

TÄNA 24 LEHEKULGE

HIND 10 SENTI

TALLINN

RADIO

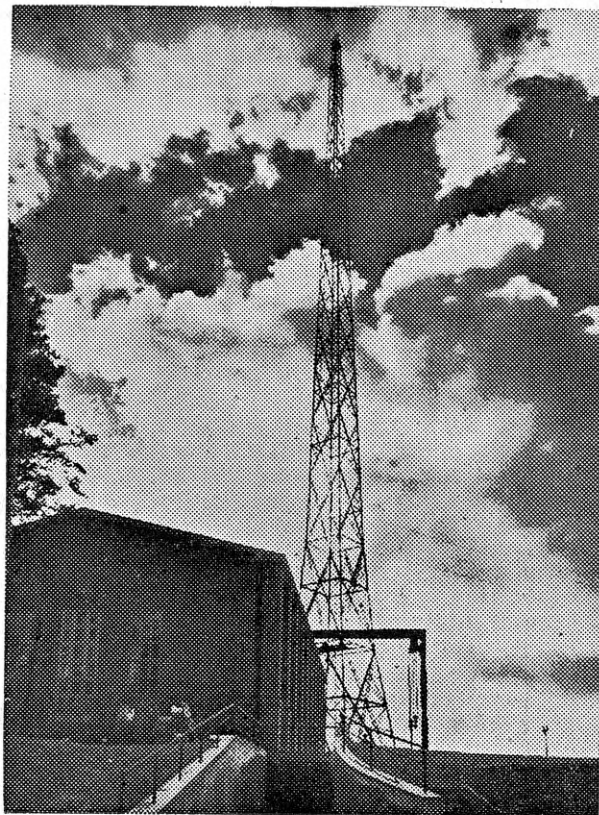
TARTU



Nr. 5 (246)

30. jaanuaril 1936

VI aastakäik



Lahti uus suursaatja

„KUS ON LAUL JA MÄNG, SEAL ISTU MAHA“,

aga muusika teeb ka töö lõbusamaks

Muusikat on kasutanud töö juures kõik rahvad ja igas tsivilisatsiooniastmes. Oleks raske kujutleda mingit toimingut inimese elus, millele ei sobiks „laul ja mäng“. Aga mitte üksnes töö üksluisus ei nõua muusikat. Laulsid vanasti orjad galeeridel, laulavad praegugi burlakid Volgal, venitades lotje vastuvett, — kuid laulab ka tööline põllul, kus töö pole kaugeltki rütmiline.

Eelmiste sajandite hämarast on säilinud töölaule tegelikult igalt tööalalt. Ja oleks säilinud veelgi rohkem, kui neid poleks hävitanud sõjad ja katkud. Inimese esimeseks muusikaliseks endaavalduseks arvatavasti oligi töölaul. Sest tung rütmile on inimeses ürgsemaid. Ehkki ka mõningate loomade juures võib märgata rütmimüra, pole ta neis kunagi arenenud selliseks, et loom tänu rütmile tunneks ka töörõõmu.

On arste, kes väidavad, et muusika isegi suudab parandada haigusi. Heade tagajärgedega kasutatakse närvihäirete arstimisel heliplaate, millel sobiv valimik muusikat, kõnet ja lihtsaid rütmilisi hääli. Tervele inimesele need plaadid on samuti mõjutud kui muudki arstirohud, — tema neid ei vaja. Teiselt poolt ei suuda aga vaimuhaige kannatada välja näiteks Beethoveni üheksanda sümfoonia lõppakorde või Tšaikovski neljandat sümfooniast, kuna need talle mõjuvad liig tugevasti. Ameerikas annavad arstid muusikat ka lõikuslaual viibivatele haigetele.

Sellest kõigest nähtub, et muusika on võimeline mõjutama inimest tegelikult igas vaimses ja terviselises olukorras. Muusika ja laul loovad hubasema, koduse tunde inimeses juba koolipäeval, hiljem üliõpilaselusel, sõduripõlves jne. Ka veendunuima patsifisti soontes voolab veri kiiremini, kui tänavalt kostavad sõjaväeorkestri helid. Kes näiteks tunneb ka tänapäeva Saksamaad lähemalt, see teab, millise tähtsuse omavad seal propagandavahenditena laul ja muusika. Seal on ringhäälingu-saatekavade ülekandmiseks valjuhääldajatega varustatud ka kõik suuremad tööstusruumid — igatahes küll mitte üksnes muusika, vaid ka propagandakõnede pärast.

RINGHÄÄLINGU SAAVUTUSI AMEERIKAS LAINUD AASTAL

Ameerika National Broadcasting Company 1935. a. aruannetest nähtub, et aasta kestel on tema saatjate levitatud saadete hulk kasvanud 44.406-le 35.000 vastu aasta varem. Üksnes president Roosevelt ise on esinenud mikrofoni ees 18 korda. Aeg, mil saatjad olnud tegevuses, ulatub kokku 17.151 tunnile. Päevauudistele ja päevasündmustele selgitavatele kõnedele langev osa ringhäälingus kasvas 1. a. neljakordseks.

Raadioturul märgiti ühendriikides 1. a. erilist tõusu lühilainevastuvõtjate müügi alal, millest nähtub, et ameeriklase huvi välismaailma vastu on kõvasti kasvanud. NBC ringhäälinguvõrk korraldas aasta kestel kuni 229 erisaadet välissündmuste kirjeldamiseks ja CBS (Columbia Broadcasting System) 149.

Alates 1. veebruarist s. a. võtame vastu kõigis meie kauplustes:

- 1) igasugu raadioaparaatide parandustöid;
- 2) akude laadimisi ja parandusi;
- 3) anname nõu amatööridele raadiotehnilistes küsimustes.

Parandustööd ja nõuanne asjatundlike ja vilunud ning vastava kutseõigusega spetsialistide juhtimisel.

MARKUS: Akude laadimisi ja parandusi peakauplus Tallinnas ei toimetata.

Raadio-Kooperatiiv

Tallinn
S. Karja 9

Tartu
Promenadi 5

Pärnu
Rüütli 40

Rakvere
Tallinna 25

INGLISE KUNINGAD JA RINGHÄÄLING



Walesi prints, praegune Inglise kuningas Edward VIII, mikrofoni ees.

Asja surnud Inglise kuningat George V leinatakse Inglismaal ja kogu maailmas kõikjal, kus lehvib Inglise lipp — mitte üksnes kui armastatud valitsejat, vaid ka kui inimest, kes muuseas omas ideaalse ringhäälinguhääle. Kuninga alamate keskel oli üldiselt levinud arvamus, et maailmas keegi ei valda inglise keelt paremini ja puhtamalt kui kuningas ise. Mikrofonis esinemistel ta hääle resonantne kõla ja selge hääldamine sobis suurepäraselt kõnede endi kuningliku sisuga.

Juba ringhäälingu algaegadel osutas kuningas selle arengule sooja poolehoidu, aimates tema suurt tähtsust tulevikus. Oma esimese, eriliselt valmistatud raadiovastuvõtja sai George V kingitusena Briti ringhäälinguseltsilt 1924. a. märtsis. Sest ajast peale oli kadunud kuningas innukaks ringhäälingukuulajaks, kes sagedasti öhtud veetis oma vastuvõtja ees. Tema valitsemise viimasel kaheteistkümnel aastal oli ringhäälingul täita tähtis osa kõigil suurematel, rahvusliku tähtsusega tähtpäevadel ja sündmustel. Kuninga osavõtt neist oli täiuslik ainult siis, kui ta kõneles ka mikrofoni ees.

Esmakordselt esines George V ringhäälingus juba 23. aprillil 1924. aastal, avades impeeriuminäitust Wembleys. Hiljem võidi kuningat kuulda ringhäälingus üsna mitmesugustel puhkudel igal aastal, nagu muuseumide, haiglate, laevadokkide, tunnelite avamisel jne. Kuningas esines mikrofoni ees üldse 22 korral. Üks tähtsamaid nendest oli

rahvusvahelise majanduskonverentsi avamine Londonis 12. juunil 1933. a., mille puhul kuningas 66 riigi esindajale pidas inglise- ja prantsuskeelse kõne, mida levitati 2000 saatja kaudu üle kogu maailma. Juhtum on ajalooline ka selle poolest, et see oli esimene kord, kus ühe riigi valitseja avas ülemaailmliku, mitmesuguste riikide vahelise ühise nõupidamise. Neljal korral on kuningas kõnelnud ringhäälingus ka jõuludeks, mil ta alati pöördus isiklikult ka kogu oma impeeriumi noorsoo ja laste poole. Veel kuu aega tagasi, möödunud jõulu ajal, ütles ta oma ringhäälingukõnes: „Iga laps, iga noor, kes kuuleb mu kõnet, teadku, et praegu tema poole pöördub kuningas isiklikult. Palun teid pidada meele, et päevadel, mis teil on ees, võrsute suure maailmariigi kodanikeks. Olge selles alati teadlikud; ja kui tuleb aeg, olge valmis ja uhked andma kodumaale oma südant, oma mõistust ja oma töövõimeid ning -vilja.“

Uus kuningas Edward VIII on oma troonipärija põlves esinenud ringhäälingus veelgi sagedamini kui ta isa. Juba 1922. aastast saadik on teda kuulnud ringhäälingus kuni 50 korral. Ühel sellisel korral, 1929. aastal Inglismaal Birkenheadis peetud ülemaailmlikul skautide jamboreel kü lastas ta muuseas ka kohalviibivaid e e s t i skaute nende laagris ja pidas neile lühikese tervituskõne. Depressioonaaastatel kasutas Walesi prints mikrofoni peamiselt üleskutseteks seltskondliku abistamise korraldamiseks töötuile. Viimane selline juhtum oli 12. aprillil läinud aastal. Pärast seda pole Walesi printsi ringhäälingus kuulnud. Kogu maailma ringhäälingukuulajad ootavad nüüd huviga tema esimest esinemist kuningana.

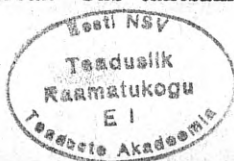
INGLISE KUNINGA SURMATEADE VALISMAA RINGHÄÄLINGUIS

Teade Inglise kuninga surmast levis välismaa ringhäälinguis otse muinasjutulise kiirusega. Briti admirali teet saatis teate raadio teel ka kõigile Inglise laevadele üle maailma.

Kuningas suri mõni minut enne keskööd. Juba kell 0.15 levitasid kurba teadet Ameerika ringhäälingusaatjad, lisades sellele vastavasisulisi muusikaettekandeid. Kell 0.25 järgnes juba lühike kuninga elulookirjeldus ühes koraaliga „Ligemal Jumal Sull“ ja leinamarsiga.

Kell 0.40 levitas ingliskeelset surmateadet ka Zeeseni lühilainesaatja Saksas. Teadet korrati saksa keeles, millele järgnes kolm minutit vaikust.

RET raadiotehase „Pioneer“, 5-lambiline oktoodsuper on hooaja menukaim vastuvõtja. Müügil Raadio-Kooperatiivis Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Rakveres.



KUMMALINE MUUSIKALEKSIKON

PÄÄSMERAHA võeti kontsertidel esmakordselt Londonis 1680. aastal, Pariisis 1725. aastal. Nendes aegadesse kuulub nimelt avaliku muusika algus Euroopas.

NOODITRÜKI leiutas 1500. aastal itaallane Ottavio Petrucci.

CHOPINI kuulsat leinamarssi mängita esmakordselt helilooja põrmu haudakandmisel.

ROSSINI, kes oma elupäevadel omas heliloojana suurema kuulsuse kui ükski teine kaasaegne, oli tuntud ka suure maiasmokana. Oma parimas helinid kirjutas ta siis, kui oli saanud oma arvukatelt austajatelt kingituseks jälle mõne eriti maitstva roa või joogi.

SÜMFOONILISI HELINDEID tundsid juba vanaad kreeklased. Üks nende heliloojatest, Thimoteus, kujutas oma kompositsioonis „Nautilus“ tormi merele. Keegi tolleaegne arvustaja aga tähendas, et tugevamaid torme oleval juba olnud isegi kahisevas keedupotis.

KÖSTRIAMET oli Saksas kuni 18. sajandini seotud eriliste ohtudega. Köstrikoha saanud kandidaat oli sunnitud naima ka oma eelkäija lese, kes muidu oleks jäänud kogukonna toita.

BACHI lesk ei saanud pärast oma mehe surma mingit pensioni ja suri Leipzigi linnavaesena.

ŠALJAPIN pääsis koos Maksim Gorkiga 40 aastat tagasi ühe omaaegse kuulsa vene lauluõpetaja jutule. Mõlemad tahtsid temalt õppida laulu. Gor-

kile ennustas lauluõpetaja suurt tulevikku ooperilauljana, Šaljapini aga saatis koju — kui täiesti andetu.

ADAM („Lonjumeau postimehe“ jt. autor) komponeeris harilikult voodis, kus teda ümbritses tosin kasse. Teisi loomi ta ei kannatanud.

DONIZETTI, „Rügemendi tütre“, „Lucia di Lammermoori“ jt. autor, magas, olles sattunud maale, nädalate jooksul päevad läbi, kuna maaelu teda rõhus selliselt, et sai töötada ainult öösiti.

HAYDNIL tuli inspiratsioon ainult siis, kui oli pistnud sõrme oma kauneima sõrmuse, mille talle kinkis Friedrich Suur. Enne kui istuda maha kirjutama noote, tegi ta põhjaliku tualeti ja ajas selga oma parima ülikonna.

LISZT, olles muusikamaailmas jumaldatud juba ka oma elu kestel, sai tuhandeid kirju austajatelt, kes palusid mälestuseks lokke ta suurepäraseist juukseist. Kord ühel kontserdil lõi kas keegi ameeriklanna ootamata rünnakuga heliloojale ta peast suure salga juukseid. Seejärel kandis Liszt alati siidist pigimütsi.

KEELPILLIDE HÄALESTAMINE laval enne kontserti oli kuni 1750. aastani Berliinis keeldud kõrge rahatravhiga.

SCHUBERTI ei seganud heliloomisel ka suurim müra. Ta seejuures isegi eelistas rahutut ümbrust. Oma „Serenaadi“ lõi ta Viini kärarikkamas kohvikus, märkides viisi söögikaardi tagaküljele.

MAAILMA-RINGHÄÄLINGUKONVERENTS PARIISIS

Konverentsile sõidab ka Eesti esindaja

Käesoleval kuul peetakse Pariisis ülemaailmlik ringhäälingukonverents, millest on kutsutud võtma osa kõik maailma ringhäälinguorganisatsioonid. Raadionõukogu otsustas oma viimasel koosolekul konverentsile saata ka Eesti esindaja. Maailma-ringhäälingukonverentsi tähtsaks päevakorrapunktiks on ülemaailmliku lühilaine-ringhäälingu küsimus.

Prantsuse ringhäälinguajakirjanike ühing kavatseb käesoleval aastal Pariisi kutsuda kokku kongressi saatekava, eriti „kõneldava ajalehe“ küsimuste arutamiseks. Päevakorras on nähtud ette järgmised teemad: 1. Ringhäälingu sotsiaalne tähtsus ning kooli- ja turismiringhäälingu ja ringhäälingukunsti küsimusi; 2. Mikrofonitehnilisi küsimusi; 3. Kõneldava ajalehe probleem.

Tangeris peetakse sel aastal rahvusvaheline juristide ringhäälingukongress ja Prahast katoliku ringhäälingukongress.

LINZ — 15 KW, VORARLBERG — 6 KW

Möödunud esmaspäeval avati Austrias Linzis uus suursaatja, mis töötab lainel 338,6 m 15-kW võimsusega. Samal lainel töötab teatavasti juba varem Austria teine saatja, Graz, 7-kW võimsusega. Et saatjad teineteist ei segaks, on nad äärmise täpsusega sünkroniseeritud. Et abisaatjad töötavad ühel ja samal lainel, pole mingi

uudis. Kuid kõik senised ühislainesaatjad on olnud võrdlemisi väikesed. Kahe suure, 15- ja 7-kW saatja tööle-rakendamine ühisel lainel on teadu pärast esmakordne. Saatjate lainete täpse sünkroniseerimise eest hoolitseb ühislaine-tüürsaatja.

Peale Linzi on Austrias suurendatud ka Vorarlbergi ringhäälingusaatja võimsust ja nimelt 6 kilovatile. Vorarlberg töötab ühes Klagenfurtiga lainel 231,8 m / 1294 kHz.

ITAALIA TEOSTAB KOKKUHOIDU

Kütteenete ja energia kokkuhoiu mõttes on Itaalias viidud läbi põhjalik tööaja ümberkorraldus ja ka äritegevus nihutatud enam päevatundidele. Samuti on kõik lõbustused, kontserdid, teatrietendused jne. viidud varematele tundidele, nõnda et nad algavad ja lõpevad mitte enam öösel nagu seni, vaid õhtul. Sama on maksev ringhäälingu kohta. Kõik saated algavad ja lõpevad varem, õhtune ajaviite-saatekava näiteks ühe tunni võrd.

Meie ringhäälingukuulajatele, kes armastavad kuulata itaalia kuulsaid ooperiülekandeid, on see ümberkorraldus aina tervitatav, kuna muidu Itaalia saated olid meile liig hilised.

Marconi raadiolambid on maailma parimaid ja kuulsamaid. Esindaja: Raadio-Kooperatiiv Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Rakveres.



Ringhäälingu-spordireporterid oma ultralühilaine-saatjaga suuskadel täies laskumishoos.

„OLÜMPIA-SAATJA GARMISCH-PARTENKIRCHEN“

„Raadio“ eriteade.

Möödunud laupäeval avas Saksa riigisaatejuht Hadamovsky olümpia talimängudeks Garmisch-Partenkirchenisse ehitatud ringhäälinguhoone ja andis sellele nimeks „Olümpia-saatja Garmisch-Partenkirchen“.

Nagu Saksa lühilainesaatja intendant dr. von Boeckmann avamisel seletas, saabub talimängudeks Garmisch-Partenkirchenisse 19 välismaa ringhäälingu-spordireporterit. Kokku tuleb teostada ümmarguselt 300 ülekannet välismaile, igapäev umbes 30. Peale selle levitab lühilainesaatja võistluseteateid kõigis tähtsamates euroopa keeltes.

Garmisch-Partenkirchenis on kokku 12 kõnelemis- ja 12 ülesvõtteruumi, nõnda et korraga võib levitada 12 iseseisvat saatekava. Iga kõnelemisruumi juures on režiiruum, heliülesvõtte- ja heliplaatide ülekanderuum. Lülituskeskusesse suubub 51 kohalikku ülekandehet. Igas võistluspaigas on oma allkeskus. Ülekanneteks on kasutada 65 võimendusaparatuuri, 100 mikrofoni ja 120 telefoniparaati. Üle 10.000 helifoolia ning -plaadi on val-

mis heliülesvõtte tegemiseks. Ja üle 80 inseneri peavad hoolitsema ülekannete hea korraldamise eest.

Spordireporterid ultralühilaine-saatjatega.

Seoses eelseisvate olümpia talimängudega tehakse Saksas palavikuliselt katseid ultralühilainesaatjate kasutamiseks ringhäälingureportaažide korraldamisel. Ultralühilainesaatjad on teatavasti sedavõrd väikesed, et neid võidakse vabalt kanda kaasas kohvrina või seljakotina. Tänu sellele pole reporter mikrofonijuhtmetega seotud teatud kohaga, vaid võib vabalt liikuda selle järele, kuidas nõuab tarvidus. Küll on vastavalt saatja väiksusele piiratud ka ta ulatuskaugus, kuid sellest piisab siiski küllaldaselt ülekandeks kohaliku ringhäälingusaatjasse, kr ; reportaaž võetakse vastu ja levitatakse edasi juba tavalistel ringhäälingulainetel.

Seni on tehtud õnnestunud reportaažikatseid suusa- ja bobikelgu-võistlustelt ning ka võidusõidult Nürburgi-sõidurajalt.

Tehnilisest küljest oli tegelikul rakendamisel kõige kõvemaks pähklaks küsimus, kuidas teostada otsereportaaži suusavõistlustelt, kus ringhäälingureporteril tuleb kihutada koos võistlejatega suuskadel. Üks mees kogu aparatuuri seejuures kanda ei suuda. Tuli võtta abiks teine suusataja, kelle turjale paigutati osa aparatuuri. Kui aga mõlemad ringhäälingu-suusatajad olid jõudnud mäeharjalt alla orgu, selgus, et nad olid liiglenud teineteisest liig kaugemale ja neid ühendav kaabel katkenud. Tuli enne näha palju vaeva, kui saavutati nõuetav ühtlus liikumises.

Ringhääldamine bobikelgult osutus märksa hõlpsamaks. Reporter-mehaanik ühes kogu aparatuuriga asetus keset kelku, kelgu mõlemad juhid aga tema ette ja taha.

Kolmas katse, ringhääldamine võidusõiduautolt, oli kõige fantastilisem. Mõtte algatajaks ja läbiviijaks oli Berliini saatja juhataja Beumelburg. Juhtides ise autot sai ta sealjuures siiski mahti ka kõneleda mikrofonil. Auto, mille koormaks oli neli inimest ja 130 naela varustust, kihutas 180-km tunni kiirusega. Beumelburg suutis kõnelda mikrofonil siiski vaid üksikuid lauseid. Suurema osa muljetest andis suure kiirusega kihutamisel ringhäälingukuulajaile edasi tema kõrval istuv reporter.

RINGHÄÄLINGUSAATED VAALAPÜÜDJATELE

Norra ringhäälingu ülesandel andis Philipsi lühilainesaatja PHI jõulu ajal edasi erisaateid norra valas-kalapüüdjatele, kes viibisid Lõuna-Jäämeres. Vaalapüüd-jate jõulusaatekavas oli rahvalaule, kõne ja kalurite omaste jõulutervitusi. Saatekava levitati Oslost, kust see Hilversumi, kus asub PHI-saatja, anti edasi traaditeel. Nagu PHI juhatus vaalapüüdjailt saabunud kirjade järele teatab, on vastuvõtt kaugel Lõunanaba piirkonnas olnud suurepärase. Saated kaugelt kodumaalt olid püüdjatele kaunimaks jõuluüllatuseks.

Kui soovite, et raadiovastuvõtja ikka jälle valmistab Teile rõõmu, siis valige RET raadiotehase uudistüüpe.



Loovsail tingimusil ostate

MALESTUSSAMBAID

A·ED·JÜRGENSI

JUURES

·KAUPMEHE T. 7·TALLINN·

ASUT. 1851



ERAKORDSEID SAATEID RINGHÄÄLINGUS

Vabaduspäeval ülekanDED Helsingi ja Pariisi?

Eesti kunstnikud välismaa ringhäälingus

Ringhäälingus on eelolevail nädalail tulemas terve rida erakordselt huvitavaid saateid.

Vabariigi aastapäeval, 24. veebruaril on peale muu kavas suur pidulik kontsert eesti helitöist Riigi Ringhäälingu ja „Estonia“ ühise sümfooniaorkestri, EMO segakoori ja solistide kaastegevusel. Kontserdil tuleb muuseas esiettekandele Ed. Tubina „Sümfoonia-do-minor“. Piduliku kontserdi kannavad üle Läti ja Leedu ringhääling ning arvatavasti ka Soome ja Prantsuse ringhääling. Viimasel juhul oleks see esmakordne ülekanne Eestist Lääne-Euroopasse.

Välismaa ringhäälingus esinevad Vabariigi aastapäeva puhul eesti kunstnikest sopran Els Vaarmann-Kaljut ja prof. A. Lemba (klaver) Riias, sopran Ida Aav-Loo Kaunases ja Marta Runge Prahases. Peale selle esinevad nimetatud kunstnikud ka vastavates linnades korraldatavatel aastapäeva-aktustel.

Leedu vabariigi aastapäeva puhul 16. veebruaril kannab meie ringhääling Kaunases üle seal korraldatava piduliku kontserdi leedu helitöist. Peale selle esinevad aastapäeva puhul vahetuskunstnikena meie ringhäälingus neli Leedu riigiooperi solisti: mezzo-sopran P. Lipčiene, sopran A. Dambrauskaite, tenor J. Babravičius ja bass A. Kučingis. Viimane esineb ka „Estonias“ Gounod' „Faustis“ Mefistona. J. Babravičius on ameerika leedulane ja omab väga tuntud nime. Leedu kunstnikud esinevad ringhäälingus 15. ja 17. veebruaril.

16. veebruaril on ringhäälingu kavas ka ungari tund uuema ungari muusikaga heliplaatidelt ja kuningliku ülemriiginõuniku Johann Szablya kõnega. Tund korraldatakse Tallinnas avatava ungari rahvakunsti näituse puhul.

Soome kooliringhäälingu aastapäeva puhul 22. veebruaril kantakse soomepoolsel algatusel Tallinnast Helsingi üle eesti laste laulu sissejuhatavate tervitus-sõnadega. Ülekanne kestab 20 minutit.

13. veebruaril annab ringhäälingu läbilõike A. Lemba ooperist „Kalmuneid“. Juhatab prof. J. Aavik.

Maa ilma toob teile koju RET raadiotehas oma uudisvastuvõtjatega.

INGLISE KUNINGA MATUS RINGHÄÄLINGUS

Inglise kuningas George V matusetalitust Windsoris möödunud teisipäeval kandsid üle kogu maailma ringhäälingud, nende hulgas ka Eesti ringhääling. Selleks loodi Windsorist Londoni, Berliini ja Riia kaudu Tallinnaga traadi-otseühendus. See oli esmakordne seda laadi ja pealegi nii kauge ülekanne meie ringhäälingus. Hoolimata suurest vahemaast ja paljudest vahejaamadest oli ülekanne väga hea, eriti lõpupoole. Ülekandel, mis kestis kella 15.15 kuni 16.30, võisid kuulajad, eriti inglise keelt mõistvad, jälgida kogu kuningliku matuse ülekantava osa käiku; osaliselt aitasid seda selgitada reporteri seletused.

Ülekanne algus kajastas matuserongi saabumist leinakellade, marsihelide ja kahuripaukude saatel. Selle hulka kostis lennukite põrinat, komandohüüdeid ning marssivate ja ratsutavate väeosade sammudemüdinat ning mõned arvasid määratumat rahvahulkade häälekõminast võivat eraldada isegi ohkeid ja nuukseid. Edasi reporter kirjeldas leinaparaadi korraldamist, loetles väeosi, nimetas lehvivaid lippe jne. Siis saabus matuserong puusärgi, leinavate omaste ja kõrgete peielistega. Edasi kostis jälle väeosade marsisamme, komandohüüdeid ja leinamuusikat, mille hulgas sööbus kõige enam meelde šoti toru- ja vilespillimäng oma uilgava nukrusega.

Ülekanne lõppes St. George'i kabelist, kuhu maeti Briti maailmariigi valitseja. Reporter kirjeldas mõne sõnaga pilti kabelis, kus asetses puusärg ja kuidas selle ümber seisis leinav kuninganna, uus kuningas ja teised. Järgnes matusetalitus Canterbury peapiiskopi sõnade ja koorilauludega, mis tuletasid enam meelde katoliku kui luteriusu laule. Ülekanne vaibuski vaikselt kajasse leinalaulu kuningate matusepaigast Windsorist.

See ülekanne oli kahtlemata kõigile kuulajaile unustamatuks elamuseks, mille võimaldamise eest Riigi Ringhääling väärrib tõsist tänu.

RAADIUUDISEID TOOMA

Raadionõukogu liige dipl. ins. Vörk sõitis möödunud nädala lõpul Lääne-Euroopasse ja Ameerikasse, et seal tutvuda viimaste raadiotehnika saavutustega. Ameerikas tahab ins. Vörk muuseas põhjalikult tutvuda kuulsas New Yorgi Radio Cityga.

TELLIGE ENDALE AJAKIRI „RAADIO“

Ta tuuakse Teile siis koju kätte ja tuleb veelgi odavam kui üksiknumbertena ostes.



„Raadio“ tellimishinnad on:

12 kuuks	—	kr. 4.50
6 „	—	„ 2.40
3 „	—	„ 1.20

Praegu on paras aeg tellimiseks 1. veebruarist!

Tellimisi võtavad vastu kõik vabariigi postiasutused ja „RAADIO“ TALITUS — TALLINN, NARVA M. 27.

Kuulsad jazzlauljad
Comedian Harmonists,
kes sagedasti esinevad ringhää-
lingus ja meigi kuulajaile hästi
tuntud.



SÜMFOONIAKONTSERT

ringhäälingus 2. veebruaril kell 20.00

Pühapäevast sümfooniakontserti „Estonia“ kontsertsaalis, mille kannab üle ka ringhääling, juhatab külalisena C. Breisach. Kavas on 3 kapitaalteost: Beethoveni VII sümfoonia, Lopatnikoffi Klaverikontsert ja Liszti sümfooniline poem „Prelüüdid“.

Beethoveni sümfooniaist on seitsmes ja kaheksas kui kaksikvennad õige lähedalt seotud. Mõlema kirjutamist alustas Beethoven 1809. a. ja mõlemad lõpetas ta 1812. a. ning ettekandele tulid nad ka lähestikku: VII — 1813. a. detsembris ja VIII — 1814. a. veebruaris. Mõlemas sümfoonias on jooni ühest ja samast päikesepaistestest kodust, mõlemad on täis grandioosset rõõmsust, lõbusust, — üks neist vaid väikese segava varjundiga. Tähelepanuväärne on aga see, et VIII sümfoonia pole saavutanud midagi seitsmenda (A-duur) sümfoonia suurest populaarsusest.

Samuti kui Beethoveni II sümfoonia algab VII laialise introduktsiooniga; see on tore, unistuslik helipilt, mis sunnib kuulajaid unustama, et see on vaid sissejuhatus. Sümfoonia II ja III osa mõjuvad oma originaalsuse ja pildirikkusega. Finaali on võetud sisse ka ungari rütme, rõhke ja kooskõlasid. See osa on üldse kergemeelsemaid osadest kogu muusikas. Siin ilmub Beethoven demonstratiivse ja metsiku lustikkusega, mis näib olevat üheks osaks tema „võllahuumorist“, mis sagedasti esineb ka ta kammermuukalisel teisel.

Just VII sümfoonia viimane osa oma meeletu lustikkuse ja rõõmsusega on selle sümfoonia teinud armatatumaks teoseks suurematele dirigentidele.

Lopatnikoffi Klaverikontsert, mille esitab autor, kuulub moodsama muusika hulka. Muuseas on Lopatnikoff pärit Tallinnast ja oma muusikastuudiumi Saksamaal lõpetanud koos dirigendi Breisachiga.

Kontserdi kolmandaks numbriks on Fr. Liszti tuntud sümfooniline poem „Prelüüdid“, mille sisu lühidalt järgmine:

Mis muud on elu, kui rida prelüüde, eelmänge, tollele tundmatule laulule, mille esimese ja pühaliiku noodi paneb helisema surm? — Armastus on iga südame särav koit, ent kelle saatuses õnne esimesi iharusi pole katkestanud kunagi maru, mis karedal lõõsumisel hajutas ta kaunid kujutlused, mis julma välguga lõhestas ta altari ja kelle hing pärast seesugust vapustust omas sisimas haavatuna ei otsiks puhkust mälestusist maaelu vaiksuses rahu? Ent ometi ei kannata mees kaua pehmet loidust kesk vaigistavaid looduselevusi ja kui „ka-

jab pasunate hüüd“ — olgu see mis tahes sõda, mis teda kutsub võitlejate ritta, — ta ruttab hädaohtlikumale paigale, et uuesti tapluse tungis leida täis teadvus ja täis voli oma jõudude üle.

MUID NÄDALA SAATEID

Juhime allpool lugejate-ringhäälingu kuulajate tähelepanu mõningatele saatetele ringhäälingu kavas, mis vahest peaksid pälvima erilist huvi.

Muusikaliste saatete hulgas nimetaksime eeskätt sümfooniakontserti „Estonia“ kontsertsaalist pühapäeval, 2. skp., siis Tallinna garnisoni puhkpilliorkestri kontserti esmaspäeval, 3. skp., „Collegium Musicum“ meeskoori kontserti eesti helitöist teisipäeval, 4. skp., kammermuusika-kontserti A. Lemba helitöist neljapäeval, 6. skp. ja „Raudam“ segakoori kontserti laupäeval, 8. skp. Huvitavaiks uudisteks peaksid peale selle olema soomlase Aapo Similä ettekanded, kes kandle saatel esitab soome rahvalaule (kolmapäeval, 5. skp.), ja muusikaliste virtuooside Bulgakovite esinemine duettidega ekstentrilistel muusikariistadel (laupäeval, 8. skp.).

Saatekava sõnalisest osast nimetaksime kõigepealt K. Goetzi ühevaatuslikku komöödiat „Koer ajus“ (teisipäeval, 4. skp.), dr. Kirschenbergi loengut abiellukõlbmatust mehest, nagu see esineb A. H. Tammsaare „Elus ja armastuses“ pühapäeval, 2. skp., R. R. juhataja ins. Olbrei raadiovestlust esmaspäeval, 3. skp. ja dir. F. Linnuse loengut algelisest karjamismajandusest samal päeval, E. Roosi loengut nimede rahvastamisest ja maitseküsimusest kolmapäeval, 4. skp., agr. T. Kindi loengut talude tulunduslikust seisukorrast samal päeval, dir. J. Roosi loengut eesti raamatuharrastusest ja bibliofiilidest neljapäeval, 6. skp. ning kirjanik M. Raua esinemist luuletustega oma kogust „Kauge ring“ reedel, 7. skp.

RAHVAHÄÄLETUSE SELGITUSTÖÖ

Sel nädalal kõnelevad eeloleva rahvahääletuse puhul ringhäälingus: teisipäeval, 4. skp. kaitseliidu ülem kindral J. Orasmaa, neljapäeval, 6. skp. piiskop dr. H. B. Rahamägi, reedel, 7. skp. peatoimetaja Ed. Laaman ja laupäeval, 8. skp. metropolit Aleksander.

Alates 16. veebruarist on ringhäälingu saatekavas igapäev 15 minutit selgitust läheneva rahvahääletuse kohta. Need selgitus-veerandtunnid kestavad 22. veebruarini.

NÄDALA TAHTSAMAD MUUSIKASAATED 2.—8. VEEBRUARINI 1936.

	Pühapäev 17.40 Viin 21.00 Varsavi 21.00 Bukarest	Esmaspäev 22.00 Praha	Teisipäev 19.45 Moskva 20.30 Kaunas 21.35 Milaano 22.30 Pariis P.T.T.	Kolmapäev 19.55 Viin 21.35 Rooma 21.45 Königsberg 23.25 Hamburg	Neljapäev 20.30 Budapest 21.15 Breslau 21.30 Milaano 22.45 Radio-Paris	Reede 20.00 Bukarest 20.30 Kaunas 21.00 Beromünster	Laupäev 21.35 Rooma 22.00 London Reg. 22.45 Radio-Paris	
Operetid. Operetimuusika	19.00 Deutschlands. 20.00 Hamburg 21.35 Rooma 22.30 Pariis P.T.T.	20.15 Riia 21.45 Riia	20.00 Deutschlands. 21.00 Varsavi 23.25 Kopenhaagen	21.35 Milaano	20.00 Tallinn 20.10 Pral-d 22.30 Radio-Paris	20.00 Tallinn 20.10 Pral-d 22.30 Radio-Paris	13.25 Varsavi 20.30 Viin 21.10 Leipzig	
Oratooriumid. Orel- ja koorikontserdid	9.00 Riia 17.45 Varsavi 19.10 Varsavi	18.00 Pariis P.T.T. 21.35 Milaano 22.00 Viin 22.45 Rooma	17.45 Varsavi 19.30 Budapest 20.00 Tallinn 21.10 Kopenhaagen	17.20 Varsavi 22.30 Stokholm 0.15 Breslau	17.45 Varsavi	18.00 Rooma, Milaano 19.25 Oslo 20.00 Pariis P.T.T. 20.30 Stokholm	17.50 Kopenhaagen 18.30 Riia 19.10 Königsberg 21.15 Tallinn	
Kammermuusika. Solistid	12.00 Lahti 16.00 Stokholm 17.15 Varsavi 13.15 Oslo 19.30 Tallinn 19.30 Drotvich 19.45 Lahti 19.50 Breslau 20.00 Berlin 21.00 Drotvich 21.00 Radio-Paris 21.00 Kopenhaagen 21.45 Kopenhaagen 22.10 Beromünster 23.05 Stokholm 13.30 Viin	18.00 Budapest 18.00 Berlin 18.05 Stokholm 18.20 Varsavi 18.40 Praha 19.00 Varsavi 19.05 Riia 19.10 Deutschlands. 20.05 Tallinn 20.30 Drotvich 21.00 Stokholm 21.05 Bukarest 21.05 Kopenhaagen 22.45 Radio-Paris 23.30 Köln 23.40 Berlin jt. 24.00 Drotvich	15.15 Moskva 17.40 Breslau 18.15 Varsavi 18.30 Praha 18.40 Drotvich 18.45 Lahti 18.45 Viin 19.00 Varsavi 19.35 Lahti 20.15 Bukarest 20.30 Drotvich 21.00 Stokholm 21.00 Moskva 21.10 Tallinn 21.50 Riia 22.00 Praha 22.00 Drotvich 23.10 Viin 23.30 Deutschlands. 23.40 Königsberg	15.35 Stokholm 17.20 Breslau 17.30 Tallinn 18.30 Moskva 19.00 Varsavi 19.00 Budapest 19.00 Deutschlands. 19.25 Lahti 20.00 Tallinn 20.00 Leningrad 20.10 Lahti 20.25 Praha 20.30 Drotvich 21.00 Oslo 21.30 Riia 21.00 Varsavi 22.00 Bukarest 23.15 Pariis P.T.T. 23.30 Deutschlands. 23.30 Stuttgart	17.30 Leipzig 18.00 Berlin 18.25 Lahti 18.30 Viin 18.50 Praha 18.50 Deutschlands. 19.05 Tallinn 19.40 Helsingi 20.00 Lahti *20.15 Tallinn 20.30 Viin 20.30 Drotvich 21.00 Stokholm 22.00 Drotvich 22.35 Varsavi 22.50 Rooma 23.00 Varsavi 23.00 München 1.00 Stuttgart	17.35 Königsberg 18.00 Budapest 18.05 Stokholm 18.05 Praha 18.35 Lahti 18.35 Viin 18.50 Deutschlands. 19.00 Varsavi 20.00 Radio-Paris 20.30 Drotvich 21.05 Bratislava 21.10 Budapest 22.00 Radio-Paris 22.25 Berlin 21.25 Köln 23.00 London Reg.	16.30 Stokholm 17.25 Riia 18.50 Varsavi 18.55 Bratislava 19.00 Berlin 19.15 Varsavi 20.00 Budapest 22.00 Radio-Paris 22.35 Milaano 22.45 London Reg. 23.00 Viin	
Sümfoonia- kontserdid	13.15 Varsavi 18.00 Rooma *20.10 Tallinn 21.05 Praha, Brat. 23.20 London Reg.	20.00 Moskva 20.00 Leningrad 20.30 Radio-Paris 20.45 Budapest 21.25 Praha, Brat.	20.30 Radio-Paris 21.30 Bukarest 22.00 Breslau	19.30 Moskva 21.40 Beromünster 1.00 Stuttgart	21.10 Kopenhaagen 21.15 Bukarest	20.05 Lahti 21.10 Varsavi 21.20 Riia 21.40 Viin 21.55 Königsberg 22.00 Milaano	18.30 Pariis P.T.T.	
Orkestrikontserdid	14.30 Lahti 17.40 Riia 18.35 Tallinn 22.00 Königsberg jt.	20.15 Lahti 21.00 London Reg. 21.05 Tallinn 22.00 Stokholm 22.00 Berlin jt. 23.00 Stokholm 23.05 Kopenhaagen 23.30 Berlin jt. 1.00 Stuttgart	18.35 Tallinn 20.00 Hamburg 20.30 Lahti 21.05 Praha 21.30 Oslo 22.10 Hamburg 23.05 London Reg.	19.00 Hamburg 21.00 Stokholm 21.25 Tallinn 21.35 Praha 21.45 Berlin 21.50 Kopenhaagen 22.00 Drotvich 23.25 Kopenhaagen 23.40 Budapest	13.15 Varsavi 19.00 Königsberg jt. 20.00 Hamburg 20.15 Riia 20.45 Lahti 21.10 Leipzig 21.15 London Reg. 0.20 Drotvich	19.25 Budapest 20.30 Radio-Paris 21.00 Deutschlands. 21.10 Leipzig 21.15 Tallinn 21.20 Praha 21.25 Stokholm 22.05 Tallinn 22.10 Hamburg 0.20 Drotvich 0.45 Radio-Paris	19.40 Lahti 21.00 Varsavi 21.00 Lahti 21.30 Oslo 22.15 Praha 23.40 Budapest	
Tantsumuusika	17.10 Riia 17.30 Tallinn 18.00 Varsavi 20.00 Tallinn 20.15 Bukarest 21.30 Riia 23.00 Varsavi 23.00 Budapest 23.30 Oslo 24.00 Deutschlands. 0.05 Varsavi 0.10 Kopenhaagen 0.25 Viin 0.45 Pariis 1.00 Berlin	18.15 Rooma 21.00 London Reg. 21.00 Leningrad 23.20 Budapest 24.00 Deutschlands. 0.05 Varsavi 0.10 London Reg. 0.10 Kopenhaagen 0.45 Viin 0.45 Radio-Paris 1.15 Drotvich	18.15 Milaano 19.15 Drotvich 21.10 Deutschlands- sender jt. 21.50 Königsberg 23.30 Budapest 23.30 Breslau jt. 0.05 Varsavi 0.10 Kopenhaagen 0.15 Viin 0.15 London Reg. 0.45 Radio-Paris 1.15 Drotvich	19.15 Drotvich 20.55 Lahti 21.30 Leningrad 23.00 Varsavi 23.00 Stokholm 23.30 Breslau 23.40 Königsberg 24.00 München 24.00 Deutschlands. 0.05 Varsavi 0.10 London Reg. 0.25 Viin 0.30 Drotvich 0.45 Radio-Paris	19.15 Drotvich 21.10 Königsberg 21.10 Hamburg jt. 21.10 Deutschlands. 23.30 Breslau 23.35 Varsavi 24.00 Berlin jt. 24.00 Deutschlands. 24.00 Königsberg 0.10 London Reg. 0.45 Radio-Paris 1.15 Drotvich	18.20 Varsavi 19.15 Drotvich 23.50 Varsavi 24.00 Budapest 0.10 London Reg. 1.15 Drotvich	18.30 London Reg. 20.05 Tallinn 21.00 Stokholm 22.15 Tallinn 22.30 Riia 23.00 Stokholm 23.15 Milaano 23.35 Varsavi 23.40 Königsberg 24.00 Kopenhaagen 24.00 Deutschlands. 0.05 Viin 0.10 London Reg. 0.45 Pariis 1.00 Drotvich	

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

2.-8. veebruarini 1936

Saatja järel on märgitud esimesena laine pikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

* PÜHAPÄEV *

2. veebruar.

Tallinn 410,4/731/20
Tartu 579,2/512/0,5

8.30 äratusmäng
8.35 võimlemine
9.05 hommikkontsert heliplaatidelt

Tartu

10.00 jumalateenistus Peetri kirikust.
Teenistust peab õp. T. Aul

Tallinn-Lasnamäe

10.25 jumalateenistus Toomkirikust.
Teenistust peab õp. K. Steinberg. Lõpuks heliplaate

Tallinn-Lasnamäe

12.30 dr. L. Anderson: Lähemaid ülesandeid piimaühisustes

13.00 põllumajanduslikke teateid

13.10—14.00 lõunane kontsert heliplaatidelt. Nikolai: avam. „Windsori lõbusad naised“ — sümfooniaorkester. Leoncavallo: proloog oop. „Pajatsid“ — L. Tibbett bariton.

Lakomy: pop. „In arte voluptas“ — Parlophon-orkester. Drdla: Souvenir; Tšaikovski: Sõnadeta laul, op. 2 nr. 3 — Fr. Kreisler, viiul. Bece Armastuse legend — M. Weberi orkester. Hispaania popurri — F. Bayco, kinoorel

17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 kella-5-tee muusikat heliplaatidelt

18.15 päevauudiseid

18.30 ajakäitaja-õendus. Jääteteid

Ilmateade

18.35 vaheaja-muusikat — intermezzosid (helipl.). Coleridge-Taylor: Intermezzo — New Light sümfo. ork. Blaauw: Kellade-intermezzo „Mängutoos“ — Beka orkester.

Krome: valss-intermezzo „Unistavad kellad“ — Telefunkon-orkester. Smith: kapriisne intermezzo „Orava tants“ — M. Weberi orkester

18.50 lugemistund. Juhan Tõnopa esitab katkendi K. A. Hindrey romaani „Urmast ja Merike“

19.20 Ed. Oja soololaule. Esitab sopran L. Adler. a) Põhjamaa lapsed. b) Hällilaul. c) Puude all. d) Lilleleirid

19.40 dr. E. Kirschenberg: Eesti kirjandustüübid vaimutervishoiu arvustustules. A. H. Tammsaare: Elu ja armastus. Abielukõlbmatu mees

20.10 sümfooniakontsert „Estonia“ kontsertsaalist. Kaastegevad: Riigi Ringhäälingu ja „Estonia“ ühendatud sümfooniaorkester ja N. Lopatnikoff (klaver). Juhatab kulalisena C. Breisach. L. van Beethoven: Sümfoonia nr. 7, A-

duur. N. Lopatnikoff: Klaverikontsert (klaveril autor). Fr. Liszt: sümfoonia poeem „Prelüüdid“

Lõpuks kuni kella 23.00 tantsumuusikat heliplaatidelt

Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles

8.55 võimlemine
9.25—9.50 inglise keele tund
10.00 soome jumalateenistus
11.50 päevauudised soome keeles

12.00 Schubert: Kvintett C-duur kahele viiulile, violale ja kahele tsellole, op. 162
12.43 ilmateade, aeg

13.00 rootsi jumalateenistus
14.30 Helsingi linnaorkestri kontsert
16.00 raadioreporterite võistlus

17.00 kontsert heliplaatidelt. Armsamaid kontsertavänge. Beethoven: „Egmont“. Rossini: „Wilhelm Tell“. Mendelssohn: „Hebriidid“. Wagner: „Lendav hollandlane“ Joh. Strauss: „Nahkhiir“.

★ 13.10 reportaaž
13.35 oboe. Giuseppe Montante
9.00 aeg, ilmateade. ★ 19.10 ja 19.20 loeng

19.45 laul. Antoinetta Toini. Glück: Kaks aariat oop. „Orfeus“. Donizetti: Kaks aariat oop. „Lucrezia Borgia“. Saint-Saëns: oop. „Simson ja Delila“. ★ 20.10 retsitsatsioon

20.30 ringhäälinguorkester. Rahvalik muusika
21.45 päevauudised soome keeles
22.00 päevauudised rootsi keeles

22.15—23.45 Soome-Rootsi poksi võistlus

Teil on alati täpne aeg kui osate ja lasete parandada oma ajakäitajad

VALTER PIIN'i kulla-kellasepa äris

TALLINN, Kopli tänav nr. 2a

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

9.00—9.30 orel. J. Turss. Kavas: Scheidt, Turss ja Bach

9.40 heliplaate
10.00 lastetund
11.00—12.55 jumalateenistus

13.20—14.00 ooperimuusika helipl.
14.30 heliplaate
15.05—15.30 leedu muusikat heliplaatidelt

16.00 Töölisühingu mandoliiniorkestri aastapäeva kontsert. — Kõned. — Velki: Avamäng fis-moll. Ulms: a) Eleegia; b) „Esimesed sammud“, valss. Ore: „Sallakal kaldail“, gavott.

17.10 vanu tantse. Instrumentaalkvartett.

17.40—18.40 inglise muusika. Orkester ja Al. Andrejevs (laul). Holst: St. Pauli süit. — Inglise laule ja romansse. — Grainger: Lamburite tants. Elgar: Armastuse tervitus. Grainger: „Handel in the Street“, puukingatants. — Laule ja romansse. — Grainger: „Molly rannal“. Elgar: Marss.

19.10—20.00 läti laule ja tantse. Laulukoor „Devini balelini“ ja H. Ozolitis (bariton).

20.15—22.00 romantilise muusika. Orkester, Ada Benefelds (sopran), A. Reinvalds (flööti) ja R. Michelsons (alto)

22.15 Schreiner: Süit Schumanni meloodiaist (orkester)

23.30—24.00 tantsumuusika helipl.

Kaunas 1935/155/7

20.30—21.00 orkester. Kavas: Sousa, Fučik, Komzak, Ketelbey

21.45—22.15 leedu muusika. Kavas: Gruodis, Tallat-Kelpša, Karosas ja Gailevičius

22.55—23.30 orkester. Bizet: fantaasia oop. „Carmen“. J. Strauss: „Kevadhelid“, valss

Varssavi 1339,3 / 224 / 120
Poznań 345,6 m. Vilno 559,7 m

Lvov 377,4 m. Kattovice 395,8 m

10.15—10.40 heliplaate
11.00 jumalateenistus. Pärast kuni 12.57 heliplaate

13.15—15.00 sümfooniakontsert. Lvovi filharmonia orkester, meeskoor ja D. Aramovi (klaver). Soltys: Jutustus. Rachmaninov: Klaverikontsert d-moll, op. 18. Kodaly: Tants. Liszt: Faustsümfoonia (koor ja orkester)

15.20—16.00 ajaviitemuusika helipl.
17.15 Meier: Sonaat G-duur. L. Kmita (viul) ja G. Lefeld (klaver)

17.45 laule meeskoori ettekandes
18.00—18.40 tantsumuusika
19.00—19.30 muusikiline mõistatus

20.15—20.40 heliplaate ja reklaami
21.00—21.45 ooperimuusika. Ringh. orkester ja E. Mossakovski (bariton). Thomas: avamäng „Mignon“. — Gounod: aaria oop. „Faust“. Moniuszko: aaria oop. „Halka“. — Massenet: balletimuusika oop. „Herodiade“. — Bizet: aaria oop. „Carmen“. Puccini: fantaasia oop. „Madame Butterfly“

22.00—22.30 lõbus eeskava Lvovist
23.00—24.00 tantsumuusika. Ringhäälingu väike orkester ja „Trojka Radjowa“

0.05 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

10.30—11.15 kontsert heliplaatidelt.
de Falla: Ööd Hispaania aedades. Kodaly: „Hary Janos“, süit

12.00—13.40 jumalateenistus
16.00—16.30 solistid. Casa von Seth (viul), M. Wikström (klaver) ja Nils Lundqvist (laul). Hughes: Air. Smetana: Kodust (viul). — Weingarten: 3 laulu. Peterson-Berger: Laul. — Grieg: Albumileht. Sjögren: a) Meeleolu, b) Erotikon (klaver)

17.00—18.00 heliplaate
18.35 muusika
19.00—20.30 õhtune jumalateenistus

21.50 ülekanne Kuninglikust teatrist
23.05—24.00 solistid. N. Radisse (klaver) ja H. Holst (viul). Tartini: Sonaat G-duur (viul) ja — Pierini: Nokturn. Poulenc: a) Intermezzo Des-duur, b) Nokturn nr. 5 (klaver). — Sibelius: Romans. Suk: Apassionato (viul). — Ravel: Alborada del gracioso. de Falla: a) Cu-barra, b) Andaluza (klaver). — Saint-Saëns: Introdüksioon ja rondo capriccioso (viul)

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60

16.25—18.00 jazzkontsert
21.00—21.30 Mozart: Keelpillikvartett G-duur: a) Allegro vivace assai, b) Menuetto, allegro, c) Andante cantabile, d) Molto allegro.

21.45 rootsi romansse. Ingeborg Steffensen
22.05—22.45 orkester. Kavas: Weber, Ravel ja Rimski-Korsakov

23.15—24.00 orkester. Kavas: Nicolai, Joh. Strauss, Delibes, Grieg, Saint-Saëns ja Glasunov

0.10—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Trøndelag 476,9 / 629 / 20

17.10—17.40 viiul, laul
18.00—19.00 ajaviitemuusika

19.15—20.10 viiul. Kavas: Mozart, Granados, Sinding, Fiocco, Saint-Saëns jt.

20.30—21.15 ajaviite-eeskava
21.35—22.40 orkester ja koor. Kavas: Ell-

gen, Torjussen, Ulfrstad, Bizet ja Hjel-
lemo
23.30—0.30 tantsumuusika helipl.
Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261.1 m. **Scott.-Nat.** 285.7 m.
17.45—18.30 (Droitwich) ajaviitemuusika
19.30—20.45 kammermuusika.
Strattoni keelpillikvartett ja T. Maku-
shina (sopran). Dvořák: Kvartett As-
duur, op. 105. — Laule. — Mc Ewen:
Kvartett A-duur (The Biscay)
21.00 solistid. Frank Laffitte (klaver) ja
Endrèze (bariton). Corelli-Godowski:
Pastoraal (Angelus). Bach-Liszt: Orelli-
prelööd ja fuuga a-moll. — Laule.
— Ravel: Kurvad linnud. Skrijabin: Poeem.
op. 32 nr. 2. Debussy: a) Peegeldused
veel; b) Toccata. — Laule
22.00—23.15 lühike jumalateenistus
23.00 **Park Lane-hotelli orkester** (Albert
Sandler ja T. Tison (sopran). Nicolai:
avamäng „Windsori lõbusad naised“.
Morgan-Bor: Shanon River. Ffoulkes:
Juliet. — Laule. — Bizet-Gibilaro: Car-
men-fantaasia (trio ettek.) — Vitali:
Chaconne (viulu ettek.) — Laule. —
Leoncavallo: „I Pagliacci“, fantaasia
0.15 **Bridgewateri harfikvintett**.
Kavas: Leclair, Coleridge-Taylor, Wil-
liams jt.
0.45 epiloog
London-Regionaal 342 / 877 / 50
18.30 orkester
19.30 mandolimuusika ja laul (tenor)
20.00 **BBC puhkpilliorkester** ja H. Cum-
mings (bariton). Wagner: katke oop.
„Rienzi“. Brahms-Williams: 6 valssi
(op. 39). — Laule. — Rimski-Korsakov:
Hispaania Capriccio
20.45—21.45 „Armunehm“, Bürgeri popur-
ri armastuslauludest
21.55—22.45 katoliku jumalateenistus
23.20 kontsert. BEC orkester, A. Desmond
(kontralt) ja W. Widdop (tenor). Mah-
ler: Sümfonia „Laul maast“ tenorile,
kontraltile ja orkestrile
0.45 epiloog

Odav jalanõnde väljamüük
alates 3 kr. ja kallimaid
R. Baumees
Rata-koevu tän. 2
(Pä-valehe kontori vastas)

Radio Paris 1648 / 182 / 80
17.00 ajaviitemuusika ★ 18.00 komöödia
19.00 ajaviitemuusika. Goldy orkester ja
Jean Sorbier
21.00 laul. Edouard Rousseau
21.30—22.00 „raadiotsirkus“
22.45 kuuldemäng
0.45 tantsumuusika. Pascali orkes-
ter
1.15—2.15 ajaviitemuusika. Pascali orkes-
ter. Kavas: Filippucci, Berger, Lecocq,
Ketelbey jt.
Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80
17.00—18.30 ajaviitemuusika
19.00—19.30 viiul, klaver, laul
22.30—0.30 „Riquet a la houppe“, muusi-
keline komöödia. Hije muusika.
0.45 tantsumuusika. Goldy orkester
Praha 470,2 / 638 / 120
7.45 muusika ja teateid
8.30—9.20 orkester
17.00—18.20 ajaviitemuusika. Orkester. Va-
hepeal kuuldemäng
21.05—23.00 **sümfoniakontsert**. Juhatab
Henry Wood. Solist: J. Heřman (kla-
ver). Orelli B. Wiedermann. Purcell:
Süit orkestrile ja orelile. Sibelius: I.
sümfonia, e-moll. Händel: avamäng
„Berenice“. Schumann: Kontsert kla-
verile ja orkestrile a-moll, op. 54. De-
libes: „Kui kägu kevadel laulab oma
esimesi laule. Bach-Klenovsky: Toccata
ja fuuga d-moll
23.25—0.30 ajaviitemuusika. Bandoneum ja
raadio-srammel. Kavas: Petzny, Noack,
Petras, Hankovec, Rozner jt.
Bratislava 299 / 1004 / 13,5
21.05—23.00 sümfoniakontsert Prahat
23.35—0.30 muusikat Prahat

Viin 506.8 / 592 / 100
Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7
17.40—18.35 Weberi romantiline ooper „Va-
bakiit“ heliplaatidelt
19.30—20.00 ja 20.10—21.10 ajaviitemuusika.
Orkester ja sopran
23.30—0.10 laule ja aariaid. Lillie Claus.
Kavas: Mozart, Schumann, Reger, Cer-
né, Leider jt.
0.25—2.00 tantsumuusika
Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m.
18.00—19.00 mustlasorkester.
19.30—20.35 **Eröss-Sovinski salongorkester**.
Strauss: „Vein, naine ja laul“, valss.
Lehar: katkeid op. „Lõbus lesk“. Drigo:
Serenaad. Schirrmann: „Dubinuška“, ve-
ne popurri. Wieniawski: Kuiavjak (viu-
li soolo). Morena: „Hallo, siin Viin“,
popurri
23.00 jazzorkester
24.00—1.00 mustlasorkester
Bukarest 364,5 / 823 / 12
Radio Romania 1875 / 160 / 150
18.00—20.00 Moldoveanu kapell
20.15 Ghinda tšitzkapell
21.00—23.55 **Bobescu ooper** „Punased roo-
sid“ (esiettekannet)
Beromünster 539,6 / 556 / 100
18.00—19.35 koorikontsert
20.15—20.45 tšitrimuusika
22.10—23.15 viiul. Leny Reitz
Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20
18.00—20.20 sümfoniakontsert
21.35—24.00 **Bellini operett** „Mugika“ kol-
mes aktis
Milaano 368,6 / 814 / 50
18.00—20.20 kontsert **Roomast**
23.45—24.00 komöödia
Deutschlandsender 1571/191/60
7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
10.00 Hans Raue kapell
11.00 vaimulik eeskava
11.45—12.00 muusikaline ajaviide
12.30 olümpiadund
13.00 orkester ★ 15.00 lastele
15.30—16.00 heliplaat
17.00 Emanuel Rambouri kapell
19.00 Künneke operett „Suur patustajanna“
kolmes aktis
20.30 spordikaja
21.00—23.00 „Helkiv lumi“, suur kirev õh-
tu. Ringhäälingu-orkester. „Lõbusad
akordeonid“, Freundorferi instrumen-
taalkvartett j. m.
23.30—23.45 klarnet, klaver
24.00—1.55 tantsumuusika. Adal-
bert Lutteri kapell
Berliin 356,7 / 841 / 100
7.30—9.00 sadamakontsert Hamburgist
9.30 klaverimuusika
9.55 vaimulik eeskava
11.30 orelimuusika
11.50—12.30 Walter Klische kapell
13.00—15.00 ajaviitemuusika
15.15—16.15 Herbert Fröhlich kapell
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Hans Bund
ja tema solistid. H. E. Groh (tenor) jt.
20.00 laul (tenor). 20.45 sport
21.00—23.00 ajaviite-eeskava
23.30 muusikat Münchenist
1.00—2.00 tantsumuusika (heli-
ülesvõtted)
Breslau 315,8 / 959 / 100
6.00 rahvamuusika
7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
9.10—9.50 ajaviitemuusika helipl.
11.30—12.00 solistid
13.30 olümpiadund Deutschlandsenderilt
13.00—15.00 muusikat Berliinist
15.50 kirju pühapäevatudund
16.30 muinasjutt lastele
17.00—19.00 „Keni asju Kölnist“, vt. Köln
19.50 kammermuusika. Richter: Kvartett
C-duur. Beethoven: Kvartett D-duur,
op. 18 nr. 3.
21.00 vanemat ajaviitemuusikat
23.00 päevauudiseid
23.30—1.00 muusikat Münchenist
Königsberg 291,0 / 1031 / 100
7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
10.00—11.00 vaimulik eeskava
12.00—13.30 muusikat kahel klaveril
13.00 muusikat Berliinist. 15.00—15.30 male
15.45—15.40 helisevaid pisiasju

17.00 „Keni asju Kölnist“, vt. Köln
19.00 rahvalaule. 19.25—19.45 luuletusi
20.00 suur kirev õhtu. Orkester ja mitme-
sugused solistid
22.00—23.00 **Max Trappi** helindeid autori
juhatusel a) Nokturn, op. 13. b) Diver-
timento, op. 27 c) Orkestrikontsert,
op. 32.
23.35—1.00 muusikat Münchenist
Hamburg 331,9 / 904 / 100
7.00—9.00 sadamakontsert kiiraurikult
„Bremen“
17.00—19.00 ajaviitemuusika
20.00 **Heubergeri operett** „Ooperiball“ kol-
mes aktis
22.00—23.00 kontsert Königsbergist
23.45—1.00 muusikat Münchenist
Köln 455,9 / 658 / 100
17.00—19.00 „Keni asju Kölnist“, ringhää-
lingu väike orkester, Kölni klaveritrio
ja solistid.
20.15—20.45 kammerkvintett. Kavas: Gil-
let, Micheli, Thiele, Daniderff, Schar-
wenka, Marks
21.00—23.00 **Johann-Straussi-õhtu**. Orkes-
ter, koorid ja solistid
23.30—1.00 muusikat Münchenist
Stuttgart 522,6 / 574 / 100
17.00—19.00 ajaviitemuusika Kölnist
19.30—20.00 ajaviitemuusika
21.00 Straussi-kontsert Kölnist
22.00—23.00 ajaviitemuusika
23.30 muusikat Münchenist
1.00—3.00 öökonsert. I. Muusikat kahel
klaveril. Zilcher: Sümfonia kahele kla-
verile, op. 50. Schmid: Parafras Liszt
teemal. — II. Rahvalaule segakoori ette-
kandes. — III. Bruckner: II sümfonia,
c-moll (vahaplaatidelt)
Leipzig 382,2 / 785 / 120
16.10 kammermuusika
17.00 kirev ajaviite-eeskava. Kiliani kapell
ja solistid
19.00—20.00 „Elbe maastik“, kuuldepilte
21.00—23.00 kontsert Kölnist
23.30—1.00 muusikat Münchenist
München 405,4 / 740 / 100
17.00—19.00 muusikat Kölnist
20.30 kirev õhtu Königsbergist
22.00—23.00 kontsert Königsbergist
23.30—1.00 öömuusika. Tantsuorkester ja
harmoonikad
Moskva Komintern 1724/175/500
7.30 heliplaat
8.00 vene rahvalaule ja -jutte
8.30—9.00 heliplaat
10.00 Bizet' helindeid heliplaatidelt
10.30 triokontsert
11.15 kontsert (helifilm)
11.30 Mozarti helindeid. Vokaalsolistid
17.13—17.30 heliplaat
18.30 soovikontsert
19.15 bakaani orkester
20.00—23.00 kontsert Minskist
Leningrad 1224,5 / 245 / 100
8.00—9.00 ja 10.00 kontsert
17.30—18.00 kontsert
18.50 ülekanne teatrist

ESMASPÄEV
3. veebruar.

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tartu 579,2 / 512 / 0,5
7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert heliplaatidelt
8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kir-
rikust (õp. R. U h k e)
17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 soovikontsert heliplaatidelt —
Grothe: 3 laulu helifilmist „Tema
suurim edu“ — M. Eggerth. Billy
Mayeri: süit „Neli ässa“: 1) Risti;
2) Ruutu; 3) Ärtu; 4) Pada — Raie
da Costa, klaver. Kötscher: Kui
Sonja tantsib vene tantsu — Come-
dian Harmonists

18.00 päevauudiseid
18.30 ajanäitaja-õendus. Jääteteid. Ilmateade
18.35 A. Raudkats: Talvised kehaharjutused vabas õhus
19.05 Kirillovi mandolinistide kvintett. Suppé: avam. „Kerge ratsavägi“. Popurrii vene romanssidest. Casabianca: intermezzo „Kuldne kingake“. Paoli: intermezzo „Kaks kitarr“
19.35 R. R. juhataja ins. F. Olbrei raadiovestlus
20.05 Faure: Sonaat klaverile ja viiulile A-duur. Ravel: Tzigane. E. Turgan (viulil) ja O. Roots (klaver)
20.35 dir. F. Linnus: Jooni algelisest korjamismajandusest (Tartust)
21.05 Tallinna garnisoni puhkpilli-orkestri kontsert. Juhatab ltn. A. Lukas. I. G. Allier: marss „Rõõmsad sõdurid“. L. Delibes: masurka balletist „Coppelia“. E. Gillet: valss „Kaotatud õnn“. L. Delibes: avam. „Kuningas ütleb“. C. Saint-Saëns: Mustlantsants. G. Bizet: fant. oop. „Carmen“. II. C. Saint-Saëns: sümfoniiline poem „Phaeton“. J. E. Barat: Trompetifantasia (solist II j. m. E. Lehis). Ch. Gounod: Faust-valss. C. Saint-Saëns: Surmatants. Gallier: marss „Popoi“. Gurtner: marss fanfaaride ja trummidega „Tuuletallajad“

Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:

8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★
8.30—8.45 soomekeelne hommikupalvus. ★
12.00 heliplaate ★ 12.17 bürsitead soome keeles ★ 17.25 päevauudised soome keeles. ★
12.35 heliplaate ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg. ilmateade soome keeles ★ 12.55 ilmateade rootsi keeles ★ 13.00 aeg ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 bürsitead rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 18.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg. ilmateade soome keeles ★ 19.05 ilmateade rootsi keeles, aeg ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudised ja ilmateade soome keeles ★ 22.00 päevauudised ja ilmateade rootsi keeles

Soome keeles

17.00 loeng
17.20 ajaviitemuusika. Trio. Lanner: „Öukonnatantse“ valss. Block: Serenaad (Milena). Weber: avamäng „Abu Hassan“. Mezzacapo: Nägumus. Grothe: Unistus. Golttermann: Romanss tšellokontserdist a-moll (tšello ettekandes). Delibes: fantaasia balletist „Coppelia“. Drdla: Mälestus (viili solo). Volpatti: Rumeenia laul ja tants. Merikanto: Lastemuinasjutt kamina juures. Hahn: Laul

18.25 loeng. ★ 18.40 turuteateid
19.15 inglise keele tund
19.35 raadiolauljad. Södermann: Talonpoikaishäät ★ 19.55 loeng
20.15 ringhäälingu orkester. Kaski: Intermezzo. Merikanto: Largo misterioso. Klami: Hällilaul kalevalast. Raitio: Pastoraal. Palmgren: Läänesoome polka

21.15—21.45 „Kosinta“, Halmes kuuldemäng
Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

Igal äripäeval:

6.55 koraal ★ 7.00 võimlemine ★ 7.35—8.05 hommikukontsert heliplaatidelt ★ 12.00 bürsitead ★ 12.05 kontsert heliplaatidelt ★ 12.30 ilmateade ★ 12.35 päevauudised ★ 20.00 ilmateade, päevauudised ★ 22.00 ilmateade, päevauudised

16.00—16.40 Meyerbeeri ja Verdi ooperimuusika heliplaatidelt

17.30—18.35 läti muusika. Puhkpilliorkester ja Zelma Krievkalns (laul). Helmanis: a) Marss; b) Süit läti laulest. — Laule. — Heliplaate. Garuta: Prelüüd. Vitols: Valss — capriccio. Velta Vaitis (klaver). — Laule. — Stiebrins: Serenaad. Vitols: Mu isamaa. — Koorilaul heliplaatidelt. — Helmanis: Sõdurilaul. Kribe: Marss.

19.05—19.30 Chopini klaverimuusika. Igor Kalnins, a) Ballaad f-moll. b) Nokturn c-moll. c) Etüüd f-moll. d) Etüüd c-moll. e) Valse brillante.

20.15—21.20 meloodiaid Lehari operetist „Frasquita“. Orkester ja solistid.

21.45 operetimuusika. Orkester. Lehar: meloodiaid op. „Lõbus lesk“. — Vahe-aeg (22.00). — Iessel: meloodiaid op. „Tütarlaps mustast metsast.“ Suppé: marss op. „Boccaccio“.

22.30 Brahmsi helindeid heliplaatidelt
Kaunas 135/155/7

21.00—23.30 orkestrikontsert
Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m
Lvov 377,4 m. **Kattovice** 395,8 m

13.15—14.25 salongmuusika. Ringhäälingu väike orkester. Zimmer: „Elagu Verdi“, marss. Friml: popurrii op. „Rose-Marie“. Jos. Strauss: „Akvarellid“, valss. Chapnis: „Ke-sa-ko“, jaapani intermezzo. Hruby: „Opereti võlu“, popurrii. Zandler: Unistus mere kaldal. Demerssemann: „Pidu Aranjuezis“, hispaania fantaasia. Eysler: Jubelivalss. Kreisler: marss op. „Sissy“.

10.30—17.00 Eiger: Popurrii filmi- ja revümeloodiaid. H. Goldi kvintett

17.15—17.45 ajaviitemuusika heliplaatidelt

18.20—18.50 Dellanoy: Rapsoodia saksofonile, trompetile, viiulile ja klaverile

19.00—19.30 vanade meistrite laule ja ooperiaariaid. J. Wolinski (tenor). Kavas: Pasquini, Stradella, Lonati, Matteis ja Scarlatti

20.05—20.35 heliplaate ja reklaami

21.00—21.30 ettekandeid sõdureile

21.30—21.45 ajaviitemuusika helipl.

22.00—22.30 „Muusikaline mosaiik“, laul, kitarr, harmoonika, vibrafon, viulil ja klaver

23.00—24.00 Oginski helindeid. Orkester, vokaalansambel, sopran, bass, klaver

0.05 tantsumuusika heliplaatidelt
Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

13.00—14.00 ajaviitemuusika österbergi kapell

15.30—16.00 vana tantsumuusika

18.05—1.25 harf. J. Moreau. Corelli: a) Saraband, b) Gigue. Schumann: Lastestseen. Tournier: Neegriviise. Gaubert: Saraband

18.45—19.45 heliplaate

21.00—21.30 Beethoven: keelpillikvartet c-moll, op. 18 nr. 4: a) Allegro ma non tanto, b) Scherzo: andante scherzoso quasi allegretto, c) Menuetto: ellegretto, d) Allegro. (Mängib Jener-kvartet)

22.00—22.45 ringhäälingu orkester. E. Coates: a) Vaikse avamäng, b) Fantaasia orkestrile. Ansull: valss A-duur. Lehar: fantaasia op. „Tsarevits“

23.00—24.00 ringhäälingu orkester ja Isabel Ghasel-Öhman (laul) Bloch: Concerto grosso keelpilliorkestrile ja klaverile. — Massenet: a) aaria oop. „Herodiade“, b) aaria oop. „Le Cid“. — Castelnuovo-Tedesco: Avamäng. — Verdi: aaria oop. „Aida“. Puccini: aaria oop. „Turandot“

0.10—1.30 tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60

16.20—18.20 orkester ja viiul

21.00 ülekanne kirikust

22.00—22.20 Debussy klaverimuusika

23.05—24.00 orkester. Gade: Kontsertavamäng. Bendix: Tantsusüit, A-duur, op. 29. Tarp: Orkestrikontsert. Nielsen: avamäng oop. „Maskeraad“

0.10—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Tröndelag 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 ajaviitemuusika

19.25—19.50 orel

21.00—22.10 solistid. Klaver, flööt, laul

23.15—23.45 Beethoven: I sümfonia heliplaatidelt

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m.

18.00 Brahms: Sonaat tšellole ja klaverile

18.30 orkester ja bariton. Kavas: Suppé, Coward, Burv, Guion, Sutton jt.

19.15—20.00 ajaviitemuusika. Dorothy Hogbeni lauljad ja mängijad

20.30—20.50 Liszti klaverimuusika. F. Osborn. a) Impromptu; b) Neli väikest klaveripala; c) Ungari rapsoodia nr. 8 (Capriccio)

22.00 Raymondi orkester. Kavas: Levis, Peter, Tšaikovski, Fibich, Jensen, Moszkowski jt.

22.45—23.30 ajaviite-eeskava

24.00 kammermuusika. Händel-Seiffert: Sonaat Es-duur viiulile, oboele ja harfikordile. — 2 laulu (bariton). — Brahms: Sonaat viiulile ja klaverile d-moll, op. 108: a) Allegro; b) Adagio; c) Un poco presto e con sentimento; d) Presto agitato. Warlock-van Dieren: 4 laulu vokaalsolistidele, viiulile, oboele ja klaverile. Bax: Sonaat nr. 3 viiulile ja klaverile: a) Moderato, b) Allegro molto

1.15—2.00 (Droitwich) tantsumuusika. Grosvenor House

VILH. INDERMITTE.

TALLINN, HARJU T. 32.

Pliseerimine, coufrerimine, pilutamine, pesutikandus, dikadeerimine ja nõopide valmistamine.

London-Regionaal 342 / 877 / 50

17.00 BBC orkester

18.00 ungari mustlasorkester

18.45—19.15 laulu (sopran ja tenor).

20.30 Celebrity-trio. Kavas: Händel, Kreisler, Lucchesi, Moretti, Hubay jt.

21.00 kontsert. Londoni sümfoniaorkester ja Doris Lemon (sopran). Gounod: avamäng „Airella“. — Puccini: Mimi aaria oop. „Bohème“. — Halvorsen: Antiik-süit. — Laule. — Glasunov: Väike adagio „Aastaagadest“. Joh. Strauss: Valss

22.00 tantsumuusika

23.15—24.00 BBC orkester. Grieg: „Peer Gynt“, süit

0.10 tantsumuusika. Grosvenor House

Radio Paris 1648 / 182 / 80

18.00—19.00 Pierné helindeid. Orkester ja solistid

19.30—20.00 kammerorkester ja laul. C. Franck: „Hulda“, ballett. — Laule

20.30—21.30 orkester. Mozart: Jupiterisümfonia. Bizet: Kromaatilised variatsioonid. Büsser: „Korinti pulmad“, eelmäng

3. aktile

22.00—22.30 laul. Jeanne Pierly

22.45 kammermuusika. Calvat-kvartet ja solistid. Beethoven: VIII kvartet, op. 59 nr. 2. — Laule ja poeme. — Scarlatti: 2 klaveripala. — Laule ja poeme. — Beethoven: Sonata appassionata (klaver)

0.45 tantsumuusika. Goldy orkester

1.15—2.15 ajaviitemuusika. Goldy orkester ja Jean Sorbier. Kavas: Rossini, Romberg, Strauss, Lehar, Pattmann jt.

Paris P. T. T. 431,7 / 695 / 80

18.00—18.30 orel. Kavas: Mozart ja Saint-Saëns

19.00—19.30 orkester. Kavas: Sudessi, Pedrotti, Charpentier

20.00—20.30 orkester ja laul. Flotov: avamäng „Stradella“. Bongraut-Ducoudray: „Ateena karneval“, katkeid. — Laule

21.38—22.00 orkester. Lecocq: a) „Madam Angot“ tütar“, frikassee; b) „Les Fantoccini“, balleti süit.

22.23—23.30 laul. Suzanne Feyrou

22.30—0.30 kuuldemäng

Praha 470,2 / 638 / 120

17.10—18.00 orkester ja tšello. Kavas: Lacomme, Messenger, Leo ja Turlet

18.40—19.00 klaver. Novak: Sõnata eroica, op. 24

20.30—21.10 ajaviitemuusika Bratislavast

21.25—22.00 Křizanovsky: Kontsert viiulile ja orkestrile, op. 10

22.00—23.00 Janački ooper „Brončki ekskursioon“ kahes aktis

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

18.15—18.40 Beethoven: Sonata klaverile, op. 109

20.30—21.10 ajaviitemuusika

21.25 kontsert Prahast

22.00—23.00 ooper Prahast

23.45—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7

17.05—18.10 kitarr, tsello, klaver

21.00 ajaviitekuuldemäng

22.00—23.00 Diabelli: Pastoraal-mess

23.10—23.50 ja 24.00—0.30 ajaviite muusika

Orkester. Kavas: Ertl, Strauss, Silving

Weinberger ja Lanner

0.45—2.00 tantsumuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyháza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m

18.00—19.00 klaver. Miklos Schwalb

19.00—20.15 mustlastorkester

20.45—21.45 Liszt helitööde kontsert. Üle-

konna Kuninglikust ooperist. 1. Kõne.

2. „Lasso“, sümfoniiline poeem. 3. Lau-

le (Anna Bathy). 4. „Surnute tants“

(orkester ja Bela Bertok, klaver). 5. Lau-

le (Sandor Sved). 6. Klaverikontsert A-

duur (Imre Stefanai)

23.30 jazzorkester

24.00 ingliskeelse kõne

0.20—1.00 heliplaate

Bukarest 364,5 / 823 / 1

Radio Romania 1875 / 160 / 150

18.15—20.00 ringhäälingu-orkester

20.15—20.55 Cnopini ja Liszt helindeid he-

liplaadidelt

21.15 Haydn: Kvartett D-duur

21.45—22.05 laul. Evantia Costinescu

22.10—22.30 muusikat kahel klaveril

22.45—23.45 Grigoras Dinicu kapell

Beromünster 539,6 / 556 / 100

18.30—19.00 viiulisonaate

20.00—21.30 muusikalisi pilte

22.10—23.15 ja 1.00—2.00 heliveetlastele vä-

lismail

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

18.15—18.55 tantsumuusika

21.35 orkestrikontsert. Kavas: Mozart, Pe-

rosi, Strauss, Arlandi, Wagner ja Alfano

21.45 koorilaul. — Lõpuks kuni 24.00 tantsu-

muusika

Milaano 368,6 / 814 / 50

18.15—18.55 tantsumuusika

21.35—22.35 orel. Kavas: Händel, Durante,

Schubert-Rossi, Pacini, Ranzato

22.45—24.00 ajaviitemuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 orkester, viiul, bariton

15.00—16.00 muusikaline sega-eeskava

16.10—18.00 Frederic Hippmanni kapell

19.10—19.35 klaver. Johannes Strauss.

Prokoviev: Prelüüd. Juon: Igatsus.

Haas: Idüll. Petyrek: Kontsertetüüd

Krameri järgi. Ponnain: Tarantella

20.00 „See on Berliini õhk“, Otto Kerm-

bachi kapell ja laul

20.45—21.00 Saksamaa kaja

21.00—23.00 lõbusaid kuuldestseene ja muu-

sikat

23.30—23.45 viiul, klaver. Dvořak: Metsa-

vaikus. Mozart: Menuett, Liesenborghs.

Unistus. Juon: Valss

24.00—1.00 tantsumuusikat. Robert

Gadeni kapell

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 muusika. Vt. Breslau

15.15—16.00 A. Hinz kapell ja tsitter.

18.00—18.30 Chopini klaverimuusika. a)

Prelüüd c-moll; b) Scherzo h-moll; c)

Impromptu As-duur; d) Kaks etüüdi:

Ges-duur ja As-duur; e) Polonees A-

duur; f) Valss e-moll

19.00—20.45 muusikat Stuttgardist

22.00—23.00 orkester ja tenor. Kark: ava-

mäng „Mäng lossis“. Bort-Steiner: Epi-

sood. Grieg: Eros (laul). Mascagni: in

termezzo oop. „Cavalleria rusticana“

Lortzing: puukingatants oop. „Tsaar ja

puusepp“. Leoncavallo: „Naera pajets:

oop. Pajatsid“ (laul). Muhr: „Mäles

tus Grinzlingist“. valss. Ries: Laul

Strauss: intermezzo op. „1001 ööd“. Se-

dermann: Talupojapulm.

23.40—1.00 kammermuusika. Fischer:

Süit kahele viiulile ja tsellole, g-moll.

Biber: Sonata viiulile. Mozart: õhtu-

meeleolu (sopran). Stanitz: Trio kahele

viilule, tsellole ja bassile. Schubert: 2

laulu (sopran). Haydn: Trio klaverile,

viilule ja tsellole A-duur.

Breslau 315,8 / 959 / 100

3.00 orkester ja bariton

15.00—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt

16.10—17.30 Zielowski laule

9.00—20.45 ajaviitemuusika Stuttgardist

21.10—23.00 „Sinine esmaspäev“, kirev

õhtu

23.30—1.00 orkester. Weber: avamäng

„Peter Schmoll“. Joh. Strauss: inter-

mezzo op. „1001 ööd“. Zwiener: Sere-

naad. Rübner: Kangelasmars. Brahms:

Ungari tantsud nr. 5 ja 6. Joh. Strauss:

Austria külapääsukesed“, valss. Rho-

de:Guonodiana. Lehar: „Vürstlilaps“.

valss. Künneke: finaali „Lilled imest“.

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 muusikat. Vt. Breslau

15.35—16.00 muusikat Deutschlandsende-

rilt

17.10—18.30 kammermuusika. Keelpillikvar-

tett, bariton ja klaver. Glasnov: 4 no-

veletti. — Skandinaavia rahvalaule. —

Grieg: Bellad g-moll. Chopin: Masur-

ka h-moll. Brahms: 2 valssi: As-duur

ja e-moll.

19.00—20.45 ajaviite-eeskava. Börscheli ka-

pell ja Irene de Noiret

21.10—21.40 ajaviite-eeskava

23.35—1.00 muusikat Breslaust.

Lamburg 331,9/904/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsende-

rilt

9.00—20.45 ajaviitemuusika Stuttgardist

22.10—22.30 rahvalaule kooriettekandes

3.25 muusikaline vahemäng

4.00—1.00 muusikat Breslaust

Köln 455,9/658/100

19.00—20.45 muusikat Stuttgardist

21.10—23.00 ajaviitemuusika

23.30—1.00 Kammermuusika. Mozart:

Keelpillikvartett d-moll. — Jutustus. —

Hoffmann: Sonata 3 klaverile. Weber:

Kvintett B-duur, op. 34, klarnetile ja

keelpillikvartetile.

Stuttgard 522,6/574/100

17.00—18.45 muusikat Deutschlandsenderil

19.00—20.45 kirev ajaviitekontsert. Maria

Cebotari (sopran), K. Jautz (tenor) jt

solistid, ringhäälingu orkester, mando

liiniorkester

21.10—22.30 ajaviitemuusika. Ringhäälingu

orkester, Maria Cebotari (sopran) ja K.

Jautz (tenor)

23.30 muusikat Breslaust

1.00—3.00 öökontsert. Orkester, klarnet

ja bariton. Gluck: avamäng „Iphigenia

Aulises“. Mozart: Kontsert klarnetile

ja orkestrile. Schubert: 5 laulu (Göthe

tekstid). Liszt: „Prelüüdid“, sümfoni-

line poeem. Wagner: introduktsoo.

3. aktile ja õppipoiste tants oop. „Nürn-

bergi meisterlauljad“. Sullivan: meloo

diad oop. „Mikaado“. Joh. Strauss

Kontsertvalss

Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.30—18.00 Brahmsi helindeid. a) Sonata

klaverile ja viiulile, G-duur, op. 78. —

b) Capriccio h-moll, op. 76 nr. 2; c)

Capriccio C-duur, op. 76 nr. 8.

19.00—20.45 muusikat Stuttgardist

21.10 ajaviitemuusika. Orkester

22.00—23.00 muusikat Berliinist

23.30—1.00 muusikat Breslaust

München 405,4 / 740 / 100

17.50—18.30 laul (sopran), klaver

19.00—20.45 muusikat Stuttgardist

22.10—23.00 puhkpillimuusika

Kavas: Hehn, Erkel, Seidl, Strauss.

Lincke

23.30 vahe-eeskava

24.00—1.00 muusikat Breslaust

Moskva Komintern 1724/175/500

7.30 heliolaate

8.30—9.00 katkeid Straussi operetidest

heliplaadidelt

10.00 klaver, laul. Kavas: Rachmaninov.

Tanejev ja Tšaikovski

10.30 katkeid Halevi ja Meyerbeeri oope-

ritest heliplaadidelt

11.15 kontsert (helifilm)

11.30 Beethoveni helindeid

15.15—16.00 klaver. Emeljanova

17.13—17.30 heliplaate

18.30 kontsert ★ 19.45 heliplaate

20.00 sümfoniakontsert. Ippolitov-Ivanovi

helindeid

21.00—22.00 retsitatsioon. Puškin: Dub-

rovski

Leninigrad 1224,5/245/100

8.00—9.00 ja 10.00 kontsert

20.00 kontsert. Tšaikovski: a) „Francesca

da Rimini“, b) Romeo ja Julietta duett,

c) I sümfonia

21.00 jazzmuusika

★ **TEISIPÄEV** ★

4. veebruar.

Fallinn 410,4/731/20

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikukontsert heliplaadidelt

8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kiri-

kust. Op. A. Eilart

17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 lastetund

18.00 päevauudiseid

18.30 ajapäritaja-õendus. Jääteteid.

Ilmateade

18.35 R. Ringhäälingu orkestri kont-

sert. Juh. R. Kull. Schubert: bal-

letimuusika „Rosamunde“. Thomas:

balletimuusikat oop. „Hamlet“.

19.30 dr. A. Massakas: Majan-

duspoliitiline ringvaade

20.00 „Collegium Musicum“

meeskoor esitab eesti koorilaule.

Juh. prof. A. Topman

20.30 Riigi Keskarhiivi direktor dr. O.

Liiv: Arhiivid välismaal ja Ees-

tis (Tartust)

21.00 esperantokeelne nädalakroonika

21.10 Hilja Saarne-Spridis esitab kla-

verisoolisid. J. Brahms: a) Kaks in-

termezzot, op. 117. b) Scherzo es-

moll, op. 4

21.35 Kaitseliidu ülem kindral J.

O r a s m a a : Eelolevast rahvahää-

letusest

21.50 tenor O. Moks laulab ooperi-

aariaid. G. Puccini: a) Rudolfi aar.

oop. „La Bohème“. b) Cavaradossi

aar. oop. „La Tosca“. G. Bizet: lille-

aaria oop. „Carmen“

22.05 „Koer ajus“. K. Goetzi ühe-

vaatuslik komöödia. Tegelased:

Härra professor — A. Üksip.

Proua professor — L. Lasner.

Härra Tittori — A. Eskola. Jo-

han — H. Laur

Lahti 1807,2 / 166 / 150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti: Soome keeles

11.15—11.55 kooliradio

13.30—14.00 kooliradio rootsi keeles

17.00 ajaviitemuusika. Fred Kliase orkes-

ter. ★ 18.00 loeng

18.35 laul. Elli Pihlaja. Kavas: Kaski, Kil-

pinen Maasalo, Kuula ja Ikonen

19.15 retsitatsioon. Karhumäki: „Tuli ja

leimans“, novelle

Helsingi: Rootsi keeles
 17.00 Lahti. ★ 13.00 kirjanduskroonika
 18.30 kuuldemäng. ★ 19.15 vestlus
 19.35 Lahti. ★ 20.00 reportaaž
 20.30 Lahti

Rua 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m
 16.10—16.55 **Rimski-Korsakov**: Schehere-
 zaad heliplaatidelt
 17.15—17.40 **läti laule**. Balalaikaorkester
 „Bajana“. Rode: Rahvalikke läti laule.
 — Laule heliplaatidelt. — Jurjans: Läti
 mars.
 18.10—19.10 **serenaade**: Balalaikaorkester.
 Prisovskis: a) Kuuvalgus, b) Serenaad.
 Järnfeldt: Hällilaul. — Laule heliplaa-
 tidelt. — Schubert: Serenaad: Abt: Se-
 renaad. Toselli: Serenaad. — Serenaad
 heliplaatidelt. Tellier: Armastuse valu.
 Zimmer: Türgi serenaad. Middleton:
 Viirustusbrigaad.
 19.40—20.00 **ajaviitemuusika helipl.**
 21.10 **ooperimuusika**. Orkester ja laul.
 Buttner: avamäng „Muusikamees“.
 Wagner: ballettimuusika oop. „Rienzi“.
 — Ooperiaariad. — Massenot: fantaasia
 oop. „La Navarraise“. — Vahaeag
 (21.00). — Puccini: fantaasia oop. „Tü-
 tarlaps kaugest läänest“. — Ooperiaa-
 riad. — Borodin: avamäng „Vürst
 Igor“. Borodin: Polovetsi tantsud.
 23.10 **karnevalimuusika heliplaatidelt**.

Kaunas 1935/155/7
 20.30 ooperiülekanne Riigiteatrist
Varssavi 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m
Lvov 377,4 m. **Kattovice** 395,8 m
 13.30—14.25 **Hermanni kammerorkester**
 16.30—17.00 Kleichniowski sekstett. Zer-
 inger: Unistav valss. Aletter: India inter-
 mezzo. Becce: „Isola Bella“, serenaad.
 Siede: Armastuse pihitus. Lüling: Ro-
 manss ja idamaine tants
 17.15 klaverimuusika heliplaatidelt
 17.45—18.00 koorilaul
 18.15—18.50 solistid. St. Rachon (viul) ja
 Conrad Zelechovski (laul). Leoncavallo:
 proloog oop. „Ölgkott“. Tšaikovski:
 aaria oop. „Padaemand“. — Paderevski:
 Barcewicz: Meloodia. Ravel-Kochanski:
 Pavane. — 3 laulu. — Andrzejowski:
 Burlesk. Zarzycki: Masurka
 19.00—19.30 Haydn: Kvartett keelpillidele,
 op. 7, nr. 6
 20.05—20.35 heliplaate ja reklaami
 21.00—23.30 **Leo Falli** opretett „Stambuli
 roos“ kolmes aktis
 23.45—24.00 esperantokeelne kõne
 0.05 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m
 14.00—14.30 põhjamaaine muusika. Signe
 Hammarström (laul) ja M. Ohlson (kla-
 ver)
 15.00—15.45 **ajaviitemuusika**. Quisti orkes-
 ter
 18.45—19.45 heliplaate
 21.00—21.45 kontsert kahel klaveril. Jean
 Wiener ja Clement Doucet
 22.15—22.45 heliplaate
 23.00—24.00 **ajaviitemuusika**. Mårtensoni
 orkester. Aulin: 2 Gotlandi tantsu. Bi-
 zet: fantaasia oop. „Djamileh“. Meyer-
 Helmund: Sõnadeta armastuslaule.
 Svendsen: Romanss. Pachernegg: Aust-
 ria rahvatants. Popović: Serenaad kla-
 verile ja pianole. Widen: Resignatsioon.
 Barsanti: „Unistaja“, tango. Foot: Bur-
 lesk

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60
 15.50—17.50 orkester ja klaver
 21.10—21.35 orel. Bachi helindeid
 23.25—24.00 **operetimuusika**. Orkester. Ka-
 vas: Offenbach, Lehár, Kalman
 0.10—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Trondheim 476,9 / 629 / 20
 18.15—19.20 **ajaviitemuusika**
 20.20—21.00 rootsi ja norra laule
 21.30—22.40 orkester. Locatelli: Concerto
 grosso f-moll. Saint-Saëns: Adagio süm-
 fooniast e-moll. Svendsen: Scherzo süm-
 fooniast B-duur. Mussorgski: a) Suve-
 päev, b) Püürs tants. Kodaly: Adagio.
 Marx: Menuett süidist F-duur. Debussy:

Ariettes oubliées. Mozart: „Armastus-
 proov“, ballettimuusika

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m.
 16.50—17.35 Stanley sekstett
 18.20 **kammermuusika**. Macnaghteni keel-
 pillikvartett ja Olive Cloke (klaver). De-
 bussy: Kvartett, op. 10. — Chopin: a)
 Prelüüd C-duur, op. 28 nr. 1; b) Pre-
 lüüd Es-duur, op. 28 nr. 19; c) Etüüd
 e-moll, op. 25 nr. 5. Schumann-Liszt:
 Armastuslaul (klaver). — Lucas: Kvar-
 tett nr. 3 (1935)
 19.15—20.00 tantsumuusika
 20.30—20.55 **Liszi klaverimuusika**. F. Os-
 born. Kavas 3 elegiit ja kolm valssi
 22.00 solistid. M. Hall (viul) ja P. Ba-
 ring (klaver). Mozart: Sonaat B-duur.
 MacDowell-Hartmann: Metsikule roosile.
 Teague: a) Caprice, op. 23; b) Whir-
 ling Leaves, op. 24
 22.30—23.30 „Armuuolm“, Bürgeri popur-
 ri armastuslauludest
 0.20 **Bridgevateri kvintett** ja E. Steven-
 son (sopran). Ajaviitemuusika
 1.15—2.00 (Droitwich) tantsumuusika.
 Lou Preager ja tema band

London-Regionaal 342 / 877 / 50
 17.00 Torquay linnaorkester
 18.30—19.15 heliplaate
 20.30 kinoorel
 20.50 **Olofi sekstett**. Kavas: O'Neill, Cho-
 pin, Scott, Bridgewater, d'Ambrosio, Bo-
 rodin jt.
 21.30 **ajaviite-eeskava**
 23.05 kontsert. Liverpooli filharmoonia or-
 kester. Arenski: Variatsioonid keelpilli-
 dele. Stravinski: Petruška (IV stseen).
 Tšaikovski: „Francesca da Rimini“, fan-
 taasia
 0.15 tantsumuusika. Lou Preager
 ja tema orkester

A.-S. „EESTISIID“
 Vabriku laod:
 Viru t. 5. tel. 447-87
 Viru t. 14. tel. 443-97
 Laadaplats 70
 Tartu, Poe t. 2. tel. 10-17
 Tartu, Aleksandri 6. tel. 1-95
 Narva, Peetri plats 1
 Viljandi, Tartu 1-a. tel. 30
 Petseri, Turuplats 17. tel. 1-19.
MOODSAD RIDED, siidi puuvillased, lõim
Müük en gros. :: Restid ja kupongid.
Tallinn-Lasnamäe ja Tartu

Radio Paris 1648 / 182 / 80
 18.15—19.00 heliplaate
 19.30—20.00 kammerorkester ja laul
 20.30—21.30 orkester. Rimski-Korsakov:
 „Sadko“, sümfoonia pilt. Borodin:
 II sümfoonia. Tšaikovski: „Mälestus
 Haapsalust“, elegeiline laul. Mignan:
 „Võlutud mets“, sümfoonia poeem
 22.45 „La gazette de Montmartre“, ajaviite-
 eeskava
 0.45 tantsumuusika, Pascali orkes-
 ter
 1.15—2.15 **ajaviitemuusika**, Pascali orkes-
 ter. Kavas: Filipucci, Bosse, Gounod,
 Ganne, Séverac, Waldteufel jt.

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80
 19.00—19.30 orkester. Kavas: Moszkowski,
 Pierné ja Vilhac
 20.00—20.30 orkester ja laul. Pierné:
 „Rammuntcho“, baski rapsoodia. La-
 parra: „La Habanera“, eelmängud 2. ja
 3. aktile. — Laule.
 22.30—0.30 **Delibes: I. „Le serpent a plu-
 mes“**, koomiline ooper ühes aktis. — II.
 „Le roi la dit“, koomiline ooper kolmes
 aktis.

Praha 470,2 / 638 / 120
 17.10—18.00 muusikat Bratislavast
 18.20—18.40 viul. Corelli: La Folia. Reger:
 Väike capriccio, op. 79. Hällilaul. Cap-
 riccio. Sarasate: Andalusia romanss
 19.25—19.45 laul. L. Kindermann
 20.10—20.50 sõjaväeorkester. Marsse
 21.05—21.45 ringhäälingu-orkester. Křižpa:
 Suit marionettide teatril. Mussorgski:
 a) Intermezzo klassikalises stiilis, b)
 Scherzo B-duur. Weinberger: Tšehhi
 laule ja tantsu
 22.00—22.25 **Försteri laule**. Zd. Otava
 22.45—23.00 ja 23.15—23.45 heliplaate

Bratislava 299 / 1004 / 13,5
 17.10—18.00 orkester. Kavas: Suppé, Aust,
 Smatek, Vačkar, Hliza, Tichy, Ponc ja
 Vašica
 18.50—19.10 viul. A. Farkas
 20.10 marsse Prahest
 20.50—21.05 slovaki laule. Z. Frešova
 22.00—22.25 ooperiaariad. Fr. Hajek. Ka-
 vas: Smetana, Halevy, Leoncavallo ja
 Mascagni
 23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 100
Linzi ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7
 17.05—18.00 helifilmimuusika
 18.25—18.55 klaver, sopran. Bach-Stradal:
 Orelkontsert d-moll. — Laul
 21.30—22.35 marsse ja valsse. Orkester
 23.10—23.45 **kammermuusika**. Dresdeni
 keelpillikvartett. Dittersdorf: Keelpilli-
 kvartett Es-duur. Schubert: Keelpilli-
 kvartett c-moll (op. posth.)
 0.15 tantsumuusika heliplaatidelt
 1.00—2.00 Prateri eskava

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m
 18.30—19.00 heliplaate
 19.30—20.30 koorikontsert
 21.00—23.00 öhtukontsert. Orkester ja Frit-
 zi Joel (laul). Haydn: Sümfoonia G-
 duur. Mozart: aaria „Il re pastore“.
 Schubert: Ballettimuusika. J. Strauss:
 „Külapääsukesed“, valss (laul). Strauss:
 a) Indigo-avamäng; b) Perpetuum mo-
 bile; c) Pizzicato-polka. Strauss: „Ke-
 vahelid“, valss (laul). Strauss: „Ilusa
 sinise Donau ääres“, valss
 23.20 jazzorkester
 0.20—1.00 mustlasorkester

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Radio Romania 1875 / 160 / 150
 18.15—20.00 heliplaate
 20.15—20.30 Cuclin: Sonaat viilule ja kla-
 verile
 20.40—21.10 laul
 21.30 sümfooniakontsert
 23.10—23.45 muusikat restoranist

Beromünster 539,6 / 556 / 100
 19.00—19.30 heliplaate
 21.00—21.30 vanu helveetsia marsse

Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20
 18.15—18.55 ajaviitemuusika
 22.35—24.00 komöödia

Milaano 368,6 / 814 / 50
 18.15—18.55 tantsumuusika
 21.35 Puccini ooperid: 1) „Il Tabarro“
 ühes aktis, 2) „Suor Angelica“ ühes ak-
 tis, 3) „Gianni Schicchi“ ühes aktis. (Mi-
 laano „Scala“ teater)

Deutschlandsender 1571/191,60
 13.00—14.45 orkester
 15.00—16.00 muusikaline sega-eeskava
 17.00 ringhäälingu ajaviiteorkester.
 Kavas: Pachernegg, Jentsch, Szuka,
 Suk, Weigerth, Helmersberger, Krüger,
 Dvofak, Strauss jt.
 19.00—19.20 oLewe ballaade (bass)
 20.00 **Lehari operett „Kus lööke laulab“**
 (lähilõige)
 20.45—21.00 Saksamaa kaja
 21.10—23.00 tantsumuusika.
 Ilja Livschanovi ja Freundorferi kapellid
 23.30—23.45 Haydn: Klaveritrio C-duur
 24.00—1.00 tantsumuusika Bres-
 laust

Berliin 356,7 / 841 / 100
 13.00—15.00 muusika. Vt. Breslau
 15.15—16.00 Lehari ja Künneke helindeid.
 Hans Lündi kapell
 17.00—17.30 operetimuusika
 18.00—18.30 saksa laule (alt ja bariton)
 19.00—20.45 muusikat Münchenist
 21.10—23.00 muusikat Kölnist
 23.30—1.00 muusikat Hamburgist

Breslau 315,8 / 959 / 100
 13.00 orkester viul, klaver
 15.00—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt
 17.30—17.40 viul. Hasse: Canzona. Ra-
 meau: Gavott. Gossec: Gavott. Huhlau:
 Valss. Dittersdorf: Saksa tants. Schu-
 bert: Meslange. Juon: Rootsi tantsu-
 helid.
 18.00—18.30 „natukene lõbusust“
 19.00—20.45 ajaviitemuusika Münchenist
 21.10 ajaviite-eeskava sakslastele välismaail

22.00—23.00 Bruckner: III sümfoonia.
Ringhäälingu suur orkester
23.30—1.00 tantsumuusika
Königsberg 291,0/1031/100
13.00—15.00 muusika. Vt. Breslau
15.30—16.00 muusikat Berliinist
17.10—18.30 Straussi valsse. Börscheli kapell, sopran ja tenor
19.00—20.45 ajaviitemuusika Münchenist
21.10 kuuldemäng
21.50—23.00 tantsumuusika
Deutschlandsenderilt
23.40 Haas: Divertimento. Drio
0.05—1.00 ajaviitemuusika Hamburgist
Hamburg 331,9/904/100
17.10—18.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Rust, Strauss, Reiche, Maasz, Leopold jt.
18.15 kirev tund
19.00—19.45 muusikat Münchenist
20.00 ringhäälingu orkester. Degen: Pidulik avamäng orkestrile. Spitta: Muusika keelpillidele. Maasz: Vahemäng „Pidumuusikast“. Spitta: Pidulik prelüüd
20.30—21.00 saksa laule (bariton)
21.10 kuuldemäng
22.10—23.00 orkester. Reznicek: avamäng oop. „Donna Diana“. Liszt: Tants külakõrtsis. Mrazek: Idamaa pilte. Dvorak: Slaavi tants. Joh. Strauss: „Rõõmustugem elust“, valss
23.30—1.00 „Muusikat tervest maailmast“, ringh. väike orkester, mandolini orkester jne. Delibes: India ballett oop. „Lacmé“. Sartori: Mormorio del Mare. Albeniz: Hispaania tants. *** 4 vana tantsu. Grieg: Kaks norra tantsu. Grieg-Ellermann: a) Südamehaavad; b) Kevade. Fux: Marss. Leopold Mozart: Polonees. Grainger: Iiri rahvatants. Scherrer: „Alhambras“, fandango. Merkling: Kaks elsassi talupojatantsu. Kerll: Marss. Leop. Mozart: Kontratants. Bortkeiwicz: Idamaa süit. Bitter: Volgaheid. Ippolitov-Ivanov: Kaukaasia süit. Komzak: „Lõbus Viin“, valss. Tšaikovski: Trepak.

Köln 455,9/658/100

17.00 jutustusi ja muusikat
19.00—20.45 muusikat Münchenist
21.00—23.00 „Elumeloodiaid“, kirev õhtu. Orkester ja solistid.

Stuttgart 522,6/574/100

17.00—18.45 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00—20.45 muusikat Münchenist
21.45—23.00 tantsumuusikat Deutschlandsenderilt

23.30 kontsert Hamburgist
1.00—3.00 õõmusika. Orkester, klaver, bariton (vahaplaadidelt). Kavas: Mozart, Haydn, Schumann, Wagner, Smetana, Chopin, Puccini, Brahms ja Loewe

Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.30—18.00 uusi ja vanu tants klaveril
19.00 tantsu. EmDe-orkester ja vokaal-solistid
20.00—20.45 ajaviitemuusika. Herrmannkvintett ja akordeon. Kavas: Haustein, Lang, Ludwig, Pugh jt.
21.10—23.00 muusikat Kölnist
23.30—1.00 muusikat Hamburgist

ET NÄIDA VEETLEV JA KENANING OMADA EDU SELTSKONNAS, RIETUN AINULT

A.-S. „RAUANIIT“
TOODETESSE

München 405,4 / 740 / 100

17.50—18.30 Kattnigg: Kontsert klaverile ja orkestrile

19.00—20.45 ajaviitemuusika. Orkester, K. Leopold (jodler) ja šrammel. Kavas: Nicodé, Tšaikovski, Krička, Lanner, Zilcher, Taye, Heykens, Rust, Schütt jt.

21.10—23.00 „Romeo ja Julia“, Shakespeare'i kurbmäng. Straussi muusika

23.20—1.00 muusikat Hamburgist

24.00—1.00 muusikat Hamburgist

Moskva Komintern 1724/175/500

7.30—9.00 heliplaate

10.00 ukraina laule heliplaadidelt

10.30 muusikat vanadel instrumentidel heliplaadidelt

11.15 kontsert (helifilm)

11.30 dombrasekett ja laul

15.15—16.00 viiul. Andrejev

17.15—17.30 heliplaate

19.45 Nicolai ooper „Windsori lõbusad naised“ montaaž

21.00 klaver. Hilels

21.25—22.00 Venemaa rahvaste laule

Leningrad 1224,5/245/100

10.00 kontsert

17.30 kirjanduslik saade. Kavas: Lermontov

18.50 ülekanne teatrist

*** KESKNÄDAL ***

5. veebruar.

Tallinn 410,4/731/20

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 viimlemine

7.20 hommikkontsert heliplaadidelt

8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust. Misj. juh. H. Pöld

17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 soovikontsert Tšaikovski helindeist (helipl.). Melankoolne sere-naad — M. Elman, viiul. Oleksin

ma seda teadnud; Oleksin värskerohekõrreke — X. Belmas, sopran.

Sügislaul, op. 37 nr. 10 — E. Hein-nitz, tšello. Fant. oop. „Padaemand“

— Dajos Bela sümf.-orkester

18.00 päevauudiseid

18.30 ajanäitaja-öiendus. Jääteateid.

Ilmateade

18.35 E. Roos: Nimele rahvustamine ja maitseküsimus

18.50 Aapo Similä esitab kandle saael soome rahvalaule. J. Sibelius:

Kiriku kella helid. J. Sibelius: Kaks rahvalaulu. O. Merikanto: Maailma tee. O. Merikanto: Karjala mail.

A. Similä: Näsijärve rannal. E. Melartin: Tule õhtul. S. Ranta: Hilu, hilu

19.15 põllumajanduslikke teateid

19.30 agr. T. Kind: Talude tulunduslik seisukord viimastel aastatel

20.00 R. Aavesson esitab viiulisoolo-sid. A. Lemba: Armastuse poeem.

Kreisler: a) Viini rahvalaul. b) Armupiin. c) Ihus Rosmariin. Masse-net: meditatsioon „Thais“. Saint-Saëns: Luik. Godowsky-Press: Vana Viin

20.25 Eesti kirjanduslugu. L. Soonerberg: Semper—Barbarus—Alle

21.10 Raamatuaasta veerandtund

21.25 R. Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Bizet: avam. oop. „Djamileh“. Mascagni: intermezzo oop. „William Ratcliff“. Gounod: fant. oop. „Faust“. Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin“. Smetana: avam. oop. „Müü-dud mõrsja“. Rubinstein: balleti-muusikat oop. „Feramors“. Meyer-beer: marss oop. „Prohvet“

20.25 E. Roos: Nimele rahvustamine ja maitseküsimus

18.50 Aapo Similä esitab kandle saael soome rahvalaule. J. Sibelius:

Kiriku kella helid. J. Sibelius: Kaks rahvalaulu. O. Merikanto: Maailma tee. O. Merikanto: Karjala mail.

A. Similä: Näsijärve rannal. E. Melartin: Tule õhtul. S. Ranta: Hilu, hilu

19.15 põllumajanduslikke teateid

19.30 agr. T. Kind: Talude tulunduslik seisukord viimastel aastatel

20.00 R. Aavesson esitab viiulisoolo-sid. A. Lemba: Armastuse poeem.

Kreisler: a) Viini rahvalaul. b) Armupiin. c) Ihus Rosmariin. Masse-net: meditatsioon „Thais“. Saint-Saëns: Luik. Godowsky-Press: Vana Viin

20.25 Eesti kirjanduslugu. L. Soonerberg: Semper—Barbarus—Alle

21.10 Raamatuaasta veerandtund

21.25 R. Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Bizet: avam. oop. „Djamileh“. Mascagni: intermezzo oop. „William Ratcliff“. Gounod: fant. oop. „Faust“. Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin“. Smetana: avam. oop. „Müü-dud mõrsja“. Rubinstein: balleti-muusikat oop. „Feramors“. Meyer-beer: marss oop. „Prohvet“

20.25 E. Roos: Nimele rahvustamine ja maitseküsimus

18.50 Aapo Similä esitab kandle saael soome rahvalaule. J. Sibelius:

Kiriku kella helid. J. Sibelius: Kaks rahvalaulu. O. Merikanto: Maailma tee. O. Merikanto: Karjala mail.

A. Similä: Näsijärve rannal. E. Melartin: Tule õhtul. S. Ranta: Hilu, hilu

19.15 põllumajanduslikke teateid

19.30 agr. T. Kind: Talude tulunduslik seisukord viimastel aastatel

20.00 R. Aavesson esitab viiulisoolo-sid. A. Lemba: Armastuse poeem.

Kreisler: a) Viini rahvalaul. b) Armupiin. c) Ihus Rosmariin. Masse-net: meditatsioon „Thais“. Saint-Saëns: Luik. Godowsky-Press: Vana Viin

20.25 Eesti kirjanduslugu. L. Soonerberg: Semper—Barbarus—Alle

21.10 Raamatuaasta veerandtund

21.25 R. Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Bizet: avam. oop. „Djamileh“. Mascagni: intermezzo oop. „William Ratcliff“. Gounod: fant. oop. „Faust“. Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin“. Smetana: avam. oop. „Müü-dud mõrsja“. Rubinstein: balleti-muusikat oop. „Feramors“. Meyer-beer: marss oop. „Prohvet“

20.25 E. Roos: Nimele rahvustamine ja maitseküsimus

18.50 Aapo Similä esitab kandle saael soome rahvalaule. J. Sibelius:

Kiriku kella helid. J. Sibelius: Kaks rahvalaulu. O. Merikanto: Maailma tee. O. Merikanto: Karjala mail.

A. Similä: Näsijärve rannal. E. Melartin: Tule õhtul. S. Ranta: Hilu, hilu

19.15 põllumajanduslikke teateid

19.30 agr. T. Kind: Talude tulunduslik seisukord viimastel aastatel

20.00 R. Aavesson esitab viiulisoolo-sid. A. Lemba: Armastuse poeem.

Kreisler: a) Viini rahvalaul. b) Armupiin. c) Ihus Rosmariin. Masse-net: meditatsioon „Thais“. Saint-Saëns: Luik. Godowsky-Press: Vana Viin

20.25 Eesti kirjanduslugu. L. Soonerberg: Semper—Barbarus—Alle

21.10 Raamatuaasta veerandtund

21.25 R. Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Bizet: avam. oop. „Djamileh“. Mascagni: intermezzo oop. „William Ratcliff“. Gounod: fant. oop. „Faust“. Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin“. Smetana: avam. oop. „Müü-dud mõrsja“. Rubinstein: balleti-muusikat oop. „Feramors“. Meyer-beer: marss oop. „Prohvet“

Merikanto: Laul (Oiva Soini). Melartin: Romanss (H. Huttunen, viiul). Sibelius: Ristilukki (Väinö Sola (laul). Klemetti: Gavott (orkester). Genetz: Oi jos ilta joutuisi. Merikanto: Lohdutus („Laulu-Miehet“, koor). Hämäläinen: Kuhn taidan verrata (Godwin-trio). Hannikainen: Kun minä kotoani läksin (Einar Keinänen, laul). Järnefelt: Tants ja rahvaviise (orkester). Kauppi: Merikanto viise (orkester ja solistid). Kajanus: Björneborgi marss (orkester)

18.00 lastele. ★ 19.15 vestlus

19.35 viiul. Toivo Salovuori. Pesola: Elee-gia. Saarenpää: Canzonetta. Krohn: Suveöö. Ranta: Soome süit. ★ 19.45 loeng

20.10 laul. Eino Rautavaara. Kavas: Kajanus, Melartin, Sibelius. Runebergi sõnad

20.30 reportaaž

20.55—21.45 soome tantsumuusika. Tanhut-orkester

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

16.00—16.50 muusikat Wagneri ooperist „Lohengrin“ heliplaadidelt

17.20—17.50 rootsi muusika. Sõjaväe-orkester

18.30—19.00 läti muusika. Sõjaväe-orkester.

Feils: Marss. Jurjans: „Läti rahva vabanemine“, sümfooniline poeem. — Läti laule heliplaadidelt. — Vitoliņš: Marss.

20.15 „Isamaa“, ettekandeid muusikaga

21.30—22.00 Beethoven: Klaverikontsert c-moll, op. 37, heliplaadidelt

22.20—23.30 välissaatjate ülekanne.

Kaunas 1935/155/7

20.30—21.00 orkester. Kavas: Morena, Joh. Strauss, James

21.45—22.15 orkester. Kavas: Petras, Byford, Drdla, Speber

23.00—23.30 heliplaate

Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m

Lvov 377,4 m. **Kattovice** 395,8 m

13.30—14.35 Adamska orkester. Puccini: katkeid oop. „Bohème“. Armandola: Serenade maggiolara. Drdla: Boem. Moszkowski: Kitarr. Rasa: Laulan sinule. Robrecht: Valside popurii

16.30—17.00 balletimuusika heliplaadidelt

17.20—17.45 Eryan-koor laulab

18.20—18.50 Sereynski orkester. Lehar: Vals. Fischer: Chapellinade. Petras: „100 aastat ja 15 minuti“, popurii

19.00—19.30 laul. St. Müller. Kavas: Marx, Scholz, de Falla, Lacome jt.

20.05—20.35 heliplaate ja reklaami

21.00—21.45 laulukesi heliplaadidelt

22.00—22.35 Chopini helindeid. Szpinalski (klaver): a) Valse brillante As-duur, op. 34 nr. 6, b) Kaks masurkat, op. 33: gis-moll ja D-duur, c) Kolm prelüüdi, op. 28: Fis-duur nr. 13, es-moll nr. 14 ja Des-duur op. 15. „Vihmapiisad“; d) „Tarantella“, op. 43, e) Vals a-moll, op. 34 nr. 2

23.00—24.00 tantsumuusika. Ringhäälingu väike orkester ja Jeanne Orlovskaja (ref-räänid)

0.05 tantsumuusika heliplaadidelt

0.30 ingliskeelne kõne

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m.

14.15—15.15 ajaviitemuusika (Septiman)

15.35—16.00 inglise klaverimuusika. Mary Ramsay. Vanghan-Williams: Süit. Quil-ter: Maapalu

18.05—18.25 mängumehe muusika

18.45—19.45 heliplaate

21.00 sõjaväe-orkester. Björkander: Pidupolonees. Wesslen: Gotlandi rapsodia. Sullivan: katkeid op. „Mikaado“. Lodge: Temptation Rag. Ersson: Tants. Korsgren: Marss

21.45—22.45 ajaviite-eeskava

23.00—24.00 tantsumuusika. Endersi ork.

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10

Kalundborg 1261 / 238 / 60

15.50—17.50 instrumentaal ansambel

18.50—19.20 heliplaate

21.00 operetimuusika. Orkester. Kavas: Sullivan, Offenbach ja Audran

21.20 „Comedian Harmonistid“ laulavad

21.50—22.30 Händeli helindeid. Orkester:

a) Avamäng oop., „Rodelinda“, b) Con-
certo grosso nr. 5, d-moll
22.40—23.10 „Comedian Harmonistid“ lau-
lavad
23.25—23.55 orkester. Grieg: Sümfooniline
tants norra motiivil nr. 2, A-duur. ***
Norra rahvalaul. Dvořák: Slaavi tants
e-moll. Anrovy: „Piet Hein“, hollandi
rapsodia

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Trondheim 476,9 / 629 / 20

18.00—18.55 ajaviitemuusika
21.00—21.30 klaver. H. Cleve. Liszt: a) Pü-
ha Franciskuse legend; b) Mefisto-valss.
Cleve: a) Sentiment, op. 10; b) Etüüd
B-duur
22.00—22.40 marse ja tants. Orkester
23.15—24.00 orkester. Kavas: Donizetti,
Händel, Gjerström, Schubert ja Liszt

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m.

17.15 Bournemouthi linnaorkester. Solist:
Salomon (klaver). Albeniz: Triana. Schu-
mann: Klaverikontsert a-moll. Tšaikovski:
V sümfoonia

18.45 MacArthuri kvintett. Kavas: Noack,
Atkinson, Novello, Auber, Coots ja Leo-
pold

19.15—20.00 tantsumuusika
20.30—20.50 Liszti klaverimuusika.
F. Osborn

21.45 muusikat kahel klaveril
22.00—23.30 kontsert. BBC orkester Mil-
haud ja A. Boulet juhatusel. Solist:
Endrèze (bariton). Haydn: avamäng
„Loomine“. Berlioz: „Kuninganna Mab“,
scherzo. — (22.20) Milhaud: Kuus hebre-
rea laulu. — Schönberg: „Pelleas ja Me-
lisande“, sümfooniline poeem, op. 5

24.00 ajaviite-eeskava
0.30—2.00 (Droitwich) tantsumuusika.
a. Billy Cotton ja tema band

London-Regionaal 342 / 877 / 50

17.00—17.45 Berenska orkester

18.45—19.15 heliplaate

20.30—21.10 BBC puhkpilliorkester. Kavas:

Fučik, Puccini, Lalo, German

21.30 Variorio. Kavas: Clutsum, Mecheli,

Novello, Filippucci, d'Ambrosio ja Horan

22.00 ajaviite-eeskava. Kaastegevad: Car-

roll Gibbons ja „The Savoy Hotell Or-

pheans“

23.00—24.00 BBC teatriorkester. Kavas:

Robrecht, Flotov, Strauss, Nedbal, Plan-

quette jt.

0.10—2.00 tantsumuusika. Billy

Cotton ja tema band

Radio Paris 1648 / 182 / 80

18.00 heliplaate

18.30 klaver ★ 18.45—19.00 heliplaate

19.30—20.00 kammerorkester ja laul

20.30—21.30 orkester. Kavas: Beethoven,

Bourgault-Ducoudray, Debussy, Chab-

rier, Dargomõžski ja Georges

22.45 kuuldemäng

0.45 tantsuorkester. Porée orkes-

ter

1.15—2.15 ajaviitemuusika. Porée orkester.

Kavas: Intrator, Cui, Nicklass-Kemprev,

O. Strauss, Bizet ja Kriev

Paris P. T. T. 431,7 / 695 / 80

18.00—18.30 ajaviitemuusika

19.00—19.30 kammerorkester. Kavas: Go-

dard ja Brahms

20.00—20.30 kammerorkester ja laul. We-

ber: a) „Vabakütt“, avamäng; a) Kutse

tantsuks. — Laule

21.38—22.00 orkester. Laigini: Sümfooni-

line romans. Lacôme: „Gitamilla“, or-

kestrisüit.

22.20 klaver. 22.30 komöödia

23.15—0.30 kammermuusika. Calvet-kvar-

tett ja Louis Arnout (laul). Mozart:

Kvartett G-duur. — Laule. — Mendels-

sohn: Tõsised variatsioonid, klaverile

(Benvenuti)

Praha 470.2/638/120

17.10—17.55 Mužiki salongkvartett. Kavas:

Thiele, Lama, Novak, Leopold, Košťál

ja Köhler

17.55—18.40 muusikaline jutustus lastele

20.25—20.45 slovaki laule. Vokaalkvartett

21.35—22.10 kontsert. Ringhäälingu-orke-

ster ja F. Ellegaard (klaver). Grieg:

Kontsert klaverile ja orkestrile, e-moll,

op. 16. Fibich: „Üks õõ Karlsteinis“,

avamäng

22.25—23.00 Berg: Lüürliline süit. Kvartett

23.15—24.00 esperanto-eeskava. Kirjandust

ja muusikat

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

20.25—20.45 slovaki laule Prahat

21.45 salongorkester. Kavas: Fučík, Hru-

by, Strauss, Leopold, Vašica, Vipler jt.

22.30—23.00 Kijevski: Kantaat

23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7

17.10—17.50 heliplaate

18.05—18.55 Andreši ja Netzeri helindeid

19.55 Wagneri ooper „Tannhäuser“ kolmes

aktis. Ülekanne Viini Riigiooperist

0.25—2.00 tantsumuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m

18.00—18.30 saksofon

19.00—20.35 itaalia muusika. Malipiero:

Cantari alla madrigalesca (keelpillikvar-

tett). Casella: Laule (Pirooska Tutsek).

Petrassi: Prelüüd, aaria ja finaali (tšel-

lo). Pizetti: 2 laulu (Pirooska Tutsek).

Rieti: Allegro, nokturn ja finaali (keel-

pillikvartett ja klaver)

23.00 laul. Maria Hauschild

23.40—1.00 ooperiorkester. Bizet' helindeid.

1. „Kodu“, avamäng. 2. „Rooma“, süit.

3. „Arlesienne“, süit nr. 1. 4. Väike

süit. 5. Carmen-süit

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Radio Romania 1875 / 160 / 150

18.00—20.00 ringhäälingu-orkester

20.15—20.45 uusi heliplaate

21.05 flööt. ★ 21.40 laul

22.00—22.30 klaver. Ceda Delavrancea-La-

hovary

22.45—23.45 ringhäälingu väike orkester.

Kavas: Sonntag, Lincke, Hupertz, Smid-

seder, Tosti, Micheli jt.

24.00—1.00 orkester (järg). Kavas Dvořák,

Aletter, Kalthoff, Klose, Volpatti, Lore

Beromünster 539,6 / 556 / 100

18.00—18.30 tenor, bariton, tšello, klaver

20.20—20.50 lõbusaid laule.Segakoor

21.40—23.00 sümfooniakontsert.

Solist: Frida Leider (laul). Beethoven:

Coriolan-avamäng. Mozart: Serenaad B-

duur puhkpillidele. Wagner: 5 laulu.

Wagner: leinamarss ja lõpustseen oop.

„Jumalate videvik“

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

18.15—18.55 ajaviitemuusika

21.35 ooperi ülekanne

Milaano 368,6 / 814 / 50

18.15—18.55 tantsumuusika

21.35 Pietri operett „Acqua cheta“ kolmes

aktis

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 muusika. Vt. Königsberg

15.00—16.00 muusikaline sega-eeskava

16.15—16.45 sopran, bariton, viiul, klaver

17.00 Barnabas von Gezy orkester

19.00—19.30 viiul, klaver. Dvořák: Roman-

tilisi palu, op. 75. Suk: a) Quasi balleta;

b) Appassionato; c) Un poco triste;

d) Burlesk

20.00 a'aviitemuusika. Vt. Breslau

20.45—21.00 Saksamaa kaja

21.45—23.00 marse. Puhkpilliorkester

23.30—23.45 klaver. Debussy: a) Prelüüd,

b) Serenaad, c) Toccata

24.00—1.00 tantsumuusika. Robert

Gadeni kapell

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 orkster

15.15—16.00 Hans Bundi orkster

17.45—18.30 flööt ja tšembalo

19.00—20.45 muusika. Vt. Breslau

21.45—23.00 „Karneval“, orkestrimuusika.

Dvořák: Karnevali avamäng. Svendsen:

Norra kunstinikkude karneval. Luigini:

„Türgi karneval“, sümfooniline poeem.

Berlioz: „Rooma karneval“, avamäng.

Svendsen: „Karneval Pariisis“, episood.

Liszt: „Perthi karneval“, ungari rap-

sodia nr. 6. Rupprecht: „Valparé“,

valss.

23.30—1.00 muusikat Kölnist

Breslau 315,8 / 959 / 100

13.00 puhkpilliorkester

15.00—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt

17.20—17.45 klaver. Beethoven: a) Eroica-

variatsioonid, op. 35; b) Rondo C-duur,

op. 51, I

18.00—18.30 mitmesugust läbisegi

19.00—20.45 ajaviitemuusika. Ringhäälin-

gu-orkester, sopran, tenor, bariton, ki-

tar, ksilofon ja klaver

21.45—23.00 „Lauluga ümber maailma“

Josef Batistic (tenor), klaver, ringhää-

lingu-orkester

23.30 tantsumuusika

0.15—1.00 orel. Lübeck: Prelüüd ja fuu-

ga E-duur. Walther: Partita koraali tee-

mal. Bade: a) Koraal; b) Prelüüd ja

fuuga a-moll

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 puhk- ja keelpilliorkestrid

15.35—16.00 muusikat Deutschlandsende-

riilt

17.05—18.10 orkester. Fabiani: Veneetsia-

marss. Glinka: avamäng „Ruslan ja

Ludmilla.“ Waldteufel: „Taevasäde-

med“, valss. Dvořák: Slaavi tants. Ei-

lenberg: „Ratsavägi“, marss. Tšaikovski,

meloodiaid oop. „Padaemand“. Joh.

Strauss: avamäng „Nahk hiir“.

19.00—20.45 ajaviitemuusika. Vt. Breslau

21.45—23.00 Mussorgski koomiline ooper

„Sorotšinski aastalaat“

23.40—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.10 muusika Deutschlandsenderilt

19.00—19.45 ja 20.00—20.45 orkester. Gade:

„Järelhelid Ossianile“, kontsertavamäng.

Wagner: fantaasia oop. „Valktürid“.

Bortkiewicz: Vene tants. Berlioz: Un-

gari marss d'Albert: fantaasia oop.

„Surnud silmad“. Massenett: „Maalili-

sed stseenid“, sünt. Lanner: Öukonna-

tantse

21.45—23.00 muusikat Breslaust

23.35—1.00 Mussorgski ooper „Boris Go-

duinov“ (labilõige, heliülevõte)

Köln 455,9/658/100

17.30 ajaviite-eeskava

19.00—20.45 muusika. Vt. Breslau

21.45—23.00 „Muusikaga läbi maailma“,

orkester, koor ja bass.

23.30—1.00 60muusika. I. Reznicek: ava-

mäng „Donna Diana“. Othegraven:

„Lõbus muusika“, süit, kuues osas. Joh.

Strauss: „Laavavoolud“, valss. — II.

tantsumuusika

Stuttgart 522,6/574/100

17.00—18.45 muusikat Deutschlandsenderilt

19.00—20.45 muusika. Vt. Breslau

21.45—23.00 muusikat Kölnist

23.30 Paszthory: Trio klaverile, viiulile ja

tšellole

24.00 tantsumuusika Deutschlandsenderilt

1.00—3.00 öökonsert(heliülevõte). Gluck:

2 aariat. Puccini: Aaria (M. Cebotari,

sopran). Mozart: Sümfoonia D-duur

(Pariisi sümfoonia). Mozart: „Les petits

riens“, balletimuusika. Beethoven: So-

naat klaverile f-moll, op. 57 (Appassio-

nata). Vivaldi: Viiulikontsert b-moll,

11.30 prantsuse komponistide laule
15.15—16.00 puhkpillilolistid
17.13—17.50 heliplaate
18.30 klaver. Sak.
19.00 kontsert
19.30—22.00 sümfoniakontsert. Ülekanne konservatooriumist

Leningrad 1224,5/245/100

8.00—9.00 ja 10.00 kontsert
18.00 tenor, klaver. Kavas: Schumann, Rja-sanov ja Vološinov
19.00 muusika
20.00 Tanejevi helindeid. a) Intermezzo keelbilloikvartetist nr. 1; b) I osa keelbilloikvartetist nr. 4; c) II osa ja finaali sümfoniast; d) Romanse (tenori ette-kandes)
21.30 jazzmuusika

NELJAPÄEV

6. veebruar

Tallinn 410,4/731/20
Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert heliplaatidelt
8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kiri-kust. Kand. J. Teras

17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 Viini muusikat (helipl.). Sie-czynski: Viini, mu unistuste linn — E. Lorandi orkester. Engel-Berger: Viini laul „Taevast langeb pisut muusikat“. Strauss: valss „Viini ve-ri“ — M. Wittrisch, tenor. Kreis-ler: Viini kapriis — F. Kreisler, viiul. Kalman: laul op. „Mariza“ „Tervita minu Viini“ — R. Tauber, tenor. Strauss: valss „Viini ponk-sid“ — M. Weberi orkester. Strauss: „Lood Viini metsast“ — Parlophon-ansambel

18.00 päevauudiseid
18.30 ajanäitaja-öienous. Jäätateid. Ilmateade

18.35 eesti keele tund — R. Kress
19.05 G. Verdi ooperiaariaid. Laulab bariton K. Viitol. a) Othello. b) Trubaduur. c) Maskiball

19.20 piiskop H. B. Rahamägi: Eelseisvast rahvahäletusest
19.35 heliplaate

19.45 Eesti raamat. Dir. J. Roos: Eesti raamatuharrastus ja bibliofiilid (Tartust)

20.15 kammermuusika-kontsert Ar-tur Lemba helitöist. (Ülek. Kau-band.-tööstuskoja saalist). 1. Keel-pillikvartetit fis-moll. R. Palm (I viiul), A. Mill (II viiul), A. Saat (viola) ja A. Karjus (tšel-lo). 2. Soololaulud: a) Me kenas kohakeses. b) Küll koovad imekan-gast. c) Miks nõnda valjusti. d) Il-ma kuuta meil taevast ei selgi. T. Pajo-Prove (sopran). 3. Seks-tett keelpillidele, c-moll. R. Palm (I viiul), A. Mill (II viiul), A. Saat (viola), R. Merkulov (viola), A. Karjus (tšello) ja K. Lamp (tšello). 4. Klaveripalad: a) Lüüriline moment. b) Pastoraal. c) Intermezzo. Esitab klaveril autor. 5. Klaveritrio nr. 2, E-duur. Autor (klaver), R. Palm (viiul) ja A. Karjus (tšello)

Lahti 1807,2/166/150 Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti: Soome keeles
17.00 ringhäälingu-orkester. Auber: avam. „Krooniteemandid“. Puccini: meloodi-aid oop. „Bohème“. Waldteufel: „Üle kõige“. valss. Kalman: meloodiaid op. „Tšardašvürstina“. Armandola: „Mä-lestusi Kairost“. süit. ★ 18.00 reportaaž
18.35 Mozart: Kvintett klaverile, oboele, klarnetile, sarvele ja fagotile: a) Largo: allegro moderato, b) Larghetto, c) Ron-do (Allegretto)
19.15 loeng. ★ 19.40 vestlus
20.00 laule. Aune Holmqvist. Kavas: Kuu-sisto, Ikonen, Turunen, Ranta ja Kuula
20.25 vestlus
20.45 ringhäälingu-orkester. Rossini: ava-mäng „Tancred“. Ed. Strauss: „Elu on ometi ilus“. valss. Millöcker: meloo-diaid op. „Kerjusediloplane“. Havdn: Serenaad. Madetoja: Tantsunägemus. Saint-Saëns: Luik (tšello solo). Leo-pold: Itaalia meloodiaid. Strauss: Ra-detzky-marss

Helsinki: Rootsi keeles
17.00 Lahti. ★ 18.00 loeng
18.35 Lahti. ★ 19.15 reportaaž
19.40 laul. Torhild Bröderman. Kavas: Mo-zart, Schubert, Rubinstein, Söderman, Sjögren
20.00 loeng. ★ 20.25 retsitsatsioon. ★ 20.40 Lahti

Kiia 514,6/583/15 Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

16.35—17.40 salongmuusika. Trio ettekan-deid ja romanse heliplaatidelt
18.40—19.00 ajaviitemuusika helipl.
20.15 soome muusika. Orkester ja A. Si-milä (kannel). Sibeliust: „Finlandia“, sümfoniiline pilt. — A. Similä ettekan-deid. — Palmgren: Põhjamaa lüürika. — A. Similä ettekan-deid. — Sibeliust: Valse triste. Merikanto: Suveõhtu idüll. Sibeliust: Kevadlaul
21.20 läti muusika. Orkester. Kavas: Val-le, Melngailis, Sermuksis, Jurjans, Me-dins
22.30 Dvořaki helindeid heliplaatidelt

Vastupidavaim

anood ja taskulambi-patareid st on

„Urania“

Aastakümnete kogemused t'gavad „URANIA“ patareide kvaliteedi.

Kaunas 1935/155/7

20.30—21.00 orkester. Kavas: Auber, Offen-bach, J. Strauss
21.45—22.15 orkester. Kavas: Manfred, J. Strauss, Schmeling
23.00—23.30 orkester. Weber: avam. „Pre-ziosa“. Offenbach: „Hoffmanni lood“, fantaasia

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m
Lvov 377,4 m. Kattovice 395,8 m
13.15 koolikontsert. Orkester, E. Hennert (sopran) ja J. Smidowicz (klaver). Ro-zycki: „Varssav“, sümfoniiline poeem. — Schumann: katkeid „Karnevalist“. — Laule. — Saint-Saëns: Surnute tants (orkester).
14.00—14.25 tants XVIII sajandist helipl.
16.30—17.00 „Muusikaline mosaiik“, laul, kitarr, harmoonika, vibrafon, viiul ja klaver
17.15 poola muusika. Sõjaväeorkester. Grossmann: Tšardaš oop. „Vojevooda vaim“. Moniuszko: avamäng „Krah-vinna“. Shmielewicz: Intermezzo. Go-recki: Popurri poola laludest. Chmie-lewicz: Rahvusliku kaardiväe marss aastast 1830 (ajalooline marss)
17.45—18.00 meeskoor. Sileesia laule
18.15—18.50 prantsuse muusika helipl.
19.00—19.30 Wilkoszi kvintett. J. Strauss: „Kellahelid“, valss. Becce: Lüüriline intermezzo. Benatzky: „Väikeses kohvi-kus“, lauluke. Leoncavallo: Lõbusad ööd. Mascagni: intermezzo ja siitsiilia

tants oop. „Cavalleria rusticana“. Gani-ne: Poem ja ekstaas. Marzewski: Laul. Denza: Laul

20.15—20.35 heliplaate ja reklaami
21.00—21.45 ajaviitemuusika
22.35 poola laule. Helene Korff
23.00—23.30 Brahms: Kvintett klarnetile ja keelpillidele, op. 115
23.35—24.00 ja 0.05 tantsumuusika. Ring-häälingu väike orkester

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m.
14.30—15.15 ajaviitemuusika. Strömi ork.
15.35—16.00 heliplaate
18.45—19.45 heliplaate
21.00—21.30 Nordqvisti helindeid. Set Sven-holm (laul) ja G. Nordqvist (klaver). — Laule. — 2 fantaasiat klaverile: h-moll ja E-duur. — Laule
23.00—24.00 ajaviite-eeskava. Laul, viiul, akordeon ja retsitsatsioon.

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261/238/60
16.00—17.35 orkester
21.10—23.00 sümfoniakontsert. Juhat.: F. Busch. Solist: prof. Henry Holst (viiul). Reger: Balletisüit. Busoni: Kontsert viiulile ja orkestrile. — Vaheaeg 10 min. Schumann: IV sümfonia, d-moll
23.35—0.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60 Tröndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 heliplaate
21.00—22.00 romanse
23.15—23.45 heliplaate

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m.
17.00—17.50 jumalateenistus
18.10 BBC orkester. Kavas: Coleridge-Tay-lor, Cowen-Holst, Gesman, Sullivan jt.
19.15—20.00 Tommy Kinsman ja tema band
20.30—20.55 Liszti klaverimuusika. F. Os-born. Kavas: „Palverännakuastad“
22.00 vene laule. W. Rosing (bariton)
23.30—23.30 ajaviite-eeskava
24.00 lühike jumalateenistus
0.20 BBC orkester. Solist Walter Frey (klaver). Beethoven: Egmont-avamäng. — Honegger: Concertino (klaver). — Svendsen: Karneval Pariisis. — Schaen-ble: Intrada ja aaria. Schultheis: Alla tarantella. Geiser: Aaria. Scheock: Toc-cata (klaver). — Dargomõžski: Kasat-šok
1.15—2.00 (Droitwich) tantsumuusi-ka BBC tantsuorkester

London-Regionaal 342/877/50

17.00 meriväeorkester
18.00 kuuldemäng ★ 18.45—19.15 orel
20.30 Novelty-kvintett. Kavas: Kreisler, Peter. Greer, Blake, Löhr, Trotère, Ber-lin jt.
21.15 BBC šoti orkester. Guilter: Lasteva-mäng. Massenet: Maailmised stseenid. Gounod: „Mireille“, avamäng
22.00 ajaviite-eeskava
23.30—24.00 Ernesto-kvintett. Kavas: Lawnhurst, Ewing, Wood, Mayerl, Hope jt.
0.10—1.00 tantsumuusika
BBC tantsuorkester (Henry Hall)

Radio Paris 1648/182/80

18.00 orkestrikontsert
19.00—19.45 Molière'i komöödia „Haritud naised“
22.00—22.30 laule ja luuletusi
22.45 Mussorgski ooper „Boris Godunov“, III ja IV akt
0.45 tantsumuusika. Goldy orkes-ter
1.15—3.15 ajaviitemuusika. Goldy orkester ja Jean Sorbier. Kavas: Lecôme, Delmet, Ganne, Pryor, Selabert jt.

Pariis P. T. T. 431,7/695/80

18.30—19.00 muusika. Kavas: Desoblin, Darnoult ja Mirouze.
20.00—20.30 laul, klaver
21.38—22.00 laul, viiul
22.30—0.30 ajaviite-eeskava

Praha 470,2/638/120

17.10—18.00 orkester. Kavas: Schubert, Re-ger, Goldmark ja Dvořak
20.30—21.00 tantsumuusika
22.05—23.00 orkester ja laul, Novak: ava-

mäng Lady Godiva". Jirak: Lütürliline intermezzo. Jansček: Taras Bulba 23.15—24.00 R. A. Dvorsky ja tema Melody-Boys

Bratislava 299 / 1004 / 13.5

18.50—19.10 klaver. Kavas: Chopin ja Liszt
20.30—21.00 tantsumuusika Prahast
21.20—21.45 akordeon
22.05—23.00 kontsert Prahast
23.30—24.00 muusikat Prahast

Viin 506.8 / 592 / 100

Linz ja Graz 338.6 / 886 / 15 ja 7

17.05—18.05 heliplaate
18.30—19.05 laul (alt ja sopran). Kavas: Brahms ja Schumann
20.30 laule ja aariaid (bassbariton). Kavas: Händel, Scarlatti, Mussorgski, Berlioz, de Falla jt.
21.00—23.00 „Andreas Baumkirchen“, Kalchbergi kuuldemäng
23.10 olümpiataateid
23.40—0.10 ja 0.35 viini muusika. Meitzkykvartett
1.10—2.00 tantsumuusika

Budapest I 549.5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267.4 m. Miskolcz 208.6 m

18.30—19.00 ungari laule klaveril
19.30—20.00 jazz orkester ja Pal Kalmar (laul)
20.30 Verdi ooper „Falstaff“. Ülekanne Kuinlikust ooperist
0.10—1.00 heliplaate

Bukarest 364.5 / 823 / 12

Radio Romania 1875 / 160 / 150

18.00—20.00 ringhäälingu väike orkester
20.15—20.40 kuulsaid lauljaid helipl.
21.15—23.45 sümfoniakontsert. Solist: T. Lapa (tsello). Soostekovi: Sümfonia. Lalo: Kontsert tsellole ja orkestrile. Roussel: Orkestrikontsert

Beromünster 539.6 / 556 / 100

19.00—19.30 heliplaate
20.05—21.30 Rahvastelidude tööst
22.15—23.15 orkestrikontsert

Rooma 420.8 / 713 / 50

Bari 283.3 / 1059 / 20

18.15—18.55 ajaviitemuusika
22.50—24.00 viul. Kavas. Corelli, Schumann, Porrino, Casella, Pelliccia, Paganini. — Jõpuks tantsumuusika

Milaano 368.6 / 814 / 50

18.15—18.55 vokaalmuusika
21.30 Berlioz ooper „Fausti needmine“ nelies aktis. „Carlo Felice“ teater Genuas

Deutschlandsender 1571/191/60

13.15—14.45 muusika. Vt. Breslau
15.00 ajaviitemuusika ja teateid jäähockey-voistlustelt Garmisch-Partenkirchenist
17.00 Robert Gadeni kapell
18.50—19.30 muusikat vanadel instrumentidel (flööti, viola d'amore, gamba ja tšembalo)

20.00 muusikeline ajaviide

20.15—21.00 olümpia-talimängude avamine Garmisch-Partenkirchenis, kordamine vahaplaadilt
21.10 merimeeste-eeskava
22.00—23.00 tantsumuusika Münchenist ja teateid jäähockey-voistlustelt
23.30—24.00 olümpiataateid
24.00—1.00 tantsumuusika. Ilja Livschakovi kapell

Berliin 356.7 / 841 / 100

13.30—15.00 muusika. Vt. Königsberg
15.15—16.00 Hans Bundi orkester
17.00—17.30 Wittmann: Trio flöödile, viiulile ja tsellole
18.00 sopran, klaver. Richter: Variatsioonid ja fuga. Felits: 6 laulu.
18.40 olümpiataateid
19.00—20.45 muusikat Königsbergist
21.10—23.00 ajaviitemuusika. Ringhäälingu väike orkester
23.30 olümpiataateid
23.40—1.00 tantsumuusika. Hans Bundi kapell. W. Praetorius (laul)

Breslau 315.8 / 959 / 100

13.00 Waldenburi mägikapell ja ringhäälingu tantsuorkester
15.00—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt
16.10—16.40 leul. (sopran)
17.20—17.50 lõbus vokaalkvartett
19.00—20.45 ringhäälingu väike orkester. Marquart: Marss. Henel: „Saabastega kass“, muinasjutu avamäng. Blou: Kuu-

paiste Rheinsbergi järvel. Eggert: Galopp. Will: Piduvallss. Kickkletzki: Ponte di Rialto. Leuschner: „Mameloi“. Amadei: Allika laul. Gungl: Unelmad ookeanil. Ertl: Marss. Torglüssen: Põhjamaa süit. Chopin: Polonees. Seybold: Florentini serenaad. Tšaikovski: Noorusalubust

21.15 Rudolf Wagner-Regeny ooper „Sunre herra Fabiano viimased päevad“, kolmes aktis

23.30—24.00 tantsumuusika
24.00 olümpiataateid Münchenist
0.20—1.00 tantsumuusika

Königsberg 291.0 / 1031 / 100

13.00—15.00 orkester ja vokaalsolistid
15.35—16.03 muusikat Berliinist
17.20—18.10 orkester. Findeisen: Tirooli kütimarss. Auber: avamäng „Vaskhobu“. Komzak: Viini jalutuskaigud. Flovov: meloodiad oop. „Alessandro Stradella“. Joh. Strauss: „Viini veri“, valss
19.00—20.45 kontsert. Ringhäälinguorkester, sopran ja bariton. Fiedler: Komöödiaavamäng. Liszt: Tants külakõrtsis. Goetz: Katharina aaria oop. „Kangekaelse taltsutamine“. — Laule (sopran). — Kaun: Karnevelpidu. — Laule (bariton). — R. Strauss: „Roosikavaler“ süit. Nicolai: Anna aaria oop. „Wind-sori lõbusad naised“. Woldteufel: „Kevadlapsed“, valss. Joh. Strauss: avamäng „Rooma karneval“

21.10—23.00 kirev tantsuõhtu

23.30 olümpiataateid

23.40 rahvalaule. Vokaalkvartett

24.00—1.00 tantsumuusika Berliinist

Hamburg 331.9 / 904 / 100

17.00—18.00 orkester. Kavas: Lincke, Schreiner, Rhode, Meyer-Hellmund, Krome, Ganglberger, Strauss jt.
18.15 heliplaate. 18.40 olümpiataateid
19.00—19.45 muusikat Königsbergist
20.00—20.50 itaalia muusika. Orkester ja bariton. Cardoni: avamäng „Tulitsevad naised“. Verdi: Don Posa aaria oop. „Don Carlos“. Wolf-Ferrari: inglise ringmäng oop. „Uus elu“. Verdi: Mon-porti aar. oop. „Sitsiilia verepulm“. Mascagni: Dan sa esotica. Mettel: Non e ver (laul). Tosti: Schaal (laul). Puccini: Inno di Roma

21.10—23.00 tantsumuusika

23.30—24.00 olümpiataateid

24.00 tantsumuusika Berliinist

1.00—2.00 ajaviitemuusika (helilüesvõtted)

Köln 455.9 / 658 / 100

18.00 „Ka väikesed asjad võivad meid vaimustada“, ajaviitemuusika

19.00—20.45 ajaviitemuusika. Orkester ja Kölni klaveritrio.

21.10—23.00 kirev eeskava

23.40—1.00 tantsumuusika Berliinist

Stuttgart 522.6 / 574 / 100

17.00—18.20 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00—20.45 kontsert Königsbergist
21.10 Mozarti-kontsert. Vt. Leipzig
23.00—23.30 tantsumuusika Hamburgist
24.00 tantsumuusika Berliinist

1.00—3.00 öömuusika (vahaplaadilt). I. Kammermuusika. Kavas: Händel, Ph. E. Bach, J. S. Bach, Bender — II. Bach: Motett segakoorile. — III. Tšembalo-muusika

Leipzig 382.2 / 785 / 120

17.30—18.00 harf, tsello, harmonium. Kavas: Händel, Mozart, Reger, Beethoven ja Vidal
18.40 olümpiataateid
19.00—20.45 kontsert Königsbergist
21.10 Mozarti helindeid. 1. Serenaad. 2. Adagio B-duur-sümfoniast. 3. „Zaide“ muusikat. 4. Kroonimismess (Agnus dei)
22.00—23.00 tantsumuusika Hamburgist ★ 23.20 olümpiataateid
23.40—1.00 tantsumuusika Berliinist

München 405.4 / 740 / 100

18.00—18.40 sopran, viul, klaver
19.00 muusikat Königsbergist
20.15—21.00 olümpia-talimängude avamine Garmisch-Partenkirchenis, kordamine vahaplaadilt
21.10 kontsert. Vt. Leipzig
22.00—23.00 tantsumuusika ja teateid jäähockey-voistlustelt

23.20 olümpiataateid ★ 23.40 vahe-eeskava 24.00—1.00 Beethoveni helindeid. a) Keelpillikvartett, Es-duur, op. 127, b) Sonata klaverile, c-moll, op. 111

Moskva Komintern 1724/175/500

7.30—9.00 heliplaate
10.00 Moskva kammerteater esineb
11.30 Rubinstein ooper „Deemon“ montaaž
17.30 retsitsatsioon. Gogol: Surnud hinged
18.15 laul (sopran, bariton)
14.15—16.00 jazzmuusika heliplaadidelt
18.00 kontsert
18.30—19.15 kontsert-moistatus
19.45 kontsert (helifilm)
20.10—22.00 kontserdi ülekanne

Leningrad 1224.5 / 245 / 100

8.00 kontsert ★ 9.00 heliplaate
10.00 katkeid Tšaikovski oop. „Võlur“
11.15 heliplaate Moskvas
17.30 sopran, tenor ja dombrakvartett. Kavas: Soostakovi, Lupatov ja Rjasanov
18.50 ülekanne teatrist

REEDE

7. veebruar.

Tallinn 410.4 / 731 / 20

Tartu 579.2 / 512 / 0.5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaadilt
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust. Kand. J. Juhkental

17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 laule tund

18.00 päevauudiseid

18.30 ajanäitaja-õendus. Jäätateid.

Ilmateade

18.35 inglise keele tund — mag. J. Silvet (Tartust)

19.05 Leo Falli helindeid heliplaadilt.

Pop. op. „Armas Augustin“ — Berliini kontsertorkester. Valss op. „Lõbus talupoeg“; Valss op. „Lahutatud naine“ — E. Lorandi orkester. Pop. op. „Dollarpriintess“ — Nat Shilkreti orkester

19.30 dr. med. K. Kook: Naistehaiguste ravist lõikuse teel (Tartust)

20.00 Salme Lott ja Agathon Lüdigi

esitavad lõbusaid duette. Eysler: dialoog ja duett op. „Doonau neuu“.

Kalman: duett op. „Hollandlanna“.

Romberg: dialoog ja duett operetist „Kõrve laul“

20.30 pool tundi perenaistele. O.

Ploompuu van Nest: Laste valed

21.00 peatoimetaja E. Laaman: Eelseisvast rahvahääletusest

21.15 R. Ringhäälingu orkestri kontsert.

Juh. R. Kull. Keler-Bela: Avamäng hispaania lustmängule. Lumbye: fantaasia „Unelmipildid“.

Casadesus: scherzo „Coldunina“.

Hamm: Kolmikkõne (A. Sepp — flööti, M. Prokofjeff — oboe ja K. Kuk — klarnett). Leuschner: galopp „Põgenev hirm“

21.45 autor esineb. Kirjanik Mart Raud esitab luuletusi kogust „Kauge ring“

22.05 kontserdi järg. Wagner: avam. oop. „Lendav hollandlane“. Wolff-Ferrari: fant. oop. „Madonna ehe“. Saint-Saëns: bakhanaal oop. „Simson ja Delila“

Lahti 1807.2 / 166 / 150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m
Soome keeles
 16.15 kooliraadio: loeng
 17.00 ringhäälingu-orkester. Suppé: avamäng „Eksisõit õnne pärast“. Glinka: Vals-fantasia. Planquette: meloodiaid op. „Corneville kella“. Tšaikovski: Chanson triste. Bendix: Dervisiide tants. Leopold: Lavolta-serenaad. Nesvada: Lõpeli-fantasia. Strauss: Perpetuum mobile. Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin“. ★ 13.00 loeng
 18.25 laul. Viljo Lehtinen. Kavas: Lehtinen, Mikkola, Tšaikovski, Melartin, Sibelius. ★ 19.15 loeng
 19.35 „Elämän hinta“. Himmi kuuldemäng
 20.05 sümfooniakontsert. Helsingi linna-orkester prof. Max Fiedleri juhatusel. Brahms: a) Akadeemiline avamäng, b) Klaverikontsert d-moll
Riia 514.6 / 583 / 15
Madona 271.7 m. Kuldiga 238,5 m
 16.40—17.15 heliplaate
 17.45—18.40 läti muusika. Veilandi orkester. Kraumanis: Vals. Kalejs: Hällilaul. Allunans: Bagatell. — Romanse heliplaatidelt. — Niemans: Öhtulaul. Dainis: Eksituleid. — Romanse heliplaatidelt. — Geruta: Legend. Vitoliņš: Metsarüütel
 19.10—19.40 lõusaid laulukesi ja kupleesid. Rob. Vizbulis
 20.15—21.00 naljaettekandeid heliplaatidelt
 21.20 sümfooniakontsert. Juhatab: prof. J. Medinš. Solist: Vitja Vronskaja (klaver). Enesco: Sümfoonia Es-duur. — Vahehaeg (22.00). — Skrijabin: Klaverikontsert Fis-duur. — Bach-Gedike: Passacaglia
 23.05 ajaviitemuusika heliplaatidelt
Kaunas 1935/155/7
 20.30—ooperitüekanne Riigiteatrist
Varssavi 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m
Lvov 377,4 m. Kattovice 395,8 m
 13.40—14.25 Vilno kammerorkester. Verdi: katkeid oop. „Trubaduuri“. Massenet: katkeid oop. „Werther“. Jones: popurrii op. „Geiša“. Luigini: Balletistüit
 16.30—17.00 aariaid ja laule Jan Kiepara ettekandeks heliplaatidelt
 17.15—17.45 Seredynski orkester
 18.20—18.50 tantsumuusika heliplaatidelt
 19.00—19.30 Mickiewicz ballaade. Loeve muusika
 20.05—20.35 heliplaate ja reklaami
 21.10—23.30 sümfooniakontsert. Solist: Br. Gimpel (viul). Händel: Concerto grosso g-moll (oboe ja keelpilliorkester). Mozart: Sümfoonia C-duur. Brahms: Viulikontsert D-duur. Wagner: introduktioon oop. „Lohengrin“. — Viuli ettekandeid. — Weber: avamäng „Eury-anthe“
 23.50—24.00 ja 0.05 tantsumuusika. Dancing „Cafe-Club“
Stokholm 426.1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m
 14.00—14.45 ajaviitemuusika. Broströmi orkester. Lehar: vals op. „Eeva“. Boieldieu: avamäng „Bagdadi kalif“. Schebek: Canzona. Planquettei popurrii op. „Corneville kella“. Murzielli: Lehariana. Brahms: 2 ungari tantsu
 15.15—16.00 ajaviitemuusika (järg). Sjöberg: „Frida lauludest“. katke. — Popper: Nagu kunagi häädel aegadel. Tšaikovski: Sõnadeta laul. Rimski-Korsakov: India laul. Saint-Saëns: Luik. Moszkovski: Kitarr (tšello). — Wein-gartner: Armastuspidu. Fall: popurrii op. „Stambuli roos“
 18.05—18.30 viul. Issay Mitnitsky. Tšaikovski: Melankoolne serenaad. Bach: Gavott viulile. Mitnitsky: Bagatell. Sarasate: Hispaania tants. Paganini: La Campanella
 19.00—19.55 heliplaate
 20.30—21.00 koorilaul
 21.25—22.45 kontsert. Ringhäälingu-orkester ja G. Norrby (tšello). Mozart: avamäng „Idomeneo“. — Ph. Em. Bach: Kontsert A-duur tšellole ja keelpilliorkestrile: a) Allegro, b) Largo mesto, c) Allegro assai. — Raphael: Variatsioonid šoti rahvalaulu teemal. — Fauré: Eleegia. Saint-Saëns: Allegro appassionato.

— Saint-Saëns: „Kuningas Henri VIII“, süti
 23.00—24.00 ajaviitemuusika. Elit-orkester. Ascher: „Kevad Viini metsas“, popurrii. Kreisler: a) Ilus rosmariin, b) Vana refrään, c) Väike Viini marss. Johann Strauss: „Kunstniku elu“, vals. Stolz: „Kingi mulle oma stida“, tango. Benatzky: Kevadvals. Dostal: „Servus Viin“, popurrii
Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60
 16.50—18.20 orkester ja laul
 23.10—1.30 ajaviitemuusika
Oslo 1153,8 / 260 / 60
Trøndelag 476,9 / 629 / 20
 18.00—19.00 ajaviitemuusika
 19.25—19.50 koorilaul
 23.15—23.45 jazzkontsert
Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m.
 13.00 sümfooniakontsert. BBC orkester. Smetana: „Sarka“, sümfooniline poeem nr. 3. Bloch: Neli episoodi kammerorkestrile. Dvořák: II sümfoonia, d-moll, op. 70. Sibelius: „Öine sõit ja päikesetõus“, sümfooniline poeem
 19.15—20.00 tantsumuusika
 20.30—20.50 Liszt klaverimuusika. F. Osborn. Kavas: „Palverännakuastad“
 22.00 kuuldemäng
 23.00—23.00 heliifilmimuusika
 24.00 ülekanne Ameerikast
 0.20 BBC orkester ja B. Shore (viola). Bach-Elgar: Toccata F-duur. Sibelius: Karjala-süti: a) Intermezzo, b) Ballaad, c) Alla marcia. — Sainton: Fantastiline serenaad (viola ja orkester). — Mahler: Adagietto keelpillidele ja harfile (sümfooniast nr. 5). Rimski-Korsakov: Dubi-niška
 1.15—2.00 (Droitwich) tantsumuusika. Harry Roy ja tema band
London-Regionaal 342 / 877 / 50
 17.45 heliplaate
 18.15 Metropole-hotelli orkester
 20.30 Serge Krishi septett. Kavas: Dunhill, Ciléa. White. Strauss, Roff, Brahms jt.
 21.15 BBC puhkpilliorkester ja G. Kassen (bass). Schubert-Williams: Rondo brillante. — Gounod: Mephisto-serenaad oop. „Faust“. — Cowen: 3 inglise tantsu. — 2 laulu. — Sibelius: Finlandia
 22.00 Campoli-trio. Kavas: Crooke, Kreisler, Mussorgski, King, Nevin, Schubert jt.
 22.30 ajaviite-eeskava
 23.00—24.00 solistid. B. Bennermann (kontraalt) ja S. Steni (klaver). — 3 laulu. — Bach-Busoni: Toccata C-duur. — Laule. — Chopin: Nokturn b-moll, op. 9 nr. 1. Liszt: Metsakohinad. Brahms: Ballaad, op. 10 nr. 1. Prokofjev: Marss
 0.10—2.00 tantsumuusika. Harry Roy ja tema band
Radio Paris 1648 / 182 / 80
 18.30—19.00 heliplaate
 19.30—20.00 kammerorkester ja laul
 20.30—21.30 kammerorkester ja laul (Madelaine Legmo). C. Franck: „Les bolides“, sümfooniline poeem. Georges: „Miarka“, avamäng. — Laule. — Enesco: Rumeenia poeem
 22.00—22.30 tšello. A. Steiner. Boccherini: Sonaat A-duur tšellole ja klaverile. Reger: 2 pala tšellole ja klaverile. Bach: Ariosio
 22.30 Offenbach: I. „Orfeus allilmas“, ope-rett (lühilõige). — II. „Kaks pimedat“, muusikoline naljamäng
 0.45—2.45 kontsert. Gluck: Sümfoonia. Vidal: Vana tants. — Laule. — Bach: Sonaat flöödile. Saint-Saëns: Septett. — Laule. — Lalo: Serenaad. Lacombe: Serenaad. Pronovjev: Avamäng luudi teemal. — Laule. — Roussel: Divertissement puhkpillidele ja klaverile
Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80
 19.00—19.30 kammerorkester. Kavas: Fév-rier ja Levadé
 20.00—20.30 orel. Kavas: Marchand. Guil-mant, Guarni, Jakob, Blin ja Pachel-hell
 21.38—22.00 kammerorkester. Lacôme: Pul-mapidu Biancherini: „Music-Hall“, or-kestristüit
 22.30—0.30 kuuldemängud

Praha 470.2 / 638 / 120
 17.10—17.50 sõjaväeorkester. Kavas: Mai-wald, Šebek, Bendl, Leopold, Bailing ja Rašin
 18.05—18.40 Cherubini: II keelpillikvartett, C-duur
 20.10—21.00 operetimuusika. Orkester. J. Strauss: „Üks öö Veneetsias“, avamäng. Lehar: 3 stseeni op. „Paganini“. Fall: „Stambuli roos“. Lehar: „Tsarevits“. Nedbal: „Viinamarjalõikus“
 21.20—21.45 Mozart: Kontsert flöödile ja orkestrile, G-duur
 21.45—23.00 kuuldemäng
 23.35—23.45 heliplaate
Bratislava 299 / 1004 / 13,5
 18.05—18.40 kammermuusika Prahas
 20.10 operetimuusika Prahas
 21.05—21.25 klaver. Beethoven: Bagatell Es-duur. Chopin: Etüüd cis-moll. Sme-tana: Polka g-moll. Martinu: Polka C-duur. Stravinski: Piano Rag-Music
 22.10—23.00 kontsert. Orkester ja R. Ibl (viul). Beethoven: „Egmont“, avamäng. Brahms: Kontsert viulile ja orkestrile, D-duur, op. 77
Viin 506.8 / 592 / 100
Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7
 17.05—18.00 kuulsaid lauljaid helipl.
 18.25—18.55 laul (sopran). Kavas: Brahms
 21.40—23.00 orkestrikontsert. Juhatab O. Kabasta. Solist: Enrico Mainardi (tšello). Dvořák: a) Legendist, op. 59; b) Uusi slaavi tants, op. 72. Pizzetti: Kontsert tšellole ja orkestrile. Berlioz: 3 osa dramaatilise legendist „Fausti“ needmine“. a) Eksitulede tants, b) Sülfide tants, c) Ungari marss. Weinber-ger: polka ja põrgufuuga oop. „švanda, torupillipuhuja“
 23.10—23.40 ja 0.05 ajaviitemuusika. Orkes-ter. Kavas: Geyer, Fučík, Drdla, Hell-mesberger, Dostal, Ganglberger jt.
 0.45—2.00 viini šrammelmuusika ja laule
Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyháza 267,4 m. Miskolc 208,6 m
 18.00—18.40 viul. Dr. G. Bendo-Baumann
 19.25—20.40 orkester. Adam: avamäng „Nürnbergi munk“. Bizet: fantasia oop. „Pärlitüüdiad“. Millöcker: „Laura“, vals. Rivelli: Napoli serenaad. Szekely-Bertha: Ungari rapsoodia. Kalman: kat-keid op. „Sügismanöver“
 21.10—22.20 ungari laule. Margit Karacso-nvi ja Imre Laszlo mustlasorkestri saa-tel
 22.40—23.10 heliplaate
 24.00—1.00 jazzorkester ja Miklos Sebő (laul)
Bukarest 364,5 / 823 / 12
Radio Romania 1875 / 160 / 150
 18.00 Emilian kapell
 20.00 Wagneri ooper „Nürnbergi meister-lauljad“
 24.00—1.00 ringhäälingu-orkester
Beromünster 539,6 / 556 / 100
 18.15 ajaviitemuusika ★ 19.00—19.30 heli-plaate
 21.00—23.00 Foppa koomiline ooper „II signor Bruschino“
Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20
 18.00—19.25 koorikontsert
 21.35 komöödia
 22.05—24.00 puhkpilliorkester. Kavas: d'Elia. Pick-Mangiagalli, Melchiorre, Wolf-Ferrari ja Gomes. — Lõpuks tant-sumuusika
Milaano 368,6 / 814 / 50
 18.00—19.50 kontsert Roomast
 21.35 heliplaate
 22.00 sümfooniakontt. Solist: B. Mazzacu-rati (tšello). Tedesco: „Racconto d'inver-no“, avamäng Boccherini: Kontsert tšellole ja orkestrile B-duur
Deutschlandsender 1571/191/60
 12.00—15.00 ajaviitemuusika. Suusavõistluse start naistele (Garmisch-Partenkirchen)
 15.15 heliplaate
 15.30 ajaviitemuusika ja teateid jäähockey-võistlustelt Garmisch-Partenkirchenist
 17.00 Em! Rooszi kapell
 18.50—19.20 laul (sopran, bariton)
 19.40 muusikiline ajaviide
 20.05—21.00 olümpia-talimängud Garmisch-Partenkirchenis, II päev

21.10 kontsert.
Ringhäälingu-orkester, kammerkoor ja klaver. Strecke: Lõbus avamäng, op. 44. Schubert-Liszt: Rändurfantasia klaverile ja orkestrile, op. 15. Borodin: polovetsi tantsud oop. „Vürst Igor“ (kooriga). Haug: avamäng „Don Juan“. Tšaikovski: Itaalia capriccio, op. 45
23.10 jäähockey Garmisch-Partenkirchenis
23.25—23.00 kammertrio
23.20—23.40 olümpiateateid
24.00—1.00 kontsert Hamburgist

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 muusika
15.15—16.00 Hans Bundi orkester
18.00 tantsuviise kahel klaveril
18.40 olümpiateateid
19.00—20.45 kontsert Leipzigit
22.25—23.00 Mozart: Serenaad kahele oboele, kahele klarnetile, kahele sarvele ja kahele fagotile. Es-duur: a) Allegro maestoso, b) Minuetto, c) Adagio, d) Minuetto, c) Allegro
23.20 olümpiateateid
23.40—1.00 muusikat Stuttgartist

Breslau 315,8 / 959 / 100

13.00—15.00 ringhäälingu-orkester
15.15—16.00 šrammemuusika
16.30—17.00 laul (sopran)
17.00—17.30 Schröder loeb oma luuletusi
18.00—18.30 ringhäälingu väike orkester. Chabrier: „España“, valss. Delibes: viiulisoolo „Sylvia“, d'Ambrosio: Napoli laul. Müller: Ohtumeeleolu mägestikus (inglissarv). Schicke: Heliosmarss
18.40 olümpia kaja Münchenist
19.00—20.45 ringhäälingu väike orkester. Cardoni: Piduavamäng. Flotov: melodiaid oop. „Martha“. Ohlsen: Armastusvalss. Suppé: avamäng, koor ja tants op. „Pansionaat“. Schumann: Unistus. Ehonet: Madrusse tants. Eilenberg: Andaluusia serenaad. Jones: melodiaid oop. „Geisa“. Marquart: Romans. Meinecke: Marss. Lehar: „Balli sireenid“, valss. Lindemann: Volgaheleid
21.10—22.00 uus saksa tantsumuusika
23.20 olümpiateateid Münchenist
23.40—1.00 ajaviitemuusika Stuttgartist

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester ja klaver
15.20—16.00 muusikaline ajaviide
17.35—18.10 laul, viiul, klaver
19.00—20.45 muusikat Leipzigit
21.10 „huvitav nürk“
21.55—23.00 kontsert. Ringhäälingu suur orkester ja H. Hedemus (viiul). Lalo: Viilikontsert. Grignon: Andaluusia süit
23.20 olümpiateateid
23.40—1.00 muusikat Stuttgartist

Hamburg 331,9/904/100

17.00—17.50 ja 18.05 muusikat Deutschlandsenderilt. 18.40 olümpiateateid.
19.00—20.45 ajaviitemuusika Leipzigit.
22.10—23.00 Põhjamaad muusikas. Orkester, oboe, klaver. Graener: Kolm rootsi tantsu. Kempff: Rootsi pulmamuusika klaverile. Cadow: Variatsioonid rootsi rahvalaulu teemal oboele ja keelpillidele. Bischoff: „Tule“, süit. keelpilliorkestrile. Maass: Muusika soome rahvalaulude järgi. klaverile. Erdlen: Soome süit.
23.20 olümpiateateid. 23.40 vahemäng.
24.00—1.00 orkester. Gomes: avamäng „Salvator Rosas“. Tšaikovski: Andante (V sümfoniast). Humperdinck: Muusika Shakespeare'i draamale. Massenot: melodiaid oop. „Manon“. *** Hispaania tants. Ganne: „La Czarine“, masurka

Köln 455,9/658/100

17.00—18.00 ajaviitemuusika
19.00—20.45 muusikat Leipzigit
22.25—23.00 Beethoven: Keelpillikvartett A-duur, op. 18,5
23.40—1.00 muusikat Stuttgartist

Stuttgart 522,6/574/100

17.00—18.20 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00—20.30 kontsert Leipzigit
21.10—23.00 kontsert. Orkester, sopran, tenor, viiul. Mozart: katkeid ooperist. — Beethoven: Kontsert viiulile ja orkestrile D-duur, op. 61. Beethoven: Leonore-avamäng nr. 3
23.40 ajaviitemuusika. Orkester, sopran, bariton. Kavas: Kuhlhan, Lortzing, Pipping, Bizet, Abt, Westhoff, Komzak, Strauss jt.
1.00—3.00 öökontsert. Beethoven: a) Leo-

nore-avamäng nr. 2, b) Florestani aaria oop. „Leonore“, c) Suur fuuga keelpilliorkestrile B-duur. — R. Strauss: „Itaalia-“ sümfoniiline fantaasia, op. 16 (heliülesvõte)

Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.20—18.00 sopran, klaver
18.40 olümpiateateid
19.00—20.45 ajaviitemuusika. Ringhäälingu-orkester, Fuchsi kapell, sopran, klaver. Czernik: Komöödia-avamäng. Urban: Rapsodiiline fantaasia klaverile ja orkestrile. 3. süidist. Grieg: Talupojantants. Micheli: Serenata ambulante. Czernik: „Unelm kevadel“ kontsertvalss. Chabrier: „España“, rapsoodia. Böhmelt: „Ühtegi sammu sinuta“, tango. Pachernegg: Pulmamars ja tants. Nicolai: Anna aaria oop. „Windsori lõbusad naised“. Heykens: „Mustlaspidu“, rapsodiililise pilte. Ortleb: Maailmeline tants. Blumer: „Frou-Frou“, valss. Rizza: „Tujukas armastus“, fox. Köpp: Ungari tantsud nr. 1 ja 3. Lehar: melodiaid oop. „Friederike“. Scharwenka: Poola tants
21.10—23.00 ohtumuusika. Leipzigi sümfoniiorkester. R. Strauss: Tantsustüit Couperini klaverimuusika järgi. Sibelius: Ajaloolisi stseene. Vormoolen: Parun-Hopp-süit. Mussorgski: Öö lagedal mäel. Ljadov: Kaheksa vene rahvaviisi. Zador: Ungari capriccio. Erterhaczy: Scherzo. Enesco: Rumeenia rapsoodia.
23.20 olümpiateateid
23.40—1.00 muusikat Stuttgartist

München 405,4 / 740 / 100

18.00—18.45 orkester ja viiul. Bauszner: „Champagner“, avamäng. Weismann: Kontsert viiulile ja orkestrile
19.00 muusikat Leipzigit
20.05—21.00 olümpia-talimängud Garmisch-Partenkirchenis. II päev
21.10 kontsert Deutschlandsenderilt
22.30—23.00 kammertrio ja teateid jäähockey-võistlusest Garmisch-Partenkirchenist
23.20 olümpiateateid
23.40 saksa laule
0.40—1.00 muusikat Stuttgartist

Moskva Komintern 1724/175/500

7.30—9.00 heliplaate
10.00 ja 11.15 muusika
18.00—22.00 puhkpilliorkester

LAUPÄEV

8. veebruar.

Tallinn 410,4/731/20

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert heliplaatidelt
8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust. Op. A. Sternfeldt

17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 soovikontsert heliplaatidelt.

Monckton: „Tuuleveski mees“ — sümf.-ork. J. Strauss: valss „Sfäärilised“ — filharmooniaorkester. arr. Egerer: Suupisted baaris — New Mayfair orkester

18.00 päevauudiseid

18.30 ajanäitaja-õendus. Jäätateid.

Ilmateade

18.35 prantsuse keele tund edasijõudnuile — Jean Cathala

19.05 muusikalised virtuosid Bulgaria kovi esinevad duetiga ekstsentrilist muusikariistadega

19.25 tähelepandavat järgneva nädala saatekavas

19.35 Eesti Turistide Ühingu loeng.

Haridusnõunik Joh. Kiiwet: Kodaniku ülesandeid turismi arendamise alal

20.05 vana tantsumuusikat (R. Saalongi ansambel)

20.50 mitropoliti Aleksander :

Eelseisvast rahvahääletusest

21.05 heliplaate

21.15 „Raudami“ segakoori kontserdi

ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist.

Juh. K. Leinus. 1. J. Aavik: Igat: suselaul. G. Puccini: Cavaradossi aar. oop. „La Tosca“. E. Karri-soo (tenor). 2. E. Tamm: Pühendus. K. Tünpuu: Talvine õhtu. E. Vörk: Noorte Eesti. K. Prosnak: Lõbusõit. Segakoor a capella. 3. Fr. Schubert: Barkarol. E. Grieg: Sügisene maru. E. Kontor-A. Kasmarski: Rakoczy marss. Segakoor ja klaver (P. Pressnikoff)

22.15—23.00 moodsat tantsumuusikat

„Estonia“ Valgest saalist (J. Pori orkester)

Lahti 1807,2 / 166 / 150

Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti: Soom ekeles

17.00 soovikontsert heliplaatidelt

18.00 „Maailm on imeilus“

18.20 akordeon. N. Lindström

18.40 näevaktsimusi. ★ 19.15 loeng

19.40 ringhäälingu-orkester. Gounod: avamäng „Faust“. Czibulka: Armuunelm

pärast balli. Beriot: Balletistseen (viiuli soolo). Chabrier: „España“, rapsoodia

20.10 retsitatsioon. Mark Twaini humoreske

20.30 „Puoli tuntia mukavuksia“

21.00 ringhäälingu-orkester. Weber: avamäng „Oberon“. Strauss: „Nüüd naerad sa mind jälle“, valss. Massenot: Gavott. Eller: Hommikune videvik.

Franc-Elkman: Pidurongikäik

Helsingi: Rootsi keeles

17.00 Lahti. ★ 17.50 heliplaate. ★ 18.00 loeng. ★ 18.20 Lahti ★ 18.40 ja 19.15 loeng

19.40 Lahti. ★ 20.10 naljamäng ★ 21.00 Lahti

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

16.50 ajaviitemuusika. Kalniņš: a) Nok-türn. b) Sügis. c) Hällilaul (K. Lesiņš, klaver). — Lāti laule. R. Krastiņš. — Kalniņš: Ballaad (klaver). — Griegi ja Tšaikovski laule. — Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin“ (heliplaatidelt)

17.25—18.00 hispaania muusika. Alheniz: a) Cordoba. b) Granada. c) Cadix (K. Lesiņš, klaver). — Heliplaate. — Granada: Kurb tants. de Falla: Tuletants (klaver)

18.30 orel. A. Kalniņš. Bach: Prelüüd ja fuuga c-moll. Schumann: Canon. Widor: Intermezzo. Semmen: Andante. Koraal

19.00—20.00 „Videvik“. 18ti laule ja poe-me. L. Vigners ja T. Laciš

20.15 ajaviitemuusika. Orkester, laul, viiul, tsello ja sarvekvartett

22.30—24.00 tantsumuusika helipl.

Kanmas 1935/155/7

20.30—21.00 orkester. Kavas: Lincke, Manfred, Translauteur

21.15—21.45 tantsumuusika

22.00—22.50 orkester

23.05—23.30 heliplaate

Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m

Lvov 377,4 m. Kattovice 395,8 m

12.25—14.25 operetmelodiaid. Koor ja solistid. Kalman: „Fortissimo“, popurrii.

Hrubv: Operetiariad. Dostal: Popurrii Robert Stolz'i operetidest

15.30—16.00 salongmuusika heliplaatidelt

16.30—17.00 Rynase orkester. Waldteufel: Kahekesi. Becce: Serenaad. Ranzato: „Õrnad kallistused“, valss-capriccio. Lalo: Vene laule (tsello soolo). Michiels: Tsardas nr. 8

17.15 lõbus eeskava lastele

18.45—19.00 koorilaule

18.15—18.45 uusi heliplaate

18.50 viiul. Lili Hakovska. Corelli-Kreisler: a) La Folia; b) Saraband ja allegro. Melekiewicz: Mägestiku süit. Bartok-Szekely: Rumeenia tants

19.15—19.40 klaver. Helene Ottav. Zelenski:
a) Prelüüd e-moll; b) Caprice G-duur.
Paderevski: Teema variatsioonidega.
Melcer: A la menuett. Moniuszko-Melcer: Ohtulaul
20.05—20.35 heliplaate ja reklaami
21.00—21.45 kontsert. Ringhäälingu orkester. H. Azarewicz (sopran) ja naisvokaalansambel. Thomas: avamäng oop. „Veneetsia karneval“. Chabrier: „Es-pana“, rapsodia. Chabrier: „A la musique“, naiskoorile, sopranile ja orkestrile. Saint-Saëns: „Omphale onu“, sümfoniiline poem. Berlioz: avam. „Rooma karneval“

22.00 ettekandeid poolakaila välismaal
22.30—23.30 „Balli sumnad“, karnevalipilte
23.35—24.00 ja 0.05 tantsumuusika. Ringhäälingu väike orkester ja „Trojka Radjowa“

Stokholm 426.1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m.
15.00—16.00 ajaviitemuusika. Mario Galli vrkester

16.30—17.00 solistid: klarnet ja laul. Raband: Klarnetikontsert. — Laule. — David: Introduktsioon ja variatsioonid. Schuberti teemal
17.30—18.00 sõjaväeorkester. Verdi avam. „Sitsiilia õhtu“. Lehar: „Kuld ja hõbe“, valss. Kalman: popurrii op. „Kuradiratsur“

18.05—18.30 sõjaväeorkester. Sköld: Sörmlandi meloodiad. Mason: Tantsivad linnud (saksofoni solo). Fritzell: Popurrii
19.00—20.00 heliplaate
22.00—23.35 vana tantsumuusika. Schöldi orkester
23.00—24.00 moodne tantsumuusika.

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261/238/60

15.50—17.50 orkester ja laul
17.50—18.30 koorilaul
21.00—21.30 viini valse ja marsse.
21.50 instrumentaalanseml.
22.10 lõbusaid koorilaule
22.30 Lehari helindeid.
21.50—23.05 lõbusaid koorilaule
23.30 instrumentaalanseml. Monti: Tšardas. Sieczynski: Viini mu unelmate linn. Toselli: Serenaad. Credos: Tango. Fiebach: Poem. Brown: Fox
24.00—1.15 tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Trøndelag 476,9 / 629 / 20

21.30—22.35 Wagneri helindeid. Orkester
23.15—24.00 norra meloodiaid.

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

18.15—19.30 BBC orkester ja tenor. Kavas: Johnstone, Suppé, Herbage, Händel, Elgar, Tšaikovski, Robertson jt.
20.25 (Droitwich) Welesi vahemäng
20.45 (ilma Droitwichita) laul (bariton)
21.00 nädalalõpu eeskava
21.45 Perkington-kvintett Wood: „Paris“.

süit: a) Apasš, b) Tuilliere aedades, c) Montmartre, Fibich: Poem. Fraser-Simson: „Tütarlaps mägedest“, katkeid. Debussy: Unistus. Wright: Dainty Lady. Rimski-Korsakov: Hümn päikesele
22.30—23.30 ajaviite-eeskava
24.00 BBC orkester ja laul (sopran). Kavas: Gillet, Vanis, Lotter, Zeller, Robertrecht, Novack, Finck jt.
1.00—2.00 (Droitwich) tantsumuusika. Marius B. Winter ja tema orkester

London-Regionaal 342 / 877 / 50

18.30—19.15 tantsumuusika
20.30 Bronkhursti trio. Kavas: Moffat, Vida, Kreisler, Foster, Arenski ja Arbos
21.00—21.55 Baynesi orkester. Kavas: Baynes, Hoby, Cowlrick, Ferraris, Ewing
22.00 Puccini ooper „Tosca“, I akt
22.45—23.00 klaver. C. Dixon. Debussy
23.30—24.00 balalaikamuusikat ja laule
0.10—2.00 tantsumuusika

Radio Paris 1648 / 182 / 80

18.00—19.00 prantsuse muusika. Orkester
22.00—22.30 klavessiin. Kavas: Schubert, Seixas, Martini jt.
22.45 Hüe ooper „Ime“ (lähilõige)
0.45 tantsumuusika
1.15 ajaviitemuusika. Ibosa orkester. Strauss: Nahkhiir“. Di Capua: Marie-Marie. Bolzoni: Menuett. Albeniz: Sevilla.

la. Rasbach: Trees. Guiraud: Gretna-Green

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

18.30—20.30 sümfoniakontsert. Mozart: Sümfonia D-duur. Roussel: Kontsert klaverile ja orkestrile (solist: M. Flipere). Dandelot: 3 laulu (Madeleine Grey). Albeniz-Arbor: a) Navarra, b) Fête-Dieu Sevillas, c) Triana.

21.35—22.00 muusika. Kavas: Théroine ja R. Hermann

22.30—0.30 kabareeõhtu
0.45 tantsumuusika. Parée orkes

Praha 470,2/638/120

17.05—17.50 orkester. Kavas: Šebestik, Mraczek, Friml, Tacye, Komzak ja Nedbal

20.15—20.50 kontsert Bratislavast
21.05—22.15 ajaviite-eeskava
22.15—23.00 kontsert. Orkester ja B. Wiedermann (orel). Verdi: eelmängud

1. ja 3. aktile oop. „Traviata“. Bossi: Kontsert orele ja orkestrile. Rossini: avamäng „Wilhelm Tell“

23.30 heliplaate
23.45—0.30 ajaviitemuusika Bratislavast

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

18.55—19.25 ungari laule. N. Ujhazy
20.15—20.50 sõjaväeorkester. Obruca: Marss. Flotov: avamäng „Martha“. Godard: Hällilaul. Dvofak: Põrgutants. Strauss: Kunstniku elu. Langer: Kindral Votruba

23.45—0.30 ajaviitemuusika. Laul, saksofon, salongkvartett

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7
16.45—17.30 mandoliinimuusika
17.50—19.00 soovikontsert heliplaatidelt

20.30—22.40 B-natzky operetti „Valgeho- bu võõrastemajas“ kolmes aktis
23.10—23.50 klaver. C. Czarniawski. Kavas: Scarlatti ja Liszt

0.05—2.00 tantsumuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m
18.30—19.20 etnograafiline kuuldemäng
20.00—20.35 laul. Margit Nagy
21.35—22.30 ettekanne heliplaatidega
22.50 muusika orkester

23.40—1.00 Budapesti kontsertorkester.
Vaszy: Komöödia-avamäng. Kavasay: Tširkusesüit. Ferkas: „Kolm hulkurit“, süit. Paksy: Siebenbürgeni meeleolu. Kemeny: Ungari süit

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Radio Romania 1875 / 160 / 150
18.00—19.00 sõjaväeorkester
19.15—20.50 ringhäälingu-orkester

22.45—23.45 Petrica Motzo'i kapell
24.00—1.00 Sandu Marcu kapell

Beromünster 539,6 / 556 / 100

20.00—20.15 Zürichi kirikute kellahelinat
21.35—22.00 ajaviitemuusika

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

21.35 Boito ooper „Mefistofele“ neljas aktis (Milaano „Scala“ teater)

Milaano 368,6 / 814 / 50

18.15—18.55 tantsumuusika
22.35 kammermuusika. Principe-kvartett

Kavas: Bréhms, Donaudy, Respighi, Massarani, Perosi jt.
23.15—24.00 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

12.00—13.30 ajaviitemuusika ja teateid slalom-sõidust naistele Garmisch-Partenkirchenist

13.45—14.45 orkester
15.00 ajaviitemuusika ja teateid Garmisch-Partenkirchenist: jäähockey ja bob-sõit

18.00 ajaviite-eeskava Kölnist
19.00 rahvatantse ja -laule
20.05—21.00 olümpia-talimängud Garmisch-Partenkirchenis. III päev

21.10 „Jäälavals“, Dobrindti. Voitschachi kapellid ja Lõbusad akordeonid
22.30—23.00 ajaviitemuusika (akordeon) ja olümpiateateid
24.00—1.55 tantsumuusika. Robert Gadeni kapell

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 orkester ja solistid
15.15—16.00 Hans Bundi kapell
17.00 ajaviite-eeskava Kölnist

18.40 olümpiateateid
19.00—19.45 kammermuusika. Heinichen: Trio (alt, flööti, viola d'amore ja tšembalo). Benda: Sonata (flööti ja tšembalo). Pesold: Partita (viola d'amore)

Zachov: Sonata (oboe), fagott ja tšembalo).

20.00—20.45 ajaviitemuusika
21.10—23.00 operetimuusika Leipzigit

23.30 olümpiateateid
ja solistid.

23.40—2.00 „Laupäevaõhtul tantsitakse ja naerdakse“, ringhäälingu väike orkester

Breslau 315,8 / 959 / 100

13.00—15.00 ringhäälingu väike orkester
15.20—16.00 muusikaline ajaviide

17.00 ajaviite-eeskava Kölnist
18.40—19.00 olümpiakaja Münchenist

20.00—20.45 nädala lõpuhelinaid
21.10—23.00 suur soovikontsert. Sõjaväe- ja ringhäälingu-orkestrid ja tantsu- kapell

23.30 olümpiateateid Münchenist
23.40—1.00 ajaviitemuusika Leipzigit

Königsberg 291,0 / 1031 / 100

13.00—15.00 orkester, sopran ja viul
15.15—16.00 „mugav nurg“

17.00 „Lõbus laupäeva pärastlõuna“ Köln- nist

18.40—19.00 olümpiakaja
19.10 orel. Kavas: Buxtehude, Reger, Bach, Walther-Albioni

21.10—23.00 ajaviite-eeskava „Lülitame 160 aastat tagasi“

23.30 olümpiateateid
23.40—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9 / 904 / 100

17.00 ajaviite-eeskava Kölnist
18.40—19.00 olümpiateateid

21.10 saksofon, klaver
21.30—23.00 sõjaväeorkestri kontsert

23.30 olümpiateateid. 23.40 vahemäng
24.00—2.00 „Manööverball“, ringh. tantsu- orkester ja Hamburgi sadamakontsertide orkester.

Köln 455,9 / 658 / 100

17.00 „Lõbus laupäeva pärastlõuna“, aja- viite-eeskava. Sopran „bass-bariton, akordeon, talupojakapell, ringh. väike orkester, „3 lõbusat selli“ ja nende „Laterna magica“

19.00 kammerkviintett
20.00—20.45 Fessbendertrio

21.00—23.00 ülekanne Königsbergist
23.40—1.00 ülekanne Leipzigit.

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

17.00—18.35 ajaviite-eeskava Kölnist
19.00—19.45 heliringvaade

19.30—21.00 ajaviitemuusika
21.10—23.00 ajaviitemuusika

1.00—3.00 öömuusika (vahaplaadidelt). Kavas: Dressel, Tšaikovski, Graener, Chabrier ja Weber

Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.00 ajaviite-eeskava Kölnist. 18.40—19.00 olümpiateateid

19.55—20.50 pilte Thüringenist „Talvine küla“

21.30—23.00 operetimuusika. Leipzigi süm- foniaorkester. Joh. Strauss: a) avamäng „Vürst Methusalem“; b) tšardas balletimuusikast „Rütel Pasman“; c) Annapolka; d) „Roosid lõunast“, valss; e) „Eljen a Magyar“, ungari galopp. — Suppé: a) avamäng „Padaemand“; b) meloodiaid op. „Boccaccio“. — Millöcker: a) avamäng „Gasparone“; b) meloodiaid op. „Väljajutustaja“. — Lincke: a) Ballettavamäng; b) Gri-gri-valss. — Lehar: a) meloodiaid op. „Kui löoke laulab“; b) Nechledil-marss.

23.40—1.00 „Ja homme on pühapäev“, lõ- bus nädalalõpu eeskava.

München 405,4 / 740 / 100

18.00—19.00 ajaviite-eeskava Kölnist
19.40 kammeri laule (sopran)

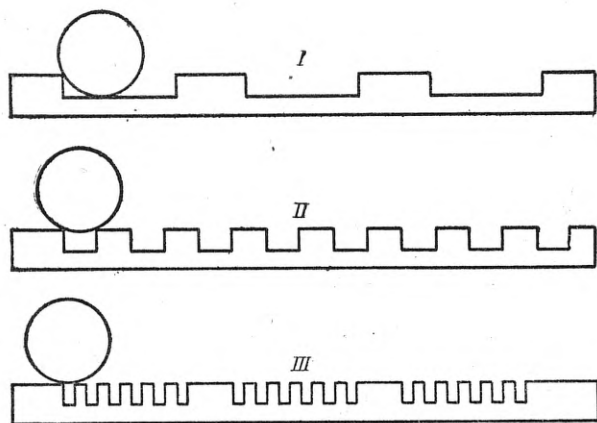
20.05—21.00 olümpia-talimängud Garmisch-Partenkirchenis. III päev
21.10 muusikat Deutschlandsenderilt
22.30—21.00 ajaviitemuusikat akordeonil ja olümpiateateid

23.30 olümpiateateid
23.40—1.00 ajaviite-eeskava Leipzigit
Moskva Komintern 1724/175/500
7.30—9.00 heliplaate
10.00 ja 11.15 muusika
19.15 rahvuspillideorkester ja laul
20.00—22.00 kontserdi ülekanne Kieivist

KUIDAS KUULATA LÜHILAINETEL

Väljas tormab ja tuiskab, lume vihisedes vastu aknaid. Talv võidutseb ja inimesed õpivad jälle pidama lugu kodusest mugavusest, mille hulka tänavu enam kui kunagi varem kuulub ka raadiovastuvõtja. Nägusa mööbliesemena asetseb ta laual või riulil, valgustatud skaalal hulgana võõrapäraseid nimesid, mis ahvatleva sõiduplaanina kutsuvad kuulajat astuma ühendusse Pariisi ja Londoni, Viini, Praha ja Budapesti ning paljude teiste inimkultuuri keskustega. Kuid see pole, — nii võrratu kui see iseendast on, — veel midagi uut, midagi üllatavat; euroopa suursaatjad on me kodudes juba vanad tuttavad. Meie meeli köidab oma salapärase uudsusega uus häälestusriba skaalal, lühilained, mis meile avavad uusi teid, avavad mitte vähem kui kogu maailma!

Seda ütlevad juba eksootilised nimed, mida me võime leida mõnede vastuvõtjatüüpide skaalalt. Seal on näiteks otse skaala keskel „Buenos Aires“, otse selle peal „Pittsburgh“ ja „Schenectady“, ning



Joonised I—III.

kui me vaatame atlasest järele, siis selgub, et tegemist on ameerika linnadega, mida meile töötatakse võluda valjuhääldajasse. Ja tööpoolest pole see asigi — selleks maailmareisiks on vaja ainult mõningaid näpunäiteid ja kogemusi.

Kes nimelt tahab lühilainetel kuulata nii, et see pakuks tõesti naudingut, sel peab kõigepealt olema kannatus. Sest lühilainetel on aegajalt oma tujusid; peab väga pikkamööda ja hoolikalt otsima ning häälestama, muidu võib juhtuda, et keeratakse läbi kogu skaala, tabamata ainsamatki saatjat. See sugustest pettumustest tuleb aga ilmtingimata hoiduda.

Ülalnimetatud võimalus on kergesti arusaadav, kui kujutleda järgmist pilti: Vanker sõidab tänaval, mille pind pole päris tasane, vaid on täis suuremaid ja väiksemaid auke. Kui augud on suured, siis veerevad rattad sinna sisse ja vankril sõitjad tunnevad igakord selgesti põrutust (joon. I). Ka väiksematest ja sagedamatest aukudest ei saada

tähele panemata üle (joonis II). Kui augud on aga nii väikesed ja nii lähestikku, et kiiresti veerevad rattad neist lähevad sisselangematult üle, ei märka sõitjad neid hoopiski (joonis III).

Mõlemat esimest juhtu võime võrrelda meie vastuvõtja häälestamisega pikkadel ja keskmistel ringhäälingulainetel; ka kiiremal möödumisel on seal iga saatja mõneks silmapilguks kuuldav, nõnda et me neist ei saa kuidagi mööduda märkamatuks. Häälestamine lühilainetel sarnaneb aga meie näite kolmandale juhule: Niipea kui me skaala keerame lihtsalt läbi, läheb meil samuti kui sõitjatega väikeste, tihedate aukudega teel — me ei märka ühtki saatjat. Vahe on ainult selles, et see, mis sõitjatele tundub väga mõnus, on meile otse ärritav, sest meie sihiks ongi just tabada eetritee ebatasasusi. Seda saavutame aga ainult siis, kui me kriitilistes piirkondades liigume edasi hästi pikkamööda ja ettevaatlikult.

Sest seda peab lühilainekeulaja ka teadma, et kogu lühilaine-ringhääling on koondatud nelja pealainepiirkonda, mida kutsutakse paelteks. Need paelad on järgmised:

- I — 19-m pael,
- II — 25-m pael,
- III — 31-m pael,
- IV — 49-m pael.

Nende peapaelte vahel on küll ka üksikuid saatjaid, kuid suur osa neist on siiski koondatud ülalnimetatud neljale paelale. Need paelad on aga veel muuski mõttes tähtsad, nõnda et nende tundmine lühilaine-saatjate leidmise teeb veelgi kergemaks.

Lühilainetel on paljude teiste kummaliste omaduste hulgas nimelt omadus, et mõned neist levivad hästi öösel, teised aga otse selle vastu päeval. 19-m paela kuuluvad lained on näiteks kõige paremini vastuvõetavad päeval. Seepärast, kui kogu vahemaa, mis tuleb läbistada lühilainel, on päikesevalguse all, ongi vastava saatja lainepikkuseks valitud 19-m pael. Kui meil Euroopas on näiteks kell 14—16 päeval, on Ameerikas kell 8—10 hommikul; kogu lühilaine läbistataval vahemaal on seega päev ja saatjad kasutavad 19-m paela või veel lühemaid laineid, nagu näiteks Pittsburgh sel ajal 13,4 m, Bound-Brook 16,87 m jne. 25-m ja 31-m pael sobivad juba paremini „üleminekuajale“ ning neid kasutatakse peamiselt saateteks lõunast kuni hiliste

Maarahva RET on „Maret“. „Maret“ raadio-
vastuvõtja kultuuristab talutare. Müügil Raadio-Kooperatiivis Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Rakveres.

õhtutundideni. 49-m pael on aga puhtakujuline „ööpael“ ning meil on neil lainepikkustel seepärast kõige parem suurte ameerika saatjate vastuvõtt öösiti ja esimestel hommikutundidel. Eksiarvuste ärahoidmiseks olgu aga kohe tähendatud: Kõneleme siin ainult üldisest reeglist, millel on palju erandeid; igas lainepiirkonnas on saatjaid, mis töötavad muudel aegadel, kuid nad moodustavad siiski vähemuse.

Meie X-kaastööline on koostanud kõrvaloleva tabeli lühilainesaatjate parimate vastuvõtuaegade kohta, kusjuures lainepikkused suurema täpsuse mõttes on jaotatud koguni kuude gruppi. Peale selle on arvestatud ka üksikute kuudega, kuna vastavalt neile parima vastuvõtu kellaajad muutuvad.

Lõppeks soovitame tulevastel lühilaine-sõpradel end mitte lasta segada rohketel telegrafistidel. Esiteks on need paratamatud, teiseks võimaldavad lühilained sedavõrd head eraldamist, et hoolika häälestamise puhul peaaegu alati saab täiesti puhta vastuvõtu. Kes aga oma vastuvõtja lühilaineosa tahab kasutada täiel määral, sel soovitame õppida selgeks ka morsekeele, mis võimaldab eetrist kuulda veel väga palju huvitavat.

Ajakirja järgmises numbris avaldame meil kuuldavamate lühilaine-ringhäälingusaatjate nimestiku ühes saateagadega.

Kuud	Lained					
	—16 m	—19 m	—21 m	—25 m	—31 m	—49 m
K E L L A A J A D						
Jaanuar . . .	12—17	12—20	13—20 7—8	13—3	14—6	19—7
Veebruar . .	13—17	12—20	14—23 6—9	14—4	13—7	19—6
Märts	13—17	13—21	14—23 6—9	14—4	14—6	19—7
Aprill	13—19	13—22	15—24 6—10	15—4	15—5	21—6
Mai	13—19	13—22	15—1 5—10	15—4	15—5	21—5
Juuni	13—20	13—23	15—2 8—10	16—5	17—4	23—4
Juuli	13—21	13—24	16—10	19—7	17—4	24—4
August	13—21	13—24	16—10	19—7	19—2	23—5
September . .	13—19	13—23	15—1 5—10	19—7	17—4	21—6
Oktoober . . .	13—19	13—22	15—24 6—10	16—5	17—4	21—5
November . .	13—18	13—21	14—22 7—9	15—4	15—5	19—7
Detsember . .	13—17	13—21	13—22 7—9	15—3	15—5	19—7

Tähtede mõistatus

Charles G. Philp.

(Järg.)

„Muu kõik oli lihtne. Viimistlesin maailmaruumist tulevate signaalide vastuvõtu võimalikult puhtaks, juhtisin signaalid salalainepikkusel oma ultralühilaine-vastuvõtjasse ja sobiva vihkantenni kaudu keskendasin signaali oma ajule. Näiliselt suudavad ajumolekulid kristalldetektoritena reageerida kõigile lainemodulatsioonidele, luues neist ajudes pildi, mis täpselt sarnaneb sellele, mis saadetud teele lähtekohast.

„Praegu olen juba nii kaugel, et suudan luua ühendust Marsiga, mis on nii nähtavuselt kui kuuldavuselt sama hea kui mõne maakeral asuva saatjaga.“

Heitsin uuriva pilgu toas asuvatele seadetele. „Aga ma ei näe siin midagi, mis meenutaks antenni, millest kõnelsite.“

Russell muigas nähtavas rahuldustundes. „Ei, niisugust antenni, nagu te otsite, ma ei vajagi. Tegin sel alal suure edusammu, kasutades „maitse-efekti“, millest teile praegu kõnelsin. Nagu ütlesin, sünnitab elektriimpulss keele kaudu ajus teatud välkreaktsiooni. Seejärel, olles katsetanud ka teiste kehaosade abil, leidsin, et kohaks, mis omakord kõige vastuvõtlikum nägemissignaalidele, on peopesa. Vaadake minu „vastuvõtu-tugitooli“ seal toanurgas! Lähemalt silmitsedes märkate, et tema käepidemetele kohtades, mida puudutavad käed harilikus, mõnuses asendis istumisel, on kinnitatud umbes kolme ruuttolli suurused plaadid. Nende kaudu ulatuvad peopesade kaudu inimkehasse kõrgesagedusvõnked, muutudes ajus hääleks ja pildiks.“ Russell heitis

pilgu oma käekellale. „Nüüd aga istuge. Etendusega võib teha algust.“

Istusin tugitooli, aga ei näinud ega kuulnud midagi.

„Unustasite sulgeda oma silmad!“ lausus Russell muheledes.

Sajatades endamisi oma taipamatust tegin seda, — ja kohe avanes mu sisimas pilt, — sama selge nagu näeksin seda avasilmi, — mis kujutas endast suurt, stuudio-taolist tuba. Toas oli mees, kelle välimus otse hämmastas. Ta umbes viie jala pikkune keha ja jalad meenutasid erilast. Mehe pea aga oli ebaproportsionaalselt mõõduka, vähemalt kaks korda suurem inimese peast. Mees hoidis käes keppi, millega tähistas suurele taevaalaotuse kaardile, mis rippus seinale. Kaardil võis selgesti näha kõiki päikesesüsteemi planeete ühes nende orbiitidega, kuid nende kõrvale tähendatud märgid jäid mulle muidugi mõistmatuiks. Siiski olid Maakera, Veenuse, Marsi ja kõigi teiste, isegi kolme Neptunist kaugemal asuva planeedi positsioonid selgesti eritletavad. Näitaja kepp, olles tähendanud üksikult igale planeedile, jäi lõppeks peatuma Marsil. Hoides keppi Marsil, pöördus mees kaardilt ja andis pikema seletuse mingis tundmatus keeles. Aga ka keelt mõistmata võis taibata, et ta märkis Marssi planeedina, millel ta asub. Selliselt osutas ta kaardile ja kõneles kolm korda. Siis lõppes stseen.

Järgnes rida vaateid, mille kirjeldamiseks puuduvad igasugused vahendid. Linnulennu-vaated linnadele, mille kõrval maakera suurlinnad on vaid väikesed külad; ük-

sikpildid tähtsamatest ehitustest, mis ületavad maakeral asuvad „pilvelõhkujad“ samavõrd nagu viimased ületavad lihtsat hütti; lennukid ja õhulaevad, mis oma mõtelt polnud vähemad meie ookeanihiiglastest! Kõik vaatepiltides kujutatud elu omas määratusuured proportsioonid.

Pärast seda, mis meie mõistete kohaselt vastaks filmidele tööstuslikust ja majanduslikust arengust, järgnes rida vaateid loodusloost, mis kujutasid kummaliselt imelisi linde, loomi ja kalu. Sellele lisandus vaateid tohutest mägestikest, koskedest, metsadest jne. ning lõpeks elanike ajaviidetest, spordist, pidustusist jne. Näiliselt oli kogu piltideseeria koostatud selliselt, et anda võimalikult iseloomustav läbilõige Marsi elanike ühiskondlikust ja majanduslikust elust ning nende looduslikust eluümbrusest.

Olin aplalt jälginud kõike seda juba üle tunni aja. Siis katkes järsku ülekanne. Avasin silmad, pomisesed protestisõnu. Mu kõrval seisis Russell.

„Arvan, et sellega Marsist esialgu on küllalt“, ütles ta naeratades. „Võiksin teile samuti näidata pilte ja stseene ka Veenuselt, aga praegusel kellaajal pole seal saateid. Kui tahate, võime ühenduse Veenusega võtta hiljem. Seni katsuksime õnne millegi muuga, mis mind eriti huvitanud. Mõtlen nimelt tähtedevahelisi saateid kaugemalt maailmaruumist. Kuni tänaseni olen seal saavutanud vaid üksikuid vilksatusi. Kui ootaksite pisut, kataksin korra. See, mida loodan saavutada, on ühendus tähega Alpha Centauri, meile lähimas tähekogus. Meieni jõudnult oleksid signaalid sellest tähekogust neli aastat vanad! Võrreldes seda aega selle tühise viie minutiga, mis meid raadio teel lahutab Marsist, saate kujuka pildi sellest, kui kaugel maailmaruumis asub isegi lähim kinnistäht. Lähematel aastatel loodan luua ühenduse veelgi kaugemate tähtedega, mille signaalid meieni jõudnult on üle tuhande aasta vanad!“

Russell asus askeldama oma aparatuuride kallal. Astusin akna juurde ja jäin imetledes silmitsema kaugel taevaotuses vilkuvaid tähehogusid, mõeldes, et pole enam kaugel päev, mil võime näha ja kuulda saateid nendelt.

Trrahh!... Trrahh!... Trrahh!...

Hoonet läbistas midagi tugeva kõuemürina taolist. „Vist on liginemas uus hoog äikesetormi“, sõnasin. „Rajulmaga pole kuigi hea katsetada?“

Ma ei tea, kas Russell mind kuulis. Näiliselt oli ta niivõrd süvenenud oma ettevalmistustesse, et ei märganud üldse, mis sündis ta ümber.

Minut hiljem kuulsin võidurõõmsat hüüatust. „Tubli!“ hüüdis ta. „Sain jälle üsna tugevatele signaalidele hoopis uuel lainepikkusel. Nende vastuvõtt on väga selge, aga mida nad sisaldavad, seda saame teada siis, kui juhin nad oma ultrahilaine-vastuvõtjasse. Istuge kõhku! Signaalid võivad ootamatult kaduda.“

Raadiotarbed ostate soodsaimalt Raadio-Kooperatiivist: Tallinn — S. Karja 9, Tartu — Promenaadi 5, Pärnu — Rüütli 40 ja Rakvere, Tallinna tn. 25.

Ruttasin kohe „vastuvõtu-tugitooli“ ja jäin põnevusese ootama, mis tuleb, — ning jälle olin seejuures, nagu ka varem, unustanud sulgeda silmad!

Järsku tajusid mu meeled muusikahelisiid, mis tulvasid mu hinge. Olles alati nautinud ilusat muusikat, tundsin seekord tõusvat rinnus mingit otse taevasiselt magusat neelu, kui kuulsin kirjeldamatult kaunite helide lõnga täitvat mu meeli. Ikka jõulisemaiks, täidlasemaiks kasvasid helid, vallutades voolava lakkamatu palvusena mu päriselt. Nad kõnelesid asjust, mida võimata kirjeldada üheski surelike keeles, — nad kõnelesid müsteeriumist inglite pisarais, magusaimate lilledel delikaatsest õitsengurõõmust, väsimatult suliseva mägioja süütust puhtusest... Ja kui oli vaibunud lõppakordi viimne sametpehme heli, tundsin pisaraid silmis ning mingit tunnetekülluses otse lämmatavat kihku südames.

Mind äratas kellegi puudutus käele. Mu kõrval seisis Russell, juhtides tähelepanu, et olin istunud avasilmil.

Ah, kui sõge olin olnud! Kohe sulgesin silmad. Ja siis... siis korraga nägin täies elusuuruses, igas üksikasjas täiusliku naise kuju, kelle võrratust kaunidusest aimasin kohe, et ta võib olla pärit vaid kustki mujalt maailmast, mis äraseletamatult parem ja kõrgem meie maakerast. Naine, imeliselt veetlev kui luuletaja kauneim unelm, näis omavat miski sõnuleletamatu võlu, milles ta kaunis keha tundus vaid välise peegeldusena sellest ilust, mis kiirgas temast seespoolt. Oli niivõrd täiuslik, et tema kõrval inimese ilu esineks sama kahvatu nagu on päikese pilt maalingul võrreldes päikese endaga.

Ning siis ta kõneles; ta hääle, ta kõne puhtuse ja ilu kirjeldamiseks aga tuleb kohe puudus sõnadest...

Nägin teda selliselt mõne minuti kestel, mil kõik mu meeled pulbitsesid ekstaasis, — ent siis järsku kadus nägemus mu silmist ning jäi vaid särtsuv, valuliselt ere valgus.

„Ah, ta on kadunud!“ hüüdsin meeleheitel. „Tooge ta ruttu mulle tagasi! Jumala pärast, laske mind näha teda kas või korra veel!“

Ehmudes mu järsust toonist, jooksis Russell teise toanurka kontrllseadete juurde.

„Olen kaotanud signaalid“, sõnas ta ärritatult. „Aga ma leian nad kohe jälle...“

Aga need olid ka ta viimsed sõnad.

Läbi lahtise akna kärgatas tuppa pimestav välk, halvates kõik minu meeled. Tohutusuure mõõgana löi pilvedest alla mitmeharaline punane tulejuga ning purustas maja torni, milles asusime. Raginal varises kokku maja katus.

Ja siis... siis ei midagi enam! Ei midagi kui pilkane pimedus, uuesti valla pääsnud tormi hulumine ja lainete pahin all rannas.

* * *

Autori järelsõna.

John Russell surmas välk, mis samuti purustas ta elumaja.

Amos Powell, mu tädipoeg, leiti maja varemetest veel elusalt, kuid üleni halvatuks. Kui ta hiljem tõusis meelemärgusele, leidsid arstid, et ta on säilitanud ainult

kõnelemis- ja nägemisvõime; muidu jäi ta keha täieliselt halvatuks.

Powell hingitses selliselt enam kui nädalapäevad ja selle aja kestel jutustas ta lühidates, valulistes lausetes mulle kogu oma hämmastava elamuse, paludes, et ma sellest teataksin maailmale.

Kuna ma pole teadlane ega oma mingeid eriteadmisi tehnikas, arvasin kõige paremaks loole anda jutu vorm. Vähemalt seda ma suudan, kuna olen elukutselt ajakirjanik. Võimalikud puudused tehniliste üksikasjade kirjeldamisel ning üldse kõik, mis selles loos võib näida ebatõeliselena, udusena või teaduslikult võimatuks, pan-

dagu minu puuduste arvele. Olen püüdnud oma parimat ja lepin sellega.

Ent veel üks sõna lõpuks. Kui Powell oli mulle jutustanud kogu loo, lisas ta omalt poolt viimase hoiatuse: „Kõiki, kes peaksid katsuma korrata Russelli eksperimenti, manitsen Jumala nimel, et nad ei unustaks hädadohtu, mis võib tekkida välgust. Iga antenn, kui ta on üle kaheksa miili kõrge, peab ju —“ Samas aga ta hääli vaibus ebaselgeks korinaks.

Usun, et need, kel ainetik teaduslikult hästi tuttav, tema hoiatust siiski mõistavad ega unusta ettevaatust. (Lõpp.)

Lugeja küsib

E. T., Pärnu. Raadio-telegrafisti eksamikava on antud välja postivalitsuse poolt Tallinnas, kust seda saab ka tellida. Hind 50 s. eksemplar.

A. S., Nõmme. Kontrollides Teie väljumistrafo arvutamiskäiku selgusid järgmised asjaolud: Arvutused olid aritmeetilises osas õiged. Õiged pole aga Teie esitatud lambiandmed. Nimelt on lambi 2A5 sisetakistus 34 mA anoodvoolu puhul 79.000 oomi. Asetades saaksite tuuma ca 16 cm², mis, arvestades väikeseformaadiliste plekkidega, on tõenäoline. Ristlõike vähendamiseks võiksite valida suurema pleki formaadi; sellega suureneb tunduvalt 1 ja vastavalt väheneb ristlõige.

Kuulaja Virumaal. 1) Raudsüdamikpoole on võimalik kasutada igas vastuvõtjas.

2) „Raadios“ nr. nr. 155, 156, 157 kirjeldatud vastuvõtjasse asetada lõpplambiks pentoodi pole mingit mõtet. Sellega suurendate ainult moonutusi.

3) Ühe lambiga kuulamiseks tuleb lülitada peakuulaja esimese lambi anoodahelasse ja lühiühendada anoodtakistus.

4) Isegi halb raudsüdamikpool on igal juhul parem keskmisest õhkpoolist. Kerimine on nii lihtne, et ebaõnnestumist pole karta.

Teie kirja viimase punkti nõudeid püüame arvestada.

„Raadi Tallinnas“. 1) Kasutades eeskujuna R. Neudorfi toodud väljumistrafo arvutust tuleks Teil raudsüdamiku ristlõige veelgi suurem, kuna võrrandis, millest arvutub q, tuleb võtta tegelikult mitte lambi anoodil olev pinge, vaid fiktiivne anoodpinge Ea₁. Väike ristlõige, nagu see on tööstuslikel väljumistrafodel, on mõeldav vaid siis, kui kasutatakse väga tugevasti legeeritud plekke.

Ülekande ü arvutamisel tuleb võtta takistusena R₁ lambi impedants, mis lambi 2A5 puhul on 7000 oomi.

2) Kestva ragina põhjuseks vastuvõtjas on alati juhuslik kontakt. Kontrollige veel kord kõik jootekohad, kontrollige, kas isolatsioon on igal pool korras, samuti, kas takistused, plokid ja võrktrafo on korras.

K. K., Haapsalu. Tavaliselt ei seisa meil kirjad üle ühe nädala. Seepärast on ka Teie montaažplaan läinud tavalist teed. Teiseks, alates 24. det. 1935 ei vasta me enam ühelegi küsimusele kirjalikult.

Metallide otsimise aparaat ei kuulu kahjuks meie kompetentsi.

Plokk 10.000 cm maksab ca 45 s. ja on müügil igas raadioäris.

A. P. Teie kirjeldatud nähetest võib järeldada järg-

mist: 1. Mõni lampidest on defektne. 2. Mõni lampidest kuumeneb üle. 3. Pentagriid ei võngu korralikult.

K. K. 1) Mainitud drossel sobib, ent soovitatav on võtta kapseldatud tüüp.

2) Mainitud valjuhääldaja asjus pöörge „Raadio-Kooperatiivi“ poole Tallinnas.

J. V., Rakvere. 1) Mainitud aku-anoodi kohta pole meil kahjuks kasutada mingeid andmeid.

2) Teiste firmade aku-anoodide meie turul müügil ei ole.

3) Muud ratsionaalset meetodit ei ole.

4) Kui Are-aparaatide esindaja ise ei anna konkreetseid andmeid nende voolutavituse kohta, siis sobib meil seda teha veelgi vähem.

„Algaja Kantkulas“. 1) „Raadios“ nr. 155 kirjeldatud aparaadi šassii võib väga hästi olla ka raudplekist.

2) Soovitame Teil siinkohal eelistada euroopa lampe.

3) Tallinna saatjat peaksite kuulma hästi.

4) Aparaat on küllaldaselt selektiivne.

Abon. nr. 15.756. 1) Arvatavasti pole Teie audionlambiga midagi korras. Kontrollige samuti kogu audionaste, ka takistuste suurused.

2) „Utah“ valjuhääldaja 10A lubab võtta ergutusvõimsust 7,0 kuni 10,0 vatti.

3) Drossel on igal juhul parem. Sobib ca 25 henry vastava anoodvoolu puhul. Katsuge enne seda tugevalt filtreerida audionlambi anoodpinget.

4) „Cossor“ 42 M. P. / Pen on tundlikum kui M. P. / Pen. Pesa on sama.

5) Kapp peab olema alt kinnine. Ainult tagaküljelt lahti.

Abonent nr. 164. 1) Asendades 4-voldised lambid 2-voldistega tuleb muuta ainult küttepinge ja lõpplampide eelpinge.

2) Võite võtta 1. „Philips“ B228, 2. „Philips“ B217, 3. „Philips“ B217, 4. „Philips“ C243N või vastavate andmetega teiste firmade lambid.

3) Vastuvõtt on tugevam.

I. K. M. Poolid 1,2 ja 5,7 on keritud ühes suunas, pool 3,4 vastusuunas. Pooli 1,2 lõpp läheb maasse, algus ühendub pooli 5,7 lõpuga. Pooli 5,7 harund läheb antenni, algus võrele. Pooli 3,4 algus läheb anoodi, lõpp reaktsioonkondensaatori külge.

Eesti töö, Euroopa kvaliteet, see iseloomustab RET raadiotehase tooteid.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA ★ Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27, telef. ETK 32. Avatud kella 11—1 ★ Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud

1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.