

TÄNA 24 LEHEKULGE
KIND 10 SENTI

TALLINN

RADIO

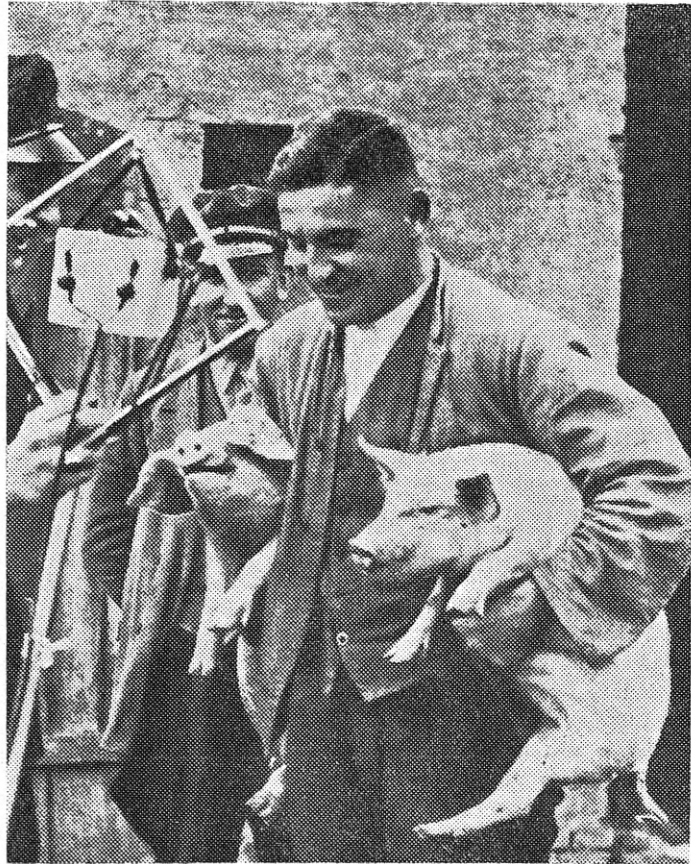
TARTU



Nr. 4 (245)

24. jaanuaril 1936

VI aastakäik



Sõna on notsudel!

Vällemal püütakse ringhäälingu-saatekava igati mitmekesis-
tada. Saksas korraldati hiljuti reportaaz ühest talust, kus
mikrofoni ees lasti järgimööda häälitseada ka kõigil loomadel.

RAADIO-UUDISEID KOGU MAAILMAST

HELINDITEVÕISTLUSE TULEMUSI

Teatavasti kuulutas Riigi Ringhääling möödunud novembrikuul välja eesti helitööde-võistluse väärtusliku oma orkestrimuusika saamiseks. Auhindadeks määrati 1000 krooni.

15. skp. lõppes tööde vastuvõtmine võistlusele ja neil päevil pidas võistluse žürii oma esimese koosoleku.

Võistlusest võtab osa 26 tööd. Neist langesid aga kohe žürii esimesel sõelumisel välja tervelt pooled, 13 tööd, — eeskätt niisugused, mis ei vastanud tehnilistele tingimustele — olid kirjutatud näiteks ainult klaverile või keelpillikvartetile, kuna nõutud oli sümfonietta-partituur. Teised tööd langesid kohe välja oma nõrkuse tõttu.

Võistleva jäänud tööde sõelumine žürii poolt jätkub, mis nõuab vähemalt nädalapäevad aega. Žürii esimesel koosolekul mängiti kõik tööd klaveril läbi. Hiljem kirjutatakse parematel töodel välja ka orkestriosad ja kantakse žüriile ette juba orkestri poolt.

Võistluse tulemuste selgumisel võetakse paremad helitööd kohe ringhäälingu saatekavasse.

Nagu me kuuleme, et täida võistlus kahjuks täiel määral temale pandud lootusi. Head kerget ajaviitemuusikat, millest meie ringhäälingul kõige suurem puudus, on sissetulnud tööde hulgas väga vähe, ainult mõned üksikud. Suurtes osades tööd on liigselt modernitsetud, antud raskepärases käsitluses meeolulipilte, mis laiale publikule, nagu seda on ringhäälingu kuulajas-kond, pole maitsetavad.

Võistluse žüriisse kuuluvad Tallinna konservatooriumi direktor prof. Juhan Aavik, prof. Aug. Topman, Riigi Ringhäälingu orkestrijuhid R. Kull ja Fr. Nikolai ning R. Ringhäälingu juhataja ins. F. Olbrei.

KAS SALASAATJA TEGEVUSES?

Meile on lugejailt tulnud kirju, kus teatatakse, et nii hommikuti kui õhtuti olevat enne meie ringhäälingu töölehakkamist samal lainel kuulda heliplaadimuusikat. Mängitavat paar tükki ja siis lõpetatavat sõna lausumata. Küsitakse, kas siin on tegemist mõne salasaatjaga. Ei! Seda mitte, vaid nii Tallinn-Lasnamäe kui ka Tartu saatja saadavad igakord saatekava eel ise alati mõne plaadi, et veenduda, kas saatjad on heas töötis-korras.

KUIDAS MAKSTA RINGHÄÄLINGUMAKSU

Viimaseil päevil on, nagu meile teatatakse, Tallinnas peapostkontoris tekkinud suur tung ringhäälingu-maksu vastuvõtukassade ees. Nähtavasti on paljudel kuulajatel teadmata, et ringhäälingumaksu võtavad vastu ka kõik abipostkontorid linnas: Koplis, Tallinn-sadamas, Tallinn-vaksalis, Nõmmel, välispakkide osakonnas, ETK-s. S. Tartu mnt. 86, S. Pärnu mnt. 27, Öle 32 ja Sitsi 18. Tallinn-vaksal ja Tallinn-sadam võtavad makse vastu isegi kuni kella 9-ni õhtul.

Lõppeks on veel olemas üks vähetuntud ja seepärast ka vähekasutatud maks miskord, nimelt postikasseerimise korras. Siin on ringhäälingu-kuulajal ainult vaja

kirja või postkaardiga Tallinna telefonivõrgu ülemale teatada, kus ja kunas ta soovib oma maksu tasuda, mille peale saadetakse kohale ametnik, kes maksu kasseerib 10-sendilise lisatasu eest.

ITAALIA TUGEVDAB OMA SAATJAD

Itaalia pealinnas töötab praegu kolm ringhäälingu-saatjat, — Rooma I (50 kW, 713 kHz, 480,8 m) ja kaks vähemat, Rooma II ja III. Vaatamata majanduslikele raskustele praeguse Abessiinia sõja tõttu kavatseb Itaalia ringhäälingu juhatus lähemas tulevikus saatjate Rooma I ja II võimsuse tõsta 120 kilovatile.

POOLASSE UUS SUURSAATJA?

Varssavist tuleb teade, et 12.—18. jaanuari vahel asub tegevusse uus saatja Sosnovice linnas. Sosnovice asub umb. 20 km kauguses Katowicest. Teates pole kahjuks lähemalt tähendatud, kas on jutt lihtsalt Katowice saatja uuendamisest või asub juba tegevusse varem kavatsetud suursaatja, mis pidi asendama senised Katowice ja Krakowi saatjad.

STRASBOURGI SAATJA — 120 KW

Pidades sammu Saksa saatjatega teispool piiri on Strasbourgi saatja Prantsusmaal oma võimsuse nüüd tõstnud 120 kilovatile.

VASTUVÕTJATE MÜÜGIOLUD PORTUGALIS

Kuna Portugalis on oma rahvavastuvõtja tüüp alles välja arendamata, müüb sealne riiklik ringhääling kehvematel neljalambilisi vastuvõtjaid umbes 50 Ekr. eest. Ringhäälingu juhatus teatab kuulajatele, et teeb seda eraldi kõrgete vahelkasude tõttu, mis kehvematel ei võimalda omandada vastuvõtjaid. Ringhäälingu võetav hind katab siiski vastuvõtjate valmistuskulud.

Märkimisväärne on ka inglise vastuvõtjate väljatõrjumine teiste maade vastuvõtjate poolt Portugali raadioturult. Detsembris peetud raadionäitusel esines 34 firma hulgas 16 Ameerika, 7 Saksa, 2 Hollandi ja 1 Austria, 1 Rootsi ning 1 Inglise firma.

MAKSUVABA PROOVIAEG SAKSAS

Saksas on maksev korraldus, mille järele vastuvõtu-aparaati võib proovimisel kaheksa päeva jooksul kasutada abonementmaksu maksmata. Seda maksuvaba proovimisaega arvatakse mitte eellepingu sõlmimise momendist aparraadi müüjaga, vaid sellest, mil aparraadiga hakati kuulama.

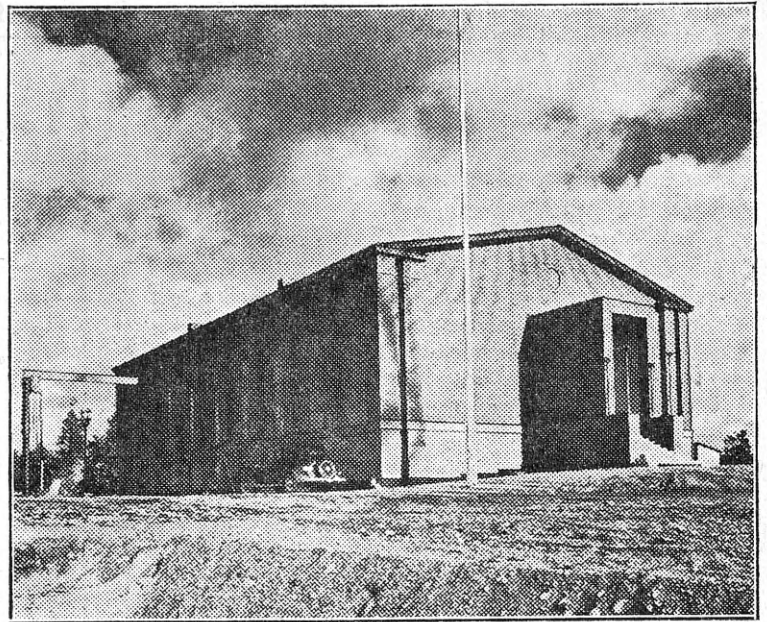
RINGHÄÄLINGUREKLAAMI LÕPP SAKSAS

Saksa ringhäälinguühing teatab, et kokkuleppel vastavate asutustega lõpetati Saksa ringhäälingu alates 1. jaanuarist s. a. igasugused reklaamisaated.

Marconi raadiolambid on maailma parimaid ja kuulsamaid. Esindaja: Raadio-Kooperatiiv Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Rakveres.

LAHTI UUS SUURSAATJA

Pidulik avamine laupäeval, 25. skp. kell 15.00. — 220-kW saatja esialgu töötama võimsusega 150 kW



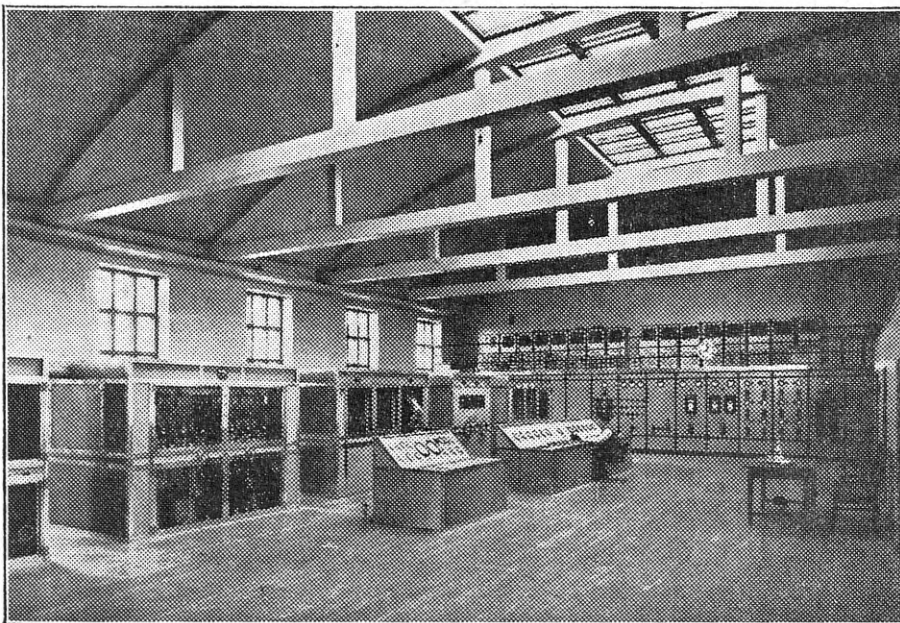
Pildil: Soome uue ringhäälingu-suursaatja hoone Lahtis.

Laupäeval, 25. skp. kell 15.00—15.40 avatakse pidulikult Lahti uus suursaatja, mis tegelikult töötab juba möödunud jõululaupäevast saadik. Uus saatja töötab senisel Lahti lainel võimsusega 150 kW.

Pühapäeval, 26. skp. levitab Lahti kell 19.10—24.00-ni oma eriprogrammi, mille viimane osa umb. 22.15 alates on mõeldud eriliselt välismaa kuulajatele.

Aastatel 1925/26 algas paljudes maades uute suurevõimeliste ringhäälingusaatjate ehitamine. Samal ajal alustas ka Soome korrapärast ringhäälingutegevuse arendamist. Jõuti veendumusele, et küllalt suure ja pikal lainel töötava saatja ehitamine on majanduslikult kõige otstarbekohasem vahend kuulajaskonna võimalikult suurele osale heade kuulamistingimuste loomiseks. Soome on nimelt teatavasti pinnalt suur, kuid hõredasti asustatud maa;

iga ruutkilomeetri kohta tuleb seal ainult 10 elanikku. Antud olukorraga arvestades valiti maa peasaatja asukohaks Lahti linn, mis asub maa tihedasti asustatud lõunaosa keskkohas. Esialgu ehitati Lahtisse 20-kW antennivõimsusega saatja. See sai valmis 1928. a. aprillis. Juba järgmisel aastal tõsteti aga saatja võimsus kahekordseks — 40 kilovatile. Tol ajal oli Lahti võimsaimaks saatjaks kogu Euroopas. Kuid hoolimata nimetatud suurest võimsusest, 150 m kõrgustest antennimastidest ja soodsast laine pikkusest ei olnud vastuvõtt kaugemates kohtades, eriti maa ida- ja põhjaosas, ometi rahuldav, peamiselt seepärast, et Soome maapinna koosseis raadiolainete levimiseks on väga ebasoodne. Üks halbade vastuvõtu-tingimuste tagajärjedest ilmnis varsti selles, et kuulajate arv ülainimetatud maa osades kasvas väga visalt. Kuna kuulajate arvu juurdekasv aastatel 1931/33 jäi pealegi ka üldiselt järjest väiksemaks, samal ajal aga kõigi Euroopa maa-de ringhäälingu-organisatsioonid hakkasid üksteise järel tõstma oma saatjate võimsust, leidis Soome ringhäälingu juhatus end kõigist neist asjaoludest olevat sunnitud võtma ka kaalumisele uue suurevõimelise saatja ehitamise. Eelkavad töötati välja ja küsimus uuriti läbi valitsuse poolt nimetatud asjatundjate-komisjoni poolt juba 1933. a. hilissuvel. Samal ajal korraldati ümber ka maa ringhäälingu-organisat-



Lahti uue saatja saateaparatuur.

sioon. Niihästi saatekava-teenistus kui tehniline käitis ja uute seadete kavade väljatöötamine koondati seejuures ühe ainsa organisatsiooni kätte, millele anti nimeks o. y. Suomen Yleisradio a. b., s. t. osühisus Soome ringhääling. Uue organisatsiooni ülesandeks jäi ka uue suursaatja ehitamise teostamine.

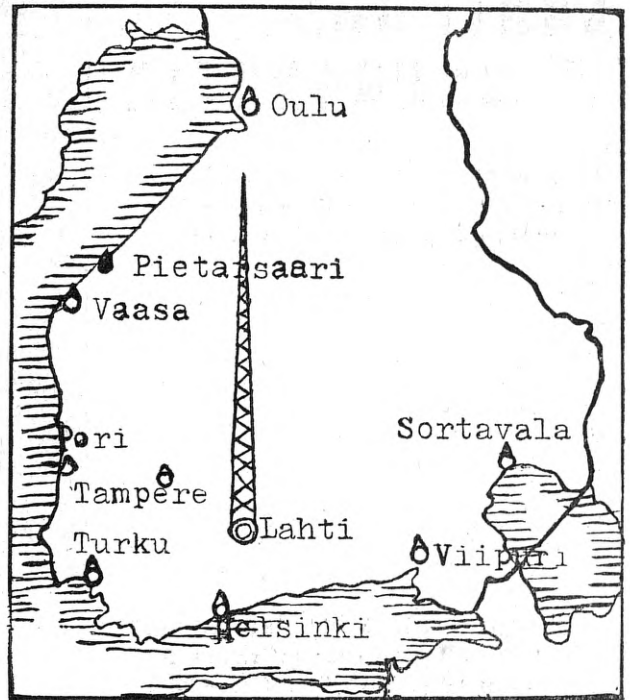
Põhjalike uurimuste ja kalkulatsioonide järel otsustati uus saatja ehitada ka Lahtisse, et seejuures oleks muuseas võimalik kasutada senise saatja antennimaste. Uue saatja paigutamiseks otsustati aga ehitada uus hoone, otse senise saatehoone kõrvale, ja ehitustööd teostada nii, et vana saatjat võiks esialgu tarbekorral kasutada tagavara-saatjana ning seega uuele saatjale poleks vaja muretseda kalleid tagavara-aparaate.

Nende kavade järele algas ehitus 1934. a. hilis-suvel. Kõigepealt asendati senine puumastidele tõmmatud vastukaalu-võrk maa sisse kaevetud maa-juhtmete-võrguga. Saateseadet telliti inglise firmalt Marconi's Wireless Telegraph Co Ltd., kes juba varem oli inglise ringhäälingule ehitanud 150-kW Droitwichi saatja ning kel parajasti oli käsil 150/220-kW saatja ehitamine Rootsil.

Saatja monteerimine 7500 kantmeetri suuruse saatehoonesse lõpetati möödunud detsembri aluks ja juba 6., 7. ja 8. detsembril tehti esimesi saatekatseid. Järgnesid viimistlustööd ja jõululaupäeva õhtul algas uus saatja oma korrapärasest tegevust.

Saatja, mis praegu töötab 150-kW võimsusega, on konstrueeritud nii, et ta võimsust võib hõlpsasti tõsta 220 kilovatti. Ta vastab kõigile nõudeile, mis võidakse esitada moodsale saatjale, eriti mis puutub lainepikkuse stabiilsusse ja ülekande kvaliteeti. Saatja ehitamisel püüti võimalikult suurel määral kasutada soome tooteid. Vastavalt sellele on näiteks 10 pöörtransformaatorit, veejahutuse-seade ühes pumpadega, kaablid jne. ehitatud Soomes. Ka on saatja varustatud erilise energiat säästva seadega.

Nagu soome ringhäälingu juhatus teatab, on senised katsed näidanud, et uue saatja kuuldavus 150-kW võimsusega on senise 40-kW saatjaga võrreldes üldiselt poole parem. Samuti selgub mitme-



Soome ringhäälingusaatjate kaart.

sugustest maakohtadest saadud teatest, et kuulajaskond saadete kvaliteediga on väga rahul.

SOOME SAATEKAVAST

Soome ringhäälingu saatekava jagunes 1934. a. järgmiselt: muusika — 51%, loengud — 13%, päevauudised ja teated — 8%, ajaviitesaadet, humoristlik — 8%, segasaadet — 8%, jumalateenistused — 7%, kuuldemängud — 5%. Saadete kogukestus Lahti saatja kaudu oli 1934. a. 3160 tundi.

Nagu ülalpoolt näha, ei levita soome ringhääling mingit reklaami.

Jõudsasti areneb Soomes kooliringhääling, mida korraldatakse algkooliõpilastele ja õpetajatele. Praegu kuulab kooliringhäälingu-saadet 1850 kooli 98.000 õpilasega, seega 28% koolide ja 25% õpilaste koguarvust Soomes.

TELLIGE ENDALE AJAKIRI „RAADIO“

Ta tuuakse Teile siis koju kätte ja tuleb veelgi odavam kui üksiknumbrina ostes.

„Radio“ tellimishinnad on:

12 kuuks	—	kr. 4.50
6	”	” 2.40
3	”	” 1.20

Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused ja „RAADIO“ TALITUS — TALLINNAS, NARVA MAANTEE 27.

RIIGIJUHID KÕNELESID KOGU RAHVALE

Riigivanema ja ülemjuhataja ringhäälingukõnesid kuulasid ligi 5000 omavalitsus- ja koolitegelast ja kümned tuhanded ringhäälingu kuulajad. — Kõned võeti kiiduavaldustega vastu. — Ülekanne õnnestus igalpool hästi

Riigivanem K. P ä t s ja kaitseväge ülemjuhataja kindral J. Laidoner kõnesid möödunud pühapäeval ringhäälingus eelolevast rahvahääletusest ja rahvuskogu kokkukutsumisest. Need kõned olid määratud eeskätt omavalitsustegelastele ja kooliõpetajatele, kes sel päeval kogunesid kõigisse maakonnalinnadesse nõupidamistele eeloleva rahvahääletuse asjus. Neist koosolekuist osavõtjate arvu võis kogu maal hinnata ligi 5000-le. Peale selle kuulasid aga riigijuhtide tähtsaid seletusi ka kümned tuhanded ringhäälingu kuulajad — mitte üksi aparadiomanikud oma perekonnaliikmetega, vaid ka nende naabreid ja tuttavaid. Eriti rohkesti oli võõraid kogunenud raadioaparaadi-omanike poole just

pagandajuht H. O i d e r m a a rahvuskogu kokkukutsumisest.

maal. Nii võib liialdamatult ütelda, et riigijuhid kõnesid kogu rahvale.

See meie ringhäälingu ajaloos esmakordne üritus õnnestus kõigiti hästi. Ringhääling tegi oma esimese tuleproovi otsese ülemaalse sidevahendina valitsuse ja rahva vahel suurepäraselt läbi. Nii Tallinna kui Tartu saatja olid igalpool hästi kuulavad ja ülekanne tehniliselt laitmatu, kui mitte arvestada mõningaid väiksemaid „iludusevigu“, nagu raginat siin-seal jne., mida tuleb pidada paratamatuks. Side kõnelejate ja kuulajate vahel oli sedavõrd hea, et pea igalpool kõnede lõppedes spontaanselt puhkesid kiiduavaldused ja tõusti püsti, nagu oleksid kõnelejad esinenud otse koosolijate ees.



Kadunud Inglise kuningas George V oma viimast ringhäälingukõnet pidamas. George V pöördus vähemalt kord aastas, esimesel jõulupühal, ringhäälingu kaudu oma alamate poole kogu maailmas. Ühes Inglismaal korraldatud ankeedis tunnistasid ringhäälingu kuulajad kadunud kuninga hääle kõige meeldivamaks mikrofonihääleks.

VALITSUSE ESINDAJATE KÕNESID RINGHÄÄLINGUS

Sel nädalal on meil jälle võimalus ringhäälingus kuulda rida valitsuse esindajate kõnesid.

P ü h a p ä e v a l, 26. skp. kõnelevad üleriiklikul põlumajanduse- ja metsandusepäeval riigivanem K. P ä t s ja peam. aset. K. E e n p a l u. Peale selle kõneleb peam. aset. K. E e n p a l u Nõmme isamaalise päeva aktusel, mis algab kell 12.40. Samal päeval kell 18.35 kõneleb kontsert-aktusel Nõmme „Rahvateatris“ propagandajuht H. O i d e r m a a, kelle kõne teemaks on põhiseaduse muutmine.

K o l m a p ä e v a l, 29. skp. kell 21.05 kõneleb ringhäälingus majandusminister K. S e l t e r eelolevast rahvahääletusest ja laupäeval, 1. veebruaril kell 19.35 poole

Üle 25.000 kuulaja!

Neil päevil ületas Eesti ringhäälingu kuulajate arv 25.000. See on juurdekasv, mida ei julenud loota kõige suuremadki optimistid. Et tõus on sündinud nii massiliselt ja seega ringhäälingu kuulajate hulka astunud väga palju neid, kes varem pole ringhäälinguga teinud tege- mist, siis kõneleb, et uusi kuulajaid tutvustada ringhäälingu abonentide kohustustega, p ü h a p ä e v a l, 26. skp. kell 18 ringhäälingus üleriiklik raadiokontrolör teemal: Aparaatide proovimisest, eel- ja abonementlubade võtmisest ja ringhäälingu kasutamismaksudest.

PÜHAPÄEVAL AVALIK RAADIOÕHTU

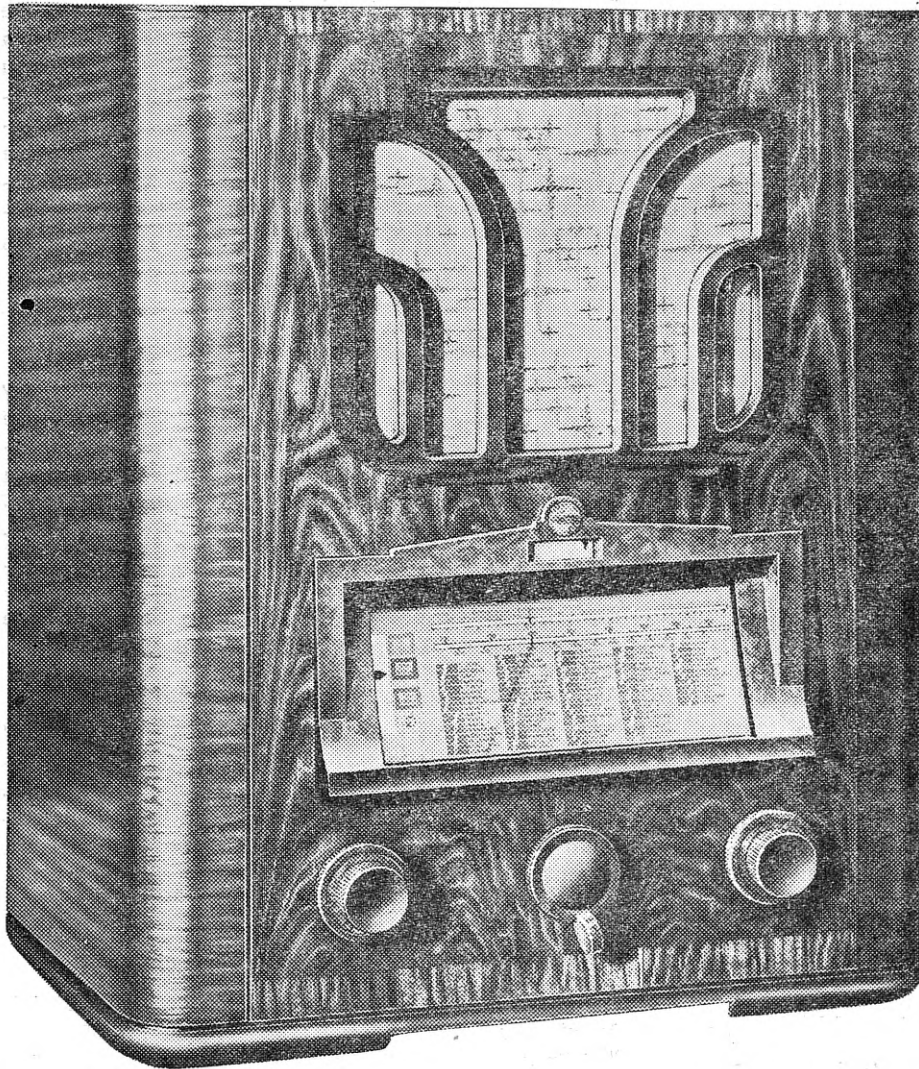
P ü h a p ä e v a l, 26. skp. kell 19.45 on „Estonia“ Sinises saalis järjekordne avalik raadioõhtu — nii kohal kaasaelamiseks kui ringhäälingus kuulamiseks. Seekordsel raadioõhtul on kaastegevad Riigi Ringhäälingu orkester R. Kulli juhatusel, keelpillikvartett, kirjanik A. M ä l k, Milvi Laid, N. Suursõõt, H. Schüts, J. Lõhmus, Hugo Laur ja Felix Moor.

RINGHÄÄLING ÕILSAM KINOST

„Arenenud õppuritele ringhääling, — arenematutele kino“, — selle soovitusel esineb Inglismaal Manchesteri linna haridusnõukogu oma viimases aastaaruandes. Inglise koolitegelased leiavad ühtlasi, et ringhäälingu kavades osutuvad arenenud õpilastele kasulikemateks igasisulised kõned, vähemarenenud õpilastele aga reisi- kirjeldused ja kuuldemängud ajaloolistel ainetel. Kõigis koolides, kus kasutatakse ringhäälingut, paraneb õpilaste kõneosavus, kasvavad sõnade tagavara ja kirjaoskus. Sõnad ja kõnekäänud, mida tarvitavad ringhäälingus esinevad isikud, sööbuvad õpilastele meelde ja nad tarvitavad hiljem neid koolitöös. Kui laps õpib kasutama ringhäälingut koolis, õpib ta ringhäälingust hiljem ka täiskasvanuna. Ringhäälingutunnid arendavad lastes ühiselt kuulamist, muudavad ulatuslikumaks õppekavad ja loovad kontakti välismaailmaga, mida laps muidu ei saaks.

PHILIPS

KVALITEETRAADIO



Raadio on tänapäeva vältimatu kultuuritarvidus — kuid ainult kvaliteet-raadio-aparaadiga!

Kõige paremini rahuldavad nõudeid

PHILIPS
RAADIOAPARAADID

Need on maailma suurima raadio-tehase hiiglakogemuste vili.

Tüüp 510 A . . .	Hind Kr. 220.—
„ 510 U . . .	„ 230.—
„ 525 A . . .	„ 265.—
„ 525 U . . .	„ 275.—
„ 535 A . . .	„ 395.—
„ 535 U . . .	„ 415.—
„ 536 . . .	„ 525.—

Soodne järelmaks kuni 13 kuuni.

ELULÄHEDANE RINGHÄÄLING

Hiljuti kõneles ühes Saksa ringhäälingusaatjas keegi pime. Kaasas oli ka ta truu saatja, koer. Kõne lõpul pidi ka koer kuulajaile haukuma „nägemiseni“. Koer tegigi seda, pistes metsikult haukuma. Koerte keeles tähendas see aga arvatavasti mitte hüvasti-hüüdu, vaid väljakutsed. Nii pidi seda igatahes mõistma ühe ringhäälingu-kuulaja hundikoer, kes kogu kõne aeg oli tukkunud oma

isanda jalgade ees, kui aga valjuhääldajast kostis pimedat koera hääli, hüppas maruvihasena üles ja otse vastu võtja kallale. Ilusast aparaadist ei jäänud vihase koera käes kuigi palju järele.

Mis pidi küll sündima selles vaeses koerahinges? Seda me ei tea. See tõsieluline lugu näitab aga, kui elulähedane on ringhääling ja kuivõrd loomutruu ta ülekande-tehnika, kuna isegi teravakõrvalisele koerale haukumine valjuhääldajas kostis loomulikuna.

SELLE NÄDALA SAATEID

RUBINSTEINI OOPER „DEEMON“

Ringhäälingus 29. skp. kell 21.20

Ooper algab avamänguga, millele järgneb proloog. Proloogis Deemon neab maailma. Ingel manitseb teda ning kutsub üles leppima Jumalaga. Deemoni ja Ingli duett lõpeb aga leppimatusega.

I vaatus. I pilt. Araagva kaljune rand. Deemon, nähes vürstitar Tamaarat koos sõbrannadega rannal, kiindub temasse. Ta püüab vürstinnat võrgutada, mis aga ei õnnestu, kuna Tamaara ootab oma peigmeest vürst Sinodaali.

II pilt. Kaljumaastik. Vürst Sinodaal koos saatjaskonnaga on teel oma pulmapeole vürst Gudaali lossi, kelle tütar Tamaara peab saama ta naiseks. Takistuste tõttu teel peab ta jääma ööbima metsikusse kohta. Deemon saadab ööbijaile kallale vaenlased — tatarid. Tapluses saab vürst surmavalt haavata. Et pidada sõna, käseb vürst enda siduda hobusele ja saata mõrjsja juurde.

III vaatus. Vürst Gudaali lossis. Pulmapeolised on koos tervitamas vürsti ja ta tüdruku. Tantsijate esinemise ajal kostavad väljast rahva hädahüüded, sest peig on jõudnud surnuna pulmapeole. Kõik tunnevad kaasa pruudi kurvale saatusele. Seal ilmutab end Tamaara võluvas laulus uuesti Deemon, kutsudes teda endaga. Võrgutajast pääsmiseks Tamaara otsustab minna kloostri. Vürst Gudaal annab selleks kõigi külaliste palvel viimaks oma nõusoleku. Mehed aga nõuavad vürstilt käsku sõjakäiguks, et tasuda kätte Sinodaali tapjaile. Vihase sõjameeleoluga lõpeb vaatus.

III vaatus. I pilt. Kloostri värava ees. Deemon ilmub Tamaara järele. Deemonile, kes tahab minna sisse väravast, astub veel kord vastu Ingel, kuid asjatult: Deemon on siin võimul.

II pilt. Tamaara kloostrikamber. Tamaara ei leia rahu ega und: Deemoni kuju ja sõnad ei lähe meelest, isegi mitte palves. Seal ilmubki Deemon ise ja paneb kõik oma võimu ja uhkuse Tamaara jalge ette, et see teda armastaks. Tamaara nõuab, et Deemon loobuks kurjusest ja on valmis end ohverdama, uskudes seega lõpetada Deemoni üksindusepiinasid, millesse teda on viinud mäss Jumala vastu. Deemon meelitab teda igaviku hiilgusega ja Tamaara vastupanu murdub, kuid ühtlasi tapab ta Deemoni suudlus. Ning taevaväed kannavad Tamaara hinge Issanda rüppe, lauldes:

„Hing, kes on patune,
hing, kes on armastand,
hing, kes on kannatand,
taeva nüüd saab.“

Maarahva RET on „Maret“. „Maret“ raadio-vastuvõtja kultuuristab talutare. Müügil Raadio-Kooperatiivis Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Rakveres.

NÄDALA MUUSIKASAATEID

Ringhäälingu kogu selle nädala muusikakava sisaldab õige rohkel määral eesti muusikat. Pühapäeval tuleb Nõmmelt ülekanale 2 aktust, kell 12.40 ja 18.35. Mõlema aktuse kavast on suurem osa pühendatud eesti helitöödele, mida kuuleb solistide, kooride ja orkestri ettekannetes.

Esmaspäeval kell 21.05 on kavas uumat eesti kirikumuusikat.

Teisipäeval kell 20.00 kannab Tallinna Rahvaulikoolide Seltsi segakoor ette eesti segakoorilaule.

Kolmapäeval esineb meie noori lauljaid, kaunitämbiline mezzo-sopran Olga Lund, kes juba esinenud solistina ka mitmeski ooperis. Ta esitab (kell 20.00) Artur Kappi laule ja neist nimelt võrdlemisi harva kuulduid.

Neljapäeval kell 18.35 laulab tenor Aleksander Tamme eesti rahvalaule.

Reedel on Olav Rootsi klaveriettekannete hulgas üks osa Eduard Tubina sonaadist E-duur.

Ja laupäeval saab kell 19.05 Martin Tarase esituses peale itaalia laulude jällegi kuulda kaht eesti laulu, mille autoriteks on Evald Aav ja Paul Tammeveski.

Nii sisaldab kogu nädala saatekava igapäev eesti helitöid. Konstateerime seda erilise rõõmuga ja tervitame ringhäälingu sellesihilisi püüdeid, kuna eesti muusika võetakse kuulajate poolt alati tänuga vastu. Kahtlemata kuuleksime ringhäälingus veel enamgi oma muusikat, kui oleks aga küllalt sobivaid tükke.

Erilist tähelepanu väärivad ringhäälingu selle nädala saatekavas välismaise solisti, euroopaliku kuulsusega viiulikunstniku Edith Voigtländeri esinemine esmaspäeval kell 20.05.

Ringhäälingu muusikalisest üritusest oleks sel nädalal veel mainida järjekordset kammermuusikakontserti teisipäeval kell 18.35 ja läbilõiget Anton Rubinsteini ooperist „Deemon“ kolmapäeval kell 21.20. Mõlema kohta annab seletusi ringhäälingu „muusikaline kuldsuu“ Albert Üksip.

Heliplaadikontsertidest oleks nimetada esmaspäevast (kell 17.30) soovikontserti „itaalia ööbiku“, koloratuur-sopran Amelita Galli-Curci lauludega, kes oma ilusa hääle ja hea laulu tõttu on kogu maailmas armastatud laulja ja ka suure hulga eesti ringhäälingu kuulajate lemmik. Meie ringhäälingu kavas esineb sagedasti tema heliplaate. — Neljapäeval kell 17.30 mängib New Mayfair orkester moodsat ja helifilmi muusikat. — Reedel kell 19.05 esitab tenor Marcel Wittrich (meie kuulajatele küll ainult heliplaatide kaudu tuntud) popurriisid, millesse on koondatud eriti tenoritele sobivaid laule. — Laupäeval on lõbusaks nädallõpu heliplaatidekontserdiks moodsamat, võiks pea-aegu ütelda tantsumuusikat. Ettekanne toimub vahelduvalt klaveril ja kinoorelil ning lõpeb nende ühisel ettekanDEL hoogsa ja ühtlasi meloodiliselt kauni ja huvitava popurriiga „Kõik kuulevad meid“.

Nii siis ringhäälingu-kuulajatele: Head muusika-kuulamist!

NÄDALA TÄHTSAMAD MUUSIKASATEID 26. JAANUARIST — 1. VEEBRUARINI 1936.

	Pühapäev	Esmaspäev	Teisipäev	Kolmapäev	Neljapäev	Reede	Laupäev	
Ooperid.	19.00 Köln jt. 21.00 München 21.35 Milano	19.30 Leningrad 19.45 Moskva	17.30 Leningrad 20.30 Kaunas	20.25 Viin 21.20 Tallinn 21.35 Rooma	20.20 Budapest 21.10 Breslau jt 21.35 Milano 22.00 Praha, Bratislava Radio-Paris	20.00 Bukarest 21.10 Varsav 22.30 Radio-Paris	21.10 München 21.35 Rooma 22.45 Radio-Paris	
Ooperimuusika		18.30 Moskva 20.15 Riia	21.35 Rooma	20.25 Praha	10.00 Moskva 22.30 Paris PTT 23.15 Viin	17.30 Moskva 20.00 Deutschs.	21.10 Leipzig 21.35 Milano 22.00 Bratislava Praha 23.00 Varsav	
Operetid.				17.20 Varsav 20.00 Hamburg 21.35 Milano	17.45 Varsav 20.15 Riia 24.00 London-Reg.	21.00 Praha, Bratislava Stokholm 21.45 Stokholm 22.45 Rooma 23.00 Stokholm	17.45 Varsav 18.30 Riia 18.55 Praha 19.00 Riia	
Operetimuusika								
Oratooriumid, Orelid ja koorikontserdid	17.00 Stokholm 19.00 Radio-Paris 20.15 ja 20.55 Riia 22.15 Lahti	18.00 Paris PTT 21.05 Tallinn 23.00 Milano	17.45 Varsav 19.10 Praha 20.00 Tallinn 21.00 Bratislava 21.40 Beromünster	17.20 Varsav 20.00 Hamburg 21.35 Milano	17.45 Varsav 20.15 Riia 24.00 London-Reg.	21.00 Praha, Bratislava Stokholm 21.45 Stokholm 22.45 Rooma 23.00 Stokholm	17.45 Varsav 18.30 Riia 18.55 Praha 19.00 Riia	
Kammermuusika.								
Solistid	12.00 Lahti 18.05 Stokholm 19.00 Varsav 19.20 Droitwich 20.00 Berlin 20.05 Lahti 20.55 Lahti 21.00 Riia 21.30 Varsav 21.30 Bratislava 22.40 Kopenhagen 22.50 Lahti 22.50 Lahti 23.00 Budapest 23.00 Lahti 1.00 Stuttgart	16.50 Breslau 17.30 Tallinn 18.00 Berlin 18.15 Bratislava 18.20 Varsav 19.00 Varsav 19.00 Riia 19.35 Lahti *20.05 Tallinn 20.30 Droitwich 22.00 Kopenhagen 22.45 Radio-Paris 23.25 Kopenhagen 23.30 Deutschs. 23.40 Berlin 24.00 Droitwich 1.00 Stuttgart	17.00 Berlin 18.00 Berlin 18.25 Lahti 18.35 Tallinn 19.00 Varsav 19.35 Lahti 20.15 Riia 21.00 Kopenhagen 21.50 Stokholm 22.00 Bratislava 22.40 Budapest 23.10 Viin 23.30 Deutschs. 0.25 Breslau 1.00 Stuttgart	17.20 Breslau 17.30 Leipzig 18.30 Varsav 18.35 Riia 19.00 Varsav 19.00 Deutschs. 20.09 Tallinn 20.00 Budapest 20.00 Leningrad 20.20 Beromünster 21.00 Kopenhagen 21.10 Bukarest 21.30 London-Reg. 21.30 Bratislava 22.00 Varsav 23.10 Beromünster	15.20 Stokholm 16.30 Breslau 17.10 Königsberg 18.20 Lahti 18.25 Viin 18.35 Tallinn 18.55 Bratislava 19.00 Varsav 19.00 Deutschs. 19.35 Lahti 20.00 Deutschs. 20.00 Stokholm 23.10 Rooma 23.00 Droitwich 24.00 Hamburg	14.00 Stokholm 17.30 Leipzig 18.00 Radio-Paris 18.15 Praha 19.05 Tallinn 19.15 Berlin 19.40 Lahti 19.40 Budapest 19.00 Deutschs. 20.15 München 20.00 Budapest 20.00 Tallinn 19.45 Stokholm 20.00 Lahti 20.00 Tallinn 22.00 Budapest 22.00 Radio-Paris 23.10 Königsberg 23.30 Deutschs. 1.00 Stuttgart	16.30 Stokholm 16.30 Breslau 17.45 Stokholm 19.05 Tallinn 19.15 Berlin 19.40 Lahti 20.00 München 20.15 Budapest 21.10 Kopenhagen 22.15 Kopenhagen 23.10 Viin	16.30 Stokholm 16.30 Breslau 17.45 Stokholm 19.05 Tallinn 19.15 Berlin 19.40 Lahti 20.00 München 20.15 Budapest 21.10 Kopenhagen 22.15 Kopenhagen 23.10 Viin
Sümfoonia-kontserdid	13.15 Varsav 15.00 Stokholm 18.00 Rooma, Milano 20.55 Viin 21.05 Praha	20.30 Radio-Paris 20.40 Budapest 21.00 Beromünster 23.00 Varsav 22.00 Viin 23.00 Stokholm	19.45 Moskva 20.30 Radio-Paris 21.00 Varsav 22.10 München jt. 23.30 Paris PTT 23.30 Leipzig 0.20 Droitwich	20.30 Radio-Paris 21.00 Stokholm 21.55 Praha 22.30 Droitwich 23.55 Budapest 23.30 Stuttgart	20.30 Radio-Paris 21.00 Stokholm 21.55 Praha 22.30 Droitwich 23.55 Budapest 23.30 Stuttgart	21.00 Tallinn 21.10 Kopenhagen 21.10 Köln 21.15 Riia 21.15 Bukarest 23.00 Varsav 1.00 Stuttgart	18.00 Droitwich 20.30 Radio-Paris 21.55 Viin 22.00 Milano 22.15 Bratislava 23.00 Budapest	21.10 Berlin
Orkestrikontserdid	14.30 Lahti 21.00 Leipzig 21.00 Hamburg 23.15 Lahti 23.30 London-Reg. 24.00 Lahti	17.10 Königsberg 19.00 Breslau 21.00 Varsav 22.00 Leipzig jt. 22.30 Hamburg 23.30 Breslau	19.00 Köln 20.30 Lahti 21.05 Riia 21.10 Tallinn 21.10 Stuttgart 21.30 Oslo 22.00 Tallinn 22.30 Riia	17.30 Tallinn 21.45 Deutschs. 21.45 Berlin 21.45 Königsberg 21.55 Kaunas 23.30 Leipzig	17.30 Tallinn 21.45 Deutschs. 21.45 Berlin 21.45 Königsberg 21.55 Kaunas 23.30 Leipzig	19.00 Königsberg jt. 19.30 Tallinn 20.30 Tallinn 20.20 Viin 20.50 Bratislava 23.00 Stokholm 23.30 Berlin jt. 1.00 Hamburg	20.10 Praha 20.30 Lahti 21.10 Breslau 21.10 Leipzig 21.10 Hamburg 21.15 Tallinn 22.20 Riia	18.30 Paris PTT 20.00 Lahti 21.00 Varsav 21.20 Tallinn 21.30 Paris PTT 22.30 London-Reg. 23.15 Oslia
Tantsumuusika	17.30 Tallinn 18.00 Varsav 19.15 Bukarest 21.30 Leningrad 22.30 Riia 23.00 Varsav 23.00 Rooma 23.45 Hamburg jt. 24.00 Kopenhagen 24.00 München 0.20 Viin 0.45 Radio-Paris 0.45 Paris PTT	18.15 Rooma 19.15 Droitwich 21.00 Leningrad 23.00 Rooma 23.20 Königsberg 23.30 Varsav 24.00 Kopenhagen 24.00 Deutschs. 0.10 London-Reg. 0.45 Viin 0.45 Radio-Paris 1.15 Droitwich	19.15 Droitwich 21.10 Deutschs. 23.15 Oslo 24.00 Budapest 24.00 Kopenhagen 24.00 Deutschs. 24.00 München 0.05 Varsav 0.15 London-Reg. 0.45 Radio-Paris 0.50 Viin 1.15 Droitwich	18.50 Tallinn 20.25 Bratislava 21.30 Droitwich 22.45 Milano 23.00 Varsav 23.00 Stokholm 23.25 Oslo 23.30 Breslau 24.00 Deutschs. 0.30 Budapest 0.30 London-Reg. 0.45 Viin 1.15 Droitwich	18.30 Budapest 19.15 Droitwich 22.00 Tallinn 23.10 Rooma 21.15 Praha ja Bratislava 23.30 Kopenhagen 0.05 Varsav 0.25 Viin 0.30 London-Reg. 0.45 Radio-Paris 1.15 Droitwich	19.15 Droitwich 21.10 Berlin 23.15 Rooma 24.00 Kopenhagen 24.00 Deutschs. 24.00 Leipzig 0.20 Varsav 0.40 London-Reg. 1.15 Droitwich	19.15 Droitwich 21.10 Berlin 23.15 Rooma 24.00 Kopenhagen 24.00 Deutschs. 24.00 Leipzig 0.20 Varsav 0.40 London-Reg. 1.15 Droitwich	20.05 Tallinn 20.30 Stokholm 21.10 Hamburg jt. 21.10 Lahti 22.15 Tallinn 23.00 Stokholm 23.30 Berlin 23.35 Breslau 23.40 Budapest 24.00 Kopenhagen 24.00 Deutschs. 0.05 Varsav 0.10 London-Reg. 0.45 Paris PTT 0.45 Radio-Paris 1.00 Droitwich 1.60 Hamburg

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

26. jaanuarist — 1. veebruarini 1936

Saatja järel on märgitud esimesena lainepikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

PUHAPÄEV

26. jaanuar

Tallinn 410,4/731/20
Tartu 579,2/512/0,5

8.30 äratusmäng
8.35 võimlemine
9.05 hommikkontsert heliplaatidelt

10.15 ülekanne „Estonia“ kontsert-saalist üleriiklikult põllumajanduse- ja metsanduspäevalt. Kõnedega esinevad riigivanem K. Päts ja peaministri asetäitja K. Eenpalu

12.00 põllumajanduslikke teateid
12.10 agr. Kr. Jaama: Lammaste pidamisest talvel

12.40 Nõmme Isamaalise päeva aktus. (Ülekanne Nõmmelt „Victoria-Palace“i ruumidest.) 1. Ed. Liinev, avam. „Kevad“ — Kaitseliidu Nõmme malevkonna puhkpilliorkester. Juh. A. Pedak. 2. Avasõna — Nõmme linnapea L. Ojaveski. 3. Kõne — peaministri asetäitja K. Eenpalu. 4. Riigihümn. 5. Ed. Tamm, Eesti rapsoodia — puhkpilliorkester. 6. A. Krull, Tulge kokku, eesti pojad; Roheline nõmm — N. Põlulaas (tenor). 7. Rahvaviis „Ehivi, opi veli“; I. Järv, Hommik — I. Järv (sopran). 8. Jos. Strauss, valss „Pääsukesed Austriast“; Schubert, Hällilaul — L. Kuuler (sopran). 9. K. A. Hermann, a) Väikesele isamaale; b) Munamäele; M. Härma, Meeste laul — Nõmme Meestelaulu Seltsi meeskoor. Juh. Ed. Vilibert.

17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 kella-5-tee muusikat heliplaatidelt

18.00 üleriiklik raadiokontrolör R. Esop: Ringhäälingu abonemendimaksu tasumisest

18.30 ajanäitaja-õendus. Jääteteid. Ilmateade

18.35 kontsert-aktus Nõmme „Rahvateatrist“. 1. T. Vettik, Su põhjamaa päikese kullast; M. Lüdig, Öhtul; H. Meri, Sügislaul; E. Muuga, Lilled valged, lilled ilusad — Nõmme Rahvaülikooli segakoor. Juh. K. Leinus. 2. A. Lemba, Lembitu tütar; Rahvaviis „Ema süda“ — J. Kahn (sopran). 3. J. Massenet, Thais; J. Brahms, Valss A-duur —

V. Indrikson (viul). 4. H. Oidermaa kõne: „Põhiseaduse muutmine“. 5. A. Pastory, Minu isamajakene; Rahvaviis „Mulgi laul“ — K. Kopli (sopran). 6. R. Kull, Kalevi laul; A. Kapp, Kütkes — I. Maksim (bass). 7. M. Härma, Mida nupid, neukene; J. Aavik, a) Noorte laul; b) Hoiu Jumal eestit; M. Saar, Eestile — Nõmme Rahvaülikooli segakoor. Juh. K. Leinus. 19.45 avalik raadioõhtu „Estonia“ sinisest saalist. Kaastegevad: Riigi Ringhäälingu orkester R. Kulli juhatusel, keelpillikvartett, kirjanik A. Mälik, M. Laid (sopran), N. Suursõõt (bass), H. Schüts (viul), H. Laur ja F. Moor (retsitaatorid), J. Lõhmus (akordeon) jne.

Vahepeal umbes kell 20.45 päevauudiseid
22.45—23.00 toimetaja Adorf: Tallinna-Riia korvpalli linnavõistluse kirjeldus

Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles

8.55 võimlemine
9.25—9.50 inglise keele tund
10.00 soome jumalateenistus
11.50 päevauudiseid soome keeles
12.00 tsello. Yrjö Selin. Bach: 3 osa stiidist C-duur :a) Prelüüd, b) Saraband ja c) Bourrée. Veracini: Sonaat D-moll
12.25 retsitaatsioon. Eino Leino ja Koskenniemi luuletusi
12.43 ilma- ja jääteteid
12.55 päevauudiseid rootsi keeles
13.00 rootsi jumalateenistus
14.30 Helsingi linnaorkestri kontsert
16.00 jumalateenistus lastele (rootsi keeles)
16.30 reportaaž suusavõistlustelt
17.00 kontsert heliplaatidelt. Mendelssohn: Pulmamarss (orkester). Schubert: Laul (Aulikki Rautavaara). Bach: Fantaasia c-moll (H. Cohen, klaver). Beethoven: aaria oop. „Fidelio“ (F. Schorr). Haydn: Kolm saksa tantsu (orkester). Beethoven: Menuett. Kreisler: Ilus rosmarin (Edith Lorand, viul). Brahms: Ungari tants nr. 3 (orkester)

17.30 loeng
18.00 kontsert heliplaatidelt (järg). Järnefeldt: Prelüüd (orkester). Sibelius: Laul (Feja Strašenevski). Borenius: Muisto (Suomen Laulu). Palmgren: Soome romanss (A. Hannikainen, viul). Merikanto: Laul (Armas Hantta).

18.15 „Paholaisen juonia“, Turuse kuuldemäng
19.00 aeg, ilmateade ★ 19.10 lastele

Lahti suursaatja avamine

19.45 Sibelius: Finlandia (ringhäälingu orkester)
19.55 kõne. Dr. phil. Ilmari Heikinheimo
20.05 klaver. Ernst Linko. Melartin: a) Legend nr. 1; b) Ringmäng. Palmgren: Kuus prelüüdi
20.25 lõbus tund
20.55 laul, Yrjö Ikonen. Kavas: Madetoja, Kuula ja Ranta. ★ 21.10 kõne
21.25 „Õhtu Helsingis“, kuuldemäng
22.00 päevauudiseid soome ja rootsi keeles
23.15 „Ylioppilaskunnan Laulajat“ (üliõpilaskoor)
23.30 soome välisministri kõne
22.50 Sibelius-kvartett mängib. Sibelius:

Adagio di molto keelpillikvartetist „Vocesintimae“
23.00 laul. Yrja Aholainen. Kavas: Madetoja, Kilpinen, Merikanto ja Melartin
23.15 ringhäälingu orkester.
Linnala: Nuorten miesten speli. Ranta: Öhtu. Raitio: Scherzo (Felis domestica). Merikanto: Largo misterioso. Klami: Tants Karjalast
23.50 harf. V. Hannikainen. Soome rahvalaule
24.00 Sibelius: Oma maa. „Kansalliskuooro“ ja ringhäälingu orkester

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

9.00—9.20 koraale. Trompeti-ansambel
9.30 ajaviitemuusika heliplaatidelt
10.00 lastetund
11.00—12.45 katol. jumalateenistus
13.00—14.00 kontsert heliplaatidelt
15.00—16.00 rahvalik muusika. Koorilaule ja havaikitari duo ettekandeid
18.00—19.00 viini muusika. Suppé: „Hommik, lõuna ja õhtu Viinis“, valss. Jos. Strauss: „Viini lapsed“, valss. Translauteur: „Telegrammid Viinist“, valss. — Heliplaate. — Robrecht: Viini operettide revüü. Joh. Strauss: Ilus sinine Donau
19.30—20.00 heliplaate
20.15 koorikontsert. „Diesmuvara“, läti üliõpilaskoor

20.40 Läti muusika. Orkester. Kavas: Abele, Licite ja Medinš
20.55 koorikontsert (järg)
21.20 rahvalik kontsert. Orkester, Ed. Jakobson (kontrabass) ja Irma Kalniņš (laul). Soederman: Rootsi pulmamarss. Mozskovski: Hispaania tants. — Hegner: Nokturn (kontrabass). — Laule. — Czerny: Nokturn-intermezzo (kontrabass). Mussorgski: a) Pärtsia tants, b) Gopak. — Vahe-aeg (22.00). — Hiegel: Austus valssidele. Blankenberg: Marsš
22.30—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Kaunas 1935/155/7

20.30—21.00 orkester. Kavas: Suppé, Rubinstein, Strauss, Fibich
21.45—22.20 muusika
22.55—23.30 orkester

Varssav 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m
Lvov 377,4 m. Kattovice 395,8 m

10.15—10.40 ja 11.00 heliplaate
11.30—12.57 jumalateenistus
13.15 sümfooniakontsert. Solist: D. Danczowski (tsello). Rytel: „Püha mets“, sümfooniline poem. Saint-Saens: Tsellokontsert a-moll. Tšaikovski: VI sümfoonia „Pathétique“

15.00—16.00 salongmuusika heliplaatidelt
17.15 Rynase orkester. Waldteufel: Valss. Marling: Idüll. Lindner: Lütürliline süit
17.45 koorilaul
18.00—18.40 tantsumuusika. Orkester
19.00—19.30 klaver. M. Jonas. Hispaania tants ja meloodiaid. Mompou: Lastesteendid. Lecuona: a) Malaguena, b) Andalouse, c) Cordoba. Mompou: Laul ja tants. de Falla: 2 hispaania tantsu. Samazenilh: La vide breva
20.10—20.40 heliplaate ja reklaami
21.00—21.45 operiaariaid ja duette. S. Fabry ja V. Bredy. Kavas: Hartweld, Donizetti, Suppe, Lehar, Giordano ja Cilea

22.00—22.30 lõbus eeskava Lvovist
23.00—24.00 tantsumuusika. Ringh. väike orkester ja „Trojka Radjova“
0.05 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

10.30—11.15 kontsert heliplaatidelt. Mozart: Sümfoonia nr. 35, D-duur. Haydn: Sümfoonia G-duur

12.00—13.40 jumalateenistus
15.00—16.30 sümfooniakontsert.
 Beethoven: IV sümfoonia, B-duur: a) Adagio, allegro vivace, b) Adagio, c) Allegro vivace, d) Allegro ma non troppo. Frumerie: Süit kammerorkestrile d-moll. Rosenberg: vahemäng ja fuuga „Reisist Ameerikasse“. Wagner: avamäng „Tannhäuser“

17.00—17.30 koorilaul. Kavas: Hellmuth, Peterson-Berger, Södermann, Olsson, Tullberg jt.

18.05—18.30 Beethoven: Sonaat a-moll, op. 23, viiulile ja klaverile: a) Presto, b) Andante scherzando, pia allegretto, c) Allegro molto

19.00—20.30 õhtune jumalateenistus
21.00—22.30 Hruby: „Straussist Leharingi“, popurrii, Ringhäälingu orkester, koor ja solistid

23.00—24.00 muusika
Kopenhagen 255,1/1176/10
Kalundborg
 16.25—18.00 orkester ja meeskoor
 21.00—21.20 puhkpilliansambel
 21.35 laul, 21.50—22.10 puhkpilliansambel
 22.40—23.00 Hummel: Trio klaverile, viiulile ja tsellole, Es-duur, op. 93.
 23.10—23.25 puhkpilliansambel
 23.25 laul, 23.40 puhkpilliansambel
 24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Tröndelag 476,9 / 629 / 20
 17.10—17.40 ajaviitemuusika
 21.00—22.00 orkester. Kavas: Suppé, Grieg, Dvorak, Ketelbey, Bull, Meyerbeer jt.
 22.20—22.40 Sindingi laule
 23.30—24.00 heliplaate

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m.
 17.45 BBC puhkpilliorkester
 18.30—19.00 jumalateenistus
 19.20—20.45 kammermuusika. Mozart keelpillidele ja flöödile D-duur. Franck: Keelpillikvartett D-duur. Bax: Elergililene trio flöödile, violale ja harfile. Ravel: Instruduksioon ja Negro (harf, keelpillikvartett, flööt ja klarnet).
 21.00 sopran, klaver
 22.00—22.15 lühijumalateenistus
 23.00 orkester ja tenor. Kavas: Lehar, Litolf, Posford, Boughton, Brewer jt.
 24.00 Bridgewater-kvintett ja sopran. Kavas: Boyce, Sharp, Franz, Marx, Reger, Sims, Tšaikovski jt.
 0.45 epiloog.

London-Regionaal 342 / 877 / 50
 18.30 Londoni Palladium-orkester.
 19.30 Mantovani orkester
 20.00vokaalkvartett
 20.30—21.45 BBC orkester ja bariton. Grieg: „Sügis“ avamäng. — Verdi: aaria oop. „Maskiball“. — Lalo: Anbade. — Laule. — Quilter: 3 inglise tantsu — Laule. — Tommasini: Süit.
 21.55—22.45 metodisti jumalateenistus
 23.00 BBG-lauljad
 23.30 BBC orkester ja naiskoor. Mendelssohn: „Uhe suveöö unenägu“. Suk: „Zrani“, sümfooniline poeem.
 0.45 epiloog

Radio Paris 1648 / 182 / 80
 19.00 Verdi: Requiem
 21.00—21.30 laul, 22.45 draama
 0.45 tantsumuusika
 1.15—2.15 ajaviitemuusika

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80
 17.00—18.30 ajaviitemuusika
 19.00—19.30 mitmesugust
 21.45—22.15 Cora Madon kitari saatel
 22.30—23.30 ajaviitemuusika
 0.45 tantsumuusika

Praha 470,2/638/120
 7.45 muusika ja teated
 8.30—9.20 orkester
 17.00—18.20 kontsert Bratislavast
 18.40—19.50 orkester ja laul
 20.05—21.00 orkester. Kavas: Hruby, Leopold, Demaret, Friml jt.
 21.05—23.00 sümfooniakontsert Haydn: Sümfoonia nr. 10. Mahler: VI sümfoonia.
 23.35—0.30 salongorkester. Kavas: Zita, Jankovec, Woods, Voborski, Kučera, Lehar, Glasspiegel, Rose jt.

Bratislava 299 / 1004 / 13,5
 17.00—18.30 koorikontsert ja tantsumuusika

20.05—20.45 kontsert Prahašt
 21.05 laulukesi. J. Čikl
 21.30—22.00 tšello. Sl. Popoff, Saint-Saëns: Kontsert a-moll (orkestri saatel). Bruch: Kol Nidrei
 23.15—23.00 Hora: „Taly“ (orkestrile).
 23.35—0.45 muusikat Prahašt

Viin 506,8/592/100
Graz 339 / 886 / 7
 18.10—19.45 ajaviitemuusika. Orkester ja koor
 20.10 Linzi suursaatja avamine
 20.10 orelimuusika
 20.30 sõnalised ettekanded
 20.55—23.00 pidulik kontsert. Müller: Sümfoonia D-duur. Mozart: Linzi sümfoonia. Bruckner: Te Deum
 23.25—0.05 laul. Marcell Wittrisch (tenor)
 0.20—2.00 tantsumuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m
 16.50—17.30 mustlasorkester
 18.00—19.00 Budapesti kontsert-salongorkester
 19.30—20.30 orkester. Keler: Rakoczi-avamäng. Verdi: fantaasia oop. „Traviata“. Lehar: valss op. „Krahv Luksemburg“. Eilenberg: „Veski Schwarwaldis“, karakterpala. Strauss: popurrii op. „Nahkhiir“. Vecsey: Vaise triste. Hubay: Roositsardaš.
 22.50 solistid. Ilonka Feher (viulil) ja Ella Nemethy (laul)
 24.00—1.00 mustlasorkester

Bukarest 364,5 / 823 / 12
 18.00—19.00 Ion Matache kapell
 19.15—20.00 ja 20.15—21.00 tantsumuusika
 22.45—23.55 orkester ja laul

Ilmeil on alati täpne aeg kui osate ja lasere parandata oma ajanäitajad
VALTER PIIN'i kulla-kellasepa äris
 TALLINN, Kopli tänav nr. 2a

Beromünster 539,6 / 556 / 100
 18.30—19.00 Schumanni laule
 22.10—23.15 rahvalik eeskava

Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20
 18.00—20.20 sümfooniakontsert. Solist: G. Enesco (viulil)
 21.35 komöödia
 23.00—23.45 tantsumuusika

Milano 368,6 / 814 / 50
 18.00—20.20 sümfooniakontsert Roomast
 21.35 Mascagni ooper „Neero“, kolmes aktis. Kaastegevad: Antonio Bagnariol, Fiedelia Campigna, Attilia Archi, Apollo Granforti, Amleto Galli, Gino Vanelli jt. (Teatro Carlo Felice)

Deutschlandsender 1571/191/60
 7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
 10.00—11.00 Šrammelmuusika
 12.30 Bachi kantaat
 13.00—13.55 puhkpillimuusika
 14.10 muusikat Breslaust
 15.00 kuuldemäng lastele
 15.30 fantaasiad kinoorelil
 16.10—16.20 male
 17.00 ajaviitemuusika. Bird-Lehmanni kapell
 19.00 sporditeateid
 19.30—1.00 suur soovikontsert. Esinevad seitse orkestrit

Berliin 356,7/841/100
 7.30—9.00 sadamakontsert Hamburgist
 9.55—11.00 vaimulik eeskava
 11.30 ajaviitemuusika
 12.00 Beethoveni klaverimuusika
 12.30 Bachi kantaat
 13.00—15.00 orkester ja solistid
 15.15—16.15 H. Fröhlichi kapell
 17.00 ajaviitemuusika. Hans Bund ja tema solistid
 19.00—19.45 kuuldemäng
 20.00—20.45 kammermuusika. Haydn: Keelpillikvartett C-duur, op. 33, nr. 3: a) Allegro moderato; b) Scherzando; c) Adagio; d) Presto. — Beethoven: Keelpillikvartett A-duur, op. 18 nr. 5: a) Allegro, b) Menuetto, c) Andante cantabile, d) Allegro
 21.00—23.00 „Strausside dünastia“, Strausside meloodiaid. Orkester

23.30 muusikat Hamburgist
 1.00—2.00 H. Fröhliche kapell

Königsberg 291,0/1031/100
 7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
 10.00—11.00 vaimulik eeskava
 12.30 viulil, bratše, tšello, klaver
 13.00—15.00 muusikat Berliinist
 15.30—16.00 rahvamuusika
 17.00—19.00 ajaviitemuusika Kölnist
 19.20—20.00 „helisevaid pisipalu“
 21.00—23.00 kirev ajaviite-eeskava
 23.40—1.00 muusikat Hamburgist

Breslau 315,8 / 959 / 100
 6.00 rahvamuusika
 7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
 9.10—9.50 koorilaul
 10.00—10.40 vaimulik eeskava
 11.00—11.50 orkester ja koor
 12.30 Bachi kantaat
 13.00—15.00 ringhäälingu-orkester
 15.50 kirev tund
 16.30 muinasjutt lastele
 17.00 ajaviitemuusika Kölnist
 19.00—0.50 ooper Kölnist

Hamburg 331,9/904/100
 7.00—9.00 sadamakontsert mootorlaevalt „Monte Rosa“ (Hamburg-Lõuna-Ameerika aurulaevast).
 17.00—19.00 ajaviitemuusika Kölnist
 19.40—20.00 talupojakapell
 21.00—23.00 rahvakontsert. Ringhäälingu-orkester prof. Graeneri ja G. Maaszi juhatusel, sopran, tenor. Graener: avamäng „Schirin ja Gertraude“. Graener: Laule Goethe luuletustele. Weissmann: Tantsufantaasia, op. 35. Weber: Agathe kavatiin oop. „Vabakütt“. Schubert: balletimuusika „Rosamunde“. Mozart: duett oop. „Röövimine Serailist“. Busoni: Komöödia-avamäng. Blumer: Lõbus orkestrimuusika. Graener: Sanssouci flööt, op. 88. Tšaikovski: Lenski aaria oop. „Eugen Onegin“. Borodin: Polovetsi tantsud oop. „Vürst Igor“

23.25 sporditeateid

Köln 455,9/658/100
 17.00 „Keni asju Kölnist“, ajaviitemuusika. Solistid ja orkester
 19.00—0.50 Wagneri ooper „Tristan ja Isolde“ kolmes aktis. (19.00 kõne, 19.15—20.40 I akt, 21.00 klaverimuusikat, 21.35—23.00 II akt, 23.35—0.50 III akt.)

Stuttgart 522,6/574/100
 17.00—19.00 ajaviitemuusika Kölnist
 19.30 „Muinasjutt ilusast Melusiinist“, muusikaline kuuldemäng
 20.15 „Hans“, kuuldemäng.
 21.00—23.00 kontsert Berliinist
 23.40 muusikat Hamburgist
 1.00—3.00 öömuusika. Solistid. Kavas: Mozart ja Schuberti helindeid

Leipzig 382,2 / 785 / 120
 17.00—19.00 ajaviitemuusika.
 Orkester, trompet, viulil, saksofon jne.
 19.15—20.45 ooprei I osa Kölnist
 21.00—23.00 kontsert. Leipzigi sümfoonia-orkester ja vokaalsolistid. Beethoven: avamäng ja balletimuusika „Prometheus“. Mozart: kvartett oop. „Võluflööt“. Humperdinck: Eleegia päikeseloojangul ja mauri rapsoodia. Tšaikovski: avamäng „Romeo ja Julia“. — 3 laulu. — d'Albert: avamäng „Ärasõit“. Rimski-Korsakov: Capriccio. Lortzing: kvartett oop. „Mõlemad kütid“. Liszt: „Venezia e Napoli“, tarantella

23.30—1.00 muusikat Hamburgist

München 405,4 / 740 / 100
 17.00 ajaviitemuusika Kölnist
 19.00 „Alambaieri talupojapulm“ lõbusaid kuuldesteene
 20.10 olümpiaamatutest
 20.20 spordikaja
 20.30 luuletusi ja laule
 21.00 Gounod' ooper „Faust“ viies aktis. Ülekanne Nürnbergi linnateatrist
 24.00—1.00 tantsumuusika

Moskva Komintern 1714/175/500
 7.30 heliplaate. Kavas: Tšaikovski, Rubinstein ja Rachmaninov
 8.00 ukraina laule heliplaatidelt
 8.30—9.00 operetimuusikat heliplaatidelt.
 Kavas: Eysler, Stolz ja Gilbert
 10.00 Griegi helindeid heliplaatidelt
 10.30 prantsuse muusikat. Klaver, tšello, viulil, sopran

11.15 kontsert (helifilm)
11.30 koorikontsert. Kavas: Grieg, Schumann, Schubert ja Brahms
17.13—17.30 katkeid helifilmidest
18.30 soovikontsert
19.05 punaarmee laule
20.00—22.00 kontsert

Leningrad 1224,5/245/100

8.00—9.00 kontsert
10.00 kontsert Moskvast
17.30 heliplaate
19.00 solistid: klaver, viiul, sopran, tenor. Planquette: katkeid op. „Muhamedi paradis“. Simonetti: Madrigal. Hispaania laule.
20.00 rahvuspillideorkester ja tenor. Tšaikovski: „Romeo ja Julietta“. Beethoven: Leonore-avamäng nr. 3. Laule.
21.30 jazzmuusika

ESMASPÄEV

27. jaanuar

Tallinn 410,4/731/20

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust (õp. R. U h k e)
17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 soovikontsert heliplaatidelt — Amelita Galli-Curci (sopran) ettekandeid. Moore, Viimne suve roos. Bishop, Kodu, magus kodu. Dell 'Acqua, Pääsuke. Molloy, Armastuse vana magus laul. Foster, Minu vana Kentucky kodu. Valverde, Clavelitos — Ponce, Estrelita. Alabielf, Ööbik
18.00 päevauudiseid
18.30 ajanäitaja-õiendus. Jääteteid. Ilmateade
18.35 mag. A. Grünberg: Keharhjutused vanemas eas
19.05 Kirillovi mandolinistide kvintett. Bellini, avam. oop. „Norma“. Kaks vene romanssi. Chopin, Poonnes. Pierne, Serenaad.
19.35 ins. F. Olbrei raadiovestlus
20.05 Edith Voigtländer esitab viiulisoolosid. Schubert, Rondo brillant. Reger, a) Aaria; b) Prelüüd. Kaun, a) Itaalia tänavapilt; b) Tarantella
20.35 R. Viidalepp: M. J. Eisen kui rahvaluulekogu (Tartust)
21.05 kirikumuusika-kontsert Tallinna Jaani kirikust. Esineb „Collegium Musicum“ soliste ja koor. Kavas: katkendeid Mendelssohni oratooriumist „Elias“. klassilist ja uemat eesti kirikumuusikat. Seletusi annab prof. A. Topman

Lahti 1807,2 / 166 / 150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:

8.05—8.20 rootsikeelne hommikpalvus ★
8.30—8.45 soomekeelne hommikpalvus. ★
12.00 heliplaate ★ 12.17 börsiteated soome keeles ★ 17.25 päevauudised soome keeles.
18.35 heliplaate ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmateade soome keeles ★ 12.55 ilmateade rootsi keeles ★ 13.00 aeg ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.03 börsiteated rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 13.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 ilmateade rootsi keeles, aeg ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudised ja ilmateade soome keeles ★ 22.00 päevauudised ja ilmateade rootsi keeles

PÄEVAUUDISED

Päevauudiste saateajad igal äripäeval

Välja lõigata! Seda tabelit niipea uuesti ei avaldata!

Eesti keeles

18.00 Tallinn ja Tartu

Soome keeles

12.25
18.50 Lahti, Helsingi, Viiburi
21.45

Läti keeles

12.35
20.00 Riia, Madona, Kuldiga
22.00

Rootsi keeles

13.08 Lahti, Helsingi, Viiburi
19.10
20.15 Stokholm, Motala, Sundsvall, Hörby, Göteborg
22.00 Lahti, Helsingi, Viiburi
22.45 Stokholm, Motala, Sundsvall, Hörby, Göteborg

Poola keeles

8.20
13.03 Varssav, Poznan, Vilno, Lwow,
21.45 Katowice

Inglise keeles

20.00 Droitwich ja natsionaalsaatjad. London Reg. ja teised regionaalsaatjad
20.20 Rooma
23.30 Droitwich ja natsionaalsaatjad
24.00 London Reg. ja teised regionaalsaatjad

Prantsuse keeles

20.30 Pariis PTT
20.44 Rooma
22.30 Radio-Paris
0.30 Pariis PTT

Itaalia keeles

18.00
21.15 Rooma ja Milano
23.45

Saksa keeles

8.00 kõik Saksa saatjad
8.20 Viin ja Graz
10.10
11.00 Köln
11.05 Praha
12.30 München
13.29 Beromünster
14.00 kõik Saksa saatjad peale Deutschlandsend. ja Berliini
14.45 Deutschlandsender
15.00 kõik Saksa saatjad peale Deutschlandsenderi
17.00 Viin ja Graz
18.45 Praha
20.00 Viin
21.00 kõik Saksa saatjad
22.00 Beromünster, Strassburg
23.00 Viin ja kõik Saksa saatjad

Soome keeles

17.00 vestlus
17.10 ringhäälingu-orkester. Wagner: balletimuusika oop. „Rienzi“. Delibes: fantaasia balletist „Coppelia“ ★ 17.35 loeng
18.00 orkester (järg). Leopold: Kreeka

meloodiaid. Joh. Strauss: „Taevahelid“, valss. ★ 18.25 loeng
18.40 turuteateid ★ 19.15 inglise keele tund
19.35 operetilaule. Arvi Tikkala. Kavas: Lehar, Kalman ja Friml
20.00 „Espanjan kärpanen“, Arnoldi ja Bachi naljamäng

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

Igal äripäeval:

6.55 koraal ★ 7.00 võimlemine ★ 7.35—8.05 hommikkontsert heliplaatidelt ★ 12.00 börsiteated ★ 12.05 kontsert heliplaatidelt ★ 12.30 ilmateade ★ 12.35 päevauudised ★ 20.00 ilmateade, päevauudised ★ 22.00 ilmateade, päevauudised

16.50—17.10 eesti muusika heliplaatidelt
17.40—18.30 kirjanik Saulietise mälestuseks
19.00—19.30 Vintersi klaverimuusika. Kete Pols. 1. Skitse läti komponistidest. 2. Novelett

20.15 operetiõhtu. Orkester ja Paula Brivkaals (laul). Lincke: avamäng „Casanova“. Kalman: meloodiaid op. „Sylvia“. — Laule. — Lincke: valss op. „Madame Lana“. Eilenberg: avamäng op. „Kuningas Midas“. — Heliplaate (21.15—21.30). — Laule. — Lincke: meloodiaid op. „Berliini meisterlaidjad“. — Vaheaeg. (22.00). — Joh. Strauss: meloodiaid op. „Üks öö Veneetsias“

23.30—23.30 Mozarti helindeid helipl.
Kaunas 1935/155/7

31.05—23.30 sümfooniakontsert. Jakubenas: Prelüüd ja fuga. Tšaikovski: Viulikontsert. Grieg: Sonata a-moll tšellole. Schumann: Sümfoonia B-duur

VILH. INDERMITTE.

TALLINN, HARJU T. 32.

Pliseerimine, coufrerimine, pilutamamine, pesutikandus, dikadeerimine ja nõopide valmistamine.

Varssav 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m

Lvov 377,4 m. Kattovice 395,8 m

13.15—14.35 salongmuusika. Ringhäälingu väike orkester. Rozycki: krakovjak balletist „Pan Twardowski“. Rybicki: „Kaszuby“, süit: a) Hommikpalve, b) „Szepel“, tants. Friedman: En valsent. Lindemann: Popurrii lemmikmeloodiaist. Krome: Päikesse võlu. Popper: Nagu vanasti. Kalman: Intermezzo. Dostal: popurrii op. „Clivia“. Puccini: katkeid oop. „Turandot“. Stolz: marss filmist „Kevadparaad“.

16.30—17.00 Tad. Olsza oma repertuaariga
18.20—18.50 laul. Cecile Wegrzynska. Kavas: Niewidomski, Frieman, Preza, Zarzycki jt.

19.00—19.30 klaver. St. Szpinalski. Kaasagne muusika. Labunski: Noortele, 5 tantsu. Tansman: Häälilaul. Maciejewski: Mazurka. Benjamin: Saksofon-blues. Poulenc: Valss. Gopland: Sentimentaalne meloodia. Windberger: Arioso ja burlesk

20.05—20.35 heliplaate ja reklaami
21.00—21.45 meriväe-orkester. Vene muusika
22.00—23.00 sümfooniakontsert. Solist: D. Ojstrach (viiul). Weber: avamäng „Abu Hassan“. Hodaly: „Suveõhtu“. Tšaikovski: Viulikontsert D-duur
23.30 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

14.00—14.30 heliplaate
15.00—16.00 ajaviitemuusika. Asti orkester
18.05—18.35 mängumehe muusika
19.05—19.55 heliplaate
20.30—21.00 kabaree
21.30—22.35 ajaviitemuusika. (Septiman). Delibes: „Coppelia“, balletisüit. Henneberg: Romanss kontserdist trompetile, op. 21. Olsson: Eleegiline tants nr. 2. Kallstenius: Hiina tants. Hoch-Akerberg: Fantaasiapala (trompetile). Tšaikovski: valss südist „Okasroosike“. Garne: Burlesk

23.00—24.00 sümfooniakontsert. Juhatab: O. K a b a s t a. Bach: Süit nr. 2 h-moll keelpilliorkestrile ja flöödile: a) Avamäng, b) Rondeau, c) Saraband, d) Bourrée, e) Polonees, f) Menuett, g) Bädinerie. — Wagner: Siegfried-idüll. — Schubert: III sümfoonia, D-duur: a) Adagio maestoso. Allegro con brio, b) Allegretto, c) Menuetto: vivace, d) Presto vivace

Kopenhagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261/238/60

16.20—18.20 orkester ja tšello.
21.00 orkester. Weber: avamäng „Vaba-kütt“. Joh. Strauss: „Lood Viini metsast“. valss. Schubert: balletimuusika „Rosamunde“. Gade: Kontsertavamäng. Lumbye: a) Cäcilie-valss; b) Galopp
22.00—23.30 laul. Engel Land
23.35 Kuhlhan: Kvintett nr. 3 flöödile, viiulile, 2. bratsšele ja tšellole A-duur
24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Tröndelag 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 ajaviitemuusika
19.30—19.55 saksofon, laul
21.00—22.10 kontsert. Orkester ja E. Sylon-Krentz (klaver). Borgström: „John Gabriel Borchmann“, sümfooniline poeem Sylon-Krentz; Klaverikontsert e-moll. Backer-Lunde: 3 orkestripala
23.15—23.45 vanu tantse

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. **Scott.-Nat.** 285,7 m.
18.00 Dunhill: Sonaat viiuli ja klaverile, op. 50 nr. 2
18.30 orkester ja bass
19.15—20.00 tantsumuusika
20.30—20.50 Liszti klaverimuusika
22.00 BBC-lauljad
22.30—23.30 Gerald'i orkester ja solistid
24.00 kammermuusika. Haydn: Kvartett F-duur, op. 77, nr. 2. — Laule (bariton). — Bridge: Iiri meloodia. Purcell-Bridge-water: Süit. Macouchy: Oboe-kvintett. 1.15—2.00 (ainult Droitwich) tantsumuusika. „Casani Club.“

London-Regionaal 342 / 877 / 50

18.00 ungari mustlasorkester
19.45—19.15 laul (sopran ja mezzosopran)
20.30 BBC puhkpilliorkester ja tenor
21.15—22.00 Olofi sekstett ja klaver
23.00—24.00 Germani helindeid BBC orkester ja sopran
0.10—2.00 tantsumuusika „Casani Club.“

Radio Paris 1648 / 182 / 80

18.00—19.00 solistid
19.30—20.00 orkester ja laul. Ph. E. Bach: Sümfoonia nr. 2. — Laule
20.30—21.23 sümfooniakontsert. Beethoven: avamäng „Coriolan“. Beethoven: VIII sümfoonia. Saint-Saëns: Omphale vokk. Mussorgski: Pidumarsš
22.00—22.30 laulukesi
22.45 kammermuusika. Saint-Saëns: Trio F-duur. — Laule. — Saint-Saëns: Rondo capriccioso. — Laule. — Glasunov: a) Müstilises metsas; b) Pidu
0.45 tantsumuusika
1.15—2.15 ajaviitemuusika

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

18.00—18.30 orelikontsert
19.00—19.30 orkester
20.00—20.30 orkester ja laul. Kavas: Debussy, Aubert, Mozart, Caccini jt.
21.38—22.00 orkester. Massenet: a) balletimuusika oop. „Manon“, b) Menuett. Lehar: valss oop. „Krahv Luksenburg“
22.23—22.30 laul. Marie Simon
22.30—0.30 kuuldemäng

Praha 470,2/638/120

17.10—18.00 orkester. Kavas: Suppé, Brodsky, Lukes, Smatek, Godard ja Hřičensky
18.40—19.00 laule
20.30—21.30 raadiopurrii. Orkester ja solistid
21.45—23.00 „Beethoven“, kuuldemäng

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

18.15—18.40 Kalik: Sonaat viiulile ja klaverile
20.30—21.30 muusikat Prahatš
23.45—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Graz 339 / 886 / 7
17.05—18.00 operetimuusika heliplaatidelt

18.20 ooperiarilaid. E. Kubié (sopran)

18.40 Moser: „Nägemus“, sümfooniline poeem
18.50—19.10 loeng talispordi ajaloost
20.30 „Kombeid ja pruuke Indiast“, loeng ja heliplaate
22.00—23.00 sümfooniakontsert. Juhatab Albert Coates. Solist: Vera Villiers (sopran). Prokofjev: Klassikiline sümfoonia: a) Allegro, b) Andante, c) Gavott, d) Presto. — Coates: 2 laulu: a) Guinevere, b) Ave Maria. Ljadov: 8 vene laulu orkestrile. Stravinski: finaali balletist „Tulilind“

23.20—24.00 ja 0.15 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Kummerer, Römisch, Ganglberger, Dauber, Pickert, Eysler jt.
0.45—2.00 tantsumuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m

18.00—19.20 mustlasorkester
19.50 heliplaate
20.40—21.40 sümfooniakontsert. Juhatab: dr. E. D o h n a n y i. Solist: Eily Ney (klaver). Siklos: Ungari kontsert-rondo. Brahms: Klaverikontsert B-duur. Liszt: Dante-sümfoonia

23.05 salongorkester
24.00 ingliskeelne kõne
0.20—1.00 mustlasorkester

Bukarest 364,5 / 823 / 12

18.15—20.00 ringhäälingu-orkester
20.15—21.10 ooperimuusika helipl.
21.30 kammermuusika

22.05—22.30 muusikat Bachi kantaatidest. Laul, flööt, klaver
22.45 harf

23.10—23.45 muusikat restoranist

Beromünster 539,6 / 556 / 100

18.20—19.00 Rippl: Keelpillisekstett A-duur, op. 204
19.30—20.00 „Maakera vanadus“, loeng
20.05 heliplaate
20.25—20.50 „Vürstiriik Monaco“, loeng
21.00—23.00 sümfooniakontsert. Solist: W. Gieseking (klaver)

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

18.15—18.55 tantsumuusika
21.35—22.50 „Concerto Freccia“
23.00—23.45 tantsumuusika

Milano 368,6 / 814 / 50

18.15—18.55 kammermuusika
21.35—23.45 puhkpilliorkester. Kavas: Marchesini, Mancinelli, Costa, Paganini, Ranzato jt.
23.00—23.45 naiskoori kontsert. Kavas: Rossini, Massarini, Colacicchi, Malma jt.

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 orkester, alt, fagott
15.00—16.00 muusikaline sega-eeskava
17.00 ajaviitemuusika. Ringh. ajaviiteorkester ja Dietrich-šrammel
19.00—19.30 käsitöölise laule ja tantse
20.00 muusikat Stuttgardist
20.45—21.00 „Saksamaa-kaja“
21.10 lõbus kuuldemäng
21.55 kontserdiülekanne Budapestist
22.45—23.00 Doni kasakate laule (helitlütlevõte)
23.30—23.45 Mirsch-Biccini: Trio viiulile, vioolale ja tšellole
24.00—1.00 tantsumuusika. José Wolfi kapell

Berlin 356,7/841/100

13.00—15.00 muusikat Königsbergist
15.15—16.00 Nera Monti kapell
17.00 „Jalgpall“, Mühlen-Schulte kuuldemäng
17.30 saksa tantse
18.00—18.30 muusikat kahel klaveril. Joh. Chr. Bach: Sonaat G-duur. Chopin: Rondo C-duur op. 73
19.00—20.45 muusikat Stuttgardist
21.10 rahvamuusika. Sopran, kitarr, koor, lõõtsharmonikad
22.00—23.00 kontsert Leipzigist
23.40—1.00 Mozart helindeid. 1. Divertimento viiulile, bratsšele ja tšellole Es-duur. 2. „Mozarti elust ja tödest“, loeng. 3. Rondo D-duur klaverile. 4. Kvartett klaverile, viiulile, bratsšele ja tšellole g-moll

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester ja laul
15.30—16.00 muusikat Berliinist
16.30—17.00 inglise ja skandinaavia rah-

valaule. Sopran

17.10—18.20 ringhäälingu väike orkester. Beethoven: avamäng „Prometheus“. Smetona: meloodiaid oop. „Müüdüd morsja“. Gounod: Faust-valss. Schmalstich: a) Serenaad, b) Armastus laul. Kettelbey: „Rumeenia mustlane“, fantaasia. Suppé: meloodiaid oop. „Fatinitza“. Auber: avamäng „Fra Diavolo“

19.00—20.45 ajaviitemuusika Stuttgardist
21.45—23.00 ajaviitemuusika. Orkester, koor ja viola. Bleyle: avamäng „Reineke Fuchs“. Brahms: 4 koorilaulu, Grimm: bättetimuusika „Önellik blondiin“. Fröhlen: Kontsert violale ja orkestrile. Kanze: tantse „Don Quixotest“. Willms: a) Talupojavall; b) Ööbik ja kann; c) Kui ratsutavad ungari husaarid. Joh. Strauss: Keisrivalss

23.20—24.00 ja 0.20—1.00 tantsumuusika

Breslau 315,8 / 959 / 100

13.00 ringhäälingu-orkester
15.00—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt
16.50—17.20 Bachi klaverimuusika
17.40—18.30 kohvivestlus

19.00—20.45 ringhäälingu-orkester ja E. Sprung (sopran). Moniuszko: avamäng „Halka“. Bizet: „Arlesienne“, süüdi nr. 1 ja 2. *** Poola rahvalaule. Weber: Kontsertpolonees. Bruch: Romans. Liszt: Gaudeamus igitur. *** Rumeenia rahvalaule. Dvořak: Slaavi tants. Kistler: Truudusvanne

21.10—23.00 „Sinine esmaspäev“, ajaviite-eeskava muusikaga

23.30—1.00 orkester. Rossini: avamäng „Itaalanna Alžiiris“. d'Albert: meloodiaid oop. „Surnud silmad“. Kaun-Kochmann: a) Serenaad; b) Arabesk. Grieg: Templitants. Witte: a) Marss, b) Ballistseen, c) Romans, d) Tarantella. Lempert: Balletimuusika. Kertsch: „Igavesti sinine taevast“ valss. Lortzing: Puukingatants.

Hamburg 331,9/904/100

17.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.00—18.45 muusikaline kuuldemäng
19.00—19.45 ja 20.00—20.45 ajaviitemuusika Stuttgardist
21.10 „Mozarti elust ja muusikast“, Sanderi kuuldemäng
22.30—23.15 orkester. Leifs: Variatsioonid Beethoveni teemal, op. 8. Heuberger: Variatsioonid Schuberti teemal
24.00—1.00 ajaviitemuusika. Orkester ja klaver. Mozart: avamäng „Teatridirektor“. Haydn: Härjamenüett. — Beethoven: Rondo G-duur. Grieg: Liblikas (klaver).. — Thiele: Ungari fantaasia. Maillart: meloodiaid oop. „Eremiidi kellek“. — Schroeder: Idüll. Löhre: „Gladioliid“, valss

Köln 455,9/658/100

17.00—18.55 jutustusi ja muusikat
19.00—20.45 ajaviitemuusika Stuttgardist
21.10—23.00 ringhäälingu väike orkester
23.20—1.00 öömuusika kohvikust

Stuttgard 522,6/574/100

17.00—18.45 väike orkester. Kavas: Glaser, Zimmer, Strauss, Lehar, Löhr, Mill-öcker jt.
19.00—20.45 „Lõbus igapäev“, kirev kontsert. Alpimaade muusikat.
22.00—23.00 kontsert Leipzigist
23.20 kontsert Budapestist
1.00—3.00 Brahmi helindeid. a) Sonaat viiulile ja klaverile G-duur, op. 78. b) Sonaat viiulile ja klaverile A-duur, op. 78. c) Laule klaveri saatel (alt) d) Sonaat viiulile ja klaverile, d-moll, op. 108.

Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.30—18.00 harfi -ja flöödimuusika
19.00—20.45 muusikat Stuttgardist
21.10 „Lauge ja naerge meiga“, lõbus ajaviite-eeskava
22.00—23.00 orkestrikontsert. Leipzigi sümfooniaorkester, oboe ja fagott. Fiedler: Komöödia-avamäng. Schubert: Kontsert oboele ja fagotile orkestri saatel (ümber töötanud Gensler). Humperdinck: avamäng „Gaudeamus“. Massenet: Maalilised stseenid: a) Marss; b) Ballett; c) Palve; d) Mustlaspidu. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 6
23.20 „Une suure armastuse laul“, Richard Wagner ja Mathilde Wesendonck oma kirjades
24.00—1.00 muusikat Breslaust

München 405,4 / 740 / 100

17.50—18.30 muusika
 19.00—20.45 ajaviitemuusika. Kavas: Kick, Schmidt, Millböcker, Waldteufel, Ortleib, Henze, Schönian jt.
 21.10 ajaviitemuusika
 22.00—23.00 „Keskööpulm“, Althansi ja Kuschi muusikaline kuuldemäng.
 23.20 vahe-eeskava
 24.00—1.00 tantsumuusika

Moskva Komintern 1714/175/500

7.30 heliplaate. Kavas: Mendelssohn ja Schubert
 8.00 heliplaate
 8.30—9.00 operetimuusika heliplaatidelt
 10.00 rahvuslilide orkester ja bass
 10.30 heliplaate
 11.30 viiul, flööti
 15.15 heliplaate
 17.13—17.30 katkeid helifilmidest
 18.30 operetimuusika
 19.45—21.00 Rimski-Korsakovi ooper „Kaš-tšei Bezmerznoj“.
Leningrad 1224,5/245/100
 8.00—9.00 ja 10.00 kontsert Moskvast
 18.00—19.00 balletimuusika operitest
 19.30 Puumõnik: 4. akt oop. „Grüns-pani perekond“.
 20.00 kontsert
 21.00 tantsuõhtu

TEISIPÄEV

28. jaanuar

Tallinn 410,4/731/20**Tartu** 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 hommikkontsert heliplaatidelt
 8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust (õp. K. Steinberg)

17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 laetund

18.00 päevauudiseid

18.30 ajanäitaja-õiendus. Jääteteid. Ilmatead

18.35 „Huvimat kammermuusikas-“ (Kontsert nr. 15.) J. Brahms, Klaveritrio Es-duur, op. 40. Mängivad: T. Koch (klaver), A. Saat (viiul) ja K. Lamp (tšello). Seletusi annab A. Üksip

19.30 dr. A. Massakas: Veste uueaja majanduse ja rahva jõukuse arenemisest

20.00 eesti koorilaule. Esineb Tallinna Rahvaulikooli Selti segakoor. Juh. T. Vettik. K. A. Hermann, Laul Munamäel. Eesti rahvalaul, sdn. T. Vettik, Ei saa mitte vaiki olla. M. Lüdigi, Põlismetsa järv. T. Vettik, a) Nõiasõnad; b) Su Põhja-maa päikese kullast.

20.30 metsateadlane N. Küttis: Inglismaa meie metsasaaduste turuna

21.00 esperantokeelne nädalakroonika

21.10 R. Ringhäälingu orkestri kontsert. Juhatab Fr. Nikolai. Cui, avam. „Mandariini poeg“. Rimski-Korsakov, süit oop. „Lumehelbeke“. Mussorgski, fant. oop. „Boris Godunov“.

21.45 raamatuaasta veerandtund

22.00 orkestrikontserdi järg: Drigo, süit balletist „Esmeralda“. Delibes, süit balletist „Coppelia“

Lahti 1807,2 / 166 / 150**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti: Soome keeles

16.15—16.55 kooliraadio

17.00 kontsert heliplaatidelt. Weber: ava-

mäng „Euryanthe“ (orkester). Chopin: Tütarlapse soov (Miliza Korjus). Mozart-Kreisler: Rondo (Jascha Heifetz, viiul). Schubert: Serenaad (B. Gigli, laul). Smetana: Böhmi tants (V. Backhaus, klaver). Mussorgski: eelmäng 4. aktile oop. „Hovanština“ (orkester). Tšaikovski: Lille-valss balletist „Pähklipureja“ (orkester). — Ajaviitemuusika, Kalman: laule op. „Tšardašvürstina“ (Aulikki Rautavaara). Mustlasromansse (G. Bonlangier ja tema orkester). Schert-zinger: laul helifilmist „Õo kuulub meie“ (Tullio Carminati). Chopin: Minuti-valss (B. von Geury ork.). Rossini: La danza (J. Kiepara). ★ 18.05 loeng

18.25 laul. Ina Kokko. Kavas: Linko, Jär-nefelt, Kilpinen, Ranta ja Puccini. ★ 19.15 loeng
 19.35 viiul. Arne Granroth. Tartini: Sono-nat g-moll: a) Andante, b) Presto non troppo, c) Largo, d) Allegro commodo. Falla-Kreisler: La vida breve
 20.00 retsitatsioon. Maila Talvio novelle ★ 20.20 vestlus
 20.30 kontsert. Ringhäälingu orkester ja M. Münz (klaver)

Helsingi: Rootsi keeles
 17.00 Lahti ★ 18.05 kuuldemäng ★ 19.15 kroonika ★ 19.35 Lahti ★ 20.00 loeng ★ 20.30 Lahti

Kiia 514,6 / 583 / 15**Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m**

16.15—17.30 salongmuusika, Kaizeri ork.

18.30—19.10 puhkpilliorkester

19.40—20.00 läti muusika. Puhkpilliorkes-ter. Marssid, valsid, polkad

20.15 kontsert konservatooriumist. d'Indi: Trio klaverile, viiulile ja tšellole. — Laule (Elza Zebrauska ja prof. V. Sass)

21.05—22.00 klassikaline muusika. Orkes-ter. Gluck: avamäng „Alceste“. Händel: Concerto grosso nr. 3 G-duur flöödile, viiulile ja orkestrile. Haydn: Sümfoonia nr. 48, C-duur

22.30—23.30 romantiline muusika. Orkester ja Nikolajs Vasiljevs (laul). Reinecke: Avamäng. — Laule. — d'Albert: fantaasia oop. „Madalik“. — Laule. — Mas-senet: Maaililisi stseene

Kaunas 1935/155/7

20.30 ooperiülekanne Riigiteatrist

Varssav 1339,3 / 224 / 120**Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m****Lvov 377,4 m. Kattovice 395,8 m**

13.15 laule ja mandolinimuusikat

13.30—14.25 Furmanski orkester. Titl: ava-mäng „Kuninglik adjutant“. Lubbe: „Musette“, tempo di gavotte. Albeniz: „Granada“, hispaania serenaad. Towers: Fox. Jessel: Mehhiko legend. Meisel: „Kui roosid õitsevad“, valss-fantaasia. Brose: „Metsa jutustus“, fantaasia. Swidler: Kuiavjak. Reinecke: „Pärna all“, külatants.

16.30—17.00 salongmuusika

17.15 „Unistusvalss“, muusikaline kuulde-mäng

17.45—18.00 koorilaul

18.15—18.50 ajaviitemuusika. Ringhäälingu-orkester. Joh. Strauss: „Vein, naine ja laul“, valss. Armandola: Andaluusia serenaad. Gebhardt: „Infandi pidu“, avamäng. Newin: In-mezzo. Rust: Ida-mainne stseen

19.00—19.30 kammermuusika. Wolf-Ferra-ri: Idillio-concertino, op. 15, oboele ja klaverile. Woytowicz: Trio flöödile, klarnetile ja fagotile

20.05—20.35 heliplaate ja reklaami
 21.00—23.30 sümfooniakontsert. Solist: L. Markiewicz (klaver). Beethoven: Leo-nore-avamäng nr. 3. Debussy: Fantaasia klaverile ja orkestrile. Beethoven: II sümfoonia. Wagner: „Tannhäuser“, avamäng. R. Strauss: „Surm ja noor tü-tarlaps“

23.45—24.00 ingliskeelne loeng „Poola naine“
 0.05 tantsumuusika, Ringhäälingu väike orkester.

Stokholm 426,1 / 704 / 55**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m****Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m**

14.00—15.00 ajaviitemuusika. Englund or-kester
 15.20—15.45 muusikat vanadel instrumenti-del. Stanitz: Sonata (viola d'amore ja tšembalo). Cimarosa: Larghetto. Balbast-

ra: Joseph on hästi abiellunud (tšem-balo)

18.45—19.45 heliplaate

21.50—24.30 klaver. Fr. Lamond

23.00—24.00 ajaviitemuusika. Damme orkes-ter. Wesslander: Põhjamaine süit. Chris-tiansen: Eleegiline meloodia. Friden: „Kevadililled“, romans. Wennerberg-Reuter: Unistuspiit. Körling: duett ja valsskuplee „Kullakaevandusest“. Ek: Rootsi fantaasia

Kopenhagen 255,1/1176/10**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

16.50—18.50 orkester ja laul

21.00—21.35 Beethoven: Klaverisonaat nr. 18, Es-duur, op. 31 nr. 3: a) Allegro, b) Scherzo, Allegretto vivace, c) Menuetto. Moderato, e) grazioso, d) Presto con fuoco

23.05—23.25 Schumanni duette

23.10 orkester. Kavas: Offenbach, Lecocq, Audran, Christine

24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60**Tröndelag** 476,9 / 629 / 20

18.05—19.00 ajaviitemuusika

20.30—21.00 viiul. O. Gundvaldsen. Bruch: Romans. David: Andante ja scherzo capriccioso. Francoeur-Kreisler: Siilien-ne ja Rigaudon. Nachez: Mustlastants

21.30—22.40 orkester. Solist: E. Munthe-Kaar (sopran). Beethoven: „Coriolan“, avamäng. Schubert: Rosamunde. Grieg: 5 laulu. Aterberg: Rootsi rapsodia.

23.15—23.45 tantsumuusika

Droitwich 1500 / 200 / 150**London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m.**

18.20 kammermuusika

19.15—20.00 tantsumuusika

20.30—20.55 Liszti klaverimuusika

22.00—23.30 ajaviitemuusika

0.20 sümfooniakontsert. Briti naiste süm-sümfooniaorkester. Brahms: Akadeemi-line pidu-avamäng. Elgar: Larghetto. Sibelius: III sümfoonia: a) Allegro moderato, b) Andantino, con moto, quasi allegretto, c) Moderato-Allegro ma non tanto

1.15—2.00 (ainult Droitwich) tantsumu-u-sika. Maurice Winnicki orkester

London-Regionaal 342 / 877 / 50

18.30—19.15 BBC ajaviiteorkester

20.30 Bronkhurst-trio

20.50 kinoorel

21.15 Kingi orkester ja bariton

22.00 Battov: Variatsioonid klaverile

22.45 muusikat kahel klaveril

23.00—24.00 BBC orkester. Kavas: Mozart, Fletcher, Poldini, Sullivan jt.

0.10—2.00 tantsumuusika. Maurice Win-nicki orkester

Radio Paris 1648 / 182 / 80

18.30—19.00 heliplaate

19.30—20.00 orkester ja laul

20.30—21.30 sümfooniakontsert. Beethoven: VII sümfoonia. Veracini: Pastoraal. Moz-art: A Chloé. Händel: Ah Splenato.

Beethoven: Marceline aaria oop. „Fide-lio“

22.10—23.00 kontsert Münchenist

23.15 laulukesi

0.45 tantsumuusika

1.15—2.15 ajaviitemuusika

Parisi P. T. T. 431,7 / 695 / 80

19.00—19.30 orkester

20.00—20.30 orkester ja laul. Kavas: Au-ber, Albeniz, Granados, de Falla jt.

21.38—22.00 orkester. Kavas: Letorey, De-bussy, Svendsen

22.30—0.30 „Fantaasia ja muinasmaailm muusikas“ C. Franck: „Neetud kütt“, de Falla: „Nõia armastus“, orkestri-süit. — Weber: ooper „Vabakütt“ — Ljadov: „Baba-Yaga“. Rimski-Korsa-kov: „Sadko“, katke

Praha 470,2/638/120

17.10—18.00 orkester. Kavas: Dvořak-Leo-pold, Weis, Provaznik ja Maršik.

18.20—18.40 laul. H. Peterka

19.10—19.45 kontsert. Solistid, koor ja or-kester. Händel: Psalm nr. 100. Schütz: Piibli stseenid nr. 2: Jesus templis.

20.10—20.45 sõjaveerkester. Meyerber: Tõrvikants. Suppé: avamäng „Luuleta-ja ja talupoeg“. Händel: „Tšehhimaal“, popurri. Boob: Tšehhi humoresk. Peš-ta: „Sokolite pataljoni“, marss.

me allik. Laul ja nutt. Ärge võtke. Mets kohas. Latvade kõne.

20.20 eesti kirjanduslugu. L. Soonerberg: Uuder — Visnapuu

21.05 majandusminister K. Selter: Eelolevast rahvaäletusest

21.20 läbilõige Rubinsteini ooperist „Deemon“. Deemon — V. Veigart. Tamaara — I. Aav-Loo. Sinodaal — A. Viisimaa. Ingel — N. Loona. Riigi Ringhäälingu orkester. Juh. R. Kull. Seletusi annab A. Üksip

Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles
 11.15—11.55 kooliraadio
 17.00 ajaviitemuusika. „Rytimpojat“
 18.00 lastele ★ 19.15 loeng
 19.35 rahvamuusika ★ 20.00 loeng
 20.25 saksofoni ettekandeid
 20.45 raadiorevüü

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

16.50—17.15 heliplaate
 17.30—18.05 läti laule ja marsse helipl.
 18.35—19.00 **Beethoven:** Sonaat F-duur klaverile ja viiulile (prof. P. Suberts ja A. Norits)
 20.15 „Kuidas vanad lätlased korraldasid külaskäike“, rahvuslik muusikaline kuuldemäng
 21.20—22.00 heliplaate
 22.15—23.30 välissaatjate ülekanne

Kaunas 1935/155/7

20.30—21.00 orkester. Glinka: avamäng „Ruslan ja Ludmilla“. Mussorgski: Öö lagedal mäel. Tšaikovski: „Okasroosike“, süit
 21.45—22.15 orkester. Kavas: Translateur, Preston, Lanner, Wolf
 22.55—23.30 orkester. Berlioz: „Rooma karneval“, avamäng. Andrieu: „Pidu maal“, fantaasia. Chopin: Valss (klaveril). Amadei: „Minnelaulja“, süit.

Varssav 1339,3 / 224 / 120

Poznaan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m
Lvov 377,4 m. **Kattovice** 395,8 m

13.30—14.25 heliplaate
 16.30—17.00 **Seredynski orkester.** Lehar: avamäng „Viini nasied“. Kockert: Kui tuleb õõ. Joh. Strauss: „1001 õõd“, valss. Sarony: Marss
 17.20—17.45 meeskoori kontsert
 18.20—18.50 laul. Paul Lachman. Kavas: Loewe, Schubert, Schumann ja Wolf
 19.00—19.30 **kammermuusika.** Keelpillikvartett. Purcell, Chaconne, Rudnicki: Andante ja allegro. Tansman: Masurka. Grünberg: Neli ebadiskretsiooni
 20.05—20.35 heliplaate ja reklaami
 21.00—21.45 heliplaate
 22.00—22.35 **Chopini helindeid.** J. Smidowicz (klaver). a) Neli masurkat, op. 30: c-moll, h-moll „Kägu“, Des-duur ja cismoll. b) Kaks nokturni, op. 37: g-moll ja D-duur. c) Kuus prelüüdi, op. 28 nr. 7, 8, 9, 10, 11 ja 12. d) II impromptu Fis-duur, op. 36
 23.00—24.00 tantsumuusika. Ringhäälingu väike orkester
 0.05 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. **Sundvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.00—14.30 **ajaviitemuusika.** Tilluse orkester. Pergolesi: Tre giorni son che Nina. Beethoven: Adagio pateetilisest sonaadist. Boccherini: Menuett. Schubert: 2 serenaadi. Schubert: Ave Maria. R. Strauss: Serenaad
 15.00—16.00 **ajaviitemuusika (järg).** Glinka: avamäng „Ruslan ja Ludmilla“. Delibes: „Sylvia“, balletisüit. — Laurischkus: Süit klarnetile. Bruch: Aaria. Dvofak: Rondo (klarneti ettek.). Widéen: Serenaad. Svendsen: Norra rapsodia
 18.05—18.25 mängumehe muusika
 18.50—19.45 heliplaate
 21.00—22.20 **sümfooniakontsert.** Juhatab: N. Talisch, Beethoven: IX sümfoonia

23.00—24.00 tantsumuusika
 Endersi orkester

Kopenhagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261/238/60

17.50—18.30 heliplaate
 21.00—22.00 **Nielseni helindeid.** Orkester, viiul, laul
 23.15—24.00 orkester. Tants. Kavas: Grieg, Bantok, Moniuszko, Granados, Tšaikovski

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Tröndelag 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 ajaviitemuusika
 20.40—21.30 orkester „Muusikaline reis“.
 22.00—22.40 laul, harf
 23.35—0.15 tantsumuusika helipl.

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m.

17.15 Bournemouthi linnaorkester
 18.45 Mac Arthur-kvintett
 19.15—20.00 Cellini-trio
 20.30—20.50 **Liszi klaverimuusika**
 21.30—22.15 tantsumuusika
 22.30—23.35 **sümfooniakontsert.** Kavas: Locke, Lambert
 23.40 **sümfooniakontsert.** Mendelssohn: Valpurgi õõ
 0.30 **Parkington-kvintett ja sopran.** Kavas: Rachmaninov, E. Coates, Speaks, Wood, Rogers, Rimski-Korsakov, Jongen jt.
 1.15—2.00 (ainult Droitwich) tantsumuusika. Lew Stone'i kapell

Odav jalanõude väljamüük alates 3 kr. ja kallimaid

R. Baumes

Rataskaevu tän. 2 (Päevalehe kontori vastas)

London-Regionaal 342 / 877 / 50

18.30—19.15 Jan Berenska orkester
 20.30 orkester ja bass. Kavas: Keighley, Mortimer, Fall, Flegier, Lehmann jt.
 21.30 klaver. Kavas: Skrjabin ja Albeniz
 22.00—23.00 **BBC teatriorkester, sopran, bariton**
 0.30—2.00 tantsumuusika. Lew Stone ja tema orkester

Radio Paris 1648 / 182 / 80

18.30—19.00 heliplaate
 19.30—20.00 orkester ja laul
 20.30—21.45 **sümfooniakontsert.** Mendelssohn: Itaalia sümfoonia. Ravel: Couperini haud. Schmitt: Reisupilte
 22.45 komöödiad
 0.45 tantsumuusika
 1.15—2.15 ajaviitemuusika

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

18.00—18.30 laul, klaver
 19.00—19.30 orkester
 20.00—20.30 orkester ja laul. Gluck: Balletisüit. — Laule
 21.38—22.00 orkester. Kavas: Messenger, Delibes
 22.20—22.30 klaver
 22.30 laul. Vokaalansambel
 23.00—0.30 kabareohtu

Praha 470,2/638/120

17.10—17.55 **ajaviiteorkester.** Kavas: Modr, Suppé, Zajc, Verdi, Hříčka, Moszkowski, Bernhard ja Mišek.
 20.25—21.35 **operetirevöö**
 21.55—22.40 orkester ja koor. Vosylenko: „Hindu“, süit op. 93
 23.15 vestlus esperanto keeles
 23.30—23.45 heliplaate

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

20.25—20.55 jazzmuusika
 21.10 solistid
 21.30—21.55 Dvofaki armastuslaule
 23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Graz 339 / 886 / 7
 17.05—17.40 helifilmimuusika heliplaatidelt
 17.55—18.45 Hernriedi helindeid. Solistid
 20.25—23.00 Mozarti ooper „Röövimine Se-

railist“ kolmes aktis. Ülekanne Viini Riigiooperist
 23.10—23.50 ja 0.05 **ajaviitemuusika.** Orkester. Kavas: Strauss, Bass, Waldteufel, Streckner, Dostal, Lilienuu, Mühlrexler jt.
 0.45—2.00 tantsumuusika helipl.

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m
 18.30—19.30 Bertha salongorkester
 20.00—20.45 klaver. Laszlo Gergely
 21.50—22.50 mustlasorkester
 23.55—0.10 **ooperiorkester.** Tšaikovski: II sümfoonia. Glinka: Kamarinskaja. Glasunov: Ballaad. Ljadov: Vene rahvalaule
 0.30—1.00 tantsumuusika helipl.

Bukarest 364,5 / 823 / 12

18.00—20.00 Griegi helindeid. Orkester
 20.15—20.50 uusi heliplaate
 21.10 viiul, laul
 22.05—22.30 ja 22.45—23.45 ringhäälingu väike orkester
 24.00—1.00 muusikat restorani

Beromünster 539,6 / 556 / 100

18.25—19.00 ajaviitemuusika
 20.20—20.45 **Brahms: Sonaat** tšellole ja klaverile, e-moll, op. 38
 22.10—23.45 klaver. Ed. Henneberger

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

18.00—19.25 kontsert
 21.35 **Puccini ooperid:** 1) „Il Tabarro“, ühes aktis; 2) „Suor Anglica“ ühes aktis, 3) „Gianni Schicchi“ ühes aktis (Milano „Scala“ teater)

Milano 368,6 / 814 / 50

18.00—19.50 kontsert Roomast
 21.35—23.45 **orelikontsert**
 22.45—23.45 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—13.55 ja 14.15—14.45 muusikat Könisbergist
 15.00—16.00 muusikaline sega-eeskava
 16.15 muusikaline ajaviide (heliplaate)
 16.45 Chr. Wiprecht loeb omi teoseid
 17.00 **ajaviitemuusika.** Ringhäälingu ajaviiteorkester, Henze mandoliinorkester ja trio

19.00 muusikat vanadel instrumentidel. Haydn: Sonaat haamerklaverile ja viiulile D-duur. Ph. E. Bach, Väikseid palu flöödile, viiulile ja klaverile. Haydn: Muusika haamerklaverile. Fr. Bach: Sonaat flöödile ja haamerklaverile D-duur 19.30 „Loomad talvel“, ettekanne
 19.50 „Lõbusad minutid apteegis“
 20.00—20.30 Ingenbrandi klaverimuusika
 21.45—23.00 **puhkpillimuusika.** Woitschachi kapell. Teike: Marss. Auber: avamäng „Fra Diavolo“. Kockert: „Hommik Sansoucis“, helipilt. Löhr: „Isari ilusad orus“. Woitschach: Marss. Lincke: Berliin öösel. Woitschach: „Armastuskellad“, serenaad. Reckling: Marss. Lincke: Valss. Czibulka: Stephanie-gavott. Millocker: popurril op. „Kerjusliõpilane“. Lincke: Marss

23.15 teateid olümpia talimängudest Garmisch-Partenkirchenist
 23.30—23.45 rahvalikke laule
 24.00—1.00 tantsumuusika. Adalbert Luteri kapell

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 orkester
 15.15—18.00 **ringhäälingu väike orkester**
 17.00—17.30 „Manöver“ Lüneburgi nõmmeil, Midmanni kuuldemäng
 17.45 sopran, klaver
 18.30 sportlased jutustavad oma tööst
 19.00—20.45 muusika. Vt. Königsberg
 21.45—22.00 rahvalik Wagneri-kontsert. Orkester ja solistid
 23.15—23.30 teateid olümpia talimängudest Garmisch-Partenkirchenist
 23.40—1.00 muusikat Kölnist

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 I. Ringhäälingu väike orkester. II. Puhkpilliorkester
 17.10—18.00 kirev eeskava
 19.00—20.45 **ajaviitemuusika.** Sopran, tenor, bass, klaver, kinoorel, orkester
 21.45—23.00 **pidu- ja laumuusika.** Ringhäälingu-orkester, bariton, oboe. Kavas: Haydn, Telemann, Beethoven jt.
 23.30—1.00 muusikat Kölnist
 1.05—1.20 loeng lühilainetest: „Saate- ja vastuvõtu-antennid“

Breslau 315,8 / 959 / 100

13.00 orkester ja akordeon
15.00—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt
16.30—17.00 jutte lastele
17.20—17.40 klaver. Kavas: Händel, Schubert, Chopin ja Schumann
18.00—18.30 ajaviitemuusika
19.00—20.45 ringhäälingu väike orkester.
Kreuder: Kui puudutate trumme.
Leuschner: Jäälilled, Pierné: Serenaad.
Lutz: Lillekuninganna pidurongikäik.
Wark: Krüsanteemid. Kletsch: Vals. Geisler: Muusikute-süit. Herrmann: Humoresk. Jos. Strauss: „Vanad head ajad“, valss. Neruda: Masurka. Englemann: Nukumajas. Leoncavallo: Kui põgeneb päev. Brusso: Hällilaul
22.00—23.00 „Elamus Gordon-Bennett-võidusõidult aastal 1908“, Rochi kuuldemäng
23.15 teateid olümpia-talimängude kohta
23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.30 Roseluse helindeid. Sopran, alt, bratse.
19.00—19.45 muusika. Vt. Königsberg
20.00—20.45 koor ja orel. Kavas: Rheinberger, Schubert, Schumann, Brahms, Haydn jt.
21.45 „Muusikamees“, Bittneri muusikaline kuuldemäng
23.15—23.30 teateid olümpia-talimängudest
24.00—1.00 muusikat Kölnist

Köln 455,9/658/100

17.30 ajaviite-eeskava
19.00—20.45 muusika. Vt. Königsberg
21.45—23.00 kammerorkester ja sopran. Kavas. Rossini, Spies, Blume, Löhr, Reinecke, Schütt, Lincke, Suppé jt.
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Beky kapell

Stuttgart 522,6/574/100

17.00—19.45 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00—20.45 ajaviitemuusika. Vt. Königsberg
21.45—22.30 kontsert Berliinist
23.30 sümfooniakontsert. Vivaldi: Viiulikontsert, op. 4 nr. 6. a) Aluqro, b) Jorgo c) Aluqro. Telemann: Kontsert viiulile ja tsellole tsëmbaloga, E-duur. Messner: II Sümfoonia, F-duur
1.00—3.00 ajaviitemuusika (vahaplaatidelt).

Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.30—18.00 Beethoven: Klaverisonaat c-moll, op. 111
19.00 orkester, sopran, bariton
20.00—20.45 ajaviitemuusika. Mandolniorkester „Silvestri“ ja EmDe-orkester.
Lincke: Revüüavamäng. Glassmann: Gisela-valss. Lülting: Ota-Gygi-serenaad. Salvetti: Alpipoesia. Ancarani: „Mäletan sind“, valss. Schmitz: „Punase veinijuur“, tango. Freire: „Uinu, mu blond ingliske“, serenaad. Ritter: „Volgahelid“, vene rahva- ja tantsuviise. Löhr: „Väikseim trupp“, intermezzo
21.45—23.00 suur kirev õhtu. Orkester ja solistid
23.15 teateid olümpia talimängudest
23.30—1.00 ringhäälingu orkester. Lortzing: avamäng „Undine“. Schubert: 2 menuetti. Puccini: meloodiaid oop. „Madame Butterfly“. Lülting: India süit nr. 1: a) Eleegia; b) Idamaa tants; c) Aiarmans; d) India pidurass. Lincke: avamäng „Lysisistrat“. Ghys: Louis' XIII gavott. Bayer: meloodiaid balletist „Nukuhaldjas“. Lehar: „Kuld ja hõbe“, valss. Joh. Strauss: „Kerge veri“, galopp

München 405,4 / 740 / 100

19.00—31.00 ajaviitemuusika Leo Schneideri kapell. Kavas: Blou, Lincke, Waldteufel, Millücker, Patany jt.
21.45—23.00 puhkpillimuusika Deutschlandsenderilt
23.15—23.30 teateid olümpia-talimängudest Garmisch-Partenkirchenist
24.00—1.00 tantsumuusika

Moskva Komintern 1714/175/500

7.30 heliplaate
8.30—9.00 muusikat rahvuspillidel
10.00 katkeid Wagneri oop. „Tannhäuser“, heliplaadidelt
11.15 kontsert (helifilm)

11.30 Borodini ja Mussorgski helindeid.

Kvartett ja solistid
17.13—17.30 heliplaate
18.30 puhkpilliorkester
19.00—22.00 Romain Rollandi mälestusõhtu
Leningrad 1224,5/245/100
8.00—9.00 kontsert
10.00 soovikontsert heliplaadidelt
18.00—19.00 viiul. Broverman
20.00 Dargomõžski kammermuusikat



30. jaanuar

Tallinn 410,4/731/20**Tartu 579,2/512/0,5**

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaadidelt
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust (õp. A. Soosaar)

17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 New Mayfair orkester mängib (heliplaadid). Waller, fant. „Yes, Madame“. Kern, fant. a) Magus Adeline. b) Roberta. Fant. „Stop Press“

18.00 päevauudiseid
18.30 ajanäitaja-õienous. Jäätateid. Ilmateade

18.35 tenor Aleksander Tamm esitab eesti rahvalaule.

sdn. A. Vedro, Elavatele. sdn. M. Herman, Lauliku lapsepõli. sdn. A. Kapp, Lapsepõlves. sdn. J. Aavik, Üles. sdn. A. Tamm, Vabadiku laul. sdn. A. Vedro, Tule koju

19.00 eesti keele tund — R. Kress

19.30 Riigi Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Bellini, avam. oop. „Puritaanlased“. Leuschner, süit „Friedemann Bach“. Ponchielli, tundide tants oop. „La Gioconda“. Bowers, serenaad „Isabel“. Bizet, fant. oop. „Pärlotsijad“. Moszkowski, Armastuse valss. Chabrier, rapsoodia „España“

20.30 Eesti raamat. Dir. J. Roos:

Eesti populaarteadusliku kirjanduse sisuolemus ja areng (Tartust)

21.00 Schönberg, Gurre-Lieder. (Heliplaadid). Philadelphia sümf.-ork., J. Vreland (sopran) ja P. Althouse (tenor). Juhatab L. Stokowski**21.40 autor esineb.** Ago Jõger esitab oma luuletusi**22.00 moodsat tantsumuusikat heliplaadidelt****Lahti 1807,2 / 166 / 150****Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m****Soome keeles**

17.00 ringhäälingu orkester. Kaski: „Muretu noorus“, mars. Kalman: katkeid op. „Kuradiratsur“. Waldteufel: „Kevadlapsed“, valss. Grossmann: Tšardaš. Bizet: meloodiaid oop. „Carmen“. Masenet: Meloodia. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 14 ★ 18.00 loeng

18.30 Brahms: Sonata viiulile ja klaverile,

G-duur, op. 78: a) Vivace ma non troppo, b) Adagio, c) Allegro molto moderato (Eino Raitio ja Ilja Busch)

19.15 kirjanduskroonika**19.35 laul. Gustav Nieminen**

20.00 klaver. Mereti Söderhjelm. Chopin: a) Ballaad nr. 2, F-duur, b) Prelüüd cis-moll (op. posth.), c) Etüüd As-duur (op. posth.), d) Etüüd nr. 3, E-duur, e) Vaise brillante, op. 34 ★ 20.25 reportaaži

20.50 valsside õhtu. Ringhäälingu orkes-

ter. Gangl: Unelmad ookeanil. Strauss: Kus õitsevad sidrunid. Lanner: Pesthi valss. Lehar: Kuld ja hõbe. Kalman: Maritza-valss. Strauss: Roosid lõunast

Rua 514,6 / 583 / 15**Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m**

16.15—17.15 salongmuusika. Trio
17.45—18.15 itaalia operimuusika helipl.

18.45—19.00 läti laule heliplaadidelt

20.15 läti ja eesti muusika. Eesti kultuurühingu koor ja ringhäälingu orkester. Eesti laule. — Jansons: Süit. — Eesti laule

21.15—22.00 Tšaikovski helindeid. Orkester ja A. Zilinski (klaver): a) Klaverikontsert b-moll, b) Andante cantabile, c) Slaavi marss

22.15 ajaviitemuusika. Orkester. Morena: Ooperi- ja operimeloodiaid. Keller: Talupoja tants. Korngold: Sõjaväe: marss

22.40 itaalia ooperimuusika heliplaadidelt

Kaunas 1935/155/7

20.30 ooperilükanne Riigiteatrist

Varssav 1339,3 / 224 / 120**Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m****Lvov 377,4 m. Kattovice 395,8 m**

13.15 koolikontsert. — 5 koorilaulu, — Paderewski: Mägestiku tantsud „Tatra albumist“ (klaveril neljal käel). Paderewski: Fantastiline krakovjak (klaver).

— Lipski: Laule (tenor). — Koorilaulu

14.00—14.25 Mozart: Sonata B-duur helipl.

(E. Morini, viiul).

16.30—17.00 ajaviitemuusika heliplaadidelt

17.15 laul ja vibrafon

17.45—18.00 koorilaul

18.15—18.50 salongtrio. Bach: Menuett.

*** Louis XIII gavott. Nielsen: Allegretto giocoso. Liszt: Unelm. Volkmann: Muusikaline pilt. Debussy: Kellad. Pierné: Serenaad

19.00—19.30 Brahmi klaverimuusika. L. Berkowic. a) Variatsioonid Händeli teemal B-duur, op. 24. b) 3 valssi, op. 39

20.05—20.35 heliplaate ja reklaami

21.00—21.55 „Heliorama“, karnevalipilte

22.55 laul. Marie Maksakov

23.00—24.00 sümfooniakontsert

0.05 tantsumuusika heliplaadidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m****Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m**

14.00—15.00 ajaviitemuusika. Anderssoni orkester

15.30—15.45 klaver (neljal käel). Schubert: 3 poloneesi: D-duur ja E-duur, op. 61.

Schumann: Klaveripalu lastele. Grieg: 3 norra tantsu: A-duur, G-duur ja E-duur

18.45—19.45 heliplaate

21.00—21.45 kammermuusika. S. Goldberg (viiul) ja Lili Krauss (klaver). Mozart: Sonata B-duur viiulile ja klaverile: a) Largo, b) Andante, c) Allegretto. Debussy: Sonata viiulile ja klaverile: a) Allegro vivo, b) Intermeède, fantastique et léger, c) Finale, très animé

23.00—24.00 ajaviitemuusika. Elit-orkester. Keler-Bela: Rakoczy-avamäng. Waldteufel: Vals. Dukstalsky: Serenaad. Herbert: popurril „Nõiameister“. Aulin: 3 rootsi tantsu. Weninger: Vene kolmikõla. Geiger: Popurril

Kopenhagen 255,1/1176/10**Kalundborg 1261 / 238 / 60**

16.00—17.35 orkester

21.10—23.15 sümfooniakontsert. Juhatab: Fritz Busch. Solist: Willy Domgraf-Fassbänder (laul). Glass: V sümfoonia, C-duur, op. 57 „Sinfonia svastica“. — Vaheaeg (10 min.). — Mussorgski: Surmalaulud. — Dvořak: Sümfoonilised variatsioonid, op. 78. — Mahler: Rändselli laulud. — Dvořak: „Karneval“, avamäng

22.30—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60**Trøndelag 476,9 / 629 / 20**

18.00—19.00 ajaviitemuusika

19.30—19.55 viiul. E. Gunström. Kavas: Corelli, Pagnani, Sinigaglia, Gunström ja teised.

21.00—23.15 Debussy ooper „Kadunud poeg“ ühes aktis

23.15—23.45 kabaree heliplaadidelt

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. **Scott.-Nat.** 285,7 m.

18.10 orkester
19.15–20.00 tantsumuusika
20.30–20.55 Liszti klaverimusika
23.00 ajaviite-eeskava
23.00–23.30 viiul. Anja Ignatius. Kavas: Sibellus ja Chansson
0.30 **BBC orkester.** Goldmark: Avamäng. McEwen: Border-ballaad. Dvořak: Slaavi rapsodia nr. 3. Delibes: „Sylvia“, balletisüit.
1.15–2.00 (ainult Droitwich) tantsumuusika. Jack Jacksoni kapell

London-Regionaal 342 / 877 / 50
18.00 ajaviitemuusika
18.45–19.15 heliplatee
20.30–21.15 **BBC orkester**
22.00 orelikontsert
23.40 muusikaline kuuldemäng
23.30–24.00 balalaikaorkester
0.10 heliplatee
0.30–2.00 Jack Jacksoni orkester

Radio Paris 1648 / 182 / 80
18.00 ajaviitemuusika
19.00–20.45 komöödia
22.00–23.30 laul
22.45 **Mussorgski ooper „Boris Godunov“**
0.45 tantsumuusika
1.15–2.15 ajaviitemuusika

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80
20.00–20.30 laul, klaver
21.58–22.00 armastuslaule
22.30–0.30 **Gretry ja Boieldieu õhtu.** Gretry koomiline ooper „Les deux avenes“ ja Boieldieu koomiline ooper „Les voitures reversees“

Praha 470.2/638/120
17.10–18.00 salongorkester. Kavas: Suppé, Malat, Moszkowski, Tšaikovski, Leopold jt.

18.15–18.35 romansse
20.30–20.45 Sileesia laule
20.50–21.25 kontsert Bratislavast
23.00–23.00 **Janačeki ooper „Härra Brončeki ekskursioon kuule“** kahes aktis
23.15–24.00 tantsumuusika

Bratislava 299 / 1004 / 13,5
18.55–19.10 klaver. Dohnanyi: Capriccio h-moll, op. 2 nr. 4 Poldini: Impromptu, op. 15 nr. 1.

20.30 šrammelimusika
20.50–21.35 kontsert. Orkester ja O. Blaha (viul). Sarasate: Introdüksioon ja tarantella viiulile ja orkestrile. Nedbal: Hokza muinasjutt.
21.40–22.00 slovaki laule
22.00–23.00 ooper Prahast
23.30–24.00 tantsumuusika Prahast

Viin 506,8/592/100

Graz 339 / 886 / 7
17.05–18.00 klaveri- ja viiulimusika heliplateidelt

18.26 laul (sopran ja tenor)
18.55–19.20 „Kuidas sõita Bagdadi“, veste
20.20–21.45 vanemaid tantse. Orkester. Kavas: Hummel, Payer, Leidesdorf, Blumenthal, Lanner jt.
22.00–23.00 „Igal hommikul värsked lilled“, Herrmanni lõbus kuuldemäng
23.15–0.10 „Hea Antonius“, Beneschi revüüoperetti 15 pildis
0.25–2.00 tantsumuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m

18.30–19.00 jazzmuusika
19.30–19.55 tarogato ettekandeid
20.30–23.30 **Verdi ooper „Maskiball“.** Ülekanne Kuninglikust ooperist
23.45 heliplatee
0.10–1.00 muustlasorkester

Bukarest 364,5 / 823 / 12
18.15–20.00 Constantinescu kapell
20.15 laul. 20.35–20.55 heliplatee
21.15–23.45 sümfooniakontsert

Beromünster 539,6 / 556 / 100
17.00–17.30 heliplatee
19.00–19.40 šveitsi laule heliplateidelt
20.05–20.35 **Rahvastelidud tööst**
21.05–21.40 orkester
22.10–23.15 orkester ja klaver

Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 30

18.15–18.55 ajaviitemuusika
21.35 komöödia

23.10–23.00 viiul, sopran. Kavas: Händel, Giordano, Verdi, Botto, Malipiero jt.
23.10–23.45 tantsumuusika

Milano 368,6 / 814 / 50
18.15–18.55 ajaviitemuusika
21.35 **Donizetti ooper „Lucia di Lammermoor“** („Scala“ teater)

Deutschlandsender 1571/191/60
13.00–14.45 muusikat Breslaust
15.00–16.00 muusikaline sega-eeskava

17.00 ajaviitemuusika. Otto Kernbachi ja Steinbocki kapellid, Mirzl Dreher, jodler
19.00–19.30 **Klughardt: Kvintett flöödile, oboe, klarinetile, sarvele ja fagotile**
20.00 **kammermuusika.** Dittersdorf: Keelpillikvartett nr. 5. Schubert: Kvartett. Haydn: Keelpillikvartett, op. 17, 6.
20.45–21.00 „Saksamaa-kaja“

21.10–21.30 **Windt: Heroiline süit.** Ringhäälingu-orkester autori juhatusel

24.00–1.00 muusikat Königsbergist
Berliin 356,7/841/100

13.30–15.00 muusika. Vt. Königsberg
15.15–16.00 **Buschi kapell** ja akordeon-duo
17.00–17.30 laule

18.00–18.30 **Kalleinski: Keelpillikvartett Es-duur**
19.00–20.45 muusikat Königsbergist

21.40–23.00 sõjaväe muusika
23.30–1.00 ringhäälingu-orkester.

Pachernegg: „Mets kõlab“, jahifantaasia. Ries: Capriccio viiulile ja orkestrile. Raff: „Metsas“. Heuer: a) Prelüüd ja b) Scherzo flöödile ja orkestrile. Dresel: „Kunterbunt“, süit. Waldteufel: „Alati või ei kunagi“, valss. Rossow: Mars

Königsberg 291.0/1031/100
13.00–15.00 orkester ja tšello
15.35–16.00 muusikat Berliinist

17.10 tšello. Boccherini: Sonaat. Plattl: Tarantella. Schubert: Mesilane
17.30–18.30 **puhkpilliorkester.** Marsse.

19.00–20.45 kontsert. Ringhäälingu orkester ja meesoor. Gluck: avamäng „Iphigenie Aulises“. Händel: balletimusika „Alcina“. Weber: avamäng „Oberon“. Graener: pidumusika „Friedemann Bach ist.“ – Laule. – Wagneri helindeid: a) avamäng „Rienzi“; b) introdüksioon III aktile oop. „Lohengrin“; c) Jumalate saabumise Walhallasse oop. „Rheinikuld“; d) avamäng „Nürnbergi meisterlauljad.“

21.00–23.45 **ooper Breslaust**
23.40–1.00 ajaviitemuusika. Ringhäälingu väike orkester

Breslau 315,8 / 959 / 100
13.00 Waldenburgi mägiakapell ja tantsumuusika

15.00–16.00 muusikat Deutschlandsenderilt
16.30–17.00 klaver. Strecke helindeid
17.20 tütarlapsed laulavad
17.40 „Arendage oma laste ilumeelt“, emadele

18.00–18.50 orkester. Blankenburg: Marss. Munkelt: avamäng „Jaht õnne järgi“. Phöler: Metsasepad. Schubert: „Mere ääres“, laul. Lincke: „Pölatud armastus“, kontsertvalss. Schröder: Saksamaa meelsus

19.00–20.45 muusikat Königsbergist
21.10–23.30 **Mozarti ooper „Idomeneo“**
23.40–1.00 muusikat Berliinist

Hamburg 331,9/904/100
17.00–18.00 ajaviitemuusika. Orkester
18.00–18.45 kirev tund

19.00–19.45 ja 20.00–20.45 kontsert Königsbergist
21.10–23.30 sõdurilaule ja marsse
23.40 muusikaline vahemäng

24.00 **kammermuusika.** Wolf: 4 laulu (alt). Reuss: Trio G-duur flöödile, viiulile ja bratsšele, op. 1. Schreck: 4 laulu (alt).
1.00–2.00 **rahvakontsert** (heliülesvõtte). Ringhäälingu-orkester, Miliza Korjus (kol.-sopran) ja B. Hamann (viul). Sibellus: „Finlandia“, helipoeem, op. 26 nr. 7. Sibellus: 1. osa viiulikontsertid d-moll, op. 47. – Grieg: Solveigi laul. Alabjev-Müller: Ööbik. – Glinka: avamäng „Russlan ja Ludmilla“.

Proch: Teema variatsioonidega – Raff: Tarantella. – Verdi: Bolero

Köln 455,9/658/100
17.00–18.55 saksa kodumusika
19.00–20.45 kontsert Königsbergist

21.10–23.00 sümfooniakontsert. Beethoven: Leonore-avamäng nr. 3. Mozart: Viiuli-

kontsert D-duur (solist R. Rhein). Bruckner: IX sümfoonia, d-moll
23.30–1.00 muusikat Berliinist

Stuttgart 522,6/574/100
17.00–18.45 muusikat Deutschlandsenderilt

19.00–20.40 muusikat Königsbergist
21.10–23.30 **ooper Breslaust**

23.30 ajaviitemuusika Berliinist
1.00–3.00 **öökkontsert.** R. Strauss: Kontsert sarvele ja orkestrile Es-duur, op. 11. Bizet: Sümfoonia C-duur. – Koch: 3 laulu (naistertsett). Dvořak: Sonatiin klaverile ja viiulile G-duur, op. 100. Klenau: Orkestrimusika

Leipzig 382,2 / 785 / 120
17.30–18.00 Griegi helindeid (alt ja harmoonium)

18.10–18.30 „Talviseid kunstivorme looduses“, loeng

19.00–20.45 kontsert Königsbergist
21.10 **ooper Breslaust**
23.30–23.00 „Talveõhtu Harzis“ (heliülesvõtte)

23.20 „Saksi luuletaja Flemingi Pärsiareis“, kuuldemäng
0.20–1.00 muusikat Berliinist

München 405,4 / 740 / 100
18.00–18.40 Müncheni komponistide helindeid

21.10–22.30 marsse
24.00–1.00 orkester ja sopran. Kavas: Schürmann, Schwieckert, Berger ja Dickov

Moskva Komintern 1714/175/500
7.30 heliplatee
8.00–9.00 kontsertansambel

10.00 Zelleri operett „Linnukaupleja“, montaaž

11.15 kitarr. 11.30 tšello
12.00 kontsert

13.15 sümfooniilist muusikat
14.15–15.00 jazzmuusika helipl.

17.13–17.30 heliplatee
18.00 kontsert

18.30–19.15 kontsert-moistatus
19.45 kontsert (helifilm)
20.00–22.00 laul. Leningradi ooperi solist Petškovski (tenor).

Leningrad 1224,5/245/100
8.00 kontsert
9.00–9.30 Chopini klaverimusika helipl.

10.00 kontsert
12.40 sümfooniakontsert lastele
21.30 rahvuspiilideorkester ja solistid



31. jaanuar

Tallinn 410,4/731/20
Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert heliplateidelt
8.10–8.30 hommikpalvus Jaani kirikust (praost K u b u)

17.15 heliplatee ja reklaami
17.30 lastetund

18.00 päevauudiseid
18.30 ajanäitaja-õendus. Jäätateid.

Ilmateade
18.35 inglise keele tund – mag. J. Silvet

19.05 Marcel Wittrisch laulab (heliplateidelt). Pop. „Tenor ja tema laulud“. Stolz, Unelmas lubasid mulle kõik. Pop. „Maad ja laulud“

19.30 prof. dr. med. A. Valdes: Mis on pahaloomuline kasvaja, eriti sarkoom? (Tartust)

20.00 **Olav Roots** esitab klaverisoolosid. J. S. Bach-Liszt, Prelüüd ja fuuga a-moll. Chopin, Ballaad nr. 4, f-moll. E. Tubin, I jagu sonaadist

E-duur

20.30 pool tundi perenaistele. Dr. M. Ambros; Mispärast nutab minu laps?

21.00 kirjanduslik veerandtund

21.15 R. Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. R. Kull. Reissiger, avamäng „Kaljuveski“: Litolf, valss „Frascati“. Bizet, I süit „L' Arlesienne“. Saint-Saëns, Preliüd (viulisoolo R. Palm). Dvorak, Humoresk. Grieg, Templistseen ja -tants. Glinka, Aragona jota. Liszt, Ungari rapsoodia

Lahti 1807,2 / 166 / 150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles

16.15—16.55 kooliraadio

17.00 sõjaväeorkester. Rossini: avamäng „Varastav harakas“. Jacobson: „Kaleva“ soome rahvavise. ★ 17.30 vestlusi

17.50 sõjaväeorkester. Marss. Fucik: „Amoretid“, valss-intermezzo. Urbach: Schuberti meloodiaid

18.20 retsitsiooni ★ 19.15 loeng

19.40 tšello. O. Põhström. Bach-Ekman: Adagio. Haydn: Menuett. Couperin: Kontsertpalu ★ 20.05 reportaaz

20.30 ringhäälingu orkester. Solist: Oiva Soini (laul)

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

16.15—16.30 marss heliplaatidelt

17.00—17.30 saksafoni ettekandeid

18.00—18.30 läti muusika. Sõjaväeorkester. Vitoliņš: Marss rahvajuhil auks. Kalniņš: Polonees. Mediņš: Läti tants. Segliņš: Paraadmars

19.00—19.30 sõjaväeorkester

20.15—20.40 opereti meloodiaid helipl.

21.00—23.00 Barisoni helindeid. Orkester ja Helena Cinks-Berziška (laul). I. Sümfonia, A-duur. — 4 laulu

23.20—23.20 orkester ja laul. Ljapunov: „Jelasova Volia“, sümfoniiline poeem. — Rachmaninovi laule. — Ljapunov: Ukraina rapsoodia (Lauma Reinholds, klaver ja orkester). Enesco: Rumeenia rapsoodia nr. 1 ja 2.

Kaunas 1935/155/7

20.30—21.00 orkester. Kavas: Millböcker ja Waldteufel

21.45—22.15 orkester. Kavas. Keler-Bela, Strauss ja Zimmer.

22.55—23.30 orkester. Kavas: Dauber, Block ja Philipson.

Varssav 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m

Lvov 377,4 m. Kattovice 395,8 m

13.40—14.25 Adamska orkester. Leoncavallo: Kõrkeid oop. „Pajatsid“. Armandola: Maggiolata-serenaad. Drda: Poem. Mozskowski: Kitar. Rosa: Laulan sinule. Robrecht: Valsside popurri

16.30—17.00 „Cascade“-orkester. Keler-Bela: Komöödiaavamäng. Ritter: Gavott. Tallier: Aramastuse valu. Tideman: „Valge ja must“, karantiipala. Volstedt: „Mälustus“, valss. Fall: Polonees

17.15—17.45 Seređynski orkester

18.30—18.50 laul. J. Wolinski (tenor). Kavas: Pasquini, Stradella, Jonati, Matteis ja Scarlatti

19.00—19.30 kammermuusika. Geminiani: Sonata d-moll. Cui: Sonata klaverile ja viiulile, op. 84

20.05—20.35 heliplaate ja reklaami

21.10—0.15 Zelenski ooper „Goplana“. Ülekanne Suurest teatrist Varssavis

0.20 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

14.00—14.30 solistid. H. Ragnertz (tšello) ja Märta Lundell (laul). Kusnetsov: Idüll. Cui: Scherzando (tšello). — Laule. — Fauré: Eleegia. Jensen: Väsimata (tšello)

15.00—16.00 ajaviitemuusika. Hyllomi orkester

18.25—19.25 heliplaate

19.45—20.15 norra romansse. Sigurd Hoff

20.30—21.15 sõjaväeorkester

21.45—23.15 koorikontsert. Kavas: Körling, Williams, Borovski, Liljefors jt.

23.00—24.00 orelikontsert. O. Olsson (orel), Ellen Lundin (laul) ja G. Norrby (tšello). Bossi: Orelisonaat nr. 2, f-moll: a) Allegro, b) Andante, c) Allegro. — Schubert: Pregiera. Weber-Kreisler: Larghetto. Wennerberg-Reuter: Angelus. Schönning: Hällilaul (tšello). — Olsson: Lihavõtted (orel). — Laule. — Bach: Preliüd h-moll (orel)

Kopenhagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261 / 238 / 60

15.30—17.30 orkester

23.15 saksafon, klaver, laul

24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Trøndelag 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 ajaviitemuusika

21.00—21.30 Torjussen: Muusikaline bridžiõhtu

21.50—23.20 kabaree

23.15 Tšaikovski helindeid. Solistid

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

18.00 sümfoniakontsert. Schumann: avamäng „Manfred“. Palmgren: Pastoraal: a) Hommik, b) Eleegia, c) õhtu. Saint-Saëns: II sümfonia, a-moll, op. 55: a) Allegro marcato, b) Adagio, c) Scherzo: presto, d) Prestissimo. Reger: 4 helipoemi

19.15—20.00 tantsumuusika

20.30—20.50 Liszti klaverimuusika

22.10—22.40 ajaviitemuusika

24.00 ülekanne Ameerikast

0.20 BBC koor ja teatriorkester. Kavas: Glinka, Lecocq, Waldteufel, Scott, Cook ja teised

1.15—2.00 (ainult Droitwich) tantsumuusika. Joe Lassi kapell

London-Regionaal 342 / 877 / 50

18.15—19.15 Metropol-hotelli orkester

20.30 Crooni kvintett

21.00 BBC ajaviiteorkester

21.30—22.10 BBC puhkpilliorkester

22.25 ooperimuusika. Kavas: Purcell, Schenk ja Donizetti

23.30—24.00 ajaviitemuusika

0.10 muusikaline komöödia

0.40—2.00 tantsumuusika. Joe Lassi kapell

Radio Paris 1648 / 182 / 80

17.00—17.30 moodsat prantsuse muusikat

18.00—19.00 kammermuusika

19.30—20.00 orkester ja viul

20.30—21.30 sümfoniakontsert. Mozart: Sümfonia g-moll. Borodin: a) Keskaasia stepides; b) „Vürst Igor“, avamäng. — Schumann-Kreisler: Romanss. Bruch: Allegro energico viiulikontsert g-moll

22.00—22.15 laul. Marguerite Girard

23.30 Massenet' ooper „Thais“.

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

19.00—19.30 orkester

20.00—20.30 orelikontsert

21.38—22.00 orkester. Verdi: eelmängud 1. ja 3. aktile oop. „Traviata“. Massenet: „Herodiade“, ballett

22.30—0.30 komöödia

Praha 470,2/638/120

17.10—18.00 orkester. Kavas: Adams, Babinstein, Urbach, Rebiček, Thomas.

18.15—18.40 Hlobil: Keelpillikvintett

20.10—20.45 orkester. Šebor: avamäng „Katkestatud pulmad“. Dvořak: Valss. Smetaček: „Samum“, balletisüit.

21.00—21.15 naiskoor

23.20—23.45 heliplaate

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

21.00—21.25 koorilaul Prahast

23.15—23.00 Tšaikovski: Kontsert b-moll nr. 1, op. 23, klaverile ja orkestrile: a) Andante non troppo e molto maestoso, b) Andantino semplice, c) Allegro con fuoco

23.40—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Graz 339 / 886 / 7

17.10—18.00 Lajos Kissi orkester helipl.

18.30—19.00 laul (sopran)

20.35—21.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Suppé, Urbach, Strauss, Rosner jt.

21.55—23.00 orkestrikontsert. Juhatab: A. Melichor. Solist: Toni Sommer-Wirtinger (klaver). Reger: Kontsert vanas stiilis, op. 123. Beethoven: Kontsert

klaverile ja orkestrile G-duur, op. 58: a) Allegro moderato, b) Andante con moto, c) Rondo: allegro. Melichor: Prantsuse süit

23.10—24.00 heliplaate

0.25—2.00 tantsumuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m

18.30—19.10 klaver. Lili Baranyi

19.25—20.00 salongkvintett. Kavas: Marie, Doret, Weninger, Albeniz, Scott, Schubert, Kreisler, Rameau, Gounod

20.30—21.10 laul. Erzsi Bodo

22.20—23.50 heliplaate

23.00 sümfoniakontsert. Solist: Enrico Mainardi (tšello). Haydn: Tšellokontsert D-duur. Brahms: III sümfonia F-duur.

0.10—1.00 mustlasorkester

Bukarest 364,5 / 823 / 12

18.00—19.40 Sibiceanu kapell

20.00 Wagneri ooper „Nürnbergi meistersauljad“ kolmes aktis

Beromünster 539,6 / 556 / 100

18.15—19.00 heliplaate

20.50—23.00 Walter Langi tund

23.10—23.15 rahvalik muusika

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

18.00—19.25 kontsert

21.35—22.35 mitmesugust

22.45 koorikontsert. Kavas: Palestrina, Vittoria, Perosi, Somma jt.

23.15 tantsumuusika

Milano 368,6 / 814 / 50

18.00—19.50 kontsert Roomast

21.35 heliplaate

22.00 sümfoniakontsert. Schubert: Kvintett, op. 163 (orkestrile ümber töötanud Ghedini). — Perosi: „La strage degli innocenti“, oratoorium

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 muusikat Breslaust

15.00—16.00 muusikaline sega-eeskava

16.15—16.40 lastelaule

17.00 ajaviitemuusika. Ringhäälingu ajaviiteorkester, Moari talupojakapell ja Jungherri akordeon-meloodikud

19.00—19.30 Beethoven: Sonata op. 2 nr. 2 klaverile: a) Allegro vivace, b) Largo appassionato, c) Scherzo, d) Rondo

20.00 Snaga operett „Naismaailmameister“ (lätbilõige)

20.45—20.55 „Saksamaa-kaja“

21.10—23.00 tantsuõhtu Münchenist

23.30—23.45 Telemann: Trio flöödiile, oboele ja tšembalole

24.00—1.00 tantsumuusika Leipzigit

Berlin 356,7/841/100

13.00—15.00 muusika. Vt. Königsberg

15.15—16.00 Otto Hendriksi kapell

17.00—17.30 „Mägisel maal“, Goede kuuldemäng

18.00—18.30 „muusikaline väikekunst“

19.00—20.45 muusikat Leipzigit

21.10—23.00 tantsukapelleid võistlus

23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester ja akordeon

15.30—16.00 muusikat Berliinist

17.1—18.10 „Ka väikesed asjad võivad vaistustada“. Börscheli kapell.

19.00—20.45 muusikat Leipzigit

21.10 „Jää“, Karraschi raadioballaad. Henningi muusika.

22.10—23.00 solistid. Bruch: Romanss. Beethoven: Tšellovariatsioonid Mozarti teemal. Brahms: Rapsoodia. — Väikesed tšellopalu: Boccherini, Schubert ja Marcello. — Wieniawski: Romanss. Brahms: Ungari tantsud nr. 2 ja 3.

23.35—1.00 muusikat Stuttgardist

Breslau 315,8 / 959 / 100

13.00 väike orkester

15.00—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt

16.30 Sileesia komponistide laule (sopran)

17.00 Königi luuletusi autori ettekandes

17.30 lõbus kuuldemäng

18.00—18.30 muusikat ja sõnalist

19.00—20.45 muusikat Leipzigit

21.10—1.00 soovikontsert. Sopran, tenor, bariton, koor, orkestrid ja tantsukapell

Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.15 muusikat Deutschlandsenderilt

19.00—19.45 muusikat Leipzigit

20.00—20.45 orkester. Tantsu. Mozart: Sak-

sa tantse. Schubert: Saksa tantse. Grieg: Norra tantse. Scharwenka: Poola rahvatants. Glinka: Kamarinskaja. Brahms: Ungari tantse nr. 2. Kienzi: Steiri tantse. Ihlau: Mecklenburgi talupojatants. 21.10 „Mees võrgus“, Schmidt kuuldemäng.

22.10—23.00 Nielseni helindeid. Ringhäälingu orkester ja prof. Telmanyi (viul). 1. Avamäng „Maskeraad“. 2. Kontsert viiulile ja orkestrile, op. 23.

23.30 muusikaline vahemäng
24.00—1.00 muusikat Stuttgardist

Köln 455,9/658/100

17.00 ajaviitemuusika
19.00—20.45 muusikat Leipzigist
22.00—23.00 rahvamuusika
24.00—1.00 muusikat Stuttgardist

Stuttgart 522,6/574/100

17.00—18.45 ajaviitemuusika
19.00—20.00 muusikat Leipzigist
20.30—21.00 avalik laulmine
21.10 Nibelungistseene
22.30—23.00 3 serenaadi. Orkester Mozart: Serenaad D-duur. Fuchs: Serenaad D-duur nr. 5, op. 55. Tšaikovski: Serenaad, op. 43

23.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Henrion, Blon, Scheinpflug, Bruch, Schlenk jt.

1.00—3.00 öömuusika. I Kammermuusika puhkpillidele. Haydn: Divertimento flöödile, oboele, sarvele ja fagotile. Mozart: Adagio flöödile, oboele, klarinetile, sarvele ja fagotile. Rossini: Kvartett flöödile, klarinetile, sarvele ja fagotile. — II Koorilaule. — III Kammermuusika keelpillidele. Reger: Kvartett Es-duur, op. 109. Haydn: Kvartett D-duur, op. 71 nr. 2.

Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.30—18.00 viiul. Händel: Sonata viiulile ja tšembalole. Bach: Chaconne d-moll
19.00—20.45 ajaviitemuusika. Ringhäälingu- ja EmDe-orkestrid, flööt, klarinet. Kavas: Boieldieu, Schroeder, Kürstin, Valerio, Slossas, Strauss, Kral, Massenet, Borchert, Weber jt.

21.10 marse. Puhkpilliorkester
23.00—23.05 „Puhkus ausõna, jah“, Bloemi kuuldemäng

23.25 ajaviitemuusika. Sopran, kitarr ja viiul. Kavas: Bach, Brahms, Gluck, Mozart, Schubert ja Weber

24.00—1.00 tantsumuusika Em De-orkester

München 405,4 / 740 / 100

18.00—18.45 laul, klaver
19.00—20.45 muusikat Leipzigist
21.10—23.00 tantse
0.30—1.00 muusikat Stuttgardist

Moskva Komintern 1714/175/500

7.30 heliplaate
8.00—9.00 kontsertansaml. Kavas: Strauss, Fall, Drigo, Micheli jt.
10.00 Saint-Saënsi ja Francki helindeid
10.30 ajaviitemuusika
11.15 kontsert (helifilm)
11.30 laul (sopran, tenor, bass)
15.15—16.00 heliplaate
17.30 heliplaate
17.30 Strauss operett „Löbus söda“, montaaž

19.15 Kriši kontsertansaml

20.00 artist Jahontovi õhtu
21.15—22.00 soovikontsert

Leningrad 1224,5/245/100

8.00—9.00 kontsert
10.00 kontsert Moskvas
18.30 ülekanne teatrist.

LAUPÄEV

1. veebruar

Tallinn 410,4/731/20

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikukontsert heliplaadidelt

8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust (õp. A. Sommer)

17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 klaver ja kinoorel (heliplaadid). Fischer, fokstrott „Perpetuum mobile“; Golwyn, fakstrott „Ekvilibristikas“. — 3 Odeon-virtuosi.

Brown, Paradiis-valss; May, inglisis-valss „Önn teeb naise nii kauniks“

— kinoorel. Hecker, fokstrott „Kass ja kassike“; Plessow, fokstr.

„Väike siluett“ — 3 Odeon-virtuosi. Robrecht, inglisisvalss „Laske meid unistada“; Schönberger, Sossistav orel — kinoorel. Borchert, pop. „Kõik kuulevad meid“ — 2 klaverit ja kinoorel

18.00 päevauudiseid

18.30 ajanäitaja-õendus. Jäätteid. Ilmateade

18.35 dr. rer. for. K. Verberg: Puu kasutamise areng (Tartust)

19.05 tenor M. Taras esitab soololaule. Cardillo, Ainult sind. Napoli rahvalaul „Santa Lucia“. Tammeveski, Unistus. Aav, Noor armastus

19.25 tähelepanavat järgneva nädala saatekavas

19.35 valitsuse propagandajuht H. Oidermaa: Rahvuskogu kokkutsumisest

20.05 vana tantsumuusikat (R. Salongi ansambel)

20.50 lugemistund. A. Vaino esitab P. Vallaaku novelli „Teod pahrupidi“

21.20 R. Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. R. Kull. Joh. Strauss, avam. op. „Nahkhiir“. Granichstaeden, pop. op. „Orlov“. Popy, Parfüümide ballett. Friedemann, Slaavi rapsoodia nr. 2

22.15 ülekanne sihtasutus „Ühisabi“ korraldatud balliit „Estonia“ kontsertsaalist

Lahti 1807,2 / 166 / 150

Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m

17.00 soovikontsert heliplaadidelt
17.55 reitsitsoon

18.25 akordeon ★ 18.40 päevaküsimusi
19.15 noorte-eeskava

19.40 laul. Thorwald Christiansson.
20.00 ringhäälingu-orkester, Auber: avamäng „Raudhobu“. Kalman: meloodiaid op. „Montmartre kannike“. Brahms: Ungari tantse nr. 1. Pohn: Vaikne nagu öö. Lehar: valss op. „Krahv Luksemburg“

20.45 „muredeta tund“
21.15 ringhäälingu-orkester. Soome rahvalaule

22.10—24.00 tantsumuusika Grand-hotellist. Fred Kliase orkester

Helsingi: Rootsi keeles
17.00 Lahti ★ 17.45 heliplaate ★ 17.55 loeng ★ 18.25 reportaaž ★ 19.15 põllumajandusklubi eeskava ★ 20.00 Lahti ★ 20.45 „Muusikaline kokteil“ ★ 21.15 Lahti

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

16.00—16.45 Rossini operi „Sevilla habemaja“ heliplaadidelt

17.15—18.00 läti salongmuusika. Instrumentaalansambel ja A. Kaktinš (laul). Kavas: Allunans, Jurjans, Grinbergs, Darzins, Kranmanis jt.

18.30 orel. A. Kalniņš: Süda: Fuuga. Gadi-Kaks orelipala. Wagner-Liszt: Palverändajate koor. Koraal

19.00 Norjalise laule. Koor „Zemes speks“
19.30—20.00 kuulsaid kunstnikke helipl.

20.15—22.00 ajaviitemuusika.
Orkester, klarinet, flööt, mustlasmuusika, kupleed

22.30—24.00 tantsumuusika heliplaadidelt

Kaunas 1935/155/7

20.30—21.00 orkester. Kavas: Leide, Fučik, Blou, Lindemann

21.15—22.00 tantsumuusika
22.30—23.30 orkester. Urbach. „Mozarti riigist“, fantaasia.

Varssav 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m
Lvov 377,4 m. Kattovice 395,8 m

13.25 Vilno kammerorkester. Doppler: avamäng „Ilka“. Phillips: Arabesk. Gilbert: valss op. „Vooruslik Susanna“.

Minkus: katkeid balletist „Fiametta“.
Prager: Gnoomide tantse. Moszkowski: Meloodia

14.00—14.25 poola helindeid heliplaadidelt
15.30—16.00 puhkpilliorkester. Cynurman: Kontsertpolonees. Lincke: avamäng „Nakiri pulm“. Pinet: Nõiduslik valss. Lewandowski: Mars

16.30—17.00 ajaviitemuusika heliplaadidelt
17.45 koorilaul

18.00 Ostro Brama jumalateenistus Vilnost
18.50—19.40 Rachmaninovi helindeid heliplaadidelt

20.05—20.35 heliplaate ja reklaami
21.00—21.45 orkestrikontsert. Solist: Sig. Zaleski (bass-bariton)

22.00—22.30 ettekandeid poolakale välismaal

23.00—24.00 operetihtu. Ringhäälingu väike orkester, kahekordne vokaalkvartett ja solistid. Kalman: Fortissimo. Dostal: Stolzi operetidest

0.05 tantsumuusika heliplaadidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

15.00—16.00 sõjaväeorkester. Alfven: Rootsi rapsoodia nr. 2. Weber: Kutse tantsumuusika. Olsson: Meloodia. Popurri soome rahvalauludest. Verdi: katkeid oop.

16.30—17.15 solistid. G. Svedberg (klaver), J. Järnberg (viiul) ja T. Fridell (tšello).

Schubert: Sonata klaverile, viiulile ja tšellole, B-duur. Händel: Sonata D-duur viiulile: a) Adagio, b) Allegro, c) Larghetto, d) Allegro. — Haydn-Popper: Andante tšellole. Mehul: Gavott. Neruda: Masurka (tšello). — Waber: Rondo brillante. Strauss: Grünfeld: Mars (klaver)

17.45—18.05 rahvalaule. Inga Gentzel

18.30—19.30 heliplaate
19.30 ajaviite-eeskava

20.30—21.15 vana tantsumuusika
22.00—22.45 „Comedian Harmonists“. Kavas üheksa laulu

23.00—24.00 moodne tantsumuusika

Kopenhagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261 / 238 / 60

16.00—17.00 orkester
21.10—21.30 bratše. Kavas: Schumann ja Nardini

21.50 orkester. Kavas: Purcell, Rameau, Grétry ja Mozart

22.15—22.35 laul
23.00 orkester. Kavas: Auber, Mascagni, Coward, Albeniz, Finck, Tšaikovski ja Halvorsen

24.00—1.15 tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Trondheim 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 heliplaate
20.30—21.00 vana tantsumuusika
21.30—22.00 vene laule. Koor ja balalaika-orkester

22.15—22.35 orkester. Gounod: katkeid oop. „Faust“

23.15—24.00 orkester. Tšaikovski: Rahvusvaheline süit. Söderman: Külapulm. Kalman: „Grandioso“, popurri

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

18.15 Dulay-kvintett
19.00—19.30 heliplaate

20.45 (ilma Droitwichita) laul (kontraalt)
20.45 (Droitwich) Walesi vahemäng
21.45 puhkpilliorkester ja bariton. Kavas: Mezzacapo, Wright, Walker, Ward, Murray jt.

22.30—23.30 ajaviite-eeskava
24.00 BBC teatriorkester ja bariton. Kavas: E. Coates, Strauss, Rubens, Olsen, Armandola jt.

1.00—2.00 tantsumuusika. Henry Hall (ainult Droitwich)
London-Regionaal 342 / 877 / 50
18.15—19.15 ajaviite-eeskava
20.30 Sharpe-sekstett

21.15—22.00 Novelty-kvintett
23.30 Boyd Neeli keelpilliorkester. Bach: Fuuga. Mozart: Serenaad (väike õemusika). Schönberg: Süit keelpilliorkestrile
 23.30—24.00 heliplaate
 0.10—2.00 tantsumuusika. Henry Hall
Radio Paris 1648 / 182 / 80
 18.00—19.00 ajaviitemuusika
 19.30—20.00 heliplaate
 20.30—21.15 sentimentaalseid laule helipl.
 22.00 laul, Vokaalkvartett
 22.45 Rabaud' ooper „Rolande et la maavais garçon“ viies aktis
 0.45 tantsumuusika
 1.15—2.15 ajaviitemuusika
Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80
 16.30—18.00 ajaviitemuusika
 18.30—20.30 kontsert. Mozart: Sümfoonia nr. 39. Wagner: Avamäng ja Isolde surm oop. „Tristan ja Isolde“. Weber: avamäng „Oberon“. Laparra: Habanera. Debussy: 2 nokturni. Rossini: avamäng „Semiramis“
 21.33—22.00 ajaviitemuusika
 23.30—0.30 kontsert. Orkester ja laule. Bach: Süit h-moll. Händel: Allegro del pennieroso. Haydn: Sümfoonia nr. 45. Grieg: Norra meelodia. Passani: Laul. Stravinski: Ööbik
 0.45 tantsumuusika
Praha 470,2/638/120
 17.05—17.50 tantsumuusika
 18.55—19.15 koorilaul
 21.15 ajaviite-eeskava
 22.00—23.00 operetiõhtu Bratislavast
 23.30—0.30 salongorkester. Kavas: Lortring, Moor, Tšaikovski, Porret, Friml jt.
Bratislava 299 / 1004 / 13,5
 18.55—19.25 tantsumuusika
 21.15—22.00 ülekanne Prahast
 23.30—0.30 muusikat Prahast.
Viin 506,8/592/100
Graz 339 / 886 / 7
 17.50—18.55 soovikontsert heliplaatidelt
 20.00—21.05 Paul Godwini orkester. Kavas: Friml, Silesn, Wood, Kapeller, Lincke jt.
 21.25 austria rahvamuusika
 22.40—23.00 kõnelus filmist
 23.10—23.50 klaver. C. Czarniavski. Kavas: Scarlatti ja Liszt
 0.05 sõjaväeorkester. Kavas: Legue, Gillet, Strauss, Königshofer, Kalman, Kettelbey jt.
 1.20—2.00 mustlasmuusika (Budapestist)
Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m
 18.30—19.45 Szervansky salongorkester
 20.15—20.50 laul. Imre Pallo
 21.30—23.45 muusikaülekanne Viinist
 23.10 mustlasorkester
 23.40 jazzorkester
 0.10 mustlasorkester
 0.35—1.00 jazzorkester

Bukarest 364,5 / 823 / 12
 18.00—19.00 sõjaväeorkester
 19.15—20.00 ja 20.15—20.50 ringhäälingu väike orkester
 21.10—23.30 tantsumuusika
 23.45—23.45 muusikat restoranist
 24.00—1.00 Landu Marcu kapell
Beromünster 539,6 / 556 / 100
 17.00—17.30 lõõtsharmonia-trio
 20.00—20.15 Zürichi kirikute kellahelinat
 19.00—19.30 jodlerid
 22.10—23.15 „Ilusa sinise Donau ääres“, muusikaline kuuldemäng
Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20
 18.15—18.55 ajaviitemuusika
 21.35 Verdi ooper „Maskiball“, neljas aktis (Teatro Reale dell' Opera)
Milano 368,6 / 814 / 50
 18.15—18.55 tantsumuusika
 21.35 De Nigrise operett „Dollari e gondole“ kolmes aktis
Deutschlandsender 1571/191/60
 13.00—14.45 orkester ja viiul
 15.00—16.00 muusikaline sega-eeskava
 16.10—16.30 Mozarti lõbusat kodumuusikat
 17.00 ajaviite-eeskava Kölnist
 19.00—19.45 rahvatantse ja -laule. Libiszowski kapell ja Carl de Vogt
 20.00—20.45 puhkpillimuusika. Carl Woitschachi kapell
 21.10—23.00 kontsert Münchenist
 23.30—23.45 laule (bass)
 24.00—1.55 tantsumuusika. Gadeni kape. ja „Lõbusad akordeonid“
Berliin 356,7/841/100
 13.00—15.00 muusika. Vt. Deutschlandsender
 15.15—16.00 Hans Bundi kapell
 17.00—19.00 ajaviite-eeskava Kölnist
 19.15 kammermuusika. Mozart: Sonata e-moll klaverile ja viiulile: a) Allegro, b) Tempo di minuetto. — Smetana: Trio klaverile, viiulile ja tsellole f-moll, op. 15: a) Moderato assai; b) Allegro ma non agitato; c) Andante; d) Presto
 20.00—20.45 väike õhtumuusika
 21.10—23.00 kontsert. Ringhäälingu suur orkester, meeskoor ja solistid: Claudio Arrau (klaver), K. Erb (tenor) ja Carla Spletter (sopran). Cornelius: „Bagdadi habemeajaja“: a) avamäng; b) I. stseen ja c) duett. — Liszt: Kontsert klaverile ja orkestrile A-duur. — Schubert: 4 laulu (tenor.). — Schubert: Rändurifantaasia klaverile. — Trenkner: Variatsioonid ja fuuga omal teemal orkestrile, op. 2
 23.30—2.00 „Laupäevaõhtul tantsitakse ja naerdakse“, Ringhäälingu väikse orkestri ettekandeid ja kuuldemänge
Königsberg 291,0/1031/100
 13.00—15.00 kirev ajaviitemuusika
 15.15—16.00 „mugav nurk“
 17.00—19.00 ajaviite-eeskava Kölnist

19.55—20.30 sõdurilaule
 21.10—23.00 tantsumuusika Hamburgist
 23.30 reportaaži jääpurjekate regattalt Crazis
 23.50—1.00 ajaviite-eeskava Leipzigit.
Breslau 315,8 / 959 / 100
 13.00 ringhäälingu väike orkester
 15.00—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt
 16.30—16.50 klaver. Kavas: Dohnanyi, Albeniz ja Bittner
 17.00—19.00 ajaviite-eeskava Kölnist
 19.25—19.50 „Teenistus“, kuuldemäng
 20.00—20.45 „Nädala lõpuhelinaid“
 21.10—23.00 kirev õhtu Stuttgardist
 23.35—1.00 tantsumuusika
Hamburg 331,9/904/100
 17.00—19.00 ajaviite-eeskava Kölnist
 19.15—19.30 lõbusaid laule ja tantse
 20.00—20.45 kirev eeskava
 21.10—23.00 tantsumuusika
 23.25 „Sport jaanuaris“, loeng
 23.40 muusikaline vahemäng.
 24.00 lõbus eeskava Leipzigit
 1.00—2.00 tantsumuusika
Köln 455,9/658/100
 17.00—19.00 „Lõbus laupäeva pärastlõuna“, solistid, orkester, „3 lõbusat selli“ ja nende „Laterna magica“.
 19.15—20.50 ajaviitemuusika. Kammerkvintett ja klaveriduo
 21.10—23.00 kirev õhtu Stuttgardist
 23.35—1.00 ajaviite-eeskava Leipzigit.
Stuttgart 522,6/574/100
 17.00—19.00 ajaviite-eeskava Kölnist
 20.00—21.00 puhkpilliorkester. Kavas: Suppé, Czibulka, Iducke, Blankenburg jt.
 21.10—23.00 kirev õhtu
 23.30 ajaviitemuusika Leipzigit
 1.00—3.00 õõmusika. Willy Wende kapell, klaver jt.
Leipzig 382 785 / 120
 17.00—19.00 ajaviite-eeskava Kölnist
 19.15 „Saaga Thorhallist“, kuuldemäng
 19.40 muusikat kahel klaveril
 20.10—20.50 „Lumi on tulnud“, talvepilte
 21.10—23.00 Künnecke operett „Suur patustaja“ kolmes aktis
 23.30—1.00 „Ja homme on pühapäev“, lõbus nädalalõpu eeskava. Ringhäälingu orkester ja Charlotte Gleisberg
München 405,4 / 740 / 100
 17.00—19.00 ajaviite-eeskava Kölnist
 19.30—19.50 Dressel: Sonata saksofonile ja klaverile
 20.00—31.00 kammermuusika. Bill: Sonata bratsele ja klaverile. Brahms: Klarnetipintett b-moll, op. 115. Beethoven: Variatsioonid
 21.10—23.00 Verdi ooperimuusika. Orkester ja solistid
 23.20 vahe-eeskava
 24.00—1.00 tantsumuusika
Moskva Komintern 1714/175/500
 7.30—9.00 ja 10.00 muusika
 19.15 vene muusika. Laul, klaver
 21.15—22.00 soovikontsert

RINGHÄÄLINGULE OMA KAITSEPÜHAK

Pariisi ajalehe tore idee

Kuna katolikuus igal kutsealal on oma eriline kaitsepühak (nii näit. muusikameestel püha Cecilie, ajakirjanikel Francois de Sales jne.), siis tahetakse Prantsusmaal leida patroon ka ringhäälingule. Pariisi ajaleht „L'Intransigeant“ teeb ettepaneku ringhäälingu kaitsjaks valida katolikuus naispühak Notre Dame de Bonne Nouvelle (sõnasõnalt: meie armas heade uudiste daam). kelle nimeline kirik Pariisis pealegi asub otse Prantsusmaa suurima ringhäälingustuudio vastas. Seepärast soovib ajaleht, et iga-aastaseid ringhäälingu pühakupäevi

võiks tulevikus, kas veebruaris või märtsis, pidada kõige paremini nõnda, et vaimulik osa pühitsetakse kirikus, ilmalik osa aga üle tänava stuudios.

ÕINE LÖBUS SAATJA SAAB LOSSI

Lõbus õine saatja „Radio-Normandie“, mis levitab reklaami ja kergesisulist muusikat tundidel, mil teised euroopa saatjad juba ammu lõpetanud tegevuse, saab lähemas tulevikus võimsama saateseade ja saatja ise viiakse üle Louvetot'sse, kus ta asukohaks on nähtud ette Caudebeci loss. Loss olevat huvitavamaid Normandias.

KASS JA RINGHÄÄLING

Prantsuse Radio-Normandie saatjas hiljuti tekkinud tulekahju põhjustas — kass. Luusides saatjahoones oli kirjaoskamatu loom jätnud lähele panemata mõned hoiatussedelid seintel ja sattunud juhtmetele, sünnitades lühühenduse. Järgnenud tulekahi kustutati koduste abinõudega. Kassi saatuse teadmata.

Kui soovite, et raadiovastuvõtja ikka jälle valmistab Teile rõõmu, siis valige RET raadio-tahese uudistiüpe.

LÜHILAINE-VASTUVÖTT ENNE JA NÜÜD

„Mäletad sa veel, kui me saime esimese raudtee?“ tuletas vanaisa nii mõnigi kord vanaemale meelde möödunud aegu ja siis jutustas ta meile, lastele, kuidas inimesed pikkamööda harjusid uue, „peadpööritava kiire“ liiklemisvahendiga. Väga vähesed tahtsid alul midagi teada „uueoelistest leiutustest“. Möödus enne aastakümneid, kui kõikjal läbi aurujõud ja inimeste südameist kadus ebauskliku hirmu viimne jäänus.

Meie põlv elab kiiremini ja imestab vaevalt, kui eilne suur sensatsioon täna on juba saanud endastmõistetavuseks ning homme mõni veel suurem uuendus ta vahest juba surub unarusse. Eks me istunud alles kümnekond aastat tagasi imestusest sõnatult oma detektoraparaadi ees ja kuulatanud pingutatult nõrku helikesi, mida saatis eestrisse 15 kuni 20 kilomeetri kaugusel olev saatja? Ja nüüd? — Moodsad suursaatjad ning oktoodsuperid on terved mandrid muutnud üheks saatepiirkonnaks. Kuuleme Moskvat Kauges Idas sama hästi ja tugevasti kui Barcelonat või Oslot meie maakaardi teiste diagonaalide lõpus.

Ja see on meile tänapäev päris harilik asi; pannede seda imet tähele õieti alles siis, kui miski täiesti vastu ootusi korrapäraselt ei funktsioneer.

Aga juba on tehnika lakkamatu areng meie moodsat ringhäälingu-vastuvõttu, millele 2000 ja rohkema kilomeetri ületamine on saanud endastmõistetavaks asjaks, täiendamas uue imega. Mispärast vastuvõtt ainult ühelt mandrilt? Raadiotööstus on meile andnud kasutada suurepäraseid vastuvõtjaid, nagu RET'i „Kosmos“, Philipsi „Multi-Inductance“ 535 ja teised, mille juures aitab ainult ühest pöördest lainelülilija juures ja ta viib meid harilike ringhäälingusaatjate juurest uutesse senitundmata kaugustesse, avab meile kogu maailma — lühilainete määratuma riigi.

„Mäletad sa veel, kui me alles mõni aasta tagasi isehitatud aparaadiga tegime esimest katset võtta vastu lühilaineid?“ võiks mõni amatöör, nagu kord meie vanaisa, pöörduda raadiosõprade poole kogu maailmas. Ainult selle vahega, et esimesest elamusest kuni praeguse arenguni on kulunud mitte pool inimiga, vaid ainult mõned vähesed lühikesed aastad.

Jah, mäletad sa veel? Istusime ärritatult väikese kastikese ees, see tähendab, istusime temast vähemalt 3 meetri kaugusel, reguleerides teda päراطipikkade varvadega, sest meie keha lähenemisel vastuvõtjale oleks arglik lühilaine kadunud kus seda ja teist ning aparaat pistnud pettunult huluma. Aga me istusime ööd läbi, kõrvad undamas kriiskavaist häireist, ja elasime nii sagedasti üle pettumusi, kuna ei olnud kuulda oodatud raadiosõpra teispoolt ookeani, kuid saime õigel ajal ikka jälle uut hoogu, kui morse nõrk piiksumine peatelefonides lubas uskuda,

Maailma toob teile koju RET raadiotehas oma uudisvastuvõtjatega.

et saade tuleb teiselt kontinendilt. Ja kui meil ühel õnnelikul ööl, — ühel 365 ööst, — oli õnn midagi kuulda tõesti Ameerikast — mis oli siis selle kunstiliseks tulemuseks? Paremal juhul mõni armetumalt ära mängitud heliplaat, mida amatöör sealpool ookeani kordas lõpmatuseni.

Kui me tänapäev lülimine esmakordselt sisse oma vastuvõtja lühilaineosa, siis näib see, mida me kuuleme, alul lausa uskumatu. Kui me päeval keerame oma aparaadi laineile 21 või 25 meetrit, kuuleme hommikkontserti New Yorgist või oõmuusikat Sydneyst Austraalias. Pärastlõunat töötavad kõige enam lained 30 m piirkonnas ja me kuuleme, nagu oleks see tavaline ringhääling, Ameerikat ja Aasiat. Sama hästi kuuleme muidugi ka oma mandri lühilainesaatjaid, kui nad on aga vähemalt paari saja kilomeetri kaugusel. Ning õhtul ja öösel võime valida välja, mis meile aga meeldib, — olgu siis tantsumuusikat Rio de Janeirost ja Pittsburghist või hommikkontserte Jaapanist ja Austraaliast.

„Ah, kui me seda oleksime tookord kuulnud ka oma vanade aparaatidega!“ — Aga, kallis sõber, sellest poleks ju meil olnud midagi kasu, sest siis ei olnud ju veel seda, mis on tänapäev ja mis alles teeb huvitavaks kuulamise lühikestel lainetel kõigile kuulajatele — tol ajal ei olnud lühilainetel veel mingeid ringhäälingusaateid! Tänapäeval neid aga on külluses ja igapähele, kes omab moodsa suurvastuvõtja, avaneb kogu maailm.

Igatahes ühel eeltingimusel — et me mõistame lühilainetel õieti kuulata. Kuid sellest teine kord.

KUI EETER VAIKIB

Lühilainete kuuldavus kaob iga 54 päeva tagant veerandtunniks.

Läinud aastal avastasid Ühendriikide lühilainekuulajad ja ka ametlikud katsesaatjad huvitava asjolu. Nimelt kaob iga 54 päeva tagant kuuldavus lühilainetel suuremate vahemaade taga umb. 15 minutiks täieliselt. Seda nähet märkasid samadel päevadel ka kuulajad Euroopa mandril. Läinud aastal märgitud „vaikusepäevad“ olid näit. 20. märts, 12. mai, 6. juuli, 30. august jne. K. a. jaanuaris oodati sama nähte kordumist 10. ja 14. kuupäeva vahel. Järgmine „kuuldavusevarjutus“ tuleks 54 päeva hiljem jne.

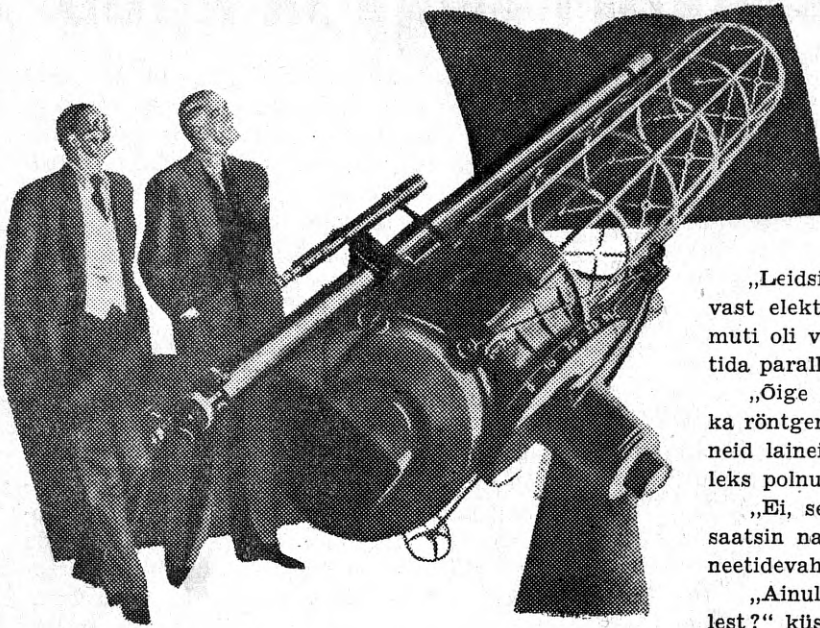
Arvatakse, et tegemist on päikese-ringkäigu mõjudega. Päikese-ringkäik vältab teatavasti 27 päeva. Kuna nähe pole veel täielikult uuritud, oleks soovitatav, et iga ringhäälingu kuulaja, kelle vastuvõtjal ei puudu ka lühilaineosa, katsuks täpsemalt jälgida seda „surnud veerandtundi“.

RINGHÄÄLINGU-AUTOMAADID

Kesk-Helveetsia mõned suuremad linnad on andnud loa ringhäälingu-automaatide ülesseadmiseks, mis teatavas suuruses raha sisselaskmisel võimaldavad teatavat aeg kuulata mõnd soovitud saatjat.

Tähtede mõistatus

Charles G. Philp.



(Järg)

„Sellised, kõigiti kindlad ja kontrollitud andmed peaksid tõendama teilegi, Powell, et ka raadios kuuldavuse kauguspiirid tulevikus võivad laieneda tunduvalt ja et ka planeetidevaheline raadioühendus pole sugugi utoopiline.“

„Ei, sellega ma ei nõustu“, seletasin kindlalt. „Mäletan küll, et need „kajad“ teadusemaailmas äratasid tähelepanu, aga mäletan ka, et nende kordumist seletati sellega, et sattudes Heaviside-kihti, nad keerlevad ümber maakera senikaua, kuni mõni ebakorrapärasus muutis nende fookuse, seega juhtides nad tagasi maakeralale.“

„Ebakorrapärasustega teaduses nähteid seletada ei saa, Powell“, lausus Russell tõsiselt. „Võrreldes mõõtmiste varal nende kajade pinget ja heli, jõuti kindlale otsusele, et kajad ei viibinud vahetumalt Heaviside-kihis, vaid tungisid ka välja maailmaruumi.“

„Mis tõi nad aga tagasi?“

„Seda ma ütelda ei tea. Arvatavasti pörkasid nad tagasi päikese kiirgamisest tekkinud elektriseeritud kihist, mis kokkupuutel maakera magnetilise väljaga on kujunenud vöökujuliseks. Igal juhul on kindel, et nad oma 50.000.000-miililiselt teekonnalt tulid tagasi, ja et selleks nad ei v a j a n u d mingit Niagara-koskede energiat.“

„Ja nüüd tagasi mu eelmise jutulõnga juurde! Pärast tuhandeid eksperimente ma leidsin, et, kulutades suuremaid energiahulki, on võimalik saata ka ühe meetri pikkuseid laineid, ja et need lained enam ei t u l n u d t a g a s i. Seega olin leidnud paraja laine teadete s a a t m i s e k s Marsile. Ent tagasitulevate signaalide asemel sain kõigi katsete korral ainult atmosfääriliste häirete raginat. Jätkasin katsetusi, ehkki selliste ultralühikeste lainepikkuste saavutamine muutus järjest raskemaks. Lõppeks, kui juba olin jõudnud otsusele, et alla 10 sentimeetri ma enam ei jõua, tegin leituduse, mille suurt tähtsust ma alul ei aimanud isegi.“

„Millise omaduse te siis nendel 10-sentimeetrilistel lainetel leidsite olevat?“ küsisin õhinal.

„Leidsin, et nad joniseerivad õhku, muutes ta halvast elektrijuhist heaks juhiks“, vastas Russell. „Samuti oli võimalik neid laineid võrdlemisi hõlpsasti juhtida paralleelsete kiirtega joaks.“

„Õige jah, — kui ma ei eksi, samaselt joniseerivad ka röntgenikiired õhku. Ega te seepärast veelgi lootnud neid laineid saata 50.000.000 miili kaugusse, kuna selleks polnud käepärast küllalt energiat?“

„Ei, seda küll mitte. Aga ma suutsin ja tõesti ka saatsin nad mõne saja miili kaugusse ning seega planeetidevaheline ühendus saigi teoks“, tuli üllatav vastus.

„Ainult mõni sada miili, — mis kasu võis olla sellest?“ küsisin hämmastunult.

„Seega ühendasin oma vastuvõtja „pick-up antenniga“, nagu nimetasin maakera joniseeritud kihte varem. Seega sain oma kasutusse hea elektrijuhi, mis ei kaalunud midagi, mis n.-ü. „rippus vabalt õhus“, kuid ühtlasi andis edasi elektrienergiat, mille hulk ei tarvitsenud üldse oleda minu vastuvõtja võimsusest. Minu joniseeritud kiir, mille olin saavutanud ainult mõnesajavatilise energiaga, töötas otse samaselt, nagu vasktraat, mis tarvilikus jämeduses on samuti suuteline laskma läbi iga elektrienergia hulga. Ent ärge vahetage seda läbilaske- või juhtimismeetodit siiski hariliku raadio kiirgamis- või radiatsioonimeetodiga, mis, nagu tähendasite ise, on äärmiselt raiskav. Minu joniseeritud kiirt tuleb tegelikult vaadelda vaid ühenduskaablina. Olles juhitud üles, toob ta maakera joniseeritud kihid ühendusse maaga läbi minu vastuvõtja samaselt, nagu oleksin ulatanud õhku sama pika vasktraadi.

„Aga joniseeritud kiir ei suudaks ju tungida läbi joniseeritud kihi ja luua ühendust selle taga asuvate kihtidega?“ kahtlesin edasi.

„Seda küll. Minu ühenduskiir aga, nagu mäletate, on 10-sentimeetriline raadiolaine, mis suudab läbistada vähemalt tosina selliseid kihte. Gaaside joniseerimine, mis sünnib seejuures, on vaid kõrvalnähe.“

„Edasi võib märkida, et Heaviside ja teised joniseeritud kihid on maakeralale tegelikult selleks metallvõreks, mis teda kaitseb väliste kiirgamiste eest. Ühendades selle „metallvõre“ oma „traadi“, s. o. joniseeritud kiire abil maaga, võin ma teda kasutada tohutusuure antennina.

„Muidugi, teile võib näida kahtlasena, kas on võimalik selliste mõõtudega antenni kasutada praktilisteks

RET raadiotehase „Pioneer“, 5-lambiline oktoodsuper on hooaja menukaim vastuvõtja. Müügil Raadio-Kooperatiivis Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Rakveres.

tarveteks. Ent meenutagem, et ka igal harilikul ringhäälinguvastuvõtjal on üheks elektrimahutajaks ikkagi „maaühendus“, s. o. kogu maakera. Miks ei võiks seepärast ka õhuühendusantenn olla umbes samades mõtudes kui maakera. Olen tihti kuulanud oma lühilainevastuvõtjal saateid Pittsburghist Ühendriikides, kasutades seejuures vaid maaühendust. Seega tarvitasin antenniks koguni maakera, kogu ta suuruses.“

„Täiesti õige“, nõustusin. „Selles mingit uudist tänapäev ei nähta.“

„Seeläbi ongi võimalik kõiki kiirgamisi, — mõtlen nimelt raadiolaineid, — ka isegi kaugeimatelt tähtedelt, miljardilistest kaugustest, nüüd juba püüda päris harilike meetodite abil. Ruum kui niisugune on kaotanud oma tähtsuse, on hävitatud! Sest eetrilained, olles kord poetatud ruumi tühjusse, rändavad pidevalt edasi, ikka ühtlase kiirusega, ise seejuures kahanemata. Ainult siis, kui teel juhtub ette mõni planeet või täht, muudavad nad sihti, pörkavad tagasi või sulavad vastutulijaks.“

„Kinnitan teile, Powell, et ka kõige harilikuma ringhäälinguvastuvõtja ulatusvõime, kui aparaat on kord ühendatud nende väliskihitidega, jääb tegelikult piirituks. Jääb ainult ajaküsimuseks ja maitseasjaks, milliseid maailmu miljonite teiste hulgast me tulevikus valime ühenduse loomiseks. Pole kahtlust, et paljud neist on juba ammu katsunud astuda ühendusse ka meie maakera. Kujutlege vaid, millise paljutootava uurimisala olen seega avastanud! Milliseid kaugeleulatuvaid teaduse edusamme võime nüüdsest peale jälgida ihusilmaga ja -kõrvaga, kasutades neid inimkonna huvides! Võib juhtuda, et juba täna või homme satun ühendusse maailmaga, mis on arenenud enneaimamata kõrge tasemeni. Jah, isegi inglite ja peainglite maailmaga. Kes saaks ütelda, et see on võimatu?“

Tundsin, kuidas meeli valdas mingi piiritu häärmastuse uim. See kõik näis olevat nii usutav ja lihtne, aga võimalused, mis sellega võisid avaneda, ei tahtnud millegipärast siiski mahtuda mu mõistusse.

„Aga kui need ühemeetrilised lained suudavad läbistada maakera väliseid joniseeritud kihte, miks neid siis kasutada ainult „antennitraadi“ pikkuses?“ vaidlesin veelgi.

„Nimelt sel põhjusel, et marsilased näiliselt selliseid ultralühilaineid ei kasuta. Arvatavasti on nende õhukihiid teistsugused ega kõlba isolatsiooniks. Tuleb arvestada ka kulutatava energia hulgaga. On võimalik, et nad ei suuda sellistel lühilainetel levitada tarvilikku hulka energiat. Seda näeme enda kogemustest siin.“

„Olin kulutanud kaks aastat, kuni suutsin tabada mingeid märke maailmaruumist. Ainult need, kes kunagi katsetanud lainetel, mille pikkus alla kahekümne meetri, teavad, kui raske on tabada saatjat, olgugi et selle lainepikkus on teada; ent sellise jaama tabamine, mille lainepikkusest pole vähematki aimu, on vist sama raske, kui leida nõela heinakuhjast.“

„Ja kui olingi, pärast lõpmatuid otsinguid, tabanud esimese signaali maailmaruumist, ei osanud ma sellega

midagi teha. Katsusin iga teadaolevat kaugenägemise-meetodit, nendega ühendusesolevaid kuuldemeetode, ent tagajärjeta. Nipkow-kettad, peegeltrumlid, Kerri- ja Brauni-torud, — ükski neist ei näidanud vähematki jälge kaugenägemisepildist. Olin meeleheitel.

„Siis, ühel õhtul, kui istusin üksinda siin, tuli mul järsku mõte, et võibolla sisaldavad need maailmaruumist tulevad märgid kogu pilti, mitte väikesi pildi-osakesi, nagu meie kaugenägemise-süsteemide juures. Teame ju näiteks, et paljudest helidest koosnev helilaine annab sama efekti kui pooltosinat üksikut muusikariista, kui neid mängida koos. — Miks ei oleks sama võimalik ka kaugenägemise juures?“

„Aga isegi see idee ei viinud mind lähemale lahendusele. Ma ei teadnud ühtki kaugenägemisevastuvõtjat, mis oleks olnud suuteline sellist ühist heliimpulssi muutama terviklikuks pildiks. Ükski senituntud optiline või mehhaaniline viis selleks ei kõlvanud. Võibolla tuleks proovida otsest füsioloogilist meetodit, kaalutlesin.“

„Rakendasin kõik oma võimed lahenduse saavutamiseks sel alusel. Üllatusin, kui leidsin kohe peaaegu alguses, et teadusele on juba tuttav selline nähe, et elektrilised impulsid mõjutavad inimaju ka otseselt, ilma mingite keeruliste aparaatide kaasabit. Vahest olete teiegi sellest juba kuulnud?“

Raputasin pead.

„Muidugi, nagu paljud teisedki tähtsad leiutused, saabus seegi kogemata ja kaudsel teel. Tegin katset, kas poleks võimalik maailmaruumist saabuvate signaalide vastuvõtmiseks kasutada kõrva asemel keelt, s. o. maitseorganit. Katseteks kasutasin kaht hõbeelektroodi, mis lahutatud üksteisest õhukese isolatsioonkihiga. Need elektroodid hoidsin signaalide vastuvõtuks suus, puudutas keeleotsaga elektroodide tippe, luues seega silla üle isolatsioonikihi, mis lahutas mõlemat elektroodi. Sel kombel leidsin, et iga signaali, nagu juba varem teada, võis mitte üksnes maitsta, vaid et signaalid häärmastaval viisil mõjutasid ka aju, kutsudes esile kujutluse valgusest.“

„Alul näis, nagu oleks igal momendil, mil saabus mõni uus signaal maailmaruumist, pilkunud elektrivalgus toas, ent hiljem nägin, et iga signaaliga käis kaasa säde, mida võis näha isegi kinnisilmi!!“

„Ehkki neid impulsse polnud võimalik mõõta raadiofrekventsisis, taipasin kohe suuri võimalusi, mis avanesid selle häärmastava, kogemata tehtud leiutuse abil.“

„Kui mäletate, märkas Marconi juba raadio algupäevil mingit kummalist füsioloogilist mõju, mida avaldasid inimkehale 26-meetrilised lained. Asudes lühilaine-saatja juures, leidsid raadiooperaatorid, et see käsi, mis viibis saatjale lähemal, kuidagi soojenes. Soojus tekkis mitte saatjast, vaid vooludest, mida sünnitas inimkehas induktiooniaparaat. Hiljem on seda nähet kasutatud haiglates kunstliku palaviku sünnitamiseks.“

„Kuna soojusetunne inimese tunnetesüsteemis on põhilisemaid, arvasin, et kui katsetan järjest lühematel ja lühematel lainepikkustel, siis lõppeks võin leida mingi äärmiselt lühikese laine, mis kutsuks esile ka valgusetunde.“

„Ja leidsitegi niisuguse laine?“ pärisin huviga.

„Leidsin!“ vastas Russell. „Aga praegu jätan selle laine pikkuse veel enda saladuseks.“ (Järgneb)

**Eesti töö, Euroopa kvaliteet, see iseloomustab
RET raadiotehase tooteid.**

Lugeja küsib

E. H. 30. Ritvantenni valmistamiseks kasutatakse antennijuhtmena tugevvoolutehnikas kasutatavat isoleeritud traati N9AW. Isoleerimata kiudtraat selleks ei kõlba.

H. V. Ins. Malteneki raadiot käsitleva raamatu trükk on juba ammugi müüdü läbi. Soovitame teil selle asemel osta ins. Neudorfi „Raadio käsiraamatu“, mis saadaval „Raadio“ talitusest; hind koos saatekuludega 2 kr.

2) Lihtsa saatja ehituskirjeldus on ilmunud „Raadios“ nr. nr. 199 ja 200.

3) Moodsa 3-lambilise patareivastuvõtja ehituskirjeldust siin pole ilmunud.

W. K. Ins. Neudorfi „Raadio käsiraamat“ on müügil „Raadio“ talituses hinnaga 2 kr. eksemplar ühes saatekuludega. Soovitud ehituskirjeldus on seal olemas. Saadame ka lunamaksuga.

E. U. 1) A. Kalmuse kolmelambilises rahvavastuvõtjas võite kasutada audionina ka lampi 57; sel puhul tuleb võtta ainult takistus R_6 pisut suurem.

2) Trafo peab vastama kolme lambi antud koormisele. Muidu on võrguosa lülitus sama, mis kahelambilisele puhul.

A. B., Tõstamaa. Teie kontrollimiseks saadetud heliplaadimuusika-võimendaja skeem on õige. Lambi B443 läbijuhtimiseks on aga küllaldane, kui kasutada ainult üht eellampi transformatorsidestuses. A415 asemel võiksite siis võtta B424.

A. K. 1) Võite täita anoodakusid Teie kirjeldatud meetodi järele, lahutades endised järjestikku-lülituse ühendused ja lülitades nüüd 10-voldi-kärjed paralleelselt.

2) Relee takistus oleneb sellest, kuidas ta mähis on lülitatud, kas järjestikku või paralleelselt. Järjestikku lülitatud mähise puhul ei tohi selle takistus iialgi olla 1000 oomi madalapingelise dünamo puhul, nagu see on teil.

3) Anoodpinge saavutamise kohta eesti keeles vastavat literatuuri ilmunud ei ole.

J. M. 23. Tahtes kasutada „Raadios“ nr. nr. 155, 156, 157 kirjeldatud kolmelambilises patareivastuvõtjas kahevoldiseid „Philips“-lampe tuleks valida järgmised tüübid: audionina B228, esimese m.-s. astmena B217, lõpp-lambina C243N. Osade suurustes pole muudatusi tarvis, arvatud välja takistused R_5 ja R_6 , mida tuleb leida proovides, vastavalt uutele lampide eelpingetele.

A. P., Pärnus. Kahjuks on see skeem niivõrd vananenud, et võime anda Teile näpunäiteid lampide vahetamise kohta alles siis, kui teatate, missugused lambid on Teil seni kasutusel olnud.

R. K., Tartu. 1) Soovitame kontrollida Teil kõiki aparaadis olevaid takistusi.

2) Kirjeldatud andmed näitavad, et Teie aparaat pole õieti häälestatud, äärplaatide painutamine on väheste kogemustega inimesel võrdlemisi riskantne toiming. Pa-

rem on, kui lasete oma aparaadi kontrollida mõnel eriteadlasel.

Võrguurinat võib anda puudulikult konstrueeritud võrgutrafo, kui ta pole küllaldaselt dimensioneeritud või omab suure puistevälja. Aidata saab siin vahest ainult, asetades trafo aparaadist kaugemale.

A. J., Umbusi. Teie kirjeldatud jaamade kadumine praeguse ilmastiku juures pole loomulik nähe. Arvatavasti on Teie aparaadis keskline piirkonnas mingi kontakti rike lainelülja juures.

Patareivastuvõtja voolutarvitust saate määrata, lülitades üldisesse anoodjuhtmesse milliampermeetri.

Abonent nr. 2568. Teie küsimustele vastata tähendaks sama, kui anda teile kogu ehituskirjeldus, mis aga siinkohal võimata. Oleme mitmel korral rõhutanud, et see pole võimalik.

Kirjavastuseid

Ab. nr. 479. Täname lahkete arvamusalvuste ja näpunäidete eest! Peatume Teie kirja juures, mille sisu tegime teatavaks ka R. Ringhäälingule, vahest edaspidi pikemalt.

Raadiolambid ja -osad ostate soodsaimalt
Raadio-Kooperatiivist: Tallinnas — S. Karja 9,
Tartus — Promenadi 5, Pärnus — Rüütli 40 ja
Rakveres — Vaksali 8.

ILMUS TRÜKIST

TÄIELINE EUROOPA RINGHÄÄLINGU SAATEJAAMADE NIMESTIK

ühes lühilainesaatjate nimestikuga.

HIND 20 SENTI.

Tellida

AJAKIRI „RAADIO“ TALITUSEST,
Tallinn, Narva mnt. 27.



Goodwill tingimusil ostate
MALESTUSSAMBAD
A. ED. JURGENSI
JUURES
KAUPMEHE T. 7 TALLINN
ASUT. 1851



RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA ★ Toimetuse ja talituse aadress:
TALLINN, Narva mnt. 27, telef. ETK 32. Avatud kella 11—1 ★ Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud
1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused
Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.