

# ТАЛЛИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА И ПРОФКОМА ТПИ

№ 40 (895)

Пятница, 30 декабря 1977 г.

XXIX ГОД ИЗДАНИЯ

## Исторический 1977-й

Через несколько десятков часов год 1977-й станет историей. Проведем черту и подведем итоги.

Итоги подводят все — государства и народы, министерства и общественные организации, предприятия и учреждения, институты и университеты, факультеты и кафедры. И каждый из нас. Мы должны знать историю, чтобы ставить новые задачи и цели, чтобы избежать ненужного, неблагоприятного.

Прошедший год характеризовался цифрой 60. Не только в нашей стране, но и во всем мире эта цифра звучала вдохновляюще и звала вперед. Столь же важную роль играли всенародное обсуждение проекта новой Конституции и ее принятие. Это было историческое событие, событие мирового значения.

Мне вспоминается служебная поездка в Хельсинки месяц назад. Нашу делегацию встречали представители союза технических студентов. У нас было с собой около пятидесяти экземпляров Конституции СССР — в качестве подарка. Интерес, с которым встретили этот документ, был изумляющим. Это — еще одно доказательство того, что принятая на сессии Верховного Совета СССР новая Конституция поднимает престиж Советского Союза за границей, особенно среди молодежи, стремящейся к образованию и к труду.

И еще одно воспоминание. В начале учебного года наш ин-

ститут посетила делегация членов социалистической партии Японии. Руководитель делегации Сиодзо Серидзава сказал: «В Японии только право стать кандидатом в студенты стоит 30 000 иен».

Мне кажется, комментарии здесь не нужны!

Деятельность партии и правительства в 1977 году характеризовалась многосторонней результативной деятельностью во внешней и внутренней политике. Особенно высоко оценил народ избрание Л. И. Брежнева на пост Председателя Президиума Верховного Совета.

Общая оценка деятельности нашего института должна быть положительной, поскольку:

- поднялась успеваемость, сконцентрировалась научная работа,
- руководство института очень серьезно стало заниматься вопросом кадров,
- сделан большой шаг в строительной деятельности и в вопросе расширения помещений института (например, новый корпус на ул. Сютисте),
- постоянно решается жилищный вопрос,
- координированной и целеустремленной воспитательной работой удавалось предотвратить нарушения порядка,
- для самостоятельных коллективов есть теперь Дом творчества,
- коллектив института имеет хорошую репутацию во всей республике.

Кроме этого есть еще много хорошего, но есть и недостатки.

Разрешите мне упомянуть их в праздничной газете с пожеланиями на будущее:

- продолжим борьбу за хорошую успеваемость, за снижение отсева студентов,
- выполним государственный план по подготовке специалистов,
- будем соблюдать правила внутреннего распорядка в общежитиях,
- решим вопрос студенческого самоуправления,
- будем хорошими хозяевами (начиная с регулирования температуры в помещениях и кончая вытиранием ног при входе в институт),
- будем критиковать в целях улучшения работы; пусть критика не превращается в нездоровое нытье,
- будем все — весь 13-тысячный коллектив — всюду и всегда достойными представителями института,
- примем активное участие в общественной жизни и работе института,
- пусть политическая активность и боевой дух в осуществлении дела партии и правительства будут почетным долгом каждого члена коллектива института,
- пусть всем сопутствует хорошее настроение, которое является залогом успеха в работе и в отдыхе!

С НОВЫМ ГОДОМ!

А. ТАЛЫС,  
секретарь парткома.

## УВАЖАЕМЫЕ СТУДЕНТЫ ТПИ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ И СЛУЖАЩИЕ!

Поздравляю Вас с окончанием года, который принес значительные успехи нашему коллективу.

Очередной выпуск наших молодых специалистов приступил к работе в народном хозяйстве, вместо них наши ряды пополнились студентами I курса, которые сейчас напряженно готовятся к своей первой сессии. Повысилась общественно-политическая активность студентов. Многие студенты успешно выступают на различных конкурсах.

Наши научные достижения удостоены ряда дипломов и наград, в том числе трех премий Советской Эстонии, а их претворения в жизнь дали народному хозяйству доход в миллионы рублей.

Радуют достижения наших коллективов искусства. Особенно приятно еще раз отметить премию Ленинского Комсомола, полученную нашим танцевальным ансамблем «Кульюс». Серьезную работу проделали студклубы.

Общественные организации института под общим руководством парторганизации достигли новых успехов в воспитательной работе и в проведении многих важных мероприятий, что вместе взятое повышает эффективность нашего общего большого труда. Ежедневная жизнь на факультетах стала значительно содержательней и самостоятельней. Словом — мы достойно потрудились в юбилейный год нашей Родины и создали предпосылки для того, чтобы идти навстречу великим задачам третьего года 10-й пятилетки.

Желаю вам хорошего настроения в новогодний праздник, здоровья и сил в работе, учебе и личной жизни.

С НОВЫМ ГОДОМ!

Б. ТАММ,  
ректор.

## НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

Заканчивается еще один год. Этот — юбилейный год — для всего коллектива института был полон достижений и прошел в хорошем ритме.

Каковы же основные моменты в работе профсоюзной организации?

В начале уходящего года в Москве состоялся 16-й Всесоюзный съезд профсоюзов, который отметил неуклонно растущую роль профсоюзов в нашем обществе.

В условиях развитого социализма профсоюз становится школой управления, школой хозяйствования, школой коммунизма.

18 мая в нашем институте состоялось общее профсоюзное собрание, на котором обсуждались решения и материалы XVI съезда профсоюзов. На собрании выступил делегат XVI съезда, председатель Совета

(Окончание на 2-й стр.)



# СТУДЕНТ!

## Остановись на минутку!

Отдых так нужен для Тебя сейчас конспекты и учебники. Мысленно взгляни на путь, который Ты прошел в год юбилея Великого Октября.

Что он дал Тебе? Чего Ты достиг?

Все ли Ты сам сделал так, как подобает студенту, комсомольцу, человеку с активной жизненной позицией?

Сколько зачетов и экзаменов Ты уже сдал в стенах нашего политехнического? И отражают ли полученные оценки Твои действительные способности и трудолюбие? А может, Ты не все еще выложил?

Какое, пусть даже маленькое, но свое открытие Ты сде-

лал на тернистом пути к вершинам науки?

Что Ты дал своему коллективу, нуждается ли он в Тебе? Или Ты остаешься в стороне от его жизни?

Ты — член коммунистического союза молодежи — не стоишь на месте, живешь и развиваешься. Твой характер, привычки и знания — все это не более как накопленный опыт предыдущих поколений, накопленный тобой опыт. И если Ты хочешь идти вперед, развиваться, то в первую очередь Ты должен развивать в себе те характерные черты человека, которые являются особенностью члена развитого социалистического общества.

Все ли в уходящем году Ты сделал так, как подобает?

Как ты собираешься жить в 1978 году? — в году XVIII съездов ВЛКСМ и ЛКСМЭ, в году Международного фестиваля молодежи и студентов?

С какими успехами в учебно-научной и общественной работе встретишь 60-летие Ленинского Комсомола?

Подумал?

А теперь садись опять за конспекты и учебники. Хорошо сдать зачеты и экзамены — сейчас это Твоя самая основная задача. И то, как Ты ее выполнишь, будет критерием оценки Твоего вклада в великое дело, которое называется строительством коммунизма.

Удачи Тебе и всего наилучшего в Новом году желает комитет ЛКСМЭ ТПИ.

Игорь МИХЕЛЬСОН,  
секретарь комитета ЛКСМЭ ТПИ

## НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

(Начало на 1-й стр.)

профессоров ЭССР тов. М. Мендман.

XVI съезд профессоров отметил рост значения соцсоревнования как одной из форм массовых начинаний.

Приятно отметить, что коллектив нашего института принимает активное участие в соцсоревновании и с честью выполнил дополнительные обязательства соцдоговора, вступив к 10-летию Октября.

В 1977 г. ТПИ включился во всесоюзное соревнование высших учебных заведений. В настоящий момент ведутся переговоры с профсоюзом Вильнюсского гос. университета об организации соцсоревнований между группами и факультетами.

Очень плодотворным был для участников художественной самодеятельности института этот год. С недавня закончившегося I Всесоюзного фестиваля художественной са-

модеятельности мы привезли четыре звания лауреатов и два диплома I степени.

В марте стал заслуженным женский академический хор ТПИ.

Уже год, как открыт Дом творчества — результат труда нескольких сотен рук.

Начало осеннего семестра прошло под знаком отчетно-выборного периода. На конференциях факультетов был высказан ряд критических замечаний и внесены конкретные предложения по улучшению организации профсоюзной работы.

В составе актива профсоюзов заметно возросло число членов КПСС и ВЛКСМ.

Перечисленное — далеко не все, что принес 1977 год.

Хочется надеяться, что новый год принесет членам коллектива института еще больше успехов в труде, в творчестве, в личной жизни.

Э. РЫЙГАС,  
председатель профкома ТПИ.



### ПЕРВОКУРСНИКУ НА ЗАМЕТКУ

## Как «научиться учиться»?

Устойчивые знания, а также способности к самостоятельной и творческой работе развиваются и совершенствуются в процессе активной учебной деятельности. При этом важно не только приобрести конкретные знания, но и, образно говоря, «научиться учиться», т. е. умение дополнять систематически свои знания во многом определяет деловые качества будущего специалиста.

В этой статье на примере изучения курса материаловедения рассмотрим некоторые улучшения и недостатки в учебе, которые характерны и для других дисциплин. В нынешнем учебном году при изучении курса были использованы следующие формы: лекции, семинарские занятия, лабораторные работы, контрольные

работы и самостоятельная проработка материалов курса. Каковы же основные недостатки в каждом отдельном виде учебе?

**НАЧЕМ С ЛЕКЦИЙ.** Известно, что познавательная цель систематических лекций наиболее успешно достигается в том случае, если студент хорошо усваивает предшествующий материал, на базе которого строится и текущая лекция. Это положение остается справедливым и при использовании программированных учебных пособий. К сожалению, однако, часто лекционный материал дома не прорабатывается и, т. е. активного восприятия лекции не происходит, ее содержание механически записывается в конспект. Пассивное присутствие на лекциях служит причиной

снижения дисциплины и ведет к ухудшению успеваемости.

**СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ** необходимы для корректировки знаний, которые студент приобретает во время самостоятельной подготовки. Однако эффективность семинарских занятий становится низкой, если к ним не готовиться. Качество семинаров зависит еще и от активности студентов. Нередко непосредственно работает лишь вызванный к доске, решая предложенную всем задачу. Большинство остальных пассивно сидит, дожидаясь решения на доске.

**ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ** играют важную роль в учебном процессе, т. е. при этой форме учебной работы студент должен действовать максимально самостоятельно и связывать теорию с практикой. И

в этом случае, чтобы достичь успешных результатов, необходимо подготовиться к выполнению лабораторной работы заранее, до занятия и изучить теоретический материал, связанный с работой. Поверхностная подготовка приводит к недопониманию целей работы, вследствие чего второстепенные задачи воспринимаются как главные и наоборот. Так, например, при изучении микроструктур славов многие студенты за главную задачу принимают зарисовку изображения, а связи структуры с диаграммой состояния уделяют второстепенное внимание.

**КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ** успешно выполняются в том случае, если им предшествует добросовестная проработка теоретического материала и решение контрольных задач из учебного пособия. Поверхностная подготовка, основанная на зубрежке и механическом запоминании материала, приводит обычно к тому, что с конт-

рольной работой не справляются, т. е. непроизводительно затрачивается время на выполнение повторных контрольных работ.

Итак, в основе всех форм обучения лежит самостоятельная работа с учебной литературой. Только систематическая и активная самостоятельная работа способствует накоплению глубоких знаний, развивает творческие способности, необходимые в дальнейшей инженерной деятельности. Не всякий студент, особенно младших курсов, умеет приобретать необходимые знания за минимальное время с разумной затратой энергии. В этих случаях большую помощь в организации учебного процесса, в том числе и самостоятельной работы, может оказать преподаватель, советами и указаниями которого необходимо руководствоваться.

Р. МОЗБЕРГ,  
доцент кафедры технологии металлов.

# Вильгельм Кюхельбекер

К 180-ЛЕТИЮ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Среди зорь и пожаров XIX века в нашем сердце не может не отозваться 14 декабря 1825 года. Вышедшие в тот день на Сенатскую площадь встали навечно рядом с теми, кто «штурмовал небо».

Взошла «звезда пленительного счастья» в сердцах и умах горсточек пламенных патриотов, готовых запечатлеть «любовь к земле родимой кровью»!

Сколько огня и кипучей энергии было в высоком человеке, которого видели в тот день повсюду: он пытался собрать солдат гвардейского экипажа и повести в атаку, он ездил в Морской экипаж с известием о начале действий, в казармы Московского полка, он пытался найти заместителя нежившемуся предводителю восстания, пытался (но неудачно), стрелял в великого князя Михаила и в генерала «Войнова».

Этим восторженным революционером-романтиком был Вильгельм Кюхельбекер.

Кюхельбекер вступил в «Северное общество» всего за месяц до восстания, но все его поступки, действия, помыслы всегда были связаны с лучшими людьми России. Ю. Н. Тынянову (автору романа «Кюхель») удалось «разглядеть в

этой фигуре характернейшие черты душевного, идейного, духовного облика людей, поднявших восстание 14 декабря».

Кюхельбекер — человек с трагической судьбой, осмеянный при жизни, явный неудачник. Но его характер, трагическая чистота, возвышенность его чувств, непримиримость к несправедливости и жестокости, к любым формам порабощения человеческой личности, его доброта — вот те семена, из которых возрос дух декабризма.

После восстания — полоса реакции. Для Кюхельбекера 10 лет одиночного заточения в крепостях Петропавловской, Шлиссельбургской, Динабургской, Ревельской крепостей, Свеаборге. А затем больная, полуслепая Кюхельбекер доживает свой век в сибирской ссылке.

Но звучит из стен казематов: «Я волен даже и в цепях». Он никогда не раскается и не будет считать эту борьбу ошибочной и ненужной.

«Свободу русскому народу Могучим гласом я воспею, Воспею и умер за свободу!»

Удивительно плодотворно творчество Кюхельбекера в период заключения. Кроме лирических стихотворений, ог-



ромная поэма «Давид», поэма «Юрий и Ксения» — на основе древнерусского предания, поэма «Сирота», посвященная А. С. Пушкину. Следует назвать еще мистерию «Ижорский», трагедию «Прокофий Ляпунов», сатирический памфлет «Иван, купеческий сын», переводы драм Шекспира. Начата романтическая повесть «Последняя Колонна» и обширная поэма «Агасфер».

Поражение, неудачи заставляют оглянуться и постарать-

ся найти ответ на сотни «почему?» Находясь все на той же земле России, в крепости, тысячи раз повторять события 14 декабря — и переосмысливать позиции декабризма, когда

«Покинула надежда нас,  
И жизнь отважных победила».

И вот поверженный, но не побежденный декабрист думает о необходимости опираться на народ.

Уже во второй редакции (1825) поэмы «Армяне» народ не только присутствует, но и действует на сцене. А в трагедии «Прокофий Ляпунов» народ безличен — это крестьяне, разоренные непосильными налогами, за которых стоит герой Кюхельбекера — «жестокый, непреклонный, грозный мститель».

Время, проведенное в зловещем уединении, проходит в обращении к «святым, страшным картинам» истории, в постижении характеров и сущности народных движений и революций: французской XVIII века (в «Агасфере»), русского национально-освободительного движения 1612 года (драма «Прокофий Ляпунов»).

Тем самым Кюхельбекер поставил себя в один ряд с круп-

нейшими писателями и мыслителями своего времени.

А как поэт, по призыву: «Восстань, певец, пророк Свободы!», он восстал, будя свой век, сильно любя свою Отчизну, ее страдающий народ, не боясь быть непонятым и, расточая огонь своей души, который, пролив тощю столетий, стучится и в наши сердца! И в этом его сила, и в этом его привлекательность.

Декабрист-романтик Кюхельбекер был одним из лучших людей среди дворян, которые «помогли разбудить народ». И «их дело не пропало даром».

В 1917 году «томительное колебание площадей, которые стояли как чашки на весах» было прорвано и вошло в русло победоносной Октябрьской революции, сокрушительно перемев врага. И в этом большом весе, хоть несколько граммов, но принадлежит декабристам!

В этом году исполняется 180 лет со дня рождения одного из них — Вильгельма Кюхельбекера. И можно сказать его словами:

«Так буду жить я без кончины...»

Светлана ПЕТРОВА,  
КА-97.



# О ШПАРГАЛКАХ

Слово «шпаргалка» (шпаргалка — от шпаргалить) означает тайком осуществляемый обмен преподавателя, проверяющего знания.

Шпаргалка не считается преступлением, но наказание может оказаться довольно суровым — например, 7 месяцев без стипендии или исключение из числа поступающих в вуз.

Шпаргалка почти неуязвима. Шпаргалить очень просто. Попадают лишь самые неумелые, т. е. наименее виноватые.

Ни запретами, ни строжайшими мерами шпаргалку не уничтожить (см. оперетту «Иванов Павел»). Шпаргалщики всегда перехитрят, возьмут массовостью, а наиболее злые обругают ореол «неудовольствия».

Если экзамен организован плохо, шпаргалить очень легко. Выловить их невозможно, вылавливать — унижительно.

Из-за бессилия перед шпаргалкой к нему принято относиться как к детской шалости, вроде воровства яблок, но воровство быстро пресекается, а цинизм и преднамеренность шпаргалки несправедливо замалчиваются. Например, в периодиче не говорится про «воспитательное» воздействие шпаргалки.

Шпаргалка культивирует не только безграмотность, неумение и неумение будущих выпускников, но главным образом воспитывает безответственность, цинично-потребительское «жить надо уметь», пренебрежительное отношение к тем, кто трудится честно, изображая их какими-то Дон-Кихотами.

Терпимость к шпаргалке дает начало пренебрежению к законам — нарушать можно, попадаться нельзя.

При изобретении шпаргалки — т. е. при подготовке предвзятого обмана, неизбежно возникает, разрастается и удерживается враждебность к экзаменатору. Дружелюбие учителя и учителю перерождается в неприязнь, в «любовь» мыши к кошке или вора к сторожу. На всю последующую жизнь закрываются отношения между бывшим

учеником и учителем («как я у тебя сдирал!»).

Перед экзаменом становится главным не «все ли я знаю?», а «на все ли есть шпоры?». Сконцентрированность, собранность шпаргалка превращает в паническую, разбросанную нервозность, быстро распространяющийся массовый психоз — «все из головы вылетело».

Выручить шпаргалкой — не дружеская помощь, а приятельская поборка — к следующему разу опять будет готовиться кое-как. Чувство долга перерождается в безответственность; требовательность к себе — в требовательность для себя; «я должен знать» — в «мне надо сдать».

На экзамене отвечающий ждет от своего экзаменатора оценки — не только за удачность ответа на попавшиеся вопросы, но и чисто человеческого сочувствия всему проделанному труду. А если вместо уважительного внимания экзаменатор готовится к кошачьему броску на потерявшего бдительность шпаргалщика?

Торжественная серьезность экзамена, внимание и уважение к отвечающему, справедливость оценки, простая человечность, дружба — все осверняется циничной, меркантильной «шпорой» — сдать, стипендия, диплом. Ну, а знания? — а знания потом...

Итак, шпаргалка превращает не только горделивый звон настоящих кавалерийских шпор в трусливое шуршание липких, нервно смятых «шпор» — бумажек, но и вообще все хорошее, возвышенное, к чему бы оно ни прикоснулось, перерождается, как в раковой опухоли, в свой очень неприглядный антипод.

Уничтожить шпаргалку — необходимо, хотя бы для сохранения репутации педагога (если сумел запретить, то сумей и не допустить); а также для поддержания тех, кто не шпаргалит.

Так как борьба против шпаргалки и унижительно, и безнадежна, то надо сделать шпаргалку ненужной.

Например, при подготовке ответа разрешить пользоваться конспектом, задавать менее

тривиальные вопросы, повысить требовательность к качеству ответа. Такой способ дает больше информации о знаниях экзаменуемого: сразу видно, что он помнит, в чем разобрался, что вообще не прорабатывал. Резко повышается роль конспекта, т. е. систематичности работы в семестре. Уменьшается нервозность — не надо волноваться по поводу предстоящего риска со шпаргалкой. Условия экзамена ближе к практике. Конечно, подготовка такого экзамена требует от экзаменатора лишней работы.

Можно экзаменовывать, например, и так: исключить подготовку — вытаскивать билет и сразу отвечать. Весь экзамен строится как диалог. Конечно, такой способ экзаменовывания требует от экзаменатора лишней траты времени.

В обоих этих способах экзаменовывания шпаргалка исключается; лишние усилия преподавателя оказываются оправданными.

Но усилия отдельных преподавателей не уничтожают шпаргалку во всем вузе; даже больше, преподаватели, разрешающие пользоваться конспектами, неожиданно для себя оказываются в роли Дон-Кихотов.

Очевидно, нужны какие-то общие для всего вуза, обоснованные постановления, направленные на искоренение этого явления.

Итак, шпаргалка реально существует и очень воздействует на весь процесс формирования будущего специалиста.

**А. ГАРШНЕК,**  
доцент кафедры математики.

## ОТ РЕДАКЦИИ:

Как уничтожить шпаргалку? Как лучше организовать экзамен?

Как влияет на экзамен специфика предмета?

Какой метод оценки знаний наиболее объективный?

Редакция приглашает читателей обсудить эти вопросы на страницах нашей газеты.



Перед началом репетиции.

## ПОЧТИ ХРОНИКА

Шум и гам. Кажется, никакая сила не сможет их перекрыть. Но пусть так думает непосвященный. А мы знаем, что страсти мгновенно утихнут, как только Владимир Львович объявит о начале репетиции.

Так (с небольшими вариациями) студенческий театральный клуб проводит свои заседания и репетиции. Правда, в одно из декабрьских воскресений репетиция неожиданно для нас обернулась дебютом. Да еще перед телекамерой! Молодежная студия Минского телевидения, собирая материал о досуге таллинской молодежи, заинтересовалась и нашей группой. И мы попали (вернее, попадем), на телеэкран.

Вообще нам везет на друзей, несмотря на то, что наш клуб — самый молодой из клубов института (он родился в конце весны этого года). В начале семестра мы были в гостях у ребят из МИФИ. Цель визита — знакомство с шестым творческим объединением института (ШТО — так называют его в МИФИ).

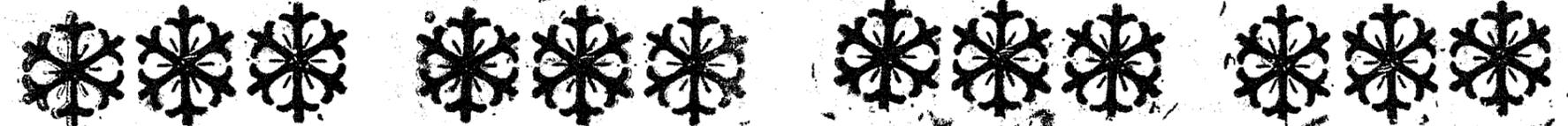
А совсем недавно мы были приглашены в Тольятти на Фестиваль Дружбы, который был посвящен десятилетию политехнического института Тольятти (тоже ТПИ!). Мы не смогли повезти туда наш спектакль (не столько потому, что он еще не готов для показа, сколько потому, что в нем занято 23 человека и это количество сокращению не подлежит и не поддается), но те четыре человека, которые съездили в город на Волге, все же смогли достойно представить театральный клуб на «дне рождения нашего тезки ТПИ».

Руководит нашим творческим коллективом актер русского драмтеатра Владимир Львович Ионтов — обаятельный, остроумный человек. С большой выдержкой и педагогическим тактом. Ценные качества, ибо иногда мы забываем, что мы — творческий коллектив, взрослый народ и превращаем репетицию в «детский шум на лужайке».

Вы хотите спросить, когда будет премьера нашего спектакля?

Следите за афишами!

**Лаура ВИРОЛАЙНЕН,**  
КА-77.  
**Людмила МУРАТОВА,**  
БЕ-98.



## НА ХИМИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ

### СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ИСТОРИИ КПСС

24 ноября состоялась студенческая научная конференция по истории КПСС, посвященная 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Она была организована по инициативе комсомольских групп КА-17, КА-37, КН-17 и кафедры истории КПСС.

С приветственным словом к участникам конференции обратилась доцент кафедры истории КПСС А. А. Шмидт.

«Победа Великой Октябрьской социалистической революции, 60-летие которой отмечает все прогрессивное человечество — главное событие XX века» — отметила А. А. Шмидт, — оно коренным образом изменило ход мирового развития, положило практическое начало смене капиталистической формации коммунистической и тем самым открыло новую эпоху мировой истории».

О роли В. И. Ленина в подготовке и проведении вооруженного восстания рассказала присутствующим М. Бокова (КА-17). Она отметила, что, разрабатывая план вооруженного восстания, план решительного штурма капитализма, В. И. Ленин в «Письме к товарищам, участвующим на областном съезде Советов Северной области» писал: «Дело восстания могут и должны решить Питер, Москва, Гельсингфорс, Кронштадт, Выборг и Ревель...».

Ревель, 7 часов вечера 23 октября 1917 года. В соответствии с ленинским планом вооруженного восстания захват власти большевиками начался и в Прибалтике.

С ролью Эстонии в осуществлении этого плана познакомил участников конференции Ю. Каппо (КА-37).

Особое внимание уделено было на конференции выра-

ботке и обоснованию В. И. Лениным теории национального вопроса, основные положения которой были изложены в докладе М. Трусса, КА-17.

Советское государство — образец подлинной демократии, начало которой было положено Великой Октябрьской социалистической революцией. О значении новой Конституции, ознаменовавшей новый этап в развитии советского законодательства, рассказала Л. Старчикова.

Шесть десятилетий назад впервые в истории борьба трудящихся против эксплуатации, социального и национального гнета завершилась их полной победой. Однако неправильно делать вывод, что буржуазные историки, социологи, философы стали более объективно оценивать исторический смысл Октябрьской революции. «Фальсификация истории Великой Октябрьской социалистической революции» — тема доклада С. Недобезкиной (КА-37).

В заключение хочется отме-

тить, что конференция прошла на высоком идейно-политическом уровне. Она способствовала воспитанию молодежи института в духе марксизма-ленинизма.

«Идеи Маркса, Энгельса и Ленина стали практическим делом сотен миллионов людей. Они служат руководством многогранной деятельности как нашей партии, так и других компартий, составляющих единую великую семью коммунистов мира», — сказала А. А. Шмидт, закрывая конференцию.

### ГОТОВИМСЯ К СЕССИИ

На очередном заседании кафедры органической химии шел серьезный разговор с представителями группы КА-17 об учебной и общественно-политической работе студентов.

Основной вопрос, на который предстояло ответить комсору группы Марине Трус-

(КА-17): «чувствуется ли в группе, что «несправивание» не длится вечно, что впереди сессия?».

«С первого дня существования группы КА-17 было видно, что группа складывается в хороший коллектив, а это — залог успешной учебы и интересной общественной работы. Актив группы очень радует серьезность, с которой комсомольцы относятся к занятиям. За исключением нескольких человек, с которыми бюро группы проводит работу по «перевоспитанию» — это добросовестные и активные ребята».

Куратор КА-17 А. Аарна отметил: «В группе очень удачно выбран актив, комсомольцы имеют большой опыт общественной работы в школе, что положительно сказывается на комсомольской работе в институте».

В заключение зав. кафедрой органической химии Л. Мелдер пожелал группе КА-17 успешной сдачи сессии и дальнейших успехов в общественно-политической жизни института.

**Светлана НЕДОВЕЖКИНА,**  
КА-37.



Л. МУРАТОВА

ИЗ ЦИКЛА «АКВАРЕЛИ»

## У ВЕТРА СЕГОДНЯ ПЛОХОЕ НАСТРОЕНИЕ

Он долго бродил по дюнам, а утром вернулся в город, но тут все осталось как прежде. Гонять чаек или больно тереться щекой о корму какого-нибудь баркаса, одиноко стоящего в заливе, он не хотел. Но надо было что-то делать, чтобы исправить настроение. Он вырвал клоч дождливого неба, скомкал его в тучу и зашвырнул обратно. Это не помогло. Затем начал шлепать босыми ногами по лужам и дуть в водосточные трубы. Влажный воздух в них начинал тяжело дышать, как будто потревожили оргян, давно болеющий астмой.

Оставив в покое больного старика, ветер стал напрашиваться в компанию уличных фонарей, но те стояли непод-

вижно, чувствуясь под холодным дождем, глубоко на глаза опустил свои козырьки. Он хотел содрать эти шляпы, но лишь заставил фонари осуждающе покачать головой.

Конечно, старые толстые башни, которых так и расприрает от важности, не обращают на него никакого внимания.

С окончательно испорченным настроением он уселся на парапет какой-то крыши, свесил ноги и стал раскачивать ими. Нити дождя, равнодушно висевшие в воздухе, искривились и пришли в движение: дождь больше не дремал над городом, его разбудили, и он с испуга забрызгал смешным букетом дождюшек. Ветру стало веселее...

Н. МАЕВСКАЯ

## ЛЕДЯНАЯ ДРАМА

(АЛЛЕГОРИЯ)

Я — сосулька... Существую где-то на урбике третего этажа, создание я хрупкое, но характер у меня, сами понимаете, твердый; темперамент, конечно, ледяной, зато внешность при солнечной погоде ослепительная, и биография, разумеется, кристально-прозрачная. Живу, блистаю, иногда немного поплачу, но это мне на пользу: я от этого только стройнее делаюсь. Держусь, сохраняю равновесие и ледяное спокойствие, с прохожими снежинками разговоры веду — как, мол, там наверху?

Вдруг вижу — внизу что-то небывало прекрасное: большое, белое, снежное, неограниченно-влекательное. Я чуть не растаяла! С моей высоты ЭТО

как следует не разглядеть, видно только пленительную плавность линий и чистоту снега. Это, наверно, Снежный король (а почему бы и нет? — ведь есть же Снежная королева!)

Вы полагаете, что ледяшка не может любить? Думаете, сосулька не способна на порывы? Думайте, полагайте, а я бросаюсь вниз — мы с ним должны встретиться!

И бросилась. И, конечно, разбилась. Считайте, что мне повезло: я почти не успела рассмотреть, что король-то — обыкновенный снеговик. Снежный болван.

Обидно ведь умереть из-за болвана.



## ЮМОРИАДА

Рисунки Бориса Мацелена, (ММ-37).

Редакция благодарит всех, кто принял участие в «Юмориаде». Предлагаем вашему вниманию работы, признанные одними из лучших.

ИЗ СЕРИИ «ПЕГАС И ПРОГРЕСС»



Без слов.



Без слов.



Без слов.

## С Новым годом!

### Где встретим Новый год?

«Весело, весело встретим Новый год»... — поется в детской песенке.

А вам, студентам уж как «весело» приходится — сессия! Где уж тут праздновать — всякие графики и формулы перед глазами роются — елку не разглядеть!

Лучше встречать Новый год на архипелаге Фиджи. Там он раньше, чем в других местах наступает, да еще половина островов необитаема. Вот где простор — ни сессии, ни милиции, ни общественного мнения. Знай себе празднуй!

Только, наверно, скучновато будет. А вдруг часы остановятся, а спросить время не у кого? Так и прозеваешь Новый год. Да и шампанского там взять негде.

А если в Шотландии? Там весело, а темноволосых мужчин в новогоднюю ночь особенно тепло встречают — считается, что они счастье приносят. Хорошо темноволосым — ходи из дома в дом «разносчиком счастья», везде тебе рады, угощают шотландским виски и прочими вкусными вещами...

Впрочем, надоест же всю ночь ходить по морозу.

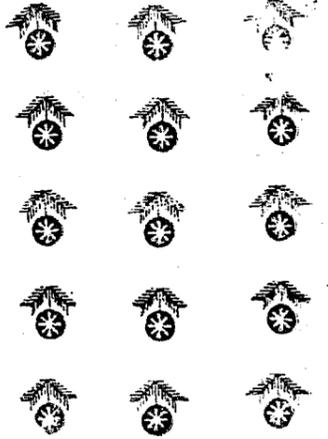
Может, лучше в Италии? Стоишь себе на балконе и ждешь полночи, а как только пробьет двенадцать — швыряй на улицу всякое старье. Считается, что если выбросишь старую вещь, в новом году по-



лучишь такую же новую. Интересно, если зачетку выбросишь, получишь ли другую, только с лучшими оценками? Наверно, нет, а то все студенты справляли бы Новый год в Италии.

Ну, а так ли плохо дома? Елка, телевизор с «Огоньком», друзья... И даже сессия с зачетами. Действительно, зачем бежать за тридевять земель? Лучше встретить Новый год дома. А утром сесть за учебники и несколько не завидовать тем, кому этого делать не надо.

Ариэль РАЙХМАН, ММ-38.



### КОЕ-ЧТО О ШПАРГАЛКАХ

Однажды палатку галантерейных товаров близ университетского здания в Инсбруке осадил толпа студентов. Наступившие в продажу дамские блузки из синтетической пряжи были раскуплены моментально. Секрет успеха торговцев заключался в том, что блузки были испещрены необычным узором. Он состоял из математических и химических формул. Каждая студентка таким образом приобретает себе шпаргалку и становится «учебным пособием» для своих соседей. Администрация университета была вынуждена провести несколько внеочередных заседаний, чтобы обсудить создавшееся положение. После горячих дискуссий носить новые блузки было разрешено. Но только на лекции. Надевать их на экзамен, естественно, запретили.

### ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СТУДЕНТА

В сентябрьском номере мы поместили «Толковый словарь студента». На днях редакция получила добавления к «Словарию», которые носят ярко выраженный «предсессионный» характер. К сожалению, их составитель пожелал остаться неизвестным.

Редакция благодарит неизвестного доброжелателя и просит его раскрыть свое имя.

Читателям предлагаем ознакомиться с добавлениями к «Словарию».

Ученье — свет, но от него часто темнеет в глазах.

Страдать раздвоением личности — пытаться сдать два зачета в одно и то же время.

Цейтнот — зачетная неделя.

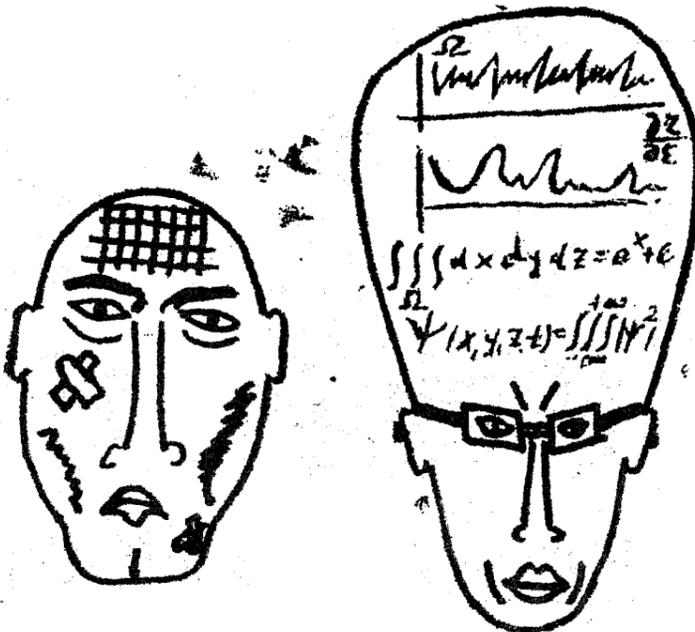
Художественное оформление номера В. МАЦЕЛЕНА.

Зам. отв. редактора В. МЕНГ.

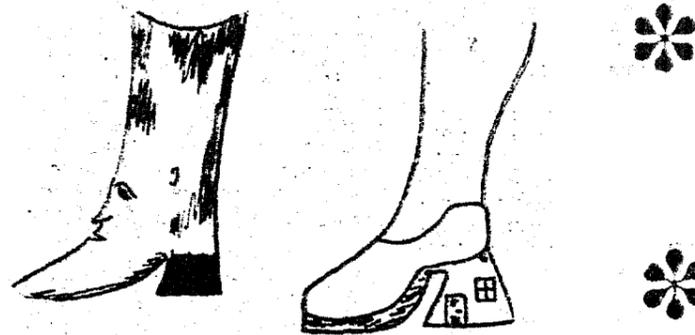
«Таллинский политехник», орган парткома, ректората, комитета ЯКСМЭ и профкома Таллинского политехнического института.

Типография «Юхиселу», Таллин, ул. Пикк, 40/42. Цена 2 коп.

Рисунки Евгения Сурикова, (ЛА-37).



У каждого свои морщины.



Еще раз об обуви.

