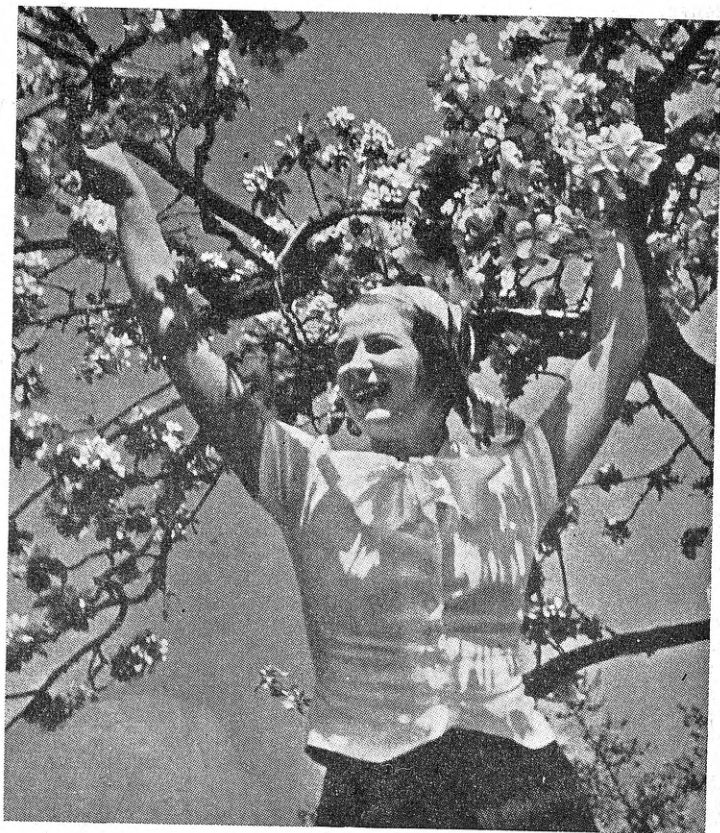


RADIO

Saatekavad
29. maist — 4. juunini
1938.

Nr. 21 (367) 25. V 1938
III AASTAKÄIK • HIND 10 SENTI



Õis õite seas

Nädala saatekavast

Nädala esimesele päevale on seekord ringhäälingu saatekavas langenud jälle suurel hulgal huvitavaid saateid. Kell kahekümmend on algkoolilõpetajate päeva saade, mille kavas on vabariigi presidendi sõnavõtt ja haridusministri A. Jaaksoni kõne, muusikalises osas esinevad aga õpilaskoorid ja -orkestrid. Öhtul on kontsert soome helilooja Toivo Kuula helitöid, milles on kaastegevad helilooja lesk lauljanna Alma Kuula ja ringhäälingu orkester. Öhtul kannab ringhääling üle Tallinna konservatooriumi lõpetajate kontsert-aktuse teise osa, kus esineb sooloonumbritega rida noori helikunstnikke. Pühapäeval on veel kavas erisaade: „Noorus on ilus aeg“, saade noorusest sõnas ja muusikas. Vanemaid kuulajaid pole aga pühapäeval samuti unustatud, kuna neile on mõeldud saade „Vanu armsaid viise“, mida teadagi võivad kuulata ka noored.

Esmaspäeval on tähtsama saatena kavas Rudolf Tobiase helitöid tema 65. sünnipäeva puhul. Kontserdil on kaastegevad Helmi Betlem lauludega, Hugo Lepnurm orelil ja „Cantate domino“ segakoor. Solistidest laulab esmaspäeval soome baritonilaulja Yrjö Ikonen. Külakosti pakub tuleval nädalal veel nii mõnigi välissolist: samal päeval kuuleme helilooja Ernst Kreneki ettekandeid klaveril, kes mängib oma helitöid. Neljapäeval on öhtukontserdil kuuleme läti klaverikunstnikku Zilinski — nii siis neli välissolisti ühel nädalal!

Meie oma solistidest oleks mainida metso-sopran Agnes Amjärve, kes laulab neljapäeval meeleolulaule, kuna reedel pakub orelimuusikat H. Lepnurm.

Ringhäälingu orkester mängib esmaspäeval pärastlõunat eesti helitöid ja samal päeval pisut hiljem pakub kuulajatele populaarseid ja armastatud meloodiaid. Teisipäeval kuuleme ringhäälingu orkestrilt pärastlõunamuusikat ja neljapäeval öhtumuusikat. Reedel viib sama orkester meid idamaise muusika valda. Nädal lõpeb peaaegu traditsiooniliseks saanud muusikaga nädalalõpuks.

Rohketest heliplaadisaadetest oleks seekord märkida teisipäevast „Armas tuse kolmveerand-taktis“ ja kolmapäevaseid rohkearvulisi heliplaadisaateid: „Vanu opereti viise“, soovikontsert kergematest paladest, Barnabas von Geczy orkestri meeleolukaid lugusid ja lõpuks veel öhtul „Valse harmoonikal“. — Neljapäeval on saade „Mängutoosid helisevad“ ja öhtul kuuleme Tšaikovski balletimuusikat, kuna reedel on võimalus kuulata paljude lemmiktenorit Jose Moijcat.

Kavas on veel rida huvipakkuvaid loenguid: pühapäeval kõneleb V. Met-

tus meie teatrist, esmaspäeval dr. O. Loorits teemal „Muinasjutt Koidust ja Hämarikust“, teisipäeval dr. E. Jakobson hädaohutusest suplemisel, kolmapäeval arhivaar mag. L. Mark Madise päeva lahingust 1217. a., neljapäeval K. Jungerman maailmavaatekümisusest, reedel mag. E. Laid muinasleidudest jne.

Kooridest esineb sel nädalal esmakordselt mikrofonil eest Tartu üliõpilassegakoor E. Võrgu juhatusel. Nädala kuuldemängu on meil suure menuga laval mängitud Agapetuse „Patuoinas“.

Sportihuviliste tähelepanu olgu juhitud teisipäeva hilisöhtul pakutavale reportaažile Eesti-Norra jalgpallimaavõistlusest Oslos.

Laupäeva öhtul on ringhääling seekord õige romantiline ja esitab värsija laulupõimiku „Sind armastan ma igavesti“... Üldse püütakse see öhtu hoida oma sobivas — nelipühade laupäeva meeleolus.

Rudolf Tobias



Helilooja R. Tobiase 65 aasta sünnipäeva tähistamiseks korraldab ringhääling esmaspäeval tema helitööde kontserdi.

R. Tobias sündis 29. mail 1873. aastal Käina köstri pojana ja suri 29. oktoobril 1918 Berliinis. Ta sai muusikalise alghariduse oma isalt, õppis siis Haapsalu kreiskoolis, tegi Tallinna gümnaasiumi juures õpetajaeksami, õppis Tallinna toomkiriku organisti juures orelimängu ning kontrapunkti ja astus hiljem Peterburi konservatooriumi. Olles selle lõpetanud oli Tobias tegev organistina, kuid arendas ka A. Lätega innukalt eesti muusikaelu. Tobias reisid mõned aastad Saksamaal ja Prantsusmaal ning

oli lõpuks 1912. aastast Berliini muusikakoolis muusikateooria õpetajaks.

Tobiase loomingus avalduvad kõrged kunstilised põhimõtted ja vormiküps tehnik, ühtlasi tugev kaldumus vaimulike teemade käsitlemiseks. Peale väiksemate klaveritööde, mõningate soolo- ja koorilaulude (viimaseist on eriti populaarsed „Varas“, „Õotsuv meri“, „Noored sepad“, ja „Eks teie teate“) on Tobias loonud oratooriume, kantaate, avamänge, capricciosid eesti viisidest orkestrile, klaverifantaasiaid eesti viisidest jm.

Toivo Kuula

Tema mälestuskontserdi puhul ringhäälingus



Helilooja Toivo Kuula, sündinud 7. juulil 1883. a. Vaasas, surnud 18. mail 1918. a. Viiburis, õppis Helsingi muusikakoolis Vegeliuse õpilasena ja aastail 1908—10 maestro Bossi juures Bolognas, hiljem Leipzgis ja Pariisis. 1910—11. a. oli ta kapellmeistriks Oulus, 1912—15. a. filharmoonia seltsi orkestri ja Helsingi linnaorkestri abijuhataja, 1916. a. Viiburi muusikasõprade orkestri juhataja.

Kuula on komponerinud orkestri- ja kammermuusikat (kaks „Pohjalaisen sarja“, trio ja viiulisonaat), koorilaulu, kantaate orkestrile, soololaule jne.

Kuula loomingule on omane soome rahvuslik tunne, kontrapunktitehnika osav tarvitamine, võimas orkestri- ja kooriheli, loomulik keeleline diktsioon ning astmeliselt tõusev püüd paleuse poole, mis pääseb tipule tema tervekehituslikus, stiilses ja sügavtundelises „Stabatmateri“ kompositsioonis kooril ja orkestrile.

Helilooja abikaasa Alma Kuula on esinenud kodu- ja välismaal kontserdi- ja oratooriumilauljana, tutvustades uemataid soome laulumuusikat. Lauljatar on saavutanud suurt edu oma kadunud mehe komponeeritud meeleolurikaste soololaulude eriti õrnatundliku esitamisega.

Suvelgi ei saa läbi ilma ringhäälinguta

Veste neist hüvedest, mis ringhääling pakub suvel

Te arvate, et saate ka ilma läbi — ilma ringhäälinguta nimelt, kui ilm muutub soojemaks, kui päike naeratab taevast ja valged ööd meelitavad ärkveleolekule. Teil pole enam aega ringhäälingu jaoks, arvate, et see on muutunud üleliigseks, loobute koguni ametlikult kuulamisest ja arvate veel viimaks, et olete saavutanud teab kui suurt kokkuhoidu.

Ei — te eksite, kui nii talitate ja mõtlete. Mõtlete enne põhjalikult järele, kui otsustate. Kas te teate ka, mis te kõik kaotate, kui loobute mitmeks kuuks ringhäälingust? Te lülitate oma elust välja tähtsa kultuurilise teguri, mis informeerib teid kõikidelt elualadelt.

Muidugi ei mõtle keegi vaielda vastu, et te suvel vajate rahu, et tahate minna suvitama ja veeta vähemalt oma nädalalõpu vabas looduses, kaugel linna närvetapvast kärast. Kuid peate siis seepärast loobuma ringhäälingust, kes tunneb teie soove ja harrastusi ka suvel ja seab end sellejärele? Leidub ju ikka tunde, kus kuulata. Ka suvel peate teinekord istuma kodus, kuna teil on tegemist või kuna õhtud on vilud ja pühapäevadel sajab vahest vihma.

Ja siis veel: kui palju võimalusi on teil kuulata raadiot ka viibides suvepuhkusel! Ehitage endale vastuvõtja aiamaajakesse või jälle võtke oma kohver-vastuvõtja kaasa reisile: kohver-vastuvõtjaid leidub raadioturul igasuguses valikus.

Kui teil vanasti oli kombeks võtta kaasa rohelisse sõitudel kohvergrammofon, siis asendage see nüüd kindlasti kohvervastuvõtjaga ja te näete kui mugav see on. Grammofoniga pühapäeviti välja sõites peate ikka arvestama sellega, et õhtul koju tulles olete kõige vähem paari plaadi võrd vaesem, mis on läinud katki, kas juba vagunis või haljal murul, kuna teie õrn teinepool või veel õrnem tütarlaps on kogemata istunud plaatidele, kelle jaoks nende õrnus on siiski liig väike. Teine häda on see, et te peate oma grammofonile otsima murul niisuguse ilusa koha, kus ta seisab täiesti horisontaalselt. Sest muidu mängib ta teile ilusaimat valssi niisuguses taktis, et ka kõige vilunum tantsuõpetaja ei saaks selle järele tantsida. Kohvervastuvõtja aga mängib ka kõige vildakamas olekus ikka ühtmoodi hästi. Et ka raadio juures tüütav vedru üleskeeramine ja plaadivahetus ära jääb, seda teate niikuinii.

Kauemaks ajaks maale sõites pakub raadio aga seda ületamatut naudin-



Eriline suvenauding: raadioaparaat on lahutamatuks kaaslaseks süstal.

gut, et üheaegselt puhkate ja olete ometi informeeritud kõigest sellest, mis sünnib laias maailmas ja milles peab olema teadlik iga kultuurinimene.

Näiteks võtame niisuguse juhtumi, et teie puhkus langeb parajasti ajale,

mil Tallinnas on üldlaulupidu. Te suvitate kuski maakolkas, kust pealinna pääs on seotud õige suurte raskustega ja rööviks teil rongisõitu arvestades mitu päeva puhkusest. Kui teil nüüd on raadioaparaat, siis saate sellele tähtsale sündmusele elada ka lamades mugavalt võrkkiires. Sest ringhääling kannab üle kõik laulupidu kontserdid ja pidustused. Reportaažides saate aga ka tõetruu pildi lalulpeo rongikäigust, võidupüha paraadist, vabaõhuetendusest jne.

Nii siis: olete täiel määral kasutanud oma puhkust ja seejuures saanud osa ka laulupeost!

Ja mis nüüd puutub romantikasse, siis on kindlasti tema valdkonnas väike mugav raadioaparaat teile suureks abiks. Kujutlege näiteks olukorda, et sõidate neiuaga, kes teile meeldib, ühel vaikselt suveõhtupoolikul järvel. On imekaunis õhtu ja teie paadi järel teeb tiire lumivalge luik. Olukord nõuab, et peaksite ütlema nüüd midagi väga ilusat ja väga luulelist, sest naised on juba kord romantilisemad kui mehed. Aga igatüps pole ju sündinud luuletajaks ja just siis, kui on vaja, ei tule teil kindlasti meelde midagi muud, kui „täna on ilus ilm“ või et „tea, kas õusel vihma ka saame.“ Vaadake, kui teil on käepärast raadioaparaat, siis ta ei tarvitse oma pead asjatult vaevata luuleliste juttudega. Keerake ainult vaikselt nuppu ja otsige mida Griegi „Sind armastan“, „Tango notturno“ või „Ma seisan saju“ sarnast... Ärge kartke, et (Lõpp järgmisel lhk. joone all.)



Tuleviku ideaal: auto-elamu raadioseadeldisega nädalalõpu veetmiseks.

Richard Wagner ja hertsoginna mantel



Richard Wagner.

Richard Wagneri sõit Riias Pariisi oli otsustatud. Kuni mereteeni pidi reis toimuma postitöllas. Noor kapellmeister Richard Wagner ja tema noor naine Minna oleksid reisiga hakkama saanud. Kuid nad polnud ükski. Nende perekonna koosseisu kuulus veel koer Robber. Oieti kuulus see hiiglaslik newfoundlandi koer ühele Riia ärimehel. Kuid Robber oli oma vabal tahtel valinud endale Richard Wagneri isikus uue peremehe. Selline truudus haaras väga inimesi, kelle hinges põles suur igatsus elusa olendi järele. Seepärast oli Wagner otsustanud Robberist mitte kunagi lahkuda...

Robber pidi minema kaasa Pariisi. 1839. a. sõitsid nad väikeses vankrikeses läbi Lätimaa. Sealne maastik oli Wagnerile tundunud ikka igavana ja tuimana. Aga nüüd, mil ta sellega pidi igaveseks ajaks jumalaga jätma, avastas ta enam ja enam maastikus kaunidusi. Päike põletas armutult taevast.

Suvelgi ei saa läbi... (Lõpp.)

te ilusal suveõhtul midagi sellist eestrist ei leia, sest ringhäälingumehed juba teavad, mida kuulajad vajavad. Uskuge mind: muusika avaldab palju enam mõju kui kes teab kui kaunid sõnad.

Enam veel kui mondäänses kuuordis leiab raadioaparaadiga suvitama tulnud linlane tähelepanu maakolkas. Kui laupäeva õhtul „Lõbusad velled“ mängivad vanu tantsulugusid, peavad kõik pillimehed maal oma pillid panema häbige kotti ning peretütar toob järgmisel hommikul võõrale „pillimehele“ isiklikult sooja piima ja värsket leiba paksu võiga. Need on vaid üksikud näited ringhäälingu hüvedest suvel. Ja teie tahtsite loobuda raadiokuulamisest suvel?!

Robberile polnud kitsas postitöllas jatkanud ruumi. Vaene loom pidi jooksuma postitölla kõrval oma kasukaga, mis oli määratud põhjanabale. Keel rippus koeral suust väljas. Iga veeloiu juures peatus Robber, et juua. Siis kihutas ta jälle kiirelt-kiirelt postitöllale järele...

Wagner nägi seda ta kannatas selle all. Ta püüdis looma lohutada, aga päike põletas üha edasi armutult.

Seal ei suutnud Wagner enam kannatada. Ühel peatuskohal võttis ta abiks kogu oma taibukuse, et koera ometi vankrisse saada. Kuidagi moodi pigistati suur koer isteplatsi alla. Nüüd ei teadnud Richard ja Minna enam, kuhu panna oma jalad. Kuid parem selline olukord, kui teada Robberit sõrkimas vankri kõrval maantee-tolmus.

Pärast pikka sõitu jõudsid nad viimaks Pillausse. Kui nad aga arvasid, et neil nüüd on reisi raskem osa selja taga, siis nad eksisid kõvasti. Aga nüüd kannatasid nad koos oma armsa sõbra Robberiga...

Pariisis ootas Wagnerit mitte kuulus, vaid nälg. Viimane frank oli otsas. Millest pidid nad nüüd elama? Es-malt tuli kõik rahaks teha, mis aga oli vähe väärtuslik. Milleks vajasid nad hõbedast nuge ja kahvleid? Need toimetati seepärast kõigepealt pandimaja. Sinna rändas lõpuks ka pesu. Pandimaja piletid müüdi aga uuesti edasi. Siis oli pant küll igaveseks ajaks kadunud, aga Wagnerid sellest ei hoolinud. Kes nälgib, see ei mõtle tulevikule, vaid ainult olevikule.

Veel oli neil järel üks väärtuslik ese. See oli ühe hertsoginna uhke mantel. Kui ta seda kunagi oli kannud hoo-viballil, siis olid teda jälginud kindlasti imetlevad pilgud. Siis oli mantli omandanud Minna, Wagneri naine, ja mantlit kandud laval, kui ta teatris mängis mõnd hertsoginna osa. See kallis mantel oli viimane ese, mis ühendas kunagist õueteatri näitlejannat oma kunstiga.

Nüüd klammerdus ta viimase jõuga selle kalli mälestuseseme külge.

Ometi ei jäänud varsti üle muud, kui et Wagner haaras kaenlasse hertsoginna mantli ja sammus tuntud teed pandimaja poole. Kas nad annavad mantli eest 5 franki. Siis oleks vähemalt kaheks päevaks soe lõunasöök kindlustatud. Akki õnnestub tal veel rohkem välja kaubelda? Selliseid mõtteid mõlgutades läks Wagner pandimaja poole.

Kui ülehomseni ei juhtu imet, siis peavad nad viima panti oma laulatus-sõrmused.

Imet ei juhtunudki...

Arvid Žilinski



Läti klaverikunstnik Arvid Žilinski, kes sündis Zemgalis 1905. a., õppis läti konservatooriumis klaverit ja kompositsiooni. Ta on andnud suurel hulgal kontserte Lätis ja esinenud ringhäälingus Varssavis, Helsingis, Brüsselis ja Kaunases. A. Žilinski on tuntud ka kui helilooja. Ta on komponerinud suure hulga laule ning palu klaverile ja viiulile. Praegu on ta professoriks Läti konservatooriumis.

PALESTIINA SAATJA AASTAPÄEV

Palestiina saatja sai alles kaheaastaseks. Tema kuulajate arv on viimase aasta kestel tõusnud 40 protsendi võrd, ulatudes praegu 31.000-ni. See tõus pole tulnud iseendast, vaid ringhäälingu juhatus on osanud oma saatekava kohandada kõige erinevamaile kuulajaskonnale, mis koosneb umbes 50 rahvusest sama mitmekesise kultuuritasemega! Nii tõusis näiteks raadiokuulajate arv äkki, kui Palestiina sümfooniaorkester alustas raadiokontsertidega ja kuulus Toscanini ise juhatus saateid Jeruusalemast.

Saatmine sünnib kolmes, araabia, hebreia ja inglise, keeles.

„STRADIVARIUSE“ KVARTETT

Ameerikas on koostatud esimene „Stradivariuse“ kvartett, mis on ainuke omalaadne kogu maailmas ja koosneb Stradivariuse viiulitest, vioolast ja tšellost. Kvartetti võib kuulda CRS-i kaudu. Ameerika Stradivariuse-Selts annetas instrumentid Boris Morrisi orkestrile raadios esinamiseks. Neli instrumenti kuulusid seni muuseumidele ja antikvaaridele. Kunstnikud on oma kuulsatel mänguriistadel harjutanud juba paar kuud, et nendega põhjalikult tutvuda.

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

29. maist — 4. juunini 1938

Lühendid: * — heliplaadidelt, B — Breslaust, Bln — Berliinist, Br — Bratislavast, D — Droitwichist, DS — Deutschlandsenderist, F — Frankfurdist, H — Hamburgist, Kb — Königsbergist, Kl — Kōinist, L — Leipzigit, La — Lahtist, LR — London-Regionalist, M — Münchenist, Mi — Milanost, MK — Moskva-Komin-ternist, P — Pariis PTT-st, Pr — Prahast, R — Roomast, RP — Radio Paris'st, S — Stuttgartist, V — Viinist, SR — Soti-Regionalist, T.T.T. — Tallinn, Türi ja Tartu.

Saatja nime järel on laineikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

PÜHAPÄEV

29. mai

- 8.20 Varsavi: Puhkpilliorkester
- 12.00 T.T.T.: Algkoolilõpetajate päeva saade
- 12.00 Lahti: Orkestrikontsert
- 13.03 Varsavi: Orkestrikontsert
- 14.00 Stokholm: Sõjaväeorkester
- 14.15 Varsavi: Ajaviitemuusika
- 14.30 Lahti: Orkestrikontsert
- 16.25 Riia: Operitemuusika
- 18.00 Varsavi: Beethoveni klaverimuusika
- 18.05 Stokholm: Tšaikovski-kontsert
- 19.30 Droitwich: Kammermuusika
- 20.00 T.T.T.: Kontsert T. Kuula helitõist
- 20.15 Lahti: K. Walldén (klaver)
- 20.30 Frankfurt: Wagneri ooper „Lohengrin“
- 20.30 Leipzig: Weberi ooper „Nöidkütt“
- 21.00 Lahti: Ajaviitemuusika
- 21.15 Kopenhaagen: Ooperimuusika
- 21.30 T.T.T.: „Noorus on ilus aeg...“ Saade noorusest sõnas ja muusikas.
- 22.00 T.T.T.: Tallinna Konservatooriumi lõpetajate aktus-kontserdi II osa
- 22.00 Milano: Verdi oop. „Mas-kiball“
- 22.00 Stokholm: Ooperi- ja ope-retimuusika
- 22.35 Budapest: Mustlaskapell
- 23.35 London-R.: Orkestrikont- sert
- 23.30 Viin: Ajaviitemuusika

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5

- 8.00 äratusmäng. Võimlemine
- 8.20 H. Velbri: Taluhoonete välisvärvimisest
- 8.40 põllumajanduslikud teated
- 8.45 Õpime ühislaule XI üld-laulupeoks. Juhatab V. Holm
- 9.15 hommikukontsert*. Simm: avamäng „Koopariütel“ — orkester. Saar: Mu rannikmaa — RR koor. Lemba: Armastuse-poem — orkester. Aav: Laul kodumaast — RR koor. Lemba: Menuett. Popurrii „Vanu operitemloodiaid, Rivelli: Napoli serenaad, Urbach: Fantaa-sia Mozarti helindeist — orkes-ter
- 9.55 Tallinn ja Türi: Jumalateenistus Kaarli kirikust — praost A. Kapp
- 10.00 Tartu: Jumalateenistus Pauluse kirikust — õp. Haamer
- 12.00 algkoolilõpetajate päeva saade. Tobias: Kevad — orkester. Vabariigi presidendi K. Pätsi sõnavõtt, Hümn, Hari-dusminister A. Jaaksoni kõne.

Tamm: Juubelmars — orkes-ter. Johanson: Õne, Eesti! — õpilaskoor. Mesiäinen: Väike popurrii — õpilaskoor. Tobias: Teel — õpilaskoor. Päts: Poiste laul — õpilaskoor ja orkester. Vettik: Su põhjamaa päikese kullast — segakoor. Kull: Kodumaa mars — ork. 13.00 Rännud laia maailma 13.25—14.00 lõunamuusika* Sup-pé: avamäng „Kerge ratsavägi“. Muhr: valss „Nii oli Viinis“. Strauss: Perpetuum mobile; Anna polka, Yoshitomo: Kel-ladetemplis, Dreyer: Hiina muinasjutud — orkester. Denza: Funiculi-funicula — M. Korjus (sopran), Richartz: valss „Kas-tanjette helid“. Coates: Knightsbridge-mars — ork.

17.50 teated ja reklaam
18.00 Lähtekohti vabaharidus-tööks. Spordiinspekt. A. Kolm-pere: Sportliku kasvatuses sotsiaalsed ja moraalsed mõjud
18.20 pärastlõunamuusika*
19.00 V. Mettus: „Pärast teist gongi“, Eesti iseseisvuse-aeg-est teatrist

19.20 vanu armsaid viise. Tantsuorkester, kannel ja laul*

20.00 kontsert Toivo Kuula heli-tõist. Kaastegevad: Soome laul-janna A. Kuula (sopran) ja RR orkester, juh. F. Nikolai. Hä-maruselaul — orkester. Vahti-sin tulle. Purjedega kuupaistel Karjaõuel — A. Kuula ja orkester. Rahvalaul, Menuett — orkester. Ave Maria, Suudlus. Suveõhtu — A. Kuula ja orkes-ter. Sõnadeta laul — orkester ja tšellosoolo (A. Karjus)

21.00 õige aeg. Teated
21.05 K. Ristikivi: „Esimesed pojad“. Loeb J. Tõnopa
21.30 Noorus on ilus aeg... Saade noorusest sõnas ja muu-sikas

22.00 Tallinna Konservatooriumi lõpetajate aktus-kontserdi II osa („Estonia“ kontsertsaalist). Chopin: Skertso b-moll sonaa-diist — I. Türrpu (klaver). Saint-Saëns: aaria oop. „Sim-son ja Delila“. Aavik: Sööge langud, jooge langud — I. Eier (metsoopran). Skrjabin: Kont-sert fis-moll, II ja III jagu — K. Sillakivi (klaver). Tšaikovs-ki: Gremini aaria oop. „Eugen Onegin“ — O. Raukas (bass). Chopin: Andante ja suur polo-nees — L. Anton (klaver). Ved-ro: Hõbedane kuu. Aavik: Ko-juigatsus — A. Olbrei (sopran)
22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles

7.50 võimlemine meestele
8.45 heliplaate
8.55 Lahti: heliplaate
8.55 Helsingi: loeng rootsi k.
9.20 inglise keele tund
10.00 soome jumalateenistus
11.50 päevauudiseid soome k.
12.00 orkestrikontsert. Solist: T. Korhonen (tšello). Masse-net: Orkestristüit, op. 13. Bruch: Kol Nidrei (tšellosoolo). We-ber: meloodiaid oop. „Nöid-kütt“. Mozart: „Röövimine Serail'st“, avamäng
12.50 aeg, ilmateade
12.55 päevauudiseid rootsi k.
13.00 rootsi jumalateenistus
14.30 Helsingi linnaorkestri rahvakontsert
15.40 loeng
16.00 loeng
16.20 muusika ülekanne resto-ranist

17.00 kontsert*. I. Soome muu-sika. Sibeliust: ballaad stüidist „Kuningas Kristjan II“ (orke-ster). T. Kuula: 2 laulu (Alma Kuula). Palmgren: Tuhkimov-alsus (orkester). Maidetoja: Laul. Kilpinen: Laul (Oiva Soi-ni). Sohlström: Elegia. Meri-kanto: Valse lente (P. Godwin ansambel). — II. Ajaviitemuusi-ka (17.30). „Tenor ja ta lau-lud“, popurrii (M. Witttrisch, koor ja orkester). Rezsö: Sün-ge pühapäev (G. Boulanger ja ta orkester). Waldteufel: „Mu unelm“, valss (orkester). Bu-day: Laul (Erna Sack). Polia-kin: Kanaarilind (orkester). Bixio: laul helifilmist „Vivere“ (Tito Schipa). Knümann: Ru-meenia tants (orkester)
18.05 loeng
18.25 klarnet ja klaver
18.40 loeng
19.00 aeg, ilmateade
19.10 nõdala ringvaade
19.25 loeng
19.35 meeskoor
19.55 loeng
20.15 klaver. K. Walldén
20.35 „Markus Rautio külastab Rahvus-teatrist“
21.00 ajaviitemuusika. Orkester 21.45 päevauudiseid soome k.
22.00 päevauudiseid rootsi k.
22.10—22.25 sport

Lahti

22.25 kontsertmuusika*. Rims-ki-Korsakov: Hispaania capric-cio
23.10—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

8.00—8.20 koraale. Puhkpillior-kester
11.00—12.55 jumalateenistus
13.05—13.20 heliplaate
13.25—14.15 läti salongmuusika
14.35—15.45 läti ja eesti muu-sika. Orkester ja heliplaate
16.05 C. Franck: Sümfoonilised

variatsioonid klaverile ja orkestrile

16.25 operitemuusika. Orkes-ter ja Fannija Viksne (sopran). Offenbach: „Ilus Helene“, avamäng. Jarno: laul op. „Metsniku tütar“. Fall: laul op. „Kallis Augustin“. Lehar: meloodiaid op. „Paganini“. Fall: laul op. „Kallis Augus-tin“. Eisler: laul op. „Ven-nad Straubingerid“. Kalman: laul op. „Mariza“. Fall: valss op. „Lõbus talupoeg“. Rein-hard: laul op. „Printsess Mar-guerite“. Gilbert: laul op. „Ki-nokuninganna“. Kalman: me-loodiad op. „Tsirikusprintsess“ 18.10—19.10 vanu ja moodsaid tantse

19.30—20.00 katkendeid Haydni oratooriumist „Loomine“. Sop-ran, orel, orkester
20.15 ajaviitekontsert. P. Sakss (tenor), L. Štrodaks-Caunitis (klaver) ja väike orkester. Ka-vos: Mozart, Schumann, Tšai-kovski, Rubinstein, Dvořak, Grieg, Brahms, Godard, Mac Dowell jt.
21.45—22.00 Tšaikovski balleti-süit „Luigejärv“ (orkester), 22.15 tantsumuusika*
23.00—24.00 tantsumuusika. V. Janson'i orkester

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.40—19.30 ajaviitemuusika
21.00—23.20 muus.-kirj. õhtu

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

8.20—9.00 puhkpilliorkester. Jaworski: Mars. Lindsay-Theimer: Hommik. Keler-Bela: Ungari avamäng. Eilen-berg: „Mustlasmusikud“, karakterpala. Friedman: Slaa-vi rapsoodia nr. 2. Monti: Tšardaš. Namyslowski: Mars. 10.00 jumalateenistus 11.30—12.45 heliplaate
13.03—14.00 orkestrikontsert. Corelli: Sonata keelpillidele. Paganini: Perpetuum mobile. Liszt: Polonees E-duur. Ro-zycki: „Mona Lisa“, sümfoo-niline poeem. Palester: Variat-sioonid

14.15—16.00 ajaviitemuusika. Orkester, klaveriduo ja vo-kaalsolistid. Rust: „Lambur“, avamäng; Slaavi rapsoodia. — 2 laulu. — Arenski: Süit (kla-veriduo). — 3 laulu. — Illert: „Möödunud sekundid“, valss-instrumentso. Hippman: Laste-muinasjutt. — 2 laulu. — Rust: „Unelmate maa“, süit. — 2 laulu. — Winkler: Kohtamine Viini metas
18.00—18.30 Beethoveni klaveri-muusika. S. Staniewicz. So-naat f-moll, op. 57. Rondo C-duur, op. 51 nr. 1.

19.00—21.00 „Laul ja muusika Poznani tänavail“
21.05—21.40 kuulsaid virtuoosid*
22.00—22.40 lõbus saade
23.00—24.00 „Suveõhtu Varssavis“, muus.-sõnaline saade

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8 Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
12.00—13.40 jumalateenistus
14.00—15.00 sõjaväeorkester
15.30—16.30 heliplaate
18.05 Tšaikovski kontsert. Solist: Johanne Stockmar (klaver). „Romeo ja Julie“, avamäng-fantaasia. Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 1, b-moll
19.00—20.15 jumalateenistus
22.00—23.00 ooperi ja opereti muusika. Orkester. Reznicek: „Donna Diana“, avamäng. Gounod: valss oop. „Faust“. Lassen: Balletimuusika. Rimski-Korsakov: katkendeid ooperist „Tsaar Saltan“. Mussorgski: gopak oop. „Sorotšinski aastalaat“. Kalman: popurrii operetiist „Montmartre'i kannike“. Rixner: „Bagatell“, avamäng
23.30—24.00 vana itaalia muusika. Vokaalsolist ja tšembalo

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00 orkester
14.15—14.55 koorilaul
15.00—16.20 jumalateenistus
17.00—17.45 puhkpilliorkester. Kavas: Lumbye, Horneman, Gade, Wagner
18.15—19.00 puhkpilliorkester. Kavas: Silva, Strauss, Suppé, Sjöberg, Youmans jt.
21.15—22.00 ooperimuusika. Orkester. Rossini: „Wilhelm Tell“, avamäng. Smetana: 3 tantsu oop. „Mütüüd mõrsja“. Puccini: katkendeid oop. „Madame Butterfly“. Borodin: Polovetsi tantsud oop. „Vürst Igor“
22.30—23.00 Lange-Mülleri helindeid. Orkester ja viul. Avamäng melodraamale. Romans viiulile ja orkestrile. „Alhambra“, süit
23.15 kirev ajaviitemuusika
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20
18.10—19.10 ajaviitemuusika
19.30—19.55 viiul
20.15—21.00 ajaviitesaade
21.25—22.20 ajaviitekonsert. Orkester ja vokaalsolist. Kavas: Grieg, Cleve, Hall, Groven, Eggen
23.15—23.50 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
10.25—11.15 jumalateenistus
11.45 Ch. Ernesco ja ta kvintett. Kavas: Gordon, Roberts, Stacey, Coots, Kreisler, Berlin, Saunders jt.
12.15 puhkpilliorkester. Suppé: „Hommi, lõuna ja õhtu Viini“, avamäng. Wright: „Tintagel“, sümfooniline süit. — Euphoniumisoolo. — Delibes-Minkous: fantaasia balletist „Allikas“
13.00 klaver
13.30 Astoni hipodroomiorkester. Kavas: Volpatti, Suppé, Coward, Rathke, Engleman, Klickman, Fincke, Koenig
14.15 koorilaul
14.30—15.00 mandoliinimuusika
15.20 W. Hydeni ungari orkester. Ferraris: Ungari kapriis. Sharpe: Unelmakangas. Hyden: Tantsusüit. Dvořak: Poetilised helipildid. Michaloff: Mustlane, mängi oma serenaadi. Bayer-Leopold: Slaavi capriccio. Ferraro: La Sevillana. Rimski-Korsakov: Hindulaul.

Prall: katkendeid op. „Dollarprintsess“ Offenbach-Clarke: Apaasitants
16.15—17.00 muusikat Põhja- ja Lõuna-Ameerikast*
17.20—18.00 E. Pini ja ta tango-orkester. Codevilla: Florian. Hartley: Vene fantaasia. Churchill: Ühel päeval tuleb mu prints, Paul: Hispaania rapsoodia. Hayes-Silver: Su süda kutsub mind. Conrad-Paul: Kesköö Pariisis. Vienna-Paul: Maga, baby, maga. Hovarth-Paul: Mustlasunelm. Schmideder: Santa Margaritas. Lecuona: Tabu. Rodriguez: La Cumparsita

18.45 BBC puhkpilliorkester ja tenor. Elgar: „Pomp and Circumstance“, marss. Wallace-Stainer: „Villon“, sümfooniline poeem. — 4 laulu. — Moy-G. Williams: Iiri tants
19.30 kammermuusika. Schubert: Trio viiulile, tšellole ja klaverile, Es-duur, op. 100. Brahms: Trio viiulile, tšellole ja klaverile, c-moll, op. 101
20.35—20.50 hinnulaul
21.00—21.45 jumalateenistus
22.05 Lionel Moncktoni helindeid, BBC teatriorkester, koor ja vokaalsolistid
23.00—23.30 Fr. Hartley ja ta sekstett. Blake: Mälestused sinust. Hartley: Estrella. Friml: Laul. Löhr: Väike iiri tüdruk. Rahvalaul. O'Brien: Paddy pulmapäev. Darewski: Laul. Moret: Chloe

LONDON-R. 342,1/877/70
20.15 kinoreel
21.00—21.45 jumalateenistus
22.35—23.30 BBC orkester. Weber: „Valmude valitseja“, avamäng. d'Erianger: Tantsiv korteež. German: Teema ja kuus variatsiooni. Sibelius: Musette süidist „Kuningas Kristjan“. Liszt: „Prelüüdid“, sümfooniline poeem

SOTI-REGIONAL 391,1/767
21.00—21.45 jumalateenistus
23.00—23.30 koorilaul

BRUSSEL 321,9/932/15
21.00—21.15 heliplaate
21.30—23.30 Ysaye nimeliste klaverivõistluste kontsert
23.40 tantsumuusika*
24.00—1.00 restoranimuusika
HILVERSUM II 301,5/995
21.00—21.40 Beethoven: IV sümfoonia
22.05—23.05 ajaviitemuusika
23.25—23.40 harf ja orel
23.50 heliplaate
0.25—0.40 orel

PRAHA 470,2/638/120
19.30—20.00 slovaki rahvalaule
20.30—21.20 operetirevüü (Br)
21.45 itaalia ooperimuusika. Orkester

BRATISLAVA 299/1004
20.30—21.20 operetirevüü. Orkester ja solistid
21.45—22.45 ooperimuusika (Pr)
23.35—0.30 heliplaate

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
19.50—21.00 orkester
22.35 mustlaskapell
23.10 orkester
0.25—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12
20.30—21.00 koorilaul
21.10—21.30 orkester
23.10—1.00 öömuusika*

BEOGRAD 437,3/686/20
19.00 heliplaate
19.50—20.30 laule
21.00—23.00 suur rahvalik õhtu
23.20—23.45 tantsumuusika

BOOMA 420,8/713/50
Rologna 304,3 Bari 283,3
20.45—21.00 ajaviitemuusika
22.00 komöödia
23.30—24.00 tantsumuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

MILANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
20.45—21.00 ajaviitemuusika
22.00—1.00 Verdi ooper „Maskiball“. Kaastegevad: G. Mascini, G. Manacchini, Gina Cigna, Gilda Alfano jt. Ülekanne stuudiost

BEROMÜNSTER 540/556
19.35—20.00 laule*
21.25 koorikontsert
22.35—23.55 tšehhi muusika

D-SENDER 1571/191/60
7.00—9.00 sadamakontsert
9.05—9.20 heliplaate
10.00—11.00 „Muredeta pühapäevahommik“, H. Fröhlich kapell ja solistid
11.35—12.00 fantaasiad kinorehli
13.00—13.15 rahvalaule*
13.30—13.55 sõjaväeorkester. Delibes: „Coppelia“, fantaasia. Blankenburg: „Saksa marsipärlid“, popurrii. Husadel: 2 marssi
14.10—15.00 lõunamuusika. Orkester
16.00 ajaviitemuusika
18.00—18.30 ajaviitemuusika. Orkester, bariton ja lõbus instrumentaalkvartett
19.00—20.00 kauneid meloodiaid O. Kernbachi kapell
20.10—20.30 meloodiaid (järg)
21.00—23.00 „Mida läänetuul nägi...“ raadiofantaasia. Kavas: Debussy, Ravel, Brandt-Buys, Reger
23.30—1.55 tantsu-ajaviitemuusika*
2.00—3.00 öömuusika (H)

BERLIN 356,7/841/100
20.25 ajaviitemuusika*
21.00—23.00 kirev saade. Orkester, klaveriduo, naiskoor, sopran, Musette-orkester
23.30 ajaviitemuusika. W. Noacki kapell ja heliplaate
2.00—4.00 öömuusika (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.00—9.00 hommikumuusika
21.10 rahvuslik saade
21.00—23.00 kirev õhtu. Orkester ja solistid
23.40 tantsumuusika
2.00—4.00 öömuusika (H)

BRESLAU 315,8/950/100
20.10 ajaviitemuusika. Orkester, sopran ja tšello. Lortzing: Piduavamäng. Mozart: 3 saksa tantsu. Brahms: 3 mustlaslaulu. Debussy: Väike süit. Cassado: Requiebro. Tšaikovski: „Okasroosike“, süit. Gretšaninov: 3 laulu. Grieg: Erootika; Norra tants nr. 2. Romberg: Duo F-duur kabele tšellole, 1 osa. Joh. Strauss: balletimuusika op. „Rüütel Pasman“; „Armastuslaulud“, valss
22.00—23.00 kuuldemäng
23.30 ajaviitemuusika (DS)
1.00—4.00 öömuusika (H)

HAMBURG 331,9/904/100
20.10—20.35 Beethoven: Sonaat tšellole ja klaverile, A-duur
21.00—23.00 kirev ajaviitemuusika. Orkester, koor, naistertsett, solistid
23.30 ajaviitemuusika (DS)
1.00—4.00 öömuusika. I. „Muusikaline perpetuum mobile“, orkester, koor, tantsukapell jt. — Dvořak: Kvintett klaverile ja keelpillikvartetile, A-duur, op. 81. — III. Valsse. Orkester

KÖLN 455,9/658/100
20.10—20.30 B. v. Geczy orkester*

21.00 kontsert. Koor ja orkester. Kavas: Grétry, du Bois, Lechner, Gluck, Krafft, Lang, Siegl, Czajaneck, Boeddin, Beethoven
22.30—23.00 heliplaate
23.30 ajaviitemuusika (DS)
1.00—4.00 öömuusika (H)

STUTTGART 522,6/574/100
20.30 heliplaate
21.00 kirev õhtu (Bln)
22.00—23.00 kontsert. Orkester
23.40 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja tenor
1.00—4.00 öökonsert. I Tantsu- ja ajaviitemuusika. Orkestrid ja kvintett. — II. Larsson: Divertimento väikese orkestrile, op. 15. Delannoy: Kontsertserenaad viiulile ja orkestrile. Poot: Sümfooniline allegro. Barraud: Poeem

LEIPZIG 382,2/785/120
20.30—23.15 Weberi ooper „Noidkütt“
23.45 ajaviitemuusika (DS)
1.00—4.00 öömuusika (H)

FRANKFURT 251/1195/25
20.30—24.00 Wagneri ooper „Lohengrin“
0.10 ajaviitemuusika (DS)
1.00—4.00 öömuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
20.25—23.00 Bruchi romantiline ooper „Loreley“
23.30 ajaviitemuusika (DS)
1.00—4.00 öömuusika (H)

VIIN 505,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
20.10—20.40 õhtumuusika. Ork. 21.00—23.00 „Armastus maikuu“. Koor ja solistid
23.30 ajaviitekonsert. Orkester. Bähre: Marss. Gruber: „Doonaul on nii kaunis“, valss. Manfred: „Babyparaad“, intermetso. Potpeshnig: Steieri ländler. Stlp: 5 tantsu: a) Hispaania; b) Idamaa; c) Inglise; d) Ungari; e) Viini. Streicher: Ländler. O. Wagner: Viini laulupopurrii. Profes: tšerkessitant helifilmist „Keiserinna lemmik“. Fučik: „Doonau legend“, valss. Komzak: Gavott. Neago: „Murcia“, bolero. Lang: „Kesköö vaimuloss“, intermetso. Macho: Marss. Löhr: Galopp
1.00—4.00 öömuusika (H)

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m

7.00 jumalateenistus* ★ 7.40—8.15 kontsert*. Walton-Lambert: „Portsmouth Point“, avamäng. Lambert: „Rio Grande“ klaverile, kontraaldile, koorile ja orkestrile.
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 13,00 laulukesi ★ 13,30 ooperimuusika. BBC Empire-orkester ja tenor. Rossini: „Wilhelm Tell“, avamäng. — Mozart: aaria oop. „Võluflööt“. — Puccini: intermetso oop. „Madame Butterfly“. — Verdi: aariaid oop. „Rigoletto“. — Humperdinck: „Hänsel ja Gretel“, avamäng. — Gounod: aaria oop. „Romeo ja Juliette“. — Smetana: „Mütüüd mõrsja“, avamäng. ★ 14,30 jumalateenistus* ★ 15,20—15,30 Mendelssohni klaverimuusika*
13,97 m 16,86 m 19,82 m 16,00—16,25 kontsert* (vt. kell 7.40) ★ 17,05—17,45 kontraalt ja klaver ★ 18,10—19,00 jumalateenistus*

16,86 m 25,53 m 31,55 m
19,40 M. Brearley ja ta orkester. Jackson: „My Lady“, popurrii. Schertzing: Magnoliad kuuvall. Maclean: Bobbling. Scott: Linavästrik. Walter: Kavalkaad Straussi valssidest. Granados-Saunders: A la Cubana. Glasu-

nov: Hispaania serenaad. de Falla: Hispaania tants ★ 20.15 kinoreel ★ 20.35—20.50 linnulaul. ★ 20.55 jumalateenistus (roomakataliku) ★ 21.45 klaver. E. Rubbra. Couperin: Rondo F-duur. Rameau: Muusade saabumine. Scarlatti: Fuuga g-moll. Händel: Allemande; Sarabande; Gigue (süüdist e-moll) ★ 22.05—23.00 Lionel Moncktoni-saade. BBC teatriorkester ja koor

19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m 0,05 laule* ★ 0.15—0.45 Fr. Hartley ja ta sekstett*
19,60 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m

1.20 jumalateenistus* (roomakatal.) ★ 2.10—2.40 Dvořák: Keelpillikvartett As-duur, op. 105 ★ 3.00—3.30 Crystal Palace'i band, Elgar: „Pomp and Circumstance“, marss. Tšaikovski: Romanss, op. 5. Delibes: „Allikas“, balletimuusika
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4.20 muusikat kahel klaveril ★ 4.40—5.30 jumalateenistus*

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m 31,55 m
8.50—9.00, 9.15—9.30 ja 9.45—10.15 heliplaate

19,63 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanad ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 orkestrikontsert. Berlioz: „Rooma karneval“, avamäng. Ibert: Divertissement väiksele orkestrile. Chopin: Kontsert klaverile ja orkestrile, f-moll. Dupont: Andante (sümfoonia). Charpentier: Muljed Itaaliast (katkendid)
25,24 m 31,55 m

18.00 kontserdi ülekanne ★ 19.00—19.50 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne

19,83 m 25,60 m
1.00—2.00 ja 2.45—3.15 heliplaate
25,24 m 25,60 m

3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate

ZEESEN

13,99 m 19,74 m 31,38 m.
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 hommikumuusika ★ 9.15 sümfoonia kontsert ★ 10.30 puhkpillimuusika ★ 10.45—11.30 armastuslaule kogu maailmast ★ 11.45 vanu ja uusi marsse ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 16.15 maitantse ja laule ★ 17.00—18.00 R. Straussi helitöid. „Surm ja seletus“, sümfooniale süit. Salome laul oop. „Salome“, „Kodanik aadlimehena“, sümfooniale süit

19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—18.45 lapsed laulavad ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 19.30—19.45 puhkpillimuusika ★ 20.00—21.00 pühapäevakontsert ★ 21.15 armastuslaule ★ 22.00—22.45 rahvuslik saade
19,56 m 19,63 m 31,38 m 31,45 m 18.10—19.25 sümfoonia kontsert (ainult 19,63 m). ★ 24.00 lapsed laulavad ★ 0.30—0.45 puhkpillimuusika ★ 1.15—2.15 R. Straussi helitöid (vt. kell 17.00) ★ 2.30—3.15 armastuslaule kogu maailmast ★ 4.15 pühapäevakontsert ★ 5.15—5.30 Wolffi laule

ROOMA

25,40 m
12.00 rahvamuusika ★ 13.00 kirev muusika ★ 14.30—15.45 sümfooniale muusika ★ 17.00 ooperikatkendeid. Kavas: Giordano ja Zandonai ★ 18.15—19.00 Schuberti kammermuusika

25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika
31,13 m
22.00—24.00 ülekanad (R)
25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 ajaviitemuusika
30,52 m 31,13 m
2.30—4.00 ooper (üks vaatus)

RUYSSELEDE 29,04 m

21.00—22.00 ajaviitemuusika. Jazzorkester ja duetistid

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
13.25—14.25 KRO saade Aasiale ★ 14.45—14.55 marsse
31,28 m
21.00—22.00 KRO saade Aafrikale ★ 2.15—3.15 Pehi saade ★ 3.25—4.25 KRO saade Kesks- ja Lõuna-Ameerikale

ESMASPÄEV

30. mai

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
18.00 T.T.T.: Eesti helitöid. RR orkester
18.50 T.T.T.: Populaarseid meloodiaid. RR ork.
20.00 T.T.T.: Kontsert R. Tobiase helitöist
20.25 Viini: Verdi ooper „Saatus võim“
21.00 Budapest: Ooperiorkester Berliini: Rossini oop. „Sevilla habemeajaja“
21.00 Beograd: Rahvamuusika
21.10 T.T.T.: Soome soololaule. Y. Ikonen (bariton)
21.15 London-R.: Verdi: Te Deum
21.50 T.T.T.: Tšehhi muusika
21.55 London-R.: Verdi: Reekvium
22.00 München: Öhtukontsert. Solist: G. Kulenkampff (viul)
22.00 Köln: Telemann: „Päeva-ajad“
22.15 Riia: Beethoveni helitöid
22.20 Stockholm: Solistid
22.30 Kopenhaagen: Giordano oop. „Andrea Chénier“, III ja IV vaatus
22.50 Hilversum: Orkestrikontsert
23.20 Sarsavi: R. Soëtens (viul)
0.10 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 219,6/1366/1
TURI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*. Linck: pop. op. „Proua Kuu“. Lautenschläger: valss „Rööpm ja mure“ — orkester. Vörk: Meeste laul. Lahinguratsud — „Eesti Laulumehed“. Bayer: Nukuvalss. Sinding: Kevadekohinad. Yoshitomo: Saja astme teemajas. Königsberger: India templitants. Ketelbey: Kellahelin kauges; Fantoommeloodia — orkester. Rossini: Figaro kavatiin oop. „Sevilla habemeajaja — L. Tibbett (bariton). Liszt: Ungari rapsoodia nr. 1 — sümfooniaorkester
8.15 hommikupalvus — õpetaja Klaus
8.35 Tallinn ja Türi: Turuteated
17.50 teated ja reklaam
18.00 eesti helitöid. RR orkester, juh. F. Nikolai. Liinev: avamäng „Kevadel“. Laja: rahva viis „Nagu pääsu päevald“. Ü. Topman: Eesti tantsurütmid. Reiman: Menuett. Päts: Marupolka. Ploom: Labajalavalss. Meri: Marss.
18.30 dr. O. Looirts: Muinasjutt Koidust ja Hämarikust
18.50 populaarseid meloodiaid. RR orkester, juh. F. Nikolai.

Elgar: Armuavaldu. Fibich: Poem. Piaströ: Stakaato valss. Pierné: Serenaad. Wieniawski: Masurka. Sibelius: Kurb valss. Dvořák: Humoresk. Boccherini: Menuett. Glinka: Poola krakoviajakk
19.30 kodanliku õhukaitse kumeminut
19.40 raadiovestlus — RR direktor ins. F. Olbrei

20.00 kontsert Rudolf Tobiase helitöist, tema 65. sünnipäeva mälestuseks. Kaastegevad: H. Betlem (sopran), H. Lepnurm (elektriorel) ja „Cantate Domino“ segakoor Joh. Hiiovi juhatusel. Ülevaade R. Tobiase elust ja loomingust. Sügis — H. Betlem. Udune hommik — segakoor. Surm ja niitja — H. Betlem. Koraalielemläng „Armas Jeesus, armastaja“ — H. Lepnurm. Motett „Jeruusalema tüdred“ — segakoor. Koraalielemläng „Kes Jumalat nii laseb teha“ — H. Lepnurm. Otseki hirm kisendab... — segakoor

21.40 päevauudised
21.00 õige aeg. Teated

21.10 Soome soololaule. Soome baritonilaulja Y. Ikonen, Kuula: Vana süüselaul. Kuula: Nii kaua ma sammun. Kilpinen: Suvöö. Kaski: Kui sa läksid. Palmgren: Laisa mehe laul. Hannikainen: Armas ema. Melartin: Minu kallima kodu. Madetoja: Mees mehelt
21.30 Türi: Perenaiste. Hele Lüüs: Aed ja lapsed
Tallinn ja Tartu: Heliplaate
21.50 tšehhi muusika. Helilooja E. Křenek (klaver) ja heliplaadid. Smetana: fant. oop. „Müdüd mõrjsja“. Dvořák: Laulud, mida ema laulis — orkester. Janacek: Lasske tantsud. Dvořák: Pulmantants oop. „Metsu-tuvi“ — Berliini filharmonia orkester. Křenek: Kaks süiti, op. 26; Viis klaveripala, op. 39 — E. Křenek. Dvořák: avam. „Karneval“. Dvořák: Slaavi tantsud nr. 8 ja 9 — Tšehhi filharmoniaorkester
22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

LAHTI 1807,7/166/150 Helsingi 335 Viiburi 569,3

Igal äripäeval
8.05—8.20 hommikupalvus rootsi keeles ★ 8.30—8.45 hommikupalvus soome keeles ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles ★ 12.35 heliplaate ★ 12.38 börsiteated soome keeles ★ 12.43 valuutakursid soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmteade soome keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles. 13.08 päevauudiseid rootsi keeles ★ 13.17 jäätetead soome, rootsi ja saksa keeles ★ 18.50 päevauudiseid soome k. ★ 19.00 aeg, ilmteade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmteade rootsi k. 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles
17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Wolf-Ferrari: „Susanna saladus“, avamäng. Waldteufel: „Üle kõige“, valss. Sihvo: meloodiaid näidendisüüdist „Küti-

mõrjsja“ Saint-Saëns: Romanss. Kalman: meloodiaid op. „Hollandlanna“. Suppé: „Ilus Galathée“, avamäng
18.00 loeng
18.20 laul. Siiri Lappi-Seppälä. Kavas: Melartin, Kaski, Merikanto, Madetoja, Klemetti
18.40—18.50 turuteated
19.15 saksa keele tund
19.40 viul. S. Aro. Klaveril G. Veneskoski
20.00 veste
20.15—21.45 raadiosketš

Lahti
22.10 kontsertmuusika*
23.10—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.05—13.25 Riia: heliplaate
16.40—17.05 ajaviitemuusika*
17.30—17.55 uusi heliplaate
18.15—18.45 Melngailise laule ja tantsu
19.05—19.20 akordion
21.00—21.15 heliplaate
22.15 Beethoveni helitöid*. „Coriolanus“, avamäng. VI sümfoonia
23.15 saksakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7 Klaipeda 531/565/10

18.45—19.15 heliplaate
21.20—21.35 laule
21.50—22.20 heliplaate
23.00—23.30 ajaviitemuusika

VARSAVI 1339,3/224/120 Poznan 345,4 Vilno 559,7 Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.20—7.45 heliplaate
8.15—9.00 hommikukontsert. Orkester. Moniusko: Kontsert-polonees. Nedbal: Dumka ja Krakovi tants. Grieg: 2 norra tantsu. Lincke: „Nakiri pulm“, valss. Glasunov: Tšardas. Cabella: Masurka. Solazzi: Passodoble. Namyslowski: Masurka
13.09—14.00 lõunasaade
17.00—17.45 ajaviitemuusika. Orkester. Stolz: „Jumalaga, mu väike leitnant“, marss. Rust: „Võlutud loss“, avamäng. Lehar: Valss. Offenbach: intermetso ja barkarool oop. „Hoffmanni lood“. Tirindelli: O primavera. Joh. Strauss: popurriil oop. „Must-lasparun“. Schmalstich: Vestlus armastusest. Bortkiewicz: Kurb tants. Buder: Marss
18.00—19.00 tantsumuusika*
19.10—19.30 klaver. E. Rösler. Bach: Sonata B-duur, op. 5. Mozart: Romanss As-duur. Brahms: Internetsod nr. 2 ja 3, op. 119. Reger: Humoreskid nr. 1 ja 4, op. 20
20.00—20.20 kammermuusika*
20.30—21.45 ajaviitekontsert. Orkester ja koor
22.10 tantsumuusika. Orkester ja trio
23.00 Albenizi laule. T. Noliér-Mazurkiewicz
23.20—24.00 R. Soëtens (viul). Leclair: „Haud“, sonaat. Debussy: Sonata

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hürby 265,3 Sundsvall 499,2
13.05—13.30 heliplaate
14.00—15.00 ajaviitemuusika. Asti orkester
15.30—16.00 ajaviitesaade
18.05—18.30 lõõtspillimuusika
19.00—19.40 heliplaate
20.30—21.50 ajaviitemuus. (Bln)
22.20—23.00 Schumann ja Brahmsi helindeid. W. Witkowsky (klaver) ja Kerstin Torlind (laul). Brahms: Variatsioonid Schumann'i teemal, op. 23. Schumann: 3 laulu. Brahms:

3 laulu. Schumann: 3 klaveripala.
23.15—24.00 vene meloodiaid.
Waldimiri orkester ja vokaal-
solist

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 L. Preili ansambel
15.30—17.30 orkester ja laul
18.50—19.15 heliplaate

21.15—22.05 kontsert. Orkester ja solistid. Horneman: Avamäng. Agersnap: Serenaad oboele ja orkestrile. Henriques: Andante ja fuuga keelpilliorkestrile. Andersen: „Preghiera tšellole ja orkestrile. Enna: Balletimuusika oop. „Kleopatra“. Borresen: „Kuninglik külaline“, avam.

22.30—23.45 Giordano ooper „Andrea Chénier“, III ja IV vaatust. Ülekanne Kuninglikust teatrist

0.05—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20

Trøndelag 476,9/629/20
18.05—19.00 ajaviitemuusika
19.25—19.45 mandoliinimuusika
20.35—21.00 klaver
21.30—22.10 orkester
23.15—23.45 viiul ja klaver. Händel: Sonaat E-duur. Debussy: Sonaat g-moll

DREITWICH 1500/200/150

London 261,1 Scott.-N. 235,7
12.05—12.30 heliplaate
12.45—13.00 heliplaate
13.25 orel
14.00—14.15 barkarool*

14.30—15.00 Ph. Whiteway ansambel
16.00—16.30 A. Salisbury ja ta orkester
17.00 kinoorel. L. Thomas
17.30 Stojowski: Sonaat tšellole ja klaverile, A-duur, op. 18
18.00 sopran Winifred Lawson. Kavas: Massenet, Chaminade, Diack, Goodhart, Harty, Quilter

18.20—18.45 G. Parkingtoni kvintett. Billi: Bolero. MacDowell: Vesihiilia. E. Coates: Mees linnast. Mayerl: Madalad veed. R. Strauss: Homme. Debussy: Laste jõululaul. Tšaikovski: Miks

19.20—19.40 hispaania muusikat XVI sajandist
20.00 ajaviitesaade. BBC varietee-orkester, solistid
20.50—21.20 kinoorel. R. Foort
22.20 sõjaminister Thomas Ins-
kipi kõne
22.35 ajaviitemuusika. E. Carroll ja ta orkester jt.
23.20 disöö Yvette Guilbert
23.45 New Georgian-trio. Kavas: Bridgewater, Boyce, Massenet, Rameau, D. Wood
0.15 J. Jackson ja ta band
0.30—1.00 ameerika heliplaate

LONDON-R. 342,1/877/70

20.45 koorilaul
21.15—21.40 Londoni muusika-festivaal 1938. BBC sümfoonia-orkester, koor, Zinka Milanov (sopran). Kerstin Thorborg (kontraalt), H. Roswaenge (tenor) ja N. Moscona (bass). Juhatab A. Toscanini. Verdi: Te Deum
21.55—23.20 kontserdi järg. Verdi: Reekviem
23.45 J. Jackson ja ta band
0.30—0.50 kammermuusika*

SOTI-REGIONAL 391,1/767

21.15—21.40 kontsert (LR)
21.55—23.20 kontsert (LR)
23.50 tantsumuusika (LR)
0.30—0.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

21.00—21.45 ajaviitemuusika. Orkester ja laul
22.00—23.00 ajaviitemuusika järg. Kavas: Flowot, Weber, Smetana, Rust, Ansell, Joosen
23.10—24.00 katkendeid Weberi oop. „Nöidkütt“*

HILVERSUM II 301,5/995

20.50—21.40 sõjaväeorkester. Kavas: Canivez, Weber, Waldteufel, Wagner, Moszkowski jt.
22.50—23.40 orkestrikontsert. Solist: J. Patist (klaver). Mozart: „Figaro pulm“, avamäng. Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 1. Mendelssohn: „Fingali koobas“, avamäng
23.50—0.40 heliplaate
22.15—22.45 tšehhi operimuusika. Orkester, segakoor ja solistid. Kavas: Smetana, Novak, Dvořak, Fibich
23.25—0.30 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

20.25—21.00 ajaviitekontsert. Orkester ja viiul. Maršik: Pidulik polonees. Gardard: Canzonetta viiulile ja keelpilliorkestrile. Lanner: „Öukonlatantsud“, valss. Bayer-Hulla: Balleti-intermetso. Drdla: Kapriis. Šimček: Tšehhi polka
21.15—21.50 ajaviitekontsert. Orkester. Ippolitov-Ivanov: Lesginka. Dvořak: „Vana loss“, poeetiline impressioon. Suk: Menuett. Massenet: Pastoraa ja variatsioonid süidist
22.10—22.55 Suk: „Valmimine“, sümfooniline poeem.
23.25—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

20.25—21.00 ajaviitekonts. (Pr)
21.15—21.50 ajaviitekonts. (Pr)
22.10—22.50 kontsert (Pr)
23.30—24.00 heliplaate

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
21.00—22.20 ooperiork. kontsert. Mosonyi: marss oop. „Almos“. Horvath: „Zrinyi Ilona“, avamäng. Erkel: Kuningas Stephan. Bartok: Ungari rahvalaule. Kodaly: Marozeki tant-
süd. Dohnanyi: Sümfoonilised minutid. Liszt: „Les Preludes“, sümfooniline poeem
22.45—23.45 kammermuusika. Melles keelpillikvartett
0.10—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12

20.05—21.10 õhtukontsert. Ork.
21.25 Mendelssohn: Kvartett Es-duur, op. 12
22.05—22.30 laule
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/636/20

19.35 rahvalaule
19.55—20.30 heliplaate
21.00 rahvamuusika
21.40 koorilaul
22.10—23.00 ülekanne
23.20—23.45 restoranimuusika

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 Bari 283,3
20.40—21.00 ajaviitemuusika
22.00—23.00 ajaviitemuusika
23.10 tšello. L. Boni
23.45—24.00 tantsumuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

MILANO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10
20.40—21.00 ajaviitemuusika
22.00—23.00 orkestrikontsert. Kavas: Schubert, Debussy, Savagnone, Casella, Wagner
23.15—24.00 ajaviitemuus. Ork.
0.15 tantsumuusika

BERMÜNSTER 540/556

21.05—22.10 orkestrikontsert
22.15—23.30 saade helveetslasile välismaal

RET raadio on ehteks eesti kodule.

D-SENDER 1571/191/60

6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliolaate
13.00—14.45 lõnamuusika.
O. Fricke kapell
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15—16.40 tantsumuusika*
17.00—19.00 pärastlõnamuusika. Orkester ja tenor
20.10 ajaviitesaade. Muusika*
21.00—22.00 orkestrikonts. (F)
22.15—23.00 „Muusikasõbra imelikud mõtted kontserdi külastamisel“. Orkester, sopran ja bariton
23.30—23.45 Boccherini: Keelpillirio
24.00 ajaviitekontsert (V)
1.00—3.00 öömuusika (Kl)

BERLIN 356,7/841/100

20.10—20.45 Schuberti klaverimuusika
21.00—23.00 Rossini ooper „Sevilla habemeajaja“. Kaastegevad: J. Katona (Almaviva), Erna Berger (Rosine). K. Schmitt-Walter (Figaro) jt.
23.30 öömuusika (Kl)
1.00—4.00 öömuusika (F)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

6.00—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
20.10 lõbus saade muusikaga
21.00—21.40 ajaviitemuusika. Orkester. Fischer: „Kohtamis-
punkt Viin“, avamäng. Merikanto: Valse lente. Niemann: „Vana-Hiina“, süit. Kletzki: „Helisevad värvid“, valss. Schulerberg: Majarska. Kntmann: Itaalia serenaad. Elsnar: Tervitus Karnale. Rockmann: Marss
22.00—22.45 Haydni-saade
23.40 kontsert. Orkester, sopran, alt, bariton
1.00—4.00 öömuusika (Kl)

BRESLAU 315,8/950/100

20.10 „Sinine esmaspäev“. Mil-
löckeri operetimuusika. Orkes-
ter, koor ja solistid
22.00—23.00 muusikaline ajaviite-
saade. Orkester, koor ja solistid
23.30 öömuusika (Kl)
1.00—4.00 öömuusika (Kl)

HAMBURG 331,9/904/100

20.10 ajaviitemuusika
21.00 kirev õhtu
22.15—23.00 kevadkabaree
23.30 öömuusika (Kl)
1.00—4.00 öömuusika (Kl)

KÖLN 455,9/658/100

20.10 heliplaate
21.00—21.40 koorilaul
22.00—23.00 Telemann: „Päe-
vaajad“ solistidele, segakoore-
le ja orkestrile
23.15 heliplaate
23.30 öö- ja tantsumuusika. Orkester, lõbus instrumentaal-
kvartett ja vokaalsolist. Kreutz-
ver: „Öölaager Granadas“, avamäng. Joh. Strauss: polka ja tsardaš op. „Rüütel Pas-
man“, — 2 tantsumuusika. Gounod: Notre Dame'i kella. Richartz: Väike menuett. — 2 tantsumuusika. — Mahr: Tarantella. Zander: St. Pauli. — 2 tantsumuusika. — Byford-Mausz: Armastuslaul. Mac Dowell: Nõiatants. — 2 tantsumuusika. — Mahr: Koketerii. Zander: „Tuuletugevus 11“, tants. Richter: „Nukukese unelm“, balletifantaasia
1.00—4.00 öömuusika*. Orkester ja sekstett

STUTT GART 522,6/574/100

20.15 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalansambel
21.00 lõbus kuuldemäng
22.00—23.00 tantsumuusika*
23.30 öömuusika (Kl)
1.00—4.00 öökonsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

20.10 ajaviitesaade
21.00 ajaviitemuusika*
22.00—23.00 Aristophanese komöödia „Plutos“
23.30 öömuusika (Kl)
1.00—4.00 öömuusika (Kl)

FRANKFURT 251/1195/25

20.10 operetimuusika*
21.00—23.00 lõbus saade (S)
23.45 öömuusika (Kl)
1.00—4.00 öömuusika*. I. Tänapäeva muusika. Bax: Avamäng komöödiale. Kattning: Kontsert klaverile ja orkestrile. R. Strauss: Till Eulenspiegel. — II. Solistid, koor ja orkester. Kavas: Glinka, Mozart, Schillings, Verdi, Rossini, Respighi, Pfitzner, Blumer, Smetana jt.

MÜNCHEN 405,4/740/100

20.10—21.40 ajaviitesaade
22.00—23.00 õhtukontsert. Orkester ja G. Kulenkampff (viiul). Beethoven: Kontsert viiulile ja orkestrile; Leonore-
avamäng nr. 3
23.30 öömuusika (Kl)

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
20.25—23.00 Verdi ooper „Saatus võim“. Ülekanne Viini Riigiooperist
23.40 öömuusika. Orkester
1.00—4.00 öömuusika (Kl)

DAVENTRY 16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m

7.30—7.50 ajaviitemuusika ★ 8.05—8.50 briti ajaviitemuusika*. Orkester ja bariton.
12.45—13.15 operetimuusika* ★ 13.45—14.15 Fr. Biffo puhkpillikvintett* ★ 14.45—15.30 BBC orkester. Kallstenius: „Dalecarlia“, rootsi rapsoodia. Whyte: Šoti tants. H. Wood: 2 pala. Brahms-Parlow: Ungari tantsumuusika nr. 11—16.
13.97 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 22,45—13.15 operetimuusika* ★ 13.45—14.15 Fr. Biffo puhkpillikvintett* ★ 14.45—15.30 BBC orkester. Kallstenius: „Dalecarlia“, rootsi rapsoodia. Whyte: Šoti tants. H. Wood: 2 pala. Brahms-Parlow: Ungari tantsumuusika nr. 11—16.
13,97 m 16,86 m 19,82 m 22,45—13.15 operetimuusika* ★ 13.45—14.15 Fr. Biffo puhkpillikvintett* ★ 14.45—15.30 BBC orkester. Kallstenius: „Dalecarlia“, rootsi rapsoodia. Whyte: Šoti tants. H. Wood: 2 pala. Brahms-Parlow: Ungari tantsumuusika nr. 11—16.
17.00 koorilaul ★ 17.30—18.00 18.00 Stokowski: Sonaat tšellole ja klaverile, A-duur, op. 18 ★ 18.20—19.00 ajaviitesaade
16,86 m 25,53 m 31,55 m 20.00 ajaviitesaade ★ 20.50 kinoorel. R. Foort ★ 21.20—21.40 sopran ★ 22.00—22.20 orkestrimuusika* ★ 22.35—23.00 ajaviitemuusika
19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m 23.35 kontsert*. Walton: „Portsmouth Point“, avamäng. Lambert: „Rio Grande“ klaverile, kontraaltile, koorile ja orkestrile ★ 24.00—0.30 tantsumuusika
19,60 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.20—2.40 sümfooniakontsert. Solist: Myro Heßs (klaver). Mozart: Sümfoonia nr. 27. G-duur (K. 199). Beethoven: Kontsert nr. 4. G-duur, klaverile ja orkestrile, op. 58. Schubert: VI sümfoonia ★ 3.00—3.30 M. Flome ja ta band
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4.20 fagott ★ 4.30—5.30 varieteesaade* ★ 5.50—6.20 Fr. Hartley ja ta sekstett

RADIO-COLON. — PARIIS 25,24 m 31,55 m

8.50—9.00. 9.15—9.30 ja 9.45—10.15 heliplaate
19,68 m 12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanne ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 kammermuusika. C. Franck: Prelüüd, koraal ja fuuga (klaver). — 4 laulu. — Liszt: Campanella (klaver). — 4 laulu. — C. Franck: Kvintett klaverile ja keelpillidele
25,24 m 31,55 m 18.00 kontserdi ülekanne ★ 19.00

—19.50 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne
 19,83 m 25,60 m
 1.00—2.00 ja 2.45—3.15 heliplaate
 25,24 m 25,60 m
 3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate
ZEESEN
 13,99 m 19,74 m 31,38 m.
 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 hommiku-
 muusika ★ 9.30 lapsed laulavad
 ★ 10.00—11.15 „Club of Notions“
 ★ 12.00 orkestrikontsert ★ 13.00
 —14.00 ja 14.15—14.55 ajaviite-
 kontsert ★ 15.15—15.45 kontsert*
 ★ 16.30 puhkpillimuusika ★ 16.45
 —17.45 „Non-stop“, lõbus tund
 19,85 m 25,49 m 49,83 m
 17.45—18.15 ajaviitemuusika ★
 18.30—18.45 Schumann laule (ba-
 riton) ★ 18.50—19.15 ajaviite-
 muusika ★ 20.45—21.00 Wolffi
 laule ★ 21.30 klaver ★ 22.00—
 22.45 heliplaadiveste
 19,56 m 19,63 m 31,38 m 31,45 m
 24.00—0.45 rahvuslik saade ★
 1.15—2.15 vanu ja uusi marsse ★
 2.30—3.15 heliplaadi-veste ★ 3.45
 —4.00 ajaviitekontsert ★ 4.15—
 4.30 rahvamuusika

ROOMA 25,40 m
 12.00 ajaviitemuusika. Orkester
 ★ 13.00 kammermuusika (vokaal
 ja instrumentaal) ★ 14.30—15.45
 ajaviitemuusika ★ 17.00 operi-
 muusika ★ 18.15—19.05 ooperi-
 muusika. Kavas: Verdi ja Bel-
 lini
 25,40 m 30,52 m
 19.10—20.00 araabia muusika
 31,13 m
 22.00—24.00 muusika ülekannd
 (Mi)
 25,40 m 30,52 m
 1.00—2.25 sümfoonia muusika.
 Kavas: Wagner
 30,52 m 31,13 m
 2.30—4.00 rahvamuusika

RUYSSELEDE 29,04 m
 21.00—22.00 ajaviitekontsert*.
 Kavas: Wallace, Kockert, Puc-
 cini, Marquina, Popy, Wagner

PHOHI — EINDHOVEN
 16,88 m
 15.25—16.00 Gracie Fields lau-
 lab*
 31,28 m
 3.15—4.45 Philipsi katsesaated
 Lõuna-Ameerikale sega-eeska-
 vaga

TEISIPÄEV

31. mai

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
 18.30 T.T.T.: Pärastlõunamuusika. RR ork.
 18.30 Riia: Viini muusika
 20.40 Lahti: Orkestrikontsert.
 Solist: Milvi Laid
 20.55 Riia: Ajaviitemuusika
 21.00 D-sender: Öhtumuusika
 21.00 Beograd: Rahvalaule
 21.08 T.T.T.: Tartu üliõpilasse-
 gakoor
 21.20 Frankfurt: Orkestrikont-
 sert
 22.00 T.T.T.: Kohvikumuusika
 22.00 Milano: Rossini oratoorium
 „Mooses“
 23.00 Rooma: Brahms: Saksa
 reekviem
 22.00 Leipzig: Sibeliuse helitöid
 22.05 Bratislava: Orkestrikont-
 sert
 22.15 D-sender: Öhtumuusika
 22.15 Viin: Ajaviitekontsert
 23.00 Varssavi: Ysaye nimelise
 pianistidevõistluse finaali
 Brüsselist
 23.10 Budapest: Puhkpillior-
 kester
 23.10 Droitwich: Kammermuu-
 sika
 23.15 Stockholm: Orkestrikontsert
 1.00 Stuttgart: Lortzingi ooper
 „Näkinäid“

TALLINN 219,6/1366/1
TURI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5
 7.00 äratusmäng. Võimlemine
 7.20 päevauudised
 7.25 hommikukontsert*. Sulliv-
 van: pop. „Mikaado“ — süm-
 fooniaorkester. Strauss: valss
 „Kus õitsevad sidrunid“.
 Myddleton: Neegri unelm.
 Strauss: valss „Doktriinid“ —
 orkester. Wendel: Nürnbergi
 nukuäris. Licht: Capri serenaad
 — mandoliiniorkester. Päts:
 Põlisaanane — orkester. Leon-
 cavallo: katkendeid oop. „Pa-
 jatsid“ — ooperiansambl. Baz-
 zini: Nõidade tants — Y. Me-
 nuhin (viul). Hispaania fan-
 taasia — Fr. Bayco (kinoorel)
 8.15 hommikupalvus — kand.
 B. Bluum
 8.35 perenaistele. Turuteated
 17.50 teated ja reklaam
 18.00 lastele. Täna peame mai-
 laste sünnipäeva!
 18.30 pärastlõunamuusika. RR
 orkester, juh. V. Tago. Scas-
 sola: avamäng „Quo vadis“.
 Raff: Kavatiin (viulisoolo —
 R. Palm). Ziehrer: valss „Viini
 kodanikud“. Mozart: fant. oop.
 „Võlflööti“. Koomägi: Kurb
 hetk. de Micheli: Teine väike
 süit. Tšaikovski: Valss-serena-
 naad. Tamm: Eesti rapsodia
 19.40 dr. E. Jakobson: Uppumise
 põhjused ja esmaabi uppumi-
 sel

20.00 Armastus ¾-taktis*. Popu-
 rrii „Armasta mind ¾-taktis“
 — Anni Frind ja W. Lud-
 wig. Oscheit: Muinasjutt arm-
 astusest — orkester. Lehar:
 Ole mulle hea — M. Eggerth.
 Kreisler: Armurõõm — Fritz
 Kreisler (viul). Lehar: Must-
 lase armastus — B. Hansen
 (bass). Brown: Pagana armu-
 laul — salongorkester. Kreis-
 ler: Armupiin — F. Kreisler.
 Waldteufel: Armsaim — orkes-
 ter. Stolz: Laulan oma laulu
 vaid sulle — M. Eggerth. Bixio:
 Laula mulle armastusest — W.
 Ludwig

20.40 päevauudised
 21.00 õige aeg. Teated
 21.08 segakoorilaule*. Tartu Üli-
 õpilaskoor, juh. E. Vörk. Aav:
 Võidulaul, Oja: Laulik, Vörk:
 Tulevik. Tõrnpu: Mull' lapse-
 põlves rääkis. Vörk: Laul emale;
 Lauliku kodu. Känd: Mure-
 de maa. Päts: Jaan läheb jaa-
 nitulele, Aav: Noorusaeg
 21.30 kirjanduslikke uudiseid
 21.40 Võidupüha viisminut
 21.45 aiandusnõuanne
 22.00 kohvikumuusika „Kultu-
 sest“. Niklas-Kempner: Tšar-
 daš. Translateur: Uinulaul. Lü-
 dig: Üks pisar vereb vaikselt.
 Krüger: intermetso „Jasmak“.
 Lindsay-Theimer: Ha-ra-kiri
 22.30 J. Šumakov: A. Adsoni
 loomingust (vene keeles)
 22.55 õige aeg. Päevauudised
 ja sporditeated
 23.00 esperantokeelne nädala-
 kroonika
 23.10 Reportaaž Eesti-Norra
 jalgpallimaavõistlusest Oslos

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viibri 569,3
 Lahti, soome keeles
 17.00 ajaviitemuusika. Helsingi
 balalaikaorkester ja laule*. Ph.

Em. Bach: Kevade ärkamine.
 Verdi: Introduktsioon ooperist
 „Traviata“. Tšaikovski: Ro-
 mans. — Curci: Öö Veneetsias.
 Beccce: Tu sei la vita mia
 (Beniamino Gigli)*. — Gobert:
 Ukraina rahvaviise. — Macke-
 ben: Olen maailmas, et olla õn-
 nelik. Alabjev: Ööbik (Maria
 Cebotari)*. — Gobert: Vene
 rahvaviise. — Lawi: Viimne
 tervitus. Waldmann: Ole tervit-
 atud mu kaunis Sorrento (R.
 Tauber)*. — Melartin: Hälli-
 lula. Knümann: Ungari melo-
 diaid
 18.00 retsitsatsioon
 18.25 laul. V. Ruuskanen
 18.40—18.50 raamatuteateid
 19.15 loeng
 19.40 „Koolipingilt ellu“, V.
 Itkose kuuldepiit
 20.40—21.45 orkestrikontsert.
 Solist: Milvi Laid

Helsingi, rootsi keeles
 17.00 ajaviitemuusika (La)
 18.00 lastele
 18.25 veste
 18.40—18.50 turuteated
 19.15 Sibeliuse laule. Greta Ek-
 ström
 19.35 loeng
 19.55 „Kevad“, sõnalist ja muu-
 sikat
 20.40—21.45 kontsert (La)

Lahti
 22.10 tantsu- ja ajaviitemuus.*
 23.15—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
 12.00—12.30 kontsert*
 13.05—13.45 Riia: heliplaate
 16.45—17.15 helifilmimuusika*
 17.35 d'Indy Mägestikusümfoonia*
 18.00 läti muusika. Mandoliini-
 orkester
 18.30—19.30 Viini muusika.
 Mandoliiniorkester. Stolz: Ke-
 vad Viinis. Arnold: Vana Viini
 laul. Benatzky: Viinis. —
 Heliplaat. — Kalman: Tervitus
 Viinist. Lehar: Viini laul.
 Stolz: Viin öösi. — Heliplaat.
 — Grubers: Viini lapsed.
 Ascher: Viini ööbik
 20.15—20.35 Bach: Kontsert ka-
 hele klaverile ja kammerorkest-
 rile
 20.55—22.00 ajaviitemuusika.
 Orkester ja Lubova Kuznecova
 (sopran). Auber: „Fra Diavolo“.
 avamäng. — 3 laulu. —
 d'Albert-Beccce: Lüüriine süit.
 — 3 laulu. — Waldteufel: „His-
 paania“, valss. — 2 mehiko
 laulu. — Fetras: „Seitsmendas
 taevas“, süit meloodiaist
 22.15 Lincke helindeid. Orkes-
 ter. „Indra riigis“, avamäng.
 „Süda“, intermetso. Valss op.
 „Luna“. Siiani kaardiväe pa-
 raad. „Bosporusel“, intermetso
 22.45 Wagneri ooperimuusika*
 23.15 ingliskeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

19.20—19.40 heliplaate
 21.00—23.30 sümfooniakontsert
VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Wilno** 559,7
Lwów 377,4 **Katowice** 395,8

7.20—7.45 heliplaate
 8.15—9.00 hommikumuusika.
 Puhkpilliorkester. Sikorski:
 Kaniöwi küttide marss. Ma-
 kosza: Czestochowa jalgväe-
 rügemendi marss. Frederik-
 sen: Skandinaavia süit. Wil-
 tos: Joseph Poniowski jalg-
 väerügemendi marss. Cymmer-
 man: Kujavi tantsud. Sidoro-
 wicz: „Lwowi lapsed“, marss
 12.40—12.57 Miliza Korjus*
 13.03—14.00 lõunasaade
 17.00—17.45 ajaviitekontsert.

Orkester. Adam: „Kui oleksin
 kuningas“, avamäng. Delibes:
 „Allikas“, balletisüit. O.
 Strauss: „Külamuusikud“,
 valss. Tšaikovski: katkend
 oop. „Padaemand“.
 18.00—19.00 tantsumuusika.
 Orkester ja trio
 19.10—19.45 georgia muusika.
 Sopran, bariton, tenor, viiul ja
 klaver
 20.00—20.20 klaver. E. Krenk.
 20.30—21.45 S. Rachoni an-
 sambl ja vokaalsolistid
 22.10—22.45 gavotte ja menu-
 ette. Viul, flööt, harf, celesta
 ja klaver. Czibulka: Gavott.
 Mozart: Menuett Es-duur, nr.
 2. Lincke: „Melanie“, gavott.
 Blon: Nukumenuett. Lincke:
 Gavott. Boccherini: Menuett.
 Leoncavallo: Tempo di menu-
 etto e gavotte. Noack: Mängu-
 kell
 23.00—24.0 Ysaye nimelise pia-
 nistidevõistluse finaali üle-
 kanne Brüsselist

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.05—13.30 lõõtspillimuusika
 14.00—14.30 viiul ja klaver.
 Spohr: Allegro ja duett, op. 39,
 d-moll (viul ja klaver). — Cho-
 pin-Sarasate: Noktürn. Dvo-
 řák-Kreisler: Slaavi tants
 e-moll (klaver). — Sarasate:
 Romans. Ries: La capricieuse
 (viul). — Sarasate: „Navarra“,
 duo kahele viiulile
 15.00—16.00 ajaviitemuusika.
 G. Säfbomi orkester
 18.30—18.45 laule
 19.00—20.00 heliplaate
 20.45—21.25 raadio-rapsodia
 21.40—22.30 ajaviitemuusika.
 G. Endersi orkester
 23.15—24.00 orkestrikontsert.
 Tšaikovski: „Pähklipureja“,
 balletisüit. Alfvén: Elegeia ja
 bourrée. Dvořák: „Karneval“,
 avamäng

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
 13.00—15.00 L. Preili ansambel
 15.30—17.30 orkester ja laul
 18.50—19.15 lõõtspillimuusika
 23.35 kammermuusika (puhk-
 pillid). Cabala: Kvintett. Bent-
 zon: Rapsoodiline süit inglis-
 sarvele. H. Wood: Kvintett
 0.15—1.15 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

18.05—19.10 ajaviitemuusika
 20.15—20.40 orkester
 21.00—21.25 laule
 21.50—22.40 E. Coatesi helin-
 deid. Orkester. „The Merry-
 makers“, avamäng. „Kolm meest“,
 süit. „London“, süit
 23.15—23.45 Sibeliuse helindeid.
 Orkester

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott.-N.** 285,7

12.05—12.25 klaverimuusika*
 12.45—13.15 kinoorel
 13.45—14.15 heliplaate
 14.30—15.00 Fr. Rea ja ta or-
 kester
 17.10 Monteverdi helindeid*
 17.30 „Meloodia ja romans“,
 ajaviitemuusika
 18.00—18.45 „The Alphas“, aja-
 viitemuusika. Kavas: Moss, Al-
 ter, Jackson, Kern, Wallace,
 O'Neill, Simson, Moszkowski,
 Romberg, Pepper jt.
 19.25 BBC orkester. Cherubini:
 „Medea“, avamäng. Erdlen:
 Variatsioonid soome laulust.
 Elgar: Carillon, op. 75
 20.00—20.35 BBC varietee-orke-
 ster ja bariton. Kavas: Lecuona,
 Rayners, Sandford, Woods,
 Ayer, Boll, H. Wood jt.
 21.00—22.00 „Betty“, muusika-
 line kuuldemäng. Rubensi muu-
 sika

22.40 koorilaul
23.10 kammermuusika. Brahms: Trio tsellole, klarinettile ja klaverile, a-moll, op. 114. Ravel: Sonaat viiulile ja tsellole (Debussy mälestuseks). Prokofjev: Kvintett viiulile, vioolale, kont-rabassile, oboele ja klarinettile
0.10 Grosvenor House'i tantsu-band
0.30—1.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
20.30 ajaviitemuusika
21.00 kuuldemäng
22.00 varietaasaade
22.40—23.00 koorilaul
23.25 Grosvenor House'i tantsu-band
0.30—0.50 klaver*

SOTTI-REGIONAL 391,1/767
20.30 šoti tantsumuusika
21.00 kuuldemäng
22.00—23.30 varietaasaade
23.40 tantsumuusika (LR)
0.30—0.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15
21.00 kabareesaade
22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester ja tenor. Kavas: Gan-ne. Heykens, Lindeman, Allior, Löhr jt.
23.10—24.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995
20.55 heliplaate
21.10 revüü
23.00—23.40 heliplaate
23.50—0.40 ajaviitemuusika

PRAHA 470,2/638/120
20.25—20.50 ajaviitemuusika. Orkester
22.05—22.55 kontsert (Br)
23.15—23.30 heliplaate
24.00—0.15 ingliskeelne infor-matsioon

BRATISLAVA 299/1004
20.25—20.50 ajaviitemuusika
22.05—22.55 orkestrikontsert. Duusik: Kontsert kahele klave-rile ja orkestrile. Haydn: Süm-foonia nr. 39, g-moll

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
20.30 klaver
21.00 „Södurielu“, raadiopo-purrii
23.00—24.00 tantsumuusika
0.10—1.00 puhkpilliorkester.

Scharroch: „Dormus“, marss. Reissiger: „Kaljuveski“, avamäng. Delibes: Fantaasia. Ro-senkranz: Popurrii

BUKAREST 364,5/823/12
20.20 laule
20.45—21.30 sümfooniakontsert
21.45—22.30 sümfooniakontsert
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20
19.10—19.40 sonaat
20.00—20.30 heliplaate

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3
20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 Brahms: Saksa reekviem*
0.15—0.55 tantsumuusika

MILANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 komöödia
0.15 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
22.00—22.45 muusika
23.00—23.25 tantsumuusika
D-SENDER 1571/191/60
6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate

13.00—14.45 lõunamuusika. Or-kester (balletimuusika)
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15—16.40 instrumentaalsoo-listid*
17.00—19.00 pärastlõunakont-sert. Orkester. J. Strauss: „Öö Venetsias“, avamäng. Rust:

Slaavi rapsoodia. Suppé: fan-taasia op. „Boccaccio“. Dvo-rák: „Alterburgis“, legend. De Marne: Fantaasia viiulile ja orkestrile. Hoffmann: Rumeenia tants. Albeniz: Kataloonia capriccio. Bullerian: Vene tants. Thomas: meloodiaid oop. „Mignon“. Seppilli: La nave rossa. Delibes: „Allikas“, bal-letistüit

19.25—19.40 heliplaate
20.10 ajaviitesaade. Tantsumuus-ika. A. Lutteri kapell
21.00—22.00 õhtumuusika. Or-kester ja Th. Demetriescu (kla-ver). Gluck: „Don Juan“, bal-letimuusika. Mozart: Klaveri-kontsert Es-duur (K. 271). Beethoven: I sümfoonia
22.15—23.00 õhtumuusika. Or-kester. Dvořák: Poetiline süit. Massenét: „Phaedra“, avamäng. Juon: Internetso. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2
23.30—23.45 Debussy: Trio flöö-dile, vioolale ja harfile
24.00 tantsuõhtu (KI)
1.00—3.00 õemuusika (V)

BERLIIN 356,7/841/100
20.10—20.45 H. Roswaenge lau-lab*
21.00 helifilm- ja tantsumuusi-ka. Orkester. Kavas: Doelle, Radtke, Becce, Fischer, Kletsch, Kreuder, Edwards, Bochmann, Schröder jt.
22.15—23.00 ajaviitekons. (V)
23.30 ajaviitemuusika (H)
1.00—4.00 ooper (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
6.00—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
20.10—22.00 kirev tantsuõhtu. Orkester. E. Börschei kapell ja solistid
22.15—23.00 „Serenaad tähtede all“, kuuldepilte
23.35 heliplaate
1.00—4.00 ajaviitemuus. (V)

BRESLAU 315,8/950/100
20.10 kammermuusika. Beetho-ven: Sonaat E-duur, opp. 109. Pfitzner: Klaverikvintett C-duur, opp. 23
21.00—22.00 „Hirmusõit B—16-ga“, kuuldemäng
22.35—23.00 kirev muusikaline saade. Orkester ja tenor
23.35 kireva õhtu järg
1.00—4.00 õemuusika (V)

HAMBURG 331,9/904/100
20.10—21.00 meriväeorkester
21.10—23.00 ajaviitekontsert. Orkester. Kaun: „Reinil“, avamäng, opp. 90. Koch: „Lainete mäng“, sümfooniast „Põhjame-reit“. Raff: katkendeid sümfoo-niast „Metsas“. Bittner: Aust-ria tants. Nicodé: Maal. Ger-ster: 2 rahvatantsu. Besch: Kuu-ra süit, 2 osa. Anders: Ham-burgi humoresk. Uldall: 3 baie-ri tantsu. R. Strauss: katken-deid „Alpisümfooniast“, opp. 64
23.30 ajaviite- ja tantsumuusi-ka. Tantsukapell, meeskvarlett, bariton
1.00—4.00 õemuusika (V)

KÖLN 455,9/658/100
20.15—21.10 vokaalsolistid*
21.30—23.00 kirev tantsuõhtu noorele ja vanale. Puhkpilli-orkester ja tantsukapell
23.15 tantsuõhtu järg
1.00—4.00 ajaviitemuus. (V)

STUTTGART 522,6/574/100
20.15—20.40 heliplaate
21.00 kirev rahvamuusika
22.00—23.00 tantsumuusika (KI)
23.35 ajaviitekontsert. Orkester ja viiul
1.00—4.00 Lortzingi ooper „Näkindeid“

LEIPZIG 382,2/785/120
20.10 ajaviitekontsert*
22.00—23.00 Sibieliuse helitöid. Leipzigi sümfooniaorkester H. Weisbachi juhatusel. Canzonet-ta keelpilliorkestrile. Serenaad viiulile ja orkestrile. Kurb valss. VII sümfoonia
23.30 ajaviitemuusika (H)
1.00—4.00 õemuusika (V)

FRANKFURT 251/1195/25
20.10—21.00 meriväeorkester
21.20 orkestrikontsert. Haydn: Sümfoonia nr. 11, Es-duur. Volkman: Serenaad keelpilli-orkestrile, C-duur, nr. 1. Kranz: Balletimuusika. Adam: „Kuningas üheks päevaks“, avamäng
22.20—23.00 ajaviitesaade
23.35 tantsumuusika (H)
1.00—4.00 õekontsert (S)
1.00—4.00 õemuusika (KI)

MÜNCHEN 405,4/740/100
20.10—22.00 ajaviitesaade
22.10—23.00 õhtumuusika. Or-kester. Brade: Süit keelpilli-dele. Telemann: Veemuusika. Paulsen: Hamburgi õhtumuusi-ka. Girnatis: Alammuusika
23.30 ajaviitemuusika (H)
1.00—4.00 õemuusika (V)

VIIN 506,8/592/100
Linzi ja Graz 338,6/886/15
20.40 heliplaadikabaree
21.20—22.00 rahvuslik saade
22.15—23.00 ajaviitekontsert. Orkester. Gade: Avamäng kom-öödiade. Address: 3 orkestri-pala: a) Röömsad päevad; b) Lahkumine; c) Sõjamarss. Reinl: Humoresk. Joh. Strauss: „Reisiseiklus“, valss. Kick-Schmidt: Pizzicato. Krüger-Hanschmann: Ulakate poiste tants. Fucik: Firenze marss
23.30 õemuusika. Orkester
1.00—4.00 ajaviitemuusika. Viin-kammerorkester

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
7.30—8.30 varietaasaade*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 12,45—13,15 kiinoorel ★ 13,45—14,00 laule* ★ 14,15 tsello ja klaver, Fauré: Sonaat g-moll, opp. 117. Brahms: Sonaat e-moll, opp. 38 ★ 15,00—15,15 klaveriduo
13,97 m 16,86 m 19,82 m
16,00—17,00 Torquay linnaorkest-ri kontsert ★ 17,15 kitarrimuusi-ka ★ 17,30—18,00 „Meloodia ja romanss“, ajaviitemuusika* ★ 18,20—18,30 akordion
16,86 m 25,53 m 31,55 m
19,40 sümfooniakontsert*. Moz-artz: Sümfoonia nr. 27. G-duur (K. 199). Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 4. G-duur, opp. 58. Schubert: VI süm-foonia ★ 21,00 varietaasaade* ★ 21,30—22,00 Fr. Biffo puhkpilli-kvintett* ★ 22,10—22,45 sopran ja viiul. Mozart: 4 laulu. — Sa-rasate: Playera. Beethoven-Kreisler: Rondino. Zsolt: Dra-gon Flies. — 2 laulu. — Tšai-kovski: Melankoolne serenaad. Händel-Burmester: Gigue.
19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m 23,35—0,10 üliõpilaslaule. BBC meeskoor ja bariton.
19,60 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m

2,10—2,20 marss ★ 3,00—3,30 klaver. Ooperiparafaase.
19,06 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4,40—5,30 sõjaväeorkester ★ 5,50—6,20 „Meloodia ja romanss“

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m 31,55 m 19,68 m
8,50—9,00. 9,15—9,30 ja 9,45—10,15 heliplaate
12,00—12,45 heliplaate ★ 13,15—13,45 ja 14,00—14,30 muusika

ülekanad ★ 15,20 heliplaate ★ 15,30—16,55 Lehari operett „Lõ-bus lesk“
25,24 m 31,55 m
18,00 kontserdi ülekanne ★ 19,00—19,50 heliplaate ★ 21,30—23,30 ülekanne
19,83 m 25,60 m
1,00—2,00 Liszti helindeid*. Un-gari fantaasia (klaver). Missa choralis (katkendeid). Mefisto-valss. Surnute tants (klaver ja orkester) ★ 2,45—3,15 heliplaate
25,24 m 25,60 m
3,30—4,15 ja 5,20—5,45 heliplaate

ZEESEN
13,99 m 19,74 m 31,38 m.
7,10—8,00 ja 8,15—8,50 ajaviite-kontsert ★ 9,30 „Non-stop“, ki-rev tund ★ 10,30 klaver ★ 11,00 Schumanni laule ★ 11,15—11,30 puhkpillimuusika ★ 11,45 rahva-muusika ★ 12,00 rahvalik saade ★ 13,00—14,00 ja 14,15—14,50 aja-viitekonsert ★ 15,15—16,00 rah-vuslik saade ★ 17,00—17,45 ar-mastuslaule kogu maailmast
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17,45—18,15 ajaviitemuusika ★ 18,30—18,45 puhkpillimuusika ★ 18,50 ajaviitemuusika ★ 19,15—19,30 Schliepe klaverimuusika ★ 20,00—21,00 Puccini ooper „Man-tel“ ★ 21,30 ooperimuusika ★ 22,45—23,00 rahvamuusika
19,56 m 19,63 m 31,38 m 31,45 m
24,00—0,45 ajaviitekonsert ★ 1,00—2,15 ooperimuusika ★ 2,30 klaver ★ 3,00—3,15 puhkpilli-muusika ★ 3,30—3,45 Schliepe klaverimuusika ★ 4,15 puhkpilli-muusika ★ 4,30—5,30 Puccini ooper „Mantel“

ROOMA 25,40 m
12,00 kammermuusika (harf ja sopran) ★ 13,00 ooperimuusika ★ 14,30—15,45 ajaviitemuusika ★ 17,00 sümfoonia muusika ★ 18,15—19,05 ajaviitemuusika
25,40 m 30,52 m
19,10—20,00 araabia muusika
31,13 m
22,00—24,00 komöödia (Mi)
25,40 m 30,52 m
1,00—2,25 ooper (üks vaatus)
30,52 m 31,13 m
2,30—4,00 moodne itaalia orkest-rimuusika. Kavas: Zandonai, Storti ja Respighi

RUYSSELEDE 29,04 m
21,00 marss ja laule* ★ 21,30—22,00 ajaviitemuusika*. Kavas: Respighi, Poliakin, Loke, Bou-squet, Kling

PHOHI — EINDHOVEN 19,71 m
9,00—10,30 Philipsi katsesaated
Austraalia ja Uus-Merimaale sega-eeskavaga
16,88 m
15,10—16,00 Phohi varietae-ansambel
31,23 m
21,10—22,40 Philipsi katsesaated
Aafrikale sega-eeskavaga ★ 2,00—3,30 Philipsi katsesaated
Lõuna-Ameerikale sega-eeska-vaga ★ 3,45—5,15 Philipsi katse-saated Kesk- ja Põhja-Ameerika sega-eeskavaga

RET radio
on ilus silmale ja kaunis kõrvale.

KESKNÄDAL

I. juuni

- 17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
 17.25 Riia: Schumann: Trio*
 19.45 Droitwich: Orel
 20.00 Riia: Tšaikovski helindeid
 20.10 Königsberg: Kontsert
 20.30 D-sender: Orkestrikontsert. Berliini filharmoonikud. Kavas: Brahms, Liszt jt.
 21.00 Beograd: Rahvamuusika
 21.00 Stockholm: Opereti muusika
 21.00 Köln: Orkestrikontsert
 21.15 Praha: Provazniki operett „Ghitta“
 21.15 London-R.: Wagneri ooper „Valküürid“, II vaatus
 22.05 T.T.T.: Öhtumuusika.
 Corso-trio
 22.10 Varssavi: Chopini klaverimuusika
 22.30 Stockholm: Kammermuusika
 23.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
 23.25 Kopenhaagen: Alfvén: III sümfonia

TALLINN 219,6/1366/1
TURI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5

- 7.00 äratusmäng. Võimlemine
 7.20 päevauudised
 7.25 hommikukontsert*. Mozart: avam. op. „Võluflööt“. Granados: Hispaania valss — orkester. Millöcker: kaks laulu op. „Dubarry“ — Grace Moore. Ziehrer: valss „Viini tütarlapsed“. Lacombe: Kevadesereenaad. Bendix: Dervišide tants — orkester. Coates: Laul teekonnal — sümfoniaorkester. Jessel: Sumatra kulid — orkester. Simm: Vaimupigiade tants — orkester. Squire: pop. „Meloodiaid kõigile“ — oktett
 8.15 hommikupalvus — õpetaja B. Hasselblatt
 8.35 Tallinn ja Türi: Turuteated
 17.50 teated ja reklaam
 18.00 vanu operetiivise*. Fall: pop. op. „Lõbus talupoeg“ — orkester. Zeller: katkend op. „Linnukaupleja“ — opereti-ansambel. Offenbach: pop. op. „Rüütel Sinihabe“ — orkester. Planquette: valss rondo op. „Korneville kellad“ — B. Hansen (bass). Millöcker: tarantella op. „Gasparone“ — E. Reichelt (sopran). Eysler: valss „Suudlus pole patt“ op. „Vend Straubinger“ — ork. Strauss: läbilõige op. „Nahkhiir“ — opereti-ansambel
 18.40 mag. L. Mark: Madisepäeva lahing 1217. a.
 19.00 soovikontsert*. Laul „Mulgimaale“. Lehar: valss „Kuld ja hõbe“ — orkester. Stolz: Armastan kõiki naisi — J. Kieppura (tenor). Jürgenson: valss „Rukkirääk“ — orkester. Stohart: kaks laulu filmist „Hulguse laul“ — L. Tibbett (bariton). Kreuderi helindite popurri — H. Schimmelpfening (orel). Meder: Mehhiikos — Comedian Harmonistid. Friml: Indiaani armuühüd. Popurri „Meloodiate kilomeetripistid“ — orkester
 19.40 välispoliitiline vestlus — H. Rahamägi
 20.00 Barnabas von Gezy orkester loob „meeleolu“. Hubay:

- Hullamzo Balaton. Fantaasia Godard'i Jocelyni hällilaulu teemal. Chopin: valss op. 64, nr. 1. Nissin: Valgus ja varjud. Murzilli: Lahkumine Napolist. Paul Lincke helindite popurri. Stolz: Millal tuled sa? Wiga: Ei ial enam. Rixner: Poni; Võrukael
 20.40 päevauudised
 21.00 õige aeg. Teated
 21.10 valsse harmoonikal*. Maurer: Accordina. Pörschmann: Unistused. Frosini: Oliivi õied. Hagen: Monika. Vacher: Mado
 21.25 Türi: ins. G. Verret: Piksekaitset
 21.40 Türi: Põllumajanduslikud teated
 21.55 Tallinn ja Tartu: Heliplaate
 21.50 lastevanemate veerand-tund õ. Ploompuu van Nest: Lapsed suve veetmas
 22.05 öhtumuusika. Corso-trio. Puccini: katkendeid op. „Boheem“, Chopin: prelüüd „Viimadisaad“. May: aeglane valss „Miks kuulud teisele“. Kreuder: Tänaest homseni. Wieniawski: Legend. Moszkowski: Hispaania tantsud nr. 2 ja 5. Schulenburg: Pušta muinaslool
 22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

- Soome keeles**
 17.00 Viini opereti muusika*. Joh. Strauss: marss op. „Must-lasparun“ (orkester), laulopurri op. „Nahkhiir“. (Erna Berger. Elisabeth Friedrich. Anni Frind, Charlotte Müller, P. Anders ja Berliini Filharmoonia orkester). Millöcker: meloodiaid op. „Keriuüllipilane“ (orkester). Zeller: stseen op. „Linnukaupleja“ (Erna Sack. M. Witttrich. koor ja orkester). Ziehrer: meloodiaid op. „Hulkur“ (orkester). Lehari operetmeloodiaid (Martine Wulf, H. Wolfing, koor ja orkester). Benatzky: „Seotud käed“, laul op. „Axel taevavärvavas“ (Zarah Leander). Abraham: marss op. „Viktooria ja ta husaar“ (orkester)
 18.00—18.50 lastetund
 19.15 perenaistele
 19.30 koorilaul
 19.50 luuletusi
 19.55 loeng
 20.20 „Mikrofonipilte mesilasriigist“
 21.05—21.45 tantsumuusika*
 22.10—23.00 muusika ülekanne restoranist

Lahti
 23.00—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
 7.25—8.00 hommikumuusika*
 12.00—12.30 kontsert*
 13.15—13.30 Riia: heliplaate
 16.40—17.00 ajaviitemuusika*
 17.25—18.00 Schumann: Trio d-moll* (A. Cortot, J. Thibaud ja P. Casals)
 18.20—18.50 romantiline muusika. Vokaalansambel ja helipl.



Kui räägitakse heast raadiost, siis öeldakse RET.



- 19.15—19.30 läti laule. Vokaalansambel
 20.00—21.00 Tšaikovski helindeid. Orkester ja A. Kaktinš (bariton). Polonees oop. „Eugene Onegin“. Fantaasia oop. „Padaemand“. — Kuninga palve oop. „Jolanthe“. Tomski ballaad oop. „Padaemand“. Mazepa aaria oop. „Mazepa“. — Andante cantabile. Fantaasia oop. „Jolanthe“
 21.15—22.00 läti muusika. Orkester ja A. Kaktinš (bariton). Medinš: „Muusikalised momentid“, süit. — Laule. — Darzinš: Melankoolne valss. Läti rahvalaule
 22.15—23.25 (teatatakse saate eel)
KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
 21.00—21.30 kontsert
 21.45—22.00 laule
 22.15—22.45 kontsert
 23.00—23.30 ajaviitemuusika

- VARSAVI 1339,3/224/120**
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
 7.20—7.45 heliplaate
 8.15—9.00 hommikumuusika. Orkester. Kochanowski: Wilno garnisoni marss. Rozewicz: Kujavi tantsud. Wronski: „Poola lütra“, popurri. Löhr: Valss. Wetzel: Serenaad. Moszkowski: Hispaania tants. Lewandowski: Masurka
 12.40—12.57 Odeon-trio*
 13.05—14.00 lõunasaade
 17.00—17.45 salongorkester
 18.00—19.00 tantsumuusika
 19.10—19.45 vioola. M. Szaleski. Scarlatti: Prelüüd. Couperin: Kalliskivid. Händel: Kontsert g-moll. Mozart: Romans. Lapparra: Saraband ja passepied. D'Indy: Laul. Frezin: Habanera de Boeck. Intermetso
 20.00—20.20 poola laule
 20.30—21.45 „Maikuu mälestusi“, ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
 22.10—22.50 Chopini klaverimuusika. J. Turczynski. Barkarool Fis-duur, op. 60. 5 masurkaat. Grande valse brillante, Es-duur, op. 18. Polonees esmool, op. 26 nr. 2. Tarantella, op. 43.
 23.00—24.00 ajaviitemuusika. Orkester. Popiel: Kujawi elegeia. Coates: 2 väikest ransoodiat. Pilecki: 4 hällilaulu. Granados: Intermetso. Macura: Sónadeta laul. Wolf-Ferrari: fantaasia oop. „Madonna ehe“
 Puccini: katkendeid oop. „Turandot“. Fischer: 3 idamaa miniattüüri. Davidov: Serenaad. Nawrot: Hällilaul

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 313,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

- 13.05—13.30 mängumeestekvar-tett
 15.00—15.40 ajaviitemuusika. G. Anderssoni orkester
 18.30—19.30 heliplaate
 21.00—22.00 „Supr'ést Lehari-ni“, opereti muusika. Orkester
 22.30—23.00 Mozarti ja Haydni helindeid. Mozart: Kvartett oboele, viiulile, vioolale ja šellole. F-duur. Haydn: Keelpillitrio D-duur
 23.15—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

- 13.00—14.00 L. Preili ansambel
 16.00—17.30 orkester
 18.50—19.15 heliplaate
 21.00—22.00 lõunaslaavia muus.
 22.30—22.50 pühjamaade rahvalaule. Kvartett
 23.25 Alfvén: III sümfonia
 24.00—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20
 19.05—19.20 heliplaate
 20.25—20.45 orel
 21.15—22.15 kontsert. Orkester ja klaver. Maurice: Fuuga keelpilliorkestri. Weber: Kontsert klaverile ja orkestrile. Tšaikovski: Süit nr. 3. Halvorsen: Bergensiana
 22.20—22.40 laule
 23.35—0.15 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott-N. 285,7

- 12.00—12.30 kammermuusika
 12.45—13.15 klaver
 13.25—14.15 W. Collins orkester
 14.30—15.00 Sibelius: VI sümfonia*
 16.10—16.45 J. Wilson ja ta ansambel
 17.00 jumalateenistus
 17.50 heliplaate
 18.00—18.45 C. Gibbonsi orkester
 19.45 orel. Duruflé: Sicilienne, op. 5. Messiaen: 3 meditatiivjooni. Vienne: Finaal III sümfonia, op. 28
 20.15 BBC puhkpilliorkester ja bass. Massenet-G. Williams: „Herodiade“, balletimuusika. — 4 laulu. — Sístek: 2 serbia tantsu. Mussorgski: Pärsia tants. 21.00—22.00 Geraldo ja ta kontsertorkester
 22.40 ajaviitesaade. BBC varietee-orkester, koor, solistid
 23.25 BBC orkester. Albeniz-Arbus: Triana. Tšaikovski: Serenaad keelpillidele. Walton: „Fassaad“, süit
 0.15 J. Loss ja ta band
 0.30—1.00 heliplaate

LONDON-R. 342,1/877/10

- 20.30—21.00 „Raadio-magasin“
 21.15 Wagneri ooper „Valküürid“, II vaatus. Kaastegevad: K. Kamann (Wotan), Frida Leider (Brunhilde), Kerstin Thorberg (Fricka), L. Melchior (Siegmund), Tiana Lemnitz (Sieglinde). Juhatab W. Furtwängler. Ülekann Kuninglikust Ooperist (Covent Garden)
 22.45—23.00 klaver
 23.25 J. Loss ja ta band
 0.30—0.50 R. Straussi laule*

SOTI-REGIONAL 391,1/767

- 20.30—21.00 „Raadio-magasin“
 21.15 ooper (LR)
 22.45—23.00 klaver
 23.45 tantsumuusika (LR)
 0.30—0.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

- 21.00—21.45 ajaviitemuusika. Orkester ja mandoliin
 22.00—23.00 ajaviitemuusika järg. Kavas: Gounod, de Bériot. Gebhardt, Saint-Saëns jt.
 23.10 rahvamuusika
 23.30—24.00 tantsumuusika*

HILVERSUM II 301,5/995

- 21.00 heliplaate
 21.30—21.55 ajaviitemuus. Ork.
 22.10—22.40 juudikoor
 22.45 orkestrikontsert. Beethoven: „Prometheuse ahelad“, avamäng. Schubert: Karjane kaljudel (sopran). Schubert: VI sümfonia
 23.25 heliplaate
 24.00 ajaviitemuusika
 0.25—0.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

- 20.25—21.00 „Raadiofilm“
 21.15—22.55 Provazniki operett „Ghitta“
 23.15—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

- 20.25—21.00 ajaviitemuusika
 21.15—22.55 operett (Pr)
 23.30—24.00 heliplaate

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
19.30 mustlaskapell
20.30 ülekanne Kuninglikust
Ungari Ooperist
23.30—1.00 orkester

BUKAREST 364,5/823/12
20.00—20.50 ajaviitemuusika. Ork.
21.05 Beethoven: Klaverisonaat
As-duur, op. 26
21.25—22.30 kabaree*
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20
19.15—20.30 kontsert
21.00—21.30 rahvalaule
22.30—23.30 laule
23.30—23.45 klaver. P. Wladige-
roff

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 **Bari** 283,3
20.40—21.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 operett
0.15—0.55 tantsumuusika

MILANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
20.40—21.00 ajaviitemuusika
22.00—1.00 Rossini oratoorium
„Mooses“, ülekanne Palermo
„Massimo“ teatrist

BERMUNSTER 540/556
20.10—20.45 kitarritrio
21.10 „Tõeline Robinson“, kuul-
demäng
22.10—22.45 prantsuse ajaviite-
muusika. Orkester

D-SENDER 1571/191/60
6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika,
Puhkpilliorkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15 kodumuusika
17.00—19.00 pärastlõunamuusika.
Orkester ja klaver. Thomas:
„Mignon“, avamäng.
Lortzing: Puukingatants. Delibes-
Dohnanyi: Naila-valss (klaver).
Urbach: Haydni-
meloodiaid. Lacombe: Kevad-
serenaad. Schubert: balleti-
muusika oop. „Rosamunde“.
Komzak: Tervitus Viinile.
de Micheli: II süit. Kraus: „Ko-
duteruvised“, valss. Brase:
Tarantella. Schumann: Karne-
val: a) Intermetso; b) Finaal
(klaver). Wagner: Albumliht.
Schubert: Sõjaväemarss
19.15—19.40 ajaviitemuusika*
20.10 traoniumu.
20.30—22.00 Berliini filharmoo-
nikud. Juhatab M. Fiedler. Cor-
nelius-Mottl: „Bagdadi habe-
meajaja“, avamäng. Draesecke:
Serenaad D-duur, op. 49. Liszt:
„Tasso“, sümfoniiline poem.
Brahms: III sümfonia
22.30—23.00 ajaviitemuusika*
23.30—23.45 Hammer: Trio
viola da gambale, viiulile ja
tsellole
24.00 ajaviitemuusika (V)
1.00—3.00 öömuusika (M)

BERLIN 356,7/841/100
20.10—20.45 Brahmsi ja Joh.
Straussi helindeid*
21.00—22.00 kirev tund. Orkes-
ter ja solistid
22.30—23.00 Puccini ooperimuusika*.
„Manon Lescaut“: aaria
(Beniamino Gigli); aaria (Dusolina
Giannini); intermetso
(orkester). „Madame Butterfly“:
aaria (Dusolina Giannini);
intermetso III vaatusest
(orkester). „Boheem“: III vaatu-
se lõppsteen
23.30 ajaviitemuusika (B)
1.00—4.00 öömuusika (F)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
6.00—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
20.10—22.00 kontsert. Orkester

ja alt. Mozart: Divertimento
nr. 17, D-duur; aaria oop. „Titi-
tus“. Donizetti: „Rügemendi-
titar“, avamäng. Verdi: Eboli
aaria oop. „Don Carlos“; Ursi-
ca aaria oop. „Maskiball“.
Saint-Saëns: Surnute tants.
Thomas: „Kas tunned maad“
oop. „Mignon“. Bizet: Habane-
ra oop. „Carmen“; „Arleslan-
na“, süit. Smetana: „Mütüdü
mörsja“, avamäng. Dvořak:
Slaavi tants nr. 8.
22.30—23.00 klaver. Genss: 2 õe-
lalu; Kontsertvalss. Schubert:
Impromptu f-moll. Brahms:
Rapsodia h-moll
23.30 „Armusõnad“, ajaviite-
muusika. E. Börscheli kapell
1.00—4.00 öömuusika (M)

BRESLAU 315,8/950/100
20.10 kuuldestseene muusikaga
21.00—22.00 puhkpilliorkestrid
ja koorid
22.30—23.00 puhkpilliorkestrid
ja koorid
23.30 ajaviite- ja tantsumuusi-
ka. Orkester ja solistid
1.00—4.00 öömuusika (M)

HAMBURG 331,9/904/100
20.10—22.00 sõjaväeorkester ja
koor
22.30—23.00 kontsert*. Weber:
Concertino klarinette ja orkest-
rile. Pfitzner: Duo viiulile ja
tsellole orkestriga
23.35 ajaviitemuusika (V)
1.00—4.00 öömuusika (M)

KÖLN 455,9/658/100
20.10—20.45 õhtukontsert. Or-
kester, alt, tenor
21.00—21.55 orkestrikontsert.
Palestrina: Stabat Mater. Moz-
art: Kantaat sopranile ja or-
kestrile. Wagner: Lastekate-
kismus; Siegfried-idiüll
22.30—23.00 Spitta helindeid
23.20 ajaviitemuusika (V)
1.00—4.00 ajaviitemuus. (M)

STUTTGART 522,6/574/100
20.45 heliplaate
21.00—21.55 ajaviitekonts. (L)
22.30—23.00 kontsert
23.30 portugali muusika
24.00 ajaviitemuusika (F)
1.00—4.00 öökonsert (V)

LEIPZIG 382,2/785/120
20.10—22.00 õhtukontsert. Leip-
zigi sümfoniaorkester ja klaveri-
solistid. Bleyle: „Reineke
Fuchs“, avamäng. Beilschmidt:
Flandria rapsodia. Nicodé:
„Jaht õnne järgi“, introduktio-
on ja skertso. Meyer-Ambros:
Romantiline episood, op. 73.
Saint-Saëns: Variatsioonid Beet-
hoveni teemal kahele klaverile.
Gluck: Balletisüit nr. 2. Smetana:
„Mütüdü mörsja“, avamäng.
Wennig: Balletimuusika.
R. Strauss: „Roosikavaler“,
süit
22.30—23.00 meeskoor ja puhk-
pilliorkester
23.40 ajaviitemuusika (V)
1.00—4.00 ajaviitemuus. (M)

FRANKFURT 251/1195/25
21.10 solistid
21.00—23.00 kreeka-itaalia õhtu.
Orkester ja Tycha Turilitaki
(sopran). Kalomiris: Kreeka
rapsodia. Nezeritis: 4 orkest-
rilalu. Kalomiris: Smaragd
aaria oop. „Ehitusmeister“.
Nezeritis: Kreeka tantsusüit.
Monteverdi-Malipiero: Omag-

**Kaunid helid toob koju
RET raadio.**

gio a Terschore. Verdi: Aida
aaria oop. „Aida“. Wolf-Fer-
rari: Divertimento, op. 20.
Puccini: Tosca palve oop.
„Tosca“. Verdi: aaria oop.
„Saatusse võim“; avamäng
oop. „Saatusse võim“.
23.30 ajaviitemuusika (V)
1.00—4.00 öömuusika*. I. De-
bussy: Les sirenes; Rapsodia
saksofonile ja orkestrile. Ra-
vel: „Mustlane“ viiulile ja or-
kestrile; Bolero. — II. Liszt:
Kontsert klaverile ja orkest-
rile (solist: V. Gieseking).
Tšaikovski: VI sümfonia,
h-moll. — III. Künneke aja-
viitemuusika

MÜNCHEN 405,4/740/100
20.10 ajaviitekontsert
21.00—22.00 lõbus tund
22.30—23.00 kuuldemäng
23.30 ajaviitemuusika (V)
1.00—4.00 muusikaline ajaviite-
saade. Tantsukapell, bariton,
havaiduo, strammel, Carlo-
solistid

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
20.10 Pfitzneri helindeid
21.00—22.00 „Laulame ja män-
gime“
22.30—23.00 „La lame ja män-
gime“
23.20 „Laulude linnast“, ajaviite-
muusika. Orkester, Kavas:
Suppé, Schlögl, Krispl, Strauss,
Ertl, Kratzl, Schneider, Schram-
mel, Barton, Komzak, Gruber,
Jurek jt.
1.00—4.00 öömuusika (M)

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
31,55 m
7.35—8.15 C. Franck: Kvintett
klaverile ja keelpillidele, f-moll
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
12,45 varieteesaade* ★ 13,45—
14.15 Mozart: Keelpillikvintett
Es-duur (K. 614) ★ 14.40—15.25
hipodroomiorkester

13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.15 BBC Empire-orkester. Moz-
art: Divertimento nr. 11, D-
duur (K. 251). Arenski: Variat-
sioonid Tšaikovski teemal keel-
pillidele. Trapp: Divertimento,
op. 27 ★ 17.15—18.00 ajaviite-
saade* ★ 18.20—18.40 heliplaate
16,86 m 25,53 m 31,55 m
19.40 üliõpilaslaule*. BBC mees-
koor ja bariton. ★ 20.15—20.45
muusikat aastast 1937 ★ 21.00—
22.00 Geraldo ja ta kontsertor-
kester
19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
23.35—0.15 BBC orkester. Tšai-
kovski: Serenaad keelpillidele.
Walton: „Fassaad“, süit
19,60 m 25,53 m 31,32 m
31,55 m

1.40—2.40 Geraldo ja ta kontsert-
orkester*
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.35—5.10 üliõpilaslaule*. BBC
meeskoor ja bariton ★ 5.50—6.20
R. Creani orkester

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m 31,55 m
8.50—9.00, 9.15—9.30 ja 9.45—
10.15 heliplaate
19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—
13.45 ja 14.00—14.30 muusika
ülekandead ★ 15.20 heliplaate ★
15.30—17.00 laule

25,24 m 31,55 m
18.00 kontserdi ülekanne ★ 19.00
—19.50 heliplaate ★ 21.30—23.30
ülekanne
19,83 m 25,60 m
1.00—2.00 ja 2.45—3.15 heliplaate
25,24 m 25,60 m
3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate

ZEESEN
13,99 m 19,74 m 31,38 m.
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 hommiku-
muusika ★ 9.45—10.00 Wolfi lau-

le ★ 10.30—11.30 soovisaade ★
12.00 Puccini ooper „Mantel“ ★
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 aja-
viitekontsert ★ 15.15—16.00 heli-
plaadi-veste ★ 16.30—17.45 ope-
retimuusika

19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★
18.30—18.45 klaver ★ 18.50—19.15
ajaviitemuusika ★ 20.45—21.00
uusi heliplaate ★ 21.45 ajaviite-
saade ★ 22.15—23.00 tantsumuusika
19,56 m
19.56 m 19,63 m 31,38 m 31,45 m
0.15—0.45 ajaviitemuusika ★ 1.00
ajaviiteasaade ★ 1.30—2.15 tantsu-
muusika ★ 3.00—3.15 koori-
laul ★ 3.45—4.00 uusi heliplaate
★ 4.15—4.30 ooperi vahemänge

ROOMA 25,40 m
12.00 ooperimuusika ★ 13.00 aja-
viitemuusika ★ 14.30—15.45 rah-
vamuusika ★ 17.00 ooper (üks
vaatus) ★ 18.15—19.05 moodne
itaalia orkestrimuusika
25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika
31,13 m
22.00—1.00 oratoorium (Mi)
25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 rahvamuusika
30,52 m 31,13 m
2.30—4.00 ajaviitemuusika

RUYSSELEDE 29,04 m
21.00 kontsert Brüsselist ★ 21.45
—22.00 heliplaate

PHOHI — EINDHOVEN
19,71 m
16.30—18.00 Philipsi katsesaated
Kauge-Idale sega-eeskavaga
31,28 m
2.15—3.15 Phohi saade

NELJAPÄEV

2. juuni
17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
19.00 T.T.T.: õhtukontsert. A.
Zilinski (klaver) ja RR ork.
19.00 D-sender: Kammermuusika
20.00 Riia: Opereti- ja helifilmi-
muusika
20.30 Stockholm: Ajaviitemuusika
20.50 Lahti: Ajaviitemuusika
21.00 Viini: Operetiõhtu
21.10 Breslau: Kontsert
21.15 Riia: Balletimuusika
21.30 T.T.T.: „Patuoinas“,
kuuldemäng Agapetuse
farsi järgi
21.45 Praha: Orkestrikontsert.
Solist: W. Rehberg (klav.)
22.00 Rooma: Respighi ooperid
„Lucrezia“ ja „Maria Egizi-
ziaca“
22.15 T.T.T.: Tšaikovski balle-
timuusika*
22.15 D-sender: Schumann: II
sümfonia
22.40 Droitwich: Puccini ooper
„Tosca“, II vaatus
22.45 Budapest: Mustlaskapell
23.15 Stockholm: Orkestrikontsert
23.15 Varssavi: Poola kammer-
muusika
23.45 Puccini oop. „Tosca“, III
vaatus
23.50 Kopenhaagen: Ungari viiu-
limuusika

TALLINN 219,6/1366/1
TURI 410,4/731/33

TARTU 586/512/0,5
7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*. Kuru:
Narva marss — 2. diviisi puhk-
pilliorkester. Josef Strauss:
valss „Dünamiit“ — orkester.

Hruby: pop. „Viinist läbi maailma“ — H. E. Groh (tenor).
 Joh. Strauss: Keisrivalss. Demaret; Bib ja Bob. Ailboubt: Kaks kuningalast. Ponchielli: Tundidetaants oop. „Gioconda“. Suppé: helindeid — orkester.
 Kuru: Viru marss — 2. diviisi puhkpilliorkester
 8.15 hommikupalvus — õpetaja R. Koolmeister
 8.35 perenaiste. Turuteated
 17.50 teated ja reklaam
 18.00 mudilastele. Peet Täitsa-mehel on nüüd õues tegemist!
 18.20 Mängutoosid helisevad*. Blauuw: Mängutoos. Ortlieb: Mängutoos tantsib. Heykens: Mängutoos. Ljadov: Mängutoos. Noack: Madam Pompadouri mängutoos. Krome: Kuldne mängutoos — orkester
 18.40 K. Jungermaa: Maailma-vaateline formalism
 19.00 õhtukontsert. Kaastegevad: Läti klaverikunstnik A. Ziilinski ja RR orkester, F. Nikolai juhatusel. Thomas: avamäng „Mignon“. Messenger: Buffosüit. Saint-Saëns: Surmatants — orkester. Medin: Kaks läti rahvalaulu „Daina“. Ivanov: Skertso klaverisonaadist. Ziilinski: Steenid minu sünnimaalt: a) Viljakoristajad väljal; b) Unustatud kalmistu; c) Oja kaldal; d) Hommik; e) Lauritsa laul — A. Ziilinski. Aavik: Eesti rapsoodia. Svendsen: Norra rapsoodia nr. 1. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 6 — orkester

20.40 päevauudised
 21.00 õige aeg. Teated.
 21.08 Viis minutit tervisele — dr. med. M. Kask.
 21.13 Meeleolulaule. A. Amjäv (metso-sopran). Tammas: Nüüd läti lüänd. Fernez: Armu ihkab minu süda. Kreooli rahvalaul „Ai, ai, ai“. Benatzki: „Sügav igatsus“ filmist „Uutele randadele“. Sjöberg: Laul kevadele.
 21.30 „Patuoinas“, Agapetuse farsii järele kuuldemänguks seadnud A. Üksip. Tegelased: Vaara, peadirektor — A. Üksip. Aro, teenijaskonna ülem — S. Lipp. Irja Salo, müüjanna — M. Parikas. Mieltinen, käskjalg — P. Pinna. Koikkalainen — H. Laur. Näitejuht — F. Moor.
 22.15 Tšaikovski balletimuusika*. Avamäng ja polonees balletist „Aurora pulmad“. Pas de quarte ja masurka „Aurora pulmad“. Valss ja tšardaš balletist „Luigejärvi“ — Londoni filharmoniaorkester. Hiina tants, lilledevalss ja araabia tants balletist „Pähklipureja“ — Philadelphia sümfooniaorkester. Valss balletist „Univ kaunitar“ — Bostoni orkester. Polonees ooperist „Eugen Onegin“ — Londoni sümfooniaorkester.
 22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

Maailma toob koju RET raadio.

LAHTI 1807,7/166/150 Helsingi 335 Viiburi 569,3

Lahti, soome keeles
 17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kuhn: Lendurite marss. Lincke: Pidulik avamäng. Lautenschläger: Valss. Pachernegg: Viini süit: a) Väike paraad; b) Balletistseen; c) Promenaad; d) Karussell. Monti: Tšardaš (viulil H. Huttunen). Heuberger: „Ooperiball“, avamäng
 18.00 diskussioon
 18.25 laul. H. Kettunen
 18.40 — 18.50 veste
 19.15 papagoi-reportaaž
 19.40 J. Heifetz (viulil). Glasunov: Kontsert viiulile ja orkestrile, a-moll, op. 82. Elgar: La Capricieuse. Wieniawski: Polonees, op. 4
 20.20 retsitsatsioon
 20.30 klaver. Estrid Lindroos
 20.50 — 21.45 ajaviitemuusika. Sekstett. Kuula: Pulmamarss. Bellmani-laule. Grieg: Armas-tantsind; Erootika. Bull: Kül-vaja pühapäev. Lumbye: Unel-mapildid. Lange-Müller: Korn-modsglansen. Söderström: „Suv-veööl“, valss. Merikanto: Merel
 22.10 — 23.00 muusika ülekanne restoranist

Helsingi, rootsi keeles
 17.00 ajaviitemuusika (La)
 18.00 papagoi-reportaaž
 18.30 — 18.50 laul. Hilda Maifält
 19.15 palvus
 19.25 veste
 20.10 retsitsatsioon
 20.30 klaver (La)
 20.50 — 21.45 ajaviitemuus. (La)
 22.10 — 23.00 muus. ülekan. (La)

Lahti
 23.00 — 24.00 ajaviitemuusika*
RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25 — 8.00 hommikumuusika*
 12.00 — 12.30 kontsert*
 13.05 — 13.45 Riia: heliplaate
 16.40 — 17.50 ajaviitemuusika, Salongtrio ja laule*
 18.15 — 18.40 Haydn: Sümfoonia nr. 6, G-duur*
 18.50 — 19.05 naiskoor
 19.15 — 19.30 naiskoor
 20.00 — 21.00 operiti- ja helifilmimuusika. Orkester ja Lucija Valdmanis-Teichmanis. Suppé: „Hommik, lõuna ja õhtu Viinis“, avamäng. — Operiti laule. — Lehar: meloodiaid op. „Lõbus lesk“. — Filmilaule. — Lehar: valss op. „Krahv Luksemburg“. — Filmilaule. — Lincke: meloodiaid op. „Gri-gri“
 21.15 — 22.00 balletimuusika. Orkester. Tšaikovski: „Pähklipureja“. — Puccini: valss op. „Boheem“. Arditi: Parla-valss*
 „Drigo“. Arlekini miljonid
 22.15 Delibes: „Allikas“, balletimuusika
 22.30 Nielsen helindeid*
 23.15 saksakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
 21.00 — 21.30 kontsert
 23.00 — 23.30 ajaviitemuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.20 — 7.45 heliplaate
 8.15 — 9.00 hommikukontsert. Orkester. Nowowiejski: Marss. Krome: Külavalss. Benatzky: popurrii op. „Valgehobu võorastemaja“. Wieniawski: Obe-rek. Leopold: Marss. Nowo-wiejski: Kujavi tants. Kreis-ler: marss op. „Sissy“. Wronski: Marss
 12.15 rahvamuusika
 12.40 — 12.57 Weber: Kontsert-pala f-moll, op. 79*

13.03 — 14.00 lõunasaaed
 17.00 — 17.45 tenor ja klaver. Schubert: Impromptu, op. 142 nr. 3. — Donizetti: aaria oop. Armastuse eliksiir“. Zelenksi: aaria oop. „Janek“. — Schu-ber-Liszt: „Viini õhtud.“ — 2 laulu. — J. Strauss-Friede-mann: Kevadheliid.
 18.00 — 19.00 tantsumuusika*
 19.10 — 19.30 heliplaate
 20.00 — 20.20 prantsuse laule. Sopran. Kavas: Franck, Mas-senet, Debussy, Hahn, Fauré
 20.30 — 21.45 ajaviitemuusika. Trio, sopran, tšello ja klaver
 22.10 — 22.50 „Armastatu akna all“, muusikaline saade.
 23.00 koorilaule
 23.15 — 24.00 poola kammerruu-sika. Moniuszko: Keelpilli-kvartett d-moll. Stankowski: Keelpillikvartett e-moll

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05 — 13.30 ajaviitemuusika. Yvette trio
 14.05 — 14.30 vana tantsumuusika
 15.00 — 15.40 heliplaate
 18.30 — 18.45 vaimulikke laule
 19.05 — 20.00 heliplaate
 20.30 — 21.30 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester ja kvartett
 22.50 — 23.00 heliplaate
 23.15 — 24.00 orkestrikontsert. Weber: „Euryanthe“, avamäng. d'Hervelois: Süit nr. 2. D-duur, keelpilliorkestrile. Nielsen: He-lipoem, op. 39. R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00 — 15.00 L. Preili ansambl
 15.30 — 17.30 orkester ja laul
 18.50 — 19.15 heliplaate
 21.00 — 22.00 solistid
 23.20 muusikat XVIII sajan-dist. Rameau: Kontsert nr. 2 keelpilliorkestrile. Händel: Concerto grosso nr. 15 kahele viiulile, tšellole, keelpillior-kestrile ja tšembalole, a-moll, op. 6 nr. 4
 23.50 Ungari viiulimuusika. Bela Csillery. Bartok: Rapsoo-dia nr. 1. Kodaly: Adagio. Bartok: Siebenbürgeni rahva-tantsud. Weiner: Lakodalmas. 0.20 — 1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

18.05 — 19.00 ajaviitemuusika
 19.25 — 19.45 tšello
 20.45 — 21.15 koorilaul
 21.25 — 22.40 ajaviite-saade
 23.15 — 24.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Yoshitomo, Macho, Henneberg, Gounod, Lampe, Beethoven, Smetana jt.

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 785,7

12.05 — 12.25 heliplaate
 12.45 — 13.30 orkester
 14.00 — 14.15 heliplaate
 14.30 — 15.00 ameerika heliplaate
 16.15 Bournemouthe linnaor-kestri kontsert. Solist: Antonia Butler (tšello). Weber: „Obe-ron“, avamäng. Schubert: V sümfoonia. Lalo: Tšellokontsert d-moll. Tšaikovski: „Francesca da Rimini“, avamäng-fantaasia 17.45 heliplaate
 18.00 — 18.45 Broadhursti septett. Joh. Strauss: „Lood Viini metsast“, valss. Bizet: Lilledlaul oop. „Carmen“. MacDowell: Nõiatants. Corelli: Adagio: Al-legro. Schumann: Kevadlaul. Tšaikovski: Vene tants. Liszt: Etüüd Des-duur. Arne: Kus mesilane imeb. Londonderry (rahvalaul). Schubert: Müüsi-kaline moment. Ganne: Ar-muöö

19.40 kinoel. R. Foort
 20.00 koorilaul
 20.30 puhkpilliorkester. Al-ford: Marss. Suppé: Tantalu-se piinad“, avamäng. Rossini: Largo al factotum. Fibich: Poem. Romberg-Hume: kat-kendeid oop. „Üliõpilaspriints“
 21.00 — 21.40 ajaviite-saade. H. Leader ja ta band
 22.20 klaver. Isabel Gray. Bowen: Ballaad a-moll. Bridge: Ekstaas. Wright: Öötulud. Har-rison: The Ledbury Parson.
 22.40 — 23.20 Puccini oop. „Tos-ca“, II vaatus. Kaastegevad: Beniamino Gigli, L. Rossi, A. Baracchi, O. Dua, B. Hitchin. Ülekanne Kuninglikust Oope-rist (Covent Garden)
 23.45 „Tosca“, III vaatus
 0.15 B. Firman ja ta orkester
 0.30 — 1.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
 20.30 — 21.20 „Franz Josef Haydn“, muusikaline biograa-fia
 21.40 — 22.20 varieteesaade
 23.45 B. Firman ja ta orkester
 0.30 — 0.50 heliplaate

SOTI-REGIONAL 791,1/767
 20.50 — 21.25 soti tantsumuusika
 21.40 — 22.20 varieteesaade
 24.00 tantsumuusika (LR)
 0.30 — 0.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15
 21.00 — 21.45 heliplaate
 22.00 — 22.50 orkestrikontsert. Berlioz: Rooma karneval. Tšai-kovski: Itaalia capriccio. Liszt: Kontsert klaverile ja orkestrile, Es-duur. Wagner: fantaasia oop. „Lohengrin“
 23.10 katkendeid Glasunovi bal-letist „Aastaajad“*
 23.30 — 24.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995
 21.00 — 21.55 sümfooniakontsert
 22.15 ajaviitemuusika. Kvintett. Kavas: Watter, Ivanovici, Al-beniz, Finck, Sherwood, Miere-met, Heykens jt.
 23.00 — 23.40 ajaviitemuusika
 23.50 tantsumuusika*
 0.20 — 0.40 orel

PRAHA 470,2/638/120
 20.25 ajaviitemuusika
 21.05 — 21.30 Smetana ooperi-muusika. Orkester, segakoor ja solistid
 21.45 — 22.55 orkestrikontsert. Solist: V. Rehberg (kla-ver). Jeremiaš: „Kevad“, ava-mäng. Brahms: Kontsert kla-verile ja orkestrile, B-duur, op. 83. Srnka: Sümfoonilised variatsioonid
 23.15 — 23.35 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
 20.25 ajaviitemuusika
 21.05 — 21.30 ooperimuus. (Pr)
 21.45 — 22.55 kontsert (Pr)
 23.35 — 0.30 esperantokeelne saade

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
 20.20 — 20.50 lõuna-ameerika ja mehikko laule
 22.45 — 24.00 mustlaskapell
 0.10 — 1.00 tantsumuusika*

BUKAREST 364,5/823/12
 20.30 — 21.00 koorilaul
 21.15 — 22.30 õhtukontsert. Or-kester ja tenor
 22.45 — 23.45 kontsert*

BEOGRAD 437,3/686/20
 19.30 — 20.30 koorilaul
 21.00 rahvamuusika
 22.00 — 23.00 orkestrikontsert
 23.15 — 23.45 laule

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3
 20.30—21.00 ajaviitemuusika
 22.00—1.00 Respighi ooper „Lucresia“.
 — Respighi ooper „Maria Egiziaca“. Ülekanne stuudiost

MILANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
 20.30—21.00 ajaviitemuusika
 22.00—24.00 Youmans operett „No, no, Nanette“
 0.15 tantsumuusika

BERMÜNSTER 540/556
 20.00—0.25 Wagneri oop. „Siegfried“. Ülekanne Zürich linna-teatrast

D-SENDER 1571/191/60
 6.05—7.00 hommikumuusika
 7.30—9.00 hommikumuusika
 11.00—11.45 rahvalaule
 12.30 heliplaate
 13.00—14.45 lõunamuusika. Väike orkester
 15.00—16.00 ajaviitemuusika*
 16.15—16.40 Verdi helindeid*
 17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Schubert: Sõjaväemars. Gerschon: „Egerland“, valss. Schmalstich: „Amor ja Psyche“, armastuslugu viies pildis: a) Lähene mine; b) Armastusvalss; c) Kahekõne; d) Promenaad; e) Tüli ja leppimine. Chausson: Poem viiulile ja orkestrile. Dvofak: Slaavi tants nr. 4. Reznicek: Valss-serenaad keelpilliorkestrile. Grieg: Palve ja templitants. Suppé: „Padaemand“, avamäng. Patky: Mustlasmuusika. Blon: Nukumenuett keelpilliorkestrile. Schreiner: „Sugulashinged“ kahele klarinatile klaveri saatel. Niemann: Kocheli ländler. Joh. Strauss: Perpetuum mobile. Künneke: meloodiaid op. „Lieslott“
 19.00—19.45 kammermuusika. Haydn: Päikesekvartett, op. 20. Beethoven: Keelpillikvartett f-moll, op. 95
 20.10 ajaviitesaade. M. Mühlbecki kapell, sopran ja tenor
 21.00—22.00 ajaviitemuus. (KI)
 22.15—23.00 Schumann: II sümfoonia
 23.30—23.45 Burgstaller: Purskaev; Kontsertvalss
 24.00 ajaviitemuusika*
 1.00—3.00 öömuusika (Kb)

BERLIIN 356,7/841/100
 20.10—20.45 ajaviitemuusika*
 21.00—23.00 kirev õhtu. Orkester ja solistid
 23.30 rahvamuusika (S)
 1.00—4.00 öökonsert (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
 6.00—7.00 hommikumuusika
 7.30—9.00 hommikumuusika
 20.10 ajaviitemuusika. Orkester. Leuschner: Marss. Adam: „Kui oleksin kuningas“, avamäng. Sullivan: Oh, lase mind unistada. Schulenburg: Hiina legend. Joh. Strauss: „Muinasjutt idamaalt“, valss. „Schuberti-õhtu Viinis“, süit. Lortzing: meloodiaid oop. „Näkingeid“. Ackermans: Ojakesel. Hall: „Tuulte pulm“, valss. Dietrich: Marss
 21.35—23.00 „Tore seiklus“, naljamäng
 23.35 ajaviite- ja tantsumuusika*
 1.00—4.00 öökonsert. Orkester ja bass

BRESLAU 315,8/950/100
 20.25 „Ülem-Sileesia taevariik“
 21.10—23.00 kontsert. Orkester ja sopran. Veidl: „Kranvit“, avamäng. Feiertag: 4 laulu. Tomoschek: „Jezerte käsi“, muinasjutusüit. Kornauth: 3 laulu. Schubert: VII sümfoonia
 23.30 rahvamuusika (S)
 1.00—4.00 öömuusika (Kb)

HAMBURG 331,9/904/100
 20.10—23.00 ajaviitemuus. (KI)
 23.30 öömuusika
 1.00—4.00 öömuusika (Kb)

KÖLN 455,9/658/100
 20.10—23.00 ajaviitemuusika. Orkester, koor ja solistid. Kavas: Rossini, Nicolai, Mauss, Bizet, Delibes Rixner, Kempfer, Massenot, Gounod, Loewe, Donizetti, Tšaikovski, Bund, Gade, Verdi, Eysoldt, Ganglberger jt.
 23.15 heliplaate
 23.30 rahvamuusika (S)
 1.00—4.00 öömuusika (Kb)

STUTTGART 522,6/574/100
 20.15 vokaalsolistid*
 21.00—23.00 ajaviitemuus. (F)
 23.30 rahva- ja ajaviitemuusika. K. Rehfeldi kapell, mandoliiniorkester, laul
 1.00—4.00 öökonsert. I Balletimuusika. Orkester. — II Itaalia vokaaltrio (kontraalt, sopran ja bass). — III. Itaalia ooperimuusika

LEIPZIG 382,2/785/120
 20.10 sõjavägi laulab
 21.00—23.00 „Muusikaline kevadõhtu“, Leipzigi sümfoonia-orkester, koor ja vokaalsolistid
 23.30 rahvamuusika (S)
 1.00—4.00 öökonsert (Kb)

FRANKFURT 251/1195/25
 21.00—23.00 „Laulev, helisev Frankfurt“, ajaviitemuusika. Orkester ja solistid. Kavas: Szuka, Grams, Carste, Edwards, Rust, Künneke, Kick-Schmidt, Pachernegg, Jäger, Scharwenka, del Acqua, Schroeder, Zander, Zalden, Lempert jt.
 23.30 ajaviite- ja tantsumuus. Orkester ja bariton
 1.00—4.00 öömuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
 21.00 ajaviitemuusika (F)
 22.20—23.00 Tšaikovski: Trio*
 23.30 rahvamuusika (S)
 1.00—4.00 öömuusika (Kb)

VIIN 506,8/592/100
Linzi ja Graz 338,6/886/15
 20.10 „Kevadkohinad Almil“
 21.00—23.00 operetiõhtu. Orkester, sopran ja tenor. Lehar: „Viini naised“, marss. Suppé: „Modell“, avamäng. Stolz: „Külprintsess“, laul. Pepöck: „Öueball Schönbrunnis“, duett ja laul. Lehar: „Mustlase armastus“, valss. Dostal: „Monica“, laul ja duett. Joh. Strauss: „Indigo“, avamäng. Löwe-Jascha: „Roosid lumes“, laul ja duett. Lehar: „Tsarevitš“, meloodiaid. Ziehrer: „Võrrastejaht“, 2 laulu. Lehner: „Carl ja Caroline“, avamäng. Hellmesberger-Jascha: „Viini lood“, laul ja vahemuusika. Strauss: Müller: „Viini veri“, laul. Dostal: „Nofretete“, meloodiaid. Lehar: „Frasquita“, hispaania tants. Ziehrer: „Varahoidja“, marss
 23.30 öömuusika (S)
 1.00—4.00 öömuusika (S)

DAVENTRY
 16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
 7.00—7.45 ajaviitesaade ★ 8.00—8.30 BBC Empire-orkester
 13,97 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 12,45—13.30 BBC orkester. Sousa: Marss. Suppé: „Padaemand“, avamäng. Saint-Saëns: katkendeid oop. „Simson ja Delila“, Luigini: Egiptuse ballett ★ 14.20 üliõpilaslauale*. BBC meeskoor ja bariton ★ 14.55—15.15 klaver

13,97 m 16,86 m 19,82 m
 16.00 sõjaväeorkester ★ 16.30—17.00 ajaviitesaade* ★ 17.20—18.00 tantsumuusika. S. Kyte ja ta band ★ 18.35—19.00 heliplaate
 16,86 m 25,53 m 31,55 m
 20.10 ajaviitesaade ★ 20.30—21.00 orkester ★ 21.30—22.20 Puccini ooper „Tosca“, I vaatus. Ülekanne Kuninglikust Ooperist (Covent Garden)
 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m 23,45—0.20 Puccini ooper „Tosca“, III vaatus. Ülekanne Kuninglikust Ooperist (Covent Garden) ★ 0.40—1.00 heliplaate
 19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m

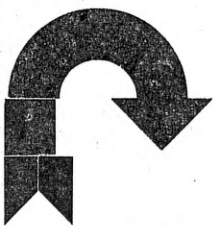
1,35 ajaviitesaade ★ 2.10—2.40 „Meloodia ja romanss“ ★ 3.00—3.30 hispaania laule (metso-sopran)
 19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4,40—5.30 BBC Empire-orkester

ZEESEN
 13,99 m 19,74 m 31,38 m.
 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 hommikumuusika ★ 9.30 operetimuusika ★ 10.45—11.30 tantsumuusika ★ 12.00 operi vahemänge ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.45—16.00 klaver ★ 16.30—16.45 Schliepe klaverimuusika ★ 17.00—17.30 ajaviitesaade ★ 17.45—18.00 kinoreel
 19,85 m 25,49 m 49,83 m
 17,45—18,15 ja 18,50 ajaviitemuusika ★ 19,15—19,30 kinoreel ★ 20,00—21,00 meriväeorkester ★ 21,30 kuuldemäng muusikaga ★ 22,15—23,00 E. Erdmann (klaver). Beethoven: Polonees C-duur; Viha kaotatud krosside pärast. Schubert: Sonata G-duur
 19,56 m 19,63 m 31,38 m 31,45 m 24,00—0,45 ajaviitekontsert ★ 1,15—2,15 soovisaade ★ 2,30—3,15 E. Erdmann (klaver) ★ 4,15 rahvuslik saade ★ 5,15—5,30 kinoreel

ROOMA 25,40 m
 12.00 ajaviitemuusika (sopran ja kitarr) ★ 13.00 saksa orkestrimuusika ★ 14.30—15.45 ooperimuusika ★ 17.00 rahvamuusika ★ 18.15—19.05 ooper (üks vaatus)
 25,40 m 30,52 m
 19.10—20.00 araabia muusika
 31,13 m
 22.00—24.00 operett (Mi)
 25,40 m 30,52 m
 1.00—2.25 ajaviitemuusika (kitarriduo)
 30,52 m 31,13 m
 2.30—4.00 ooperimuusika

RUYSSELEDE 29,04 m
 21.00—22.00 orkester

PHOHI — EINDHOVEN 16,88 m
 15.10—15.45 Verdi-saade*



Tellige „Raadio“

Teil pole siis kunagi muret tema ostmisega ja tuleb veelgi odavam kui üksiknumbritena ostes. „Raadio“ tellimisi võtavad vastu kõik postiasutised.

REEDE

3. juuni

17.00 Varssavi: Ajaviitekontsert
 20.00 T.T.T.: Muusika õhtuks. Corso-trio
 20.00 Riia: Romantiline muusika
 20.55 Lahti: Soome komponistide lühipalu
 21.00 Wagneri ooper „Valküürid“, II ja III vaatus
 21.00 Viini: Viini fantaasiad
 21.10 Hamburg: Valss
 21.15 Droitwich: Kontsert A. Toscanini juhatusel
 21.15 Riia: Romantiline muusika
 21.30 Frankfurt: Schubert: Kvintett
 21.45 Stuttgart: Bruckner: VIII sümfoonia
 21.50 T.T.T.: Idamaie muusika. RR ork.
 22.30 Riia: Rimski-Korsakov: Scheherazade*
 22.35 Droitwich: Schubert: IX sümfoonia
 24.00 Köln: Kontsert

TALLINN 219,6/1366/1
TURI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
 7.20 päevauudised
 7.25 hommikukontsert*. Sommerfeld: galopp „Löbus kolmik“; polka „Kuldikas — orkester. Reinlender „Muruneid“ — U. Toomendi (kannel). Fall: pop. op. „Armas Augustin“ — orkester. Kuldne kodukotus — U. Toomendi (kannel). Strauss: valss „Sinine Doonau“ — koor ja orkester. Kreisler: Ilus Rosmarin. Boulanger: Vastus ilusale Rosmarinile — orkester. Puccini: Musette'i aaria oop. „Boheem“. Varney: Kolibri-valss — L. Bori (sopran). Fantaasia Schuberti helitöist — orkester.
 8.15 hommikupalvus — kand. mag. L. Teder.
 8.35 Tallinn ja Turi: Turuteated

17.50 teated ja reklaam
 18.00 lastele. „Kivialused“, Ansomardi muinasjutu järele kuuldemänguks seadnud E. Pent.

18.30 orelimuusika. H. Lepnurm. Barbedette: Tokaata. Chopin: Kurbus. Saint-Saëns: Gavott. Ketelbey: Pärsia turg. Arro: Inglise valss. Rich: Ta oli armas nukeke. Strauss: valss „Kevadhelid“.

19.00 mag. E. Laid: Olen ma teinud muinasleiu?

19.20 tenor Jose Mojica laulab.* Kaks laulu filmist „Keelatud meloodia“. Kaks laulu filmist „Viimane armastus“. Kaks laulu filmist „Keelatud meloodia“. 19.40 Vöidupüha viisimut.
 19.45 sisepoliitiline ringvaade — A. Oidermaa

20.00 Muusika õhtuks. Corso-trio. Gounod: katkendeid oop. „Faust“. Widor: Serenaad. Tosti: romans „Ära armasta mind enam!“ Bosc: valss „Sammalroosike“. Kapeller: viini laul „Kord joovastuses“. Merikanto: Aeglane valss. Niklas-Kempner: Mustlase igatsus. 20.40 päevauudised

21.00 õige aeg. Teated
21.10 Lõbusaid laule* Siidilipp ja hõbepurjed. Ehi veli, opi veli. Metsa läksid sa. Hulguse valss. Väandra metsas Pärnumaal.
 21.25 Türi: M. Kala: Taani maanoorte elust.
 21.40 Türi: Põllumajanduslik päevaküsimus
 21.25 Tallinn ja Tartu: Heliplaate
21.50 Idamaie muusika. RR orkester, juh. F. Nikolai. Weber: avamäng „Turandot“. Saint-Saëns: süit „Alžeeria“: a) Alžeeria panoraam; b) Mauri rapsodia; c) õhtused unistused; d) Marss. Popy: India süit: a) Bajadeerid; b) Gangesse jõe ääres; c) Kerjused; d) Patrull. Pierné: Idamaie süit „Izeyl“: a) Eelmäng; b) Kuninga ja printsessi ilmumine; c) Kaebelau; d) Serenaad. Tšerepnin: Tiibeti süit: a) India turg; b) Budha kloostris; c) Maaidüll; d) Mägedes.
 22.55 õige aeg. Päevauidised ja sporditeated

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles

17.00 sõjavariorkester
 17.50 retsitaatsioon
 18.20 akordion
 18.40—18.50 loeng
 19.15 kuuldustseen
19.30 solistid. Greta Milk-Barrot (laul) ja L. Milk (laul)
 20.05 loeng
 20.15 raadioskett
 20.55—21.45 soome komponistide lühipalu. Pacius: Kuningas Karl I jaht“; avamäng. Schantz-Ekman: Polka. Sibelius: Valse Chevaleresque. Palmgren: Illusioon. Kuula-Ekman: Videvikus. Ikonen: Mälestus. Kaski-Koskimies: Mäehaldjate õhtumäng. Merikanto: Vivace giocoso. Ranta: Pezzo pastorale. Klami: Pulmamars
 22.10—23.00 muusika ülekanne restoranist

Lahti.

23.00—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
 12.00—12.30 kontsert*
 13.05—13.20 Riia: heliplaate
 16.40—17.00 ajaviitemuusika*
 17.30—17.50 ooperiduette*
18.10—18.40 puhkpilliorkester. Glück: „Iphigenie Aulises“, avamäng. Glinka: polonees oop. „Ivan Susanin“. Grieg: Araabia tants. Ivanovici: „Doonau lained“, valss. Baranov: Marss
 19.00—19.30 läti muusika. Puhkpilliorkester
 20.00—21.00 romantiline muusika. Orkester, metsosopran ja inglissarv. Boieldieu: „Valge daam“, avamäng. R. Strauss: Naerata viirastus. — Laule. — Fr. Strauss: Kontsert inglissarvele. Thomas: gavott oop. „Mignon“. d'Albert: fantaasia oop. „Madalik“
 21.15—22.00 kontserdi järg. Rossini: „Itaallanna Algeerias“, avamäng. — Laule. — Müller: Fantaasia Weberi motiividel, op. 66. Weber: Pala inglissarvele. Smetana: tants oop. „Müüdüd mõrsja“
 22.15 Kalman: meloodiaid op. „Silva“
 22.30 Rimski-Korsakov: „Scheherazade“, sümfooniline süit*
 23.15 ingliskeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

21.00—21.30 kontsert
 21.45—22.05 heliplaate
 22.20—22.35 laule
 23.00—23.30 ajaviitemuusika
VARSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
 7.20—7.45 heliplaate
 8.15—9.00 hommikumuusika.
 Orkester
 12.40—12.57 Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio*
 13.03—14.00 lõunasaade
17.00—17.45 ajaviitekontsert. Orkester. Bach: Meloodiaid Shakespeare'i aegadest. Thomas: balletimuusika operist „Hamlet“. Wetzler: Komöödiasüit
 18.00—19.00 tantsumuusika*
 20.00—20.20 Barwinski helindeid. Solistid (laul, klaver, viiul).
 20.30—21.45 ajaviitemuusika. Sileesia rahvuslik ansambel, sekaokoor, sopran
 22.10 „Mere kaldal“, kirj. muusikaline saade
 23.00—24.00 „5 sajandit vana muusikat“*

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05—13.30 muusika
14.00—15.00 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester
 15.30—16.00 laul ja klaver
 18.05—18.45 lasteopper
 19.15—20.00 heliplaate
21.15—22.15 kontsert Londonist
 23.15—24.00 „Muusikat möödunud sajandist“, solistid

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 C. Rydahl ansambel
 15.30—17.30 L. Preili ansambel
 18.50—19.15 vokaalkvartett
 19.15—22.15 kontsert Londonist
 23.50 oop. Buxtehude: Preltüd ja fuuga. Bach: Koraalipartita variatsioonidega
 0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

18.05—18.55 ajaviitemuusika*
 19.20—19.45 klaver
 21.15—22.15 kontsert Londonist
 23.15—23.45 tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

12.50 orel
 13.20—14.00 G. Elricki ansambel
 14.15—15.00 orkestrikontsert
 18.00—18.45 Fr. Walker ja ta oktet, Kavass: Debussy, Diaz, Cowrick, Chaminade, Tosti, Bund jt.
 19.45 Beethoven: Sonaat viiulile ja klaverile, G-duur, op. 26
 20.15 ajaviitesaade. R. Noble ja ta orkester
 21.15—22.15 Londoni muusikafestivaal 1938. BBC sümfooniaorkester A. Toscanini juhatusel. Solistid Ethel Bartlett ja Rae Robertson (klaver). BEC koor. Mozart: Sümfoonia nr. 41, C-duur. („Jupiter“) (K. 551). Brahms: „Armastuslaul“, valss kahele klaverile ja koorile
 22.35—23.30 kontserdi järg. Schubert: IX sümfoonia, C-duur
 23.50 Ambrose ja ta orkester
 0.30—1.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
 21.00 kuuldemäng
 22.00—22.40 variiteesaade
 23.25 Ambrose ja ta orkester
 0.30—0.50 orel*

SOTI-REGIONAL 391,1/767

21.00 Šoti rahvalaule
 21.25 kuuldemäng
 22.00—22.45 variiteesaade
 23.30 tantsumuusika (LR)
 0.30—0.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

21.00—21.45 ajaviitemuus. Ork.
 22.20—23.00 ajaviitemuusika.
 Orkester. Kavass: Gamme, E. Coates, Delibes, de Curtis, Hrubby
 23.10—24.00 kontsert*
HILVERSUM II 301,5/995
 20.40—21.10 viiul ja klaver
 21.40 heliplaate
 22.10 ajaviitemuusika. Orkester. Kavass: Rupperecht, Ziehrer, Fučik, Waldteufel, Hrubby
 22.40—23.10 ajaviitemuusika
 23.40—0.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

20.25 muusikaline kuuldemäng
 21.55—22.25 tšehhi helifilmimuusika. Orkester.
22.30—22.55 ajaviitemuusika. Orkester. Provoznik: Furiant. Figuš-Bystry: Kūlas. Horky: Slovaki fantaasia. Moyzes: Pidulnik marss, op. 13.
 23.20 heliplaate
 23.30—24.00 klaver. Skrjabin: Sonaat Fis-duur. Dvořak: Teema variatsioonidega, op. 36
BRATISLAVA 299/1004
 20.25 muusikaline kuuldemäng
 21.55—22.25 helifilmimuus. (Pr)
 22.30—22.55 ajaviitemuus. (Pr)
 23.30—24.00 heliplaate

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

19.35 mustlaskapell
 21.00 Wagneri ooper „Valküür“, II ja III vaatus. Ülekanne Kuninglikust Ungari Ooperist
 0.10—1.00 ungari laule*
BUKAREST 364,5/823/12
 20.20 vokaalkvartett
 21.00 Chausson: Poem
 21.20—23.45 Donizetti ooper „Don Pasquale“**

BEOGRAD 437,3/686/20

19.15—20.30 kontsert
 21.00 orkestrikontsert
 22.00—23.00 ülekanne Zagrebist
 23.15—23.45 heliplaate

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 Bari 283,3
 20.30—21.00 ajaviitemuusika
 22.00—23.00 sõjavariorkester
 23.10—24.00 koorilaul
 0.15—0.55 tantsumuusika

MILANO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10
 20.30—21.00 ajaviitemuusika
 23.00—24.00 viiul ja klaver
 0.15 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

21.00 kirev tund
 22.05 Mozart: Divertimento nr. 15, B-duur
 22.40 vokaalkvartett
 23.00—23.25 kammermuusika

D-SENDE 1571/191/60

6.05—7.00 hommikumuusika
 7.30—9.00 hommikumuusika
 12.30 heliplaate
 13.00—14.45 lõunamuusika. Puhkpilliorkester
 15.00—16.00 ajaviitemuusika*
 16.15—16.35 lapsed laulavad



Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio.



17.00—19.00 pärsitõunamuus.

Orkester
 19.25—19.40 laule. Kavass: Friedl ja Kilpifin
 20.10—21.00 ajaviitesaade. Bandonioniduo ja solistid
21.15 puhkpilliorkester. Schröder-Gloger: „Fridericus redivivus“, marss. Theil: „Kolmas riik“, avamäng. Fučik: „Doonau legend“, valss. Thienel: Euphonia-marss. Fabian: Venezia-marss. Husadel: Marss. Schmidt-Hagen: „Meie lendid“, marss. Mainzer: Schwalmi pulmad, Blakenburg: „Kotkalend“, marss. Lehnhardt: Marss. Keil: Germania-marss
 22.00—23.00 „Mesinädalad“, naljamäng
 23.30—23.45 Schaub: Muusika kuuele pillile
 24.00 ajaviitemuusika (S)
 1.00—3.00 õomuusika (Kb)

BERLIN 356,7/841/100

20.10—20.45 Mozarti helindeid*
 21.00 Berlioz: Fantastiline sümfoonia*
 22.00—23.00 ajaviitemuus. (V)
 23.30 tantsumuusika (L)
 1.00—4.00 õomuusika (F)

KÖNIGSBURG 291,0/1031

6.00—7.00 hommikumuusika
 7.30—9.00 hommikumuusika
 20.20 ajaviitemuusika. Orel ja solistid
 21.00—21.45 ajaviitesaade. E. Börscheli kapell
 22.00—23.00 „Saksa kolonistide juures Bukovinas ja Galiitsias“
 23.35 tantsumuusika (L)
 1.00—4.00 õomuusika. Orkester, E. Börscheli kapell ja solistid

BRESLAU 315,8/950/100

20.10—22.00 orkester, fagott, klaver
 22.15—23.00 rahvuslik saade
 23.30 tantsumuusika (L)
 1.00—4.00 õomuusika (Kb)

HAMBURG 331,9/904/100

20.10—21.00 kontsert. Ph. Em. Bach: Kontsert gambale ja orkestrile, B-duur. Mozart: Kontsert viiulile ja orkestrile, A-duur
 21.10 valsse. Orkester. Weber: Kütse tantsuks. Joh. Strauss: Armastuslaulud. Hall: Tuulte pulm. Fučik: Doonau legend. Sibelius: Kurb valss
 22.15—23.00 heliplaadikabaree
 23.30 tantsumuusika (L)
 1.00—4.00 õomuusika (Kb)

KÖLN 455,9/658/100

20.10—22.00 „Instrumentide võlu“, orkester, flööt, fagott, klaver. Blumer: Naljamängu-avamäng. Heuer: Capriccio flöödile ja orkestrile. Franckenstein: 4 tantsu orkestrile, op. 52. Dohnanyi: Variatsioonid lastelaulu teemal klaverile ja orkestrile. „Pupazetti“, 5 pala: Marcietta; Berceuse; Serenata; Notturmino; Polka. Müller: Kontsert flöödile ja orkestrile, F-duur. Poot: Sümfooniline allegro
 23.15 tantsumuusika*
 23.15 kontsert. Orkester ja vokaalsolistid. Bruckner: Te Deum. Debussy: Nocturnes: a) Nuages; b) Fetes; c) Sirenes. Lorenz: Skertso
 1.00—4.00 õomuusika (Kb)

STUTTGART 522,6/574/100

20.15—20.45 Frimli meloodiaid
 21.45—23.00 Bruckner: VIII sümfoonia
 23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja tertsett
 1.00—4.00 öökonsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

20.10 „Lõbus maikuu“, laule ja tants. Koor ja solistid

21.00–23.00 muusikat vanadest ja uutest laulumängudest. Orkester, trio ja vokaalsolistid. Kavas: Benda, Standfuss, Dittersdorf, Gluck, Umlauf, Winter, Weigl, Müller, Beethoven, Lortzing
23.30 tantsu- ja ajaviitemuusika. O. Fricke kapell, fagotiro, sopran, balalaika
1.00–4.00 õõmuusika (Kb)

FRANKFURT 251/1195/25

20.10–21.00 ajaviitesaade
21.30–22.10 Schubert: Kvintett klaverile, viiulile, viololale, tšellole ja kontrabassile, A-duur („Forellkvintett“)
23.30 ajaviitemuusika (L)
1.00–4.00 õõmuusika. Orkester ja solistid. Kavas: Jäger, Künneke, Heuberger, Ranzato, Schmitz, Meisel, Delibes, Lehar, Rachmaninov, Dostal, Bräu, d' Albert, Zaiden, Olias, Kreuder, Fischer jt.

MÜNCHEN 405,4/740/100

20.10 „Instrumentide võlu“, orkester ja solistid
22.00–23.00 Regenburgi õõmuusika XVIII sajandist.
23.30 tantsumuusika (L)
1.00–4.00 õõmuusika (Kb)

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

21.00–23.00 Viini fantaasiad. Orkester, sopran. Vahepeal lõbusaid ettekandeid. Bayer: „Elagu Viin“, marss. Macho: „Saksa Viin“, valss. Joh. Strauss: „Kevadhelid“, valss. Pehm: „Pilte Viinist“, süit. Strecker: „See oli Petersdorffis“, laul. — Lõbusaid ettekandeid. — Lillienau: Viini tantsuviisid. Strecker: Laul. — Lõbusaid ettekandeid. — Helmesberger-Jascha: „Viini lood“, popurrii. — Lõbusaid ettekandeid. — Jos. Strauss-Lehnert: „Austria külapääsukesed“, valss. Pachernegg: „Prater“, intermetso. Ziehrer: „Pole teist Viini“, marss
23.30 tantsumuusika (L)
1.00–4.00 õõmuusika (Kb)

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m

7.00–8.20 sümfooniakontsert*. Mozart: Sümfoonia nr. 27. G-duur (K. 199). Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 4. G-duur, op. 58. Schubert: VI sümfoonia
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 12,45 ajaviitesaade ★ 13.20–13.40 tantsumuusika ★ 14.00–15.20 sümfooniakontsert* (vt. kell 7.00)
13,97 m 16,86 m 19,82 m 16,30–17.30 varieteesaade*
16,86 m 25,53 m 31,55 m
20.05–20.50 ajaviitesaade* ★
21.15–22.15 Londoni muusikafestivaal 1938. BBC sümfooniaorkester, koor, E. Bartlett ja R. Robertson (klaver). Mozart: Sümfoonia nr. 41, C-duur („Jupiter“). Brahms: „Armastuslaulud“, valss klaveriduole ja koorile
19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m 23,35–0.20 tantsumuusika
19,60 m 25,53 m 31,53 m 31,55 m
1.35–2.00 BBC Empire-orkester ★ 3.00–3.30 Avalon-kvintett
19,66 m 25,53 m 31,53 m 31,55 m 4.20 ajaviitesaade* ★ 5.05–5.30 sopran*

ZEESEN

13,99 m 19,74 m 31,38 m.
7.10–8.00 ja 8.15–8.50 hommikumuusika ★ 9.30 kinoorol ★ 9.45 meriväeorkester ★ 10.45–11.00 uusi heliplaate ★ 11.15–11.30

klaver ★ 11.45 „Filmi helisev maailm“ ★ 13.00–14.00 ja 14.15–14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15–16.00 kuuldemäng muusikaga
★ 16.30–16.45 laule ★ 17.00–17.45 E. Erdmann (klaver). Beethoven: Polonees C-duur; Viha kaotatud krosside pärast. Schubert: Sonata G-duur
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17,45 ajaviitemuusika ★ 18,15–18,45 keelpillikontserte. Kavas: Stamitz ja Hammer ★ 18,50–19,15 ajaviitemuusika ★ 20,00–20,30 Beethoven: Klaverikontsert Es-duur. Solist: R. Casadesus ★ 21,45–23,00 „Filmi kirev maailm“
19,56 m 19,63 m 31,38 m 31,45 m 14,00–0,15 klaver ★ 1,00 „Filmi helisev maailm“ ★ 1,15–2,15 meriväeorkester ★ 2,30–3,15 kuuldemäng muusikaga ★ 4,30–5,30 „Filmi helisev maailm“ (järg)

ROOMA

25,40 m
12,00 orkestrimuusika ★ 13,00 ooper (üks vaatus) ★ 14,30–15,45 kammersmuusika (viul ja klaver) ★ 17,00 ajaviitemuusika ★ 18,15–19,09 rahvamuusika
25,40 m 30,52 m
19,10–20,00 araabia muusika
31,13 m
23,00–24,00 viul ja klaver
25,40 m 30,52 m
1,00–2,25 kammersmuusika
30,52 m 31,13 m
2,30–4,00 ajaviitemuusika

RUYSELEDE 29,04 m

21.00 ajaviitemuusika Brüsselist
★ 21.45–22.00 kinoorol*

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
14,50–15,10 ja 15,30–16,10 Phohi varietee-ansambel

LAUPÄEV

4. juuni

17.30 Stockholm: Sõjaväeorkester
18.30 T.T.T.: Kohvikumuusika
18.30 Riia: Orel
19.20 T.T.T.: Muusika nädalalõpuks. RR ork.
19.45 Droitwich: Puhkpilliorkester
21.00 Frankfurt: Zelleri operett „Linnukaupleja“
21.00 Lahti: Soome rahvaviise. Orkester
21.00 London-R.: Orkestrikonts.
21.40 Kopenhaagen: Operatimuu-sika
22.00 Milano: Respighi ooperid „Lucrezia“ ja „Maria Egiziaca“
22.30 Budapest: Kontsertork.
0.10 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 219,6/1366/1
TARTU 586/512/0,5
TURI 410,4/731/38

7.00 äratusmäng. Võimlemine.
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert.*
Fischer: Väike Tot. Durand: Valss. O. Strauss: pop. op. „Naine, kes teab, mida tahab“.
Melfi: tango „Poeem“. Thurban: süit „Yankiana“. Boulanger: Mustlastants nr. 1 — orkester. Nygren: Mademoiselle Rococo. Meyer-Helmund: Võtmeke — A. Viisimaa (tenor). Bulanger: Mustlastants nr. 2. Bizet: Kellamäng südist „Arleeslanna“. Popurrii „Noorem Verdi“ — orkester.
8.15 hommikupalvus — õp. K. Saare.

8.35 perenaistele. Turuteated
17.50 teated ja reklaam
18.00 noortele. „Suvised rõõmud“, katkend R. Rohti jutustest.
18.30 Muusika kohvikust „Harju“, Fučik: valss „Unelmideaal“. Romberg: pop. op. „Kõrvelaul“. Derschata: Ungari laul ja tšardas.
19.00 Erika Viirsalu: Priituse juubeli laulupeale Eesti iseisvuse 20. aastapäeva laulupeoni (III).
19.20 Muusika nädalalõpuks. RR orkester, juh. V. Tago. Moni-uzško: avamäng oop. „Halka“. Waldteufel: valss „Estudiantina“. Puccini: fant oop. „Madam Butterfly“. Becce: Esimene Itaalia süit. Dvořak: Slaavi tants nr. 3. Mascagni: fant. oop. „Talupoja au“. Kõomägi: Kurb laul. Kalman: pop. op. „Bajadeer“.
20.40 päevauudised
21.00 õige aeg. Teated. Saatekava ülevaade
21.10 nädala lõpuks — tants! „Lõbusad velled“ mängivad vana tantsumuusikat.
21.55 „Suviste laupäev Nõumil“, katkend A. Kitzbergi külaljust „Veli Henn“. Loeb A. Vaino.
22.25 „Sind armastan ma igavesti“, armastus laulus ja luules. Kaastegevad H. Malmsten (laul) ja E. Torger (deklamatsioon).
22.55 õige aeg. Päevauudised ja sportiteated.
23.15–24.00 Tantsumuusika „Gloriast“ — K. Strobeli ork.

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3

Lahti, soome keeles
17.00 soovikontsert*
18.00 noortele
18.20 saksofon
18.40–18.50 veste
19.15 naiskoor
19.30 loeng
19.50 „Mida kuulis reportaaži-ato kevadises metsas“
20.10 tšello. G. Harpf
20.40 lühijutte
21.00–21.45 soome rahvaviise. Orkester
22.10–24.00 tantsumuusika
Helsingi, rootsi keeles
17.00 soovikontsert* (La)
17.40 noortele
18.00 soovikontsert*
18.20 saksofon (La)
18.40–18.50 aktuaalne kümme-minut
19.15 naiskoor (La)
19.30 naiskoor
19.45 retsitsatsioon
20.10 tšello (La)
20.40 intervjuu
21.00–21.45 kontsert (La)
22.10–24.00 tantsumuus. (La)

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7.25–8.00 hommikumuusika*
12.00–12.30 kontsert*
13.05–13.20 Riia: heliplaate
16.00–17.15 salongmuusikat ja laule

KOMPVEK
TILK piima
KAWE

17.35–18.05 romantiline muusika.* Kavas: Liszt, Tšaikovski, Weber ja Brahms
18.30 orel. A. Kalnins. Händel: Orelikontsert g-moll. Buxtehude: Passacaglia. Mendelssohn: Fuuga e-moll. Koraal
19.00–19.30 „Suvel“, ajaviitemuusika*
20.05–22.00 ajaviitesaade. Orkester, vokaalansambel, sopran
22.15–24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

21.00–21.30 saade kütidele
22.30–22.45 laule
23.00–23.30 ajaviitemuusika

VARSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Vilno 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.20–7.45 heliplaate
8.15–9.00 hommikumuusika. Sõjaväeorkester. Kanas: Marss. Kurpinski: „Tervitus kuningale, polonees. Namyrowski: Polka. Offenbach: popurrii op. „Pariisi elu“. Noack: „Näkkide paraad“, intermetso. Ferraris: Valss-hällilaul
12.40–12.57 hällilaul*
13.03–14.00 lõunasaade
17.00–17.45 „Muusikaline moosaiik“ Trio, solist ja vokaalkvartett
18.00–19.00 Dzierzanowski poola rahvuslik ansambel
19.10–19.45 laule. A. Szlemnska
20.00–20.20 tšello. D. Danczowski. Weber: Sonata C-duur. Chopin: Introduktsioon ja polonees
20.30 rahvamuusika
21.00–21.45 saade poolakaile välismaal
22.10–22.50 tantsumuusika. Orkester ja trio
23.00–24.00 „Ülatusetund“

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8

Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05–13.30 rahvamuusika
14.00–15.00 ajaviitemuusika.
Septimani orkester
15.15–15.45 balalaikamuusika
16.15–17.00 viul ja klaver. de Falla: Cubana; Montanesa; Andaluza (klaver). — Debussy: Romanss; La plus que lente. Ravel: Rigaudon. de Falla: Hispania tants (viul). — Fauré: Impromptu. Poulenc: Moto perpetuo. Chabrier: Fantastiline bourrée (klaver)
17.30–18.30 sõjaväeorkester
19.00–20.00 heliplaate
20.45 koorilaul
21.10 kabareesaade
22.10–22.40 vana tantsumuusika
23.15–1.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60

13.00–15.00 orkester
16.00–17.30 orkester
18.50–19.15 heliplaate
21.00–21.20 koorilaul
21.40–22.50 operatimuu-sika.
Orkester ja solist. Fall: „Viini lapsed“, avamäng. Granichstaeden: 2 laulu op. „Orloff“. Abraham: katkendid op. „Savoy ball“. Joh. Strauss: Valss-rondo. Lehar: „Mustlase armastus“, avamäng. Kalman: „Grandioso“, fantaasia
23.10 kabareesaade
24.00 laule
0.15–2.00 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20

Trøndelag 476,9/629/20

18.50–19.10 laule
20.30–20.50 koorilaul
21.15–22.15 ajaviitekontsert. Orkester. Mozart: „Võlflööd“. Donizetti: „Rügemenditütar“. Massenot: „Magon“. Richard Strauss: „Arabella“
23.45–0.30 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

12.00 orkester ja metsosopran
13.00 kinoorel
13.30 heliplaate
14.00—14.30 Mozart: Klaveri-
kontsert G-duur*
14.40 tenor J. Hislop*
15.00 kinoorel
15.30 puhkkilliorkester ja bari-
ton
16.15 W. Walkeri oktett. Ka-
vas: Scott, Amers, Noble, Rix-
ner, Tšaikovski, Gershwin jt.
16.45 torupillimuusika
17.00—17.30 heliplaate
18.00—19.00 M. B. Winter ja ta
band
19.45—20.30 BBC puhkpillior-
kester. Sousa: „Manhattan
Beach“, marss. Ansell: „Pri-
vate Otheris“, avamäng. Mas-
senet: Herodiade. Farrar:
„Inglise pastoraalsed impres-
sioonid“ süit. Rubinstein: Ca-
valry Trot
21.00—22.00 varieteesaade
22.35 kuuldemäng
23.15 BBC teatriorkester ja
sopran
0.15—0.50 J. Harris ja ta band

LONDON-R. 342,1/877/70

21.00 Birminghami Filharmoo-
nia keelpilliorkester. V. Wil-
liams: Fantaasia Th. Tallise
teemal. Elgar: Introduktsioon
ja allegro
22.00—22.45 tantsumuusika
R. Noble ja ta orkester
23.30—0.50 J. Harris ja ta band

SOTI-REGIONAL 391,1/67

20.30—21.00 šoti tantsumuusika
21.20—21.45 koorilaul
22.00—22.45 tantsumuus. (LR)
23.10—0.50 tantsumuus. (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

21.00 kabareesaade
22.00—23.00 ajaviitemuusika.
Orkester. Sternefeld, Fučik,
Reesen, Albeniz, Pachernegg,
Massenet
23.10 jazzmuusika*
24.00—1.00 restoranimuusika

HILVERSUM II 301,5/995

21.00 orel
21.20—21.40 lastekoore
22.00—23.10 ajaviitesaade
23.15 katkendeid Dostali op.
„Monika“. Sopran, tenor ja
klaveriduo
23.40 ajaviitemuusika. Ork.
0.25—0.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

20.20—21.00 sõjaväeorkester.
Kavas: Burian, Vačkař, Kuch-
ynka, Peřta, Nedbal, Smeta-
na, Leopold, Oberg
21.15—22.55 ajaviitesaade mu-
sikaga. Orkester ja solistid
23.15 heliplaate
23.30—0.30 ajaviitemuusika.
Salongorkester. Kavas: Kubat,
Kořtal, Mach, Urbach, Mildie-
go, Kubinsky, Händl, Gurrieri
ja teised

BRATISLAVA 299/1004

20.20—21.00 sõjaväeorke. (Pr)
21.15—22.55 ajaviitesaade (Pr)
23.30—0.30 ajaviitemuus. (Pr)
BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
20.00—21.00 tantsumuusika
22.30—24.00 **Budapesti kontsert-**
orkester. Rossini: „Tuhkatrii-
nu“, avamäng. Szabados: „Ma-
rionetid“, süit. Novaki: Skert-
so. Mikus-Csak: Eleegia. Zador:
„Azra“, ballett. Rimski-
Korsakov: „Lumivalgeke“,
süit. Polgar: 3 laulu
0.10—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12

20.35—21.00 rumeenia laule
21.15—22.30 õhtukontsert. Ork.
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

19.45—20.30 klaver
21.00—23.00 kirev saade
23.15—23.45 tantsumuusika

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 Bari 233,3
20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.35—23.20 ajaviitemuus. Ork.
23.35—24.00 tantsumuusika
0.15—0.50 tantsumuusika
1.00—1.30 tantsumuusika

MILANO 368,6/814/50**Trieste 263,2/1140/10**

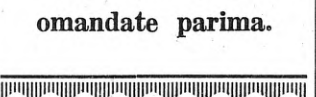
20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00 **Respighi ooper „Lucre-
zia“.** — **Respighi ooper „Maria
Egizia“**
1.00—1.30 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

20.15—20.30 Hans Albers*
21.00—21.30 ajaviitemuusika.
Sekstett
22.30 ajaviitemuusika järg
23.00—24.00 tantsumuusika*

D-SENDER 1571/191/60

6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika.
Orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
17.00 lõbus laupäeva-pärastitõu-
na. Orkester, „Kolm lõbusat
selli“ jt.
19.00—19.45 „Väike perpetuum
mobile“, löötpill, klaver, sak-
sofon
20.10 ajaviitesaade. Jerochniki
kapell ja solistid
21.00—23.00 „Kui vanaisa kosis
vanaema...“ Vana tantsumuusika

Ostes RET raadio, omandate parima.

muusika. O. Kermbachi ja C.
Woitschachi kapellid
23.30—23.45 **Nardini: Sonaat**
viulile ja klaverile, D-duur.
24.00 tantsumuusika (M)
1.00—3.00 öömuusika (B)

BERLIN 356,7/841/100

20.10—20.45 lõbus ooperimuus.*
21.00—23.00 sõduriteõhtu. Laule
ja marsse
23.30 tantsu- ja ajaviitemuusi-
ka. W. Glahe ja A. Rinki ka-
pellid
3.00—4.00 öömuusika (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

6.00—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
20.10 kirev tund heliplaatidega
20.10—23.00 kirev õhtu. E.
Börscheli kapell ja solistid
23.40 tantsumuusika.
E. Börscheli kape ll

BRESLAU 315,8/950/100

20.10 noortesaade
21.00—23.00 ajaviitemuusika.
Orkester, H. J. Fierke kapell
ja mandoliiniorkester
23.45 kuuldepilte rännakuist
0.30 ajaviitemuusika*
1.00—4.00 ajaviitemuusika. Or-
kester ja sõjaväeorkester

HAMBURG 331,9/904/100

21.00—23.00 vana tantsumu-
sika (DS)
23.30 tantsumuusika (Bln)
2.00—4.00 öömuusika (B)

KÖLN 455,9/658/100

20.10 ajaviitemuusika. Sekstett
21.00—23.00 ajaviitesaade (V)
23.30 tantsumuusika (Bln)
3.00—4.00 öömuusika (B)

STUTGART 522,6/574/100

20.15 tantsumuusika*
21.00—23.00 ajaviitesaade (V)
23.30 ajaviite- ja tantsumuus.
Orkester
1.00—4.00 öökonsert. Tantsu-
ja ajaviitemuusika. Orkester,
kinoorel, kitarr

LEIPZIG 382,2/785/120

20.10 ajaviitemuusika. Bariton,
mandoliin, tsitter, klaver
21.00—23.00 ajaviitesaade (V)
23.30 tantsumuusika (Bln)
3.00—4.00 öömuusika (B)

FRANKFURT 251/1195/25

20.10 puhkpillimuusika
21.00—23.00 **Zelleri operett**
„Linnukupleja“
23.30 tantsumuusika (M)
1.00—4.00 öömuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100

20.10 Viini rahvamuusika*
21.00—23.00 kirev õhtu
23.20 tantsumuusika
1.00—4.00 öömuusika (B)

VIIN 506,8/592/100

Linzi ja Grazi 338,6/886/15
20.10 ajaviitemuusika. Ork.
21.00—23.00 ajaviitesaade
23.30 tantsumuusika (Bln)
1.00—4.00 öömuusika (B)

DAVENTRY 16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m

7.45—8.40 sõjaväeorkester ja ba-
riton*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
12.45—13.30 ajaviitesaade* ★
13.55—14.20 sopran ja klaver ★
14.30—15.30 Geraldo ja ta kont-
sertorkester*

13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.15—17.00 puhkpilliorkester ja
bass-bariton ★ 17.30—18.00 Y.
Krein ja ta mustlaskorkester ★
18.25—19.00 tantsumuusika

16,86 m 25,53 m 31,55 m
19.45—20.30 BBC puhkpilliorke-
ster ★ 21.00—22.00 varieteesaade
★ 22.10—23.00 tantsumuusika. R.
Noble ja ta orkester

19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
23.40—0.25 ajaviitesaade* ★ 0.45
—1.00 viul
19,60 m 25,53 m 31,32 m
31,55 m

1.50 sopran* ★ 2.10—2.30 varie-
tee ★ 3.05—3.30 Y. Krein ja ta
mustlaskorkester
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.30—5.30 Geraldo ja ta kontsert-
orkester*

ZEESSEN 13,99 m 19,74 m 31,38 m.

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 hommiku-
muusika ★ 9.30—11.00 tantsumu-
uusika ★ 12.15 kontsert ★
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 aja-
viitekontsert ★ 15.15—15.45 aja-
viitesaade ★ 17.00—18.00 „Non-
stop“, lõbus saade

19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—
18.45 lõbus kontsert* ★ 18.50—
19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—
21.00 „Non-stop“, lõbus tund ★
21.30—23.00 kirev tantsuõhtu

19,56 m 19,63 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 õhtumuusika ★ 1.00
tantsumuusika ★ 1.15—2.15
„Non-stop“, lõbus tund ★ 2.30
ajaviitesaade ★ 3.00—3.15 ja 3.30
—3.45 kontsert* ★ 4.15—5.15
tantsumuusika

ROOMA 25,40 m

12.00 ooper (üks vaatus) ★ 13.00
rahvamuusika ★ 14.30—15.45
ooper (üks vaatus) ★ 17.00 kam-
mermuusika ★ 18.15—19.05 aja-
viitemuusika

19,10—20,00 araabia muusika 31,13 m

23,00—1,00 oopereid (Mi)
25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 Donizetti ooperikata-
kendeid

30,52 m 31,13 m

2.30—4.00 kammermuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

21.00 ajaviitemuusika*. Kavas:
Hill, Stolz, Dubin, Kreuder,
Vecsey, Jurmann jt. ★ 21.30—
22.00 Stravinski: „Tullilind“

PHŒHI — EINDHOVEN 16,88 m

16.00—16.30 ajaviitesaade

ADDIS ABEBA SAATJA

Abessiinia Itaaliaga liitmise teisel
aastapäevl, 10. mail, avati uus Addis
Abeba ringhäälingusaatja. Saatja töö-
tab lühilainetel, kasutades lainepiku-
susi 31,25 ja 80 m.

AMEERIKA TUNNUSTUS TOSCANINILE

New Yorgi Muusikute Selts annetas
Toscaninile kuldkaardi, valides ta
sellega Suurte Muusikute Seltsi elu-
aegseks liikmeks. Kaardi andis Pales-
tiinas viibivale maestrole üle Ühend-
riikide ringhäälinguseltsi NBC pres-
ident John Royal.

Toscanini, keda tituleeritakse „maa-
ilma esimeseks dirigendiks“, pöördub
Ühendriikidesse tagasi oktoobris ja
asub NBC orkestrijuhli kohale. Ta
annab vähemalt kaksteistkümmend
raadiokontserti ja esineb peale selle
Ühendriikides kontsertreisiga. Tosca-
nini sõlmis NBC-ga lepingu kolmeks
aastaks.

ITAALIA OOPERID SUVEL

24. juunil algab Milanos selle aasta
teine ooperihooaeg. Hooaeg avatakse
Verdi „Aidaga“, Beniamino Gigliga
Radamesi osas. Mängukavas olevate
ooperite hulgas on veel „Boheem“

(Puccini), „Don Giovanni“ (Rossato ja
Lattuada), „Lucia di Lammermoor“
(Donizetti), „Talupoja au“ (Mascag-
ni), „Vana Milano ballett“ (Adami ja
Vittadini), „Maria Stella“ (Pietri)
(Pietri), „Tosca“ (Puccini), „Andrea Chenier“
(Giordano), „Traviata“ (Verdi), „Ri-
goletto“ (Verdi) ja „La Gioconda“
(Ponchielli).

31. augustil antakse viimane ooperi-
etendus. Peale Beniamino Gigli esine-
vad veel sellised ooperikuulsused nagu
Iva Pacetti, Giuseppe Lugo ja Ebe
Stignani.

Itaalia ringhäälingusaatjad levita-
vad paljusid nimetatud ooperitest.

Igal lainealal oma iseäraldused

Juba mõnd aastat on ringhäälingu-kuulajatel vastuvõtjate küljes vasakul või paremal nurgeline nupp, millel on tähed „P“, „K“ ja „L“ või tähtede asemel värvilised täpid — punane, siine ja valge.

Et lühidalt teha: „P“ tähendab pikka lainet ja näitab seda, et võid kuulata kõiki saatjaid 700—2000 m vahel. „K“ osutub sellele, et on tegemist kesklainetega, mis võimaldavad kuulata saatjaid 200 ja 600 m vahel ja lõpuks „L“ — need on lühilained, mis algavad 13 meetriga ja lõpevad kuni 75 m juures.

Ametlikud vastuvõtjad aga haaravad laineala 10 m kuni 20.000 m, raadio keeles väljendatult kogu praktiliselt kasutatavat laineala. Nendel aparaatidel on lainejaotus järgmine: lühilained 10 m kuni 120, siis tuleb ala, mida õieti kasutada ei saa; kuni 175 meetrit. 175 kuni 600 m haarab enda alla peamiselt ringhäälingu kasutatava keskaine ja üle 600 m kuni 2000 meetrit on pikad lained. Hiljuti on võetud kasutamisele ka lained alla 10 meetri, mida kasutatakse peamiselt kaugenägemisel.

Lühilained haaravad laineala 27.500 kilohertsis ulatuses! Kesklained ulatuvad ainult vähe üle 1200 kilohertsis ja pikkadele lainetele jäävad ainult 485 kilohertsis! Ehk teiste sõnadega — seda pikem on laineala, seda vähem saatjaid leiab ruumi.

Mispärast? Süüdi on selles meie kõrv! Sest omame võime eraldada veel helisid (kaasa arvatud ka sireenide undamine ja muusikariistade ülemtoonid), mille võngete arv on alla 90000 sekundis. See tähendab seda, et kõik saatjad, olgu need siis ringhäälingu-, telefoni- või telegraafijaamad, peavad üksteisest olema vähemalt 9000 võnget, s. t. 9 kilohertsis eemal, kui nad ei taha üksteist segada. Olgu tänatud looja, et ta meid ei varustanud koera kõrvadega, sest midu peaksid saatjad olema üksteisest vähemalt 30.000 võnke kaugusel. Seega arvestades on selge, et lühilainete „riigis“ leidub ruumi 3500 saatjale. Kesklaine ala võib mahutada ainult 130 saatjat ja lainemeetrites nii hiiglasuurena paistvas pikkade lainete ribas võivad segamatult töötada kõigest 54 saatjat!

Lühilainepiirkond näib olevat kõigiti otstarbekam muudest lainealadest. Sellel lainealal võivad töötada sõjaväelised saatjad, politsei- ja mereväesaatjad ning teised ametlikud jaamad. Ning lõpuks jääb veel väike riba ringhäälingulegi.

Agas keskaine? Praktiliselt võivad siin töötada ainult 130 saatjat, kuid

tegelikult saadavad praegu sellel lainealal kava eetrisse Euroopas 200 saatjat ja Ameerikas üle 400! Ja kõigest hoolimata — nad töötavad. Selgitame seda lugu kohe, peatudes üksikute lainealade erinevatel iseloomudel.

Ultralühilained (alla 10 m) ei ulatu kaugemale kui seda on saatja nägemispiirkond. Neil lainetel on ainult optiline ulatus ega tule seepärast ringhäälingus kasutamiseks üldse arvesse. Nendega arvestatakse ainult kaugenägemisel.

Lühilained (kuni 125 m) on kuulavad kas väga lähedasel maaalal saatjast või väga suurte kauguste taga. Neid kuulab vabalt üle. 1000 km kauguselt, kuid neid on võimalik kuulata koguni 20.000 km. Nii siis on lühilained eriti sobivad kaugemaa-vastuvõtuks.

Kesklained on aga peaaegu eranditult ringhäälingu teenistuses. Ka neil on oma eriomadused, mille juures me alamal peatume pikemalt. Nad on nn. ringhäälingu põhilained. Neid võib püüda kõige lihtsama vastuvõtjaga, kui saatja asub meie elamispiirkonnas. Kuid nad kostavad ka õige kaugetele — kuni 2000 km ja kaugemalegi. Mida kõrgeväärtuslikum on meie „super“, seda enam löbu võime tunda kaugevastuvõttust. Sest õieti baseerubki kogu meie ringhäälingu vastu-

võtt kesklainetel. Tavaale tänu, et see on nii. Sest nüüd leidsid raadioeriteadlased abinõu, kuidas üle kaheksa keskainesaatja Euroopas jaotada 130 saatjale määratud alale, ilma et eetrist kostaks muud kui segast ulumist. Saatjatele, mis asuvad üksteisest üle 2000 km kaugusel, määrati täpselt ühesugused lained. Vaadeldes ringhäälingusaatjate üldnimestikku leiame hulga seesuguseid saatjaid. Näiteks Heilsberg ja Portugali saatja Lissabon ning kaks Norra saatjat ja Radio Maroc, Ateena, Rootsi saatja Sundswall jne. jne. Ja kui selline jaotus jäi viimaks napiks, siis leiuati veel teinegi tee: lähedased saatjad viidi täpselt samadele lainetele. Suurssaatjaid täiendab rida väikesaatjaid, mis töötavad oma „emasaatjaga“ ühel lainel. Nad võivad saata muidugi ainult sama saatekava.

Pikkadel lainetel oli harilikus olukorras teatavasti võimalik normaalselt töötada ainult 54 saatjal, kuid neid töötab Euroopas ainult 26, sest ülejäänud lainetel on täita teisi ülesandeid. Neid kasutatakse sideteenistuseks ja ilmteadete edasiandmiseks, sest nad alluvad palju vähem ilmastiku mõjudele kui nende lähedased sugulased, lühi- ja kesklained.

*

Lauljanna Marie Wilt polnud mitte ükski tuntud oma hääle poolest, vaid veel enam äratas tähelepanu tema paksus.

Kuna ka Viini Burgteatri direktor Jahn kaldus tusedusele, soovitas tuntud muusikaarvustaja Hellmesberger temale uuesti saleduse saavutamiseks juua sidrunihapet ja jalutada kolm korda päevas ümber Marie Wilt'i.



Lühilained toovad meile lähedale koguni helisid kaugest Jaapanist. Pildil näeme jaapani laulukunstnikku esitamas meie kõrvale nii võõraid lugusid.

Lõuna-ekspress

Reklaambrošüürist:

„Kas see pole nõiduslik, mu härra? Te astute kell 12.20 Lissabonis oma luksuslikku reserverit kupeesse, võtate paar võrratut supeed ja ühe lõntši ning osutate, mu härra, kell 12.25 järgmisel öhtul Pariisis.“

Meil ei läinud see asi küll nii libedasti. Kõigepealt polnudki me sugugi Lissabonis ega võinud niisii ka astuda seal luksuslikku kupeesse, vaid olime kolme tunni kaugusel põhja pool Lissaponi, Coimbras.

Läksin esmaspäeval Coimbra jaa-maülema juurde ja ütlesin talle:

„Teie hiilgus! Kas ma võin käesoleva nädala lõpul, reedel, saada kaks kohta Pariisi lõunaekspressile?“

„Kindlasti, hiilgus“, kostis tema. — Nii viisakalt kõnetatakse üksteist Portugalis.

„Ja mis see sõit maksab?“

„Seda ma ei tea, hiilgus. Pean enne telegraferima Lissaboni.“

„Ma tänan, hiilgus.“

„Oh palun, mulle on see ülimaks õnneks — täita teie hiilguse käske.“

— — Neljapäeval:

„Kas teie hiilgus suvatsesid telegraferida Lissaboni?“

„Just nii, hiilgus! Kohad on teile kindlustatud!“

„Palju ma teile võlgnen?“

„Seda ma ei tea, hiilgus. Te tasute konduktorile rongis.“

„Tänan, teie hiilgus.“

„Palun. Au, et võisin teenida teie hiilgust, jääb mulle kogu eluajaks unustamatuks.“

— — Reedel:

„Rong saabub kell 16.15, hiilgus?“

„Täpselt, hiilgus.“

„Ja kas mina ja mu naine saame sellele rongile?“

„Kahtlemata, hiilgus — kui juhuslikult leidub vabu kohta.“

„Kuid hiilgus telegraferisid ju?“

„Soovin teie hiilgusele parimat reisi.“

Kiirrong tormab mürinal ette — meie kargame välkkiirelt rongile — kiirrong tormab mürinal edasi. Minu, mu naise ja teiselt poolt rongipersonaali vahel tekib äge võitlus.

Kuid pea — mitte nii: hüpe rongile õnnestus — me seisame, varjates end kiirusega püstitatud kaitsevalliga (meie pakid). Vaenlased (rongijuht, konduktor ja magadisvaguniametnik) taganesid äkilise rünnaku ees. Järgmisel hetkel aga jõuavad nad end kogu da ja tormavad peale. Nende sõjakisa kostab kolmes keeles — portugalia, hispaania ja prantsuse:

„Absoluto impossible! Pole ühtki vaba kohta!“

Pea etteheitena nentima, et mu naine osutus argpüksiks — ta kahvatas ja oli valmis pagema.

Rongijuht — hispaania torero — märgates minu positsiooni nõrkust, ründab raevunult mu nõrgemat paremat tiiba.

Kuid mina ei kaota meelekindlust: punase mantliga — ei, mul polegi ju üldse punast mantlit — üles tõstetud kümnedollarilisega juhin ma hispaania härja tähelepanu endale ja...

„M'sieur, tout sera arrangé,“ mõniseb härg rahuldunult. „Kõik korraldatakse teie soovidele vastavalt.“

Seepeale kaob rongijuht, et natukese aja pärast ilmuda uuesti:

„Nii — teie pakid on pandud paigale. Kuni Salamancani tuleb m'sieuril ja madame'il leppida toolidega. Siis vabastan teile voodid. — Ja siin on teie sõidupiletid. Palun 1630 escudot. — Ah, 1700! Täna väga.“

Ta ulatas mulle kaks sedelit — kviitungid 1500 escudo peale.

— — „Lõpuks ometi“, hüüdis mu naine kergendusega. „Kui ainult Prantsuse piiril läheks sama libedasti kui siin.“

„Prantsuse piiril?“

„Kas sina siis ei tea?“ jatkas ta.

„Meil pole ju viisaid.“

„Kallim, kuidas siis nii?“

„Päris lihtsalt: kui käisin konsulaadis, üteldi mulle, et me ei vajavat viisat... või õigemini — meile ei antud neid, kuna kantseleitunnid olid juba läbi.“

Ma ei saanud seepeale lausuda midagi, sest tuli magadisvagunimees ja ulatas mulle kaks roosat piletit:

„Voodikaardid — 212 pesetat.“

„Mul pole pesetasid.“

„Vuesenoria võivad maksta ka dollaritega — üks dollar viie peseta eest.“

Börsil oli dollar kaheksa pesetat.

Ma ei saanud veel seda ütelda, kui äkki ilmus senitundmatu asjamees ja nõudis meilt viis escudot nina pealt „väljasõidumaksu“.

„Maksin selle juba politseis — siin isikutunnistusel on märke.“

„See pole maksev.“

Ilus, maksin uuesti.

„Ja küsiti 14 escudot 80,“ nõudis habemik ning esitas mulle rohekaad kaardid. „Sobre taxa de velocidade Portugalia maaala eest. Kui teie kõrgus soovivad kohe tasuda ka boletin del viajero kuni Salamancani — see teeb 18 p. 30 — siis saate kollased kaardid.“

„Kas siis on lõpuks kõik korras?“

„Sugugi mitte, vossa senhoria! Kiiruse juurdemaksu tuleb tasuda ka Salamancani — Medina — Heudaye sõidu eest. Igatahes teeb see ainult kaks korda 6 ja 53 — kokku 153 — pesetat.“

„Kuid see pole ju üldse kahega jagatav?“

„Ah, see väike ülejääk pole üldse kõneväärt, majesteed.“

(Ta ei nimetanud mind tegelikult küll majesteediks. Kirjutan seda niisama, kuna olin oodanud säärast tõusu aukraadis ja arvasin, et olin küllalt maksnud selle eesõiguse eest.)

Kuid lühidalt tehes: mul tuli tasuda kiirusejuurdemaks Hendayest Bordeaux'ni ja sealt edasi Pariisini, mis tegi frankides välja: kaks korda 45 = 112.

Rong kihutas öösse. Varsti pidime jõudma Hispaania tollijaama. Toetusin tooliseljale ja tundsin end mehena, kes on tasunud kõik võlad Pariisini — kõik kuni sihtkohani.

Seal kummardus mu ees siledaks raaseritud näoga isand lillas mütsis ja sõnas:

„Mu härra, toon teile tumesinised kaardid.“

„Tumesinised? Kurat võtaks! On siis veel ka helesiniseid?“

„On küll, kuid praegu pole neist juttu. Tumedad on Lissaboni ja Porto vahel.“

„Kuid ma pole ju seal olnudki?“

„Oh, mis teil ka seal oleks olnud otsida? Kuid pidime teie jaoks hoidma kaks kohta vabad sel vahemaal, et saaksite kohta, kui teie ja teie abikaasa astute teel Coimbras, rongile.“

„Kohta leidma? Te näete ju, et istume toolidel!“

„Kuid te oleksite pidanud leidma koha — nende tumesiniste kaartide eest, à 15 ascudot 53.“

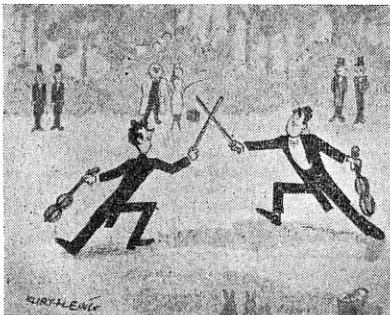
„Austatud lilla härra! Kas te ei kasutaks juhust ja esitaks korruga ka helesiniseid? Olen praegu kord juba maksmistujus.“

„Meeleldi. Need on Madrid-Iruni haruliini eest. Loodan, et loobute nõudmise põhjendusest, mis teile äkki võib paista tumedana, kuna te pole kasutanud haruliini; maks võetakse kuningliku liiklemisseaduse § 329 alusel.“

Ma loobusin ja maksin.

Omasin nüüd sõidupileteid mitmesuguste Ibeeria raudteeliinide jaoks. Tasusin muuseumi ka sõidu Perandast Avilasse; see liin on praegu ehitamisel ja valmib loodetavasti kahe aasta pärast.

Nüüd esines veel vaid torero leebelt naeratades:



Viilikunstnikud peavad kahevõitlust.

panga lagedaks. Lubage end hoiatada!"

Surun tal tänulikult kätt — ja ta läheb.

Ta pole jõudnud veel nurga tahagi, kui minu šeff kargab mu kallale:

„Senhor Rabakikas! Mis teile pähe tuleb? Te surute avalikult Tavarose kätt! Mehe kätt, kes võrgutas oma vanaema!"

Tuleb hotelliomanik ja avab mu silmad šeffi kohta: vekslivõltsija.

Hotelliomaniku südametunnistusel ei lasunud just palju: ainult mingi soodmik sahker-mahker...

Mind ennast vangistati siis ühe päris rumala vana loo pärast — mingi pärlikee pärast Lissabonis...

Kolme kuu pärast olin vaba ja mind valiti Loanda eksklusiivseima klubi aupresidendiks."

JENNY LIND PIDAS SÕNA

Noor, habras tütarlaps seisis ühel päeval 1839. a. Suure ooperi laval Pariisis, et laulda katseks. Maja oli tühi. Ainult näitlejate loozis istus kõrgi näoga suur naine. See oli Rosina Stolz, teatri vägev primadonna, kellele ei julenud vastu hakata isegi teatri direktor.

Tütarlaps laulis tähelepanuväärselt hästi. Tema hääli oli haruldaselt pehme ja südamlük.

Ärevalt tuli intendant primadonna juurde loozi: „Kas ta ei laula nagu ingel?"

Kuid madame Stoltz kehtas õigu: „Leiate? Mina arvan, et see hääli on liialt nõrk selleks, et kõlada suures ooperimajas."

Seepeale lausis intendant: „Ja kui te ei leiate, siis pean küll neile ütleva, et meil pole kahjuks võimalik..."

Tütarlaps kuulas üllatunult, mida intendant temale ütles. Ta ei vastanud midagi ja lahkus lavalt. Kui noor kunstnik aga korra üle öla tagasi vaatas, märkas ta primadonna võidukat pilku, kes seisis intendandi kõrval.

Seal ei suutnud tütarlaps end pidada: ta hüüdis: „Elage hästi, härra intendant! Uskuge mind, peagi tuleb tund, kus mind palutakse esinema Pariisi „Suure Ooperisse", kuid ma kinnitan teile siinsamas: „Mitte kunagi ei tule ma enam Pariisi!"

Ja tütarlaps oligi väljas. Tema selja taga kõlas primadonna hele naer.

Juba mõni aasta hiljem oli noor kunstnik maailmakuulus. Maailma suuremad teatrid olid õnnelikud, kui suutsid kuulsusega siduda lepinguid ükskõik mis hinna eest. Arvustajad nimetasid lauljatarit üksmeelselt maailma parimaks laulukunstnikuks.

Kuid jäädes truuks oma antud sõnadele ei külastanud Jenny Lind enam kunagi Pariisi.

Koloonia

Üks sein Rabakikase toas on kaetud troopiliste mälestusesemetega: neegriodad, maonahk, vibu ja nool.

Peremees jutustab mulle kahe piibutõmbe vahel:

„Portugalis pole enam surmanuhtlust. Seda pole ka tarvis — roimariid saadetakse Loandasse.

Loandas on Sao Migueli nimeline kindlusvangla. Kindluse keldrid ulatuvad kaugele mere alla; kes seal istub ei vaja kella: kaks korda päevas ulatub veetõus tema kongi. Esitaks ulatub vesi talle rinnuni, kolme tunni pärast ainult põlvini ja siis labajalani.

Kuid on olemas veel kiirem viis inimeste mõrvamiseks: nad aetakse Tse-Tse soodesse ja lastakse seal olla tund aega kübarata päikeselöomas. Sellest piisab. Kolmas meetod on aga aeglasem: maakirpudega. Maakirbud on nii tillukesed, et on palja silmaga vaevalt nähtavad. Nad munevad varbakuunte alla.

Kes Sao Miguelis on suutnud kuus aastat vastu panna, seda võib välja osta. Siis töötab ta linnas erariides ja peab end ainult igal reedel näitama kindluses oma sinises vormis, numbriga õlal.

Olin uustulnuk Loandas ega osanud veel orienteeruda.

Kord seisin ma peatänaval Hotel de Paris ees ja vestlen ühe kohvikieportööri raamatupidajaga. Tuleb doktor Tavaros ja ütleb mulle:

„Teie, millest te kõnelesite raamatupidajaga?"

„Ei midagi... ainult paar sõna: et on kuum ja nii..."

„Nähtavasti olete te veel uustulnuk Loandas," ütles doktor. „Sellepärast olete nii kergemeelne. Siin peab teadma, kellega end võib näidata. Kas teate ka, kes see raamatupidaja on? Keegi Albuquerque."

„Noh, ja siis?"

„Kas te siis pole kuulnud Albuquerque'i loost? See mees tegi ju rahvus-

„Unustuse tõttu pole teie kõrgeaustuselt veel kasseeritud ettetellimismaksu. See teeb isiku pealt kümme escudot. Te ütlete ehk, et te pole pileteid ette tellinud, vaid astusite rongile hea õnne peale, kuid see on teie enda süü, härra Sebaot Sinna ei või meie ühingu midagi parata."

Olime Salamancas. Kesköö. Kuulsin kisa naaberkupeest — bassi ja soprani duetti. Kisa kadus lõpuks.

Ja me saime voodid.

„Ma saatsin ühe härrastepaari teise vagunisse, et teha ruumi teile," seletas torero.

— — — Hommikul ärkasime Irunis, Prantsuse piiril. Polnud juttugi sellest, et me ei vaja Prantsuse viisat. Vastupidi: me pidime katkestama oma sõidu ja lahkuma rongilt.

„Kahju", ütles meile torero lahkumiseks. Säärasel korral poleks õieti maksnud ajada vanahärrat ja prouat teise vagunisse otse keskõisel tunnil... Kuidas nad tõrkusid!... Ja võib-olla kahetsevad veel õieti, jõudes praegu Madridi — kuna nad tegelikult tahtsid sõita Pariisi."

— — — Iruni Prantsuse konsulaadis sain kohe viisa.

Kahjuks polnud sellest suuremat tulu. Kui ma järgmisel päeval ilmusin lõunaekspressi vastu, leidsin, et see oli täis. Meid ei võetud kaasa.

Nüüd tulen ma igal hommikul lõunaekspressi vastu. Ta on alati täis.

Meid tuntakse juba ja konduktorid viipavad meile juba suurelt-kaugelt: „Täis."

Igal viiendal päeval saadab torero rongi ja lohutab meid.

Irun on päris moodselt ehitatud. Tema asukoht on suurepärane — mere ääres. Neustra Senora del Juncali kirik on küll kuidagi kõle, kuid seal on tore altar ja ilusaid vanu hauasambaid. Raekoda Plaza de la Constitucionil peab olema pärit 17. sajandist; mina ei usu seda.

Linnapea Alcalde on tore mees; ta on kord käinud Madridis. Mängime alati kahekesi tresillot — hispaania skati — kohvikus. Õppisin seda siin mängima.


Ka siinse murraku õppisin ära. Mu vaene naine tunneb siin kole-dat igavust; Irun on nii väike.

Kahjuks on ka jaam linnast kaugel; on nii tülikas igal hommikul rännata kell kuus lõunaekspressi vastu meie raske pakikoormaga.

„Kas see pole nõiduslik, mu härra? Te astute kell 12.20 Lissabonis oma luksuslikku reserveeritud kupeesse, võtate paar võrratut supeed ja ühe lõntši ning osutate, mu härra, kell 12.25 järgmisel õhtul Pariisi."

Reklaambrošüürist.

Soodsail tingimusil
ostate



**M'ALESTUS-
SAMBaid**
A. ED. JÜRGENS'i
JUURES
KAUPMEHE TAN. 7,
TALLINN.
ASUT. 1851.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse address: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.

Eesti Ühistrükikoda, Tallinnas 1938