

B-642

Lühilaine-saatjate tabel!

TALLINN

HIND 10 SENTI

35-903/9

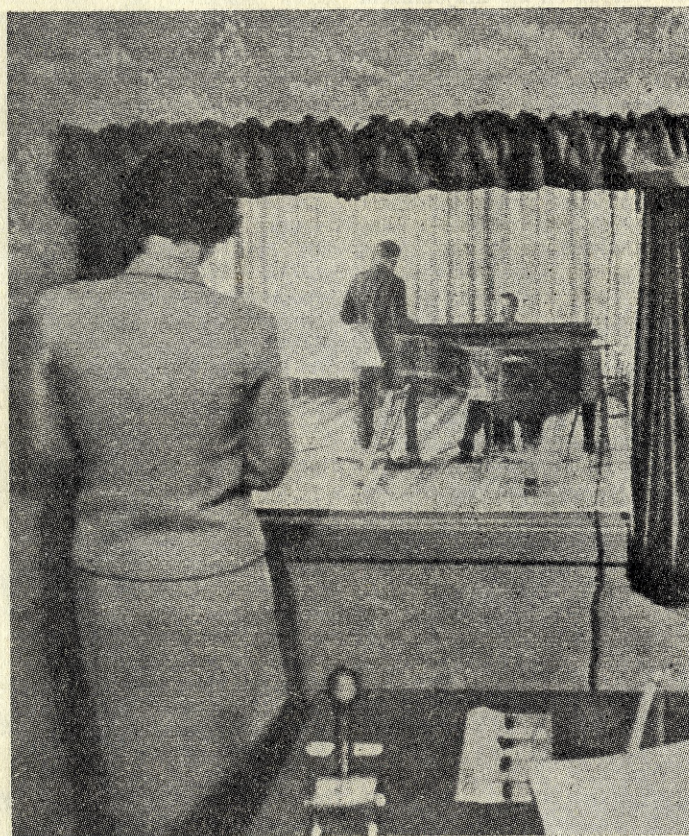
RADIO

TARTU

Nr. 9 (303)

4. märts 1937

VII aastakäik



Pilk stuudiosse

Diktor vaatleb oma ruumist solisti esinemist kõrvalolevas stuudios.

EUROOPA RINGHÄÄLINGU-REVÜÜ

3. Itaalia

Vaadeldge kord Euroopa kaarti ja võrreldge Norrat ja Itaaliat. Mõlemad maad on pikaks venitatud, mäeahelikest lõhestatud ja omavad pika merepiiri. Selline geograafiline struktuur on äärmiselt ebasoodne maa varustamisel ringhäälinguga. Mäeahelikud takistavad lainete levimist, piklik kuju nõuab tervet rida saatjaid, et kuuldavus kogu maal oleks enam-vähem ühtlane. Vastupidiselt nimetatud riikidele on teised enamalt jaolt õnnelikumas seisukorras, kuna nende kuju võimaldab kogu maa eest hoolitseda vaid üheainekse maa keskpunktis asetseva tugeva saatjaga. Kõneleme seepärast — geograafilisest vaatepunktist lähtudes — ringhäälinguvaenulikest ja ringhäälingusõbralikest maadest.

Itaalia ja Norra kujutavadki endast selliseid „ringhäälinguvaenulikke“ maid, kus vajatakse terve hulk saatjaid, kuna suur osa eetrisse saadetud energiast läheb lihtsalt kasutatud merre. Juba üksi saatjate-võrgu tehniline väljaehitus nõuab suuri investeerimisi, kuna nii Norra kui ka Itaalia omavad umbes 15 keskmise ja väikese võimsusega saatjat. Mõlemal maal on ringhäälingu vanuseks vähe üle kümne aasta. Norras on 2,8 miljonilisest elanikearvust ringhäälingu kuulajaid umbes 8% (üle 200.000), 41 miljoni itaallase hulgas leidub ringhäälingu kuulajaid ainult 1,7%, s. t. 700.000 inimest. Rahvastiku erinevat osavõttu ringhäälingust peab katsuma selgitada nähtavasti terve rea muude põhjustega, kuna mõlemad maad on palavlikult ametis uute kuulajate hankimisega, tehnilise väljaehitamise ja kuulamistingimuste parandamisega. Kuna Itaalia kuulamistihedus Norra omast jääb siiski kaugemale maha, peab seda küll põhjustama midagi, mis peitub inimestes endis ja ümbruskonnas.

Valisime selle võrdluse, arvates seega Itaalia ringhäälinguolusid paremini valgustada võivat. Põhjamaa inimene on juba ilmastikutingimuste tõttu rohkem seotud oma kodu, elukorteri, külge kui lõunapoolsete piirkondade elanikud. Niihästi külm kui pimedus suruvad inimesi nende elukortereisse ja teevad nad vastuvõtlikeks igale vaheldusele, mis saabub nende eraldatud olemasolu vaikusse. Põhjamaa inimesed kalduvad — ümbusesest tingituna — rohkem raskepärasusele ja järelemõtlikkusele, Norra hõre asustus viib inimesed paratamatult üksildusele, otsides tahtmatult mingit häält, mis temaga kõneleks. — Lõunas näeme aga hoopis vastupidist pilti. Ilmastik võimaldab palju enam elamist vabas looduses; kuna ringhäälinguvastuvõtja on aga tüüpiline „kodune seadeldis“ — me ei kõnele siin poliitilisest ühisvastuvõ-

tust — ei leia ta lõunamaa kodudes inimesi, kes teda nii väga ootaksid. Lõunamaade kirev, erakordselt elav tegevus pakub isegi palju vaheldust, võimaldab alatiselt kokkupuutumist teiste inimestega, kes alati on valmis millegi üle mõtteid vahetama jne.

Ka perekonnaelu on ringhäälingu arenemisel teatud maal mõõtuandev. „Itaallane“, üteldakse lühidalt, „läheb kas varakult magama või ta läheb välja; nii jääb vähe aega ringhäälingu kuulamiseks, eriti, kuna puuduvad pikad talveõhtud, mis teatavasti on parimaks kuulamisajaks.“ Sinna juurde tuleb veel asjaolu, et itaallasel on üldiselt vähe kannatust. Kõnelusel hüppab ta ühelt teemalt teisele, loeb lehte, lastes silmil kiirelt libiseda vaid üle pealkirjade, peab lühidat teadet paremaks kui pikka selgitavat artiklit ja kasutab oma põhiolomuselt skeptilist ja kriitilist vaimu meelsasti vaidlustel sõprade või tuttavatega. On ometi väga iseloomulik, et Mussolini möödunud aasta sügisel Milaanos suurt poliitilist kõnet pidades, mis kanti üle kõigi ringhäälingusaatjate kaudu, juba alguses pidas tarvilikuks tähendada, et ta seekord

erilistel põhjustel peab kõnelema kauem kui kümme minutit, mis pärast palub kannatust! Duce tunneb oma itaallasi nagu ei keegi teine. Ta oli seni oma kõned ikka umbes kümne minuti peale kokku surunud. Mulle üteldi, et kõne, mis kestaks üle tunni, poleks Itaalias võimalik isegi mitte ühiskulamisel.

Nüüd võiks muidugi vastata: jah, aga ooperisaated! Need vajavad ometi vähemalt paar tundi ja rohkemgi ning neid kuulatakse siiski eriti innukalt, korrapäraselt ja peaaegu kõigi poolt; millega seda seletada? Need tõsiasi ei sisalda vasturääkivusi. Peab teadma järgmist: Itaalia on klassikaline ooperimaa. Kõigi ooperite tegevustik, tekst ja meloodiad on rahva vara, nagu teistel maadel näit. rahvalaulud. Igamees tunneb oopereid põhjalikult ja võib meloodiaid isegi laulda, kuna kogu rahvas omab suure musikaalsuse. Itaallane leiab neis saateis isend, mille tõttu need saated on palju populaarsemad kui mujal näiteks tantsumuusika. Võib kinnitada, et Itaalias leiab tantsumuusika vähem poolehoidu kui kuski mujal. Ooper ja päevauudised — vii-



Torino saatja suur stuudio, endine teatrisaal, millele on jäetud tema esialgne kuju. Saalil on 3 ülestikku asetsevat loožirida, mis on rikkalikult kaunistatud ning hoitud hallis, pruunis ja kuld- ses toonis.



Torino saatja stuudio omapärane laekonstruksioon soovitava akustika saavutamiseks.

mane mängis eriti suurt osa Abessinia sõja aegadel, ka kuulajate arvutõusus — on Itaalia ringhäälingu põhielemendid, mis tähendab õieti: rahva vara ja uudisteihaldus. On märkimisväärne, et vaidlustest kerge või tõsise muusika kohta, mis ka teistes maades ikka ja jälle esinevad, jäetakse Itaalias ooperisaated välja. Selle saatetava osa kohta puudub igasugune diskussioon. Viis suurt ooperilava, nimelt Milaano, Rooma, Napoli, Torino ja Genua omad, levitavad oma kava regulaarselt; neile seltsivad tihhti ülekanDED Bolognast, Triestist ja Firenzest, vahete vahel ka Barist.

Võiksime nimetada veel kaht elementi, mis pidurdavad ringhäälingu arengut Itaalias. Esiteks see suur ja palju tähendav teatritraditsioon, mis ei lase areneda kuudemängudel. Vast alles viimasel ajal on Roomas hakatud „kuudemängijaid“ süstemaatiliselt koolitama, et neid vabastada teatristilisest ja immutada neile sisse ringhäälingustiili. See pole kerge; peab töötama väikestel kullisslavadel, et mängijale anda teatri illusiooni, sest peaaegu kõik kõnelejad on tulnud lavadelt. Teiselt poolt aga tõmbab teater ringhäälingult kõik paremad jõud endale, mille tõttu näiteks Torino saatja on sõlminud teatritega kokkuleppe kunstnike vahetamiseks. — Teiseks aga puudub Itaalias prantsuse ringhäälingu „causeur“, kerge vestleja, kes oskaks kujundada nõndanimetatud kirevaid õhtuid ja kabareesaateid. Seega kaotab ringhääling väga olulise külgetõmbevahendi.

Itaalia ehitab kolm uut saatjat, nimelt Anconas, Catanias ja Genuas, kus küll üks saatja praegugi olemas. Pilku kaardile heites näeksime kohe, et esimesed kaks saatjat peavad haarama piirkondi, mis seni olid ring-

häälinguga ebarahuldavalt varustatud. Genua saab teise saatja, kuna ta oma asendi tõttu (linn on ümbritsetud mäeahelikust) ei võimalda kuigi head kaugevastuvõttu. Peale selle ehitatakse Rooma lühilainesaatjad süstemaatiliselt ja võimsalt välja. Need jaamad peavad Itaalia saatetava levitama kogu maailmale, eriti aga peavad nad hoolitsema saatete eest Abessiinias elavaile itaallasil. Abessiinias ei hakata ju esialgu oma ringhäälingu organisatsiooni looma, kuna seal on hädalisemaid tarvidusi rahuldada.

Kui veel lisada, et Triest, Rooma, Firenze, Milaano, Genua I ja Bari levitavad ka võõrkeelseid saateid, võime sellest näha, et Itaalia — või ütleme õieti: Duce — on väga hästi saanud aru targalt kasutatud ringhäälinguvõrgu välispoliitilisest mõjust ja ka teab, kuidas seda instrumenti kasutada. Sisepoliitiliselt on veel võita „takistusi“, nagu juba tähendasime. Kuid ka seal peab panema tähele üht pisiasja. Nagu eelpool ütlesime, omab Itaalia umbes 700.000 ringhäälingu kuulajat. Tööstusringkonnad on aga teinud kindlaks, et müüdnud on umbes 1,2 miljonit vastuvõtjat. Seega on Itaalias tõenäoliselt — see nähtus esineb muide peaaegu kõigil lõunamail — suur hulk „jäneseid“, keda raske tabada. Võib-olla ei tahetagi seda — peaasi, et inimesed kuulaksid!

Teatud mõju avaldab Itaalia ringhäälingule ehk ka iseseisvate ajaloost tingitud olukord. Itaalia koosnes varemalt paljudest linnriikidest, mille traditsioonid praegugi põhjustavad iseteadlikku omaette kultuurelu. Lõuna-Itaalias on üksikute suguharude vahel suuri erinevusi — nende üle peab ringhääling looma sildu. Teatud määral on takistuseks muidugi ka

katoliiklase suur konservatiivsus, samuti lõunamaalase vähene kalduvus tehnikale.

Kui vaatleme Itaalia saatjate asukohti lähemalt, siis näeme, et igal kultuurpiirkonnal on ka oma saatja. Võime ju neid ka üles lugeda: Piemont (Torino), Liguuria (Genua), Lombardia (Milaano), Veneetsia (Triest ja Bolzano), Toskaana (Firenze), Romagna (Bologna), Latium (Rooma), Campania (Napoli), Sitsiilia (Palermo) ja Apuulia (Bari). Need saatjad on väga osavalt koondatud kahte peagruppi: põhja- ja lõunagruppi. Põhjagrupid asuvad Torino juhtimisel: Milaano I, Torino I, Genua, Triest, Firenze, Rooma III ja Bolzano; lõunagrupid, Rooma juhtimisel, Rooma I, Napoli, Bari I ja II, Bologna, Palermo, Milaano II ja Torino II. (Rooma II on lühilainesaatjad.)

Kuidas areneb aga kuulajate hankimine? On kahtlane, kas itaallane reageerib propaganda peale. Kuid temale saab ehk läheneda organisatsioonide kaudu. Organisatsioonides kasvab teatud määral päris uus kuulajatüüp, inimene, kes juba lapsest saadik on kasvatatud ringhäälingule. Noorte organisatsioonid saavad soodustusi, samuti kooliringhääling, mille saatetava elustatakse dramatiseeringuga. Maatööliste grupid, Dopolavore organisatsioonid, sõja veteranid, majanduslikud ühingud — need kõik kasutavad soodustusi kuulamismaksu suhtes, millega kergendatakse ühis-kuulamist. Sellega ühenduses seotakse iga üksikut oma organisatsiooni kaudu ringhäälinguga, mis aga omakord on riigijuhtide poliitiliseks instrumendiks. Selle tõsiasja mõju ei või alahinnata.

Dr. Kurt Wagenführ



HELILOOJA H. ELLER,

kelle 50 aasta sünnipäeva ringhääling tähistab vastava saatetega pühapäeval kell 20.35. Saate kavas on H. Elleri ja tema õpilaste helitööd ning R. Pätsi kõne juubilarist ja tema loomingust.

W. A. MOZARTI „FIGARO PULM“

W. A. Mozarti ooper „Figaro pulm“, mida me reedel kuuleme ringhäälingus, tuli esiettekandele Viinis 1. mail 1786. a., kus helilooja tol ajal ka elas. Ooperi algtekst oli itaaliakeelne, samas keeles mängiti ooperit ka esiettekandel ja kuuleme nüüd ringhäälinguski. See libretto on, nagu Mozarti teistegi tuntumate ooperite omad, Lorenzo da Pontelt ja kujutab endast ümbertöötust Beaumarchais' samanimelisest lustmängust, mis omakord on „Sevilla habemeajaja“ järg, mille ainetel hiljem lõi samanimelise ooperi G. A. Rossini.

Mozarti elukäik peaks kõigil olema teada, nõnda et selle juures pole põhjust pikemalt peatuda. Olgu ainult meenutatud, et ta sündis 27. jaanuaril 1756. a. Salzburgis peapiiskopliku õuemuusiku pojana, üllatas juba 6-aastaselt pianistina maailma, kirjutas 12-aastaselt muude teoste kõrval oma esimese ooperi ja suri vaevalt 36-aastasena 5. detsembril 1791 Viinis, olles oma lühikese eluea kestel maailma rikastanud loendamatu teostega, mis tänapäevani pole kaotanud midagi oma võlust ja on kõige sagedamini esinevaid helindeid ringhäälingu saatetavades.

Kuigi ooperite libretode autorid on kõrvalise tähtsusega, meelitavad Figaro pulma“ omad oma isiksustega lähemale peatumisele.

„Signor Abbate da Pontel“, nagu kutsuti „Figaro pulma“ libreto algteksti autorit, oli väga seiklusrikas elusaatus. Ta oli juudi päritoluga, läks aga katoliku usku, sai juba 22-aastaselt kõnekunsti professoriks Veneetsias, pidi sealt aga poliitiliste sekelduste pärast põgenema Viini, kus ta võeti itaalia ooperi juurde teatrikirjanikuks, läks hiljem Londoni, asutas seal itaalia raamatukaupluse, sattus võlgadesse ja põgenes New Yorki, kus ta suri keeleõpetajana.

Ühtteist oleks ütelda ka „Figaro pulma“ libreto saksa keelde tõlkijast. Nii oli vabahärra Adolf von Knigge tuntud kombeõpetuse autor, kuna Chr. Aug. Vulpius, Goethe kälimees, omab omamoodi maailma kuulsuse „Rinaldo Rinaldini“ autorina.

Kuid nüüd ooperi enda juurde.

Ooperi tegelased on järgmised: krahv Almaviva (bariton) — Krahvinna (sopran) — Susanna, tema toaneitsi (sopran) — Cherubin, krahvi paaž (sopran) — Figaro, krahvi kammerteener (bass) — Marcellina, peremansel lossis (metosopran) — Bartolo, arst Sevillast (bass) — Basilio, krahvinna muusikameister (tenor) — Don Curzio, kohtunik (tenor) — Antonio, krahvi aednik ja Susanna onu (bass) — Barbarina, Antonio tütar (sopran) — Teenijaskond.

Tegevus sünnib 18. sajandi lõpul Hispaanias krahvi mõisas Sevilla lähedal.

1. vaatus. Figaro koristab tuba, mille krahv temale ja Susannale, kes veel täna peab saama tema naiseks, on määranud magamistoaks, ning kuuleb seejuures, et krahv lipitseb tema mõrsja ümber ja just seepärast valis selle toa, kus tal oleks hõlpus Susanna juurde pääseda. Figaro on seepärast valvel. Tuleb dr. Bartolo, et temalt nõuda Marcellinale antud abiellumislubaduse täitmist või kahjutasu. Siis ilmub paaž Cherubin, kelle krahv eile oli tabanud Barbarina juures ja seepärast vallandanud. Susanna peab tema eest paluma. Kui kuulub krahv tulevat, peidab paaž enda ja kuuleb krahvi armuavaldust Susannale. Kui siis aga läheneb Basilio, peidab enda ka krahv, tuleb aga peidukohast jälle välja, kui kuuleb, et juba kõneldakse paaži

armulugudest Susanna ja krahvinnaga. Asja selgitamisel tabab krahv jälle paaži. Ülekuulamise katkestab koori ja Figaro ilmumine, kes krahvi tänab selle eest, et ta on loobunud oma härraõigusest (jus primae noctis) ja kiirustab nüüd pulmadega. Krahv soovib aga veel väikest viivitust — et lasta vahele astuda Marcellinal. Ta andestab paažile, püüab aga seda hädaotlikku võistlejat kõrvaldada, nimetades ta ohvitseriks oma rügemendis — tingimusel, et ta kohe asuks uuele kohale. Figaro saadab teda heade õpetustega uueks ametiks.

2. vaatus. Krahvinna palub oma toas liigutavas aarias armastusjumalat, et see krahvi südame jälle pööraks tema poole. Susanna ja Figaroga arutatakse viimase kava, kuidas krahvi häbistada ja seega saada luba pulmadeks. Figaro on juba Basilio kaudu krahvile toimetanud sedeli teatega krahvinna kohtamisest. Samaks ajaks peab krahviga määrama kohtamise Susanna, kelle asemel peab aga tüdrukuks rõivastatuna minema paaž ja siis krahvinna poolt koos krahviga tabatama. Susanna on parajasti paaži ümber riietamas, kui krahv nõuab sisselaskmist. Paaž lipsab krahvinna tuppa, Susanna peidab enda eesriide taha ja krahvinna avab ukse. Krahv, Figaro sedelist veel armukadedam kui muidu, nõuab, et avataks tuba, kus on peidus paaž. Kui keeldutakse seda tegemast, läheb ta tooma abinõusid ukse lahtimurdmiseks; krahvinna peab teda saatma. Paaž kasutab seda aega, et hüpata aknast välja, ning tuppa peidab enda Susanna. Kui krahvlik paar tuleb tagasi, tunnistab krahvinna üles, et tuppa on peidetud paaž. Siin algab suurepärase finaali, mis toob üha uusi üllatavaid situatsioone ja muusikaliselt kujunduselt on suurimaid meisterteoseid. Kui krahv tahab avada toa ust, astub nii temale kui krahvinnale üllatuseks toast välja Susanna ja krahv peab lõpuks end vabandama. Figaro tahab nüüd härraseid ja Susannat viia pulmapidule, võetakse aga sedeli pärast ülekuulamisele. Kui lõpuks ollakse minemas, tuleb Antonio, pisut vintis, ja kaebab, et keegi olevat hüpanud aknast välja ja purustanud tema lillepeenrad. Krahv, kellele viivitus on väga teretulnud, uurib juhtumit suure põhjalikkusega. Figaro ütleb enda süüdlase olevat ja lõpuks ollakse jällegi minemas. Seal ilmuvad Bartolo, Basilio ja Marcellina, kellega Figaro oli lubanud abielluda, et panna maksa oma õigusi ja ägedas tülis seisavad mõlemad pooled vastamisi.

3. vaatus. Susanna otsib krahvi pidusaalis üles ja Figaro kava järele määrab ta temaga kohtamise öhtul aias. Krahv on vaimustatud, kuuleb aga, kuidas ta ära minnes Figarole sosistab, et tema protsess Marcellinaga on võidetud. Järgneval kohtuistungil selgub, et Figaro on Marcellina ja Bartolo poeg, peale selle maksab Susanna lunaraha. Pärast selle arusaamatuse selgitamist on kõik rahuldatud, peale krahvi, kes nüüd enam ei mõista leida mingit ettekäänat. Susanna kirjutab krahvinna diktaadi järele sedeli, mis krahvi kutsub aeda. Sedel suletakse nөлaga ja pistetakse krahvile järgneval laulatustseremoonial peosse. Figaro märkab seda ja muutub armukadedaks.

4. vaatus. Barbarina otsib nөлga, mille ta pidi viima Susannale tagasi, kuid on kaotanud. Figaro annab talle uue. Aeda ilmub Susannaks rietatud krahvinna, Cherubin tahab talle anda suudlust, mille saab aga vahele astunud krahv, kuna paažile määratud kõrvakiilu saab Figaro. Nüüd läheneb krahvinnana rietatult Susanna ja Figaro, kes tema varsti tunneb, esineb tulise armuavaldusega, mille eest ta saab uue kõrvakiilu. Tuleb krahv, Figaro jätkab oma näiliselt krahvinnale määratud armuavaldust, krahv vihastub, kutsub tunnistajad juurde, ka paviljonis peidetud, nende hulgas viimasena krahvinna. Krahv peab jälle paluma vabandust, Figaro ja Susanna võivad lõpuks pidada oma pulma ja kõik on õnnelikud.

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

7.—13. märtsini 1937

Saatja järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW). * on märgitud saated heliplaatidelt

• PÜHAPÄEV •

7. märts

- 15.00 Riia: Schuberti Lõpetamata sümfoonia
- 16.25 Kopenhaagen: Adami oop. „Lonjumeau posteljon“
- 18.00 Varssavi: Sümfooniakontsert
- 18.00 Milaano: Sümfooniakontsert
- 18.45 Pariisi PTT: Wagneri ooperimuusika
- 18.50 Bratislava: Smetana oop. „Müüdnud mõrsja“ läbilõige
- 19.00 Breslau: Klaverimuusika. Brahms, Chopin, de Falla
- 19.20 Drotwich: Kammermuusika
- 19.30 Budapest: Ungari rahvalaule. Endre Kórh
- 20.00 Berliin: Kammermuusika. Ahlgrimm ja Reger
- 20.30 London-Reg.: Sümfooniakontsert. Juhatab A. Boul. Brahms (III sümfoonia), Schönberg jt.
- 20.35 Tallinn: Heino Elleri juubelsaade
- 21.00 Deutschlandsender: Streckeri laulmäng „Tharau Aennchen“
- 21.00 Königsberg: Ooperimuusika
- 21.00 Frankfurt: Sümfooniakontsert. Zilcher, Berlioz
- 22.05 Praha: Orkestrikontsert. Dvořák, Suk, Smetana
- 22.30 Varssavi: Lazare Levy (klaver)
- 22.30 Lille: Pierné: Ramuntcho
- 22.45 Lyon: Sümfooniakontsert. Solist G. Fjätigorski
- 0.10 Brüssel: Beethoveni IX sümfoonia *

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 579,2/512/0,5

- 8.30 äratusmäng
- 8.35 võimlemine
- 9.05 hommikukontsert*. Wagner: avam. oop. „Lohengrin“ — sümfooniaorkester. Paganini: Caprice, op. 1, nr. 24 — J. Heifetz (viul). Ponchielli: tundidetants oop. „La Gioconda“ — sümfooniaorkester. Glinka: Eleegia. Grodski: Nokturn — trio. Gounod: Valentini surmastseen oop. „Faust“ — E. Molinari, koor ja orkester. d'Albert: fant. oop. „Madalik“ — suur salongorkester
- 9.55 jumalateenistus Jaani kirikust. Teenib õp. A. Täheväli. (Ainult Tallinn)
- 10.00 jumalateenistus Pauluse kirikust. Teenib õp. Haamer. (Ainult Tartu)
- 12.00 katkendeid R. Wagneri oope-rist. Esitavad N. Loona (sopran) ja K. Viitol (bariton). Elisabethi aaria oop. „Tannhäuser“. Ehatähelaul oop. „Tannhäuser“. Ortrudi ja Telramundi duett oop. „Lohengrin“
- 12.30 agr. E. Järvesoo: Töö ja töötaja põllumajanduses. (Tartust)
- 13.00 põllumajanduslikke teateid
- 13.10—14.00 XI üldlaulupeo instrueerimistund. Esineb Tallinna Rahvalülikooli Seltsi segakoor. Juh. T. Vettik. Kavas: M. Lüdigi: Ühest

- vaiksest pühast hiiest. R. Päts: Pulmalaul. E. A. Hagfors: Laul Imatrale
- 17.15 heliplaate ja reklaami
- 17.30 jääteateid
- 17.45 juhiseid vabaharidustöök. Koolinõunik H. Summer: Kuidas suurendada raamatukogude kasutajate arvu
- 18.05 Kella-5-tee muusika.*
- 19.00 toimetaja Grönberg: „Kolm Skandinaavia pealinna: Stockholm, Oslo ja Kopenhaagen“
- 19.30 Greta Milk-Barrot esitab soololaule. Järnefelt: Pühapäev. Karindi: Küla mull' ütleb. Merikanto: Ave Maria. Melartin: M-elle Rocco. Falvo: Napoli laul. d'Annibale: Napoli laul
- 19.50 päevauudiseid
- 20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade
- 20.05 vana tantsumuusikat*. Valsid:

NÄDALA SAATEKAVAST

Ringhäälingu sellenädalase saatekava kohta on sellele, mis eelpool üteldud „Figaro pulmast“ ja Heino Elleri 50 a. sünnipäeva saatest, vähe juurde lisada.

Tähelepanndavama kontserdina olgu kõigepealt nimetatud Schuberti sümfooniast C-duur, mille esitab RR orkester neljapäeval. See on Schuberti ilusamaid sümfooniaid, mis üteldakse varju jätvat kõik muu tema loomingus. Schubert lõi selle oma viimasel eluaastal, mil ta tunded pärast raskeid haiguse- ja kannatusaastaid veel kord tõusid inimliku õnne kirkamaisse kõrgustesse. C-duur-sümfoonia on Schuberti viimseks ter- vituseks elule, taassaaubuvale kevadele pärast haiguseaastate „Talireisi“. See sümfoonia leiti muuseumis nagu Schuberti teinegi kaunim, „lõpetamata“ sümfoonia, alles pärast tema surma ühest suurest noodipakist, mis kümme aastat oli seisnud helilooja venna juures, kus selle vastu ei ilmutatud mingit huvi.

RR orkestri muist kontsertidest olgu nimetatud veel teisipäevast, mille kavas on Mendelssohni tuntud „Suveöö-unelm“ ja Tšaikovski süit nr. 3.

Solistidest kuuleme see nädal pühapäeval Niina Loonat, K. Viitolit ja G. Milk-Barrotit, kolmapäeval Milvi Laidi, neljapäeval Tooni Kroon-Laamani ja H. Lepnurme ning lau- päeval — Mari Möldret. Viimane on muidugi „klass omaette“.

Heliplaadidelt kuuleme esmaspäeval Wagneri, Mussorgski ja Berliози he- lindeid ning kolmapäeval ungari muusikat.

„Mu kuldne sõbrake“, „Mind kau- gele saatust on viinud“. Polkad: „Vaadis kihab värskes õlu“, „Kassi polka“. Reinlender „Armöö“. Pol- ka „Kui polka võlub“. Vals „Me- remehe unelmad“. Labajalavals „Tühi jutt“. Polka „Elu merel“

20.35 helilooja Heino Eller 50-aasta- ne. Kavas helilooja ja tema õpilaste helitöid. 1. H. Eller: Ajaviite-süit: a) Eelmäng; b) Kurb lauluke; c) Pastoraal; d) Hällilaul; e) Inter- metso ja finaali — RR orkester. Juh. R. Kull. 2. Kõne H. Ellerist — R. Päts. 3. E. Oja: Sümfoonili- ne fantaasia. A. Karindi: Skertso. E. Tubin: Tokaata — RR orkester. 4. H. Eller: a) Hällilaul; b) Män- nid — R. Palm (viul). 5. H. El- ler: a) Kellad; b) Kolm prelüüdi — Thekla Koch (klaver). 6. H. El- ler: a) Vals; b) Skertso — RR or- kester

22.05 lugemistund. F. Moor esitab A. S. Puškini poemi „Vaskrat- sanik“

22.30 tantsumuusika*
22.55 päevauudiseid
23.00 reportaaži Eesti esivõistlustest Greeka-Rooma maadluses

Nõmme KLS 410,4 m

- 14.30 heliplaate
- 15.00 loeng: „Mida ootame kaugenä- gemisel aastal 1937“ — J. Kaasik
- 15.20 ettekandeid Hiiuma algkooli õpi- lastelt O. Randvee juhatusel
- 16.20 laule — E. Sander (tenor), kla- veril Els Aarne
- 16.35 heliplaate ja teateid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. **Viiburi** 569,3 m

- Soome keeles
- 8.10 heliplaate
- 8.40 Lahti: võimlemine meestele
- 8.40 Helsingi: põllumajanduslik loeng rootsi keeles
- 9.10—9.55 teateid suusavõistlustelt (50 km sõit)
- 10.00 soome jumalateenistus
- 11.50 päevauudiseid soome keeles
- 12.00 teateid suusavõistlustelt (50 km sõit)
- 12.43 aeg, ilmateade ★ 12.48 jääteated
- 12.55 päevauudiseid rootsi keeles
- 13.00 rootsi jumalateenistus
- 14.30 teateid suusavõistlustelt

Rätsepmester J. TAMM

Tallinn, Kullasepa 6, tel. 429-43

Elekantne lõige.

Korralik töö.

Kes minu juurest on tellinud, on alati saanud kõige parema.

16.00 teateid suusavõistlustelt rootsi k.
16.15 Sibeluse helindeid *
17.00 ajaviitemuusika *. Lincke: „Grigri“, avamäng. Vecsey: Valse triste (Marta Eggerth). Albeniz: Tango (viitl ja kinnoorel). Hruby: Viini meloodiaid. Zeller: „Linnukaupleja“, meloodiaid (lauluan-sambel ja orkester)
18.00 loeng
18.20 laul. Jorma Huttunen
18.45 vestlus * 19.00 aeg. imateade
19.10 reportaaž * 19.35 loeng
20.00 ringhäälingu orkester. Puccini: meloodiaid oop. „Bohème“
20.15 „Minunkin vuoroni“, Hala kuulde-mäng
20.45 viitl. Olavi Tili
21.10 ringhäälingu orkester. Armsamaid helindeid
21.45 päevauudiseid soome keeles
22.00 päevauudiseid rootsi keeles
22.10 sport
Lahti:
22.35 ajaviitemuusika *
23.20—24.00 kontsertmuusika *

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m
9.00—9.20 koraale. Keelpilliorkester
9.30—10.00 heliplaate
11.00—12.55 jumalateenistus
13.30—14.15 ja 14.35 heliplaate
15.00—15.45 Schuberti VIII sümfonia (Lõpetamata) prof. J. Medinai juhatusel
16.15—16.40 kuulsaid kunstnikke *
17.10 vanu tantse. Orkester
17.40—17.55 ja 18.20—18.35 läti koorilaule
19.05—19.20 klaver. A. Dzirkalis. Bach: Prelüüd ja fuuga d-moll. Bach-d'Albert: Siciliana. Haydn-Ressel: Kokok-mennuett. Haydn-Seiss: Adagio variatsiooni-dega
19.45—20.00 klaver (järg). Turina: „Sevil-las“, süit
20.15—22.00 rahvalik muusika. Orkester, sopran (Erna Puknas-Travinš), fagott ja trompet
22.15—24.00 tantsumuusika *

Kaunas 1935/155/7
Klaipeda 531/565/10
17.50—18.15 heliplaate * 18.30—18.45 laul *
20.30—21.00 orkester * 21.15—21.30 laul *
21.45—22.20 orkester * 22.35—22.50 laul *
23.00—23.30 heliplaate

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m
10.00 jumalateenistus
11.30—12.45 heliplaate
13.03—15.00 ajaviitemuusika. Orkester, saksofon ja laul
16.00—16.30 rahvalikke laule. Meeskoor
17.30 mandoliiniorkester.
Danejewski: Marss. Volstedt: „Mälestu-se“, valss. Zawadzki: III ukraina dumka. Mezzacapo: Canzonetta. Ciuksha: Popurrii meloodiaid. Gillet: Pizzicati
18.00—20.00 sümfoniakontsert
20.20—21.20 heliplaate
22.30 klaver. Lazare L. v. y. Fauré: 3 prelüüdi: Des-duur, F-duur ja c-moll. Rave-l: Forlane ja rigaudon. Chabrier: Idüll. Levy: 6 etüüdi
23.00 Serebinski orkester. Urbach: „Per aspera ad astra“, marss. Lincke: Revü-avamäng. Manfred: „Carmencita“, sere-naad. Königsberger: Hindu tants. Krome: Kuupaiste 58 Reinil. Lincke: valss op. „Lysistrata“. Hruby: „Viini spetsia-listid“, popurrii. Wronski: Masurkad
24.00—0.30 tantsumuusika *

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m
10.30—11.15 kontsert *. Dvořak: Kvintett A-duur. Brahms: 4 laulu
12.00—13.40 jumalateenistus
16.00 loeng klassikalisest muusikast näide-tega heliplaatidelt
16.30 viitl ja tšembalo. Mondonville: So-naat C-duur viitlile ja tšembalole. Scar-latti: Sonata. Zipoli: Prelüüd ja corren-te. Fiorillo: Largo. Couperin: Kalliskivi
17.00—17.30 Henriques: Klaveripalu lastele (autori ettekandes)
17.45—18.30 heliplaate
19.00—20.30 jumalateenistus
21.00 „Raadio-popurrii“, orkester ja koor
23.00—24.00 solistid. Heise: Dyveke laule.

— Retsitatsioon. — Bax: Keelpillikvar-tett G-duur: a) Allegro semplice; b) Lento e molto espressivo; c) Rondo: Al-legro vivace

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261/238/60
16.25 Adami ooper „Lonjumeau posteljon“
18.00—19.20 jumalateenistus
21.00—21.25 orkester. Bizet: „Carmen“, katkendid. Gounod: „Faust“, balleti-muusika. Delibes: „Coppelia“, balleti-katkend
21.40—22.05 Tšaikovski helindeid. Orkester.
1812“, pidulik avamäng. Lilledevalss balletisüüdist „Pähklipureja“. Polonees oop. „Eugen Onegin“
22.25—22.50 puhkpilliorkester
23.25 orkester. Kavas: E. Coates, Thomp-son ja Lehar
24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20
17.10—17.40 norra rahvamuusika
18.00 orkester
18.55—20.10 jumalateenistus
20.30—21.00 ajaviite-eeskava muusikaga
21.30—22.40 noorte-eeskava muusikaga
23.15 tantsumuusika *

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m
11.25—12.15 jumalateenistus
14.30 orkester ja tšello
15.30—16.00 Walkeri oktett
16.20 orkester ja bariton. Händel-Harty: Introduktioon ja rigaudon. Glasunov: Romantiline intermetso. op. 69. — Bor-din: aaria oop. „Vürst Igor“. — Grieg: „Holbergi aegadest“, süit keelpillidele. — Laule. — MacCunn: Avamäng
17.20—18.00 heliplaate (klaver, sopran, ki-tarr)
18.20—19.00 Eugene Pini tango-orkester. Kavas: Massenet. Codevilla, Lambelet, Lecuona, Sarasate jt.
19.20—20.15 kammermuusika. Händel: Trio c-moll flöödile, viitlile ja klaverile — Laule (bariton). — Rooney: Eleegiline trio flöödile, violale ja klaverile. — Lau-le (bariton). — Honegger: Rapsodia
20.3—21.30 John ja Eric Ansellide laule.
Sopran, bariton ja bass
22.00—22.45 jumalateenistus
23.05 kuuldemäng Galsworthy järgi
0.30 epiloog

London-Regional 342/877/50
18.00—18.30 BBC lauljad
19.00 Eastbourne linnaorkester
20.00 kinoorel
20.30 sümfoniakontsert. Juhatas: A. Boul. Kaastegev: Kolishi keelpillikvar-tett, Beethoven: „Leonore“, avamäng nr. 2. — Händel-Schönberg: Concerto grosso keelpillikvartile ja orkestrile: a) Largo — Allegro, b) Largo, c) Allegretto gra-zioso, d) Moderato. — Brahms: III süm-fonia: a) Allegro con brio, b) Andante, c) Poco allegretto, c) Allegro.
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05 puhkpilliorkester ja kontra-alt. Fu-čik: „Gladiatoriite saabumine“, marss. Offenbach: „Orfeus allilmas“, avamäng. — 3 laulu. — Joh. Strauss: „Ilusal sinisel Doonaul“, valss. Ponchielli-Howgill: Tundide tants oop. „Gioconda“
23.45 Bridgewater harfikvintett. Mozart-Bridgewater: Rondo alla turca. Loeillet-Bridgewater: Menuett ja gigue. O'Neill: „Voolav vesi“, prelüüd. Raff-Bridgewa-ter: Boheemlaste marss. Rimski-Korsa-kov: a) Hümn päikesele. b) Mesilaslend. Grayson: Kui mustärstid laulavad. Mom-pou: Laule ja tantse. Bizet-Bridgewater: Intermetso (Carmen). d'Ambrosio: Na-poli serenaad. Boally-Bridgewater: Küla-tants
0.30 epiloog

Šofi-Regional 391,1/767/50
18.00—18.15 klaver
19.00 muusikat London-Reg
20.30—21.15 sümfooniakontsert. Vt. Lon-don-Reg.
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05—0.30 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80
9.00—9.15, 10.00—10.40 ja 13.00 heliplaate
13.30 ajaviitemuusika. Orkester
14.00—14.30 orel
15.00—16.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul

17.00—18.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul
19.00 jumalateenistus Pariisi Notre-Dame'i katedraalist
20.45 heliplaate
21.00—21.30 raadiotsirkus
21.40—22.00 prantsuse laulukesi
22.45—0.45 draama
1.00—2.30 tantsumuusika

Pariis P. T. T. 431,7/695/80
18.45—20.45 Wagneri helindeid. Katken-deid oop. „Parsifal“ ja „Siegfried“
22.30—0.30 ajaviite-eeskava muusikaga
1.00 tantsumuusika

Lyon 463/648/100
18.45—20.45 Wagneri-kontsert. Vt. Pariis
PTT
22.30—0.30 orkestrikontsert

Lille 247,3/1213/60
18.45—20.45 Wagneri-kontsert. Vt. Pariis
PTT
21.00—22.15 heliplaate
22.30—0.30 Pierné: Kamuncheo

Brüssel 321,9/932/15
17.00 Moermansi operett „In 't Schelde-land“
20.30—20.45 Benoit' helindeid*
21.00—21.30 klaver. Bach: Prelüüd ja fuu-ga A-duur. Chopin: Ballaad G-duur. Balakirev: Islamey.
22.00—22.45 orkester ja laul. Brussel-mans: Sparta Helene. Alpaerts: Suve-idüll. — Laule. — Massenet: „Ariane“, orkestrisüit.
23.00—24.00 orkester Beethoven: „Corio-lanus“, avamäng. Van Doren: „Eks-taas“, sümfooniline poeem. Marchot: Kontsertpala trombonile. Gounod: „Ro-meo ja Juliette“, fantaasia. Andelhof: „Najaadid“, ballett. Joh. Strauss: Ilu-sal sinisel Doonaul.
0.10 Beethoveni IX sümfoonia*
0.15—2.00 tantsumuusika

Praha 470,2/638/120
7.45—8.30 teateid ja muusikat
8.40 vaimulik muusika
9.00—9.45 orkester
17.55—18.35 orkester. Dusek: „Myrrhe“, avamäng. Škvor: „Marionettiteatris“, süit. Hoffmann: Sónadeta laul. Hummel: Neegrite tants. Ganglberger: Marss
18.50—19.50 kontsert president-vabastaja Masaryki sünnipäevaks
20.45—21.05 slovaki laulude popurrii
21.25—21.55 orkester. Axman: Süit. Jana-ček: Lassko tantse
22.05—23.00 orkestrikontsert. Dvořak: „Mu kodumaa“, avamäng. Suk: Serenaad Es-duur, op. 6. Smetana: „Blanik“, sümfo-oniline poeem
23.30—0.30 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5
17.55—18.35 muusikat Prahat
18.50—19.50 Smetana ooper „Müüdid mõrs-ja“, läbilõige
20.45—21.05 slovaki laule Prahat
21.25—21.55 muusikat Prahat
22.05—23.00 orkestrikontsert Prahat
23.30—0.30 heliplaate

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7
16.40—17.15 Beethoven: Keelpillikvartett e-moll, op. 59 nr. 2
18.30—20.00 ajaviitemuusika. Orkester ja balalaika
20.10 helitülesvõte
21.10—21.40 klaver. Weber: Perpetuum mobile. Albeniz: Seguidillas. Scott: Danse legre. Dohnanyi: Capriccio f-moll
22.00—23.10 naljamäng
23.30—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
16.50—17.25 salongorkester
17.55—19.00 sõjaväeorkester

Mööblitööstus

H. Elken & V. Alterman

Soodsaim mööbli tellimise koht.

Tallinn, Varblase 5. ♦ Kõnetr. 454-87

19.30—20.30 ungari rahvalule. Endre Koreh mustlasorkestri saatel
20.40 Szanto muusikaline kuuldemäng „Tema kõrguse suudlus“
23.05 tantsumuusika
23.45—1.00 Budapesti kontsertorkester. Nador: Tantsurapsodia. Bortkiewicz: Tuhat ja üks ööd. Ranky: muusika Goldoni naljamängule „Valetaja“. Grieg: „Peer Gynt“, süit nr. 2

Bukarest 364.5/823/12

18.00—20.00 Petrica Motzoi kapell
20.20—20.55 koorilaul
22.40—23.55 orkester ja bariton

Rooma 420.8/713/50

Bologna 245.5 m Bari I 283.3 m.

22.00—23.00 puhkpilliorkester
23.30—24.00 koorilaul
0.15—0.50 tantsumuusika

Milaano 368.6/814/50

Firenze 491.8 m

18.00—20.30 sümfooniakontsert
22.00 operett. — Pärast kuni 0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

18.00—19.00 naiskoor
19.25 Bachi helindeid. Tšello ja klaver
20.10—20.30 orkester
20.45—21.25 orkester
21.45 meeskoor
22.10—23.15 muusikat restoranist

Deutschlandsender 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
10.00—11.00 „Muredeta pühapäevahommik“
11.45—12.00 kinoorel
12.30 ilusaid häälid
13.00—15.00 muusikat Königsbergist
15.30—16.00 taani rahvamuusika
17.00 valsse
17.30—18.30 „Dr. Faust“, kuuldepilte
19.00—20.40 kauneid meloodiaid. Orkester
21.00—23.00 Streckeri laulumäng „Tharau Aennchen“
23.30—1.55 tantsumuusika. R. Gaden

Berlin 356.7/841/100

7.30—9.00 sadamakontsert Hamburgist
9.55 vaimulik eeskava
11.30 Stiebitz: „Kivise tänava laul“
12.30 Bachi kantaat
13.00 sõjaväeorkester, Hans Bundi kapell ja klaveriduo
15.00—16.00 heliplaate
17.00 „Pühapäevapärastlõuna Saarbrückenist“, ajaviitemuusika. Orkestrid, harf ja klaver
19.00 „Canterville vaim“, raadiokomöödia
Oscar Wilde'i jutustuse järgi
20.00—20.40 kammermuusika. Ahlgrimm: Divertimento flöödile, viiulile ja viiulale. Reger: Serenaad flöödile, viiulile ja violale G-duur, op. 141
21.00—23.00 „Berlini valguses ja varjus“, kirev ajaviite-eeskava. Orkester, koor ja solistid.
23.30—1.55 tantsumuusika Deutschlands.

Königsberg 291.0/1031/100

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
10.00—10.50 vaimulik eeskava
11.30 Niemann: Romantiline klaverisonaat
12.00 komöödia
13.00—15.00 orkester ja akordion. Kavas: Lortzing, Boulanger, Kollo, Johann Strauss, Schneider, Bizet jt.
15.00 maleraadio. 15.30 foto-optikast
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Vt. Berlin
19.20 Königsbergi komponistide kodumuusikat
20.00—20.40 heliplaate
21.00—23.00 operetimuusika. Orkester ja solistid
23.40—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

Breslau 315.8/959/100

6.00 rahvamuusika
7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
9.15—9.40 rahvamuusika
10.00—10.30 vaimulik eeskava
10.55—11.30 Sileesia koolid laulavad ja mängivad
12.30 Bachi kantaat
13.00—15.00 muusikat Berliinist
17.00 ajaviitemuusika. Vt. Berlin
19.00—19.30 klaver. Brahms: a) Skertso es-moll; b) Capriccio fis-moll. Chopin: a) Berceuse; b) Polonees nr. 2. de Falla: Tuletants
20.00 mägilaste laule

21.00—23.00 ajaviite-eeskava Berliinist
23.30—1.00 tantsumuusika Deutschlands.

Hamburg 331.9/904/100

7.00—9.00 sadamakontsert aurikult „Antonio Delfino“
17.00—19.00 kirev eeskava
19.00—20.30 Schuberti laulumäng „Der vierjährige Posten“
21.00—23.00 kontsert Frankfurdist
23.25 kirev eeskava
23.50—1.00 tantsumuusika

Köln 455.9/658/100

17.00—19.00 „Keni asju Kölnist“, ajaviitemuusika
21.00—23.00 „Kuidas see meeldib Teile“, kirev ajaviiteõhtu. Orkester, kammerkoor ja solistid
23.30—1.00 tantsumuusika Deutschlands.

Stuttgart 522.6/574/100

17.00 ajaviitemuusika. Vt. Berlin
19.00—19.30 „Maga, väikene...“, õhtu- ja hällilaul
21.00—23.00 „Kuidas see meeldib Teile“, ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
23.30 tantsumuusika Deutschlandsenderilt
1.00—3.00 öömuusika. Bach: Kromaatilne fantaasia ja fuuga. Rameau: II kontsert viola d'amorele, gambale ja tšembale. G-duur. Schubert: Sonata arpeggio-nele ja klaverile. — Tšaikovski: „Okasroosike“, balletimuusika. Rimski-Korsakov: Scheherazade

Leipzig 382.2/785/120

17.00—19.00 kirev ajaviite-eeskava
19.30—20.30 sõjaväe laulkoor
21.00—23.00 ajaviite-eeskava
23.30—1.00 tantsumuusikat Deutschland-senderilt

Frankfurt 251/1195/25

17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.30—20.45 heliplaate
21.00—23.00 sümfooniakontsert. Solist: Jaro Prohaska (bariton). Zilcher: Tantsufantaasia. — 4 laulu orkestri saatel. — Berlioz: Fantastiline sümfoonia, op. 14
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika
1.00—3.00 muusikat Stuttgartist

Moskva-Komintern 1744/172/500

20.15—22.00 kontserdiülekanne

Leningrad 1293,1/232/100

8.35—8.55 heliplaate
9.20—9.45 ukraina laule*
10.00—10.55 solistid. Sopran, metso-sopran, tenor, viiul ja tšello. Kavas: Glasunov, Popper, Glière, Meyerbeer, Verdi, Massenet, Gounod, Wieniawski jt.
11.15—12.30 kontsert Moskvast (288,6 m)
12.30—13.00 heliplaate
16.40—16.59 Mendelssohni helindeid* (288,6 m)
17.30 Lermontovi luuletusi (288,6 m)
17.55—18.20 solistid*. V. Barssova (sopran) ja Žuravlenko (bass). (288,6 m)
18.30—18.55 eestikeelne saade
19.00—22.30 kontsert. Calimachos (flööt)

Daventry

16.86 m 19.76 m 31.55 m
9.21 Campoli trio. 9.50—10.40 jumalateenistus.
13.97 m 16.86 m 31.55 m
13.00 orkester. 13.52—14.05 klaver. 14.30—14.55 orkester ja tšello. 15.20—15.45 palvus.
13.97 m 19.82 m 31.55 m
16.20 orkester ja bariton. 17.20 jumalateenistus. 18.10—18.30 BBC laulad.
19.66 m 25.53 m 31.55 m
19.15—20.00 grammofoni ajalugu. 20.20 ki-noorel. 20.30—21.50 sümfooniakontsert. Vt. London-Reg. 21.55—22.45 jumalateenistus.
19.82 m 31.32 m 31.55 m
23.20—23.45 vt. London-Reg. 0.15 Bridgewater'i harfikvintett. 0.30 epiloog.
25.53 m 31.22 m 31.55 m
1.00 Schumanni kammermuusika. 1.30 palvus. 1.45—2.40 orkester ja bariton. 4.00 jumalateenistus. 4.52—5.10 klaver. 5.30—5.40 sopran.

Radio-Coloniale — Pariis

5.00—6.00 ja 6.45—7.45 kontsert
25.60 m
11.00—11.15 heliplaate
19.68 m
13.00—14.00, 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 kontserdi ülekanne. 15.20 heliplaate. 16.30—18.00 ülekanne

25.24 m
19.00 kontserdiülekanne. 20.00—20.30 ajaviitemuusika. 21.05—21.30 heliplaate. 22.30—0.30 ülekanne

25.60 m
1.15—2.15 kontserdi ülekanne. 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 kontsert

Zeesen

16.89 m 19.74 m 31.38 m 31.45 m
7.10 ajaviitemuusika. 8.00 uudiseid saksa keeles. 8.15—8.55 ajaviitemuusika. 9.15 „Frankenburgi võrflimäng“. 10.15—11.30 rahvalik orkestrikontsert. 11.45—12.15 väike kodukontsert.

16.89 m 19.74 m 31.45 m
13.00 ajaviitemuusika. 14.00 uudiseid inglise keeles. 14.15—14.55 ajaviitemuusika. 15.30—16.00 kammermuusika. Beethoven: Trio B-duur, op. 11. Kreutzer: Trio Es-duur. 16.15 soovikontsert. 17.15—18.00 Graeneri helindeid.

19.85 m 25.49 m 49.83 m
7.10 ajaviitemuusika. 8.00 uudiseid saksa keeles. 8.15 ajaviitemuusika. 13.00—15.00 orkester. 19.30 lõpped laulavad. 20.00 pühapäevakontsert. 21.00 uudiseid inglise keeles. 21.15 „Kes ei armastaks veini, naise ja laulu“, kirev muusikaline tund. 22.00—22.45 „Rahvaste sõdamas on isamaa“, muusika ja luuletused.

19.63 m 31.38 m 31.45 m
24.00—0.30 lapsed laulavad. 1.15—2.15 pühapäevakontsert. 2.30—3.15 „Kes ei armastaks veini, naise ja laulu“, kirev muusikaline tund. 4.15—5.30 kauneid meloodiaid. Orkestrikontsert.

Rooma 25.40 m 31.13 m

15.20—15.55 uudiseid. — Klaver ja laul. 18.20—19.20 uudiseid. — Rahvamuusika

Phohi — Eindhoven

16.88 m
14.55—15.10 oreel. 15.40—15.55 lõbusaid hollandi heliplaate. 17.55—18.00 marsse.
31.28 m
21.00—22.00 saade Aafrikale. 2.00—3.00 saade Lõuna-Ameerikale.

ESMASPÄEV

8. märts

17.30 Varssavi: III Chopini-võistluste kontsert
18.00 Tallinn: Soovikontsert
18.00 Radio-Paris: Berlioz'i helindeid
18.20 Breslau: Tšaikovski: Trio, op. 50
19.00 Deutschlandsender: Orelimuusika
20.30 Praha: Jiraki oop. „Naine ja jumal“
20.45 Budapest: Üliõpilaskoor. Juhatab V. Vaszy
21.00 Kaunas: Sümfooniakontsert
21.20 Leinzie: Sümfooniakontsert. Brahms ja Sibelius
21.50 Deutschlandsender: Bruckneri IV sümfoonia
22.10 Lahti: Atterbergi VI sümfoonia
22.30 Droitwich: Klaverimuusika. Bach, Beethoven
22.45 Radio-Paris: Audrani operett „Toleedo vallutamise“
23.00 Varssavi: „Orkestrikontsert. Brahms, Casella ja Rossini
23.00 Budapest: Orkestrikontsert. Wagner, Brahms, Mozart
24.00 Droitwich: Sümfooniakontsert. Schumann, Glasunov jt.

Tallinn 410.4/731/12

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert*. J. Strauss: avam. „Lõbus sõda“ — ooperiorkester. Kalman: Sari valss — kontsertorkester. Doll: Finess. Fischer: Elektriklaver — 3 Odeon klaverivirtuosi. O. Strauss: valss „Valsiunistus“ — kontsertorkester. Planquette: pop. oop. „Korneville keld“ — orkester. Grieg: Solveigi laul — E. Norena (sopran). Bizet: toredori laul oop. „Carmen“ — L.

Tibbet (bariton). Mendelssohn: pop. „Sõnadeta laulud“ — orkester
 8.10 hommikpalvus Jaani kirikust—
 õp. T. Tallmeister
 8.30 Tallinna turu ülevaade
 8.35 ja 17.30 jääteateid
 17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 soovikontsert*. Wagner: avam.
 oop. „Lendav hollandlane“ — Ber-
 liini Riigiooperi orkester. Mus-
 sorgski: Öö lagedal mäel — Londo-
 ni sümfooniaorkester. Urbach: pop.
 „Läbi Weberi võlumetsa“ — M. We-
 beri orkester. Berlioz: Rakokzy-
 marss — Philadelphia sümfoonia-
 orkester
 18.30 inglise keele tund — mag. J.
 Silvet (Tartust)
**19.00 Kirilovi mandolinistide kvin-
 tett**. Glinka: fant. oop. „Elu tsaari
 eest“. Dvorak: Humoresk. Aks:
 foks „OK“. Merikanto: Merel.
 Lincke: Jaaniussikese idüll
 19.30 päevauudiseid
 20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmasteade
20.05 Vene romansse. Esitab sopran
 H. Betlem. Malaškin: Oh, võik-
 sin ma öelda kord sulle. Rachmani-
 nov: Kuis teeb mull' haiget. Rubin-
 stein: Asra. Tšaikovski: Öö; Iga-
 suslaul. Plotnikov: Hurmavalt lõh-
 nab sirel
 20.25 ins. K. Puidak: Elektri kasu-
 tamine maal kõrgepingel võrgust
20.55 akordionimuusikat. Mängib J.
 Lehmus. Mendelssohn: Kevad-
 laul. Waldteufel: valss „Sireenide
 võlu“. Kalman: kaks laulu op. „Sil-
 va“. Eesti tants „Tuljak“. Blanken-
 burg: marss „Gladiatorite lahku-
 mine“
 21.20 O. Urgart: Ajaleht kultuur-
 dokumendina ja tema säilitamisest
 ning kasutamisest. (Tartust)
 21.50 Tallinna garnisoni puhkpillior-
 kestri kontsert. Juh. kpt. H. Lu-
 ka s. Auber: avam. „Must domino“.
 Planquette: fant. op. „Korneville
 kella“. Massenet: Hällilaul. Messa-
 ger: ballett „Isoline“. Weber: Esi-
 mene klarnetikontsert (solist R.
 Kriit). Luigini: Türgi karneval
 22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
 Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:

8.05—8.20 rootsikeelne hommikpalvus ★
 8.30—8.45 soomekeelne hommikpalvus ★
12.00 heliplaate ★ 12.17 bõrsiteated soome
 keeles ★ 12.25 päevauudised soome keeles.
12.35 heliplaate ★ 12.48 valuuatursid soome
 keeles ★ 12.50 aeg, ilmasteade soome
 keeles ★ 12.55 aeg, ilmasteade rootsi keeles.
 13.00 valuuatursid rootsi keeles ★ 13.02
 bõrsiteated rootsi keeles ★ 13.08 päeva-
 uudised rootsi keeles ★ 18.50 päevauudi-
 sed soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmasteade
 soome keeles ★ 19.05 ilmasteade rootsi kee-
 les ★ 19.10 aeg ★ 19.10 päevauudised, ilma-
 teade rootsi keeles ★ 21.45 päevauudised
 ja ilmasteade soome keeles ★ 22.00 ilma-
 teade ja päevauudised rootsi keeles

Soome keeles

17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Keler-Bel-
 la: Ungari komöödia-avamäng. Waldteu-
 fel: Lilled. Waldteufel: Intermetso. Of-
 fenbach: „Hoffmanni lood“, meloodiaid.
 Armandola: Mälestusi Käirost. Strauss:
 „Roosid lõunast“, valss
 18.00 loeng ★ 18.25 perenaistele
 18.40 turuteateid ★ 19.15 eesti keele tund
 19.40 laul. Anni Sjöblom ★ 20.00 reportaaž

20.15—21.45 „Kuopion token“, Numeri
 kuuldemäng

Lahti:

22.10 Atterbergi VI sümfoonia ★
 23.10—24.00 ajaviite- ja tantsumuusika *

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.05—12.30 heliplaate

16.25—17.40 salongmuusikat ja laule

18.10—18.35 Beethoven: Trio B-duur klar-
 netile, tšellole ja klaverile, op. 11 *

19.00—19.35 „Tirolis“, rahvalikku muusi-
 kat *

21.10—21.30 romantiline muusika *

22.20—23.20 välissaatjate ülekanne

Kaunas 1935/155/7

Klaipeda 531/565/10

18.15—18.35 heliplaate ★ 19.20—19.40 heli-
 plaate ★ 20.30—20.45 laul ★ 21.00—23.30

sümfooniakontsert

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 Glasunov komponistina ja or-
 kestrijuhina *

16.15—16.55 heliplaate

17.30—18.00 III Chopini-võistluste kontser-
 dikatkend. ülekanne Varssavi Filhar-
 mooniast

18.15—18.50 solistid. Matylda Polinska-Le-
 wicka (laul) ja St. Rachon (viul). Schu-
 mann: 2 laulu. Wolf: 2 laulu. — Fran-
 coeur: Sicilienne ja rigaudon. Ravel:
 Kochanski: Pavane. — Grieg: 2 laulu. —
 Ravel: Mustlane

20.00 ettekanded kütidele

20.30—21.45 ajaviitemuusika. Orkester ja
 vokaalansambel

22.30 koorilaul

23.00 orkestrikontsert. Solist: Maryla Jo-
 nasowna (klaver). Rossini: „La scala
 di seta“, avamäng. Brahms: Serenaad A-
 duur, op. 16: a) Allegro moderato; b)
 Scherzo; c) Adagio non troppo; d) Ron-
 do. Casella: Partita: a) Sinfonia; b)
 Passacaglia; c) Burlesca (klaver ja or-
 kester)

24.00—0.30 tantsumuusika *

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 laule kandlega

14.30—14.45 lastelaule

15.15—16.00 ajaviitemuusika. Orkester

18.05—18.25 laul. Olle Nygren

18.55—19.55 heliplaate

20.30—21.10 ajaviite-eeskava

21.40 orel. Gabrieli: Canzona. Sweelinck:
 Variatsioonid „Mu noorel elul oli lõpp“.
 Bach: Tokaata ja fuuga d-moll. Martini-
 Rossi: Aaria variatsioonidega. Reger:
 Meloodia

22.15—22.45 laule

23.00—24.00 sõjaväeorkester

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261/238/60

18.50 heliplaate ★ 19.00—19.15 rahvalaule

21.00—22.00 „Idamaised motiivid muusi-
 kas“, orkester. Kavas: Joh. Strauss,
 Holst, Bortkiewicz, Elgar, Nielsen ja
 Rimski-Korsakov

22.20—22.40 Wolfi laule. Karen Kaysen

23.30 kammermuusika

24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

18.00—18.20 laul. Sven Hellum

18.50—19.50 ajaviitemuusika

20.55—21.55 sõjaväeorkester

23.15—24.00 kabaree *

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. **Scott-Nat** 285,7 m

12.45 kinoorel

13.15—13.30 ja 13.45—14.00 heliplaate

14.25 orkester ja kontra-alt

15.15—6.00 orel

17.00—17.35 Frank Rea orkester. Kavas:
 Kern, Ewing, Langenberg jt.

18.00 heliplaate

18.30—19.00 klaver. M. Pirani. Mozart:
 Sonaat D-duur. Chisholm: Straloch-süit

19.15—20.00 Dulay kvintett. Kavas: Brou-
 vere, Langham, Onslow, Reeves, Löhr,
 Gibbons, Dulay jt.

20.55 Wesley ja Fieldi helindeid. Klaver
 ja BBC lauljad

21.20 ajaviitemuusika

21.45—22.00 orkester ja Jessie Matthews

22.30—23.00 klaver. Bach: Fantaasia a-moll.

Beethoven: Sonaat c-moll, op. 53 (Wald-
 stein).

23.35 kinoorel

24.00 sümfooniakontsert. Solist: M. Eisen-
 berg (tšello). Respighi: Vanu tantse ja
 aariaid, keelpillidele, nr. 3. — Glasu-
 nov: Concerto ballato (tšello ja orkester).
 — Schumann: IV sümfoonia, d-moll.

1.15 tantsumuusika Piccadilly-hotellist

1.30—2.00 tantsumuusika *

London-Regional 342/877/50

17.30 kinoorel

18.00 Ireland: Sonaat nr. 2 viiulile ja kla-
 verile

18.30—19.00 Victoria-hotelli orkester

20.00 Parkingtoni kvintett

20.40—21.00 ajaviitemuusika

21.30 orkester ja bariton. Dvořak: „Mu
 kodumaa“, avamäng. Elgar: Süit nr. 2. —
 Laule. — Collins: Pastoraal. Elgar: 3
 baliiri tantsu

22.30—23.00 helifilmimuusika

0.25—1.30 tantsumuusika Piccadilly-
 hotellist

1.40—2.00 heliplaate

Soti-Regional 391,1/767/50

18.00—19.00 vt. London-Reg.

20.00—20.20 sopran

20.40—21.00 vt. London-Reg.

21.30—21.50 heliplaate

22.30—23.00 vt. London-Reg.

0.25—1.00 ja 1.40—2.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

15.00—16.00 heliplaate ja lauluettekandeid

16.30—17.30 heliplaate

18.00—19.00 Berlioz'i helindeid. „Kuningas
 Lear“, avamäng. „Harald Itaalias“, süm-
 foonia. — Prelüüd. Jaht. „Fausti
 needmine“, sümfooniilisi katkendeid

19.30 heliplaate ★ 19.45—20.00 tšello

20.30 joogilaule ★ 20.45 tšello

21.00—21.28 tänapäeva prantsuse laule *

22.00—22.30 laul. Lucienne Astruc

22.45—0.45 Audrani operett „Toleedo valla-
 tamine“

Paris P. T. T. 431,7/695/80

18.00—18.30 orel

18.45—19.30 heliplaate

19.37—19.45 ja 20.00—20.15 heliplaate

22.00 Moreau helindeid. Klaver ja laul

22.30—0.30 dramaatilise saade

Lyon 463/648/100

18.00—19.00 orkester. Kavas: Mendelssohn,
 Pierné, Rabaud, Infante, de Falla

19.30—20.30 kammermuusika

22.30 heliplaate

22.45 sümfooniakontsert. Solist: Gregor
 Pjatigorski. d'Indy: Suvepäev
 mägestikus. Dvořak: Kontsert tšellole ja
 orkestrile. Delannoy: „La Pantouffle de
 Vair“, suur orkestrisüit.

Lille 247,3/1213/60

19.10—19.30 ooperimuusika *

20.00—20.30 laulukesi *

21.00 jazz-fantasiid

21.30—22.00 ooperimuusika *

22.30—0.30 „Merest inspireeritud helin-
 deid“, Orkester ja Charles Paul (laul)

Brüssel 321,9/932/15

19.00—19.45 salongorkester

20.30—20.45 ja 21.00—21.30 heliplaate

22.00—22.45 orkester. Beethoven: „Prometeus“, avamäng. Debussy: Fauni pä-
 rastlõuna prelüüd. Borodin: Kesk-Aasia
 steppides. — Heliplaate. — Thomas:
 „Hamlet“, ballettimuusika.

23.00—24.00 orkester. Gilson: Kanada fan-
 taasia. Glazer: Laul ja skerts. Broeckx:
 Fantaasia nr. 3. Opsomer: Ballett. —
 Heliplaate. — De Boeck: Dahomee rap-

Ketramise-kudumise vabrik
A.-S. „Eestisiid“

Asut. 1932. a.

Valmistab kõiksuguseid moodsaid ja
 lihtsaid riideid. Võtab vastu eritelli-
 misi. Müügil alati restid ja kupongid.
 Osakonnad Tallinnas, Tartus, Viljan-
 dis ja Petseris.

soodia. Blockx: Flaami tants. Benoît: „Charlotte Corday“, avamäng

Praha 470,2/638/120

17.10—18.10 orkester
18.35—19.00 Novak: Trio d-moll (Quasi una ballata), op. 27
20.30—21.55 Jiraki ooper „Naine ja jumal“. Ülekanne Rahvusteatri
22.10—22.35 kitarrimuusika
23.20—23.40 heliplaate
24.00—0.10 Bach: Prelüüd ja fuuga G-duur

Bratislava 299/1004/13,5

17.10—18.10 muusikat Prahast
18.25—18.45 Emmanueli laule
20.30—21.55 ooper Prahast
22.15—22.35 harf ja flööt. Mozart-Pagini: Ave verum corpus. Folprecht: Väike süit vanas stiilis
23.35—24.00 Hussonmorel. Sonaat kahele tsellole

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7
17.05—18.10 helifilmimuusika *
18.40—19.10 sopran ja alt
21.15 ajaviitemuusika
22.00—23.0 soovikontsert. Orkester
23.30—0.30 soovikontsert *

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
18.30—19.20 tantsumuusika
19.40—20.15 klaver. Janine Weill
20.45—21.35 üllõpilaskoor. Juhatab V. V a s z y
21.55—22.55 mustlasmuusika
23.00—0.15 ooperiorkestri kontsert. Wagner: Tannhäuser“, katkeid. Brahms: Variatsioonid Haydni teemal. Mozart: Sümfoonia D-duur
0.20—1.00 tantsumuusika *

Bukarest 364,5/823/12

18.00—19.00 ajaviitemuusika *
19.10 kammermuusika
19.45—20.00 Lotte Lehmann laulab *
20.20—20.55 mandoliinimuusika
21.10—22.05 orkester
22.10—22.30 vokaalduett
22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.

18.15—18.50 ajaviitemuusika
22.00—22.50 ülekanne Berliinist
23.00 orel
23.30—24.00 viiul. C. Astrologo
0.15—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
18.15—18.50 tantsumuusika
22.00 komöödia
22.40—23.15 koorilaul
23.25—24.00 puhkpilliorkester
0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

17.00—17.29 viiul ja klaver
17.30 harfimuusika
18.00 koorilaula Händeli „Messiasest“
18.15—19.00 kodumuusika
20.00—20.30 marsse *
22.10—22.55 orkester
23.15—0.15 ajaviite-eeskava

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 operitöödöödiad *
17.00 ajaviitemuusika. Orkester
19.00.orel. Schmid: Gagliarda. Erbach: Canzone. Pellegrini: „La serpentina“, canzone. Le Bègue: Dialoog. Cabanilles: Tiento. van den Gheyn: Fuuga. Bach: Prelüüd ja fuuga D-duur
19.30—19.40 heliplaate
20.00—20.45 „Tere õhtust, armas kuulaja!“, ajaviitemuusika
21.10 ajaviitemuusika
21.50—23.00 Bruckneri IV sümfoonia, Es-duur (Romantiline): a) Allegro molto moderato, b) Andante, c) Scherzo, d) Finaale. Juhatab: H. Abendroth
23.30—23.45 Rameau: Trio harfile, viiulile ja tsellole
24.00—1.00 helifilmi- ja operetišlaagereid

Berliin 356,7/841/100

12.00—15.00 orkester ja tenor
15.15—16.00 Hans Bundi kapell
18.00—18.30 solistid. Schaefer-Freytag: An-

dante sostenuto ja allegro viiulile ja klaverile. — Laule (bariton)

19.00—20.00 avamänge, valsse ja marsse *
20.15—20.45 klaver. Richter: Toccatina. Fischer: Inglise ballett. Krieger: Fantasia. Fux: Presto. Pachelbel. Fuuga. Matheson: Allemand. Brahms: Variatsioonid, op. 21
21.10 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaal-solistid
22.00—23.00 ajaviitemuusika. Balalaika, akordion, kitarr, saksofon jne.
23.30—1.00 muusikat Kölnist

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester ja tenor
15.25—16.00 instrumentaalsolistid *
16.25—18.20 orkester. Mozart: „Röövimine Serail'st“, avamäng. Beethoven: Romanss F-duur. Schubert: „Rosamunde“, ballettimuusika. Schumann: melodoidid. Brahms: Rapsoodia nr. 1. — Ajaviitemuusika. Kletzki: Marss. Hermann: „Lanneri kaasaegsed“, valss-fantasia. Hrubetz: Hispaania legend. Krüger-Handschmann: Andaluusia. Hruby: „Kohtamine Lehariga“, fantaasia. Ludwig: „Muinasjutukuningas“, avamäng
18.50—19.50 Wagneri ooperimuusika *
22.00—23.00 kuuldemäng
23.40—1.00 muusikat Kölnist

Breslau 315,8/959/100

13.00—15.00 orkester
15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt
17.20—17.45 viiul. Haydn: Menuett. Dvořák: Humoresk. Fibich: Poem. Tšaikovski: a) Serenaad; b) Romanss
18.10 tšembalumuusika *
18.20 Tšaikovski: Trio klaverile, viiulile ja tsellole, op. 50
19.00—19.50 muusikat Stuttgardist
21.10—23.00 „Sinine esmaspäev. — Väikese raha eest ümber maailma!“ ajaviite-eeskava heliplaateidega
23.30—1.00 muusikat Kölnist

Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.00 ajaviitemuusika
19.00—19.40 R. Straussi helindeid *
20.00—20.45 muusikat Kölnist
21.10 Nicolai ja Corneliuse eeskava
22.30—23.00 ajaviite-eeskava. Marita Gründ-jt.
23.40—1.00 muusikat Kölnist

Köln 455,9/658/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.15 harva kuulud kammermuusika
19.00 muusikat Stuttgardist
20.00—20.45 orkester. Wallace: „Maritana“, avamäng. Massenet: meditatsioon oop. „Thais“. Ertli: a) Mänguasi; b) Metsahaldjad. Ponchielli: ballettimuusika oop. „Gioconda“. Caphat: „Fokstrott“. Dostal: „Servus Viin“, melodoidid
22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester, koor ja solistid
23.30—1.00 ajaviitemuusika. Orkester

Stuttgard 522,6/574/100

17.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.00—18.45 Badeni komponistide helindeid. Schelbi: Sonaat flöödile ja klaverile. Himmele: Keelpillikvartett A-duur
19.00 ajaviitemuusika. Orkester, klaver, balalaika ja harf. Kavas: Beethoven, Schubert, Minev, Nedbal, Tournier, Blumer jt.
20.00 heliplaadikabaree
20.45—21.00 ajaviidet
22.15—23.00 tantsumuusika *
23.30 muusikat Kölnist
1.00—3.00 muusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

17.00—18.00 heliplaate
19.00—20.00 muusikat Stuttgardist
20.15—21.00 ajaviite-eeskava
21.10—23.00 sümfooniakontsert. Solist: prof. Ed. v. Zatureczky (viiul). Juhatab Hans Weisbach. Brahms: Kontsert viiulile ja orkestrile D-duur, op. 77: a) Allegro non troppo; b) Adagio; c) Allegro giocoso ma non troppo vivace. Sibeliuse: V sümfoonia
23.45—1.00 muusikat Kölnist

Frankfurt 251/1195/25

16.45—17.45 orkester
18.00—18.30 Lincke helindeid. Orkester
19.00—20.00 muusikat Stuttgardist
21.10—23.00 ajaviitemuusika. Külaorkester, meeskvarlett, löötspillitrio jne.
23.30 tantsumuusika
1.00—3.00 ajaviitemuusika *

Moskva-Komintern 1744/172/500

18.30—19.00 ja 19.30—22.00 kontserdid

Leningrad 1293,1/232/100

8.35—8.55 heliplaate
9.20—9.45 metsa-sopran ja viiul *
10.00—10.55 „Tänapäeva vene naine kunstis“, kontsert
11.15—12.30 kontsert Moskvas
12.30—13.00 tenor ja klaver
16.40—17.00 soome laule (288,6 m)
17.30 Leningradi naiskomponistide helindeid (288,6 m)
17.55—18.20 sopran, klaver ja keelpillikvartett (288,6 m). Revutski: 2 etüüdi (klaver). — Laule. — Kositski: Variatsioonid (kvartett).
19.00 kirjanduslik-muusikaline saade
20.00—22.30 naiste soovikontsert

Daventry

16,83 m 19,76 m 31,55 m
9.00—9.45 orkester. 10.00—10.40 tantsumuusika.
13,97 m 16,86 m 31,55 m
13.00—13.30 kontra-alt ja viiul. 13.45 ajaviidet. 14.05—14.25 orkester. 15.15—15.45 orel.
13,97 m 19,82 m 31,55 m
17.00—17.25 Frank Rea orkester. 18.00—18.30 sonaat. Vt. London-Reg. 18.50—19.00 tantsumuusika.
19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.32—20.00 klaver. 20.20—20.40 Perkingtoni kvintett. 21.20 ajaviite-eeskava. 22.00—22.45 orkester.
19,82 m 31,32 m 31,55 m
23.20 bariton. 23.35—24.00 kinoorel 0.30—0.45 tantsumuusika.
25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.17—1.30 tantsumuusika. 2.00 tsello. 2.20—2.40 ajaviidet. 4.32—5.10 bariton ja viiul.

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
11.00—11.15 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 kontserdi ülekanne. 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 kontserdi ülekanne. 16.20 heliplaate 16.30—18.00 ajaviitemuusika
25,24 m
19.00 kontserdiülekanne. 20.00—20.30 ajaviitemuusika. 21.00—21.30 kontserdiülekanne. 22.30—0.30 ülekanne.
25,60 m
1.15—2.15 kontserdiülekanne. 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 kontsert.

Zeesen

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10 muusikat kõigile. 8.00 uudiseid saksa keeles. 8.15—18.55 muusikat kõigile. 10.00—11.15 „Ära mängi armastusega“, Bromme operett. 11.45—12.15 lapsed laulavad.
16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00 ajaviitekontsert. 14.00 uudiseid inglise keeles. 14.15—14.55 ajaviitekontsert. 15.15—16.00 „Kes ei armastaks veini, naise ja laulu“, kirev muusikaline tund. 16.30—17.45 tantsumuusika.
19,85 m 25,49 m 49,83 m
7.10 varajane kontsert. 8.00 uudiseid saksa keeles. 8.15 varajane kontsert (järg). 19.00—19.15 mängumehelaule. 19.45—20.15 G. K n i e s t ä d t (viiul). 20.15—21.00 saksa kodumaatund. 21.30 ajaviitekontsert. 22.30—23.00 „Loomaballaade helis ja sõnas“, kontserditund.
19,63 m 31,38 m 31,45 m
24.00 mängumehelaule. 0.15—0.45 „Loomaballaade helis ja sõnas“, kontserditund. 1.15 ajaviitekontsert. 1.55—2.20 Brahms: Armastuslaule-valss. 2.30 „Rahvaste südamed ripuvad isamaa küljes“, muusika ja luule. 4.15—4.45 G. K n i e s t ä d t (viiul).

Rooma 25,40 m 31,13 m

15.20—15.55 uudiseid. — Sopran. 16.00—17.15 uudiseid. — Mendelssohn: Kontsert viiulile ja orkestrile e-moll (solist: Adolf Busch. — Klaver, viiul ja flööt. 18.20—19.20 uudiseid. — Tantsumuusika. — Sopran ja tsello. 19.40—20.00 araabia-saade. 20.50—21.40 kreeka-saade. 22.00—24.00 ülekanne Roomast. 1.00 Respighi ooper „Lucrezia“, ühes aktis (Milaano „Scala“ teatrist). — Sopran ja viiul.

Phohi — Eindhoven

16,88 m
15.05—15.20 ja 15.40—16.00 tsello. 16.20—16.30 tantsumuusika.

TEISIPÄEV

9. märts

- 18.00 Radio-Paris: Dresdeni keelpillikvartett
18.55 Leningrad: Tšaikovski oop. „Mazepa“
20.25 Viin: Ülekanne Riigiooperist
21.15 Varssavi: Sümfooniakontsert.
Brahms, Schubert ja C. Franck
21.15 Beromünster: Sümfooniakontsert
21.30 Bukarest: Sümfooniakontsert. Mozart, Haydn, Rimski-Korsakov
21.45 Tallinn: Süitide kontsert
22.00 Rooma ja Berliin: Rossini oop. „Itaallanna Algerias“
22.00 Stuttgart: Sümfooniakontsert. Solist: Claudio Arrau. Mozart, Chopin
22.00 Praha: Orkestrikontsert: Karel, Provanzik
22.20 Riia: Klassikaline muusika. Polacci, Bach ja Mozart
22.30 Radio-Paris: Ülekanne Koomilisest ooperist
22.50 Budapest: Henri Thibaud (viulil)
23.30 Leipzig: Beethoven: Kreutzeri-sonaat
24.00 Droitwich: A. Catterall (viulil) ja M. Medtner (klaver)

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 579,2/512/0,5

- 7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert *. Hall: pop. „Noa laev“ — orkester. Pop.: Vene mosaiik — W. Hydeni mustlased. Paladino: valss „Mona Lisa“ — orkester. Berlin: pop. „Follow the Fleet“ — teatriorkester. H. May: kaks laulu filmist „Täna on minu elu ilusaim päev“ — J. Schmidt (tenor). Levy: See üleannetu valss. Pop.: Südamesoovid. Costes: Jester pulmas. Balasz: Kas sulle ei ütle väike laul. Vismar: Viul nutab — orkester
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. mag. K. Tiit
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade
8.35 ja 17.30 jäteateid
17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 lastetund. Magda Pätš esitab laule ja lugusid ametmeestest
18.30 soome keele tund — R. Janno (Tartust)
19.00 mandoliini- ja saksofonimuusikat*. Hay ja Meisel: Napolitana Bottero: tango „Roosi laul“ mandolinistid. Gabriel-Marie: Serenade Badine. Wiedoeft-Savono: Oriendis — R. Wiedoeft (saksofon). Billi: Väike serenaad — mandolinistid. Marie: La Cinquantaine. Wiedoeft: Sax-o-phun — R. Wiedoeft. Gartman ja Freire: serenaad „Ay-Ay-Ay“. Sievier ja Santos: serenaad „Oo, üksik kuu“ — mandolinistid
19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade
20.05 „Kuulsaid hääl“ *. Täna laulab tenor Dimitri Smirnov. Gretšaninov: Aljoša laul oop. „Dobronja Nikitiš“. Tšaikovski: kaks aariat oop. „Padaemand“. Rimski-Korsakov: India külalise laul oop. „Sadko“. Tšaikovski: Lenski aar. oop. „Eugen Oegin“
20.25 viis minutit tervisele — dr. M. Kask (Tartust)
20.30 major A. L. L. Kuidas töötab meie piirivalve

- 21.00 esperantokeelne nädalakroonika
21.10 V. Pachla mängib ksülofonil valsse. Joh. Strauss: Kevadhääled. Chopin: Valss cis-moll. Durand: I valss. Kreisler: Ilus Rosmarin. Godovski: Vana Viin. Kreisler: Armastusrööm
21.30 aktuaalne veerandtund
21.45 Süitide-kontsert. RR orkester. Juh. Fr. Nikolai. Mendelssohn: süit „Suviõunelm“: a) Skertso; b) Nokturn; c) Kirglik intermetso; d) Haldjate tants; e) Pulmamars. Tšaikovski: Süit nr. 3: a) Ellegia; b) Melankoolne valss; c) Skertso; d) Teema variatsioonidega
22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

- Lahti, soome keeles**
17.00 heliplaate. Friedrich Suur: Hohenfriedbergi-marss. Rossini: „Sevilla habemeajaja“, avamäng (Comedian Harmonistid). Mario: Santa Lucia (B. Gigli). Luigini: Egiptuse ballett. Suppé: laul op. „Boccaccio“ (M. Wittrich). Bosc: Valss-intermetso. Robrecht: Varbatants. Joh. Strauss: „Nahkhiir“, meelodiad. Fetras: „Kuupaiste Alsteril“, valss. Suppé: Boccaccio-marss
18.00 põllumajanduslik loeng
18.20 sõjaväeorkester ★ 19.15 loeng
19.35 klaver. Väinö Lahti ja Sakari Hei
20.00 reportaaž ★ 20.15 reitsitsioon
20.35 ringhäälingu orkester
21.35 päevauudiseid
22.00—22.45 kuuldemäng
Helsingi, rootsi keeles
17.00 Lahti ★ 18.00 reitsitsioon
18.20 laul. Regina Starck
18.40 turuteateid ★ 19.15 loeng ★ 19.35 Lahti
20.00 „Muusikaline cocktail“, arr. Anna-Ella
20.35 Lahti ★ 22.00 Lahti
Lahti
22.45 tantsu- ja ajaviitemuusika *
23.30—24.00 solistid ja orkestrimuusika *

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

- 12.05—12.30 heliplaate
16.00—16.30 Thomas' helindeid *
16.55 puhkpilliorkester
17.40 „Kevad ja armastus“, laule (tenor)
17.50—18.05 läti marsse. Puhkpilliorkester
18.25—18.35 romansse armastusest (tenor)
19.05—19.35 läti kooriga
20.15—20.35 ajaviitemuusika *
21.00—22.00 kontsert. Orkester ja Nina Karius (sopran). Aubert: „Les Dryades“, muusikaline pilt. — Roentgen: Hiina laule. — Medinš: Pretlüt h-moll. Licitte: Metsatukk. Tšaikovski: Avamäng Ostrovski draamale „Torm“
22.20 klassikaline muusika. Orkester. A. Kapteinis (sopran), Ed. Vinerts (viulil) ja K. Strals (flööt). Polacci: Largo. Bach: Kontsert klaverile, viiulile ja flöödile D-duur. Mozart: Sümfoonia nr. 26, Es-duur
23.00 ingliskeelne informatsioon

Kaunas 1935/155/7
Klaipeda 531/565/10

- 18.15—18.30 ja 18.45—19.15 ajaviite-eeskava ★ 20.30—21.00 Grudis: a) Sonaat cis-moll klaverile; b) „Leedus“ ★ 21.20—21.35 laul ★ 21.55—22.30 leedu muusika ★ 23.00—23.30 Reger: Trio. Händel: Passacaglia
Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m
13.03—13.40 salohorkester. Trave: Hispaania marss. Luigini: Egiptuse ballett. Tšaikovski: Lagendikul. Scharwenka: Poola tants. Sullivan: Romanss. Kockert: „Amuretid“, intermetso. Aurer: Nõlutud lossis
16.15—17.00 operetimuusika *
17.30—18.00 laul (sopran ja tenor). Kavas: Mendelssohn, Brahms ja Karłowicz
20.20—21.00 St. Royle pühendatud muusikaline eeskava

- 21.15—23.30 sümfooniakontsert. Brahms: Kontsert a-moll viiulile ja tsellole orkestriga: a) Allegro; b) Andante; c) Vivace non troppo. Schubert: Sümfoonia h-moll (Lõpetamata): a) Andante; b) Larghetto. C. Franck: „Neetud kütt“, sümfoonia poem
23.45—0.30 tantsumuusika dancingist „Café-Club“

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

- 13.25—13.50 heliplaate
14.00—14.25 viulil. Aulin: 2 tantsu Gotlandist. Alfvén: Romanss. Brahms: Ungari tants nr. 2. Boccherini: Menuett. Schubert-Wilhelmi: Ave Maria
14.40—15.40 ajaviitemuusika. Orkester
18.30—19.30 ajaviitemuusika. Orkester
19.45—20.30 Peterson-Bergeri koorilaule
21.00—21.55 orkester. Solist: Josef Hislop. Wallace: „Maritana“, avamäng. — Lehar: 2 laulu op. „Friederike“. — Elgar: Lüürliline serenaad. — Bizet: aaria oop. „Carmen“. Puccini: aaria oop. „Tosca“. Tosti: „Marechiaro“, Napoli laul. — d'Albert: „Madalik“, fantaasia
23.00—24.00 heliplaate

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261/238/60

- 18.50—19.15 heliplaate
21.40—21.55 klaver
22.45—23.15 ooperimuusika. Orkester. Kavas: Hartmann, Wagner, Humperdinck ja Saint-Saëns
23.35 põhjamaade muusika. Orkester. Kavas: Glass, Sibelius ja Söderman
Oslo 1153,8/260/60

Trondelag 476,9/629/20

- 18.00—19.20 ajaviitemuusika
20.30—21.00 orkester. Mozart: Türgi marss. Meyerbeer: „Dinorah“, popurri. Musorgski: Pisar. Moszkowski: Malagueña. Sibelius: Romanss. Massenet: Gavott. Grieg: Erootika. Svendsen: Pärsia tants
21.30—21.55 Mozarti helindeid. Orkester ja Henry Holst. „Figaro pulm“, avamäng. Kontsert viiulile ja orkestrile A-duur: a) Allegro aperto; b) Adagio; c) Tempo di Menuetto
23.15—23.45 kooriga

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

- 13.00—13.30 kinoorel
13.50 orkester
14.50 orkester ja klaver
15.30—16.00 heliplaate
18.20 ungari mustlaseorkester
18.50 heliplaate
19.15—20.00 Reynoldi okteett. Kavas: Violara. Sigler, Wehle, Bayns, Heykens jt.
20.25—21.25 Raymondid orkester ja sopran. Kavas: Walter, Volpatti, Vienna, Wright, Bürger, May, Provaznik jt.
22.00—23.00 ajaviite-eeskava
24.00 solistid. A. Catterall (viulil) ja N. Medtner (klaver). Tartini: Sonaat g-moll (Kuraditriiler). — Medtneri klaveripalu. — Bach: Sonaadist nr. 2 (viulil). — Medtner: Sonaat viiulile ja klaverile: a) Canzona, b) Danza, c) Diitrambo.
1.00 tantsumuusika Dorchester-hotellist
1.30—2.00 tantsumuusika *

London-Regional 342/877/50

- 17.00 Torquay linnaorkester ja bariton
18.30—19.00 Wilsoni kvintett
20.00—21.00 orkester ja bariton. Thomas: „Raymond“, avamäng. — Laule. — Gilbert: „Roosineiu“, katkendeid. Ancliffe: Valss. — Laule. — Cope: „Carmelita“, katkendeid
21.30 orkester ja bariton
22.00 orkester. Kavas: Cowen, Nicode, White, Jongen ja Joh. Strauss
23.00 Philippisi orkester. Ajaviitemuusika
23.30 Fieldi kammermuusika. Nokturn nr. 10. e-moll (klaver). Kvartett klaveriga. Sonaat c-moll, op. 1 nr. 3 (klaver)
0.25—1.30 tantsumuusikat Dorchester-hotellist
1.40—2.00 heliplaate
Šoti-Regional 391,1/767/50
17.00—19.00 vt. London-Reg.
20.00—21.00 vt. London-Reg.
21.30—22.00 varietee-eeskava
22.30 O'Brieni helindeid. Orkester

23.00 vt. London-Reg.
23.30—23.50 kinoorel
0.25—2.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80
15.00—16.00 tantsu- ja ajaviitemuusika
18.00—19.00 Dresdeni keelpillikvartett
mängib
19.30 klaver ★ 19.45—20.00 laul. Alice Pascale
20.30 klaver ★ 20.45 laul. Alice Pascale
21.00—21.30 prantsuse operetimuusika
22.30 ülekanne K o o m i l i s e s t o o p e r i s t
Paris P. T. T. 431,7/695/80
18.00—18.15 laul. Lily Jessua
19.00—19.30 ja 20.00—20.15 heliplaate
21.133—21.50 laul. Odette Bergeal
22.00 üllatuste pooltund
22.30—0.30 kontsert. Orkester, Marcelle Faye (laul) ja Edith Lang-Laszlo (klaver). Mozart: Serenada D-duur. Couperin: „Dominod“, orkestrisüit. — Laule. — Borrich: Vene süit. Hure: „Fantasio“, avamäng. Harsanyi: Kontsertpala klaverile ja orkestrile. Rondeville: Ilutulestik. Ravel: Alborada del Gracioso

Lyon 463/648/100
18.00—19.00 kammermuusika
19.30—20.30 Benjamin Godard'i helindeid.
22.30—0.30 ajaviitemuusika

Lille 247,3/1213/60
19.10—19.30 klaverimuusika*
20.00—21.15 puhkpillimuusika*
21.00—21.30 laulukesi
22.00 heliplaate. 22.30 draama

Brüssel 321,9/932/15
19.00—19.45 tantsumuusika
20.30—20.45 Joh. Straussi valsse laulduna*
21.00—21.30 solistid*
22.00—24.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul
0.10—1.00 Delibes: „Lakmé“, katkendid*

Praha 470,2/638/120
17.10—18.10 orkester. Kavas: Tittl, Blodek, Kovačovic, Roob jt.
18.30—19.00 koorilaul
19.10 Provaznik helindeid
19.25—19.45 vana kodumuusika
20.25—21.15 muusikat Bratislavast
22.00—23.00 orkestrikontsert. Martinu: Kára. Karel: „Deemon“, sümfoniiline poeem. Provaznik: Cantantibus organisi, variatsioonid segakoorile, orkestrile ja orelile
23.20—23.45 Novak: Partita d-moll viiulile

Bratislava 299/1004/13,5
17.10—18.10 muusikat Prahest
18.40—19.00 slovaki laule
19.10—19.30 Lauko klaverimuusika
20.25—21.15 „Non-stop-rytmi“, ajaviitemuusika. Orkester ja laul
22.00—23.00 orkestrikontsert Prahest
23.35—23.45 heliplaate

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7
17.05—17.45 Viini muusika*
18.10—18.40 sopran ja klaver
20.25—23.10 ülekanne Viini Riigiooperist
23.20—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
18.00—18.30 laul. Ilona Lenhardt
19.00—19.45 mustlamuusika
20.15—20.45 laul. Sandor Pusztay
21.15—22.30 salongkapell. Clemens: Jocosa. Zakal: Arminud roosid. Zeller: „Linnukaupleja“, popurri. Zimbalist: Tantsusüit. Coates: Laul. d'Ambrosio: Napoli serenada. Lehar: Doonau legend
22.50—23.45 Henri Thibaud (viulil). Veracini: Largo, menuetti ja gavott. Mozart: Sicilienne. Debussy: a) Paadis; b) Granados. Saint-Saëns: Rondo capriccioso
24.00—1.00 tantsumuusika

Bukarest 364,5/823/12
18.00—19.00 ja 19.20—20.00 heliplaate
20.20—21.15 Dinicu kapell
21.30—23.45 sümfoniakontsert. Mozart: „Don Juan“, avamäng. Haydn: Sümfonia D-duur. — Laule. — Vaheag (22.30—22.45. — Rimski-Korsakov: Scheherazade

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m
18.15—18.50 tantsumuusika
22.00 Bossini ooper „Itaallanna Algeerias“. Ulekanne Napoli „San Carlo“ teatrist

Milaano 368,6/814/50
Firenze 491,8 m
18.15—18.50 klaver
22.00—24.00 sümfoniakontsert muusika
0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100
17.00—17.20 klaver
17.30 ülekanne
19.00—18.20 ajaviitemuusika*
19.50—20.15 heliveetsia muusika
21.15—23.15 sümfoniakontsert

Deutschlandsender 1571/191/60
13.00—14.45 orkester, tantsukapell, lõõts-piiliduo jne.
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15 Joh. Straussi meloodiaid*
16.40 laul. Traute Rose
17.00 orkester. Mozart: „Cosi fan tutte“, avamäng. Haydn: Sümfonia D-duur, nr. 13. Schubert-Liszt: Marss h-moll. Lortzing: Puukingatants oop. „Tsaar ja puusepp“. Cornelius: „Bagdadi habemeajaja“, avamäng. Tšaikovski: Slaavi marss. Donizetti: Balletivalss. Flotow: „Martha“, avamäng. Lanner: Pesti-valss. J. Strauss: Viini veri. J. Strauss: marss op. „Mustlasparun“
18.50—19.20 saksa laule. Elfriede Müller.
20.00—20.45 „Tere õhtust, armas kuulaja!“, märtsikuu eeskava Berliini variatsioonid „Wintergarten“ ja „Scala“
21.10 puhkpilliorkester. Kavas: Rhode, Lortzing, Weber, Winter jt.
22.00—23.00 „Kuidas tehakse operetti!“, lõbus paroodia tseenide ja lauluga
23.30—23.45 Fasch: Sonaat viiulile, oboele, sarvele, fagotile ja kontrabassile
24.00—1.00 armsamaid meloodiaid*

Berliin 356,7/841/100
13.00—15.00 orkester ja tantsukapell
17.30—18.30 Hans Bundi kapell. Kavas: Schubert-Bullerian, Raszt, Rust, Kingshofer, Seigler, Ortleb jne.
19.00—20.00 muusikat Königsbergist
20.15—20.45 asjaarmastajad muusitseerivad
21.10—21.50 orkester. Komzak: „Müncheni lapsed“, valss. Heuberger: Chambre separée. Ritter: Viilipolka. Plessow: Kui kaks sõdast on üksteist leidnud. Lehar: „Lõbus lesk“, meloodiaid. Doelle: Bella Fiametta. de Micheli: Süudlused pimedas
22.00 ooperiülekanne R o o m a s t
24.00—1.00 tantsu- ja rahvamuusika Hamburgist

Königsberg 291,0/1031/100
13.00—15.00 orkester ja tantsukapell
15.25—16.30 heliplaate
16.50—18.35 orkester. Nicolai: „Windsori lõbusad naised“. Marschner: „Hans Heiling“, meloodiaid. Joh. Strauss: „Trantsantsioonid“, valss. Raffaeli: „Naerev Florenz“, meloodiaid. Jos. Strauss: „Naisesüda“, masurka. Drigo: „Esmeralda“, balletimuusika. Hraby: Nii lauldakse vaid Viinis. Suppé: „Ilus Galathée“, avamäng. Blankenburg: Marss.
19.00—20.45 orkester. Wiese: „Kõik Saksamaa eest“, marss. Adam: „Nürnbergi nukk“, avamäng. Bizet: „Carmen“, orkestrisüit nr. 1 ja 2. Hempel: „Friisineit“, valss. Glan: Süit. Puccini: „Bohème“, meloodiaid. Linat: „Õitsev mets“, avamäng. Prager: Reini rapsoodia. Hutschera: Marss.
21.10 „Ida-Aafrika asekuningas“, kuuldemäng
22.05—23.00 ajaviitemuusika
23.40—1.00 tantsu- ja rahvamuusika Hamburgist

Breslau 315,8/959/100
13.00—15.00 orkester
15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt
17.00—17.30 lapsed laulavad
18.10 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00—19.50 muusikat Königsbergist
20.00—21.00 „Karpaadid“, kuuldepiile muusikaga
21.10 rahvalaule
21.45—23.00 „Talumees Vorbergist“, kuuldemäng
23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100
17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.15 kirev tund
19.00—19.40 muusikat Königsbergist
20.00—20.45 viulil ja klaver. Mozart: Sonaat G-duur. Respighi: Sonaat h-moll
21.10—23.00 „Ringhääling rambivalguses“, lõbus lavasaade Stettini Linnateatrist
23.30—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika

Köln 455,9/658/100
17.00—17.45 Graeneri laule (alt)
18.20—19.20 orkester ja bariton. Borodin: „Vürst Igor“, avamäng. Gounod: kulla aariat oop. „Faust“. Jensen: a) Nõid; b) Eros. Smetana: aaria oop. „Mühdud mõrja“. Dvořák: Bakhaanaal. Kreutzer: viiulisoolo oop. „Öölaager Granadas“. Joh. Strauss: „Armastuslaul“, valss. Kolko: 2 laulu. Löhr: Capriccio. Noiret: Nukuparaad
19.40—20.45 heliplaate
21.10 Riethmülleri helindeid. Orkester ja tenor
22.00—23.00 ajaviitemuusika
23.45—1.00 tantsu- ja rahvamuusika Hamburgist

Stuttgart 522,6/574/100
17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.30—18.45 sopran ja klaver
19.00 muusikat Königsbergist
20.00—20.40 W. Domgraf-Fassbaender laulab*
21.10 ajaviite-eeskava
22.00—23.00 sümfoniakontsert. Juhatab: dr. W. Buschkötter. Solist: Claudio Arrau. Mozart: Sümfonia. Chopin: Klaverikontsert f-moll
23.40 tantsu- ja ajaviitemuusika Hamburgist
1.00—3.00 ajaviitemuusika*

Leipzig 382,2/785/120
17.00—18.00 ajaviitemuusika. Orkester
19.00—20.00 koorilaul. Södurlaule
21.10—23.00 ajaviitemuusika Saarbrückeni. Orkester, sopran, tenor, viulil
23.30 Beethoven: Kreutzer-sonaat, op. 47: a) Adagio sostenuto, — Presto; b) Andante con variazioni; c) Finale: presto. (Vt. kirjutus lk. 22)
24.00—1.00 tantsu- ja rahvamuusika Hamburgist

Frankfurt 251/1195/25
17.00—18.30 orkester. I. Cherubini helindeid: „Veekandja“, avamäng. „Anacreon“, balletimuusika. „Lodoiska“, avamäng. „Ali Baba“, vahe- ja balletimuusika. — II. Lortzing: a) Pidulik avamäng; b) Puukingatants oop. „Tsaar ja puusepp“. Flotow: a) „Stradella“, avamäng; b) „Martha“, meloodiaid. Weber: „Preziosa“, avamäng
19.00—20.00 muusikat Königsbergist
21.10—23.00 suur ajaviitekontsert. Orkester, koor ja Margarete Slezak (sopran)
23.30 tantsu- ja ajaviitemuusika Hamburgist
1.00—3.00 muusikat Stuttgardist

Moskva-Komintern 1744/172/500
18.45—22.00 kontserdid

Leningrad 1293,1/232/100
8.35—8.55 heliplaate
9.20—9.45 katkendeid Leoncavallo oop. „Pajatsid“*
10.00—10.55 jazzorkester
11.15 kontsert Moskvas
12.30—13.00 massilaule*
17.55—18.20 sopran ja tšello (288,6 m)
18.55—23.30 Tšaikovski ooper „Mazeppa“. Ulekanne GATO Bist.

Daventry
16,86 m 19,76 m 31,55 m
9.00—10.00 ajaviite-eeskava. 10.17—10.40 tšello ja klaver.
13,97 m 16,86 m 31,55 m
13.00—13.20 kinoorel. 13.50—14.50 orkester.
15.15—15.45 tantsumuusika.
13,97 m 19,82 m 31,55 m
17.00—17.45 Torquay linnaorkester. 18.50—19.00 tantsumuusika.
19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.32—20.00 Reynoldi oktet. 20.35—20.45 Viini valss. 22.00—23.00 ajaviite-eeskava.
19,82 m 31,32 m 31,55 m
24.00—0.27 viulil ja klaver.
25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.17 tantsumuusika. 1.30 ajaviite-eeskava.
2.00—2.40 Dulay kvintett ja bass-bariton.
4.17 kinoorel. 4.47—5.40 ajaviitemuusika.

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
11.00—11.15 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 kontserdiülekanne. 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 kontserdiülekanne. 16.20 heliplaate. 16.30—18.00 kuuldemäng
25,24 m
19.00 kontserdiülekanne. 20.00—20.30 ajaviitemuusika. 21.00—21.30 kontserdiülekanne. 22.30—0.30 ülekanne.
25,60 m
1.15—2.15 kontserdiülekanne. 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 kontsert.

Zeesen

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10 kirev muusika. 8.00 uudiseid saksa keeles. 8.15—8.55 kirev muusika. 9.30 „Loomaballaade helis ja sõnas“, kontserditund. 10.00 ajaviitekontsert. 11.00—11.30 G. Kniest ädt (viul).
16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00 ajaviitekontsert. 14.00 uudiseid inglise keeles. 14.15—14.55 ajaviitekontsert. 15.15—16.00 „Rahvaste südamed ripuvad isamaa küljes“, muusika ja laule. 16.45—17.45 orkestrikontsert.

19,85 m 25,49 m 49,83 m
7.10 varajane kontsert. 8.00 uudiseid saksa keeles. 8.15 varajane kontsert. 19.45 erisaade Lõunalaäne-Aafrikale. 20.15—21.00 ajaviitekontsert. 21.30—23.00 Gerdesi ooper „Pidu Haderslevhuusis“ (esiettekanne).
19,63 m 31,38 m 31,45 m

0.15—0.45 ajaviite-eeskava. 1.00—2.15 rahvamuusika. 2.30—3.15 ajaviitekontsert. 4.15—5.30 Gerdesi ooper „Pidu Haderslevhuusis“.
Rooma 25,40 m 31,13 m
15.20—15.55 uudiseid. — Kitarr. 16.00—17.15 uudiseid. — Klaver, sopran, bariton, tenor. 18.20—19.20 uudiseid. — Tenor, bariton, sopran. 19.40—20.00 araabia-saade. 20.50—21.40 kreeka-saade. 22.00 operiülekanne (Vt. Rooma). 1.20 Respighi ooper „Lucresia“, ühes aktis (Milaano „Scala“ teatrist).

Phohi — Eindhoven

19,71 m
11.30—13.00 sega-eeskava.
31,28 m
20.30—22.00 sega-eeskava.

KESKNA'DAL

10. märts

16.00 Riia: Leonevallo oop. „Pajatsid“
18.50 Tallinn: Ungari muusika
20.05 Tallinn: Milvi Laid laulab valsi-laule
20.30 Budapest: Flotowi oop. „Martha“
21.00 Riia: Schumanni-tund
21.05 Praha: Orkestrikontsert. Jirak, Suk, Bořkovec
21.45 Droitwich: Sümfooniakontsert. Franck jt.
22.00 Tallinn: Orkestrikontsert
22.00 Milaano ja Deutschlandsender: Masseneti ooper „Manon“. Mafalda Favero, Benjamino Gigli, Giuseppe de Luca jt.
22.00 Varssav: Chopini klaverimuusika. A. Morales
22.00 Lille: Mahleri III sümfoonia
22.30 Varssavi: Kantaadimuusika
22.45 Radio-Paris: Lazzari muusikaline tragöödia „Pidalitõbine“
23.30 Pariis PTT: Kammermuusika

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert *. Pop. Dixieland — band. Vilmos: Ungari viise. Lincke: Pulmavalss. Pop.: Napoli ööd. Winter: pop. „Kuldne valss“ — orkester. Gounod: Marionettide marss. Arndt: Nola — S. Gustard (orel). Saint-Saëns: fant. oop. „Simson ja Delila“ — orkester
8.10 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. J. Juhkental

8.30 Tallinna turu ülevaade
8.35 ja 17.30 jääteateid
17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 A. Krae: Reipsi erivõlud, legendid ja kultuurilised omapärasused
18.30 juhiseid vabaharidustöök: peasekretär E. Vender: Nõuandeid rahvamajade ehitajatele ja korraldajatele

18.50 kontsert ungari muusikast *. Z. Kodaly: süit „Hary Janos“ — Minneapolise sümfooniaorkester. J. Hubay: Zefiir — E. Morini (viul). Liszt: Ungari rapsoodia nr. 1 — Londoni sümfooniaorkester

19.30 päevauudiseid
20.00 ajanditaja-õendus ja ilmateade

20.05 valsilaulu operettidest. Esitab sopran M. Laid. B. Grams: laul ja valss op. „Tatjana“. B. Vatsel: inglisisalss op. „Önnelend“. R. Stolz: a) valss op. „Valgehobu võõraste majas“; b) valss op. „Veenus siidis“. F. Lehar: valss op. „Lõbus lesk“

20.25 konsulent Liina Kuusenthal: Kevadisi korraldusi kanalas

20.55 põllumajanduslikke teateid

21.10 vana tantsumuusikat *. V. Compe: a) Eesti valss; b) Maali-polka; c) valss „Üks vanamees“; d) Sünnipäevalpolka. Pas-de-quatre. Vana-isapolka

21.30 peatoimetaja Ed. Lamann: Vene revolutsiooni 20. aastapäev

22.00 RR orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Adam: avam. „Lonjumeau postimees“. Merikanto: Aeglane valss. Dvorak: Humoresk. Schubert: pop. op. „Kolme-neitsimaja“. Aletter: Pas de Polichinelle. Boccherini: Menuett. Morava: Tantsijanna. Dostal: pop. „Kella-5-tee R. Stolzi juures“

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles

11.15—11.50 kooliraadio
17.00 ajaviitemuusika. Endras-trio
17.50 loistetund ★ 19.15 loeng ★ 20.05 reportaaž
20.20 heliplaate ★ 20.30 vestlus
20.55—21.45 „50 minuttia Markus-sedän matkassa Conev Islandia kiertämissä“, ajaviite-eeskava

Lahti
22.10 Verdi oop. „Aida“, I ja II akt *
23.30—24.00 ajaviitemuusika *

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.05—12.30 heliplaate
16.00 Leonevallo ooper „Pajatsid“
17.15 Aida Niedra
17.45—18.25 läti salongmuusika. Vitoliņš: Läti kadrill. Reinholds: Albumileht. Lietiņš: Tähtede tants. Alunans: Serenaad. Veilands: Valss
18.45—19.35 akordionimuusikat ja lõbusaid laulukesi
20.15—20.45 „Kellad“, muusikat *
21.00—22.00 Schumanni-tund. Orkester professor J. Medinši juhatusel. Marija Zelmanovičs (klaver) ja Emilis Mauriņš (laul). „Messina mõrja“, kontsertavamäng. Laule. Kontsert klaverile a-moll. Laule

22.20—23.30 uuemad muusikat. Orkester prof. J. Medinši juhatusel. Dukas: „Poilect“, avamäng. Ferroud: Serenaad: a) Berceuse; b) Pavane, Spiritual. — Laule *. — Pierné: Pastoraal variatsioonidega vanas stiilis flöödile, oboele, klarinatile, trompetile, jahisarvele ja kahele

fagotile. — Laule *. — Rachmaninov: Vocalise, op. 34. Anrooy: „Piet Hein“, hollandi rapsoodia

Kaunas 1935/155/7

Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate ★ 18.45—19.00 laul ★ 19.20—19.40 heliplaate ★ 20.30—21.00 Bizet: Rooma süit ★ 21.20—21.35 laul ★ 21.50—22.25 Mendelssohn: Keelpillikvartett Esduur ★ 23.00—23.30 klaver. B. Dvarionas

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.05—13.40 heliplaate
16.15—16.55 orkester
17.35—18.00 meeskoor
18.15—18.50 solistid. Walentyna Walewska (laul) ja Wl. Syrewicz (viul). Corelli: Corrente. Veracini: Gigue — Puccini: Liu aaria oop. „Turandot“. Schubert: Laul. — Rimski-Korsakov-Kreisler: Hümn päikesele. Wieniawski: Capriccio-valss. — 3 laulu

20.20 heliplaate
20.55—21.35 Almari ja Otteni ansambel. Lehar: „Kuld ja hõbe“, valss. Nucci: Viimane gondel. Lehar: „Seal, kus laulab lõoke“, popurrii. Weninger: „La Paloma“ parafraas. Fischer: Rulltrepp
22.00 Chopini klaverimuusika. Angélique Morales

22.30 Bachi kantaadimuusika. 4 koraali. Aaria kantaadist „Pisarad ja valu“.

Kantaat nr. 25

23.15 orkester

24.00—0.30 tantsumuusika *

Stockholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 ajaviitemuusika

14.30—15.00 vana tantsumuusika

15.30—16.00 kammermuusika. Milandre: Menuett. Couperin: Rondo. Scarlatti: Pastoraal. Weber: Andante con moto.

Sandby: Laul Dalekariast. Christiansen: Humoresk

18.05—18.20 mängumehemuusika

18.45—19.45 heliplaate

20.30—21.15 populaarseid meloodiaid. Tant-suorkester

23.00—24.00 tantsumuusika. Orkester

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261/238/60

18.50—19.10 laul

21.00—21.45 orkester. Litloff: „Maximilian Robespierre“, avamäng. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 6 (Pesthi karneval).

Dohnanyi: Pulmavalss balletisüdist „Pierrette'i loor“. Dvořak: 2 slaavi tantsu. Grainger: Molly rannal.

22.15—22.40 kitarrimuusika

23.20 ülekanne Milaanost. — Tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika

21.15—21.30 Paul Robeson laulab *

22.00—22.40 turistide-eeskava muusikaga

23.35—0.30 tantsumuusika *

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

12.45 kinoorel

13.15—13.30 heliplaate

13.45 orkester ja bariton

14.30 helifilmimuusika *

15.00—16.00 orkester

16.50 puhkpilliorkester. Herold: „Zampa“, avamäng. Tšaikovski-Wright: Itaalia capriccio. Sullivan: „Gondoljeerid“, katkendeid. Elgar: „Pomp and Circumstance“, marss

17.30 klaver. Fr. Stone. Scarlatti: Sonadid C-duur ja d-moll. Bach: Prelüüd ja fuuga Cis-duur. Brahms: a) Intermet-sod Es-duur, op. 117 nr. 1 ja b-moll, op. 117 nr. 2; b) Rapsoodia, op. 79 nr. 1

18.00 õhtupalvus

18.50 Macarthuri kvintett

19.15—20.00 tantsumuusika

20.40 kinoorel

21.00 ajaviitemuusika. Laule.

21.45 sümfooniakontsert. Juhatab A. Boul. Elgar: „Cockaigne“, avamäng. Franck: Sümfoonia d-moll: a) Lento — Allegro non troppo — Lento — Allegro non troppo — Lento — Allegro; b) Allegretto,

c) Allegro non troppo. — Vaheaeg (22.45—23.05). — Mozart: Vabamüürlaste leinamusiika. Holst: „Planeeidid“: a) Merkuur, b) Saturn, c) Jupiter. Wagner: katkendid oop., „Meisterlauljad“

London-Regional 342/877/50

17.15 orkester
18.00—18.45 Bridgewater kvintett
20.00—21.00 orkester. Beethoven: „Fidelio“, avamäng. Tšaikovski: „Luigejärvi“, stüit. Turina-Chapelier: a) Habanera; b) Etudiantina; c) Dollsi tants. Dvořák: Rapsodia nr. 3. As-duur
22.00 muusikaleine ajavaite-eeskava
23.00—24.00 orkester ja tenor. Offenbach: „Kakadu“, avamäng. Waldteufel: „Grenadeerid“, valss. — Lehar: Armastuslaul. — Blattermann: Balleti-divertissement. — 3 laulu. — Volpatti: Slaavi rapsodia. — Lehar: laul op. „Friederike“. — Andran-Buerger: Popurii meloodiaist 0.25—1.30 tantsumuusika. Johnny Rosen 1.40—2.00 heliplaate

Soti-Regional 391,1/767/50

17.15—18.45 vt. London-Reg.
20.00 orkester. Kavas: Elgar, Somers, Moonie ja Holst
20.30—20.50 kinoorel
22.00—23.00 vt. London-Reg.
23.00—23.30 Soti tantsumuusika 0.25—2.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

15.00—16.00 orkester ja laul
16.30—18.00 kontsert. Vt. Radio-Coloniale
18.30 laul. Ninon Guérard. ★ 18.45—19.00 heliplaate
19.30 klaver ★ 19.45—20.00 laul. Ed. Kriff
22.00—23.30 laule Verlaine'i sõnadel. Mona Pechenart ja Jean Sorbier
22.45—0.45 Lazzari muusikaleine tragöödia „Pidalitõbine“

Paris P. T. T. 431,7/695/80

18.30—18.45 laul. René Charle
19.00—19.30 ja 20.00—20.15 heliplaate
21.38—21.45 heliplaate
22.00 üllatuste pooltund
22.30 raadiorevüü
23.30—0.30 kammermuusikat vanadel instrumentidel. Rameau: Rondo. Desmaretts: Ketrja (klavessiin). — Destouche: Stüit (ansambel). — Laule. — Marcello: Divertissement (viola d' amour). Lorenzini: Duo viola d'amorele ja quintonile.

Lyon 463/648/100

18.00—19.00 kammermuusika
19.30—20.30 Johann Strauss'i helindeid
22.30 kuuldemäng

Lille 247,3/1213/60

19.10—19.30 sümfoniiline muusika*
20.00—20.30 ja 21.30—22.00 ajavaitemuusika*
22.00 Mahleri III sümfonia. Ülekanne Brüsselist (483,9 m)
24.00—0.30 tantsumuusika

Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.45 salongorkester ja laul
21.00—21.30 heliplaate
22.00—22.25 salongorkester
23.00—24.00 tantsumuusika
0.10—1.00kontsert*. Stravinski: Tullind. R. Strauss: „Don Juan“, sümfoniiline poem

Praha 470,2/638/120

17.35—18.15 muusikat Bratislavast
20.20—21.00 orkester. Lincke: Pidulik avamäng. Bizet: Hindu tants oop. „Pärilpüüdjad“. Grieg: Põialpoiste rongkäik. Thomas: polonees oop. „Mignon“. Hilmar: Vana tšehhi polka. Strauss: „Viini bonbonid“, valss. Urbach: „Per aspera ad astra“, marss
21.05—23.00 orkestrikontsert. Jirak: Avamäng Shakespear'i komöödiade. Borfovec: Partita. Suk: „Suve muinasjutt“, sümfoniiline poem
23.20—24.00 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

17.35—18.15 orkester
19.15—19.35 Fischeri laule
20.20—21.00 muusikat Prahest
21.05—23.00 orkestrikontsert Prahest
23.35—24.00 orkester. Kavas: Kalach, Ohlsen, Keler-Bela, Urbach, Drigo jt.

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7

17.05—17.50 solistid*
18.05—18.55 Frankki ja Stiasny laule (sopran ja bass)

20.30—21.30 austria-eeskava
21.40—22.45 sõjaväeorkester. Kavas: Weber, Strauss, Hellmesberger, Herrmann, Wacek jt.
23.45—0.50 ooperiülekanne Milaanost („Manon“, 3—5 akt)

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
17.30—18.30 ungari rahvamuusikat klaveril
19.20 salongkapell
20.30 Flotowi ooper „Martha“. Ülekanne Budapesti Kuninglikust ooperist
23.25—24.00 heliplaate
0.10—1.00 heliplaate

Bukarest 364,5/823/12

18.00—19.00 „Reis ümber maailma“, kontsert*
19.00—20.45 tänapäeva itaalia muusika
21.00 ajavaitemuusika. Orkester
21.45 laul. Mircea Lazar
22.05—22.30 ajavaitemuusika. Orkester
22.45 balalaikakvartett „Baical“
23.25—23.45 heliplaate

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.
18.15—18.50 kammermuusika
22.00 komöödia
23.20—24.00 ajavaitemuusika. Orkester
0.15—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
18.15—18.50 tantsumuusika
22.00 Masseneti ooper „Manon“, viies vaatus. Kaastegavad: Mafalda Favero (Manon), Beniamino Gigli (De Grieux), Giuseppe de Luca (Lescart), Duilio Baronti, Laura Lauri, G. Nessi, A. Baracchi, Maria Rubino, Maria Marcucci, Amelia Arnoldi ja Carlo Scottola. Juhat: Gino Marinuzzi. Ülekanne Milaano „Scala“ teatrist

Beromünster 540/556/100

17.30 orkester
18.00 rahvalaule. Berni laulupoisid
18.20—19.00 kodumuusika
20.15—20.30 Schumann: Liblikad (klaver)
20.40—23.15, Iphigenie“, kuuldemäng

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 muusikat Breslaust
15.00—16.00 ajavaitemuusika
16.15—16.45 heliplaate
17.00—18.50 ajavaitemuusika. Orkester
19.20—19.40 Stiebitz: Klaverisonaat f-moll, op. 51
20.00—20.45 „Tere õhtust, armas kuulaja!“, Robert Gadeni kapell mängib tantsuks
22.00—1.20 ooperiülekanne Milaanost

Berlin 356,7/841/100

13.00—15.00 ajavaitemuusika
15.15—16.00 Hans Bundi kapell
17.45 ooperimeloodiaid*. Kavas: d'Albert, Lortzing, Maillart, Donizetti, Thomas ja Mascagni
19.00—20.00 muusikat Frankfurdist
20.15—20.45 akordioniduo ja klaveriduo
21.50 noorte laule
22.00—23.00 laule ja luulet
23.30—1.00 ajavaite- ja tantsumuusika

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 kirev ajavaitemuusika
15.30—16.00 Schumann: Sonata viiulile ja klaverile, d-moll, op. 121.
16.35—18.00 heliplaate
18.20—18.45 bariton ja klaver
19.00—19.50 muusikat Frankfurdist
20.45—21.00 teateid jääpurjekate Euroopa esivõistlustelt Riias.
21.45—23.00 ajavaitemuusika. Orkester, viiul, tšello, klüfalon ja vibrafon. Fučik: „Gladiatorite saabumine“, marss. Thomas: „Mignon“, avamäng. — Tšellosoolod. — Joh. Strauss: „Meil kodus“, valss. Liszt: Rapsodia nr. 4. — Chopin-Sarasate: Nokturn, op. 9. Ries: La

Vastupidavaim

anood- ja taskulampi-
patareidest on

„Urania“

Aastakümnete kogemused tagavad „URANIA“ patareide kvaliteedi.

capriciosa (viulisoolod). — Millöcker: „Kerjustüüpilane“, meloodiaid. — Kšülofoni- ja vibrafonisoolod. — Blankenburg: „Gladiatorite lahkumine“, marss. 23.35—1.00 ajavaite- ja tantsumuusika Berliinist

Breslau 315,8/959/100

13.00—15.00 orkester
15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.10 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00—19.50 muusikat Frankfurdist
20.00—20.45 koorilaul
21.45 idamaine muusika*
22.10—23.00 „Raadioekspeditsioon Türgimaale“, kuuldeplite
23.30—1.00 ajavaite- ja tantsumuusika Berliinist

Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00—19.40 muusikat Frankfurdist
20.00—20.45 Verdi ooperimuusika*
22.00—23.00 Künnecke helindeid. Orkester ja Willi Stech. „Artu äss“, avamäng. Klaverikontsert As-duur. „Nooruseas-tad“, stüit
23.30—1.00 ajavaite- ja tantsumuusikat Berliinist

Köln 455,9/658/100

17.30—19.00 orkester. Svendsen: Norra kunstnike-karneval. Grieg: Stüit vanas stiilis. Rossini: „Wilhelm Tell“, avamäng. R. Strauss: valss oop. „Roosi-kavaler“. Weber: fantaasia oop. „Vabakütt“. Dvořák: Slaavi tants nr. 1. Pachernegg: Viini stüit. J. Strauss: „Nai-sesüda“, polka-masurka. Jos. Strauss: „Küllapääsukesed Austriast“, valss.
19.50—20.45 sopran, flööt ja trio
21.45—23.00 heliplaate
23.30 vana kammermuusika

24.00—1.00 ajavaite- ja tantsumuusika Berliinist

Stuttgart 522,6/574/100

17.00—18.00 heliplaate
18.30—18.50 tenor ja klaver
19.00—20.45 muusikat Frankfurdist
21.45 „Grammofon“, Avertšenko humoresk
22.15—23.00 viiuli- ja orkestrimuusika*
23.30 ajavaite- ja tantsumuusika Berliinist
1.00—3.00 muusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

17.00—18.00 heliplaate
19.00—20.45 rahvaste tants ja laule. Orkester ja tenor
22.00—23.00 „Elu, mis ripub nõõride kül-jes“, marionetimäng muusikaga
23.50—1.00 ooperiülekanne Milaanost (3.—5. akt)

Frankfurt 251/1195/25

17.00 ajavaitemuusika
18.00—18.30 laul ja klaver
19.00—20.45 „Laulev ja helisev Frankfurt“, orkester, tenor ja bariton. Verdi: avamäng, retsitiativ ja Radamesi aaria oop. „Aida“. Mozart: a) „Röövimine Se-railst“, avamäng; b) „Figaro pulm“, retsitiativ ja aarin. Grieg: Kevadele. Weber: „Oberon“, avamäng. Wagner: aaria oop. „Lohengrin“. Goldermann: Romanss (tšellosoolo). Lortzing: retsitiativ ja aaria oop. „Salakütt“. Gebhardt: Infan-tini pidu. Lehar: laul op. „Maailm on ilus“. Lautenschlager: üles tähtede poole. Jäger: Me vein annab maailmale päikesepalstet. Nedial: Avamäng. Strecker: üle siniste voogude. Grainger: Molly ran-nal. Ries: Reinveiniga täitke peeker. Raymond: „Suur reis“, valss. Elsbren-ner: Igatsus. Lehar: Zwanzinette
21.45—23.00 sõjaväeorkester

23.30 lõunasaksa laule

24.00 ajavaite- ja tantsumuusika Berliinist

1.00—3.00 õõmuusika* I. Prohaska he-lindeid. II. Chopini helindeid

Moskva-Komintern 1744/172/500

18.45—19.00 ja 19.50—22.00 kontserdid

Leningrad 1293,1/232/100

8.5. — 8.55 heliplaate
9.20—9.45 heliplaate
10.00—10.55 orkester ja solistid. Weber: „Turandot“, avamäng. — Laule. — Mendelssohn: Saltarello Itaalia sümfoniast. — Laul. — Dargomõžski: Slaavi ja mustlastantse oop. „Näkiheid“. — Laule. — Tšaikovski: balletimuusika oop. „Orleani neitsi“
11.15 kontsert Moskvast

12.30—13.00 uute mehaaniliste heliülesvõtete demonstratsioon
16.40—17.00 heliplaate (288,6 m)
17.30—17.55 orel, Sittard. Bach: Tokaata ja fuuga. Händel: Allegro orelikontsert. Liszt: Finaal Fantaasiast ja fuugast orelile
20.00 Tšaikovski ooperi „Tšerevitški“, montaaž
21.30—22.30 solistid

Daventry

16,86 m 19,76 m 31,55 m
9.16—10.10 orkester ja klaver.
13,97 m 16,86 m 31,55 m
13.17—14.20 ajaviitemuusika. 15.30—15.45 orkester.
13,97 m 19,82 m 31,55 m
16.00—16.30 kammertrio. 16.50 puhkpilliorkester. 17.30—18.00 klaver. 18.50—19.00 tantsumuusika.
19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.15—2.00 tantsumuusika. 20.20 ajaviitemuusika. 21.45—22.45 sümfooniakontsert. Vt. Draitwich.
19,82 m 31,32 m 31,55 m
23.20—23.40 klaveriduo. 24.00—0.45 puhkpilliorkester.
25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.30 üliõpilaslauale. 2.00—2.40 orkester. 4.22 romantilisi laule. 4.40—5.40 ajaviitemuusika.

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
11.00—11.15 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 kontserdiülekanne. 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 kontserdiülekanne. 16.20 heliplaate. 16.30—18.00 orkestrikonts. Bach: Sümfoonia B-duur. Schumann: „Manfred“, avamäng. Dumas: Rapsodia tšellole ja orkestrile. Debussy: Väike süit. Aubin: Grave. Chabrier: Poola idustus.
25,24 m
19.00 kontserdiülekanne. 20.00—20.30 ajaviitemuusika. 21.00—21.30 kontserdiülekanne. 22.30—0.30 ülekanne.
25,60 m
1.15—2.15 kontserdiülekanne. 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 kontsert.

Zeesen

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10 rõõmsat muusikat. 8.00 uudiseid saksa keeles. 8.15—8.55 rõõmsat muusikat. 9.45—10.30 ajaviitekontsert. 11.00—11.30 ajaviiteeskava. 12.00—12.15 mängumehelaule.
16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00 ajaviitekontsert. 14.00 uudiseid inglise keeles. 14.15—14.55 ajaviitekontsert. 15.15—16.00 saksa kodumaatund. 16.30 G. K. niest ädt (viibu). 17.00—17.30 „Loomaballaade helis ja sõnas“, kontserditund. 19,85 m 25,49 m 49,83 m
7.10 varajane kontsert. 8.00 uudiseid saksa keeles. 8.15 varajane kontsert. 19.00—19.15 ballaade. 20.15—21.00 „Võlvu rokokoo“, kammermuusikat ja laule. 21.30 kirev tund. 22.30—23.00 ajaviitekontsert.
19,63 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 „Võlvu rokokoo“, kammermuusikat ja laule. 1.00—2.15 operetiõhtu. 3.45—4.00 mehhiko pianist Salvador Ordenez Ochoa mängib. 4.30—5.30 kirev tund.

Rooma 25,40 m 31,13 m
15.20—15.55 uudiseid. — Metso-sopran Silvia Silvana. 16.00—17.15 uudiseid. — Rahvalikke laule. 18.20—19.20 uudiseid. Orkester ja sopran. 19.40—20.00 araabia-saade. 20.50—21.40 kreeka-saade. 22.00—24.00 ülekanne Roomast. 1.00 uudiseid. — Rahvalikke laule. — Operetimuusika. — Tantsumuusika.

Phohi — Eindhoven

19,71 m
15.00—18.00 segaeeskava.
31,28 m
2.00—5.00 sega-eeskava.

KAWÉ
Rose Marie
SOKOLAAD

NELJAPÄEV

11. märts

17.15 Droitwich: Orkestrikontsert
18.20 Varssavi: Kammermuusika. Dvořák ja Mendelssohn
18.30 Moskva: Ooperiülekanne
19.00 Deutschlandsender: Brahms: Trio
19.00 Hamburg: Niemann: Pickwick
20.15 Riia: Itaalia ooperimuusika
20.15 Berlin: R. Strauss: Sonaat tšellole ja klaverile
20.30 Bratislava: R. Strauss: „Roosikavalier“
21.00 Oslo: Orkestrikontsert
21.05 Frankfurt: Lortzingi oop. „Relvassepp“
21.10 Köln: Sümfooniakontsert. Schumann ja Tšaikovski (V sümfoonia)
21.10 Deutschlandsender: Orkestrikontsert
21.10 Kopenhaagen: Sümfooniakontsert. Solistid: Adolf ja Hermann Buschid jt. Haydn, Brahms jt.
21.15 Bukarest: Sümfooniakontsert
21.25 Praha: Beethoven: Keelpillikvartett
21.45 Lille: Katakendeid Gounod' oop. „Mireille“
22.00 Rooma: Glucki oop. „Iphigenie Aulises“
22.00 Varssavi: Brzezinski helindeid
22.00 Stockholm: C. Franck: Sümfoonia d-moll
22.00 Königsberg: Orkestrikontsert. Bach ja teised
22.15 Tallinn: Schuberti VII sümfoonia
22.15 London-Reg.: Sümfooniakontsert. Beethoveni helindeid. Juhatab: F. Weingartner. Solist: Cyril Smith (klaver)
22.25 Praha: Provnzinski op. „Gitta“
22.30 Radio-Pariis: Offenbach'i oop. „Hoffmanni lood“
22.30 Riia: Ravelli helindeid *
22.30 Lyon: Gaveaux: Leonore
22.20 Viin: Lubka Kolessa (klaver)
Tallinn 410,4/731/12
Tartu 579,2/512/0,5
7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert *. Morena: popurri „Halloo, siin Viin“. Fraiz: Unelmavalis — orkester. Axelson: Võid sa vilistada, Johanna? Roland: Hispaania moritaat — Comedian Humorists. Margis: Valse Bleue — orkester. Millöcker — pop. „Dubarry“ — sümfooniaorkester. Offenbach: avam. op. „Orfeus allilmas“. Urbach: fant. „Schuberti eskiiside-ramatust“ — orkester
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. R. Koolmeister
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade
8.35 jääteteid
13.00—13.45 kooliraadio. „Kuidas hoolitsen oma hammaste eest“. Vestlus hammaste tervishoiust. Korraldaja: hambaarst pr. A. Kaarli mää
17.30 jääteteid
17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 Rudolf Frimli helitöid *. Kaks armastuslaulu. L'amour, toujours l'amour — orkester. Kaks laulu op. „Rose-Marie“ — R. Tauber. Pop. op. „Kolm musketääri“ — sümfooniaorkester
18.30 prantsuse keele tund — K. Kann
19.00 nimele eestistamise veerandtund
19.15 Sousa marsse *. Kadettide marss. Lipuratsurid. Kuladne juubel. Tähed ja triibud
19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmataade
20.05 O. Raukas esitab soololaule bassile. A. Thomson: Kannel. A. Vedro: Ballaad Kalevipojast. E. rahvaviis „Kus on, kus on kurva kodu“. G. Ernesaks: Muistne sepp. K. Tünpu: All hauas
20.25 pool tundi perenaistele. Arhitekt Erika Breiberg: Maakodu ruumi jaotusest ja sisustusest
20.55 klaverimuusikat. Esitab prof. S. Antropoff. J. Aavik: a) Kolm prelüüdi; b) Poem. Niemann: Paradiisilind kosel. Mompou: Noored tütarlapsed alas. Borkiewicz: Lamentation, op. 17. Palmgren: Impromptu, op. 63
21.20 sisepoliitiline ringvaade
21.35 solistidekontsert. („Estonia“ kontsertsaalist). Haydn: aaria orat. „Aastaajad“. Tamm-Kapp: Aeg vältab igavest. Gordigiani: Palve — T. Kroon-Laaman (sopran). Kapp: Koraalielehmäng. Heinmets: Tokaata. Kušnarev: Sonaat — H. Lepnurm (orel)
22.15 Schubert: Sümfoonia nr. 7, C-dur. a) Andante. Allegro ma non troppo; b) Andante con moto; c) Scherzo. Allegro vivace; d) Finale. Allegro vivace — RR orkester. Juh. R. Kull
23.00 päevauudiseid
Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m
11.15 kooliraadio rootsi keeles
13.30 kooliraadio soome keeles
Lahti, soome keeles
17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Rossini: „Semiramis“, avamäng. Puccini: Tesoromio. Puccini: „Madame Butterfly“, meeloodiaid. Ponchielli: balletimuusika oop. „Gioconda“. Mezzacapo: Tarantella
18.00 Marian Anderson laulab*
19.15 loeng ★ 19.45 reportaaž
20.00 klaverimuusika. Cosimo Scogbba. Neruta: Slaavi hällilaul. Rameau: Gavott. Weber: Allegro
20.20 intervjuu
20.45—21.45 muusikaõhtu. Kerstin Karsten (klaver), Oiva Soini (laul) ja Sibeliuskvartett
Helsingi, rootsi keeles
17.00 Lahti ★ 18.00 kirjanduslik diskussioon
18.20 Lahti ★ 19.15 loeng ★ 19.35 reportaaž
20.00 Lahti ★ 20.20 retsitatsioon ★ 20.40 Lahti
Lahti
22.10 tantsu- ja ajaviitemuusika *
23.10—24.00 kontsertmuusika *
Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m
12.05—12.30 heliplaate
16.30—17.35 salongmuusikat (trio) ja laule
18.00—18.15 ja 18.35—18.50 läti koorilaule
19.20—19.35 instrumentaalsoloosid *
20.15 itaalia ooperimuusika. Orkester, Elza Zebarska ja Viktors Stotts. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng. Donizetti: aaria ja duett oop. „Favoriit“. Weinger: „Verdi triumf“, Verdi meloodiaid. Ponchielli: aaria ja duett oop. „Gioconda“. Donizetti: aaria oop. „Don Pasquale“. Ponchielli: Tundide tants oop. „Gioconda“
21.25 operetimuusika. Orkester, Elza Zebarska ja V. Stotts. Lincke: „Casanova“, avamäng. Kalman: laul op. „Silva“. Abraham: duett op. „Viktoria ja ta hussaar“. Joh. Strauss: „Üks õõ Venetsias“, meloodiaid. — Vaheag (22.00). — Heuberger: „Operiball“, meloodiaid
22.30—23.25 Ravelli helindeid*. Alborada del Grazioso. Allegro moderato keelpillikvartetist. Valss. Bolero
Kaunas 1935/155/7
Klaipeda 531/565/10
18.15—18.30 heliplaate ★ 19.15—19.40 heli-

plaatid ★ 20.30—21.00 Arenski: 3 süiti ★
21.20—21.35 laul ★ 21.50—22.20 Mendels-
sohn: Keelpillikvartett Es-duur ★ 22.55—
23.30 viiul. Gluck-Kreisler: Meloodia. Chopin:
Vals, op. 18. Pergament: Serenaad.
Wieniawski: Tarantella, op. 16. Bloch-
Aner: Improvisatsioonid

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.40 orkester. Stefan Batory rü-
gemendi marss. Karas: Mägestiku laule ja
tantse. Kochanski: Marss nr. 1. Osmans-
ki: Küttide marss

16.15—17.00 orkester ja laul

17.35—18.00 muusikat lastele *

18.20—18.50 kammermuusika.

Varssavi kvartett. Dvořák: Kvartett F-
duur, op. 96. Mendelssohn: Canzonetta
kvartetile Es-duur

20.45—21.25 Verdi: balletimuusika ooperist
„Sitsiilia verepüha“

22.00 Brzeziński helindeid. Viul ja klaver.
„Sinksi ees“, prelüüd ja fuuga. Oberek-
fantaasia. Teema variatsioonidega fis-
moll klaverile. Sonaat D-duur viiulile ja
klaverile

22.50 heliplaate asjatundjale

23.30—0.30 orkester ja vokaalansambel

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

13.25—13.50 ja 14.00—14.25 ajaviitemuusika.

Orkester
14.55—15.40 ajaviitemuusika (orkester) ja
retsitatsioon

18.50—19.45 heliplaate

21.00—21.30 kabaree-eeskava

22.00—22.45 C. Franck: Sümfoonia d-moll:
a) Lento. Allegro non troppo; b) Alle-
gretto; c) Allegretto non troppo

23.30—24.00 klaveriduo. Tanejev: Prelüüd.
Debussy: „Must ja valge“, süit. Arens-
ki: a) Romanss; b) Vals

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261/238/60

18.50—19.15 heliplaate

21.10—23.15 sümfooniakontsert. Juhatab:
Fritz Busch. Solistid: Adolf Busch
(viul), Hermann Busch (tsello)
jt. Haydn: Kontsertsümfoonia viiulile,
tsellole, oboele ja fagotile. Beethoven:
Romanss viiulile ja orkestrile F-duur.
Mozart: Rondo viiulile ja orkestrile C-
duur. — Vaheag. Brahms: Kontsert
viiulile ja tsellole orkestriga.

23.55—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika

19.25—19.50 Sindingi klaverimuusika

21.00—22.20 orkestrikontsert. Mozart: „Vö-
lufloöt“, avamäng. Kielland: Sümfoonia.
— Laule. — Grieg: Lüürliline süit, op. 54.
Massenet: Manoni aaria. Wagner: „Meis-
tersingerid“, avamäng

23.15—23.45 muusikaline vestlus

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

13.05—13.30 heliplaate

13.50 orkester ja sopran

14.45 BBC lauljad

15.15—16.00 Hallise kvintett

17.15 Bournemouthi linnaorkestri kontsert.
Solist: Orreä Pernel. Wagner: „Meis-
terlauljad“, avamäng. Mozart: Sümfoonia
nr. 40, g-moll. Sibelius: Viulikontsert g-
moll. Dohnanyi: Rurallia hungarica

18.45 heliplaate

19.15—20.00 tantsumuusika

20.40—21.35 orkester ja bariton. Leonca-
vallo: proloog oop. „Pajatsid“. — Liszt:
„Les Préludes“, sümfooniline poeem. —
Coleridge-Taylor: Hiawatha nägemus. —
Bantock: katkendeid „Macbethist“. Wä-
gner: Keisrimarss.

22.00—22.40 tantsumuusika

23.20 kiioorel

24.00 palvus

0.20—0.40 Wesley ja Fieldi laule ja oreli-
muusikat

1.00 tantsumuusika, Harry Roy

1.30—2.00 tantsumuusika*

London-Regional 342/877/50

17.15—18.00 meriväeorkester ja sopran

18.15—19.00 kammermuusika

20.00—21.00 muusikaline ajaviite-eeskava

21.30—22.00 kuuldemäng muusikaga

22.15—0.15 sümfooniakontsert. Beetho-
veni-eeskava. Juhatab: F. Wein-
gartner. Solist: Cyril Smith. „Co-
riolan“, avamäng. Klaverikontsert nr. 1,
c-moll: a) Allegro con brio, b) Largo,
c) Rondo: Allegro scherzando. — Vahe-
aeg (23.05—23.20). — III sümfoonia
(Eroica): a) Allegro con brio, b) Marcia
fumbre: Adagio assai, c) Scherzo: Al-
legro vivace, d) Finale: Allegro molto.
0.40—1.30 tantsumuusika. Harry Roy
1.40—2.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/50

13.15—19.00 vt. London-Reg.

20.00—21.00 vt. London-Reg.

21.30 vt. London-Reg.

22.00—22.55 orkestrikontsert. Mozart: „Vö-
lufloöt“, avamäng. Mozart: aaria oop.
„Titus“. — 2 koorilaulu. — Parry: Süm-
foonilised variatsioonid.

23.05 klaver ja saksofon

23.20—0.15 Beethoveni III sümfoonia

(London-Reg.)

0.50—2.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

15.00—16.00 orkester ja laul

16.30 heliplaate ★ 16.45—17.00 laul

20.00—21.00 jumalateenistus

22.00—22.20 laule ja luuletusi

23.30 Offenbach'i ooper „Hoffmanni lood“.

Ülekanne Nizza ooperist

Pariis P. T. T. 431,7/695/80

18.00 laul. Laure Tessandra.

18.15—18.30 heliplaate

18.40—19.00 laul. Mme Bertilia

20.00—20.30 oreli. Clérabault: Capriccio.
Cabanilles: Tiento nr. 2. Bach: Koraal
nr. 62. Bach: Fuuga G-duur. Vienne:
Skertso II sümfooniast. Tournemire:
Tokaata.

22.00 ütlatuste pooltund

22.30—0.30 komöödia

Lyon 463/648/100

22.30—0.30 Gaveaux: Leonore

Lille 247,3/1213/60

21.00 puhkpilliorkester

21.30 moodsaid duette*

21.45 katkendeid Gounod' oop. „Mireille“

22.40—0.30 prantsuse laulude kontsert

Brüssel 321,9/932/15

19.00—19.45 ajaviitemuusika. Orkester ja
klaver

20.30—20.45 heliplaate

21.30—21.30 heliplaate noortele

22.00—22.45 orkester. Rossini: „Itaallan-
na Algerias“, avamäng. Bizet: „Arlees-
lanna“, süit. nr. 2. — Retsitatsioon. —
Sibelius: Valse triste. d'Albert: „Ma-
dalik“, katkendeid.

23.00—23.50 orkester. Mendelssohn: marss
„Athaliast“. Souris: Prantsuse renes-
sanssi tantse. Beethoven: Pateetiline
adagio. — Retsitatsioon. — Mendels-
sohn: 2 sõnadeta laulu. Schubert: Sak-
sa tantse.

0.10—1.00 kinoorel*

Praha 470,2/638/120

17.10—18.00 orkester. Cabella: „Diana“,
avamäng. Grieg: Lüürliline süit. Frede-
riksen: „Pulmareis Skandinaaviasse“,
popurrii. Saint-Saëns: Sõjaväemarss Al-
geria-süidist

18.15—18.35 viiul. Wamifucchi (Jaa-
panist). Bloch: Improvisatsioon. Xama-
da-Wamifucchi: Kappore. Koscak:Xama-
da: Kukura-Kukura. Dvořák-Kreisler.
India kaeblaul, de Falla: Hispaania
tants

21.25—22.10 Beethoven: Keelpillikvartett
a-moll, op. 132

22.25—3.00 Provaznik'i operett „Gitta“

23.20—24.00 orkester

Bratislava 299/1004/13,5

17.10—18.00 muusikat Prahas

18.40—19.00 Villec: Fantaasia viiulile ja
klaverile

19.10—19.45 viiul. Fiocco: Allegro. Ditters-
dorf-Kreisler: Skertso. Strauss-Hubay:
Hommi. Paganini: Sonatiin nr. 12, e-
moll. Vecsey: Sinule. Novaček: Perpetu-
um mobile

20.30—23.00 R. Strauss'i muusikaline komöö-
dia „Roosikavalier“. Ülekanne Slovaki
Rahvusteatri

23.45—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linzi ja Graz 338,6/886/15 ja 7

17.05—18.05 Verdi helindeid *

18.45—19.25 sopran ja viiul

20.50—21.55 „Šlaagerite-revüü 1934—1936“

22.10—23.10 „Õhtu ja hommiku vahel“,
pilte õigest Viinist

23.20 klaver. Lubka Kolessa. Chopin:

a) Polonees fis-moll, op. 44; b) 6 ma-
surkat. Liszt: Rapsodia nr. 12

23.45—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolc 208,6 m

18.30—19.05 koorilaul

19.35—20.05 tsello. Heinz Cermak

20.30—21.20 salongkapell

21.35—22.40 muusikaline kontsert

23.00—0.05 Budapesti kontsertorkestri

kontsert

0.20—1.00 tantsumuusika

Bukarest 364,5/823/12

18.00—20.00 Gica Stefanescu kapell

21.15 sümfooniakontsert. Farast kuni 23.45
heliplaate

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.

18.15—18.50 tantsumuusika

22.00 Glucki oop. „Iphigenie Aulises“. Üle-
kanne Milaano „Scala“ teatrist

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

18.15—18.50 sopran ja tenor

22.00 kuuldemäng

23.15—24.00 viiul ja klaver. Bruch: Adagio
ma non troppo, op. 44. Rocca: Süit viiu-
lile ja klaverile. Alodrovandini-Piccioli:
Adagio. Giardini-Bonelli: Rondo. Porri-
no: Bastimento negriero. Gretšaninov:
Toccatina

Beromünster 540/556/100

17.30—19.00 kammermuusika

19.10—19.30 heliplaate

21.05—22.35 orkestrikontsert. Solist: G.

Ramin (orel)

22.40—23.15 kontsert

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 muusikat Breslaust

15.00—16.00 ajaviitemuusika

16.45 heliplaate

17.00 ajaviitemuusika. Robert Gadeni ja
Emanuel Rambouri kapellid. Mozart:

„Teatridirektor“, avamäng. Schubert:
Impromptu As-duur. Rachmaninov: Se-
renaad. Webster: Kolm vana rändurit.

Kalthoff: Kiilitants. Fischer: Linzi tort.
Puccini: „Tosca“, meloodiad. Boccheri-
ni: Menuett. Richartz: Armastuse meloo-
dia. Cobian: Ununenud laul. Santeugini:

Pamplona. Fink: Varjumängud. Rescö:
„Üksildane pühapäev“, fantaasia. Friml:

Vagabund. Wolau: Sinu käte vahel.
Carste: Esimese suudluse juures. Lincke:

Armastatud meloodiaid. Mackeben: Iga
naise jaoks on mees maailmas. Gardens:

Sügisviis. Schindler: Hommikuti üks,
lõunati üks, õhtuti üks suudlus. Wenin-
ger: Vene kolmköla. Kraatz: Esmakord-
selt elus. Winkler: Don Pedro

19.00—19.25 Brahms: Trio klaverile, viiuli-
le ja tsellole, c-moll. Mängib Pozniak-
trio

20.00—20.30 „Tere õhtust, armas kuulaja!“,
muusikalist ajaviidet *

21.10 orkestrikontsert. Solist: Gertrud Cal-
lam (sopran). Grabner: Rõõmus muusika,
op. 39. Marx: 3 laulu orkestri saatel. Si-
belius: „Pan ja kaja“, op. 53-a, tants-
intermetso, op. 45, nr. 2. R. Strauss:

2 laulu orkestri saatel. Rimski-Korsakov:
„Suur vene Lihavõttepidu“, avamäng,
op. 36

22.00—23.00 „Voola edasi jõgi“, raadiobal-
laad. Steinkopfi muusika

23.30—23.45 vioola ja klaver. Anonym: Al-
legro. Nardini: Sonaat f-moll

24.00—1.00 tantsumuusika *

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 orkester

15.15—16.00 Hans Bundi kapell

17.30 ajaviite-eeskava

18.00—18.30 Schröder: Klaveritrio nr. 4, h-
moll

19.00—20.00 operetihielid ja puhkpillimu-
usika *

20.15–20.45 R. Strauss: Sonaat tšellole ja klaverile F-duur, op. 6
21.10–23.00 tantsuõhtu Hamburgist
23.30–1.00 muusikat Stuttgartist

Königsberg 291,0/1031/100

13.00–15.00 orkester
15.25–16.10 heliplaate
16.50–18.35 orkester. Wöllner: Horrido-marss. Joh. Strauss: „Metsäülem“, avamäng. Dvořák: Slaavi tants nr. 5. Zeller: „Mäekaevurid“, melodilaid. Komzak: „Rüütel Pasman“, tšardas. Waldteufel: „Kullasadu“, valss. Svendsen: Norra rapsodia nr. 3. Leoncavallo: „Pajatsid“, melodilaid.
19.10–19.50 harmimuusika ja koorilaul
20.10 heliplaate
20.45–21.00 teateid jääpurjekate Euroopa esivõistlustelt Riistat
21.10 ajaviitemuusika
22.00–23.00 orkester ja tšembalo. Haydn: Nokturn. Joh. Chr. Bach: Kontsert tšembalole ja orkestrile. R. Strauss: Tantsustiit Couperini järgi.
23.35–1.00 muusikat Stuttgartist

Breslau 315,8/959/100

13.00–15.00 orkester
15.15–16.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.00 viiul ja klaver*. Händel: Sonaat g-moll nr. 3. Bach: Sonaat b-duur, nr. 3. Brahms: Sonaat G-duur, op. 78
19.00–19.50 puhkpillimuusikat Kölnist
21.10–23.00 tantsuõhtu Hamburgist
23.40–1.00 muusikat Stuttgartist

Hamburg 331,9/904/100

17.00 ajaviitemuusika. Orkester
18.00–18.50 kirev tund
19.00–19.40 Niemann: „Pickwick“, tsükl klaveripalu
20.00–20.45 kuuldemäng
21.10–23.00 „... ja õhtuti tantsitakse“, tantsuõhtu solistidega
23.30–1.00 muusikat Stuttgartist

Köln 455,9/658/100

17.00–18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00 puhkpilliorkester. Kavas: Kutsch, Fucik, Löhr, Kockert, Lindsay-Thelmer, Enders, Kletzki, Urbach, Meisel jt.
20.00–20.35 Barnabas von Geczy orkester*
21.10–23.00 sümfooniakontsert. Solist Hans Haass. Schumann: Avamäng, skertso ja finaali, op. 52. Schumann: Kontsert G-duur klaverile ja orkestrile. — Vaheaeg. — Tšaikovski: V sümfoonia, e-moll, op. 64
23.40–1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

Stuttgart 522,6/574/100

17.00–18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.30–20.00 heliplaate
21.10–22.00 orkester. Dennemarck: Komöödia-avamäng. Ketelbey: 3 moodsat akvarelli. Lehar: „Punased roosid“, valss. Suppé: Avamäng. Joh. Strauss (poeg): „Rüütel Pasman“, polka. Joh. Strauss (isa): Radetzky-marss
23.15–23.00 „Videvikust hämarikuni“, suurlinna ööpilte
23.30 ajaviitemuusika. Orkester ja lõõtspilliduo
1.00–3.00 vana prantsuse muusika. Kammertrio ja koor

Leipzig 382,2/785/120

17.00–18.00 orkester. Wilke: „Impeerium“, marss. Marquart: „Pidupäev“, avamäng. Cortopassi: „Valgusele“, lüürlilne joet. Gräfe: Kontsert pasunale ja orkestrile. Ortleb: „Põhjalvalgus“ stüdist, „Looduseimed“. Kark: Avamäng. Schreiner: Romans pasunale ja orkestrile. Mielenz: Sümfooniline capriccio. Jäger: Lendurite marss
19.00 puhkpillimuusikat Kölnist
20.00 sõdurite sõprusõhtu
22.00–23.00 „Wawa lõpp“, lugu ühest vangistatust Tšekas
23.30–1.00 muusikat Stuttgartist

Frankfurt 251/1195/25

17.00 sopran, bariton ja klaver
17.30–18.30 orkester. I. Creutzburgi helindeid. — II. Trevisoli: Sümfooniline prelüüd. Paderewski: Menuett. Joh. Strauss: Laguunide-valss. Kletzki: „Röömsa meele“, marss
19.00 puhkpillimuusikat Kölnist
20.00–20.45 heliplaate

21.05–23.00 Lortzingi koomiline oop. „Rel-vasepp“

23.45 tantsumuusika
1.00–3.00 muusikat Stuttgartist

Moskva-Komintern 1744/172/500

18.30–22.55 ooperiülekanne

Leningrad 1293,1/232/100

8.35–8.55 heliplaate
9.20–9.40 ukraina laule*
10.00–10.55 puhkpilliorkester ja solistid
11.15 kontsert Moskvast
12.30–13.00 tantsumuusika*
17.55–18.20 sopran ja keelpillikvartett (288,6 m)
19.00–20.00 Paganini helindeid* (288,6 m)
20.00–20.30 tantsuõhtu või sümfooniakontserdi ülekanne Filharmooniast
23.30–0.30 tantsumuusika* (288,6 m)

Daventry

16,86 m 19,76 m 31,55 m
9.00–9.30 kinoorel. 9.50–10.40 kammermuusika.
13,97 m 16,86 m 31,55 m
13.00–13.15 ajaviitemuusika. 13.45 kinoorel. 14.00–14.55 ajaviitemuusika. 15.15–15.23 puhkpilliorkester.
13,97 m 19,82 m 31,55 m
16.00 kinoorel. 16.30–16.45 bass-bariton.
17.15–18.30 Bournemouthi linnaorkester.
18.50–19.00 tantsumuusika.
19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.32–20.00 tantsumuusika. 21.00 üliõpilaste laule. 21.30 sega-eeskava. 22.00–22.15 tantsumuusika.
19,82 m 31,32 m 31,55 m
23.20–0.15 sümfooniakontsert. Vt. London-Reg.

25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.00 kinoorel. 1.30 Mehiko laule ja tantse.
2.00–2.40 kammermuusika. 4.36–5.25 Händeli ja Purcelli helindeid. Orkester, sopran, kontra-alt.

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
11.00–11.15 heliplaate
19,68 m
13.00–13.45 kontserdiülekanne. 14.15–14.45 ja 15.00–15.30 kontserdiülekanne. 16.20 heliplaate. 16.30–18.00 solistid.

25,24 m
19.00 kontserdiülekanne. 20.00–20.30 ajaviitemuusika. 21.00–21.30 kontserdiülekanne. 22.30–0.30 ülekanne.

25,60 m
1.15–2.15 kontserdiülekanne. 5.00–6.00 ja 6.45–7.45 kontsert.

Zeesen

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10 lõbus popurrii. 8.00 uudiseid saksa keeles. 8.15–8.55 lõbus popurrii. 10.15 ballade. 10.30–11.30 kirev tund. 11.45–12.15 ajaviitekontsert.

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00 ajaviitekontsert. 14.00 uudiseid inglise keeles. 14.15–14.55 ajaviitekontsert. 15.15–16.00 „Võlvu rokokoo“, kammermuusikat ja laule. 16.30–18.00 Gerdesi ooper „Pidu Haderslevhusis“.

19,85 m 25,49 m 49, 83 m
7.10 varajane kontsert. 8.00 uudiseid saksa keeles. 8.15 varajane kontsert. 19.00–19.15 tšembalomuusikat. 19.30 „Kuulajad ja saatjad saadavad koos“. 20.00–21.00 sõjaväekontsert. 21.30 „Santos Dumont“, brasiilia lennupioneeride elust. 22.30–23.00 uusi kauneid heliplaate.

19,63 m 31,38 m 31,45 m
24.00 ballade. 0.15–0.45 uusi kauneid heliplaate. 1.15–2.15 suur õhtukontsert. 2.30–3.15 ja 3.45–4.00 sõjaväekontsert. 4.15 tšembalomuusika. 4.30–5.30 „Santos Dumont“, brasiilia lennupioneeride elust.

Rooma 25,40 m 31,13 m
15.20–15.55 uudiseid. — Legionääride laule. 16.00–17.15 uudiseid. — Giordano ooper „Fedora“, I akt. (Napoli „San Carlo“ teatrist). 18.20–19.20 uudiseid. — Klaver, sopran, tenor. — Ajaviitemuusika (orkester). 19.40–20.00 araabia-saade. 20.50–21.40 kreeka-saade. 22.00 ooperiülekanne (vt. Rooma). 1.20 orkestrikontsert

Phohi — Eindhoven
16,88 m 19,71 m
13.45–16.30 Hollandi lühilainedsaatejate 10 a. juubeli saatekava.

REEDE

12. märts

17.00 Radio-Paris: Sümfooniakonts. Tšaikovski VI sümfoonia jm.
18.00 Droitzich: Sümfooniakontsert
18.10 Praha: Suk: Keelpillikvartett
18.15 Varssavi: Schubert: Trio Es-duur
20.20 Berliin: Trapp: Keelpillikvartett
20.30 Viin: Lortzingi oop. „Mõlemad kütid“
20.30 Radio-Paris: Kammermuusika. Schubert jt.
20.35 Riia: Medinši-kontsert
20.35 Bukarest: Ooperiülekanne
20.55 Tallinn: Mozarti oop. „Figaro pulm“
21.10 Hamburg: Corneliuse oop. „Bagdadi habemeajaja“
21.10 Leipzig: Weberi oop. „Preziosa“
21.10 Breslau: Sümfooniakontsert. Beethoven jt.
21.20 Droitzich: Orkestrikontsert
21.30 Soti-Reg.: Sümfooniakontsert. Juhatab: J. Barbirolli. Schubert jt.
21.45 Praha: Sümfooniakontsert. Foerster, Tšaikovski (viulistikontsert)
22.00 Rooma: Pietri op. „Neli vagabundi“
22.00 Pariis PTT: ülekanne Rahvusopera kontsert
22.00 Varssav: III Chopini-võistluste lõppkontsert
22.00 Milano: Orkestrikontsert
22.00 Brüssel: Dostali op. „Paljuarmastatu“
22.30 Lille: De Falla lüürlilne draama „Elu on lühikene“
22.40 London-Reg.: Stanford: Stabat Mater
23.40 Köln: Mozart: Keelpillikvartett
24.00 Radio-Paris: Sümfooniakontsert. Solist: R. Soetens
0.05 Budapest: Vanade mustlaste kontsert

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert*. Lehar: pop. „Rendez-vous Lehari juures“ — Rauta Waara, P. Anders ja orkester. Mayerl: süit „Neli ässa“ — R. de Costa (klaver). Coates: Kaks sümfoonilist rapsodiat — sümfooniaorkester. Godard: Fantaasia Jocelyni hällilaulust. Chopin: Valss op. 64, nr. 1 — orkester. Rossini: Figaro kavatii oop. „Sevilla habemeajaja“ — L. Tibbet (bariton) Verdi: avam. oop. „Traviata“ — sümfooniaorkester

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. R. U h k e
8.30 Tallinna turu ülevaade
8.35 ja 17.30 jääteateid

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 lastetund. Esitatakse A. Laabuse lastekuuldemäng „Pauka“.

Näitejuht F. Moor

18.30 eesti keele tund — R. Kress

19.00 mustlasmuusika*. Radics Bela: Titania valss, Messina valss — Magyar Imre mustlased. Popurrii ungari tšardasidest. Poldi Balogh: Mustlasklause — Lajos Kissi mustlased. Serenaad, Bihari valss — Magyar Imre mustlased. Strecker: Lobaus — Lajos Kissi mustlased. Ferraris: Mustlasklause. Leopold: Ungari viise — C. Vladescu mustlased

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õhendus ja ilmasteade

20.05 flöödimuusikat. Esitavad A. Sepp ja A. Helisto. Camildo

Romanino: Kontsertduett, op. 68. F. Doppler: Andante ja Rondo
20.25 dr. med. H. Norman: Maokartarr. (Tartust)
20.55 „Figaro pulm“. W. A. Mozarti ooper * Esitab Glyndebourne'i Festival Opera Company
23.10 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles
13.00 jumalateenistus
16.45 sport (ülekanne Kuopioist)
17.00 sõjaväeorkester ★ 17.50 retsitsatsioon
18.20 klaver. Kurt Köhler. Liszt: a) Ekloog; b) Allikal. Chopin: a) Nokturn H-duur, op. 62 nr. 1; b) Fantasia-impromptu, op. 66
18.40 vestlus ★ 19.15 reportaaž (Kuopioist)
19.40 tšello. Arvo Hannikainen
20.05 „Kalterijääkärit muisteleval vaihteetan“
20.30—21.45 ringhäälinguorkester. Kütilaule

Lahti:
22.10 operetilmoodiaid *
23.00—24.00 kammermuusika * (Beethoveni Kreutzeri-sonaat jm.)

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.05—12.30 heliplaate
16.00—16.35 heliplaate
17.00—17.25 mandoliiniorkester. Graubins: a) Süit läti lauludest; b) „Sügisõhtu“, valss. Viitolins: a) Külalants; b) Rahvalik tants
17.50—18.45 mandoliiniorkester ja laul
19.10—19.35 ajaviitemuusika *
20.35 Janis Medinši-kontsert. Orkester autori juhat. H. Lusis (metso-sopran), O. Malkalns (klaver), H. Ozolitis (bariton), H. Strauss (klaver). Prelüüd ja aaria I stüdist. — Laule. — „Dainad“: nr. 2 h-moll, nr. 5 a-moll, nr. 7 Fis-duur ja nr. 9 As-duur (klaver). — „Sinimägi“, sümfoonia poeem. — Laule. — „Zemgale“ ja „Latgale“ III stüdist. — Vaheag (22.00). — Kontsert klaverile ja orkestrile cis-moll

22.45 ajaviitemuusika *

23.00 ingliskeelne informatsioon

Kaunas 1935/155/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate ★ 18.45—19.00 laul ★
19.20—19.40 heliplaate ★ 20.30—21.00 orel ★
21.20—21.35 laul ★ 21.55—22.20 Mozart: Serenaad c-moll ★ 22.55—23.30 Grieg: Sonaat c-moll

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

Lwov 377,4 m. **Katowice** 395,8 m
13.03—13.40 mandoliiniorkester. Meisner: Marss. Lindsay-Thelmer: „Violetta kellaad“, valss. Gossec: Gavott. Wilkuszewski: Laule
16.15—16.55 heliplaate
17.30—18.00 helifilmimeloodiaid *

18.15—18.50 Schubert: Trio Es-duur, op. 100: a) Allegro; b) Andante con moto; c) Scherzo; d) Allegro moderato
20.20 koorilaul
20.45—21.00 ooperikatke
21.15—21.45 sõjaväeorkester.

Grafullo: „Washington“, marss. Thomas: „Raymond“, avamäng. Osmański: Valge masurka. Botsport: „Tundide tants“, intermetso. Pukler: „Võidufantfaarid“, marss

22.00—1.00 III Chopini-võistluste lõppkontsert Varssavi Filharmoniaist

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

13.25—18.30 ja 14.30—15.30 ajaviitemuusika
18.05—18.30 koorilaul
19.00—20.00 heliplaate
21.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
21.50—22.45 kabaree-eeskava
23.15—24.00 Halléni helindeid. Laule. Kvar-tett viiulile, violale, tšellole ja klaverile: a) Andante maestoso; Allegro appassionato; b) Andante espressivo; c) Allegro vivace

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261/238/60

18.50—19.15 löötpillimuusika
21.10—21.25 itaalia muusika
22.35—22.55 koorilaul
23.15—1.30 ülekanne

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

18.00—18.45 heliplaate
19.25—19.50 laul
23.15—24.00 ajaviite-eeskava

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

13.50 orel
14.30 tantsumuusika
15.15—16.00 Mozart: Keelpillikvintett

18.00 sümfooniakontsert. Palmgren: Sümfoonia nr. 28. C-duur. Suk: Serenaad Es-duur, op. 6. Keelpilliorkestrile. d'Indy: „Medea“, süit.
19.15—20.00 Hogbeni ansambel
20.25—21.00 Wesley ja Fieldi laule ja orelimuusikat

21.20 orkestrikontsert. Mompou-Isaacs: Kataloonia laule ja tants. Wallace: „Öde Helen“, sümfoonia poeem. Reznicek: Komöödia-avamäng

22.00—23.00 muusikaline ajaviite-eeskava
23.40 kammermuusika. Bush: Kontsert-pala tšellole ja klaverile. — Laule (sopran Marya Freund). — Schönberg: Keelpillikvartett nr. 4, op. 37: a) Allegro molto — energico, b) Commodo, c) Largo — Poco adagio, c) Allegro (Euroopa esiettekanne).

1.00 tantsumuusika, Maurice Winnick.
1.30—2.00 tantsumuusika. Louis Levy sümfoonia tantsuorkester (64 mängijat).

London-Regional 342/877/50

17.15—17.45 heliplaate
18.00 muusikaline kuuldemäng
18.30—19.00 Carlton-hotelli orkester
20.00—20.45 Reg. Kingi orkester. Inglise ajaviitemuusika

21.30—22.15 puhkpilliorkester. Berlioz: Rakoczy-marss. Borodin: Williams: „Vürst Igor“, avamäng. Demuth: Kontsert saksofonile ja sõjaväeorkestrile. Godard: Kermesse. V. Williams: Toccata marziale

22.40 Stanford: Stabat Mater
23.30—24.00 Hartley sekstett
0.25—1.30 tantsumuusika. M. Winnick
1.40—2.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/50

18.00—19.00 vt. London-Reg.
20.20—20.45 šoti laule (bariton ja orkester)
21.30—22.10 sümfooniakontsert. Juhatab: J. Barbirolli. Weber: „Oberon“, avamäng. Schubert: VIII sümfoonia (Lõpetamata): a) Allegro moderato, b) Andante con moto.

22.40—23.05 šoti tantsumuusika
23.30—24.00 ja 0.25—2.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

15.00—16.00 orkester ja laul
17.00—19.00 sümfooniakontsert Cannes'i ka-sinost. Solist: Ninon Vallin. Tšaikovski: Pateetiline sümfoonia (nr. 6). Mozart: Don Juan — C. Franck: aaria oop. „Lunastus“ — Le Flem: Scherzo. Schubert: Barkarool. — 5 laulu. — Debussy: Iberia

20.30—21.30 kammermuusika. Schubert: Trio. Weber: Sonatiin tšellole ja klaverile. — Corelli: Variatsioonid. Kreisler: Tempo minuetto. Francoeur: Sicilienne ja rigandon (viilul).

22.00—22.30 Chabrier: Maaililised palad (klaver)
22.45 chansonniere de õhtu

24.00—1.00 sümfooniakontsert. Solist: R. Soëten. Koehlin: 5 koraali. Prokofjev: II kontsert viiulile ja orkestrile. Paray: Sümfoonia C-duur

Pariis P. T. T. 431,7/695/80

18.15—18.30 vokaalduett
19.00—19.30 ja 19.40—19.50 heliplaate
20.00—20.30 Lekeu: Sonaat viiulile ja klaverile
21.45 laul. Jane Beer
22.00—0.30 ülekanne Rahvusoope-rist

Lyon 463/648/100

18.00—19.00 heliplaate
19.30—20.30 kammermuusika

22.30—0.30 Hugo Wolffi helindeid. „Penthésilée“, sümfoonia poeem. — Laule (Flore Wend). — Itaalia serenaad. „Corregidor“, 2. akt.

Lille 247,3/1213/60

19.10—19.30 sümfoonia muusika *
20.00—20.30 ajaviitemuusika *
21.10—21.30 Urgeli operett „Vanapoisid“
22.00 helifilmikatkendeid *

22.30 de Falla lüüriline drama „Elu on lühike“. — de Falla: „Võlv armastus“, ballett. Ülekanne Roueni Kunstiteatrist.

Brüssel 321,9/932/15

19.00—19.45 salonorkester ja laul
20.00 klaver. Scarlatti: a) Capriccio; b) Tokaata; c) Sonaat; d) Capriccio di bravura. Haydn: Sonaat nr. 20. Moulaert: Ciel. Hindemith: Ragtime (süit. 1922)

20.25—20.45 ja 21.00—21.30 heliplaate
22.00 Dostali operett „Paljuarmastatu“

Praha 470,2/638/120

17.10—18.05 orkester. Pušik: Gladiatorite-marss. Komzak: Valss. Keler-Bela: Itaalia komöödia-avamäng. Bayer-Hula: „Väike sõdur“, intermetso. Popy: Ballettsüit. Strauss: „Husaarid“, polka. Leopold: Marss

18.10—18.40 Suk: Keelpillikvartett nr. 1. B-duur, op. 11

21.45—23.00 sümfooniakontsert. Solist: W. Noske (Hollandist). Foerster: „Cyrano de Bergerac“, sümfoonia süit, op. 55. Tšaikovski: Viiulikontsert, op. 35

23.25—23.45 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

17.10—18.05 muusikat Prahest
18.10—18.40 kammermuusikat Prahest
20.10—20.35 slovaki rahvalaule
21.45—23.00 sümfooniakontsert Prahest

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7
17.10—18.05 Loewe ballaade *
18.30—19.10 koorilaul
20.30 Lortzingi koomiline ooper „Mõlemad kättid“

22.30—23.10 ja 23.30—0.30 tantsumuusika
Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

18.00—18.50 salongkapell
19.00—19.30 klaver. Edit Farnadi
20.00—20.20 suupillimuusika
20.50—21.50 kitarr. Kitarr, laul, viiul, tšello jm.

22.10—23.00 heliplaate
23.05—24.00 tantsukapell ja salongkvintett
0.05—1.00 vanade mustlaste kontsert

Bukarest 364,5/823/12

18.00 ajaviitemuusika. Orkester
19.45—20.15 klaver. Th. Sibiceanu
20.35—23.45 ooperi ülekanne

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m.

18.15—18.50 klaver ja sopran
22.00—24.00 Pietri operett „Neli vagabundi“
0.30—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
17.00—18.50 Em. Feuermann (tšello)
22.00—24.00 orkestrikontsert. Kavas: Berlioz, Rocca, Parodi, Debussy
0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

17.30—19.00 ülekanne
20.40 tantsumuusika
21.15 mugav perekonnaõhtu
21.45 naiskoor. Rahvalaule
22.00 ajaviitemuusika. Orkester
22.30—23.15 rahvalik eeskava

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 puhkpilliorkester, keelpilliorkester ja sopran
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.40 lapsed laulavad

17.00 orkester. Mozart: „Figaro pulm“, avamäng. Haydn: Andante. Lortzing: „Undine“, balletimuusika. Glinka: „Ruslan ja Ludmila“, avamäng. d'Albert: „Madalik“, fantaasia. Jos. Strauss: „Ak-varellid“, valss. Kalthoff-Maass: „Vaid unelmas“, kontsertpala. Lehar: „Paganini“, meloodiaid. Schönan: Orhideed. Pachernegg: Talupojagalopp. Silva: San Lorenzo

19.00 koorilaul

19.30 proua Dschu Džün vestleb Hiina teatrist
20.00—20.45 „Tere õhtust, armas kuulaja!“ muusikat ja stseene helifilmist „Togger“
21.10—23.00 „Kirev on maailm!“ heliplaate kõigilt mait
23.30—1.00 ajaviitemuusika. Orkester

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 orkester
15.15—16.00 Hans Bundi kapell
18.00—18.30 Chopini prelüüde * (A. Cortot)
19.00—20.00 muusikat Leipzigist
20.20—20.45 Trapp: Keelpillikvartett a-moll, op. 22
21.10 „Piri toob õnne“, aiaviite-eeskava
22.00—23.00 kontsert * „Wolf-Ferrari: intermetso oop. „Madonna ehe“. Liszt: Polonees E-duur. Bruch: Adagio viiulikontserdist g-moll. Mascagni: koor oop. „Cavalleria rusticana“. Tšaikovski: Scherzo IV sümfoniast. Verdi: Othello surm oop. „Othello“. Tšaikovski: Teema variatsioonidega südist nr. 3. Verdi: tarantella ja aaria oop. „Saatuse võim“
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester
15.35—16.05 Wovrsch: Klaverikvintett
16.45—18.10 heliplaate
19.00—19.40 puhkpilliorkester
20.20 ajaviidet
20.45—21.00 teateid jääpurjekate Euroopa-esivõistlustelt Riist
21.10—23.00 ajaviitemuusika
23.25—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Breslau 315,8/959/100

13.00—15.00 orkester
15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt
17.20—17.40 sopran
18.00—19.50 puhkpilliorkester. Kavas: Suppé, Will. Ziehrer, Meyer-Helmund, Rathmann, Hartung, Müller, Zeller, Ohland, Lincke jt.
20.00—20.45 „% tundi % taktis“, tantsukapell, klaveriduo ja laul
21.10—23.00 sümfoniakontsert. Haydn: „L'isola disabitata“, avamäng. Mozart: Väike öömuusika. Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 3, c-moll op. 60
23.30—1.00 muusikat Berliinist

Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.15—18.30 heliplaate
19.00—19.40 tantsumuusika
20.00—20.45 muusikat Leipzigist
21.10—23.00 Corneliuse koomiline oop „Bagdadi habemealala“
23.40—1.00 ajaviitemuusika

Köln 455,9/658/100

17.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.00 kirev tund

19.00 orkester ja tenor. Lehar: „Must-lase armastus“, avamäng. Lindemann: Dolorosa. Winkler: „Manon“, laul. Lehar: valss op. „Vürstlilaps“. 2 laulu. de Micheli: Idamaine õhtumeeleolu. Gehl: Laul. Lülling: India südist: a) Eleegia; b) India pidumarss
20.00—20.45 muusikat Breslaust
21.10—22.30 „Alcazar“, kuuldemäng
23.40 Mozart: Keelpillikvartett E-duur
0.10—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Stuttgart 522,6/574/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00 muusikat Leipzigist
20.00—20.30 koorilaul
21.10 tantsu- ja aiaviitemuusika *
22.00—23.00 „Napoleon“, kuuldemäng
23.30 muusikat Berliinist
1.00—3.00 muusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

17.00—17.40 heliplaate
19.00—20.45 orkester, sopran ja klaver. Wagner: Jumalate saabumine Walhallasse oop. „Reinikuld“. Verdi: meloodiaid oop. „Othello“. Bennet: „Najaadid“, kontsertavamäng. Weber: Rondo brillante klaverile. Winderstein: Valss-capriccio. Masschner: aaria oop. „Hans Heiling“. Debussy: a) Aed vihmajärgs. b) Õhtu Granadas; c) Ana Capri kuningas. Lortzing: balletimuusika ja aaria oop. „Undine“. Künneke: meloodiaid laulmängust „Abvatlev leek“
21.10—23.00 Weberi ooper „Preziosa“. Preziosa osas Lotte Meyer-Schroth
23.30—1.00 muusikat Berliinist

Frankfurt 251/1195/25

17.00—18.00 orkester
19.00 muusikat Leipzigist
20.00—20.40 itaalia ooperimuusika. Ponchielli: Gioconda. Giordano: Andrea Chénier
21.10—23.00 muusikat *
23.30 muusikat Berliinist
1.00—3.00 kaasaegne muusika *

Moskva-Komintern 1744/172/500

18.20—22.00 kontserdid

Leningrad 1293,1/232/100

8.00—8.55 uute mehaaniliste heliülevõtetete demonratsioon
9.00—9.45 rahvuspile-orkester ja solistid
10.00—10.45 koorikontsert
11.20—15.25 ülekanne teatrist
16.40—17.00 heliplaate
17.30—18.20 solistid. Sopran, tenor, bariton flööt, ja orkester. Kavas: Strauss, Zeller, Offenbach, Suppé, Andersen, Leccocq jt.
20.00 Offenbachi operett „Fortunio laul“, montaaž
20.30 solistid. Tenor, bariton, tšello ja klaver. Kavas: Chopin, Puccini, Rimski-Korsakov, Leoncavallo, Ponchielli jt.
21.45—22.30 jazzmuusika

Daventry

16.36 m 19.76 m 31.55 m
9.55—10.25 Chopini klaverimuusika.
13.97 m 16.86 m 31.55 m
13.00 kammermuusika. 13.50—14.15 orkester
14.30—14.55 tantsumuusika. 15.15—15.45 üliõpilaslaule.
13.97 m 19.82 m 31.55 m
16.17—16.45 tantsumuusika. 17.00 viiul.
17.15 grammofoni ajalugu. 18.00—18.30 kuuldemäng muusikaga. 18.50—19.00 tantsumuusika.

19.66 m 25.53 m 31.55 m
19.15 aiaviite-eeskava. 19.45—20.00 iiri laule. 20.20—20.45 Kingi orkester. 21.20—21.45 iiri laule. Sopran ja bariton. 22.00—22.45 ajaviitemuusika.

19.82 m 31.32 m 31.55 m
23.25—24.00 Hartley sekstett. 0.15—0.45 tantsumuusika.

25.53 m 31.32 m 31.55 m
1.00 sega-eeskava. 1.22—1.30 tantsumuusika. 1.45—2.40 kontsert. Orkester ja koor. 4.20 orkester. 5.10—5.40 ajaviite-eeskava.

Radio-Coloniale — Pariis

25.24 m
11.00—11.15 heliplaate
19.63 m
13.00—13.45 kontserdilekanne. 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 kontserdilekanne. 16.20 heliplaate. 16.30—18.00 lühioperette. Offenbach: „Ba-Ta-Clan“. — Lecocq „Docteur Miracles“.

25.24 m
19.00 kontserdilekanne. 20.00—20.30 aiaviitemuusika. 21.00—21.30 kontserdilekanne. 22.30—0.30 ülekanne.

25.60 m
1.15—2.15 kontserdilekanne. 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 kontsert.

Zeesen

16.89 m 19.74 m 31.38 m 31.45 m
7.10 ajaviitekontsert. 8.00 uudiseid saksa keeles. 8.15—8.55 ajaviitekontsert. 9.30 „Santos Dumont“, brasiilia lennupioneer elust. 10.30—11.30 soovikontsert. 11.45—12.15 „Kuulajad ja saatjad saadavad koos“.
16.89 m 19.74 m 31.45 m
13.00 aiaviitekontsert. 14.00 uudiseid inglise keeles. 14.15—14.55 aiaviitekontsert. 15.15—15.30 Schumann: Liblikad (klaver). 15.45—16.00 tšembalomuusika. 16.30 sõjaväekontsert. 17.30—18.00 uusi kauneid heliplaate.

19.85 m 25.49 m 49.83 m
7.10 varajane kontsert. 8.00 uudiseid saksa keeles. 8.15 varajane kontsert. 18.45—19.15 Naisteraadio: Märtsikannike, muusikalisi kuuldeplite. 19.45—21.00 sümfoniakontsert. Beethoven. VII sümfonia. Bossi: Orellikontsert. 21.30 aiaviitemuusika. 22.15—23.00 Schubert: Forellide-kvintett.

19.63 m 31.38 m 31.45 m
24.00—0.45 aiaviitemuusika. 1.00—2.15 sümfoniakontsert. Beethoven: VII sümfonia. Bossi: Orellikontsert. 2.30—3.15 aiaviitemuusika. 3.30—3.45 Schumann: Liblikad (klaver). 4.15 Naisteraadio: Märtsikannike, muusikalisi kuuldeplite. 4.45—5.30 Schubert: Forellide-kvintett.

Rooma 25,40 m 31,13 m

15.20—15.55 uudiseid. — Viiul. 16.00—17.15 uudiseid. — Klaver ja sopran. 18.20—19.20 uudiseid. — Ajaviitemuusika (orkester). 20.40—21.50 kreeka-saade. 22.00—24.00 operett Roomast. 1.00 uudiseid. — Ajaviitemuusika.

Phohi — Eindhoven

16.88 m
14.50—15.05 ja 15.20—15.40 laul. 16.20—16.30 tantsumuusika.

LAUPÄEV

13. märts

15.30 Praha: Weberi oop. „Nõidkütt“
19.00 Pariis PTT: Sümfoniakontsert. C. Franck jt.
19.10 Tallinn: Mari Möldre esineb
20.00 Leningrad: Katkendelid Mozarti oop. „Don Juan“
20.30 Stockholm: Henry Holst (viiul)
20.45 Lahti: Valsside-õhtu
21.00 Beromünster: Schoecki oop. „Massimilla Doni“
22.00 Milano: Rocca oop. „Tibuk“
22.00 Varssavi: Õhtukontsert
22.25 London-Beg.: Orkestrikontsert
22.30 Pariis PTT: ülekanne Koomilisest ooperist
22.45 Radio-Paris: Mozarti helinleid
22.50 Budapest: Orkestrikontsert

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert*. Freundorfer: marss „Hoppla-hoppla“ — G. Freundorfer tsitter). Jurman: kaks laulu filmist „Armastuse meloodia“ — R. Tauber (tenor). Fall: pop. op. „Armas Augustin“. Robrecht: Kuus valssi 2/4-taktis. Geiger: Vene rahvaviise. Silbermann: Pop. Waldteufeli valssidest. Rubinstein: Romanss. Grieg: Sind armastan — orkester. Moszkowski: Sere-naad — sekstett. Puccini: pop. op. „La Bohème“ — orkester
8.10 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. A. Eilart
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevalade
8.35 ja 17.30 jääteateid
17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 K. Jungermann: August Weizenbergi mõtteilmast
18.30 muusikaline vaheaeg *
18.40 toimetaja E. Vallaste: Tähesõidul Tallinnast Monte Carlosse
19.00 Mari Möldre esineb. 1. Radecke: laul „Mine magama, mu poisu“. 2. Humoresk: Kaks pühadekinki. 3. Meisel: laul „Mind kohtle veidi õrnemalt, Peeter“. Romanss „Kuidas ihkan armu sult ma“
19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmataede
20.05 soololaule. Esitab sopran R. Kikerpuu. A. Jensen: Sosistav tuuleke. J. Jürgenson: Rukkirääk. L. Delibes: Neiid Cadixist. J. Strauss: Kevadhääled
20.25 välispoliitiline ringvaade — A. Randalu
20.45 järgneva nädala saatekava
20.55 vana tantsumuusikat
21.40 lugemistund. H. Laur esitab L. Kibuvitsa jutustuse „Oobi Liisa“
22.10 moodsat tantsumuusikat „Esto-

nia" Valgest saalist. (J. Pori orkes-
ter)

22.55 päevauudiseid
Nõmme KLS 410,4 m
15.30 heliplaate
16.00 noorsootund. Esineb Rahumäe
algkooli juhataja J. A o m a a
16.30 heliplaate ja teateid
Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m
Lahti, soome keeles
17.00 soovikontsert * 18.00 noortele
18.20 1605pillimuusika
18.40 Marcel Wittrich laulab * 19.15 loeng
19.40 laul. Helliin Kahila * 20.00 loeng
20.20 Vuorisalo humoreske
20.45—21.45 valssideõhtu. Ringhäälingu or-
kester. Strauss: a) Viini bonbonid; b)
Kunstniku elu. Waldteufel: a) Üks päev
Sevillas; b) Elagu tants. Kalman: Ma-
riza-valss. Lehar: a) Mustlase armas-
tus; b) Kuld ja hõbe
22.10 sport (ülekanne Kuopioist)
22.25—24.00 tantsumuusika
Helsingi, rootsi keeles
17.00 Lahti * 18.00 lastele * 18.20 Lahti
18.40 vestlus * 19.15 loeng * 19.40 repor-
taaz
20.00 laul. Theobald Bröderman
20.20 nalju * 20.45 ja 22.10 Lahti
Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m
12.05—12.30 heliplaate
15.35 salongorkester. Mozart: „Luzio Szil-
la“, avamäng. Ralf: Rokoko-süit. — Lau-
le *. — Schubert: Menuett, op. 68. Pa-
derewski: Berceuse ja armastuslaul. Joh.
Strauss: „Spiraalid“, valss. — Laule *.
— Silwedel: „Mu kallis Baier“, aeglase
valss. J. Schubert: „Ungari helid“, süit
16.45—17.35 solistid. Ellija Druva (alt) ja
Elza Turks (klaver). Mozart: Teema va-
riatsioonidega F-duur. Schumann: „Da-
vidsbündler“—tants. — Humperdinck:
5 laulu. — Pierné: Kontsert-ettüüd. —
Graener: 3 laulu. — Merikanto: Impro-
visatsioon, op. 76 nr. 3. Kaski: Prelüüd
Ges-duur, op. 7 nr. 1
18.00 ajaviitemuusika *
18.30 orel. Rheinberger: Sonaat d-moll.
19.00 läti laule ja poeme
19.45—20.00 kevademeloodiaid *
20.15—22.00 ajaviite-eeskava muusikaga
22.15—24.00 tantsumuusika *
Kaunas 1935/155/7
Klaipeda 21/565/10
18.15—18.30 ja 19.30—19.40 heliplaate *
20.30—21.00 orkester * 21.20—21.40 ajavii-
det * 21.55—22.30 kontsert * 22.50—23.30
klaver
Varssavi 1339,3/224/1230
Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m
13.03—13.40 itaalia muusika *
16.15—17.00 heliplaate
17.15 Adami helindeid. „Kuninganna üheks
päevaks“, avamäng. „Ivetot kuningas“,
avamäng. „Lonjumeau posteljon“, fan-
taasia. „Nürnbergi nuk“, avamäng.
„Kui oleksin kuningas“, avamäng
18.00—18.50 solistid. Janina Familier-
Hepner (klaver) ja Jozef Wolinski
(laul). Paderewski: Legend. Malinowski:
Masurka ja valss. Wertheim: Prelüüd.
— 3 laulu. — Rozycki: Krakovjak. Szy-
manowski: Ettüüd. Zarebski: Tarantella.
— 2 laulu
20.30—21.30 „õhtu Napolis“, muusikaline
eeskava
22.00—23.00 õhtukontsert. Orkester ja Ta-
deusz Luczaj (laul). Smetana: „Mühtud
mõrja“, avamäng. Zelenski: Halbani
aaria oop. „Konrad Wallenrood“. Boro-
din: Kesk-Aasia steppides. Tšaikovski:
Gremini aaria oop. „Eugen Onegin“.
Tšaikovski: Francesca da Rimini
23.30—0.30 tantsumuusika. Orkester ja An-
na Borey
Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m
13.25—13.50 mängumuusika
15.00 ajaviitemuusika. Orkester, rahvalau-
lukoor

KUULAKE PÄEVAUDISEID
Päevauudiste saatetajad igal äripäeval
Välja lõigata! Seda tabelit niipea uuesti
ei avaldata!

Eesti keeles
19.30 Tallinn ja Tartu
22.55

Soome keeles
12.25 Lahti, Helsingi, Viiburi
18.50
21.45

Läti keeles
12.30
20.00 Riia, Madona, Kuldiga
22.00

Rootsi keeles
13.08 Lahti, Helsingi, Viiburi
19.10
20.15 Stokholm, Motala, Sundsvall,
Hörby, Göteborg
22.00 Lahti, Helsingi, Viiburi
22.45 Stokholm, Motala, Sundsvall,
Hörby, Göteborg

Poola keeles
8.15
13.40 Varssavi, Poznan, Wilno, Lwow,
21.45 Katowice

Inglise keeles
20.00 Droitwich ja natsionaalsaat-
jad
21.00 London-Reg. ja teised regio-
naalsaatjad
23.00 Droitwich ja natsionaalsaatjad
24.00 London-Reg. ja teised regio-
naalsaatjad

Prantsuse keeles
20.30 Pariis PTT
21.20
22.30 Radio-Paris
0.30 Paris PTT

Itaalia keeles
18.00 Rooma ja Milaano
21.05
24.00

Saksa keeles
8.00 kõik Saksa saatjad, Viin ja
Graz
10.10 Viin ja Graz
11.05 Praha
13.29 Beromünster
14.00 Viin ja kõik Saksa saatjad
peale Deutschlandsenderi ja
Berliini
14.45 Deutschlandsender
15.00 kõik Saksa saatjad peale
Deutschlandsenderi
17.00 Viin ja Graz
19.45 Praha
20.00 Viin ja Graz
20.30 Beromünster
21.00 kõik Saksa saatjad
Strassburg
21.45
23.00 kõik Saksa saatjad
23.10 Viin ja Graz
1.00 Strassburg

16.00 rahvamuusika ja retsitatsioon
16.30—17.30 ajaviitemuusika. Orkester
18.35—19.35 heliplaate
20.30 viiul. Henry Holst. Vitali: Chaconne.
Rode-Elman: Ettüüd-capriccio. Delibes:
Legend. Zarzycki: Masurka
21.00—21.45 heliplaadikabaree
22.10—22.45 vana tantsumuusika
23.00—24.00 moodne tantsumuusika
Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261/238/60
18.50—19.15 heliplaate
21.00—21.20 Grieg: Sonaat tšellole ja kla-
verile a-moll, op. 36. — Pärast päeva-
uudised ja tantsumuusika
Oslo 1153,8/260/60
Trondheim 476,9/629/20
18.00—19.00 heliplaate
20.30—20.50 akordioni- ja kitarrimuusika
21.15—22.15 orkester
23.15 vana tantsumuusika
23.45—0.30 moodne tantsumuusika *
Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m
13.00 kinoorel
13.30 kammermuusika
14.30 heliplaate
15.00 orkester
16.00—16.50 katkendeid Wagneri ooperist
„Meisterlauljad“
18.35 heliplaate
19.15—20.00 tantsumuusika
20.45—21.30 meriväeorkester. Ketelbey:
„Kuninglik kavalkaad“, mars. Johann
Strauss-Godfrey: „Nahkhiir“, avamäng.
Wiedoeft-Dunn: „Mazanetta“, valss. No-
vello-Dawson: „Mõttetu vaimustus“, kat-
kendid. H. Wood: „Mannin Veen“, heli-
poem
22.00—23.00 varietee-eeskava
23.20 Ameerika laule ja lugusid
23.50 orkester ja bariton. Matt: „Au ja
kuulsus“, mars. Erkel: „Hunyady Lasz-
lo“, avamäng. Bendix: Töökas mesi-
lane. — Laule. — Somerville: 3 kerget
pala: a) Bagatell; b) Meloodia; c) Valss.
— Laule. — Rossi: Intermetsod: a) Valse
lente; b) Pas seul; c) Dansa tambou-
rin. — Laule. — Fraser-Simson: „Tütar-
laps mägedest“, katkendeid
1.00—1.30 tantsumuusika
1.40—2.00 ajaviitemuusika
London-Regional 342/877/50
16.40—17.40 tšehhi muusika. Orkester
18.00—19.00 muusikaline kuuldemäng
20.00—21.00 Scott-Woodi ansambel
21.30—22.00 Wesley ja Fieldi klaverimuu-
sika
22.25 orkestrikontsert. Solist: Orrea Pernel.
Viivaldi-Mistovski: Kontsert g-moll: a)
Moderato, b) Largo, c) Finale. V. Wil-
liams: Akadeemiline kontsert (viul ja
orkester): a) Allegro pesante, b) Adagio,
c) Presto. Tšaikovski: Eleegia nr. 2.
Schubert: Rondo A-duur (viul ja or-
kester)
23.30—24.00 heliplaate
0.25—1.30 tantsumuusika
1.40—2.00 ajaviitemuusika
Šoti-Regional 391,1/767/50
16.40—19.00 vt. London-Reg.
20.00—20.40 vt. London-Reg.
21.30—22.00 vt. London-Reg.
22.25—22.40 akordion
22.55—23.15 heliplaate
23.30—24.00 ja 0.25—2.00 vt. London-Reg.
Radio Paris 1648/182/80
15.00—16.00 heliplaate ja lauluettekandeid
17.00—17.30 orkestrimuusika *
19.30—21.00 tantsumuusika
22.00—22.30 klaver. A. Leveque. Bachi heli-
indeid
22.45—0.45 Mozarti helindeid. „Idomeneo“,
avamäng. Kontsert B-duur fagotile ja or-
kestrile. 2 aariat oop. „Figaro pulm“.
Serenaad c-moll. Aaria oop. „Don Juan“.
Sümfoonia g-moll
1.00—2.30 tantsumuusika
Pariis P. T. T. 431,7/695/80
18.15 rumeenia rahvalaule
18.30 heliplaate
19.00—21.00 sümfooniakontsert. Gluck:
„Iphigenie Aulises“, avamäng. — Bach:
a) Kontsert F-duur; b) Prelüüd ja fuu-
ga F-duur (klaveril A. Leveque). —
Bondeville: Marine. Faure: „Pelléas“,
stüit. Büsser: Pastoraal. — C. Franck:
Sümfoonia d-moll

22.00 üllatuste pooltund
22.30—0.30 ülekanne Koomilisest
ooperist

Lyon 463/648/100

19.00—21.00 sümfooniakontsert. Vt. Pariis
PTT
22.30—0.30 ülekanne
0.45—2.00 tantsumuusika*

Lille 247,3/1213/60

19.10—19.30 tantsumuusika
20.00—20.30 ja 21.30—22.00 ajaviite-
muusika*
22.30—0.30 Sarment: Peau d'Espagne.
Ülekanne teatrist „Odéon“.

Brüssel 321,9/932/15

17.00 ajaviitemuusika. Orkester
18.00—18.30 Lalo: Hispaania sümfoonia*
18.45—18.55 valmulikke laule*
19.00 Paganini: Viitlikontsert nr. 1*
19.15 ajaviitemuusika. Orkester
20.00 Franck: Kvartett D-duur*
20.45—21.00 klaver. Scarlatti: 2 sonaati.
Chopin: Polonees As-duur
21.15—21.30 klaver. Granados: Ööbik.
Falla: Rituaalne tuletants. Longen: III
kontserttööd. de Greef: Kontserttööd
C-duur.
22.00 raadiokabaree
23.00 heliplaate
23.15—24.00 ajaviitemuusika. Orkester
0.10 kontsert*. Mendelssohn: „Ruy Blas“,
avamäng. Verdi: „Ernani“, katkendeid
1.00 muusikat Hilversumist
1.40—2.00 heliplaate

Praha 470,2/638/120

15.30—18.40 Weberi ooper „Noidkütt“, üle-
kanne Praha Saksa teatrist
19.05—19.45 ajaviite-eeskava
20.15—20.55 sõjaväeorkester. Kavas: Pal-
kovsky. Maly, Šebek, Vacek, Čermak jt.
21.15—22.20 ajaviitemuusika
23.20 heliplaate
23.35—0.30 tantsumuusika

Bratislava 299/1004/13,5

15.30—18.00 ooper Prahast
20.15—20.55 puhkpillimuusikat Prahast
21.15—22.20 ajaviitemuusikat Prahast
23.25—0.30 tantsumuusikat Prahast

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7
17.20—17.50 koorilaul
18.15—19.20 soovikontsert*
20.25 vokaalansambli. Lõbusaid laule
21.00—22.45 „Dooneu muinasjutt“, lõbus
raadiorevüü
23.20 klaver. Eyron Pietri. Bach: Prelüüd,
fuuga ja allegro. Schubert-Tausig: An-
dante ja variatsioonid h-moll. C. Franck:
Prelüüd, koraal ja fuuga
23.50—0.30 tantsumuusika*

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
18.30 salongkapell
19.45—20.50 mustlasmuusika
22.50 ooperiorkester. Doppler: „Ilka“, ava-
mäng. Boccherini: Menuett A-duur. Mo-
zart: Menuett D-duur. Dvořák: Slaavi
tants. Szapary: Eesti meditatsioon.
Brahms: Ungari tants. Lanner: Valss
24.00—1.00 lõbusaid heliplaate

Bukarest 364,5/823/12

18.00—19.00 sõjaväeorkester
19.10—20.15 ajaviitemuusika. Orkester
20.35—21.00 vokaalduett
21.15—22.30 tantsumuusika
22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m.
18.15—18.50 tantsumuusika
22.00 komöödia
22.30 viiul ja klaver
23.40—24.00 koorilaul
0.15—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
18.15—18.50 kammermuusika
22.00 Rocco ooper „Dibuk“, ülekanne Ge-
nua „Carlo Felice“ teatrist

Beromünster 540/556/100

17.00 lõõtspillitrio
17.30—19.00 ülekanne
20.00—20.15 kellahelinaid Zürichi kiri-
kuist

21.00 Schoeck'i ooper „Massimiga Doni“.

Ülekanne Zürichi linnateatrist

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 muusikat Königsbergist

15.00—16.00 ajaviitemuusika

17.00 „Lõbus laupäeva pärastlõuna“, aja-
viite-eeskava muusikaga

19.00—19.45 rahvalaule ja -tants. Kammer-
koor

20.00—20.45 „Tere õhtust, armas kuulaja!“,
laulvaid, helisevaid uudiseid*

21.10—23.00 „Deutschlandsender küllaskäl-
gul“, 2 kirevat tundi orkestri, koori ja
solistidega

23.30—23.45 Telemann: Kvartett flöödile,
viiulile, oboele, tsellole ja tšembalole

24.00—1.55 tantsumuusika

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 orkester

15.15—16.00 heliplaate

17.00—9.00 „Lõbus ringhääling vanale ja
noorele“ (Münchenist), ajaviite-eeskava
muusikaga

19.15—20.00 lõbus kuuldemäng teatrielust

20.15—20.45 Berger: Keelpillitrio g-moll

21.10—23.00 „Ja homme on pühapäev“, aja-
viitemuusika. Hans Bundi kapell, Freun-
dorferi instrumentaalkvartett, klaver, so-
pran, bariton ja koor

23.30 tantsumuusika (München)

1.00—2.00 tantsumuusika*

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester

15.15—16.20 heliplaate

16.45 vestlus Araabia turuelust

17.00 ajaviite-eeskava. Vt. Berliin

19.00—19.15 teateid jääpurjekate Euroopa
esivõistlustelt Riiaist

19.20—19.45 ajavidet

20.10—20.45 orelimuusika ja koorilaul

22.10—23.00 orkester. Stilp: „Bersaglieri“,
marss. Hellmesberger: „Kannikeste-
neiu“, avamäng. Lühr: „Kevadpäev Gar-
mischis“, valss. Elgar: Tervitus ar-
mastusele. Bohm: Tšardaš. J. Strauss:
„Mustlasparun“, meloodiaid. Sousa:
„Tähelepu all“, marss.

23.35—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika.

Breslau 315,8/959/100

13.00—15.00 orkester

15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderist

16.20—16.40 Schubert: Trio Es-duur, op. 99

17.00—19.00 ajaviite-eeskava. Vt. Berliin

19.25—19.50 heliplaate

20.00—20.45 ajaviite-eeskava

21.10—23.00 ajaviite-eeskava Berliinist

23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

17.00—19.00 ajaviite-eeskava. Vt. Berliin

19.15—20.00 puhkpilliorkester. Kavas: Blan-
kenburg. Maillart, Jos. Strauss, Teike,
Suppé, Friedemann jt.

21.10—23.00 ajaviite-eeskava Kölnist

23.30 „Filimball 1937“

0.30—2.00 tantsumuusika*

Köln 455,9/658/100

17.00—19.00 kirev ajaviitemuusika

19.05 kammerkviintett ja tsitter

20.00—20.45 valmulik õhtumuusika. Orel ja
bariton

21.10—23.00 „Lõbus laupäevõhtu“, ajaviite-
eeskava

23.40—1.00 tantsumuusika (München)

Stuttgart 522,6/574/100

17.00—19.00 ajaviite-eeskava. Vt. Berliin

20.00—21.00 naiskuulajate soovikontsert*

21.10—23.00 kirev rahvalik kabaree-eeskava

23.30 tantsumuusika (München)

1.00—3.00 kontsert*

Leipzig 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviite-eeskava. Vt. Berliin

19.15—19.45 laule Erzi mägestikust

20.00—20.45 „Laagrituli ürgmetsas“, kuul-
demäng

21.10—23.00 „Oma härrade teenrid“, ajaviite-
eeskava. Orkester, koor, Lea Piltti
ja teised solistid

23.30—1.00 tantsumuusika

Frankfurt 251/1195/25

17.00—19.00 ajaviite-eeskava. Vt. Berliin

19.30—20.30 puhkpilliorkester. Kavas: Pir-
witz, Schurdel, Urbach, Spohr, Hempel,
Prager, Niel jt.

21.10—23.00 „Elsass-Lotring laulab ja män-
gib“, orkester, koor ja solistid

23.30 tantsumuusika (München)

1.00—3.00 muusikat Stuttgartist

Moskva-Komintern 1744/172/500

19.00 dramaatiline saade

20.15—22.00 kontserdiülekanne

Leningrad 1293,1/232/100

8.35—8.55 heliplaate

9.20—9.45 heliplaate

10.00—10.55 puhkpilliorkester ja solistid

11.15—12.30 kontsert Moskvas

12.30—13.00 heliplaate

19.30 sopran ja viiul

20.00 katkendeid Mozarti oop. „Don Juan“

21.30—22.30 tantsuõhtu

Daventry

16.86 m 19.76 m 31.55 m

9.00—9.55 rahvamuusika. 10.10—10.40 kuul-
demäng muusikaga.

13.97 m 16.86 m 31.55 m

13.32 bariton. 13.45—14.10 tantsumuusika.

15.35—15.45 tantsumuusika.

13.97 m 19.82 m 31.55 m

16.00—16.30 mandoliinimuusika. 18.50—19.00
tantsumuusika.

19.66 m 25.53 m 31.55 m

19.15—19.30 tantsumuusika. 20.45—21.30 me-
riväeorkester. 22.00—23.00 varietee-eeskava.

19.82 m 31.32 m 31.55 m

23.50—0.45 orkester.

25.53 m 31.32 m 31.55 m

1.00 viiul. 1.30—2.00 kuuldemäng muusika-
ga. 4.00—4.30 tantsumuusika. 4.50—5.20
Ernesco kvintett.

Radio-Coloniale — Pariis

25.24 m

11.00—11.15 heliplaate

19.68 m

13.00—13.45 kontserdiülekanne. 14.15—14.45
ja 15.00—15.30 kontserdiülekanne. 16.20 he-
liplaate. 16.50—18.00 varietee-eeskava.

25.24 m

19.00 kontserdiülekanne. 20.00—20.30 aja-
viitemuusika. 21.00—21.30 kontserdiüle-
kanne. 22.30—0.30 ülekanne.

25.60 m

1.15—2.15 kontserdiülekanne. 5.00—6.00 ja
6.45—7.45 kontsert.

Zeesen

16.89 m 19.74 m 31.38 m 31.45 m

7.10 muusikat nädallopüks. 8.00 uudiseid
saksa keeles. 8.15—8.55 muusika (järg).

9.30—10.30 sõjaväekontsert. 10.45—11.30 aja-
viitekontsert. 11.45—12.15 Naisteraadio:
Märtisikannike, muusikalisi kuuldepilte.

16.89 m 19.74 m 31.45 m

13.00 ajaviitekontsert. 14.00 uudiseid ing-
lise keeles. 14.15—14.55 ajaviitekontsert.

15.15—16.00 Schubert: Forellide-kvintett.

16.30 Naisteraadio: Märtisikannike, muusi-
kalisi kuuldepilte. 17.00 ajaviite-eeskava.

17.30—18.00 „Kuulajad ja saatjad saadavad
koos“.

19.85 m 25.49 m 49.83 m

7.10 varajane kontsert. 8.00 uudiseid saksa
keeles. 8.15 varajane kontsert. 19.45—21.00
üllatuste-õhtu. 21.30 tantsumuusika. 22.00
„Othello“, lõbusaid stseene. 22.15—23.00
tantsumuusika.

19.63 m 31.38 m 31.45 m

1.00 „Kuulajad ja saatjad saadavad koos“.

1.30—2.15 kuuldemäng. 2.30—3.15 ja 3.30—
4.00 tantsumuusika. 4.15—5.30 üllatuste-
tund.

Rooma 25,40 m 31,13 m

15.20—15.55 uudiseid. — Alegiani trio (sop-
ran, flööt ja klaver). 16.00—17.15 uudiseid.

— Rahvalikke laule (Enzo Aita). — Aja-
viitemuusika. 18.20—19.20 uudiseid. — Res-
nighi ooper „Lucrezia“, ühes aktis (Mi-
laano „Scala“ teatrist). 19.40—20.00 araa-
bia-saade. 20.50—21.40 kreeka-saade. 22.00

—24.00 ülekanne Roomast. 1.20 Giordano
ooperi „Fedora“ katkend (Napoli „San
Carlo“ teatrist).

Phohi — Eindhoven

16.88 m

14.35—14.40, 14.50—15.00, 15.20—15.30, 15.40—
15.45 ja 16.20—16.30 ajaviitemuusika.

MAAILMA SUURIM STUDIO

Hiljuti valmis uue Brüsseli ringhää-
linguhoone toorehitus. Hoone sisaldab

muuseas maailma suurima saateruu-
mi, eriloožiga kuninga jaoks. Hoone

lõplikku valmimist oodatakse käes-
oleva aasta lõpuks.

Lühilaine - ringhäälingusaatiate nimestik

Laine m	MHz	S A A T J A	Saatja märk	Võimsus kW	Saateag	Laine m	MHz	S A A T J A	Saatja märk	Võimsus kW	Saateag
50,26	5,97	Vatikan	HVJ	10	20,00—20,15	31,06	9,66	Buenos Aires, Argentina	LRX	5	24,00—6,00
50,00	6,00	Moskva VZSPS, Nõuk. Vene	RW59	20	19,00—1,00	30,43	9,86	Lissabon, Hispaania	EAQ	20	23,00—3,00
49,96	6,00	Montreal, Kanada	CFCX	6	1,00—7,00	30,2	9,93	Lissabon, Portugal	CSW	1	22,50—2,00
49,92	6,01	Podebrady, Tšehhoslovakkia	OLR	30	15,55—19,00; 21,25—23,30	29,24	10,26	Bandoeng, Jaava	PMN	3	15,00—17,30
49,85	6,01	Bogota, Kolumbia	HJ3ABH	1,6	21,25—23,30	29,04	10,33	Ruysselede, Belgia	ORK	9	20,30—22,00
49,83	6,02	Zeesen, Saksamaa	DJC	50	24,00—5,00	28,99	10,35	Buenos Aires, Argentina	LSK	12	—
49,67	6,04	Miami, Florida, USA	W4XB2	2,5	Vt. saatekava	27,25	11,01	Teneriffa, Kanaria saared	EAJ43	0,5	21,00—23,00
49,59	6,05	Pernambuco, Brasiilia	PR48	10	2,30—5,30	27,25	11,01	Bandoeng, Jaava	PLP	3	—
49,50	6,06	Cincinnati, USA	W3XAL	10	2,30—4,00	25,60	11,72	Radio-Coloniale, Prantsusmaa	TPA4	12	Vt. saatekava
49,31	6,08	Philadelphiat, Taani	W3XAU	10	24,00—4,00	25,53	11,75	Daventry, Inglismaa	GSD	15	Vt. saatekava
49,26	6,09	Skamleback, Taani	OXV	0,5	22,00—2,30	25,51	11,76	Podebrady, Tšehhoslovakkia	OLR	30	15,55—19,00; 21,25—23,30
49,20	6,10	Hongkong, Hiina	ZBW2	2	14,00—22,00	25,49	11,77	Zeesen, Saksamaa	DJD	20	Vt. saatekava
49,20	6,10	Johannesburg, Lõuna-Aafrika	W3XAL	10	3,00—8,00	25,45	11,79	Boston, Mass., USA	W1XAL	10	23,30—1,00
49,18	6,10	Beograd, Jugoslaavia	W9XF	10	24,00—8,00	25,42	11,80	Viin, Austria	OER2	1,5	16,00—24,00
49,10	6,11	Chicago, USA	GSL	15	5,00—6,00	25,40	11,81	Rooma, Itaalia	2RO2	25	Vt. saatekava
49,02	6,12	Daventry, Inglismaa	W2XE	1	22,00—7,00	25,38	11,82	Daventry, Inglismaa	GSN	15	4,00—6,00
48,86	6,14	Wayne, N. J., USA	W8XK	40	2,20—3,30	25,29	11,86	Lissabon, Portugal	CTIAA	2	23,30—2,00
48,78	6,15	Winnipeg, Kanada	C9RO	2	22,00—7,00	25,27	11,87	Daventry, Inglismaa	GSE	15	—
48,40	6,20	Farede, Portugal	CTIGO	5	2,20—3,30	25,23	11,88	Pittsburgh, USA	W8XK	12	2,00—5,00
46,52	6,45	Baranquilla, Kolumbia	HJ1ABB	0,5	23,30—5,00	25,00	12,00	Radio-Coloniale, Prantsusmaa	TPA3	40	11,00—1,00
45,6	6,58	Tetuan, Hisp. Maroko	—	0,5	22,30—1,00	24,52	12,23	Moskva, Nõuk. Vene	RNE	20	1,00—2,00
43,0	6,98	Barcelona, Hispaania	ECN1	0,5	19,00—2,00	24,00	12,30	Reykjavik, Island	TFJ	7,5	19,30—20,30
42,9	6,99	Valladolid, Hispaania	EPE1	0,5	20,00—24,00	20,04	14,97	Varsavi, Poola	SPW	10	13,00—14,00
42,7	7,03	Tetuan, Hisp. Maroko	EA9AH	0,5	21,00—23,00	19,85	15,11	Sofia, Bulgaaria	LZA	1,5	19,30—22,45
42,1	7,13	Cataluna, Hispaania	EAJ1	0,5	23,00—1,00	19,84	15,21	Zeesen, Saksamaa	DJL	20	Vt. saatekava
40,6	7,39	San Sebastian, Hispaania	CFU1	0,5	19,00—2,00	19,82	15,14	Vatikan	HVJ2	10	17,30—18,00
39,95	7,51	Tokio, Jaapan	UCF	0,5	21,30—24,00	19,80	15,16	Daventry, Inglismaa	GSF	10	Vt. saatekava
39,89	7,52	Moskva, Nõuk. Vene	RV96	20	20,00—0,25	19,76	15,18	Bandoeng, Jaava	JDC	3	—
38,78	7,74	Rahvastelid, Helveetsia	HBP	0,5	21,30—24,00	19,75	15,19	Daventry, Inglismaa	GSO	10	Vt. saatekava
38,88	9,12	Székesszérvár, Ungari	HAT4	0,5	19,00—0,25	19,74	15,20	Hongkong, Hiina	ZBW4	2	—
31,70	9,46	Madrid, Hispaania	UGT	0,5	20,00—0,25	19,72	15,21	Zeesen, Saksamaa	DJB	20	Vt. saatekava
31,58	9,50	Rio de Janeiro, Brasiilia	PRF5	15	21,00—22,30	19,71	15,22	Pittsburgh, USA	W8XK	40	16,00—2,00
31,55	9,51	Daventry, Inglismaa	GSB	1,5	11,00—14,00	19,69	15,23	Bandoeng, Holland	PCJ	20	Vt. saatekava
31,49	9,52	Melbourne, Austraalia	VK3ME	2	—	19,68	15,24	Podebrady, Tšehhoslovakkia	OLR	30	15,55—19,00; 21,25—23,30
31,48	9,53	Hongkong, Hiina	ZBW3	2	—	19,66	15,26	Radio-Coloniale, Prantsusmaa	TPA2	12	Vt. saatekava
31,45	9,54	Jeddy, Norra	LKJ1	1	12,00—1,00	19,65	15,27	Daventry, Inglismaa	GSJ	10	Vt. saatekava
31,38	9,56	Schenectady, USA	W2XAF	30	23,00—7,00	19,63	15,28	Wayne, N. J., USA	W2XE	1	Vt. saatekava
31,36	9,56	Tokio, Jaapan	DJN	20	21,30—22,30	19,62	15,29	Zeesen, Saksamaa	DJQ	20	20,00—22,00
31,35	9,57	Zeesen, Saksamaa	VUB	20	Vt. saatekava	19,62	15,31	Buenos Aires, Argentina	LRU	5	Vt. saatekava
31,32	9,58	Bombay, India	W1XK	4,5	18,30—19,30	19,60	15,33	Daventry, Inglismaa	GSP	10	14,00—24,00
31,32	9,58	Mills, Mass, USA	GSC	15	13,00—7,00	19,57	15,34	Schenectady, USA	W2XAD	18	16,55—23,00
31,32	9,58	Daventry, Inglismaa	W3XAU	10	19,00—6,00	19,56	15,35	Zeesen, Saksamaa	DJR	20	16,00—17,00
31,28	9,59	Philadelphiat, USA	VK2ME	20	8,00—18,00	19,52	15,37	Bandoeng, Holland	HAS3	20	—
31,27	9,59	Endhoven, Holland	PCJ	20	20,00—5,00	19,52	15,37	Hongkong, Hiina	ZBW5	2	Vt. saatekava
31,25	9,60	Rahvastelid, Helveetsia	HBL	20	12,30—13,15	16,89	17,76	Zeesen, Saksamaa	DZE	20	Vt. saatekava
31,13	9,63	Moskva, Nõuk. Vene	RAN	20	19,30—3,00	16,88	17,77	Zeesen, Saksamaa	PHJ	24	Vt. saatekava
31,07	9,65	Rooma, Itaalia	2RO3	25	21,00—2,00	16,87	17,78	Bound Brook, USA	W3HAL	35	19,00—23,00
		Lissabon, Portugal	CTIAA	2,5	24,00—2,00	16,86	17,79	Endhoven, Holland	W3HAL	35	19,00—23,00
						16,85	17,86	Daventry, Inglismaa	GSG	10	Vt. saatekava
						16,25	18,49	Rahvastelid, Helveetsia	HBH	60	—
						15,93	18,83	Bandoeng, Jaava	PJE	10	Vt. saatekava
						13,97	21,47	Daventry, Inglismaa	GSH	10	Vt. saatekava
						13,94	21,52	Wayne, N. J., USA	W2XE	1	18,00—20,00
						13,93	21,53	Daventry, Inglismaa	W8XK	40	—
								Pittsburgh, USA			

KREUTZERI-SONAAT

Seda nimetust kannavad kaks surematut kunsteist — Beethoveni viiulisonaat a-moll ja Leo Tolstoi romaan. Kuid kas on kõigil teada, kes on Rodolphe Kreutzer, kellele Beethoven pühendas oma sonaadi?

Heidame kord pilgu selle unustusse vajunud hiilgava muusikamehe ja virtuoosi elulukku. Ta sündis aastal 1766 Versailles's saksa vanemaist. Imelaps! Kaheteistkümne-aastasena ta komponeerib, ilma et oleks saanud mingit õpetust harmoonias. Kuueteistkümne-aastasena kaotab ta isa ja ema kahe päeva jooksul, peab hakkama



Rodolphe Kreutzer, kellele Beethoven pühendas oma a-moll viiulisonaadi.

toitma nelja õde-venda ja saab kuninganna Maria Antoinette'i läbi endale isa endise koha kuninglikus teatris. Nüüd algab Kreutzeri hiilgav elutee viiuldaja ja komponistina. Näeme teda kontsertmeistrina Suures ooperis, viiuliõpetajana Pariisi konservatooriumis, mis asutati 1795. a. Ta annab välja „Suure prantsuse viiulikooli“, 40 etüüdi ja capricciot, mida peavad töötama läbi ka moodsad viiuldajad, ta kirjutab nelikümmend ooperit, mis tänapäeval unustusse vajunud, kuid mis poolteist sajandit tagasi omasid suure edu.

Kreutzer on tuntud ka rändava virtuoosina. 1796. a. saadab ta saadjik Bernadotte'i välismaareisil, õpib tunda Saksamaad ja Viinis kõrgesti austatud Beethovenit. Beethoven vastab Kreutzerile austuse ja sõprusel. „See Kreutzer on hea, armas inimene,“ kirjutab ta, „kes oma siinviibimisega mulle valmistab palju rõõmu; ta lihtsus ja loomulikkus on mulle armsamad kui kõik muu.“

See on peaaegu juhus, et viiulisonaadi pühendus tabas Rodolphe Kreutzerit. Sonaat on kirjutatud algupäraselt ameerika laevakaptenile, mulatile Bridgetowerile, kuulsale ja seiklusrikkale viiuldajale. Beethoven ja tema andsid ühise kontserdi; meister komponeeris suure rutuga: hommikul kell ½5 pidid sõbrad osad välja kirjutama. Variatsiooni-teema F-duur pidi viiuldaja hommikul kell 8 asetleival varajasel kontserdil mängima maha Beethoveni halvasti loetavast käsikirjast!

Akitselt aga oli Beethoveni sõprus Bridgetoweriga

lõpul ja viiulisonaat pühendati nüüd Rodolphe Kreutzerile! See on kuulsaim ja tähelepandavaim viiulisonaat, milles hiilgust ja kergust, meloodialist leidlikkust ja modulatoorset rikkust ülikülluses. Ja üle kõige selle tore-duse tundmuste abstraktnel puhtus: sügav sisu, selle maailma õnn ja valu; tuletame vaid meelde allegrot, kus viiul laulab oma laia kõrvalteemat „rinnahäälega“.

Raamatuil on teatavasti oma saatus, samuti ka muusikapaladel: Viini esietendusel naerdi a-moll-sonaat välja! Üks muusikaarvustajaist kirjutas surematu sonaadi kohta: „Mul on võimatu selle seesmist olemust ja arendust sõnadega iseloomustada ja pean seda tõeliseks Apolloks, kes seda suudab. Püüdsin ideekäiku vaid teataval määral üldjoontes näidata, tähelepanuga, mida võlgname sellele komponistile — kuid halastan ajakirja lugejaile.“

Mis on sest kriitikast jäänud järele? Beethoven on püsinud sajandeid. Ta kuulsusele ei tarvitse midagi lisada... Parem mõni sõna Kreutzerist. Ta leidis kurva lõpu. „Esimese kapellmeistrina“ lahkub ta 1826. a. kuninglikust teenistusest. Oma viimast ooperit „Mathildet“ polnud tal seega enam võimalik ette kanda. See kibestas teda ääretult. Ta on lülitatud välja, on haavunud. Kuna ta on vigastanud oma käe, ei saa ta ka enam viiulit mängida. Siis tabab teda raske haigus. Tervise parandamiseks sõidab ta Helveetsiasse. Asjatult! 1831. aastal suri ta Genfis: üks kõigi aegade hiilgavamaist viiuldajaist, virtuoos eksimatu, õnnelikema instinktiga, seejuures suurepärane inimene. Neli aastat varem viibis ta Beethoveni matusel Viinis...

Kreutzeri nimi jääb elavaks, ka siis, kui me ei mõtlegi ta kandjale — Kreutzeri-sonaat kõlab ikka ja jälle. Tihti on meil võimalus kuulda seda ka ringhäälingus, võimaldades sügavat kunstinaudingut koduski.

KOOSOLEK ÜHEAEGSELT 33 LINNAS.

Saksa elektrotehnikute ühing korraldas 23. veebruaril esmakordselt koosoleku 33 erilinnas, mis kõik katse-na omavahel telefoniühendustega ühendati, nii et kõik 33 koosolekut võisid teistes linnades peetud kõnesid pealt kuulata. Pilte, mis tehti Berliinis peetud peakoosolekul, näidati korraga kõigis 33 linnas. Elektrotehnika suurejooneliste saavutustega osutus nii siis võimalikuks pidada elektrotehnikute ühist koosolekut, ilma et keegi oleks tarvitsenud oma kodulinnast lahkuda.

UUS LÜHILAINESAATJA BULGAARIAS

Sofias algas tegevust uus lühilainesaatja lainel 20,04 m võimsusega 1,5 kW. Saateid levitatakse kella 13.00—14.00 ja 19.30—22.45, pühapäevadel ja pühadel kella 20.00—0.30.

PRAHA FEEDINGUVA ANTENNIGA

Tšehhoslovakkia saatja Praha I (Liblice) sai endale uue feedinguvaba antenni (Blow Knox süsteemi), mille kõrgus on 245 m ja mida võib veel pikendada 35 m võrd. Antenni konstruktsioon näeb välja kahekordse kitsa püramiidina. Antenn kaalub kokku 200 tonni.

Abielu ja vabadus

Dinah Nelken.

Laupäeval pärastlõunal jõuavad nad tumesinises autos mereranda, võtavad toad kuurhoones ja istuvad õhtul terassil, ees valge rannakaar, õõ varjurohke, vaikne, kohisev hämarus, taga valgustatud söögisaal ning üles-alla hõljuvad muusikahelid. Neile kuulub kaks päeva ja mitte just enam noor, kuid siiski üsna hurmav armastus. Need on kaks päeva, mille naine ametlikult veedab oma sõbratari juures Dresdenis ja mees puuviljalühingu istungil Liegnitzis. Ja kuna neil on ees kaks päeva vabadust, kõnelevad nad seksti ja hea õhtusöögi juures ahelaist, millest naine on kaheks päevaks vabanenud, see tähendab: abielust üldse ja selle juures abielumehest eraldi. Nad kõnelevad, see tähendab, naine kõneleb ja ta kaaslane sööb kalamarja, naine kõneleb ja kaaslane vaatleb ta ilusaid õlgu võluvalt kerge heledalillilise kleidi all, naine innustub ja kaaslane rahustub kerges tuulepuhangus, mis tuleb merelt ja heidab sini-seid õhtuvarje naise valgele, hoolitsetud näole, noogutab, naeratab ja vaatleb mõttes tema ilusaid pikki jala-sääri paljaina ja päikesest pruunidena sammuvat läbi valge liiva ja särava päikesepaiste. Kaaslane on õnnelik, et tohib vaikida, ja naine on õnnelik, et tohib kõneleda. Ja kuna kaaslasel pole muud soovi kui teda õnnelikuks teha, ütleb ta aeg-ajalt: „Nii...“ või „no jah...“ või „... ja mis ta ütles?“

„Mu mees...?“

„Jah.“

„Mitte midagi, nagu see peab olemagi.“

„Kas see peab siis nii olema?“

„Muidugi,“ ütleb naine ja toetab väikese valge näo kätele, mis on kitsad ja õrnad nagu ta üsna väike ja armas kehagi, „see peabki nii olema inimeste juures, kes isegi abielus austavad teise poole isiklikku vabadust. Abielu on meiesuguseile inimesile vananenud institutsioon ja mina omalt poolt oleksin rõõmus, kui võiksin heita endalt selle ahelad. Kuid Ernst on nii hea mees, nii truu, nii mõistlik inimene, Ernst on...“

Kaaslane noogutab, sest ta teab täpselt, mis on Ernst. Naine on talle sellest nii sagedasti juba kõnelnud, nii et ta võib segamatult maitsta õhtusööki ja jälgida selle juures valguse mängu naise puuderdatud palgeil. Vahepeal kõneleb naine edasi; ta on jõudnud nüüd vabaduseni, tolle vabaduseni, mida tema mõtleb ja meeletult igatseb nagu kõik temavanused naised.

„Sest,“ nii seletab ta, „vabadus on muidugi kõige tähtsam. Ainult mitte sentimentaalsust, vaid vabadust! Ja kui Ernst poleks nii hea mees, nii kindel, nii lihtsamelne, oleksin ma juba ammugi...“

„Tea,“ ütleb kaaslane. Sel hetkel leiab naine ta võimatu olevat. Ta ütlebki seda ja ta käsi sirutub üle laua ning surub oma sõrmedesse õrnust ja iharust. Nüüd naeratab ta nõrgalt punastades, mis teeb ta jahedad silmad soojaks, ja kuna nad vaatlevad üksteist vaikides, kuulevad nad orkestrilt vaikset aeglast valssi nagu merkohinat, millega seguneb lähedaste sammude kaja. Kaaslane näeb, kuidas naine võpatab. Ta kahvatab,

tõepoolest, ta saab sellega hakkama, et kahvatab mingi all. Ka ta hääli on muutunud, selles kõneleb mitte enam armastus, vaid hirm.

„Kas sa nägid, kes sealts läks? ... Erna!“

„Nii, Erna... no-jah.“

„Mitte no-jah! ... Ta nägi meid!“

„Mis siis?“

„Kuidas, mis siis?“ hüüab naine, kirglike ja peaaegu nuuksuva häälega. „Homme“, sosistab ta ähvardavalt, „homme teab mu mees, et olime siin... sest Erna nägi meid!“

„Ah!...“

„Jah,“ ütleb naine vihaselt, „see on siis nüüd see vastus. Mu Jumal, mis peab nüüd saama, kui Ernst kuuleb sellest?!...“

„Noh, ma mõtlen, vabadus...“

„Lollus! ... Seda pole üheski abielus... see oleks ka mõttetuset! Abielu on lihtsalt abielu.“

„Nii.“

Nüüd kõigub laualamp. Naise silmad, need võluvad silmad lähevad niiskeks siirast pisarast; seal istub nüüd väike, õrn, nõrk naine rohelisel toolil, hoiab kätt silmade ees ja sosistab:

„Mis... mis pean ma siis nüüd tegema? Mida pean ma mehele ütlema?...“

„Tõtt.“

„Ah, tõtt! ... Et ta kihutaks mu otsekohe minema...“

„Sa ju ütlesid, et sa tahaksid meeleldi...“

„Mis ma ütlesin? ... Midagi ei ütelnud ma!“

Ja nende sõnadega hüppab ta üles, ka kaaslane teeb seda ja esimene kord sel õhtul seisavad nad üksteise vastas mitte kui võitlejad, vaid kui armastajad: mehe käed on sirutunud välja, et süleleda naist, nagu nad on teda sülelnud nii paljudel nõrkuse, kurbuse või armastuse silmapilkudel; ning naine langetab alistuva nõrga liigutusega pea, mille ta muidu on lasknud vajuda tema rinnale. Kuid siis kogub ta end, seletab: „Kõnelen Ernaga!“ ja kaob mehe vannutavaid sõnu kuulmata söögisaali. Minut hiljem on ta tagasi. Ta jookseb, nagu punane, silmad pärani, langeb toolile ja taob rusikais kätega lauale. Ja kuna mees talle läheneb, ta ölad haarab ja teda rahustada püüab, puhkeb ta nagu laps nutma.

„Mis on?“ küsib mees kohkunult. „Laps, armas, ütle ometi, mis on?“ Ja naine kogeleb nuuksudes:

„Ernst on siin! Ernaga! Seal terassil! Ah, milline nurjatu! Nurjatu!...“ Ning vaiksemalt, pisarast lämmatatud häälel ja käsi ringutades: „Mina arvan, et ta istub Berliinis ja ootab mind, on mulle truu ning sel ajal sõidab ta Ernaga kuurorti...“

„Ja tema arvab, et sina istud Dresdenis oma sõbratari juures ja sel ajal sina sõidad minuga kuurorti!...“

Üheks hetkeks jääb kõik vaikselt. Väike naine lakkab nutmast, ta suu jääb ammuli, ta näeb nagu laps ehmunud olevat ja silmitseb meest oma vastas, tema

tugevat suurt nägu, tumedaid mõtlikke silmi uue imesuse ja arusaamise ilmega. Siis punastab ta aegamööda, pisarad pöörduvad tagasi ta suurte, niiskete silmade sügavusse ja ta sirutab välja käed, mille mees haarab jõulise ja õrna liigutusega.

„Sul on õigus,“ lausub ta aeglaselt, kummalise rahuga, „pole midagi parata.“

„Ei,“ vastab mees, „pole midagi parata. Sa näed, kõik pole nii, nagu tahetakse, mõeldakse või üteldakse, kuid nüüd pead ka sina mõistlik olema ja võtma asju nii nagu nad on. Mis me teeme nüüd?“

„Sõidame koju!“ ütleb väike naine ja see kõlab veel kord kui karjatus. Ent mees naeratab, haarab ta käed ja tõstab need oma huultele.

„Pole mingit tarvidust. Kuid peame siit igatahes lahkuma, sest kas Ernst teab või mitte, et oleme siin, kokkupõrge oleks igal juhul ülearune ja maitsetu. Nii siis — me sõidame mitte koju, vaid Swinemündesse.“

Ka sellega on väike naine päri; ta on üldse väga vaikseks ja rahulikuks muutunud, palju vaiksemaks kui ennist, ning läheb noruspäi mehe käevangus läbi söögi-saali ja trepist alla. Ning suures tumesinisises autos, mis viib neid Swinemündesse, toetab ta oma pea laiale õlale enda kõrval ja naeratab niiskeil silmil tähtedega üleriputatud taeva poole, mis kaob koos merega lõpmatusse sinasse ja pimedusse. — — —

Pühapäeval ennelõunat lebab Swinemünde rannal suures rannakorvis paar, mis jätab täiesti õnneliku mulje. Nad lamavad õige lähedal üksteisele, vaatavad poolsuletud silmil läikivale sinisele merele, kuulavad poole kõrvaga suveorkestri helisid ja pilgutavad hõõguvkuuma päikese käes. Mees on tumedas supelüliloknas, mis teeb ta nooreks ja saledaks. Naine kannab sinisest lõuendist rannapükse, valget siidbluusi ja sinisest lõuendist kübarat oma heledail juukseil. Ta lausub vahetevahel mõne sõna, millele mees vastab suudlusega, siis naerab naine ja liibub tugevamini vastu mehe käsivart.

„Tead,“ ütleb ta seejuures, „on siiski hea, et mu mees ei näinud meid ja et pagesime nende eest ära. Sa tead ju, mina isiklikult pooldan vabadust ja isegi tött... Aga mis sa tahad, mu mehel on juba kord vanamoelised vaated... abielu on kord juba abielu!“

Mees ta kõrval noogutab pead ja nad vajuvad uuesti vaikusse, õnnesse ja päikesesse. Suures rannakorvis jääb vaikseks nagu kõigis teistes rannakorvides, mis seisavad pimestavalt valgeina päikesepaistel ja varjavad endas ainult väikesi rahuidülle. Teine, veidi kaugemal paadisilla juures, paistab olevat eriti vaikne; ta

seisab suure liivakantsi varjul ja peidab endas paari, mis jätab väga õnneliku ja rahuloleva mulje; mees kannab tumedat supeltrikood, naine sinisest lõuendist rannapükse ja valget rannakübarat mustadel juustel ning piilub langetatud laugude vahelt hõõguva, valge päikese poole. Ja kuna ta liibub tugevamini mehe käsivarrele, naerab mees sügavat, vaikset naeru ning ütleb uniselt:

„Tead, on siiski hea, et mu naine ei näinud meid. Tead, mina isiklikult pooldan enam vabadust või isegi tött... Aga mis sa tahad, mu naisel on juba kord nii vanamoelised vaated ja rahulik perekonnaelu on siiski üle kõige!“

Lugeja küsib

J. L.—s. Raske on kindlaks teha vastuvõtja viga mõnesõnalise kirjelduse järel. Teie juhul tuleks iga aste metoodiliselt läbi uurida. Võime vaid ütelda, et see on kontaktirike, olgu see siis jootes, takistuses või lambis. Missuguses aga, seda ei saa me aparati nägemata ütelda.

L. V. 1) Kahjuks me ei saa Teile mingeid liigemaid andmeid uue 4-lambilise vastuvõtja ehituskirjelduse ilmumise kohta.

2) Teie skeem on muus osas õige, ainult antennis puudub sidestusplokk, umbes 25 pF.

Väikese tundlikkuse põhjusi võib olla väga mitmesuguseid. Näit. mainitud sidestusploki puudumine üksi juba tähendab palju. Teiseks, kas Teie pöörkondensaatidid jooksevad kokku; kolmandaks, kas Teie võnkerindid on õieti häälestatud ja jooksevad kokku. Võib-olla on liig suure mahtuvusega sidestusplokk ribafiltris (suurus on jäänud skeemil märkimata). Edasi, Ameerika lamp 34 vajab vähemalt — 3 volti eelpinget. Kui-das seda teha, näitaksime Teile tagasi saadetud skeemis. Lamp 34 audioonina hästi ei sobi. Kui aga tahate teda kasutada, siis oleks vahest väiksem anoodtakistus R_1 sobivam (umbes 50.000 oomi — 0,1 M-oomi).

Kasutades teises m.-s.astmes takistussidestust vähe-neks kõvendus veelgi.

Teie kummalised nähted reaktsiooniga võivad olla tingitud: vastuvõtja võngub metsikult (tagasside k.-s.-astmes), reaktsioonmähis on üledimensioneeritud või valesti poolitud. Kerige alul kesklaone poolile vaid ka 5 keerdu ja poolige õieti (täht., kui võnkerindid lõpp läheb võrele, siis reaktsioonmähise algus anoodile või vastupidi. Mähised olgu keritud ühes suunas).

K.-s.-drossli keerdude arvu võib suurendada kuni umbes 800 keeruni, traat 0,1—0,08 mm $2 \times$ siid.

Pentodid k.-s. osas ei tarvita märgatavalt enam anoodvoolu trioodidest.

Häälitugevuse reguleerimist on kõige parem teha k.-s.-lambi eelpinget või varivõre pinget muutes.

100 cm võreplokk ja 1 M-oom takistus audioonis annavad puhtama ülekande, ent vähema tundlikkuse.

2) Valjuhääldaja number, mille meile andsite, on vabriku seerianumber. See ei ütle meile midagi. Võik-sime vastata, kui teame tüübi numbrit ja väljumistrafo liiki (täht A, B jne.).

3) Eelpinge tuleb sisse seada mõõduriista abil, lõpp-lambi puhul anoodringi lülitatud milliampermeetriga.

4) Euroopa lampe kasutades suureneks tundlikkus.

5) Ameerika takistuste värvuste tabeli võite saada „Raadio-Kooperatiivist“.

6) Permanent-dünaamilise magnet võib puutuda kokku šassiiga. Magnetile ei tee see midagi.



Sõedsail tingimustel ostale
MALESTUSSAMBAID
A. ED. JURGENSI
JUURES
KAUPMEHE T. 7. TALLINN.
ASUT. 1851



RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa**. Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski**.