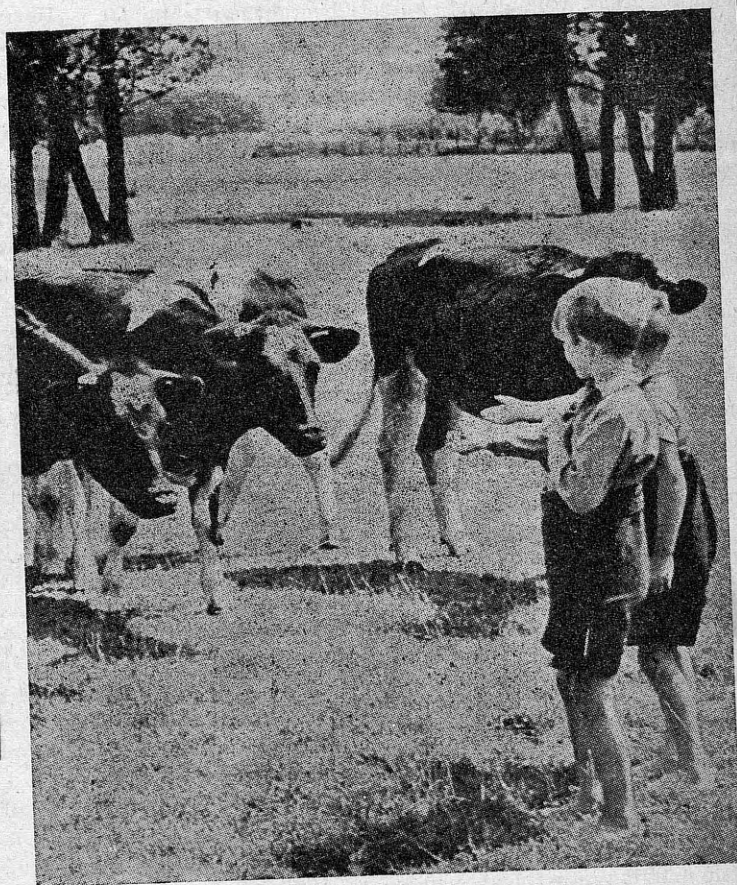


# RADIO



**Nr. 25 (319) 25. VI 1937**  
**VII AASTAKÄIK • HIND 10 SENTI**

**Sõprust sobitamas**

# KUIDAS SEE ALGAS

Mälestusi ringhäälingu algupäevilt.

Kavatsus oli liig suur selleks, et suur mass oleks temast kohe kinni haaranud. Muidugi kõneldi juba kaua traadi teel ühest kohast teise, üle riigipiiride ja üle lahtuvate merede. Ent seal oli traat ja kaabel, nende kaudu telefoneeriti, see kõik oli arusaadav. Muidugi telegrafeeriti ka kummaliste aparaatidega, mis surisesid ja tiksusid ning nende juures istusid inimesed, kes olid selleks tegevuseks eriti välja õpetatud. Ja lõpuks hoidis vastuvõtja käes paberitükki, millel seisis sõnum. See oli samuti täiesti arusaadav.

Ent nüüd pidi põllumees üksildases metsatalus, kalur mõnes kauges rannas või ükskõik kes mõnes paljudest linnakorteritest kuulma viulit, mis mängib kuski toas sadasid kilomeetreid eemal? Samal hetkel, mil tõmmatakse üle keelte? Ja nii pidi olema lugu ka sõnumitega?

Kes seda uskus, oli fantast. Vahest ehk viiekümne aasta pärast — võib-olla, tehnikal pole see võimatu, ent kulutada selle peale oma kallist raha ja aega — eks need olnud ju fantastid, kes seda tegid.

Las nad toimetavad niikaua, kui nad ei tee kellelegi paha. Ja naerdagu nende üle.

Sest on möödunud umbes 25 aastat, vahest ehk koguni ainult 15, kui neid, kes jutustasid raadio, ringhäälingu tohutuist võimalusist, kuulati heatahtliku leplikusega, kui nad arendasid oma plaane. Ja nende sõnad unustati. Nüüd on nad juba head tuttavad ringhäälingu noorema venna, kaugenagemisega, kuigi see on veel palju fantastilisem. Miski ei paista neile enam „võimatu“. See võimatu tegi aga neil, keda nüüd austatakse ringhäälingu pioneeridena, elu tihti kibedaks.

Kuulakem, mida nad jutustavad ringhäälingu alg-aegadest, aga ärgem unustagem, et need lood on pärit ajast, millest on möödunud ainult 25, võib-olla isegi vaid 15 aastat.

Maurice R a m b e r t, Rahvusvahelise ringhäälingu liidu esimees ja veel umbes poole aasta eest Helveetsia ringhäälingu peadirektor, naeris oma lõbusat, noort naeru, kui talle esitati küsimus: „Kuidas te algasite?“

„Olin insener,“ vastab ta, „tegelesin juba 1895. aastast saadik jõuülekande probleemiga ja nägin ka katseis, mida tegi Marconi, õieti ainult „traaditud jõuülekannet“. Sest heli, hääl, märk on samuti „jõud“, mida välja kiiratakse. Tundsin elektri saladusi, tegelesin hool-sasti esimeste autodega; 1905. aastal korraldasin muu-seas esimese autonäituse Helveetsias.“ Ta tõmbas tas-kust sigareetitoosi ja näitas selle sündmuse kuupäeva toosi graveerituna. „Kui siis Euroopas Eiffeli torn korraldas esimesi saateid, kui Inglismaal tehti esimesi saatekatseid, kui — see kõik oli 1922. a. — Saksamaal pandi alus oma ringhäälingule, siis esitasin ka mina Helveetsias kontsessioonipalve „üldhuviliste radiofooniliste teade levitamiseks“. Ametasutused said kirja ja kindlasti vaatlesid seda imestusega — mina aga ei saanud oma kirjale mingit vastust. Kuid nad lasksid mind ikkagi vahalt tegutseda, kui ma üha intensiivsemalt astusin ühendusse raadioamatööridega, õhutasin neid tegevusele ja

võitsin neid oma kavadele. Kirjutasin ja kõnelesin väsimatult, töötasin raadioaparaate tootvas seltsis, koondasin asjaarmastajaid klubiks ja lõpuks võisid need seltsid juba olemasolevate lennuväljade saatjate kaudu Genfis ja Lausanne'is toimetada esimesi ringhäälingusaateid. See oli 1923. aastal. Ja juba samal aastal aitasin ma jalu-le „rahvusvahelise“ raadionäituse, mis oli esimene Helveetsias ja, niipalju kui ma mäletan, ka Euroopas.“

„Ja kuidas oli lugu saateruumidega?“

„Meil oli väike tuba väljaspool linna otse saatja lähedal. Korraldasime seal väikesi orkestrikontserte, ja kui mängijaist oli puudus, võtsin oma viuli ja mängisin ise kaasa. Kõik läks suurepäraselt. Aasta pärast olime jõudnud juba kaugemale, kolisime Genfi hotelli „Metropol“ ja üürisime seal väikese toa, õieti ainult seepärast, et seal juba varem üks orkester andis pärastlõunati kontserte. Ent kulus aastaid, enne kui mind või õigemini ütelda meid võeti tõsiselt, kuigi 1926. aastani oli asutatud juba viis ringhäälinguühingut. Need töötasid kaunis pillapalla; seepärast tuli astuda vahele, et ei tekiks vastolusid. 1931. aastal viisin ma nad siis ka ühe mütsi alla ja see „müts“ oli üldorganisatsioon „Helveetsia ringhäälinguselts“. Võin ütelda, et õieti alles 1929. aastast peale hakati meile osutama lugupidamist. Nii me algasimegi.“

Härta Rambert oli jäänud pisut mõttesse, ent siis tähendas ta korraga: „Jah, ja kuna mul on nüüd viimaks pisut vaba aega, hakkan ma veel kord otsast peale. Ma tegelen nüüd kaugenagemisega; juba ammugi ehitasin endale katsevastuvõtja. Küllap see on — nagu tookord ringhäälingu algupäevil — ka jälle esimene kaugenagemisvastuvõtja Helveetsias. Kuid ma ei usu, et kaugenagemisel on nii raske algus kui ringhäälingu — vahest ehk areneb ta aeglasemalt, mis puutub osavõtjate võit-misse, kuid kaugenagemiskavade pioneeridesse ei suhtuta kindlasti nii pilkavalt kui varemalt meisse.“

Ja ta lisab aeglaselt: „Millest on ehk pisut kahjugi, sest uus idee kasvab kõige paremini ikkagi ainult vastu-panu, mitte poolehoidu najal...“ **Dr. K. Wagenführ.**

## LAULVATE HIIRTE LAVIIN

Ameerika ringhäälinguühing NBC tõi mõni aeg tagasi erilise trumbina mikrofone ette laulva hiire. Hiire laul meeldis kuulajatele üle ootuste, nõnda et ideest haaras kinni ka Inglise lühilaineringhääling, pakkudes ühe šoti laulva hiire kunsti, mis kuulajatele ei meeldinud põrmugi vähem. Järgnes laulvate hiirte kontinentide-vahe-line võistlus London-New York, ühe sõnaga — pool maailma rökkas piiksuvast hiirelaulust, nagu me sel-lest juba hiljuti teatasime. Vahepeal on laulvad hiired uusi suuri asju korda saatnud. Ja nimelt oma üllatava rohkusega. NBC-le hakkas „uue kunsti“ vaimustatud pooldajailt üle maa tulema nii rohkesti hiiri, kes kõik pidid olema võrratud lauljad, et enam ei teatud, kuhu nad panna. Üksi 1. aprillil (tähelepanuväärt kuupäev igatahes!) sai NBC mitte vähem kui 800 hiirt. Ringhääling pidi viimases hädas lõpuks paluma postivalitsuse kaasabi, kes vastutulelikult edaspidiseks keelas elavate hiirtega postpakide vastuvõtmise.

# RINGHÄÄLING HIINAS

Maa, kus igäüks võib saata ja vabalt kuulata. — Üle saja saatja, aga ainult paarsada tuhat kuulajat

Kestvad poliitilised segadused ja võitlus riikliku keskvoimu stabiliseerimise ümber on ringhäälingu organiseeritud väljaehituse Hiinas teinud peaaegu täiesti võimatuks. Valitsus on küll koostanud terve hulga kavasid, ka on ehitatud mõningaid saatjaid, kuid domineerivad rohkem erasaatjad maa idaranna suurtes linnades. Need tekivad ja kaovad, omades enamasti lühikese eluea, kuna peagi kerkib mõni võimsam saatja, mille eest nõrgem peab taganema. Sest riikliku kontrolli puudumise tõttu pole ka korraldatud mingit lainete jaotust. Ka pole hiinlaste traditsioonidega seotud elusuhtumine seesmiselt veel leidnud mingit teed ringhäälingu juurde ja nii on oma ringhäälingust huvitatud peamiselt eurooplased, kuni nad loomulikult veel enam igatsevad sideme järele väljaspoole hiina müüri. Kui Hiina valitsus sellest hoolimata 1928. a. paigu reas suuremates linnades püstitas suured valjuhääldajaseaded, mis elanikkonda pidid eeskätt varustama uudistega, siis sündis see sellest, et juhtivad ja elukogenud mehed tahtsid kasutada Euroopa eeskujusid ja ringhäälingu moodsat instrumenti rakendada sidemeks valitsuse ja rahva vahele ka Hiinas. Tähtsat ja aktiivset osa mängib siinjuures rahvuspartei Kuomintangi tegevus, kes ringhäälingu väljaarendamisest võtab elavalt osa.

## Suured kavad.

Üks 1931. a. koostatud viisaastakukava ringhäälingu alal oli põhimõtte-



Hiina vabariigi president Lin Sen rahvuspuha puhul ringhäälingus kõnelemas.

liselt rajatud ühiskuulamise organiseerimisele. Tol ajal oli mõningates provintssides üksikuid saatjaid 0,2—5 kW võimsusega, mis seejuures ei levitanud mingit kindlat saatekava ja olid üldiselt kuuldavad ainult neis linnades, kus nad asusid. Järgmisel aastal, 1932, ehitati Nankingi 75-kW saatja, mida kontrollis kaubandusteodeministeerium, kes püüdis luua valvet ka rohkete erasaatjate üle. Aastatel 1933—1935 kerkisid uued

saatjad Pekingis, Kantonis ja Hongkongis, mida täiendas saatekoht Shanghai. Kavatsusel on 100-kW saatja ehitamine Peilingmaosse ja üheksa 50-kW saatja püstitamine mitmesugustesse provintsilinnadesse. Aga tänaseni on ikka veel kõik saatjad peale Nankingi oma erakätes. Väga suur on seejuures väikesaatjate arv; üksi Shanghai töötab üle 40 saatja, mis omavad 0,5—1,5-kW võimsuse.

Hiina saatjaid olgu nimetatud järgmised: Peking — 315 m 100 kW, Nanking — 454,5 m 75 kW, Kanton — 439,9 m 1 kW, Chekiang — 308 m 0,5 kW. Ehitusel on: Nanking — 50 m 20 kW, Shanghai — 375 m 10 kW ja 535,7 m 10 kW.

## Igäüks võib saata.

Hiinas võib iga eraisik saada saatekontsessiooni. Ta ehitab endale siis saatja või organiseerib saateid koos teiste asjahuvilistega mõne oleva saatja kaudu. Väikesaatjaid on eeskätt huvitatud välismaalased, kes levitavad oma saatekavasid inglise, jaapani, saksa jne. keeles. Et Shanghai üks jaam saadab ka hiina keeles, tuleb sealsetes oludes pidada erakordseks nähtuseks. Nagu mujal seesugustes oludes peavad end jaamad ülal reklaamisaadetega, müües saate- aega; saated koosnevad peamiselt heliplaadimuusikast ja päevauudistest. Osa saatjaid on ühenduses mitmesuguste diplomaatlike esindustega; neid nimetatakse konsulaar-saatjaks. Organisatooriliselt on neid jaamu raske haarata, kuna nad võivad täna tekkida ja homme kaduda ning laineikkused muutuvad järjest, samuti kui nende omanikudki. Oletatakse, et Shanghai on üle 5000 ringhäälingu kuulaja, millest üle 3000 on välismaalased. Hiinlastest kuulajate arvu on võimatu umbkaudseltki kindlaks teha. Neid võiks olla 200.000 ümber. Nii tuleb kõigest umbes 2500 elaniku kohta üks ringhäälingu kuulaja.

## Hiina saatekavad.

Huvi ringhäälingu vastu tuleb Hiinas veel äratada. Elanikkond on vaene ja jaksab vaevalt aparate osta; seepärast on sisemaal valjuhääldajad asetatud peamiselt raudteejaamadesse, mis idamaal on kõikjal armastatud kogumiskohtadeks, ja asendavad seal üksikvastuvõtjaid. Hiina erasaatjad — neid on umbes 20—30 — levitavad peale päevauudiste ja hiina muusika rohkesti sõnalisi ettekandeid, mis koosnevad peamiselt muinaslugudest ja -juttudest. Rohkesti ruumi antakse ka teatritükkidele, kas stuudiost või ülekannetena, mis sagedasti kestavad mitu tundi. Vahepeal levitatakse valitsuse ja politsei teadaandeid ning aegajalt tunnike euroopa muusikat. Vastuvõttu raskendavad tundu-



Pantschen Lama, üks elavaid Buddasid, õnnistab kogu maailma buddiste. Mikrofone hoiavad üks hiina ja üks ameerika ringhäälingu-reporter.

valt atmosfäärilised segamised, peale selle teised saatjad, eeskätt võimsad jaapani ja vene jaamad. Mingit kuulamismaksu Hiinas ei võeta.

Üldiselt võib arvestada, et ringhääling Hiinas areneb väga pikkamööda. Maa on ääretult suur ja tihedasti asustatud ning ringhääling võiks kultuurilises, kasvatuslikus ja poliitiliseski mõttes etendada väga tähtsat osa, kui mitte mitmesugused mõjuvad äsjaolud ei tõkestaks tema levimist. Puuduvad juhtmed, mis külasid varustaksid elektriga, puuduvad võimalused akude laadimiseks, puudub kõigepealt tugev organisatsioon, mis looks korra maale. Puudub aga ka raha mõlemal pool: elanikud ei jaksa endale osta vastuvõtjaid, valitsus ei jaksa ehitada küllaldaselt saatjaid.

### Ringhääling Mandžukuos

Enne iseseisvumist 1932. a. oli Mandžukuos ainult kolm väikest saatjat Dairenis, Mukdenis ja Harbiinis, mis kuulusid Kuomintangi valitsusele. 1934. a. novembris algas Hsingkingi 100-kW saatja tööle hakkamisega, mis kuulub „Mandžuuria telefoni- ja telegraafi-kompaniile“, oma riikliku ringhäälingu areng. Mandžukuos ringhääling seisab tihedas saatekavade vahetuses Jaapaniga.

Mandžukuos on praegu 29,6 milj. elaniku kohta umbes 11.000 ringhäälingu kuulajat. Mingit kuulamismaksu ei ole.

### RINGHÄÄLINGUMAKSU TASUMISE TÄHTAEG LÄHENEB

Ringhäälingu kasutamise määruise põhjal tuleb ringhäälingumaks tasuda vähemalt poolaasta eest korraga ja kalendripoolaasta esimese kuu jooksul ilma meeldetuletuseta. Esmakordsel maksustamisel on lubatud kasutamismaksu arvata maksustamise aja kuu esimesest päevast, kui maks tasutakse samal ajal ka järgneva poolaasta eest ette. Erandina on lubatud maksu tasuda kuuviisi ainult proovimiseks ülesseatud aparatuuride kasutamise eest.

Kasutamismaksu võetakse vastu esmakordsel tasumisel kasutaja elukoha lähimas postkontoris, Tallinnas, Tartus ja Narvas aga kohalikus telefonivõrgus. Edaspidistel maksustamistel võetakse kasutajalt maksu vastu igas postkontoris, telefonivõrgus ja agentuuris, kui maksjal on ette näidata eelmise poolaasta maksuviitung.

Maksu võib tasuda ka Eestis maksuselolevate postmarkidega, kuid sel puhul peab tasutama maksumusma täielikult postmarkidega, mis peavad olema kleebitud selleks määratud maksukaardile. Maksukaardid on müügil postiasutustes.

Ringhäälingu kasutajad, kes omavad ringhäälingu kasutamisoa, aga pole tasunud kasutamismaksu kalendripoolaasta esimese kuu jooksul, loetakse maksuvõlglasteks-abonentideks. Neilt nõutakse maksuvõlg sisse administratiivkorras ühes ühe kroonise lisamaksuga.



Uus ringhäälingusaatja Chengtus, Hiina läänepoolseima provintsi Szechwani pealinnas. See on ainuke ringhäälingusaatja Hiina selles osas.

## NÄDALA SAATEKAVAST

Saatekava algus kell 18.50. — Ringhäälingu orkester läheb puhkusele, teda asendab „Corso“ ansambel.

Ringhääling läheb sellest nädalast alates täieliselt üle suvisele saatekavale. Seejuures algavad õhtused saated veel hiljem kui seni, kell 18.50.

RR orkester läheb 1. juulil kuuajalisele puhkusele, mil ajal teda asendab kohvik „Corso“ ansambel, mis puhuks selle koosseisu on suurendatud viie liikmeni. RR orkestri viimased kontserid enne puhkust on pühapäeval kell 19.10, esmaspäeval kell 22.10, teisipäeval kell 22.00 — kõik kerge ajaviitemuusika, ja kolmapäeval kell 22.05 (ungari muusikat Ungari ringhäälingu dirigendi dr. L. v. Rajteri juhatusel). Kontserdid „Corsost“ on neljapäeval kell 19.20 (Rossini, Verdi, Drigo j. t.), reedel kell 21.50 (Mascagni, Po-

py, Rubinstein j. t.) ning laupäeval kell 20.10 (Rossini, Delibes, Tšaikovski, Offenbach j. t.).

Ringhäälingu kasutamismaksu normid terve aasta kohta on järgmised: detektorvastuvõtjalt ja patareiaaparatuuridelt 9 kr., 1—2-lambilistelt võrguaparatuuridelt 12 kr., 3- ja rohkemalambilistelt võrguaparatuuridelt 15 kr. Poolaasta maks on vastavalt väiksem.

Juhime lugupeetud kuulajate tähelepanu sellele, et eeloleva poolaasta maks tuleb tasuda hiljemalt juulikuul jooksul. Et ära hoida asjata ajaviitumist, mis tekib siis, kui kuulajad jäätavad maksu tasumise viimase aja peale, siis tuleks maks tasuda juba aegsasti.

Peale postkontorite tööaega võetakse Tallinna telefonivõrgus 7. juulist kuni 7. augustini ringhäälingumaksu vastu ka õhtuti kuni kella 21-ni.

py, Rubinstein j. t.) ning laupäeval kell 20.10 (Rossini, Delibes, Tšaikovski, Offenbach j. t.).

Pühapäeval kell 14.00 kannab ringhääling Narvast üle vene laulupeo. Kavas on ettekandeid kooridelt ja suurens orkestrilt ning reportaaži F. Moorilt. Siinjuures olgu kohe tähendatud, et me sel nädalal kuuleme vene laulu ka heliplaadidelt, nimelt kolmapäeval kell 19.30 Doni kasakate koorilt. Huvitavam heliplaadikontsert on veel neljapäeval kell 22.20, mille kavas on Chabrier', Löfgreni, Friedemanni ja Liszti rapsöödiaid sümfooniaorkestrilt, ning reedel kell 19.30 — mustlasmuusikat.

Solistidelt kuuleme esmaspäeval kell 20.30 viiulisoolosid (V. Alumäe), kolmapäeval kell 20.15 Nikolajevi sonaati g-moll viiulile ja klaverile (H. Aumere ja Fr. Nikolai), neljapäeval kell 20.40 ungari rahvalaule (G. v. Bansaahy) ja reedel kell 20.40 Griegi soololaule (Helmi Betlem).

Saatekava sõnalisest osast olgu kõigepealt nimetatud reportaaži Kadrioru lastepargist teisipäeval kell 19.00 ning loenguid kosilasest eesti rahvalnaljas pühapäeval kell 20.25 (E. Päss), Slovakkias, Masaryki sünnimaast esmaspäeval kell 19.00 (H. Seppik), Hispaania kodusõjast neljapäeval kell 19.00 (E. Keskiäla), marjade ja puuviljade alalhoidmisest samal päeval kell 21.50 (H. Ottenson) ning fotomehe suvimatkast reedel kell 20.10 (H. Malm).

„RAADIO“ maksab tellides ainult 1,3 senti päevas. See pole muidugi mingi kulu selle tuluga võrreldes, mis ta toob. Tellige seepärast kohe „RAADIO“ teiseks poolaastaks.

# RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

27. juunist — 3. juulini 1937

Saatja järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW). \* on märgitud saated heliplaatidelt

## PUHAPÄEV

27. juuni

- 11.00 Stockholm: Kontsert\*  
 12.00 Lahti: Orkestrikontsert  
 13.03 Varssavi: Orkestrikontsert  
 14.00 Tallinn: Vene laulupidu Narvast  
 17.00 Kopenhaagen: Puhkpillimuusika  
 18.30 Deutschlandsender: Ajaviitemuusika  
 19.10 Tallinn: Orkestrikontsert  
 19.15 Drotwisch: „Inglise maastik“, konts.  
 19.40 Leipzig: Standfussi laulumäng „Löbus kingssepp“  
 20.05 Riia: Sümfooniakontsert  
 20.30 Stockholm: Laul ja viiul  
 20.35 Viin: Lehari op. „Krahv Luksemburg“  
 20.55 Lahti: Ajaviitemuusika  
 21.00 Berliin: Millöckeri op. „Kerjusüüõpilane“  
 21.00 Frankfurt: Operetikontsert  
 21.00 D-sender: Suur ajaviitekontsert  
 22.00 Milaano: Rossini oop. „Sevilla habemeajaja“  
 22.00 Kopenhaagen: Ajaviitekontsert  
 22.05 Drotwisch: Walthew' op. „Nõitunud saar“  
 22.05 London-Reg.: Orkestrikontsert  
 23.00 Varssavi: Vaimulik muusika  
 23.20 Stockholm: Mendelssohn: Trio  
 1.00 Stuttgart: Schumanni helindeid

**Tallinn** 410,4/731/12  
**Tartu** 580,3/517/0,5

- 8.30 äratusmäng  
 8.35 võimlemine  
 9.05 hommikkontsert\*. Popurrii Sou-sa marssidest — puhkpilliorkester. Lehar: valss „Mustlase armastus“. „Eva“ — B. Hansen. Popurrii „Paul Jones“. Esslinger: Metsaidüll. Schmalstich: Erak — orkester. Tšaikovski: Canzonetta — B. Huberman (viiul). Verdi: fant. oop. „La Traviata“ — orkester

- 9.55 Tallinn: jumalateenistus Kaarli kirikust. Teenib praost A. Kapp  
 10.00 Tartu: jumalateenistus Peetri kirikust

- 14.00 vene laulupidu. (Ülekanne Narvast.) Kalinnikov: Lõoke. Tšesnokov: Kraavikene — Narva rajooni koor, juhatab Arhangel'ski. Grivski: Ah, te ööd; Küllalt päikene. Tšaikovski: Vastlapäeva ära-saatmine — Tartu rajooni koor, juhatab A. Korovnikov. Borodin: Oi mitte uljas tuul. Nikolski: Mäel laulavad kuked. Svesnikov: Mu mehekene töölisekene — Riia koor, juh. Rodinov. Matvejev: Pirru-kene. Orlov: Kapsakene — Tallin-na koor, juh. Vassiljev. Grivski: Aasa pardikene. Dargomõzski: Toakeses, kambrikeses — Petersi rajooni koor, juh. Vehhnovski. Verežnikov: Küllalt armsakene; Barõnja — ühendatud suurvene orkestrid, juh. Verežnikov. Verežnikov: Poljanka — ühendatud suurvene orkestrid, juh. Gobert.

- Agrenev-Slavjanski: Kiievi muis-tend. Verežnikov: Kevade saabumi-ne; Kui läksid meie sõbrannad; Ah mu kõda, kojakene — ühendatud suurveneorkestrid kooriga, juh. Verežnikov. Melgunov: Mõõda ema-kest Volgat — ühendatud koorid, juh. Arhangel'ski. Brjanski: Kui lähen välja jõe-le — juh. Vassiljev. Dargomõzski: Maru taevast äh-mastab — juh. Vehhnovski. Saitsev: Ei ole põllul tee ainuke; Käis nooru-kene männikus — juh. Stepa-nov. Rimski-Korsakov: Põllul pär-nakene — juh. Grivski. Gretsä-ninov: Jõe taga humal — juh. Ko-rovnikov

- 18.20 heliplaate ja reklaami  
 18.30 agr. J. Roots: Suviseid töid mesilas

- 19.00 põllumajanduslikke teateid  
 19.10 R.R. orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Boieldieu: avam. oop. „Valge daam“. Delmas: Viini valss. Uritamm: Meditatsioon. Godard: Luulelised stseenid. d'Albert: avam. „Improvisaator“. Tšaikovski: Rom-mans, op. 5. Coates: Punamütsike ja kolm karu. Jones: pop. op. „Geiša“

- 20.25 E. P ä s s: Kosilane eesti rahva-naljas

- 20.55 päevauudiseid  
 21.00 ajanäitaja-õendus ja ilmataede  
 21.05 vana tantsumuusikat\*

- 21.35 lugemistund. Lii Lasner esi-tab katkendi R. Rollandi romaani „Jean Christophe“



Ludvig von Rajter,

Ungari ringhäälingu dirigent, juha-tab kolmapäeval kell 22.05 ringhää-lingus ungari helitööde kontserti.

- 22.05 moodsat tantsumuusikat „Glo-riast“. (K. Strobeleri orkester)  
 22.55 päevauudiseid

**Lahti** 1807,2/166/150  
**Helsingi** 335 m. **Viiburi** 569,3 m  
 Soome keeles

- 9.00 heliplaate  
 10.00 pidulik jumalateenistus IX evang. üliõpilas- ja koolinoorsoo kongressi puhul  
 11.50 päevauudiseid soome keeles  
 12.00 orkester. Weber: „Eurvanthe“, ava-mäng. Tšaikovski: Andante cantabile V sümfooniast. Saint-Saëns: Luik (tsello-soolo). Verdi: meloodiaid oop. „Aida“  
 12.50 aeg, ilmataede  
 12.55 päevauudiseid rootsi keeles  
 13.00 rootsi jumalateenistus  
 17.00 Viiburi muusikaepos lauluharjutus-tund

- 18.00 kontsert\*. Kuula: Marss (orkester). I. Hannikainen: Äidin silmät (Hanna Granfelt, laul). Klemetti: Gavott (orkester). Merikanto: Reppurin laulu (Ture Ara). Similä: Karjala rahvalaul ja pol-ka (vokaalkvartett). Jäger: Soome meloodiaid (orkester). — Ajaviitemuusika. Moszkowski: Ungari tants (orkester). de Curtis: Tagasisõit Sorrentost (Tito Schipa). „Surematu Strauss“, valsime-loodiaid (orkester). Buday: Mu süda on täis päikesepaistet (Jan Kiepara). Vec-sey: Valse triste (orkester). Mackeben: laul op. „Üliõpilane Prahast“ (Miliza Korjus). Borchert: Süit lõõklauludest (kinoorel ja klaveridua). Fanyes: laul helifilmist „Premjäär“ (orkester ja E. Helgar, laul)

- 19.00 aeg, ilmataede. 19.10 veste  
 19.30 solistid. M. Halava (klaver) ja Hilja Nuotio (laul). Palmgren: Süit. — 2 laulu. Sibelius: 5 romantilist pala, op. 101. — 3 laulu.  
 20.05 reportaaž. 20.35 loeng  
 20.55 armsamaid helindeid. Orkester  
 21.45 päevauudiseid soome keeles  
 22.00 päevauudiseid rootsi keeles  
 22.10 ja 22.25 sport  
 22.40—23.00 sõjaväeorkestri kontsert res-toranist „Kappeli“

**Lahti**  
**Riia** 238,5/1258/15

**Madona** 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

- 9.00—9.20 koraale. Puhkpilliorkester  
 9.30 hommikkontsert\*  
 10.00 lastetund muusikaga  
 11.00—12.55 jumalateenistus  
 13.05—13.25 Riia: ajaviitemuusika\*  
 13.25—14.35 salongmuusikat ja laule  
 15.05 Schuberti helindeid\*  
 16.40—17.10 ajaviitemuusika\*  
 18.00—19.00 vanu ja moodsaid tantse  
 19.30—19.45 populaarseid laule\*  
 20.05 I sümfooniakontsert Riia plaazilt. Juhatab: J. Medinš. Solist: M. Vetra (tenor). L ä t i muusika. Skulte: „Lai-ned“, sümfooniline poem. Jaz. Medinš: Romanss keelpilliorkestrile. — Laule. — Vitols: Dramaatiline avamäng. Medinš: Roosidevalss. — Vaheaeg (21.00—21.15). — Abele: „Üksildus“, sümfooniline me-ditatsioon. Kepitis: „Päev“ I stiidist. — Laule. — Medins: Maikellukesed. Kal-ninš: „Latvija“, sümfooniline pilt.  
 22.15—24.00 tantsumuusika\*

**Kaunas** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10

- 18.50—19.10 heliplaate ★ 19.45—20.15 ette-kandeid sõjaväele ★ 20.30 orkester. Rossi-ni: „Wilhelm Tell“, avamäng. May: Itaalia pilte ★ 21.00—21.30 ettekandeid kütidele ★ 21.45—22.20 kammermuusika ★ 22.35—22.50 laul ★ 23.00—23.30 kontsert

**Varssavi** 1339,3/224/120

**Poznan** 345,4 m **Vilno** 559,7 m  
**Lwow** 377,4 m **Katowice** 395,8 m

10.00—12.57 jumalateenistus  
13.03—14.00 „Muinasjutte ja legendide maal“ orkestrikontsert. Rozycki: katkendeid balletist „Pan Twardowski“. Tšaikovski: katkendeid balletist „Uinuv kaunitar“. Moniuszko: Muinasjutt. Rimski-Korsakov: katkend. oop. „Tšaar Saltan“. Tšerepnin: Völkuningriigis  
14.10—15.40 ajaviitemuusika. Seredynski orkester ja solistid  
17.00 rahvalikke koorilaule  
17.25—18.00 Miša Elm an (viul)\*  
19.00 ajaviitemuusika. Rachoni orkester ja solistid  
21.00—21.45 heliplaate  
22.00—22.45 lõbus eeskava  
23.00—23.50 vaimulik muusika. Naiskoor ja vokaalsolistid. Kavas: Bossaerts, Palestina, Fioravanti, Mozart.

**Stokholm** 426,1/704/55  
**Motala** 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m **Göteborg** 318,8 m

11.00 kontsert\*. Glasunov: Kontsert viiulile ja orkestrile, a-moll, op. 82 (solist: J. Heifetz). Prokofjev: Klassikaline sümfonia, D-duur, op. 25. Bakalirev: „Tamara“, sümfooniline poeem  
12.00—13.40 jumalateenistus  
16.00—17.00 ajaviitemuusika  
17.30—18.30 heliplaate  
19.00 õhtune jumalateenistus  
20.30—21.20 solistid. Ingrid Wiksjö (laul) ja Ch. Barkel (viul). 4 laulu. — Retsitatsioon. — Sinding: Romans. Palmgren: Valss-capriccio. Haquinus: Nokturn. Aulin: Humoresk. — 5 laulu  
23.20—24.00 Mendelssohn: Trio klaveriga d-moll, op. 49

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1250/240/60

11.00—12.30 jumalateenistus  
13.00 orkestrikontsert. Kavas: Halvorsen, Sibelius, Söderman, Aulin, Kuhlau, Suppé, Puccini jt.  
15.00 jumalateenistus  
16.30 katkendeid Wagneri oop. „Lohengrin“\*\*  
17.00 puhkpilliorkester. Delibes: mars balletist „Sylvia“. Wagner: „Tannhäuser“, avamäng. Joh. Strauss: „Vein, naised ja laul“, valss. Bruch: Kol nridrei. Rachmaninov: Prelüüd g-moll. — Vahe-aeg. — Hye-Knuudsen: Marss. Boccolari: Popurri itaalia rahvalauludest ja tantsudest. Davis: Mr. Trombonology. Sausa: „King Cotton“, marss. Kubat: „Volga laevnikud“, fantaasia. Pryor: Frozen bill  
18.50—19.50 koorilaul  
22.00—23.00 orkester. Rossini: „Itaallanna Algerias“, avamäng. Mozart: Serenaad nr. 6. Lanner: „Schönbrunnlased“, valss. Bizet: süit oop. „Carmen“. Grieg: Norra tants nr. 4  
23.15—23.35 Beethoveni klaverimuusika. Prelüüd. Rondo, op. 51 nr. 1. 32 variatsiooni, c-moll  
23.55— 1.30 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8/260/60  
**Tröndelag** 476,9/629/20

18.00—19.10 ajaviite-eeskava  
19.30 koorilaul ★ 19.45—20.10 viul.  
20.30 koorilaul ★ 21.45—22.05 heliplaate  
22.20—22.40 Lehar: katkendeid op. „Nae-ratuste maa“  
23.10—24.00 orkester. Golwyn: „Kevad“, avamäng. Kaempfert: Schwaabi rapsoodia. Andersen: 3 norra tantsu. Ekman: 2 soome laulu keelpilliorkestrile. Lincke: katkendeid op. „Gri-Gri“

**Droitwich** 1500/200/150  
**London** 261,1 m **Scott-Nat.** 285,7 m

10.30—11.05 jumalateenistus  
13.30 Creani orkester  
14.30—15.00 Celebrity trio  
15.25 reportaaz Hyde-pargist (paraad)  
16.00—17.00 puhkpilliorkester ja bariton  
17.20—18.00 Collins orkester. Kavas: H. Wood, Phillips, L. Williams, Aylward, Collins jt.  
18.20—19.00 Walkeri oktett. Kavas: Wright, Bizet, Schertzinger, Kreisler, Godard, Romberg jt.

19.15 „Inglise maastik“, BBC Midland-orkestri kontsert. Butterworth: Green Willow künkad. Delius: Kuuldes kevadel esimest kätü. Bridge: Suvi. Holst: Somerseti rapsoodia

19.50—20.50 kuuldepilet Carlyle'ist  
20.55—21.45 jumalateenistus  
22.05 Walthew operett „Nöiutud saar“  
22.40 Jeffriessi orkester. Kavas: Kalman, Revel, Schubert-Clutsum, Drdla, Vollstedt jt.  
23.30 epiloog

**London-Regional** 342,1/877/70

19.50—20.50 BBC puhkpilliorkester ja bass  
20.55—21.45 jumalateenistus  
22.05 BBC orkestrikontsert. Juhatab: E. Goossens. Bach-Goossens: Süit G-duur. Ravel: Vales nobles et sentimentales. Piston: Orkestrisüit. Brahms: II sümfonia, D-duur ★ 23.30 epiloog

**Šoti-Regional** 391,1/767/70

19.50—20.50 vt. London-Reg.  
20.55—21.45 jumalateenistus (šoti kirik)  
22.05 kontsert. Vt. London-Reg.  
22.45 „Kuningas Charles šotimaal“, muusikaline kuuldemäng ★ 23.30 epiloog

**Radio Paris** 1648/182/80

19.00 orkester. Kavas: Schubert, J. Gađe, Mussorgski, Ganne, Pierné. Tagliafico, Volpatti jt.  
20.00—20.30 raadiosirkus  
21.15 fantasist La Houppa  
21.30 kuuldemäng  
23.30—23.45 heliplaate  
24.00— 2.00 tantsumuusika

**Pariis P.T.T.** 431,7/695/120

19.30—20.00 katkendeid Rossini oop. „Sevilla habemeajaja“\*\*  
21.00 lõbus pooltund  
21.30—23.30 „Prantsusmaa laulus“  
23.45—24.00 heliplaate  
0.05 tantsumuusika. Radio-Paris

**Lille** 247,3/1213/60

21.00—21.15 heliplaate  
21.30—23.30 kontserdi ülekanne

**Brüssel** 321,9/932/15

20.00—20.30 muusikat kahel klaveril  
21.00—23.00 ajaviitemuusika  
23.10 heliplaate  
0.15—1.00 tantsumuusika

**Hilversum II** 301,5/995/60

20.55—21.55 kontsert. Orkester ja F. Lamond (klaver). Weber: „Euryanthe“, avamäng. Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile, c-moll, op. 37  
22.20—22.55 ajaviitemuusika  
22.55—23.40 ajaviite-eeskava  
23.50 ajaviitemuusika  
0.10—0.40 tantsumuusika

**Praha** 470,2/638/120

18.50—19.50 koorilaul  
20.05—20.20 laulukesi\*  
20.50—21.50 ajaviitemuusika  
22.05—22.55 Moyzese helindeid. Orkester  
23.35— 0.30 tantsumuusika

**Bratislava** 299/1004/13,5

19.15—19.45 koorilaul  
20.05—20.25 balaiaikaorkester  
20.50—21.50 ajaviitemuusika Prahast  
22.05—22.55 Moyzese helindeid Prahast  
23.40— 0.30 tantsumuusikat Prahast

**Viin** 506,8/592/100

**Linz ja Graz** 338,6/886/15  
20.35 Lehari operett „Krahv Luksemburg“  
22.45—23.10 heliplaate  
23.30— 0.30 tantsumuusika

**Budapest I** 549,5/546/120

**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m  
20.00—20.40 „Ajaviide Jaaval“, ettekanne heliplaatidega  
20.50—23.00 Huszka laulumäng „Kuldne lill“  
0.05— 1.00 mustlasmuusika

**Bukarest** 364,5/823/12

20.10 heliplaate  
20.40—21.10 koorilaul  
21.25 heliplaate  
22.05—22.30 orkestrikontsert  
22.55—24.00 ooperikontsert. Orkester ja solistid

**Rooma** 420,8/713/50

**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m  
22.00 meriväerkester. Kavas: Bizet, Puccini, Agheho jt.  
23.30—24.00 koorilaul  
0.15— 0.50 tantsumuusika

**Milaano** 368,6/814/50

**Firenze** 491,8 m

22.00 Rossini ooper „Sevilla habemeajaja“

**Beromünster** 540/556/100

20.15—20.45 laule Austriast  
21.00 kuuldemäng  
22.10—23.15 Haydn: „Aastajaad“, katkendeid

**Deutschlandsender** 1571/191/60

7.00— 9.00 kontsert Berliini lennujaamast  
9.10— 9.40 heliplaate  
10.00 „Muredeta püüpäevahommik“  
11.00 vaimulik eeskava  
11.45—12.15 kauneid häälid\*  
12.30 Bach: Kantaat  
13.00—15.00 orkester ja viul  
15.30 heliplaate  
16.15 muusikaline ajaviide. A. Oerbeck (klaver) ja Olga Prager-Coelhe (lõuna-ameerika laule)  
16.30 teateid Saksa Derbylt. Vahepeal ajaviitemuusika  
18.30—19.45 „Melodia ja rütm“, ajaviitemuusika. Orkester ja meistersekstett  
20.00—20.30 välissaksa rahvalaule  
21.00—23.00 suur ajaviitekontsert. Berlioz: „Benvenuto Cellini“, avamäng. Rimski-Korsakov: Scheherazade. Debussy: Väike süit. Mozart: Väike õomusika. Schubert: balletimuusika oop. „Rosamunde“. Brahms: Ungari tantsud nr. 5 ja 6. Tšaikovski: Itaalia capriccio  
24.00—1.55 tantsumuusika. H. Bundi kapell

**Berliin** 356,7/841/100

19.00—20.00 Em. Rambouri kapell  
20.20 kergesisulist kamermuusikat. Puccini: 2 menuetti keelpillikvartetile. Sinding: Meditatsioon; Capriccio (klaver). Dombrowski: Romantiline õhtumuusika keelpillikvartetile. Luig: „Orhideed“, 3 klaveripala. Puccini: „Krüstantemid“, keelpillikvartetile. Borodin: Serenaad keelpillikvartetile.  
21.00—23.00 Millöckeri operett „Kerjusüli-Franziska v. Dobay, W. Ludwig jt. õpilane“. Kaastegevad: Carla Spletter, 23.30— 1.55 tantsumuusika D-senderilt

**Königsberg** 291,0/1031/100

18.30 lõbusaid stseene ja laule  
19.25 orel  
19.45—20.45 sõjaväekontsert  
21.05—23.00 muusikat Leipzigit  
23.40— 1.00 tantsumuusika D-senderilt

**Breslau** 315,8/950/100

19.10 orel. Pachelbel: Chacona f-moll. Bach: Variatsioonid koraali teemal; Prelüüd ja fuuga G-duur.  
19.40—20.30 mäetööliste muusitserivad  
21.00—23.00 sõdurilaulu ja -marsse.  
23.40— 1.00 tantsumuusika D-senderilt

**Hamburg** 331,9/904/100

20.00—20.30 laule  
21.00—23.00 ooperikontsert Frankfurdist  
0.05— 1.00 tantsumuusika D-senderilt

**Köln** 455,9/658/100

20.00—20.30 šrammelmuusika  
21.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Rust, Gillet, Plessoes, de Micheli, Lehar, Eysoldt, Eilenberg, Humperdinck, Lincke jt.  
23.40— 1.00 tantsumuusika D-senderilt

**Stuttgart** 522,6/574/100

19.20—20.30 „Reis ümber maailma“, ajaviite-eeskava muusikaga  
21.00—23.00 „Kuidas see teile meeldib“, ajaviite-eeskava  
23.30— 0.30 tantsumuusika D-senderilt  
1.00— 3.00 Schumanni helindeid. 4 fantaasiapala viiulile, klaverile ja tsellole, op. 88. Lastestseened klaverile, op. 15. Laulutüki, op. 39. Trio d-moll klaverile, viiulile ja tsellole, op. 63

**Leipzig** 382,2/785/120

19.00 rahvamuusika  
19.40—20.55 Standfussi laulumäng „Lõbus kingssepp“

21.05—23.00 „Valsisammul läbi maailma“, valsse. Orkester, koor, tantsukapell ja solistid

23.30—1.00 tantsumuusika D-senderilt  
**Frankfurt** 251/1195/25

19.00—20.30 ajaviite-eeskava  
21.00—23.00 suur operetikontsert. Orkester, koor ja solistid. Kavas: Strauss, Dellinger, Lehar, Czibulka, Hellmesberger, Jones, Mascagni jt.

23.30—1.00 tantsumuusika D-senderilt  
1.00—3.00 muusikat Stuttgartist

**Moskva-Komintern** 1744/172/500  
13.30—19.00 kontsert  
19.30—22.00 ooperi ülekanne

**Leningrad** 1293,1/232/100  
10.00—10.55 katkendeid Glinka oop. „Ruslan ja Ludmila“, orkester, sopran ja metsosopran

11.15—12.10 kontsert  
17.30—17.55 tänapäeva vene muusika. Sopran, viiul ja klaver. Maisel: Tšellosoonaat. — Laule.

19.00—22.30 ülekanne teatrist (288,6 m)  
19.00—19.30 Weberi helindeid

21.00—21.55 rahvuspilliorkester ja solistid. Kavas: Mussorgski, Glinka, Dargomõzski, Arenski, Tšaikovski, Rimski-Korsakov jt.

22.30—22.55 heliplaate

### Davertry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
6.30 puhkpilliorkester. Kavas: Auber, Händel, Phillips jt. ★ 7.05—7.55 jumalateenistus (rooma-katol.) ★ 8.15—8.25 lord Baden-Powelli kõne skoutidele\*

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m  
12.45—13.00 sopran ★ 13.40 Creani orkester. Kavas: Strauss, Wood, Sharpe jt. ★ 14.30 palvus. ★ 14.45—15.00 klaver. Mendelssohn: Sõnadeta laul nr. 1, E-duur, Bridge; Aprill; Rosemary. Brahms: Ballaad g-moll, op. 118 nr. 3.

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
17.00 klaver. Myra Floukes, Dale; Prunella. Ravel; Vetemäng. R. Strauss: Unelm, op. 9 nr. 4. Ffoulkes: Prelüüd. Livens: Vikërkaar; Grotsek. ★ 17.20—18.10 jumalateenistus\*. 18.40—19.00 Walkeri oktekt. Kavas: Romberg, Amers, Schubert, MacDowell jt.

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m  
19.20—19.40 kinoorel. Reg. Foort. 20.20—20.50 BBC puhkpilliorkester ja N. Allin (bass). Laule. — E. Coates G. Williams: „Kolm meest“, süit. 20.55 jumalateenistus. ★ 21.45—22.15 solistid. Jan van der Gucht (tenor) ja D. Cameron (tšello). Laule. — Fauré: Eleegia. — Laule. — Purcell Warren: 5 tšellopala

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m  
23.20—23.45 Hartley ja ta sekstett. Kavas: Cuvillier, Cohen, French jt. ★ 0.45—1.00 epiloo

19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
1.30—2.00 Mozart: Keelpillikvartett C-duur (K. 465). 2.15—2.50 Crooki kvintett.

19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m  
4.15 orkester ja bass. ★ 5.05—5.40 jumalateenistus\* (rooma-katol.).

### Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m  
8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50 heliplaate

19,68 m  
12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanne ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 ülekanne.

25,24 m  
19.00—20.00 kontserdi ülekanne ★ 21.30—23.30 ülekanne.

25,60 m  
0.15—1.15 tantsumuusika. Radio-Paris ★ 2.00—2.15 ja 4.00—5.00 heliplaate ★ 5.45—6.45 prantsuse rahvamuusika\*

### Zeesen

19,74 m 31,38 m  
7.10—8.00 ja 8.15—8.55 ajaviitekontsert ★ 9.15 kirev pühapäevamuusika ★ 10.00—11.30 sümfooniakontsert

16,89 m 19,74 m 31,45 m  
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.30—16.00 ajaviidet ja muusikat ★ 16.15—17.45 sümfooniakontsert

19,85 m 25,49 m 49,83 m  
18.45—19.00 puhkpillimuusika ★ 20.00—21.00 pühapäevakontsert ★ 21.15 muusikat ja sõnalist ★ 22.00—22.45 kirev eeskava

19,74 m 25,49 m 31,45 m  
0.30—0.45 puhkpillimuusika ★ 1.15—2.15 pühapäevakontsert ★ 2.30—3.15 kirev pidumuusika ★ 4.15—5.30 sümfooniakontsert

### Rooma

25,40 m  
13.45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teateid. — Operetimuusika ★ 18.20—19.20 teateid. — Katkendeid Carabella operetist „Bambu“.

31,13 m  
21.05—0.30 ülekanne.

### Podebrady

19,70 m  
15.00—15.25 Kmochi puhkpilliorkester ★ 15.20—16.00 rahvalik kontsert. Kavas: Dvořak, Donizetti, Verdi, Smetana ★ 16.05—16.20 kergesisulisi laule ★ 16.25—16.45 ajaviitemuusika. Kvartett.

25,34 m  
21.40—22.00 ajaviitemuusika. Kvartett ★ 22.05—22.20 kergesisulisi laule ★ 22.25—23.00 rahvalik kontsert. Kavas: Dvořak, Donizetti, Verdi ja Smetana. ★ 23.05—23.25 Kmochi puhkpilliorkester.

### Ruysselede

29,04 m  
21.00 ajaviitemuusika. Brüssel ★ 21.45—22.00 heliplaate

### Phohi — Eindhoven

16,88 m  
14.00—15.00 KRO saade Aasiale ★ 15.20—16.20 KRO saade Indiale ★ 16.30—16.40 heliplaate

31,28 m  
21.00—22.00 KRO saade Aafrikale ★ 2.00—3.00 KRO saade Ladina-Ameerikale

### Tokio

25,42 m 27,93 m  
21.45 Nagauta ballaadikatkendeid. Shotaro Yamada, kuulus samisenimängija, jt. ★ 22.15—22.30 päevauudiseid saksa keeles

## ESMASPÄEV

28. juuni

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika  
18.00 Lahti: Ajaviitemuusika  
18.00 Varsavi: Poola orkestrimuusika  
19.05 Riia: Rahvalik kontsert  
19.30 Lahti: A. Hannikainen (viul)  
19.40 Droitwich: Boccherini: Keelpillikvartett

20.30 Stuttgart: Verdi oop. „Trubaduur“  
20.50 Oslo: Henri Teianka  
21.00 Stokholm: Orkestrikontsert  
21.05 Varsavi: Puhkpillimuusika  
21.20 London-Reg.: Wagner: Sümfoonia  
21.40 Praha: Konservatooriumi lõpetajate kontsert

22.00 D-sender: Ajaviitemuusika  
22.10 Tallinn: Orkestrikontsert  
22.10 Lahti: Sõjaväeorkester  
22.15 Kopenhaagen: Orkestrikontsert  
22.15 Leipzig: Koorikontsert  
22.40 Droitwich: Goossens oop. „Don Juan de Manara“, III ja IV akt. Kaastegev: Lawrence Tibbett.  
23.00 Rooma: Muusikat kahel klaveril

**Tallinn** 410,4/731/12  
**Tartu** 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 päevauudiseid

7.25 hommikukontsert\*. Lincke: avamäng „Grigri“ — kontsertorkester.

Türnpu: Üks ainus kord. Merikanto: Ma elan — O. Torokoff-Tiedeburg (sopran). Popurri Kreuderi helitõist — H. Schimmelpennig (kinoorel). Stolz: Unistused Doonaul — kontsertorkester. Lindorff: Mustlasfantaasia — orkester. Heyman: Läbi aastate. Rene: Tolmuntee — N. Eddy (bariton). Dvorak: Slaavi tants nr. 16, As-duur — Tšehhi Filharmoonia orkester

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust  
8.30 Tallinna turu ülevaade  
18.50 heliplaate ja reklaami

19.00 H. Sepik: Mida nägin Tšehhoslovakkias. I. Slovakkias — Masaryki sünnimaal

19.30 Kirillovi mandolinistide kvintett. Kalman: pop. op. „Silva“. Siede: intermetso „Värvide mäng“. Drigo: Serenada. Eilenberg: Galopp. Tšaikovski: Barkarool. Štšennikov: karakterpala „Mustlasveri“

20.00 RR juhataja ins. F. Olbrei raadiovestlus

20.30 viiulisoolosid. Esitab V. Alumäe. Lalo: Andante Hispaania sümfooniast. Szymanovski: Arethuse'i purskave. Paganini: Sonatiin. Paulsen: Canzonetta. E. Kapp: Meeloodia. Sarasate: Zapateado

21.00 päevauudiseid  
21.30 ajanäitaja-õendus ja ilmasteade

21.35 rahvuslikke eesti laule\*. Ära ilmal valu kaeba. Hulguse valss. See mäeotsa talu. Kui kurblik on poissmehe elu. Möldri Mats. Ma vaatasin paadist kiikriga — sekstett orkestriga

21.55 aiandusõuannet

22.10 RR orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Adam: avam. oop. „Nürnbergi nukk“. Litloff: Frascatt'i valss. Bayer: Amoroso. Drigo: süit balletist „Floora ärkamine“. Albeniz: Jota aragonaise“. Liszt: Pesti karneval

22.55 päevauudiseid

**Lahti** 1807,2/166/150  
**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles

Igal äripäeval:

8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★ 8.30—8.45 soomekeelne hommikupalvus ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles. ★ 12.35 heliplaate ★ 12.40 börsiteat. soome k. ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmasteade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmasteade rootsi keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteat rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 18.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmasteade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmasteade rootsi keeles ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudised ja ilmasteade soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

13.15 heliplaate  
14.00—16.00 „Õppiva nooruse karskusühingu“ avamispidustus

18.00 ajaviitemuusika. Sweet Swing Sereaders. Schönberger: Sosistamine. Benatzky: Valge hobu võrastemajas. Doelle: Laule, mida meile mängivad mustlased. Fryman: Paddock: En röd liten stuga. Mahr: Eleegia. Goodhart ja Hoffman: In a dancing mood. Berger: Valse triste. Andersson: Fantaasia. Carr: Rütmid Harlemis.  
18.40—18.50 turuteateid. ★ 19.15 perenais-tele

19.30 viiul. A. Hannikainen. Melartin: Romanss. Järnefelt: Hällilaul. Sibelius: Masurka. Simonetti: Madrigal. Sarasate: Ööbik. Schumann: Unistus. Hubay: Tšardašistseene.  
19.55 „Nyt ei olla ponttoolla“, Himmi kuuldemäng

20.40 orkester. Blankenburg: „Eitel-Friedrich“, marss. Sousa: Diplomaatide marss. Fučik: Firenze marss.

20.55 loeng  
21.15—21.45 orkester. Lincke: „Lysistrata“, avamäng. Waldteufel: „Tout-Paris“, valss. Grünfeld: Barkarool. Grossmann: Tšardas  
22.10—23.00 sõjaväeorkestri kontsert restoranist „Kappeli“

Lahti

23.00—24.00 heliplaate

**Riia** 238,5/1258/15  
**Madona** 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m  
 12.00—12.30 heliplaate  
 13.05—13.25 Riia: heliplaate  
 17.10—17.50 kontsert\*  
 18.15—18.45 sõjaväeorkester. Läti muusika.  
 Kavas: Vitois, Kalniņš, Mediņš, Ivanovs  
 ja teisid  
 19.05—20.00 rahvalik kontsert. Sõjaväe-  
 orkester ja Arija Širmanis-Majors (laul).  
 Kalniņš: Laul. Moniuszko: Laul. —  
 Tšaikovski: meloodiaid oop. „Padame-  
 mand“. — 2 laulu. — Svendsen: „Arm-  
 unelm“, valss. Beethoven: Türgi marss.  
 21.15—21.30 soovikontsert\*  
 22.15 cowboy-laule\*  
 22.40 kontsert\*  
 23.00 saksakeelne informatsioon

**Kaunas** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10  
 21.30—22.00 kontsert ★ 22.15—22.40 heliplaa-  
 te ★ 23.00—23.30 kontsert

**Varssavi** 1339,3/224/120  
**Poznan** 345,4 m **Vilno** 559,7 m  
**Lwow** 377,4 m **Katowice** 395,8 m  
 17.15—17.45 rahvalikke koorilaule  
 18.00—18.50 poola muusika. Varssavi Fil-  
 harmoonia orkester. Kurpinski: Polonees  
 Es-duur. Noskowski: Avamäng. Pade-  
 rewski: Menuett. Moniuszko: Öhtulaul.  
 Söduri laul. Polinski: Kõlatants. Lodwi-  
 gowski: Kujavjakk. Moniuszko: Balleti-  
 muusika.  
 19.15—19.50 laule\*  
 20.00—20.30 ettekanneid sõdureile  
 21.05—21.50 sõjaväeorkester. Bielewicz: Ma-  
 surka. Sidorowicz: „Kuldseid öied“, po-  
 purrii. Zarembski: Galiitsia tantse. Mo-  
 niuszko: Söduri laul. Janiszewski: Po-  
 purrii. Marsse.  
 23.00—23.20 laul. D. Sleczkowska.  
 23.35—23.50 heliplaate

**Stokholm** 426,1/704/55  
**Motala** 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m **Göteborg** 318,8 m  
 13.25—13.50 heliplaate  
 14.00—14.30 solistid. Lorri Lail (laul) ja  
 J. Kjellström (tšembalo). Helmich-Ro-  
 man: Sonaat f-moll. — Laule. — Kraus:  
 Vivace  
 15.00—16.00 ajaviitemuusika. Ansambel  
 18.05—18.45 mängumehemuusikat ja rah-  
 valaule  
 19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester  
 21.00—22.15 orkestrikontsert. Solist: J.  
 Andreson (laul). Beethoven: „Pro-  
 metheus“, avamäng. — Ooperiaariad. —  
 Svendsen: Norra rapsodia nr. 1. — 2  
 laulu. — Liljefors: „Fritjof ja Inge-  
 borg“, süit. Haquinius: Rootsi tants  
 23.00—24.00 heliplaate

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1250/240/60  
 13.00—15.00 muusikat restoranist  
 15.50—17.50 instrumentaalansambel  
 18.50—19.15 heliplaate  
 21.00—21.45 kontsert. Orkester ja Karin  
 Munk (laul). Joh. Strauss: „Indigo“,  
 avamäng. — Laul. — Gungl: „Zembeki“,  
 tšardas. — Laul. — E. Coates: „The  
 merrymakers“, miniatüurne avamäng. —  
 Laul. — Kalman: katkendeid op. „Hol-  
 landlanna“  
 22.15—23.00 orkestrikontsert. Atterberg:  
 „Barocco“, süit nr. 5. Hamerik: Süit  
 keelpilliorkestriile ja klaverile. Sibelius:  
 „Belsazar“, süit  
 23.20 ülekanne

**Oslo** 1153,8/260/60  
**Trondheim** 476,9/629/30  
 18.00—18.50 ajaviitemuusika  
 19.15—19.50 orkester ja laul  
 20.50—21.20 Henri T e m i a n k a. Pugna-  
 ni: Sonaat E-duur. Saint-Saëns: Rondo  
 capriccioso. Wieniawski: Polonees  
 A-duur  
 21.35—22.10 vokaalkvartett  
 23.15—23.45 Rachmaninov: Sonaat g-moll,  
 op. 19  
**Droitwich** 1500/200/150  
**London** 261,1 m **Scott-Nat** 285,7 m  
 11.45 kinoorel ★ 12.15—13.00 heliplaate  
 13.25—14.15 BBC Walesi orkester ja sopran

14.30—15.00 oreel  
 15.30 muusika. ★ 16.00 heliplaate  
 16.45 Victoria-hotelli orkester  
 17.30—18.00 heliplaate  
 18.15—19.00 Hartley sekstett. Kavas:  
 Franco, Rooney, Richman, Sterndale-  
 Bennett, Bernard jt.  
 19.40 Boccherini: Keelpillikvartett C-duur  
 20.00—20.45 kirev ajaviite-eeskava  
 21.20—22.00 BBC tantsuorkester  
 22.40 Goossens'i ooper „Don Juan de Ma-  
 nara“, III ja IV akt. Nimiosas: Law-  
 rence T i b b e t t. Juhatab: E. Goos-  
 sens. Ülekanne Kuninglikust ooperist  
 (Convent Garden)  
 0.10 Jack Jackson ja ta band  
 0.30—1.00 tantsumuusika\*

**London-Regional** 342,1/877/70  
 20.30 inglise laule (sopran, bariton)  
 21.00 miniatüurne revüü  
 21.20 Wagner: Sümfoonia. — BBC orkester  
 22.00—23.00 „Keiserlik ballett“, Lydia Lo-  
 pokova kõneleb. Muusikat  
 23.25—0.30 Jack Jackson ja ta band  
 0.40—1.00 heliplaate

**Šoti-Regional** 391,1/767/70  
 20.25—20.45 torupillimuusika  
 21.00—21.30 šoti tantsumuusika  
 22.00—23.00 ja 23.35—1.00 vt. London-Reg.  
**Radio Paris** 1648/182/80  
 20.10 viiul ★ 20.25—21.00 laul  
 21.15 ülekanne Rahvusoorperist  
**Pariis P.T.T.** 431,7/695/120  
 21.00 Albert Doyeni helindeid  
 21.30—23.30 kuuldemäng  
 23.45—24.00 heliplaate

**Lille** 247,3/1213/60  
 21.00—21.20 laulukesi  
 21.30—23.30 orkester. Kavas: Russel, Mfl-  
 haud, Brusselmans, de Falla, Tans-  
 man jt.  
**Brüssel** 321,9/932/15  
 21.00—23.00 orkester. Kavas: Benoit, Buf-  
 fin, Saint-Saëns, Tosti, Curtis jt. — Va-  
 hepael heliplaate  
 23.10—24.00 tantsumuusika

**Hilversum II** 301,5/995/60  
 20.55 heliplaate  
 21.10—22.10 orkester. Kavas: Bizet, Saint-  
 Saëns, Dukas, Debussy ja Berlioz  
 22.40 ajaviitemuusika  
 23.20—23.40 „Honestum petimus esque“,  
 Badingsi muusika  
 23.50 tantsumuusika  
 0.20—0.40 heliplaate

**Praha** 470,2/638/120  
 18.40—19.00 koorilaul  
 20.55—21.20 Smetana: Polkad (klaveril)  
 21.40—22.55 Praha konservatooriumi lõpetajate kontsert. Suchy: Variatsioonid or-  
 kestrile. Rauch: Concertino klaverile ja  
 orkestrile. Dvořak: Kontsert tšellole ja  
 orkestrile, h-moll, op. 104

**Bratislava** 299/1004/13,5  
 20.10 salongorkester. Kavas: Leopold, Ma-  
 ly, Vaček, Labsky, Lehar jt.  
 20.55—21.20 klaverimuusika Prahast  
 21.40—22.55 kontsert Prahast  
 23.35—24.00 heliplaate

**Viin** 506,8/592/100  
**Linz ja Graz** 338,6/886/15  
 20.25 harva kuulnud saksa ooperimuusikat.  
 Orkester ja solistid  
 21.40 sõjaväeorkester. Kavas: Waček, Zieh-  
 rer, Ertl, Komzak, Fahrbach jt.  
 22.40—23.10 Marxi laule (sopran)  
 23.20—23.45 ja 24.00—0.30 tantsumuusika

**Budapest I** 549,5/546/120  
**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolc** 208,6 m  
 19.00—19.30 Beethoven: Trio Es-duur  
 20.00—20.40 koorilaul  
 21.15—22.30 Budapesti kontsertorkester.  
 Barbieri: „Verdita“, avamäng. Strauss:  
 „Meil kodus“, valss. Donizetti: „Lu-  
 cia di Lammermoor“, fantaasia. Fric-  
 say: Vanad ajad; Tarantella. Komzak:  
 Popurrii  
 22.50 mustlaspoiste orkester  
 23.40—1.00 heliplaate

**Bukarest** 364,5/823/12  
 20.20—21.10 orkester  
 21.25 klaver ★ 21.45—22.00 viiul  
 22.10—22.30 laul  
 22.45—23.45 ajaviitemuusika. Saksafon, ba-  
 lalaikkvartett jm.

**Rooma** 420,8/713/50  
**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m  
 22.00—22.50 ajaviitemuusika. Orkester  
 23.00 muusikat kahel klaveril. Clementi:  
 Sonaat B-duur. Castelnuovo-Telesco: Vi-  
 ni rapsodia. Infante: Andaluusia tantse:  
 a) Gracia, b) Ritorno. Fischeri, Ponce ja  
 Arnaldi süinkoopilist muusikat

**Milaano** 368,6/814/50  
**Firenze** 491,8 m  
 22.00—23.10 puhkpilliorkester  
 0.30—0.55 tantsumuusika

**Beromünster** 540/556/100  
 21.00 rahvuslik eeskava  
 22.30—22.57 ooperimuusika\*  
 23.15—0.15 Schoeck: Nokturn, op. 47, keel-  
 pillikvartetile ja vokaalsolistile, viies  
 osas

**Deutschlandsender** 1571/191/60  
 13.00—14.45 orkester ja sopran  
 15.00—16.00 ajaviitemuusika  
 16.15—16.45 heliplaate  
 17.00 W. Krügeri kapell. Kavas: Komzak,  
 Joh. Strauss, Grieg, Alex. Thomé, Zeller-  
 Baukner, Bohm, Codevilla, Winkler,  
 Yoshitomo, Lehar jt.  
 19.00—19.30 kodumuusika ja muinasjutt  
 20.00—20.45 muusikaline ajaviite-eeskava  
 21.10 lõbusaid serenaade. Kammerorkester.  
 Fuchs: Serenaad a-moll. Wolf-Ferrari:  
 Serenaad. Dvořak: Serenaad, op. 22  
 22.00—23.00 ajaviitemuusika. Jos. Strauss:  
 Transaktsioonid. Davidov: Romanss.  
 Grip: Tšardas. Bayer: meloodiaid op.  
 „Nukhalidjas“. Kntmann: Balkan. Rit-  
 ter: Viilupolka. Murzilli: Romanella.  
 Kntmann: Tantsurapsodia. Geisler: Lõ-  
 bus kloun  
 23.30—23.45 Schumanni klaverimuusika  
 24.00—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. H.  
 Bundi kapell ja klaveriduo

**Berliin** 356,7/841/100  
 19.00—20.00 B. Derkseni kapell  
 20.20 Ingenbrand: Lõbus süit kahele kla-  
 verile  
 20.35—21.00 Berliini lauljateühingu kont-  
 sert  
 21.10 marsse ja tantse\*  
 22.00—23.00 ajaviite-eeskava. W. Hassi ka-  
 pell  
 23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

**Königsberg** 291,0/1031/100  
 19.45—20.45 kirev ajaviitemuusika  
 21.10—23.00 ratsaväemarsse ja -anekdoote  
 23.35—1.00 muusikat Kölnist

**Breslau** 315,8/950/100  
 19.20—19.50 laul. K. Helbig (sopran)  
 20.00—21.00 „Linn'idas“, pilte Breslaust  
 21.10—23.00 „Sinine esmaspäev“, kirev aja-  
 viite-eeskava muusikaga  
 23.45—1.00 muusikat Kölnist

**Hamburg** 331,9/904/100  
 20.00—20.45 tantse. Orkester  
 21.10—22.20 koor, orkester ja tšembalo  
 23.30—1.00 muusikat Kölnist

**Köln** 455,9/658/100  
 19.00—20.45 ajaviitemuusika  
 22.00—23.00 orkester. Weber: „Vaimude  
 valitseja“, avamäng. Beethoven: Ro-  
 manss viiulile ja orkestrile, F-duur.  
 Lortzing: meloodiaid op. „Relvasaull“,  
 Joh. Strauss: „Vein, naised ja laul“,  
 valss. Löhner: „Kunstnikuul“, avamäng.  
 Lehar: meloodiaid op. „Friederike“  
 23.30—1.00 õmuusika. Orkester ja klaver  
**Stuttgart** 522,6/574/100

20.00 ajaviitemuusika  
 20.30—23.00 Verdi ooper „Trubaduur“.  
 Kaastegevad: Inger Karén ja H.  
 Rosw a e n g e  
 23.30 muusikat Kölnist  
 1.00—3.00 muusikat Frankfurdist

**Leipzig** 382,2/785/120  
 19.20—19.40 laul (sopran)  
 20.10—22.00 „Start suvitamisele“, kirev  
 õhtu  
 22.15—23.15 koorikontsert. Leipzigi õpeta-  
 jateühingu koor  
 23.50—1.00 tantsumuusika





**Varssavi** 1339,3/224/120  
**Poznan** 345,4 m **Vilno** 559,7 m  
**Lwow** 377,4 m **Katowice** 395,8 m  
 13.15—14.15 „Meri“, orkestrikontsert. Solist: M. Salecki (tenor). Mendelssohn: „Merevaikus ja õnnelik sõit“, avamäng, op. 27. Joteyko: Merepilte. Swierzyski: Unelm orkestrile ja tenorile. Nowowiejski: aaria oop. „Balti legend“. Wagner: introuktsioon oop. „Lendav hollandlane“  
 15.00—15.40 heliplaate  
 17.15—17.45 Seredymski orkester  
 18.00—18.45 šrammelkvartett. Kavas: Nelson, Komzak, Amadei, Eysler, Felix, Römisch jt.  
 20.15—20.40 viiul. J. Kaminski.  
 21.00—21.30 Rudnicki: Populaarne süit. A. Szleminka, J. Poplawski, A. Michalowski, koor ja orkester  
 22.10—22.45 naljalaule. W. Hendrich.  
 23.00—23.50 „Baltimere kaldal“, kontsert. Meriväe orkester ja segakoor. Dulin: Poola meriväe marss. Nowowiejski: Kašubi marss nr. 5. Sibelius: „Finlandia“, sümfoniiline poeem. Kull: „Kodumaa“, eesti marss. Alfven: Rootsi rapsodia. Kribe: Läti marss. Malinowski: Laul.  
**Stokholm** 426,1/704/55  
**Motala** 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m **Göteborg** 318,8 m  
 13.25—13.50 ja 14.00—14.25 ajaviitemuusika. Orkester  
 14.40—15.00 löötpillimuusika  
 15.30—16.00 ajaviitemuusika. Trio  
 18.30—18.45 rahvalaule. Valborg Beer  
 19.15—20.15 heliplaate  
 20.30—20.50 küsülofon  
 21.20—21.40 Viini tänavalauljad  
 21.50—23.00 Verdi ooper „Otello“, II akt. Ülekanne Londoni Kuninglikust ooperist (Covent Garden). Kaastagev: Renzo Pigni (Cassio), Cesare Formichi (Jago), Giovanni Martinelli (Otello), Fernanda Ciani (Desdemona), Ebe Tomei (Emilia)  
 23.15—24.00 sõjaväeorkester  
**Kopenhaagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1250/240/60  
 13.00—15.00 muusikat hotellist  
 15.50—17.50 orkester ja viiul  
 18.50—19.15 heliplaate  
 21.20 katkendeid R. Straussi lüüriilist komöödiast „Arabella“  
 22.05—22.40 Dvoraak: Keelpillikvartett C-duur, op. 61  
 23.20 „Moodsaid rütme“, ajaviitemuusika  
 23.55—1.30 tantsumuusika  
**Oslo** 1153,8/260/60  
**Tröndelag** 476,9/629/20  
 13.00—19.20 ajaviitemuusika  
 20.30 kabaree-eeskava  
 21.00—21.20 flöött  
 21.50—22.40 orkester. Kavas: Boieldieu, Roland, Andersen-Wingar, Zeller jt.  
 23.15—23.45 orkester. Kavas: Müller, Dawson, Komzak  
**Droitwich** 1500/200/150  
**London** 261,1 m **Scott-Nat.** 285,7 m  
 12.00—12.30 kinoorel  
 12.50 heliplaate  
 13.15—14.15 BBC Põhja-orkester  
 14.40—15.00 heliplaate  
 16.00 muusika ★ 16.30 heliplaate  
 17.20—17.45 ungari mustlaseorkester  
 18.15—19.00 Reg. King ja ta orkester. Kavas: Henman, King, Lowry, E. Coates, Bowcher, H. Wood jt.  
 19.25 bariton ja klaver  
 20.00—20.30 kinoorel  
 20.50—22.00 BBC orkester. Juhatab: A. Bault. Solist: A. Whittaker (oboe). Händel: Concerto grosso nr. 10, g-moll. Ferguson: Partita. Bantock: Hebridi-sümfonia  
 22.40—23.40 BBC teatriorkester ja F. Titterton (tenor). Joh. Strauss: „Waldmeister“, avamäng. Albeniz: Tango. — Puccini: aaria oop. „Manon Lescaut“. — Vecsey: Balletisüit. — Laule. — Friedman-Gärtner-Bauer: 2 viini tantu. — Rossini: La danza. — Lehár: katkendeid op. „Friederike“  
 24.00 Sydney Kyte ja ta band  
 0.30—1.00 tantsumuusika  
**London-Regional** 342,1/877/70  
 20.30 R. Lawrence'i tantuorkester

21.00—21.30 Esta Stein ja ta juudiansambel  
 22.00 BBC sõjaväeorkester. Rossini: „Italanna Algerias“, avamäng. Grétry: Hunt: „Cephalus ja Procris“, balletisüit. Ippolitov-Ivanov-G. Williams: Finaal I sümfoniast  
 22.40—23.00 Boccherini: Keelpillikvintett Es-duur  
 23.25—0.30 S. Kyte ja ta band  
 0.40—1.00 laule\* (bariton)  
**šoti-Regional** 391,1/767/70  
 20.30 muusika. Vt. London-Reg.  
 22.00—22.30 šoti laule (sopran ja tenor)  
 22.40—23.00 kammermuusika. Vt. London-Reg.  
 23.25—1.00 vt. London-Reg.  
**Radio Paris** 1648/182/80  
 20.00 klaver ★ 20.15 laul ★ 20.30 heliplaate ★ 20.45—21.00 laul  
 21.30 operetiõhtu  
 23.30—3.45 humoristlikke marsse\*  
**Pariis P.T.T.** 431,7/695/120  
 21.10 ajaviite-eeskava  
 21.30—23.30 orkester, klaver ja tsello. Kavas: Lalande, Händel, Mendelssohn, Saint-Saëns, Lalo jt.  
 23.45—24.00 katkendeid Verdi oop. „Aida“  
**Lille** 247,3/1213/60  
 21.00—21.30 ajaviite-eeskava  
 21.30—23.30 dramaatilise saade  
**Brüssel** 321,9/932/15  
 21.00 kabaree-eeskava  
 22.00—23.00 ajaviitemuusika  
 23.10—24.00 katkendeid Sullivani op. „Yolanthe“\*  
**Hilversum II** 301,5/995/60  
 21.10—22.55 ajaviite-eeskava muusikaga  
 23.50—0.40 tantsumuusika  
**Praha** 470,2/638/120  
 20.05—21.05 orkestrikontsert. Solist: V. Frait (viiul). Bendl: „Tšehhi pulmad“, avamäng. Dvoraak: Romans viiulile ja orkestrile. Jeremiaš: „Suvepäev“, sümfoniiline idüll. Dvoraak: Masurka e-moll viiulile ja orkestrile. Fibich: Muljeid maaelust  
 23.25—24.00 šrammelmuusika. Kavas: Škoda, Suppé, Czibulka, Strauss jt.  
**Bratislava** 299/1004/13,5  
 20.05—21.05 kontsert Prahast  
 23.25—24.00 šrammelmuusika Prahast  
**Viin** 506,8/592/100  
**Linz ja Graz** 338,6/886/15  
 20.10—20.40 laule ja aariaid (bass-bariton)  
 21.40—23.10 Tšaikovski: III sümfonia  
 23.30—23.50 ja 24.00—0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Kral, Robrecht, Goetze, Mosheimer, Doelle, Flamm jt.  
**Budapest I** 549,5/546/120  
**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m  
 20.00—21.00 orkester. Kavas: Poldini, Gagne, Huszka, Scassola, Lehár jt.  
 22.25 tantsumuusika  
 23.30—24.00 klaver. J. Baranyai. Pescetti: Allegretto. Turini: Allegro. Scarlatti: Burlesk. Respighi: Nokturn. Mompou: Lastestseen. Milhaud: Iptanema“, brasilia tants. Prokovjev: Kuratlik sugestion  
 0.15—1.00 mustlaseuusika  
**Bukarest** 364,5/823/12  
 20.35—21.10 mandoliinimuusika  
 21.25—22.30 Brediceanu ooper „Löikuspidu“  
 22.45—23.45 muusikat restoranist  
**Rooma** 420,8/713/50  
**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m  
 22.00 Rossini ooper „Sevilla habemeajaja“  
**Milaano** 368,6/814/50  
**Firenze** 491,8 m  
 22.00—22.50 ajaviitemuusika. Orkester  
 23.00—23.40 tsello. G. Lippi  
 0.15—0.55 tantsumuusika  
**Beromünster** 540/556/100  
 20.55—21.10 ja 21.50—22.20 orkester  
 22.40—23.5 kammermuusika  
**Deutschlandsender** 1571/191/60  
 13.00—14.45 orkestrid  
 15.00—16.00 ajaviitemuusika

16.15 tantsumuusika\*  
 17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Heinecke, Joh. Strauss, Rossini, Heuser, Damp, Schebeck, Boccherini, Henning, E. Coates, O'Neill jt.  
 19.00—19.20 virtuoosne viiulimuusika. F. v. Reuter. Tšaikovski-Reuter: 4 karaktertantsu. Paganini-Reuter: La Campanella. Ravel: Mustlane  
 19.40—19.55 trautoonium ja klaver  
 20.00—20.30 E. Rambouri kapell\*  
 21.10—23.00 tantsumuusika. Hans Bundi ja Georg Freundorferi kapellid  
 23.30—23.45 Haydn: Keelpillikvartett, op. 3  
 24.00—1.00 Em. Rambouri kapell  
**Berliin** 356,7/841/100  
 19.00—20.00 Eugen Jahni kapell  
 20.20—21.00 ajaviitemuusika. Solistid  
 21.10 muusikat Kölnist  
 22.00—23.00 ooperimuusika\*. Cornelius: „Bagdadi habemeajaja“. Verdi: „Otello“. Mascagni: „Cavalleria rusticana“  
 23.30—1.00 muusikat Hamburgist  
**Königsberg** 291,0/1031/100  
 19.35—19.50 heliplaate  
 21.10 lõbus kuuldemäng  
 22.10—23.00 solistid. G. Schüberl (klaver) ja H. Körner (bariton). Schubert: Andante variatsioonidega B-duur. — Laule. — Schumann: Novelett fis-moll. — Laule  
 23.30—1.00 muusikat Hamburgist  
**Breslau** 315,8/950/100  
 19.25—19.50 sonaate (tsello ja klaver)  
 20.00—21.00 ettekandeid sakslasile välismaal  
 21.10 „Helisevad instrumendid“  
 22.10—23.00 „Inimesed igapäevases elus“, kuuldepile  
 23.30—1.00 muusikat Hamburgist  
**Hamburg** 331,9/904/100  
 20.00—20.45 muusikat Kölnist  
 21.10—23.00 ajaviite-eeskava  
 23.30—1.00 muusikat Hamburgist  
**Köln** 455,9/658/100  
 19.50—20.45 ajaviitekontsert  
 21.10—22.00 õhtumuus. Orkester. Kaempfert: Schwabi rapsodia. Schubert: 2 aeglast valssi. Bortkiewicz: Gavott-capriccio. Gebhardt: Hällilaul. — Ran-zato ajaviitemuusika  
 22.00—23.00 ajaviite-eeskava muusikaga  
 23.50—1.00 muusikat Hamburgist  
**Stuttgart** 522,6/574/100  
 20.00 tantsumuusika\*  
 21.00—22.00 sõjaväeorkester  
 22.15—23.00 Haydni helindeid. Keelpillikvartett. Laule.  
 23.30 muusikat Hamburgist  
 1.00—3.00 õõmusika. Weber: balletimuusika oop. „Euryanthe“. Chopin: Skertso b-moll. Wagner: balletimuusika oop. „Rienzi“. Joh. Strauss: „Viini veri“, valss; „Nahkhiir“, avamäng. — Heliplaate  
**Leipzig** 382,2/785/120  
 20.00—20.30 rahvalaule  
 21.00—22.00 sõjaväeorkester. Hartung: 2 marssi. Latanz: Kontsertavamäng. Blankenburg: „Võideldes edasi“, marss. Weber: meloodiaid oop. „Nõidkütt“. 2 marssi. Robrecht: „Kõik meiega“, marsiivise. Dittmar: SA marsimull.  
 22.15—23.30 ajaviitekontsert. Leipzigi sümfoniakorkester, koor ja solistid. Lortzing: avamäng ja katkendeid oop. „Undine“. Boieldieu: avamäng ja katkendeid oop. „Johann Parisist“. Adam: „Kuningas üheks päevaks“, avamäng  
 23.50—1.00 muusikat Hamburgist  
**Frankfurt** 251/1195/25  
 20.00—22.00 Nicolai ooperimuusika. Orkester, koor ja solistid  
 22.15—23.00 „Muinasjutt“, lõbus kuuldemäng  
 23.30 muusikat Hamburgist  
 1.00—3.00 muusikat Stuttgartist  
**Moskva-Komintern** 1744/172/500  
 18.45 kontsert  
 19.00—22.00 opereti ülekanne

**Leningrad** 1293,1/232/100  
10.00—10.55 orkester, sopran ja tenor. Kavas: Mozart, Schubert ja Weber  
11.15—12.10 heliplate  
17.55—18.20 tänapäeva vene muusika (288,6 meetril)  
19.00—22.30 ülekanne teatrist (288,6 m)  
20.00—20.25 kontsert  
21.00—21.55 ja 22.30—22.55 tantsuõhtu  
23.30—0.30 tantsumuusika\* (288,6 m)

## Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
6.45 klaverivalss. Kavas: Chopin, Brahms ja Strauss-Rosenthal. ★ 7.00 Hartley seks-tett. ★ 7.25—7.55 revüü  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m  
12.45 orkester. ★ 13.30 laule\* (tenor). ★ 13.45—14.15 non-stop-varietee. ★ 14.45—15.30 Cellini trio.  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
16.30—17.00 „John Londoner“\*. ★ 18.35—19.00 Reg. King ja ta orkester. Kavas: Bowcher, H. Wood, Moulder, A. Wood.  
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m  
19.35—20.00 Colombo oktett. Kavas: Revel, Puccini, Fagotti, Albaniz ja Sistik. ★ 20.35 tantsumuusika. ★ 21.00 muusikaline aja-viite-eeskava. ★ 21.30—22.15 BBC Empire-orkester. Kavas: Smyth, V. Williams, Gal, Saint-Saëns ja Weber.  
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m  
23.50—0.30 Collins orkester ja sopran. Kavas: German, Nevin, H. Wood, Chopin jt. ★ 0.45—1.00 tantsumuusika  
19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
1.20 kontraalt. ★ 1.30 ajaviite-eeskava\*. ★ 2.00 „Meloodia ja rütm“, ajaviitemuusika. ★ 2.20 klaver. ★ 2.40—3.10 non-stop-varie-tee.  
19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m  
4.15 Mendelssohn: Sonaat tšellole ja kla-verile, B-duur, op. 45. ★ 4.40—5.40 „Lon-doni ringhääling, 1837“, ajaviiteeeskava\*

## Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m  
8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50 heliplate  
19,68 m  
12.00—12.35, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muu-sika ülekanne ★ 15.20 heliplate ★ 15.30—16.55 Musset' komöödia „Barberine“.  
25,24 m  
19.00 muusika ülekanne ★ 19.30—19.50 heli-plate ★ 21.30—23.30 ülekanne.  
25,60 m  
0.15—1.15, 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplate

## Zeesen

19,74 m 25,49 m 31,45 m  
7.10—8.00 ja 8.15—8.55 muusikat kõigile ★ 9.30 ajaviite-eeskava ★ 19.45—11.30 viiuli-kontsert  
16,89 m 19,74 m 31,45 m  
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert  
★ 15.15—16.00 muusikat ja sõnalist ★ 16.45—17.45 orkestrikontsert  
19,85 m 25,49 m 49,83 m  
19.45 ajaviitekontsert ★ 20.30 ajaviite-eeskava ★ 21.30—23.00 Mozarti ooper „Cosi fan tutte“  
19,74 m 25,49 m 31,45 m  
24.00—0.30 viiulikontsert ★ 1.00—2.15 aja-viite-eeskava ★ 2.30—3.15 alam-saksa rah-vuslik õhtu ★ 4.15—5.30 muusikalisi mõis-tatusi

## Rooma

25,40 m  
13.45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teateid. — Karcinski: Kontsert kahele tšellole. — Sõ-nalist. ★ 16.00—17.15 teateid. — Klaver. — Sopran. — Tenor. — Kvartett. ★ 18.20—19.20 teateid. — Napoli laule. — Jazzmuu-sika. — Sopran.  
31,13 m  
19.30—19.50 araabia-saade ★ 20.01—20.20 päevauudiseid saksa keeles ★ 20.55—21.40 kreeka-saade ★ 22.00 Rossini ooper „Se-villa vabemeesaja“ — Roomast (420,8 m) ★ 1.20—2.45 teateid. — Rossini ooper „Sevilla habemeesaja“ (üks akt).

## Podebrady

19,70 m  
15.00—15.20 Lehari operetimuusika. Orkes-ter ★ 15.25—16.00 Wallo: Lõbus suverevüü ★ 16.05—16.20 Bach: Prantsuse süit Es-duur (tšembalol) ★ 16.25—16.45 klassika-line balletimuusika. Kavas: Gluck, Gretry, Schubert

25,34 m  
21.40—22.00 klassikaline balletimuusika. Kavas: Gluck, Gretry, Schubert ★ 22.05—22.20 Bach: Prantsuse süit Es-duur (tšembalol) ★ 22.25—23.00 Wallo: Lõbus suve-revüü ★ 23.05—23.25 Lehari operetimuusika. Orkester.

## Ruysselede

29,04 m  
21.00—22.00 orkestrisüite. Kavas: Purcell, Borodin ja Bazilevski

## Phohi — Eindhoven

19,71 m  
11.30—13.00 Philipsi katsesaated Austraaliale segaeeskavaga  
16,88 m  
16.30—17.00 heliplate  
31,28 m  
20.30—22.00 Philipsi katsesaated Aafrikale segaeeskavaga

## Tokio

25,42 m 27,93 m  
22.45 laul. Taneko Seni ja Miyuki Yama-naka, populaarsed ringhäälingulauljad ★ 22.15—22.30 päevauudiseid saksa keeles

# KESKN'ADAL

30. juuni  
17.00 D-sender: Ajaviitemuusika  
18.00 Varssavi: Sopran ja viola  
19.45 Lahti: G. Harp f. (tšello)  
20.00 Frankfurt jt.: Ajaviitemuusika  
20.05 Riia: Kontsert.  
20.10 Leipzig: Suur ajaviitekontsert  
20.15 Tallinn: Nikolajev: Sonaat  
20.30 Stokholm: Ajaviitekontsert  
21.10 Hamburg: Dvořak: V sümfonia  
21.10 Köln: Ajaviitemuusika  
21.30 Radio-Paris: Mussorgski oop. „Boris Godunov“  
21.40 Praha: Mendelssohn: Keelpillioktett  
22.00 Varssavi: Chopini klaverimuusika  
22.00 Rooma: Pietri op. „Addio, Giovinazza“  
22.00 D-sender: Marsse  
22.05 Tallinn: Kontsert Ungari heli-töist  
22.10 Lahti: Sõjaväe-orkester  
22.15 Kopenhaagen: Orkestrikontsert  
22.15 Stuttgart: Tšaikovski: Klaverikont-sert b-moll. — A. H ö h n  
23.00 Drottwich: Wagneri oop. „Tristan ja Isolde“, III akt.  
23.20 Königsberg: Viiul ja klaver  
23.30 Köln: Brahms: Trio a-moll

## Tallinn

410,4/731/12

## Tartu

580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 päevauudiseid  
7.25 hommikkontsert\*. Benatzky:  
pop. op. „Valgehobu võrastemajas“ — ansambel. Nador: Ungari must-laslaule — mustlasorkester. Tauber: 2 laulu op. „Laulev unelm“ — Ri-chard Tauber. Koschat: valss „Wörthi järvel“. Lange: Idüll — orkester. Ries: La capricciosa. Fiocco: Allegro — Y. Menuhin (viiul). Fletcher: süit „Pilte Wood-landist“ — orkester  
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust  
8.30 Tallinna turu ülevaade  
18.50 heliplate ja reklaami  
19.00 kpt. Isotom m: Lühilaine-amatöörismist  
19.30 Vene hing ja vene süda!\* Lau-lab Doni kasakate koor. Juh. S. Ž a r o v. Platovi laul. Ühetooniliselt hel-liseid kelluke. Volga parvetajate laul. Abt: Serenaad. Stenka Rasin. Mustlasromansid: Mustad silmad; Kaks kitarr  
20.00 majanduslik ringvaade — toi-metaja L. Grandberg  
20.15 kammermuusikat. Nikola-

jev: Sonaat g-moll viiulile ja kla-verile — H. A u m e r e (viiul) ja Fr. N i k o l a i (klaver)  
20.45 põllumajanduslikke teateid  
21.00 päevauudiseid  
21.30 ajanaäitaja-õiendus ja ilmataede  
21.35 agr. R. A l l m a n: Kanamuna-kaubandus uutal alustel  
22.05 kontsert ungari helitöist. RR orkester. Juh. külalisenä Ungari ringhäälingu dirigent dr. L. van R a j t e r. Rajter: Avamäng. Bar-tok: 2 ungari helipilti: Öhtu mägedes; Karjuse-tants. Zador: Karne-vali-avamäng. Vincze: Ungari rap-soodia. Farkas: Soome rahvatantse. Polgar: Pusta-süit. Weiner: Karne-val — humoresk  
23.05 päevauudiseid

## Lahti

1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles  
18.00—18.50 lastetund. ★ 19.15 reportaaž  
19.45 tšello. G. H a r p f. Eccles: Sonaat. Bach: Sicilienne. Mattheson: Aaria. Valencia: Menuett. Boccherini: Allegretto. Händel: Largo  
20.10 long. ★ 20.30 reitsitatsioon  
20.50—21.45 tantsumuusika. Melody Makers  
22.10—23.00 sõjaväe-orkestri kontsert resto-ranist „Kappeli“

## Riia

238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplate  
13.05—13.25 Riia: heliplate  
17.10—18.25 ungari ja mustlasmuusikat.  
18.50—19.05 ja 19.30—19.45 läti koorilaule  
20.05—22.00 kontsert Riia plaazilt. Orkester ja V. Sturesteps (viiul). R. Strauss: Pi-dulik mars. Medins: I süit. — Svend-sen: Romans (viiul ja orkester). Sibe-lius: Kevadlaul. Brahms: Akadeemiline avamäng. — Vaheaeg (21.00—21.15). — Vitoliņš: Läti rapsodia nr. 1. Tšai-kovski: Melankoolne serenaad (viiul ja orkester). Joh. Strauss: Keisrivalss. Offenbach: „Orfeus allilmas“, avamäng  
22.15—23.20 välisaaatjate ülekanne

## Kaunas

1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

21.30—22.00 Hofmann: Sümfonia ★ 22.20—22.40 divertissement ★ 23.05—23.30 orkes-ter

## Varssavi

1339,3/224/120

Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m

13.25—14.00 ajaviitemuusika. Orkester.  
17.15—17.45 ajaviitemuusika. Salongtrio. Sinding: Kevadkohinad. Wagner: Albu-mileht. Salabert: Moment musical. Raff: Kavatiin. Denza: Meloodia. Paderewski: Menuett.  
18.00—18.50 solistid. S. Szyfman (sopran) ja M. Szaleski (viola). Bach-Güller: Grave. Mozart: Romanss. Couperin: Les Chérubins. Françoise: Gavott. Móz-zart: Lahkumislaul. Brahms: 2 laulu. Fauré: Lamento. Jongen: Andantę espresso. Respighi: „Maria Egiptuses“, katkendid. Sevenants: Romanss. Bowen: Barkarool.

19.15—19.50 „Casino de Paris“\*  
20.00—20.50 Pierre Monteux\*  
21.15—21.40 salongkvartett. J. Strauss: „Pilte Põhjamerelt“, valss. Hauser: „Lüll“, laul. Cornelius: Laul. Delibes: prelüüd ja masurka „Coppelia“\*. Kossowicz: „Manon“, menuett. Wieniawski: Poola laul ja masurka.  
22.00—22.40 Chopini klaverimuusika H. S z t o m p k a. Kavas: m a s u r k a d  
22.55—23.50 ajaviite- ja tantsumuusika  
**Stokholm** 426,1/704/55  
Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m  
Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m  
13.25—13.50 kabaree-eeskava  
14.00—15.00 ajaviitemuusika. Orkester  
15.20—16.00 heliplate









mene kohtamine. Rinski-Korsakov: Hispaania capriccio 23.25—1.00 vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648/182/80

20.00 laul ★ 20.15 viiul ★ 20.30 duette ★ 20.45—21.00 tšello

21.30 laul

22.00 luuletajate õhtu

23.30—23.45 heliplaate

**24.00—1.45 öökonsert.** Orkester, **Alfred Cortot**, P. Bernac ja koor. C. Franck-Pierné: Prelüüd, koraal ja fuuga. Schumann: Naiste südamed. Couperin: Kontsert teatri stiilis (klaveril: A. Cortot). Bondeville: Ophélie. Berlioz: Orfeuse surm

**Pariis P.T.T.** 431,7/695/120

21.30 ajaviite-eeskava

22.00 Maksim Gorki: „Ema“

**Lille** 247,3/1213/60

21.00 klaverimuusika\*

21.15 ülekanne Pariisi Rahvuskooperist

**Brüssel** 321,9/932/15

21.00—21.30 ajaviitemuusika. Orkester

22.10—23.10 koorilaul

23.20—24.00 tantsumuusika

**Hilversum II** 301,5/995/60

20.40—21.10 laul ja klaver

22.10 laul

22.30—23.10 VARA orkester

23.40—0.40 heliplaate

**Praha** 470,2/638/120

20.10 Suck: „Raduz ja Mahulena“, süit

20.40 rahvalikke laule

21.10 koorilaul

21.55—22.55 kontsert Tšehhi Filharmooniast. Solist: A. Koreček (tenor). Suk: Meditatsioon keelpilliorkestrile. Dvořak: „Hussiit“, avamäng. Vomaška: Laulutsükli. Suk: Legend surnud kangelasist

23.25—24.00 heliplaate

**Bratislava** 299/1004/13,5

20.40 slovaki laule. R. Bachtlet ja mustlasorkester

21.10 koorilaul Prahost

21.55—22.55 kontsert Prahost

23.35—24.00 heliplaate

**Viin** 506,8/592/100

**Linz ja Graz** 338,6/886/15

20.25—21.00 ajaviite-eeskava muusikaga

21.40—22.40 „Janet tormab läbi Ameerika“, kuuldemäng

23.20—0.05 Bach'i tšembalkontserte

0.10—0.30 tantsumuusika\*

**Budapest I** 549,5/546/120

**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

19.30—20.45 mustlasmuusika

21.00—22.50 kontsert A. Buttykay mälestuseks. Budapesti kontsertorkester ja Julia Orosz (laul)

23.15—1.00 tantsumuusika

**Bukarest** 364,5/823/12

20.35 Verdi ooper „Falstaff“\*

23.15—23.45 heliplaate

**Rooma** 420,8/713/50

**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m

22.00—24.00 sümfooniakontsert, Juhatab: G. Mulé

0.30—0.50 tantsumuusika

**Milaano** 368,6/814/50

**Firenze** 491,8 m

22.00—24.00 Komjati operett „Liszt“

0.15—0.55 tantsumuusika

**Beromünster** 540/556/100

20.30—20.45 loomade musitseerimist

21.05—22.30 Adami ooper „Kuningas üheks päevaks“, montaaž

22.30—23.25 orkester ja laul

**Deutschlandsender** 1571/191/60

13.00—14.45 ajaviitemuusika

15.00—16.00 ajaviitemuusika

16.15—16.40 lapsed laulavad

17.00 **Emil Rooszi** kapell. Kavas: Doelle, Schulerburg, Lama, Ranzato, Urbach, Horlick, de Micheli, Fibich, Roos, Stonberg jt.

19.00 Eesti Akadeemiline meeskoor laulab\* 20.30—20.45 heliplaate

20.00—20.45 ajaviitemuusika. Bumcke saksofonikvartetti, akordion jne.

21.10—23.00 muusikat Leipzigit

23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

**Berliin** 356,7/841/100

19.00—20.00 muusikat Leipzigit

20.20—21.00 ajaviitemuusika. Orkester

21.10 kuulsaid orkestreid\*

22.00—23.00 Hans Bundi kapell

23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

**Königsberg** 291,0/1031/100

20.15—20.40 orel. Rew: Tokaata f-moll. Weigl: Koraal. Callies: Passacaglia ja fuuga c-moll, op. 31

21.10—23.00 serenaade. Orkester ja Rita Weise (sopran)

23.40—1.00 muusikat D-senderilt

**Breslau** 315,8/950/100

20.00—20.30 ja 21.10 rahvamuusika

22.00—23.00 „Tähelepanu, kurv!“\*, lõbusaid suvepilte

23.40—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

**Hamburg** 331,9/904/100

20.00—20.30 ajaviitemuusika

21.10 Glucki koomiline ooper „Petetud Kadi“

22.00 heliplaate

22.15—23.00 muusikat Leipzigit

23.35—1.00 ajaviitemuusika. Orkester

**Köln** 455,9/658/100

19.50—20.45 Robert Gadeni kapell

21.10 ajaviitemuusika. Kammerkviintett. Kavas: Rossmann, Häuser, Hoenes, Niemann, Willm, Reigersberg, Swoboda jt.

22.15—23.00 sõduriteõhtu

23.30 vana saksa muusika

0.10—1.00 muusikat D-senderilt

**Stuttgart** 522,6/574/100

20.00 ajaviitemuusika

21.00—22.00 ajaviite-eeskava

22.15—23.00 katkend Glucki oop. „Paris ja Helena“

23.30 muusikat Deutschlandsenderilt

1.00—2.00 muusikat Frankfurtist

**Leipzig** 382,2/785/120

19.00—20.50 orkester, bass ja klaver

21.00—23.15 lõbus õhtu tantsumuusikaga

23.50—1.00 muusikat D-senderilt

**Frankfurt** 251/1195/25

20.00 rahvamuusika Breslaust

20.45 5 tuluuut heliplaati

21.00—22.00 muusikat Leipzigit

22.15—23.00 Tšaikovski: VI sümfoonia

23.30 muusikat Deutschlandsenderilt

1.00—2.00 tantsumuusika ja ajaviitemuusika

**Moskva-Komintern** 1744/172/500

13.30—19.00 kontsert

19.30—20.30 heliplaate

21.00—22.00 muusikaline veste

**Daventry**

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

6.30—6.55 tantsumuusika. ★ 7.10—7.40 Schumann: Trio g-moll, op. 110.

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m

12.45—13.00 Strauss'i valsse\*. ★ 13.30 tantsumuusika. ★ 14.15 solistid. A. Dorn (klaver) ja Marjorie Westbury (sopran). Brahms: Internetsod A-duur, op. 118 nr. 2 ja C-duur, op. 19 nr. 3; Capriccio h-moll, op. 76 nr. 2; Ballaad g-moll, op. 118 nr. 3. — Laule. ★ 15.00—15.30 ajaviitemuusika\*

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m

16.15—16.45 värsse ja laule. ★ 16.45—18.15 repordaaž Wimbledonis tennisvõistlusest. ★ 18.40—19.00 Kreini mustlasorkester

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.35—20.00 bariton ja tšello. ★ 20.25—20.55 „John Londoner“\*. ★ 21.40—22.00 kino-orel. ★ 22.30—22.45 viiul

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

23.25—24.00 Coleridge-Taylori helindeid. Olofi sekstett ja Avril Coleridge-Taylor (sopran). ★ 0.30—1.00 „John Londoner“\*

19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

1.30 värsse ja laule\* 2.00 BBC Empire orkester ja Janet Lind (sopran) ★ 2.50—3.10 tantsumuusika\*

19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m

4.30—5.10 Walkeri oktett ja sopran

**Radio-Coloniale — Pariis**

25,24 m

8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50 heliplaate

19,68 m

12.00—12.35, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanne ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 Marsaci operett „Hindu unelm“

25,24 m

19.00 muusika ülekanne ★ 19.30—19.50 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m

0.15—1.15 kontsert. Radio-Paris. ★ 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

**Zeesen**

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusika ★ 9.30—9.45 Lilo Martini klaverimuusika ★ 10.00 saksa meeskoorilaule ★ 10.15—11.30 „Meloodia ja rütm“\*, ajaviitekontsert ★ 12.00—12.15 Brahmsi mustlaslaule

16,89 m 19,74 m 31,45 m

13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.30 Frischenchlageri armastuslaule ★ 6.30 saksa meeskoorilaule ★ 16.45—17.45 sõjaväekontsert

19,85 m 25,49 m 49,83 m

19.45—21.00 „Kirev on ooperimaailm“. Kaastegevad: Maria Dahnen ja G. Höllger ★ 21.30—22.30 uumat saksa ajaviitemuusikat. Orkester ★ 22.45—23.00 laule

16,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m

0.15—0.30 Brahmsi mustlaslaule ★ 1.00—2.15 „Meloodia ja rütm“, suur ajaviitekontsert ★ 2.30—3.15 „Kas tahad mulle kinkida oma südame“\*, minnelaule ja muusikat vanemast ajast ★ 3.30—3.45 Lilo Martini klaverimuusika ★ 4.15 saksa meeskoorilaule ★ 4.30—5.30 sõjaväekontsert

**Rooma**

25,40 m

13.45 ülekanne ★ 15.55 teateid. — Jazzmuusika ★ 16.00—17.15 teateid. — Orkester. Kavas: Kern, Bormioli ja Zecca. — Sopran. — Sümkoopiline klaverimuusika ★ 18.20—19.20 teateid. — Trio. Kavas: Derevitsky-Galdiery, Kramer-Marchionne, Bracchi-d'Anzi jt. — Sopran. — Bariton. — Tantsumuusika.

31,13 m

19.30 arabia-saade ★ 20.01—20.20 päevauudiseid saksa keeles ★ 20.55—21.40 kreeka-saade ★ 22.00—24.00 sümfooniakontsert Roomast (420, m) ★ 1.00—2.30 teateid. — Ajaviitemuusika.

**Podebrady**

25,34 m

21.40—22.00 ajaviitemuusika ★ 22.05—22.20 rahvalaule ★ 22.25—23.00 orkester ★ 23.05—23.25 tantsumuusika.

**Ruyssedele** 29,04 m

21.00—22.00 orkester ja laul. Soudan: Sümfoonilised eksiidid. Mozart: 2 aariat oop. „Figaro pulm“. Schvemaker: Sümfoonilised variatsioonid. Dupois: Võit

**Phohi — Eindhoven**

16,88 m

15.05—15.20 ja 15.40—15.50 heliplaate

**Tokio** 19,97 m 25,42 m

22.15 Jaapani informatsiooni prantsuse keeles ★ 22.30 laste laule\* ★ 22.45 uudiseid prantsuse keeles

LAUPÄEV

3. juuli

16.00 Lahti: Viiburi laulu- ja muusikapeo avamine

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika

17.30 Varssavi: Sopran, bariton, viiul

19.45 Droitwich: Sonaate

20.05 Riia: Rahvalikkontsert

20.10 Tallinn: Kontsert „Corso“ kohvikust

20.25 Viin: Jos. Strauss-Reitereri operett „Kevadõhk“

21.00 Donizetti oop. „Rügemendi tütar“

21.20 Praha: Joh. Straussi op. „1001 ööd“

22.00 Rooma: Verdi oop. „Saatuses võim“

22.20 Droitwich: Orkestrikontsert

22.50 Varssavi: Lengzowski op. „Juhtumine Grinzings“

23.20 Droitwich: Kammermuusika

**Tallinn** 410,4/731/12

**Tartu** 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 päevauudiseid

7.25 hommikkontsert\*. J. Strauss: pop. op. „Nahkhiir“. Romberg: Suudlus. Oberfeld: aeglane foks „Nägemiseni, Panama“ — orkester.



Lehar: 2 laulu op. „Tsarevits“ — R. Tauber (tenor). Cazes: Lillede serenaad. Dumont: Riquita — Bebert ja Dedé (löötpill). Woods: Väike suudlus igal hommikul. Smith: Te meenutate mind. Lortzingi meloodiaid — orkester  
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust  
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade  
18.50 heliplaate ja reklaami  
19.00 lugemistund. H. Laur esitab Sulevi humoreski „Igvane rist“ ja „Spinning“  
19.30 laule hispaaniakeelseist helifilmidest\*. Akst: Neli laulu filmist „Keeldud meloodia“. Sanders: 2 laulu filmist „Kasakate kapten“ — J. Mojica (tenor)  
19.50 välispoliitiline ringvaade — A. Randalu  
20.10 kontsert „Corso“ kohvikust. Rossini: avam. oop. „Sevilla habemeajaja“. E. Urbach: fant. „Vestlustunike Delibes'iga“. Waldteufel: valss „Rannapildid“. Tšaikovski: Nokturn. Offenbach: pop. „Mälestusi Offenbachist“  
21.00 päevauudiseid  
21.30 ajanäitaja-öiendus ja ilmateade  
21.35 vana tantsumuusikat  
22.10 järgneva nädala saatekava  
22.15 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ Valgest saalist (J. Pori orkester)  
22.55 päevauudiseid

**Lahti** 1807,2/166/150

**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m  
Lahti, soome keeles  
18.00 heliplaate. ★ 18.30—18.50 loeng  
19.15 laul. Hertta Ikonen  
19.40 veste. ★ 19.55 ajaviidet  
20.45—21.45 tantsumuusika. Orkester  
22.10 sport  
22.25—24.00 tantsumuusikat Grand-hotelist. Rytmipojat.

**Helsingi, rootsi keeles**  
18.00—18.50 Rootsi laulu- ja muusikapeo avamine.  
19.15 loeng ★ 19.40 retsitatsioon  
20.00 Rootsi laulu- ja muusikapeo õhtukontsert  
22.10 Lahti

**Riia** 238,5/1258/15

**Madona** 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m  
12.00—12.30 heliplaate  
13.05—13.25 Riia: heliplaate  
15.35—18.00 Verdi ooper „Aida“\*  
18.30 orel. Buxtehude: Prelüüd ja fuuga g-moll. Krantz: Passacaglia d-moll. Guilman: Sonaat c-moll. Koraal.  
19.00 läti laule ja luulet  
19.45 ajaviitemuusika\*  
20.05—21.00 rahvalik kontsert Riia plaazilt. Orkester ja J. Niedra (bass). Jaz. Meidnš: Sümfooniline avamäng. Lindberg: Rootsi rapsoodia. — Laule ja aariaid. — d'Albert: fantaasia oop. „Madalik“.  
21.15 Riia: kontserdi järg. Thomas: „Tonelli“, avamäng. Gounod: valss oop. „Faust“. — 2 laulu. — Darzinš: Süit läti tantsumuusikast.  
21.15—22.00 Madona, Kuldiga: tantsumuusika\*  
22.15—24.00 tantsumuusika\*

**Kaunas** 1961/153/7

**Klaipeda** 531/565/10  
21.45—22.00 heliplaate

**Varssavi** 1339,3/224/120

**Poznan** 345,4 m **Vilno** 559,7 m  
**Lwow** 377,4 m **Katowice** 395,8 m  
13.25—14.00 sõjaväeorkester. Nowowiejski: Rügendimars. Moniuszko: fantaasiä oop. „Krahvinna“. Reckzeh: Parafraas Schuberti laulust.  
17.30 solistid. Sl. Gogojewicz (sopran). A. Korpacki (bariton) ja M. Szrajber (viul). Donizetti: aaria oop. „Favoriit“. Moniuszko: „Milda“, kavatiin. Gounod: Valentini palve oop. „Faust“. Thomas: arioso oop. „Hamlet“. Dvořák-Kreisler: Slaavi tants g-moll. Saint-Saëns: Havanaise. Delibes: Serenaad. Kossobudzki: Stach. Mussorgski: 2 laulu. Glière: 2 laulu.  
18.00—18.50 Hermani orkester  
19.15—19.50 tangosid\*  
20.00—20.40 ajaviitemuusika. Orkester.  
22.05—20.35 koorilaul  
22.50—23.50 Lenczowski operett „Juhtumine Grinzingis“.

**Stokholm** 426,1/704/55

**Motala** 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m **Göteborg** 318,8 m  
13.25—13.55 ajaviitemuusika. Trio  
16.00—16.30 balalaikamuusika  
17.00—18.00 ajaviitemuusika. Orkester  
18.40—19.00 laul. Märta Byström  
19.15—20.15 heliplaate  
21.00 kabaree-eeskava  
22.00—22.45 vana tantsumuusika  
23.00—24.00 moodne tantsumuusika  
**Kopenhaagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1250/240/60  
13.00—15.00 muusikat restoranist  
15.55—17.55 orkester. Kavas: Rossini, Mozart, Strauss, Smetana, Moszkovski, Flo-tow, Kodaly jt.  
18.50—19.15 heliplaate  
21.00—22.00 koorilaul  
22.20—3.00 radioball

**Oslo** 1153,8/260/60

**Trøndelag** 476,9/629/20  
21.00—22.00 kabaree-eeskava  
23.15—1.00 ajaviite-eeskava

**Droitwich** 1500/200/150

**London** 261,1 m **Scott-Nat.** 285,7 m  
12.00 kinoorel  
12.30 BBC šoti orkester ja tenor  
13.30 BBC tantsoorkester  
14.00—15.00 Commodore'i suur orkester  
15.00 reportaaž Wimbledon'i tennisvõistlustist  
18.15—19.00 mitmesugust\*  
19.30 tenor  
19.45 sonaate. W. Small (viul) ja M. Cole (klaver). Schumann: Sonaat d-moll, op. 121. Françaix: Sonatiin  
20.30 ajaviite-eeskava  
21.00—22.00 varietee-eeskava  
22.20—23.00 BBC teatriorkester. Wallace: „Maritana“, avamäng. Tšaikovski: valss oop. „Eugen Onegin“. Blattermann: Ballett-divertissement. Hruby: „Koh-tamine Lehariga“, popurrii  
23.20 kammermuusika. Harding: Fantaasiakvintett. Ashton: Kvintett, op. 100. White: Laul  
0.15—0.30 ja 0.40—1.00 Ambrose ja ta orkester

**London-Regional** 342,1/877/70

20.30 ameerika laule\*  
21.00—21.45 BBC Põhja-orkester  
22.00—23.00 kuuldemäng  
23.25—0.30 ja 0.40—1.00 Ambrose ja ta orkester

**Šoti-Regional** 391,1/767/70

20.30—21.00 vt. London-Reg.  
21.15—21.45 Clydebank Burgh band. Kavas: Aford, Rossini, Rimmer ja Nicholls  
22.00—23.00 kuuldemäng. London-Reg.  
23.35—1.00 vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648/182/80

20.25 heliplaate ★ 20.45—21.00 laulukesi  
21.30 sümfooniakontsert. Bizet: Sümfoonia ja muud

23.30—23.45 heliplaate  
24.00—2.00 tantsumuusika

**Pariis P.T.T.** 431,7/695/120

21.10 ajaviite-eeskava  
21.30—23.30 „Pariisi laul“, lüürliline kuuldemäng. Casadesus'i muusika  
23.45—24.00 heliplaate  
0.05 tantsumuusika. Radio-Paris

**Lille** 247,3/1213/60

21.00 kontsert  
21.30—23.30 teatriõhtu

**Brüssel** 321,9/932/15

21.00 orkester. Kavas: Albert, Sykes, Wieprecht, Lessen, Dorter, Poot, Wolpe jt.  
21.45 heliplaate ★ 22.00 laul  
22.15—23.00 orkester. Kavas: Mozart, Schubert, Wagner jt.  
23.10 soovikontsert\*  
0.15—1.00 tantsumuusika

**Hilversum II** 301,5/995/60

20.55 akordioniorkester  
21.10—21.40 „Fantasia“ ansambel  
21.55 VARA orkester  
22.25—22.40 akordioniorkester  
22.45—23.40 VARA orkester  
0.10—0.40 heliplaate

**Praha** 470,2/638/120

20.15—21.05 ajaviitemuusika. Saksofon, trompet, viul, laul, klaver  
21.20—22.55 Joh. Straussi operett „1001 ööd“

23.20 heliplaate  
23.35—0.30 tantsumuusika

**Bratislava** 299/1004/13,5

20.15—21.05 ajaviitemuusika Prahast  
21.20—22.55 operett Prahast  
23.35—0.30 tantsumuusika Prahast

**Viin** 506,8/592/100

**Linz ja Graz** 338,6/886/15

20.25 Jos. Straussi-Reitereri operett „Kevadõhk“  
22.40—23.10 Beethoveni helindeid. 12 variatsioonid Händeli „Judas Makkabäuse“ teemal tšellole ja klaverile, G-duur. Sonaat tšellole ja klaverile, D-duur, op. 102  
23.20—23.45 ja 24.00—0.30 tantsumuusika

**Budapest I** 549,5/546/120

**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m  
20.30—22.00 ettekanne heliplaatidega  
22.20 muusikalisi paroodiaid. Ooperiorik.  
23.30 m u s t l a s m u u s i k a  
0.20—1.00 tantsumuusika

**Bukarest** 364,5/823/12

20.25—21.00 Dendro kapell  
21.15—22.30 tantsumuusika  
22.45—23.45 muusikat restoranist

**Rooma** 420,8/713/50

**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m  
22.00 Verdi ooper „Saatus võim“

**Milaano** 368,6/814/50

**Firenze** 491,8 m

23.30—24.00 ajaviitemuusika. Orkester  
0.15—1.30 tantsumuusika

**Beromünster** 540/556/100

19.30 mandoliniuusika  
20.00—20.15 kellahelinaat Zürich kirikuist  
22.10 kontsert  
23.00—24.00 tantsumuusika\*

**Deutschlandsender** 1571/191/60

13.00—14.45 orkester  
15.00—16.00 ajaviitemuusika  
16.15 heliplaate  
17.00 ajaviitemuusika. Orkestrid, klaveriduo ja solistid  
19.00—19.45 heliplaate  
20.00—20.45 Emil Rooszi kapell\*  
21.10—23.00 ajaviite-eeskava Kölnist  
23.30—23.45 Haydn: Klaverisonaat Es-duur  
24.00—1.55 tantsumuusikat Berliinist

**Berliin** 356,7/841/100

19.00—20.00 ajaviitemuusika\*  
20.20—20.50 ajaviitemuusika. Orkester  
21.00 Donizetti kooline ooper „Rügemeni tütar“, ülekanne Saksa ooperist  
24.00—2.00 tantsumuusika. A. Goronzy ja E. Rooszi kapellid

## „Urania“

anood- ja taskulambipatarei  
ületamata vastupidavus  
võimaldab tema kasutajale  
**suurt kokkuvõtet.**

**Königsberg** 291,0/1031/100

19.15—19.50 inglise merimeestelaule\*  
 20.15—21.00 lõbusaid kuuldepilte  
 21.10—23.00 „Viimast sõna pole veel üteldud“, muusikaline ajaviite-eeskava  
 23.40—1.00 tantsumuusika

**Breslau** 315,8/950/100

19.00—19.50 suvine ajaviite-eeskava muusikaga  
 20.00—20.45 „Nädalalõpp päikesepaistes“, tantsukapell ja bass  
 21.10—23.00 kirev tantsuõhtu  
 23.50—1.00 tantsumuusika

**Hamburg** 331,9/904/100

20.00—20.30 koorilaul  
 21.10—23.00 „Nädalalõpp Idamere rannikul“, muusikaline ajaviite-eeskava  
 23.20 ajaviitemuusika  
 24.00—2.00 „% taktis“, A. Lutteri ja W. Giebeli kapellid

**Köln** 455,9/658/100

19.20 koorilaul  
 20.00—20.45 ajaviite-eeskava muusikaga  
 21.10—23.00 lõbus laupäevaõhtu. Robert Gaden oma orkestriga  
 23.35 tantsumuusika  
 1.00—2.00 Berliinist

**Stuttgart** 522,6/574/100

20.00 muusikaline kabaree\*  
 21.00—22.00 „Kuidas see teile meeldib“, ajaviiteeeskava  
 22.15—23.00 tantsumuusika\*  
 23.30 tantsumuusika  
 1.00—2.00 heliplaate

**Leipzig** 382,2/785/120

20.00 tantsumuusika\*  
 21.15—23.30 kaks kirevat tundi  
 23.50—1.00 tantsumuusika

**Frankfurt** 251/1195/25

20.00 sõjaväekontsert  
 21.00—23.00 muusikalisi meeleolupilte  
 23.30 tantsumuusika  
 1.00—2.00 muusikat Stuttgartist

**Moskva-Komintern** 1744/172/500

15.00—15.30 kontsert  
 18.30—19.00 kontsert  
 19.30—22.00 ooperi ülekanne

**Daventry**

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
 6.30 „John Londoner“\* ★ 7.00—7.15 viul.  
 ★ 7.25—7.55 non-stop-varietee\*  
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m  
 12.45 BBC Empire orkester ja Jelly d'Aranyi (viul). Wagner: „Rienzi“, avamäng. Wieniawski: Kontsert viiulile ja orkestrile nr. 2. d-moll, op. 22. Tšaikovski: „Luigejärv“, balletisüit. ★ 14.00—14.20 Commodore'i orkester

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
 16.15—18.10 reportaaž Wimbledonitennisvõistlusist. ★ 18.30—19.00 mitmesugust\*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m  
 19.20—19.40 tantsumuusika\* ★ 20.30 ajaviite-eeskava ★ 21.00 varietee-eeskava. ★ 22.00 klaver. ★ 22.30—22.45 BBC teatriorkester. Kavas: Wallace, Waldteufel, Blattermann, Hruby

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m  
 23.50 tantsumuusika. ★ 0.10 non-stop-revüü\*. ★ 0.40—1.00 ajaviitemuusika.  
 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
 1.30—2.00 sopran, bariton ja viul. ★ 2.40—3.10 ajaviite-eeskava

19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m  
 4.30 orkester ★ 5.10—5.40 „John Londoner“\*\*

**Radio-Coloniale — Pariis**

25,24 m  
 8.20—8.30. 8.45—9.15. 9.30—10.00 ja 10.50 heliplaate

19,68 m  
 12.00—12.35 ja 13.15 muusika ülekanne ★  
 13.45 heliplaate ★ 14.00—14.30 muusika ülekanne ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 „Montmartre'ilt Ladina linnaossa“, kuuldepilte

25,24 m  
 19.00—19.50 muusika ülekanne ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m  
 0.15—1.15 tantsumuusika, Radio-Paris. ★  
 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

**Zeesen**

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m  
 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikaline nädalalõpu eeskava ★ 9.30 uumat saksa ajaviitemuusikat. Orkester ★ 10.30—11.30 kirev tantsumuusika ★ 12.00—12.15 laule

16,89 m 19,74 m 31,45 m  
 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert  
 ★ 15.45—16.00 Lilo Martini klaverimuusika ★ 16.30—17.45 „Kirev on ooperi maailm“  
 19,85 m 25,49 m 49,83 m  
 18.45 rahvalaule ★ 19.00—19.15 klaverimuusika ★ 19.45—21.00 „Härä Schwitzgäbele ja ookean“, ajaviite-eeskava ★ 21.30—23.00 kirev tantsumuusika

19,63 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m  
 0.30—0.45 Grimm: Süit tšellole ja klaverile  
 ★ 1.00 uumat saksa ajaviitemuusikat ★  
 2.00—2.15 laule ★ 2.30—3.15 ajaviitekontsert ★ 4.15—5.15 tantsumuusika

**Rooma**

25,40 m  
 13.45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teateid. — Ajaviite-eeskava ★ 16.00—17.15 teateid. — Napoli laule. — Ajaviitemuusika ★ 18.20—19.20 teateid. — Rossini ooper „Sevilla habemeajaja“ (üks akt).  
 31,13 m

19.30—19.50 araabia-saade ★ 20.01—20.20 päevauudiseid saksa keeles ★ 20.50—21.40 kreeka-saade ★ 22.00 Verdi ooper „Saatus võim“ Roomast (420,8 m) ★ 1.20—2.45 teateid — Rossini ooper „Sevilla habemeajaja“ (üks akt). — Sõnalist. — Sitsiilia laule.

**Podebrady**

25,34 m  
 21.40—22.00 orkester. Kavas: Berlioz, Chopin, Mussorgski, Stravinski ★ 22.05—22.20 Mozart: Kontsert sarvelle ja orkestrile, Esduur ★ 22.25—23.00 Tvrýd: Vanu silleisa pulmalaul. Solistid ja orkester ★ 23.05—23.25 varietee-eeskava.

**Ruysselede**

29,04 m  
 21.00—22.00 orkester ja solistid. Beethoven: „Leonore“, avamäng nr. 3. — Laule. — Liszt: „Les préludes“, sümfoniiline poeem. — Laule. — de Falla: Tants

**Phohi — Eindhoven**

16,88 m  
 15.15—15.40 ja 15.50—16.00 heliplaate ★  
 16.30—17.00 muusikat Amsterdami Carlton-hotellist

**Tokio** 19,97 m 25,42 m

22.15 rahvuslik saade

**RR HELITÖÖDE-VOISTLUS NURJUS**

Riigi Ringhäälingu korraldatud teine helitöödevoistlus algupärase rahvaliku ajaviitemuusika saamiseks nurjus. Võistlusele oli saadetud küll rohkesti helitöid, kuid need ei vastanud võistluse tingimustele: osa neist oli liig raskepärane, osa ei olnud küllalt algupärane. Seepärast otsustas RR nõukogu oma viimasel istungil auhindu mitte välja anda, vaid auhindadeks määratud summa, 1000 krooni, eest omandada küpsemad ja paremad võistlusele saadetud helitööd.

Kuna kogemused senise kahe võistlusega ei anna lootust soovitud helitööde saamiseks, on tõenäoline, et uut võistlust enam ei korraldata. On aga võimalik, et RR iga aasta määrab teatava summa oma orkestriliteratuuri täiendamiseks uute algupäraste tööde omandamisega.

**TOKIO UUS LAINE JA SAATEAEG**

Tokio lühilainesaatja töötab nüüd uutel lainepikkustel, 19,79 ja 25,42 m. Muudetud on ka saateaega. Euroopa-saade on igapäev kell 22.00—23.00. Iga päeva saatekava alguses on 15 min. ingliskeelset informatsiooni, kuna saatekava lõpeb jaapani rahvushümniga.

**SUVISED OOPERISAATED ITAALIAS**

Kuna Itaalia ooperimajad suvel on suletud, saadab ringhääling maist kuni peaaegu jõuluni 47 ooperit oma stuudiost, et kuulajad ei jääks oma armastatute saadeteta. Kuulatakse ju Itaalias, klassikalisel ooperimaal, suurima huviga oopereid. Ringhäälingu mängu-

kavas on seekord peamiselt itaalia oma ooperid, peale selle aga ka Wagneri, R. Straussi, Mussorgski, Gounod' ja Charpentier' omi.

**RR KINK POISTE LAAGRILE**

Riigi Ringhääling kinkis NMKÜ Koitjärve poiste suvelaagrite täielise ringhäälingu vastuvõtuseade. Meeldiv kink saadeti juba möödunud pühadeks kohale.

**Lugeja küsib**

L. V., Torma. 1) Nagu Teie kirjeldusest nähtub, on Teie vastuvõtjas tagasside sisenemis- ja väljumisosa vahel. Tegime Teie saadetud skeemile parandused, mis meie arvates peaksid aitama.

2) Kapslid pole väikesed.  
 3) Mähise suurus oleneb pöörkondensaatorist ja eelrigidest (ribafiltrid). Kerige suurem mähis. Häälestamisel võite seda siis lühendada.

4) Sidekondensaatoreid ribafiltris võib kasutada. Nende suurusega ei tarvitse minna üle 10 µµF.

5) K.-s.-lambile eelpeinge andmise viis on näidatud skeemil.

6) Poolide kapslitele on vaja auke selleks, et nende kaudu saaks reguleerida raudsüdame kruvisid ja sellega häälestamisel ühtlustada induktiivsusi.

7) Ühtlustamist ehk vastuvõtja häälestamist on kõige parem teha õhtul, mil saatjate väljatugevus koha peal on juba küllaldaselt suur. Valitakse üks saatja enam-vähem skaala alguses, teine skaala lõpul —parem tugevad saatjad. Skaala alul ühtlustatakse trimmeritega, skaala lõpul raudsüdame kruvidega. Seejuures tuleb jätta valitud kahe saatja juurde. Ühtlustatakse seni, kui reguleerimine ei anna enam paremusi tundlikkuses. Samuti talitatakse pikkadel lainetel.

# LÕUNAMERE PARADIISIS

Inimsööjate riik filmikulissideta \* Gordon Sinclair

(Järg)

## Borneo äkiline kohus.

Kui kellegi vastu on tõstetud süüdistus, et ta on varastanud sea, seotakse ta jalad kinni ja sunnitakse siis sõjatantsu tantsima. Õnnestub tal see, on valelik, kes tõendab, et ta on sea varastanud. Siga on siis nimelt tema oma, kuigi ta polnud varem teda omanud.

Armastatud on piinamised, mida kaebealune võib ise valida, kui ta ei taha saada karistust. Ühel sellisel juhul tuuakse jalamaid praksumad puusööed ja õhutatakse nad hästi põlema. Tule kohale asetatakse kolmjalg raudpott ja täidetakse õli, vaha ja veega.

„Oled sa valmis?“ küsivad kohtunikud.

„Jah, otsekohe.“

Varsti hakkab õli keema. Võin endale kujutleda, et kahekümne aasta eest see oli arvatavasti inimsööjaliku orgia sissejuhatuseks. Nüüd on see vaid jõhkruks. Metsiku ilmega mehed moodustavad ringi katla ja ohvri ümber. Kui viibisin selle juures, polnud ohver sugugi kartlik mees, kel oleks olnud hirm keedupoti ees.

„Nüüd,“ ütles vanim kohtunik. Järgmisel hetkel pistis vang käe keeva vette, võttis sealt kivi välja ja viskas ta kohtuniku jalgade ette. Siis jooksis ta kivile järele ja sirutas käe välja, et igatüki võiks seda vaadata. Käel ei olnud ühtki põletusmärki ega rakkude; ta oli vaevalt punane. Kohtunikud pidasid tõsiselt nõu ja mõistsid siis mehe õigeks. Ka mina vaatasin kätt; see polnud tõepoolest põletatud.

Keegi mees pidi maksma trahviks kaks siga.

„Kas nüüd saab küla need sead?“ küsisin ma.

„Küla? Kuidas nii? Kõik need asjad, mis määratakse karistuseks, korjab kokku kohtunik, see suur mees seal kahe mõõgaga. Sellest ta korraldab agajalt pidusid teistele kohtunikele.“

„Nii siis pole kohtupidamine siin maal midagi muud kui suur perekondlik väljasõit rohelisse, eks ole?“

Vanamees ei vastanud. Keegi leekivate silmadega neiu oli haaranud peotäie soola et tõendada oma süütust, ja püüdis kedagi poissi milleski veenda.

„Noh, mis see siis tegi?“ küsis kohus.

„Ta seiras mind teel vee juurde.“

„Noh, ja mis siis?“

„Siis käis ta ka tagasi tulles mu järel.“

„Ja mis veel, naine, mis juhtus siis veel?“

„Pidin temaga minema ta paati.“

„Noh, ja kas sa tegid seda?“

„Ei.“

„Vahest ei olnud sul aega kodunt ära minna, mis?“ Neiu mängis kohmetult kuld müntidega oma särki küljes, kuid ei vastanud.

„Ja on sul talle midagi ette heita?“

„Ma ei tahtnud seda teha; teadsin, et sellest tuleks vaid pahandusi.“

„Noh olgu, te saate mõlemad vabaks, kui olete kumbki maksnud 20 dollarit trahvi.“

Neiu isa tõusis üles, et protestida trahvi määramise vastu, kuid polnud enam midagi parata. Kas neiu oli

süüdi või mitte, jäi mulle teadmatuks; igatahes pidi ta maksma.

Nüüd tulid järjekorras abielulahutused ja need lahendati pikema jututa positiivselt või negatiivselt. Kellelegi kuuteistkümne-aastasele poisile määrati viis dollarit trahvi seepärast, et ta oli läinud majja, kus viibis üksi keegi naine, kuigi poiss polnud teda isegi kõnetanud. Arvatavasti ta ei teadnudki, et naine on üksi kodus, kuid see ei tähendanud midagi, — poiss pidi maksma.

Keegi neiu pidi maksma trahviks korvitaie merevähke, et ta oli kandnud juustes punast lille... Tabud ja muud selletaolised asjad on neil metsataguseil imesustväärsed. See, kes leiab laiba, võib nõuda pärijalt tasuks kolm kukke, neli kitse ja ühe sea. Kui keegi laseb maha koera või paneb mürki kuhugi, kust seda keegi võib leida, maksab ta ühe pühvli. Hea pühvli hind on umbes 12 dollarit. Inimene, kes ehmatab last, peab maksma viis naela ja seaduses on täpselt defineeritud ja kirjeldatud, mis on laps, nimelt inimene, kes on noorem kui kolm aastat. See on ikkagi hädavajaline, sest Borneol pole ühelgi inimesel aimu, kui vana ta õieti on. Mõned inimesed istutavad palmi, kui sünnib laps. Siis loetakse palmi lehtede järele, kui vana on inimene. Ükski mees ega naine ei tohi teise poole nõusolekuta lõigata oma juukseid.

## Vaimud nõudsid seda.

Keegi rikas malailane Borneo pealinnast oli olnud kuude viisi haige. Ei saanud süüa ega magada. Arstid andsid kõiksugu rohte, mis aga ei aidanud. Pärismaalasist tohtrid ja valged arstid. Üks haige naistest tegi talle ettepaneku, et ta laseks tulla targa naise ja haige saatis paar inimest džunglisse võluri juurde.

Võib-olla kujutletakse Borneo võlurit keskaegse nõiana nahkhiirte, kasside ja hiiglasuure kõvera ninaga. Ent too võlur nägi hoopis teisiti välja. Ta oli hästi rietatud, rahulik, tal oli otsekohene, usaldustäratav nägu, ta oli puhas, noor ja lahke.

„Mind vaevavad kurjad vaimud,“ hädaldas malailane.

„Miks lasksid sa mind kutsuda?“

„Mulle üteldi, et sa võid välja ajada kuradeid; vahest ehk võid sa ka minu valud välja ajada,“ sosistas haige.

„Kes jutustab selliseid asju? See on ju ajast ja arust. Ükski inimene ei usu enam selliseid lollusi. Valged mehed nimetavad seda loraks.“

„Ma proovisin juba valgeid arste, aga neist polnud mingit kasu. Kui sa mind ei aita, on kõik otsas.“

Naine tegi kõiksugu hookus-pookust, valas kõiksugu veidraid vedelikke pudelitesse, nõutles kuuga jne.

„Tähed nõuavad üksildust“, ütles ta uuesti ilmudes. „Sa pead minema džunglisse ja elama terve aasta üksi. Kogu selle aja jooksul ei tohi sa näha ühtki inimnägu.“

Lugupeetud lugeja ja mina oleksime nõia muidugi välja visanud. Haige ehitas endale aga hüti metsa, hoolitses selle eest, et talle toodi toitu ja vett, ja püüdis terve aasta elada pärismaalasest talupidaja elu.

Kahe nädala pärast tundis ta end juba paremini, kuu aja pärast hästi, kolme kuu pärast oli ta sama palju aastaid noorem.

„Pärast kolmandat kuud“, jutustas malailane hiljem, „jalutas kaks hiinlast läbi metsa. Ilma et mind oleks nähtud kuulasin ma neid. Sellega olin ma murdunud oma lepingu saatusega. Valud tulid jalamaid tagasi. Kannatasin pööraselt ega suutnud neid üle kahe päeva enam taluda. Lasksin veel kord tulla targa naise ja seekord nõutles ta mägede vaimuga, selle kõrval muidugi ka tähtedega. Tark ütles, et asi on äärmiselt tõsine ja et pahu vaime ei saa lepitada muidu kui peaga.“

„Peaga? Millise peaga?“

„Tugeva mehe peaga.“

„Hm, hm.“

„Nii siis asusin otsima seda, mida ma poleks muidu iialgi teinud, sest olen saanud inglise kasvatusena ja olen elukutselt õigusteadlane. Kuid vaimud kihutasid mind taga. Meelitasin kaht meest, et nad muretseksid mulle pea. Tean, et mind poodakse nüüd selle loo pärast üles. Kuid vaimud nõudsid seda ja vaimud valitsevad.“

Ta osutas kahele ilusale Borneo pärismaalasele, kes olid tegelikud roimarid, ja pööris oma silmad kaastundelt kastile, milles lamas pea.

Kolm meest poodi üles. Ent mis tehakse targa naisega, pole veel täpselt teada.

#### *Naervad neiud.*

Üsna kaugel all sõrmena väljaulatavas Aasia osas, mida kutsutakse Malaiaks, on kaheksa maad ja kolm kolooniat, kaheksa sultanit, 27 sultaniriiki ja 61 enam-vähem kuningliku päritoluga printsi. Seal leidub ka koledate naiste rass, kes tunnevad end igalpool valitsejannadena; need on baliannade vanaemad.

Seal leidub hiiglasuuri elevantkarju, sadade viisi tiigreid, tuhandete viisi metsikuid karusid. Malaias leidub musti pantreid, šakaale ja hiiglasuuri madusid, lendavaid koeri ja tarantelle. Ranna ümbruses on tiigerhaisid ja 17 mitmesugust liiki meremadusid, kelle hammustus on saatuslik. Ja lõpuks leidub siin ainulaadseim postiamet maailmas, kus kirjakandja ratsutab elevanti seljas läbi džungli.

Kui siin pole mingit seiklust, siis peaksin olema okasroosike. Nii siis Ida-Malaiasse! Idasse ja mitte läände, kus peatuvad suured laevad Inglismaalt ja Indiast, ja ka mitte džunglite vöösse keskel, kus on raudtee, vaid Siiami lahte, puutumatusse Malaiasse.

Olen kuulnud, et mingi antiikne Siiami kaubapaat purjetab kaks korda nädalas 200 miili ulatusel piki randa Tumpati. See näis olevat kõige lootustäratavam asi. Seepärast asusin laeva otsima.

„Kuid ainult tekil reisiijaid võetakse kaasa“, ütles mulle keegi esindaja, „ja laev on väike, kahesajatonnine, kõige enam seitsme meresõlme.“

„On mõni valge pardal?“

„Usun, et on üks.“

„Tehtud, ta peab saama seltsi. Andke mulle üks tekipilet, ja kui teisiti pole võimalik, magan maas.“

„Kahetsen väga, see on keelatud. Eurooplased ei tohi minna tekile.“

Teadsin, et oodati laeva. Nii siis pakkisin oma reisi-pauna kokku ja aerutasin ning purjetasin merele. Laev nägi välja kui vana galleon, kõrge nina, kõrge heki ja sügava tekiga. Pardal oli palju siiamlasi, enamasti naised. Ükski neist ei tundnud minu vastu huvi. Ronisin haprale sillale. Seal istus keegi hiinlane ja suitsetas pikka bambuspiipu.

„Kas võite mind kaasa võtta Tumpati?“ küisisin ma.

„Tumpati? Arusaadav, mulle valmistab see rõõmu.“ Asusin ühte kahest kajutist, mis seni oli olnud pardi-karja elukorteriks. Pardid visati välja. Ei kestnud kaua, kui nad hakkasid hirmsasti prääksuma.

Siis vaatlesin ma teadaannet seinal. „Reisiijad saavad kaks korda päevas tasuta riisi ja vett. Kõiki teisi lisatoitaineid võib saada kokalt.“ Astusin kokaga ühendusse, et kindlustada endale paar parti. Unkelt näitas ta mulle oma konservikarpe sealiha ja ubadega, lambaliha ja suppi. Pardid ja oad — mida võid veel soovida?

„See on eurooplastele“, ütles hiinlane. Ronisin uuesti raudastmeid mööda üles. Neiu kirjutas kullaga kaunistatud sallis ootas seal.

„So, so,“ ümises ta.

„Mis soo?“

„So, so,“ kordas neiu.

Suur blond viking tuli trepist üles.

„Keda ootab see armas väike vaeslaps siin?“ küsisin ma temalt.

„Tja, see on selline so-so-tüdruk. Ta õmbleb ja tahab teada, kas teil on katkisi asju. Ta töötab väga hästi ja on väga odav.“

So-so-tüdruk sai minult suurema tellimise.

Sõidu ajal tulin veel kord sillale, kus kohtasin teist valget meest, kedagi väikest poissi valgeis lühikesis pükstes. See oli kapten, pisut ärritatud, kuid ikkagi täis uhkust, et tal on valgeid reisiijaid. Ta omas uusi-maid raamatuid, mis olid veel soojad otse trükimasina alt tulles, kaks kinoaparaati, raadio, grammofoni ja igasuguseid masinaid, mida võib üldse kujutleda. Teadsin esimesest silmapilgust peale, et mulle hästi meeldib väike poiss ja kapten.

Varsti helises kell. Ronisime alla pika, kitsa, roheliseks värvitud laua äärde. Meile toodi hernesuppi, millesse oli visatud ploome ja õunu. Selle järel valas hiinlasest kelner midagi pruuni meie klaasidesse. Oletasin, et see on ingveriõlu, kuid tõeliselt oli see whisky.

Väljas tekil laulsid pruunid neiud armastuslaule ja naersid üksikute värsside vahel, et kõveras. Tund aega hiljem nägime kaldal hiigelsuurt põlevat tuleriita, mis peegeldus veest virvendades vastu. Peatusime ning tantsivas leekidevalguses piirasid meid ümber kanuud, mis olid täis naervaid inimesi. Üks valgeist, taanlane nagu teisedki, uuris kiikriga kallast ja seletas meile, et on käimas mingi pidu.

„Noh, on teil tahtmist?“

Või veel!

(Järgneb.)

**RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA** ● Ilmub kord nädalas ● Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 ● Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski