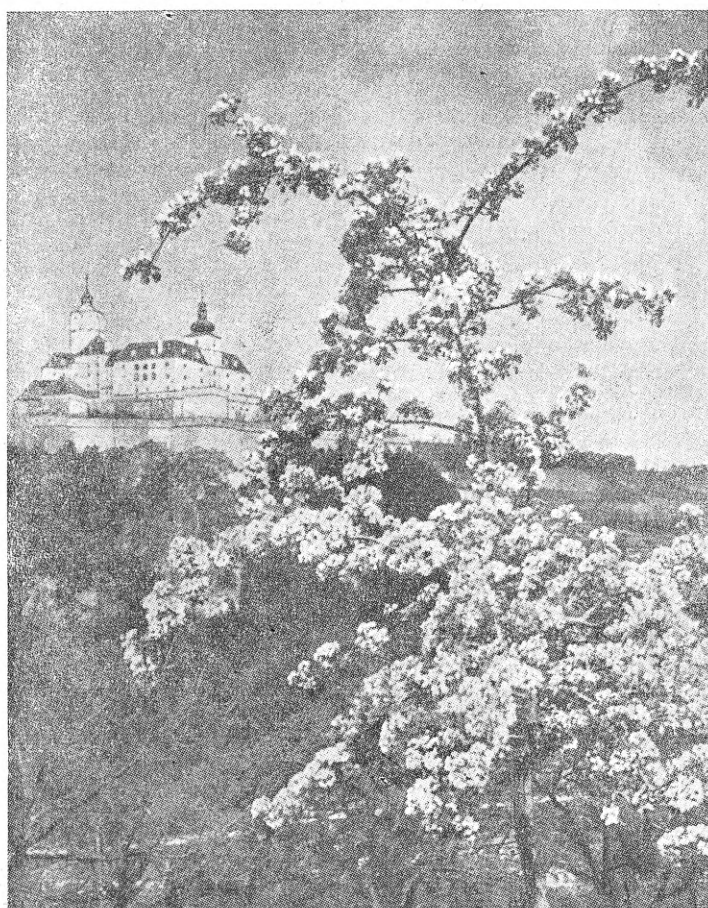
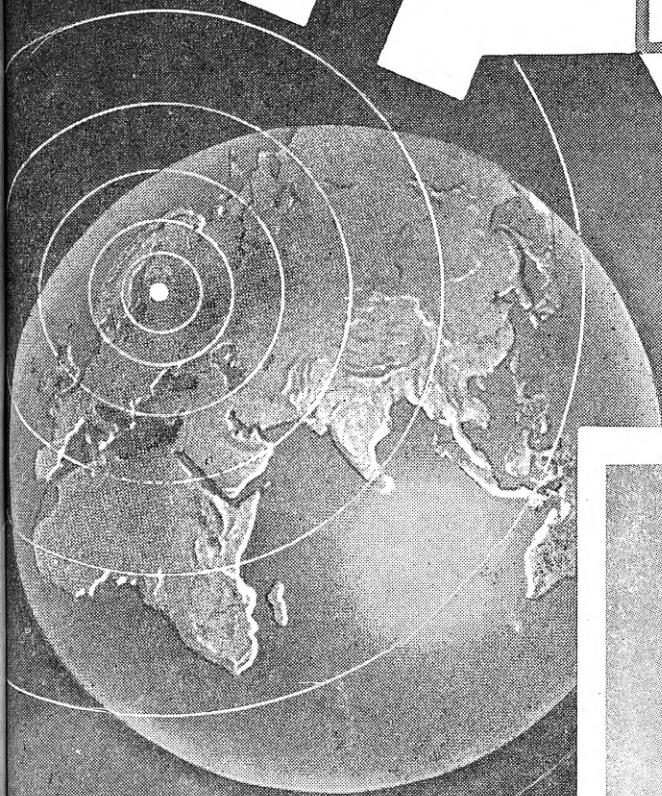


RADIO



Nr. 19 (365) 12. V 1938
VIII AASTAKAIK • HIND 10 SENTI

Kaanepildil: Kevad täies õiehtes

Nädala saatekavast

Üldlaulupeoni on aega jäänud ainult vähe üle kuu. Seetõttu eelolevast nädalast alates hakkab ringhääling intensiivselt kaasa töötama laulupeo edukaks kordaminekuks. Pühapäeval algab ringhäälingus kõigepealt ühislaulude õpetamine. Edasi on ka neljapäevane kooliraadio tund pühendatud meie laulupidudele, andes Ed. Visnapuu koostatud kuuldepiltide näol ülevaate laulupidude arengust ja laupäeval algab Erika Viirsalu loengutesari „Priiuse juubeli laulupeost Eesti iseseisvuse 20. aastapäeva laulupeoni“.

Teine üritus, milles ringhääling sel nädalal kaasa lööb, on liiklusnädal. Sel puhul on pea igapäev ringhäälingu kavas vastavad saated. Esmaspäeval peab liiklusnädala avakõne teedeminister N. Viitak, teisipäeval kõneleb maanteege-talituse direktor insener M. Grasberg liikluse korraldusest jne. Liiklusnädala puhul on kavas ka saateid noortele, mida järjest kasvavate liiklusõnnetuste tõttu poleks ülearune kuulata ka vanemail. Esmaspäeva hommikul on erakorraline kooliraadio-saade, milles haridusministeeriumi nõunik mag. J. Talts kõneleb teemal „Noored, õppige end valitsema liiklemiskeerises“, kuna teisipäevases lastetunnis esitatakse kuuldepilte: „Tänav pole mängukoht“.

Pidulikkudest saadetest olgu juhitud tähelepanu Tallinna staadioni avamisele, mille ringhääling annab heliülesvõttes edasi pühapäeval pärast lõunat. Teisipäeval kannab ringhääling üle Eesti-Taani ühingu kontsert-aktuse „Estonia“ kontsertsaalist.

Välissolistidest esineb pühapäeval soome klaverikunstnik Kurt Wallden, mängides peamiselt oma kaasmaalaste helitöid. Pühapäeva õhtul kannab ringhääling veel üle A. Arderi õpilasohtu „Estonia“ kontsertsaalist, milles on võimalus kuulda rida andekaid noori lauljaid. Kolmapäeval mängib viiulisoolosid prof. A. Pappmehl, esitades tüsedas kavas Sindingi, Tšaikovski, Paganini ja Chopini helitöid. Neljapäeval laulab sopran Paula Virgas ja reedel tenor P. Härm. Reedel kuulavad aga paljud kindlasti V. Pachla ksülofonisoolosid, kes mängib Sarasate „Mustlasviise“, Liszti „Ungari rapsoodiat nr. 2“ ja teisi tuntud asju.

Väikestest ansamblitest pakub pühapäeval lõunamuusikat Corso-trio, esmaspäeval mängib Trubetski trio, teisipäeval ringhäälingu kohv kvintett ja sama päeva hlisõhtul kohvik „Kultase“ kapell. Kolmapäeval pakub jälle õhtumuusikat Corso-trio ja reedel kuulume muusikat kohvik „Harjust“.

Heliplaadikontserdid algavad pühapäeval huvitava süitide-kontserdiga, milles kuulme Griegi tuntud „Lüürlis süiti“ ja tänapäeva helilooja Ketelbey „Kolme fantastilist pilti“. Nooremaid kuulajaid huvitab kindlasti esmaspäevane heliplaadisaade „Laule

filmidest“, kus laulavad tuntud filmitähed. Öhtul aga paneb meid unistama Magyari Imre oma mustlasorkestriga. Kolmapäeval on soovikontsert eesti lauludest, peamiselt meeleolulistest, kuna me sama päeva õhtul kuuleme polkasid harmoonikal. Neljapäeval kuuleme prantsuse balletimuusikat ja reedel aga helindeid postimehest. Laupäeval jätkatakse kergeid heliplaadikontserte katkenditega Stolzi operetidest, kuna õhtul on pulmamuusika.

Ringhäälingu orkester oma kontsertidega kriipsutab aina alla suvist joont saatekavas. Pühapäeval pakub ta operetimuusikat, neljapäeval keni ajaviitepalu ühe muusikalise kolmik-kõnega internetsona. Tõsisemat laadi



Ottomar Raukas, laulab ringhäälingus pühapäeval.

on vene muusika kontsert esmaspäeval, mil puhul orkestrit juhatab külalisena V. Tago.

Koorilaulu sõprade tähelepanu olgu juhitud Tallinna Naislaulu Seltsi esinemisele esmaspäeval. Koor esineb G. Ernesaksa juhatusel. Mandoliinimuusikat mängib Eesti mandolinistide klubi orkester neljapäeval.

Nädala kuuldemänguks on Nipernaadi-sarja teine kuuldemäng „Toomas Nipernaadi“. Laupäevaõhtu vee-dame seekord aga jälle Aruvälja rahva seltsis, kes seekord on sattunud pulmakeerisesse.

STRASSBURGI UUENDATAKSE

Pariisist teatatakse, et Strassburgi saatja modulatsiooniseadeldist uuendatakse ja ehitatakse 200 m kõrgune kaovaene antenn. Antenni ehitamise-ka on juba alatud.



Irma Eier, esineb soololauludega ringhäälingus pühapäeval.

NÕUKOGUDE VENE SEGAB

Nagu Poola Ukraina ajalehed teatavad, hakkavat kohaliku saatja lainel igakord kostma kohutav ragin, kui alustab oma kõnet poola ringhäälingus Ricard Vaga, kes on tuntud Nõukogude Vene olude tundja. Ka kui kõneleja nime ei nimetata, algab mõne minuti pärast juba segamine. Nagu kõik andmed näitavad, on segamises süüdi Nõukogude Vene.

TÄNAVALIKLEMININE KULD-KELLA JARELE

900.000. poola raadiokuulaja sai — nagu iga 100.000. kuulaja — kuld-kella. Seekord langes auhind ühele trammijuhile. Tema kolleegid kinnitavad nüüd, et kella saamisest alates sõidab linna tramm veel täpsemalt kui muidu, kuna liiklemist juhitakse nüüd kuld-kella järele.

KLAVERIMÄNG KILOGRAMMIDES

Üks teadlane arvestas hiljuti välja, kui palju jõudu inimene kulutab, mängides klaverit. Pianissimo sõrmevaju-tus kaalub 110 grammi. Fortissimo-akordi löök nõuab aga tervelt 3000 grammilist vajutust. Selle arvestuse järele on näiteks Chopini viimase, c-moll-etüüdi mängimiseks tarvis 3130 kilogrammilist jõupingutust. Pianist, kes mängib kümme tundi — maha arvatud tavalised pausid — on sooritanud töö, mis vastab 600-tsentnerilise aururessi vajutusiõõgile!

KAS USA SAAB RIIGISAATJA?

President Roosevelt tegi korralduse, et midagi võetaks ette fašistliku raadiopropaganda vastu. Ühtlasi on liikumas praegu ka kavatsus ehitada riigisaatja „rahvusliku au kaitseks“.

Lähemal ajal astub Ameerikas kokku kongress, kes ülalnimetatud küsimusi pikemalt kaalub.

Muusikaline matk Londonis

Dr. Carl Wehner



Kandlemängija Londoni tänaval.

Inglaste kohta võib ütelda küll palju kiitvat, kuid silmapaistvaid muusikamehi on nende keskelt vaevalt võr- sunud. Sellega pole aga sugugi üteldud, nagu puuduks keskmisel inglasel muusikasoon. Vaevalt leidub küll inglise kodu, kus päeva jooksul ei lülita- taks sisse raadioaparaati, et kuulata laulu, orkestrimuusikat või ooperi- ülekandeid, kergelt pragiseva kamina- tule ääres. Muusika, mida pakutakse, on küll — välja arvatud lööklaulud ja kirikuviisid — õige ebainglaslik. See on kas prantsuse, itaalia või saksa oma. Õige sagedasti kuulavad ka ing- lased ameerika jazzmuusikat, mille helid moodustavad kummalise kont- rasti kuulajate liikumatute nägudega.

Inglane pole õieti muusikavihkaja, nagu mõni pealiskaudne vaatleja püüab väita. Kuni 18. sajandini oli inglastel koguni oma muusikakultuur, mis küll ei omanud teab kui sügavaid juuri, kuid mille olemasolu ikkagi peab tunnustama. Rahval pole küll kombeks oma muusikaalsust tõendada, et on liikmeks laulukoorides, kuid ta tunneb teinekord päris omapärasel viisil rõõmu „lõbusast kunstist“.

Mälestame, milline üllatus meid ta- bas ülestõusmispüha hommikul, kui olime sõitnud välja väikesse Whitech- apelisse, et vaadelda kirevat, kuid anglosaksiliselt tagasihoidlikku laa- damõllu.

Kesk rāpaseid barakke, ühe telgi kõrval, kus üks arst pakkus võrratut

konnasilmarohtu, seisis kehvalt riie- tatud mees ja joodeldas.

See näis meile mõistmatu, et siin inglise külakeses keegi mõistis neid omapäraseid alpi külarahva hääliitsusi nii suurepäraselt jäljendada. Kui pen- nyd sadasid tema mütsi, pärisime me- helt, kas ta need alpihelid on toonud kaasa välismaalt. Kuid ta noogutas eitavalt ja ütles, et need on eht ing- lise viisid.

Rahvapärases muusikas, mida sage- dasti kuuleb Inglismaal tänavail, on veel midagi vanast ammumöödunud ajast. Näiteks harfimängijad. Lugu noorest harfimängijast tüdrukust, kes võlub lordi, on vaid tummfilmiajastu leiutatud motiiv. Tänavail võib näha harfi mängimas peamiselt vanu, aas- tate koorma all kõssi vajunud naisi ja mehi, kes kerjates silitavad tänav- äärtel üle oma hiiglainstrumenti keel- te. Ja ometi kui vana on see muusika! Juba keskajal rändasid Inglismaal mängumehed talust tallu, harf põiki üle öla. Laulud aga, mida nad laulsid, äratasid vaimustust ja meelitasid vap- ratele tegudele. Näed veel tänapäeval vanu mehi harfidega, kelle saatjateks on nooremad, kes mängivad viiulit. Selliseid tänavapilte on kirjeldanud suured inglise tänapäeva kirjanikud ja mitte sugugi teistmoodi ei kirjelda meile seesugust tänavastsseeni ka

kuulus Dickens oma „Daid Copper- fieldis“. Kes tänapäev külastab Ing- lismaa väikelinnas laata, see näeb, et siin pole ikka veel surnud välja kesk- aegsed hirmu ja õuduses laulud, nn. moritaadid.

Need on jäänused inglise ballaadi- luulest. Mõtleme ainult rahutule luu- letajale Bertrand de Bornile, kellele Uhland pühendas oma ilusaima bal- laadi. Kindlasti mõtleme ka Richard Lövišüdamele ja tema truule kaasla- sele laulja Blondelile. Kuid elavamad kui nemad on inglise lugulauludes ikka veel Robin Hood, kardetud sa- lakütt ja hulkur, see rahva lemmik- kuju. Kes võib ütelda, et ta on külas- tanud Inglismaad, kuid pole midagi kuulnud Robin Hoodist? Kui ta veel laulu temast on kuulnud hõõguvate sütega kamina ääres, kuna väljas puud viskaid suuri varje, siis on ta elanud kaasa inglise hinge sentimen- taalsusele.

Ei — Inglismaa pole täiesti luuletu ja seetõttu on temal ka oma laul ja muusika. Peab ainult oskama seda ot- sida ja leida; Canterbury, tuntud piiskopi asukoht, hoolitses juba seits- mendast sajandist kooripoiste välja- õppe eest ja nimetas neile häid õpe- tajaid, kes poisse õpetasid laulma hõ- bedase häälega kirikuhümne. Ja ka tänapäev on Inglismaal igas suuremas kirikus laulupoiste koore, kuna kiri- kukoor on Inglismaal üldse teistest kooridest eelistatumad. Kui Londo- nis minna Fleet Streeti pidi allapoole, siis mõõdutakse Sankt Dunstani kiri- kust. Püha Dunstan, kes kiriku asu- tas, on tuntud kui suur muusikasõber, kes ehitas kirikusse mitu oreli.

Ja siis elas Inglismaal 16. sajandil veel mees, kelle nimi oli John Bull — (Lõpp järgmisel lhk. joone all)



Inglise vaeslapsed laulavad omapärasel vormirõivastuses.

Raadio pioneerid

G. R. M. Garratt

Kui palju on meie seas neid, kes, kasutades moodseid raadiohüvesid, mõtlevad vahest möödunud sajandi teadlastele, kellele võlgname nii palju? Raadios tavatsetakse näha ainult moodset saavutust, mis suuresti on ühe mehe töövilja ja ometi on ta, nagu paljud teisedki leiutused, mitme inimese uurimuste tulemus.

Mis puutub neisse pioneeridesse, siis oleme unustanud isegi nende nimed. Ometi on igauks neist rajunud oma eriaastme teadusemäkke. Heidame lühikese pilgu tagasi minevikku ja laseme meist mööduda põgusal ülevaatel raadio peoneeride elust, nende katsetest ja laiutustest, elust ja tööst.

Selline kolossaalne saavutus, nagu seda on raadioasjandus tänapäeval, pole mõeldav kindla vundamendita. Nagu tavaliselt ikka ehitustöö juures,

täpselt nii, nagu tuntud sümbolisel kujul — ning kellel on suuri teeneid rahvamuusika arendamisel Inglismaal.

Inglismaa pole küll midagi lisanud ooperikultuurile, sest see võeti puhtalt üle itaallastelt. Esimene ooperietendus Inglismaal oli 1656. aastal. Oige kummaliselt kõlab ühe esimese ooperi nimi „Hispaanlaste julmus Peruus“. Nii siis oli siin ka poliitiline agitatsioon ühendatud kunstiga.

Henry Purcelliga algas Inglise rahvuslik muusika võidukäik. See helilooja komponeeris koori- ja orkestripalu, sonaate, oopereid ja laulumänge ning kui ta 1695. a. suri — sama noorelt kui Mozart, — siis oli ta juba tõestanud, et ka inglaste seast võib võrsuda häid muusikamehi.

On aeg, et jatkame oma väikest muusikalist jalutuskäiku Londonis. Kui meist möödub sõjaväeorkester, siis huvitume peamiselt sõtlaste torupillidest ja omapärastest vilepillidest. Meie peatume parlamendi linnaosas, kus Big Beni kellatorn vaatab oma kõrgusest alla Themse jõe. Siin seisab ka sisemuselt meisterlikus gootikas ehitatud Westminster-abbey, kus puhkab viimast und inglise muusika suur uendaja Georg Friedrich Händel. Rahvuselt oli ta küll sakslane, kuid lõi oma paremad oratooriumid Londonis ja eelistas oma vabatahtlikult valitud kodumaad kõigiti sünnimaale.

Teel koju näeme omapärast pilti. Ühe õlletoa uksele on kogunenud vähe aega enne selle sulgemist päästearmee ja laulab kõrtsist väljuvatele napsisõpradele oma laule. Kuid me ei või päästearmee laulu nimetada kunstilisest seisukohast väljudes just teab kui õnnestunuks. Sest meil helisesb veel kõrvus koolipoiste laul, mis kõlas ühe sünge maja sõbralikust hallusest...

võttis vundamendi valmistamine rohkem aega kui ehitus ise. Ainult viiskümmend aastat on möödunud ajast, mil Hertz leiutas raadiolained; kuid juba kolmsada aastat on möödunud magnetismiime uurimisele võtmisest Inglise kuninganna Elisabethi füüsiku dr. Gilberti poolt. Vaene Gilbert suri katku ohvrina 1603. a. pärast seda, kui ta oli andnud välja oma kuulsat teadusliku teose „Magnet“, mis on teadusliku uurimise meisterteoseid ja võiks olla eeskujuks nii mõnelegi tänapäeva autorile.

GALVANI JA VOLTA

Ligi sadaviiskümmend aastat kulges ajamerre, enne kui kuulus füüsik Luigi Galvani, kes oli sündinud Bolognas, astus edasi järgmise tähtsa sammu. Bologna oli määratud sünnikohaks ka Marconile, kes poleks suutnud saavutada midagi ilma Galvani tööta, mille tulemuseks oli elektripatarei printsiibi leiutamine. Galvanil puudusid kõik moodsed peeneltvii- mistatud instrumendid ja aparaadid; tema ainsaks vahendiks oli paar konnakoiba, mis võpatusid igakord krampplikult, kui neid läbis nõrk vool!

Mõni aasta hiljem teine itaallane, Volta valmistas elektripatarei. Volta patarei sillutas teed Hans Christian Oerstedile, kes leidis suhte elektri ja magnetismi vahel. Kuigi siin juba ammu oli oletati mingit sõltuvust, oli Oersted see, kes 1820 avastas, et elektrivool, mis läheb läbi ligidal oleva traadi, mõjutab kompassi magnetnõela. Nagu Galvani leiutus konnakoibadega, nii ka Oerstedi tähelepanek olid tehtud juhuslikult loengu pidamisel. Ta jatkas katsetamist ja laskis, veendunud tagajärgedes, trüki oma töö tulemused, alul ladina keeles.

Oerstedi järglasteks olid peagi Arago, Davy ja Sturgeon. Viimane neist valmistas 1823 esimese elektromagnet. See oli hobuseraua-kujuline rauatükk, mille ümber oli punutud vasktraat. Sturgeoni elektromagnet leiutamiseks oli valmistatud tee Michael Faraday, kes tegi väärtuslike uurimisi elektromagnetilise indutsiooni alal. Faradayga algas pioneeride rida, kelle pideva töö tulemuseks on telegraafi ja raadio areng.

MICHAEL FARADAY (1791—1867)

Michael Faraday oli kahtlemata elektromagnetismi õpetuse pioneer. Oma arvutute katsete ning uurimuste tõttu elektrivoolu praktilise rakendamise alal väärib ta rohkem kui ükski teine „elektromagnetismi isa“ nime.

Faraday sündis 1791 Londonis. Tema isa oli vaene sepp, kes ei võinud oma lastele anda kuigi palju kooliharidust. Michael pandi õpipoisiks raamatukaupmees Riebau juurde.

Hommikuti oli ta esimeseks ülesandeks ajalehtede laialikandmine, millega ta pühapäeviti eriti ruttas, et jõuda õigeks ajaks koju vanematega kirikusse minekuks.

Faraday oli usin ja tubli, nii et pärast aastast teenistust tema leivaisa pani ta õppima raamatukõitmist.

Raamatukõitmine võimaldas noorel Faradayl lugeda igasuguseid raamatuid ja ajakirju, mis käsitasid keemiat ja muid teaduseharusid. Temas ärkas elav huvi ja mõne hoolega kogutud šillingi abil hakkas ta tegema lihtsaid katseid oma käel.

Faraday oleks siiski jäänud eluks ajaks kutseliseks raamatukõitjaks, kui ühel päeval poleks juhtunud midagi, mis tema elule andis hoopis uue suuna. Jalutades ühel päeval Fleet Streetil (a. 1810) ta tähelepanu kõitis loodusteaduslike loengute seeria kuulutus. Aine huvitas teda ja oma pere-mehe loal ning vanema venna rahaga ta läks kursusele. Igal loengul tegi ta täpseid märkmeid, mis ta hiljem kõitis kauniks raamatuks. Kord, kui ta parajasti tegeles sellega, astus äri ostja, kes märkas tema toimingut. See oli mr. Dance, kes, kuuldes Faraday teadusejanust, kinkis talle pääsmed sir Humphrey Davy loengule Kuninglikus Instituudis.

Need loengud kinnitasid vaid Faraday otsust — pühenduda teadusele. Lõpuks otsustas ta kirjutada sir Humphrey Davyle ja jutustada oma südamesoovist, ühtlasi lisades juurde oma märkmeid loenguist. Davy kutsus ta enda juurde. Davy soovitas Faradayl jääda oma raamatukõitmise juurde, juhtides tema tähelepanu asjaolule, et teadus nõuab palju, kuid annab nii vähe. Faraday ei lasknud aga end heidutada. 1813 ta sai Davy laboratooriumi assistendiks kahekümneviie-šillingilise nädalapalgaga.

(Järgneb)

RINGHÄÄLINGU-ÜLIKOOL

Michiganis asutati ringhäälingu-ülikool, mille lõpetajad saavad vasta-va diplomi. Ülikool ei tegele inseneride ettevalmistamisega, vaid ringhäälingu kunstilise külje eest hoolitsejate väljaõpetamisega. Tehnilist külge käsitletakse ainult niipalju, kui see just osutub hädavajalikuks.

LOLLUS ON KARISTATAV

Lille's vaatas erariides politseiinspektor juhuslikult pikemat aega ühe raadokaupluse vaatekant. Seal astus kaupluseomanik tema juurde ja palus teda oma kauplusega lähemalt tutvuda. Inspektor astus sisse ja tahtis teada üht-teist lühilainesaatjatest.

„Kas eraisikuli nende pidamine on lubatud?“

„Jah,“ arvas äri-mehe, „keelatud nad ju on! Kuid politsei ei saa nende vastu mitte kui midagi teha. Kui tahate, sean ma ka teile sisse seesuguse saatja.“

Kuivõrd saatuslik oli see ettepanek, see selgus lobisejale kohe. Sest politseiinspektor koostas samas mehele protokoll.

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

15.—21. maini 1938

Lühendid: * — heliplaatidelt, B — Breslaust, Bln — Berlinist, Br — Bratislavast, D — Droitwichist, DS — Deutschlandsenderist, F — Frankfurdist, H — Hamburgist, Kb — Königsbergist, Kl — Kölnist, L — Leipzigit, La — Lahtist, LR — London-Regionalist, M — Münchenist, Mi — Milanost, MK — Moskva-Kominternist, P — Pariis PTT-st, Pr — Prahist, R — Roomast, RP — Radio Paris'st, S — Stuttgartist, V — Viinist, SR — Soti-Regionalist, T.T.T. — Tallinn, Türi ja Tartu.

Saatja nime järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

PÜHAPÄEV

15. mai

10.30 Stockholm: Kontsert*
12.00 Lahti: Orkestrikontsert
13.00 T.T.T.: Lõunamuusika. Corso-trio
13.03 Varssavi: Orkestrikontsert
14.30 Varssavi: Ajaviitemuusika
17.20 Droitwich: Ajaviitemuusika
18.20 Droitwich: Ireland: Sonata
19.00 T.T.T.: Operetimuusika
19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
20.00 T.T.T.: K. Wallden (klaver)
20.10 Köln: Beethoveni oop. „Leonore“
20.10 Breslaust: Kammermuusika
20.50 Riia: Pidulik kontsert
20.50 Lahti: Solistid
21.00 Budapest: Hervé op. „Lili“
21.00 D-sender: Helifilmiuus.
21.00 Berliin: Muusikat laulmängudest
21.00 Frankfurt: Orkestrikonts.
21.00 Beograd: Rahvalaule
21.15 Leipzig: Öhtukontsert
21.30 Radio-Paris: Sümfoonia-kontsert
22.00 Praha: Orkestrikontsert
22.00 Stockholm: Orkestrikontsert
23.00 London-R.: Chopini klaverimuusika
23.15 Kopenhaagen: Operetimuusika
23.30 Stockholm: Brahms: Sonaat
23.35 Praha: Ajaviitemuusika
0.15 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5

8.00 äratusmäng. Võimlemine
8.20 prof. dr. agr. L. Rinne: Kultuurrohmaade asutamisest madalal
8.40 põllumajanduslikud teated
8.45 Nüüd laulame koos! XI üldlaulupeo ühislaulude õppimine. Juh. V. Holm
9.15 hommikukontsert*. Komzak: Tõist ja lõbusat igale südamele. Lincke: Revüü avamäng. O. Strauss: pop. op. „Valsiunistus“. Kuldlaad: valss „Kui süda kõneleb“ — orkester. Offenbach: pop. op. „Hoffmanni lood“ — ooperiansaml. Urbach: fant. „Läbi Weberi võlumetsa“ — orkester
9.55 Tallinn ja Türi: Jumalateenistus Kaarli kirikust. Op. F. Stockholm
10.00 Tartu: Jumalateenistus Pauluse kirikust. Op. A. Võõbus
12.00 süite*. Grieg: Lüüri-line süit: a) Karjane; b) Norra talupojamarss; c) Nocturn; d) Põialpoiste marss. Ke-

telbey: Kolm fantastilist pilti: a) Mõõduv tormipilv suvisel päeval; b) Kodu poole ruttav väsinud kündja; c) Pikkamine, sõnamäng ja vallatus — orkester

12.35 Rännud laia maailma
13.00—14.00 lõunamuusika. Corso-trio. Urbach: Fantaasia Gounod helindeist. Becce: Armuelm. Chaminade: Hispaania serenaad. Schubert: Vaikselt anuvad mu laulud. Bixio: Armastuslaul. Wiedoeff: Edev valss. Leoncavallo: Kevad. Leopold: Viini laul „Hernalsi väikeses kohvikus“. Scharwenka: Poola tants

17.50 teated ja reklaam
18.00 Läheteohti vahaharidustööks. Helmi Mäelo: Sotsiaalse kohusetunde kasvatamisest
18.20 Tallinna staadioni pidulik avamine. (Heliülesvõte.)

19.00 operetimuusika-õhtu. RR orkester, juhatab F. Nikolai. Strauss: avamäng op. „Rooma karneval“. Ziehrer: valss „Viini neid“. O. Strauss: polka „Sõduriamastus“. op. „Traganti printsess“. Lehar: pop op. „Kus lõoke laulab“. Offenbach: avamäng op. „Savojardid“. Millöcker: Armastuslaul op. „Kerjustüüpilane“. Katting: pop. op. „Thule prints“

20.00 klaverisoolosid. Soome klaverikunstnik K. Wallden. Sibelius: Arabesk; Sonatiin. Linko: Moto perpetuo. Kaski: Aasaajal; Burlesk. Palmgren: Sonatiin; Lääne-Soome valss. Chopin: Fantaasia f-moll
20.30 „Kassi veski“, Karl Skalbe muinasjutt täiskasvanutele. Loeb H. Laur

21.00 õige aeg. Teated

21.05 vana tantsumuusika

21.50 A. Arderi õpilasõhtu. (Estonia kontsertsaalist.) Rossini: Figaro kavatiin oop. „Sevilla habemeajaja“. Jürgenson: Tööliste laul vabrikun — Tiit Kuusik (bariton). Schubert: Kevadelaul. A. Kapp: Mets kohas. Vedro: Hõbedasel ööl — A. Olbrei (sopran). Dargomõžski: möldri aaria oop. „Näkinud“ — O. Raukas (bass). Kuula: Vaatasin tulle ma kaua. A. Kapp: Ei tuul, mis lendab. Kalnin: Sulle — I. Eier (metso-sopran). Verdi: Gilda ja Rigoletto duett oop. „Rigoletto“ — M. Tsopp (sopran) ja Tiit Kuusik (bariton)

22.25 moodne tantsumuusika Estonia valgest saalist — J. Pori orkester

22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

NÕMME KLS 410,4 m

14.00 KL Nõmme Malevkonna puhkpillide orkestri ettekandeid Arno Laidvere juhatusel
14.45 viiulisoolo — Evald Paikre, klaveril pr. Flora Gusta
15.00 heliplaate ja teateid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 **Viiburi** 569,3

Soome keeles

7.15 võimlemine
8.00 võimlemine
8.45 heliplaate
8.55 Lahti: heliplaate
8.55 Helsingi: loeng rootsi k. 9.20 saksa keele tund
10.00 soome jumalateenistus
11.50 päevauudised soome k.
12.00 orkester. Järnefelt: Kors-holm. Palmgren: Tuhkimosüit. Mielck: Soome süit.
12.43 aeg. ilmataade
12.48 jääteteated
12.55 päevauudiseid rootsi k.
13.00 rootsi jumalateenistus
14.00 lennujaama õnnistamine
16.00 heliplaate
16.20 valitsuse saatet
17.00 soome muusika*. Sibelius: Festivo (orkester); Ristiluuki. Kuula: Karjapihassa (V. Sola). Sibelius: Rahvantsants. op. 106 nr. 1 (E. Telmanyi, viiul). Klemetti: Sinikellot (Lahja Linko ja orkester); Gavott (orkester). Madetoja: Suvi-illan vieno tuuli Turunen: Öhtulaul (üliõpilaskoor ja solist). Hämäläinen: Kuhn taidan verrata (ansambel). Melartin: Mademoiselle Rocco. Merikanto: Mä elän (Pia Ravenna). Merikanto-meloodiaid III. (orkester) Genetz: Terve Suomeni maa (sõjaväeorkester)

17.55 kontsert Kajaani seminarist. Koor ja orkester. Kavas: Beethoven, Reissiger, Törnudd, Faltin, Sibelius, Hannikainen, Palmgren, Grieg jt.
18.40 retsitsatsioon
19.00 aeg, ilmataade
19.10 nädala ringvaade
19.25 loeng
19.50 kuuldepilt
20.50 solistid. Sigrid Holst-Kuosma, Venni Kuosma (klaver), Fr. Kilanto (viiul) ja K. Ruusunen (laul). Palmgren: Kontserttüüd b-moll; 3 prelüüdi: a) Veneetsia; b) Tempo di valse; c) Allegro feroce (V. Kuosma). — Tšaikovski: aaria oop. „Eugen Onegin“. Massenet: Eleegia (K. Ruusunen). — Chopin: Nokturn e-moll. Debussy: Aed sajas (S. Holst-Kuosma). — Dussek: Menuett. Kreisler: Luigejõgi. Kreisler: La Gitana (Fr. Kilanto). — Merikanto: Merelä (K. Ruusunen). — Saint-Saëns: Polonees kahele klaverile
21.45 päevauudiseid soome k.

22.00—22.10 päevauudiseid rootsi keeles

Lahti

22.10 ajaviitemuusika*
23.10—24.00 kontsertmuusika*. Reger: Variatsioonid Mozarti teemal

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7

8.10—8.25 koraale. Puhkpilliansambel

8.30—10.00 hommikukontsert.

Orkester, koor ja sopran. Jurgans: „Isamaale“, kantaat segakoorile, sopranile ja orkestrile. Janis Medinš: I süit. — 3 koorilaulu. — Jaz. Medinš: Isamaa maastik. A. Kalniņš: Ballaad. — 4 laulu. — Vitolinš: I läti rapsoodia

11.00—12.25 jumalateenistus

13.15 läti muusika. Orkester ja Helena Cinks-Berzinskis (sopr.)

14.50 läti salongmuusika, laulud, deklamatioon

16.10—16.40 ajaviitemuusika

17.00 läti muusika. Solistid: Milda Brechmans-Stengels (sopran), Lauma Reinholds (klaver), Ed. Vinerts (viiul) ja A. Teichmanis (tšello)

18.30 koorilaulu

19.00 kontsert-aktus (president Ulmanise kõnega)

20.50—22.00 pidulik kontsert.

Orkester, koor, Adele Pulcinš-Karps (sopran) ja Ed. Mikelsons (bass-bariton). Kepitis: „Sinilind“, kantaat segakoorile, solistidele ja orkestrile.

Skulte: „Lained“, sümfoonia poeem. — 4 laulu (bass-bariton). — Garuta: Kuldsed põlud; Pidu läti talus. Vitols: Dramaatiline avamäng

22.15—24.00 läti marse, rahvataintse ja -laule

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

18.40—19.30 ajaviitemuusika

20.15—20.45 ajaviidet

21.00—23.20 kirj.-muus. õhtu

VARSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 **Vilno** 559,7

Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

10.00—12.57 reportaaž. — Jumalateenistus. — Reportaaž. — Orkester ja koor

13.03—14.00 orkestrikontsert.

Bizet: Sümfoonia C-duur. Glazn: „Võlutud järvi“, sümfoonia poeem

14.30—15.45 ajaviitemuusika. Orkester, sopran ja tenor. Kochanski: „Isamaa“, marss.

Rust: „Suvepäev Lido!“, avamäng. — 3 laulu (sopran). — Wronski: „Mälestus Krynicast“, valss. — 2 laulu (tenor).

— Mijewic: Serbia tantsud. — 2 laulu (sopran). — Morena: Popurrii. — 3 laulu (tenor).

— Müller: Fantaasia „La Paloma“ teemal

17.05 laule. S. Benoni. Kavas: Noskowski, Gall, Malinowski, Simon, Amani, Rimski-Korsakov, Rachmaninov ja Tšaikovski.

17.25—17.45 Mozart: Trio oboele, fagotile ja klaverile, Es-duur
18.00—20.00 kabareesaade
20.35—21.35 kuulsaid virtuoose*
22.15 lõbus saade
23.00—23.50 Wagneri-saade

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 199,2

10.30—11.15 kontsert*. Walton: „Portsmouth point“, avamäng. V. Williams: Sümfonia f-moll
12.00—13.40 jumalateenistus
14.00—14.45 ajaviitesaade.
Rahvalaulukoor ja keelpilli-orkester
15.15—16.00 ajaviitemuusika.
Waldimiri orkester
16.30—17.00 koorilaul
17.30—18.30 heliplaate
19.00—20.15 jumalateenistus
22.00—23.00 orkestrikontsert.
Solist: T. Broström (viola).
Beethoven: Leonore-avamäng nr. 3. Händel: Kontsert vioolale ja orkestrile, h-moll. Sibeliust: Saaga. Nielsen: „Maskeraad“, avamäng
23.30—24.00 Brahms: Sonata kahele klaverile, f-moll, op. 34 b.

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

11.00—12.20 jumalateenistus
13.00—15.00 L. Preili ansambel
15.30 heliplaate
16.00 ajaviitekontsert. Orkester ja klaver. Andersen: Marss. Smetana: „Müüdnud mõrsja“, avamäng. Waldteufel: Valss. Schubert-Reesen: Kevadeusk. Smetana: katkend oop. „Dalibor“. Nielsen: Serbia rahvamuusika. — Albenizi klaverimuusika. — Boieldieu: „Johann Pariisist“, avamäng. Herbert: Serenaad keelpilli-orkestrile. Lumbye: Valss. Pierné: Serenaad. Litloff: „Maximilian Robespierre“, avamäng
18.00—19.20 jumalateenistus
21.15—21.45 orkester. Weber: „Oberon“, avamäng. Rimski-Korsakov: Scheherazade
23.15 operetimuusika. Orkester. Offenbach: „Orfeu allilmas“. Balletimuusika. Joh. Strauss: „Roosid lõunast“, valss. Suppé: „Fatinitza“, avamäng. Fall: katkendeid op. „Roosid Floridaist“. Lehar: „Naeratus- te maa“, avamäng
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

17.30—18.00 norra rahvamuus.
18.25—19.35 ajaviitemuusika.
Orkester ja laul
23.15—23.50 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott-N. 285,7

10.25—11.15 jumalateenistus
11.45 Crystal Palace'i band ja sopran. Cimarosa: „Impresario“, avamäng. Delibes: „Allikas“, balletimuusika. — 4 laulu. — Joh. Strauss: „Nahk- hiir“, avamäng. Foulds: Kelti kaebelaul. Elgar: „Pomp and Circumstance“, marss
12.30 Fr. Hartley ja ta sekstett. Kavas: Henderson, Fibich, Chopin, Padilla, Mayerl, Green, Stanford jt.
13.15 viiul. A. Campoli.
Brahms-Joachim: Ungari tant- sud nr. 20 ja 7. Saint-Saëns: In- troduktioon ja rondo capriccio- so. Hubay: Zephyr. Kreisler: Laul. Wieniawski-Kreisler: 2 kapriisi
13.45 Londoni Palladiumi or- kester. Kavas: North, Gade, Moncton, Palmer, Raquette jt.
14.30—15.00 vokaalkvartett
15.20 BBC orkester. Weber: „Abu Hassan“, avamäng. Svend-

sen: Norra rapsoodia nr. 3. Grieg: „Sigurd Jorsalfar“, stuit. Saint-Saëns: „Omphale vakk“, sümfoniiline poeem. Zandonai: Trescone
16.15—17.00 sõjaväeorkester.
Rauski: „Sambre et Meuse“, marss. Auber-Winterbottom: „Haydée“, avamäng. Churchill-Dawson: „Lumivalgeke ja seits- se põialpoissi“, katkendeid. Blon: „Sizilietta“, serenaad. Michielis-Retford: Ungari rah- valaul. Windram: Operetifanta- taasia
17.20—18.00 E. Pini ja ta tango- orkester. Menendez: Rohelised silmad. Collazo: Mama. Scott- Michaeloff: Vieni, vieni. Payan- Hartley: Tango. Habanera. Paul: Popurri Straussi valssi- dest. Egen: „Mustlane, oled va- rastanud mu südame. Hipp- mann: Kaunis naine. Lecuona- Paul: Tabu. Valdez-Paul: Must- lase serenaad. Kern-Jones: „Kass ja viiul“, katkendeid
18.20 Ireland: Sonata tsellole ja klaverile
18.50—20.50 Shakespeare: „Kun- ningas Lear“
20.55—21.45 jumalateenistus
22.05—23.30 sõjaväeorkester ja koor

LONDON-R. 342,1/877/70

19.35 linnulaul
19.50—20.50 Wallace'i ooper „Maritana“
20.55—21.45 jumalateenistus
22.05 Ph. Martell ja ta orkes- ter. Kavas: Garcia, Drigo, Ravel, Sandford, Ellington, Grofe ja teised
23.00—23.30 Chopini klaveri- muusika. Iso Elinson. Polo- nees es-moll, op. 26 nr. 2. So- naat b-moll, op. 35

SOTI-REGIONAL 391,1/767

19.35 linnulaul
19.50—20.50 ooper (LR)
21.00—21.45 jumalateenistus
22.05 ajaviitemuusika (LR)
23.00—23.30 klaverimuusika (LR)

RADIO PARIS 1648/182

18.00—20.00 ajaviitemuusika
21.15 laule. J. Sorbier
21.30—23.35 sümfoniakontsert.
Solist: Jeanne-Marie Darré (klaver). Brahms: I sümfonia. Rimski-Korsakov: Kont- sert klaverile ja orkestrile. Thi- riët: Raamat Jeanile. Ducas- se: Lõbus pidumäng. Debussy: Meri
24.00—2.00 tantsumuusika

PARIS P.T.T. 431,7/695

19.00 ajaviitemuusika
19.00 klaver
19.45—20.00 tsello
21.30—23.30 komöödia
23.45 heliplaate
24.00 tantsumuusika (RP)

LILLE 247,3/1213/60

21.30—23.30 ajaviitemuusika.
Orkester ja vokaalsolistid

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.00—20.30 laule
21.00—22.00 kontsert. Orkester, koor ja solistid. Feremans: Sümfonia c-moll. Van Nuffel: „In conventendo Dominus“, psalm segakoorile ja orkest- rile. Feremans: „Maria“ ora- toorium
22.15—23.00 oratooriumi järg
23.15 ajaviitemuusika*

HILVERSUM II 301,5/995

19.10—20.10 jumalateenistus
20.55—21.55 ajaviitemuusika.
Orkester ja tenor.
22.10—22.40 Lalo: Hispaania sümfonia viiulile ja orkest- rile
23.00—23.40 heliplaate
23.50—0.40 tantsumuusika

PRAHA 470,2/638/120

18.35 lastekoor
19.00—20.00 puhkpilliorkester

20.20—20.45 puhkpilliorkester
22.00—22.55 orkestrikontsert.
Skroup: Pidulik avamäng. Vo- jacek: Pidulik avamäng. Sme- tana: Pidulik avamäng C-duur.
Krejčí: Kontsertavamäng D- duur. Fibich: Avamäng. Trne- ček: Pidulik marss. Dvořák: „Hussiidi“, avamäng
23.25 heliplaate
23.35—0.30 ajaviitemuusika.
Kostal: Marss. Vačkar: Valss. Bayer-Hula: „Väike sõdur“, intermetso. Bernhard: Popu- ri vanadest tšehhi lauludest. Gozziani: Valss. Vejvoda: „Ar- mastus sügisel“, polka. Blah- nik: „Mälestus Jachymovist“, serenaad. Abriani: „Romanci- ta“, tango. Revel: Foks. Čech- ura: Tango. Hellmann: Inter- metso. Tichy: Lõbus muusika- mees.

BRATISLAVA 299/1004

20.20—20.55 heliplaate
22.00—22.55 orkestrikonts. (Pr)
23.35—0.30 ajaviitemuus. (Pr)

VIIN 506,8/592/100

Linj ja Graz 338,6/886/15

19.00—20.00 emadepäeva saade
20.10—20.45 kodumuusika
21.00—23.00 kuuldepilte austria mäetöölise elust
23.30 lõbus õõmuusika. Orkes- ter
1.00—4.00 õõmuusika (H)

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1222/6,25

Miskolc 208,6/1438/1,25

18.30—19.20 mustlaskapell
20.20 klaver
21.00—22.55 Hervé operett
„Lili“
23.20 orkester. Huszka: Marss. Gounod: valss oop. „Faust“.

Jaray: Kapriis. Jensen: So- sistav tuul. Albeniz: Jota ara- gonesa. Hubay: Kevadine ar- mastuslaul. Eilenberg: Mai- kellukesed. Ganne: Ekstaas. Liszt: Rapsoodia nr. 13
0.15—1.00 mustlaskapell
BUKAREST 364,5/823/12
19.15 sõjaväeorkester
21.15—22.00 õhtukontsert. Or- kester ja laul
22.10—22.45 õhtukontserdi järg
23.00—1.00 öökonsert*

BEOGRAD 437,3/686/20

18.00 rahvamuusika
18.30 haviikvartett
19.00—19.15 rahvamuusika
19.30—20.30 heliplaate
21.00 rahvalaule
22.00—23.00 orkester
23.20—23.45 orkester

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 Bari 283,3

20.45—21.00 ajaviitemuusika
22.00—23.00 orkestrikontsert
23.15 ajaviitemuusika. Orkester
23.45—24.00 tantsumuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

MILANO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10

20.45—21.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 operett
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.30—18.55 Mozart: Klarneti- kvintett A-duur
19.10—19.40 rahvapidu
20.10—20.45 kammermuusika
21.15 komöödia
22.30—23.30 Raveli mälestuseks

KOMPVEK
TILK Piima
KAWÉ

D-SENDE 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert
9.05—9.20 heliplaate
10.00 „Muredeta pühapäeva- hommik“, H. J. Fierke kapell ja solistid
11.00—11.15 heliplaate
12.00—12.15 tütarlapsed laula- vad
12.30 kinoorel
13.00—13.55 puhkpilliorkester
14.10—15.00 lõunamuusika. Or- kester, balalaika, saksofon
15.30 portugali rahvaviise*
16.00—17.10 Puccini ja Liszti helindeid*
18.00 ajaviitemuusika (Kb)
19.00 emadepäeva saade
19.30—20.00 ajaviitemuusika*
20.10—20.45 ajaviitesaade*
21.00—23.00 muusikat helifilmi- dest. Orkester ja segakoor. Windt: „Olympia“. Borgmann: „Tundmatu“. Melichar: „Kirik meie üle“. Mackeben: „Armas- tus, surm ja kurat“. Gronos- tay: „Surnud vesi“
23.30—23.45 ajaviite- ja tantsu- muusika. Orkester ja H. Weh- neri kapell. Fantaasiad kino- oreli*

BERLIN 356,7/841/100

19.00—20.00 ajaviitemuusika.

H. Fröhlich kapell. Boulanger: Juanita. Raff: Fobliua. Jos. Strauss: Sfääriheliid. Czibulka: Stefanie-galopp. Hippmann: Kamina juures Westminsteris. Schmitz: Luerma. Metzner: Väike rõõm. Künnecke: me- loodiad op. „Õnnelikkude reisi“. Börschel: Väike tants. Fischer: Serenaad. Leux: Tähed sära- vad
20.25 meloodiad*
21.00—23.00 muusikat saksa lau- lumängudest. Orkester ja koor. Dittersdorf: „Doktor ja aptee- ker“. Mozart: „Röövimine Se- rail'st“. Weber: „Abu Hassan“. Flotow: „Lesk Grapin“. Schu- bert: „Kodune sõda“
23.30 ajaviitemuusika. H. Kal- liesi ja E. Schneidewindi ka- pellid
2.00—4.00 öökonsert (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

7.00—9.00 sadamakontsert
19.40—20.00 oreel
21.00—23.00 kirev õhtu. Orkes- ter, sopran, tenor, tertsett
23.40 tantsumuusika
2.00—4.00 õõmuusika (H)

BRESLAU 315,8/950/100

6.00 heliplaate
7.00—9.00 sadamakontsert
20.10 kammermuusika. Beetho- ven: Keelpilliikvartett, op. 59 nr. 1. Dohnanyi: Kvintett kla- verile ja keelpillidele, op. 1
21.00—23.00 „Preili Mandarin“, M. Schäferi operett. O. Pichel- manni muusika
23.30 ajaviitemuusika (DS)
1.00—4.00 õõmuusika (H)

HAMBURG 331,9/904/100

19.00—20.00 sõjaväeorkester
20.10—20.30 Mozart: Sonata D-duur (K. 306)
21.00—23.00 moodne opereti- muusika. Orkester, koor ja so- listid
23.30 ajaviitemuusika (DS)
1.00—4.00 ajaviite- ja tantsu- muusika. Orkester ja tantsu- kapell

KÖLN 455,9/658/100

20.10—23.00 Beethoveni ooper „Leonore“
23.30 ajaviitemuusika (DS)
1.00—4.00 õõmuusika (H)
STUTTGART 522,6/574/100
19.00—20.00 naljamäng
20.30 heliplaate
21.00 ajaviitekontsert. Orkester ja koor
22.30—23.00 kantaat

18.30—18.50 „Kansallis Kuoro“
19.15 luuletised
19.35 orkester. Gounod: meloodiaid oop. „Faust“
20.00 loeng Wilhelm Tell üle
20.15—21.45 „Wilhelm Tell“
Lahti
22.10 kontsertmuusika*. Sibelius: Viulikontsert d-moll, op. 47 (solist: J. Heifetz) jm.
23.10—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.05—13.25 Riia: heliplaate
16.20—17.35 salongmuusika ja laulud
17.55—18.10 läti koorilaule
18.30—18.45 lastekoor
19.05—19.15 viiulimuusika*
19.45—20.00 rootsi ajaviitemuusika*
20.15—20.50 koorilaul
21.50—22.00 Schuffof: II klaveristii*
22.15 Respighi: Rooma fontäänid*
22.30 (teatatakse saate eel)
23.15 saksaakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
19.20—19.40 heliplaate
21.00—23.30 sümfoniakontsert
VARSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
7.40—8.00 heliplaate
8.15—9.00 heliplaate
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 ajaviitekontsert.
Orkester. Luigini: Balletistii. Yoshitomo: Asia süit. Delibes: „Allikas“, balletistii.
18.15—18.50 laule. D. Conrad. Kavas: Schumann.
19.10—19.30 jazzmuusika*
20.00—20.30 küttide saade
21.00—22.40 ajaviitemuusika.
Salongansambli, vokaalansambli, sopran, tenor, klaveriduo. Leopold: Marss. Razigade: „Idylle passionelle“, valss-intermetso (salongansambli).
Grothe: laul filmist „Loss Flandrias“. Kreuder: valss filmist „Masurka“ (sopran). Maquarre: Skertso-fandango. (salongansambli). Plessow: Kigel. Bund: Meeldiv mäng (klaveriduo). Coleridge-Taylor: „Mustlased“, süit: a) Mustlase koor; b) Ballaad; c) Mustlastants. Lenz: Intermetso (salongansambli). Kalman: „Fortissimo“, valik Kalmani meloodiaid (salong- ja vokaalansambli, solistid).
23.00—23.50 orkestrikontsert. Roussel: „Ariadne ja Bacchus“ balletistii. Satie-Debussy: Gymnopodies. Ravel: Valses nobles et sentimentales.

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.05—13.30 heliplaate
14.30—15.30 ajaviitemuusika.
Waldimiri orkester
18.40—19.40 heliplaate
20.30—21.30 orkestrikontsert. Solist: E. Krenk (klaver). Dvořak: Slaavi rapsoodia nr. 1. D-duur. Krenk: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 2. Wagner: „Siegfriedi Reinisoi“, katkend oop. „Jumalate hämarus“, „Tannhäuser“, avamäng
21.45—22.15 kabareesaade
22.40—23.00 rumeenia ja bulgaaria rahvamuusika*
23.15—24.00 orel ja viiul. Elgar: Allegro maestoso ja allegretto orelisonaadist G-duur, op. 28. — Fiorillo: Largo. Saint-Saëns: Romans. Juon: Hällilaul (viiul). — Sjögren: Prelüüd ja fuuga nr. 3. C-duur

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 L. Preili ansambli
15.30—17.30 orkester
18.50—19.15 kabareelaule
21.00—21.30 koorilaul
21.50 üliõpilaste-saade. Koor
22.30—22.50 Bach: Sonaat flöödile ja tšembalole, h-moll.
23.20 skandinaavia muusika.
Orkester. Svendsen: „Sigurd Slembe“, sümfoniiline süit. Malling: Kontsert klaverile ja orkestrile, c-moll, op. 43. Kallstenius: Rapsoodia
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20
18.05—19.00 ajaviitemuusika
19.25—19.45 laule
21.00—21.20 klaver
21.20—22.05 ajaviitesaade
23.20—24.00 ajaviitemuusika.
Orkester. Berger: „Amoureuxse“, valss. Kochmann: Jasminkimp. de Micheli: Unelmipilt; Serenaad. Brusso: Flammitta. Grieg: Ave Maria Stella. Noack: Mesinädalad. Ritza: Karneval Veneetsias. Savi: Unistus
DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
12.05—12.30 heliplaate
12.45—13.00 heliplaate
13.25 orel
14.00—14.15 havalii muusika
14.30—15.00 Ph. Whitney ansambli
16.00—16.30 A. Salisbury ja ta orkester. Kavas: Ziehrer, Nutile, Heykens, Schubert, Rain-ger
17.00 kinoorel. D. Beaven. Schuberti-fantaasia. d'Hardelet: Miks. Churchill: „Lumival-geke ja seitse põialpoissi“, katkendid. Massenet-Marsick: meditatsioon oop. „Thais“. Joh. Strauss: Lood Viini metsast. Beaven: 1938. a. meloodiaid
17.30 vioola ja klaver. Mozart: Sonaat G-duur (K. 301). Grieg: Sonaat F-duur, op. 8
18.00—18.45 S. Krishi septett. Krishi: Tšaikovski-fantaasia. Merikanto-Krishi: Gavott e-moll. Dvořak-Kreisler: Slaavi tantse. Rachmaninov-Krishi: Prelüüd g-moll. Cremieux-Krishi: Armastatud lilled. Neupert: Kontserttütud F-duur. Govanda: Habanera. Bizet: antrakt oop. „Carmen“. Krishi: Moldaavia rapsoodia
19.20—19.40 kontsert
20.00 varietaesaade
20.50—21.20 kinoorel. R. Foort
22.35 varietaesaade
23.15 kammermuusika. Beethoven: Keelpillikvartett F-duur, op. 135. Suk: Meditatsioon. Honnegger: Keelpillikvartett nr. 2
0.15 ööbikulaul
0.25 M. Flome ja ta band
0.30—1.00 ameerika heliplaate

LONDON-R. 342,1/877/70
19.30—20.00 ajaviitemuusika
20.30 „Franz Josef Haydn“, muusikaline biograafia. Orkester ja koor
21.20 tantsumuusika. Grosvenor House'i tantsuband
22.00—22.40 BBC teatriorkester. Lalo: „Ysi kuningas“, avamäng. Coleridge-Taylor: O'Neill: Valsistii. Lotter: „Hangariana“, popurrii Brahmsi ungari tantsudest
23.25 M. Flome ja ta band
0.30—0.50 heliplaate

SOTT-REGINAAL 9.1. '767
19.30—20.00 ajaviitemuusika
20.30—21.00 BBC orkester. Joh. Strauss: „Tantsijanna Fanny Elssler“, avamäng. Tšaikovski: Kurb laul; Humoresk. Phillips: Moorilandi idüll. Warrack: Valss

21.20—22.00 tantsumuus. (LR)
22.15—22.40 koorilaul
23.30 tantsumuusika (LR)
0.30—0.50 heliplaate

RADIO PARIS 1648/182
18.00—19.00 ajaviitekontsert
21.15 laule
21.30—23.45 ülekanne Rahvus-opeerist
PARIS P.T.T. 431,7/695
21.00 vokaalsolistid
21.30 ajaviitemuusika
22.00 kammermuusika
23.00—23.30 ajaviitemuusika
23.45 komöödia esperanto keeles

LILLE 247,3/1213/60
21.30—23.30 sümfoniakontsert. Händel: Concerto grosso oreliga, D-duur. Beethoven: IV sümfonia. C. Franck: Les Éolides. Chabrier: 3 orkestripala. Rimski-Korsakov: „Kuldne kukk“, orkestristii

BRUSSEL 321,9/932/15
20.00—20.30 heliplaate
21.00 heliplaate
21.30—23.00 kontsert. Orkester ja tšello. Graener: „Sanssouci flööt“, süit orkestrile. Boccherini: Kontsert tšellole ja orkestrile. Ravel: Pavane pour une Infante défunte. Bach: Süit nr. 5, C-duur, tšellole. Alpaerts: I süit orkestrile
23.10—24.00 katkendeid Lehari oop. „Lõbus lesk“

HILVERSUM II 301,5/995
19.40—20.10 klaver
21.00—21.55 kontsert. Orkester. C. Franck: katkendeid süidist „Psyché“. Ravel: La Valse. Berlioz: „Fausti needmine“, 3 katkendit
22.25 ajaviitemuusika
23.10—23.40 orel
23.50 tantsumuusika
0.20—0.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
19.20—20.00 tantsumuusika
20.30—23.30 Smetana ooper „Dalibor“
23.40—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
20.45—21.25 operitimuusika
22.15—23.00 orkester. Thomas: Kevadepidu. Verdi: balletimuusika oop. „Sitsiilia verepulm“. Tšaikovski: Valss, op. 37 nr. 12. Weinberger: „Švanda, torupillimängija“, katkendeid
23.30—24.00 flööt

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
19.15—19.30 J. v. Manovarda (bass)*
20.10 õhtumuusika. Orkester ja sopran. Weber: „Turandot“, avamäng. Mozart: Pamina aaria oop. „Võluflööt“. Massenet: balletimuusika oop. „Cid“. Verdi: aaria oop. „Saatus võim“. Wagner: pidulik marss oop. „Rienzi“, aaria oop. „Tannhäuser“. Reznicek: hispaania tants oop. „Donna Diana“
21.00—23.00 „Naerev kodumaa“, rahvamuusika
23.30 öökkontsert (KI)
1.00—4.00 õömuusika (KI)

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
19.30—20.30 ungari laule. Imre Laszlo mustlaskapelli saatel
21.10 orkestrikontsert. Juhat: J. Dobrowen. Solist: Erica Morini (viiul). Weber: „Oberon“, avamäng. Brahms: Viiulikontsert. Tšaikovski: Francesca da Rimini. Debussy: Fauni pärastlõuna. Berlioz: Fausti needmine
23.30—24.00 salongkvintett. Saint-Saëns: Luik. Grieg: Suveöö. Beethoven-Kreisler: Ron-

dino. Dohnanyi: Gavott ja mtsett. Rachmaninov: Serenaad. d' Ambrosio: Valse intermede. Jacobi: Sybille kiri. Szirmai: Laul. Kreisler: 2 laulu
0.10—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12
19.15—19.45 heliplaate
20.00 heliplaate
20.30 ajaviitekontsert. Orkester
22.10—22.30 laule
22.45—23.45 restoranimuusika
BEograd 437,3/686/20
18.05 laule
18.35 orkester
19.45—20.30 heliplaate
21.00—24.00 ooperi ülekanne Beogradi Rahvusteatrist

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3
20.40—21.00 ajaviitemuusika
23.15—24.00 tantsumuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

MILANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
20.40—21.00 ajaviitemuusika
22.00—23.00 kontsert Saksamaalt
23.10—24.00 ajaviitemuusika. Ork.
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
18.00—19.00 ajaviitemuusika
20.55—21.35 orkester
21.45—22.10 naiskoor
22.15—23.30 saade helveetslasile välismaile

D-SENDER 1571/191/60
6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika. Ork.
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15—16.40 ooperiduetto*
17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Lincke: „Loreley“, avamäng. Joh. Strauss: Keisrivalss. Drigo: „Ariekini miljonid“, balletistii. Blumer: valss süidist „Siluetid keelpilli-orkestrile“. Perl: Polka kaelele trompetile ja orkestrile. Schmalstich: tants muinasjutumängust „Peetrike kuusõit“. Alvars: Sõjaväemars harfile. Fucci: Firenze marss. Ziehrer: Valss. Wilcken: Serenaad viiulile ja klaverile. Suppé: „Luuletaja ja talupoeg“, avamäng. Komzak: Rahvalaul ja muinasjutt keelpillidele ja harfile. Wetzger: Polka flöödile ja orkestrile. Krome: Me kuuleme Walter Kollet
19.25—19.40 traatoonium
20.10 ajaviitesaade. Mandoliinikvartett jt.
21.00—22.00 „Kangelastegudest“, kuuldepilet apimaade ja suudeisakslaste sõjaväemarsidega
22.15—23.00 kammermuusika. Boccherini: Keelpillikvartett D-duur. Ravel: Keelpillikvartett
23.30—23.45 Beethoven: Sonaat a-moll viiulile ja klaverile, op. 23
24.00 õömuusika (Kb)
1.00—3.00 õömuusika (KI)

BERLIN 356,7/841/100
19.00—20.00 ajaviitemuusika. W. Raatzke kvintett. Geisler: Meloodia ja rütm. Ebert: Armastusestseen. Fischer: 2 osa süidist „Lõunapool Alpe“. Krüger-Hanschmann: Õnnelik päev. Hasenpflug: Parma kannike. Lanner: Öueballi tantsud. Schulenburg: Kevad. Rust: Pisarad kauni naise silmis. Winkler: Viini humoor
20.10—20.40 Griegi helindeid*. „Peer Gynt“, süit. Sümfoniilised tantsud
21.00 ooperi- ja helifilmi-meloodiaid. Orkester
22.00—23.00 ajaviitesaade (S)
23.30 õömuusika (KI)
1.00—4.00 öökkontsert (F)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

6.00—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
19.10—19.35 Beethoven: Kevad-sonaat viiulile ja klaverile.
20.10 kirev tund
21.00—22.00 „Palun rääkige isaga“, lõbus ballistseen
22.15—23.00 saksa laule. Koor ja bariton
23.40 puhkpilliorkester
1.00—4.00 õemuusika (Kl)

BRESLAU 315,8/950/100

6.00—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
20.10 ajaviitesaade
21.00—23.00 „Sinine esmaspäev“, kirev saade. Orkester, tantsukapell, löötspillid, solistid
23.30 õemuusika (Kl)
1.00—4.00 õemuusika (Kl)

HAMBURG 331,9/904/100

19.00—19.45 kammermuusika.
Reger: Sonata klarnetile ja klaverile, B-duur, op. 107.
Weismann: Kammermuusika h-moll, op. 86, klaverile, flöödile ja violale
20.10 „Kuulsaid hääli“, E. Caruso ja Nellie Melba. Veste heliplaatidega
21.00—23.00 kirev saade
23.30—4.00 õemuusika (Kl)

KÖLN 455,9/658/100

19.20—19.50 klaver. Mozart: Sonata C-duur, Iosa. Gödicke: Barkarool ja valss. Lavignac: Gavott ja müsett. Müller: Tantsuviise. Fuchs: Viini valss.
20.10—21.40 ajaviitemuusika*
22.00—23.00 õhtumuusika. Ork.
23.15 heliplaate
23.30 õö- ja tantsumuusika. Orkester. Lautenschläger: Jahi-avamäng. Platen: Meloodia; Humoresk. Kleisch: „Unistav viiul“, fokstrott. Schmitz: „Härä klaveri juures“, fokstrott. Borchert: Pustaöö. Cantico: „Unistus pampases“, tango; Plata kellad. Fischer: Pizzicato; Canzoneta; Marcia burlesca. Krüger-Hanschmann: fokstrott. Plessow: Fokstrott. Löhr-Huber: Valss. Kreuder-Schröder: Fokstrott. Murzilli: Marss. Porret: Tenniseflirt. Kneip: Valss. Ritter: Fokstrott. Alex: Marss
1.00—4.00 õö- ja tantsumuusika

STUTTGART 522,6/574/100

19.00—19.30 rahvuslik saade
20.30 tantsumuusika*
21.00—23.00 kirev õhtumuusika
23.30 õemuusika (Kl)
1.00—2.00 öökonsert (F)

LEIZIG 382,2/785/120

21.00 sõjavägi laulab
22.00—23.00 kabaree heliplaati-dega
23.30 õemuusika (Kl)
1.00—3.00 õemuusika (Kl)

FRANKFURT 251,1195/25

19.30—20.00 heliplaate
20.10—21.10 ajaviitemuusika*
21.30—23.00 kontsert.
Bach: Kontsert nr. 120. Höller: Kontsert viiulile ja orkestrile, op. 33. Reutter: Kantaat
23.45 õemuusika (Kl)
1.00—4.00 öökonsert*.
I. Prantsuse muusika. Debussy: „Fauni pärastlõuna“, prelüüd. d'Indy: Sümfonia klaverile ja orkestrile. Bizet: „Laste-mängud“, balletisüit.
II. Mozarti koloratuuraariaid.
III. Bruckner: VIII sümfonia

MÜNCHEN 405,4/740/100

20.10—22.00 ajaviite- ja tantsumuusika
22.20—23.00 Schmidt: Keelpilli-kvartett A-duur
23.40 õemuusika (Kl)
1.00—4.00 õemuusika (Kl)

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m

7.30—8.15 BBC Empire-orkester ja tenor. Quilter: Lasteavamäng. E. Coates: 4 laulu. Finck: Väike balletisüit. 2 laulu. Phillips: 4 tantsu ★8.30—8.50 tšello. Schubert-Cassado: Allegretto grazioso. Paradis-Dushkin: Sici-lienne. Sammartini-Moffat: Vi-vace. Matthews: Lento. Al-wyn: Meditatsioon norra rahva-laulust. Murrill: Tokaata
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 12,45 revütsaade* ★13.25 orel ★14.00—14.15 hawaii laule ★14.45—15.30 ooperimuusika*
13,97 m 16,86 m 19,82 m

16.30 bariton ★16.50 muusika-lisi kuuldepilet ★17.30—18.00 viiul ja klaver. Mozart: So-naat G-duur (K. 301). Grieg: Sonata F-duur, op. 8 ★18.20—18.45 S. Krishi septett. Kavas: Rachmaninov, Cremieux, Neu-pert, Gavanda jt.
16,86 m 25,53 m 31,55 m

20.00 varieteesaade ★20.50—21.00 kinoreel ★21.15—21.40 violola*
22.00—22.40 BBC teatriorkester
19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
23.35—0.15 tantsumuusika ★0.45—1.00 linnulaul*
19,60 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m

1.20—2.40 sümfoniakontsert.
BBC Empire-orkester ja Solo-mon (klaver). Elgar: „Frons-sart“, kontsertavamäng, op. 19. Tšaikovski: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 1, b-moll, op. 23. Schumann: IV sümfonia ★3.00—3.30 tantsumuusika. M. Winnick ja ta orkester
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.20—5.20 varieteesaade* ★5.50—6.20 tšello ja klaver

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m 31,35 m
9.15—10.15 heliplaate
19,68 m
12.00—12.45, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusikaulekanded ★15.20 heliplaate ★15.30—16.55 ajaviite-muusika. Orkester ja vokaal-so-listid
25,24 m 31,51 m

18.00—19.50 muusika ülekanne ★21.30—23.30 ülekanne
19,83 m 25,60 m
1.00—2.00 ja 2.45—3.15 heliplaate
25,24 m 25,60 m
3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate

ZEESSEN

13,99 m 19,74 m 31,38 m.
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 hommi-kumuusika ★9.30 koorilaul ★10.00 tantsumuusika ★11.00—11.15 sõjavägi mängib ★12.00 „Non-stop“, lõbus tund ★13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviite-kontsert ★15.15—15.45 tantsu-muusika ★16.30 Chopin: Fanta-asia-polonees ★16.45—17.45 orkestrikontsert
19,85 m 25,49 m 49,83 m

17.45—18.15 ajaviitemuusika ★18.30—18.45 Beethoven: Sonata e-moll ★18.50—19.15 ajaviite-muusika ★19.30—19.45 Schu-berti laule ★20.00 lõbusaid kuuldepilet ★20.45—21.00 Cho-pin: Fantaasia-polonees ★21.30

Vastupidavaimad

anood- ja tasku-lambipatareid on

„URANIA“

Aastakümnete ko-gemused tagavad „URANIA“ pata-reide kvaliteedi

ajaviitemuusika ★ 22.15—22.45 klarnet
19,56 m 19,63 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 Mozart: Klaverikont-sert e-moll ★1.15—2.15 sõjavä-gi mängib ★2.30—3.15 kont-sert ★3.45—4.00 ajaviitekont-sert ★4.15—5.15 ajaviitemuusika
ROOMA

25,40 m
12.00 ajaviitemuusika ★ 13.00 kammermuusika ★ 14.30—15.45 ajaviitemuusika ★ 17.00 ajaviite-muusika ★ 18.15—19.10 ooperi-katkendeid
25,40 m 30,52 m

19.10—20.00 araabia muusika
31,13 m
22.00—24.00 muusika üle. (M)
25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 sümfoniakontsert
30,52 m 31,13 m
2.30—4.00 rahvamuusika
RUYSSELEDE 29,04 m

21.00 Offenbachi operett „Trum-mari tütar“ ★21.45—22.00 aja-viitemuusika*
PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
15.00—15.20 ajaviitemuusika*
31,28 m

3.15—4.45 Philipsi katsesaated
Kes-Ameerikale sega-eeskavaga

TEISIPÄEV**17. mai**

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.30 T.T.T.: Ajaviitemuusika.
RR kvintett

19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
20.05 T.T.T.: Eesti-Taani ühin-gu kontsert-aktus

20.35 Lahti: Orkestrikontsert
20.50 Hamburg: Wagneri oop.
„Lendav hollandlane“

20.50 Riia: Kontsert
21.00 Berliin: Ajaviitekontsert
21.05 Varsvas: Wallek-Walews-ki oop. „Jonteki kätte-maks“

21.30 London-R.: Beethoveni oop. „Fidelio“, I vaatus
21.30 Frankfurt: Kontsert
21.40 München: Hispaania muu-sika

22.15 Riia: Ajaviitekontsert
22.20 T.T.T.: Kohvikumuusika
22.20 Praha: Beethoven: VII sümfonia

22.30 Kopenhaagen: Bangert: Sümfonia
22.40 Drottich: Orkestrikonts.
23.30 Kopenhaagen: Brahms: Keelpillikvartett

TALLINN 219,6/1366/1
TURI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine.
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert.*

Lincke: avamäng „Grigri“ — orkester. Farrell: Joodeldav hiinlane — G. v. Dusen. Co-ward: Mustlane — orkester.

Green: Ksülofonia. Engel: Vigurivänt — K. Engel (ksülo-fon). Kern: Suits läheb teile silma, Strauss: pop. „Öö Veneetsias“. Eller: Koit. Flotow: fant. oop. „Marta“ — orkester

8.15 hommikupalvus — õpetaja Ellart
8.35 perenaistele. Turuteated
17.50 teated ja reklaam

18.00 lastele. „Tänav pole män-gukoht!“ G. Helbemäe kuulde-pilte liikluskädalaks

18.30 muusika õhtupoolikuks.
RR kvintett. Suppé: avamäng „Padaemand“. Waldteufel: valss „Kevadelapsed“. Tšai-kovski: Meloodia. Drigo: Kaks

armunud Pierrot'd. Schu-len-burg: Pusta legend. Krome: Ööbik sirelipöösas. Rhode: Ke-ler-Bela pärlid. Merikanto: Aeglane valss. Luts: Lilileku-ninganna rongikäik

19.30 dots. dr. med. A. Linberg: Rinnanäärme ja mao pahaloo-mulistest kasvajatest

19.50 maanteede-talituse direkt. ins. M. Grasberg: Liikluse kor-raldus

20.05 Eesti-Taani ühingu kont-sert-aktus. („Estonia“ kont-sertsaalist.) 1. Gade: avamäng „Järelehüüd Ossianile“ — RR suurendatud orkester F. Niko-lai juhatusel. 2. Avasõna — ühingu esimees haridusministri abi V. Päts. Eesti hümn — or-kester. 3. Tervitussõna — Taa-ni chargé d'affaires R. Kamp.

Taani hümn — orkester. 4. Dr. P. Johansen: Taani ja Eesti kokkupuuteist ajaloo vältel.

5. Fantaasia taani rahvaviisi-dest. Lange Müller: See oli kord. Lumbye: Unelmipildid.

Dahl: Kuningas Frederik VIII marss. Henriques: katkend oop. „Völund Smed“ — orkester

21.40 päevauudised
22.00 õige aeg. Teated
22.08 aiandusnõuanne

22.20 kohvikumuusika „Kulta-sest“. Suppé: avamäng „Luule-taja ja talupoeg“. Winterfeld: valss „Noorusemälestused“. Yo-shitomo: Jaapani süit. Kalman: pop. op. „Montmartre'i kan-nike“

22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
23.00—23.10 esperantokeelne nä-dalakroonika

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

11.15—11.45 kooliraadio rootsi k.
13.15—13.55 kooliraadio soome keeles

Lahti. soome keeles
17.00 ajaviitemuusika. S. Aro ansambel ja heliplaate

18.00 loeng
18.20 turuteated
18.30—18.50 laule

19.15 inglissarv. A. Sipilä. E. Bach: Kevade ärkamine. Lal-liot: Originaalne fantaasia, op. 6

19.35 põllumajanduslik loeng
20.15 retsitatsioon (humoresk)
20.35—21.45 orkestrikontsert.

Juhatab: Rajter. Solist: S. Hurstinen (viul)

Helsingi. rootsi keeles
17.00 ajaviitemuusika (La)
18.00 lastetund

18.25 veste
18.40—18.50 turuteated
19.15 inglissarv (La)
19.35 kuuldepilet

20.35—21.45 kontsert (La)
Lahti

22.10 tantsu- ja ajaviitemuusika*
23.15—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiaga 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*

13.05—13.20 Riia: heliplaate
16.20—17.05 salongmuusika ja laulud

17.35—18.15 ajaviitemuusika*
18.40—19.10 vaimulikke koori-laule

19.40—20.00 ajaviitemuusika*
20.50—22.00 kontsert. Orkester. Adele Pulcins-Karps (sopran) ja A. Sturms (flööt). Donizetti: „Rügemenditütar“, avamäng.

Mozart: Kontsert flöödile ja or-kestrile. — 3 laulu. — Schu-bergt: vahemuusika oop. „Rosa-

munde". Cherubini: balletimuusika oop. „Ali Baba“
22.15 ajaviitekontsert. Orkester, Adele Pulcinš-Karps (sopran) ja K. Reichmanis (fagott). Thomas: „Le Cid“, avamäng. Jek. Medins: Legend. — Holchheimer: Fantaasia fagotile. — 3 laulu. — Weber: Andante ja ungari rondo fagotile. — Gounod: balletimuusika oop. „Faust“
 23.15 ingliskeelne kroonika
KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
 18.45—19.15 heliplaate
 21.20—21.35 laule
 21.50—22.20 Herbert Laan (viul)
 23.00—23.30 ajaviitemuusika
VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
 7.40—8.00 heliplaate
 8.15—9.00 heliplaate
 12.40—12.57 katkendid R. Straussi süüdist „Kodanik aadlimehena“
 13.03—14.00 lõunasaade
 17.15—17.50 marss, valsse ja masurkasid. Orkester
 18.15—18.50 klaver. Sylvia Serbescu
 20.35—20.55 mandoliinimuusika
 21.05 Waliek-Walewski ooper „Jonteki käitemaks“
 23.30—23.50 tantsumuusika
STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
 13.05—13.30 mängumeestekvar-tett
 14.00—15.00 ajaviitemuusika. S. Sahibergi orkester
 15.15—16.00 kammertrio. Händel: Aaria; Bourrée. Scarlatti: Pastoraal. Sammartini: Allegro non troppo. Rameau: Rigaudon. Glasunov: Valss: Sinding: Väikesi meloodiaid. Nielsen: Tantsustseen. Sarasate: Malaguena. Christianson: Intermetso.
 18.30—18.40 laule kandle saatel
 19.00—20.00 ajaviitekontsert.
 Orkester
 20.30—21.05 jazzkontsert
 23.15—24.00 heliplaate
KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
 13.00—15.00 orkester
 15.30—17.30 L. Preili ansambel
 18.50—19.15 heliplaate
 22.00 koorilaul
 22.30—23.10 Bangert: Sümfonia, C-duur, op. 3
 23.30 Brahms: Keelpillikvar-tett a-moll, op. 51 nr. 2
 0.05—1.30 tantsumuusika
OSLO 1153,8/629/20
Trondelag 476,9/629/20
 17.00—18.00 ajaviitemuusika
 19.15—19.45 Sinding: Trio
 20.15—22.40 norra muusika.
 Orkester. Svendsen: Polonees nr. 1. Jorda: Norra tants ja laule. Halvorsen: „Nordraakiana“, süit. Grieg: „Sigurd Jorsalfar“, süit. Nordraak: „Ja vi elsker“.
 23.15—24.00 tantsumuusika
DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott-N. 285,7
 12.05—12.25 heliplaate
 12.45—13.15 J. Wilson ja ta kvintett
 13.45—14.15 heliplaate
 14.30—15.00 Leonardi ja ta Viini orkester
 17.00 kammermuusika. Ireland: Trio nr. 2, e-moll. Poot: 3 triopala: a) Allegro marziale; b) Adagio in stilo antice; c) Impromptu
 17.30 ajaviitemuusika
 18.00 ajaviitemuusika Itaaliast.
 Orkester, koor ja vokaalsolistid

18.30—18.45 heliplaate
 19.25 kinoorel ja solistid
20.10—20.40 Fr. Walker ja ta oktett. de Falla-Chapelier: Hispaania tants nr. 1 (La vida breve). Delibes: Pizzicato balletist „Sylvia“. Hook-Collins: Torupill. Debussy: La plus que lente. Curzon: Cachucha. Chaminate-Stubbe: Pierrette. Bohmann-Borchert: Armuunelmad. Coleridge-Taylor: Unelmatants nr. 1
 21.00—22.00 ajaviitemuusika.
 BBC tantsuorkester, koor ja solistid
 22.40—23.45 BBC orkestri kontsert. Solist: L. England (klaver). Glasunov: Pidulik avamäng, op. 73. d'Erlanger: Eleegia ja skertso keelpillidele. Stanford: Kontsertvariatsioonid inglise teemal klaverile ja orkestrile. Elgar: Süit, op. 87: a) Introduksioon; b) Tokaata; c) Fuuga; d) Menuett ja Coda
 24.00 J. Kaye ja ta orkester
 0.30—0.50 tantsumuusika*
LONDON-R. 342,1/877/70
 19.00—20.00 orkester ja bariton
 20.30 ajaviitemuusika. Ameerikast
 21.00—21.25 Brahmsi orelimuus. 21.30—22.40 Beethoveni ooper „Fidelio“, I vaatus. Ülekanne Kuninglikust ooperist (Covent Garden)
 23.25 J. Kaye ja ta orkester
 0.30—0.50 heliplaate
SOTI-REGIONAL 391,1/767
 20.30 ajaviitemuus. Ameerikast
 21.00—21.25 sõit rahvalaule. Sopran ja orkester
 21.30—22.40 ooper (LR)
 23.40 tantsumuusika (LR)
 0.30—0.50 heliplaate
RADIO PARIS 1648/182
 18.10—19.00 ajaviitekontsert
 21.15—22.15 kammermuusika
 22.30—23.45 kuuldemäng
PARIS P.T.T. 431,7/695
 21.00 ajaviitesaade
 21.30—23.30 Fauré ooper „Prometheus“ kontserdina
 23.45 heliplaate
LILLE 247,3/1213/60
 20.00—20.30 ajaviitesaade
 21.30—23.30 ülekanne
BRÜSSEL 321,9/932/15
 20.00—20.30 heliplaate
 21.00—21.45 ajaviitemuusika.
 Orkester ja solistid
 22.15—23.00 ajaviitemuus. järg
 23.10—24.00 heliplaate
HILVERSUM II 301,5/995
 19.45 Verdi kvartett
 20.10—20.25 heliplaate
 21.00 ajaviitesaade
 21.55 heliplaate
 22.25 ajaviitesaade
 23.10—23.40 heliplaate
 23.50 tantsumuusika
 0.20—0.40 heliplaate
PRAHA 470,2/638/120
 19.20—20.00 salongmuusika.
 Kavas: Obruča, Hufik, Tichy-Hospodár, Vacek, Kovarik, Cech jt.
 20.25—21.00 ajaviitemuusika.
 Orkester. Kavas: Fučík, Košťál, Tichy, Smatek, Prochaska, Smolik jt.
 21.25—22.00 ajaviitekontsert.
 Orkester, laul, viul. Mozart: „Röövimine Serailist“, avam. Schubert: Laul. Saint-Saëns: Introduksioon ja rondo capriccioso. Bizet: skertso süüdist „Rooma“. Glasunov: 2 laulu. Dvořák: Slaavi tantsud nr. 12 ja 9
 22.20—22.50 Beethoven: VII sümfonia
 23.15—23.30 heliplaate
BRATISLAVA 299/1004
 19.15—19.30 klaver
 20.25—20.50 ajaviitemuusika
 21.05—21.25 tšello. Van Gens:

Salterello. Glasunov: Menestrelli laul; Serenaad. Popper: Meditatsioon; Tants
 22.20—22.55 sümfonia (Pr)
VIIN 508,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
 20.10—22.00 „Ostmark“, rahvuslik saade
 22.15—23.00 õhtumuusika. Ork.
 23.30 ajaviitemuusika (H)
 1.00—4.00 õõmuusika
BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
 19.15—20.00 koorilaul
 20.35—21.00 orkester. Nevin: „Päev Veneetsias“, süit. Nagypal: Mai Granadas. Szirmai: Galopp.
 22.15—24.00 orkestrikontsert
 0.05—1.00 heliplaate
BUKAREST 364,5/823/12
 19.15—19.45 ajaviitemuus. Ork.
 20.00 ajaviitemuusika. Orkester
 20.45—21.15 klaver
 22.45—23.45 restoranimuusika
BEOGRAD 437,3/686/20
 18.25 orkester
 19.20 laule
 19.50—20.30 heliplaate
 21.00—22.30 Ibsen: „Peer Gynt“, Griegi muusika
 22.45—23.00 heliplaate
 23.15—23.45 tantsumuusika
ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3
 20.30—21.00 ajaviitemuusika
 22.00—1.00 ooperi ülekanne
MILANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
 20.30—21.00 ajaviitemuusika
 22.00—23.00 orkestrikontsert
 23.15—24.00 kitarr
 0.15—0.55 tantsumuusika
BEROMÜNSTER 540/556
 19.00—19.15 ländlerid
 20.00—20.25 prantsuse rahvamuusika*
 21.15—22.00 kirikumuusika
 22.50—23.25 ajaviitemuus. Ork.
D-SENDER 1571/191/60
 6.05—7.00 hommikumuusika
 7.30—9.00 hommikumuusika
 12.30 heliplaate
 13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester ja teatrikapell
 15.00—16.00 ajaviitemuusika*
 16.15—16.40 H. Schlusnuss laulab*
 17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Rust: „Tee Firenze“, avamäng. Prager: „Tants sinise taeva all“, valss-intermetso. Kaun: Romanss; Valss (viul ja klaver). Richartz: Väike balletisüit. Reinl: Väike Viini esikiis keelpilliorkestrile ja harfile. Lehar: meloodiaid op. „Kus laulab lõoke“. Thomas: „Kevadepidu“, balletistseen oop. „Hamlet“. Schumann-Silvedel: Romanss tšellole ja klaverile. Silvedel: Siziliano tšellole ja klaverile. Pehm: „Tervitused“, valss. Millöcker: „Kerjustliõpilane“, avamäng
 19.00—19.35 valss*
 20.10 ajaviitesaade. J. Michaleki kapell jt.*
 21.00—22.00 ajaviitemuusika*.
 Orkester
 22.15—23.00 kirev õhtu (KI)
 23.30—23.45 Dohnanyi: Keelpillitrio C-duur
 24.00 kirev õhtu (KI)
 1.00—3.00 õõmuusika (V)
BERLIN 356,7/841/100
 19.00—20.00 ajaviitemuusika.
 Orkester. Schier: Nymphenburgi loss. Kochmann: Saksa neiu. Noack: „Külalood“, süit. de Micheli: Unelmapilt. Ortleb: Merehelendus. Puccini: meloodiaid oop. „Madame Butterfly“
 20.10—20.45 saksa ooperimuusika*

21.00 ajaviitekontsert. Orkester. Rheinberger: „Seitse ronka“, avamäng. Klose: Haldjate ringmäng. Godard: Poetiliselt stseenid. Glinka: Valss-fantasia. Schmalstich: Siziliana. Strauss: Radetzky-marss
 22.00—23.00 „Armastus — kõrvalasi?“, kuuldemäng
 23.30 ajaviitemuusika (H)
 1.00—4.00 õõmuusika (S)
KÖNIGSBERG 291,0/1031
 6.00—7.00 hommikumuusika
 7.30—9.00 hommikumuusika
 20.10—22.00 kirev tantsuõhtu.
 Orkester ja solistid
 23.35 õõmuusika*
 1.00—4.00 õõmuusika (V)
BRESLAU 315,8/950/100
 6.00—7.00 hommikumuusika
 7.30—9.00 hommikumuusika
 20.10—22.00 „Ostmark“ (V)
 22.35—23.00 koorilaul
 23.35 tantsumuusika (H)
 1.00—4.00 õõmuusika (V)
HAMBURG 331,9/904/100
 19.00—19.45 ajaviitemuusika*
 20.10—20.40 operetimuusika*
 20.50—23.00 Wagneri ooper „Lendav hollandlane“
 23.30 ajaviite- ja tantsumuus. Mandoliiniorkester ja tantsukapell
 1.00—4.00 õõmuusika (V)
KÖLN 455,9/658/100
 18.30—19.30 ajaviitemuusika
 20.15—21.40 ajaviitemuusika*
 21.30—23.00 kirev tantsuõhtu
 23.15 tantsuõhtu järg
 1.00—4.00 õõmuusika (V)
STUTTGART 522,6/574/100
 20.15 heliplaate
 21.00 lõbusaid kuuldepilte
 22.00 Erna Sack laulab*
 22.15—23.00 õhtukontsert. Götz: Kevadeavamäng. Cherubini: balletimuusika oop. „Anakreon“. Marteau: Serenaad. Ambrosius: Eleusi pidu
 23.35 ajaviitekontsert. Orkester ja tenor
 1.00—4.00 öökontsert. I. Rahvamuusika. — II. Dvořák: Keelpillikvartett F-duur, op. 96. Tšaikovski: Kontsert klaverile ja orkestrile, b-moll. — III. Westermann: 2 intermetso suurele orkestrile. Dressel: Variatsioonid inglise rahvalaulest
LEIPZIG 382,2/785/120
 19.15—19.40 hispaania muusika. Kastenjetid (Manuela del Rio), klaver ja kitarr
 20.10 kuuldepilte
 21.10—23.00 kirev õhtu
 23.35 ajaviitemuusika (H)
 1.00—4.00 õõmuusika (V)
FRANKFURT 251/1195/25
 20.10—20.40 moodne operetimuusika*
 21.30—23.00 kontsert. Orkester, koor, sopran, tenor ja bariton. Mozart-Busoni: „Idomeneo“, süit. Mozart: „Bella mia fiamma“, stseen sopranile; avamäng ja 3 kontratransu. Busoni: duett oop. „Mörsjavallik“; Mefisto laul. Berlioz: katkendid oop. „Fausti needmine“. Ravel: La Valse
 23.30 ajaviitemuusika (H)
 1.00—4.00 õõmuusika (S)
MÜNCHEN 405,4/740/100
 20.20 kuuldepilte anilini leiutajast F. Rungest
 21.40—23.00 tänapäeva hispaania muusika. Orkester. Albeniz: Triana de Falla: ööd hispaania aadeldes. Halffter: Sinfonietta; Habanera
 23.20 õõmuusika. Orkester ja vokaalsolistid. Lincke: „Kau-nis Pärsia“, marss. Suppé: „Modell“, avamäng. Kaun: Öökuninganna. Marschner: Jõ Reunil. Robrecht: Samum. Jö Strauss: „Muinasjutt idamaalt“, valss. Kolb: Telefon.

Engerer: Viini mets. Leux: Tähed säravad. Jos. Strauss: „Naisedüda“, polka. Brückler: Päike laskub merevõgudesse. Raymond: Juliska Budapestist. Rahvalaul. Brühne: Kes sind suudeldab, ei unusta sind kunagi. Wolf: Valsilaul. Michiels: Tšardas nr. 8. Linz: „Vaid sind olen armastanud“, aeglane valss. Raymond: meloodiaid op. „Mask sinises“ 1.00–4.00 õõmuusika (V)

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m

31,55 m
7.30–8.30 varieteesaade*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
12.45–13.15 J. Wilsoni ansambl.
13.45–14.15 ajaviitemuusika. Orkester ★ 14.30 sopran, vioola, klaver ★ 15.00–15.30 varieteesaade

13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.00 Torquay linnaorkester ja tenor. Strauss: „Nahkhiir“. Waldteufel: Vals. — Aaria. — Henman: „High Street“, süit. — 2 laulu. — Saint-Saëns: katkendeid oop. „Simson ja Delila“. 17.15–18.00 ajaviitesaade muusikaga*

16,86 m 25,53 m 31,55 m
19.40 sümfoniakontsert (vt. 16. mai kell 1.20) ★ 21.00–21.25 varieteesaade* ★ 21.30–22.40 Beethoveni ooper „Fidelio“, I vaatus. Ülekanne Kuninglikust ooperist (Covent Garden)

19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
23.35 ajaviitemuusika* ★ 0.05–0.20 bass-bariton

19,60 m 25,53 m 31,32 m
31,55 m

1.40 varieteesaade* ★ 2.10–2.20 klaver.* ★ 3.00–3.30 Cassado (tšello)
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.40–5.30 laule Briti saartelt* ★ 5.50–6.20 varieteesaade

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m 31,35 m
9.15–10.15 heliplaate

19,68 m
12.00–12.45, 13.15–13.45 ja 14.00–14.30 muusikalekkanded ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30–16.55 kuuldemäng

25,24 m 31,51 m
18.00–19.50 muusika ülekanne ★ 21.30–23.30 ülekanne

19,83 m 25,60 m
1.00–2.00 ja 2.45–3.15 heliplaate
25,24 m 25,60 m

3.30–4.15 ja 5.20–5.45 heliplaate

ZEESSEN

13,99 m 19,74 m 31,38 m.
7.10–8.00 ja 8.15–8.50 ajaviitemuusika ★ 9.45 ajaviitemuusika 10.30–11.30 orkestrikontsert ★ 11.45 kerge muusika ★ 13.00–14.00 ja 14.15–14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15–16.00 lõbusaid kuuldepilte ★ 16.30–17.15 saksa filmitud

19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45–18.15, 18.30–18.45 ja 18.50 ajaviitemuusika ★ 19.15–19.30 Tartini: „Kuraditrolleri“, sonaat viiulile ja klaverile ★ 20.00–21.00 muusikat filmile „Partei-päev 1937“ ★ 21.30–23.00 Zelleri ooperett „Linnukaupleja“

19,56 m 19,63 m 31,38 m 31,45 m
24.00–0.45 ajaviitemuusika ★ 1.00 klarnet ★ 1.45–2.15 Zelleri ooperett „Linnukaupleja“ ★ 2.30–3.15 oopereti järg ★ 3.30–3.45 Beethoven: Sonaat e-moll klaverile ★ 4.15–5.45 tantsumuusika

ROOMA

25,40 m
12.00 kammermuusika ★ 13.00 ooperikatkendeid ★ 14.30–15.45 ajaviitemuusika ★ 17.00 sümfoniakontsert ★ 18.15–19.10 ajaviitemuusika

25,40 m 30,52 m
19.10–20.00 araabia muusika

31,13 m
22.00–24.00 muus. ülekanne (M)

25,40 m 30,52 m
1.00–2.25 ooper (üks vaatus)

30,52 m 31,13 m
2.30–4.00 sümfoniakontsert

RUYSLEDE 29,04 m

21.00–22.00 ajaviitemuusika. *Kavas: Phillips, Whiting, Formby, Schmideder, Jager, Berlin, Scarpenier jt.

PHOHI — EINDHOVEN

19,71 m
9.00–10.30 Philipsi katsesaated

Austraaliale ja Uus-Merimaale sega-eeskavaga

16,88 m
15.10–16.05 ajaviitemuusika

31,28 m
21.10–22.40 Philipsi katsesaated

Aafrikale sega-eeskavaga ★ 2.00–3.30 Philipsi katsesaated Lõuna-Ameerikale sega-eeskavaga ★ 3.45–4.15 Philipsi katsesaated Kesk- ja Põhja-Ameerikale sega-eeskavaga

KESKNÄDAL

18. mai

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika

17.20 Riia: Borodin: Keelpillikvartett

18.15 Varssavi: Brahms: Kvar-tett

18.50 T.T.T.: A. Papmehl (viul)

19.15 D-sender: Tšaikovski: Sonaat

20.00 Praha: Smetana oop. „Libuša“

20.30 Stockholm: Ajaviitemuusika

21.00 Berliin: Ajaviitemuusika

21.10 Riia: „Lõunaslaavias“, ajaviitemuusika

22.00 Varssavi: Chopini klaveri-muusika. H. Sztopmka

22.05 T.T.T.: Öhtumuusika. Corso-trio

22.15 Riia: Ajaviitekontsert

22.30 Hamburg: Dvořak: Kvintett

22.30 Leipzig: Schumann: Kvintett

23.10 Droitzwich: Wagneri oop. „Reinikuld“, IV stseen

23.20 Viin: Ajaviitemuusika

TALLINN 219,6/1366/1

TURI 410,4/731/38

TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine

7.20 päevauudised

7.25 hommikukontsert*. Jürgenson: Marss eesti ja soome viisidest — Tallinna garnisoni orkester. Weinberger: pop. op. „Kevadetormid“ — orkester.

di Capua: Maria, Mari! de Crescenzo Napoli laul — B. Gigli (tenor). Stolz: Viini valsilaul. Richartz: Tujukas valss.

Popurri „See paneb teid vilistama“. Ganne: Tšaarinna — orkester. Zandonai: pop. „Francesca da Rimini“ — Milano

„La Scala“ orkester. Grossman: Tšardas — orkester

8.15 hommikupalvus — õpetaja Tallmeister

8.35 Tallinn ja Turi: Turuteat

17.50 teated ja reklaam

18.00 Debroy Somers band mängib*. Archer: pop. „Önnelik algus“. Fant. „Dixieland“. Somers: pop. „See on meeldiv sõda“. Fant. „Teatri-mälestused“

18.35 abirefekt B. Nykänen: Kodanik liiklemise keirises

18.50 Viulisoosid. Prof. Alfr. Papmehl. Sinding: Ballaad

c-moll. Tšaikovski: Skertso. Paganini: Nõidade tants. Chopin-Auer: Nokturn: Paganini-Schuldness: Kapriis nr. 14

19.20 A. Kasemets: Eesti muusika arengutee (XXIII). VI üldlaulupidu. Kokkuvõtteid muusikalise olukorra kohta XIX sajandi lõpuks

19.40 välispoliitiline vestlus — H. Rahamägi

20.00 soovikontsert eesti laulu-

dest*. Krull: Tulge kokku, Eesti pojad! — J. Piller (bariton). Rahvalaul „Tütre tänu“ — J. Siimon (alt). Simm: Kannel. Aavik: Neiu — A. Viisimaa (tenor). Lemba: Hällilaul — Olga Tiedeberg (sopran).

Valss „Kannikesed“ — E. Karisoo (tenor). Valss „Viljandi paadimees“ — A. Eskola. Ernesaks: Hulkur — J. Siimon (alt). Läte: Mälemäng — K. Ots (tenor). Aavik: Tervitus — I. Loo (sopran). Kull: Me Ees-ti mehed oleme — K. Viitol (bariton)

20.40 päevauudised

21.00 õige aeg. Teated

21.10 harmoonika-polkad*.

Pörschmann: Harmoonika-polka. Sellers: Dikinet. Schittenhelm: Rätsep. Vacher: Kuld-roos. Kirta-polka

21.25 Turi: A. Murd: Veisekiini tõukude tõrjest

21.40 Turi: Põllumajanduslikud teated

21.25 Tallinn ja Tartu: Heli-plaate

21.50 lastevanemate veerand-tund. O. Ploompuu Van Nest: Laste mängudest ja mänguvõimalustest värskes õhus

22.05 öhtumuusika. Corso-trio.

Mascagni: katkendeid ooperist „Talupoja au“. Godard: Lau-luke. Brühne: tango „Habane-ra“. Svendsen: Romanss. Car-sio: Ritorna. Buzzi-Pecchia: Tule tagasi, armastus! Drigo: süit „Kolm balletiaariat“: a) Romanss; b) Vals; c) Pizzica-to

22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

LAHTI 1807,7/166/150

Helsinki 335 Viiburi 569,3

Soome keeles

17.00 heliplaate. Peter: „Lõbusad vasesepad“, marss (orkester). Fischer: All keldris (L. Hofman, bass). Petras: „Rõõm mägedes“, valss. Pierné: Väike faun jalutab. White: Tants (orkester). Benatzki: „Salzammergutis“, laul op. „Valgehobu võorastemaja“ (Fr. Lustig ja orkester). Boulanger: Max ja Moritz (G. Boulanger ja ta orkester). Pehm: Vilistaja ja ta koer (kinoorel). Harding: Laul (Revelers). „Goody, goody“ (lõõtspill). Kollo: Laul (Meistersektstett). Pick: Viini laul (G. Boulanger ja ta orkester).

„Armastuse rapsoodia“ (solistid ja orkester). Maja: Nekrutid marsivad (orkester ja vo-kaltrio)

17.50 kirjastast lastele

18.00–18.50 lastetund

19.15 perenaiste

19.30 ajaviitemuusika. Orkes-ter. Bilse: „Pommide ja granaatidega“, marss. Gomez: „Il Guarany“, avamäng: Waldteufel: „Päev Sevillas“, valss

19.55 diskussioon

20.20 Toivo Kuula-kontsert. Meeskoor „Pohjan Miehët“ ja orkester. Solist: A. Almi

21.00 kuuldepilte lennuplatsilt

21.20–21.45 tantsumuusika*

Lahti

22.10 kontsertmuusika*. Haydn: Keelpillikvartett nr. 77. C-duur

23.15–24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25–8.00 hommikumuusika*

12.00–12.30 kontsert*

13.15–13.40 Riia: heliplaate

16.20–16.40 heliplaate

17.20–18.00 Borodin: Keelpilli-kvartett D-duur

18.20 ooperimuusika*

19.00–19.15 sarv

19.45–20.00 ajaviitemuusika*

20.15–20.40 viiul. H. Laan. Ver-racini-Corti: Largo. Fiocco: Allegro. Tubin: 3 viiulipala.

Lemba: Põeme d'amour. E. Kapp: Eesti tants. Paganini-Kreisler: Kapriis nr. 20

21.00 läti laule*

21.10–22.00 „Lõunaslaavias“, ajaviitemuusika. Tamara Kal-ninš (sopran) ja orkester.

Rimski-Korsakov: Pantaasia serbia teemadel. — 5 rahvalau-lu. — Gotovac: Kolo. — 4 rah-valaluu. — Leopold: „Lõuna-slaavia pärlid“, süit rahvalaavias-ted

22.15 ajaviitekontsert. Orkester. Medinš: introduktioon ja valss oop. „Armastuse võit“. Grain-ger: Iiri meloodiaid. Brahms: 2 ungari tantsu. — Heli-plaat. — Ketelbey: Fuji-Sani näge-mus. Waldteufel: „Armastan sind“, valss. Weinberger: Polka. — Heli-plaat. — Delibes: „Sylvia“, balletimuusika

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

19.20–19.40 heliplaate

21.20–21.35 laule

21.35–22.20 kontsert

23.00–23.30 ajaviitemuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Vilno 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.40–8.00 heliplaate

8.15–9.00 heliplaate

12.40–12.57 Berlioz: „Kunin-gas Lear“, avamäng*

13.03–14.00 lõunasade

17.15–17.50 ajaviitekontsert.

Orkester. Schumann: „Gene-vieve“, avamäng. Schubert: „Rosamunde“, balletimuusika.

Nicola: „Windsori lõbusad naised“, avamäng

18.15–18.50 Brahms: Kvartett klaverile ja keelpillidele, A-duur, op. 26

19.10–19.30 laulukesi*

20.20–20.35 laule. M. Janows-ki. Kavas: Fauré, Labunski ja Horodyjski.

21.00–21.45 tantsumuusika*

22.00–22.45 Chopini klaveri-muusika. Henryk Szompka.

Nokturn e-moll, op. 72. 3 mas-urkat. Barkarool. 6 prelüüdi

23.05–23.50 ajaviitemuusika.

Sopran, tenor, tšello, klaveri-duo, vibrafon

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8

Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05–13.30 muusikalisi minia-tüüre. Trio

14.00–14.30 laul ja viiul

14.45–15.30 ajaviitemuusika.

Waldimiri orkester

18.30–19.30 heliplaate

20.30–21.15 ajaviitemuusika.

Eichwaldi orkester

21.50–22.30 „Rootsi trubaduuri-d“, laulupopurri. Solistid ja orkester

23.15–24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60
13.00–15.00 L. Preili ansambel
16.00–17.30 orkester
18.50–19.15 heliplaate
21.00–23.00 ülekanne
23.20 ülekanne
1.00–3.00 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20**Trøndelag 476,9/629/20**

18.05–18.55 ajaviitemuusika
21.00–21.30 marsse ja valsse.
Orkester
22.00–22.40 ajaviitemuusika.
Orkester. Scott: Süit nr. 1.
Kodaly: Intermetso. Ravel:
Manteau de fleurs. Gross:
Tango. Graener: Serenad.
Schönherr: Perpetuum mobile
23.35–24.00 Grieg: Sonaat
tšellole ja klaverile, a-moll

DROITWICH 1500/200/15**London 261,1 Scott.-N. 285,7**

12.00–12.30 heliplaate
13.15 BBC varieteeorkester
13.45 heliplaate
14.30–15.00 väike orkester
15.50 J. Macarthur kvintett
16.15–16.45 iiri tantsumuusika
17.00 jumalateenistus
17.50 heliplaate
18.00–18.45 H. Hall ja ta orkes-
ter
19.40 BBC puhkpilliorkester ja
bass-bariton. Barsotti: „Aulee-
gion“, mars. Griffin: „The
Shires“, süit. — 4 laulu. —
Vinter: „The Scarecrow“, bal-
letisüit
20.30 Brahmsi motette
21.00–22.00 meloodiaid. Geraldo
ja ta orkester, koor, orel, solist-
tid
22.40–23.05 kinoorel. R. Foort
23.10 Wagneri ooper „Reini-
kuld“, IV stseen. Ülekanne Ku-
ninglikust ooperist (Covent Gar-
den)
24.00 ööbikulaul
0.10 O. Rabin ja ta rumeenia
tantsuband
0.30–1.00 heliplaate

LONDON-R. 342,1/877/70

19.00–19.40 ajaviitemuusika
20.30 „Raadio-magasin“
21.00 BBC orkester. Smetana:
„Müdüd mõrja“, avamäng.
Whyte: Vanu šoti laule. Dvo-
řak: IV sümfonia
22.00–22.35 tantsukabaree
23.25 O. Rabin ja ta rumeenia
tantsuband
0.30–1.00 heliplaate

SOTI-REGIONAL 391,1/67

19.10–19.40 šoti tantsumuusika
20.30 „Raadio-magasin“
21.00 kontsert (LR)
22.00–22.35 tantsukabaree
22.50–23.00 bass-bariton
23.45 tantsumuusika (LR)
0.30–0.50 heliplaate

RADIO PARIS 1648/182

18.00–19.00 ajaviitekontsert
21.30 viiul ja klaver. Beetho-
ven: Sonaat F-duur; Romanss
F-duur
22.00 varieteesaade
23.30–23.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

21.30–23.00 ajaviitekontsert.
Orkester ja solistid

PARIS P.T.T. 431,7/695

22.00–22.45 kontsert Belgiast
23.00–23.45 kontserdi järg

BRUSSEL 321,9/932/15

20.00–20.30 jazzmuusika
21.00–21.45 kontsert. Orkester
ja sopran. Satie: Gymnopédie;
Prélude à la porte héroïque
du ciel. Debussy: „Khamma“,
tantsupoem. Ravel: 3 laulu.
de Séverac: Viinamarja lõikus-
pidu
22.00 kontserdi järg. Malpie-
ro: Sinfonia del Mare
22.30–23.00 Mozart: Kvintett

klarnetile ja keelpillidele, A-
duur*

23.30–24.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

19.45–20.10 laule
21.00–21.25 ajaviitemuusika
22.00–23.10 ajaviitesaade
23.20 harf
23.40 orel, trompet, saksofon
24.00 operitemuusika
0.25–0.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

19.20–19.40 heliplaate
20.00–23.30 Smetana ooper
„Libuša“. Ülekanne Rahvus-
teatrist

BRATISLAVA 299/1004

20.00–23.30 ooper (Pr)

VIINI 506,8/592/100**Linz ja Graz 338,6/886/15**

19.00–19.30 rahvalaule alpi-
mailt
20.10 Fr. Schmidti helindeid.
Viini sümfoniid ja orel.
Prelüüd ja fuuga, D-duur,
orelile. IV sümfonia. Variat-
sioonid ja fuuga orelele ja
puhkpillidele. Variatsioonid

husaari-laulust
22.00 koorilaul
22.30–23.00 ajaviitemuusika*

23.20 ajaviite- ja tantsumuus.

Orkester, löötspill ja vokaal-
solist. Winkler: „Donna Chi-
quita“, avamäng. Jos. Strauss:
Deliriumivalss. Stolz: „Vale-
rie, Valera“, fokstrott. Loubé:
Fokstrott. Mascheroni: „Ütle
mulle nii kergesti adieu“,
tango. Mikulas: Löötspillipo-
purrii. Kreuder: laul helifil-
mist „Serenad“. Meisel:
„Miramar“, intermetso. Kirsch-
stein: „Muusika mängib üsna
vaikselt“, slowfox. Bochmann:
„Armastus unistab“, foks-
trott. Svendsen: Norra rap-
soodia. Mikulas: Löötspillipo-
purrii. Winkler: Don Pedro.
Klammert: „Roosid õitsevad“,
slowfox. Mikulas: Popurrii.
Kreuder: „Muinasjutt Hava-
iist“, slowfox. Profes: „Ütle,
et oled mulle hea“, fokstrott.
Buder: „Olen täna nii lõbus“,
valss. Hruby: Popurrii.
1.00–4.00 öömuusika. Ork.

BUDAPEST I 549,5/546/120**Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25****Miskolcz 208,6/1438/1,25**

19.00–19.50 tantsumuusika*

20.30–24.00 ülekanne ooperist

0.05–1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

20.15–21.00 laule

21.15 R. Straussi helindeid*

22.05–22.30 kabaree*

22.45–23.45 restoranimuusika

BEograd 437,3/686/20

18.20 orkester

19.15–20.30 heliplaate

21.00–21.30 laule

22.30–23.00 rahvalaule

23.15–23.45 heliplaate

ROOMA 420,8/713/50**Bologna 304,3 Bari 283,3**

20.40–21.00 ajaviitemuusika

22.40–24.00 orel

0.15–0.55 tantsumuusika

MILANO 368,6/814/50**Trieste 263,2/1140/10**

20.40–21.00 ajaviitemuusika

22.00–23.00 Ranzato helindeid

23.15–24.00 ajaviitemuus. Ork.

0.15–0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

19.30–19.50 jazzmuusika*

21.20 kammermuusika

21.40 heliplaate

21.50 „Talleyrand — euroopa
riiimees“, ajaloolisi kuilde-
pilte
22.40–23.15 tantsumuusika*

D-SENDER 1571/191/60

6.05–7.00 hommikumuusika

7.30–9.00 hommikumuusika

12.30 heliplaate

13.00–14.45 lõunamuusika.

Puhkpilliorkester

15.00–16.00 ajaviitemuusika*

16.15–16.40 kuulsad instrum-
entaalsolistid*

17.00–19.00 pärastlõunamuusi-
ka. Orkester. Hasenpflug: Mi-
niatürid: a) Avamäng; b) Ar-
mastuslaul; c) Marss. Mikulicz:
Skertso keelpilliorkestrile. Gro-
they: „Tantsiv unelm“, valss
pasunale ja orkestrile. Künne-
ke: Romantiline avamäng. Blu-
me: Kevadine meloodia. Olsen:
Väike süit klaverile ja orkes-
tile. Neumann: Rapsoodia nr.2.
Lanner: „Kallistajad“, valss.
Zeller: laul op. „Linnukauple-
ja“. Czibulka: „Armunenim pä-
rast balli“, valss-intermetso
keelpillidele ja harfile. Carena:
„Etshi saladused“, valss. Yra-
dier-Weninger: La Paloma-pa-
rafras. Ganne: „Husaarid“,
valss. Gounod: Kevadelaul.
Raymond: valss op. „Suurel
sõidul“

19.15–19.40 Tšaikovski: Sonaat
klaverile, G-duur

20.10 ajaviitemuusika (F)

22.00 koorilaul

22.30–23.00 mängukellade-
kontsert

23.30–23.45 Roselius: Lilofee-
süit kammerorkestrile

24.00 ajaviitemuusika (V)

1.00–3.00 öömuusika (M)

BERLIN 356,7/841/100

19.00–20.00 ajaviitemuusika*

20.10–20.45 ajaviitekontsert.

Orkester ja vokaalsolist. Mo-
zart: „Figaro pulm“, avamäng
ja kavatiin; „Noidkütt“, kava-
tiin. Gyldebrand: Taani rahva-
viis keelpilliorkestrile. 4 rootsi
rahvalaulu. Aulin: Rootsi tants

21.00 ajaviitemuusika*. Orkes-
ter. Kötscher: Marss. Wetzel:
Kirjad Viinist. Illert: Muinas-
jutt-raamatus. Löhr: Kunstni-
kuelu. Krüger-Hanschmann:
Väikesed rõõmud. Riedel: Ida-
maa stseenid. Hanel: Kuningas
Räästahabe

22.00 koorilaul

22.30–23.00 Graener: Variatsi-
oonid vene rahvalaulust orkes-
trile

23.30 öömuusika. Orkester, laul,
klaver

1.00–4.00 öökontsert (F)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

6.00–7.00 hommikumuusika

7.30–9.00 hommikumuusika

19.10–19.35 muusikat kahel
klaveril. Kavas: Palmgren ja
Rachmaninov

20.10 ajaviitekontsert. Orkes-
ter. Goetz: „Kangekaelse talt-
sutamine“, avamäng. Grieg:
Norra tantsud. Liszt: Ideaal.

Uldall: Hamburgi humoresk.

Lortzing: Piduavamäng. Wolf-
Ferrari: Divertimento D-duur,
op. 20. Rossini: „Sevilla habe-
meajaja“, avamäng

22.00 koorilaul

22.30–23.00 viiul. Kavas: Dvo-
řak, Suk, Smetana.

23.35 ajaviitemuusika (V)

1.00–4.00 öömuusika. Orkester

BRESLAU 315,8/950/100

6.00–7.00 hommikumuusika

7.30–9.00 hommikumuusika

20.10 Wagneri-kontsert (125. a.
sünnipäeva puhul). Orkester,
koor, sopran, tenor, bariton.

22.00 koorilaul

22.30–23.00 ajaviitemuusika.

Orkester, laul, klaver

23.30 ajaviitemuusika järg

1.00–4.00 öömuusika (M)

Maailma toob koju**RET raadio.****HAMBURG 331,9/904/100**

19.15–19.45 moodne flöödimu-
sika. Wirth: Kammersonaat

g-moll. Schütz: Süit

20.10 ajaviitemuusika (F)

22.00 koorilaul

22.30–23.00 Dvořak: Kvintett

klaverile ja keelpillidele, A-
duur

23.30 ajaviitemuusika (V)

1.00–4.00 öömuusika (M)

KÖLN 455,9/658/100

19.30–19.45 tšembalo

20.10–20.55 kontsert (V)

22.00 koorilaul

22.30–23.00 sopran, klaver,
keelpillikvartett

23.15 heliplaate

23.30 ajaviitemuusika (V)

1.00–4.00 öömuusika. Ork.

STUTTGART 522,6/574/100

20.45–21.55 lõbus õhtumuusika.

Orkester, poistekoor

ja vokaalsolist

22.00 koorilaul

22.30–23.00 rahvuslik saade

23.30 portugali muusika

24.00 ajaviitemuusika (V)

1.00–2.00 öökontsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

19.20–19.50 koorilaul

20.10 „Muinasjutt mais“, kirev
saade

22.00 koorilaul

22.30–23.00 Schumann: Kvin-
tett klaverile ja keelpillidele,

Es-duur, op. 44

23.40 ajaviitemuusika (V)

1.00–4.00 öömuusika. Ork.

FRANKFURT 251/1195/25

19.30–19.45 heliplaate

20.10–21.55 „Laulev, helisev
Frankfurt“, ajaviitemuusika.

Orkester, sopran, tenor

22.00–22.30 koorilaul

23.30 ajaviitemuusika (V)

1.00–4.00 öökontsert*. I. Aja-
viitemuusika. Orkester, nais-
koor, meeskvarlett, sopran, ba-
riton. — II. Lortzingi ooper

„Tsaar ja puusepp“

MÜNCHEN 405,4/740/100

20.10 ajaviitesaade

22.00 koorilaul

22.30–23.00 heliplaate

23.20 B. Ette oma solistidega

1.00–4.00 öömuusika. Tantsu-
kapell, balalaikakvintett, ki-
tarristid

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m

31,55 m

7.15–7.50 kinoorel ★ 8.25–8.50

C. Francki klaverimuusika

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m

12.45 varieteesaade ★ 13.45–14.20

Mozarti sonaate viiulile ja kla-
verile ★ 14.50 klavikord ★ 15.00

—15.30 orkester

13,97 m 16,86 m 19,82 m

16.15 BBC Empire-orkester ja

sopran. Dittersdorf-Carse: Süm-
fonia C-duur. Mozart: „Voi-
rei spiegari, oh Dio“, kont-
sertaria. Reznicek: Süit. De-
bussy: aaria oop. „Kadunud
poeg“. Gounod: valss-laul oop.

„Romeo ja Juliette“. Pitt: „Sa-
kura“, balletisüit ★ 17.15–18.00

ajaviitesaade ★ 18.20–18.40 tantsu-
muusika. Alfredo ja ta must-
lasorkester

16,86 m 25,53 m 31,55 m

19.40 BBC puhkpilliorkester ja

bass. Barsotti: „Auleegion“

mars. Griffin: „The Shires“,

süit. — 4 laulu. — Winter: „Er-
nehirmutus ja varblane“, balleti-
süit ★ 20.30 muusikat aastast

1935 ★ 21.00–22.00 Geraldo ja

ta orkester ★ 22.15–22.40 sop-
ran ja klaver

19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m

0.05–0.40 briti teatrimuusika

XVII–XX saj.

19,60 m 25,53 m 31,32 m

31,55 m

1.40–2.40 kuuldemäng ★ 3.00–

3.30 inglise laule. Kontraalt

19.66 m 25.53 m 31.32 m 31.55 m
4.35—5.00 kinoorel ★ 5.50—6.20
„Bach—Rossini“, ajaviitemu-
sika*

RADIO-COLON. — PARIIS
25.24 m 31.35 m
9.15—10.15 heliplaate
19.68 m

12.00—12.45, 13.15—13.45 ja 14.00
—14.30 muusikaülekanne ★ 15.20
heliplaate ★ 15.30—16.55 sümfoo-
niakontsert. Vaubourgoin: Pa-
nyre aux talons d'or. Gallon:
Fantasia klaverile ja orkest-
rile. Dukas: Sümfoonia C-duur

25.24 m 31.51 m
13.00—19.50 muusika ülekanne ★
21.30—23.30 ülekanne

19.83 m 25.60 m
1.00—2.00 ja 2.45—3.15 heliplaate
25.24 m 25.60 m

3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate
ZEESEN

13.99 m 19.74 m 31.38 m.
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviite-
muusika ★ 9.45 Zelleri operett
„Linnukaupleja“ ★ 11.15—11.30
Beethoven: Sonaat e-moll kla-
verile ★ 12.00 tantsumuusika ★
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 aja-
viitekontsert ★ 15.15—15.45 klar-
net ★ 16.30—16.45 Tartini: „Ku-
raditriller“, sonaat viiulile ja
klaverile ★ 17.00—17.45 ajaviite-
muusika

19.85 m 25.49 m 49.83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★
18.30—18.45 Wolffi laule (sopran)
18.50—19.15 ajaviitemuusika ★
20.00—21.00 kirev tund ★ 21.45—
23.00 soovisaade
19.56 m 19.63 m 31.38 m 31.45 m
0.15—0.30 Schuberti laule ★ 1.00
lõbusaid kuuldepilte ★ 1.45—2.00
Tartini: „Kuraditriller“, sonaat
viiulile ja klaverile ★ 3.45—4.00
rahvamuusika ★ 14.15 muusikat
filme „Parteipäev 1937“ ★ 5.15
—5.30 väike muusika

ROOMA
25.40 m
12.00 ooperikatkendeid ★ 13.00
ajaviitemuusika ★ 14.30—15.45
soovikontsert ★ 17.00 ooper (üks
vaatus) ★ 18.15—19.10 sümfoo-
niakontsert

25.40 m 30.52 m
19.10—20.00 araabia muusika
31.13 m
22.00—24.00 muusika ülekanne (M)
25.40 m 30.52 m
1.00—2.25 rahvamuusika
30.52 m 31.13 m

2.30—4.00 ajaviitemuusika
RUYSSELEDE 29.04 m
21.00 ajaviitemuusika. Orkester
ja vokaalsolist ★ 21.30—22.00 aja-
viitemuusika*

PHOHI — EINDHOVEN
19.71 m
16.30—18.00 Philipsi katseasaated
Kauge-Idale sega-eeskavaga
31.28 m
2.15—3.15 Phohi saade

NELJAPÄEV

19. mai

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.00 Droitwich: C. Franck:
Keelpillikvartett
18.20 T.T.T.: Mandoliinimuusika
19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
19.30 T.T.T.: Ajaviitekontsert.
RR ork.
20.10 München: Lehari op.
„Friederike“
21.00 Köln: Ooperimuusika
21.00 Varssavi: Ajaviitekontsert
21.00 Beograd: Rahvalaule
21.05 Beromünster: Rimski-
Korsakov: oop. „Tsaar
Saltan“
21.15 Droitwich, Stockholm jt.:
Sümfooniakontsert. Juha-
tab: A. Toscanini

21.20 Riia: Liszti helindeid
21.30 T.T.T.: „Toomas Niper-
naadi“

22.00 Milaano: Oopereid
22.00 Rooma: Oopert
22.25 Droitwich: Sümfooniakont-
serti järg
23.15 Stockholm: Ajaviitemuusika

TALLINN 219,6/1366/1
TURI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised

7.25 hommikukontsert*. Lort-
zing: avamäng „Tsaar ja puu-
sepp“ — sümfooniaorkester.
Glombig: valss „Önnelikud
tunnid“. Yoshitomo: Jaapani
laternatants. Siede: Hiina tä-
navaserenaad. Paul Jonesi-po-
purrii — orkester. Jos. Strauss:
Pizzicato-polka — sümfoonia-
orkester. Ernesaks: Alla val-
gete kaskede. Rahvalaul „Ai-
nuke olen talus tütar — J. Si-
mon (alt). Jos. Strauss: polka-
masurka „Naisesüda“ — süm-
fooniaorkester. Tšaikovski: Ro-
manss — orkester. de Falla:
Hispaania tants — sümfoonia-
orkester

8.15 hommikupalvus — õpetaja
Koolmeister
8.35 perenaistele. Turuteated
17.50 teated ja reklaam

13.00—13.40 kooliraadio. „Laulu-
ga vastu vabadusele“, kuulde-
pilte laulupidude arengust.
Koostanud E. Visnapuu

17.50 teated ja reklaam
18.00 mudilastele. „Oravad ja
lapsed“ jt. jutte mudilastele

18.20 mandoliinimuusika. Eesti
mandoliinistide klubi orkester.
Domenico: Sinfonia. Scallari:
serenaad „Hommikune tulek“.
Navone: valss „Nooruse loot-
us“. Friml: Indiani armu-
hüüd op. „Rose-Marie“. Rom-
berg: valss filmist „Maipäev“.
Petit: intermetso „Manilla“.
Suppé: fant. „Boccaccio“

19.00 vanem liiklusinspektor ins.
J. Ivand: Liikluse julgeolek
19.15 majanduslik ringvaade —
L. Grandberg

19.30 ajaviitekontsert. RR orkes-
ter, juh. F. Nikolai. Rust: ava-
mäng „Suvepäev Lidos“. Siede:
valss „Armuloold“. Wess-
lander: Rootsi süit. Suppé:
Karjase hommikulaul. Schu-
bert: Maikellukesed. Leopold:
pop. „Värsked lilled“. Hamm:
Kolmiklõne. Godowski: Viini
süit. Fučík: marss „Ikka
edasi“

20.40 päevauudised
21.00 õige aeg. Teated
21.08 Viis minutit tervisele —
dr. med. M. Kask

21.13 soololaule. P. Virgas (sop-
ran). Kosler: Kui teaksin ma.
Maivel: Sa sia jää. Chopin:
Kurbus. Kalman: Iilus Ninon.
Auber: Naerupuhang.

21.30 „Toomas Nipernaadi“. A.
Gailliti samanimelise novelli
järgi dramatiseerinud A. Särev.
Tegelased: Toomas Nipernaadi
— K. Karm. Krootuse talu pe-
repojad: Peetrus — A. Vaino.
Paulus — T. Koppel. Joonatan
— A. Eskola. Janka, karjapoiss
— R. Aarma. Milla, tema õde
— M. Leet. Puuslik, talupere-
mees — S. Lipp. Vallakasak —
H. Laur.

22.15 prantsuse balletimuusika*.
Messenger: Kaks tuvi. Masse-
net: Herodiaad. Saint-Saëns:
Simson ja Delila — sümfoonia-
orkester
22.55 õige aeg. Päevauudised ja
sporditeated

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 **Viiburi** 569,3
11.15—11.45 kooliraadio rootsi
keeles

Lahti, soome keeles
17.00 ajaviitemuusika. Sekstett.
Teike: „Vanad sõbrad“ marss.
Boieldieu: „Bagdadi kaliif“,
avamäng. Audran: meloodiaid
op. „Nukk“. Keler-Bela: Pusta-
ta poeg (viulisoolo: J. Kärk-
käinen). Lehar: „Kuld ja hõ-
be“, valss. Ketelbey: Pärsia
turul. Petras: Minutimäng
18.00 loeng
18.20 luuletis
18.25 harf. Hasselmann: Palve;
Kettraja. Vierner: Rapsodia
18.40 veste
19.15 diskussioon
19.40 sõdurilaule*
19.55 retsitsatsioon
20.15 soome rahvalaule. Orkes-
ter
20.35 ajaviitesaade
21.30—21.45 põhjamaa meloodi-
aid. Orkester. Svendsen: Nor-
ra rapsodia nr. 3. Sandby:
Rootsi rahvalaul. Henriques:
Haldjatants. Alfvén: „Midsom-
marvaka“, rootsi rapsodia

Helsingi, rootsi keeles
17.00 ajaviitemuusika (La)
18.00 loeng
18.25 harf (La)
18.40 palvus
19.15 koorilaul
19.35 loeng
19.55 retsitsatsioon
20.15 rahvalaule (La)
20.35 kabareesaade
21.10—21.45 kkontsert (La)

Lahti.
22.10 ajaviitemuusika*
23.10—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.05—13.45 Riia: heliplaate
16.35—17.45 ajaviitesaade
18.10—18.30 Berlioz'i orkestrihe-
lindeid*

18.40—19.10 ajaviitemuusika*
19.40—20.00 aariaid ja laule.

M. Vetra ja Aija Širmanis-Majors.
Boito: aaria oop. „Mefisto“.
Ponchielli: Gioconda aaria oop.
„Gioconda“. Dvořák: Sireeni laul.
Massenet: Laul. Mascagni: serenaad oop. „Iris“.
Puccini: aaria oop. „Tütarlaps
kuldsest läänest“
20.15 läti muusika. Aija Širmanis-
Majors (sopran), M. Vetra
(tenor), koor ja orkester
21.20—22.00 Liszti helindeid.
Orkester ja A. Zilinskis (kla-
ver). „Prelüüdid“, sümfoonili-
ne poeem. Kontsert klaverile ja
orkestrile, A-duur
22.15 Liszti helindeid. Orkester.
Ungari rapsodiaid nr. 1 ja 6
22.40 ajaviitemuusika*
23.15 saksakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

19.15—19.40 heliplaate
21.50—22.20 kontsert
22.35—22.50 laule
23.00—23.30 ajaviitemuusika

RET raadio
on ilus silmale ja
kaunis kõrvale.

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7

Lwów 377,4 **Katowice** 395,8
7.40—8.00 heliplaate
8.15—9.00 heliplaate
12.40—12.57 impromptud kla-
veril*

13.03—14.00 lõunasade
17.15—17.50 poola muusika. T.
Juskiw (laul) ja A. Wielhorski
(klaver). Niewiadomski: 2
laulu. Zarembski: 2 impromptu-
tut, op. 13. Niewiadomski: 2
laulu. Puchalski: Skerts b-
moll. Wielhorski: Quasi valse
ja krakovi tants süidist, op. 34
18.15—18.50 salongansambli.
Fall: Laul. Kozar-Slobudski:
„Muinasjutud“, valss. Vess-
lander: Rootsi süit. Lincke:
Proua Luna
20.30—20.50 Weber: Suur kont-
sertduo klarnetile ja klaverile,
F-duur, op. 48

21.00—22.45 ajaviitekontsert.
Orkester, klaveriduo ja tenor.
Lautenschlager: „Jaht“, ava-
mäng. — 2 laulu. — Kutsch:
Valsside rapsodia. Hulinka:
Valse lente. — Reinecke: Pähk-
lipureja (klaveriduo). — Rust:
„Üksildane pühapäev“, ro-
manss. — 2 laulu. — Hruby:
„Nägemused muusikas“, po-
purrii.
23.00—23.50 Szymanowski he-
lindeid. Orkester, sopran ja
klaver

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.05—13.30 ajaviitemuusika.
Mandoliinorkester.
14.05—15.00 ajaviitemuusika.
G. Anderssoni orkester
15.25—15.40 Chopini valss*
(A. Cortot, klaver)
18.30—18.45 vaimulikke soolo-
laule
19.05—20.00 heliplaate
20.30 Viini muusika. Šram-
melkvartett ja duo
21.00—22.00 kontsert Londoni-
st. BEC sümfooniaorkester
A. Toscanini juhatusel. Mo-
zart: „Võluflööti“, avamäng.
Beethoven: IV sümfoonia
22.35—23.00 viiul ja klaver.
Tartini: Sonaat viiulile ja kla-
verile, g-moll. Thomas: Tita-
nia aaria oop. „Mignon“, Bac-
ker-Gröndahl: Mod Kvaeld.
Mozart: „L'amero“ oop. „Il
re pastore“
23.15—24.00 ajaviitemuusika.
Waldimiri orkester

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 C. Rydahl'i an-
sambli
15.45—17.30 L. Preili ansambli
19.00—19.15 laule
21.15—22.05 sümfooniakontsert.
Mozart: „Võluflööti“, avam.
Beethoven: IV sümfoonia
22.25—23.10 kontsert Londonist
23.50 orel
0.10—1.00 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trondelag 476,9/629/20

18.05—19.00 ajaviitemuusika*
19.25—19.45 saksofon
20.45—21.15 orkester
21.35—22.15 norra muusika. So-
listid (sopran, viiul, klaver)
23.15—23.45 koorilaul

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott-N.** 735,7

12.05—12.25 heliplaate
12.45—13.30 Astoni hipodroomi-
orkester
14.00 ameerika heliplaate
14.30—15.00 E. Colombo oktett
16.15 sümfooniakontsert. Hän-
del-Evans: Avamäng. Brahms:
IV sümfoonia
17.15 heliplaate

18.00 kammermuusika.
C. Franck: Keelpillikvartett D-duur

18.50—19.00 heliplaate
19.40 Brahmsi helindeid. Orel ja koor

20.15 klaveriduo
20.30 ajaviitemuusika. H. Leander ja ta band

21.15—22.05 Londoni muusikafestivaal 1938. BBC sümfooniaorkester. Juhatab: A. Toscanini. Hümn. Beethoven: IV sümfoonia

22.25—23.10 kontserdi järg.
V. Williams: Fantaasia Tallise teemal. Weber-Berlioz: Kutse tantsuks. Smetana: „Vltava“, sümfoonia poeem

23.30 heliplaate
0.10 J. Loss ja ta band
0.30—1.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
19.00—20.00 ajaviitesaade
21.15—21.40 kinoorel. R. Foort
22.00—22.30 varieteesaade
23.25 J. Loss ja ta band
0.30—0.50 heliplaate

SOTTI-REGIONAL 391,1/767
19.00—20.00 ajaviitesaade
21.25—21.40 torupill
22.00—22.30 varieteesaade
23.45 tantsumuusika (LR)
0.30—0.50 heliplaate

RADIO PARIS 1648/182
21.15 laule
21.30—23.30 Paray helitöid. Sümfoonia C-duur. Fantaasia klaverile ja orkestrile. Mess Jeanne d'Arce mälestuseks
23.35—23.45 heliplaate

PARIIS P.T.T. 431,7/695
21.00 kitarr
21.15 Tirooti rahvamuusika
21.30—23.30 komöödia
23.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60
20.00—20.30 Rimski-Korsakovi helindeid
21.30—23.30 lõbus õhtu

BRÜSSEL 321,9/932/15
21.00—21.45 ajaviitemuusika. Orkester ja koor
22.00—22.50 ajaviitemuusika järg
23.10—24.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995
19.45—20.10 tantsumuusika
21.00 Beethoveni helindeid. Leonore-avamäng nr. 3. Kontsert klaverile ja orkestrile, G-duur, op. 53. VI sümfoonia
23.10—23.25 heliplaate
23.50 heliplaate
0.20—0.40 orel

PRAHA 470,2/638/120
19.20—20.00 Milinovsky puhkpilliorkester.
20.25 „Raadiofilm“
21.15—22.05 kontsert Londonist
22.25—23.10 kontsert Londonist
23.35—24.00 klaver. Novak: Variatsioonid, op. 4. Haba: Variatsioonid, op. 1

BRATISLAVA 299/1004
19.10—19.30 hällilaule
20.25—21.50 „Raadiofilm“, kiirev ajaviitemuusika
22.25—23.10 kontsert Londonist
23.35—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
20.10 rahvuslik saade
21.00—22.00 ajaviitekontsert.
Orkester. Meyer: „Aja voolus“, marss. Ehrenberg: Pidulik avamäng. Hawranek: Väike balletimuusika vanas stiilis. Stolz: „Unelmad Doonaul“, kontsertvalss. Hasenöhrl: Polonees. Hellmesberger: Saltarello. Recktenwald: Suite cosmopolitaine. Kick-Kletzik: Varietee. Becker: „Maisitikas“, marss
23.30 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolc 208,6/1438/1,25
18.30—19.45 ooperiorkester
20.00—21.00 saade mustlaskapelli kaastegevusel
22.45—24.00 orkester. Huszka: „Haldjate armastus“. avam.
Hruby: Popurrii. Squire: Intermetso. Garami: Romans.
Paksy: Armastusvalss. Zeller: Popurrii. Kenessy: 2 tantsu
0.10—1.00 sõjaväeorkester

BUKAREST 364,5/823/12
19.00 tantsumuusika
20.15—20.40 Goepfart: Trio G-duur
21.00—21.50 sümfooniakontsert
22.05—22.30 kontserdi järg
22.45—23.45 heliplaate

BEOGRAD 437,3/686/20
18.30 rahvalaule
19.00 heliplaate
19.20 tšello
19.50—20.30 heliplaate
21.00 rahvalaule
21.50—23.00 Bruckner: IV sümfoonia
23.15—23.45 tantsumuusika

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3
20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 Ranzato operett „Cin-Ci-La“
0.15—0.55 tantsumuusika

MILANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—1.00 ooperid. Alfano: „Madonna Imperia“. — Picket-Mangiagalli: „Notturmo romantico“. — Respighi: „Gli uccelli“ („Linnud“), süit

BEROMÜNSTER 540/556
19.10—19.30 heliplaate
21.05—23.35 Rimski-Korsakovi ooper „Tsaar Saltan“

D-SEIDER 1571/191/60
6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
11.00—11.45 rahvalaule
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15 kodumuusika
17.00 pärastlõunamuusika.
O. Kermbach kapell. Ludwig: „Muinasjutu-kuningas“, avamäng. Zeller: meloodiaid op. „Mäekaevur“. Grieg: Kevadele: Armastan sind. Siede: „Tüllis ja pitsis“, balletisüit. Rusch: „Vetemäng“, intermetso. Künneke: meloodiaid op. „Onupoeg“. Heykens: Serenaad. Strecker: Seal all Lobaus. Kermbach: Valsipopurrii. Lindsay-Thaimer: „Aisha“, intermetso. Meisel: meloodiaid filmist „Naine peeglis“. Raymond: „Juliska Budapestist“ filmist „Mask sinises“. Winkler: Troikasüit. Vollstedt: „Lõbusad vennad“, valss. Joh. Strauss: Polka
19.00 sonaat (viit ja klaver)
19.30—19.45 ajaviitemuusika*
20.10—21.00 ajaviitesaade*
21.10—22.00 õhtumuusika.
Orkester
22.15—23.00 õhtumuusika järg
23.30—23.45 tšemboll. Fischer: Passacaglia d-moll. Bach: Prelüüd ja fuuga a-moll
24.00 öömuusika. Orkester
1.00—3.00 öömuusika

BERLIN 356,7/841/100
19.00—20.00 ajaviitemuusika.
J. Michaleki kapell. Winkler: Viini huumor. Tosti: Kui seda tahaksid. Wisnar: Oaas. Brandt: Külmal alusel. Recktenwald: Viini šrammel. Glessmer: Saari kaldal. Bund: Väike külalugu. Hippmann: Oluf Simm. Boieldieu: „Bagdadi ka-

liif“, avamäng. Nucci: Intermetso. Hippmann: Vene õõ
20.10—20.45 tänapäeva muusika*
Kavas: Schillings, Niemann, Graener, Klenau, R. Strauss
21.00—23.00 kirev õhtu. Orkester, koor ja solistid
23.30 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
6.00—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
20.10—22.00 „Ringi ümber Paul Lincke“, ajaviitemuusika.
Sopran, bariton, koor ja orkester
23.35 kontsert*
1.00—4.00 öömuusika

BRESLAU 315,8/950/100
6.00—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
19.20—19.55 klaver. Haydn: Variatsioonid. Schumann: Sümfooniaid etüüdid. Ravel: Vetemäng
20.25 ajaviitesaade
21.00—23.00 lõbus saade. Orkestrid ja solistid
23.30 tantsumuusika
1.00—4.00 öömuusika

HAMBURG 331,9/904/100
19.00 rahvalaule
19.30—19.45 heliplaate
20.10 „De Heisterkröög“, saade muusikaga
21.10—23.00 ajaviitemuusika. (V)
23.30 öömuusika. Orkester
1.00—4.00 öömuusika (L)

KÖLN 455,9/658/100
19.30—19.50 Haydni klaveri-, sonaate
20.10 šrammelmuusika
21.00—23.00 ooperimuusika.
Orkester, koor, sopran ja tenor. Weber: „Nöidkütt“, avamäng. Mozart: aaria oop. „Figaro pulm“. Verdi: aaria oop. „Rigoletto“. Smetana: koor oop. „Müüdnud mõrja“. Musorgski: introduktsioon ja polonees oop. „Boris Godunov“. Moniuszko: aaria oop. „Halka“. Tšaikovski: Hopak. Thomas: aaria oop. „Mignon“. Delibes: balletimuusika oop. „Lakmé“. Bizet: marss ja koor oop. „Carmen“. Gomez: „Il Guarany“, avamäng. Verdi: aaria oop. „Aida“. Ponchielli: „Tundide tants“ oop. „Gioconda“. aaria oop. „Gioconda“. Wagner: koor ja Elisabethi palve oop. „Tannhäuser“, introduktsioon oop. „Lendav hollandlane“
23.15 heliplaate
23.30 kabaree
24.00 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika

STUTTGART 522,6/574/100
20.15—20.30 heliplaate
21.30—23.00 Wagneri-saade (125 a. sünnipäeva puhul. Solistid, koor ja orkester
23.30 rahva- ja ajaviitemuusika.
Kapell, koor, „Stuttgardi rahvamuusika“
1.00—4.00 öökontsert. I. Rahva- ja ajaviitemuusika. — II. Wagner: Wesendonki-laule. Brahms: Rapsodia aldile, meeskoorile ja orkestrile.
Beethoven: VIII sümfoonia

LEIPZIG 382,2/785/120
19.20—19.35 heliplaate
20.10 rahvuslik saade
21.00—23.00 „Muusika Dresdeni“

nist“, orkester. „Lahingumuusikat“ ja klassikalisi marssse.
Kavas: Beethoven, Liszt, Tšaikovski, Rimski-Korsakov, R. Strauss, Richter, Mozart, Schubert, Berlioz, Wagner, Samera
23.45 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika

FRANKFURT 251/1195/25
19.30—19.50 heliplaate
20.10 ajaviitemuusika. Orkester ja tenor. Rust: „Suvepäev Lido“, avamäng. Lincke: „Capri“, serenaad. Glasunov: Hispaania serenaad (tšellosoolo). de Micheli: Egiptuse muljed. Rossini: La Danza. Becce: Itaalia süit. Grothe: Barkarool. Fischer: Tarantella
21.10 küldemäng
22.15—23.00 kontsert. Kavas: Mozart, Thuille, Oehring, Zilcher
23.30 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
20.10 Lehari operett „Friederike“
22.00—23.00 Tirooti rahvamuus.
23.20 meesosopran, bariton
23.50 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika Ork.

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
7.00—7.45 ajaviitesaade* ★ 8.00—8.50 BBC Empire-orkester. Weber: „Preciosa“, avamäng. Bach: Süit keelpillidele. Schubert: V sümfoonia
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 13,05—13,30 Astoni hipodroomi-orkester ★ 14.00 varieteesaade ★ 14.30 klaver ★ 15.00—15.15 Waldteufeli valsses*
13,97 m 16,86 m 19,82 m 16,00—16.35 sõjaväeorkester ★ 16.55 orkestrimuusika* ★ 17.20—18.00 varieteesaade ★ 18.35—19.00 briti teatrimuusika XVII—XX saj.
16,86 m 25,53 m 31,55 m 20.25—21.00 briti teatrimuusika XVII—XX saj. ★ 21.15—22.05 Londoni muusika-festivaal 1938. I kontsert. BBC sümfooniaorkester. Juhatab: A. Toscanini. Hümn. Mozart: „Võluflööt“, avamäng. Beethoven: IV sümfoonia ★ 22.20—23.30 klaver*
19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m 23.35—23.50 klaver. Bach-Busoni: Prelüüd ja fuuga, e-moll. Schumann: Novelett E-duur, op. 21. Liszt: Gondoliera ★ 0.10—1.00 ajaviitemuusika*
19,60 m 25,53 m 31,32 m 1.35—2.25 Raymonde orkester ★ 3.00—3.30 vokaalansambel
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4.40—5.30 Saint-Saënsi sümfoonia poeeme. BBC Empire-orkester

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m 31,35 m 9.15—10.15 heliplaate
19,63 m 12.00—12.45, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusikalekanded ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 kammermuusika
25,24 m 31,51 m 18.00—19.50 muusika ülekanne ★ 21.30—23.30 ülekanne
19,83 m 25,60 m 1.00—2.00 ja 2.45—3.15 heliplaate
25,24 m 25,60 m 3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate

ZEESSEN
13,99 m 19,74 m 31,38 m. 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.30 muusikat filmile „Parteipäev 1937“ ★ 10.30 klarnet ★ 11.00 Chopin: Fantaasia-polonees klaverile ★ 11.15—11.30 Schuberti laule ★ 12.00 kirev saade ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 5.45—

RET raadio on ehteks eesti kodule.

16.00 Wolfi laule ★ 16.30—16.45 väike muusika ★ 17.00—18.00 kirev tund

19.35 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★
18.30—18.45 laule ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 sõjaväekontsert ★ 21.30 ajaviite-
saade ★ 22.15—23.00 ajaviite-
saade

19.56 m 19.63 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 ajaviiteasaade ★ 1.15—
2.15 kirev saade ★ 2.30—3.15 aja-
viiteasaade ★ 4.15 Wolfi laule ★
4.30—5.30 kauneid meloodiaid

ROOMA

25,40 m
12.00 ajaviitemuusika ★ 13.00
sümfooniakontsert ★ 14.30—15.45
noortetund ★ 17.00 rahvamuusi-
ka ★ 18.15—19.10 ooper (üks vaa-
tus)

25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika
31,13 m
22.00—1.00 oopereid (M)
25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 ajaviitemuusika
30,52 m 31,13 m
2.30—4.00 ooperikatkendeid

RUUSSELEDE 29,04 m
21.00—22.00 ajaviitemuusika.*Kavas: Benatzky, Jungherr, Leutner, Strauss, Pleier, Tšaikovski, Tosti, Palm, Phillip jt.

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
15.10—15.20 heliplaate ★ 15.35—
16.05 Paganini-saade

REEDE

20. mai

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
17.00 Lahti: Sõjaväeorkester
18.50 Riia: Beethoven: Sonaat
19.45 Droitwich: Orkestrikonts.
20.00 T.T.T.: Kohvikumuusika
20.15 Riia: Ooperimuusika
20.25 Viini: Puccini oop. „Gian-
ni Schiechi“
20.55 Lahti: Ajaviitekontsert
21.00 Stockholm: Ooperikontsert
21.00 Frankfurt: Sümfooniakont-
sert

21.00 Hamburg: Liszt'i helitöid.
Solist: C. Arrau (klaver)
21.00 Leipzig: Sõjaväeorkester
21.30 Berliin: Sümfooniakontsert
21.40 Viin: Ajaviitekontsert
21.50 T.T.T.: Orkestrikontsert
22.10 Hamburg: Valsse
22.15 Bratislava: Bizet: I sümf.
22.30 Praha: Pia Igy (laul)
24.00 Radio-Paris: Õökontsert
24.00 Köln: Orkestrikontsert

TALLINN 219,6/1366/1
TURI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*. Lin-
cke: Sünnipäeva-serenaad. An-
cliffe: Moonide org — orkester.
Rahvaviis „Isamajakene“; „Tu-
le koju“ — M. Taras (tenor).
Thomas: Gavott — orkester.
Romberg: pop. „Kõrvelaul“ —
band. Vene mosaik — mustlas-
orkester. Cussans: Õuhaldjad.
Edward: Valsipärle. Egerer:
pop. „Suupisted baaris“ — or-
kester
8.15 Hommikupalvus — õpetaja
Soosaar
8.35 Tallinn ja Türi: Turutea-
ted
17.50 teated ja reklaam
18.00 lastele. „Kuldne laev“ ja
„Külaskäik onule“, J. Vahtra
noorsoojutud

18.30 Postimees*. Krome: Väike
postimees. Reggaw: Esimene
kiri — orkester. Adam: Lon-
jumeau postimees — H. E. Groh
(tenor). Kletsch: Kiirpost —
L. Kletsch (akordion). Reg-
gaw: Viimne kiri — orkester.
Pörschmann: Lõbus postimees
— bandonionorkester

18.50 H. Treial: Talurahva kae-
busi Saaremaalt Vene aja algul
19.10 soololaule. P. Härm (te-
nor). Aavik: Ju kevad asund
õue. Kuula: Purjesõit kuuval-
gel. Tirindelli: Kevad on saa-
bund. Reger: Lind laulab met-
sapuul. Rachmaninov: Kevade-
veed. Tšaikovski: Ei, sa ei
lahku mu mant.

19.30 Tallinna liiklusinspektor
V. Rannaleet: Liiklemine Tal-
linnas

19.45 sise poliitiline ringvaade —
A. Oidermaa

20.00 muusika kohvikust „Har-
ju“. Boieldieu: avamäng „Bag-
dadi kaliif“. d'Albert: fant.
oop. „Madalik“. Bayer: Nuku-
valss. Strauss: pop. op. „Must-
lasparun“

20.40 päevauudised

21.00 õige aeg. Teated

21.10 küslofonisoolosid. Wolfg.
Pachla. Bizet: eelmäng „Ope-
rile „Carmen“. Sarasate: Must-
lasviisid. Drigo: Valsike. Liszt:
Ungari rapsoodia nr. 2

21.25 Türi: agr. A. Ruder-
ström: Karja väljalaskmisest

21.40 Türi: Põllumajanduslik
päevaküsimus

21.25 Tallinn ja Tartu: Heli-
plaate

21.50 orkestrikontsert. RR or-
kester, juh. F. Nikolai. Hanel:
avamäng „Kuningas ja Rästas-
habe“. Svendsen: Pariisi kar-
neval. Bizet: Rooma stüit a)
Andante tranquillo. Allegro
agitato; b) Scherzo. Allegretto
vivace; c) Andante molto; Fi-
nale. Allegro vivacissimo

22.55 õige aeg. Päevauudised ja
sporditeated

NÖMME KLS 410,4 m
15.00 heliplaate

16.00 heliplaate ja teateid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles

11.15—11.55 kooliraadio
17.00 sõjaväeorkester. Mendels-
sohn: „Ruy Blas“, avamäng.
Grieg: Araabia tants; Torm.
J. Strauss: „Kevadhelid“.
valss. Liszt: Ungari rapsoodia
nr. 2. Fučík: Marss.
17.50 diskusioon

18.10 Rauma seminari õpilas-
koor ja orkester, Vivaldi: Largo
ja presto viiulikontserdist
a-moll. Kilpinen: Laulule
(solist). Bach: Prelüüd ja fuu-
ga g-moll (keelpilliansambel,
4 viiulit ja vioola). — 3. koori-
laulu
18.40—18.50 veste
19.15 loeng

19.35 ajaviitemuusika. Orkester
20.05 retsitsatsioon
20.35 laule. Hanna Granfelt.
Kavas: Puccini, R. Strauss,
Sivori, Wegelius, Korngold
20.55—21.45 ajaviitekontsert.
Orkester. Strauss: „Mustlaspa-
run“, avamäng. Padouk: Un-
gari fantaasia. Lanner: Pesthi-
valss. Liszt: Ungari rapsoodia
nr. 2. Leopold: Windabona

Lahti
22.10 tantsu- ja ajaviitemuus.*
23.10—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.05—13.20 Riia: heliplaate
16.40—17.10 solistid*
17.40—18.25 läti ajaviitemuus.
18.50—19.15 Beethoven: Sonaat
klaverile f-moll („Appasso-
nata“)

19.45—20.00 ajaviitemuusika*
20.15 romantiline ooperimuusi-
ka. Orkester ja J. Vitins (te-
nor). Weber: „Preciosa“, ava-
mäng. Thomas: 3 aariat. Wagner:
introduktsioon ja õpiopiste
tants oop. „Meisterlauljad“.

Gounod: kavatiin oop. „Faust“;
kavatiin oop. „Romeo ja Ju-
liette“. R. Strauss: valss oop.
„Roosikavaler“. Berlioz: 2 aar-
iat oop. „Fausti needmine“.

Saint-Saëns: balletimuusika oop.
„Ascanio“

21.30—22.00 operetimuus. Ork.
22.15 okeretimuusika. Orkester
22.35 Schönberg: Sümfooniline
tants, op. 4

23.15 ingliskeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

19.20—19.40 heliplaate

21.20—21.35 heliplaate

21.50—22.25 kontsert

23.05—23.30 ajaviitemuusika

VARSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 **Vilno** 559,7

Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

7.40—8.00 heliplaate

8.15—9.00 heliplaate

12.40—12.57 laule

13.03—14.00 lõunasaade

17.15—17.50 muusikaline ajavii-
tesaade. Ansambel, koor, kla-
ver, klarnet ja kitarr

18.15—18.50 vokaalansambel. Ka-
vas: Händel, Mozart, Brahms
ja Mendelssohn

19.10—19.30 heliplaate

21.00 sümfooniakontsert. Poola
muusika

23.00—23.50 tantsumuusika

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8

Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.05—13.30 orel

14.00—14.30 lõõtspillimuusika

15.00—16.00 ajaviitemuusika

18.30—19.30 ajaviitemuusika.

Orkester

20.30—20.45 laule

21.00—22.30 ooperikontsert.

Kuninglik õuekapell ja solis-
tid. Söderman: „Orleani nei-
si“ avam. Larsson: „Print-
sess Kyproselt“, duett ja
kvintett. Atterberg: aaria oop.
„Fanal“. Alfvén: Midsommar-
vaka. R. Strauss: Salome
tants; tertsette ja duett oop.
„Roosikavaler“. Verdi: aaria
ja kvartett oop. „Rigoletto“
IV vaatusest. Borodin: tantsu
oop. „Vürst Igor“.

23.15—24.00 heliplaate

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 orkester

16.00—17.30 koorikontsert

18.50—19.15 heliplaate

21.10—21.30 Schuberti laule

22.45—23.00 heliplaate

23.20 orkester. Smetana:

„Müdüd mörsja“, avamäng.

Dvořak: Slaavi rapsoodia.

Bartok: Tantsustiit.

0.15—1.30 tantsumuusika

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

**Kui juba ostate raadio,
siis ainult RET raadio.**

—————

—————

—————

—————

—————

—————

OSLO 1153,8/629/20

Trøndelag 476,9/629/20

18.05—18.55 ajaviitemuusika

19.20—19.45 koorilaul

20.30—21.05 heliplaate

21.35 akordion

22.10—22.40 laule

23.15—23.45 kabareelaule

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1 **Scott.-N.** 285,7

12.50 N. Stanley* sekstett

13.15—14.00 L. Purgslove ja ta
orkester

14.15—15.00 kammermuusika

17.00—17.30 jazzmuusika*

18.00 Ch. Brill ja ta orkester.

Kavas: Lortzing, Ljadov, Mo-
zart, Grovlez-Isaacs, Bizet

18.40—19.00 ajaviitemuusika.

Bronkhursti trio. Kavas:

Woodgate

19.45—20.30 orkestrikontsert.

Benjamin: Avamäng itaalia ko-
möödiade. Salviucci: Kammer-
sümfoonia. Lucas: „La Goya“,
tantsuimpressioone väike-
sele orkestrile

21.00—22.00 varieteesaade

22.20—23.05 ajaviitemuusika.

E. Carroll ja ta orkester, solis-
tid

23.40 B. Crooki kvintett. Kavas:

Grétry, Elgar, Strauss, Cole-
ridge-Taylor, Schumann, Cha-
minade, Debussy jt.

0.15 Ambrose ja ta orkester

0.30—1.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

19.00—19.45 ajaviitemuusika

20.30 heliplaate

21.00 Brahmsi motette ja orel-
muusikat

21.45—23.00 kuuldemäng

23.25 Ambrose ja ta orkester

0.30—0.50 heliplaate

SOTI-REGIONAL 391,1/767

19.30—19.45 tšello

20.30—21.00 heliplaate

21.45—23.00 kuuldemäng

23.30 tantsumuusika (LR)

0.30—0.50 heliplaate

RADIO PARIS 1648/182

18.00—19.00 kammermuusika

21.15 laule

21.30 komöödia

23.30—23.45 heliplaate

24.00—1.30 õökontsert. Chab-
rier: Pastoraalne stüit. Hahn:
Kontsert klaverile ja orkestrile.

Roussel: Ämbliku pidusöök

PARIS P.T.T. 431,7/695

21.30—23.30 orkestrikontsert.

Adam: „Kui oleksin kunin-
gas“, avamäng. Vidal: Zino-
Zina. Mendelssohn: Itaalia
sümfoonia. Mussorgski: „Ho-
vanštšina“, prelüüd. Saint-
Saëns: Auvergne'i rapsoodia
klaverile ja orkestrile. Sama-
zeuilh: Näkineid õhtul. Del-
vincourt: Radioserenaad

23.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

20.00—20.30 heliplaate

21.30—23.30 ülekanne

BRUSSEL 321,9/932/15

21.00—21.45 ajaviitemuusika.

Orkester ja solistid

22.20—23.00 ajaviitemuus. järg

23.10—24.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

20.40—21.10 Dohnanyi: Keel-
pillikvartett nr. 2, Des-duur.

21.40 vokaalansambel

22.40—23.10 ajaviitemuusika

23.40 akordionorkester

0.10—0.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

19.20—20.00 ajaviitemuusika.

Kitarrikvartett

20.25—21.00 sõjaväeorkester.

Kříčka: Marss. Krámalý: „Võ-
lutud prints“, avamäng. Dvořak:
Vass. Odchazel: Marss.

Smetana: Polka. Kmoch:
Marss

22.30—23.00 d' Indy: Stüit va-
nas stiilis

23.20 heliplaate
23.30—24.00 rumeenia laule.
Pia Igy
BRATISLAVA 299/1004
20.25—21.00 sõjaväeork. (Pr)
21.40—22.05 ajaviitemuusika
22.15—23.00 Bizet: I sümfoonia
23.30—24.00 rumeenia laule.
Pia Igy

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

19.00—19.30 noored laulavad ja mängivad
20.10 instrumentaalsolistid*
20.25 Puccini ooper „Gianni Schicchi“. Ülekanne Viini Riigi-ooperist
21.40—23.00 ajaviitekonsert.
Kammerorkester. Buder: „Vahemerel“, süit. Hrby: Hispaania tants. Schönherr: Perpetuum mobile. Andress: Orkestrirondo. Jasch: „Praateri võlut“, valss. Lehar: Operetipopurrii. Davidov: Serenaad. Herrmann: „Lanneri kaasaegsed“, valss. Suppé: „Löbusad bursid“, avamäng
23.20 lõbus õõmuusika. Ork.
1.00—4.00 õõmuusika (Kb)

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

19.10—19.45 mustlaskapell
20.30—24.00 ülekanne ooperist
0.05—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12
19.15—19.40 heliplaate
20.00 Schumann: Kvartett F-duur
20.35 ülekanne ooperist
23.20—23.45 heliplaate

BEOGRAD 437,3/686/20
18.00—19.00 orkester
19.20—20.30 heliplaate
21.00 ülekanne Zagrebist
22.00—23.00 orkester
23.15—23.45 heliplaate

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 **Bari** 283,3
20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—23.00 vana itaalia muusika
23.10—24.00 ajaviitemuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

MILANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 draama
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
20.20—20.35 heliplaate
21.25—22.25 rahvamuusika
23.00—23.25 orkester

D-SENDER 1571/191/60
6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõnamuusika. Orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15—16.35 lapsed laulavad
17.00 pärastlõnamuusika.
Fischer: „Kohtamispunkt Viini“, avamäng. Lanner: õueballitant-sud. Leoncavallo: intermetso oop. „Pajatsid“. Jungmann: „Haldjate ringmäng“, capriccio keelpilliorkestri. Bott: Idüll oboele ja klaverile. Sudesi: Marcietto nr. 1 ja 2. Kemper: Romanss viiulile, violale, tšellole ja harfille. Gounod: balletimuusika oop. „Faust“. Boieldieu: „Valge daam“, avamäng. Hall: Tuulte pulm. Zilcher: Serenaad keelpilliorkestri. Vollstedt: „Muredeta“, konsertpolka klarnetile ja orkestrile. Jos. Strauss: laul oop. „Kevadeõhk“. Dostal: meloodiaid oop. „Eksteraled“
19.00—19.40 ajaviitemuusika*
20.25—21.45 ooper (V)
22.00—23.00 ajaviitemuus. (H)

23.30—23.45 tšello ja klaver.
Martini: Andantino. Tartini: Adagio cantabile. Bach: Aaria
24.00 õõmuusika (S)
1.00—3.00 õõmuusika (Kb)
BERLIN 356,7/841/100
19.00—20.00 ajaviitemuusika*
20.10—20.45 ajaviitemuusika.
Orkester. Schönfeld: Schwarz-waldi-jutustus. Davidov: Serenaad. Ludwig: Põhjamaa-stiit. Damp: India tants. Krüger-Hanschmann: Õnnelik päev
21.00 marss*
21.30—23.00 sümfooniakonsert.
Solist: H. Zernick (viul). Händel: Concerto grosso. Mozart: Kontsert viiulile ja orkestrile, A-duur. Schubert: Lõpetamata sümfoonia. Beethoven: Leonore-avamäng nr. 3
23.30 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 õõkontsert (F)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
6.00—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
19.15—19.40 orel ja bariton
20.10 rahvatükk
21.00—22.00 kontsert. Orkester ja viul. Dvorák: „Husitzka“, avamäng. Viulimuusika.
Brahms: Variatsioonid Haydni teemal
22.10—23.00 „Peer Gynt“.
Griegi muusika
23.40 ajaviitemuusika*
1.00—4.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester, E. Börscheli kapell ja solistid

BRESLAU 315,8/950/100
6.00—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
20.25 „Sõjakohus otsustab“, kuuldepilte
21.00—23.00 ajaviitemuusika.
Orkestrid ja solistid
23.35 tantsumuusika
1.00—4.00 õõmuusika (Kb)

HAMBURG 331,9/904/100
19.10—19.45 tšello. Fr. Fassbender. Frescobaldi-Cassado: Tokaata. Locatelli: Sonata D-duur. Dvorák: Rondo.
20.10 ooperimuusika*. Kavas: Lortzing, Gounod, Dargomõzki, Verdi, Bizet jt.
21.00—22.00 Liszti helitööd. Solist: C. Arrau (klaver). Kontsert klaverile ja orkestrile, Es-duur. „Mida kuuldaakse mägedel“, sümfooniline poem
22.10—23.00 valsse. Orkester. Joh. Strauss: Aktseleeratsioonid. Gounod: Faust. Ziehrer: Viini neid. Borodin: Valss (Polovetsi tantsudest). Kom-zak: Ilusal rohelisel Narental. Joh. Strauss: Kunstniku elu.
23.30 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 õõmuusika (Kb)

KÖLN 455,9/658/100
19.00—19.30 uusi koorilaule
20.10 mandoliinimuusika
21.00—22.00 Beethoveni-saade
23.15 tantsumuusika*
24.00 orkestrikonsert. Grieg: Holbergi-stiit. Tšaikovski: II ja III osa sümfooniast nr. 4. Graener: Orkestrivariatsioonid Volga-laulust
1.00—4.00 õõmuusika (Kb)
STUTTGART 522,6/574/100
19.00—19.30 solistid
20.15 helifilmimuusika. Orkester ja vokaalsolist
21.00 kuuldemäng
22.00—23.00 orkestrimuusika*
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika
1.00—2.00 õõkontsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120
19.20—19.45 tšitter
20.10 klaver
20.30 bass ja klaver
21.00—23.00 sõjaväeorkester.
Ihne: Marss. Wagner: „Rienzi“, avamäng. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 1. Rhode: Viini operetipopurrii. 2 marssi.
Löhr: „Kunstniku elu“, avam. „Kauinis Isari orus“, valss.

Meisel: „Löbus Viini“, valss. Preissler: Marss. Schmidt-Hagen: Marsipopurrii. Milios: 3 marssi
23.30 tantsu- ja ajaviitemuus. 1.00—4.00 õõmuusika (Kb)

FRANKFURT 251/1195/25
19.30—20.00 heliplaate
20.10 sõjaväeorkester
21.00—23.00 sümfooniakonsert. R. Strauss: Alpisümfoonia. Tšaikovski: IV sümfoonia
23.30 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 õõkontsert*.

I. Frickhoffer: Sümfoonilised improvisatsioonid oma teemal, op. 13. Pfitzner: Duo viiulile ja tšellole orkestriga. R. Strauss: „Don Juan“, sümfooniline poem. — II. Bizet* ooper „Djamileh“. — III. Orkestrikonsert. d'Indy: „Istar“, sümfoonilised variatsioonid. de Falla: „Ööd hispaania aedades“ klaverile ja orkestrile. Bullerian: Ukraina tantsustiit

MÜNCHEN 405,4/740/100
20.10 bariton ja klaver
21.00 sudeedisaksa komponistide helindeid. Orkester. Peterka: Elu triumf. Wizina: Variatsioonid ländleri teemal. Zitterbart: Adagio I sümfooniast. Manzer: Skertso. Pleier: Egerlandi rapsoodia
22.00—23.00 lõbus rahvamuus. 23.30 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 õõmuusika (Kb)

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m

7.00—8.20 sümfooniakonsert (vt. 16. mai kell 1.20)
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 22,45—13.00 kinoorel ★ 13,15—13.40 tantsumuusika ★ 14,00—15.20 sümfooniakonsert (vt. 16. mai kell 1.20)
13,97 m 16,86 m 19,82 m 16.00—17.00 varieteesaade*★18.20—18.50 ajaviitemuusika*
16,86 m 25,53 m 31,55 m 20.05—20.50 ajaviitesaade*★21.30—22.00 kontraalt ja tenor
19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m 23.35—0.20 tantsumuusika
19,60 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m

1.35—2.30 L. Moncktoni meloodiaid. Sopran, bariton, koor ja BBC Empire-orkester ★ 3.00—3.30 muusikat kahel klaveril
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4.20—5.05 ajaviitemuusika* ★ 5.50—6.10 muusikaline varietee

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m 31,35 m 9.15—10.15 heliplaate
19,68 m 12.00—12.45, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusikakälekanded ★15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 Adami koomiline ooper „Kui oleksin kuningas“
25,24 m 31,51 m 18.00—19.50 muusika ülekanne ★ 21.30—23.30 ülekanne
19,83 m 25,60 m 1.00—2.00 ja 2.45—3.15 heliplaate
25,24 m 25,60 m 3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate

ZEESN

13,99 m 19,74 m 31,38 m. 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.30 ajaviitesaade ★ 10.15 sõjaväekonsert ★ 11.15—11.30 laule* ★ 11.45 kauneid meloodiaid ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekonsert ★ 15.15—16.00 ajaviitesaade ★ 16.45—17.45 sõjaväekonsert
19,85 m 25,49 m 49,83 m 17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—18.45 rahvamuusika ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00 muusikaline veste ★ 20.45—21.00 tšello — 22.15—23.00 koorikonsert

19,56 m 19,63 m 31,38 m 31,45 m 1.00—2.00 sõjaväekonsert ★ 2.30—3.15 erisaade Kuubale ★ 3.30—3.45 laule* ★ 4.30 ajaviitesaade. 5.00—5.30 rahvamuusika
ROOMA

25,40 m 12.00 sümfooniakonsert ★ 13.00 ooper (üks vaatus) ★ 14.30—15.45 kammermuusika ★ 17.00 ajaviitemuusika ★ 18.15—19.10 rahvamuusika

25,40 m 30,52 m 19.10—20.00 araabia muusika
31,13 m 22.00—24.00 draama (M)
25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 kammermuusika
30,52 m 31,13 m

2.30—4.00 soovikonsert

RUYSSELEDE 29,04 m 21.00—22.00 kontsert. Orkester, koor ja vokaalsolist. Saint-Saëns: Hümn lendureile. Rubinstein: Meloodia. — 2 laulu. — Tšaikovski: Allegretto pateetiliselt sümfooniast. — 2 koorilaulu. — Saint-Saëns: Bretoni rapsoodia. Joh. Strauss: Vein, naised ja laul

PHÖHI — EINDHOVEN

16,88 m 15.15—16.15 raadio-revüü

LAUPÄEV

21. mai

15.45 Riia: Mascagni oop. „Talupoja au“
16.30 Stockholm: Ajaviitemuus. 18.30 Riia: Orel
19.00 Berliin: Ajaviitemuusika 19.20 T.T.T.: Nädalalõpu-muus. 20.10 D-sender: Ajaviitemuusika 21.00 Beograd: Rahvalaule 21.05 Lahti: Valsse 21.55 T.T.T.: „Aruvälja rahvas pulmakeerises“ 21.55 Praha: Kontsert 22.00 D-sender: Puhkpillimuus. 22.35 Droitwich: Ajaviitemuus. 23.30 Droitwich: Schuberti klaverimuusika

0.05 Budapest: Mustlaskapell

TALLIN 219,6/1366/1

TÜRI 410,4/731/38

TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine

7.20 päevauudised

7.25 hommikukonsert*. Pfi-chistal: Tähelepanu, algame!

Fall: pop. op. „Dollarprint-sess“ — orkester. Kreisler: Polichinelle serenaad — F. Kreisler (viul). Popurrii „Suur paraad“ — orkester. Winternitz: Marionettide tants — F. Kreisler. Leoncavallo: proloog oop. „Pajatsid“ — L. Tšibet (bariton). Aav: Sigtuna lahing — orkester. Grieg: Peer Gynti tagasitulek — sümfooniaorkester. Silbermann: pop. „Chopinata — orkester

8.15 hommikupalvus — õp. Soomre

8.35 perenaistele. Turuteated

17.50 teated ja reklaam

18.00 noortele „Saladuslik saar“ (3). J. Verne'i järgi kuuldemänguks seadnud Marta Sillaots

18.30 katkendeid Stolzi operetidest*

19.00 Erika Viirsalu: Priuse juubeli laulupeost Eesti iseseisvuse 20. aastapäeva laulupeoni (I)

19.20 nädalalõpu-muusika. RR orkester, juh. V. Tago. Alet-ter: Lustmängu avamäng. Kull:

Vallatu neu. Tšaikovski: süit balletist „Luigejärv“. Rixner: polka „Võrukael“. Drigo: süit balletist „Vesta neitsi“. Fletscher: valss „Maskiball“. Becce: serenaad „Laguunil“. Svendsen: Norra rapsoodia nr. 3

20.40 päevauudised

21.00 õige aeg. Teated. Saatekava ülevaade

21.10 vana tantsumuusika—„Lõbusad veiled“

21.55 „Aruvälja rahvas pulmakeerises“. Tekst — T. Braks, näitejuht — F. Moor

22.35 Hõissa pulmad! Härmä: Tuljak, Coates: Naljahas pulmas. Pulma kellademäng. Mendelssohn: Pulmamars

22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

23.15—24.00 moodne tantsumuusika

NÖMME KLS 410,4 m

15.00 heliplaate

15.30 noortetund

16.00 heliplaate ja teateid

LAHTI 1807,7/166/150

Helsinki 335 Viiburi 569,3

16.40 reportaaž

Lahti, soome keeles

17.00 soovikontsert*

18.00 noorte

18.20 veste

18.30—18.50 lõõtspill

19.15 veste

19.35 Sibelius klaverimuusika.

Maire Halava. Lillesüit, op. 85, 3 lüürlist klaveripala.

19.55 loeng

20.15 serenaade. Vokaalkvartett. Kavas: Hermes, Josephson, Abt, Crusell

20.35 laule ja muusika

21.05—21.45 valsiuudised.

Orkester. Wetzl. Igavene noorus. Knümann: Valss Reinilt.

Osterloh: Nõmmevõlu. Pachernegg: Kurb valss. Richartz: Kapriisne valss

22.10—24.00 tantsumuusika hotellist „Grand“. „Rütmipojat“

Eugen Malmstén juhatusel.

Helsingi, rootsi keeles

17.00 soovikontsert* (La)

17.40 noorte

18.00 heliplaate

18.20 veste

18.30—18.50 lõõtspill (La)

19.15 intervjuu

19.35 kontsert (La)

19.55 laule. Linnea Ollonqvist

20.15 veste

20.35 kuuldepilt

21.05—21.45 kontsert (La)

21.20—24.00 tantsumuusika (La)

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*

12.00—12.30 kontsert*

13.05—13.25 Riia: heliplaate

15.45 Mascagni ooper „Talupoja au“

17.00—17.45 koorilaul

18.10 Saint-Saënsi helindeid*

18.30—19.00 orel. A. Kalniņš

19.35—20.00 pulmamuusika.

Orkester. Mendelssohn: Pulmamars. Jensen: Pidulik pulmarong. Mörsjaul. Grieg: Pulmapäev Trolldaugenis. Goldmark: Pulmamars

20.15 ajaviitemuusikat ja humoreske

21.20 Riia: klaverimuusika*

21.35—22.00 Riia: ajaviitemuusika. Orkester. Ketelbey: Romanitiine süit: a) Romanss; b) Skertso; c) Dramaatiine valss

21.20—22.00 Madona, Kuldiga: tantsumuusika*

22.15—24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

18.45—19.00 laule

19.30—19.40 akordion

22.05—22.55 heliplaate

23.00—23.30 ajaviitemuusika

VARSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Vilno 559,7

Lwow 317,4 Katowice 395,8

7.40—8.00 heliplaate

8.15—9.00 heliplaate

12.40—12.57 katkendeid Schuberti triost B-duur, op. 99*

13.03—14.00 lõunasaade

17.15—17.50 Mozarti-saade

18.00—18.50 jumalateenistus

19.15—19.30 haviakitar*

20.00—20.50 saade poolakaile välismaal

21.00—21.45 mandoliinimuusika ja laule. Mandoliinorkester, sopran ja vokaalkvartett

23.00—23.50 tantsumuusika

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8

Härby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05—13.30 ajaviitemuusika.

Trio

14.00—14.30 haviimuusika

15.00—16.00 sõjaväeorkester

16.30—17.30 ajaviitemuusika.

Orkester. Auber: „Portici tumm“, avamäng. Rachmaninov: Prelüüd g-moll. C. Franck: Meloodia. Schröder: Tantsusüit. H. Wood: „Virginia“, rapsoodia. Friml: Canzonetta. Ketelbey: Süit. E. Coates: „Knightsbridge“, mars

18.05—18.30 tšello ja klaver.

Wirén. Sonatiin. Purcell: Adagio; 5 lühipala

19.00—20.00 heliplaate

21.00—22.00 kabareesaade

22.15—23.00 vana tantsumuus.

23.15—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Prelli ansambel

15.30—17.30 orkester

19.00—19.15 laulukesi

21.00—21.30 taani laule ja klaverimuusikat

22.00—3.00 raadioball

OSLO 1153,8/629/20

Trøndelag 476,9/629/20

17.00—17.45 tantsumuusika

18.35—19.30 ajaviitemuusika

20.35—20.55 klaver. Bach: Prelüüd ja fuuga D-duur. Beethoven: Sonaat op. 27 nr. 2 („Kuupaiste sonaat“)

21.15—22.40 ajaviitemuusika

23.15—24.00 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1 Scott-N. 285,7

12.00 marss ja valsse*

12.30 orkester

13.30 heliplaate

14.00 orkester

15.00 heliplaate

16.00 sopran ja viiul

16.40 G. Parkinsoni kvintett

17.10—17.40 kinoorel

18.00—19.00 populaarseid meloodiaid. R. Fox ja ta band

19.45 moodsaid meloodiaid kinoorelil. R. Foort

20.00—20.30 ajaviitemuusika

Saksamaalt

21.00—22.00 variatesaade

22.35 BBC teatriorkester ja tenor. Rossini: „Itaallanna Algeeria“, avamäng. Rimski-Korsakov: Kerjaste tants. — Wagner: aaria oop. „Meisterlauljad“. Giordano: aaria oop. „Andrea Chénier“. — Saint-

Saëns-Luigini: katkendeid oop.

„Simson ja Delila“. — Bizet: aaria oop. „Carmen“. Leoncavallo: aaria oop. „Pajatsid“. — Puccini-Robinson: menuett oop. „Le Cid“

23.30 Schuberti klaverimuusika.

C. Curzon. Rändurifantaasia

C-duur, op. 15. Muusikalised hetken, op. 94 nr. 2 ja 4. Impromptu Es-duur, op. 90 nr. 2

0.10—0.50 J. Harris ja ta band

LONDON-R. 342,1/877/70

19.00 BBC puhkpilliorkester ja klaver

20.00—20.20 Liszti laule (bariton)

20.30—21.30 BBC orkestri kontsert. Elgar: „Cockaigne“, kontsertavamäng. Elgar: „Hammersbachis“, baieri tants. C. Franck: Sümfoonia d-moll

22.00—22.40 ajaviitesaade

23.30—0.50 J. Harris ja ta band

SOTI-REGIONAL 391,1/767

19.30 šoti tantsumuusika

20.00—20.20 bariton

20.30—20.50 orkester

21.10—21.30 orel. Merkel: Sonaat g-moll, op. 42

22.00—22.40 ajaviitesaade

23.40—0.50 tantsumuusika (LR)

RADIO PARIS 1648/182

21.15—21.30 laule

22.10—22.55 ajaviitemuusika.

23.05—23.35 kontsert. Yvain: Laule. Vidal: Flaami divertissement

24.00—2.00 tantsumuusika

PARIS P.T.T. 431,7/695

21.10 laule

21.30—22.10 orkester ja laul.

Rossini: „Tancred“, avamäng. — Laule. — Chabrier: slaavi tants süidist „Kuningas lõbutseb“. Schmitt: Reisipildid

22.50—23.30 ajaviitemuusika

23.45 heliplaate

24.00 tantsumuusika (RP)

LILLE 247,3/1213/60

21.00 ajaviitemuusika

21.30—23.30 kuuldemäng

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.00—20.30 heliplaate

21.00 raadiokabaree

22.00—23.00 orkester ja tenor.

Auber: „Portici tumm“, avamäng. Guillemin: Avondgroet. Rijaschoodt: L'orbe dort. — 2 laulu. — Lalo: Namouna

23.10 Masseneti ballett oop. „Cid“

23.30 heliplaate

24.00—1.00 restoranimuusika.

HILVERSUM II 301,5/995

21.10—23.40 kirev ajaviitemuus.

23.50 tantsumuusika

0.20—0.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

19.20—20.00 puhkpilliorkester

20.20—21.40 ajaviitesaade

21.55—22.55 kontsert. Orkester, lastekoor, oboe. Bella: Kontsertpala ungari stiilis. Suk: Polka. Jeremiaš: Tšehhi rahvalaule lastekoorige ja orkestrile. Fibich: Gavott; Polka. Trojan: Laul. Weis: 2 tšehhi tantsu. Glasunov: Pidulik mars

23.15 heliplaate

23.30—0.30 tantsumuusika*

BRATISLAVA 299/1004

20.20—21.40 ajaviitesaade

21.55—22.55 kontsert (Pr)

23.30—0.30 tantsumuusika*

VIIN 503,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

19.15—19.30 šrammelmuusika

20.10 koorilaul

21.00—23.00 kirev õhtu. Orkester, Bohème-kvartett, mandoliinorkester, solistid

23.30 ajaviitemuusika (Bln)

1.00—4.00 õõmuusika (B)

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

19.30—20.30 mustlaskapell

21.00—22.30 Budapesti kontsertorkester ja vokaalsolist. Kavas: Strauss, Szabados, Viset, to, Moszkowski, Yradier, Brahms, Suppé jt.

23.00—24.00 tantsumuusika

0.05—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12

19.17—20.15 sõjaväeorkester

20.30—21.00 heliplaate

21.15—22.30 tantsumuusika

22.45—23.45 restoranimuusika

24.00—1.00 öökonsert*

BEograd 437,3/686/20

18.20 laule

18.50 rahvamuusika

19.15—20.30 heliplaate

21.00 rahvalaule

22.00—23.00 katkendeid slaavi oopereist

23.15—23.45 tantsumuusika

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 Bari 283,3

20.30—21.00 ajaviitemuusika

22.00—1.00 lühioopereid

MILANO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10

20.30—21.00 ajaviitemuusika

22.00—24.00 Wagneri-kontsert

0.15—1.30 tantsumuusika

BEROMUNSTER 540/556

20.00—20.15 kellahelinat Zürichi kirikuist

21.00 kirev tund

22.00 orkester

22.15—22.50 laule kevadest ja armastusest

23.15—23.55 tantsumuusika*

D-SENDER 1571/191/60

6.05—7.00 hommikumuusika

7.

Mehed pimeduses

Joachim Pabst

(Järg)

Laev sõitis terve päev mööda ranniku äärt. Nii oli see siis siiski mander. Lõunamaa õõ langes äkki videvikuta maale. Mehed oli oma koidest välja roninud ja enda seadnud valmis. Ültalt kostis vangide juurde lühikesi komandohüüdeid.

Ootamine muutus talumatuks. Swannel needis. Tal polnud enam sigarette. Gaston Lachaise oli muutunud päris vaikseks. Kõik nad ootasid teadmatut.

Umbes tunni aja pärast tuli Miltiades ja avas ukse.

„Üles!“ karjus ta alla.

Mehed hakkasid aeglaselt liikuma ja ronisid trepist üles. Kaks laternat paiskas neile pimestavat valgust otse näkku.

Kui Kaspar pikapeale harjus valgusega, nägi ta vasemal ja paremal neli madrust, keda ta polnud veel seni näinud. Igaühel oli karabiin käes.

Miltiades osutas oma revolvipäraga ahtritekkile.

„Seal all,“ ütles ta.

Jõudnud ahtritekkile, nägid mehed seal seismas umbes kolme-neljakümme kasti.

„Kastid paatidesse!“ käratas Miltiades.

Siis alles märkas Kaspar, et lange-trepi all seisis neli paati, millesse nad pidid kandma kastid. Neli relvastatud madrust oli meestel kannul.

Ikka kaks meest kandis üht kasti.

All paadis ootas kaks madrust kaste, mis teised alla lasksid. Kastid olid haruldastel rasked, nii et mehed higistasid kuumuse käes. Kaspar tundis, kuidas tal higi jooksis mööda selga.

All loksusid lained vastu laeva ja kiigutasid paate siia-sinna.

Kaspar töötas koos Swanneliga.

Kestis kaunis kaua, kuni saadi kõik kastid alla. Sinises kauguses paistis tontliku viirastusena rannik — teadmata, millise maa oma. Praegu see aga ei huvitanudki kedagi; kõigil oli küllalt tegemist kastidega. Ükski ei tohtinud lausuda sõnakestki, muidu sai kohe madruselt püssipäraga selga.

Korraga pani Kaspar kasti maha; Swannel pidi peaaegu komistama.

„Mis lahti?“ karjus madrus.

„Ma ei suuda enam,“ ütles Kaspar.

„Või sina ei saa! Oleks see väike prantslane, kes ütleb seda, aga sina — hobune. Edasi! Edasi!“

Kaspar kaalutles. Kui ta hüppab nüüd üle reelinga, lasevad nad. Lasku pealegi. Kuid see oleks kindel surm, mõtles ta. Nad lasevad su maha ja neil pole sinuga isegi matmisetüli. Küllap tuleb mõni parem võimalus. Ta tõstis seepärast oma kasti jälle üles ja kandis edasi.

„No vaata,“ ütles madrus, „et teid tõpraid ka alati jõhmima peab.“

Kahe tunniga olid kõik kastid paatides. Siis käsutati ka mehed paatidesse. Nad istusid ikka kaks meest kahe

madruse vahel. Mõlema esimese paadi tüüri istus madrus. Kolmandas istus Miltiades ja neljandas härra Eufiled-joglan. Kaspar aerutas kolmandas Swanneli kõrval. Miltiades istus oma juhikohal küünalsirgelt ja hoidis mõlemat tüüriinööri kõvasti peos. Tema põlveld oli laetud ja laskevalmis revolver.

Neetud olukord, mõtles Kaspar. Polnud mingit võimalust pageda. Ta pani kogu oma lootuse maale. Millisele maale? Ta ei teadnud seda. See võis olla sama hästi Türgimaa kui Süüria, Kreeta või Egiptus. Rumal seisukord!

Oli väga raske aerutada ja Kaspari peopesad valutasi.

Paati viskas siia ja sinna.

Miltiades silmad seirasid halastamatu valvelolekuga mõlemat aerutajat — rohkem Kasparit kui Swannelit.

Laevalt oli rand paistnud nii lähedasena, et Kaspar poleks uskunudki, et enne kulus peaaegu kolmveerand tundi, kui jõuti randa. Ku paat lõpuks jooksis liivale, langetas ta kurnatult käed.

„Edasi! Edasi!“ kamandas Miltiades.

Mõlemad mehed pidid hüppama paadist vette. See ulatas neile põlvini.

Siis võtsid nad kastid ja kandsid randa. Oli veel umbes kakskümmend sammu maani. Miltiades, veesaapad jalas, seisis tee keskpäigas ja valvas. Kaldal ootas kolm veoautot. Sinna viisid mehed oma kastid. See oli koera töö.

Kaspar tundis esmakordselt elus, mida see tähendas: olla vang. Meelsa mini oleks ta sellele verekoerale Miltiadesele karanud kõrri. See hoidis aga end laskekaugusel.

23.40 tantsumuusika (M)
1.00—4.00 öömuusika (B)

BRESLAU 315,8/950/100

6.00—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
19.20—19.45 Zielowsky laule (sopran)

20.10 noortetund

21.00—23.00 „Ärtu on trump“, kirev saade. Orkestrid ja solistid

23.30 tantsumuusika

1.00—4.00 öömuusika. Orkester ja sõjaväeorkester

HAMBURG 331,9/904/100

19.30—19.50 koorilaul

20.10—20.55 lõbusaid laule

21.10—23.00 kirev saade. Orkester, tantsukapell, koor, duraphon

23.30 ajaviitemuusika (Bln)

3.00—4.00 öömuusika (B)

KÖLN 455,9/658/100

19.10—19.50 kuuldemäng

20.10 ajaviite- ja tantsumuusika*

21.00—23.00 lõbus õhtu. Orkester, kloratuursopran, tenor, ksilofon. „3 lõbusat selli“

23.30 ajaviitemuusika (Bln)

3.00—4.00 öömuusika (B)

STUTTGART 522,6/574/100

20.15 ajaviitemuusika*

21.00—23.00 ajaviiteesaade. Orkester, tantsukapell, klaveriduo, „Lõbusad 5“, solistid

23.30 tantsumuusika

1.00—4.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. Orkester

LEIPZIG 382,2/785/120

19.15—19.50 tantsumuusika*

20.10 Viini rahvatantse

21.00 ajaviiteesaade

22.00 raadioball

2.00—4.00 öömuusika (B)

FRANKFURT 251/1195/25

19.30—19.50 heliplaate

20.10 orkester. Auber: „Fra Diavolo“, avamäng. Bizet: „Carmen“, süit nr. 2. Liszt: Mefisto-valss. Brahms: Ungari tant-

sud nr. 5 ja 6

21.00—23.00 kirev õhtu

23.30 tantsumuusika (M)

1.00—4.00 öömuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100

20.10 õhtukontsert. Orkester

21.00—23.00 lõbus tund

23.20 tantsumuusika

1.00—4.00 öömuusika

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m

31,55 m

7.40—8.40 kuuldemäng

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m

12.45—13.30 ajaviiteesaade* ★13.40

—14.00 klaver ★14.30—15.30 Ger-

aldo ja ta kontsertorkester

13,97 m 16,86 m 19,82 m

16.00 varieteesaade ★17.00—17.30

Sibeliuse helindeid* ★18.25—

19.00 tantsumuusika. R. Fox ja

ta band

16,86 m 25,53 m 31,55 m

19.45—20.00 kinoorel ★21.00—

22.00 varieteesaade ★22.35—23.00

BBC teatriorkester

19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m

23.40—24.00 vanu inglise laule

(sopran ja kklavikord) ★0.15—

1.00 varieteesaade

19,60 m 25,53 m 31,32 m

31,55 m

1.50 bariton ★2.10—2.40 ajaviite-

temuusika* ★3.05—3.30 orel ★

19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m

4.30—5.30 Geraldo ja ta kontsert-

orkester

RADIO-COLON. — PARIS

25,24 m 31,35 m

9.15—10.15 heliplaate

19,68 m

12.00—12.45, 13.15—13.45 ja 14.00

—14.30 muusikakütekanded ★15.20

heliplaate ★15.30—17.00 ajaviite-

temuusika. Orkester ja vokaal-

solistid

25,24 m 31,51 m

18.00—19.50 muusika ülekanne ★

21.30—23.30 ülekanne

19,83 m 25,60 m

1.00—2.00 ja 2.45—3.15 heliplaate

25,24 m 25,60 m

3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate

ZEESSEN

13,99 m 19,74 m 31,38 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 nädala-

lõpu-kontsert ★9.30 rahvamuusi-

sika ★10.00—11.30 tantsumuusi-

sika ★12.15 ajaviiteesaade ★

13.00—14.00 ja 14.15—14.55 aja-

viitekontsert ★17.00—18.00

„Non-stop“, lõbus saade

19,85 m 25,49 m 49,83 m

17.45—18.15 ja 18.50—19.15 aja-

viitemuusika ★20.00—21.00

„Non-stop“, lõbus saade ★21.30

22.00 ja 22.15—23.00 tantsuõhtu

19,56 m 19,63 m 31,38 m 31,45 m

24.00 lõbusaid kuuldepilet Alpi-

dest ★0.30—0.45 saksa marsse.

1.00 „Non-stop“, lõbus saade ★

2.00—2.15 tantsumuusika ★2.30—

3.15 muusikaline veste ★4.15—

5.30 tantsuõhtu

ROOMA

25,40 m

12.00 ooper (üks vaatus) ★13.00

rahvamuusika ★14.30—15.45

ooper (üks vaatus) ★17.00 kam-

mermuusika ★18.15—19.10 aja-

viitemuusika

25,40 m 30,52 m

19.10—24.00 araabia muusika

31,13 m

22.00—24.00 kontsert (M)

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 ooperikatkendeid

30,52 m 31,13 m

2.30—4.00 kammermuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

21.00 ajaviitemuusika. Orkester.

Kavas: Monpou, Gaubert, Du-

bois, Schmitt, Widor, Brussel-

mans, Debussy ★21.30—22.00

ajaviitemuusika.* Kavas: An-

delhof, Passover, Erwin, Neef,

Goublier, Antheunis, de Vocht

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m

14.30—14.40 heliplaate ★15.45

heliplaate ★16.00—16.30 nais-

koor

—————

Kaunid helid toob koju

RET raadio.

—————

Kandes teist kasti randa püüdis Kaspar pimeduses näha auto numbrit. See oli võõras number.

See võis olla türgi või ka araabia. Araabia? Hüva. Kuid kus Araabia maadel nad siis olid? Süürias? Egiptuses?

Kastide mahavõtmine kestis kauem kui pealelaadimine, sest nad pidid vantsima läbi vee. Üsna laadimise lõpul läks ühel viimaseist kastidest, mida kandis Lachaise ja Dohany, kaas pealt. Kaspar astus ligi ja vaatas sisse.

„Tagasi!“ karjus Miltiades, „või ma lasen su maha!“

Kuid Kaspar nägi juba, et kastis oli kuulipilduja. Ta läks tagasi Swanneli juurde. See küsis talt tasa läbi hammast:

„Mis seal sees on?“

Kaspar ei vastanud, sest Miltiades oli astunud üsna nende lähedale. Kui nad olid laadinud autole oma viimase kasti, sosistas ta: „Kuulipilduja.“

„Sellised sead!“ ütles Swannel kaunis valjult.

„Mis sa ütlesid?“ päris Miltiades ähvardavalt.

„Sina siga, ütlesin, „sest ta astus minu jala peale“, ütles Swannel kuulsa briti külmaverelisusega.

Miltiades tundis, et see pikk mehekolask oli temast üle, seepärast hüüdis ta ainult: „Juhid kohtadele!“

Kaspar ja John Swannel pidid asuma araablasest autojuhi kõrvale. Nende taga, kõrgel kastide otsas, laskevalmis revolver käes, kükitas Miltiades.

Araablane käivitas auto.

Silmapiiril helendas. Päike pidi varsti tõusma. Kolm veoautot kihutas kiiresti. See araablane ei näinud tundvat hädaohtu. Ta juhtis parema küünarnukiga. Vasemas käes hoidis ta ketti klaaspärlitest. Ta mängis ketiga ega hoolinud suuremat teest, millel sõitis.

Vahepeal olid nad jõudnud mägiselle maale. Päike oli tõusnud ja Kaspar nägi, et nad olid kuski kõrbes. Autoteet tõusis kitsana üles mäkke. Vasemal haigutas sügav kuristik, mille serval araablane kihutas ja laulis. Ta laulis tõepoolest. Kõrgel kurguhäälel laulis ta mingit araabia laulu. Oma kõrge tumepunase fessi oli ta kuklasel lükanud. Swannel piilus teda.

„See poiss on veel rahulikum kui mõni britlane“, naeris ta.

„Mulle näib ka.“

„Kui see aga hästi läheks!“

Ka Miltiades seiras murelikult autojuhti. Temalgi ei paistnud olevat kuigi suurt usku araablaste kismetisse. Sellele aga oli ükskõik, kui järsk on tee või kui rasked kurvid. Temal polnud närve — kõik sünnib nii, nagu Allah tahab. Ja ta laulis täiest kõrist.

Kolmel eurooplasel autos läks silme ees kirjuks. Esmakordselt pärast väljasõitu Pirausest olid Kasparil ja Swannelil samad tunded kui Miltiadesel. Esmakordselt... See oli hirm. Ja araablane laulis...

Veoauto võttis lihtsalt kirjeldamatu tempoga kurve.

Ja araablane laulis... Käelaiuselt mõndus auto kaunis sügavast kuristikust.

Ja araablane laulis...

Kui Miltiades teda õlast haaras, et teda manitseda aeglasemale sõidule, pööris kõrvepoeg enda ümber ja laskis autol kihutada otse edasi. Teistel läks silme ees lausa mustaks.

Miltiades ei lausunud enam musta ega valget. Ta istus ülal oma kastil ja unustas, et ta pidi õigupoolest valvama Kasparit ja Kasparil läks täiesti peast, et ta õigupoolest tahtis kiskuda tüüritatta araablaselt või hüpata autolt maha. Nad hoidsid üksteisest kramplikult kinni ja lasksid laulval araablasel kihutada mööda teed.

Kolme tunni järele olid nad sihtkohas. Mõned majad seisid kõrves üksteise kõrval. Nende vahel paar harva palmi ja üks sistern. Veoauto peatus ragisedes suurima maja ees. Alles auto peatudes toibus kolm eurooplast. Miltiades oli jälle mees, kes revolver peos, pidi valvama Kasparit ja Kaspar oli inimene, kes tundis oma kuklas Miltiades.

Ühes seisis beduiin. Ta oli kaunis suur mees. Ta pilutas oma ilusaid musti silmi päikese pärast. Ta kandis peas burnust ja käitus väga suursuguselt. Nähtavasti oli ta maja peremees. Ta kummardus härra Eufiedjoglioni ees, kes muide tema ees sulas.

Mõlemad läksid majja. Nüüd võttis Miltiades ülemjuhatusse enda kätte.

„Maha laadida!“ käsutas ta. Mehed asusid kastide maha laadimisele. Kaspar jäi aga seisma ega kõverdanud sõrmegei.

„Noh?“ küsis Miltiades.

„Mis?“ vaatas Kaspar tema otsa.

„Kas sa ei taha?“

„Mida?“

„Maha laadida?“

„Ei!“

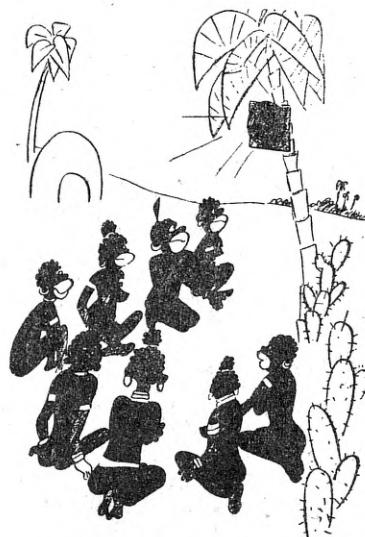
„Kuidas?“

„Ei!“

„Ütle seda veel kord.“

„Ei!“

Siis pani Miltiades talle revolvripä-



Raadiokuulamine mustal mandril.

raga vastu kolpa. Enne kui Kaspar langes, äigas ta veel rusikaga Miltiades poole, kuid ei tabanud teda. Miltiades ja üks madraseid sasisid temast kinni ja lohistasid ta majja.

* * *

Kaspar pidi kaua ootama ühes väikeses toas enne kui härra Eufiedjoglioni ja beduiini tema sisse lasksid.

„Ah, härra... härra... Rasche“, venitas härra Eufiedjoglioni. „Mulle kaevati äsja teie peale.“

„Väga võimalik“, ütles Kaspar.

„Üteldi, et te ei tahtvat täita oma lepingut.“

„Millist lepingut?“ päris Kaspar.

„Mis me omavahel enne ärasõitu sõlmisime.“

„Ma ei mäleta mingit lepingut.“

„Nii. Nii. Mina aga mäletan, et lubasite olla nii lahke ja aidata meid kastide peale- ja mahalaadimisel. On's nii?“

„Jah.“

„Kuid mulle teatati, et te keeldusite kaste maha laadimast.“

„Jah.“

„Ja mispärast?“

„Kuna seal sees on kuulipildujad.“

„Nii. Kas kardate? Võin teile kinditada, et need kuulipildujad pole laetud.“

„Ma ei karda. Kuid ma ei lae tundmatu päritoluga kuulipildujaid.“

„Ahaa! Ja mispärast, kui tohib küsida? Mis keelab teid seda tegemast?“

„Minu sisetunne.“

„Tore, tore. Kui ma aga teile ütlen, et need kuulipildujad on määratud hea asja jaoks...“

„Siis võite ju mulle seda avaldada.“

„Kahjuks mitte.“

„Niisiis...“

„Tahan teile midagi ütelda“, muutis härra Eufiedjoglioni tooni ja muutus päris teravaks ning ebasõbralikuks.

„Tahan teile midagi ütelda“, võttis Kaspar talt sõna suust ja karjus äkki: „Tunnen teie äri. See on mõlemilt poolt puhas. See tähendab: teie varustate relvadega mõlemaid pooli. Teile ja teietaoliste on see ükskõik, et tuhandet vaesed koerad end veristavad teie okastraatides, et nad üksteist tapavad relvadega, mis on toodetud sama firma poolt; te teenite mõlemalt poolt. Tuhanded hauad, mis tekivad pärast sellist „ausat“ relvahanget ei tee teile külma ega sooja. Te saate ju raha! Vaadake, härra Eufiedjoglioni, seepärast ma ei taha puutuda neid relvakaste. Te koristasite mu tänavalt, kui olin nälga suremas. Kuid see, mida nimetatakse autundeks, polnud minus veel surnud. Ma ei saa teha midagi säära. Seepärast võite teha nüüd minuga, mida tahate.“

„Küll näete, et ma seda ka teen“, ütles härra Themistokles Eufiedjoglioni. Siis ta viipas Miltiadesele. See laskis Kaspari käed-jalad kinni siduda ja heitis ta siis mingisse kongi.

Ta lamas seal mitu tundi.

Äkki ta kuulis ukse avamist. Vana beduiin, kes vastuvõtul seisis Eufied-

joglon kõrval ja ülekuulamist vaiki- des pealt kuulas, astus sisse.

Beduiin istus kõidetud Kaspari kõr- vale maha. Ta kummardus üsna tema ligi ja kõnetas teda halvas inglise kee- les. Ta hingus lõhnas betelist.

„Sa ei taha siis mulle anda relvi?“ küsis ta.

„Ma ei tea, kes sa oled“, ütles Kas- par.

„Pead sa seda teadma?“

„Aga muidugi.“

„Nii, nii. Ja mispärast?“

„Kuna ma kedagi nii ei vihka kui neid hüääne, kes müüvad kõigile rel- vi — olgu see sõber või vaenlane — ainult, et raha teenida.“

„Kuid ma vajan relvi“, ütles be- duiin.

„Seda ma usun. Ma ei ütlegi ju mi- dagi sinu, vaid nende sõjasaakalite vastu, kes end nuumavad teiste ve- rega.“

Seal plaksutas beduiin käsi. Noor tüdruk ilmus.

„Too talle süüa“, ütles mees ja val- landas Kaspari kõidikud.

„Kus me oleme“, päris Kaspar.

„Ühel ilusal maal“, kostis beduiin.

„Jah, aga kus nimelt?“

„Jumala maailm on suur.“

Siis tuli tüdruk ja tõi Kasparile piparmündi teed ja praetud neere. Edasi sai ta veel riisi ja liha.

* * *

Ja siis saabus õö. Kaspar veetis es- makordselt õö maal, mille nimigi oli talle tundmatu. Taevast lasus tume- dana heledad kõrvel ja kõikjal valit- ses ängistav rahu. Sel ööl, mille rahu häiris vaid eesli häälsus ja kuke laul, pidi Kaspar mõtlema tagasi kä- rariikaste öödele Ateenas. All, majas- dest ümbritsetud õues lamas mitu kaamelit, kes pidid arvatavasti relvi edasi transporteerima.

Võõras beduiin oli Kasparile luba- nud magada katusel. Ta kaalus pine- valt, kuidas oleks parem põgeneda.

Korraga haaras teda kirjeldamatu igatsus kodu järele. On olemas tea- tud sentimentaalne koduigatsus, mi- da tunnevad Veneetsia Canale Gran- des sõitvad lõbureisijad ja need, kes veedavad puhkust mõnel lõunaranni- kul. See on hoopis midagi muud kui see, mida tunneb hulkur, kes lamab kuski kõrtsis majakatusel ja mõtleb kodumaale. Säärasele inimesele pole koduigatsus vaid sentimentaalsus — temale on see lõikav valu. Ja pisarat, mis niisugusel hetkel kerkib ta silma ning voolab üle pruuni naha ja habe- tunud näo, tuleb võtta tõsisemalt kui teatud reisivate näitsikute pisaraid kokku, kes luksusaariku pardal nii- kaua tõinavad kui kodumaa rand on kadunud silmist.

Kaspar äigas käeseljaga üle silma- de. Siis ta tõusis üles.

Ta kaalutles. Oleks meeleetus hüpa-

ta alla siit ülalt. Järsk sein langes otse alla. Kaspar teadis, et säärane põgenemisvõimalus ei kordu. Maja oli umbes kuus meetrit kõrge. Ta vajas ainult kolme-nelja-meetrilist köit, et mitte murda oma jalaluid.

Ta ei leidnud muud kui kolm vana särki, mis kuivas katusel. Ta kiskus need lõhki ja sõlmas ribad üksteise otsa. Siis kinnitas ta selle kummalise oheliku majaseina külge ja laskis enda ettevaatlikult alla. Tal vedas, sest samal hetkel, kui ta jõudis viima- se särgiribani, katkes kõis ja ta kuk- kus sügavusse. Ta maandus päris õn- nelikult, sest polnud enam kuigi kõrge.

Siis pani ta otse edasi jooksu.

* * *

(Järgneb)

ITAALIA RINGHÄÄLINGU ISEARALDUSI

Itaalia ringhäälingu kujundamise alal on viimasel ajal tehtud suuri edu- samme. Praegu on ehitusel keskaine- saatjad Anconas, Catanias ja Milanos, lühilainesaatjad on valmimas ja lõ- puks astub veel suursaatja Tripolis Addis Abeba raadiosentrumi teenis- tusse. Lühilainesaatjaid mitte arves- tades on Itaalia praegu 25 saatjat, milledest 19 on töös. See on võrdle- misi suur arv, mis sugugi pole koos- kõlas kuulajate arvuga. Sest neid on Itaalias praegu ümmarguselt 830.000. Hoolimata sellest on otsustatud ehitada veel üks saatja Catanzarosse.

Maades, kus ringhäälingukuulajaid on palju rohkem, on ringhääling ku- junenud inimeste koduse elu rikasta- jaks. Itaalia on aga maa, kus ringhää- lingut on võimata teha „perekonna- liikmeks“. Juba seetõttu, et siin ollak- se harjunud väga vähe andma välja raha koduse elu peale. Teiseks ei ole seal elu — vähemalt mehe elu mitte seotud küllalt oma koduga. Seda ar- vestades on fašistlik Itaalia kõige energilisemalt asunud ringhäälingu ühiskuulamise-punktide loomisele.

Igas koolis — eriti maal — on üles seatud vastuvõtjad. Neid on ka igas rahvamajas.

Abessiinia ringhäälingu kujunda- misel, mis praegu töötab vaid ajuti- selt, kuid mille teenistusse jääb 100- kilovatine saatja Addis Abebas, pole üldse arvestatud üksikute kuulajate- ga: on nähtud ette hoopis teine finant- seerimisviis ja ehitatakse suuri vastu- võtupunkte, kus ühiselt võivad kuu- lata üle tuhande inimese.

Agaga euroopaliku Itaalia suur- linnades kaotab vastuvõtuaparaat ko- dus seda rohkem oma tähtsusest, mi- da tähtsam on saade. Kui kõneleb Mussolini, siis lülitatakse välja kõik raadioaparaadid kodus. Inimesed tun- givad tänavale, et koguneda valju- hääldajate ümber. Igas baaris, kohvi- kus või majas, kus valjuhääldaja on asetatud ukse ette, mängib ühiskuula- mine suurt osa. Kui kõneleb duce, siis tahab rahvas igivanade harjumuste järele ka teda kuulata koos olles, et end tunda ühise perena: ärevus kuul- du üle nõuab kontakti kaasinimestega.

KA PRANTSUSMAAL SALASAAJAJA

Hiljuti hakkas Venemaal tööle Sta- lini vastane salasaatja, mida pole õn- nestunud tabada tänapäevani.

Nüüd teatab prantsuse ajakirjan- dus ühest salasaatjast, mis end nime- tab „Rahvuslikuks saatjaks“ ja 250 m lainel eetris annab pihhta Prantsuse valitsusele.

Algul arvati, et on tegemist Sala- manca saatjaga, mis igal õhtul saa- dab prantsuse keeles. Kuid nii saate- aeg kui ka laine pikkus ei ühtu. Pea- legi on Salamancat Pariisis halvasti kuulda, salasaatjat aga kuulatakse Pariisis paremini kui provintsis. Nii peaks saatja asuma Pariisis või selle läheduses.

RAADIOKUULAMISE MAJA NIGERIAS

Peaaegu igapäev kuuleb midagi inglise koloniaalringhäälingu uutest üritustest.

Nigeriasse ehitati üks maja briti ametnikele ja teine pärismaalastele. Mõlemas majas on vastuvõtuaparaa- did. 5 šillingi eest kuus antakse iga- ühele võti majasse pääsemiseks, kus võib kuulata ringhäälingut. Vastuvõ- tuaparadid on ehitatud just kohalik- ke vastuvõtu tingimusi arvestades ja nii, et nendega saab kuulata ainult Inglise ringhäälingut.

Tellige

„**RAADIO**“
siis on hooletum!



*Soodsail tingimusil
ostate*

**M'ALESTUS-
SAMBARD**

A. ED. JÜRGENS'i

JUURES

KAUPMEHE TÄN. 7,

TALLINN.

ASUT. 1851.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.