

# TALLINNA POLÜTEHNIIK

TPI PARTEIKOMITEE, REKTORAADI, KOMSOMOLIKOMITEE JA AMETIÜHINGUKOMITEE KÄÄLEKANDJA

Nr. 27 (1031)

Reede, 9. oktoober 1981

XXXIII aastakäik

## PARTEI- KOMITEES

Parteikomitee järjekordne istung oli neljapäeval, 1. oktoobril.

- \* NLKP liikmeks võeti vastu mehaanikateaduskonna II kursuse üliõpilane Raiivo Veskus.
- \* Kinnitati ametiühinguko-

omitee, komsomolitee ja näitagitatsiooni komisjoni tööplaanid.

- \* Üliõpilaste-kommunistide õppealotusest rääkis parteikomitee sekretäri asetäitja Endel Uus.

## KOMSOMOLI- KOMITEES

ELKNÜ TPI Komitee uueks sekretäriks valiti sel kevadel automaatikateaduskonna lõpetanud Urmas Hiire.

\* Järgnevalt pöörati tähelepanu aruandlus-valimiskoo-olekute ettevalmistamisele õpperühmades.

\* ÜLKNÜ liikmete arvelevõtmise aastakontrolli graafikud suutsid 30. septembriks esitada vaid kaks teaduskonda: A ja K. Kus on ülejäänud neli?

\* Ikka pole veel kõik õpperühmad tasunud komsomolimakse.

\* Komsomoli operatiivrühma (KOR-i) reidist ühiselamutesse 3. ja 4. oktoobril rääkis Jaak Saulin. Üldiselt on korid ühiselamutes niigel, eriti II ühiselamutus. Et kontrollida ühiselamulubasid.

\* ELKNÜ ridadesse võeti vastu TI-51 üliõpilane Marje Braunbrück.

Personaalküsimused:

\* Karen Seosalu õpperühmast AA-31 karistati poliitilise lähinägelikkuse eest valju noomitusega, seega kinnitati ühtlasi TKB vastavat otsust.

\* Varguse varjamise eest heideti komsomoli ridadest välja õpperühma AV-38 üliõpilane Vjatšeslav Volosatov.

\* Poliitilise lähinägelikkuse eest EÜE-81 funktsionäärina avaldati vali noomitus Priit Raspelile (TI-51).

\* Vahur Värki (õpperühmast EV-31; endine EÜE-81 Häädemeeste rühma liige) karistati EÜE vormi statuudi rikkumise eest suulise noomitusega.

\* Noomituse sai töö halva organiseerimise ja oma ülesannetesse vastutustundetult suhtumise eest EÜE-81 Haljala rühma meister Alo Kippar, ET-31.

ANNELI KUUS

## EHITAJAD SEADSID ATRA

Ehitusteaduskonna komsomoliaktiiv sai kokku, et komsomolitööle kõhe semestri alguses hoog sisse anda.

Kõige tähtsamaks pidas büroo aruandlus-valimiskoo-olekute operatiivset ja asjalikku läbiviimist. Tähtselt kuuluvad koosolekud teaduskonna komsomolikongverentsi eelsele nädalale ja nende efektiivsus jääb väikeseks.

Paljudel rühmadel on komsomolimaksud tasumata suvekuude eest, õpperühmal EV-77 isegi märtsikuust 1981. Büroo kohustus makajäänud õpperühmade komsorge võlgu liikvi-deerima nädala jooksul. Komsorge, kes jätab ülesande täitmata, otsustati karistada, sest tegu on distsipliinirikumise-ga.

Büroo arutas veel I kursuse aruandlus-valimiskoo-olekute läbiviimist, et need toimuksid õigel ajal ja asjalikult. On väga vajalik, et valitavad komsorgid oleksid tõesti organiseerimisvõimekad ja autoriteetsed. Tõsine töö nõuab tõsist. Komsorgikandidaatide valikul otsustati kasutada laial-

dasemalt rühmajuhendajate ja rühmavanemate abi, kes peaksid kõige paremini oma üliõpilasi tundma.

Huvitavaid ettepanekuid tegi EÜE meistrite väljaõppe parendamiseks. Loodame neid rakendada juba sel aastal.

Terava diskussiooni kutsus esile büroo ühe liikme sõnavõtt meie sidemetest tudengitega. Ürituste organiseerimise põhiraskust on alati kandnud neli-viis entusiastit. Paljudele komsomolifunktsionääridele on nende ametikoht ainult nime-tus. Sisulist tööd selle taga ei ole. Antud küsimuse lahendamiseks astusime esimesed sammud. Julgemini proovime tulevikus rakendada komsomolikaaristust.

Mõttevahetus tekkis veel mitme jooksva küsimusega seoses nagu rahvusvahelise üliõpilaspäeva tähistamine meie teaduskonnas, «poole Tipi balli» ja teaduskonnasisese mälumängu organiseerimine.

Ohtul meenutamine kohvilaua taga möödunud suve.

TOOMAS RIHVK

## MEIE REKTOR IFAC-i ASEPRESIDENDIKS

terminoloogia — esimeheks Küberneetika Instituudi asedirektor Ants Wõrk. Boris Tamm valiti IFAC-i asepresidendiks.

Praegusaja tehnika ja teaduse tasemest johtuvalt on automaatjuhtimise seonduvad probleemid saanud kogu maailmas ülimalt aktuaalseiks, juurdunud teooriast praktikasse. Loomulikult teenib rahvusvaheline automaatjuhtimise alane kongress sellises situatsioonis kolleegidega kogemuste vahetamise, uusimast ülevaate saamise ning seekaudu viljakamate praktiliste tulemusteni jõudmise huve. Peale elavate kontaktide oma ala teadlastega võimaldab selline suurfoorum aga alati silmaringi laiendavat ka muus vormis.

Rektor B. Tamm: «Hea ülevaate automaatjuhtimise protsesside ja tehnika realiseerimisest praktikas andis viibimine pärast kongressi Jaapani kahes maailmakuulsas tehases, «Toyotas» ja «Yamahas». Mõlemas paistab silma tõsine automatiseeritus — «Toyotas» montaažikonveieril kümned ja kümned automatiseeritud puur-, lihvi- ja freespingid, 30—50 pingi kohta mõned üksikud inimesed. Arvprogrammjuhtimisega pinkidele lisanduvad tööstusrobotid. Kruvide keeramine on eranditult nende töö: valivad välja õige kruvi, panevad alla õige seibi, seavad kruvi õigesse kohta sajadiku millimeetri täpsusega, keeravad kinni 36/ ringi täpsusega. Suures osas automatiseeritud on ka tehase peakonveier. Inimestel on vaid operatooriroll. Kõik see võimaldab toota tehasel 3,3 miljonit autot aastas, iga 42 sekundit järeit üks auto. Kõrge auto-

matiseerimistase paistis silma ka Yamaha tehases, mille toodang ulatub klaveritest ja tšellodest mootorratasteni. Mõlemas tehases kasutatakse laialdaselt tööliste ratsionaliseerimisetetpanekuid. Sama tehakse ju ka meil. Järelikult: inimese tähtsuse probleem on jäänud samaks, automatiseerimine ei saa ega peagi inimest alati asendada.

Viibisin ka kahes kõrgkoolis — Nagoya ja Shizuoka ülikoolides. Õppetöö algab Jaapanis pisut hiljem kui meil, nii et septembri alguspäevil olid sealsed auditooriumid veel tühjad. Küll aga olid kõik kohad hõivatud õppeklassides, mis tihedalt sisustatud kaasaegsete arvutitermi-naalidega.

Milline on meie TPI teadlaste panus automaatjuhtimise probleemide lahendamisse, kui hinnata maailmamastaabis? Kõigepealt: nii väikeses paigas kui meie vabariik ei ole TPI osa eraldatav meie teistest automaatjuhtimisega tegelevatest asutustest: Küberneetika Instituut, selle Arvutustehnika Erikonstrueerimisbüroo. Kõikide nende töö on üks osa kogu Nõukogude Liidu sellealastest tegevusest, millel on juhtiv koht maailmas. TPI-s on palju korda saadatud arvutite rakendamises tööstuses, andme-protsesside juhtimises. Ja nuidugi arvutiprogrammide koostamises. Kogu probleemi alus seisneb ju selles, kuidas protsessi modelleerida, matemaatiliselt kirjeldada. Nii modelleerimine kui programmeerimine on Tallinas kõrgel tasemel. Kui nii võtta, siis seda õpetatakse ja õpitakse ju meil TPI-s...»

HILLE KARM

## SÜGISESI



## IILE

Taas me mail sügis käib ja näib  
kuis ikka meenutustest tüne.  
Taas jälle puistab tuule käis  
keerdlendu lehearlekiine.

Jah, suvemõnu peudu jäi,  
ei loodus vahel vae maksime.  
Kuid küllap sõlv saab siiski täis,  
kui võimaliku läbi viime.

On iga sügis omapäril,  
ning omelt teab vanku rüme.  
Üks küütab tema käsi häid  
ja teine laudab jüünte kriime.

On sügis õppeaasta pais,  
kuid põlduril on teha viime,  
sest juba kaldal puutes käil.  
Siin aia alles alauksküire.

Päev pakub sooja, teine jüist.  
Sel ajal kord tundnud nii me.  
Tööb mida homne rõhukäik.  
see TV imakaardi viires.

Taas me mail sügis käib ja näib  
kuis ikka meenutustest tüne.  
Taas jälle puistab tuule käis  
keerdlendu lehearlekiine...

OTTO ROOTS

Sügis. Tõepoolest. Põldudel, metsas juba ammu täies jõus. Koolides samuti. Tipikoolis TÄIELIKULT selle nädala esmaspäevast, sest... Sest esimene kursus on pärast kolhoositööd majas! Neid on palju, märgati esmaspäeval — sõõklas järjekord, fuajee nii täis, et ei pääse uksest välja. Aga nad on asjalikud ja toimekad. Lõppeval nädalal koh-tsuid oma rühmajuhendajatega akadeemilises õhkkonnas, alustati komsorgide valimisi. Soovitame silmad-kõrvad lahti hoida! Selles TP-s tutvustavad end meie taidluskollektiivid; esmakursuslane, tule; esmakursuslane, ole! Plaanid. Teod. Kõhe esimestest päevadest alates. See on tipikooli sügis.



Möödunud aastal toimus meie instituudi ruumes üleilulise automaatjuhtimise komitee kongress. Tava kohaselt jääb sellest teadusüritusest üks aasta sellealase rahvusvahelise kongressi. See leidiski aset tänavu augusti lõpul Jaapanis, Kyoto linnas. Nõukogude Liidu delegatsiooni Rahvusvahelise Automaatjuhtimise Föderatsiooni (IFAC — International Federation of Automatic Control) VIII maailmakongressil kuulus ka meie rektor akadeemik Boris Tamm. Akad. B. Tamme ettekanne IFAC-i kongressil puudutas andmetöötluse metoodika küsimusi ja ühte sedalaa-di automatiseeritud süsteemi, mis käsitleb majandusliku informatsiooni töötlemise automatiseerimise probleemi ja on juba mitu aastat edukalt töötanud rahvamajanduses nii meil Eestis kui väljaspool seda. Töö on valminud Küberneetika Instituudis.

IFAC-i tegevus on koondunud 14-sse komiteesse. Seekorral kongressil valiti IFAC-i ühe komitee — standardite ja

# TULGE JULGESTI!

● Sirje Koppeli fotod, võetud üliõpilaslaulupeol «Gaudeamus VIII».



## NELI KÜSI- JA ÜKS HÜÜUMÄRK «KULJUSEST»

Arva ära, keda on ühtekokku kuuskümmend kergejalgset, särasilmset, lustilist tipikat? Ja miks käivad noorimad neist nõndalast kahel ning vanemad kolmel õhtul spordihoones? Arva ära, miks neil on oma saateansambel, miks nad kannavad kõrgeid tittleid ja millised need tiitlid on? Kui palju annavad nad kontserte ning kui palju mõõda meie maad ja välismaad ringi rändavad?

Kui tahad teada, kes on nende juht, siis otsi üles Ülo Luht.

Kui Sinus on veel küllalt noorust ja Sa puujalaga ei astu, kui Sul jätkub kanget tahtmist ning pealehakkamist, siis leiad koha «Kuljuses»!

«KULJUS»



## MEESKOOR OOTAB TÄIENDUST



ENSV teeneline TPI Akadeemiline Meeskoor alustas sel sügisel oma 36. hooaega.

Koori tegevus algas 1945. a. sügisel vanas TPI peahoones Koppeli dirigent Arno Kallikormi juhatusel. Kaua aega oli koori kunstiliseks juhiks ENSV rahvakunstnik Harald Uibo. 1971. aastast on koori peadirigendiks ENSV rahvakunstnik Ants Üleoja, keda mitu viimast aastat on abistanud Jüri Rent.

Laulame väga mitmesugust muusikat. Eesti, NSV Liidu teiste

rahvaste ja teiste autorite klassikalise repertuaari kõrval oleme suurt tähelepanu pööranud ka nüüdsaegse kooriloomingu esitamisele. Suurvormidest on lauljatele ja publikule suurt elamust pakkunud C. Orffi kantaadi «Carmina burana» ettekandmine 1974. a. koos TRÜ naiskooriga, 1979/80. aastal koos TPI Akadeemilise Naiskooriga ja ENSV Riikliku Sümfooniaorkestriga.

Vahelduseks proovidele ja heaks stiimuliks lauljatele on



## NAISKOOR KUTSUB

Eesti NSV teeneline TPI Akadeemiline Naiskoor kutsub SIND, õrnema soo esindaja, oma ridadesse, kui Sul on enamik nendest omadustest (kaks esimest kindlasti!):

- \* värske lauluhääli
- \* õige laulujõru
- \* erk vaim
- \* noor hing
- \* laulmislust
- \* kambavaim
- \* rännukirg
- \* vastupidavus
- \* distsipliinitunne
- \* humorimeel
- \* loomis- ja andmisrõõm
- \* sõbralikkus
- \* leplikkus, kui vaja.

Lisaks veel kerge tantsujalg ja võimalus kanda mitut sorti esinemisriietust. NB! TPI naiskoor saab just-just uhiuued rahvariided!

Mis või kes on siis Eesti NSV teeneline TPI Akadeemiline Naiskoor?

Asutamise aasta 1951. Seega tähistab koor tänava oma 30. aastapäeva. NB! 21. novembril toimub koori 30. aastapäeva kontsert «Estonia» kontserdisaalis. Koori asutajadirigent oli Alma Tamm, kes juhatas koori üle 20 aasta. Praegu juhatavad koori ENSV teeneline kunstitegelane Silvia Mellik, Ene Kangron, Lele Pihelgas

ning igavesti noor papi Annilo, kelle 75-ndat sünnipäeva alles hiljuti tähistasime.

Koori liikmete arv on kõigunud 80–100 vahel.

Esimene iseseisev kontsert anti 1954. a. «Estonia» kontserdisaalis. Sellest ajast alates esinetakse igal kevadel aruandekontserdiga «Estonia» kontserdisaalis. Laulud on kõlanud paljudes Nõukogude Liidu linnades ja ka raja taga — Ungaris, Jugoslaavias ja Saksa DV-s.

Laule on kõlanud rohkesti, koori liikmete sõrmedel neid üles ei loe.

Eelmise lauluaasta suurimad üritused olid Veljo Tormise 50. sünnipäevale pühendatud kontsert Glehni lossis koos teiste TPI kooridega, TPI Rahvaste Sõpruse Päevade kontsert Linnahallis, kevadkontsert TRÜ aulas, esinemised lõpuaktustel, osavõtt üliõpilaslaulupeost «Gaudeamus VIII».

Ees ootab huviitav ja üritusterohe lauluaasta.

Ootame kõiki lauluhuvilisi neide! Kes tuleb, kuulab ja näeb lähemalt igal esmaspäeval ja kolmapäeval kell 18.00 TPI aulas.

TPI AN JUHATUS

## PUHKPILLIORKESTER VAJAB NOORI

mulikuks möödunud hooaja lõpp, kus pooleteise kuu jooksul järgnesid üksteisele 3 poliitilise instituudi (Kaunase, Riia, Tallinna) puhkpilliorkestrite kokkutulek Kaunases, vabariiklik puhkpillimuusika päev Pärnus, kus esinesime koos teiste I kategooria orkestritega, ja üliõpilaslaulupidu «Gaudeamus VIII» Riias. Sinna vahele mahtusid veel paar TPI lõpuaktust. Viimastel aastatel on meil head suhted kutselise puhkpilliorkestriga «Pärnu», kellega koos oleme esinenud nii Pärnus kui ka Tallinnas. Tänavu kevadel rahvaste sõpruse päevade ajal võtsime TPI-s vastu Helsingi Tehnikaülikooli sümfooniaorkestri; algaval hooajal on oodata Kaunase ja Riia

PI puhkpilliorkestri küllatulekut. Võtame osa ka TPI taidlejate üritustest, kus oleme jõudumööda mänginud ka tantsumuusikat.

Tahaksime väga, et see katkendlik ülevaade ei kohutaks ühtegi üliõpilast, kes varem on puhkpillimuusikaga tegelnud, vaid ergutaks meie ridadesse astuma. Neid, kes tahaksid lüüa rivitrummi, võivad julgesti meie juurde tulla ka siis, kui nad varem trummi löönud ei ole.

Meid võib leida Lenini puiestee 15 asuva elamu keldrist, kus harjutame esmaspäeviti ja neljapäeviti kella 18.30–21.00-ni.

Kohtumiseni!  
JÜRI KRISTIAN

## TEA, ET KAMMERKOOR...

...on TPI noorim koor. Tänavu 15. detsembril saab ta 15-aastaseks.

Meie repertuaaris on eesti, vene ja teiste rahvaste koorimuusikat, vanade autorite ja meie kaasaegsete heliloomingut. Esitatud on ka suurforme nagu Vittoria-Bauerle missa «Quarti toni» ja Schuberti G-duur missa.

Esinemisi tuleb kooril aastas üle paarikümne, vähemalt kaks-kolm neist on alati iseseisvad kontserdid. Teisiti pole ka algaval lauluaastal: detsembri keskel toimub koori juubeli tähistamise kontsert, kevadel aasta aruandekontsert. Lisaks tahame oma kavaga ka väljaspool Tallinnat üles astuda.

Oleme esinenud Leedu- ja Lätimaal, Permis ja Padisel,

Abhaasia eesti küldes ja Budapestis. Osa on võetud vabariiklikest ja üliõpilaslaulupidudest. Kooril on sõprussidemed üliõpilaskooridega Kaunast, Permist, Helsingist ja Moskvast, ühiskontserte on sagedamini olnud koos TRÜ Kammerkooriga ja TPI rahvatantsuansambliga «Kuljus».

Kooril, mille tegevust juhib igal sügisel ametisse kinnitatav juhatus, on oma kindlad traditsioonid ja iga-aastased üritused: koori sünnipäeva tähistamine koos vilistlastega, nääri- ja lõpupidu, laululaagrid jne.

Meie dirigendid on Karin Rööp ja Ülle Eerik. Esimesele on algav lauluaasta meie juures seitsmes, teisele esimene. Tänavu on dirigentidel tublisti tegemist, sest juubelikont-

serdil tahavad osaleda ka koori vilistlased, kes septembris igatahes kõigil nädalavahetustel harjutusi tegid.

Enamik kammerkoori lauljatest on TPI tudengid ja vilistlased, kuid kooris on ka TRÜ-s õppijaid ning õppinuid. Üliõpilaste protsent on meil viimastel aastatel kõigunud 30 ja 50 vahel. Septembris, nagu lauluaasta alguses ikka, see kasvab. Loodame, et oktoobris kasv jätkub. Esmakursuslastele, kel tahtmine laulda, ütleme tere tulemast ja soovime tõsiselt pealehakkamist. Koori harjutused toimuvad esmaspäeval ja kolmapäeval auditoriumis A V—103. Algas kell 18.00.

KAMMERKOORI JUHATUS

huvitavad kontserdireisid ja muud, lauluga vähem seotud ettevõtmised: suusapäevad, maskiball, jalgrattamatk, kohtumisõhtud jm. Lauldud on kõigis Eestimaa rajoonides, paljudes teistes NSV Liidu linnades — Moskvast, Leningradis, Kiievis, Jerevanis, Riias jm. Tõsiseks rahvusvaheliseks tunnustuseks koorile oli esinemine kooride konkursil 1978. a. Põhja-Itaalia väikelinnas Gorizias, kus rahvalaulukonkursil saavutati Tšehhoslovakkia meeskoori järel II koht. Esineti ka iseseis-

va kontserdiga väljaspool konkurssi, külastati Veneetsiat ja Roomat. 1980. a. märtsis võeti koori esinemisi väga soojalt vastu Soomes, kus nädalaga anti kuus kontserti. Üldse on kontserdireisid viinud koori väljapoole NSVL piire viiel korral. Möödunud hooaja pikim kontserdimatk viis koori bussidega Ukrainasse, kus Kiievis ja Vinitsas anti kolm kontserti. Möödunud hooaja lõpetas üliõpilaslaulupidu «Gaudeamus VIII» Riias, kus veedeti meeldiv, kuid pingeline nädal. Mõttetult pik-

kade proovide, kolme rongkäigu ja viie kontsertesinemise vahele mahutasime veel ära ka kohtumisõhtu Läti Riikliku Ülikooli naiskooriga «Minjona» ja juba traditsioonilise jalgpallimatši Riia Poliitilise Instituudi meeskooriga «Gaudeamus».

TPI AM koosseisus on pidevalt ligikaudu 120 lauljat. 36 aasta jooksul kooris laulnute arv aga läheneb juba tuhandele. Oma koori tunne ja lauljate soov kollektiivi võimalikult kaua kuuluda on viinud sellele. Järgneb 3. lk.

# TULGE JULGESTI!

## MEESKOOR OOTAB TÄIENDUST

(Algus 2. lk.)

ni, et TPI meeskooris kui tudengikooris on tudengist lauljate protsent 30 ringis. Noorelt mehest, kes õpingute kõrvalt meeskoorilaulu oma hobiks valida kavatses, nõutakse peale lauluhääle olemasolu kohusetundlikku suhtumist koori üritustesse. Tavapäraselt on see noor mees varem muusikaga tegelnud — õppinud lastemuusikakoolis, laulnud poiste- või noortekooris. Kuid koori pääsemise tingimuseks seda ei loeta.

Eeloleval hooajal on kooril plaanis mitu huvitavat ja vastutusrikast üritust. Oktoobris tuleb ette valmistada poeletunine saade televisioonile, detsembris peaks teoks saama Riia-päevil kokkulepitud ühis-kontsert Liepāja Pedagoogilise Instituudi naiskooriga Liepājas. Järgmise aastanumbri sisse jääb koori aastapäeva kontsert «Estonias», M. Saare 100. sünniaastapäevale pühendatud kontsertidest osavõtt, muud üritused.

Uusi lauljaid on sel aastal juba koori tulnud. Täiendust ootame veel kuni oktoobrikuu lõpuni. Proovid toimuvad esmaspäeviti ja kolmapäeviti kell 20.30 TPI aulas.

Koori kroonik  
AARE REMMELGA



«Mõelge vaid. Te oleteksite võinud olla üks neist lõpmatult väikestest tolmukübemeist. Või ükskõik milline miljonitest, biljonitest, triljonitest tummadest teadvusetuist materiasakes-test. Mitte kunagi võimeline üldse midagi tegema, mõtlema, tundma. Ja kõige ebatõenäolisema juhuse tõttu olete juhulikult see, kes olete...»

Need on read uuest näidendist, millega TPI näitestudios alustab tänavust hooaega. Külalaps on nendes sõnades tõtt ka meie, asjahuviliste näitlejate jaoks, kes me taas tuleme kokku, et näitekunsti kaudu mõ-

# NÄITESTUUDIO HUVIALAKLUBINA

testada oma maailma, leida seda imetabast miskit, mida teistega jagada.

Millega siis tegeles meie näitestudios eelmisel õppeaastal? Aegade diskussioonide ja õisteproovide tulemusena valmis üliõpilasteemaline programm «Onnelikud need, kes...», mille autorid me ise oleme ja millega esinesime ka kõrgkoolide taidluskonkursil. Teatrikuud tähistasime balliga, milleks valmistasime ette luulepõimiku «Lossilegendid». Hooaja lõpetasime B. Shaw' lühinäidendiga. Ja ongi lühidalt kõik.

Plaanid. Tänavu võtame käsile kaks näidendit, millest üks peaks valmima detsembrikuus. Pealkirjad jätame esialgu enda teada, aga beldi võib näipalju, et esimene lugu on filosoofilise, teine lüürilise kallakuga.

Novembris on meie studios siustada lossiohtu. Veel on kavas mitmesuguseid studiosiseid üritusi, kohtumisi, teatrikülastusi. Muidugi püüame oma proovitudides õppida tundma näitekunsti saladusi.

Studiokatest näipalju, et põhituumik tegutses koos juba mõningaid aastaid. Meie hulgas on tipikaid, kontsikaad, pedakaid ja neidki, kellel kõrgkooliaastad juba seljataga, aga tudengivaim ikka veel veres.

Proove hakkame tegema kaks korda nädalas — igal esmaspäeval ja neljapäeval kell 19.00. Ootame energilisi kaasalööjaid 12. oktoobril kell 19.00 «Piko» klubis.

ENSV AÜN Kunstilise  
Isetegevuse Maja metoodik  
LY KULLERKANN

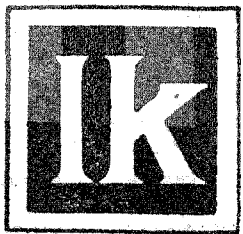
## RSK?

Paljudele meie maha poliitkahuvilistele nii tuttav tähe-kombinatsioon. Ehk maakeeli — rahvusvaheliste suhete klubi. Sel semestril toimuvad üritused kaks korda kuus neljapäeviti Instituudi Nõukogu saalis 1—209. Osavõturõõmu pakume kõigile tudengeile, kel e puudu teadmishuvi ja kelle huviorbiidis on teiste rahvaste elu-olu.

Eelmistel aastatel on põhjalikumalt lahkamist leidnud plahvatusohtlikud maakeri piirkonnad (näiteks Iraani—Iraagi konflikt, nn. Afganistani küsimus, olukord Poola RV-s jne.)

Fule tudeng, saad objektiivset ja põhjalikku informatsiooni, avaliselt loengu vormis, enamusele meie vabariigi juhtivate väliskommentaatoritelt. Eelmisel semestril külastasid meid Raul Mäik, Vambola Pöder, Toomas Alatalu, Lembit Vahe-saar jt. tuntud lektorid. Meie klubi juhendajaks on teadusliku kommunismi kateedri õppejõud Herbert Vainu. Meie tulevikuks julgusti ligi. Asie klubis saad vastused oma küsimustele ja kahtlustele. Jälgi reklaami. Kohtumiseni klubi-õhtul.

RIIVO TOOM



Igäike jaoks saabub kord aeg, mil peab TPI-st lahkuma. Igal aastal lõpetab ka hulk interklubi vanimaid (ja parimaid) liikmeid, sellepärast toimub igal sügisel IK reklaamiõhtu, mille eesmärgiks on tagada klubile järeltulijaid. Praegune jutt tuleb samal teemal.

Oma juubelikarnevali pidas IK ülemõõdunud talvel, klubi tekkis üle 10 aasta tagasi komsomoli välisühete sektorist. Praegu alustab klubi osalt TPI komsomolikomiteele, osalt üli-

õpilasklubile. Välis- ja muid külalisi võtab IK veel nüüdki vastu, aga et nende tulekut planeerida ei saa — kui tulevad, siis on neid palju, ja kui ei tule, pole neid üldse —, siis ülejäänud ajal tegeleb klubi regulaarselt muude asjadega.

IK käsutuses on «Piko» neljapäeviti siis, kui klubil midagi muud plaanis pole. Varsti toimub näiteks IK igasügisene vanalinnorienteerumine. Nädalavahetusel võib klubi asuda suvalistes kohtades — saunades, suuskadel, jalgratastel — üritusi võib ette tulla erinevaid. Reklaamiõhtule järgnev üritus on ilmselt IK sügisseminar, kus võetakse vastu ka uusi liikmeid. IK liikmeks võib saada iga TPI üliõpilane, kes on aasta (erilise aktiivsuse korral, mis praegusel ajal küllalt haruldane, lühema aja jooksul) osa võtnud IK üritustest. Kandidaat peab juhatause ees ära andma eksami. Kaks esimest küsimust on seotud Tallinna ajaloo ja

atribuutikaga, kolmas kuulub mitteprogrammeeritavate tegemise valda (juhatause keskmise kinganumber, avalike WC-de arv Tallinnas jne.). Eksami tulemus vastajale väga närvilises õhkkonnas, pealtvaatajad saavad palju nalja.

Eraldi tuleks esile tõsta TPI rahvaste sõpruse päevi, mis on IK aasta tegevuse kulminatsiooniks ja millest tavaline üliõpilane eriti osa ei saagi.

IK reklaamiõhtu toimub ühel järgnevatel neljapäevadel. Teretulnud on kõik, kes huvi tunnevad ja «Pikosse» ära mahuvad. Oleks hea, kui tuldaks ka noorematele kursustelt. Praegune tüdrukute ja poiste arvuline vahekorid ei peegelda eriti tehnikakõrgkooli soolisi proportsioone. Vahetevahel jääb tüdrukute jõust väheks.

Jälgige reklaami!

IK liikmekandidaat  
RAIMOND SAKS  
LE-71

(Algus TP-s nr. 26)

Oma mälu pidas Darwin täiesti tavaliseks: «Mu mälu on ulatuslik, kuid ebaselge: piisav just selleks, et uduse meenutamise teel mind hoiatada, et olen kusagil näinud või midagi lugenud, mis on vastuolus minu järeldusega, või vastupidi, mis seda kinnitab, ning mõne aja pärast tuleb mul tavaliselt meelde, kust vajalikku allikat leida.»

Tema psüühilised protsessid kulgesid aeglaselt: «Mulle pole omane ei kiire taipamine ega ka teravmeelsus...» Oma vaimulaadi teistest iserastustest märkis Darwin ära suurt enesekriitilisust, võimet oma seisukohti kinnitada hinnata, mida ta väga tähtsaks pidas: «Teadusemehele kuulub ära parasjagu skeptitsismi.»

Motivatsiooniprofüilis oli esikohal teadmisjahu: «Juba varasest noorusest tundsin tugevat soovi mõista ja selgitada kõike, mida nägin.» Teadmisjahu tingiski suure armastuse teaduse vastu: «Ma armastasin loodusteadust püsivalt ja innukalt.»

Oli ka teisi, mitte nii ülevaid motive: «Ent selle puhta armastusega kaasnes aahne soov saavutada minu seltsimeeste — loodusteadlaste austus.»

Eriti rõhutas Darwin oma tööarmastust: «Minu püüdlikkus... oli peaaegu nii suur kui see üldse olla sai. Töötasin jõudu säästmata ja püüdsin kõigest hingest, et ükski inimene ei suudaks minust rohkem.»

Tema peamiseks elunaudinguks oli teadustöö: «Ma avastasin, tõi küll, ebateadlikult ja järk-järgult, et vaalemisest ja mõttetööst saadav nauding on ääretult kõrgem sellest, mida pakub mingi tehniline oskus või sport... Kogu elu jooksul on teadustöö olnud minu peamiseks naudinguks.»

## Psühholoogid kinnitavad, et SINUST ENDAST OLENEB KÕIK

Enesekasvatusalast kirjandust vahendab Teadusliku Raamatukogu kõrgkooli infogrüpi vaneminsener LUULE TEEVER.

Iseendaga silmitsi seistes õpime ennast tundma ja saame pikapeale vastuse küsimusele: «Milline sa siis tegelikult oled?» N. Ostrovski on öelnud: «Tuleb end kutsuda omaenese karmi ja õiglase kohtu ette. Tuleb selgesti ja täpselt, enesearmastust säästmata... välja selgitada oma puudused ja pahad ning... otsustada lõplikult, kas leppida nendega või mitte.»

OLED SA KOLEERIK  
VÕI MELANHOOLIK?  
SANGVIINIK VÕI  
FLEGMAATIK?

Üheks komponendiks, mis oluliselt mõjutab inimese käitumist, on temperament ja sellest tulenevad iseloomu põhi-jooned. Meenutagem A. Dumas' kuulsat romaani «Kolm musketäri» peategelasi. Kõik nad on julged, võimatud ja laitmatud rüütlid ning ometi üksteisest erinevad: üks elav ja energiline, teine äge ja keevaline, kolmas vaikiv ja tagasihoidlik, neljas tundeline ja pehmeloomuline. Tõepoolest, d'Artagnan on tüüpiline sangviinik, Aramis koleerik, Porthos flegmaatik, Athos melanhoolik.

Ühesuguste joontega inime-rühmi märgati juba ammu, neid püüti ka klassifitseerida. V—IV saj. e. m. a. elanud kreeka arsti Hippokratese arvates tingivad nii- või naasuguse käitumise inimese kehas leiduvad mahlad (temperamentun tähendab ladina keeles parajat segu).

Hippokrateselt on pärit temperamenditüüpide nimetused: koleerik, sangviinik, flegmaatik ja melanhoolik. I. Pavlov langetas sellelt mõõdupuult müstilise saladuslikkuse kätte. Tema järgi on temperamendi aluseks aju neurodünaamika, s.t. peaaegu koostis osadest erutus- ja pidurdusprotsesside jõud, tasakaal ja liikuvus. Olemasolevatele psühho-füsioloogilistele andmetele vastab kõige rohkem järgmine nelja temperamenditüübi eristamine.

SANGVIINIK on aktiivne tegutsuja, iga hetk valmis organiseerima, käed külge lööma. Paistab silma oma elavuse ja teotahetega, on väga tundlik välismõjudele ja reageerib kiiresti ka kõige tühisematele sündmustele. Ta ei talu üksluisust ning vajab pidevalt uusi muljeid. Seepärast armastab ta palju ringi liikuda. Iga uue ürituse kallale asub sangviinik innuga, kuid niisama kiiresti kui huvi tekib, see kaob. Tulemuseks on püsivalt ja pealiskaudsus, mis viib eneseküllustamiseni. Püsivuse arendamiseks tuleb sangviinikul leida tegevusi, mille huvi eesmärgid sunniks alustatud lõpule viima. Kuna sangviinikul on aktiivsus ja reaktiivsus tasakaalus, siis suudab ta kergesti oma tundmisi vaos hoida ja on enamasti rõõmsameelne. Tema liigutused, kõne ja psüühilised protsessid on kiired. Kõrge plastilisuse tõttu tekitab sangviinikul elamused ja tundmused kiiresti, aga ka vahelduvad ruttu.

Siin peitub suur oht: pealiskaudsed tundmused võivad viia kergemeelsuseni. Kuigi sangviinikul on palju tuttavaid, leidub nende seas harva tõelisi sõpru. Ta kohaneb kiiresti ja leiab kontakti paljudega, võtab kergesti omaks kõik uue ja tal le huvitava. Töövõime on sangviinikul suur. Õppida eelistab koos teistega. Pingeseisundis (vastamisel või eksamil) saavutab sageli paremaid tulemusi, kui arvata võiks.

FLEGMAATIK on rahulik ja aeglane, sissepoole pöördunud isiksus, kes elab oma mõtete ja tunnete maailmas, laskmata end kergesti mõjutada. Välismõjude suhtes inertne. Üle saamaks passiivsusest ning tardumusest tuleks tal arendada reageerimis- ja tegutsemiskürrust. Kuna flegmaatik on vähe emotsionaalne, siis võivad ainult väga tugevad või mitmekordsed muljed ta endast välja viia. Tema tundmused tekitab aeglaselt, kuid on tugevad ja kestvad. Temaga on raske kontakti leida. Tal tekiavad kergesti suhtlemisraskused, ta muutub kinniseks, koguni kangekaelseks. Sõpru on tal vähe, kuid nende suhtes on ta truu ja usaldav. Flegmaatik on energiline ja tubli töömees. Ta võtab endale keerulisi ülesandeid ja viib alustatu sihipäraselt lõpuni. Talle sobib tegevus, kus pole vaja kiirustada ega palju teistega suhelda. Flegmaatik teeb meelsasti kestvat ja süstemaatilist pingutust nõudvat tööd, väsides vähe. Kuid tal on raske tähelepanu

korrigeerimisele tegevusele jaotada. Oma tegevuse planeerib flegmaatik pikemaks ajaks ette.

KOLEERIK on väga tundlik välismõjude suhtes, kõrgendatud erutatavuse ja impulsiivsusega. Ta on keevaline ja tormikas. Raske on tal mingit lõbusat tegevust järsku lõpetada. Kui teda miski huvitab, siis teeb ta seda innuga. On märgatud, et tema elamusi ja tegevust iseloomustab teatud tsüklilisus: hooiti võib ta töötada kas või ööd ja päevad, seejärel aga kaotab usu enesesse. Selline perioodiline vaheldumine tuleb närviprotsesside tasakaalutusest. Oma eesmärkide saavutamisel on koleerik väga aktiivne. Ta tahab iga hinna eest olla kõikjal esimehe. Teistega suheldes on ta järsk ja sirgjooneline ning läheb kergesti vastuollu. Koleeriku halvemad jooni on tema ägedus, mis võib muutuda taltsutamatuks. Põhivõime ühendas ühendas kiire reageerimises. Seetõttu räägib koleerik sageli vastu, kõneleb vahale, ei vali sõnu. Ta peaks õppima end valitsema, teisi arvestama, teiste soovidele alluma, tegema seda, mis on vajalik, mitte ainult seda, mis talle meeldib. Koleeriku tundmused tärkavad järsku ja kestavad kaua. Kui ta vihastab, siis on teda raske vaigistada. Samas on koleerik aga kergesti solvuv, vaidluses alla jäädes võib ta isegi nutma puhkeda. Koleerik suudab enesekasvatusega enda pidurdamiseks väga palju ära teha, alustades temperamendi tugeva tahte abil teadlikult juhtimisele. Väga tähtis osa on teda ümbritsevatel inimestel ja miljööl. Mida vähem on ärritajaid, seda parem koleerikule. Kui koleeriku kaaslaseks on aeglane ja rahulik flegmaatik, pidurdab see tema koleerikuhinnat.

Järgneb.

NLKP Keskkomitee teooria- ja poliitikaajakiri «Kommu- nist» avaldas käesoleva aasta 7. numbris M. Tetelbaumi artikli «Kooli vastus ja «hea» protsent», milles kriitiliselt õpilaste teadmiste objektiivselt hindamisel nn. protsendimaania tõttu tekkinud raskusi. Artikkel ärastas lugejaskonnas elavat vastakaja. Toimetusele saabus lugejalt huik kirju, millest «Kommuunist» 11. numbris avaldati lühike ülevaade. Järgnevalt on katkond «Kommuunisti» toimetuse ülevaata- arüülist, milles refereeritakse kõrgkoolide tööd puudutanud kirju.

Makejevka Ehitusinseneride Instituudi NLKP ajaloo kateedri vanemõpetaja ajalookandidaat N. Ehtjevov kirjutab: «Ühinen tähtlikult ja kõiges M. Tetelbaumi arvarusega. Tema artiklis tõstatatud probleeme võib täheldada täie seigusega ka kõrgkoolides.» Oppedukuse protsent on saanud mis tahes kõrgkooli hindamise ain- saks ja domineerivaks kriteeriumiks, kahetseb autor. Sisuliselt on see vastuolus spetsialistide ettevalmistuse parandamisega. «Üle saada protsendimaaniast — see on üks olulisemaid tänapäevaulesandeid. Siin peab oma otsustava sõna ütlima NSV Laidu Kõrg- ja Keskerihariduse Ministereerium.»

Tehnikadoktor, Moskva M. V. Lomonossovi nimelise Keemilise Tehnoloogia Instituudi professor V. Ainshtein reageeris M. Tetelbaumi kirjutisele kodanikutundest õhkuva, veen-

## PROTSENDIMAANIA KÕRGKOO LIS

valt argumenteeritud ja sisu- sügava kirjaga. «Protsendimaania on kõrgkooli haaranud sügavalt ja laialt. See ei ole kauge- lgi mingisugune «kohalik algatus», see on kõikjale levinud, meie ühiskonna huvidele vöö- raist objektiivselt ja subjektiivselt põhjusist esile kutsutud nähtis.» Kirjutab ta kibedusega. «Protsendi» tagaajami- sel on mocaalne alus: kõrgkoo- li tegevust hinnatakse õppe- edukuse järgi; kõrge õppe- edukuse ja madala väljalange- vusega kõrgkoolid loetakse hea- deks. Eksamilte pandavate hinnete taset «reguleeritakse» sellise õppeedukusenumbri- ni, mida parajasti vastuvõetavaks peetakse. Et sellist numbrit lö- gada, avaldatakse õppejõudu- dele survet (alates avalike kok- kuvõtete tegemisest, kes ja kui palju mitterahuldavaid on pan- nud, ja lõpetades «organisat- siooniliste järelduste» tegemi- sega).

Autor toob näiteks õpetliku dokumendi 20-ndate aastate lõ- pust, millal meie maal tüüti inseneridest teravat puudust. Tollal kõrgharidust juhtinud Hariduse Rahvakomissariaadi direktiivis nõuti, et «kõrgkoo- lid ei esitaks mitte mingisugu- seid ülespühitud arve üliõpi- laste õppeedukuse kohta, de- monstratiivseid arve, ja et ühi-

õpilasi, kes on halvasti õppinud, mitte mingil juhul järgmisele kursusele ei viidaks. Kui selle tagajärjel langebki järgmisele kursusele üleviidavate protsent, tähendab see tegelikult üliõpi- laste õppeedukuse tõusu, kõrg- kooli töö parenemist, tema nõudlikkuse tõusu iseenda vas- tu» (tsiteeritud raamatu «Какого инженера должны готовить наши вузы», Москва—Ле- нинград, 1928 järgi; lk. 12). Kes sõnandaks tänapäevalgi neile sõ- nadele vastu vaielda, neid eelis- tatakse aga lihtsalt mitte mee- nutada.

Õppeedukusprotsendi taga- ajamisel on samuti oluline «ma- teriaalne» tagatis, kirjutab V. Ainshtein edasi: õppejõudude arv on otseselt seotud üliõpi- laskontingendi suurusega — üheteistkümneme üliõpilase eks- matrikuleerimine, kes ei viitsi õppida, tähendab kõrgkoolile vajadust vallandada üks õppe- jõud. Seepärast keskendatakse õppejõudude tähelepanu nõr- kadele ja mahajääjatele, aga tugevatega, kes peavad tulevi- kus teadust ja tehnikat edasi arendama, pole aega tegeleda. «... Me ei suuda arendada neid sellise konditsiooni, milleni me neid peaksime arendama. Ja see on otsene majanduslik kah- ju. Tulevikku suunatud tähend- dab see teaduse ja tehnika arengu aeglustamist.»

Kõige kahjulikum on kõrge õppeedukusprotsendi tagaaja- mine eetilise küljest. Kujuneb välja õppejõutüüp, kellele on aruandlus õppeedukuse kohta tähtsam kui spetsialisti etteval- mistuse kvaliteet. Sellisele õp- pejõule on tüüsi lasta ka ilm- selt nõrgavõitu teadmistega üliõpilane «läbi». Mis tööarmas- tuse ja visaduse kasvatamisest saab siin juttu olla? Hõipus «läbilaskmine» kursuseit kur- susele mõjub lastavalt nii sel- listele üliõpilastele kui ka nen- de rühmakaaslastele. Mõnedki lõpetavad kõrgkooli kõlbmatute spetsialistidena, mis aga hoopis hullem — oma töösse, ühiskon- da ja kaasiatlesse tarbijalikuult suhtuvate inimestena. Nii jääb noorte kasvatamine kodaniku- tunde kõrgete printsiptide vai- mus kurvalt tahap'aanile.

Kõigi esitatud, ka nende kir- jade mõttesisu ja paatose, mida siin polenud võimalik refereeri- da, võib võtta kokku järgmis- tes mõtetes: tarvis on alustada protsendimaania vastu otsustav- at ja visa võitlust; nii meie maa kooli- kui kõrgkoolististee- mi juhtidele on selles erandli- kult tähtsas ürituses tagatud sama ala töötajate laia üldsus- se toetus.

Lühendatult ajakirjast «Коммунист», 11/1981.

HEINO REMMA



In memoriam

30. septembril 1981. a. suri pärast lühikest rasket haigust TPI ehitustehnoloogia kateedri juhataja, dotsent, tehnikakandi- daat Heino Remma.

Ehitustehnoloogia kateeder jäi ilma oma juhatajast, teadus- kond — kauaaegsest õppejõust, üliõpilased — ehitustehnoloogia lektorist, diplomandid — vilju- nud juhendajast. Selline on juh- tumi faktiline külg, tema pea- lispind kõrvalseisjale, millest tekkinud ebakohtade korvami- seks piisab ümbervalimistest, rektori käskkirjast, õppejõudu- de koormuste ümberjaotami- sest. Korvamatuks osutuvad aga Heino Remma lahkumise fakti sisulised tähed.

33 aastat tööstaaži TPI õppe- jõuna võimaldas Heino Rem- mal mitte ainult koguda tohu- tu teadmistepagasi õpetataval erialal, vaid ka viimistletult välja arendada täpse meetodika nende teadmiste tulemusrikkaks edasiandmiseks üliõpilastele. Tema panus ehitustehnoloogia õpetamise meetodika arenda- misse — rõhete õppemetoodi- liste materjalide koostamine, õpikute kirjutamine ja tõlki- mine — on teedrajava tähtsus- sega selles kaasaja ehitusinsene- ritele nii vajalikus aines.

Viljaka pedagoogilise tegevus- se kõrval jätkus Heino Remmal jõudu, tahtmist ja teadmisi mitmete teadusprobleemide püs- titamiseks ja lahendamiseks, mis nii või teisiti seostusid tema põhierialaga, olgu nendeks siis matemaatiliste meetodite rakendamine ehitustehnoloogi- listes arvutustes või juba lõpe- tanud ehitusinseneride rahva- majanduses kasutamise efektiivs- sus.

On täiesti seaduspärane, et selliste põhjalike teadmiste ja silmapaistva pedagoogilise ta- lendiga õppejõud nagu Heino Remma oli üliõpilaste hulgas vääramatu autoriteet, paljudele neist diplomiprojekti nõudlik, kuid siiski otsitud juhendaja, pälvis nende sügava ja püsiva lugupidamise.

9 viimast aastat juhtis Heino Remma ehitustehnoloogia ka- teedrit. Kateedrijuhataja vas- tutusrikkaid, ent sageli nii tä- namatuid ülesandeid täitis ta sellise täpsuse, ratsionaalsuse ja järjepidevusega, mis muutsid ta kõrgelt hinnatud töö- kaaslasteks nii TPI rektoraadi kui teaduskonna juhtide sil- mis. Tema sügav objektiivsus, tasakaalukus, peidetud, kuid va- jalikul hetkel alati käepärane huumor ja peen takt inimeste kohtlemisel tegid temast ka- teedri liikmetele tummustatud juhi, ka hea sõbra ning nõu- andia asjus, mis sageli olid kaugel tööülesannetest.

Heino Remma selataha on jäänud töörohke, mehine elu- tee, millel ta liikus igas olukor- ras sirge seljaga, hoolitsedes alati enam teda ümbritsevad inimeste kui iseenda eest.

Ehitustehnoloogia kateeder

## AVALIK KIRI PRESSIKLUBI ASJUS

Lugupeetud verinoor tipikas.

Ilmselt oled meie majas ringi liikudes juba märganud, et Sinu vaba aega püütakse igati sisustada. Päeval kool, õhtul muud tegemised. Näiteks üks mees minu tutvusringkonnast külastas filmiklubi, oli RSK president, tegi viis korda nädalas trenni (oli TPI väravallikoondise liige), ülesandeid anti talle ka TPI ahi komiteest, teaduskonna komsomoli- büroost ja majanduskogust. Ta reisis palju ja oli tuttav väga paljude huvitavate inimestega. Igavust see mees ei tundnud. Mõnikord jättus tal aega isegi õppimiseks. Te ei usu? (Õppe- jõud ka ei uskunud). Mina igatahes nüüd usun. Peale selle oli tal huvitav harjumus. Tema kohta öeldi — räägib palju ja kirjutab veel enam. Huvitav inimene oli. Saarlane.

Kõik sai alguse nii. Töö tundmatu oli TPI lehe agar luge- ja. Ühel ilusal päeval tundis ta, et peaks tudengilehte õige ühe tudengiloo kirjutama. See oli sessieelne aeg. Instituudi lehe veergudel võtsid sõna peamiselt teaduskondade dekaanid ja prodekaanid jt. ametimehed. Mis tudengileht see on, mõttes tundmatu, ja pani paberile loo ühiselamutest. Andis kuradile sõrme, too võttis aga käe. Peagi sai sellest mehest väga produktiivne kirjamees. Tema käsitletav teenadering ulatus vaba aja veetmisest ametiühinguprobleemideni. Peagi sai sellest mehest ka Pressiklubi liige.

Millelega tegeleb Pressiklubi?

Meie klubi märgi omanikuks võib saada iga tudeng, ainult et enne peab ta mõne avaldamiskõlbliku looga maha saama. Teemadering pole piiratud, oodatud on kõik kaastööd. Nii et tudeng, haara aga pastakas ja asu lugusid vorpima. Meie toimetuse (ka klubi) leiad aadressil 3—204, uksele sinivalge postkast!

Eelnenust võib jääda ekslik mulje, et me ainult kirjutami- sega tegeleme. Ei. Kirjutamisoskus on üks paljudest huvi- dest-õskustest, mis meid seob.

Koos tähistatakse klubi kõigi liikmete tähtpäevi. Huvitava- mad üritused eelmistel aastatel olid Saku õlletehase küllasta- mine, ekskursioon EKP Keskkomitee Kirjastuse triikikotta ja uude lennujaama. Pidulikult tähistasime oma ajalehe 1000. numbril ilmumist.

Ees ootavad Pressiklubi kämnes aastapäev, külaskäik TRÜ ajalehe tegijate juurde.

Toimetuse ja klubi tööd juhivad TP toimetaja Hille Karm ja korrespondent Urmi Reinde.

TP on parim Eesti üliõpilasteleht. (Vähemalt meie arvame nii). Et me ka tulevikus rutiini ei langeks, vajame noort hinga ja noort mõtet.

Reklaamiks eks-president Tarmo Veeri mõtteid:

TP on soliidne ajaleht — 30 aastat pole poisiiga;

TP on soliidne ajaleht — vt., kelle häälekandja ta on;

TP on soliidne ajaleht — ka vabariigi keskhäälekandjad maksavad 2 kop.

PRESIDENT TOOMAS RIHVK

● SPORT ● SPORT

OT — ORIENTEERUMINE!

Õppejõudude-teenistujate meistri- võistlused orienteerumises on lau- päeval, 17. oktoobril «Kalevi» auto- motoklubi juures. Start avatud kel- la 11-st 12-ni.

Vasakul joonistab Pressiklubi hil- jutine liige, automaatikateaduskon- na lõpetanu Harvi Varkki. Ülal: Jätke võitmed väljapoole... All: Ma olen näi suur-suur...



«TALIANNA POLYTECHNIK» ТАЛЛИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИК

Trükkkoda «Ühiselu», Tallinn, Pikk t. 40/42. Орган парткома, ректората, комитета ЛКСМЭ и профкома Таллинского политехнического института «Таллинский поли- техник». Типография «Южмол», Минск, 40/42. Toimetuse aadress: 200020 Tallinn, Kihitajate tee 5, TPI, 3. hoone, tuba 304, tel. 537-261. Адрес редакции: 200020 Таллинн, Экипажте тее, 5, ТИИМ 3 корпус, комната 204. тел. 537-261.

Tell. nr. 2741 MB-09381 Hind 2 kop.

Vastutav toimetaja G. HAZAK