

RADIO

Saatekavad
11.—17. detsembrini 1938

Nr. 49 (395) 8.XII 1938
VIII AASTAKAIK • HIND 15 SENTI

Kaanepildil: *Stseen Tšaikovski ooperist*
„Masepa“, mis ringhäälingus tuleb ülekandele-
„Estonia“ teatrist neljapäeval



Nädala saatekavast

Ringhäälingu uue nädala saatekava vaadeldes tuleb kõigepealt konstateerida, et kuulajatele pakutakse mitte ükski kuulamiseks, vaid ka mõistatamiseks. Nimelt on pühapäeval ringhäälingu kavas kirjanduslik mõistatus „Mis raamat see on?“ Saates esitatakse nimetult katkendeid meie tuntud kirjanike teostest. Kuulajatel tuleb ära mõistatada, millisest raamatust esitatud palad on ja kes on nende autorid. Auhindadeks on 60 raamatut uudiskirjandust, nii et igal raadiokuulajal maksab oma aju tööle panna.

Teise uudse saatenä, millele edaspidi loodetakse rohket kaastööd raadiokuulajate perest, on kolmapäeval saatekavas olev „Mälestuste-helindeid“. Selles saates sõjamees, arst ja kaks kirjanikku jutustavad oma mälestusi seoses teatud helinditega. Ringhääling soovib, et kuulajad saadavad omagi mälestusi ringhäälingule, mis on seoses mõne helindiga, kus need siis tuleksid ettekandele.

Teisipäeval on kavas reportaaži ja kontsert Petserist. Reportaaži osas kuuleme K. Kesa muuseas usutlemas Petseri maavanemat, linnapead ja kloostriülemat ning andmas kirjeldust sellest omapärasest linnast. Kontserdi osas kuuleme kohalikke or-

kestreid, koore, naiskodukaitse kvartetti ja vene mandoliinikvintetti.

Nädala teine reportaaž on spordisõpradele: pühapäeva õhtul antakse reportaaži Eesti-Poola poksimaavõistlusest Lodzis.

Kavas on veel terve rida vokaal ja instrumentaalsoliste: esmaspäeval laulavad duette L. Aadre (sopran) ja O. Lund (metosopran). Kolmapäeval esitab P. Aavik akordionisoolosid ja D. Kokker Liszti klaverihelindeid. Neljapäeval esitab R. Kriit saksofoniakrobaatikat ja reedel laulab sopran A. Pranno Brahmsi soololaule.

Neljapäeval kantakse „Estonia“ teatrist üle P. Tšaikovski ooper „Masepa“.

Orkestrikontsertidel kuuleme pühapäeva õhtul slaavi laulu- ja tantsumuise, teisipäeval ajaviitemuusika uudispalu ja reedel eesti muusikat. Reedel kuuleme veel Chopini-kontserti, milles peale ringhäälingu orkestri on kaastegev Karin Prii klaveril.

Heliplaadikontsertidest väärivad mainimist pühapäeval Mendelssohni helitööde kontsert ning esmaspäeval saade „Tantse ooperitest“ ja „Vana lõbus Viin“. Teisipäeval kuuleme inglise operetiansambleid ja valsse viiulil ning hilisõhtul saadet „Õo muusikas“. Kolmapäeval on kavas mehhiko ja

kuuba viisid, neljapäeval soovikontsert kergesisulisest muusikast ja reedel heliplaadi-saade „Suur igatsus“. Laupäeval kuuleme „lõbusaid muusikapalu ja uudisheliplaate.“

Laupäeva õhtul on kavas V. Luha-soo kuuldemäng „Laupäeva-õhtu Raiksaarel“, nii siis midagi Aruvälja pidude taolist.

KÜSIMUSED

1. Millistes ooperites esinevad järgmised karakterkujud: (a) Radames, (b) Bantuzza, (c) Violetta, (d) Escamillo?

2. Kus komponeeris R. Wagner oma „Siegfriedi-idüllit“?

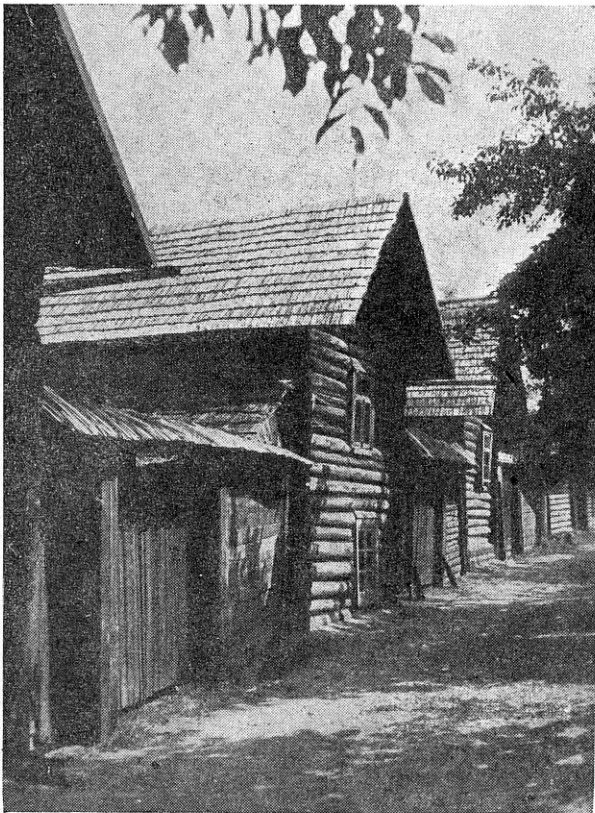
3. Millisest kolmest osast koosneb R. Wagneri „Nibelungi sõrmus“?

4. Milline helilooja lõi ooperi samanimelise O. Wilde'i teose järel?

5. Milline saksa helilooja suri Londonis ühe oma ooperi loomisel?

6. Nimetage lühilainesaatja, mis teadustab inglise, prantsuse, saksa ja vahest ka kreeka, araabia ja itaalia keeltes?

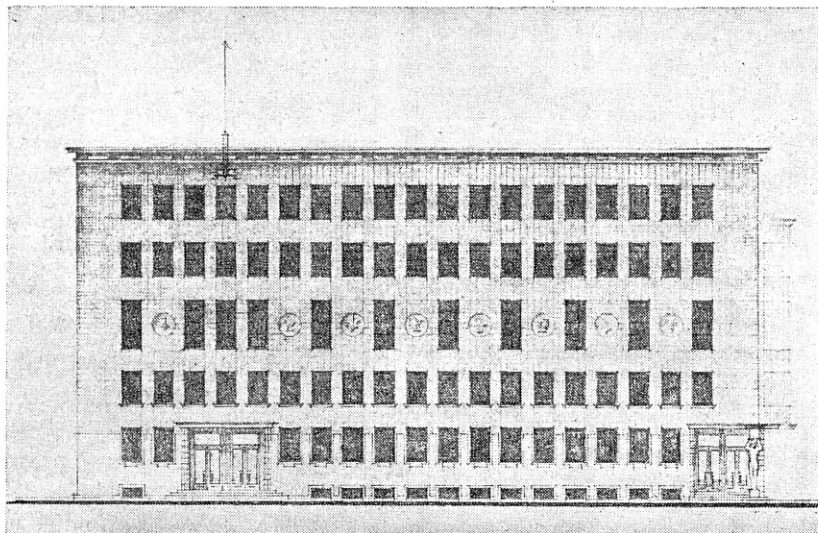
(Vastused 22. lk.)



Pildid Petseri reportaaži juurde: 1) Petseri omapärane tänavavaade vanade majadega. 2) Setu naised Petseri laadal.

Raadiohoone ehitamine otsustatud

Ehitamine algab eeloleval ehitushooajal



Vabariigi valitsus otsustas neil päevil meie raadiohoone ehitamise küsimuse, mis pikemat aega on kaalumisel olnud. Nii võib ringhääling lõpuks asuda oma kodu rajamisele, mille järele tarvidus on muutunud üha kibedamaks.

Raadiohoone ehitatakse Kreutzwaldi ja Fählmanni tänava nurgale postitalituse hoone kõrvale, peafassaadiga vastu rajatavat parki.

Riigi Ringhäälingul on pärast aastaid kestnud ettevalmistusi ja uurimisi hoone esialgne kavand juba mõnd aega valmis. Enne kui saadakse aga ehitamisele asuda, tuleb kavand veel viimistleda ja teha ehitustehnilised arvestused, mis hoone otstarbega

arvestades nõuab väga palju tööd, nõnda et hoone ehitamisele saadakse asuda vahest eeloleval suvel. Ehitamine ise kestab oma paar aastat ja seega võiks meie ringhääling omasse majja asuda 1941. aastal.

Raadiohoone ehitamise rahaline külg on lahendatud Vabariigi valitsuse kinnitatud finantskavaga. Selle järele ehitab Ringhääling hoone oma rahaga. Kuna aga Ringhäälingul kogu ehitamiseks vaja minevat suurt summat loomulikult tagavaraks pole, on Vabariigi valitsus tal lubanud ehitamiseks laenu teha, mis kindla kava järele tasutakse aastate jooksul ringhäälingu korralistest sissetulekutest.

Meie pilt kujutab raadiohoone fassaadi esialgse kavandi järele. Võimalik, et nüüd kavandi viimistlemisel tehakse teatavaid muudatusi ka hoone välises kujus.

UUS LÜHLAINESAATJA SOOME

Ühenduses 1940. aasta olümpiamängudega ehitatakse Soome Lahtisse uus võimas lühlainsaatja 50-kw võimsusega.

Soomes oli 1. novembril 267 927 raadiokuulajat. Oktoobris kasvas kuulajate arv 10 500 kuulaja võrd. Möödunud aastal kasvas kuulajate arv 28 protsenti.

ALASTITANTSIJANNA ESINEB KAUGENÄGEMIS-SAATJAS TRIKOOS

Londoni kaugenägemissaatja kannab peagi üle ühe tuntud ööklubi eeskava. Honoraaride suhtes on juba jõutud kokkuleppele. Kava raamides esinev alastitantsijanna pannakse seks puhuks trikoosse. Ta saab esinemise eest 10-naelalise tasu. Ööklubis tantsides saab ta kõigest 6 naela.

ENDINE MINISTER RINGHÄÄLINGU POLIITILISE OSA TOIMETA- JAKS

Üks Pariisi erasaatja on oma alaliseks poliitiliseks kaastööliseks palganud endise Prantsuse tööministri Frossard'i, keda peetakse üheks tänapäeva paremaks ajakirjanikuks. Frossard on saadikutekoja liige ja kuulus mõne aja eest Daladier valitsusse.

VASTUVÕTJATEGA KAUBITSEJA SAI KARISTADA

Berliini kohus mõistis ühe raadioaparaatidega kaubitseja 3 kuuks vangi, kuna see oli meelega kahjustanud üht ostjat. Karistatu müüs kallid aparaadi, mis aga juba lühikese aja pärast hakkas streikima. Aparaaadi järelevaatlusel selgus, et vastuvõtjal oli meelega kustutatud kontrollnumber, mis on igal korralikul, kontrollitud aparaadil.



Vasemal: Ristikäigult Petseris — naine suudleb harduses imetegevat kuju. Paremal: Petserimaa iludus ühelt guljänjelt.

Ringhääling jagab raamatunädala puhul

oma kuulajatele pühadekingiks

60 raamatut uudiskirjandust

Kirjanduslik mõistatus ringhäälingus.

Ringhääling korraldab raamatu-nädala puhul kirjandusliku auhinna-mõistatuse. Pühapäeval, 11 detsembril kell 20.00 esitatakse mikrofoni ees nimelt rida palasid meie tuntumate kirjanike loomingust: katkendeid romaanidest, jutustustest, või pikemaist luuletustest ja luuletusi. Esitatavad palad on valitud peamiselt viimaseil aastail, mitte tänavu ilmunud raamatutest. Kuulajatel tuleb ära mõistatada, mis on esitatud pala (või pikema teose, millest esitati katkend) ja selle autori nimi.

Kuulajatel, kes soovivad osa saada mõistatuste lahendajatele määratud auhindadest, tuleb Riigi Ringhäälingule teatada romaani, jutustuse või luuletuse, mis tervelt või osaliselt teatud numbril all esitati ja selle autori nimi. Kui teatakse ainult pealkiri või autorit, siis teatada ainult see. Näiteks nii:

1. Henrik Visnapuu: Kodumaa laul.
2. „Olga Nukrus“.
3. Marie Under.
4. A. H. Tammsaare: Ma armastasin sakslast.

Mõistatuse lahendused tulevad saatda postkaardil ühes lahendaja nime ja aadressiga. Kinnises kirjas saadetud ja nimeta lahendusi ei arvestata.

Lahenduse-postkaardid võivad kandada kõige hiljem 19. detsembri 1938 postitemplit. A d r e s s e e r i d a: Kirjanduslik mõistatus, Riigi Ringhääling, Tallinn.

Iga õieti mõistatatud pealkirja ja kirjaniku nime eest arvestatakse kumbagilt üks võidupunkt. Võidavad need lahendajad, kel on kõige rohkem punkte. Sama punktide arvu juures otsustab võidu loos.

Raadiokuulajate esindajana kutsutakse võitjate kindlaksmääramise juurde Tallinna abonent nr. 18.000.

Auhindadeks on 60 raamatut uudiskirjandust:

I „Noor-Eesti“ algupäraste teoste 4. sari, 10 raamatut: A. Antson: „Sina ei pea mitte himustama“, romaan; A. Gailit: „Karge meri“, romaan; E. Hiir: „Palgest palgesse“, luuletused; K. A. Hindrey: „Lembit“, ajalooline romaan; A. Jakobson: „Oktoobrituul“ II, romaan; J. Kärner: „Öösiit kumavad linnad“, romaan; O. Luts: „Mälestused“ X; A. Mälk: „Mere tuultes“, novellid; R. Roht: „Inimsaatused“, romaan; P. Vallak: „Lambavargaga Näpsi lori jutte“, novellid. Hind kr. 45.— (O.-Ü. „Noor-Eesti“ Kirjastuselt).

II „Eesti Kirjastuse Kooperatiiv“ eesti romaanide sari, 7 raamatut: A. Jakobson: „Uus inimene“; E. Kippel: „Issanda koerad“ I ja II; J. Kärner: „Pidu kestab“; M. Raud: „Tuli suve südames“; M. Sillaots: „Neli saatust“; R. Sirge: „Häbi“.

III „Looduse“ võistlusromaanid 1938, 4 raamatut: K. Ristikivi: „Tuli ja raud“; L. Tigane: „Seitse pastla-paari“; E. Öun: „Unustatud naised“; Mardikas: „Tint“. Hind kr. 25.60 (kalingurkõites). (O.-Ü. „Looduselt“).

IV. Ajakirja „Varamu“ 1939. aasta-käik, 10 numbrit. Hind kr. 13.— (K. o. ü. „Kultuurkoondiselt“).

V. Eesti Kirjanduse Seltsi „Elav teadus“ 1939, 12 raamatut: A. Adler: Inimesetundmine; Eesti kroonika 1938; Majandusteadus igapäevale; H. Kompus: Eestimaa ilud; H. Read: Moodne kunst; F. Semjonov: Meie igapäevane leib ja leivakõrvane; K. Luts: Meie põlevkivitööstus; J. Rebane: Sotsiaalpoliitika peajooned; P. Ariste: Eesti keele õige hääldamine; A. Annist: Kalevala — Soome soo epos. Hind kr. 12.— (Eesti Kirjanduse Seltsilt).

VI Ajakirja „Looming“ 1939. aasta-käik, 10 numbrit. Hind kr. 10.— (Eesti Kirjanike Liidu kirjastuselt).

VII Eesti Kirjanduse Seltsi „suurmeeste elulood“ 1939, 6 raamatut: Insener Diesel; Goethe: Comte; Petöfi; Cromwell; Tšaikovski. Hind kr. 9.— (Eesti Kirjanduse Seltsilt).

VIII J. Gunther: Nüüdse Euroopa juhid. Hind kr. 6.— (Eesti Kirjanduse Seltsilt).

Võitjate nimed avaldatakse ringhäälingu kaudu reedel, 23. detsembril s. a. kell 18.40 päevauudiste osas.

Raamatud saadetakse võitjatele kohe koju kätte, niipea kui nad on ilmunud.

Ringhäälingu abonendid, võtke kõik osa sellest huvitavast mõistatuse-lahendamisest! Saatke oma lahendused õigel ajal ja õigel kujul ära! Kuulake tähelepanelikult mõistatavaid tekste, sest hiljem mingisuguseid liisaseletusi ei anta!

KALADKI ARMASTAVAD RAADIOT

Marseille'i sadamas ilmnes õige eriline näht. Kui suurte pidustuste puhul 60 valjuhääldajat, mis andsid üle raadio-jaama muusikat, olid asetatud ringi ümber sadamakaisid, ilmus sadamavetesse määratud parvi kalu. Kalurid said samal ajal osaks saagi, nagu seda seni veel neis vetes polnud nähtud. Näib, et raadiomuusika meelitas kokku need tuhanded kalad. Puudub vaid veel vastutõendus. Kui kalad taas kaovad, nii pea kui kontserdid lakavad, võib küll õigusega tõendada, et nad on musikaalseimad loomad maailmas.



Petseri setu koor. Koor kujutab endast pulmalisi, ees keskel on mõrsja.

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

11.—17. detsembrini 1938

Lühendid: * — heliplaadidelt, B — Breslaust, Bln — Berliinist, Br — Bratislavast, D — Droitwichist, DS — Deutschlandsenderist, F — Frankfurdist, H — Hamburgist, Kb — Königsbergist, Kl — Kölnist, L — Leipzigist, La — Lahtist, LR — London-Regionalist, M — Münchenist, Mi — Milanost, MK — Moskva-Kominternist, P — Pariis PTT-st, Pr — Prahas, R — Roomast, RP — Radio Paris'st, S — Stuttgartist, V — Viinist, ŠR — Šoti-Regionalist, T.T.T. — Tallinn, Türi ja Tartu.

Saatja nime järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

PUHAPÄEV

11. detsember

- 8.20 Varssavi: Hommikumuusika
10.35 Stockholm: C. Franck: Sümfonia*
12.00 T.T.T.: Mendelssohni helitöid
13.00 D-sender: Lõunamuusika
13.03 Varssavi: Orkestrikontsert
14.15 Varssavi: Ajaviitemuusika
14.30 Lahti: Orkestrikontsert
15.50 Stockholm: Orkestrikontsert
16.10 Riia: Mozarti helitöid
16.15 Tartu ja Türi: Tartu ühis-tegevuspäeva kontsertaktus
17.00 Breslau: Ajaviitemuusika
17.00 Oslo: Orkestrikontsert
17.30 Varssavi: Klaverisoolosid
18.00 Budapest: Mustlaskapell
19.05 T.T.T.: Muusika pühapäeva õhtuks
20.00 T.T.T.: Mis raamat see on?
20.30 Budapest: Kaesohi oop. „Janos Vitez“
20.45 Lahti: Muusikaõhtu
21.00 T.T.T.: Slaavi laulu- ja tantsuviise
21.00 Beograd: Rahvamuusika
21.10 Frankfurt: Donizetti oop. „Rügemendi tütar“
21.10 Königsberg: Orkestrikontsert
21.10 Hamburg: Händel: Piduroorium
21.55 Oslo: Orkestrikontsert
22.00 Rooma: Cilea oop. „Arleslanna“
22.15 Bukarest: Leoncavallo oop. „Fajatsid“
23.15 Oslo: Tantsumuusika
23.30 Stockholm: Klaverisoolosid
23.50 Budapest: Mustlaskapell
24.00 D-sender: B. v. Geczy orkester

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 586/152/0,5

- 8.00 äratusmäng. Võimlemine
8.20 ins. H. Lipping: Veetühingute tööst ja tegevusest
8.40 põllumajanduslikud teated. Ilmateade
8.45 hommikukontsert, Dvořák: Slaavi tantsud nr. 8 ja 9 — Tšehhi filharmoonia orkester. Blon: Kuuvalge õõ. Strauss: pop. op. „Armulaul“. Lincke: Lotoslill, Coates: Londoni süit: 1) „Covent Garden“, tarantella, 2) „Westminster“, meditatsioon, 3) „Knightsbridge“, marss. Delibes: Naila-valss. Wood: Unustamatu meloodia — orkester. Beethoven: adagio sostenuto „Kuuvalge-sonaadist“ — sümfoniaorkester. Hubay: Zefiir — E. Morini (viul). Verdi: prelüüd ja hertsogi laul oop. „Rigoletto“; kvartett oop. „Rigoletto“ — ansambel. Tšaikovski: Humoresk — E. Morini

(viul). d'Albert: fant. ooperist „Madalik“ — orkester
9.55 Tallinn ja Türi: Jumalateenistus Jaani kirikust. Op. A. Täheväli
Tartu: Jumalateenistus Ülikooli kirikust. Op. prof. J. Köpp

12.00 Mendelssohni helitöid*.

Preestrite sõjamarss — Thalben-Ball (orel). Avamäng „Ruy Blas“ — Briti ringhäälingu sümfoniaorkester. Itaalia sümfonia, nr. 4, A-duur — Bostoni sümfoniaorkester, juh. S. Kussevitski. I osa viiulikontserdist, e-moll — Fr. Kreisler ja orkester. Skertso, e-moll — Berliini filharmoonikud. Popurri „Sõnadeta laulud“ — orkester. Pulmamars — Thalben-Ball (orel).

13.00 Mõistkluse-hetk

13.10 vähetuntud tenoreid*. Grever: Te ütlesite, et armastasin teid; Florencia — Alfonso Ortiz Tirado. Kahn ja Johnston: laul filmist „Miljon“. Trevor: Mütudav kuu — Robert Ashley. Sievier: Kohtasin ingliti, Egan: Shannoni jõgi — John McCormack. Weatherley: Danny boy — Danny Malone (duett iseendaga)

13.35 „Maailm mälestusis“, lehekülgi memuaaridest

14.00—15.00 lõunamuusika*. Weber: avamäng „Oberon“. Cremona: Kui armastus sureb. Gounod: balletimuusika oop. „Faust“. Yoshitomo: Jaapani laternatants — orkester. Tamevski: Unistus; Üksainus õis — E. Karrisoo (tenor). Monkton: popurri „Arkaadialased“ — sõjaväeorkester. Lautenschlager: Roosiiaas — orkester. de Koven: Oo, luba mulle. d'Hardelot: Sellepärast — J. Crawford (kinoorel). Noack: muinasjutumetsas. Sousa: Mars — orkester

16.05 Tartu ja Türi: Teated ja reklaam

16.15 Tartu ja Türi: Tartu ühis-tegevuspäeva kontsertaktus. („Vanemuise“ kontsertsaalist, Tartust.) 1. Majandusminister L. Sepa kõne. 2. A. Kapp: Muistne kuldne pärismaa — Tartu Meeslaulu Seltsi koor. 3. E. Tarvitajateühuste Keskuühuse juh. J. Põdra kõne. 4. Härma: Enne ja nüüd Simm: Eestile — Tartu Meeslaulu Seltsi koor

16.50 Tallinn: Teated ja reklaam

17.00 Tallinn: Kella-5-tee muusika*

17.45 Tartu ja Türi: Kella-5-tee muusika*

18.00 A. Sikemäe: Milleks inimesele kunst? (III)

18.20 vana tantsumuusika*

18.50 päevauudiseid

19.00 õige aeg. Teated

19.05 muusika pühapäevaõhtuks. Corso-trio. Dostal: popurri „Tervist, Viini!“ Pressel: Wesseri kaldal, Tosti: Lenda sere-naad. Gillet: Eemal ballist. Kreuder: Tänasest homseni. Leopoldi: Väikeses Hernalsi kohvikus. Urbach: Muusikalised seebimullid

20.00 Mis raamat see on? Kirjanduslik mõistatus. Auhindadeks 60 raamatut uudiskirjandust. Saates esitatakse nime-tult katkendide meie tuntud kirjanike teostest. Kuulajatel tuleb ära mõistatada, millisest raamatust esitatud palad olid ja kes on nende autorid. Auhindadeks mõistatuste lahenda-jatele on: 1. Noor-Eesti Kirjas-tuselt algupäraste teoste 4. sari (10 raamatut). 2. Eesti Kirjas-tuse Kooperatiivilt eesti roma-nide sari (7 raamatut). 3. Eesti Kirjanduse Seltsilt „Elava tea-duse“ 1939. aastakäik (12 raamatut), „Suurmeeste elulugu-de“ 1939. aastakäik (6 raama-tut) ja J. Guntheri teos „Nüüd-se Euroopa juhid“. 4. „Loodu-selt“ tänavused võistlus-romaanid (4 raamatut), „Kul-tuurkoondiselt“ kirjanduse-kunsti-kultuuri ajakirja „Vara-mu“ 1939. aastakäik (10 num-brit) ja Eesti Kirjanike Liidu kirjastuselt kirjanduse ja kul-tuuri ajakirja „Looming“ 1939. aastakäik (10 numbrit). Võist-luse lähemad tingimused aval-datakse ringhäälingu kaudu ja meie ajakirjas teisel.

21.00 slaavi laulu- ja tantsuviise. RR orkester, juh. prof. R. Kull. a) Vene; b) Poola; c) Tšehho-slovakkia; d) Jugoslaavia; e) Bulgaaria

22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

22.10 tantsumuusika „Estonia“ Valgest saalist — J. Pori ork.

23.00—23.10 reportaaž Eesti-Poo-la poksimaavõistluselt Lodzis

23.10—23.15 reportaaž Eesti-Poo-la poksimaavõistluselt Lodzis

23.15—23.20 reportaaž Eesti-Poo-la poksimaavõistluselt Lodzis

23.20—23.25 reportaaž Eesti-Poo-la poksimaavõistluselt Lodzis

23.25—23.30 reportaaž Eesti-Poo-la poksimaavõistluselt Lodzis

23.30—23.35 reportaaž Eesti-Poo-la poksimaavõistluselt Lodzis

23.35—23.40 reportaaž Eesti-Poo-la poksimaavõistluselt Lodzis

23.40—23.45 reportaaž Eesti-Poo-la poksimaavõistluselt Lodzis

23.45—23.50 reportaaž Eesti-Poo-la poksimaavõistluselt Lodzis

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles

8.45 Lahti: heliplaate
8.55 Helsingi: loeng
9.20 inglise keele tund
10.00 soome jumalateenistus
11.50 päevauudiseid soome k.
12.00 Kansallis-Kuoro ja solis-tid
12.50 aeg. ilmateade
12.55 päevauudiseid rootsi k.
13.00 rootsi jumalateenistus
14.30 Helsingi linnaorkestri rahvakontsert
15.40 loeng
16.00 loeng
16.20 restoranimuusika
17.00 inglise muusika*. Elgar: „Pomp and Circumstance“, marss nr. 4 (orkester). Gar-ney: 2 laulu (Nancy Evans, H. Foss). Berners: süit balletist „Neptuni võidukäik“ (orkester). Guilter: 2 laulu (M. Raphael). Scott: „Notacilla al-ba“, valss (klaver). Delius: Hassani-serenaad (L. Tertis, vioola). Davies: Laule laste-maailmast. Boll: Inglise rah-valuul (ansambel). German: Tantse (orkester)

17.50 loeng
18.10 oboe. E. Viiki. Tele-mann: Sonaat. Peter: Pre-lüüd; Variatsioonid saksa rah-valuul teemal
18.30 loeng lastele
18.50 Merikanto-meloodiaid*
19.00 aeg. ilmateade
19.10 nädala ringvaade
19.25 reportaaž
19.50 luule ja muusika
20.30 vestlus
20.45 muusikaõhtu. Antonietta Toini (laul), M. Fliepse (kla-ver) ja orkester T. Haapase juhatusel. Debussy: Väike süit (orkester). — Chopin: Skertso h-moll; Ballaad As-duur (klaver). — Saint-Saëns: aaria oop. „Simson ja Delila“. Thomas: aaria oop. „Mig-non“. — Bizet: Adagietto ja carillon süidist „Arleslanna“ (orkester). Mengelberg: Capriccio klaverile ja orkestrile
21.45 päevauudiseid soome k.
22.00 päevauudiseid rootsi k.

Lahti
22.10 ajaviitemuusika*
23.15—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

8.03—8.25 koraale. Puhkpillior-k.
8.35—9.05 hommikumuusika*

9.20—9.35 muusika lastele*
10.25 jõululaule*

11.00—12.55 jumalateenistus
13.05 Riia: heliplaate
13.25—14.00 ajaviitemuusika. Salongtrio

14.20—15.00 salongmuusika. Trio
15.25—15.45 Maria Jeritza (laul)*

16.10—17.00 Mozarti helitöid.

„Don Juan“, avamäng. Väike õõmuusika. 3 saksa tantsu. Me-nuett Es-duur. „Cosi fan tut-te“, avamäng

17.35 vanu ja moodsaid tantse
18.35—19.05 üliõpilaskoor „Dzi-esmuvara“

— 5 —

19.35—20.00 Rubinstein: „Mas-
kiball“, süit. Orkester
20.15—21.20 „Põhja taeva all“,
süit meloodiaist. P. Saks (te-
nor), H. Berino (klaver) ja
orkester
21.40—22.00 Weninger: Verdi
meloodiaid. Orkester
22.15—24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10
13.15—14.30 Kaunas: heliplaate
15.15—16.15 Klaipeda: helipl.
18.00—18.20 Klaipeda: ajaviite-
muusika
18.35—19.00 Klaipeda: helipl.
18.40—19.30 Kaunas: helipl.
20.30—20.45 kontsert
21.00—23.00 kirjand.-muus.
õhtu
23.00—23.30 Kaunas: tantsu-
muusika

VARSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
8.20—9.00 hommikumuusika.
Orkester. Ketelbey: Vaikuse
moment. Jessel: Marss. Leo-
pold: Fantasia poola meloo-
diaist. Pachernegg: Steieri
laule ja tants. Leopold: „Mui-
nasjutt“, valss
12.00—12.45 ajaviitemuusika*
13.03—14.00 orkestrikontsert.
Bizet: „Isamäe“, avamäng. Ry-
tel: „Püha mai“, sümfoniiline
poeem. Klechowski: katken-
deid balletist „Jurja“. Ravel:
Bolero

14.15—15.40 ajaviitemuusika.
Orkester, sopran, bass ja lõots-
pill. Reznicek: „Donna Dia-
na“, avamäng. — 2 laulu (bass).
— Monti: Tšardas (lõõtspill).
— Komzak: Muusikalised eksi-
id. Ziehrer: Valss. — 2 laulu
(sopran). — Lehar: Laul ja
tšardas. — Laul (bass). — Rix-
ner: Polka (lõõtspill). — Laul
(sopran). — Greenwich: Tants
(lõõtspill). — Laul (sopran). —
Kalman: meloodiaid op. „Chi-
cago hertsoginna“

17.30—18.00 klaver. A. de Graeff.
Mozart: Fantasia d-moll.
Brahms: Ballaad, op. 118; In-
termetsod op. 76 nr. 4 ja op.
119 nr. 3. Debussy: Süit:
a) Prelüüd; b) Saraband;
c) Tokaati
18.20 ajaviitemuusika. Puhkil-
lorkester ja vokaalsolistid
20.30—21.15 Singeri oratoorium
„Püha Therese“, katkendeid*
22.20—23.45 tantsumuusika.
Väike orkester ja vokaalsolis-
tid

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

10.35—11.15 C. Franck: „Süm-
foonia d-moll“
12.00—13.40 jumalateenistus
14.45—15.20 heliplaate
15.50—16.45 orkestrikontsert.
Juhatab G. Schnévoigt. Sibe-
lius: „Sandels“ koorile ja or-
kestrile. Stravinski: „Petrus-
ka“ balletisüit
17.15—17.30 viiul. Lottie And-
reason. Kreisleri transskript-
sioonid. Beethoven: Rondino.
Gluck: Meloodia. Boccherini:
Allegretto. Dvořak: Slaavi
tants g-moll

18.05 heliplaate
19.00—20.30 jumalateenistus
21.30—23.10 Kollo operett
„Kolm väikest tüdrukut“
23.30—24.00 klaver. H. Zey-
graf. Chopin: Skertso cis-moll.
Larsson: Sonatiin, op. 16.
Liszt: Ungari rapsoodia nr. 6.

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60
13.00 heliplaate
13.30—15.30 L. Preili ansambel
16.00—18.00 orkester. Kavas:

Beethoven, Mozart, Schubert,
Haydn, Lanner ja Dittersdorf
21.15—21.30 heliplaate
21.50—22.15 tšello. Leclair: Sa-
raband ja tamburiin. Loca-
telli: Adagio. Beethoven: Me-
nuett. Chopin: Nokturn. Da-
vidov: Purskkaevul. Popper:
Hispaania tants
23.20 katkendeid Joh. Straussi
op. „Nahkhiir“
0.05—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20
Jeløy 48,94/6130/1
17.00—17.40 orkestrikontsert
19.30—19.55 norra muusikat
20.25—20.45 laule klaveri saatel
21.05—21.55 operetiavamänge
orkestri ettekandes
21.55—22.40 orkestrikontsert.
Birknes: Halfdan Kjerulf-süit.
Wright: Boheemia. Hrby:
Viin, kuus ta nutab ja naerab,
popurrii
23.15 tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1/1149/40
11.25—12.15 jumalateenistus
12.45 H. Davidson ja ta orkes-
ter
13.30 I. Schwiller ja ta keelpil-
lisekett
14.00 mandoliin ja bandžo
14.15 puhkpilliorkester ja bass
15.00 ajaviitemuusika Kopen-
haagenist
15.30—16.00 Falkman ja ta
apaasiband
16.20 BBC orkester
17.20 mandoliinimuusika

18.20—19.00 R. King ja ta or-
kester. Curzon: „Malaagas“,
süit. Henman: Fleurette. Topp:
Horisont. Pratt: Titania. King:
Suvised tuuled. Wood: Mannin
Veen
19.20 Mozart: Keelpillikvintett
g-moll (K. 516)
20.00 lemmikaariaid oratoorium-
müst*
20.30—21.00 Ch. Ernesco ja ta
kvintett. Kavas: Winter, Gor-
don, Romberg, Roberts, Monck-
ton, Novello, Monti, de Ran-
ce ja Gershwini

21.20—21.50 Fr. Walker ja ta
miniatiirne orkester. Delibes:
Nemeti: katkendeid balletist
„Coppelia“. Coleridge-Taylor:
Unelmants nr. 1. Pierné: Väi-
kesed tinasõdurid. Schumann:
Walker: Unistus. Widor ja Ar-
tok: Serenaad. Chaminade:
Stubbe: Pierrette. Elgar-Artok:
Armutevitus. Gounod-Atzler:
Phryné tants oop. „Faust“
21.55—22.45 jumalateenistus
23.35—0.30 ajaviitesaade muu-
sikaga. BBC teatriorkester

LONDON-R. 342,1/877/70

18.00—18.20 vanu prantsuse
laule
19.00—19.40 W. Reynolds ja te-
ma oktet
20.20 püüpaevaõhtu kontsert.
C. Smith (klaver) ja BBC or-
kester. Weber: „Euryanthe“,
avam. Walton: Kontsert klave-
rile ja orkestrile. Sibelius:
Sümfoonia nr. 1
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05 koorilaule
23.35 kuuldemäng

SOTI-REGIONAL 391,1/767

18.00—18.20 vanu prantsuse
laule (LR)
19.00—19.40 W. Reynolds ja ta
oktet (LR)
20.30 kontsert (LR)
21.55—22.45 jumalateenistus
(LN)
23.05 koorilaule (LR)
23.35 kuuldemäng (LR)

BRUSSEL 321,9/932/15

19.30—19.45 heliplaate
20.00 helifilmimuusika*
20.30—20.45 orel*
21.00—21.30 flöödikvartett

22.00—24.00 ajaviitemuusika.
Orkester, segakoor, havaian-
sambel ja solistid
0.10 restoranimuusika
1.00—2.00 kontsert* Berlioz:
Avamäng. Mozart: Kontsert
viilule ja orkestrile. Es-duur.
Rimski-Korsakov: „Kuldne
kukk“, süit. Dukas: „Nõia
õpilane“, sümfoniiline poeem

HILVERSUM II 301,5/995

22.00—22.40 ajaviitemuusika
23.05—23.35 kontsert (orel ja
laul)
23.50—0.40 Bachi kantaate so-
listidelt
0.50 tantsuplaate
1.20—1.40 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolc 208,6/1438/1,25
18.00—18.50 mustlaskapell
19.15—20.00 orkester
20.30—23.40 Kacsóhi ooper
„Janos Vitez“
23.50—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.00 tantsumuusika*
19.15 viiul
19.40—20.00 heliplaate
20.15—20.45 koor ja orel*
21.00—22.00 tantsumuusika
22.15—24.00 Leoncavallo oop.
„Pajatsid“*

BEOGRAD 437,3/686/20

18.15—19.15 orkester
21.00 rahvalaule ja -tants
22.00—23.00 orkester
23.15—24.00 tantsumuusika

ROOMA I 420,8/713/120

Bologna 304,3 Bari 283,3
22.00—1.00 Cilea ooper „Arles-
lanna“ — de Falla ballett „Il
tricornio“. Ülekanne Kuning-
likust Ooperist

MILAANO 368,6/814/50

Trieste 263,2 Rooma II 245
22.00—24.00 komöödia
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

17.25—17.45 marss
18.05—18.35 jõulumuusika
19.25—19.45 õõ- ja hällilaule
20.10—20.30 türgi muusika*
21.05—21.30 galantne muusika
22.45—23.30 orkester

D-SENDER 1571/191/60

7.00—9.00 hommikumuusika.
Sõjaväeorkester ja koor
9.05—9.30 meloodiaid*
10.00—11.00 „Muredeta püha-
päevahommik“
11.35—12.15 kontsert*.
C. Franck: „Neetud kütt“,
sümfoniiline poeem. Liszt:
Klaverikontsert A-duur
12.30 Bachi kantaat
13.00—15.00 lõunamuusika. Or-
kester. Mozart: „Don Juan“,
avamäng. Haydn: Sümfoonia
nr. 94. D-duur. Weber: „Obe-
ron“, avamäng. Debussy: Väi-
ke süit: a) Paadis; b) Korteež;
c) Menuett; d) Ballett. Masse-
net: balletimuusika oop. „Le
Cid“. Lehar: „Maailm on ilus“,
avamäng. Schabbel: Lõbus
muusika. Joh. Strauss: balleti-
muusika oop. „Rüütel Pas-
man“. Keisrivalss. Pachernegg:
„Haldjas“, avamäng.
Blon: Marss

15.30 poola rahvamuusika*
16.10 klaver. Angelica Costales
(Kreekast)
16.30 solistid (laul, flööt, viola
d'amore, tšello, tšembalo ja
orel)
17.00 ajaviitemuusika (S)
18.00 ajaviitemuusika*
19.00 „Metsarahu“, naljamäng
19.30 heliplaate
20.00—20.50 soovikontsert. Sõja-
väeorkester. B. v. Geczy orkes-
ter, ringhäälingu orkester jm.
21.10—23.00 soovikontserdi järg
23.30—23.45 Bach: Partita c-
moll klaverile
24.00—1.00 B. v. Geczy orkester

BERLIIN 356,7/841/100

17.00 ajaviitemuusika*
19.00—20.00 jõuluelne videvi-
kutund. Sopran, bariton ja E.
Schneidewindi kapell
20.20—21.00 itaalia muusika*
Puhkpilliorkester ja B. G. I. I
21.10—23.00 „Aastaagadest“,
ajaviitemuusika. Suur orkester,
sopran, tenor, bass, klaver
23.30—1.00 ajaviitemuus. (F)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00—19.00 ajaviitemuusika.
Tantsukapell
19.00—19.30 kodumuusika
20.00—20.40 lõbus külaõhtu
21.10—23.00 orkestrikontsert.
Solist: G. Veidt (viul). Haydn:
Sõjaväesümfoonia. Mozart: Vii-
ulikontsert A-duur. Beethoven:
Leonore-avamäng nr. 3. Schu-
bert: balletimuusika oop. „Ro-
samunde“. Weber: „Nõidkütt“,
avamäng
23.40—1.00 ajaviitemuus. (F)

BRESLAU 315,8/950/100

17.00 ajaviitemuusika. Suur or-
kester. Mehul: „Jaht“, ava-
mäng. Wagner: balletimuusika
oop. „Rienzi“. Tšaikovski:
„Romeo ja Julia“, avamäng-
fantasia. Wagner: Siegfriedi
Reini-süit oop. „Jumalate hä-
marus“. Lindberg: „Leksand“,
süit. Blume: Kontsert sarvele
ja orkestrile. Kalnins: 2 läti
rahvantsu. Sibelius: Romanss
C-duur keelpillidele. Christian-
sen: Mänguasjakastike. Verdi:
balletimuusika oop. „Othello“
19.00—20.00 „Kõltnud lehed“,
õhtusaade vanaprantsuse rah-
valauludega
20.30—21.00 õhtumuusika*
21.10—23.00 lõbus saade. Orkes-
ter ja koor
23.30—1.00 ajaviitemuus. (F)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00 ajaviitesaade
19.00—19.45 jõulumuusika*
21.10—23.00 Händel: Piduora-
toorium
23.30 tantsumuusika
1.00—4.00 õõmuusika

KÖLN 455,9/658/100

17.00 ajaviitekontsert. Suur or-
kester. Thuilli: Romantiline
avamäng. Sibelius: Serenaad
D-duur. Homerik: Põhjamäe
süit. Weber: Kontsert fagotile
ja orkestrile. Schlemm: Balleti-
muusika. Hofmann: Frithjof
18.30—19.00 ajaviitemuusika*
19.30—20.00 saksa laule. Lore
Fischer (alt)
20.30—21.00 vokaalsolistid*
21.10—23.00 kirevaid meloodiaid.
Orkester, sopran, tenor, bariton,
viul, akordion, klaveriduo
23.30—1.00 ajaviitemuus. (S)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika.
I. Sõjaväeorkestrid. Rossini:
„Varastav harakas“, avamäng.
Verdi: meloodiaid oop. „Aida“. Liszt:
Ungari rapsoodia nr. 1. Rossini:
„Wilhelm Tell“, avamäng.
Ponchielli: Tundide
tants. Verdi: marss oop. „Er-
nani“. — II. Väike orkester ja
instrumentaalkvartett. Pero:
Väike rapsoodia. Jäger: Popurri.
Lehar: meloodiaid op. „Krav
Luksemburg“. Carste: „Õnnelikud
inimesed“, valss. Wassil: Ikka
nii. Brändle: „Marionetid“, valse
musette. Richardt: Meloodiaid.
Wechmar: „Elukevad“, valsslaul, di
Rossi: „Carillon“, polka. Wink-
ler: La Tarentina. Jungherr:
Intermetso. Richardt: Õhtuti
Alam-Reinil. Breuer-Gröss-
man: Alati kui sõdurid laula-
vad
21.10—23.00 püüpaeva-muusika.
I. Marss. — II. Beethoveni he-
litööd, IV sümfoonia jm.
23.30 ajaviitemuusika (Kl)
1.00—3.00 öökontsert*. I. Haydn-
ni-tšklus, II. Tants

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00–19.00 ajaviitemuusika
19.20–20.00 saksa rahvalaule kvarteti ettek.
21.10–23.00 ringhäälingu-ball
23.20–1.00 ringhäälingu-ball järg

FRANKFURT 251/1195/25

17.00–19.00 ajaviitemuusika. Väike orkester ja solistid.
19.45–20.30 soovikontsert*
21.10–23.00 Donizetti ooper „Rügemenditütar“
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Väike orkester ja solistid.
Kavas: Smith, Lehar, Sandauer, Fischer, Lohmann, Kreuder, Raymond, Rust, Leux, Carste, Ramponi, Adam, Bootz, Kaschubec, Steimetz jt.
1.00–3.00 öökontsert (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00–19.00 ajaviitemuusika
20.00–20.40 sõjaväeorkester
21.10–23.00 ooperimuusika*
23.30 ajaviitemuusika (F)
1.00–4.00 öömuusika (H)

DAVENTRY

19,66 m 19,76 m 19,82 m 25,29 m
25,53 m

10.30 klaver. Kavas: Liszt ja Schubert-Liszt ★ 10.50–11.40 jumalateenistus
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
25,29 m

13.25–13.45 Welbecki ajaviitekvartett* ★ 14.00 bass-bariton ★ 14.15 puhkpilliorkester ja bass ★ 14.40–15.25 jumalateenistus* ★ 13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,29 m
16.20 BBC orkester ★ 17.20–18.00 mandoliinimuusika
16,86 m 25,53 m 49,59 m

19.20 Fr. Biffo puhkpillikvintett* ★ 19.40–20.00 bass-bariton ★ 20.30–21.50 BBC orkestri kontsert. Solist: C. Smith (klaver) Weber: „Euryanthe“, avamäng. Debussy: „Fauni pärastlõuna“, prelüüd. Walton: Kontsertsümfoonia orkestrile klaveriga. Sibelius: I sümfoonia, e-moll, op. 39 ★ 21.55–22.45 jumalateenistus
19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
49,59 m

23.25–23.35 Elgari marsse*
19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
49,10 m

1.00–1.50 jumalateenistus ★ 2.20–2.35 mandoliin ja bandžo* ★ 3.00–3.30 Raymonde orkester
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m
4.20 jumalateenistus ★ 5.10–5.30 Fr. Biffo puhkpillikvintett* ★ 5.55–6.25 vokaalkvartett

I HOHI — EINDHOVEN

16,88 m
13.25–14.25 KRO saade Aasiale ★ 14.25–15.25 Pihhi saade Hollandi Ida-Indiale

31,28 m
21.00–22.00 KRO saade Aafrika- le ★ 2.15–3.15 Pihhi saade läänemaadele ★ 3.25–4.25 KRO saade Ameerikale

ROOMA

25,40 m
12.00 mess ★ 13.00 ajaviitemuusika ★ 14.30–15.45 sümfoonia- line muusika. Kavas: Liszt, de Sabata ja Stravinski ★ 17.00 Mascagni ooperimuusika ★ 18.15–19.05 kammermuusika
31,13 m

19.10–20.00 araabia muusika ★ 22.00–1.00 ooper (R) ★ 1.00–2.25 ajaviitemuusika ★ 2.30–4.00 Verdi ooper „Trubaduur“, III ja IV vaatus

RUUSSELEDE 29,04 m

20.30 ajaviitemuusika* ★ 21.00–21.30 Verdi ooper „Falstaff“, I vaatus*

ZEESSEN

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
7.10–8.00 ja 8.15–8.50 kerge pühapäeva-kontsert ★ 9.30 sümfoonia- kontsert ★ 10.45–11.30 saksa ooperimuusika* ★ 11.45 vanu ja uusi marsse ★ 13.00–

14.00 ja 14.15–14.55 ajaviite- kontsert ★ 16.15 „Collegium musicum“ ★ 17.15–17.45 laule
19,85 m 25,49 m

17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15–18.30 lapsed laulavad ★ 18.50 ajaviitemuusika ★ 19.15–19.45 puhkpillimuusika ★ 20.00–21.00 pühapäeva-kontsert ★ 21.15–22.00 ajaviitesaade
16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m
18.10–19.25 sümfoonia- kontsert (ainult 16,89 m) ★ 24.00 lapsed laulavad ★ 0.15–0.45 puhkpillimuusika ★ 1.15–2.15 „Collegium musicum“ ★ 2.45–3.15 saksa ooperimuusika* ★ 4.15 klaver ★ 4.30–5.30 pühapäeva-kontsert

ESMASPÄEV**12. detsember**

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
17.35 Varssavi: Kammermuusika. Beethoven, Mozart.

18.00 Berliin: Tšaikovski: Keelpillikvartett
18.20 T.T.T.: Meie heliplaadi- uudised

19.30 D-sender: Klaverisoolosid
19.45 Lahti: Bulgaaria rahvalaule

20.50 T.T.T.: Orkestrikontsert
21.10 D-sender: Kontsert Berliini Filharmonia. Solist: A. Cortot (klaver)

21.10 Kopenhaagen: Taani muusika
21.15 Stuttgart jt: Ajaviitemuusika

21.40 Stockholm: Ajaviitekontsert
21.40 Budapest: Mustlaskapell
21.45 Oslo: Viulilüüts

21.50 Hilversum: Sümfoonia- kontsert
22.30 Lahti: Glasunov: Viulilüüts

23.15 Oslo: Heliplaate
23.25 Kopenhaagen: Rootsi muusika

24.00 D-sender: B. v. Geerzy orkester

24.00 D-sender: B. v. Geerzy orkester

24.00 D-sender: B. v. Geerzy orkester

24.00 D-sender: B. v. Geerzy orkester

24.00 D-sender: B. v. Geerzy orkester

24.00 D-sender: B. v. Geerzy orkester

24.00 D-sender: B. v. Geerzy orkester

24.00 D-sender: B. v. Geerzy orkester

24.00 D-sender: B. v. Geerzy orkester

24.00 D-sender: B. v. Geerzy orkester

24.00 D-sender: B. v. Geerzy orkester

24.00 D-sender: B. v. Geerzy orkester

24.00 D-sender: B. v. Geerzy orkester

24.00 D-sender: B. v. Geerzy orkester

24.00 D-sender: B. v. Geerzy orkester

24.00 D-sender: B. v. Geerzy orkester

24.00 D-sender: B. v. Geerzy orkester

24.00 D-sender: B. v. Geerzy orkester

24.00 D-sender: B. v. Geerzy orkester

24.00 D-sender: B. v. Geerzy orkester

19.10 duette. L. Aadre (sopran) ja O. Lund (metosopran). Verdi: duett oop. „Aida“. Nicolai: duett oop. „Windsori lõbusad naised“. Tšaikovski: duett oop. „Padaemand“. Mendelssohn: Sügis.

19.40 raadiovestlus — RR direktor ins. F. Olbrei

20.00 tantse ooperitest*. Verdi, templi- ja mauri tants ooperist „Aida“ — orkester. R. Strauss: Seitsme liniku tants oop. „Salome“. Prokofjev: Kolme apelsini armastus. Mussorgski: pärsia tantsud oop. „Hovanštšina“ — sümfooniaorkester

20.30 R. Toona: Vanade eestlaste armulust (I).

20.50 orkestrikontsert. RR orkester, juh. P. Nigula. Thomas: avamäng oop. „Mignon“. Gounod: fantaasia oop. „Faust“.

Amadei: Idamaised pildid: a) Armulaul ja fantaasia; b) Viidevik; c) Turul, Dienzi: Ungari armulaul. Fucik: valss „Talvetormid“. Engelman: Kokteilibaaris

22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

22.10–23.00 Vana lõbus Viin*. Suppé: avamäng „Hommik, lõuna ja õhtu Viinis“ — sümfooniaorkester. Komzak: valss „Vana Viin“ — orkester. Sieczynski: Viini, muunistuste linn — R. Crooks (tenor). Transla-

teur: Viini Prateri elu — orkester. Robrecht: Viini operetide revüü. Kreisler: Viini kapi- riis — sümfooniaorkester. Feitel: valss „Ehtsad Viini südamed“. Friedman-Gärtner: Viini tants. Strauss: pop. op. „Valse Viinist“ — orkester. Kalman: Viini laul — K. Ots (tenor).

Komzak: Öine Viin — orkester.

LAHTI 1807,7/166/156
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Igal äripäeval

8.05–8.20 hommikupalvus rootsi keeles ★ 8.30–8.45 hommi- kupalvus soome keeles ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudi- seid soome keeles ★ 12.35 heli- plaate ★ 12.38 börsiteated soome keeles ★ 12.43 valuutakur- sid soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade soome keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles. 13.08 päevauudiseid rootsi keeles ★ 13.50 päevauudiseid soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid soome keeles ★ 22.00 päevauudi- seid rootsi keeles

LAHTI 1807,7/166/156
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Igal äripäeval

8.05–8.20 hommikupalvus rootsi keeles ★ 8.30–8.45 hommi- kupalvus soome keeles ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudi- seid soome keeles ★ 12.35 heli- plaate ★ 12.38 börsiteated soome keeles ★ 12.43 valuutakur- sid soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade soome keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles. 13.08 päevauudiseid rootsi keeles ★ 13.50 päevauudiseid soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid soome keeles ★ 22.00 päevauudi- seid rootsi keeles

LAHTI 1807,7/166/156
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Igal äripäeval

8.05–8.20 hommikupalvus rootsi keeles ★ 8.30–8.45 hommi- kupalvus soome keeles ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudi- seid soome keeles ★ 12.35 heli- plaate ★ 12.38 börsiteated soome keeles ★ 12.43 valuutakur- sid soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade soome keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles. 13.08 päevauudiseid rootsi keeles ★ 13.50 päevauudiseid soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid soome keeles ★ 22.00 päevauudi- seid rootsi keeles

LAHTI 1807,7/166/156
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Igal äripäeval

8.05–8.20 hommikupalvus rootsi keeles ★ 8.30–8.45 hommi- kupalvus soome keeles ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudi- seid soome keeles ★ 12.35 heli- plaate ★ 12.38 börsiteated soome keeles ★ 12.43 valuutakur- sid soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade soome keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles. 13.08 päevauudiseid rootsi keeles ★ 13.50 päevauudiseid soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid soome keeles ★ 22.00 päevauudi- seid rootsi keeles

LAHTI 1807,7/166/156
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Igal äripäeval

8.05–8.20 hommikupalvus rootsi keeles ★ 8.30–8.45 hommi- kupalvus soome keeles ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudi- seid soome keeles ★ 12.35 heli- plaate ★ 12.38 börsiteated soome keeles ★ 12.43 valuutakur- sid soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade soome keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles. 13.08 päevauudiseid rootsi keeles ★ 13.50 päevauudiseid soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid soome keeles ★ 22.00 päevauudi- seid rootsi keeles

LAHTI 1807,7/166/156
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Igal äripäeval

8.05–8.20 hommikupalvus rootsi keeles ★ 8.30–8.45 hommi- kupalvus soome keeles ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudi- seid soome keeles ★ 12.35 heli- plaate ★ 12.38 börsiteated soome keeles ★ 12.43 valuutakur- sid soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade soome keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles. 13.08 päevauudiseid rootsi keeles ★ 13.50 päevauudiseid soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid soome keeles ★ 22.00 päevauudi- seid rootsi keeles

LAHTI 1807,7/166/156
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Igal äripäeval

8.05–8.20 hommikupalvus rootsi keeles ★ 8.30–8.45 hommi- kupalvus soome keeles ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudi- seid soome keeles ★ 12.35 heli- plaate ★ 12.38 börsiteated soome keeles ★ 12.43 valuutakur- sid soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade soome keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles. 13.08 päevauudiseid rootsi keeles ★ 13.50 päevauudiseid soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid soome keeles ★ 22.00 päevauudi- seid rootsi keeles

LAHTI 1807,7/166/156
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Igal äripäeval

8.05–8.20 hommikupalvus rootsi keeles ★ 8.30–8.45 hommi- kupalvus soome keeles ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudi- seid soome keeles ★ 12.35 heli- plaate ★ 12.38 börsiteated soome keeles ★ 12.43 valuutakur- sid soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade soome keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles. 13.08 päevauudiseid rootsi keeles ★ 13.50 päevauudiseid soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid soome keeles ★ 22.00 päevauudi- seid rootsi keeles

LAHTI 1807,7/166/156
Helsingi 335 Viiburi 569,3

18.20 segakoor

18.40–18.50 turuteateid
19.15 teated
19.20 saksa keele tund
19.45 bulgaaria rahvalaule. J. Stojanov
20.10–21.45 „Maunu Tavast“, Eino Leino kuuldemäng
22.10 sport

Lahti
22.30 kontsertmuusika*. Glasunov: Viulilüütskontsert a-moll (solist J. Heifetz)

23.30–24.00 ajaviitemuusika*

KIAA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25–8.00 hommikumuusika*
12.00–12.30 kontsert*

13.05–13.20 Riia: heliplaate
16.05–16.25 ajaviitemuusika*

16.50–17.40 operetimuusika.
Orkester. Adam: „Kuninganna üheks päevaks“, avamäng. Auber: fantaasia oop. „Fra Diavolo“. Jessel: valss oop. „Tütarlaps Mustast metsast“.

Adam: „Kui oleksin kuningas“, avamäng. Lincke: meloodiaid oop. „Berliini meisterlülajad“.

18.05–18.45 ajaviitemuusika.
Orkester ja A. Vilumani (laul). Medin: „Läti rahvatantsud süüdist. Armastuse võit“. Vitolin: Romanss. — 3 lüli laulu.

— Tšaikovski: fantaasia oop. „Jolante“.

19.05–19.20 lüli laule. A. Vilumani

19.50–20.00 heliplaate
21.00–21.25 Brahmsi valsse*

22.15 „Vanad muusikavormid“, kontsert*

23.00 saksaakeelne kroonika
KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15–13.35 Kaunas: heliplaate
15.30–16.15 Klaipeda: helipl.
18.00–18.20 Klaipeda: ajaviite- muusika

19.15–19.40 heliplaate
20.30–20.45 kontsert

21.00–22.00 sümfooniakontsert
22.20–22.50 kontsert

23.00–23.30 Kaunas: ajaviite- muusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8

8.15–9.00 heliplaate
12.15–12.57 Straussi valsse*

13.03–14.00 lõunasadae
16.30–17.00 ajaviitemuusika.

Orkester. Bizet: „Djamileh“, avamäng. Heinecke: Romantiline valss. Nedbal: Dumka ja Krakovi tants. Micheli: Carillon

17.35–18.30 kammermuusika. Beethoven: Keelpillikvartett C-duur, op. 59 nr. 3. Mozart: Keelpillikvartett a-moll (K. 421)

18.45–19.00 heliplaate
20.00 ajaviitemuusika. Orkester, vokaalsolist, akordion

21.10–21.35 Moczyński helitöid.
Koor ja orkester

22.10–22.40 solistid. W. Kochanski (viulil) ja J. Herbach (bariton). Bach: Scyllienne; Air; Prelüüd E-duur, 3 laulu.

Hubay: Nokturn. Paganini: Kapriis B-duur. — Puccini: aaria oop. „Bohème“. Leoncavallo: aaria oop. „Zaza“.

Gounod: Mefisto stroofid. Wieniawski: Polonees D-duur

23.00–23.55 „Sümfoonia ajalugu“, kontsert. Mozart: Sümfoonia B-duur nr. 2 ja C-duur nr. 41. Spohr: katkendeid IV sümfooniast

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8

Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05–13.30 heliplaate
14.00–15.00 inglise muusika. Waldimiri orkester

15.30–16.00 solistid (laul ja klaver)
16.15–17.00 ajaviitemuusika. J. Skoglöfi orkester

18.05 akordion
18.30—19.30 heliplaate
 20.30—21.00 popurri. S. Sköldi
 orkester ja solistid
 21.40—22.45 **ajaviitekontsert**.
 Orkester. Berwald: „Estrella
 di Soria“, avamäng. Schild-
 knecht: Melodraama. Mahler:
 Adagietto keelpilliorkestri ja
 harfale. Reznicek: „Donna
 Diana“, avamäng
 23.15—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 orkester
 15.30—16.30 L. Preili ansaml
 18.50—19.15 heliplaate
 20.50 koorilaule
 21.10 **taani muusika**. Orkester
 ja E. Norby (laul). Hartmann:
 „Liden Kirsten“, avamäng.
 Syberg: Adagio keelpilliork-
 estrile. — 3 laulu. — Koppel:
 Concertino keelpilliorkestri-
 le, op. 32.
 22.20—22.35 taani laule
 23.25 **rootsi muusika**. Orkester.
 Rosenbergt: „Marionetid“,
 proloog. Paulson: Passacaglia,
 op. 15. Fernström: Klarneti-
 kontsert. Hallnaes: Diverti-
 mento
 0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

Jeløy 48,94/6130/1

18.30—19.30 ajaviitekontsert
 20.35 muusika ja vestlus
 21.10—21.30 orkestrikontsert
 21.45—22.10 **viulikontsert**.
 Porpora: Sonata. Tartini-Kreis-
 ler: Fuuga. Bloch: Nigun. M.
 de Falla: Jota
 23.15—23.45 heliplaate

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1/1149/40

13.00—13.30 sopran ja bariton
 14.25 orel
 15.00—15.40 puhkpilliorkester
 17.00—17.30 tantsumuusika
 17.55 **Bax: Sonata nr. 1** viiulile
 ja klaverile, E-duur
 18.30 prantsuse laule*
 19.00 ajaviitemuusika klaveril
 19.30—20.00 K. S. Baynes ja ta
 orkester. Kavas: Rixner, Mur-
 ray, Peter, Bucalossi, Baynes,
 Burke ja Bendix
 21.00—21.50 varieteesaade
 22.10 muusika
 22.20 muusikakalinal namäng
 22.40—23.00 ajaviitemuusika
 23.40—0.45 **BBC orkestri kont-**
sert. Solist: R. Firkusny (kla-
 ver). Rimski-Korsakov-Wood-
 house: Vürstide korteez (Mla-
 da). Dvořak: Klaverikontsert
 g-moll. Harrison: „Worcester-
 shire“, süit
 1.00 V. Landbrooke ja ta orkes-
 ter
 1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

20.40—21.00 koorilaule
 21.50—22.15 S. Macpherson, orel
 0.25 Percy Freeman ja ta or-
 kester
 1.00 V. Landbrooke ja ta orkes-
 ter
 1.30—1.50 klaverimuusika helipl.
SOTI-REGIONAL 391,1/767

20.40—21.00 koorilaule (LR)
 21.30 orkestrikontsert
 21.50—22.15 S. Macpherson,
 orel (LR)
 0.30 Percy Freeman ja ta or-
 kester (LR)
 1.00 V. Landbrooke ja ta orkes-
 ter (LR)
 1.30—1.50 klaverimuusika
 helipl. (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00 heliplaate
 19.15 laule
 19.30—19.45 heliplaate
 20.30—21.30 salongorkester
 22.00—22.15 heliplaate
 22.30—24.00 kammermuusika
 0.10—1.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995

19.10—20.05 orkestrikontsert
 20.10—21.00 ajaviitemuusika
 21.50—22.55 **sümfooniakontsert**.
 Beethoven: Egmont
 0.15—0.40 ajaviitemuusika.
 Loube: Ringi ümber filmi. To-
 selli-Alison: Serenaad. Borchert:
 Kõik tantsib ja laulab
 0.50—1.40 tantsupaate

BUDAPEST 1549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.30—19.00 heliplaate
 19.25—20.00 klaver
 20.20—21.00 jõulukontsert
 21.40—22.40 **mustlaskapell**
 23.00—23.30 heliplaate
 23.40—1.00 puhkpilliorkester

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.00 konservatooriumi
 õpilased laulavad
 19.15 kammermuusika
 19.40—20.00 ooperiaariaid
 20.15—20.50 **V. Predescu kapell**
 21.05—22.00 Berlioz'i helitõid*
 23.15—23.45 restoranimuusika
BEograd 437,3/686/20

17.45 rahvalaule
 18.15—19.15 orkester
 19.30—20.30 heliplaate
 21.00—24.00 ooperi ülekanne
 Rahvusteatri

ROOMA I 420,8/713/120

Bologna 304,3 Bari 283,3

20.40—21.00 heliplaate
 22.00—22.50 ajaviitemuusika.
 Orkester.
 23.00—24.00 sõjaväeorkester.
 Kavas: di Miniello, Cherubini,
 Rossini, Jachino, Strauss,
 Wagner
 0.15—0.55 tantsumuusika

MILAAO 368,6/814/50

Trieste 263,2 Rooma II 245

20.40—21.00 heliplaate
 22.00—22.40 viiul. Maria Neuss.
 Vitali: Ciacona. Pjocco: Alleg-
 ro. Kaun: „Itaalia“, süit. Suk:
 Un poco triste; Burlesk
 23.10 ajaviitemuusika
 23.45—24.00 tantsumuusika
 0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMUNSTER 540/556

17.00—17.30 heliplaate
 18.00—19.00 raadiosektett
 21.25 vokaalkvartett
 21.45—22.25 orkester

D-SENDER 1571/191/60

7.10 meloodiaid*
 7.30—9.00 hommikumuusika.
 Sõjaväeorkester
 11.00—11.30 lapsed laulavad
 12.30 heliplaate

13.00—14.45 lõunamuusika. Or-
 kester ja flööt. Adam: „Lonju-
 meau posteljon“, avam. Drä-
 seke: Serenaad ja polonees.
 Hofmann: Kontsertpala flöödi-
 le ja orkestrile. Humperdinck:
 meloodiaid oop. „Kuningalap-
 sed“. Rebikov: Väike süit:
 a) Hällilaul; b) Väike marss;
 c) Lento; d) Tarantella. Deh-
 nert: Kontsertvalss. Vogt: Lõ-
 bus eelmäng. Marteau: Sere-
 naad puhkpillidele
 15.00—16.00 ajaviitemuusika*
 16.15—16.40 ajaviitemuusika*
 17.00—19.00 ajaviitemuusika.
 Orkester. Clemens: „Jocosa“,
 avamäng. Jos. Strauss: Marie-
 helid. Bizet: „Arleslanna“,
 süit nr. 1. Niemann: Karjase-
 muusika jõuludeks keelpilli-
 orkestrile. Bott: Idüll oboele ja
 klaverile. Blumer: Fantaasia-
 valss süidist „Meeleolud“.
 Jentsch: Pidumuusika. Rie-
 menschnneider: Kaluripolka.
 Stralsundi marss. Schubert:
 „Rosamunde“, avamäng. Mo-
 zart: Trio. Cornelius: „Bagda-
 di habemeajaja“, kontsertsüit.
 Brahms: Ungari tantsud nr. 1,
 3 ja 4
 19.20 valsse*

19.30 klaver. Galina Werschens-
 kaja. Kuhlau: Sonatai G-duur,
 op. 20. Gade: Skertso, op. 19;

Vaiksed mõtted; Muinasjutt,
 op. 41. Nielsen: Humoristlikud
 bagatellid, op. 11. Wagner-
 Liszt: Ketrjalaul. Prokofjev:
 Suggestion diaboliques
 20.00—20.50 „Laiast maail-
 mast“, mikrofon jutustab maa-
 dest, inimestest, mõtetest ja
 sündmustest

21.10—23.15 kontsert Berliini

Filharmonia. Juhatab: W.
 Furtwängler. Solist: A. Cor-
 t o t (klaver). Haydn: Sümfoo-
 nia B-duur. Beethoven: Leono-
 re-avamäng nr. 3. Ravel: Kont-
 sert pahemale käele. Stravins-
 ki: Haldja suudlus. C. Franck:
 Sümfoonilised variatsioonid.
 Wagner: „Lendav hollandla-
 ne“. (Vaheaeg 21.50—22.10)

24.00—1.00 B. v. Geczy orkester

BERLIIN 356,7/841/100

18.00—18.30 **Tšaikovski: Keel-**
pillikvartett D-duur, op. 11
 19.00—20.45 ajaviitemuusika.
 Väike orkester, klaveriduo ja
 solistid
 21.15—23.00 ajaviitemuus. (S)
 23.30—1.00 ajaviitemuus. (KI)

KONIGSBERG 291,0/1031

17.00—18.35 ajaviitemuusika*
 19.20—19.50 klaver. Burghard:
 Sonaat. Pranschke: Väikesed
 klaveripalad
 21.15—23.00 kirev saade
 23.40—1.00 õõmusika. Šram-
 melansaml ja akordionikvar-
 tett

BRESLAW 315,8/950/100

17.00—19.00 ajaviitemuus. (S)
 20.00—20.35 rahvamuusika
 21.10—23.00 „Sinine esmaspäev“,
 lõbus õhtu. Väike orkester, te-
 nor ja klaver
 24.10—1.00 ajaviitemuus. (KI)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
 19.15—19.45 kammermuusika
 20.20—20.45 rahvamuusika*
 21.10 ooperimuusika. Kammer-
 orkester, koor, sopran, tenor,
 bariton
 22.10—23.00 ooperimuusika*
 23.30 ajaviitemuusika. Orkester
 1.00 ajaviitesaade
 1.30—4.00 õõmusika (M)

KOLN 455,9/658/100

17.00—18.00 ooperimuusika.
 Orkester. Mozart: „Idomeneo“,
 avamäng. Weber: „Nõidkütt“,
 avamäng. Lortzing: balleti-
 muusika oop. „Tsaar ja puu-
 sepp“. Plotow: meloodiaid oop.
 „Marta“. Verdi: 2 eelmängu
 oop. „Traviata“. Thomas: ga-
 vott oop. „Mignon“. Rossini:
 „Wilhelm Tell“, avamäng

18.10—19.00 klassikaline opere-
 timuusika. Orkester. Suppé:
 „Boccaccio“, avamäng. Joh.
 Strauss: Laguuni-valss oop. „Õo
 Venetsias“. Nedbal: meloodi-
 aid oop. „Poola veri“. J.
 Strauss: intermetso oop. „1001
 ööd“. Lehar: meloodiaid op.
 „Paganini“. Joh. Strauss:
 „Nahkhiir“, avamäng
 20.00—20.55 ajaviitemuusika*
 21.10—22.00 rahvalaule
 22.20—23.00 talveabi tund
 23.30—1.00 ajaviite- ja tantsu-
 muusika. Orkester, klaveriduo
 ja „Kuus lõbusat lauljat“. Ka-
 vas: Fischer, Bund, Küster,
 Buchholz, de Micheli, Hipp-
 mann, Perl, Sommer, Igelfhoff,
 Kreuder, Kaschubec, Beyer jt.

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika.
 Väike orkester, orel, akordioni-
 duo, vokaalsolist. Kavas: Koester,
 Reich, Ritter, Rambold,
 Pfeuffer, Jungherr, Beyer,
 Fischer, Alex, Mackeben, Fer-
 raris, Pachernegg jt.
 20.00—21.00 lõbusaid lühistseene
 21.15—23.00 **ajaviitemuusika**.
 Suur ja väike orkester, koor,
 sopran, alt ja tenor. Reznicek:
 „Donna Diana“, avamäng. Lort-
 zing: romanss oop. „Tsaar ja
 puusepp. Bizet: IV vaatuse eel-

mäng ja Micaela aaria oop.
 „Carmen“. Delibes: tsardas:
 balletist „Coppelia“. Ponchi-
 eli: aaria oop. „Gioconda“. Grainger:
 „Mock Morris“, iiri
 tant. Puccini: aaria ja duett
 oop. „Madame Butterfly“. Ver-
 di: marss oop. „Aida“. Rust:
 Avamäng muinasjutule. Hipp-
 mann: „Vene õo“, eskis. Just-
 mann: laul oop. „Trapezunti
 prints“. de Micheli: Ninnan-
 nanna. Lehar: laul oop. „Paga-
 nini“. Bortz: Humoresk. Jär-
 nefelt: Hällilaul. Ritter: Polka.
 Lehar: Duett. Igelfhoff: Väike
 episood. Ranzato: Mustlaspat-
 rull

23.30 ajaviitemuusika (KI)

1.00—3.00 öökontsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 pärastlõuna-kont-
 sert (V)
 19.30—20.30 laulge ja naerge
 meiega! Anekdootte suurtest
 meestest
 21.10—23.00 Leipzigi kaleidos-
 koop. Kirev muusikakalinal värvi-
 mäng. Kaastegevad solistid ja
 orkester
 23.35—1.00 õo- ja tantsumuusika

FRANKFURT 251,1/1195/25

17.00—19.00 ajaviitemuusika.

Orkester
 20.30—21.00 heliplaate
 21.15—22.00 ajaviitemuus. (S)
 23.30 ajaviitemuusika (KI)
 1.00—3.00 öökonsrt*. Suur or-
 kester ja viiul

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
 19.20—20.00 alt, viiul, klaver
 20.15—21.00 soovisaade
 21.10—22.00 tantsukapell
 22.20—23.00 kammermuusika.
 Juon: Keelpillikvartett a-moll.
 Hessenberg: Variatsioonid oma
 teemal ja rondo
 23.30 ooperimuusika*
 1.00—4.00 õõmusika. Orkester,
 tenor, viiul

DAVENTRY

19,66 m 19,76 m 19,82 m 25,29 m

25,53 m

10,15—11,15 varieteesaade* ★

11,30—11,50 kinoorel

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m

25,29 m

12,45 BBC orkester ★ 13,30 kino-

orel ★ 14,00 varieteesaade ★

15,00—15,30 puhkpilliorkester

13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,29 m

16,00—17,20 BBC Empire-orkestri

kontsert. Solist: A. Sammons

(viiul). Ireland: Londoni ava-

amäng. Holst: Jaapani süit. El-

gar: Kontsert viiulile ja orkes-

rile, h-moll, op. 61 ★ 18,20—18,30

kinoorel

16,86 m 25,53 m 49,59 m

20,20 vokaalkvartett ★ 20,40 koor-

ilaule ★ 21,00—21,50 varietee-

saade ★ 22,10—23,00 kuuldemäng

19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m

49,59 m

23,35 varieteesaade ★ 0,25—1,00

tantsumuusika

19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m

49,10 m

1,10—2,40 Händeli oratoorium

„Messias“ ★ 3,00—3,30 tantsu-

muusika

25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m

4,35—5,30 „Mississippi ööd“,

muusikat istandustest

PHOHI — EINDHÖVEN

16,88 m

14,40—15,40 Phohi saade Hollan-

di Ida-Indiale

ROOMA

25,40 m

11,40 araabia muusika ★ 12,00

ajaviitemuusika ★ 13,00 kammer-

muusika ★ 14,30—15,45 ajaviite-

muusika ★ 17,00 ajaviitemuusi-

ka ★ 18,15—19,05 Rossini ooperi-

muusika

31,13 m

19,10—20,00 araabia muusika ★

22,00—24,00 ülekannd (Mi) ★

1,00—2,25 sümfooniine muusika.

2,30—4,00 rahvamuusika

RUUSSELEDE 29,04 m 20.30—21.30 ajaviitemuusika*

ZEESEN

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviite-
kontsert ★ 9.30 lapsed laulavad
★ 9.45 orkestrikontsert ★ 10.45—
11.15 puhkpillimuusika ★ 12.00—
12.30 laule ★ 13.40—14.00 ja
14.15—14.55 ajaviitekontsert ★
15.15—15.45 puhkpillimuusika ★
16.30 ajaviitesaade ★ 17.15—17.45
saksa noored laulavad jõululaule
19,85 m 25,49 m
17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—
18.45 saksa noored laulavad jõu-
lulaule ★ 18.50—19.15 ajaviite-
muusika ★ 21.30—22.00 tšembalo
16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m
1.15—2.15 vanu ja uusi marsse
+ 2.45—3.15 tšembalo ★ 3.30 kat-
kendeid Lortzingi oop. „Relva-
sepp“ ★ 3.45—4.00 ajaviitemu-
sika

TEISIPÄEV

13. detsember

17.00 Lahti: Marsse
19.10 T.T.T.: „Petseri sõnas ja
helis“
20.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
20.20 Budapest: Mustlaskapell
20.45 Lahti: Orkestrikontsert.
Haydn
20.45 T.T.T.: Ajaviitemuusika
uudispalu
21.00 Beograd: Rahvalaule
21.15 Frankfurt: Orkestrikont-
sert
22.00 Milaano: Montemezzi oop.
„La Nave“
22.00 Varssavi: Orkestrikontsert
23.15 Varssavi: Klaver ja tšello
23.15 Oslo: Orkestrikontsert
23.30 Kopenhaagen: Trio
24.00 D-sender: B. v. Geazy or-
kester

TALLINN 219,6/1366/1
TURI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5

7.00 Iratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised. Ilmateade
7.30 hommikukontsert*. Oertel:
galopp „Kunstratsutaja“ — or-
kester. Offenbach: fant. op.
„Rüüteli Sinihabe“ — sümfoo-
niaorkester. Geiger: Vene rah-
vaviisid. Peter: Mälestus tsir-
kusest „Renz“ — orkester. Tör-
nudd: Peidutamine. Krohn:
Mullu — Tallinna Rahvaülikoo-
lide Selti segakoor. Romberg:
Maipäevad. Flotow: pop. oop.
„Marta“ — orkester. Popper:
Hispaania tants — P. Casals
(tšello). Tšaikovski: valss bal-
letist „Uinuv kaunitar“. Chop-
in Polonees — orkester.
8.15 hommikupalvus — õp. H.
J. Karm
8.35 perenaiste. Turuteated
11.00—11.30 kooliraadio. „Kart-
lik koll“, M. Alatare kuulde-
mäng lastele
16.50 teated ja reklaam
17.00 inglise operetiansambleid*.
Sullivan: popurrii „Sorts“ —
ansambel. Popurrii: „Dubarry“
— sümfooniaorkester. Friml:
laule op. „Rose-Marie“. Donnel-
ly ja Romberg: pop. „Prints-
üliõpilane“ — ansambel.
17.30 dr. Alice Paomees: Elukut-
se kahjustavast mõjust ham-
mastele ja suuõõnele
17.50 valsse viiulil*. Brahms:
Valss A-duur, op. 39. Chopin:
Valss. Wieniawski: Kapriisne
valss — B. Huberman. Dvořák:
Valss — V. Prihoda. Kreisler:

Ilus Rosmarin — G. Boulanger
ja orkester
18.10 lastele. „Veealused“, kuul-
demäng. J. Kõrvi muinasjutu
ainetel seadnud E. Jaas
18.40 päevauudiseid
19.00 õige aeg. Teated
19.05 talispordi viisminut
19.10 „Petseri sõnas ja helis“,
reportaaz ja kontsert Petserist*
I. Reportaaz — K. Kesa.
II. Kontsert. 1. Hirvesoo:
marss „Kevad tuleb“ —
Petseri gümnaasiumi, progüm-
naasiumi ja reaalkooli õpilaste
puhkpilliorkester, juh. V. Hir-
vesoo. 2. P. J. Hannikainen:
Koidul on kõnesid palju — Pet-
seri gümnaasiumi, progümnaa-
siumi ja reaalkooli õpilaskoor,
juh. V. Hirvesoo. 3. Härma: Ei
saa mitte vaiki olla; Kui sa tui-
led, too mull' lilli — Petseri
naiskodukaitse kvartett, juh. J.
Haljasmaa. 4. Tamm: Tsäpina
marss. Vene rahvalaul „Tütar-
lapse hinge sõrmus“; „Karbi-
kene“ — vene mandoliinikvin-
tett, juh. M. Gerassimov. 5.
Varlamov: Sadulann ratsu;
Mööda tänavat. Kurotskina:
Kas lähen, kas pääsen? — Pet-
seri vene haridusseltsi sega-
koor, juh. N. Vehnovski. 6. Hir-
vesoo: Noorusmaa — Petseri
Peetri koguduse segakoor, juh.
V. Hirvesoo. 7. Ojason: Süit,
II ja IV osa — Kaitseliidu Pet-
seri maleva puhkpilliorkester,
juh. A. Huik
20.45 aktuaalne kümmeminut
20.55 ajaviitemuusika uudispalu.
RR orkester, juh. P. Nigula.
Uray: Slaavi muljed: 1) Pidu-
lik tants; 2) Suurel jõel; 3) Fu-
riant; 4) Pulma-ringmängud;
5) Böömi rahvaviis; 6) Kasaka-
te tants; 7) Legend; 8) Treprak.
Rust: Kaks sõnadeta laulu.
Siede: valss „Roosid lume all“.
Pauspelt: Saksa muinasmets-
sas. German: Kolm tantsu: 1)
Morrisetants; 2) Lamburitants;
3) Tõrvikutants. Lautenschlä-
ger: viiulipolka „Löbus hul-
kur. Winkler: väike itaalia
marss „Scampalo“
22.00 õige aeg. Päevauudised ja
sporditeated
22.10 õõmuusika*. May: Sinine
Praateri õõ. Kerr: Napoli õõd.
Popurrii: „Veneetsia õõd“ —
orkester. Rubinstein: romanss
„Õõ“ — K. Ots (tenor). Ketel-
bey: Kuuvalgel õõl. Krome:
Kevadine muinasjutuõõ — or-
kester. Coates:Laisk õõ — seks-
tett. d'Erlanger: Keskkõõ roos
— sümfooniaorkester. Hoh-
mann-Webau: Haldjate män-
gud jaaniõõl — orkester. Don-
aldson: Tuhad „head õõd“! —
R. da Costa (klaver). Bixio-
Kennedy: õine serenaad — or-
kester. Meyer-Helmund: Head
und — A. Viisimaa (tenor).
Wood: Head õõd! — orkester.
23.00—23.10 esperantokeelne nä-
dalakroonika

18.10 lastele. „Veealused“, kuul-
demäng. J. Kõrvi muinasjutu
ainetel seadnud E. Jaas
18.40 päevauudiseid
19.00 õige aeg. Teated
19.05 talispordi viisminut
19.10 „Petseri sõnas ja helis“,
reportaaz ja kontsert Petserist*
I. Reportaaz — K. Kesa.
II. Kontsert. 1. Hirvesoo:
marss „Kevad tuleb“ —
Petseri gümnaasiumi, progüm-
naasiumi ja reaalkooli õpilaste
puhkpilliorkester, juh. V. Hir-
vesoo. 2. P. J. Hannikainen:
Koidul on kõnesid palju — Pet-
seri gümnaasiumi, progümnaa-
siumi ja reaalkooli õpilaskoor,
juh. V. Hirvesoo. 3. Härma: Ei
saa mitte vaiki olla; Kui sa tui-
led, too mull' lilli — Petseri
naiskodukaitse kvartett, juh. J.
Haljasmaa. 4. Tamm: Tsäpina
marss. Vene rahvalaul „Tütar-
lapse hinge sõrmus“; „Karbi-
kene“ — vene mandoliinikvin-
tett, juh. M. Gerassimov. 5.
Varlamov: Sadulann ratsu;
Mööda tänavat. Kurotskina:
Kas lähen, kas pääsen? — Pet-
seri vene haridusseltsi sega-
koor, juh. N. Vehnovski. 6. Hir-
vesoo: Noorusmaa — Petseri
Peetri koguduse segakoor, juh.
V. Hirvesoo. 7. Ojason: Süit,
II ja IV osa — Kaitseliidu Pet-
seri maleva puhkpilliorkester,
juh. A. Huik
20.45 aktuaalne kümmeminut
20.55 ajaviitemuusika uudispalu.
RR orkester, juh. P. Nigula.
Uray: Slaavi muljed: 1) Pidu-
lik tants; 2) Suurel jõel; 3) Fu-
riant; 4) Pulma-ringmängud;
5) Böömi rahvaviis; 6) Kasaka-
te tants; 7) Legend; 8) Treprak.
Rust: Kaks sõnadeta laulu.
Siede: valss „Roosid lume all“.
Pauspelt: Saksa muinasmets-
sas. German: Kolm tantsu: 1)
Morrisetants; 2) Lamburitants;
3) Tõrvikutants. Lautenschlä-
ger: viiulipolka „Löbus hul-
kur. Winkler: väike itaalia
marss „Scampalo“
22.00 õige aeg. Päevauudised ja
sporditeated
22.10 õõmuusika*. May: Sinine
Praateri õõ. Kerr: Napoli õõd.
Popurrii: „Veneetsia õõd“ —
orkester. Rubinstein: romanss
„Õõ“ — K. Ots (tenor). Ketel-
bey: Kuuvalgel õõl. Krome:
Kevadine muinasjutuõõ — or-
kester. Coates:Laisk õõ — seks-
tett. d'Erlanger: Keskkõõ roos
— sümfooniaorkester. Hoh-
mann-Webau: Haldjate män-
gud jaaniõõl — orkester. Don-
aldson: Tuhad „head õõd“! —
R. da Costa (klaver). Bixio-
Kennedy: õine serenaad — or-
kester. Meyer-Helmund: Head
und — A. Viisimaa (tenor).
Wood: Head õõd! — orkester.
23.00—23.10 esperantokeelne nä-
dalakroonika

Kui juba ostate raadio,
siis ainult RET raadio

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3
11.15—11.50 rootsi kooliraadio
16.15—16.55 soome kooliraadio
Lahti, soome keeles
17.00 marss. Puhkpilliorkester
18.00 loeng
18.20 Lehari laule. Airi Osa ja
J. Sola
18.40—18.50 raamatuteated
19.15 teated
19.20 laule*
19.45 majanduslik ringvaade
20.05 Madetoja laule. E. Mär-
tenson
20.25 loeng
20.45—21.45 orkestrikontsert.
Solist: A. Steiner (tšello). Ju-
hatab: H. Steiner: Haydn:
Avamäng D-duur; Kontsert
tšellole ja orkestrile; Sümfoo-
nia nr. 13, G-duur
Helsingi, rootsi keeles
17.00 marss (La)
18.00 lastele
18.25 vestlus
18.40—18.50 turuteated
19.15 teated
19.20 laule. Greta v. Haart-
man. Kavas: Järnefelt, Sibe-
lius ja Palmgren
19.40 loeng
20.20 reportaaz
20.45—21.45 kontsert (La)

Lahti
22.10 ajaviitemuusika*
23.15—24.00 kontsertmuusika*
RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.05—13.20 ajaviitemuusika*
16.15—17.05 läti salongmuusika
17.25—17.50 kuulsad lauljad*.
Mattia Battistini ja ta kaasaeg-
sed
18.15—18.45 läti klaverimuusika.
Lucija Garuta. Žilinskis: Kur-
bus; Legend. A. Kalnins: 4
poemi.
19.00—19.20 ajaviitemuusika*
19.50—20.00 marss*
20.15 Abrahami operett „Havai
lilli“, montaaž
21.40—22.00 heliplaate
22.15 ajaviitemuusika*
23.00 ingliskeelne kroonika
KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.30—16.15 Klaipeda: helipl.
18.00—18.20 Klaipeda: ajaviite-
muusika
18.45—19.00 Klaipeda: Kont-
sert
20.30—21.10 kontsert
21.20—21.35 laule
22.25—22.50 leedu muusika
23.00—23.30 Kaunas: tantsu-
muusika
VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
8.15—9.00 heliplaate
12.15—12.57 vokaalsolistid*
13.03—14.00 lõunasaade
16.30—17.00 ajaviitemuusika.
Orkester. Lincke: „Nakiri pul-
mad“, avamäng. Ohlsen: „Mia
bella Napoli“, valss. Kröger:
Polka (kahele viiulile). Pörsch-
man: „Armutus“, tango.
Rixner: „Viva Maria“, paso-
doble
17.30—17.50 Corneliuse laule
18.00—18.30 flööt. Doppler: Un-
gari pastoraalne fantaasia.
Kronke: Gavott
20.00—21.35 ajaviitemuusika.
Väike orkester, klaveriduo, te-
nor. Buder: „Kunstnike pidu“,
avamäng. Holländer: Viini
valss, — 2 laulu (tenor). — Po-
well: Kolm ameerika groteski.
— Fischer: Tantsivad maskid;
Marabu (klaveriduo). — Zan-
der: „Kuldne viiul“, capriccio.
Savino: „Kiki“, intermetso. —
2 laulu (tenor). — Dostal: „Tee
Robert Stolzi juures“, meloo-
diaid. — Zynski: Improvisatsi-

oon. Rapacki: Masurka (klave-
riduo). — Siede: „Noor tüdruk
nartsissidega“, interm. Wron-
ski: Masurkad. Gozyski: Marss
22.00—23.00 orkestrikontsert.
Solist: S. Allina (klaver).
Ekier: Mägestikusüit. Mozart:
Rondo A-duur klaverile ja or-
kestrile (K. 386). C. Franck:
Sümfoonilised variatsioonid kla-
verile ja orkestrile. Szabelski:
Süit orkestrile: a) Vivace
scherzando; Andante; Tokaata
23.15—23.55 solistid. M. Wilko-
mirska (klaver) ja K. Wilko-
mirski (tšello). Scarlatti: So-
naat tšellole ja klaverile. —
Corelli: Pastoraal. Rameau:
Tamburiin (klaver). — Godard:
Serenaad. Rachmaninov: Pre-
lüüd F-duur. Davidov: Vete-
mäng (tšello). — Paderewski:
Fantastiline krakovjakk. Szy-
mamanowski: Etüüd b-moll,
op. 4. Rozycki: Poola tantsud
(klaver)

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.05—13.30 ajaviitemuusika.
J. Wennerstrandi trio
14.15—14.45 vana tantsumuusika.
15.15—16.15 ajaviitemuusika.
Waldimiri orkester
16.35—17.00 soololaule
19.00—20.00 heliplaate
21.45—22.45 ajaviitesaade
23.15—24.00 laule, tants ja
marsse. Orkester

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 L. Prelli ansambel
15.40 laule
16.00—17.30 orkester
18.50—19.15 heliplaate
21.45 jõulukontsert
22.30—22.50 tšehhi rahvalaule
23.30 Brahms: Trio klaverile,
viiulile ja tšellole, A-duur
24.00 jõulusaade

OSLO 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20
Jeløy 48,94/6130/1
19.00—19.30 norra muusika
22.15—22.40 orkestrikontsert
23.15—24.00 orkestrikontsert.
Brahms: Kontsert viiulile ja
orkestrile

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1/1149/40
14.00—14.15 tenor*
14.45 heliplaate
15.00—16.00 BBC orkester ja
klaver
17.00—17.30 koolikontsert
17.55 kinoreel
18.20 klaver. Ch. Lynch. Bach:
Prantsuse süit nr. 6, E-duur.
Brahms: Variatsioonid ungari
laulu teemal, D-duur, op. 21 nr.
2. Beethoven: Sonata d-moll,
op. 31 nr. 2
19.00 hispaania laule ja tantsu
19.20—20.00 L. Jeffreis ja ta
orkester. Kavas: Friml. Parr-Da-
vies, Gomez, Löhr, Finck, Cur-
zon. Henman, Padilla, Heykens
ja Elgar
20.25—21.30 BBC orkester ja ba-
riton. Wagner: avamäng ja Ve-
nusmäe-muusika oop. „Tann-
häuser“ — Verdi: aaria oop.
„Falstaff“ — Mussorgski: go-
pak oop. „Sorotšinski aastaa-
laat“. Borodin: polovetsi tants-
tund oop. „Vürst Igor“ — Wag-
ner: aaria oop. „Meisterlau-
lad“. — Verdi: „Saatus võim“,
avamäng
22.00—22.30 varieteesaade
23.40 peaminister Neville Cham-
berlaini kõne välisajakirjanike
kude banketil
0.20 kammermuusika. Bloch:
Kolm maastikku (kvartett). —
2 laulu sopranile kvarteti ja
klaveri saatel. — Weiner: Keel-
pillikvartett Es-duur, op. 4
1.10 Grosvenor House'i tantsu-
band
1.30—2.00 tantsumuusika

LONDON-R. 342,1/877/70

17.00—18.00 orkester ja Muriel Gale (kontraalt). Grieg: Vöidumars. R. Letts: Scherzo. Händel: Aaria. Philips: Süit. Tšaikovsky: Sügis (M. Gale). Joh. Strauss: Avamäng. 18.20—19.00 tantsumuusika
20.00—20.40 teatriorkestri kontsert. Sousa: Marss. German: Henry VIII. Joyce: Vals. Tšaikovsky: Humoresk. Mascagni: Intermezzo (Cavalleria rusticana). Grainger: Molly rannal. Nevin: Narcissus. Ganz: Galopp. Royle: Vals. Kreisler: Armurööpm. Joh. Strauss: Radetzky marss. 21.30—22.00 Ken Johnson ja ta tantuorkester
 0.25 tantsumuusika
 1.30—1.50 heliplaate

SOOTI-REGIONAL 391.1/767

17.00—17.30 orkestrikontsert
 18.20—19.00 klaver (LN)
 20.00—20.40 orkestrikontsert (LR)
 21.30—22.00 tantsumuusika (LR)
22.00—22.40 orkestrikontsert. Rebikov: Sügis. Smetana: Kolm tantu
 23.00—23.35 kirev saade
 0.40 tantsumuusika (LR)
 1.30—1.50 heliplaate (LR)

BRUSSEL 321.9/932/15

19.00—19.45 heliplaate
 20.30—20.45 heliplaate
 21.00—21.30 laule esperanto k.
 23.00—24.00 ajaviitemuusika.
 Orkester ja vokaalsolistid
 0.10—1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301.5/995

19.10—20.10 orkestrikontsert
 20.45—21.10 ajaviitekontsert
 22.10—23.40 kirev saade
 0.50—1.10 heliplaate

BUDAPEST I 549.5/546/120

Nyiregyhaza 267.4/1122/6.25
Miskolcz 208.6/1438/1.25
 18.00—18.30 noored laulavad
 18.55—19.40 viiul ja klavikord
 20.20—21.20 mustlaskapell
 22.10—22.40 laule
 23.00—23.30 orkester
 0.10—1.00 heliplaate

BUKAREST 364.5/823/12

18.00—19.00 kapell
 19.15—20.00 rahvaste laule
 20.15—20.45 heliplaate
21.05—22.00 Haydni oratoorium „Loomine“
 23.15—23.45 restoranimuusika

BEograd 437.3/686/20

17.45 rahvaviise
 18.00—19.00 orkester
 19.10 klaver
 19.40—20.30 heliplaate
 21.00—21.25 rahvalaule
 21.40—23.00 orkester
 23.15—23.45 orkester

ROOMA I 420.8/713/120

Bologna 304.3 Bari 283.3
 20.30—21.00 ajaviitemuus. Ork.
 23.00—24.00 klaver. W. Kempff.
 Kavas: Bach, Scarlatti, Schillings ja Kempff
 0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368.6/814/50

Trieste 263.2 Rooma II 245
 20.30—21.00 ajaviitemuus. Ork.
 22.00—1.00 Montemezzi ooper „La Nave“

BEROMÜNSTER 540/556

17.00—17.30 heliplaate
 18.00—19.00 muusika
 21.00—21.35 meeskoor
 22.45—23.30 orkester

D-SENDER 1571/191/60

7.10 meloodiaid*
 7.30—9.00 hommikumuusika.
 Väike orkester
 12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika. Suur orkester ja sopran. Weber: „Preciosa“, avamäng. Weber: Agathe aaria oop. „Nõidkütt“. Kienzi: „Okasroosike“, süit. Humperdinck: Hellapidu oop.

„Kuningalapsed“. Wagner: Elsa unelm oop. „Lohengrin“; III vaatuse eelmäng oop. „Lohengrin“. Ries: „Liska“, avamäng. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 6. R. Strauss: 2 laulu
 15.00—16.00 ajaviitemuusika*
 16.15—16.40 kodumuusika

17.00—19.00 ajaviitemuusika.

Orkester. Maasz: 3 tantu. Grainger: Molly rannas; Mock morris. Grothey: „Tantsiv unelm“, valls-intermetso pasunale. Gronostay: Rumeenia eskiisid. Gebhardt: „Ara-oonia“, hispaania tants ja arietta Zilcher: Serenaad keelpillidele. Fischer: „Puhkepäev“, süit Joh. Strauss: „Waldmeister“, avamäng. Ziehrer: Viini nelud. De Cecco: Jõulud. de Micheli: III väike süit. Amadei: Allikalaul
 19.30—19.55 Regeri laule. Lore Fischer
 20.15—21.00 „Jäljed lumes“, saade muusikaga
 21.30—21.45 Sibelius: „Tapio-la“, sümfooniline poeem*
22.00—23.00 uus saksa muusika. Suur orkester ja Fr. Flössner (klaver). Maler: Flaami rondo Flössner: Kontsert klaverile ja orkestrile. Egk: „Nõlaviul“, avamäng
 23.30—23.45 Pattenhausen: Sonaat viiulile ja klaverile

24.00—1.00 B. v. Geczy orkester**BERLIN 356.7/841/10***

17.00—18.45 ajaviitemuus. (Kb). 19.00 ooperimuusika*
 20.00—20.45 rõõmsaid viise. Kupela sekkett
 21.10 lõbus klaverimuusika*
 21.30—23.00 ooperimuusika*
 Suur orkester, sopran ja tenor
 23.30—1.00 ajaviitemuus. (H)
KÖNIGSBERG 291.0/103*

17.00—18.50 ajaviitemuusika. Väike orkester. Hanel: „Kuningas Räästahabe“, avamäng Richter: „Väikelinna võlu“, süit. Ritter: Lendler vanas stiilis Westermann: Tõrvikutants. Czernik: „Nukureduut“, süit. Kletzki: Marss. Lehar: „Doo-nau legendid“, valls. Lamprecht: Armusõnad; Liblikas päikesepaistes. Meisel: meloodiaid op. „Naine peeglis“
 Wetzl: Pürlesk nr. 1. Krüger-Hanschmann: „Lõunamerel“, valls. Rust: „Printsess kuld-kine“, avamäng
 19.15—19.50 solistid
 21.10—22.00 moodne muusika.

Kavas: Wendel, Stürmer ja Gerstberger**23.35—1.00 õõmuusika*****BRESLAU 315.8/950/100**

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester. Weber: „Oberon“, avamäng. Hennig: 2 orkestripila. Cui: Cantabile (tšellosoolo). Schulenburg: Novell. Joh. Strauss: „Mirdidied“, valls. R. Strauss: meloodiaid oop. „Ariadne Noxosel“. Lempert: Väike putukas (viiulisoolo). Joh. Strauss: „Mustlaskaparu“, avamäng. Boulanger: Juanita Olios: „Johann Strauss“ valls-laul. Richartz: Romantiline eelmäng. Delibes: Automaatide muusika ja valls balletist „Coppelia“. Kutsch: Hispaania capriccio. Lumbey: „Unelmapiidid“, fantaasia. Grieg: Viimane

17.00—19.00 ajaviitemuusika.

Orkester. Weber: „Oberon“, avamäng. Hennig: 2 orkestripila. Cui: Cantabile (tšellosoolo). Schulenburg: Novell. Joh. Strauss: „Mirdidied“, valls. R. Strauss: meloodiaid oop. „Ariadne Noxosel“. Lempert: Väike putukas (viiulisoolo). Joh. Strauss: „Mustlaskaparu“, avamäng. Boulanger: Juanita Olios: „Johann Strauss“ valls-laul. Richartz: Romantiline eelmäng. Delibes: Automaatide muusika ja valls balletist „Coppelia“. Kutsch: Hispaania capriccio. Lumbey: „Unelmapiidid“, fantaasia. Grieg: Viimane

Võrratud naudingut

ja

suurimat kokkuhoidu
 saavutab iga raadio-
 kuulaja kasutades

„Urania“

anoodpatareid

kevad. Suppé: „Hommik, lõuna ja õhtu Viinis“, avamäng
 19.20—19.55 tšello. Th. Becker. Corelli: Prelüüd. Tšaikovski: Rokoko-variantsioonid
 20.15—21.00 saksa ooperituumusika. Orkester- sopran, tenor ja bariton
 21.10 ooperituumusika järg
 22.00—23.00 Haydn-saade (S)
 23.35—1.00 vana ja moodne tantsumuusika

HAMBURG 331.9/904/100

17.00 ajaviitemuusika
 18.15 kirev tund
 19.00—19.45 Brahmsi laule ja klaverimuusikat
 20.00—20.45 ajaviitemuus. (Bin)
 21.10 ajaviitesaade
 22.30—23.00 heliplaate
 23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester
 1.00—4.00 õõmuusika

KÖLN 455.9/658/100

17.00—18.30 ajaviitemuus. (B)
 20.10—20.55 talveabi tund
 21.10—22.00 tantuõhtu noorele ja vanale. Puhkpilliorkester, tantsukapell, tenor, akordion
 22.15—23.00 tantuõhtu järg
 23.15—1.00 tantuõhtu järg

STUTTGART 522.6/574/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Väike orkester. „Stuttgardi rahvamuusika“ ja solistid. Kavas: Winkler, Borchert, Krüger, Rust, Pfitzner, Grieg, Raffaeli, Stolz, Siede, Schrammel, Komzak, Sarasate, Bund jt.
 20.00—20.45 muusikat ja stseene
 22.00—23.00 Haydni-tšükl
 23.35 ajaviite- ja tantsumuusika. Suur ja väike orkester
 1.00—3.00 öökonsert*. I. Beethoven: Keelpillikvartett Es-duur, op. 74; IV sümfonia. II Kavas: Bose, Hermann, Trapp

LEIPZIG 382.2/785/120

17.00—19.00 ajaviitemuusika
 19.20—19.40 kontsert. P. Hun-sar (viiul) ja Th. Blumer (klaver). Dehnert: Väike süit viiulile ja klaverile g-duur. Händel: Fantaasia ja chacone klaverile
 20.00—20.45 soovikontsert
 21.10—23.00 suur kirev õhtu
 23.35—1.00 ajaviite ja tants

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja sopran
 20.30—21.00 heliplaate
21.15 orkestrikontsert. Lobertz: Partita barocca keelpilliorkestrile. d'Albert: Kontsert tšellole ja orkestrile, C-duur, op. 20
 22.00—23.00 Haydni-saade (S)
 23.35 ajaviitemuusika (H)
 1.00—3.00 öökonsert (S)

MÜNCHEN 405.4/740/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
 19.20—20.00 sonaate (tšello ja klaver). Kavas: Geminiani ja Westermann
 21.10—23.20 Goethe: „Faust“
 23.40 H. Schlusnus (laul)*
 24.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkestrid
 1.00—4.00 õõmuusika (H)

DAVENTRY

19.66 m 19,76 m 19,82 m 25,29 m 25,53 m
 10.30—11.50 katkendeid Händeli oratooriumist „Messias“*
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,29 m

12.45 „Mississippi ööd“, muusikat istandustest* ★ 13.40—14.15 tantsumuusika* ★ 14.45—15.30 BBC revüüorkester
 13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,29 m 16,00—16,20 laule* ★ 17.15—18.00 varieteesaade ★ 18.20—19.00 tantsumuusika
 16,86 m 25,53 m 49,59 m

19.35—20.00 L. Jeffries ja ta orkester ★ 20.20—20.40 BBC teatri-

orkester ★ 21.30 tantsumuusika ★ 22.00—22.30 orei
 19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,59 m

23.35—0.30 BBC Empire orkester. Moyzes: „Janosik“, avamäng. Delius: „Irmelin“, prelüüd. V. Williams: Süit viiulile ja orkestrile. Howells: Menuett. Holst: 2 sõnadeta laulu
 19,76 m 52,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m

1.35 BBC revüüorkester ★ 2.20—2.40 tšello ★ 3.00—3.30 puhkpilliorkester
 25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m 4.20 varieteesaade ★ 5.05—5.30 klaver. Beethoven: Sonaat A-duur, op. 2 nr. 2

PHOHI — EINDHOVEN

19,71 m
 10.00—11.30 Philipsi katsesaated Austraalia ja Uus-Merimaale
 16,88 m
 14.40—15.40 Pahi saade Hollandi Ida-Indiale
 31,13 m

21.00—22.30 Philipsi katsesaated Aafrikale ★ 2.15—3.45 Philipsi katsesaated Kesk-Ameerikale

ROOMA

25,40 m
 11.40 araabia muusika ★ 12.00 sümfooniline muusika ★ 13.00 Cilea ja Giordano ooperimuusika ★ 14.30—19.45 ajaviitemuusika ★ 17.00 moodne itaalia sümfooniline muusika ★ 18.15—19.05 ajaviitemuusika. Laule ja tantsu
 31,13 m

19.10—20.00 araabia muusika ★ 22.00 ooper (Mi) ★ 1.00—2.25 katkendeid Bizet' oop. „Carmen“ ★ 2.30—4.00 sümfooniline muusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30 ajaviitemuusika* ★ 21.30 Beethoven: Trio nr. 5, D-duur*

ZEESSEN

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m 7,10—8.00 ja 8.15—8.50 kirev muusika ★ 9.45 tšembalo ★ 10.15 saksa noored laulavad jõululaule ★ 10.45—11.30 muusikat ja luulet galantsest ajastust ★ 11.45—14.50 ajaviitekontsert ★ 16.45—17.45 soovikontsert
 19,85 m 25,49 m

17.45—18.15 ja 18.50 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.30 hispaania klaverimuusika ★ 21.30 läbilõige Suppé op. „Boccaccio“ ★ 22.45—23.00 tšembalo
 16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m 24.00—0.30 saksa noored laulavad jõululaule ★ 1.00—2.15 Suppé ooperit „Boccaccio“, läbilõige ★ 2.45—3.15 ajaviitemuusika. 4.15—5.30 kerge muusika

KESKNÄDAL**14. detsember**

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
 19.00 Budapest: Mustlaskapell
 19.05 T.T.T.: Mälestuste-helindeid
 19.30 Stokholm: R. Strauss: Sonaat
 20.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
 30.10 T.T.T.: Öhtumuusika
 21.00 Lahti: Puccini oop. „Boheem“
 21.15 Bukarest: Cherubini: Reekviem
 21.20 Riia: Straussi vallses
 21.35 Oslo: Orkestrikontsert
 22.00 Varssavi: Chopin: Sonaat
 22.00 Berliin: Muusika rokokoo ajastust
 22.00 Beograd: Rahvamuusika
 22.00 Köln: Öhtumuusika
 22.10 T.T.T.: Lõunamaa helid
 22.10 Stokholm: Kodaly: Psalmid hungaricus
 23.45 Oslo: Tantsumuusika

TALLINN 219,6/1366/1
TURI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
 7.20 päevauudised. Ilmateade
 7.30 hommikukontsert*. Popurri „Armastatud ballaade“. Fetras: intermetso „Polomäng“. Warren: Kullakaevurid — orkester. Inns: Robbin Harry. Lamprecht: Lõbusad vasarad — J. Simpson (ksülofon). Kolozvary: Mustlasmeloodia — mustlasorkester. Thomas: pop. oop. „Mignon“ — ooperiansambl. Horvath: Tšardaš — mustlasorkester. Ketelbey: Galantsus — orkester. Offenbach: pop. oop. „Hoffmanni lood“ — ooperiansambl. Ketelbey: Kuninga rüütlid — orkester
 8.15 hommikupalvus — kand. mag. E. Laansalu
 8.35 Tallinn ja Turi: Turuteatõd

16.50 teated ja reklaam
 17.00 Turi: Prantsuse keel — mag. K. Kann
 Tallinn ja Tartu: Süite*.

17.30 akordionisoosid. R. Aavik: Polka. R. Aavik: Harmoonika-valss. Brühne: tango „Habenera“. Sünnipäeva-polka. Vals „Sinu silmade tuld“. Marss
 17.45 Turi: ins. G. Verret: Põllumajanduse mehhaniseerimisest (II)
 18.00 Turi: Põllumajanduslikud teated
 17.45 Tallinn ja Tartu: Tenor M. Witttrisch laulab*

18.10 Liszt klaverihelindeid. D. Kokker. Kaks legendi: a) A-duur, b) E-duur. Allikal. Viini õhtu
 18.40 päevauudiseid
 19.00 õige aeg. Teated

19.05 mälestuste-helindeid. Sõjamees, arst ja kaks kirjanikku jutustavad oma mälestustest seoses teatud helinditega: Admiral J. Pitka — Schuberti „Serenaad“, dr. A. Muthe — Napoli laul, luuletaja H. Heine — Paganini „Kelluke“, kirjanik Th. Hardy — iiri rahvalaul „Viimne roos“. Kuulake, palume, seda saadet ja saatke meile endagi mälestusi seoses mõne helindiga!
 19.50 välispoliitiline vestlus — H. Rahamägi

20.10 õhtumuusika. Corso-trio Verdi: katkendeid oop. „Trubaduuri“. Popy: Äratuslaul Mušette'ile, Martin: õhtulaul. Dri-go: süit „Arlekiini miljonid“. a) Vals; b) Serenaad; c) Polka pizzicato. Herbert: Serenaad. Glinka: Ära kiusa mind. Delibes: Lilled valss. Monti: Tšardaš.

21.10 kirjanduslikud uudised
 21.25 mehhiko ja kuuba viise*. Kaschubec: Mehhiko serenaad. Midgley: Kuuba serenaad — orkester. Santos: mehhiko serenaad „Oo, üksik kuu“ — mandoliinorkester. Las Heres: Kuuba laul — Imperio Argentina, Ponce: Kaks mehhiko laulu — M. Lobet (kitarr). Ritter: Kuuba tants — orkester

21.45 lastevanematele. Marta Sillaots: Uutest laste- ja noorsoo-raamatutest
 22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

22.10—23.00 lõunamaa helid. RR orkester, juh. P. Nigula. Fresco: Lõunamaa radadelt. Czuzon: Malagas: a) Tango; b) Serenaad; c) Chachucha. Fischer: Lõunapool Aipe

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles
 11.15—11.50 kooliraadio
 17.00 helifilmimuusika*
 17.50 kirjakaast lastele
 18.00—18.50 lastetund
 19.15 teated
 19.20 perenaistele
 19.35 avalik laulutund
 20.00 reportaaž
 20.25 loeng
 20.45 (teatakse saate eel)
 21.00—21.45 Puccini ooper „Boheem“
 22.10—24.00 ooperi järg

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
 12.00—12.30 kontsert*
 13.15—13.30 Riia: heliplaate
 16.15—17.05 läti salongumuusika. A. Korneliuse ansambel. A. Munans: Serenaad. Jansons: Meloodia. Karls: Prelüüd. — Laul*. — Eks: Hällilaul. August: Intermetso. Vitoliņš: Valse lente balletist „Ilga“. — Laul*. — Freimanis: Miniatiür nr. 1. Andersons: Laul. Allunans: Konversatsioon. — Laul*. — A. Kalniņš: Laul. Grenevičs: Menuett
 17.35—18.00 katkendeid Mozarti oop. „Võluflööd“
 18.20—18.35 laule*
 18.55—19.20 Ore: Keelpillikvartett g-moll, op. 20
 19.50—20.00 heliplaate
 20.15 ajaviitemuusika. Orkester. Schreiner: Duur ja moll. Fetras: Süit. Morena: Kvintessentsid
 21.00 Kovalski: 8 laulu. Nina Kariuss
 21.20—22.00 Straussi valsse. Orkester. Joh. Strauss: Kunstniku elu. Ed. Strauss: Lõbus valss. Jos. Strauss: Transaktsioonid. Joh. Strauss: Idüllid. Jos. Strauss: Austria külapäikesed

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

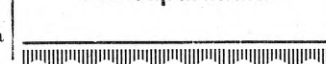
13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
 15.30—16.15 Klaipeda: helipl.
 18.00—18.20 Klaipeda: ajaviitemuusika
 18.50—19.40 Kaunas: ajaviitemuusika
 20.30—21.10 kontsert
 21.20—21.35 laule
 21.50—22.20 kontsert
 22.35—22.50 heliplaate
 23.00—23.30 Kaunas: ajaviitemuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

8.15—9.00 heliplaate
 12.20—12.57 serenaade*
 13.03—14.00 lõunasaade
 16.30—17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Brahms: Ungari tantsud. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2
 17.35—18.00 Tanejev: Trio klaverile, viiulile ja tsellole. D-duur, op. 22



Üllatuseks raadiosõpradele on RET raadio uudisaparaadid



18.15—19.00 „Daamid krinoliinis laulavad“
 20.00—21.35 ajaviitemuusika. Väike orkester, trio ja solistid. Kalman: „Mulatsag“, ungari marss. Keler-Bela: Avamäng ungari komöödiale (orkester). — Ungari laule. — Vilmos: Ungari meloodiad. Geiger: Ungari meloodiad foksi rütmis (orkester). — Jawor: Tšardaš. — Schulenburg: Romanss ja tšardaš. Krüger-Hanschmann: Ungari foks (orkester). — Ungari laule. — Riedel: Balatoni tšardaš. Krome: Laul (orkester). — Jawor: Ungari meloodiad. — Jäger: Ungari tants. Mohr: Tango. Peci: Popurri ungari marssidest. Winkler: „Mängi mustlane“, fokstrott. Wiga: Debreštini. Gorzyski: Ungari marss (orkester)
 22.00—23.00 Chopin: Sonaat tsellole ja klaverile, op. 65 (Allegro moderato — Scherzo — Largo — Finale). T. Lifan (tsello) ja Z. Rebcewicz (klaver)
 23.00 soome rahvamuusika*
 23.40—23.55 Sibeliuse helindeid*

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05—13.30 akordion
 14.00—14.30 solistid (tšembalo ja laul)
 15.00—16.00 ajaviitemuusika. G. Österbergi orkester
 16.15—16.45 kabareesaade
 18.05—19.00 heliplaate
 19.30—20.00 S. Strauss: Sonaat tsellole. A. Steiner
 21.00—21.30 popurri. Waldimiri orkester ja koor
 22.10—22.40 Kodaly: Psolmus hungaricus solistidele, koorile ja orkestrile
 23.15—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel
 15.30—17.30 orkester
 18.50—19.15 opereti- ja filmilaule*
 21.00—23.00 tööliste muusika-õhtu
 23.40 orel. Raasted: Sonaat nr. 1, c-moll, op. 16
 24.00—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20
Jeløy 48,94/6130/1

18.45—19.05 orelikontsert
 21.35—22.40 orkestrikontsert. Grieg: Peer Gynt, prelüüd. Gjerström: Kontsert klaverile ja orkestrile. Haloorsen: Elee-gia. Cleve: Prelüüd-eleegia-humoresk. Halvorsen: Bergensiana
 23.15 kabaree
 23.45—0.30 tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1/1149/40

13.05—13.30 Brahms: Sonaat klarnetile ja klaverile, Es-duur*
 13.50 trio
 14.30 H. Englemani kvintett ja tenor
 15.00—15.40 BBC orkester
 16.50—17.20 tantsumuusika*
 18.00—18.50 jumalateenistus
 19.20—20.00 B. Firman ja ta orkester
 20.35—21.35 varietaesaade
 21.45 ajaviitemuusika
 22.15—23.00 BBC orkestri kontsert. Solist: J. Février (klaver). Braithwaite: Sümfoniiline skertso. Ravel: Klaverikontsert pahemale käele. Janaček: 2 tšehhi tantsu
 0.05—0.45 BBC puhkpilliorkester ja meeskoor
 1.00 O. Rabin ja ta rumeenia tantsuband
 1.30—2.00 ajaviitemuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

17.00 orkestrikontsert
 18.00—18.15 heliplaate
 20.00—20.35 orkestrikontsert. Weber: „Freischütz“ avam. Tšaikovsky: Sõnadata laul. Vahajal vanu sõti laule. Joh. Strauss: Vals
 21.45 kirev saade
 22.15—23.15 ajaviitekontsert
 0.25 tantsumuusika
 1.30—1.50 heliplaate
SOTI-REGIONAL 391,1/767
 16.50—17.20 tantsumuus. (LN)
 18.00—18.50 jumalateenistus (LN)
 20.00—20.35 orkestrikontsert (LR)
 22.15—23.15 ajaviitekonts. (LR)
 23.30—24.00 tantsumuusika
 0.25 tantsumuusika (LR)
 1.30—1.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.45 kammermuusika
 20.30—20.45 klaver*
 22.00—22.40 orkester
 23.00—24.00 orkester. Kavas: Boccherini, K. Albert. Blume, E. Coates ja Schubert
 0.10 rahvamuusika
 0.30—1.00 uusi heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

19.40—20.08 orelikontsert
 21.50—22.10 vokaalkontsert
 21.56—22.40 orkestrikontsert
 23.25—23.40 hollandi laule
 0.10 heliplaate
 0.40 viiuli- ja klaverikontsert
 1.10—1.40 heliplaate

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
 Miskolcz 208,6/1438/1,25
 19.00—19.40 mustlaskapell
 20.20 heliplaate
 21.10 kontsert
 23.10—23.30 heliplaate
 23.45—1.00 orkester

BUKAREST 364,5/823/12

18.00 C. Tondini kapell
 19.00—19.50 kammermuusika
 20.05—20.55 heliplaate
 21.15—23.45 Cherubini: Reek-viem

BEOGRAD 437,3/686/20

18.20 orkester
 18.45 klaver
 19.15—20.30 heliplaate
 22.00—23.00 rahvamuusika
 23.15—23.45 heliplaate

ROOMA I 420,8/713/120

Bologna 304,3 Bari 283,3
 20.30—21.00 ajaviitemuus. Ork.
 22.00—24.00 operett
 0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50

Trieste 263,2 Rooma II 245
 20.30—21.00 ajaviitemuus. Ork.
 22.00—22.50 kvartett
 23.00—24.00 ajaviitemuusika
 0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

17.00—17.30 prantsuse kammermuusika*
 21.10—21.30 orkester
 22.00—22.20 orkester
 23.10—23.30 Schuberti laule*

D-SENDER 1571/191/60

7.10 meloodiad*
 7.30—9.00 hommikumuusika. Orkester
 12.30 heliplaate
 13.00—14.00 lõunamuusika. Orkester
 15.00—16.00 ajaviitemuusika*
 16.15—16.40 lapsed laulavad
 17.00—19.00 ajaviitemuusika. B. v. Geczy orkester. Mozart: Väike õõmusika. Bolzoni: Menuett. Ritter: Tarantella. Rixner: Nagemus. Kaschubec: Kõik, mida omale soovime: Tunnid ja päevad. Verdi: meloodiad oop. „Aida“. Haydn: Serenaad. Wismar: Viul natab. Brühne: Tuul laulis mulle ühe laulu. Gläser: Tantsida, tantsida. Sibelius: Valse triste. Dohnanyi: Allegro ja skertso klaverikvintett c-moll. Grieg:

2 laulu. Künneke: Victoria regia. Rixner: Hopsassa. Bootz: Sinuga paradisiis. Kaschubeck: Ükskord, teinekord, kolmas-kord, neljakord
19.15–20.00 solistid (laul, klaver)
20.15–21.00 „Helisid kogu maailmast“, solistid*
21.15–22.00 ülekanne (V)
22.20–23.00 Trio Italiana. Kavas: Martini, Clementi ja Casella
23.30–23.45 šoti tantsumuusika
24.00–1.00 ajaviitemuus. (V)

BERLIN 356.7/841/100

18.00–18.30 koorilaule
19.00 opereti- ja helifilmiloodid*
20.00–20.45 ajaviitemuusika. A. Goronzy kapell
21.15 rahvuslik saade (V)
22.00–23.00 muusika rokokojastust. Väike orkester, sopran, viiul ja flööt, Mozart: Marss, Boccherini: Tantsuviisid keelpilliorkestritele: a) Menuett; b) Saksa tants; c) Hispaania segidilla. — 3 laulu. — Dittersdorf: „Inimlikud kired“, süit. — 4 laulu. — Mozart: Andante flöödiile ja orkestrile; Rondo Haffneri-serenaadist
23.30–1.00 ajaviitemuus. (B)

KÖNIGSBERG 291.0/1031

17.00–18.40 tantsumuusika*
20.00–20.50 ajaviitemuusika. Orel ja ansambel
22.00–23.00 Goethe-saade (S)
23.35–1.00 puhkpilliorkester

BRESLAU 315.8/950/100

17.00–19.00 ajaviitemuusika. Orkester. Ailboud: „Berliin – Viin“, marss, Cherubini: „Lodoiska“, avamäng, Ebels: „Kodust“, süit, Heuberger: intermetso op. „Operiball“. Thomas: muusikat oop. „Mignon“. Fischer: Serenaad. Stolz: Igatiks unistab muinasjuttu suurest õnnest. Maishner: „Hans Heiling“, avamäng, Diedrich: „Rahvapidu“, avamäng, Prager: Naljatused, Karrasch: Mauri rapsodia. Löhr-Huber: Kus kohiseb Priem, Mainzer: Viini pesuneiu, van de Velde: Ekspress-galopp
19.25–19.55 vokaalsolistid*
21.15 rahvuslik saade (V)
22.00–23.00 ajaviitemuusika
23.30–1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Tantsukapell, vokaalsolist, klaver

HAMBURG 331.9/904/100

17.00–19.00 ajaviitemuusika
20.00–21.00 C. Ph. Em. Bachi saade
21.15 rahvuslik saade (V)
22.00–23.00 ajaviitemuusika. Väike orkester. Kavas: Ailboud ja Noack
23.30 šoti tantsumuusika
24.00 ajaviitemuusika (V)
1.00–4.00 öömuusika

KÖLN 455.9/658/100

17.00–19.00 ajaviitemuus. (M)
19.30–20.00 Glucki balletimuusika. Suur orkester
20.15–20.55 ajaviitemuusika*
21.15 rahvuslik saade (V)
22.00–23.00 rahvalik õhtumuusika. Orkester, tenor ja klaveriduo. Flotow: avamäng ja Lyoneli aaria oop. „Marta“. German: „Nell Gwyn“, süit. Adam: laul oop. „L'opéra posteljon“. Scott: 3 sümfooni-list tantsu. Döppler: „Naila“, valss-intermetso. Verdi: 2 aariat oop. „Rigoletto“. Liszt: Rapsodia nr. 13
23.15 vanasaksa jõulumuusika
24.00–1.00 ajaviitemuusika (V)

STUTTGART 522.6/574/100

17.00 ajaviitesaade (V)
19.00–19.30 heliplaate
20.00–20.15 heliplaate
20.45–21.00 heliplaate
21.10 Schuberti ja Liszti helitüd*
22.00–23.00 „Philipp Emanuel

Bach“, kuuldemäng (150 a. surmapäeva puhul)
23.30 tantsumuusika*
1.00–3.00 öökonsert (F)

LEIPZIG 382.2/785/120

17.00–19.00 ajaviitemuus. (Ds)
20.00–20.50 soovikonsert
23.30–1.00 muusikat Viinist

FRANKFURT 251/1195/25

17.00–19.00 ajaviitemuus. (V)
19.30–20.00 saksa jõululaule
20.30–21.00 konsert noortele
21.15 rahvuslik saade (V)
22.00–23.00 Schuberti laule (tenor)*
23.30 ajaviitemuusika (V)
1.00–3.00 öökonsert*. I. Tänapäeva muusika. — II. Itaalia ooperimuusika

MÜNCHEN 405.4/740/100

17.00–19.00 ajaviitemuusika
19.20–20.00 Schuberti helindeid. Alt, viiul ja klaver
20.30–21.00 austria rahvamuusika
22.00–23.00 õhtukonsert. Lampe: Teema ja variatsioonid oma teemal klaverile ja orkestrile, op. 11. Thomassin: „Laulu võim“, kantaat sopranile, baritonile, segakoorile ja orkestrile.
23.30 šoti tantsumuusika
24.00 lõbus tund*
1.00–4.00 öömuusika (H)

DAVENTRY

19.66 m 19.76 m 19.82 m 25.29 m

25.53 m
10.15–10.45 Brahms. Trio c-moll, op. 101 ★ 11.30–11.50 laule*
13.93 m 13.97 m 16.86 m 19.82 m 25.29 m

12.45 katkendeid Händeli oratooriumist „Messias“* ★ 14.05–14.30 B. Howell ja ta band ★ 15.15–15.30 mandoliin ja bandžo*
13.97 m 16.86 m 19.82 m 25.29 m
16.40 Vario trio ★ 17.00–18.00 BBC Empire-orkestri konsert. Haydn: Sümfoonia, C-duur, op. 1 nr. 3. Grabner: Väike õhtumuusika. Holst: Konsert kahele viiulile ja orkestrile. Rossini: „Wilhelm Tell“, avamäng ★ 18.20–18.40 vokaalkvartett
16.86 m 25.53 m 49.59 m

19.20–20.00 tantsumuusika ★ 20.25–20.45 laule* ★ 21.00–21.25 muusika kahel klaveril, Brahms: Ungari tants nr. 2, d-moll. Rachmaninov: Romanss. Moszkowski: Hispaania tants, op. 12 nr. 1. Mendelssohn-Corder: Mesilas-pulm. Weber-Corder: Kutse tantsuks ★ 21.40–23.00 katkendeid Händeli oratooriumist „Messias“*
19.76 m 25.53 m 31.32 m 31.55 m 49.59 m

0.10–0.40 BBC puhkpilliorkester ja meeskoor
19.76 m 25.53 m 31.32 m 31.55 m 49.10 m
14.10–14.40 üliõpilasslaule. Meeskoor ja bariton ★ 3.00–3.30 klaver
25.53 m 31.32 m 31.55 m 49.10 m
5.50–6.20 kinoorel

PHOHI – EINDHOVEN

16.88 m
14.40–15.40 Phohi saade Hollandi Ida-Indiale
19.71 m
16.30–18.30 Philipsi katsesaated idamaadele
31.28 m

2.15–3.15 Phohi saade läänemaadele

ROOMA

25.40 m
11.40 araabia muusika ★ 12.00 Cilela ooper „Arleslanna“ ★ 13.00 ajaviitemuusika ★ 14.30–15.45 rahvamuusika 17.00 Donizetti ooper „Favoriit“, II vaatus ★ 18.15–19.05 moodne itaalia sümfoonia muusika
31.13 m
19.10–20.00 araabia muusika ★ 22.00–24.00 ülekanne (Mi) ★ 1.00–2.25 rahvamuusika ★ 2.30–4.00 ajaviitemuusika

RUYSSELEDE 29.04 m

20.30 ajaviitemuusika* ★ 21.00–21.30 Schumann: IV sümfoonia, d-moll

ZEESSEN

13.99 m 19.63 m 19.74 m 31.38 m 7.10–8.00 ja 8.15–8.50 ajaviitemuusika ★ 9.45–11.00 läbilõige Suppé op. „Boccaccio“ ★ 12.00 ajaviitemuusika ★ 13.00–13.45 ja 14.15–14.55 ajaviitekontsert ★ 16.30–16.45 laule ★ 17.00–17.30 tšembalo

19.85 m 25.49 m
17.45–18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30–18.45 Rossini: Puhkpillikvartett ★ 18.50–19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00 rahvamuusika. 20.30–21.00 G. Kulenkampf (viul) ★ 21.45–23.00 kirev õhtu
16.89 m 19.56 m 19.63 m 31.45 m 0.15–0.45 rahvamuusika ★ 1.00 hispaania klaverimuusika ★ 1.15 kuni 2.15 ajaviitemuusika ★ 3.45 kuni 4.00 Rossini: Puhkpillikvartett ★ 5.15–5.30 tšembalo

NELJAPÄEV

15. detsember

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
17.30 T.T.T.: Soovikonsert
17.45 London-R.: Sümfoonia-konsert
19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
19.10 Königsberg: Beethoven: Trio
19.30 T.T.T.: Tšaikovski oop. „Masepa“
21.00 Beograd: Rahvalaule
21.10 Leipzig: Bachi-konsert
21.10 Breslau: Bizet oop. „Carmen“
21.10 Kopenhaagen: Bachi-konsert
21.10 Stokholm: Konsert. Solist: Aulikki Rautavaara (laul)
21.10 Berliin: Orkestrikonsert
21.10 Riia: Brahms: Klaverikonsert
21.10 Hilversum: Sümfoonia-konsert
21.15 Lahti: Mozart: Klaverikonsert
21.15 Frankfurt: Ajaviitekonts.
22.10 D-sender: Orkestrikonsert
22.15 Riia: Beethoven: VII sümfoonia
22.20 Budapest: Mustlaskapell
22.45 London-R.: Straussi op. „Kuninganna pitsist tasku-äit“
23.15 Köln: Orkestrikonsert
24.00 D-sender: B. v. Geeszy orkester
0.05 Varssavi: Poola muusika

TALLINN 219.6/1366/1

TURI 410.4/731/50

TARTU 586/512/0.5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised. Ilmateade
7.30 hommikukonsert*. Krome: Väike postimees, Sullivan: pop. „Mikaado“. Boulanger: Ungari tants – orkester, Vecsey: kaks laulu filmist „Öuekontsert“ – M. Eggerth. Blume: Kevademeloodia. Künneke: katkendeid süidist „Lilled ime“. Puccini: pop. oop. „Turandot“. Brückner: Siebenbürgeri avamäng – orkester
8.15 hommikupalvus – õp. R. Koolmeister
8.35 perenaistele. Turuteated
16.50 teated ja reklaam
17.00 Turi: Inglise keel edast. jõudnutele – R. Seth
Tallinn ja Tartu: Dajos Bela orkester mängib*
17.30 soovikonsert*. Popurrii „Dixieland“ – band. Erdelyi: Pusta-foks. Posford: tangó

„Balalaika“ – orkester. Vene mustlaslaul „Mustad silmad“. Hivutasi mustlaslaager! – Pola Negri. Vene laul ja tants. Kennedy: Sadamatuled. Berlin: foks „Mu jalutuskepp“ – orkester. Friml: Besli serenaad – A. Jones (tenor). Joost: Tujukas polka – orkester. Kahn ja Romberg: Önnesõdurid – N. Eddy (bariton).

18.10 mudilastele. Peep Täitsamees ja Reet Rõõmusmeel jutustavad lõbusa loo
18.40 päevauudiseid
19.00 õige aeg. Teated
19.05 viis minutit tervisele – dr. med. M. Kask

19.10 saksofoni-akrobaatika. R. Kriit. Wiedoeff: Edev valss. Saksofonbia; Valss, Rosebook: Velma. Kreisler: Armurõõm.

19.30 „Masepa“, P. Tšaikovski ooper 3 vaat., 7 pildis. („Estonia“ teatrist.) V. Burenini tekst, koostatud A. Puškini poeemi „Poltava“ järele. Lavastus: E. Uuli. Muusikaline juhatus: V. Nerep. Koorijuh: T. Targama. Tegelased: Masepa, Ukraina hetman – V. Veikat (bariton). Orlik, tema peasekretär – J. Villard (bass). Kotšubei, Ukraina peakohtunik – O. Raukas (bass). Ljubov, tema naine – N. Loona (sopran). Maria (Mortja), nende tütar – E. Vaarman (sopran). Andrei, nende kasupoeg – K. Ots (tenor). Iskra, Poltava polkovnik – R. Alari (tenor). Purjus kasak – H. Riivald (tenor)

Kasakad, serdjukid, külatüdrukud, mungad, timukad, Rootsi ja Vene malevad, kerjused lihtrahvas jne. Tegevuspaik Ukraina XVIII sajandi algusaastail. 1. ja 2. pilt – Kotšubei juures, 3. pilt – vangikong Belotserkovski kindluses, 4. pilt – Masepa loss, 5. pilt – väljak Kortšagovka linnakeses, 6. pilt – Poltava lahing, 7. pilt – Kotšubei juures.
Vaheaegadel, umbes kell 20.15–20.25 ja 21.35–21.45 A. Üksipi vestlused
22.30 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
22.40–23.00 H. Dresen: Uuemast eesti kirjandusest (esperanto keeles)

LAHTI 1807.7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569.3

11.15–11.58 kooliraadio

Lahti, soome keeles

17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Mascagni: Intermetso oop. „Talupoja au“. Strauss: Kunstnikuelu. Saint-Saëns: Mustlantsant. Brahms: Ungari tants nr. 4. Bull-Svendsen: Säterjälantans söndag keelpilliorkestritele. Grieg: Palve ja templitants süidist „Olaf Trygvason“
17.40 retsitsatsioon
18.00 tšello. A. Granroth. Debussy: Kuupaiste. Ravel: Habanera. Boellmann: Sümfooni-lised variatsioonid
18.20 loeng
18.45–18.50 luuletus
19.15 teated
19.20 vestlus
19.30 ajaviitemuusika. Sekstett. Noack: Põialpoiste vahiparaad. Schumann: Unistus. Mrzek: Valss. Freyre: Ay, ay, ay. Mannfred: Beebiparaad.
19.50 välispoliitiline ringvaade

20.10 „Rouva Vanhala noortun“, raadional
20.50 reportaaž
21.15–21.45 **Mozart: Klaverikontsert**. E. Linko ja orkester
Helsingi, rootsi keeles
17.00 ajaviitemuusika (La)
17.40 loeng
18.00 tšello (La)
18.20 loeng
18.40 palvus
19.15 teated
19.20 loeng
19.30 ajaviitemuusika (La)
19.50 kuuldepilt
20.35 laule*
20.50 reportaaž
21.15–21.45 kontsert (La)

Lahti
22.10 ajaviitemuusika*
23.10–24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25–8.00 hommikumuusika*
12.00–12.30 kontsert*
13.05–13.35 Riia: heliplaate
16.50–17.30 klassikalisi meloodiaid. Salongtrio
17.50–18.20 tänapäeva muusika. Salongtrio
18.45–19.15 ajaviitemuusika*
19.45–20.00 läti rahvalaule. Sekstett
20.15 läti rahvalaule. Sekstett
20.30–20.50 ajaviitemuusika*
21.10–22.00 **Brahms: Kontsert** klaverile ja orkestrile nr. 2, B-duur. Solist: H. Godes
22.15 Beethoven: VIII sümfonia

22.10 saksakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

13.15–13.35 Kaunas: heliplaate
15.30–16.15 Klaipeda: heliplaate
18.00–18.20 Klaipeda: ajaviitemuusika
18.30–19.00 ajaviitemuusika
19.15–19.40 Kaunas: heliplaate
20.30–21.00 kontsert
21.50–22.20 kontsert
22.35–22.55 heliplaate
23.00–23.30 Kaunas: tantsumuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Vilno 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8

8.15–9.00 heliplaate
12.25–12.57 heliplaate
13.03–14.00 lõunasaade
16.30–17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Offenbach: „Madame Favart“, avamäng; fantaasia oop. „Ilus Helene“. Ailboud: Hiina fantaasia

17.40–18.10 klaver. H. Warszenska. Schubert: Impromptu G-duur, op. 90; Muusikaline moment f-moll, op. 20. Wagner-Liszt: ketrjalaul oop. „Lendav hollandlane“. Nielsen: Humoreskid ja bagatellid, op. 11. Skrjabin: Etlüdis-moll. Ljadov: Muusikaline tubakatoos

18.25–19.00 soolaule. H. Zboinska-Ruskowska

20.00–21.35 ajaviitemuusika. Orkester, vokaalsolistid, mandoliin, kitarr ja saksofon

23.00–23.55 kammermuusika*

0.05–0.55 **poola muusika**. Sümfoniaorkester ja E. Uminka (viul).

Karłowicz: Episooid maskiballil. Rozycki: Mona Lisa. Palestre: Avamäng. Szymanowski: Nokturn ja tarantella

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8

Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05–13.30 mandoliinikvintett

14.05–15.00 ajaviitemuusika

15.30–16.00 harf ja flööt

16.15–17.00 ajaviitemuusika. Matla Temko orkester

18.50–19.35 heliplaate

21.10–22.10 kontsert. Orkester ja Aulikki Rautavaara (laul).

Gluck: „Alceste“, avamäng.

Händel: aaria oop. „Rinaldo“. Mozart: aaria oop. „Figaro pulm“. Schubert: Allegro moderato sümfoniast h-moll. Grieg: 2 laulu. Alfvén: Tants. Sibelius: 3 laulu. Larsson: Passacaglia
22.40–23.00 klaver. W. Witkowski. Dandrieu: Vilepilli puhujad. Chopin: 3 ekoosse. Friedman: Mängukell. Merwolf: Polka. Glasunov: Valss. Ljadov: Mängukell
23.15–24.00 ajaviitemuusika. Kavas: Leopold ja W. A. Mozart

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60

13.00–15.00 orkester

15.30–17.30 Hanseni ansambel

18.50–19.15 heliplaate

21.10–23.00 **Bachi-kontsert**. Süit nr. 1, C-duur. Jõuluaortoorium

23.20 heliplaate

24.00 jõulusaade

OSLO 1153,8/629/20

Trøndelag 476,9/629/20

Jeløy 48,94/6130/1

19.15–19.30 laule

21.00–21.25 balalaikakontsert

22.15–22.40 flöödi ja tšembalo ettek.

23.15–23.45 instrumentaalkvarteti kontsert

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1/1149/40

13.45 heliplaate

14.00 BBC orkester

15.00 J. Wilsoni ansambel

15.35–16.00 klaver

17.15–18.45 Bournemouthi linnaorkestri kontsert. Solist: G. Suggia (tšello). Haydn: Sümfonia nr. 99, Es-duur. Delius: „Irmelin“, prelüüd; La Calinda. Lalo: Tšellokontsert d-moll. R. Strauss: „Till Eulenspiegel“, sümfoniiline poeem

19.00 ajaviitemuusika*

19.25–20.00 Fr. Hartley ja ta sekstett. Kavas: Hartley, Milreille, d'Hardelot, Carr, Bridgewater, Dreyer, Kern

20.40 Joh. Straussi operett, „Kuninganna pitsist taskurätt“, lühendatult

21.55–22.30 **Brahms: Sonaat** tšellole ja klaverile, F-duur, op. 99. Thelma Reiss ja I. Newton

23.45–24.00 BBC orkester. Sullivan: „Macbeth“, avamäng. Moszkowski: Serenaad, op. 15. Elgar: Baieri tantsud. Luigini: Kellahelinaid. German: Gigue

0.20 Raymonde orkester. Weber: „Abu Hassan“, avamäng. Chopin: Nokturn. Brahms: 3 ungari tantsu. Walter: Jaapani tango; Jaapani varjutants. Bürger: Ragging the Rag

1.00 S. Barnett ja ta band

1.30–2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

17.00 sõjaväeorkestri kontsert

17.40–17.50 akordeoni ettekanded

20.00–20.40 orkestrikontsert. Beethoven: Halleluja. Coles: Hetk Tšaikovskya. Goldsmith: Süit. Broughton: Marss

20.40–21.00 koorilaule

21.30–22.00 heliplaate

22.15 orkester ja solistid

23.00–23.25 varietee

0.25 M. Flome ja ta orkester

1.00 S. Barnett ja ta orkester

1.30–1.50 heliplaate

1.30–1.50 heliplaate (LR)

BRUSSEL 321,9/932/15

19.00–19.45 Haydni helitööd*

20.30–20.45 heliplaate

21.03–21.30 kinoorel*

22.00–22.45 heliplaate

23.00–24.00 orkestrikontsert. d'Hulst: „Exodus“, prelüüd ja aaria. Barbier: „Baabeli torn“, süit

0.10 Stravinski: Psalmisümfonia

0.30–1.00 Kalman: katkendeid oop. „Tšardašvürstinna“*

HILVERSUM II 301,5/995

19.10–20.10 ajaviitemuusika

20.45 tantsumuusika

21.10–0.25 sümfoniakontsert. Haydn: aastajaad

0.50 heliplaate

1.20–1.40 orelikontsert

SOTI-REGIONAL 391,1/767

18.00–18.23 heliplaate

20.00–20.25 orkester. Aletter: Kohtamine. Fibich: Valss. Godfrey: Selection

21.30 Soti laule bass-baritoni ettekandes

22.15 orkester ja solistid (LR)

23.00 orkester ja Ch. Donald (sopr.) Rossini: „Sevilla habemeajaja“, avam. Verdi: Aaria. Sullivan: Aaria. Mozart: Kolm saksa tantsu. Weinberger: Polka ja fuuga

23.45–24.00 Steen trio

0.40 M. Flome ja ta orkester

(LR)

1.00 S. Barnett ja ta orkester

(LR)

1.30–1.50 heliplaate (LR)

BRUSSEL 321,9/932/15

19.00–19.45 Haydni helitööd*

20.30–20.45 heliplaate

21.03–21.30 kinoorel*

22.00–22.45 heliplaate

23.00–24.00 orkestrikontsert. d'Hulst: „Exodus“, prelüüd ja aaria. Barbier: „Baabeli torn“, süit

0.10 Stravinski: Psalmisümfonia

0.30–1.00 Kalman: katkendeid oop. „Tšardašvürstinna“*

HILVERSUM II 301,5/995

19.10–20.10 ajaviitemuusika

20.45 tantsumuusika

21.10–0.25 sümfoniakontsert. Haydn: aastajaad

0.50 heliplaate

1.20–1.40 orelikontsert

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolc 208,6/1438/1,25

18.30–19.00 heliplaate

19.30–20.00 heliplaate

20.20 klaver

20.50 Kacsóhi-saade. Orkester

22.20–23.20 mustlaskapell

23.45–1.00 orkester

BUKAREST 364,5/823/12

19.15–20.00 tantsumuusika*

20.15–21.00 heliplaate

21.15–23.00 sümfoniakontsert

23.15–23.45 tantsumuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

18.30 rahvamuusika

19.15 laule

19.45–20.30 heliplaate

21.00 rahvalaule

21.30 klaver

22.00–23.00 ooperimuusika

23.15–23.45 klaver ja viiolo

ROOMA I 420,8/713/120

Bologna 304,3 **Bari** 283,3

20.40–21.00 heliplaate

22.00–22.50 viiul ja klaver

23.00–24.00 revüü

0.15–0.55 tantsumuusika

MILAAO 368,6/814/50

Trieste 263,2 **Rooma II** 245

20.40–21.00 heliplaate

22.00–24.00 operett

0.15–0.55 tantsumuusika

BEROMUNSTER 540/556

17.00–17.30 heliplaate

18.00–19.00 muusika

20.40–22.00 Mozarti-kontsert

22.25–23.30 kirev muusikaline saade

D-SENDER 1571/191/60

7.10 meloodiad*

7.30–9.00 hommikumuusika. Sõjaväeorkester

11.00–11.30 rahvalaule

12.30 heliplaate

13.00–13.55 orkestrikontsert. Mozart: „Don Juan“, avamäng; Kontsert klarnetile ja orkestrile. A-duur (K. 622). Schubert: Lõpetamata sümfonia, h-moll

14.15–14.45 sõjaväeorkester

15.00–16.00 ajaviitemuusika*

16.15 Fr. Völker (laul)*

16.30 noorte ettekanded

17.00–19.00 ajaviitemuusika. B. v. Geecy orkester

19.20 Schuberti laule

19.45–20.00 trautonium

21.10 stseene, laule ja kõnelusi („Ilusaim kingitus — raadio-aparaat)
22.10–23.00 orkestrikontsert. Graener: Tornivahilaul. Sibelius: V sümfonia, Es-duur
23.30–23.45 Rõtscher: Sonaat flöödile ja klaverile
24.00–1.00 B. v. Geecy orkester

BERLIN 356,7/841/100

18.00–18.30 viul ja klaver. Corelli: La Folia. Kosaly: Adagio. Zsolt: Valss-kapriis

19.00 ajaviitemuusika. Väike orkester. Blume: Via triumphalis. Rust: Firenze tee. Kick-Kletzki: Ponte di Rialto. Culotta: Napoli pildid. Krüger-Hanschmann: Sõit Lõunamerel. Mascagni: Eksotiiline tants. Smareglia: Pittore Flammighi

20.00–20.45 ajaviitemuusika. (B)

21.10 orkestrikontsert. Juhatab: M. Fiedler. Beethoven: I sümfonia. Schubert: vahe- ja balletimuusika oop. „Rosamunde“.

Weber: „Oberon“, avamäng. Smetana: „Vltava“, sümfoniiline poeem. Berlioz: katkendeid oop. „Fausti needmine“. Joh. Strauss: „Ilusal sinisel Doonaal“, valss

22.45–23.00 laule ja tants*

23.30–1.00 rahvamuusika (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.10–18.35 ajaviitemuusika. Tantsukapell. Glessmer: Marss. Leuschner: Rändav rahvas. Kletzki: Capriccio. Blume: Uinuvad külad. Drabek: Amoretti (akordionisoolo). Mainzer: Serenaad aiavärvavas. Lehar: meloodiaid oop. „Tsareviit“.

Wetzer: Polka (flöödisoolo). Lincke: meloodiaid oop. „Griegi“. Richter: Igatsuse meloodia. Czernik: „Tantsivad südamed“, valss. Prager: Marss

19.10–19.40 Beethoven: Trio viiulile, tšellole ja klaverile, Es-duur, op. 1 nr. 1

20.10–20.40 instrumentaalsolistid*

21.10–23.00 ooperiõhtu. Suur orkester

23.35–1.00 tantsumuusika*

BRESLAU 315,8/950/100

17.00–19.00 ajaviitemuusika. (F)

19.20–19.55 „Mooreide elust“, laule Lõunamerelt*

20.00–21.00 tantsu- ja azaviitemuusika. Tantsukapell

21.10 Bizet ooper „Carmen“. Nimiasas Inger Karén

24.00–1.00 rahvamuusika (S)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00 ajaviitemuusika

18.15–19.00 kirev tund

20.00–21.45 rahvuslik saade

21.15–23.00 kontsert (F)

23.35 ajaviitemuus. Orkester

1.00–4.00 õmmuusika (M)

KÖLN 455,9/658/100

17.00–19.00 ajaviitemuus. (L)

19.40–20.00 Fr. Völker (laul)*

20.15–20.55 talveai tund

21.10 ajaviitemuusika

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviitekontsert
19.20—19.40 klaverikontsert.
Bach: Kromaatiiline fantaasia
ja fuuga. Chopin: Fantaasia,
op. 49
19.40—20.00 heliõhmuusika
21.10—23.00 perekond Bach.
Kontsert solistide, koori ja or-
kestri kaastegevusel Carl Phil-
lipp Emanuel Bach'i 150. sur-
mapäeva puhul
23.30—1.00 rahva- ja ajaviite-
muusika

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 ajaviitemuusika.
Väike orkester, sopran, tenor,
bass, klaveriduo, saksofon. Ka-
vas: Wallace, Kallio, Robrecht,
Lehar, Steinbacher, Mohr, Dostal,
Mielenz, Küster, Kattnigg,
Edwards, Stolz, Plessow, Jä-
ger, Künneke, Perl jt.
21.15—23.00 ajaviitekontsert.
Suur orkester, sopran, tenor ja
bariton. Weber: „Nöidkütt“,
avamäng; Agathe aaria oop.
Nöidkütt Wagner: III vaate-
tuse eelmäng oop. „Meister-
lauljad“; aaria oop. „Meister-
lauljad“. Gounod: bakanaal,
Valentini palve ja armastuse-
duett oop. „Faust“. Massenet:
„Fêtes bohème“ süüdist „Maal-
lised stseenid“. Kreutzer:
aaria oop. „Öölaager Grana-
das“. Golywn: Kontsertava-
mäng. Lehar: I. vaatus finaali
oop. „Maailm on ilus“. Mil-
löcker: laul op. „Gasparone“.
Lehar: „Mustlaspidu“, balleti-
süit
23.30 ajaviitemuusika. Väike
orkester ja sopran
1.00—3.00 öökontsert (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.20—20.00 kammerorkester
20.15—22.00 „Lõbus sõit Doona-
ul mustlaste ja ungari veini
juurde“. Ajaviitemuusika.
Tantsuorkester- sopran ja viiul
22.20—23.00 sopran, tšello ja
klaver
23.20 W. Fenske kapell
1.00—4.00 föömuusika*. Orkester
ja tšello

DAVENTRY

19,66 m 19,76 m 19,82 m 25,29 m
25,53 m
10.15—10.45 tantsumuusika* ★
11.00—11.50 BBC Empire-orkester.
Kavas: Lalo, Raff, Dvorák,
Grieg, Auber
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
25,29 m
12.40 Fr. Biffo puhkpillikvar-
tett* ★ 14.00—14.30 naiskoor ★
15.00—15.15 J. Wilsoni ansambel
13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,29 m
16.00—16.30 tantsumuusika ★
17.00 sõjaväeorkester ★ 17.40
akordion ★ 17.50—18.00 kontra-
alt* ★ 18.35—19.00 muusika ka-
hel klaveril*
16,86 m 25,53 m 49,59 m
19,35—20.00 Fr. Hartley ja ta
seksstett ★ 20.20 Bachi klaveri-
muusikat istandustest* ★ 22.15—
23.00 tantsumuusika. J. Hylton
ja ta band
19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
49,59 m
0.05—0.35 naiskoor
19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
49,10 m
1.35—2.05 Mozart: Keelpillikvar-
tett A-duur ★ 3.00—3.30 prant-
suse laule (sopran ja tenor)
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m
4.40—5.30 BBC Empire-orkester

KOMPVEK
Tilk Piima
Kawe

PHOHI — EINDHOVEN

16,38 m
14.40—15.40 Phohi saade Hollan-
di Ida-Indiale

ROOMA

25,40 m
11.40 araabia muusika ★ 12.00
ajaviitemuusika ★ 13.00 itaalia
sümfoonia muusika ★ 14.30—
15.45 Puccini ooperimuusika ★
17.00 rahvaluusika ★ 18.15—
19.05 Ponchielli ooper „Giocon-
da“, III vaatus
31,13 m
19.10—20.00 araabia muusika ★
22.00—24.00 operett (Mi) ★ 1.00
kuni 2.25 ajaviitemuusika ★ 2.30
kuni 4.00 Wagneri ooperimu-
sika

RUYSSELEDE 29,04 n

20.30 ajaviitemuusika* ★ 21.00—
21.30 katkendeid Humperdincki
oop. „Hänsel ja Gretel“*
ZEESSEN
13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
7,10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviite-
muusika ★ 9.30 G. Kulenkampf,
viul ★ 10.00 ajaviitemuusika ★
10.45—11.15 Mozart: Klaveri-
kvartett g-moll ★ 12.00 sõjavägi
mängib ★ 13.00—13.55 ja 14.15—
14.55 ajaviitekontsert ★ 15.45—
16.00 laule ★ 16.30—16.45 hispa-
nia klaverimuusika ★ 17.45—
18.00 Schubert: Klaverisonaat
A-duur

19,85 m 25,49 m
17.45—18.10 ajaviitemuusika ★
18.30—18.45 Schuberti laule ★
18.50—19.15 ajaviitemuusika ★
20.00—21.00 sõjavägi mängib ★
22.15—23.00 ajaviitemuusika. So-
listid
16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m
24.00—0.40 muusika ja laule ga-
lantsest ajastust ★ 1.30—2.15
ajaviitemuusika. Solistid ★ 2.45
kuni 3.15 G. Kulenkampf, viul.
3.30—3.45 katkendeid Lortzingi
oop. „Salakütt“ ★ 4.15—5.45
ajaviitesaade

REEDE**16. detsember**

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
18.15 Riia: Ajaviitemuusika
19.00 Budapest: Mustlaskapell
20.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
20.05 Lahti: Sümfooniakontsert
20.10 T.T.T.: Öhtumuusika
20.30 Oslo: Orkestrikontsert
20.55 Bukarest: Mascagni ooper
„Talupoja au“*
21.25 T.T.T.: Eesti muusika
22.00 Stuttgart: Sümfooniakonts.
22.00 Köln: Ajaviitemuusika
22.10 T.T.T.: Chopini kontsert
22.10 Berliin: Pizzetti kammer-
muusika
22.15 Varssavi: Kontsert Filhar-
moonlast. Solist: C. Arrau
(klaver)
22.40 Bukarest: Charpentier'
ooper „Louise“*
23.15 Köln: Dittersdorf: Viululi-
kontsert
24.00 D-sender: B. v. Geczy or-
kester

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised. Ilmateade
7.30 hommikukontsert*. Popu-
rrii „Ta tahtis seigelda“. Ohno:
Jaapani kevad — orkester.
Kletsch: Nobedad sõrmed — J.
Kletsch (harmoonika). Sulli-
van: pop. „Pinafore“ — orkes-
ter. Kletsch: polka „Arlekiin“ —
L. Kletsch (harmoonika). Tsuki:
valss „Öiteunelmad Ue-
nos“. Boulanger: intermets
„Önnelik mees“ — orkester.

Röömsad muusikud — Tallinna
Meestelaulu Seltsi koor. Wood-
fant. „Briti imperium“ —
sümfooniaorkester.
8.15 hommikupalvus — õp. P.
Uhke
8.35 Tallinn ja Türi: Turuteated
13.00—13.40 kooliraadio. „C. F.
Jakobson“, kuuldepilte C. P.
Jakobsoni elust ja tegevusest.
Koonatanud A. Üksip
16.50 teated ja reklaam
17.00 Suur igatsus*. Benatzky:
Igatsuselaul — Z. Leander. En-
gel-Berger: Igatsen sind — V.
Ludwig (tenor). Strassmann
Igatsusevalss — orkester. Kün-
neke: Igatsus kellegi järele —
H. E. Groh (tenor). Niklas-
Kempner: Mustlasigatsus —
orkester. Karlick: Iga tund si-
nuta on mulle igavik — meist-
seksstett. Heykens: Vaid se,
kes tunneb igatsust — orkes-
ter. Türipu: Üksainus kord —
A. Viisimaa (tenor). Kodumaa-
le ihkab süda — kvartett. Rah-
valaul „Jõua ju kaugelta“ —
A. Viisimaa (tenor). Steiner
Igatsve serenaad — orkester.
Alexander: Unusta oma igat-
sus — Pola Negri. Kalman:
Mängi, mustlane! — mustlas-
orkester
17.45 Türi: agr. Richard Leet-
oja: Laudasõnniku hoid ja ko-
gumine
18.00 Türi: Põllumajanduslik
päevaküsimus
17.45 Tallinn ja Tartu: L. Boyer
laulab*

18.10 lastele. Millist küll luge-
tustest raamatutest?
18.40 päevauudised
19.00 õige aeg. Teated
19.05 riigikaitse kümminut
19.15 Brahmsi sololaule.
A. Pranno (sopran). Kui teak-
sin teed ma tagasi. Truu ar-
mastus. Kannikele. Üksindu-
ses. Sepp. Ööbikule
19.35 eesti keel — R. Kress
19.55 kodumaa ringvaade — A.
Oidermaa
20.10 öhtumuusika. Corso-trio
Puccini: katkendeid oop. „Ma-
dam Butterfly“. Kostal: Gra-
nada roos. Translateur: Millett
lilled unistavad. Liszt: Arm-
unelm. Widor: Serenaad. Schu-
lenburg: Pusta muinaslood.
20.55 kirjanduslikud uudised
21.25 eesti muusika. RR orkes-
ter, juh. prof. R. Kull. Simm:
avamäng op. „Kooparütüel“.
Ü. Topman: Eesti tantsurüt-
mid. Oja: Eesti tants. E. Kapp:
Torupill ja kasatsk. Päts: Ma-
rupolka. Reiman: capriccio
„Alla Polacca“. Brauer: Fan-
tastiline valss
22.00 õige aeg. Päevauudised ja
sporditeated
22.10—23.00 Chopini-kontsert.
RR orkester, juh. prof. R. Kull
ja K. Prii (klaver). Prelüüd.
Nokturn. Valss. Klaverikont-
sert e-moll (Allegro non trop-
po — Romanss. Larghetto —
Rondo. Vivace) — solist K. Prii

**RET raadio on ilus sil-
male ja kaunis kõrvale**

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Sooma keeles
16.15—16.55 kooliraadio
17.00 ajaviitemuusika. Orkes-
ter. Suppe: „Üks süda, üks
mõte“, marss. Pausperti: Hel-
la-avamäng. Mackeben: Valss.
Barbieri: Napoli rapsoodia.
Kostal: Albaania süit. Leo-
pold: Polka. Eilers: Menuett.
Ceschi: Marss.
17.45 jutustus
18.15 kooliõpilased laulavad
18.40—18.50 loeng
19.15 teated
19.20 laule. T. Kaivola
19.40 loeng
20.05—21.45 sümfooniakontsert.
Helsingi linnaorkester
Lahti
22.10 ajaviitemuusika*
23.15—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldgida 271,7
7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.05—13.20 Riia: heliplaate
16.10—16.35 ajaviitemuusika*
17.05—17.30 viul. R. Mihkel-
sons. Tšerepnin: Sümfoonia-
poem. Rachmaninov: Vocalise;
Ungari tants
17.50 heliplaate
18.15—19.05 ajaviitemuusika.
Puhkpilliorkester. Auber:
„Must domino“, avamäng.
Svendsen: „Unelmad armastu-
sest“, valss. — Laul* — Mey-
erbeer: meloodiaid oop. „Huge-
notid“. Massenet: Eleegia*.
Strock: „Tantsu võludes“,
valss. Baronov: „XX sajand“,
marss
19.40—20.00 läti muusika.
Puhkpilliorkester. Kribe: Tant-
susüit. Seglin: Marss
20.15—21.15 Schuberti helindeid.
Orkester ja M. Vetra (tenor).
Allegro moderato Lõpetamata
sümfooniast. 5 laulu. „Rosa-
munde“, avamäng. 4 laulu.
„Rosamunde“, katkendeid
21.30—22.00 orkester. Kufferath:
„Trichromie“, süit. Pavosaris:
Pateetiline avamäng
22.15 Bach-Weiner: Tokaato C-
duur
23.30 ajaviitemuusika*
23.00 ingliskeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.30—16.15 Klaipeda: helipl.
18.00—18.20 Klaipeda: ajaviite-
muusika
18.15—18.30 Kaunas: helipl.
18.50—19.20 Kaunas: helipl.
20.30—21.30 kontsert
21.45—22.15 kontsert
22.30—22.50 heliplaate
23.00—23.30 Kaunas: ajaviite-
muusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

8.15—9.00 heliplaate
12.25—12.57 laule* (R. Crooks)
13.03—14.00 lõunasaade
16.30—17.00 ajaviitemuusika.
Orkester. Lincke: „Lumehel-
bed“, valss. Glasunov: Tšardas.
Culotta: Interlööd. Bellini:
Hällilaul. Percy: Hindu pulm.
Solazzi: Pasodoble
17.35—18.05 laule. Larissa Mar-
tinson
18.15—18.45 klarnet. Rudzinski:
Sonatiin. Weprik: Rigoroosne
laul, op. 9. Tšerepnin: Eskiisid
nr. 1 ja 2, op. 45
20.00—21.35 ajaviitemuusika.
Orkester, tenor ja viul. Flo-
tow: „Alessandro Stradella“,
avamäng. — 2 laulu. — Mou-
ton: „Fontääni jutustused“,
süit. — Saint-Saëns: Luik.
d'Ambrosio: Romanss (viul).
— Joh. Strauss: popurrii op.

„Mustlasparun“. — 2 laulu. — R. Strauss: süit oop. „Rooskaval“ — Tosti: Lahkumislaul. Sienkiewicz: Valss-kapriis (viul). — Leuschner: „Caro mio ben“, parafras. Hoffman: „Elagu raadio“, marss
22.00 koorilaule
22.15–23.30 kontsert Varssavi Filharmooniast. Solist: C. Arrau (klaver)

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05–13.30 ajaviitemuusika
14.00–14.30 heliplaate
15.00–15.45 ajaviitemuusika.
T. Broströmi orkester
16.15–16.30 laule
16.45–17.00 klaver. H. Domelöf. Padewski: Legend. Reger: Siluett. Liszt: Tarantella
18.05–18.30 orkester
19.00–20.00 orkester
20.50–21.45 Irving Berlini-popurri. Waldemari orkester
21.15–24.00 heliplaate

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00–15.00 L. Preili ansambli
16.00–17.30 orkester
18.50–19.15 heliplaate
21.00 jõulukontsert
21.45–22.00 heliplaate
23.20–23.40 Ravel: Sonata viiulile ja klaverile
24.00 jõulusaade

OSLO 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20
Jeløy 48,94/6130/1

18.03–19.05 filharmooniaorkestri kontsert
20.30–21.00 orkestrikontsert.
Winter: Meri. Dvořák: Slaavi tants nr. 10. Popper: Orientaalse serenaad. Beethoven: Menuett. Kleven: Canzonetta
21.20–21.50 tšellokontsert
23.15–23.55 heliplaate

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1/1149/40

13.50 orel
14.15–15.00 G. Elricki ansambli
15.15–16.00 Dvořák: Trio f-moll, op. 65
16.25–16.45 Wagner: Siegfriedi idüll*

18.30 heliplaate
19.00 N. Wethamari trio. Beethoven-Kreisler: Rondino. Godard-Salabert: Järvel. Fauré-Salabert: Hällilaul. Liszt-Mulder: Armuunelm. Mozart-Woodhouse: Rondo B-duur
19.20–20.00 W. Walkeri okttett. Kavas: Grieg, Berlin, Krein, Maltin, Confrey, Rimski-Korsakov, Lehar, Offenbach jt.
20.25–20.45 Medtner: Sonata-ballaad klaverile, op. 27
21.00–21.30 ajaviitemuusika Ameerikast
22.00 kuuldemäng
22.40–23.00 koorilaule
23.45 briti muusika. BBC orkester ja B. Britten (klaver). Juhatab A. Boulton. Howells: Kontsert keelpilliorkestri (esiettekanne). Britten: Kontsert nr. 1 klaverile ja orkestrile, D-duur. Rubbra: II sümfoonia (esiettekanne)
1.20–2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

17.00 orkestrikontsert
17.30 heliplaate
17.45–19.00 sümfooniakontsert. Weigl: Avamäng. Debussy: Fauni pärastlõuna. Poot: Allegro. Signorini: Süit. Landre: Nokturn. Darnton: Floriana
20.00 heliplaate
20.30–21.00 sõjaväeorkestrikontsert. Rimski-Korsakov: Mlada. Brase: Kaks irli tantsu. Godard: Canzonetta. Meyerbeer: Tants
21.30 varietee

22.00–22.45 koori ja orkestrikontsert. Quilter: Non nobis Domine. Mackenzie: „Britannia“, avam. Parry: Kantaat. — Kaks laulu
22.45–24.00 Joh. Straussi ope-rett „Kuninganna pitsist taskurätt“
0.25 ajaviitemuusika
1.30–1.50 heliplaate

SOTI-REGIONAL 391,1/767

17.00 orkestrikontsert (LR)
17.30 heliplaate (LR)
17.45–19.00 sümfooniakontsert (LR)
20.00–20.10 akordeon
20.30–21.00 sõjaväeorkestrikontsert (LR)
22.00–22.25 koorikontsert
23.10–23.40 kirev muusika
0.30 ajaviitemuusika (LR)
1.30–1.50 heliplaate (LR)

BRUSSEL 321,9/932/15

19.00 harf
19.30–19.45 heliplaate
20.00 tantsumuusika
20.30 lapsed laulavad
21.00–21.30 ajaviitemuus. Ork.
22.00–22.30 orkestrikontsert.
23.05–24.00 orkestrikontsert.
Candael: „Laulude laul“;
„Kuningas Salomoni korteez“.
Lalo: Kontsert tšellole ja orkestrile; „Namouna“, balletti
0.10–1.00 uusi tantsuplaate

HILVERSUM II 301,5/995

20.30–20.40 orelikontsert
21.40 tšello- ja klaverikontsert
22.10–22.20 heliplaate
22.40–23.25 orkestrikontsert
0.40 muusikat kahel klaveril
1.10–1.40 heliplaate

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.00–18.25 harmoonium
19.00–20.00 mustlaskapell
20.30–23.35 ülekanne Kuninglikust Operist
23.45–1.00 heliplaate

BUKAREST 364,5/823/12

18.00–19.00 sõjaväeorkester
19.15–20.40 ajaviitekontsert.
Orkester ja sopran
20.55–22.25 Mascagni ooper „Talupoja au“
22.40–23.45 Charpentier' ooper „Louise“*

BEOGRAD 437,3/686/20

17.45 rahvaviise
18.20 laule
18.50–19.00 heliplaate
19.20–20.30 heliplaate
21.00–22.00 ülekanne Zagrebist
23.15–23.45 laule

ROOMA I 420,8/713/120

Bologna 304,3 **Bari** 283,3
20.30–21.00 muusika
22.40–23.35 ajaviitemuus. Ork.
23.45–24.00 tantsumuusika
0.15–0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/00

Trieste 263,2 **Roma II** 245
20.30–21.00 muusika
22.00–24.00 sümfooniakontsert
0.15–0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.00–19.00 orkester
19.50–20.05 heliplaate
20.40–21.00 muusikat Nicolai oop. „Windsori lõbusad naised“
22.10–23.00 koorikontsert
23.15–23.30 heliplaate

D-SENDER 1571/191/60

7.10 meloodiaid*
7.30–9.00 hommikumuusika.
Sõjaväeorkester
12.30 heliplaate
13.00–13.55 lõunamuusika.
Puhkpilliorkester
14.15–14.45 lõunamuusika. Orkester ja viiul. Cornelius: „Bagdadi habemeajaja“, avamäng.
Saraste: Introdüksioon ja tarantella. Puccini meloodiaid oop. „Madame Butterfly“

15.00–16.00 ajaviitemuusika*
16.15–16.30 Erna Sack (laul)*
17.00–19.00 ajaviitemuusika.
B. v. Geczy orkester. Verdi: meloodiaid oop. „Rigoletto“.
Haydn: Rondo all' ongarese.
Komzak: Rahvalaul ja muinasjutt. Lehar: valss op. „Krahv Luksenburg“.
Ritter: Lendler vanas stiilis. Raymond: „Juliska Budapestist“ helifilmist

„Mask sinises“. Valente: Eksootiline serenaad. Mackeben: laule op. „Dubarry“. Albeniz: Cordoba. Hubay: Hullamzo balaton. Schumann: I ja II osa klaverikvintetist Es-duur. Beethoven: Menuett. Corto-assi: Possillipo. Kaschubeck: Armastus naerab. Ritter: Ungari vein; Punased roosid. Mielenz: Saksofonikvartette. Olivieri: Sõdurite juures on tore
19.30–2.00 Zieritz: Süit puhkpillidele ja klaverile
20.15 R. Strauss: „Don Juan“, sümfoonia poeem
20.30 sõjaväeorkester Londonist
20.50–21.00 W. Giesecking (klaver)*
21.10 kontsert*. Berliini Filharmoonikud ja Erna Berger (sopran). Reznicek: „Donna Diana“, avamäng. Luadi: 2 rondo. Egk: Variatsioonid. Beethoven: I sümfoonia
22.00–23.00 lõbus kuuldemäng
23.30–23.45 gamba ja tšembalo. Couperin: Prelüüd ja fughette; Passacaglia; La Crouilli
24.00–1.00 B. v. Geczy orkester

BERLIN 356,7/841/100

18.00–18.30 Schumanni klaverimuusika
19.00 ajaviitemuusika*. Väike orkester
20.00–20.45 katkendeid saksa muinasjutu-opeereist. Humperdinck: „Hänsel ja Gretel“. Schultze: „Must Peeter“
21.10 ajaviitemuusika. E. Wolfi ja W. Krügeri kapellid. Erna Sack ja Fr. Völker*
22.10–23.00 Pizetti kammermuusika. Aaria tšellole ja klaverile. Andante sonaadist A-duur viiulile ja klaverile. Trio klaverile, viiulile ja tšellole. A-duur
23.30–1.00 tantsumuusika (L)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.20–18.35 ajaviitemuusika.
Väike orkester. Hanel: „Hans õnnes“, avamäng. Joost: „Doo-nau orus“, valss. Verdi: meloodiaid oop. „Traviata“.
Jungheer: Lahtised lehed. Munsonius: Muremurdia. Popy: Idamaa süit. Joh. Strauss: „Loreley“, valss. Rossmann: Kohtamine päikesepaistes. Hippmann: Prima-Vera. Pauch: „Pinar ja sool“, galopp.
19.00–19.30 videvikumuusika.
Koor ja orel
21.10–22.30 „Muusikalised vestlused“, tantsumuusika ja solistid
23.40–1.00 ajaviitemuusika.
Väike orkester

BRESLAU 315,8/950/100

17.00–19.00 ajaviitemuusika.
Väike orkester. Komzak: Ilusad rohelised Narental. Ailboud: „Rooside päevad“, marss. Mallo: „Sügis“, romanss. Goepfert: Kontsertpalla klarnetile ja orkestrile. Geisler: „Menuett valsin“, tantsumuusika. Järnefelt: Soome rahvalaul. Klein: „Armastusesilmad“, valss (saksofonisoolo). Künneke: meloodiaid op. „Hertsoginna tenor“.
Preiss: Postillon d'omour. Jos. Strauss: „Vanad head ajad“, valss. Saraste: Andalusia romanss (viiulisoolo). Baieldieu: „Johann Pariisist“, avamäng. Rust: „Kolm soovi“, süit. Frhbach: Polka. Lincke: „Berliini õhk“, avamäng

19.20–19.50 Hattwig-trio mängib. Haydn: Trio fis-moll. Hummel: Trio Es-duur
20.15–21.00 sõjaväemarsse ja laule
21.10 sõjaväemarsse ja laule
22.00–23.00 Sileesia saade
23.30–1.00 tantsumuusika (L)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00–19.00 ajaviitemuusika
19.10–19.45 sopran, tenor, metsasarv
20.15–21.00 sõjaväeorkester
21.10 kuuldemäng
22.20–23.00 norra ja soome muusika. Kavas: Grieg ja Sibelius
23.30 tantsumuusika (L)
1.00–4.00 õõmuusika

KÖLN 455,9/658/100

17.00–18.30 ajaviitemuus. (B)
20.10–21.30 onereti- ja helifilmimuusika*
22.00–23.00 ajaviitemuusika.
Orkester ja sopran. Rust: „Fierenze tee“, avamäng. Joh. Strauss: „Meil kodus“, valss. — 2 laulu. — Lindner: „Pöialpoiste riigis“, süit. — 2 laulu. — Meisel: meloodiaid op. „Naine peeglis“
23.15 Dittersdorf: Kontsert viiulile ja orkestrile, G-duur
23.45–1.00 tantsumuusika (L)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00 ajaviitemuusika. Kapell. „Stuttgarti rahvamuusika“, rahvalauljad. Kavas: Häussler, Obermeier, Mönch, Thaler, Pauli, Freundorfer, Richtartz, Pachernegg jt.
18.00–19.00 „Kella-5-tee“*
19.30 sõjaväeorkester
20.30 BBC puhkpilliorkester (ülekanne Londonist)
20.50–21.00 heliplaate
21.10 kuuldemäng muusikaga
22.00–23.00 sümfooniakontsert.
Solist: Emmy Braun (klaver). Gluck: „Alceste“, avamäng.
Beethoven: Klaverikontsert nr. 2. B-duur. Mozart: Sümfoonia nr. 38
23.30 tantsumuusika (L)
1.00–3.00 õõkontsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00–19.00 ajaviitekontsert
20.00–20.50 jõulumuusikat solistide ja koori ettekandes
23.30–1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika

FRANKFURT 251/1195/25

17.00–19.00 ajaviitemuus. (Ds)
19.30–20.15 rahvamuusika
20.30–21.00 heliplaate
21.15–22.15 Pacherneggi helindeid. Väike orkester
23.30 tantsumuusika (L)
1.00–3.00 õõkontsert*. Suur orkester, sopran, tenor ja viiul

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00–19.00 ajaviitemuusika
19.20–20.00 klaver neljal käel
20.15–21.00 soovisaade
21.10–21.25 Brahmsi laule (sopran)
21.35–23.00 orkestrikontsert.
Kavas: Jerger, Trenkner ja Sachsse
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Väike orkester, balalaika ja „5 Müncheni instrumentsoolisti“
1.00–4.00 õõmuusika (H)

DAVENTRY

19,66 m 19,76 m 19,82 m 25,29 m 25,53 m
10.15–11.10 Rubensi helitööd*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,29 m
13.15–13.35 vokaalkvartett* ★
13.50 orel ★ 14.15–15.00 tantsumuusika
13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,29 m 16,00 Rubensi helitööd* ★ 17.00–18.00 varieteesaade
16,86 m 25,53 m 49,59 m
19.40–20.00 W. Walkeri okttett ★
21.00–22.20 BBC Empire-orkestrikontsert*

19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
49,59 m
0.25—1.00 tantsumuusika
19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
49,10 m
1.35—1.55 viiul ★ 3.00—3.30 briti
muusika, BBC Empire-orkester
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m
4.20 revüüsaade ★ 5.00—5.20
vokaalkvartett

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
14.40—15.40 Phohi saade Hollan-
di Ida-Indiale
31,28 m
3.00—4.00 Philipsi katsesaadet
Lõuna-Ameerikale

ROOMA

25,40 m
11.40 araabia muusika ★ 12.00
kammermuusika ★ 13.00 Verdi
ooper „Rigoletto“, II vaatus ★
14.30—15.45 kammermuusika ★
17.00 ajaviitemuusika ★ 18.15—
19.05 rahvamuusika

31,13 m
19.10—20.00 araabia muusika ★
22.00—24.00 sümfoniakontsert
(Mi) ★ 1.00—2.25 kammermuu-
sika ★ 2.30—4.00 ajaviitemuu-
sika

RUYSSELEDE 29.04 m
20.30 ajaviitemuusika ★ 21.00—
21.30 katkendeid Wagneri oop.
„Lohengrin“

ZEESEN

13.99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviite-
muusika ★ 9.45—10.30 solistid.
11.15—11.30 Schuberti laule ★
11.45 ajaviitesaade ★ 13.00—14.00
ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert.
15.30—15.45 Schuberti laule ★
16.45—17.45 sõjavägi laulab

19,85 m 25,49 m
17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—
18.45 kitarr ★ 18.50—19.15 aja-
viitemuusika ★ 20.00—21.00 suur
popurri Lincke melodialist ★
21.45—23.00 sümfoniakontsert.
Solist: G. Cassado (tšello).
Schubert: Tšellokontsert. Beet-
hoven: VI sümfonia („Pasto-
raalne“)

16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m
24.00—0.30 kitarr ★ 1.00—2.15
sümfoniakontsert (vt. kl. 21.45).
2.45—3.15 kirev ooperi- ja ope-
retimuusika ★ 3.30—3.45 Schu-
berti laule ★ 4.30—5.30 sõjaväe-
kontsert

LAUPÄEV

17. detsember

16.00 Stockholm: Sõjaväeorkester
16.30 London-Regional: Mozarti
ooper „Figaro pulm“
17.30 Stockholm: Orel
18.30 Riia: Orel
19.30 Budapest: Mustlaskapell
20.00 Breslau: Beethoveni kam-
mermuusika
20.15 Varssavi: Ajaviitemuusika
20.25 T.T.T.: Meie uudisheli-
plaate
21.00 Beograd: Rahvalaule
21.05 Lahti: Soome orkestri-
muusika
21.05 Oslo: Orkestrikontsert
21.15 T.T.T.: „Laupäeva-õhtu
Roikasaarel“
22.00 Varssavi: Kamienski op.
„Naised ja husaarid“
22.00 London-Regional: Orkest-
rikontsert
22.10 Stuttgart: Ajaviitemuusika
23.15 Oslo: Tantsumuusika
23.15 Kopenhaagen: Ajaviite-
muusika
24.00 D-sender: B. v. Geecy or-
kester
1.00 Stuttgart: Öökonsert

TALLINN 219,6/1366/1

TÜRI -10,4/731/50

TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised. Ilmateade
7.30 hommikukontsert*. Strauss:
avamäng op. „Nahkhiir“. Lind-
say-Theimer: Vineta kella-
orkester. Uhlemann: Antiloobid
— klaveriduo. de Bottari: Troi-
ka — orkester. Schmidse-
der: Ta nimi oli Marietta — Ker-
dosch-lauljad. Winternitz: Ma-
rioneti tants — F. Kreisler
(viilul). Schuberti valsse —
sümfoniakorkester. Kreisler:
Polichinelle serenaad — F.
Kreisler (viilul). Meyerbeer:
Tõrvikutants — orkester.
8.15 hommikupalvus — õp. P.
V. Koppel

8.35 perenaiste. Turuteated
16.50 teatava ja reklaam

17.00 „Lõbusaid“ muusikapalu*.
Nicolai: avamäng oop. „Wind-
sori lõbusad naised“. Ancliffe:
valss „Lõbusad ööd“. Marche-
si: Lõbus tütarlaps. Strauss:
pop. „Lõbus sõda“ — orkester.
Jessel: Lõbus saanisõit —
puhkpilliorkester. Galaverni:
valss „Lõbus elu“ — sekstet.
Malm: polka „Alati lõbus“ —
kvintett. Fall: pop. „Lõbus ta-
lupoeg“. Glahe: Lõbus mäng.
Caryl ja Monckton: pop. „Lõ-
busad helid“. Vollstedt: valss
„Lõbusad velled“. Sommer-
feld: galopp „Lõbus kolmik“
— orkester

17.15 I. Rebane: Tööliste tööaja
küsimus

18.10 noortele. „Soohtü Liine“.
katkendeid H. Mäelo uuest
noorsoo-ramatust

18.40 päevauudiseid
19.00 õige aeg. Teated
19.05 kümme minutit saatkavast
19.15 vana tantsumuusika

19.55 „Leppimiskäigul“, pea-
tük R. Rohu romanist „Elu-
saatused“. Loeb H. Laur

20.25 Meie uudisheliplaate
21.15 „Laupäeva-õhtu Roikasaar-
el“, V. Luhasoo kuuldemäng
laupäevaõhtuks.

22.00 õige aeg. Päevauudised ja
sporditeated

22.10—24.00 tantsu- ja meeleolu-
muusika — K. Strobeli tantsu-
orkester „Gloria“ ja heli-
plaate

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3

9.00—9.50 kooliraadio
16.15 kooliraadio

Lahti, soome keeles

17.00 soovikontsert*

18.00 lastele

18.20 veste

18.35—18.50 lõõtspill. P. Raivo-
nen

19.15 teated

19.20 veste

19.30 Sihvo: melodialid süidist
„Kütimörsja“

19.40 reportaaž

20.00 inglise klaverimuusika.

I. Hannikainen

20.25 jõulusaade

21.05—21.45 soome orkestri-
muusika. Juhatab E. Linko.

Haapanen: Rahvalaul ja polka.

Merikanto-Koskimies: Variat-
sioonid; Merel. Melartin

Blomstedt: „Marionetid“, stüit:

a) Marionettide saabumine, b)
Tants; c) Serenaad; d) Cap-
riccio; e) Armastusduett; f)
Korteež. V. Hannikainen:

Marss
22.10—24.00 tantsumuusika

Helsingi, rootsi keeles

17.00 soovikontsert (La)

17.40 noortele

18.00 soovikontsert*

18.20 laule. Alexandra Gobert.

Kavas: Ratoli, d' Hardelot.

Rubinstein, Bizet, Sibelius,

Tšaikovski

18.40—18.50 veste

19.15 teated

19.20 veste

19.35 jõulusaade

20.00 klaver (La)

20.25 reportaaž

21.05—21.45 kontsert (La)

22.10—24.00 tantsumuusika
(La)

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*

12.00—12.30 kontsert*

13.05—13.20 ajaviitemuusika*

16.00—16.45 salongumuusika

17.05—18.05 inglise muusika*

18.30 orel. A. Kalniņš, Mulling:

Betlem. Lamburid karjamaal.

Berlioz: Lamburilaul (Pasto-
raalse) A. Kalniņš: Lapsukese

Jeessuse hällilaul. Süit jõulu-
lauludest

19.00—20.00 jõulusaade

20.15 ajaviitesaade muusikaga

21.40—22.00 heliplaate

22.15—24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate

15.30—16.15 Klaipeda: helipl.

18.00—18.20 Klaipeda: ajaviite-
muusika

18.30—19.00 Kaunas: ajaviite-
muusika

20.30—21.00 Kaunas: ajaviite-
muusika

21.50—22.20 ajaviitemuusika

22.30—22.50 tantsumuusika

23.00—23.30 Kaunas: tantsu-
muusika

VARSSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Vilno 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8

8.15—9.00 heliplaate

12.25—12.57 operetimuusika*

13.03—14.00 lõunasaade

16.30—17.00 ajaviitemuusika.

Orkester. Stolz: Marss. Fall:

popurri op. „Madame Pompa-
dour“. Kark: Suuskadel. Hen-
ley: Boston triste

17.35—18.05 tšello. G. Rejto.

Boccherini: Adagio ja allegro.

Bach: Largo. Haydn: Tempo

di minueto. Chopin: Noktürn

18.20—19.00 poola rahvamuusika

19.30 saade poolakaile välismaal

20.15—21.35 ajaviitemuusika.

Väike orkester, vokaalsolist ja

trompet. Rust: „Firenze tee-
konõ“, avamäng. Translateur:

Valss. — 2 laulu. — Fetras:

„Seitsmendas taevast“, popu-
rii. — Hoch: Fantaasia trom-
petile. — Fischer: „Lõuna-Al-
pid“, stüit. — 2 laulu. — Levy:

Mignonette. Cui: Orientale. —

Arban: Veneetsia karneval

(trompet). — Gorzynski: Ma-
surkad

22.00—0.55 Kamienski operett

„Naised ja husaarid“

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8

Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05—13.30 ajaviitemuusika

14.00—14.30 viilul. K. Frei-

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

SOTI-REGIONAL 391,1/767

16.30 Mozarti ooper „Figaro pulm“ I vaatus (LR)
 17.10 heliplaate (LR)
 17.20–18.00 „Figaro pulm“ II vaatus (LR)
 18.00 kinoorel (LR)
 18.20–19.00 Karl Caylus ja ta orkester (LR)
 20.15 kinoorel
 20.30–21.00 segaeeskava (LR)
 21.30–22.30 orkestrikontsert ja klaver. Weber: „Euryanthe“, avam. Saint-Saëns: Kontsert klaverile ja orkestrile. Bach: Brandenburgi kontsert nr. 1
 23.00–24.00 tantsumuusika (LR)
 0.40–1.30 tantsumuusika (LR)
 1.30–1.50 tantsupaate

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00–19.15 heliplaate
 20.00–21.30 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolist
 22.00 kammermuusika. Dalayrac: Keelpillikvartett. Ravel: Keelpillikvartett
 22.45–24.00 kabareesaade
 0.10 restoranimuusika
 1.00–2.00 tantsumuusika*

HILVERSUM II 301,5/995

19.40–20.08 orelikontsert
 21.56–22.40 orkestri ja solistide kontsert
 22.55–0.10 solistide kontsert
 0.40–1.40 heliplaate

BUDAPEST I 549,5/546/120

Miskolcz 208,6/1438/1,25
 Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

18.30–19.00 orkester
 19.30–20.00 mustlaskapell
 20.20–20.50 laule
 23.00–23.30 tšello
 23.45–1.00 sõjaväeorkester

BUKAREST 364,5/823/12

20.15–21.00 tantsukapell
 21.15 Liszt-i kontsert
 23.15–23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

18.20 orkester
 19.15–20.30 heliplaate
 21.00 rahvalaule
 21.30 klaver
 22.00–23.00 sõjaväeorkester
 23.15–24.00 restoranimuusika

ROOMA I 420,8/713/120

Bologna 304,3 Bari 283,3
 20.20–20.45 ajaviitemuusika
 22.00–24.00 kontsert. Orkester ja klaver
 0.15–1.30 tantsumuusika

MILAAO 368,6/814/50

Trieste 263,2 Rooma II 245
 20.20–20.45 ajaviitemuusika
 22.40–23.30 ajaviitemuus. Ork.
 23.40–24.00 tantsumuusika
 0.15–1.30 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.00–19.00 muusika
 20.00–20.15 kellahelinat Zürichi kirikutest
 20.50–21.15 laule
 21.25 kirev saade
 23.00 mandoliinimuusika
 23.20–24.00 tantsumuusika*

D-SENDER 1571/191/60

7.10 meloodiaid*
 7.30–9.00 hommikumuusika.
 Väike orkester
 12.30 heliplaate
 13.00–14.45 lõunamuusika. Orkester. Mozart: „Idomeneo“, avamäng. Alt: Divertimento kolmele flöödile, Rameau: Balletisüit. Saint-Saëns: katkendid stüdiist „Algeria“. Gounod: meloodiaid oop. „Faust“. Verdi: hümn ja triumfimarss oop. „Aida“. Kreutzer: „Öölaager Granadas“, avamäng. Mascagni: meloodiaid oop. „Talu-poja au“

15.00–16.00 ajaviitemuusika*
 16.15 ajaviitemuusika*
 17.00–19.00 ajaviitemuusika.
 B. v. Geczy orkester ja klaveri-duo
 19.15–20.00 sopran, bass ja orel. Kavas: Händel, Bach ja Gastoldi

20.15–21.00 ajaviitemuusika.
 W. Glahe kapell ja solistid
 21.10–23.00 „Kaksteist päikeselast“, saade muusikaga. Kammerkoor, lastekoor ja väike orkester
 23.30–23.45 Glinka: Trio klaverile, klarnetile ja fagotile
 24.00–1.55 B. v. Geczy orkester

BERLIN 356,7/841/100

17.00 kirev saade
 19.00 Pacherneggi helindeid*
 20.00–20.45 solistid
 21.10–23.00 tantsuõhtu.
 Fr. Berdi ja C. Woitschachi kapellid
 23.30–1.00 ajaviitemuusika (V)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00–18.15 ajaviitemuusika.
 Tantsukapell, balalaika, akordionikvartett, mandoliiniorkester
 20.00–20.40 heliplaate
 21.10 rahvuslik saade
 22.10–23.00 kirev saade
 23.40–1.00 ajaviitemuusika.
 Väike orkester

BRISLAU 315,8/950/100

17.00–19.00 ajaviitemuusika.
 Orkester ja trompetikoor
 19.20–19.55 rahvalaule
 20.00–21.00 Beethoveni kammermuusika. Sonaat klaverile, cis-moll, op. 27. Keelpillikvartett F-duur, op. 135. Sonaat klaverile, Es-duur, op. 81 a („Les Adieux“)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00–19.00 ajaviitemuusika.
 19.30–19.50 rahvamuusika
 20.00–20.45 ajaviitesaade
 21.10–23.00 ajaviitesaade
 23.20 tantsumuusika (M)
 1.00–4.00 öömuusika

KÖLN 455,9/658/100

17.00–19.00 ajaviitesaade (F)
 20.10–20.55 talveabi tund
 21.00–23.00 suur ajaviiteõhtu.
 Orkester, koor, ansambliid ja solistid
 23.15 ajaviiteõhtu järg
 1.00–3.00 ajaviite- ja tantsumuusika*

STUTTGART 522,6/574/100

17.00–19.00 ajaviitesaade
 20.00–21.00 heliplaate
 21.10 ajaviitesaade
 22.10–23.00 ajaviitemuusika.
 Orkester. Joh. Strauss: meloodiaid op. „Öö Veneetsias“. Freundorfer: „Tee südame juurde“, valss. Storch: „Kaks silma“, tango. Jerochnik: Viul ahvatleb. Kässer: Oled mulle elamus. Jos. Strauss: „Delirium“, valss. Hess-Mirocki: Laul, Freundorfer: Marss
 23.30 opereti- ja helifilmi-muusika*

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00–19.00 kirev saade
 19.15–20.00 tantsupaate
 21.10–23.00 suure kirev õhtu
 23.30–1.00 tantsumuusika (M)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00–19.00 ajaviitemuusika.
 Väike orkester, sopran, tenor, bandžo, viul ja saksofon

19.30–20.15 heliplaate
 20.30–21.00 heliplaate
 21.15–23.00 ülekanne (V)
 23.30 tantsumuusika (M)
 1.00–3.00 öökontsert (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00 ajaviitemuusika
 18.00–20.00 kontsert. Orkester, ja tšello. Kavas: Recnizek, Graener, Irmeler, Trapp ja R. Strauss
 20.15–21.00 ajaviitemuusika.
 Štrammellansambel
 21.10–23.00 kirev saade
 23.20 tantsumuusika
 1.00–4.00 öömuusika (H)

DAVENTRY

19,66 m 19,76 m 19,82 m 25,29 m
 25,53 m
 11,20–11,40 kinoorel
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
 25,29 m

12,45 variiteesaade* ★ 13,30–
 14,10 Crystal Palace'i band*
 14,45 klaver ★ 15,00–15,30 orkester
 13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,29 m
 16,00–16,15 vokaalkvartett ★
 16,45–17,15 BBC puhkpilliorkester ja kontraalt ★ 17,30–18,00
 Mozarti ooper „Figaro pulm“, II vaatus ★ 18,25–19,00 tantsumuusika*

16,86 m 25,53 m 49,59 m
 19,30–20,00 tantsumuusika ★
 20,30 koorilaule ★ 21,00–21,30 tantsumuusika ★ 22,00–23,00 variiteesaade
 19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
 49,59 m
 23,45–0,25 Crystal Palace'i band*
 19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
 49,59 m

1,30–2,30 variiteesaade ★ 3,00–
 3,30 balletimuusika
 25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m
 4,50–5,30 tantsumuusika ★ 6,00–
 6,20 laule*

PHOHI — EINDHOVEN
 16,88 m
 14,40–15,40 Phohi saade Hollandi Ida-Indiale ★ 15,40–16,40 KRO saade Hollandi Ida-Indiale

ROOMA

25,40 m
 11,40 araabia muusika ★ 12,00 Donizetti ja Bellini ooperimuusika ★ 13,00 rahvamuusika ★ 14,30–15,45 Cimarosa helindeid.
 17,00 kammermuusika ★ 18,15–19,05 ajaviitemuusika
 31,13 m

19,10–20,00 araabia muusika ★
 22,00–24,00 ülekanne (Mi) ★
 1,00–2,25 ooperimuusika. Kavas: Montemezzi, Cilea, Rocca, Zandonai ★ 2,30–4,00 kammermuusika

RUYSSELEDE 29,04 m
 20,30 ajaviitemuusika* ★ 21,00–21,30 kontsert*. Roussel: „Ambliku pidusöö“, ballett. Ravel: „Daphnis ja Chloé“, II sümfooniline stüit

ZEESSEN
 13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
 7,10–8,00 ja 8,15–8,50 nädalalõpu-kontsert ★ 9,30 kitarr ★ 10,00 suur popurrii Lincke meloodiaist ★ 11,00–11,30 kirev ooperi- ja ooperetimuusika ★ 12,00 lõbus nädalalõpp ★ 13,00–14,00 ja 14,15–14,55 ajaviitekontsert.
 15,15–15,45 kitarr ★ 16,30 kirev ooperi- ja ooperetimuusika ★ 17,00–18,00 lõbus nädalalõpp
 19,85 m 25,49 m

17,45–18,15 ja 18,50 ajaviitemuusika ★ 19,15–19,30 Mozarti helindeid ★ 20,00–21,00 lõbus nädalalõpp ★ 21,30 laule ★ 21,45–23,00 „Club of Notions“
 16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m
 24,00–0,45 ja 1,00 Lincke meloodiaid ★ 1,15–2,15 lõbus nädalalõpp ★ 2,45–3,15 serenaad naiskuulajale ★ 3,30–3,45 Mozarti helindeid ★ 4,15–5,30 kirev tantsuõhtu

ANEKDOOTE

Norra heliloojale Griegile anneti ühes väikelinnas, kus ta oli andnud kontserdi, aumärk. Grieg omas juba terve rea aumärke, kuid ta ei kandnud neid kunagi, kuna see ei sobinud tema maailmavaatega.

Kui hertsog talle ütles aumärgi ulatas, võttis ta selle vastu „suur tänu“ üteldes ja pani märgi südamerahus oma fraki tasku.

Õnneks päästis olukorra hertsoginna, kes ütles:

„Armas härra Grieg, ma näitan teile, kuidas seda aumärki kantakse.“

Sellega kinnitas ta aumärgi helilooja rinda ja kogu olukord lahenes naeruga.

Carl Czerny — tuntud etütüdi-de komponist — kes poleks noorusel end tema üle vihastanud! — oli oma aja tuntud klaverikunstnik ja otsitud pedagoog.

Mõnikord koguni ta komponeeris ega soovinud sel juhul, et teda segatakse. Seepärast riputas ta oma töötoa uksele sildi: „Siin komponeeritakse!“

Tellige



Ajakiri

„Raadio“

Teil pole siis kunagi muret tema ostmise ja tuleb veelgi odavam kui üksiknumbritena ostes. „Raadio“ tellimisi võtavad vastu kõik postiasutised.

Võidujooks saatusega

H. Rumpffi ringhäälingu-romaan.

(Järg)

„Täna tulen ma oma uue Buickiga,“ hüüdis Sim uhkelt. „Ütlen teile, härra Jolly, sellist sõidukit ei leia te kogu Vancouverist. Automaatne pidurdus, raadio, kõik on olemas. Ja üleni lakeeritud kollaseks!“

„Nii, nii,“ ütles Jolly väheste huviga ja väljus.

Jaamaesisel astus nüüd sisse mr. Binch, keda kõik hüüdisid Barnvell K. Tal oli suur suu ja tihedad silmakulmud, mis tekitasid muljet, nagu mõtles nende omanik pingutatult. Tõeliselt olid aga kulmud ainult nii kasvanud (mõtlemist tundis Barnvell K. ainult teiste ütlemise järele). Kunagi oli ta sõitnud ühe kaubarongiga Milhaukesse ja oli seal raudteelaste kodu maganud kogu päeva. Tollest ajast alates armastas ta meeleldi oma jutu sekka poetada kõnekäändu „Ma tunnen maailma“. Armukadedad pilguga ulatas ta nüüd Simile mõningad kirjad, mis see pidi toimetama edasi Ranversi.

Sim sülitas talle otse jalgade ette ja mõises:

„Ära lase mr. Jollyt niikaua oodata oma kevadeballetiga!“

Barnvell K. otsis oma ajus teravat vastust, mis tema juures ei läinud sugugi kiiresti. Kuna uus isik astus ooteruumi, siis pääsis ta õnneks vastusest.

Uustulnud oli haruldaset kahvatu daam, üleni mustas. Barnvell K. oli teda juba märganud jaamaesisel. „Mõni lesk! Tahab mägedes koguda uut süütematerjali“, teatas ta teistele elukogenult ja valjult. Mary tegi kindlaks, et daam on hästi riietatud ja Sim koputas endale otsaesisele ning tähendas: „Vaim reisil!“

Võõras ei pannud toasolijaid üldse tähele. Ta vaatas kõledat ruumi tühjade pilkudega ja istus siis laua äärde, mis oli einelauast kõige kaugemal.

Vihaselt pani Mary põlle ette. See puudus veel!

„Mr. Jolly ootab,“ sisistas ta Barnvell K-le, kes oli süvenenud tantsuõpetaja kaasatoodud ajalehtedesse.

Sim oli vahepeal läinud daami juurde:

„Soovite sõita bussiga linna?“

Daam ehmatas. — Sim jutustas hiljem, et daam olevat talle otsa vaadanud uppunu pilguga. „Buss linna?“ kordas ta veel vähe tugevamalt. Raadio mängis ja võib-olla oli daam ka kõva kuulmisega.

„Ei, tänan,“ ütles daam tasa, saates piinatud pilgu raadioaparaadile.

„Aga hiljem ei sõida enam ükski buss,“ selgitas Sim daamile olukorda. Kuid see ei näinud temast enam midagi teadvat. „Päikesepiste“, arvas Sim õlgu kehitades einelaua juures, enne kui ta ust pagutades väljus.

Daam polnud midagi kuulnud. Ta ei näinud üldse millegistki aru saavat,

mõtles Mary vihaselt, seistes samuti nagu ennist Sim daami kõrval ega lasknud end nii kergesti heidutada. Äri on äri. Pealegi oli veel järel natuke teed.

„Einelaud suletakse nüüd kohe, proua“, ütles Mary, „kui te midagi soovite, näiteks teed, väga head, värsket teed...“

Ka teda tabas kustunud kraateri külm pilk (mis mõni tund tagasi oli heidutanud apteeker Branti). Vaikides raputas daam pead: isegi mitte siin, keset rohtlaant ei antud talle rahu!

Mary tegi haavunult minekut. Selleks poleks ta tõesti põlle ette sidunud.

„Ah preili,“ kostis kaeblik häälel tema selja taga, „kas teie ei saa sulgeda raadiot? Mul on kohutavad peavalud.“

Mary oli kõike muud kui ebasõbralik, nüüd aga tegi talle äraütlemine tõsist rõõmu. „Mul on kahju,“ ütles ta üleolevalt ja tarvitas seejuures samu sõnu, millega tubli raadiopoiss Mike Minsky ikka pöördus oma „madalmaa“ sõprade poole: „meie oleme siin eemal tsi... tsivilisatsioonist, proua. Raadio on meie ainuke sidur... sidevahend, see tähendab ta ühendab meie linna suure maailmaga, saate aru! Mis te arvate? Siia tuleb ju idioote kogu ümbrusest ainult selleks, et midagi kuulda. Võin kujutleda, et seesugust linnasaksa kogu see asi suurt ei huvita, kuna temal kogu seda värki on igapäev ja näeb seda kõike oma silmaga. Tahaksin olla ka nii hellitatud. Kahjuks ei saa ma teie soovi täita. Äri on äri. Kahjuks!“

Sellest seigast pisut rahuldust tundes pööris Mary leti taha tagasi. Muidugi polnud see puutükk Barnvell K., kes oli süvenenud lehelugemisse, üldse märganud, kui viisakalt ta oskas kohelda üht isend täis linlast. Kuna ta oma põlle teistkordselt viskas leti alla, langes ta pilk jaamaesisele. Seal jooksis ringi veel keegi võõras mees! Võib-olla tahtis ta kogu niidagi tellida...

Mary urises enda ette. Ta riputas einelaua kohta sildi. „Nii! Barnvell K.“, sisistas ta ähvardavalt.

Barnvell K. pani ajalehe kiiresti lauale. Ta vandus. „See idioot Sim oli muidugi jälle unustanud kirjad maha. „Tulen kohe tagasi, armsam“ hüüdis ta ja tormas, kirjad käes välja. Simi autoloksu mootori käivitamist polnud nimelt veel kuulda olnud.

Mary neelatas. Armsam! Ja mida ta endast arvab — laseb oodata mr. Jolly taolisel mehel! Mary tahtis parajasti väljuda, kui uksest astus sisse keskmist kasvu, hooletu elegantsiga riietatud härra, kellel ühes käes oli helekollasest nahast mapp ja teises

väike pruun kohver ning tolmu-mantel.

John Gill.

Viies peatükk.

Väike tutvustamine: John Gill.

John Gill oli kuni selle päevani elanud täiesti keskpäraselt ja mitte sugugi silmatorkavat elu. Kui temalt tema elu järele oleks päritud, oleks ta vastanud, et „lihtsalt suurepärase“, olgugi et paljudele säärane väljendus oleks tundunud arusaamatuna, kui nad oleksid hakanud seda sõna-sõnalt tõlgitsemale. Olla silmatorkav — selleks polnud temal lihtsalt andi. Ta oli üks neid haruldasi iselooke, kes kõik, mis on ühenduses liikumisega, leiavad olevat suurepärase. Ainult mitte paigaltammumist! Nii kehalisel kui ka vaimsel alal. John Gill ei teadnud midagi masendavatest tundidest. Ta oli ujuja ja oli juba ununud läbi igasugusest veest, ilma et oleks seepärast muutunud kalakülmaks või uhkeks. Loomuliku inimesena ei jätnud teda edu muidugi täiesti külmaks, kuid üle kõige oli ta lihtsalt inimene, kes teadis, mida ta tahtis!

Ta polnud seejuures ühekiilne. Ta poleks suutnud pidada tundepekkust loengut kunstist, kuid ta armastas kunsti kui kõige ilusa ja kauni väljendust, mis peitub inimeses. Kui ta külastas New Yorki, siis ei unustanud ta kunagi Metropolitan ooperisse minemata, ilma et mõni helilooja või teos teda oleks eriti võlunud. Ta armastas lihtsalt head muusikat, samuti nagu häid raamatuid, kuid ta ei hābenenud tunnistada, et Kipling, Jack London ja R. Stevenson temale meeldisid enam kui T. Dreiser, Galsworthy või H. L. Mencken.

Mis puutub tema jõgedes ja mägedes karastatud tervisesse, siis oli ta 35-aastaselt esmakordselt märganud, et inimene koosneb öieti organeist, mis võivad kuluda. Seda märkas ta siis, kui ta oma nahal tundis unepuudust.

See oli John Gill, elukutselt paljulubav insener — kuni selle päevani, mil saatus ise talle seadis lõksu ja tema jättis üksi hādaohtu, mille üle teadlased on juba palju kirjutanud, ilma et nad oleksid jõudnud mingisuguse kindla otsuseni.

Kuues peatükk.

John Gill nägi sisse astudes kõrvalkusest kaduvat üht punasesse kleiti riietatud ilmutust, kes pealegi veel kandis haruldaset kõrgete kontsade kingi ja imestas väga, leides sinises metsikus läänes niisuguse neiu, kes oleks hästi sobinud New Yorgi juuksuriarisse. Aga kui õudne nägi välja kogu ootetuba! Seda nähes unustas John Gill silmapilkselt punases kleidis olendi. Seintelt oli krohvi alla langenud, aknaruudud kasimata, einelaud must ja räpane. Tuleval nädalal tahtis ta jaamade räbalast olukorrast kõnelda linna alamsekretärele ja ta naeris endamisi, kui kujutles, millise näo see teeb. Seejuures rändasid ta pilgud kogu aeg

toas ringi ja ta märkas nurgalauas ka üksikut daami. Daam oli riietatud kesköösinisesse kostüümi — seda moevärvi ta veel ei tundnud. Einelaua kohal rippus klassikaline siit: „Lühikeks ajaks suletud“. Ta õngitses endale kõrvallauast ajalehe ja tegi kindlaks, et see oli ameerika ajaleht „Yankee“. Peagi oli ta süvenenud lugemisse.

Selle lehe oli kaasa toonud mr. Jolly, kes „Yankee“ luges tutvusekuulutusete pärast, lootes endale kunagi lehe kaudu leida mõne dollarprintsessi. John Gill armastas seda lehte hoopis teisel põhjusel: siia oli koondunud ameerika kuiv huumoritäies oma hiilguses. John Gill heitis kiire pilgu ka selle lehe omapärasesse vahetusosakonda, mis endast kujutas maailma kummalisemat turgu:

„Oman ühe hoovivärava. Tahaksin selle meeleldi vahetada purgi mee vastu!“

„Kas teil on külmad jalad? Oman 200-aastase ahju. Vahetan selle ploomide vastu!“

John naeris nagu väike poiss kuulutuse üle, kus pakuti üht Ford-autot — 1911. a. mudel — vahetada hästi säilinud 8 m pikkuse aiavooliku vastu!

Samal ajal tormas ootetuppa Barnvell K., et „truult ootavat“ Maryt kaasa viia. Muidugi polnud Mary teda oodanud. Barnvell oli enda riieetanud sellisesse tualetti, nagu Mary oli temale ette kirjutanud. Ta kandis valget linast pintsakut, millele ta oli äärmiselt uhke, olgugi et ta selles kole õnnetu välja nägi.

Barnvell K. ehmuks päriselt: Kurat! Nüüd tolknes tütarlaps juba tükk aega selle lakitud tantsuõpetajaga ja autojuhiga poolpimedas kuuris. (Situatsioon, millist ta oma elukogemuste põhjal võis kujutleda ainult ühekülgselt). Ta pööris kannu pealt ringi. „Halloo“, hüüdis John Gill rõhuga, „üks hetk! Kas mr. Provot pole enam siin?“

Barnvell K—l ei jäänud muud üle, kui jäi seisma:

„Ei, sir! Ta on juba aasta otsa Colgarys. Nüüd olen mina siin ülem.“

John Gill kutsus ta lähemale. Tal oli selline sõbralik, sundiv kutsumisviis, et päris raske oli vastu seista. „Nii! Päris kena. Teid ma kogu aeg otsisingi. Mõtle sin juba, et kõik inimesed on sellest neetud igavast peasast hoopis kadunud, mida tahaksin teha ka mina, nii kiiresti kui võimalik.“

Barnvell K. astus veel ühe sammu lähemale. Ta jutles meeleldi inimesega, kes elukogemustes olid temast üle. Ainult, et sel silmapilgul oli võõras haruldaste tüütav. „Mida võin ma teha teie heaks“, küsis ta rahulikult, olgugi et ta parema meelega oleks joostes väljunud.

John Gill ei aimanud midagi teise hingelisest olukorrast. „Tahan kõigepealt ühe pileti Ginzpordi“, seletas ta rahulikult. „Tahtsin õieti sõita Springfieldi, kuid siis otsustasin üm-

Seitse mütsi

STEFAN GAST

Babs võttis toru hargilt. „Halloo! Jah, mr. Gussling? ... Mul on veel ainult üks artikkel tüdrukutega hangeldamisest parandada... Veel õhtuse väljaande jaoks? ... Muidugi! Teen, mis suudan... Hüvasti, mr. Gussling.“

Babs pistis uue pliatsi suhu ja vaatas aknast välja. Oli ½1 päeval. Väljas oli haruldane kevadeilm. City tume müra tungis sisse. Kella kuueks reportaaž rahvusvahelistest taskuvarastest. Nagu poleks rahvusvahelistel taskuvarastel muud tehagi, kui oodata, et neid usutletakse „Pickwick-Newsi“ õhtuse väljaande jaoks!

Ta tõusis püsti ja võttis varnast

oma kübara. On kõige parem, kui ta läheb kriminaalkomissari Greywoodi juurde...

Tänaval tungles rahvahulk. Oodati nähtavasti kedagi. Babs ei teadnud midagi sellest, sest see polnud tema ala.

Ta võttis kübara peast. Märtsikuu kohta oli meeldivalt soe. Babs peatus W. Hutchkinsi kübaraäri ees.

„Selle vana rasvase lätuga ei või ma end enam Greywoodi juures näidata!“

Ta otsustas äri astuda.

Kaupluses oli umbes kakstuhat kübarat, kuid Babsile ei meeldinud üks-

ber, kui kuulsin, et ka Ginzpordi ekspress siit läbi tuleb. Millal ta tuleb?“

Siin avanes Barnvell K—1 juhuse näidata oma teadmisi. Ta unustas kogu ni hädahoju, milles viibis Mary. Ta naeratas üleolevalt:

„Ginzpordi rong möödub siit 12 minuti pärast, aga ei peatu.“

Ainult peenetundelisusest, kuna daam laua juures tõstis pea ja kuulatas, ei vandanud John Gill vägevasti selle uudise peale.

Barnvell K. liikus juba ukse poole. „Kaheksateist, kaheksateist, härra! Reisijaterong Ginzpordist ei saa mööda sõita, kuna jaam on lõpp-peatusel. Parim ja mugavaim ühendus, sir.“

John urises: „Aeglasim samuti! Millal ma jõuan kohale?“

Barnvell K. kannatus hakkas juba lõppema. „Natuke enne kella 22.00“, hüüdis ta üle öla ja oli juba ukse avanud, kui teine külaline, see lesk, loe ja kirjuta, ka endal lubas teda kõnetada. Ja kuna see oli daam, kelle sarnast Barnvell K. polnud veel lähedalt näinud, välja arvatud vahest ainult filmilinal, siis astus ta laua juurde. „Naa, ja teie, madaam? Missugused valud?“ küsis ta agaralt ja joviaalselt.

Daam näis natuke kimbatuses. Seda märkas ka Barnvell K. ja kandis selle meelitatult oma isiku arvele. Daam kõhatas enne ja küsis siis: „Vabandage, aga ma kuulsin, muidugi juhuslikult... et Ginzpordi ekspress möödub siit.“

„Võite selle peale mürki võta, et ta seda teeb“, hüüdis Barnvell K. elavalt.

Daam nõksatas. „Ja... missugusel... perronil, palun?“

Barnvell K. jäi sõbralikult. „Te ei mõistnud mind õieti. Rong ei peatu üldse siin, vaid kihutab 60—70 km tunnikirusega läbi. Natuke liig kiire pealeminemiseks!“ Tundes rõmu oma hästi õnnestunud naljast ta naeris valjult.

Daam tegi abitu katse kaasa naerata. Tema kahvatuise palgeisse tõusis nörk puna, mis tema John Gilli üllatuseks tegi haruldase kauniks. Igavusest oli John Gill nimelt

hakanud daami lähemalt vaatlema. Tõesti paeluv nägu. Temas oli midagi väga peent ja ühtlasi ka traagilist. Ta meenutas John Gillile üht näitlejannat, kes kunagi ammu oli oma mänguga John Gillile teinud selgeks traagilisuse mõiste. Jah, nii nägi ta välja! Täis suurust ja valu. Ta pidi küll olema läbi elanud nii mõndagi.

Seda kummalisem tundus tema kohmetus, mida võis märgata koguni viie meetri kauguselt. Millest võis see olla tingitud?

„Muidugi“, ütles daam nii krampelikult-lõbusalt kui võimalik, „teil on õigus. Aha! Teate, minu tuttavad on seal rongis. Tuttavad lastega. Ja teie tahate... ei... me oleme kokku rääkinud... nemad teavad, et ma siin olen ja tahtsid mulle lehitada.“ Viimaks oli ta seda ütelnud.

„Kui ta kogu oma elus pole valetanud, siis tegi ta seda nüüd küll esmakordselt“, mõtles John Gill veendunult. Ta muidugi ei võinud arvata, mis pärast daam valetas. Midagi mõistatuslikku hoovas temast, midagi kardetavat, mis sundis John Gilli daami jutuajamist teraselt jälgima.

Barnvell K. näitas sõrmega läbi akna.

„Sealt ta kihutab mööda. Täpselt kell 17.21. Vaevast, et te sellise tempo juures midagi näete. Ainult hoiduge liig lähedale minemast. See tempo tõmbab teil veel püksid jalast.“ Pärast seegust õnnestunud nalja ei saanud Barnvell K—d enam pidada kümme kinokrahvinnat ja ta oli väljas veel enne, kui daam teda suutis tänada.

Ta muuseas ei tänanudki. Kindlasti unustas ta seda teha, nagu ta näis olevat unustanud kogu ümbruskonna. Ta istus sirgelt ja nagu tarretunult. Just nagu kuulataks ta midagi, mis tuleb hoopis teisest maailmast. Ta nägi seejuures välja nagu surnu — valgest marmorist surnu.

Pärast seda, kui orkester vastu võtuaparaadis oli lõpetanud pala, kuuldus üldises vaikuses üks hää valjuhääldajast.

(Järgneb.)

ki neist. Poole tunni pärast katsetas mr. Hutchkins viimast korda.

„Võib-olla teie ei soovigi üldse kübarat, sir, soovite ehk mütsi? Mul on siin üks eriti ilus müts, haruldaselt odav: kõigest 2,6 shillingit.“

Seejuures näitas ta temale üht valge-pruunikirju mütsi, mis oli pehme ja mõnus. See oli tõesti võrgutav ese!

Uus müts peas rändas Babs mööda Regent-Streeti edasi Hyde-Parki poole. Ta peatus rahulolevalt kõigi vaateakende ja muude peegeldavate esemete ees. Marble-Archi juures ei pääsenud ta enam läbi. Mööda tänavat liikus mingisuguseid eksootiliselt riietatud ratsanikke ja politsei ei lasknud kedagi läbi.

Babs andus ponksi närvides võõramaisele vaatepildile.

Kui ta jälle tahtis taskust võtta üht ponksi, sattus ta kätte mingi kõva asi, mida seal enne polnud. Ta tõmbas selle välja.

See oli massiivne mehe taskukell.

Babs oli alati unistanud säärasest kellast. Kas oli mõni „Pickwick-Newsi“ lugeja ehk selle talle nii diskreetselt annetanud?

Babs polnud harjunud pead mürd-ma asjade üle, mis ei puutu tema alasse, seepärast laskis ta kella jälle tasku tagasi. Kuid seejuures hakkas talle näppu kuldpliats. Ilus ja raske pliats, nagu see, mida mr. Gussling kandis oma uuriketi küljes, äratades Babsis kadedust.

Babs muutus mõtlikuks. Ta pistis käe naljaks teise tasku ja õngitses seal välja — naise käekoti, hõbesigarettiõõsi ja hästi täidetud sisaliku-nahkse rahatasku!

Babs konstateris asjalikult, et käekott oli väärtusetuim tükk tema kollektsioonis. Ta laskis kõik tasku tagasi ja hakkas jälle tuhnima paremas taskus.

Seekord sattus ta kätte haruldaselt tore briljantsõrmus.

Babs tegi endale küünarnukkidega teed rahva hulgast välja, kuigi rongikäik just parajasti möödus.

Ta kaalutles, kas helistada toimetuse või minna otseteed komissar Greywoodi juurde.

Kui ta jõudis välja tihedast rahvamassist, astus üks indiviid — nii oleks Babs teda oma teadaandes nimetanud — tema juurde ja andis talle tubli haagi selga.

„Kust sa tõbras selle mütsi oled saanud?“

Ta trügis Babsile ligi ja püüdis haarata tema taskusse, kusjuures ta urises läbi hammaste:

„Asjad siia!“

Babs kaitses vaistlikult oma taske.

„Minu nimi on Babs ja ma pole tõbras!“

Sellele stseenile langes äkki pika kordniku vari.

„Politseinik, toimetage see kelm siin kindlasse kohta.“

Sellega laskis indiviid jalga.

Tema asemele astus nüüd sõbralik kordnik. Ta koputas kergesti Babsi taskutele, naeratas rahulolevalt ja ütles:

„Noh, mu poisu, rongikäik on läbi, läheme laupäeva-õhtule!“

Jaaskonnas oli suur tung. Kõigepealt tühjendati Babsi taskud. Ta seiras kahetsusega kõigi nende toredate asjade laekasse kadumist. Keegi ei teinud suuremat välja tema väitest, et ta on „Pickwick-Newsi“ toimetaja.

Babs laskis rahulikult kõik sündida teadmises, et võib kirjutada hilgava artikli õhtuse väljaande jaoks. Kui aga puudutati tema mütsi, muutus ta ägedaks.

„Minu härrad,“ ütles ta, „olen samasugune Briti kodanik, nagu teisedki siinviibivad džentlmenid! Mind vahistati tänaval. Kena! Minult võeti väärtasjad, millest pean mõnema, et nad ei kuulunud minule. Ka sellega võin ma veel leppida. Nüüd muutub aga asi juba kriminaalseks, sest te tahate minult röövida mütsi, mille ma alles täna ostsin William Hutchkinsi juurest Regent streetilt 2,6 shillingi eest. Minu härrad, olen ajakirjanduse esindaja ja see asi läheb teile kalliks maksma! Tahan kõnelda komissar Greywoodiga!“

Greywood, „meie allilma parimaid tundjaid,“ nagu „Pickwick-News“ taotses kirjutada, laskis pärast asjaga tutvumist vangistatu tuua enda juurde.

„Halloo, Babs! Teie olete see?“ Ta vilistas. „Kas olete oma ametit muutnud?“

„Komissar,“ alustas Babs, „nad võtsid minu mütsi ja...“

Greywood astus Babsi juurde, pani talle käed õlgadele ja ütles tõsiselt: „Babs, ma poleks arvanud, et ma kord niiviisi teiega vastamisi seisan! Säästke meie mõlema vaeva ja kergetage oma südant ülestunnistamisega! Kust need asjad saite?“

„Keegi pistis nad minu tasku.“

Greywood mõtles tükk aega.

„Ja millal te ostsite selle mütsi?“

„Täna. Siin on kassatäht.“

Greywood vilistas.

Tunni aja pärast viidi Babs jälle Greywoodi juurde. Eesruumis istus hoolsa valve all kuus härrat. Babs tundis ühes neist oma indiviidi ära.

Greywood võttis oma lauasahstlist valge-pruunikirju mütsi.

„On see teie oma?“

„Jah!“

Greywood võttis sahtlist teise mütsi.

„Või see?“

„Või see.“

Kuuenda mütsi juures hakkas Babsi peas koitma. Greywood ütles:

„Need on nende kuue mehe mütsid, kes seal eesruumis istuvad. See siin on teie oma.“ Ja ta võttis sahtlist seitsmenda mütsi. „Kahjuks ei saa ma seda teile tagasi anda, enne kui on selgunud, kuidas te saite selle mütsi omanikuks, mis on rahvusvaheliste taskuvaraste omavaheliseks tunnuseks. Ja te võite tänada õnne, et juhatusite minu peale! Võite minna, Babs!“

Babsile oli kõik selge, peale ühe: mispärast mütsitegi oli pidanud te-

da taskuvargaks? Igatahes pidi selgest saama tore artikkel.

Kui Babs täis jutustamisindu istus mr. Gusslingi vastas, ulatas see talle „Tat-Pad Chroniclei“ neljanda välja-
ande, mille esiküljel seisis rasvane pealkiri:

„Reporter langeb kokkuhoidliku mütsitegi ohvriks.“

Babs ei taibanud ikka veel midagi.

„Lugege aga rahulikult edasi. Andsite seal toreda reportaaži, kuid kahjuks mitte meie lehele!“

Babs luges:

„... kellele Mack Gormicki jõuk oli andnud tüki riiet kuue mütsi jaoks, mille abil nad pidid üksteist tänavakeerises tundma. Hutchkins, kes ei aimanudki, kellega tal on tegemist, laskas mütsid nii osavasti juurde, et sai jäagist veel seitsmenda mütsi. See seitsmes müts sattus...“

„Mis teil on selle kohta ütelda?“ päris mr. Gussling tõsiselt ja koputas oma kuldpliatsiga lauaplaadile.

„Mul oli 2,6 shillingit kulu,“ ütles Babs.

AJALEHEKUNINGAS HEARST MUUTAB RINGHÄLINGUSAATJAD

Ameerika ajalehekuningas Hearst oli oma ajalehtedega liitnud mõne aasta eest kümnest saatjat koosneva ringhäälingu-võrgu. Nüüd on aga Hearst otsustanud enamusest saatjatest loobuda. Selle põhjuseks on kahtlemata majanduslikud raskused, kuna Hearsti kontsern vajab praegu sulara-

Hearsti kontsern kavatseb jätta enda valdusse ainult Pittsburghi ja Baltimore'i saatjad.

EELTSENSUUR AMEERIKA RAA-DIOJUTLUSTAJATELE

Tuntud ameerika pastorilt ja kõnemeelt paater Charles Coughlinilt, kes iga nädal esineb raadiojutlusega ühes New Yorgi ringhäälingusaatjas, nõuti, et ta edaspidi oma jutluse käsikirjad esitaks vähemalt 24 tundi enne jutluse ettekandmist ringhäälingus, vastavatele ametivõimudele eeltsensseerimiseks. Paater polnud sellega päri ja ringhäälinguühingu direktor keelas tal nüüd mikrofonil ees esinemise.

Paater Coughlin, kes on tuntud „raadiopreestri“ nime all, oli nimelt ameerika raadiokuulajatele pidanud jutlusi, mis solvasid mõnd välisriiki.

JACK HYLTON TUTVUSTAB RINGHÄLINGUS MUUSIKA-AMATÖÖRE

Tuntud tantsuorkestri juht Jack Hilton juhatab nüüd igal esmaspäeval inglise ringhäälingus saadet, mille nimeks on „Poiss, võta viul kätte!“

Selles saates esinevad ainult amatöörid, keda kõigepealt usutletakse mikrofonil ees. Amatöörilt küsitakse andmeid tema õpetajatest, kuidas avaldus tema soov musitseerida jne.

Esimene amatöör oli õige edukas — kas ka muusikamehena, seda pole küll teada, kuid juba 31-aastaselt oli ta Londoni parlamendi noorim liige.

MASEPA

„Masepa“ on Peeter Tšaikovski loomingupeeri „keskaja“ sünnitus. Tema ooperite kronoloogilises järjekorras seisab ta seitsmendal kohal, pärast üldtuntud Eugen Onegini ja vähem populaarse „Orleani neitsi“. Enne „Masepat“ oli Tšaikovski loonud „Itaalia capriccio“, avamängu „1812“, oma ainsa viiulikontserdi, IV sümfoonia, balleti „Luigejärv“ jne. Nii tuleb „Masepat“ lugeda P. Tšaikovski küpsesse loomisikka kuuluvaks, olgugi et tema „Padaemand“ ning V ja VI sümfoonia alles järele ootasid.

Kirjavahetusest oma vennaga ja Natalie v. Meckiga võime leida huvitavat materjali „Masepa“ sünnivaludest.

1881. aastal mõlgutas Tšaikovski mõtteid kirjutada uut ooperit ja pärast „Orleani neitsi“ valmimist kõhkles kahe, õigemini viie süžee vahel. Ei ole teada, mis motiividel ta siiski jäi peatuma „Masepa“ juurde.

„Masepa“ komponeerimisele asus Tšaikovski 1881. a. suvel Kamenka mõisas. Seal valmis ooperi neli numbrit, kuid suurte raskuste ja pingutusega, vaimustusega. Tetssembris, Roomas olles, lisandus eelmistele Maria-Masepa stseen. Kuid ka siis ei olnud Tšaikovski veel kindel, kas ta viib ooperi komponeerimise lõpuni või mitte.

Tol ajal oli ta kogu hingega Rubinsteinile mälestuseks mõeldud trio loomise juures. „Masepa“ juurde asus ta uuesti alles 1882. a. mais, ent endiselt jaheda suhtumisega. Kuid juuni-kuus haaras Tšaikovski suur töötuhin ja 15. septembriks oli „Masepa“ esialgselt valmis ning ta asus selle orkestreerimisele. Selle lõpetas ta 1883. a. aprillis Pariisis olles. Samuti nagu algul küll kiiresti, kuid lõpus „kilpkonna sammudega“, nagu Tšaikovski ise väljendub ühes kirjas. Vahepeal

ülekanne ringhäälingus „Estonia“

teatrist neljapäeval kell 20.00.

ta töötas koguni, et „Masepa“ jääb tema viimaseks ooperiks. Ta kahtlustas end oma võimete languses ja arvas, et ta on siiski vaid sümfoonik.

*

„Masepa“ võeti arvustajate poolt võrdlemisi halvasti vastu. Muuseum ei leidnud Tšaikovski teostest ükski, peale mõne üksiku viimase, kriitikute silmis armu, vaid võitsid alles mõned kümned aastat hiljem suurematu populaarsuse kogu maailmas.

„Masepa“ Moskva esietenduse puhul kõige karmim kriitikute (Kruglikov) ütles muuseum, et Tšaikovski juba ammu kirjutab vaid publikule meeldimiseks ja seegi olevat varastatud kas Dargomõžskilt või Cuilt, Rimski-Korsakovilt või Mussorgskilt, kuid halvem osa olevat näpatud kas Gounodilt, Meyerbeerilt või Verdilt!

Ent esietenduse keskpärane edu olenes muist põhjustist. Juba proovide ajal avaldas Tšaikovski kartust, et „Masepale“ võib saatuslikuks saada tolleaegsete ooperilauljate piiratud seersmine tundeskaala ja mänguuskus, mida taipas ka üks retsensent. Igaühe juures tuli arvestada ühe või teise puudusega.

Veel hullem oli vastuvõtt Peterburis. Tšaikovski „vannutatud“ retsensent-prokurör Cui kirjutas:

„Pärast „Orleani neitsi“ arvasin, et enam räbalamat muusikat kirjutada on väga raske, kuid nüüd „Masepaga“ Tšaikovski tõestab, et ta need raskused kergesti on ületanud.“

Kuna aastaid hiljem, eriti aga praegu „Masepa“ on üks populaarsemaid teoseid vene ooperilavade repertuaaris ja kuna ta peale Tšehhoslovakkia ka Saksamaal on üks vähestest lavale pääsnud vene ooperitest, siis on küll selge, et Tšaikovskile omal ajal tehti rängalt liiga.



Votele Veikat Masepana ja Karl Viitol vangina Tšaikovski ooperi „Masepa“ „Estonia“ lavastuses

Sisu.

A. Puškini poemi „Poltava“ järele koostatud V. Burenini libreto kujutab üht neist paljudest episoodidest Ukraina ajaloos, milles taotleti Ukraina lahtilöömist vene ikke alt. Ooperis kujuteldud ajajärk hõlmab perioodi aastast 1704—1709.

Ukraina hetman Ivan Masepa — Koledinski oli sellal juba 64-aastane. Ta oli üks neist kavalatest rebastest Ukraina hetmanite nimistust, kes oskab teeselda truudust tsaar Peetrile ja kelle truudusesse ka Peeter kuni viimse hetkeni uskus. Kuid tal puudub see suur massi usaldus nagu Bogdan Hmelinski, kes terve rahva Poola vastu üles ässitas ja võitis. Oma plaaniga toetas ta liialt kitsale pealikute ringile ja pealegi kõhkles viimse hetkeni ning kui üleminek Karl XII leeri osutus paratamatuks, siis liitus temaga vaid paartuhat kasakat. Poltava lahingu kaotuse järel põgenes ta ühes Rootsi kuningaga Türgimaale, kus ta paar kuud hiljem suri.

Emigrantide-kasakate hetmaniks valiti Türgis Masepa endine peasekretär Orlik, kes oma elupäevad lõpetas Prantsusmaal. Vassili Kotšubei põlvenes Krimmi tatarlaste suguvõsast ja tõusis tähtsaks ametkohale peamiselt oma töövõimete tõttu. Kätemaksuks oma tütre Motrja (ooperis Maria) häbistamise eest otsustas ta Masepa reetmisplaanidest tsaarile teatada. Esimese saadikuna käis Moskvast keegi munk Nikonor, kuid seekord oli usaldus Masepa vastu kõikumatu ja asjale ei antud käiku. Siis läks Kotšubei ühes oma vana kaaslase, Poltava polkovniku Ivan Iskraga ise Moskvasse. Tavalise kombe järele lasi neid mõlemaid piinata, et jõuda selgusele, kas ettekanded on õiged või mitte. Piitsahoopide all tunnistas siis Kotšubei, et tema kaebus on vale ja põhjeneb vaid isiklikul vihavaenul. Iskra ajas kõik süü Kotšubei kaela. Mõlemad mõisteti surma ja Masepa



Stseen Tšaikovski ooperi „Masepa“ „Estonia“ lavastusest.

Saatke muusikalisi mälestusi

Kolmapäevase saate puhul ringhäälingus

Te istute hubaselt-soojas toas ja valjuhääldajast kostab muusika: viiul nutab vaikes melodias või üks pehme hääli jutustab laulus suurest igatsusest. Seal äkki naeratate vaikselt endamisi. Valjuhääldajast kostnud muusika on teis äratanud ühe vana, armsa mälestuse. Mälestuse mõnest kaunist suveõhtust või sündmusest teie elus, mis on seotud mõne muusikapalaga. Võib-olla olete tundnud üht

hankis otsuse täideviimise loa endale. Hukkamine sündis Kortšagovkas 15. juulil 1703. a.

Kotšubei abikaasast Ljubovist (sünd. Lutšenko) on teada, et Peeter, pärast Masepa reetmise avalikuks tulemist, kinkis talle mõisaid ja külasid — eksituse lepitamiseks.

I vaatus. Ukraina hetman on Kotšubei juures külas ja palub parajal hetkel Kotšubeilt tema tütre Maria kätt. Kuigi see keeldub, toetudes kiriku seadustele ja Masepa vanadusele, läheb Maria siiski Masepaga — lahkudes isamajast ja teda armastavast lapsepõlve sõbrast, kasakast Andreist, Kotšubeide kasvandikust. Kätemaksuks teeb Kotšubei tsaar Peetrile teatavaks Masepa reetmisplaanid. Kuid tsaar ei usu kaebust ja annab Kotšubei ühel Iskraga Masepale välja.

II vaatus. Ööl enne hukkamist püüab hetmani truud teener Orlik Kotšubeilt teada saada, kuhu see peitis oma varanduse. Kotšubei vastab, et tal on ainult kolm varä: oma au, armastatud tütre au ja püha kättemaks tütre võrgutajale. Samal ööl avaldab Masepa Mariale oma plaani vaba Ukraina loomisest. Maria ei teagi isa õudsest saatusest ja kuuleb sellest vaid emalt, kes salaja Masepa lossi hiilis. Mõlemad ruttavad hukkamispäigale, kuid hilja, Kotšubei ja Iskra on juba hukatud.

III vaatus. Poltava lahingus otsib Andrei asjata Masepat, et talle kätte maksta armsama rõõvimise eest. Saatust tahab, et nad kohtuvad Kotšubei maja õues, kuhu Masepa pärast kaotatud lahingut põgeneb hetkeliseks puhkuseks. Andrei tormab paljastatud mõõgaga Masepa kallale, ent Orlik haavab teda surmavalt pistolilasuga. Tuleb Maria, kes isa hukkamise hetkest saadik on kaotanud mõistuse. Tema segases ajus keerlevad õudsed mälestused minevikust: veri, laibad, inimesed. Masepa põgeneb teda jälgiva vene sõjaväe eest. Leides maast haavatud Andrei, peab Maria teda väikeseks lapseks ja laulab surijale õrnalt hällilaulu.

kunstnikku või musikaalset inimest, kelle mäng on teile avaldanud suurt mõju või kellega teid seovad kaunid elamused, mis alati meelestuvad teile siis, kui kuulete teatud pala. Võib-olla mäletate nooruspõlvest... aga kindlasti nii ületate mingit ilusat, haaravat episoodi oma elust, mis kuidagi moodi on seotud muusikaga.

Ringhääling tahab teie muusikalisi mälestusi elustada saatete „Mälestuste-helindeid“. Sellenimeline saade on kavas kesknädalal ja selles jutustavad sõjamees, arst ja kaks kirjaniku oma mälestusi, mis on seoses tuntud helinditega. Aga ringhääling ei taha edaspidi selletaolistes saatetes kasutada mitte ükski tuntud inimeste mälestusi, vaid pöörab just oma kuulajate poole, kindlas lootuses, et ka neil endil on ilusaid mälestusi seoses

mõne helindiga, millest oleks väärt jutustada teistele.

Seepärast pöörab ringhääling kolmapäeval oma kuulajate poole üleskutsega, et need saadaksid talle oma mälestusi, millest ta siis koostab järgmise mälestushelindite saate. Ringhääling loodab, et kuulajad sellega valmistavad rõõmu endale ja ka paljudele oma kaaskuulajatele, lastes neil osa saada oma ilusast elamusest. Ringhäälingus esitatakse saadetud mälestused loomulikult ilma nimeta või varjunime all. Mälestused tulevad kirja panna hästi lühidalt, — umbes nii, nagu te kuulete kolmapäevases saates.

VASTUSED

1. (a) Aida, (b) Cavalleria Rusticana, (c) La Traviata, (d) Carmen.
2. Oma kodus Treibschenis, Helveetsias.
3. Siegfried, Valktűr ja Jumalate hämarus.
4. Richard Straussi „Salome“.
5. Carl Maria von Weber ooperi „Oberon“ komponeerimisel.
6. Kairo I.



Mälestus-helindite sarjas jutustab kuulus arst ja kirjanik A. Munt-he kesknädalases saates loo ühest leierkastimehest ja tema ahvist

P. Keres - E. Raadiokuulajaskond

Suurmeister mängib malepartii ringhäälingu kaudu



Nõupidamiselt raadio-malematši asjus Riigi Ringhäälingus. Paremalt: RR saatekava juhataja H. Kompus, P. Keres saateja K. Sillakivi, suurmeister P. Keres ja RR saatekava üldtoimetaja K. Kesa.

Riigi Ringhäälingu ja suurmeister Paul Keres vahel lepidi täna kokku omapärase malematši kohta. Selle järele kutsus suurmeister Riigi Ringhäälingu poolt üheks malepartiiks välja kogu Eesti raadiokuulajaskonna. Matš algab kokkuleppe kohaselt jaanuarikuus, täpne tähtaeg selgub aga hiljem, millest me kohe teatame. Mäng sünnib ringhäälingu kaudu. Suurmeister teatab oma käikudest mikrofoni ees, mille peale need kuu-

lajad, kes mängust osa võtavad, posti teel vastavad oma käikudega. Kuulajaskonna vastukäiguks loetakse see käik, mille on teinud kõige suurem arv kuulajaid. Peale selle analüüsib suurmeister igakord ka muid kuulajate käike. Kavatsuste kohaselt tehakse iga nädal kaks käiku, lähemad mängu tingimused on aga alles välja töötamisel. Neist teatame niipea, kui need on kindlaks määratud.

Kurjategijate kuuldemäng

Lugu, millest praegu kõneleb Ameerika

Kui Bostoni politseikeskus hakkas uurima Commonwealth-avenue kuritegu, siis nägi ta kohe, et see on läbi viidud äärmiselt kavalalt ja hoolikalt, aga keegi ei võinud veel arvata, et sellest loost kujuneb Ameerika kriminaalajaloo kummalisim juhtum: kaks korduvalt karistatud kurjategijat avastavad vanglas oma kirjandusliku ande, otsustavad alata uut elu, kirjutavad tähelepandava edukusega filmikäsikirju ja kuuldemänge. Kuid siis meelitab neid kirjanduslik tegevus uuesti kõverale teele.

Uurimus, mis käesoleval silmapilgul pole veel täiesti lõpule viidud, on avastanud järgmist:

Mrs. Lena Costello avab ettevaatlikult elukorteri ukse:

„Kas Teie olete see härra, kes mul-

le praegu helistas ja soovis osta minu autot?“

„Seda küll!“ vastab väljas seisev elegantselt riietatud härra, „ma arvan, et me kokku lepime. Mul on rahasumma kaasas!“

Vanem daam laseb võõra, kes endast telefoni teel teatanud, ilma mõtlemata sisse. Vaevalt on mees aga enda järgi sulgenud ukse, kui ta võtab taskust revolvri ja nõuab, et daam loovutaks silmapilkselt kõik raha ja väärtesemed. Kui ta püüab vastu panna või kisa tõsta, siis kõmmutatakse ta silmapilkselt maha. Mrs. Costello on hirmu tõttu võimata end liigutada ja kõneleda. Röövel haarab tal õlast kinni ja tassib ta läbi tubade tualetiruumi, kuhu ta naise suleb. Seejärel laseb ta uksest sisse oma sõbra, löi-

kab läbi telefonijuhtmed ja koos tuhnivad nad nüüd läbi kõik kapid ning lahkuvad rikkaliku saagiga. Alles nüüd julgeb proua Costello appi karjuda...

Kes on teine röövel?

Kui politsei naise üles leiab, on see nii masendunud, et ta kurjategijast võib anda ainult väga ebatäpse isiku kirjelduse. Aga kriminalistid saavad siiski mõningaid kasulikke näpunäiteid. Üks teine majaelanik on kohanud trepil kaht elegantset härrat, kes kahtlemata olidki kurjategijad. Majaelanik seletab, et ta tunneks neid isikuid ära miljoni inimese hulgas. Talle näidatakse kurjategijate-albumit ja lühikese otsimise järel ta paneb sõrme ühele pildile:

„See mees on kahtlemata üks kahest, ma ei eksi mingil juhul!“

Suur imestus kriminalistide seas! Tegemist on ühe suurpöetriga, kelle nimi on Frank Ferrara ja kellel oli kõrge koht põllutööministeeriumis ja kellest on teada, et ta antud silmapilgul ei viibi Bostonis.

Teist tegelast ei õnnestu tunnustajal piltide järele siiski kindlaks teha. Alustatakse Ferrara otsimist. Ametnikud külastavad Ferrara vanemaid ja naist ning kuulevad, et see neid hiljuti on külastanud. Kus ta praegu viibib, seda nad ei tea.

Paar päeva hiljem teostatakse röövimine samadel tingimustel ühes Bostoni eeslinnas. Jällegi on kahjukannatajaks keegi vanem daam ning ka siin suletakse naine tualetiruumi ja lastakse siis kaaslase sisse. Pole kahtlust, et siin on mängus samad tegelased!

Kurjategijate-albumist otsib vana daam kõhklematult välja Frank Ferrarase pildi.

John L. Barri kuuldemäng.

Nüüd alarmeeritakse kogu Bostoni politsei. Igal juhul tahetakse Ferraras vangistada. Mõne päeva pärast on tema peiduurgas avastatud. Kui politsei sisse tungib, on lind aga oma pesast juba põgenenud. Mahajäetud esemete seas ei leita algul midagi kahtlast. Viimaks aga langeb ametniku pilk suurele heliplaadile, nagu



Ettepanek kaugenägemissaatjas esinevad tüsedale lauljannale: kuidas näida sale!

ameerika ringhäälingus neid kasutatatakse kuuldemängude heliplaadistamiseks. Heliplaadil on pealkiri: „Kurjategijate galerii, John L. Barri kuuldemäng, lavastanud Eddie Holden, saadetud Don Le stuudiost, Hollywoodist.“

Kuuldemängu kummaline pealkiri äratab ametnike tähelepanu. Teatakse, et Ferrara on vahepeal viibinud Kalifornias. Võib-olla annab plaat mõningaid seletusi. Ametnikud sõidavad plaadiga Bostoni ringhäälingusse, sest harilikul grammafoniil on võimalik plaati mängida.

Ametnikud pole eksinud. Kuuldemäng osutub just selle kriminaaljuhtumi võtmeks, mida nad parajasti uurivad. Nagu teadustaja kuuldemängu sissejuhatuses ütleb, kirjeldatakse ühe kurjategija elusaatust, kes mitu aastat on viibinud vanglas ja järgnevad stseenid ise kirjutanud.

Ja siis kirjeldatakse kõigis üksikasjades röövkallaletungi ühele vanemale daamile, kelle röövlid sulevad tualetiruumi. Kuuldemängus röövlid hiljem tabatakse ja peavad Ohio vangimajas kandma karistust. Lõpuks nad seletavad, et nad on muutnud meelt ja tahavad alustada uut elu.

Vang kirjanikuks.

Ametnikud on veendunud, et ei keegi muu kui Ferrarase tundmatu kaasalane võib olla kuuldemängu autor, sest Ferrarast pole seni veel karistatud seesuguse kuriteo pärast. Kohe saadetakse telefonilised järelepärimised Don Le stuudiotele Hollywoodis ja Ohio vanglale. Don Le stuudiost vastatakse, et neile on kuuldemängu autor tundmata, kuna nad kuuldemängu on saanud ühelt kirjastusühingult. Seda tähendusrikkam on aga Ohio vangla vastus. Seal on tõesti istunud keegi John L. Barri nimeline isik, kes on kandnud karistust ühe vanema daami juures korraldatud röövimise pärast. Juba vanglas on ta teeninud suuri summasid kirjanduslike töodega ja sõitnud siis Kaliforniasse.

Vangimajast saadetud ülesvõtte järele tunnevad kurjategija ohvrid röövli ära. Nii ollakse kuuldemängu abil nüüd tundmatuks jäänud teise kurjategija jälil.

Edasi areneb kõik normaalselt. Mõne päeva pärast õnnestub politseil tabada mõlemad kurjategijad. Nad tunnistavad oma süü üles ja neid karistatakse 8—15 aasta vangistusega. Politsei uurib praegu ainult kas nad pole teostanud veel muid kuritegusid.

Kohtu ees seletasid kurjategijad, et nad õppisid teine-teist tundma edukate ringhäälingu-autoritena Kalifornias. Töö kestel nad olid tundnud ära võimatut tungi veel kord tõeliselt seda läbi elada, mida nad kirjeldasid oma kuuldemängudes.

Raadiouudised merel

Tänapäeval varustavad suured ookeaniaurikud oma hellitatud reisijaid iga päev värske ajalehega, nii kaua kui laev on merel. Ka väiksematel laevadel avaldatakse uudiste-bülletään. Kõik uudised tulevad laevale traadita telegraafi teel. Väiksemal laeval on raadiouudiste kogumine lihtsam, kuid mida suurem laev, seda rohkem erirahvusist reisijaid ja seda keerulisem on telegrafisti töö, kes hangib uudiseid.

Kõik päevauudised merel saadakse morse teel rannajaamadelt, kes tegelevad eriti uudiste levitamisega. Üks sääraseid saatjaid on Suur-Britannias, Rugbys. See võimas saatja levitab mitu korda päevas pressiuudiseid, mis võib jaotada kahte liiki. Üks neist on Briti ametlik informatsioon, mis on adresseeritud kõigile laevadele ja mille kasutamine on kõigile maksuvaba. See koosneb peamiselt Inglise kaubanduslikest ja poliitilistest uudistest. Teine liik teateid, mida Rugby saatja levitab, on erainformatsioon. Seda võivad kasutada ainult need, kes on tasunud teatud maksu uudiste kasutamise eest. Need uudised on üldiselt laiaulatuslikumad — kõigist maadest ja kõige mitmekesisematelt huvialadelt. Ka börsi- ja sporditeated kuuluvad maksuliste uudiste hulka. Et takistada mitteabonentidel-laevadel nende erateadete kasutamist, selleks kasutatakse koodi, mis on teada ainult abonentidel. Enamik inglise laevu kirjgis vetes kasutab Rugby saatjat ainsa uudiste allikana.

Ameerika saatjad ei oma maksuta ametlikke uudiste levitajaid. Mitu organisatsiooni ühendriikides tegeleb uudiste levitamisega oma abonentidele. Nii on igal laeval võimalik valida millist saatjat ta tahab. Antavad teated on üldist laadi ja toovad uudiseid

kogu maailmast. Kuna Rugby levitab oma uudiseid „telegraafi-inglise“ keeles, s. o. võimalikult lühendatud kujul, siis Ameerika raadiouudised on peensusteni täpsed. Midagi pole jäetud välja; isegi kirjajahemärgid on võetud morsetähestikkude. See moodus lihtsustab suuresti ookeanilehe toimetamist.

Kuigi uudised jõuavad laevapardale üheksakümne protsendilisel ülalkirjeldatud viisil, on selleks olemas ka veel teisi juhuslikke teid. Nii juhtus näiteks kord, et pärast seda, kui teatud laev lõpetas oma tavalise telegraafilise ühenduse San Francisco KFS saatjaga, KFS operaator ütles: „Kas olete juba kuulnud „Hindenburgist“?“ Vastuse peale: „Ei, mida?“ rannasaatja kostis: „See hukkus leedikes New Jerseys kahekümne minuti eest.“ See oli esmaklassilise tähtsusega uudis. Laeva operaator andis selle edasi New Yorki ja teistele saatjatele, lisades võimalikult palju üksikasju. Ei möödunud üht tundi, kui laeva reisijad võisid seda lugeda laeva lehest.

On huvitav nimetada, et selle auri-ku reisijad keset Vaikset ookeani said selle uudise mitu tundi varem kui Ameerika ja Euroopa kodanikud kuulval maal.

BBC JÕULUSAATEKAVA

Tänavuses jõulusaatekavas toob Inglise ringhääling traditsioonilise kuninga kõne kõrval veel suure ajaviiteeekava, milles on kaastegevad parimad jõud. Lastele saadetakse muuseas kuuldemänguna „Lumivalguke ja seitse härjapõlvlast“, mida hiljuti levitas ka meie ringhääling kooliraadio inglise keele tunnis.

PÜHAPÄEVARAHU

Ferruccio Busoni andis Kanadas Montrealis ühel pühapäeval kontserdi, mille järel „Pühapäeva pühitsemise selts“ esitas tema peale kaebuse. Kohtunik kuulas üle politseiniku, kes oli kontserdil, ja küsis, mis seal sündis. „Ei midagi muud, kui et üks inimene mängis vahetpidamata klaverit“, vastas politseinik. „Kas keegi saalis kaebas mängu üle“, küsis kohtunik edasi. „Ei“, oli vastus. Kohtunik küsis teiselt tunnistajalt: „Kas tuletas kontsert meelde jumalateenistust?“ Tunnistaja kostis: „Seda ma küll ei või ega tea ütelda, sest ma jäin veerand tunni pärast magama.“ Seepeale mõistis kohtunik Busoni õigeks: tema kontsert ei olnud millegagi seganud pühapäevarahu.



*Soodsail tingimusil
ostate*

**M'ALESTUS-
SAMBAND**

A. Ed. Jürgens'i

juures

**KAUPMEHE TAN. 7,
TALLINN.**

Asut. 1851.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.