

RAADIO

RAADIO-AJANDVÕE-AJAKIRI

1927

13. AUGUST

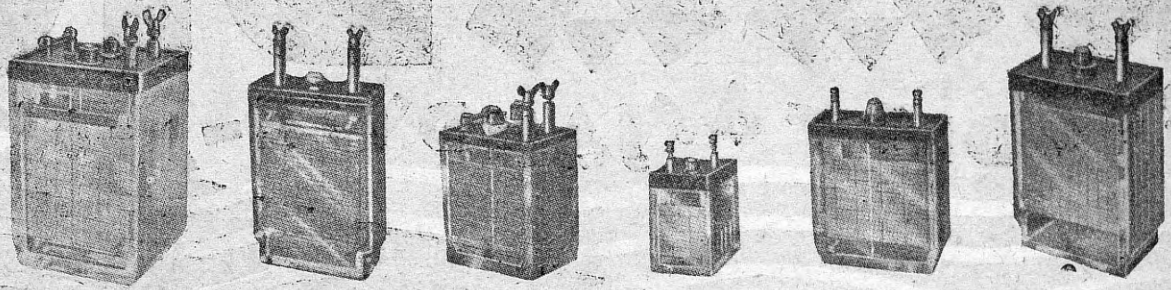


25

SKV: Võimas kahevõrelampidega
vastuvõtja

Eesti raadiotööstuse arenemisvõimalustest
Uus raadiojutt: Hra Vups reisib kuule

HIND 25 MARKA



NOACK



NORDISKA AKKUMULATOREN
- - FABRIKEN ROOTSIS - -

Raadioakkumulaatorid Noack

on raadioamatööridele kõige kohasemad ja vastuvõetavamad
 hinna poolest

Hooajal 1926/27 oli Eestis tarvitusel 2000 Noack-akkumulaatorit

Kestvus — voolukokkuhoid!

Uued anood-akkumulaatorpa-
 tareid igasuguse pingega



Nõudke kõigisi suurema-
 test raadioárideist!

Maailma tuntud vastuvõtteaparaadid

BALTIC nr. 14 ja 18

ja komplektid iseehitajaile

NIFE raudnikkel-akkumulaatorid

TRIOTRON raadiolambid

uus 1927. aasta mudel

Rikkalik ladu igasuguseid raadiomaterjale

Tehniline kontor ja ladu

H. LOHMANN

Tallinn, Pikk tänav 36 Tel. 24-88



Kõik raadioharrastajatele

tarvilikud raamatud ja ajalehed suures valikus saadaval

KLUGE & STRÖHM'I

raamatukaupluses Tallinn, Pikk tänav 9

Nimekirjad ja proovinumbriid hinnata



EESTI RAADIOASJANDUSE AJAKIRI / ILMUB IGA NÄDAL

TOIMETUS JA TALITUS: TALLINN — PIKK 43 / TELEFON 14-85 / KÖNETUNNID IGAPÄEV: TOIMETUS 4—5 PL
TALITUS 12—1 JA 4—5 PL / ABITOIMETUS: TARTU — RÜUTLI 8 / KÖNETUNNID IGAPÄEV 3—6 PL / TELLIMIS-
HIND AASTAS POSTIGA 750 MK POOLAASTAS 400 MK JA VEERANDAASTAS 225 MK / ÜKSIKNUMBER 25 MARKA

Nr. 25

TEINE AASTAKÄIK

1927

Raadiotööstuse arenemisvõimalustest Eestis

Eesti tööstus peab igal alal arvestama kahe asjaoluga: meie siseturu väiksusega ja raskustega, millega on seotud välisturule pääsmine; seni on meie vabrikusaadustest ainult üksikud välismaile tee leidnud. See on maksev ka raadiotööstuse kohta ja need kitsad piirid määravad ühtlasi meie raadiotööstuse iseloomu. Meil ei saa juttu olla mingisugusest massiproduktisioonist, vaid peame piirduma raadiotööstuse aladega, mis end tasuvad ka vähesel määral valmistamise puhul.

Eesti raadiotööstusele on juba alus pandud. Meil töötab terve rida ettevõtteid raadioartiklite, peamiselt vastuvõtteaparaatide valmistamise alal. Peamiselt seisab see töö selles, et vastuvõtjaid välismaa üksikosadest kokku monteeritakse; mõned tööstused valmistavad ka lihtsamaid üksikosi. Vastuvõtteaparaate ehitavad meil a.-s. Tormolen & Ko, a.-s. A. Kapsi & Ko, a.-s. Tartu Telefonivabrik, k.-m. Radiophon, E. Nysten, H. Lohmann, Mercado j. t. vähemad ettevõtted Tallinnas, Tartus ning teisteski linnades. Peale vastuvõtjate ehitab a.-s. Kapsi & Ko ka telegrafisaatejaamu ning mõningaid nende juurde kuuluvaid üksikosi, Tartu telefonivabrik peatelefone ja Radiophon ning E. Nysten poole ja transformaatoreid.

Need tööstused on asutatud raadioäride juurde ja varustavad aparateid eeskätt oma kauplusi. Peale selle töötab meil kaks erilist tööstust raadio alal, nimelt „Luxi“ ja ins. Raagi patareitööstused. See olekski kõik.

Kui me nüüd meie raadiotööstuse sihti vaatleme, siis peame tunnustama, et see on valitud

täitsa õieti. Meil on võimata valmistada kõiki üksikosi, kuna need piiratud turu tõttu lähedid kallimaks kui välismaa omad. Küll tasub aga end aparateid kokkuseadmine välismaa osadest. Ja nimelt seepärast, et aparateid monteerimine ei nõua kalleid sisseseadeid, vaid enam käsitööd. Elav tööjõud on meil aga palju odavam kui välismaal. Peale selle tulevad aparadi osad üksikult sisse tuues odavamad kui valmis aparateidesse koondatult. Aparatide valmistamist tuleb meil hoogsalt edasi arendada, et meil oleks võimalik rahuldada kodumaa nõudeid täies ulatuses. Sellega me üksi ei hoiaks kokku rahva raha, vaid anname rahvale ka tööd.

Peale vastuvõtteaparaatide võib kõne alla tulla ka mõningate üksikosade valmistamine kodumaal ning nimelt sarnaste, mille valmistamine ei nõua kalleid sisseseadeid ja mille järgi nõudmine võimalikult suur. Nii võiksime hea eduga valmistada igasuguseid poole, transformaatoreid, lülilaid ja teisi lihtsamaid üksikosi. Nagu nägime, on sellega juba algust tehtud. Lausa patt on aga võõrsilt sisse vedada sarnaseid artikleid, nagu on aparadikastid, raamantennid, akkumulaatorikastid j. m., mida väga hästi võib kodus valmistada ja tulevad seejuures odavamadki.

Lõpuks võib Eestis end tasuda raadioartiklite valmistamine, mida ka välismaal vähesel nõudmisel tõttu ei saada produtseerida massiliselt. Näitena olgu sel alal nimetatud mikrofonid, mille valmistamisega meil ongi juba algust

Järg 316. leheküljel!

SISU: Raadiotööstuse arenemisvõimalustest Eestis — K. K. / Võimas kahevõrelampidega vastuvõtja —
Ins. G. Stalshi järgi A. P. / Valjuhääldaja kõla plastilisemaks muutmise — D. D. R. / Kaugevastu-
võtust detektoriga / Kroonika / Suurem saksa raadioajakiri Eestist / Kirjakast / Hra Vups reisib Marsile —
Mumpsi tehnikahumoresk.

Võimas kahevõrelampidega vastuvõtja

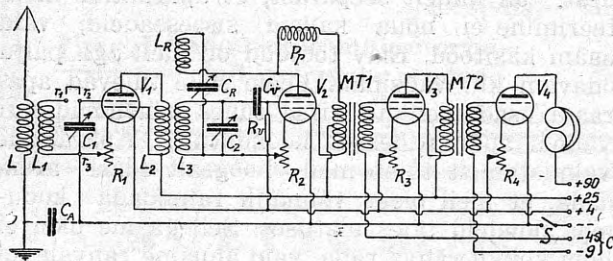
Üheks kulukamaks osaks raadiovastuvõtja juures on kahtlemata anoodpatarei. Otstarbekohase ja odava anoodvooluallika leidmiseks on palju tööd tehtud ja osalt ka tagajärjesid saavutatud, kuid siiski on praegu tarvitusel olevad anoodvooluallikad veel väga kaugel ideaal-sest.

Üks võimalus anoodpatarei kulude vähendamiseks on kahevõrelampide tarvitamine, sest need vajavad töötamisel õige väikest anoodpinget.

„Radio“ eelmises numbris ilmus kahevõrelampidega töötava madalsageduskõvendaja kirjeldus, mis töötamisel on andnud väga häid tulemusi. Allpool toon kahevõrelampidega vastuvõtja isehitamise õpetuse.

L ü l i t u s k a v a

Joonis 1 kujutab vastuvõtja teoreetilist lülituskava. Nagu joonisest näha, annab võnke-



Joonis 1

kontur C_1L_1 kõrgesagedusvõnked lampi V_1 võrele, kuna lampi ruumilaenguvõre on ühendatud anoodpatarei plussjuhega. Kõrgesageduskõvendaja on audioniga sidestatud mähise L_2 abil aperioidiliselt, mis on ühendatud esimese lampi anoodahelasse. Reaktsioon on induktiivne, reguleeritav mahtuvusega C_R . Reaktsioonpool L_R on kõrgesagedustransformaatoriga L_2, L_3 muudetavalt sidestatud, mis võimaldab reaktsiooni tugevust muuta ka reaktsioonpooli sidestuse muutmisega. Sarnase seadega on võimalik audioni ja kõrgesageduskõvendaja võnkekonturite sumbuvalt vähendada, mille tõttu vastuvõtt on väga tugev ja puhas.

Algajale võib raskusi sünnitada ainult reaktsiooni tugevuse reguleerimise kaks võimalust. Hea reaktsiooni saamiseks aitab veel kaasa kõrgesageduspaispool P_p . Sarnane seadeldus soodustab mitte üksi aparadi tugevat ja puhast töötamist, vaid ka soovitud saatejaama vastuvõtmisel reaktsiooni reguleerimist.

Audionlamp töötab võreaudioni printsiibil. Võretakistus on ühendatud küttepatarei plussjuhega.

Aparaat töötab pool-aperioidilise antenniga. Raamantenniga töötamise võimaldamiseks on võrekonturisse ühendatud ühenduspuksid r_1, r_2 ja r_3 . Lahtise antenniga töötamisel on puksid r_1 ja r_2 lühiühendatud. Raamantenniga töötamisel tulevad raamantenni otsad ühendada puksidega r_2 ja r_3 .

Aparaadis on kolm esimest lampi kahe võre-ga; lampide teine võre on ühendatud anoodjuhega. Viimaseks lambiks on tarvitatud suurevõimelist ühe võre-ga lõppkõvendaja-lampi, mis võimaldab õige suure valjuhääldaja tarvitamist. Et kahevõrelambid on väikesevõimelised, ei kõlba need üksikult valjuhääldaja tarvitamisel lõppkõvendajalambiks.

Viimaseks lambiks ühevõrelampi tarvitades läheks aga meil ikkagi suurt anoodpatareid vaja, millega kaduma läheks aparadi üks suurematest paremustest.

Suurest anoodpatareist möödapääsmiseks on kaks võimalust. Esiteks võib käesolevat aparadi kolmelampiliseks tarvitada peatelefonidega kuulamiseks, mille juures aparadist jäävad välja transformaator $MT2$, ühevõrelamp V_4 ühes alusega ja kütetakistus R_4 . Peatelefon tuleb ühendada siis lampi V_3 anoodi ja anoodpatarei juhe $+25$ vahele. Kahevõrelambi V_3 ruumilaenguvõre tuleb ühendada sama anoodjuhega. Aparadi esiplaat ja üldine ehitus jäävad seejuures endiseks.

Teiseks võib selle aparadi juures madalsageduskõvendajaks kasutada „Raadios“ nr. 24 kirjeldatud kahevõrelampidega push-pull kõvendajat, mis võimaldab õige suure valjuhääldaja tarvitamist. Sellisel juhul tehakse ühendus push-pull kõvendajaga audioni järelt. Vastuvõtja töötab siis ainult kahe lambiga V_1 ja V_2 .

E h i t u s m a t e r j a l

1 isoleerainest esiplaat 54×20 cm, paksus 6 mm,

1 kuusepuust põhiplaat 54×20 cm, paksus 1 cm,

2 alumiiniumist nurkrauda esiplaadi ja põhiplaaadi kinnitamiseks,

2 pöörkondensaatorit C_1 ja C_2 mahtuvusega 500 cm ja sirgjoonelise sageduskõverjoonega,

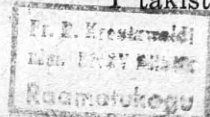
1 pöörkondensaator C_R mahtuvusega 300—500 cm,

3 kondensaatori skaalanuppu, soovitatav peentellimiskruviga,

1 plokkkondensaator C_V 200—300 cm,

1 suureomiline takistus R_V 2,5—3 m-oomi,

1 takistushoidja,



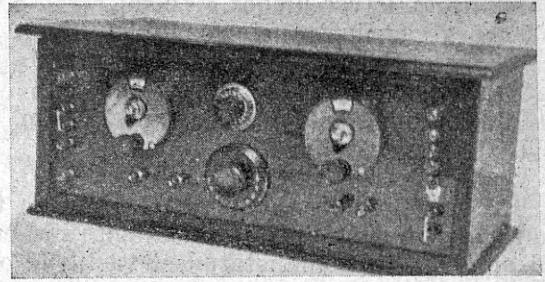
PE 22142

metallvaheseintega üksteisest olema elektriliselt lahutatud. Vaheseinte ülesanne on ära hoida kõrgesagedustransformaatorite mõju üksteisele ja kõrvaldada ka käemõju. Vaheseinteks võib tarvitada vask- või alumiiniumplekki paksusega 0,5—0,7 mm, mis ühendatud kütte miinusjuhega.

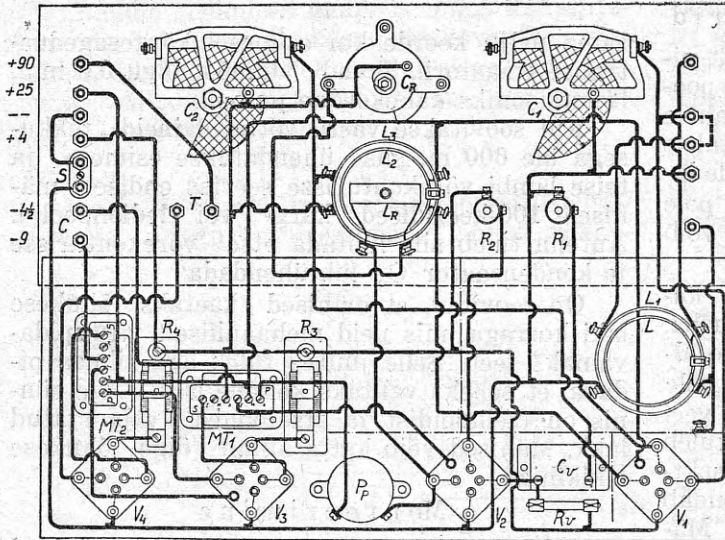
Osade asetust ja juhede tõmbamist on kerge teha joonis 7 järgi. Et aparadi käsitamisel hoiduda käemõjust, tulevad mõlema häälestuskonturi kondensaatori rootorid ühendada kütte miinusjuhega.

Ühenduste tegemiseks tuleb tarvitada 1,5 mm läbimõõduga hõbetatud või tinutatud vask-

puudutakse teisega kordamööda lambialuse küttekontakti. Kui hõõglamp põlema ei hakka,



Joonis 9



Joonis 7

traati, mis ristumiskohtadel ja kaitsepleki lähikonnas tuleb katta isoleertoruga.

Soovitav on hoiduda ühendustraate jootmisest; parem on ühendused teha kruvide abil. Kui jootmine möödapääsmatu, siis tuleb tähele panna, et tina hästi jootmiskohti kataks. Jootmisel võib tarvitada ainult kampfoli, milgil tingimisel aga mingisugust hapet.

Aparaadi käsitamine

Kõigepealt ühendatakse küttepatarei ja kontrollitakse, kas küttejuhed õieti ühendatud. Selleks kasutatakse harilikku elektritasukulampi, mis aparadis ühendatakse lambialuse küttepuksidega. Kui lamp põleb, on küttevool lambialusesse juhitud. Peale selle ühendatakse üks hõõglambi juhe ots aparadis anoodjuhega ja

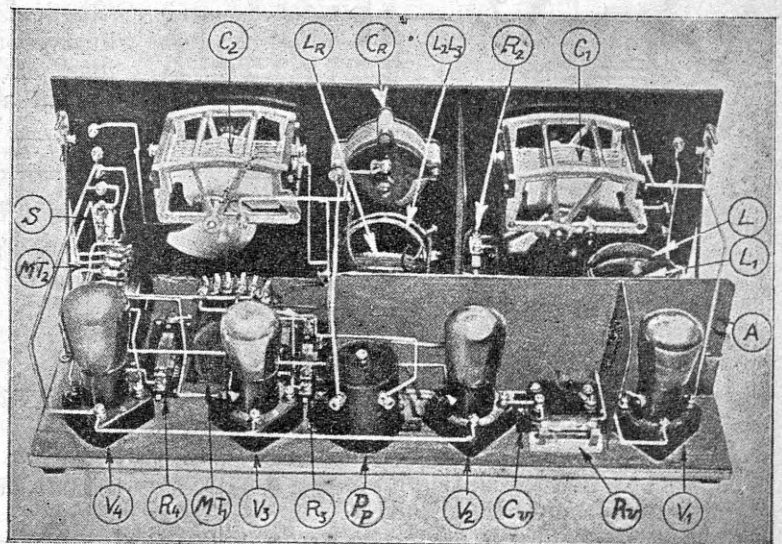
siis näitab see, et lambi küttejuhe ja anoodjuhe vahel ühendust ei ole. Kui kõik lambialused nii läbi katsutud, võib lambid aparadi asetada ja anoodpatarei ühendada.

Häälestamisel tuleb mõlemaid kondensaatoreid C_1 ja C_2 keerata peaaegu ühepalju. Kui kõrgesagedusosa kehvasti vilistab, näitab see, et kõrgesageduslambi ja audioni kütte- või anoodpinge on liig suur. Vile peab lakkama kütetakistust suurendades. Ka aitab mõnikord audioni võretakistuse suuruse muutmine.

Kui aga vile esineb madalasagedusosas, siis tulevad madalasagedustransformaatorite kered maandada.

Siin kirjeldatud aparadiga on saadud väga häid tulemusi isegi väikese toaantenniga.

Amatööre, kes selle aparadi ehitanud ühes



Joonis 10

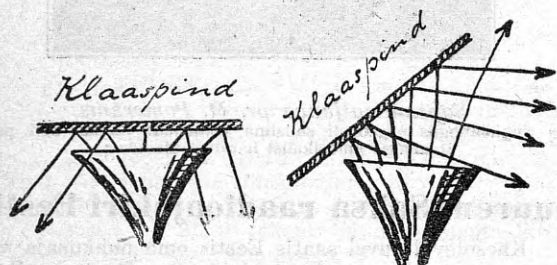
Valjuhääldaja kõla plastilisemaks muutmine

Järgmiste ridadega tahan katsetavaile raadioharrastajatele, kes eriti huvitatud valjuhääldaja kõla puhtusest, anda mõned näpunäited, mis võrsunud tegelikkudest kogemustest ja mida minu arvates võib põhjendada ka teoreetiliselt.

Seni on valjuhääldajaid enamasti ehitatud trehtrisarnastena, mis suurusest olenevalt on suurema või vähema sihimõjuga. Sihimõjust hoolimata saab sõnalisi ettekandeid ning instrumentaal- ja laulusoolosid õige loomutruult edasi anda, kuna siin membraani ees olev võnkuma pandud õhuhulk vastab umbes sellele õhuhulgale, mis saateruumis võngub mikrofoni ees. Orkestrimuusika edasiandmisel on aga vahakord hoopis teine. Siin puudub just see, mis meile orkestrimuusika juures õieti naudingut pakubki,

trehtervaljuhääldajate juures, kuna seeläbi väikesest, lühikesest trehtrist tingitud kõrge toon muutub sügavamaks. Selleks asetatakse trehter joonis 1 järgi sarnasusse seisendisse, et ta reflektoriga sünnitaks 5—10 cm laiuse paralleeli; reflektoriks võime kasutada seinapeeglit, klaasiga pilti või mõnda muud sarnast klaaspinda. Mida suurem on klaasi pind, seda parem on refleksioon ja ühes sellega ka häälekõla. Kõige parem on trehtri ja reflektori õiget kaugust üksteisest leida katsete abil. Hea eduga olen tarvitanud ka seadet, mida kujutab joonis 2. Sel juhul on reflektorina tarvitatud raamatukapi poolavatud klaasust, mille vastu on valjuhääldaja asetatud umbes 45° nurgaga. Ka siin saavutasin häid tulemusi helide laialijuhtimisega ruumi.

D. Deutsche Rundfunk.



Joonis 1

Joonis 2

ning see tuleb sellest, et kõla valjuhääldajast ainult ühes sihis välja tungib, kuna kontsertsaalis helid ettekannete ajal teataval määral mingilt suuremalt pinnalt reflekteerudes meieni jõuavad. Et valjuhääldaja edasiandmist muuta võimalikult loomutruuks, seks tuleb valjuhääldaja tarviduse korral varustada seadega, mis takistaks helilainetel ühest punktist otsekohe meie kõrvu tungida. Tähendab, helilainetel tuleb lasta teatav ringtee teha, neid reflekteerides. Eriti otstarbekohane on siin tasapinna tarvitamine, mis helilained uuesti mitmesuguses suunas võnkuma paneb. See seade võrdub praktiliselt samale, kui tarvitaks me määratud, mitme kvadraatdetsimeetri suurust membraani ja töötaks ilma trehtrita. Et refleksioon oleks seotud võimalikult väikeste kadudega, seks on soovitatav tarvitada siledat refleksioonpinda. Refleksiooniseadet kujutavad joonised 1 ja 2.

See seade on eriti kohane vähema avausega

„Raadio“ nr. 24 kirjeldatud push-pull kõvendajaga, palun saadud tulemusest „Raadio“ toime-tusele lahkesti teatada.

Ins. G. Stalski järgi
A. P.

Kaugevastuvõtust detektoriga

„Raadio“ nr. 11 s. a. ilmus artikkel pealkirjaga „Kurjoosvastuvõetud detektoriga“, mille autor püüab tõendada, et kaugevastuvõtt detektoriga on võimalik ainult mõne lähedal töötava lampaparaadi kaasabil.

Selle väite julgen oma kogemuste põhjal täiesti ümber lükata, sest kuulen järjekindlalt igal õhtul detektoraparaadiga peale Tallinna saatja keskmise tugevusega veel kuni 12 jaama, nagu Helsingit, Leningradi, kaht Moskva jaama, Stokholmi, Motalat, Stuttgarti, Berliini, Leipzigi, Prahat, Daventryt ja veel mingisugust saatjat, mis kostab õige nõrgalt.

Pea tähendama, et aparaat asub Tallinnast 6 km kaugel, 5 km kaugusel pole ümberkaudu ühtki lampaparaati. Aparaat on variomeeterlülitusega. Saadud head tagajärjed tõendavad igatahes ka minu antenni ja maa korralikust. Antenniks kasutan ühejuhelist antenni, mille pikkus 35 m. Maaühenduse moodustab 6 m pikkune raudvarras, mis õige aparaadi lähedal maasse asetatud.

O. S.

Moskva ringhäälingujaam 75-kilovatiliseks

Praegu on käimas Moskva Kominterni (1450 m) ringhäälingujaama ümberehitustööd. Katsete põhjal loodetakse, et jaama võime võib tõsta kuni 75 kilovattini.

Minsk 500 m 5 kw

Hiljuti algas Minski ringhäälingujaam tegevust suurendatud energiaga. Jaam saadab lainel 500 m ja teda on kuulnud isegi Lõuna-Prantsusmaal. Meil peaks jaam hästi kuulda olema.

Ühisriikides 6.000.000 vastuvõtteaparaati.

Viimaste andmete järgi on Ühisriikides üles seatud 6 miljonit vastuvõtjat, seega iga neljanda majapidamise kohta üks vastuvõtja. Saksamaal on üks vastuvõtja iga 7 majapidamise kohta.

Tallinna ringhäälingu jaam jääb üle viimata.

Tartu ehitatakse abijaam?

Tuleval aastal uus 10 kv jaam?

Teatavasti tunnistas o.-ü. Ringhäälingu peakoosolek kevadel tarvilikuks ringhäälingu jaama üleviimise uuele, kõrgemale kohale, et jaama ulatust suurendada. See teade rõõmustas meie raadiokuulajaid, eriti väljaspool Tallinnat, enam kui miski muu ja igatsusega oodati sügiset, kus jaam pidi kostma võimsalt üle kogu maa.

Kurvastusega peame aga teatama, et need lootused ja ootused on olnud asjatud. Jaam jääb üle viimata, ka mastid praegusel kohal pikendamata. Kõik jääb nii nagu oli. See on o.-ü. Ringhäälingu juhatuse tahtmine. Kuidas juhatuse võib talitada peakoosoleku tahtmise vastu, seda meie ei tea ega mõista.

Nagu kuulda, tahtvat Ringhääling tuleval aastal ehitada täitsa uue jaama võimsusega 10 kilovatti. Praegune saatejaam viidavat siis abijaamaks Tartu. Juba sel aastal ehitatavat aga Tartu väike 250-kilovattiline abijaam. Peale selle tahetavat saatekava suurendada, täiendada, parandada ja üldse paremale järjele tõsta.

Need lubadused on kõik väga ilusad. Kuid ainult tulevikus! Ainult Tartu ja Tallinn võiksid nende lubaduste vilja maitsta juba sel aastal. Kuid, ärge pandagu pahaks, me esialgu küll raasike kahtleme nende lubaduste täitmisel ja oleme väga arad lootma. Sest lubatud on kogu aeg, jaama avamisest alates, kuid tegelikult pole tehtud mitte midagi. Kõik on niisama kui läinud aasta detsembris: pole isegi eeskava täiendatud ega pikendatud. Seltskonnas ja ajakirjanduses muutuvad aga järjest sagedamaks kaebused jaama puudulikkuse üle ja tulevad kuuldavale tüdinenud hääled. See on kurb, väga kurb seisukord. Kas ei oleks vast ülim aeg Ringhäälingul kuulajate soove osaltki täitma hakata, et mitte ühel heal päeval kurva tõsiasja ees seista, et raadiokuulajate arv väheneb?



Sopranilauljanna pr. M. Pomerants,
kes ringhäälingus sagedasti solistina esinenud. Sõidab neil päevil Itaaliasse muusikalist haridust täiendama.

Suurem Saksa raadioajakiri Eestist

Käesoleval suvel saatis Eestis oma puhkusaja mööda suurema saksa raadioajakirja „Der Deutsche Rundfunk“ (sel on üle 100.000 lugeja) peatoimetaja Hans S. v. Heister. Kodumaale tagasi jõudes on ta oma ajakirjas avaldanud pikema artikli hulga piltidega Eestist ja raadiooludest Eestis. Hra Heister on Eestist kaasa viinud kõige paremad muljed ja ta märked Eesti kultuuri (isegi maareformi), noore rahva edasipüüdlikkuse kohta jne. on õiglasel ja heatahtlikul.

Peatudes Eesti raadioelu nähtuste juures märgib ta meie raadiohuvi hoogsat tõusu ja toob andmeid siinse ringhäälingukorralduse, kuulamisvõimaluste jne. kohta. Ta tähendab, et järjest suuremate jaamade ehitamine on isegi siin halba mõju avaldanud — kuulduvate jaamade arv väheneb järjest, sest et suured lämmatavad väiksemad.

Mille üle hra Heister imestab, need on meie antennid: nad on vabalt kinnitatud kirikutornide jne. külge ja jooksevad ühes telefoni- ning elektrijuhedega üle majade, platside ja tänavate, mis Saksamaal keelatud. Samuti imestab ta meie antennide pikkuse üle — Saksamaal ei nähtavat kuski nii pikki antenni kui meil; samuti tarvitatavat seal peamiselt kahetraadilisi antenni, sest need andvat paremaid tulemusi.

Hra Heisteri töid Eestis sugulussidemed — ta on abielus veetleva eesti kinonäitleja Ary Ansoaga, kes enne abiellumist töötas Ufa-filmi juures; nüüd on ta üle läinud sõnalisse teatrisse. Heisterid suvitasid Pärnus, kus nad koos selle ajakirja väljaandjaga veetsid rea kosutavaid ja ilusaid puhkepäevi. Kõrvalolev pilt kujutab kahe maa raadioajakirjanikke Pärnu rannas.

Euroopa ringhäälingu jaamade saatekava

14.—20. augustini

Pühapäev, 14. august

TALLINN (408 m 2,2 kw) 9.30 jumalateenistuse edasiandmine Kaarli kirikust. — 16—17 grammofonimuusika. — 18 orkestrikontsert: Cornelius: Bagdadi habemeajaja. Strauss: Ilusal sinisel Donau kaldal, valss. Gillet: Vaheaja gavotte. Eesti rahvalaulud. — Solistid: hra N. Suursööt, bass, H. Schüts, viiul, ja hra prof. Lukk, klarnett. Orkester: Bellini: fant. oop. „Romeo ja Julia“. Lindsay: Markisett, interm. Drigo: süit ball. „Quatre aires de ballet“. Kull: Popurrii Eesti viisest. — 20 kõne: hra Hiiop: Linnukasvatusest Eestis. Agr. Lövi: Tarve rukki ja nisu väetamisest. — 20.45 päevauudised ja ilmated.

BERLIIN (483,9 m 9 kw ja 566 m 4,5 kw) 20.05 reisikirjeldus. — 21 Frankfurdi eeskava. — 23.30—1.30 tantsumuusika.

BRESLAU (315,8 m 10 kw) 21 kontsert. — 23.15—1 tantsumuusika.

FRANKFURT (428,9 m 10 kw) 21 klassiline hiina muusika. — Lõpuks kuni 1.30 tantsumuusika.

HAMBURG (394,7 m 9 kw) 20 Wagneri romantiline ooper „Lendav hollandlane“ 3 jaos. — Lõpuks kohvikukontsert.

KÖNIGSBERG (329,7 m 4 kw) 20 moodsad luuletused. — 21.10 vokaal- ja instrumentaalkontsert. — 22.15 sõjaväemuusika.

KÖNIGSWUSTERHAUSEN (1250 m 18 kw) 21 Frankfurdi eeskava. — 23—1.30 Berliini eeskava.

LANGENBERG (468,8 m 60 kw) 21.15 Le Falli operett „Lahutatud naine“ 3 jaos. — Lõpuks kuni 1 tantsumuusika.

LEIPZIG (365,8 m 9 kw) 19 Wagneri romantiline ooper „Lohengrin“, 3. jaos. — 23.30—1.30 Berliini eeskava.

MÜNCHEN (535,7 m 12 kw) 21 Frankfurdi eeskava.

STUTTGART (379,7 m 7 kw) 21 Frankfurdi eeskava. — Lõpuks tantsumuusika.

BERN (411 m 6 kw) 21—23.30 duett ja kuursaali orkester.

BRNO (441,2 m 3 kw) 21—23.50 Praha eeskava.

BRÜSSEL (508,5 m 1,5 kw) 21 ja 22 kontsert. — 23.30 tantsumuusika Ostende kuursaalist.

BUDAPEST (555,6 m 4,5 kw) 20 Verdi ooper „Rigoletto“ 4 jaos. — 23.30 grammofonimuusika.

DAVENTRY (1604,3 m 25 kw) 21 ja 23.15 Londoni eeskava. — 23.55—24 teiste jaamade edasiandmine.

DUBLIN (319,1 m 1,5 kw) 21—23.30 viiul, laul ja kvintett.

HELSINGI (375 m 1,2 kw) 10 ja 13 jumalateenistus. — 20 sõjaväeorkester. — 21.50 päevauudised. — 22.10—23 sõjaväeorkester.

HILVERSUM (1060 m 5 kw) 20.50—23.10 kontsert Scheveningeni kuursaalist.

KAUNAS (2000 m 7 kw) 20.30 kontsert.

KOPENHAAGEN (337 m 4 kw) 21 kontsert: Daani muusika. — 22.30 ajaviitemuusika. — 23.45—1.30 tantsumuusika.

LENINGRAD (223,9 m 10 kw) 20 loeng. — 21 kontsert ja tantsumuusika.

LONDON (361,4 m 3 kw) 21 jumalateenistus. — 22.15—23.45 orelikontsert.

MOSKVA (1450 m 12 kw) 21 kontsert ja tantsumuusika.

MOTALA (1320 m 30 kw) 20.45 sõjaväeorkester. — 22.40—23.30 Stokholmi eeskava.

OSLO (461,5 m 1,5 kw) 21 kontsert. — 22.30 duett. — 23.45—1 tantsumuusika.

PARIIS (1750 m 12 kw) 22 tantsumuusika.

PRAHA (348,9 m 20 kw) 21—23.15 pidustuste ülekanne. — 23.20—23.50 restoranimuusika.

RIIA (526,1 m 2 kw) 20 kontsert. — 22.05 tantsumuusika.

STAMBUL (1230 m 20 kw) 20.30 õhtukontsert: türgi- ja euroopamuusika; soolo- ja koorilaul. Tantsumuusika.

STOKHOLM (454,5 m 1,5 kw) 20.45 sõjaväeorkester. — 22.40—23.30 tantsumuusika.

VARSSAVI (1111 m 10 kw) 21.30 õhtukontsert. — 23.30—24.30 tantsumuusika.

VIIN (517,2 m 28 kw) 21 Frankfurdi eeskava. — 22 Falli operett „Brüderlein fein“.

Esmaspäev, 15. august

TALLINN (408) 16—17 grammofonimuusika. — 18 orkestrikontsert: Herold: avamäng oop. „Zampa“. Ocki-Albi: Carmen-Silva pisarad, valss. Smatek: Punane latern, karakt. Ehrlich: Neeger-Piccolo, int. Eesti rahvalaulud. — Solist: pr. Pomerants, sopr. Orkester: Thomas: fant. oop. „Mignon“. Delibes: Czardas ball. „Coppelia“. Popy: Ballett-süit. Powell: Jankee tüübid, karakt.; Teicke: Vanad sõbrad, marss. — 20 kõne: kaub.-tööstuskoja nõunik hra Maurits: Eesti tööstusest. — 20.30 päevauudised ja ilmated.

BERLIIN (483,9 ja 566) 20.30 loengud. — 22 kammermuusika: Mozart ja Brahms.

BRESLAU (315,8) 21 kirjanduslik õhtu. — 22—23 vokaalkontsert.

FRANKFURT (428,9) 22.15—23.15 kammermuusika. — Lõpuks grammofonimuusika.

HAMBURG (394,7) 21 lõbus ühejaoliste jantide õhtu.

LANGENBERG (468,8) 21.45 lõbus eeskava. — 23.55—1 tantsumuusika.

LEIPZIG (365,8) 21.15 kammermuusika. — 22.30—24.30 tantsumuusika.

KÖNIGSBERG (329,7) 21.10 lõbusad kirjanduslikud palad. — 22.20 kerge ajaviitemuusika.

KÖNIGSWUSTERHAUSEN (1250) 22—23.30 Berliini eeskava.

MÜNCHEN (535,7) 21 Robert Koppeli õhtu, trio saatel.

STUTTGART (379,7) 21.15 ajaviitemuusika. — Lõpuks groteskid.

BERN (411) 21—23.30 kuursaali orkester ja gitarrikontsert.

BRNO (441,2) 23—23.50 Praha eeskava.

BRÜSSEL (508,5) 21 Benoit: Rubens'i kantaat.

BUDAPEST (555,6) 22 sümfooniakontsert. — Lõpuks mustlasmuusika.

DAVENTRY (1604,3) 22.35 Walter Scotti õhtu. — 24—1 tantsumuusika.

DUBLIN (319,1) 21—23.30 orkestri- ja lauluettekanded.
HELSINGI (375) 12 triokontsert. — 12.30 uudised. — 20 ja 21.15 orkester. — 21.50 päevauudised. — 22.10—23 orkester.
HILVERSUM (1060) 20.50 kontsert. — 23.10—23.40 tantsumuusika.
KOPENHAAGEN (337) 21 Saksa muusika. — 22.30—23.45 mitmesuguste maade rahvaviisid.
LENINGRAD (223,9) 21 kontsert.
LONDON (361,4) 20.30 sõjaväeorkester. — 22.35—24 Walter Scotti õhtu.
MOSKVA (1450) 21 kontsert.
MOTALA (1320) saadab Stokholmi eeskava.
OSLO (461,5) 21—22 kontsert.
PARIIS (1750) 21.30 kontsert.
PRAHA (348,9) 21 ja 22 kontsert. — 23.20—23.50 restoranimuusika.
RIIA (526,1) 20 kontsert.
STAMBUL (1230) 20.30 õhtukontsert: türgi- ja eu-roopamuusika; soolo- ja koorilaul. Tantsumuusika.
STOKHOLM (454,5) 21—22.15 koorilaul.
VARSSAVI (1111) 21.15 õhtukontsert.
VIIN (517,2) 21 klassiline operetimuusika.

Teisipäev, 16. august

TALLINN (408) 16—17 grammofonimuusika. — 18 orkestrikontsert: Massenet: avam. „Phädra“. Schubert-Liszt: Õhtu Viinis, valss. Meyerbeer: Tõrvikute tants. Renée: Dramaatiline süit. — Solistid: hra Theodor Puks, bass, ja hra Vaarman, tsello. — Orkester: Puccini: fant. oop. „Madame Butterfly“. Brahms: Ungari tants nr. 15. Tšaikovski: Mozartiaana. Eesti rahvalaulud. — 20 kõne: kaub.-tööstuskoja nõunik hra Berendsen. — 20.30 päevauudised ja ilmateated.
BERLIIN (483,9 ja 566) 21.30 emake maa: orkester, soololaul ja retsitatsioonid.
BRESLAU (315,8) 21.15 rahvalik kontsert: Schubert, Offenbach, Strauss ja Lehár.
FRANKFURT (428,9) 21.15 Lanneri operett „Vana Viin“ 3 jaos.
HAMBURG (394,7) 21 19 ja 20 sajangu humöristid. — Lõpuks kohvikukontsert.
LANGENBERG (468,8) 21.30 sümfooniakontsert: Haydn, Mozart j. t.
LEIPZIG (365,8) 21.15 muusika Itaaliast: Bizet, Tšaikovsky j. t. — 23.15—1 tantsumuusika.
KÖNIGSBERG (329,7) 21.15 kontsert: Chopin, Massenet, Glinka ja Mendelssohn. — 23—24 õhtukontsert.
KÖNIGSWUSTERHAUSEN (1250) 21.30—23.30 Berliini eeskava.
MÜNCHEN (535,7) 19 Mozarti koomiline ooper „Figaro pulm“ 4 jaos.
STUTTGART (379,7) 21 ajaviitemuusika. — Lõpuks muusika soovide järele.

BERN (411) 22.20—23.30 kuursaali orkester.
BRNO (441,2) 20 ja 21 kontsert. — 22 kohvikukontsert.
BRÜSSEL (508,5) 21 kontsert Antwerpenist.
BUDAPEST (555,6) 20.45 vokaalkontsert. — 22 sümfooniakontsert. — Lõpuks mustlasmuusika.

DAVENTRY (1604,3) 23.35—1 Londoni eeskava.
DUBLIN (319,1) 21—23.30 orkester, laul ja retsitatsioonid.
HELSINGI (375) 12 triokontsert. — 12.30 uudised. — 20 orkester. — 21.50 päevauudised. — 22.10—23 orkester.
HILVERSUM (1060) 20.50 kontsert.
KAUNAS (2000) 20.30 kontsert.
KOPENHAAGEN (337) 21 klassilised süidid. — 22.30—23.30 rahvalik orkestrikontsert.
LENINGRAD (223,9) 20 loeng. — 20.30 opereti ülekanne.
LONDON (361,4) 21 ja 22.55 sümfooniakontsert. — 23.50—1 tantsumuusika.
MOSKVA (1450) 20 loeng tervishoiust. — 20.30 opereti ülekanne.
MOTALA (1320) saadab Stokholmi eeskava.
OSLO (461,5) 21 kontsert. — 22.30 klaverikontsert.
PARIIS (1750) 21.30 Gounod ooper „Romeo ja Julia“.
PRAHA (348,9) 21.10—22 kirju eeskava. — 23.20—23.50 kohvikukontsert.
RIIA (526,1) 20 kontsert.
STAMBUL (1230) 20.30 õhtukontsert: türgi- ja eu-roopa muusika: soolo- ja koorilaul. Tantsumuusika.
STOKHOLM (454,5) 21 kontsert: Beethoven, Mozart j. t.
VARSSAVI (1111) 21.30 õhtukontsert. — 23.30—24.30 tantsumuusika.
VIIN (517,2) 21 retsitatsioonid ja muusika armastusest ja abielust.

Kolmapäev, 17. august

TALLINN (408) 16—17 grammofonimuusika. — 18 orkestrikontsert: Suppé avam. „Matkaja siht“. Dicker: Lulu, valss. Thiele: Jaapani ja hiina viisid. Eesti rahvalaulud. — Solist: pr. Helmi Einer, sopran. — Orkester: Urbach: fant. Meyerbeeri helitöödest. Popp: Bravuur-masurka, flöödi-soolo. Billi: Näkid ja metshaldjad, karakteritants. O. Strauss: katk. op. „Viimane valss“. — 20 kõne: hra Schulmann. — 20.30 päevauudised ja ilmateated.
BERLIIN (483,9 ja 566) 21.30 puhkpillide orkestrikontsert. — 23.30 koloratuur: Mozart, Donizetti j. t.
BRESLAU (315,8) 21.15 Anzengruberi jant „Kaherkordne enesetapmine“ 3 jaos.
FRANKFURT (428,9) 21 kontsert. — 22 retsitatsioonid.
HAMBURG (394,7) 21 Meilhaci ja Millaud' jant „Mamsell Nitouche“ 3 jaos. Hervé muusika saatel. — Lõpuks kohvikukontsert.
LANGENBERG (468,8) 21.30 aiakontsert. — 23.35—1 restoranimuusika.
LEIPZIG (365,8) 21.15 retsitatsioonid. — 22.15 rahvalik orkestrikontsert. — 23.15—1 tantsu- ja ajaviitemuusika.
KÖNIGSBERG (329,7) 21.30 Kessleri operett „Suudluseta naine“ 3 jaos.
KÖNIGSWUSTERHAUSEN (1250) 21.30—1 Berliini eeskava.
MÜNCHEN (535,7) 21 rahvalik orkestrikontsert.
STUTTGART (379,7) 21 ajaviitemuusika. — Lõpuks švaabi õhtu.

BERN (411) 21.30 kammermuusika. — 22.20—23.30 kuursaali orkester.
BRNO (441,2) 20 Sary operett „Maharadša“.
BRÜSSEL (508,5) 21 Messenet „La Navarraise“.
BUDAPEST (555,6) 20 sümfooniakontsert. — 21.30 segaeeskava. — Lõpuks mustlasmuusika.
DAVENTRY (1604,3) 22.35 Londoni eeskava. — 24—1 tantsumuusika.
DUBLIN (319,1) 21.30—23.30 vokaal- ja instrumentaalkontsert, retsitatsioonid.
HELSINGI (375) 12 grammofonimuusika. — 12.30 uudised. — 20 sõjaväe orkester. — 21.50 päevauudised. — 22.10—23 sõjaväeorkester.
HILVERSUM (1060) 20.55 orkestrikontsert. — 23.10—24.40 tantsumuusika.
KAUNAS (2000) 20 kontsert.
KOPENHAAGEN (337) 21—22 klassiline muusika. — 23—24 balletimuusika.
LENINGRAD (223,9) 20 loeng. — 21.30 talupojakontsert.
LONDON (361,4) 20.30 triokontsert. — 21.30 ennesõjaaegne tantsumuusika.
MOSKVA (1450) 21.30 kontsert.
MOTALA (1320) 21 sõjaväeorkester. — 22.40—24 Stokholmi eeskava.
OSLO (461,5) 21—22 kontsert.
PARIIS (1750) 21.30 kontsert.
PRAHA (348,9) 20.15 Brno eeskava. — 23.20—23.50 kohvikukontsert.
RIIA (526) 20 kontsert.
STAMBUL (1230) 20.30 õhtukontsert: türgi ja euroopa muusika; soolo- ja koorilaul. Tantsumuusika.
STOKHOLM (454,5) 21 sõjaväeorkester. — 22.40—24 tantsumuusika.
VARSSAVI (1111) 21.30 õhtukontsert. — 23.30—24.30 tantsumuusika.
VIIN (517,2) 22.05 kontsert. — Lõpuks kerge ajaviitemuusika.

MÜNCHEN (535,7) 21—23 Bayeri õhtu.
STUTTGART (379,7) 21.15 Björnsterne-Björnsoni naljamäng „Noorpaar“ 2 jaos. — Lõpuks ajaviitemuusika.

BERN (411) 21 laul. — 22.20—23.30 kuursaali orkester.
BRNO (441,2) 20 kontsert. — 21 aariad itaalia ooperitest. — 22—23 puhkpilliorkester.
BRÜSSEL (508,5) 21 kontsert. — 22.30 tantsumuusika.
BUDAPEST (555,6) 20.20 ungari laulud. — 23.15 mustlasmuusika.
DAVENTRY (1604,3) 20.30 karneval. — 22.20—1 Londoni eeskava.
DUBLIN (319,1) 20—23.30 orkester, grammofon, laul ja retsitatsioonid.
HELSINGI (375) 12 triokontsert. — 12.30 uudised. — 20 orkester. — 20.30 käsiharmooniumi duett. — 21.50 päevauudised. — 22.10—23 orkester.
HILVERSUM (1060) 20.50 kontsert.
KOPENHAAGEN (337) 22.30—23.45 orkestrikontsert.
LONDON (361,4) 20.30 orkestrikontsert. — 20.45 Fieldi „Cinderelle on abiellunud“. — 21.30 Parkeri „Menuett“. — 22.35 Melluishi „Südame eksitee“. — 23.30—1 tantsumuusika Savoy hotellist.
MOSKVA (1450) 20.30 kontsert.
MOTALA (1320) 20.45—23 Stokholmi eeskava.
OSLO (461,5) 21—22 ja 22.30 kontsert.
PARIIS (1750) 21.30 Andrani „La Mascotte“.
PRAHA (348,9) 21.10 lõbus õhtu. — 23.20—23.50 restoranimuusika.
RIIA (526) 20 kontsert.
STAMBUL (1230) 20.30 õhtukontsert: türgi ja euroopa muusika; soolo- ja koorilaul. Tantsumuusika.
STOKHOLM (454,5) 20.45 kontsert.
VARSSAVI (1111) 21.15 õhtukontsert.
VIIN (517,2) 21.05 sümfooniakontsert.

Neljapäev, 18. august

TALLINN (408) 16—17 grammofonimuusika. 18 orkestrikontsert: Rossini: avam. oop. „Wilhelm Tell“. Loeser: Miss Jonny, Havai valss. Widor: Serenaad. Eesti rahvalaulud. — Solistid: pr. Kanarik-Puusepp, dram. sopran. 19 Neegrüte jazz-orkester — (The Happy Broadaw Band Londonist ja Pariisist). — 20 kõne: hra Renning: Ilmaturu ja meie rahva majandus. — 20.30 päevauudised ja ilmateated.
BERLIIN (483,9 ja 566) 21.30 lõbusad laulud: tenor. — 22 kirjanduslik ettekanne. — 22.30 sopranisoolo. — 23.30—1.30 tantsumuusika.
BRESLAU (315,8) 22 Mozarti helitööd.
FRANKFURT (428,9) 21.15 Galworthy komöödia „Emster“. — Lõpuks õhtukontsert: Händel.
HAMBURG (394,7) 21 lõbusad rahvalaulud. — Lõpuks kohvikukontsert.
LANGENBERG (468,8) 21.30 lõbusad retsitatsioonid. — Lõpuks kuni 1 tantsumuusika.
LEIPZIG (365,8) 21.15 Robitšeki grotesk „Mees kastis“ ja „Kulisside taga“.
KÖNIGSBERG (329,7) 21.10 Chopini klaverikontsert. — 22.15 Strindbergi traagikomöödia „Võlasaldaja“. — 23.15—1 ajaviitemuusika.
KÖNIGSWUSTERHAUSEN (1250) 21.30—1.30 Berliini eeskava.

Reede, 19. august

TALLINN (408) 16—17 grammofonimuusika. — 18 orkestrikontsert: Tšaikovski: avam. oop. „Hamlet“. Hubay: valss-kapriis, viiuli-soolo. Rubinstein: Toreador ja Andalus. Ralf: süit balletist „1001. öö“. — Solistid: hra Padva, klaver, ja hra Schüts, viiul. — Orkester: Meyerbeer: fant. oop. „Prohvet“. Moszkovski: Armastuse valss. Rimsky-Korsakov: Intermetso. Liszt: Consolation. Mendelssohn: 3 fantaasiat ehk kapriis nr. 1. 20 kõne: hra Maurits: Eesti tööstusest, ja hra mag. Sedäla: Esperantost. 20—45 päevauudised ja ilmateated.
BERLIIN (483,9 ja 566) 21.30 sümfooniakontsert. — 23.30 üliõpilaslaulud.
BRESLAU (315,8) 22.10 aariad ja duetid Verdi ja Puccini ooperitest.
FRANKFURT (428,9) 20 Verdi ooper „Othello“ 4 jaos. — Lõpuks kontsert.
HAMBURG (394,7) 21 Mecklenburgi õhtu. — Lõpuks tantsumuusika.
LANGENBERG (468,8) 21.30 Kaiseri komöödia „Südi meremees“ 4 jaos. — Lõpuks kontsert.
LEIPZIG (365,8) 22.15 rahvalik orkestrikontsert „Sõnadeta laulud“: Mendelssohn, Rubinstein, Wagner j. t. — 23.15—1 tantsumuusika.

- KÖNIGSBERG** (329,7) 21.30 Wagneri romantiline ooper „Lendav Hollandlane“ 3 jaos.
- KÖNIGSWUSTERHAUSEN** (1250) 21.30 — Berliini eeskava.
- MÜNCHEN** (535,7) 20.15 lõbusad retsitatsioonid. — 22.15 Landau komöödia „Läbirääkimine“.
- 23.30 Mozarti serenaad.
- STUTTGART** (379,7) 21—22.30 ajaviitemuusika: Strauss, Weber, Grieg j. t.
-
- BERN** (411) 22.20—23.30 kuursaali orkester.
- BRNO** (441,2) 20—21 kontsert. — 22 sõjaväe-orkester.
- BRÜSSEL** (508,5) 21 kontsert. — 22.15 grammofoonimuusika.
- BUDAPEST** (555,6) 20 sümfooniakontsert. — Lõpuks mustlasmuusika.
- DAVENTRY** (1604,3) 22.20 Londoni eeskava. — 24—1 tantsumuusika.
- DUBLIN** (319,1) 21—23.30 orkester, kammermuusika ja baritonisoolo.
- HELSINGI** (375) 12 grammofon. — 12.30 uudised. — 20 sõjaväeorkester. — 21.50 päevauudised. — 22.10—23 sõjaväeorkester.
- HILVERSUM** (1060) 20.55 sümfooniakontsert Scheveningeni kuursaalist. — 23.10—24.40 tantsumuusika.
- KAUNAS** (2000) 20.30 kontsert.
- KOPENHAAGEN** (337) 21—23.45 solistide kontsert.
- LENINGRAD** (223,9) 20.30 kontsert: väljasurnud rahvaste viisid.
- LONDON** (361,4) 21 Puccini ooper „Bohème“. — 23.30—24 kirju õhtu.
- MOSKVA** (1450) 20.30 kontsert Leningradist.
- MOTALA** (1320) 20.45 kontsert: tšello, sopran, klaver. Vene rahvalaulud sopranile.
- OSLO** (461,5) 21—23 kontsert.
- PARIS** (1750) 21.30 neegrilaulud. Katked Massenet' „Sapphost“.
- PRAHA** (348,9) 21.10 orkester. — 22.30—23 klaver. — 23.20—23.50 kohvikukontsert.
- RIIA** (526) 20 kontsert.
- STAMBUL** (1230) 20.30 õhtukontsert: türgi ja euroopa muusika; soolo- ja koorilaul. Tantsumuusika.
- STOKHOLM** (454,5) 20.45 kontsert: tšello, sopran, klaver. Vene rahvaviisid.
- VARSSAVI** (1111) 21.30 kontsert: orkester, viiul, klaver.
- VIIN** (517,2) 21 Donizetti koomiline ooper „Rügemenditütär“.
- BERLIIN** (483,9 ja 566) 21.30 Charles de Costeri 100. a. sünnipäeva pühitsemine. — Lõpuks laul kandle saatel. — 23.30—1.30 tantsumuusika.
- BRESLAU** (315,8) 21.15 lõbus eeskava: marsid, tantsud ja sketšid. — 23.15—1 tantsumuusika.
- FRANKFURT** (428,9) 21 kammerorkester. — 22.30—1.30 tantsumuusika.
- HAMBURG** (394,7) 21 suve nädalalõpp. — Lõpuks kohvikukontsert.
- KÖNIGSBERG** (329,7) 21.10 rahvaluule- ja lauludeõhtu. — 23.15—24.30 tantsumuusika.
- KÖNIGSWUSTERHAUSEN** (1250) 21.30—1.30 Berliini eeskava.
- LANGENBERG** (468,8) 21.05—24 rahvalik vokaal- ja instrumentaalkontsert. — 24.20—2 kapellikontsert.
- LEIPZIG** (365,8) 21.15 lõbus eeskava. — 23.15—1 saksa tantsud.
- MÜNCHEN** (535,7) 20.45 Charles de Costeri mälestusõhtu. — 21.45 armastuslaulud. — 23.30—1.30 tantsumuusika.
- STUTTGART** (379,7) 21 ajaviitemuusika. — 22.15 raadiokabaree. — 24—1 Frankfurdi eeskava.
-
- BERN** (411) 21—23.30 rahvalik õhtu, kuursaali orkester ja tantsumuusika.
- BRNO** (441,2) 20 Massenet' ooper „Werther“. — 23.25—23.50 restoranimuusika.
- BRÜSSEL** (508,5) 21 kontsert. — 23.30 tantsumuusika Ostende kuursaalist.
- BUDAPEST** (555,6) 20 pidulik sümfooniakontsert. — Lõpuks mustlasmuusika.
- DAVENTRY** (1604,3) 22.20—1 Londoni eeskava.
- DUBLIN** (319,1) 21—23.30 orkester, laul ja viiul.
- HELSINGI** (375) 12 triokontsert. — 12.30 uudised. — 20 orkester. — 21 tantsumuusika. — 21.50 päevauudised. — 22.10 tantsumuusika.
- HILVERSUM** (1060) 20.50 kontsert.
- KAUNAS** (2000) 20 kontsert.
- KOPENHAAGEN** (337) 21 vanem tantsumuusika. — 22.30 raadiokabaree. — 24—1.15 tantsumuusika.
- LENINGRAD** (223,9) 21 grammofonimuusika.
- LONDON** (361,4) 20.30 sümfooniakontsert. — 22.35 kirju õhtu. — 23.30—1 tantsumuusika Savoy hotellist.
- MOSKVA** (1450) 20.50 rahvalik kontsert. — 22.05 tantsumuusika.
- MOTALA** (1320) Stokholmi eeskava.
- OSLO** (461,5) 21 kontsert. — 23.15—1 tantsumuusika.
- PARIS** (1750) 21.30 kontsert.
- PRAHA** (348,9) 20 Brno eeskava. — 23.25—23.50 restoranimuusika.
- RIIA** (526) 20 kontsert.
- STAMBUL** (1230) 20.30 õhtukontsert: türgi ja euroopa muusika; soolo- ja koorilaul. Tantsumuusika.
- STOKHOLM** (454,5) 21.20 kabaree. — 23 vana tantsumuusika. — 23.40—1 moodne tantsumuusika.
- VARSSAVI** (1111) 21.15 kontsert. — 23.30—24.30 tantsumuusika.
- VIIN** (517,2) 20.45 Gilberti operett „Tantsijanna Katja“. — Lõpuks õhtukontsert.

Laupäev, 20. august

- TALLINN** (408) 16—17 grammofonimuusika. — 18 orkestrikontsert: Lincke: Ballett-avamäng. Joyce: Paadis, valss. Söödermann: Skandinaavia intermetso. Eesti rahvalaulud. — Solistid: pr. Veem-Romanova, sopran, ja hra N. Suursööt, bass. — Orkester: Kalman: katk. op. „Mariza“. Tšerepinin: Tsarskoje-Selo järv. Halvorsen: Maastik õhtul. Nölck: Ninon, interm. Fetras: Marss. — 20 kõne: hra Kesker: Väike- ja kesktööstusest. — 20.30 päevauudised ja ilmateated.

*Raadioilmast*

1. Juss, ära jända, oota parem kui mõni fox ürgama hakkab, küll see ta jalgadele juba tule alla teeb.

Raadioõhik

2. Hm, kell on juba 12, aga mu vanamehe samme pole veel kuuldagi.

Raadio heinamaal

3. Neetud on see tantsumuusika — isegi mu vanal märal on juba karlestoni jalad.

Raadio kirikust

4. Einoh, nii on juba hulga kenam jutlust kuulata, kui sa sealjuures saad natukene pastorst nägemata tükki.

Mis on raadioilmas uut?

Hoolimata vaikesest suvihoajast, on raadio arenemine sammunud järjekindlalt tõusu teed. Heidame allpool ülevaatliku pilgu sellele, mis meie ajakirja suvevaheajal raadioilmas uut sündinud.

Lühikesed lained võivad järjest enam poolehoidu. Philipsi lühilainesaatja jätkab edukalt saatekatseid ning praegu ollakse ametis ühenduse loomisega Hollandi ja India vahel. Inglismaal tehakse katseid ühenduse loomiseks Londoni ja Kaplinna (Lõuna-Aafrika) vahel, Belgia tahab ühendust luua Ühisriikidega, kuna Daani hakkab ehitama lühilainesaatjat sideme pidamiseks Gröönimaaga. Lühilainesaatjate ehitamine ringhäälingu eeskava saatmiseks on käimas Helveetsias ja Ameerikas; jaamade töötamահakkamist on oodata lähemal ajal. Ameerikas katsetatakse ülilühikeste lainetega 1,5—2,5 m, mis andvat häid tulemusi.

Pildiraadio teeb edusamme, kuid laiema praktilise tarvitamiseni pole veel jõutud. Inglismaal on siiski juba esimesed pildivastuvõtjad (hind 16.000 Emk) müügile lastud; kahjuks pole midagi kuulda pildisaatjast. Eriti agarasti tegutsevad pildiraadio alal ameeriklased, seistes selle poolest esimesel kohal. Kõige hoogsamalt propageerivad pildiraadiot vene-lased.

Uusi ringhäälingu jaamu ehitatakse igas ilmajaos ja riigis: Soomes, Saksamaal, Ungaris, Inglismaal, Daanis, Prantsusmaal, Jaapanis, Rootsis jne. Üks maa püüab teist saatejaamade tugevusega üle trumbata.

Raadiokuulajate arv kasvab järjest ja neid on uemate andmete järgi: Inglismaal 2.234.988, Saksamaal 1.713.899, Rootsis 295.288, Austrias 274.352 ja Daanis 150.000.

Eluline raadio — see on Saksa ringhäälingu uus püüd: antakse edasi spordivõistlusi, koosolekuid jne., mis publiku suure poolehoidu võitnud.

Vastuvõtteseadetega varustatakse supelrandu, omnibusse ja maju praegu juba ka Berliinis. Ameerikas, kus kaubarongid kuni 1½ kilomeetrit pikad, on need varustatud saate- ja vastuvõtteseadetega ühenduse pidamiseks rongi personali vahel!

Loewe kaugevastuvõtja „Raadio“ lugejale.

Tuntud Saksa raadiofirma Loewe on meie lehe toimetusele saatnud oma kaugevastuvõtja (1 kolmekordne madalsageduslamp + 1 kahekordne kõrgesageduslamp), et Eesti raadioharrastajail võimalik oleks selle uue raadiotehnika saavutusega tutvuneda. Aparaat seatakse meie lehe toimetuses lähemal ajal üles, kus asjastuhvitatud võivad aparraadi töötamisega tutvuneda. Demonstreerimisajad anname edaspidi täpselt teada.

KIRJAKAST

Küsimus nr. 221. Võitsin teie korraldatud loosimisel Loewe kolmekordse lambiga aparraadi. Tahan seda sügisel üles seada, milleks palun mõningaid juhatusi. — 1) Missugune valjuhääldaja sobib selle aparraadi juurde kõige paremini? — 2) Kui suure hääletugevusega töötab see aparraat võrreldes teistega ja kuidas oleks võimalik selle aparraadi ulatusraadiust suurendada? — 3) Kui kalliks läheb vooluõiendaja isehitades ja missugused osad tuleksid valmilt osta?

H. O. Tallinnas.

Vastus nr. 221. 1) Selle aparraadi juures võite kasutada iga keskmise suurusega valjuhääldajat. Et neid valmistab palju vabrikuid ja neid on väga mitmet tüüpi, on meil raske Teile nimetada kõige paremat. Võite ainult kohapeal olevatest kõige parema välja valida, neid äris demonstreerida lastes. — 2) See aparraat töötab samase hääletugevusega kui audionvastuvõtja kahe madalsagedusastmega takistuskövendaja lülituses. Aparraadi ulatuse suurendamise kohta leiate kirjelduse „Raadios“ nr. 21. — 3) Vooluõiendaja isevalmistamine läheb maksma selle järgi, millist tüüpi vooluõiendajat ehitada kavatsete. Isehitamiseks üks parematest on tantaalvooluõiendaja, mille isehitamise kirjeldus ilmub lähemal ajal „Raadios“.

Küsimus nr. 222. Ehitasin „Raadios“ nr. 12 ja 13 toodud kirjelduse järgi Reinartzi reaktsiooniga ühelambilise aparraadi. Osade suurused on samased, ainult osade paigutus on teine. Nimelt monteerisin kõik osad trolitplaadile, välja arvatud poolihoidjad, mis asetasin kasti välisküljele. Kuna kirjutuse autor hra Põdrus

tehtud. Selliste artiklite valmistamine kuulub muidugi täielikult käsitööstusse.

Kuuldavasti olevat Eestis leitud ka mineeraale, mis kõlbavad detektoreiks. Peaks see teade tööle vastama ja omamaa detektorikristallid heade tulemustega töötama, ei tohiks me viivitada nende ümbertöötamisega ja turule laskmisega.

Nagu eelpooltoodust näha, on meil raadiotööstuse arenemise võimalused olemas. On ainult vaja neid võimalusi kasutada ja tööstust õiges sihis arendada, siis pole kahtlust, et see kasvab ja suureneb. Meie maa on ju raadio alal uudismaa, kus nõudmine raadiotarvete järgi iga päevaga kasvab. Ainult — ärge igamees sellele alale tormaku, nagu iga äri on hakanud raadiotarbeid müüma. Selle tagajärjeks pole üksi nõrgemate ettevõtete kokkuvarisemine, vaid see võib saatuslikuks saada kogu meie raadiotööstusele. Saksamaa ning mitmed teisedki maad põevad praegu ränka raadiotööstuse kriisi — meie vaene maa peab sellest ettevaatlikult hoiduma. Raadioharrastajate kohus on aga tarvitada võimalikult kodumaa saadusi, et seega meie raadiotööstusele enam tööd anda.

K. K.

tõendab, et tema sarnase aparraadiga on kuulnud 30 saatejaama, kuulen mina ainult Tallinnat. Milles võiks peituda viga?

V. R. Türi.

Vastus nr. 222. Kahtlemata on Teil reaktsioonpool tagurpidi. Pooli ümberpööramine ühes jalaga ei aita. Võtke pool jala küljest lahti ja pöörake, enne uuesti kinnitamist, 180° ringi.

Küsimus nr. 223. Ehitasin Hazeltaine'i nõitrodiünaparraadi kahe kõrgesagedusastmega, kuid see ei lase end nõitraliseerida, välja arvatud siis, kui teise kõrgesagedustransformaatori ots negatiivsest küttejehst eraldatud. Kõrgesageduslampideks tarvitasin A 410.

P. L. Tapal.

Vastus nr. 223. Teie tarvitavad lambid on üldse raskelt nõitraliseeritavad. Võiksite katset teha lampidega, mis kergemini nõitraliseerida lasevad, näiteks R 15. Väga võimalik ka, et viga peitub osade ja juhede asetuses, mille kohta aga raske kirjalikult juhatust anda.

Küsimus nr. 224. Kas on võimalik kahevõrelampi kasutada ka kõrgesageduskövendajana ja kuidas tuleksid teha ühendused?

A. L. Tallinnas.

Vastus nr. 224. On võimalik ühendused tulevad kõik teha samuti kui ühevõrelise lambi juures, ainult ruumilaenguvõre ühendage anoodpatarei plussjuhega.

Küsimus nr. 225. 1) „Raadios“ nr. 18 ilmunud täiendatud negadiün-reisivastuvõtja kirjelduses on nimetatud, et võreahelas on plokkkondensaatori asemel soovivat tarvitada pöörkondensaatorit. Kui suur peab sel juhul olema võretakistus? — 2) Kumb on tugevamavõimelisem lülitus, kas see, kus võreahelas on tarvitatud pöörkondensaatorit ja mittereguleeritavat takistust või plokkkondensaatorit ja muudetavat takistust?

„Radio“ lugeja.

Vastus nr. 225. 1) Võretakistuse suurus oleneb seal, nõndasama kui teistegi lülituste juures, tarvitatava lambi omadustest. — 2) Kui osade suurused õieti valitud, siis on need mõlemad peaaegu ühevõimelised. Esimest on aga võimalik paremini häälestada.

Küsimus nr. 226. 1) Kas on võimalik „Raadios“ nr. 15 kirjeldatud detektoraparraadile lampi juures lülitada? — 2) Missugune kütte oleks kõige lihtsam ja odavam? — 3) Kas loetakse siis see aparraat maksustamisel loetakse lampaparraatide hulka.

„Kristall“ Tallinnas.

Vastus nr. 226. 1) On. Lülituskava ühes isehitamise õpetusega leiate „Raadios“ nr. 13/14 — 1926. a. — 2) Ühelambilise aparraadi juures kuivadest või mädadest elementidest koosnev patarei. — 3) Maksustamisel loetakse lampaparraatide hulka.

Kirjavastused.

M. P. Tartus. Kahjuks ei saa aparraadikirjeldust tarvitada, sest skeem pole maksvate määrustega meil lubatud. Saadame käsikirja soovikorral tagasi.

A. M. Omedo. Lampide kohta ei saa muidu midagi öelda, kui teada pole lülitus, mille järgi tahate aparraati ehitada.

Iirimaal ¼ raadiokuulajaist jänesed!

Vastavate andmete järgi on Iirimaal 125.000 raadiokuulajat, kellest ainult 30.000 maksu maksab, kuna ülejäänud 95.000 salaja kuulavad.

Üleilmiline raadionäitus New-Yorgis.

Käesoleva aasta septembris peetakse New-Yorgis üleilmiline raadionäitus, mis oletuste järgi saab suurem kui ükski senine raadionäitus.

HRA VUPS REISIB MARSILE

Mumpsi tehnikahumoresk. Ajakirjast „D. Deutsche Rundfunk“

Leidur Hector Vups oli rikka töösturi härra Haikali rahalisel toetusel ehitanud uue hiigla elektrijõuseid. Elektrivalmistus oli aga kõigi ootuste vastu nii määratu suur, et Haikal ja Vups juba mõne minuti pärast olid nii laetud, et neil võimatuks muutus omal jõul isoleeritud jõujaamast lahkuda. Ning ainult kummingade abil võidi neid viia kuulsa teadlase prof. Waggeli tehnikalaboratooriumi, kus nad asetati klaasalustele. Sest ajast peale töötasid mõlemad tehnika pioneerid elektrijõujaama juures ja varustasid oma vooluga kuude viisi Mumpstershire'i, New-Pipen-Eicheni ja Wiffelville'i tööstuspiirkondade tramme, elektrimoote, valgustusseadeid j. m. Mis edasi juhtus, seltest jutustab meile Mumpstershire'i kroonika:

Neist õudsetest päevadest alates, jutustab Mumpstershire'i linna kroonika, sest õudsest ööst alates, mil Patricko Nurrula süsimust kassihing välja lendas ja härra Elias Haikali lihav keha mõne tunni jooksul kõhnaks ning kondiseks muutus kui luukere, neist päevist peale algas Mumpstershire'i maakonnal suurejooneline tõus.

„See on see patune uus aeg,“ kaebas austamisväärne matroon miss Clapperclaw, „oodake ainult veidike. Kõigevägevam Jumal on teile esimeseks katsumiseks saatnud kuratliku Vupsi. Pigi ja väävlit laseb ta teie peale alla sadada, kui te omast patusest tegevusest ei loobu.“

Kui aga prof. Waggel avalikult seletas, ta olevat vana kriiksuv kruvi, siis tõmbus see vihaselt tagasi, läks maale ja elas seal kui vana öökull oma pesas, et prohvet Joonase kombel Niineve äärest uueilma Paabeli hukkamist eemalt pealt vaadata.

Kuid midagi sellesarnast ei juhtunud. Otse karjadena rändasid vabrikandid Mumpstershire'i ja New-Pipen-Eicheni, sest seal oli elektrivool üle poole odavam kui kuskil mujal. Vups ja Haikal muretsesid voolu täiesti ilma valitsemis- ja valmistamiskuludeta ning võisid selle tõttu teha suuri hinnaalandusi.

Hector Vups pidas sõna, kuigi mitte just täiesti nii, kuidas Haikal oli seda lootnud. Haikal oli juba uue olukorraga harjunud ja täiesti rahul oma saatusega. Klaastallermaal ei olnud pikaajaline viibimine sugugi mugav, seda ei saanud salata, kuid selle eest söödeti teda hästi, nii et ta jälle oli muutunud ilusaks ümmarguseks ja pangakonto kasvas päevpäevalt ikka suuremaks. Ta endised ettevõtted osalt seisid, osalt olid müüdnud. Tal polnud mingit muret, polnud üheleegi iniserile ega töölisele palka maksta: ainult kaks raamatupidajat oli veel ta käsutuses. Ja kui ta kannatusaeg kord lõppes, siis oli ta rikkaim mees kogu ümbruskonnas.

Tänu professor Waggeli teravmeelsele arvutusele, teadsid nad täpselt, kui kaua odav vooluallik vastu peab ja võisid selle järgi teha oma kalkulasioonid. Kõik sissetulekud jagati õiglaselt ja ühetasaselt Haikali, Vupsi ja Waggeli vahel. Kõigil kolmel kumas ees muretu eluõhtu.

Comedbeef, Haikali võistleja, vahetas oma elukutset, ilma et sellele oleks pöördud suuremat tähelepanu. Mumpstershire'i omavalitsuse juures sai ta kaanalipuhastaja koha.

Kuid mitte ainult tööstus ei saanud määratumat kasu Vupsi geniaalsest leidusest. Kogu linn ilmutas otse uskumatut majanduslikku tõusu, sest huvitavamalt ja vaatamisväärsemalt ei leidunud vist küll terves il-

mas kui seda olid suurtööstur ja katlaparandaja, kes istusid koos klaasalusel ja istumiskohast laskisid tööstusele elektrivoolu välja joosta. Järjekindlatel sissetulekutel uudishimulikkudelt, mis Waggel oma tasku pani, oli imestamisväärne suur mõju endise askeetlikult kõhna teadlase välimusele. Ta kitsas nägu muutus pehmeks ja ümmarguseks kui täiskuu ja kõht omandas aukartustäratava ümbermõõdu. Suurest mõjust, mida uus leidus avaldas kogu ümbruskonnale, jutustab Mumpstershire'i kroonika järgmist:

11. juuli. Täna tervitas 5.000.000-nes külastaja hra dr. Amadeus Kugelhupf läbisõidul Ida-Euroopast Kanadasse härrasid Vupsi ja Haikali. Neile juubelingiks annetatud Ford-auto lükkasid nad tänuga tagasi, vabandades, et nad vaeste inimeste kätetööd ei või tarvitada.

16. juuli. Külatajate arv tõuseb päev-päevalt. Suurest tungist hoidumiseks pandi käima uus neljaroopaline Mumpstershire-Express.

23. juuli. Kinotööstuse konkursivalitsus kutsub viimseini suletud kinode võlausaldajaid end üles andma.

1. august. Maa pealinnas New-Quarki Metropolitan-ooperis astus üles esimene dresseeritud pörsas, et publikut teatrisse meelitada. See oli vahepalaks ooperi „Verine särk keskööl surnuaias“ teise ja kolmanda akti vahel.

6. august. New-Quarki Metropolitan-ooperis astus üles kuus kõhurääkijat, kaheksateistkümmend veemadu ja 72 merekassi. Mõlemad viimased teatri külastajad lahkusid 50-(viiekümne-)dollarilise tasu eest kohe peale esimest akti teatrist. Teater suletakse.

12. august. Miss Hezbibap Stetzle, daam ilma alumise kehaosata, lõpetas teenistuse puuduse pärast oma elu enesetapmisega.

22. august. Üks nälgiv teatridirektor püüdis Haikali ja Vupsi surmata, lastes nende peale mitu revolvrivõtku. Kumbki ei saanud vigastada.

2. september. Ühisriikide president nimetas Vupsi aukodanikuks.

3. september. Pinge on langenud 13,171,129 voltile. Lahkumine professor Waggeli arvutusest on pisut vähem kui 3 volti.

8. september. Auväärt kauaaegne Mumpstershire'i linnaapea ja endine suurtööstur Marc-Antonius Cornedbeef võttis Mumpstershire'i kanali puhastaja koha vastu.

Arvatavasti annab see lühike, sõnasõnaline väljavõte Mumpstershire'i kroonikast küllalt selge pildi sellest mõjust, mis oli Vupsi leidusel Ühisriikide majanduselule. Kuid peab ütlema, et kõik need hiilgavad tagajärjed härra Hector Vupsile läksid sama vähe korda kui miss Clapperclaw mops Dalai-Lamale. Ei tohi vaikida ka sellest, et Haikal kasvava murega tähele pani, et Vups viimasel ajal ikka sõnakehvemaks muutus.

Ka Waggelil tekkis hirm, kuid ühtlasi ka uudishimu Vupsi vastu.

„Haikal,“ ütles ta ühel päeval, „Haikal, ma mõlen, et Vups leiab vist jälle midagi.“

„Nii kaua, kui ta seal klaasalusel kükitab, ei saa ta teha midagi halba. Kuid siiski istub Vupsis kurat. Oleme ettevaatlikud,“ tähendas Haikal.

Liig ruttu läks see ennustus täide.

„Haikal,“ ütles ühel hommikul kell 430 Vups. (Vastutuse õige kellaaja eest paneme Mumpstershire'i linna kroonikale.) „Haikal, ärgake üles. ma tahan teiega kõnelda.“

Haikal ajas suure vaevaga silmad lahti.

„Haikal, mul on idee,“ sõnas Vups.

Ühe hüppega tahtis Haikal klaasaluselt maha karata. Õnneks ei läinud tal see korda, sest ettevaatuse pärast olid mõlemad mehed kõvasti ühte seotud. See oli Haikali ja kogu Mumpstershire'i linna õnn, sest otse võimata on ette kujutada katastroofi, mis vastasel korral oleks juhtunud.



„Lõpetatud,“ urises ta, „lõpetatud. Minge Cornedbeefi juurde, käige kus kurat, minge Cornedbeefi juurde, jätke mind rahule oma neetud ideedega, ärge segage mind oma ideedega! Kurat võtku teid ja teie ideid! Ma pole jõudnud teie vanu ideidki veel seedida. Waggel, Waggel, tulge ometi mulle appi!“

Kära peale ruttas Waggel kohale.

„Haikal,“ karkis ta, „mis peab see tähendama, mida te ometi kisate, äratate kõik inimesed — kes teile on konnasilmale astunud?“

Waggelil hakkas korraga hirm oma ilusate sissetulekute pärast.

„Waggel,“ nuuksus Haikal, „Waggel, päästke mind hävingust, Waggel, aidake mind, enne kui see on hilja! Vupsil on idee!“

Waggel kahvatas. Keegi ei võinud seda paremini mõista, millised tagajärjed on Vupsi ideedel, kui tema, suur teadlane ja tehniline uurija.

„Vups,“ ütles ta, kusjuures ta häääl kõlas tumedalt ja ähvardavalt kui lähenev torm, „Vups, vilets, eksinud Vups, jumalatu ja mõistusetu katlaparandaja, teie

ideed on surmavad, nad on äärmiselt kahjulikud inimsoole ja ma keelan teid neid edasi septseda, ma ei luba teid puurida oma ideede kallal, kuni tarvitate selle maja võõrastevastuvõtlikkust. Jumala eest, Vups, ma viskan teid silmapilk majast välja, saadan teid otsekohe tänavale, kui te viibimata ei loobu oma hullumeelseist ideist, mis võivad täielikult rikkuda meie kõigi elu.“

Vups naeratas mürgiselt.

„Waggel,“ lausus ta pilkavalt. „Valage oma ärritus seal välja, kus teile meeldib, kuid jätke mind rahule. Ärge parem kõnelge minu ideedest, sest minu ideega olete rikkaks meheks saanud, Waggel, seda pidage meeles. Kuid tegelikult ei mõista te kübetki sellest. Peaksin mina siit ära minema, teie majast lahkuma, Waggel, siis oleks teil ka kõik läbi, siis võiksite oma poe ühes idiotliku teadusega ilusasti kinni lüüa. Waggel, siis pole enam mingisuguseid rahasid vaatamaskäijailt ega ka muid sissetulekuid voolust, mida teie meist kahest saate.“

Ja siis Haikali poole pöördes:

„Haikal, ärge kuulake seda vana eeslit. Neljateistkümmne päeva pärast võite koju minna, kui mina seda tahan.“

Haikal keeras end närviliselt klaasalusel.

„Vups,“ hulgas ta valjusti, „Vups, tehke seda, Jumal õnnistagu teid, kui te mu vabastate.“

„Jumala õnnistusest ei saa ma veel sõnuks,“ vastas Vups tigidalt. „10.000-dollariline tšekk meeldiks mulle palju enam.“

„Pärast, Vups, pärast,“ vaigistas Haikal, „pealegi olete ka teie ise praegu rikas mees.“

(Järgneb).

Vastutav toimetaja ja väljaandja Karl Kesa.

Raadioaparaate, raadioosi

alati värskeld

anood- ja taskulambipatareisid

ja igasugu tugev- ning
nõrkvoolu elektritarbeid

soovitab mõõdukate hindadega

„ELMEKO“

TALLINN, KINGA T. 6/8. - TELEFON 32-24.



RADIO-LUX

ANOODPATAREID

RADIO-LUX

MÄRJAD JA KUIVAD
RAADIO KÜTTEPATAREID

LUX saadused on tunnustatud headuses saadaval igas paremas raadioäris

Suur Saksa raadionäitus

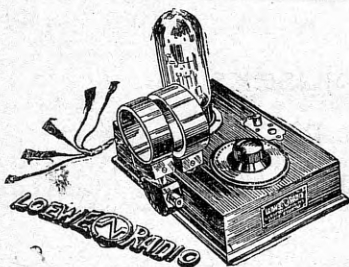
1927

Berliinis 2.—11. septembrini

Suurem erinäitus Euroopas

Kõiki teateid annab: **Ausstellungs-
Messe- u. Fremden-Verkehrs-Amt
der Stadt Berlin**

**Ausstellungshallen am Kaiserdamm.
Königin Elisabethstrasse 25.**



RAADIOTARBED

iseehitamiseks, kristallid, lambid,
peakuulajad, valjuhääldajad,
akkumulaatorid, anoodpatareid.

Aparaadid NÖITRODÜÜN, STA-
BILIDÜÜN, LOEWE ja teised.

Suur valik detektoraparaate.
Lampkövendajad j. n. e. ostate

MERCADO'ST

Müürivahe 16 :: Telefon 31-06

Austusega omanik R. Krik

Puhas ja tugev

KAUGEVASTUVÖTT

ka kohaliku jaama töötades on võimalik ainult
vastuvõtteaparaadiaga



nöitrodüün

Kõige parem 5-lambiline vastuvõtja
välisantennile

Kogu ehitusmaterjali komplekt koosneb järjelmisest
üksikosadest:

Montaazhplaat 200x700 mm valmis puuritud, lambipesad,
küttereostaadid, potentsiomeeter, FEF-spetsiaal-nöitrofor-
merid D. R. G. M ühes 2 komplekti poolidega lainepiirkon-
nale 200-2000 m., FEF-nöitrodoonid ja kõik muud tarvilikud
osad tuntud FEF-saadustele omases kõrges headuses

Kogu komplekt maksab

Rmk. 141.70

Iseehitusmapp nr. 14 lülitus- ja ehituskavade ja ning
monteerimis- ja käsitusõpetusega . . . **Rmk. 12.00**
Ehrenfeldi broschüür nr. 114 «Der Neutrodyne-Empfän-
ger» annab kõige täpsema seletuse selle vastuvõtja
töötamisviisi ja iseehitamise kohta . . . **Rmk. 0.40**

Igasugune raadiomaterjal kõrgemas headuses on **Ehren-
feldi raadiokataloogis nr. 4** ühes broschüüriga «FEF
Selbstbau-Beratung» ja uue hinnakirjaga . . . **Rmk. 1.-**

Kaubad ja kirjandus saadetakse tellijatele ainult raha
ettehankimisel kas Saksa või Eesti rahas

F. EHRENFELD

Frankfurt a. M.



Soovitame vastutusega

ilmakuulsaid

„LOEWE“

aparaate

Raadiotelefone

kristalle

detektoreid

radiolampe

ja igasuguseid raadio- ja elektritarbeid.
Võtame vastu elektrivalgustuse sisse-
seadetöid. Hinnad võistlemata odavad.

Elektrotehnika büroo

V. Engel

Tallinn — Pikk 45

Telefon 26-53

▶ **KÕIGILE!**

KÕIGILE! ◀



**Raadio on saanud
möödapääsmata tarbeks!**

Seepärast teavad kõik Eestis
ja paljud välismaal, et ainuke ja
vanem raadio-spetsiaaläri on

«**RADIOPHON**»

Tallinnas **Harju 34** kõnetr. 12-10

(Eesfi Panga Tallinna Osakonna vestas)



Ulnimetatut on põhjuseks,
et üldise poolehoiu ja rahul-
///// olemise on leidnud /////

**meie raadio-
vastuvõtteaparaadid**

Sellele, et head aparati ehitada või oman-
dada ja ühflasi aparadi juurde kuuluvaid
häid tarbeid saada, oleme meie pühenda-
///// nud eriti suurt tähelepanu /////

Raadioaparaadid ja üksikosad

Nõudke heaks aparaadiks ka häid üksikosi:

Tarvitage:

Ahemo transformatoreid, vooluallandajaid

Amplion valjuhäälajaid

Baduf pöörkondensatoreid, mõõduriistu

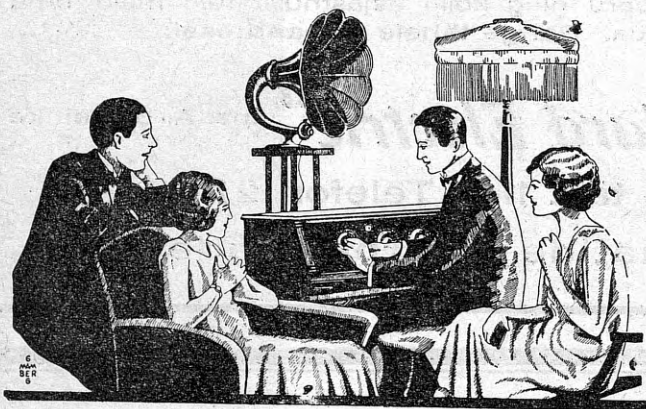
Braun lambipesi

Heuschel pöörkondensatoreid

Daki detektoreid, telefone

Ideal-Werke telefone, detektoreid

Koehler-Radio valjuhäälajaid ja isesehitamiskaste



Pfalzgraf akkumulaatoreid

La Radiotechnique Radio-Micro lampe

Zeiler süsteemi elemente.

Neil päivil ilmub trükist

„Raadio kataloog 1927/28“

Sisukam ja suurim eestikeelne radiokataloog. Rikkalikult illustreeritud. Umbes 80 lhk. Teoreetilist osa 24 lhk. Sisaldab näpunäiteid aparaatide isesehitamiseks ja nende käsitamiseks. Rida värvilikke tabeleid.

Hind ainult 25 mk.

A/s TORMOLEN & Ko

Harju 37

TALLINN

Telefon 15-02

PE $\frac{B}{648}$ 27,25
4E

Raadio



„Standard Electric“

Rikkalik ladu ja suur valik
igasugu raadioaparaate,
-tarbeid ja üksikosi ise-
ehitajaile

**Viimased hooaja
uudised**

Sellega teatame oma lugupeetud ärisõpradele ja raadioharrastajaile, et oleme
oma kontori ja kaupluse üle viinud uutesse lahedamatesse ruumidesse

Vene tänav 11-a

Palume vanu ja uusi raadiosõpru ning kõiki asjasthuvitatuid meid oma
küllastamisega austada. Pange tähele uut aadressi:

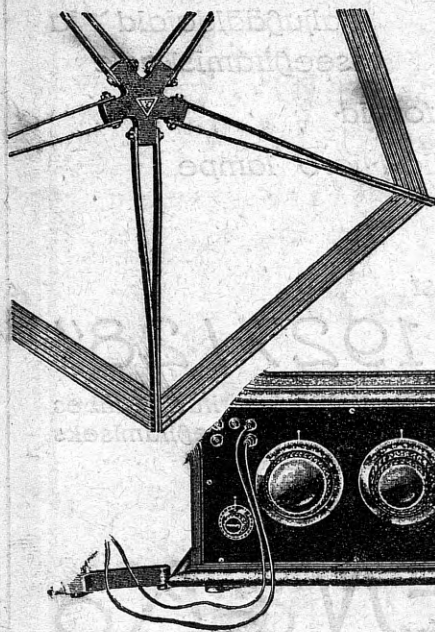
Tehn. büroo

„Standard Electric“

Ins. A. E. Reinke

Tallinn — Vene tän. 11-a Telefon 27-90

Alaline raadioaparaatide ja -tarbeasjade näitus



**Soovitame raadiosõpradele
kõiksugu**

**vastuvõtteaparaate
ja
valjuhääldajaid**

Meisterwerk, Grawor, Herold, Tefag, Telefunken j. t.
ning

üksikosi iseehitamiseks

Laeme oma jaamäs
eriteadlase järelevalvel

akkumulaatoreid

korralikult ja mõõdu-
kate hindadega

Raadio-Valve E. Nysten — Tallinn / Hobuse 10 / Tel. 17-01

Maksuta nõuandmine aparateid iseehitamiseks igal äripäeval kella 6—7 õhtul