kevad, süit. Schmidt-Hagen: „Tantsiv teenukk“, valss. Dreyer: Mefisto mäng

Kõige soodsamalt soovitab lilli

Lilleäri „Jris“

Narva mnt. 42 Tallinn

Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m  
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m  
13.15 Chopini helindeid koolinoorsoole. Klaver ja laul  
14.00—14.10 laul heliplaatidelt  
16.30—17.00 salongorkester. Kavas: Suppé, Gröschel, Pawluk  
17.15 barfihelindeid heliplaatidelt  
17.45—18.00 Kogu Poola laulab.  
18.15—19.00 kontsert Viini populaarsest operetiivisidest. Kavas: Kurek, Komzak, Joh. Strauss, Ascher, Robrecht,

Fall, Ziehrer, Lehar, Langer, Stolz, Hol-  
länder, Walter, Kollo jt.  
19.20—19.30 laul  
21.00—21.45 muusika Lwowist  
22.35 „Meie laulame“  
23.00 „Leipziger Pfeiferstuhl“, vana or-  
kestrimuusikat Leipzigit  
23.25 vana muusikat  
23.25—24.00 ajaviitemuusika heliplaatidelt

### Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m  
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m  
14.00—15.00 ajaviitemuusika. Orkester  
15.20 klarnet. Busoni; Concertino. Schrei-  
ner: Valss-aria  
15.45—16.00 retsitatsioon  
18.05 õhtupalvus  
18.30 vaimulikke koorilaule  
18.50 lastetund  
19.05 muusikat heliplaatidelt  
19.35 reportaaž  
19.50—20.30 klaver. Médin: Prelüüd Fis-  
duur. Goossens: Kaleidoskoop, op. 18.  
Ore: Läti rapsodia nr. 2 op. 7  
21.00—22.15 „Kerjusliõpilane“, Millõcke-  
ri operett. Ülekanne Kuningl. teatrist  
23.00—24.00 kammerorkestri-kontsert. Par-  
ry: Süit F-duur keelpilliorkestri. Ols-  
son: kolm tükki orelile, keelpilliorkest-  
rile ümber tõotanud T. Mann. Trunk: Väike  
serenaad keelpilliorkestrile op. 55.  
Schubert: Viis saksa tantsu

### Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10

Kalundborg 1261 / 238 / 60  
21.00—22.15 „Talupoja au“, Mascagni oop.  
22.45—23.00 prantsuse tšembalumuusikat.  
Couperin: Les lid-noissans; Ööbikud ar-  
mastuses. Rameau: Lindude tagasikutse.  
Daquin: Kägu  
23.15 orkestrimuusika  
24.00—1.00 moodne tantsumuusika

### Oslo 1153,8 / 260 / 60

Trøndelag 476,9 / 629 / 20  
19.25—19.50 orel. Spalder: Toccata. Tho-  
mé: Simple aveu. Widor: Andante. Tšai-  
kovski: Oktoober. Lemmens: Andante  
con variazioni. v. Wilm: Alla marcia  
21.00—21.15 kontsert heliplaatidelt  
21.35—22.20 solistidekontsert. Laul ja oboe.  
Torjusen: Excelsior; Perdu. Hurum:  
„Blonde netter“; Nokturn. Jordan: Uni;  
Kuula; Kuninganna Bertilla häällaul.  
Klughardt: Kontserttükk. Boisdeffre:  
Palve. Laurischkus: Kaks araabia tant-  
su. Tigthenhorst: Miniatiitür  
23.15 Tšaikovski: Trio klaverile, viiulile ja  
tšellole a-moll op. 50

### Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m  
12.50 kino-orkester  
13.50 heliplaate  
14.15—15.00 Wayne sekstett, Kavas; Keler-  
Bela, Lambelet, Vallini, Wagner, Ferrar-  
ris, Flotow jt.  
16.00—16.50 õhtupalvus  
17.10 kontsert heliplaatidelt  
17.45 harfitor. Chopin; Nokturn. Morava:  
Balleti viise. Liszt: Armu-unelm. Mancin-  
nelli: Pühitsetud tants. Brahms: Valss  
A-duur. Yradier: La Paloma. Kronke:  
Saraband ja Bourrée süüdist vanas stiilis  
18.15—19.00 tantsuorkester  
19.30—19.55 Bach'i helindeid harpsikordil  
21.00 Campoli trio  
21.30—22.30 mitmekesine eeskava  
23.00 keskköö-jumalateenistus  
23.20 kammermuusika. Douglas: Kvartett.  
Bach: Peegli-fuuga. Collins: Kammer-  
muusika nr. 4  
0.15 Casani-klubi orkester  
0.30—1.00 tantsumuusika heliplaatidelt

### London-Regionaal 342 / 877 / 50

19.30—20.10 Crooki kvintett. Grieg: Lam-  
bur; Norra talupoja-marss. Moszkowski-  
Sarasate: Kitarr. Glazunov: Araabia  
laul. Granados: Rondella aragonesa.  
Fogg: 4 tükki. Gärtner-Kreisler: Viini  
meloodia. Friedman-Gärtner: Viini tants.  
Coleridge-Taylor: Aafrika laul. Smetana:  
Komöödiandi tants  
20.30—21.15 tantsuorkester  
21.30 orkestrikontsert. Mendelssohn: ava-  
mäng, nokturn, scherzo, pulmamars  
oop. „Suveöö-unelm“. Wagner: muusikat  
oop. „Nürnbergi meisterlauljad“. Ber-  
lioz: muusikat „Fausti needmisest“

22.30 sõjaväeorkester. Mercadante: avam.  
„Eliza ja Claudio“. Rachmaninov: Pre-  
lüüd, nr. 23, nr. 5. Chabrier: Habanera.  
Reindel: Ungari rapsodia  
23.00—23.20 varietee  
23.30—0.30 Casani-klubi orkester

### Soti Regionaal 391,1 / 767 / 50

18.15—18.25 šoti lastetund  
21.30—21.55 šoti duette. Kontra-alt ja ba-  
riton  
23.00—23.20 varietee. London-Reonaal  
23.30—0.30 Casani-klubi orkester. Lon-  
don-Regionaal

### Radio Paris 1648 / 182 / 80

20.00—20.30 kontsert heliplaatidelt  
21.00—21.30 koorilaul  
22.45 sümfoniakontsert. Bondeville: Illu-  
minatsioon: Marine, Ophelie, Bal des  
Pendus  
23.30 öökonsert. Orkester ja klaver. Poi-  
se: Avamäng. Fauré: Fantaasia klave-  
rile ja orkestrile. Breville: Stambul.  
Schmitt: Miraažid  
0.15 orkestrikontsert. Messenger: Süit fu-  
nambulesque. Fauré: Shylock. Debussy:  
Nokturn. Steck: 4 tükki. Guillou: Näge-  
mus. Poulenc: Valss. Ferroud: Ükskõik-  
ne. Canteloube: Martine

### Parisi P. T. T. 431,7 / 695 / 120

19.00—19.30 orel. Bach: Choral veni crea-  
tor. Gigout: Minuett. Huré: Jõulu-ar-  
mulaualevõtt. Fleury: Postlütüd  
20.38—21.00 laul. Virgile: Laula, mu arm-  
sam. Melrack: Havaii. Fauré: Ispahani  
roosid. — Bixio: Laul päikesele. Alma-  
by: Kuldne maastik. Goublier: Talu-  
mehe usutunnistus  
21.30—23.30 etenduse ülekanne Koomilisest  
Ooperist

### Strassburg 349,2 / 859 / 100

19.30—20.30 orkestrikontsert populaarsest  
klassilisest muusikast. Haydn: Rondo  
„All' Ongarese“, trio. Mozart: Väike  
ööserenaad, romanss. Beethoven: Ada-  
gio septette. Schubert: Menuett; Sõja-  
väe marss. Schumann: õhtulaul. Men-  
delssohn: Venetsia gondolgeiri laul. Chop-  
in: Nokturn Es-duur. Weber: Kutse  
tantsule. Morena: Monument Franz  
Lisztile

23.30 öökonsert Radio-Paris'lt

### Lille 247,3 / 1213 / 60

19.00—19.30 instrumentaalmuusikat heli-  
plaatidelt  
20.00—21.00 orkestrikontsert. Noris: Või-  
t, marss. Pedrotti: avam. koom. ooperist  
„Maskid“. Höllmann: Armulaul. Lehar:  
Kuld ja hõbe, valssiit. Saint-Saëns:  
Hõbe-pitsat, fant. tüüriilisest draamast.  
Mathé: Armastusjutuke. Scassola: Oma-  
ka, Ameerika intermezzo. Messenger:  
fant. koom. oop. „Veroonika“

21.30 orkestrikontsert fanfaaridega. Wagn-  
ner: marss oop. „Lohengrin“. Hacout:  
Suite pastorale. Wagner: leinamarss  
oop. „Jumalate hämarus“. Dukas: La  
Péri. Ropartz: „Oedipe à Colone. Ra-  
meau: Acante ja Ceplux. Worms: Les  
Lupercales. Michiels: Tšardas  
23.00 tantsumuusika heliplaatidelt

### Praha 470,2 / 638 / 120

21.55—23.00 president Beneši sünnipäeva-  
kontsert. Dvořak: Mu isamaa, avam. op.  
62. Jeremiaš: Rahvalaalu-popurrüi or-  
kestrile ja lastekoorele. Suk: Praha,  
sümfoniiline poeem op. 26  
23.15—24.00 tantsumuusika. Orkester

### Bratislava 299 / 1004 / 13,5

19.25 tšelliringshääling  
19.35—19.45 heliplaate  
21.55—23.15 president Beneši sünnipäeva-  
kontsert Prahast  
23.30—24.00 tantsumuusika Prahast

### Viini 506,8 / 592 / 100

Linzi ja Grazi 338,6 / 886 / 15 ja 7  
20.30 lõbusaid laule klaveri saatel  
21.00—23.00 „Möleeritud tuba välja türi-  
da“. Kuuldemäng  
23.10 heliplaate (Greta-Garbo-film)  
23.25—0.15 endisaja kuulsaid lauljaid heli-  
plaatidelt  
0.30—2.00 tantsumuusika

### Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m  
19.35—20.10 viul  
20.40 tarogato-mäng

21.00—22.10 „Inimene kodumaata“, kuul-  
demäng  
22.35 mustlaskapell  
23.40—1.05 orkestrikontsert. Saksa-Ungari  
kunstnikevahetus. Weber: avam. „Abu-  
Hassan“; Klaverikontsert f-moll. Reger:  
Serenaad orkestrile

### Bukarest 364,5 / 823 / 12

Radio Romania 1875 / 160 / 150  
18.00—19.00 ja 19.20—20.00 kontsert. Cons-  
tantinescu kapell  
20.20—20.50 flööd

21.05 laul  
21.30—22.30 ja 22.45—23.45 orkestrikontsert

### Beromünster 539,6 / 556 / 100

19.00—19.30 Viini helid. Heliplaadid  
20.05—20.25 Rahvastelidü tööst  
21.00—22.00 kuuldemäng, I osa  
22.10 kuuldemäng, II osa  
22.30—23.15 kaasaegset heliveetsia muusikat

### Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

18.15—18.55 solistidekontsert. Laul ja klave-  
r. Bach-Busoni: Koraal f-moll; Toc-  
cata C-duur. Brahms: Capriccio, op. 76  
nr. 1. Ballaad, op. 118. — Schubert:  
3 laulu. Cavalli: Kuldne koit. — Casella:  
Kaks itaalia rahvalaulu. Rocca:  
3 epitaafi. — Rossini: aaria oop. „Se-  
villa habemeajaja“. Brahms: Kasutu se-  
renaad

### Milaano 368,6 / 314 / 50

18.15—18.55 laul (sopran ja bariton)  
20.45—21.05 muusikaline segaeeskava  
21.40 „Ime-baar“, Katscher-Farkas-Her-  
czegi operett 3 aktis  
Kuni 0.30 tantsumuusika

### Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõnamuusika Breslaust  
15.00—16.00 segaeeskava  
16.30 tüdrukute laul

17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Livsch-  
kovi kapell. Delibes: balletimuusikat  
„Coppeliast“ ja „Sylviaist“. Rich.  
Strauss: Häällaul. Robrecht: Pitsitants.  
Lersen: Kalurilaul. Strauss: Dorau-nai-  
suke. Schmidseeder: Öö Jaaval. Rimski-  
Korsakov: fant. „Hümn Päikesele“.  
Santeugini: Nelkide vahel. Thomas: Kui  
lahkud minust. Livschakov: Russalka.  
Lersen: Ara küsi. Nicolas: Assunion.  
Sarasate: Fant. „Faustist“. Roland:  
Flöödiserenaad. Vene romanss. Glinka:  
Kahtlus. Lehar: Mariska. Gillet: Krei-  
sel. Wismar: Täevast langes täht. Som-  
mer: Sul on kaks silma

19.10—19.30 koor. Mailaule — rahvalaule  
20.00—20.40 heliplaate  
21.10—22.00 õhtumuusika. Orkester. Katt-  
nigg: õhtumuusika (Divertimento). Tšai-  
kovski: Romeo ja Julia  
22.00—23.00 kuuldemäng  
24.00—1.00 tantsumuusika

### Berlin 356,7 / 841 / 100

19.00—20.00 kirev eeskava heliplaatidelt  
20.15—20.45 väike kontsert  
21.10 ajaviitemuusika Kölnist  
22.00—23.00 tantsumuusika  
23.45—1.00 tantsumuusika

### Königsberg 291,0 / 1031 / 100

9.40—10.30 orkestrikontsert Gleiwitzist  
11.00—11.30 rahvalaule  
12.00—12.30 Tilsiti gümnaasiumi juubeli-  
aktus  
13.00—14.00 ja 14.15—15.00 lõnakontsert  
Münchenist

17.20 operetimuusikat heliplaatidelt  
17.20—18.15 kuulsaid soliste heliplaatidelt  
19.00—20.45 orkestrikontsert. Laul. Ra-  
meau-Mottl: Balleti-süit. Händel: aaria  
„Allegro“. Gluck: Kolm tantsu, aaria  
oop. „Paris ja Helena“. Wolf-Ferrari:  
Venetsia süit. Bizet: Lastemängud.  
Lortzing: avam. „Undine“. Flotow:  
aaria oop. „Martha“. Nicolai: serenaad  
oop. „Windsori lõbusad naised“. Wagn-  
ner: avam. „Armukeeld“. Joh. Strauss:  
Acceleratsioonid, valss

### Breslau 315,8 / 959 / 100

9.30—10.30 orkestrimuusika Gleiwitzist  
11.00—11.30 rahvalaule  
13.00 lõnakontsert. Kapell. Kavas: Fu-  
čik, Keler-Bela, Joh. Strauss, Ganne,

Lincke, Dvořak, Lehár, Ketelbey, Sullivan jt.  
 15.00—16.00 segaeeskava Deutschlandsenderit  
 16.30—16.50 klaver. Haas: Eleegia. Reger: Päevikust: Nr. 12 Es-duur; Nr. 9 D-duur. Brahms: Intermezzo E-duur, op. 116; Capriccio g-moll op. 116  
 18.00 heliplaate  
 18.40 laul, sopran. Itaalia rahvalaul. Caccini: Amarilli. Gröger: Hällilaul. Schaub: Sinine lill; Igatsus; Armastatule. Erfurt: Öömuusika  
 19.00—19.30 kontsert Königsbergist  
 20.15—21.00 Reger: Serenaad orkestrile op. 95  
 21.10—22.00 Tsirkus Königsbergist  
 22.00—23.00 vabaõhu-laul  
 23.45—1.00 öömuusika Berliinist

**Hamburg 331,9 / 904 / 100**  
 19.00—19.45 heliplaate  
 20.00—20.45 puhkpilliorkester ja kahekordne kvartett. Rahvalule, marsse j. m.  
 21.10—23.00 tantsumuusika  
 23.45—1.00 tantsumuusika Berliinist

**Köln 455,9 / 658 / 100**  
 19.00 orkestrikontsert Königsbergist  
 20.00—20.45 õhtukontsert. Väike orkester. Lehár: avam. „Mustlase armastus“. Schebeck: Viiuli laul. Clemus: Armu-uim. Jones: viise op. „Geiša“. Huppertz: Fantasiiline ekstaas. Blume: Olümpia-võistlejate marss  
 21.10 (järg). Lincke: avam. „Sinine pilt“. Grieg-Mausz: Armastus; Vana ema. Hartung: Rapsoodia h-moll. Mausz: Kontsertpala Capua laulule „O sole mio“. Löhr: Armastusest sinu vastu, kontsert-valss. Clemus: Õnnerüüdl, marss  
 22.00—23.00 kirev eeskava  
 23.30 orkester ja klaver. Beethoven: balletimuusika „Prometeuse olendid“. Klaverikontsert c-moll, op. 37  
 0.15—1.00 tantsumuusika Berliinist

**Stuttgart 522,6 / 574 / 100**  
 19.00—20.00 kontsert Königsbergist  
 20.20—20.45 heliplaate  
 21.10—23.00 „Tsaar ja puusepp“, Lortzingi koomiline ooper  
 23.30 tantsumuusika Berliinist  
 1.00—3.00 öömuusika. Debussy: Iberia“, orkestristit nr. 2. Albeniz: Pühad Sevilias. Respighi: Rooma kaevud. Grieg: Lüürliline süit orkestrile, op. 54. Musorgski: Öö lagedal mäel. R. Strauss: Eulenspiegelil lõbusad tembud. (Heliplaadid)

**Leipzig 382,2 / 785 / 120**  
 20.10—20.40 kontsert Dresdenist. Klaver ja viiul. Ritzmann: Sonaat nr. 6. Chopin: Kolm etüüdi op. 10. Liszt: Armu-unelm  
 22.00—23.00 rahvalaule ja rahvaviise Erzimagedes, Harzides, Tüüringi metsast ja mujalt  
 23.45—1.00 orkestrikontsert. Graener: Comedieta A-duur, op. 82. Ambrosius: Sümfoonia nr. 7 B-duur. Tšaikovski: Serenaad keelpilliorkestrile, op. 48. Sibelius: Kevadlaul orkestrile, op. 16

**München 405,4 / 740 / 100**  
 19.00 kontsert Nürnbergist. Orkester, klaver, alt ja bariton. Weber: avam. „Oberon“. Wagner: Valud. Rhode: fantaasia Wagneri „Tannhäuserist“. Rorich: Faustia-aria. Ortleb: Loss lõunas. Chopin: Kaks ballaadi. Schubert: Lõpmatusele. Kick-Schmidt: Hümn päikesele. Tšaikovski: aaria oop. „Eugen Onegin“; karakteristlik marss  
 20.00—20.45 kontsert heliplaadidelt  
 21.10—23.00 orkestrikontsert. Viiul. Rheinberger: avam. „Seitse kaarnat“. Mojsisovics: „Barokk-idüll“, op. 25. Wieniawski: Polonees viiulile ja orkestrile D-duur. Lothar: Süit lastemuusikajutust. Rimski-Korsakov: Scheherazade, sümfooniiline poeem  
 23.45—1.00 solistidekontsert. Kvartett, alt, klaver. Chopin: Kaks klaveripala. V. Pander: „Naise-elu sümfoonia“, laulu-tsükl (alt, klaver ja keelpillikvartett)

**Moskva Komintern 1724/175/500**  
 18.30 kontsert Lääne-Euroopa muusikast  
 20.00 „Tuhatkaks ööd“, Planquette'i ooperett. Montaaž  
 21.00—22.00 kontsert nõukogude heliloojate tööst

# REEDE

29. mai.  
**Tallinn 410,4 / 731 / 20**  
**Tartu 579,2 / 512 / 0,5**

7.00 äratusmäng  
 7.05 võimlemine  
 7.20 hommikkontsert heliplaadidelt  
 8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — kand. J. Juhkental  
 17.45 heliplaate ja reklaami  
 18.00 lastetund  
 18.30 heliplaate  
 18.40 inglise keele tund — mag. J. Silvet  
 19.10 ooperiaariaid aldile. Esitab Jeni Siimon. Gluck: aaria ooperist „Orfeus“. Glinka: aaria oop. „Elutsaari eest“. Saint-Saëns: aaria oop. „Simson ja Delila“. Bizet: habanera oop. „Carmen“

19.30 päevauudiseid  
 20.00 ajanäitaja-õlendus, ilma- ja taimekaitseteateid  
 20.05 E. V. Tallinna konservatooriumi lõpetajate aktus-kontserdi üle. „Estonia“ kontsertsaalist. A. Kapp: Kontsert orelele ja orkestrile — Elsa Kaljumäe (orel). V. Reiman: Sonaat viiulile ja klaverile — autor (klaver) ja V. Alumäe (viul). Verdi: aaria oop. „Don Carlos“ — Vitali Garschnek (bass). Moszkowski: Klaverikontsert I jagu — Leida Luberg. Delibes: aaria oop. „Lakme“ — P. Schnell-Virgas (sopran). Sinding: Ballaad — Niina Kuut (viul). Brahms: Klaverisonaata — Fr. Holm. E. Aav: aaria oop. „Vikerlased“ — A. Tamm (tenor). Paderewski: Klaverikontsert I jagu — Mirjam Schatz. Saint-Saëns: aaria oop. „Simson ja Delila“; J. Aavik: Igatsuslaul — O. Kuutma (m. sopran). Goldmark: Viiulikõnõsert I jagu — A. Värk. Gounod: aaria oop. „Faust“ — H. Oert (sopran). Schumann: Fantasia — Aron Tamarkin (klaver). Lõpuks umbes kell 23.00 päevauudiseid ja sporditeateid

**Lahti 1807,2 / 166 / 150**  
**Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**  
 Lahti ja Helsingi, soome keeles:  
 13.30—14.00 reportaaž  
 17.00 ajaviitemuusika ★ 17.55 loeng ★ 18.20 reitsatsioon ★ 19.15 ülekanne Raumalt ★ 20.00 loeng ★ 20.25 reportaaž  
 20.50 orkester. Spontini: avam. „Vestaa“. Petre: Skitsid. Lönnrot-Koskimies. Menuetto. Sibelius: Impromptu. Planquette: Viise oop. „Korneville kellad“  
 Lahti:  
 22.10—24.00 heliplaate

**Riia 514,6 / 583 / 15**  
**Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m**  
 11.00—12.00 pidulik aktus koolilõpetajalle  
 17.20—18.35 sõjaväeorkester. J. Jurjans: Läti marss. A. Jurjans: Läti nõupidamine, sümf. poeem. Vitols: Souvenirs de Valmiera. polka. Abele: Lacplesise haud. Aizpurietis: Võiudmarss (17.50—18.05 heliplaate). Seglinš: ühendus, marss. Kalejs: Hällilaul. Vitoliņš: Süit balletist „15. mai“. Medinš: Läti tants  
 19.05—19.30 ajaviitemuusikast helipl.  
 20.02—20.15 laule heliplaadidelt  
 20.40—23.00 sümfooniakontsert. Klaver. Skulte: Lained, sümf. poeem. Chopin: Viiulikontsert nr. 1 e-moll, op. 11.

(22.00—22.15 vaheaeg) Dvořak: Sümfoonia nr. 5 e-moll  
 23.00—23.20 lõbus muusika heliplaadidelt  
**Kaunas 1935 / 155 / 7**  
 19.20—19.30 heliplaate  
 20.30—21.05 vaimulik eeskava  
 21.20—21.35 sega-eeskava  
 21.50—22.15 orkestrikontsert. Cherubini: avam. „Anacreon“. Tšaikovski: Viiulikontsert D-duur  
 22.30—22.45 sega-eeskava  
 23.00—23.30 orkestrikontsert, Mendelssohn: Sümfoonia A-duur IV

**Varssavi 1339,3 / 224 / 120**  
**Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m**  
**Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m**  
 13.40—14.10 sõjaväeorkester  
 16.30—17.00 salongorkester heliplaadidelt  
 17.15—17.45 orkestrikontsert Lwowist. Kostal: Legend. Ondricek: Ballaad. Ostlislo: Unelm. Köpping: Romanss. Fibich: Kevad  
 18.20—18.50 kammermuusika. Beethoven: Klaverikvartett nr. 3 C-duur. Mendelssohn: Kvintett oboele, viiulile, altviilile, tsellole ja klaverile  
 19.00—19.30 Napol, laululinn. Heliplaadid  
 21.00—23.30 sümfooniakontsert. Klaver. Mahler: IV sümfoonia G-duur. Szymanowski: IV sümfoonia. Rimski-Korsakov: Scheherasade, sümf, poeem  
 23.50 tantsumuusika

**Stokholm 426,1 / 704 / 55**  
**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m**  
**Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m**  
 14.00—14.30 muusikat heliplaadidelt  
 14.45—15.15 muusikat  
 15.45—16.00 lastelaule  
 18.05 talupojamuusikat  
 18.25 reitsatsioon  
 18.45—19.45 muusikat heliplaadidelt  
 20.30 orelikontsert. Laul. Scheidt: Magnificat. Schütz: „Rutta, Jumal, mind päästma“. Walther: 3 koraali orele. — Bach: 4 vaimulikku laulu. — Orelikorraal  
 21.15 reitsatsioon  
 21.45 sõjaväemuusika. Orkester ja koor. Fučík: Florentiini-marss. Suppé: avam. „Lõbus poisid“. Myddleton: Neegri unelm. — Peterson-Berger: tants „Ranist“. Wagner: Laul „Tannhäuserist“. — Fürst: Badonville'i marss. Meyerbeer: Tõrvikutants nr. 2. Walch: Rootsi armee tõrvikute rongikäik  
 23.00—24.00 kabaree

**Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10**  
**Kalundborg 1261 / 238 / 60**  
 21.10—21.40 rahvakontsert. Orkester. Thomas: avam. „Karneval Venetsias“. Lanner: Marie-valss. Rootsi rahvaviise. Lecocq: pop. op. „Madaam Angot“ tütar“. Glazunov: Meditatsioon. Moszkowski: Polonees  
 22.00—22.25 orkestrikontsert. Wagenseil: Sümfoonia D-duur. Haydn: Divertimento nr. 1 C-duur  
 22.45—23.15 klaver. Medinš: Prelüüd, Fisduur. Goossens: Kaleidoskoop, op. 18. Ore: Läti rapsoodia nr. 2, op. 7  
 23.30 orkestrikontsert taani muusikast. Enna: avam. „Cleopatra“. Sümf. fantaasia

24.00—1.00 moodne tantsumuusika  
**Oslo 1153,8 / 260 / 60**  
**Trøndelag 476,9 / 629 / 20**  
 19.00—19.25 muusika heliplaadidelt  
 21.00—21.20 viiul  
 21.45—22.30 koorikontsert. Rootsi ja Norra üliõpilaskoorid  
 23.15—24.00 orkestrikontsert. Björndal: Norra rahvalaule. Sibelius: Hällilaul. Paderewski: Armastuslaul. Halvorsen: Itaalia serenaad. J. Strauss: Oo, ilus kevad, valss. Gluck: Gavott; Müset. Suppé: pop. op. „Fatiniza“

**Droitwich 1500 / 200 / 150**  
**London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m**  
 13.30 tantsumuusika  
 14.15—15.00 lõunakontsert  
 16.55 Victoria-hotelli orkester  
 17.45 heliplaate  
 18.15—19.00 Walkeri oktett. Kontra-alt. Kavas: May, Engleman, Rowley, Quilter, la Forge, Delibes, Morgan, Falla, Delius, Gounod  
 19.30—19.50 Bachi helindeid harpsikordil

20.30 tantsuorkester  
21.15 mikrofoon-ringkäik ookeaniaurikul  
„Kuninganna Mary“  
22.00—22.25 klaver. Scarlatti: Sonata C-  
duur; Capriccio E-duur. Beethoven: So-  
naat Es-duur, op. 81a  
23.20 orkester, koor, tenor. Whittaker: A  
Lyke-Wake Dirge. Bantock: ballaad  
„Meressõitjad“ orkestrile. Mase: Lights  
Out. Greenwood: Psalm 150  
0.15 tantsuorkester  
0.30—1.00 tantsumuusika heliplaatidelt

### London-Regionaal 342/877/50

19.30 kontsert heliplaatidelt  
19.50 „Don Juan“, Mozarti ooper. I akt  
21.25—22.00 Vario-trio. Volpatti: Sorrentina.  
Enzoni: Serenaad. Eccles: Adagio ja  
corrente. Elgar: Rosemary. Massenet:  
pop. „La Navarrese“. Chaminade: Au-  
bade. Toselli: Serenaad  
22.30—23.20 orkestrikontsert. Laul. Herold:  
avam. „Eeslajaja“. — Laul. — Coates:  
fant. „Kolm karu“. — Laul. — Wood-  
gate: Romanss. Rossini-Respighi: pop.  
„Fantastiline pildipood“

### Šoti Regionaal 391,1/767/50

18.15—19.00 Šoti lastetund  
19.50—21.25 ooper. Vt. London-Regionaal  
22.20 ajaviitemuusika  
23.00—23.15 vilespill  
23.30—0.30 tantsuband. London-Reg.  
0.40—1.00 heliplaate

### Radio Paris 1648/182/80

19.30—20.30 orkestrikontsert. Haydn: Ox-  
fordi-sümfoonia. Bourgault-Ducondray:  
Egiptuse tants. Fauré: Masques et ber-  
gamasques. Aubert: Dryade, sümfooni-  
line poeem

21.00 laul. Schmitt: Muusika vee peal.  
Vuillermoz: Dionysyid. Delannoy: Ma-  
rine. Bernheim: Muralsed õdd  
21.30 „Kirglikult“, muusikaline komöödia.  
Messenger' muusika

0.15 õõmuusika. Kammerorkester. Boyce:  
Sümfoonia nr. 7 B-duur. Gombert: Lihä-  
võtte-motett. Bach: Kantaat nr. 189.  
Gunther: Saksa rokokoo, süit vanadest  
viisidest (Meck, Kimberger, Benda,  
Mich. Haydn, Keiser Josef I, Böhm).  
Dalayrac: Gulistan. Mozart: Kantaat  
Regina Colli. Emmanuel: Prantsuse süit.  
Pierne: Pöörlimine

### Pariis P. T. T. 431,7/695/120

20.38—21.00 orkestrikontsert. Franck: Can-  
tabile; Pastoraal; Heroiline pala; Pre-  
lüüd ja variatsioonid

### Strassburg 349,2/859/100

19.30—19.45 laule ja klaver  
20.00—20.30 klaver. Händel: Passacaglia;  
Erisugune laul. Rameau: Tamburiin;  
Savage'i laul. Couperin: Öde Moni-  
ka; Inar. Weber: Igavene liikumine.  
Moszkowski: Kaks virtuosset ettüüdi.  
Gallon: Tuule laul. Mathias: Etude  
caprice

21.30 orkester ja koor. Glück: Balletiviise,  
orkestrisüit. — Rameau: Kolm prant-  
suse rahvalaulu; Võluv rahu; Öö-hümn.  
— Erb: Süit keelpilliorkestrile. — We-  
ber: Mu küla. Barth: Lööke. Erb:  
Laul

22.30 M. Barthi helindeid. Orkester ja so-  
listid  
0.15 öökonsert Rario-Paris'it

### Lille 247,3/1213/60

19.00—19.30 heliplaate  
20.00 orkestrikontsert. Suppé: avam. „Ilius  
Galathea“. Volpatti jun.: Slaavi rapsoo-  
dia. Chuckerbutty: Unehmate ekstaas.  
Bizet: Rooma, scherzo. Ketelbey: Ör-  
nuse mälestus. Volpatti jun.: Esmine  
romanss. Moszkowski: Hispaania tants-  
sud nr-id 1, 2, 3, 4. Gauwin: Heinaniit-  
ja, unistus avamängu vormis

21.00 heliplaate  
21.15—21.30 valsse heliplaatidelt

### Praha 470,2/638/120

20.20—23.00 helilooja Suki surmapäeva pü-  
hitsemine. „Raduz ja mahulena“, slo-  
vaki muinasjutt Suki muusikaga  
23.15—23.45 heliplaate

### Bratislava 299/1004/13,5

20.20—23.15 helilooja Suki surmapäeva mä-  
lestamine  
23.40—24.00 heliplaate

### Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7

21.30—23.00 sümfooniakontsert. Klaver.  
Sgambati: Kontsert klaverile ja orkest-  
rile g-moll op. 15. Schmidt: III sümfoo-  
nia A-duur  
23.20—24.00 Joseph Schmidt laulab aariaid  
ja laule; heliplaatidelt  
0.15—2.00 tantsumuusika. Jazzkapell

### Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m  
19.00—19.55 orkestrikontsert. Szirmai: vii-  
se operetidest. Delibes: Coppelia-süit.  
Losonczy: Laul  
20.30—21.50 „Talupoja au“, Mascagni oop.  
Ülekanne Kuningl. Ooperist  
22.15 Liszti mälestustahvil avamine Liszti  
elumajas Pariisis. Vahaplaatidelt  
23.40 mustlaskapell  
0.15—1.05 heliplaate

### Bukarest 364,5/823/12

Rukia Romania 1875/160/150

18.00—19.00 ja 19.20—20.00 kontsert. Sibi-  
ceanu kapell  
20.35—23.45 ülekanne Ooperist  
24.00 orkestrikontsert. Smetana: avamäng  
„Suudlus“. Tšaikovski: VI sümfoonia.  
Glinka: avam. „Ruslan ja Ludmilla“  
1.00—2.00 kontsert heliplaatidelt

### Beromünster 539,6/556/100

20.40 Haydni sonaate viiulile ja klaverile  
21.00—22.00 kirjanoduslik-muusikaline saade  
21.10—23.15 üks tund Ralf Benatzky juu-  
res

### Rooma 420,8/713/50

Bari 283,3/1059/20

18.15—18.55 viul ja klaver. Vivaldi-Respig-  
hi: Sonata d-moll. Scarlatti-Principe:  
Pastoraal. Schubert-Vilhelmly: L'ape.  
Sararate: Andaluusia romanss  
21.40 „La città rosa“, Pietri operett 3 akt.  
Kuni 0.30 tantsumuusika

### Milaano 368,6/314/50

18.15—18.55 tantsumuusika  
19.00—19.20 vaimulik kontsert  
21.40 komöödia  
Kuni 0.30 tantsumuusika

### Deutschlandsender 1571/191/60

14.15—14.45 lõunamuusika Kölnist  
15.00—16.00 segaeeskava  
16.15—16.45 lastelaule  
17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Orkester.  
Joh. Strauss: avam. „Lõbus sõda“.  
Dost: Balletitseene. Weninger: fant.  
oop. „Andrea Chenier“. Wagner: Albu-  
mileht. Glan: Gondel. Kochmann: Sekti-  
pärlid. Aastaajad. Schmalstich:  
avam. „Fäising“. Lindemann: Lumeke-  
lute helistab. Grieg: Kevadel; Liblik.  
Joh. Strauss: Kus mai. Blume: Mailaul.  
Joh. Strauss: Ilius mai. Blume: Mailaul.  
Kick-Schmidt: Hümn päikesele. Rathke:  
Sügismuinasjutt. Weninger: Halali. Lin-  
cke: Talvemaastik. Rathke: Jõulurõõ-  
mud

19.30 romantilisi duette: Schumann,  
Brahms, Dvořak

20.00—20.45 segaeeskava  
21.10 ülemlaul saksa merimeestele Ham-  
burgist

22.10—23.00 Beethoven: avam. „Leonore“  
nr. 2 C-duur, op. 72-a; Sümfoonia nr. 5,  
c-moll, op. 67. Orkester

23.30—23.45 väike õõmuusika. Hoffmann:  
Harfikvintett  
24.00—1.00 heliplaate

### Berliin 356,7/841/100

19.00 orkestrimuusika Leipzigit  
19.45—20.45 Skagerak, ülemlaul saksa me-  
rimeestele  
21.30 Lanneri ja Straussi helindeid. Heli-  
ülesvõtteid

22.00—23.00 „Narvide-kohus“, Graeneri  
ooper

23.30—1.00 orkestrikontsert Stuttgardist  
**Königsberg 291,0/1031/100**

9.40—10.30 orkestrikontsert Saarbrücke-  
nist

13.00—15.00 suur lõunakontsert Franfur-  
dist. I. Orkestrid ja instru-  
mentaalsolisid. Hubay: Hullan-  
zo Balaton. Desteay: Allegro ja presto  
klarinetile, oboele ja klaverile. Kuhlau:  
Imromptu. Liszt: Armuunelm. Fischer:  
„Florida“. Helm: Romanss nr. 2. Posse:  
Armastus tuleb ikka väga tasa, valssi.

Widoeft: Valse vante. Tournier: Metsa-  
allikal. Dvořak: Metsaunelm; Adagio  
tšellole ja orkestrile. II Laul ja or-  
kester. Lortzing: avam. op. „Sala-  
kütt“; laule samast ooperist. Flowert:  
aaria oop. „Martha“. Mozart: Menuett  
D-duur. Rossini: kavatiin oop. „Sevilla  
habemeajaja“. Adam: laul oop. „Lonju-  
meau postimees“. Adam: avam. „Kui  
oleksin kuningas“. Millöcker: Tume-  
punased roosid, op. „Gasparone“. Jäger:  
Saksamaa, mu armas kodumaa. Joh.  
Strauss: Ratsutaja-marss

15.25—15.50 valssiise heliplaatidelt  
17.25—18.45 orkestrikontsert. Heuberger:  
avam. „Ooperiball“. Luigini: Egiptuse  
balleti-süit II. Joh. Strauss: Kunstnike  
elu, valss. Lehar: viise oop. „Tšarevitš“.  
Svendsen: Rapsoodia nr. 2. Dvořak:  
Slaavi tantsud nr. 5, 6, 8. Waldteufel:  
Uisutajad, valss

19.00—19.35 orkestrimuusikat Leipzigit  
19.45—20.45 „Skagerrak“ Hamburgist  
21.10—23.00 ajaviitekonsert Danzigist. Or-  
kester, klaver. Künneke: Romantiline  
avamäng. Pfizner: Scherzo. Chopin: Ma-  
surka, a-moll; Valss Des-duur. Schröder:  
Erinaka-tantsusüit. Raffaeli: viise  
„Naervast Florentsist“. Chopin: Scherzo  
b-moll. R. Strauss: valss op. „Roosika-  
valer“. Brahms: Ungari tantsud nr. 5 ja  
nr. 6. Chopin: Romanss klaverisonaadist  
nr. 1 e-moll. Rossini: viise oop. „Sevilla  
habemeajaja“. Mozart: avam. „Figaro  
pulm“

23.40—1.00 õõmuusika. Väike orkester.  
Kavas: Amadei, Schmidt-Hagen, Toselli,  
Nedbal, Czibulka, Lautenschläger, Fer-  
raris, Petras, Millöcker, Sousa

### Breslau 315,8/959/100

9.30—10.30 orkestrikontsert  
13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester. Ka-  
vas: Mozart, Cherubini, Tšaikovski, Ver-  
di, Berlioz, Hruby, Silva, Prager, Joh.  
Strauss (isa), Kick-Kletzki, Pierne,  
Suppé

15.00—16.00 segaeeskava  
16.30—16.50 laul  
18.00—18.40 heliplaate  
19.00 orkestrikontsert Leipzigit  
19.45 „Skagerrak“, Hamburgist  
20.45—21.00 heliplaate  
21.10 orkestrikontsert Hamburgist  
22.10—23.00 kuuldemäng  
23.20—1.00 tantsumuusika

### Hamburg 331,9/904/100

19.00—19.30 orkestrimuusika Leipzigit  
19.45—20.45 „Skagerrak“, ülemlaul saksa  
merimeestele  
21.10—23.00 orkestrikontsert. Muusikat  
lääst maailmast. Weber: avam. „Obe-  
ron“. Respighi: Vanadest tantsudest.  
Rimski-Korsakov: 2 osa sümf. poeemist  
„Scheherazade“. de Grignon: „Andalu-  
sia süüdist „Hispaaniast“. Sibelius: To-  
nela luik; Tantsuintermezzo, op. 45 nr. 2.  
Ibert: Sümfooniile süit. Smetana: Mol-  
dava, sümf. poeem. Dohnanyi: Ungari  
rahvastseenidest. Humperdinck: kaks  
eelmängu oop. „Kuningalapsed“

23.30—1.00 orkestrikontsert Stuttgardist  
**Köln 455,9/658/100**

18.30 kammermuusika. Schubert: Laule  
Grazioli: Sonata tšellole ja klaverile. —  
Laul

19.00—20.45 orkestrikontsert. Flööt ja kla-  
ver. Egk: eelm. oop. „Võluviul“. Gers-  
ter: tantsumuusika oop. „Madaam Lise-  
lotte“. Weise: Kaks osa flöödikontser-  
dist. Petsch: Viis lühikest lugu orkest-  
rile. Hummel: Rondo Es-duur klaverile.  
Liszt: Polonees Es-duur klaverile. Jos.  
Strauss: Sfääridelid, valss. Johann  
Strauss: Pääria marss, Rich. Strauss:  
Roosikavaleri-valss. d'Albert: viise oop.  
„Madalik“

21.10 „Skagerrak“, ülemlaul saksa meri-  
meestele  
22.10—22.30 marsimuusikat heliplaatidelt  
23.30 Aardekastike. Heliilte vanast lin-  
nast Detmoldist

### Stuttgart 522,6/574/100

19.00 orkestrikontsert Leipzigit  
19.45 „Skagerrak“ Hamburgist  
20.45—21.00 heroilist muusikat heliplaati-  
delt  
23.30 orkestrikontsert. Grieg: marss „Si-  
gurd Jorsalfarist“. Gade: avam. „Ossi-  
ani järeldõlad“. Järnefelt: Hällilaul; Pre-  
lüüd. Svendsen: Kunstnike-kaarneval.

Massenet: balletimuusikat „Cid'ist".  
Groszmann: Tšardaš „Wojewode val-  
must". Wagner: muusikat oop. „Lohen-  
grin". Sonntag: Maitantsud. Suppé:  
avamäng „Meistriemand"

1.00—2.00 öökonsert. Weimann: Sere-  
naad väikestele orkestrile, op. 113; Muu-  
sikat „Suveöönelmast", op. 117; süit  
klaverile ja orkestrile op. 97. Zöllner:  
eelm. „Faust", op. 40; II sümfoonia F-  
duur, op. 100; eelmäng 5. aktile „Põhja-  
vajunud kellast"; Metsafantaasia, op. 83

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

19.00 orkestrikonsert. Schubert: Sõjaväe-  
marss Es-duur. Mozart: Saksa tantse.  
Lachner: avam. „Turandot". Weber:  
vahemuusika oop. „Kolm Pintost". Wagn-  
ner: eelm. ja tants oop. „Nürnbergi  
meisterlauljad"

19.45—20.45 „Skagerrak" Hamburgist  
21.10—23.00 sõdurite õhtu Stuttgartist  
23.30—1.00 orkestrikonsert Stuttgartist

**München** 405,4 / 740 / 100

19.00 ajaviitekonsert. Orkester. Rust: ava-  
mäng „Konnakuningas". Blume: õhtu-  
nelmad. Lehar: viise op. „Kus lõoke  
laulab". Lincke: Elavad pildid, valss.  
Clemus: Amare

19.45 „Skagerrak", Hamburgist

20.45—21.00 kuuldepilte

22.00—23.00 operetimuusikat Saarbrücke-  
nist. Orkester, laul. Lehar: avam. „Ju-  
malate-abikaasa". Joh. Strauss: laul op.  
„Mustlasparun"; laul op. „Prints Me-  
tuusalem"; valss op. „Mustlasparun".

Lehar: duett op. „Paganini". Lincke:  
avam. „Gri-gri". Dostal: laul op. „Pal-  
juarmastatu". Joh. Strauss: Aarde-valss.  
Lehar: duett op. „Naerastuste maa". Joh.  
Strauss: avam. „Nahkhiir"

23.30 Schubert: Sonaat klaverile B-duur;  
Forelli-kvintett, op. 114. Helitülesvõte

0.30—1.00 ajaviitekonsert Stuttgartist

**Moskva Komintern 1724/175/500**

18.30 operitüekanne

## LAUPÄEV

30. mai.

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikkonsert heliplaatidelt

8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kir-  
rikust — õp. T. Tallmeister

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 soololaule. (Soovikonsert heli-  
plaatidelt). Lemba: Hällilaul — O.  
Torokoff-Tiedeberg (sopr.). Liszt:  
Armastus-unelm — T. Schipa (tenor).

Moore: Suve viimne roos —  
A. Galli-Curci (sopran). Strauss:  
valss „Kevadhelid" — M. Korjus  
(sopran). Nutile: Kui mu ema vaid  
teaks — B. Gigli (tenor). Abra-  
ham: La bella Tangolita — G. Al-  
par (sopran). Bixio: Armastan su  
suuri silmi — L. Gauty. P. Robe-  
soni popurri — P. Robeson (bass)

18.40 dr. rer. for. K. Verberg:  
Metsa kasutamine kütteks. (Tar-  
tust)

19.10 Kergesisulisli soololaule. Esitab  
tenor O. Lipp. Simm: Kerjus.  
Kõomägi: Ma olen unes nutnud.

Michel: Minu arm, mu juure jää.  
de Curtis: Ära jäta mind. Bixio:  
Armastusest räägi, Mariu

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õiendus, ilma- ja tai-  
mekaitseteateid

20.05 vana tantsumuusikat. (R. Sa-  
longi ansambel)

20.50 Tähelepanavat järgneva näda-  
la saatekavas

21.00 R. Ringhäälingu orkestri kont-  
sert. Juh. Fr. Nikolai. Staz:  
avam. „Kuldne mask". Waldteufel:  
valss „Armastus ja kevad". Ketel-  
bey: Cockney süit. Adam: avam.  
oop. „Nürnbergi nukk". Dostal:  
pop. „Meie matkame ümber maa-  
ilma". Rosse: Saatuse tants. Gyld-  
mark: Balletisüit

22.15 moodsat tantsumuusikat „Esto-  
nia" Valgest saalist (J. Pori orkes-  
ter)

22.55 päevauudiseid ja sporditeateid

**Lahti** 1807,2 / 166 / 150

**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

11.00 reportaaž

**Lahti**, soome keeles:

17.00 konsert heliplaatidelt ★ 18.00 vestlus

18.20 lõõtspill ★ 18.40 vestlus ★ 19.15 noor-  
te ringhääling

19.40 kannel ★ 20.05 loeng

20.25 laul

20.50 orkestrikonsert. Pahlman: Soome  
viise. Haapalainen: 3 rahvalaulu. Kaski:  
Intermezzo. Kuula: Polka. Linko-Ek-  
man: Väike süit op. 6. Ekman: Soome  
rahvalaul. Linnala: Rapsoodia. Klemet-  
ti: Oi kallid Suomenmaa

★ Helsingi, rootsi keeles.

17.00 Lahti ★ 18.00 loeng ★ 18.20 Lahti

★ 18.40 vestlus

19.15 laul ★ 19.40 Lahti 20.05 lõbusaid

lugusid ★ 20.25 reportaaž ★ 20.50 Lahti

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

16.30—18.00 rahvakonsert. Orkester, laul,  
viul. Vitoliņš: Pidulik marss balletist

„Ilga". Kripe: Laul emale. — Laule.

— Vitols: Polonees. — Viul. — Laule.

Verdi: viise op. „Traviata". — Aari-  
aid. — Glinka: Marss oop. „Ruслан ja  
Ludmilla"

18.30 orel. Bach: Toccata ja fuuga d-moll.  
Händel: Andante ja allegro. Guilmant:  
Allegro appassionato. Koraal

19.00 vaimulik koorilaul. Kavas: Sierinš,  
Pavasaris, Vitols, Šepskis, Mozart ja  
Bortnianskis

19.30—20.00 Meie isamaa. Sig u l d a. Muu-  
sikaline revüü

21.15—22.00 ilusaid laule

22.15—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**Kaunas** 1935 / 155 / 7

20.30 vaimulik eeskava

21.00 operi ülekanne Riigiteatrist

**Varssavi** 1339,3 / 224 / 120

**Poznan** 345,6 m. **Vilno** 559,7 m

**Lwov** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.25—14.10 kammerorkestri konsert Wil-  
nost

15.30—16.00 operiaariad heliplaatidelt

16.30—17.00 salongorkester. Mendelssohn:  
Kevadlaule. Schubert: Kevadvalss; Lib-  
likas. Rahmaninov: Sirelid; Kevad-  
laul. Glazunov: Meditatsioonid; Valss.  
Respighi: Canzona. Brahms: Kaks  
valssi

17.45 „Kogu Poola laulab"

18.00—18.40 solistidekonsert. Sonaat A-  
duur. Schumann: Muinasjutt; Unistus.  
— Debussy: Intermeedium. Zsolt: Satyr  
et Dryades. Ravel: Kaddisch. Saint-  
Saëns: Etlüüd valsvormis. Debussy:  
Õhtu Granaadas. Szostakiewicz: Polka.

Bacewicz: Andante ja allegro. Mus-  
sorgski: Duškin; Hopak.

19.00—19.50 õhtujumalateenistuse ülekanne  
Wilnost

21.00—21.45 ajaviitemuusika. Orkester:  
Kreislere: Marss op. „Sissy". Hollän-  
der: Viini valss. Benatzki: pop. muu-  
sikalise komöödiast „Väike kohvik".

O. Strauss: laul op. „Teresina". Brodski:  
pop. op. „Armastuse-kuninganna".  
Robrecht: Lehari valspopurri. Peccsi:  
popurri ungarl marssidest

22.30—24.00 konsert  
0.05 tantsumuusika heliplaatidelt

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

15.00 sõjaväemuusika

16.00 reitsatsioon

16.30—17.00 balalaikamuusika

17.30 tertsette

18.05 noorsoo-ringhääling

18.45—19.45 ajaviitemuusika. Orkester

20.30—21.15 vana tantsumuusika. Orkester

21.45 muusikat heliplaatidelt

23.00—24.00 moodne tantsumuusika

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

21.00—21.25 L. Prell'i instrumentaalan-  
sambel

21.55—22.55 kabaree

23.20 muusika

23.50 laul ja klaver

0.05—2.00 moodne tantsumuusika

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60

**Tröndelag** 476,9 / 629 / 20

20.30—21.00 laul

21.30—22.40 operetimuusika. Orkester ja  
solistid

23.15 ajaviite-eeskava

24.00—1.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 235,7 m

12.00 orkestrikonsert

13.15 heliplaate

14.00 Commodore suur orkester. Kavas:  
Fetras, Filippucci, Mendelssohn, Rob-  
recht jt.

15.00 Soti orkestrikonsert. Laul. Kavas:  
Weber, Händel, Mozart, Wallace, Schu-  
mann, Haydn, Gardiner, Oliver, Masse-  
net, Carissimi, Williams, Auber

16.00 orel. Schumann: Unistus. Nevin:  
Narcissus. Coleridge-Taylor: Väike kont-  
sert-süit

16.30 orkestrikonsert. Laul. Haydn Wood:  
Preltüd. Bridgewater: Talupoja-süit. —  
Laule. — Quilter: Viis tükki. — Laule.  
— Peter: Mu leedi Lavender. Thiman:  
Tants Laste-stüidist. Asworth-Hope:  
Kloostri varjud. Ewing: Iiri piknik

17.30 ajaviite-eeskava

18.15—19.00 tantsuorkester

19.45 laul

20.00 mädalalõpu-eeskava

20.45 orkestrikonsert. Dvořak: avam. „Ta-  
lumees — kelm". Elgar: Õõlul; Hom-  
mikulaul. Saint-Saëns: Tarantella fiöödile,  
klarnetile ja orkestrile. Joh. Strauss:  
Ballett „Rütlet Pasman"

21.30—22.30 varietee

23.20—0.30 orkestrikonsert. Klaver. Dos-  
tal: Tere tulemast Viini, pop. Gärtner:  
Viini meloodia. Lehar: Mustlaste pidu.

— Millöcker: „Noor Heidelberg", pop.  
— Lehar: Lugu „Tuhat ühest ööst".  
Schubert: pop. „Kolme neisi kodust".  
Suppé: avam. „Viini juubeldab"

0.40—1.00 tantsuband

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

19.30 ajaviitemuusika

20.15—21.00 orkestrikonsert. Laul. Flet-  
cher: Marss Eepilise sümfooniast. Si-  
belius: Vaise triste. Wagner: Introduk-  
tsioon III aktile oop. „Lohengrin". —  
Laul. — Tšaikovski: valss oop. „Eugen  
Onegin". Grieg: Peer Gynt, süit nr. 1.

Texidor: Paso doble

21.30 orkestrikonsert Sibelius helindeist.  
Karjala-süit; Merineitsi, sümf. poem;  
Sümfoonia nr. 5, Es-duur

22.30—23.20 Cayluse kvintett. Laul. Kavas:  
Padilla, Rodriguez, Ferraris, Tšaikovski,  
Rachmaninov, Rimski-Korsakov, Gade,  
Langy, Kempner, Rossini, Nin, Pesta-  
lozza, Charrosin, Santeugini

23.30—0.30 ja 0.40—1.00 tantsuband

**Soti Regionaal** 391,1 / 767 / 50

19.30 orkestrikonsert. Hume: Ungari me-  
loodiad. Keighley: Põhjamaa rapsoodia.  
— Laul. — Lehar: pop. op. „Lõbus lesk".

Finck: Melodios Memoires. — Wright:  
pop. „Festivalia"

20.30—20.45 laul

23.35—0.05 Soti tantsumuusika

0.40—1.00 tantsumuusika, London-Reg.

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

19.30 Väike muusikaline reis. Heliplaadid  
20.00—20.30 patriootilist muusikat heli-  
plaatidelt

21.00—21.15 laul. Chaminade: Suvi. Geor-  
ges: Leidsin ühe lille. Bemberg: Hindu  
laul. Messenger: Unistus

21.30 ülekanne Koomilisest ooperist

0.15—1.15 sümfooniline õõmusika. Mo-  
zart: avam. „Don Juan". Mendelssohn:  
Soti sümfoonia. Albeniz: Malaguena.

Saint-Saëns: Orkestrisüit. Pierné: Kooriballett. Brahms: Kaks ungari tantsu

**Pariis P. T. T.** 431,7 / 695 / 120  
20.38—21.00 Bourotte'i ja Briez avaldamata helindeid  
21.30—23.30 kabaree. Laul, klaver jm.  
23.45 tantsumuusika

**Strassburg** 349,2 / 859 / 100  
20.30—23.00 „Müüdid mõrsja“, Smetana ooper. Ülekanne Prahast  
23.30 tantsumuusika

**Lille** 247,3 / 1213 / 60  
19.00—19.30 lõbusat muusikat heliplaatidelt  
20.00 soovikontsert heliplaatidelt  
20.45—21.00 orkestrimuusikat heliplaatidelt

**Praha** 470,2 / 638 / 120  
20.30—23.10 „Müüdid mõrsja“. Smetana ooper  
23.25 heliplaate  
23.40—0.30 segaeeskava Bratislavast

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5  
23.35—0.30 segaeeskava. Orkester j. m.

**Viin** 506,8 / 592 / 100

**Linzi ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja 7  
18.55—19.30 soovikontsert heliplaatidelt  
20.120 rahvalaule  
20.35—23.05 „Krahvinna Mariza“, Kalmani operett  
23.30—24.00 klaver. Kavas: Liszt, Sauer, Ljadov, Rimski-Korsakov, Rahmaninov  
0.15 austria laulu ja tantsu heliplaatidelt  
1.00—2.00 tantsumuusika. Laul

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120  
Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m  
20.00—21.00 orkestrikontsert. Majlath: Kodumuusika lossis. Ponchielli: Gioconda, kellatants. Stefaniai: Estrellita, tango. Losonczy: Vana makedoonia ballaad. Major: Lavotta tantsud. Mya: Valsiserenaad. Siklos: Mängutoos

22.50 orkestrikontsert. Auber: avam. „Fra Diavolo. Bizet: Arlesienne, II süit. Gounod: Fausti-ballett. Rimski-Korsakov: Lumekellukesed, süit. Pongracz: Ungari ekloogid. Bando: Väike serenaad  
0.10—1.05 jazzkapell

**Bukarest** 364,5 / 823 / 11  
**Radio Romania** 1875 / 160 / 150  
18.00—19.00 sõjaväemuusika  
19.15—20.00 ja 20.20—21.00 orkestrikontsert.  
E. Bach: avam. „Hamlet“. Rust: Valss. Ketelbey: Cockney. Lehar: pop. „Ilus on maailm“. Repper: Orient, intermezzo. Schönian: Arabesk  
21.15 sõjaväemuusika  
22.45—23.45 ja 24.00 öökonsert restoranist

**Beromünster** 539,6 / 556 / 100  
19.00—19.30 rahvakontsert heliplaatidelt  
20.00—20.15 Zürichi kirikute kellad  
20.20—20.30 O. Reuteri helindeid heliplaatidelt  
20.50—22.00 romaani rahvalaule. Koor  
22.25—23.45 kirev nädalalõpp

**Roma** 420,8 / 713 / 50  
**Bari** 283,3 / 1059 / 20  
18.15—18.55 ajaviitekonsert  
22.15—23.00 kammermuusika  
23.10—0.30 tantsumuusika

**Milaano** 368,6 / 314 / 50  
18.15—18.55 muusikaline segaeeskava  
21.40 „Fedora“, Giordano ooper

**Deutschlandsender** 1571/191/60  
13.00—14.45 lõunamuusika Saarbrückenist.  
Orkester. Kavas: Cimarosa, Bolzoni, Lincke, Strauss jt.  
15.00—16.00 segaeeskava  
16.00—16.45 kevadeeskava  
17.00 heliplaate  
19.00—19.45 rahvalaule — rahvatants  
20.00—20.45 sõjaväeorkester  
21.10—23.00 „Kas tead veel...?“ Kirev õhtu biedermeieri-ajast.  
23.30—23.45 väike oõmuusika. Kuhn: So-naat braatšele ja klaverile h-moll  
24.00—1.55 tantsumuusika Hamburgist

**Berliin** 356,7 / 841 / 100  
19.15 kuuldemäng  
20.00—20.45 operetimuusikat heliplaatidelt  
21.10—23.00 lõbus eeskava. Orkester, koor, solistid  
23.30 rõõmus nädalalõpp Leipzigit  
1.00—2.00 tantsumuusika

**Königsberg** 291,0 / 1031 / 100  
9.40—10.30 orkestrimuusikat Berliinist  
13.00—15.00 kirev nädalalõppkontsert  
Karlsruhest. Kapell ja klaver. Kavas: Komczak, Lincke, Liszt, Leoncavallo, Glazunov, Chopin, Joh. Strauss, d'Ambrosio jt.  
15.20—15.50 koorilaul  
17.00 lõbus laupäevane, pärastlõuna-eeskava Kölnist  
19.00—19.45 kuuldemäng muusikaga  
20.10—20.30 Beethoven: Kevadsonaat. Viilul ja klaver  
21.10—23.00 kevadeeskava Berliinist  
23.35—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika heliplaatidelt

**Breslau** 315,8 / 959 / 100  
9.30—10.30 sõjaväemuusikat Berliinist  
13.00 kirev nädalalõpp Karlsruhest  
15.00—16.00 segaeeskava Deutschlandsend.  
17.00 kirev pärastlõuna-eeskava Münchenist

19.00—19.50 kuuldemäng Stuttgardist  
20.00—20.45 „Nüüd lõpeb nädal“. Öhtukel-lad. Laul, klaver, retsitatsioon  
21.10—23.00 „Kui mai-tuuleke puhub“. Or-kester, tantsukapell, koor, kuuldemän-gutrapp  
23.30—1.00 lõbus nädalalõpu-eeskava  
Leipzigist

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100  
19.00 kuuldemäng Stuttgardist  
19.45 Wagneri helindeid heliplaatidelt  
21.10—23.00 ajaviitekonsert Münchenist  
23.30—2.00 tantsumuusika. Vaheaegadel nais-tertsett ja meeskavartett

**Köln** 455,9 / 658 / 100  
19.00 kuuldemäng Hamburgist  
19.45 muusikat heliplaatidelt  
20.00—20.45 viilul ja orel  
21.10—23.00 kevadeeskava Berliinist  
23.30—1.00 rõõmus nädalalõpp Leipzigit

**Stuttgart** 522,6 / 574 / 100  
19.00—19.45 kuuldemäng  
20.15—21.00 heliplaate  
21.10 muusikaline kuuldemäng  
22.15—23.00 tantsumuusika Saarbrückenist  
23.30 nädalalõpu eeskava Leipzigit  
1.00—3.00 öökonsert. Orkester, kapell, solistid. Weber: avam. „Vaimude valit-seja“. Donizetti: aaria oop. „Armujook“. Rust: Lapseunelm, väike fant. Bode: Noorusefantaasia. Raymond: laul oop. „Rahvuste ball“. Liszt: I ungari rap-soodia. Ernst: Tahaksin kord kaotada kogu südame. Bullerian: Vene tants. Joh. Strauss: Naine vajab vahete-vahel. Sommerfeld: Nokkimised, polka-masur-ka. Adam: laul oop. „Kuningas üheks päcvaks“. Wenninger: Kena karjeste-mäng. Raymond: Olid mulle ilus uni. Joh. Strauss: avam. „Õe Veneetsias“. Schmiedsener: Kas kuuled mu laulu. Kalkhoff: Libellidetaants. Viebig: Poem. Dvorak: Slaavi tants. Mackeben: On nii imeilus. Engel: Baby. Suppé: Olen vaad-nud paradisi. Oertel: Kunstratsutaja, galopp. Lubbert: Helene-marss

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120  
19.00—19.45 kuuldemäng Stuttgardist  
21.10—23.00 kevadeeskava Berliinist  
23.30—1.00 lõbus nädalalõpu-eeskava

**München** 405,4 / 740 / 100  
19.00 kontsert heliplaatidelt  
20.00—20.20 tüdrukute-laule  
20.40—20.50 klaver  
21.10—23.00 ajaviitekonsert  
23.30—1.00 oõmuusika. Orkester ja laul

**Moskva Komintern** 1724/175/500  
19.00 kontsert-mõistatus  
19.45—22.00 sümfooniakontsert

## HISPAANIA RINGHÄÄLING UUES OLUKORRAS

Kaks aastat tagasi, 26. juunil 1934. a., anti Hispaanias valitsuse dekreediga ringhäälinguvõrgu arendamiskava, mis näeb ette 11 ringhäälingusaatja ehitamise. Saatjad pidid valitsuse valdusse minema siiski vaid nimeliselt, sest tegelikult kasutamiseks dekreet lubas neid rentida eraettevõtjatele. Selle ringhäälinguvõrgu väljarendamine jäi siiski vaid paberile, sest tänava kevadel, mil olid valminud täielised kavad, toimusid ka uued parlamendivalimised, mis töid võimule valitsuse, kelle ringhäälingu arendamise kohta on endistest mitmeti erinevad vaated. Seepärast on küsitav, kas valminud kavad võetakse teostamisele senisel kujul või töötatakse ümber.

Uus teedeminister, senor Garzon teatas, et kõik laiema ulatusega kavad praegu peavad jääma ootama paremaid aegu, kuni valitsus on tutvunud olukorraga ja riigikassasse on ringhäälingumaksudest kogunenud suuremaid tagavarasid.

Praegu töötavad Hispaanias järgmised suuremad ringhäälingusaatjad: Barcelona 377 m 5 kW, Barcelona-

Catalana 293 m 3 kW, Madrid 274 m 7 kW, Madrid 410 m 3 kW ja Valencia 353 m 1,5 kW.

## TŠEHOSLOVAKKIA SAAB LÜHILAINESAATJA

Tšehhoslovakkias on Podegradis ehitamisel võimas lühilainesaatja, millega loodetakse katsesaateid võivat alata juba eeloleval suvel. Nagu kõik lühilainesaatjad on ka Tšehhoslovakkia oma mõeldud eeskätt riiklikuks propagandaks välismail ning erisaatekavade levitamiseks tšehhidele ja slovakkidele ülemere-maades. Nõutele vastavalt hakkab saatja töötama mitmel lainepikkusel ja rea antennisüsteemidega.

## PALESTIINA „TAEVAREDEL“

Piiblist teame, et Jakob unes nägi redeli ulatuvat taevast maa peale. Kohale, kus ta nägi selle une, pani ta nimeks Beth-el. Tänapäeval on selle koha nimetusaks Ramallah ning sinna püstitati äsja valminud Jeruusalema ringhäälingusaatja antenn. Ramallah antennimaste juba nimetatavasti „taevaredeliks“. Seega on Jakobi uni tuhandeid aastaid hiljem osutunud tõesti prohvetlikuks.

# MIKS EI MÕISTETA GEENIUSI

Ühel päeval, nagu jutustab vana prantsuse kroonika, jooksis Pariisi tänavail mees, keda teda jälgiv rahvahulk saatis naeru, pilgete ja sõimuga. Mees hoi-  
gis käes keppi, mille ülemises otsas oli traatidele kin-  
nitatud ümmargune riidetükk; seda võis tõmmata ka  
kokku ümber kepi ning ta otstarbeks oli kaitsta in-  
imest vihma eest. — Asi mehe käes oli v i h m a v a r i.  
Ja see siis oligi, mis sünnitas nii palju naeru ja äre-  
vust?!

Nii on see olnud alati, kui tuleb midagi uut, enne-  
nägematut.

Eelkirjeldatud juhtum leidis aset 1610. aastal; enne  
seda oli kaitseks vihma vastu tarvitatud „vihmarätte“.  
Vihmavarju leiutamine tähendas kahtlemata suurt sam-  
mu paremusele. Näib paratamatu, et iga uus asi, —  
olgu ta suur või väike, — selleks, et pääseda maksvu-

## HELVEETSIA RINGHÄÄLINGUST

Helveetsia kuulub nende maade hulka, kus ringhää-  
lingu tekkimise järel rahvas kohe taipas uue leiutuse  
tähtsust. Seepärast pole ringhäälinguasjandus Helveet-  
sias jäänud vaid erihuviliste ringhäälingusõprade ja  
majandusringide arendada, vaid selles tõmbavad kaasa  
laiemad kuulajateringkonnad. Kuulajateühingud Hel-  
vetesias on vabatahtlike kuumaksude näol pannud kokku  
raha nii mõnegi kohaliku saatja ehitamiseks.

Üksikud kuulajateühingud ühinesid ülemaailseks  
liiduks, — praeguseks Helveetsia ringhäälinguühinguks  
alles hiljem. Ka uue kesküingu tegevuses võib mär-  
kida neid erinevusi, millesse Helveetsia jaotub nii kee-  
leliselt kui kultuuriliselt. Kolme keelepiirkonnale vas-  
tavalt on ka kolm ringhäälingutsooni, — prantsuse,  
saksa ja itaalia. Igas piirkonnas on oma suursaatja,  
mis ehitatud endiste arvukamate väikesaatjate asemele.  
Saksa keelepiirkonnas on suursaatja Beromünster,  
prantsuse piirkonnas tegutseb Sottensi suursaatja ja  
itaalia omas Monte Ceneri. Helveetsia suuremad lin-  
nad nagu Zürich, Bern, Genf, Lausanne, Lugano, olles  
vastamisi võrdsetes oludes nii kultuuriliselt kui majan-  
duslikult, esinevad ka iseseisvate ringhäälingukeskus-  
tena. Sellega on seletatav, miks Helveetsia väikesel,  
vaid 4 miljoni elanikuga maa-alal puudub ühine ring-  
häälingukeskus. Prantsuse keelepiirkonnas Sottensi  
suursaatja kõrval töötavad saatjad Genfis ja Lausan-  
ne's, Saksa alal liituvad Beromünsteriga Zürichi, Berni  
ja Baaseli saatjad ning itaalia poolel on Monte Ceneri  
saatja ühenduses Lugano stuudioga.

Sellises üldpildis on loogiline, et ka ringhäälingu  
saatekavade koostamisel üksikutele saatjatele on jää-  
nud täielik vabadus. Ringhäälinguühingute keskkor-  
raldus Bernis teostab vaid üldist järelevalvet. Tehnika  
edusammud leiavad saatjate seadete täiendamisel alalist  
kasutamist. Tehniliselt kõige täiuslikumad saatjad on  
praegu Zürichis ja Lausanne'is.

Ehkki saatjad töötavad tegelikult iseseisvalt, ei  
puudu kolme keelepiirkonna ringhäälingutegevuses ka  
tihe koostöö. Vahetatakse saatekavasid ja artiste ning  
korraldatakse ühiseid ülekandeid välissaatjatesse ja üm-  
berpöörduvalt.

sele, „liüa läbi“, peab alul võitlema takistustega, mis  
tihti põhjenevad vaid eelarvamustel.

Keset Rooma lilledeväljakut. Campo de Fiorit, asub  
mälestussammas Giordano Brunole, — mehele,  
kes esimesena omas seda, mida meiepäevil nimetatakse  
moodsaks maailmatundeks. Ta õpetas, et maailm on  
lõpmatu, et taevatähed meie pea kohal on hiigelsuured  
maailmakehad, et maailmaruumis peale meie maakera  
võib leiduda ka muid, mille pinnal samuti kihab elu, —  
et mujalgi juhib elu sama jumal kui meie maakeral.  
Bruno uskus suuremasse maailma, suuremasse juma-  
lasse, kui olime tundnud varemalt. Kohal, kus prae-  
gu keset lilli asetseb ta mälestuskuju, põletati Bruno  
tuleriidal 1600. aasta veebruaris. Ta oli geenius, kes  
oma ajast oli jõudnud liig kaugele ette...

Ajast ettejäudmises peitubki geeniume traagika.  
Lugu oleks ju iseendast lihtne, kui võiksime ilma pike-  
ma jututa panna kõik süü inimestele, kes geeniume ei  
mõistnud, teda sõimasid, teotasid või isegi hävitasid.  
Traagika aga seisab ka selles, et need, kes eales võidel-  
nud geeniume vastu, uskusid ise kaljukindlalt, et õigus  
ja tõde on nende poolel, et nad kaitsevad maailmavaad-  
det, ideed või õigusi, mis peavad jääma vääramata töö-  
dedeks ka tulevikus. Ajaloos leidub küllaldaselt näi-  
teid sellest, et geeniume tagakiusajad enne, kui lange-  
tasid hukkamõistva otsuse, mis tihti lõppes tuleriida  
või tapalavaga, elasid läbi suuri sisemisi võitlusi ise-  
endaga.

Eksib see, kes arvab, et geeniume vastasteks on  
olnud vaid rumalad, arenemata inimesed, „väikesed vai-  
mud“. Kui Kopernikus avaldas oma päikesesüsteemi-  
õpetuse, osutusid tema vastasteks ka sellised sil-  
mapaistvad mehed nagu Martin Luther ja Philipp  
Melanchthon. „See narr“, ütles Luther, „tahaks pöörd-  
pahunud kogu taeva, piibel aga õpetab otse vastupidist  
sellele, mida usub tema!“ Selline terav mõtleja nagu  
Nietzsche nimetab aga Lutherit „rumalaks talu-  
pojaks“, ning Napoleon, kes meeeldi oleks ohver-  
danud nii paljugi, et pääseda ligi oma vihasemale vaen-  
lasele, Inglismaale, ületades Inglise väina, ei suutnud  
taibata aurulaeva tähtsust, kui selle leiutaja, geniaalne  
Fulton, temale pakkus oma kaasabi. Võiks tuua  
seesuguid näiteid ka hilisematest aegadest, — kuidas  
veel alles enne maailmasõda nii mõnigi kuulus teadus-  
mees või tööstur maani mahategevvalt hindas lennukit.

Geniaalset Shakespeare'i on nimetatud ar-  
metuks paberimäärijaks ja seda Inglismaa esimeste  
meeste poolt.

Schopenhauer oma tavalises sarkasmis väljendus  
selle kohta väga tabavalt: „Geniaalsete inimestega on  
samuti kui datlitega; inimesed hindavad neid vaid kui-  
vatatult!“ Alles pärast surma, tihti vaid siis, kui on  
möödunud sajandeid, kui maailm on küps nende mõist-  
miseks, leiavad nad tunnustust. Ning siis seltsib hari-  
likult sellele teine traagika, nimelt, et ideesid, mis omal  
ajal sünnitasid nii traagilisi segadusi ja elusaatusi, iga  
narr peab endast mõistetavateks asjadeks.

Geeniume mitterõõmimise küsimusele on pühendatud  
suuri uurimusi, mille autorid muuseumis on katsunud jõu-

da otsusele selle kohta, millised rahvakihid on geenius-tele olnud kõige vaenulikumad. Selgub, et geenius-  
suurimaks vaenlaseks on mitte niivõrd see harilik „tä-  
navainimene“, kellele võiks ette heita ebateadlikkust,  
vaid eeskätt inimesed, kes ise on andekad. Kүүündides  
ise üle keskpärasuse tunnevad nad siiski, et tõelise geni-  
aalsuseni nende aju ometi ei ulata ning seejuures asub  
paratamatult tegevusse — väiklane kadedus. Ka väike  
küngas võib olla kade eeskätt mingile kõrgele, jäise  
ladvaga mäeharjale oma silmapiiril, mitte aga lausik-  
maale enda ümber.

Ainult vähesed inimesed on suutelised taluma seda,  
et keegi teine nendest jõuab ette, tõuseb kõrgemale.  
Tavaline „väike inimene“ vähemasti ei kipu arvustama,  
tegema maha seda, mida ta ise ei mõista; küll aga teeb  
seda nn. „talent“. — Ainult „talent“ võis kord ütelda  
näiteks seda, et Richard Wagneri muusika ajavat

koerad huluma. „Tänavainimene“ poleks sõندانud  
sellise arvustusega esineda, geenius oleks aga oma ar-  
vustuse väljendanud viisakamal kujul.

Mida „kummalisem“, uudsem on geenius, seda roh-  
kem kõguneb talle ka vaenlasi. Tema vastu mobiliseer-  
ritakse terved „koolid“ teistimõtlejaid — talentsete lee-  
rist. Ning siis juhtub, et oma esimese tunnustuse gee-  
nius leiab mitte sellest „keskkiihist“, vaid hoopis mada-  
lamalt, laiadest rahvamassidest, kelles ta mõ-  
tete algupärasus ja julgus äratanud aukartust. Väikese  
näitena selle kohta võib siin lisada loo sellest, kuidas  
Schiller leidis oma tunnustuse näitekirjanikuna. —  
Ajalt, kus tema „Röövlid“ algasid võidukäiku Saksamaa  
näitelavadel, olid tema suurimateks austajateks lihtsad  
käsitöölised, kes oma juubeldavas tunneteavalduses läk-  
sid isegi nii kaugele, et rakendasid hobused lahti Schil-  
leri vankri eest ja vedasid seda ise. **B. H. B.**

## Mustlimusiin

R. H. Kunze

Mõni minut enne keskööd kõlises majas uksekell.  
Kõlistati kaua ja tungivalt; kella löikav hää! mõjus  
öövaikusel jubeda häirena.

Peeter Martens oli kohe ärkvel ja hüppas voodist.  
Koerad aias haukusid kui meeletud. Öö oli pilkaselt  
pime, õhk tundus niiske ja läpatav nagu keldris.

„Kes seal on —?“ hüüdis Martens läbi koerte hau-  
kumise. Vastusena kuuldus mingi tume mehehää! Võis  
mõista vaid üksikuid sõnu: „— haige elu on kaalul, —  
kiire abi on tarviline —!“

Peeter riietus kähku, avas ukse ja astus majatre-  
pist alla, aiavärava juurde, mille taga seisis keegi vöö-  
ras. Selle nägu oli varjus. Martens hüüdis koerte ra-  
hustamiseks mõne sõna. Mees värava taga hakkas õhi-  
nal seletama: „Haigele on see elu ja surma küsimus!  
Ta on mu hea sõber, jõudis alles täna õhtul hotelli ja  
haigestus seal järsku! Arstiabi on hädatarviline! Mulle  
üteldi, et ainult teil siin on auto. Loodan teie vastu-  
tulelikkusele! Tuleb kohe sõita linna arsti järele!“

Martens ei kõhelnud sekunditki. Kaalul oli inimese  
elu. Kohe tõttasid mõlemad garaaži ja Martens seadis  
auto sõiduvalmis. Vööras, kes seda oli huviga jälgi-  
nud, küsis järsku: „Kas on ka autos küllalt bensiini?“

„Paagid on bensiini täis!“

Siis algas sõit. Tundmatu mees istus Peetri kõrval  
ja kiitis auto kiirust. Valgus auto kiirteheitjatest hei-  
tis nägemuslikke varje puudele mõlemal pool maanteed,  
kus varsti hakkasid vilksatama mööda ka esimesed lin-  
naäärsed majad.

Vööras süütas sigareti ja pöördus siis autojuhi  
poole: „Tahan teile ütelda, mu härra, et lugu haigest  
sõbrast ja arstist on ainult väljamõeldis! Mul oli muid  
põhjust, miks täna õhtul pean jõudma siit ümbrusest  
võimalikult eemale! Ja sellöks oli mul vaja teie abi.“

Martens ei suutnud uskuda oma kõrvu. Mees on  
aru kaotanud, arvas ta endamisi. Martens tahtis pidur-  
dada auto, kuid samas haaras tundmatu tugev käsi  
Martensi õlast: „Ma ei naljata! Sõitke edasi, ehk

muidu...!“ — „Kui teid huvitab asjade tõeline olu-  
kord,“ jatkas vööras pärast väikest vaheaega, „siis võin  
teile ütelda, et mul oli mõningaid sekeldusi teie naab-  
riga, pangadirektor Menckeniga. Teatud põhjustel ka-  
vatsesin pisut tühjendada tema rahakappi. Aga para-  
jasti hetkel, mil olin asunud rahulikult tööle, ilmus uk-  
sele majaperemees, ühes käes taskulamp, teises revol-  
ver. Mis pidin ma tegema? — Pidin ju end kaitsma,  
eks ole? Ja kuna olin kärmem triklit vajutama kui  
tema, — — siis paningi ta vaikima —“ Martens tun-  
dis end kangestuvat, õudustundest löid värisema ta  
käed autoroolil. Ta katsus uuesti tarvitada pidurit, ent  
vööras kordas ähvardavalt: „Soovitan teil veel kord:  
ärge tehke lollusi —! Muide poleks teile sellest ka min-  
git kasu, sest võin sõita edasi ka üksi, — mõistate?!“

Meeletu, peadpööritav kihutamine nüüd alles algas-  
ki. Sõit jatkus mööda lõpmatuid maateid, mida auto-  
laternate helgid valgustasid juba kaugele ette, — auto  
kihutas läbi kohisevate metsade, mööda magavatest  
küladest. Ühe politseijaoskonna hoone ees tegi Peeter  
veel kord katsed peatumiseks, kuid mõrvar löi ta jala  
kohe kõrvale piduri pedaalilt: „Pagana päralt!“ söimas  
ta Peetrit, — „olin teil vist juba keelnud sõita minu ju-  
hatuste vastaselt! Mulle on lõppeks ükskõik, kas —  
üks vaikija rohkem või vähem —!“ Martens nägi, kui-  
das ta kaaslane seejuures näpitses pihus brauningut.  
Hirm tungis ta verre ja klammerdas südame. Ta elu  
ei kulunud üksnes temale. Tal oli ema, kellele ta oli  
elus ainus tugi, tal oli mõrsja, kes teda ootas. — — —  
Mis aitakski see, kui ta enda ohverdaks, roima Men-  
ckeni kallal see ei lunastaks ometi!

Auto vihises edasi läbi öö. Kui tuleks appi kas või  
mõni autorike, mõtles Peeter. Võiks lõhkeda rattakum-  
mi või ka jääda toppama mootor! Ent kummid autol  
olid tuluuued ja ka mootori oli Peeter alles lasknud põh-  
jalikult puhastada ja remontida. Teesklevalt viga otsima  
hakata aga oleks olnud liig hädaohtlik.

Aeglaselt hakkas koitma; taevast idas lõi ahetama.

Liiklemine maanteel muutus elavamaks. Martensi kaaslane oli veelgi närvilisem kui äsja ja sundis teda veelgi suuremale kiirusele. Järsku silmas Martens auto ees maanteel piimavankrit, mis ühe ropsuga pani kinni tee nende ees. Kutsar pukis oli nähtavasti jäänud suikumaa, hobused sörkisid aeglast sõitu keset teed. Autosireeni tuututamine ei aidanud. Juba tahtis Martens peatada auto, aga ta kaaslane kiskus ta käest rooliratta, tahtes kihutada vankrist mööda täiel kiirusel. Martens nägi kohe, et see tähendab lõppu! Nad juba jäidki porilauda pidi kinni vankri tagumise telje otsa — järgis põrutav tõuge ja siis lendas auto hirmsa hooga vastu jämedat teeäärse puu tüve... Veel kuulis Peeter autoklaaside purunemist, ta kõrist tungis kohutav karjatus, siis läks kõik ta-silme ees mustaks.

Minestuses viibis ta aga vaid mõne sekundi. Järsku

## OLÜMPIAMÄNGUD RINGHÄÄLINGUS

Saksa ringhääling lõpetab praegu viimaseid ettevalmistusi eelolevate olümpiamängude kirjeldamiseks ringhäälingukuulajatele veelgi suurejoonelisemalt kui Ga-Pa talimänge. Kui talimängudel välisülekannete arv ulatus vaid 400-ni, siis nüüd on selliseid saateid nähtud ette tervenisti 2500 või isegi 3000.

Äsja valminud Berliini uuele spordiväljakule, kus toimub suurem osa olümpia võistlustest, ehitab ringhääling erilise olümpia-ringhäälinguhoone. Üksi peavõistlusväljakule tuleb 30 võimendajat ja heliplaadi-ülesvõttekabiini, — see on rohkem kui omab kogu Berliini ringhäälinguhoone! — nõnda et olümpia võistlustelt võivad korraga toimuda kuni 30 ringhäälingusaadet. Kõik mikrofonid, samuti paarkümmend tehnikut ja muud korraldavat ametnikku on omavahel ja ka teiste võistlusväljadega ühenduses automaatkeskjaama abil. Välismaiste ringhäälingureporterite tegevuse soodustamiseks on väljakule ehitatud valgussignaali süsteem, mille abil võib kiirelt signaliseerida saate või heliülesvõtte algust. Välis-halloomeestel on staadioni pressitribüünil valida kuni 17 mürakindlat helikabiini, kust avaneb vaba väljavaade võistlusväljale. Pealtvaatajate tribüünide äärtele on asetatud rida erilisi mikrofone selleks, et võtta vastu publiku kisa ja hüüdeid, mis sealt antakse edasi ringhäälinguhoonesse, kus nad segatakse reporterite võistlusekirjeldustega.

Ujumisbassein on varustatud kümne mikrofoniga, mida võib samuti kasutada kõiki korraga. Ka kõned neist mikrofonidest segatakse publiku häälega selliselt, et saadakse elav pilt võistlustest. Paraadiväljakul asuvas 30 meetri kõrguses kellatornis on varjul 15 võimendajat, kusjuures mikrofonid ise on asetatud peatribüünile.

Üheks tähtsamaks olümpiakeskuseks on ka Grünau, kus leiavad aset sõudevõistlused. Seal on nähtud ette kaheksa mikrofonid, nendest seitse välisringhäälingumeestele. Peale selle varustatakse mikrofonidega ka kõik need Berliini spordiväljakud, kus leiavad aset olümpia käsi- ja jalgpallivõistlused. Ning lõppeks asetatakse 18 mikrofonid olümpiakõnede jaoks ka Saksa riigikantseleisse!

näis talle, nagu koputaks keegi uksele. Ta avas silmad ega tahtnud alul uskuda oma ümbrust: laual ta ees põles öölamp, ise ta aga lebas voodis; tuppa astus ta vana teener ja küsis, mis on juhtunud. — Peeter Martensi segane pilk rändas läbi magadistoa: põrandal võis näha mahapillatud veeklassi kilde, ta vooditekil lebas aga lahtilöödud kriminaalromaani köide „Must limusiin...“

Esimeseks mureks hommikul oli Martensil siiski veenduda, et auto on garaazis ja terve. Ning kuna oli pühapäev, otsustas Martens astuda sisse ka oma naabri, pankur Menckensi poole. Naabri ukse taga tuli tal kõlistada kaks korda. Lõppeks ilmus uksele nutetud silmadega teenija ja teatas ärritatult, et tema peremees oli öösel surnud südamerabandusse.

## RINGHÄÄLING KIRJELDAB Ookeani-HIIGLASE ESIMEST REISI

Inglise uus ookeanihiiglane „Queen Mary“, mille raadioseadeid me juba mõni aeg tagasi kirjeldasime oma ajakirjas, alustab oma esimest Atlandi-tee konda Southamptoni sadamast 27. skp. Sadamast väljumisel, saabumisel New Yorki ja ka igal õhtul reisi kestusel saadab Inglise ringhääling teateid, kirjeldusi ja ajaviitesaateid laevalt, milleks ta komandeerib laevale üheksa halloweest.

Kolmapäeval, 27. mail kell 16.15 levitavad kõik Inglise ringhäälingusaadajad laevalt ülekannet, milles kirjeldatakse ettevalmistusi ankru hiivamiseks, kell 16.45 järgib muusikasaade, kell 17.15 kirjeldatakse laeva lahkumist sadamast. Õhtul kell 22.30—23.00 järgib saade ulgumerelt. Reedel kell 15.05 „Queen Mary“ saadab reportaaži koolidele, milles kirjeldatakse laevaruumi ja laevamasinate tegevust, kell 21.15 korraldatakse „mikrofonid matk laeva pardal“, milles ringhäälingukuulajale kirjeldatakse elu laeval, reisijate ja meeskonna tegevust reisi kestel ning laeva. Ringhäälingusaadeteks on mitmesugustesse kohtadesse laeval asetatud 23 mikrofonid.

Inglise ringhääling kannab üle ka Ühendriikide ringhäälingu reportaažid, milles kirjeldatakse „Queen Mary“ saabumist New Yorgi sadamasse esmaspäeval, 1. juunil kell 21. Ringhäälingureporterid annavad oma esimese kirjelduse mõne pilvelõhkuja tipust juba siis, kui laev ookeanil ilmub silmapiirile. Juhul, kui laeva saabumine New Yorki hilineb, tuleb saatekava muidugi vastavalt muuta.

### PARIIS P. T. T. — 120 KW

Prantsuse ringhäälingu-saatja Pariis P. T. T. võimsus on seniselt 80 kilovatilt tõstetud 120 kilovatile. Tema saateid levitab nüüd uus saatja Villebonis, mis hiljuti valmis.

Katsesaateid algas neil päevil uus 120-kW Marseille'i saatja, töötades õhtuti kella 21.30 alates.

### RAADIOPATENTIDE LAVIIN

Inglismaal võeti möödunud aastal 325.500 patenti uutele leidustele raadio alal. See on ligi sama palju patente kui viimasel kümnel aastal kokku!

# Lugeja küsib

Alf. Me. 1) Teie kirjeldatud nähe osutab lahtisele kontaktile aparaadis — mõni joode või mõni mutrike on läinud lahti.

2) Tavalist telefoni mikrofoni ei saa lülitada otse-  
selt grammofoni püksidesse, vaid selleks peab vahele  
lülitama suletud rauaga mikrofoni trafo, ülekandega  
ca. 1 : 10 kuni 1 : 20. Arvatavasti on ka Teie aparaadi  
madalsagedusosa kõvendus selleks otstarbeks väike.

3) Korrasolevale vastuvõtjale ei tee voolulülilija kä-  
sitamisest tingitud pöörutus midagi halba. Mõned vas-  
tuvõtjad teevad enne vabrikust väljumist läbi palju  
raskema pöörutusproovi.

4) Kui aparaadi voolulülilija on lülitatud välja, siis  
pole enam tarviline välja tõmmata ka seinakontakti.

5) Aparaaadi maandus võib olla ühine piksekaitse-  
maandusega.

6) Tuuledünamoga akulaadija ehituskirjeldused on  
ilmunud „Raadios“ nr. 29, 30, 47 — 1932. a. ja nr. 1 —  
1933. a. P. s. turbiini kohta eraldi nr. 15 — 1933. a.

P. P., Jõhvi. Teie kirjeldusest võib järeldada kahe  
vea olemasolu. Esiteks — reaktsioonpooli keerdude arv  
oli ka peale mahakerimist veel liig suur. Teiseks —  
vastuvõtjas on metsikuid võnkeid. Viimane asjaolu on  
väga tõenäoline ka seepärast, et võtsite kohtadel, kus  
oli tarviline metallisukaga varjatud juhe, lihtsa varja-  
mata juhtme (tähelepanu — vari maandada!).

Paispooli raudsüdamik tuleb šissiist, kui see on  
rauast, tingimata isoleerida ja isegi asetada vähemalt  
1 cm kaugemale rauast. Muu šassiimaterjali puhul ei

tee isoleerimine ka halba. On ükskõik, milline paispooli  
ots ühendada lambi anoodiga. Väljumistrafo õige koht  
on valjuhääldaja lähedal.

Abon. nr. 14 456. Mainitud euroopa lampe ei saa  
otsekohe asendada ameerika lampidega, kuna amee-  
rika lampide soklid on erinevad, samuti aga ka nende  
küttepinged ning teisedki elektrilised andmed.

## Huen P. Longi süsteem

Ühendriikide senator Huen P. Long, kelle hiljuti  
tapsid ta poliitilised vastased, algas alati oma ring-  
häälingukõnesid sõnadega: „Siin kõneleb Huen P. Long,  
Louisiana senator Ühendriikide kongressil. Teatage minu  
esinemisest telefoni kaudu ka oma sõpradele. Telefo-  
neerimiseks on teil aega, sest esimene osa mu kõnest on  
tähtsusetu.“ Seega ta tõesti tõstis oma kuulajate arvu.  
Selleks aga, et kõik, ka hilisemad kuulajad teaksid, kes  
kõneleb, kordas Long iga viie minuti tagant oma tutvus-  
tussõnu: „Kõneleb Huen P. Long, Louisiana senator  
Ühendriikide kongressil.“

## Jooge karastavaid jooke

# „TERVIS“

Teie veendute, kuidas need mõjuvad **karasta-  
valt, kosutavalt, jahutavalt.**

Tehas ja ladu: Erne tän. 14, tel. 463-35.



**Naumann  
Germania**

### Jalgrattad

parimatest kodumaa ja välis-  
maa vabrikutest.

### Jalgrataste osad

en gros- en detail

### Jalgrataste abimootorid

„Öwa“, „Sächs“,  
„Villiers“

## Kr. Saar & Ko.

Tallinn, Viru 3  
Tartu, Raekoja 2

## Värvi- ja maalri- tarvete kauplus

# E. GÜNTHER,

on kõigile tuntud kui soodsaim ostukoht

Arid: Tallinnas — Tartus — Viljandis

## Nööriladu S. ROSENFELD

soovitab igas valikus:

sidumisnööre, sadulseppade ja kalurite  
tarbeid, filee-käsitöö võrke ning lõngu,  
suvitajaile võrkkiike, jalamate,  
ning nööridest majapidamistarbeid

TALLINNAS Vana-Viru nr. 5, telefon 475-75



**Loodsail tingimusil ostate  
MALESTUSSAMBAID  
A. ED. JÜRGENSI  
JUURES  
KAUPMEHE T. 7. TALLINN.  
ASUT. 1851**



Kokkuhoidu, puhtust, mugavust võimaldab  
AIVAZ'i odav

## KEEDU-PLAAT

asetatud pliidile rõngaste asemele.

Müügil igas rauakaupl. ja vabrikulaos. **AIVAZ** Tallinn, Soot. 27

Kohale jõudnud Inglismaalt daamidele kos-  
tüümi-, mantli- ja kleidiriideid.  
Härradele kvaliteet-üliskonnariideid.

## Julius Roosing

Tallinn, Suur Karja 11, telefon 445-84.

**RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA** • Ilmub kord nädalas • Toimetuse  
ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja  
1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.