RADIO

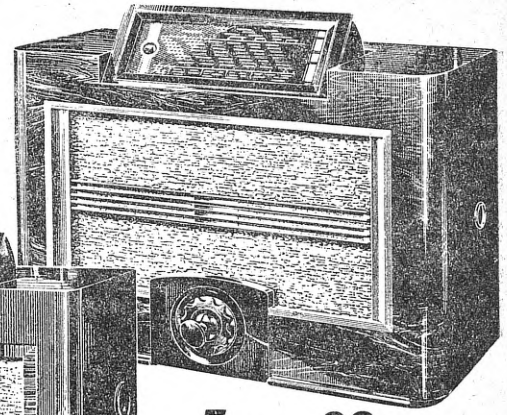
Saatekavad 13.—19. märtsini 1938

Nr. 10 (356) 10. III 1938
VIII AASTAKÄIK • HIND 10 SENTI

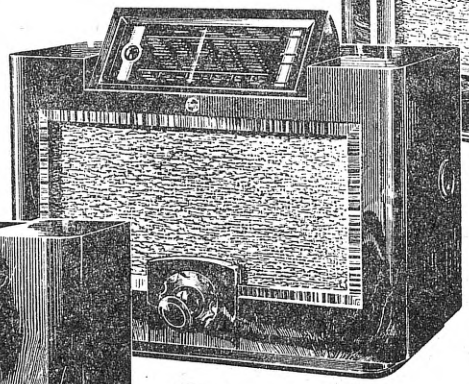
Kaanepildil: Iiri torupillimängija Leo Rowsome oma mängurtistaga

„Sümfooniline Sari 38"

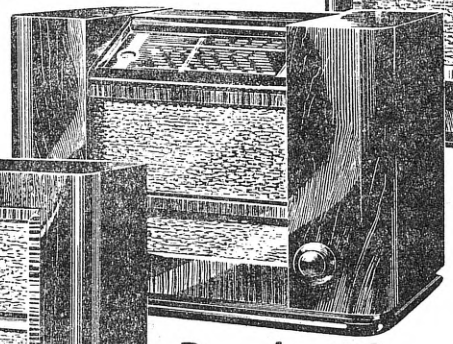
Kõik raadioaparaadid Philips „Sümfoonilisest sarjast" võimaldavad lühilainete vastuvõttu tunnustatud kvaliteedis, mis ka päeval ja südasuvel pakuvad nauditavat vastuvõttu kõigist maailma maadest.



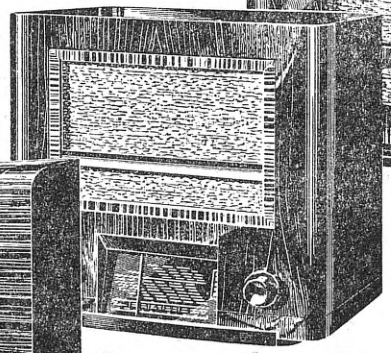
Fuga 38
Hind Kr. 495.—



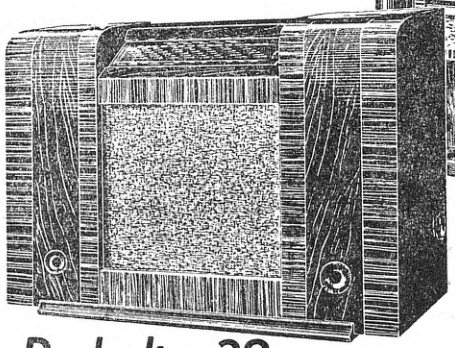
Sonata 38
Hind Kr. 365.—



Rondo 38
Hind Kr. 295.-



Barcarole 38
Hind Kr. 295.—



Preludio 38
Hind Kr. 235.—

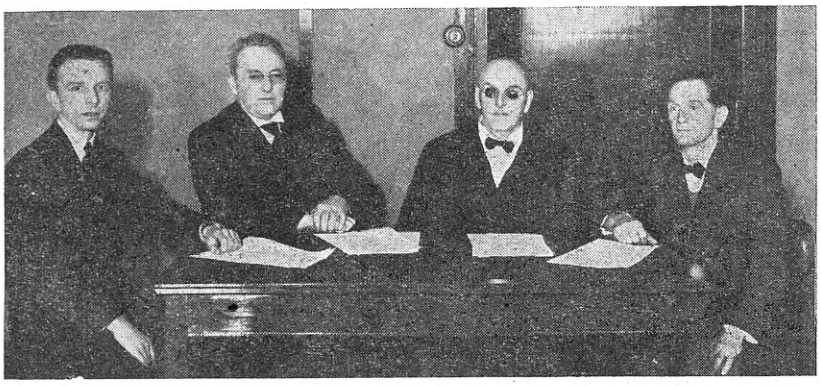
Juba paljude aastate jooksul raadioaparaadid Philips „Sümfoonilisest sarjast" tõendavad ümberlükkamatult iga päev oma üleolekut maailma raadioturul, pakkudes parimat vastuvõttu mitmeks ja mitmeks aastaks.

Philips 3-lambiline uudis patarei vastuvõtja
Ballade 38. Hind kr. 200.—

PHILIPS RAADIO

Püha Patricki päeval hüüab torupill

Neljapäeval kuuleme Iiri Euroopa-kontserti.



Iiri heliloojaid: (vasakult): E. O. Gallcobhair, Dr. O Brien, Carl Hardebeck, Dr. J. F. Larchet.

Iiri Euroopa-kontsert, mida me kuuleme neljapäeval ka meie ringhäälingus, on korraldatud iiri pühaku Püha Patricki päeval, kuna osa ettekandele tulevast muusikast näib olevat pärit ajast juba enne nimetatud pühaku Iirimaale tulekut (432). Piiskop Healy oma teoses pühaku eluloost kirjutab, et „Püha Patrick on Bardi poegadel õpetanud laulma Taaveti laule ja kiriku hümne" ning toob järgmise pühaku lause: „Et nad hoiaksid oma kandleid ja laulaksid nagu vanasti Iiri kangelasliku lapsepõlve laule."

Esimene laul kavas on „Minu kodumaa". See marsilaul on pärit 1738. aasta mässuajast. Selle on arranžeerinud Dublini muusikamees Brendon Rogers, kes suri mõni aasta tagasi.

„Rohelises" on iiri-ameerika laul, milles ülistatakse sangarlikke momente Ameerika vabadusvõitlusest. Laulu sõnad meenutavad ka Iirimaa raskeid kannatusi.

„Kotka laul" on omaaegse Iiri klaani O'Danovani marsilaul. Sellel laulu on ka oma legend: arvatakse, et seesuguste häälitsustega kutsub kotkas oma poegi magama.

„Hea vastuvõtt maal" on vanaaegne öine marss: Torupillimängija istub abielupaari maja ees ja mängib oma lugu ning abielumees, tulles koju, ütleb oma naisele: „Olge teretulnud oma kodus. Parem teie, kui sajapealine lehmakari!"

Edasi on kavas „Fianna marsid," mis baseeruvad iiri vanimatel sõjalauludel. „Marssigem koos" on jällegi marsilaul. Selle sõnad on Thomas Daviselt, iiri poeedilt ja rahvalaulikult, kes elas möödunud sajandi keskel.

„3000 miili taga" on iiri pagulaste laul. Laulu sõnade autor, kes sündis 1836. aastal Limerickis, veetis peaaegu kogu oma elu Ameerikas. See laul lõi omapärase sideme kahe rahva vahel: idee tuli Ameerikast, kuid viis on pärit Iirimaalt.

„Iiri ristikhein" on teine pagulaste laul. Ristikhein on iiri rahvuslikuks embleemiks. Selle embleemi tähendust on selgitatud luuletuses, mille sõnad on Denis Florence Mc Cartylt.

Oh seda kütkestavat stseeni!" viis on tuletatud Moore meloodiast, sõnad kirjeldavad aga elavalt keskaegset sõjaväeparaadi ja muusika kajastab paraadi elevust.

„Brian Boru marsi" kohta kirjutab Thomas Davis, et see keskaegne sõjalaul kõlab meie kõrvus nagu sajast orust läbiminevate sõjameeste kära. See kaunis marss olevat daani päritoluga. Kui see tõesti on nii, siis Brian Boru võitis mitte üksi põhjapoolseid maa-alasid, vaid omastas ka võidetud rahvaste viisid.

Torupillisoolona kuuleme muistseid viise. „Armas väike ristikhein" on keskaegne pala, mis huvitaval kombel on täiesti kooskõlas tänapäeva maitsega ja meeldib kindlasti igaühele, eriti neile, kes kannavad iiri embleemi. Seda Püha Patricki tantsu tantsitakse meloodia järele, mis kõlab Püha Patricki päeval igal pool Iirimaal, kus peetakse pidustusi pühaku auks.

Laulude hulgas on „Naise naer" näide lauludest, mida Iirimaal nimetatakse „glantraighe'ks". Vanad iiri muusikalised klassifikatsioonid jagunesid Goltraighe'ks, Suantraighe'ks ja Glantraighe'ks; need kategooriad väljendavad muret, und ja rõõmu. Kavas olev rõõmulaul on tantsurütmis. Sõnade autoriks on üks moodne iiri luuletaja.

„Amme kussutamise", selle suurepärase hällilaulu sõnad on kirjutanud XVIII sajandi tuntud poeet Eoghan Ruadh O'Suillealhain.

Edasi kavas olev „Iiri rapsoodia", mille autoriks on Victor Herbert, kriipsutab alla neid sidemeid, mis valitsevad Iiri ja Ameerika vahel, kus elab mitu miljonit iirlast. Sündinud 1859. a. Iirimaal, veetis Herbert kogu oma elu New Yorgis, kus ta suri 1924. a.

„Keskööl" on üks Moore meloodiatest. Selle kauni viisi originaal leidub Hodleri kollektsioonis, on aga tuntud muidki selle laulu versioone. Balfe, Dublinis sündinud muusikamees ja „The Bohemian Girl'i" komponist, on töötanud ümber suurel hulgal Moore meloodiaid. „Minu kallim on veel plikake" on sellest huvitav näide.

Hardebecki „Iiri fantaasia" näitab, et iiri traditsioonilisest muusikast võib kirjutada orkestripalu, ilma selle juures kasutamata meloodate elemente. Seda on näidatud eriti esimeses viisis. Traditsiooniline muusika on serveeritud siin tänapäevale mõistetavas vormis.

M. José, Iiri kuningliku akadeemia organist ja professor, on huvitavalt arranžeerinud mõned iiri rahvalaulud. „Iiri rondo" on viis, mis tahes-tahtmatult kutsub tantsule.

(Lõpp järgmisel lhk. joone all)

Lapsed tantsivad pargis vanu iiri rahvatantse.

Nädala saatekavast

Sel nädalal, nimelt 15. skp. pühitseb meie kauge hõimurahvas Ungari oma iseseisvuspäeva, mida tähistab pidulikult ka meie ringhääling, kandes esmaspäeval üle aktuse Kaubandus-tööstuskoja saalist ja korraldades teisipäeval ungari helitööde kontserdi.

Aktuse kavas on tervitus vabariigi valitsuse esindajalt pidukõne teemal „Petöfi ja Ungari ärkamine" Ungari Teadusliku Instituudi juhatajalt J. Fazekaselt ning muusikalisi ettekandeid prof. A. Lembalt, sopran L. Paigaliselt ja Tallinna koolinoorsoo muusikaühingu segakoorilt. Teisipäevasel Ungari helitööde kontserdil kuuleme ringhäälingu orkestrilt ja sopran O. Indralt rea uuemate ungari heliloojate töid.

Neljapäeval kannab meie ringhääling Dublinist üle Iiri Euroopa-kontserdi, mille juures pikemalt peatume teisal.

Nädala saatekavas paeluvad edasi kõigepealt tähelepanu rikkalikud ja vaheldusrikkad heliplaadikontserdid. Pühapäeval keskpäeval kuuleme Ljadovi helitöid ja samal päeval vähe hiljem vokaalmuusikat ooperitest maailma kuulsamate solistide esituses, nagu A. Galli-Curci, T. Schipa, Miliza Korjus jt. Esmaspäeval on kavas kirev soovikontsert. Teisipäeval kuuleme viisirikkaid duette operettidest, kuna sama päeva hilisõhtul tõsise muusika sõpradele on kavas Brahmsi double-kontsert a-moll, mille esitavad viiulikunstnik J. Thibaud ja maailma kuulsaim tšellokunstnik P. Casals ning sümfooniaorkester A. Cortot juhatusel. Kesknädalal kuuleme heliplaatidelt inglise tänapäeva heliloojа Coleridge-Taylori nelja karaktervalssi, Tšaikovski balletimuusikat „Auroora pulmad" ja G. Cassado tšellosoolosid. Neljapäeval lendavad kimalased ja hüppavad rohutirtsud saates „Muusika putukateriigist" ning hauguvad koerad ja tantsivad karud saates „Loomad muusikas". Reedel mängib bandoneoniorkester.

Ringhäälingu orkestri kontsertitest olgu mainitud pühapäeva õhtul suur õhtumuusika-kontsert, kesknädalal on sümfooniakontsert, milles esitatakse Mendelssohni „Šoti sümfoonia", reede hilisõhtul kuuleme vene muusikat ja laupäeval jälle kerget nädalalõpumuusikat.

Välissolistiks on sel nädalal ungari noor andekas viiulikunstnik Ferenc Albert. Laule Lehari operettidest laulab neljapäeval tenor F. Juhandi, kuna me reedel kuuleme soololaule sopran E. Lipandilt ja bass O. Raukaselt.

Ajaviitelist muusikat pakub esmaspäeval ja reedel kohvik „Kultase" kapell, teisipäeval Trubetskoi trio, kesknädalal Corso-trio ja laupäeval Levini trio. Neljapäeval mängib seekord vanu tantse ja viise Tallinna garnisoni puhkpilliorkester, kuna reedel mängib vanu tantse ja polkasid kandlel A. Margusson ning laupäeval jälle „Lõbusad velled". Laupäevase vana tantsumuusika saate juures on uudiseks, et see on läbi põimitud naljalugudega, mida pajatab A. Vaino.

Peale selle on laupäeva õhtul kirev saade värssides ja muusikas „Möödunud ajad helisevad", milles meile jutustatakse nii sõnas kui muusikas lugusid meie vanaisade-emade nooruspäevilt.

Nädala kuuldemänguks on seekord G. Hauptmanni draama „Helga".

Lõpuks olgu kuulajate tähelepanu juhitud veel ringhäälingu saatekavajuhataja H. Kompuse sõnavõtule pühapäeval pärastlõunat, milles ta arutab saatekava-küsimusi.

*

Möödunud pühapäeval kandis meie ringhääling koos teistega üle IV maailmakontserdi Austraaliast. Kahjuks ebaõnnestus see tehniliselt nii meil kui kogu Euroopas äärmiselt halbade atmosfääriliste tingimuste tagajärjel, eriti kontserdi lõpuosas.

Nende kontsertide ülekandmine on Rahvusvahelise Ringhäälinguliidu otsusel kõigile ringhäälingutele kohustuslik.

Tantsumuusikat kuuleme Dublini politseiorkestrilt, kes on andnud palju kontserte, mille kava on koosnenud iiri rahvatantsude muusikast. See on Iiri parim politseiorkester ja esitab eeloleval kontserdil peaasjalikult vanu viise, mille helidel aga tantsitakse veel tänapäevalgi.

Nüüd mõningaid eluloolisi märkmeid Iiri heliloojatest.

Vincent O'Brien sündis 1871. a. ja on Iiri ringhäälingu asutamisest saadik selle muusikajuhiks. Tema teoste hulka kuulub üks ülestõusmispüha hümn soolole, koorile ja orkestrile, „The Fairy Fiddler", „My native Land" jne.

John F. Larchet sündis Dublinis 1863. a. Ta oli 15 aastat Abbey teatri orkestrijuhiks ja on praegu muusikaprofessoriks College ülikoolis Dublinis. Oma muusikalistes kompositsioonides ta on ühendanud rahvalikku muusikat ja moodset harmooniat.

Carl G. Hardebeck sündis 1896. a. Londonis. See helilooja on pime. Ta läks Iirimaale 1883. a., pärast seda, kui ta oli õppinud mõningad aastat pimedatele määratud konservatooriumis. Teda huvitasid Stanfordi ja Woodi teosed. Kuid peagi pööris ta rahvamuusikale ja märkis üles kõik viisid, mis ta oli kuulnud külades ja teedel. Need laulud on kogutud 3-köitelisse väljaandesse: „Gems of Melody" 1919. a. nimetati ta College ülikooli muusikaprofessoriks.

Eamann O. Gallchobhair on iiri komponist ja muusikakriitik. Teda huvitab peamiselt iiri rahvamuusika. Tema teosed on enamasti kirjutatud orkestrile, on aga ka kammermuusika-palasid. Peale selle on ta kirjutanud ka laule ja muusikat mitmele balletile.

Ferenc v. Albert.

Ungari viiulikunstnik Ferenc v. Albert, kes esineb viiulisoolodega meie ringhäälingus, oli kõigest 3 aastat vana, kui ta esimene kord viiuli kätte võttis ja 4-aastasena esines ta juba avalikkuse ees. Budapesti suurema muusikakooli direktor Ladislaul Hermann õpetas teda isiklikult 8 aastat. 13-aastase poisina F. v. Albert sooritas eksamid muusikakoolis, mille ta lõpetas 26 õpilaste seas esimesena. Kunstnikudiploomi sai ta alla nelja aasta kestnud õppeaega kõrgemas muusikakoolis.

Alates 1935. aastast on Albert andnud üle 20 ringhäälingukontserdi. Ungaris ja välismaal on ta üldse mänginud üle 300 korra. 2 aasta eest määrati noorele viiulikunstnikule Ungari haridusministeeriumi stipendium ja möödunud aastal Hubay-nimeline auhind.

MOODSE PRINTSESSI SÜND

Kui sündis Hollandi printsess, siis ajaloolise kombe järele teatas tema sünnist rahvale ajaloolisesse kostüümi riietatud herold. Kuid raadio oli temast juba ette jõudnud. Enne veel, kui kõmasid suurtükipaugud, oli juba raadio teatanud rahvale sündmusest.

Ringhääling võimaldas ka väksemate ja kaugemate külade elanikel otsekohe saada osa kuningliku paari rõõmust. On pandud tähele, et tol korral oli kogu rahva kaasaelamine sündmusele haruldaselt elav ja seda pannakse just ringhäälingu arvele.

PALJU JÄNESEID

Rumeenias peeti jahti raadiojänestele. Politsei avastas 25.000 loata kuulajat. Arvatakse, et loata kuulajate arv võib tõusta tõeliselt 75.000!

Lepingute kohaselt välismaa ringhäälingute ja ajakirjadega ON KEELATUD meie ajakirjas avaldatud välismaa saatekavade äratrükkimine igasugusel kujul.

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

13.—19. märtsini 1938

Lühendid: * — heliplaatidelt, **B** — Breslaust, **Bln** — Berliinist, **Br** — Bratislavast, **D** — Droitwichist, **DS** — Deutschlandsenderist, **F** — Frankfurdist, **H** — Hamburgist, **Kb** — Königsbergist, **Kl** — Kölnist, **L** — Leipzigist, **LR** — London-Regionalist, **M** — Münchenist, **Mi** — Milanost, **MK** — Moskva-Kominternist, **P** — Pariis PTT-st, **Pr** — Prahast, **R** — Roomast, **RP** — Radio Paris'st, **S** — Stuttgardist, **ŠR** — Šoti-Regionalist, **T. T. T.** — Tallinn, Türi ja Tartu.

Saatja nime järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

PÜHAPÄEV

13. märts

10.30 Stokholm: Kontsert*
12.00 Lahti: Sümfooniakontsert. Beethoven jt.
12.35 T.T.T.: Vokaalmuusika ooperitest*
13.03 Varssavi: Orkestrikontsert
13.45 T.T.T.: Lõunamuusika
14.30 Varssavi: Ajaviitemuusika
16.00 Stokholm: Orkestrikonts.
16.00 D-sender: Ajaviitemuusika
16.15 Riia: Prantsuse muusika
16.20 Lahti: Ajaviitemuusika
16.25 Kopenhaagen: Orkestrikontsert
17.00 Köln: Ajaviitemuusika
18.30 T.T.T.: F. Albert (viiul)
18.45 Budapest: Ungari laule
19.00 Leipzig: Wagneri ooper „Tristan ja Isolde"
19.20 Droitwich: Kammermuusika
19.25 Lahti: Kammermuusika
20.05 T.T.T.: õhtumuusika. RR orkester
20.10 Königsberg: Wagneri oop. „Tristan ja Isolde", I ja III vaatus
20.30 Stuttgart: Henrichi ooper „Beatrice"
20.30 Droitwich: Ajaviitemuusika
20.30 London-R.: Sümfooniakontsert
21.00 D-sender: Wagneri- konts.
21.00 Hamburg: Rahvakontsert
21.05 Frankfurt: Sümfooniakontsert
21.35 Breslau: Beethoven: III sümfoonia
22.00 Stuttgart: Sümfooniakonts.
22.15 D-sender: Schumann: II sümfoonia
22.25 Lahti: Schumann: Klaverikontsert*
22.30 Radio-Paris: Sümfooniakontsert
22.40 Budapest: Mustlaskapell
23.30 Stokholm: Brahms: Kvartett
23.35 Droitwich: Operetimuusika.Kaastegevad: Gitta Alpar ja J. Schmidt
1.00 Frankfurt: Lortzingi oop. „Hans Sachs"

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5

8.30 äratusmäng. Võimlemine
8.50 agr. R. Tamm: Tänavusest seemneturust
9.10 põllumajanduslikud teated
9.15 hommikukontsert*. Simm: avamäng „Kooparüütel" — RR orkester. Laul „Tulge kokku rahvahulgad". Romanss „Mu juurde jää" — Benno Hansen. Rachmaninov: Prelüüdid op. 3 nr. 2 ja op. 23 nr. 5 — orkester. Pop. „Suematu Strauss" — orkester. Schubert-Berté: pop. „Kolmeneitsi kodu" — ansambl
9.55 Tallinn ja Türi: Jumalateenistus Kaarli kirikust. õp. A. Soomre
10.00 Tartu: Jumalateenistus Pauluse kirikust. õp. A. Võõbus
12.00 Ljadovi helitöid*. Kaheksa vene muinasjuttu — Londoni sümfooniaorkester. Kaheksa vene rahvatantsu — Philadelphia sümfooniaorkester. Mängutoos — Londoni sümfooniaorkester
12.25 „Meretäht" — V. Ridala luuletusi Leida Arult
12.35 vokaalmuusika ooperitest*. Rimski-Korsakov: aaria oop. „Tsaari pruut" — Miliza Korjus. Meyerbeer: duett oop. „Aafriklanna", II ja IV vaatusest — Riquier (metsosopran) ja Vezzani (tenor). Puccini: armastusduett oop. „Madame Butterfly" — Sheridan (sopran) ja Pertile (tenor). Ponchielli: duett oop. „Gioconda". Bizet: duett oop. „Pärliotsijad" — B. Gigli ja G. de Luca (bariton). Verdi: duett oop. „Rigoletto" — A. Galli-Curci (sopran) ja T. Schipa (tenor). Rossini: aaria oop. „Sevilla habemeajaja" — Tancredi Pasero (bass). Offenbach: läbilõige oop. „Hoffmanni lood" — solistid, koor ja orkester
13.20 Rännud laia maailma
13.45—15.00 lõunamuusika. RR kvintett. Rust: avamäng „Konnkuningas". Ketelbey: intermetso „Sinine portselan". de Micheli: Hällilaul. Popy: süit „Lõhnade ballett". Becce: serenaad „Värisevad südamed". Heineke: Romantiline valss. Wallace: avamäng „Maritana". Lincke: intermetso „Õhuhaldjad". Becce: I itaalia süit. Rhode: intermetso „Kesköine kummitus"
16.50 teated ja reklaam
17.00 Lähtekohti vabaharidustööks. A. Meikop: Koduümbrus vabaharidustöö rakendajana ja keskendajana
17.20 Kella-5-tee muusika „Gloriast" — K. Strobeli orkester.
18.00 Varssavi, Praha ja Budapest ning Eesti. B. Linde jutustab oma matkamuljeist
18.20 Ringhääling ja kuulajad. Saatekava-juhataja H. Kompus arutab saatekava-küsimusi
18.30 viiulisoolosid. Ungari viiulikunstnik Ferenc Albert. Weiner: Pulmad. Wieniawski-Lisznyai Szabo: Alla saltarello. Albert: Fjordides. Hubay: Tšarda-stseen. Paganini-Albert: XXIV kapriis. Dohnanyi: Ruralia Hungarica. Sarasate: Mustlasviisid
19.00 õige aeg. Teated. Saatekava
19.05 vana tantsumuusika*
19.35 lugemistund. Juhan Tõnopa loeb E. Krusteni novelli „Portree"
20.05 õhtumuusika. RR orkester prof. R. Kulli juhatusel ning solistid M. Pank (sopran) ja M. Pärtelpoeg (metsosopran). Rossini: avamäng „Semiramis". Bullerian: Unistus. Lalo: Norra rapsoodia. Tšaikovski: Barkarool. Giordano: pop. oop. „Andrea Chenier" — orkester. Delibes: duett oop. „Lakmé". Grodski: Kajak kisab. Rubinstein: Mäetipud. Tšaikovski: kaks duetti oop. „Padaemand". Lemba: Kevadlaul. Arenski: Kaks roosi; On vaikne — M. Pank ja M. Pärtelpoeg. Siede: balletisüit „Tüllis ja pitsis": a) Eelmäng; b) Valss; c) Tants varvastel; d) Finaal. Jos. Strauss: valss „Külapääsukesed Austriast". Gillet: Passe pied. Meyerbeer: Tõrvikrongkäik nr. 4 — orkester
22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
22.20—23.00 tantsumuusika „Estonia" valgest saalist — J. Pori orkester

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3
Soome keeles

8.00 heliplaate
8.45 heliplaate
8.55 Lahti: heliplaate
8.55 Helsingi: loeng rootsi k.
9.20 Inglise keele tund
10.00 soome jumalateenistus
11.50 päevauudiseid soome k.
12.00 sümfooniakontsert. Mozart: „Figaro pulm", avamäng. Beethoven: II sümfoonia
12.43aeg, ilmateade
12.48 jääteated
12.55 päevauudiseid rootsi k.
13.00 rootsi jumalateenistus
14.30 Helsingi linnaorkestri rahvakonsert
15.40 loeng
16.00 „Soome parlamentarism", dr. J. Teljo loeng
16.20 ajaviitemuusika hotellist „Kämpi". H. Aumere jt.
17.00 ooperi- ja operetimeloodiaid*. Bizet: aariaid oop. „Carmen" (Light Opera Company). Verdi: fantaasia oop. „Aida" (orkester). d'Albert: meloodiaid oop. „Madalik" (solistid, koor ja orkester). Puccini: aariaid oop. „Boheem" (orkester). Lehar: laulupopurrii op. „Rose Marie" (Light Opera Company). Benatzky ja Stolz: meloodiaid op. „Valgehobu võõrastemajas (orkester)
18.05 loeng
18.20 koorilaul (tütarlapsed)
18.40 melodraama
19.00 aeg, ilmateade
19.10 loeng
19.25 klassikaline kammermuusika. Leclair: Sonatiin triole (flööt, gamba ja tšembalo). Rameau: La Liori: (flööt ja tšembalo). Guillemain: Conversation galante et amusante (trio)
20.00 laul. Saga Standertskjöld
20.20 „Paris, valguselinn", reportaaž
21.20 lemmikhelindeid. Orkester
21.45 päevauudiseid soome k.
22.00 päevauudiseid rootsi k.
22.10—22.25 sport

Lahti

22.25 kontsertmuusika*. Schumann: Klaverikontsert j. m.
23.20—24.00 ajaviitemuusika

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

8.00—8.30 orel. J. Turss. Ore: Andante cantabile. Kalninš: Allegretto. Medinš: Air. Turss: Fantaasia g-moll. Sanders: Prelüüd C-duur. Bach: Introduktion ja gigue kontserdist Es-duur. Koraal
8.40—9.10 hommikumuusika*
9.40 heliplaate
10.00 lastetund
11.00—12.55 jumalateenistus
13.05—13.25 Riia: heliplaate
13.25—14.15 läti salongmuusikat ja laule. Kavas: Melngailis, Romanovski, Darzinš, Jansons, Grenevics, Medinš jt.
14.35—15.05 operetimuusika*
15.25—15.50 Puccini ooperimuusika*
16.15—17.15 prantsuse muusika. Orkester ja F. Vlašeks (tšello). Massenet: „Le Cid", avamäng. Debussy: Väike süit. Saint-Saëns: Kontsert tšellole ja orkestrile, a-moll. Massenet: fantaasia oop. „Herodiade"
17.35—17.50 heliplaate
18.25—19.30 vanu ja moodsaid tantse
20.15—21.15 romantiline muusika. Orkester, Herta Lusis (metsosopran) ja Lepmanis (viiul)
21.30—22.00 orkester. Goldmark: „Sakuntala", avamäng. Mussorgski: öö lagedal mäel. Thomas: fantaasia oop. „Mignon"
22.15 tantsumuusika*
23.00—24.00 tantsumuusika hotellist „Rooma"

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.50—19.15 ajaviitemuusika
20.30—23.20 kirjanduslik-muusikaline õhtu

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

10.00 jumalateenistus
11.30—12.30 heliplaate
13.03—14.00 orkestrikontsert. Massenet: „Phèdre", avamäng; Maalilised stseenid. Saint-Saëns: Algeeria süit

14.30—15.45 ajaviitemuusika. Orkester, vokaalkvartett ja klaver. Manfred: Lastetoas (orkester). — Lange: Mängutoos. Ljadov: Marionetid. Chaminade: Tantsiv Pierrot (klaver). — Micheli: Lapsed mängivad sõdurit. Krome: Kui inglid tantsivad (orkester). — 2 laulu (kvartett). — Rust: „Lapseunelmad", fantaasia. Siede· Tinasõdurid (orkester). — 3 klaveripala. — Kark: Unelm (orkester). — Laul (kvartett). — Rocingh: Lastemäng (orkester)
17.05—17.45 kammerkontsert. Zofia Rabcewicz (klaver) ja T. Lifan (tšello). Schubert: Sonaat a-moll. Beethoven: Variatsioonid Mozarti „Võluflöödi" teemal
18.00—20.00 ajaviitemuusika. Keelpilliansambl ja solistid
20.35—21.35 kuulsaid kunstnike* (Wanda Landowska, klavessiin ja klaver, Toti dal Monte, sopran, Tito Schipa, tenor)
22.15 lõbus saade
23.00—23.50 Beethoveni-saade

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2
10.30—11.15 kontsert* Debussy: „Kevad", sümfooniline süit; Laule. Ravel: Hispaania rapsoodia
12.00—13.40 jumalateenistus
14.00—14.45 ajaviitemuusika. G. Österbergi orkester
15.15—15.40 vene klaverimuusika. Rachmaninov: Prelüüd D-duur; Serenaad; Eleegia. Ljadov: Mängutoos. Skrjabin: 2 etüüdi, cis-moll ja dis-moll
16.00—17.00 orkestrikontsert. Solist: S. Karpe (viiul). Händel: Kontsert nr. 24. F-duur. Bach: Air süidist D-duur. Schubert: Sümfoonia h-moll („Lõpetamata"). Stenhammar: Sentimentaalne romanss A-duur. Saint-Saëns: Havanaise. Saint-Saëns: Surnute tants
18.05 heliplaate
19.00—20.15 jumalateenistus
20.45—21.40 sõjaväeorkester
23.30—24.00 Brahms: Kvartett klaverile ja keelpillidele, g-moll, op. 25

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
11.00—12.30 jumalateenistus
13.00—15.00 L. Preili ansambl
15.45 solist
16.05 heliplaate
16.25 orkestrikontsert. Solist: Else Schott (laul). Smetana: „Libussa", avamäng; aaria oop. „Müüdud mõrsja". Karel: Slaavi skertso-capriccio. Peterka: „Elu triumf", rapsoodiline avamäng orkestrile. Dvořak: aaria oop. „Rusalka". Fibich: „Õhtul", idüll. Pleier: Egerlandi rapsoodia. Dvořak: „Karneval", avamäng
18.00—19.20 jumalateenistus
21.15—22.20 orkester
23.30 heliplaate
23.55 Heise laule
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20
17.30—18.00 norra rahvamuusika. Koor ja viiul
18.25—19.30 orkester. Kavas: Ketelbey, Hanssen, Zerkowitz, Lemon, Grieg, Sullivan, Grossmann jt.
20.15—20.45 viiul, vioola ja klaver
23.15—23.50 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott.-N.** 285,7
11.30—12.05 jumalateenistus
14.30 puhkpilliorkester ja tenor
15.20—16.00 I. Schwiller ja ta keelpillisekstett
16.20 Falkman ja ta apaašiband Kavas: Michaeloff, Redgold, Hruby, Mateo, Frosini, Lenoir, Lopez, Ramsay, Bixio, Jurmann, Ivanov jt.
17.00—18.00 orkester. Mendelssohn: „Ruy Blas", avamäng. Elgar: Öölaul. Moszkowski: Malaguena. Mozart: Serenaad G-duur (Väike öömuusika). Chabrier: „Espana", rapsoodia. Debussy-Kreisler: Linajuukseline tüdruk. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2
18.30—19.00 kinoorel
19.20—20.15 kammermuusika. Ravel: Introduktsioon ja allegro. Mozart: Kvartett flöödile ja keelpillidele, D-duur (K. 285). Rathaus: Keelpillikvartett nr. 3, op. 41
20.30—21.20 H. Davidson ja ta orkester. Herzer: Marss. Joh. Strauss-Weninger: „Kevadhelid", valss. Finck: Operetimälestusi. Wright-Walter: Daffodils. H. Wood: Romantilised linnad: a) Budapest; b) Veneetsia; c) Sevilla. Palmer: Tinkerbell. Kalman-Feigel: Fortissimo
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05 vaimulikke koorilaule
23.35 operetimuusika. Gitta Alpar (sopran), **J. Schmidt** (tenor) ja BBC teatriorkester
0.30 epiloog

LONDON-R. 342,1/877/70
18.00—18.20 A. Campoli trio
18.30 laste jumalateenistus
19.00—19.40 BBC puhkpilliorkes ter. Saint-Saëns: Heroiline marss. Drysdale: avam. „Tam O Shanter". Leoncavallo: Serenaad. Delibes: „Coppelia", ballett
20.00 Ch. Ernesco ja ta kvintett. Kavas: Brown, Shilkret, Hope, Fraser-Simson, Ansell jt.
20.30—21.50 sümfooniakontsert. Mozart: Väike öömuusika (K. 525); Kontsert kahele klaverile ja orkestrile, Es-duur (K. 365). Haydn: Sümfoonia nr. 104, D-duur
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05—23.35 M. de Pietro ansambl. Kavas: Billi, Marchetti, Mascheroni, Kreisler, Reser jt.
0.15 klaver
0.30 epiloog

SOTI-REGIONAL 391,1/767
18.00—18.20 A. Campoli trio
18.30 laste jumalateenistus
19.00—19.20 orkester. Kavas: Lotter, Jensen, Hartley Solazzi
20.00 kvintett (LR)
20.30 sümfooniakontsert (LR)
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05—23.35 ajaviitemuus. (LR)
0.15 klaver
0.30 epiloog

RADIO PARIS 1648/182
19.00 jumalateenistus
20.30 tšello
20.45—21.00 laul
22.15 laulukesi
22.30—0.30 sümfooniakontsert. Berlioz: „Waverley", avamäng. Boucher: Les heures antiques. Golestan: Kontsert viiulile ja orkestrile. Haudebert: „Mooses", oratoorium
1.00—3.00 tantsumuusika

PARIIS P.T.T. 431,7/695
18.45 Wagneri-kontsert
20.40—21.00 heliplaate
22.30— 0.30 Ibsen: „Peer Gynt". Griegi muusika
0.45 heliplaate
1.00 tantsumuusika

LILLE 247,3/1213/60
18.45—20.30 kontsert
21.05—21.30 heliplaate
22.30— 0.30 ülekanne Pariisi Koomilisest ooperist

BRÜSSEL 321,9/932/15
18.35—20.00 Brahms: Saksa reekviem
20.30—20.45 heliplaate
21.00—21.30 tenor
22.00—22.45 orkestrikontsert. Wagner: „Tannhäuser", avamäng. Vivaldi: Kontsert viiulile ja orkestrile, g-moll. Voronov: Pastoraal. Roels: Lamentatsioon
23.00 kontserdi järg. Buffin: prelüüd ja finaal oop. „Kaatje". — 3 laulu. — Chausson: Poeem viiulile ja orkestrile.
23.40—24.00 heliplaate
0.10 restoranimuusika
1.15—2.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995
18.40 vaimulik muusika*
19.00 jumalateenistus
21.00—21.25 vaimulik muusika
22.10 KRO orkester, melodistid, klarnet, klaver
23.10 heliplaate
23.25—0.10 KRO-melodistid ja tenor

BRATISLAVA 299/1004
18.25—19.00 tantse*
20.10—20.55 sõjaväeork. (Pr)
21.10—21.30 tšello (Pr)
21.50—22.55 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Nikodem, Dusik, Robrecht, Krome, Stepanek, Pachernegg jt.
23.35—0.30 tantsumuusika

PRAHA 470,2/638/120
17.40—18.00 laulukoor
18.35—19.00 koorilaul
20.10—20.55 sõjaväeorkester
21.10 tšello. Popper: Polonees; „Vito", hispaania tants. Paganini: Caprice nr. 12. Rimski-Korsakov: Mesilaslend
21.30—22.55 ülekanne
23.20—23.30 heliplaate
23.35— 0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
17.50—18.25 klaver
18.45—19.30 ungari laule. S. Kalmar mustlaskapelli saatel
20.00—21.00 orkester. Suppé: „Hommik, lõuna ja õhtu Viinis", avamäng. Nevin: „Päev Veneetsias", romantiline süit. Fall: „Stambuli roos", popurrii. Kalman: „Chicago hertsoginna", popurrii. Zakal: „Budapest", slowfox
22.40 mustlaskapell
23.40—1.00 sõjaväeorkester. Keler- Bela: „Rakoczi", avamäng. Erkel: katkendeid oop. „Bank ban". Leopold: „Hungaria", rahvalaulu-popurrii. Sergei: Vanu ungari tantse. Lehar: „Kuld ja hõbe", valss

BUKAREST 364,5/823/12
18.00—19.00 sõjaväeorkester
19.15—19.50 tantsumuusika
20.00—20.30 koorilaul
21.30—22.00 tantsumuusika*
22.10—22.30 operetimuusika*
22.45 õhtukontsert. Orkester
24.00—1.00 öökontsert*

BEOGRAD 437,3/686/20
17.45 kontsert
18.15 rahvamuusika
18.30 sõjaväeorkester
19.30 heliplaate
19.50—20.30 koor
21.00 rahvalaule
21.30—23.45 kontsert

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 **Bari** 283,3
20.45—21.00 ajaviitemuusika
22.00—23.00 sõjaväeorkester
0.15— 0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
20.45—21.00 ajaviitemuusika
22.00—22.30 Tirindelli helitöid. Orkester, sopran ja viiul
22.40 koorilaul
23.15—24.00 marsse ja valsse
0.15— 0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
18.30—19.45 vaimulik koorikontsert
20.00—20.15 Mozarti puhkpillimuusika
sika
21.15—22.00 vaimulik õhtumuu-
22.05—23.00 tantsumuusika

D-SENDER 1571/191/60
7.00— 9.00 hommikumuusika
9.05— 9.20 heliplaate
10.00—11.00 puhkpillimuusika. Kavas: Händel, Pezel, Winter, Silcher, Sobanski, Jörns jt.
11.35—12.15 Beethoven: Klaverikontsert G-duur, op. 56. Berliini Filharmoonikud ja Lubka Kolessa (klaver)
12.30—12.45 Schuberti helindeid*
13.00 kangelaste-mälestuspäeva aktus Berliini Riigiooperist
14.30 heliplaate
14.45—15.30 sõjaväeorkester ja koor
16.00 ajaviitemuusika. W. Krügeri kapell. Puccini: meloodiaid oop. „Boheem". Sibelius: Valse triste. Schulenburg: Serenaad. Tšaikovski: Kes tunneb igatsust. Schubert: vahemuusika oop. „Rosamunde". Dobrindt: „Veeroosid", valss. Sjöberg: „Tonerna", rootsi laul. Ganne: Õrn gavott. Alex: Väike romanss. Roland: Tähetelgi all. Granados: Hispaania tants. Koss: Talvelaul. Brusso: Sügiskuld
17.00 pärastlõunamuusika (M)
19.00—20.00 „Kangelastegudest", kuuldepilte. Sõjaväeorkester
20.10 „Truudus", jutustus
21.00—22.00 Wagneri-kontsert. Orkester ja Hildegard Ranczak (sopran). „Parsifal", avamäng. Aaria oop. „Lohengrin". Sigfriedi-idüll. 3 laulu
22.15—23.00 Schumann: II sümfoonia
23.30—1.00 ajaviitemuusika. Em. Rambouri kapell

BERLIIN 356,7/841/100
7.30—9.00 sadamakontsert
13.00 ülekanne DS
14.30—15.00 sõjaväeorkester
15.15—16.00 heliplaate
16.30 romantiline avamäng ja rahvalaule*
17.00—18.30 pärastlõunamuus. Orkester, E. Schneidewindi kapell ja klaveriduo
20.25 saksa ooperimuusika*
21.00—23.00 ajaviitekontsert. Sõjaväeorkester, W. Libiszowski kapell ja Krepela-sekstett
23.30—1.00 öömuusika. W. Noacki ja H. Fröhlichi kapellid

KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.00—9.00 sadamakontsert
13.00 ülekanne DS
14.30—15.00 kontsert
15.30—16.15 ajaviidet
16.30 vana muusika. Sopran ja tšembalo
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester, kammerkoor ja solistid
19.15—19.35 klaver. Schubert: Impromptu Es-duur. Brahms: Rapsoodia h-moll. Chopin: Etüüd cis-moll; Valss e-moll
20.10—23.00 Wagneri ooper „Tristan ja Isolde", I ja III vaatus
23.40—1.00 öömuusika (DS)

BRESLAU 315,8/950/100
7.00—9.00 sadamakontsert
9.15—9.50 koorilaul*
13.00—15.00 ülekanne DS
15.30—16.30 ajaviitemuus. Ork.
17.00 heliplaate
18.00—19.00 väike kontsert.
Schubert: Fantaasia viiulile ja klaverile C-duur, op. 159. Schumann: Adagio ja allegro, op. 70. Fr. Strauss: Fantaasia Schuberti „Igatsusvalssi" teemal
20.10—20.30 heliplaate
21.35—22.30 Beethoven: III sümfoonia („Eroica")
23.30—1.00 ajaviitekontsert, sopran ja klaver

HAMBURG 331,9/904/100
17.00 ajaviitemuusika. Orkester, kammerkoor ja solistid
19.00—20.00 kuuldemäng
20.10—20.30 orel. Reger: Romanss, op. 80. Liszt: Fantaasia ja fuuga BACH
21.00—23.00 rahvakontsert.
Orkester, bariton ja viiul. R. Strauss: „Surm ja seletus", sümfooniline poeem. Weber: stseen ja aaria oop. „Euryanthe". Mozart: Kontsert A-duur viiulile ja orkestrile (K. 219). Wetz: Kleisti-avamäng. Pfitzner: Ballaad; „Palestrina", eelmäng II vaatusele. Wagner: Wotani laul oop. „Reinikuld". Lauer: Pidulik muusika orkestrile ja orelile
23.30—1.0 öömuusika (DS)

KÖLN 455,9/658/100
17.00—18.00 pärastlõunakontsert
Orkester. Mozart: „Röövimine Serail'st", avamäng. Bolzoni: Menuett. Schubert: Skertso B-duur. R. Strauss: meloodiad oop. „Ariadne Naxosel". Wagner: Unelmad. Beethoven: Menuett. Glasunov: Kontsertvalss. Bach-Gounod: Ave Maria. Leoncavallo: intermetso oop. „Pajatsid". Schumann: Ülesleend. Bizet: Tarantella süidist „Arleslanna"
18.05 puhkpillimuusika
19.00—20.00 kuuldemäng
20.10—20.40 muusikat kahel klaveril. Pach: Tokaata D-duur. Dichler: Allegretto. Schaffer: Tokaata fis-moll.
21.00—23.00 muusikat kangelaste-mälestuspäevaks. Kavas: Knorr, S. Wagner. Schoeck, Beethoven, Erpf, Händel, Reger, Dransmann
23.30—1.00 öömuusika (DS)

STUTTGART 522,6/574/100
17.00 muusikat kangelaste-mälestuspäevaks
18.00 sopran, tenor, bariton
19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester ja koor
20.30 Henrichi ooper „Beatrice"
21.45 Bach: Kromaatiline fantaasia ja fuuga
22.00—23.00 sümfooniakontsert.
Bleyle: Reekviem segakoorile ja orkestrile. Beethoven: V sümfoonia
23.30 öömuusika (DS)
1.00—3.00 ooper (F)

LEIPZIG 382,2/785/120
17.00 sõjavägi laulab
17.50 marsse
19.00—23.00 Wagneri ooper „Tristan ja Isolde"
23.30—1.00 öömuusika (DS)

FRANKFURT 251/1195/25
17.00—19.00 pärastlõunakontsert
Orkester. Gluck: 2 marssi oop. „Alceste". Beethoven: „Coriolanus", avamäng. Tšaikovski: Teema variatsioonidega süidist „Mozartiana". Liszt: „Les Preludes", sümfooniline poeem. Gade: „Hamlet", kontsertavamäng. Grieg: Vana norra romanss variatsioonidega. Palmgren: Soome
19.30—20.00 kontsert*
21.05—23.00 sümfooniakontsert
Solist: G. Kulenkampff (viiul). Glasunov: Kontsert viiulile ja orkestrile. Bruckner: V sümfoonia
23.30 öömuusika (DS)
1.00—3.00 Lortzingi ooper „Hans Sachs"*

MÜNCHEN 405,4/740/100
17.00—19.00 ajaviitekontsert.
Orkester, viiul, klaver. d'Albert: meloodiaid oop. „Surnud silmad". Schmid: Parafraas Liszti teemal. Busch: 2 ameerika rahvalaulu. Kusche: Pastoraal. Ortleb: „Merehelendus" süidist „Looduse imed". Rachmaninov: Pisarad. Palmgren: „Soomest", sümfoonilisi pilte. Kletsch: Kontsertpala laulu teemal. Sinding: Teema variatsioonidega. Zöller: Largo viiulile ja keelpilliorkestrile. Künneke: Süit Lönsi-lauludest. Dohnanyi: Sfäärimuusika. Ehrenberg: Rahu. Puccini: meloodiaid oop. „Manon Lescaut"
20.10—20.30 soovikontsert
21.00—23.00 kontsert kangelaste-mälestuspäeva puhul. Händel: Concerto grosso D-duur. Beethoven: Klaverikontsert c-moll. — Kuuldemäng. — Brahms: „Nänie" koorile ja orkestrile. Seyboth: Kangelaste kaebus
23.30—1.00 öömuusika (DS)

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
9.15 V. Olofi sekstett ja sopran. Winter: Valsipopurrii. Chopin-Collins: Prelüüd. — Laule. — Debussy: Arabesk nr. 1. Mac Dowell: Varjutants. Bergmann: Tango-capriccio. Thomas: Gavott. — Laule. — Grainger: Asumaalaul. Raff-Gibilaro: Vokk ★ 10.00—10.45 jumalateenistus*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m 19,82 m
13.20 viiul ★ 13.35—14.10 jumalateenistus* ★ 14.30—15.10 puhkpilliorkester ja tenor
13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m
16.30 Falkman ja ta apaašiband. Kavas: Mateo, Frosini, Strauss, Lopez, Ramsay, Bixio, Jurmann, Rainger jt. ★ 17.00—17.45 kontsert ★ 18.05 jumalateenistus* ★ 18.50—19.00 orel*
16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m
19.20—19.40 viiul. Kavas: Kreisler, Dvořak, Mussorgski jt. ★
20.30 sümfooniakontsert. Mozart: Väike öömuusika (K. 525). Mozart: Kontsert Es-duur kahele klaverile ja orkestrile (K. 365). Haydn: Sümfoonia nr. 104, D-duur (Londoni) ★ 21.55—22.45 jumalateenistus
19,76 m 31,32 m 31,55 m
23.20 muusika ★ 23.25 operetimeloodiaid. Orkester ja solistid ★ 0.30—0.45 epiloog
25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.05—1.35 Händeli klaverisüite ★ 1.55 heliplaate ★ 2.05—2.40 jumalateenistus* ★ 3.00—3.30 kinoorel
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,12 m
4.55—5.10 Chopini klaverimuusika ★ 5.30—6.20 jumalateenistus*

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—14.00, 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—18.00 heliplaate

RET raadio on ilus silmale ja kaunis kõrvale.

25,24 m
19.00—21.00 kontsert ★ 22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.15 tantsumuusika (RP) ★ 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN
13,99 m 16,89 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 kontserditund ★ **9.15 Beethoven: III sümfoonia** („Eroica") ★ 10.15 rahvamuusika ★ 10.45—11.30 saksa marsse ★ 11.45 sümfooniline kontsert ★ 13.00—15.00 saade kangelaste mälestuseks ★ 16.15 Hoffmann: „Igavene ratsur", kantaat ★ 17.00—18.00 saade kangelaste mälestuseks
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ja 18.50 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.45 saksa marsse ★ 20.00—21.00 saade kangelaste mälestuseks ★ 21.15 orkestrikontsert ★ 22.15—22.45 Hoffmanni kantaat „Igavene ratsur"
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
18.10—19.25 sümfooniline kontsert (ainult 19,63 ja 19,74 m) ★ 1.15—2.15 orkestrikontsert ★ 2.30—3.15 Hoffmanni kantaat „Igavene ratsur" ★ 3.30—4.00 saksa marsse ★ 4.15—5.30 saade kangelaste mälestuseks

ROOMA
25,40 m
12.00 teated. — Rahvamuusika ★ 13.00 teated. — Ajaviitemuusika ★ 14.30—15.45 teated. — Orkestrikontsert ★ 17.00 teated. — Ooperimuusika ★ 18.15—19.05 teated. — Kammermuusika
31,13 m
19.06—19.56 araabia saade ★ 22.00—23.00 sõjaväeorkester ★ 1.00 teated. — Ajaviitemuusika ★ 2.30—4.00 teated. — Ooper (üks vaatus)

RUYSSELEDE 29,04 m
20.30—21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Beethoven, R. Strauss, Leoncavallo, Delibes, Moszkowski, Novello, Schubert, Ackermans, Mireille, Brahms jt.

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
14.25—15.25 KRO saade Aasiale ★ 15.50—16.20 sümfooniakontsert ★ 16.30—17.30 KRO saade Indiale
31,28 m
21.00—22.00 KRO saade Aafrikale ★ 2.00 Phohi saade ★ 3.00—4.00 KRO saade Kesk- ja Lõuna-Ameerikale

ESMASPÄEV

14. märts

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
17.35 T.T.T.: Kohvikumuusika
18.15 Varssavi: Liszti klaverimuusika
18.20 Bukarest: P. Motzoi kapell
19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
20.10 T.T.T.: Ungari iseseisvuspäeva aktus
20.10 Köln: Ooperimuusika
21.00 Berliin: Ajaviitemuusika
21.10 Budapest: Vaimulik konts.
21.15 Kopenhaagen: Orkestrikontsert
22.00 D-sender: Sümfooniakonts.
22.00 Stokholm: Operetimuusika
22.10 T.T.T.: Orkestrikontsert
22.10 Lahti: Sibelius: V sümfoonia
23.00 Varssavi: Õhtukontsert
23.15 Stokholm: Wagneri ooper „Tannhäuser", II vaatus
23.15 Oslo: R. Soëtens (viiul)
23.20 Kopenhaagen: Dubois: Keelpillikvartett
23.30 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5
7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*.
Rosey: marss „Mesinädalad" — Bonfoco (harmoonika). Borchert: vene valsside fantaasia — orkester. Diero: Naasmine — Bonfoco (harmoonika). Abraham: kaks laulu op. „Havaii lill". Ponchielli: tundidetants oop. „Gioconda" — orkester. Jürgenson: Ketra Liisu. Olbrei: Menuett — RR orkester. Puccini: fant. oop. „Madame Butterfly". Finck: Mälestusi meloodiais — orkester
8.15 hommikupalvus — õp. A. Täheväli
8.35 Türi: Jääteade ja heliplaate. Tallinn ja Tartu: **Ooperiavamänge***
9.00 Tallinn ja Türi: Turuteated
16.55 teated ja reklaam
17.05 inglise keel algajatele — mag. J. Silvet
17.35 kohvikumuusika „Kultasest". Waldteufel: valss „Kõige armsam". Schebek: Itaalia serenaad. Czibulka: Stefani gavott
17.50 perenaistele. A. Remmel: „Mõtteid kaunist kodust". (Tartust)
18.10 kohvikumuusika „Kultasest". Ketelbey: Pärsia turg. Borgmann: Tango notturno. Morena: pop. „Ekstravagantsused"
18.40 päevauudised
19.00 õige aeg. Teated. Saatekava
19.08 soovikontsert*. Bizet: läbilõige oop. „Carmen" — ooperiansambl. Bazzini: Nõidade tants — Y. Menuhin (viiul). Sommerfeld: Kuldkukeke — orkester. Vandersloot: Unistus Havaiist — Ferera-Franchini (havaii kitarr). Kletsch: Naerev saksofon — A. Bräu (saksofon). Kern: pop. „Roberta" — orkester
19.35 R. Põldmäe: Varasemaid eestlaste elulookirjeldusi
19.55 A. Meikop: Kuidas korraldada omakultuuri-päevi
20.10 Ungari iseseisvuspäeva aktus. (Kaubandus-tööstuskoja saalist.) 1. Avasõna — Fenno-Ugria esimees dir. A. Veiderma. 2. Tervitus vabariigi valitsuse esindajalt. 3. Pidukõne „Petõfi ja Ungari ärkamine" — Ungari Teadusliku Instituudi juhataja dr. I. Fazekas. 4. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 11; Ungari rünnakmarss — prof. A. Lemba (klaver). 5. Labotta: Ungari laul. Noseda: Mustad roosid — L. Paigaline (sopran). 6. Petõfi luuletusi — V. Holm. 7. Ungari rahvalaule — Tallinna koolinoorsoo muusikaühingu segakoor, juh. E. Aav
21.40 raadiovestlus — RR direktor ins. F. Olbrei
22.00 õige aeg. Päevauudised
22.10—23.00 orkestrikontsert.
RR orkester, juh. F. Nikolai. Riedinger: avamäng „Ajaviide". Fučik: valss „Talvetormid". Bund: Väike vahejuhtum külas. Bunder: süit „Vaheme-

rel": a) Õhtu merel; b) Fandango; c) Mauri kaebus; d) Pidulik stseen. Löhr: Kapriisne valss. Blon: Marss

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Igal äripäeval

8.05—8.20 hommikupalvus rootsi keeles ★ 8.30—8.45 hommikupalvus soome keeles ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles ★ 12.35 heliplaate ★ 12.38 börsiteated soome keeles ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade soome keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles. 13.08 päevauudiseid rootsi keeles ★ 13.17 jääteated soome, rootsi ja saksa keeles ★ 18.50 päevauudiseid soome k. ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi k. 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 näevauudiseid soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles

17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kuhn: Lendurite marss. Lincke: „Balli kaja", avamäng. Armandola: „Tsirkuses", süit. Lautenschläger: Valss. Monti: Tšardaš (viiulisoolo: E. Cronvall). German: Cloverley-süit. Heuberger: „Ooperiball", avamäng
18.00 loeng
18.25 rahvalaule. O. Laapas
18.40—18.50 põllumajanduslik loeng
19.15 saksa keele tund
19.40 lõbusaid meloodiaid.* Malmsten: Lendurite fokstrott. Godzinsky: Need silmad, need säravad kui tähed. Rajula: Tants. Bergström: „Tütarlaps Mehhikost", tango. Mela: „Kadunud unelm", valss. Pekkariner-Similä: See laev sõitis Ameerikasse. Soome polkasid
20.05 loeng
20.15—21.45 „Daniel Hjort", Palmgreni ooper

Lahti, soome keeles

22.10 kontsertmuusika.* Sibelius: V sümfoonia jm.
23.10—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25— 8.00 heliplaate
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.25 Riia: heliplaate
16.20 salongmuusikat ja laule
17.35—17.45 laul
18.10—18.45 läti muusika. E. Kruminš (bariton), V. Ruševics (viiul) ja A. Žilinskis (klaver)
19.05—19.15 heliplaate
19.45—20.00 heliplaate
21.10—21.25 heliplaate
22.15 (teatatakse saate eel)
23.15 saksakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

19.20—19.40 heliplaate
20.25—20.40 laul
21.00—23.30 sümfooniakontsert

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395.8

7.40— 8.00 heliplaate
8.15— 9.00 heliplaate
12.40—12.57 heliplaate
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 mandoliinimuusika. Ritter: Kontsertsüit. Lilenberg: Õrnus. Gargano: „Patria mia", marss. Fetras: Valss
18.15—18.50 Liszti klaverimuusika. Sori Hir. Sursum corda. Ekloog. Polonees. Tšaikovski oop. „Eugen Onegin". Wallenstadti järve kaldal. Ungari rapsoodia nr. 14
19.10—19.30 Denza laule*
20.00—20.30 küttide saade
21.00—22.40 ajaviitemuusika. Orkester, A. Wysocki-Horbowska ja vokaalkvartett
23.00—23.50 õhtukontsert. Orkester. R. Strauss: Serenaad puhkpillidele, Es-duur, op. 7. Reger: Variatsioonid Mozarti teemal, op. 132. Rezniček: „Donna Diana", avamäng

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.00—13.30 kellamäng. — Heliplaate
14.30—14.45 operetilaule
15.15—16.00 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester
18.05—18.25 rahvamuusika
18.40—19.40 heliplaate
20.30—21.00 inglise koorilaule
22.00—23.00 operetimuusika. Orkester. Lehar: „Giuditta", popurrii. Romberg: „Kõrve laul", fantaasia. Lincke: marss op. „Berliini õhk". J. Strauss: polka op. „Rüütel Pasman". Jones: „Geiša", popurrii. Youmans: „No, no Nanette", popurrii
23.15—0.20 Vagneri ooper „Tannhäuser", II vaatus. Ülekanne Kuninglikust ooperist

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 orkester
15.35—17.30 orkester ja laul
18.50—19.15 rahvalikke laule
21.15—22.00 orkestrikontsert. Schubert: Sõjaväemarss nr. 1, D-duur. Mozart: Sümfoonia nr. 41, C-duur („Jupiter"). Ibert: „Pariis", süit kammerorkestrile
23.20 Debois: Keelpillikvartett, op. 17
24.00—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20

17.30—18.00 heliplaate
18.05—18.55 ajaviitemuusika
19.15—19.45 klaver ja laul
20.40—20.55 akordioniduo
21.00—21.45 orkester
23.15—24.00 R. Soëtens (viiul). Leclair: Sonaat. Milhaud: Sonaat nr. 2. Ravel: Hällilaul; „Habanera", hispaania tants. Debussy: Minstrels

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

13.00—13.30 kinoorel
13.45—14.00 heliplaate
14.25 orel
15.00 heliplaate
15.30—16.00 Y. Krein ja ta mustlasorkester
17.00—17.30 A. Salisbury ja ta orkester. Kavas: R. Strauss, Rubinstein, Neago jt.
18.00 kinoorel
18.30 heliplaate
19.00 Helen Alston (metsosopran). Kavas: Alston, Fraser-Simson, Gotty, Rubens, Hughes jt.
19.20—20.00 G.Parkingtoni kvintett. Kavas: King, Chopin, Schumann, Raff, Tšaikovski, Herbert, Debussy, Rachmaninov jt.
21.00—22.00 varieteesaade
22.30—23.00 „Krahv Monte Cristo", XI osa
23.35 Schuberti laule (sopran)
24.00 BBC teatriorkester ja sopran
1.00 J. Loss ja ta band
1.30—2.00 J. Harris ja ta band*

LONDON-R. 342,1/877/70

18.30—19.00 varieteesaade
20.00 sõnadeta laule. Orkester
20.30—21.00 BBC puhkpilliork.
21.30 bariton
22.00 kinoorel
22.30 Milford: Concerto grosso. BBC orkester
23.00 kabareesaade
23.40—24.00 heliplaate
0.25 J. Loss ja ta band
1.30—1.50 heliplaate

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

18.00 kinoorel
18.30—19.00 heliplaate
20.00—20.30 orkester (LR)
21.30 bariton
22.00 kinoorel
22.30 šoti rahvalaule. Kontraalt ja orkester
23.00 kabareesaade
23.40—24.00 heliplaate
0.30 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate

RADIO PARIS 1648/182

18.00 laul
18.15—18.30 tšello
19.00—20.00 ajaviitekontsert. Orkester. Mozart: „Cosi fan tutte", avamäng. Turina: Väike tants. Massenet: Napoli stseenid. Hüe: Unelm. R. Strauss: „Kodanik aadlimehena", süit. Filippucci: Canzonetta. Joh. Strauss: „Roosid lõunast", valss. Boyce: Orkestrisüit. Saint-Saëns: „Parysatis", balletiaaria
22.15 laul
22.30 Ganne: „Flöödipuhuja Hans"
0.30—0.45 heliplaate

PARIIS P.T.T. 431,7/695

18.00 orel
18.30 heliplaate
18.45—19.00 laul
19.15—19.37 heliplaate
20.30—21.00 Pierné helindeid
22.00—22.30 laul
23.00 kammermuusika
24.00— 0.30 vene vokaalansambl

LILLE 247,3/1213/60

19.30—20.00 klaver
20.15—20.30 heliplaate
22.30— 0.30 kontsert

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.45 salongorkester
20.30—20.45 ooperimuusika*
21.00—21.30 ooperimuusika*
22.00—22.45 ajaviitemuusika. Orkester ja laul
23.00—24.00 ajaviitemuus. järg
0.10—1.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995

18.40—18.55 heliplaate
19.55—20.10 heliplaate
21.55 orel
22.40—23.10 NCRV orkester
24.00—0.25 NCRV orkester
1.10—1.40 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

17.10—17.55 ajaviitemuus. (Pr)
18.40—19.00 heliplaate
20.15—21.00 ajaviitemuusika. Orkester. Oruča: Marss. Smetana: Valss. Krejči: Serenaad. Zich: Polka. Nedbal: Scherzo-capriccio. Dvořak: Mälestused. Bella: Pidulik avamäng
21.15—21.30 rahvalaule
22.25—22.55 Mendelssohn: Trio d-moll, op. 49
23.30—24.00 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.10—17.55 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Wachsmann, Pehlik ja Hruby
20.15—21.00 ajaviitemuus. (Br)
21.15—21.30 rahvalaule

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

17.45—18.05 koorilaul
18.25—18.55 Rachmaninovi klaverimuusika
19.55—23.10 Bizet' oop. „Djamileh". — Salmhoferi ooper „Ivan Sergejevitš Tarassenko"
23.30—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.30—19.10 puhkpilliorkester
19.45—20.40 heliplaate
21.10—23.15 vaimulik kontsert. Hümn. Szabo: Tu es Petrus. Beethoven: Missa solemnis. Kodaly: Te deum.
23.30—24.0 mustlaskapell
0.05—1.00 salongkvintett. Losonczy: Hällilaul; Laul; Klaveritund. Schubert: 2 serenaadi. Rajter: „Esimene armastus", rondo. Langer: „Vanaemake", ländler. Rameau: Rigaudon. Jensen: Sosistav tuul. Kondor: Neegrilaul. d'Ambrosio: Gavott ja müsett. Szücs: „Vikerkaar", valss. Rachmaninov: Serenaad

BUKAREST 364,5/823/12

18.20—19.00 P. Motzoi kapell
19.15—19.45 P. Motzoi kapell
21.15 kuulsad naislauljad*
21.45 Beethoven: Kvartett nr. 17, F-duur, op. 135
22.10—22.30 Dragoi laule
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

18.05 laul
18.35—19.15 orkester
19.45—20.30 rahvalaule

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3

20.40—21.00 heliplaate
22.00—22.50 tšello. N. Brunelli
23.00 operetimuusika. Orkester
23.45—24.00 tantsumuusika
0.15— 0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10

20.40—21.00 heliplaate
23.00—24.00 ajaviitemuus. Ork.
0.15— 0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.00—19.00 ajaviitemuusika
21.00—22.10 Brahmsi-õhtu
22.15—23.30 saade helveetslasile välismail

D-SENDER 1571/191/60

7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lossikontsert (Kb)
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.40 saksa rahvalaule*
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Leuschner: „Rõõmus mets", avamäng. Lautenschläger: „Jubel und Trubel". Künneke: „Lillede ime", süit: a) Pungad ja õied; b) Victoria regia; c) õiteunelmad; d)Valssfinaal. Blon: „Kas tohin paluda?", väike balli-intermetso; Lillede sosin. Roland: Päikeseküllasel maastikul; Lõbus marss. Ponchielli: balletimuusika oop. „Gioconda". Schug: Saksa majas. Bach: Prelüüd ja bourrée sonaadist flöödile. Fuchs: 2 fantaasiapala kahele viiulile, nr. 8 ja 5. Gilmann: Arabesk harfile. Lange: „Kolm lõbusat venda", ländler kahele klarnetile ja fagotile. Weber: Menuett ja finaal kvartetist klaverile ja keelpillidele. Blumer: „Siluetid keelpilliorkestrile", valss. Mikulicz: Väike jahipala kahele sarvele, trompetile ja pasunale. Joh.Strauss: Aktseleratsioonid. Liszt: Rapsoodia nr. 15
19.00 tantse. Orkester
19.25—19.40 Wolfi laule (bariton)
20.10—21.45 „Muusikalisi mälestusi vanaema aegadest". Solistid, kammerkoor, C. ja P. Woitschahi kapellid
22.00—23.20 kontsert Berliini filharmooniast. Solist: Tibor de Machula (tšello). Dvořak: Tšellokontsert. Debussy: „Meri", sümfooniline poeem
24.00—1.00 öömuusika (H)

BERLIIN 356,7/841/100

7.30—9.00 sadamakontsert
13.00—15.00 lõunakontsert.
15.15—16.15 ajaviitemuusika Kapell

16.35—17.30 ajaviitemuusika. H. J. Fierke kapell. Ritter: Vetemäng. Derksen: Viini südamed. Lincke: Isola Bella. Winkler: Arimunud ballett. Bichartz: Väike menuett. Mielenz: Liugteel. Ulfig: Idüll. Rixner: Ponny. Lehar: melodiaid op. „Kus laulab lõoke". Bochmann: Armuunelm. Boulanger: Juanita
18.00—18.30 koorilaul
19.00—20.00 ajaviitemuusika. A. Goronzy kapell. Blon: Mu ideaal. Boccherini: Menuett. Panizzi: Serenatella. Pogorelow: Masurka. Löhr: Serenaad. Winkler: Lilled Firenzest. Komzak: Prantsuse polka. Richartz: Meloodiaid. Winkler: Jaapani teemaja. Ortleb: Serenaad
20.10—20.45 tantse kogu maailmast*
21.00 lõbusaid viise. Orkester. Balfe: „Mustlanna", avamäng. Jensen: Pulmamuusika. Mascagni: meloodiaid oop. „Talupoja au". Dvořak: 2 slaavi tantsu. Becucci: Tesoro mio. Urbach: Per aspera ad astra
22.00—23.00 vokaalsolistid*
23.30—1.00 öömuusika (Kl)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lossikontsert Hannoverist. Orkester ja bass
15.15—15.55 ajaviidet
17.00—18.40 pärastlõunakontsert. Orkester. Bähre: Marss. Rossini: „Sevilla habemeajaja", avamäng. Buder: „Vahemerel", süit. Wismar: „Hamburgi pilte", valss. Johann Strauss: Polka. Lindemann: Haruldane seiklus. Yoshitomo: Ida-Aasia süit. Ailbout: Rokoko. Lincke: Sünnipäeva serenaad
19.00—19.50 saade noortele
20.10—22.00 „Vana Fritz", lõbusaid pilte ja anekdoote suurest Preisi kuningast
22.15—23.00 bariton, viiul ja klaver. d'Ambrosio: Canzonetta. Reger: Romanss G-duur. Dvořak: Mustlaslaule. Hubay: Andante. Mussorgski: Gopak. Dvořak: Mustlaslaule. Gretšaninov: Romanss. Tšaikovski: Skertso. Dohnanyi: Marss
23.35—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. E. Börscheli kapell

BRESLAU 315,8/950/100
6.30—7.00 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunamuus. Ork.
15.15—16.00 „1000 takti naervat muusikat"
17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)
20.10—22.00 „Sinine esmaspäev", kirev õhtu. Solistid, koor ja orkester
22.10—23.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
23.30—0.30 öömuusika (Kl)

HAMBURG 331,9/904/100
17.00 ajaviitemuusika. Naistertsett, meeskvartett, tantsukapell
19.00—19.40 muusikat kahel klaveril. J. Chr. Bach: Sonaat G- duur. Brahms: Variatsioonid Haydni teemal op. 56 6. Joh. Strauss-Seidlhofer: „Kunstnikuelu", valss.
20.15 ajaviitemuusika (S)
22.00—23.00 filmireportaaž
23.30—1.00 öömuusika. Orkester ja klaveriduo

KÖLN 455,9/658/100
17.00—19.00 ajaviitemuus. Ork.
19.15—19.50 Bresgeni helindeid. Sonaat tšellole ja klaverile. „Metsalaulud", 3 klaveripala. Lõbus süit klaverile
20.10—21.40 „Valsitaktis läbi ooperi-maailma". Solistid, koor ja orkester. Adam: „Nürnbergi nukk", avamäng. Lorzing: koor ja valss oop. „Salakütt". Thomas: mustlastants ja valss oop. „Mignon". Verdi: joogilaul oop. „Traviata". Gounod: valss ja koor oop. „Faust"; ariett-valss oop. „Romeo ja Julia". Wolf: vahemäng ooperist „Corregidor". Tšaikovski: vahemuusika ja valss oop. „Eugen Onegin". Puccini: valss oop. „Boheem". Wolf-Ferrari: intermetso oop. „Madonna ehe" R. Strauss: valss oop. Roosikavaler". Humperdinck: valss oop. „Hänsel ja Gretel". Bullerian: valss raadio-ooperist „Friedrich Wilhelm von Steuben"
22.10—23.00 tantsumuusika. H. Bundi kapell
23.30—1.00 öö- ja tantsumuusika Orkester, „6 rõõmsat lauljat" ja klaveriduo

STUTTGART 522,6/574/100
17.00 pärastlõunamuusika. Orkestrid
19.00—19.30 väike õhtumuusika. C. Arrau (klaver), J. Manén (viiul) ja Jelena Reichel (tšello). Liszt: Harmonie du soir. Mozart: Allegro sonaadist B-duur, nr. 15. Chopin: Impromptu Fis-duur. Gabriel-Marie: La Cinquintaine. Chopin: Ballaad As-duur
20.15—22.00 ajaviitemuusika. Orkester, harf, viiul, sopran, bariton
23.30 öömuusika (Kl)
1.00—3.00 öökontsert*. Chopin: Impromptu Fis-duur; Ballaad As-duur (C. Arrau). Dvořak: Kvintett klaverile ja keelpillidele, A-duur, op. 81. — Atterberg: Ballaad ja passacaglia. Sibelius: II sümfoonia

LEIPZIG 382,2/785/120
17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)
19.20—19.45 hispaania muusika. Manuela del Rio (kastanjetid), J. Alfonso (klaver) ja J. Rosa (kitarr). Albeniz: Seguidilla kastanjettidele ja klaverile. Rocca: Murcianas kitarrile. Albeniz: Cordoba kastanjettidele ja klaverile; Triana klaverile. Serrano: Zambra kitarrile. Granados: Andaluza kastanjettidele ja klaverile. Azagra: Fandanguillo kastanjettidele, kitarrile ja klaverile
20.10 lõbus kantaat
21.00—23.00 ajaviitekontsert. Orkester, viiul, tšello ja klaver. Rossini: „Varastav harakas", avamäng. Heykens: Serenaad. Meister: Menuett. Weber: Perpetuum mobile klaverile. Bizet: avamäng „Arleslanna" süidist nr. 1; farandola „Arleslanna" süidist nr. 2. Godard: Jocelyni hällilaul viiulile ja orkestrile. Sinding: Kevadkohinad. Cassado- Hispaania tants tšellole ja klaverile. Joh. Strauss: Radetzky-marss. Grieg: Pulmapäev Troldhaugenis (klaver). Tšaikovski: „Lillevalss" süidist „Pähklipureja". Ries: La capriciosa viiulile ja orkestrile. Joh. Strauss: intermetso op. „1001 ööd". Grieg: Kevadele (klaver). Nedbal: valss op. „Poola veri". van Goens: Skertso tšellole ja orkestrile, D-duur, op. 12 nr. 2. Hellmesberger: Balletistseen. Baynes: „Destiny", inglisvalss. Monti: Tšardaš viiulile ja orkestrile. Boccherini: Menuett. Leoncavallo: Meretuul (tšello ja orkester). Reznicek: „Donna Diana", avamäng
23.40—1.00 öömuusika (Kl)

Kaunid helid toob koju RET raadio.

FRANKFURT 251/1195/25
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja šrammelkvartett. Kavas: Lincke, Rudel, Leuschner, Frick, Dettloff, Krome, Hannemann, Ostermann, Löhr, Suppé, Lehar jt.
19.30—19.45 heliplaate
21.00—23.00 soovikontsert. Sõjaväeorkester ja koor
23.30 öömuusika (Kl)
1.00—3.00 öökontsert (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
17.00—17.40 solistid
18.10—19.00 ooperimeloodiaid*
20.10 soovisaade
21.00—22.00 tantsumuusika
22.10—23.00 õhtumuusika. Orkester. Brade: Süit. Telemann: Veemuusika. Paulsen: Hamburgi õhtumuusika. Girnatis: Aiamuusika
23.30—1.00 öömuusika (Kl)

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
10.00—10.50 BBC Empire-orkester. Bizet: „Isamaa", avamäng. Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 14, Es-duur (K. 449). Humperdinck: Muinasjutusüit
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m 19,82 m
13.15 klaver ★ 13.30 varieteesaade* ★ 14.30—15.00 Ph. Whiteway ansambl ★ 15.15—15.30 marsse*
13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m
16.00 varieteesaade ★ 16.30—16.45 ajaviitemuusika* ★ 17.00—17.30 A. Salisbury ja ta orkester ★ 18.20 kinoorel ★ 18.30—19.00 varieteesaade
16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m
20.35 BBC puhkpilliorkester. Kavas: Auber, Borodin, Ljadov, Rimski-Korsakov, Cui, Haydn ★ 21.00 varieteesaade ★ 22.00 sopran ja klaver ★ 22.30—23.00 „Krahv Monte Cristo", XI osa
19,76 m 31,32 m 31,55 m
24.00—1.00 BBC teatriorkester
25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.20 BBC Empire-orkester. Verdi: „Jeanne d'Arc", avamäng. Müller: Divertimento F-duur, op. 34. Chabrier: „Espana", rapsoodia ★ 2.00—2.40 ajaviitesaade ★ 3.00—3.30 tantsumuusika. M. Winnick ja ta orkester
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,12 m
4.50—5.30 populaarseid meloodiaid minevikust* ★ 5.50—6.20 sopran ja klaver

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
25,24 m
19.00—20.50 muusika ülekanded ★ 22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN
13,99 m 16,89 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikat kõigile ★ 9.45—11.00 pulmamuusikat kogu maailmast ★ 12.00 „Non-stop", lõbus tund ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 popurrii lööklauludest ★ 16.30—16.45 jaapani klaverimuusika ★ 17.00—17.30 ajaviitemuusika
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ja 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00 rahvalaule ★ 20.30—21.00 tšello ★ 21.30—22.45 vanu armsaid viise
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 ajaviitemuusika ★ **1.15—2.15 Beethoven: III sümfoonia** („Eroica") ★ 2.30—3.15 rahvalaule ★ 4.15—5.15 „Nonstop", lõbus saade

ROOMA
25,40 m
12.00 teated. — Ajaviitemuusika ★ 13.00 teated. — Kammermuusika ★ 14.30—15.45 teated. — Rahvamuusika ★ 17.00 teated. Ajaviitemuusika ★ 18.15—19.05 teated. — Ooperimuusika
31,13 m
19.06—19.56 araabia saade ★ 23.00—24.00 ajaviitemuusika ★ 1.00 teated. — Orkestrikontsert ★ 2.30—4.00 teated. — Rahvamuusika

RUYSSELEDE 29,04 m
20.30 tantsumuusika* ★ 21.00—21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Andelhof, Mattijssens, Veremans, Blockx, Opsomer, Ceulemans jt.

PHOHI — EINDHOVEN
16,88
16.20—16.50 Paganini-saade

TEISIPÄEV

15. märts

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.15 Varssavi: Mendelssohn: Kvartett
18.30 Praha: Axman: Sonaat
19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
19.15 Budapest: Ungari muusika
20.00 T.T.T.: Ungari helitööde kontsert
20.15 Köln: Viini muusika
20.40 Lahti: Orkestrikontsert. Solist: G. v. Karolyi (klaver)
21.00 Frankfurt: Sümfooniakontsert
21.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
21.15 Bukarest: Gauré: Reekviem
22.00 Rooma, Kopenhaagen, D-sender, Berliin: Mascagni oop. „Talupoja au". Kaastegev.: B. Gigli
22.00 Milano: Sümfooniakonts. Solist: W. Gieseking (klaver)
22.05 T.T.T.: Brahms: Kontsert viiulile, tšellole ja orkestrile*
22.15 Bukarest: Pergolesi: Stabat Mater
22.30 Pariis PTT: Messager' op. „Monsieur Beaucaire"
22.30 London-R.: Orkestrikonts.
23.00 Budapest: Mustlaskapell
23.40 Droitwich: Dvořak: IV sümfoonia jm.

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5
7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*
Dvořak: Slaavi tantsud nr. 4 ja nr. 8. Ziehrer: valss „Ööhulkurid". Strauss: pop. op. „Öö Veneetsias" — orkester. Poppy: Amapola. Laul helifilmist „Tänavaingel" — J. Crawford (kinoorel). Mets: intermetso „Metshaldjad" — RR orkester. Donizetti: aaria oop. „Armujook" — A. Pertile (tenor). Verdi: duett oop. „Otello" — A. Pertile (tenor) ja B. Franci (bariton). Robrecht: pop. „Kontrastid" — orkester
8.15 hommikupalvus — õp. H. Karm
8.35 Türi: Jääteade ja helipl. Tallinn ja Tartu: **Ungari muusika***
9.00—9.05 Perenaistele. Turuteated

16.55 teated ja reklaam
17.05 lastele. „Kass karistajaks", E. Laidsaare kuuldemäng
17.35 pärastlõunamuusika. Mängib Turbetski trio. Czibulka: Armuunelm pärast balli. Tango „Ma armastan sind". Prisovski: Väike-vene viis
17.50 Prof. A. Lüüs: Lapsed ja tuberkuloos
18.10 pärastlõunamuusika — Trubetski trio. Durand: Valss. Kolm mustlasromanssi. Romberg: valss filmist „Maipäevad". Trubetski: pop. „Kaukaasia". Brahms: Ungari tants nr. 6
18.40 päevauudised
19.00 õige aeg. Teated. Saatekava
19.05 duette operettidest*. Abraham: op. „Savoy ball" — Rosy Barsony ja O. Denes. Weinberger: op. „Kevadtormid" — Mary Losseff ja R. Tauber. Millöcker: op. „Dubarry" — Grace Moore ja R. Crooks. Strauss: op. „Mustlasparun" — Rosl Seegers ja H. Daum. Lehar: op. „Krahv Luksemburg". Kalman: op. „Bajadeer" — Gitta Alpar ja H. E. Groh. Goetze: op. „Kuninga paaž" — Olly Gebauer ja T. v. Halmay
19.35 Eesti keel — R. Kress
20.00 Ungari helitööde kontsert. (Ungari iseseisvuspüha puhul.) RR orkester F. Nikolai juhatusel ja O. Indra (sopran). Erkel: avamäng oop. „Hunyadi Laszlo". Liszt: Noktürn. Szekely: Ungari rapsoodia. Nachez: Mustlastants (viiulisoolo — R. Palm) — orkester. Liszt: Lorelei; Nurmenukud; Kui lill sa oled; Oo arm, oo arm; On imekaunis nende tee — O. Indra. Dohnanyi: Ungari külapilt; Lõikuspüha Ungaris. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 14. Vecsey: Balletisüit. Padouk: Parafraas ungari viisidest — orkester
21.35 mesindusnõuannet
21.50 kirjanduslikud uudised (Tartust)
22.00 õige aeg. Päevauudised
22.05 instrumentaalkontsert (XXI). Brahms: double-kontsert a-moll, op. 102. (Allegro — Andante — Vivace non troppo) — J. Thibaud (viiul), P. Casals (tšello) ja sümfooniaorkester A. Cortot juhatusel Seletusi — A. Üksip
22.45 reportaaž Eesti-Soome maavõistluselt kreeka-rooma maadluses Helsingis — H. Mikkin. (Helsingist.)
23.05—23.15 esperantokeelne nädalakroonika

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 **Viiburi** 569,3
9.00—9.40 kooliraadio rootsi k.
13.30—14.00 kooliraadio soome keeles
16.15—16.50 kooliraadio soome keeles
Lahti, soome keeles
17.00 ajaviitemuusika. R. v. Esseni ansambl. Hruby: Karakteristika Viinist. Fanchery: Meloodiline prelüüd. Sibelius: Lüüriline valss. Rimski-Korsakov: Hällilaul. Lederer: Lilleunelmad. Schröder: Videvik. Uhl: Seal Lobaus
18.00 põllumajand. loeng
18.20 laul. Kyllikki Solanterä. Kavas: Kuula, Ranta, Schubert
18.40—18.50 heliplaate
19.15 reportaaž tähetornist
19.40 Benatzky-meloodiaid. Annikki Arni ja O. Nyberg
20.05 retsitatsioon
20.25 mälestusi üliõpilaskoori Ameerika-sõidult
20.40—21.45 orkestrikontsert. Solist: G. v. Karolyi (klaver)
22.10 teateid Eesti-Soome maadlusvõitlustelt
Helsingi, rootsi keeles
17.00 ajaviitemuus. Lahtist
18.00 lastele
18.25 loeng
18.40—18.50 turuteateid
19.15 loeng
19.40 meloodiaid Lahtist
20.05 retsitatsioon
20.25 loeng
20.40—21.45 kontsert Lahtist
Lahti
22.25 tantsu- ja javiitemuusika*
23.30—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7
7.25— 8.00 heliplaate
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.35 Riia: heliplaate
16.45 heliplaate
17.20—18.20 klassikaline muusika. Orkester ja V. Sturesteps (viiul). Bach-Weingartner: Süit C-duur. Mozart: Kontsert viiulile ja orkestrile, D-duur. Beethoven: 12 menuetti
18.40—19.30 kontsert. Orkester ja J. Niedra (bass). Vitols: „Pöialpoiss", avamäng. Medinš: Fantastiline valss. — Laule. — Vitolinš: Indo-Hiina rapsoodia. Bartok: Rumeenia tantsud
20.15 balalaikamuusika
20.45—21.00 ooperiaariaid. J. Niedra (bass). Tšaikovski: aaria oop. „Eugen Onegin". Rossini: aaria oop. „Sevilla habemeajaja"
21.20—22.00 balalaikamuusika
22.15 ajaviite- ja tantsumuusika hotellist „Rooma"
23.15 ingliskeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.45—19.15 heliplaate
20.30—21.00 kontsert
21.20—21.35 laul
21.50 heliplaate
22.30—23.50 leedu muusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8
7.40— 8.00 heliplaate
8.15— 9.00 heliplaate
12.40—12.57 heliplaate
13.03—14.00 lõunasaade
17.20—17.50 puhkpilliorkester. Spitzer: „Meloodiaid maailmast", popurrii. Kotlar: „Monte Christo", mustlasvalss. Rhode: Pulmarong
18.15—18.50 Mendelssohn: Kvartett klaverile ja keelpillidele, h-moll, op. 3
20.30—20.50 koorilaul
21.00—21.45 ajaviitemuusika. Instrumentaalansambl ja klaveriduo. Micheli: Suudlusserenaad. Urbach: Fantaasia Griegi teemadel. Massenet: Balletiaaria. Kretschmer: Kroonimismarss (klaveriduo). Wieniawski: Polonees. Grossman: Tšardas oop. „Vojevooda vaim"
22.00 Szeluta helindeid. Sonaat tšellole ja klaverile, F-duur, op. 9. 4 laulu (sopran). Klaveripalu
22.45—23.50 tantsumuusika

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2
13.00—13.30 kellamäng. — Ajaviitemuusika. Orkester
14.00—14.20 orel
14.45—15.00 laul
15.15—15.40 vana tantsumuusika. Puhkpilliorkester
18.05—18.30 laule lastele
19.00—12.00 ajaviitekontsert
20.45—21.30 heliplaate
23.15—24.00 ajaviitesaade. Dvořak: 4 mustlaslaulu. — Glasunov: Etüüd C-duur. Merwolf: Polka Prokofjev: marss oop. „Kolme apelsini armastus" (klaver). — Retsitatsioon. — Lehar: 2 laulu. — Strauss-Godowski: Vein, naised ja laul

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 L. Preili ansambl
15.30—17.30 orkester
17.50—18.15 helifilmi-katkend
22.00—23.25 Mascagni ooper „Talupoja au". Ülekanne (R)
23.45 Koppel: Kontsert klaverile ja orkestrile, op. 13
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20
18.15—19.15 ajaviitemuusika
20.20—20.45 norra rahvamuus.
21.00—22.00 orkester. Gounod: „Faust". Smetana: „Müüdud mõrsja", tantsusüit. Humperdinck: „Kuningalapsed". Puccini: Tosca
23.15—23.45 norra ja rootsi laule

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott.-N.** 285,7
13.00—13.25 kinoorel
13.45 Beethoven: Trio G-duur
14.15 L. Bridgewateri harfikvintett
14.55 joogilaule*
15.15—16.00 heliplaate
18.00 H. Englemani kvintett ja ksülofon. Kavas: Hruby, Groitzsch, Herbert, Engleman, Adcock, Gungl
18.30 ajaviitemuusika*
19.00—20.00 Medvedjevi balalaikaorkester, tenor ja bass
20.25 kinoorel
21.00—21.30 vaimulik muusika. Purcell: Psalm 96. Holst: Kaks psalmi koorile, keelpilliorkestrile ja orelile
22.00—23.00 W. Disney filmi raadioversioon
23.40—0.40 BBC orkester. Bedford: Fanfaar ja allegro. Dvořak: IV sümfoonia
1.00 Grosnevor Hous'i tantsuband
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
18.15—19.00 ungari mustlasork.
20.00—20.25 V. Olofi sekstett. Kavas: Elgar, Kreisler, Debussy, Albeniz, Rose jt.
20.40—21.00 Schuberti laule. Sopran
21.30—21.50 torupilliorkester
22.30 BBC orkester. Solist: Dorothea Braus (klaver). Mozart: „Röövimine Serail'st", avam. Erdlen: Variatsioonid soome laulust. Goetz: Kontsert klaverile ja orkestrile, B-duur, op.18
23.20—24.00 B. Thorburn ja ta muusika
0.25 Grosvenor House'i tantsuband
1.30—1.50 katkendeid Mozarti oop. „Võluflööt"*

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
18.15—19.00 mustlasork. (LR)
20.00—20.25 varieteesaade
20.40—21.00 laule (LR)
21.30—21.50 torupilliorkester
22.45 „Glenara", Moonie ballaad tenorile, koorile ja orkestrile
23.20—24.00 muusika (LR)
0.40 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate

RADIO PARIS 1648/182
18.00—18.30 laul
19.00—20.00 ajaviitekontsert. Orkester. Mozart: „Võluflööt", avamäng. Delibes: „Lakmé", ballett. Sporck: Sümfooniline poeem. Chabrier: Skertso-valss. Ibert: Divertissement. Ellis: Hällilaul. Hahn: „Mozart", avamäng. Turina: Tee Alhambrasse. Saint-Saëns: bakhanaal oop. „Simson ja Delila"
22.15 kuuldemäng
0.15—0.45 kammermuusika

PARIIS P.T.T. 431,7/695
18.00—18.15 harf
19.00 kitarr
19.15—19.45 Schubert: Suur fantaasia viiulile ja klaverile, C-duur, op. 159*
20.30—21.00 laul
22.30— 0.30 Messager' operett „Monsieur Beaucaire"
0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60
19.30—20.00 heliplaate
20.10—20.30 heliplaate
21.00—21.30 heliplaate
22.30— 0.30 kontsert

BRÜSSEL 321,9/932/15
19.00—19.45 jazzorkester
20.30—20.45 heliplaate
21.00—21.30 heliplaate
22.00—22.45 ajaviitemuusika
23.00—24.00 ajaviitemuusika
0.10—1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995
18.50—19.25 KRO-melodistid
19.45—20.20 KRO orkester
20.55—21.15 KRO orkester
23.10—0.10 Maestrichti linnaorkester. Solist: J. Dahmen (viiul). Trapp: Divertimento, op. 27. Mendelssohn: Kontsert viiulile ja orkestrile, e-moll, op. 64. Brahms: Akadeemiline piduavamäng
0.20 KRO orkester
1.10—1.40 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
17.10—18.10 ajaviitekonts. (Pr)
18.30—19.00 sonaat (Pr)
19.20—19.45 laul
20.15—21.10 popurrii (Pr)
21.55—23.00 heliplaadirevüü
23.30—24.00 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
17.10—18.10 ajaviitekontsert. Orkester. Dvořak: Slaavi tants nr. 15. Ambros: Kevadeserenaad. Neumann: „La Peri", balletimuusika. Goldbach: Moraavia tantse. Cui: Pidulik polonees. Schubert: balletimuusika oop. „Rosamunde". Mussorgski: Pärsia tants oop. „Hovanštšina". Chopin-Glasunov: Tarantella
18.30—19.00 Axman: Sonaat viiulile ja klaverile
19.20—19.45 laul
20.15—21.10 „Meloodiaid maailmast", suur popurrii lauludest ja tantsudest. Orkester ja solistid
21.25—21.50 koorilaul
22.00—23.00 ülekanne (S)
23.15—24.00 tantsumuusika

VIIN 503,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
17.05—18.00 ajaviitemuusika
18.35—19.05 tšello
20.50—21.45 Ziehreri helindeid. Orkester ja vokaalsolistid
23.20—23.55 kammermuusika. Boccherini: Keelpillikvartett D-duur. Mozart: Keelpillikvartett Es-duur
24.00—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
17.30—18.45 orkester
19.15 ungari muusika. Loeng mustlaskapelli kaastegevusel
20.30 galaetendus Kuninglikust ungari ooperist. Kodaly: „Szekelyfomo", laulumäng. „Stseene Csardast", ballett Hubay muusika järgi. „Pesthi karneval", ballett Liszti muusika järgi.
23.00 mustlaskapell
24.00—1.00 sõjaväeorkester

BUKAREST 364,5/823/12
18.00—19.00 Berliozi helindeid*
19.15 Beethoven: Trio nr. 4, op. 11
19.45 romansse (tenor)
20.25—20.55 Mozart: Kontsert D-duur*
21.15—22.00 Gauré: Reekviem
22.15 Pergolesi: Stabat Mater
23.05—23.45 heliplaate

BEOGRAD 437,3/686/20
17.45—18.15 laul
18.35 viiul
19.05—20.30 orkester
21.00 rahvalaule
21.30 kammerkontsert
22.30—23.00 heliplaate
23.15—23.45 J. Njemeček (viiul)

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3
20.30—21.00 ajaviitemuus. (Mi)
22.00 Mascagni ooper „Talupoja au". Kaastegevad: Ebe Stignani, Beniamino Gigli, Ettore Nova jt. Ülekanne Milaano „Scala" teatrist

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
20.30—21.00 ajaviitemuus. Ork.
22.00 sümfooniakontsert. Solist: **W. Gieseking** (klaver). Avamäng. Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 5, Es-duur, op. 73. Brahms: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 2, B-duur, op. 83
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
18.00 muusika
19.00—19.25 rahvamuusika*
19.45—20.25 ajaviitemuusika
21.15—23.10 sümfooniakontsert

D-SENDER 1571/191/60
7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester ja solistid
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.40 tantsumuusika*
17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Orkester ja solistid. Auber: „Näkkide järv", avamäng. Fibich: Poeem. Bullerian: „Roheline süda", süit, op. 78. Riege: „Päikeseline sügis", valss. Massenet: Sõjaväe paraad. Oelschlägel: Serenaad viiulile, tšellole ja harfile. Steinkopf: Väike barock-süit. Adam: „Kui oleksin kuningas", avamäng. Tšaikovski: Romanss F-duur. Klauberg: Lüneburgi süit. Jos. Strauss: „Deliirium", valss. Blon: Solingeni kütimarss
19.10—19.55 kammermuusika*. Haydn: Keelpillikvartett, op. 20. Mozart: Keelpillikvartett G-duur (K. 387)
20.10 ajaviitemuusika. Ch. Albrechti kapell ja solistid
21.00—21.45 ajaviitemuus. Ork.
22.00—23.25 Mascagni ooper „Talupoja au". Ülekanne R
24.00—1.00 tantsuõhtu (Kl)

BERLIIN 356,7/841/100
7.30—9.00 sadamakontsert
13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester ja šrammel
15.15 „Mida pakuvad Berliini ooperilavad?"*
16.00 ajaviitemuusika. H. J. Fierke kapell. Kavas: Lehar, Albeniz, Schubert, Ailbout, Reggow jt.
17.00—18.30 kontsert (Kb)
19.00—20.00 ajaviitemuusika. W. Libiszowski kapell
20.10—20.45 ajaviitemuusika. H. J. Fierke kapell. Blon: Mu ideaal. Löhr: Armuserenaad. Buchholz: Canzonetta. Richartz: Kapriisne valss. Friedl: Ungari vein. Steiner: Episood. Cortopassi: Rusticanella
21.00 rõõmsaid viise. E. Jahni kapell
22.00—23.00 pidu- ja tantsumuusikat mõõdunud päevilt. Orkester
23.30—1.00 ajaviitemuusika (H)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester ja šrammel
15.15—15.55 ajaviidet
17.00—19.00 kontsert. Orkester ja flööt. Beethoven: „Fidelio", avamäng. Mozart: Flöödikontsert D-duur. Grieg: „Peer Gynt", süit nr. 2. Sibelius: Tunela luik. Graener: 3 rootsi tantsu. Marteau: Serenaad puhkpillidele. Rimski-Korsakov: Mesilaslend. Lanner: „Õueballitantsud", valss. Berlioz: 3 orkestripala oop. „Fausti needmine"
20.10—21.40 kirev tantsuõhtu. Orkester, E. Börscheli kapell ja solistid
22.00—23.25 Mascagni oop. „Talupoja au" (R)
24.00—1.00 heliplaate

BRESLAU 315,8/950/100
6.30—7.00 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakonts. Ork.
15.15—16.00 muusikal. ajaviide
17.00—19.00 kontsert koolidele. Orkester ja viiulisolistid. Beethoven: „Fidelio", avamäng. Bach: Kontsert kahele viiulile. Mozart: „Les petits riens", balletimuusika. Grieg: Õhtu kõrgmägedes; Hälli juures. Weber: Kutse tantsuks. Schönherr: Austria rahvamuusika. Sczuka: Tantsufantaasia. Joh. Strauss: „Karneval Roomas", avamäng
20.10—20.20 heliplaate
20.40 klaver
21.00—21.50 orel ja viiul
22.00—23.00 tantsuõhtu (Kl)
23.35—0.30 ajaviitemuus. (H)

HAMBURG 331,9/904/100
17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja bariton
18.15 kirev tund
19.00—19.45 ajaviitesaade muusikaga
20.10 „Muusikaline perpetuum mobile". Orkester, koor ja tantsukapell
22.00—23.30 Mascagni ooper „Talupoja au" (R)
23.45—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja H. Heinemanni kapell

KÖLN 455,9/658/100
17.00 ajaviitemuusika (DS)
18.00 kirev tund
19.00—19.30 Tšaikovski: Süit nr. 3, op. 55. Orkester
20.15—21.10 Viini muusika. Orkester. Schubert: Sõjaväemarss. Mozart: Menuett divertimentost nr. 17. Lanner: „Romantikud", valss. Joh. Strauss: „Cagliostro Viinis", avamäng; „Doonau neiu", valss; intermetso op. „1001 ööd"; meloodiaid op. „Mustlasparun". Ziehrer: „Viini kodanikud", valss
21.30—23.00 suur tantsuõhtu
23.15—1.00 tantsuõhtu järg

STUTTGART 522,6/574/100
17.00—19.00 pärastlõunamuusika Orkester, „Stuttgardi rahvamuusika", balalaika, klaver, akordion, tenor
20.15 rahvalik kirev saade
21.15—23.00 Händeli-saade („Rodeline")
23.35 tantsu- ja ajaviitemuus.*
1.00—3.00 öökontsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120
17.00—19.00 pärastlõunakontsert Kammerorkester. Blon: Marss. Lautenschläger: „Õhtu Reinil", meeleolupilt. Rust: „Kalju meres", Helgolandi-avamäng. Puccini: meloodiaid oop. „Boheem". Larcher: Pizzicato-serenaad. Juel-Frederiksen: „Helipilte skandinaaviast", süit. Schmidt: Kontsertvalss nr. 1. Rhode: Marss. Lincke: Avamäng. Profes: stseen op. „Keisrinna lemmik". Schröder: Väike balletimuusika. Mainzer: Schwalmi pulmad. Siede: Valss. Kochmann: Marss
20.10 ajaviitemuusika. Solistid ja orkester
21.45—23.00 kuuldemäng
23.35 Szymanowski: Sonaat d-moll, op. 9, viiulile ja klaverile
24.00—1.00 ajaviitemuusika (H)

FRANKFURT 251/1195/25
17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Scheinpflug, Bund, Caludi, Macbeth, Nedbal, Friml, Davidov, Godard, Oscheit jt.
18.00—19.00 puhkpilliorkester
20.10 kuuldepilte Haydnist
21.00 sümfooniakontsert. Solist: A. Lueder (klaver). Haydn: Sümfoonia nr. 8. Schumann: Kontsert klaverile ja orkestrile, a-moll, op. 54
22.00—23.00 itaalia kammermuusika. Kavas: Marcello, Rota, Mortari, Lupi, Gorini
23.30 ajaviitemuusika (H)
1.00—3.00 öökontsert*. Schmidt: „Notre Dame", avam. Brahms: Kontsert klaverile ja orkestrile, B-duur. Beethoven: III sümfoonia „Eroica"

MÜNCHEN 405,4/740/100
17.00—17.40 sopran, bariton, klaver
18.10—19.50 ajaviitesaade
20.10—21.00 marsse
22.00—23.25 Mascagni ooper „Talupoja au" (R)
23.45—1.00 ajaviitemuus. (H)

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
9.00—10.00 varieteesaade* ★
10.15—10.50 puhkpilliorkester
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m 19,82 m
12.45—13.30 tantsumuusika* ★
13.45 Beethoven: Trio G-duur, op. 1 nr. 2 ★ 14.15 muusikaline fantaasia ★ 14.55—15.30 vana operetimuusika*
13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m
16.00—16.40 ajaviitesaade ★ 17.15—18.00 Torquay linnaorkester ja sopran ★ 18.20—19.00 ungari mustlasmuusika
16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m
19.20—20.00 ajaviitemuusika ★
20.25—21.00 kinoorel ★ 21.30 torupilliorkester ★ 21.50—22.00 muusika ★ 22.45—23.00 kontraalt
19,76 m 31,32 m 31,55 m
0.35—1.00 Grosnevor House'i tantsuband
25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.35—1.55 torupilliorkester ★
2.25—2.40 vokaalkvartett ★ 3.00—3.30 ajaviitemuusika*
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,12 m
4.20—5.10 Londoni Mozarti-orkester ja viiul ★ 5.50—6.20 varieteesaade*

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 kuuldemäng
25,24 m
19.00—20.50 muusika ülekanded ★ 22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
0.15—1.15 Brahmsi helitöid* ★
3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN
13,99 m 16,89 m 19,74 m 31,38 m
7.10—7.55 ja 8.15—8.50 lõbus muusika ★ 9.30 vanu armsaid viise ★ 10.45—11.15 tšello ★ 12.00 kerge muusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 rahvalaule ★ 16.45—17.45 „Non-stop", lõbus tund
19.85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.10 ajaviitemuusika ★
18.15—18.45 Händeli kammermuusika (klaver ja viiul) ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 „Kirev on ooperi maailm" ★ 21.30—22.00 tantse kogu maailmast ★ 22.30—23.00 koorilaul
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
1.00—2.15 vanu armsaid viise ★
2.30—3.15 muusika ja luule Porto Ricole ★ 4.30 tšello ★ 5.00—5.25 tantse kogu maailmast

ROOMA
25,40 m
12.00 teated. — Kammermuusika ★ 13.00 teated. — Ooperimuusika ★ 14.30—15.45 teated. — Ajaviitemuusika ★ 17.00 teated. — Orkestrikontsert ★ 18.15—19.05 teated. — Ajaviitemuusika
31,13 m
19.06—19.56 araabia saade ★
22.00—0.15 sümfooniakontsert (Mi) ★ 1.00 teated. — Ooper (üks vaatus) ★ 2.30—4.00 teated. — Orkestrikontsert

RUYSSELEDE 29,04 m
20.30 Mozarti helitöid* ★ 21.00—21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Urbach, Lehar, Liszt, Sommerfeld, Coslow, Stubbs

PHOHI — EINDHOVEN
19,71 m
10.30—12.00 Philipsi katsesaated Austraaliale ja Uus-Merimaale sega-eeskavaga
16,88
16.00—16.15 ja 16.35—16.55 Phohi varietee-ansambl
31,28 m
21.00—22.30 Philipsi katsesaated Aafrikale sega-eeskavaga

Kasutades
„Urania"
anoodpatareid olete kaitstud pettumuste eest raadiokuulamisel, sest „URANIA" anoodpatarei on kindel vooluallikas.

Kui räägitakse heast raadiost, siis öeldakse RET.

KESKNÄDAL

16. märts

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.00 Berliin: Beethoven: Trio
18.00 Bukarest: J. Giurgea kapell
18.00 Budapest: Mustlaskapell
18.15 Varssavi: Sonaate
19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
19.15 D-sender: Beethoven: Kreutzeri-sonaat
20.15 Riia: Operetimuusika
20.30 Stokholm: Orkestrikonts.
21.00 T.T.T.: Õhtumuusika. Trio
21.00 Berliin: Bruckner: VI sümfoonia
21.00 Köln: Künneke op. „Õnnelikku reisi"
21.00 Königsberg: Ajaviitemuus.
21.20 Kopenhaagen: Orkestrikontsert
21.30 Oslo: Tšaikovski-kontsert. Viiulikontsert jm.
22.00 Milano: Massenet ooper „Werther"

22.00 **Varssavi: Chopini klaverimuusika**
22.10 **T.T.T.: Sümfooniakontsert RR orkester**
22.15 **Droitwich: Bach: Mess**
22.15 **Riia: Wagneri oop. „Valküürid", I vaatus***
22.25 **Lahti: Schubert: VIII sümfoonia**
23.00 **Varssavi: Ooperimuusika**
23.20 **Kopenhaagen: Orkestrikontsert**
23.40 **Droitwich: Bach: Mess, II osa**

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 Hommikukontsert*. Schmalstich: pop. „Konfitüürid". Jos. Strauss: valss „Sfääride helid". Tšaikovski: stseen ja ungari tants balletist „Luigejärv" — orkester. Künneke: kaks laulu op. „Suur patustaja" H. Roswaenge (tenor). Schrader: Harmoonika-polka. Pörschmann: Bandonioni unistused — H. Schrader (bandonion). Päts: Pakasepoiste tants; Põlislaanes — RR orkester. Boito: fant. oop. „Mefistofele" — orkester
8.15 hommikupalvus — õpet. mag. K. Tiit
8.35 Türi: Jääteade ja helipl. Tallinn ja Tartu: **Kuulsaid lauljaid — Amelita Galli-Curci***
9.00 Tallinn ja Türi: Turuteated
16.55 teated ja reklaam
17.05 prantsuse keel — mag. K. Kann
17.35 Coleridge-Taylor: Neli karaktervalssi* — sümfooniaorkester. Böömi valss. Talupoja valss. Reini valss. Mauri valss
17.50 põllumajanduslikud teated
18.00 G. Abel: Soodustusi väikemaapidajatele aianduse ja mesinduse arendamisel
18.15 lõbusaid laule — „Meloodiline kaksteist". Rahvaviis „Pidu hakkab". Läte: Kuldrannake. Rahvaviis „Pulmalust". Villi: Lauljate meelelahutus. Bauer: valss klaveri saatel „Ah, mu kallim"
18.40 päevauudised
19.00 õige aeg. Teated. Saatekava
19.08 Tšaikovski balletimuusika „Aurora pulmad"* — Londoni filharmooniaorkester, juhatab E. Kurtz
19.30 A. Kasemets: Eesti muusika arengutee (XV). A. Tomson ja tema looming. (Näidetega heliplaatidelt)
20.00 saksofoni- ja tšellosoolosid. E. Pert (saksofon) ja G. Cassado (tšello, heliplaatidelt). Kreisler: Armurõõm — E. Pert. Saint-Saëns: Luik — G. Cassado. Wiedoeft: Rubato — E. Pert. Glasunov: Araabia meloodia — G. Cassado. Wiedoeft: Gloria — E. Pert. Tšaikovski: Meloodia — G. Cassado. Teller: valss „Elegantne" — E. Pert. Mendelssohn: Sõnadeta laul. Cassado: Rohelise kuradi tants — G. Cassado. Wiedoeft: Rubenola — E. Pert
20.40 välispoliitiline vestlus — H. Rahamägi
21.00 õhtumuusika — Corso trio. Bosc: valss „Sammalroosike". Rubinstein: Meloodia. Lemba: Hällilaul. Aeglane valss filmist „Gasparone". Glinka: romanss „Ära kiusa mind". Strecker: viini laul „Lobaus". Tšaikovski: Lenski aaria oop. „Eugen Onegin". Derschata: tšardaš „Marika"
21.45 lastevanemate veerandtund Mag. A. Elango: Murdeealiste noorte vabad harrastused ja nende juhtimine
22.00 õige aeg. Päevauudised
22.10 sümfooniakontsert. RR orkester, juh. prof. R. Kull. Berlioz: avam. „Kuningas Lear". Mendelssohn: šoti sümfoonia (nr. 3) (Andante con moto; Allegro un poco agitato — Vivace non troppo — Adagio — Allegro vivacissimo; Allegro maestoso)
23.00—23.20 reportaaž Eesti-Soome maavõistluselt kreeka-rooma maadluses Helsingis — H. Mikkin (Helsingist)

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles

11.15—11.55 kooliraadio
17.00 kontsert.* Beethoven: Türgi marss. Rossini: „Tancred", avamäng (orkester). Donizetti: aaria oop. „Rügemenditütar" (Toti dal Monte). Chopin: Valss As-duur, op. 42 (Anita Dorfman, klaver). Mussorgski: Laul (L. Tibbet). Wagner-Wilhelmj: Albumileht (M. Elman, viiul). Valverde: Clavelitos (Lucrezia Bori). Grieg: Lüüriline süit (orkester)
17.50 kirjakast lastele
18.00—18.50 lastetund
19.15 perenaistele
19.30 loeng
19.55 Helsingi õpetajatekoor
20.10 luuletis
20.15 ingl. meloodiaid. Thelma Reiss ja J. Hunt
20.45—21.45 „Varastatud idee", lõbus kuuldemäng
22.10 teateid Eesti-Soome maadlusvõistlustest

Lahti

22.25 kontsertmuusika.* Schubert: VIII sümfoonia jm.
23.20—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25— 8.00 heliplaate
12.00—12.30 heliplaate
13.15—13.35 Riia: heliplaate
16.45—17.00 heliplaate
17.30—17.50 heliplaate
18.10—18.40 Chausson: Trio g-moll, op. 3. P. Šuberts (klaver), A. Noritis (viiul) ja A. Ozolinš (tšello)
19.00—19.20 koorilaul
19.50—20.00 koorilaul
20.15—22.00 operetimuusika. Orkester, Vera Vilks-Večeroks (sopran) ja A. Tiltinš (tenor). Suppé: „Hommik, lõuna ja õhtu Viinis", avamäng. Joh. Strauss: valss op. „Nahkhiir". Mackeben: duett op. „Madame Dubarry". Beneš: duett op. „Sur la prévert". O. Strauss: meloodiaid op. „Mariette". Komjati: laul op. „Armastuse unelm". Weinberg: valss op. „Armastuse võim". Kalman: marss op. „Tsirkuse printsess". Hoschna: tants op. „Madame Cherry". Lincke: „Jaaniussikese idüll" op. „Lisistrata". Lehar: laul op. „Lõbus lesk". Kalman: laul op. „Silva". Gilbert: valss op. „Krahvinna". Joh. Strauss: tšardaš op. „Rüütel Pasman". Kalman: duette op. „Maritza". Lehar: süit op. „Tsarevitš"
22.15 Wagneri oop. „Valküürid", I vaatus*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

19.15—19.40 heliplaate
20.30—21.00 kontsert
21.20 laul
21.35—22.20 kontsert
23.00—23.30 kammermuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.40— 8.00 heliplaate
8.15— 9.00 heliplaate
12.40—12.57 heliplaate
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 orkester. Borchert: Lõbus popurrii. Nedbal: popurrii op. „Poola veri"
18.15—18.50 sonaate. M. Wilkomirska (klaver) ja K. Wilkomirski (tšello). Beethoven: Sonaat g-moll, op. 5 nr. 2. Locatelli: Sonaat D-duur
19.10—19.30 jazzmuusika*
20.20—20.35 laule*
21.00—21.45 ajaviitemuusika*
22.00—22.45 Chopini klaverimuusika. Halina Sembrat. Sonaat b-moll, op. 35. Noktürn cis-moll, op. 27 nr. 1. Valss e-moll, op. posth. 3 etüüdi. Polonees fis-moll, op. 44
23.00—23.50 ooperimuusika. Orkester ja M. Zabeyda-Sumicki (tenor). Rossini: „Sevilla habemeajaja", avamäng. Donizetti: aaria oop. „Armujook". Glinka: Masurka. Rimski-Korsakov: aaria oop. „Tsaari mõrsja". Rybicki: „Krakovi tantsud", fantaasia tsüklist „Poola tantsud". Zelenski: Domani aaria oop. „Vana muinasjutt". Paderewski: aaria oop. „Manru". Rozycki: valss ja marss balletist „Pan Tardowski"

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.00—13.30 kellamäng. — Mandoliinimuusika
14.30—15.00 tšello ja klarnet. Scott: Armunud Pierrot. Popper: Tarantella (tšello). — Nerbig: Kontsertpala. Donizetti-Sobeck: Fantaasia oop. „Lucia di Lammermoor" teemal (klarnet). — Schubert-Cassado: Allegretto grazioso. Popper: Vito (tšello).
15.15—16.00 ajaviitemuusika. Valdimiri orkester
18.05—18.30 lõõtspill
19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.30 orkestrikontsert. Solist: J Gimpel (klaver). Rosenberg: Avamäng koomilisele ooperile. Sibelius: „Pelleas ja Melisande", süit. Chopin: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 2, f-moll
22.00—22.30 filmilaule
23.15—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambl
15.30—17.30 C. Rydahli ansambl ja klaver
18.50—19.15 heliplaate
21.20—22.10 orkestrikontsert. Grieg: „Sügisel", kontsertavamäng. Gaubert: Romanss inglissarvele ja orkestrile. Weinberger: Slaavi tants, A-duur. Saint-Saëns: Rondo capriccioso. Dvořak: „Looduses", kontsertavamäng
22.30—23.00 orkester. Kuhlau: „Lulu", avamäng. Hartmann: katkendeid balletist „Valküürid". Lange-Müller: avamäng melodraamale „Renessanss"
23.20 orkester. Mendelssohn: „Merevaikus ja õnnelik sõit", kontsertavamäng. Glass: Süit. Saint-Saëns: Surnute tants. Tšerepnin: katkendeid balletist „Armida paviljon"
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20

18.05—18.55 operetimuusika*
20.30—21.00 klaver
21.30—22.40 Tšaikovski-kontsert. Solist: G. Örbeck (viiul). Viiulikontsert D-duur. Melankoolne valss. „Romeo ja Julia", sümfooniline poeem
23.35—0.15 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

13.00—13.30 heliplaate
13.45 BBC orkester ja bariton
14.45 tantsumuusika*
15.15—16.00 orkester
17.00 koolikontsert*
17.30 klaver. Lydia Stace. Schumann: Allegro, op. 8. Debussy: Eskiiside raamatust. Holbrooke: Fantaasia-sonaat
18.00—18.50 jumalateenistus
19.20—20.00 H. Hall ja ta orkester
20.40 L. Bridgewateri harfikvintett. Kavas: Lully, Mozart, O'Neill, Niemann, Tšaikovski
21.15 ajaviitesaade
22.15—23.20 Bach: Mess h-moll, I osa
23.40—0.55 messi II osa
1.20 B. Martin ja ta tantsuorkester
1.30—2.00 heliplaate

LONDON-R. 342,1/877/70

18.00—18.45 orkester
20.00—20.40 BBC orkester. Schubert: avamäng, antrakt ja balletimuusika oop. „Rosamunde". Fauré: Sicilienne süidist „Pelleas ja Melisande"
21.30 „Raadio-magasin"
22.00 Schuberti laule. Bariton
22.15—23.00 muusikaline kuuldemäng
23.15—24.00 BBC varietee-ork.
0.25 B. Martin ja ta tantsuork.
1.30—1.50 heliplaate

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

18.00—18.45 orkester
20.00—20.15 kinoorel
20.30—21.00 puhkpilliorkester
22.00 laule (LR)
22.15—23.00 muus. kuuldemäng
23.15—24.00 orkester (LR)
0.45 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate

RADIO PARIS 1648/182

18.00—18.30 laul
19.00—20.00 ajaviitekontsert. Orkester. Granados: Idamaa marss. Turina: Püha mägi; Väike tants. Akimenko: Ukraina meloodiaid. Grieg: Lüüriline süit. Massenet: „Phèdre", avamäng
22.30 viiul ja klaver. Mozart: Pastoraal variatsioonidega, klaverile. Luttringshausen: Laul ja allegro viiulile; Fuuga klaverile. Tartini: Sonaat g-moll („Kuraditriller"). Joh. Strauss-Grünfeld: Viini õhtu, klaverile. Grainger: Shephards Hey, klaverile
23.00 varietee
0.30—0.45 heliplaate

PARIIS P.T.T. 431,7/695

18.30—18.45 laul
19.00 viiul
19.15—19.40 heliplaate
20.30 klaver
20.45—21.00 laul
22.30— 0.30 ülekanne
0.45— 1.00 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

19.30 heliplaate
19.45—20.30 restoranimuusika
22.30— 0.30 R. Straussi-kontsert. „Kodanik aadlimehena", süit „Ariadne Naxosel", II vaatus

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.30 salongorkester
20.30—20.45 klaver*
21.00—21.30 Candaeli laule
22.00—24.00 Eulneri operett „Kuninganna käseb"
0.30—1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995
19.25—19.45 heliplaate
21.50—22.50 koorilaul
23.20—23.50 koorilaul
0.10—0.25 heliplaate
0.40—1.40 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
17.10—18.10 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Grieg, Suk, Dobrodinsky, Jiranek, Chlup, Nedbal, Leopold jt.
20.25—21.55 ajaviitesaade (Pr)
22.15—23.20 mess (Pr)
23.40— 0.15 mess (Pr)

PRAHA 470,2/638/120
17.10—18.10 ajaviitemuus. (Br)
19.05—19.20 laule kitarri saatel
20.25—21.55 „Kevade saabumisel", suur ajaviitesaade. Orkester, solistid ja koor
22.15—23.20 Bach: Mess h-moll (ülekanne Londonist)
23.40—0.55 messi järg

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
17.05—18.00 klaverimuuskia*
18.30—19.20 Springeri ja Wieneri helindeid
20.25—22.40 sümfooniakontsert. Viini sümfoonikud. Solist: **G. Kulenkampff** (viiul). Schubert: VII sümfoonia, C-duur. Händel: Concerto grosso C-duur. Schumann: Kontsert viiulile ja orkestrile, a-moll. Wagner: „Meisterlauljad", avamäng
23.35—0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Zirl, Bondy, Pachernegg, Ganglberger, Ziehrer jt.

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.00—19.00 mustlaskapell
19.30—20.00 orkester. Naggior: Hiina pidu. Forterre: Romantiline avaldus. Rimski-Korsakov: Hümn päikesele. Szanto: Hispaania serenaad. Stephanides: Valss. Jaray: „Lill ja liblikas", capriccio. Farkas: Tarantella
22.20 Budapesti kontsertorkester. Weiner: Ungari süit. Pizzetti: „Phaedra", avamäng. Catalani: A. Sera. Ravel: Bolero
23.10—24.00 heliplaate
0.10—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12
18.00—19.15 I. Giurgea kapell
20.00—20.50 R. Wagneri-kontsert. Orkester, sopran ja bass
21.05 tšello
21.30—22.30 kabaree*
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20
17.45—18.00 rahvamuusika
18.20 orkester
19.15—20.30 heliplaate
22.30—23.00 rahvalaule
23.20—23.45 laul

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 **Bari** 283,3
20.40—21.00 ajaviitemuusika
22.00—23.00 sümfooniakontsert
0.15— 0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10
20.40—21.00 ajaviitemuusika
22.00 Massenet' ooper „Werther". Ülekanne Rooma Kuninglikust ooperist

BEROMÜNSTER 540/556
18.00 orkester*
18.15 rahvalaule
18.25—19.00 muusika
19.30—19.45 heliplaate
20.10—20.30 ajaviitemuusika*
21.00—21.50 kirev tund
22.10 orkester
22.40 Brahmsi laule. Vokaalkvartett
22.55—23.25 kammermuusika

D-SENDER 1571/191/60
7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika. Puhkpilliorkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.40 Caruso laulab*
17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Ed. Strauss: Elu on siiski ilus. Lindner: Bagatell; Bakhanaal. Niemann: Gavott keelpilliorkestrile. Förster: Mälestusleht (metsasarv). Erkel: „Hunyadi Laszlo", ungari avamäng. Luig: „Orhideed", 3 klaveripala. Puccini: fantaasia oop. „Turandot". Künnecke: marss op. „Õnnelikku reisu". Leuschner: „Sanssouci veski", intermetso. Hampel: Rahvalaul. Mikulicz: Rahvalaulu-parafraas. Richartz: Baieri lood. Richter: Schwarzwaldi kell. Ostermann: Kord Reini ääres. Trevisiol: Õhtud Põhjameel. Põhja-friisi rahvalaul. Blon: Kuupaiste Rheinbergi järvel. Ludwig: Ilusaim linn on ometi Berliin
19.15—19.45 Beethoven: Kreutzeri-sonaat. Maria Neuss (viiul) ja Br. Hinze-Reinhold (klaver)
20.10—22.00 ajaviitemuusika (F)
22.30—23.00 ajaviitesaade
23.30—23.45 Walter: Väike sonaat (klaver)
24.00—1.00 ajaviitemuusika (F)

BERLIIN 356,7/841/100
7.30—9.00 sadamakontsert
13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester ja solistid
15.15—16.15 ajaviitemuusika
16.35—17.30 heliplaate
18.00—18.30 Beethoven: Trio D-duur („Vaimude trio")
19.00—20.00 ajaviitemuusika. W. Libiszowski kapell. Sousa: Tähelipu all. Joh. Strauss: Vibratsioon .Lortzing: „Relvasepp", avamäng. Liszt: Armuunelm. Rossini: meloodiaid oop. „Sevilla habemeajaja". Razigade: Idüll. Lincke: „Gri-Gri", avamäng. Rossmann: Kohtamine päikesepaistel. Marss
20.10—20.45 valsse*
21.00 Bruckner: VI sümfoonia. Berliini riigisaatja suur orkester ja Leipzigi sümfooniaorkester H. Weisbachi juhatusel
22.00—23.00 „Kevadele vastu", lõbusaid meloodiaid. Orkester
23.30—1.00 ajaviitemuus. (B)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert
15.15—15.55 ajaviidet
17.00—18.30 ajaviitemuusika*
19.00—19.25 muusikat kahel klaveril. Rachmaninov: Helipildid. Palmgren: Maskiballitantsud
20.10 kuuldepilte türgi anekdootide järgi ja muusikat
21.00—22.00 ajaviitemuusika. Orkester, pasun ja vibrafon. Pauch: „Pipar ja sool", galopp. Pero: Kevad Lago Maggiorel. Ranzato: Mustlaspatrull. Gillet: „Eemal ballist", valss-intermetso. Zimmer: Merani armuidüll. Pogorelov: Masurka. Stillwill: Pasunasoolo. Sentis: „Malaaga", hispaania valss. Stolz: Kord peab ometi loobuma armastusest. Knümann: Tantsurapsoodia. Mahr: Tuhat lille. Faust: Galopp
22.15—23.00 koorilaul
23.20 Haydn: Keelpillikvartett D-duur
23.40—1.00 tantsu ja ajaviitemuusika. E. Börscheli kapell

BRESLAU 315,8/950/100
6.30—7.00 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakonts. Ork.
15.15—16.00 heliplaate
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Heumann: „Karneval Nizzas", avamäng. Kick-Schmidt: „Aastaajad", süit. Ketelbey: Mustlased Rumeenias. Buder: „Vahemerel", süit. Rixner: „Bagatell", avamäng. Künneke: Süit Lönsilauludest. Zeller: polka op. „Mäekaevur". Blumer: Saksa rahvalaulufantaasia. Raymond: „Rahvaste ball", meloodiaid
19.25—19.55 tenor ja klaver
21.00—23.00 „Me noored kanname lippu", sõjaväeorkester ja koor
23.30—1.00 tantsumuusika

HAMBURG 331,9/904/100
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkestrid
19.15—19.40 Brahmsi ja R. Straussi laule
20.10—22.00 „Armastuse loots", muusikaline kuuldemäng
22.10—23.00 õhtumuusika. Orkester. Schubert: Avamäng e-moll. Raff: „Maapidu" süidist „Thüringen". Vogt: Lõbus avamäng. Anrooij: „Piet Hein", hollandi rapsoodia. Ek: Skertso. Elgar: „Cocaigne", kontsertavamäng
23.35—1.00 tantsumuusika (B)

KÖLN 455,9/658/100
17.30 pärastlõunakontsert. Orkester ja bariton. Joh. Strauss: „Nahkhiir", avamäng. Freiberg: „Lahkumine Viinist", valss. Malo: Ungari stseen. Meisel: Oled mulle nagu unelm. Melichar: Armastus, sind vajab kogu mu elu. Heumann: Rapsoodia nr. 2. Kick-Kletzsi: Legend. Guetary: „Mu õnn on Ninja", laul. Haslinde: Laul. Buder: „Berliini naised", marss-fokstrottt. Fischer: tarantella süidist „Lõunapool Alpe"
18.30—19.00 trio. Beetohoven: Variatsioonid. Mozart: Trio
20.10—20.45 heliplaate
21.00 Künneke operett „Õnnelikku reisi"
22.30—23.00 trio (viiul, tšello, ja klaver)
23.15 heliplaate
23.30—1.00 ajaviitemuusika (F)

STUTTGART 522,6/574/100
17.00 soovikontsert
19.00—19.30 ajaviitemuusika
20.45 soovikontsert
22.15—23.00 „Ülem väejuhatus", vana armee kindralstaabi ohvitserid kõnelevad
23.30 ajaviitekontsert. Orkester, viiul, flööt
1.00—3.00 öökontsert*. Kavas: Bach, Scarlatti, Händel, Rameau, Mozart, Haydn jt.

LEIPZIG 382,2/785/120
17.00—18.50 ajaviitemuus. (DS)
19.10—19.50 ajaviitesaade
20.10 muusika ja luule
21.00 sümfoonia (Bln)
22.30—23.00 Eichendorffi-mälestustund
23.20—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. O. Fricke kapell

FRANKFURT 251/1195/25
17.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Kavas: Löhr, Rust, Massenet, Gebhardt, Ganne, Gronostay, Millöcker, Kletsch, Siede jt.
19.00—19.45 kammermuusika. Mozart: Klarnetikvintett A-duur, op. 581. Haydn: Keelpillikvartett F-duur, op. 3 nr. 5
20.10 „Laulev, helisev Frankfurt", ajaviitekontsert. Sopran, bass, koor ja orkester. Kavas: Glinka, Mozart, Schillings, Verdi, Pfitzner, Blumer, Smetana, Marx, Graener jt.

RET raadio on ehteks eesti kodule.

22.00—23.00 kuuldemäng
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja bariton. Kavas: Winkler, Lorey, Kletzki, Sarasate, Jönsson, Schmidseder, Igelhoff, Robrecht, Grothe, Silwedel, Jäger, Kochmann, Meisel jt.
1.00—3.00 öökontsert (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
17.00—17.40 kammermuusika. Mozart: Divertimento nr. 9 puhkpillidele. Chopin: Hallilaul; Valss As-duur (klaver). Reicha: Kvintett Es-duur
18.10—19.45 ajaviitemuusika
20.10 „Väike maailmareis", tantsuorkester
22.00—23.00 orkester. Kavas: Peterka, Wizina, Zitterbart, Manzer, Pleier
23.20—1.00 P. v. Beky oma solistidega

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
9.00—9.50 sümfooniakontsert. Schubert: „Alfonso ja Estrella", avamäng. Gal: „Nõiapeegel", süit. Mendelssohn: IV sümfoonia („Itaalia") ★ 10.10—10.50 ajaviitesaade*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m 19,82 m
13.05 ajaviitesaade* ★ 13.45 BBC orkester ★ 14.45 hääli minevikust* 15.00—15.30 Grieg: Sonaat viiulile ja klaverile, c-moll, op. 45
13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m
16.00 varieteesaade* ★ 17.00 iiri tantse ★ 17.40—18.00 torupilliorkester ★ 18.20—18.40 klaver. Kavas: Haydn, Rachmaninov, Berners
16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m
19.20—20.00 tantsumuusika ★
20.20—21.00 ajaviitesaade* ★
21.15—21.45 R. Strauss: Sonaat tšellole ja klaverile, F-duur, op. 6 ★ 22.15—22.40 operetikatkend
19,76 m 31,32 m 31,55 m
23.15—24.00 BBC varietee-orkester ★ 0.15—1.00 muusikaline fantaasia*
25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.20—2.05 R. Jenkins ja ta orkester ★ 2.20—2.40 viiul ★ 3.00—3.30 R. Strauss: Sonaat tšellole ja klaverile, F-duur, op. 6
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,12 m
4.35—5.30 briti muusika. BBC Empire-orkester ja bass ★ 5.50—6.20 varieteesaade*

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★
16.30—17.55 sümfooniakontsert. Paray: Sümfoonia C-duur. Berlioz: katkendeid oop. „Fausti needmine". Wagner: Siegfriediidüll. Schmitt: Süit
25,24 m
19.00—20.50 muusika ülekanded ★ 22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN
13,99 m 16,89 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 rõõmsaid helisid ★ 9.30 „Kirev on ooperi maailm" ★ 10.30 koorilaul ★ 11.00—11.30 Wolfi laule ★ 12.00 kirev tund ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 vanu armsaid viise ★ 16.45 tantse kogu maailmast ★ 17.15—17.45 tšello
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ja 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.30—21.00 šrammelmuusika ★ 21.45 kirev saade ★ 22.45—23.00 Mozart: Väike öömuusika

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00 koorilaul ★ 0.30—0.45 heliplaate ★ 1.00—2.15 kauneid meloodiaid ★ 3.00—3.15 Trapp: Noktürn ★ 4.15 „Kirev on ooperi maailm" ★ 5.15—5.30 Mozart: Väike öömuusika

ROOMA
25,40 m
12.00 teated. — Ooperimuusika ★ 13.00 teated. — Ajaviitemuusika ★ 14.30—15.45 teated. — Kammermuusika ★ 17.00 teated. — Ooper (üks vaatus) ★ 18.15—19.05 teated. — Ooper (üks vaatus)
31,13 m
19.06—19.56 araabia saade ★ 22.00—0.30 ooper (Mi) ★ 1.00 teated. — Rahvamuusika ★ 2.30—4.00 teated. — Ajaviitemuusika

RUYSSELEDE 29,04 m
20.30—21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Pörschmann, Williams, Böhmelt, Bazzin, Kötscher, Chabrier, Gounod, Rachmaninov jt.

PHOHI — EINDHOVEN
19,71
16.00—19.00 Philipsi katsesaated Aasiale sega-eeskavaga
31,28 m
2.00 Phohi saade ★ 3.00—4.30 Philipsi katsesaated Kesk-Ameerikale sega-eeskavaga

NELJAPÄEV

17. märts

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
17.15 Droitwich: Sümfooniakontsert
18.20 Köln: Puhkpillimuusika
19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
19.15 Lahti: A. Erfurt (klaver)
20.00 Budapest: Ungari laule
20.10 Lahti: Soome muusika
20.15 Bratislava: Sõjaväeork.
21.00 T.T.T.: G. Hauptmanni draama „Helga"
21.05 Bratislava: Sümfooniakontsert. Tšaikovski jt.
21.10 Kopenhaagen: Wagneri-kontsert
22.00 T.T.T. jt.: Iiri Euroopa-kontsert
22.00 Rooma: Bizet' oop. „Carmen"
22.30 Stuttgart: Mozarti klaverimuusika
23.15 Stokholm: Ajaviitemuusika
23.25 Budapest: Vana ungari muusika

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5
7.00 äratusmäng. Võimlemine.
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*. Freundorfer: Ülemeelik marss — Freundorfer (tsitter). Vollstedt: valss „Lõbusad seltsilised. O. Strauss: pop. op. „Marietta" — orkester. Freundorfer: valss „Tee südamesse" — Freundorfer (tsitter). Egerer: pop. „Suupisted baaris". Berger: valss „Armastusväärne" — orkester. Meyerbeer: aaria oop. „Palveränd Ploermeli". Gounod: aaria oop. „Mireille". Lemba: Armastuspoeem — R. Palm (viiul) ja RR orkester. Jürgenson: marss „Muru Antsu ainus ingel" — RR orkester
8.15 hommikupalvus — õp. B. Ederma
8.35 Türi: Jääteade ja helipl. Tallinn ja Tartu: **Moodsaid tantse***
9.00 perenaistele. Turuteated
13.00—13.40 kooliraadio. „Nahksuka jälgedes", J. Annussoni reisiveste Põhja-Ameerikast. Indiaanlaste laule ja muusikat
16.55 teated ja reklaam
17.05 inglise keel edasijõudnutele — R. Seth
17.35 muusika putukateriigist*. Rimski-Korsakov: Kimalase lend. White: Moskiito tants. Lincke: Jaaniussikese idüll. Bucalossi: Rohutirtsude tants — orkester
17.50 mudilastele. „Aga meie väike Muri . . ." Lugusid ja laule Murist, Tuksist, Taksist ja teistest headest sõpradest
18.10 loomad muusikas*. Pryor: Vilistaja ja koer. Rixner: Poni. Saint-Saëns: Lõvi — orkester. Churchill: Kuri hunt — Kardosh-lauljad. La Rocca: Tiigri taltsutamine. Saint-Saëns: Elevant. Munsonius: Tantsiv karu — orkester. Hecker: Kass ja kassike — kolm Odeon-klaervirtuoosi. Auber: Pronkshobu — orkester
18.40 päevauudised
19.00 õige aeg. Teated. Saatekava.
19.05 viis minutit tervisele — dr. med. M. Kask
19.10 laule Lehari operettidest. F. Juhandi (tenor). „Tsarerevitš". „Paganini". „Friederike". „Naeratuste maa"
19.30 majanduslik ringvaade — L. Grandberg
19.45 mag. L. Mark: Eesti-Poola ajaloolistest suhetest
20.05 vanu tantse ja viise. Tallinna garnisoni puhkpilliorkester, juh. kapten H. Luhari. Teicke: marss „Krahv Zeppelin". Ivanovici: valss „Doonau lained". Ugaste: Pulmapolka. Tamm: kuuldepilt „Unenägu raudteerongis". Becker: valss „Metsamuinasjutt". Niksmann: Malle-polka. Läte: Kuldrannake. Kilumari-polka — marimbasoolo — õpil. R. Mägi. Ugaste: Eesti valss ja vengerka. Kaks rahvatantsu „Kaera Jaan" ja „Tuljak"
21.00 „Helga". G. Hauptmanni draama järgi kuuldemänguks seadnud A. Üksip. Näitejuht — F. Moor. Tegelased: a) Proloogis: Rüütel — Tema teener — Munk. b) Rüütli unenäos: Krahv Starszenski (proloogis munk) — Tema ema — Helga, tema naine — Oginski, Helga nõbu (proloogis rüütel) —Timoszka, krahvi lossi valitseja (proloogis teener) — Dortka, Helga toaneitsi
21.45 seletusi järgiva kontserdi kohta. Päevauudised. Õige aeg
22.00 Iiri Euroopa-kontsert (Dublinist). 1. Rahvushümn. Rogers: marss „Minu kodumaa" — ringhäälingu orkester ja vokaalkvartett. Meloodia „Rohelises" — ringhäälingu orkester. 2. Rahvusmarsse: O'Brien: Kotka laul; Hea vastuvõtt maal; Fianna marsid — ringhäälingu orkester. 3. Rahvuse vaim: O'Brien: Marssigem koos; Kolme tuhande miili taga; Iiri ristikhein; Oh, seda kütkestavat stseeni; Brian Boru marss — vokaalkvintett ja ringhäälingu orkester. 4. Muistseid viise: Torupillisoolod; Aaria „Armas väike ristikhein";Rondo „Püha Patrick oli tubli mees";Tants „P. Patricki päev" — Leo Rowsome (torupill). 5. Kaebe-, armastus- ja hällilaule: Gallcobhair: kaebelaul „Kas sa olid kaljul"; armastuslaul „Naiste naer" hällilaul „Amme kussutamine" Sean Curteis (tenor) orkestri saatel. 6. Herbert: Iiri rapsoodia — ringhäälingu orkester. Balfe: Kättemaks ja selgus — vokaalkvartett. 7. Hardebeck: Iiri fantaasia — ringhäälingu orkester. Larchet: Kesköö. Jozé-O'Brien: Iiri rondo — vokaalkvartett orkestri saatel. 8. Miss Forbesi jumalagajätt. Mu kallim on veel plikake. Tants „Charles'i tervitus". Kaljurahn. Käsitööliste torupill. Korstnapühkija torupill — Dublini Metropolitan Garda Ceilidhe Band superintendent O'Donnell-Sweeney juhatusel. 9. Rahvushümn
23.00—23.30 esperantokeelne loeng: Eesti suured laulupeod

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3
11.15—11.50 kooriaadio rootsi k.
Lahti, soome keeles
17.00 ajaviitemuusika. Sekstett. Schrammel:„Viin jääb Viiniks", marss. Elgar: Armutervitus Bolzoni: Menuett. Jessel: meloodiaid op. „Schwarzwaldi neiu". Becce: Noktürn. Fetras: „Kuupaiste Alsteril", valss. Dvořak: Humoresk. Schubert: Sõjaväemarss
17.50 loeng ungari maalikunstist XIX saj.
18.10 laul. Helge Virkkunen. Kavas: Sibelius, Madetoja, Järnefelt, Klemetti, Tagliaferri
18.30—18.50 loeng
19.15 klaver. A. Erfurt. Bach: Prantsuse süit. Beethoven: Sonaat Fis-duur, op. 78
19.45 loeng karskusest
20.10 soome muusika. Orkester. Klami: Aaria. Sandblad-Halme: Eleegia keelpilliorkestrile. Palmgren-Blomstedt: Soome rahvalaule. Isacszon: Soome rahvaviise
21.00 luuletusi
21.25 Lehari-meloodiaid*
21.35 päevauudiseid soome k.
21.45 päevauudiseid rootsi k.
22.00—23.00 Iiri Euroopa-kontsert. Vt. Tallinn
Helsingi, rootsi keeles
17.00 ajaviitemuusika Lahtist
17.50 loeng
18.10 luuletusi
18.30—18.50 laul. Greta Liesegang
19.15 klaver (Lahtist)
19.45 loeng
20.10 soome muusika Lahtist
21.00 reportaaž
21.25 ülekanded Lahtist
22.00—23.00 Iiri Euroopa-kontsert
Lahti
23.00—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7.25— 8.00 heliplaate
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.35 Riia: heliplaate
16.00—16.40 heliplaate
17.05—17.50 orkester. Mendelssohn: „Athalie", avamäng. Tšaikovski: Andante cantabile. — 2 laulu* (F. šaljapin). — Thomas: balletimuusika oop. „Francesca da Rimini"
18.10—19.10 inglise muusika. Orkester ja Irma Kalninš-Sakss (sopran). Fold: Kelti avamäng. — šoti rahvalaule. — Elgar: Armutervitus. Grainger: Iiri meloodia; Lamburite tants. — šoti rahvalaule. — Grainger: „Paadikeses", süit
19.40—20.00 heliplaate
20.15 kontsert
21.30—21.45 heliplaate
22.00 Iiri Euroopa-kontsert
23.00 heliplaate
23.15 saksakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
19.15—19.40 heliplaate
20.30—21.00 kontsert
21.30—21.45 kontsert
22.00—23.00 Iiri Euroopa-kontsert
23.05—23.30 kammermuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
7.40— 8.00 heliplaate
8.15— 9.00 heliplaate
12.40—12.57 heliplaate
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 kontsert kahel klaveril. Saint-Saëns: Variatsioonid Beethoveni teemal. Reinecke: Impromptu Schumanni teemal
18.15—18.50 ajaviitemuusika. Salongkvintett ja tenor. Rosay: Veiderdaja. Keler-Bela: Prantsuse komöödia-avamäng. — 3 laulu. — Hubay: Kuraditants (viiul). Fetras: Barkarool. Sewern: Poola tants
20.30—20.50 Tšaikovski: katkendid balletist „Uinuv kaunitar"
21.00—21.40 „Muusikaline mosaiik"
22.00—23.00 Iiri Euroopa-kontsert
23.15—23.50 itaalia laule XVI sajandi lõpust. Dopeltkvartett. Kavas: Stabile, Dragone, Barera, Palestrina, Giovanelli, Griffi, Quagliato

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.00—13.30 kellamäng. — Ajaviitemuusika. Šrammelkvartett
14.05—15.00 ajaviitemuusika. G. Anderssoni orkester
15.25—15.40 rahvalaule
18.30—18.45 Södersteni klaverihelindeid
19.05—20.00 heliplaate
20.00—21.20 raadiorapsoodia. Waldimiri orkester jt.
22.00—23.00 Iiri Euroopa-kontsert. Vt. Tallinn
23.15—24.00 ajaviitemuusika. Septimani orkester

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 L. Preili ansambl
16.00—17.30 restoranimuusika
18.50—19.15 lõõtspill
21.10—23.00 Wagneri-kontsert. Sümfooniaorkester ja solistid. II vaatus oop. „Tristan ja Isolde". Stseen oop. „Siegfried"
23.40 vene ajaviitemuusika. Balalaikasekstett ja solist
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20
18.05—19.00 heliplaate
19.25—19.45 vene mustlasviise
21.05—21.40 laul ja klaver
22.00—22.40 Iiri Euroopa-kontsert
23.15—23.45 orkester

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
13.05—13.25 heliplaate
13.45—14.30 sõjaväeorkester
15.00 heliplaate
15.20—16.00 E. Pini ja ta tango-orkester
17.15—18.45 Bournemouthi linnaorkestri kontsert. Solist: J. Smeterlin (klaver). Rachmaninov: Sümfoonia e-moll. Mozart: Klaverikontsert. Ravel: „La valse", koreograafiline poeem
19.00 sentimentaalseid laule*
19.20—20.00 tantsumuusika. J. Hoey ja ta band

20.40 H. Woodi-kontsert. BBC orkester autori juhatusel. „Arlekinaad", fantaasia-avamäng. Variatsioonid oma teemal. Sekrtso vanas stiilis. Rapsoodia
21.20 St. Patricki-päeva saade
22.00—22.30 varieteesaade
23.20—24.00 viiul ja klaver. Beethoven: Sonaat Es-duur, op. 12 nr. 3. Dvořak: Romantilised palad, op. 75. Debussy: Sonaat
0.20 kabaree-heliplaate
1.00 M. Flome ja ta band
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
18.00 orkester
18.30—19.00 klaveriduo
20.00—21.00 W. Disney-filmi raadio-versioon
21.30 „Kanada küla-episood", ajaviitesaade
22.00 Iiri Euroopa-kontsert
22.40—23.30 tantsumuusika. J. Loss ja ta band
0.25 M. Flome ja ta band
1.30—1.50 heliplaate

SOTI-REGIONAL 391,1/767
18.00 orkester
18.30—19.00 klaveriduo
20.00—21.00 filmisaade (LR)
22.00 Iiri Euroopa-kontsert
22.40—23.20 tantsumuus. (LR)
0.40 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate

RADIO PARIS 1648/182
18.00—18.15 heliplaate
20.00—21.00 jumalateenistus
22.15 laul
22.30—0.30 ülekanne Koomilisest ooperist

PARIIS P.T.T. 431,7/695
18.00—18.15 laul
18.45—19.45 kontsert*
20.30—21.00 orel. Bach: Prelüüd a-moll. Brahms: Koraal. Vierne: Cantabile III sümfooniast. Saint-Saëns: Prelüüd C-duur
22.00 laul
22.30—0.30 kuuldemänge
0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60
19.30—20.00 heliplaate
22.00 varietee
22.30—0.30 ajaviitesaade

BRÜSSEL 321,9/932/15
19.00—19.45 salongorkester
20.30—20.45 laule*
22.00—23.00 Iiri Euroopa-kontsert
23.15—24.00 orkester ja laul. Kavas: de Roos, Krenek, Neuville jt.
0.10 Rosenthal: „Jeanne d' Arc" ,orkestrisüit
0.30—0.50 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995
19.10 viiul
19.55—20.25 heliplaate
20.55—21.10 heliplaate
21.25—0.40 Bach: Matteusepassioon
1.05—1.40 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
17.10—17.45 ajaviitemuus. (Pr)
18.15—18.40 mustlaslaule
19.10—19.45 Brahms: Ungari tantse. Orkester
20.15—21.00 sõjaväeorkester. Fučik: Marss. Hlovaček: Intermetso. Leopold: „Tatra", slovaki fantaasia. Balling: Tšehhi tants. Lehar: katkendeid op. „Lõbus lesk". Uhlíř: Marss
21.05—23.00 sümfooniakontsert. Tšaikovski: Pateetiline sümfoonia. Suchon: Psalm tenorile, segakoorile ja orkestrile
23.30—24.00 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
17.10—17.45 ajaviitemuusika. Orkester. Fibich: Komöödia-avamäng. Skroup: Fantaasia. Suk: Aeglane valss; „Ella", polka. Krawc: Capriccio; Marss
18.15—18.40 mustlaslaule
20.15—21.40 meloodiaid operettidest ja helifilmidest. Solistid, jazzkapell ja orkester
22.00—23.00 Iiri Euroopa-kontsert
23.35—0.20 puhkpillikvintett. Kavas: Křenek ja Milhaud

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
17.05—18.00 Ketelbey helindeid*
18.25—18.55 Regeri viiulipalu
20.25 Gassmann: Mess C-duur
21.05 laulumäng
21.35 Falli helindeid*
22.00 Iiri Euroopa-kontsert
23.20—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25
20.00—21.00 ungari laule. Margit Matolcsy mustlaskapelli saatel
22.00—23.00 Iiri Euroopa-kontsert
23.25—1.00 vana ungari muusika. Ooperiorkester prof. E. Dohnanyi juhatusel. Fusz: „Messina mõrsja", avamäng. Moor: „Kossuth" (II sümfoonia). Szabados: „Romeo ja Julia", avamäng

BUKAREST 364,5/823/12
18.00—19.00 tantsumuusika
19.15—19.50 tantsumuusika
20.05 klaver
20.35—20.55 prantsuse laule
21.15 kammerorkester. Haydn: Jahisümfoonia. Dvořak: Serenaad keelpilliorkestrile. Händel: Kontsert puhkpillidele ja keelpilliorkestrile. Mozart: Sümfoonia nr. 40, g-moll
23.00—23.45 heliplaate

BEOGRAD 437,3/686/20
18.30 kontsert
19.15 rahvalaule
19.45—20.30 viiul
21.00 orkester
22.00—23.00 Iiri Euroopa-kontsert
23.15—23.45 heliplaate

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 **Bari** 283,3
20.30—21.00 heliplaate
22.00 Bizet' ooper „Carmen". Ülekanne Napoli „San Carlo" teatrist

MILAANO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10
20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—23.00 Iiri Euroopa-kontsert
0.15— 0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
18.00—19.00 muusika
19.10—19.30 heliplaate
21.00—21.40 orkester
22.00—23.00 Iiri Euroopa-kontsert

D-SENDER 1571/191/60
7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuus. Ork.
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15 kodumuusika
17.00 pärastlõunamuusika. W. Eschrichi kapell
19.00 klaver. R. Wikarski. Schubert: Impromptu f-moll. Gallitscher: Variatsioonid
19.25—19.45 trautoonium
20.10 kirev saade*
21.00—22.00 õhtumuusika. Orkester, sopran ja bariton
22.15—23.00 õhtumuusika järg
23.30—23.45 Busoni: Väike süit tšellole ja klaverile
24.00—1.00 öömuusika (H)

BERLIIN 356,7/841/100
7.30—9.00 sadamakontsert
13.00—15.00 lõunakonts. Ork.
15.15—16.15 ajaviitemuusika

Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio.

16.35—17.30 meloodiaid: H. Raue kapell. Komzak: Mu Baden. Nicodé: Taberna. Schwarz: Capriccio. Svendsen: Norra rapsoodia. Künneke: Intermetso. de Micheli: Muusikaline hetk; Nina-Nana. Tharenghi: Serenaad.
18.00—18.30 Mozart: Sümfoonia Es-duur (K. 543)
19.00—20.00 ajaviitemuusika. W. Stanke kapell Diedrich: Tähelpanu, algab! Lindner: Bagatell. Schmalstich: Metsaidüll. Joost: Thüringi mets. Stanke: Külanoorus. Bortz: Humoresk. Illert: Valss. Ziehrer: meloodiaid op. „Hulkur". Cordoni: Kohtamine. Mainzer: Schwalmi pulmad. Hippmann: Vana Viin.
20.10—20.45 Schuberti helindeid*
21.00—23.00 tantsuõhtu
23.30—1.00 rahvamuusika (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakonts. Ork.
15.15—15.55 ajaviidet
17.10—18.50 kontsert. Orkester, oboe ja klaveriduo. Ewert: Telefunken-marss. Hrubetz: Mälestus Fahrbachist. Colin: Väike fantaasia oboele. Liszt: Rapsoodia nr. 4. Lortzing: meloodiaid oop. „Näkineid". Bund: Väike süit. Fischer: Helendav meri; Rulltrepp. Joh. Strauss: „Lood Viini metsast", valss. Meisel: „Miramar", serenaad. Lindemann: Diavoletta. Murzilli: Tšardaši-paradiisis
19.20—19.50 bass ja klaver. Mozart: Romanss As-duur. — Ballaade. — Brahms: Variatsioonid oma teemal, op. 21. — Ballaade
20.10 kirev saade
22.10—23.00 „Vastukaja"
23.40—1.00 rahvamuusika (S)

BRESLAU 315,8/950/100
6.30—7.00 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunamuus. Ork.
15.15—16.00 ajaviitemuus. (Bln)
17.00—19.00 „Muusikaline jalutuskäik pärastlõunal". Orkester. Auber: „Fra Diavolo", avamäng. Haydn: I osa sümfooniast nr. 2. Catalini: „Lainete tants" oop. „Loreley". Brünel: Jaapani ballett. Godard: Külapulm. Mascagni: Ratcliffi unelm. Van de Velde: „Prima Ballerina", valss-intermetso. Roland: Armastus ja kirg. Huhn: Marss. Donizetti: meloodiaid oop. „Lucrezia Borgia". Kick-Schmidt: Kojuigatsus. Lanner: Marievalss. Lautenschläger: Laagrituli. Ailbout: Hiina fantaasia
20.10 orkester. Sileesia komponistide helindeid. Koschinsky: II ja III osa sümfooniast A-duur, op. 23. Sczuka: „Maskeraad", ballett. Rietz: Sümfooniast nr. 2
21.10 lõbus merimeestesaade. Solistid, meeskoor ja tantsukapell
22.00—23.00 Iiri Euroopa-kontsert
23.30—0.30 rahvamuusika (S)

HAMBURG 331,9/904/100
17.00 ajaviitemuusika. Tantsukapell ja vokaalsolistid
18.15—19.00 kirev tund
19.30—19.45 heliplaate
20.10—21.00 „Tantsuhelid", orkester. de Falla: hispaania tants süidist „La vida breve". Grieg: Norra tants nr. 1 Tšaikovski: valss ja trepak süidist „Pähklipureja". Rimski-Korsakov: „ Pidu Bagdadis" süidist „Scheherezade". Chabrier: Espana: Liszt: Polonees E-duur. Jos. Strauss: „Akvarellid", valss.
21.10 kevadine saade
22.00—23.00 Iiri Euroopa-kontsert
23.30—1.00 öömuusika. Ork.

KÖLN 455,9/658/100
17.00—18.00 ajaviitemuus. (DS)
18.20—19.00 puhkpillimuusika. Pannier: Divertimento Es-duur. Weismann: Muusika klaverile ja puhkpillidele. Bettingen: Groteskne süit
19.10—19.40 koorilaul
20.10 saksa rahvalaule ja ballaade. Koor ja bariton
21.00 Helbeli draama „Agnes Bernauer"
22.00—23.00 tantsumuusika. H. Bundi kapell
23.35—1.00 öö- ja tantsumuusika

STUTTGART 522,6/574/100
17.00—19.00 pärastlõunamuusika Orkestrid, Melo-trio ja šrammel
20.15 kuulsad orkestrid*
21.00—22.15 kirev õhtumuusika
22.30—23.00 Mozarti klaverimuusika. Fantaasia d-moll. Sonaat B-duur kahele klaverile
23.30 rahva- ja ajaviitemuusika
1.00—3.00 öökontsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120
17.00—19.00 ooperi- ja operetimuusika*
19.20—19.45 bariton ja klaver
20.10—20.50 rahvamuusika
21.00—23.00 ajaviitemuusika. Solistid ja orkester
23.40—1.00 rahvamuusika (S)

FRANKFURT 251/1195/25
17.00 Wagneri-kontsert*
18.00—19.00 pärastlõunakontsert Orkester. Kavas: Lortzing, Boieldieu, Smetana, Nicolai, Nedbal, Suppé, Strauss
19.30—20.00 heliplaate
20.10—21.10 õhtukontsert. Orkester. Kaun: „Reinil", avamäng. R. Strauss: katkend süidist „Itaalia". Chabrier: „Espana", hispaania rapsoodia. Niemann: Kocheli ländler. Schjelderup: Suveöö fjordis. Sibelius: Karjala-süit
22.00—23.00 Iiri Euroopa-konts.
23.30 rahvamuusika (S)
1.00—3.00 öökontsert*. Wolf-Ferrari intermetso „Susanna saladus". — Pfitzner, Schumann, Brahms, Liszt

MÜNCHEN 405,4/740/100
17.00—17.40 trio
18.10—19.45 ajaviitemuusika. Orkester, fagott ja klaver. Kavas: Kochmann, Schumann, Auber, Ailbout. Strauss, Mozart, Sullivan jt.
20.10 Millöckeri-eeskava
22.00—23.00 rahvuslik saade
23.20—1.00 öömuusika. Orkester, sopran, klaver ja akordion

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
9.00 iiri laule. Sopran ja tenor
9.30 muusikaline fantaasia* ★
10.10—10.35 Corelli viiulisonaate
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m 19,82 m
12.45 varieteesaade* ★ 13.15 „Krahv Monte Cristo", XI osa*
13.45—14.30 sõjaväeorkester. Iiri muusika ★ 15.0—15.15 Ketelbey helindeid*
13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m
16.00—16.30 iiri laule* (sopran ja tenor) ★ 17.00—18.00 sõjaväeorkester ★ 18.35—19.00 klaveriduo
16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m
20.20—21.00 BBC Empire-orkester. Mozart: Divertimento nr. 7, D-duur (K. 205). Rathaus: „Uriel Acosta", süit. Hadley: Marss ★ 21.20 St. Patricki-päeva saade ★ 22.00—22.30 varieteesaade
19,76 m 31,32 m 31,55 m
23.35—0.25 sõjaväeorkester ★
0.45—1.00 M. Flome ja ta band
25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.20 „Krahv Monte Cristo", XI

osa* ★ 1.50—2.10 kinoorel ★ 3.00—3.30 muusikat kahel klaveril
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,12 m
4.20—5.30 sõjaväeorkester*

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate

19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 kammermuusika

25,24 m
19.00—20.50 muusika ülekanded ★ 22.30—0.30 ülekanne

25,60 m
1.15—2.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

13,99 m 16,89 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 kerge kontsert ★ 9.30 Trapp: Noktürn ★ 9.45 tantse kogu maailmast ★ 10.15 kirev saade ★ 11.15—11.30 Mozart: Väike öömuusika ★ 12.00 kontserditund ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 16.30—16.45 Trapp: Noktürn ★ 17.30—18.00 šrammelmuusika

19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30—18.45 rahvamuusika ★ 18.50 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.45 rahvamuusika ★ 20.00—21.00 sõjaväemuusika ★ 21.30 Hebbeli tragöödia „Agnes Bernauer" ★ 22.30—23.00 „Armastusekantaat", laulutsükl

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00 šrammelmuusika ★ 0.30—0.45 väike muusika ★ 1.15—2.15 kirev saade ★ 2.30—3.00 Händeli kammermuusika ★ 4.45—5.30 kirev tund

ROOMA

25,40 m
12.00 teated. — Ajaviitemuusika ★ 13.00 teated. — Orkestrikontsert ★ 14.30—15.45 teated. — Ooperimuusika ★ 17.00 teated. — Rahvamuusika ★ 18.15—19.05 teated. — Ooper (üks vaatus)

31,13 m
19.06—1956 araabia saade ★ 22.00—23.00 Iiri Euroopa-kontsert ★ 1.00 teated. — Ajaviitemuusika ★ 2.30—4.00 teated. — Ooperimuusika

RUYSSELEDE 29,04 m
20.30—21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Debussy, Dukas, Brahms, Ravel, Suppé, Sommerfeld, Lacome, Crook, Leoncavallo, Ketelbey

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
16.20—16.40 ja 17.00—17.15 ajaviitesaade*

REEDE

18. märts

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
17.45 London-R.: Sümfoniakontsert
18.00 Bukarest: V. Predescu kapell
19.00 Berliin: Valsse
20.00 T.T.T.: Kohvikumuusika
20.05 Lahti: Sümfooniakonts.
20.10 Breslau: Ajaviitekontsert
20.30 Stokholm: Ajaviitemuusika
20.40 München: Bruckner: V sümfoonia*
21.00 Droitwich: Puccini ooper „Pääsuke"
21.00 Frankfurt: Rossini ooper „Sevilla habemeajaja"
21.00 Varssavi: Sümfooniakonts.
21.00 Leipzig: Ajaviitekontsert
21.05 Riia: Sümfooniakontsert
21.15 D-sender: Ajaviitemuusika
21.20 T.T.T.: Orkestrikontsert
22.00 Milano: Gilberti op. „Filmitäht"
22.00 Rooma: Sümfooniakontsert Solist: R. Odnoposov (viiul)
22.00 Praha: Orkestrikontsert
22.10 T.T.T.: Vene helindeid. RR orkester
22.15 Stuttgart: Õhtukontsert
22.20 Riia: Tšaikovski: V sümfoonia
22.30 Pariis-PTT: Sümfooniakontsert
23.00 London-R.: Orkestrikonts.
23.00 Budapest: Mustlaskapell
23.15 Stokholm: Kontsert. Solist: E. Soëtens (viiul)
23.40 Kopenhaagen: Brahms: Klaverisonaat
1.00 Radio-Paris: Öömuusika

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 **hommikukontsert***. Helisto: marss „Lehvivad lipud" — Tallinna linnateenijate puhkpilliorkester. Auber: avamäng „Fra Diavolo". Pop. Paul Jones'i helindeist. Moszkovski: Hispaania tants — orkester. Steffan: kaks laulu op. „Katariina" — Gitta Alpar ja H. Rehmann. Winterbottom: ballett „Allikas" — orkester. Ketelbey: Havaii sinistel vetel — R. Foort (kinoorel). Valssidepopurrii — Band. Dvořak: Laulud, mis ema mulle õpetas — R. Foort (kinoorel). Helisto: marss „Meie noored" — Tallinna linnateenijate puhkpilliork.
8.15 hommikupalvus — õp. L. Raudkepp
8.35 Türi: Jääteade ja helipl. Tallinn ja Tartu: **Kreisleri helitöid***
9.00 turuteated
16.55 teated ja reklaam
17.05 lastele. Täna jutustame muinasjutte! Andersen: „Sitikas" ja H. Erjapea: „Punane kivike"
17.35 **bandoneoniorkester mängib***. Pörschmann: Lõbus postimees. Maurer: valss „Accordina". Pörschmann: Rütmilised momendid. Lind: Rootsi polka. Maurer: Piacorda
17.50 põllumajanduslik päevaküsimus
18.00 agr. E. Nugis: Maanoorte tööülesandeid kevadeks
18.15 **valsse ja polkasid kandlel.** Mängib A. Margusson. Valss „Seiklus". Polka „Väike Ants". Valss „Kui kannikesed õitsevad". Polka „Küla simman". Rooside-valss. Vana polka. Valss „Lainetel"
18.40 päevauudised
19.00 õige aeg. Teated. Saatekava
19.10 **soololaule.** E. Lipand (sopran) ja O. Raukas (bass). Verdi: aaria oop. „Saatuse võim" — E. Lipand. Dargomõžski: aaria oop. „Näkineid" — O. Raukas. Puccini: aaria ooperist „Manon Lescaut" — E. Lipand. Mozart: aaria oop. „Don Juan" — O. Raukas. Pakk: Ühele lapsele — E. Lipand. Schubert: Rändaja — O. Raukas. Saar: Sinililleke — E. Lipand. Schumann: Ei kaeba ma — O. Raukas. Oja: Valge värav — E. Lipand
19.45 sisepoliitiline ringvaade — peatoimetaja A. Oidermaa
20.00 **kohvikumuusika „Kultasest".** Strauss: valss „Kunstnikuelu". Borkovski: tango „Täna olen kurb". Micheli: Suudlus-serenaad. Nevin: intermetso „Nartsissus". Neumann: gavott „Imperaator". Kägu: Hällilaul. Groitsch: Žonglöör. Lehar: pop. op. „Lõbus lesk"
20.50 aktuaalne kümmeminut
21.00 Aleksis Rannit: Roerich ja tema rahupakt
21.20 **orkestrikontsert.** RR orkester, juh. prof. R. Kull. Em. Bach: avam. „Hamlet". Gounod: pop. oop. „Faust". Jalovicz: süit „Hyde park": a) Pühapäeva hommik; b) Ratsutamine pargi alleedel; c) Tiigi ääres; d) Kontsert pargis
22.00 õige aeg. Päevauudised
22.10—23.00 **vene helindeid.** RR orkester, juh. prof. R. Kull. Glinka: avam. oop. „Elu tsaari eest". Tšaikovski: Eleegia. Kalinnikov: Intermetso nr. 2. Sokolov-Glasunov-Ljadov: Polka. Glasunov: süit „Keskaeg"

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles
16.15—16.55 kooliraadio
17.00 **ajaviitemuusika.** Orkester. Asch: Briti vahtkond. Ketelbey: „Chal Romano", avamäng. Waldteufel: „Kullasadu", valss. Suppé: Üliõpilaslaule. Myddleton: Neegri unelm. Nedbal: meloodiaid op. „Poola veri"
17.55 loeng
18.25 trompetiduette
18.40—18.50 pä.evakaja
19.15 loeng soome vabadussõjast
19.40 **laul.** Eva Virtanen. Kavas: dell Acqua, J. Hannikainen, Sibelius, Schubert
20.00 loeng
20.05—21.45 **sümfooniakontsert.** Helsingi linnaorkester

Lahti
22.10 tantsu- ja ajaviitemuus.*
23.10—24.00 **kontsertmuusika***

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25— 8.00 heliplaate
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
16.00—17.15 salongmuusikat ja laule
17.45—18.00 laule*
18.20—19.05 sõjaväeorkester
19.35—20.00 läti muusika. Sõjaväeorkester. Aizpurietis, Kalninš, Banders, Ivanovs, Paucitis
20.15—20.45 heliplaate
21.05—22.00 **sümfooniakontsert.** Juhatab: J. Medinš. Solist: Olga Malkalns (klaver). Respighi: „Gli Uccedi", süit. Rachmaninov: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 2, c-moll
22.20 **sümfooniakontserdi järg.** Tšaikovski: V sümfoonia
23.15 ingliskeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.35 heliplaate
19.20—19.40 heliplaate
20.30—21.00 kontsert
21.25—21.40 laul
21.55—22.25 kontsert
23.05—23.30 ajaviitemuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.40— 8.00 heliplaate
8.15— 9.00 heliplaate
12.40—12.57 heliplaate
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 **sõjaväeorkester.** Pawlista: „Smigly Rydz", marss. Dorozynski: Popurrii legionääride lauludest. Moniuszko: polonees oop. „Halka"; Sõjaväelaul. Zygmontowicz: „Meeldivad mälestused", valss. Wronski: Masurkad. Grabowski: Marss
18.15—18.50 poola laule. H. Zboinska-Ruszkowska
19.10—19.30 poola tantse välismaa balletimuusikas*
20.30—20.50 koorilaul
21.00—23.50 **sümfooniakontsert** Varssavi filharmooniast. Solist: L. Krasner (viiul)

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.00—13.30 kellamäng. — Ajaviitemuusika. Mängumeeste-kvartett
14.30—15.00 heliplaate
15.15—16.00 **ajaviitemuusika.** H. Martenssoni orkester
18.30—19.30 **heliplaate**
20.30—21.30 **ajaviitemuusika.** Waldimiri orkester
22.10—23.00 ajaviitesaade
23.15—24.00 **orkestrikontsert.** Solist: R. Söetens (viiul). Lalo: Hispaania sümfoonia viiulile ja orkestrile. Brahms: Variatsioonid Haydni teemal

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 restoranimuusika
15.30—17.30 L. Preili ansambl
18.50—19.15 heliplaate
20.30—21.00 koorilaul
23.25 helifilmi-katkend
23.40 **Brahms: Sonaat** klaverile, f-moll, op. 5
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20

18.05—18.55 ajaviitemuusika
19.20—19.45 viiul
21.00—21.45 orkester
22.10—22.40 laul
23.15—23.45 vana tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

13.50 orel
14.20—15.00 J. Hart ja ta band
15.15—16.00 orkestrikontsert
18.00—18.30 P. Whitemani ork.*
19.00 **viiul.** A. Bartlett. Kreisler: Tempo di minuetto. Schumann: Romanss A-duur, op. 94 nr. 2. Harlstone: 4 inglise eskiisi
19.20—20.00 mandoliinimuusika. Kavas: Waldteufel, Codevilla, di Capua, Corri, Polumbo, Wien, Mendelssohn, Geehl, Curzon jt.
20.25 B. Lawrence ja ta orkester
21.00—23.00 **Puccini ooper „Pääsuke".** Kaastegev: Ina Souez (Magda)
23.40 fantaasia-burlesk
0.30 rahvalaule
0.45 New Georgian-trio. Kavas: Hilse, Tšaikovski, Semaillé, Clarke, Raff
1.15 J. Jackson ja ta band
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

17.45—19.00 **sümfooniakontsert.** Boyce-Lambert: I sümfoonia. Mozart: Sümfoonia nr. 28, C-duur. Beethoven: VIII sümfoonia. Atterberg: IV sümfoonia
20.00 BBC puhkpilliorkester
20.30—21.00 Schuberti laule. Tenor
21.30—22.25 varieteesaade
23.00—24.00 **BBC orkester.** Larsson: Kontsertavamäng nr. 2. Alfvén: Skargardsagen. Bax: The Garden of Fand. Sibelius: Karjala-süit
0.25 J. Jackson ja ta band
1.30—1.50 heliplaate

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

18.00—18.30 jazzmuusika (Dr)
20.00—20.30 puhkpilliork. (LR)
21.30—22.25 varieteesaade

23.00—23.40 orkester (LR)
0.30 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate

RADIO PARIS 1648/182
18.15—18.30 laul
19.00—20.00 kammermuusika
22.15 laul
22.30—0.45 draama
1.00—2.30 öökontsert. Dukas: Sümfoonia. — 2 laulu. — Rimski-Korsakov: „Vene lihavõtted", avamäng

PARIIS P.T.T. 431,7/695
18.00—18.15 viiul
19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.00 laul
22.30— 0.30 sümfooniakontsert. Mozart: Sümfoonia D-duur. Roussel: III sümfoonia. Brahms: I sümfoonia
0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60
19.30—19.45 heliplaate
21.00—21.30 heliplaate
22.30— 0.40 draama (RP)

BRÜSSEL 321,9/932/15
19.00 salongorkester
19.45—20.15 Pizzetti: Sonaat tšellole ja klaverile
20.30—20.45 kinoorel*
21.00—21.30 rumeenia rahvalaule
22.00—22.30 ajaviitemuusika. Orkester. Adam: „Longjumeau posteljon", avamäng. Eilenberg: Hiina tants. Schubert: Muusikaline moment. Kreisler: Hiina tamburiin (viiul). Leemans: Moskova.
23.20—24.00 ajaviitemuusika järg. Fučik: Firenze marss. Joh. Strauss: Keisrivalss. Guiraud: Orkestrisüit. Rossini: La Danza
0.10—1.00 vana hollandi muus.

HILVERSUM II 301,5/995
18.45—19.40 KRO-melodistid
20.00—20.40 KRO-melodistid
22.00 koorikontsert
22.50 heliplaate
23.00 KRO orkester
23.50—0.10 J. Marcu a ta rumeenia orkester
0.20 KRO-melodistid
1.00—1.40 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
17.30—18.10 kvartett (Pr)
18.30—18.50 heliplaate
20.30—21.25 ajaviitemuus. Ork.
22.00—23.00 orkestrikonts. (Pr)

PRAHA 470,2/638/120
17.30—18.10 Bendl: Keelpillikvartett F-duur, op. 119
20.30—21.25 ajaviitemuus. Ork.
22.00—23.00 orkestrikonts. Schubert: Sõjaväemarsse. Haydn: Kontsert oboele ja orkestrile. Dvořak: Serenaad puhkpillidele, d-moll, op. 44
23.20—23.35 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
17.05—17.50 ajaviitemuusika*
18.20—19.00 viiul
20.25 õhtumuusika. Orkester ja vokaalsolistid
21.00—23.10 kuuldemäng
23.20—0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Männecke, Leuschner, Rosner, Randweg, Sliva, Recktenwald, Friedl jt.

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.30—20.00 heliplaate
20.15—20.45 klaver. Sigrid Schneevoigt
21.25—22.35 orkester. Poldini: „Okasroosike", avamäng. Ganne: Seletus. Liszt: Õnnis surm. Kalman: katkendeid op. „Keisrinna Josephine". Fall: Igavene valss. Nincze: Prelüüd. Ganne: „Flöödipuhua Hans", popurrii. Roszavölgyi: Ungari tants. Tšaikovski: Lillevalss
23.00—24.00 mustlaskapell
0.05—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12
18.00—19.00 V. Predescu kapell
19.15—19.40 V. Predescu kapell
19.55 Berliini filharmoonikute kvartett
20.35 ülekanne ooperist
23.15—23.45 heliplaate

BEOGRAD 437,3/686/20
17.45—18.00 rahvamuusika
18.10 laul
18.40 rahvamuusika
19.15—20.30 heliplaate
21.00 ülekanne Zagrebist
22.00—23.00 orkester
23.15—23.45 orel

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 **Bari** 283,3
20.30—21.00 ajaviitemuus. (Mi)
22.00—24.00 sümfooniakontsert. Solist: **R. Odnoposov** (viiul). Weber: „Nõidkütt", avamäng. Brahms: Kontsert viiulile ja orkestrile, D-duur, op. 77. Cilea: Sümfooniline ood koorile ja orkestrile. Alfano: 3 laulu. Bruckner: Te Deum (solistid, koor ja orkester)
0.15— 0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
20.30—21.00 ajaviitemuus. Ork.
22.00—24.00 Gilberti operett „Filmitäht"
0.15— 0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
18.00 orkester
19.00—19.30 lastekoor
20.25—20.45 puhkpillimuusika
20.55 orkester
21.15 meeskoor
21.55—22.10 orkester
23.00—23.25 tantsumuusika

D-SENDER 1571/191/60
7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika. Orkestrid ja viiul
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.40 lastekoor
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Joh. Strauss: Tundke elust rõõmu. Rust: „Naerev elu", väike avamäng. Huppertz: „Rõõmule", süit. Schmalstich: „Armastuse kevad", romanss tšellole. Joh. Strauss: Roosiline tuju. Jos. Strauss: laul op. „Kevadõhk". Aletter-Komzak: „Kuldsed unelmad", valss-intermetso keelpillidele ja harfile. Rathke: „Kaks hinge ja üks mõte", kontsertpala kahele trompetile ja orkestrile. Toifl: Mõtle, et maailm on vaid lillekimp. Vietz: Naer on terviseks. Buder: Olen täna nii lõbus. Noack: „Mu süda laulab täna armastusest ja õnnest", serenaad. Lincke: „Väikesed lilled", valss-intermetso keelpillidele. Krüger: „Lõbus kvartett", naljapopurrii. Lehar: „Naeratuste maa", avamäng. Doelle: Pilvedest tuleb õnn. Köppke: Galopp (ksülofon). Mikulicz: Sabinchen
19.00 ballaade
19.25—19.40 tšello. Samartini: Sonaat G-duur
20.10—21.00 ajaviitesaade
21.15 ajaviitemuusika. Fr. Hippmanni kapell. Hippmann: Vene meloodiaid. Winkler: Manon. Miller: Neiu Jaapanist. Heuberger: Chambre separee. Kreuder-Schroeder: Unistan teist iga öösi. Hippmann: „Oluf Sinn", fantaasia. Kreuder: Serenaad. Stanke: Väike rumal süda. Börschel: „Flirt", intermetso. Edwards: Mu elu on mu laul. Liliukalani: Alaho-oe. Pepöck: Viini ilusaim naine
22.00—23.00 komöödia
23.30—23.45 Schubert: Sonatiin g-moll viiulile ja klaverile
24.00—1.00 ajaviitemuusika. L. Malachowski kapell

BERLIIN 356,7/841/100
7.30—9.00 sadamakontsert
13.00—15.00 lõunakontsert. Ork.
15.15—16.15 ajaviitemuusika
16.35—17.30 ajaviitemuusika. H. J. Fierke kapell. Knümann: Valss. Lehar: Volgalaul. Popy: Idamaa süit. Winkler: Sitsiilia serenaad. Järnefelt: Hällilaul. Leoncavallo: Meretuul. Bertelsen: Menuett. Mario: Santa lucia. Hippmann: Vene eskiis. Monti: Tšardaš
18.00 bariton
18.10—18.30 Zarembski klaverimuusika. Masurka gis-moll, op. 15. Kontsertetüüd G-duur, op. 3. Gavott h-moll, op. 29. Suur polonees Fis-duur, op. 6
19.00—20.00 vanu ja uusi valsse H. J. Fierke kapell. Lanner: Schönbrunlased. Kusserow: Põllulilled. Jos. Strauss: Akvarellid. Ralph: Kõik tantsivad valssi. Ziehrer: Sumedal ööl. Steiner: Väike valss. Joh. Strauss: Meil kodus. Winkler: Viini huumor. Richartz: Unelmameloodiaid
20.10—20.45 ooperimuusika*
21.00—23.00 kirev õhtu. Solistid, tertsett ja orkester
23.30—1.00 öömuusika. E. Schneidewindi ja B. Derkseni kapellid

KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakonts. Ork.
15.15—15.55 ajaviidet
17.10—18.30 kontsert. E. Börscheli kapell. Bellini: „Norma", avamäng. Amadei: Serenaad. Lanner: Pesthi valss. Rossmann: Serenaad kesköö. Frederiksen: Norra pilte. Gillet: Babillage. Richartz: Mustad orhideed. Rust: Väike seislus. Börschel: Hispaania süit. Lincke: „Valsiuimas", valss. Lehnhardt: Marss
19.20—19.50 orel, viiul, oboe. Schindler: Sonaat oboele ja orelile, op. 38. Kaminski: Koraaliprelüüd; Prelüüd ja fuuga viiulile ja orelile
20.10—20.40 popurrii rootsi merimeeste-lauludest
21.00 ajaviitemuusika
22.00—23.00 ajaviitesaade
23.35—1.00 öömuusika*

BRESLAU 315,8/950/100
6.30—7.00 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Mozart: „Titus", avamäng. Delibes: introduktsioon ja valss süidist „Coppelia". Mielenz: „Ballaad", sümfooniline capriccio. Lortzing: meloodiaid süidist „Tsaar ja puusepp". Erdlen: Soome tants. Joh. Strauss: „Aktseleratsioonid", valss. Adam: „Kui oleksin kuningas", avamäng. Tšaikovski: Menuett ja preghiere süidist „Mozartiana". Schmalstich: „Amor ja Psyche", romanss, valss ja intermetso. Künneke: meloodiaid op. „Õnnelikku reisi". Bizet: balletimuusika oop. „Carmen"
20.10—22.00 ajaviitekontsert. Orkester, sopran ja klaveriduo. Lortzing: 3 laulu. Debussy: Väike süit. Reinecke: Ilus Griselidis. Tšaikovski: 3 osa süidist „Okasroosike". Gretšaninov: 3 laulu. Grieg: Solveigi laul. Palmgren: „Maskiball", süit. Joh. Strauss: balletimuusika op. „Rüütel Pasman". Jos. Strauss: „Akvarellid", valss
22.10—23.00 ajaviitesaade
23.20—0.30 solistid

HAMBURG 331,9/904/100
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja tantsukapell
19.10—19.40 Beethoven: Sonaat F-duur viiulile ja klaverile („Kevadsonaat")
20.10—21.25 ajaviitemuus. (Kl)
22.00—23.00 heliplaate
23.30—1.00 öömuusika (Bln)

KÖLN 455,9/658/100
17.00—19.00 pärastlõunakontsert Orkester. Mozart: „Teatridirektor", avamäng. Godard: Hällilaul. Volkmann: Valss II serenaadist. Lalo: „Namouna", balletisüit. Schubert: Kevadine igatsus; Gretchen voki juures. Scassola: Maapidu. Tšaikovski: Barkarool. d'Albert: meloodiaid oop. „Surnud silmad". Grimm: tantse balletist „Nõid-viiuldaja". Grieg: Kevadele. Trunk: Serenaad keelpillidele. Grainer: Mock Morris. Schumann: Metsastseenid
20.10 kirev ajaviitekontsert. Sopran, „6 rõõmsat lauljat", šrammel, orkestrid
22.00—23.00 sõjaväeorkester
23.15 heliplaate
23.30—1.00 öömuusika (Bln)

STUTTGART 522,6/574/100
17.00—19.00 pärastlõunamuusika
20.15 ajaviitemuusika. Orkester, klaveriduo ja alt
21.15 ajaviitesaade
22.15—23.00 õhtukontsert. Schumann: Kontsert viiulile ja orkestrile. Liszt: Kontsert klaverile ja orkestrile, A-duur
23.30 tantsu- ja ajaviitemuus.*
1.00—3.00 öömuusika*. Marsse ja operetimuusikat

LEIPZIG 382,2/785/120
17.00—19.00 pärastlõunakontsert Orkester ja koor. Fiedler-Serenaad. Auber: koor oop. „Fra Diavolo". Lortzing: koor oop. „Relvasepp". Spohr: I osa klarnetikontserdist. Lührmann: Lõbus muusika. Mozart: Marss D-duur. Beilschmidt: Serenaad. Kreutzer: koor oop. „Öölaager Granados". Weber: koor oop. „Nõidkütt". Niemann: Saksa metsaidüll. Blumer: Divertimento. Ries: Perpetuum mobile. Gretry: Marss
19.20—19.50 uus puhkpillimuus.
20.10 sõjavägi laulab
21.00—23.00 „Muusika Dresdenist". Sopran, bass ja orkester. Wagner: „Kuningas Enzio", avamäng; aaria oop. „Tannhäuser". Liszt: „Mazeppa", sümfooniline poeem. Wolf: 2 laulu. Mozart: Kontsertsüit oop. „Idomeneo"; Aaria bassile ja orkestrile. Beethoven: „Egmont", avamäng ja katkendeid. Reger: 2 laulu. Schubert: 2 laulu. Brahms: Finaal I sümfooniast
23.30—1.00 öömuusika (Bln)

FRANKFURT 251/1195/25
17.00—19.00 pärastlõunakontsert Orkester ja koor. Kavas: Boieldieu, Massenet, Auber, Tšaikovski, Rimski-Korsakov, Glinka, Götz, Fučik, Hellmesberger, Seybold, Blankenburg
19.30—20.00 heliplaate
21.00—23.30 Rossini ooper „Sevilla habemeajaja"
23.45 tantsumuusika (Bln)
1.00—3.00 öökontsert (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
17.00—17.40 solistid
18.10—19.45 opereti- ja helifilmimuusika*
20.10 bariton. Kavas: Schubert ja Wolf
20.40 Bruckner: V sümfoonia*
22.00—23.00 reportaaž Münchenist ringhäälingu-hoonest
23.30—1.00 öömuusika. Orkester, trio, alt ja bariton

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
9.30 ajaviitemuusika* ★ 10.00—10.20 bariton

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m 19,82 m
12.45—13.15 kinoorel ★ 13.45—14.05 torupilliorkester* ★ 14.25 tantsumuusika. J. Hart ja ta band ★ 15.00—15.20 orkester
13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m
16.00—17.00 BBC Empire-orkester. Rameau-Mottl: Balletisüit. Mozart: Kontsert B-duur fagotile ja orkestrile (K. 191). Sinding: Süit viiulile ja orkestrile, a-moll, op. 10. Riisager: Concertino trompetile ja keelpilliorkestrile, op. 29. Blumer: Lõbus mäng ★ 17.20—18.00 tantsumuusika
16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m
19.20—19.45 mandoliinimuusika ★ 20.30 B. Lawrence ja ta tantsuorkester ★ **21.00—23.00 Puccini ooper „Pääsuke"**
19,76 m 31,32 m 31,55 m
0.45—1.00 tantsumuusika. J. Jackson ja ta band
25,53 m 31,32 m 31,55 m
2.05—2.30 sopran ja bariton ★ 3.00—3.30 puhkpilliorkester
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,12 m
4.20—5.05 tantsumuusika* ★ 5.50—6.20 tenor ja tšello

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ **16.30—17.15 Yvaini operett „La-Haut"**
25,24 m
19.00—20.50 muusika ülekanded ★ 22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.10 öökontsert (RP) ★ 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN
13,99 m 16,89 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikaline kirev tund ★ 9.30 „Armastuse kantaat", laulutsükl ★ 10.00 šrammelmuusika ★ 10.30 rahvamuusika ★ 11.15—11.30 lõbusaid heliplaate ★ 11.45 kauneid meloodiaid ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 soovisaade ★ 16.45—17.45 sõjaväemuusika
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—18.45 Schubert: Duo A-duur viiulile ja klaverile ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 kabaree naistele ★ 21.45 rahvalaule ja -tantse ★ 22.30—23.00 Mozart: Klaverikontsert A-duur („Kroonimiskontsert")
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.30 Schubert: Duo A-duur viiulile ja klaverile ★ 1.00—2.00 Hebbeli tragöödia „Agnes Bernauer" ★ 2.30—3.15 rahvamuusika ★ 3.30—3.45 rahvamuusika ★ 4.30—5.30 sõdurimuusika

ROOMA
25,40 m
12.00 teated. — Orkestrikontsert ★ 13.00 teated. — Ooper (üks vaatus) ★ 14.30—15.45 teated. — Ajaviitemuusika ★ 17.00 teated. — Ajaviitemuusika ★ 18.15—19.05 teated. — Rahvamuusika
31,13 m
19.06—19.56 araabia saade ★ **22.00—24.00 operett** (Mi) ★ 1.00 teated. — Kammermuusika ★ 2.30—4.00 teated. — Ajaviitemuusika

RUYSSELEDE 29,04 m
20.30 balletimuusika* ★ 21.00—21.30 laule*

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
15.40—16.00 raadio-revüü*

LAUPÄEV

19. märts

17.00 Stokholm: Solistid
18.30 Riia: Orel
19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
19.10 T.T.T.: Muusika laupäeva-õhtuks
19.30 Budapest: Mustlaskapell
20.30 Budapest: Lehari op. „Mustlase armastus"
20.40 Lahti: Orel
21.00 Droitwich: Bizet' ooper „Carmen", I vaatus. Ülekanne Ameerikast
21.00 Lahti: Ooperimuusika
21.00 Berliin: Streckeri laulumäng „Tharau Aennchen"
21.45 London-R.: Kammermuusika
22.00 Milano: Giordano oop. „Andrea Chénier"
0.10 Budapest: Mustlaskapell
0.25 Droitwich: Garreta: Sonaat

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5
7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*. Jürgenson: Kontsertmarss — RR orkester. Ancliffe: Valsside-popurrii — orkester. Rossini: kavatiin oop. „Semiramis" — L. Alessandrini (sopran). Kalman: viini muusika op. „Chicago hertsoginna" — orkester. Engel: Järgmisel nurgal. Kõnelen ainult sinust — K. Engel (vibrafon). Kalman: „Need olid vahest ajad" op. „Chicago hertsoginna". Meyerbeer: Tõrvikutetants — orkester. Pop. „Liszti portree" — M. Wittrisch (tenor), koor ja orkester 8.15 hommikupalvus — õp. A. Soomre
17.35 Türi: Jääteade ja helipl. Tallinn ja Tartu: **Helifilmimuusika***
9.00 perenaistele. Turuteated
16.55 teated ja reklaam
17.05 noortele. J. Verne'i „Kapten Granti lapsed" III. Kuuldepiltideks seadnud A. Üksip
17.35 pärastlõunamuusika — Levini trio. Ambros: Eesti popurrii. Teller: Romanss nr. 1
17.50 Elvi Keskküla: Peatükk R. J. Senderi novellist „Kontraataak Hispaanias"
18.10 pärastlõunamuusika — Levini trio. Abraham: pop. op. „Viktooria ja tema husaar". Uibopuu: Kitarrilaul. Schulenburg: Pusta muinasjutt. Varand: marss „Kapten Irv"
18.40 päevauudised
19.00 õige aeg. Teated. Saatekava ülevaade
19.10 muusika laupäeva-õhtuks. RR orkester, juh. F. Nikolai. Lortzing: avam. „Relvasepp". Jensen: süit „Pulmamuusika": a) Pulmarong; b) Mõrsjalaul; c) Ringmäng; d) Noktürn. Glinka: Aragona jota. Leopold: Krakovjakk. Roland: süit „Minu kodumaalt"; a) Lõbus rännak; b) Metsaveskil; c) Hallalii! d) Meelisklused oru kaldal; c) Päike üle maa. Drigo: balletisüit „Esmeralda". Blankenburg: Marss
20.20 vanu tantse ja nalju — „Lõbusad velled" ja A. Vaino
21.15 „Möödunud ajad helisevad", kirev saade värssides ja muusikas. Koostanud G. Helbemäe, esitab F. Moor
22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
22.20—24.00 tantsu- ja ajaviitemuusika „Gloriast" K. Strobeli orkestrilt ja heliplaatidelt

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3
Lahti, soome keeles
17.00 heliplaate
18.00 noortele
18.20 loeng
18.30—18.50 lõõtspill
19.15 välispoliitiline ringvaade
19.40 laul. P. Silve. Kavas: Krohn, Palmgren
20.00 kuuldemäng
20.40 orel. Bach: Canzona, tokaata ja fuuga F-duur
21.00—21.45 ooperimuusika. Orkester ja A. Tilgman. Wagner: „Lohengrin", avamäng. Verdi: meloodiaid oop. „Aida"
22.10—24.00 ball
Helsingi, rootsi keeles
17.00 heliplaate
18.00 noortele
18.20aktuaalne kümmeminut
18.30—18.50 lõõtspill
19.15 kuuldemäng
20.00 laul. Karin Englund. Kavas: Rangström, Wilhelmj, Nordqvist, Hakansson, Dannström
20.20 reportaaž
20.40 orel (Lahtist)
21.00—21.45 ooperimuusika Lahtist
22.10—24.00 ball Lahtist

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7.25— 8.00 heliplaate
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
15.40—17.00 pärastlõunamuusika. Salongorkester. Auber: „Krooni teemandid", avamäng. — Laule*. — Brahms: Mustlaslaule. — Instrumentaalsolosid*. — Glinka: Kahtlus. Rubinstein: tants oop. „Deemon". — Romansse*. — E. Bach: Kevade ärkamine. Tšaikovski: Barkarool. — Laule*. — Niemann: Karavan kõrves. Leopold: „Moraavia", fantaasia Dvořaki meloodiaist
17.25 kontsert kahel klaveril. Kete ja Gizela Pols. Liszt: Pateetiline kontsert e-moll. — Heliplaate. — Arenski: Süit kahele klaverile, op. 15: a) Romanss; b) Valss; c) Polonees
18.00 läti laule ja poeeme
18.30 orel. N. Vanadzinš. Klitchka: Kontsertfantaasia. Kaun: Miniatüür. Borowski: Andante; Andante maestoso. Koraal
19.00—19.30 koorilaul
19.45—20.00 Zimmeri süit „Muusikalised stseenid"
20.15 ajaviitesaade. Vokaalkvintett, vibrafon, orkester
21.20 Riia: viiul*
21.30—22.00 Riia: salongmuusika. Gade: Haldjate tants. Leopold: „Floora", valss. Humphries: „Britelodia", süit briti rahvalauludest
21.20—22.00 Madona, Kuldiga: tantsumuusika*
22.15—24.00 tantsumuusika*

Ostes RET raadio, omandate parima.

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.15—18.30 heliplaate
18.45 laul
19.00—19.30 küttidele
20.30—21.00 kontsert
22.05—22.55 heliplaate
23.00—23.30 ajaviitemuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
7.40— 8.00 heliplaate
8.15— 9.00 heliplaate
12.40—12.57 heliplaate
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 mandoliiniorkester. Tymolski helindeid
18.15—18.50 Glucki-saade
19.15—19.30 poola ajaviitemuusika*
20.00 saade poolakaile välismail
20.50 president Moscicki kõne marssal Pilsudski mälestuseks
21.00 poola muusika. Orkester, segakoor, Aniela Szleminska (sopran) ja R. Marrot (bariton)
23.00—23.50 ajaviitemuus. Ork.

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.00—13.30 kellamäng. — Lõõtspillimuusika
14.00—15.00 sõjaväeorkester
15.30—16.30 ajaviitekontsert. Orkester. Suppé: „Hommik, lõuna ja õhtu Viinis", avamäng. Mozart: 3 saksa tantsu. Massenet: meditatsioon oop. „Thais". Dvořak: Humoresk. Joh. Strauss: balletimuusika op. „Rüütel Pasman". Schubert: Sõjaväemarss
17.00—17.30 solistid. M. Temko (viiul) ja K. O. Strandberg (laul). Beethoven: 6 laulu. — Händel-Holländer: Saraband. Haydn-Holländer: Capriccio. Schumann-Press: Aaria. — Schubert: 2 laulu
18.05—19.00 heliplaate
19.30—19.45 harfikvintett
20.30—21.15 vana tantsumuusika
21.45—22.45 kabareesaade
23.15—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 L. Preili ansambl
15.35—17.30 orkester ja laul
18.50—19.15 heliplaate
21.00—21.30 Schuberti helitöid. Orkester. Avamäng itaalia stiilis. Balletimuusika oop. „Rosamunde". Valss. Ungari marss
22.00—3.00 raadioball

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20
18.35—19.45 ajaviitesaade
20.35—20.50 akordion
21.20—22.20 orkester ja solistid
23.15 ajaviitemuusika. Trio
23.45—0.30 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
13.00 de Falla helindeid*
13.50 kinoorel
14.20 laule ja tantse*
15.00 L. Voselli ja ta ungari orkester
16.00 klaver. H. Isaacs. Kavas: Arne, Beethoven, Ireland, Farina, Albeniz
16.30—16.55 heliplaate
18.35 heliplaate
19.00—20.00 populaarseid meloodiaid. Geraldo ja ta orkester
20.45 A. Cortot (klaver)*
21.00—21.30 Bizet ooper „Carmen", I vaatus. Ülekanne New Yorgi Metropolitan-ooperist. Kaastegev: Bruna Castagna (Carmen)
22.00—23.00 varieteesaade
0.25 Garreta: Sonaat tšellole ja klaverile, F-duur
1.00 Ambrose ja ta orkester
1.30—1.50 kinoorel

LONDON-R. 342,1/877/70
17.50—18.40 raadiofantaasia-burlesk
20.00 „Iirimaa tantsib", ajaviitemuusika
20.40—21.20 BBC orkester. Schumann: Avamäng, skertso ja finaal, op. 52. Grieg: „Peer Gynt", süit nr. 1
21.30 Schuberti laule. Tenor
21.45—22.40 kammermuusika. Dohnanyi: Kvintett nr. 2 klaverile ja keelpillidele, Es-duur, op. 26. Dvořak: Kvartett keelpillidele F-duur, op. 96
23.00—24.00 „Katinka", O. Hauerbacki muusikaline kuuldemäng
0.30 Ambrose ja ta orkester
1.30—1.50 kinoorel

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
17.50—18.40 burlesk (LR)
20.00—20.40 ajaviitemuus. (LR)
21.00—21.20 klaver. Kavas: Chopin, Granados, Albeniz
21.30—22.00 šoti tantsumuusika
22.20—22.40 orel
23.00—24.00 R. Elricki koomiline ooper „Pride o'the Green"
0.40 tantsumusuika (LR)
1.30—1.50 kinoorel

RADIO PARIS 1648/182
19.45 duetistid
20.00—20.30 viiul
22.15—22.30 laul
23.10—23.50 varietee
0.05— 0.35 orkester ja laul
1.00— 3.00 tantsumuusika

PARIIS P.T.T. 431,7/695
18.15 laul
18.30 klaver
18.45 heliplaate
19.00—21.00 Beethoveni-kontsert. Mess D-duur. IX sümfoonia
22.00 varietee
22.30—23.10 Lalo: Hispaania sümfoonia viiulile ja orkestrile

LILLE 247,3/1213/60
19.30 heliplaate
19.45—20.00 akordion
20.30—20.50 heliplaate
22.30— 0.30 draama

BRÜSSEL 321,9/932/15
18.00 Bach: Johannese-passioon
20.00 lapsed laulavad*
20.15—20.45 laule Transvaalist. Sopran ja bariton
21.00—21.30 salongorkester
22.00 varieteesaade
23.00—24.00 ajaviitekontsert. Orkester ja tenor
0.10 ajaviitekontserdi järg
1.00—2.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995
19.25—19.55 KRO-ööbikud
20.25—20.40 heliplaate
22.15 heliplaate
22.40 KRO-orkester
23.40—0.10 KRO-melodistid
0.35—1.40 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
17.05—17.45 ajaviitemuus. (Pr)
20.20—21.40 ülekanne
21.55—22.55 operetimuusika. Orkester ja solistid. Kavas: Dusik, Weinberger, Mory, Beneš
23.30—0.30 tantsumuusika

PRAHA 470,2/638/120
17.05—17.45 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Stekibsky, Uher, Blahnik, Krüger-Hauschmann, Schöffer jt.
18.55—19.45 „Raadiofilm"
20.20 ajaviitesaade. Milinovsky puhkpilliorkester ja laul
21.00—21.40 ajaviitemuusika
21.55—22.55 operetimuus. (Br)
23.15 heliplaate
23.30—0.30 tantsumuusika

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
16.25—17.35 soovikontsert*
19.30—20.00 rahvalaule
20.10 filmiveste
20.25 koorikontsert
21.05 kirev õhtu
22.35—23.10 **Dvořak: Viiulikontsert,** a-moll, op. 53. Viini sümfoonikud ja **G. Kulenkampff** (viiul)
23.35—0.30 ajaviitemuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
17.30—18.00 W. Disney-heliplaate
18.30—19.00 tantsumuusika
19.30—20.00 mustlaskapell
20.30—22.40 Lehari operett „Mustlase armastus"
23.05 tantsumuusika*
0.10—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12
18.00—19.00 sõjaväeorkester
20.20 rumeenia rahvalaule
20.40—21.00 heliplaate
21.15—22.30 tantsumuusika
22.45—23.45 restoranimuusika
24.00— 1.00 öökontsert*

BEOGRAD 437,3/686/20
18.05 orkester
19.05 rahvamuusika
19.15—20.15 heliplaate
21.00 Marinkovici helindeid
22.10—23.00 orkester
23.15—23.45 rahvalaule

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 **Bari** 283,3
20.30—21.00 ajaviitemuus. (Mi)
23.15—24.00 ajaviitemuus. Ork.
0.15— 0.55 tantsumuusika
1.00— 1.30 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00 Giordano ooper „Andrea Chénier". Ülekanne Genua „Carlo Felice" teatrist

BEROMÜNSTER 540/556
18.00—19.00 muusika
19.30 ameerika ajaviitemuusika*
20.00—20.15 kellahelinat Zürichi kirikutest
20.30—20.45 filmiveste
21.00 kuuldemänge
23.30—23.55 tantsumuusika*

D-SENDER 1571/191/60
7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika (Kb)
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15 heliplaate
17.00 lõbus saade (Kl)
19.00—19.45 ajaviitemuusika. W. Stanka kapell. Kavas: Reising, Winkler, Rosati, Zimmer, Damp, Popowski, Stanke, Koester, Illert, Bortz jt.
20.10 ajaviitesaade
21.00—23.00 lõbus nädalalõpusaade. Solistid, R. Gadeni tantsukapell ja orkester
23.30—23.45 Zilcher: Serenaad oboele, klarnetile, sarvele ja viioolale
24.00—1.55 ajaviite- ja tantsumuusika. F. Kauffmanni kapell ja klaveriduo

BERLIIN 356,7/841/100
7.30—9.00 sadamakontsert
13.00—15.00 lõunakonts. Ork.
15.15—16.15 ajaviitemuusika
17.00 lõbus saade. W. Libiszowski kapell, Heyn-kvartett ja teised
19.00—20.00 ajaviitemuusika. H. J. Fierke kapell. Rust: Armastuse lilled. Stanke: Mu soov. Siede: Intermetso. Mielenz: Õnnesitikas. Meisel: „Naine peeglis", meloodiaid. Ortleb: Maaliline tants. Busch: Mu noorusajast. German: Valss Viinist.
20.10—20.45 solistid*
21.00—23.00 Streckeri laulumäng „Tharau Aennchen"
23.30—2.00 ajaviite- ja tantsumuusika. W. Raatzke ja J. Bundi kapellid

KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester ja koloratuursopran
15.15—15.55 ajaviidet
17.00—19.00 lõbus saade (Kl)
20.10—21.00 ajaviitemuusika
22.00—23.00 kuuldemäng
23.40—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester

BRESLAU 315,8/950/100
6.30—7.00 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakonts. Ork.
15.15—16.00 heliplaate
17.00—19.00 „Lõbus ringhääling vanale ja noorele", kirev saade. Solistid, koor, tantsukapell ja orkester
19.30—19.55 popurrii rootsi rahvalauludest
20.10—22.00 kirev õhtu. Solistid ja orkester
22.10—23.00 „Rahvaste muusika"
23.30—1.00 tantsumuusika (M)

HAMBURG 331,9/904/100
17.00—19.00 lõbus saade
19.30—19.50 rahvalaule
20.10—20.55 sõjaväeorkester ja koor
21.10—23.00 kirev saade
23.30—2.00 ajaviitemuus. (Bln).

KÖLN 455,9/658/100
17.00—19.00 lõbus saade. Solistid, akordionikvartett, orkester
20.10 tantsumuusika
21.00 suur tantsuõhtu. Solistid, tantsuorkester ja sõjaväeork.
24.00—2.00 öö- ja tantsumuusika

STUTTGART 522,6/574/100
17.00—19.00 kirev saade
20.15—21.15 sõjaväeorkester ja koor
22.15—23.00 tantsumuusika*
23.30 ajaviitemuusika (Bln)
1.00—3.00 öökontsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120
17.00—19.00 lõbus saade (Kl)
19.15—19.45 rahvalaule. Solistid ja koor
20.10—20.45 õhtumuusika*
21.00—23.00 kirev saade
23.20—2.00 kirev saade

FRANKFURT 251/1195/25
17.00—19.00 lõbus saade (B)
19.30—20.00 rapsoodia rootsi rahvalauludest
21.00—23.00 varietee. Solistid ja orkester
23.30 tantsumuusika (M)
1.00—3.00 öökontsert*

MÜNCHEN 405,4/740/100
17.00—19.00 lõbus saade (B)
19.10—19.45 Niemanni klaverimuusika
20.10 soovisaade
21.10—23.00 ajaviitesaade
23.20—1.00 tantsumuusika

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
9.00—9.45 tantsumuusika. Geraldo ja ta orkester ★ 10.00—10.20 kinoorel ★ 10.30—10.50 torupilliorkester
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m 19,82 m
12.45—13.15 ajaviitemuusika* ★ 13.45—14.50 orkester ja sopran ★ 15.00—15.30 H. Fryer ja ta orkester
13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m
16.00 sopran ja klaver ★ 16.25—17.10 tantsumuusika*
16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m
19.20—20.00 Geraldo ja ta orkester ★ **20.40—21.00 klaver.** Schumann: Arabesk C-duur, op. 18. Rosenblom: Skertso b-moll, op. 12. Brahms: Intermetso B-duur, op. 76 nr. 4; Capriccio cis-moll, op. 76 nr. 5 ★ 22.00—23.00 varieteesaade
19,76 m 31,32 m 31,55 m
23.45—24.00 bass-bariton ★ 0.30—1.00 tantsumuusika. Ambrose ja ta orkester
25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.20—2.10 varieteesaade* ★ 3.10—3.30 meloodiaid

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—18.00 ajaviitemuusika
25,24 m
19.00—20.50 muusika ülekanded ★ 22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.15 tantsumuusika (RP) ★ 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN
13,99 m 16,89 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikat nädalalõpuks ★ 9.30 rahvatantse ja -laule ★ 10.15 väike muusika ★ 10.30—11.30 kabaree naistele
12.00 sõdurimuusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 „Armastuse kantaat", laulutsükl ★ 16.30—17.45 tantsumuusika
19.85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ja 18.50 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.30 lõbusaid heliplaate ★ 20.00—21.00 „Nonstop", lõbus saade ★ 21.30—23.00 tantsumuusika
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 ajaviitesaade ★ 1.00 „Armastuse kantaat", laulutsükl ★ 1.30—2.15 rahvalaule ja -tantse ★ 3.30—3.45 lõbusaid heliplaate ★ 4.15 lõbusaid heliplaate ★ 4.30—5.30 kabaree naistele

ROOMA
25,40 m
12.00 teated. — Ooper (üks vaatus) ★ 13.00 teated. — Rahvamuusika ★ 14.30—15.45 teated. — Ooper (üks vaatus) ★ 17.00 teated. — Kammermuusika ★ 18.15—19.05 teated. — Ajaviitemuusika
31,13 m
19.06—19.56 araabia saade ★ **22.00—0.30 ooper** (Mi) ★ 1.00 teated. — Ooperimuusika ★ 2.30—4.00 teated. — Kammermuusika

RUYSSELEDE 29,04 m
20.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Lehar, Guiraud, Filippucci, Fischer, Delius, Moszkowski ★ 21.00 kuulsad vokaalsolistid* ★ 21.20—21.30 Chopin: Skertso nr. 2*

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
15.50—17.15 ajaviitesaade

Maailma toob koju RET raadio.

Tellige „Raadio"

Teil pole siis kunagi muret tema ostmisega ja tuleb veelgi odavam kui üksiknumbritena ostes. „Raadio" tellimisi võtavad vastu kõik postiasutised.

Jan Paderewski

Ühe kunstniku elusaatus

Paderewski, kelle helitöid me tihti kuuleme ringhäälingus, karjääri-tee oli pikk ja vaevarikas. Ta sündis 6. novembril 1860. a. vana Poola provintsilinnakeses Podoolias. Juba üsna väikese lapsena püüdis ta mängida klaverit ja ta isa, kes oli kaunis musikaalne, julgustas tema ilusat andi. Poiss elas oma õega hiljem tädi juures, kus ta sai klaveriõpetust ühelt viiuldajalt. Klaver oli nii vana, et Paderewski sellel armastas rohkem improviseerida kui harjutada. See oli aga saatuslik eksitus, sest kuigi ta kulutas palju aega klaveri taga, oli see vaid aja raiskamine, sest ta ei omandanud tegelikult mingit tehnikat. Ta isegi tundis seda, sest ta kirjutas: „Kümneaastasena mul puudusid isegi algvõtted klaveritehnikas. Ma püüdsin küll mängida, aga ma ei teadnud, kuidas seda teha.“ Kuid tema sissesündinud tehnika aitas tal ületada raskusi võrdlemisi kergesti.

Paderewski isa, kes ise polnud pianist, oli väga rahul ja poiss esines 1872 esmakordselt kontserdil, mängides duetti oma õega. Ühel sellisel kontserdil üks kuulajaist kattis ta käed linikuga ja ta võime mängida klaviatuuri nägemata osutus nii võrratuks, et sellest sai omaette number eeskavas.

Paderewski esinemine äratas seega kohapeal teatud tähelepanu ja üks mõjukas perekond viis ta Kiievisse kuulama esimest tõelist kontserti ja ooperit. See huvi vürst Chodkiewiczi perekonna poolt pani isa mõtlema poja saatmisele Varssavi konservatooriumi.

Nii saigi Paderewski Varssavi, kus konservatooriumi direktor Kontski ta igasuguse eksamita vastu võttis. Siis läksid isa ja poeg otsima klaverit. Nad läksid klaverimeister Kerntopfi juurde, kelle vanem poeg, kuuldes Paderewski mängu, lubas talle klaveri maksuta harjutamiseks.

Konservatooriumis oli Paderewskil palju pahandust, sest näis, et kõik õpetajad tahtsid talle õpetada midagi muud kui klaverimängu. Leides, et talle antud orkestritöö teda eksitas tema eksamiõpinguis, loobus Paderewski mängimast orkestriproovidel ja heideti konservatooriumist välja. Siis ta võttis eratunde.

Kuueteistkümne-aastasena püüdis Paderewski teha kontsertreisi kahe kaaslase — viiuldaja ja tšellisti — seltsis. Nad pidid igakord laenama klaveri ja kord Paderewski püüdis seda häälestada, kuigi ta sellest midagi ei teadnud. Hiljem ühines nendega rändklaverihäälestaja ,kuid nad jäid peagi hätta. Isa saatis talle raha, mille aga keegi tuttav omandas. Siis saatis isa mingi aje sunnil veel natuke raha ja sellega ta jõudis koju.

Paderewski läks tagasi Varssavi, kus ta töötas kõvasti, et saavutada diplomit, ja mängis Griegi „Concertot“ orkestriga. 1880 Paderewski nais oma endise kaasõpilase Antonina Kersaki, kes suri aga aasta pärast, jättes talle poja. Ta jättis lapse vanaema juurde ja sõitis Berliini kompositsiooni õppima. Seal ta puutus kokku paljude kuulsustega, muuseas ka suure viiuliõpetaja Leopold Aueriga. Raha puudusel pidi ta aga jälle pöörma tagasi Varssavi, kus ta asus jälle klaverit õpetama. Nii ta elas õpetades, õppides ja komponeerides.

Poola näitlejatar Modjeska abil, kes aitas tal kontserti anda, ta teenis niipalju, et võis minna Viini ja võtta klaveritunde Lešetizkylt, kes oli omaaja suurim õpetaja. Ta pidi peaaegu täiesti otsast peale hakkama, sest kogu senine õppimisviis osutus valeks. Kahekümnenelja-aastasena pidi ta uuesti algama kõige elementaarsemate harjutustega. Ta ise ütleb: „Ma tantsisin juba, kuid polnud veel kõndimagi õppinud!“

Paderewski töötas. Ta ütles, et Lešetizky õpetas teda töötama „ja see on peaasi, et kunstnik teaks, kuidas töötada.“

Hiljem järgnesid veel mitmed tundideseeriad, mille järel tal avanes võimalus esineda laiema kuulajaskonna ees Viinis. Vastuvõtt oli nii soe, et ta sõitis Pariisi, kus esines esmakordselt 1888 Salle Erardis. Seekord oli nii ajakirjandus kui ka publik ühevõrd haaratud. Järgnes rida esinemisi suurema ettevalmistuseta. „Esimese kontserdi vastu valmistasin kaheksa kuud. Teise kallal töötasin kolm nädalat . . . Valmistusin selleks kuidagimoodi.“

Nii teenis Paderewski natuke ja läks siis tagasi Viini Lešetizpy juurde ette valmistama tõesti suurt repertuaari, milles oli ka hulk tema enda töid.

1889 oli Paderewski tõeline debüüt Viinis ja sealt algabki alles tema tõeline karjäär klaverikunstnikuna.

1890 kuulis Paderewskit esmakordselt London. Ta esines mitte ainult kuulsate filharmoonikutega, vaid ka paljudes erasalongides, kuna kodumuusika tolleaegses seltskondlikus elus mängis tähtsat osa. 1891 ja hiljem ta mängis kuninganna Victoria ees.

1892 tegi Paderewski esimese kontsertreisi Ameerikasse, kus ta pidi peaaegu kokku varisema esinemiste ameerikaliku tempo all. Ta pole praegugi veel kosunud neist ebainimlikest pingutusist, mis algasid New Yorgis kolme orkestrikontserdiga, kus tal tuli mängida kaheksa klaverikontserti ja hulk soolosid ühe nädalaga!

Järgnes menuka artisti pikk karjäär, mille katkestas sõda, millisel perioodil ta pühendus oma isamaale. Temast sai uue Poola vabariigi esimene president ja peaminister. Tõmbunud tagasi poliitikast ta andus uuesti muusikalisele karjäärile ja 1926. a. oktoobris sai ta Oxfordi ülikoolilt vaid harukorril annetatava muusikadoktori aukraadi. Ta on ka Inglise kuningliku filharmoonia seltsi kuldmedali omanik.

Möödunud aastal debüteeris Paderewski filminäitlejana „Kuuvalge-sonaadis“.

BRITI ÜLEKANDED

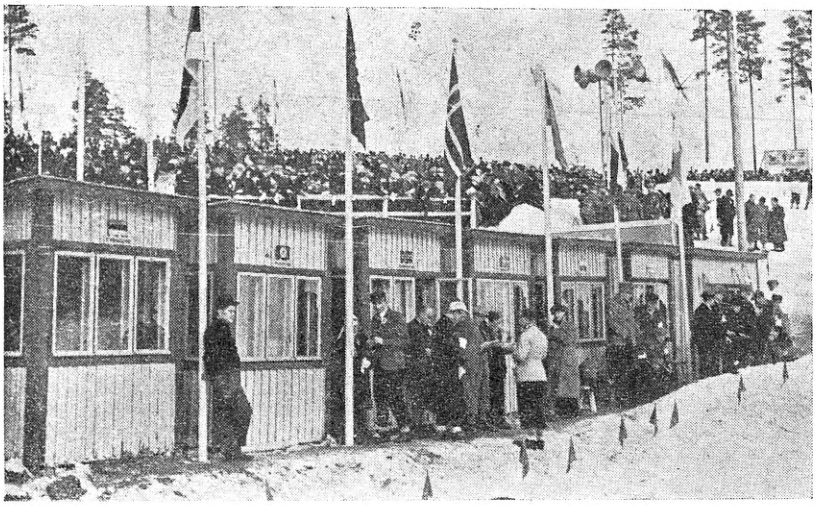
Möödunud aastal kandis Briti ringhääling üle 291 välismaist saadet. Sealjuures sündis 155 saate ülekandmine traadi teel ja 34 saadet lühilaintel. Paljud neist plaadistati ja on seega ka pärastpoole kasutatavad.

Kaabliülekandeist olid paljud puudulikud, 11 saadet segatud ning katkestatud. 34 traaditust ülekandest olid aga ainult 2 ülekandmiseks kõlbmatud. Selline tulemus on kahtlemata rahuldav.

Jan Paderewski mängib Beethoveni „Kuuvalge-sonaati“.

Halloo, halloo, siin Lahti!

Raadioreportaaž suusatamise maailma-meistervõistlustel.



Kuue riigi ringhäälingu kabiinid Lahti suusastaadionil. Vasakult esimene Eesti ringhäälingu kabiin.

See aeg, kus ajakirjandus ringhäälingus nägi oma võistlejat, on juba kadunud ajalukku. Tänapäev saadakse kõikjal aru, et ringhääling, film ja ajaleht on kõik ühe isanda teenrid, ainult selle vahega, et igaüks neist omab ise vormi ja töömeetodid.

Igal suuremal sündmusel maailmas töötavad need kolm käsikäes, täiendades ja ergutades üksteist. Ringhääling on saanud uudistejanusele kodanikule sama tähtsaks kui ajalehtki või veel tähtsamakski, sest enamasti on ringhääling ajalehest märksa kiirem.

Lahti maailma-meistervõistlustel suusatamises oli ringhäälingu osa uudiste levitamisel üks tähtsamaid. Olgugi et Soome olude juures on ajakirjandusel märksa suuremad ainelised ja tehnilised võimalused kui mõnes teisel maal, ei suutnud ajalehed ka seal kiiruses võistelda ringhäälinguga. Sportlikult häälestatud Soome rahvas sai kõige kiirema, täpsema ja huvitavama informatsiooni oma spordilemmikute võitudest ja kaotustest ringhäälingu kaudu. Pea kogu päev läbi levitasid igal võistluspäeval kõik Soome saatjad soome- ja rootsikeelseid saateid küll otse staadionilt, küll stuudiost. Iga maailmameistriga tehti mikrofoni ees intervjuu ja kõigilt suusaspordi asjatundjatelt päriti nende arvamust ja hinnangut. Aga kui see materjal ilmus järgmisel päeval ajalehes, ei loetud seda sugugi vähema huviga.

Peale Soome andsid reportaaži võistlustelt veel Rootsi, Norra, Saksa, Poola ja Eesti. Enamasti tehti seda otse võistluste ajal, kuhu igale riigile oli ehitatud kõlakindel kabiin ühes heliplaadistamise ruumiga. Eesti ringhääling võistluste käigust heliplaate ei valmistanud, vaid reportaažid anti iga võistluspäeva õhtul otse Lahti stuudiost.

Kuna võistlused toimusid Soome pinnal ja lõppesid ka soomlaste ülekaaluka võiduga, andis lõviosa tehtavast raadioreportaažist loomulikult Soome. Nende ringhääling oli rakendanud kogu Soome paremad reporterid, tehnilised juhid, insenerid ja tehnikud. Lahti suur stuudio oli jaotatud eesriietega kahte ossa. Ühes osas asetses mikrofon ja tehti ülekandeid, kuna teine osa oli arvukate tehnikute perele elamis- ja ööbimisruumiks.

Kõik välismaised raadioreporterid, kelle hulgas viibis ka Euroopa kuulsus sakslane dr. Laven, ei saanud jätta kinnitamata tõsiasja, et ringhäälingu teenistus maailma-meistervõistluste ajal oli korraldatud eeskujulikult. Kõnelemata kabiinidest staadionil oli igal reporteril võimalus kasutada reportaažiautot ning sõita sellega kas või suusarajale ja kirjeldada sealt oma rahvuse võistlejate heitlust ja üldist võistluste käiku. Igale reporterile anti soovikorral käsutada mitu meest, kes muretsesid igasuguseid võistlustesse puutuvaid andmeid ja aitasid jälgida võistluste käiku. Eriti agar oli seda soomlaste abil kasutama dr. Laven, kes peale Skandinaavia riikide reporterite tegi kõige pikemaid reportaaže, olgugi et saks-

Vasemal: Soome ringhäälingu reporterid tööl. Paremal: Eesti ringhäälingu reporter A. Kask Lahti suusastaadionil vestlemas Jaapani ajakirjaniku, Domey agentuuri esindaja M. Moriga.

lasi oli võistlustules suhteliselt vähe. Valminud heliplaatide saatmise eest soovitavasse kohta hoolitsesid juba soomlased ja nende transporteerimiseks seisis staadioni väravas alati sõiduvalmis auto.

Välismaiste raadioreporterite vastuvõtt oli ülimal määral südamlik. Neile näidati kõike, mida vähene aeg võistluste vaheajal lubas. Erilise heameele ja uhkustundega näitasid soomlased oma kodumaal valmistatud tehnilisi seadeldisi, nagu reportaaziautot, võimendajaid ja lühilainesaatjat, mida parajasti monteeriti Helsingi ringhäälingu laboratooriumis.

Soome ringhäälingu suured majanduslikud võimalused on seletatavad nende suure abonentide arvuga. Vastava diagrammi andmetest nähtub, et abonentide arv on kiiresti tõusnud alates 1935. aastast. Seda seletavad soomlased ise võimsa Lahti saatja tööle asumisega, sest see võimaldas maal asuvail inimestel kuulata ringhäälingut väikeste aparaatidega, ja asjaoluga, et Soome on peaaegu täieliselt elektrofitseeritud, kusjuures elektrienergia on odav. Kuid täit tunnustust avaldasid soomlased ka meie ringhäälingule ning ennustasid ka meil kuulajate arvu võimsat tõusu, kui meil lõplikult valmib Türi suursaatja ning maal saab elektrienergia kättesaadavamaks. Eriti kiitvalt mainisid nad meie ringhäälingu edu just viimastel aastatel, kui riik võttis ringhäälingu enda kätte ja tööle rakendati asjatundlikud juhid ja koostati kaugemaleulatuv töökava.

Soomlased panevad oma ringhäälingu populariseerimisele suurt rõhku. Ringhäälingu juures töötab eriline propagandaosakond, kes teeb kõik, et viia ringhäälingut Soome kõigisse kodudesse. Peaaegu kõikjal arvukate valgusreklaamide seas torkab silma tulikirjas reklaamlauseid: „Kodu on Teil ainult siis kodune, kui seal on raadio!" „Ringhääling toob Soome kodusse kultuuri!" ja teisi sellesarnaseid. Propagandajuht hoolitseb eriliselt selle eest ,et kõik välismaade ringhäälinguinimeste arvamused Soome ringhäälingu kohta leiaksid kajastumist ajalehtede veergudel. Lahtis viibivatel raadioreporteritel lasti jutustada oma muljetest Soomest ja Soome ringhäälingust ja jututatu toodi järgmisel päeval ajalehtedes silmapaistval kohal.

Aleksander Kask.

TÄNAVUSED UUED RAADIOLAMBID

Euroopa suurimate raadiotehaste koos töö. — Lampide konstruktsioonis rida uusi täi endusi.

Euroopa raadiotehaste poolt on tulevaks hooajaks välja töötatud rida uusi raadiolampe. Uute lampide täiendamisel on tarvitusele võetud mitmesuguseid abinõusid konstruktsioonipõhimõtete alusel lampide elektriliste omaduste parandamiseks ja töötamisvõime tõstmiseks. Aparaatide valmistajatele tähendavad uued lambid suurt paremust, sest nende kasutamine võimaldab veelgi lihtsamat ja odavamat aparaatide konstruktsiooni kuni seni. Laiematele hulkadele on uute lampidega kindlustatud aparaadi suurendatud vastuvõtuvõimalus, ilma et täiendused endaga tooksid kaasa vastuvõtuseadete kallinemist.

Meie ajakirja esindajal oli võimalus saada andmeid Euroopa mõõduandvamate tehaste — Philipsi, Tungsrami ja Telefunkeni — uusima lampidesarja kohta.

Kõik uued Telefunken-lambid ilmuvad täiesti uuel kujul; nende eriline omadus avaldub selles, et lambid ei oma enam ülemist võreühendust. See saavutati uue konstruktsiooni põhimõtte rakendamisel teraskestaga. Viimasest on tuletatud ka uue lampidesarja nimetus — terassari. Telefunkeni metall-lampide konstrueerimisel on lähtutud erinevatest seisukohtadest kui seda on Ameerika omad metalllampide töötlemisel; viimane piirdub sellega, et olemasolevaid klaaslampide tüüpe ehitada metallkesta sisse. Telefunken toodab ülalnimetatud lampe eelolevaks hooajaks piiratud arvul ning nendega varustatakse ainult Saksa tööstust, et kiiresti omandada kogemusi kitsas tööstusringis ja alles pärast uute lampide tunnustamist levitada neid laiemas ulatuses.

Philips-suurtehaste poolt aastate jooksul konsekventselt jälitud raadiolampide arengu sihtide, nimelt: voolu säästvad katoodid, eritüüpide väljatöötamine igaks otstarbeks ja lampide sobitamine edenevale lühilainevastuvõtule, — tulemusena on eelolevaks hooajaks juba olemasoleva ja tunnustatud punane E-lampide sari täiendatud mitmesuguste uute tüüpidega, kusjuures nende väljatöötamisel on esmakordselt võetuud tarvitusele uus juhitud elektroonvoolude põhimõte, mis võimaldab eriliselt soodsate elektriliste omadustega lampide konstrueerimist. Juhitud elektroonvoolude põhimõte lahendab kõige otstarbekamal kujul moodsa raadiotehnika aktuaalsemaid probleeme, nimelt: a) muundus lühilaine-supervastuvõtjate (eriti kaugenägemisevastuvõtjate) juures, b) kahinate kõrvaldamine superheterodüün-vastuvõtjast ning c) moonutusvaba feedingu ja helitugevuse reguleerimine.

Et vältida paljude lambitüüpide ilmumist, püüavad Euroopa suurimad lampide tootlejad kooskõlastada oma toodangut. Sellest põhimõttest juhituna on ka Ungari suurtehas Tungsram sobitanud oma lampide töötlemiskava Philipsi sarjale. Tema programmis on moodseid spetsiaallampe, nagu näiteks kõrgesageduspentoodid libiseva varivõrepingega, väikese võrekäiguga ning suure tõusuga lõpupentoodid.

Uued lambid ilmuvad meie turule 1. juulist.

Ülevaade uutest Euroopa lampidest 1938/39:

	Philips	Telefunken	Tungsram
Segalambid	EK3	ECH11	TEK3
	CK3	CCH1	TCK3
KS-pentoodid	EF9	EF11	TEF9
	EF8	EF12	TEF8
Duo-diood pentood	EBF2	EBF11	TEBF2
Kolmekordne diood	EAB1	—	TAB1
Kahekordne diood	EB4	EB11	TEB4
Kahekordne diood triood	EBC3	EBC11	TEBC3
MS-pentood + häälestusindikaator	EFM1	EFM11	TEFM1
Lõpupentood	EL3	EL11	TEL3
Lõpulamp autoraadiole	ELL1	EDD11	TELL1
Lõpupentood	EL6	EL12	TEL6
Õgvendaja	AZ4	AZ12	TAZ4
	EZ4	EZ12	TEZ4
Patarei heksood ja KS-võimendaja	KH1	—	THK1
Patarei triood	KC4	—	TKC4

HELILOOJAD ÜKSTEISEST.

J. S. Bach Händelist:

Händel on ainuke, keda tahaksin näha enne surma ja kes ma tahaksin olla, kui ma poleks Bach.

Beethoven Händelist:

Iga muusikamees peaks sõitma Londoni ja paljastatud peaga palvetama Händeli haual. Händel on suurim — temalt on mul veel midagi õppida — tema ees ma põlvitan.

Schubert Mozartist:

Oo Mozart, surematu Mozart, kui palju kauneid muljeid helgemast, paremast elust oled sa vajutanud meie hinge.

Schumann Mozartist:

Ärge tutvustage noori liig vara Beethoveniga, kosutage ja karastage neid enne eluvärske, rikka Mozartiga.

Artur Kapp ütleb teistest heliloojatest:

Artur Kapp ütleb oma armsamate heliloojate kohta: „Armastan Bachi kui kuningat, Beethovenit kui titaani, Schumanni ja Chopini kui poeete, Wagnerit kui illustaatorit, Liszti kui fantasti oma meeleoludes ja kõiki teisi, aga häid."

Vooruslik naine

Paul Morand (Järg)

Mrs Beaumont oli esmakordselt armunud. Nagu kõik inglannad, oli ta rahuldunud teadmisega, et ta on ilus. Ta oli harjunud olema isoleeritud oma ilus, nagu elaks ta mõnel saarel. Mehi oli ta harjunud pidama „möödapääsmatuks paheks". Harjunud eluga Kauges Idas, kus valged naised on haruldusekс, suhtus ta armastusse halvustavalt ja pilkavalt — kuni teda ühel päeval tabas jumalate kättemaks Jens Ahlgreeni näol. Mrs. Beaumont sattus enda üles seatud lõksu.

„Kallim, ära lahku siit! Tulen ju alles nii lühikest aega siia, sinu juurde! Ainult sõja algusest saadik — vaevalt üks kuu. Kas mäletad? Arvasin, et sa elad hotellis. Sina juhtisid autot. Kui hämmastunud ma olin, kui sõitsime läbi Mamon-tänava ja Trummi värava! Ah! ja nüüd on kogu mu elu vaid selles majakeses puude all, neis lotoslilledes seal vaasides, neis pungissilmalisis loorsabakalades, neis sillutatud õuedes ja rohtunud katustes, mis ähvardavad kokku variseda vihmavalingu all..." Nii kõneles mrs. Beaumont.

„Need Yameni salatänavad, need tsinnoobriga kaetud, vanade tubakalehtede värvi maalingud, need läbipõimunud katused — kõik see on ida and kaunimaile kaunite seast. Kõike seda pakun naisele, keda tahan hoida endale ja kellest ma kunagi ei loobu. Ja sõda, mis lahutab kogu maailma, ühendab meid." Nii kõneles Jens Ahlgreen.

Ta süleles uuesti mrs. Beaumonti ja pakkus talle kohta laua ääres, millel oli roheline teeserviis ja taldrik värskete valgete pähkelkõvade lotoseseemnetega.

Kui Marion tahtis minna, teatas Ahlgreen talle, et ta veel samal õhtul lahkub Pekingist.

„Marion, ära tee mind nõrgaks! Ma pean minema. Sain oma loa; ainult siinsed ametasutused valmistavad mulle veel raskusi. Nad ootavad altkäemaksu. Pean selle asja kohe korraldama."

„Mitte nüüd, kallim! Sa ei või mind ometi hüljata! Mõtle neile sadadele tuhandetele meestele, kes kõdunevad lahingväljadel oma armsatest jäädavalt lahutatult. Oo! Vaata!"

Mrs. Beaumont võpatas — tohutu hiina ronk hõljus läbi õhu tasase kisaga, mis kõlas saatusliku hoiatusena.

„Kas me abiellume, kui sa tagasi tuled?" päris äkki mrs. Beaumont, nagu võiks mõni kindel tähtpäev leevendada tema suurt valu.

„See oleks mulle ülimaks õnneks! Sõidan täna öösel Šanghaisse, kus toon tollilt ära oma teaduslikud instrumendid. Siis on mul ees kahenädalane ratsaretk. Hiljemalt kuu aja pärast olen jälle tagasi."

„Ära mine!"

„Ainult üürikeseks ajaks."

Marion vaatas Ahlgreeni otsa. Selle silmad reetsid tema viimaste sõnade valet — nad olid muutunud karmiks. Naine tundis, et mehel oli mingi siht, mille poole ta püüdis.

Äkiline mõte läbis ta aju.

„Sa ei lahku ometi minust, et minna sõtta?"

„Olen erapooletu," vastas mees.

„Vannu mulle, et sa seda ei tee!"

„Vannun."

Mrs. Beaumont viibis viimane kord noormehe kaisutuses, kes hoidis teda nagu haruldast lille, mida on kahju murda, kuna ta on kõige kallim...

*

Ühel õhtul mrs. Beaumont saabus koju ratsutuskäigult Taevatempli juurde. Päike paistis verisena läbi violetsete pilvete. Ahlgreen oli juba terve kuu ära, ilma et temalt oleks tulnud mingit teadet. Siiski — Marioni ameeriklasist sõbrad olid teda näinud päeval, mil ta pidi sõitma Šanghaisse, Kalgani rongis, mis viis põhja poole. Mispärast valetas ta temale?

*

Sel õhtul oli Vene saatkonnas dinee. Juuresolijaist oli üksteisele sosistatud juba kõik võimalikult paha. Nüüd võeti käsile eemalviibijad.

„Kas keegi on ka midagi kuulnud Ahlgreenist?"

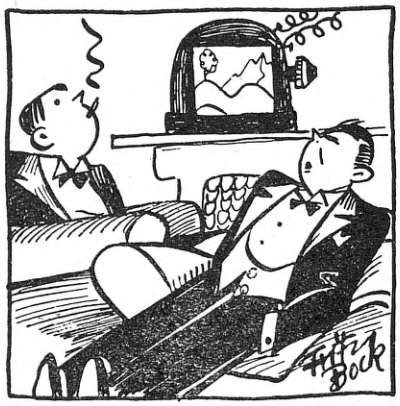
„Ei, mitte keegi..."

„Kas see võrratu tantsija toob meile uusi tantsusamme kaasa?"

„Tõenäoliselt on ka tema vaid seikleja," tähendas Belgia sõjaväeatašee.

„Miks nii skeptiliselt," ei suutnud mrs. Beaumont end hoida küsimast.

„Ah, proua, see teadusliku missioniga daanlane, kellest tema oma saatkond midagi ei tea, ei jätnud mulle kuigi head muljet ,kui ma tohin olla avameelne."



Pilt aastast 1940.

„Kas sa tunned Jüri Küüslauku?"

„Ainult pealiskaudselt — kaugenägemisest."

„Võib-olla näeme teda tagasi tulemas ulaaniohvitseri mundris," arvas üks diplomaate halvematantsija kogu kiivusega.

Vene minister naeratas targalt.

„Meie piduperemees näib palju enam teadvat kui meie," tähendas Prantsuse saatkonna sekretär. „Mis te arvate sellest, ekstsellents?"

Jutt pöördus antiikesemeile. Üks jutustas, et ta kogub nahku ,teine relvu ja kolmas tušijoonistusi.

„Kuna oleme omavahel, näitan teile üht haruldast eksemplari," ütles Vene minister, võttes taskust võtmekimbu ja avades oma seifi. Ta võttis välja ühe hiina siidi mässitud paki. Ta vallandas aeglaselt kahekordse sõlme. Ülal olid mingisugused paberid.

„See peab alles väärtusi olema — sel on ju pass kaasas," tähendas keegi. „Hiinlastel on ikka paberid nende haruldasemate esete jaoks, millel seisavad selle endiste omanike nimed —"

„See ese on kuulunud ainult ühele omanikule ja ma ei ava seda ainult seepärast, et tahan, et te oma toitu hubaselt seediksite. See asi kuulus tollele Ahlgreenile, kellest me äsja kõnelesime — see on tema pea!"

Koltund paberilehtede vahel võis näha kõrveliival mumifitseerunud musta massi.

„Ahlgreen oli ohvitser — salakuulaja," jatkas venelane. „Talle oli ülesandeks tehtud tungida Baikali järve äärse tunneli juurde ja seal lasta õhku Siberi raudtee. Teatasime sellest mõnele truule mongooli suguharule. Ja äsja saatis mulle üks suguharu pealikuid oma truualandluse tunnusena meie võrratu tantsija pea."

„Te omate kindlasti ka tema rahatasku ,armas kolleeg," ütles Inglise salateenistuse ülem kindral-major Sir Erik B..., „kas me ei võiks näha selle sisu?"

„See on täiesti võimatu," kostis venelane imeliku naeratusega. „Te leiaksite sealt ühe daami pildi, kes praegu viibib meie seas. See on naine, kes on kuulus oma ilu, veel enam aga oma suure vooruslikkuse poolest. Selliseid naisi on aga tõesti vähe — Pekingis... (Lõpp)

KAKS UUT LÜHILAINESAATJAT DAVENTRYSSE

BBC teatab, et Empire Stationile Daventrys on äsja tellitud veel kaks lühilaine-suursaatjat. Daventry saatjahooneid suurendatakse vastavalt. Inglise lühilaineringhäälingu laiendamine olevat tihedalt seotud võõrkeelsete saadetega.

JUUDI MUUSIKA KEELD ITAALIA RINGHÄÄLINGUS

Mendelssohni, Offenbachi ja mõnede teiste suurte heliloojate tööde mängimine on Itaalia ringhäälingutes keeldud. Põhjuseks tuuakse ette, et see samm teostati selleks, et kaitsta itaalia muusikat. Tõeliselt moodustas itaalia muusika niigi 80% kõigi muusikaliste saadete üldarvust. Prantsuse ajalehed peavad seda keeldu lihtsalt saksa juudivastase kihutustöö viljaks.

Lugeja küsib

Junior, Pärnust. 2-lambiliste universaalvastuvõtjate ehituskirjeldusi „Raadios" ilmunud ei olle. Kui valdate saksa keelt, siis võite nendega tutvuda Austria ajakirja „Radio-Amateur" järgmistes numbrites: märts 1935. a., jaanuar 1935. a. ja detsember 1935. a. Peale selle on „Raadios" nr. 328 ilmunud 2-lambiline rahvavastuvõtja kirjeldus alalisvoolule. Mainitud kirjeldused on kõik ühe võnkeringiga ja „Raadio" oma väljaarvatud) 3 lainealaga. Mis puutub moodsusse, siis peab ütlema, et kahelambiliste alal ei saa moodsest olla suurt juttu, kuna siin on välja kujunenud juba klassikaline lülitus.

J. M., Viljandimaal. Ameerika lampide jaoks pole kahelambiline patareivastuvõtja ehituskirjeldust ilmunud. Teil olemasolevaid USA lampe saate kasutada, kuigi vastuvõtja tundlikkus pole siis nii suur kui ta oleks olnud ehituskirjelduses mainitud lampidega, kuna kasutate ju lõpplambina trioodi. USA lamp 30 sobib takistussidestuses detektorina. Meie arvates võiksite Te olemasolevaid lampe paremini kasutada siis, kui hangiksite veel ühe USA 30 juurde ja ehitaksite vastuvõtja kolmelambilisena. Sel juhul võib skeemi aluseks võtta „Raadios" nr. 343, 344 ilmunud skeemi (E. Jakoobi, „3-lambiline patareivastuvõtja), kus muidugi tuleb teha väikesi muudatusi vastavalt USA lampidele.

A. M., Kuressaares. USA regulaatorlamp 46B1 omab 0,3-amprilise koormise puhul pingelangu 46,1 volti. See ei ole küttepinge, nagu Te eksikombel arvate, vaid pingelang lambi näpitsate vahel, kui lampi läbib 0,3-ampriline vool (ühtlustatud vool enamikes USA lampides). Kui suurtes piirides see lamp reguleerib, ei ütle lambi valmistajad ise ka täpselt. On vaid üteldud, et see pingelang on keskväärtus ja valides selle pingelangu, tasakaalustab lamp normaalsed pingekõikumised valgustusvõrgus. Seega, kasutades seda lampi, tuleb Teil kogu seade dimensioneerida nii, et lambile jääks vooluringis pingelang eelmainitud suurusega.

Tavaline regulaatorlamp, nagu siin mainitud, ei väldi voolutõuget. Raadiolampidele ei tee see hetkeline voolutõuge aga mingit häda. Voolutõuke eest tuleb hoida, kui ringis on nõrgemaid osi, näiteks skaalalampe. Sel juhul tuleb vooluringi lülitada nn. urdoxtakistus, millel on omadus külmalt olla võrdlemisi suureks takistuseks ning mis kaotab selle takistuse alles soojaks muutudes.

Lugeja 14, Tartus. 1) Ühelambilise vastuvõtja ehituskirjeldust „Raadios" ilmunud ei ole. Küll aga võite seda ehitada väga hästi „Raadios" nr. 278, 279 ilmunud 2-lambilise patareivastuvõtja ehituskirjelduse järele, jättes lihtsalt II lambi ja tema sidestus- ning toiteelemendid ära. Niisugusel teguviisil on veel see paremus, et võite hiljem oma vastuvõtja suurema vaevata ehitada ümber 2-lambiliseks.

Ühelambiline toob peakuulajasse kõik suured Euroopa saatjad. Hea antenni puhul on õhtul kuuldavad vähemalt 30 saatjat. — 2) Neudorfi „Raadio käsiraamatut" meie talituses enam saadaval ei ole. Malteneki „Raadio õpperaamat" on samuti otsas. Pealegi on ta tänapäeva jaoks vananenud. Selle asemel soovitame Teil tutvuda Kalmus-Issako „Raadiotehnika õpperaamatuga". Põdruse raamatut „Detektoraparaadid" võite vististi veel saada k.-ü. „Looduselt" Tartus. — 3) Lühilainesaatja ehituskirjeldus on ilmunud „Raadios" nr. 199, 201.

J. T. Jõhvis. Mis puutub Teie ümberehitatud neljalambilisse, mis moonutab ja vilistab, siis saatke meile oma ümberehitatud vastuvõtja täielik skeem, märkige igale takistusele ja mahtuvusele juurde suurus ja tähis (number). Nii kaua, kui me pole kindlad, et Teie skeem on õige ja töökõlvuline, ei saa me Teile ka näpunäiteid anda.

Ab. nr. 1464. 1) Soovitame Teil hankida „Raadio" nr. 278, 279 (saadaval talitusest à 10 senti number), kust leiate täpse kahelambilise patareivastuvõtja ehituskrjelduse ja ka parema kui Teie poolt mainitu.

2-voldilised lambid on paremad kui 4-voldilised, kuna uued patareilambid ilmuvad veel vaid 2-voldilistena.

A. M. Kuressaares. „Colvern" poolikomplekte ei ole enam müügil. Alalisvoolu puhul on lõpplambina sobivam 25A6G. Valjuhääldaja trafo prim.-poole impedants peab olema 5000 oomi. Muidu sobib iga hea valjuhääldaja, kui see tingimus on täidetud.

Kõrgesagedusdrosslina sobib iga hea kõrgesagedusdrossel. Neid on müügil.

„Raadio" nr. 225 ehituskirjelduse juure kuuluv montaažplaan on talituses saadaval.

E. R. Teie poolt saadetud lülituskava on põhimõtteliselt õige ja selle järele ehitatud vastuvõtja peaks hästi töötama. Soovitame võtta skeemis antud R7 suurusena 2000 oomi ja R8 suurusena 3000 oomi. Peale selle on võib olla kasulik panna II lambi anoodilt vastu šassiid plokk 100—500 pF. Soovitatav oleks ka lüliti anood miinusjuhtmes, kuna vastasel korral anoodpatarei võib tühjenduda kasutult elektrolüütkondensaatorite voolust.

Raadioabonent nr. 1938. Nähtavasti on Teil audionlambis liiga tugev reaktsioon. Katsetage pannes audionlambi anoodilt plokk 100 pF vastu maad või pannes paralleelselt kesklaine võnkeringi poolile (selle otstele) takistus 1000 või 2000 oomi. Kui see ei aita, siis pöörduge koos aparaadiga härra Jakoobi poole (Raadio-Kooperatiiv, Tallinn, S. Karja), kes Teile oma lahket abi võib pakkuda.

ANEKDOOTE

Rossini juhatas oma ooperit „Sevilla habemeajaja" meeleldi ise. Pariisi ooperis tal oli oboemängijaga tihti pahandusi, kuna see teatud kohal alati f asemel mängis fis. Viimaks võttis ta mängija kõvasti käsile:

„Armas härra... tehke minule ometi seda meelehead ja puhuge seal kohal parem f. Teie fis on ka väga ilus, kuid loodame, et avaneb juhus seda kasutada kuski teises kohas."

*

Johann Jakob Brahmsist, kuulsa komponisti Johannese isast, kes Hamburgis mängis kontrabassi, kõneldakse, et tema mängu puhtuse üle oli orkestrijuhtidel tihti põhjust kaevata. Kuid temale läks see vähe korda. Näib, et poeg oli isalt pärinud tema iseloomu sõltumatuse, kuigi ta muusikamehena oli isast mitu korda parem. Kui kunagi jälle üks orkestrijuht isa Brahmsi oli põhjalikult läbi sõimanud, vastanud see rahulikult:

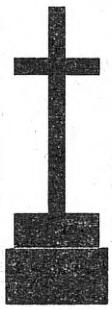
„Ah, härra kapellmeister, see on minu kontrabass ja ma võin sellel mängida nii, kuidas ma ise tahan. Teie ei tunne üldse selle pilli iseloomuomadusi. Kontrabassil puhast tooni mängida — see oleneb vaid õnnelikust juhusest!"

*

„Alpisümfoonia" peaproov. Metsikute viiuliupassaažide, „Müristamise ja tormi" juures kukub kontsertmeistril äkki viiulipoogen käest.

„Pidage", hüüab Richard Strauss, kes orkestrit juhatab", me peame müristamist kordama — härra kontsertmeister kaotas oma vihmavarju."

Soodsail tingimusil ostate



MÄLESTUS-SAMBAID

A. ED. JÜRGENS'i

JUURES

KAUPMEHE TÄN. 7, TALLINN.

ASUT. 1851.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA ● Ilmub kord nädalas ● Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 ● **Tellimishind:** aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa.** Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski.**

Eesti Ühistrükikoda, Tallinnas 1938