

TALLINNA POLÜTEHNIK

TPI PARTEIKOMITEE, REKTORAADI, KOMSOMOLIKOMITEE JA AMETIÜHINGUKOMITEE HÄALEKANDJA

Nr. 29 (874)

Reede, 14. oktoober 1977

XXIX aastakäik

NSV Liidu Ülemnõukogu võttis vastu Nõukogude Sotsialistlike Vabariikide Liidu konstitutsiooni (põhiseaduse)

See päev — 7. oktoober 1977 — läheb kirka tähisena maailma ajalukku ja meie maa kangelaskroonikasse. Kõrgeim riigivõimuorgan — NSV Liidu Ülemnõukogu — võttis oma erakorralisel istungjärgul vastu arenenud sotsialismi ajastu ja kommunismi ehitamise ajastu tõelise manifesti, Nõukogude Sotsialistlike Vabariikide Liidu

konstitutsiooni. Uues programm-dokumendis on kontseptsioneeritud Nõukogude riigi kogu 60-aastase arenemise tulemus. Nagu märkis sm. L. I. Brežnev oma ettekandes NSV Liidu Ülemnõukogu istungjärgul 4. oktoobril 1977, sai kogu ettevalmistustöö kvaliteedi otsustavaks kontrolliks konstitutsiooni-projekti arutamine. See kestis

peaaegu neli kuud ja oli sõna tõelises mõttes üldrahvalik. Üldse võttis sellest osa üle saja neljakümne miljoni inimese, seega üle nelja viiendiku meie maa täiskasvanud elanikest. Niisugust rahva aktiivsuse ulatust ei ole meie maa varem tundnud. Ka meie instituudi kollektiivis arutati konstitutsioonipro-

jekti paljudel koosolekutel, tutvuti sellega üksikasjalikult ja tehti omapoolseid ettepanekuid. Tõsised ja asjalikud arutelud leidsid aset õpperühmades. Nüüd, pärast uue konstitutsiooni vastuvõtmist, on meie kollektiivi iga liikme kohus hästi tundma õppida meie elu põhiseadust.



UUS KONSTITUTSIOON
JA MEIE

11. oktoobril oli TPI töötajate järjekordsel poliitseminaril kõne all NSV Liidu uus konstitutsioon. Ettekandega esines v.-õp. R. Mikenberg.

MARKSISMI-LENINISMI
ÜLIKOOI TPI OSAKONNA
ÕPPUS

Järgmine MLÜ TPI osakonna õppus toimub 19. oktoobril algusega kell 17.15. I kursusele tuleb kokku ruumis A-IV 103. EKP KK teaduse ja õppeasutuste osakonna juhataja asetäitja P. Järve räägib teemal «Loodusteaduse filosoofilised probleemid» ja TPI parteikomitee sekretär A. Talts teemal «Ühiskondlike organisatsioonide ülesanded üliõpilaste kommunistlikul kasvatamisel». II kursusele on loengud auditooriumis A-III 103. Dotsent Boris Tammelt «Rahvuslik vabadusliikumine. NLKP XXV kongress arengu- ja osatähtsuse suurendamisest maailma arengus» ja professor V. Koslovilt «Teaduse ja tehnika revolutsioon ning sotsialistliku tootmise areng».

Kell 16 on konsultatsioonid II kursusele A-III 209. Vanemõpetaja E. Mesimaa: «Teaduse ja tehnika revolutsiooni filosoofilised probleemid» ja dotsent A. Sunila ruumis A-III 206: «NLKP ajaloo sõlmküsimusi».

AKTIIVIÕHTU

Täna, 14. oktoobril kell 19.30 on söökla ruumes ametiühingu aktiiviõhtu. A/ü komitee ootab kõiki asjaosalisi!

SEMINAR AMETIÜHINGU-
ORGANISAATORITELE

22. ja 23. oktoobril korraldab a/ü komitee Klooga spordibaasis seminari I kursuse ametiühingu rühmaorganisaatoritele, teaduskondade a/ü büroode ja a/ü komitee üliõpilaste liikmetele. Lähevat informatsiooni saab teaduskonna a/ü büroost.

KÕRGKOOLIPEDAGOOGIKA

Järjekordsel kõrgkoolipedagoogika kolmapäeval kõneles kõrgkooli õppeprotsessi dokumentatsiooni ja plaanimisest OMV juhataja U. Viik. Väikeste sotsiaalsete gruppide struktuuri uurimise meetodeid tutvustas ja kollektiivi formeerimisest kõneles dots. A. Lõhmus.

MÄGEDESSE!

On loomisel TPI alpinismisektsioon. Infoõhtu leidis aset kolmapäeval Tallinna Alpinistide Klubis. Kes siis minna ei saanud ja kes siiski huvi tunneb, võib ühendust võtta AA-31 tudeng J. Metsaga.

SEMINAR KLOOGAL

Kolmapäevane seminarlaager viidi kuuvahetusel läbi esimese kursuse spordiorganisaatoritele. Nelle tutvustati tulevase kohustuse ja räägiti Spordiklubi ehitusest ja töö eesmärkidest. Peeti jalgpallivõistlused ja mängiti tennist. Loengutel kuulati suunistusspetsialiste ja vesteldi Matkaklubi esindajatega. Kaminaõhtul oli meeldejäävaks mnemo-tuuril. Tänuksiti.

JUHENDAB RAHVUSVAHELISE
KLASSI TANTSUPAAR

Tantsuoskust ja -maitset on võimalik harida meil 7. oktoobril alanud tantsukursustel. Juhendab rahvusvahelise klassi tantsupaar Aavo ja Tamaara Lossmannid.

KARL TIHASE
AKVARELIDE NÄYTUS

Teises korpuses esimesel korrusel on väljas graafika kateedri juhataja, kunstiteaduste doktori professori kt. Karl Tihase akvarellide näitus. Suur osa akvarellidest oli eksponeeritud kevadel Moskvas loominguiliste töötajate keskmajades.

Partei- koosolek

Teaduskondade parteiorganisatsioonides kestavad aruandlus-valimiskoosolekud. Elektroenergeetikateaduskonnas 11. oktoobril toimunud koosolekul valiti uus parteibüroo järgmises koosseisus. Sekretär: soojustenergeetika labori vanemteadur ARVI POOBUS, sekre-



täri asetäitja: elektriainjamite kateedri dotsent Jaan Tomson. Liikmed: teaduskonna dekaan dots. OLEV TAPUPERE, soojustenergeetika kateedri dotsent UVE SOODLA, elektrotehnika aluste kateedri assistent ALEKSANDER KILK.

A/ü komitee presiidium

Olmekomisjoni liige Madis Toomet andis informatsiooni esmakursuslaste majutamise ühiselamutes ja majanõukogude töö suunamisest.

Arutati toitlustamist ühiselamutes. Arutlust võtsid osa söökla direktor S. Novakova ja direktori asetäitja L. Paramonova. Märkiti, et toitlustamisega ühiselamutes pole kõik korras. Nurinat on kuulda toitlustusvaliku ja kvaliteedi kohta, laudade koristamata ja puhvetid sageli siis kinni, kui nad peaksid lahti olema. Teatud kellaaegadel ei ole piima, kefiiri, teed, kohvi. Söökla juhtkond põhjendas sellist olukorda töötajate vähesusega. Kuigi meie söökla kaadri komplekteerib I Toitlustustrust, pöördus söökla juhtkond palvega TPI a/ü komitee poole, et saaksime selles asjas samuti kaasa aidata. Mainimist väärrib, et meie üliõpilastel on võimalus töötada TPI söökla ja einelaudades. See oleks nii stipilisa kui ka kaasa aitamine eelpoolmainitud probleemide mõningase lahendamisele.

Söökla juhtkonnal on veel

üks palve: kõik pretensioonid ja ettepanekud pandagu kirja söökla kaebuste ja avalduste raamatusse. Seda palvet palub arvestada ka a/ü komitee. Nii jõuab kriitika kõige kiiremini söökla juhtkonnani ja nii on ka a/ü komitee toitlustuskomisjonil võimalus pidevalt kontrollida söökla juhtkonna reageerimist kriitilistele märkustele. Tõsisemat sekkumist toitlustamisse ühiselamutes ootame ühiselamute nõukogudelt.

A/ü komitee presiidium otsustas tugevdada ja tihendada kontrolli ühiselamute einelaudade üle.

Ühiselamute kohvik-klubide «Eva» ja «Piko» osast üliõpilaste teostatavatel konkurssidel võidab kõneles Üliõpilasklubi töötaja M. Vaarmann.

A/ü komitee presiidium kinnitas üleüldisele kõrgkoolidevahelisele konkursile esitatava üliõpilaste puhke-, olme- ja töötingimuste konkursi kokkuvõtte.

Presiidium vaatas läbi ja kinnitas TPI autahvli statuudi.

KOMSOMOLIKONVERENTS E-TEADUSKONNAS

1. oktoobri seisuga oli ehitusteaduskonnas 773 kommunistlikku noort. Aruandlus-valimiskonverentsile 10. oktoobril oli valitud 260 delegaati, registreerus 258.

Teaduskonna komsomolibüroo sekretär Algerd Andruskevitsus tegi kokkuvõtet aruandeperioodist. Komsomolibüroo sekretär analüüsis iga büroo liikme tegevust, andis hinnangu tehtule ja rääkis sellest, mis jäi vajaka ja millele tuleb uut sektorijuhatajatel erilist tähelepanu pöörata.

Büroo ideoloogiasektori juhataja Jelena Petrienko rääkis sellest, kuidas teaduskonna komsomolipere valmistub vastu võtma Suure Oktoobri 60. aastapäeva. Samuti rõhutas ta meie riigi uue põhiseaduse tundmaõppimise vajadust.

Esimese kursuse kommunistlike noorte nimel võttis sõna EE-18 komsorg Aleksander Zabolotnoi.

Omapoolse hinnangu läinud õppeaastale andis teaduskonna dekaan Lembit Joorits. Väga rahul oli ta I kursusega, selle õppedistsipliniga ja aktiivse osavõtuga instituudi elust. Rahuloluks ei anna põhjust aga IV ja V kursus.

Kiitvalt hindas dekaan ehitusteaduskonna tudengite tööd ehitusmalevas. Kuid sugugi ei saa rahul olla nende maleva-

rühmade meistritega, kes veel praegu teevad tööd, mis oleks pidanud juba septembri keskpaigaks lõpetatud olema. Ja veel. Praegu seisab tühjana teaduskonna autahvel. Õpperühmad ise peaksid selle eest hoolitsema, et nende tublimad saaksid ära märgitud.

Sõna võttis TPI komsomolibüroo sekretär Igor Mihelson. Valiti delegaadid ELKNÜ TPI organisatsiooni XXII konverentsile. Võeti vastu konverentsi otsus. Teaduskonna uus komsomolibüroo valiti koosseisus:

Sekretär REIN ANNUSVER (EE-32), sekretäri asetäitja orgtöö alal VIRVE KIRRET (EE-51), õppe- ja teadustöö alal LEHO ALLIKSOO (EE-12), ideoloogilise töö alal JELENA PETRIENKO (EE-77).

EÜE eest vastutaja Algerd Andruskevitsus informatsiooni, side Tiina Lõhmus (EE-32). Orgsektori liikmed: Aivar Äkke (EE-12), Lea Schwarts (EE-11), Oleg Krjukov (EE-32), Kuno Messin (ET-51), Aleksei Hansen (EE-77). Õppe- ja teadustöö sektori liikmed: Margus Leivo (EE-12), Raivo Rand (ET-31), Lembit Tammaru (EE-51). Ideoloogiasektori liikmed: Viktor Baranov (EE-17), Sergei Polev (EV-17).

TIINA LÕHMUS
EE-32

Teenistujate a/ü konverents

Teenistujate a/ü organisatsiooni aruande-valimiskoosolek 27. septembril kuulas ära büroo esimehe M.-A. Laane aruande ja järgnenud sõnavõtt. Märkiti:

Kollektiiv täidab edukalt 1977. aastaks ja Oktoobrirevolutsiooni 60. aastapäevaks vastuvõetud sotsialistlike kohustusi. Töötajad täiendavad oma ideelis-poliitilisi ja kultuurialaseid teadmisi mitmesugustes õppevormides.

Aruandeperioodil on saanud sanatoorseid tuusikuid 35 töö-

tajat, puhkekodutuusikuid 47 töötajat, 26 töötajale on makstud toetusi.

Enamus rühmaorganisaatorid täidab oma ülesandeid kohusetundlikult ja liikmemaksude tähtaegse laekumisega raskusi ei ole.

On siiski veel töödistsipliini rikkumisi ja ebaväärikat käitumist (eriti ehitusjaoskonna tööliste seas). Kõik ei ole korras töö- ning olmetingimustega. Vähene on osavõtt spordiüritustest.



7. oktoobril kaugõppe teaduskonna immatrikuleerimisel. SVEN ARBETI foto.

Esimene üleliiduline

Esimene üleliiduline kõrgkoolides valmistatud õppefilmide konkurss toimus 5.—7. oktoobri Moskva Baumani-nimelises Kõrgemas Tehnikakoolis ja oli pühendatud Suure Oktoobri eelolevale juubeleile.

Konkursi ülesanne on hoo-gustada õppefilmide valmistamist kõrgkoolide kinolaborites ja ergutada loomingulist võistlust õppeasutuste ja liiduvabariikide vahel filmide ideelise ja teaduslik-metoodilise taseme tõstmiseks. Märkigi, et kõrgkoolide kinolaborite osatähtsus õppefilmide ja slaidide valmistamisel peab veelgi kasvama. Paremaid õppefilme hakatakse paljundama ja slaidide valmistamisel peab veelgi kasvama. Paremaid õppefilme hakatakse paljundama ja slaidide valmistamisel peab veelgi kasvama.

Vaadata läbi 29 filmi. Konkursil osalesid võrdsetel alustel nii 16 mm kui ka 35 mm laiusele filmile võetud must-valged ja värvilised, tumm- ja helifilmid. Eelnevalt ei olnud välja töötatud ühtset hindamiskriteeriumi. Konkursile esitatud filme ei jaotatud sisu järgi kasvatustarbelisteks ja õppefilmideks. Seetõttu püüti kõiki filme hinnata kui õppefilme. Järgnenud arutelus kritiseeriti seda võistlustingimuste ebavõrdsust ja soovitati järgmisel konkursil hinnata eraldi gruppides mõlemat liiki filme kui kõrgkoolidele võrdset vajalikke.

Zürri liige võis hinnata iga filmi 10-pallises skaalas ainult ühe hinnega. Nii saadud kesk-

mine hinne määras filmi koha paremusjärjestuses.

Esimese koha ja autoritele 800 rubla preemiat sai Leningradi Riikliku Ülikooli värvifilm «Kalade aretamine kalamaajandis» (3 osa, 35 mm, heli). Teise koha ja 500 rubla preemiat sai Leningradi Metsatehnilise Akadeemia värvifilm «Männinoorendiku kahjurid» (1 osa, 35 mm, heli). Kolmas koht ja 500 rubla kuulus Gruusia NSV Kõrgema ja Keskerihariduse Ministeeriumi kinolabori värvifilmile «Maod» (1 osa, 35 mm, heli). Mõlemad Leningradi kõrgkoolide filmid olid tehtud koostöös professionaalse stuudioga. See andis ka küllaldase tehnilise taseme.

Võiks öelda, et konkursil võidutsesid populaarteaduslikku laadi ilusad värvifilmid.

Rahalise preemia 500 rubla said veel kaks filmi — õppe-metoodilisel hea stsenaariumi eest Kاونане Polütehnilise Instituudi «Tööõnnetus» (2 osa, 35 mm, must-valge) ja multiplikatsioonist Moskva Ehitusinseneride Instituudi «Multiplikatsioon kõrgkoolis» (1 osa, 35 mm).

Meie vabariigi kõrgkoolide esindas instituuti tutvustav TPI reklaamfilm (1 osa, 35 mm, must-valge, heli) ja Tartu Riikliku Ülikooli õppefilm silmaoperatsioonist «Krüoextractio cataractae» (16 mm, must-valge, tumm). Seekord olid võidud-filmid meie omadest paremad eelkõige just professionaalse võtteaparatuuri ja värvifilmi kasutamise tõttu.

Konkurss andis hea ülevaate ja kasulikke kogemusi. Eluõi-

tus on 35 mm filmil koos järgneva kopeerimisega 16 mm filmile. Seda tehnoloogiat kasutavad ka TRÜ ja TPI. Konkursil nähtud filmide kõik suuremad puudused said alguse ilmselt nõrgast stsenaariumist. Mõne filmi võinuks edukalt asendada lihtsalt slaididega. Esines ka tehniliselt nõrku filme.

Õppefilmi jaoks on väga tähtis õppemetoodilisest seisukohast õige ülesehitus, pildi ja sõna täpne koostöö ning multiplikatsiooni kasutamine.

Veel kord leidis kinnitust arvamus, et hea õppefilmi sisuliseks loojaks saab olla ainet õpetav õppejõud, kes valdab didaktikat ja kino põhitõdesid ning töötab käsikäes suurte kogemustega kinomehaga. Kiitvalt suhtuti dokumentaalse filmimaterjali kasutamisse ühiskonnateaduste õpetamisel.

Arutelul peeti vajalikuks järgmisele konkursile kutsuda filmide autorid oma filmi õppemetoodilise eesmärgi selgitamiseks, ja demonstreerida ka juurdekuuluvaid slaide. Peeti vajalikuks täpsemalt piiritleda võistlustingimusi ainuüksi kõrgkoolide laborites valminud filmide ja nn. koostööfilmide suhtes, kus stsenaariumi autor ja konsultandid on kõrgkoolist, operaatorid ja tehniline töötlemine aga professionaalse stuudio poolt. Üldiselt peeti koostööd stuudiotele edukaks ja soovitatavaks, kuid enamikule kõrgkoolidest raskesti teostatavaks.

Järgmine konkurss toimub kahe aasta pärast.

TÖT-i juhataja
JAAN VAITMAA

KOMSOMOLIKONVERENTS L- TEADUSKONNAS

Ülelele, 12. oktoobril toimus komsomoli aruandlus-valimiskonverents, elektro-automaatikateaduskonnas.

Aruandes pöörati suurt tähelepanu teaduskonna tudengite õppe- ja osavõtule ning ühiskondlikust tööst. Muret tekitas nooremate kursuste madal õpi- ja tööstustase tudengite aktiivne osavõtt Üliõpilasklubi üritustest ja teistest ühiskondlikest üritustest.

Teaduskonna uus komsomolibüroo valiti 15-liikmeline. Uue büroo esimesel kokkusaamisel jagati ära ülesanded büroo liikmete vahel. Sekretäriks valiti õpperühma LS-31 endine komsorg Raivo Raaga. Suuremat kaalu teaduskonnas saab ka

õppesektor, mida hakkab juhata-tama Jaak Raudsepp LS-71. Edaspidi käib stipendiumide määramine ainult läbi tema.

ELKNÜ TPI organisatsiooni XXII aruandlus-valimiskonverentsile valiti 72 delegaati. Konverentsist osavõtjad võtsid aktiivselt osa kandidaatide ülesseadmisest ja nende kandidatuuride põhjendamisest.

Komsomoli rajooni- ja linna-komitee aukirjadega autasustati 19 tudengit.

Konverentsil heaks kiidetud plaanid lubavad loota komsomolitöö edasist tõusu meie teaduskonnas.

MEELIS PÄARO
LR-71

DOONOREIKS!

Pidevalt täienevad meie arstide teoreetilised teadmised ja praktilised oskused. Iga päev sooritavad nad järjest keerukamaid operatsioone ja päästavad koos samaaegse vereülekan-dega elu paljudel vigastatud või raskesti haigestunud inimestel. Mida keerulisem operatsioon, seda rohkem on ülekan-damiseks vaja verd, sageli 2 liitrit ja enamgi.

Et veri on elav kude ja seda pole võimalik sünteetiliselt toota, siis saavad siin aidata ainult inimesed-doonorid.

Doonoriks võib olla iga 18—55-aastane terve inimene. Et inimese vere kogus moodustab umbes 7% tema kehakaalust, siis sellest 200—400 grammi loovutamine ei too kaasa mingeid häireid organismi talitluses.

Nõukogude Liidus pööratakse doonoritele väga palju tähelepanu, neid autasustatakse riinamärkide ja aukirjadega, vabastatakse tööst vereandmise ajaks ja antakse pärast seda üks vaba päev koos töötasu väljamaksmisega. Vereandmise päeval saavad kõik doonorid tasuta lõuna.

Käesoleval aastal on tasuta verd andnud seni 250 TPI kollektiivi liiget. Kähjuks on aga paljud meie kollektiivi liikmed doonorlusest eemale jäänud. Arvestades doonorluse tähtsust kutsume üliõpilasi, õppejõude ja teenistujaid ühinema selle humanse üritusega, astuma doonorite ridadesse ja andma kasvõi kordki minimaalne kogus — 200 grammi — oma verd kaaskodanike elu päästmiseks.

Verd saab anda kõige soodsamini TPI doonorite päeva puhul meie spordihoones Ehitajate tee 4 kolmapäeval, 19. oktoobril kella 9.30—12.30.

Neid meie kollektiivi liikmeid, kellel pole võimalik 19. oktoobril meie spordihoonesse tulla, palume verd anda Tallinna Vabariiklikus Vereülekan-de Jaamas Lai tän. 15 igal teisipäeval ja reedel kell 9.00—11.30.

Arstipunkti juhataja
HELLE EVERT
ELKNÜ TPI Komitee sekretär
IGOR MIHELSON
Ametiühingukomitee esimees
EBBA RÕIGAS
Punase Risti Seltsi
TPI algorganisatsiooni esimees
ANTON LAUR

Tunda oma sajandi kunsti

13. oktoobril algas TPI-s kümnes aasta, mil asjahuvilistel on võimalus kuulata loenguid kujutava kunsti kohta. Kujutava kunsti rahvaülikooli selle aasta temaatika kannab üldpealkirja «Meie sajandi kunst» ja pakub mitmekülgset huvitavat materjali 20. sajandi väga keerulistest kunstiküsimustest. Loengutsükli eesmärgiks on anda kuulajatele teadmisi, mis virgutaksid neid asjalikule iseseisvale mõtlemisele kui vajaliku eeltingimusele tänapäeva kujutava kunsti analüüsimisel, mõistmisel ja nautimisel. Algalval semestril on osa loenguid pühendatud Suure Sotsialistliku Oktoobrirevolutsiooni 60. aasta-

päeva puhul nõukogude kunsti esimeste aastakümnete kujunemistele, revolutsiooniteema kajastumisele Eesti NSV kunstnike loomingus. 20. sajandi esimese poole kunstinähtuste analüüsimisel jõutakse õppeaasta teisel poolel otse tänapäeva, kunni popini, opini ja hipideni välja.

Sügissemestril on kavas järgmised loengud: «Kunst ja vaataja nõukogude kunstiteaduse valgusel», «M. Nesterov pered- vortretistik», «Revolutsiooni- teema E. Okase loomingus», «XX sajandi kunst Moskva

(Järg 3. lk.)

KUUS ÕHTUT TAIDLEJATE MAJAS

I TEMAATILINE OSA — peab vastama ürituste pealkirjale ja kandma ürituse ideed.

Vormidest võiks kasutada:
• elavaid ajalehti
• portreeõhtuid (kohtumised re- volutsiooniveteranidega)
• töökuulsuse õhtud (kohtumised tööeesrindlastega)
• viktoriin

Temaatilise osa võiks läbi põl- mada teaduskonna taidlejate esinemis- tega (andmed taidluskonkursist osa- võtnutest on Üliõpilasklubi).

Temaatilise osa pikkuseks võiks olla ca 45 min.

II PUHKEÕHTU, mille võiks sisustada mängude ja tantsude- ga. Puhkeõhtul viivad teadus- konnad läbi poliitiliste ja pat- riootiliste laulude ülevaatusi. Tantsuks võib kasutada meie diskoreid või instituudi ansamb- lit «Sojuz».

ORGANISATSIOONILINE ETTEVALMISTUS

- Temaatiliste puhkeõhtute konkurss toimub teaduskonniti TPI taidlejate majas.
- Ürituste järjekorra tõmbavad teaduskondade esindajad loosiga.
- Puhkeõhtud algavad kell 19 ja lõpevad hiljemalt kell 23.00. Pärast väljakuulutatud algust hiline- jalid taidlejate majja ei lubata.
- Teaduskond võib oma üritusele kutsuda maksimaalselt 250 osa- võtjat.
- Puhkeõhtu täpse stsenaariumi, mille on läbi vaadanud teadus- konna parteibüroo, esitamise tähtaeg zürille on 5 päeva enne õhtut.
- Puhkeõhtu ajal kindlustab taid- lejate majas korra teaduskonna rahvamaleva staap.
- Kõigis taidlejate maja dekoree- rimise, helitehnika jms. küsi- mustes pöörduda Üliõpilasklu- bisse.
- Teaduskonna temaatilise puhke-

õhtu organiseerimise ja läbivi- mise eest vastutavad teaduskon- dade komsomolisekretärid koos a/ü teaduskonnabüroode üliõpi- lastest kultorgidega.

Konkursile laekunud stse- naariume ja õhtute taset hindab zürri: esimees Mati GRAF — partei- komitee liige; Agu AARNA — taidlejate maja juhatuses esi- mees; Igor MIHELSON — ELKNÜ TPI Komitee sekretär, zürri aseesimees; Roode LIAS — ELKNÜ TPI Komitee sekre- täri asetäitja; Evgenia LOOV — a/ü komitee aseesimees ideloo-

Ajal, mil nõukogude rahvas ja kogu maailma progressiivne inimkond tähistab maailma esi- mese sotsialistliku riigi 60. sünnipäeva, otsustasid ELKNÜ TPI Komitee ja Üliõpilasklubi läbi viia teaduskondadevahelise temaatiliste puhkeõhtute konkur- si.

Iga õhtu peab kandma kind- lat pealkirja. Järgnevalt paku- me välja mõned nimetused:

- Suurte sündmuste kroonika
- Mõõda esimest sotsialismimaad.
- «Sõpru mell on terves ilmas...»
- Viisaastaku grandioossed sam- mud
- 60 aastat rivis
- Komsomol — partel ustav kaas- lane

Iga teaduskond võib valida vabalt teema antud nimestikust või leida lisaks nimetatutele mõne muu teema, mis vastab konkursi eesmärgile.

Temaatilise puhkeõhtu võiks koosneda järgmistest osadest:

gilise töö alal; Toomas SAAL — a/ü komitee aseesimees üliõpi- laste seas; Olavi PIHLAMÄGI — Üliõpilasklubi direktor; Kristi PETERSON — Üliõpilasklubi kunstiline juht.

Temaatiliste puhkeõhtute konkur- si pe a a u h i n n a k s on suur rändkarikas, mis jääb kuni järgmise konkursini teaduskon- na omandiks. Karikale gravee- ritakse ürituse nimetus ja võit- ja nimi ning aastaarv.

Lisaks peaaühinnale on välja pandud eriauhinnad — turismi- tuusikud sõitudeks NSV Liidus ja teistes sotsialismimaades.

TPI taidlejate maja on re- serveeritud teaduskondade puh- keõhtute tarvis järgmistel aega- del:

T — 14. oktoober; K — 27. ok- toober; L — 11. november; M — 18. november; E — 25. novem- ber; A — 2. detsember.

ON SEE IKKA PÄRIS KIRJANDUS?

ON SEE IKKA PÄRIS KIRJANDUS?

5. oktoobril kohtusid TPI Raamatusõprade Klubi liikmed kirjanik Boris Kaburi ja lugeja Meelis Ideoniga. Vestlusringis olid kõne all ulmekirjanduse probleemid kirjaniku ja lugeja seisukohast. Ehk nagu selgus, tuli enamik inimesi järele uurima, miks ulmet üldse loetakse ja mida sellest «ebareaalset» olustikust endale talletatakse. Järgnevad read ongi ajendatud tol õhtul kuuldust.

Alles eelmises eestikeelses TP-s ilmus Raamatusõprade Klubi n.-õ. programmkirjutis oma tegevusplaanide kohta sellel õppeaastal. Küllap arvas nii mõnigi lugeja, et see ju küllalt huvitav asi ja võiks isegi minna... Milligipärast aga ei saa klubi seni kiidelda eriti just tudengkonna aktiivse poolehoiuga. Nii et julgelt, tipikad! Ühelegi ratsionaalsele inimesele ei tohiks emotsioonid kahjuks tulla, eriti kui mõistus ja tunded omavahel parajaks vahekorras hoitakse. Lugemisege tegeleb praegu tõepoolest peaaegu igapäev. Miks siis kirjandussõpradel mitte ühineda ja oma maitse ainuõigust tõestada? Igatahes on loosung MAITSE ÜLE EI VAIELDA siiski oma aja ära elanud, sest üksjagu elumõnu pidavat peituma just vaidlustes ja oma õiguse tagaajamises ja ammendavas vastuses küsimusele MIKS? Kindlasti tunnistab iga mõtlej inimene, et inimkonna psüühiline maailm on küll väga huvitav, aga parajalt salapärane või lausa segane. Ja juba enne-meid-aegadest peale on HOMO SAPIENSI mõttekallakute pärast oma päid ja südameid valutanud hulkkond kirjanike. Küll folkloorses, klassitsistlikus, romantilises või realistlikus laadis. Tarbijatele on alati jäänud valikuvabadus. Igaühele oma — nii on needki asjad seatud.

Üks enam küsimärgialuseid kirjandusžanre on fantastika. Küsimärgi, tõi küll, on püstitanud just fantastika mittelugetajad. Üks osa on veel käega-lööjad, kes mõnikord mõne enam kõmulise ulmeteose läbi loevad ja siis õlgu kehitavad (näiteks H.-K. Hellati «Naiste maailma» ilmumise järgne kõr-

ge lugemislainetus!).

Boris Kabur alustas oma vestlust žanrimääratlusest. Mis vahe on fantastikal ja teaduslikul fantastikal? Kui fantastikat leiame juba müütides ja hiljem prantsuse fabliodes, siis teaduslik fantastika algab sealt, kus eksisteerib tegelikkuses veel olemata, kuid võimalik (muidugi mitte ilmtingimata teostatav) teaduslik avastus (Verne, Wells). Kolm-neli aastat tagasi võisid eesti keelemehe-udissõnaloojad tarvitusele praeguseks kenasti läbilõõnud sõna ULME (sõna autor H.-K. Hellat), mis OS-i järgi on tähenduselt sama mõistega fantastika ja tuleneb sõnast ulm — unenägu. Kuid üheainsa ulme all tuleb mõista kahte eri tähendust: fantastika või teaduslik fantastika. Kumb on kumb, seda näitab kontekst.

Kerge kahtluse maik on sel žanril kogu aeg manunud: see pole ju ometi päris kirjandus? Väidetakse, et ulmekirjandus on kunstiliselt küündimatu või mis kõik veel, aga samal ajal ei suudeta seletada, miks nende raamatute läbimüük nii kohutavalt suur on. Tegelikult on asi selles, et ulme puhul ei ole õige rakendada kõiki tavalise kirjanduse kriteeriume. Ulmesse suhtumist ei suunata meil kuskil, kooliprogrammides me seda ei leia, kuid nõudmine fantastika järele on pidev.

Boris Kaburi sõnade järgi on ulme strateegiline kirjandus — ta paneb inimesed mõtlema kaugemale tulevikule, paneb muretsema selle tuleviku pärast. Teiselt poolt on ulmekirjanike ülesanne tõstatada probleem, üles seada õige küsimus, ja küll see ajapikku ära vastatakse! Fantastiline looming väldib rutiini, ta on harilikult mõtlemis-

viisist lahtiraputaja. Sellega peaks olema selgitatud ka kasulik seos ulme ja olme vahel.

Kas teaduslik fantastika hakkab alla käima? Kahtlemata oli enne kosmoselende lihtsam kosmose teemadel kirjutada. Ka maapealne geograafia on risti-pöiki läbi uuritud, kust see saladuslik saar enam välja võetakse. Jaa, aeg filtreerib. Tuleb leida teisi teid. Üks lahendus on inimese psüühika mõistatuslikud tagamaad. Näiteks niisugune situatsioon — mingi kiirituse tagajärjed on ette teada, kahe nädala pärast ootab inimesi kindel surm. Ning kirjanik jälgib-kirjeldab, kuidas keegi käitub.

Nüüd mõningaid vestlusringi jutukatkeid. Katastroofromaanide plussiks on ikka situatsiooni eripära ja inimese selles. Mida inimese teeb, kui ta panna ühte või teise enneolematuse olukorda. Pierre Boullé'i «Ahvide planeet» näitab kirjaniku selget satiirilist suhtumist inimühiskonda. Michael Crichtoni «Andromeeda», tegelikult ju fantastiline teos, on samal ajal ka olustikulise realismi näide, mis oma ilmumise momendil

peegeldas tegelikult nüüdsteaduse tipptaset. Lugeja ei pruukinud seda loomulikult teada.

Ulmelembesed raamatusõbrad jõudsid üksmeelselt järeldusele, et «Mirabilia» valik on üpris õnnestunud. Sellest jääb aga väheks. Ka venekeelsetele ulmeteostele ei pääse kuidagi ligi, sest needki kujutavad endast defitsiiti.

Kes siis ikkagi ulmet loeb? Arvatakse, et teaduslikust fantastikast ei saa igapäevase mõtlemisega inimene aru saamagi, sest tal puudub tehniline kõrgharidus. Aga ega kirjanik ometi erialaspetsialistidele kirjuta! Nende jaoks on ju omad, tõsi-teaduslikud väljaanded olemas. Ja millega seletada noorukite ja päris lastegi laialdast huvi fantastika vastu? Järelikult on ikka üsna ükskõik, missugune haridus sul on, kui sa ainult ise lugeda TAHAD. Sest lõpuks — ega keegi sunni. Ära loe, kui sulle ei meeldi. Kuid meeldib-ei meeldi on kõige subjektiivsem ja naiivsem kriitika ja sellega pole tegelikult midagi öeldud. Ja vestlusringi kogunenud paljudele naisterahvastele, kel-

lest vist ükski ennast ulmesõbraks ei pea, soovitas Boris Kabur: alustage raamatu lugemist keskelt. Kui hea asi kätte juhatus, küll jõuate siis ka etteotsa välja.

Üldiselt võeti lõpuks otsad kokku nii, et ulmet loevad siiski inimesed, kellel domineerib ratsionaalne alge. Aga eks huvi, lugemishimu ja teadasaamise vajadus tulenevad ju miskitpidi emotsioonidest või on nendega vähemasti kooskõlas (kui ikka vajadust ei TUNNE, ei siis ka loe). Järelikult jäi füüsikute ja lüürikute probleem seegi kord lahendamata.

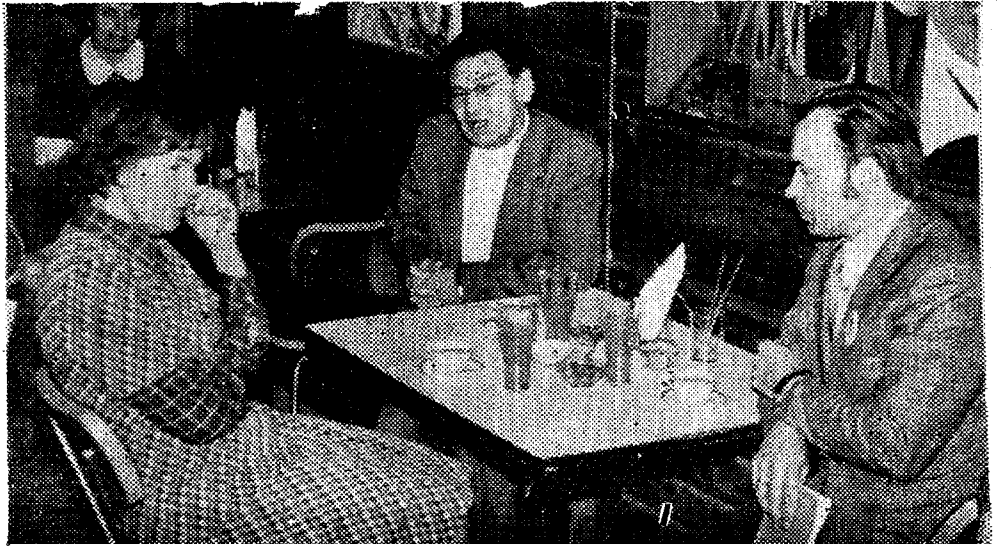
Ja õnneks.

URMI REINDE

P.S. Keda see teema eriti huvitab, nendele leidis Meelis Ideon sellekohaseid andmeid järgmistest allikatest:

Agur, U. Teadus, kirjandus, fantaasia. Sirp ja Vasar, 1966, 2. ja 9. sept. Hellat, H.-K. Luukirjanduse põnevad provintsid. Sirp ja Vasar, 1970. 18. sept.

Kabur, B. Sotsioloogilise fundamentaalprobleemi ulmeline käsitlus. Keel ja Kirjandus, 1976, nr. 12, lk. 745-747.



▲ Moment kohtumisõhtult. Vasakult Raamatusõprade Klubi juhatuse esimees Daisy Eek, külaline Boris Kabur ja raamatukogu direktori asetäitja, klubi liige Meelis Ideon. SVEN ARBETI foto.

Ö P U G — 77

HEINO LEVALD, ANNE RANDMER, PRIIT KOLBRE

ka Ufaa ja Voroneži ülikoolidest, kellega Halle ülikooli majandusteaduskonnal on samuti sidemed, kuid sealt kedagi kohale ei sõitnud ja nii tuli meil esindada mitte ainult TPI-d, vaid kogu NSV Liidu üliõpilaskonda.

Konverents algas pidulikult kõigi osavõtjate maade riigihümnidega ja tervituskõnedega. Järgnes SDV keskkonnakaitse ja veemajanduse ministri pikem sõnavõtt, milles ta kriipsutas alla nii konverentsi kui ka üldse keskkonnakaitse majanduslike probleemide tähtsust ning valgustas keskkonnakaitse põhiküsimusi SDV-s. Seejärel algasid üliõpilaste ettekanded ja nende arutelu. Kolmes sektisoonis esitati kokku 55 ettekannet ligi sajalt autorilt. Põhiteemaks oli võitlus õhu ja siseveekogude reostuse ning müra vastu. Esinejaid oli alates kolmandast kursusest kuni diplomandide ja lõpetanuteni. Pärast iga ettekannet esitati küsimusi ja mõnikord vaieldi. Torkas silma välisüliõpilaste, eriti sakslaste püüd esitada ettekandeid veenvalt, emotsionaalselt. Hea oli nende südi esinemine küsimuste vastamisel ja diskussioonil.

Konverentsi korraldus oli meie jaoks uudne. Nimelt oli see võistlus, kus hinnati spetsiaalse punktisüsteemi alusel

tööde otstarbekust ja aktuaalsust, meetodilist taset ja teaduslikku sisu kui ka nende ettekandmise ilmekust ja veenvust ning esinemist iga töö esitamisele järgnenud diskussioonil. Kõigi žürii liikmete punktid iga esineja kohta töödeldi vastava programmi järgi, mille tulemusel selgus kõigi ettekannete küllaltki objektiivne järjestus.

Konverentsi töökeelteks olid saksa ja vene keel. Seni olid meie tudengid kasutanud vene keelt ühte pidi — võtnud venekeelsest kirjandusest vajalikud teadmised ja väljendanud need eesti keeles. Nüüd aga oli vaja vastupidist — oma majandusalaste mõtete väljendamist vene keeles. Sellega oli meil tublisti tegemist, eriti ettekandele järgnenud diskussioonil. Järelikult on enda väljendamiseks üliõpilastele ja rahvusvahelisel tasemel tarvis keelt osata ka teisest küljest — mitte ainult sellest aru saada, vaid selles ka enda mõtteid võimalikult täpselt väljendada. Kuid selleks on vaja enam keelepraktikat. Konverents näitas veel kord, et edukaks sammumiseks teaduse radadel on hädavajalik vähemalt vene keele küllalt perfektne oskus. Muidugi tuleb rahvusvahelisel tasemel esinedes suureka kasuks ka kohaliku (antud juhul saksa) keele tundmine.

Igas sektisoonis oli parimate-

le välja pandud üks esimene, kaks teist ning kaks kolmandat auhinda, lisaks eriauhinnad. Esimese auhinna moodustas diplom ja 200 marga suurune preemia, teine auhind oli diplom ja 150 marka ning kolmas diplom ja 100 marka. Eriauhindadeks olid diplomid ja mälestusesemed.

Pidades silmas, et esinemine niisugusel võistlusel oli esmakordne, kusjuures me varem «võistlusmäärusi» ei tundnud, võib saavutatud tagajärgi rahuldavaks pidada. Nimelt sai A. Randmer oma sektisoonis teise koha, P. Kolbre töö aga märgiti ära kui tähtis uus suund konverentsi töös.

Konverentsist oli juttu ka kohalikus ajakirjanduses. Näiteks ajaleht «Der Neue Weg» tõstis esile suurt osavõtjate arvu ning esitatud tööde aktuaalsust ja kõrget taset.

Konverents oli korraldatud põhimõttel «enne töö ja pärast lõbu». Meelelahutuslik osa algas kõige ettekanne teise päeva õhtul. Konverentsist osavõtjad kohtusid kohaliku FDJ klubis Moritzburgi lossi tornis. Torn meenutab oma saamisloolt kui ka ehituselt meie taidlejate maja. Nii Tallinnas kui ka Halle on klubisse pääsemine seotud suurte raskustega ruumi nappuse tõttu (ülikoolis on 10000 üliõpilast ja kokkusäämiskohti vähe). Öhtu avasas anti delegatsioonidele mälestuseks FDJ lipp ja märgid, kõlasisid tänukõned konverentsi organisatsioonile. Järgnes kontsert ja tants.

(Järgneb)

Tunda oma sajandi kunsti

(Algus 2. lk.)

A. Puškini nim. Kujutava Kunsti Muuseumis, «Prantsuse kunsti kujunemisteed sajandi algkümneidil» ja «XX sajandi alguse sümbolismist eesti kunstis».

Lektoriteks on vabariigi tunnustatud kunstiteadlased. Sõnalisele osale kaasneb rikkaliku pildimaterjali demonstreerimine. Loengud kaks korda kuus neljapäeviti Mustamäel peakorpuse audeitoriumis A-1-202 kell 17.00. Loengutele lisaks korraldatakse ekskursioone kunstivaramutesse.

Kujutava kunsti rahvaulikooli tööst võivad osa võtta kõik TPI kollektiivi liikmed ja asjahuvilised väljastpoolt meie kõrgkooli. Üliõpilastel, kes soovivad oma ühiskondliku erialana (ÜET) saada ekskursioonijuhiks kujutava kunsti alal, avaneb selleks võimalus.

Loengutsükkel on tasuline: 1 rubla 20 kopikat semestris (6 loengut). Abonentidele tellimiseks ja täpse informatsiooni saamiseks pööruda Eesti NSV ühingu «Teadus» TPI organisatsiooni juhatusse, mis asub TPI-s Ehitajate tee 5, II korpus, tuba 411, telefon 531-356.

NALJAVÕISTLUS

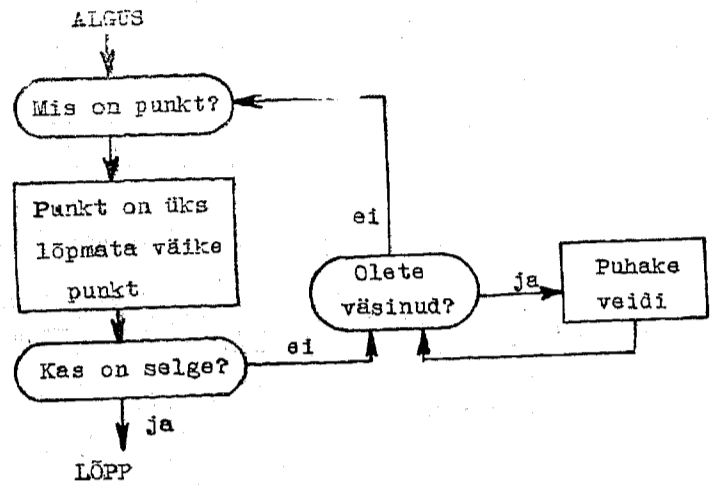
TEADUSEUUDISED

PUNKTITEORIA

Kaasaegse matemaatika aluseks on teatavasti hulga mõiste ja sellel põhinev hulgateooria. On aga päris selge, et iga-sugune hulk (või tema element) võib koosneda... punktidest.

Järelikult oleksid punkti mõiste ja sellel rajanev punkti-teooria veelgi fundamentaalsemad. Punktiteooria loomise ületamatuks raskuseks siamaani on olnud aga punkti mõiste rahuldava definitsiooni puudumine.

Alles viimasel ajal, tänu küberneetika edusammudele, on suudetud see raskus ületada. Siin ta on — punkti küberneetiline definitsioon:



VÄIKESTE GRUPPIDE TEOORIA

Poolas ilmus hiljuti tuntud sotsioloogiaprofessori Czygmond Zygdzcky raamat «Väikeste gruppide teooria». Kuna ajalehe ruuminappus ei luba meil seda mahukat teost (3025 lk.) täies ulatuses lugejatele tutvustada, siis avaldame seekord «Väikeste gruppide teooria» vaid lühendatult:

Mida väiksem grupp, seda parem.

P. S. Edaspidi kavatses tutvustada ka suurte gruppide teooriat.

Märgusõna «Teooria»

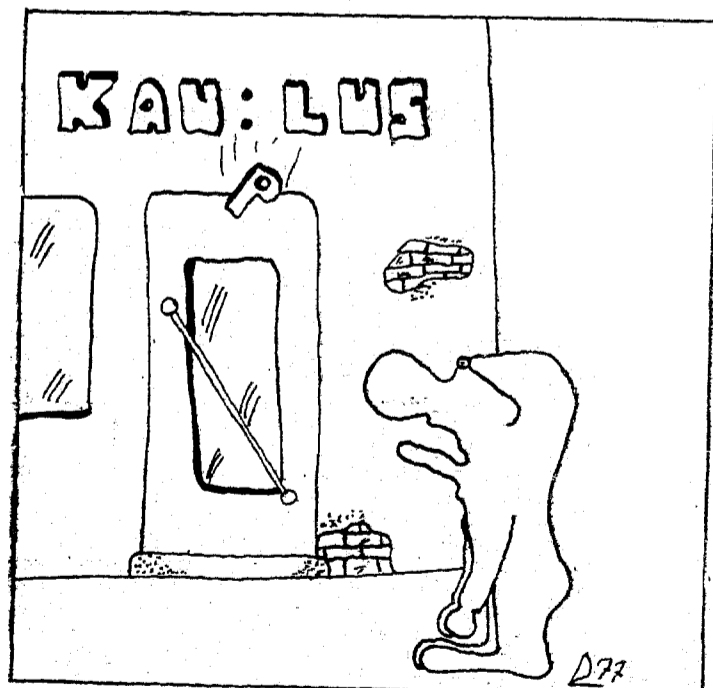
NARKOOTIKUM

Tuntumad narkootikumid on oopium, kokaiin, morfiin, heroiin jm. (vt. ENE-5, lk. 312). Vaevast oleme aga tulnud mõtlele, et kõige levinumaks narkootikumiks tuleb lugeda... piima. Nimelt on uuritud ja tähele pandud, et inimene, kes on kord või paar tarvitanud piima, ei suuda sellest loobuda ka järgnevatel kordadel. On teada inimesi, kes jooivad piima isegi mitu korda päevas(!) Eriti ohtlik on piim väikestele lastele. Näiteks vastsiindinud, sellele on kordki piima maits-

ta antud, lausa kisendavad selle järele, ning väga sageli peavad piima oma ainukeseks toiduks. Piima-narkomaaniast vabanetakse alles keskeas, ja siiski seoses tugevatele vägijookidele üle minemuga, mis ei jätta sugugi tervisele mõju avaldamata.

Piima kahjulikkus toimib veel uuritakse. Loodame, et ka meie instituudi teadlastel on siin oma kaalukas sõna öelda.

Märgusõna «Piim»



Täht langeb. Peaks vist midagi soovima.

Märgusõna «Real».

NALJAVÕISTLUS

Toimetuse aadress: Tallinn 200026, Ehitajate tee 5, V korpus, tuba 410, tel. 532-723



Meie kontsertaula võttis järjekordselt vastu külalisi, seekord Riiaast. Ansambel «Vitamiin», juhiks soolokitarristina tuntuks saanud Valeri Belinov, nüüd hoopis löökriistadel! Ennekõike hämmastas ansambli liikmete vanus: soolokitarrist Igor Novikov vaid 17, basskitarrist laulja Konstantin Pavlov sai just kontserdipäeval 19 ning klahvpillimängija Rafael Gzenesin (laval tutvustatuna ka R. Zukerman) on vaid 18. Siin ehk ongi üks võtmeist ansambli poolt pakutu mõistmiseks.

Repertuaarilt oli «Vitamiin» laialivalguv, põhjustades vaidlust: kuidas suhtuda laenkavasse ja eriti paladesse, mis kuuluvad minevikku, rockmuusika varasalve? Ehk teisiti: kas uued lood on oma uudisega siis juba üle paladest, mis on jäänud rütmimuusika sõelale läbi aegade?

Kontserdi esimene osa pakus traditsiooniliselt ilmekat souljazz-rocki segu, mida oli loodetudki. Paarinädalastest

Noorus valib rütme

koosmängust olid esitamisküpsed juba ka kolm omaloomingulist kompositsiooni: «Saagem tuttavaks», «Rahe» ning «Ele-vandijaht».

Siia kohe väike arutlus — nostalgia, mida naudime «Apelsini» ja «Palderjani» valitud vanade ballaadide taaselustamist kuulates, pole seni veel tabanud nn. hardrocki, s.t. pingeroocki. Pärast «Ornamenti» on üllatav, et eesti ansamblid on iseenesestmõista maneeris jätnud tolle muusika juba diskorite ja heliplaatide hooleks. Periood, kus rockmuusika kunstivooluks küpses — «Deep Purple», «Led Zeppelin», «Uriah Heep» jt. on meil läbimängitud, viimatikuuldud ansambli «Teravik». Aga meelelahutusmuusika noortele? Kas Apelsin — Palderjan — Polyphon — Admiral = APPA?

Siinõeldu eeldab vahetegevust just erilise, noortemuusika, ja küpse estradaimuusika vahel ning pole sugugi mõeldud viimase halvustamisena. On ju mõlemad terviklusele hädava-jalikulud.

Eks seoses Riiaaga meenu eelkõige Egil Straume kokkuseatud jazzrock — kava koos balletiartistidega, nähtud-kuuldud samuti meie kontsertaulas.

Võõra publiku ette astumine eeldab üldtuntud laulude lüü-mist programmi. «Vitamiin» näitas üles austust meie publiku vastu ja valis need mitte dubleerides «Apelsini», vaid tuues näiteid ikkagi rockmuusika klassikast. Pealegi — «Black Dog» («Must koer»), poplaul 1971. Siis oli Igor Novikovil aastaid vaid 11. Kuid lemmikmeloodiaiks kujunes too laul vaatamata ansambli liikmete aastate vähesusele.

Oli ebakõlasid, paljud neist seotud tehnilise külje — võimen-dusega. Polnud ju esinejad Fil-harmonia, kuigi pianist R. Gzenesin õpib juba Riia Konservatooriumis löökpile.

Poleemikat tekitavat leiaks veelgi. Aga teeme meiegi lihtsamalt: laseme ansambli küh-seda ja jääme ootama uusi esi-nemisi.

RIHO PAUMAN



Palju-lubavalt

Peaaegu vabandamatult suure hiline misega jõuab käesolevaga leheveergudele järelikajaja Teatriklubi hooaja avaõhtust, mis leidis aset 3. septembril. Kavasse oli märgitud järgmist:

● kaks intervjuud poola teatrit-fenomeni Jerzy Grotowskiaga

● vestlus parapsühholoogiast.

Olgu öeldud, et see oli esimene üritus meie klubis, kus püüdsime toime tulla ainuüksi oma jõududega. Ohtu deviisiks oleks võinud olla «Teater algab elust», seda just kava teist poolt silmas pidades. Need, kes olid tulnud meile huvist Grotowski vastu, pidid arvatavasti pisut peituma, eriti aga need, kes lootsid meie klubiohtul kohata Jerzyt isiklikult. Enamuse arvamus kohaselt selgus hiljem, et jutt Grotowskist oleks tulnud üles ehitada vastupidises järjekorras, kui see tegelikult teostus, s.t. kõigepealt rääkida pisut oma sõnadega sellest, kes see mees üldse on ja alles siis asuda teda intervjuuerima. Esitati isegi küsimus, miks me loe-

me ette materjale J. Grotowski kohta. Teatriklubi kui sellise puhul oli see pisut ootamatu. Tegelikult räägib fakt pigem meie seekordsest serveerimis- oskamatusest kui huvi puudusest selle suurmehe vastu. Siiski katsetaksime veel tulevikuski millegi taolisega.

Märksa huvitavamaks kujunes õhtu teine pool, millel esimesel pilgul teatriga küll mingit pistmist polnud. Eelpool toodud deviis suudab seda muljet pretendeerimisest kõmulisusele, vaid aitas kasvõi minimaalseltki kustutada nii mõnegi sisulist (teadmisen) jannu selles valdkonnas.

Üheks huvitavamaks arvamus- seks nimetatud õhtu kohta, mis ehk aitab iseloomustada meie klubi uue juhatusse püüdlusi, oli umbes selline: võrreldes klubi eelmise juhatusse poolt läbiviiduga tunduvad praeguste juh- tide mõtted liikuvat hoopis teises suunas. Millises täp- selt, on praegu veel raske öel- da, kuid tundub, et väga palju- lubavas. Olgu see kompliment pisikeseks reklaamiks meie tu- levikuüritustele.

Ja lõpetuseks pisut statisti- kat. Kuigi arvamus laekus esi- mesel õhtul väga vähe, õnnest- us siiski luua mõningane pilt hinnanguist mõeldunud hooajale eesti teatrites. Viieks paremaks etenduseks arvati: «Hullumeel- se päevik», «Godot' d oodates», «Neljakuningapäev», «Hoolima- tu armuke», «Põrgupõhja uus Vanapagan»; paremateks näit- tejateks Lembit Eelmäe, Ants Ander, Sulev Luik, Peeter Vol- konski, Juhan Viidnig.

PEETER LIIV
EE-52

RAAMATU-UUDISEID

1. Блях И. С., Барма Л. Т. Немско-русский экономический словарь. Около 45 000 терминов М., «Русский язык», 1977. 664 с.
2. Валовой Д. В. Популярный словарь-справочник — ЭК — Эффективность, качество. М., «Зна- ние», 1977. 208 с.
3. Колесникова А. Д., Люлька Л. М. Французско-русский иллю- стративный словарь. Около 4000 слов. М., «Русский язык», 1977. 856 с.
4. Математическая энциклопедия. Глав. ред.: И. М. Виногра- дов. М., «Советская энциклопедия», 1977. Т. I. А—Г. 1977. 1152 с. с илл.
5. Электросвязь. Т. 8. Цифровые системы многокан. связи и пути их развития. М., ВИНТИ, 1977. 111 с. (Итоги науки и техники).

ÕNNITLEME!

ANNE VÄLI
KALJU VAIKJÄRV

Pressiklubi
TP toimetuse

Täna kell 17 aulas
**ENSV RIIKLIK
NUKUTEATER**
Kavas Fr. Tuglase «VÄIKE
ILLIMAR».
Pileteid hinnaga 50 kopikat
müüakse tund enne algust
kohapeal.

TUUSIKUD

A/ü komitee teatab, et IV kvartalis võib veel saada järg- misi tuusikuid.

* 1 tuusik sanatooriumi «Sõprus» 4.—27. nov. (vererin- gehaiguste raviks), osamaks 34.50.

* 4 turismituusikut Nelijär- vele 2.—16. det. Osamaks 6.60.

Avaldame südamlitku kaas- tunnet rühmakaaslastele Tiina Vijale kalli vanaisa

dots. VILLEM REIMANI

surma puhul.
TL-51 ja rühmajuhendaja

Vastutava toimetaja asetäitja
E. TONISMÄE

«Таллинский политехник», ор- ган парткома, ректората, комитета ЛКСМЭ и профкома Таллинского политехнического института.

Trükikoda «Ühiselu»,
Tallinn, Pikk t. 40/42.

Hind 2 kop.

MB-08201
Tellimuse nr. 1778

sport

SPARTAKAADIARVE ON AVATUD

Teatejooksuvõistlustega avati XXIX spartakiaad, mis on pühendatud Suure Sotsialistliku Oktoobri-revolutsiooni 60. aastapäevale. K.a. lisandus 6000 m teatejooksule 10x60 m pendelteatejooks ainult esimese kursuse üliõpilastele. Sellel esmakordselt korraldatud üritusel olid parimad keemikud ajaga 1.30,0, koosseisus L. Seim, K. Kangur.

M. Kurvits, T. Miider, T. Langinen, M. Niinepuu, M. Kutsar, T. Rae, U. Jaaksoo ja P. Jaani. Keemikutele järgnesid mehaanikud 1.30,8 ja majandusteaduskond 1.31,4.

6000 m teatejooksu võitsid ajaga 15.25,0 mehaanikud, järgnesid elekt-roautomaatikud 15.50,0 ja majandus- teaduskond 16.22,2.

Võitjat võistkonda esindasid M. Ridal, I. Suvorova, M. Palo, A. Pallase, P. Siimon, S. Tšepurko, H. Tamme, A. Parve, M. Merivoo ja J. Riismaa.

Võitjatel tuli kaitsa ka meie instituudi spordiau Tallinna vabas- tamise aastapäevale pühendatud haljasvõndi teatejooksus. Mehaan- ikud tulid 17 võistkonna hulgast kolmandale kohale ajaga 10.41,2.

Spartakiaadiarvestuses asusid juh- tima mehaanikud.

ALEKSANDER TŠESNOKOV