Ez/R1

**SUURENDATUD SAATEKAVA!**

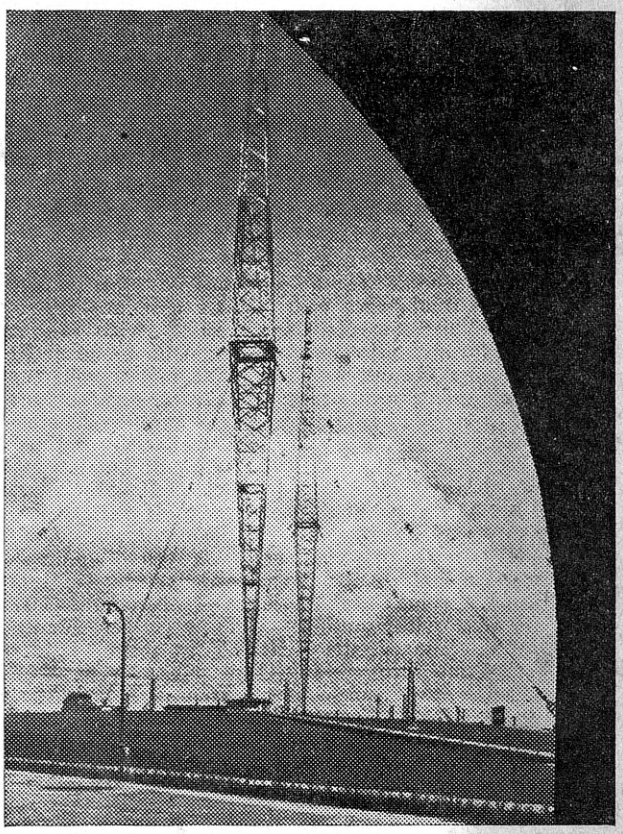
**HIND 10 SENTI**

# RADIO

TALLINN

TARTU

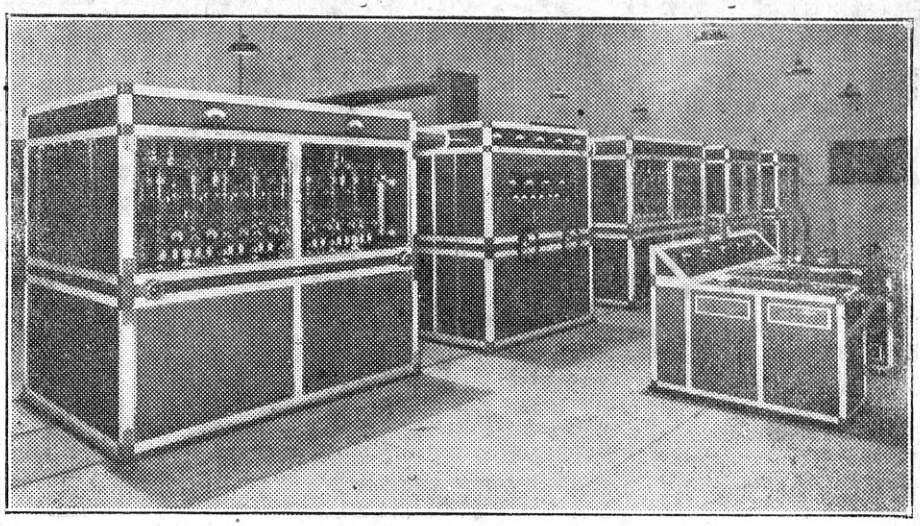
**Nr. 9 (250)**
**27. veebruaril 1936**
**VI aastakäik**



**Maaliline vaade Viini suursaatjale**

# MILLINE TULEB MEIE UUS RINGHÄÄLINGUSAATJA?

**Saatja võimsus 50—60 kW. — Tehniliselt — raadiotehnika viimane sõna. — Saatja tööle hiljemalt maikuul 1937. — Mis saab Tallinn-Lasnamäe ja Tartu saatjatest.**



Pildil: Umbes nii näeb välja meie tellitud uus ringhäälingusaatja.

Lõppeks on otsustatud küsimus, mille lahendamist meie ringhäälingukuulajad ammu põnevusega oodanud — uue saatja tellimine. See on otsustatud anda maailmakuulsale inglise Marconi raadiofirmale, mis peaks olema kindlaks tagatiseks, et me saame parima saatja, mida võimaldab raadiotehnika praegune areng.

Sõlmitud lepingu järele peab saatja olema ehitatud valmis ja saadetud kohale 11 kuu jooksul, s.o. hiljemalt tuleva aasta jaanuaris. Monteerimiseks on nähtud ette kolm kuud. Nii algaks uus saatja katsesaateid hiljemalt tuleva aasta aprillis, mille järel ta võidaks rakendada korrapäraselt tööle hiljemalt maikuul 1937.

Marconilt tellitud saateseade läheb maksma 29.384 naelsterlingit ehk 540.000 krooni. See on hiiglasumma, kuid odavamalt pole võimalik saada kõiki nõudeid rahuldavat saateseadet. Tellimise hulgas pole jahutusseadet, tagavaramasinaid, tagavara kõrgepingeõgvendajat ja antenniseadet. Jahutusseade kavatsetakse valuuta kokkuhoiu mõttes ehitada kodumaal, milleks Marconi on nõus andma tarvilisi jooniseid. Tagavaramasinate ja tagavara-kõrgepingeõgvendaja tellitakse hiljem; viimane ehitatakse vahest ka kodumaal. Ka antenniseade tellimine on mitmesugustel põhjustel jäetud edaspidiseks. See saatja ehitamist ei takista, kuna antenniseade ehitamine nõuab vähem aega.

Uus saatja tuleb võimsusega 50 kW antennis, mis peaks olema küllaldane meie väikese maa kohta. Tarbekorral on aga igasuguse ümberehitamiseta, ainult ümberhäälestamise teel, võimalik saatja võimsus tõsta 60 kilovatile. Peale selle on aga igaks juhuks veel nähtud ette võimsuse tõstmine 100 kilovatile, mil puhul juba oleks tarviline saatja ümberehitamine. Saatja laine jääb endiseks — 410,4 m.

Nagu juuresolevalt pildilt näha, tuleb uus saatja kinnine kappehitus. Saatja tehnilistest omadustes oleks nimetada, et tema modulatsioon (süsteem klass B lõppastmes) võimaldab saatja üldist kasukraadi harilikult 20 protsendilt tõsta 30—32 protsendini, kusjuures saatja võimetarvitus elektrivõrgust keskmise modulatsiooni juures on 170 kW. See võimaldab suurt energiakokkuhoidu, mis omakord tähendab väiksemat ekspluatatsioonikulu. Edasi võimaldab saatja maksimaalset modulatsiooni — 100 prots., kusjuures 90-protsendilise modulatsiooni sügavuse juures ebalineaarse moonutuse tegur on ainult 4%. See on moonutus, mida inimkõrv enam üldse ei märka, nõuda et saatja ülekanne saab äärmiselt loomutruu. Väga tähtsaks omaduseks uue saatja juures on, et tema üldine sageduse läbilaske sageduspiirkonnas 30—10.000 perioodini sekundis on lineaarne, kõikuvusega + — 2 d. b. See tähendab tegelikult seda, et saatja annab ühtlaselt edasi nii madalaid kui kõrgeid toone, sumbutamata või moonutamata kummastki äärmust. Vanemate saatjate juures on aga harilikuks, väga suureks puuduseks, et nad annavad hästi edasi ainult osa toonidest, kas keskmisi, madalamaid või kõrgemaid, kõiki aga mitte. Lõppeks on vanemate saatjate puuduseks, et neid üsna laias piirkonnas peale normaallaine kuuleb ka selle ½, ⅓, ¼ jne. pikkusel, kusjuures nad loomulikult segavad teiste saatjate kuulamist. Uue saatja juures on see piirkond vähendatud miinimumini.

Nagu juba varem teatatud, ehitatakse uus saatja moodsa fadinguvaba antenniga, milleks on antennimast ise. Harilik T-antenn võimaldab fadinguvaba kuulamist ainult piirkonnas raadiusega 85—105 km, fadinguvaba antenn aga 150—180-kilomeetrilises raadiuses. Teoreetiliste arvutuste järele peaks fadinguvaba antenni puhul uus saatja olema laitmatult kuuldav peaaegu kogu maal, tegelikult aga vahest täiesti kogu maal. Antenn jäi esialgu tellimata sobivate pakkumiste puudumise tõttu. Ühtlasi tahtis R. Ringhäälingu juhataja ins. Olbrei Pariisi konverentsil tutvuda andmetega fadinguvabade antennide kasutamise tulemuste kohta, millest konverentsile esitatakse laiaulatuslikum uurimus.

Uus saatja ehitatakse teatavasti Türi piirkonda. Saatja täpne asukoht määratakse kindlaks koos ehitava firmaga. Saatja hoone kavandid on juba valmis ja selle ehitamine algab tuleval kevadel. Hoone tuleb umbes 21×15 m suurune 2½—3-kordne telliskiviehitus.

Saatja toitmiseks elektrienergiaga ehitatakse oma diiseljõujaam, kuna seni pole väljavaateid energia saa-

miseks Ellamaa või Ulila jaamalt. Peaks hiljem avanema võimalus energiat saada sealt, jääks oma diiselseade tarviliseks varuks.

Ühenduses uue saatja ehitamisega tuleb otsustada meie seniste saatjate saatus. Kuna uus saatja peab võimaldama detektorivastuvõttu kõigis meie linnades, välja arvatud ainult Valga, Petseri, Võru, Narva, Kuressaare ja vahest ka Haapsalu, kaob otsene tarvidus abisaatjate järele. Siiski on Tallinna nähtud ette väike ½—2-kW abisaatja, milleks kasutatakse vahest praegust Tartu saateseadet või ka ehitatakse uus, et Tallinnas, kus palju kuulajaid, aga ka palju segajaid, kindlustada laitmatut vastuvõttu detektorite ja väiksemate lampvastuvõtjatega. Saatja lainepikkuseks oleks umbes 200 m. Tartu abisaatja aga tõenäoliselt likvideeritakse. Mis puutub praegusesse Lasnamäe saatjasse, siis jääb see arvatavasti varusaatjaks, mida võimaliku tarviduse puhul oleks kohe võimalik rakendada tööle.

# KUIDAS TEHAKSE RINGHÄÄLINGU-PÄEVAUUDISEID

**Inglise ringhäälingu päevauudiste peatoimetaja J. Coatman jutustab oma tööst**

Ringhäälingu päevauudiste toimetamine sarnaneb mitmeti ajalehe toimetustööle. Ent seal on ka suuri erinevusi.

Samuti kui ajalehetoimetajal tuleb ka ringhäälingu päevauudiste toimetajal otsustada kõik küsimused, mis puutuvad uudiste valikusse, kujusse ja esitamisviisi. Kõik uudised, mis kahekümne nelja tunni kestel igasugustest uudiseallikatest kogunevad toimetuslauale, sõelutakse ja seatakse esitamisvalmis piinlikult täpses tööprotsessis. Juhul, kui mõne uudise juures tekib mingeid küsimusi, otsustavad asja vastavad sise- või välisuudiste toimetajad. Nende heakskiitmiseta ei pääse päevauudistekavasse ükski uudis. Ettekandmiseks lõplikult valminud päevauudised vaatab veel kord läbi peatoimetaja.

Tähtsam erinevus ajalehe ja ringhäälingu päevauudiste toimetamise vahel seisab selles, et viimastele ei lisata mingeid kommentaare. Juhtudel, kui poliitilises taevas kerkib mõni keerdküsimus, pole ringhäälingu peatoimetajal tarvis murda pead selle üle, millist poolt toetada. Oma kohuse on ta täitnud juba sellega, kui annab kõik juhtunu edasi võimalikult asjalikult ja objektiivselt. Kõik kõned ja kirjeldused, mis antakse edasi päevauudiste osas, tulevad autoritelt, kes kas ise on olnud kaastegevad päevasündmuste juures või on olnud nende pealtnägijaks.

Otsene päevauudiste toimetamine võtab siiski vaid osa päevauudiste toimetaja tööajast. Tunduva osa oma tööpäevast kulutab ta ühenduse pidamiseks ringhäälingu-kaastööliste ja -ametnikega teistes osakondades. Tal tuleb pidada tihedat sidet peaaegu kõigi osakondade juhatajatega. Selle koostööta oleks päevauudiste toimetamine üldse võimatu. Üheks tähtsamaks meheks, kellega päevauudiste toimetajal tuleb tegemist, on saatekava korraldaja. Viimasest oleneb, kas päevauudistele määratud saateaega võib tarbekorral mõne minuti võrd pikendada või tuleb päevauudistest osa ohverdada mõne teise saate kasuks. Päevi, mil nõupidamised selliste küsimuste üle võivad jääda ära, juhtub harva.

Teine tähtis isik päevauudiste toimetajale on ametnik, kelle valduses on heliplaadid. Viimaseid, kas mingeid värskeid päevasündmusi kirjeldavaid või mõnd varemat sündmust illustreerivaid, tuleb päevauudiste edasiandmisel kasutada tihti.

Üheks paratamatuks ajaviitjaks päevauudiste toimetajale on ka kirjad. Ringhäälingukuulajate seas on otse ülearu palju selliseid, kes usuvad, et mõni jalgpallivõistlus või muu seltskondlik sündmus, millest nad isiklikult kuidagi huvitatud, on ringhäälingus saanud liig vähese tähelepanu osaliseks või on jäetud üldse mainimata. On palju ka neid, kes pakuvad oma kaastööd, kinnitades, et oleksid suutelised kõnelema ringhäälingus huvitavalt igal ainel, alates taevatähtedega ja lõpetades saapamäärdega. Teised kirjade autorid arvavad Inglise ringhäälingu päevad olevat varsti loetud, kui neid ei palgata kirjasaatjaks. Tuleb aga ka kirju, mis peavalu asemel valmistavad tõsist heameelt. Need on tõsiselt mõteldud tänu- ja arvustuskirjad. Nendes leidub aegajalt üsna kasulikke näpunäiteid. Kõiki neid kirju tuleb toimetajal mitte üksnes lugeda, vaid neile tuleb ka vastata, ning seega on jällegi kulunud üks osa päevauudiste toimetaja tööpäevast.

Jätan pigem mainimata, lõpetab J. Coatman, kui mitu korda päevas kõliseb telefon päevauudiste toimetaja laual. Mind ei ustaks nii-kui-nii. Nõuanded, imetlused, palved, kiitused, mahategemised — lakkamatus telefonipopurriis aitavad nad kõik kaasa selleks, et toimetaja ei satuks laisklema. Ent päevauudiste peatoimetaja amet on ühes mõttes siiski ütlemata armas: iga mööduv päev loob tal järjest parema sideme oma kuulajatega.

### INGLISE RINGHÄÄLINGUL 25.000 HELIPLAATI

Inglise ringhäälingu heliplaadikogus on praegu 25.000 plaati. Nende hulgas leidub haruldusi, mis pärit grammofoni algaegadest ja mida seepärast kasutatakse mikrofonis ainult harukordadel; siia kuuluvad näiteks heliplaadid, millel jäädvustatud Caruso, Melba ja teiste omaaegsete kuulsuste laul. Plaadikogus, mida kasutavad kõik Inglise saatjad, ei puudu valimikud ka teiste maade ja rahvaste muusikast. Kogu nimistu on korraldatud kolmekordses kaardisüsteemis, — helindi nime, autorite ja helindi plaadile mänginud või laulnud kunstnike nimede järele. Plaadikogus on ametis terve hulk eriametnikke.

Võrdlusena võib märkida, et meie ringhäälingu heliplaadikogu on Inglise ringhäälingu omaga võrreldes suhteliselt ka küllalt rikkalik, sisaldades üle 2000 plaadi; plaatidel olevaid tükke on aga liigi poole rohkem.

**Marconi raadiolambid on maailma parimaid ja kuulsamaid. Esindaja: Raadio-Kooperatiiv Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Rakveres.**

Teaduslik Raamatukogu E I Teaduste Akadeemia
Ea 2154

# TALLINNA SAATJA VÕIME KAHEKORDSEKS

**Käimasolevad ümberehitused lõpevad kuu-poolteise pärast**

Tallinn-Lasnamäe saatja juures on praegu käimas ümberehitus, millega saatja praegune võime tõstetakse kahekordseks. Ümberehitusega loodetakse jõuda lõpule juba ühe, hiljemalt poolteise kuu pärast, nõnda et me juba aprilli alul võime kuulda uuendatud saatjat.

Kuulajad on meie ringhäälingusaatja töötamise kvaliteediga pärast möödunudkevadist modulatsiooniseade uuendamist võinud olla üsna rahul. Viimasel ajal hakkasid aga saatjat segama välismaa, peamiselt Hispaania saatjad, mis end annab eriti tunda kaugemal, provintsis. Seepärast tuligi võtta ette saatja võime tõstmine.

Võime tõstmiseks suurendatakse saatja lõppastme võimet, millega seoses tuleb suurendada ka kütteseadet ja muid osi.

## TUULEDÜNAMOD SAABUVAD

**Akulaadimisvõrk selgitamisel.**

Ameerikast akulaadimisjaamade-võrgu jaoks tellitud 100 tuuledünamo kohalejõudmist on oodata neil päevil. Seoses sellega on praegu selgitamisel jaamade võrk. Riigi Ringhäälingule on jaamade asutamiseks tulnud mitusada sooviavaldust. Kuna aga dünamosid tuleb mitu korda vähem, võidakse rahuldada ainult osa sooviavaldustest. Selleks saadetakse neil päevil välja ankeetlehed, et selgitada, kuivõrd tarviline kuski laadimisjaama asutamine on. Üldse asutab Riigi Ringhääling oma laadimisjaamu piiratud arvul, seal, kus need eriti tarvilikud. Kohtades, kus jaamu ei asutata, oleks soovitav asutada era- või kollektiivseid laadimiskohti. See ei tule kuigi kallis, kuna tuuledünamod maksavad ainult umbes 100 krooni tükk. Nende esindajaks Eestis on tehnikabüroo ins. O. Lossmann, Tallinn, Vene 13, kuhu ka tuleks pöörduda tellimistega.

## RINGHÄÄLINGU KIIRINFORMATSIOON RAHVAHÄÄLETUSE TULEMUSTEST

Meie ringhääling ilmutas äsjase rahvahääletuse tulemuste teatavakstegemisel rõõmustavat aktuaalsust. Teisipäeval, viimase hääletuspäeva õhtul levitas ta umbes iga tunni tagant andmeid hääletuskokkuvõtetest. Nii kiiresti pole meil veel kunagi saanud üle maa teatavaks hääletustulemused, kusjuures muidugi ei või unustada ka hääletusaparaadi kiiret töötamist. Mõlema koostöö tulemusena olid hääletuse peaaegu lõplikud tulemused üle maa teatavad juba eile õhtul, vähesed tunnid pärast hääletuse lõppu! Ringhäälingu-informatsiooni kiirusest saame õige kujutluse, kui tuletada meelde, et ajalehtede kaudu oleksid hääletuse tulemused ülemaalises ulatuses saanud teatavaks alles kahe-kolme päeva pärast.

Ringhääling võib peale selle oma tegevusest seoses möödunud rahvahääletusega tunda erilist rahuldust aga veel teiseski mõttes. Oli see ju esimene kord, kus meie ringhääling oli aktiivselt rakendatud hääletuspropagandatöösse. Ja nagu nüüd hääletuse tulemused näitavad, on ta kaastööd krooninud hiilgav võit.

### INS. OLBREI SÕITIS VÄLISMAALE

Riigi Ringhäälingu juhataja dipl. ins. F. Olbrei sõitis möödunud kolmapäeval Pariisi ringhäälingute rahvusvahelise liidu konverentsile. Pärast konverentsi sõidab ins. Olbrei ühenduses uue saatja tellimisega ka Londoni ning hiljem mitmesse teise Lääne-Euroopa pealinna, kus tal on läbirääkimisi kunstnike vahetamise asjus.

## KOLM SAKSA SAATJAT ÜHEL LAINEL

Ühe nädala kestel, 2. kuni 7. märtsini, Berliini, Breslau ja Königsbergi saatjad levitavad oma kavasid ühisel, Berliini lainepikkusel (356,7 m / 841 kHz). Seoses sellega levitavad ülalnimetatud saatjad ka ühist saatekava. See kolme saatja liitmine on mõeldud vaid tehnilise eksperimendina ning hiljem saatjad levitavad oma saateid jälle eraldi.

### TELEFONIKÕNED „PROTOKOLLITAKSE"

Hollandi postiministeerium võttis selle aasta algusest tarvitusele huvitava uuenduse telefoni alal. Nimelt võib igaüks, kes telefoni teel kõneleb välismaaga, lasta kõneluse fikseerida heliplaadil. Telefonikeskjaamas üles võetud plaati võivad mõlemad kõnelejad väikese maksu eest välja tellida. See on väga tähtsaks dokumendiks, mis võimalike arusaamatuste puhul seab vastuvaidlematult jalule tõe.

### RAADIOJAAMADE ARV MAAILMAS

Saksa statistilistel kokkuvõtetel on maailmas praegu mitte vähem kui 35.700 raadiojaama. Rinighäälingusaateid levitavad neist aga „ainult" 7.700. Kõik teised on laeva- ja õhusõidu ning sõjaliste ja teaduslike tarvete teenistuses. Üksnes Euroopas ulatub raadiojaamade hulk, mis taotlevad julgeolekut õhusõidus, 2000-le.

### SÕJATEATED MIKROFONIS LAHINGUMÜRINA SAATEL

Üks Austraalia ringhäälingusaatja oli tulnud mõttele, sensatsiooniks Abessiinia sõjateateid kuulajaile levitada kunstlike kahuripaukude, pärismaalaste sõjakisa ja kuulipildujateragina saatel. Kuulajatele ei meeldinud see aga põrmugi ja rohkete protestide tagajärjel keelas postiminister sellised „kõrvalefektid".

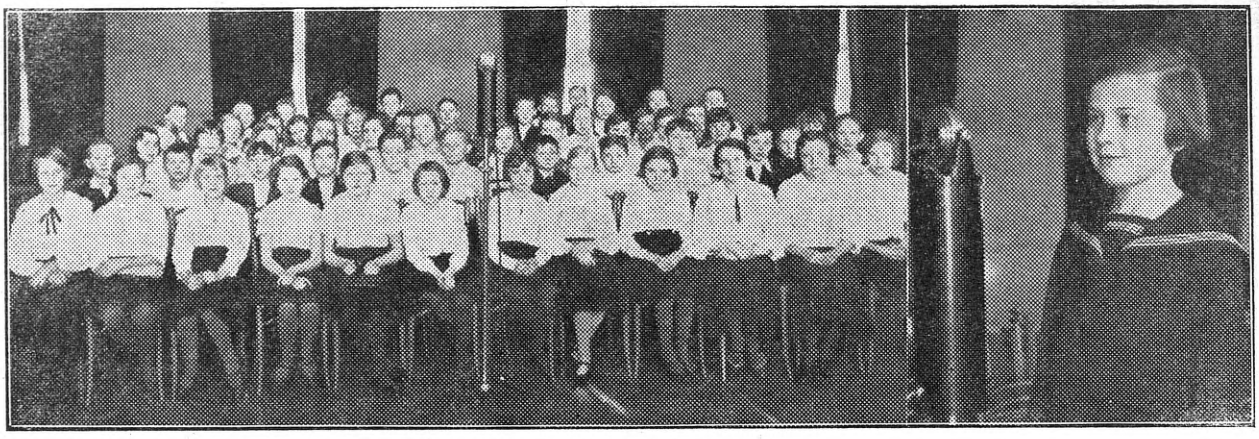
### RINGHÄÄLINGUKÕNED RAAMATUSSE

Üks Londoni tuntumaid kirjastusi, Allen & Unwin, Ltd, on endale võtnud eriülesandeks tähtsamate, jääva väärtusega ringhäälingukõnede kirjastamise raamatuteseerias, millest esimesed viis ilmusid juba neil päevil.

### HISPAANIA VALIMISED RINGHÄÄLINGUTA

Vastupidiselt neile meetoditele poliitilises kihutustöös, mis on tarvitusel Ühendriikides, Nõukogude Venes ja riikliku selgitustööna ka meil, möödusid äsjalõppenud parlamendivalimised Hispaanias hoopis ilma ringhäälingu abita. Selle oli keelnud võimulolev peaminister Portela. Tema korralduse vastu protesteeris muuseas eriti ägedalt parlamendi parem tiib, kes valimistel ka kaotas. Pahema tiiva juhid, eesotsas nüüd jälle võimule pääsenud end. peaministri Azanaga, oskasid keelust hiilida mööda sellega, et levitasid oma kõnesid rahvale kuuldesaalides ülesseatud valjuhääldajates telefoni teel.

**Maailma toob teile koju RET raadiotehas oma uudisvastuvõtjatega.**



**Väikesi esinejaid ringhäälingus.**

Tallinna linna 21. algkooli vanemate klasside laulukoor, kes helilooja R. Pätsi juhatusel esines viimases Soome-Eesti lastetunnis. Paremal: Väike Maimu Treier, kelle lapselik-liigutavat laulu me mitmel korral võinud kuulda ringhäälingus.

## OI JEMINE!

**Kuuleme abessiinia muusikat.**

Ringhääling tutvustab meid sel nädalal abessiinia muusikaga. Kuuleme seda esmaspäeval, 2. märtsil kell 18.35 neljalt heliplaadilt. Näib, nagu oleks seda liig vähe. Oma kogemuste põhjal võime aga ütelda, et seda on küll ja küll — abessiinia muusika on meie kõrvale sedavõrd kange kraam, et me kauem ei jaksagi kuulata. Soovitame aga siiski tingimata kuulata seda kontserti — kas või selleks, et näha, kuivõrd erinev on rahvaste ilumõiste.

## LIIG VÄRSKED UUDISED

13. jaanuaril — just 13.! — kell 23.35 õhtul teatas Pariisi uus saatja „Radio Cité" inglise kirjaniku Rudyard Kiplingi surmast ja pühendas talle juba kümme minutit hiljem järelehüüde, esitas plaadi kadunu kõnega ning intervjueeris Académie Française'i liiget Louis Gillet'd, kes oli äsja jõudnud tagasi Londonist ja jutustas oma kohtamisest Kiplingiga. Ühe sõnaga — uus saatja oli äärmiselt „aktuaalne". Asjal oli ainult väike iluduseviga, nimelt, et Kipling sel ajal — veel elas! Pariisi saatja ülivärskest informatsioonist olevat kuulnud ka Kipling ise ja arvanud, et see oli juba liig värske.

Veel piinlikum äpardus kui selle erasaatjaga juhtus Prantsuse riigisaatja Radio-Paris'ga, kes ekslikult teatas Inglise kuninga George V surmast, enne kui see oli surnud. Valveametnik seletas, et ta olevat vastava teate saanud Havasi agentuurilt ja seni on jäänud selgitamatuks, millest piinlik eksitus tuli.

## RINGHÄÄLING PÄÄSTIS SALZBURGI MÄNGUD

Iga-aastaseks suursündmuseks Austrias on kuulsad Salzburgi pidumängud. Nagu nüüd selgub, andsid viimased mängud veerand miljonit shillingit puhaskasu. Kuna varematel aastatel mängud tihti lõppesid puudujäägiga, seletatakse olukorra muutust vaid asjaoluga, et läinud aastal tulid kõrge tasu eest mängude kuulajaiks paljude maade ringhäälingud.

## „TÜTARLAPS KODUMAATA"

**Ringhäälingus 5. märtsil kell 21.**

Sisu kokkuvõte.

**I vaatus.** Jaak Raudsalu talus. Perepoeg Endel on Pariisis maalikunsti õppides tutvunud prantsuse tekstiiltööstur Farrere'i poja Jacques'iga. Viimase isa tahab, et poeg abielluks ameerika puuvillakuninga tütre Lucy'ga, kellega flirdib kergats ameeriklane Fred. Jacques ei taha abielluda Lucy'ga ning et olukorra lahedamiseks ja arenemiseks (Lucy ja Fredi flirdi süvenemiseks) võita aega, sõidab ta koos Lucy, Fredi ja tantsitar Lolaga oma eesti sõbra kodumaale nautima põhjamaa talve lõbusid. Raudsalul kujunevad asjad nii, et Endel armub kohe Lolasse ja Jacques'ile meeldib Endeli kasuõde Juta, kes end ise nimetab „tütarlapseks kodumaata"; ta on tõepoolest leitud laps ja Raudsalu perekonnas üles kasvanud kasulapsena. Kui pariislased ja ameeriklased lahkuvad, lubavad nad jaanipäevaks tulla tagasi.

**II vaatus.** Raudsalul. Pariisi külalised on jälle Eestis, et imetella jaaniõhtu tulede, laulude ja tantsude võlu. Nad on aga kõik armunud ja see on see peamine ning õige põhjus, mis tõi nad tagasi Eestisse. Jacques lubab abielluda Jutaga, kes on üliõnnelik, sest ka tema armastab Jacques'i. Isa volinik Favre on tulnud Jacques'ile järele ja sunnib teda kohe sõitma Pariisi, kus ta kiires korras peab abielluma Lucy'ga; abielu olevat tarviline ärilistes huvides — et tekstiiltööstus ja puuvillaistandused saaksid ühendatud.

Jacques lahkub ja Juta jääb nutma taga oma noore õnne hävimist.

**III vaatus.** Pariisi revüüteatris. Pool aastat hiljem. — Lola on Juta meelitanud Pariisi ja „kodumaata tütarlapsest" on saanud üleöö kuulus lavakunstnik Lya Osetti. Ta tutvub kuulsa näitleja Marquardt'iga, kes jutustab oma õnnetust armuloost rikka ameeriklasega. Lõpuks selgub, et Juta on tolle sama näitleja ja ameeriklase Corrissoni tütar. Jacques ja Juta võivad nüüd abielluda, sest ka isad saavad viia kooskõlla oma ärilised huvid: ühte perekonda jäävad niihästi riidevabrikud kui ka vajaline tooraine.

## KUI SCHMIDTE LIIG PALJU

Philadelphia saatja orkestrijuht Alexander Schmidt oli hiljuti sunnitud endale võtma uue nime. Nimelt olid ringhäälingus kuulutavad firmad, kellest paljud samuti Schmidti-nimelised, saatnud kaebusi saatja juhatusele, et orkestrijuhi liig harilik nimi ringhäälingus kordamisel segavat nende reklaami.

# NÄDALA TÄHTSAMAID MUUSIKASAATEID 1.—7. MÄRTSINI 1936.

| | Pühapäev | Esmaspäev | Teisipäev | Kolmapäev | Neljapäev | Reede | Laupäev |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Ooperid. Ooperimuusika** | 10.30 Stokholm<br>15.20 Varssavi<br>20.30 Pariis PTT<br>21.00 Berliin<br>21.00 Stuttgart | 17.00 Droitwich | 19.45 Moskva<br>21.35 Milaano<br>22.30 Pariis PTT<br>23.10 Strassburg<br>23.40 Radio-Paris | 13.30 Riia<br>20.30 Budapest<br>21.00 Stokholm<br>21.35 Rooma<br>22.10 Lahti<br>1.00 Stuttgart | 13.15 Varssavi<br>**19.30 Tallinn**<br>21.35 Milaano<br>22.00 Kaunas | 20.30 Budapest<br>20.30 Kaunas<br>20.35 Budapest<br>21.00 Beromünster | 21.35 Rooma<br>22.15 Radio-Paris<br>22.15 Strassburg<br>22.20 London-Reg. |
| **Operetid. Operetimuusika** | 19.25 Riia | 20.15 Riia<br>22.15 Droitwich | 21.00 Varssavi<br>23.00 London-Reg. | 20.00 Moskva<br>21.35 Milaano | **21.00 Tallinn**<br>21.15 Praha jt.<br>21.35 Rooma | 22.45 Radio-Paris | **17.30 Tallinn**<br>20.30 Budapest<br>21.10 Leipzig jt. |
| **Oratooriumid. Oreli- ja koorikontserdid** | 18.00 Riia<br>19.15 Strassburg<br>**20.05 Tallinn**<br>21.35 Rooma | 20.30 Droitwich<br>22.15 London-Reg. jt. | 17.45 Varssavi<br>18.35 Riia<br>20.10 Praha<br>20.15 Hamburg<br>20.30 Droitwich<br>**21.55 Tallinn** | 17.20 Riia<br>20.05 Lahti<br>22.30 Strassburg, Praha | 17.45 Varsavi<br>20.30 Viin<br>20.30 Droitwich<br>21.10 Stuttgart | 20.30 Droitwich<br>21.10 Kopenhaagen<br>21.30 šoti Reg.<br>22.10 Bratilava<br>22.15 Rooma | 18.30 Riia<br>19.00 Riia<br>20.05 Lahti<br>20.20 Beromünster<br>**21.15 Tallinn**<br>21.35 Milaano |
| **Kammermuusika. Solistid** | 12.00 Lahti<br>18.45 Berliin<br>19.00 Varssavi<br>19.00 München'<br>**19.05 Tallinn**<br>19.10 Bratislava<br>19.20 Breslau<br>19.25 Oslo<br>19.30 Droitwich<br>20.00 Hamburg<br>20.45 Radio-Paris<br>21.00 Droitwich<br>21.15 Lahti<br>21.30 Varssavi<br>21.45 Paris PTT<br>21.55 Bukarest<br>23.00 Stokholm<br>23.10 Milaano<br>23.10 Kopenhaagen<br>23.30 Deutschlands. | 17.20 Leipzig<br>17.45 Riia<br>18.00 Droitwich<br>18.00 Strassburg<br>18.15 Bratislava<br>18.20 Varssavi<br>18.40 Praha<br>18.50 Deutschlands.<br>19.30 Budapest<br>**20.15 Tallinn**<br>21.00 Viin<br>21.50 Oslo<br>22.00 Radio-Paris<br>22.05 Bukarest<br>22.20 Praha<br>22.45 Radio-Paris<br>23.15 Rooma<br>23.30 Köln<br>23.45 Bukarest<br>1.00 Stuttgart | 17.20 Leipzig<br>18.00 Budapest<br>18.20 Droitwich<br>18.20 Praha<br>18.25 Lahti<br>18.30 Viin<br>**18.35 Tallinn**<br>18.50 Deutschlands.<br>19.00 Varssavi<br>19.15 Helsingi<br>19.35 Lahti<br>19.40 Riia<br>20.10 Bratislava<br>20.15 Bukarest<br>20.30 Strassburg<br>20.50 šoti Reg.<br>21.30 šoti Reg.<br>21.30 Oslo<br>21.45 Kopenhaagen<br>23.00 Droitwich | 16.40 Breslau<br>17.00 Leipzig<br>17.20 Varssavi<br>**17.30 Tallinn**<br>19.00 Varssavi<br>19.00 Deutschlands.<br>20.20 Praha<br>20.30 Strassburg<br>20.50 šoti Reg.<br>21.00 Kopenhaagen<br>21.30 Bukarest<br>22.00 Varssavi<br>22.20 Paris PTT<br>22.25 Bratislava<br>22.55 Bratislava<br>23.30 Stuttgart<br>24.00 Deutschlands. | 16.30 Varssavi<br>18.25 Lahti<br>18.30 Budapest<br>18.30 Viin<br>**18.35 Tallinn**<br>18.50 Bratislava<br>19.40 Lahti<br>20.15 Leipzig<br>21.10 Deutschlands.<br>21.38 Pariis PTT<br>22.00 Radio-Paris<br>22.20 Budapest<br>22.35 Varssavi<br>22.55 London-Reg.<br>23.00 Varsavi<br>23.30 Deutschlands.<br>23.30 Köln | 15.40 Stokholm<br>18.00 Lahti<br>18.00 Budapest<br>18.00 München<br>18.10 Königsberg jt.<br>18.15 Praha<br>18.20 Varssavi<br>18.30 Viin<br>20.20 Praha<br>20.45 Strassburg<br>21.00 Oslo<br>21.15 Bratislava<br>22.00 Viin<br>22.00 Radio-Paris<br>22.10 Praha<br>23.15 Oslo | 15.00 Stokholm<br>16.30 Varssavi<br>17.30 Stokholm<br>19.00 Varssavi<br>**19.05 Tallinn**<br>19.15 Lahti<br>19.15 Varssavi<br>19.30 Breslau jt.<br>19.45 Berliin<br>20.00 München<br>**20.05 Tallinn**<br>20.15 Riia<br>22.10 Beromünster<br>22.40 London-Reg.<br>22.45 Kopenhaagen<br>23.35 Königsberg |
| **Sümfoonia- kontserdid** | 18.00 Rooma jt.<br>20.00 Leipzig<br>21.05 Praha jt.<br>23.20 London-Reg. jt.<br>1.00 Stuttgart | 20.30 Radio-Paris<br>20.40 Budapest<br>21.00 Stokholm<br>21.35 Milaano<br>22.00 Deutschlands.<br>22.30 Riia | **20.00 Tallinn**<br>21.00 Riia<br>***22.00 Praha jt.** | **9.20 Tallinn**<br>**20.30 Tallinn**<br>**21.45 Tallinn**<br>20.30 Viin<br>22.30 Droitwich<br>22.30 Lille | 21.00 Stokholm<br>21.10 Kopenhaagen<br>21.15 Bukarest<br>22.45 Radio-Paris | 20.05 Lahti<br>21.00 Varssavi<br>22.00 Milaano<br>23.00 Strassburg<br>23.00 Bukarest<br>0.45 Radio-Paris jt. | 18.40 Pariis PTT |
| **Orkestrikontserdid** | 14.30 Lahti<br>19.10 Lahti<br>20.30 Stokholm<br>20.45 šoti Reg.<br>21.05 Viin jt.<br>21.10 Hamburg jt.<br>21.15 Königsberg<br>**21.30 Tallinn**<br>22.15 Königsberg | 17.00 Lahti<br>18.30 Stokholm<br>20.40 šoti Reg.<br>**21.05 Tallinn**<br>21.10 Hamburg<br>21.15 Praha<br>22.30 Strassburg<br>23.00 Varssavi<br>23.30 Breslau jt.<br>24.00 Droitwich | 18.05 Stokholm<br>20.30 Lahti<br>20.30 Radio-Paris<br>21.10 Berliin jt.<br>21.10 Stuttgart<br>21.38 Paris PTT<br>23.15 Oslo<br>0.20 Droitwich<br>1.00 Stuttgart | 19.00 Hamburg<br>19.30 Strassburg<br>20.15 Riia<br>20.30 Radio-Paris<br>21.00 Oslo<br>21.30 London-Reg.<br>21.38 Paris PTT<br>21.40 Riia<br>24.00 Hamburg | 18.30 Riia<br>19.00 Königsberg jt.<br>20.30 Praha<br>20.50 Lahti<br>21.00 Oslo<br>21.10 Königsberg jt.<br>23.00 Stokholm<br>23.40 Budapest<br>0.15 Hamburg | 19.00 Leipzig jt.<br>**19.05 Tallinn**<br>20.15 Riia<br>20.30 Radio-Paris<br>21.00 London-Reg.<br>**21.15 Tallinn**<br>21.38 Pariis PTT<br>21.50 Leipzig<br>22.10 Hamburg<br>23.00 Stokholm<br>23.15 Kopenhaagen | 16.00 Stokholm<br>21.05 Lahti<br>23.00 Varssavi<br>23.00 Kaunas<br>23.30 Praha jt.<br>24.00 Droitwich |
| **Tantsumuusika** | **17.30 Tallinn**<br>18.00 Lahti<br>18.00 Beromünster<br>**22.30 Tallinn**<br>22.30 Riia<br>23.20 Viin<br>23.30 Budapest<br>23.30 Rooma<br>23.30 Oslo<br>23.35 München jt.<br>24.00 Deutschlands.<br>0.10 Kopenhaagen<br>0.45 Radio-Paris<br>0.45 Strassburg | 18.15 Rooma<br>18.15 Milaano<br>18.15 Beromünster<br>21.15 London-Reg.<br>24.00 Deutschlands.<br>24.00 München<br>0.05 Varssavi<br>0.10 London-Reg. jt.<br>0.10 Kopenhaagen<br>0.25 Budapest<br>0.45 Radio-Paris<br>0.45 Viin<br>1.15 Droitwich | 24.00 Deutschlands.<br>24.00 Kopenhaagen<br>0.05 Varssavi<br>0.10 London-Reg. jt<br>0.20 šoti Reg.<br>0.45 Radio-Paris<br>1.15 Droitwich | 19.15 Droitwich<br>20.50 Lahti<br>22.00 Kopenhaagen<br>23.30 Oslo<br>23.35 šoti Reg.<br>24.00 München<br>0.05 Varssavi<br>0.30 London-Reg. jt.<br>0.45 Radio-Pari<br>1.15 Droitwich | 18.15 Milaano<br>21.10 Hamburg<br>23.40 Berliin jt.<br>23.50 Kopenhaagen<br>24.00 Deutschlands.<br>0.10 London-Reg. jt.<br>0.45 Viin<br>0.45 Radio-Paris<br>1.15 Droitwich | 19.15 Droitwich<br>21.10 Deutschlands.<br>23.30 šoti Reg.<br>24.00 Deutschlands.<br>24.00 Kopenhaagen<br>0.10 London-Reg. jt.<br>1.15 Droitwich | 19.45 Stokholm<br>21.05 Bukarest<br>**22.00 (umb.) Tallinn**<br>23.00 Stokholm<br>23 00 Milaano<br>23.30 Riia<br>23.30 Hamburg<br>24.00 Budapest<br>24.00 Deutschlands.<br>24.00 München<br>24.00 Viin<br>0.10 London-Reg. jt.<br>0.10 Kopenhaagen<br>0.45 Paris PTT<br>1.00 Droitwich |

Lepingute kohaselt välismaa ringhäälingute ja ajakirjadega ON KEELATUD meie ajakirjas avaldatud välismaa saatekavade äratrükkimine igasugusel kujul.

# RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

## 1.—7. märtsini 1936

**Saatja järel on märgitud esimesena lainepikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW**

## PÜHAPÄEV

*1. märts.*

**Tallinn 410,4/731/20**
**Tartu 579,2/512/0,5**

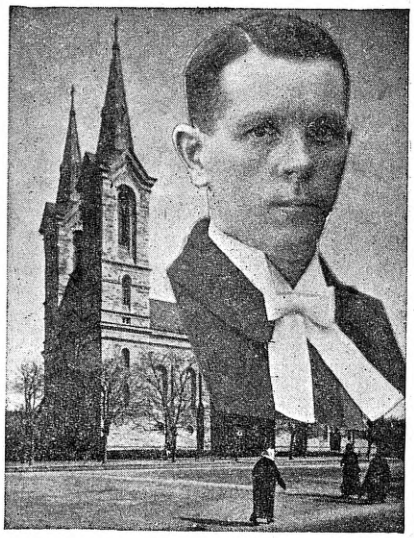
8.30 äratusmäng
8.35 võimlemine
9.05 **hommikkontsert heliplaatidelt**
9.25 jumalateenistus Kaarli kirikust. Teenistust peab piiskoplik vikaar õp. Sommer. (Ainult Tallinn)
10.00 jumalateenistus Ülikooli kirikust. (Ainult Tartu)
Lõpuks heliplaate
12.30 Põllutöökoja maaparanduse talituse juhataja J. Einer: Uudismaade ülesharimisest
13.00 põllumajanduslikke teateid

**13.00 Riigivanem K. Pätsi kõne.**

Eesti muusikat heliplaatidelt.

Põllumajanduslikke teateid.

17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 kella 5-tee muusikat heliplaatidelt
18.15 päevauudiseid
18.30 ajanäitaja-õiendus. **Jääteateid** Ilmateade
18.35 **lugemistund.** Juhan Tõnopa esitab katkendi O. Lutsu jutustusest „Õpilane Valter"
19.05 **kuulsad viiulikunstnikud mängivad N. Paganini helitöid.** (Kontsert heliplaatidelt). 1. Moto perpetuo, op. 11; 2. Campanella, op. 7 bis — Master Yehudi Menuhin. 3. Nõidade tants —Vaša Prihoda. 4. Kapriis, op. 1, nr. 20; 5. Kapriis, op. 1, nr. 24 — Jaša Heifetz
19.35 Alfred Kütt: Kanada põllumees preerial enne majanduskriisi ja nüüd
20.05 **Tallinna politsei spordiringi** kontsert. (Ülek. „Estonia" kontsertsaalist). 1. K. Türnpu: Eesti laul. A. Läte: Oh võiksin. Tallinna politsei spordiringi meeskoor. Juh. H. Roosma. 2. Buzzi-Peccia: Torna amor. Delibes: Neiud Cadix'ist. Ida Aav-Loo (sopran). 3. Salzedo: Variatsioonid. Hasselmans: La Gitana. Sylvia Tobias (harf). 4. M. Lüdig: Mänd. K. Türnpu: Kevadetunne. Palmgren: Joomalaul. Tallinna politsei spordiringi meeskoor. Juhatab H. Roosma
21.00 **akordeonimuusikat heliplaatidelt.** Mersiowsky: a) Pilamised; b) Kevadmõtted — Arthur Mersiowsky. Wild: valss „¾ taktis läbi Tessini"; Hagen: valss „Monica" — Akordeon klaveri saatel. Kanitz: karakterpala „Väikised muusikandid"; Boppart: Ländler — Šittenhelmi harmoonika orkester. Mahr: intermezzo „Koketerii" — Walter Pörschmann. Pietro: a) Harmoonikavirtuooside paraad; b) Minnenas marss — Pietro harmoonikaorkester



**Õp. A. Sommer.**
Tagaplaanil Kaarli kirik.

21.30 **Riigi Ringhäälingu orkestri kontsert.** Juhat. Fr. Nikolai. Rust: avam. „Suvipäev Lidos". Nedbal: Barbara-valss. Schirmann: pop. „Dubinuška". Padilla: intermezzo „Öö Veneetsias". Foulds: Kelti süit. Amadei: serenaad „Invano". Friedemann: Slaavi rapsoodia nr. 1
22.30 moodsat tantsumuusikat heliplaatidelt

**Lahti 1807,2 / 166 / 150**
**Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m**
**Soome keeles**

8.50 (Lahti) võimlemine meestele
9.05 (Helsingi) põllumajanduslik loeng rootsi keeles
9.25—9.50 inglise keele tund
10.00 soome jumalateenistus
11.50 päevauudiseid soome keeles
12.00 **kammermuusika** (viiul, tšello ja klaver). Bach-Stuschenski: 2 duetti viiulile ja tšellole. Wladigerow: Rapsoodia viiulile ja klaverile. Popper: Rapsoodia tšellole ja klaverile. Tellmann: Kontsert E-duur viiulile, tšellole ja klaverile (Allegro — Largo — Allegro)
12.43 aeg, ilmateade ★ 12.48 jääteade
12.55 päevauudised rootsi keeles
13.00 rootsi jumalateenistus
14.30 **Helsingi linnaorkestri kontsert**
17.00 **kontsert heliplaatidelt.** Nicolai: avamäng „Windsori lõbusad naised" (orkester). Fauré: Sügis (John MacCormick). Kreisler: Prelüüd ja allegro (G. Bustabo, viiul). Rossini: duett oop. „Sevilla habemeajaja" (Toti dal Monte ja Luigi Montesante). Chopin: Etüüd (I. Scharral, klaver). Brahms: Hällilaul. Reger: Maria hällilaul (Ria Ginster). Bizet: marss oop. „Carmen" (orkester). Järnefelt: Laul. Klemetti: Laul (Suomen Laulu). Sibelius: Eleegia süidist „Kuningas Kristjan" (orkester). Palmgren: Laul (Oiva Soini). Madetoja: II polka (Pia Ravenna). Merikanto: Laul (Väinö Sola). Palmgren: Valss (orkester) ★ 17.45 vestlus
18.00 tantsumuusika heliplaatidelt
18.25 vestlus ★ 18.35 loeng ★ 19.00 aeg, ilmateade
19.10 **ringhäälingu-orkester.** Solist: Marinus Flipse (klaver). Cherubini: avamäng oop. „Veekandja". Mozart: Serenaad. Haydn: Klaverikontsert D-duur. Schubert: balletimuusika „Rosamunde" ★ 20.15 reportaaž
21.15 **klaver.** Marinus Flipse (Hollandist). Bach: Prelüüd g-moll. Bach-Busoni: Koraalieelmäng. Chopin: Scherzo h-moll. Debussy: Õhtu Granadas. Kuiler: 2 stseeni klaverile, op. 42. Ravel: Toccata
21.45 päevauudised soome keeles
22.00 päevauudised rootsi keeles
22.10 (Lahti) heliplaate ★ 22.10 ooperimuusika ★ 22.40 solistid ★ 23.00 ajaviitemuusika

**Teil on alati täpne aeg** kui ostate ja lasete parandata oma ajanäitajad
**VALTER PIIN'i kulla-kellasepa äris**
TALLINN, Kopli tänav nr. 2a

**Riia 514,6 / 583 / 15**
**Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m**

9.00—9.20 **koraale. Puhkpilliorkester**
9.30 heliplaate
10.00 lastetund
11.00—13.00 jumalateenistus
13.35—14.00 Rachmaninov: Rapsoodia Paganini teemal klaverile ja orpestrile, op. 43, heliplaatidelt
14.30—15.30 solistide kontsert heliplaatidelt
16.00 **lüürilist muusikat.** Grieg: „Peer Gynt", süit nr. 1 (heliplaatidelt). — Lüürilisi laule. Dopeltkvartett „Dzintarieši". — R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler" (helipl.). — Laule. — Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin" (heliplaatidelt)
17.00—17.30 vanu tantse. Instrumentaalansambl
18.00—19.00 **orel.** A. Predelis. Pachelbell: Ciaconna. Walter: Koraal ja variatsioonid. Bach: Tocata ja fuuga C-duur. Reger: Fantaasia koraaliteemal. Widor: Allegro vivace I sümfooniast orelile
19.25—20.00 **Sullivani operett „Protsess vandemeeste kohtus"** ühes aktis, heliplaatidelt
20.15 **rahvalik muusika.** Orkester, prof. P. Sakss (tenor), A. Madrevics (viiul) ja sarvekvartett. Kalninš: Läti rapsoodia. — Laule ja viiuli ettekandeid. — Joh. Strauss: „Rohtlaane õied", valss. — Laule. — Hübler: Kontsert (sarvekvartett). — Aariaid heliplaatidelt. — Rossini: fantaasia oop. „Sevilla habemeajaja". — Vaheaeg (22.00). — Tšaikovski: Itaalia capriccio
22.30—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**Kaunas 1935/155/7**

20.30—21.00 **orkester.** Weber: Juubeliavamäng. Blon: Valss. Luigini: Egiptuse balletisüit

**21.45—22.15 leedu muusika.** Karnavičius: Leedu rapsoodia. Karosas: Trio. Saunauskas: Trio. Karnavičius: Külapidu
**22.55—23.30 orkester.** Verdi: fantaasia oop. „Traviata". J. Strauss: „Kunstniku elu", valss. Tšaikovski: Barkaroll

## Varssavi 1339,3 / 224 / 120

**Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m**
**Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m.**

10.15—10.40 heliplaate
11.00—12.57 jumalateenistus. — Pärast jumalateenistust heliplaate
**13.15—15.00 kontsert** Lwowist
**15.20—16.00 Verdi oop. „Aïda"**, I akt, heliplaatidelt (Milano „Scala" teatri ansambl ja orkester)
**17.30—17.50 mandoliiniorkester.** Michalowski: Gavott. Gosztoft: antrakt „Muinasjutukuninganna". Paderewski: Mägestikutants nr. 4. Moniuszko: polonees oop. „Krahvinna". Joteyko: Frottola oop. „Sigismund August". Kratzer: Dumka (unelm). Namyslowski: Masurka
**18.00—18.45 salongmuusika.** Rachoni orkester
**19.00—19.30 klaver.** Stella Dobryszycka. Mozart: Rondo a-moll. Beethoven: a) Menuett; b) šoti tants. Schubert: Impromptud: B-duur ja As-duur
20.10—20.40 heliplaate ja reklaami
21.00 lõbus eeskava Lwowist
**21.30—21.45 laul.** Sophie Wylezynska. Pergolese: Nina. Händel: Lascia ch'io pianga. Lully: a) Proserpine aaria; b) Najaadide laul
**22.05—23.00 kontsert Viinist**
23.30 ajaviitemuusika. Ringhäälingu väike orkester

## Stokholm 426,1 / 704 / 55

**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m**
**Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m.**

**10.30—11.15 katkeid Mozarti ooperist „Figaro pulm"**
12.00—13.40 jumalateenistus
**16.00—17.00 ajaviitemuusika.** Wertheimi Viini orkester. Morena: Popurrii Johann Straussi helindeist. Mozart: Menuett Es-duur. Urbach: Schuberti-meloodiaid. Brandl-Kreisler: Vana Stefanitorn. Hruby: Lehari-meloodiaid
17.30—18.30 heliplaate
19.00 õhtune jumalateenistus
**20.30—21.20 kontsert.** Orkester ja Sara Kvarnström (laul). Söderman: avamäng „Orleani neitsi". Rangström: „Notturno", 3 laulu orkestriga. Alfvén: „Synnöve Solbakken", süit, op. 50
**22.10—22.30 kitarr**
**23.00—24.00 solistid:** viiul, klaver

## Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10

**Kalundborg 1261 / 238 / 60**

16.25—18.00 jazzkontsert
18.00—19.00 jumalateenistus
21.00—21.20 Hanseni instrumentaalansambl
**21.35 rootsi romansse.** Ingeborg Steffensen
21.55—22.15 ja 22.35—23.00 Hanseni instrumentaalansambl
**23.10 Schubert: Sanaat nr. 10,** B-duur, klaverile: a) Molto moderato; b) Andante sostenuto; c) Scherzo; Allegro vivace con delicatezza; d) Allegro ma non troppo.
23.40 tšehhi laule heliplaatidelt
23.50 Hanseni instrumentaalansambl
0.10— 1.30 tantsumuusika

## Oslo 1153,8 / 260 / 60

**Tröndelag 476,9 / 629 / 20**

18.00—19.00 ajaviitemuusika
**19.25—19.55 alto.** Kavas: Corelli, Schubert, Valensin ja Goens.
20.30—22.40 ajaviite-eeskava
23.30— 0.15 tantsumuusika heliplaatidelt

## Droitwich 1500 / 200 / 150

**London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m.**

16.45 (Droitwich) heliplaate
**17.30 BBC orkester.** Kavas: Purcell, Williams ja German
**18.00—18.30 kuningas Edward VIII kõne**
**19:30—20.45 kammermuusika.** Keelpillikvartett, G. Parker (bariton) ja John Pauer (klaver). Haydn: Kvartett C-duur, op. 20 nr. 2: a) Moderato, b) Adagio, c) Minuetto, d) Fuga a 4 soggetti. — Schuberti ja Wolfi laule. — Bloch: Kvintett klaverile ja keelpillidele
**21.00 solistid:** sopran, tšello. Schumanni ja Schuberti laule. — Freskobaldi-Cassado: Toccata. Vivaldi-Stutševski: Largo. — Tšaikovski ja Straussi laule. — Villa-Lobos: Musta luige laul. Albeniz: Malaguena. Cassado: Rohelise kuradi tants. — Laule
21.55—22.45 rooma-katol. jumalateenistus
**23.00 Park-Lane-hotelli orkester** ja tenor. Kalman: katkeid op. „Maritza". — Gounod: aaria oop. „Faust". — Chopini meloodiaid, trio ettekandes. — Sarasate: Zapateado. Bach-Kreisler: Prelüüd (viiul). — 2 laulu. — Morena: „Ekstravagantsid", popurrii
**0.15 New-Georgian trio.** Rameau-Bridgewater: Tamburiin. Senaillé: Aasia ja tants. Fauré: Kuuvalgus. Sabathil: Jumping Jack. Pergament: Serenaad. Sibelius: Alla gavotte. Raff-Bridge water: Tarantella
0.45 epiloog

## London-Regionaal 342 / 877 / 50

**18.00 kuningas Edward VIII kõne**
18.30 balalaikaorkester
**19.00 Parkingtoni kvintett.** Kavas: Ferraris, Debussy, Monti, Hehn, Bizet, Hubay jt.
**19.45 Walesi kaardiväe orkester** ja bass. — Laul. — Price: „Gwalia", Walesi süit. — Laule. — Godfrey: Popurrii Sullivani oopereist. — Laule. — German-Godfrey: Walesi rapsoodia. *** Rügemendi quickstepp
**20.45 BBC teatriorkester** ja bariton. Texidor: Hispaania marss. Suppé :avamäng „Franz Schubert". Moniuszko: Mustlastants. — 2 laulu. — Juon: Tarantella. Schumann-Woodhouse: Unelaul. Vallini: Serenaad. Fryberg: Külamuusika. — 2 laulu. — Scott-Newmann: Lotusmaa. Lubbock-Bürger: Valsipopurrii
21.55—22.45 methodisti jumalateenistus
**23.20 sümfooniakontsert.** Wagner: Faustiavamäng. Ravel: Valses nobles et sentimentales. Walton: I sümfoonia: a) Allegro assai, b) Presto con malizia, c) Adagio con melancolia, d) Maestoso — Brioso ed ardentemente
0.45 epiloog

## Šoti Regionaal 391,1/767/50

**18.00 kuningas Edward VIII kõne**
18.30 vt. London-Regionaal
**20.45 BBC Šoti orkester** ja tenor: Thomas: avamäng „Le Cid". — 2 laulu. — Schubert: balletimuusika „Rosamunde". — 4 laulu. — Tšaikovski: introduktioon ja valss oop. „Eugen Onegin"
21.55—22.45 šoti piiskoplik jumalateenistus
23.20 sümfooniakontsert. Vt. London-Reg.
0.45 epiloog

## Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.00 jumalateenistus Pariisi Jumalaemakirikust
20.30 vaimulik muusika heliplaatidelt
**20.45 laul.** Jean Sorbier
20.55 raadiotsirkus
**21.20—21.50 ajaviitemuusika.** Orkester ja laul. Alvarez: Suspiros de Espana. Freire: Ay, ay, ay! de Falla: Jota. — Hispaania tantse kahel kitarril. — Cartaldon: Musica proibita. Pardal ja Nadal: Kataloonia meloodiaid. *** „Lolita", serenaad. *** „Calypso ja Ulysses", greeka fantaasia kahel kitarril
22.45 komöödiaid
0.45 tantsumuusika. Locatelli orkester
**1.15 ajaviitemuusika.** Locatelli orkester. Serrano: a) Laul ja tants; b) Mauri marss. Lehar: fantaasia op. „Lõokese laul". Kopp: 3 ungari tantsu. Kern: „Sweet Adeline", katkeid. Kockert: „Võluvad silmad", intermezzo. Krein: Kasakate pulmapidu

## Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

18.30—19.30 ajaviitemuusika. Solistid, laul, klaver, viiul
**21.45—22.15 laul.** Jean Sorbier ja Reine Paulet.
**22.30 Bizet' ooper „Carmen".** (Pariisi „Opéra-Comique")

## Strassburg 349,2/859/100

**18.15 ajaviitemuusika.** Orkester. Kavas: Blankenburg, Lincke, Herblay, Donizetti, Strauss jt.
**19.15—20.15 kirikkontsert**
**21.05—23.00 ülekanne Viinist**
**23.15 ajaviitemuusika.** Orkester ja laul (Paule Alys). Casella: Serenaad klarnetile, fagotile, trompetile, viiulile ja tšellole. — 3 laulu. — Kreutzer: avamäng „Öölaager Granadas". Schmeling: Öö Toledos. Filippucci: Havaii piduõhtu. Scassola: „Pariisi ööd", valss. — 3 laulu. — Tšaikovski: Serenaad keelpilliorkestrile
0.45 tantsumuusika

## Lille 247,3/1213/60

18.30—19.30 ajaviitemuusika (Paris PTT)
21.00—22.15 heliplaate
**22.30 orkester**

## Praha 470,2/638/120

7.45 muusika ja teateid
8.30— 9.20 orkester
**17.00—18.20 orkester.** Kavas: Bella, Škvor, Ridky, Provasznik, Lehar, Nedbal ja Načkař
20.20—21.00 „Mälestusi mägestikust", muusikaline kuuldemäng
**21.05—23.00 sümfooniakontsert.** Smetana: „Minu isamaa", süit sümfooinilistest poeemidest: a) Vyšehrad; b) Vltava; c) Böömi metsad ja aasad; d) Thabor; e) Blanik
**23.35—0.30 salongorkester.** Tšaikovski: valss oop. „Eugen Onegin". Tittel: avamäng „Võlutud loss". Conradi: Offenbachiana. Czibulka: Metsakohin. Bayer-Hulka: Furiant. Klima: Hispaania marss

## Bratislava 299 / 1004 / 13,5

17.00—18.20 muusikat Prahast
**19.10—19.40 klaver.** Kavas: Schubert ja Schumann
20.20—21.00 kuuldemäng Prahast
21.05—23.00 sümfooniakontsert Prahast
23.35— 0.30 muusikat Prahast

## Viin 506,8/592/100

**Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7**

16.40—17.30 kammermuusika
19.00—20.00 heliplaate
20.10—20.50 laul (tenor)
**21.05 Straussi-kontsert.** Viini Meestelaulu-seltsi koor ja ringhäälingu suurendatud orkester. Juhatab: Johann Strauss (pojapoeg)
22.45—23.00 Respighi helindeid helipl.
23.20—24.00 ja 0.15 tantsumuusika
1.00— 2.00 mustlasmuusika Budapestist

## Budapest I 549,5 / 546 / 120

**Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m**

**16.50—17.30 sõjaväe orkester**
**18.00—19.00 salongorkester**
19.20—20.30 mustlaskapell
21.05—22.00 ülekanne Viinist
23.30—24.00 jazzmuusika
0.15— 1.00 mustlaskapell

## Bukarest 364,5 / 823 / 12

**Radio Romania 1875 / 160 / 150**

18.00—19.00 Moldoveanu kapell
19.15—20.00 ja 20.15—21.00 tantsumuusika
**21.55—22.30 laul.** Nya Roma
22.45—23.45 kirev õhtu. Ringhäälinguorkester

## Beromünster 539,6 / 556 / 100

18.00—19.00 tantsumuusika heliplaatidelt
19.30—20.00 tšello ★ 20.05 kitarr
20.20 reportaaž suusavõistlustelt
21.05—22.00 muusikat Viinist
22.10—23.15 kirev õhtu

## Rooma 420,8 / 713 / 50

**Bari 283,3 / 1059 / 20**

**18.00—20.20 sümfooniakontsert**
**21.35 koorikontsert.** Kavas: Verdi, Donizetti, Schumann, Palombi, Gianolio jt.
**22.15—23.15 orkester.** Kavas: Mozart, Meyerbeer, Donizetti, d'Elia jt.
23.30—0.30 tantsumuusika

## Milaano 368,6 / 814 / 50

**18.00—20.20 sümfooniakontsert** Roomast
**21.35 Straussi-kontsert Viinist**
22.35 komöödia
**23.10 klaver.** Giovanni Dell'Agnola. Kavas: Scarlatti, Pizzetti, Pick-Mangiagalli, Schumann, Mendelssohn ja Liszt. — Lõpuks tantsumuusika kuni 0.30

## Deutschlandsender 1571/191/60

7.00— 9.00 sadamakontsert Hamburgist
10.00 ajaviitemuusika
11.00—11.45 ajaviite-eeskava
12.30 fantaasiaid kinoorelil
13.00—15.00 muusikaline sega-eeskava
**16.00—19.00 soovikontsert.** Esinevad kuus orkestrit: B. v. Geczy, O. Dobrindt, O. Kermbach, R. Gaden jt.
**19.30—20.40 soovikontsert** (järg)
**21.00—23.00 soovikontsert** (järg)

23.30—23.45 **Kummer: Trio** kolmele flöödile, op. 53
24.00 tantsumuusika. José Wolffi kapell („Eden-Hotel", Berliin)
1.00—1.55 tantsumuusika. Adalbert Lutteri kapell („Wilhelmshallen", Berliin)

**Berliin** 356,7/841/100

7.30— 9.00 sadamakontsert Hamburgist
9.55—11.00 vaimulik eeskava
11.30 kammermuusika
12.30 Wagneri ja Liszti helindeid helipl.
13.00.15.00 ajaviitemuusika
15.15—16.15 Ferdy Kauffmani kapell
**17.00 ajaviitemuusika Kölnist**
19.00 ajaviite-eeskava
**18.45—20.40 kammermuus.** Andreae: Keelpillitrio d-moll, op. 29. — Klaveripalu. Kavas: Michel, Liszt ja Schubert, Liszt. Beethoven: Allegretto alla polacca serenaadist keelpillitriole, op. 8. — Jutustus. — Mojsisovics: Serenaad keelpillitriole ühes osas, A-duur, op. 2 1
**21.00 Rossini ooper „Sevilla habemeajaja".** Kaastegevad: Krahv Almaviva Walther Ludwig, dr. Bartolo — Anton Baumann, Rosine — Irma Beilke, Figaro — Karl Schmidt-Walter jt. Ülekanne Saksa ooperimajast
23.45—1.00 tantsumuusika Münchenist

**Königsberg** 291,0/1031/100

7.00— 9.00 sadamakontsert Hamburgist
10.00—11.00 vaimulik eeskava
12.00—12.30 klaverimuusika
13.00—15.00 muusikat Berliinist
15.45—16.45 rahvamuusika
**17.00—18.30 ajaviitemuusika Kölnist**
19.00 „Ilus mask", stseen muusikaga
**19.25—20.00 kodumuusika.** Kaasaegsete saksa komponistide helindeid
20.10—20.50 karnevali-eeskava
**21.15—22.00 avamänge.** Orkester. Beethoven: Jaht. Weber: Vabakütt. Lortzing: Salakütt. Künneke: Jaht. Fučik: St. Hubertus
**22.15—23.00 orkester.** Rücker: Intermezzo orkestrile. Wartisch: Partita
23.20 reportaaž jääpurjekate võistlustelt Angerburgist
23.35—1.00 tantsumuusika Münchenist

**Breslau** 315,8 / 959 / 10(

6.00 rahvamuusika
7.00— 9.00 sadamakontsert Hamburgist
9.10— 9.40 heliplaate
10.00—10.40 vaimulik eeskava
12.00 meeskoor
13.00—15.00 muusikat Berliinist
15.50—16.30 kirev ajaviide
**17.00—19.00 ajaviitemuusika Kölnist**
**19.20—20.00 Beethoven: Sonaat klaverile,** B-duur, op. 106
21.10 ajaviitemuusika Hamburgist
22.00—23.00 ajaviite-eeskava
23.30— 1.00 tantsumuusika Münchenist

**Hamburg** 331,9/904/100

7.00—9.00 sadamakontsert mootorlaevalt „St. Louis" (Hamburg—Ameerika liin)
**17.00—19.00 ajaviitemuusika.** Orkester, tantsukapell ja solistid
**20.00—20.35 kammermuusika.** Bach: Sonaat e-moll viiulile ja tšembalole. Reger: Sonaat vanas stiilis viiulile ja klaverile, op. 93
**21.10—23.00 „Lava-maailmast",** kirev õhtumuusika. Bremeni linnaorkester, sopran, tenor ja bariton. Berlioz: avamäng „Benvenuto Cellini". Götz: Katharina aaria oop. „Kangekaelse taltsutamine". Weber: vahemuusika „Kolm Pintot". Weber: Lysiarti aaria oop. „Euryanthe". d'Albert: avamäng oop. „Lahkumine". Cornelius: duett oop. „Cid". Nicolai: avamäng „Windsori lõbusad naised". Suppé: avamäng „Ilus Galathée". Millöcker: „Ainult üks unelm", valss op. „Välijutlustaja". Joh. Strauss: Saffi laul op. „Mustlasparun". Lincke: valss op. „Proua Luna". Dellinger: laul ja duett op. „Don Cesar". Sullivan: avamäng op. „Mikaádo". Joh. Straussi laul op. „Viini veri". Millöcker: laul op. „Kerjusüliõpilane". Lehar: valss op. „Eva". Joh. Strauss: marss op. „Üks öö Veneetsias"
23.30—1.00 tantsumuusika Münchenist

**Köln** 455,9/658/100

17.00—19.00 **„Keni asju Kölnist",** ajaviitemuusika. Sopran, tenor, bariton, klaver, viiul, kammerkoor ja ringhäälingu-orkester
20.15—20.45 sopran, viiul, klaver
21.00—23.00 ajaviite-eeskava Deutschlandsenderilt
23.30—1.00 tantsumuusika Münchenist

**Stuttgart** 522,6/574/10(

**17.00—19.00 ajaviitemuusika Kölnist**
**19.30—20.30 ajaviitemuusika.** Wende kapell ja solistid
**21.00—23.00 Donizetti ooper „Lucia di Lammermoor"**
23.30 tantsumuusika Münchenist
**1.00—3.00 öökontsert.** Ringhäälingu-orkester ja Maria Gebotari (sopran). Ravel: „Couperini haud", orkestrisüit. Mozart: 2 aariat. Schubert: VII sümfoonia (vahaplaatidelt)

**Leipzig** 382,2 / 785 / 12(

**17.45—19.00 ajaviitemuusika Kölnist**
**20.00 Bruckner: IV sümfoonia, Es-duur**
**21.00—23.00 ajaviitemuusika.** Orkester, Völkner-duett ja solistid
3.30—1.00 tantsumuusika Münchenist

**München** 405,4 / 740 / 10(

17.00 ajaviitemuusika Kölnist
**19.00 kammermuusika**
20.10—21.40 rahalik komöödia
**22.00—23.00 uuemat ajaviitemuusikat.** Kavas: Lautenschläger, Juon, Siegel, Gabler, Rhode, Kick-Kletzki jt.
23.30—1.00 tantsumuusika. Ringhäälingu tantsuorkester, tenor ja klaver

**Moskva Komintern** 1724/175/50(

7.30, 8.00, 10.00, 11.15 ja 11.30 muusika
9.45 muusika- ja kirjandusõhtu
21.00—22.00 kontsert

**Leningrad** 1224,5/245/10(

Saatekava jäi tulemata.

## ESMASPÄEV

*2. märts.*

**Tallinn** 410,4/731/20
**Tartu** 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. R. Sauerbrei
17.15 heliplaate ja reklaami
**17.30 paljude kuulajate lemmikpalasid.** (Soovikontsert heliplaatidelt). Lefebure-Wely: Kloostrikellad — Geza Komori ork. Romanss: Mustad silmad — Pola Negri (kontralt). Eilenberg: a) Schwarzwaldi veski; b) Sepikoda metsas — Dajos Bela orkester. Lehar: valss „Mustlase armastus" — Bernhard Hansen (bass). Dobroven: Volga, Volga — Doni kasakate koor. Fučik: Vana toriseja — Berliini linnaooperi orkester. Teike: marss „Vanad sõbrad" — Puhkpille orkester
18.00 päevauudiseid
18.30 ajanäitaja-õiendus. Jääteateid. Ilmateade
**18.35 Abessiinia muusikat** (heliplaadid). 1. O jemine. 2. Tule, me tahame matkata. 3. Medina. 4. Sangha saab kolki
18.50 ülevaade Soome oludest 1935. aasta II poolel
**19.05 Kirillovi mandolinistide kvintett.** Bizet: fant. oop. „Carmen". Popurrii vene lauludest. Waldteufel: valss „Dolores". Tiedemann: intermezzo „Must ja valge"
**19.35 Eesti kirjanduslugu.** Leo Soonberg: Metsanurk — Jakobson
**20.15 tenor Priit Hallap esitab soololaule.** Puccini: a) aar. oop. „Neiu läänest". b) Cavaradossi aar. oop. „La Tosca". Mascagni: siciliana ja joogilaul oop. „Talupoja au"
20.35 E. Laid: Teed ja liiklemine Eestis vanemal ajal (ülek. Tartust)
**21.05 Tallinna garnisoni puhkpille orkestri kontsert.** Juhatab veltveebel Ruudo Andressoo. 1. F. Suppe: avamäng „Padaemand". Meyerbeer: balletimuusikat oop. „Robert Kurat". Weber: Kutse tantsule. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2. II. Urbach: marss „Läbi raskuste tähtede poole". Laukien: marss „Vabadus". Niksman: marss „Eesti husaar". Flotov: pop. oop. „Martha". Blankenburg: marss a) Prints Eitel Friedrich. b) Bravuurmarss. Pennachis: marss „Aquila reale"

**Lahti** 1807,2 / 166 / 150

**Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**

**Igal äripäeval:**
8.05—8.20 rootsikeelne hommikpalvus ★ 8.30—8.45 soomekeelne hommikpalvus. ★ **12.00 heliplaate** ★ 12.17 börsiteated soome keeles ★ 12.25 päevauudised soome keeles ★ **12.35 heliplaate** ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmateade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 13.15 jääteade ★ 18.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 aeg ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudised, ilmateade soome keeles ★ 22.00 ilmateade, päevauudised rootsi keeles

**Soome keeles**

**17.00 ringhäälingu-orkester.** Beethoven: Egmont-avamäng. Mozart: Andante sümfooniast Es-duur. Haydn: Finaal sümfooniast B-duur. Schumann: Unistus. Gluck: stseene oop. „Orfeus" ★ 17.30 loeng
**17.55 ringhäälingu-orkester.** Väinö Hannikainen: „Õnne linn", muusikat
18.25 vestlus ★ 18.45 turuteated
19.15 inglise keele tund
**19.35 mandoliin.** Mezzacapo: Marss. Merikanto: Romanss. Mezzacapo: „Sümpaatia", valss. Hossas: „Manolita", tango
19.50 „Manööverit", Gierovi kuuldemäng
**21.00—21.45 sõjaväeorkester.** Blankenburg: Marss. Weber: avamäng Proesa". Kahra: Soome rahvalaule. Väänänen: Humoresk. — Tantsumuusika

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m**

**Igal äripäeval:**
6.55 koraal ★ 7.00 võimlemine ★ 7.35—8.05 hommikkontsert heliplaatidelt ★ 12.00 börsiteated ★ 12.05 kontsert heliplaatidelt ★ 12.30 ilmateade ★ 12.35 päevauudised ★ 20.00 ilmateade, päevauudised ★ 22.00 ilmateade, päevauudised

16.00—17.15 salongmuusikat ja laule helipl.
**17.45—18.35 solistid:** Artur Vanags (laul) ja Aina Peterson (klaver). — Laule. — Jaz. Vitols: 3 läti rahvalaulu. Jaz. Vitols: a) Masurka; b) Prelüüd G-duur (klaver). — Laule. — Chopin: a) Fantaasia-impromptu cis-moll; b) Noktürn cis-moll; c) Polonees As-duur; d) Etüüd As-duur
19.00—19.30 Schumann: Trio d-moll heliplaatidelt (Alfred Cortot, Jacques Thibaud ja Pablo Carals)
**20.15—21.15 operetimuusika.** Orkester, Paula Brivkalns ja Herbert Ozolitis. Suppé: avamäng „Kümme tütarlast ja ühtki meest". — Laule. — Jessel: meloodiaid op. „Tütarlaps mustast metsast". — Laule. — Lincke: avamäng „Indra riigis"
**21.35 operetimuusika** (järg). — Laule. — Kalman: meloodiaid op. „Mariza". — Vaheaeg (22.00). — Lehar: meloodiaid op. „Röövel Stavros"
**22.30—23.40 Beethoveni helindeid** heliplaatidelt. 1. Viiulikontsert D-duur (Fritz Kreisler). 2. Koorilaul. 3. V sümfoonia, c-moll (Berliini Riigiooperi orkester R. Straussi juhatusel)

## Kaunas 1935/155/7

**21.00—23.30 kontsert**

## Varssavi 1339,3 / 224 / 120

**Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m**
**Lvov 377,4 m. Kattovice 395,8 m**

13.25—14.25 **ringhäälingu väike orkester.** Blume: Olümpiamarss. Kark: „Siluetid", valss. Morena: Popurrii Suppé meloodiaist. de Micheli: „Roosid ja liblikad", intermezzo. Järnefelt: Prelüüd Rust: Mauri rapsoodia. Basque: Jaapani karneval. Waldteufel: Barkaroll-valss. Köpp: Ungari tants
16.30—17.00 **laul ja kitarr.** Kavas: Schubert, Wagner, Chluski, Lewandowski, Godard jt.
17.15—17.45 prantsuse sümfooniline muusika heliplaatidelt
18.20—18.50 **vokaalduo** (sopran ja mezzosopran. Kavas: Pankiewicz, Swierzynski, Bordese jt.
19.00 **salongtrio.** Haydn: Menuett. Malling: Masurka. Grieg: Ave Maria Stella. Schubert: Scherzo. Cui: Forniente. Godard: Vivace. Pache: Serenaad
19.30—19.40 Moniuszko koorilaule
20.05—20.50 heliplaate ja reklaami
21.00 ettekandeid sõdureile
21.30—21.45 laule heliplaatidelt (Lucienne Boyer)
22.00—22.30 **sõjaväeorkester.** Erkel: Hunyadi Laszlö. Leopold: Lõunaslaavi pärle. Svendsen: Norra karneval
23.00—24.00 **ringhäälingu-orkester.** Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio. Kurpinski: „Kaks onni", avamäng. Kodaly: Galanta tantse. Weber: avamäng „Oberon". Albeniz: Kataloonia tants
0.05 tantsumuusika heliplaatidelt

## Stokholm 426,1 / 704 / 55

**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m**
**Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m.**

14.30—15.25 **ajaviitemuusika.** Quisti orkester
15.45—16.00 rahvahümn. Meta Libelle
18.30 **orkester.** Massenet: avamäng „Phédre". Debusssy: Orkestrisüit. Joh. Strauss: valss op. „Mustlasparun". Grainger: a) Mocka Morris; b) Shepherds boy. Auber: avamäng „Must domino"
19.30—20.30 kabaree-eeskava
21.00—22.15 **sümfooniakontsert.** Solist: Valter Frey (klaver). Feethoven: I sümfoonia, C-duur: a) Adagio molto. Allegro con brio; b) Andante cantabile con moto; c) Menuetto: allegro molto e vivace; d) Adagio. Allegro molto e vivace. — Brahms: Kontsert klaverile ja orkestrile, d-moll: a) Maestoso; b) Adagio; c) Rondo: allegro non troppo
23.00—24.00 heliplaate

## Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10

**Kalundborg 1261 / 238 / 60**

16.20—18.20 orkester ja laul
21.00 **Auberi ja Adami avamänge.** Orkester.
21.30 klaverimuusika, laul, restitatsioon
22.20—22.45 **balletimuusika.** Orkester. Kavas: Rossini-Respighi ja Borodin
23.30 **taani muusika.** Orkester. Kavas: Kunzen, Kuhlau, Gade ja Nielsen
0.10— 1.30 tantsumuusika

## Oslo 1153,8 / 260 / 60

**Tröndelag 476,9 / 629 / 20**

18.00—19.00 ajaviitemuusika
19.25—19.50 saksofon
21.00—21.30 ajaviite-eeskava
21.50—22.10 **viiul.** Händel: Sonaat, E-duur viiulile ja orkestrile. Massenet: Meditatsioon. Vecsey: Valse triste
23.15— 0.10 Beethoven: III sümfoonia „Eroica", heliplaatidelt

## Droitwich 1500 / 200 / 150

**London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m.**

17.00—17.35 **Verdi ooper „Traviata",** 1. akt, heliplaatidelt
18.00 **Ireland: Sonaat nr. 2,** a-moll, viiulile ja klaverile
18.30 Melingriffith-band ja tenor. Kavas: Rossini, Ketelbey, Quilter, Bury jt.
19.15—20.00 **Cayluse-mängijad** ja mezzosopran. Kavas: Winkler, Joselito, Plush, Pilati, Wayn jt.
20.30—20.50 **Mendelssohni orelimuusika:** a) Prelüüd c-moll, b) Sonaat nr. 1, f-moll
22.00 Couperini muusika (harfikord)
22.15—23.15 **Tierney romantiline muusikakomöödia „Rio Rita".** Kaastegev Edith Day
24.00 **BBC orkester.** Solist Jean Pougnet (viiul). Rimski-Korsakov: introduktioon ja pulmamarss oop. „Kuldkikas". Wagner: Metsakohin (Siegfriedist). — Chausson: Poeem (viiul). — Tšaikovski: Andante cantabile keelpillidele (kvartetist, op. 11). Delibes: Aaria ja tants keelpillidele. — Chopin-Kreisler: Masurka: a-moll, op. posth. Poulenc-Heifetz: Mouvements perpetuels (viiul). — Harrison: Worcestershire'i süit
1.15—2.00 (Droitwich) tantsumuusika. Vt. London-Reg.

## London-Regionaal 342 / 877 / 50

17.00 BBC Põhja-Iiri orkester ja viiul
18.00 ungari mustlasorkester
18.45—19.15 **laul:** sopran ja bariton
20.30 **BBC orkester.** Sousa: Marss. Joh. Strauss: avamäng „Indigo". Delibes: „Allikas", ballett. Walton: Balletimuusika filmist. Leigh: avamäng „Jolly Roger"
21.15 BBC tantsuorkester
22.00 muusikaline ajaviide
22.15 **koorikontsert.** Bachi-koor, Londoni filharmoonia orkester ja solistid: sopran, kontraalt, tenor ja bass. Parry: Jerusalem. Elgar: Eleegia keelpillidele. Mozart: Requiem
23.15—24.00 **Bridgewateri kvintett.** Kavas: Scarlatti, Phillips, Glasunov, Schmitt, Savino jt.
0.10 tantsumuusika heliplaatidelt
0.30—2.00 tantsumuusika. Maurice Winnick ja tema orkester

## Šoti Regionaal 391,1/767/50

18.00—19.15 vt. London-Regionaal
20.40—21.30 **BBC Šoti orkester ja sopran.** Schubert: Avamäng itaalia stiilis. — Verdi: aaria oop. „Traviata". — Delius: Hassan-süit. — 3 laulu. — Weber: avamäng „Abu Hassan"
22.15 koorikontsert. Vt. London-Reg.
23.15—24.00 ajaviitemuusika
0.10— 2.00 tantsumuusika. Vt. London-Regionaal

## Radio Paris 1648 / 182 / 80

18.00—19.00 muusikat Strassburgist
19.30—20.00 orkester ja laul
20.30—21.30 **sümfooniakontsert.** Saint-Saëns: I sümfoonia g-moll. Ropartz: Divertissement. Roussel: Väike süit
22.00—22.20 **klaver ja laul.** Schumann: Metsastseenid. — Laule
22.45 **kammermuusika.** Ortambert-kvartett, laul, viiul. Haydn: Kvartett nr. 68. — Laule ja luuletusi. — Hüe: Fantaasia viiulile. — Laule ja luuletusi. — Saint-Saëns: Keelpillikvartett e-moll
0.45 tantsumuusika. Goldy orkester
1.15—2.15 **ajaviitemuusika.** Goldy orkester. Kavas: Volpatti, Micheli, Lange, Strauss, Youmens, Sinding jt.

## Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

18.30 orel. Kavas: Bach, Dupré ja Widor.
19.00—19.30 orkester. Kavas: Donajevski, Chopin, Guiraud ja Mozart
20.00—20.30 **orkester ja laul** (Claire Chalande). Kavas: Mendelssohn, Wagner, C. Franck, Barlov.
21.38—22.00 **orkester.** Boellmann: a) Prantsuse ringmäng, b) Palve, c) Gothi menuett. Büsser: Pidumarss
22.23 laul. 22.30 komöödia.

## Strassburg 349,2/859/100

18.00—19.00 kammermuusika. Kavas: Beethoven, Couperin, Kreisler, Pierné, Wailly ja teised
19.15—20.00 prantsuse muusika helipl.
20.15—21.15 **orkester.** Keler-Bela: Ungari komöödia-avamäng. Lincke: „Hüljatud armastus", valss. Myddleton: Swanee River. Chaminade: Callirhoë. Kalman: fantaasia op. „Maritza".
22.10 viini muusika heliplaatidelt
22.30 **kontsert.** Orkester. Jean Doyen (klaver) ja Odette Ertaud (laul). Pirné: Pastorale variée. Lalo: Kontsert klaverile ja orkestrile. Passani: Sinfonietta. Delannoy: Meloodiaid. Yammer: Klaveripalu (autori ettekandes). Schmitt: Süit. — (Ülekanne Pariisist)

## Lille 247,3/1213/60

19.10—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate
22.00 kirjanduslik saade

## Praha 470,2/638/120

17.10—18.00 muusikat Bratislavast
18.40—19.00 **rahvalaule.** F. Pour
1925—19.35 Pinka: Muusika marionettidele (klaver)
20.30—21.00 **orkester.** Coates: Väike süit. Modr: Süit vanas stiilis. Nedbal: Polka. Šebestik-Plichta: Mälestus. Leopold: Vene tants. Folprecht: Lendurite marss
21.15—22.00 **orkester ja viiul.** Bizet: „Isamaa", dramaatiline avamäng. Tšaikovski: Valss I sümfooniast. — Sarasate: Vene laul. Karbulka-Moor: Motto perpetuo (viiul). — Dvořak: Furiant sümfooniast D-duur. Nedbal: „Honza jutustus", katke. Heuberger: avamäng „Ooperiball"
22.20—23.00 **Brahms: Klaverikvartett** (mängib Ondříček-kvartett)

## Bratislava 299 / 1004 / 13,5

17.10—18.00 orkester. Kavas: Dvořak, Moniuszko, Fričaj, Tauber jt.
18.15—18.40 **viiul.** Kavas: Pierné, Bazzini, Godard, Zarzycki
20.30—21.00 ja 21.15—22.00 ja 22.20—23.00 muusikat Prahast
23.45—24.00 heliplaate

## Viin 506,8/592/100

**Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7**

18.00—19.00 helifilmimuusika helipl.
21.00 **kammermuusika.** Klawsky: I ja II osa keelpillikvartetist nr. 1. Graf: 4 laulu (sopran). Takacs: Idamaine rapsoodia viiulile ja klaverile, op. 20. Röhrling: I osa kvintetist B-moll flöödile, klarnetile, viiulile, tšellole ja klaverile
22.00—23.00 ajaviitemuusika
23.10—23.45 **ja 0.15 ajaviitemuusika.** Geyer, Pesci, Stellner, Cipl, Stefanides, Mühldräxler jt.
0.45—2.00 tantsumuusika

## Budapest I 549.5 / 546 / 120

**Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m**

18.00—18.00 mustlaskapell
19.30—20.00 **laul.** Erzsebet Galanffy
20.40—21.40 **sümfooniakontsert.** Juhatab dr. E. Dohnanyi. Solist: **Jacques Thibaud** (viiul). Brahms: III sümfoonia. Mozart: Viiulikontsert. Rekai: „Tasandikul", meeleolupilt. — Ülekanne Kuningliikust Ungari ooperist
23.00—24.00 heliplaate
0.25— 1.00 jazzmuusika

## Bukarest 364,5 / 823 / 12

**Radio Romania 1875 / 160 / 150**

18.15—20.00 ringhäälingu-orkester
20.15—20.40 ja 20.45—21.10 armastuslaule heliplaatidelt
21.30 **Morsky šrammelkvartett**
22.05—22.30 **laul.** Const. Stroescu
23.45 **Schubert: „Karjane", kvartett**
23.20—23.45 ja 24.00—0.30 muusikat restoranist

## Beromünster 539,6 / 556 / 100

18.15—19.00 tantsumuusika heliplaatidelt
19.00—19.30 koorilaule heliplaatidelt
20.10 ajaviitemuusika
21.25—22.00 **meloodiaid Hörleri muusikalisest naljamängust „Sinine ime"**
22.00—23.15 ja 1.00—2.00 ettekandeid šveitslastele välismail

## Rooma 420,8 / 713 / 50

**Bari 283,3 / 1059 / 20**

18.15—18.55 tantsumuusika
21.35 komöödia
23.15 **solistid:** tšello ja klaver. — Lõpuks kuni 0.30 tantsumuusika

## Milaano 368,6 / 814 / 50

18.15—18.55 tantsumuusika
21.35 **sümfooniakontsert**
23.00 sega-eeskava
23.45—24.00 tantsumuusika

## Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 heliplaate
16.15 muusikaline ajaviite-eeskava
17.00 **ajaviitemuusika.** Fr. Hippmanni kapell („Café am Zoo", Berliin)
18.50—19.25 **Brahms:** Trio metsasarvele, viiulile ja klaverile, op. 40
20.00 **„Lõbusad instrumendid",** ajaviite-eeskava
20.45—21.00 „Saksamaa kaja"
21.10 „Komödiandid", ajaviite-eeskava
22.00—23.00 **austria muusika.** Ringhäälingu orkester ja R. Kattnig (klaver). Kattnig: Kontsert klaverile ja orkestrile, op. 15. Peters: III sümfoonia fis-moll

**SELLENÄDALASE EUROOPA-KONTSERDI PUHUL PRAHAST 3. MÄRTSIL.**

**L. Janaček,** tšehhi helilooja. **Josef Suk,** tšehhi helilooja. **O. Jeremias,** Praha ringhäälingu orkestrijuht. **J. Štepanek,** viiul.

23.30—23.45 **Corelli: Concerto grosso**
24.00— 1.00 tantsumuusika.

## Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 muusika. Vt. Breslau
15.15—16.00 marsse ja valsse. Orkester
17.00—18.30 **„Lõunast ja põhjast".** Beethoven: Mödlingi tantse. — Jututus. — Lortzing: Puukingatants. Sarasate: Mustlasviise. — Novell. — Granados: 3 hispaania tantsu. Liadov: Vene rahvaviise. — Tšehhovi novell. — Borodin: Polovetsi tantse
19.00—20.45 ajaviitemuusika Stuttgardist
21.10—23.00 ajaviite-eeskava Breslaust
23.30—1.00 muusikat Breslaust

## Königsberg

13.00—15.00 orkester ja bariton
15.15—16.00 muusikat Berliinist
17.00—18.30 muusikat Berliinist
19.00—20.45 ajaviitemuusika Stuttgardist
21.10—23.00 ajaviite-eeskava Breslaust
23.30—1.00 muusikat Breslaust

## Breslau

13.00—15.00 orkester
15.15—16.00 muusikat Berliinist
17.00—18.30 ajaviite-eeskava Berliinist
19.00—20.45 muusikat Stuttgardist
21.10—23.00 **„Sinine esmaspäev",** ajaviite-eeskava. Puhkpilliorkester, ringhäälingu orkester, kuuldemängutrupp jt.
23.30—1.00 **orkester.** Schubert: avamäng „Rosamunde". Delibes: meloodiaid balletist „Sylvia". Grit: Sõjaväemarss. Gebhardt: Infantini pidu. Jos. Strauss: „Transaktioonid", valss. Righini-Kochmann: avamäng „Armida". Grieg: a) Norra tants; b) Esimene kohtamine. Bizet: „Arlesienne", katkeid. Lehar: „Ballisireenid", valss

## Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00—20.45 ajaviitemuusika Stuttgardist
21.10 **Pfitzneri helindeid.** Ringhäälingusuur orkester ja bariton. I. „Sümfooniline triloogia" romantilisest kantaadist „Saksa hingest", op. 88. — Dietrich jututus muusikalisest draamast „Vaene Heinrich". — II. Kuus sonetti: G. A. Bürger, E. T. A. Hoffmann, Arthur Schopenhauer, Albert Lortzing, Robert Schumann, Richard Wagner. — III. Schumann: avamäng Byroni „Manfred'ile", op. 115
22.30—23.00 vestlus ja heliplaate
23.25 muusikaline vahemäng
24.00—1.00 **kabaree-eeskava.** Tantsukapell ja solistid

## Köln 455,9/658/100

17.00—18.55 ajaviite-eeskava
19.00—20.45 muusikat Stuttgardist
21.10—23.00 ringhäälingu väike orkester
23.30 **Chopini klaverimuusika.** a) Noktürn Fis-duur ja cis-moll; b) Kolm masurkat; c) Polonees fis-moll
24.00—1.00 **Schubert: VII sümfoonia**

## Stuttgart 522,6/574/100

17.00—18.45 **Hollingeri kapell.** Bosc: Pierrot-marss. Mackeben: „Sinised silmad", valss. Mozart: avamäng „Figaro pulm". Debussy: Arabesk. Popy: Lõhnade ballett. Lindemann: „Kui ta sulle roose tõi", lüüriline intermezzo. Jos. Strauss: „Salajased tõmbejõud", valss. — Robrecht: „Daam pruunis", valss. Rhode: Roosikuninga saabumine. Rossini: avamäng „Sevilla habemeajaja". Schönian: „Orhideed", valss
19.00—20.45 **ajaviitemuusika.** Ringhäälinguorkester, Stuttgardi rahvaorkester, keelpillikvartett ja solistid
21.10—23.00 **kaks tundi kirevat muusikat**
23.30 muusikat Breslaust
1.00—3.00 **öömuusika.** Bach: Oreliprelüüd ja fuuga a-moll. Beethoven: Variatsioonid tšellole ja klaverile Händeli „Judas Maccabäuse" teemal. Mozart: Fantaasia orelile. Schubert: 3 laulu. Brahms: Serenaad nr. 2, A-duur, op. 16. Reger: a) Siluetid; b) Orelifantaasia d-moll, op. 135-b

## Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.20—18.00 **Beethoveni keelpillikvartett** B-duur, op. 130
18.25—18.40 muusikaline vahemäng
19.00—20.45 ajaviitemuusika Stuttgardist
21.10—23.00 ajaviitemuusika Stuttgardist
23.45— 1.00 muusikat Breslaust

## München 405,4 / 740 / 100

17.50—18.30 **orkester ja sopran.** Wedig: Muusika keelpilliorkestrile, Jarnach: 3 laulu. Wedig: Väike sümfoonia
19.00—20.45 **ajaviitemuusika.** Orkester, tsitrikvartett ja sopran. Kavas: Weber, Rhode, Maillart, Verdi, Reigersberg, Rust, Delibes jt.
23.20 vahe-eeskava
24.00—1.00 tantsumuusika

## Moskva Komintern 1724/175/500

7.30, 8.00, 10.00, 11.15 ja 11.30 muusika
18.30 soovikontsert
19.15—22.00 asjaarmastajate-kontsert

# TEISIPÄEV

*3. märts.*

**Tallinn 410,4/731/20**
**Tartu 579,2/512/0,5**

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt
8.10— 8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. H. Karm
17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 **lastetund.** (Ülekanne Tartust). Esineb Tartu linna VI algkooli õpilasi. 1. Tervitus kuulajaile. 2. Sefve: Haldjate ööd. Erv: Ketramas. Virkhaus: Tiliseb, tiliseb aisakell. Laste ühehäälne koor klaveri saatel. 3. Enno: Päkapikk. Liiv: Rändaja. Liiv: Ma lendan mesipuu poole. Deklamatsioonid. 4. R. Päts: a) Lepatriinu. b) Uppadi-uppadi. Soololaulud. 5. Oro: kuuldemäng „Vares, tillu-tibuke ja Juku". 6. R. Päts: Kurnäu. — Duett. 7. Vidman: Liuglejate laul. M. Saar: Seitse sammaldanud sängi. Bellmann: Tantsulaul
18.00 päevauudiseid
18.30 **ajanäitaja-õiendus. Jääteateid.** Ilmateade
18.35 **Huvimatk kammermuusikasse.** (Kontsert nr. 16). Borodin: Keelpille kvartett nr. 2. Mängivad: R. Palm (I viiul), A. Mill (II viiul), R. Merkulov (vioola) ja A. Karjus (tšello). Seletusi annab Albert Üksip
19.30 dr. A. Massakas: Veste uueaja majanduse ja rahva jõukuse arenemisest
20.00 **Tšaikovski helitöid.** (Soovikontsert heliplaatidelt). Romanss — New Light sümfooniaorkester. Andante cantabile keelpille kvartetist op. 11 — Catterall kvartett. Süit balletist „Luigejärv" — Londoni filharmooniaorkester
20.30 Voldemar Mettus: keeleline veste „Ma jalutan päikese käes"
21.00 esperantokeelne nädalakroonika
21.10 **tsitrimuusikat.** Esineb Tallinna I tsitrikvartett: I tsitter ja solist V. Pessa, II ja III tsitter E. Hiop ja Kitsel, alttsitter V. Leiman. Schulz: Elise gavott. Schablass: Matkapilte Egiptusest (soolo). Hintermeyer: Valsiunistus. Enslein: polka-maz. „Kuldpeake" (duett). Hintermeyer: marss „Elagu Heidelberg"
21.40 perekonnaseisuametnik R. Ava-

salu: Andkem oma lastele rahvuspärased eesnimed
21.55 „Collegium Musicumi" meeskoor esitab eesti koorilaule. Juhatab prof. A. Topman

## Lahti 1807,2 / 166 / 150

**Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**

**Lahti: Soome keeles**

17.00 **Viini orkester.** Schubert-Liszt-Dvořak: Õhtu Viinis. d'Alvesta: Serenata appassionata. Melartin: Ritorno. Madetoja: Menuett. Kuula: Eleegia. Reinhardt-Jacobi: popurrii oop. „Sybille". Padilla: El Relicario ★ 18.00 loeng
18.25 **laul.** Sonja Sahar. Kavas: Ikonen, Madetoja, Klemetti ja Merikanto ★ 19.15 vestlus
19.35 **klaver ja viiul.** Kaisa ja Väinö Arjava. Palmgren: a) Prelüüd, op. 45; b) Valss-impromptu, op. 34. Kaski: Avi. Moszkowski: Bolero. Ravel: Sonatiin ★ 20.05 loeng
20.30—21.45 **ringhäälingu-orkester.** Kaastegevad: T. Korhonen ja J. Haapalainen (tšello)
22.10—24.00 heliplaate

**Helsingi: Rootsi keeles**

17.00 Lahti ★ 18.00 loeng ★ 18.40 turuteated
19.15 **laul.** Greta v. Haartman. Kavas: Kajanus, Merikanto, Melartin, Flodin ja Palmgren
19.35 Lanti ★ 20.05 diskussioon
20.30 Lahti

## Riia 514,6 / 583 / 15

**Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m**

16.20—17.00 rootsi muusikat heliplaatidelt
17.30—18.05 opereti- ja helifilmimuusikat heliplaatidelt
18.35—19.10 **Melngailise laule ja tantse.** „Devini balelini" laulukoor
19.40—20.00 laule. Rob. Vizbulis
20.15—20.35 solistide ettekandeid helipl.
21.00 **sümfooniakontsert.** Juhatab R. Schulz-Dornburg. Solist: Eduard Mikelson (laul). Schubert: Avamäng itaalia stiilis. — Läti laule. — Bizet: Sümfoonia C-duur. — Vaheaeg (22.00). — R. Wagner-Regeny: „Ühe suveöö unenägu", muusikat. — Laule. — Bruckner: 4 miniatüüri orkestrile. Klenau: Muusika minnelauljate viisidel
23.10—23.35 helifilmimuusika heliplaatidelt

## Kaunas 1935/155/7

20.30—21.10 **orkester.** Kavas: Offenbach, Löhr, Mestrosi ja Siede
22.00—23.00 Euroopa-kontsert Prahast
23.05—23.30 heliplaate

## Varssavi 1339,3 / 224 / 120

**Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m**
**Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m.**

13.15 laule kooliõpilastele
13.35—14.25 solistide kontsert heliplaatidelt
16.30—17.00 **laulukesi.** Vokaalansambl
17.15 **Steni sekstett.** Schubert: Sõjaväemarss. Grieg: Pulmapäev Troldhaugenis. Tšaikovski: Võlutud printsess. Kreisler: Armastuse rõõmud. Beethoven: Rondo a capriccio. Paderewski: Ränduri laul
17.45—18.00 koorilaul
18.15—18.50 **sõjaväeorkester.** Rossoy: Ungari marss. Gilbert: popurrii op. „Filmi kuninganna". Voigt: Serenaad. Ziehrer: valss op. „Lõbus paar"
19.00—19.30 **klaver.** Lola Strasberg. Schumann: Sümfooniline etüüd. Schubert: Impromptu As-duur. Brahms: Capriccio h-moll
20.05—20.35 heliplaate ja reklaami
21.10—21.40 **Waldeni operett „Unelmavalss"** ühes aktis
22.00 **Euroopakontsert Prahast**
23.00—23.45 aariaid ja laule heliplaatidelt. Elisabeth Schumann ja F. Šaljapin
0.05 tantsumuusika heliplaatidelt

## Stokholm 426,1 / 704 / 55

**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m**
**Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m.**

14.00—15.00 **ajaviitemuusika** (Septiman)
15.20—15.45 laule
18.05—18.50 **ajaviitemuusika.** Elit-orkester. Leuschner: Nüüd läheb lõbusaks. Dubin-Warren: Roosiga sinu juukstes. d'Albert: fantaasia oop. „Madalik". Tšaikovski: Meloodia. Gilbert: Popurrii op. „Katja"
19.20—19.45 heliplaate
20.30—21.00 kabaree-eeskava
22.00—23.00 **Euroopa-kontsert Prahast**

## Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10

**Kalundborg 1261 / 238 / 60**

15.50—17.50 orkester ja laul
21.00—21.20 rahvamuusika
21.45 **Agerby laule.** Volmer Holboll.
22.00—23.00 **Euroopa-kontsert Prahast**
23.15 **operetimuusika.** Orkester
24.00— 1.30 tantsumuusika

## Oslo 1153,8 / 260 / 60

**Tröndelag 476,9 / 629 / 20**

18.00—19.00 ajaviitemuusika
20.30—21.00 akordeoni ja mandoliinimuusika
21.30 **laul.** Ingrid Traae Jersin
22.00—22.30 Euroopakontsert Prahast
23.15—24.00 **orkester.** Mozart: Väike öömuusika. Massenet: Maalilised stseenid. Grainger: Colonial song.

## Droitwich 1500 / 200 / 15(

**London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m.**

16.50—17.35 Stanley sekstett
18.20 **kammermuusika.** Shadwicki keelpillikvartett ja sopran
19.15—20.00 BBC tantsuorkester
20.30—20.55 **Mendelssohni orelimuusika:** a) Sonaat nr. 3, A-duur, b) Sonaat nr. 6, d-moll
22.00 ajaviite-eeskava
23.00—23.30 **viiul.** Székely. Tartini: Pastoraalne sonaat: a) Grave, b) Allegro, c) Pastorale. — Kreisler: Recitativo ja scherzo, caprice viiulile. Pizetti: Canto. Sinigaglia: Piemonti rapsoodia
0.20 **BBC Midland-orkester.** Tšaikovski: „Mozartiana", süit. Grieg: „Holbergi ajal", süit keelpillidele. Bantock: Vanainglise süit
1.15—2.00 (Droitwich) tantsumuusika. Vt. London-Reg.

## London-Regionaal 342 / 877 / 50

17.00 Torquay linnaorkester
18.30—19.15 **BBC varietee-orkester.** Kavas: Olsen, Rust, Kern, Dvořak, Mendoza jt.
20.30 kinoorel
20.50 **Vario-trio.** Chaminade: Hispaania serenaad. King: Unelm kuuvalgel. Ferraris: Vene kerjus. de Curtis: Torna a Surriento. Nachez: Mustlastants. Gabriel-Marie; Serenaad
21.20 ajaviite-eeskava
22.00 **Euroopa-kontsert Prahast**
23.00—24.00 **Tierney romantiline muusikakomöödia „Rio Rita".** Kaastegev: Edith Day
0.10—2.00 tantsumuusika. Lou Preager ja tema band


ET NAIDA VEETLEV JA KENÄ NING OMADA EDÜ SELTSKONNAS, RIIETUN AINULT

**A.-S. „RAUANIIT"**

**TOODETESSE**


## Šoti Regionaal 391,1/767/50

17.00—19.15 vt. London-Regionaal
20.50—21.10 **viiul.** Händel-Harty: Passacaglia. Bach-Burmester: Aaria. Sarasate: Zapateado. Dale: Prunella. Wieniawski-Kreisler: Caprice Es-duur. German: Bolero
21.30 **šoti laule:** sopran ja bariton
22.00—24.00 vt. London-Regionaal
0.20 šoti tantsumuusika
0.50—2.00 tantsumuusika. Vt. London-Reg.

## Radio Paris 1648 / 182 / 80

18.15—19.00 heliplaate
19.30—20.00 orkester ja laul. Kavas: Aubert, Ropartz jt.
20.30—21.20 **orkester.** Saint-Saëns: Loomade karneval. Ducasse: Kevadnoktürn. Schmitt: Prantsuse rapsoodia
22.00—23.00 **Euroopa-kontsert Prahast**
23.40 **Pierné muusikaline legend „Saint-François d'Assise",** II osa. Ülekanne Brüsselist
0.55 tantsumuusika. Pascali orkester
1.15—2.15 **ajaviitemuusika.** Pascali orkester. Kavas: Chaminade, Widor, Bosc, Waldteufel, Pierné jt.

## Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

19.00—19.30 orkester. Kavas: Debussy ja Fauré
20.00—20.30 **orkester ja** laul (Lovano). Bernard: Divertissement puhkpillidele. Dargomõžki: Kasatšok. — Laule.
21.38—22.00 **orkester.** Cassado: Rondalla espagnole. Chopin: Masurka Guiraud: Fantastiline jaht.
22.30— 0.30 **Hervé opéra-buffa „Väike** Faust" kolmes aktis

## Strassburg 349,2/859/100

19.30 **orkester, tenor, sopran.** Kavas: Boïeldieu, Boellmann, Köchlin, Schubert, Rossini jt.
20.30—20.45 **Händel: Sonaat kahele viiulile ja klaverile.**
21.00—21.30 **orkester.** Dyck: Moldaavia. Waldteufel: Kiiduavaldused", valss. Lehar: fantaasia op. „Eva".
21.00—22.00 **Euroopa-kontsert Prahast**
23.10 **Adami koomiline ooper „Majake"** ühes aktis.

## Lille 247,3/1213/60

19.10—19.30, 20—20.30 ja 21.00—22.15 heliplaate
22.30— 0.30 **orkester**

## Praha 470,2/638/120

17.10—18.00 orkester. Kavas: Weis, Musil, Goldbach, Pek, Konrad
18.20—18.40 **Zieh: Tšehhi süit viiulile ja tšellole,** op. 14
19.25—19.45 Böömi komponistide laule
20.10—20.30 **vene laule.** Lastekoor
20.35—21.40 muusikat Bratislavast
22.00—23.00 **Euroopa-kontsert.** Sümfooniaorkester ja Jaroslav Stepanek (viiul). Juhatab: O. Jeremias. Suk: Fantaasia viiulile ja orkestrile, g-moll, op. 24. Janaček: Sinfonietta: a) Allegretto; b) Andante; c) Moderato; d; Allegretto; e) Allegro
23.15—23.45 heliplaate

## Bratislava 299 / 1004 / 13,5

18.50—19.10 operetiaariaid
20.10 **slovaki laule.** A. Flögl ja mustlasorkester
20.35—21.40 **ajaviitemuusika.** Orkester ja solistid
22.00—23.00 sümfooniakontsert Prahast
23.30—24.00 heliplaate

## Viin 506,8/592/100

**Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7**

17.05—17.55 heliplaate
18.30—19.00 **Mozart: Sonaat** viiulile ja klaverile
21.00 austria rahvalaule
21.35 nädala följeton
22.00—23.00 **Euroopa-kontsert Prahast**
23.10—23.50 šrammelmuusika
0.15— 2.00 **ajaviitemuusika.** Orkester

## Budapest I 549,5 / 546 / 120

**Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m**

18.00—18.40 **klaver.** Ivan Engel
19.10—20.30 heliplaate
22.00—23.00 **Euroopa-kontsert Prahast**
23.25 **salongorkester.** Lavotta: Kontsertmasurka. Majlath: Polka. Strauss: „Üks öö Veneetsias". Nevin: „Üks päev Veneetsias", süit. Garami: Troopiline unelm. Tšaikovski :Lillede valss.
24.00— 1.00 „Kuidas Ungari võitleb kriisi vastu", saksakeelne kõne.

## Bukarest 364,5 / 823 / 12

**Radio Romania 1875 / 160 / 150**

18.15—20.00 heliplaate
20.15—20.40 **laul.** Nella Dimitrescu
21.00 **Cuclini helindeid.** Ringhäälingu-orkester
22.00—23.00 Euroopa-kontsert Prahast
23.15—23.45 ja 24.00—0.30 sõjaväeorkester

## Beromünster 539,6 / 556 / 100

19.00—19.30 oreli- ja koorimuusikat helipl.
21.05 loeng šveitsi mägedest
21.20—21.45 Dafnise laule
22.00—23.00 Euroopa-kontsert Prahast

## Rooma 420,8 / 713 / 50

**Bari 283,3 / 1059 / 20**

18.15—18.55 ajaviitemuusika
21.35 heliplaate
22.00—23.00 **Euroopa-kontsert Prahast**
23.15 **orkester.** Itaalia rahvamuusika. — Lõpuks kuni 0.30 tantsumuusika

## Milaano 368,6 / 814 / 50

18.15—18.55 kammermuusika
**21.35 Giordono ooper „Andrea Chénier“** neljas aktis (Teatro Reale dell'Opera)

## Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 orkester
15.00—16.00 muusikaline sega-eeskava
**17.00 ringhäälingu ajaviiteorkester.** Hartmann: Klein-Kirsten. Joh. Strauss: Mõttelend. Dvořak: Vanas lossis. Ingenbrand: Külamuusika. Friedmann: Concertino klarnetile ja väikesele orkestrile. Glan: Legend merest. de Giosa: Napoli karneval. Jos. Strauss: Naisesüda. Blon: Naise armastus ja elu. Suppé: avamäng „Donna Juanita“. Dostal: meloodiaid op. „Paljuarmastatu“. Schmalstich: Tujukas Yvette. Niemann: Tüli prouade Tšungi ja Tšangi vahel. Lehar: Eva-valss. Stauch: Ei või naistele nii sügavalt nende ilusaisse silmisse vaadata
**18.50—19.30 Pfitzneri laule.** Maria Schäfer. Klaveril saadab autor
20.00 muusikat Münchenist
20.45—21.00 „Saksamaa kaja“
21.10 „Pöördketas“, lõbusaid telefonistseene
**22.00—23.00 Euroopa-kontsert P r a h a s t**
**23.30—23.45 kitarrikvartett.** Kavas: Bach ja Sor
24.00—1.00 tantsumuusika. Kurt Widmanni kapell („Café Imperator“, Berliin)

## Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 muusika. Vt. Königsberg
15.15—16.00 muusikat Königsbergist
17.00—17.50 muusikat Königsbergist
18.10—18.35 ülekanne Königsbergist
19.00—20.45 muusikat Münchenist
**21.10—23.00 ajaviitemuusika.** I. Ringhäälingu suur orkester. Reznicek: avamäng „Donna Diana“. Bizet: a) Menuett, b) Vurr. Klughardt: Tarantella. Hellmesberger: Ballistseen. Ries: Perpetuum mobile. Berlioz: Sülfide tants. Tšaikovski: Tants. Rimski-Korsakov: Mesilaslend. Liszt: Venezia e Napoli. — II. K l a v e r. Joh. Strauss. Chopin: a) Ballaad As-duur, b) Masurka a-moll, c) Valss Des-duur. — III. Ringhäälingu väike orkester. Liszt: Kromaatiline galopp. Hellmesberger: Saltarello. Schubert: Mesilane: Waldteufel: „Espana“, valss. Albrecht: Capriccio. Joh. Strauss: Pizzicato-polka. Popy: Finaal balletisüidist
23.30—1.00 muusikat Hamburgist

## Königsberg

13.00—15.00 orkester, viiul ja klaver
15.15—16.00 orkester
16.20—16.45 rahvalaule koori ettekandes
**17.00—17.50 „Suur maailm väikeses laulus“,** Börscheli kapell jt.
18.10—18.35 „Väike intermezzo“
19.00—20.45 ajaviitemuusika Münchenist
21.10—23.00 muusikat Berliinist
23.30— 1.00 muusikat Hamburgist

## Breslau

13.00—15.00 muusika. Vt. Königsberg
15.15—16.00 muusikat Königsbergist
16.20—16.45 rahvalaule Königsbergist
17.00—17.50 muusikat Königsbergist
18.10—18.35 ülekanne Königsbergist
19.00—20.45 muusikat Münchenist
21.30—23.00 muusikat Berliinist
23.30— 1.00 muusikat Hamburgist

## Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.00 väike orkester. Kavas: Flotov, Waldteufel, Bayer, Jongen, Clemus ja Strauss
18.15 kirev tund
19.00—19.45 muusikat Münchenist
20.00 ajaviidet raadioorelil
**20.15—20.45 koorilaul**
21.10 muusikat Berliinist
**22.00—23.00 Euroopa-kontsert P r a h a s t**
**23.30— 1.00 uuemat muusikat rahvapillidel.** Kavas: Scherrer, Ambrosius, Maass, Uldall, Paulsen, Kretschmar jt. — **Ringhäälingu orkester.** Lüling: India süit. Ziehrer: „Viini kodanikud“, valss. Gebhardt: avamäng „Infantini pidu“. R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“

## Köln 455,9/658/100

17.00 ajaviite-eeskava
**19.00—20.45 ajaviitemuusika.** Orkester, viiul ja klaver. Auber: avamäng „Portici tumm“. Lalo: Rondo viiulikontserdist. Müller: Saksa tantsud ja fuuga. Chopin: Masurka c-moll, op. 41 nr. 2 ja cis-moll, op. 30 nr. 4. Tšaikovski: Süit nr. 3. Jos. Strauss: Valss. Chopin: Scherzo b-moll, op. 31. Liadov: Muusikaline tubakatoos. Weber: Kutse tantsuks. Sibelius: Alla marica Karjalasüidist
**21.10 ajaviitemuusika.** Kammerkvintett
22.00—23.00 muusikaline rahvatükk

## Stuttgart 522,6/574/100

17.00—18.45 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00—20.45 muusikat Münchenist
**21.10—23.00 kontsert.** Ringhäälingu-orkester ja R. v. Schirach (sopran). Juhatab: prof. P. Graener. Schäfer: Avamäng orkestrile. Lürmann: Concertino. Rosalius: 3 laulu. Trenkner: 4 laulu. Borck: Kontsert orkestrile
23.30 muusikat Hamburgist
**1.00—3.00 öökontsert.** I. Ringhäälingu-orkester ja viiul. Beethoveni helindeid: a) Avamäng C-duur, op. 124 („Majaõnnistamine“); b) Kontsert viiulile ja orkestrile D-duur, op. 61: a) Allegro ma non troppo; b) Larghetto; c) Rondo. — II. Telemann: Sonaat (gamba, tšembalo ja continuo). Abel: Sonaat e-moll (gamba ja continuo). Marais: Variatsioonid (gamba). Telemann: Concerto E-duur (viiul, gamba ja continuo). (Vahaplaatidelt)

## Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.20—18.00 sopran, klaver. Kavas: Brahms ja Schubert
19.00—20.45 muusikat Münchenist
**21.15—23.00 „Leipzigi teisipäeva-ajaleht“,** ajaviite-eeskava. Orkester, koor ja solistid
23.30—1.00 muusikat Hamburgist

## München 405,4 / 740 / 100

**17.50—18.30 solistid:** sopran, bass, viiul ja klaver
**19.00—20.45 ajaviitemuusika.** Orkester ja šrammel. Boieldieu: avamäng „Bagdadi kaliif“. Fibich: õhtuidüll. Caludi: Polonees. Lincke: „Hüljatud armastus“, valss. Bullerian: Kuupaiste serenaad. Rust: Miniatüürid. Komzak: „Viini rahvamuusika“, popurrii. Popp: Bravuurpolka. Melichar: Chopini muusika. Schulze: Parafraas. Wetzel: „Kirjad Viinist“, valss. Schmalstich: Igatsus. Eineg: Oli kord üks mustlane. — Vahepala. — Glan: Armastusserenaad. Schmalstich: Öö unelmad. Lüling: Unelaul. — Vahepala. — Löhr: õhtuserenaad. Blon: „Rahupäikese all“, marss
21.10 ajaviite-eeskava
**22.00—23.00 Euroopa-kontsert P r a h a s t**
23.30— 1.00 muusikat Hamburgist

## Moskva Komintern 1724/175/500

7.30, 8.00, 10.00, 11.15 ja 11.30 muusika
18.30 nõuk.-vene laule
**19.45 Džeržinski oop. „Vaikne Don“,** montaaž
21.00—22.00 kontsert

# KESKNÄDAL

*4. märts.*

## Tallinn 410,4/731/20
## Tartu 579,2/512/0,5

9.00 äratusmäng heliplaadilt: L. van Beethoven: Kõik taevad laulvad — EMO segakoor
9.05 võimlemine
**9.20 hommikkontsert heliplaatidelt.** Bach: koraali eelmäng „Sügavusest ma hüüan Sinu poole“ — Philadelphia sümfooniaorkester. Schubert-Wilhelmi: Ave Maria — Miša Elman (viiul). Bach: Tokkata ja fuuga — Philadelphia sümfooniaorkester. Beethoven: Pateetiline sonaat — Wilhelm Backhaus (klaver). Meyeerbeer: aaria oop. „Hugenotid“ — Ivar Andresen (bass). Wagner: prelüüd oop. „Lohengrin“ — Philadelphia sümfooniaorkester. Franck: sümfooniline poeem „Lunastus“ — Poulet sümfooniaorkest.
10.25 jumalateenistus Toomkirikust. Teenistust peab piiskop H. B. Rahamägi
17.15 heliplaate ja reklaami
**17.30 bariton Karl Viitol esitab soolo-laule.** Beethoven Kahetsuslaul. Mendelssohn: aaria orat. „Paulus“. aaria orat. „Elias“
17.50 ajanäitaja-õiendus ja jääteateid. Ilmateade
17.55 jumalateenistus Toomkirikust. Teenistust peab õhtukoguduse õpet. P. Kuusik
**20.00 lugemistund** — Albert Üksip

**Valentine Riives,**
klaver.

**20.30 Riigi Ringhäälingu orkestri kontsert.** Juhatab Raimund Kull. L. v. Beethoven: a) Avamäng „Egmont“. b) Sümfoonia nr. 6 (Pastoraalne)
21.30 päevauudiseid
**21.45 kontserdi järg:** L. v. Beethoven: a) Rondo sonaadist op. 24. b) Adagio „Kuupaiste sonaadist“. c) Klaverikontsert Es-duur. (Klaveril Valentine Riives)

## Lahti 1807,2 / 166 / 150
## Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

**Soome keeles**

**17.00 kontsert heliplaatidelt.** Weber: avamäng „Oberon“ (orkester). Verdi: aaria oop. „Simon Boccanegra“ (Al. Kipnis). Popper: Ungari rapsoodia (E. Feuermann, tšello). Brahms: Intermezzo, op. 76, nr. 4 (H. Cohen, klaver). Dell'Aqua: Laul (Pia Ravenna). Elgar: Armutervitus (orkester). Kreisler: Vana refrään (Benjamino Gigli). Strauss: Keisrivalss (orkester). *** Rahvalaul (Väinö Sola). Boulanger: Valse caprice (G. Boulanger, viiul). Mohr: Tango (orkester). Mihaly: Faae (orkester)
18.00 lastele ★ 19.15 reportaaž
**20.05 koorilaul** „Porin Suojeluskunnan Mieskuoro“. Kavas: Klemetti, Lindblad, Sibelius, Ranta, Haapalainen jt. ★ 20.25 loeng
20.50 tantsumuusika. D a l l a p é-orkester
22.10—24.00 (Lahti) heliplaate — **Leoncavallo ooper „Bajazzo“** (Milano „Scala“ teatri orkester ja solistid). — Ajaviitemuusika

## Riia 514,6 / 583 / 15
## Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

**9.00—9.20 koraale.** Trompetiansambl
9.30 heliplaate
10.05 lastetund
11.00—13.00 jumalateenistus
**13.30—15.30 Puccini ooper „Tosca“**
**15.50—16.50 läti muusika.** Puhkpilliorkester ja Irma Ozols. Vitolinš: II rapsoodia. — Laule. — Kalninš: Muinasjutt. Kripe: Emalaul. — Laule. — Koorilaule heliplaatidelt. — Kuškevics: Süit läti laludest

17.20—18.20 **vaimulik kontsert.** Puhkpilliorkester ja Irma Ozols (laul). Kripe: Kiitus jumalale. — Laule. — Beethoven: Adagio cantabile. Rossini: Stabat Mater. — Laule. — Tšaikovski: Andante pateetilisest sümfooniast. — Vaimulikke laule heliplaatidelt. — — Wagner: palverändajate koor oop. „Tannhäuser"
18.50—19.30 kuulsaid kunstnikke heliplaatidelt
20.15—21.20 **kontsert.** Wagner: introduktsioon oop. „Lohengrin". — Respighi: „Lauda", kantaat koorile, solistidele ja orkestrile. — Viiuli ettekandeid (A. Arnit). — Laule (Al. Jankovski). Schubert: Ave Maria (orkester)
21.40 **ooperimuusika.** Orkester. Wagner-Hohmann: fantaasia oop. „Tannhäuser". — Vaheaeg (22.00). — Gounod: fantaasia oop. „Romeo ja Juliette"
22.30—23.30 välissaatjate ülekanne

## Kaunas 1935/155/7

20.30 **ooperiülekanne Riigiteatrist**

## Varssavi 1339,3 / 224 / 120

**Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m**
**Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m.**

13.30—14.25 **Seredynski orkester.** Offenbach: avamäng „Orfeus allilmas". Dostal: Popurrii Robert Stolzi helindeist. Thiele: Eksootiline süit. Tosti: Serenaad
16.30—17.00 salongmuusika heliplaatidelt
17.20—17.45 **laul.** Kavas: Donizetti, Rossini, Niewiadomski, Nowowiejski jt.
18.20—18.50 heliplaate
19.00—19.30 **Brahms: Klarneti kvintett** op. 115
20.05—20.35 heliplaate ja reklaami
20.50—21.45 **ajaviitemuusika.** St. Rachoni salongorkester ja lauluettekandeid helipl.
22.00—22.40 **Chopini helindeid** H e n r i S z t o m p k a (klaver). a) Kaks masurkat, op. 41: nr. 1, cis-moll ja nr. 2, e-moll; b) Kaks prelüüdi op. 28: nr. 22, g-moll ja nr. 23, F-duur; c) Noktürn c-moll, op. 48 nr. 1; d) Valss f-moll, op. posth. 70 nr. 2; e) III ballaad, As-duur, op. 47
23.05—24.00 **ajaviitemuusika.** Ringhäälingu väike orkester ja Mary Didur (laul)
0.05 tantsumuusika heliplaatidelt
0.30 vestlus inglise keeles

## Stokholm 426,1 / 704 / 55

**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m**
**Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m.**

14.30—15.00 heliplaate
15.20—16.00 **ajaviitemuusika.** Yvette trio
18.05—18.25 mängumehemuusika
18.45—19.45 heliplaate
21.00—22.10 **Berliozi dramaatiline legend „Fausti needmine".** Ülekanne Kuninglikust teatrist
22.30—22.45 heliplaate (Ign. Friedman, klaver)
23.00—1.00 „Head ööd, Stokholm"

## Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10

**Kalundborg 1261 / 238 / 60**

16.20—18.20 kontsert. Orkester ja solistid.
21.00—21.30 **Mozart:** Keelpillikvartett, G-duur (K. 387): a) Allegro vivace assai; b) Menuetto; Allegro; c) Andante cantabile, d) Molto allegro.
22.00— 3.00 r a a d i o - b a l l

## Oslo 1153,8 / 260 / 60

**Tröndelag 476,9 / 629 / 20**

18.00—18.55 ajaviitemuusika
21.00—21.30 **kontsert.** Orkester ja klaver. Scarlatti: Concerto grosso f-moll. Haydn: Kontsert klaverile ja orkestrile, D-duur
22.00—22.40 kontserdi järg. Mussorgski: „Boris Godunov". Weber: „Vabakütt". Puccini: „Bohème".
23.30— 0.30 tantsumuusika heliplaatidelt.

## Droitwich 1500 / 200 / 150

**London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m.**

16.50 **klaver.** Kavas: Szymanowski, Skrjabin ja Medtner
17.15 **Bournemouthi linnaorkester** ja tšello. Kavas: Humperdinck, Debussy, Dvořak ja Elgar
18.45 **Macarthuri kvintett.** Kavas: Micheli, Mordish, Baynes, Burne, Cooper ja Bridge
19.15—20.00 BBC tantsuorkester
20.30—20.50 **Mendelssohni orelimuusika:** a) Prelüüd ja fuuga d-moll, b) Sonaat nr. 2, c-moll
21.30 BBC tantsuorkester
22.00 ajaviite-eeskava
22.30 **sümfooniakontsert.** Berliozi eeskava. BBC sümfooniaorkester, BBC puhkpilliorkester ja koor. Juhatab: H. Harty.— Suur surnute mess, op.5: 1. Requiem ja Kyrie, 2. Dies irae, 3. Quid sum miser, 4. Rex tremendae, 5. Quarens me, 6. Lacrymosa, 7. Offertorium, 8. Hostias, 9. Sanctus, 10. Agnus Dei. — Vaheaeg (23.50—0.10). — Symphonie funèbre et triomphale, op. 15
0.40 Bridgewateri harfikwintett. Kavas: Samsino, Niemann, Adlington, Cowen, O'Neill jt.
1.15—2.00 (Droitwich) tantsumuusika. Vt. London-Reg.

## London-Regionaal 342 / 877 / 50

17.00 heliplaate
17.30 **BBC Walesi orkester** ja bariton. Kavas: Partridge, Mozart, Coleridge-Taylor, Wallace jt.
18.30—19.15 **Jan Berenska orkester.** Kavas: Rossini („Wilhelm Tell"), Powell, Novello, Gonzalez jt.
20.30—21.10 **Olofi sekstett.** Kavas: Coleridge-Taylor, Phillips, Bolzoni, Crooke
21.30 **BBC Põhja orkester.** Schubert: avamäng „Rosamunde". Stanford: Vanade tantsude süit. Geehl: Hispaania süit: a) Andaluusit valss, b) Väike serenaad, c) Mauri intermezzo, d) Bolero: Finaal. Saint-Saëns: 2 sümfoonilist poeemi: „Surnute tants" ja „Phaëton"
22.30 ajaviite-eeskava
23.15—24.00 **Novelty-kvintett.** Kavas: Hartley, Hoffman, Delibes, Youmans, French, Stuart, Dacre jt.
0.30—2.00 tantsumuusika. Jack Jackson ja tema band („Dorchester-hotell")

## Šoti Regionaal 391,1/767/50

17.00—19.15 vt. London-Regionaal
20.50—21.10 **laul** (bariton)
21.30 **BBC Šoti orkester ja BBC Šoti lauljad.** MacCunn: Laul. Svendsen: a) „Zorahayda", legend, b) Norra rapsoodia nr. 2. Stephen: Laul
22.30—23.15 vt. London-Regionaal
23.35—24.00 šoti tantsumuusika
0.30— 2.00 tantsumuusika. Vt. London-Regionaal

## Radio Paris 1648 / 182 / 80

18.15—19.00 heliplaate
19.30—20.00 orkester ja laul. Kavas: d'Indy, Pillois, Schubert
20.30—21.20 **orkester.** Rameau: „Les Fêtes d'Hèbe" kaks süiti. Debussy: „Linajuukseline tütarlaps". Boulanger: a) Kurb õhtu; b) Kevadhommik
22.45 kuuldemäng
0.45 tantsumuusika. Goldy orkester
1.15—2.15 **ajaviitemuusika.** Goldy orkester. Ketelbey: „Havaii sinistel vetel", intermezzo. Tranchant: Mehaaniline klaver. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2. — Laul. — Youmans: „Hallelujah", katkeid. Bosc: „Rose Mousse", valss. Romberg: „Prantsuse roos", katkeid. Marchetti: „Vesuviana", napoli fantaasia. Bohm: „Nagu öö", meloodia. Stolz: „Mona Lisa", fox

## Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

19.00—19.30 orkester. Kavas: Mendelssohn, Rabaud ja Russel
20.00—20.30 **orkester ja laul** (Thérèse Mario). Guiraud: avamäng „Arteveld". Tšaikovski: Sügislaul. — Laule.
21.38—22.00 **orkester.** Saint-Saëns: introduktsioon 3. aktile „Phryné". Bync: „Üks päev Napolis", divertissement, ballett.
22.20 **laul** (pr. Stabelli). Massenet: aaria oop. „Werther". Debussy: Lia aaria oop. „Kadunud poeg". Tosti: Lahkumislaul
22.30— 1.00 ja 1.15 raadiožurnalistide õhtu

## Strassburg 349,2/859/100

19.30 **orkester.** Rabaud: Divertissement vene lauludest. Borodin: Kesk-Aasia steppides. Mussorgski: Öö lagedal mäel. Chabrier: „Espana", rapsoodia. Berlioz: „Fausti needmine", sümfoonilisi katkeid. Hahn: „Pidu Therese juures", süit.
20.30—21.00 **laul.** M. Hengel (sopran). Kavas: Delafosse, Doret ja Fourdrain.
21.15—21.30 ja 22.10 heliplaate
22.30 **Cesar Franci oratoorium „Õndsused"** („Les Béatitudes") solistide, koori ja orkestri ettekandes.

## Lille 247,3/1213/60

19.10—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate
21.00 **orkester.** 22.00—22.15 heliplaate.
22.30— 0.30 **sümfooniakontsert.** Mendelssohn: šoti sümfoonia. Saint-Saëns: Kontsert klaverile ja orkestrile. Woollett: „Siberia", sümfooniline poeem. — Klaveri ettekandeid. — Ropartz: Prints Arturi jaht. Rimski-Korsakov: marss oop. „Kuldkikas".

## Praha 470,2/638/120

17.10—17.55 orkester. Kavas: Lehar, Provaznik, Rihovsky, Bortkiewicz, Fučik, Zita jt.
20.20—20.40 **laul.** Sopran ja tenor väikese orkestri saatel
22.30—0.45 **oratoorium S t r a s s b u r g i s t**

## Bratislava 299 / 1004 / 13,5

20.20—20.40 laule Prahast
20.40—21.10 **sõjaväeorkester.** Kavas: Potužnik, Haša, Rehor, Leopold, Kovařik, Kmoch ja Pešta.
22.25 **Schubert: Klaveritrio,** op. 100
22.55—23.15 **ooperiaariaid.** Fr. Hajek
23.30—24.00 heliplaate

## Viin 506,8/592/100

**Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7**

17.05—17.30 „Comedian Harmonistid", heliplaatidelt
18.20—18.55 Davidi ja Schafferi orelimuusika
20.30—22.25 **sümfooniakontsert.** Orkester ja orel. Juhatab: O. Kabasta. Schmidt: Toccato ja fuuga As-duur (orel). Bruckner: VIII sümfoonia, c-moll
22.35—23.00 ja 23.25 **sõjaveorkester.** Kavas: Ganne, Suppé, Strauss, Wacek, Ganglberger, Grünfeld, Gillet jt.
0.25—2.00 **ajaviitemuusika.** Kvartett

## Budapest I 549,5 / 546 / 120

**Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m**

18.30—19.55 **salongorkester**
20.30 **Goldmarki ooper „Seeba kuninganna".** Ülekanne Kuninglikust Ungari ooperist
0.30— 1.00 m u s t l a s k a p e l l

## Bukarest 364,5 / 823 / 12

**Radio Romania 1875 / 160 / 150**

18.15—19.00 ooperimuusika heliplaatidelt
19.15—21.10 tantse. Ringhäälingu-orkester
21.30 klaver ★ 22.05—22.30 laul
22.45—23.45 **ringhäälingu väike orkester.** Kavas: Ralf, Kennedy, Bergmann, Packay, Lehar jt.
24.00—1.00 muusikat restoranist

## Beromünster 539,6 / 556 / 100

18.00 ajaviitemuusika. Orkester
18.25—19.00 ajaviitemuusika. Solistid
20.20—20.40 katkeid Benatzky operetist „Valgehobu võõrastemajas", helipl.
21.00—22.00 ajaviite-eeskava
22.10—22.55 lõbusaid laule. „Swiss Melodiker" ja ringhäälingu-orkester

## Rooma 420,8 / 713 / 50

**Bari 283,3 / 1059 / 20**

18.15—18.55 ajaviitemuusika
21.35 **„Fiamma",** Guastalla draama. R e s p i g h i muusika (Genua teater „Carlo Felice")

## Milaano 368,6 / 814 / 50

18.15—18.55 ajaviitemuusika
21.35 **Petri operett „Acqua cheta"** kolmes aktis. — Lõpuks kuni 0.30 tantsumuusika

## Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 orkester
15.00—16.00 muusikaline sega-eeskava
16.15—16.45 **„Visla, sinine jõgi",** poola tantse, heliülesvõte
17.00—18.50 **ajaviitemuusika.** Emil Rooszi kapell („Hotel Bristol", Berliin)
19.00—19.25 **Beethoven: Kevadsonaat** (viiul ja klaver)
20.00 **„Instrumentide tants",** mängib Robert Gadeni kapell
20.45—21.00 „Saksamaa kaja"
21.15 Hitleri-noorte laule
21.45—23.00 ajaviite-eeskava Frankfurdist
23.30—23.45 Chopin: Fantaasia; Impromptu; Hällilaul; Barkaroll
24.00— 1.00 **kammermuusika.** Fehse-kvartett. Haydn: Keelpillikvartett, op. 3, 5. Schubert: Keelpillikvartett G-duur, op. 161

**Berliin** 356,7/841/100

13.00—15.00 muusika. Vt. Königsberg
15.15—16.00 „Üle maade ja merede," Hans Bundi orkester
**17.00 „Tantsiv kompass"**, ajaviite-eeskava
18.30—18.50 jutustus Breslaust
19.00—20.45 muusika. Vt. Königsberg
21.15 laule Deutschlandsenderilt
21.45—23.00 kuuldemäng Breslaust
23.30—1.00 muusikat Kölnist

**Königsberg**

13.00—15.00 kammerorkester
15.15—16.00 muusikat Berliinist
16.40 laule Breslaust
17.00 muusikat Berliinist
18.30 Sven Hedin jutustab: „Kuidas leidsin oma elutee"
18.50 vahemuusika
**19.00—20.45 „Laulev, helisev Frankfurt"**, ajaviitemuusika. Tenor, mezzosopran, akordeon, klaver, ringhäälingu-orkester, Haucki kapell. Kavas: Reznicek, Künneke, Tšaikovski, Bizet, Strauss, Svendsen, Igalhoff, Bayer, Grothey jt.
21.45—23.00 kuuldemäng Breslaust
23.30— 1.00 muusikat Kölnist

**Breslau**

13.00—15.00 muusika. Vt. Königsberg
15.15—16.00 muusikat Berliinist
**16.40 Schuberti ja Strausse laule** (tenor)
17.00 muusikat Berliinist
18.30—18.50 Sven Hedin jutustab: „Kuidas leidsin oma elutee"
19.00—20.45 muusika. Vt. Königsberg
21.15 laule Deutschlandsenderilt
21.45—23.00 kuuldemäng
23.30— 1.00 muusikat Kölnist


**Vastupidavaim**

anood- ja taskulambipatareidest on

**„Urania"**

Aastakümnete kogemused tagavad „URANIA" patareide kvaliteedi.


**Hamburg** 331,9/904/100

17.00—18.15 muusikat Deutschlandsenderilt
**19.00—20.45 ajaviitekontsert.** Kieli orkester ja tenor. Schubert: Avamäng itaalia stiilis. Mozart: aaria oop. „Võluflööt". Humperdinck: Humoresk. Weber: kavatiin oop. „Euryanthe". R. Strauss: süit oop. „Roosikavaler". Grimpe: avamäng Simon Utrechtist". Tšaikovski: Lenski aaria oop. „Eugen Onegin". Borodin: Polovetsi tantsud. Cornelius: aaria oop. „Sevilla habemeajaja". Rossini: avamäng „Varastav harakas"
21.15—21.45 laule Deutschlandsenderilt
22.00—23.00 „Jaromira — röövlimõrsja", lõbus raadioromanss röövlite elust. Justus Sander. Girantise muusika
23.25 muusikaline vahemäng
**24.00—1.00 orkester.** Lortzing: avamäng „Tsaar ja puusepp". Friedemann: Serenaad klassikalises stiilis. Sibelius: Lüüriline valss. Kämpfert: Solothurni rapsoodia. Joh. Strauss: „Roosid lõunast", valss. Fučik: Florentsi marss

**Köln** 455,9/658/100

**17.30—18.30 orkester.** Kavas: Reissiger, Waldteufel, Tšaikovski, Elgar, Millöcker jt.
19.00—20.45 muusika. Vt. Königsberg
22.30—23.00 muusika
**23.30— 1.00 ajaviite- ja tantsumuusika.** Ringhäälingu väike orkester, Kölni klaveritrio ja tenor. Kavas: Rust, Borgmann, Mohr, Kovalski, Löhr, Melichar, Bochmann, Borchert, Köpp, Doelle, Huppertz jt.

**Stuttgart** 522,6/574/100

17.00—18.45 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00—20.45 muusika. Vt. Königsberg
21.15 laule Deutschlandsenderilt
21.45—23.00 ajaviite-eeskava
**23.30 Borodin: Keelpillikvartett** nr. 2, D-duur: a) Allegro moderato; b) Scherzo; c) Notturno; d) Finaal
24.00 muusikat Kölnist
**1.00—3.00 Verdi ooper „Maskiball"**, vahaplaatidelt

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

17.00—17.30 klaver. Wetzi helindeid
19.00—20.45 muusika. Vt. Königsberg
**21.45—23.00 katkeid Wagneri ooperist „Reini kuld"**, heliülesvõte
23.30—1.00 muusikat Kölnist

**München** 405,4 / 740 / 100

18.00—18.30 laule ja tantse tervest maailmast. Solistid
**19.00—21.00 kirev õhtu.** Orkester ja solistid
21.45—23.00 ajaviite-eeskava. „Pilte Augsburgist"
23.20 vahe-eeskava
24.00—1.00 tantsumuusika

**Moskva Komintern** 1724/175/500

7.30, 8.00, 10.00, 11.15 ja 11.30 muusika
18.30 kontsert. Kavas: Grieg ja Svendsen
19.15 kirjanduslik saade
**20.00 Planquette'i operett „1002 ööd"**, montaaž
21.00—22.00 soovikontsert

## NELJAPÄEV

*5. märts.*

**Tallinn** 410,4/731/20
**Tartu** 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — kand. R. Koolmeister
17.15 heliplaate ja reklaami
**17.30 soovikontsert heliplaatidelt.** — Reggov: valss „Esimene kiri" — Viini Boheem-ork. Petkerle: Tule unelmas — Comedian Harmonists. Stelibsky: valss „Esimene armastus"—Musikus tantsorkester. Simlinger-Licht: serenaad „Capri" — Walther Ludvig (tenor). Niel: reinlender „Rosalind" — Nieli orkester. Sarony-Holmes: valss „Hispaania külamuusika" — A. Lutteri ork. Karlick: Kui Sonja tantsib vene tantsu — Comedian Harmonists. Pörschmann: Lõbus postimees — Bandonion orkester. Reggov: valss „Viimne kiri" — Viini Boheem-ork.
18.00 päevauudised
18.30 ajanäitaja-õiendus. Jääteiteid. Ilmateade
**18.35 aariaid Puccini oopereist.** Esitab sopran Olly Tallmeister. a) Aaria ja palve oop. „La Tosca". b) Aaria oop. Madame Butterfly". c) Aaria oop. „Gianni Schichi". d) Musette'i valsilaul oop. „La Boheme"
19.00 eesti keele tund — R. Kress
**19.30 tantse oopereist.** (Kontsert heliplaatidelt). Ponchielli: Tundidetants oop. „La Gioconda" — New Light sümf. ork. Verdi: a) tantse II vaat. b) templi- ja neegritantse — Berlini riigioop. ork. Dvorak: pulmatants oop. „Metstuvi" — Berliini filharmooniaork. Mussorgski: pärsia tants. oop. „Hovanštšina" — Londoni sümf. ork. Saint-Saens: bakhanaal oop. „Simson ja Delila" — Philadelphia sümf. ork. Thomas: polovetside tantsud oop. „Vürst Igor"—Londoni sümf. ork. ja koor. R. Strauss: seitsme liniku tants oop. „Salome" — Philadelphia sümfooniaorkester. Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin" — Londoni sümf. ork.
20.30 reportaaži Tartu ülikooli zooloogia muuseumist. Reporteerib prof. J. Piiper
**21.00 „Tütarlaps kodumaata".** Läbilõige A. Sepa operetist. Priit Ardna muusika. Tegelased: Juta—Milvi Laid. Lucy — Fritzi Reinike. Lola — Mae Luha. Jaques — Konstantin Savi. Fred — Agathon Lüdig. Endel — Arnold Vaino. Juta ema — Niina Loona. John — Sergius Lipp. Jaques'i isa — Felix Moor. Riigi Ringhäälingu orkester. Juhatab Raimund Kull

**Lahti** 1807,2 / 166 / 150

**Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**

**Lahti: Soome keeles**

16.15—16.40 kooliraadio
**17.00 ringhäälingu-orkester.** Oscheit: „Husaaride pealetung", marss. Lincke: avamäng „Nakiri pulm". Kalman: Marizavalss. Moniuszko: meloodiaid oop. „Halka". Gounod: muusikat oop. „Faust". Heykens: Serenaad. Järnefelt: Hällilaul. MacDowell: 2 idülli. Noack: Härjapõlvlaste vahiparaad ★ 18.00 loeng
**18.25 harf.** Ilona Jautilainen. Debussy: Arabesk. Grandjany: Prantsuse rahvalaul. Linsen: Laul. Glasunov: Romanesca. Mach: Gavott ★ 19.15 reportaaž
**19.40 viiul.** Anja Ignatius. Bach: Sonaat d-moll: a) Allemande; b) Courante; c) Sarabande; d) Gigue; e) Chaconne
20.10 loeng ★ 20.35 retsitatsioon
**20.50 ringhäälingu-orkester.** Myddleton: Seal all lõunas. Berthé: Schuberti-meloodiaid. Strauss: „Lood Viini metsast", valss. Eilenberg: Kontsert metsas. Abraham: meloodiaid op. „Viktooria ja tema husaar". Bosc: Valse Rose Mousse
22.10—24.00 (Lahti) heliplaate

**Helsingi: Rootsi keeles**

17.00 Lahti ★ 18.00 loeng
18.25 Lahti ★ 19.15 retsitatsioon
19.40 Lahti ★ 20.10 loeng
20.50 Lahti

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m**

16.35—16.45 läti koorilaule heliplaatidelt
**17.10—18.00 ajaviitemuusika.** Puhkpilliorkester ja A. Tiltinš (tenor)
**18.30—19.00 läti muusika.** Puhkpilliorkester. Stiebrinš: Piilurite marss. Vigners: Trimpula. Medinš: 2 introduktsiooni. Vitolinš: „Lõikuspidu", süit. Seglins: Marss
20.15 isamaaline eeskava. „Cesis — pärl Vidzeme kroonis"
21.30—22.00 heliplaate
22.15—23.30 Smetana ja Dvořaki helindeid heliplaatidelt

**Kaunas** 1935/155/7

20.30—21.00 orkester. Kavas: Ketelbey, Waldteufel, Strauss jt.
21.50—22.15 orkester. Kavas: Filipucci, Grieg, Manfred, Micheli ja Waldteufel
**22.00—22.30 orkester.** Leoncavallo: fantaasia oop. „Bohème". Halevi: fantaasia oop. „Juuditar"

**Varssavi** 1339,3 / 224 / 120

**Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m**
**Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m.**

**13.15 katkeid Moniuszko ooperist „Krahvinna" ja „Kummitav loss"**, orkester, sopran ja bass
14.00—14.25 Brahms: Sonaat d-moll viiulile ja klaverile, op. 108 nr. 3, heliplaatidelt
**16.30—17.00 laul.** Hanna Brzezinska
17.20 ajaviitemuusika heliplaatidelt
17.45—18.00 koorilaul. Sõdurite koor
**18.15—18.50 „Itaalia muljeid"**, Hermanni kammerorkester. de Micheli: Popurrii itaalia lauludest. de Micheli: III väike süit. Mascagni: a: Serenaad; b) Lüürilised nägemused; c) Duetino
19.00—19.30 rootsi sümfooniline muusika heliplaatidelt
20.05—20.35 heliplaate ja reklaami.
**21.00—21.45 ajaviitemuusika.** Ringhäälingu väike orkester ja H. Brzezinski (vilistaja). Sousa: „Tähelipu all", marss. Joh. Strauss: avamäng op. „Öks öö Veneetsias". — Vile-ettekandeid. — Löhr: „Sügishommik", valss. — Vile-

ettekandeid. — Milojevic: Kolm araabia tantsu
**22.35 Marki laule.** Edvige Hennert
**23.00 kammermuusika.** Hindemith: Capriccio ja albumileht. Honegger: Presto tšellosonaadist. Bacewicz: Trio oboele, viiulile ja tšellole. — Prokofjevi klaverihelindeid autori ettekandes
23.30 ajaviitemuusika „Café-Club"

## Stokholm 426,1 / 704 / 55
**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m.**
14.30—14.50 laul ja vilistamine
**15.05—16.00 ajaviitemuusika.** Strömi orkester
18.45—19.45 heliplaate
**21.00—22.30 sümfooniakontsert.**
Juhatab: Armas Järnefelt. Bruckner: IV sümfoonia, Es-duur: a) Allegro molto moderato; b) Andante; c) Scherzo; d) Finale. Madetoja: „Okon Fuoko", süit
**23.00—24.00 ajaviitemuusika.**
Enderi orkester. Millöcker: avamäng „Kerjusüliöpilane". Fall: valss op. „Dollariprintsess". Taube-Sköld: Popurrii. Verdi: fantaasia oop. „Aïda". Krause: Meloodiaid aastast 1890. Tyler: Marss

## Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
**Kalundborg 1261 / 238 / 60**
**21.10—23.15 sümfooniakontsert.** Juhatab: Fritz Busch. Solist: Erna Berger (laul). Beethoven: II sümfoonia, D-duur, op. 36: a) Adagio molto — Allegro con brio, b) Larghetto, c) Scherzo: Allegro, d) Finale: Allegro molto. — Mozart: Kontsertaaria. — Verdi: avamäng oop. „Traviata". — Verdi: Violetta aaria oop. „Wilhelm Tell".
23.50— 1.30 tantsumuusika

## Oslo 1153,8 / 260 / 60
**Tröndelag 476,9 / 629 / 20**
18.00—19.00 ajaviitemuusika
19.25—19.50 ajaviitemuusika
**21.00—22.15 kontsert.** Orkester ja klaver. Kristoffersen: Norra capriccio. Sibelius: Karjala-süit. Mozart: Kontsert klaverile, A-duur. Ducas: Nõiaõpilane. Wagner: avamäng „Rienzi"
23.15—23.45 kabaree heliplaatidelt

## Droitwich 1500 / 200 / 150
**London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m.**
17.00—17.50 õhtupalvus
**18.10 BBC Šoti orkester** ja viiul. Kavas: Strauss, Bach, Weber, Scott, Gounod jt.
19.15—20.00 Bobby Howell ja tema band
**20.30—20.55 Mendelssohni orelimuusika** a) Fuuga f-moll, b) Sonaat nr. 4
22.00 ameerika laule heliplaatidelt
22.30—23.30 muusikaline ajaviite-eeskava
24.00 lühijumalateenistus
**0.30 kontsert.** BBC orkester ja meeskoor. Henry Cummings (bariton). Woodgate: Laul. — Holst: Somerseti rapsoodia. — Stanford: 3 laulu (bariton, koor ja orkester). — Williams: Charterhouse'i süit.— Quilter: 2 laulu (bariton ja orkester).— Grainger: Laul koorile ja orkestrile
1.15—2.00 (Droitwich) tantsumuusika. Vt. London-Reg.

## London-Regionaal 342 / 877 / 50
17.00 meriväeorkester
18.00 ajaviite-eeskava
**18.45—19.15 orel.** Reubke: Orelisonaat
20.30 Celebrity-trio. Kavas: Moffat, Foster, Massenet, Schmidt-Hagen, Chuckerbutty jt.
**21.15 BBC teatriorkester.** Gounod: Suur marss („Seeba kuningannast"). Offenbach: avamäng „Kakadu". Blon: Sizilietta. Recktenwald: Popurrii Viini šrammelmuusikast. Besly: „Romanesque", süit. Sanders: Southolozy. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 3
22.15 „Unistav mees", kuuldemäng
**22.55—24.00 solistid:** kontraalt ja klaver. Schubert: 3 laulu. — Balakirev: Sonaat b-moll: a) Andantino, b) Masurka: Moderato, c) Intermezzo: Larghetto, d) Finale: Allegro non troppo ma con fuoco. — Brahmsi ja Wolfi laule. — Prokofjew: Vana vanaema jutustusi, op. 31: a) Moderato, b) Andantino, c) Andante assai, d) Sostenuto. Ireland: Loho ennelõunad
0.10—2.00 tantsumuusika. BBC tantsuorkester Henry Halli juhatusel

## Šoti Regionaal 391,1/767/50
17.30 jumalateenistus
18.00—19.15 vt. London-Regionaal
20.40—21.00 kinoorel
**21.30 koorilaul ja klaverimuusika**
22.15—22.55 kuuldemäng. Vt. London-Reg.
23.00—24.00 „Kuus mr. Stuartit", muusikaline komöödia
0.20—2.00 tantsumuusika. Vt. London-Regionaal

## Radio Paris 1648 / 182 / 80
18.15 komöödia
20.00—21.10 jumalateenistus
**22.00—22.20 laul.** Vokaalkvartett ja solist
**22.45 sümfooniakontsert.**
Juhatab: D. E. Inghelbrecht. Solist: Colette Cras (klaver). Destouches: Elemendid. Jean Cras: Kontsert klaverile ja orkestrile. Hüe: Titania. Bruckner: V sümfoonia
0.45 tantsumuusika. Pascali orkester
**1.15—2.15 ajaviitemuusika.** Pascali orkester. Kavas: Wolf, Filippucci, Debussy, Godin, Pierné jt.

## Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80
29.00—20.30 ajaviitemuusika. Laul, klaver
**21.38—22.00 laul, klaver.** Kavas: Delmet, Christiné, Bordin, Dandrieu, Chopin, Debussy
**22.30— 0.30 ajaviitemuusika.** Orkester ja solistid

## Strassburg 349,2/859/100
**20.00—20.45 väike orkester.** Kovalski: Marokko marss. Sporck: Orientale. Antiga: Mängutoos. Schreiner-Weninger: „Gluckist Wagnerini", kronoloogil. popurrii. Lachaume: „Akna all", serenaad. Kalman: „Külalaps", valss. Hollmann: Armastuslaul.
21.00—21.30 Stravinski: „Pulmad", helipl.
22.10 heliplaate
22.30 teatrisaade

## Lille 247,3/1213/60
18.00—19.00 orkester
20.00—20.30 heliplaate
21.30—22.00 heliplaate. Kavas: Völker, Orth, Bertolys.
22.30— 0.30 ajaviitemuusika (Pariis PTT)

## Praha 470,2/638/120
17.10—18.00 jazzorkester
**20.30—21.00 sõjaväeorkester.**
Oberthor: Slovaki marss. Schubert: „Rosamunde". Ganne: Husaar. Smetana: „Kaks leske". Prochaska: Gavott
**21.15—22.00 operetimuusika.**
Orkester. Strauss: avamäng „Mustlasparun". Suppé: katkeid op. „Boccaccio". Nedbal: valss op. „Vooruslik Barbara". Lehar: katkeid op. „Paganini". Moor: „Härra professor põrgus", polka
**22.15—23.00 Mussorgski-Provaznik: „Päikeseta",** Goleništšev-Kutusovi poeeme
23.15—24.00 heliplaate

## Bratislava 299 / 1004 / 13,5
**18.50—19.10 viiul**
20.30—21.00 muusikat Prahast
21.15—22.00 operetimuusikat Prahast
22.15—23.00 muusikat Prahast
23.30—24.00 heliplaate

## Viin 506,8/592/100
**Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7**
17.05—18.00 Wagneri helindeid helipl.
**18.40—19.10 laul** (sopran). Kavas: Ciléa, Cimara, Castelnuovo-Tedesco, Cremesini, Rinaldini jt.
**20.30 koorilaul**
21.20—21.45 Richard Tauber laulab Lehari laule (heliplaatidelt)
22.00—23.00 kirev tund
**23.10— 0.30 ajaviitemuusika.** Orkester. Kavas: Kastner, Offenbach, Blume, Jirasek, Kern, Leuschner jt.
0.45—2.00 tantsumuusika

## Budapest I 549,5 / 546 / 120
**Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m**
**18.30—19.30 ungari laule.** Anna Hogyi mustlaskapelli saatel
19.50 heliplaate
20.40 muusikaline kuuldemäng
**22.20 viiul.** Vanda Luzzato
23.20 „Hiiglakoobas Aggteleki juures", saksakeelne kõne
**23.40— 1.00 ooperiorkester.** Rossini: avamäng „Tancred". Bortkiewicz: 1001 ööd. Heller: Pimpinella. Buttykay: Variatsioonid ungari rahvalaulu teemal. Saint-Saëns: Üks öö Lissabonis. Delibes: „Sylvia", balletisüit.

## Bukarest 364,5 / 823 / 12
**Radio Romania 1875 / 160 / 150**
18.00—20.00 ringhäälingu väike orkester
20.35—20.55 uusi heliplaate
**21.15—23.45 sümfooniakontsert**

## Beromünster 539,6 / 556 / 100
19.00—19.40 joodel-dopelkvarteti ettekandeid heliplaatidelt
**20.05—20.30 Rahvasteliidu tööst**
20.55 „Mäesõit", laulutsükl
21.35—22.00 katkeid Glaeseri uuest romaanist „Viimne tsivilist"
**22.10—23.15 kontsert.** Orkester ja Andreae Martna Wittwer

## Rooma 420,8 / 713 / 50
**Bari 283,3 / 1059 / 20**
18.15—18.55 ajaviitemuusika
**21.35 Pietri operett „Quartetto vagabondo"** kolmes aktis. — Lõpuks kuni 0.30 tantsumuusika

## Milaano 368,6 / 814 / 50
18.15—18.55 tantsumuusika
**21.35 Giordano ooper „Siberia"** kolmes aktis (Milano „Scala" teater)

## Deutschlandsender 1571/191/60
13.00—14.45 muusika. Vt. Königsberg
15.00—16.00 muusikaline sega-eeskava
**17.00—18.50 ajaviitemuusika.** Robert Gadeni kapell. Kavas: Kirchstein, Steinbacher, Richartz. Lange, Wetzel, Becce, Böhmelt, Panizzi, Dobrindt, Doelle, Meyer jt.
**19.00—19.30 saksa rahvalaule.** Kammerkoor
20.00 muusikat Königsbergist
20.45—21.00 „Saksamaa kaja"
**21.10 klaver.** Max Pauer. Bach: Prelüüd „Inglise süidist" nr. 6, d-moll. Mozart: a) Rondo F-duur, nr. 1; b) Gigue D-duur. Bach: Prelüüd ja fuuga f-moll. Mozart: Sonaat D-duur, op. 19. Bach: Partita c-moll
21.50—23.00 kuuldemäng
**23.30—23.45 viiul, klaver.** Schumann: Õhtulaul. Tšaikovski: Sõnadeta laul. Paganini: Andante ja variatsioonid
24.00—1.00 tantsumuusika Londonist

## Berliin 356,7/841/100
13.00—15.00 muusika. Vt. Königsberg
15.10—16.00 muusikat Breslaust
18.00—18.50 laule Breslaust
19.00—20.45 muusikat Königsbergist
21.10—23.00 kontsert Königsbergist
23.30— 1.00 tantsumuusika. Ringhäälingu väike orkester, mandoliinikvintett ja laul

## Königsberg
13.00—15.00 puhk- ja keelpilliorkestrid
15.10—16.00 muusikat Breslaust
16.30—17.00 kodumuusika flöödile ja klaverile
18.00—18.50 laule Breslaust
**19.00—20.45 Börscheli kapell ja SA puhkpilliorkester.** Sonntag: Nibelungimarss. Joh. Strauss: avamäng „Vürst Metuusalem". Held: Saksa laulupärg. Schönian: Arabesk. Börschel: Väike tants. Joh. Strauss: Targem annab järgi. Amadei: Golierdica. Joh. Strauss: Valss. Flotov: meloodiaid oop. „Martha". Wiedecke: Laul. Bort-Steiner: Väike valss. Reckling: Episood jahimeeste elust. Faust: Hingetu. Marss
**21.10—23.00 õhtukontsert.** Sopran, bariton, klaver, ringhäälingu suur orkester. Gluck: avamäng „Iphigenie Aulises". Gluck: Agamemnoni aaria oop. „Iphigenie Aulises" (bariton). Michael Haydn: Tantsusüit. Mozart: Kontsert rondo D-duur klaverile ja orkestrile. Mozart: kontsertaaria „Bella mia fiamma" (sopran). Brahms: Variatsioonid Händeli teemal. Schubert-Liszt: Rändurifantaasia klaverile ja orkestrile
23.30—1.00 tantsumuusika Berliinist

## Breslau
13.00 muusika. Vt. Königsberg
15.00—16.00 Bunzlau linnaorkester
**16.30—17.00 kodumuusika:** flööt ja klaver. Kavas: Roland, Köhler, Niemann ja Steckmert
**18.00 talusulase laule.** Vokaalkvartett. Kavas: Heiduczek, Thuille ja Stantz
**18.40 akordeonimuusika**
19.00—20.45 muusikat Königsbergist
21.10—23.00 kontsert Königsbergist
23.30— 1.00 tantsumuusika Berliinist

## Hamburg 331,9/904/100

**17.00 ajaviitemuusika.** Orkester, harf, tšello. Kavas: Alvar, Lincke, Lercher, Gungl jt.
18.00—18.45 ajaviite-eeskava
**19.00—19.45 Magdeburgi orkester.** Brandts-Buys: Pidulik muusika marsivormis. Schillings: Lillede tants. de Micheli: Pöialpoiste paraad. Hellmersberger: „Hispaania valss", intermezzo. Humperdinck: sissejuhatus 2. aktile oop. „Kuningalapsed". Seeboth: Saksa tantse. Bleyle: avamäng „Reinecke Fuchs"
**20.00—20.45 puhkpilliorkester.** Kavas: Bähre, Wallace. Lincke, Verdi, Rohde jt.
21.10—23.00 tantsumuusika
**0.15 öhtumuusika.** Bremeni linnaorkester ja klaver. Umlauf: avamäng oop. „Evanthia". Chopin: a) Valss Ges-duur; b) Etüüd f-moll. Rust: Mauri rapsoodia. Tšaikovski: valss balletist „Okasroosike". Schubert-Liszt: Serenaad. Mozart: Alla Turca. Noack: Marionetid kesköö l
1.00—2.15 Bittner: „Muusikus"

## Köln 455,9/658/100

17.00—18.55 ajaviite-eeskava
19.00—20.45 orkester, laul, klaver. Kavas: Bach, Erlebach, Gluck-Mottl, Händel, Haydn, Lerbs jt.
21.10—23.00 kaks kirju tundi
**23.30 Schumanni helindeid.** Viiul ja klaver
0.10—1.00 muusikat Berliinist

## Stuttgart 522,6/574/100

17.00—18.45 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00—20.45 muusikat Königsbergist
**21.10—22.00 Mozart: Suur mess** c-moll solistidele, koorile ja orkestrile, op. 427
23.30 tantsumuusika Berliinist
**24.00 ringhäälingu-orkester.** Fučik: Florentsi marss. Czernik: Komöödia-avamäng. Joh. Strauss: „Deliirium", valss. Grieg: „Peer Gynt", süit nr. 2. Czernin: „Mets", süit
**1.00—3.00 öökontsert.** Mozarti muusika. I. a) Teatridirektor", avamäng; b) Kontsertaaria sopranile; c) Gavott oop. „Idomeneo" (heliplaatidelt). — II. **„Rööv imine Serail'st"**, ooper (vahaplaatidelt)

## Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.20—18.00 Wolfi laule
19.00 muusikat Königsbergist
**20.15—20.45 romantilisi laule**
21.10—23.00 „Lipu all", kuuldemäng. Lõpuks marsse
23.30— 1.00 tantsumuusika Berliinist

## München 405,4 / 740 / 100

**18.00—18.40 vanemat kammermuusikat.** Kavas: Friedrich Suur, Bach, Telemann ja Quantz
19.00—20.45 muusikat Königsbergist
21.10 Hans Schemmi mälestustund
**22.10—23.00 orkester ja klaver.** Chopin: Andante spianato ja polonees Es-duur klaverile ja orkestrile. Sandberger: „Riccio", sümfooniline poeem. Pick-Mangiagalli: „Sortilegi", kontsert klaverile ja orkestrile
24.00—1.00 kammerorkester

## Moskva Komintern 1724/175/500

7.30, 8.00, 10.00, 11.15 ja 11.30 muusika
17.13 ukraina laule heliplaatidelt
18.30—22.00 ooperiülekanne

# REEDE

*6. märts.*

## Tallinn 410,4/731/20
## Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. R. Uhke

17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 lastetund
18.00 päevauudised
18.30 ajanäitaja-õiendus. Jääteiteid. Ilmateade
18.35 inglise keele tund — mag. J. Silvet. (Tartust)
**19.05 Joh. Brahmsi seatud ungari tantse** (heliplaadid). Tantsud nr-id 1 ja 3 — Viini filharmoonia orkester. Tants nr. 4 — Cecilia Hansen (viiul). Tantsud nr-id 5 ja 6 — Berliini riigiooperi ork. Tants nr. 7 — Bronislav Hubermann (viiul). Tantsud nr-id 19, 20 ja 21 — B. B. C. sümfooniaorkester
19.30 dr. V. Hion: Närvilisus ja närviline iseloom. (Eesti Tervishoiu Muuseumi loeng. Tartust)
**20.00 akordeonimuusikat.** Esinevad: R. Lipp ja E. Saks. Päevill-Virkhaus: pop. „Eesti pinnal". Suppe: avam. „Kerge ratsavägi". Peguri: La Bourrasque (soolo R. Lipp). Mahr: Ungari tšardaš (soolo E. Saks). R. Kull: bravuurmarss „Kodumaa"
**20.30 pool tundi perenaistele.** Dr. Mari Ambros: Laste toidustamisest
21.00 kirjanduslik veerandtund
**21.15 R. Ringhäälingu orkestri kontsert.** Juhatab Fr. Nikolai. Meyerbeer. avam. oop. „Dinorah". Tšaikovski: romanss „Mispärast". Debussy: Süit „Lastenurk" nr. 1. Gounod: fant. oop. „Romeo ja Julia". Drigo: süit balletist „Floora ärkamine". Delibes: viiulisoolo balletist „Sylvia". Svendsen: Norra rapsoodia

## Lahti 1807,2 / 166 / 150

**Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**

**Soome keeles**

17.00 loeng
**17.20 ringhäälingu-orkester.** Kockert: Tinasõdurid. Keler-Bela: Romantiline avamäng. Waldteufel: „Espana", valss. Pagel: Rootsi meloodiaid ★ 17.50 vestlus
**18.00 laul.** Bruno Jorma. Kavas: Mussorgski, Tšaikovski, Kuula
18.20 ja 19.10 diskussioon
**20.05—21.45 sümfooniakontsert.** Helsingi linnaorkester. Juhatab prof. Schneevoigt
22.10 sport
22.20 (Lahti) heliplaate

## Riia 514,6 / 583 / 15

**Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m**

17.30—20.00 kolonel Kalpaksi mälestustund. Zalitis: Kalpaks. Graubinš: Karutapja laul. Vitols: Vanad kellad helisevad (kadettide koori ettekandes). — Kõne. — Koorilaule. — Isamaalisi poeeme. — Vitols: Leinamarss. Medinš: Isamaa (puhkpilliorkester)
**20.15 klassikaline ja romantiline muusika.** Orkester, Amanda Liberts-Rebane (laul) ja V. Sturesteps (viiul). Gluck: avamäng „Iphigenie Aulises". Mozart: Viiulikontsert D-duur. — Laule. — Schubert: VIII sümfoonia. — Laule. — Laule heliplaatidelt. — Wagner: avamäng „Rienzi". — Vaheaeg (22.00). — Liszt: Ungari rapsoodia nr. 1 (orkester)
22.30—23.30 heliplaate. Kavas: Thomas, Verdi ja Bizet

## Kaunas 1935/155/7

20.30 ooperiülekanne Riigiteatrist

## Varssavi 1339,3 / 224 / 120

**Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m**
**Lwow 377,4 m. Katowice 395.8 m.**

13.40—14.25 kontsert solistidega helipl.
16.30—17.00 „Ekraanilemmikud", helipl.
**17.15—17.45 Seredynski orkester**
**18.20—18.50 Haydn: 5 vokaalkvartetti** (klaveri saatel)
**19.00—19.30 Rynase salongsekstett.** Norman „Santiago", hispaania valss. Geiger: Popurrii meloodiaist. Stolz: Laul lõppenud on. Schumann: Hällilaul. Ellerton: Zingaresca
20.05—20.35 heliplaate ja reklaami
**21.00—23.30 sümfooniakontsert** Solist: **Sergei Prokofjev (klaver).** Mozart: avamäng „Don Juan". Brahms: IV sümfoonia, e-moll. Prokofjev: III klaverikontsert. Woytowicz: Aaria ja intermezzo kontsertsüidist. Elsner: Finaal sümfooniast. Prokofjev: a) Põgenevad nägemused, op. 22; b) marss oop. „Kolme apelsiini armastus", op. 32) c) Kuratlikud sugestioonid (klaveril autori ettekandes)
23.45 **„Jalutuskäik läbi Euroopa"**, välissaatjate ülekanne

## Stokholm 426,1 / 704 / 55

**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m**
**Hörby 265,3 m. Göteborg 318.8 m.**

**14.30—15.15 ajaviitemuusika.** Hylbomi orkester
15.40—16.00 **laul.** Signe Hammerström
18.05—18.25 lõõtsharmoonika
18.45 heliplaate
19.30—20.30 kabaree-eeskava
**23.00—24.00 ringhäälingu-orkester.** Lincke: avamäng „Lysistrata". Youmans: fantaasia „No, no, Nanette". Mac Dowell: Romanss. Myddleton: „Roos", fantaasia inglise meloodiaist. Waldteufel: „Kullavihm", valss. Lubbe: „Hallo, Ameerika", popurrii

## Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10

**Kalundborg 1261 / 238 / 60**

16.20—18.20 orkester
**21.10—22.00 kirikkontsert. Leiding:** Prelüüd. — Koorilaule. — Buxtehude: Koraali eelmäng. — Koorilaule. — Buxtehude: Chaconne, e-moll
**22.45—23.00 fagott.** Kavas: Spohr ja René.
**23.15 orkester.** Rossini: avamäng „Sevilla habemeajaja". Saint-Saëns: Gavott. Joh. Strauss: „Roosid lõunast", valss. Verdi: katkeid oop. „Rigoletto". Ippolitaov-Ivanov: Kaukaasia süit.
24.00— 1.30 tantsumuusika

## Oslo 1153,8 / 260 / 60

**Tröndelag 476,9 / 629 / 20**

18.00—19.00 ajaviitemuusika
21.00—21.30 solistid: laul ja harf
22.00—22.30 Grace Moore laulab, heliplaate
**23.15—23.45 Reger: keelpillikvartett** Es-duur: a) Allegro moderato, b) Scherzo: quasi presto, c) Larghetto, d) Allegro con gracia e con spirito

## Droitwich 1500 / 200 / 150

**London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m.**

**18.00 sümfooniakontsert.** Händel-Harty: Kuninglik tulivärgimuusika. McEven: „Solway", sümfoonia. Wagner: katkeid oop. „Meisterlauljad"
19.15—20.00 BBC tantsuorkester
**20.30—20.50 Mendelssohni orelimuusika**
22.00 helifilmimuusika
22.30 laul, klaver: „Sõnu muusikaga"
22.50—23.30 „Unistav mees", kuuldemäng
24.00 ülekanne Ameerikast
**0.20 BBC teatriorkester** ja M. Davies (bariton). Sousa: „Gladiaatorid", marss. Suppé: Avamäng „Eksisõit õnne pärast". Bolzoni: Gavotta. — 2 laulu. — Urbach: Mälestusi Griegist. — 3 laulu. — Debussy-Mouton: Kuuvalgus. Ed. Strauss: „Käsikirjad", valss
1.15—2.00 (Droitwich) tantsumuusika. Vt. London-Reg.

## London-Regionaal 342 / 877 / 50

16.45 BBC põhja orkester
17.45 heliplaate
**18.15—19.15 Metropoli-hotelli orkester.** Kavas: Castorina, Spiridovitš, Clarke, Fall, Colombo, Bianco, Komzak jt.
**20.30 Tipica-orkester.** Kavas: Caros, Gade, Wood, Wrubel, Engleman, Friml jt.
**21.00—22.00 BBC orkester ja klaver.** Wagner: avamäng „Lendav hollandlane". Saint-Saëns: Surnute tants. — Respighi: Toccata (klaver). — Liszt: „Prelüüdid", sümfooniline poeem.
**22.50 BBC puhkpilliorkester.** Delibes: fantaasia balletist „Coppelia". Weinberger-Williams: antrakt oop. „Schwanda, torupillipuhuja". Coleridge-Taylor: Kolmneljandikku", valsisüit: a) Allegro moderato, b) Vivace, c) Allegro assai
23.30—24.00 Cellini-trio. Brahms: Ungari tants nr. 9. Händel: Gavott. Liszt: Consolation. Schubert: Impromptu f-moll. *** The Pretty Girl. Graun: Gigue. Mendelssohn: Barkaroll. Tšaikovski: Vene tants
0.10—2.00 tantsumuusika. „The Casani Klub Orchestra"

## Šoti Regionaal 391,1/767/50

17.55—19.15 vt. London-Regionaal
**20.50 kelti eeskava.** Muusikat, laule, legende ja vokaaltantsumuusikat
21.30—22.00 orel. Kavas: Rheinberger, Henderson, Purcell, Franck jt.
22.50 vt. London-Regionaal
23.30—24.00 šoti tantsumuusika
0.10 tantsumuusika. Vt. London-Reg.
0.30 ajaviite-eeskava
1.00— 2.00 tantsumuusika. Vt. London-Regionaal

## Radio Paris 1648 / 182 / 80

18.00 klaver ★ 18.15—19.00 heliplaate
19.30—20.00 orkester ja laul. Kavas: d'Indy, Lebey, C. Franck jt.
**20.30—21.30 orkester ja laul** (Marie Simon). Mendelssohn: Isümfoonia, katkeid. Saint-Saëns: Albumileht (puhkpillikvartett). — Laule. Kavas: Chaminade, Massenet, Ravel ja Brahms. — Samazeuilh: Divertissement ja musette
**22.00—22.30 viiul.** Vitali: Chaconne. Bach: Affettuoso ja toccata. Corelli: Grave ja gigue. Scarlatti: Menuet martial
**22.45 Clérice'i koomiline ooper „Ordre de l'Empereur",** katkeid — Clérice'i operetifantaasia „Hardi les Bleus"
**0.45—2.45 sümfooniakontsert.** Solist: Jean Doyen (klaver). Gemignani: Concerto grosso c-moll. Salieri: Sümfoonia D-duur. Mozart: Concerto du contronnement klaverile ja orkestrile. Mitsukuri Sinfonietta classica. Delannoy: Figures sonores. Lazar: Muusika raadio jaoks. Stravinski: II süit

## Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

19.00—19.30 orkester. Kavas: Godard ja Rameau
**20.00—20.30 orel.** Daquin: Noël varié. Bach: Prelüüd ja fuuga D-duur. Mendelssohn: Allegretto IV sonaadist. Rimski-Korsakov: Mesilased
**21.38—22.00 orkester.** Balfe: avamäng „Mustlased". Rossini: balletimuusika oop. „Wilhelm Tell".
22.30— 0.30 Al. Dumas' (poeg) komöödia „Le Fils Naturel" viies aktis.

## Strassburg 349,2/859/100

**19.30—20.30 Rousseli helindeid**
**20.45—21.30 kammermuusika.** Mozart: Divertimento nr. 14, B-duur kahele oboele, kahele fagotile ja kahele sarvele. Beethoven: I duo klarnetile ja fagotile. Roussel: „Flöödimängijad," flöödile ja klaverile. Ibert: 3 pala puhkpillikvintetile.
**22.30 koorilaul.** Tütarlaste koor.
**23.00 sümfooniakontsert.** Beethoven: avamäng „Ateena varemed". Beethoven: V kontsert klaverile ja orkestrile, Es-duur (solist: O. Wetzel). Saint-Saëns: I sümfoonia
0.45 sümfooniakontsert (Vt. Radio-Paris).

## Lille 247,3/1213/60

18.00—19.00orel
19.10—19.30, 20.00—20.30 ja 21.00—22.15 heliplaate
**22.30— 0.30 orkester**

## Praha 470,2/638/120

17.10—18.00 salongkvartett. Kavas: Auber, Lincke, Friml, Eilenberg, Figar, Kalman jt.
**18.15—18.40 Mozart: Keelpillikvartett** B-duur (K. 589). Mängib Ondříček-kvartett
**20.20—20.35 laule.** Lastekoor ja orkester
**20.50—21.35 Jindřichi helindeid.** Orkester, koor ja solistid
**22.10—23.00 prantsuse muusika.** Pasquier-trio ja G. Gulbert (klaver). Cras: Keelpillitrio. — Klaverimuusika. — Bonnal: 2 osa keelpillitriost
23.20—23.45 heliplaate

## Bratislava 299 / 1004 / 13,5

18.15—18.40 kammermuusikat Prahast
20.20—20.35 koorilaule Prahast
**21.15—21.35 slovaki laule.** J. Blaho
**22.10 orel.** Kavas: Klička ja Bella
**22.30—23.00 salongorkester.** Odvhazel: Veritas vincit. Leopold: Tatra. Drabek: Magus unelm. Drabek: Polka. Rehoř: Juubelimarss.
23.45—24.00 heliplaate

## Viin 506.8/592/100

### Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7

17.05—17.55 heliplaate
**18.30—19.10 Temnitschka helindeid.** Viiul ja klaver
**20.50 koorilaul**
**22.00—23.00 puhkpilli-kammermuusika.** Mozart: Serenaad kahele oboele, kahele klarnetile, kahele bassettsarvele, neljale metsasarvele, kahele fagotile ja kontrafagotile (K. 361). R. Strauss: Serenaad kahele oboele, kahele klarnetile, kahele fagotile, neljale sarvele ja kontrafagotile, Es-duur, op. 7
**23.10—23.50 ja 0.15 ajaviitemuusika.** Orkester. Kavas: Suppé, Bergauer, M. Franck, Recktenwald, Jurek, Komzak jt.
0.45—2.00 baarimuusika

## Budapest I 549,5 / 546 / 120

### Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m

18.00—18.30 u n g a r i l a u l e klaveril
**19.10—19.55 salongkvintett**
**20.30—23.30 ülekanne Kuninglikust Ungari ooperist**
23.35— 1.00 heliplaate

## Bukarest 364,5 / 823 / 12

### Radio Romania 1875 / 160 / 150

18.00—20.00 Marcu kapell
**20.35—23.45 ülekanne ooperimajast**
**24.00— 2.00 ringhäälingu-orkestri kontsert.** Bach: Brandenburgi kontsert D-duur. Beethoven: V sümfoonia. — Heliplaate. Kavas: Händel, Brahms (II sümfoonia) ja Wagner

## Beromünster 539,6 / 556 / 100

18.05 rahvalikke laule
18.20—19.00 orkester
19.40—20.00 heli-nädalaringvaade
**21.00—23.30 d'Alberti ooper „Madalik".** Ülekanne Berni linnateatrist

## Rooma 420,8 / 713 / 50

### Bari 283,3 / 1059 / 20

18.00—19.50 orkestrikontsert
21.35 komöödia
**22.15 orel ja sopran.** Kavas Frescobaldi, Bach, Schumann jt.
23.15—24.00 ajaviitemuusika

## Milaano 368,6 / 814 / 50

18.00—19.50 kontsert Roomast
21.35 ajaviitemuusika
**22.00 sümfooniakontsert.** Solist: D. M i l h a u d (klaver). Cherubini: Sümfoonia D-duur. R. Strauss: Till Eulenspiegel. Castelnuovo-Tedesco: avamäng „La dodicesima motte". — Milhandi klaveripalu autori ettekandes. — Lõpuks kuni 0.30 tantsumuusika

## Deutschlandsender 1571/191/60

13.15—14.45 orkester
15.00—16.00 muusikaline sega-eeskava
16.15—16.35 laste laule
**17.00—19.00 ringhäälingu ajaviiteorkester.** Dvořak: avamäng „Kelm talupoeg". Fahrbach: Südamele. Weninger: Galantne lamburimäng. Amadei: „Minnelaulja", süit. Sarasate: Andaluusia serenaad. Leslie: Tennis. Langlois: Roosiunelmad. Liszt :Ungari rapsoodia nr. 3. — Uusi ja vanu šlaagereid
20.00 muusikat Leipzigist
20.45—20.55 „Saksamaa kaja"
21.10—23.00 tantsumuusika.
**23.30—23.45 Leclair: Triosonaat** flöödile, gambale ja tšembalole (heliülesvõte)
24.00—1.00 tantsumuusika. Ilja Livschanovi kapell („Delphi-Palast", Berliin)

## Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 vt. Breslau
15.15—16.00 muusikat Königsbergist
17.00—17.55 muusikat Königsbergist
18.10—18.40 muusikat Königsbergist
19.00—20.45 muusikat Leipzigist
**21.10—23.00 „Kõik keerleb",** ringhäälingu orkester ja solistid
23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

## Königsberg

13.00—15.00 orkester ja solistid
15.15—16.00 ajaviitemuusika Berliinist
**16.45—17.55 Börscheli kapell.** Schurzer: Baieri marss. Suppé: avamäng „Boccaccio". Jos. Strauss: meloodiaid op. „Kevadõhk" Borchert: Lõbus sõit. Joh. Strauss: „Viini bonbonid", valss. Weninger: Laul. Carste: Laul. Brodersen: 2 laulu. Joh. Strauss: avamäng „Waldmeister"
**18.10—18.40 laul, klaver.** Schumann: Davidsbündlertänze. — Laule (alt). Kavas: Wolf, Weber, Bergner. — Reger: Humoresk
19.00—20.45 muusikat Leipzigist
21.10—23.00 muusikat Berliinist
23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

## Breslau

13.00—15.00 orkestrid ja solistid
15.15—16.00 muusikat Königsbergist
16.45—17.45 muusikat Königsbergist
18.10 muusikat Königsbergist
19.00—20.45 muusikat Leipzigist
21.10—23.00 ajaviitemuusika Berliinist
23.30— 1.00 muusikat Stuttgardist

## Hamburg 331,9/904/100

17.00—17.45 ja 18.00—18.30 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00—21.45 muusikat Leipzigist
21.10 „Kay Kessal", kuuldemäng
**22.10—23.00 ringhäälingu suur orkester.** Knab: Komöödia-avamäng. Grimpe: 2 osa süidist keelpilliorkestrile, op. 25. Enescu: Rumeenia rapsoodia. Müller: katkeid „Lõbusast muusikast". Haas: Lõbus serenaad
23.25 muusikaline vahemäng
24.00—1.00 muusikat Stuttgardist

## Köln 455,9/658/100

17.00 ajaviite-eeskava
19.00—20.45 muusikat Leipzigist
21.10—23.00 ajaviite-eeskava Stuttgardist
23.30— 1.00 muusikat Stuttgardist

## Stuttgart 522.6/574/100

**17.00—18.45 orkester ja bariton.** Kavas: Blankenburg, Strauss, Rossini, Mozart, Leoncavallo, Lortzing, Zeller jt.
19.00—20.30 muusikat Leipzigist
21.10—23.00 ajaviite-eeskava Kölnist
**23.30 orkester.** Görtz-Schröder: Pidumarss. Larssen: „Thüringi rahvalaulud", meloodiaid. Friedemann: Slaavi rapsoodia nr. 2. Delibes: balletimuusika „Coppelia". Michiel: Tšardaš. Nessler: meloodiaid „Säckingeni trompetipuhuja". Joh. Strauss: „Roosid lõunast", valss. Lehar: meloodiaid op. „Krahv Luksemburg"
**1.00—3.00 öömuusika.** Haydn: „Jaht", sümfoonia. Beethoven: Sonaat cis-moll, op. 27 nr. 2. Beethoven: Kvartett klaverile, viiulile, vioolale ja tšellole Es-duur. Schumann: Öölaul orkestrile ja koorile. (Heliülesvõtted)

## Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.15—17.50 muusikat Deutschlandsenderilt
**19.00—20.45 ajaviitemuusika.** Ringhäälingu-orkester, tenor ja klaver. I. Koomilistest ooperitest. Mozart: süit oop. Röövimine Serail'st". Lortzing: 2 aariat ja balletimuusika oop. „Casanova". Nicolai: balletimuusika oop. „Windsori lõbusad naised". Maillart: romanss, laul ja avamäng oop. „Eremiidi kelluke". — II. Valsse. Chopin: Valse brillante As-duur. Joh. Strauss: „Kus õitsevad sidrunid". Tšaikovski: Melankoolne valss. Keller: Kapriisne valss. Blumer: Aeglane valss. Sibelius: Valse triste. Waldteufel: „Espana", valss
**21.50—23.10 õhtukontsert.** Dresdeni Filharmoonia ja L e o P e t r o n i (viiul)
23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

## München 405,4 / 740 / 100

**18.00—18.45 solistid:** sopran ja klaver. Kavas: Wolf, Schubert ja Beethoven
**19.00—20.45 ajaviitemuusika.** Orkester ja solistid. Kavas: Cherubini, Tšaikovski, Schillings, Mayr, Loewe, Fitl, Strauss jt.
0.30—1.00 muusikat Stuttgardist

## Moskva Komintern 1724/175/500

7.30, 8.00, 10.00, 11.15 ja 11.30 muusika
18.30 kontsert-mõistatus
19.15 kirjanduslik saade
21.00—22.00 kontsert

# LAUPÄEV

*7. märts.*

## Tallinn 410,4/731/20

## Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt
8.10— 8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. A. Sternfeldt
17.15 heliplaate ja reklaami
**17.30 soovikontsert heliplaatidelt.** Romberg: pop. op. „Kõrvelaul" —

Debroy Somers band. Steffan: laul „Punane vein" op. „Katarina" — G. Alpar (sopran). Lehar: kaks laulu op. „Kogu maailm keerleb ümber armastuse" — Martha Eggerth (sopran). Abraham: pop. op. „Viktooria ja ta husaar" — Marek Weberi ork.

**18.00 päevauudiseid**

**18.30 ajanäitaja-õiendus. Jääteateid. Ilmateade**

18.35 prantsuse keele tund edasijõudnuile — Jean Cathala

**19.05 tenor Martin Taras esitab soololaule.** Puccini: aaria oop. „Turandot". Leonccavallo: aar. oop. „Pajatsid". Meri: Kes mind kuuleb laulevada? Rahvaviis: Tule koju!

19.20 tähelepandavat järgneva nädala saatekavas

19.35 Tartu Tööoskuseameti esimees M. Vellema: Tööstusõpilased: nende õigused ja kohustused (Tartust)

**20.05 Th. G. Masaryki õhtu I osa ülekanne Tallinna konservatooriumi saalist.** (Korraldaja Eesti-Tšehhoslovakkia ühing). 1. B. Smetana: Trio g-moll. Vlad. Alumäe (viiul), Karl Valfried (tšello) ja Karl Sillakivi (klaver). 2. Kõne: „Masaryk ja Benes". „Vaba Maa" peatoimetaja Ed. Laaman. 3. Dvorak: a) Tuvike vahtrapuul. b) Kasva rohi, haljenda. Laulab M. Päts-Jakobsoni õpilas-ansambl. 4. J. Suk: Armastuslaul. Z. Fibich: Mägedel. Smetana: Lahkhelid. Karl Sillakivi (klaver). 5. Napravnik: hällilaul oop. „Harold". Dvorak: Näkineiu laul. Päts: Kadunud kevad. Aavik: Tervitused. Helmi Oert (sopran)

**21.15 Tallinna-Harju kesk- ja kutsekoolide vilistlaskogude liidu naiskoori kontserdi II osa ülekanne „Estonia" kontsertsaalist.** 1. Saint-Saens: Introduktsioon ja rondo capriccioso. Szymanovski: Roxane'i laul. A. Lemba: Mazurka. Karmen Prii (viiul). Klaveril saadab Karin Prii. 2. Eesti rahvalaul, seadnud J. Aavik: a) Kodu. b) Emake. G. Ernesaks: a) Punane õunapuu õis. b) Noor kevad. A .Vedro: Helise, helise ilma! Eesti rahvalaul, sdn. E. Oja: Vares vaga linnukene. sdn. R. Päts: Labajalavals. Naiskoor. Juhatab Gustav Ernesaks.

Lõpuks kuni kella 23.00 moodsat tantsumuusikat „Estonia" valgest saalist (John Pori ja tema ork.)

## Lahti 1807,2 / 166 / 150

**Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**

**Soome keeles**

14.00 reportaaž saksa kunstinäituselt

**17.00 kontsert heliplaatidelt**

17.40 reportaaž suusavõistluselt

18.00 loeng

**18.20 saksofon ★** 18.40 vestlus

**19.15 klaver.** Arvi Valkonen. Bach-Ekman: 2 prelüüdi ja fuugat: F-duur ja e-moll. Scarlatti: 2 sonaati: d-moll ja A-duur. Beethoven: Sonaat, op. 78, Fis-duur

19.40 loeng

**20.05 koorikontsert.** „Laulejat". Kavas: Hela, Palmgren, Madetoja, Haapalainen jt.

**21.05—22.45 ringhäälingu-orkester.** Marschner: avamäng „Hans Heiling". Liszt: 2 laulu. Gottermann: Andante tšellokontserdist. Granados: Hispaania tants. Tšaikovski: Itaalia capriccio

22.10—24.00 (Lahti) heliplaate

## Riia 514,6 / 583 / 15

**Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m**

16.40 läti muusika heliplaatidelt

17.00—18.00 noorte tund. Riia II gümnaasiumi õpilaste ettekandeid

**18.30 orel.** A. Kalninš. Kavas: Bach, Reger, Kalninš ja Kargo-Ehlert

19.00—20.00 läti koorilaule ja poeeme

**20.15—21.10 ajaviitemuusika.** Orkester, J. Vitinš (tenor) ja A. Ozolinš (tšello). Medinš: I süit: a) Prelüüd; b) Air; c) Gavott. — Laule. — Tšello ettekandeid. — Aariaid Giordano ja Leoncavallo oopereist. — Rossini: avamäng „Varastav harakas"

**21.35 lõbus õhtu.** Orkestrimuusikat, laule jne.

23.30—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

## Kaunas 1935/155/7

20.30—21.00 orkester. Kavas: Preston ja Smetana

21.15—21.45 tantsumuusika

**22.00—22.45 kontsert.** Grieg: Ballaad (klaver). Eccle: Tšellosonaat. Sibelius: Noktürn. Moszkowski: Serenaad (viiul)

**23.00—23.30 orkester.** Beethoven: Coriolan-avamäng. Mendelssohn: Scherzo. Tšaikovski: Romanss F-duur

## Varssavi 1339,3 / 224 / 120

**Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m**

**Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m.**

**13.25—14.25 Vilno kammerorkester.** Suppé: avamäng: „Hommik, lõuna ja õhtu Viinis". Ziehrer: Armastusvalss. Rachmaninov: Serenaad. Micheli: Mailaul. Fall: popurrii op. „Stambuli roos". Lenger: Vanaema. Percy: Marokko. Jacobi: valss op. „Sybille". Leoncavallo: Hällilaul. Blaauw: Courante

15.30—16.00 rahvalik kontsert helipl.

**16.30—17.00 vokaalduette**

17.45—18.00 koorilaul

18.00—18.50 Ostro-Brama jumalateenistus Vilnost

**19.00 Napoli laule**

**19.15—19.40 valsse.** Joh. Strauss-Godowski: a) Kunstniku elu; b) Nahkhiir. Joh. Strauss-Friedman: Kevadhelid (klaveril)

20.05—20.35 heliplaate ja reklaami

21.00—21.45 muusikaline ajaviite-eeskava Lwowist

22.00 ettekandeid poolakaile välismail: „Lodz — poola kaubanduskeskus"

22.30 „Lõbus sireen"

**23.00—24.00 ringhäälingu väike orkester** ja H. Ladosz (laul). Noskowski: avamäng „Hanusia". Nowowiejski: Kuiavjak. — Laule. — Minchejmer: „Pan Twardowski", sümfooniline poeem. Joteyko: a) Väike karjane; b) Krakovjak. — Laule. — Nemyslawski: 3 masurkat

**0.05 salongmuusika.** Ringhäälingu väike orkester

## Stokholm 426,1 / 704 / 55

**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m**

**Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m.**

**15.00—15.30 solistid:** viiul ja metsasarv. Severn: Romanss. Pick-Mangiagalli: Sirventese (viiul). — Dukas: Villanelle (metsasarv). — Aulin: Hällilaul. Tirindelli: Pasquinade (viiul)

**16.00—17.00 sõjaväeorkester.** Flotov: avamäng „Martha". Boito: katkeid oop. „Mefistofeles". Mascagni: intermezzo oop. „Cavalleria rusticana". Lehar: katkeid op. „Tsarevitš". Ketelbey: Galantry. Widner: Marss

**17.30—18.00 klaver.** Rootsi muusika. Wiklund: 2 lüürilist pala: As-duur ja f-moll. Peterson-Berger: a) Eestantsijad; b) Villa d'Este. Sjögren: a) Hommiklaul; b) „Erotikon"

18.20—19.15 heliplaate

19.45—20.30 vana tantsumuusika

**20.50—22.45 raadiopopurrii**

23.00—24.00 moodne tantsumuusika

## Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10

**Kalundborg 1261/238/60**

17.50—18.20 koorilaul

**21.00—21.30 prantsuse marsse ja valsse.** Orkester

**22.05—22.25 katkeid Bizet' oop. „Carmen".** Orkester

22.45—23.05 skandinaavia laule. Ely Fischer Kjerulf

**23.30 orkester**

0.10— 1.15 tantsumuusika

## Oslo 1153,8 / 260 / 60

**Tröndelag 476,9 / 629 / 20**

18.00—19.00 ajaviitemuusika helipl.

21.00—22.00 orkester ja solistid

22.20—22.40 ajaviite-eeskava

23.45— 0.30 tantsumuusika heliplaatidelt

## Droitwich 1500 / 200 / 150

**London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m.**

**18.30 BBC Šoti orkester.** Kavas: Weber, Grétry-Mottl, Delius, Tšaikovski, Wagner ja Glinka

19.30—20.00 „7 tundi tagasi", ülek. Ameerikast

20.45 (Droitwich) Walesi vahemäng

20.45 (ilma Droitwichita) laul (tenor)

21.00 ajaviite-eeskava

**21.45 „Kuus suurt meloodiat"**, BBC varieteeorkester ja sopran

22.30—23.30 „The Band Box"

**24.00 BBC orkester** ja Muriel Brunskill (kontraalt). Beethoven: avamäng „Prometheus". Massenet: „Le dernier sommeil de la Vierga". — 2 aariat. — Raff: Noktürn ja tarantella (Itaalia süia). — 4 laulu. — Stoll: a) Vene hällilaul, b) Hopak-humoresk. Grieg: marss süidist „Sigurd Jorsalfar"

1.00—2.00 (Droitwich) tantsumuusika. Vt. London-Reg.

## London-Regionaal 342 / 877 / 50

17.30 BBC tantsuorkester

18.15—19.15 ajaviite-eeskava

**20.30 Reyndersi orkester** ja bass-bariton. Kavas: Popy, Brownsmith, Guion, Brahe, Olsen, Yvain, Beethoven, Leoni jt.

**21.30—22.15 puhkpilliorkester.** Kavas: Nicholls, Winter, Sellars, Wright, Farell jt.

**22.20 Puccini ooper „Bohème"**, II akt

**22.40—23.00 klaver.** B. Mason. Bach-Fryer: Bourrée G-duur ja g-moll. Ireland: a) Aprill, b) Bergomask. de Several: The Day of the Fair

**23.30—24.00 mandoliinid ja tenor.** Kavas: McCarthy-David, Gabriel-Marie, Posford, Rathke, Heykens jt.

0.10 tantsumuusika heliplaatidelt

0.30—2.00 tantsumuusika. Lew Stone ja tema band

## Šoti Regionaal 391,1/767/50

17.30—19.15 vt. London-Regionaal

**20.40—21.35 orkester ja tenor.** Eric Coates-Wright: Marss. Gilbourne: avamäng „Cordelia". — Laule. — Donizetti: „Don Sebastiano", katkeid. — Laule. — Gilbourne: „Minstrel Gems", fantaasia. Campbell: „Pat ja Macgregor", humoresk. Grafulla: Marss

22.20 vt. London-Regionaal

**23.30—24.00 orkester ja tenor.** Kavas: Skinner, Barnet, Kennedy, Tannahill, Dow jt.

0.10— 2.00 tantsumuusika. Vt. London-Regionaal

## Radio Paris 1648 / 182 / 80

18.00—19.00 ajaviitemuusika. Pascali orkester

19.30—20.00 ja 20.30—21.30 heliplaate

22.00 poeeme. Madeleine Milhaud

22.15 ülekanne ooperiteatrist („Théâtre National de l'Opéra")

## Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

**18.40—20.30 sümfooniakontsert** Cimarosa: avamäng „Salajane abielu". Mozart: Kontsert viiulile ja orkestrile. Fauré: „Pelléas ja Mélisande", orkestrisüit. Büsse: „Ood valgusele" (laul ja orkester). Beethoven: Kangelassümfoonia.

21.38—22.00 ajaviitemuusika

22.30— 0.30 kabaree-eeskava

0.45 tantsumuusika. Locatelli orkester.

## Strassburg 349,2/859/100

18.30 kontsert (Paris PPT)

**20.15—20.45 väike orkester.** Kalman: fantaasia op. „Tšardaš-vürstinna". Jos. Strauss: „Transaktsioonid", valss. Gabriel-Marie ja Ourdine: Pacific-Train.

21.00—21.30 lõbus pooltund

**22.15 ooperiülek.** („Théatre Nationale de l'Opéra-Comique" Pariisis)

## Lille 247,3/1213/60

18.30—19.30, 20.00—20.30, 21.00—22.00 ja 22.10—22.15 heliplaate

22.30— 0.30 teatriõhtu

## Praha 470,2/638/120

17.30—18.00 muusikat Bratislavast

18.50—19.50 pidulik kontsertaktus President-Vabastaja 86-a. sünnipäeva puhul. — Saksa saade

21.00—23.00 muusikaline kuuldemäng
**23.30— 0.30 orkester.** Figusch-Bystry: „Detvan", avamäng. Dvořak: fantaasia oop. „Russalka". Zich: Rahvatantse. Suk: „Uus elu", pidulik marss

## Bratislava 299 / 1004 / 13,5

17.30—18.00 orkester
21.00—23.00 kuuldemäng Prahast
23.30— 0.30 muusikat Prahast

## Viin 506.8/592/100

## Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7

17.50 rahvalaule
18.20—18.50 soovikontsert heliplaatidelt
20.10 laule ja aariaid (bariton)
**20.50—22.40 ajaviitemuusika.** Raadiopopurrii. Orkester, segakoor, kvartett ja solistid
**23.10—23.45 ajaviitemuusika.** Opuskvartett. Kavas: Haydn, Brahms, Grieg, Kratzl, Führlich, Kreisler jt.
24.00 tantsumuusika
1.00—2.00 austria muusikat heliplaatidelt

## Budapest I 549,5 / 546 / 120

## Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m

**18.45—19.55 salongorkester**
**20.30—22.40 Jacobi operett „Tütarlaste-turg".**
23.00 mustlaskapell
24.00— 1.00 jazzmuusika

## Bukarest 364,5 / 823 / 12

## Radio Romania 1875 / 160 / 150

18.00—19.00 sõjaväeorkester
19.15—20.00 ja 20.15—20.45 ringhäälingu-orkester
21.05—22.30 tantsumuusika
22.45—23.45 muusikat restoranist
24.00— 1.00 Petrica Motzoi kapell

## Beromünster 539,6 / 556 / 100

19.00—19.30 heliplaate
20.00—20.15 Zürichi kirikute kellahelinaid
**20.30—20.50 kirikukoor laulab**
**22.10 kammermuusika**
22.45—23.00 lõbusaid laule
23.10—23.45 tantsumuusika heliplaatidelt

## Rooma 420,8 / 713 / 50

## Bari 283,3 / 1059 / 20

18.15—18.55 ajaviitemuusika
**21.35 Saint-Saënsi ooper „Simson ja Delila"** kolmes aktis (Milano „Scala" teater)

## Milaano 368,6 / 814 / 50

18.15—18.55 tantsumuusika
**21.35 koorikontsert.** Kavas: Mozart, Refice, Perosi, Palestrina jt.
22.20 komöödia
23.00—0.30 tantsumuusika

## Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 orkester
15.00—16.00 muusikaline sega-eeskava
16.10—16.30 Haydni helindeid
**17.00 ajaviite-eeskava Kölnist**
**19.00 rahvatantse ja rahvalaule.** Orkester ja kammerkoor
19.45 spordi nädalaringvaade
**20.00—20.45 puhkpilliorkester.** Kutzsch: Olümpiamarss. Blankenburg: Ernst-August-marss. Heyme: avamäng „Wallensteini laager". Blankenburg: Truudus võidab. Kochmann: Elagu meie lipud. Strauss: Hommiklehed, valss. Lehar: Lõbus lesk. Blankenburg: Kotkalend. Lincke: Meie pruunid noored
**21.10—23.00 operett.** Vt. Leipzig
23.30—23.45 lõbusat muusikat
24.00— 1.55 tantsumuusika. Robert Gadeni kapell ja „Lõbusad akordeonid"

## Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 muusikat. Vt. Königsberg
15.15—16.00 muusikat Breslaust
16.10—16.40 muusikat Breslaust
**17.00—19.00 ajaviite-eeskava Kölnist**
19.30 klaverimuusika Breslaust
**19.45—20.45 kammermuusika.** Mozart: Divertimento keelpillitriole D-duur. Beethoven: Trio kahele oboele ja inglissarvele, C-guur, op. 87. Schubert: Keelpillitrio B-duur
**21.10—23.00 ringhäälingu väikese orkestri „paraadõhtu".** Willy Steiner ja tema solistid
23.30—1.00 ajaviitemuusika Leipzigist

## Königsberg

13.00—15.00 keel- ja puhkpilliorkestrid
15.10—16.00 muusikat Breslaust
16.10—16.30 tšellosonaat Breslaust
**17.00—19.00 ajaviite-eeskava Kölnist**
19.30—19.45 klaverimuusika Breslaust
20.45—21.00 reportaaž jääpurjekate võistlustelt Angerburgist
**23.35—1.00 kammermuusika.** Elly Ney trio. Beethoven: Klaveritrio B-duur, op. 57. — Vestlus. — Beethoven: Kvartett Es-duur, op. 127

## Breslau

13.00—15.00 muusika. Vt. Königsberg
15.00—16.00 „Väikesed asjad, mis valmistavad rõõmu", ringhäälingu tantsukapell ja solistid
**16.10—16.40 Rachmaninov: Sonaat tšellole ja klaverile**
17.00—19.00 ajaviite-eeskava Kölnist
**19.30—19.45 klaver.** Reger: a) Sonatiin e-moll, b) Minu päevaraamatust nr. 3
**21.10—23.00 suur soovikontsert.** Sõjaväeorkester, ringhäälingu-orkester, ringhäälingu tantsukapell ja solistid
23.30— 1.00 soovikontsert (järg)

## Hamburg 331,9/904/100

**17.00—19.00 ajaviite-eeskava Kölnist**
**19.50—20.45 „Maa Elbe ääres"**, muusikalisi pilte. Koor ja solistid
**21.10—23.00 operett.** Vt. Leipzig
23.30— 1.00 tantsumuusika. Ringhäälingu tantsukapell

## Köln 455,9/658/100

**17.00 „Lõbus laupäeva pärastlõuna"**, ajaviite-eeskava. Sopran, tenor, bariton, klaveriduo, ksülofon, ringhäälingu-orkester, „3 lõbusat selli" ja nende „Laterna magica"
**19.00 ajaviitemuusika.** Kammerkvintett ja Kölni klaveriduo
21.10— 1.00 suur soovikontsert

## Stuttgart 522,6/574/100

17.00 ajaviite-eeskava Kölnist
19.00—19.30 nädala heliringvaade
**21.10 operetimuusika.** Orkester. Kavas: Ralf, Bayer, Lehar, Strauss, Jones, Künneke, Raymond jt.
22.15—23.00 tantsumuusika
23.20 ajaviitemuusika Leipzigist
**1.00—3.00 „Muusikaekspress"**, ajaviite-kontsert (vahaplaatidelt)

## Leipzig 382,2 / 785 / 120

**17.00—19.00 ajaviite-eeskava Kölnist**
19.50—20.45 ülekanne Hamburgist
**21.10—23.00 Millöckeri operett „Kerjusüliõpilane"** kolmes aktis
**23.30—1.00 „Ja homme on pühapäev"**, lõbus nädalalõpu-eeskava. EmDe-orkester ja Franz Hoffmann

## München 405,4 / 740 / 100

**17.00—19.00 ajaviite-eeskava Kölnist**
19.30—19.50 Regeri laule heliplaatidelt
**20.00—21.00 kammermuusika.** Bill: Sonaat bratšele ja klaverile. — Klaverimuusikat. — Beethoven: Variatsioonid laulu „Olen rätsep Kakadu" teemal klaveritriole, op. 121-a
21.10—23.00 muusikaline kuuldemäng
23.35 vahe-eeskava
24.00—1.00 tantsumuusika

## Moskva Komintern 1724/175/500

7.30, 8.00, 10.00, 11.15 ja 11.30 muusika
19.15 kontsert „Naine nõukogude muusikas"
21.15—22.00 soovikontsert

---

## KREISLER, RACHMANINOV, PADEREVSKI

**Miks nad pole esinenud ringhäälingus.**

Ainsad maailmakuulsusega kunstnikud, keda tänini pole suutnud võluda suured summad Ameerika ringhäälinguseltsidelt esinemiseks mikrofoni ees, on Kreisler, Rachmaninov ja Paderevski.

Esimese kahe keeldumise kohta tuuakse järgmisi põhjusi.

Fritz Kreislerile, tänapäeva suurimale viiuldajale, oli kord pakutud miljon dollarit esniemise eest ringhäälingus 13 nädala kestel. Peale selle on talle tehtud muid vähemaid, kuid küllaltki suuri pakkumisi. Sergei Rachmaninovile on ringhäälingus klaverimängu eest tosinal korral pakutud samuti miljon dollarit. Mõlemad aga on seletanud ja seletavad, et nad pole huvitatud esinemisest ringhäälingus seepärast, et 1. ringhääling polevat suuteline täielikult andma edasi nende võimeid, 2. nad ei soovi, et nende kunst ulataks publikumi äritsejate vaheltalitusel ning 3. nad on rikkad niigi ja raha neile polevat tähtis.

Mõlemad leiavad peale selle, et ringhääling on nendelt röövinud üleolekutunde keskpärastest kunstnikest, kuna tehniliste võtete abil olevat võimalik kunstlikult „jumestada" nõrgemaid ettekandeid võrdseteks nende omadega.

Põhjused, miks ringhäälingus pole esinenud Paderevski, on teadmata.

**Eesti töö, Euroopa kvaliteet, see iseloomustab RET raadiotehase tooteid.**

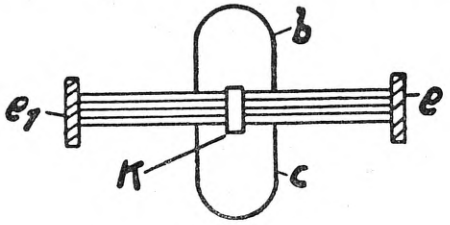
### *KAKS AMEERIKA ÕPETUSSÕNA*

*Mikrofoni ees esinejale: Kõnele ringhäälingus selgelt ja kindlalt ning, kui võimalik, ka targalt. Iialgi ära tarvita kaht sõna seal, kus tuleksid läbi ühega, — meenutades alati, et tuhandete ja miljonite kuulajate aeg on kallim kui sinu, ühe, oma.*

*Saatja tehnilisele töölisele: Pead oskama inimese ja muusikariistade hääled harjata, kammida, pesta ja onduleerida ning lõppeks veel ka värvida selliseks, et nad oleksid võimelised heljuma ka läbi kogu maailmaruumi nõnda, et nad kuidagi ei segaks taevakehade-süsteemi igavest tasakaalu. Oled see, kellest kõige rohkem oleneb iga menu, mis saavutatud eetris.*

# UUSI LEIUTUSI RAADIOLAMPIDE ALAL

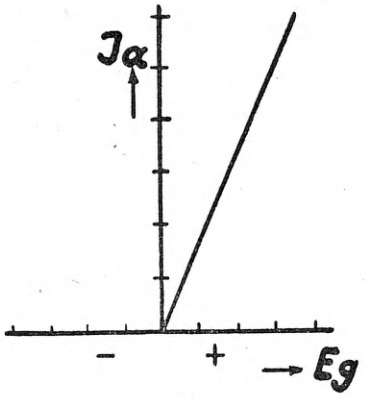
Elektroonlamp on tänapäeval kujunenud raadiovastuvõtja hingeks. Sel määral, kuidas täienesid lambid, paranesid kvaliteedilt ka vastuvõtjad. Lampide esiisa, trioodi, mäletavad veel kõik, kes ringhäälingu arenemisele elanud pidevalt kaasa. Muuseas olgu tähendatud, et see esiisa, triood, ei kavatse veel sugugi oma vanaduspäevi veeta kolikambris. Vastupidi, ta elab praegu üle oma teist noorust ja üha enam näeme teda tungivat moodsa vastuvõtja lõppastmesse. Trioodidega peaaegu




Joonis 1.

ühel ajal oli ka kahevõrelampide õitseng. Siis tulid varivõrelambid ja lõpp-pentoodid, patarei-, kui ka võrguküttele, ning mitu aastat oldi arvamusel, et tehnika on ütelnud oma viimase sõna. Kõrgesageduspentoodid lõid selle veende ning tänapäev elab heksoodide ja oktoodide hiilgeaega. Aga juba kuulduvad uued hääled. Tehnika pole veelgi andnud oma viimast.

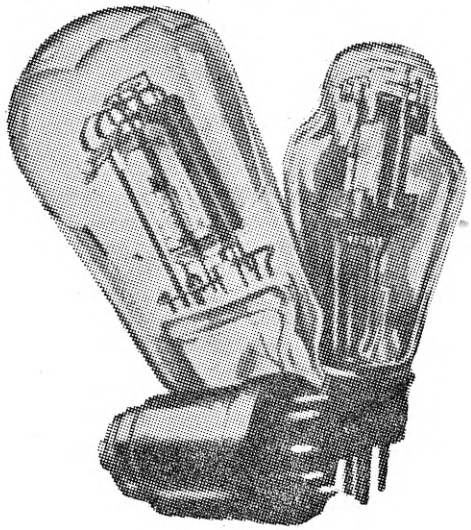
Kõigis senistes raadiolampides, olgu nad kui algelised või täiuslikud, lähtuti ühest ja samast põhimõttest — katoodi emissioonist, mis tühjendus




Joonis 2.

teda ümbritsevatele elektroodidele kondensaatorilaengu põhimõttel. Sellel printsiibil oli mitmeidki puudusi. Olgu nimetatud näiteks ruumilaengu-efekti, mis avaldub selles, et katoodi ümbritseb tihe negatiivselt laetud elektroonidepilv, millest on tingitud lambi karakteristiku kõverad osad — moonutuste võimalused. Samuti oleks nimetada puistenähteid — kõik elektroonid ei saabu anoodile, vaid osa neist põrkab teel metallosadele, vabastades seejuures sekundäärelektroone; neist tekivad soovimatud häirivad võrevoolud. Ühe sõnaga — olukord praeguses lambis, nii täiuslik kui ta näibki, pole veel sugugi ideaalne.

Seepärast on mõistetav, miks sakslased oma uue, n-n. kiirtevooglampidega (= „Bündelungsröhre"; tõlge on tuletatud lambi töötamispõhimõttest, kusjuures rakendatakse elektroonkiirte-voogu) on astunud hoopis uuele teele. Katoodi emissiooni äraandmine sünnib seal elektroon-optilisel teel. J o o n i s e l 1 näeme katoodi k ümber piludega silindrit bc. Pilude vastu asetsevad anoodid e ja $e_1$. On katood köetud, anoodidel positiivne pinge,



Joonis 3.

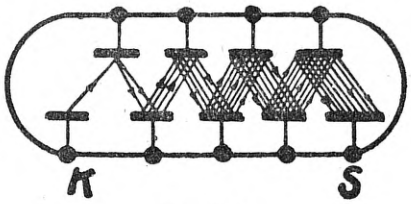
Kolm moodsat lampi: Vasemal ameerika metalllamp, keskel kiirtevooglamp, paremal moodne lõpppentood.

silindril — negatiivne, siis lähevad anoodile kaks teravalt piiratud elektroonriba, mida võib selgesti jälgida, kui anoodid baariumkattega teha fluorestseerivaks. Näeme siis elektroonkiirte kimpu teravalt piiratud nelinurgana, mis suuruselt võrdne pilule silindris. Kui muuta noodide või silindri pinget, siis jääb nelinurk suuruselt endiseks, küll muutub aga ta heledus. Seega muutub vaid elektroonkiirte voo tihedus. Sellise lambi karakteristikat kujutab j o o n i s 2. Nagu sellest nähtub, on karakteristik täiesti sirge.

Teiseks suuremaks uudiseks on ameeriklase dr. Zworykini lamp, mis on eriti tähtis kaugenägemisele, kuid millest loodetakse kasu ka ringhäälinguvastuvõtule. Zworykini lambil puudub töötamisel täiesti tuntud endakahin ja peale selle lubatakse uue lambiga saavutada kõvendustegureid, mis ula-

**Raadiotarbed ostate s o o d s a i m a l t Raadio-Kooperatiivist: T a l l i n n — S. Karja 9, T a r t u — Promenaadi 5, P ä r n u — Rüütli 40 ja R a k v e r e, Tallinna tn. 25.**

tuvad mitme miljonini. Lambi põhimõtet selgitab joonis 4. Katood k emiteerib elektroone, mis lendavad tema vastas asuvale anoodile, millel katoodi vastu on väike positiivne potentsiaal. Põrgates vastu anoodi löövad algelektroonid anoodi metallist välja uued, n-n. sekundäärelektroonid. On mainitud anoodi vastas jälle teine, millel esimese anoodi vastu on jällegi positiivsem potentsiaal, siis lendavad algelektroonid ja sekundäärelektroonid koos ühise voona uuele anoodile. Nii võib anoodide arvu suurendamisega saavutada viimasel anoodil väga tugeva elektroonidevoo ehk teisiti väljendatult — voolutugevuse. Kuna voog kasvab astmeliselt, siis on saavutatav kõvendustegur väga suur .




Joonis 4.

Dr. Zworykini elektroonidepaljunduslamp. K on katood, S — viimane anood. Lambis on 8 anoodi, mis reflekteerivad elektroone ja sellega toimivad elektroonide paljundamist.

Eelpoolkirjeldatud lampe veel müügil ei ole. Esitatud andmed põhjenevad esialgu laboratooriumikatsetel. Ent loodame, et aeg, mil uued lambid astuvad tegelikkuse ette, pole enam kaugel.

# *Seiklusi mikrofoni ees*

**Karl Ey.** (Järg)

### *Kunst ja konnasilmad*

„Kuulge, ma usun, et suudate meile kasulik olla lõppeks ka „Blue Yea Syndicate"-tunnis. Teate ju, see on konnasilmarohi, mis saadaval kõikjal. Tema valmistajad on nõus meilt üürima pool tundi igal reedel, kella 8 kuni kella 8.30 õhtul, kui neile kindlustame 10 miljonit kuulajat. Aga seda muidugi vaid esimese saate ajaks, sest järgmistel reedetel muretsevad nad programmi eest ise. Kuulsin, et nad selleks juba ongi palganud Wiltmani jazzorkestri ja Manhattan-kvarteti. Praegu nad murravad pead ainult veel selle kallal, kumb saatjatevõrk oma saadeteks üürida, kas meie või US-Broadcasting Corporationi oma . Kuna olite varem reporteriks, peaks teil olema taipu. Kuidas suudaksime reede õhtul kogu idapoolse osa Ühendriikidest meelitada nii kaugele, et ta kuulaks vaid meid?"

„Kinkige igale kuulajale auto", katsusin heita võllanalja.

„Ei, ma ei mõtle nalja —"

„Siis teaksin soovitada vaid seda, et muretsete mikrofoni ette mõne isiku ,kes huvitab kogu Ameerikat. Näiteks Rooseveldi või Lindberghi."

„Palun, jätke naljad," keelas mind mr. Simpson. Ent märkasin, kuidas mees puuris pilgu lakke, sest näiliselt oli tal ajus süttinud mingi mõte.

„Neljapäeval," ütles ta, „jõuab New Yorki donna Montita. Mida arvate selle kohta?"

„Et ta võtab endale uhkeimad toad Ritz-hotellis, pärast laulab Metropolitain-ooperis ja kasseerib sisse 5000 dollarit õhtult."

„Donna Montita on praegu kuulsaim sopran. Kogu maailm alles kõneleb veel ta äsjasest lahutusest hertsog von Ortanzaga. Ühtlasi on tal maailma elegantseima naise kuulsus; tema moe järele riietuvad isegi filmi-beebid Hollywoodis, ta —"

„Ta ei kõnele sõnakestki inglise keelt, mr. Simpson," viskasin vahele.

„Võib laulda itaalia keeles, nii palju kui süda kutsub."

„Aga see kõik jääks vaid teie ärijuhi lahendada. Pakkuge talle või managerile, ütleme, 5000 dollarit ja küllap ta siis meie stuudios kannab ette paar aariat."

### *Arusaamatused*

„Asi ei seisa selles. Sellega juba tuleksime toime. Ütelge parem, kuidas meelitada donna Montita ka kõnelema mõned sõnad."

„Itaalia keeles?"

„Inglise keeles."

„Tema muljetest New Yorgi kohta?"

„Blue Yea konnasilmaplaastri kohta muidugi."

„Maailma elegantseim naine, endine hertsoginna, jumaliku häälega lauljanna peaks kõnelema konnasilmavedelikust?" küsitlesin veelgi kõhklevalt.

„Justament! Selles reklaami suur mõju seisabki, millega võidame hästi kasuliku üürilepingu."

„Võib-olla ehk —" sõnusin kaheldes.

„Küllap te juba oma osaga toime tulete. Halloomeheks reedel olete teie. Kui suudate meelitada donna Montita ütlema paar sõna Blue Yea konnasilmaplaastri kohta, siis, siis. . ." kaalus mr. Simpson, „siis saate preemiaks sada —", mõtles veel järele, „—noh, ütleme, seitsekümmend dollarit."

Mr. Simpsoni jutu ajal oli mulle tõusnud pähe plaan, mis võib-olla polnud küll ilus, aga mis mulle näis ainsana, mida suudaksin teostada.

„Hüva, mr. Simpson, võtan teie ettepaneku vastu. Tehke korraldus, et lauljanna palgataks reedeks ja laske ka saata eelteated lehtedele. Mina aga liigutan daami nii kaugele, et ta lausub paar sõna Blue Yea plaastri kohta inglise keeles. Kui see mul õnnestub, saan teilt preemiaks 300 dollarit. Kui katse nurjub, ei saa ma midagi."

**Kui soovite, et raadiovastuvõtja ikka jälle valmistab Teile rõõmu, siis valige RET raadiotehase uudistüüpe.**

„Sada dollarit, ütlesin ma."

„Noh, olgu, mr. Simpson, kas 500 dollarit või mitte sentigi."

*Külaskäik halloomeeste tuppa*

Teisel päeval, kui olin kell 10 ennelõunat parajasti lõpetanud halloosõnad mingi kaerajahutehase lastemuinasjuttude saatele ja tahtsin minna halloomeeste tuppa, ilmus uksele Gwendolyn Simpson, hoides käes suurt pakki kirju:

„Meeldisin", hüüdis ta ja lehvitas kirjadepakki, „ainult seitse kuulajat nurisevad, et ei laulnud Lund — kolmkümmend kaheksa aga imetlevad „värsket häält" ja saadavad mulle oma sissebalsameeritud „ausa aplausi."

Sel hetkel meenus mulle midagi.

„Vabandage mind üheks minutiks," ütlesin, „unustasin juba, et pean telefonil pärima järele miss Lundilt, miks ta eile ei ilmunud."

„Ärge end asjata tülitage. Täna on ta kindlasti kohal. Kõnelesin temaga ise."

„Millal?"

„Eile. Viskasin vaekausile kogu oma kaalu direktoritütrena ja sellele lisaks viiskümmend dollarit, kuni sain ta nii kaugele, et ta jäi koju ja laskis minul esineda enda asemel. Arvate, et miss Lundi kuulsus seeläbi kannatas?"

„Ei! Ka kohvifirmalt, kelle ülesandel ta laulab, pole tulnud kaebust. Nüüd, kui lubate, lähen ja nõuan teile miss Lundi honorari. Õhtu pealt oleks see, kui ma ei eksi, umbes kaheksa dollarit. Selle raha teenisite ju teie."

„Jäägu. Igatsen rohkemat. Tahan, et minu nime ringhääldaksid kõik Ameerika saatjad. Gwendolyn Simpson, kuldse kõrisõlmega lauljanna, peab kord saama sama kuulsaks kui on proua Garbo tütar Greta."

*On's see vürst?*

„Kui ainult seda lubab härra peigmees..." Miss Simpsoni värksele näokesele ilmus grimass, juba avas tüdruk suu vastuseks ,ent samas avanes uks ning uksele ilmunud sirge mehekuju hüüdis puhtas New Yorgi murrakus ja nähtava pahameelega:

„Siis sa's oled, Gwendolyn. Olen otsinud sind kogu majas ja nüüd alles leian su siit viimasest sopist." Ta heitis hooletu palgu minule ja jäi ootavalt seisma uksel.

„Kui hundist räägitakse," ohkas tüdruk, tõusis toolilt ja lahkus koos mehega.

Tähendab, mees oli vürst Raskowitzky. Tähendab, nii näevad välja härrad, kes New Yorgi ja Long Islandi jõukates tütardega perekondades õngitsevad kuldkalu. Ta karjuvalt elegantne riietus võib-olla oligi päevakajaline New Yorgi koorekihis, ent seejuures meenutas mees mõnd nooblilt riietatud gangsterit.

Olin kahevahel. Ühes aga olin kindel. — Nimelt selles, et see mees iial ega iganes pole mingi vürst, mingi vürst Raskowitzky; et ta kuni oma viimase voodripalistuseni on vaid üks neist inimsaadustest, kes ööklubide, teatriparfüümi ja kokteilide virrvarris täidavad Broadwayd 42. ja 43. tänava piirkonnas.

*Stepptants kätega*

Jälle kord oli Simpson mulle teinud kibedaid etteheiteid, ehkki olin kogu loos täiesti süütu. Veelgi enam; olin lootnud, et saan kiitagi selle eest, et ma ei kaotanud külma rahu. Et daam, kes esines kl. 4.15 p. l. karskusliidu ülesandel, olles alanud oma tulist kõnet alkoholikuradi vastu, kohe hakkas okselekippuvalt luksuma selles mind ringhäälingu juhatus küll süüdistada ei saanud .

Teisiti oli aga lugu vahest stepptantsuga, mida andis Hennesi konservitehas pärastlõunati kl. 5.15. Ühel päeval, ainult mõni minut enne saate algust, saatis stepptantsija telegrammilise vabanduse, et ta ei saa ilmuda. Olles kähku võtnud telefoniühenduse konservitehase reklaamagendiga sain targemaks ainult nii palju, et tulevat kohe leida mõni samaväärtuslik asekava, maksku, mis maksab. Ütelda oli seda küll kerge, aga koha peal nüüd veel midagi võtta ette näis täiesti võimata. Kell näitas juba mõne minuti üle viie, mikrofon oli tantsusammude klõpsumise paremaks ülekandeks oma harilikust seisundist monteeritud põranda ligi ning klaverimängija juba ootas.

Oma kimbatuseks ei jäänud mul muud üle, kui lasksin mikrofoni monteerida tagasi endisele kõrgusele, asetasin selle ette kirjutuslaua, võtsin kingad jalast ja otsustasin, et publikule, kes põnevuses ootas stepptantsu algust, ma esineva kunstniku nime ei ütle.

Programmis oli esinejana nähtud ette stepptantsijate kuningas Benny Watson, kes iga esinemise eest sai konservivabrikult 250 dollarit. Ka seda usku ei tohtinud röövida publikult.

Momendil, mil alustasin saadet, olid mul ka kingad pihus tantsuvalmis. Olles lausunud sõnad: „Ja nüüd algame," alustasin kingadega klaveritaktis rütmilist staccato-klõbistamist kirjutuslaual. Mõni minut hiljem

„Meeldisin", hüüdis ta ja lehvitas kirjadepakki, „ainult seitse kuulajat nurisevad, et ei laulnud Lund...

**RET raadiotehase „Pioneer", 5-lambiline oktoodsuper on hooaja menukaim vastuvõtja. Müügil Raadio-Kooperatiivis Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Rakveres.**

olin harjunud „tantsuga“ juba niivõrd, et see mulle endalegi valmistas lõbu. Otse kahjutundes klopsasin kingadega veel viimase, hästi tugeva lõpplöögi vastu lauda, kui aeg oli läbi ja saade lõppes.

Nagu juba tähendasin, jäin aga selle eest kiitusest ilma. Kui tahtsin mr. Simpsonile parajasti hakata seletama, et „mõtlesin, et hädakorral...“ — käratas ta mulle peale jällegi sellega, et olen eksinud distsiplliini vastu, sest otsustades omapead ma ei pidavat sammu teistega. Ma oleks pidanud asendama tantsu heliplaadimuusikaga.

Seepeale ta aga küsis: „Kuidas arenevad lood donna Montitaga?“

„Suurepäraselt.“

# Lugeja küsib

**A. V., Suure-Jaani.** Vask-alumiinium-alaldaja on niivõrd kapriisne riist, et me seda Teile ei soovita kasutada ventiilina. Pealegi ei leidu meie turul keemiliselt puhast alumiiniumi, mille tõttu arvatavasti ka katsetest ei tule midagi välja. Võtke parem tantaalalaldaja või valmistage ise mehaaniline relee.

Ligikaudse takistuse suuruse võib arvutada võrrandist

$$R = \frac{U_1 - U_2}{I}$$

kus R = takistuse väärtus oomides, $U_1$ = dünamopinge voltides, $U_2$ = laetava aku pinge voltides ja I = laadimisvoolu tugevus amprites. Täpne laadimisvool seatakse sisse ampermeetri järele, mis lülitatud vooluahelasse järjestikku.

**A. O.** Meie ei saa soovitada teatud firma vastuvõtjat enam kui teise oma. Selles asjas ei saa me Teile seega vastu tulla. Teid huvitavat ainet on käsitletud ajakirjas „Tehnika põllumajanduses“ nr. 4, 1935. a. A. Suitsu vastavas kirjutuses, kust võiksite leida ligema ülevaate meie praeguse raadioturu kohta.

Dünaamiline valjuhääldaja on igal juhul parem. Patareivastuvõtjale on vaid üks liik dünaamlisi valjuhääldajaid, nimelt permanent-dünaamilised. Anoodvoolu tarvitus ei olene valjuhääldajast.

**B. M. V.** „Raadios“ nr. 238, 239, 240, 241 kirjeldatud A. Kalmuse rahvaaparaadi skeemis on märgitud plokk 50 $\mu$F; see peab olema elektrolüütplokk kuni 25-voldisele pingele. Teda võib aga asendada ka elektrolüütplokiga 25 $\mu$F 25 V. Arvatavasti ei leidunud momendil turul eelmisi, mispärast valiti teine võimalus. Sellest ka vahe osade loendi ja skeemi vahel. Samuti peab skeemi järele olema 2 plokki 0,5 $\mu$F, millega palume nimekirja parandada.

**R. P., Kuusmaal.** Inglise lampidest sobib ins. Olbrei audionvastuvõtjale kahevõre-lambi asemele audionlambiks „Marconi“ HL2.

Ameerika lampi me ühelambilisse ei soovita.

**K., Haapsalu.** Kui seda lubab transformaatori koormus ja mähiseruum, siis võite võtta „Loewe“ võrkanoodist lampide küttepinge, kerides peale vastava mähise.

**E. M., Harkus.** Täpseid andmeid vabavõnkelise valjuhääldaja pooli kohta, mis peab olema kohandatud pentoodile, pole võimalik anda. Katsetage harunditega pooliga, kerides 2000—3000 keerdu 0,08 emailtraadist ja võttes harundid 1000 ja edasi igalt 500 keerult.

**A. Var.** Teie poolt antud lampide puhul omavad B217 ja HL2 võrdse eelpinge. Takistuse $R_4$ lõpp lülituskavas („Raadio“ nr. 155) ühendub siis m.-s.-trafo sek.-mähise eelpinge-poolse punktiga, ja takistuste $R_4$ ja $R_5$, mis kujutavad siis ühtainsat takistust; koguväärtus on siis ca 460 oomi.

## TOIMETUSELE SAADETUD KIRJANDUS

**„Röhrenbuch für Rundfunk- und Verstärkertechnik“. Dr. ing. F. Bergtold.** Üle 200 lhk., 189 illustratsiooni. 1936. Hind broš. Rmk. 3.60, kalingorköites Rmk. 4.80. Weidmannsche Buchhandlung, Berlin SW 68.

See armastatud raadiolampide-raamat ilmus praegu täieliselt ümbertöötatud ja kaks korda suurendatud lehekülgede-arvuga kolmandas trükis. Raamatu põhiiseloom oma igaühele arusaadava käsitlusviisiga on aga jäänud endiseks. Raamatus on toodud ülevaatlik sissejuhatus kõigisse põhiküsimustesse lampide alal ja lampide ehituse kirjeldus, üksikasjalikult selgitatud mitmesuguste võrede ülesandeid, näidatud, kuidas kasutada karakteristikuid ja neist lugeda välja kõike tarvilikku, antud vastuvõtu- ja kõvendusastmete arvutustabeleid, käsitletud nende astmete mõju, selgitatud kõiki lampastmete töötamisviiside juures tähtsaid vaatekohti ning üksikasjaliselt peatutud vahelduvvoolu-vastuvõtjate alaldajaosade juures. Moodsaim ja põhjalikem üldarusaadav lampideraamat lõpeb koguka ja täielise lampide nimestikuga.

Dr. ing. Bergtoldi lampideraamat on määratud nii ringhäälingu- kui võimendus-inseneridele, side- ja elektrotehnikutele, raadioäridele ja ringhäälingumehaanikutele, õpilastele ja iseehitajatele. Ühe sõnaga: ta on määratud igaühele, kel on tegemist mingil ringhäälingu-, võimenduse- või sidetehnika alal.

**Maarahva RET on „Maret“. „Maret“ raadiovastuvõtja kultuuristab talutare. Müügil Raadio-Kooperatiivis Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Rakveres.**

Soodsail tingimusil ostate
MALESTUSSAMBAID
A·ED·JURGENS'I
JUURES
·KAUPMEHE T·7·TALLINN·
ASUT. 1851

**RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA** ● Ilmub kord nädalas ● Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 ● **Tellimishind:** aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa.** Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski.**

Eesti Ühistrükikoda, Tallinnas 1936