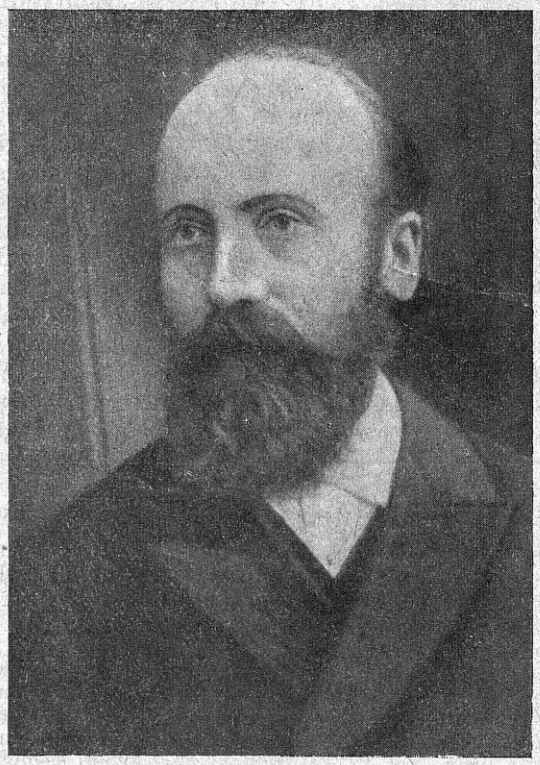
E2
R1

59

RAADIO

Selles numbris:

Vastuvõtja toitmine alalisvoolu-võrgust



Dr. Jakob Hurt

suur rahvaluulekorjaja ja ärkamisaja tegelane. Tema auks korraldatav mälestusõhtu antakse ka raadio teel edasi

31. jaan. — 6. veebr. 1932 Hind 10 s

Eesti raadio-muusika

31. jaan. — 6. veebr. 1932

Pühapäeval (31. jaan.) kuuleme lõunasel kontserdil kergemasisulist muusikat. Õhtul kell 19.00 on kõigil muusikasõpradel võimalus nautida hääd laulu. Nimelt kuuleme heliplaadelt kuulsate lauljate Amelita Galli-Curci ja Beniamino Gigli ettekandeid. Kell 19.35 leiab aset „Estonia" Sinises saalis XXIV avalik raadioõhtu. Vokaalsolistidena esinevad V. Veigart (bariton), A. Tamm (tenor), mõlemad võrdlemisi tüsedad jõud. Uudisena esineb Prostoserdov'i balalaika-trio.

Esmaspäeval (1. veebr.) esineb õhtusel kontserdil A. Kruppi mandolinistide orkester huvitava eeskavaga. Kell 21.20 kantakse ette suure helimeistri, R. Wagneri lühiooper „Siegfried" (heliplaadelt).

V. VEIGART (bariton) laulab XXIV avalikul raadioõhtul

Teisipäeval (2. veebr.) on teine õhtu operetimuusika arengust. Selgitava referaadiga esineb A. Üksip. Kaastegevad ringhäälingu orkester, M. Laid ja K. Savi. Kavas on väga mitmekesist operetimuusikat, alates Joh. Straussist.

Kolmapäeval (3. veebr.) kantakse Tartust üle Jakob Hurda mälestusõhtu. Kõnelevad: M. J. Eisen, praost Ederberg j. t. Peale selle deklamatsioone ja muusikalisi ettekandeid.

A. TAMM (tenor) esitab soolo-laule XXIV avalikul raadioõhtul

Neljapäeval (4. veebr.) antakse üle „Rahvuslik õhtu" „Estonia" kontsertsaalist. Tegevad ringhäälingu ja „Hõimla" ühendatud orkestrid, „Hõimla" osakonna segakoor, lavajõude jne.

Reedel (5. veebr.) kell 19.30 kuuleme pool tundi soliste. Esinevad Heino Uuli (tenor) ja R. Palm (viiul). Kell 20.35 võivad muusikasõbrad nautida kammermuusikat. Kantakse ette Haydni keelpillide kvartett D-duur. Mängivad: R. Palm, H. Anton, A. Saat ja A. Karjus.

Laupäeval (6. veebr.) esineb õhtusel kontserdil ringhäälingu orkester ja solistina K. Kukk (klarnet). Nädal lõpeb vana ja moodsa tantsumuusikaga.

Erilisi raskusi Lasnamäe saatja üleviimiseks Paide ei ole

Neil päevil viibis Paides tehniline komisjon, kes pidi lähemalt tutvuma kohapealsete olude ja võimalustega saatja üleviimiseks. Nagu selgub, pole selleks erilisi ülesaamatuid raskusi. Suurima raskusena oleks vast nimetada elektrienergia puudumist küllaldasel määral. Kuid ka sellest saab üle, kuna Paide on lubanud oma jõujaama vastavalt suurendada. Ka on Paide ja Türi linnavalitsused lubanud anda vastava maaala saatehoone püstitamiseks. Nimelt tuleb igal juhul püstitada uus saatehoone, kuna selleks ei saa kasutada ühtki praegu valmisolevat ehitist.

Raadiojäneste seadus võeti teisel lugemisel vastu

26. jaanuaril oli riigikogus teisel lugemisel „raadiojäneste seadus". Seaduse vastu võtsid sõna R. Leps (põll.-k.) ja Juhkam (tööerak.), põhjendades oma väiteid sellega, et ringhääling polevat üle Eesti kuuldav. Teedeminister Oinas kaitses seadust, kuigi ta ei eitanud ringhäälingu puudusi. Saatja tulevat viia maa keskele, mis läheb aga maksma 5 milj. senti.

Pärast Juhkami ja teedeministri korduvat sõnavõtmist võeti seadus teisel lugemisel vastu.

Lõuna-Aafrika ja Jaava 80-m-laine

oli möödunud nädala kõmuks. Võrdlemisi hääde valjuhääldajatega oli euroopa amatöörjaamades Irak, Jaava ja isegi Lõuna-Aafrika kuulda, juhus, mida isegi ei mäleta „vanimad" amatöörid.

Tellimishind:
aastas . . Kr. 4.50
6 kuud . „ 2.40
3 „ . „ 1.20
1 „ . „ 0.40
Tellimisi võtavad vastu kõik postkontorid

RAADIO

ÜLERIIKLISE EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA
ILMUB KORD NÄDALAS
Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, ETK Lai 41. Telef. ETK 32
Avatud kella 11—1

Kuulutuste hind:
kuulutuste osas 6 senti mm
teksti ees 8 „ „
tekstis 10 „ „
saatekavas 12 „ „
Hind arvatud kuulutuste veeru laiuse järele

Nr. 5 (59) **30. jaanuaril 1932** **II aastakäik**

Meie ringhäälingu eeskava

Pisut võrdlust välismaadega

Need raadiokuulajad, kes kuulavad järjekindlalt Eesti ringhäälingu eeskava, ei ole kaugeltki mitte kitsid olnud oma arvamiste avaldustes selle kohta. Mitte ainult Ringhäälingu juhatus, vaid ka meie raadioajakirjad on saanud oma kuulajailt ja lugejailt tuhandete viisi kirju, milles ringhäälingu eeskava kohta oma arvamist avaldavad.

Kui aga neid kirju järjekindlalt lugeda, siis ei saa see, kes tahaks tähendatud avalduste põhjal kokku võtta mingit ühtlast *otsust,* muud, kui meeleheitlikku nõutusse langeda: sama palju, kui mingil soovil ja seisukohal on pooldajaid, on temal ka vastaseid. Iga soovi juures vahelduvad plussid sama rohkearvuliste ja sama tugevate miinustega. Võib kokku seada peaaegu lugematu arvu igasuguseid soovide paare, mis niiviisi üksteist eitavad. Ja meie ringhäälingu saatekava komitee, mis töötab O/Ü Ringhäälingust eraldi, oleks alalises abituses, kui ta nende põhjal tahaks kujundada mingit konkreetset otsust.

On päris arusaadav, et saatekava komitee, mis töötab praegu haridusministeeriumi teaduste ja kunstiosakonna direktori hra Ney juhatusel, on pidanud valima seepärast teistsuguse tee: kuulates ära esitatud soove ning tutvudes raadiokuulajailt saadud arvamisavaldustega, arvustab ta need iseseisvalt läbi, kaaludes, mida ühest või teisest sooviavaldusest võimalik oleks täita nõnda, et see kooskõlas seisaks raadio üldhariduslikuga, kunstilise, kasvatuslise ja soliidse ajaviite ülesannetega, ja määrab sealt siis ühte ning teist meie ringhäälingu aineliste võimaluste piirides täitmisele. Ja nii ongi kujunenud meie ringhäälingu praegune eeskava, milles püütakse rahuldada raadio väga mitmekesise kuulajaskonna sama mitmekesised nõudeid kuidagi viisi tasakaalustatult ja kooskõlla seatult.

Loomulik, et see eeskava otsast lõpuni läbikuulatuna ei saa rahuldada ühtegi kuulajat ega kuulajaterühma täiesti. Mis ühele meelepärane, see ei meeldi teisele. Üks tahaks kuulata alati tõsist, teine kergesisulist muusikat jne. Mis ühele tarvilik, seda peab teine tarbetuks. Keelteharrastaja kuulab ja kasutab häämeelega raadios antavaid keeltetunde, kuid põllumajanduslikud loengud ja mõnigi muu eeskava-osa tundub talle ülearusena. Põllumees, kes keelteõppimist ei harrasta, hindab asja jällegi ümberpöördult. Jne.

Ja seepärast, kui meie ringhäälingu saatekava, mille pikkus kontsessioonilepingu tingimustega võrreldes on *kahekordne,* pakub eeskava läbistikku umbes 6 tundi päevas, leiab iga üksik kuulaja sellest eeskavast vast ehk ainult paar tundi seda, mida ta leiab olevat enese jaoks. Muu tundub talle ülearusena ning võiks tema arvates asendatud olla millegi muuga, millegi teistsugusega. Teise kuulaja hinnang samas asjas on jälle vastupidine: tema paar tundi „oma eeskava“ sisaldab hoopis muud kui teise kuulaja oma.

Sellest, et konkreetsete soovide esitamisega ei pääse kaugele, ilma et teel kokku ei põrgataks diameetraalselt vastupidiste soovidega, on nähtavasti aru saanud ka meie ringhäälingu saatekavade arvustajad ise. Nad näevad ise, et vaevalt saad esitada ühe soovi, kui sellele ilmub juba kümme vastast. Seepärast on osa arvustajaid viimasel ajal asunud teistsugusele teele: nad ei hakkagi enam ütlema, ega konkreetselt ette tooma, mis meie ringhäälingu saatekavas puudub või mis seal peaks teisiti olema, vaid piirduvad ainult abstraktse toonitamisega, et meie ringhäälingu saatekava on nõrk või *halb,* võrreldes sellega, mida pakuvad välismaised ringhäälingud.

On selge, et niisugune abstraktne arvustus sisaldab nii põhjendatut, kui põhjendamatut; *rohkem* minu arusaamist mööda siiski põhjendamatut.

Kõigepealt, kui tarvitatakse ütlust välismaised ringhäälingud, siis tahaks küsida: kas tõesti ainsalgi inimesel peaks kahtlust olema selle kohta, et ringhääling, millel ainult 15 000 maksulist kuulajat, ka kõige hiilgavamaid inimlikke võimeid tarvitades ei suuda pakkuda seda, mis ringhääling, kel on maksulisi kuulajaid sada, paarsada ja veel enamgi korda rohkem. Võtame näiteks Eesti ja Saksamaa. Eestil on 15 000 maksulist raadiokuulajat, Saksamaal on neid 3 800 000, seega umbes 250 korda rohkem. Peale selle on vahe veel maksudes: Eestis

Eesti NSV Teaduslik Raamatukogu E I Teaduste Akadeemia
Ea 4290

on raadiokuulamise aastamaks läbistikku 1 kr. kuus, Saksamaal aga 2 krooni kuus. Meie võime selle vahe aga arvestamata jätta, sest ka elukallidus on Saksamaal kõrgem. Kuid vastuvaidlemata on siit, et *Saksamaa ringhäälingud oma saatekavade peale võivad kulutada kõige vähemalt 250 korda rohkem* kui Eesti ringhääling. Tõeliselt aga küll veelgi märksa rohkem, sest mida rohkem ringhäälingul kuulajaid, seda väiksem osa kuulamismaksudest kulub tal ära saatejaamade tehniliste kulude ja administratsiooni arvel. Eesti ringhäälingu tehnilised kulud näiteks ei tõuseks selle tagajärjel sugugi, kui tal praeguse 15 000 asemel oleks 30 000 maksulist kuulajat. Nõnda võiks arvatavasti päris õieti märki tabades öelda, et Saksa ringhäälingud võivad iga päev oma saatekava hääks ohverdada umbes 500 korda niipalju, kui Eesti ringhääling.

Kui lugu aga nõnda, siis olgem õiglased ja küsigem: kas on niisuguses olukorras üldse mingisuguseid aluseid küsimisele, et miks ei suuda Eesti ringhääling pakkuda oma kuulajatele sama hääd eeskava kui Saksa ringhäälingud? Ma arvan, et niisugust alust ei ole ega saagi olla, kui ühe poole ainelised võimalused teise poole omad mitmesajakordselt üle kaaluvad.

Hoopis õiglasemale hinnangule jõuaksime aga siis, kui küsiksime: kas on Saksa ringhäälingute saatekavad mitmesajakordselt *paremad* Eesti ringhäälingu saatekavadest? Ma arvan, et igaüks, kes kord tõsiselt kätte võtab ja objektiivselt arvustama asub Eesti ringhäälingu saatekavu Saksa ringhäälingute omaga, viimasele küsimusele ei saa vastata teisiti, kui ainult eitavalt. Ta leiab küll, et Saksa saatejaamad pakuvad rohkem (ja oleks eeltoodu järele tõesti ime, kui nad rohkem ei pakuks!), kuid ligikaudugi mitte sel määral, kuivõrd avaramad ja lahedamad on nende ainelised võimalused. Ei ole juttugi mitme*kümne*kordsest paremusest, mitmesajakordsest paremusest kõnelemata.

Samale tulemusele jõuaksime, kui hakkaksime Eesti ringhäälinguga võrdlema mõnd teist välismaa saatejaama. Võtkem näiteks kas või meile väga lähedane *Soome*. Seal on ainelised võimalused saatekava jaoks meie omadega võrreldes umbes kümnekordsed. Objektiivne arvustaja peab aga tunnistama, et Soome saatejaamade saatekava pole peaaegu sugugi, või kui ongi, siis ainult *pisut* parem Eesti ringhäälingu omast. Niisugust hinnangut kuulsin isiklikult Soomes muuhulgas mitmelt Soome tuntuimalt tegelaselt, keda soovijaile tarbekorral võin nimetada nimepidi. Ja Soomes nuriseb ajakirjandus alatasa oma raadio-saatekavade pärast ning nõuab nende parandamist. Muu hulgas huvitav üksikasi: Läinud aasta lõpul kerkis Soome ringhäälingus päevakorrale raadiomaksu alandamise küsimus. Maks on seal praegu 100 Smk. aastas kõigilt vastuvõtjate liikidelt, mis vastab sisuliselt umbes 9 Eesti kroonile (kuigi praegune Soome raha väliskurss Eesti kroones on madalam, millega arvestamine Soome raha sisemist ostujõudu silmas pidades aga ei ole õiglane). Kuid ajakirjandus astus seal peaaegu üksmeelselt tähendatud maksu alandamise *vastu*, seletades: maksu alandamine sunniks saatekava halvendamisele, kuid see ei oleks Soome prestiizhiga kooskõlas! Peab tingimusi looma ennemini saatekava parandamisele kui halvendamisele, sest Soome ringhäälingu saatekavaga ei või praegu kaugeltki kiidelda!

Kõike eeltoodut arvestades peaks meie hinnang olema õieti vastupidine: selle asemel, et tembeldada meie saatekava lihtsalt halvaks, tahaksin ennemini imestada, kuidas meie — välismaistega võrreldes nii *pisikeste* — võimaluste juures üldse on suudetud ja suudetakse anda niigi tüsedat eeskava, nagu meil seni on antud ja ka praegu antakse!

Lõpuks tuleb arvestada veel ühega: kui raadiokuulajal tekib mulje, et välismaalt kuuleb palju paremat kui Eestist, siis mõtleb ta „välismaa" all harilikult kõiki Euroopa suuremaid saatejaamu ühtekokku. Vaatab saatekavade kogust, mis teatud tunnil kuskil kõige meelepärasemat, kuulab pool tundi Varssavit, pool Heilsbergi, pool Leningradi, pool Motalat, pool Viini jne. ning otsustab: kõik on ju palju parem kui Eesti ringhäälingu saatekava! Ja tõesti: niiviisi kogu Euroopast koostatud *oma* eeskava *peab loomulikult* palju parem olema kui ainukese Eesti ringhäälingu oma! Ei saa ju ometi mõeldagi, et Eesti ringhääling kogu Euroopa saatekavade kõige meelepärasema ja parima *valikuga* peaks kuidagi viisi võistelda jaksama või seda koguni üles kaaluma.

Soovitaksin aga: kuulaku arvustaja üks kuu järjekindlalt ainult *üht* Euroopa saatejaama, näit. ainult Helsingit, ainult Heilsbergi või ainult Varssavit. Ja ma arvan: ta tüdineks lõplikult. Ja tunneks kuu lõpul kindlasti, kui *palju* meil puuduks, kui meil ei oleks Eesti *oma* ringhäälingut! *A. T-nn.*

Prostoserdov'i balalaika-trio esineb XXIV avalikul raadioõhtul

Raadio politsei teenistuses

Chikago politsei teatab, et neil tänu raadiotelegraafilistele teadete ülekandele on õnnestund alates 1930. a. oktoobrist vangistada enam kui 10.000 isikut. Muuseas avastati 43 mõrtsukatööd, 330 sõjariistus bandiiti ning 453 röövlit.

Järeltrükk lubatud allika nimetamisega

Euroopa saatejaamade saatekavad

31. jaan.— 6. veebr. 1932

RAADIO

Pühap. 31. jaan.

Tallinn 296,1 / 10
9.55 jumalateenist. ülek. Pühavaimu kirikust. Jutl. õp. *Tallmeister*
Lõpuks heliplaate
12.30 *Arkadi Võsotsky*: Lõhkeained põllumajanduses
13.00 põllumajandusl. teateid
13.10 lõunane kontsert. Juh. *Ark. Krull.* Orkester: Dyck, Palve. Bizet, L'Arlesienne süit. Rust, Andante. Moniuszko fant. oop. „Halka". Leopold, aeglane valss „Muinasjutt". Lincke, Gavott. Leopold, Krakoviak. Conradi, potp. „Offenbachiana".

17.30 „Vahitorni" Seltsi kõned
18.30 reklaami ja heliplaate

18.50 päevauudiseid
19.00 *Amelita Galli-Gurci* ja *Beniamino Gigli* ettek. helipl.
19.30 ülekanne Tartust
19.35 XXIV avalik raadioõhtu „Estonia" Sinisest saalist. Kavas: ork. ettek. md. Ark. Krull'i juhatusel. *Hubert Anton* (viiul). *Voldemar Veigart* (bariton). *Aleksander Tamm* (tenor), *Hugo Laur*, *Sergius Lipp* ja *Felix Moor* (retsitaatorid), keelpille kvartett, *Prostoserdov'i* balalaika-trio jne.
Lõpuks tantsumuus. helipl. kuni 23.00

Tartu 441,2 / 0,5
10.00 jumalateenistus Maarja kirikust. Jutlustab Torma õp. *Kuusik*
Lõpuks heliplaate
12.30 ülek. Tallinnast
17.30 ülek. Tallinnast
17.45 reklaami ja heliplaate
18.00 ajaviite-muusikat helipl.
18.50 ülekanne Tallinnast
19.30 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus
19.35 ülekanne Tallinnast
Lõpuks kuni 23.00 tantsumuus. helipl.

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368,1 / 15
8.45 võimlemine naistele
9.15 võimlemine meestele
10.00 jumalateenistus soome k.
11.45 päevauudiseid
12.00 ork. konts. Haydni sümf. g-duur
12.50 ilmateade ja ajanäit.-õiendus
13.00 jumalateenistus rootsi k.
14.30 rahvakontsert
17.00 Tampere töölislaulukoor
17.35 kõne
18.00 kirikumuusikat. Armas Maasalo
18.59 ajanäit.-õiendus ja ilmateade
19.10 ja 20.10 kõned
19.40 Chopini-kontsert
20.35 Aku Käyhkö, retsitas.
21.00 ork. kontsert
21.45 päevauudiseid soome k.

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30
12.00—13 45 jumalateenistus
16.20 Torsten Winge, laule
16.40 muinasmäng
17.30—18.00 heliplaate
18.30 laule ja klaveripalu
18.55 kellamäng
19.55—20.15 õhtune jumalateenistus
20.30—21.00 instrum. soliste. Kavas: R. Hansen-Jamet, M. Grandjany
23.00—1.00 Stokholm luules ja helides

Oslo 1083 / 75
11.10 jumalateen. — 17.30 ork. konts. rest. „Cecil" — 19.00 helipl. — 19.15 —20.00 muusikat — 21.00—22.35 ringh. ork. kontsert. Kavas: Rossini, Gounod, Kreisler, Sibelius, rahvaviise jm. — 23.35—1.00 tantsumuus.

Kallundborg 1153,8 / 12,3
11.00 jumalateen. — 13.00 kellamäng ja konts., kavas: Schubert, Haydn, Mozart, Mendelssohn — 14.00—15.00 sõnal. — 15.00 helipl. — 15.30 lastet. — 16.25 rahvakonts. — 18.00 jumalateen. — 21.00 aeg ja ülek. Rootsist — 23.00 ülek. järg — 24.00—1.30 moods. tantsum. — 1.00 aeg ja kellamäng

Riia 524,5 / 12
11.00 katol. jumalateenistus
14.00 muus. ja laule lastele
15.00—17.00 sõnaline
17.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Bizet-Eberle, Rubinstein, Durand j. t. Baritonisoolosid
19.15 ülek. kirikust. J. Seb. Bachi helit.
20.05—21.00 muus. Kalmani operet.
21.30—22.00 viiuli- ja laulusoolosid
22.05—22.30 Tshaikovsky balletmuus.
22.35 vanatantsumuus.
23.00—24.00 moods. tantsumuus.

Kaunas 1935 / 7
11.15 jumalateenist. Basilikast — 16.30 —21.05 sõnaline — 21.25 õhtukontsert. Kavas: Suppé, Ketelbey, Lincke, Lindsay jt. — 23.00 tantsumuusikat restor. „Metropol"

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
12.58 ajanäit.-õiend. ja Kraakovi fanf.
13.15—15.00 sümf. kontsert. Solistid klaveril ja bariton. Kavas: Rimski-Korsakov, S. Rachmaninov jt.
15.25—15.40 rahvaviise
16.00—16.42 laule
17.20—17.40 ja 17.55—18.15 helipl.
18.45 pärastl.-kontsert. Sol. bariton
20.25 heliplaate
21.15—22.55 rahvakontsert
23.10—23.40 Claude Arrau klaverikonts. J. S. Bach, L. v. Beethoven, Cl. Debussy ja Fr. Liszt
24.00—1. tantsumuusikat

Heilsberg 276,5/75 *Königsberg* 217/0,9
8.00—9.30 varane kontsert
11.00—11.56 jumalateenistus
12.00 Ninke-trio
12.30 J. S. Bachi kantaat
13.05—15.00 kontsert. Sol. Walter Bärtich, flööt. Kavas Friedrich Suure sümf. nr. 2, g-duur. Ph. Em. Bachi sümf. d-duur. Quantzi konts. flöödi ja ork. Griegi, Straussi j. t. helit.
16.00 Lotte Kuhrdt, laule Brahmsilt jt.
16.25 hobustesõbra kõne
16.50 lühijutte
17.15—18.45 pärastl.-kontsert
19.15 kammertrio. Tantse ja laule 5. sajandist ajalool. pillidel
20.0000 klaverimuus. Schuberti sonaat d-duur. Chopini ballaaad nr. 1. Ernst Tochi ja W. Grossi helit.
20.30—21.35 maameeste stuudio
21.45 katke saksa kunstnikk. aktuselt. Sõnal. ja muus.
23.00 teateid, — 1.30 tantsumuus.

Königswusterhausen 1635 / 75
8.00—9.00 Bremeni sadamakonts.
11.00 jumalateenistus
12.00—12.30 muinasjutte
13.15 kontsert
15.30 kõne Pestalozzist
16.00—16.35 „Lauluakadeemia" konts.
17.05—17.50 Albert Lortzingi ooper „Undine" II akt
18.30—19.45 teemuus.
20.15 tund lühilainet
21.10 ajaviitemuus.
21.45 muus. akt. ülek. Berliinist
23.15—1.30 tantsumuus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
8.00 Bremeni sadamakontsert — 9.30 hommikkonts. — 10.20 pühapäevaseid nõuandeid — 10.50 kellad — 11.00 katol. hommikpüha — 12.00 ADAC mäe jooks, ülek. Plinsbergist — 12.30 Joh. Seb. Bachi kantaat — 13.15 kontsert — 15.10 pühap. nõuand. — 16.35 klaverimuus. Kavas: Schumann ja Liszt — 17.00 kaks juttu Walter Bolhmerilt — 17.30 kabaree — 18.30 „Aita mind", kahekõne — 18.50—20.10 ajaviitekonts. — 21.00 õhtum. — 21.45 muus. ülek. Berliinist. Kavas: Bach, Haydn, Chopin, R. Strauss j. t. — 23.45—1.30 tantsum.

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227/1,7
8.00—9.25 Bremeni sadamakonts.
10.00—11.00 hommikpüha
12.30—13.05 J. S. Bachi kantaat
13.30 Ernst Blass, luuletusi
14.00—15.30 lõunakonts. Kavas: Delibes, Wagner, Verdi, Becce j. t.
17.05 Sauerlandi suusaklubi 25 a. juubel
17.40 videvikukonts. baritonisoolo
19.00—19.25 heliplaate
20.00—20.45 tund lühilainet
21.00 Leo Falli op. „Dollarprintsess"
23.30—1.00 tantsumuus.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
8.00—9.00 Bremeni sadamakontsert
9.30 hommikkontsert
11.15 evang. hommikpüha
12.00 Schumanni klaveripalu
12.30 Joh. Seb. Bachi kantaat
13.05—14.15 lõunakonts. Fr. Liszi klaverikonts. a-duur. Ludwig v. Beethoveni sümf. nr. III (Eroica)

15.30 koorilaule
16.00 lasteteater
17.00 tsitri-kontsert
17.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Rossini, Mozart, Weber j. t.
19.00 Max Halbe loeb oma teostest
20.45 Bela Bartoki klaverikontsert
21.30 anektoote ja nalju
22.15 R. Wagneri „Siegfried" II akt.
23.40—1.00 tantsumuns.

Praaha 488,6 / 120
8.30 varane konts. — 10.00 vaimulikku muus. — 11.00 põllumaj. ülikooli 25-a. juubeliaktus — 12.00 Brno — 13.05 laule jazzork. saatel — 14.05—14.30 helipl. — 18.00 helipl. — 19.00—19.45 valsslaule klassil. oopereist — 20.55 viiulikonts. — 22.00 opereti- ja tantsumuusikat — 23.20—0.30 jazzmuus.

Brno 341,7 / 36
8.30 Praaha — 12.00—13.00 laule ja ork. ettek. — 13.05—14.05 Praaha — 19.00 „Taberano ja Scinitilla", interm. 2 jaos — 20.55 viiulikonts. — 22.00 op.- ja tantsum. — 23.20—0.30 Praaha

Bero-Münster 459,4 / 77
11.00 R. Wagneri „Siegfried" 2 akt — 11.30 jumalat. — 12.15 kammermuus. — 13.00 helipl. — 13.30—14.45 teateid ja ork. konts. — 17.15 tantsumuus. — 20.00 helipl. — 21.00—21.25 rahvamuus. — 21.50 R. Wagner „Siegfriedi" sissejuh. kõne — 22.15 „Siegfriedi" ülek.

Viin 516,4 / 20
11.00—11.30 oreliettekandeid. Kavas: Brahms ja Reger
12.05 sümf. konts. Kavas: A. Schönberg. Joh. Brahms: Serenaad ork. d-dur op. 11
13.05 ajaviitekontsert
14.20 koorilaule mees- ja naiskoorilt
16.05 kõne Ferdinand Brucknerist
16.30 puhkp. muusikat
18.00 troopika elamutest
18.30 kammermuus. Kavas: Tellmann, Reger, Mozart
19.30 kõne Soomemaast
20.00 Joseph Marx, laule
20.55 Guido Zernatto oma teostest
21.09 E. Kalmani op. „Die Faschingsfee"
0.45 „Concordia" seltskondl. õhtu

Budapest 550,5 / 23
11.00 katol. jumalateenistus
12.15 uniatide jumalateen ja kontsert. Kavas: Rossini, Günther, Kodály, Tschaikovsky
15.00—15.45 heliplaate
17.15—18.20 kontsert. Kavas: Haydn, Schubert, Mozart
18.45—19.30 tööliskoori kontsert
20.00—21.00 jazzmuus.
23.00 teateid ja mustlasmuus.

Bukarest 394,2 / 16
11.45 vaimul. koorilaule — 12.00 lõunakonts. — 13.00—13.45 ja 15.00 helipl. — 18.00—19.00 ja 19.10—20.00 ajaviite- ja rumeenia muus. — 20.40 hlpl. — 21.00 Flotovi oop. „Alessandro Stradella"

Pariis 1724,1 / 80
9.45 helipl. — 13.00 konts. — 13.30 helipl. — 14.30 orelikonts. — 15.00 helipl. — 16.00 ja 18.00 helipl. — 19.00 sümf. konts. — 21.00 helipl. — 22.00 konts. — 22.45 ork. konts. — 0.30—1.30 helipl.

Strassburg 345,2 / 12
12.45 protest. hommikpüha — 13.30 katol. hommikpüha — 14.00—14.45 ja 15.00 helipl. — 18.00—19.45 kammermuus. — 20.30 Viini muus., klaver — 21.45 helipl. — 22.30 konts. Kavas: Lalo, Gounod, Bethoven, Bizet j. t. — 0.30—2.00 tantsum. „Savoyst".

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35
17.00 aeg, kvint. konts. — 18.15 klaverisool. Kavas: Scarlatti, Schumann, Chopin, Ravel — 18.45 BBC ork. konts. Sopr. soolo — 20.00 lastetund (1554,4 m) — 22.00 jumalateen. (1554,4 m) — 23.05 konts. Viiuli ja sopr. sool. Kavas: Järnefeldt, Schubert, Coseln, Grieg, Wagner jt. — 0.30 vaimulik epiloog

Leningrad 1000 / 20
7.15 helipl. — 10.00 konts. — 15.00 konts. lastele — 17.00 külaork. konts. — 18.07 töölisleht — 20.00 konts. — 20.30 ork. kontsert — 22.30 rahvusv. ringvaade

Moskva VZSPS 1304 / 100
IGAPÄEV
8.00 hommikhämarik — 11.00—11.55 lastetund — 12.00 töölislõuna — 12.55 ajanäitaja-õiend. — 13.00 töölislõuna, kontsert — 14.00 talupojaleht — 16.30 kooliraadio — 17.45 ilmateade — 18.30 kõne — 18.55 ilmateade — 19.00 raadioleht „Proletar" — 20.00 talupojaleht

Esmasp. 1. veebr.

Tallinn 296,1 / 10
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus kuni 16.30 heliplaate
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 päevauudiseid
19.00 ülekanne Tartust
19.30 Dr. *F. Paas:* Vesiravist
20.00 ülekanne Tartust
20.05 E. mandolinistide orkestri konts. Juh. *A. Krupp*
Weidt, avamäng „Gloriana". Siede, balletistseen „Armusõnumid". Engelmann, polka „Trompetist". Waldteufel, valss „Armuingel". Seredy, potp. „Üliõpilasmälestusi"
20.50 autorite tund
Kirjanik *Ed. Hubel* esitab katkelmaid oma teoseist
21.20 R. Wagner, lühiooper „Siegfried" (heliplaatidelt)

Tartu 441,2 / 0,5
14.45 heliplaate
15.30 ülek. Tallinnast
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 ülekanne Tallinnast
19.00 inglise keele tund algajaile. (Mag. *Silvet*)
19.30 ülek. Tallinnast
20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus
20.05 ülek. Tallinnast

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368,1 / 15
12.00 valuuta kursid
12.05 heliplaate
18.00 kõne
18.20 saksa keele tund
18.50 päevauudiseid
18.59 ajanäit.-õiendus ja ilmateade
19.25 ork. kontsert. Kavas: Strauss
19.50 kindralkonsul A. Solitanderi kõne
20.15 Ilmari Hannikaineni laule, Anna Hagelstammilt
20.40 Aarne Koponeni, kuuldemäng
21.10 kontsert
21.45 päevauudiseid

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30
18.00—18.25 löötspillimuus.
18.45—19.45 heliplaate
20.50—21.15 koorikontsert. Kavas: Cl. Monteverdi, Th. Morley jt.
21.45—22.25 instrum. soliste
23.00—24.00 ajaviitemuusikat

Oslo 1083 / 75
14.00 helipl. — 18.00—19.00 salongmuus. — 19.50—20.00 klass. helipl. — 21.00 vok. ja instrum. solist. kontsert — 23.05—23.45 rahvamuus.

Kallundborg 1153,8 / 12,3
9.30 jumalateen. — 13.00 aeg, kellamäng ja keelp. ork. kontsert — 16.30 kontsert — 17.15 kõne ja konts. järg — 18.40—21.00 sõnaline — 21.00 aeg, konts. juhatuskõne — 21.10 „Caecilien-ühingu" II kontsert, kavas: Haydni orat. „Loomine" — 23.45—1.30 moods. tantsum. — 1.00 aeg ja kellamäng

Riia 524,5 / 12
16.30—17.00 tantsumuus. (198,5 m)
17.00—18.30 Ambroise Thomas ja Léo Delibes, muus. helipl.
20.05—21.00 Thomas ja Delibes helit. kontsert
21.25—22.00 Viktors Stotts, barit. konts. Kavas läti helit.

Kaunas 1935 / 7
18.00—20.00 sõnaline — 20.45—21.40 õhtukontsert — 22.20—23.10 kontsert — 23.30 kammermuus.

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
12.58 ajanäit.-õiend. ja Kraakovi fanf.
13.10—14.10 heliplaate
14.10—18.10 sõnaline. Vaheaeg. 14.55, 15.15, 15.50, 16.50 ja 17.40 helipl.
18.35—19.50 ajaviitemuus. kohvikust „Gastronomja"
20.35—20.45 heliplaate
21.15—23.15 G. Donizetti oop. „Armujook"
23.40—1.00 tantsumuus.

Heilsberg 276,5/75 *Königsberg* 217/0,9
12.15 uusi sorte kasukajäneseid
12.40—13.55 ajaviitemuusikat
14.05 lõunakontsert. Kavas: Donizetti, Rubinstein, Thomas, Rossini jt.
16.45 mõistatusi
17.15 pärastl.-kontsert. Kavas: Weber, Sibelius, Meyerbeer, Dvorák, Suppé jt.
18.45 Danzigi tund
19.30 jaapani puulõiked ja joonistused kunstiakadeemias
21.00 kõne hispaania Zarzuela meisterteostest, helipl.
22.50 puhkp. kammermuusikat. Kavas: Beethoveni kvintett, es-duur, op. 16. Ludvig Thuille sextett, b-duur, op. 6

Königswusterhausen 1635 / 75
13.05—13.30 kooliraadio ja helipl.
15.00 kontsert
15.45 laste tund
16.40—17.00 suurimatest rumalustest suusatamisel
17.30 pärastl.-kontsert
18.30 Kas on pärandatud vaimuhaigused parandatavad?
19.00 musitseerimine nägematu partneriga
21.00 tantse kahest sajandist
21.50 A. H. Koberi kuuldem. „Illusioon tõmbab ikka"
23.30—1.00 tantsu- ja ajaviitemuus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
13.00—15.00 lõunakonts. — 15.15—15.45 helipl. — 17.00 lastetund — 17.25 ajaviitemuus. — 18.20 mezzo-soprani laule — 18.40—19.00 romaane — 19.45 Kes aitab mind elukutse valikus? kõne — 20.10 õhtum. — 21.00 Otto Zoffi kuuldemäng „Grammofoni mälestused"—22.10 kammermuus. — 23.10—0.20 sõnaline

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227/1,7
11.15—12.15 inimene ja maailm
13.00—13.35 heliplaate
14.05—15.30 lõunakonts. Kavas: Mendelssohn, Scassola, Donizetti, Dvorak j.t.
16.50 lastetund
17.20 jutustusi Graf Zepelinist
18.00 videvikukontsert
19.00 füüsika rohuteaduse teenistuses
19.20—19.40 kõne „Ilm otsib rahu"
21.00 mauri laule, helipl.
21.45 A. H. Koberi kuuldemäng „Illusioon tõmbab ikka"
Lõpuks — 1.00 tantsumuus.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
11.00—12.00 heliplaate
13.35 ajaviitekontsert
14.00 konts. järg
14.30—15.30 teateid ja konts. järg
18.05 Liesel Olmesdahl ja Martin Haller, laule
18.30 vanu shwaabi ja alemannide lihavõtte kombeid
19.30—21.05 sõnaline
21.20—23.30 rahvakontsert

Praaha 488,6 / 120
12.00—13.00 helipl. — 13.35—14.45 lõunakonts. — 16.30—16.55 viiulikonts. — 17.10—18.10 pärastl.-konts. — 20.20 kuni 20.45 laule — 20.55—21.55 puhkp. muus. — 22.00 Brno — 23.20 helipl.

Brno 341,7 / 36
12.00 Praaha — 13.35—14.35 lõunakontsert — 15.30—16.55 laule — 17.10—18.10 pärastl.-konts.— 20.20 helipl. — 22.00—23.00 Schubert ja tema Viin. Laule ja ork. ettek. — 23.20 Praaha

Bero-Münster 459,4 / 77
13.30—14.35 helipl., aeg — 16.30 böhmi muus. — 17.00—18.00 helipl. — 19.30—20.00 oreli ettek. — 21.00—23.00 ork. kontsert

Viin 516,4 / 20
12.30 lõunakontsert
13.40 William Squire, helipl.
14.10—15.00 heliplaate
16.30 muinasjutt lastele
16.55—17.20 lasteteater
18.00 itaalia muusikat
19.15 kõne komeetidest
19.30 Goethe „Faust" laval, kõne
19.55 suusalennust
20.35 Kuidas peab moodne inimene kasutama oma vaba aja?
21.00 Otto Zoff, kuuldem. „Grammofoni mälestused", ülek. Breslaust
22.00 muusikat, mis Viin tantsib ja mängib

Budapest 550,5 / 23
10.15 muusikat
13.00 kellamäng
13.05 mustlasmuusikat
18.30—20.00 kontsert. Vaimul. muus. Kavas: Bach ja Gaudimel
20.30 kõne ja kontsert
21.45 konts. kohv. „Ostendest", mustlasmuus.

Bukarest 394,2 / 16
18.00—19.00 ja 19.10—20.00 ringh. ork. kontsert — 20.40 helipl. — 21.00 kammermuus. Mozarti trio sol-majour — 21.25 Sophie Munteano, laule — 22.05 flöödisoolo — 22.25 kontsert kahel klaveril

Pariis 1724,1 / 80
14.30—15.00 helipl. — 22.00 „La Bohéme" Puccini oop.

Strassburg 345,2 / 12
13.30 helipl. — 19.00—20.00 instrum. konts. Kavas: Fucik, Strauss, Boieldieu, Fink, Hall j. t. — 20.15 kirev nädala veste — 20.30—21.30 instrum. konts. Kavas: Bach, Gounot, Massenet j. t. — 21.45 jazzmuus. — 22.30 kergesis. muus. — 23.45—0.30 helipl.

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35
12.15 jumalateen. (1554,4 m) — 14.00 kergesis. klass. konts. — 14.45 ork. konts. — 16.05 helipl. — 17.45 viiulikonts. (1554,4 m) — 18.15 kergesisul. konts. (1554,4 m) — 19.15 tantsumuus. (261,5 m) — 19.15 lastet. (1554,4 m) — 20.30 aeg, moods. ingl. orelipalu — 22.00 revüü „Africa Shrieks" — 22.45 revüülaule — 23.40 kammermuus. — 1.00 tantsumuus. (1554,4 m) — 2.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.15 helipl. — 8.00 teat. ja orkestri konts. — 10.00 töölislõuna — 15.00 konts. lastele — 17.00—17.30 külaork. konts. 19.30 külasaade — 20.00 konts. — 20.30—22.00 ork. konts. — 22.30 rahvusvah. ringvaade

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Teisip. 2. veebr.

Tallinn 296,1 / 10
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus kuni 16.30 heliplaate
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 päevauudiseid
19.00 ülekanne Tartust
19.30 Seltskondliku kasvatuse õpiringi koosolek. Arutusaine: „Läbikäimine mitmesuguste iseloomudega mitmesuguses vanaduses. (Juh. *E. Vender*)
20.25 ülekanne Tartust
20.30 „Kaks õhtut operetimuusika arengut". II õhtu
Tegevad: Ringhäälingu orkester, *M. Laid* (sopran), *K. Savi* (tenor), refereerib *A. Üksip*
Kavas opereti muusikat alates Joh. Strauss'ist
21.00 esperantokeelne nädalakroonika
21.10 kontserdi järg: samad tegelased

Tartu 441,2 / 0,5
14.45 heliplaate
15.30 ülek. Tallinnast
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 ülek. Tallinnast
19.00 soome keele tund algajaile *(R. Janno)*
19.30 ülekanne Tallinnast
20.25 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus
20.30 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368,1 / 15
12.00 valuuta kursid
12.05 heliplaate
18.00 Lahti: Aarne Sirkka tsellokonts. Helsingi: kõne
18.25 Helsingi: veste Essenist. Lahti: Reino Valkama, lugemine
18.50 päevauudiseid
18.59 ajanäit.-õiendus ja ilmateade
19.15 Helsingi: Annikki Forström-Arni, laulu soolosid
19.40 Helsingi: kõne. Lahti: Hellin Kahila, laulusool.
20.05 Lahti: kõne. Helsingi: Anna Sederholm, lühijutte
20.30 ork. kontsert. Sol. H. Huttunen, viiul. Kavas: Mendelssohn, Sibelus, Wieniawski, Glausunow j. t.
21.45 päevauudiseid

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30
18.30 heliplaate
19.30—20.30 sõnaline
21.15—22.15 kupl., duette ja koorilaule
23.00—24.00 ajaviitemuusikat

Oslo 1083 / 75
14.00 helipl. — 18.00—19.45 ork. konts. rest. „Cecil" — 19.45—20.00 Helge Thörn, akordeoni soolo — 21.00—22.35 sümf. kontsert. Kavas: G. F. Händel, Contserto grosso h-moll. W. A. Mozarti sümfoonia nr. 30, c-duur jt. — 22.35—23.35 sõnaline

Kallundborg 1153,8 / 12,3
9.30 jumalateen. — 13.00 aeg, kellam. ja keelp. ork. kontsert — 16.00 konts., kavas: Nielsen, Palmgren, Morgen, Debussy, Grieg, Järnefelt j. t. — 18.00—21.00 sõnaline — 21.00 keelp. muus. — 23.15 sümf. konts., kavas: Niels, W. Gade, sümf, nr. 1 c-moll, op. 5 — 24.00—1.30 moods. tantsumuus. — 1.00 aeg ja kellamäng

Riia 524,5 / 12
11.00 katol. jumalateenistus
17.30—18.30 balalaika muus. Kavas: Schubert, Brahms, Prisovsky j. t.
18.30—20.00 sõnaline
20.05—21.00 karnevali muus.
21.30—22.00 juudi muus. Sol. Iek. Joffe, bariton
22.05—23.00 läti kammermuus. Kavas: J. Suchov ja Iek. Graubins
23.00—23.30 ajaviitemuus.

Kaunas 1935 / 7
18.00—20.00 sõnaline — 20.45—22.00 õhtukontsert — 22.00—22.15 sõnaline — 22.30 kontsert

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
12.58 ajanäit.-õiend. ja Kraakovi fanf.
13.15 sümf. kontsert. Soprani soolo. Kavas: W. A. Mozart, F. Nowowiejski ja L. v. Beethoven
15.20—15.40 muusikat, ülek. Kraakovist
16.55—18.30 sõnaline. Vaheaeg. 17.20 ja 17.55 helipl.
20.25—20.40 heliplaate
21.15—22.50 kontsert. Kavas: Mozart, Leoncavallo, Dvorak, Brahms, Schubert jt.
23.10—23.45 viiulisoolosid. Kavas: Brahms ja Debussy
24.00—1.00 tantsumuus.

Heilsberg 276,5/75 *Königsberg* 217/0,9
12.40—14.20 prants. ajaviitemuus.
14.30—15.30 heliplaate
17.15 pärastl. konts. Kergesis. muus.
18.45—19.15 Saksamaa maapinna põhjakihtidest
19.55—20.25 „Laimatud Goethe", kõne
20.30 Rob. Schumanni helit. kontsert. Sol. Ella Mertins, klaver. 1. Manfred-

Couvertüür. 2. Kontsert klav. ja ork. a-moll. 3. Sümf. c-duur nr. 2
22.00 puhkp. muus.

Königswusterhausen 1635 / 75
13.00 ilmateade ja helipl.
15.00 kontsert
16.00—16.25 muinasjutte
17.30—18.30 pärastl.-konts.
19.30—19.55 kõne muusikast
20.20 kõne üliõpilasvabaduse piirest
21.00 Selma Lagerlöf loeb noorusmälestusi
21.30 baieri õhtu
22.35 kontsert. Kavas: E. Schiffmann, S. Prokofieff, K. v. Wolfurt
23.35—1.00 ajaviitekonts.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
13.15—15.00 lõunakonts. — 15.15 heliplaate — 17.00 lastetund — 17.25 ajaviitekonts. — 18.40 raamatuid — 19.35 „Tütarlaste elukutse küsimusi", kõne — 20.00 rahvamuus. — 21.00 Franz Lehári muus. — 22.40 helidokumente — 23.45 ajaviite- ja tantsumuus.

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227/1,7
11.15—12.15 inimene ja maailm
13.00—13.35 heliplaate
14.05—15.30 lõunakontsert
15.30—18.00 sõnaline
18.00 videvikukonts. Bassisol. Ettek. kahel klaveril. retsitats.
19.00—20.55 sõnaline
21.00—21.45 rahvamuus.
21.50 sümf. kontsert. Kavas: Brahmsi viiulikonts. b-duur, Bronislaw Mittmann. Bruckner IV sümf., es-duur. ork.

Stuttgart (Mühlacker) 360.1 / 75
11.00—12.00 heliplaate
13.35 lõbusat puhkp. muusikat
14.30—15.30 helipl. kontsert
18.05—19.30 pärastl.-kontsert
20.40 lõbusaid ettekandeid
21.05 sümf. kontsert. Kavas: Mozart; Haydni sümf. d-duur. Beethoveni sümf. nr. IV, b-duur op. 60
22.30 kroteske
23.50—1.30 tantsumuusikat

Praaha 488,6 / 120
12.00—13.00 heliplaate — 13.35—14.45 Brno — 16.30—16.55 helipl. — 17.10 kuni 18.10 pärastl. konts. — 20.05 jazzmuus. — 21.05 Brno — 22.00—23.00 aeg, konts. — 23.20—24.00 helipl.

Brno 341,7 / 36
12.00 Praaha — 13.35—14.35 lõunak. — 17.10—18.10 pärastl.-konts. — 18.25 kuni 19.00 muus. noortele — 21.05 laule ja puhkp. muus. — 22.00—24.00 Praaha

Bero-Münster 459,4 / 77
13.30—14.35 teateid ja ork. konts. — 16.30 op. muus. — 17.00—18.00 ork. konts. — 19.30—20.00 uusi hlpl. — 21.20 väevähenduskonv. avam. ülek. Genfist

Viin 516,4 / 20
11.20 muus. kooliraadio. Kavas V. A. Mozarti helitöid
12.30 lõunakontsert
13.40 Enzo de Muro Lomanto, helipl.
14.10—15.00 heliplaate
16.20—16.55 kontsert. Laulu- ja viiulisoolod. Kavas: Donizetti, Verdi, Gounod jt.
18.00—19.15 pärastl.-kontsert
20.05 võimlemist
20.35 Raveli muus. õhtu
22.35 tantsumuusikat

Budapest 550,5 / 23
11.00 katol. jumalateenistus
12.15 kreeka-katol. jumalateen. ja konts.
19.00—20.00 mustlasmuus.
20.25 kontsert. Bachi ja Händeli helit.
21.00 Paul Abrahámi op. „Havai roos". Lõpuks mustlasmuusikat

Bukarest 394,2 / 16
13.00—13.45 ja 14.00 helipl. — 18.00—19.00 ja 19.10 ajaviite ja rumeenia muus. — 20.40 helipl. — 21.00 ringh. ork. kontsert. Kavas: Rossini, Weber — 21.45 Aura Dumitresco, laule — 22.05 ringh. kontsert. Kavas: Borodin, Massenet, Saint-Saëns

Pariis 1724,1 / 80
14.30—15.00 helipl. — 22.00 kuuldemäng — 22.45 helipl. — 23.30 helipl.

Strassburg 345,2 / 12
13.30 helipl. — 19.00 jazzmuus. — 20.30—21.30 ja 21.45 helipl. — 22.30 instrum. konts.

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35
14.00 orelikonts. — 15.00 aeg ja kergesis. muus. (1554,4 m) — 18.30 ork. konts. (1554,4 m) — 19.15 lastetund (1554,4 m) — 19.15 tantsumuus. (261,5 m) — 20.30 aeg, moods. ingl. orelipalu — 21.20 kirev tund ja tantsumuus. — 21.20 BBC ork. konts. Kavas: sir Frederic Coweni helit. — 0.30 tantsumuus. (1554,4 m) — 2.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.15 helipl. — 8.00 teat. ja orkestri konts. — 9.30 töölis-lõunakontsert — 15.00 konts. lastele — 15.30 külaork. kontsert — 18.07 töölisleht — 19.00 konts. — 22.30 töölisleht — 23.07—23.30 esperanto teat. — 2.00—3.30 öösine ülek.

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Keskn. 3. veebr.

Tallinn 296,1 / 10
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus ja kuni 16.30 heliplaate
18.15 reklaami ja heliplaate
18.35 päevauudiseid
18.45 lastetund
19.15 põllumajanduslikke teateid
19.30 Pool tundi noorsoole
Aug. Meikop: Noorsootöö põhialuseid
20.00 ülekanne Tartust
Lõpuks tantsumuus. helipl. kuni 23.00

Tartu 441,2 / 0,5
14.45 heliplaate
15.30 ülek. Tallinnast
18.15 reklaami ja heliplaate
18.35 ülekanne Tallinnast
20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus
20.05 dr. Jakob Hurda mälestusõhtu (ülekanne Eesti Üliõpilaste Seltsist). Kavas: proloog — prof. *M. J. Eisen.* Mälestusi Jakob Hurdast — praost *Ederberg.* Dr. J. Hurda osa eesti kultuuriloos — stud. phil. *A. Veitmann.* Peale selle deklamatsioone ja muusikalisi ettekandeid
Lõpuks kuni 23.00 tantsumuus. helipl.

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368,1 / 15
12.00 valuuta kursid
12.05 heliplaate
18.00 lastetund
18.50 päevauudiseid
18.59 ajanäit.-õiendus ja ilmateade
19.40 Veli Mustonen, kandlemuusikat
20.00 veste
20.25 kuuba ja mehhiko laule kitarri saatel
20.45 tantsumuusikat
21.00 K. Lindholm, lõbusaid jutte
21.15 tantsumuusikat

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30
18.00 heliplaate
19.00 lastetund
19.30—19.45 Märta Ekström, laule
21.00—22.20 sümf. kontsert. Kavas: Paul Schierbeck, Gunnar de Trumerie, W. A. Mozart: sümf., es-duur
23.00—24.00 moods. tantsumuus.

Oslo 1083 / 75
14.00 helipl. — 18.30—19.00 laule ja muus. lastele — 21.00—22.00 kontsert. Tshaikowski helit. sümf. nr. 6 (Pathétique) jm. — 23.35—1.00 tantsumuus.

Kallundborg 1153,8 / 12,3
9.30 jumalateen. — 13.45 keelp. ork. kontsert — 16.00 kontsert, kavas: Fahrbach, Oelschlegel, Pente, Glasunov, Chabrier — 16.45 kõne ja konts. järg — 18.00—18.40 helipl. — 21.30—21.45 tsellosool. — 22.15—3.00 raadioball noortele

Riia 524,5 / 12
17.00 rahvakontsert. Klaverisool.
18.30—19.00 havai kitarrimuus.
19.30 ülek. ooperist. Tschaikovsky oop. „Pada emand"
22.00 ilmateade, ooperi järg
22.30 ajaviitemuus.

Kaunas 1935 / 7
19.00—19.20 ajaviidet — 19.20—20.00 sõnaline — 20.45—22.00 kontsert — 22.40 kontsert

Varssav 1411,8 / 158 **Katovice** 408/16
12.58 ajanäit.-õiend. ja Kraakovi fanf.
13.10—14.10 heliplaate
14.14—18.10 sõnaline. Vaheaeg. 15.45, 16.50, 17.40 heliplaate
18.35—19.50 kontsert. Itaalia muus.
20.45—20.45 heliplaate
21.15 ork. kontsert
22.25—23.35 kammermuusikat
24.00—1.00 tantsumuusikat

Heilsberg 276,5/75 *Königsberg* 217/0,9
12.40—13.55 ajaviitekonts.
14.05 lõunakonts. Kavas: Fucick, Bach, Tshaikovski, Leoncavallo jt.
16.45 muinasjutte
17.15—18.45 ajaviitekontsert
19.30 vaimul. muus. Buxtehude: Missa brevis. Michael Praetorius, Scandelli, Bach, Mendelssohn
20.10—20.40 kaupmeestele
21.00 ülek. Köln-Deutzist. Karneval
23.30 teateid, — 1.30 tantsumuus.

Königswusterhausen 1635 / 75
13.00—13.55 ilmateade ja helipl.
15.00 kontsert
16.00—16.25 muus. lastetund
17.30—18.30 pärastl.-konts.
19.00—19.25 laule
19.30—20.55 sõnaline
21.00 karneval
23.30—1.30 tantsumuus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
13.00—15.00 lõunakonts. — 15.15 helipl. — 17.50 viiulimuus. Paganini helitöid

(253,4 m) — 18.30—19.00 lõbus-eeskava (253,4 m) — 19.40 õhtukonts. Kavas: Dvorak, Kieslich, Tschaikovsky ja t. (253,4 m) — 20.40 „Elukutse võimalusi mäetööstuses" (253,4 m) — 21.00—23.30 karneval — 24.00 lõbusaid väiklusi — 0.15—1.30 ajaviite- ja tantsumuus.

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227/1,7
11.15—12.15 inimene ja maailm
11.10 muus. kooliraadio. Joh. Brahmsi „Saksa requiem"
12.20—13.50 heliplaate
14.05—15.30 lõunakontsert
16.50—17.15 tubaseid mänge lastele
18.00—19.00 videvikukonts. Klaveri- ja baritonisool. Kavas: Franckenstein ja Hansegger
20.15—20.30 hammaste tervishoiust
21.00—23.30 karneval
23.35—1.00 kontsert ülek. „Tabarist"

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
11.00—12.00 klaverikontsert
13.05—13.55 promenaad-kontsert
14.00—15.15 helipl., vaheaeg. teateid
16.30—17.35 lastetund
18.05—19.30 kirev pärastlõuna
20.45—21.45 ajaviitekontsert
22.30—23.30 „Gollegium musicumi" Händeli helit. kontsert

Praaha 488,6 / 120
12.00—13.00 heliplaate — 13.35—14.45 lõunakonts. — 16.30—16.55 Nedbali ja Lybischi laule — 17.10—18.10 pärastl.-konts. — 21.00—23.00 kontserdi ülek. Smetana saalist

Brno 341,7 / 36
12.00 Praaha — 13.35—14.45 lõunak. — 16.30—16.55 klaveri ettek. — 17.10 — 18.10 Praaha — 20.20—23.00 Tshaikovsky oop. „Padaemand"

Bero-Münster 459,4 / 7,
13.30 vene koore ja balalaika muus. (helipl.) — 14.10 Schumanni sümf. nr. 2 c-duur (helipl.) — 16.30 ork. konts. — 17.00—18.00 rahvusl. muus. — 19.30—20.00 katk. „Freischützist" (helipl.) — 21.00—22.00 muus. 18. sajandist

Viin 516,4 / 20
12.30 lõunakontsert
13.40 heliplaate Arthur Bodanzky juh.
14.10—15.00 helipl. Alpidest
16.30 lehvik ajavältel
17.30 kaitseväe kontsert
18.45 jutte eskimodest
20.45 lööklaule 1920.—1925. a.
21.45—22.00 Georg Traklsi teostest
23.20 õhtukontsert

Budapest 550,5 / 23
10.15 kaitseväe ork. kontsert
13.00 kellamäng
13.05 instrum. kvint. kontsert
18.00—19.00 ork. kontsert
20.00—21.35 ringh. ork. konts. Laulu- ja viiulisool.
22.00 ork. kontsert
23.45 mustlasmuusikat

Bukarest 394,2 / 16
13.00—13.45 ja 14.00 helipl. — 18.00—19.00 ja 19.10—20.00 var. ja rumeenia muus. — 20.40 laule. Kavas: Schumann, Grieg jt. — 21.00 viiulisoolosid. Kavas: Prihoda, Chopin, Falla jt. — 21.45 klaverisool. — 22.15 viiulisool.

Pariis 1724,1 / 80
14.30—15.00 helipl. — 20.30—22.45 sõnaline — 22.45 kuuldemäng

Strassburg 345,2 / 12
13.30 helipl. — 19.00—20.00 instrum. konts. — 20.30 instrum. konts. — 21.45 helipl. — 22.30 ork. konts. — 0.30—2.00 tantsum. „Savoyst"

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35
14.45 helipl. — 15.30—16.25 kontsert. Kavas: Bridge, Beethoven — 17.30 linna ork. konts. — 18.45 aeg (1554,4 m) ja orelikonts. — 19.15 lastetund (1554,4 m) — 20.30—20.50 aeg ja moods. ingl. orelipalu — 22.15 BBC sümf. k. Juh. Nicolai Malko (Leningrad). Kavas vene muus. — 23.20 konts. järg. Tshaikovski: sümf. nr. 5, es-moll — 0.40 tantsumuusikat (1554,4 m) — 2.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.15 helipl. — 8.00 teat. ja ork. konts. 9.00 ork. konts. — 9.30 konts. õpilasile — 15.00 kontsert lastele — 19.00 konts. ülek. raadioteatrist — 19.30 ork. konts. — 21.30 külaork. konts. — 23.07 Kauge-Ida saade

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Neljap. 4. veebr.

Tallinn 296,1 / 10
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus kuni 16.30 heliplaate
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 päevauudiseid
19.00 ülekanne Tartust
20.05 „Rahvuslik õhtu". Korraldavad Vabadussõja Lahingvendade Klubi ja *ÜENÜ „Hõimla"* osakond. (Ülekanne „Estonia" kontsertsaalist) Kavas: Ajalooline ülevaade Eesti vabadusvõitluseist — muinasajast kuni meie päivini. Tegevad: Ringh. ja „Hõimla" ühendatud orkester, „Estonia" teatri ja „Hõimla" näitejõude, „Hõimla" osak. segakoor ja ringhäälingu tegelasi. Lavastaja — *Ants Lauter*. Orkestrijuht md. *Ark. Krull*. Koorijuht — *D. Orgusaar*

Tartu 441,2 / 0,5
14.45 heliplaate
15.30 ülek. Tallinnast
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 ülek. Tallinnast
19.00 inglise keele tund edasijõudnuile. (Mag. *Silvet*)
19.30 dr. *K. Verberg:* Talvisi ettevalmistusi koolides kevadisteks metsapäevadeks
20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus
20.05 ülek. Tallinnast

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368,1 / 15
12.00 valuuta kursid
12.05 heliplaate
18.00 Lahti: kõne. Helsingi: Arne Lindblad, lõbusaid laule
18.25 Helsingi: saksa keele tund. Lahti: Hansen Lehtonen, laule
18.50 päevauudiseid
18.59 ajanäit.-õiendus ja ilmateade
19.15 kõne
19.40 Ossian Fohström, tsello
20.00 Lahti: kuuldem. Helsingi: Stepan Zweigi: kuuldemäng „Komödiandid"
20.30 Helsingi: ork. kontsert. Kavas: Suppé, Waldteufel
21.15 ork. kontsert. Kavas: Pouget, D'Ambrosio, Liszt
21.45 päevauudiseid

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30
18.30—19.15 heliplaate
19.30—19.45 saksa romansse
20.30—21.15 ajaviite-eeskava
21.45—22.45 kaitseväe muusikat
23.00—24.00 kammerteater

Oslo 1083 / 75
14.00 helipl. — 18.00—19.00 ork. konts. restor. „Cecil" — 19.30—20.00 vaimul. laule — 20.30—21.00 laulusoolosid. — 21.30—22.35 kirikukontsert. Kaasteg.: naiskoor, orel ja orkester. Kavas: Mendelssohn, Mozart, Beethoven jt. — 23.25—0.15 heliplaate

Kallundborg 1153,8 / 12,3
9.30 jumalateen. — 13.00 aeg, kellamäng, keelp. ork. konts. — 16.50—18.00 konts. — 18.00—20.45 sõnaline. — 21.10—23.15 konts., kavas: Jacques Offenbachi helit. — 23.45—1.30 moods. tantsumuus. — 1.00 kellamäng

Riia 524,5 / 12
17.30 ajaviitemuus.
18.30—20.00 sõnaline
20.05—22.30 sümf. konts. Kavas: Rimski-Korsakov ja Kalinnikov
21.00—21.30 päevauudiseid, konts. järg. J. S. Bachi suit nr. 2, flöödile
22.00 ilmateade, konts. järg
22.30—23.30 ajaviitemuus.

Kaunas 1935 / 7
19.00—19.20 ajaviidet — 19.20—20.00 sõnaline — 20.45—22.00 kontsert — 22.30 kontsert

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
12.58 ajanäit.-õiend. ja Kraakovi fanf.
13.35 filharm. ork. õpilaste XV konts.
15.00—18.10 sõnaline. Vaheaeg. 15.45 ja 17.40 helipl.
18.35—19.50 kammermuusikat Kavas: J. Brahms, Fr. Chopin, P. Mascagni, Cl. Debussy, Rimski-Korsakov jt.
20.30 heliplaate
21.15—22.25 ajaviitemuusikat
23.30—1.00 tantsumuusikat

Heilsberg 276,5/75 *Königsberg* 217/0,0
12.00 teateid, — 14.20 puhkp. muus.
14.30—15.30 heliplaate
17.00 Kunst ja helifilm, kõne
17.30 lõunakontsert. Kavas: Erkel, Ohlsen, Gawin, Auber jt.
18.45—19.15 Elu mikroskoobis, kõne
20.30 Armastuse ahvikomöödia, kõne
21.00 19. sajandi ballettmuus. flöödile ja klaverile
22.10 Ernst Rottluffi muus. muinasm. „Kadunud nool"
22.40 uusimat kodumuus. flöödile ja klaverile

Königswusterhausen 1635 / 75
13.00 ilmateade ja helipl.
15.00 kontsert
16.00—16.25 laste tund
17.30—18.30 pärastl.-konts.
19.00—19.25 astronoomiline kõne
19.30 sõnaline
21.25 õhtukontsert
22.15 kõne Friedrich Hebbelist
23.15—1.30 tantsumuus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
13.15—15.00 lõunakonts. — 15.15—15.45 helipl. — 17.00 lastetund — 17.25 aja-

viitemuus. — 18.30 raamatuid — 18.50 Akadeemil. ettevalmistusega tehnikute elukutseid — 19.15—19.50 Hans Grote proosat — 20.15 õhtum. Kavas: Haydn, Verdi, Schumann — 21.30 kontsert — 22.10 L. van Beethoveni sümf. nr. 3, es-duur op. 55 (Eroica) Allegro con brio, Marcia funebre, Scherzo, Finale — 0.05 „Uued sihid", kahekõne

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227/1,7
11.15—12.15 inimene ja maailm
14.05—15.30 lõunakonts. Kavas: Mendelssohn, Rubinstein, Grieg, Schubert j. t.
16.50—17.10 jutte lastest
18.00—19.00 vidavikukonts. Trio harf, viiul, tsello
21.00—21.55 tantse igast ilmakaarest
22.00 kontsert. Kavas: Mozarti klaverikontsert nr. 13 c-duur. Dvoraki viiulikonts. a-moll. Solist. Walter Braunsfels, klaver. Walter Schneiderhan, viiul
23.30—1.00 tantsumuus.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
11.00—11.45 heliplaate
13.35 ajaviite-kontsert
14.35—15.30 teateid ja konts. järg
16.30 lastetund
17.30 kõne: „Silmad lahti — suu kinni!"
21.05 politsei puhkp. kontsert
22.50 trio ettekand. A. Dvoraki trio 65 f moll
23.35—0.30 tantsumuus.

Praaha 488,6 / 120
12.00—13.00 heliplaate — 13.35—14.45 Brno — 16.30—16.55 keelp. kvartett — 17.10—18.10 pärastl.-konts. — 18.35—19.05 lastemuus. — 20.20 tshehhi laule — 20.40—21.05 klaveri ettek.

Brno 341,7 / 36
12.00 Praaha — 13.35—14.45 lõunakontsert — 17.10—18.10 Praaha — 20.40—24.00 Praaha

Bero-Münster 459,4 / 77
13.30—14.35 ork. konts. — 16.30 op. muus. — 17.00—18.00 ajav. konts. helipl. — 19.30—20.00 uusi helipl. — 21.20—22.15 kammerkonts. — 22.35—23.00 ork. kontsert

Viin 516,4 / 20
12.30 lõunakontsert
13.40 Michail Gitowsky, helipl.
14.10—15.00 heliplaate
16.30 Kuidas said muusikuteks Haydn, Mendelssohn, Mozart, Wagner
16.55 muusikat
18.00 pärastl.-kontsert
19.15 Naised leiutavad elukutseid
20.35 rahvakontsert
21.20 koorikontsert
21.50 mikrofon-följeton
22.35 Alfred Grünfeldi helit.
23.35 tantsumuusikat

Budapest 550,5 / 23
10.15 ork. kontsert
13.00 kellamäng
13.05 solist. kontsert Laul ja viiul
18.30—20.00 ajaviitekontsert
20.30 ülek. ooperist. Rich. Wagneri oop. „Tannhäuser". Lõpuks heliplaate

Bukarest 394,2 / 19
13.00—13.43 ja 14.00 helipl. — 18.00—19.00 ja 19.10—20.00 ajaviite- ja rumeenia muus. — 20.40 helipl. — 21.00 laule — 21.20 sümf. kontsert. Kavas: Beethoven, Leonore nr. 3. Mozarti konts. flöödi ja harfile ork. saatel

Pariis 1724,1 / 80
9.45—10.00 helipl. — 14.30—15.00 helipl. — 20.30—22.40 sõnal. — 22.45 kuuldemäng — 23.30 helipl.

Strassburg 345,2 / 12
13.30 helipl. — 18.00—18.45 helipl. — 19.00—20.00 jazzmuus. — 20.30—21.30 ja 21.45 instrum. konts. — 22.30—0.30 kontsert.

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35
14.00—15.00 orelikonts. — 15.15—15.45 ork. konts. — 17.00—17.50 pärastl.-jumalateen. (1554,4 m) — 18.05 tantsumuus. (1554,4 m) — 18.30—18.45 ork. konts. (1554,4 m) — 19.15 lastetund (1554,4 m) — 19.15 tantsumuus. (261,3 m) — 20.30—20.50 aeg ja moods. ingl. orelipalu — 22.00—23.00 BBC ork. konts. vanu ja moods. tantse — 23.35 Julian Crane kuuldem. „Neljapäeva hommikul" — 0.20 orelikonts. Mendelssohni sonaat nr. 6 — 0.30 jumalateenist. — 0.55 tantsumuus. (1554,4 m) — 2.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.15 helipl. — 10.00 kontsert — 15.00 konts. lastele — 15.30 konts. noortele — 17.00 külaork. konts. — 20.00 külaorkestri konts. — 21.30 kaugevastuvõtt — 1.00—3.00 öösine ülek.

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Reede 5. veebr.

Tallinn 296,1 / 10
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus ja kuni 16.30 heliplaate
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 päevauudiseid
19.00 ülekanne Tartust
19.30 pool tundi soliste
1. *Heino Uuli* — tenor
2. *Rudolf Palm* — viiul
3. *Heino Uuli* — tenor
20.00 ülekanne Tartust
20.35 kammermuusikat
Haydn, keelpille kvartett d-duur. Mängivad: *R. Palm* (I viiul), *H. Anton* (II viiul), *A. Saat* (viiola), *A. Karjus* (tsello)
21.05 Poola „Muusikalehe" toimetaja *Clinski* venekeelne loeng: Poola muusika uuestisünd. (Vahepeal muusikalisi ettekandeid heliplaatidelt)

Tartu 441,2 / 0,5
14.45 heliplaate
15.30 ülekanne Tallinnast
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 ülekanne Tallinnast
19.00 soome keele tund edasijõudnuile (*R. Janno*)
19.30 ülekanne Tallinnast
20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus
20.05 dr. *R. Sinka:* Uuemaid andmeid rahiidi vastasest vitamiinist (*D* vitamiin). (Ülek. E. Tervish. Muuseumist)
20.35 ülek. Tallinnast

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368,1 / 15
12.00 valuuta kursid
12.05 helipl.
18.00 Lahti: lastet. Hels: kõne
18.25 Hels.: Werner Nurmivanu rahvatantse viiulil.
Lahti: õpilasokr. ja -koorikonts.
18.50 päevauudiseid
18.59 ajanäit.-õiend. ja ilmataade
19.15 Lahti: Ture Ara, Melartini laule
19.35 Helsingi: õpet. koori konts.
20.00 ork. konts.
21.00 Hels.: Jaakko Korhonen, restitats.
Lahti: Herbert Standertskjöld, rets.
21.25 ork. konts. Kavas: Pacius, Collan. Merikanto, Karjala, Porilaistet
21.45 päevauudiseid

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30
18.20—18.40 mängumeeste muus.
19.00—20.00 heliplaate
21.00—22.15 ringh. ork. konts. Kavas: L. v. Beethoven, W. A. Mozart, Juan Manén
23.00—24.00 ajaviitemuus.

Oslo 1083 / 75
14.00 helipl. — 18.30—19.00 helipl. — 21.00—21.30 laulusool. — 22.00—22.35 kammermuus. Kavas: J. S. Bach ja P. M. Veracini — 22.35—23.35 sõnaline

Kallundborg 1153,8 / 12,3
9.30 jumalateen. — 13.00 aeg, kellamäng ja keelp. ork. konts. — 16.00—18.00 puhkp. ansambl. konts. — 18.00—20.50 sõnaline — 21.00 aeg, Rimski-Korssakovi helit. — 21.00 Leo Tolsloi draama „Elav laip" — 23.25—1.10 tantse ja tantsulaule

Riia 524,5 / 12
16.30—18.00 sõnaline
18.00—19.00 kontsert. Kavas: Rossini, Schubert j. t.
20.05 Fr. Lehari op. „Fraskita"
22.00 ilmateade, op. järg
23.30 kontsert. Kavas: R. Wagner, Mozart, Mendelssohn j. t.

Kaunas 1935 / 7
18.00—19.00 sõnaline — 19.00—19.20 ajaviidet — 20.45 kontsert — 22.40 kontsert

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
12.58 ajanäit.-õiend. ja Kraakovi fanf.
13.10—14.10 heliplaate
14.10—18.10 sõnaline. Vaheaeg. 15.45, 16.50 ja 16.40 heliplaate
18.35—19.50 ajaviitemuusikat
20.35—20.45 heliplaate
21.15—23.40 sümf. kontsert. Kavas: J. Haydn, E. Mlynarski, R. Strauss
23.50—1.00 tantsumuusikat

Heilsberg 276,5/75 *Königsberg* 217/0.9
12.50 teateid, — 13.55 helipl.
14.05—15.30 lõunakontsert
16.30 muinasjutte
17.00 naistele
17.30—18.45 ajaviitemuusikat
19.15—20.55 sõnaline
21.00 ülek. Ameerikast
21.15 Max Schillingi oop. „Mona Lisa"

Königswusterhausen 1635 / 75
13.00—13.55 teateid ja helipl.
15.00—16.00 kontsert
17.30 pärastl.-kontsert
18.30—18.55 Soomemaa ja rahvas
19.30—19.85 kodumuus.
20.30 kaitseväe ork. konts.
21.00 ülekanne Washingtonist
21.15 kaitsev. konts. järg
22.00 Leo Feldi koom. oop. „Kui lahutatud jätavad jumalaga" ülek. Stuttgartist

23.15 teateid ja õhtuajaviidet

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
13.00—15.00 lõunakonts. — 15.15—15.45 helipl. — 17.00 tervishoiust majapidamises — 17.25 kodumuusikat — 18.05 ajaviitekonts. — 19.30 Noorte elukutse muresid — 19.55 „Mis minust saab", kahekõne — 20.20 ajaviitemuus. — 21.00 ülek. Ameerik. — 21.20 „Thomas Paine", kuuldemäng Hanns Johstilt — 22.30 rahvusvahelisi laule — 22.50—0.05 sõnaline — 0.15 õhtumuus.

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227/1,7
11.15—12.15 inimene ja maailm
13.00—13.50 heliplaate
14.05—15.30 lõunakontsert
17.20 lasteteater
18.00 videvikukonts.
19.00—20.55 sõnaline
21.00 ülek. Ameerikast
22.00 Peter Seiferti komöödia „Vennad Kuckelkorn"
Lõpuks, — 1.00 öömuus.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
11.00—11.45 heliplaate
13.35 klaverikontsert. Kavas: Korngold ja Kornauth
14.30—15.30 heliplaate
18.05 pärastl.-kontsert
19.40 Luuletaja ja katolitsism
20.40 muusikaline vest : „Teie tunnete enam muusikat, kui ise usute"
21.00 ülek. Ameerikast
21.15 lööklaule
22.00 Leo Feldi koom. ooper „Kui lahutatud jätavad jumalaga"
23.35—0.30 tantsumuus.

Praaha 488,6 / 120
13.35—14.45 lõunakonts. — 16.30—16.55 helipl. — 17.00—17.55 Brno — 18.05 kuni 19.00 kammermuus. — 20.20 vanu laule — 20.45 kirev õhtu — 21.30 tsello ettek. — 21.55 23.00 segaeesk. konts. — 23 20—24.00 helipl.

Brno 341,7 / 36
13.35—14.45 lõunakonts. — 17.00—17.55 konts. — 20.45 oboe soolosid — 21.00 slovaki laule — 21.30—24.00 Praaha

Bero-Münster 459,4 / 77
13.50—14.35 ork. konts. — 16.30 ork. konts. — 17.00—18.00 ajav.-konts. (helipl.) — 19.30—20.00 laule (helipl.) — 21.00 laule klaveri saatel — 22.00—23.00 kirev õhtu

Viin 516,4 / 20
12.30 lõunakontsert
13.40 Harold Bauer, helipl.
14.10—15.00 heliplaate
16.10 lastetund
16.20 Viini barokminiatüüre
17.30 „Naine — sõbrana". Polina Suslova — Dostojevski igavene sõber
18.00—19.35 pärastl.-kontsert
21.00 ülek. Ameerikast
21.15 Paul ja Heinz Löwingeride muus. rahvatükk „Armastus mägedes"
23.45 tantsumuus.

Budapest 550,5 / 23
10.15 P. T. T. ork. kontsert
13.00 balalaika ork. kontsert
18.00 raadio-kontsert
19.30 kaitseväe ork. kontsert
20.45 Rudolf Watzke kontsert
22.45 mustlasmuus.
23.45 raadio-kontsert

Bukarest 394,2 / 16
13.00—13.45 ja 14.00 helipl. — 18.00—19.00 ja 19.10—20.00 ringh. ork. konts. Kergesis. muus. — 20.40 R. Wagneri oop. „Tristan"

Pariis 1724,1 / 80
14.30 helipl. — 22.00 sümf. konts. — 22.45 konts.

Strassburg 345,2 / 12
13.20 helipl. — 19.00—20.00 instrum. konts. — 20.30 ja 21.45 helipl. —22.30 —0.30 instrum. konts.

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35
14.00 helipl. — 14.40 orelikonts. — 15.30 helipl. — 17.45 koolikonts. — 18.30 kergesis. muus. (1554,4 m) — 19.15 lastetund (1554,4 m) — 19.15 tantsum. (261,5 m) — 20.30—20.50 aeg, moods. ingl. ooperipalu — 22.00—23.00 pop. kontsert — 23.35 kaitseväe ork. konts. — 1.00 tantsumuus. (1554,4 m) — 2.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.15 helipl. — 9.00 ork. kontsert — 9.30 komsomollõuna — 15.00 kontsert lastele — 15.30—16.30 külaork. konts. — 18.07 töölisl. — 19.30—22.00 ülek. filharmooniast — 23.07—23.30 esperanto teateid.

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Laup. 6. veebr.

Tallinn 296,1 / 10
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus kuni 16.30 heliplaate
18.00 reklaami ja heliplaate
18.20 päevauudiseid
18.30 lastetund
19.00 „Päevalehe" toimetaja *E. Jalak:* Nädala välispolitiline ringvaade
19.30 Dr. *Wilhelm Blacher* Wie hoch ist mein Blutdruck?
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. md. *Ark. Krull.* Orkester: Popy, Külapidu. Hahn, Meloodia. Rice, Balleti stseen. Siede, Valss-intermetso. Sooloettekandeid klarnetil — *Karl Kukk.* Orkester: Kronberger, Konnade rongikäik. Morena, potp. „Kabarees". Siede, karakterpala „Karp sõdureid". Michaeloff, Inglisvalss. Morena, potp. „Oli kord"
21.15 vana tantsumuusikat (*Salong, Oja, Kärt*)
22.00 moodsat tantsumuusikat Dancing-palace'ist „Gloria". (*Kurt Strobel ja tema orkester*)

Tartu 441,2 / 0,5
14.45 heliplaate
15.30 ülek. Tallinnast
18.00 reklaami ja heliplaate
18.20 ülek. Tallinnast
20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus
20.05 ülek. Tallinnast
22 00 moodsat tantsum. „Vanemuise" einelauast

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368,1 / 15
12.00 valuuta kursid
12.05 heliplaate
12.45 teateid
18.00 eesti keele tund
18.50 päevauudiseid soome k.
19.15 järgneva oop. sissej.
19.30 „Cavalleria rusticana", Mascagni „Bajazzo", Leoncavallo
21.45 päevauudiseid
22.15—24.00 tantsumuus. rest. „Pörssi"

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30
17.30—18.30 ajaviitemuusikat
18.50 heliplaate
19.50—20.15 ajaviite eeskava
21.00—21.45 ringhäälingu ball
23.00—1.00 balli järg

Oslo 1083 / 75
14.00 helipl. — 17.30—13.15 ork. konts. restor. „Cecil" — 19.15—19.45 rahvamuusikat, laul ja pillid — 21.00—22.35 ringh. ork. konts. ja lauluduette — 23.35—1.00 tantsumuusikat

Kallundborg 1153,8 / 12,3
13.00 kellam. ja keelp. ork. konts. — 15.50 helipl. — 16.30—15.40 konts. — 21.00 aeg ja vana taani muus. — 23.05 harmoonika ko ts. — 23.50 tantsum.

Riia 524,5 / 12
16.30—18.00 sõnaline
18.00—19.00 muus. ooperitest
20.05—22.30 salong-muus.
22.30—24.00 tantsumuus.

Kaunas 1935 / 7
18.00—19.30 sõnaline — 10.30—19.40 soolo — 20.45 õhtukontsert — 22.40 kontsert

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
12.58 ajanäit.-õiend. ja Kraakovi fanf.
13.45—14.10 heliplaate
14.10—19.05 sõnaline. Vaheaeg. 15.45, 16.50 ja 17.40 helipl.
19.30 neljakäel. klaveripalu
20.35—20.45 heliplaate
21.15—22.55 ajaviitemuus.
23.10—23.40 Chopini helitöid
23.50—1.00 tantsumuusikat

Heilsberg 276,5/75 *Königsberg* 217/0,9
11.30 Rob. Reinicki jutte ja laule
12.40—14.20 ajaviitemuus.
14.30—15.30 heliplaate
17.15 politsei ork. kontseri
18.45 Jo Hanns Rösleri „Vabastatud varietee"
19.25 saksaaja mõjust Balti maadel
19.50 orelikonts. Bachist — Regerini
20.40 Amerikanism, kõne
21.10 kirev õhtu
23.20 ilmateade, — 1.30 tantsumuus.

Königswusterhausen 1635 / 75
10.30—11.30 helipl. ja sõnaline
13.05—13.50 muus. kooliraadio
15.00—15.50 kontsert
15.45—17.00 naine ja kunst
17.30—18.30 pärastl.-kontsert
19.05—19.30 sugude psühholoogiast
20.30 sega eeskava
21.30 vaikne tund
22.30 kirev õhtu
23.15—1.30 teateid ja tantsumuus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
13.00—15.00 lõunakonts. — 15.15—15.45 helipl. — 17.00 ajaviitekonts. — 18.45 raamatuid — 19.00 Elukutselisi väljavaateid riigikaitses ja erahoolekandes — 19.55 op. muus. — 21.00 Viktor ja Friedrich Hollaenderi rahvakonts. — 23.30—1.30 tantsumuus.

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227/1,7
11.15—12—15 inimene ja maailm
12.20—13.35 heliplaate
14.05 lõunakontsert
15.35—16.25 nädallõpu kontsert
16.50 lastetund
18.00—19.00 videvikukonts. Gross-Soligeni laulukoor. Klaverisool.
19.15—20.55 sõnaline
21.00 karnevalistung, Karl Hütteni kap. Lõpuks — 1.00 öömuus.
1.00—2.00 jazzmuus.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
13.35 trio-ettekandeid
14.30 teateid ja heliplaate
15.00 meeskoori laule
16.15—17.20 noortetund
18.05 pärastl.-kontsert
19.30 sõnaline
21.30 „kirju" õhtu
23.50—1.00 tantsumuus.

Praaha 488,6 / 120
12.00—13.00 heliplaate — 13.35—14.45 lõunakonts. — 16.30—17.00 lõbusaid laule — 17.10—18.10 Brno — 20.20 helipl. — 20.30 ülek. Viinist — 21.15 Brno — 23.25—1.00 raadiofilm

Brno 341,7 / 36
12.00 Praaha — 13.35—14.45 lõunakonts. — 17.10—18.10 kontsert — 19.25—20.00 teat. ja helipl. — 20.30 ülek. Viinist — 21.15 pool aastasada kabareed — 23.25—190 raadiofilm

Bero-Münster 459,4 / 77
13.30 lõbus laupäev — 14.10 op. muus. 16.30 lõõtsharm. konts. — 17.00—18.00 ajav.-konts. — 19.30 uusi helipl. — 20.00—20.15 kellamäng — 21.00—23.00 passion-kontsert. Haydni helit. Juh. F. Weingartner — 23.15—24.00 tantsum.

Viin 516,4 / 20
12.30—14.00 lõunakontsert
14.20 lõunakontserdi järg
15.00—15.20 heliplaate
15.35—15.50 heliplaate
16.25 Inimene ja jumal — inimene ja loodus Aafrikas, kõne
16.55 Charles Dickens ja huumor
18.00 pärastl.-kontsert
19.30 ülek. Mariazellist
20.30 pidulik kontsert. Osal. ülek. Dvoraki ja Smetana helit.
21.00 Casimir Pászthory koom. ooper „Kolm kammitegijat"
23.15 õhtukontsert

Budapest 550,5 / 23
10.15 heliplaate
13.00 kellamäng
13.05 ringh. ork. kontsert
17.00 lastetund
19.15 kontsert
21.05 ülek. teatrist. Lõpuks mustlasm.

Bukarest 394,2 / 16
13.00—13.45 ja 14.00 helipl. — 18.00—19.00 ja 19.10—20.00 ajaviite- ja rum. muus. — 20.40 helipl. — 21.00—21.25 saksofonisoolo — 22.00—22.45 rumeenia muus.

Pariis 1724,1 / 80
14.30—15.00 helipl. — 19.00—20.40 konts. — 22.45 helipl. — 23.00 ülek. „Palais de la Mutualité'st"

Strassburg 345,2 / 12
13.30 helipl. — 16.15 tantsum. — 18.05 helipl. — 19.00 jazzmuus. — 20.30 instrum. konts. — 22.30 mandol. ork. konts. — 0.30—2.00 tantsumuus.

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35
15.00—16.35 ork. konts. (1554,4 m) — 18.15 orelikonts. — 19.15 tantsumuus. (261,5 m) — 21.30 kirev tund — 22.30 „Cakes and Ale" laulumäng — 23.40 BBC ork. konts. — 0.30 tantsumuus. (1554,4 m) — 2.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.15 helipl. — 9.00 ork. konts. — 9.30 töölislõuna — 15.00 konts. lastele — 15.30 ork. konts. — 17.00 külaorkestri kontsert — 18.07 töölisleht — 18.30 kunstnike konts. — 19.00 komsomolleht ja konts. — 19.30 kirev õhtu — 20.30 külaork. kontsert — 2.00—3.30 öösine ülek.

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Pühap. 7. veebr.

Tallinn 296,1 / 10
9.55 jumalateen. ülek. Jaani kirikust. Jutl. õp. *Sternfeldt*
12.30 II avalik lastehommik Tallinna tütarl. kommertsgümn. Kavas: ringh. ork. kontsert. Juh. *Ark. Krull*, instr. ja vokaal ettekandeid, retsitats. jne.
14.00 *Arkadi Võsotsky*: Lõhkeained põllumajanduses
14.30 põllumajanduslikke teateid

17.30 „Vahitorni" Seltsi kõned
18.30 reklaami ja heliplaate

18.50 päevauudiseid
19.00 Nikolai Adamsoni balalaikade seksteti ettekandeid
19.30 lugemistund
20.00 ilmateade ja ajanäit. õiendus
20.05 kontsert. Juh. md. *Ark. Krull*
21.30 eesti ringmänge, helipl.
22.00 moods. tantsumuus. „Estonia" valgest saalist. *(The Estonia Dance Orchestra)*

Turuhinnad.

Sealiha hind on langenud à 30-le sendile kilogramm

Talunik: „Neetud, oleks ma kartulid, mis seale söötsin otsekohe ära müünud, vähemalt kaks korda rohkem raha oleksin ikka saanud kui sea eest."

Kodanik: „Elfriede, pühi pann tolmust puhtaks, saab ka meiesugune kord teada kuidas sea filee maitseb!"

Nalja

Seltskonnas küsib keegi härra maalikunstnik Max Pechsteinilt: „Minul on väga andekas poeg ja ma ei tea, mis ma peaksin laskma teda õppida, kas kirjanikuks või maalikunstnikuks. Mis nõu Teie mulle annate?"

„Laske ta hakkab kirjanikuks," vastab Pechstein.

„Miks siis kirjanikuks?", tahab uhke isa teada.

„Paber on ju odavam kui lõuend," vastab kunstnik.

—

Kirjanik Maxim Gorki oli haige. Tema kirjastaja külastas teda

„Jumal tänatud, et halvem aeg juba mööda on," ütles külastaja haigele, „Nüüd olete juba väljaspool hädaohtu."

Veel mitte täiesti," arvas seepeale Gorki. „Arst lubas mind veel mõni kord külastada."

—

Kui Voltaire oli alles õpilane, küsis vaimulik temalt: „Mis peame meie tegema, et meile andestatakse?" Noor Voltaire vastas pärast lühikest mõtlemist: „Meie peame patustama, härra õpetaja!"

—

„Papa, mis traadid need seal piki tänavat on?" „Need on telegraafi traadid." „Aga mispärast ei ole neid teisel pool tänavat?"

„Hm, teine pool on traadita telegraafi jaoks."

—

Talupoeg: „Ma ei tea, mis on, velskeri härra, mul on vist katarr, köhin ja igalt poolt just kui rebib mind!"

Velsker: „Pole viga! Teate, kes praeguste ilmadega haige pole, see pole üldse terve!"

—

Kulk istub oma abikaasaga lokaalis. — Järsku hakkab proua Kulk oma hambaid torkima.

„Inimene, mis sa ometi teed?" ehmatab Kulk.

„Ole vait," vastab proua. „Seal nurgas istuvad Õllesilmad klaasi õlle juures. Kui nad siia vaatavad, mõtlevad nad, et meie oleme siin lõunatanud—ja vihastavad kas või surnuks."

Vastuvõtja toitmine alalisvooluvõrgust

E. Davidov

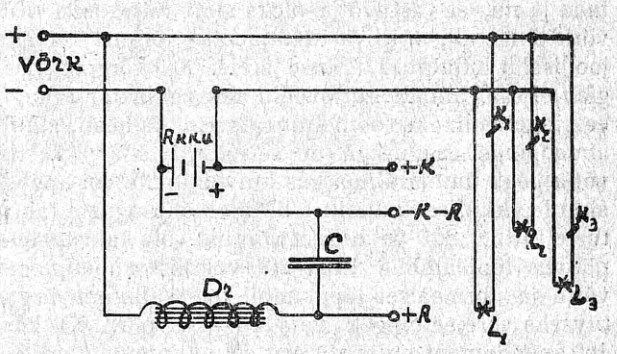
Küttepinge

Vastuvõtjas vajalikkudest pingetest on alalisvooluvõrgust kõige raskem hankida küttepinget. Seni on suuremas osas alalisvoolu võrkvastuvõtjais tarvitatud sellist lampide kütmismeetodi, et lampide hõõgniidid on lülitud kõik järjestikku ja võrgupingest ülejääv osa hävitatakse eeltakistusis. Kõigil suuremail lambifirmadel on erilised alalisvooluseeriad, milledes audion-, lõpp-, kõrgesageduslampe jne. Lampide küttepinged võivad erinevad olla, tähtis on ainult, et nende küttevoolutugevused oleksid võrdsed järjestikku lülimise võimaldamiseks.

Ent võib öelda, et eelpool kirjeldatud kütmismeetodi võib juba minevikku kuuluvaks lugeda; viimasel ajal hakkavad rohkem poolehoidu võitma võrgupingelise küttepingega lambid. Neid võib otsekohe võrgust kütta nagu harilikke valgustuslampe igasuguste eeltakistusteta. Kahtlemata on see ratsionaalseim viis vastuvõtja lampide kütmiseks; esialgu on aga raske nende lampide väärtust hinnata, kuna need on alles üsna hiljuti konstrueeritud.

Harilikkude neljavoldilise küttepingega patareivastuvõtja lampide kütmine otse võrgust, lampide paralleellülituses, on täielik sõelaga vee kandmine. 220-voldilise võrgupinge nelja voldini vähendamiseks tuleb eeltakistusis hävitada 216 volti, seega ca 98% võrgupingest, kuna ainult 2% võetud energia hulgast tarvitatakse kasulikult ära. Muidugi ei ole selline kütmismeetod sugugi vastuvõetav, väljaarvatud üks moodus, mida ka allpool vaatleme.

Kirjeldatav seadeldis võrgust lampide kütmiseks täidab amatöör-sisseseadena küllalt hästi oma ülesande, kuid näiteks massiliselt valmistatavates aparaades seda põhimõtet kasutada ei saa, sest ta on sõltuv raadiokuulaja kohalikkudest oludest. Joonisel 5 on kujutatud alalisvooluvõrgust kütte- ja anoodpinge ammutamise seadeldis tavaliste patareivastuvõtja lampidega aparaadile. Oletame, et ruum, kus vastuvõtja asub, on valgustatud kolme 40-vatilise lambiga, mis märgitud skeemil L_1, L_2 ja L_3 ning milledel vastavad lülijad K_1, K_2 ja K_3; muidugi võib neil ka ühine lülija olla. Kokku tarvitavad need lambid 120 vatti; 220-voldilise võrgupinge juures on lampe läbistava voolu tugevus kokku ca 0,54 amp. Lampide komplektiga järjestikku on lülitatud neljavoldiline tinaakkumulaator, milleks muidugi vastavad ühendused valgustusjuhtmetega, näiteks harukarbi kaudu teostatud. Akkumulaator peab olema lülitud tingimata valgustuslampide juurde minevasse negatiivsesse juhtmesse, sest muidu ei saa võrgust anoodpinget võtta. Akku pluss ühendub lampide juurest tuleva juhtmega ja miinus võrgu negatiivse poolusega. Akkumulaatori pooluste külge on ühendatud küttejuhtmed; — K on ühtlasi anoodpinge miinuseks, kuid +A ühendub läbi filtri drosseli võrgu positiivse juhtmega. L_1, L_2 ja L_3 toitevool voolab läbi akku, viimast laadides. Akkumulaatori polarisatsioonpinge läbi tekkiva pingelanguse tõttu on voolutugevus veidi väiksem kui see oleks normaalselt, kuid tegelikult on see voolutugevuse vähenemine nii väikene (ca 2%), et pole sugugi märgata lampide helenduse tumenemist. Kui vastuvõtja lambid sisselülitud, voolab osa valgustuslampide toitevoolust läbi vastuvõtja lampide hõõgniitide, ülejääv osa läbi akku, kus tekitab keemilist tagavaraenergiat. Kui näiteks ainult üks valgustuslampidest sisselülitatud või pole ühtegi (päeval), annab vastuvõtjale küttevoolu akkumulaator. Akkuga järjestikku tuleb niipalju ja nii võimsaid valgustuslampe lülida, et esimene saaks viimaste põlemisel küllaldaselt laetud.



Joonis 5.

Sellise kütmismeetodi juures on soovitav tarvitada reostaati või väikest konstantset eeltakistust vastuvõtja kütteahelas. Akkumulaatoril, olles laadimisseisukorras, on eriti täitumisel pinge veidi kõrgem kui normaalselt; seetõttu võiks lampide eluiga väheneda. Kui eeltakistus valida selline, et tekitab kütteahelas umbes 0,2 — 0,3-voldilise pingelanguse, pole karta lampide ülekütmist ja ühtlasi ei jää pinge hõõgniitidel liiga väikeseks sel juhul, kui küttevoolu annab ainult akkumulaator.

Muidugi pole selline vastuvõtulampide kütmismeetod kaugeltki nii mugav kui otse võrgust kütmine, sest akkumulaator vajab hoolitsemist. Kuid hääks küljeks on asjaolu, et ta võimaldab vastuvõtjas kasutada harilikke patareivastuvõtja lampe ja et pole mingit kulutust küttevoolu peale; see väike hulk kütteenergiat, mida vastuvõtja vajab, võetakse valgustuseks minevast energiahulgast.

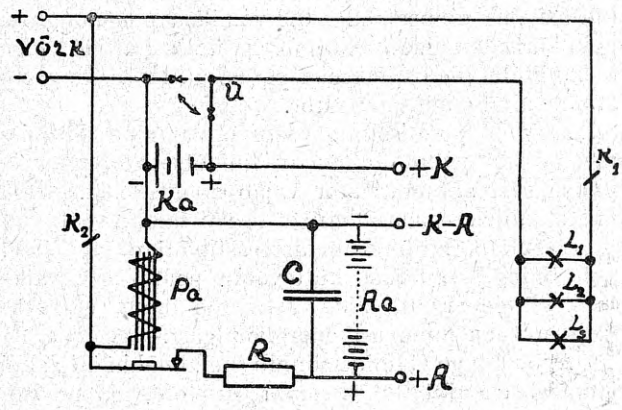
Anoodpinge võtmine sünnib samal põhimõttel, kui joonisel 1 kujutatud skeemil. Kui on vaja mitmesuguse kõrgusega anoodpingeid, tuleb juurde lülida näiteks joonisel 2 kujutatud pingejagaja. Võre eelpingeid sellise seadeldisega võrgust võtta ei saa, ilma et valgustuslampide valgustusvõime tunduvalt väheneks. Üldiselt töötab kirjeldatud seadeldis eranditult hästi, kui on maandatud võrgu negatiivne juhe; teisel juhul avaldavad kaunis kergesti oma mõju võrku levinud kõrgesagedusliku iseloomuga võnked, põhjustades võrgumüra tekkimist. Akkumulaator tasandab peaaegu täielikult võrgupinge kõikumised kütte-

ahelas ja seetõttu pulseerivast küttepingest olenevat võrgumüra ei teki.

Ajutiselt pingestatud võrk

Maal on palju tööstusi, auru-, mootor-, vesiveskeid jne., mis omatarvidusest ülejäänud elektrienergiat annavad ümbruskonnale. Sellised alalisvoolu elektrijaamakesed annavad voolu enamikult ainult õhtuti, videvikust keskööni ja talvekuudel ka varahommikul. Sarnases olukorras ei saa loomulikult täielikke võrkaparaate kasutada, sest siis peaks paratamatult päevaste saatekavade kuulamisest loobuma ja suvel läheb osa õhtustki eeskava kaduma. Tuleb leida võimalusi, kuidas odavat võrguenergiat kasutada ja nii, et vastuvõtja oleks alati töövalmis. Kui võrk pinge all, võib vastuvõtja otse võrgust töötada joonisel 5 kujutatud lülituse järele. Kui võrgust energiat ei saa, annab küttevoolu akkumulaator ikkagi; eelpingeteallikaks sobib kuivpatarei ikka hästi, ainult anoodpinge saamisega on seisukord täbar. Vastuvõtja peab ümberlülima kas kuivpatareile või anoodakkule, kuid see pole just lihtne mõnesuguste takistuste tõttu. 220-voldilisest võrgust võib takistusteta näiteks lõpplambile kuni 200-voldilist anoodpinget võtta ja normaalsel lõpplambil on sealjuures negatiivseks võre-eelpingeks vaja 18—25 volti. Nii kõrget anoodpinget kuivpatareist või akkumulaatorpatareist vastuvõtjale anda on väga tülikas ja kulukas; on võimalik saada maksimaalselt vast 120—150 volti, kusjuures eelpinge võib olla ainult 12—16 volti. Seetõttu peab vastuvõtjat patareile lülides ka eelpingete kõrgust vähendama; muidugi võib seda teha mitmekordse ümberlülija abil.

Joonisel 6 on kujutatud seadeldis kütte- ja anoodpinge võtmiseks ajutiselt pingestatud alalisvooluvõrgust. Küttevool hangitakse täpilt samuti nagu joonisel 5, s. o. läbi ühe või mitme valgustuslambi akku kaasabil, kuid anoodpinge allikaks on anoodakku-



Joonis 6.

mulaator, mis laetakse võrgust läbi takistuse R. Viimase suurus tuleb valida selliselt, et vastuvõtja saaks küllaldaselt anoodvoolu ja ühtlasi akkumulaatorpatarei niipalju laetud, kui palju vastuvõtja vajab energijat võrgu mittepingestusel. P_a on lihtne pingeautomaat, mille ülesandeks võrgu positiivset poolust anoodakkust eraldada, kui võrk pole pinge all ja anoodakkut võrguga ühendada, kui võrk on pingestatud. See automaat on väga tähtis, sest selle puudumisel võib anoodakku võrku tühjeneda, kui laadimisseisukorras olles võrgupinge katkeb. Lülija K_2 on võrgu eraldamiseks sel juhul, kui on karta anoodakku ülelaadimist. Samasugune ülesanne on ümberlülijal Ü kütteakku suhtes, võimaldades laadimisvoolu tarbekorral akkust mööda juhtida (samuti on Ü tarvilik joonisel 5 näidatud skeemil, kuid on lihtsuse mõttes ära jäetud).

Selline seadeldis pole just lihtne ja läheb kulukaks eriti anoodakku tõttu; viimane vajab ka sagedast järelvalvet, et ärahoida ülelaadimist ja ka liigset tühjenemist. Kuid sisseseade hääks küljeks on asjaolu, et ta võimaldab odavat võrguenergiat kasutada ka ajutiselt pinge all oleval võrgul, mille juures võib vastuvõtjat igal ajal tööle panna. Eelpingete ümberlülimine pole siin vajalik, sest anoodakku pinge on mittelaadimisel peaaegu ühekõrgune laadimispingega. (Järgneb).

Millal leiab aset lõpplambi ületüürimine

Ampermeetri abil, mis on lülitud lõpplambi anoodringi ja järjestikku valjuhääldajaga, võib kergesti teha kindlaks, kunas leiab aset lõppastme ületüürimine. Kui ampermeetri osut sisselülitud aparaadi juures peale väljalööki jääb rahulikult paigale, siis töötab lõpplamp normaalselt. Niipea aga, kui lõppaste on üle tüüritud, näitab mõõtriist vahelduvat väljalööki; osut võngub edasi-tagasi ja kõne ning muusika ülekanne on katkendiline. Sel juhul peab muutma anood- ja võre-eelpinget seni, kuni ampermeetri osut jääb püsivasse seisu. Kui aga ei lähe korda osutit püsivasse seisu viia, siis peab lambi asendama uuega.

Katkendiline ülekanne ei ole mitte alati tingitud lõpplambist, seepärast on soovitav ka kõiki teisi madalsagedusastmeid samal viisil järele proovida. Patareivastuvõtjate juures peab selliseid proovimisi sagedamini ette võtma, kuna patareipinge ei jää konstantseks, vaid tarvitusega pikkamööda langeb. Käesoleva meetodiga on võimalik kindlaks teha, kas katkendiline ülekanne on üldse tingitud madalsagedusastmest või tuleb teda koguni kõrgesagedusastme või saatja halva modulatsiooni arvele panna.

Heinrich-Hertzi-Ühingu peakoosolek

Läinud aasta detsembris peeti Heinrich-Hertzi-Ühingu järjekorralist istungit. Erilist tähelepanu pühendati lühilaineile. Tuldi otsusele, et kõige sobivam lainepikkus suurlinnades kasutamiseks on 8 kuni 10 meetrini. Samuti pühendati ka suurt tähelepanu pildiraadiole. Esitati mitmeid parandusi ja täiendusi. Ka lühilainete täpseks mõõtmiseks oli esitatud täiendatud meetodid.

Väärine pilvelõhkujaile

oli karistus, mis määrati ühele U.S.A. salasaatjale. Ta pidi maksma mitte vähem kui 2000 dollarit ning peale selle kandma veel 3-aastase vangistuse. See teeb juba kõige julgematelgi salasaatjatel silme eest mustaks.

Uus raadiomäärustik hakkab maksma

Teedeminister kirjutas neil päevil alla uuele raadiomäärustikule, mis avaldatakse lähemail päevil „Riigi Teatajas“ ja hakkab maksma 15. veebruaril. Raadioala korraldavaid määrusi oli Eestis seni avaldatud väga vähe ja needki ei vastanud osalt enam ajanõuetele. Seetõttu asus postivalitsus laiemaulatusliku raadiomäärustiku koostamisele. Töö kestis ligi poolteist aastat, kusjuures läbi uuriti peaaegu kogu Euroopa riikide seadused ja määrused raadio alal. Määrustiku kava arutati mitmes asutises, komisjonides ja kodifitseeriti lõpuks kohtuministeeriumis.

Uus raadiomäärustik sisaldab 325 paragrahvi ja jaguneb kolme ossa: 1) üldmäärused, 2) jaamad ja seaded ning 3) raadiotalitused. Uue määrustiku maksmahakkamisega kaotavad maksvuse kõik seni „Riigi Teatajas“ avaldatud määrused raadio alal. Osa senistest määrustest on muudetud, osa hoopis tühistatud, kuna juure on võetud terve rida uusi, mille järele tungiv tarvidus. Tähtsama muudatused, mida uus määrustik toob endaga kaasa, on alljärgnevad.

Jaamade ja seadete kontrollimise kord. Raadioseadeid kontrollitakse postiametkonna ametnike poolt loatunnistuste väljaandmiseks, segamiste kõrvaldamiseks ja loata seadete avastamiseks. Kontrollimisele alluvad ka Eesti piiridesse tulevad välismaalised laeva- ja lennukijaamad.

Segamiste kõrvaldamiseks on nähtud ette rida eeskirju, mis puudutavad igaliiki raadio- ja elektriseadeid ja mille põhjal segavad seaded varustatakse segamist kõrvaldavate vahenditega või piiratakse nende töötamisaeg. See osa on olulise tähtsusega eriti ringhäälingu kuulajaile, kes viimasel ajal väga palju kaebavad igasuguste elektriseadete segava mõju üle. Loodetavasti kõrvaldub nüüd see väärnähe.

Erakatse- ja amatöörjaamade ehitamine ja kasutamine on nüüd korraldatud ja amatööridele antakse võimalusi katsetada raadioalal.

Ringhäälingu vastuvõtuaparaatide makse võib kuulaja nüüd tasuda igas postiasutises, sõltumatult aparaadi asukohast. See annab publikule suure kergenduse maksude tasumiseks.

Need oleksid väga lühidalt olulisemad muudatused ja täiendused, mida kaasa toob uus määrustik ja mis puudutavad just ringhäälingu kuulajaid.

Itaalia ringhääling 1931. a.

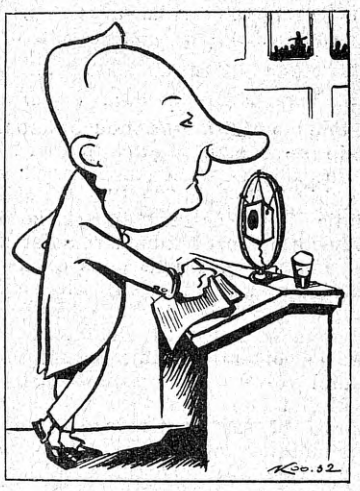
Itaalia ringhäälingu kunstikomisjon pidas hiljuti oma aastakoosolekut. Üldise aruandega, nii tehnilise külje kui ka 1931. a. eeskava suhtes esines EIAR-i peadirektor. Ühtlasi andis ta väikese ülevaate ühingu tulevikukavatsusist.

Itaalia ringhääling on saatjate arvu ja võimsuse suhtes avaldanud järjekindlat juurekasvu. Aastal 1928 oli Itaalias ainult neli saatjat (Rooma, Neapel, Milano ja Bosen), koguvõimsusega 6 kW, 1929. a. tulid juurde Genua ja Turiin, ning koguvõimsus kasvas 20 kilovatini. Möödunud aasta lõpuks kasvas saatevõimsus 190 kW, kusjuures tulid juurde Palermo, Triest, Florenz, Bari, samuti ka lühilainesaatja Prato Smeraldo Rooma lähedal. 1932. a. kavatseb Itaalia ringhääling täiendada tehnilist personali ja ka uusi saatjaid juurde ehitada. 1931. aastal saatsid kõik Itaalia saatjad kokku 17.700 tundi. Selle aja kestel kanti üle 1000 kunstniku osavõtul ette 302 ooperit, 435 suurt kontserti, 131 operetti ja 210 naljamängu.

Ülekanded parlamendist

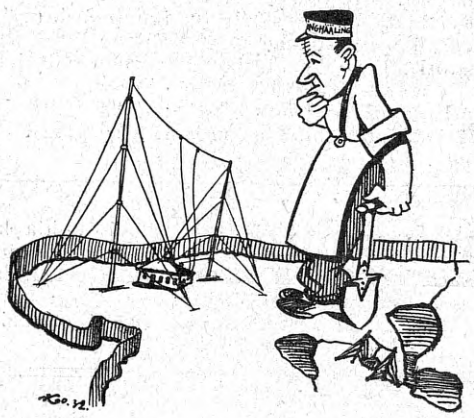
Suure rõõmuga võtsid Ohio osariigi (U. S. A.) raadiokuulajad vastu teate, et lähemal ajal hakatakse korraldama ülekandeid parlamendist. Loodeti loomulikult kuulda teravaid vaielusi ja ärevaid kõnesid. Kuulajate suureks imestuseks sarnanesid aga üksikud kõned ennem klassilise draama monoloogidele kui parlamendikõnedele, mida oldi harjutud kuulma. Hiljem selgus, et igale kõnelejale oli juba varem määratud kindlaks kõne kestvus ja valmis kirjutatud kõne tekst. Seetõttu langes loomulikult huvi parlamendiülekannete vastu nullini.

Majandusminister mikrofoni ees



„Päris kena asjake, see mikrofon, kuulab kõike vasturääkimata pealt.“

Aedniku mure



„Räägitakse, mina olla selle taime istutanud liiga varjulisse kohta!“

Teateid ja soove raadiokuulajailt

Üksikasjalisema kokkuvõttega Tallinna ja Tartu kuuldavuse kohta esineb J. J. Arest. Tema arvates on Tallinna kuuldavus alates 21. skp. muutunud pisut halvemaks. Kirjutisest paistab üldiselt silma, et Tallinna saatja kuuldavus on järjest muutuv: lõunapaiku on hää, pärast lõunat muutub halvemaks. Kuid ka õhtuses osas on perioode, kus saatja on võrdlemisi hästi kuulda. Tartu saatjat pole J. J. saanud hästi jälgida, kuna viimane vahetas tihti lainepikkust. Üldse arvab J. J., et maainimestele ei tulevat ringhääling küllaldaselt vastu ja just nimelt saateaja suhtes. Eriti ebasobiv olevat 1/2 16 saateaeg, kuna maal polevat siis kellelgi aega raadiot kuulata. Maainimese lõuna olevat kella 12 ja 13 vahel.

J. J. Karksis teatab, et ta ei kuule Tallinnat ega Tartut. Nüüdset Tartu lainet segavat Stockholm. Möödunud pühapäeval olnud Tallinna jumalateenistus segane, kuid lastehommik seevastu väga hää. Õhtul olevat aga kuuldavus päris halb. 25. skp. lõunaajal olevat kostnud vile ja hääl olnud moonutatud.

Tehniline kirjakast

Et viimasel ajal on toimetusse saabunud eriti palju tehnilise sisuga küsimusi ja tehnilise kirjakasti ruum võrdlemisi piiratud, siis peab toimetus paratamatult osa kirjadele alles järgmises numbris vastama, võttes arvesse nende saabumise järjekorda.

Abonent 24. 1) Ainukene õige lülitus on Teie skeemil nr. 36. 2) Kui Teie akkumulaator on 4 volti ja dünamo annab maksimaalselt 8 volti, siis peab takistus olema 2 1/4 oomi. 1,5 amperilise laadimisvoolu jaoks võib olla nikeliintraadi jämedus 0,6—0,8 mm. 3) Teie küsimus on meile arusaamatu — pinget mõõdetakse voltides aga mitte amperites. 1,5 amprilise laadimisvooluga võib laadida kõiki akkumulaatoreid, millede mahtuvus üle 16 ampertunni. 4) Akkude laadimise kestvus oleneb laadimisvoolu tugevusest ja akku mahtuvusest.

SOS — C 4. 1) Raadiolampide anoodid on enamikus niklist ja alaldajasse ei kõlba. 2) Iga avalikult demonstreeritava raadiovastuvõtja eest tuleb tasuda kuulamismaksu 40 kr. 3) Transformaatori sekundaarmähise pinge on 275 korda 2 volti ja paispooli induktiivsus 22 Henryt 30 milliamperi juures. 4) Mõlemaid saab kasutada küsitud võrkanoodis ja annavad pinget kuni 200 volti ja 50 milliamperit. 5) vaskoksüüd-alaldaja ei kõlba võrkanoodi jaoks. 6) Transformaatori arvestuse käiku ei saa avaldada lühikeses kirjavahetuses. 7) See nõuab erilist arvestust, mis ületab kirjavastuse ülesanded. 8) Transponeervastuvõtja ehitus on nii kallis, et meil vaevalt leidub selle ehitajaid praegusel rahavaesel ajal. 9) Raske öelda. 10) Jätke see kavatsus, sellest ei tule midagi välja. Teie varivõrelambiga kõrgesagedusastme juurelisamine nõuab hoopis suuremat vaeva, kui Teie seda endale ettekujutate. 11) Küsitud võrkanood võib sobiva lambi kasutamisel anda pingesid kuni 220 volti ja voolu kuni 50 milliampr. sellest jätkub. 12) Ümberlülija Ü4 lülitus on võimalik, kuid ta ei lüli sugugi KS transformaatori sekundaarmähist lühidalt, vähemasti Teie skeemi järele. 13) R5 peab olema 50.000 oomi ja võimalikult traattakistus. 14) R11 ei anna Teile mingisugust tunduvat eelpinget, kuna lambi võrevool on väga väike ning takistus R10 väga suur. R11 tuleb lülida järjestikku R12-ga, õigem R12 küljest tuleb võtta haruühendus 4-ma lambi võre-eelpinge võtmiseks. 15) Meie vastasime juba Teile, et meie ei soovita Teile sarnast ümberehitust, seepärast ei saa soovitada ka lampe. Meie arvates oleks loomulikum ehitada eraldi võimendaja liuvälja jaoks, tagajärjed oleksid kindlasti paremad. Liuvälja muusika jaoks jääks aga ka see riist liiga nõrgaks. 16) Takistuste arvestusmeetod on antud „Raadios" Nr. 54. 17) Pentood C443 on liiga nõrk liuvälja muusika jaoks, samuti ka RES164d. 18) Küsitud valjuhääldajad on liiga nõrgad välise muusika jaoks. Kõne alla võiks tulla vaid suurem dünaamiline tüüp, mis kuni 10 watti vaheiduvvoolu võimsust peaks välja kannatama. Küsitud valjuhääldajaid ei saa koormata üle 1 wati, mida eelmises punktis nimetatud lõpplambid ka anda suudavad.

Lugeja X Pärnus. Elektromagneti kasutamine tuuledünamos muudab selle masina hoopis teissuguseks masinaks, kui ehituskirjelduses antud; siis ei kõlba enam ükski avaldatud andmeist. Seesugust masinat aga ei saa Teie ise ehitada. Raadio üksikuid numbreid on veel kõiki saada. Nr. 30 maksab 15 senti.

J. S. Tartus. 1) Käe lähendamisega k. s. transformaatorile muudate Teie võnkeahela mahtuvust ja seega on lainepikkuse muutus täiesti loomulik. Käe lähendamine võnkeahelale aparaati ei riku, seda mõju ei saa kõrvaldada. 2) Käe mõju saab kaotada, kui esiplaadi sisemine külg katta õhukese pleki või stanioliga ja kui see ühendada maaga. 3) Originaalvastuvõtjal on kuulda kõik need Euroopa saatjad, mille kuulamine praeguse lainete segaduse ajal üldse võimalik ning nauditav. 4) Teised lambid ei anna paremaid tulemusi, samuti C3 ja C5 asendamine suurematega.

H. K. Aravete. Detektorvastuvõtjaga Tallinna kuulmine on kaunis kahtlane selle maa peale. Võiksite siiski katsetada „F. Olbrei" detektorvastuvõtjaga, mille ehituskirjeldus ilmus „Raadios" nr. 38 ja eribroshüüris „Detektorist refleksvastuvõtjani", mida 75 sendi eest saab tellida „Raadio" talitusest.

Lugeja 312. Meie ei saa muud öelda, kui et Teie aparaat on siis halvasti koostatud, kui Teie pikklaine saatjaid ainult peakuulajas kuulete. Selle aparaadiga peab kuulma neid suursaatjaid kas hoopis antennita, ainult maaühendusega, või paari meetri pikkuse antenniga — *valjuhääldajas.* Seda fakti kinnitavad kõik need iseehitajad, kes aparaadi meie ehituskirjelduse järele on valmis ehitanud. Meil on võimatu öelda, milles Teie vastuvõtja viga võib peituda, kuid Teie kirja järele otsustades peab vastuvõtjas peituma mõni suur viga. Küsitud äri personaali võimed on meile teadmatud. Kõige parem soovitus oleks meie poolt — lõhkuge aparaat üksikosadeks lahti ja pange uuesti skeemi järele kokku. Süstemaatiline vigade otsimine nõuab enamasti rohkem vilumust ja oskust, kui aparaadi uuesti monteerimine. Enamasti kõrvaldub seni leidmata viga automaatselt.

A. M. Võrumaalt. 1) Liigne ettevaatus ei tee iialgi kahju. Seepärast soovitab mõni eriti ettevaatlik lisaks automaatpiksekaitsele ka veel antennilülijat. 2) Kõik lühemail laineil töötavad saatjad kannatavad fadingnähtuse all. See avaldub mõnes piirkonnas tugevamini, mõnes nõrgemini. Päris vaba pole ükski jaam. Tartu saatjal pole oma lainet ja seepärast peab kannatama teiste saatjate segamist. 3) Ühendage oma maaühenduse maavarvale lisaks ka ühendus eemalolevast kaevust. 4) Antenni traadi oksüdeerumine ei mõju vastuvõtu peale.

S. A. 113. 1) Kõrgesagedus-varivõrelambi küttereostaat võib olla häda pärast ka 30 oomi. Siis on aga reguleerimisvõimalused väiksemad. 2) C4 kõlbab ka 250 cm. 3) See kondensaator on odavamat tüüpi ja enam-vähem rahuldav. 4) Esimeses madalsagedusastmes töötavad kõik lambid hästi. 5) Sellele küsimusele on meil võimatu vastata.

Toimetuse kirjakast

E. J. Varivõre lambil on erilise kontakti abil välja toodud just anood. Teoreetilisel skeemil aga märgitakse eriti väljatooduna varivõre. Seega on Teie arvamine ekslik.

Paelfilter Põltsamaalt. Saatsime Teie kirja edasi ringhäälingule. Teie teadete eest suur tänu.

E. J. 2-lambil. ehituskirjeldus ilmub veebruari lõpul.

„Ars" Tapal. „Raadio" nr. 57 toob lühikese teate saateamatörismi kohta Eestis. Juba lähemal ajal avab „Raadio" oma veergudel lühilainete nurga.

Raadiokuulaja Lõuna-Eestis. Teie kirjutis toob varemalt avaldatud mõtete kordamist, seepärast jätsime avaldamata.

Raadiomontöör soovib kohta kuhugi raadioärisse või tööstusse aparaatide tegijaks. Teatada kuni 4. veebr. ajakirja „Raadio" talitusse, isikutunnistus nr. 655.236 ettenäitajale.

Väljaandja: *Üleriikline Eesti Raadioühing*
Vastutav toimetaja: Dr. *H. Mäe*

Eesti Ühistrükikoda, Tallinnas 1932