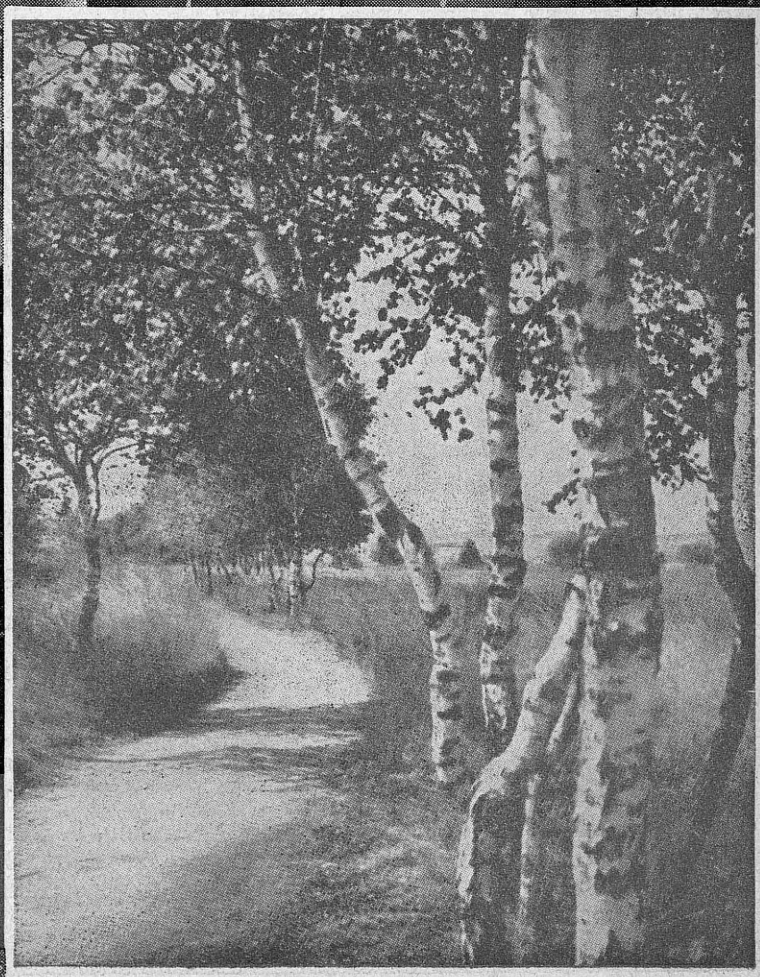


# RADIO



**Nr. 21 (315) 27.V 1937**

**VII AASTAKAIK • HIND 10 SENTI**

# UUS SENSATSIOON: LAULVAD HIRED!

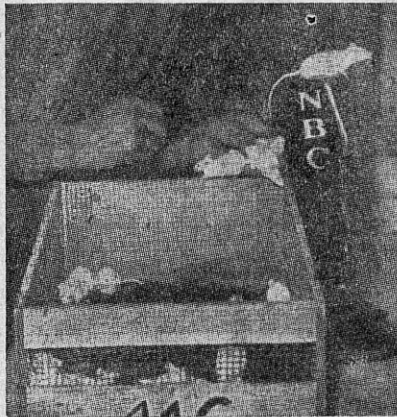
NBC ja BBC viimane atraktsioon. Hiirte lauluvõistlus New York-London.

Välismaa raadioajakirjad on täis ringhäälingu uusimast sensatsioonist, laulvaist hiirtest, kes ähvardavad surnuks laulda senise ringhäälingu-tähe, ööbiku. Saatuse pilge: just tema lauluajal! Öieti ütelda: ööbik ongi juba lõõdud. Sest teda on kõigi maade ringhäälingud, kaasa arvatud Eesti oma, küll kohe oma tegevuse algusest püüdnud oma mikrofoni ette saada ja tema laulu heliplaadistamisele kulutanud miljoneid, seda au pole aga ööbikutele seni veel osutatud, et neid oleks pandud üle ookeani võidu laulma, mis hiljuti sündis laulvate hiirtega.

Kuulakem, mida sellest jutustab saksa ringhäälingu-ajakirjanik Kurt Wagener:

Lamasime mõlemad parajasti kõhuli vaibal suure kaardi ees, millel oli märgitud tee, mida mööda pidi liikuma inglise kroonimisrõng, ja uurisime mikrofoni asukohti. Mr. Bate, NBC esindaja Londonis, seletas mulle täpselt reportaazipunktidest. Ta vihas parasjasti pisut kaardi üle, et see rullus äärtelt kokku, kui ta naissekretär astus sisse ja teatas: „Hiired laulavad; kõik on valmis.“ — „Silmapilk“, ütles mr. Bate, „palun telegraferige kohe New Yorki: hiired laulavad; jääb nii, nagu oli kokku räägitud.“

On arusaadav, et ma ei saanud kõi-



NBC kuulsad valged lauluhiired mikrofoni ees esinemas

gest sellest midagi aru. Samuti on endastmõistetav, et läksin uudishimulikuks ja pärsin: „Vabandust — mida teevad need hiired öieti?“

„Laulavad“, ütles mr. Bate üsna lihtsalt, „laulavad kui kanaarialinnud, umbes sedamoodi. Kas see pole huvitav?“

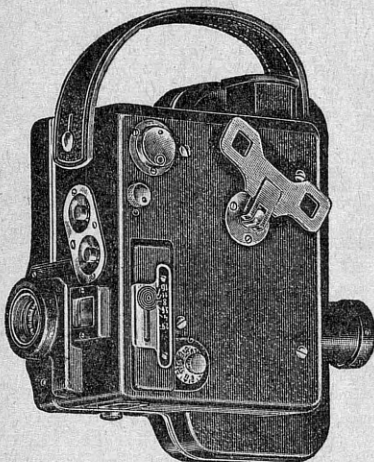
„Kindlasti. Kuid lubage mul tähendada: mulle paistab too lugu, õrnalt üteldud, pisut imelik.“

Bate nõjatus kirjutuslaua servale

ja seletas: „Ühel päeval kirjutas keegi mees NBC-le New Yorki: Mul on hiir, kes laulab. — NBC kirjutas vastu: Tooge see hiir siia; kui ta laulab, siis saadame tema laulu eetrisse. — Mees tuli, hiir laulis, see saadeti välja eetrisse. Selle järel kirjutas keegi mees Kanadast: Kuulsin saadet ja teatan, et mul on samuti hiir, kes laulab. — Ka see hiir toodi mikrofoni ette ja ta laulis. Usun, et siis teatas endast veel keegi kolmas mees, Chicagost, kel oli samuti musikaalne hiir. Ühel päeval sain oma Londoni büroos kaardi Devenportist Londoni lähedal, millega mulle teatati: Mul on samuti hiir, kes laulab. — Saatsin oma sekretäri sinna. See tuli tagasi ja ütles: Hiir laulab tõesti. — Jutustasin sellest BBC-le ja see tõi hiire mikrofoni ette. Hiir laulis tõepoolest. Mille peale ilmus veel kaks inimest, kellel olid samuti laulvad hiired. Nüüd olid võimalused 3:3. Leppisime kõrgu võistluseks New York-London hiirte laulmises. Oli muuseas väike vahejuhtum: üks hiir äkki ei tahtnud laulda; kinnitan teile, omanik oli lihtsalt meeleteitel.“

Kui tegeleda juba paar aastakest ringhäälinguga, siis ei peeta midagi võimatuks. Kui aga teisest küljest jälle on oldud juba aastakümme aja-

(Lõpp 4. lhk.)



DITMAR KINOPROJEKTORID kitsasfilmi demonstreerimiseks on täiuslikud omal alal. Lihtne käsitamine, absoluutselt hädaohutud, sellepärast sobivad kasutamiseks koolides, seltsimajades ja perekondades.

Tutvuge Ditmar kinokaamera-tega ja projektoritega. Nõudke tasuta hinnakirju.

**Uudis!**

## Kinokaamerad

kitsasfilmile

R. Ditmar Gebr. Brünnler A.-S., Wien

Maailma täiuslikemad amatöör-kinofilmimisaparaadid. Võimaldavad jäädvustada kinolindile kaunimad silmapilgud inimese isiklikust kui ka avalikust elust.

Fotoaparaat jäädvustab pildile ainult üksikuid momente,

**kinokaamera aga elu ja liikumist.**

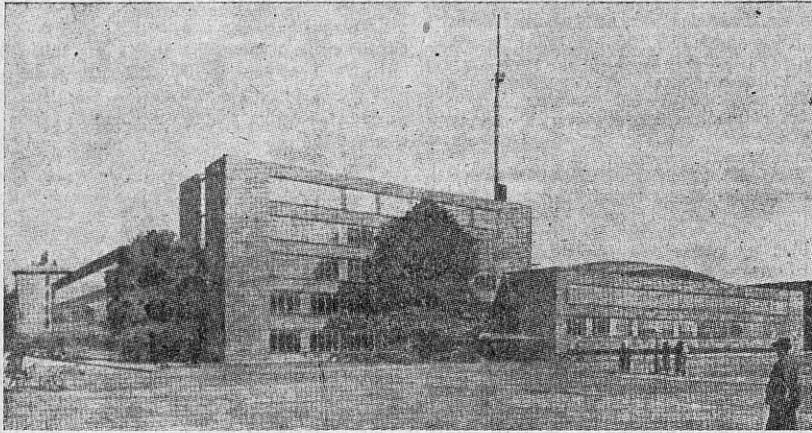
Ditmar kinokaamerate hinnad Kr. 165.— kuni Kr. 300.—

## Raadio-Kooperatiiv

Tallinn, S. Karja 9 — Tartu, Võidu 11 —  
Pärnu, Kalevi 40 — Rakvere,  
Tallinna 25 — Viljandi,  
Lossi 31.

# EUROOPA RINGHÄÄLINGU-REVÜÜ

## 7. Taani



Kopenhaageni uue ringhäälinguhoone kavand

### Taani — vanim kuningriik

Taani kuulub Euroopa väikeriikide hulka. Tema pindala on vaevalt 43.000 ruutkilomeetrit suur, — seega veel väiksem kui Eesti pind, — kuid tema rahvaarv ulatub siiski 3¼ miljonini. Sellest hoolimata on taanlased uhked, et nad on nii väike rahvas. Nende rahvuslik laul, mida nad väga armastavad, ütleb: „Võrreldes maailmaga meie maa on väike; seepärast ei tohi jätta ühtki jalatäit maad kasutamata. Võrreldes teda südamega on ta suur — see on Taani saaga.“

Taani on vanim kuningriik Euroopas. Niikaugele kui ulatub ajalugu, on tal alati olnud kuningas; revolutsioonid — neid on olnud küllalt — pole kunagi suutnud kõigutada trooni, mis on püsinud rohkem kui tuhat aastat.

Esimestest Taani elanikest kuuleme kui vikingitest, keda mäletatakse vä-



Kopenhaageni halloonaine Grete Otto

ga hästi kogu Euroopas, kuigi mitte alati tänutundega.

Juba vanal ajal, kui Taani vikingite laevad liikusid lääne poole, oli Taani ja Inglismaa vahel tihe side, mis on püsinud tänapäevani ja annab end tugevasti tunda.

### Taani jõukuse alused

Põllumajanduse areng viimaste aastakümnete jooksul on teinud Taani nime kuulsaks kogu maailmas. Umbes kolm neljandikku tema elanikest tegeleb põllumajandusega ja umbes neli viendikku Taani ekspordist moodustavad põllumajandussaadused: või, munad, peekon ja kariloomad.

Viimasel ajal on Taani suuresti arendanud ka oma tööstust. Ka etendab laevandus suurt osa, mis on muidugi loomulik nähe maal, millel on nii pikk rannajoon.

Taani koosneb Jüüti poolsaarest ja umbes 500 suuremast ja väiksemast saarest. Neist on suurim Seeland pealinna Kopenhaageniga saare idarannal. Kopenhaagenis elab praegu umbes miljon inimest. Suurim provintsi-linn on Aarhus Jüütimaal idarannal — 120.000 elanikuga. Siis järgneb Odense, Hans Christian Anderseni sünnilinn, naeratava Füneni saare südames umbes 100.000 elanikuga.

Nagu juba mainitud, on põllumajandus Taani rahva pea sissetulekuallikas ja see võib-olla ongi Taani ringhäälingu suure edu põhjuseks. Täpselt 150 aastat tagasi Taani põllumajanduse suured pioneerid kaotasid „Stavnsbaandeti“, seaduse, mis keelas Taani talupoegadel lahkuda oma taludest ja koduküladest. Pärast seda talupojad hakkasid liikuma küladest oma põldude keskele. Selle tagajärjeks on, et üheski teises riigis pole talud nii laiali pillatud kui Taanis.

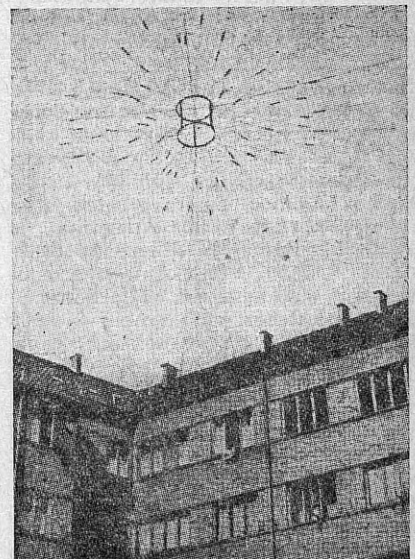
Rahvahariduse kõrge tase on tingi-

tud Taani kõrgematest rahvakoolidest, täienduskoolidest. Nende koolide eesmärk on anda üldharidust peamiselt talunike ja ka teiste maainimeste poegadele ja tütardele. Nende arvele tulebki panna tõsiasi, et Taani püsib kogu aeg oma ringhäälingu kuulajate tihedusega esimesel kohal.

### RINGHÄÄLING

Taani ringhääling algas oma tagasihoidlikku tegevust 1922. a. sügisel; ühe laeva raadiosaadeldisega anti edasi esimene ringhäälingusaade ühte loengusaali Kopenhaagenis. 1923.—24. aastail korraldati rida saateid eraalgatusel sädetelegraafi-saatja kaudu, mille valitsus oli ehitanud Lyngbys, otse Kopenhaageni külje all. Hiljem paar erafirmat ehitas linna südamesse lampaatja ja selle kasutajaks sai kuulajateühing. Vajalikud summad artistide ja teiste tegelaste tasudeks tulid eraallikaist. Umbes samal ajal sai üks teine kuulajateühing loa kasutada sõjaväe lampaatjat, mis oli äsja ehitatud Kopenhaageni lähedal Ryvangenis.

Need ringhäälingusaatjad, mis olid organiseeritud kahe võistleva ühingu poolt, andsid põhjust teravaiks hõrumisiks ja kuulajad hakkasid tungivalt nõudma kindlat organisatsiooni. 1925. aasta märtsis parlament kiitis heaks Taani ringhäälingu organisatsiooni ülevõtmise telegraafivalitsuse poolt, esialgu katseliselt üheks aastaks. Samal ajal otsustati ka, et iga aparaadi omanik peab maksma kuulamismaksu — 15 krooni lampaparaadilt ja 10 kr. detektoraparaadilt. Ring-



Omapärane vastuvõtuantennide süsteem ühe majadeploki jaoks Kopenhaagenis.

häälingut hakkas juhtima eriline 38-liikmeline nõukogu. Ülekandeiks kasutati kaht eelpool nimetatud saatjat. Katsesajajärgul 1. aprillist 1925. a. kuni 1926. aasta 31. märtsini tõusis kuulajate arv ainult 28.140-ni.

### Riiklik ringhääling

Ringhäälingu-nõukogu ettepanekul otsustas parlament Taani ringhäälingu teha riiklikuks asutuseks, kuigi kuulajateühing soovis seda jätta erakätesse. Ringhääling läks nüüd avalike tööde ministeeriumi alla ja tema tegevuse otseseks juhtijaks moodustati 15-liikmeline nõukogu. Direktori ja abidirektori määras nimetatud ministeerium, ühe liikme haridusminister, kaks liiget ajakirjandus, 4 liiget parlament ja viimased kuus kuulajateühingud. Töö, mis on teinud kuulajate organisatsioonid, annab end kahtlemata veel praegugi tunda nende esindajate kaudu.

Ringhäälingu majanduslikuks aluseks on kuulamismaks, mis on kümme krooni aastas nii detektor- kui lampaparaatidelt. Kuna veel umbes viis aastat tagasi oli mõlemat liiki aparate ühepalju, on praegu detektoraparaate ainult veel 10.000 ümber, hoolimata sellest, et kuulamisvõimalused on igal pool väga head.

Sestsaadik kui Taani ringhääling läks riigi kätte ja organisatsioon on tugev, on ta läbi teinud määratu arengu.

Kahest saatjast — Kalundborgist, mis töötab pikal lainel, ja Kopenhaagenist, mis töötab kesklainel — piisab täiesti kuulajate rahuldamiseks. Kalundborgi saatja avati 1927. a. augustis, Kopenhaageni oma 1928. a. 1. jaanuaril; viimane viidi 1933. a. üle Herstedvesterisse Kopenhaageni lähedal.

### Lühilaine-saatja

Juba mitu aastat annab Taani ringhääling osa oma igapäevasest saatekavast (kella 20.00 kuni lõpuni) edasi lühilaine-saatja OXY kaudu, mis töötab lainel 49,5 m (6.060 kHz 0,5 kW). Kõige lähemal ajal kavatakse aga hakata andma erilist saatekava kella 3 ja 6 vahel hommikul uue 5-kilovattilise suundantenniga lühilaine-saatja kaudu. Esimese poolteise tunni jooksul see kiirgab Lõuna-Ameerika ja kauge ida suunas ja viimase poolteise tunni jooksul Põhja-Ameerika suunas, kus elab suur osa väljarännanud taanlasi. Seega võib umbes 250.000 taanlast, kes elavad ookeani taga, kuulata ringhäälingusaateid kodumaalt.

Taani ringhäälingu edu on peale hea, elava saatekava ja suurepärase tehniliste seadeldiste tingitud muuseas ringhäälingu-seadusest, mille põhjal kõik kuulamismaksudest tulevad summad lähevad terveni ringhäälingu kasutusse. Tänu sellele võib Taani ringhääling muuseas hakata ehitama uut ringhäälinguhoonet, kuigi praegune hoone on ainult mõni aasta vana. Seejuures ei tarvitse ring-

hääling teha sugugi laenu. Senine hoone on oma ehitusviisi tõttu saanud hüüdnimeks „Staarekassen“ (kuld-nokapuur). Esialselt ehitati ta ooperimaja kõrvalhooneks selle abilava jaoks; ringhäälingu stuudiod ja bürooruumid asuvad ülemisel korral. Hoone ehitati 1928. aastal, mil Taanis oli alles vaid 150.000 kuulajat ja ringhäälingu saateag aastas 1200—1300 tundi. Nüüd on kuulajate arv tõusnud 670.000-ni ja saateag 4800 tunnini aastas.

### Uus ringhäälinguhoone

Ringhääling on seega niitelda oma rõivastest välja kasvanud, hoolimata sellest, et ooper pärast 1932.—33. aasta hooaega pole enam kasutanud ringhäälinguhoone saali ja see on jäänud ringhäälingu kasutusse (sealt kantakse üle suured kontserdid iga neljapäeva õhtul ja pühapäeva pärastlõunal, samuti ka vaidlusõhtud). Ringhäälingu osa stuudiosid asub veel koguni teistes linnaosades. Nii on ringhäälingul terav tarvidus avaramate ruumide järele. Need tarvidused on rahuldatud uue hoone kavandis. Kuid enne kui ringhääling võib kolida uude hoonesse, kulub vähemalt veel kaks aastat.

Veel üks põhjus, miks ringhääling Taanis on arenenud nii kaugele, on avalike tööde ministri dekreet, mis keelab reklaami ringhäälingus.

Viimasel majandusaastal olid Taani ringhäälingu tulud 5,9 miljonit krooni, kuna kulused oli samal ajal umbes 4,4 miljonit krooni; umbes üks miljon läks tehnilisteks kuludeks.

### Ringhäälingu tegelasi

Taani ringhäälingu kunstiliseks ja majanduslikuks juhiks oli hulk aastaid Emil Holm, endine ooperinäitleja; käesoleva aasta märtsi lõpul ta lahkus sellelt kohalt. Tema asemele määrati F. E. Jensen. Kolme osakonna —



Mary Hannikainen,

Soome lauljanna. Esineb ringhäälingus kolmapäeval kell 19.00.

draama, kirjanduse ja muusika. — juhtideks on Jens Rosenkjaer, Hans Werner ja Peder Gram. Ringhäälingul on veel kolm eribürood: ajakirjanduse (Harald Rud), maksude (A. C. Nielsen) ja avalike küsimuste (L. H. Scheel) büroo.

Uue juhatuse all Taani ringhääling tahab oma tegevust jätkata senises suunas, sest see peab küll olema kõigiti õige, pidades silmas, et tegelikult peaaegu kogu rahvas on ringhäälingu kuulajad.

### LAULVAD HIRED

Lõpp

kirjanik, muututakse skeptiliseks; olakse valmis laulvat hiirt pidama pardiks, ajakirjanduslikuks pardiks, väljamõeldiseks, muidugi. Palusin sigaretti ja tähendasin kartlikult: „Mister Bate, ma pean seda hiirtelugu mitte salapäraseks, küll aga suurepäraseks naljaks.“

Bate vaatas mulle tõsiselt otsa ja haaras bloki telegrammidega: „Palun, lugege.“ Lugesin telegramme; neis oli jutt laulvatest hiirtest. Andsin paberid tagasi, arvutamata kulusid, ja ütlesin: „Mister Bate, mulle näib, et asi on tõsine, kuid sellest hoolimata...“

Nüüd lausub sekretär: „Vabandust, härra võiks ju korraks ise vaadata neid hiiri. Neid näidatakse kümne minuti pärast kaugenägemises.“

Armas taevast — ka seda veel!

Bate võttis mu käest kinni. Läksime kaks majakorda kõrgemale, poolhämärase tuppa — oli kella poole nelja paiku — ja lülitasime kaugenägemisaparadi sisse. Meie ees rullus nädalaringvaade: keegi lauljatar kandis ette laulukesi; kedagi intervjueriti; siis ütles hallomees: „Ja nüüd näete laulvaid hiiri. Kõigepealt Mickeyt, siis Crissiet ja lõpuks...“ (Unustasin viimase nime.) Tulid nähtavale väikesed puurid; neis võis näha hiiri. Omanikud kõnelesid leebes toonis hiirtega — hiired ei laulnud. Ei teinud vähimatki häält. Kõik kolm omanikku seletasid: pole ime, siin on ere helgihetja-valgus, hiired laulavad aga ainult pimedas. See on jällegi arusaadav. Mitte iga hiir pole niivõrd harjunud filmiateljee atmosfääriga kui kuulus täht Micky-hiir.

Mõne aja eest, nagu tähendatud, laulsid hiired kahe mandri vahel. Võib kujutleda, millist korraldust nõudis saate läbiviimine, milles hiired sirsitasid üle ookeani. Küllap see maksis ka üsna ilusat raha. Olen veendunud, et hiired mõistsid üksteist; kõneldakse ju Ühendriikides kui ka Inglismaal inglise keelt. Küllap juba filmi Micky-hiir pigistas liigtusest pisara välja — see oli kõigile maailma hiirtele suursündmuseks.

Nüüd võidakse mulle jutustada ükskõik mida, usun kõike. Kirjutan kirjad Londonisse ja New Yorki ja pärin järele, kas hiired olid mees- või naissoost. Sest mulle on see nüüd tähtis.

# RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

30. maist — 5. juunini 1937

Saatja järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW). \* on märgitud saated heliplaatidelt

## PÜHAPÄEV

30. mai.

11.00 Stockholm: Mozarti helindeid\*  
 12.00 Lahti: Ajaviitemuusika  
 12.00 Varssavi: Puhkpillimuusika  
 12.15 Tallinn: Alkoolilõpetajate päev  
 17.20 Droitwich: Ajaviitemuusika  
 18.20 Draitwich: Sopran ja klaver  
 18.30 Riia: Rahvalik kontsert  
 19.00 Varssavi: Moniuszko oop. „Verbum Nobile“  
 19.00 Moskva: Massenet oop. „Werther“  
 19.10 Lahti: Ooperiaariaid. Greta Aaltonen  
 19.30 Stockholm: Ajaviitemuusika  
 19.30 Leningrad (288,6 m): Sümfoniakontsert  
 20.05 Tallinn: Orkestrikontsert  
 20.25 Praha: Puhkpillimuusika  
 20.35 Varssavi: W. Kochanski (viul)  
 20.45 Stuttgart: Smetana oop. „Müüdüd mõrja“  
 21.00 Lahti: Ajaviitemuusika  
 21.00 Königsberg: Öhtukontsert  
 21.00 Beromünster: Haugi oop. „Tartuffe“  
 21.00 Brüssel: Sümfoniakontsert  
 21.15 Riia: Tartu Akadeemiline meeskoor  
 21.15 Tallinn: „Veenus siidis“, katkendeid Stolzi operetist  
 22.00 Milaano: Mascagni ooper „Iris“  
 22.00 Viin: Suppé laulumäng „Franz Schubert“  
 23.00 Varssavi: Öhtukontsert  
 23.05 Draitwich: Viilimuusika  
 23.15 Kopenhaagen: Ajaviitekontsert

Tallinn 410,4/731/12  
 Tartu 580,3/517/0,5

8.30 äratusmäng  
 8.35 võimlemine  
 9.05 hommikkontsert\*. Lehar: pop. op. „Tsarevitš“. Strauss: valss „Külapääsukesed Austriast“ — orkester. Tammeveski: romans „Üksainus õis“; „Unistus“. E. Karrisoo (tenor). Ketelbey: Kuuvalgel ööl; Sinine portselan. Dvorak: Slaavi tantsud nr-id 5 ja 7. Gounod: fant. oop. „Faust“ — orkester  
 9.55 Tallinn: Jumalateenistus Kaarli kirkust. Teenib õp. A. Soome  
 10.00 Tartu: Jumalateenistus Peetri kirkust. Teenib õp. dr. J. Taul  
 12.00 J. A. v. i. k.: Eesti rapsodia\* — RR orkester. Juh. R. Kull  
 12.15 alkoolilõpetajate-päev. („Estonia“ kontsertsaalist). I. Kõne — haridusminister A. Jaakson. 2. Pöder: Põimik eesti viisidest. Schubert: Serenaad — Tallinna linna V algkooli õpilasorkester. Juhatab P. Pöder. 3. Virkhaus: Emakeelse. Härma: eesti rahvaviis „Kui ma olin väiksekene“. Reiman: Uueks tõusuks — Tallinna linna XXI algkooli õpilaskoor. Juhatab R. Päts. 4. Lemba: aaria ooperist „Kalmuneid“. Aav: Noor armastus — Martin Taras. 5. Jürgenson: Menuett — Tallinna linna II algkooli õpilasorkester. Juh. H. Valdma

13.00 agr. H. Selja: Karjakoplite korrashoiust  
 13.30 põllumajanduslikke teateid  
 13.40—14.00 Finck: pop. „Mälestusi meloodiaist“ — orkester\*  
 17.45 heliplaate ja reklaami  
 18.00 haridusõunik dr. E. Terasmäe: Põllumajanduslikust kutseharidusest  
 18.30 jazzmuusikat kahel klaveril. Esitavad Fr. Veebel ja K. Paalse. Kennedy: foks „Möldri tütar Marianne“. Waldteufel: valss „Uisklejad“. Davis: foks „Kuni tänaseni“. Robin: foks „Armastus sinu silmis“. Dixner: tango „Sinine taevast“. Olias: foks „Kui kellad helisevad“. Porter: foks „Tüestes kõrgustesse“  
 19.00 E. Päss: Kolkaelanik eesti rahvanaljas (Tartust)  
 19.30 soololaule. Esitab hariton Art. Rinne. Wagner: ehatähelaul oop. „Tannhäuser“. Verdi: Jago aaria

## NÄDALA SAATEKAVAST

Päevauudised ka hommikul

Ringhäälingu hommikust saatekava on täiendatud uue saatega, päevauudistega. Neid levitatakse esmaspäevast alates igal äripäeval kell 7.20—7.25, nõnda et hommikkontserdi algus nihkub viie minuti võrd edasi.

Mis puutub sellenädalasse saatekavasse, siis pole selles õieti midagi eriti esiletõstatavat. Erakordsetest saadetest olgu vahest ainult nimetatud alkoolilõpetajate - päeva aktuse ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist pühapäeval kell 12.15 (kavas haridusminister kol. A. Jaaksoni kõne ja muusikalisi ettekankeid) ning reportaaz Eesti-Lee-du jalgpalli-maavõistlusest Kaunases neljapäeval kell 19.45 (reporteerib H. Mikkin).

RR orkester annab rea väga mitmesuguse sisuga kontserte. Pühapäeval kell 20.05 on kavas kerget ajaviitemuusikat, esmaspäeval kell 21.30 keelpillimuusikat (Sibelius, Tšaikovski ja Sinigaglia) ja kell 22.15 ooperifantaasiaid („Tosca“, „Rigoletto“, „Romeo ja Juliette“), teisipäeval kell 21.15 parafrase ja kell 22.00 eesti helitöid, neljapäeval kell 22.05 Tšaikovski II sümfonia ja Chabrier' „Fantastiline bourrée“, reedel kell 21.45 eesti- ja põhjamaade muusikat (Eller, Oja, Sibelius, Atterberg, Svendsen) ning laupäeval kell 18.30 idamaist muusikat.

oop. „Othello“. Tšaikovski: Ma ter-vitan teid, haljad metsad. Mussorgski: Trepak  
 19.50 päevauudiseid  
 20.00 arvanäitaja-õiendus ja ilmateade  
 20.05 RR orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Boieldieu: avam. oop. „Valge daam“. Kettelbey: Kirglik valss. Amadei: süit „Rahvalaulik“. Becce: Serenata d'Amalfi. Lutz: Lillekuninganna rongikäik. Albeniz: süit „Hispaania helid“. Taeye: Andaluuslanna. Rust: Rõõmus noorus. Gomes: Fantaasia  
 21.00 Puhtus- ja korrastamisnädalast  
 21.15 „Veenus siidis“. Katkendeid R. Stolzi operetist — Tooni Kroon, K. Savi, Riina Reinik ja A. Lüüdik  
 22.15 moodsat tantsumuusika „Gloria“ (K. Strobeli orkester)  
 22.55 päevauudiseid  
 23.00 soprditeateid

Kolmapäeval kell 21.55 annab ringhäälingus kontserdi Tallinna garnisoni puhkpilliorkester, kuna heliplaatidelt kuuleme orkestrimuusikat kolmapäeval kell 19.40 (Lalo „Hispaania sümfonia“, Y. Menuhin ja Pariisi sümfoniatorkester).

Opereti sõpradele pakub ringhääling pühapäeval kell 21.15 läbilõike R. Stolzi operetist „Veenus siidis“.

Solistidest olgu nimetatud Artur Rinne (laulab pühapäeval kell 19.30 Wagnerit, Verditi, Tšaikovskit ja Mussorgskit), V. Mühlen (improviseerib esmaspäeval kell 20.00 elektrioorelil lõbusa moodsa fantaasia, G. v. Bansaghy (laulab esmaspäeval kell 21.05 ungari rahvalaule), soome lauljanna Mary Hannikainen (esineb kolmapäeval kell 19.00), bariton Ed. Unt (esitab reedel kell 20.10 eesti soololaule) ning Hilja Saarne (mängib reedel kell 21.05 Beethoveni klaverisonaadi f-moll, op. 57). Heliplaatidelt kuuleme teisipäeval kell 20.05 sarjas „Kuulsaid hääli“ ooperiaariaid kuulsatelt tenoritelt.

Lõpuks olgu nimetatud veel mõningaid sõnalisi ettekandeid. Nii kõneleb E. Päss pühapäeval kell 19.00 kolkaelanikest eesti rahvanaljas, teisipäeval kell 22.30 A. Kasemets helilooja Joh. Kappeli 30 a. surmapäeva puhul (ettekannetega heliplaatidelt) ja kolmapäeval kell 18.30 P. Sammet lühilaineamatöris-mist.

Vt. ka lhk. 7!

**Lahti** 1807,2/166/150**Helsinki** 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:

9.00 heliplaate  
 9.30 Helsinki: põllumajanduslik loeng rootsi keeles  
 9.30 Lahti: eesti keele tund  
 10.00 soome jumalateenistus  
 11.50 päevauudised soome keeles  
 12.00 orkester. Solistid: G. Hammarström (flööt) ja Gerda Veneskoski (klaver). Kajanus: Soome rapsoodia. Söderström: „Suveöö“, valss. Caludi: Impressioon (tšellosoolo: T. Korhonen). — Beethoven: Romanss F-duur. Bichner: Ungari fantaasia. Donjan: Salongetüüd. Halvorsen: Veslemy (flööt ja klaver). — Svendsen: Norra rahvalaul. Grieg: „Peer Gynt“, süit: c) Hommikmeeleolu, b) Ase surm, c) Anitra tants, d) Arabia tants  
 12.45 aeg, ilmataede  
 12.55 päevauudised rootsi keeles  
 13.00 rootsi jumalateenistus  
 14.30 Helsinki linnaorkestri kontsert  
 16.00 Viiburi laulpeo harjutustund  
 17.00 kontsert\*. Glasunovi helindeid. Kontsert viiulile ja orkestrile a-moll, op. 92. Kontsertvalss d-duur, op. 47. Soome muusika. Sibelius: Polonees orkester). Madetoja: Itkisit joskus illoin (Oiva Soini, laul). A. Hannikainen: Linjaalirattaat. Merikanto: Valse lente (A. Hannikainen). Järnefelt: Ajan aallot. Klemetti: Sinikellot (Suomen Laulu). Merikanto: romanss op. „Põhja neiu“ (Dodwini ansambel). Melartin: Mademoiselle Rocco (Pia Ravenna, laul). Sjöblom: Soomema meeloidiaid (salongorkester) ★ 18.00 loeng  
 18.25 laule ★ 18.50 vestlus  
 19.00 aeg, ilmataede  
 19.10 ooperiaariadid. Greta Aaltonen. Wagner: 2 aariat oop. „Lohengrin“. Tšaikovski: aaria oop. „Padaemand“. Catalani: aaria oop. „La Wally“. Puccini: aaria oop. „Madame Butterfly“. Leoncavallo: aaria oop. „Pajatsid“  
 19.35 retsitsatsioon  
 20.00 revüü  
 21.00 armsamaid helindeid. Orkester  
 21.45 päevauudised soome keeles  
 22.00 päevauudised rootsi keeles  
 22.10—22.25 sport  
 Lahti:  
 22.25 ajaviitemuusika\*  
 23.15—24.00 kontsertmuusika\*

**Riia** 238,5/1258/15**Madona** 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

9.00—9.40 koraale. Orkester  
 9.50 heliplaate  
 11.00—12.45 katoliku jumalateenistus  
 13.25—13.50 heliplaate  
 14.10—15.00 salongmuusikat ja laule  
 15.25—15.50 Bach: Brandenburgi kontsert\*  
 16.10—17.00 kontsert\*. Kavas: Tšaikovski ja Dukas  
 17.30 moodsaid ja vanu tantse  
 18.30—19.20 rahvalik kontsert. Orkester ja E. Vinerts (viul). Gluck: „Iphigenie Aulises“, avamäng. Mendelssohn: Ketrarjate laul; Serenaad. — Viuliettekan-deid. Tšaikovski: Lüüriliste laulude süit. Moszkowski: Hispaania tantse  
 19.50—21.00 romantiline muusika. Orkester ja R. Zommers. Kavas: Schubert, Schumann ja Liszt  
 21.15—22.00 Tartu Akadeemiline meeskoor  
 22.15—24.00 tantsumuusika

**Kaunas** 1961/153/7**Klaipeda** 531/565/10

18.30—18.45 laul ★ 20.30—21.00 orkester. Suppé: „Padaemand“, avamäng. Poppy: Balletistiit. Karnavicius: Leedu rapsoodia. 21.15—21.30 laul ★ 21.45—22.20 leedu muusika. Kavas: šimkus, Kelpša, Naujalis, Gruodis ★ 22.35—22.50 laul ★ 23.00—23.30 tantsumuusika

**Varssavi** 1339,3/224/120**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

10.00 jumalateenistus  
 11.00 Bachi helindeid\*  
 12.00—12.57 puhkpilliorkester. Bielewicz: „Zagloba“, polonees. Cymerman: „Kaleidoskoop“, fantaasia. Sawicki: „Lõbus abielumees“, valss; Hispaania popurrii. Bielewicz: „Marie“, masurka, Cymerman: „Sport“, mars

**13.03 ajaviitemuusika.** Orkester, sopran ja tenor

15.00—15.40 ajaviitemuusika\*. Marek Weberi orkester ja Reg. Foort (kinoorel).  
 17.00 rahvuslik muusika. Orkester ja laul  
 17.35—18.00 klaverimuusikat neljal käel.  
 Schubert: Fantaasia f-moll. Zarebski: Divertissement à la polonaise  
 19.00—20.20 Moniuszko ooper „Verbum Nobile“  
 20.35 viiul. W. Kochanski. Moniuszko: Melcer: Dumka. Chopin-Kochanski: Pre-lüüd e-moll; Valss Des-duur. Karlowicz: Serenaad. Wieniawski: Polonees D-duur  
 21.00—21.35 ajaviitemuusika\*  
 22.00—22.40 Béranger' laulukesi. A. Bohdziewicz  
 23.00—23.50 õhtukontsert. Orkester ja M. Zabejda-Sumicki (laul). Boieldieu: „Valde daam“, avamäng. — Laule. — Järnefelt: Hällilaul. Barbieri: Napoli serenaad. — Laule. — Sibelius: Valse triste. Grieg: Norra tants nr. 4.

**Stokholm** 426,1/704/55**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

11.00 Mozarti helindeid\*. Kontsert viiulile ja orkestrile G-duur (solist: Y. Menuhin). Katkendeid oop. „Don Juan“  
 12.00—13.40 jumalateenistus  
 15.30—16.00 koorilaul  
 17.30—18.30 heliplaate  
 19.00 õhtune jumalateenistus  
 19.30—21.40 orkester. Suppé: „Luuletaja ja talupoeg“, avamäng. Jos. Strauss: „Transaktioonid“, valss. Grofé: „Mississippi“, süit. Mascagni: Eksootiline tants. Friml: Canzonetta; Liblikavalss. Kalman-Feigel: „Grandioso“, popurrii Kalmani meloodiaist  
 23.00—24.00 ajaviite-eeskava

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10**Kalundborg** 1250/240/60

11.00—12.30 jumalateenistus  
 13.00 instrumentaalansambel  
 15.00 jumalateenistus  
 16.30 heliplaate  
 17.00 sõjaväeorkester. Kavas: Thomsen, Lumbye, Heise, Lange-Müller, Gade, Sousa, Waldteufel jt.  
 19.00—19.50 rahvamuusika  
 21.00—21.30 „Strauss ja Offenbach“, orkester. Offenbach: „Trapeundi printsess“, avamäng. Joh. Strauss: „Hommiklehed“, valss; Vene marsifantaasia. Offenbach: „Geroldsteini suurhertsoginna“, avamäng  
 21.45—22.15 Händeli helindeid. Orkester. „Rodelinde“, avamäng. Veemuusika (concerto grosso nr. 25)  
 22.40—23.00 Bellmanni laule  
 23.15 orkester. Wagner: „Rienzi“, avamäng. Arenski: Variatsioonid keelpilli-orkestrile Tšaikovski teemal. Smetana: „Böömi metsadest ja põldudest“ IV osa sümfoonilistest tsüklist „Mu kodumaa“. Grieg: katkendeid süidist „Sigurd Jorsalfar“  
 24.00—1.30 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8/260/60**Trøndelag** 476,9/629/20

18.00—18.30 norra muusika  
 19.00—20.10 ajaviitemuusika  
 20.50—21.30 marse ja tantse. Orkester  
 21.50—22.30 Wagneri helindeid. Orkester. „Lohengrin“, avamäng. „Lendav hollandlane“, katkendeid. Wotani lahkumine ja tulevõlu oop. „Valktüürid“  
 23.15—24.00 tantsumuusika\*

**Droitwich** 1500/200/150**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

10.25—11.15 jumalateenistus (šoti kirik)  
 13.30 BBC teatriorkester ja tenor  
 14.30—15.50 New Georgian-trio  
 15.20—16.00 BBC Põhja-Iiri orkester  
 17.20—18.00 Collinsi orkester. German: Bolero. Wood: Romanss. Collins: Novelett. Mulder: Fantaasia šoti lauludest. Chopin-Collins: Vals e-moll. Collins: Kuu-tants. Geehl: Kuulsaid meloodiaid  
 18.20—19.00 solistid. Elena Gebhardt (sopran) ja A. Morrison (klaver). Schubert: 3 laulu. Brahms: 3 laulu. — Liszt: Valse oubliée: Wallenstadt järvel. Schumann: Üleslend. — Wolf: 5 laulu  
 19.15 BBC puhkpilliorkester. Chabrier-G. Williams: „Gwendoline“, avamäng. Gounod: balletimuusika oop. „Faust“. Boro-

din-G. Williams: I osa sümfooniat nr. 2. Rimski-Korsakov: Kerjuste tants  
 20.00—20.30 „The Alphas“ ansambel. Kavas: Monckton, Jackson, Daly, Fraser-Simson jt.  
 20.55—21.45 jumalateenistus (methodisti)  
 22.05 „Jutland — 81. mail 1916“, ajalooline kuuldemäng  
 23.05 viiul. Eda Kersey. Corelli: Sonata nr. 1. D-duur. Power: Rahvaviis. Hughes: Vana iiri laul. Castelnuovo-Tedesco: Kapten Frogassa ★ 23.30 epiloog

**London-Regional** 342,1/877/70

19.00 kinoorel. 19.20 kuuldemäng  
 19.50—20.50 BBC orkester ja sopran. Kavas: Chabrier, Mozart, Moszkowski, Rossini jt.  
 20.55—21.45 jumalateenistus (inglise)  
 22.05 „Gondlis“, muusikaline ajaviite-eeskava  
 22.50 Hartley ja ta sekstett. Kavas: Strauss, Kern, Mayerl, Pepper, Pelissier, Friml, Molloy jt. 23.30 epiloog

**Šoti-Regional** 391,1/767/70

19.00—20.50 vt. London-Reg.  
 20.55—21.45 jumalateenistus (šoti)  
 22.05—23.30 vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648/182/80

18.00—20.00 sümfooniakontsert. Berlioz: „Benvenuto Cellini“, avamäng. Mozart: Kontsertsümfoonia. Lalo: Kontsert tšellole ja orkestrile. Schmitt: Ronde burlesque  
 20.10—20.30 raadiotsirkus  
 21.15 laul. Guy Berry  
 21.30 „Mateo Falcone“, kuuldemäng. Tomasi muusika.  
 23.30—23.45 heliplaate  
 24.00—2.00 tantsumuusika

**Pariis P.T.T.** 431,7/695/120

20.00—20.23 laulukesi\*  
 21.30—23.30 „Prantsusmaa laulus“  
 23.45—24.00 heliplaate  
 0.05 tantsumuusika. Radio-Paris

**Lille** 247,3/1213/60

20.00—20.30 ajaviite-eeskava  
 21.30—23.30 orkestrikontsert. Herold: „Zampa“, avamäng. Schmitt: Serenaad-burlesk. R. Strauss: valss oop. „Roo-sikavaler“. Guiraud: „Galantne juhtumus“, katkendeid. Boucher: Kuldad-vertisement. Kunc: Sicilienne tšellole ja orkestrile. Alfano: Rumeenia tantse. Massenet: meditatsioon oop. „Thais“. Saint-Saëns: Tarantella flöödile, klarinette ja orkestrile. Séverac: Romantiline valss. Pierné: „Kullerkupp“, süit. Massenet: balletimuusika oop. „Herodiade“

**Brüssel** 321,9/932/15

20.00—20.30 salongorkester. Kavas: Freiberg, de Lanyi, Komzak, Hruby jt.  
 21.00—23.00 sümfooniakontsert. Solist: M. Baskin. Ryelandt: „Isamaa“, avamäng. Beethoven: Kontsert viiulile ja orkestrile, D-duur. Prokofjev: Klassikaline sümfoonia. R. Strauss: „Surm ja seletus“, sümfooniline poeem.  
 23.10 tantsumuusika  
 24.00—1.00 Sullivan: katkendeid koom. oop. „Printsess Ida“\*

**Hilversum II** 301,5/995/60

18.10—18.40 „Fantasia“-ansambel  
 19.40—20.40 jumalateenistus  
 20.55—21.55 „100 aastat ¾ taktis“, ajaviitemuusika  
 22.20 heliplaate  
 22.45—23.40 „Radio-magasin“  
 23.50—0.40 tantsumuusika

**Praha** 470,2/638/120

18.50—19.50 orkester ja solistid. Haas: Ringhäälinguavamäng neljale lauluhäälele ja orkestrile. Vecera: Tantsutsüit. Mareček: 3 laulu. Zeisl: Väike süit  
 20.05 koorilaul  
 20.25—21.20 sõjaväeorkester. Zajc: „Bois-sy noid“, avamäng. Jones: „Geiša“, katkendeid. Handl: Slovaki meloodiaid. Balling: „Savanna“, valss. Lacombe: Kevadsarenaad. Vačkar: Slaavi tants. Leopold: „Praha“, popurrii  
 21.35—22.55 raadiofilm. Vokaal- ja instrumentaalsolistid, orkester  
 23.35—0.30 Herrmanni šrammelorkester. Kavas: Straub, Lanner, Noack, Rell, Leopold, Drigo jt.



13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m  
12.45—13.00 Klaver. D. Vincent. Scarlatti: Sonaat D-duur; Sonaat b-moll. Mendelssohn: Rahvalaul a-moll. Beethoven: Rondo a capriccio ★ 13.30 BBC teatriorkester ★ 14.30 New Georgian-trio. Kavas: Hiltse, Rowley, Lieurance, Wood jt. ★ 15.00—15.15 palvus

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
16.20—16.35 sopran ★ 17.00—17.30 Eugene Pini ja ta tangoorkester. Codevilla: San Fernando. Hellier: Valse caprice. Burleigh: Deep River. Chaminade: Hõbedased helid. Ferraris: Doni kaldail. Codevilla: Parana. Gianini: Manella Mia. Vasques: La Guajira ★ 18.00—18.10 ja 18.30—19.00 Raymond'e orkester ja bariton

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m  
19.20—20.00 BBC puhkpilliorkester. Vt. Droitwich ★ 20.20 bariton ja viiul. Laule. — Bach-Kreisler: Gavott E-duur. Tartini-Corti: Larghetto; Allegro giocoso. — Laule. — Chopin: Milstien: Nokturn. Cas-sado: Rohelise kuradi tants ★ 20.55 jumalateenistus (inglise kirik) ★ 21.45 tšello. M. Collins. Marcello: Sonaat F-duur. Granados: Intermetso. Popper: Vito. Kreisler: Polchinelle ★ 22.05—22.50 „Gondliis“, vt. London-Reg.

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m  
23.25 muusikaliine kuuldemäng\* ★ 0.25 orel Händel: Variatsioonid kontserdist nr. 1. Vierné: Allegretto b-moll. Rheinberger: Finaal sonaadist Fis-duur ★ 0.45—1.00 epiloo

19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
1.30—2.00 Mozart: Kvintett C-duur (K. 515)  
2.15—2.50 puhkpilliorkester. Kavas: Ros-sini, Greenwood, Bliss, Johnson, Sousa  
19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m  
4.00—4.35 Vario-trio ★ 4.50—5.40 jumalateenistus\*

### Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m  
9.00—9.30 ja 9.45—10.00 heliplaate  
19,68 m  
12.00—13.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul. Kavas: Delmet, Borel-Clerc, Schmitt, Popper, Zeller, Neago, Waldteufel jt. ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 tantsumuusika ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 kontserdi ülekanne

25,24 m  
19.00—19.30 heliplaate ★ 19.50—20.30 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne  
25,60 m  
0.15—1.15 tantsumuusika. Radio-Paris ★ 2.00—2.15, 4.00—5.00 heliplaate ★ 5.45—6.45 Mascagni ooper „Cavalleria rusticana“\*

### Zeesen

19,74 m 31,38 m  
7.10—8.55 ajaviitemuusika ★ 9.15 sümfooniakontsert. Solist: Maria Neuss. Schumann: „Manfred“, avamäng. Pfitzner: Viiulikontsert. Schumann: III sümfoonia. Es-duur (Reini-sümfoonia) ★ 10.45—11.30 laule

16,89 m 19,74 m 31,45 m  
13.00—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.30—15.45 Beethoveni laule ★ 16.15 Paeri laulumäng „Lõbus kingsepp“ ★ 17.15—18.00 meeskoori ettekanded

19,85 m 25,49 m 49,83 m  
13.00—15.00 orkestrikontsert (ainult 19,85 m) ★ 18.45—19.00 saksa marse ★ 20.00—21.00 pühapäevakontsert ★ 21.15 meeskoori ettekanded ★ 22.00—22.45 muusikat ja jutustusi kevadest ja õõbikulst

19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m  
18.10—19.25 sümfooniakontsert (ainult 19,74 m) ★ 24.00 laste laule ★ 0.30—0.45 saksa marse ★ 1.15—2.15 pühapäevakontsert ★ 2.30—3.15 Schumann: III sümfoonia ★ 3.30—4.00 „Oh, need naised!“ ★ 4.15—5.00 sümfooniakontsert

### Rooma

25,40 m  
15.20—15.55 teateid. — Sega-eeskava ★ 18.20—19.20 teateid. — Lozzi operett „La Vedova Scaltra“

### Podebrady

19,70 m  
15.00—15.20 ajaviitemuusika ★ 15.25—16.00 Dvořak: Slaavi tants ★ 16.05—16.20 aariaid tšehhi oopereist ★ 16.25—16.45 ajaviitemuusika

25,34 m  
21.40—22.00 ajaviitemuusika ★ 22.05—22.20 aariaid tšehhi oopereist ★ 22.25—23.00 Dvořak: Slaavi tants

31,41 m  
23.10—23.30 ajaviitemuusika

Ruysselede 29,04 m  
21.00—22.00 ajaviite-eeskava. Orkester

### Phohi — Eindhoven

16,88 m  
14.00—15.00 KRO saade Aasiale ★ 15.20—16.20 KRO saade Indiale ★ 16.30—17.00 kvartett „Con amore“

31,28 m  
21.00—22.00 KRO saade Afrikale ★ 2.00—3.00 KRO saade Ladina-Ameerikale

### Tokio

25,42 m 27,93 m  
21.45 „Chikuma-Gawa“, naganta-ballaad (põhineb rahvalikul kabuki-draamal). Retsitaator ja jaapani orkester.  
22.15—22.30 uudiseid saksa keeles

## ESMASPÄEV

31. mai.

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika  
17.30 Droitwich jt.: Weiner: Sonaat  
18.00 Varsavi: Laul ja tšello  
20.30 Stokholm: Puhkpillimuusika  
21.00 Varsavi: Ajaviitemuusika  
21.10 Hilversum: Sümfooniakontsert. Brahms jt.  
21.10 Königsberg: Öhtukontsert  
21.30 Tallinn: Keelpillimuusikat  
21.30 Koppenhaagen: Wagneri helindeid  
21.45 Stokholm: M. Schur (klaver)  
21.55 Praha: Händel: Cecilia-ood  
22.00 Milaano ja Rooma: Sümfooniakontsert. Solist: Em. Feuermann (tšello)  
22.00 Köln: Öhtukontsert  
22.15 Tallinn: Ooperifantasiad  
22.35 Viin: Beethoven: Kreutzeri-sonaat  
23.00 Droitwich: Kammermuusika  
23.00 Varsavi: Öhtukontsert  
0.05 Budapest: Puhkpillimuusika  
1.00 Frankfurt: Corneliuse oop. „Bagdadi habemeajaja“\*

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 päevauudiseid  
7.25 hommikukontsert\*. Suppé: pop. op. „Boccaccio“ — solistid, koor ja orkester. Stolz: Prateris õitsevad jälle puud. Benatzky: Tahaksin jälle olla Grinzingis — ork. Pörschmann: karakterpala „Lõbus postimees“; bravuurfoks „Rütmilised hetked“ — bandionion-ork. Strauss: valss „Küllapääsukesed Austriast“ — Gitta Alpar. Toselli: Serenaad. Herbert: Suudle mind jälle — E. Dunstedter (orel). Rahvalaulud: „Kord väike Ants käis jahi peal“; „Kord mõtetes istus üks emake“  
A. Arder. Offenbach: läbilõige oop. „Hoffmanni lood“ — solistid, koor ja orkester

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust  
8.30 Tallinna turu ülevaade  
17.45 heliplaate ja reklaami  
18.00 soovikontsert\*. Herold: avam. „Zampa“ — orkester. Rossini: La Danza. Denza: Funiculi, funicula — Miliza Korjus. Nelson: Auf wiedersehen my dear — Comedian Harmonistid. Abraham: pop. op. „Viktooria ja ta husaar“ — orkester  
18.30 inglise keele tund — mag. J. Silvet.

19.00 Kirillovi mandolinistide kvintett. Lehar: pop. op. „Lõbus lesk“. Nachez: Romans. Luigini: Egiptuse ballett. Granichstaedten: laul op. „Orlov“. Brahms: Ungari tants nr. 5

19.30 RR juhataja ins. F. Olbrei raadiovestlus

20.00 W. Mühlén improviseerib elektriorelil lõbusa moodsa fantaasia

20.30 päevauudiseid  
21.00 ajanäitaja-öiendus ning ilma- ja taimekaitseteateid

21.05 Ungari rahvalaule. Esitab tenor G. v. Bansaghy. Läksin külla. Nägin pruuni tütarlast. Tasa jookseb Marosi jõgi. Tumedalt särab su silmatäht. Tütarlaps läheb kaevule. Temal on Ungari tütarlaps. Läbi tänav. Kuuvalge öö. Ormoodi surnuaias. Karjapoiss, vaene karjapoiss. Minu saapa peal. Maipõrnikas. Adam Forgacs: Joon üksi

21.30 keelpillimuusikat. RR orkester. Juh. Fr. Nikolai. Sibelius: Elegia. Sinigaglia: Vihmalaul; Etüüd. Tšaikovski: Elegia. Sibelius: Süit keelpilliorkestrile: a) Karakterpala; b) Eleegiline valss; c) Tants

22.00 aiandusnõuannet  
22.15 ooperifantasiad. RR orkester. Juh. Fr. Nikolai. Puccini: „La Tosca“. Verdi: „Rigoletto“. Gounod: „Romeo ja Juliette“

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150  
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:  
8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★  
8.30—8.45 soomekeelne hommikupalvus ★  
12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles. 12.35 heliplaate ★ 12.40 börsiteat. soome k. ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmataede soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmataede rootsi keeles. 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteat. rootsi keeles ★ 13.08 päevauudiseid rootsi keeles ★ 13.50 päevauudiseid soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmataede rootsi keeles ★ 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid ja ilmataede soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles:  
17.00 „Gaudemus igitur“, reportaaž Oulust  
17.30 orkester. Döring: „Tervitus kaugusesse“, mars. Adam: „Nürndorgi nukk“, avamäng. Kalman: meloodiaid oop. „Bajadeer“. Nielsen: stseen oop. „Maskiball“. Offenbach: „Ilus Helena“, avamäng

18.00 reportaaž „Aallotari“ esiksõidult  
18.20 reitsitaisoon ★ 18.40 turuteateid  
19.15 perenaisteid  
19.30 „Liszt ungari kunstnike tõlgitsuses“, loeng heliplaatega.  
20.15—21.45 „Hommik, päev ja õö“, Niccoddemi kuuldemäng

Lahti:  
22.10 kontsertmuusika\*  
23.10—24.00 ajaviitemuusika\*

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m  
12.00—12.30 heliplaate  
16.30—16.50 ajaviitemuusika\*  
17.10—17.55 prantsuse klassikaline muusika. Trio ja Tamara Kalinš (sopran). Rameau: Kontsert nr. 1. — Laule. — Rameau: Kontsert nr. 3. — Laule  
18.15—18.45 läti üllõpilaskoor  
19.30—22.30 ülekanne teatrist  
22.45—23.25 heliplaate

Kaunas 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10  
19.20—19.40 heliplaate ★ 20.30—20.45 laul ★ 21.00—23.30 sümfooniakontsert

Varsavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m  
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m  
13.25—14.00 mandoliiniorkester. Suppé: „Luuletaja ja talupoeg“, avamäng. Zeller: fantaasia oop. „Linnukaupleja“.



Strauss: Valss. Hubert: Kontsertmasurka. Oscheit: Marss.  
 17.15—17.45 rahvalikke koorilaule  
 18.00—18.50 solistid. K. Zelechowski (laul) ja R. Halber (tšello). Dvořak: Kontsertadagio. Lalo: Intermetso. — Laule. — Karłowicz: Angelus. Wieniawski: Poola tants. — Laule. — Rachmaninov: Idamaine tants.  
 19.15—19.50 valik meloodiaid\*  
 21.00—21.45 orkester. Lincke: „Amina“, egiptuse serenaad. Latuada: Kevadlaul. Hraby: „Löbusad ajad“, popurri. Kreisler: Armastuse valud; Viini capriccio. Nedbal: Dumka ja kujavjakk. Popy: Hindumars  
 22.00—22.45 tantsumuusika  
 23.00—23.50 õhtukontsert. C. Franck: Les eolides (orkester). Holeman: Kaunitar aknal (laul ja orkester).

**Stokholm 426,1/704/55**

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m  
 Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m  
 13.25—13.50 heliplaate  
 14.00—14.30 viiul ja laul. Föllinger: Polka a-moll. Aulin: Gavott ja müset. Laule. Field-Burmester: Valss. Wieniawski: Masurka  
 14.45—15.40 ajaviitemuusika. Orkester  
 18.05 laule ja lõõtspillimuusikat  
 18.30—18.45 Poulenc: Trio klaverile, oboele ja fagotile  
 19.15—19.55 heliplaate  
 20.30—21.15 sõjaväeorkester. Fučík: „Marinarella“, avamäng. Joh. Strauss: „Kunstnikuelu“, valss. Mascagni: intermetso oop. „Cavalleria rusticana“. Hosmer: Rapsodia. Friden-Hladisch: „Must kukk“, katkendeid. Blon: Marss.  
 21.45—22.15 klaver. M. Schur. Larsson: Sonatiin. Aleksandrov: Etüüd; Skertso. Riisager: 3 pala lastele; a) Allegro, b) Üksinda, c) Polka. Jarnach: Ballabile; Burlesk  
 23.00—24.00 ajaviitemuusika. Orkester

**Kopenhaagen 255,1/1176/10**

Kalundborg 1250/240/60  
 13.00—15.00 muusikat restoranist  
 15.50—17.50 orkestrikontsert. Mendelssohn: „Hebriidid“, kontsertavamäng. Schubert: Lõpetamata sümfoonia. Joh. Strauss: „Mustlasparun“, avamäng. — Taani laule. — Thomas: „Raymond“, avamäng. Mascagni: intermetso oop. „Cavalleria rusticana“. Bizet: mustlassteen oop. „Perthi ilusad tütreid“. Debussy: Lastenurk. Waldteufel: Prestissimo-galopp  
 18.50 heliplaate. ★ 19.00—19.15 laul  
 21.30—22.30 Wagneri helindeid. Orkester ja Niels Hansen (laul). „Lohengrin“, avamäng. Waltheri võistluslaul oop. „Meisterlauljad“, eelmäng III aktile. Siegfriedi laul oop. „Siegfried“, Siegfriedi-ütl. „Tannhäuser“, avamäng  
 23.00—23.15 Jeppeseni laule  
 23.55—1.30 tantsumuusika

**Oslo 1153,8/260/60**

Trøndelag 476,9/629/20  
 18.00—19.00 ajaviitemuusika  
 19.25—19.40 akordion  
 20.30—21.15 ajaviite-eeskava solistidega  
 21.30—22.10 orkester. Krome: „Kuupaiste Reinil“, valss. Torjussen: Põhjamine süit. Huse: Gavott. Wagner: „Tannhäuser“, fantaasia  
 23.15—23.45 koorilaul

**Droitwich 1500,200/150**

London 261,1 m. Scott-Nat. 235,7 m  
 11.45 kinoөл  
 12.15—12.30 ja 12.45—13.00 heliplaate  
 13.25 BBC Walesi orkester ja sopran  
 14.15—15.00 orelikontsert  
 16.00—16.30 klaver. A. Alexander. Kavas: Beethoven, Medtner, Rachmaninov ja Moeran  
 17.00 heliplaate  
 17.30—18.00 Weiner: Sonaat nr. 1, D-duur, op. 9, viiulile ja klaverile  
 18.15—19.00 Ermesed ja ta kvintett. Kavas: Friend, de Rance, Solomon, Gade, Hirsch, Kreisler, Romberg, Tennent jt.  
 20.00—20.45 ajaviite-eeskava  
 21.20—22.00 BBC orkester. Mozart: Divertimento nr. 2, D-duur. Milford: Skertso I sümfooniast, op. 34. Castelnovo-Tedesco: „The Taming of the Shrew“, avamäng

22.35 ajaviite-eeskava  
 23.00 kammermuusika. R. Pauli kvartett (viul, viiula, tšello ja klaver). Dvořak: Kvartett Es-duur, op. 87. Hurlstone: Kvartett e-moll, op. 43  
 24.00 Billy Gerhardi ja ta band  
 0.30—1.00 tantsumuusika\*

**London-Regional 342,1/877/70**

19.00—20.00 BBC Põhja-orkester  
 20.30 inglise-ameerika rahvalaule. Koor  
 21.00—21.30 ajaviitemuusika  
 21.50 jazzorkester ja solistid  
 22.35—23.00 Granadose klaverimuusika. M. Meyer: Los requiebros; Coloquio en la reja (Goyescas). Hispaania tants nr.7, G-duur  
 23.25—0.30 B. Gerhardi ja ta band  
 0.40—1.00 heliplaate

**Soti-Regional 391,1/767/70**

19.00—19.15 torupill  
 19.30—20.00 puhkpilliorkester  
 20.30—21.00 oreil. Franck: Prelüüd, fuuga ja variatsioonid. Merkel: Adagio sonaadist g-moll, op. 42. Parry: Koraalprelüüd. Rheinberger: Tempo moderato ja kromaatiline fuuga  
 21.50 vt. London-Reg.  
 22.35—23.00 sõti tantsumuusika  
 23.25—1.00 London-Reg.

**Radio Paris 1648/182/80**

19.30 tšello 19.45—20.00 laul ★ 20.03—20.15 heliplaate ★ 20.45—21.00 laul. Nelly Freval ★ 21.15 harf  
 21.30 Planquette'i operett „Mohamendi paradiis“  
 23.30—23.45 heliplaate

**Pariis P.T.T. 431,7/695/120**

20.00—20.15 laul. Laurie Lallier  
 21.00 Piriou helindeid  
 21.30—23.30 dramaatiline saade  
 23.45—24.00 heliplaate

**Lille 247,3/1213/60**

20.00—20.30 ajaviitemuusika. Orkester  
 21.00—21.15 heliplaate  
 21.30—23.30 sümfooniakontsert

**Brüssel 321,9/932/15**

21.00—21.45 Verdi katkendeid oop. „Ernani“\*  
 22.00—23.00 kabaree-eeskava  
 23.20—24.00 soovikontsert\*

**Hilversum II 301,5/995/60**

18.55 tantsumuusika  
 19.40—20.40 kammermuusika. Haydn: Kvartett, op. 64. Schubert: Kvartett, op. 125  
 20.50—21.10 heliplaate  
 21.10—22.10 sümfooniakontsert. Beethoven: „Leonore“, avamäng nr. 3. Brahms: I sümfoonia  
 22.40 prantsuse muusika  
 23.10—23.40 heliplaate  
 23.50 tantsumuusika  
 0.20—0.40 ajaviitemuusika\*

**Praha 470,2/638/120**

18.35—19.00 Axman: II klaverisonaat  
 20.25—21.30 heliplaate  
 21.55—22.55 Händel: Cecilia-ood sopranile, tenorile, segakoorile, orkestrile ja orele  
 23.20—23.40 heliplaate  
 24.00—0.10 Bach: Fuuga g-moll orelele

**Bratislava 299/1004/13,5**

20.25—21.30 heliplaate Prahast  
 21.55—22.55 kontsert Prahast  
 23.35—24.00 heliplaate

**Viin 506,8/592/100**

Linz ja Graz 338,6/886/15  
 20.35—21.40 saksa operimuusika. Solistid ja orkester. Kavas: Weber, Nicolai, Kreutzer, Flotow jt.  
 22.35—23.10 Beethoven: Kreutzeri-sonaat, A-duur, op. 47, klaverile ja viiulile  
 23.20—23.45 ja 24.00—0.30 tantsumuusika

**Budapest I 549,5/546/120**

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m  
 19.05—19.45 klaver  
 20.30—21.30 heliplaate  
 21.50—23.10 ooperiorkestri kontsert. Solist: Erzsí Sandor (laul)  
 23.30—24.00 vanade mustlasprimaste kontsert  
 0.05—1.00 puhkpilliorkester. Kiraly: Ungari süit. Lülting: Hindostani süit. Siede: „Karneval“, süit. Barna: „Casanova“, süit. Armandola: „Tsriskus“, süit.

**Bukarest 364,5/823/12**

18.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester  
 20.20—21.05 muusikat restoranist  
 21.20—22.00 kammermuusika  
 22.10—22.30 laul. Aida Helta  
 22.45—23.45 muusikat helifilmidest ja ope-rettidest\*

**Rooma 420,8/713/50**

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.  
 22.00—23.00 sümfooniakontsert. Solist: Em Feuermann (tšello)  
 23.20 ajaviitemuusika  
 23.45—24.00 ja 0.15—0.50 tantsumuusika

**Milaano 368,6/814/50**

Firenze 491,8 m  
 22.00—23.00 sümfooniakontsert. Vt. Rooma  
 23.10—24.00 komöödia  
 0.15—0.55 tantsumuusika

**Beromünster 540/556/100**

20.15—20.45 rahvamuusika  
 21.00—22.15 ajaviitemuusika  
 22.25—23.00 Kreneki klaverimuusika  
 23.15—0.15 rahvuslik eeskava

**Deutschlandsender 1571/191/60**

13.00—14.45 orkester  
 15.00—16.00 ajaviitemuusika  
 16.15—16.45 heliplaate

17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Wallace: „Maritana“, avamäng. Bizet: Väike süit orkestrile. Sibelius: Valse triste. Dvořak: Slaavi tants nr. 8. Urbach: Tšaikovski-fantaasia. Rust: Mauri rapsodia. Suppé: „Ilus Galathea“, avamäng. Lehar: Mustlase armastus. Meisel: Lõbusa taeva all. Razigade: Idylle passionelle. Delibes: „Sylvia“, balletisüit. Hanel: „Saabastega kass“, muinasjutuavamäng

19.00 saksa rahvalaule  
 19.30—19.40 heliplaate  
 20.00—20.45 ajaviitemuusika. A. Lutteri kapell. Vahepeal viini laule\*

21.10—23.00 tantsumuusika Frankfurdist  
 23.30—23.45 Danzi: Kontserttrio klarnetile, fagotile ja klaverile

24.00—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika

**Berliin 356,7/841/100**

18.00—18.40 kammermuusika  
 19.00—20.00 ajaviitemuusika\*  
 20.20 klaverimuusika\*  
 20.35—21.00 meeskoor  
 21.10 puhkpilliorkester  
 22.00—23.00 „Nädal algab hästi“, orkester ja solistid  
 23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

**Königsberg 291,0/1031/100**

18.30—19.00 ajaviite-eeskava  
 19.45—20.45 ajaviitemuusika

21.10—23.00 õhtukontsert. Orkester ja P. Anders (tenor) Weber: „Nöidkütt“, avamäng ja Maxi aaria. Bizet: Rooma-süit; Lilleaaria oop. „Carmen“. Tšaikovski: Serenaad keelpilliorkestrile. Puccini: Kalafi aaria oop. „Turandot“. Jhlau: Romantilise avamäng

23.40—1.00 muusikat Kölnist

**Breslau 315,8/950/100**

18.10—19.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
 19.20—19.50 ajaviite-eeskava  
 20.00—20.50 orkestrimuusika\*  
 21.10—23.00 „Sinine esmaspäev, — noorte inimeste vana laul“, ajaviite-eeskava  
 23.40—1.00 muusikat Kölnist

**Hamburg 331,9/904/100**

20.00—20.45 „Kullakaevandus“, lõbus kuuldemäng  
 21.10—23.00 itaalia muusika. Orkester  
 23.35—1.00 ajaviitemuusika. Orkester

**Köln 455,9/658/100**

20.00—20.50 heliplaate  
 22.00—23.00 õhtukontsert. Orkester. Berlioz: „Benvenuto Cellini“, avamäng. Mozart: balletimuusika oop. „Idomeneo“. Brahms: Skertso II sümfooniast. Höffer: Vanasaksa süit. J. Strauss: Perpetuum mobile  
 23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

**Stuttgart 522,6/574/100**

20.00 ajaviitemuusika  
 21.10—23.00 tantsumuusika Frankfurdist  
 23.30 muusikat Kölnist  
 1.00—3.00 ooper Frankfurdist

**Leipzig 382,2/785/120**

20.10 rahvalaule Helveetsiast\*

21.00—22.00 B. von Ceczy orkester  
22.15 rahvatantse. Puhkpilliorkester  
23.00 laule. Marta Schilling. Kavas: Schu-  
bert ja Knab.  
24.00—1.00 muusikat Kölnist

### Frankfurt 251/1195/25

19.30 muusikaline mosaiik\*  
20.00—20.45 muusikat Stuttgartist  
21.10—23.00 tantsumuusika  
23.30 muusikat Kölnist  
1.00—3.00 Corneliuse ooper „Bagdadi ha-  
bemeajaja“

### Moskva-Komintern 1744/172/500

19.00—22.00 kontserdid

### Leningrad 1293,1/232/100

8.35—8.55 heliplaate  
9.20—9.50 katkendeid Puccini oop. „Tšio-  
tšio-san“\*  
10.00—10.55 puhkpilliorkester, sopran ja  
viul. Kavas: Berlioz, Gounod, Thomas,  
Godard, Saint-Saëns, Delibes, Offen-  
bach jt.  
11.15—12.10 kasakaoper „Kös-zibek“,  
montaaž  
12.15—15.55 kontsert  
17.30—18.30 kirjanduslik saade (288,6 m)  
18.55—22.30 ülekanne teatrist

### Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
7.15—8.05 BBC Empire-orkester. Verdi:  
„Sitsiilia verepulum“, avam. Joh. Strauss:  
„Lood Viini metsast“, valss. MacDowell:  
„Woodlandi pilte“, süit ★ 8.45—9.15 aja-  
viite-eeskava

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m  
12.45—13.05 Heard ja ta orkester. Kavas:  
Gilbert, Robinson, Roberts jt. ★ 13.25 BBC  
Walesi orkester ja sopran. Thomas: „Ray-  
mond“, avam. — Laule. — Grieg: „Peer  
Gynt“, süit. — Laule. — Poldini: Tant-  
siv nukk. Wood: Moorlandi muusikame-  
hed ★ 14.15—14.45 ajaviitemuusika

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
16.15 kinoorel ★ 16.45 ajaviite-eeskava\* ★  
17.15 Victoria-hotelli orkester. Kavas: Tho-  
vez, Gounod, Whittann ja Knümann ★  
17.30—18.00 sonaat. Vt. Droitwich

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
19.20—20.00 kuuldemäng ★ 20.30—20.45 or-  
kestrimuusika\* ★ 21.00—21.30 ajaviitemuu-  
sika. London-Reg. ★ 21.50—22.30 sopran ja  
klaver. Kavas: Schumann, Daquin, Gib-  
bons, Arne, Bax jt.

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m  
23.20 ajaviite-eeskava ★ 0.05 tantsumuu-  
sika ★ 0.30—1.00 tuntuud meloodiaid\*

19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
1.30—2.00 „John Londoner“ ★ 2.15—3.10  
BBC Empire-orkester ja kontraalt. Kavas:  
Schubert, Gluck, Smetana, Reimann,  
Brahms jt.

19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,52 m  
4.20 Hartley ja ta sekstett ★ 5.00—5.40 aja-  
viite-eeskava

### Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m  
9.00—9.30 ja 9.45—10.00 heliplaate  
19,68 m  
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00  
—14.30 muusika ülekanne ★ 15.20 heli-  
plaate ★ 15.30—16.55 ajaviitemuusika. Or-  
kester ja laul. Kavas: Strauss, de Curtis,  
Bosc, Dick, Dostal, Martini, Chabrier jt.

25,24 m  
19.00—19.30 heliplaate ★ 20.00—20.30 heli-  
plaate ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m  
0.15—1.15 kontsert\*. Bach: Süit D-duur.  
Lulli: Aaria. Rameau: Castor ja Pollux.  
Saint-Saëns: Omphale'i vokk. de Falla:  
Sümfooniiline süit ★ 4.00—5.00 ja 5.45—6.45  
heliplaate

### Zeesen

19,74 m 31,38 m  
7.10—8.55 ajaviitemuusika ★ 9.30 laste laule  
★ 10.00—11.30 „Club of Notions“ ★ 12.00—  
12.15 saksa marsse

16,89 m 19,74 m 31,45 m  
13.00—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45  
muusikat ja jutustusi kevadest ja ööbikuist  
★ 16.30—17.45 „Club of Notions“

19,85 m 25,49 m 49,83 m  
15.00—16.00 muusika (ainult 19,85 m) ★  
19.00—19.15 „Lilled ja loomad suvel“,  
kontsert ★ 19.45 „Uued hääled mikrofoni  
ees“ ★ 20.15—21.10 ajaviitekontsert ★ 21.30  
tšello. Beatrice Reichert ★ 22.00—22.45  
baieri-õhtu

19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m  
24.00—0.45 meeskoor ★ 1.00 kšulofon ★  
1.15—2.15 Paeri laulmäng „Löbus king-  
sepp“ ★ 2.30—3.15 „Kevad ja ööbikud“ ★  
4.15—5.30 muusikalisi mõistatusi

### Rooma

25,40 m  
15.20—15.55 teateid. — Klaver. Kavas: Giu-  
ranna, Breschi, Coen ★ 16.00—17.15 tea-  
teid. — Corelli: Concerto grosso nr. 1. —  
Sõnalist. — Bossi: Trio sinfonico klaverile,  
viulile ja tšellole ★ 18.20—19.20 teateid.  
— Kontsert. Pia Tassinari (sopran), Aure-  
lio Marcato (tenor) ja orkester. Kavas:  
Spontini, Mascagni, Pietri, Verdi, Pon-  
chielli. — Tantsumuusika

31,13 m  
19.30—20.00 araabia-saade ★ 20.50—21.40  
kreeka-saade ★ 22.00—23.00 sümfoonia-  
kontserdi ülekanne Roomast (420,8 m) ★  
23.10—24.00 ülekanne Roomast (420,8 m) ★  
1.00 teateid. — Verdi ooper „Ernani“ (üks  
akt). Kaastegevad: Francesco Merli, Carlo  
Tagliabue, Nicola Moscona, Clara Jacobo.  
— Sõnalist. — Sopran ja metsosopran

### Podebrady

19,70 m  
15.00—15.20 puhkpilliorkester ★ 15.25 Sme-  
tana: Põllumehe laul ★ 15.34—16.00 Boc-  
cherini: Kontsert tšellole ja orkestrile, B-  
duur ★ 16.05—16.20 laul (Marta Krasova).  
16.25—16.45 puhkpillikvintett

25,34 m  
21.40—22.00 puhkpillikvintett ★ 22.05—22.20  
laul (Marta Krasova) ★ 22.25 Boccherini:  
Kontsert tšellole ja orkestrile, B-duur ★  
23.51—24.00 Smetana: Põllumehe laul

49,92 m  
23.10—23.30 puhkpilliorkester

### Ruysselede 29,04 m

21.00—22.00 sümfooniakontsert. Berlioz:  
„Romeo ja Juliette“, katkendeid. Saint-  
Saëns: III sümfoonia, c-moll (oreliga)

### Phohi — Eindhoven

16,88 m  
15.30—15.40 heliplaate

### Tokio 25,42 m 27,93 m

21.45 informatsioon Jaapani üle inglise  
keeles. ★ 22.00—22.15 laule. Tamaki To-  
kuyama ja naiskoor

## ★ TEISIPÄEV ★

### 1. juuni

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika  
18.00 Varssavi: Salongtrio  
19.25 Droitwich: B. Shore (vioola)  
20.15 Varssavi: Sopran ja klaver  
20.30 Budapest: Rossini oop. „Sevilla habe-  
meajaja“

20.30 Bratislava: Charpentier' oop.  
„Louise“

20.35 Praha: Ajaviitekontsert  
20.45 Lahti: Orkestrikontsert  
20.50 London-Reg. jt.: Sümfooniakontsert  
21.00 Stokholm: Orkestrikontsert

21.00 Varssavi: Ajaviitemuusika  
21.00 Stuttgart: Kontsert Stradivariuse mä-  
lestuseks

21.10 Berliin: Kontsert  
21.15 Tallinn: Parafraase. Orkester  
21.15 Riia: Rahvalik kontsert

22.00 Tallinn: Eesti helitöid  
22.00 Rooma: Mascagni ooper „Iris“  
22.00 Milaano: Ostali op. „Mirella“  
22.10 Kopenhaagen: Sümfooniakontsert

22.15 Riia: Ooperimuusika  
22.15 Stuttgart: Kammermuusika. Mozart  
23.00 Leipzig: Kodumuusika  
23.05 Droitwich: Wagneri oop. „Jumalate  
hämarus“, III akt

23.30 Praha: Hindemith: Kvartett C-duur

### Tallinn 410,4/731/12

### Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 päevauudiseid

7.25 hommikkontsert\*. Offenbach:  
läbilõige oop. „Orfeus allilmas“ —  
orkester. Üliõpilaslaul „Kiired kui  
lained“. Rahvalaul „Alles noor ja  
ilma elust tüdind“ — Benno Han-

sen. Robrecht: pop. „Maailma valss“  
tantsuorkester. Romanss: Sügis-  
lehed. Leopold: Kuupaiste — must-  
lasorkester. Yoshitomo: Hiina muu-  
naisjutud; Kellade templis — orkes-  
ter. Paganini: Kelluke — A. Rode  
(viul). Verdi: kvartett, preliüd ja  
hertsogi laul oop. „Rigoletto“ — so-  
listid ja orkester

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust

8.30 Tallinna turu ülevaade

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 lastetund. Esitatakse D. Zwilg-  
meyer'i seklusjutt noortele „Boi  
otsas“

18.30 soome keele tund — R. J a n n o

19.00 Nüüd kuuleme tsitri- ja kitarr-  
muusikat\*. Taraffo: Ameerika  
marss. Kollmanek: fant. Straussi  
valssidest. Ciolfi: masurka „L'Iri-  
de“. Freundorfer: laul „Ikka sinu“.  
Bach-Llobet: Saraband. Ponce:  
Mehhiko laule. Freundorfer: Valss  
„Tee südameisse“; Ülemeelikuse  
marss

19.30 H. Haljaspöld loeb oma isa P.  
Grünfeldi käsikirjalisest memu-  
aaridest. II. Meie kultuuriloolise  
arengu algmeist

20.00 Viis minutit tervisele — dr. M.  
K a s k

20.05 Kuulsaid hääli\*. Täna laulavad  
kuulsad tenorid ooperiaariaid.

Mascagni: siciliana oop. „Talupoja  
au“ — T. Alcaide. Puccini: aaria  
oop. „Turandot“ — P. Marion. Mas-  
senet: unistus oop. „Manon“ —  
T. Schipa. Mascagni: Falco laul oop.  
„Isabeau“ — H. Lazaro. Giordano:  
aaria oop. „Andrea Chenier“ — R.  
Zanelli. Leoncavallo: „Vesti la giub-  
ba“ oop. „Pajatsid“ — G. Martinelli

20.30 päevauudiseid

21.00 ajanäitaja-õendus ning ilma- ja  
taimekaitseteateid

21.05 esperantokeele nädalakroonika

21.15 parafraase. RR orkester. Juh.  
R. Kull. Aav: Meil aiaäärne täna-  
vas. Loor: Kas tunned maad. Wei-  
ninger: „La Paloma“. Padouk: pa-  
rafraas ungari rahvaviisidest

21.45 aktuaalne verandtund

20.00 eesti helitöid. RR orkester. Juh.  
R. Kull. Aavik: Öitse Eesti. To-  
bias: süit „Kevadele“: a) Kevad-  
laul; b) Menuett; c) Sõnadeta laul;  
d) Valss. Heuer: Eksootiline fan-  
taasia klaverile ja orkestrile. (Kla-  
veril autor)

22.30 Vaimuilm. lätteil. Johannes  
Kappel (20. VI 1855. — 1. VI 1907.).  
Kõne — Anton Kasetes. Muusika-  
lisi ettekandeid\*

22.55 päevauudiseid

### Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles.  
18.00 puhkpilliorkester. Konno: Jaapani  
marss. Merikanto-meloodiaid (album I).  
Palmgren: „Askungen“, valss. Kuula:  
Pirun polska. Konno: 2 jaapani meloo-  
diat

18.35—18.50 lõõtspill  
19.15 laul. Antero Suonio. Kavas: Lehar,  
Verdi, Friml, Thierfelder, Utsjoki, Suo-  
nio ja Alnaes

19.35 põllumajanduslik loeng  
20.00 „Neli rebast kõnelevad mikrofoni“  
20.25 tsitsatatsioon

20.45—21.45 orkestrikontsert. Solist: A.  
Granroth, tšello. Prahtsuse

muusikat. Berlioz: avam. oop. „Benvenuto Cellini“. Lalo: Tšellokontsert d-moll. Bizet: II sari oop. „Carmen“. Salaliitiste marss, Habanera, Nokturn, Toreadori laul, Uulitsapoiste laul, Mustlastants.  
22.10—23.00 sõjaväeorkester restor. „Kap-peli“  
**Helsingi, rootsi keeles:**  
18.00 Lahti ★ 19.15 turuteateid ★ 19.25 vestlus ★ 19.40 laul. Sofie Starck ★ 20.00 reportaaž ★ 20.45 ja 22.10 Lahti

**Riia** 238,5/1258/15  
**Madona** 514,6 m Kuldiga 271,7 m  
12.00—12.30 heliplaate  
16.20 heliplaate  
17.00—17.30 sõjaväeorkester. Berlioz: Ungari marss. Rossini: „Semiramis“, avamäng. Eller: Intermetso. Stolz: Pärilid. Tšehhi laule  
17.55—18.50 läti ja rootsi muusika. Puhkpilliorkester ja P. Gailis (laul). Seglinš: Paraadmars. Kalniņš: Hällilaul. — Rootsi laule. — Kuskevics: Süit läti lauludest. — Rootsi laule. — Valle: Marss. Intermetso. Vitolinš: Pidulik marss

19.15—19.35 ajaviitemuusika\*  
20.00—20.33 läti muusika. Herta Lusis (laul) ja K. Lesinš (klaver). Žilinskis: 2 laulu. — Lesinš: Eskiis. Barisons: 3 prelüüdi: a) Allegro, b) Andante, c) Lento. — Laule  
21.15—22.00 rahvalik kontsert. Orkester. Herta Lusis (laul) ja K. Lesinš (klaver). Marschner: „Hans Heiling“, avamäng. R. Strauss: 3 laulu. Kalniņš: Nokturn; Ballaad (klaver). Morena: Fantaasia. Brahmsi motiividel  
22.15 ooperimuusika. Orkester. Thomas: „Raymond“, avamäng. Gounod: fantaasia oop. „Faust“. Giordano: fantaasia oop. „Andrea Chénier“

23.00 ingliskeelne informatsioon  
**Kaunas** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10  
21.00—21.30 kontsert. Dvořak: Humoresk. Monti: Tšardaš. Fibich: Poem ★ 22.20—22.55 heliplaate ★ 23.00—23.30 Dont: Keelpillikvartett  
**Varssavi** 1339,3/224/120  
**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m  
**Lwov** 377,4 m. **Katovice** 395,8 m  
13.25—14.00 orkester. Primus: Marss. Eilenberg: Hispaania serenaad. Fučík: „Idiaalunelmad“, valss. Millöcker: popurril op. „Kerjusüülpilane“. Namysłowski: „Kuba-Jurek“, masurka.  
17.20—17.45 koorilaul  
18.00—18.50 salongtrio. Bach: Bourrée. Borresen: Menuett. Burmester-Sinding: Gavott. Hartman: Talupojatants. Tansmann: Blues. Hoherman: Serenaad. Resigler: Skertso. Gade: Kontsert tants. Szpilman: Tango. Kreisler: Vana refraan. Schytte: Kitarrist.  
19.15—19.50 Campoli orkester\*  
20.15—20.50 solistid. Maria Sokol (sopran) ja A. Rudnicki (klaver). C. Scott: Lotosmaal. — Laule. — Bartok: Rumeenia tants. — Laule.  
21.00—21.45 orkester. Oginski: Jumalaga jätt isamaale. Millöcker: Popurril. Leuschner: „Nurmekude pulmaltants“ karakterpala. Waldteufel: „Madelaine“, valss. Karowski: Masurka.  
22.05—22.45 šrammelkvartett ja solistid  
23.00—23.50 inglise muusika\*

**Stokholm** 426,1/704/55  
**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m  
13.25—13.50 vana tantsumuusika  
14.00—15.00 ajaviitemuusika. Orkester  
15.15—15.30 laule kandle saatel  
19.00—20.00 heliplaate  
21.00—22.15 orkestrikontsert. Solist: Celi Lührs-Horngren. Berlioz: „Rooma karneval“, avamäng. Müller: Lõbus muusika. Weber: Kontsertpala f-moll klaverile ja orkestrile. Goldmark: katkend sümfoonia-st „Maapulm“. Kipper: „Vantj“, süit.  
23.15—24.00 ajaviitemuusika. Orkester

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1250/240/60  
13.00—15.00 muusikat hotellist

16.00—17.20 muusikat restoranist  
18.50—19.15 heliplaate  
21.00 klassikaline muusika. Geminiani: Concerto grosso kahele viiulile, violale, tšellole, keelpilliorkestrile ja tšembalole, B-duur, op. 3 nr. 5. C. Ph. Em. Bach: Sümfoonia nr. 2. Keelpilliorkestrile ja tšembalole  
21.30 laul ja retsitaatsioon  
22.10—22.50 taani sümfooniakontsert. Horneman: „Kampen med Muserne“, avamäng. Gade: II sümfoonia, a-moll  
23.30 orkester. Heuberger: „Ooperiball“, avamäng. Joh. Strauss: „Vein, naised ja laul“, valss. \*\*\* Norra rahvalaul. Dvořak: Slaavi tants nr. 1.  
24.00—1.30 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8/260/60  
**Tröndelag** 476,9/629/20  
18.15—19.20 heliplaate  
20.50—21.15 orkester. Bach: Brandenburgi kontsert nr. 3, G-duur, keelpilliorkestrile. Händel: Polonees, arietta ja passacaglia.  
21.40—22.40 orkester. Lincke: „Casanova“, avamäng. Urbach: Adami-popurril. Lund: Kontsertvalss. Leroux: Nilus. Grieg: 2 norra tantsu. Romberg: „Körve laul“, katkendeid

**Droitwich** 1500/200/150  
**London** 261,1 m. **Scott-Nat** 285,7 m  
12.00—12.30 kinoorel ★ 12.50 heliplaate  
13.15 BBC Põhja-Iiri orkester ja bariton  
14.15—15.00 Hartoni puhkpilliorkester  
17.20 ungari mustlasorkester  
17.45 Engelmani kvintett ja ksilofon. Kavas: Schwartz, Jessel, Berenska, J. Engleman jt.  
18.15—19.00 Biffo puhkpillikvintett ja Oscar Lampe (viul). Ansell: Lastesüit. Rimski-Korsakov: Hindulaul. — Francoeur-Kreisler: Siciilienne ja rigaudon. Cartier-Kreisler: Jaht. — Bantok: Intermetso. Godard: Ingrid kaitsevad sind. Beaver: Valss-serenaad. — Dittersdorf-Kreisler: Skertso. Couperin: Väike tülevesk, No väcek: Moto perpetuo. — Schubert: Moment musical. Rosse: Doožide marss (Veneetsia kaupmehest)

19.25 viiola. B. Shore. Bach-Johnston: I tšellostüit. Dale: Romanss (stüidist violale ja klaverile). Evans: Moto perpetuo. Tertis: Päikeseloojang. Szymanowski-Kochanski-Tertis: Roxane laul  
20.00 Callenderi puhkpilliorkester. Blon: „Võidu lipu all“, marss. Wright: „Glen-dalough“, avamäng. Mozart-Wright: Rondo d'Erlanger: Ood Dianale. Speaight: 2 fantaasiat  
20.30 ajaviite-eeskava  
21.15—22.00 kuuldemäng  
22.40—23.00 Granadose klaverimuusika. M. Meyer. El Fandango de Candil; Quejas o la Maja y el Ruisenor (Goyescas); Hispaania tantsud nr. 6, D-duur ja nr. 8, C-duur

23.05 Wagneri ooper „Jumalate hämarus“, III akt. Kaastegevad: Stella Andreeva (Woglinge), José Malone (Wellgund), Linda Seymour (Flosshilde), Lauritz Melchior (Siegfried); L. Weber (Hagen), H. Janssen (Gunther), Maria Nezdal (Gutrune) ja Kirsten Flagstad (Brünnhilde). Juhatab: W. Furtwängler  
Ülekanne Kuninglikust ooperist (Covent Garden)  
0.25—1.00 tantsumuusika\*

**London-Regional** 342,1/877/70  
19.00 Parningtoni kvintett  
19.30—20.00 kinoorel. D. Ronald  
20.30 ajaviitemuusika  
20.50—21.45 sümfooniakontsert. BBC šoti orkester. Mozart: „Figaro pulm“, avamäng. Beethoven: I sümfoonia C-duur, op. 21. Respighi: „Antiche danze ed arie“, süit nr. 2.  
22.00 vaimulik koorikontsert  
22.30—23.00 ajaviitemuusika. BBC varietee-orkester ja bariton  
23.25—0.30 Lon Praeger ja ta band  
0.40—1.00 heliplaate

**Šoti-Regional** 391,1/767/70  
19.00—19.15 bariton  
19.30—20.00 vt. London-Reg.  
20.30 tantsumuusikat aastaist 1932 ja 1933.  
20.50—21.45 sümfooniakontsert. Vt. London-Reg.  
22.00 kelti laule  
22.30—23.00 ja 23.25—1.00 vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648/182/80  
19.30 laul ★ 19.45 klaver ★ 20.00—20.15 heliplaate  
21.15 ülekanne Koomilisest ooperist  
**Pariis P.T.T.** 431,7/695/120  
20.00—20.23 laul. Yvonne Bouchèze  
21.00 üllatuste poitund  
21.30—23.30 sümfooniakontsert. Juhatab: M. Rosenthal. Solist: Hortense de Sampigny. Saint-Saëns: I sümfoonia. Rosenthal: Jeanne d'Arc  
23.45—24.00 heliplaate

**Lille** 247,3/1213/60  
20.00—20.30 ajaviite-eeskava  
21.30—23.30 dramaatiline saade  
**Brüssel** 321,9/932/15  
20.00—20.30 heliplaate  
21.00—21.45 ajaviitemuusika. Kavas: FLOW, Massenet, d'Ambrosio, Benedict jt.  
22.00—23.00 ajaviitemuusika. Kavas: Baeyens, Mortelmans, Schubert, Laner jt.  
23.10—24.00 Joh. Strauss: läbilõige op. „Nahkhiir“\*

**Hilversum II** 301,5/995/60  
19.40—20.10 laul. 20.45 heliplaate  
21.10—23.25 ajaviite-eeskava  
23.50 tantsumuusika  
0.10—0.40 heliplaate  
**Praha** 470,2/638/120  
18.30—19.00 Kapral: Keelpillikvartett baritonil soologa  
19.10—19.45 kontsert. Bach: Pulmakan-taas, nr. 121. Mozart: Kontsert klarinetile ja orkestrile (K. 622)  
20.35—21.25 orkester. Rimski-Korsakov: Avamäng vene rahvalaulu teemadel, op. 28. Tšaikovski: „Mälestusi armsast kohast“, kolm pala viiulile ja orkestrile, op. 42: a) Meditatsioon; b) Skertso; c) Meloodia. Noszkowski: Eleegiline polonees. Dvořak: Slaavi tants nr. 5  
23.20 heliplaate  
23.30—24.00 Hindemith: Kvartett C-duur, op. 16

**Bratislava** 299/1004/13,5  
18.40—19.00 vene mustlaskoor „Samar-kand“  
20.10—20.25 laul. E. Vaclavikova  
20.30—23.30 Charpentieri ooper „Louise“. Ülekanne Slovaki Rahvusteatrist Bratislavas  
**Viini** 506,8/592/100  
**Linzi ja Grazi** 338,6/886/15  
20.40—21.40 muusikaline sketš  
21.55—22.45 „Periander ja Lykophron“, 5 kuuldepilti  
23.20—0.30 Viini muusika  
**Budapest I** 549,5/546/120  
**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m  
18.30—19.00 harfimuusika  
19.30 mustlasmuusika  
20.30 Rossini ooper „Sevilla habemeajaja“. Ülekanne Kuninglikust Ungari ooperist  
23.15—24.00 heliplaate  
0.15—1.00 mustlasmuusika

**Bukarest** 364,5/823/12  
18.00—19.50 heliplaate  
20.10—20.45 mandoliinimuusika  
21.00 kontsert. Mozart: Kontsert harfile ja flöödile. — Nottara: „Muljeid Tšehhoslovakkias“, Laule (bariton); „Tantse Portugalist“, orkestristid; — Vaheag. — Saint-Saëns: Tšello-kontsert  
23.05—23.45 muusikat restoranist

**Rooma** 420,8/713/50  
**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m  
22.00 Mascagni ooper „Iris“. Kaastegevad: Luciano Donniggi, Maria Carbone, Nino Bertelli, Emilio Ghirardini, Maria Marcucci jt.  
**Milaano** 368,6/814/50  
**Firenze** 491,8 m  
22.00—24.00 Ostali operett „Mirella“. Kaastegevad: Dirce Marella, Tina Mattioli, Nina Artuffo, Dina Acconci, Riccardo Massucci, Vincenzo Capponi jt.

**Beromünster** 540/556/100  
20.00—20.25 vana-prantsuse muusika  
20.55 orkestrikontsert  
22.00 „Leopold Mozart“, kuuldemäng  
22.40—23.25 Bruckneri helindeid

**Deutschlandsender 1571/191/60**

13.00—14.45 orkester, flööt, klaver  
 15.00—16.00 ajaviitemuusika  
 16.15—16.40 heliplaate  
**17.00 päralõunamuusika.** Orkester. Leenen: Maaelu (Alam-Rein). Kick-Schmidt: Aastaajad. Grieg: Norra tantsud nr. 1, 2 ja 4. Schubert: Rondo A-duur viiulile keelpilliorkestriga. Liszt: Ungari rapsodia nr. 15. Suppé: „Ilus Galathee“, avamäng. E. Strauss: Armastusest sinu vastu. Lincke: balletimuusika op. „Proua Luna“. Mikulicz: „Suudluslood“, valss-parafraas klaverile. Lehar: popurrii op. „Giuditta“. Kollo: Ilusaimad roosid. Doelle: Pilvedest tuleb õnn  
**19.00—19.20 klaver.** Ursula Ernst-Bogdanski. Rachmaninov: Prelüüdid cismoll ja g-moll. Liszt: Paganini-etüüd E-duur; Hispaania rapsodia  
 19.40—19.55 ajaviitemuusika\*  
 20.00—20.45 ajaviitemuusika\* (Lõbus loomakontsert)  
 21.10 kirev rahvamuusika\*  
 22.00—23.00 ajaviite-eeskava  
 23.30—23.45 Dvořak: 4 romantilist pala  
 24.00—1.00 muusikat Berliinist

**Berliin 356,7/841/100**

19.00—20.00 kirev tund. Adalbert Lutteri kapell ja solistid  
 20.35—21.00 Barnabas von Gezcy orkester\*  
**21.10—23.00 kontsert.** Orkester, flööt ja tsello. Mozart: „Titus“, avamäng. Corelli-Guerrini: Sonata nr. 8 keelpilliorkestrile. Chaminade: Concertino flöödile ja orkestrile. Graener: „Sanssouci flööt“, süit. Massenet: Elsassi stseen. Tšaikovski: Rokoko-variantsoonid tsellole ja orkestrile. Lothar: Väike teatri-süit  
 23.30—1.00 öömuusika

**Königsberg 291,0/1031/100**

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester  
 19.40—20.00 heliplaate  
 20.10—20.45 iiri meloodiaid\*  
 21.10—23.00 kirev tantsuõhtu  
 23.40—1.00 muusikat Hamburgist

**Breslau 315,8/950/100**

17.00—19.00 päralõunakontsert. Orkester  
 19.20—19.50 operetimuusika\*  
 20.00—20.45 rahvuslik eeskava  
 21.10—23.00 ajaviitemuusika. Orkester, sopran jne.  
 23.30—1.00 tantsumuusika

**Hamburg 331,9/904/100**

20.00—20.45 operimuusika. Kavas: Mozart, Rossini, Boieldieu, Marschner, Massenet, Mussorgski, Moniuszko, Verdi ja Bizet  
 21.10—23.00 muusikaline naljaeeskava. Orkester, tantsukapell ja solistid  
 23.35—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

**Köln 455,9/658/100**

19.40—20.40 sümfoonia ajaviitemuusika  
 21.10—23.00 rahvamuusika  
 23.50—1.00 muusikat Hamburgist

**Stuttgart 522,6/574/100**

20.00 „Hääle võlu“  
**21.00—22.00 kontsert** Stradivariuse mälestuseks. Anton Hofbauer mängib Stradivariuse viiulil  
 22.15—23.00 Mozarti kammermuusika. Kvintett sarvele ja keelpillikvarttile. Trio klaverile, klarnetile ja violale Es-duur  
 23.30 muusikat Hamburgist  
 1.00—3.00 öömuusika\*

**Leipzig 382,2/785/120**

20.10—22.00 Türingi-eeskava. Solistid, koor ja Leipzigi sümfooniaorkester  
 22.15 „Laulje ja naerge koos meiega!“  
**23.00—23.30 kodumuusika.** Viul, vioola ja kitarr. Huhn: Väike muusikaline sündmus: a) Vana postvanker, b) Jutustus kamina ees, c) Tantsumälestus. Bass-Siegl: Lastetants. Wilhelmer: Variatsioonid rahvalaulu teemal  
 24.00—1.00 muusikat Hamburgist

**Frankfurt 251/1195/25**

19.30 Dvořak: Keelpillikvartett C-duur  
 20.00—20.45 ajaviite-eeskava  
**21.10—23.00 rahvaste muusika.** Orkester ja solistid. Müller: Böömi tants: a) Furiant; b) Polka. Bartok: Pilte Ungarist: a) õhtu maal, b) Karutants, c) Me-

loodia, d) Karjasetants. — Põhjamaade laule klaveri saatel. — Behrend: Helgoland merimehetants. Fortner: Schwabiltants. Rachmaninov: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 2. Debussi: Soti marss. Ravel: Pavane. — Põhjamaade laule klaveri saatel. — Kalniņš: Läti rahvatants. Rossini: „Nõõrredel“, avamäng  
 23.30 muusikat Hamburgist  
 1.00—3.00 öömuusika Stüttgardist

**Moskva-Komintern 1744/172/500**

19.00 heliplaate  
 19.30—22.00 teiste saatjate ülekanDED

**Daventry**

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
 7.15 marss\* ★ 7.25—8.25 muusikaline kuuldemäng\* ★ 8.45—9.15 BBC tantsuorkester  
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m  
 12.45 kinoorkester ★ 13.15 romantilisi laule\* ★ 13.35 ajaviite-eeskava ★ 14.15—15.00 Hartoni puhkpilliorkester

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
 16.35 „Gondlis“, muusikaline ajaviite-eeskava\* ★ 17.20 ungari orkester ★ 17.40—18.10 „John Londoner“ ★ 18.30—19.00 kergetüüline ajaviitemuusika\*  
 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m  
 19.35—20.00 kinoorel ★ 20.20 Soti laule\* ★ 20.30 tantsumuusika aastast 1932 ja 1933. 20.50 ajaviite-eeskava ★ 21.15 kuuldemäng. 22.00—22.45 BBC Empireorkester. Schubert: Avamäng. Dvořak: Largo ja skertso sümfoonia. „Uuest maailmast“. Krauss: Popurri Wagneri oopereist

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m  
 23.20—0.05 (kava teataakse saate eel)  
 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
 1.30 „Galloway“, kuuldepilte ★ 2.00 „Gondlis“, muusikaline ajaviite-eeskava\* ★ 2.45—3.10 ajaviitemuusika  
 19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m  
 4.15 kammermuusika ★ 4.55—5.40 ajaviite-eeskava\*

**Radio-Coloniale — Pariis**

25,24 m  
 9.00—9.30 ja 9.45—10.00 heliplaate  
 19,68 m  
 12.00—12.35 orkester. Luigini: Avamäng. Saint-Saëns: kakkendeid oop. „Samson ja Deilla“. de Beatti: Armastuse poeem. Sarasate: Mustlasviise. Lacôme: Maskeraad ★ 13.15—13.45 orkester. Puccini: katkendid oop. „Tosca“. Delibes: „Coppelia“, süit nr. 1 ★ 14.00—14.30 Bizet' helindeid. Orkester ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 teatrisaade

25,24 m  
 19.00—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate ★  
 21.30—23.30 ülekanne  
 25,60 m  
 0.15—1.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

**Rooma**

25,40 m  
 15.20—15.55 teateid. — Ajaviitemuusika ★ 16.00—17.15 teateid. — Klaver. Viul, bass, sopran ★ 18.20—19.20 teateid. — Ajaviitemuusika

31,13 m  
 19.30—19.50 araabia-saade ★ 20.50—21.40 kreeka-saade ★ 22.00 ooperi ülekanne. Vt. Rooma (420,8 m) ★ 1.20 teateid. — Mozarti ooper „Figaro pulm“ (üks akt). Kaastegevad: Tancredi Pasero, Giuseppina Cobelli, Mariano Stabile, Mafalda Favero. Ülekanne Firenze Linnateatrist

**Podebrady**

19,70 m  
 15.00—15.20 moraaia rahvalaule. Vokaalkvintett ★ 15.25—16.00 rahvalik kontsert. Kavas: Verdi, Saint-Saëns, Tšaikovski ja Mussorgski ★ 16.05—16.20 Bach: Chaconne. 16.25—16.45 Stravinski: Pulmad

25,34 m  
 21.40—22.00 moraaia rahvalaule ★ 22.05—22.20 Mozart: balletimuusika oop. „Idomeen“ ★ 22.25—23.00 rahvalik kontsert. Kavas: Verdi, Saint-Saëns, Tšaikovski ja Mussorgski

**Ruysselede 29,04 m**

21.00—22.00 kontsert\*. Liszt: Ungari rapsodia nr. 2, 11 ja 14; Mefisto-valss. Brahms: Ungari tantsud nr. 5 ja 2. Schubert: Viini õhtud. Tšaikovski: valss balletistidist „Magav kaunitar“

**Phohi — Eindhoven**

19,71 m  
 11.30—13.00 Philipsi katsesaated Austraaliale segaeeskavaga  
 16,88 m  
 15.15—16.00 saksa klassikalist ja romantilist muusikat  
 31,38 m  
 2.00—5.00 Philipsi katsesaated Amerikale segaeeskavaga

**Tokio 25,42 m 27,93 m**

21.45 uuemat jaapani muusikat. Reimeikai trupi liikmed Kasho Machida juhatusel.  
 22.15—22.30 uudiseid saksa keeles

**2. juuni**

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika  
 17.15 Varsnavi: Serenade  
 19.00 Tallinn: Mary Hannikainen (laul)  
 19.40 Tallinn: Lalo: Hispaania sümfoonia  
 20.00 Riia: Operetimuusika  
 20.10 Leipzig: Puhkpillimuusika  
 20.25 Viin: S. Wagneri oop. „Laiskur“  
 20.40 Bratislava: d'Albert: ballet „Prints Bayaya“  
 21.00 Beromünster: Bergi oop. „Lulu“  
 21.00 Kopenhagen: Orkestrikontsert  
 21.10 D-sender: H. Schlusnus laulab  
 21.10 Hamburg: Siede helindeid  
 21.15 London-Beg. jt.: Reynoldsi oop. „Derby-päev“, katkendid  
 21.15 Riia: Rahvalik kontsert  
 21.15 Droitwich: Sümfooniakontsert. Juhat: Arturo Toscanini. Kavas: Beethoven, Brahms, E. Strauss  
 21.55 Praha: Axmani IV sümfoonia jm.  
 21.55 Tallinn: Puhkpillimuusika  
 22.00 Varsnavi: Chopini klaverimuusika  
 23.00 Varsnavi: Poola muusikat XVIII ja XIX saj.  
 1.00 Frankfurt: Öökonsert\*. Beethoveni IX sümfoonia jm.

**Tallinn 410,4/731/12**  
**Tartu 580,3/517/0,5**

7.00 äratusmäng  
 7.05 võimlemine  
 7.20 päevauudiseid  
**7.25 hommikkontsert\*.** Goetze: pop. op. „Kuldne Pierrot“ — solistid ja orkester. Dubin-Bryan: Pagana kuu. Heyman-Suesse: Mu vaikke armastus — Derickson (tenor). Woods: pop. „Tädi Sally“ — orkester. Bosc: Sammalroosike — vibrafoni- ja viiulisoolo orkestriga. Braga: Ingilte laul — orkester. Yssaye: Lapse unelm, op. 14. Espejo: Mustlasviisid — M. Elman (viul). Auber: avamäng „Masaniello“ — sümfooniaorkester  
 8.10 hommikpalvus Jaani kirikust  
 8.30 Tallinna turu ülevaade  
 17.45 heliplaate ja reklaami  
**18.00 lõbusaid eestikeelseid laule\*.** Veebel: polka „Rõõmus lõõtspillimees“. Targama: valss „Meremees kuival maal“ — A. Rinne. Tammeveski: Vanapoisi reinlender; valss „Metsavõlud“ — E. Karrisoo. Veebel: polka „Oled minu kuldne päike“; valss „Õhturahu“ — A. Rinne. Tammeveski: Lauluke; tango „Ma ihkan Sind“ — E. Karrisoo. Veebel: polka „Olen rõõmus“ — A. Rinne  
 18.30 P. S a m m e t : Lühilaineamatöörismist  
 19.00 soololaule. Esitab sopran Mary Hannikainen (Helsingist). Scarlatti: O cessate. Donizetti: aaria oop. „Don Pasquale“. Massenet: aaria oop. „Manon“. Sibelius:

Esimene suudlus; Sahisev pilliroog. Kilpinen: Kus toomed õitsevad; Tahaksin ehitada väikese maja. Hanrikainen: Miks laulad, mu lind? Soome rahvalaule

19.25 majanduslik ringvaade — toimetaja L. Grandberg

19.40 Lalo: Hispaania sümfoonia, op. 21\*. a) Allegro non troppo; b) Scherzando (Allegro molto); c) Intermetso (Allegretto non troppo); d) Andante; e) Rondo (Allegro) — Y. Menuhin (viul) ja Pariisi sümfooniaorkester. Juh. G. Enesco

20.15 põllumajanduslikke teateid

20.30 päevauudiseid

21.00 ajanäitaja-õendus, ilma ja taimekaitseteateid

21.05 kandlemuusikat. Esitab Herm. Piiper. Polka „Veski Liisu“. Valss „Üks vanamees raius üht jämedat puud“. Tartu polka. Valss „Saja lumeke“. Kinga polka. Valss „Mets mühiseb“

21.25 sag. agr. A. Kivimäe: Eeltoid silosööda valmistamiseks

21.55 puhkpillimuusikat. Tallinna garnisoni puhkpilliorkester. Juh. kpt. H. Luukas. Fučik: Firenze marss. Suppé: avam. „Luuletaja ja talupoeg“. Delibes: fant. balletist „Coppelia“. Kling: kontsertpolka „Pärlid“. Reiman: Sõnadeta laul. Strauss: valss „Ilusal sinisel Doonaul“. Liszt: Ungari rapsodia nr. 1

22.55 päevauudiseid

23.00—24.15 Neeme Ruus: 50 aastat esperanto keelt

**Lahti** 1807,2/166/150

**Helsinki** 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:

18.00 lastetund ★ 19.15 loeng

19.40 Schumann'i helindeid. Tuomi Elmgren-Heinonen (laul) ja Jussi Blomstedt (klaver). Laule. — Viini lihavõtteöö löbustust: a) Romanss, b) Scherzando, c) Intermetso, d) Finaal (klaver). — Laule 20.10 reportaaž — 20.35 vestlus

20.45—21.45 tantsumuusika. Melody Makers. Vahepeal vestlus ja laule

22.10—23.00 muusikat restoranist „Kappeli“

**Lahti:**

23.00—24.00 kontsertmuusika\*

**Riia** 238,5/1258/15

**Madona** 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate

13.05—13.25 Riia: heliplaate

16.30—17.45 salongmuusikat ja laule

18.05—18.45 Elgari helindeid\*

19.05—19.35 koorilaul

20.00—21.00 operetimuusika. Orkester ja Irma Kalniņš-Sakss (laul). Heuberger: „Ooperiball“, avamäng. Kalman: Laul ja boston. Lehar: laul op. „Löbus lesk“. Zeller: meloodiaid op. „Mäekaevurid“. Lecocq: valss op. „Madame Angöt tütar“. Kreuder: valss helifilmist „Burgtheater“. Abraham: „Sevilla“, passodoble. Joh. Strauss: valss op. „Indigo“. Suppé: meloodiaid op. „Boccaccio“

21.15 rahvalik kontsert. Orkester ja K. Strals (flööt). Dvořak: „Kelm talupoeg“, avamäng. Popp: Kontsert-serenaad flöödile. R. Strauss: Serenaad. Rebikov: Sõnadeta laul. Popp: Kontsert nr. 5 flöödile. Cui: Hällilaul; Cantabile. Glinka: tants oop. „Ivan Susanin“. — Vahepeal (22.00). — Rhode: „8 11“, süit lauludest

22.30—23.30 välissaatjate ülekanne

**Kaunas** 1961/153/7

**Klaipeda** 531/565/10

21.00—21.30 kontsert. Steinberg: Menuett. Lincke: „Lysistrata“. Poppy: Parfüümide ballett ★ 21.45—22.00 ja 22.20—22.40 divertissement ★ 23.05—23.30 kontsert. Kavas: Grossmann, Bantock, Michael, Moszkowski

**Varssavi** 1339,3/224/120

**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.25—14.00 Rachoni ansambel. J. Strauss: „Uimastus“, valss. Thomson: Nägemus. Dostal: Pärlid ja teemandid. Butkiewicz: Prantsuse lauluke.

17.15—17.45 serenaade. Salongkvartett. Haydn: Serenaad viiulikvartetist op. 3. nr. 5. Tšaikovski: Elegia serenaadist viiulile, op. 48. Schütt: Harlekin serenaad, op. 48 nr. 2. Moszkowski: Serenaad D-duur. Gall: Serenaad. Gounod: Mefisto serenaad oop. „Faust“. R. Strauss: Serenaad.

18.00—18.50 „Hector Berlioz“, muusikaline reportaaž

19.15—19.50 Barnabas von Geczy orkester\*

20.00—20.55 heliplaate asjatundjalle

21.05—21.45 tantsumuusika

22.00—22.45 Chopini klaverimuusika. J. Turczynski. Ballaad g-moll, op. 23. Polonees es-moll, op. 26. Masurkad As-duur ja cis-moll, op. 50. Valss Es-duur, op. 18. Naktürn Es-duur, op. 9. Skertso cis-moll, op. 39.

23.00—23.50 poola muusikat XVIII ja XIX saj. Kleczynski (1756—1828): Teema variatsioonidega viiulile ja violale; Trio C-duur, op. 4 nr. 1 (viul, viiolo ja tsello). — Janiewicz (1762—1748): Andante; Allegro. Lessel (1780—1839): Meloodia; Masurka (viul ja klaver)

**Stokholm** 426,1/704/55

**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 ajaviitemuusika

14.00—14.30 tsello ja hart. Massenet: Tuhkatrünu. Niederberger: Gavott. Neruda: Slaavi hällilaul (tsello). — Godefroid: Kontserttüüd harfile. — Block: Serenaad. Carena: Napoli laul (tsello).

15.15—16.00 ajaviitemuusika. Orkester

18.05 ajaviite-eeskava. Laul ja retsitatsioon

18.50—19.55 heliplaate

20.30—21.30 sõjaväeorkester

22.00—22.45 ajaviite-eeskava

23.00—24.00 moodne tantsumuusika

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10

**Kalundborg** 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist

15.50—17.50 orkester ja laul. Kavas: Gounod, Lacomme, Halvorsen, Guiraud, Dupuy, Nielsen jt.

18.50—19.15 heliplaate

21.00—22.00 orkester. Weber: „Oberon“, avamäng. Mozart: Divertimento nr. 10, F-duur. Rimski-Korsakov: „Scheherazade“, sümfoonia süit

22.30—23.00 vokaalkvartett

23.20—23.45 Glass: Klaverisonaat, As-duur, op. 25

24.00—1.30 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8/260/60

**Trondheim** 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika

20.40—21.05 trio

21.30—22.40 orkester. Reissiger: „Karjamaal“, avamäng. Tšaikovski: Süit nr. 1. Grieg: 3 norra meloodiat keelpilliorkestrile. Sibelius: „Finlandia“, sümfoonia poeem.

23.45—24.00 heliplaate

**Droitwich** 1500/200/150

**London** 261,1 m. **Scott-Nat** 285,7 m

11.45 kinoorel ★ 12.15—12.30 heliplaate

12.45 BBC Walesi orkester ja bariton

13.45 Coventry hipodroomiorkester

14.30—15.00 kuulsaid lauljaid\*

15.45 Derby-voistlustest

16.10 klaver. D. Ansell. Kavas: Grieg, Haydn ja Chopin

16.40 heliplaate

17.00 jumalateenistus

17.50 BBC Walesi septett. Kavas: King, Robins, Alter jt.

18.15—19.00 BBC tantsumuusika

19.40 Derby-voistlustest

19.50—20.30 BBC puhkpilliorkester. Rossini: „La Cenerentola“ (Tuhkatrünu), avamäng. Saint-Saëns-G. Williams: „Phaëton“, sümfoonia poeem

20.50 helifilmimuusika. Louis Levy ja ta orkester, Janet Lind ja Robert Ashley

21.15 Londoni muusikapidustused 1937. — III kontsert. BBC sümfooniaorkester. Ju-

hatab: Arturo Toscanini. Rossini: „Itaallanna Algerias“, avamäng. Beethoven: VI sümfoonia (Pastoraalne). — Vahepeal (22.10—22.30). — Brahms: Variatsioonid Haydni teemal. R. Strauss: „Surm ja seletus“, sümfoonia poeem

23.20 raadio-kabaree

24.00 Brom Martin ja ta tantsumuusika\* 0.30—1.00 ajaviitemuusika\*

**London-Regional** 342,1/877/70

19.00—20.00 BBC Midland-orkester

20.30 ajaviitemuusika

20.50 Granadose klaverimuusika. M. Meyer. El Amor y la Muerte (Balada). Serenata del espetro (Epilogo) Goyescas). Hispaania tants nr. 9

21.15 katkendeid Reynoldsi koomiliseid ooperist „Derby-päev“. Solistid, koor ja orkester

22.15—22.40 šoti tantsumuusika

23.25—0.30 B. Martin ja ta tantsumuusika 0.40—1.00 heliplaate

**Šoti-Regional** 391,1/767/70

19.00—19.20 kinoorel

20.30 vt. London-Reg.

20.50—21.10 klaver. E. Chisholm. Kavas: Drago, Debussy, Maciejewski ja Negrea

23.25—1.00 vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648/182/80

21.15 laul, Marcelle Samson

21.30 Samuel-Rousseau ooper „Taras Bulba“

23.30—23.45 heliplaate

**Pariis P.T.T.** 431,7/695/120

20.00—20.15 laul, Juliette Stora

21.00 lõbus pooltund

21.30—22.00 rahvalaule. Koor

23.30—23.30 kammermuusika. Lekeu: Lõpetamata kvartett. — Laule, Paulette Fouquet. Corelli: I Sonaat. Schubert: Meislane; Rosamunde-ballett (viul)

**Lille** 247,3/1213/60

21.00—21.15 heliplaate

21.30—23.30 ülekanne

**Brüssel** 321,9/932/15

20.15—20.30 Mozarti helindeid\*

21.00—21.15 ja 21.30—21.45 mustlasmuusika

22.00—23.00 orkester. Kavas: Kerma, Verrees, Binet, E. Coates ja Infante

23.10—24.00 tantsumuusika

**Hilversum II** 301,5/995/60

18.40 oreel. ★ 19.40—20.10 laul

21.40 „Fantasia“-ansambel

22.10—22.40 laul. Martha Harlasova

22.45 VARA orkestrikontsert

23.40 heliplaate

23.55 orelimuusika

0.25—0.40 heliplaate

**Praha** 470,2/638/120

20.20—20.40 laule Bratislavast

21.55—22.55 kontsert. M. Krasova (laul) ja orkester. Laule. — Axman: IV sümfoonia

23.20—23.50 läti laule. Mariss Vetra

**Bratislava** 299/1004/13,5

19.15—19.35 ungari rahvalaule

20.20 slovaki rahvalaule

20.40—21.40 d'Alberti ballett „Prints Bayaya“

21.55—22.55 kontsert Prahast

23.35—24.00 heliplaate

**Viin** 506,8/592/100

**Linz ja Graz** 388,6/886/15

20.25—23.10 Siegfried Wagneri ooper „Laiskur“

23.20—23.45 ja 24.00—0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Zuber, Strauss, Eysler, Komzak, Herrmann jt.

**Budapest I** 549,5/546/120

**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

18.30—18.55 tsello

19.20—20.00 sõjaväeorkester. Fučik: Firenze-marss. Thomas: „Raymond“, marss. Abraham: „Viktoria ja ta hussaar“, katkendeid. Schlenk: „Liblik“, intermetso.

22.00—23.00 mustlaspoiste orkester

23.20—24.00 klaver. Br. Pozniak

0.10—1.00 heliplaate

**Bukarest** 364,5/823/12

20.15—20.00 ajaviitemuusika. Orkester

20.20—21.15 prantsuse ooperi ja operetimuusika\*

21.30 viul. A. Theodorescu

22.10—22.30 rumeenia romansse. M. Vasi-  
liu  
22.45—23.45 muusikat restoranist  
**Rooma** 420,8/713/50  
Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.  
22.00 puhkpilliorkester. Kavas: Marche-  
sini, Bossi, Blanc, Garofalo jt.  
23.15 koorilaul  
23.40—24.00 ja 0.15—0.50 tantsumuusika  
**Milaano** 368,6/814/50  
Firenze 491,8 m  
22.00 komöödia  
22.40—23.25 viiul ja klaver  
0.15—0.55 tantsumuusika  
**Beromünster** 540/556/100  
21.00—24.00 Bergi ooper „Lulu“ (maailma-  
esietekanne)

**Deutschlandsender** 1571/191/60  
13.00—14.45 orkester ja klaver  
15.00—16.00 ajaviitemuusika  
16.15 helifilimuusika\*

17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Em. Ram-  
bouri kapell. Mozart: „Teatridirektor“,  
avamäng. Schubert: Improptu As-  
duur. Brusso: Canzonetta. Jos. Strauss:  
Sfäärilised. Winkler: Napoli serenaad.  
Rachmaninov: Serenaad. Verdi: meloo-  
diad oop. „Rigoletto“. Kirchstein: Oten  
elusse armunud. Catalani: haldjate  
tants „Loreleyst“. Kaschubec: Mehhiho  
serenaad. Joh. Strauss: Aktseleeratsioo-  
nid. Perrera: Muretu noorus. Livscha-  
koff: Ljuba. Thomas: Kepslevad noo-  
did. Becce: Önn tuli mu juurde. Le-  
har: meloodiad op. „Lõbus lesk“. Hipp-  
mann: katekendid „Euroopa pildiraa-  
matust“. Appolonia: Piccolo signor  
19.30—19.45 ja 20.00—20.15 heliplaate  
21.10 Heinrich Schlusnus laulab. Kavas:  
Beethoven ja Brahms  
21.30 ajaviitemuusika. Orkester  
22.15—23.00 puhkpillimuusika. Kavas: Tei-  
ke, Salevski, Brase, Janssen, Teichert,  
Aschenborn jt.  
23.30—23.45 klaver. Schubert: Valses nob-  
les. Liszt: Campanella  
24.00—1.00 muusikat Berliinist

**Berliin** 356,7/841/100  
18.00 marse ja valsse\*  
19.00—20.00 muusikat Frankfurdist  
20.20—21.00 Kollo ja Lincke helindeid.  
Kvintett ja laul  
21.10 ajaviitemuusika. Kvintett  
21.45—23.00 rahvalik eeskava  
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. H.  
Bund ja ta orkester

**Königsberg** 291,0/1031/100  
19.00—19.35 laule ja instrumentaalmuusika  
20.00—20.30 heliplaate  
21.10—23.00 pilte sõdurielust  
23.35—1.00 muusikat Berliinist

**Breslau** 315,8/950/100  
18.10—19.00 muusikat D-senderilt  
19.20 Walter Niemann: „Pompeji“, roman-  
tiliste miniatüüride mosaiik klaverile,  
op. 48 (komponisti ettekandes)  
20.00—20.45 lõbus tund  
21.10 rahvalik õhtu  
24.00—1.00 muusikat Berliinist

**Hamburg** 331,9/904/100  
19.15—19.45 saksa rahvalaule  
20.00—20.45 „Muinasjutt idamaalt“, sop-  
ran, tenor ja orkester. Joh. Strauss:  
„Muinasjutt idamaalt“, valss. Rossini-  
Secker: Idreno aria oop. „Semiramis“.  
Bortkiewicz: „Tuhata ja üks ööd“, kate-  
kendid. Delibes: kellukesteaaria oop.  
„Lakmé“. R. Strauss: Salome tants.  
Rimski-Korsakov: Hindulaul oop. „Sad-  
ko“. Amadei: Idamaiseid muljeid  
21.10 Siede helindeid. Orkester. Hansa-  
marss. „Purskkaevul“, valss-capriccio.  
„Hiina tänavaserenaad“, karakteripala.  
„Indiskretsioon“, valss. „Täies pidu-  
rüüs“, marss. „Tüllis ja pitsides“, bal-  
letisüit. Jaaniussikese kohtamine. „Leh-  
vivate lippudega“, marss  
22.00—23.00 ja 23.20 rahvalik eeskava  
24.00—1.00 muusikat Berliinist

**Köln** 455,9/658/100  
19.20—20.45 ajaviitekonsert. Orkester  
21.10 rahvalik õhtu  
24.00—1.00 muusikat Berliinist  
**Stuttgart** 522,6/574/100  
20.00 ajaviitemuusika

21.10—22.00 rahvuslik eeskava  
22.15—23.00 tänapäeva operitemuusika\*  
23.30 muusikat Berliinist  
1.00—3.00 öömuusika Frankfurdist  
**Leipzig** 382,2/785/120

20.10—22.00 suur puhkpillikonsert. Koch-  
mann: „Seltsimehelikkus“, marss. Zim-  
mer: „Saksa rahvale“, avamäng. Will:  
2 fanfaarimarssi. Rust: Masurka; Me-  
nuett. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 6  
(Pesthi karneval). — Blon: „Kevade  
saabumine“, marss. Springer: Fantasi-  
tiline avamäng. Schillings: Pidulik  
marss. Graener: Üksildane vahisõdur.  
Pfitzner: marss süidist „Heilbronn  
Kätchen“. — Wilke: „Meie au on tru-  
dus“, marss. Theile: „Kolmas riik“,  
avamäng. Moniuszko: suur polonees  
oop. „Halka“. Blanc: Banda Faschista.  
Spontini: „Normahall“, relvatants.  
Wagner: „Nürnbergi meisterlauljad“,  
avamäng  
22.15—23.30 „Puhkus igapäevasest“, ki-  
rev tund  
24.00—1.00 muusikat Berliinist

**Frankfurt** 251/1195/25  
19.00—20.45 „Laulev, helisev Frankfurt“,  
ajaviitemuusika. Solistid ja orkester.  
Kavas: Fischer, Puccini, Glasunov, Ver-  
di, Hellmesberger, Künneke, Jäger, Le-  
har, Komzak, Plessow, Hrubby, Smeta-  
na jt.

21.10—23.00 rahvuslik eeskava  
23.30 Kundigraber: Variatsioonid rahva-  
laulu teemal klaverile  
24.00 muusikat Berliinist  
1.00—3.00 öökonsert\*. Brahms: Rapsoo-  
dia (laul). d'Indy: Kontsert klaverile  
ja orkestrile prantsuse mägestikuviisist.  
Beethoven: IX sümfonia

**Moskva-Komintern** 1744/172/500  
18.45—19.00 ja 19.30 muusika  
20.30 kirjanduslik saade  
21.00—22.00 muusikaline vestlus

**Daventry**  
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
7.00—7.20 romantilisi viise\* ★ 7,35—8,25  
päästearmee orkester. Kavas: Gullidge,  
Ball, Ewing jt. ★ 8,45—9,15 „Galloway“,  
kuuldepilte\*  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m  
12.45—13.45 BBC Walesi orkester ja bari-  
ton. Kavas: Ansell, Quilter, Puccini jt. ★  
14.00—14.15 Coventry hipodroomiorkester.  
Kavas: Sherman, Ravini, Holland jt. ★  
14.50—15.25 tantsumuusika ★ 15,45—16,10  
Derby-sõidust  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
16,30—17,30 BBC Empire orkester ja sop-  
ran. Mendelssohn: „Suveöönelm“, ava-  
mäng. — Aaria. — Wolf: Itaalia serenaad.  
— Aaria. — Schubert: III sümfonia ★  
17,45—18,10 Hartley sekstett. Kavas:  
Strauss, Kern, Mayerl, Pepper, Pelissier  
jt. ★ 18,30—19,00 „Galloway“, kuuldepilte  
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m  
19,20—19,40 viiul. M. Rostal. Händel-  
Flesch: Palve. Dvořak: 2 romantilist  
pala. Paganini-Kreisler: Caprice nr. 20.  
Weber-Rostal: Rondo brillant ★ 20,20  
Derby-sõidust ★ 20,50 helifilimuusika.  
Vt. Droitwich ★ 21,15 ooper. Vt. London-  
Reg. ★ 22,15—22,40 šoti tantsumuusika  
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m  
23,20—24,00 raadio-kabaree ★ 0,20—1,00  
BBC tantsuorkester\*

19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
1,30 Derby-sõidust ★ 2,00—2,20 romanti-  
lisi viise\* ★ 2,35—3,10 kinoreel  
19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m  
4,30—4,50 sopran ja bass ★ 5,10—5,40 man-  
doliinimuusika

**Radio-Coloniale — Pariis**  
25,24 m  
9,00—9,30 ja 9,45—10,00 heliplaate  
19,68 m  
12,00—12,45 heliplaate ★ 13,15—13,45 orke-  
ster. Kavas: Guiraud, Thomé, Kalman,  
Hahn jt. ★ 14,00—14,30 ajaviitemuusika.  
Orkester ★ 15,20 heliplaate ★ 15,30—16,55  
orkestrikonsert. Solist: Annette Haas.  
Haydn: Sümfonia nr. 6 (Üllatus). Schu-  
bert: Avamäng itaalia stiilis, C-duur. Chop-  
in: Kontsert klaverile ja orkestrile f-moll.  
Debussy: Pauni pärastlõuna prelüüd. Sa-  
mazeuilh: Sümfoniiline etüüd

25,24 m  
19,00—19,30 ja 20,00—20,30 heliplaate ★ 21,30  
—23,30 ülekanne

25,60 m  
0,15—1,15, 4,00—5,00 ja 5,45—6,45 heliplaate  
**Rooma**

25,40 m  
15,20—15,55 teateid. — Klaver ★ 16,00—  
17,15 teateid. — Tšello. — Sõnalist. —  
Sopran. Metsosopran ★ 18,20—19,20 tea-  
teid. — Klaver. Metsosopran. — Sitsiilia  
laule

31,13 m  
19,30—20,00 araabia-saade ★ 20,50—21,40  
kreeka-saade ★ 22,00—24,00 muusikat Roo-  
mast (420,3 m) ★ 1,00 teateid. — Orkester.  
Kavas: Cirenei, Mascagni, Massenet. —  
Sõnalist. — Bass ja sopran (duette)

**Podebrady**  
19,70 m  
15,00—15,20 ajaviitemuusika. Kvartett ★  
15,25—15,50 Dvořak: Rusalka ★ 16,05—  
16,20 slovaki rahvalaule mustlasorkestri  
saatel ★ 16,25—16,45 šrammelmuusika

25,34 m  
21,40—22,00 šrammelmuusika ★ 22,05—22,20  
slovaki rahvalaule mustlasorkestri saatel ★  
22,35—23,00 Dvořak: Rusalka ★ 23,05—23,25  
ajaviitemuusika. Kvartett

**Ruysselede** 29,04 m  
21,00—22,00 orkestrikonsert. Poot: Süm-  
fooniiline allegro. Ravel: Kontsert kla-  
verile ja orkestrile. Schmitt: „Antonius  
ja Kleopatra“, süit

**Phohi — Eindhoven**  
19,71 m  
15,00—18,00 Philipsi katsesaated Aasiale  
sega-eeskavaga

31,28 m  
2,00—5,00 Philipsi katsesaated Ameeripale  
sega-eeskavaga

**Tokio** 25,42 m 27,93 m  
21,45—22,15 samisen-laule ja laule kodus  
laulmiseks

## NELJAPÄEV

3. juuni  
16,15 Droitwich jt.: Sümfoniakonsert  
17,00 D-sender: Ajaviitemuusika  
18,00 Varssavi: Klaver ja viiul  
19,45 Tallinn: Eesti-Leedu jalgpalli-  
maavõistluse II poolaeg  
20,00 Droitwich: Orkestrikonsert  
20,00 Königsberg: Bariton ja klaver  
20,25 Praha: Tšehhi operitemuusika  
20,30 Stockholm: Krička oop. „Viirastus  
lossis“

20,30 Budapest: Balletiõhtu  
20,50 Lahti: Ajaviitemuusika  
21,00 Varssavi: Kreisleri op. „Sissy“  
21,00 Kopenhaagen: Planquette'i op. „Cor-  
neville kella“

21,10 D-sender: Ajaviitemuusika  
21,15 London-Reg. jt.: Mozarti oop. „Figa-  
ro pulm“, III akt  
21,30 Praha: Verdi oop. „Maskiball“  
22,00 Köln: Ajaviitekonsert  
22,00 London-Reg.: Bax: Sonaat  
22,05 Tallinn: Orkestrikonsert  
22,15 Riia: Öömuusika

22,15 Leipzig: Kammermuusika  
23,15 Varssavi: Kammermuusika  
23,20 Kopenhaagen: Brahms: Keelpillivar-  
tett  
1,00 Stuttgart: Öökonsert

**Tallinn** 410,4/731/12  
**Tartu** 580,3/517/0,5

7,00 äratusmäng  
7,05 võimlemine  
7,20 päevauddiseid  
7,25 hommikukonsert\*. Lincke: fan-  
taasia „Oli kord...“ — orkester.  
Korpela: Muisto. Aaltonen: Jukola  
polka — jazzorkester. Conradi: Mu  
kallim üleval kambris sääl. Moring:  
Küla moosekant — meeskvartett.  
Byng: Iiri tantsud; Merimehe tants  
— orkester. Squire: Kuukiired ja  
varjud. Dawes: Meloodia — oktett.  
Verdi: aaria oop. „Maskiball“. Ros-  
sini: Figaro aaria oop. „Sevilla ha-  
bemeajaja“ — L. Tibbett (bariton).

Wagner: fant. oop. „Nürnbergi meisterlauljad“ — orkester  
 8.10 hommikpalvus Jaani kirikust  
 8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade  
 17.45 heliplaate ja reklaami  
 18.00 soovikontsert\*. Rossini: avam. „Varastav harakas“. Vollstedt: valss „Lõbusad vennad“. Uschmann: valss „Murevaba“. Mendelssohn: Kevadlaul. Dvorak: Laulud, mis ema mulle õpetas — orkester. Verdi: fant. oop. „Rigoletto“ — sümfooniaorkester  
 18.30 prantsuse keele tund — mag. K. Kann  
 19.00 bandžosoolosid. Esitab N. Vellmann. Moskowskij: Hispaania tants nr. 5. Delibes: pizzicato balletist „Sylvia“. Scharwenka: Masurka. Monti: Tšardaš  
 19.20 E. Kesküla: Hispaania 1936. aasta kodusõda, tema algatajad ja peategurid (Tartust)  
 19.40 muusikaline vaheaeg heliplaadilt  
 19.45 Eesti-Leedu jalgpallimaavõistluse II poolaeg. — Reporteerib H. Mikkin (Kauanasest)  
 20.45 päevauudiseid  
 21.00 ajanäitaja-õiendus, ilma- ja taimekaitseteateid  
 21.05 päevauudiseid  
 21.20 sisepoliitilise ringvaade  
 21.35 pool tundi perenaistele. Tiit Kadak: Suvine riietus  
 22.05 RR orkester. Juh. Fr. Nikolai Chabrier: Fantastiline burree. Tšaikovski: II sümfoonia: a) Andante sostenuto. Allegro vivace; b) Andantino marziale; c) Skerzo; d) Moderato assai. Allegro vivo  
 22.55 päevauudiseid  
**Lahti** 1807,2/166/150  
**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m  
**Lahti, soome keeles:**  
 18.00 ajaviite- ja tantsumuusika. The Ramblers-orkester ★ 19.15 retsitaatsioon  
 19.45 Schuberti ja Schumann'i laule Gisela Meyer ★ 20.10 loeng  
 20.30 „Joonas mängib grammofoni“  
 20.50—21.45 orkester. Berlioz: Ungari marss. Strauss: „Lood Viini metsast“, valss; „Viini spetsialiteedid“. Leopold: Ungari meloodiaid. Keler Bela: Avamäng ungari komöödiale  
 22.10—23.00 tantsumuusika. Grand-hotellist  
**Helsingi, rootsi keeles:**  
 18.00 Lahti ★ 19.15 retsitaatsioon ★ 19.45 Lahti ★ 20.10 veste ★ 20.30 koorilaul (Svenska Sangare) ★ 20.50 revüü ★ 22.10 Lahti  
**Lahti:**  
 22.10—23.00 tantsumuusika Grand-hotellist  
**Riia** 238,5/1258/15  
**Madona** 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m  
 12.00—12.30 heliplaate  
 13.05—13.25 Riia: heliplaate  
 16.30—17.10 ajaviitemuusika\*  
 17.35—18.15 kontsert\*  
 18.35—19.00 saksofonimuusika  
 19.30—19.45 lõbusaid bagatelle\*  
 20.10—21.00 Lauma Reinholdsi helindeid. Erna Puknas-Travinš (sopran) ja komponist (klaver)  
 21.15—22.00 Fétra aranžeeritud süite populaarseist meloodiaist. Orkester  
 22.15—23.25 öömuusika. Mozart: „Väike öömuusika“, serenaad. — Laule\*. — Gounod: Serenaad. Sinding: õhtu. — Laule\*. — Drigo: Serenaad; Nokturn. Godard: Hällilaul. — Laule\*. — Beccce: Nokturn. Siede: Rokoko-serenaad  
**Kaunas** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10  
 21.00—21.30 Tšaikovski: Kontsertsüit nr. 3.

21.45—22.00 ja 22.20—22.40 divertissement ★  
 23.00—3.30 kontsert. Kavas: Mendelssohn, Ljadov, Schubert jt.  
**Varssavi** 1339,3/224/120  
**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m  
**Lwov** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m  
 13.25—14.00 E. Coatesi helindeid\*  
 17.15—17.45 puhkpilliorkester. Hause: Kujavjakk-avamäng. Jarosz: Valik sileesia laule. Meyerbeer: Tõrvikutants. Maj: „P. O. S.“ marss  
 18.00—18.50 solistid. H. Ottawowa (klaver) ja M. Marco (viul). Liszt: Sposalizio. Fried. Bach-Kreisler: Grave. Bocherini-Kreisler: Allegretto (viul). — Chopin-Liszt: Soovid. Rachmaninov: Preljütud Es-duur (klaver). — Francoeur-Kreisler: Sicilienne ja rigaudon. Pugnan-Kreisler: Preljütud ja allegro (viul). — Debussy: Mouvement (klaver).  
 19.15—20.00 kergesisulisi laulukesti\*  
 20.10—20.40 „Lajkonik“, poeetiline ja muusikaline süit.  
 21.00—23.00 Kreisleri operett „Sissy“. Kaasteg.: Aniela Szieminska jt.  
 23.15—23.50 kammermuusika. Weber: Trio flöödile, tsellole ja klaverile. Beethoven: Teema variatsioonidega flöödile, tsellole ja klaverile, op. 20  
**Stokholm** 426,1/704/55  
**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m  
 13.25—13.45 lõõtspillimuusika  
 14.00—14.30 heliplaate  
 15.00—16.00 ajaviitemuusika  
 18.30—18.50 vaimulikke laule  
 19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester  
 20.30—22.30 Krička ooper „Viirastus Iosisis“  
 23.00—24.00 heliplaate  
**Kopenhaagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1250/240/60  
 13.00—15.00 muusikat restoranist  
 15.05—17.05 instrumentaalansambel ja laul. Kavas: Lincke, Waldteufel, Urbach, Danning, Heise, Zieherer jt.  
 18.50 heliplaate ★ 19.00—19.15 klaver  
 21.00—23.00 Planquette'i operett „Cornerville kellad“  
 23.20—24.00 Brahms: Keelpillikvartett nr. 3, B-duur, op. 67  
**Oslo** 1153,8/260/60  
**Trøndelag** 476,9/629/20  
 18.00—19.00 ajaviitemuusika  
 19.25—19.50 vaimulik muusika  
 21.00—21.45 kabaree-eeskava\*  
 23.15—23.45 klaver. Debussy: Valge ja must. Casella: Pupazetti.  
**Droitwich** 1500/200/150  
**London** 261,1 m. **Scott-Nat** 285,7 m  
 12.05—12.30 tantsumuusika\*  
 12.50 BBC Walesi orkester ja tenor  
 13.45 laul (sopran ja bariton)  
 14.15—15.00 Cedric Sharpe'i sekstett  
 16.15 sümfooniakontsert. Solist: H. Fairhurst (viul). Smetana: „Müüdüd mõrja“, avamäng. Beethoven: VIII sümfoonia. Lalo: Hispaania sümfoonia viiulile ja orkestrile. Wagner: avamäng ja Isolde surm oop. „Tristan ja Isolde“  
 17.45 heliplaate  
 18.00 reportaaž rahvusvahelisest autovõidusõidust (R. A. C.) Isle of Man'il  
 18.35—19.00 BBC tantsuorkester  
 19.40 ajaviitemuusika  
 20.00 BBC Põhja-orkester. Massenet: avamäng ja antrakt oop. „Phèdre“. Glasnov: Slaavi pidu, op. 26 nr. 4. Debussy: katkendeid süidist „Lastenurk“. Tšaikovski: „Luigejärvi“, balletisüit  
 21.00—21.40 „Radio Rodeo“, ajaviite-eeskava  
 22.20—23.00 tantsumuusika  
 23.20 BBC tantsuorkester ja M. McEachern (bass). Stanford: „Shamus O'Brien“, avamäng. Thomas: Gavott oop. „Mignon“. — Schubert: Laul. — Coleridge-Taylor: 4 karaktervalssi: 1) Mustlasvalss, 2) Külavalss, 3) Kuninganna valss, 4) Mauri valss. — Laule. — Robinson: „Briti grenadeerid“, patrullmarss. Sinding-H. Sitte: Kevadkohinad. — Laul. — Messenger-Godfrey: „Monsieur Beaucaire“, katkendeid  
 0.15 tantsumuusika. Sidney Lipton  
 0.30—1.00 tantsumuusika\*

**London-Regional** 342,1/877/70  
 19.00 Granadose klaverimuusika  
 19.15—20.00 kuuldemäng  
 20.30—20.50 kinoreel. Reg. Foort  
 21.15 Mozarti ooper „Figaro pulm“, III akt. Kaasteguvad: John Brownlee (krahv Almaviva), Aulikki Rautavaara (krahvinna), Audrey Mildmay (Susanna), W. Domgraf-Fassbänder (Figaro) jt. Juhatas: F. Busch. Ülekanne Glynedebourne'i ooperist  
 22.00—22.40 Bax: Sonata tsellole ja klaverile. — K. Moorhouse (tsello) ja F. Merriack (klaver)  
 23.25—0.30 tantsumuusika. S. Lipton  
 0.40—1.00 heliplaate  
**Šoti-Regional** 391,1/767/70  
 19.00—20.00 vt. London-Reg.  
 21.15 ooper. Vt. London-Reg.  
 22.00 heliplaate  
 22.20—22.50 ajaviite-eeskava  
 23.25—1.00 vt. London-Reg.  
**Radio Paris** 1648/182/80  
 20.45—21.00 ja 21.15 ajaviite-eeskava  
 21.30—22.30 kammermuusika. Mozart: Kvartett klaveriga. — Laule. — Chopin: Barokool (klaver). — Laule. — Debussy: Preljütud (klaver)  
 23.30—23.45 fantastilisi marsse\*  
**Pariis P.T.T.** 431,7/695/120  
 20.00—20.15 laul. Charles Cotta  
 21.00 lõbus pooltund  
 21.30—23.30 J. R. Bloch ja Tansman: „La nuit kurde“  
 23.45—24.00 heliplaate  
**Lille** 247,3/1213/60  
 20.00—20.30 jazzfantasistid Dehette ja Duchêne  
 21.30—23.30 puhkpilliorkester  
**Brüssel** 321,9/932/15  
 20.00—20.30 heliplaate  
 21.00—22.45 orkestrikontsert. Kavas: R. Strauss, Wagner, Boëllman, Enesco, Meulemans jt.  
 23.10—24.00 kontsert\*  
**Hilversum II** 301,5/995/60  
 19.40—20.10 tantsumuusika  
 20.50—22.00 orkestrikontsert. Solist: Helene Cals (laul). Bach: „Muusikaline ohver“, ricercare. Händel: aaria oop. „Julius Caesar“. Grétry: aaria oop. „Zémire ja Azor“. Mozart: Sümfoonia nr. 38, D-duur. — 2 laulu. — Cherubini: „Anacreon“, avamäng  
 22.40—23.40 „Palladians“-ansambel  
 23.50—0.40 tantsumuusika  
**Praha** 470,2/638/120  
 18.15—18.35 Axmani laule  
 18.45—19.00 Ansonge laule  
 20.25—21.15 tšehhi operetimuusika. Orkester. Nedbal: „Viinamarjalõikus“, avamäng. Piskaček: „Slovaki printsess“, katkendeid. Moor: aaria op. „Härra professor pürgus“. Kubin: „Kolm musketääri“, balletimuusika. Provaznik: Valss. Smatek: „Printsess Tralala“, blues. Kincl: „Tsarinna adjutant“, hispaania tants  
 21.30—23.30 Verdi ooper „Maskibal“. Ülekanne Erno Rahvusteatrist  
**Bratislava** 299/1004/13,5  
 19.10—19.30 klaver  
 20.25—21.15 operetimuusika Prahast  
 21.50—22.10 slovaki rahvalaule  
 22.20—23.30 ooper Prahast  
**Viin** 506,8/592/100  
**Linzi ja Graz** 338,6/886/15  
 20.25 ajaviitemuusika. Orkester ja tenor. Kavas: Rust, Strauss, Lehar, Löhr, Ast, Heller jt.  
 21.20—23.10 kuuldemäng  
 23.20—23.55 orkester. Schubert-Liszt: Ungari marss. Kolleritsch: 3 pala keelpilliorkestrile: a) Skerzo, b) Menuett ja c) Burlesk. Gnechi: III akt eelmäng ja danza campestre oop. „La Rosiera“.  
 24.00—0.30 orkester. Pöör: Lõbus avamäng. Kallstenius: Scherzo fugato. Malata: „Õitevõlu“, valss. Weinberger: „Armastatud hääl“, avamäng  
**Budapest I** 549,5/546/120  
**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolc** 208,6 m  
 19.20—20.00 muusika  
 20.30 balletõhtu Kuninglikust ooperist

23.35 Beethoven: Keelpillikvartett c-moll\*  
24.00—1.00 tantsumuusika

### Bukarest 364,5/823/12

18.00—20.00 Predescu-Busiuoceanu kapell  
20.20—20.55 muusikat kahel klaveril  
21.10—22.30 õhtukontsert. Orkester  
22.45—23.45 muusikat restoranist

### Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.

22.00 komöödia  
23.15—24.00 kammermuusika  
0.15—0.50 tantsumuusika

### Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.00 „L'incoronazione di Poppea“, Buse-  
nello melodraama. Monte Verdi muusika

### Beromünster 540/556/100

21.00 naiskoor laulab vanu rahvalaule  
21.30—22.20 kuuldemäng  
22.30—23.25 tantsumuusika

### Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 orkester  
15.00—16.00 ajaviitemuusika  
16.15—16.45 rahvamuusika\*

17.00—19.00 **pärastlõunamuusika**. Orkester.  
Fröhnert: Mälestusi Ungarist. Dvofak:  
Slaavi rapsoodia nr. 3. Paulsen: Rahva-  
likke tants. Bizet: „Djamileh“, avamäng.  
Goens: 2 pala tšellole ja klaverile.  
a) Valse pittoresque; b) Taran-  
tella. Fischer: „Lõunapool Alpe“, süit:  
a) Sadamalinna, b) Terrass mere ääres,  
c) Lillekorso, d) Taran-tella. Wetzel:  
Berchtsgaden. Rixner: Avamäng. Rob-  
recht: Helendavad tähed. Gebhardt:  
Eksootiline hällilaul. Gillmann: Arabesk  
(harfisoolo). Glan: Gondlis. Richnetz:  
Kus seisavad vanad pärnad. Künneke:  
Mu süda laulab täna armastusest ja õn-  
nest; Ära vaid armastust võta tähtsana.  
Müller: Sa itled lihtsalt „ja“. Kirch-  
stein: Muusika mängib päris vaikselt

19.15—19.45 viiul. J. Kuthström. Aulin:  
Masurka. Ohlsson: Eleegia. Ruthström:  
Mängumehevalss

21.10—23.00 **ajaviitemuusika**. Orkester. We-  
ber „Peter Schmolli“, avamäng. Bach:  
Air. Händel: Veemuusika. Mozart:  
Ajaviitemuusika nr. 17. Beethoven: Aeg-  
lane osa I sümfooniast; Türgi marss.  
Schubert-Weber: Saksa tants. Rossi-  
ni: „Sevilla hatemeajaja“, avamäng.  
Dvofak: Slaavi tants; Indiaani pilt. Sup-  
pé: „Ilus Galathee“, avamäng. Joh.  
Strauss: intermetso op „Tuhat üks ööd“,  
Vein, naised ja laul. Scherzer: Marss.  
— Vahepeal 4 itaalia ooperiaariat B.  
Gigli ettekandes\*

23.30—23.45 Blumer: Serenaad ja variatsi-  
oonid viiele puhkpillile  
24.00—1.00 tantsumuusika\*

### Berliin 356,7/841/100

18.00 klaver ja viiul  
18.30 šrammelmuusika  
19.00—20.00 operetimeloodiaid\*  
20.20—21.00 sõjaväeorkester. Kavas: Bu-  
der, Carlos, Rönnefeld, Becce, Thiele,  
Dittmer, Blankenburg, Woitschach jt.  
21.10—23.00 Joh. Straussi helindeid. Orkes-  
ter, koor ja klaveriduo  
23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

### Königsberg 291,0/1031/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester  
20.00—20.45 bariton ja klaver. 2 ballaadi. —  
Reger: Minu päevikust (klaver). — 2  
ballaadi. — Brahms: 2 intermetso ja  
ballaad (klaver)  
21.10 „Ka väikesed asjad võivad vaimus-  
tada“, ajaviitemuusika  
22.05—23.00 „Armastusest naisadvoka-  
adiks“, muusikaline kuuldemäng  
23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

### Breslau 315,8/950/100

17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester  
19.15—19.35 laul (bassbariton)  
20.00—20.45 ajaviitemuusika  
21.10—23.00 kirev õhtu. Solistid ja orkester  
23.30 heliplaate  
24.00—1.00 Trenkneri helindeid. Orkester  
**Hamburg 331,9/904/100**  
20.00—20.20 klaver. Liszt: II ballaad, h-  
moll. Chopin: Valse brillante As-duur  
21.10—23.00 tantsumuusika solistidega  
23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

### Köln 455,9/658/100

20.00—20.45 heliplaate  
21.10 rahvuslik eeskava  
22.00—23.00 **ajaviitekonsert**. Orkester ja  
W. Schneider (bass-bariton). Lortzing:  
„Relvasepp“, avamäng. Tšaikovski: Ro-  
mans. Mozart: aaria oop. „Röövimine  
Serail'st“; aaria oop. „Don Juan“. Re-  
ger: Armastusvalss. Rachmaninov: Hu-  
moresk. R. Strauss: Hällilaul. Tšai-  
kovski: aaria oop. „Eugen Onegin“. Smetana:  
aaria oop. „Müüdid mõrja“. Sibelius:  
Kurb valss. Grieg: Nokturn; Põialpoiste  
ringkäik. Schubert: Moment musical. Mozart:  
Türgi marss.  
23.30—0.45 läbilõige Ehrenbergi dramaati-  
lisest ballaadist „Anneliese“

### Stuttgart 522,6/574/100

20.00 operimuusika\*  
21.00—22.00 „Kuidas see meeldib teile“,  
ajaviitemuusika  
23.30 ajaviitekonsert. Orkester  
1.00—3.00 **öökonsert**. Beethoven: „Leo-  
nore“, avamäng nr. 3. Brahms: Kontsert  
viiulile ja orkestrile. Beethoven: III  
sümfoonia (Eroica)

### Leipzig 382,2/785/120

20.00 rahvamuusika  
21.00—22.00 ajaviite-eeskava  
22.15—23.00 **väike õhtumuusika**. Rach-  
maninov: Introdüksioon — Alla marcia  
süidist kahele klaverile. Schütt: Valss-  
muinasjutt viiulile, tšellole ja klaverile.  
Blumer: Variatsioonid rahvalaulu teemal  
flöödile ja klaverile. Godard: Ser-  
renade florentine. Grieg: Saltarello keel-  
pillikvartett. Walter: Kontsertvalss  
kahele klaverile. Fischer: „Purskkaev-  
vul“, kontserttütüd flöödile ja klaverile.  
Sibelius: Lüüriine valss klaverile, vii-  
ulile ja tšellole. Mozart: Menuett diver-  
timentost viiulile, vioolale ja tšellole.  
Schütt: Rokoko-impromptu kahele klav-  
erile. Jos. Strauss: „Vanad head ajad“,  
valss. Kormann: Kavatiin viiulile ja  
klaverile. Brandts-Ruys: Gavott ja tšello-  
nuett süidist vanas stiilis keelpillikvar-  
tetile. Kirchner: Valss kahele klaverile.  
Andersen: Melankoolne serenaad flöödile  
ja klaverile. MacDowell: Ameerika met-  
saidüll. Blankenburg: „Tõde võidab“,  
marss  
24.00—1.00 tantsumuusika

### Frankfurt 251/1195/25

19.30—20.45 ajaviitemuusika  
21.10—23.00 „Armastusromaan tantsurüt-  
mis“, muusikaline ajaviite-eeskava  
23.30 muusikat Stuttgardist  
1.00—3.00 öömuusika Stuttgardist

### Moskva-Komintern 1744/172/500

18.30—19.00 muusika  
19.30—22.00 ooperi ülekanne

### Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
7.00—7.30 mitmesugust\* ★ 7.45—8.25 BBC  
Empire-orkester. Engleman: Marss. Au-  
ber: „Krooniteemandid“, avamäng. Wald-  
teufel: „Grenadeerid“, valss. A. Wood:  
3 tantsu. Novello: „Muretu noorus“, kat-  
kendeid

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m  
12.45 kinoorel ★ 13.15 kontraalt ★ 13.30  
„John Londoner kodu“ — 22 ★ 14.00—  
14.30 Beethoven: Sonaat D-duur, op. 28,  
klaverile (Pastoraalne). K. U. Schnabel  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
16.15—17.45 sümfooniakontsert. Vt. Droit-  
wich. ★ 18.00—18.35 reportaaž. Vt. Droit-  
wich

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m  
19.40—20.00 ajaviitemuusika ★ 20.20 sop-  
ran ja klaver ★ 20.35—21.10 kuuldemäng ★  
21.15 ooper. Vt. London-Reg. ★ 22.00—  
22.45 tantsumuusika

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m  
23.20 BBC teatriorkester. Vt. Droitwich ★  
0.15 „John Londoner“ ★ 0.45—1.00 Cho-  
pini klaverimuusika\*

19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
1.45 vokaalkvartett ★ 2.00 mitmesugust\* ★  
2.25—3.10 Orpheus-trio ja laul. Kavas:  
Granados, Gray, Ferraris, Debussy, Grov-  
lez, Moore jt.

19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m  
4.00 BBC Empire-orkester ja bariton ★  
5.00—5.40 ajaviite-eeskava

### Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m  
9.00—9.30 ja 9.45—10.00 heliplaate  
19,68 m  
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 or-  
kestrikontsert. Kavas: Gounod, de Séverac,  
Février, Lecocq ja Messenger ★ 14.00—14.30  
ajaviitemuusika. Orkester ★ 15.20 helipl.  
15.30 solistid. Brahms: Sonaat viiulile ja  
klaverile A-duur. — 2 laulu. — Lhermitte:  
Sonaat viiulile ja klaverile A-duur. — Lau-  
le ★ 16.40—16.55 koorilaul  
25,24 m  
19.00—19.30 ja 20.05—20.30 heliplaate ★  
21.30—23.30 ülekanne  
25,60 m  
0.15—1.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 helipl.

### Rooma

25,40 m  
15.20—15.55 teateid. — Sega-eeskava ★  
16.00—17.15 teateid. — Mozarti ooper „Fi-  
garo pulm“ (üks akt). Kaastagevad: Tan-  
credi Pasero, Giuseppina Cobelli, Mariano  
Stabile, Mafalda Favero. Ülekanne Firenze  
Linnateatrist ★ 18.20—19.20 napoli laule  
(trio). — Sopran  
31,13 m  
19.30—19.50 araabia-saade ★ 20.50—21.40  
kreeka-saade ★ 22.00—24.00 ülekanne Room-  
mast (420,8 m) ★ 1.20 teateid. — Napoli  
laule. — Sõnalist. — Viiul. — Itaalia laule

### Podebrady

19,70 m  
15.00—15.20 sileesia rahvalaule ja tants.  
Solistid ja orkester ★ 15.25—16.00 balleti-  
muusikat Smetana oopeleist ★ 16.05—16.20  
harf ★ 16.25—16.45 tantsumuusika  
25,34 m  
21.40—22.00 sileesia rahvalaule ja tants.  
Solistid ja orkester ★ 22.05—22.20 harf ★  
22.25—23.00 balletimuusikat Smetana oope-  
leist ★ 23.05—23.22 Bach: Chaconne

### Ruyselede 29,04 m

21.00—22.00 orkester ja laul. Meyerbeer:  
marss oop. „Prohvet“. — Ooperiaariad.  
— Verdi: fantaasia oop. „Aida“. — Oo-  
periaariad. — Rossini: „Varastav hara-  
kas“, avamäng

### Phohi — Eindhoven

16,88 m  
15.35—16.00 klaver. Rie Kool  
**Tokio 25,42 m 27,93 m**  
21.45 rahvalikke laule. Ichiro Fujiyama ja  
Hamako Watanabe. 22.15—22.30 uudiseid  
saksa keeles

## REEDE

### 4. juuni

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika  
17.25 Riia: Leoncavallo oop. „Pajatsid“\*  
18.00 Lahti: Klaver ja viiul  
19.15 D-sender: Schuberti helindeid. Alt ja  
klaver  
19.25 Droitwich: Reynolds oop. „Derby-  
päev“, katkendeid  
20.00 Riia: Kontsert  
20.30 Bukarest: Wagneri oop. „Tannhäu-  
ser“\*  
21.10 Budapest: Kontsert. Kavas: Bach,  
Kodaly ja R. Strauss  
21.10 Königsberg: Joh. Straussi op. „Lõ-  
bus söda“  
21.10 Berliin: Ajaviitekonsert  
21.15 London-Reg. jt.: Sümfooniakontsert.  
Juhatab: Arturo Toscanini. Vi-  
valdi, Šostkovits, Beethoven  
21.15 Riia: Balletimuusika  
21.25 Beromünster: Telemanni kantaat  
„Aastaajad“  
21.45 Tallinn: Orkestrikontsert  
22.00 Rooma: Lehari op. „Zingaresca“  
22.00 Hamburg: Serenaad  
22.10 Praha: Orkestrimuusika  
22.15 Leipzig: Koorikontsert  
22.15 Stuttgart: Tšaikovski V sümfoonia  
22.20 Droitwich: Lloyd George kõneleb  
22.15 Stokholm: Orelikontsert  
23.15 Droitwich: Ajaviitemuusika

### Tallinn 410,4/731/12

### Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine



7.20 püevauudiseid  
**7.25 hommikkontsert\***. Waller: pop. „Yes, Madame“. Lehar: „Sa oled mu päike“ ja „Mu huuled suudlevad nii kuumalt“ operetist „Giudit-ta“ — orkester. Engelberger: foks „Jah, rannal...“ Zander: foksitermetso „Nukuelu“ — melodistid. Young-Romberg: valsside popurri „Maikuul“. Waldteufel: valss „Armastus ja kevad“ — orkester. Lehar: Kavalad neid. Subov: Kuulen ma su laulu. Benno Hansen. Puccini: pop. oop. „Tosca“ — orkester  
 8.10 hommikpalvus Jaani kirikust  
 8.30 Tallinna turu ülevaade  
 17.45 heliplaate ja reklaami  
**18.00 lastetund. „Paradiisiaed“**. Andersen i järgi seadnu A. Kausi-Üksip. Näitejuht F. Moor  
 18.30 eesti keele tund — R. Kress  
**19.00 Nii mängivad jazzi meistrid\***. Finck: pop. „Mälestusi meloodiaist“. Pop. Cole Porteri viisidest. Porter: Öö ja päev. Pop. „Jerome Kerni viise“. Rudy Vallee popurri  
 19.40 H. Malm: Missugune foto-kaamera osta  
**20.10 eesti soolalaule**. Esitab bariton Ed. Unt. Vedro: aaria oop. „Kau-po“. Aav: aaria oop. „Vikerlased“. Ernesaks: Hulkur: Üle vabanenud vete. Aavik: Lauulik. Jürgenson: Töölise laul vabrikus  
 20.30 püevauudiseid  
 21.00 ajanäitaja-öendus ning ilma-, ja taimekaitseteateid  
**21.05 Beethoven: Klaverisonaat f-moll**, op. 57. Esitab Hilja Saarne  
 21.30 aktuaalne veerandtund  
**21.45 RR orkestri kontsert**. Juh. R. Kull. Svendsen: fant. „Romeo ja Julia“. Atterberg: Metsasarvekontsert: a) Allegro pathetico; b) Adagio; c) Allegro molto (solist V. Uustalu). Sibelius: süit muusikast näidendile „Belsatsari pidu“: a) Idamaine rongikäik; b) Üksindus; c) Nokturn; d) Khadra tants. Eller: Valss. Oja: Aja triloogia: a) Elu; b) Igavik; c) Tänapäev  
 22.55 püevauudiseid  
**Lahti 1807,2/166/150**  
**Helsingi 335 m. Viiburist 569,3 m**  
 Soome keeles:  
 11.45 püevauudiseid ★ 11.58 valuutakursid  
 12.00 reportaaž feldmaršal Mannerheimi auks korraldatud paraadilt ★ 13.30 börsiteateid  
 18.00 solistid. Gerda Weneskoski (klaver), Ilmari Weneskoski (viul) ja Vilho Ruuskanen (laul). Beethoven: Kevadsonaat (viul ja klaver). — Laule. Kavas: Kuula, Kilpinen, Melartin, Made-toja, Mozart ★ 18.40 veste  
 19.15 rahvalaule. Orkester  
 19.40 pidulik aktus feldmaršal Mannerheimi 70-a. sünnipäeva puhul. Orkestri ja koori ettekandeid jne.  
 22.00 püevauudiseid soome keeles  
 22.10 püevauudiseid rootsi keeles  
 22.20—23.00 muusikat restoranist. Ülekanne Viiburist  
**Lahti:**  
 23.00—24.00 tantsu- ja ajaviitemuusika\*  
**Riia 238,5/1258/15**  
**Madona 514,6 m. Kuldiga 271,7 m**  
 12.00—12.30 heliplaate  
 13.05—13.25 Riia: heliplaate  
 16.30—17.05 muusikat havaii kitarridel ja laule  
 17.25—18.40 Leoncavallo ooper „Pajatsid“\*  
 19.05—19.20 ja 19.45 läti koorilaule  
 20.00—21.00 kontsert. Orkester prof. J. Me-

dinši juhatusel. Solist: Mary Hannikainen (laul). Mozart: „Võulufloöt“, avamäng. — Scarlatti: O cessata (laul). Nicolai: aaria oop. „Windsori lõbusad naised“. Massenet: aaria oop. „Mannon“. — Amadei: Süit maaelust. — Soome laule. — Sibelius: Valse triste. Keld: Menuett. Hannikainen: „Miks laulad sa mu linnuke?“, variatsioonid soome rahvalaule teemal. — Soome laule  
 21.15—22.00 balletimuusika. Orkester. Tšaikovski: Luigjärv. Luigini: Egiptuse ballett. Delibes: Sylvia. — Vaheaeg (22.00—22.15). — Delibes: hinduballett oop. „Lakmé“. Ralf: Tuhat ja üks ööd  
 22.35 Haydn: Sümfonia nr. 6, G-duur\*  
 23.00 ingliskeelne informatsioon  
**Kaunas 1961/153/7**  
**Klaipeda 531/565/10**  
 21.00—21.30 kontsert. Schubert: I osa sümfoniaf-h-moll. Massenet: Dramaafiline stseen ★ 21.45—22.00 divertissement ★ 22.20—22.40 heliplaate ★ 23.05—23.30 kontsert. Kavas: Mendelssohn, Glinka, Ganne  
**Varssavi 1339,3/224/120**  
**Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m**  
**Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m**  
 13.25—14.00 ooperifantaasiasid. Orkester. Offenbach: Hoffmanni lood. Puccini: Turandot  
 17.15—17.45 koor ja orkester  
 18.00—18.50 solistid. M. Bielicka (laul) ja W. Wochniak (viul). Pugnani-Kreislner: Prelüüd ja allegro. Porpora: Menuett. Blech: Baal Schem (viul). — Laule. — Tšaikovski: Meloodia. Sarasate: Jotana Navarra. Hubay: Sefir (viul). — Laule. — Suk: Un poco triste; Burlesk. Szymanowski: Nartsiss (viul).  
 19.15—19.50 heliplaate  
 20.00—20.50 Em. Feuermann (tšello)\*  
 21.00—22.45 ajaviitemuusika. Seredynski orkester, laul ja klaver  
 23.00—23.50 kuulsaid orkestrijuhete\* (Adrian Boult)  
**Stokholm 426,1/704/55**  
**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m**  
**Hörby 265,3 n. Göteborg 318,8 m**  
 13.25—13.50 viul ja tšello. Dvořak: Humoresk. Fibich: Poem (viul). — Popper: Gavott nr. 2; Tarantella (tšello). — Ponce-Heifetz: Estrellita. Pente: Les Farfadets (viul).  
 14.00—14.20 d'Albert: Süit klaverile, op. 1  
 14.35—15.30 ajaviitemuusika  
 18.05 laul ja retsitatsioon  
 18.45—19.45 heliplaate  
 20.30—21.30 ajaviitemuusika. Orkester  
 22.00—22.25 Blumer: Tantsusüit  
 23.15—24.00 orelikontsert. Kaastegev: Karl Nylander (laul). Walther: 2 orelikoraali. — Laule. — Callaerts: Tokaata. Karg-Elert: Benediction. — Laule. — Olsson: Koraalpartita.  
**Kopenhaagen 255,1/1176/10**  
**Kalundborg 1250/240/60**  
 13.00—15.00 muusikat restoranist  
 16.00—17.20 muusikat hotellist  
 18.50—19.15 heliplaate  
 21.40—23.00 raadioball  
**Oslo 1153,8/260/60**  
**Tröndelag 476,9/629/20**  
 18.00 norra laule  
 18.25—19.50 jumalateenistus  
 21.00—22.00 ajaviite-eeskava  
 22.20—22.40 klaver. Fauré: Nokturn nr. 6; Barkarool nr. 6. Debussy: Rameau mälestuseks. Chabrier: Idüll.  
 23.15—23.45 ajaviitemuusika  
**Droitwich 1500/200/150**  
**London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m**  
 12.50 kinooreel  
 13.30 BBC tantsuorkester  
 14.15—15.00 kammermuusika  
 17.30 BBC teatriorkester. Offenbach: „Suurhertsoginna“, avamäng. Phillips: „Maapilt“, süit. Tšaikovski: Sõnadeta laul. Robrecht: „Operetiireis“, popurri  
 18.00 heliplaate  
 18.15—19.00 Reg. King ja ta orkester. Kavas: H. Wood, King, Lewis, Henman, Hurst, Wilson, Wright jt.  
 19.25—20.25 katkendeid Reynoldsi koomilise ooperist „Derby-päev“. Solistid, koor ja orkester  
 20.45 Granadose klaverimuusika. M. Meyer.

Hispaania tantsud nr. 1, G-duur, nr. 3, D-duur ja nr. 4 (Villanesca G-duur)  
 21.00—22.00 revüü  
 22.20 David Lloyd George kõneleb (seerias „Impeeriumi kohustused“)  
 22.35 BBC tantsuorkester  
 23.15 Bridgewateri harfikvintett. Adlington: 3 miniatüüri. Niemann: Rikša; Paradiisilind ja veekok. Chasins: Flirtimine hiina aias. Grétry-Bridgewater: Pantomim; Passepied; Levenson: „Araabia ööd“, süit. Tšaikovski-Bridgewater: 2 vene tantsu. Amadei: Ojakese laul  
 24.00 Billy Cotton ja ta band  
 0.30—1.00 tantsumuusika\*  
**London-Regional 342,1/877/70**  
 19.00—20.00 BBC puhkpilliorkester ja tenor  
 20.30—21.00 muusikaline ajaviite-eeskava  
 21.15—23.15 Londoni muusikapidustused 1937. — IV konsert. BBC sümfoniaorkester. Juhatab: Arturo Toscanini. Vivaldi: Concerto grosso d-moll keelpillidele. Šostakovitš: I sümfonia. — Vaheaeg (22.00—22.20). — Beethoven: III sümfonia (Eroica)  
 23.40—0.30 Billy Cotton ja ta band  
 0.40—1.00 heliplaate  
**Šoti-Regional 391,1/767/70**  
 19.10—20.00 ajaviite-eeskava  
 20.30 muusikaline ajaviite-eeskava  
 21.15—23.15 sümfoniakontsert.  
 Vt. London-Reg.  
 23.40—1.00 vt. London-Reg.  
**Radio Paris 1648/182/80**  
 19.30 laul ★ 19.45 viul ja tšello ★ 20.00—20.10 heliplaate ★ 20.45—21.00 duette ★ 21.15 laul. Aimée Cambriello  
 21.30 klaver. Kavas: Ibert, Poulenc, Netto, Turina, Albeniz ja Infante  
 22.00 chansonier de öhtu  
 23.30—23.45 heliplaate  
 24.00—1.45 öökonsert. Sacchini: „Oedipe à Colonne“, avamäng. Guy-Ropartz: „Oedipe à Colonne“, orkestrisüit. Pizzetti: Kuningas Ödipusele. Francesco-Malipiero: Luuleline idamaa. Cras: Legend tšellole ja orkestrile. Ibert: Sümfoniiline süit  
**Pariis P.T.T. 431,7/695/120**  
 20.00—20.15 laul. Rita Rosenfeld  
 21.30—23.30 kontsert Troyes' konservatooriumist. Massenet: „Phédre“, avamäng. — Laule. Jean Planel. — A. Bloch: Begiinde klooster. — Laule. — Debussy: Šoti mars  
**Lille 247,3/1213/60**  
 20.00—20.30 klaverimuusika  
 21.30—23.30 orkester. Kavas: Nicolai, Saint-Saëns, Chopin, Massenet, Turina, Schubert, Gaubert, Lalo jt.  
**Brüssel 321,9/932/15**  
 20.10—20.30 Fauré: Trio  
 21.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester  
 23.10—24.00 tantsumuusika  
**Hilversum II 301,5/995/60**  
 19.30 heliplaate ja vestlus  
 20.40—21.10 tšello. B. Hamerik  
 22.10—23.10 koor ja orkester  
 23.40—0.40 heliplaate  
**Praha 470,2/638/120**  
 18.00—18.40 Bruckner: Keelpillkvintett  
 20.30—21.35 ajaviite-eeskava Bratislavast  
 22.10—22.55 orkester. Reger: Avamäng komöödiaks, op. 120. Müller: Concerto grosso trompetile ja orkestrile, op. 50. Zilcher: Tantsufantaasia, op. 71  
 23.35—24.00 heliplaate  
**Bratislava 299/1004/13,5**  
 20.30—21.35 ajaviite-eeskava. Tšehhi ja slovakki rahvalaule (solist ja orkester)  
 22.10—22.55 muusikat Prahas  
 23.35—24.00 heliplaate  
**Viin 506,8/592/100**  
**Linz ja Graz 338,6/886/15**  
 20.25—21.00 baarimuusika  
 21.05—23.10 komöödia  
 23.20—23.45 ja 24.00—0.30 tantsumuusika  
**Budapest I 549,5/546/120**  
**Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolc 208,6 m**  
 18.00—18.35 laul. Agnes Bonkowska  
 19.15—20.10 heliplaate  
 20.40—21.00 klaver  
 21.10 kontsert. Ülekanne Kuninglikust Ungari ooperist. Juhatab: I. Dobrowen. Ooperiorkester, koor ja Andre

Rösler (laul). Bach-Weiner: Tokaata ja fuuga. Kodaly: Psalmus Hungaricus. Debussy: 2 nokturni. R. Strauss: „Surm ja seletus“, sümfoniiline poem  
23.15—24.00 muusika sümfoonia  
0.05—1.00 tantsumuusika

**Bukarest 364,5/823/12**

18.00—20.10 Jean Marcu kapell

20.30—23.55 Wagneri ooper „Tannhäuser“

**Rooma 420,8/713/50**

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m

22.00—24.00 Lehari operett „Zingaresca“

**Milaano 368,6/814/50**

Firenze 491,8 m

22.00 teatrimuusika

23.00—24.00 puhkpilliorkester. Kavas: d'Elia, Strauss, Gasco, Bellini, Mascagni

0.15—0.55 tantsumuusika

**Beromünster 540/556/100**

20.15—20.30 helifilimimuusika\*

21.25—22.15 Telemanni kantaat „Aastaja“

22.20 kuuldemäng

23.10—23.25 tantsumuusika

**Deutschlandsender 1571/191/60**

13.00—14.45 puhkpilliorkester

15.00—16.00 ajaviitemuusika

16.15 laste laule

16.40 lõbusaid madrigale ja tants XVII s.

17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Em. Rambouri kapell. Joh. Strauss: Marienklänge. Valente: Serenata esotica.

Schubert: Skertzo nr. 1. Rachmaninov: Prelüüd. Ranzato: Nali. Verdi meelodiid oop. „Traviata“. Dazar-Benoit: Klassikaline tango. Kreuder: Lakkumisel tütle väiksel servus. Weninger: Galantne lamburimäng. Siegel: Varbatants. Eberle: Lõnuke laulis niinepuul. Kollo: Öösi helises telefon. Lohr: Confiture.

19.15—19.45 Schuberti helindeid. Alt ja klaver. Moment musical cis-moll ja f-moll. Klaveripala es-moll. 4 laulu. Impromptu As-duur

20.00—20.45 „Kas käib armastus läbi kõhu“, muusikalisi kuulpeile

21.10—23.00 Maailm roobasteil, ringhällingufantaasia raudteest. Solistid, kammerkoor ja orkester

23.30—1.00 tantsu- ja javiitemuusika

**Berliin 356,7/841/100**

18.20 ajaviitemuusika\*

19.00—20.00 muusikat Leipzigist

20.30—21.00 heliplaadikontsert

21.10—23.00 ajaviitekonsert. Orkester, koor ja solistid. Tšaikovski: Polonees. Reznick: valss-vahemäng op. „Donna Diana“. Delibes: „Allikas“, balletimuusika.

Lohar: Örn tants ja väike vahekõne. Fiedler: „Kaks kuningalast“, laul segakoorile. Trunk: Väike süit keelpilliorkestrile. Doppler: Hällilaul flöödile ja orkestrile. Jentsch: Pidumuusika. Fiedler: 3 laulu naiskoorile. Schmalstich: „Amor ja psühe“, katkendeid. Joh. Strauss: Nokturn tšellole, harfile ja orkestrile; „Tuhaj ja üks ööd“, valss. Halvorsen: „Bojaaride saabumine“, marss

23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

**Königsberg 291,0/1031/100**

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester

20.30—21.00 koor ja orel. Palestrina: Ricercare; „Missa Papae Marcelli“, katkend. Frescobaldi: Tokaata. 2 koraali

21.10—23.00 Joh. Straussi operett „Lõbus sõda“

23.40—1.00 muusikat D-senderilt

**Breslau 315,8/950/100**

17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester

20.00—20.45 ja 21.10 rahvalik muusika

22.00—23.00 ajaviite-eeskava

23.30—1.00 tantsumuusika

**Hamburg 331,9/904/100**

20.30—21.00 kirev rahvamuusika

21.10 heliplaat

22.00—23.00 serenaadide õhtu. Klaas: „Galantsest ajastust“, tantsusüit kammerorkestrile, op. 10. Mozart: Kontsert B-duur fagotile ja orkestrile. Graener: „Sanssouci flööt“, süit kammerorkestrile, op. 88

23.15 Buxtehude helindeid\*

23.45—1.00 ajaviitemuusika. Orkester

**Köln 455,9/658/100**

19.00—20.45 ajaviitekonsert. Orkester

21.10—23.00 sõjaväe-eeskava

23.30 hollandi luulet ja vana-saksa õhtumuusikat

0.15—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

**Stuttgart 522,6/574/100**

20.00 ajaviitemuusika

21.00—22.00 „Almanak jahimeestele ja loodussõpradele“

22.15—23.00 Tšaikovski: V sümfonia

23.30 laul

23.45 muusikat Deutschlandsenderilt

1.00—3.00 öömuusika Frankfurdist

**Leipzig 382,2/785/120**

18.10—20.00 ajaviitekonsert. Orkester ja solistid

21.00—22.00 ajaviitekonsert. Orkester. Fischer: „Lõunapool Alpe“, süit; a) Sadamalinna, b) Terrass mere ääres, c) Lillekorso, d) Tarantella. Wetzel: „Oh ilus Berchtesgadeni maastik“, valss. Kockert: „Kevadililled saabumine“, intermetso. Krome: „Me kuuleme Walter Kollot“, popurri. Löhr: „Maalt maal“, rapsoodiline valss. Faller: „See on Leipzig!“, marss. Will: „Rõõmsas meeleolus“, galopp

22.15—23.15 koorikonsert. Leipzigi Schuberti-ühing. Kavas: Reger, Brahms, Erdlen, Weber ja Wolf

24.00—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

**Frankfurt 251/1195/25**

21.10 ajaviite-eeskava

22.00—23.00 orkester ja bass. I. Marse ja sõjaväelisi ballaade. — II. Straussi valsse: Muinasjutt idamaalt; Viini veri; Trifolia

23.30 tantsumuusika Deutschlandsenderilt

1.00—3.00 öömuusika\*. Kavas: Strauss, Künneke, Lehar, Edwards, Melichar, Rixner, Grothe jt.

**Moskva-Komintern 1744/172/500**

18.30—19.00 muusika

19.30 muusikalise-kirjanduslik saade

20.30 kirjanduslik saade

21.00—22.00 kontsert

**Davertry**

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

7.15—7.40 sopran ja klaver ★ 7.55—8.25 kinoorel ★ 8.50—9.15 Schumann: Keelpillikvartett a-moll, op. 41, nr. 1

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m

12.45 muusikaline kuuldemäng\* ★ 13.45 BBC tantsuorkester ★ 14.15—15.00 kammermuusika. D. Aspinall (klaver). G. Trotter (viulid) ja A. Piggott (tšello).

Beethoven: Trio nr. 4, op. 11. Schumann: Duett (Fantaasiapaladest). Turina: Trio b-moll, op. 76

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m

16.30 orkestrimuusika\* ★ 16.45—17.00 klaver. Bach-Saint-Saëns: Bourrée. Ireland: Island Spell. Albeniz-Godowski: Tango. Smetana: Böömi tants ★ 17.30 orel. Kavas: Purcell-Thiman, Bridge, Goss-Custard, Böellmann ★ 17.55—18.10 kontraalt ★ 18.35—19.00 Reg. King ja ta orkester. Kavas: Hurst, Wilson, Wright, Redman ja A. Wood

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.30—20.00 „John Londoner“\* ★ 20.20—21.00 muusikaline ajaviite-eeskava ★ 21.15 sümfoniakonsert. Vt. London-Reg. ★ 22.00 metsosopran ★ 22.20 Lloyd George'i kõne. Vt. Droitwich ★ 22.55—22.45 tantsumuusika

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.25—24.00 Bridgewateri harfikvintett. Vt. Droitwich ★ 0.15—0.30 tantsumuusika

19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

1.20—2.00 BBC Empire-orkester. Strauss-Salabert: Mariette. Gilbert: Katja, tantsijanna. Friml: Rose-Marie ★ 2.15 koorilaul ★ 2.40—3.10 tantsumuusika

19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m

4.00 kuuldemäng ★ 4.35—5.25 sõjaväeorkester ja bass

**Radio-Coloniale — Pariis**

25,24 m

9.00—9.30 ja 9.45—10.00 heliplaat

19,68 m

12.00—12.45 heliplaat ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanalid ★ 15.20 heliplaat ★ 15.30—16.55 Lecoqi operett „Väike noorik“

25,24 m

19.00—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaat ★

21.30—23.30 ülekanne

25,60 m

0.15—1.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 helipl.

**Rooma**

25,40 m

15.20—15.55 teateid. — Orkester ja laul ★

16.00—17.15 teateid. — Sopran, bariton, tenor ★ 18.20—19.20 teateid. — Kitarr. — Laule

31,13 m

19.30—20.00 araabia-saade ★ 20.50—21.40 kreeka-saade ★ 22.00—24.00 operett Roomast (420,8 m) ★ 1.00 teateid. — Ajaviitemuusika

**Podebrady**

19,70 m

15.00—15.20 orel. Kavas: Fibich, Berlioz, Vienne, Schumann, Martini ★ 15.25—15.55 Dvořak: Keelpillikvartett Es-duur ★ 16.05—16.20 rahvalaule Hlučínist. Solistid ja orkester ★ 16.25—16.45 puhkpilliorkester

25,34 m

21.40—22.00 puhkpilliorkester ★ 22.05—22.20 rahvalaule Hlučínist. Solistid ja orkester

22.25—22.55 Dvořak: Keelpillikvartett Es-duur ★ 23.05—23.25 orel. Kavas: Fibich, Berlioz, Vienne, Schumann, Martini

**Ruysselede 29,04 m**

21.00—22.00 orkestrikonsert. Gilson: Süit vanas stiilis. Delcroix: Divertissement. Saint-Saëns: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 5. Lebrun: Juubelmars

**Phoi — Eindhoven**

16,88 m

15.35—16.00 ajaviite-eeskava

**Tokio 25,42 m 27,93 m**

21.45—22.15 rahvalaule ja pidumuusikat

**LAUPÄEV**

5. juuni

16.00 Stockholm: Stenhammer: Sonata

17.45 Riia: Wagneri oop. „Tristan ja Isolde“

18.00 Varsavi: Eksootilisi meloodiaid

18.30 T a l l i n n : Idamaist muusikat

18.30 Riia: Orelimuusika

19.45 Droitwich: Ajaviitemuusika

21.00 Varsavi: Sümfoniakonsert

21.00 Lahti: Ajaviitemuusika

21.10 Breslau: Nicolai oop. „Windsori lõbusad naised“

21.10 D-sender: Ajaviitemuusika

22.00 Milaano ja Rooma: Castelnuovo-Tedesco: Mächigilased

22.00 Praha: Dvořak: Sümfonia e-moll (sõjaväeorkestri ettekandes)

22.20 Droitwich: Bariton ja klaver

23.40 Budapest: Ooperimuusika

1.00 Stuttgart: Öömuusika

**Tallinn 410,4/731/12**

**Tartu 580,3/517/0,5**

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 päevauudiseid

7.25 hommikukontsert\*. E. rahvaviisi „Tuljak“. Napoli rahvaviisi: Santa Lucia — Karl Ots. Vacher: valss „Mado“; polka „Napolitanitta“ — E. Vacher (akordion). Farrell-Stogden: Joodeldav hiinlane; Joodeldav härjavõitleja — G. v. Dusen. Strauss: Aardevalss. Lehar: valss „Mustlase armastus“ — orkester. Albeniz: Tango, op. 165, nr. 2. de Falla: Hispaania tants — F. Kreisler. Rimski-Korsakov: aaria oop. „Maiöö“ — L. Sobinov (tenor). Squire: Operatica — oktett

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust

8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade

17.45 heliplaat ja reklaami

18.00 K. J u n g e r m a n n : Looming ja elujõud

**18.30 idamaist muusikat.RR orkester.**  
 Juh. R. Kull. Saint-Saëns: avam. „Kollane printsess“. Piërne: süit „Izeil“. Popy: India süit. Thiele: Egiptuse süit. Yoshitomo: Pärsia pidulik rongikäik. Tšerepnin: Tiibeti süit

**19.30 välispoliitiline ringvaade — A. Randalu**

**19.50 järgneva nädala saatekava**

**20.00 Minu laul, oh lenda!\* Molloy:**  
 Armastuse vana magus laul — orkester. Merikanto: Nii mina neiuks sinule laulan — K. Ots. Tšaikovski: Sónadeta laul, op. 2 nr. 3 — Fr. Kreisler. Martin: Öhtulaul — orkester. Meri: Kalurite laul — A. Visimaa. Boldi: Mustlaslaul — salongorkester. Popper: Külalaul — P. Casals (tšello). Poissmehe laul — K. Savi. Freed ja Brown: Pagana armastuslaul — salongorkester

**20.30 päevauudiseid**

**21.00 ajapäevauudiseid**

**21.05 vana tantsumuusikat**

**21.45 dir. ins. A avik: Eelolev me-renduspäev**

**22.15 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ (J. Pori orkester)**

**22.55 päevauudiseid**

**Nõmme KLS 410,4 m**

**15.30 heliplaate**

**16.30 heliplaate ja teateid**

**Lahti 1807,2/166/150**

**Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**

Lahti, soome keeles:

**18.00—18.50 soovikontsert\***

**19.15 veste ★ 19.35 reportaaž**

**20.00 Sibeliusekvartett mängib Haydni mustlaskvarteti op. 20, nr. 4, d-duur**

**20.20 laul, Erkki Birto. Kavas: Kilpinen, Kuula, J. Hannikainen. 20.40 retsitsatsioon**

**21.00—21.45 orkester. Waldteufel: Suve-öhtul. Pachernegg: Viini valss. Strauss: Ilusal sinisel Doonaul. Tšaikovski: Lilledevalss. Waldteufel: Muu unelm. Merikanto: „Sommerkvaal“, valss**

**22.10—24.00 tantsumuusikat restoranist „Kaivuhuone“**

Helsingi, rootsi keeles.

**18.00 Lahti ★ 19.15 lõõtspillimuusikat ja laule ★ 19.35 retsitsatsioon ★ 20.00 Lahti ★ 20.20 kuuldepilt ★ 21.00 ja 22.10 Lahti**

**Riia 238,5/1258/15**

**Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m**

**12.00—12.30 heliplaate**

**13.05—13.25 Riia: heliplaate**

**16.00—17.15 ajaviitemuusika. Orkester.**

**17.45 Wagneri oop. „Tristan ja Isolde“**

**18.30 oreel. Buxtehude: Tokaata ja fuuga F-duur. Kellner: Hea jumal. Renner: Adagio. Reger: Introduktsioon ja pas-sacaglia d-moll**

**19.00 läti laule ja luulet**

**19.45—21.00 ajaviitemuusikat ja anekdoote**

**21.15—22.00 orkester. Adam: „Kui oleksin kuningas“, avamäng. Wesley: Kevad-süit. Waldteufel: „Taevalikud säde-med“, valss. Blon: Idamaine korteež. Schenk: Süit meloodiaid**

**21.15—22.00 Madona, Kuldiga: tantsumuus.**

**22.15—24.00 tantsumuusika\***

**Kaunas 1961/153/7**

**Klaipeda 531/565/10**

**21.00—21.30 Mendelssohn: Suveõunelm ★ 21.30—22.00 kättide pooltund ★ 22.20—22.40 divertissement ★ 23.00—23.30 kont-sert. Strauss: Kunstnikuella. Morena: Po-purrri. Karik: Karakterpala**

**Varssavi 1339,3/224/120**

**Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m**

**Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m**

**13.25—14.00 orkester. Yoshitomo: Jaapani süit. Heykens: Serenaad. Popy: „Tae-valik kevad“, valss. Marchetti: „La so-letta“, intermetso de Micheli: „Ninna-nanna“, valss**

**17.30 solistid. H. Wojciechowska (viulil) ja E. Rösler (klaver). Schubert: Sonatiin klaverile ja viulile a-moll, op. 137. Brahms: Ballaad, op. 10 nr. 4; Rapsodia h-moll. Arenski: Serenaad. Moz-kowski: Meloodia**

**18.00—18.50 eksotiliselt meloodiaid. Herma-ni orkester. Ketelbey: Araabia ööd. Yoshitomo: „Päikesemail“ (II) jaapani süit): a) Korteež templisse; b) Jaapani ööbik; c) Imede aias; d) Laternapidu. Lulling: India süit. Rubinstein-Morena: Pärsia süit: a) Palverännak Robnabadi; b) Orjade tants; c) Ada Hafisa; d) Szirase roospidu. Jervis-Scalisi: „Najh“ (3 hindu tantsu).**

**19.15—19.50 jazzmuusika\***

**21.00—22.45 sümfooniakontsert. Zelenski: „Tatra“, avamäng. Morawski: katkend balletist „Armastus“. Szalowski: Avamäng. Ekier: Mägestikusüit. Szymanowski: II sümfoonia**

**23.00—23.50 „Muusikiline mosaik“, Ger-neri ansambel ja Janina Paszkowska (viola).**

**Stokholm 426,1/704/55**

**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m**

**Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m**

**13.25—13.50 ajaviitemuusika. Trio**

**15.00 ajaviitemuusika. Orkester**

**16.00—16.30 Stenhammar: Sonaat viulile a-moll**

**17.00—17.30 balalaikamuusika**

**18.05—19.00 heliplaate**

**19.30—20.00 koorilaul**

**20.30—21.10 kabaree-eeskava**

**22.00—22.45 vana tantsumuusika**

**23.00—24.00 moodne tantsumuusika**

**Kopenhaagen 255,1/1176/10**

**Kalundborg 1250 / 240 / 60**

**13.00—15.00 muusikat restoranist**

**16.00—17.00 muusikat restoranist**

**21.00 (kava teatatakse saate eel).**

**Oslo 1153,8/260/60**

**Trøndelag 476,9/629/20**

**18.00—19.00 heliplaate**

**21.00—22.40 ajaviite-eeskava**

**23.45 vana tantsumuusika**

**0.05—1.00 moodne tantsumuusika**

**Droitwich 1500/200/150**

**London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m**

**12.00 kinooreel. Reg. Dixon**

**12.30 BBC Põhja-orkester ja kontraalt**

**13.30 BBC tantsuorkester**

**14.00 ameerika varietee\***

**14.30 Commodore'i suur orkester**

**15.30 reportaaž Midland-autoklubi mäesõidust**

**16.15—17.00 heliplaate**

**17.20 Vario-trio. Kavas: Spolianski, King, Kreisler, Lühr, Morressy, Krein jt.**

**18.00—19.00 Ambrose ja ta orkester**

**19.45 BBC Midland-orkester. Johnstone: Marss. Suppé: „Luuletaja ja talupoeg“, avamäng. Joh. Strauss: „Ilusal sinisel Doonaul“, valss. Sullivan: „Patience“, katkendeid. Raff: Cavatina. Smetana: „Müüdüd mõrja“, avamäng**

**20.30 ajaviite-eeskava**

**21.00—22.00 varietee-eeskava**

**22.20 solistid. A. Fear (bariton) ja C. Smith (klaver). Schubert: 3 laulu. — Brahms: Variatsioonid Paganini teemal. — Laule**

**23.00—23.30 ajaviitemuusika**

**23.45 Collini trio. Delibes: valss balletist „Naila“ \*\*\* Amie Laurie. Schubert: Impromptu f-moll. Field: Nöktürn. Mozart: Allegro C-duur. C. Scott: Linnukene. Douglas: Päikesetõusu laul. Brahms: Ungari tants**

**0.15—0.30 ja 0.40—1.00 Henry Halli orkes-ter**

**London-Regional 342,1/877/70**

**19.00—20.00 muusikiline ajaviite-eeskava**

**Vastupidavaim**

anood- ja taskulambi-patareidest on

„Urania“

Aastakümnete kogemused tagavad „URANIA“ patareide kvaliteedi.

**20.30—21.20 Tšaikovski: Trio a-moll vii- lile, tšellole ja klaverile, op. 50**

**22.00—23.00 BBC teatriorkester. Solist: Tessa Deane (sopran). Thomas: „Raymond“, avamäng. E. Strauss: „Doktriinid“, valss. Wright-Walter: Daffodils. — Laule. — Foulds: „Pühapäeva pilte“, süit. — Laule. — Romberg: „Prantsuse roos“, katkendeid**

**23.25—0.30 ja 0.40—1.00 Henry Halli or-kester**

**Šoti-Regional 391,1/767/70**

**19.00—20.00 vt. London-Reg.**

**20.30—21.20 kammermuusika. Vt. London-Reg.**

**21.45 šoti laule (kontraalt ja bariton)**

**22.10—23.00 muusikiline ajaviite-eeskava**

**23.25—1.00 vt. London-Reg.**

**Radio Paris 1648/182/80**

**20.45—21.00 laul. Nadia de Clery**

**21.15 vanu prantsuse laule. Suzanne Nivette**

**21.30 sümfooniakontsert. Mendelssohn: „Fingali koobas“, avamäng. Schumann: Kontsert tšellole ja orkestrile. R. Strauss: Macbeth. Ravel: Introduktsioon ja allegro harfile. Ibert: „Diane de Poitiers“, balletisüit**

**23.30—23.45 heliplaate**

**24.00—2.00 tantsumuusika**

**Pariis P.T.T. 431,7/695/120**

**20.00—20.23 Lalo: Sonaat D-duur klaverile ja viulile**

**21.00—21.25 lõbus eeskava**

**21.30 ülekanne Koomilisest ooperist**

**Lille 247,3/1213/60**

**20.00—20.30 ajaviite-eeskava**

**21.30—23.30 ülekanne teatrist**

**Brüssel 321,9/932/15**

**19.45—20.30 sümfooniakontsert\***

**21.00 kabaree-eeskava**

**22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid**

**23.10 tantsumuusika**

**24.00—1.00 kontsert\*. Kavas: Weber, Brahms (klaverikontsert) ja Debussy**

**Hilversum II 301,5/995/60**

**18.40 orelimuusika**

**29.10—19.40 tantsumuusika**

**20.45—21.10 ajaviite-eeskava**

**22.15—22.40 heliplaate**

**22.45 ajaviite-eeskava**

**0.10—0.40 heliplaate**

**Praha 470,2/638/120**

**20.35—21.50 ajaviitemuusika. Orkester**

**22.00—22.55 Dvořak: Sümfoonia e-moll, op. 95 „Uuest maailmast“ sõjaväe-orkestri ettekandes**

**23.20 heliplaate**

**23.35—0.30 tantsumuusika**

**Bratislava 299/1004/13,5**

**19.00—19.45 muusikiline kuuldemäng**

**20.35—21.50 muusikat Prahast**

**22.00—22.55 sümfoonia Prahast**

**23.35—0.30 tantsumuusika Prahast**

**Viin 506,8/592/100**

**Linz ja Graz 338,6/886/15**

**20.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Suppé, Rust, Rochlitzer, Lehar, Stolz, Rimski-Korsakov jt.**

**22.50—23.10 laul (sopran)**

**23.20—23.45 ja 24.00—0.30 tantsumuusika**

**Budapest I 549,5/546/120**

**Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m**

**18.00—19.00 kontsert N. Zsolti mälestu- seks**

**19.30—20.45 orkester**

**22.20 muusika**

**23.40—1.00 muusika. Orkester. d'Albert: „Madalik“, avamäng. Delibes: „Lak- mé“, balletimuusika. Mascagni: „Caval- leria rusticana“, avamäng. Puccini: „Madame Butterfly“, katkendeid. Saint- Saëns: „Simson ja Delila“, balletimuu- sika. Smetana: „Müüdüd mõrja“, ava- mäng. Leoncavallo: „Pajatsid“, inter- metso. Erkel: „Hunyadi Laszló“, ungari tants. Goldmark: „Seeba kuninganna“, balletimuusika**

**Bukarest 364,5/823/12**

**19.10—20.10 ajaviitemuusika. Orkester**

**20.30—21.00 trio**

**21.15—22.30 tantsumuusika**

**22.45—23.45 muusikat restoranist**

**Rooma** 420,8/713/50  
**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m.  
 22.00 **Pirandello** „Mäehiiglased“, Castelnuovo-Tedesco muusika

**Milaano** 368,6/814/50  
**Firenze** 491,8 m  
 22.00 **Pirandello**: „Mäehiiglased“, Castelnuovo-Tedesco muusika

**Beromünster** 540/556/100  
 20.00—20.15 kellahelinat Zürichi kirikuist  
 21.25—22.25 „Lilled“, orkestrikontsert, solistidega  
 22.45—24.00 kirev tund

**Deutschlandsender** 1571/191/60  
 13.00—14.45 orkester  
 15.00—16.00 ajaviitemuusika  
 16.10 rahvatantse. Orkester ja akordionid  
 17.00 heliplaate  
 19.00—19.40 puhkpillimuusika.  
 20.00—20.45 ajaviite-eeskava  
 21.10—23.00 „Kuidas see teile meeldib!“, kirev orkestrikontsert solistidega. Suppé: „Luuletaja ja talupoeg“, avamäng. Käsmayer: Saksa rahvalaule. Leoncavallo: proloog oop. „Pajatisid“. Doppler: Ungari fantaasia kahele sooloflöödile ja orkestrile. Tšaikovski: Valsk keelpilliserenaadist. — Glasunov: Menestrelid laul. Goens: Skertso (tšello ja ork.). — Mascagni: sümfooniline intermetso oop. „Cavalleria rusticana“. Verdi: René aaria oop. „Maskiball“. Tšaikovski: „Okasroosike“, orkestrisüit. Gounod: Valentini palve oop. „Faust“. Mas-senet: balletimuusika oop. „Cid“. Lehar: meloodiaid op. „Lõbus lesk“  
 23.30—23.45 **Stamitz**: Kvartett flöödile ja keelpillitriole  
 24.00—1.55 tantsumuusika.

**Berliin** 356,7/841/100  
 19.00—20.00 „Mississippi meriröövlid“, kuuldemäng  
 20.20—21.00 ajaviitemuusika. Schmidt: Marianka-ballett klaverile. Bartels: Laule (bariton). de la Motte-Fouqué: Saksa tantse klaverile neljal käel. Höf-fer: Saksa rahvalaule 5 puhkpillile  
 21.10—23.00 „Lõbus on sõita Spreel“, muusikaline reiseeskava. Solistid ja ork.  
 23.30—1.00 tantsumuusika.

**Königsberg** 291,0/1031/100  
 17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester, vokaalansambel ja solistid  
 20.00—21.00 heliplaate  
 21.10—23.00 lõbus ajaviite-eeskava ooperist, teatrist, kontsertidest ja muust  
 23.40—1.00 tantsumuusika

**Breslau** 315,8/950/100  
 17.00 kirevaid meloodiaid  
 19.00—19.50 ajaviite-eeskava  
 20.00—20.45 tantsukapell  
 21.10—23.20 **Nicolai** ooper „Windsori lõbu-

sad naised“. Ülekanne Breslau Saksa ooperist

**Hamburg** 331,9/904/100  
 19.00 ajaviitemuusika. Orkester. Lincke: „Grigri“, avamäng. Hall: „Tuulte pulm“, valss. Fink: „Varjumängud“, intermetso. Künneke: meloodiaid op. „Onupoeg Dingsdast“. Pressel: „Weseril“, laul. Allmers: Friisi laul. Joh. Strauss: Perpetuum mobile. Lehar: valss op. „Krahv Luksemburg“. Popy: Balletisüit  
 20.00—20.45 kirev tund  
 21.10—23.00 **Millöckeri** muusika. Solistid, koor ja orkester  
 23.30 tantsumuusika  
 1.00—2.00 tantsumuusika D-senderilt

**Köln** 455,9/658/100  
 19.05—20.00 ajaviitemuusika  
 21.10—23.00 „Lõbus laupäevaõhtu“, muusikaline ajaviite-eeskava  
 23.30—1.00 tantsumuusika

**Stuttgart** 522,6/574/100  
 20.00 heliplaate  
 21.00—23.00 ajaviitemuusika  
 23.30 tantsumuusika  
 1.00—3.00 öömuusika. Haydn: „L'isola disabitata“, avamäng; II sümfoonia, D-duur (Torupill). Brahms: Sonaat tšellole ja klaverile, F-duur. Rehberg: Kontsert jankoklaverile ja orkestrile

**Leipzig** 382,2/785/120  
 19.15—20.00 ajaviite-eeskava  
 20.10—22.00 „Leipzig kaleidoskoop“, muusikaline ajaviite-eeskava. Solistid, koor ja orkester  
 22.15—23.30 muusikat rahvapillidel  
 24.00—1.00 tantsumuusika

**Frankfurt** 251/1195/25  
 19.30—20.30 puhkpillimuusika  
 21.10—23.00 kirev juumiõhtu  
 24.00 tantsumuusika  
 1.00—3.00 öömuusika Stuttgardist

**Moskva-Komintern** 1744/172/500  
 18.45 muusika  
 19.00—22.00 opereti ülekanne

**Daventry**  
 16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
 7.10 kergesisuline ajaviitemuusika\* ★ 7.40—8.10 klaver. W. Murdoch. Kavas: Chopin, Brahms, Rachmaninov, Schubert ja Liszt ★ 8.45—9.15 „John Londoner“\*  
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
 12.45—13.45 BBC Empirc-orkester ja klaver. Mendelssohn: „Ruy Blas“, avamäng. Berlioz: katkendeid „Fausti needmisest“. — Schubert-Liszt: Ränduri-fantaasia. — Sibelius: Valse triste. Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio ★ 14.00 tantsumuusika\*  
 14.30—14.50 Commodore'i suur orkester  
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
 16.15—17.10 Victoria-meloodiaid\* ★ 7.25

Vario-trio. Vt. Droitchich ★ 18.00—18.10 ja 18.30—19.00 tantsumuusika  
 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m  
 19.30—20.00 ajaviite-eeskava muusikaga ★  
 21.00—22.00 variatee-eeskava ★ 22.10—22.45 BBC teatriorkester. Vt. London-Reg.  
 16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m  
 23.20—24.00 Hartley ja ta sekstett ★ 0.15 klaver. Nina Milkina. Schumann: Karneval, op. 9 ★ 0.40—1.00 ajaviitemuusika.  
 Henry Hall  
 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
 1.30—2.00 inglise ja ameerika rahvalaule\* ★  
 2.30 klaver ★ 2.40—3.10 ajaviite-eeskava  
 19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m  
 4.15 kontraalt ja orel ★ 4.50—5.10 ajaviitemuusika\*

**Radio-Coloniale — Pariis**  
 25,24 m  
 9.00—9.30 ja 9.45—10.00 heliplaate  
 19,68 m  
 12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15 septett ★  
 13.45 heliplaate ★ 14.00—14.30 ajaviitemuusika. Orkester ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul. Kavas: Kalman, Romberg, Cuscina, Vidal, Toselli, Curtis, Nicholls, Bayle, Lehar, Dyck, Lenoir jt.  
 25,24 m  
 19.00—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate ★  
 21.30—23.30 ülekanne  
 25,60 m  
 0.15—1.15 tantsumuusika. Radio-Paris ★  
 4.00—5.00 kammerruusika\* ★ 5.45—6.45 heliplaate

**Rooma**  
 25,40 m  
 15.20—15.55 teateid. — Lauukesi ★ 16.00—17.15 teateid. — Lauje ja ajaviitemuusikat ★ 18.20—19.20 teateid. — Mascagni oop. „Iris“ (üks akt)  
 31,13 m  
 19.30—19.50 arabia-saade ★ 20.50—21.40 kreeka-saade ★ 22.00—24.00 ülekanne Roomast (420,8 m) ★ 1.20 teateid. — Mascagni ooper „Iris“. — Sopran

**Podebrady**  
 19,70 m  
 15.00—15.20 šrammelimuusika ★ 15.25—16.00 raadiofilm. Solistid ja orkester ★ 16.05—16.20 Mozart: balletimuusika oop. „Idomeneo“  
 25,34 m  
 21.40—22.00 šrammelimuusika ★ 22.05—22.20 tantsumuusika ★ 22.25—23.00 raadiofilm. Solistid ja orkester ★ 23.05—23.25 Brahms: Variatsioonid Haydni teemal B-duur

**Ruysselede** 29,04 m  
 21.00 tantsumuusika ★ 21.50—22.00 helipl.

**Phohi — Eindhoven**  
 16,88 m  
 15.35—16.10 Rentmeesteri ansambel Amsterdami Carlton-hotellist

**Tokio** 25,42 m 27,93 m  
 21.45—22.30 ajaviite-eeskava

## Lugeja küsib

**V. T., Vaivara.** 2-lambilise patareivastuvõtja ehituskirjeldus on ilmunud „Raadios“ nr. 278, 279 (Ed. Jakoobi, „2-lambiline patarei-rahvavastuvõtja“), 3-lambilise — „Raadios“ nr. 155, 156, 157. Numbrid on saadaval „Radio“ talitusest à 10 senti.

3-lambiline patareisuper kuulub harulduste hulka, mille ehitamist me teile ei soovita.

Antennide tüüpide- ja ehituskirjeldusi leidub igas raadiotehnika käsiraamatus. Kasutatakse pea eranditult vana tuntud L-antenni ja (linnas) ka ritvantenni (vt. „Radio“ nr. 257, 258, Ed. Jakoobi: „Kuidas ehitada korralik välisantenn“).

**Abonent 4785, Tartu.** Teie kirjelduse järele võib oletada teie vastuvõtja juures üht kahest veast: mõni lamp on defektne või esineb mingi muu lahtine kontakt. Igal juhul on see kontakti viga, olgu siis lambis, üksikosas või skeemis. Aparaat nägemata on aga võimata ütelda, kus viga just asub. Seepärast soovime teil pöörduda koos aparadiga kas tehase või mõne kohaliku eriteadlase poole.

„Ümberehitaja“. Patarei-lampidelt vahelduvvoolu-

lampidele üle minnes tuleb skeemis võrdlemisi palju muuta.

Kui tahate valida võimalikult odavaid vahelduvvoolu-lampe, siis valige ameerika lambid. (Ehituskirjeldus vt. „Radio“ nr. 204, 205.)

**Iseehitaja Tallinnas.** Aparaadis skeemi võib teatud osades teha ka ilusate nurkade ja paralleelsete traatidega. Igal juhul aga ei kannata aparaat seda välja ja siis tuleb panna rõhku võimalikult lühikestele ühendustele, eriti kui on tegemist võreühendustega ja kõrgesagedust kandvate juhtmetega.

Takistus võimendaja lambi katoodi ja šassi vahele pannakse selleks, et lambile anda eelpinget. Paralleelne elektrolüütplakk juhib vahelduvvoolu otse maasse. Tarvitatakse sarnast meetodit nii pentoodide kui ka trioodide juures.

**L. P. ja teised asjast huvitatud.** Lühilaine-ostsillaatorpooli võib kerida pertinakstorule, umbes 20 mm läbimõõduga, võnkeringi mähis umbes 6—10 keerdu (traat 0,6—0,8 mm), tagassidemähis umbes samapalju keerde (oleneb skeemist, lambist jne.).

Lühilaineosa võib sidestada antenniga kas antennisidemähise või väikese mahtuvuse (umbes 10—25 μF) abil.

**Rütm** kr., ühlae afaotuse seesmine kord, mis aavaldub hehvältuste enam või vähem ühtastes suhetes ning nende alluvuses taktimõõdule. Sel- lise korrapärasuse tekkimine põhjeneb ajahühkute kindlal jagunemissüsteemis (millest on kujunenud ka noo- dikhüüd), harvem kolmikjaoatuses. Ajahühkute ku- kivatete eriväljuste vaatamatat jääb ühtlane aja- jaoatus (metrum) siiski maksvusele. Seda kind- laltustavad ühensugusele vaheegadele järgnevad rühad algavatel heidel. Kui mõnensugustel põh- justel (pausi esinemine rühu kohal, hehvältuse hi- silis on ta vähemalt ikkagi tuntuva seesmiselt. Ise- sime eelmise väljusega) ei saa esineda rühu- nimetada muudatusi harjuseks saanud või kind- laks määratud väljuste jagunemissüsteemist, mi- lest sagedamini esinevad triool (kolmikjaoatus (paarisjaoatus esinemine kolmikjaoatus asemel).

**Rütm** kr., ühlae afaotuse seesmine kord, mis aavaldub hehvältuste enam või vähem ühtastes suhetes ning nende alluvuses taktimõõdule. Sel- lise korrapärasuse tekkimine põhjeneb ajahühkute kindlal jagunemissüsteemis (millest on kujunenud ka noo- dikhüüd), harvem kolmikjaoatuses. Ajahühkute ku- kivatete eriväljuste vaatamatat jääb ühtlane aja- jaoatus (metrum) siiski maksvusele. Seda kind- laltustavad ühensugusele vaheegadele järgnevad rühad algavatel heidel. Kui mõnensugustel põh- justel (pausi esinemine rühu kohal, hehvältuse hi- silis on ta vähemalt ikkagi tuntuva seesmiselt. Ise- sime eelmise väljusega) ei saa esineda rühu- nimetada muudatusi harjuseks saanud või kind- laks määratud väljuste jagunemissüsteemist, mi- lest sagedamini esinevad triool (kolmikjaoatus (paarisjaoatus esinemine kolmikjaoatus asemel).

**Rütm** kr., ühlae afaotuse seesmine kord, mis aavaldub hehvältuste enam või vähem ühtastes suhetes ning nende alluvuses taktimõõdule. Sel- lise korrapärasuse tekkimine põhjeneb ajahühkute kindlal jagunemissüsteemis (millest on kujunenud ka noo- dikhüüd), harvem kolmikjaoatuses. Ajahühkute ku- kivatete eriväljuste vaatamatat jääb ühtlane aja- jaoatus (metrum) siiski maksvusele. Seda kind- laltustavad ühensugusele vaheegadele järgnevad rühad algavatel heidel. Kui mõnensugustel põh- justel (pausi esinemine rühu kohal, hehvältuse hi- silis on ta vähemalt ikkagi tuntuva seesmiselt. Ise- sime eelmise väljusega) ei saa esineda rühu- nimetada muudatusi harjuseks saanud või kind- laks määratud väljuste jagunemissüsteemist, mi- lest sagedamini esinevad triool (kolmikjaoatus (paarisjaoatus esinemine kolmikjaoatus asemel).

**Rütm** kr., ühlae afaotuse seesmine kord, mis aavaldub hehvältuste enam või vähem ühtastes suhetes ning nende alluvuses taktimõõdule. Sel- lise korrapärasuse tekkimine põhjeneb ajahühkute kindlal jagunemissüsteemis (millest on kujunenud ka noo- dikhüüd), harvem kolmikjaoatuses. Ajahühkute ku- kivatete eriväljuste vaatamatat jääb ühtlane aja- jaoatus (metrum) siiski maksvusele. Seda kind- laltustavad ühensugusele vaheegadele järgnevad rühad algavatel heidel. Kui mõnensugustel põh- justel (pausi esinemine rühu kohal, hehvältuse hi- silis on ta vähemalt ikkagi tuntuva seesmiselt. Ise- sime eelmise väljusega) ei saa esineda rühu- nimetada muudatusi harjuseks saanud või kind- laks määratud väljuste jagunemissüsteemist, mi- lest sagedamini esinevad triool (kolmikjaoatus (paarisjaoatus esinemine kolmikjaoatus asemel).

**Septim** lad. — 'seitsmes', intervall, moodustatud diatoonilise heliastmiku I ja VII astmest.

**Serenaad** it., 1) laulu- või instrumentaalmuu- sika ettekanne, mis toimub õhtul (või öösi) aus- tava tervitusena kellelegi isikule selle asukoha läheduses. XVIII saj. olid instrumentaalmuusika- serenaadid väga levinud; nende liiki kuulub terve hulk väiksemaid helipalasisid. — 2) Sarimuusika- line sümfoonilises vormis orkestriteos, mis meenu- tab üldtoonilt serenaadi algupärasest laadi.

Si it., põhiastmiku seitsmenda heli nimetus.

**Siciliano** [-tšilja'-] it., sicilienne pr., vaikse, tasase, pikaldase iseloomuga sitsiilia tantsulaul, kolmejaolisest  $\frac{6}{8}$ - või  $\frac{12}{8}$ - taktis. XVIII saj. komponistid käsitasid sicilianaot tihti operis ja ora- tooriumis, ka instrumentaalteostes adagiona.

**Skaldid**, vanad skandinaavia luuletajad-lauli- kud; laulsid peamiselt kangelaste ja jumalate tegu- dest.

**Skertso** it. (scherzo — nali), klassikalise sari- kompositsiooni (sonaadi, sümfoonia jm.) vahemine osa, enamasti liitkahe- või -kolmejaolisest laulu vormis. Tempolt kiire, taktimõõduvalt enamasti kolmejaoline ja teema peenelt ning sätendavalt liigendatud. Skertso vormi kasutas esimesena Beethoven, asendades sellega sümfoonia ja sonaa- dis pikematempolise menueti. Hiljem hakati looma ka iseseisvaid skertsoisid (Chopin jt.).

Sol it., põhiastmiku viienda heli nimetus.

**Solfedžo** it., tekstita lauluharjutus kuulmise, peamiselt helikõrguse ja rütmi tabamise arenda- miseks; muusikaline lugemisharjutus.

**Solist** [-i'-] it., mängija või laulja, kellel on ise-

tunud ja sealt üle kogu Euroopa levinud valimine

**Romanism** lad., XVIII sajandi Inglismaal läh- A. Lemba, J. Aavik, A. Läte ja M. Härra.

manika esindajaist nimetada R. Tobias, A. Kapp, Strauss, Tšaikovski. Eesti heliloomingus on ro- nuromantika — Berlioz, Liszt, Wagner, bert, Schumann, Chopin, Mendelssohn ja hilisemad Selle ajastu tähtsamaks heimeisritiks on Schu- nute, juigemate harmooniate ning kõlavärvidega. (XIX saj.) on muusikalist väljendust rikastanud looja subjektiivne element. Romanika ajastu- und vormi raamidest, kusjuures esile kerkeb heli- loonidest ja klassikalises muusikas kindlaks kujune- iseloomustab püüd vabaneda muusikalistest sab- elute vastandlik muusika. Romanist muusikat fantaasia kaudu meeloidudest lähtuv, kogu lösi- **Romaniline muusika**, tundeisuse, igatsuse ja loomuga soololau; väike armastusl.

**Romans** [-a-] pr., kindla vormita eepilise ise- riklike kommete järjekord.

sisaldab preestrite kuulvaid palveid ja laule; ki- **Rituaal** lad., katoliiku kiriku hurgitaramat, mis mähg; 2) Itaalia mäglaste rahvalaul.

ühise elavalooinu, väike, korduv vahe- või järrel- mähg kähle laidava salmi (resp. kuplet) vahel;

**Ritornell** [-e-] it., 1) instrumentaalne vahe- **Rist**, dies, vt. muutemärgid.

**Risolto** [-lu-] it. — kindlasti, otsustavalt.

pos. **Rigaudon** [-godo'n, n' nasaline] pr., vana- provansi tants alla breve taktis, keskmises tem-

vanem nimetus. **Ricercare** [-tšerka'-] it., turgataolise heiteose

paljudesse rühmadesse ja tüüpidesse, mis siiski on ainult kondikavaks, mille piirides laulik alatasa teeb muudatusi, muutes viisirõhke sõnarõhu koha- selt ja sobitades meloodiaid lausemeloodiatega. Eri- line tähtsus ettekandmisel on eeslaulja ja koori va- heldusel. Koor on tavaliselt ühehääline ja kordab enamasti eeslaulja sõnu, viisi või viisi järelrida. Koor astub sekka harilikult eeslaulja laulu lõppe- des, sagedasti aga ka liitub eeslaulja kooriga.

Esimene eesti rahvaviis ilmus trükituna 1632. a., kuid viiside kogumine algas alles 19. sajandi tei- sel poolel, millist mõtet propageeris esimesena C. R. Jakobson ja hiljem dr. K. A. Hermann. Teaduslik ja süstemaatiline kogumine algas aga alles 1904. aastast dr. O. Kallase eestvõttel. 1928. a. alates on vii- side kogumist organiseerinud Eesti Rahvaluule Ar- hiiv, püüdes neid seejuures võimalikult rohkesti ka fonografeerida ja heliplaadistada. Seni kogutud materjal sisaldab umbes 16.000 viisivarianti; fono- graafirullidel on üle 1400 viisi.

Kuna paljud tänapäeva heliloojad oma õpilas- põlves olid rakendatud kogumistööle, siis see asja- olu andis tõuget Eesti rahvusliku muusikaloomin- gu tekkimisele (M. Saar, J. Aavik, C. Kreek jt.).

**Rahvuslik muusika**, helilooming, milles tungib esile rahvusliku omapära taotlus. Tähtsamate esi- ndajatenä märgitagu nimesid nagu E. Grieg (Nor- ra), J. Sibelius (Soome), N. Rimski-Korsakov (Vene), A. Dvorak (Tšehhi), B. Bartok (Ungari). Eestis on sel alal pioneeriks Mart Saar.

**Range stiil**, heliloomingu stiil, kus teatavad kit- sendavad kompositsioonilised nõuded on valju- läbi viidud.

**Rapsodia** kr., 1) Vana-Kreekas rapsodi (lau-

ettekandedid.  
**Reviin pr.**, nida temaatiliselt üksteisega lõdvalt seotud kergeisulisi muusikalisi-dramaatilisi lava-ettekandedega.  
**Retiitativ lad.**, kõnelau, laulu esitamistvis, mis mitmehälbe koori vastulaul preestrite.  
**Responsorium lad.**, katoliiku kirikus ühe- või tori kujust ning materjalist.  
**Resonaator**, helikõvenäda, mille ülesandeks on peaparti ja kõrvalpartii korduvad.  
**Repiis pr.**, kordamine, kordusmärk; sonaadi- vormiisites helindites ka terve helitöö osa, milles **Repetitsioon lad.**, harjutus, proov.  
**Reperituur pr.**, kunstniku ettekandedepalade ta- gava.  
**Religioos [-idzo-] it.**, usuilise hardusega, pü- lelatuses.  
**Reliigioso [-idzo-] it.**, usuilise hardusega, pü- lelatuses.  
 Kõrvalpartii helilad inimene ja mitmete pillide hääl- kuse järjele jälgades. — (2) enamvähem erineva vastavalt madalama vile (suure oktaavi do) pik- registrid üksteisest helikõrguselt, mis määratakse vutatud särava kõlaga. Fale selle erinevad oreli- mikstruudid — liiregistrid, kunstlikult saa- keelviiledga, särava puhkpillidele sarnase kõlaga; tameda kõlaga; keelregistrid — rüga, pähme kõlaga; gedaktilid — kaetud vile- dele sarnase kõlaga; fiöödid — lata mensuu- rüga, pähme kõlaga; gedaktilid — kaetud vile- keelviiledga, särava puhkpillidele sarnase kõlaga; tameda kõlaga; keelregistrid —

liku, eepiliste luuletuste esitaja) poolt ettekantav luuletus, laul või eepiline poem. — (2) Tänapäev orkestrile, klaverile või teistele pillidele loodud muusikateos-fantaasia, mille põhiaineks on sari loomulikke rahvaviise (Liszti Ungari rapsoodiad klaverile); ka mõnes teises vormis loodud helitöö, mille üldine iseloom vastab nimetuse algupärasele tähendusele, näit. Brahmsi ballaadid-rapsoodiad (op. 79).

**Re it.**, põhiastmiku teise heli nimetus

**Reekviem lad.**, surnu mälestuseks peetav kato- liku mess, mis oma nime on saanud ladinakeelse introituse (vt.) algussõna 'requiem' järgi. Reek- viem koosneb viiest osast: 1) Requiem aeternam dona eis, „igavest rahu anna neile“, 2) Dies irae, dies illa (vt.), 3) Domine, „Issand“, 4) Sanctus (vt.), 5) Agnus Dei (vt.). Reekviem on arendatud ka kunstmuusika suurvormiks, milles tavaliselt esinevad solistid, koor ja orkester. Silmapaistva- maid reekviemi-heliloojaid on Palestrina, Mozart, Cherubini, Saint-Saëns ja Verdi; eesti heliloojaid on reekviemi vormi kasutanud C. Kreek.

**Refrään pr.**, kordumine laulusalmi lõpul.

**Regaal lad.**, vanaaegne väike kantav toaorel, millel olid vilede asemel keelregistrid; praeguse harmooniumi eelkäija.

**Register pr.**, 1) teatava ühise tämbriga oreli- lede komplekt. Oreli registreite tämbriline erinevus oleneb vilede materjalist, võnkumise tekitamisviisist, viletoru printsiibist, vilede kujust ning nende mensuurist (läbimõõdu suhtes pikkusega). Oreli registrid jaotatakse 6-de paarühma: printsi- paalid — keskmise mensuuriga, tüseda kõlaga; liipregistrid — kitsa mensuuriga, keelpilli-

jetide ja laulu saatel, mazoori ja minoori vahel- nia rahvatants lõise, piduliku iseloomuga, kolme- **Sarband [-ba-] hisp.**, menueti sarnane hispaa- zart loonud eriti sügaval relligioosseid heitõid.  
**Santus lad.** — 'püha', katoliiku kiriku jumala- teenistuses esinev kütuseauud des. 6, 3 alusel (vt. ka punktkeeritud rütmiga, 3/8- või 9/8-taktis).  
**Sartarello [-e-] it.**, itaalia rahvatants hüppava, larvitsel tantsoorkestreis.  
**Saxofon**, beilja partiooga prantsuse pilli- ka koor võib saata soololaulejat.  
 Kirikukontserdis esineb saarlana harilikult oreli- ver, raskemal korradel on vajalik orkestri saade. fooniilise koe. Harilikem saateminstrument on kla- soolopartiis asetsevale peateema meloodiale poli- guga kõhailise põhja, kusjuures saade võib sisal- dada ka eriteemalisi elemente, mis moodustavad laulnettekandes see osa, mis ei sisalda peameelo- **Sade, a k o m p a n e n t,** instrumentaal- või

dudes. XVII—XVIII saj. prantsuse seltskonnata- nants, mis levis Pariisi õukonnast üle Euroopa. Moodustab Bachi jt. süitides järjekindlalt 3. jao.

**Sarv, vt. m e t s a s a r v.**

**Scherzando** [skertsä'-] it., vallatlevalt, kergesti liikuvalt.

**Scherzo it.**, vt. s k e r t s o.

**Seguidilla** [-gidilja] hisp., bolero taoline hispaa- nia rahvatants laulu, kitarril ja kastanjettide saa- tel, 3/4- või 3/8-taktis. Tantsu meloodia algab pilli- li ja jätkub laulus, millest ka nimetus 'seguidilla' — 'jätkamine'.

**Sekst lad.** — 'kuues', intervall, moodustatud diatoonilise heliastmiku I ja VI astmest.

**Sekstett** [-te'tt] lad., 1) kuuest solistist koos- nev ettekandansambel; 2) kuuele soolopillile või soolohäälele komponeeritud heliteos (vt. kammer- muusika).

**Sekund** [-u-] lad. — 'teine', intervall, moodus- tatud diatoonilise heliastmiku kahest naaberast- mest.

**Sekvents** [-ve'-] lad., 1) meloodilise või harmoo- nilise motiivi järjestatud kordumine heliastmiku eriaastmeil. — (2) Esialgselt graduaali (vt.) pikk sõnadeta lõpukoloratuur, siis IX saj. tekkinud vär- simõõduline ja viisiga varustatud kirikulaul. Sek- ventse loodi kirikuaasta-pidustusteks ja lokaalsete pühakute mälestuspäevadeks.

**Septakord** [-o'-], vt. n e l i k ö l a.

**Septett** [-te'-] it., 1) seitsmest solistist koosnev ettekandansambel; 2) seitsmele soolopillile või soolohäälele komponeeritud heliteos (vt. kammer- muusika).

# LÕUNAMERE PARADIISIS

Inimsööjate riik filmikulissideta \* Gordon Sinclair

„Hotell“ ürgmetsas.

Kohmakas 2000-tonnine kaubalaev, mis tõi meid Queenslandi, oli Plimsolli turu jaoks laetud mäekae-vandustarvete, lõhkeainete, ärevil reisijate ja filmidega, pillidega verevaestele ja veel muuga, mida vajatakse sellisel Briti impeeriumi eelpostil. Sõidu ajal oli üksainus vahejuhtum, kui nimelt troopikatorn pühkis üle Uus-Guinea mägede ja kihutas miljoneid liblikaid merele. Tervelt pool tundi mässisid nad laeva vikerkaarevärvide segusse, nagu oleks maaler sooritanud pintsli-ga amokijooksu üle plangu. Siis ajas tuul aegamööda liblikad köitelt, plankudelt, tekkidelt ja reelingutelt minema ja määras nad surmale elemendis, kus mänglevad lendavad kalad.

Künkail põrisesid trummid, kui libisesime Moresby sadamasse ning kaubad ja post toimetati ootavaisse lennukeisse, mis need pidid viima kullakaevandusse sisse-maal.

Tume trummipõrin ei kuulutanud turistidele kuigi head vastuvõttu. Küll asetusid tumedanahalised poisid sõjaehetes ja tüdrukud rohtpõlledes klõpsuva kaamera ette. Sõjatrummid põristasid aga ainult umbusku sissetungivate valgete vastu, kui neil vahest peaks olema kavatsus külastada räpast krokodillidest kihisevat soomaad Port Moresby ja tundmatute troopikamaa kün-gaste vahel.

Nii see oli siin: algeline ja karm. Linnas on elektri-valgustus ja üks kino, kaks baari ja üks pesumaja, poliitseinikud ja linnaarst, vangla, haigemaja ja üks kuu-kiri. Mis on kakskümmend kilomeetrit kaugemal, on saladus; salapärased pärismaa kombid ning peakütid varitsevad seal kobavajalgselt võõrast.

Ühest pilgust linnale piisas, et kõiki unistusi troopika hiilgusest panna jäätuma. Onnid upakile plekk-katustega, kirjud särgid pesunööridel, kärbeist sisse-piiratud koerad, kangujäänud puud künkal...

Ja inimesed — sasisjuukselised, metsikud, verre jooksnud silmadega. Kõik nad kandsid pärlitest, vasest või lehtedest punutud käevõrusid. Sirged ja laiaõla-lised, vahtisid nood paganad meile vaikides otsa, kui kümme meist hüppas maale. Lüheldased, kõverjalgsed naised tegid nõrka katset meile müütada kookuspähk-leid, nikerdatud piipe, odasid, mängukanusid ja muid asju. Vaevalt võis vahet teha meeste ja naiste vahel. Kõik nad olid karedanahalised, kondised, teravanõlised, armid ja tätoveeringud huultel ja alakehal. Mehed ei hoolinud põrmugi naistest ega teinud ühtki katset meile midagi müüa, kuigi paar poissi, kelle isad olid abiks väljalaadimisel, sukeldusid müntide järele.

Kaks nõndanimetatud „hotelli“ praadisid heledal päikesepaistel. Üht neist juhtis kaks naist, teist üks mees. Valisin meeshotelli ning tolle higistamiskasti kulid haarasid mu pakid. Sammusin üles nagu Robin-son Crusoe või mõni teine selletaoline seikleja, möödu-sin viigipuudest, mille all istusid ja lobisesid rohtpõl-le-des naised ning andsid lastele rinda.

„Hotell“ koosnes peamiselt haarist. Mind viidi läbi

suure eeskoja, sammastega ja peeglitega seintel. Ak-naid polnud olemas; olid ainult tühemed kohtades, kus on harilikult aknad, ja luugid juhtumeiks, kui sajab vihma. Trepp oli jaotatud kahte ossa, üks pool nais-tele, teine meestele. Hotellis oli kolm naist ja kaks meest, mina kaasa arvatud. Lame plekk-katus vabises keskpäeva leitsakus ja kakaduud haukusid ning kriis-kasid vihaselt ukse ees viigipuudel.

Tegin paar käeliigutust, et avada oma ranitsat, ent kuumus oli kohutav ning tamtam kõmas ja põrises kui ahvatlev kutse korraks vaatama minna, mida ümbrus-konnas õige on. Koos kellegi teise mehega, kes oli sama uudishimulik tamtami müra vastu, lonkisin ma oma kaks miili üle liivalagendiku viletsa külni, mis oli ehi-tatud vaiadele. Majad seisid umbes kolme meetri kõr-gusel vee kohal. Mõnel neist olid väänkasvud, mida mööda külalised pidid end üles vinnama, teistel olid tre-pid. Sellest külast tuligi trummipõrin. Kaldal tagus kolm meest ja üks poiss mingi kasti kallal. Nad kasu-tasid kivivasaraid, kuid ehtsaid terasnaelu.

„Noh, mis sest siis peab saama?“ küsisime.

„Sõbra laps surnud, täitsa surnud. Kastid kuuluma lapsele.“

„Millesse ta suri?“

Kirstutegija kehtas pruune õlgu ja tagus edasi. Leinatrummid põrisesid, et peletada eemale vaime. Vai-mud, nõiad ja võlurid on Guinea inimese silmis alati surmas süüdi. Ükski ei sure enne, kui pole tulnud tema aeg, ja ta aeg tuleb siis, kui seda määrab nõid. Siis kustub Guinea inimene kui küünal ja teised küla-elanikud tulevad kokku, et vaime trummidega eemale peletada.

Otsisime teed üle laudade ja kõverate juurte trepi juurde, mis viis surmamajja. Surnute jaoks oli eriline hoone, mille seinad olid täis odasid ja kilpe, sõjatrümme ja tamtame, sõjakirveid, kiskudega viskodasid ja õud-sete nikerdustega peletisi.

Põimitud sambale toetudes lamas viieteistkümn-e-või kuueteistkümn-aastane tüdruk. Ta nahk oli hall ja kare nagu elevanti oma. Olime onnis sama teretulnud kui maksude sissenõudja, kuid seisatusime hämaras nurgas, kuni tuli Vudu pealik ja käskis tüdruku ära viia. Metsikud trummid paukusid ja kõmisesid...

*Mees, kes oli kaotanud kolm varandust.*

Kui tulime tagasi valgete linnaossa, möödusime kol-mest tontlikust kogust, kes toetusid puutüve najale. Need kandsid musti räbalaid ja kaltse. Ümberringi tun-dus teravat lõhna. Kui leidub lõhna, mis võib olla vänge ja kleepuv, siis oli seda too lõhn. Mu kaaslane, kes elas juba kauemat aega siin maal, osutas põidlaga tumedale kompsule puu otsas: „Surnu!“

„Mis? Kuidas sattus see siis puu otsa?“

„Oh, lihtsalt selline vana komme. On surnu mees, siis tuleb aegajalt perekond, nagu need kolm siin, puu alla ja konutab tüve najal.“

Läksime mööda tolmust teed edasi, kuid ma pidin

tahtmatult veel paar korda vaatama tontliku kompsu poole tagasi, mis rippus vaiksena sõbralikult lehvivate palmilehtede vahel.

Möödusime pärismaalasest politseinikust, kes kandis midagi Robin-Hoodi kostüümi taolist ja tervitas meid. Mu kaaslane urises ja nohises.

„Polüübid (politseinikud)! Neetud, häbematu rämps. Kahju! Üldse katsuda tuua seadust ja korda sellisesse maanurka!“ Ta tuhnis oma püksitasku ringi ja tõi sealt lõpuks sinise paki välja. Ta täitis piibu ja kortsutas sinise paberi vihaselt kokku. „Meil oli tubli mees kaevandnuses. Ta oli küll paar pealuud sisse löönud, oli aidanud inimest praadida, kuid meie juures oli tast saanud päris korralik mees ja asi oleks nii edasi läinud, kui ta poleks näpanud paari asja. Mees ei mõtelnud midagi halba, ent kui ta nägi mõnd kella või sõrmust kuski vedelemas, pistis ta need kohe taskusse.“

Polüübid nabisid ta kinni, kui tal oli parajasti kellegi teise kell põues. Hüva. Selle asemel, et talle paar tulist kätte mõõta, pistis nad ta kuueks kuuks pokri. Temale oli see ükskõik. Selle asemel, et meil kive lõhkuda, lõhkus ta neid nüüd nende juures. Aga kui tuli laupäev, tahtis mees, Yamari oli ta nimi, teiste töölistega minna paunaule, pärismaalaste koosolekule, kuid valvur pidas ta kinni. Noh, mees ei lasknud end nii kergesti eksitada. Ta haaras kirka ja virutas selle kõigest jõust valvurile pähe. Poiss anti tapmise pärast kohtu alla ja poodi üks-kaks-kolm üles.

Aga nüüd vaata korraks seda. Jah, seda siin. Niimetan seda häbiasjaks. Õigust pole enam olemaski.“

Ta ulatas mulle midagi ametliku dokumendi taolist, mida ta oli vibutanud käes. See kuulutas majesteedi nimel, et mäekaevanduse omanik peab maksma ühe shillingi trahvi, kuna ta polnud teatanud pärismaalase — nimelt Yamari — surmast.

Teie poote mehe üles ja siis tahate mult saada trahvi, et ma pole teatanud tema surmast?! Lähen sellega kuni kubernerini. Seda ma teen!“

Ta oli olnud esimene, kes Guinea rikkas käärus „Must kass“ oli leidnud kulda ja nüüd ei otsinud ta seda enam kirka ja labidaga, vaid õlle juures mõne palmipuu all.

„No-noh, kuidas te seda teete? Kas matate õlle maha, et ta läheks jahedaks, ja leiata seejuures juhuslikult kruusitäie kulda?“

„Ah, kus sellega, palju kergemini. Me saadame poisid välja, laseme neid kaevata ja meile tuua proove. Need lurjused ei leia enamasti midagi, ent hiljuti viis meid siiski üks üsna parajale paigale. Tõime nii umbes nelikümmend tuhat naela välja, kuid kaotasin kõik jälle ühe aastaga.“

„Ja mis sai too poiss?“

„Milline poiss?“

„Noh see, kes leidis kulla?“

„Ah see! See sai ühe lisasigareti.“

Mu uus sõber oli leidnud kolm varandust ja kaks neist jälle kaotanud mustil künkail, kus on pealik, kes

kannab peaehtena kõige enam pealuid. Kolmkümmend aastat oli ta elanud sellisel mail nagu see, ent veel kordagi polnud mürgitatud nool kratsinud ta kukalt. Palavik polnud teda seni veel kordagi puudutanud. Kord, kui ta läks läbi vaenlase maa, kadusid kolm ta eel marssivat poissi; sõjatrümmid põrisesid ja inimsööjate laulust võis aru saada, et poisse küpsetatakse maa-aluses ahjus. Teised poisid põgenesid. Ent mu kaaslane jatkas suurima südamerahuga oma matka läbi džungli, ilma et keegi oleks talle kordagi hüüdnud: „Puh, olen must mees!“

Kui lähenesime oma hotellile, lendlesid nahkhiired hääletult meie ümber. Üks neist laskus mulle kuklasse ja hammustas. Mu kaaslane ajas ta minema.

„Vahest oli see vampiir“, ütles ta. „On teil olnud kunagi varem tegemist vampiiridega?“

„Hollywoodi omadega, siidis?“

„Vana lammas! Vampiir-nahkhiirtega! Need riputavad end su kederluu külge ja jooavad su verd, kuni oled valge. Noh, küllap sa õpid veel. Pole viga. Nägemist!“

Õppisingi.

(Järgneb).

#### AUKARTUSTARATAV REKORD

Inglise ringhäälingu saatekava-ajakiri „Radio Times“ püstitas oma kroonimispidustuste-numbriga rekordi, mida seni ei või omaks nimetada ükski teine raadioajakiri. Seda ajakirja numbrit trükiti nimelt 4 miljonit eksemplari. Ajakirja väljaandja BBC teatel kulus selle „Radio Times“ numbrile trükkimiseks mitte vähem kui 1360 rulli paberit, mis lahtirullitult annab umbes 6000 miili pikkuse paberilindi.

## EESTI KIVIÖLI A.-ü.

### bensiin „ESTOLIN“

on jõuküllane, ökonoomne, klopimiskindel, kõrge kvaliteediga, segamata kodumaa bensiin, mis annab tarvitamisel kuni 20% kokkuhoidu küttaainekulus võrreldes välisbensiiniga.



*Soodsail tingimusil ostate*  
**MALESTUSSAMBAID**  
**A. ED. JÜRGENSI**  
**JUURES**  
**KAUPMEHE T. 7. TALLINN.**  
**ASUT. 1851**



**RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA** • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.  
Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski