

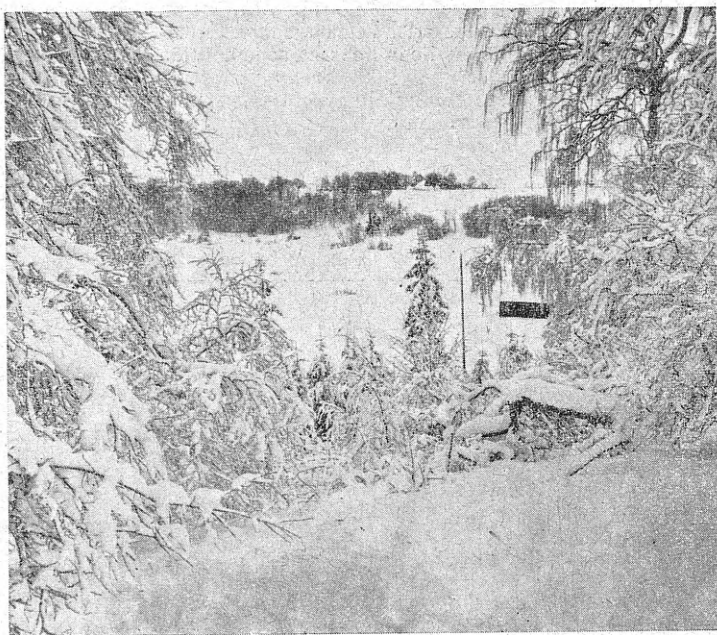
63

$\frac{E2}{R1}$

RADIO

Selles numbris:

**Miks
raadio
maal ei
levi?**



Viljandi maastik talvel

28. veebr.— 5. märtsini 1932

Hind 10 s.

Tshehhoslovakkia ringhääling 1931. a.

1931. aasta oli Tshehhoslovakkia ringhäälingule väga edukas. Otsiti teid ja vahendeid kuulajaskonna laendamiseks, vastavalt maa kultuuri tasemele. Raadio-tootjad, posti- ja telegraafiasutused, saatkava koostajad ühes ringhäälingu kriitikutega ühinesid ja asutasid organisatsiooni. Selle ettevõtte peasiht on ringhäälingu arendamine, et rahuldada ka kõige nõudlikuma kuulaja soove.

Tänu raadiolampide arenemisele, on raadio-tootjatel võimalik varustada vastuvõtuparaate hinnaga, mis tunduvalt madalamad eelmise aasta omadest. Pidevalt arenev elektrofitseerimine kogu maal soodustab vastuvõtjate levimist.

Uute katsetega, nagu näit. rahvuslik septembripäev, mis korraldati Pardubices, tõstetakse suurel määral kuulajate arvu. Aasta lõpul ulatas kuulajate hulk 353.052, arvestamata 2345 koolide, pimedate organisatsioonide ja häätegevate asutiste kuulajatega, kes maksustamata. Üksi oktoobrikuul tuli juure 11.620 uut abonenti. 1930. aastal samal ajal oli see arv 5797.

Tshehhoslovakkia on raadio poolest kuuendal kohal Euroopas. Euroopa maad võime raadio poolest järgmiselt järjestada: 2) Inglismaa, 2) Saksamaa, 3) Rootsi, 4) Taani, 5) Austria. Austria on viiendal kohal arvatavasti oma suure Viini linna tõttu, kuna Tshehhoslovakkial see puudub.

Posti- ja telegraafivalitsuse tähtsaim samm on kahtlemata Liblice saatja ehitamine. Nim. saatja asub 27 km Praahast idapool. Tema võimsus on nagu Varssavilgi 120 kW. On huvitav tähendada, et Praaha Kbely jaam oli kord esimene Euroopas, mis töötas korrapäraselt. Praaha-Strashnice oli ehitamise ajal võimsaim ringhäälingu keskus. Liblice on ühendatud Praaha stuudioga kaabliga. Antennid on terasest, 155 meetrit kõrged ning 130 tonni rasked. Korralikud detektorid võivad Liblicet vastu võtta 100 km raadiuses või veel kaugemalt. Kaugekuulamisest annab uus jaam häid tagajärgi. Eeskujulikkude lampaparaatidega võib saatjat kuulda igalt poolt selgesti. Ja kui näiteks Praaha Rahvateatrit antakse edasi Traviat, siis võib kuulaja, kellel võimas aparaat, seda nautida kahe eritee kaudu: Praahast või 1000 km kauguselt — Leningradist. Huvitav, kas vene kuulaja võis teada, et kuuleb Leningradi asemele Praahat.

Läinud aasta novembris Tshehhoslovakkia saatjate eeskavad sisaldasid esmakordselt New-Yorgi Muusikasõprade orkestri ettekandeid Toskanini juhatusel. New-Yorgist saadeti edasi kaabli kaudu Rocky Point'i, kust

edasi raadiotelefoniga Inglismaale Wroaghtoni, sealt Praaha ja edasi Liblice'i ning teistesse jaamadesse. Edasiandmise tagajärjed osutusid täiesti rahuldavaks ja seega lähenev sime järele sammu võrra idaansele ringhäälingu ilma teenistusele.

Tshehhoslovakkia eeskavad võivad järjest enam poolehoidu. Näidendid, nii draamad kui tragöödiad, on omanud suure tähtsuse. Eriti ringhäälingule on kirjutatud hulk originaalseid töid. Kõned moodustavad samuti tähtsa osa eeskavast. Need on korraldatud otstarbekohaselt ning juhitud vastavate instituutide või organisatsioonide poolt. Peetakse kõnesid põllundusest, töötlemisest, tööstusest, kaubandusest, kunstist, teadusest. Vastavalt sellele on mitmesuguseid seltsi, akadeemiaid, kes kõik täiesti vastutavad oma tegevuse eest. Peale selle on ringhääling korraldanud loenguid kõigile kuulajasklassidele. Kindlaksmääratud ajal antakse edasi regulaarselt ülevaateid kirjandusest, teatrist, filmist, muusikast, kunstist, majandusest, rahandusest ning teistest päevakorral olevast küsimusist. Eriti huviga näib kuulajaskond ootavat kõnesid valitsevast majanduskriisist. Teadete süsteem vabrikust, spordiväljadel, koosolekutelt jne. on väga palju arenenud ning mängib hariduslikult tähtsat osa. Eeskava täidavad näit. ka vanaaegsete kommete tõlgitsemine, kus neid asetatakse õigesse ajajärku. Nii oli võimalik elustada ajaloolisi sündmusi, kohti rahvaluulest, keskaegseid stseene jne.

Mitte üksi kergesisuline vaid ka sügav, tõsiseloomuline muusika võidab kuulajate tähelepanu. Ringhäälingu orkester on kasvanud 45 liikmele. See orkester ühes Tshehhi Muusikasõprade — Rahvateatri orkestriga suudab rahuldada ka kõige nõudlikuma kuulaja. Septembris etendati esimest raadio-ooperit „Suveöö“. See teos on kirjutatud rütmilises stiilis. Deklamatsioon on läbi põimitud meloodiatega. Plastilised värvid tõstavad muusikalist kõlavust. Muusika on kohandatud ringhäälingu muusika-instrumentidele. Ettekanded kestavad 1 tund, ja on, nagu tõendavad ringhäälingule saadetud kirjad, suure poolehoidu võitnud. Muusikalist revüüd ei saadeta mitte edasi täielikult, vaid lühendatud kujul. Kõik, mis ringhäälingule vastuvõtmatu, sobimatu, jäetakse välja.

Oleks tänuväärne, kui üldine majanduskriis võiks mõjutada ka ringhäälingu tegelasi, et need reserveeriks vähem aega grammofonimuusikale, võimaldades seega tööd isikuile, kes vaatamata oma võimetele, on töötas.



Vasakul: Välisminister J. Tõnisson kõneleb Vabariigi aastapäeva eelõhtul mikrofoni ees. Seisavad ringhäälingu teine hallomees F. Holm ja tehnik H. Leok. Siinkohal ei saa mainimata jätta väga ebameeldivat vahejuhtumist hra ministri kõne ajal. Nimelt katkestati Tallinna telefoni keskjaama poolt kohe pärast kõne algust teadmata põhjusil ühendus stuudioga. Alles pärast 10 min. kestnud katkestust saadi uuesti luua ühendus.

Paremal: Helilooja E. Liinev, kes juhatas Vabariigi aastapäeva eelõhtul oma helitöid, milledest „Rahvatants“ tuli esmakordselt ettekandele.

Tellimishind:

aastas . .	Kr. 4.50
6 kuud . .	2.40
3 " . .	1.20
1 " . .	0.40

Tellimisi võtavad
vastu kõik post-
kontorid

RAADIO

ÜLERIIKLISE EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA

ILMUB KORD NÄDALAS

Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, ETK Lai 41. Telef. ETK 32
Avatud kella 11—1

Kuulutuste hind:

kuulutuste osas	6 senti mm
teksti ees	8 " "
tekstis	10 " "
saatekavas	12 " "

Hind arvatud kuulutuste veeru laiuse järele

Nr. 9 (63)

27. veebruaril 1932

II aastakäik

Miks raadio maal ei levi?

Toimetuselt: puudutatud küsimuste tähtsuse tõttu tuleme nende juure tagasi lähemal ajal.

Meie raadio levimisel näib juba mõne aja eest tekkinud olevat seisak, isegi tagasimineku tunnused ei puudu, kui arengut hinnata kvantitatiivselt.

Mis on selle nähtuse põhjuseks?

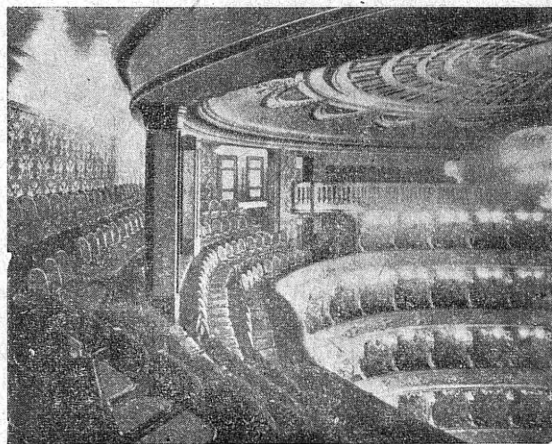
Üheks õige tüsedaks põhjuseks on muidugi meie oma kahe ringhäälingu saatja võrdlemisi nõrk kuuldavus. Eriti mõjurikas on see põhjus just maal, kuna maanimene vähe huvi tunneb võraste saatetekavade kuulamise vastu ja kui omakeelset saatjat ei kuule, siis parem ei kuulagi. See põhjus peaks aga vististi kõrvalduma kavatsatud saatejaamade ümberpaigutamise teostumisel. Praegu elatakse maal kindlas lootuses, et juba ligematel kuudel saatja ümberpaigutamisele asutakse, lootust on annud just ringhäälingu samm uute antennimasti palkide ostmiseks. (Ringh. ise pole küll seni avalikult midagi seletanud).

Teiseks väga mõjuvaks raadioarengut takistavaks teguriks maal on aga raadiokuulamise kallidus, eriti praeguse majandusliku kitsikuse ajajärgul, mil kodanikkude enamus on sunnitud loobuma kõigest, mis ei kuulu just „igapäevase leiva“ hulka.

Praegu tuleb raadiokuulamine nendes piirkondades, kus ei ole kasutada valgustusvoolu, õige kulukas. Ja palju on meil maal neid kohti, kus leidub valgustusvoolu, mida võiks kasutada kas võrguaparaadis või ainult patareide laadimisekski? Kui tahad maal raadiot kuulata, tuleb paratamatult jääda patareivastuvõtja kasutamisele täiel määral. Raadiokuulamine patareivastuvõtjaga on aga õige kulukas.

Kui arvestada, et keskmine 3—4-lambiline patareivastuvõtja korralikuks töötamiseks vajab 120-voldilisest anoodpatareist 8—12 mA anoodvoolu, kusjuures sarnase patarei üldmahtuvuseks ei või lugeda üle 1,5 amperitunni, selgub, et ühest anoodpatareist ei jatku rohkem kui 150—200 kuulamistunniks, ehk normaalse, umbes 3-tunnilise päevase kuulamise juures, kuni 2 kuuks. Sarnane anoodpatarei aga maksab umbes 10 krooni. Aastas läheb

igapäevase kuulamise jaoks vaja kuus anoodpatareid, mille koguhinnaks Kr. 60.—. See on aga ainult anoodi kulu, millele veel akumulaatori korrashoiu- ja laadimiskulud ühes veokuludega (akut ei saa ju maal mitte naabriperes laadida, vaid teda on sageli laadimiseks vaja saata mitmekümne kilomeetri kaugusele), mis ka aastas teeb üsna kena-



„TEATRO DI TORINO“,

kust kantakse itaalia saatjate poolt reeglipäraselt üle sümfooniakontserte

kese summa välja. Siis on veel enesest mõisteta-valt vaja hoolt kanda kuulamismaksu eest. Maa raadiokuulaja ei saa, arvestades praeguseid hindu ja kõiki kulusid, aastas kuidagi oma raadiokuulamise „korralisi kulusid“ allapoole 100—150 krooni kärpida.

Muidugi on kulud nendel maa raadiokuulajail tunduvalt väiksemad, kel kasutada energiaallikad, kas valgustusvoolu või tööstusvoolu näol, mis võimaluse loob vastuvõtja vooluallikate koduseks laadimiseks.

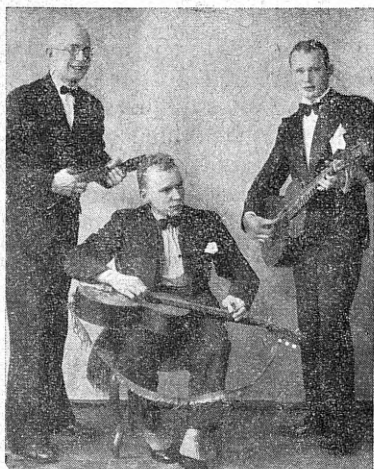
Peale suure kulu teeb praegu kaugemates koh-tades raadiokuulajaile õige suuri muresid korralik-kude akkulaadimiskohtade leidmine. Siin-seal ves-kites ja väiketööstustes ju leidubki laadimispunkte,



E24290 99 -

kuid oskamatu käsitlusega kannatavad nendes laetavad akkud õige palju ja hävivad mitu korda kiiremini, kui see loomulik tohiks olla. Hädaga olakse sunnitud akkusid raudteel linnadesse laadimisele saatma, kuid peale sarnase laadimisviisiga ühenduses olevate suurte kulude ei ole sealgi alati kindlustatud akku korralik laadimine.

Suured kulud ja ka muud siin osalt nimetatud asjaolud ei võimalda raadio laiemahulgalist levikut maale. Oleks tänuväär, kui ringhäälingu tege- lastel kuidagi korda läheks nende puuduste peh- mendamine. Mõtlen, et eeskätt oleks vajalik asja- tundliku nõuande, instrueerimise, kaasabil üle maa püüda luua akkulaadimise punkte, kus töötaksid vastutusõimelised laadijad. Et aga kohalikke laa- dimisvõimalusi esiotsa raske läbi viia, peaks püü-



*HAVAI TRIO,
Uus, Pärling ja
Patashkov, kelle
ettekandeid kuu-
leme avalikul
raadioõhtul*

tama linnades luua sarnaseid laadimispunkte, mis võtaksid akkud raudteelt laadimiseks vastu ja saa- daksid laetult abonendile samal viisil kodujaama tagasi. Tegelikult seesugust laadimist kasutataksegi juba õige laialt. Kuid maksva raudtee veotariifi järele tuleb akku vedu raudteel hästi kallim, kui laadimine ise. Tuleks püüda samme astuda veo- maksu alandamiseks. Ka oleks vajalik raudteel erikorralduse maksmapanekut, mis nõuaks ametnik- kelt ja rongi teenijailt akkudega ettevaatlikku üm- berkäimist.

Kindlasti tuleks püüda kuidagi abi otsida ka anoodi kulude vähendamiseks, mida muidugi kui- dagi teisiti saavutada pole võimalik, kui anood- patareide valmistajailt patareide kvaliteedi tõstmise ja nende hinna alandamise nõudmisega. Anoodak- kude kasutamine võib kõne alla tulla siiski ainult elektriliselt soodustatud keskustes,

Lõpuks ei saa jätta ka tähendamata, et senine abonentmaksu jaotus ei ole nii läbiviidud, et ta soodustaks raadio levimist maa kaugemaisse nur- gisse. Arvan, et linnade ja elektrofitseeritud kes- kuste raadiokuulajad igasuguse kadeduseta nõus- tuma peaksid sellega, et nendel raadiokuulajail, kellel puuduvad igasugused võrguvoolu kasutamise võimalused ja ka koduligidased laadimisvõimalused, kuulamismaks oleks kuni 50% üldisest väiksem.

See ei tee ju muidugi raadiokuulamist maal veel sugugi odavaks, sest kuulamismaks on vaid väikse- maks kuluks maa raadiokuulajatele, kuid ometi on kõrgel kuulamismaksul, samuti kui igal teiselgi otsekohesel maksul, suur moraalne mõju, ja paljud ei sõanda raadiokuulajaks saada just maksu pärast. Ringhäälingu eelarvele ei võiks see osaline kuula- mismaksu ümbernormeerimine teha ülesamatuid raskusi, kuna sellest riivatud raadiokuulajate arv praegu üsna väike ja sellele järgnev ametlikkude kuulajate juurdetulek kataks vahe peagi.

Väga õieti on „Raadios“ nr. 60 keegi —aa— tabanud maal elava raadiorahva soovide tuuma, leides et ei ole mõtet vaielda saatekava sisu juu- res, kui seda ometi ei kuulda. Saatekava sisaldab eneses küllalt tuumakat neile, kes seda tõsiselt kuulata tahavad. Enne saatekava kallal vägikaika vedamist vaja ülekanne *kuuldavaks* teha. Ja seda saab esiotsa tõesti kõige lihtsamalt, vähemalt maa- rahva huvides, nende abinõudega, mida —aa— soovitab: saateaja ümberkorraldamisega. Ja kui Tallinna kuulajaid meie oma saatja pahandab — ärgem saatkem õhtul, mil jaama kaugemal ei kuuldu ja Tallinna kuulajad kuulata ei taha, las nad nau- divad siis välissaatjaid omas segamatus rahus!

Ja lõppude-lõpuks ei kaota ju keegi veel midagi sellega, kui õhtusest eeskavast tunnikene ajaviite- muusikat kärpida, sest muusikat saame mujaltki kuulda küllalt, muusika *keel* on ju rahvusvaheline!

Ei ole kuidagi mõistlik saata palju, vaid saata hästi ja võimalikult nii, et see, kellele kava mää- ratud, seda ka saaks kuulata.

Raadiol on eeskätt kõige suuremad võimalused maaelu kultuuri arendamisel ja temast mitte ainult võib, vaid peab saama meie maarahva suurim rahva- ülikool. Ja et ta seda olla suudaks, on nende kohus, kes end loevad rahvajuhtideks, kaasa aidata takistuste kõrvaldamisel selle nii tähtsa kultuuri levitamise vahendi arenemisteedelt. *Ed. M-gi.*

Ringhääling Skandinaavias

Läinud aasta 1. novembril oli Norras 98.593 raadio- kuulajat, mis näitab 1. oktoobrist arvates juurekasvu 1696 võrra. Praegu loetakse Norras 101.901 ametlikku raadiokuulajat.

Taanis, kus raadio on eriti levinud, loetakse praegu 483.600 raadiokuulajat. Sellest arvust on 44.000 (aasta varem 61.000) detektorvastuvõtja omanikku. Seega on seal ühe aasta jooksul läinud 17.000 kuulajat detektor- vastuvõtult üle lampvastuvõtule.

Kui sõidate Tallinna,

külastage meie mööbliladu te- haste juures ja tutvuge ilma ostukohustuseta meie moodsate toasisendustega.

SOODUS JÄRELMAKS

„MASSOPRODUKT“

M Ö Ö B L I T E H A S

TALLINNAS, S. Tartu mnt. 61-d
Trammip. Laulupeo t. nurgal

Telefon 308-96

Euroopa saatejaamade saatekavad

28. veebruarist — 5. märtsini 1932

Pühap. 28. veebr.

Tallinn 296,1 / 10

10.25 jumalateenistus Toompea kirikust. Jutlustab õp. Beckmann
Lõpuks heliplaate
12.30 agr. A. Ruderström: Noorkarjaskasvatusest
13.00 põllumajandusl. teateid
13.10 lõunakonts. Juh. md. A. Krull.
Orkester: Bach: Aaria. Gossec: Menuett. Keelpillidel: Patzke: Oli kord. Höser: Menuett ja gavott. Orkester: Mozart: avam. oop. Völflööt. Leuschner: süit, Friedemann Bach. Klose: Kallis emake. Fucik: Marss
16.30 pärastl.-kontsert helipl.

17.30 „Vahitorni“ Seltsi kõned
18.30 reklaami ja heliplaate

18.50 päevaundisid
19.00 dr. H. Jürgenson: Arstlikust nõuandest sportlastele ja võimlejatele
19.30 ülekanne Tartust
19.35 XXVI avalik raadioõhtu „Estonia“ Sinises saalis. Kavas: orkestri ettekanded, instrumentaal- ja vokaal-soolodid ja duette, dialooge, retsitatsioone jne. Esinevad: Ringhäälingu ork. md. A. Krulli juh., Olga Mikk-Krull (sopran), Voldemar Veigart (bariton), Rudolf Palm (viul), Uus-Bataskov-Päriling (hawaii-trio), Sergius Lipp, Hugo Laur, Felix Moor jne.
Lõpuks kuni 23.00 tantsumuus.

Tartu 441,2 / 0,5

10.00 jumalateenistus Pauluse kirikust. Jutlustab õp. Habicht
Lõpuks heliplaate
12.30 ülekanne Tallinnast
16.30 pärastlõunane konts. helipl.
17.30 ülekanne Tallinnast
17.45 reklaami ja heliplaate
18.00 heliplaate
18.50 ülekanne Tallinnast
19.30 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus
19.35 ülekanne Tallinnast
Lõpuks kuni 23.00 moodsat tantsumuus.

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368,1 / 15

8.45 võimlemine naistele
9.15 võimlemine meestele
10.00 jumalateenist. soomek.
12.00 muusikat
12.25 kõne
13.00 jumalateenist. rootsik.
14.30 rahvakontsert
17.00 soomek. „Kalevala“
18.59 ajanäit. õiend. ja ilmateade
19.10 kõne
19.35 konts. Kavas: Sibelius
19.55 ajalooline kõne
20.25 Toivo Louku, laul. Kavas: Merikanto ja Melartin
20.45 retsitat. „Kalevalast“
21.10 ringh. orkester. Kavas: Järnefelt, Kajanus, Merikanto
21.45 päevauudiseid

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30
12.00 jumalateenistus

14.00—18.30 sõnaline
19.00 jumalateenistus
20.30 rootsi muusikat
23.00—24.00 vok.- ja instrum.-solistide konts.

Oslo 1083 / 75

11.20 kellamäng — 11.30 jumalateen. — 14.00 helipl. — 17.45 ork. konts. — 18.45 solist. kontsert, tsello. Kavas: Gluck, Gossec, Bruch jt. — 19.45—20.00 rahvaviise ja tantse — 21.00 ringh. ork. kontsert. Kavas: Schubert, Debussy, Gosse, Tshaikovski jt. — 23.05 ajaviitemuus. — 23.35—1.00 tantsumuusikat

Kallundborg 1153,8 / 12,3

11.00 jumalateen. — 13.00 aeg, kellamäng, konts. — 15.00 harmoon.-konts. — 15.30 lastetund — 16.00 helipl. — 16.25 rahvakonts. — 18.00 jumalateen. — 19.20—20.30 sõnaline — 21.00 aeg, rahvaviise — 23.15 ork. ja solist. konts. — 24.00—1.30 moods. tantsumuus. — 1.00 aeg, kellamäng

Riiu 524,5 / 12

11.00 katol. jumalateenistus
14.00—15.00 jutte ja laule lastele
17.00—18.00 pärastl.-konts. Soololaule
18.30 läti autor. koorilaule
20.05—21.00 Bizeti helit. kontsert
21.25—22.15 solist. konts. Klaver ja laul. Kavas: Beethoven, Scarlatti jt.
22.15—22.39 rahvakontsert
22.35 vanu tantse
23.00—24.00 moods. tantse

Kaunas 1935 / 7

11.15 jumalateen. Basilikast — 16.30 — 20.00 sõnaline — 20.35 õhtukontsert — 22.50—24.00 kontsert. Kavas: Tshaikovsky, Gounod, Micheli

Varssav 1411,8 / 158 **Katovice** 408 / 16

12.58 ajanäit.-õiendus ja Kraakovi fanf.
14.15 sümf. kontsert. Kavas: Fr. Liszt ja R. Wagner
15.20—15.40 rahvalaule
16.00—16.15 meeskoori laule
17.20 ja 17.55 heliplaate
18.45—20.00 pärastlõunakontsert
20.25 heliplaate
21.15—22.45 rahvakontsert
23.00 viiulipalu. Kavas: L. v. Beethoven, G. Scott-Kreisler, S. Achres jt.
24.00—1.00 tantsumuusikat

Heilsberg 276,5 / 75 **Königsberg** 217 / 0,9

8.00 Bremeni sadamkonts.
9.55 kellad
10.00 hommikpalve
12.00 muus. päevik
12.30 kõne Franziska von Reventlowist
13.00—14.30 lõunakonts.
15.30 noortetund
16.00 kõne inkadest
16.30 muinasmäng noortele
17.00 pärastl.-konts. Kavas: Strauss, Millöcker, Suppé
18.30 Bachi laulu- ja orelikoraale
20.00 Fr. Schuberti „Forellen-Quintett“
21.00 raadiopopurrii
23.00 teateid, kuni 1.30 tantsumuus.

Königswusterhausen 1635 / 75

8.00 Bremeni sadamkonts.
9.55 hommikpüha, kellad
12.00 orelikontsert
13.00 lõunakontsert
14.00 konts. Kavas: Gottlieb Muffat, P. H. Erlebach, H. L. Hassler
14.30 ajaviitekontsert
15.30 meheea väärtsust
16.00 Fritz Laukisch loeb oma teostest
16.30 ligimese armastusest
16.46 ülekanne spordi pl. Rugby-mängu ül.
17.15 I. Offenbachi oop. „Hoffmanni lugude“ II ja III akt. ülekanne
19.15 Kas peavad noored politikaga tegutsema
20.00 mustlasviise
21.00 raadio popurrii
23.00 teateid, — 1.30 tantsumuus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

8.00 sadamkonts. — 9.30 koorikonts.
10.20 pühapäevaseid nõuandeid — 10.50 kellad — 11.00 katol. hommikpüha — 12.00 kahekõne Juliane Karwathist — 13.00 lõunakonts. — 15.10 nõuandeid — 16.25 ülekanne spordi pl. at-silt — 17.30 ajaviitekonts. — 19.00 Miks meie naerame? — 19.45 Raimund-Nestroy muus. tund — 20.25 Max Thomale laule — 20.45 talveabist — 21.00 raadiopopurrii ülekanne. Berliinist — 23.30 tantsumuusikat

Langenberg 472,4 / 17 **Köln** 227 / 1,7

8.00 Bremeni sadamkonts.
10.00 St. Gereoni kellad
10.05 katol. hommikpüha
12.00 Carl Zuckmayer oma teostest
12.30 jutt vaesest varblasest
13.00 heliplaate
13.30 noorsoole
14.00—15.30 lõunakonts. Kavas: Protze, Beethoven, Saint-Saëns, Kienze jt.
15.30—17.25 sõnaline
17.30 videvikukontsert. Kavas: Beethoven, Grieg, Puccini jt.
19.05 hukkunud polaarekspeditsiooni jälgedes
20.00—20.30 Ruum ja aeg, kõne
20.40 tund lühilaenet
21.30 Joseph Haydni oop. „Rüütel Roland“
23.00 teateid, — 1.00 tantsumuus.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75

8.00 Bremeni sadamkonts.
9.00 võimlemist
9.25—10.15 kirikukontsert
11.15 evang. hommikpüha
12.00 kammermuus. Kavas: Bach ja Brahms.
12.45 Alfred Auerbach loeb
13.15 heliplaate
14.30 mandol.-konts.
15.10 sõnaline
16.00 lasteteater
17.00 pärastl.-konts. Kavas: Mendels-son, Schumann, Kjerulf, Massenett jt.
19.00 Ludwig Tiigel oma teostest
19.25 keelp.-kvartett. Kavas: R. Moser, J. Klaas ja R. Sonner
21.00 ajaviitekonts.
23.35—1.00 tantsumuus.

Praaha 488,6 / 120
8.30 varane konts. — 10.15 Brno — 12.00 kammarm. Tšehhi heliloojaid — 13.05 muusikat — 14.05 helipl. — 16.00 Tšaikovsky oop. „Eugen Onegin“ — 18.30 helipl. — 19.00 Singeri kuuldemäng „Ema“ — 20.00 puhkp. muus. — 21.00 sümf. konts. Kavas: Suk, Tšaikovsky — 22.00 J. Offenbachi op. „Fleurette“ — 23.20 jazzmuus.

Brno 341,7 / 36
10.00 jumalateenistus — 16.00 Praaha — 18.30 heliplaate — 18.50 muinasjutte — 19.00 Goethe laule, muus. — 20.00 Praaha — 22.00 Praaha — 23.00 — 0.30 Praaha

Bero-Münster 459,4 / 77
11.30 jumalateen. — 13.00 helipl. — 13.30 ork. konts. — 14.10 ajav.-konts. — 16.00 austria talupojamuus. — 18.00 puhkp. muus. — 20.00 oreli kontsert (helipl.) — 21.00 rahvusl. muus. — 22.00 — 23.00 ork. konts. Beethoven, Weber, Mendelssohn

Viin 516,4 / 20
11.00 Joh. Seb. Bachi helitöid
11.30 kõne
12.00 sümf.-konts. Kavas: F. Schreiber'i Concerto grosso
13.25 Jacques Offenbach'i helitöid
15.30 spordi ülel.
16.00 kõne Hermann Bang'ist
16.30 pärastl. konts.
18.00 P. Anton Maria Schwarz'ist ja tema teostest
18.50 Max Reger'i keelp. trio op. 77 b
19.20 Peakütid Aasias ja vanas Euroopas. kõne
20.30 Franz Steiner laulab
21.10 Joh. Strauss'i koom. oop. „Karneval Roomas“
23.40 tantsumuusikat

Budapest 550,5 / 20
11.00 protest. jumalateenistus
12.00 katol. jumalateenist. ja kontsert. Kavas: Schubert, Bizet, Boildieu jt.
15.00 heliplaate
16.30 ungari rahvalaule
19.00 ungari laule
20.20 muusikat
23.20 viiulikontsert. Kavas: Bach jt.
Lõpuks mustlasmuus.

Bukarest 394,2 / 16
11.45 vaimul. koorilaule — 12.00 lõuna-kontsert — 13.00 ja 14.00 heliplaate — 18.00 ja 19.00 ajaviite ja rumeenia muusikat — 20.40 heliplaate — 21.00 Lortzingi op. ülel. „L'armourier“

Pariis 1724,1 / 80
9.45 helipl. — 13.00 ingl. heliplaate — 14.20 vaimul. muus. — 15.00 ja 16.00 heliplaate — 17.00 kontsert — 19.00 jumalateenistus — 21.00 heliplaate — 22.45 ork. konts. — 23.30 konts. järg 0.30—1.30 heliplaate

Strassburg 345,2 / 12
12.45 protest. hommikpüha — 13.30 katol. hommikpüha — 14.00 ja 15.00 heliplaate — 16.15 heliplaate — 17.15 tantsumuusikat helipl. — 19.00 protest. jumalateenistus — 20.30 instrum.-konts. — 21.45 jazzmuusikat — 22.30 kirjand. muus. prantsuse õhtu — 0.30—2.00 tantsumuusikat

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35
17.00 BBC keelp. ork. konts. — 18.15 BBC kaitsev. ork. konts. — 19.30 kontsert 2 klaveril — 22.00 jumalateenist. (1854,4 m) — 23.95 kvint. kontsert. Kavas: Moszkowski, Horlick, Parker, Van Biene jt. — 0.30 vaimulik epiloog
Leningrad 1000 / 20

7.15 helipl. — 8.30 talup.-leht — 10.00 konts. — 15.00 konts. lastele — 15.30 ork.-konts. — 17.30 kammarmuus. — 18.00 aeg, ilmateade — 18.07 töölisleht — 19.00 komsomoolleht — 19.30 külaork. konts. — 20.30 ork.-konts. — 2.00—3.30 teateid ja konts.

Moskva VZSPS 1304 / 100
IGAPÄEV

8.00 hommikhämarik — 11.00—11.55 lastetund — 12.00 töölislõuna — 12.55 ajanäitaja-õied. — 13.00 töölislõuna, kontsert — 14.00 talupojaleht — 16.30 kooliraadio — 17.45 ilmateade — 18.30 kõne — 18.55 ajan.-õied. — 19.00 raadioleht „Proletar“ — 20.00 talupojaleht

Esmasp.29.veebr.

Tallinn 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õied. kuni 16.30 heliplaate
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 päevauudiseid
19.00 ülekanne Tartust
19.35 Eesti mandolinistide ork. Juh. A. Krupp. Sparz, avam. „Venetsia — Viinis“. Kahnt, Romanss F.dur. Ohlsen, valss „Lootsillid“. Kollo, idüll „Ilusa naise silmakede“. Vollstedet, polka-brill, „Tip-top“
20.15 rahvaulikool raadio kaudu. *Saul*: Võitlus elu eest ja loomulik valik. (Ülek. Tallinna Rahvaulikoolist)
21.00 Tallinna Konservatooriumi IV kinnise õpilasohtu II osa ülekanne konservatooriumi saalist

Tartu 441,2 / 0,5

14.45 heliplaate
15.30 ülel. Tallinnast
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 ülekanne Tallinnast
19.00 inglise keele tund algajaile. (Mag. Silver)
19.30 ilmateade ja ajanäitaja-õied. 19.35 ülel. Tallinnast

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368,1 / 15

12.00 valuuta kursid — 12.05 helipl.
18.00 ajaviitemuusikat
18.20 saksa keelt
18.59 ilmateade ja ajanäit. õied. 19.15 põllumajand. teateid
19.25 Einar Ulner, klaver
19.45 kõne tiisikusest
20.10 Pia Ravenna, laul. Kavas: Mozart, Sibelius, Melartin j. t.
20.30 retsitatsioon
21.00 ringh. ork. kontsert

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30
18.25—19.25 heliplaate
21.00 G. Verdi oop. „Rigoletto“
23.05 teateid ja ooperi järg

Oslo 1083 / 75
14.00 helipl. — 18.00 konts. ülel. ki-

rikust. Kaasteg. orel ja naiskoor. Kavas: J. G. Walther, Bach, Melling, C. Franck jt. — 19.30 helipl. — 20.00 G. Verdi oop. „Rigoletto“ — 23.45 sega-eeskava

Kallundborg 1153,8 / 12,3
9.30 jumalateen. — 13.00 aeg, keelp.-konts. — 16.30 konts. — 17.15 kõne — 18.40 konts. järg — 21.15 moods. operetimuus. — 22.00 kõne ja laul — 23.00 klassik. konts. Kavas: Pergolese, Bach, Mozart — 24.00—1.30 moods. tantsumuus. — 1.00 aeg ja kellamäng

Riia 524,5 / 12

16.00—19.00 Charles Gounod oop. „Faust“, helipl.
20.03—21.00 muus. Kavas: Boëllmann, Dvorak, Drigo, Gounod j. t.
21.30 viiuli sooloid
21.50—22.15 laulusool.
22.15—22.35 ork. konts. Kavas: Glasunovi helit.
22.35—23.30 heliplaate

Kaunas 1935 / 7
18.00—20.00 sõnaline — 20.35 õhtukontsert — 22.20—23.10 konts., leedu muusikat

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
12.58 ajanäit.-õied. ja Kraakovi fanf.
13.10—14.10 heliplaate
14.10—18.10 sõnaline. Vaheaeg. 15.50, 16.50 ja 17.40 heliplaate
18.35—19.50 ajaviitemuusikat
20.50 Tšaikovski oop. „Padaemand“
0.40—1.00 tantsumuusikat

Heilsberg 276,5/75 **Königsberg** 217/0,9
12.40—14.20 puhkp.-muus.
14.30 heliplaate Königsbergist
16.45 mõistatusi lastele
17.15 ajaviitemuusikat
18.45—19.15 Danzigi tund
20.00 Johannes Semper eesti kirjandusest

21.00 lõbus tund
22.20 Travensi teoseid ja helipl.

Königswusterhausen 1635 / 75

13.00—13.55 teateid, helipl.
15.00 kontsert
15.45—16.30 lastetund
16.40 noorsootund
17.00 moods. kasvatuses
17.30—18.30 pärastl.-konts.
19.00—19.25 musitseerimine nägematu partneriga
19.45—20.55 sõnaline
21.00 kontsert. Kavas: Grieg, Wagner, Latann, jt.
23.00 teateid, — 1.00 ajaviitemuus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
13.00—15.00 lõunakonts. 15.15—15.45 helipl. — 17.00 lastetund — 17.30 ajaviitekontsert — 10.20 sõnaline — 19.05 Lessing Bresslaus, kõne — 19.50 kõne Humboldist ja Saksa riigist — 20.15 lõbusat rahvamuusikat — 21.00 saksa klassikast — 22.10 maateaduslik kuuldepilt „Pajats juhü“

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227/1,7

11.00—12.15 inimene ja maailm
13.00—13.35 heliplaate
14.05—15.30 lõunakontsert
16.30 lastetund
17.20 noorsoole
18.00 videviku konts.

19.00 sõnaline
21.00 heliplaate
21.30 Martin Dey kuuldemäng „Kas Henry võib maksta?“
23.35—1.00 õõ ja tantsumuus.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
11.00—12.00 heliplaate
13.35 ajaviitekonts.
14.35 teateid, kuni 15.30 konts. järg
18.00—19.30 konts. Kavas: Schumann, Knorr, Fuchs, Jensen, Nedbal
19.40 kõne rändteatrist
20.05 sõnaline
21.05 ajaviitekonts.
22.00 Nathan Aschi kuuldemäng „Kui firma laostub“
23.35—0.10 üle. Frankfurtist

Praaha 488,6 / 120
12.00 helipl. — 13.45 lõunakonts. — 16.30 tshehi laule — 17.10 pärsitl. konts. — 18.55 helipl. — 20.05 Brno — 21.05 konts. — 22.00 kuuldemäng — 22.30 Haydni keelp. kvartett — 23.20 heliplaate

Brno 341,7 / 36
12.00 Praaha — 13.45 lõunakontsert — 17.10 pärsitl. konts. — 18.50 helipl. — 19.25 A. Schnitzleri naljamäng „Vahva Cassiar“ — 20.05 ork. varietee — 21.05—24.00 Praaha

Bero-Münster 459,4 / 77
13.30 helipl. — 16.30 helipl. katkeid „Vabaküttist“, Weber — 19.30 shveitsi laule — 21.00 rahvap. konts. — 22.05—23.00 ork. konts. Haydni sümf. nr. 99 es-duur ja Haydni viiulikonts. nr. 2 G-duur

Viin 516,4 / 20
12.30 lõunakontsert
13.40 Arnold Rosé, helipl.
14.10—15.00 heliplaate
16.30 laste koduseid mänge
17.20 ooperi probleeme täna ja homme
17.45 pärsitl. kontsert
19.20 kõne alamatest loomadest
20.00 Hugo Hofmannsthal'i komöödia „Roosidekavaleer“, Rich. Strauss'i muus. op. 59
23.45 õhtukontsert

Budapest 550,5 / 20
10.15 orkestrikontsert
13.00 kellamäng
13.05 balalaikaork. kontsert
18.30 ork.-kontsert
19.30 Schuberti ja Brahmsi laule
20.40 filharm. ork. kontsert. Kavas: Haydn, Franck, Berlioz jt. Lõpuks mustlasmuusikat

Bukarest 394,2 / 16
13.00 ja 14.00 heliplaate — 18.00 ja 19.00 ringh. ork. kontsert. Kavas: Beethoven, Wagner, Ziehrer, Bach, Debussy, Tshaikovsky j.t. — 21.40 heliplaate — 22.15 Beethoveni kvartett op. 95, nr. 2 — 23.15 kontsert kahel klaveril. Kavas: Mozart, dr. Macry

Pariis 1724,1 / 80
9.45 helipl. — 14.30 Rossini teoseid, heliplaate — 22.00 Charpentier oop. „Louise“

Strassburg 345,2 / 12
13.30 heliplaate — 19.00 jazzmuusikat — 20.30 ja 21.45 instrum.-kontsert. Kavas: Thomas, Saint-Saëns, Wieni-

awski, Ambrosio, j.t. — 22.30—0.30 heliplaate

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35
12.15 helipl. (1554,4 m) — 14.00 kerges. klassik. muus. — 14.45 aeg, ork. konts. — 16.05 heliplaate — 17.45 kontsert (1554,4 m) — 18.15 kergesis. kontsert (1554,4 m) — 19.15 tantsumuusikat (261,5 m) — 19.15 lastetund (1554,4 m) — 20.30 aeg, puhkp. soolosisid — 22.00 kirev õhtu — 23.40 kamermuus. — 1.00 tantsumuus. (1554,4 m) — 2.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
6.15 hommikkonts. — 7.15 helipl. — 9.00 ork. konts. — 9.30 töölisõuna konts. — 15.00 konts. lastele — 15.30 konts. — 17.30 kontsert — 18.00 aeg, ilmataade — 18.07 töölisleht — 19.30 üle. filharmooniast — 23.07—23.30 esperantoteateid
Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Teisip. 1. märtsil

Tallinn 296,1 / 10
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õendus ja kuni 16.30 heliplaate
18.00 reklaami ja heliplaate
18.20 lastetund
18.50 päevauudiseid
19.00 A. Tamman: Kõne Jüri Vilms'ist (50-da sünnipäeva puhul)
19.30 seltskondliku kasvatusse õpiringi koosolek. (Juh. E. Vender)
20.25 ülekanne Tartust
20.30 Tallinna Töölismuusika Ühingu kontsert. Puhkpillide ork.: 1. Tshaikovski, fant. oop. „Padaemand“. 2. Goldschmidt, „Mälestused Pärnu metsas“. 3. Eilenberg, „Veski metsas“
21.00 esperantokeelne nädalakroonika
21.10 kontserdi järg: Chevallier, Laulu võim. Martin, Hällilaul. Caro, Arkamine. Kauppi, Hümn tööle. Segakoor: Rossini, avam. „Wilhelm Tell“ — sümf. ork. Puccini, aaria oop. „Boheme“ (L. Goldschmidt — sopran). Moszkovski, Serenaad — sümf. ork. V. Zürn, kantaat „Tööliselu“ — segakoor ja sümf. ork. Juh. N. Goldschmidt ja P. Tammeveski

Tartu 441,2 / 0,5
14.45 heliplaate
15.30 üle. Tallinnast
18.00 reklaami ja heliplaate
18.20 üle. Tallinnast
20.25 ilmataade ja ajanäitaja-õendus
20.30 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796 / 54
Soome keeles
10.00 valuutakursid — 12.05 helipl.
18.00 eesk. skautidele
18.59 ajan. õendus ja ilmataade
19.15 kõne
19.40 Hugo Huttunen, viiul
20.05 kõne
20.30 ringh. ork. konts, klaverisoolosisid. Kavas: Tshaikovsky sümf. V e-minoor, Liszt ja Granades

Helsingi 368,1 / 15
Rootsi keeles
18.00 kõne

18.40 põllumajand. teateid
19.15 kõne
19.40 Lahti
20.05 retsitatsioon
21.30 Lahti

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30
17.00—19.00 pidulik konts.
20.00 J. Haydni klaverisonaat c-moll, nr. 22
21.30 ringh. ork. konts.
23.00 heliplaate

Oslo 1083 / 75
14.00 helipl. — 17.30 salongmuus. — 18.45 helip. — 19.45 Oscar Halversen, akordeon — 21.00 sümf.-kontsert. Kavas: Weber, Schubert, Eyvind Alnaes, E. Grieg — 22.35—23.35 sõnaline

Kallundborg 1153,8 / 12,3
9.30 jumalateen. — 13.00 aeg, keelp.-konts. — 16.00 konts. — 18.00 lastetund — 18.40—20.30 sõnaline — 21.00 prantsuse rokokoo-muus. — 21.15 Molière komöödia „Ihnus“ — 23.00—0.10 konts. Kavas N. W. Gade helit.

Riia 524,5 / 12
17.30—18.30 ajaviitekonts.
20.05—20.30 havi kitarrimuus.
21.30—22.40 Joh. Brahmsi muus.
22.40—23.30 rapsodiaid. Kavas: Liszt, Dvorak, Humperdinck

Kaunas 1935 / 7
18.00—20.00 sõnaline — 20.35—22.00 õhtukontsert — 22.30—24.00 kontsert
Varssav 1411,8 / 158 **Katovice** 408 / 16
12.58 ajanäit. õendus ja Kraakovi fanf.
13.10—14.10 heliplaate
14.10—18.10 sõnaline. Vaheaeg. 15.50 ja 17.40 heliplaate
18.35 sümf. kontsert. Kavas: I. Masenet, C. Franck, H. Wolf j.t.
20.35 heliplaate
21.15 rahvakontsert
23.10—23.40 laule oopereist
23.50—1.00 tantsumuusikat

Heilsberg 276,5/75 **Königsberg** 217/0,9
12.50 teateid, — 13.30 ajaviitekonts.
13.30—15.30 lõunakontsert
17.15 pärsitl.-kontsert
18.45 raamatuid
19.30 kõne kartellist ja trustist
20.00 muusikat
20.45 Anita Oberländers, laul
21.15 Goethe luuletusi
22.00 kaitsevääkontsert

Königswusterhausen 1635 / 75
13.05—13.55 kooliraadio ja helipl.
15.00 kontsert
16.00—16.25 muinasjutte
16.45 naistetund
17.30—18.30 pärsitl.-kontsert
19.00 humanist. gümnaasium ja olevik
19.30 kõne muusikast
20.20 Kas kõrvaldab tööaja lühendamise tööpuuduse?
21.05 kontsert. Laulusool. Kavas: Mascagni, Giordano, Tshaikovsky, Bizet, Massenet jt.
23.30—1.00 hiliskontsert

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
13.15—15.00 lõunakonts. — 15.15—15.45 heliplaate — 17.00 lastetund — 17.25 ajaviitekontsert — 18.30 sõnaline — 19.40 kõne prolet. lapsest ja tema vabajaast — 20.00 Kooskõla ja

vorm saksa klassikas — 20.30 õhtumuus. — 21.05 rahvakontsert. Kavas: Mascagni, Giordano, Tchaikovski, Bizet jt.

Langenberg 472,4 / 17 **Köln** 227,1 / 7

11.15—12.15 inimene ja maailm
12.20 kooliraadio
13.00—13.35 heliplaate
14.05—15.30 lõunakontsert
16.50 väikestest ja suurtest loomadest
18.00—19.00 konts. Baritoni ja klaverisool. Kavas: Clemeti, Schubert, Mozart-Busoni, Wolf
19.15—20.55 sõnaline
21.00 F. Mendelssohn-Bartholdy oratoorium „Paulus“

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75

11.00—12.00 heliplaate
13.35 puhkp.-muusikat
14.45 heliplaate
17.30 suurte meeste emadest
18.00 pärsatl.-konts.
19.30 sõnaline
20.35 lõbusat puhkp.-muusikat
21.05 rahvakontsert. Kavas: Mascagni, Bizet, Massenet, Tchaikovski
23.35 Goethe-aastast
23.45 Wilhelm Mülleri laule
0.05—1.00 tantsumuus.

Praaha 488,6 / 120

12.00 helipl. — 13.20 helipl. — 13.45 Brno — 16.30 helipl. — 17.10 pärsatl.-konts. — 18.55 helipl. — 19.30 Verdi aariaid — 20.05 ülel. teatrist. Smetana „Müüdud pruut“ — 21.00 kvart. konts. Kavas: Smetana — 22.30 pidul. konts. — 23.20 jazz muus.

Brno 341,7 / 36

12.00 Praaha — 13.45 lõunakontsert — 16.30 helipl. — 17.10 Praaha — 18.00 helipl. — 18.25 tantse Smetanalt — 21.00 Praaha — 22.30 laule, Glinkalt, Tchaikovskilt j. t. — 23.00—1.00 Praaha

Bero-Münster 459,4 / 77

13.40 ork. konts. — 16.30 ork. konts. — 17.00 tantsum. — 19.30 saksofoni ettek. — 21.15 kammermuus. õhtu. Kavas: Mozart ja Hans Münch

Viin 516,4 / 20

11.20 kooliraadio
12.30 lõunakontsert
13.40 Alf. Piccaver. helipl.
14.10—15.00 heliplaate
16.50 Serge Bortkiewicz'i sonaat h-duur op. 9
18.00 pärsatl. kontsert
19.15 astronoomil. kursust
19.50 Kulisside kulisside taga
20.10 võimlemist
20.40 Lapsed ja vanad, kõne
21.05 saksa laule Väike-Poolast
22.10 Emanuel Feuermann'i tsellokontsert
23.25 baarimuusikat

Budapest 550,5 / 20

10.15 kaitseväge ork. kontsert
13.00 kellamäng
13.05 ja 18.00 ringh. ork. kontsert
19.10 heliplaate
20.40 ungari rahvalaule
22.00 kõne, lõpuks kontsert. Kavas: Händel, Mozart, Beethoven
23.40 tantsumuusikat

Bukarest 394,2 / 19

13.00 ja 14.00 heliplaate — 18.00 ja 19.10 tantsumuusikat — 20.40 helipl.

— 21.00 ringh. ork. kontsert. Kavas: Schubert, St. Neaga, Dvorák, C. Cui jt.
— 21.45 laulusol. — 22.05 ork. konts. Kavas: Weber, St. Golestan, Tchaikovsky

Pariis 1724,1 / 80

9.45 heliplaate — 14.30 Chopini helit. helipl. — 22.00 Berlioz oop. „Fausti needmine“

Strassburg 345,2 / 12

13.30 heliplaate — 19.00 instrum.-konts. — 20.30 heliplaate — 21.45 helipl. — 22.30—0.30 Audrani koom. oop. „Gillette de Narbonne“

London 261,5 / 67 **Daventry** 1554,4 / 35

14.00 orelikonts. — 15.00 kergesisul. muus. (1554,4 m) — 15.55—18.05 sõnaline — 18.30 ork. konts. (1554,4 m) — 19.15 lastetund (1554,4 m) — 19.15 tantsumuus. (261,5 m) — 20.30 aeg. puhk. sool. — 21.20 St. Davidi päev eeskava — 23.00 St. Davidi päeva bankett — 0.35 tantsumuus. (1554,4 m) — 2.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20

6.15 hommikkonts. — 7.15 helipl. — 9.00 ork. konts. — 9.30 töölislõuna — 15.00 konts. lastele — 17.00 konts. — 18.00 aeg. ilmataade — 18.07 töölisleht — 19.00 komsom.-leht — 20.30 kontsert — 22.30 rahvusv. ringvaade

Moskva VZSPS 1304 / 100

(Vaata pühapäev.)

Keskn. 2. märtsil

Tallinn 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õendus kuni 16.30 heliplaate
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 päevauudiseid
19.00 põllumajanduslikke teateid
19.15 kammermuusika kontsert. Toivo Kuula: Trio La-mazoor. Viul — R. Palm, tsello — A. Karjus, klaver — Fr. Nikolai
20.05 ülekanne Tartust
20.10 Rahvaülikool raadio kaudu. K. Jungerman: Salateaduste probleem filosoofias. (Ülek. Tallinna Rahvaülik.)
21.00 kontsert. Juh. md. Ark. Krull. Kerget ja lõbusat muusikat. Orkester. Strauss: potp. Mustlasparun. Dicker: valss, Rheinitüüded. Lehar avam. oop. Jumalik abikaas. Bobby: intermetso, Kui Pipifax tantsib. Bobby: romanss, Sasa. Kalman: potp. Chicago hertsoginna. Volpatti: marss. Vahepeal esitab Riide Raik (sopr.) soololaule

Tartu 441,2 / 0,5

14.45 heliplaate
15.30 ülel. Tallinnast
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 ülel. Tallinnast
20.05 ilmataade ja ajanäitaja-õendus
20.10 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368,1 / 15

12.00 valuutakursid — 12.05 helipl.
18.00 jutte ja laule lastele
18.59 ajanäit. õend. ja ilmataade
19.15 kõne
19.45 ringh. koori laule. Kavas: Inge-lius, Faltin, Genetz, Kahra j. t.

20.05 veste
20.30 tantsumuus.
20.50 ajaviitelaule
21.10 tantsumuus.

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30

18.00 mängumeeste muus.
18.45—19.45 heliplaate
21.00 stümf. kontsert. Kavas J. Brahmsi helitõid
23.00—24.00 tantsumuus.

Oslo 1083 / 75

14.00 helipl. — 18.00 ringh. ork. konts. — 19.00—21.00 sõnaline — 21.00 „Agui-lar“-virtuoorid, kammermuus. — 21.30 — 24.00 teater

Kallundborg 1153,8 / 12,3

9.30 jumalateen. — 16.00 konts. Kavas: Sousa, Gounod, Lehár jt. — 16.45 kõne ja konts. järg — 18.00 helipl. — 21.00 konts. Kavas: Michael Glinka helit. — 22.15—3.00 raadiopall

Riia 524,5 / 12

17.00 pärsatl.-kontsert
18.30—19.00 mustlastantse
20.05—21.00 muusikat
21.30—22.00 koorilaule
22.05—22.30 ork. kontsert
22.30—23.30 heliplaate

Kaunas 1935 / 7

18.00—20.00 sõnaline — 20.45—22.00 õhtukontsert — 22.40—24.00 kontsert

Varssav 1411,8 / 158 **Katovice** 408 / 16

12.58 ajanäit.-õendus ja Kraakovi fanf.
13.10—14.10 heliplaate
14.10—18.10 sõnaline. Vaheaeg. 15.45, 16.50 ja 17.40 heliplaate
18.35 pärsatlõunakontsert
20.35 heliplaate
21.15 mustlasviise
22.10 laule oopereist
22.40 k'averi trio, helipl.
24.00—1.00 tantsumuusikat

Heilsberg 276,5 / 75 **Königsberg** 217,0 / 9

12.40—14.20 ajaviitemuus.
14.30—15.30 helipl. Königsb.
16.45 maakoolide reformist
17.15 Anneliese Augustin, laulab lastele
17.30 kaitseväge kontsert
18.45 raamatuid
19.30 kirikumuus.
20.15 tund kaupmeestele
20.45 rohuteaduse õppimisest
21.00 õhtukontsert. Kavas: Nicolai, Grieg, Puccini j. t.
22.10 E. W. Freiszleri kuuldetseene
23.00 teateid — 1.30 tantsumuus.

Königswusterhausen 1635 / 75

13.00—13.55 teateid ja helipl.
15.00 kontsert
16.00—16.25 tund noorsoole
16.45 naistetund
17.30 pärsatl.-kontsert
19.00—19.25 rahvaste iseloomu peegeldumine muusikas
21.00 Viini valsse
22.10 Conrad Gomoll loeb oma teostest
22.35 kontsert. Viulisool.
23.10—1.30 teateid ja tantsumuus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

13.00—15.00 lõunakonts. — 15.15—15.45 helipl. — 17.00 kaksikkõne vanematele (253,4 m) — 17.30 vokaalkontsert (253,4 m) — 18.50 jutte loo-

madest (253,4 m) — 18.50 ajaviitem. (253,4 m) — 20.15 ajaviitemuus. (253,4 m) — 21.00 Autoriteet ja vabadus, kõne — 21.30 kergesis. muus. — 23.30 ajaviitemuusikat

Langenberg 472,4/17 Köln 227/1,7

11.15 inimene ja maailm
12.20 muus. kooliraadio. Kavas: Schubert ja Wolf. Baritoni ja sopr. soolod
13.00—13.50 ajaviitekontsert
14.05—15.30 lõunakont'sert
16.50 kasperiteater
18.00 marsse ja valsse
19.00 sõnaline
21.00 Rolf Ghatberg laulab
21.30 Goethe noorus
23.45—1.00 tantsumuus.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75

11.00—12.00 orelikonts.
13.35 ajaviitekonts.
14.35 teateid, konts. järg
16.30 lastetund
17.30 kõne Põhja-Libeeria neegreist
18.00 kaitseväge muusikat
18.45 vanu ja moods. tantse
19.30 sõnaline
20.45 ajaviitekontsert
22.00 Willi Haasi kuuldem. „Naisest ja armastusest“
23.45—0.15 kontsert, bratshe ja klaver

Praha 488,6 / 120

12.00 helipl. — 13.45 lõunakonts. — 16.30 Smetana laule — 17.10 pärastl. konts. — 18.10 marionettide teater — 19.00 helipl. — 20.20 balalaika ork. konts. — 21.30 ork. konts. Kavas: Smetana — 22.00 sõnaline

Brno 341,7 / 36

12.00 Praha — 13.45 lõunakontsert — 16.30 klaverimuus. — 17.00 muinasjutte — 17.10 pärastl. konts. — 18.10 Praha — 19.00 sõnaline

Bero-Münster 459,4 / 71

13.40 Saint-Saëns'i helit. (helipl.) — 16.30 ork. konts. — 17.00 ajav. konts. — 19.30 Beethoveni sonaate klaverile — 21.00—21.30 ork. konts. — 22.00—23.00 muusikat 18-aastasajast. Händel, Bach j. t.

Viin 516,4 / 20

12.30 lõunakontsert
13.40 Felicie Hüni-Mihaczek, helipl.
14.10—15.00 heliplaate
16.00—18.00 sõnaline
18.00 muusikat
19.15 rahva tervishoiust
20.45 tõsist ja lõbusat, Matras'elt
21.05 heliplaate
22.00 R. J. Kreutz'i kuuldemäng „Suurused“
23.00 tantsumuus.

Budapest 550,5 / 20

10.15 kvintetikontsert
13.00 kellamäng
13.05 ork. kontsert
18.00 kontsert
19.20 muusikat
20.30 ülekanne ooperist. Lõpuks mustlasm.

Bukarest 394,2 / 16

13.00 heliplaate — 18.00 var. ja rum. muusikat — 19.10 konts. süite — 20.40 V. Bădescu, tenor — 21.00 tsellosool. — 21.45 klaverisool. Kavas: Bach-Busoni, Stawenhagen, P. Kadosa j.t. — 22.15

viulisol. Kavas: Tshaikovski, Hubay, Schubert j.t.

Paris 1724,1 / 80

9.45 helipl. — 14.30 helipl. vaheaeg. sõnaline — 22.30 Carré Peteri muus. näidend „Sylvette“

Strassburg 345,2 / 12

13.30 heliplaate — 19.00 jazzmuusikat — 20.30 instrum.-konts. Kavas: Pierné, Marschner, Sprock j.t. — 21.45 helipl. — 22.30 kontsert. Kavas: Weber, Berlioz, Brams — 0.30—2.00 tantsumuus.

London 261,5/67 Darenty 1554,4/35

14.00 orelikonts. — 14.45 helipl. — 16.00 helipl. — 17.30 ork.-konts. Kavas: Beethoven, Richards, Holbrooke — 18.45 aeg (1554,4 m) ja orelikonts. — 15.15 tantsumuus. (261,3 m) — 20.30 aeg, puhkp. sool. — 22.00 tantsumuus. — 23.35 Arthur Catterall, viiul — 0.45 tantsumuus. (1554,4 m) — 2.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20

7.15 helipl. — 9.30 töölislõuna konts. — 11.00 aeg, ilmataade, töölislõuna konts. — 15.00 konts. lastele — 15.30 külaork. konts. — 18.00 aeg, ilmataade — 18.07 töölisleht — 19.00 konts. — 22.30 töölisleht — 23.07 esperantok. teateid — 2.00—3.30 kesköökonts. helipl.

Moskva VZSPS 1304 / 100

(Vaata pühapäev.)

Neljap. 3. märtsil

Tallinn 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus
kuni 16.30 heliplaate
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 päevauudiseid
19.00 ülekanne Tartust
19.30 pool tundi noorsoole. V. Rooberg: Noorsoo ülesandeid rahvustunde arendamisel
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. md. A. Krull. Orkester. Tshaikovski: Andantino (4. sümfooniast). Glinka: valss-fant. Veber: avam. oop. Euryanthe. Ettekandeid meeskvarterilt, vennad E. ja J. Krüger'id ning G. ja H. Tomasberg'id. Orkester. Meyerbeer: fant. oop. Hugonottid. Viilulisoolosid Hubert Anton. Orkester. Blättermann: Ballett-divertissement. Meeskvarteri ettekandeid. Orkester. Massenet: avamäng Phädra

Tartu 441,2 / 0,5

14.45 heliplaate
15.30 ülekanne Tallinnast
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 ülekanne Tallinnast
19.00 inglise keele tund edasijõudnuile. (Mag. Silvet)
19.30 ülekanne Tallinnast
20.00 ilmataade ja ajanäitaja-õiendus
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796 / 54

Soome keeles
12.00 valuahta kursid — 12.05 helipl. 12.05 ringh. ork. konts.
18.59 ajanäit. õiendus ja ilmataade

19.15 ja 19.40 kõned
20.00 Edla Kojonen'i kõne
20.20 retsitatsioon
20.30 Arvo Rääkkönen, laul
20.40 „Kalevala“
20.50 Paavo Levanto teatripala „Juttu-tuvasse“
21.05 Helvi Mikkola, klaver
21.10 Vilho Tynkkynen, kõne
21.15 kõne
21.25 Hellin Sandberg, laul
21.30 koorilaule. Juh. Arvo Rääkkönen. Kavas: Kilpinen, Madetoja, Kuula

Helsinki 368,1 / 15

Rootsi keeles
18.00 Lahti
18.25 saksakeelt
18.59 ajanäit. õiendus ja ilmataade
19.15 Herta Ikonen-Weissmann, laule
19.40 kõne
20.05 ringh. ork. rootsi laule
20.25 kõne
20.50 „Svenska Sengare“ koorilaule. Juh. Thure Gandelin
21.05 Kate Hildén'i kuuldem. „Falskt alarm“
21.30 koorikontserdi järg

Stokholm 435,4 / 75 Motala 1348 / 30

18.30 lastetund
18.45 heliplaate
20.30 M. Mussorgski lauludetsükl „Päikeseta“
21.30 kaitseväge muus.
23.00 kuuldemäng
23.40—24.00 klaveripalu

Oslo 1083 / 75

14.00 helipl. — 18.00 rahvaviise — 19.30 jumalateenist. — 21.30 Carl Nielsen'i helit. konts. — 22.35—23.25 sõnal.

Kallundborg 1153,8 / 12,3

9.30 jumalateen. — 13.00 aeg, kellam., keelp.-konts. — 16.50 konts. — 18.00 — 20.45 sõnal. — 21.10 konts. Kavas: Beethoven, Durante, Gluck, Händel jt. — 23.50—1.30 moods. tantsumuus. — 1.00 aeg, kellamäng

Riiu 524,5 / 12

17.30—18.30 kontsert. Kavas: Tshaikovski, Mozart, J. Strauss, Wagner, Puccini j. t.
20.05—22.30 Fr. Lehari op. „Fraskita“
22.30—23.30 kontsert

Kaunas 1935 / 7

18.00—19.00 sõnaline — 19.00 ajaviidet — 20.45—22.00 õhtukontsert — 22.35—24.00 kontsert

Varssav 1411,8/158 Katowice 408/16

12.58 ajanäit.-õiendus ja Kraakovi fanf.
13.35 filharm. ork. õpilaste XIX konts. Kavas: Mozarti ja Haydni helitöid
15.00—18.10 sõnaline. Vaheaeg. 15.45 ja 17.40 heliplaate
18.35 laule klaveri saatel
19.00 klaveripalu. Kavas: Bach, Scarlatti, Händel
20.35 heliplaate
23.30—1.00 tantsumuusikat

Heilsberg 276,5/75 Königsberg 217/0,9

13.00—14.20 lõunakontsert
14.30 heliplaate, Königsb.
16.45 lastetund
17.45 ajaviitemuus.
18.45 raamatutetund
19.30 põllumajandust
20.25 moods. kammermuus. Kavas:

Nicolai, Lopatnikoff ja Otto Siegl
21.00 tantsuõhtu

22.10 Jachim Rugheineri ja E. Börscheli
kuuldemäng „Publik saadab“

Königswusterhausen 1635 / 75

13.00—13.55 ilmteade ja helipl.

15.00 kontsert

16.00—16.25 lastetund

16.45—17.00 ühe naise elamustest Hiinas

17.00 kõne koorist. Luule ja kool

17.30—18.30 pärastl.-kontsert

18.30—20.25 sõnaline

20.30 tantsumuus.

21.45 sümf. konts. Kavas: Ebert, Toch,

Reger. Sol. Dodja Felsin, tsello

23.30 teateid, kõne, lõpuks kontsert.

Tenori sool.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

13.15—15.00 lõunakonts. — 15.15—15.45

helipl. — 17.00 muus. lastele — 17.30

ajaviitekonts. — 18.30 raamatuid —

18.50 Loodustunne ja rändigatsus klas-

sikalist luules — 19.40 loovkunstist

klassikute ajal — 20.05 õhtumuus. —

21.20 kirev õhtu — 22.30 „Sild ürg-

metsas“. Mehhiko jutte ja helipl.

Langenberg 472,4 / 17 **Köln** 227 / 1,7

11.15 inimene ja maailm

12.20—13.50 ajaviitekonts.

14.05—15.30 lõunakontsert

16.30 lastetund

18.00—19.00 Kuno Stierlini helitöid

19.20 P. Gat loeb „Kollased astrid“

21.00—21.40 flöödist trummini

21.45 sümf. kontsert. Kavas: Ebert,

Toch, Reger. Tsellosool.

Lõpuks — 1.00 õõ ja tantsumuus.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75

11.00—12.00 heliplaate

13.35 puhkp.-muus.

14.35 teateid, kuni 15.15 helipl.

16.30—17.30 muinasjutte ja kuuldem.

lastele

18.00 konts. Lõpuks tantsumuus.

19.30 sõnaline

20.45 ajaviitekonts.

21.30 Goethe ja Schubert, muus. ja

sõnaline eeskava

22.30 W. A. Mozarti laulum. „Zaide“

0.10—1.00 tantsu- ja ajaviitemuus.

Praaha 488,6 / 120

12.00 helipl. — 13.45—14.55 lõuna-

kontsert — 16.30—16.55 klarnetiettek.

— 17.10 pärastl.-konts. — 18.35 laste-

muusikat — 20.20 jazzmuus. — 20.50

Dedanis Trampkvartett — 21.40 konts.

— 23.00—1.00 Brno

Brno 341,7 / 36

12.00 Praaha — 13.45—14.55 lõuna-

konts. — 16.30 konts. — 17.10 pärastl.

konts. — 21.00 muus. tshehhil heli-

filmist „Kriván-mäe all“ — 25.00

ooperi sissejuhatus — 23.05—1.00 R.

Wagneri oop. „Parsifal“

Bero-Münster 459,4 / 77

13.40 ork. konts. — 16.30 valsse ja

marss (helipl.) — 17.00 ork. konts. —

19.30 mustlased mängivad (helipl.) —

21.00 ork. konts. Weberi helit. — 21.20

poistekoori konts. — 21.40 naljamäng

Viin 516,4 / 20

12.30 lõuna-kontsert

13.40 Arturo Toscanini, helipl.

14.10—15.00 heliplaate

16.30 kontserttund, bariton- ja sop-

ran-soolosisid

17.25 lastetund

18.25 Lehári-püha ülel.

19.15 Mees ja naine statistika peeglis

20.40 Edmund Eysler'i helitöid

21.40 mikrofoni-fõijeton

22.10 Haydni keelp. kvartett

23.15 õhtukontsert

Budapest 550,5 / 20

10.15 heliplaate

13.00 kellamäng

13.05 ringh. ork. kontsert

18.30 mustlasmuusikat

19.35 kaitseväe ork. kontsert

21.00 Elisabeth Sándor, laule

23.20 kvartetlikontsert

0.20 tantsumuusikat

Bukarest 394,2 / 16

13.00 ja 14.00 heliplaate — 18.00 ja

19.10 ajaviite ja rumeenia muusikat —

20.40 heliplaate — 21.00 bassisol. —

21.20 sümf. kontsert. Kavas: Castaldi:

Marsias — sümf. poeem. — 23.10 konts.

kontserdi järg. Kavas: Vinc-ent d'Indy

sümfoonia

Pariis 1724,1 / 80

9.45 helipl. — 14.30 helipl. — 20.00—

22.30 sõnaline — 22.45 helipl. — 23.30

heliplaate

Strassburg 345,2 / 12

13.30 heliplaate — 16.00 lastetund —

18.00 helipl. — 19.00 ja 20.30 instrum.-

kontsert — 21.45 jazzmuusikat — 22.30—

— 0.30 kontsert. Kavas: Suppé, Ton-

cieres, Delibes j.t.

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35

14.00 orelikonts. — 15.15 ork.-konts.

— 16.05 kooliraadio (1554,4 m) —

17.00 jumalateenist. — 18.05 tantsu-

muus. (1554,4 m) — 18.30 kergesisul.

ork. konts. (1554,4 m) — 19.15 laste-

tund — 19.15 lastetund (1554,4 m) —

19.15 tantsumuus. (261,5 m) — 20.30

aeg, puhkp. sool. — 22.00 BBC ork.

konts. — 23.35 katkeid Händeli orat.

„Israel Egiptuses“ — 0.55 tantsumuus.

(1554,4 m) — 2.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20

7.15 heliplaate — 8.00 ork.-kontest —

9.30 kontsert õpilastele — 15.00 konts.

lastele — 18.00 aeg, ilmteade — 18.07

töölisleht — 19.00 ülel. raadioteatrist

— 19.30 ork.-kontsert — 19.30 külaork.

kontsert — 22.30 töölisleht — 23.07—

— 0.30 kontsert

Moskva VZSPS 1304 / 100

(Vaata pühapäev.)

Reede 4. märtsil

Tallinn 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid

15.45 ajanäitaja-õiendus ja kuni 16.30

heliplaate

18.00 reklaami ja heliplaate

18.20 lastetund

18.50 päevauudiseid

19.00 ülekanne Tartust

19.30 kontsert-loeng: „Cakonna ja pas-

sakalja ning uuea aja tantse“ md.

A. Krull'i juhatusel. a) Cakonnast

ja passakaljust — seletusi näidetega.

b) Bach, Passakalja (do minoor) —

Philadelphia sümf. ork. (H. M. V. pl.)

20.00 ülekanne Tartust

20.35 kontsert-loengu järg. Uuea aja

tantse: polonees, ekossees, mazurka,

polka, galopp, furiant, cardas ja marss.

Esitavad orkester ja soliste

Tartu 441,2 / 0,5

14.45 heliplaate

15.30 ülekanne Tallinnast

18.00 reklaami ja heliplaate

18.20 ülekanne Tallinnast

19.00 soome keele tund edasijõudnuile

(R. Janno)

19.30 ülekanne Tallinnast

20.00 ilmteade ja ajanäitaja-õiendus

20.05 E. Tervishoiu Muuseumi dir. dr.

V. Sumberg: Toit ja tervis. Piima-

propagandast meil ja mujal. (Ülek.

E. Tervish. Muuseumist)

20.35 ülel. Tallinnast

Helsingi 368,1 / 15

Soome keeles

12.00 valuuta kursid — 12.05 helipl.

17.30 kõne

18.00 Anniki Väänänen, vesteid

18.25 Aino Aaltonen, laule

18.59 ajanäit. õiend. ja ilmteade

19.15 Väinö Lahti ja Kaisa Arjava:

Mozart'i sonaat d-majeur 2 klaverile

19.35 kõne ülel. Tampere

20.00 ringh. ork. konts. Juh. Toivo

Haapanen. Kavas: Järnefelt, Haa-

palainen, Kotilainen j. t.

21.00 Aku Käyhkö, retsitats.

21.25 heliplaate

Lahti 1796 / 54

Rootsi keeles

18.00 laule ja jutte lastele

18.25 kõne

19.15 Helsingi

19.35 kõne

20.00 Helsingi

21.00 retsitatsioone

21.25 Helsingi

Stockholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30

18.20 lõõtspillimuusikat

19.00 heliplaate

21.00 laulukoori konts.

23.00 keelp.-ajaviitemuus.

Oslo 1083 / 75

12.15 muusikat — 14.00 heliplaate —

18.00 helipl. — 19.30 balalaikakonts.

vene muus. — 21.30 kontsert — 22.35

— 23.35 sõnaline

Kallundborg 1153,8 / 12,3

9.30 jumalateen. — 13.45 keelp.-ork-

konts. — 16.00 konts. — 18.00—20.50

sõnal. — 21.00 klaverisool. — 23.30—

24.00 moods. taani komponiste

Riia 524,5 / 12

16.30 Leonids Breikssi ja Ilona Lei-

manisi poeeme

17.30—18.30 rahvantantse ja -laule

19.00 jumalateenistus

20.35—23.00 sümf. kontsert. Kavas:

Haydn, J. S. Bach, Mussorgsky, Beet-

hoven

23.00—23.30 ajaviite laule

Kaunas 1935 / 7

18.00—20.00 sõnaline — 20.45 õhtu-

kontsert — 22.30—24.00 kontsert

Varssav 1411,8 / 158 **Katovice** 408 / 16

12.58 ajanäit. õiendus ja Kraakovi fanf.

13.10—14.10 heliplaate

14.10—18.10 sõnaline. Vaheaeg. 15.45

ja 17.40 heliplaate
18.35 salongmuusikat
20.35 heliplaate
21.15 sümf. kontsert. Kavas: P. Tshai-
kovski, M. Nabakov ja A. Mosolov

Hellsberg 276,5/75 **Königsberg** 217/0,9
12.50 teateid, — 13.55 ajaviitemuus.
14.05—15.30 lõunakontsert
16.30 muinasjutte
17.00 naistetund
17.30 pärastl.-konts. Kavas: Chopin,
Tshaikovsky, Gounod, Mascagni j. t.
19.30 uute keelte stuudiumist
19.50 Lotte Leonard laulab
20.20 kõne ajaloolistest suurustest
21.00 ülel. Ameerikast
21.15 ork. konts. Kavas: Rob. Schu-
mann, Saint-Saëns, Tshaikovsky,
Goldmark. Klaverisol.

Königswusterhausen 1635 / 75
13.00—13.55 teateid, heliplaate
15.00 kontsert
16.00—16.25 tund tütarlastele
17.30 pärastl.-kontsert
18.30 Kuidas alata ehitamisega
19.30—19.55 kodumuusikast
20.00 kõne arstidele
21.00 ülel. Washingtonist
21.20 kontsert. Kavas: Mozart, Doni-
zetti, Verdi. Tenorisool.
22.00 J. W. v. Goethe draama „Jutt
raudrusikaga Cottfried von Berlichin-
genist“
22.30 Richard Wetzi muus. tund. Lõ-
puks ajaviite ja tantsumuus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
13.00—15.00 lõunakontsert — 15.15—
15.45 helipl. — 17.00 naiste tund —
17.30 ajaviitekonts. — 19.10 Vabadus-
tund klassikas — 11.35 kõne suur-
linna inimesest — 20.00 õhtumuus. —
21.00 ülel. Ameerikast — 21.20 Goethe
laule sopr. ettekandes — 22.00 ülel.
Königswusterhausenist — 23.35 tantsumu-
sikat

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227/1,7
11.15—12.15 inimene ja maailm
12.50—13.45 ajaviitekontsert
14.05—15.30 lõunakontsert
16.30 lastetund
17.20 jutte ahvidest
18.00—19.00 videvikukontsert
19.20 jalakäijad tänavliikumises
21.00 ülel. New-Yorkist
22.00 kuuldemäng
23.20 teateid ja tantsumuus.

Stuttgart (Mühlacker) 360 1 / 75
11.00—11.45 heliplaate
13.35 muusikat vanul mängutoosel
14.20 teateid, kuni 15.30 helipl.
18.00 ajaviitekonts.
19.40 loomade häälitsemisest
20.45 anekdoote
21.05 sümf.-konts. Kavas: Reger, Mo-
zart, Verdi, Brahms
23.00 ülel. New-Yorgist
23.40—1.00 ajaviitemuus.

Praaha 488,6 / 120
11.30 muus. kooliraadio — 12.00 helipl.
— 12.55 ja 13.20 helipl. — 13.45 lõu-
nakontsert — 16.30 laule ja aariaid —
17.00 pärastl.-kontsert — 18.05 Haydni
kammermuus. — 20.05 muusikat —
21.05 kontsert — 22.00 R. Schumanni
laule — 23.20 helipl.

Brno 341,7 / 36
11.30 Praaha — 13.45 lõunakonts. —
16.30 lauludekonts. — 17.00 pärastl.
konts. — 18.05 Praaha — 20.30 Bizet'i
oop. „Carmen“

Bero-Münster 459,4 / 77
13.40 ork. konts. — 16.30 ork. konts.
— 17.00 tantsum. helipl. — 19.30 muus.
operetest — 21.00 konts. Vokaalduette,
kvarteti ja ork. ettek. — 22.20 kirev
tund

Viin 516,4 / 20
11.20 kooliraadio
12.30 lõunakontsert
13.40 Celestino Sarobe, helipl.
14.10—15.00 heliplaate
16.30 lastetund
16.55 Ludwig v. Beethoven'i muus.
18.00 pärastl. kontsert
19.55 Albertus Magnus loodustead-
lasena
20.20 Santa Benesch, tsello
21.00 ülel. Ameerikast
21.15 Leo Kraus'i fantastiline ooper
„Ööbik“
23.30 tantsumuusikat

Budapest 550,5 / 20
10.15 orkestrikontsert
13.00 kellamäng
13.05 orkestrikontsert. Kavas: Beetho-
ven, Mozart, Kuula jt.
18.30 ajaviitemuusikat
20.00 mustlasmuusikat
21.30 kirjandus-muusikal. õhtu
23.30 mustlasmuusikat

Bukarest 394,2 / 16
13.00 ja 14.00 heliplaate — 18.00 ja
19.10 ringh. ork. kontsert — 20.40 heli-
plaate — 21.00 ajaloolist muusikat —
23.00 vene koorilaule

Pariis 1724,1 / 80
9.45 heliplaate — 14.30 helipl. (sümf.
kontsert) — 18.45—21.45 sõnaline —
22.00 kontsert. Kavas: Mussorgski
helit. — 22.45 klaverikontsert — 23.30
ork. konts. Raveli helit.

Strassburg 345,2 / 12
13.30 heliplaate — 19.00 jazzmuusikat
— 20.30 heliplaate — 21.45 heliplaate
— 22.30—0.30 sümf.-kontsert. Kavas:
Beethoven, Mozart, Spontini, Saint-
Saëns

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35
14.00 helipl. — 14.40 orelikontsert —
15.30 helipl. — 17.45 koolikontsert —
18.30 kergesis. muus. — 19.15 laste-
tund (1554,4 m) — 19.15 tantsumuus.
(261,5 m) — 20.30 aeg, puhkp. sool.
— 22.00 L. Goodrichi kuuldem. „Ann
ja Harold“ — 23.31 kaitseväge ork.
konts. — 1.00 tantsumuus. (1554,4 m)
— 2.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
6.15 hommikkontsert — 7.15 heliplaate
— 8.00 ork.-kontsert — 9.00 ork.-konts.
— 9.30 töölislõuna — 15.00 kontsert
lastele — 15.30 kontsert koolilast. —
17.00 kontsert talupoeg. — 18.00 aeg,
ilmateade, töölisleht — 20.00 ork.-konts.
— 2.00—3.30 öökontsert

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Laup. 5. märtsil

Tallinn 296,1 / 10

15.30 päevaundiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus
kuni 16.30 heliplaate
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 päevaundiseid
19.00 ülekanne Tartust
19.30 „Päevalehe“ toimetaja E. Jalak:
Nädala välispoliitiline ringvaade
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. md. Ark. Krull.
Orkester. Kalman: potp. Mustlas-
priimas. Aletter. Muinasjutt. Meyer-
Helmund: Rändurid. Lehar: Luxen-
burg-valss. Czernik: Erootiline sere-
naad. Zeller: potp. Mäekaevaja.
Strauss: valss, Valsi unelm. Katscher:
potp. Cock-tail imebaaris
21.15 vana tantsumuusikat (*Salong,
Oja, Kärt*)
22.00 moodsat tantsumuusikat ja repor-
taazi „Ühisabi“ ballilt

Tartu 441,2 / 0,5

14.45 heliplaate
15.30 ülel. Tallinnast
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 ülekanne Tallinnast
19.00 prof. O. Daniel: Metsa elu ja
arenemine
19.30 ülel. Tallinnast
20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus
20.05 ülel. Tallinnast

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368,1 / 15

12.00 valuuta kursid — 12.05 helipl.
17.00 heliplaate
17.40 Onni Pursiainen, veste
18.00 eesti keele tund, Leeni Ploom-
puu-Vesterinen
18.30 kõne
19.59 ajanäit. õiendus ja ilmateade
19.15 Aulis Kuusela ja Väino Aalto,
duette
19.35 kõne
20.00 Martti Hämäläinen, tsello
20.30 Kaarle Halve kuuldem. „Sata-
maan tulles“
20.50 ringh. ork. konts.
22.15—24.00 tantsumuus. ülekanne
„Hotell Grandist“

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30

17.20 ajaviite-eeskava
18.00 lastetund
18.30 heliplaate
19.30—21.00 sõnaline
21.00 ringh. ball
23.00—1.00 balli järg

Oslo 1083 / 75

14.00 helipl. — 17.30 ork.-kontsert —
18.15 lastetund — 19.15 rahvastemuus.
— 21.00 ringh. ork. kontsert. Kavas:
Herold, Mascagni, Meyerbeer, Fucik jt.
— 23.05 segaeeskava — 24.00—1.00
tantsumuusikat

Kallundborg 1153,8 / 12,3

9.30 jumalateen. — 13.00 aeg, kellam.,
keelp.-ork. konts. — 15.30 klaverisool.
— 16.00 helipl. — 16.30 lastetund —
17.00 konts. Kavas: Svendsen, Gade,
Gounod, Möller jt. — 17.55 konts. järg
— 21.00 vana tantsumuus. — 22.15
pop. tantsumuus. — 23.25 ürgmetsa
meeleolu muus. — 24.00—1.15 moods.
tantsumuus. — 1.00 aeg, kellamäng

Riia 524,5 / 12
18.00 noortetund. Lastekoorilaule jm.
20.05—21.00 revüü
21.30—22.00 ajaviitekons.
22.05—22.30 Hieseri draama „Sokratese protsess“
22.40—24.00 tantsumuus.

Kaunas 1935 / 7
18.00—20.00 sõnaline — 20.45—22.00 õhtukontsert — 22.40—24.00 kontsert

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
12.58 ajanäit. õiendus ja Kraakovi fanf.
13.45—14.10 heliplaate
14.10—19.05 sõnaline. Vaheaeg. 15.50, 16.50, 17.30 heliplaate
19.30—19.50 kontsert noortele
20.35 heliplaate
21.15 ajaviitemuusikat
23.10 Chopini klaveripalu
23.50—1.00 tantsumuusikat

Heilsberg 276,5/75 **Königsberg** 217/0,9
12.40—13.55 ajaviitemuus.
14.05 heliplaate Königsb.
16.45 lastetund
17.15—18.45 puhkp. muus.
19.50 Gertrud Busch oma teostest
20.25 Florizel von Reuteri viiulikonts.
21.00 kirev õhtu. Lõpuks — 1.30 tantsumuusikat

Königswusterhausen 1635 / 75
10.30—11.30 ajaviidet
13.05—13.50 muus. kooliraadio
15.00 kontsert
15.50—16.30 lastetund
16.45 naistetund
17.00 ajaviite romaan
17.30 pärastl.-kontsert
18.30—18.50 kõne tuberkuloosist
20.30 vaikne tund
21.15 muus. Wiini operetest
23.15 teateid, — 1.30 tantsumuus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
13.00—15.00 lõunakontsert — 15.15—15.45 helipl. — 17.25 Kultuur või tsivilisatsioon? — 18.30 ajaviitekons. — 19.55 Luuletajad kultuurpolitikutena — 20.25 õhtumuus. — 21.00 pilk olevikku — 21.30 intermezzo „Õõ lossis“ — 24.00—1.00 tantsumuusikat

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227/1,7
8.05—9.00 hommikukontsert
11.15—13.00 inimene ja maailm
14.05 lõunakontsert

15.35 nädallõpu kontsert
16.20 lastetund
18.00 videvikkontsert
19.40 heliplaate
21.00 lõbus õhtu
23.30 teateid ja õõmuus.
1.00—2.00 jazzmuus.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
11.00—12.00 heliplaate
12.35 Wilh. Schussen loeb oma teoseist
13.35 ajaviitemuus.
14.30 teateid, kontserdi järg
15.30 heliplaate
16.15 tund noorsoole
17.20 lõbus meeskvarlett
18.05 pärastl.-konts.
19.30 sõnaline
20.35 Goethe novell
20.45 Franz Werfeli lüürikat
21.00 lõbus õhtu
23.30—1.00 tantsumuus.

Praaha 488,6 / 120
12.00 helipl. — 13.45—13.55 lõunak. — 16.30 trampaule gittari saatel — 17.10 Brno — 21.30 „Fidlowatshka“ pilte
Praaha elust muus. ja lauluga — 23.55 — 1.00 raadiofilm

Brno 341,7 / 39
12.00 Praaha — 13.45—14.55 Praaha — 17.10 operetimuus. — 21.30 Praaha — 23.50—1.00 raadiofilm

Bero-Münster 459,4 / 77
13.40 helipl. — 16.30 lõõtsarm. konts. — 17.00 kontsert — 19.30 helipl. — 20.00 kellamäng — 22.10 rahvuslik õhtu — 23.15—24.00 tantsumuus.

Viin 516,4 / 20
12.30 lõunakontsert
14.10 konts. järg
14.45—15.00 Caspar Cassado, helipl.
16.35 suuri Viini ooperilauljaid, kõne ja helipl.
17.30 kõne ja helipl. „Malta'st“
18.00 puhkp. muusikat
20.30 Karl Hammer, aariaid ja ballaade
21.15 muus. Viini operetest
23.30 õhtukontsert

Budapest 550,5 / 20
10.15 kontsert
13.00 kellamäng
13.05 kvintetikontsert
18.30 mustlasmuusikat
20.00 heliplaate
20.30 üleik. ooperist. Lõpuks kontsert

Bukarest 394,2 / 16
13.00 ja 14.00 heliplaate — 18.00 ja 19.10 ajaviite ja rumeenia muusikat — 20.40 heliplaate — 21.00 ajaviitemuus. — 22.00 rumeenia muusikat

Pariis 1724,1 / 80
9.45 helipl. — 14.30 helipl. — 19.00 kontsert — 20.40—22.40 sõnal. — 22.45 romant. õhtu — 23.45 heliplaate

Strassburg 345,2 / 12
13.30 heliplaate — 16.15 heliplaate — 18.05 tantsumuusikat helipl. — 19.00 ja 20.30 instrum.-kontsert — 21.45 helipl. — 22.30 I. Offenbachi koom. ooper „Tambour-Majori tütar“ — 0.30—2.00 tantsumuusikat

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35
12.15 jumalateenist. (1554,4 m) — 15.00 aeg, ork. konts. (1554,4 m) — 16.30 Baird kaugenägemine (356,3) — 261,3 m kontsert — 18.45 orelikonts. — 19.15 lastetund (1554,4 m) — 19.15 tantsumuus. (261,5 m) — 21.30 BBC ork. konts. — 22.30 kellamäng — 23.40 kirev tund — 0.40 tantsumuusikat (1554,4 m) — 2.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.15 helipl. — 9.00 ork.-konts. — 9.30 komsom.-lõuna — 11.00 aeg, komsom. lõunakonts. — 15.00 konts. lastele — 15.30 külaork. kontsert — 18.00 aeg, ilmateade, töölisleht — 19.30 ülekanne filharmooniast — 23.07—23.30 esperantoteateid

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Pühap. 6. märtsil

Tallinn 296,1 / 10
9.55 jumalateenistuse ülekanne Jaani kirikust. Jutl. õp. Hasselblatt
12.30 agr. K. Liideman'i kõne
13.00 põllumajand. teateid
13.10 lõunakontsert. Juh. md. A. Krull
16.30 pärastlõunane kontsert helipl.

17.30 „Vahitorni“ Seltsi kõned
18.30 reklaami ja heliplaate

18.50 päevauudiseid
19.00 kontsert. Juh. md. A. Krull
20.00 ilmateade ja ajanäit. õiendus
20.05 „Kunsti õhtu“ üleik. Tartust. Ettekandeid: prof. G. Suitsult, J. Lõolt jt.
Lõpuks kuni 23.00 tantsumuusikat

Eestlane kõneleb välismaa ringhäälingus

29. veebruaril s. a. kell 8 õhtul (meie aja järele) peab kirjanik Johannes Semper loengu eesti kirjanduse üle Königsbergi raadios teemal „Estonische Literatur der Gegenwart“. Loengu korraldamiseks aitas palju kaasa kohalik Saksa saatkond.

Rootsi raadiovõrgu lalendamine

Möödunud aasta hääd majanduslikud tagajärjed ja järjest kasvav kuulajate arv Rootsis on annud põhjust kavatsusiks püstitada uusi saatjaid 1932. aastal. Saadud kogemuste põhjal on otsustatud ehitada terve rida vahesaatjaid, kuna on leitud, et nendega on võimalik saavutada kõige paremaid tagajärgi. Nimelt on kavatsus just Põhja-Rootsit varustada selliste saatjatega.

Lõplik otsus uue suursaatja ehitamiseks tehtavat siiski vist 1933. aastal.

Lõpuks olgu siinjuures veel tähendatud, et Norra ei kavatse praegu uue suursaatja ehitamist. Oslo olevat kõrgel põhjas veel küllalt hästi vastuvõetav.

Töötute ringhääling

Tiitli all „Maailm ja inimene“ kannab Saksa ringhääling üle terve rea saateid töötutele. Ühes sellega on töötute hulgas asutatud raadioringid, mille arv ulatub juba 600-ni. Ikanne teostub igal päeval peale pühapäeva kella 10.35 kuni 11.35.

Albaania saab endale saatja

Albaania raadiokuulajad, kes seni eranditult välissaatjaid, suuremalt osalt Itaalia saatjaid kuulasid, võivad lähemal ajal nautida omamaa saatja ülekanneid. On nimelt juba töötatud välja uue saatja plaan ja asutud eel töödele.

Lihne ja odav poolidelülili

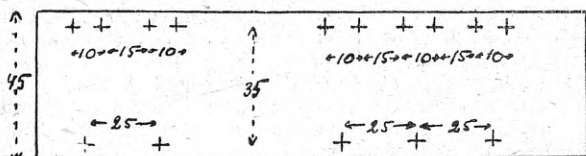
H. Enck

Müügilolevad lüliljad „lühikesed-pikad lained“ on võrdlemisi kallid ning nende monteerimine ja ühisele võllile kinnitamine on sageli tülikas; mõnedes süsteemides on juurepääs kontaktidele võimatu ja kontrollimine ja parandamine väga raske.

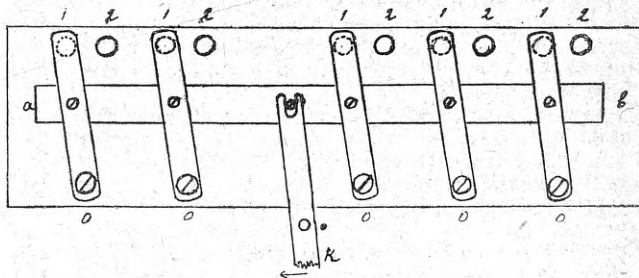
Minu poolt väljatöötatud lüliljat võib iga amatöör ise ehitada odava hinnaga ja ilma eriliste tööriistadeta. Toon kirjelduse lülilja kohta kahe võnkeringi jaoks, kusjuures esimene aste on kahe kontaktiga ja teine — kolmega. Analooiliselt võib muidugi ehitada lüliljaid iga soovitava võnkeringide arvu jaoks ja iga soovitava kontaktide arvuga igas astmes. Alusplaat koosneb 5 mm isoleerainest

puudusel võib kruvi otsa viilida neljakandiliseks, siis lõikab ta ise vindi sisse.

Vedrud valmistatakse 0,5 mm fosforpronks plekist. Sellest plekist lõigata välja ribad laiussega 8 mm. Lihtsam on väljalõigata ribad kaupluses pleki ostmisel. Ribast painutada välja vedrud joonisel 2 näidatud kujul. Vedrud tulevad painutada ettevaatlikult ja mitte liiga järsult, sest fosforpronks murdub väga kergesti. Auk



Joon. 1

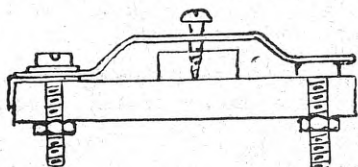


Joon. 3

(pertinaks, trolit) laiussega 45 mm. Plaadi pikkus oleneb astmete arvust ja osade paigutusest aparatis. Joonisel 1 on märgitud ristidega, kuidas tuleb puurida augud vedrukandjate kruvide ja kontaktkruvide jaoks. Augud 1, 2 on määratud kontaktkruvidele; kontaktkruvide asemel võib võtta äärmisel juhul ka harilikud montaažkruvid, kuid mitte poolümaruse, vaid lameda, silindrikujulise peaga. Kruvid pistetakse aukudesse ja kinnita-

vedru otsas puurida nii, et kruvi läheks vabalt läbi ja vedru pind viilida hästi siledaks. Vedru ja alusplaadi vahele asetada seibike, et vedru ei toetuks otsekohe isoleerainele. Selleks, et seib ei saaks liikuda ühes vedruga ja kulutada alusplaati, võib neid valmistada vaskpleki ribadest laiussega 8 mm, puurides läbi augud ning painutades otsad maha üle aluslaua ääre (joon. 2). Ka vedru ja kruvipea vahele on kasulik panna seibike.

Vedru alla asetatakse 3—4 mm pertinaksist ehk muust isoleerainest väljalõigatud riba, laiussega 10 mm. Vedrudesse ja vastavalt ribasse puuritakse augud, nagu näidatud joonistel. Kõvasti sissekrutitud puukruvikesed poolümaruse peaga võtavad kaasa siibri edasi-tagasi liikumisel kõik vedrud ning viivad neid üle ühedelt kontaktidelt teistele. Siibri liikumist võib piirata alusplaati krutitud kruvidega. Teljel o liikuv kang k ulatab välja aparadi esiplaadist ning paneb siibri liikuma. Vedrud on nii laiad, et nende üleminek ühelt kontaktilt teisele sünnib kergelt, ilma et vedru selle juures painduks. Seega ei muutu vedru pingutus üldse lülilja töötamisel, mille tõttu ei tule ka karta vedrude murdumist. Kontaktid võib kergelt õlitada; kogemused näitavad, et õlitatud kontaktid ei kulu nii kiiresti, kuid töötavad elektriliselt täiesti korralikult.



Joon. 2

takse mutritega. Vedruhoidjatena 0, 0 on otstarbekohasemad montaažkruvid lameda peaga, sest neid on kergem sissekeerata kruvikeerajaga. Augud tuleb puurida väiksema puuriga nii, et kruvi ei läheks vabalt läbi august, vaid tuleks teda sissekeerata. Vastava vindiõikaja

Raadio-Luxemburg

„Compagnie Luxemburgeoise de Radiodiffusion“i asutamine 1931. a. juunis tähendab uue teguri sissetoomist euroopa raadioilma. Nimelt on Luxemburgi saatja ainukene terves Euroopas, mis on püstitatud ainuüksi rahateenimiseks ja reklaamiks.

Luxemburgi ringhäälinguühingul on ainuõigus 25 aasta jooksul riigile lubatud lainepikkusel organiseerida

ülekandeid. Vastutasuks saab Luxemburgi riik 30% puhaskasust.

Saatja hakkavat 1. juulil s. a. tööle 200 kW antennivõimsusega ja loodetakse kasutada võivat lainepikkust üle 1000 meetri. Suur saateruum võimaldab ruumi 700 isikule. Eeskavas omab rahvusvaheline teadete-teenistus tähtsa koha.

Eeskava pidavat nimelt rahuldama mitmesuguste maade kuulajaid. Eeskava on määratud Prantsusmaale, Saksamaale, Inglismaale, Belgiale, Luxemburgile ja Hollandile. Kui ülekandeid neis mais ei leia küllaldast vastukõla, siis jäävat nad ära ja ühes seega ka reklaami tegevate firmade maksud.

Inglise ringhäälingu arengust

Vaatamata raskele aegadele viib Inglise ringhääling oma kavatsused raadio alal läbi. Mõningate nädalate jooksul tulevat kolmele ringkonnasaatjale juurde neljas: Scottish Regional Falkirk'is. Sügisel hakkavat tööle West Regional Watchet'is ja aasta lõpul Imperial-saatja, mis asub Daventry's. Lõpuks on nähtud ette Belfasti võimendamise 15 kilowatini.

Vaba sõit Leipzigi

Leipzigi kevadmess 1932 messile:



Lähemaid teateid reisibüroodest ja ametlikult esindajalt: Firma Wilhelm Borchert, S. Brokus-mägi 16, kõnetraat 435 39.

Mustri-mess 6.—12. märts. Suur tehniline mess ja ehitusmess 6.—13 märtsini. Tekstiil 6.—9. märtsini. Sporditarvete ja mööbli-mess 6.—10. märtsini.

Missugust raadiovastuvõtjat osta

Raadio-vastuvõtuseadeldis vastaku kodaniku sissetulekule ja maitsele

E. EERIK

Raadiokuulamine on täies levikuhoos, eriti meil Eestis, kus tal on võimalusi kasvada veel kümnekordseks. Järjest rohkem kerkib katuste ja õuede kohale antenniraate, hoolimata raskest majandusliku kriisi ajast ja pahedest, mis rikuvad raadiokuulamise mõnu. Tallinna ja Tartu ringhäälingute puudulik kuuldavus, jaamade liigihukkus ja interferentsvile ning läbikostvus lainepekuste liigsest lähedusest üksteisest, ja kallis raadiomaks on küll meil raadiolevimisel tõsisteks takistusteks, on suutnud levikut tugevasti pidurdada, kuid mitte veel seisma panna.

Missugust vastuvõtjat osta? See on uute raadiosõprade kõige sagedam küsimus enne raadiokuulajaks hakkamist. Talupidaja, käsitöölise, kooliõpetaja, metsavaht, põllutöölise ja mõni muu ametipidaja maal unistab aastaid muusikast ja kõnehäältest, mida raadiolained kannavad tema tuppma maailma kultuuri-keskkohadest; linna-kodanik — kaupmees, tööstur, riigiametnik, õpetaja, ärijuht, töölise — igatseb oma kodu kaunistada eestriistade muinasjutuliste häältega. Kõik need küsivad kaua enne ostmist: missugust raadiovastuvõtjat osta? Küsitakse nõu tuttavatelt, kel on juba vastuvõtja ja kel seetõttu teatud määral „asjatundmist“, käiakse tuttavate

maal, kuid linnadeski pole väljapääsmatult võlgadesse sattumine raadio läbi sugugi haruldus. Pankrotist ja liigselt võlgadesse mässimisest võib juttu olla ikka seal, kus osteti vastuvõtja kallim, kui ostja sissetulek lubab, Ei osatud õieti arvestada oma jõukust ja raadiovastuvõtja kulukust ning see tõi pankroti majja.

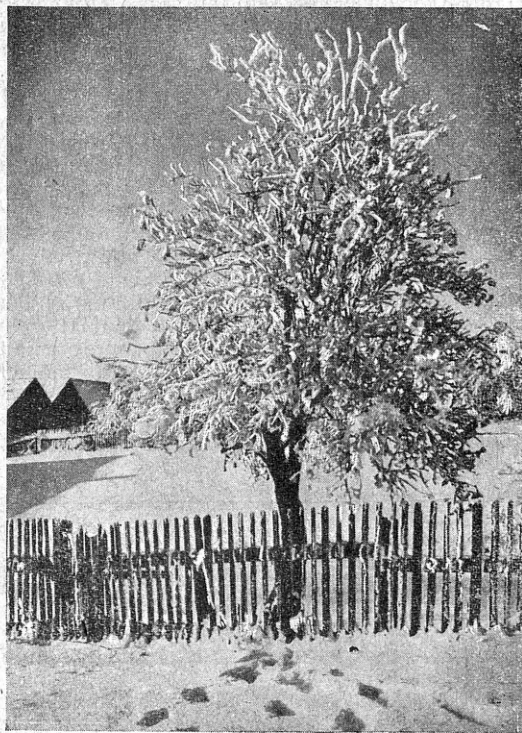
Enamjagu juhtudel siiski raadio üksinda ei toonud kitsikust ja maksuraskusi kaela, vaid liig kalli raadiovastuvõtja ostmise oli ainult üheks lüliks ülejõu-elamise ahelas. Maal oli mõeldud aastate kestel harilikuks nähtaseks, et sõja-aastate järele jõukuse järele saanud kodanik hakkas harrastama „jõuka mehe elu“, kulutas igati laialt, muude lõbustuste kõrval lubas moodsa mehena endale ka raadiolõbu, kuigi see maal elektrivoolu puudumise pärast tuli võrdlemisi kallis, kallim veel siis, kui vastuvõtja oli kalliduse kõrval ka võimas, mis omadus on suure voolukulutuse tunnus. Aegamööda sissetulekud kahanesid, raadio-voolukulud ühes raadiomaksuga tegid järjest suurenevaid raskusi, ei suudetud enam täita oma võlakohustusi, et pikendada veksleid... Viljandimaal hüütakse raadioantenne seepärast pankrotitulekuteks, sest need väga tihti olid pankrotituleku ennustajaks, kuigi polnud selle otseseks põhjuseks... Ja linnadeski mõned raadiokuulajad on sattunud ainelistesse raskustesse kalli raadiovastuvõtja ostmisega.

Vastuvõtja olgu jõukohane. Vastuvõtja hind ja voolukulu ühes raadiomaksudega ja juhuslikkude remondikuludega ei tohi ületada selle omaniku rahakotivõimalusi. Raadioaparaadi ostja kaalugu enne ostmist oma rahalist jõudu, aparaadi ja selle tarvitamise hinda ning ärgu unustagu ka arvestamast võimalust, et sissetulek võib tulevikus väheneda. Kõige jaoks oldagu ettevalmistatud, siis ei tule kahjatsust ega pettumust. Vastuvõtuseadeldis olgu kehval kodanikul pigemini odavam kui liig kallis. Jõukal muidugi pole karta midagi, sest raadio ei maksa ju maju ega talu. Kehval on aga kalkuleerida raadiogagi õige palju. Ei ole õige, et odav raadio ei suuda pakkuda palju midagi: ikka suudab. Iga vastuvõtja pakub kuulamist oma hinnale vastavalt ja kõige odavamgi suudab rahuldada paljusid vähenõudlikke raadiokuulajaid.

Detektorvastuvõtja kui kõige odavam küll palju ei võimalda. Kuid Tallinnas ja Tartus võib sellega peakuulajates kuulata kohalikku jaama väga hästi. Muijal on kuulamine nõrgem, kuid mõndagi jaama kodu- ja välismaalt võib kuulda. Lampvastuvõtja on siiski tunduvalt parem, kuid kallim. Peale kallima hinna tuleb maksta tema eest kõrgemat raadiomaksu ja kanda anoodvoolu ja küttevoolu kulusid. Voolukulud on seda suuremad, mida tugevam on vastuvõtja. Ühelambilisega kuuleb peatelefonis hulga jaamu päris hästi, kahelambilisega võib kuulata juba tugevamaid jaamu valjuhääldajas. Kolmelambilisega saab keskmiselt hääd valjuhääldaja vastuvõttu kõigist tugevamatest Euroopa saatejaamadest. Neljalambilisega juba päris hääd ja võrdlemisi selektiivset vastuvõttu. Viielambilisega veel võimsamat ja selektiivsemat. Suuremaid kui 4-lambilisi tarvitatakse vähe.

Linnades ja mujal, kus elektrivool saadaval, kasutatakse võrkvastuvõtjaid, see on vastuvõtjaid võrguvoolulampidega. Neil pole käimapanemiseks vaja muud kui pista kontakt seinale ja odav võrguvool paneb vastuvõtja töötama. Neis kohtades aga, kus pole võrguvoolu, saab raadiovastuvõtjat käima panna patareidega: iga vastuvõtja jaoks olgu anoodpatarei ja akkumulaator; esimest tuleb iga 2—4 kuu tagant vahetada, teist, olenevalt mahust ja vastuvõtja voolutarvitusest, iga 7—50 päeva tagant uuesti laadida. See teeb rohkem kulu kui võrguvoolu kasutamine.

Neid üldtuttavaid asjaolusid mainin seepärast, et rahva laiad hulgad, kes seni raadiot pole omanud, seda ikka veel ei tea. Olen kuulnud rahva hulgast korduvalt



Talveilu

pool üht ja teist vastuvõtja-tüüpi kuulamas, ning päritakse seletusi raadioäridest. Raske on otsustada.

Ins. F. Olbrei oma huvitavates raadiovestlustes on püüdnud vastata sellele laiu hulki huvitavale küsimusele. Kõiki rahuldavat ja täieulatuslikku vastust selles asjas vaevalt saabki anda. Alamal annaksin vastust isiklike kogemuste ja vastuvõtjate proovimiste tagajärgede järele ning raadioelu arengul ettetulnud nähtusi silmas pidades.

Ei ole liialdus, kui öeldakse, et raadio on viinud nii mõnegi mehe pankrotti. Sagedamini tuleb seda ette

ettehteid, et nädalkiri „Raadio“ ei tutvusta raadioga neid, kellele raadio seni täiesti tundmata. Niisuguseid on väga palju ja nendele olid määratud eelseisvad read.

1–2-lambilisi vastuvõtjaid on ärides harva müügil. Neid ehitavad isehitajad ja tihti väga hääde tagajärgedega. 3–5-lambilisi on ärides müügil palju ja mitut tüüpi. Kuna detektor ei tee mingisugust voolukulu, siis 1–2-lambiline teeb voolukulu juba kaunis palju: anoodikulu umbes 2 kr. ja akkumulaatori laadimisega keskmiselt 50 senti kuni 75 senti kuus. Maks 12 krooni aastas, võib tasuda poolaasta viisi. Detektorvastuvõtja maks 9 kr. aastas.

3-lambiline patareivastuvõtja maksab ühes kõrvalosadega vastuvõtuvalmis (valjuhääldaja, akkumulaator, anoodipatarei, antenn j. m.) 100–120 kr. Voolu tarvitab kuus: anoodiks 2 kr. – 2 kr. 50 s. ja akkumulaatori laadimiseks kõige rohkem 1 kroon kuus (keskmiselt 75 s.). 4-lambiline vastuvõtuvalmis patareivastuvõtja ühes kõrvalosadega maksab 200–300 kr. Voolu tarvitab: anoodiks 3–4 kr. kuus, akkumulaatori laadimiseks 1 kr. kuni 1 kr. 50 s. kuus. 3-, 4- ja 5-lambilise raadiomaks on 15 kr. aastas. Voolukulu arvestamisel on mõeldud igapäevast kuulamist 3–5 tundi päevas.

Sel juhul kui majja, kus on patareivastuvõtja, seatakse elekter sisse, ei tarvitse osta uut vastuvõtjat võrguvoolu jaoks, vaid patareivastuvõtja võib võrguvoolu tarvitada, kui talle juurde osta võrkanood, mis maksab 40–60 kr., ja vastuvõtja lambid saavad võrguvoolust anoodvoolu, nii et anoodipatareid pole vaja enam osta. Akkumulaatorit on ikkagi vaja. Kuid seda võib laadida kodus, kui muretseda laadija, mis maksab 15–30 krooni. On laadijaid (väikelaadija), mis laevad selle ajaga, kui vastuvõtja seisab tarvitamata, akkumulaatorisse voolu juurde umbes niisama palju kui kuulamise ajal ära kulus. Niisuguse laadijaga ja võrkanoodiga patareivastuvõtja on täiel määral võrkvastuvõtja. Laadijast keeramisega võib lüüda ühe ainsa nõksuga vastuvõtjast voolu välja ja akkumulaatorit laadida. Samuti on vastuvõtja käimapanemiseks vaja ainult üks käeliigutus väikelaadija juures.

Halbuseks niisugusel korral võib lugeda seda, et peale vastuvõtja ja valjuhääldaja on sel vastuvõtuseadeldisel lahtisteks kõrvalosadeks veel akkumulaator, võrkanood ja laadija, mis kõik vajavad ruumi ja teataval määral ka korrashoidu.

Suur see korrashoidu tülikus küll ei ole. Raudnikkel-akkumulaator näiteks peab vastu üle 10 aasta ilma plaate vahetamata; tinaakkumulaatori plaadid tuleb vahetada ümber koduse laadimise juures keskmiselt iga 3 aasta tagant. Akkumulaatori hapet on soovitatav iga aasta kord vahetada ja tulega lignimine akkumulaatori avausele toob plahvatuse. Võrkanoodi aladajalamp on seniste kogemuste järele pidanud vastu 3 aastat, ilma et oleks muutunud veel kõlbmatuks; väikelaadija aladaja „Philips“ 1018 peab alalise tegevusoleku juures vastu 2 aastat ja rohkemgi, olgu küll, et vabriku andmeil see vastupidavus peaks olema piiratud mitu korda lühema ajaga.

Paremuseks võrkvastuvõtja kõrval on võrkanoodiga ja akkumulaatoriga vastuvõtjail vastuvõtja lampide tunduvalt odavam hind, mis on tähtis vajalisel lampide vahetamisel iga 2–3 aasta tagant. Teiseks paremuseks on vastuvõtja väikesem voolukulu, mis tuleb panna patareilampide ökonoomsuse arvele. 4-lambilisel reaktsiooniga neutrodüünil, näiteks on anoodvoolu ja küttevoolu kogukulu võrkanoodil ligi 50 protsenti väiksem, kui vastava võimsusega ja selektiivsusega ligikaudu samahinnalisel 4-lambilisel võrkvastuvõtjal. See on juba tunduvalt ökonoomsus*. Seejuures on kaugete ja nõrkade jaamade vastuvõtt niisugusel neutrodüünil puhtam kui võrkvastuvõtjal ja selektiivsus ka mitte väiksem, vaid sageli suuremgi.

Kuid kõige nende paremuse juures seal, kus võrguvool olemas, sobib praktiliselt paremini otsene võrkvastuvõtja, millele pole vaja lahtisteks kõrvalosadeks akkumulaatorit, võrkanoodi ja väikelaadijat. Kui aga vastu-

võtjat tahetakse tarvitada mõnikord ka maal, kus pole elektrit, siis on niisugune lahtiste kõrvalosadega vastuvõtja ikkagi väga sobiv ning pealegi ainusobiv. Osta anoodipatarei, ja võid viia sama vastuvõtja (juba ilma võrkanoodi ja laadijata) kõikjale maale. Paljud linnakodanikud, kel korteris elektrivalgustus, on mõnesuguste kalkulatsioonide järele eelistanud hääd neutrodüüni samahinnalisest võrkvastuvõtjast, mida ei saa viia sinna, kus pole käepärast elektrivoolu. See aga ei eita, et võrkvastuvõtja on oma lihtsama välise konstruktsiooni tõttu praktilisem paigutada.

Nii on patareivastuvõtjal kui ka võrkvastuvõtjal kummagi oma hääd ja vead ning nähtavasti veel kaugemaski tulevikus mõlemad vastuvõtja-liigid on tarvilised ning levivad teineteise kõrval.

Uuemal ajal kõneldakse palju ka häälestamise lihtsusest. Sel alal on miinimum juba peaaegu saavutatud. Nii patareivastuvõtja kui ka võrkvastuvõtjate hulgas on küllalt üheainsa häälestusskaalaga vastuvõtjaid. Kolme häälestusskaalaga vastuvõtjad on turult peaaegu kadunud. Kahe häälestusskaalaga vastuvõtja on juba õige praktiline; kui aga tal kahe häälestusskaala juures on üks hääletugevuse reguleeri (harilikult 2 asemel), nagu on häädil ilma reaktsioonita vastuvõtjatel, siis see polegi raskem häälestada kui teine üheskaalaline, millel 2 hääletugevuse reguleerijat. Paljudel ühe häälestusskaalaga vastuvõtjatel on häälestusskaala kõrval „heeblid“, millega tuleb häälestusel skaalale kaasa aidata. Niisugusel korral üheskaalaline häälestus polegi mingi paremus.

Kokkuvõttes võib öelda: alla 100 kr. vähegi korralikku valjuhääldaja-vastuvõtu seadeldist ei saa. Kolme-lambiline võrkvastuvõtja on kallim kui kolmelambiline patareivastuvõtja. Hääd patareivastuvõtja (näiteks neutrodüün) maksab ühes kõrvalosadega umbes sama palju kui keskmine 4-lambiline võrkvastuvõtja ja on ka kvaliteedilt enam-vähem võrdne. Täiesti korralik ja tubli vastuvõtja korteri jaoks läheb maksma vähemalt 200 kr. Voolukulud ja raadiomaks tuleb seejuures arvestada peale vastuvõtuseadeldise hinnaga.

Vastuvõtja tüüp ja firma on vähe tähtis või hoopis tähtsusetu. Praegusel kitsal majanduslikul ajajärgul võib soovitada kodumaa tööstuse saadusi. Võistluse tõttu iga firma vastuvõtjad on oma hinnale vastavad. Üheainsa firma ühe ja sama vastuvõtja tüübi hulgas leidub kvaliteedilt veidi lahkuminevaid eksemplare, kuid seda saab tunda ainult siis, kui proovida ühel ja samal antennil ühel ja samal päeval ühe ja sama valjuhääldajaga. Suurt, väga tunduvalt vahet igatahes ei saa olla, kui vastuvõtja on korras.

Tehniline kirjakest

Palve kõigile tehnilise kirjakesti lugejale: Ärge mainige iialgi omis kirjes kunagi varemalt „Raadiole“ saadetud kirje ega toetage nende sisule. Toimetuses ei saa ka parimal tahtmisel sissetulnud kirje alalhoida ja hävitab need peale vastamise. Kui küsijat pole rahuldanud osaliselt vastus saadetud kirja peale, siis palutakse korrata kõik küsimused täielikult.

DPL. 1) Reaktsiooni mittetöötamist võib põhjustada kas viga, mis kirjeldatud „Raadios“ nr. 49 lhk. 558 või ebakohane lamp. Audioniks saab selles vastuvõtjas kasutada ainult takistussidestuslampi. 2) Kontrollige ümberlülitaj ja selle külge ühendatud traatide kontakte.

„Kuulaja 60“. Küsitud aparaadile kõlbavad aladajateks lampideks Telefunken RGN1054 või Triotron GA24. Aga mitte Teie poolt küsitud tüübid. Mõlemad lambid täidavad oma ülesannet vastuvõtjas hästi.

Võhma 66. 1) Meil on teadmata Teie abinõud ja kohapealsed olud, Teie isiklik tööoskus jne. Sellise dünamo käimapanemiseks on vaja juba õige suurt tuuleturbiini ja soliidset ehitust, mis keskmisele raadioharrastajale kulukas ja raske ettevõtte. Raadioamatööril võib

* Selle näilise ökonoomia peale vaatamata tuleb aga lõpuks võrkvastuvõtja kasutamine odavam, sest patareist, olgu ka ainult küttepatareist, võetud vool ületab hinnapoolest valgustusvõrgu voolu mitmekordselt.

kõne alla tulla ainult niisuguse primitiivse aparadi isehitamine, nagu seda on „Radio“ nr. 29 ja 30 kirjeldatud tuuledünamo. 2) Keskmise aparadi osade hinnatõus on umbes 30%. 3) Teie valjuhääldaja kuulub praegu müügil leiduvate parimate hulka. 4) Membraani materjali valikuga on võimalik mõningais piires mõjutada valjuhääldaja häälevärvi. Enamasti kasutatakse lihtsat aktikaantaolist tihedat paberit. 5) Sellise kaardi trükkimine läheb õige kulukaks, kuna selle tellijaid on tõenäoliselt väga vähe. Pealegi vananevad sellise kaardi andmed väga kiiresti. Tänavu aastal ei olnud isegi välismaade ajakirjul seda enam kaasas.

N. R. Virumaalt. 1) Antenni pikkusest on räägitud ju ehituskirjelduses. Üldine reegel on — mida lühem antenn, seda selektiivsem, kuid ka nõrgem vastuvõtt. 20—25 meetrist jätkub ka halvemal juhul. 2) Abivõtrele saab pinget võtta ainult anoodipatareist. 3) Patareide vahelises ühenduses pooluste vahetamine ei avalda märgatavat mõju niisuguses väikeses vastuvõtjas.

M. J. Tallinnas. Vastasime Teile eelmises numbris.

N. A. Tartus. 1) Oleme meeleldi nõus Teie poolt saadetud andmeid kasutama võrkanoodi ehituskirjelduseks. Iseenesest pole ju sarnase võrkanoodi ehitus mingisuguseks uudiseks. Ainukeks puuduseks on aga sellisel riistal tema väike võimsus, millest ei küüni praegu ajal kõige enam levinud 4-lambilise vastuvõtjale, eriti siis, kui selles kasutatakse tugevat lõpplampi. Teie aparadi eelarvest on aga välja jäetud alaldaja-lamp, — Teie oletate küll, et neid igatüüpi kodus leidub, kui aga seda osta peab, siis tõuseb ka Teie aparadi hind tunduvalt. 2) Akkulaadijaks võib sama transformatori südamik sama primaarmähisega. Sekundaarmähiseks tuleb aga võtta traat jämedusega 0,6—0,65 mm ja valmistada (tant-alaldajale) sekundaarmähiseid 2 tükki, igas 110 keerdu. Alaldaja lülitis on antud „Raadios“ nr. 12. Tantalali saab Tallinnast Jacobi rohukaupl., Pikk tän. 8.

Abonent 70. Teie poolt kavatsedud filter valjuhääldaja ja vastuvõtja vahele sumbutaks igasuguse hääle valjuhääldajas. Sel kombel on võimatu parandada häälepuhtust. Häälepuhtuse puudumise põhjusi on palju (vt. vastus E. J-le Rakveres, „Radio“ nr. 62) ja igaüks neist vajab erilist kõrvaldamisabinõu. Teie poolt kavatsedud filter ei kõrvalda aga ühtki neist, vaid hävitab igasuguse vastuvõtu. Lambid vastuvõtjas on õiged, ainult viimane lamp on veidi nõrgavõitu, palju parem oleks siin B405 asemel B405.

Raadiokuulaja 1750 Tallinnas. 1) Et vähemamõõdulise võrgusegamiste kõrvaldaja ehitamine on võimalik, seda tõestab sellise aparadi müügile ilmumine. Kuivõrd see võimalik on aga isehitajal, on meil teadmata. Igal juhusel on see kõik katsetamise ning ehitusvilumuse asi. Sarnaste aparaatide konstruktsiooni detaalid on meil teadmata. Drosselid võivad küll üksteisele mõjuda, kuid nii, et nende magnetvood summeeruvad. 2) Tallinnast antakse Haapsaluse telegrammid traadi teel hariliku telegraafi vooluga ja see ei tohiks segada raadio vastuvõtuaparate. Võimalik on aga, et osa Haapsalu saatejaama lainest levib mööda traate tagasi Tallinna poole ja kutsub esile segamise liinil olevate filtrite peale vaatamata. Saatejaama lainepikkus on igatahes liiga pikk otseks mõjutamiseks. Segajaks võib olla aga mõni obertoon. Põõrake segamiste asi Posteli poole.

„Valjuhääldaja“ Pärnus. Mõlemad süsteemid kuuluvad müügil leiduvate parimate hulka ja võibbavad Teie vastuvõtjale.

O. T. S. Tartus. 1) Meil on hää meel, et meie 3-lambilise vastuvõtja ehituskirjeldus Teile nii häid tulemusi andis. 2) Kõrgsagedustransformaatorite mähiste vahe mõjutab transformatori omadusi väga tunduvalt ja seega on seletatav ka kondensaatori skaalade vahe. 3) Teie reaktsioon töötab tagurpidi. Hääletugevus peab olema siis kõige tugevam, kui kondensaatori plaadid on sissekeeratud. Teil on, kas reaktsioonmähise otsad ära vahetatud, või on Teil transformatori sekundaarmähis teistpidi keritud.

H. V. Rakveres. Tähtis pole aparadi osade valmistaja firma, vaid osade õiged suurused. Loomulikult võib seepärast kasutada ka teissuguseid osi, kui aga

nende suurused sobivad. Plekkatte puudumine transformatori ja drosseli juures ei ole igakord veel aparadi mittetöötamise põhjuseks; need olgu üksteisele risti telgedega asetatud aparati. Ühendustraadiks võibb igasugune traat, mis seks otstarbeks ka äridest saadaval.

K. B. Pilišveres. 1) Skeemid Teile saadetud, 2) meie teada ei ole müügil, küsitud pole, 3) võibbavad loomulikult mõlemad tüübid ühetaoliselt.

A. B. Valgamaal. 1) Alalisvoolu dünamo segamiste kõrvaldamiseks tuleb eeskätt dünamo kollektor hääs korras pidada, et harjade all sädemeid ei tekiks. Siis tulevad dünamo juurest tulevad juhed kumbgi ühe 4 MF kondensaatorploki kaudu maaga ühendada. Kui see ka ei aita, siis tuleb dünamo juhtmesse paispool asetada. Selle suurus ei saa meie aga teisi määrata, kui teades dünamo võimsust. 2) Isoleeritud traate võite saada Tallinnas kõige suuremas valikus firma V. Engel ja Ko käest Pikk tän. 45. 3) Audioniks võibb A425 paremini. 4) Takistus-sidestus on liiga kõikuva omadustega ja sellepärast vähe kõlbulik lühilaine vastuvõtjas. Pealegi on seal mahtuvuskadud liiga suured.

Th. L. Mustvees. Lülitis kahevõre lambiga, millel anoodipatareid puuduvad, on ammu tuntud tehnikas „solodüüni“ nime all. Kui meie lambi anoodi ühendame küttepatarei plussiga, siis on anoodi pinge 4 voldi võrra kõrgem kütteniidid negatiivsest otsast, aga mitte sugugi kõrgem kütteniidid positiivsest otsast. Seega töötab lamp piltlikult väljendatult, ainult kütteniidid ühe otsaga. Sellest ka siis tuleb see vagane hää. Tõstes pinget anoodil kõrgemale, kasutate lampi ikka täielikumalt ära, mis avaldub hääle tugevuse tõus. Hädaohtu selles Teie lambile pole. Küttepatarei ja lambi anoodile aga ühte taskulambi patareid (või ka „Edison“ akku) juurelisades teete Teie ju seda, mida Teid käskis teha ehituskirjeldus!

S. A. 113 Tartus. 1) Lahkumine skeemi ja vastuse kontaktimõõtude vahel tuleb sellest, et ümberlülilid alguses kahte tüüpi valmistati, nüüd on aga müügil ainult see tüüp, mis skeemil joonistatud. See suurus ja ja kontaktide vahe on osutunud praktiliselt kõige paremaks. Üldse ei maksaks otsida viga sealt, kus teda pole; kontaktide diameeter ning nende vahe ei määra aparateid väärtust, kuni kontaktide vahel on küllaldane isolatsioon. 2) Alalisvoolu võrkanoodide ehituskirjeldused ilmusid eelmises „Radio“ numbris. 3) Portselantorudele keritud pingeajajate traat on nii imepeenike, et see isegi näpuga katsudes katki kipub minema, seepärast on isetehtud pingeajaja parem, ühtlasi kannatab ka palju suuremat koormat. 4) Traadi hinda võite loomulikult saata markides, kuid traat on veidi kallim kui 1 kroon. Teil tuleks saata 2 krooni, siis on ka saatekulud kaetud. 5) Valvo lambivabrik on finantsilises ühenduses Philips kontserniga, kuid on iseseisev lambivabrik. 6) Igal vabrikul leidub sarnaseid lampe, mis universaallambina esimeses m.-sag. astmes hästi oma ülesandeid täidavad. 7) Hääs pöörkondensaatoris ei tohigi raudosi olla. 8) Kui jootmiskoht on hästi kinni jooksnud tinaga, siis pole see halvem tervest traadist. 9) Küsimused võrkanoodi kohta on kõik vastatud eelmises „Radio“ numbris Davidovi artiklile.

3 ABC Tartus. 1) Numbrid saadetud. 2) Meil on teadmata, kust ja missuguse hinnaga võiksite saada sarnast dünamo. Põõrake elektriaride poole ja mis veel parem, kuulutage ajalehis.

E. S. Erastveres. 1) Küsitud skeemi järele pole seni keegi saanud hästi töötavat aparati valmis ehitada. See on üks hiilgav tõestus meie seisukohale, et aparadi ehituskirjeldust, mida pole valmishitanud kirjeldusavaldata, või tõlkija, ei tohiks endast lugupidaja raadioajakiri mitte avaldada. 2) Meie seisukohta 2-hevõre lampidega vastuvõtjate suhtes oleme mitmel korral avaldanud. Rohkem kui kahelambilistena ei ole mõtet ehitada 2-hevõrelampidega vastuvõtjat. Mis puutub aga lambitüüpesse, siis võibbavad loomulikult kõikide lambifirmade lambid.

Valjaandja: Üleriikline Eesti Raadioühing
Vastutav toimetaja: Dr. H. Mäe