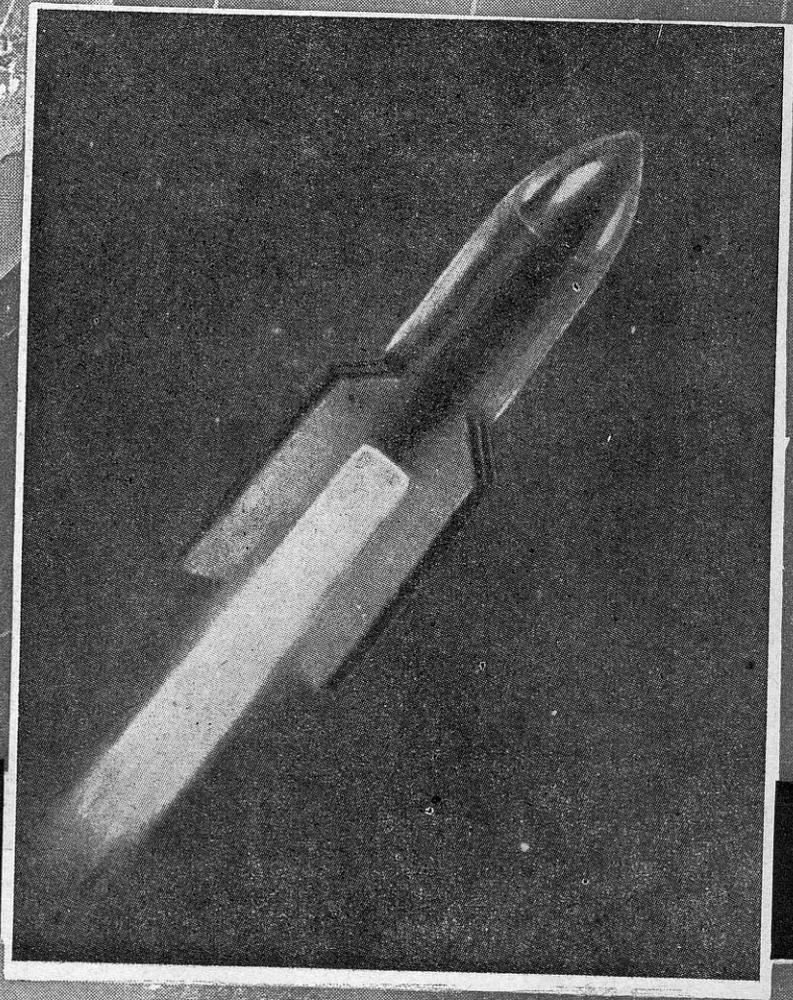
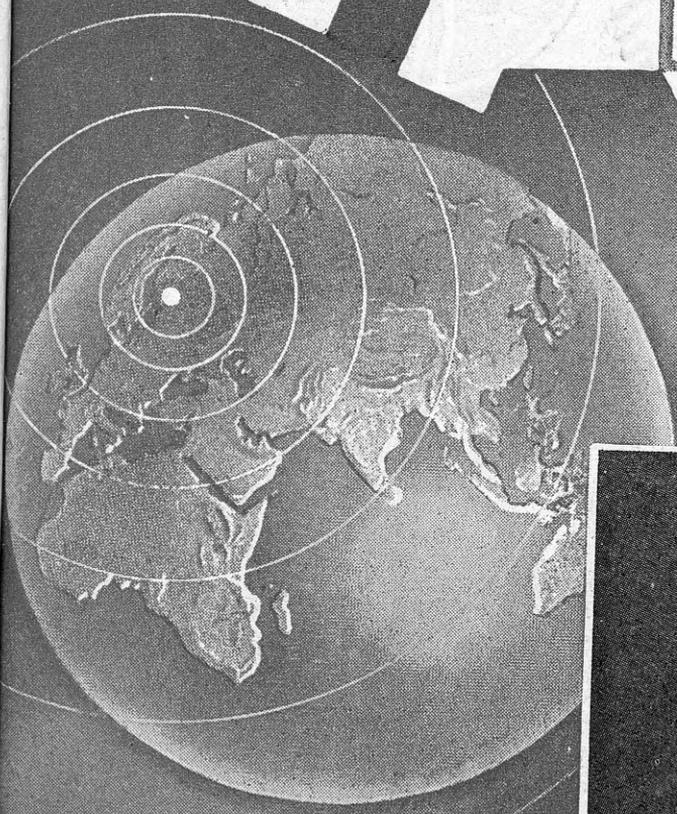


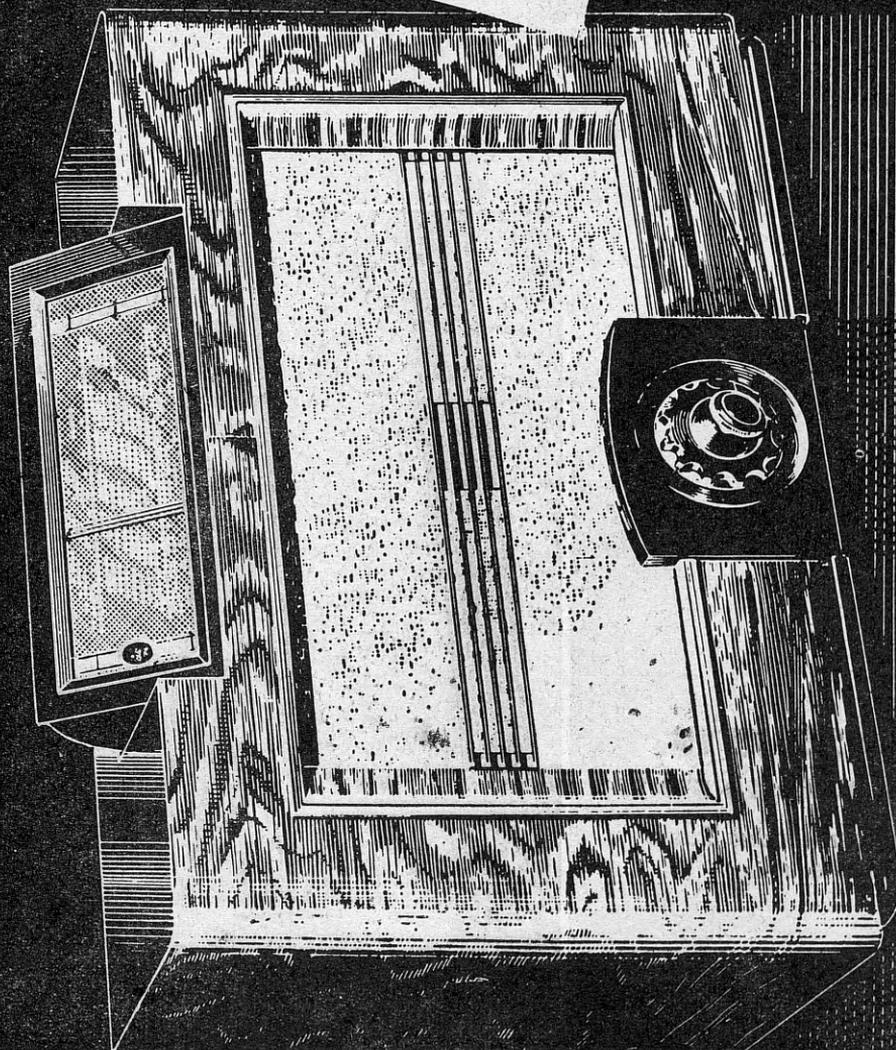
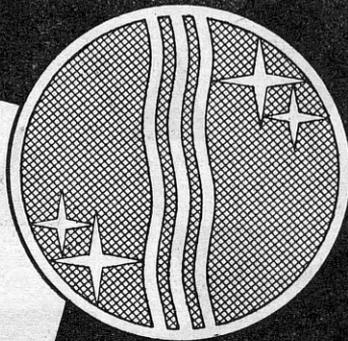
RADIO



Nr. 47 (341) 25. XI 1937
VII AASTAKÄIK • HIND 10 SENTI

Kaanepildil: Ruumilaev lendab kuule
Vt. kirjutus selles numbris

Philips
valmistab
ainulaadseid
vastuvõtjaid
maailma-
turule



NÄDALA SAATEKAVAST

Pühapäeval, 28. novembril Eesti iseseisvaks kuulutamise XX ja Vabadussõja XIX aastapäev.

Uus nädal algab kahe suure rahvusliku tähtpäevaga. Pühapäeval saab nimelt kakskümmend aastat sellest, kui Maanõukogu ehk Maapäev kuulutas enda kõrgeimaks võimuks Eestis, mis tähendab mitte vähem kui Eesti iseseisvaks kuulutamist. Kuna aga selle suure ajaloolise otsuse põhjal koostatud iseseisvuse-manifest saadi välja kuulutada alles veerand aastat hiljem, järgmise aasta 24. veebruaril, siis oleme oma iseseisvuse algust hakanud lugema sellest hilisemast tähtpäevast. — Täpselt samale päevale, 28. novembrile, ainult aasta võrd hiljem, langeb huvitaval kombel meie teinegi suur rahvuslik tähtpäev — Vabadussõja algus.

Ringhäälingu pühapäevane saatekava on koostatud selle kahe tähtpäeva kohaselt. Sellest, kuidas Maapäev enda kuulutas kõrgeimaks võimuks Eestis, kõneleb peatoimetaja Ed. Laaman. Sama sündmust ilukirjanduslikus vormis kujutab lugemistunnis esitatav katkend J. Käneri romaanist „Tõusev rahvas“. Vabadussõja alguse tähistamiseks on saatekavas Ants Kobrelehe episoodiline kuuldemäng Vabadussõjast „Vastu pidada, vastu pidada lõpuni!“, millele järgneb suur segasaade, luule- ja laulupõimik vabast Eestist „Kus kõik pirrud kahel otsal...“ (Siinkohal olgu nimetatud, et Vabadussõja alguse kohane loeng on saatekavas veel esmaspäeval, mil arhivaar O. Vares kõneleb liitriikide ja Eesti suhteist Vabadussõja alul.) Peale selle kuuleme pühapäeval eesti muusikat ringhäälingu orkestrilt, K. L. Kalevi malevkonna puhkpilliorkestrilt ja viiulikunstnik E. Turganilt.

Pühapäev on peale muu valitud ka



Johannes Brahms,

kelle armastatud ungari tantsud on reedel ringhäälingu saatekavas.

järjekordseks nimede eestistamise rünnakpäevaks, mil puhul pärast lõunast kontserti saatekavas on päevakohane kõne.

Järgneva nädala suuremateks saadeteks on reedel läbilõige Tšaikovski ooperist „Eugen Onegin“, milles on kaastegevad T. Kroon, J. Siimon, V. Veikat, M. Taras ja B. Hansen,



See on Aruvälja Andres, kes laupäeval oma talus korraldab nii suure peo, et ringhäälingki selle üle kannab.



Kurt Strobel,

kes oma orkestriga „Gloriast“ pühapäeviti levitab tantsulugusid.

ning laupäeval ligi poolteisetunniline kirev saade — „Laupäeva-õhtu Aruväljal“. Saatekavas on selle kohta üteldud ainult, et õhtu on Aruvälja Andrese enda korraldatud ja et tantsuks mängivad „Lõbusad velled“, võime aga sellele usaldusväärsete kuulduste põhjal juurde lisada, et õhtul saab kuulda muhedat juttu Aruvälja Andreselt endalt ja tema külalistelt, kes, nagu selgub, on aga ka kõvad muusikamehed ja võivad meid

kostitada mitmesuguste pilli- ja laululugudega; et noorel rahval ei läheks igavaks, on Andres Tallinnast välja tellinud ringhäälingu vana tantsumuusika mehed „Lõbusad velled“.

Saatekava muusikalises osas olgu eeskätt nimetatud R. Straussi sümf. poem „Kangelaselu“ (esmaspäeval), Haydni sümfoonia G-duur ja Chopini klaverikontsert f-moll (kolmapäeval RR orkestrilt ja läti klaverikunstnikult V. Pastuchovilt) ning Brahmsi ungari tantsud (reedel). Ringhäälingu orkestrilt kuuleme veel teisipäeval škandinaavia muusikat, neljapäeval mitmesuguseid orkestripalasid ja laupäeval, nagu ikka, lõbusat ajaviitemuusikat.

Meeldiva üllatuse valmistab ringhääling kuulajatele esmaspäeval, lastes kuulda, et poltsei on mitte ükski karm korraldaja, vaid ka tubli laulumees. Esineb Tallinna politseiametnike meeskoor H. Roosma juhatusel.

Solistidelt kuuleme esmaspäeval Raja Feinstein-Drabkinilt viiulisoolosid, teisipäeval bariton A. Niitofilt meeleolu-soololaule ja kolmapäeval koloratuursopran H. Michelsonilt laule.

Rohkesti huvitavaid asju on sel nädalal ajaviitelise muusika hulgas. Nii kuuleme esmaspäeval lõbusaid helisid idamaalt, teisipäeval kohvikumuusikat ja unistavaid meloodiaid, kolmapäeval uudisheliplaate, operetimuusikat ja vanu tantsulugusid kandlel, neljapäeval jälle „Kultase“ kapelli ja armastatud helifilmilaule ning reedel veel kord uudisheliplaate.

Erakordne saade heliplaatidelt on neljapäeval. Me kuuleme seal nimelt Inglise kuninga kroonimise pidustuste (Lõpp järgmisel leheküljel joone all)



Peeter Tšaikovski,

kelle ooperi „Eugen Onegini“ läbilõiget kuuleme reedel ringhäälingus.

RINGHÄÄLINGU-REIS LÕUNASSE

3. Itaalia

Viimaks oma reisi sihil — Itaalias!
Itaalia ringhäälingu (EIAR) keskjuhatus on huvitaval kombel mitte Roomas, vaid Torinos; Roomas on vaid saatekava alajaoskond. Iga päev levitatakse saatekava: vaheldamisi mitmest linnast, peamiselt aga Roomast, Torinost, Milanost ja Firenzest. Roomast tulevad tähtsamad sõnalised saated, Torinost suuremad kontserdid, Milanost ooperite ülekanded ja Firenzest mitmesugused väiksemad saated; teistest linnadest on saateid väga harva. Sellega aga ei ole sugugi üteldud, et Roomast ei anta üldse muusikat või Torinost sõnalist — ei, ka Roomas on oma suur sümfooniaorkester ning seal tehakse ka ooperiülekandeid teatritest; samuti annab Torino sõnalist kava.

Rooma võrdlemisi uus ringhäälinguhoone, mis asub üsna kaugel südalinna, Via Montellol, on tõeline marmoripalee, nagu see Itaalias on päris tavaliseks nähteks tähtsamate hoonete ja ehituste juures. Peasissekäigust astume mitte suurde, kuid kaunisse vestibüüli, mis on samuti üleni marmorist ja kust trepp viib teisele korrale. Saateruumid, arvult seitse, asuvad esimesel ja teisel korral. Kõrgemal on bürooruumid ja päevauudiste osakond. Stuudiote ukсед on kõik kolmekordsed, samuti kui aknadki. Stuudioid on kaunistatud kunstiteostega. Eriti huvitav on kuuldemängude stuudio, kus ühele seinale, mis endast kujutab lava avast, näilisele eesriidele on maalitud stseen näitlemisest ja peale selle vastava seadeldise abil saab projekteerida mitmesuguseid värvilisi valgusefekte. Sel pole muidugi mingit otstarvet, vaid on lihtsalt meeldivaks kaunistuseks ja vahest ka teatavaks esinejate meeoleu mõjutamiseks.

Kõieis stuudiotest on moodsed lakke ehitatud ventilatsiooni-seadeldised, mille abil ühtlasi on võimalus tarvitada korral õhku kas jahutada või sootendada, et ruumides oleks alati ühtlane, paras temperatuur.

Saatekava juhataja abi tutvustas mind saatekava korraldamise tööga ning noodi- ja plaadikoguga. Heliplaate on üksi Rooma kogus umbes 10.000 ümber. Ruumikas rõduga ruum on tihedalt täis riuleid nootidega. Ometi pole Itaalia saatekavas üldse heliplaadikontserte — heliplaate kasutatakse vaid tekkinud lünkade täiteks.

muusikat, nagu seda mängiti mõõdu-
nud kroonimispidustustel.

Lõpuks olgu nimetatud uuendust kirjanduslike uudiste tutvustamisel. Nimelt on esmaspäeval uudisteoste ülevaatega ühendatud lugemistund, milles esitatakse näide ühest eelkäsit-
letud teosest.



Rooma raadiohoone

Ühel õhtul võisin kaasa elada Giordano ooperi „Siberia“ ülekandele Rooma stuudiost. Ettekanne, mis kestis kaks tundi, sündis suurimast Rooma raadiohoone saateruumist, milles on ka orel, mis olevat üks suuremaid kogu Itaalias. Stuudiosse lasti pääs-
metega kuulajaid 100 inimese ümber. Ettekandel olid kaastegevad 75-mehe-
line orkester, 50-liikeline koor ja 7 solisti. Huvitav on märkida, et sellised saated lähevad Itaalia ringhää-
lingus ikka kolme juhatajaga: orkest-
rijuht ja üldjuht, siis teine, kes juha-
tab koori ja kolmas, kes solistidele
näitab täpselt nende sisseastumised. See kõik tagab muidugi hea ja täpse
ettekande. Ooperisaateid stuudiost
korraldatakse Itaalias võrdlemisi pal-
ju, eriti aga suvel, mil teatrid on sule-
tud, pakkudes kuulajatele ka suvel või-
malust kuulata oopereid. Talvel mui-
dugi tehakse ülekandeid ka teatrist.
Mõni nädal varem oli Rooma stuudiost

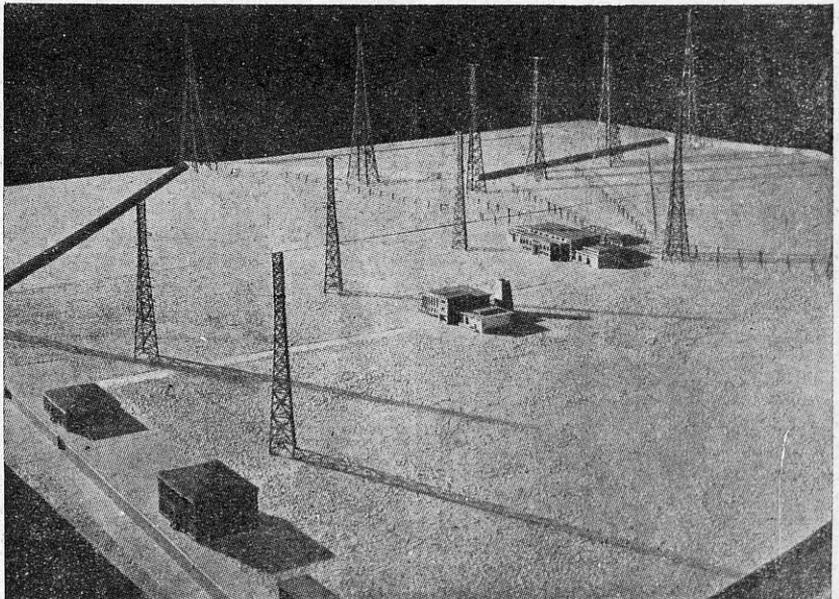
levitatud ooperites „Manon“ ja „Eli-
sir d'amore“ laulnud peasa maailma-
kuulus tenor Beniamino Gigli.

Ainukese avaliku kontserdina, mille kandis üle ka ringhääling, oli mul võimalus kuulata Basiikas (mahutab 10.000 kuulajat) suure rahvakontser-
tide sarja viimast kontserti. 100-me-
helist orkestrit juhatas vanameister
Pietro Mascagni. Kontserdil tuli esma-
kordselt ettekandele ka üks Mascagni
uus helitöö. Maestro kõrgele 74-a-
vanusele vaatamata olid ettekantavad
palad täis hoogu ja nooruslikkust,
mille eest ta teenitult sai tormiliste
kiiduavalduste osaliseks. Mascagni
on praegu Itaalia armastatumaid di-
rigente.

Teadustajaid on nii Roomas kui To-
rinos kuus — kolm mees- ja kolm
naisteadustajat, Firenzes kolm, mu-
jal vähem. Ning ametis on alati kaks
— üks mees ja üks naine, kusjuures
meesteadustaja loeb kõik teated, po-
liitilised ja muud, päevauudised jne.,
kuna naine teadustab ainult ajaviite-
list osa: muusikat ja muud sarnast.
Teadustajate ettevalmistamiseks on
ringhäälingu juures Roomas vastavad
kursused, mis kestavad kolm kuud ja
mida korraldatakse tarviduse järele.
Kevadel lõppenud kursusel oli olnud
osavõtjaid 20. Ametisse said neist
pärast lõpetamist kuus — neli naist
ja kaks meest, kuna teised pidid jää-
ma korda ootama.

Minu järgmine peatus oli Firenzes.
Seal on ainult üks stuudio, mida kas-
utatatakse ühtlasi nii teadustamiseks,
loenguteks kui ka väiksemate an-
samblite esinemiseks. Sellest ka jat-
kub. Firenzest antakse saateid võrd-
lemisi vähe — mõni loeng, vahel las-

(Lõpp 23. leheküljel)



Itaalia lühilaine-ringhäälingu ehitusele tulev keskus Prato Smeraldos. Mudel

RINGHÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

28. novembrist — 4. detsembrini 1937

Lühendid: * — heliplaatidelt, B — Breslaust, Bln — Berliinist, Br — Bratislavast, D — Droitwichist, DS — Deutschlandsenderist, F — Frankfurdist, H — Hamburgist, Kb — Königsbergist, Kl — Kölnist, L — Leipzigist, LR — London-Regionalist, M — Milanost, MK — Moskva-Kominternist, P — Pariisist, PTT-st, Pr — Prahast, R — Roomast, RP — Radio Paris'st, S — Stuttgartist, SR — Šoti-Regionalist. Saatja nime järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

PUHAPÄEV

28. november

- 10.30 Stockholm: Kontsert*
 12.00 Lahti: Orkestrikontsert
 13.03 Varssavi: Orkestrikontsert
 13.05 Tallinn: Eesti helitöid
 14.30 Lahti: Orkestrikontsert
 17.00 Lahti: Schubert: Lõpetamata sümfonia
 17.50 Tallinn: Saated Eesti iseseisvuse - deklaratsiooni XX ja Vabadussõja XIX aastapäeva puhul: kõne, kuuldemäng ja segakoor
 19.00 Köln: Sümfoniakontsert
 19.15 Budapest: Mustlaskapell
 19.30 Droitwich: Ajaviitemuusika
 20.05 Tallinn: Eesti helitöid
 20.35 Lahti: Kirikumuusika
 20.35 Droitwich: Kammermuusika
 20.35 Viin: E. Telmányi (viul)
 21.00 Leipzig: Wagneri ooper „Lendav hollandlane“
 21.00 Berliin: Zelleri op. „Mäekaevurid“
 21.00 Stuttgart: Kontsert
 22.00 Praha: Brahms: Viiulikontsert
 22.30 Radio-Paris: Orkestrikontsert
 22.55 Budapest: Ajaviitekontsert
 23.05 London-R.: Sümfoniakontsert. Beethoven jt.
 23.10 Stockholm: Zandonai oop. „Francesca da Rimini“, III akt
 23.15 Kopenhaagen: Reger: Trio
TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5
 7.55 Tallinn: Jumalateenistus Niguliste kirikust (saksa keeles). Praost K. Mühlen
 9.00 hommikukontsert heliplaatidelt. Dvořak: avam. „Karneval“ — Tšehhi filharmoonia orkester. Leoncavallo: La Mattinata. Tosti: A. Marechiaro — Enzo de Muro Lomanto (tenor). Lincke: pop. op. „Proua Kuu“ — kontsertorkester. Jürgenson: Marss eesti-soome viisidest — Tallinna garn. puhkpilliorkester. Sarasate: Mustlasviisid — Londoni sümfoniaorkester. Liszt: Ungari rapsodia nr. 10 — A. Rubinstein (klaver). Puccini: fant. oop. „Madam Butterfly“ — orkester.
 9.55 Tallinn: Jumalateenistus Kaarli kirikust. Op. F. Stockholm
 10.00 Tartu: Jumalateenistus Peetri kirikust. Op. J. Taul
 12.00 eesti viiulisoolosid. Evalt Turgan. E. Kapp: Sonata; Meeloodia; Eesti tants. Ed. Oja: Iidne laul; Setu tants.
 12.30 agr. A. Ruderström: Karjakontrollitöö tulemusi
 13.00 põllumajanduslikke teateid

- 13.05 kontsert eesti helitöist.
 K. L. Kalevi malevkonna puhkpilliorkester. Juh. prof. J. Vaks. Ernesaks: marss „Kotkarist“. Tamm: avamäng „Tule koju“. Karp: Klügmael. Kull: Fantaasia eesti viisidest; Tarantella. Liinev: Hõissa simman; Talupoja-tants. Jürgenson: valss „Rukkirääk“. Karp: Eesti marss
 14.00—14.30 Nimele eestistamise rünnakpäeva kõne
 16.50 heliplaate ja reklaami
 17.00 Lätekohti vabaharidustöök. Eesti Naisliidu juhataja M. Reisik: Naisliikumise hariduslikest ja kasvatustlikest suundadest
 17.20 Kella-5-tee muusika heliplaatidelt. Siegel: foks „Olen optimist“. Bixio: tango „Õõ serenaad“. Hassall: valss „Kui sa ainult teaksid“. Plessow: tango „Naised on kaunid, kui nad armastavad“. Lombardo: foks „Boo—Hoo“. Denville: valss „Kuldne süda“. Hill: slow-fox „Kabelis kuuvalgel“. Barring: foks „Ja nii edasi“
 17.50 peatoimetaja Ed. Laaman: Kui Maapäev kuulutati kõrgeimaks võimuks Eestis
 18.20 „Vastu pidada, vastu pidada lõpuni!“ Ants Kobrelehe episood Vabadussõjast. Tegelased: Kirp, pootsman — H. Laur. Juss, madrus — A. Eskola. Sile, roolimees — A. Vaino. Tuisk, leitnant — K. Karm. Haavatu — J. Koger. Näitejuht F. Moor. Tegevuskoht ja -aeg: Eestis jaanuaris 1919.
 19.15 „Kus kõik püüdnud kahel otسال...“ Luule- ja laulupõimik vabast Eestist.
 20.00 õige aeg. Ilmateade.
 20.05 eesti helitöid. RR orkester. Juh. prof. R. Kull. Lõdgi: avamäng „Lembit“. A. Kapp: Süit eesti viisidest. Eller: Hällilaul; Pastoraal. Tobias: süit „Karneval“: a) Kevadlaul; b) Valss; c) Sõnadeta laul; d) Menuett. Aavik: Öitse Eestil! (sõnadeta laul). Kull: Kriuska lahing
 21.10 lugemistund. J. Tõnola loeb katkendi J. Kärneri romaanist „Tõusev rahvas“ II
 21.35 vana tantsumuusika
 22.10 moodne tantsumuusika „Gloriaast“. K. Strobli orkester
 22.55 päevauudiseid ja sporditeateid
LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3
 Soome keeles:
 8.45 heliplaate
 8.55 Lahti: heliplaate
 8.55 Helsingi: põllumajanduslik loeng rootsi keeles

- 9.20 inglise keele tund
 10.00 soome jumalateenistus
 11.50 päevauudiseid soome k.
 12.00 orkester. Mendelssohn: Avamäng. Bizet: „Arleslanna“, süit: a) Prelüüd; b) Menuett; c) Adagietto; d) Corillon. Caludi: Itaalia serenaad (viiuli solo: E. Cronvall). Raitio: Pastoraal. Wagner: „Lohengrin“, avamäng
 12.50 rootsi jumalateenistus
 14.30 Helsingi linnaorkestri rahvakontsert
 Lahti, soome keeles:
 15.30 heliplaate
 16.00 ajaviitemuusika restorani „Royal“
 17.00 Schubert: Lõpetamata sümfonia*
 Helsingi, rootsi keeles
 15.30 kirjanuslik matinee
 Soome keeles:
 17.25 Schuberti helitöid*. 2 laulu (Sigrid Onegin). Menuett G-duur (A. Rubinstein, klaver). Ungari marss (orkester)
 17.45 reportaaž
 18.10 laul. A. Hanttu. Kavas: Krohn, Aufrichtig, Suonio, Feldman, Romberg, Bizet
 18.30 reitsitatsioon. Kavas: Goethe
 19.00 aeg, ilmateade
 19.10 reportaaž
 19.25 loeng*
 19.50 Y. Kilpise klaverimuusika. Margaret Kilpinen. Traagiline süit, op. 84 (Allegro agitato — Andante grave — Vivo — Lento). Pastoraalne süit, op. 82 (Allegro con anima — Adagietto — Vivo — Andantino — Allegro)
 20.10 loeng
 20.35 kirikumuusika õhtu. A. Maasalo (orel), koor ja keelpilliansambel. Sibelius: Intrada (orel). Klemetti: „Hoosianna“. Klami: Koraal nr. 11 koorile, keelpilliansamblile ja orele (esiettekanne). Krohn: Nyt ylös sielerni. Klemetti: Tokaata (esiettekanne). Maasalo: Koraalimeloodia variatsioonidega (orel). Madetoja: Koraal 121 (esiettekanne). Ranta: Koraal op. 84 koorile, keelpilliorkestrile ja orele (esiettekanne). — Liturgia. — Koraal 22.45 poksireportaaž Taani-Soome
 Lahti:
 23.30—24.00 ajaviitemuusika*
RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
 8.00—8.20 koraale. Puhkpilliorkester
 8.30—9.00 hommikukontsert*
 9.20—10.00 kontsert lastele*. Kavas: Schumann, Elgar ja Debussy
 11.00—12.55 jumalateenistus (katol.)
 13.05 Riia: ajaviitemuusika*
 13.20—14.05 läti salongmuusikat ja laule. Kavas: Dobrovolski, Freimanis, Kraumanis
 14.25—14.50 populaarseid ooperiaariaid*
 15.15—15.40 operetimuusika*

- 16.00 oboe
 16.15 muusikat, laule ja läti armastuspoeme
 17.25—17.45 ungari rapsodiaid*
 18.00—19.15 moodsed ja vanad tantsud
 19.45—20.00 Medinš: tantse balletist „Armastuse võit“
 20.15 „Tervitus sinule...“, romantiline muusika. Orkester, V. Stotts (bariton) ja G. Karlsons (klaver). Elgar: Armuterivitus (orkester). Schubert: Tervitus sinule (bariton). Liszt: Suur armastus (klaver). Tšaikovski: Laul (orkester). Reinholds: Mu armastus (bariton). Schubert-Liszt: Laul (klaver). Mendelssohn: Kevadlaul (bariton). Jos. Strauss: „Armastuse pärlid“, valss (orkester). Grieg: Armastan sind (bariton). Brahms-Becke: Armastuslaul (orkester). Darsinš: Laul (bariton). Liszt: Nokturn (klaver). R. Strauss: Armastuse igatsused. Vigners: Laul (bariton). Tšaikovski: Barkarool (orkester). Francis: Laul (bariton). Gounod: katkendeid balletist oop. „Romeo ja Juliette“ (orkester)
 21.35 Chopini klaverimuusika
 21.45—22.00 „Eugen Onegin“, fantaasia Tšaikovski meloodiaist. Orkester
 23.00—24.00 tantsumuusika
KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
 18.40 pärastlõunamuusika
 19.45—20.15 sõjaväe pooltund
 21.00—23.30 (teatatakse saate eel)
VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Viino 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
 10.00 jumalateenistus
 11.30—12.57 katkendeid Charpentier' oop. „Louise“*
 13.03—14.00 orkestrikontsert. Solist: J. Mikulski (tšello). Mendelssohn: „Suveõõ unenägu“, süit. Dvořak: Kontsert tšellole ja orkestrile, h-moll, op. 104 (Allegro — Adagio ma non troppo — Finale). Wagner: „Rienzi“, avamäng
 14.30—15.45 ajaviitemuusika. Orkester ja laul
 17.20 kirev ajaviitemuusika. Salongorkester, löötspill, laul
 19.05—19.30 klaver. Z. Drzewiecki. Beethoven: Sonata c-moll, op. 13 (Pateetiline). Chopin: Polonees c-moll, op. 40
 20.45—21.35 kuulsad virtuoosid* (J. Heifetz, viiul, ja W. Horowitz, klaver)
 22.15 lõbus saade
 23.00—23.50 Mozarti-eeskava
STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
 10.30—11.15 kontsert*. Mozart: Kontsertsümfonia. viiulile, violale ja orkestrile. Ravel: „Couperini haud“, süit.
 12.00—13.40 jumalateenistus
 14.00—14.30 norra muusika.
 Laul ja viiul. Kjerulf: 4 lau-

lu. Svendsen: Romanss. Halvorsen: Laul. Bull: Nokturn. 15.00—16.00 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester 17.00—17.30 koorilaul 18.05 heliplaate 19.00—20.15 jumalateenistus 21.55—23.00 ülekanne välismaalt 23.10—24.00 Zandonai ooper „Francesca da Rimini“, III akt. Ülekanne Kuninglikust ooperist

KOPENHAAGEN 255,1 Kalundborg 1250/240/60

11.00—12.30 jumalateenistus 13.00—15.00 L. Preili ansambel 16.00 koorilaul 16.25 orkestrikontsert 18.00—19.20 jumalateenistus 21.15—22.25 kontsert. Orkester, klaver, laul. Kuhlau: „Elisa“, avamäng. Kuhlau: Sonatiin klaverile, C-duur, op. 20 nr. 1. Dupuy: Avamäng. — Laule. — Lumbye: Fantaasia; Valss: Masurka; Galopp 23.15—23.45 Reger: Trio viiulile, violale ja tsellole, d-moll, op. 141 b. 24.00 laule 0.20—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20 Trøndelag 476,9/629/20

17.10—17.40 norra muusika 18.05—19.00 heliplaate 19.25—19.45 klaveriduo 20.30 orkester. Wagner: „Lohengrin“, avamäng. Borg: Norra süit. Dvořak: India laul. Rubinstein: Tõrvikutants. Mascagni: intermetso oop. „Talu-poja au“. Grieg: Tants. Lehar: „Maailm on ilus“, katkendeid 21.30—22.40 ajaviitesaade 23.10—24.00 tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150 London 261,1 Scott-N. 285,7

11.25—12.15 jumalateenistus 14.30 Forumi orkester 15.30—16.00 kinoorel 16.20 heliplaate 17.00—18.00 BBC orkester. Cox: „Kuldne vill“, avamäng. E. Coates: Saxo-rapsodia saksofonile ja ork. Coleridge-Taylor: Ballaad a-moll. — Dressel: Eleegia. Swain: Sattütri tants (saksofon). — Grieg: marss stüdist „Sigurd Jorsalfar“ 18.20 Falkman ja ta apaašiband. Kavas: Blanco, Gargel, Dostal, Orefiche, Frosini, Cremieux, Kokay, Bosc, Strauss jt. 19.00 „Abram ja Iisak“, müsteerium 19.30—20.15 Londoni Palladiumi orkester: Texidor-Winter: Amarpito Rocca. Keler-Bela: Avamäng prantsuse komöödiale. Rixner-Zalva: Öö algus. Delibes: „Coppelia“, balletistüit. H. Wood: Omaha. Robrecht: Fata Morgana. Norton: „Chu Chin Chow“, katkendeid 20.35—21.50 kammermuusika. Chausson: Kvartett klaverile ja keelpillidele, A-duur, op. 30. — Purcell: 3 fantaasiat. Durante: 2 tokaatat. Rivier: Trio (keelpillitrio) 21.55—22.45 jumalateenistus 23.05 raadio-fantaasia 23.40 Callenderi puhkpilliorkester. Zehle: „Wellington“, marss. Mozart: „Võlulööb“, avamäng. Wright: Iiri laul. — Laule (boss). — A. Wood: Yorkshire'i süit. Meyerbeer-Godfrey: katkendeid ooperist „Hugenotid“ 0.30 epiloo

LONDON-R. 342,1/877/70

18.00—18.20 Orpheus-trio 18.30 laste jumalateenistus 19.00 BBC puhkpilliorkester. Tšaikovski: Slaavi marss. Elgar: Süit nr. 2. Sinding: Kevadkohinad

19.30 bariton, flööt, klavikord 20.15—20.45 E. Pini ja ta tangorkester. Kavas: Canaro, Schmideder, Spolianski, Bardi, Novello, Romberg jt. 21.05 Victoria-meloodiaid 21.50—22.45 jumalateenistus 23.05 sümfooniakontsert. BBC orkester. Juhatab: F. Busch. Rossini: „Semiramis“, avam. Reger: Variatsioonid ja fuuga Mozarti teemal. Beethoven: II sümfoonia (Adagio molto Allegro con brio — Larghetto — Scherzo ja trio: allegro — Allegro molto) 0.30 epiloo

SOTTI-REGIONAL 391,1/767

19.50 tsello 20.15—21.50 muusika (LR) 21.55—22.45 jumalateenistus 23.05 vana šoti muusika 0.30 epiloo

RADIO PARIS 1648/182

19.00—21.00 sümfooniakontsert. Juhatab: A. Wolff. Solist G. P j a t i g o r s k i. Berlioz: „Benvenuto Cellini“, avamäng. Schumann: Kontsert tsellole ja orkestrile. C. Franck: Sümfoonia d-moll. R. Strauss: Don Quichotte. Mossolov: Terase valukoda 21.15—21.30 saksofon 21.45—22.00 duette 22.15 laul. Jean Sorbier 22.30—0.30 orkestrikontsert. Silver: „Berenice“, avamäng. Petridis: Kreeka süit. — Laule. — Lalo: Kontsert tsellole ja orkestrile. — Laule. — Schmitt: Muusika veel; Kurbus aias. Hardmann: Manx Rapsody 1.00—3.00 tantsumuusika

PARIS P.T.T. 431,7/695

19.00—20.00 tantsumuusika 20.30—21.00 heliplaate 22.30—0.30 tragöödia 0.45 heliplaate 1.00 tantsumuusika (RP)

LILLE 247,3/1213/60

18.45—19.30 puhkpilliorkester 21.00—2.130 heliplaate 22.30 ülekanne Pariisi Koomilist ooperist

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.15 heliplaate 19.40—20.00 laul 20.30—20.45 heliplaate 21.00—21.30 viiul. Händel: Sonaat. De Boeck: Eskiis. Bloch: Nigun. Ysaye: Lapse unelm. Guilmont: Improvisatsioon. Kreisler: Viini capriccio 22.00—24.00 kirev ajaviitemuusika 0.10 heliplaate 1.00—2.00 restoranimuusika

HILVERSUM D 301,5/995

18.10—18.35 tantsumuusika 20.10 jumalateenistus 21.55—22.40 muinasjutte muusikaga 22.50—23.40 heliplaate 0.50 ajaviitemuusika 1.20—1.40 tantsumuusika

PRAHA 470,2/638/120

16.30—17.35 ajaviitemuusika. Orkester. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng. Beriot: „Balletistseen“, fantaasia viiulile ja orkestrile. de Micheli: „Muljed Egiptusest“, 3 pilti: a) Tants; b) Sfinksi legend; c) Nilusel. — Heliplaat. — Provaznik: Lõbus valss. Lehar: Muusikalised mälestused. Nedbal: „Poola veri“, marsilaul 18.00—18.35 heliplaate 18.50—19.50 orkester ja vokaalsolistid. Schimmerling: Tšukil meloodiaid. Petyrek: Sinfoniette. Křenek: Stella monoloog.

Slavik: „Hävinenud kroon“, intermetso ja fuuga 20.10 muusikaline ajaviitesaade 21.10—21.35 koorilaul 22.00—22.55 Brahms: Kontsert viiulile ja orkestrile, D-duur, op. 77 23.20—23.30 heliplaate 23.35—0.30 tantsumuusika

BRATISLAVA 299/1004

16.30—17.35 ajaviitemuusika 19.15—19.45 rahvamuusika 20.10 muusikaline ajaviitesaade 21.10—21.35 koorilaul 22.00—22.55 viiulikontsert (Pr) 23.35—0.30 tantsumuusika (Pr)

VIIN 506,8/592/100 LINZ ja GRAZ 338,6/886/15

17.45—18.15 heliplaate 19.00—20.00 heliplaadiveste 20.35 viiul. E. Telmányi. Kodaly: Adagio. Szymanowski: Dryades et Pan. de Falla-Kochanski: Pantomiim. Stravinski. Vene tants. Dohnanyi: „Ruralia Hungarica“, rapsodia 21.05 „Naised teevad meil elu hūsaks“, raadio-popurril. Orkester, naiskoor ja solistid 22.40—23.10 heliplaate 23.30—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120 Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25 Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.00—18.45 koorilaul 19.15—20.20 mustlaskapell 21.05—22.35 ülekanne Viinist 22.55 orkester. Granados: Idamaa marss. Rachmaninov: Valss. Liszt: Polonees E-duur. Dohnanyi: Variatsioonid ja pavaan XVI sajandist. Bartok: Öhtu. Albeniz: Malaguena. Saint-Saëns: Süit 24.00—1.00 jazzkapell

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.00 sõjaväeorkester 19.15—20.10 ajaviitemuus. Ork. 21.30—22.00 koorilaul 22.10—22.30 ja 22.45—24.00 orkester

BEOGRAD 437,3/686/20

17.55 rahvalaule 18.30 heliplaate 19.00 sõjaväeorkester 20.00—20.30 laul 21.10 rahvamuusika 22.10—23.00 ooperikatkendeid. Orkester ja solistid 23.20—24.00 tantsumuusika

ROOMA 420,8/713/50 Bologna 304,3 Bari 283,3

21.30 ajaviitemuusika 22.00—24.00 muusikaline kuuldemäng 0.15—0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50 Trieste 263,2/1140/10

21.30 ajaviitemuusika 22.00—23.00 koorilaul 23.10—24.00 ajaviitemuusika 0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

16.00—18.20 Haydni oratoorium „Loomine“ 19.30—19.55 rahvalaule 21.00—21.20 laule 21.40 prantsuse ajaviitemuusika. Orkester 22.15 kuuldemäng 23.20—23.45 tantsumuusika

D-SENDER 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist 9.05—9.20 heliplaate 10.00 „Muredeta pühapäevahommik“, H. Fröhlich kapell ja solistid 11.00 vaimulik saade

11.45—12.15 vokaalsolistid* 12.30 fantaasiad kinoorelil 13.00—13.55 sõjaväeorkester. Häusler: Marss. Lachner: „Neli inimiga“, avamäng. Muusikat Lortzingi helitõist. Brahms: Ungari tantsud nr. 5 ja 6. Joh. Strauss: „Akvarellid“, valss. Ruzek: Marss 14.10—15.00 lõunamuusika. Kapell. Kavas: Puccini, Schebeck, Caludi, Vecsey, Chopin, Bohm, Ackermann jt. 15.30 rootsi rahvalaule 16.00 „Laulda, tantsida, naerda“*

17.00 ajaviitemuusika (S) 18.20 „Väljarändaja Zillertalist“, kuuldeplite 19.00—20.00 „Kauneid meloodiaid“, W. Krügeri kapell 20.10—20.45 suurte meistrite helitõid* 21.00—23.00 „2 jalgratast, 1 auto, 1 raadio ja meie...“, ringhäälingu-fantaasia. Orkester, tantsukapell, koor ja solistid 23.30—1.55 tantsumuusika. O. Joosti kapell, klaveriduo, kinoorel

BERLIN 356,7/841/100

13.00 lõunamuusika. Sõjaväeorkester ja G. Freundorferi instrumentaalkvintett 15.00—16.00 vene muusika* 16.30 ajaviitemuusika. W. Raatzke kvintett 17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid 19.00—20.00 E. Kaiseri kapell 20.25 ajaviitemuusika* 21.00—23.00 Zelleri ooperit „Mäekaeurid“ 23.30—1.55 tantsumuusika (DS)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

13.00—15.00 sõjaväeorkester 15.45—16.15 rahvamuusika 17.15—18.45 pärastlõunakontsert Orkester ja bandoneoniansamb. 20.10 rahvalik öhtu 21.00—23.00 kirev öhtu. Orkester ja solistid 23.40—2.00 tantsumuusika

BRESLAU 315,8/950/100

13.00—15.00 lõunamuusika Berliinist 15.30—16.30 kirev tund üllatustega. Salongkapell 17.00—19.00 „Lõbus küla“, ajaviitesaade muusikaga 20.10 „Muusika lossis“, sopran, tenor ja kammermuusika-ansambel 21.00—23.00 muusikaline ajaviitesaade 23.30—1.00 tantsumuusika (DS)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00 ajaviitemuusika 19.00 komöödia 19.45—20.00 heliplaate 21.00—23.00 kirev tantsumuus. 23.40—1.00 tantsumuusika (DS)

KÖLN 455,9/658/100

16.00—18.00 ajaviitesaade 19.00—20.00 sümfooniakontsert. Wagner: Siegfriedi idüll. Schumann: I sümfoonia 21.00—23.00 ajaviitesaade 23.30—1.00 tantsumuusika

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 ajaviitesaade 20.30 heliplaate 21.00—23.00 pidulik kontsert (Karlsruhe uute saateruumide avamise puhul). Vokaalsolistid ja orkester. Kreutzer: avamäng, romanss ja Gabriele aaria oop. „Öolaager Granadas“. Lortzing: marss ja duett oop. „Relvassepp“. Mozart: avamäng oop. „Võlulööb“; aaria oop. „Figaro pulm“; Väike õõmuusika (viimane osa). — Heuberger: avamäng oop. „Ooperball“. Joh. Strauss: gondlilaul oop. „Õe Venetsias“.

ESMASPÄEV

29. november

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
 18.00 Budapest: Mustlasmusika
 19.00 Tallinn: Lõbusaid heliisid idamaalt*
 19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
 19.15 Lahti: A. Niitof (laul)
 19.20 Breslau: Orel
 19.20 Leipzig: Beethoven: Sonaat
 20.10 Berliin: Ajaviitemuusika
 20.15 Stuttgart: Rossini ooper „Sevilla habemeajaja“
 20.25 Viin: Verdi oop. „Don Carlos“
 20.30 Stokholm: Kitarr
 21.00 D-sender: Sümfooniakontsert. Tšaikovski, Kaminski jt.
 21.00 Königsberg: Öhtukontsert
 21.10 Budapest: Sümfooniakontsert. Bruckner, Mozart
 21.55 Hilversum: Ooperimuusika
 22.00 Rooma: Orkestrikontsert
 22.15 Tallinn: R. Strauss: „Kangelase elu“, sümfooniilise poem
 22.15 Riia: Beethoveni helitüid*
 23.15 Stokholm: Kammermuus.
 23.20 Kopenhaagen: Orkestrikontsert
 23.35 Drottwich: Orkestrikonts.
 24.00 Breslau: Viiulisonaate
 0.05 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 410,4/731/12
 TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 päevauudiseid
 7.25 hommikukontsert heliplaattid. Jürgenson: marss „Kodu“ — Tallinna garnisoni puhkpilliorkester. A. Hermann: Laul Munamäel — segakvartett. Löhr: pop. „Hilissuve päev“. Egerer: pop. „Suupisted baaris“. Carste: valss „Pühapäevalapsed“ — orkester. Polka „La Sorella“ — trio. Schertzing: öö armastusele; Aramasta mind igavesti — orkester. Kalman: kaks laulu op. „Mariza“ — R. Tauber (tenor). Demaret: Bib ja Bob. Ailbout: Kaks kuningalast — orkester. 8.10 hommikupalvus — kand. G. Klaus
 8.30 Tallinn: Turuteade
 17.50 heliplate ja reklaami
 18.00 mandoliinimuusika. Kirilovi mandoliin. Rossini: fant. oop. „Wilhelm Tell“. Denza: romanss „Tuleks tagasi“. Ochi-Albi: Ungari tants. Rimski-Korsakov: Hindu laul oop. „Sadko“. Hollaender: pasodoble „Luba mul...“ Oscheit: marss „Mustlaskalager“
 18.30 inglise keele tund algajatele — mag. J. Silvet
 19.00 lõbusaid heliisid idamaalt*. Granados: Orientaalne marss. Dreyer: Hiina teatris — orkester. Ketelbey: Pärsia turul — Comedian Harmonistid. Pfichystal: Pidu haaremis. Yoshitomo: valss „Jaapani laternatants“. Rust: Moodne idamaa. Siede: Hiina tänavaserenaad. Jessel: Sumatra kuld. Bendix: Derviiside tants. Yoshitomo: 100-astme-teemajas — orkester. Farell: Joodeldav hiinlane — G. van Dusen. de Basque: Jaapani karneval — orkester.
 19.40 päevauudiseid

20.00 õige aeg. Ilmateade. Hinnatoteeringud
 20.05 Politsei laulab. Tallinna politseiametnike meeskoor. Juh. H. Roosma. Vettik: Su põhjamaa päikeselullast. A. Kapp: Mu süda. Läte: Kuldrannake. Simm: Oma saar (solist — Joh. Piller, bariton). Aav: Öösse ära kadus. Ü. Topman: Igatsus. Leemets: Tantsulaul. Türu: Priiuse hommik.
 20.30 arhivaar O. Vares: Liitriigid ja Eesti Vabadusõja alul
 21.00 Edasi valsiaga*. Suur valside-popperii — orkester.
 21.15 kirjanduslikke uudiseid
 21.30 lugemistund. K. Ader loeb katkendi ühest eelkäsitletud uudistest
 21.50 viiulisoolisid. Raja Feinstein-Drabkin. Klaveril Erika Tuttelberg. Bach: Sicilienne. Wagner: Romanss. Wieniawski: Masurka. Schubert-Wilhelm: Ave Maria. Lemba: Armastuspoeem. Albeniz: Tango. De Falla: Hispaania tants
 22.15 R. Strauss: sümfooniilise poem „Kangelaselu“*. New Yorgi filharmonia sümfooni-orkester. Juh. Willem Mengelberg.
 22.55 päevauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150
 Helsingi 335 Viiburi 569,3

Igal äripäeval:
 8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★ 8.30—8.45 soomekeelne hommikupalvus ★ 12.00 heliplate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles ★ 12.35 heliplate ★ 12.40 börsiteated soome keeles ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmateade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 18.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi k. ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid ja ilmateade soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles:
 17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Jurek: Marss. Lehar: „Mustlase armastus“, avamäng; meloodiaid op. „Naeratuste maa“. Weninger: Waldteufeli valsi-meloodiaid. Ospermer: Andante keelpilliorkestrile. Jiranek: balletistseen oop. „Dagmar“. Benatzky: Viini valss. Schrammel: „Viin jääb alati Viiniks“, marss
 18.00 loeng
 18.20 oboe. F. Wagner. Draeske: Väike süit metsasarvele ja klaverile, op. 87. Bach: Sonaat G-duur oboele ja klaverile 18.40—18.50 turuteated
 19.15 laul. A. Niitof. Kavas: Ernesaks, Saar, Kapp
 20.05 reportaaž
 20.35 „Merkitule“, L. Haarla kuuldemäng
 21.10—21.45 orkester. Conradi: Offenbachi meloodiaid, Strauss: „Muinasjutt idamaalt“, valss. Sousa: „King Cotton“, marss

Lahti:
 22.10 kontsertmuusika*
 23.00—24.00 ajaviite- ja tantsumuusika*

RIIA 238,5/1258/15
 Madona 514,6 Kuldigaga 271,7
 12.00—12.30 heliplate
 13.05—13.20 Riia: heliplate
 16.20 salongmuusikat ja laule

Künneke: marss, aaria ja finaal op. „Helesinised õekesed“. Eulner: laul op. „Kuninganna käsib“. Joh. Strauss: valss op. „Mustlaskarun“. Borchert: Romanss: Profes: stseen helifilmist „Keisrinna lemmik“. Stolz: laul helifilmist „Boheemi võlu“. Rixner: „Sinine taevas“, tango. Plessow: Fokstrott. Schulenburg: „Majarska“, romanss ja tšardas; „Väike lõõtspillimängija“, tango. Rixner: „Viva Maria“, pasodoble
 23.30 tantsumuusika (DS)
 1.00—2.00 öökontsert*. Tšaikovski: Sümfoonia b-moll. R. Strauss: Tüll Eulenspiegel

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 „Kirev pühapäeva pärastlõuna“, O. Fricke kapell ja solistid
 20.10—20.45 õhtumuusika*
 21.00—23.00 Wagneri ooper „Lendav hollandlane“. Kaastegavad: K. Böhme (Daland), Margarete Teschemacher (Senta) jt.
 23.30—1.00 tantsumuusika (DS)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 pärastlõunakontsert
 20.10—20.40 ajaviitesaade
 21.00—23.00 saksa ooperimuus. Orkester, sopran ja bariton. Kavas: Mozart, Lortzing, Kreutzer, Weber,
 23.30 tantsumuusika (DS)
 1.00—2.00 öökontsert (S)

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 vene muusika*
 8.30—9.00 rahvalaule
 11.15 Smetana ooper „Mütüdüd mõrsja“, montaaž*
 18.45—19.00 muusika
 20.00 kolhoosi-õhtu

LENINGRAD 1107/271/100

9.50—10.15 kontsert
 10.35—11.45 kontsert
 12.30 kontsert*
 19.30—19.50 muusika
 20.30 katkendeid Borodini oop. „Vürst Igor“

KIEV-KOSIOR 1209,6/248

9.30 koolikontsert
 10.00—10.30 kontsert
 11.15 sümfooniakontsert*
 12.00 nõuk. vene muusika
 20.35 katkendeid Dseržinski ooperist
 21.30 soovikontsert

DAVENTRY

16.86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
 10.30—11.00 koorilaul ★ 11.25 jumalateenistus ★ 12.15—12.35 sõjaväemarsse*
 13.93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
 12.45 BBC Empire-orkester. Solist: Jelly d'Aranyi (viul). Beethoven: „Coriolanus“, avamäng. Mendelssohn: Kontsert viiulile ja orkestrile e-moll, op. 64. Weiner: Serenaad f-moll, op. 3 ★ 13.40—14.30 jumalateenistus* ★ 14.45—15.30 Forum-teatri orkester. Kavas: Ferraris, Coleridge-Taylor, Confrey, Wirges, Mordish, Scott, Keler-Bela
 13,97 m 16,86 m 19,82 m
 16.30 Beethoven: Trio e-moll, op. 1, nr. 3 ★ 17.00—18.00 jumalateenistus ★ 18.25—19.00 ajaviitemuusika (Dr)
 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 19.30—20.00 orkester (Dr) ★ 20.20 kuni 20.40 ajaviitemuusika (LR)
 21.05 Victoria-meloodiaid (LR)
 21.55—22.45 jumalateenistus
 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
 23.20 Schumanni klaverimuusika
 23.40 puhkpilliorkester (Dr) ★ 0.30—0.45 epiloog
 19,60 m 25,53 m 31,55 m
 1.05—1.30 Corelli sonaati (viul ja klaver). Sonaat F-duur, op. 5,

nr. 10. Sonaat d-moll, op. 5, nr. 12. Variatsioonid ★ 1.40—2.40 jumalateenistus* ★ 3.00—3.30 F. Hartley ja ta sekstett
 25,53 m 31,32 m 31,55 m
 4.00—4.50 sõjaväeorkester ja bariton ★ 5.10—6.00 jumalateenistus

RADIO-COLON. — PARIS

25,24 m
 9.30—10.00, 10.15—10.30, 10.45—11.00 ja 11.30—11.40 heliplate
 19,63 m
 13.00—14.00, 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanne ★
 16.20 heliplate ★ 16.30—18.00 ülekanne
 25,24 m
 20.00—21.00 muusika ülekanne ★
 22.30—0.30 ülekanne
 25,60 m
 1.15—2.15 tantsumuusika (RP) ★
 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikalised pühapäevateenitused ★ 9.45 kammerkontsert ★ 10.30 heliplate ★ 10.45—11.30 Carla Spletter laulab ★ 11.45 ajaviitetund ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.30—16.00 rahvamuusika ★ 16.15—17.30 Beethoven: IX sümfoonia
 19,85 m 25,49 m 49,83 m
 17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—18.45 lapsed laulavad ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 19.45 puhkpillimuusika ★ 20.00—21.00 pühapäevakontsert ★ 22.00 india muusika. Menaka hinduballeti orkester ★ 22.30—22.45 Schumann laule
 19,63 m 19,74 m 25,49 m
 31,38 m 31,45 m
 24.00 lapsed laulavad ★ 0.30—0.45 puhkpillimuusika ★ 1.15—2.15 pühapäevakontsert ★ 4.15—5.30 Beethoven: IX sümfoonia

ROOMA

25,40 m
 13.45 ülekanne ★ 15.20—16.00 teated. — Operetimuusika. ★ 18.20—19.20 teated. — Ajaviitemuusika. — Tantsumuusika

PODEBRADY 25,34 m

10.40—22.00 ajaviitemuusika ★
 22.05—22.20 aariaid tšehhi ooperist ★ 22.25 fagott ja klaver ★ 22.40—23.00 lõbusaid üliõpilislaule ★ 23.05—23.25 sõjaväeorkester

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika. * Kavas: Jongen, Pierné, Sibelius, Paderewski, Hahn, Meyerbeer, Massenet, Scarlatti, Gounod, Rossini

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
 14.25—15.25 KRO saade Aasiale
 31,28 m
 21.00—22.00 KRO saade Aasiale ★ 2.00 KRO saade Ladina-Ameerikale ★ 3.00—4.00 Pehi saade

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 orkester ★ 22.30—23.00 päevauudiseid saksa, prantsuse ja jaapani keeles

RET raadio
 on ilus silmale ja
 kaunis kõrvale.

17.30—17.45 ooperiaariad. Vallija Graubins, Delibes: aaria oop. „Lakmé“. Meyerbeer: aaria oop. „Hugenotid“. Massenét: aaria oop. „Manon“. Offenbach: aaria oop. „Hoffmanni lood

18.10—18.45 klassikaline muusika. Vallija Graubins (sopran) ja I. Kalnins (klaver). Bach: Prelüüd ja fuuga f-moll. — Mozart: 2 aariat oop. „Võluflööt“. — W. Fr. Bach: Orelikontseert

19.05—19.30 ajaviitemuusika*
20.15—20.30 tuntud lauljad*
21.45—22.00 tuntud lauljad*
22.15 Beethoveni helitöid* „Leonore“ avamäng nr. 3. „Eli-sele“, klaverisoolo. Koorilaul II sümfoonia
23.15 saksakeelne informatsioon

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 ja 18.45—19.00 divertissement
19.20—19.40 heliplaate
20.30—20.45 laul
21.00—23.30 sümfoniakontsert

VARSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

13.03—14.00 lõunasaade
16.45 koorilaul
17.15—17.50 sõjaväeorkester
18.15—18.50 laul. M. Salecki. Kavas: Zelenski, Zarzycki, Noskowski, Münchheimer, Hanicki jt.
19.10—19.30 poola helifilmi-muusika*
20.00—20.30 poola rahvamuus.
21.00—21.45 ajaviitemuusika. Solistid, koor ja orkester.
22.00—22.35 tantsumuusika
22.55—23.50 poola muusika

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.25—13.50 ajaviitemuusika. Elmeri havaiikapell
14.30—14.50 eesti laule. Meeta Pruul
18.05 rahvamuusika
18.30—19.30 heliplaate
20.30—21.00 kitarr. F. Alfonso. Sor: Andante. Bach: Prelüüd. Llobet: 2 kataloonia laulu. Turina: Fandanguillo. Albeniz: Granados. Tarrega-Alfonso: Jota.
21.45—22.45 ajaviitemuus. Ork.
23.15—24.00 kammermuusika. Berwald: Keelpillikvartett Es-duur. Wirén: Keelpillikvartett nr. 2, C-duur

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel
15.30—17.30 orkester ja laul
18.50—19.15 heliplaate
21.00—21.30 koorilaul
23.20 orkestrikontsert. Rameau: balletimuusika oop. „Dardanus“. Vivaldi: Kontsert 4 viiulile, keelpilliorkestrile ja tšembalole, h-moll. Boccherini: Sümfoonia D-duur (Allegro vivo assai — Andante-Presto) 0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

17.30—18.00 laul ja viiul
18.05—19.00 ajaviitemuusika
19.25—19.45 orkester ja laul
20.50—21.20 klaver
21.40—22.10 koorilaul
23.15—24.00 ajaviitesaade

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott.-N.** 285,7
12.45 kinoorel
13.15—13.30 ja 13.45—14.00 heliplaate

14.25—15.00 BBC orkester
15.15—16.00 orel
17.00—17.30 A. Salisbury ja ta orkester. Leoni: „Alati Viin“, valss. Beethoven: Rondino. Grieg: Kevadele. Friml: Sümpaatia. Piercy: Ungari rapsoodia
18.00 varieteesaade
18.30 heliplaate
19.00 mandoliinimuusika. Kavas: Agostini, Wien, Haines, Rayners, Scassola, North, Kettelbey jt.
19.40—20.00 A. Pini ja ta tšellokvartett. Senaillé-Salmon: Vivace. Granados: Hispaania tants. Moore: Minstrel. Kreisler: Louis XIII laul ja pavaan. Rubinstein: Meloodia. Schubert: Mesilane
20.20 BBC orkester. Paladilhe: „Susanna“, avamäng. Lewis: Süit Purcelli ja ta kaasaegsete helitöist. Warrack: Hällilaul. Chabrier: Poola pidu

21.00—21.45 varieteesaade
22.30—23.00 ameerika varieteesaade
23.35—0.40 BBC orkester. Muriel Brunskill (kontraalt). Austin: „Merekangelased“, avamäng. Sibelius: Nokturn süidist „Kuningas Kristjan“. — Elgar: Merepildid, op. 37 (kontraalt ja orkester). — R. Strauss: „Don Juan“, sümfoniiline poeem
1.00 B. Firman ja ta orkester
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
18.00 sonaate (viul ja klaver). Mozart: Sonaat F-duur (K. 376). Sibelius: Sonatiin
18.30—19.00 kinoorel
20.00 ülekanne Varssavist
20.30—21.00 H. Sandler ja ta oktett. Kavas: Dostal, Friml, Scott, Sandler jt.
21.30 šoti laule (sopran ja bariton)
22.00—22.30 ajaviitemuusika
0.45—1.30 B. Firman ja ta orkester
1.40—2.00 heliplaate

SOTI-REGIONAL 391,1/767
18.00—19.00 muusika (LR)
20.00—21.00 muusika (LR)
22.00—22.30 muusika (LR)
22.30—23.20 rahvamuusika
0.50—2.00 muusika (LR)

RADIO PARIS 1648/182
19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Boieldieu, Rameau, Turina, Saint-Saëns, Fauré, Chabrier, de Castera, Raff, Guiraud
22.15 laul
22.30 orkestrikontsert
0.30—0.45 heliplaate

PARIS P.T.T. 431,7/695
22.00 Samazeuilhi helitöid
22.30 raadio-fantaasia
23.00 kammermuusika. Bach: Sonaat klaverile ja tšellole. — Laule. — Chausson: Laul. Mendelssohn: Trio d-moll
24.00—0.30 koorilaul
0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60
19.30—19.45 klaver
20.15—20.30 heliplaate
22.00 ajaviitemuusika
22.30 orkestrikontsert. Mozart: „Võluflööt“, avamäng. Dvořak: V sümfoonia. — Laule (tenor). — Morel: Trompetisoolo. Debussy: „Kevad“, sümfoniiline poeem. Auber: „Fra Diavolo“, avamäng. — Laule. — Taylor: Negri meloodia. Ponchielli: „Tundide tants“ oop. „Gioconda“. Puccini: fantaasia oop. „Manon Lescaut“. Schumann: Jahilaul
BRÜSSEL 321,9/932/19
19.00—19.45 salongorkester
20.30—20.40 heliplaate

21.00—21.30 Wagneri helitöid*
22.00 tantsumuusika
22.45 heliplaate
23.00—24.00 orkestrikontsert. Mendelssohn: „Merevaikus ja õnnelik söit“, avamäng. — 3 laulu (bariton). Longue: Pastoraalne süit. Tšaikovski: „Pähklipureja“, balletisüit
0.10 orkester. Van Durme: „Aurore“, ballett. Joosen: Marsš
0.30—1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

18.10 varieteesaade
19.10 aavitemuusika
19.55 tantsumuusika
20.25 viiul
20.40 orel
20.55—21.10 viiul ja orel
21.55—22.40 ooperimuusika. Orkester ja solistid. Cimarosa: „Salajana abielu“, avamäng. Verdi: „Othello“, katkendeid
23.40 ooperimuusika (järg). Verdi: „Nabucco“, avamäng. Leoncavallo: proloog oop. „Pajatsid“. Bizet: habanera oop. „Carmen“. Bellini: aaria oop. „La Sonnambula“. Ponchielli: duett oop. „Gioconda“. Verdi: finaal oop. „Trubaduur“
0.25—0.40 heliplaate
0.50 ajaviitemuusika
1.10—1.40 tantsumuusika

PRAHA 470,2/638/120

17.35—17.55 Schumann: Sonaat viiulile ja klaverile, a-moll, op. 105
18.40—18.50 heliplaate
20.15—20.35 sõjaväeorkester. Moor: Marsš. Nedbal: „Printsess Jacinthe“, valss. Händl: „Böömimail“, popurii
21.20—22.55 Bach: Fuugakunst. Kontsert. Orkester, koor, orel, klavessiin

BRATISLAVA 299/1004

16.30—17.20 orkester ja klaver
17.35—17.55 Schuberti laule
20.15—20.35 slovaki rahvalaule
21.20—22.55 kontsert (Pr)
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100

Linj ja Graz 338,6/886/15
18.30—19.00 bass-bariton
20.25—23.45 Verdi ooper „Don Carlos“, ülekanne Viini Riigi-ooperist
0.05—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.00—19.00 ungari laule. Mustlaskapell ja tarogato
19.30—20.35 heliplaate
21.10 sümfoniakontsert. Juhat: prof. E. Dohnanyi. Mozart: Sümfoonia B-duur. Siklos. Skertso. Bruckner: VII sümfoonia
23.20—24.00 jazzkapell
0.05—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12

18.17—19.00 heliplaate
19.15 laul
19.30—20.05 Beethoven: Kvar-tett nr. 6, B-duur, op. 18
20.20—21.15 vanu ja uusi prant-suse tants*
21.30 Brahmsi klaverimuusika
22.05—22.30 laul
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

18.20—19.15 orkester
19.45—20.30 klaver
21.00 draama

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 **Bari** 283,3
21.30 ajaviitemuusika
22.00—23.05 orkestrikontsert. Juhat: E. Jochum. Solist:

N. Rossi (klaver). Beethoven: „Leonore“, avamäng nr. 3. Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile, c-moll. Petrassi: Kontsert orkestrile
0.15—0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10

21.30 ajaviitemuusika
22.00 orkestrikontsert (R)
23.05—24.00 komöödia
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.00—19.00 kammermuusika
20.20—20.45 male veerandtund
20.55—22.10 Klose: Mess d-moll
22.15—23.30 saade heliveetlasi-le välismaal

D-SENDER 1571/191/60

13.00—14.50 lõunamuusika. Ork.
15.00—16.00 ajaviitemuusika (Bln)
16.15—16.45 portugali laule ja tants*
17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Orkester
19.25—19.40 ajaviitemuusika*
20.00 soovikontsert*
21.00—23.00 sümfoniakontsert. Berliini filharmoonia orkester. W. Furtwängleri juhatusel. Solist: C. Hansen (klaver). Händel: Concerto grosso. Kaminski: Kontsert klaverile ja orkestrile. Tšaikovski: VI sümfoonia
23.30—1.00 öömuusika. O. Joosti kapell ja G. Freundorferi kvartett

BERLIN 356,7/841/100

13.00—15.00 lossikontsert Han-noverist. Orkester ja tenor
15.15—17.00 ajaviitemuusika. E. Kaiseri kapell. Meisel: Me mängime Will Meiselit. Gas-taldon: Musica prohibita. Hey-kens: Polonees. Lehar: meloo-diaid oop. „Tsarevitš“, de Mi-cheli: Falkoni all. Becce: Sere-nata amoroso. Hill: Kui orus helisevad kellad. Lincke: Isola Bella. Komzak: Muinasjutt. Joh. Strauss: Keisrivalss. Schu-bert: Serenaad. Kaschubec: Mu väikesel viiulil
18.00—18.30 tšello ja klaver. Grovermann: Süit klaverile. Maass: Tšellopau
19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester. Herzer: Mu viime tertvitus. Weber: „Preziosa“, avamäng. Richartz: „Hispaania valss. Ailbout: Rokoko aega-del. Bund: Serenaad. Friml: Üle rohtlaane. Delibes: meloo-diaid „Coppeliast“. Grieg: Norra tants nr. 1.
20.10—21.00 ajaviitemuusika. W. Raatzke kvintett. Gröschel: Veenuse riigis. Alex: Putzi. Panizzi: Serenatella. Rust: 2 miniatüüri. Zander: Armastuse meloodiaid. Becce: Mälestus Caprist. Muhr: Näkineidude mäng. Cortopassi: Rusticanella
21.15—23.00 sõdurilaul, marsse
23.30—1.00 öömuusika (DS)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

13.00—15.00 lossikontsert (Bln)
15.15—15.55 ajaviitesaade
17.05—19.00 pärastlõunamuus.*
19.15—19.50 laule ja luulet
21.00 õhtukontsert. Orkester. Fiedler: Serenaad. F. Strauss: Sarvekontsert. Delibes: „Coppelia“, balletisüit. R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“
22.15—23.00 Bruch: Laul kellast (bass, koor ja orkester)
23.30—1.00 tantsu- ja ajaviite-muusika

BRESLAU 315,8/950/100

13.00 lõunamuusika. Orkester
15.00—16.00 „1000 takti naer-vat muusikat“. J. Baloghi ka-pell

17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Auber „Fra Diavolo“, avamäng. Rinaldi: Menuetti; Unelm vee peal; Kõrgustes. Walter: Marionetid ja maskid. Glasunov: Kontsertvalss. Kretschmer: „Pögenik“, avamäng. Gounod: balletimuusika oop. „Faust“. Glinka: Caprice brillant. Thomas: meloodiaid oop. „Hamlet“. Ippolitov-Ivanov: Kaukaasia pildid

19.20—19.50 orel. Böhm: Prelüüd ja fuuga C-duur. Froberger: Ricciare. Muffat: Toccata sexta. Buxtehude: Prelüüd, fuuga ja ciaconna C-duur
20.10—22.00 „Sinine esmaspäev“, kirev ajaviitesaade
22.05—23.00 kuuldepilte
23.30 saksa rahvalaule. Koor
24.00—0.30 viiul ja klaver. Mozart: Sonata G-duur (K. 454). Brahms: Sonata d-moll, op. 108

HAMBURG 331,9/904/100

17.00 ajaviitemuusika
19.00—19.40 bass-bariton
20.10 „Tants videvikus“, tantsumuusika. Kavas: Schulenburg, Fischer, Brusso, Hoffmann, Mohr jt.
21.00 orkestrikontsert
22.30—23.00 operetimuusika*
23.30—1.00 ajaviitemuusika. Orkester ja Ursula Richter (koloratuursopran)

KÖLN 455,9/658/100

17.00—18.00 ajaviitemuusika
18.45—19.30 tenor, tšello, klaver
20.10 heliplaate
21.15—22.00 ajaviitemuusika
22.30—23.00 Ungari helitöid
23.30—1.00 õõmuusika. Orkester, instrumentaalkvartett ja klaveriduro

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 pärastlõunamuusika.
20.15—23.00 Rossini ooper „Sevilla habemeajaja“ Kaastegevad: Margherita Ferras (Rosine), W. Ludwig (Almaviva) jt.
23.30 õõmuusika (KI)
1.00—2.00 viiulimuusika (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviitemuusika D-send.
19.20—19.45 Beethoven: Sonata f-moll, op. 57 (Appassionata). H. Gulden (klaver)
20.10—20.45 Spitta: Kantaat
21.00—23.00 „See huvitab ka teid!“, kuuringvaade
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. O. Fricke kapell

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 pärastlõunakonts. Orkester ja bariton. Kavas: Berlioz, Schumann, Sibelius, Nielsen, Volkman, Kreutzer, Marschner, Thuille, Wolf jt.
20.10 vana muusika. Kammerorkester. Kavas: Monteverdi, Lully, Purcell, Keiser
21.00 tantsumuusika ja rahvamuusika. Kavas: Ritter, Linder, Raszat, Kirchstein, Knauf, Klose, Mohr
22.00—23.00 „Pargi tänav 13“, kriminaal-kuuldemäng
23.30 õõmuusika (KI)
1.00—2.00 orel

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 rahvalaule
8.30—9.00 kontsert
11.15 kontsert
16.00—16.30 kontsert noortele
18.45—19.00 muusika
20.00—22.30 sümfooniakontsert

LENINGRAD 1107/271/100

9.00—9.30 kontsert*
9.50—10.15 kontsert*

10.35—11.45 puhkpilliorkester ja solistid
12.30 kontsert
18.30 operi ülekanne
20.00—21.30 kontsert (288,6 m)
22.00 laule (288,6 m)

KIEV-KOSIOR 1209,6/248

12.00 sümfooniakontsert*
18.30 operi ülekanne

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
10.45—11.35 BBC Empire-orkester. Kavas: Gurlitt, Waldteufel, Haines, Nicodé, Järnefelt, Saint-Saëns
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45 kinoorel ★ 13.15 Fr. Kreisler (viiul)* ★ 13.30 varieteesaade* ★ 14.30—15.00 sopran ja bariton ★ 15.15—15.30 orkestrimuusika*

13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.15 ajaviitemuusika ★ 16.45—17.00 koorilaul* ★ 17.15—17.30 tšello. Mendelssohn: Sõnadeta laul. Dittersdorf-Kreisler Skertso. Debussy: Linajuukseline tüdruk ★ 18.30—19.00 kinoorel
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20—20.00 Jack Payne ja ta band* ★ 20.20 klaver* ★ 20.30 oktett (LR) ★ 21.00 varieteesaade (Dr) ★ 21.30—22.00 koorilaul
19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23,35—0,40 BBC orkester (Dr)
19,60 m 25,53 m 31,55 m

1.30—2.00 Beethoven: VIII sümfoonia. BBC Empire-orkester ★
3.00—3.30 tantsumuusika
25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.15—4.40 kinoorel ★ 5.30—6.00 kontraalt ja klaver

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.30—10.00, 10.15—10.30, 10.45—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanne ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—18.00 ajaviitemuusika
25,24 m
20.00—20.50 muusika ülekanne ★ 22.30—0.30 ülekanne.
25,60 m
1.15—2.15 kontsert ★ 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitekontsert* 9.30—10.00 lapsed laulavad ★ 10.15—11.15 ork.-kontsert ★ 12.00 kerge muusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 india muusika. Menaka hinduballeti orkester ★ 17.30—17.45 Schumann laule
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30—18.45 tšello ja klaver ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 19.30 meloodiaid vanadest ja uutest operetidest ★ 20.45—21.00 lõbusaid laule ★ 21.30—22.00 klaver

19,63 m 19,74 m 25,49 m
31,38 m 31,45 m

1.00—2.15 Suppé operett „Ihus Galathée“ ★ 2.30—3.15 kammerkontsert ★ 4.15 india muusika ★ 4.45—5.30 Carla Spletter laulab

ROOMA

25,40 m
13.45 ülekanne ★ 15.20—16.00 teated. — Tenor ★ 16.00—17.15 teated. — Mozart: Kontsert flöödile, harflike ja orkestrile. — Klaver. — Sopran. — Bariton. —

RET raadio on ehteks eesti kodule.

18.20—19.20 teated. — Avamäng. Orkester. Rossini: „Tancredi“. Gomes: „Guarany“. Cimarosa: „Salajane abielu“. Mozart: „Figaro pulm“. Mascagni: „Le maschere“. Rossini: „Korintuse piiramine“

31,13 m
19.30—20.00 araabia saade ★ 22.00—23.05 orkestrikontsert (R) ★ 1.00—2.30 teated. — Giordano ooper „Andrea Chénier“ (üks akt). — Sõnalist. — Muusikat kahel klaveril. — Sõnalist. — Napoli laule

PODEBRADY 25,34 m

21.40—22.00 ajaviitemuusika
22.05—22.20 orkester. Kavas: Berlioz ★ 22.25—22.55 Schubert: Keelpillikvartett B-duur, op. 168 ★ 23.05—23.25 tantsumuusika ★ 2.05—2.25 Dvořák valssed ★ 2.30—2.45 rahvalaule ★ 2.55—3.30 varieteesaade ★ 3.40—4.00 Mozart: Serenaad puhkpillidele

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika.* Kavas: Sousa, Braune, Evans, Wayne, Hernandez, Jullien, Whiting, Matev, Waller, Mirreille, Ferrero, d'Erlanger, Schreier

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
15.40—16.00 ja 16.30—17.00 ajaviitesaade

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 lastemuusika ★ 22.30—23.00 päevauudiseid saksa, prantsuse ja jaapani keeles

TEISIPÄEV

30. november

17.00 Lahti: Meriväe-orkester
17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
17.10 Riia: Beethoven: Sonata
18.30 Praha: Zich: Kvartett
18.35 Viin: R. Soëten's (viiul)
19.00 Tallinn: „Kultase“ kapell
19.00 D-sender: Kammermuus.
19.10 Königsberg: Brahms: Trio
20.00 Budapest: Mustlaskapell
20.10 Frankfurt: Donizetti-kontsert

20.10 Berliin: Ajaviitemuusika
20.45 Lahti: Orkestrikontsert
20.50 Praha: Kitarr
21.00 Tallinn: RR orkester
21.00 D-sender: Puhkpilliorkester

21.15 Berliin: Ajaviitekontsert
21.30 Köln: Kontsert
21.45 Stockholm: R. Firkusny (klaver)

21.55 Tallinn: Skandinaavia muusika. RR orkester

22.00 Milano: Thomas' ooper „Mignon“

22.00 Droitwich: Operett
22.15 Frankfurt: Chopini klaverimuusika

22.30 London-R.: Orkestrikonts.
23.45 Budapest: Orkestrikontsert
0.45 Droitwich: Ajaviitemuus.

TALLINN 410,4/731/12

TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukontsert heliplaate. Lincke: avam. „Grigri“ — orkester. Coates: marss „Naljahammas pulmas“ — sümfooniaorkester. H. May: Kaks laulu filmist „Laul vallutab maailma“ — Jos. Schmidt. Smith: Te meenutate mind. Woods: Väike suudlus igal

hommikul — orkester. Delibes: Nukk. Mozart: Kannike — L. Rebane (sopran). Pop. „Vene õõ Hungarias“ — mustlasorkester. Caryll ja Monckton: Vallatud helid — orkester
8.10 hommikupalvus — õp. H. Karm
8.30 turuteated

17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 lastetund. „Suur kontsert on koitud a'al“. Koolilaste laule ja orkestriteatekandeid.
18.30 prantsuse keele tund. — mag. K. Kann

19.00 kohvikumuusika. Kohvik „Kultase“ kapell. Bizet: „Arleeslanna“, II süit. Strauss: valss „Kevadhelid“. Chopin: Prelüüd nr. 11. Roland: intermetso „Kuldne tund“. Stolz: aeglane valss „Ma armastan sind“

19.40 päevauudiseid
20.00 õige aeg. Ilmateade
20.05 viis minutit tervisele — dr. med. M. Kask

20.10 meeleolu-soololaule. Arno Niitof (bariton). Tagliiferri: Mandulinata a Napule. Burleigh: Sügav jõgi. Cluvsam: Mu kõharpäine poisu. Dvořák: Humoresk. Del Riego: Mu noorpõlve kodu. Planquette: valss-rondo op. „Korneville kella“. 20.30 R. Põldmäe: Eesti rahvatantsudest.

21.00 orkestrikontsert. RR orkester. Juh. F. Nikolai. Fučík: avamäng „Püha Hubertus“. Amadei: Tuilerinis. Frescobaldi: Pastoraalne capriccio. Lautenschläger: Keskaegsed stseenid

21.40 aktuaalne veerandtund

21.55 Skandinaavia muusika. RR orkester. Juh. F. Nikolai. Södermann: marss „Bröllops“. Svendsen: Romeo ja Julia. Halvorsen: süit „Vasantasena“

22.35 Unistav meloodia vaikselt õhtutunnil*. Braga: Serenaad — Berliini filharmoonia orkester. Wood: Picardy roosid — S. Macpherson (kinoorel). Gluck: Gavott. Tšaikovski: Barkarool — keelpillikvartett. Mendelssohn: Laulu tiivul — S. Macpherson (kinoorel).

22.55 päevauudiseid
23.00 esperantokeelne nädalakraonika.

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3

16.20—16.55 kooliraadio
Lahti, soome keeles:

17.00 meriväe-orkester
17.50 retsitaatsioon. Roda Roda humoreske
18.10 tšello. E. Winberg. I. Hannikainen: Aaria. Melartin: Menuetti. Lalo: Slaavi laul. Glasunov: Hispaania serenaad. Popper: Arlekin
18.30—18.50 põllumajanduslik loeng
19.15 loeng
19.40 laul. Irja Simola
20.05 reportaaž
20.45—21.45 orkestrikontsert. Juhatab: prof. A. Fleischer (Budapestist)

Helsingi, rootsi keeles:

17.00 Lahti
17.50 veste
18.10 Lahti
18.30 veste
18.40—18.50 turuteated
19.15 Atlantise kuuldepilte
20.05 veste
20.15 pidulik saade
20.45 Lahti

Lahti:
22.10 tantsu- ja ajaviitemuus.*
23.15—24.00 kontsertmuusika*

RIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
16.05—16.40 uudisheliplaate
17.10—17.40 Beethoven: Sonaat
G-duur, Erika Laktinš-Daniels
(klaver)
18.05—18.35 Melngailise läti
laule ja tantse. „Devini baleini“
ja K. Berziņš (sopran)
19.00—19.30 ajaviitemuusika*
20.15 valsse. Orkester. Joh.
Strauss: Kunstnikuelu. Rein-
hard: Sarmikas neiu. Waldteu-
fel: Espana
20.40 Janis Kalniņš helitöid.
Orkester ja M. Vetra (tenor).
Laule. — „Vihmane õhtu“,
sümfoonia pilt. — 2 ooperi-
ariat. — Läti rapsodia. —
Humoreskid. — Laule
21.30—22.00 kontsert. Orkester
ja K. Štrals (flööt). Mozart:
Andante; Romanss (flööt).
Garcin; Süit: a) Prelüüd; b)
Unistus; c) Aastalaat (orkester).
— Popp: Caprice, op. 475;
Kontsertvalss, op. 329 (flööt)
22.15 ajaviite- ja tantsumuus.
23.15 ingliskeelne informatsioon

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 divertissement
18.45—19.15 heliplaate
20.30—21.00 kontsert
21.20—21.35 laul
21.50—22.20 heliplaate
22.35—22.50 laul
22.55—23.30 heliplaate

VARSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 šrammelkvartett
18.15—18.50 solistid. M. Geista
(klaver) ja F. Herman (viul).
Weber: Rondo (klaver). —
Dvořak-Kreisler: Slaavi tants
g-moll. Chamade-Kreisler: His-
paania serenaad (viul). — Ravel:
Sonatiin. Joh. Strauss:
Grünfeld: valss op. „Nank-
hiir“ (klaver). — Wieniawski:
Polonees D-duur (viul)
20.30—20.50 Griegi laule.
M. Janowski.
21.00—21.45 tatarilise laule, tantse
22.00—23.50 ajaviitemuusika.
(Novembri kaunimaid meloo-
diaid)

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.25—13.50 ajaviitemuusika.
Yvette trio
14.30—15.00 tšello ja flööt. Pou-
cet: Estrellita. Cassado: Sere-
naad. Pergament: Canzonetta
(tšello). — Wetzger: Haldjad
flööt. — Saenger: Pastoraal.
Magrini: Briansola (tšello). —
Popp: Stakaato-fantaasia
(flööt)
15.15—15.40 vana tantsumuusika
19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.15 ajaviitesaade
21.45—22.25 klaver. R. Firkus-
ny. Bach: 2 kooriprelüüdi.
Chopin: 3 etüüdi, C-duur, a-
moll ja Es-duur. Smetana:
„Macbeth ja nõiad“, eskiis.
Suk: Humoresk. Martine:
Tšehhi tants
23.15—24.00 orelikontsert

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel
15.30—17.30 orkester ja klaver
18.50—19.15 bandzomuusika
21.00—23.00 kuuldemäng

22.30—23.55 Kalmani opereti-
muusika. Orkester. Kavas:
„Hollandlanna“, „Chicago
hertsoginna“ ja „Mustlasprimaš“
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

18.05—19.15 ajaviitemuusika
20.30—21.00 orkester. Tšaikovski:
„Eugen Onegin“, katken-
deid. Rimski-Korsakov: „Vene
lihavõtted“, avamäng
21.30—22.10 orkester. Mozart:
„Don Juan“, avamäng. Rang-
ström: Ballaad klaverile ja or-
kestrile. Halvorsen: Norra rap-
soodia nr. 2
22.25—22.40 ajaviitemuusika
23.15—23.45 kammermuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

13.00—13.25 heliplaate
13.45 Bowen: Sonaat
14.15 revüüsaade
15.00 muusikaline komöödia*
15.30—16.00 orkester
17.00—17.30 kontsertloeng
18.15 J. Szigeti (viul)*
18.30 A. Dulay kvintett
19.00 tšehhi ajaviitemuusika
19.30—20.00 heliplaate
20.25—21.30 BBC orkester. Leh-
ar: Avamäng. Bye: Süit vana-
dest prantsuse lauludest. Zan-
donai. Trescone. Wormser:
„Kadunud poeg“, süit: a) Intro-
duktioon; b) Andantino; c)
Intermetso; d) Unistus; e) Fi-
naal. Saint-Saëns: preestrinna-
de tants ja bakhanaal ooperist
„Simson ja Delila“
22.00—23.00 Sterne'i op. „The
Kibush of Kedgere“
23.40 muusika

0.25 G. Parkingtoni kvintett.
Rachmaninov: Prelüüd g-moll;
Serenaad. Mayerl: Madalad
veed. Danbé: Hällilaul Rims-
ki-Korsakov: Araabia laul.
Gray: Päkese loojang. Curzon:
Simonetta. Tosti: Je pleure.
d'Ambrosio: Orientale. Coleridge-
Taylor: Süit
1.05 Grosvenor house'i tantsu-
band
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

18.00 N. Stanley sekstett
18.30—19.00 heliplaate
20.00 Cazobon-trio. Kavas: Fer-
rari, Grieg, Debussy, Moore,
Dacrose jt.
20.25—21.00 kinoorel
21.30 J. Wilson ja ta kvintett
22.00 Palestrina laule
22.30 Boyd Neeli keelpillior-
kestri kontsert. Händel: Con-
certo grosso G-duur, op. 6
nr. 1. Boughton: Oboekontsert.
Gibbons-Fellowes: Pavaan. Eli-
zabethi-aegside tantsuviise
23.20—24.00 tantsumuusika. E.
Carroll ja ta band
0.25—1.30 Grosvenor House'i
tantsuband
1.40—2.00 heliplaate

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

18.00—19.00 muusika (LR)
20.00 kontraalt
20.25—21.00 kinoorel (LR)
21.30 muusika (LR)
22.00 koorikontsert
23.00 torupillimuusika
23.10—23.40 variiteesaade
0.40—2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182

19.00—20.00 ajaviitemuusika.
Orkester. Kavas: Saint-Saëns,
Jacquet, Nougès, Fourdrain,
Marie, Delibes, Ravel, Masse-
net
22.15 kuuldemäng
0.15—0.45 kammermuusika.
Bach: Trio. — Laule. — Ger-
maine Martinelli. — Schubert:

Rondo klaverile ja viiulile. —
Laule. — Rabaud: Trio

PARIS P.T.T. 431,7/695

19.00—19.45 ajaviitemuusika
20.30 laul
20.45—21.00 tšello. Kavas:
Grieg
22.30 ülekanne Koomilisest
ooperist

LILLE 247,3/1213/60

20.00—20.30 varietee
21.00—21.30 heliplaate
22.30 ülekanne

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.15 heliplaate
19.30—19.45 tantsumuusika
20.30—20.45 ja 21.00—21.30 heli-
plaate
22.00—24.0 kontsert. Orkester
ja solistid. Wagner: „Meister-
lauljad“, avam. Saint-Saëns:
Kontsert klaverile ja orkestrile,
g-moll. Van der Meulen:
„Floralie“, avamäng. — Vahe-
aeg (22.45—23.0). — Poot: Jazz-
muusika. — Laule. — D'Hoedt:
Kodanikuelu väikesed krooni-
kad. — Lortzing: aaria oop.
„Salakütt“, aaria oop. „Tsaar
ja puusepp“. Verdi: aaria oop.
„Don Carlos“. — Ravel: Bol-
lero
0.10—1.00 soovikontsert*

HILVERSUM II 301,5/995

18.10—18.40 koorilaul
19.10 orkester
20.10 heliplaate
20.40—21.10 lastekoor
22.00 heliplaate
22.10—24.00 muusikaline aja-
viitesaade
1.00 tantsumuusika
1.20—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

16.30—17.40 ajaviitemuus. Ork.
18.30—19.00 Zich: Keelpilli-
kvartett. C-duur
19.20—19.45 laul ja klaver
19.50 ajaviitemuusika*
20.50—21.25 kitarr. A. Segovia.
Torroba: Sonatiin. Torina:
Kuratlik kapriis. Granados:
Tants. Albeniz: Granada
23.15—23.30 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

16.30—17.40 ajaviitemuusika
19.10—19.30 klaver. Dohnanyi:
Tokaaat, Pavaan, Pastoraal,
Introduktsioon ja fuuga, op. 17
20.15—21.25 muusika (Pr)
22.05—22.55 Chopini helitöid.
Laule. Sonaat h-moll, op. 58
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

18.35—19.05 prantsuse viiuli-
muusika. R. Soëtns. Ceclair:
Sonaat. Debussy: Sonaat
20.40—21.40 ajaviitemuusika.
Orkester ja tenor. Kavas:
Schild, Granichstaedten, Schön-
herr, Stolz, Mainzer, Harald,
Ziehrer, Lehar, Rupprecht jt.
22.05—22.55 laule
23.20—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.30—19.30 koorikontsert
20.00—21.00 mustlaskapell
22.30—23.30 tantsumuusika*
23.45—1.00 ooperiorkestri kont-
sert. Martini-Selvaggi: Pre-
lüüd ja allegro. Zipoli-Selvaggi:
Canzona dall'argano. Casella:
Serenaad, Bizet: I sümfoonia,
C-duur

BUKAREST 364,5/823/12

18.15—19.00 ja 19.15—19.45 heli-
plaate
20.00—21.00 kuulsaid virtuoose*

21.15—22.30 Verdi-õhtu. Orkes-
ter ja vokaalsolistid
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

18.15 klaver
18.45 orkester
19.50—20.30 rahvalaule
21.00 vene laule
21.30—23.00 sümfooniakontsert*
23.20—23.45 tantsumuusika

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3

21.30 ajaviitemuusika
22.00 komöödia
23.15—24.00 klaver. E. Rossi-
Vecchi. Kavas: Busoni, Albe-
niz, Masetti, Dohnanyi
0.15—0.50 tantsumuusika

MILAAO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10

21.30 ajaviitemuusika
22.00 Thomas' ooper „Mignon“.
Ülekanne Bologna linnateatrist

BEROMÜNSTER 540/556

18.00—19.00 muusika
20.00—20.25 C. Arrau (klaver)
21.03—23.25 sümfooniakontsert

D-SENDER 1571/191/60

13.00—14.50 lõunamuusika. Or-
kester ja trio
15.00—16.00 „Lõunaserenaad“,
J. Krepela kapell
16.15—16.45 tantsumuusika*
17.00 pärastõhtumuusika. Or-
kester, Schönian: Saksa süit
nr. 1: a) Kölni karneval; b)
Unelm Sanssoucis; c) Mälestus-
sed Bremeni raekeldrist; d)
Müncheni oktoobripidu. Schessl:
Armuavalduud. Stope: Keskikäes.
Rattay: „Teddykar lastetoas“,
kontsertpolka fagotile orkestri
saatel. Künneke: Süit Lõnsi-
lauludest. Rihartz: Unelma-
loodiaid. Kinzl: Naljafuuga.
Millöcker: „Kerjustliõpilane“,
avamäng. Helmesberger: „In-
kognito“ op. „Ilus kuurvürst“.
Dellinger: laul op. „Don Ces-
sar“, Suppé: laul op. „Boc-
caccio“ Joh. Strauss: inter-
metso op. „1001 ööd“. Jos.
Strauss: laul op. „Kevadõhk“.
Zeller: laul op. „Linnukauple-
ja“. Ziehrer: laul op. „Hulkur-
id“. J. Wagner-Kuhn: „Vaene
tüdruk“, marss
19.00—19.55 kammermuusika.
Peter-kvartett. Schubert:
Kvartetiosa. Beethoven: Keel-
pillikvartett a-moll, op. 132
20.10 „Huvitav nurk“, F. Kauff-
manni kapell jt.
21.00—22.00 puhkipilliorkester.
Lehnhardt: Marss. Schneider:
„Jah“, avamäng. Weber:
„Las sarved kõlavad“ oop.
„Noidkütt“. Rossow: Pidu ja-
hilossis. Kohlmann: „Horrido“,
jahilaulude popurrii. Reckling:
Jahimarss. Schüler: Värske
julgesuga. Rode: Jahimehed
Kuurfalziist
22.15—23.00 kuuldepilet
23.30—23.45 Mozart: Sonaat
viiulile ja klaverile, B-duur,
nr. 14
24.00—1.00 tantsumuusika*

BERLIN 356,7/841/100

13.00—15.00 lõunamuusika. Ork.
15.15 „Mida pakuvad Berliini
ooperilavad?“
16.00—17.00 W. Raatzke kvin-
tett. de Micheli: Galantne sere-
naad. Lanner: Schönbrunnla-
sed. Alex: Putzi. Siede: Tüllis
ja pitsis. Joh. Strauss: Anne-
polka. Rust: Saladused. Wis-
mar: Viul nutab. Carreno:
Väike iroonia
17.30—18.30 kontsert (Kb)
19.00—20.00 ajaviitemuusika. E.
Jahni kapell, Tartara: Don
Pedro. Jos. Strauss: Salajased
külgetõmbejoud. Ranzato:

KESKNÄDAL

1. detsember

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
 18.00 Riia: Kachaninov: Eleegiline trio
 18.00 Berliin: Kammermuusika
 18.15 Varsavi: Poola kammermuusika
 19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
 19.15 Hamburg: Brahms: Trio
 20.00 London-R.: Puhkpilliorkester
 20.10 Frankfurt: Ajaviitemuusika
 20.15 Riia: Operetimuusika
 20.30 Budapest: Ülek. ooperist
 31.00 Berliin: Ajaviitekontsert
 21.45 Stockholm: Beethoven: V sümfoonia
 21.50 Tallinn: Haydn: Sümfoonia g-duur. RR orkester
 22.00 Varsavi: Chopini klaverimuusika
 22.10 Lahti: Schubert: IV sümfoonia
 22.15 Tallinn: Chopin: Klaverikontsert nr. 2. V. Pastuhov (Riia) ja RR orkester
 31.15 Droitwich: Sümfooniakontsert
 22.30 Stuttgart: Bach: helitüd
 23.00 Varsavi: Ajaviitekontsert
 23.45 Kopenhaagen: Orkestrikontsert
 0.10 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 päevauudiseid
 7.25 hommikukontsert heliplaadidelt. Lincke: fantaasia „Oli kord...“ — orkester. Lehar: Tšardaš, Joh. Strauss: Kunstniku elu — Comedian Harmonistid. King: laul filmist „Dünamit“. Friml: Indiaani armu hütud — J. Crawford (kinoorol). Waldteufel: valss „Minu kalim“. Sinding: Kevadkohinad — orkester. Puccini: Rudolf ja Mimi aaria oop. „Boheem“ — M. Runge (sopran) ja M. Taras (tenor).
 8.10 hommikupalvus — õp. L. Raudkepp
 8.30 Tallinn: Turuteade
 17.50 heliplaate ja reklaami.
 18.00 A. Kasemets: Eesti muusika arengute (V).
 18.30 heliplaadiuudiseid. Fant. „Tõuse üles ja ela“. Connor: Miki poeg ja tütar. Kennedy: Kindral on sügavas unes. — orkester. Spoliansky: Kongo hällilaul. Brodsky: Armastamind täna — Comedian Harmonistid. Jessel: intermetso „Roosi pulmad“. Vollstedt: valss „Lõbusad velled“. Fant. „Unke paraad“ — orkester
 18.55 majanduslik ringvaade — L. Grandberg
 19.10 operetimuusika heliplaadidelt. Marek Weberi orkester mängib popurriisid. Strauss: op. „Nahkhiir“. Kalman: op. „Silva“. Offenbach: op. „Ilus Helena“. Abraham: op. „Viktoria ja tema husaar“.
 19.40 päevauudiseid
 20.00 õige aeg. Ilm. Hinnad.
 20.05 koloratuur-sopran H. Michelson laulab. Meyerbeer: paazi aaria oop. „Hugenotid“. Blumer: Kellukeste valss. Saar: Tuule hõlmas. Rahvalaul „Kuku sa kägu“. Aavik: Ketra Liisu

Mustlaspatrull. Husadel: Väike valss. Winkler: Donna Chiguita; Kui sa naerad, kaunis naine. Grunow: Tantsijanna. Kockert: Ootan sind. Munsönus: Techel-Mechtel. Brand: Tuline pusta. Mackeben: Pariis 20.10—21.00 ajaviitemuusika. W. Raatzke kvintett. Bece: I itaalia süit. Komzak: Rahvalaul ja muinasjutud. de Micheli: Kullavalss. Jensen: Sañisev tuuleke. Kostal: Granada roos. Joh. Strauss: Viini bonbonid. Hasenpflug: Tango-serenaad. Rust: Väike juhtumine.
 21.15 ajaviitekontsert. Orkester ja Gertrud Jurek-Dippner (sopran). Nicolai: „Windsori lõbusad naised“, avamäng. Weber: kavatiin oop. „Nöidkütt“. Verdi: meloodiaid oop. „Aida“. Ortleb: Merihelendus südist „Looduse imed“
 22.00—23.00 lõbus ooperimuus.*
 23.30—1.00 ajaviitemuusika (H)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

13.00—15.00 lõnamuusika. Ork.
 15.15—15.55 ajaviitesaade
 17.00—19.00 kontsert. Weber: „Euryanthe“, avamäng. Bizet: Rooma-süit. Liszt: Mazepa. Dvořak: Veemees. Lortzing: „Tsaar ja puusepp“, avamäng. Klughardt: Metsaojake. Joh. Strauss: Polka. Dvořak: Slaavi tants nr. 8. Grieg: Anitra tants. Humperdinck: Hellapidu
 19.10—19.50 Brahms: Trio klaverile, viiulile ja sarvele
 20.10—20.45 ajaviitesaade
 21.00—23.00 ajaviitemuus. Ork.
 23.35—1.00 õõmuusika (H)

BRESLAU 315,8/950/100

13.00 lõnamuusika (DS)
 15.00—16.00 muusika (DS)
 17.00—19.00 ajaviitekontsert. Waldenburi mägi kapell.
 Preis: Triumfimarss. Berlioz: „Benvenuto Cellini“, avamäng. Seybold: Serenata fiorentina. Sommerlatt: Orkestrivariatsioonid. Schroeder: „Õhuhiiglased“, marss. Gutzeit: „Lendur“, kontsertavamäng. Liszt: „Pesthi karneval“, ungari rapsodia. Joh. Strauss: „Doonaünel“, valss. Heirlich: haldjatants oop. „Melusina“. Künneke: Süit Lönsi-lauludest. Schaub: Intermetso G-duur. Fiedler: Valss serenaadist op. 15. Rossmann: Tarantella. Bähre: Marss
 20.10—20.40 rahvalaule
 21.00—21.40 „Stepi laul“, kasa kad mängivad ja laulavad
 21.45—23.00 „Titaanid taeva ja põrgu vahel“, kuuldepilte renessansiaja inimestest. I. Savonarola ja Cesare Borgia
 23.30—0.30 ajaviitemuusika (H)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00 kohvimuusika
 18.15—19.00 kirev tund
 20.10—21.00 ajaviitekontsert. Orkester ja sopran Wagner: „Lendav hollandlane“, avam. Theil: 2 laulu. Dvořak: Scherzo capriccioso. Weber: Kutse tantsuks. Nicolai: „Windsori lõbusad naised“, avamäng. Weber: kavatiin oop. „Nöidkütt“. Verdi: meloodiaid oop. „Aida“. Ortleb: Merihelendus
 21.10 ajaviitekontserdi järg
 22.00—23.00 muusikaline kuuldemäng
 23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika, Orkester ja tantsukapell

KÖLN 455,9/658/100

17.00—18.00 ajaviitemuusika
 18.45—19.30 Spohri helitüd, 4 laulu (sopran, klarinet, fagot). Kvintett flöödile, sarve-

le, klarinatile, fagotile ja klaverile
 20.10—20.50 ajaviitekontsert. Keler-Bela: Rakoczy-avamäng. Künneke: Blues. Glasunov: Kontsertvalss. Sarasate: Andaluusia romans. Hrudy: „Viinist läbi maailma“, popurrii. Mercier: Siitsiilla tarantella
 21.30—23.00 kontsert. Orkester ja koor. Maasz: Pidumuusika. — Laule. — Bresgen: Concerto grosso. Fortner: Kontsert keelpilliorkestrile. Spitta: Partita. — Laule
 23.50—1.00 ajaviitemuusika

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 heliplaate
 20.15 ajaviitemuusika. Orkester ja Melo-trio
 21.15 tantsuõhtu
 22.15—23.00 Londoni filharmoonia orkester*. Kavas: Wagner, Sibelius, Dvořak, Berlioz
 23.30 tantsu- ja ajaviitemuus.*
 1.00—2.00 õõmuusika*. J. S. Bach: Fantaasia ja fuuga, g. moll, orelile. Ph. Em. Bach: Kontsert tšellole ja orkestrile. Buxtehude: Triosonaat flöödile, gambale ja spinetile. Locatelli: Leinasümfoonia

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—18.50 pärastlõunakontsert. Orkester. Pretsch: Marss. Ketelbey: „Chal Romano“, avamäng. Vollstedt: „Lõbusad vennad“, valss. Suppé: Karjase hommikulaul (trompetil). Sommer: „Päikeseküllas lõunas“, süit. Alex: „Dolce far niente“, serenaad. Blume: „Arlekinaad“, intermetso. Brückner: „Kevad Hendelbergis“, valss. Jette: Rapsodia (saksofonil). Leuschner: „Röömus mets“, avamäng. Steck: „Flirtatsioon“, valss-intermetso. Nucci: Bolero-serenaad. Leoncavallo: meloodiaid oop. „Pajatsid“
 19.10 „Välisõbud“, sopran, tenor, koor ja orkester
 22.00—23.00 „Suur seikus“, luulet ja muusikat
 23.30—1.00 ajaviitemuusika (H)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 pärastlõunakonts. Orkester, viiul ja klaver. Kavas: Lohr, Rust, Lincke, Glessmer, Krome, Suppé, Rudel, Fiocco, Adam jt.
 20.10 Donizetti-kontsert. Ork., koor, sopran, tenor ja bass. Kavas katkendeid oop. „Favoriit“, „Armastuse eliksiir“, „Rügemenditütar“, „Lucia di Lammermoor“ ja „Don Pasquale“
 21.15 lõbus tund
 22.15—23.00 Chopini klaverimuusika. R. v. Koczalski. Ballaad f-moll, op. 52. 6 masurkat, 2 valssi, 2 poloneesi: cismoll, op. 26 nr. 1 ja As-duur, op. 53
 23.30 ajaviitemuusika (H)
 1.00—2.00 õõmuusika (S)

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 sümfooniakontsert
 8.30—9.00 laule
 11.00 kontsert Kauge-Idale
 13.00 kontsert üliõpilasilile
 18.30—20.45 kontsert

DAVENTRY

16.86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
 10.15 klaver ★ 10.35—11.45 varieteesaade ★ 12.10—12.25 sõti laule (sopran ja bariton)

Maailma toob koju
RET raadio.

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
 12.45 ajaviitemuusika* ★ 13.15 J. Payne ja ta band* ★ 14.15 revüüsaade ★ 15.00—15.30 sõti tantsumuusika*
 13,97 m 16,86 m 19,82 m
 16.15—16.45 sõti laule (sopran ja kontraalt) ★ 16.55 F. Hartley ja ta sekstett* ★ 17.25—18.00 kuuldemäng muusikaga* ★ 18.20—18.45 klaver
 16,86 m 19,66 m 25,23 m 31,55 m
 19.35—20.00 sõti tantsumuusika*
 20.25—21.30 orkester (Dr) ★ 21.45 kuni 22.00 sõti laule (tenor) ★ 22.30—22.45 Strauss valsse*
 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
 23.40 pidulik saade ★ 0.25—0.45 tantsumuusika
 19,60 m 25,53 m 31,55 m
 1.20—1.45 kinoorol ★ 2.00—2.40 kuuldemäng muusikaga* ★ 3.00 kuni 3.30 sõti laule*
 25,53 m 31,32 m 31,55 m
 4.15—5.00 Raymonde orkester ★ 5.30—6.00 sõti tantsumuusika*

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
 9.30—10.00, 10.15—10.30, 10.45—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
 19,68 m
 13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekaned ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 kuuldemäng
 25,24 m
 20.00—20.50 muusika ülekaned ★ 22.30—0.30 ülekanne.
 25,60 m
 1.15—2.15 kontsert ★ 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 lõbus muusika ★ 9.30 Suppé operett „Ilus Galathée“ ★ 10.45 india muusika. Menaka hinduballeti orkester ★ 11.15—11.45 puhkpillimuusika ★ 12.00 meloodiaid vanadest ja uutest operetidest
 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert ★ 15.30—16.00 klaver ★ 16.30—17.45 „Club of Notions“
 19,85 m 25,49 m 49,83 m
 17.45—18.15 ja 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 19.45 rahvuslik saade ★ 20.30—21.00 Haydn: Tšellokontsert ★ 21.30 „Mark Twain“, kuuldemäng ★ 22.30—23.00 kerge muusika
 19,63 m 19,74 m 25,49 m
 31,38 m 31,45 m
 1.00—2.15 kerge muusika ★ 2.30 klaver ★ 3.00—3.15 tšello ja klaver ★ 3.30—3.45 lõbusaid laule 4.15—5.30 meloodiaid vanadest ja uutest operetidest

ROOMA

25,40 m
 13.45 ülekaned ★ 15.20—16.00 teated. Rahvamuusika. — Muusikat kahel klaveril ★ 16.00—17.15 teated. — Grieg: Sonaat viiulile ja klaverile, op. 8. — Sopran, — Bariton ★ 18.20—19.20 teated. — Ajaviitesaade
 31,13 m
 19.30—19.50 araabia saade ★ 22.00—24.00 ülekaned (R) ★ 1.20—2.45 teated. — Giordano ooper „Andrea Chenier“ (üks akt). — Sónalist. — Napoli laule

PODEBRADY 25,34 m

21.40—22.00 orkester. Kavas: Fibich ja Smetana ★ 22.05—22.20 Dvořak: 2 sonatiini klaverile ★ 22.25—23.00 ajaviitemuusika ★ 23.05—23.25 ajaviitemuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika.* Kavas: Strauss, Komzak, Laner, Merking, Chabrier, Friml, Alger, Ketelbey, Hill, Jessel

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
 16.20—16.50 raadiorevüü

20.25 agr. J. Ritslaid: Lina hari-
mine turunõuete seisukohalt
20.55 põllumajanduslikke teateid
21.10 vanu tantsulugusid kand-
lel. A. Margusson. Sangaste
polka. Toomeeste valss. Rein-
lender. Viljandi paadimees.
Polka „Neiu pahanud“. Kolm
lille. Meremeeste valss. Maali-
polka.

21.35 lastevanemate veerandtund
Mag. A. Elango: Murdealised
noorest

21.50 Haydn: Sümfoonia G-duur
(Adagio cantabile, vivace assai
— Andante — Menuetto — Al-
legro di molto). RR orkester.
Juh. prof. R. Kull.

22.15 instrumentaalkontsert (IX)
Chopin: Klaverikontsert nr. 2,
f-moll, op. 21 (Allegro — Larg-
hetto — Allegro vivace). V.
Pastuchov (Riitast) ja RR or-
kester. Juh. prof. R. Kull. Se-
letusi — A. Üksip.
22.55 päevauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles:

17.00 „Straussist Leharini“*.
Strauss: Perpetuum mobile;
vahemäng oop. „1001 ööd“ (or-
kester). Strauss: duette op.
„Nahkhiir“ (Hilde Linnek ja
H. E. Groh). Zeller: laulpo-
purrii op. „Linnukaupleja“.
(Anita Gura, Anni Frind, W.
Wörk, koor ja orkester). Mil-
löcker: tarantella op. „Gasp-
arone“ (Elisabeth Reichelt);
laul op. „Kerjusliipilane“ (F.
Völker). Suppé: laul op. „Boc-
caccio“ (M. Wittrisch); Boccac-
cio-valss (orkester). Zieher:
laul op. „Teejuht“; laul op.
„Hulkur“ (Elisabeth Schu-
mann). Lehar: „Naeratuste
maa“, avamäng
17.50—18.50 lastele
19.15 perenaistele
19.30 loeng
19.55 viiul. E. Rautasuo
20.15 loeng heliplaatidega
20.45—21.45 tantsumuusika*

Lahti:

22.10 kontsertmuusika*. Schu-
mann: IV sümfoonia jm.
23.15—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
16.00—17.10 salongmuusikat ja
laule
18.00—18.40 Rachmaninov: Eleeg-
iline trio, d-moll (Moderato —
Quasi variazione — Allegro ri-
soluto). — P. Suberts (klaver),
A. Noristis (viiul) ja A. Ozolins
(tšello)
19.00—19.30 läti koorilaule
20.15 operetimuusika õhtu. Or-
kester ja Fannija Vikse(laul).
Lincke: Operetiavamäng. Ray-
mond: 2 laulu op. „Sinine
mask“. Kalman: valss op. „Kü-
lalapsed“. Raymond: laule op.
„Sinine mask“. Zeller: meloo-
diaid op. „Linnukaupleja“.
Joh. Strauss: valss op. „Nahk-
hiir“. Dostal: laul op. „Clivia“.
Krasnjak-Krauss: laul op. „Kol-
lane lillia“. Lehar: meloodiaid
op. „Tsarevits“
21.35—22.00 Graingeri helitöid.
Orkester. Mollis rannas. Lambu-
ri tants. Iiri meloodia. Puukin-
gatants. Marss
22.15—23.30 välissaatjate üle-
kanne

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 ja 18.45—19.00 diver-
tissement
19.15—19.40 heliplaate

20.30—21.00 Mozarti helitöid
21.20—21.35 laul
21.50—22.20 Budriunas: Keel-
pillikvartett
22.35—22.50 divertissement
22.55—23.30 Saint-Saëns: So-
naat tšellole ja klaverile

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 sõjaväeorkester
18.15—18.50 poola kammermuu-
sika. Kisielowski: Sonata viiuli-
le ja klaverile (esietekanne).
Szalowski: Trio oboele, klarne-
tile ja fagotile (esietekanne)
19.10—19.40 ajaviitemuusika*
20.20—20.35 rahvalaule. Koor.
21.00—21.45 ajaviitemuusika*
22.00—22.45 Chopini klaveri-
muusika. Agi Jambor (Unga-
rist). Ballaadid As-duur, op.
47 ja f-moll, op. 52. Impromptu
As-duur, op. 29, Fis-duur,
op. 36 ja Ges-duur, op. 51. Fanta-
asia-impromptu cis-moll, op.
66. Valss Des-duur, op. 3 nr. 7.
Ekossees nr. 3, op. 72. Taran-
tella, op. 43.
23.00—23.50 ajaviitekontsert.
Orkester ja sopran. Gade: Os-
siani-avamäng. Grieg: Lüüri-
line süit. — Rootsi laule. —
Sinding: Kevadkohinad. Palm-
gren: Luik. — Rootsi laule. —
Sibelius: „Finlandia“, süm-
fooniline poem

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.25—13.50 heliplaate
14.30—15.30 ajaviitemuusika.
T. Broströmi orkester
18.05—18.30 laule ja lõõtspilli-
muusikat
19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.15 tänapäeva meloodi-
aid. Tantsuorkester
21.45—22.20 Beethoven: V süm-
foonia (Allegro con brio — An-
dante con moto — Allegro —
Allegro). Juhatab: E. Klei-
ber
23.00—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel
15.30—17.30 L. Preili ansambel
18.50—19.15 heliplaate
21.10—22.20 taani balletimu-
sika. Orkester
22.50—23.10 soome laule
23.45 orkester. Mendelssohn:
„Ruy Blas“, kontsertavamäng.
Smetana: „Böömi metsadest
ja põldudest“, sümfooniline
poem tšiklist „Mu kodumaa“.
Joh. Strauss: „Cagliostro Viis-
ni“, avamäng
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

17.30—18.00 tšello
18.05—18.55 kohvikumuusika
20.40—21.30 orkester. Kavas:
Grieg, Urbach, Backer-Grön-
dahl, Smetana
22.00—22.20 klaver
23.15—24.00 tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

12.45 kinoorel
13.15—13.30 heliplaate
13.45 BBC orkester ja sopran
14.45 puhkpilliorkester ja bass
15.30—16.00 H. Englemani
kvintett ja ksülofon
17.00 koolikontsert
17.30—17.45 H. J. Groh laulab*
18.00 jumalateenistus
18.50 heliplaate
19.00—20.00 E. Ritzetz ja ta
kuuba-orkester
20.40 H. Darewski ja ta band

21.30 laule
22.15 BBC sümfooniakontsert.
Juhatab: A. Boulst. Solist: D.
Noble (bariton). Ireland: Lon-
doni avamäng. Walton: Laul.
Londoni City auks (koor). Ire-
land: Laul (solist ja koor). —
Vaheaeg (23.15—23.35). — Wal-
ton: Belshazzari pidu (solist,
koor ja orkester)
0.20 „Ad Lib“, muusikaline
kuuldemäng
1.15 J. Hart ja ta band
1.30—2.00 heliplaate

LONDON-R. 342,1/877/70

18.15—19.00 BBC orkester.
Tšaikovski: „Opritsnik“, in-
troduktioon. Balakirev: II
sümfoonia.
20.00 BBC puhkpilliorkester.
Grainger: Laste marss. Masse-
net: „Les Erinnyes“, balleti-
muusika. Rubinstein: Valse
caprice. Phillips-G. Williams:
Ballet nr. 1
20.40—21.00 Palestrina laule
21.30 kuuldemäng
22.15 F. Hartley ja ta seks-
tett. Kavas: Brown, Rosé,
Wiedoeft, Hill, Tate, Noble jt.
22.45 „Raadio-magasin“
23.10—23.40 varieteesaade
0.25—1.30 J. Hart ja ta band
1.40—2.00 heliplaate

SÖTI-REGIONAL 391,1/767

18.15—19.00 kontsert (LR)
20.00—20.25 söti tantsumuusika
21.30 kuuldemäng
22.15—22.55 koorikontsert
23.10—23.40 varieteesaade (LR)
0.45—2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182

19.00—20.00 ajaviitemuus. Ork.
20.30—21.30 heliplaate
22.30 klaver. Chopin: Nokturn
c-moll, Chopin: Ballaad. Fau-
ré: Impromptu
23.00 varietee
0.30—0.45 heliplaate

PARIS P.T.T. 431,7/695

19.00—19.15 klaver
19.25—19.40 heliplaate
20.30 klaver
20.45—21.00 laul
22.30—0.30 „Le Courier de
Lyon“
0.45—1.00 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

19.45—20.30 baarimuusika
22.30 Puccini-festivaal. „Öde
Angelika“. „Gianni Schicchi“

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.00—20.45 kammermuusika.
Flemaan: Kvartett. Schubert:
Trio viiulile, vioolale ja tšello-
le. Pierné: Variatsioonid ja
sinaal flöödile, viiulile, vioolale,
tšellole ja harfile. Roussel:
Sereenaad flöödile, viiulile, vioo-
lale, tšellole ja harfile
21.00—21.30 flaami muusika
22.00—24.00 ajaviitemuusika.
Orkester, tantsukapell ja solis-
tid
0.30—1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

19.10 heliplaate
19.35—20.10 „The Lucky Birds“
20.40—21.10 laul
22.25 heliplaate
23.10—23.40 tantsumuusika
23.45—0.40 kammermuusika
1.20—1.40 VARA orkester

PRAHA 470,2/638/120

20.25—21.00 muusikaline aja-
viitesaade
21.05—22.55 Tšehhoslovakkia —
Lõunaslaavia liidu pidulik ees-
kava
23.35—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
16.30—17.20 ja 17.35—18.10 aja-
viitemuusika. Orkester.

19.15—19.30 Veress: Sonata
viiulile ja klaverile
20.25 aaviitesaade (Pr)
21.05—22.55 pidulik eeskava
23.30—24.00 lõunaslaavia pool-
tund

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

18.30—19.20 Davidi ja Hasen-
öhrli helindeid
20.25 vene ooperimuusika. Or-
kester ja solistid. Tšaikovski:
„Eugen Onegin“. Rimski-Kor-
sakov: „Kuldkiikas“. „Sadko“;
„Tsaar Saltan“. Mussorgski:
„Boris Godunov“; „Sorotšinski
aastalaat“. Tšaikovski:
„Padaemant“. „Mazepa“
21.40 ajaviitemuusika
22.40—23.10 klaver. Mozart: So-
naat F-duur (K. 332). Brahms:
Intermetso b-moll. Rachmani-
nov: Prelüüd G-duur. Chopin:
Skertso b-moll
23.20—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.00—18.30 Schumann: Karne-
val (klaverile)
19.00 salongkvintett
20.30 Bartoki oop. „Rüütel Si-
nihabe loss“. — Siklõsi panto-
miim „Peegel“. — Debussy bal-
lett „Mängutoos“. ülekanne
Kuninglikust Ungari ooperist
23.35—24.00 jazztrio
0.10—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12

18.00 heliplaate
19.25 Enescu: Sonata nr. 3, a-
moll
20.00—21.00 orkester, koor ja
tenor
21.15 orkester
22.00—22.30 koorilaul
22.45—23.45 heliplaate

BEOGRAD 437,3/686/20

18.30 rahvamuusika
19.00 heliplaate
19.50—20.30 koorilaul
21.00—22.00 Bošnjakovic: Rap-
soodia solistidele, koorile ja or-
kestrile
22.10 koorilaul
22.40—22.50 rahvalaule
23.00—23.45 kammermuusika

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3

21.30 ajaviitemuusika
22.00—24.00 kontsert. Orkester
ja koor
0.15—0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10

21.30 ajaviitemuusika
22.00—24.00 komöödia ja aja-
viitemuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.00 orkester
18.30—19.00 kodumuusika
19.30—20.00 heliplaate
20.55 laule
21.30 „Res Publica Basiliensis“
ajaloo- ja kultuurpilte
22.30—23.15 tantsumuusika*

D-SENDER 1571/191/60

13.00—14.50 lõunamuusika,
Puhkpilliorkester
15.00—16.00 ajaviitemuus. (Bln)
16.15—16.45 rahvamuusika*
17.00 pärastlõunamuusika. Or-
kester. Pachernegg: „Haldjas“,
lõbus avamäng. Gebhardt:
Maskaraad. Mikulicz: Skertso
keelpillidele; Ländler kahele
sarvele ja harfile. Dressel:
Tantsuminiatuuriid. Bortz: Öh-
tulaul (viiul). Drdla: Ballimä-

lestus (viul). Bullerian: 2 vavenevane tantsu. Szumka: Gopak. Liszt: Ungari rapsodia nr. 15. Lincke: Berliini õhk. Conrad: „Berliin, nagu ta nutab ja naerab“, avamäng. Kollo-Krome: „Kuuleme Walter Kollot“, popurri. Waldmann: Kalurineiu, väikeke. Ludwig: Ilusaimaks linnaks jääb Berliin. Lincke: „Proua Luna“, avamäng. Raszat: Miski pole nii kaunis kui Berliin. Lincke: „Ära lase pead norgu“, popurrii
 19.00—19.30 tšello. A. Steiner: Beethoven: Variatsioonid „Võlulöödi“ teemal; Sonaat C-duur, op. 102
 20.10 ajaviitemuusika. Ork.
 21.00 „Mörv Morgue tänaval“, E. A. Poe jutt
 21.30 ajaviitemuusika. Ork.
 22.00 Bach: Kantaat
 22.30—23.00 ajaviitesaade*
 23.00—23.45 Haydn: Trio flöödile, viiulile ja tšellole
 24.00—1.00 ajaviitemuusika (F)

BERLIIN 356,7/841/100

13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester ja tenor
 15.15—16.15 ajaviitemuusika. Orkester. Fučík: Talitormid. Bizet: „Arleslanna“, süit. Muhr: Pizzicato-intermetso. Tšaikovski: Sõnadeta laul. de Falla: Hispaania tants nr. 1
 16.35—17.00 heliplaate
 18.00—18.45 kammermuusika. Mozart: Sonaat B-duur klaverile (K. 570). Weweler: Keelpilli kvartett E-duur
 19.00—20.00 ajaviitemuusika. A. Lutteri kapell. Lanner: Oueballitantsud. Niel: See oli vana veski juures. Mahlow-Wiehe: Anita. Doelle: Madeleine'i tänaval Pariisis. Bortz: Väike Carmen. de Micheli: Ninna-Nanna. Joselito: 2 argentiina tangot. Niel: Magdalena. Bräu: Väike ballett. Dvořák: Humoresk. Kreuder: Ütle lahkumisel vaikselt servus. Kletsch: Hispaania valss
 20.10—20.45 ajaviitemuusika. H. Fröhlich'i kapell. Gillet. Gavott. Joh. Strauss: Viini bonbonid. Friml: Kuuvalgel. Grieg: Pulmapäev Troidhauge. Roland: Tähtede all. Bocerherini: Menuett. Stepani: Tšardas. Lubbe: Armastustseen. Ferraris: 2 kitarril
 21.00—22.00 ajaviitekontsert. Orkester, koor, klaveritrio, oboe ja viiul. Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin“. Schmalstich: St. Cyr'e kellad. Schlemm: Pastoraal ja skertso oboele ja orkestrile. Dvořák: Slaavi tants. Godard: Canzonetta (viiul). d'Ambrosio: Serenaad (viiul). di Pirani: Gavott (kolmel klaveril). Roland: „Minu kodust“, süit
 22.30—23.00 valsihelisid*
 23.30—1.00 ajaviitemuus. (B)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester ja tenor
 15.15—15.55 ajaviitesaade
 17.00—18.50 pärastlõunakontsert. E. Börscheli kapell. Lortzing: „Salakütt“, avamäng. Kelch: Serenaad. de Micheli: I väike süit. Joh. Strauss: „Vein, naised ja laul“, valss. Komzak: Rahvalaul; Muinasjutt. Schmidt-Hagen: Marss. Schneider: Lööklaule. Gillet: Eemal ballist. Rhode: Keler-Bela meloodiaid. Wolff-Sauer: Valss. Börschel: Hispaania süit.
 20.20 „Ringi kvadratuur“, ajaviitesaade muusikaga
 21.00—23.00 meriväe-orkester ja koor.
 23.50—1.00 ajaviitemuusika (B)

BRESLAU 315,8/950/100

13.00 lõunamuusika. Orkester
 15.00—16.00 „1000 takti naervat

muusikat“, kinoorel ja helipl.
 17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Tantsukapell. Cardoni: Piduavamäng. Catalani: „Lainete tants“ oop. „Loreley“. Abt-Popp: Kontsertpala flöödile ja orkestrile. Czibulka: Steen maaelust. Rossini: laimuaaria oop. „Sevilla habemajaja“. Krüger-Hanschmann: „Andaluusia“, hispaania valss. Lempert: Balletimuus. Kletzki: Marss. Barbieri: „Perdita“, avamäng. Weber: 2 laulu oop. „Noidkütt“. Brunel: Jaapani ballett. Mohr: „Tuhat lille“, tango. Löhr: Ballett valges“, valss. Meisel: suur popurrii oop. „Naine peeglis“
 19.15—19.50 tšello ja klaver. Becker: Mälestus; Menuett. Klughardt: Kontsert, op. 59. Gabriel-Marie: Tants vanas stiilis
 20.10—21.40 B. v. Geczy (H)
 22.30—23.00 „Kes teeb kaasa“, ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja solistid
 23.20—1.00 „Kes teeb kaasa“ (järg)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
 19.15—19.40 Brahms: Trio C-duur, op. 87
 20.10—21.10 B. v. Geczy mängib
 22.30—23.00 B. v. Geczy mängib
 23.30—1.00 ajaviitemuusika (F)

KÖLN 455,9/658/100

17.40—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Clemus: „Jocosa“, väike avamäng. Bizet: meloodiaid oop. „Carmen“. Brahms: Ungari tantsud nr. 2 ja 7. Carrena: „Etschi saladused“, valss. Rust: „Kolm soovi“, süit. Komzak: Rahvalaul ja muinasjutt. Lortzing: balletimuusika oop. „Tsaar ja puusepp“. Löhr: Serenaad. Dostal: „Kella-5-tee Robert Stolzi juures“, popurrii.
 20.10—21.00 ajaviitemuus. Ork.
 22.30—23.00 laule (bariton)
 23.30—1.00 ajaviitemuusika (B)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 ajaviitesaade
 20.15 kontsert
 21.00—22.00 kabaree
 22.30—23.15 Bachi helitöid. Oreliprelüüd ja fuuga. C-duur. Koor. Prantsuse süit tšembalole, g-moll. Laul tenorile ja tšembalole. Brandenburgi kontsert nr. 4 viiulile, kahele flöödile, tšembalole ja keelpilli-orkestrile
 23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester, tantsukapell, vokaalsambel
 1.00—2.00 ungari muusika (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviitemuusika
 D-senderilt
 20.10 lõbus rahvamuusika
 21.00—22.00 ja 22.30—23.00 sõjaväemarsse ja tantsuise
 23.20 laule
 24.00—1.00 ajaviitemuusika (B)

FRANKFURT 251,1/195/25

17.00 Bach: Keelpilli kvartett Es-duur
 17.30—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Kavas: Balfe, Glessner, Kletsch, Schönlän, Lindemann, Fučík jt.



Ostes RET raadio, omandate parima.



20.10—21.55 „Laulev, helisev Frankfurt“, ajaviitemuusika. Alt, bariton ja orkester. Bizet: avamäng oop. „Carmen“; aaria oop. „Carmen“. Humperdinck: unelma-pantomim oop. „Hänsel ja Gretel“. Verdi: aaria oop. „Rigoletto“. Gebhardt: Romans (tšello). Lortzing: aaria ooperist „Relvassepp“. Marschner: „Hans Heiling“, avamäng. Humperdinck: aaria oop. „Kuningalapsed“. Godchard: Hällilaul. Suppé: laul oop. „Pihtimine“; avamäng oop. „Isabella“. Dostal: laul oop. „Monica“. Wismar: Lilled ja tähed“. Robrecht: „Daam pruunis“, valss. Kaiser-Eric: Laul. Rixner: Kaprioolid. Strecker: Laul. Gebhardt: „Maskeraad“, valss. Jäger: Laul. Kochmann: Marsipopurrii
 22.30—23.00 „Härra Zibkowitz“, lõbus kuuldestseen
 23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja tenor. Kavas: Thomas, Lincke, Munsonius, Jäger, Meisel, Kalthoff, Hruby, Strauss jt.
 1.00—2.00 ungari muusika*
 Bartok: Pilte Ungarist. Dohnanyi: Variatsioonid rahvalaulu teemal klaverile ja orkestrile. Kodaly: „Hary Janos“, süit.

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 muusika
 8.30—9.00 muusika
 19.00 kontsert
 20.00 ülekanne
 21.00 dramaatilise saade
 22.15—23.00 kontsert

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
 10.30 Beethoven: VIII sümfoonia* ★ 11.00—11.30 varieteesaade* ★ 12.05—12.25 ajaviitemuus.
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
 12.45—13.10 Beethoven Keelpilli kvartett D-duur, op. 13, nr. 3
 13.40—14.10 F. Hartley ja ta sekstett* ★ 14.25—15.00 ajaviitemuusika ★ 15.15—15.30 bandžo ja akordion
 13,97 m 16,86 m 19,82 m
 16.15 Beethoven: VIII sümfoonia* ★ 16.40 viiul ★ 17.00—18.00 varieteesaade* ★ 18.35—19.00 balletimuusika*
 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 19.20—20.00 muusika (Dr) ★ 20.20 „The Twilight Serenaders“* ★ 20.40 BBC puhkpilli-orkester ja tenor. Kavas: Grainger, Massenet, Rubinstein jt. ★ 21.30 kuuldemäng ★ 22.15—22.45 F. Hartley ja ta sekstett*
 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
 0.20—0.50 F. Hartley ja ta sekstett*

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
 9.30—10.00, 10.15—10.30, 10.45—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
 19,63 m
 13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanne ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 sümfooniakontsert. Weber: „Oberon“, avamäng. Beethoven: Kontsert viiulile ja orkestrile. Schumann:

„Manfred“, sümfoonilised katkendid. Durufle: Tantsud 25,24 m
 20.00—20.50 muusika ülekanne ★ 22.30—0.30 ülekanne. 25,60 m
 1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESSEN

16,89 m 19,74 m 31,33 m 31,45 m
 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.45 ajaviitemuusika
 10.15—11.30 „Club of Notions“
 12.00 „Mark Twain“, kuuldemäng ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 rahvuslik saade ★ 16.30 Haydn: Tšellokontsert ★ 17.00 kuni 17.45 balletimuusika

19,85 m 25,49 m 49,83 m
 17.45—18.15 ja 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 ajaviitesaade ★ 21.45 balletimuusika ★ 22.30—23.00 viiul ja klaver

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,33 m 31,45 m
 0.15—0.45 kerge muusika ★ 1.00 rahvuslik saade ★ 1.45—2.30 Haydn: Tšellokontsert ★ 3.00—3.15 ja 3.45—4.00 ajaviitekontsert ★ 4.15 ajaviitemuusika ★ 4.30—5.30 „Mark Twain“, kuuldemäng

ROOMA

25,40 m
 12.00 teated. — Sõjaväe-orkester ★ 13.00 teated. — Orkester ja laul. — Jazzmuusika ★ 14.21—15.30 teated. — Orkester ★ 17.00 teated. — Ooperimuusika. Orkester, sopran ja tenor. — Sõnalist. — Ajaviitesaade ★ 18.20—19.20 teated. — Ajaviitemuusika. Orkester. — Sopran

31,13 m
 19.30—20.10 araabia saade ★ 20.45—21.00 türgi saade ★ 22.00—24.00 kontsert (R) ★ 1.05—2.30 teated. — Mozart: Kontsert flöödile, harfile ja orkestrile. — Sõnalist ★ 2.35—4.00 teated. — Orkester. Rossini: „Siidist nõõrredel“. Brahms: IV sümfoonia. — Sõnalist. — Klaver

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika.* Kavas: Baker, Fain, Layton, Gottler, Paques, Goodman, Donaldson, Palm, Martin, Wagner, R. Strauss, Humperdinck, Marschner, Schubert

PHOHI — EINDHOVEN

31,28 m
 3.00—4.00 Phohi saade



2. detsember

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
 17.15 Droitwich: Sümfooniakontsert
 17.50 Riia: Sõjaväe-orkester
 18.00 Tallinn: „Kultase“ kapell
 19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
 19.40 Breslau: Wagneri ooper „Meisterlauljad“
 20.05 Lahti: Koorikontsert
 20.10 Berliin: Kammermuusika
 20.15 Praha: Sõjaväe-orkester
 20.30 Stokholm: Orkestrikontsert
 20.40 Droitwich: Orkestrikontsert
 21.00 Riia: Sümfooniakontsert
 21.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
 21.05 Helsingi: Soome muusika
 21.10 Tallinn: RR orkester
 21.10 Kopenhaagen: Sümfooniakontsert. Solist: E. Feuermann (tšello)
 21.25 Praha: Operett
 21.55 Hilversum: Sümfooniakontsert. Tšaikovski, Rachmaninov jt.
 22.00 Rooma: Thomas' oop. „Mignon“

22.00 Soti-R.: Sümfooniakonts.
22.00 Viini Orkestrikontsert
22.10 Tallinn: RR orkester
22.15 London-R.: Sibeliusekontsert
22.15 D-sender: A. Hoehn (klaver)
22.15 Stuttgart: Kammermuus.
22.15 Budapest: Beethoveni klaverisonaate. E. Dohnanyi
22.30 Radio-Paris: Sümfooniakontsert
22.50 Budapest: Sõjaväeorkester
0.20 Drotowich: Sonata

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid

7.25 hommikukontsert heliplaateid. Pörschmann: Rütmi-
sed hetked; Löbus postimees —
bandoneoniork. Bootz: Tel-
lisiin sulle lillepoti. Brown: Nu-
kupulmad — Comedian Harmo-
nistid. Wood: Armastuse lind.
Marshall: Kuulen sinu kutsut-
orkester. Eisenmann: pop. op.
„Kass kotis“ — solistid ja or-
kester. Aubert: Vana hispaania
laul. Drigo: serenada balletist
„Arlekin miljonid“ — orkes-
ter. Laja: rahvaviis „Nagu
pääsu päevalindu“. Daniel:
marss „Isamaa mälestuseks“ —
RR orkester.
8.10 hommikupalvus — õp. B.
Ederberg

8.30 turuteade
13.00—13.30 kooliraadio. „Sigtu-
na vallutamine“. Kuuldepilte
Aug. Mälgu romaani „Lääne-
mere“ isandad“. Kuuldepiltide
tekst A. Mälgult.

17.50 heliplaate ja reklaami.
18.00 „Kultase“ kapell mängib.
Wallace: avamäng „Maritana“.
Waldteufel: valss „Kogu Pariis“.
Kägu: Muusikaline hetk.
Morse: intermetso „Missis-
sippi“
18.30 inglise keel edasijõudnu-
tele — R. Seth
19.00 sise poliitiline ringvaade
19.15 Inglise kuninga krooni-
mispidustuse muusikat*
19.40 päevauudiseid
20.00 õige aeg. Ilmateade
20.05 vanadest helifilmidest*.

Brodzky: „Gitta avastab oma
südame: a) Ungari laul; b) Mis
võib olla nii ilus kui sinu arm-
mastus“ — Gitta Alpar. May:
„Kui oled noor, kuulub sulle
maailm“: a) Tiritomba; b)
valsslaul — Kui oled noor, kuu-
lub sulle maailm — Joseph
Schmidt. „Vaikselt anuvad mu
laulud“: a) Schmidt-Gentner:
Ütle mulle seda ikka jälle; b)
Schubert: Vaikselt anuvad mu
laulud — Marta Eggerth. Er-
vin: „Sellist neidu ei unusta“;
tango — Willi Forst. Brodsky:
„Csiby“ — Franciska Gaal.
Stolz: „Laul lõppenud on...“:
a) Laul lõppenud on; b) Hü-
vasti, mu väike kaardiohvitseer
— Richard Tauber.

20.40 pool tundi perenaistele.
Salme Eslass: Jõulutoitudest
21.10 orkestrikontsert. RR or-
kester. Juh. F. Nikolai. Wal-
lace: avamäng „Lurline“. Coa-
tes: Punamütsike ja kolm karu.
Ketelberg: Cockney-süit.
21.45 kirjanduslikke uudiseid
22.10 orkestrikontsert. RR or-
kester. Juh. F. Nikolai. Vec-
sey: Balletisüit. Dohnanyi: Kõ-

lapilidid Ungarist; Lõikuspidu
Ungaris. Valdez: Mustlassere-
naad. Morena: pop. „Mäles-
tussammas Lisztile“
22.55 päevauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

9.00—9.40 kooliraadio
16.15—16.40 kooliraadio rootsi k.
Lahti, soome keeles:
17.00 ajaviitemuusika. Sekstett
17.00 retsitsatsioon. H. Procopé
spordijutud
18.05 Yehudi Menuhin (viul)*.
Paganini: Perpetuum mobile.
Brahms-Joachim: Ungari tants
nr. 6. Bazzini: Põialpoisi tants.
Szymanowski: Tarantella, op.
28 nr. 2
18.25—18.50 loeng
19.15 loeng
19.40 solistid. Saga Leander
(laul) ja T. Mikkilä (klaver).
Laule. — Ravel: Sonatain (kla-
ver). — Saint-Saëns: aaria oop.
„Simson ja Delilla“
20.05—21.45 koorkontsert. Yli-
oppilaskunnan Laulajat

Helsingi, rootsi keeles:
17.00 Lahti
17.50 veste
18.05 Lahti
18.25—18.50 retsitsatsioon
19.15 reportaaž
19.40 Lahti
20.05 ajaviitemuusika. „Fre-
dagsklubben“
21.05—21.45 soome muusika. Or-
kester. Kajanus: Soome rap-
soodia; Canzona keelpilliorkes-
trile. Haapalainen: Soome
rahvalaule keelpilliorkestri-
le. Kuula: Menuett keelpilliorkes-
trile; Polka

Lahti:
22.10 kontsertmuusika*
23.10—24.00 ajaviitemuusika*

RHA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

12.00—12.30 heliplaate
13.30—13.50 ajaviitemuusika*
16.00—16.40 ajaviitemuusika*
17.05—17.30 G. Bustabo (viul)*
17.50—18.35 sõjaväeorkester.
Villija Lamberts (laul). Sege-
lin: Sõdurite marss. Czibulka:
Metsakohinad. Bösch: „Salaja-
ne armastus“, gavott. — Aren-
ski: aaria oop. „Nal ja Dama-
janti“. Thomas: aaria oop.
„Mignon“. Tšaikovski: aaria
oop. „Padaemand“. — Bräu:
Saksofonipala. Eilenberg: „Õb-
bik ja konnad“, idüll. Michael-
lis: Hiina sõjaväe marss
18.50—19.30 läti muusika. Sõja-
väeorkester ja Villija Lam-
berts (laul). Feils: Hommage;
Väike fantaasia. — Laule.
Süit populaarseilt meloodiaist
20.15—20.40 ajaviitemuusika*
21.00 sümfooniakontsert. Juha-
tab: prof. Janis Medinš. Jaz.
Medinš: Sümfoonia h-moll
(Molto lento. Allegro moderato.
Andante molto sostenuto.
Allegretto con moto. Molto sos-
tenuto. Allegro non troppo). —
Vaheaeg (22.00—22.15). — R.
Strauss: Kontsert Es-duur ja
hisarvele ja orkestrile, op. 11.
Mahler: Adagietto V sümfoo-
niast. Nowaček: Sinfonieta ka-
heksale puhkpillile. Stürmer:
Pidulik muusika, op. 65: a)
Prelüüd; b) Koraal. Weber:
„Noidkätt“, avamäng
23.15 saksakeelne informatsioon

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 ja 18.45—19.00 diver-
tissement
19.15—19.40 heliplaate
20.30—21.00 Lehar: Mälestused
21.20—21.35 laul
21.50—22.20 Mjaskovski: Süm-
foniett
21.35—21.50 laul

22.55—23.30 Mozart: Kvartett
Es-duur

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

13.03—14.00 lõunasaa
17.15—17.50 salongtrio. Wald-
teufel: Valss. Massenet: Eleeg-
ia; „Maailised stseenid“:
balletaaria. Paderewski: Le-
gend, op. 16 nr. 1. Michiels:
Tšardaš nr. 8.
18.15—18.50 laul. S. Zawadzka
(sopran). Gluck: aaria oop.
„Orpheus ja Euridice“. Bizet:
Kevadlaul. Massenet: aaria oop.
„Le Cid“. Espositio: Mälestus.
Donaudy: Freschi maghi. Puc-
cini: Mimi aar. oop. „Boheem“
20.30—20.50 koorilaul
21.00—22.45 ajaviitemuusika.
Orkester, laul, viul
23.00—23.50 vana muusika

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.25—13.45 ja 14.00—14.25 aja-
viitemuusika. Waldmiri ork.
14.50—15.05 viul. S. Karpe. Fi-
occo: Allegro. Corelli-Kreisler:
Saraband ja allegretto. Sibe-
lius: Rondino. Dvořak-Kreisler:
Mustlasiul. Koch: Tants.
15.20—15.40 flööt ja klarnet.
Popp: Kontsertpala flöödile.
Kummer: Concertino flöödile
ja klarnetile.
18.30—18.45 vaimulikke laule
19.05—20.00 heliplaate
20.30—21.15 orkestrikontsert.
Mendelssohn: „Hebriidid“.
kontsertavamäng. Lindberg:
3 meloodiat. Massenet: „Ma-
ailised stseenid“, süit; a)
Marss; b) Tantsumeloodia; c)
Angelus; d) Mustlaste pidu
23.00—24.00 ajaviitesaade.
Laul, klaver jm.

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Prelli ansambel
15.30—17.30 C. Rydahl ansam-
bel
18.50—19.15 heliplaate
21.10—23.00 sümfooniakonts.
Solist: E. Feuermann (tšello).
C. Franck: Sümfoonia d-moll
(Lento. Allegro non troppo —
Allegretto — Allegro non trop-
po). — Vaheaeg. — Saint-
Saëns: Kontsert nr. 1 tšellole
ja orkestrile, a-moll, op. 33
(Allegro non troppo — An-
dante con moto — Tempo 1)
Horneman: „Aladdin“, ava-
mäng
23.20—0.15 taani kabaree

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

17.30—18.00 saksofon ja trom-
pet
18.05—18.55 heliplaate
19.20—19.45 Chopini klaveri-
muusika
21.00—21.40 viul ja laul
22.05—22.20 ajaviitemuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

13.05—13.25 varietee*
13.45 heliplaate
14.30 kinoorkester
15.15—16.00 heliplaate
17.15—18.45 Bournemouthi lin-
naorkestri kontsert. Solist:
Elisabeth Schumann (sopran).
Dvořak: Slaavi tants
nr. 1. — Mozart: L'Amoro; Al-
leluja. — Delius: Tantsurap-
soodia nr. 1. — Wolf: 2 laulu.
R. Strauss: 2 laulu. — Tšai-
kovski: V sümfoonia (Andante.
Allegro con anima — Andante
cantabile con alcuna licenza —
Valss — Finale: Andante
maestoso)

19.00—20.00 tantsumuusika
20.40 BBC orkestri kontsert.
Solist: F. Laffitte (klaver). El-
gar: Avamäng d-moll. Beetho-
ven: Adagio (Prometheus).
MacDowell: Klaverikontsert
nr. 2, d-moll (Larghetto cal-
mato — Poco piu mosso, e con
passione — Presto giacoso —
Largo. Molto allegro)
21.40—22.40 Geraldo ja ta ork.
23.20—24.00 varieteesaade
0.20 sonaate. Lili Kraus (kla-
ver) ja S. Goldberg (viul).
Bach: Sonaat h-moll. Hiinde-
mith: Sonaat, op. 11, nr. 1.
Schubert: Fantaasia-C-duur,
op. 159
1.15 B. Martin ja ta tantsuork.
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

18.15—19.00 orkester
20.00—21.00 Sterne'i operett
„The Kibosh of Kedgere“
21.30—21.45 Palestrina laule
22.15—0.20 Kuningliku filhar-
mooniaseltsi kontsert. Londoni
filharmonia orkester Th.
Beechami juhatusel. Sibeliuse-
eeskava. IV sümfoonia (Tempo
molto moderato, quasi
adagio — Allegro molto vi-
vace — II tempo largo — Al-
legro). — VII sümfoonia (ühes
osas). — Vaheaeg (23.15—23.35).
— VI sümfoonia (Allegro mol-
to moderato — Allegretto mo-
derato — Poco vivace — Alle-
gro molto). Karjala-Süit, op.
11: a) Intermetso; b) Ballaad;
c) Alla marcia
0.45—1.30 B. Martin ja ta tant-
suorkester
1.40—2.00 vt. Daventry

SOTI-REGIONAL 391,1/767

18.15—19.00 orkester (LR)
20.00—20.30 varieteesaade
20.50—21.00 akordion
22.00—22.50 sümfooniakontsert.
Gluck: „Iphigenia Aulises“,
avamäng. Beethoven: IV süm-
f. (Adagio. Allegro vivace —
Adagio — Menuett: Allegro
vivace — Allegro ma non trop-
po).
23.35—0.20 kontserdi II osa
(LR)
1.00—2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182

21.30—22.00 laul
22.15 heliplaate
22.30 sümfooniakontsert. Solist:
Hélène Pignari-Salles. Schu-
bert: VI sümfoonia. Ravel:
Kontsert klaverile ja orkestri-
le. Ducasse: Prantsuse süit.
Pierné: Lotringi rapsoodia
0.30—0.45 heliplaate

PARIS P.T.T. 431,7/695

18.45—19.45 ajaviitemuusika
20.30—21.00 orel. Schumann: 3
kaanonit. Mendelssohn: Alle-
gretto IV sonaadist; Koraal
variatsioonidega
22.00 varietee
22.30—0.30 dramaatiline saade
0.45 Milhaud: Klaverikontsert*

LILLE 247,3/1213/60

20.05—20.30 heliplaate
21.00—21.30 vokaalkvartett
22.30 lõbus õhtu

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.45 ajaviitemuusika.
Orkester
20.30—20.45 laule*
22.00—23.45 ajaviitekontsert.
Orkester. Kavas: Fould, Ba-
ton, Alter, Rust, Krier, Hruby,
Thomas jt.
0.10—1.00 katkendeid Wagneri
oop. „Lohengrin“*

HILVERSUM II 301,5/995

18.10—18.30 heliplaate
19.10—20.05 ajaviitemuusika

20.45—21.10 tantsumuusika
21.55—0.10 sümfooniakontsert.
 Juhatav: prof. dr. W. Mengelberg. Solist: G. van Renesse (klaver). Mussorgski: Õe lagedal mäel. Rachmaninov: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 2. — Mendelssohni laule, Betty v. d. Bosch-Schmidt. — Tšaikovski: VI sümfoonia
 1.00 tantsumuusika
 1.20—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

16.30—17.30 orkester ja laul
 18.10—18.40 muusikaline saade lastele
20.15—21.05 sõjaväeorkester.
 Novotny: Marss. Mach: Avamäng. Krousky-Tichy: Marss. Aust: Serbia kolo. Kovařík: „Haldjate mail“, valss. Pešta: Marss. Moor: „Tšehhi aastalaat“, muljeid. Vačkar: Koomiline avamäng
21.25—22.55 Tiardovitschi operett „Väike Floramy“
 23.35—24.00 esperantokeelne saade

BRATISLAVA 299/1004

16.30—17.30 ajaviitemuusika
 18.10—18.40 ülekanne (Pr)
 19.10—19.30 ungari laule
 20.15—21.05 sõjaväeorkester
21.25—22.55 operett (Pr)
 23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

18.30—19.00 tšello
 19.15—19.55 noortele
 20.25 „Muusikalise-poetiline rännak läbi Burgenlandi“
 22.25—22.45 jazzpopurri klaveril
22.00—23.10 orkestrikontsert.
 Juhatav: O. Kabasta. Solist: A. Casella (klaver). Casella: Scarlattiana klaverile ja orkestrile. Kodaly: „Hary Janos“, süit. Casella: Partita klaverile ja orkestrile
 23.20—0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Schieder, Löhr, Lincke, Wiesmann, Arnold Utschik jt.

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.30—19.15 mustlaskapell
 19.45—20.45 heliplaate
22.15 Beethoveni klaverisonaate.
 Prof. E. Dohnanyi. Sonaadid B-duur, op. 22 ja d-moll, op. 31 nr. 2
 23.05 jazzkapell
23.50—1.00 sõjaväeorkester.
 Blankenburg: Marss. Fignedy: Ungari kontsertavamäng. Kattelbey: Valss. Derschatta: Laul ja tšardaš. Bizet: „Carmen“, fantaasia. Armandola: „Tsirkus“, süit

BUKAREST 364,5/823/12

18.15 tantsumuusika
 19.00 heliplaate
 19.15—19.45 tantsumuusika
 20.00 Beethoven: Sonaat ja romanss
 20.35—21.05 mandoliinimuus.
 21.20—22.30 sümfooniakonts.*
 22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

18.20 rahvalaule
 19.00—20.30 tantsumuusika
21.00—21.30 Vladigeroff (klaver)
 22.30—23.00 laule
 23.20—23.45 heliplaate

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 245,5 Bari I 285,3

21.30 ajaviitemuusika
22.00 Thomas' ooper „Mignon“.
 Ülekanne Bologna linnateatrist

MILAAÑO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10

21.30 ajaviitemuusika
 22.00—23.00 muusikaline kuuldemäng
 23.15—24.00 kammermuusika
 0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.00 muusika
 19.00—19.30 heliplaate
 21.15—23.00 rahvakontsert

D-SENDER 1571/191/60

13.00—14.50 lõunamuusika. Ork. 15.00—16.00 „Lõunasereenaad“, H. J. Fierke kapell
 16.15—16.45 kodumuusika
17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Beethoven: Türgi marss. Weber: „Peter Schmolli“, avamäng. Tšaikovski: valss süidist „Okasroosike“. Grieg: Norra tants; Esimene kohtamine. Lübeck: Albumileht (klarnetile, klaveri saatel). Anders: Matkapilte. Kick-Schmidt: Mängukella-rapsodia (klaver). Ortleb: Valsi-episood. Lehar: „Mustlase armastus“, avamäng. Kutsch-Aditi: Igavesti sinine taevas. Joh. Strauss: tšardaš op. „Nahkhiir“. Komzak: Rahvalaul ja muinasjutu. Treskow: Põialpoiss“, polka flöödile orkestri saatel. Kattning: meeloodiaid op. „Keisrinna Katarina“. Kirchstain: Muusika mängib päris vaikselt. Mackeben: Pariis
20.10 ajaviitemuusika. J. Michaleki kapell ja vokaalistsolid
 21.00—22.00 „Tirool, mägede maa“, kuuldepilte muusikaga
23.15—23.00 A. Hoehn (klaver). Schumann: Sümfoonilised etüüdid. Liszt: Etüüd Des-duur; Rapsodia nr. 12
23.30—23.45 fagott, tšembalo, tšello, Corrette: Sonaat d-moll. Telemann: Sonaat f-moll
 14.00—1.00 tantsumuusika (L)

BERLIIN 356,7/841/100

13.00—15.00 lõunakontsert. Ork. 15.15—16.15 muusikat (DS)
 16.35—17.00 heliplaate
 18.00—18.30 Renner: Sonaat tšellole ja klaverile d-moll
19.00—20.00 H. Fröhlich kapell. Joh. Strauss: Kus õitsevad sidrunid. de Micheli: Galantne serenaad. Friml: meloodiaid op. „Rosmarie“. Müller: „La Paloma“ fantaasia. Lenz: Seitseme pöialpoisi juures. Lehar: Laul. Kick-Schmidt: Armastuslaul. Profes: Midagi imeilusat. Stolz: Kui nüüd tuleks see õige. Einnegg: Oli kord üks mustlane. Rossmann: Tarrantella
20.10—20.45 kammermuusika. Boccherini: Kontserttrio. Pjerneré: 3 pala viiulile, vioolale ja tšellole
 21.00—23.00 tantsumuusika. Orkester ja A. Lutteri kapell
 23.30—1.00 rahvamuusika (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

13.00—15.00 lõunamuusika (Bln)
 15.15—15.55 ajaviitesaade
17.10—18.45 pärastlõunakontsert. Orkester. Czernik: „Kunstnikepidu“, avamäng. Pachernegg: Viini süit. Joh. Strauss: meloodiaid op. „1001 ööd“. Rhode: Gounodiana.



Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio.



Hoffmann: Ungari tants. Joh. Strauss: valss op. „Rüütel Pasmann“. Micheli: Maal. Volkman: Valss. Suppé: „Bandiitide vembud“, avamäng
 19.15 Meyer: Salzburgi passacaglia (orkester)
 19.30—19.50 Schuberti laule
 20.10 „Intervjuu 2-toa-korteri-ga“
 21.00—23.00 õhtukontsert. Ork. 23.35—1.00 öömuusika*. Kavas: Radecke, Millöcker, Glinka, Lincke, Häusler, Reckling, Künneke, Conrad, Strauss jt.

BRESLAU 315,8/950/100

13.00 lõunakontsert. Orkester 15.00—16.00 muusika (DS)
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Puhkpilliorkester. Blon: Marss. Köpping: „Rumeenia armuõ“, valse boston. Jones: popurrii op. „Geisa“. Weber: „Preziosa“, avamäng. Poser: Largo. Macbeth: „Forget me not“, intermetso. Steinbeck: „Lehvivate lippudega“, marss. Thomas: fantaasia oop. „Mignon“. Lehar: valss op. „Mustlase armastus“. Wagner: Albumileht. Tittel: Marss. Lincke: „Ära lase pead norgu“, popurrii. Obertretter: Marss
19.20 Liszt klaverimuusika. „Venezia e Napoli“, tarantella. Ungari rapsodia nr. 11
19.40—1.00 Wagneri oop. „Meisterlauljad“

HAMBURG 331,9/904/100

17.00 kohvimuusika
 18.15—19.00 kirev tund
 19.30—19.45 heliplaate
20.10—21.00 ooperimuusika. Orkester ja solist. Kavas: Weber, Gounod, Bizet, Schillings, R. Strauss, S. Prokofjev
 21.10—23.00 tantsumuusika (Bln)
 23.30—1.00 öömuusika. Ork.

KÖLN 455,9/658/100

17.00—18.00 ajaviitemuusika
 18.30—19.00 itaalia klaverimuusika
 19.10—19.30 Zilcher: Rokoko-süit
 20.10 heliplaate
21.10—23.00 õhtukontsert. Ork. Rossini: „Siidist nõõrredel“, avamäng. Berlioz: Unelm ja capriccio viiulile ja orkestrile. Palmgren: „Soomest“, sümfoonilisi pilte. Passani: Viini meeloodia. Quast: Polonees. — Luuletusi. — Rimski-Korsakov: Scheherazade
 23.30—1.00 rahvamuusika (S)

STUTTART 522,6/574/100

17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Orkester, löötspill, harf
 20.15 heliplaate
 21.15 „Viimane mohikaanlane“, kuuldemäng
22.15—23.00 vana kammermuusika. Mattheson: Sonaat kolmele flöödile. Telemann: Trio c-moll flöödile, oboele, fagotile ja saatele. Stamitz: Sonaat viiolale ja tšembalole. Händel: Trio flöödile, oboele ja fagotile saatel
 23.30 rahva- ja ajaviitemuusika
 1.00—2.00 öömuusika*. Kavas: Anders-Gudenberg ja Reger.

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—18.50 pärastlõunakontsert. Leipzigi sümfooniaorkester. Celotti: Napoli rapsodia. Rocca: Eepiline vahemäng. Thuille: Avamäng ja valss. Bizet: meloodiaid oop. „Carmen“. Vieth: Süit romantilises stiilis: a) Marss; b) Romanss; c) Valss; d) Skertso. Billi: „Piedigrotta“, napoli tarantella. Nicolai: „Windsori lõbusad naised“, avamäng. Gounod: balletimuusika oop. „Faust“. Grieg: Lüüriiline süit.

Smetana: „Müüdüd mõrsja“, avamäng
20.25 „Kui jõuluvanal oleks mikrofon“, ajaviitesaade. Orkester ja koor
23.15—23.00 ülekanne Budapestist
 23.30—1.00 tantsumuusika. O. Fricke kapell ja sopran

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 pärastlõunakonts. Orkester. Kavas: Pausperl, Lautenschläger, Künneke, Rust, Weninger, de Micheli, Viteras, Hartung, Niemann, Richartz jt.
20.10 „Suurte meistrite väikesi palu“, orkester ja klaver. Mozart: Saanisõit; Menuett. Beethoven: 2 bagatelli (klaver); Rondino. Lully: Menuett. Gluck: Gavott. Haydn: Klaveripalu. Gluck: Armida-gavott. Dvorak: Legend. Schumann: Unistus (klaver); õhtulaul. Mozart: Türgi marss
 21.00 „Me vaesed, vaesed tüdrukud“, muusika. Vokaalistsolid, naiskoor ja orkester
 22.00—23.00 rahvuslik saade
 23.30 rahvamuusika (S)
 1.00—2.00 öökontsert (S)

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 muusika
 8.30—9.00 muusika
 20.00—23.00 kontsert

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
 10.15 revüüsaade* ★ 11.00—11.25 Brahms: Variatsioonid ja fuuga Händeli teemal klaverile, op. 24
 12.15—12.25 varieteetähed*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
 12.45 Raymonde orkester* ★ 13.30—14.00 kinoorel ★ 14.15—14.30 tšello ★ 15.00—15.10 orkestri-muusika*
13,97 m 16,86 m 19,82 m
 16.15 varieteetähed* ★ 16.30 trio ja sopran ★ 17.15—18.00 revüüsaade* ★ 18.35—19.00 orkester
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 20.20—20.40 klavikord ★ 20.55 revüüsaade* ★ 21.40—22.45 Gerald-orkester (Dr)
19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
 23.20—0.05 Raymonde orkester* 0.35—1.00 „The Twilight Serenaders“*
19,60 m 25,53 m 31,55 m
 1.40 bass-bariton ★ 2.00—2.45 kuuldemäng* ★ 3.05—3.30 R. Starita ja ta haviitrio
25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.30—5.10 Dvorak: Trio f-moll, op. 63

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
 9.30—10.00, 10.15—10.30, 10.45—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
 13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekaned ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 kammermuusika
25,24 m
 20.00—20.45 heliplaate ★ **22,30—0.30 ülekanne**
25,60 m
 1.15—2.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 10.00 rahvuslik saade
 10.45—11.15 viul ja klaver ★ 12.00 kirev kontsert ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.45—16.00 lõbusad laule ★ 16.30 tšello ja klaver ★ 16.45—17.45 ajaviitesaade
19,85 m 25,49 m 49,83 m
 17.45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30—18.45 Wartsch: Sonaat klaverile ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 19.45—21.00 sõjaväe-

kontsert ★ 21.30 „Videvik Mississippil“, kuuldemäng ★ 22.30 kuni 23.00 saksa klassikute tants

19,63 m 19,74 m 25,49 m
31,38 m 31,45 m

0.15—0.45 viiul ja klaver ★ 1.00—1.45 kirev kontsert ★ 2.30—3.15 „Suur ballett“ ★ 4.15 viiul ja klaver ★ 4.30—5.30 ajaviitesaade

ROOMA

25,40 m

12.00 teated. — Ajaviitemuusika. Orkester ★ 13.00 teated. — Thomas' ooper „Mignon“ (üks akt) ★ 14.20—15.30 teated. — Kuuldemäng ★ 17.00 teated. — Sõjaväeorkester. — Rahvalaule. Bariton ja sopran. — Tantsumuusika ★ 18.20—19.20 teated. — Jazzorkester. — Tantsumuusika

31,13 m

19.30—20.10 araabia saade ★ 20.45—21.00 türgi saade ★ 22.00 Thomas' ooper „Mignon“ (R) ★ 1.05 teated. — Ajaviitemuusika. — Sõnalist. — Tenor, metsosopran ja sopran ★ 2.35—4.00 teated. — Sõjaväeorkester. — Koorilaul. — Ooperimuusika. Orkester. — Sopran ja bariton

RUYSSELEDE

29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika.* Kavaz: Lincke, Arditi, Lenoir, Mayeur, Marucelli, Proch, Strauss

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m

16.15—16.25 ajaviitesaade

REEDE

3. detsember

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
17.45 London-R.: Sümfooniakontsert.
18.20 Ajaviitemuusika
19.00 D-sender: Viulisonaate
19.00 Budapest: Orkestrikontsert. Solist: E. Telmányi (viiul)

20.00 London-R.: Orkestrikonts.
20.05 Lahti: Sümfooniakontsert
20.10 Leipzig: Ajaviitekontsert
20.15 Riia: Kammermuusika
20.45 Budapest: Ungari laule
21.00 Beromiinster: Saint-Saënsi oop. „Simson ja Deila“
21.00 Varssavi: Sümfooniakontsert. Mahler jt.

21.00 Königsberg: Jahiavamänge
21.00 Berliin: Berliini filharmoonikud

21.05 Praha: Sümfooniakontsert. Solist: P. Casals (tsello)

21.10 Tallinn: Tšaikovski ooper „Eugen Onegin“, läbilõige

21.30 Droitwich: A. Tšerepnin (klaver)

22.00 Milaano: Sümfooniakonts.
22.00 Rooma: Lehari op. „Paganiini“

22.00 London-R.: Ooper
22.00 Berliin: Ajaviitemuusika

22.00 Hamburg: Meriväeorkester
22.15 Frankfurt: Pfifzneri-kontsert

22.30 Pariis PTT: Sümfooniakontsert

22.40 Budapest: Ajaviitekontsert
23.20 Kopenhaagen: Orkestrikontsert

1.00 Frankfurt: Beethoveni-kontsert*

1.00 Radio-Paris: Öökonsert
TALLINN 410,4/731/12

TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine

7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukontsert heliplaadideid. Popurrii „Armastus, elu ja naer“ — orkester. Freundorfer: Laufev tšitter; Tiroomi poole — kvartett. J. Strauss: Röö-

mustuge elust — orkester. Oja: Vares, vaga linnukene. Päts: Labajala-valss, Aavik: Kodu — Tall. Naislaulu Selts. Ortelieb: Mängutoos tantsib. Krome: Valss-intermetso — orkester. Dvořak: Humoresk — F. Kreisler (viiul). Bizet: 2. vaat. eelmäng oop. „Carmen“; 1. vaatuse eelmäng oop. „Carmen“ — sümfooniaorkester
8.10 hommikupalvus — misjonijuhataja H. Pöld
8.30 Tallinn: Turuteade

17.50 heliplaate ja reklaami

18.00 lastetund. „Kui Pakane tuleb...“ Lugusid Talvetaadist ja talvelõbudest.

18.30 eesti keel — R. Kress

19.00 Brahmi ungaril tants*.
Nr. 1 ja nr. 3 — Viini filharmoonia orkester. Nr. 4 — C. Hansen (viiul). Nr. 5 ja nr. 6 — Berliini riigiooperi orkester. Nr. 7 — B. Hubermann (viiul). Nr. 19, nr. 20 ja nr. 21 — sümfooniaorkester

19.25 aktuaalne veerandtund
19.40 päevauudiseid

20.00 õige aeg. Ilm. Hinnad

20.05 heliplaadiudiseid. Fant. „Balleti ööd“ — sümfooniaorkester. Wendel: intermetso „Nürnbergi nukukaupluses“.

Licht: Capri-serenaad — mandoliiniorkester. Lehar: valss „Kuld ja hõbe“. Lincke: Jaanussikese idüll — Erna Sack (sopran) koori ja orkestri saatel. Lautenschläger: Roosiaias. Noack: intermetso „Paraad muinasjutumetsas“.

Belton: Lõbusad sepad — orkester.

20.40 dr. H. Peterson: Loomatuberkuloosi nakkavus inimesele ja vastupidi

21.10 „Eugen Onegin“, P. Tšaikovski ooper. (Läbilõige). Tegelasel: Tatjana — T. Kroon. Olga — J. Siimon. Filipjevna — J. Simon. Onegin — V. Veikat. Lenksi — M. Taras. Vürst Gremin — B. Hansen. RR. orkester. Juh. prof. R. Kull. Selletusi — A. Üksip.

22.55 päevauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles:

16.20—16.55 kooliraadio

17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Fucik: Attilamarss; „Unelma-ideaal“, valss, Suppé: „Bandiide vembud“, avamäng. Kalman: meloodiaid op. „Hollandlanna“.

Langer: Vanaema. Herzer: Marss

17.50 veste
18.10 retsitsatsioon
18.40—18.50 veste

19.15 operetiduette. Martta Kontula ja A. Tikkala

19.35 luuletus
19.40 loeng

20.05 sümfooniakontsert. Helsingi linnaorkester. Juhatab prof. G. Schneévoigt

22.45 sport: poksivõistlus Saksa-Soome

Lahti:

23.30—24.00 tantsu- ja ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

12.00—12.30 heliplaate
13.20—13.40 ajaviitemuusika*

16.00—16.45 ooperimuusika*

17.15—18.00 klassikaline muusika. Orkester, A. Arnits (viiul) ja E. Viniter (viola). Beethoven: „Coriolan“, avamäng. Mo-

zart: Kontsertsümfoonia viiulile, viioleale ja orkestrile
18.20—19.00 ajaviitemuusika. Orkester. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng. Dvořak: Humoresk. Abele: Vana polka. Jos. Strauss: „Mu elu on armastus ja lõbu“, valss. Smetana: tants oop. „Müüdüd mõrjaks“

19.30—20.00 ajaviitemuusika*
20.15—21.10 kammermuusika. Peter-kvartett (Saksamaalt). Haydn: Keelpillikvartett, op. 76. Beethoven: Keelpillikvartett, op. 74

21.25—22.00 itaalia armastuslaule. R. Zommers (tenor). — Instrumentaalmuusikat*

22.15 ajaviitemuusika*

22.15 ingliskeelne informatsioon

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 ja 18.45—19.00 divertissement

19.20—19.40 heliplaate

20.30—21.00 orkester. Gailevičius: Leedu popurrii. Strauss: „Roosid lõunast“, valss. Ganne: Ekstaas. Brahms: Ungari tantsud nr. 5 ja 6

21.25—21.40 laul

21.55—22.35 orkester. Beethoven: „Coriolan“, avamäng. Lalo: Rapsodia. Lully: Balleti-katkendeid

22.40—22.55 divertissement

23.00—23.30 Maurer: Kontsert neljale viiulile

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

13.03—14.00 lõunasaade

17.15—17.50 ajaviitemuus. Ork.

18.15—18.50 solistid. J. Radvan (laul) ja W. Kochanski (viiul). 4 laulu. — Couperin: Louis' XIII laul ja pavaan. Saint-Saëns: Andantino (viiul). — 3 laulu. — Debussy: Paadis. Milhaud: Brasiilia tants (viiul)

19.10—19.30 laule*

20.35—20.50 duette

21.00—23.50 sümfooniakontsert. Mahler: VI sümfoonia. Kodaly: „Hary Janos“, süit. Snałowski: Avamäng. Rousset: II süit balletist „Ariadne ja Bachus“

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.25—13.50 ajaviitemuus. Trio

14.30—15.00 heliplaate

15.15—16.00 ajaviitemuusika. J. Naumann orkester

18.05—18.30 G. Nordqvisti uusi laule

19.00—20.00 ajaviitemuusika. Septimani orkester

21.15—22.45 ajaviitesaade
23.00—24.00 heliplaate

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel

15.30—17.30 orkester

18.50—19.15 laule

21.10—21.25 operetimuusika*

22.40—23.00 laule

23.20 orkester. Senstius: Kontsertsümfoonia oboele, fagotile, viiulile, viioleale ja orkestrile, op. 65. Tarp: Süit. Ek: Skertso. Bangert: Kontsertavamäng

0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

17.30—18.00 viiul

18.05—18.55 ajaviitemuusika

19.20—19.45 orel
20.45—21.15 kitarr. F. Alfonso.

Sor: Menuett. Bach: Saraband. Alfonso: Hispaania ballett. Fortea: Improptu. Granados: Castilla. Malats: Serenaad
23.15—23.45 norra koorilaule

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

13.50 viiul ja orel

14.30 H. Hall ja ta tantsuork.

15.15—16.00 kammermuusika

18.00—18.30 „Jazzi ajalugu“

19.00 F. Walkeri oktet. Kavaz: Trojan, Cowrick, Chamnade, Brown, Lubbock, Tovey jt.

19.40—20.00 metsosopran

20.45—21.10 kinoorel. Reg. Foort

21.30 klaver. A. Tšerepnin. Kavaz Tšerepnini ja hiina komponistide helitõid

22.00—23.00 varieteesaade

23.50 Palestrina laule

0.10 BBC orkester. Mozart: 3 saksa tantsu. Moconchy: „Maa“, süit. Rawsthorne: Kontsert klarnetile ja orkestrile, de Falla: 3 tantsu

1.15 J. Jackson ja ta band

1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

17.45—19.00 sümfooniakontsert. BBC Midland-ork. Gluck-Mottl: Balletisüit nr. 2. Svendsen: II sümfoonia. Rimski-Korsakov: „Sadko“, sümfooniline poem. Sibelius: Nokturn, eleeogia ja müset süidist „Kuningas Kristjan“

20.00—21.00 BBC Põhja-Iiri ork. Mozart: Praha sümfoonia, D-duur (K. 504). Wagner: aaria ja katkend oop. „Valktüürid“.

Massenet: balletimuusika oop. „Le Cid“.

22.00 Puccini ooper „Il Tabarro“, katkend

22.55 šoti tantsumuusika

23.15—24.00 ajaviitemuusika

0.25—1.30 J. Jackson ja ta band

1.40—2.00 Schumanni helitõid*

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

17.45—19.00 sümfooniakonts. (LR)

20.00—20.20 mustlasvalsse

20.40—21.00 orel

21.30 varieteesaade

22.00 ooper (LR)

22.55 šoti tantsumuusika

23.25—24.00 muusika (LR)

0.30—2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182

19.00—20.00 kammermuusika

22.15 laul. Mona Péchenard

22.30 komöödia

0.30—0.45 heliplaate

1.00—2.45 öökonsert. Bruneau: „Orkaan“, prelüüd. Bondeville: Marine. Chausson: Armastuse ja mere poem. Baudrier: Raz de Sein. Ladmiraal: Variatsioonid

PARIIS P.T.T. 431,7/695

19.00—20.00 ajaviitemuusika

20.30 viiul

20.45—21.00 laul

22.30—0.30 sümfooniakontsert. Juhatab: D. E. Inghelbrecht. Balakirev: Sümfoonia. Leleu: Klaverikontsert (klaveril autor). Debussy: šoti marss. Bondeville: Ilutulestik. Rich. Strauss: „Don Juan“, sümfooniline poem

LILLE 247,3/1213/60

19.30—19.45 laul

20.07—20.30 heliplaate

22.00 soovikontsert*

22.30 orkester. Kavaz: Weber, Massenet, Moszkowski, Coleridge-Taylor, Rubinstein, Chabrier, Schumann, Volpatti jt.

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.45 heliplaate

21.00—21.30 soovikontsert*

22.03—24.00 ajaviitemuusika.
Orkester ja laul. Kavas: Manfred, Kalman, Kauler, Lehar, Sousa, Walpot jt.
0.10—1.00 ajaviitemuusika*

HILVERSUM II 301,5/995

17.40—18.40 heliplaate
19.10—19.40 tantsumuusika
21.40—22.10 trio
22.40 katkendeid Joh. Straussi op., „Mustlasparun“
23.40—0.10 „Fantasia“ konts.
0.40 harf ja oboe
1.10—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.50—18.10 Odak: Keelpilli-kvartett
20.15—21.00 muusikaline komöödia
21.05—22.55 sümfooniakontsert. Juhatab: O. Kabasta. Solist: F. Casals (tšello)
23.35—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

17.50—18.10 kvartett (Pr)
18.30—18.50 klaver. Bach: Fantasia ja fuuga g-moll. Smetana: Polka Fis-duur
21.05—22.55 sümfooniakontsert (Prahast)
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

18.25—19.05 laul
20.25—21.00 tantsumuusika
21.05—23.10 kurbmäng
23.30—0.30 lõunaslaavia orkestrimuusika. Konjovitsch: introuktsioon oop. „Koštana“.
Zivkovitsch: 3 tantsumuusika balletist „Roheline aasta“. Lajovitz: Capriccio. Slavenski: Balkanophonie

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.00—18.45 koorikontsert
19.00—20.00 ooperiorkestri kontsert. Juhatab: prof. E. Dohnanyi. Solist: Emil Telmányi (viul). Weber: „Nöidkütt“, avamäng. Schubert: Lõpetamata sümfoonia. Szymanowski: Viulilokontsert
20.45—21.45 ungari laule. Alice Votisky mustlaskapelli saatel
22.40—24.00 orkester. Zador: „Karneval“, süit. Rachmaninov: Polchinelle. Liszt: Rapsoodia nr. 5. Rio: „Maskeraad“, vals. Pofgar: Lumehelbekese tants. Poldini: Marionetid. Korggold: Straussi-lood
0.05—1.00 jazzkapell

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.45 V. Julea kapell
20.00 orel
20.35—23.45 ülekanne ooperist

BEOGRAD 437,3/686/20

18.15 tšello
18.50 laule
19.20—20.30 orkester
21.00 ülekanne. Zagrebist
22.00—23.00 orkester ja viul
23.20—23.45 heliplaate

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 Bari 283,3
21.30 ajaviitemuusika
22.00 Lehari ooperett „Paganini“
0.15—0.50 tantsumuusika

MILAAO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10
21.30 ajaviitemuusika
22.00—24.00 sümfooniakontsert. Brahms: III sümfoonia. Debussy: Sireenid. Respighi: Otobrata. R. Strauss: „Surm ja seletus“, sümfooniline poem.
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMUNSTER 540/556

18.00—19.00 orkester

19.45—20.00 akustiline nädalaringvaade
21.00—23.35 Saint-Saënsi ooper „Simson ja Delila“

D-SENDER 1571/191/60

13.00—14.50 lõnamuusika. Orkestrid ja bass
15.00—16.00 ajaviitemuus. (Bln)
16.15—16.40 lapsed laulavad
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Bortkiewicz: „1001 ööd“: a) Kaliif Harun-al-Rasid; b) Vaese kaluri lugu; c) Noore tüdruku tants; d) Idamaa tants; e) Nöiutud loss; f) Zobeide; g) Leinatants; h) Öekeste tants. Mikulicz: Legend (violale klaveri saatel). Dvořak: Slaavi rapsodia nr. 3. Blumer: „Siluetid“, valss (keelpilliorkestri). German: Gribbizi. Heuberger: „Ooperball“, avamäng. Joh. Strauss: Keisri-vals. Lehar: 2 laulu op. „Naeratusete maa“. Czibulka: Armuunelm pärast balli. Löhr: „Santa Lucia“, väike fantasia vibratoni orkestri saatel. Künneke: 2 laulu. Raymond: Suurel sõidul
19.00—19.25 viul. K. v. Baltz. Veracini: Sonaat g-moll. Schubert: Sonatiin g-moll
19.45—20.00 uutest filmidest
20.10 ajaviitesaade
21.00 ajaviitemuusika. Orkester
22.00—23.00 kuuldemäng
23.30—1.00 öömuusika. E. Kaiser kapell ja akordioniduo

BERLIN 356,7/841/100

13.00—15.00 lõnamuusika (B)
15.15—17.00 ajaviitemuusika. A. Lutteri kapell. Kavas: Rixner, Codevilla, Schröder, Grieg, Robin, Bräu, Drabek, Meisel, Schubert, Kletsch, Alex, Eberle jt.
18.00—18.25 Schuberti laule*
19.00—20.60 heliplaate
20.10—20.45 meloodiaid*
21.00 Berliini filharmoonikud mängivad. Solist: M. Amphitroff (tšello). Händel: Concerto grosso. Haydn: Kontsert tšellole ja orkestrile. R. Strauss: „Don Juan“, sümfooniline poem
22.00—23.00 ajaviitemuusika. H. Fröhlich kapell, Ivanovici: Doonau lained. Murzilli: Suudlused kuupaistel. Fetras: Lamuritants. Lehar: Mariska. Reggova: Esimene kiri. Lenz: Kuldsest nooruseajast. Carrera: Armastusvals. Heuberger: Chambre séparée. Ranzato: Nali. Meyer-Helmund: Ballisumin
23.30—1.00 öömuusika (DS)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

13.00—15.00 lõnamuusika (B)
15.15—15.55 ajaviitesaade
17.05—18.45 pärastlõunakontsert. Orkester. Weber: „Peter Schmolli“, avamäng. Schubert: balletimuusika oop. „Rosamunde“. Nicolai: meloodiaid oop. „Windsori lõbusad naised“. Liszt: Rapsoodia nr. 4. — Valsse.
19.20—19.50 orel, koor ja tšembalo
20.10—20.45 ajaviitesaade
21.00 jahivamänge. Orkester. Weber: „Nöidkütt“, avamäng. Schneider: Avamäng. Fucik: St. Hubertus. Lautenschläger: Jahivamäng. Künneke: „Jaht“, avamäng.
22.00—23.00 ajaviitesaade
23.40—1.00 öömuusika (DS)



Kaunid helid toob koju
RET raadio.



BRESLAU 315,8/950/100

13.00 lõunakontsert. Orkester
15.00—16.00 „1000 takti naervat muusikat“*
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Schicke: Marss. Rossini: „Othello“, avamäng. Szczuka: „Tänavamuusika“, süit. Joh. Strauss: „Viini veri“, mars. Leuschner: Mamsel Kasutu. Noack: Big ben. Künnecke: meloodiaid op. „Önnelikku reisi“. Lincke: „Berliini öhk“, avamäng. Kaiser-Eric: „Doonaurand — valsimaa“, valss. Dvořak: 2 slaavi tantsu. Bromme: „Hallo, siin Walter Bromme“. Kermbach: Marss
20.10—22.00 sõjaväekontsert ja koor
22.20—23.00 rahvuslik saade
23.30—0.30 ajaviitemuusika D-send.

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.10—19.40 viul. Vitali: Chaconne. Mozart: Sonaat C-duur (K. 296)
20.10—21.00 ajaviite- ja tantsumuusika
22.00—23.00 meriväeorkester. Rath: Marss. Gungl: „Unelmad ookeanil“, valss. Paguri: „Bourasque“, valss. Leuschner: „Madrused merel“, marss-laul. Ketelbey: Pärsia turul. Prager: „See teeb tuj“, popurrii. Brase: Põhjamaa pulm. Romberg: Marss. Alex: „Gladiola“, fokstrott. Wittmann: Marss
23.30—1.00 öömuusika (DS)

KÖLN 455,9/658/100

17.15—18.00 kerge kammermuusika
18.15—19.50 ajaviitekontsert. Orkester ja klaveriduo
20.10—21.00 tantsumuusika
22.10—23.00 vanu madrigale
23.30—1.00 öömuusika (DS)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 pärastlõunamuusika
20.15—21.00 ajaviitemuusika
22.15—23.00 Chopin: Kontsert klaverile ja orkestrile e-moll*
23.30 tantsumuusika*
1.00—2.00 Beethoveni-konts. (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviitemuusika D-senderit
19.20—19.40 laule (sopran)
20.10 „Muusika Dresdenist“, kontsert. Dresdeni filharmoonia, bariton ja klaver. Donizetti: Kontsert-avamäng D-duur. Händel: aaria ooperist „Otto ja Theophano“. Verdi: balletimuusika oop. „Aida“, Mozart: 2 aariat oop. „Figaro pulm“. Lachner: Menuett ja intermetso süidist. Brahms: Variatsioonid Schumanni teemal klaverile. Fuchs: Kontsertvalss. Simon: 4 laulu. Humperdinck: meloodiaid oop. „Kuningalapsed“
21.45—23.00 „Ballet tantsib“. Kaasteg.: Leipzigi sümfoonia-orkester
23.35—1.00 öömuusika (DS)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 pärastlõunamuus. Orkester. Kavas: Lindberg, Grieg, Sibelius, Noack, Künneke, Goetze, Blumer, Ziehrer.
20.10 tantsumuusika
21.15 ajaviitesaade
22.15—23.00 Pfizneri-kontsert. Duo viulile ja tšellole väikesest orkestriga op. 43. „Heilbronn Kätchen“, avamäng
23.30 tantsumuusika
1.00—2.00 Beethoveni-kontsert*. „Leonore“ avamäng nr. 3. VI sümfoonia

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 muusika
8.30—9.00 muusika
18.30—19.00 kontsert
19.30 kontsert
20.00—23.00 kontsert

DAVENTRY

16.86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
10.35—11.15 Raymonde orkester*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45—13.50 BBC orkester ja bariton ★ 14.30—15.15 H. Hall ja taantsuorkester (Dr)
13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.15—17.15 BBC Empire-orkester. Weber: „Abu Hassan“, avamäng. Mozart: Sümfoonia nr. 36, C-duur (K. 425). Dvořak: 3 legendi, op. 59. Bizet: „Arielslana“, süit nr. 1 ★ 17.45—18.00 klaver. Kavas: Schumann ja Debussy
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19,20 F. Walker ja ta oktett. Kavas: Cowrick, Tovey, Gangberger, Morgan, Ewing ★ 19.40—20.00 meesosopran ★ 20.45—21.10 kinoorel ★ 21.30 klaver (Dr) ★ 22.00—23.00 varieteesaade (Dr)
19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.40—24.00 ajaviitemuusika ★ 0.15—0.30 viul. Sarasate: Hispaania tants. Ravel: Habanera. Stravinski-Dushkin: Vene tants
19,60 m 25,53 m 31,55 m
1.45—2.40 BBC Empire-orkester. Kavas: Hadley, Strauss, Karłowicz, Massenot, Ruffin ★ 3.03—3.30 kinoorel
25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.00 „The Twilight Serenaders“*
4.20—4.40 klaver ★ 5.35—6.00 varieteesaade*

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.30—10.00, 10.15—10.30, 10.45—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanne ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 kuuldemäng
25,24 m
20.00—20.50 muusika ülekanne ★ 22.30—0.30 ülekanne.
25,60 m
1.15—2.15 kontsert (RP) ★ 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikat kõigile ★ 9.30 sõjaväekontsert ★ 10.45—11.30 „Suur ballett“ ★ 12.00 „Videvik Mississippil“, kuuldemäng ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 saksa klassikute tants ★ 16.30 Wartsch: Klaverisonaat ★ 16.45—17.45 soovi-kontsert
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ajaviitekontsert ★ 18.30—18.45 Brahmsi laule ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 19.45—20.30 ajaviitekontsert ★ 21.30 Tšaikovski: VI sümfoonia (Pateitiline) ★ 22.15—23.00 ooperi- ja ooperimuusika
19,63 m 19,74 m 25,49 m
31,38 m 31,45 m
1.00—2.00 „Videvik Mississippil“, kuuldemäng ★ 2.30—3.15

Vastupidavaimad

anood- ja taskulambipatareid on

„URANIA“
Aastakümnete kogemus tagavad „URANIA“ patareid kvaliteedi.

kerge kontsert ★ 3.30—3.45 War-
tische Klaverisonaat ★ 4.15—
5.30 sõjaväekontsert

ROOMA

25,40 m
12.00 teated. — Koorilaul ★ 13.00
teated. — Orkester. — Sopran
★ 14.21—15.30 teated. — Sõja-
väemarsse ★ 17.00 teated.
Orel. — Viulid ja klaver. — Sopran.
— Tenor ★ 18.20—19.20
teated. — Moodsaid meloodiaid
31,13 m

19.30—20.10 araabia saade ★
20.45—21.00 türgi saade ★ 22.00
Lehari operett „Paganini“ (R)
★ 1.05 teated. — Thomas' ooper
„Mignon“ (üks akt). — Sõnalist.
— Tantsumuusika. — Tenor ★
2.35—4.00 teated. — Orel. —
Ajaviitemuusika

RUYSSELEDE 29,04 m
20.30—21.30 heliplaate. I. Schu-
berti helitööd. — II. Kinoreel.
Kavas: E. Coates, Bratton,
German, Gershwin, Heymann,
Hoffmann

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
16.00—16.10 Straussi valsse. ★
16.20—16.40 itaalia ooperimuusika

LAUPÄEV

4. detsember

15.50 Riia: Ajaviitemuusika
17.00 Stokholm: Sõjaväeorkester
18.30 Tallinn: Ajaviitemuusika.
18.30 Riia: Orel
18.30 Budapest: Muusikakapell
19.15 Helsingi: Ajaviitemuusika
20.20 Bratislava: Ajaviitemuusika
20.25 Tallinn: „Laupäeva õhtu
Aruväljal“, kirev kava
20.30 Droitwich: Orkestrikonts.
21.00 Budapest: Vadasi operett
„Troopiline armastus“
21.00 Frankfurt: Ooperikontsert
21.00 D-sender: Ajaviitekontsert
21.00 Leipzig: Ajaviitekontsert
22.00 Milaano: Zandonai ooper
„La farsa amorosa“
22.00 Droitwich: Varieteesaade
23.10 London-R.: Ajaviitemuus.

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmärg
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukontsert helipla-
tidelt. Robrecht: 6 valssi 2/4-
taktis. Geiger: Vene rahvaviise.
Stolz: tango „Millal sa tuled“.
Wiga: valss „Ei iialgi“ — or-
kester. E. Kapp: Kasatsk; To-
rupill — RR orkester. Hey-
kens: Serenaad; Tantsiv Jack.
Popurri „Alati valmis“. Popurri
„Ainult sulle“ — orkes-
ter. Dvořak: Mu laul kõlab...
— M. Perras (sopran). Lehar:
pop. op. „Frederike“ — ork.
8.10 hommikupalvus — õp. A.
Eilart
8.30 turuteade
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 K. Jungerman: Hiina kul-
tuurilistest minevikust
18.30 ajaviitemuusika. RR orkes-
ter. Juh. F. Nikolai. Artok:
Menuett ja valss. Krome: sere-
naad „Argentiina õõ“. Siede:
süit „Tüllis ja pitsis“. a) Int-
roduktioon; b) Valss; c) Tants
varvastel; d) Finaal. Erich:
Nõidade tants. Kostal: Hulana
Morovian. Kattning: pop. op.
„Kuninganna Katarina“

19.35 saatekava ülevalde
19.40 päevauudiseid
20.00 õige aeg. Ilmateade.
20.05 välispoliitiline ringvaade
— H. Rahamägi.
20.25 Laupäeva-õhtu Aruväljal.
Aruvälja Andrese enda korral-
datud. Tantsuks mängivad
„Lõbusad velled“.
21.50 lugemistund. E. Toona
loeb katkendi E. Ramla jutus-
tusest „Kodukäijad seiklevad“
22.15 moodne tantsumuusika
„Estonia“ Valgest saalist.
J. Pori orkester.
22.55 päevauudiseid.

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 **Viiburi 569,3**

9.00—9.40 kooliraadio
11.15—11.45 kooliraadio
13.20—13.55 kooliraadio
Lahti, soome keeles:
17.00 soovikontsert*
18.00 lastele
18.20—18.50 reportaaž
19.15 lõõtspillimuusika
19.50 Gounod: meloodiaid oop.
„Faust“. Orkester
20.10 veste
20.25 jazzmuusika
20.55 „Karjalaiset Huttuõitsit“,
kuuldeplite
22.10—24.00 tantsumuusika
Helsingi, rootsi keeles:
17.00 Lahti
18.00 lastele
18.20 loeng
18.40—18.50 veste
19.15 ajaviitemuusika. Orkester.
Lindberg: Rootsi rapsoodia.
Sköld: „Felix Körlings Vis-
bok“, katkendeid. Rangström:
Suvelaul. Aulin: Rootsi tantsud
nr. 1 ja 2
19.50 Lahti
20.10 humoreske
20.25 Lahti
20.55 revüü
22.10 Lahti

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 **Kuldiga 271,7**

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
15.50—16.50 pärastlõunakont-
sert. Salongorkester ja Zenta
Lenerts-Blakis (klaver). Lort-
zing: Pidulik avamäng. — Al-
lunans: Mälestused orjuse-
ajast; Valse caprice. Mendels-
sohn: Rondo capriccioso (kla-
ver). — Thomas: katkend oop.
„Mignon“. — Mascagni: rom-
manns oop. „Talupoja au“.
Gounod: aaria oop. „Faust“.
— Paderewski: Legend. Chop-
pin: Etüüdid, op. 25 nr. 1 ja 2
(klaver). — Schubert: Menuett,
op. 68. — Chopin: Etüüd nr. 1,
f-moll; Fantaasia-impromptu
(klaver). — Brahms: Ungari
tants nr. 18
17.10—17.40 ajaviitemuusika.
Salongorkester. Lincke: Põla-
tud armastus. Joh. Strauss:
valss op. „Indigo“. — Laule.
— Suppé: Boccaccio galanterii
18.00 Schuberti helitööd*
18.30 orel. N. Vanadžin. Vival-
di-Bach: Kontsert d-moll. Ger-
hard: Canzona. Roessler: Pas-
sacaglia. Koraal
19.00 läti laule ja poeme
19.45—20.00 Offenbachi meloo-
diaid. Salongorkester
20.15 ajaviitemuusika. Orkes-
ter, sopran, ksilofon
21.20 Riia: salongumuusika
21.20—22.00 Madona, Kuldiga:
tantsumuusika*
22.15—24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate
18.45 laul
19.00 küttide pooltund
19.30—20.00 divertissement

20.30—21.00 lõbus saade
21.30—21.45 divertissement
22.00—22.40 Tšaikovski: Klave-
rikontsert b-moll
23.00—23.30 Liszt: Klaverikont-
sert A-duur

VARSSAVI 1339,3/224/120
Foznan 345,4 **Vilno 559,7**
Lwow 377,4 **Katowice 395,8**

13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 solistid. K. Wilko-
mirski (tšello) ja M. Wilko-
mirski (klaver). Rachmaninov:
Etüüd, op. 39. Wjehorski:
Impromptu f-moll. Wilkomir-
ski: Sonata, I osa (klaver). —
Wilkomirski: Masurka cis-moll.
Bossi: Romanss. Granados:
Andaluusia (tšello)
18.00—18.50 jumalateenistus
19.15—19.30 rootsi laule*
20.00—20.50 saade poolkaale
välismaal
21.00—21.45 Dzierzanowski poe-
la rahvuslik ansambel
22.00 lõbus saade
22.30—23.50 tantsumuusika

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg 318,8**
Hörby 265,3 **Sundsvall 499,2**

13.25—13.50 lõõtspillimuusika
14.00 havaimuusika
14.30—15.30 ajaviitemuusika. F.
Englundi orkester
16.00—16.30 „Sünkkoopiline
rütmi“, viulid, saksofon ja ma-
rimba
17.00—18.00 sõjaväeorkester
19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.00 koorilaul
21.15 vana tantsumuusika
22.00—22.45 lemmikmeloodiaid
22.00—22.45 lemmikmeloodiaid

KOPENHAAGEN 255,1

KALUNDBORG 1250/240/60
13.00—15.00 L. Preili ansambel
15.25—17.25 M. Hanseni ansam-
bel
17.45—18.25 Schubert: Trio Es-
duur
18.50—19.15 heliplaate
22.00—3.00 raadioball

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

17.00—17.50 operetimuusika.
Orkester
18.35—19.45 ajaviitesaade
20.30—21.10 orkester. Kavas:
Atterberg, Grieg
21.35 orkester. Kavas: Bantock,
V. Williams, Bliss
22.15—22.40 jazzmuusika klave-
riil
23.15 vana tantsumuusika
23.40—0.30 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott.-N. 285,7**

13.00 heliplaate
13.45 BBC orkester
14.30 tantsumuusika*
15.00—16.00 Commodore'i ork.
16.05 bass
16.45 koorilaul
17.15 BBC orkester. Mussorgs-
ki: introduktioon oop. „Ho-
vanštšina“. Mendelssohn: Ita-
alia sümfoonia nr. 4 (Allegro
vivace — Andante con moto —
Con moto moderato — Salta-
rello: Presto). Dvořak: Slaavi
rapsoodia nr. 2, g-moll. Tay-
lor: Balletimuusika (Casanova)
18.15—18.40 kammermuusika*
19.00—20.00 populaarseid meloo-
diaid. B. Cotton ja ta band
20.30—21.30 BBC orkester. So-
list: Eileen Joyce (klaver).
Bach-Ward: Orelitrio nr. 1.
Mozart: Rondo A-duur klave-
riile ja orkestrile (K. 386). Ger-
man: Teema ja 6 variatsiooni.
Saint-Saëns: „Aafrika“, fanta-
asia klaverile ja orkestrile, op.
89. Glinka: Suveöö Madridis

22.00—23.00 varieteesaade
23.35 V. Williams: 5 Tudori
portreed solistidele, koorile ja
orkestrile. Londoni sümfoonia-
orkester, koor, Astra Desmond
(kontraalt) ja G. Hancock
(bariton)
0.25 Sullivani helitööd. BBC
puhkpilliorkester
1.05—2.00 J. Harris ja ta band

LONDON-R. 342,1/877/10

18.00—19.00 varieteesaade
20.00 Palestrina laule
20.30—21.20 Päästarmee ork.
ja koor.
21.30 klarnetiansambel. Kavas:
Purcell, Mendelssohn, Mozart,
Händel
22.00 kuuldemäng
23.10—24.00 BBC teatriorkester.
Fletcher: Marss. Boieldieu:
„Valge daam“, avamäng. Thom-
as: gavott oop. „Mignon“.
Collins: Balletisüit. Moszkow-
ski: Hispaania tants nr. 5. Ger-
man: Muinasjutud
0.30—2.00 J. Harris ja ta band

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

18.00—19.00 varieteesaade (LR)
20.15—20.45 puhkpilliorkester
21.05—21.20 viulid. Rimski-Kor-
sakov-Kreisler: Hindulaul.
Dvořak-Kreisler: Slaavi tants
e-moll. Chaminade-Kreisler:
Hispaania serenaad. Kreisler:
Armuroom
21.30 BBC orkester. Kavas: E.
Coates, Stephen, Heward, Sul-
livan
22.00 kuuldemäng (LR)
23.10—23.40 šoti laule (sopran
ja tenor)
0.40—2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182

19.00—19.30 laste laule
22.30 kuuldemäng
23.10—23.50 varietee
0.05 ajaviitemuusika
0.30—0.45 heliplaate
1.00—3.00 tantsumuusika

PARIS P.T.T. 431,7/695

19.00—21.00 sümfooniakontsert.
C. Franck: Sümfoonia. Dukas:
La Péri. Honegger: 1001 ööd.
Ibert: 14. juuli muusika
22.00 varietee
22.30 orkestrikontsert. Guiraud:
„Piccolino“, avamäng. — 3
laulu. — Messenger: Suite fu-
nambulesque
23.10 Maeterlinck: Sinilind
23.50—0.30 varietee
0.45 Golestan: Sonatiin flöödi-
le ja klaverile*
1.00 tantsumuusika (RP)

LILLE 247,3/1213/60

19.30—20.00 heliplaate
20.30—21.00 heliplaate
22.00 ajaviitesaade
22.30 teatrisaade

BRÜSSEL 321,9/932/15

17.50—13.30 sümfooniakontsert.
Beethoven: V sümfoonia.
Brahms: Kontsert viiulile ja
orkestrile. Jongen: Kontsert-
sümfoonia orellile
20.15—20.45 salongorkester
21.00—21.30 klaver. Arne: So-
naat. Paradisi: Allegro con
fuoco. Candaal: Fantaasia.
Poot: Tants. De Boeck: Arle-
kinaad; Maskeraad; Pantalo-
naad. Turina: Sevilla
22.00 raadiokabaree
23.00 ajaviitemuusika. Orkes-
ter ja solistid
1.00 heliplaate
1.15—2.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995

18.30—19.20 orkester
19.40—20.00 orel
20.40—21.10 filmisaade
21.55 VERA orkester
22.55—0.30 tantsumuusika

0.40—1.05 orel
1.10—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

16.20—17.50 ajaviitemuusika
20.20—21.15 ajaviitemuusika
22.10—22.55 orkester ja laul.
Rimski-Korsakov: Hispaania
carriccio. — Strauss-Heger: 5
lauu. Dvořak: Scherzo capriccioso, op. 85
23.15 heliplaate
23.30—0.30 tantsumuusika

BRATISLAVA 299/1004

16.20—17.50 ajaviitemuusika
(Pr)
20.20—21.15 ajaviitemuusika.
Orkester. Suppé: „Bandiitide
vembud“; avamäng. Schubert:
Berté: „Armastuslaulu“, kat-
kendeid. Strauss: „Lood Viini
metsast“, valss. Graener: Pi-
toreskne serenaad. Moor: Me-
nuett. Jessel: Intermetso. No-
vak: Mars
22.10—22.55 kontsert (Pr)
23.30—0.30 tantsumuusika (Pr)

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.25 koorikontsert
21.25 ajaviitemuusika
22.55—23.10 ameerika klaveri-
muusika. Kavas: MacDowell,
Hausermann, Grainger
23.20—23.55 ajaviitemuusika
24.00—0.30 mustlasmuusika
Budapestist

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.30—19.00 mustlaskapell
19.45 orkester ja laul
21.00 Vadasi operett „Troopili-
ne armastus“
0.15—1.00 jazzkapell

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.00 kuuledepilte helipl.
19.15—19.45 itaalia muusika*
20.00—21.00 tantsumuusika
21.15—22.45 Gatter: „Elutée“,
kantaat solistidele, koorile ja
orkestrile
23.00—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

18.05 rahvalaule
18.15 kvintett
18.45 heliplaate
19.45—20.30 rahvamuusika
21.00 orkester
22.00—23.00 ülekanne
23.20 muusikat restoranist
23.45—24.00 tantsumuusika

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 Bari 283,3

21.30 ajaviitemuusika
22.00 ajaviitemuusika. Orkester
23.00—24.00 komöödia
0.15—0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10

21.30 ajaviitemuusika
22.00 Zandonai ooper „La far-
sa amorosa“. ülekanne Bolog-
na linnateatrist

BEROMUNSTER 540/556

18.00—19.00 muusika
19.30 kaksofon ja klaver
20.00—20.15 kellahelinaat Zürichi
kirikuist
21.35 kuuldemäng
23.00—24.00 tantsumuusika ja ajaviite-
muusika

D-SENDER 1571/191/60

13.00—14.50 lõunamuusika (Kb)
15.00—16.00 „Lõunaserenaad“,
H. Fröhlich kapell
16.10 heliplaate
17.00 ajaviitesaade (S)
19.00—19.45 W. Krügeri kapell.
Borchert: Pikanterii. Jos.

Strauss: Rudolfihelid. R.
Strauss: Pühendus. Ganne: Örn
gavott. Codevilla: Ponto are-
nas. de Curtis: Armastus ja
päikesepaiste. Alex: Meripääsu-
kesed. Künneke: meloodiaid op.
„Liselott“. Hippmann: Laste-
muinasjutte. Mackeben: Pariis
20.10 kirev ajaviitesaade
21.00—23.00 ajaviitekonsert.
Orkester. Adele Kern (sopran)
ja K. Schmidt-Walter (bari-
ton). Weber: „Euryanthe“,
avamäng. Donizetti: aaria oop.
„Don Pasquale“. Mozart: Se-
renaad D-duur. Rossini: „Wil-
helm Tell“, avamäng. Rossini:
aaria oop. „Sevilla habemeaja-
ja“. Liszt: Mefisto-valss. Ros-
sini: aaria oop. „Angelina“. T-
šaikovski: valss ja polonees
oop. „Eugen Onegin“. Verdi:
stseen ja Rigoletto-Gilda duett
oop. „Rigoletto“. Massenét:
„Phaedra“, avamäng. Bizet: to-
reerolaal oop. „Carmen“. Gla-
sunov: Balletistseen
23.30—23.45 Chopin: Fantaasia
f-moll. H. M. Theopold (klaver)
24.00—1.55 tantsumuusika (Bln)

BERLIN 356,7/841/100

13.00—15.00 lõunakontsert (B)
15.15—16.15 muusika (DS)
16.30—16.45 koorilaul
17.00 meloodiaid (Kl)
19.00—20.00 virtuoosne muus.*
20.10—20.45 ajaviitemuusika.
H. Fröhlich kapell. Jos.
Strauss: „Akvarellid“, valss.
Brusso: Sügiskuld. Culota:
Fiorella. De Micheli: Napoli
stiit. Wismar: Viul nutab. Ca-
reno: Väike iroonia
21.00—23.00 „Ärtu emand —
ruutu äss“, kirev õhtu
23.30—2.00 tantsumuusika.
A. Lutteri ja H. Fröhlich'i ka-
pellid

KÖNIGSBERG 291,0/1031

13.00—15.00 lõunamuus. Ork.
15.15—15.55 ajaviitesaade
17.00—19.00 meloodiaid (Kl)
19.15—19.50 vokaalsolistid*
20.10—20.45 ajaviitemuusika
22.00—23.00 „Üllatused pime-
das“, ajaviitesaade
23.40—1.00 tantsumuusika

BRESLAU 315,8/950/100

13.00 lõunakontsert. Orkester
15.00—16.00 „1000 takti naervat
muusikat“
17.00—19.00 meloodiaid (Kl)
19.10—19.35 klaver. Haydn: So-
naat F-duur. Bach: Gavott E-
duur. Chopin: 2 etüüdi
20.10 lõbus ajaviitesaade. Puhk-
pilliorkester
21.00—23.00 „Me sõidame ma-
le!“, ajaviitemuusika. Tantsu-
kapell ja solistid
23.30—1.00 tantsumuusika

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 meloodiaid (Kl)
19.25—19.50 saksa marse*
20.10—20.55 ajaviitesaade
21.10—23.00 muusikaline aja-
viitesaade
23.30 tantsumuusika
1.00—2.00 tantsumuusika (Bln)

KÖLN 459,9/658/100

17.00—19.00 kirevaid meloodiaid
20.10 heliplaate

11.00—12.00 tantsumuusika (Bln)

13.93 m 13.97 m 16.86 m 19.76 m

12.45—13.15 kinoorel ★ 13.25—

13.55 Celebrity-trio ★ 14.10—14.30

„The Twilight Serenaders“

13.97 m 16.86 m 19.82 m

16.15 Coventry hipodroomi or-
kester. Kavas: H. Wood, Evans,

Winter, Ellington, Schulenburg

jt. ★ 16.45—17.15 J. Payne ja ta

band* ★ 18.15—18.30 varietee* ★

18.50—19.00 tantsumuusika*

16.86 m 19.66 m 25,53 m 31,55 m

19.30—20.00 B. Cotton ja ta band

20.25—20.50 ajaviitemuusika* ★

22.00—23.00 varieteesaade (Dr)

21.00—23.00 kirev õhtu

23.30—2.00 tantsumuusika (Bln)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 kirev ajaviitesaade
20.15 laule ja muinasjutte
21.00 kirev tund
22.00—23.00 tantsumuusika
23.30 „1000 aastat armastust“,
ajaviitesaade
1.00—2.00 öömuusika*

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 meloodiaid (Kl)
19.15—19.50 inglise merimeeste-
laule*
20.10 laulet ja muusikat
21.00—23.00 suur ajaviitekonsert.
O. Fricke kapell ja solis-
tid. Bizet: mustlaslaul oop.
„Carmen“. Verdi: Manrico
aaria oop. „Trubaduur“. Go-
dard: Järvel (tsello). Drdla:
Serenaad (tsello). Joh. Strauss:
„Lood Viini metsast“, valss
(sopran ja orkester). Lauten-
schläger: „Särav sügis“, sere-
naad. Rossini-Liszt: La Dan-
za (kahel klaveril). Millöcker:
duett oop. „Kerjustüliõpilane“.
Rixner: Rapsoodia nr. 1. Ver-
di: hertsogi aaria oop. „Rigo-
letto“. Logan: Indiaani armas-
tulaal (tsello). Schubert: Me-
silane (tsello). Dostal: laul op.
„Ekstralehed“. Koloraturfoks-
trott. Blumer: Fantaasiavalss.
Arenski: La coquette; Polichie-
nelle (klaver). Dostal: duett
oop. „Ekstralehed“, de Cres-
cenzo: Tarantella sincera. Joh.
Strauss: Barinkay laul ooperist
„Mustlasparun“. Paganini: So-
naat tsellole ja klaverile. Ar-
diti: Parla-valss. Gossec-Mun-
kel: Gavott. Raff: Valse im-
promptu kahele klaverile. Joh.
Strauss: duett oop. „Mustlaspa-
run“. Brusso: Sügiskuld. Joh.
Strauss: marsš oop. „Mustlas-
parun“

23.30—1.00 tantsumuusika

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 sõjaväeorkester ja
koor. Kavas: Ailbott, Bau-
mann, Robrecht, Thiele, Buch-
holz, Lücke, Noack, Glessner,
Radeck, Fučik, Weninger,
Kutsch jt.
20.10 sõjaväeorkester. Kavas:
Parduhn-Schmidt, Blanken-
burg, Berdini, Deisenroth,
Gotthard, Küssel, Berndt,
Steinbeck

20.10—23.00 ooperikontsert. G.

Hüsch (bariton), koor ja or-
kester. Mozart: „Figaro

pulm“. „Don Juan“. Wagner:

„Tannhäuser“, Thuille: Lobe-
tanz“. R. Strauss: 2 laulu.

Verdi: „Traviata“. „Truba-
duur“. „Giovanna d' Arco“

23.30 tantsumuusika

1.00—2.00 öömuusika (S)

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 muusika

8.30—9.00 muusika

20.00—23.00 kontsert

DAVENTRY

16.86 m 19.76 m 25,53 m 31,55 m

10.25—10.55 tantsumuusika* ★

11.10—11.35 varieteesaade*

13.93 m 13.97 m 16.86 m 19.76 m

12.45—13.15 kinoorel ★ 13.25—

13.55 Celebrity-trio ★ 14.10—14.30

„The Twilight Serenaders“

13.97 m 16.86 m 19.82 m

16.15 Coventry hipodroomi or-
kester. Kavas: H. Wood, Evans,

Winter, Ellington, Schulenburg

jt. ★ 16.45—17.15 J. Payne ja ta

band* ★ 18.15—18.30 varietee* ★

18.50—19.00 tantsumuusika*

16.86 m 19.66 m 25,53 m 31,55 m

19.30—20.00 B. Cotton ja ta band

20.25—20.50 ajaviitemuusika* ★

22.00—23.00 varieteesaade (Dr)

19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23,40 J. Payne ja ta band* ★

0,25—1,00 orkester (Dr)

19,60 m 25,53 m 31,55 m

1,20—2,20 varieteesaade*

25,53 m 31,32 m 31,55 m

4,00—4,30 Cellini trio ★ 5,35—

6,00 viiul

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m

9,30—10,00, 10,15—10,30, 10,45—

11,00 ja 11,30—11,40 heliplaate

19,68 m

13,00—13,45 heliplaate ★ 14,15—

14,45 ja 15,00—15,30 muu-
sika ülekanne ★ 16,20 heliplaate

★ 16,30—18,00 ajaviitemuusika

25,24 m

20,00—20,50 muusika ülekanne

★ 22,30—0,30 ülekanne.

25,60 m

1,15—2,15 tantsumuusika (RP) ★

5,00—6,00 kammermuusika* ★

6,45—7,45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m

7,10—8,00 ja 8,15—8,50 nädala-
lõpu kontsert ★ 9,30—10,15 aja-
viitekonsert ★ 12,00 tantsumuu-
sika ★ 13,00—14,00 ja 14,15—14,55

ajaviitekonsert ★ 15,15—6,00

ooperi- ja ooperimuusika ★

16,30—17,45 suur sõjaväekontsert

19,85 m 25,49 m 49,83 m

17,45 ajaviitemuusika ★ 18,15—

18,45 koorilaul ★ 18,50—19,15

ajaviitemuusika ★ 19,45—20,30

Walther: meloodiaid oop. „Otsin

oma naist“ ★ 21,30—23,00 tant-
suõhtu

19,63 m 19,74 m 25,49 m

31,38 m 31,45 m

24,00—0,45 ooperi- ja ooperi-
muusika ★ 1,00 saksa klassikute

tantse ★ 1,30—2,15 ajaviitekonsert

★ 3,30—3,45 Brahmi laule

4,30—5,30 tantsumuusika

ROOMA 25,40 m

12,00 teated. — Ajaviitemuusika.

— Sopran ★ 13,00 teated. — Sop-
ran. — Viiul ja klaver ★ 14,21—

15,30 teated. — Orkester ★ 17,00

teated. — Ooperimuusika. —

Ajaviitemuusika ★ 18,20—19,20

teated. — Thomas' ooper „Mig-
non“ (üks akt)

31,13 m

19,30—20,10 araabia saade ★

20,45—21,00 türgi saade ★ 22,00

—24,00 ülekanne (R) ★ 1,05

teated. — Orkester ★ 2,35—4,00

teated. — Ooperimuusika. — Sõ-
nalist. — Ajaviitemuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20,30—21,30 ooperimuusika*.

Donizetti: katkendeid oop. „Ar-
mastuse eliksiir“. Wagner: I

akt oop. „Tannhäuser“

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m

16,05—16,30 tantsumuusika

KADI ON HÄDAOHUS

Abessiinia neegusel oli teata-
vasti kuni oma põgenemiseni

hästtõttavat radioühendus väl-
ismaailmaga. Üks inglise firma

pidi hoolitsemata mitte ükski saatja

sisseseade, vaid ka töötamise

eest ja talle maksti kogu aja

eest, mil leping oli kehtiv, ette.

Kuna aga saatja tegevus katkes

varem kui lepingus ette nähtud,

nõuab nüüd neegus 10.000 naela

tagasimaksmist. Inglise firma

ei salga küll olukorda, kuid ta

keeldub kategooriliselt raha nee-
gusele tagasi maksmast. Briti

kohtud on nüüd täbaras seisu-
korras. Kuna Briti valitsus tun-
nustab neegust ikka veel Abes-
siinia täisõigusliku keisrina, lü-
kati esialgu kohtuotsuse lange-
tamine edasi.

Kui räägitakse heast
raadiost,
siis öeldakse RET.

Lühilaine-ringhäälingusaatjate nimestik

S A A T J A		S A A T J A	
MHz	m kW	MHz	m kW
5,97	50,26 15	Vatikan HVJ	—
6,00	49,96	Montreal (Kanada) CFCX	14,45—8,00
6,01	49,92 2,5	Habana (Kuuba) COCO	24,00—7,00
6,01	49,92 30	Podebrady (Tšehhosl.) OLR2A	Vt. saatekava
6,01	49,90 1	Bogota (Kolumbia) HJ3ABH	24,30—6,00
6,02	49,83 40	Zeesen (Saksa) DJC	Vt. saatekava
6,04	49,67 5	Miami (USA) W4XE	—
6,04	49,67 10	Boston (USA) W1XAL	—
6,04	49,67 1	Batavia (Jaava) YDA	—
6,05	49,61 1	Baranquilla (Kolumbia) HJ1ABC	2,00—6,00
6,05	49,59 50	Davenport (Inglise) GSA	Vt. saatekava
6,06	49,50 10	Cincinnati (USA) W3XAL	12,45—3,00
6,06	49,50 10	Philadelphiat (USA) W3XAU	3,00—6,00
6,06	49,46 0,75	Motola (Rootsi) SBO	Stokholmi kava
6,07	49,41 1,5	Viin (Austria) OER2	16,00—24,00
6,08	49,36 15	Lima (Peruu) OAX4Z	1,30—6,30
6,09	49,26 2,6	Hong-Kong (Hiina) ZBW2	—
6,10	49,20 5	Johannesburg (Lõuna-Aafrika) ZLJ	—
6,10	49,18 35	Round Brook (USA) W3XAL	16,00—8,00
6,10	49,18 1	Chicago (USA) W9XF	—
6,11	49,10 50	Beograd (Jugoslaavia) YUA	—
6,11	49,10 50	Davenport (Inglise) GSL	Vt. saatekava
6,12	49,02 1	Jelöy (Norra) LRJ	18,30—24,00
6,14	48,86 40	Pittsburgh (USA) W8XK	13,45—8,00
6,15	48,78 2	Winnipeg (Kanada) CJRO	1,00—7,00
7,54	39,79 25	Moskva (SSSR) RK1	1,00—2,00
7,80	38,48 20	Rahvasteliit (Sveits) HBP	L. 24,30—1,00
9,12	32,88 6	Budapest (Ungari) HAT4	—
9,34	32,10 20	Rahvasteliit (Sveits) HBL	—
9,43	31,80 10	Habana (Kuuba) COCH	19,00—8,30
9,48	31,63 10	Madrid (Hispaania) EAR	23,00—2,00
9,50	31,58 12	Rio de Janeiro (Brasilia) PRF7	24,30—1,15
9,50	31,58 50	Davenport (Inglise) GSB	Vt. saatekava
9,50	31,58 1,5	Melbourne (Austraalia) VK3ME	11,00—14,00
9,51	31,55 20	Bangkok (Siam) HS8PJ	N. 15,00—17,00
9,52	31,51 6	Skamlebaek (Taani) OZF	21,00—1,40
9,52	31,51 2,6	Hong Kong (Hiina) ZBW3	6,30—16,30
9,53	31,48 1	Jelöy (Norra) LKC	12,00—15,00
9,53	31,48 25	Schenectady (USA) W2XAF	18,00—7,00
9,54	31,46 2	Suva (Fidži) VPD2	—
9,54	31,45 40	Zeesen (Saksa) DJN	Vt. saatekava
9,54	31,45 40	Podebrady (Tšehhosl.) OLR3A	Vt. saatekava
9,55	31,41 30	Saurabaya (Jaava) YDB	11,30—16,30
9,56	31,38 40	Zeesen (Saksa) DJA	Vt. saatekava
9,56	31,37 10	Lima (Peruu) OAX4T	18,30—20,30
9,56	31,37 4,5	Bombay (India) VUB	—
9,57	31,35 10	Milhi (Filipiini) KZRM	13,00—8,00
9,57	31,35 6	Manila (Filipiini) KZRM	23,30—16,00
9,58	31,32 50	Davenport (Inglise) GSC	Vt. saatekava
9,58	31,32 1	Lynnhurst (Austraalia) VK3LR	4,45—5,30
9,59	31,28 10	Philadelphiat (USA) W3XAU	19,00—3,00
9,59	31,28 20	Sydney (Austraalia) VK2ME	P. 8,00—18,00
9,59	31,28 90	Huizen (Hollandi) PCJ	—
9,60	31,26 20	Moskva (SSSR) RAN	13,00—8,00
9,65	31,09 2	Lissabon (Portugal) CT1AA	T. N. L. 23,00—2,00
9,66	31,06 5	Buenos Aires (Argentina) LRX	16,30—6,30
9,74	30,80 1	Habana (Kuuba) COCQ	19,00—8,00
9,85	30,52 10	Madrid (Hispaania) EAQ1	23,00—2,00

S A A T J A		S A A T J A	
MHz	m kW	MHz	m kW
9,94	30,18	Lissabon (Portugal) CSW	—
10,26	29,24	Randoeing (Jaava) PMN	12,30—8,00
10,33	29,04 3	Rahvasteliit (Belgia) ORK	Vt. saatekava
10,35	28,99 12	Buenos Aires (Argentina) LSX	R. 23,00—23,45
10,36	28,94 4	Teneriffa (Kanari s.) EAJ43	21,45—4,45
11,04	27,17 5	Lissabon (Portugal) CSW	—
11,40	26,31 20	Rahvasteliit (Sveits) HBO	—
11,49	26,11 1	Habana (Kuuba) COCX	—
11,70	25,63 0,75	Motola (Rootsi) SBP	15,00—8,00
11,72	25,60 12	Kadio-Colonial (Prantsuse) TPA4	Stokholmi kava
11,73	25,57 30	Huizen (Hollandi) PHI	Vt. saatekava
11,75	25,53 50	Davenport (Inglise) GSD	Vt. saatekava
11,77	25,49 40	Zeesen (Saksa) DJD	Vt. saatekava
11,79	25,45 10	Boston (USA) W1XAL	—
11,80	25,42 50	Tokio (Jaapan) JZJ	22,00—23,00
11,81	25,40 25	Rooma (Itaalia) I2RO4	Vt. saatekava
11,82	25,38 50	Davenport (Inglise) GSN	Vt. saatekava
11,84	25,34 30	Podebrady (Tšehhosl.) OLR4A	Vt. saatekava
11,84	25,34 5	Lissabon (Portugal) CSW	—
11,85	25,31 40	Zeesen (Saksa) DJP	Vt. saatekava
11,86	25,29 50	Davenport (Inglise) GSE	Vt. saatekava
11,87	25,27 40	Pittsburgh (USA) W8XK	2,00—5,00
11,89	25,23 12	Kadio-Colonial (Prantsuse) TPA3	Vt. saatekava
12,00	25 20	Moskva (SSSR) RNE	19,15—22,00
12,23	24,52 7,5	Reykjavik (Island) TFJ	P. 20,40—21,30
13,63	22 10	Varessavi (Poola) SPW	1,00—2,00
14,92	20,11 1,5	Sofia (Bulgaaria) LZA	Sofia kava (853 m)
15,11	19,85 40	Zeesen (Saksa) DJL	Vt. saatekava
15,12	19,84 10	Vatikan HVJ	—
15,14	19,82 50	Davenport (Inglise) GSF	Vt. saatekava
15,16	19,79 50	Tokio (Jaapan) JZK	22,00—23,00
15,18	19,76 50	Davenport (Inglise) GSO	Vt. saatekava
15,20	19,74 40	Zeesen (Saksa) DJB	16,00—2,00
15,21	19,72 40	Pittsburgh (USA) W8XK	—
15,22	19,71 90	Huizen (Holland) PCJ	Vt. saatekava
15,23	19,70 30	Podebrady (Tšehhosl.) OLR5A	Vt. saatekava
15,25	19,67 12	Kadio-Colonial (Prantsuse) TPA2	—
15,25	19,67 50	Boston (USA) W1XAL	Vt. saatekava
15,26	19,66 10	Davenport (Inglise) GSI	—
15,27	19,65 10	Wayne (USA) W2XE	—
15,28	19,63 40	Zeesen (Saksa) DJQ	Vt. saatekava
15,29	19,62 5	Buenos Aires (Argentina) LRU	14,00—16,00
15,31	19,60 50	Davenport (Inglise) GSP	Vt. saatekava
15,33	19,57 18	Schenectady (USA) W2XAD	18,00—7,00
15,34	19,56 40	Zeesen (Saksa) DJR	Vt. saatekava
15,37	19,52 6	Budapest (Ungari) HAS3	P. 16,00—17,00
17,76	16,89 10	Zeesen (Saksa) DJE	Vt. saatekava
17,76	16,89 10	Wayne (USA) W2XE	—
17,77	16,88 30	Huizen (Holland) PHI	Vt. saatekava
17,78	16,87 85	Round Brook (USA) W3XAL	16,00—8,00
17,79	16,86 50	Davenport (Inglise) GSG	Vt. saatekava
18,11	16,56 12	Buenos Aires (Argentina) LSY	—
18,83	15,93 60	Randoeing (Jaava) PLJE	Vt. saatekava
21,47	13,97 50	Davenport (Inglise) GSH	—
21,52	13,94 10	Wayne (USA) W2XE	Vt. saatekava
21,53	13,93 50	Davenport (Inglise) GSJ	—
21,54	13,93 40	Pittsburgh (USA) W8XK	Vt. saatekava
21,55	13,92 50	Davenport (Inglise) GST	—

LEND KUU PEALE

Ons' lend maailmaruumi tänapäeval võimalik?

Küsitlege kedagi väikest poissi tänaval. „Muidugi!“ vastab ta teile. „Raketiga!“

Poisil on õigus. Ja tal on häid tõestusi. Willy Fritsch oli kuul ja teised näitlejad teevad selle reisi filmi armust talle varsti järele. Miski pole kergem kui see. Te astute maailmaruumilaeva, tõmbate erutatud näoga kangist — juba käivad plahvatused, sisisevad tulejoad ja pimestava koomeedisabaga lahkub sõiduk maakeralt. Suund kuule.

Siiamaale on kõik hea. Ainult filmimehed ei näita meile iialgi õiget lõpu, kuna üks õige tänapäeva film peab ju lõppema hästi. Tõeliselt oleks aga kõigil neil ruumilaevadel mõne kilomeetri järel jõud otsas ja Willy Fritschil ei jääks muud üle kui langevarjuga alla hüpata.

Kuid nali naljaks. On vaja väga vähe algteadmisi väljaarvestamiseks, et sellisel laeval peab olema 12 kilomeetrilise algkiiruse sekundis, et pääseda välja maakera külgetõmbejõu piirkonnast. Ja kuul, mis on sellise kiirusega välja lastud, ei tule enam iialgi maa peale tagasi. Ent ühe asja on filmitootjad meile siiski teinud selgeks: kahurikuuli väljalaskmine on siiski liig barbaarne abinõu — me ei kannataks välja selle kiirust.

Meie organism on kohandatud elule maakeral. Juba siis, kui tõstetool hakkab liig kiiresti liikuma ja surub meid tugevamini kui tavaliselt üles, tunneme kõhus ebamugavust. Kukkumiskatsed lennukiga on edasi näidanud, et inimene kannatab välja ainult 5-kuni 6-kordse maakera liikumiskiiruse ja sedagi ainult lühikest aega. Pärast seda algab tüübiline „pimemine“ ja on võimatu rohkem kui paar sekundit ületada kahekordset maakera kiirust. Tähendab, maailmaruumilaeva kiirust võiks suurendada ainult järkjärgult. Kestaks 20 minutit, enne kui on saavutatud kiiruse ülemäär ja selle aja jooksul tõuseks laev ümmarguselt 7000 kilomeetri kõrgusele — oleks kaugel väljaspool maakera atmosfääri. Lennuk ei tuleks seega kõne alla, see on kindel; juttu võiks olla ainult raketist. Ent ükski raket ei põle kütteineta. Ja selles seisabki peahäda.

Me teame kõik, et väljavoolava gaasi surve tahapoole surub raketti edasi, mitte teisiti kui mehe tõuge, kes hüppab paadist välja ja seega tõukab paati mööda vett edasi. Raketi juures on väljavoolava põleva gaasi molekulid need, mis oma arvu ja kiirusega asendavad seda, mis neil puudub massi poolest. Mida suurem on gaaside väljumiskiirus, seda suurem on nende tõukejõud ja seda suurem on raketi liikumiskiirus. Pariimad püssirohud saavutavad ümmarguselt 1000 m sekundis. Ja nüüd võib välja arvestada, et selliste asjaolude

juures on vaja mitte vähem kui 100.000 tonni põletisainet, et ühtainust tonni laeva raskusest maakeralt eemale tõugata. 7,5 miljonit kilo püssirohtu tuleb aga välja lasta, et Willy Fritschil maakeralt vabastada — enam kui tuhat kaubavagunitäit!

Raketi pioneerid väidavad, et pole vajagi püssirohtu, ja selles on neil õigus. Näit. vedelikraketid, milles vedel hapnik ja vesinik (paukgaas) ühendatakse, kusjuures temperatuur tõuseb väga kõrgele ja gaasid tunduvalt suurema kiirusega lahkuvad torust, pakub juba palju paremaid väljavoolavaid. Ent siia panevad kütteenäid uue piiri. Kui optimistlikult arutada, ei või küttekambris temperatuur ületada 3000 kraadi; volfram või mõni muu raskesti sulav aine kõlbaks selleks. Siis võiks teoreetiliselt saavutada 4–5-kilomeetrilise gaasikiiruse sekundis ning ühe tonni laeva raskuse kohta läheb vaja 20 tonni põletisainet. Arv, millega võiks leppida? Võib-olla. Aga laev peab ju kuult võima tagasi tulla. Seega läheb vaja mitte 20, vaid 20 korda 20, s. o. 400 tonni põletisainet iga tonni laeva omaraskuse kohta — täitsa võimatu vahekorral! Isegi siis, kui õnnestub raketi mootorit ratsionaalselt tööle panna — ja sellest oleme, hoolimata mõnedest lootusrikastest väljavaadetest, nagu näiteks prof. Goddardi omadest, veel väga kaugel —, sest kuidas mahutada 1-tonnilisse laevaruumi tankid 400 tonni põletisaine jaoks? Teiste sõnadega: lendamine maailmaruumis on lihtsalt utopia. Miks, nii küsime

SOOME SAAB LÜHILAINESAATJA

Soomes määrati ¼ miljonit marka lühilaine-ringhäälingusaatja ehitamiseks. Saatja võimsuseks on ette nähtud 1 kW, asukohaks Lahti ümbruskond.

AUSTRIASSE 50-kW LÜHILAINESAATJA

Austria ringhäälingul on seni kasutada vaid väike lühilainesaatja. Nüüd on aga otsustatud, pidades silmas lühilainesaadete suurt tähtsust välispropaganda mõttes, ehitada uus, võimas 50-kW lühilaine-ringhäälingusaatja. Saatja läheb maksma umbes 1,5 miljonit schillingit. Ehitustöödega tahetakse alata tuleval kevadel.

RADIO BESSARABIA

Rumeenia ringhäälingu nõukogu otsustas ehitada ringhäälingusaatja Chişinăuse, mis „Radio Bessarabiana“ hakkab tööle 20 kilovatiga 291,2 m pikkusel lainel.

Suurem osa kuulajaid Rumeenias elab linnades: 58% kõigist registreeritud kuulajaist elab Bukarestis, ainult 12% külad. Üldse on Rumeenias

nüüd filmiinimestelt — miks liigute te nii tavalistes raamidest? Raketid, raketid, mitte midagi muud! Miks pole veel ükski inimene tulnud mõttele kasutada kiirgamiisurvet? Iga sugune kiirgamine, nagu näiteks valgus, avaldab teatavat, väga väikest, kuid ikkagi mõõdetavat survet, kui ta langeb kehale. Pääkese kiirgamine näiteks rõhub ümmarguselt ühe biljondiku atmosfääri tugevusega igale ruutkilomeetrile maapinnal. Miks ei peaks, kui juba koost sellest unistatakse, maailmaruumilaeva hiiglasuurte, ühendatud helgiheitjate kiirtega üles saadeta ja antama talle energia väljaspool? Ja miks ei tulda mõttele raketi molekulide gaasi rõhu-aselemel liikuma panna elektrijõuga? Sellistel „kanalkiirte“ on mitme saja kilomeetrilise kiiruse sekundis ja vajalist energiat võiks anda laevale edasi traaditult. Jah, kui unistatakse, siis võib tulegaasi asemel töötada isegi elektronidega. Või kunstlike raadioaktiivsete elementidega. Nagu näeme, on võimalusi palju, palju enam kui üldiselt mõeldakse. Kuid nali naljaks — rakett omab tõsise tehnilise tähtsuse või peab selle vähemalt varsti omandama. Mitte lend maailmaruumi, vaid kõigepealt kõrgeimate õhukihtide tundmaõppimine inimesteta registreerimisraketiga, stratosfäärilennukite käimapanek raketimootoritega kõrguses, kus propeller ei saaks töötada — see oleks lähim ülesanne.

Kui rakett peaks töötama edukalt, peaks lennukiirus olema väga suur — suurem hääle kiirusest. See tähendab kõrget piiri, kuid mitte ületamatut. Ja selles seisab raketi ülesanne meie supupõlvele — mitte lennuse kuule, mille peame jätma küll oma järeltulijate mureks.

vaevalt 200.000 registreeritud kuulajat, mis on väga väike arv umbes 20 miljoni elaniku kohta.

PRANTSUSE SAATJATE TÖÖJAOTUS

Prantsuse riiklikud ringhäälingusaatjad on nüüd koondatud rühmadesse, mis päeval erinevad õhtustest. Päeval moodustavad Strassburg-Rennes-Limoges-Marseille ühe, Toulouse-Nizza-Lyon-Lille teise ja Montpellier-Grenoble-Bordeaux kolmanda rühma. Õhtul töötab viis rühma: 1. Radio-Paris, 2. Paris PTT-Grenoble-Marseille, 3. Eiffeli torn-Bordeaux-Montpellier-Lyon 4. Strassburg-Rennes-Nizza, 5. Lille-Limoges-Toulouse. Ka on terveks hooajaks välja töötatud üksikute rühmade põhi-saatekava, nii et igaüks juba kaua aja peale ette võib arvestada teda huvitavate saadetega.

Päevauudiste levitamine on jaotatud nii, et mitmesugused rühmad levitavad neid üksteise järel. Nii võivad kuulajad, kui nad ei kuule enam ühe rühma juures algust, seda hiljem kuulda teiselt rühmalt.

Thomas Raverley

Edgar Egerton

Thomas Raverley, kolmkümmend aastat vana, väikese kasvuga, mitte täiesti sirgete säärtel, — ninaga, mis isegi elukutselise nuhi kohta poleks väike, — kõrvadega, mille ainus viga seisib selles, et nad moodustasid peaga täisnurga, — elukutselt kirikuteener, vallaline, — Thomas Raverley istub kohvikus laua ääres ja kuulab suurte kõrvadega oma koolivenna Victor Sottle'i juttu.

„... Seepärast, mu armas Thomas, pean ma sulle ikka jälle ütleva: Elu on tõepoolest ainult siis ilus, kui võid nimetada omaks truud ja armastavat naist. Usu mind!“ Thomas usubki teda; ta noogutab kolm, neli korda ja hõõrub ärritatult käsi.

„On vaid kahju, et ma pole sind kohanud juba varem. Kuid ole rõõmus, — juhused, mis tõi meid tänani nii paljude aastate järel jälle kokku, muretseb ka sulle naise. Mina ise võin sulle anda ainult üht nõu ja see on: Sa lähed nüüd otsekohe mister Christopher Hodge'i juurde 27. tänaval, IV avenüü nurgal. Ütle ainult minu nimi ja sind võetakse hästi vastu. See maksab küll natuke raha, vahest ehk kümme dollarit, kuid —“

Thomas naeratab, nagu ainult galeariorjad võivad unes naeratada, ja ütleb:

„Täna sind, Victor, täna sind! Teen, nagu sa soovid. Luba ainult, et ma maksan ka sinu arve!“

Victor Sottle'il pole muidugi midagi selle vastu; neis asjades ei saa ta kellelegi ära ütelda.

*

27. tänav, IV avenüü nurk.

Thomas seisab maja ees ja tunneb, et tema armastust ihaldav süda peksab nii tugevasti, nagu tahaks ta tema kummikraega piiratud kaelast välja tungida. Kuid ta võtab hoogu ja seisab varsti ukse ees, millel on Christopher Hodge' nimi ja mitte midagi muud.

Thomas astub sisse. Nii tõsiselt ja tasakaalukalt pole ta astunud isegi pühakotta, isegi mitte oma esimesel teenistusaastral kirikus.

„Keda ma võin teada?“ küsitseb teda võluv tütarlaps, kes on peaaegu sama ilus kui Joan Crawford, kes on tema salajane ja kättesaamatu filmiarmastus.

„Olen Thomas Raverley ja soovin kõnelda härra Christopher Hodge'iga; mind saadab ja soovitab mu vana koolisõber Victor Sottle.“ Thomas õnitleb end vaikselt oma julguse puhul; mis tal laskis selle lause ärritusega maha vuristada, kuigi tütarlaps on sama ilus kui Joan Crawford.

„Üks silmapilk!“ ütleb neiu ja astub naeratades tuppa, mille uksele seisab kuldsete tähtedega „Juhatus.“

Thomas mõtleb endamisi: Kindlasti mõni pangadirektor, see mister

Hodge. Mu sõbral on tõesti suursugused tutvused. Olen uhke enda peale.

Neiu ilmub jälle ja ütleb:

„Härra Hodge laseb paluda!“

Thomas astub sisse ja tunneb hetke, et ta kummikrae on liig kitsas. Kuid see tundmus möödub ja ta võtab kummardusega istet tugitoolis, mis neelab ta peaaegu kõrvadeni.

Mister Hodge, poolsada aastat vana, kahekordse lõuga ja muudegi ümmarustega, mis kõnelevad, et ta ei põlga head ja rikkalikku toitu, — mister Hodge vaatleb oma küllalist sõbralikul pilgul ja ütleb:

„Teie vanus?“

„Kolmkümmend aastat, kaks nädalat ja kolm päeva.“

„Teie elukutse?“

„Kirikuteener evangeeliumi kirikus.“

„Abielus? Lahutatud? Naise poolt hüljatud? Ise naise maha jätnud? Või veel vallaline?“

„Vallaline,“ sosistab Thomas häbelikult ja ta kõrvad teevad katset pea ligi liubuda; kuid siis hüppavad nad veelgi kaugemale ettepoole.

„Nii siis Victor Sottle saadab teid. Millist tüüpi naise te eelistate?“

Thomas imestab nagu mitte kunagi varem. Kust võis mister Hodge teada, et küsimuse alla tulevad naised? Ent ta kogub end varsti ja vastab:

„Ma pole endale ses suhtes veel mingeid nõudmisi seadnud. Mulle meeldivad kõik naised. Ma pole veel ühtki naist armastanud, või õigemini, ma pole veel ühelegi naissoost isikule avaldanud oma armastust.“

Mister Hodge silkitab oma ümmargust lõuga ja ütleb:

„On see tõsi...? Noh, te ei tarvitse punastada, armas Havelock, või kuidas on teie nimi? Jah, õige, armas mister Raverley... Tuleb ette mõnikord. Nii siis palun teid nüüd mulle vastata avameelselt... Kas oskate ujuda?“

„Ujuda? Ei, suplen ainult seal, kus vesi ei ulatu üle põlvede.“

„Hea, pole tähtis. Lõppude-lõpuks peate veel paar kuud ootama, kuni meil on jälle supelushooaeg. Tahan teile nimelt nõu anda supeluse juures hiilgenumbreid sooritada; sellega võib tõmmata enda peale ilusate naiste tähelepanu. Ka võib päästa siis daami, kes on uppumishädas... Te mõistate? Ent läheme edasi. Kas olete poksija? Maadleja?“

„Kahjuks ei, mister Hodge! Minu kui kirikuteenija elukutsel pole midagi ühist sellise toore lõbuga.“

„Te eksite, armas Raverley. Kas te ei tunne isegi, kui huvitavalt see kõlab: „Tuntud kirikuteener Raverley päästis oma poksikunstiga daami kümne gangsteri käest, kes tungisid talle kallale. Daam — muuseumi ütel-

dud, võluv iludus — ulatas oma julgele elupäästjale käe terveks eluajaks.“... Noh, mis te ütlete selle kohta?“

„Teil on õigus, kuid kahjuks —“

„Kas olete hea kõnemees?“

„Kahjuks mitte. Meie piiskop ütleb alati, kui ma olen kirikus palvet, et see kõlavat nagu mängitaks piljardit tühjade konservikarpidega või klaasikildudega.“

„Teie piiskop teeb teile ülekohtu. Teid on hea kuulda, eriti kui kõnelda ise kaasa... Ent kõnelejana oleks teil võimalus mõnelegi daamile läheneda... Mängite ka mõnd muusikariista?“

„Kahjuks ei... Oskan vaevalt grammofoni üles keerata. Hiljuti tegin sellekohast katset oma ametivenna juures; kuid ajasin seejuures vedru katki.“

„Noh, saab läbi ka muusikata. On ju veel — jumalale tänu — naisi, kes ei nõua oma mehelt, et see uinutaks lapsi saksofoniga või pasunaga magama. Kas te joote?“

„Aga mister Hodge! Ja pealegi ei kannata ma kuigi palju. Kaks klaasi veini võib mu tappa.“

„See on suureks plussiks naiste ees... Kas te luuletate?“

„Nüüd mitte enam. Tegin seda veel kümme aastat tagasi, kui ma kirjutasin kirikuteenri lõbudest ja muredest. Saatsin oma luuletusi tervelt viis aastat kõigile Ühendriikide pühapäevalehtedele, kuid —“

„Ma ei mäleta ka, et oleksin kuski lugenud mõnd teie luuletust... Kas olete naiste vastu jõhker?“

„Ei, ei. Ma ei või seda kuidagi ette kujutada. Naised seisavad minu silmis kõrgel ja on õilsaimad olevused, milliseid leidub üldse maailmas. Sõna jõhker ei tohiks üldse tarvitada, kui kõne all on naised.“

„Just nii, mister Raverley! Kas käitate hipodroomil mängimas?“

„Jumala pärast, ei! Mind ei huvita põrmugi, kas üks hobune jookseb kiiremini kui teine või mitte. Ja oma raha hoian ma pigem selleks, et ma likskord armastatud naisele —“

„Ilus! Kuid ka jõhkrusega võib võita naise. Ja nii mõnigi on jätnud oma raha hipodroomile, kuid saanud siiski võlva naise... Kuid edasi! Kas suudate midagi erilist?“

„Jah, mõistan voodit teha, keeta, pesu pesta, põrandat pühkida, mööblit värvida ja põrandavaipu kloppida, mõistan —“

„Need on tõesti haruldased vourused mehe juures ja see hõlbustab teil tunduvalt sobiva naise leidmist... Kui suur on teie kuu sissetulek?“

„Saan kindla palgana kakssada ja teenin kõrvalt muu tegevusega veel umbes sada dollarit. Usun, et mu naine enam, et mul on omal korter sisustusega ja iga kuu korralikult tasuta elukindlustus —“

„Armas mister Raverley, ärge ehmuge nüüd, kui teile ütlen, et nende vastuste järele, mis ma teilt sain, mul — juba on naine teie jaoks.“

Thomas kokkub. Üllatus mõjub te-

male kui sepavasara hoop pähe. Ta püüab kõnelda, kuid ei saa sõnagi suust. Vahepeal pöörab mister Hodge ümber ja hüüab valjusti:

„Tulge aga välja, preili Evelyn Gayson! Te kuulsite kõik ja võite mister Raverley'le tõendada, et olete naine, seda ta otsib.“

Eesriie libiseb kõrvale ja neiu, kes on Joan Crawfordile sarnane, astub naeratades Thomase poole. Ta ulatab talle käe ja lausub:

„Thomas, armsam, tahad sa mind endale naiseks? Sul on kõik omadused, mida ma nõuan mehel. Kui sa ainult pisut spordid, lähevad su jalad sirgeks nagu filmitähtedel ja lähim kosmeetikasalong muudab sinu heaks nurga; mille su kõrvad moodustavad peaga. Oled sa nõus?“

Thomas hüppab üles, ja kuna mister Hodge pöörab diskreetsest selja, teeb ta esimene kord elus katset sellega, mida muidu nimetatakse suudlemiseks. Ükski meister pole taevast kukkunud ja Thomas oskab seda mõni nädal hiljem kindlasti paremini kui praegu.

„Nüüd veel üks äriline külg,“ ütleb mister Hodge. „Te maksate vahetult eest sada dollarit, kui leiate, et preili Evelyn on iludus.“

„Jah, jah,“ kogeleb Thomas, „meeleldi, kuid mu sõber ütles, et kümme —“

„Teie sõber eksis... Või ei, osalt on tal ju õigus. Kümme dollarit saab teie sõber Victor Sottle minult endale. Te peate nimelt teadma, et ta töötab minu kosjakontori agendina. Ka teie võite mulle tulevikus saata kliente; maksan teile kümme protsenti. Soovite?“

Thomas noogutab vaikides ja paneb aeglaselt raha lauale. Siis võtab ta aralt ilusa preili Evelyni käe kõrvale ja läheb. Kui ta läbib eesruumi, märkab ta, et keegi teine daam, kes on sarnane magusale Grace Moore'ile, võtab vastu kedagi külalist. Väljas lausub Evelyn naeratades:

„Me näeme nimelt juba salajasest vaateaugust, kuidas näeb välja härra, kes seisab ukse taga. See daam, kes esimesest silmapilgust peale armub härrasse, avab talle ukse; ning mister Hodge esitab küsimusi, mida meie soovime... Oo, Thomas, mina lasksin ju sinu sisse...“

Thomas astub kuus kuud hiljem kohvikusse, kus ta kord oli koos Victor Sottle'iga. Juhus tahab, et ta silmab jälle Victorit, kes räägib noorele, tagasihoidlikule härrale auku pähe. Thomas on kannatlik, ta ootab, ootab, kuni tagasihoidlik härra hüppab viimaks säravil silmil üles, maksab enda ja Victori eest arve ja ruttab minema. Ka Victor tahab lahkuda, kuid Thomas läheneb talle ja ütleb sõbralikult:

„Halloo, Victor!“

Viimane kohmetab pisut, siis aga tervitab ta sõpra, kes talle jutustab heatujuliselt:

„Võlgnen tänu oma naisele, et ma

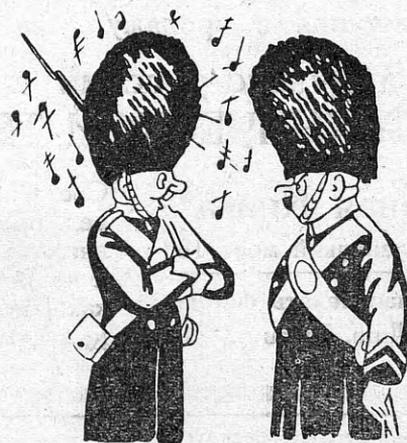
oskan nüüd paremini ujuda kui haid, kala, et ma poksin ja maadlen kui eradetektiiv, et ma kõnelen kui Ameerika varakantsler, et ma mängin saksofoni ja harmoonikat kui jazzbandi dirigent, et ma joon liikööri kui keeluseadusaegne politseinik, et ma luuletan kui Mark Twain, et ma olen jõhker kui loomataltsutaja, et mind tuntakse hipodroomidel kui inglise kuningat, et ma seal võidan, et ma otsin seal löbu, et olen unustanud, kuidas tehakse üles eesdit, klopitakse põrandaväpü, kuidas määratakse võid leivale: kõige selle eest võlgnen tänu oma naisele.“

„Sa oled end siis täielikult muutnud, Thomas! Ja mis ütleb selle kohta su naine?“

„Mitte midagi! Ta tegi seda küll kolme kuu eest, kuid nüüd mitte enam, sest ma lasksin kolme kuu eest temast lahutada. Olen jälle poissmees, kui sa seda nii nimetad. Evelyn ise avas hiljuti Hodge'i juures jälle kellelegi härrale ukse ja sa tead ju, mida see tähendab. Aga selle härra saatsin sinna mina...“

RINGHÄÄLING KOSJA-SOBITAJANA

Ameerika ringhäälingusaatja San Franciscos, mille reklaamitulud olid kehavad, on tulnud mõttele spetsialiseeruda kosjakuulutuste alal. Halloomees, kes avaldab abiellumissoovi-avaldusi, algab oma kõnet väikese meeolurikka sissejuhatusena abielu mõttest ja hüvedest, annab siis täpseid kirjeldusi kosjakandidaatidest ja avaldab nende erilisi soove abielu suhtes ning selle järel tohivad abiellumishimulised, 5 dollariga iga lause eest, ise kõnelda mikrofoni ees, et sel kombel end vähemalt hääleliselt tutvustada. Ettevõtte edu olevat kaunis suur. Puuduseks on ainult, et pole rakendatud ka kaugenägemist, mis võimaldaks kujutluse saamist kosjakandidaatide väljumusestki.



„Lasksin endale raadio mütsi sisse ehitada — vahipostil on muidu alati nii igav!“

(Taani raadionali.)

Ringhäälingu-reis lõunasse.

Lõpp.

tetund ning mõnikord ka sekka väiksemate ansambliettekandeid. Ka personaal on seal väike.

Torinos, nagu juba tähendatud, on saatekava keskjuhatuse, ja sealt tulevad ka kõik suuremad muusikalised saated (nagu viimane Itaalia Euroopa-kontsert 18. oktoobril s. a.) Torino ringhäälingumajaks on endine teater, Teatro di Torino. Suure studiona kasutatakse teatri saali, kus avalikke etendusi ei anta, küll aga studioooperid, mida pääseb kuulama ainult piiratud arv asjahuvilisi. Ainsateks avalikeks ettekanneteks on suured sümfooniakontserdid, mida korraldab ringhääling ning mille pääsmed kogu hooaja kohta on varakult ette müüdnud. Siis on täis kogu teater — viis röödu ja tagumine pool saalist, kuna suur orkester võtab enda alla poole saalist ning lavale on asetatud koor. Kuna sagedasti tuleb üheaegselt anda kaht orkestrikontserti, siis kasutatakse saateruumiks jällegi teatrit — Carignano teatri saali, kus minu sealviibimisel oli omapärane jazz-sümfooniakontsert 31-meheliselt orkestrilt.

Teatro di Torino vastas asuval krundil on juba hakatud ehitama uut, erilist raadiohoonet, mis peab valmima umbes aasta pärast ja kus peab ruumi jätkuma kõigile saateruumidele, nii et need edaspidi enam poleks laiali mööda linna nagu praegu.

Torinos on ringhäälingul viis oma orkestrit: 75-meheline orkester ooperite ja sümfooniakontsertide jaoks, 32-meheline orkester ooperite jaoks ja kerge muusika andmiseks, 17-liikmeline jazzorkester, 14-liikmeline orkester kuuldemängude jaoks ning kaks viimast kokku annavad 31-mehelise jazz-sümfooniaorkestri; lisaks neile on veel jazzkvartett. Siis on kolm 60-liikmelist koori — ooperite ja sümfooniakontsertide jaoks, ooperitkoor ja lastekoor. Kooriliikmete ettevalmistuseks on ringhäälingu juures kolmeaastane kool, kus antakse makсутa õpetust. Kooli pääseb läbi tugeva filtri ja lõpetamisel võetakse ainult parimad ringhäälingu koori. Kool asus tööle jälle septembri alul 32 õpilasega. Kõik orkestri- ja kooriliikmed saavad kuupalka. Tasu on korralik, aga ka tööd rohkesti. Nii teevad orkestrid ja koorid päevas keskmiselt 5–6 tundi proove, peale selle veel esinemised, mis küll pole igapäev; üks päev nädalas on vaba. Ruumikitsikuse tõttu tuleb orkestritel ja kooridel tihti teha proove pühapäeviti või hilistel õhtutundidel, vahest kuni kesköni.

Üldse pannakse Itaalia ringhäälingu suurt rõhku muusikaliste saadete heale ja viimistletud ettekandele. Selleks tehakse näiteks 1½-tunnilise kontserdi jaoks proove üheksa tundi. Nii on ka selge, miks Itaalia — see vanast ajast tuntud kõrge muusikakultuuriga maa — suudab oma muusikalist taset ikka hoida nii kõrgel järjel.

Kõik raadiokuulajad vististi teavad, et Itaalia ringhäälingu vaheajasignaaliiks on linnulaul, aga paljud ei tea kindlasti, et kui laul kostab ainult üks kord, siis on see lihtne vaheajamärk, kui kostab kaks korda, siis tähendab see kava muutust, s. o. et sõnalisele järgneb muusikaline või ümberpöörduvalt, kui aga linnulaulu on kuulda palju kordi järjest, siis tähendab see stuudio vahetust, kust antakse saatekava, või jälle, et kõik saatjad annavad ühist kava.

Vaheajasignaali mehhanism asetseb väikeses neljanurgelises kastikeses teadustaja töölaual mikrofone kõrval ning linnulaulu helid lähevad eetrisse sama mikrofone kaudu, kust sünnib teadustamine. Mehhanismi tööle ja seisma panemiseks tarvitseb teadustajal vaid vajutada teatavale nupule.

Lõpuks olgu tähendatud, et Itaalia ringhääling ei tunnusta pikemaid, mõneminutilisi pause. Kui mõni ettekanne juhtub lõppema varem kui saatekavas ette nähtud, kas või üks minut, siis on teadustajal vaheaja täiteks alati käepärast materjali — mitmesuguseid lühikesi teateid, nagu uue

raamatu ilmumises, lühiarvustus või kirjeldus, mõni lööklause, tsitaat või muud sarnast. See on, peab ütleva, hea vahend tüütute vaheaegade vastu. Sellise materjali muretsemine nõuab aga muidugi igapäev hulk tööd.

Kokkuvõttes peab ütleva, et eriti muusikalisel alal Itaalia ringhääling töötab soodsates tingimustes ja võib olla eeskujuks teiste maade ringhäälingutele.

F. Holm.

Lugeja küsib

E. M. Msk. Mõistes elektrodünaamilise all ergutusega dünaamilist, vastandina permanentdünaamilisele, võime Teie küsimusele vastata: elektrodünaamilise valjuhääldaja kasutamine lisavaljuhääldajana on tänapäeva mõistete järele võrdlemisi ebatehniline asi. Sest permanentdünaamiline on otse kui loodud lisavaljuhääldajaks. Ta ei vaja ergutust ja vastavalt jääb ära ka tülikas hoolitsemine selle sisse- ja väljalülitamise eest. Juhul aga, kui Teil elektrodünaamiline juba on olemas, võite seda kasutada järgmiselt: alalisvoolu puhul võib ergutusmähist toita otse valgustusvooluvõrgust. Tuleb vaid hoolitseda, et ergutusmähis ei saaks üle koormatud; selleks tuleb ette lülitada tarvilise suurusega takistus. Vahelduvvoolu puhul tuleb hankida vastav alaldaja. See võib olla väga lihtne; silumisdrosslit pole siin vaja.

F. R. L. 58, Tallinn. 1) Raadioaparaadis ei tohi ühendusi ega ka midagi muud joota soolahappe ehk nn. „saltseriga“ ega ka ühegi muu happelise vahendiga. Tarvitav jootrasv ehk pasta peab olema täiesti happevaba. Praktikas on esinenud juhtumeid, kus juba umbes aasta möödudes tuli kogu vastuvõtja skeem uuesti joota, kuna tarvitav pasta polnud küllalt happevaba. Kindlaim jootmisvahend on kolofoonium. Tema puuduseks on vaid, et tina ei jookse küllaldaselt hästi ja

on vaja vilumust, et luua korralikke kontakte. 2) Varjatud antennijuhe maksab ca 1,20—1,50 kr. meeter. Saadaval igas suuremas raadioäris. Varjatud antenni ehitamise kohta vt. Ed. Jakoobi artikkel „Kuidas ehitada korralik välisantenn“ („Raadio“ nr. 257, 258).

„Raadiokuulaja Nõmmel“. „Raadios“ nr. 198 kirjeldatud vastuvõtjale on võimalik ehitada juurde lühilaineosa. See nõuab aga lainepiirkonna lülitite asendamist uutega. Sellele vastavalt tuleb korraldada ümber ka skeem. Seega muudatused just väga väikesed pole. Arvatavasti ei tasu tehtud töö ka nähtud vaeva, sest meie arvates on lühilaineosale mõtet ainult niisuguses vastuvõtjas, millel on automaatne feedingu tasandaja. Vastavaid skeeme võite kindlasti leida mõnest „Funkki“ või „Radio Amateuri“ 1936. aastakäigust.

INGLISE VÕORKEELE-RAADIO

Postivalitsuse peadirektor teatas alamkojas, et valitsus on otsustanud, et ringhäälingus hakatakse teisi keeli peale inglise keele kasutama ainult päevauudiste levitamiseks, mitte propaganda eesmärgil, nagu teistes maades. Esimeses järjekorras saadetakse päevauudiseid mitte-inglasist kuulajatele väljaspool Briti impeeriumi, kuid ühtlasi ka maadele Briti valitsuse all, kus kõneldakse paljusid teisi keeli ja kus tihti tuntakse ainult muid keeli.

Sellega seoses nõuab Briti raadiokirjandus valjuhääldajate ülesseadmist idamaade turgudel päevauudiste levitamiseks. Igale poole, kuhu kogunevad suuremad rahvahulgad, peaks järjekindlalt teatavatel kellaaegadel antama päevauudiseid kohalikus keeles. See võiks suuresti kaasa aidata mõne maa rahustamiseks ja lepitamiseks.

Soodsate vastuvõtutingimuste puudumine takistaks muidu võorkeelsete saadete laiaulatuslikumat edu.

Õmblusmasinad



NAUMANN
HUSQVARNA

P F A F F
ON MEIE AJA MOODSAMAD
JA PARIMAD.

SOODSA JÄRLMAKSUGA MÜÜB

KR. SAAR & KO

Tallinnas, Viru 3. Tartus, Raekoja 2.

Вышел из печати и поступил в продажу

Англо-немецко-французско-русский словарь РАДИОТЕХНИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

В О „Международная Книга“

Москва, Кузнецкий мост 18

Заказы направлять фирме

К. к-ü. „Töökool“, Tallinn, Pärnu m. 28.

Составил А. С. Литвиненко, под ред. проф. В. И. Баженова (автора книги „Радиомаяки“). Предисловие и краткий обзор на четырех языках (английском, немецком, французском и русском).

559 стр., цена Екр. 15.—

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja

1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski