

ТАЛЛИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА И ПРОФКОМА ТПИ

№ 27 (1213)

Выходит с апреля 1949 г.

Пятница, 3 октября 1986 г.

Цена 2 коп.



За достигнутые успехи в выполнении заданий одиннадцатой пятилетки по подготовке для народного хозяйства специалистов награждены:

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

Тамм Борис Георгиевич, ректор ТПИ, академик АН ЭССР.

ОРДЕНОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Тальтс Ааду Петрович — секретарь парткома ТПИ.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

Силламаа Ханно Вольдемарович, доцент.

Фоминых Евгений Иванович, заведующий кафедрой экономики промышленности.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»

Рейсик Нина Степановна, маляр.
Сийрде Андрус Эгнович, старший научный сотрудник.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»

Айнола Лео Янович, профессор, заведующий кафедрой математики.
Крахт Вильгельм Альбертович, доцент.

ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ЭСТОНСКОЙ ССР

Пароль Владимир Игоревич, профессор кафедры научного коммунизма.

ПРОГРАММА ПРАЗДНОВАНИЯ ЮБИЛЕЯ

СРЕДА, 8 ОКТЯБРЯ

Открытие выставки ТПИ
Пирата тез, 28
16.00

ЧЕТВЕРГ, 9 ОКТЯБРЯ

Торжественное собрание в честь 50-летия ТПИ
Кохтла-Ярве, Дворец культуры «Октябрь»
17.00

Научно-практическая конференция «Роль вузовского комсомола в борьбе за воплощение в жизнь решений XXVII съезда КПСС, за ускорение научно-технического прогресса»
Открытое пленарное заседание в 10.00 в актовом зале ТПИ. Конференция продлится до 11 октября.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ОКТЯБРЯ

Открытие нового учебного корпуса
Эжтатяте тез, 5
17.00

ВТОРНИК, 14 ОКТЯБРЯ

Прибытие гостей
9.00

Экскурсии по городу
Отправление от гостиницы «Олимпиада»
15.00

Возложение цветов к памятнику В. И. Ленина
16.00

Возложение венков на могилы ректоров и преподавателей ТПИ

17.00

Вечер студенческих клубов (Интерклуб и Клуб международных отношений)
VI корпусе ТПИ

19.00

Вечер клуба песни ТПИ и русского театрального клуба
Кафе-клуб

20.00

Вход по билетам

СРЕДА, 15 ОКТЯБРЯ

Открытие республиканской конференции «Развитие технических исследований в ЭССР»
Актовый зал

10.00—12.00

Работа секций конференций
VI корпус

14.00—17.00

Прием у ректора в честь почетных гостей
Зал Совета

13.00

Открытие галереи бюстов академиков-преподавателей ТПИ
Двор главного здания

18.40

Торжественное расширенное заседание Совета ТПИ
Актовый зал

14.00

Концерт ансамбля «Кульяс»
Кафе-клуб

19.00

Концерт мастеров искусств — выпускников ТПИ

Актовый зал

20.00

ЧЕТВЕРГ, 16 ОКТЯБРЯ

Спортивные мероприятия и соревнования по ориентированию на местности
Стадион ТПИ

Старт в 10.00

Заключительное пленарное заседание республиканской конференции «Развитие технических исследований в Эстонской ССР»
Актовый зал

10.00—12.00

Открытие выставки работ художников и художников-любителей ТПИ
Фойе III, и V корпусов

12.00

Прием в честь почетных докторов у председателя Таллинского горисполкома Снд

Зал Ратуши

13.00

Комсомольский митинг
Актовый зал

13.00—14.30

Торжественное собрание, посвященное 50-летию, вручение наград работникам института

Актовый зал
16.00—18.00

День инженеров-механиков
VI корпус
18.00

День инженеров-строителей
Кафе-клуб
19.00

Празднование 20-й годовщины киноклуба ТПИ и завершение 11-го кинофестиваля ТПИ
Кинопрограмма посвященная людям и событиям, связанным с институтом

Актовый зал
19.00

ПЯТНИЦА, 17 ОКТЯБРЯ

Прием у ректора для представителей учреждений и организаций

Актовый зал
10.00—12.00

Открытие выставки «UNIC 1936»
Перед главным зданием ТПИ
14.00

Соревнования между вузами Эстонской ССР и факультетами ТПИ — эстафетный бег на

молли в мустангах и спортивный праздник
Спорткомплекс
15.00—17.00

Видеодискоотека

Спортзал (вход по билетам)
20.00—23.00

Торжественный прием почетных гостей у ректора ТПИ
Дом художественной самодеятельности, Ваа-Мустамяэ тез, 48
19.00—22.00

СУББОТА, 18 ОКТЯБРЯ

Открытие теоретическо-практической конференции «ТПИ — производству», посвященной 50-летию деятельности ТПИ

Актовый зал

10.00

Торжественное собрание, посвященное 50-летию со дня основания института. Праздничный концерт и бал
Дворец культуры и спорта им. В. И. Ленина

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ОКТЯБРЯ

Марафон, посвященный 50-й годовщине ТПИ

(Информация и маршрут объявлены в газете «Спордилехт») 13.00

УГЛУБЛЯТЬ ТРЕБОВАНИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

В эпоху научно-технической революции, в период обновления всего народно-хозяйственного механизма страны перво-степенное значение имеет внедрение и использование техники высокого современного уровня. В условиях ускоренного развития и работа инженера должна стать активнее; при этом решающее значение имеет уровень знаний инженера и его желание работать. Также внедряемые экономические стимулы — расширяющееся дифференцирование заработной платы в соответствии с фактическим трудовым вкладом, сокращение ненужных инженерных должностей — все это будет способствовать удовлетворению спроса на хороших инженеров.

На первом в этом учебном году заседании Совета института была подчеркнута потребность в коренном обновлении учебных программ по всем предметам и внедрение в учебную работу новейшей техники, расширение обучения предметам, связанным с числительной техникой и применением ЭВМ.

Несколько по-иному рассматривался вопрос качества подготовки выпускников ТПИ на заседании ректората 16 сентября. Поводом к постановке этого вопроса была справка № 481 государственной инспекции Минвуза СССР. Обращалось внимание на еще не изжитую тенденцию вузов искусственно сохранять контингент студентов. Слишком легко даются слабым и незаинтересованным в учебе студентам продление сессии и

академические отпуска, медлят с исключением при нескольких задолженностях, допускают студентов с несданными зачетами к экзаменационной сессии, занижены требования к соблюдению учебных графиков при выполнении курсовых проектов и лабораторных работ. Обсуждались также вопросы дисциплины и пути ее укрепления.

Средний уровень выпускников ТПИ достаточно высок, наша требовательность даже отпугивает многих поступающих и намеревающихся переводиться в ТПИ из других вузов. Действует довольно строгая система контроля текущей успеваемости. О высокой требовательности говорит также относительно высокий процент отсева (6—7 процентов в год) и тот факт, что на дневной форме обучения заканчивает институт в среднем 75 процентов выпускников (на некоторых специальностях около шестидесяти). Конечно, есть среди наших выпускников и такие, из которых вряд ли получатся отвечающие новым требованиям умные, энергичные руководители производств.

На беседе с деканами в ректорате было решено в большей степени и категоричней, чем прежде, требовать от студентов выполнения учебной дисциплины. Прежде всего это относится к своевременной ликвидации задолженностей по экзаменам, продлениям сессии и своевременным представлениям проектов. Исключения из общего правила деканы могут сделать только при достаточно веских основаниях (например, продление сессии юношам

после возвращения из армии).

Только при углублении учебной дисциплины и самодисциплины мы будем в состоянии перейти к новым учебным планам, которые, по-видимому, значительно увеличат долю самостоятельной работы студентов. По оценкам и самим студентам фактической причиной отсева является слабая самодисциплина и затягивание выполнения учебных заданий. Ректорат надеется, что в развиваемой системе самоуправления студентов будет обращено достаточное внимание на соблюдение требований учебной дисциплины.

Перестойке работы преподавателей соответственно высоким требованиям должны сопутствовать продуманная учебная методика, учебно-методические пособия и точный учет предварительных знаний студентов. Будущее принадлежит активным методам обучения. Углубляться должны индивидуальный подход и индивидуальное обучение. По-видимому, этому будет способствовать и переход от переборов преподавателей к конкурсной системе.

Трудовая дисциплина (а также учебная дисциплина) есть начало цивилизованной жизни. Будущим руководителям производства, у которых отсутствует самодисциплина (желание учиться) не под силу будет руководить производством. Инженерную работу характеризует точность расчетов и организации работы.

Так будем же точны и в учебе!

В. Миккал,
проректор по учебной работе.

СЕГОДНЯ И ПОЛВЕКА НАЗАД

осознавали, чувствовали, что обязаны быть примером.

Они мечтали строить гиганты индустрии и новые города. Они верили, что жизнь будет прекрасной. Но война уже стучалась в дверь, ее зловещее дыхание раскаляло воздух. Первокурсники 1941 года не знали, что между их летней практикой и следующим семестром лягут четыре долгих года огня и смести.

Наверно, никогда не забыть деценту Пестеру Мурелю свою первую учебную практику, когда, едва успев подготовить оборудование Кехраской фабрики к эвакуации, он взял в руки винтовку и вместе с истребительным батальоном принял свой первый бой под Кивилоо. Не вернулся с фронта комсомольский секретарь Игорь Вельмер. Стали героической историей имена членов Таллинского подполья братьев Доброхотовых. Секретарь Пайдеского райкома комсомола, священной истребительного батальона Николай Вайно защищал Таллин до последней минуты. Он покинул город вместе с кораблями Балтийского флота, когда бои шли уже на подступах к Минной гавани.

Таковыми они были, студенты ТПИ сороковых. Им было нелегко вернуться к студенческой скамье годы спустя. Нам сейчас даже трудно себе представить то время.

Юбилей — всегда радостное событие. Особенно такой, как у ТПИ — полвека. Готовясь отметить торжественную дату, мы оглядываемся на прошлое, на тех, с кого начиналась история нашего института, кто верил в его будущее. Они никогда не будут забыты, потому что дело, которое они основывали, живет и сейчас. А на добрые дела у людей долгая память.

В. Маклаков,
наш корр.

В РЕЖИМЕ ДИАЛОГА

В институте открылась новая лаборатория — микропроцессорной техники. Сделан новый шаг по пути развития и совершенствования процесса подготовки инженеров. Дисплейный класс? Мало! Три класса, оборудованных отечественной электронно-вычислительной техникой, в которых студенты факультета автоматки учатся проектировать и создавать микропроцессоры и интегральные схемы, изучают науку программирования.

Внешне все выглядит довольно обычно: мягкие, «тихие» полы, по которым можно ходить только в брезентовых «спецтапочках», ряды подмигивающих экранов, напряженные спины работающих у дисплеев, попискивание клавиатуры... Обычно — в по-

нимании привыкшего к современной технике специалиста. Однако все познается в сравнении, вот и сравним день сегодняшний с тем, что приходилось переживать студенту, имеющему дело с ЭВМ всего 5—7 лет назад: программу сдал — за ответом через два-три дня, небольшая ошибка в тексте — еще два-три дня и т. д.

Прямой, непосредственный диалог с ЭВМ. Контакт в режиме «вопрос-ответ» практически мгновенный. Не работа — сплошное удовольствие!

Создание такой лаборатории — дело не одного дня и даже не одного года. Одной аппаратуры, основной и вспомогательной, было приобретено более чем на 600 тысяч рублей. Огромного труда потребовали

монтажно-наладочные работы, большой объем которых выполнили своими силами. Усилия работников кафедры, института увенчались успехом — в ТПИ появилась одна из лучших вузовских лабораторий микропроцессорной техники, включающей в себя класс персональных компьютеров, зал машинного программирования микропроцессорных и интегральных схем, класс микропроцессорных тренажеров.

Практика — единственный источник и критерий всякого познания. Практика прямого диалога с машиной — незаменимый элемент становления программиста, а в условиях ускорения развития народного хозяйства — каждого инженера.



Фото Х. Путь.



«Советский инженер должен безупречно знать свою профессию, быть настоящим специалистом, хорошим организатором. Он должен в совершенстве овладеть марксистско-ленинской теорией, самостоятельно ориентироваться в вопросах, возникающих в ежедневной работе».

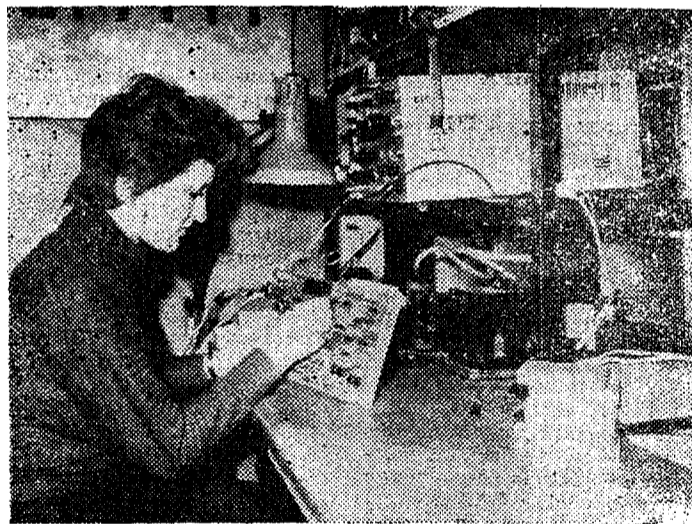
Эти слова звучат так, как будто сказаны сегодня. Трудно поверить, что на самом деле им почти полвека. Но все же именно таким представлял себе советского молодого специалиста Игорь Вельмер, который в те годы секретарем комсомольской организации Таллинского высшего технического училища (так назывался тогда наш институт).

Не так уж много осталось людей, видевших рождение нынешнего Таллинского политехнического института, самого крупного вуза республики. Время безжалостно уносит от нас живых свидетелей его истории. Тем ценнее для нас крупными воспоминаниями тех, кто и сегодня рядом с нами.

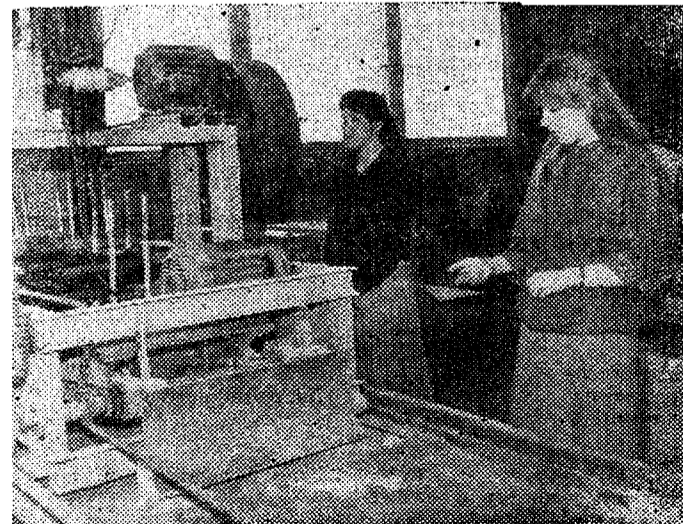
Слово одному из них — Николаю Авдеевичу Вайно. В 1940 году он, механик завода «РЭТ» стал студентом ТПИ.

— Интересное это было время, — вспоминает Николай Авдеевич, — тогда наша комсомольская организация была небольшой, было нас всего десятка два. Но энергии и боевого духа хватало, пожалуй, у каждого на десятерых. Быть комсомольцем в те дни значило быть на виду; мы были не просто студентами, нам предстояло стать советскими инженерами, строителями нового общества. И мы это хорошо

ИНСТИТУТ СЕГОДНЯ



Кафедра электропривода.



В лаборатории строительной технологии.

НА УРОВЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ НОВЫХ ЗАДАЧ

Отвечая на вопросы главного редактора газеты «Руде право», М. С. Горбачев вновь подчеркнул, что «...политика Соединенных Штатов начинает все больше пугать людей: вопиющие проявления милитаристской линии раскрыли глаза многим, и тревогу по поводу того, что катастрофа действительно может произойти, уже никто не может скрыть».

Исходя из этой оценки внешне-политической обстановки в мире, ректорат, партийная, профсоюзная и комсомольская организации, руководство факультетов, весь коллектив института уделяли и уделяют серьезное внимание всемерному совершенствованию организации гражданской обороны.

Проведенные в конце прошлого учебного года тактико-специальные учения показали возросший уровень подготовки постоянного состава и студентов института к действиям в условиях внезапного нападения вероятного противника и ликвидации его последствий.

Умело действовали на учениях группы, которыми руководят товарищи М. Пикнер, Ф. Ангельшток, Р. Месила, Х. Арумян, А. Ингерма, Ю. Пальмисте, Э. Раннат, Г. Куртман и многие другие. А лучшим факультетом по организации гражданской обороны — экономический, где этому участку работы много сил и энергии отдают товарищи Я. Тамберг, Р. Платс, Г. Кийвет.

В целом средний бал состояния гражданской обороны института составляет 4,4, что соответствует оценке «хорошо». По этому показателю институт вышел на первое место в Октябрьском районе и награжден переходящим вымпелом. Это явилось достойным подарком всего коллектива полувековому юбилею института.

Вместе с тем ректорат и партком, штаб гражданской обороны исходят в своей работе из ленинского требования, получившего дальнейшее развитие и конкретизацию в документах XXVII съезда КПСС, о том, что нельзя останавливаться на достигнутом, смелее вскрывать и устранять недостатки, перестраивать всю свою деятельность в духе велений времени и выдвигаемых партией новых задач.

Подходя с этой партийной меркой к оценке достигнутого, нужно отметить, что в истекшем учебном году имели место формализм, показуха, парадность, бумаготворчество в ущерб живому и весьма серьезному делу повышения нашей готовности к любым поворотам международной политики. Далеко не все, к сожалению, глубоко понимают смысл гражданской обороны, как одного из сдерживающих агрессора факторов, как важной составной части многогранной деятельности партии и всего народа по укреплению мира и предотвращению новой мировой войны. А как показали события в Чернобыле, о роли и значении гражданской обороны нельзя забывать даже и в условиях надежного мира. Не растеряться в минуту бедствия, вовремя прийти и умело оказать помощь людям, как это было сделано на Чернобыльской АЭС, мы должны быть готовы всегда, и порукой тому является высокая организация и прочные навыки коллектива в решении задач гражданской обороны.

Исключительно плохо работала в истекший период служба убежищ и укрытий. Служба снабжения не всегда четко и своевременно откликается на нужды гражданской обороны, месяцами не вывозит со складов довольствующих организаций необходимое имущество. Все это просто недопустимо и может обернуться большими бедами.

Важным рычагом совершенствования гражданской обороны является социалистическое соревнование. В институте многое сделано в этом пла-

не. Однако пропаганде передового опыта уделяется недостаточно внимания. Фотографии передовика на стенде еще мало, чтобы его опыт стал достоянием других. В раскрытии передового опыта многое может и должна сделать стенная печать, многотиражная газета, радио. Стеняемся мы и во весь голос называть отстающих. Создается впечатление, что все у нас передовики а отстающих, вроде бы и нет. Это нерадивых работников вполне устраивает, но не может оставлять равнодушными партийные, профсоюзные и комсомольские органы.

Видит свои серьезные недостатки и штаб гражданской обороны. Например, необходимо с большой настойчивостью добиваться создания учебного городка, чтобы не только словами и плакатами, но главным образом практически учить людей действиям в сложной обстановке, максимально приближенной к условиям современной войны. Нет у нас методического кабинета для работы с руководителями групп занятий по ГО, где бы они могли получить необходимую помощь в подготовке к каждому занятию. Имеются в штабе и другие задумки, в реализации которых необходима помощь руководства и всего коллектива института.

В заключение остается выразить безусловную уверенность в том, что стоящие перед нами задачи в юбилейном для института учебном году коллективу вполне по плечу, что общими усилиями эти задачи будут успешно выполнены.

В. Елкин,
начальник штаба ГО.



ЮБИЛЕЙНЫЙ МАРАФОН

Он начался давно, ведь спортивный клуб ТПИ был создан сразу после войны. С того времени многое изменилось. Появились прекрасные спорткомплексы, стадион. И конечно — традиции.

Каждый год проходит межфакультетская спартакиада по пятнадцати видам спорта, а параллельно — соревнования внутри факультетов. Причем основной критерий не мастерство, а массовость. Это правило строго соблюдается: из двух групп больше очков получает та, в которой было больше участников спартакиады.

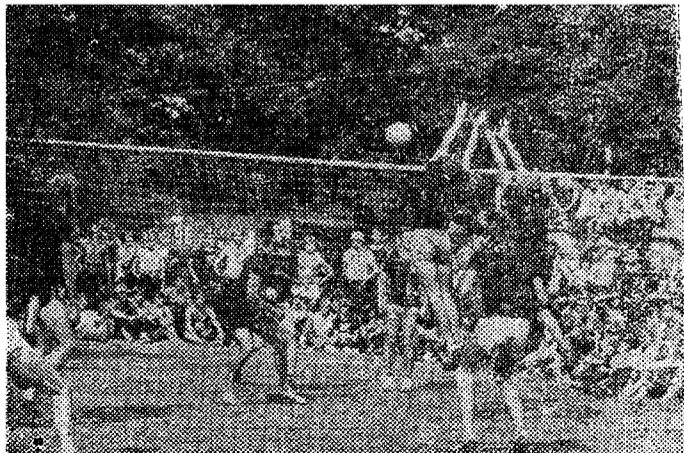
Однако не надо думать, что все проходит на таком простом уровне. В ТПИ учатся

спортсмены, известные не только в нашей стране, но и всему спортивному миру. Это Айли Лейк — подведница, Вайко Воорема — буюриет, баскетболист Тийт Соки. Они победители и призеры чемпионатов Европы и мира. Но это, конечно, мастера экстра-класса. А для тех, кто не рассчитывает на кубок мира, но тренироваться все-таки хочет, в институте есть много спортивных секций, занимается в которых может каждый желающий. Об их спортивном уровне говорит, например, тот факт, что баскетбольная сборная института возвращалась с победами не только с респуб-

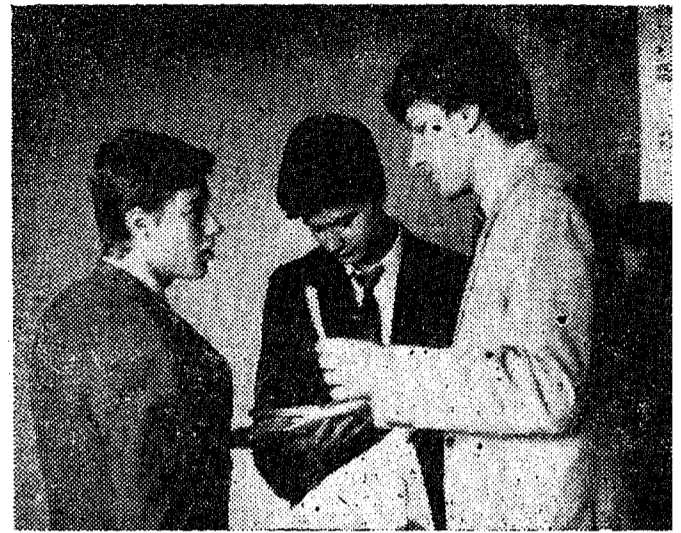
ликанских, но и с союзных соревнований. Встречи проходили не только в своем зале, даже не только в своем городе: встречались с литовцами, латышцами, одесситами, москвичами, ленинградцами, львовянами — перечислять можно долго. О месте следующих соревнований договаривались заранее, очередь шла по кругу.

Но в этом году очередность пришлось немного нарушить. ТПИ приглашает гостей к себе, на правах юбиляра. Соревнования с вузами других республик по волейболу, баскетболу будут приурочены к празднованию пятидесятилетия. Это встречи сугубо спортивные, однако, не забыты и любители. На соревнованиях по ориентированию ожидается две-три тысячи участников; на эстафету выйдут девять команд шести факультетов ТПИ, а также ТГУ, ЭСХА и пединститута. Эстафета начнется у корпуса экономического факультета, пройдет по улицам Старого города и финиширует в новом спорткомплексе. Все это будет проходить на юбилейной неделе, включая и марафон на 50 километров — юбилейную дистанцию.

Ирина Голуб



ИНСТИТУТ СЕГОДНЯ



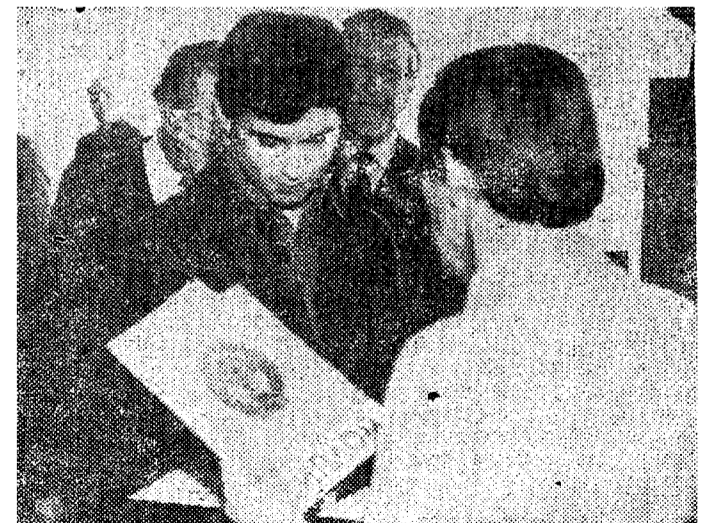
«Между нами, профессионалами, говоря...»



... Встретимся под пальмой



Общежитие — второй дом. Он тоже должен быть уютным...



Достоин звания инженера.

ЖЕНИТЬБА СТРАТОНОВА,

или

Сентиментальное путешествие невесты к жениху

(Продолжение. Начало в № 24).

Правда, существует еще один штрих, абсолютно последний и в общем-то, малохудожественный: сколько оно стоит, это дополнение, придающее костюму шарм? Деньги — прозаический предмет, который мои знакомые, мои клиенты называют «бабки», «факера», «воздух» и десятком других мелких названий.

Как быть с этим пустяком? Поезд мягко качнулся, плавно тронулся с места, побежали за окном акварельные картинки «Солнечный день в Прибалтике».

Поехали, с ораками, на встречу с женихом.

Если я вспомню Стратонову и он выйдет на меня, то к свадьбе он подарит мне что-нибудь особенное, дорогое — в соответствии со своим вкусом, моей индивидуальностью и нашим вкусом.

А если не понравится и он не захочет платить?

Я отложила газету, огляделась. Через проход на соседней лавке крепкая румяная бабенка страстно рассказывала-советовалась-учила старенькую чету — чистенькую седую старушку и коричнево-загорелого белобрысого деда. Старик слушал соседку, взявшись за руки. В наиболее патетических местах рассказа они от интереса и волнения синхронно вздрагивали.

— Мой муж — бандит! — горестно делилась ядреная, и старик одновременно испуганно отшатывался. — Приходит вечером и выпивает из жопы всю жижу, весь сок. А детям остается одна гуща! Вы в таком слышали? Я ему говорю...

Старик наверняка о таком бандитстве и не слышал никогда. Дед, во всяком случае, безусловно был неспособен на такое злодейство. У него было честное грустное лицо. Он успешно молча бабушку, поглаживая ее руку своей морщинистой ладошкой.

Ох, Стратонов, Стратонов! Моюсь, что через полвека не будешь ты так нежно гладить мою руку...

А «Рекламас пиеликумс», истомленный столь долгим невиданием, небидчивый и услужливый, уже предлагал первоочередную задачу.

«Танцуем все!

Опытные педагоги обучат вас современным танцам. За шестнадцать дней вы прекрасно освоите восемь модных танцев, — бит-ритм, вальс, джайв, кик, стембит, тайси-ад, шейк, твист, диск, мемфис».

Это превосходная идея: если только Стратонов не откажется от намерения жениться на мне — надо будет срочно записаться в школу современного танца. Ну где еще, всего за месяц и 4 руб. 20 коп. можно приобрести легкость движений, грацию и изящество! А эстетическая радость, которую я смогу доставить Стратонову?

Просто представить трудно: возвращается вечером Стратонов домой, а я с непередаваемой грацией, волшебной легкостью движений, с тонким изяществом пляшу перед ним диско, бип, боп и еще чего-то такое под музыкальное сопровождение в стиле «фьюжн». Стратонов балдеет и с нево-

роятной эстетической радостью выгоняет меня из своего комфортабельного двухэтажного дома. Нет! Нет! Глупости! Друргости! Чепуха!

Это ложный ход, туник в бесконечном жизненном лабиринте Пиеликумса. Стратонов — человек основательный, серьезный, капитальный. Двухэтажные дома на любви к модным пляскам не вырастают.

Нет, мой милый «Рекламас пиеликумс», не ленись, подумай, походи для меня какое-то более надежное средство завоевать мужественное хозяйственное сердце Стратонова. Подскажи, научи, проведи верной дорогой к сердцу Стратонова! Что? На четвертой странице? В школе кулинара? Через жемудок? Ах ты умник мой!

Идеи из теста украшают праздничный стол, позволяют разумно распределить бюджет семьи, экономят деньги домашнее хозяйство.

- № 1. Тесто дрожжевое для пирога, пирожек и булочек.
- № 2. Пирог с мясом.
- № 3. Пирог со свежей капустой.
- № 4. Пирог с рыбой и вязгой!
- № 5. Пирог с рисом!!
- № 6. Пирожки мелкие с разными фаршами!!!

Господи, как нестерпимо захотелось есть!

Пиеликумс, дорогой, спасибо тебе от всей твоей пасты, от всех твоих читателей. Можешь быть, в великой своей благодати ты устроишь нам всем наши нескладные личные жизни и дань в приданое твое знание приготовления дрожжевого теста — кабанчик-лиственный секрет, известный без школы кулинара только седенькой бабушке, что сидит на соседней лавке, взявшись за руки со своим белобрысым загорелым дедом.

Держись, Стратонов, береги свою фигуру! Уж я тебе приготовлю тесто опарным и безопарным способом. Все-таки я ехала из такого далека, что даже не хочется думать о том, что могу тебе не понравиться.

Тем более, что «Пиеликумс» большими синими буквами мне подсказывает:

«ПРОДАЕТСЯ АВТОМОБИЛЬ «ОПЕЛЬ-МАНТА» 1971 ГОДА ВЫПУСКА».

Это, наверно, покупка для нас. Обращаться после 20 часов. Надо будет заскочить, прицениться, поговорить. На замечательном «Опеле», почти новом, мы отправимся со Стратоновым в свадебное путешествие. Мы будем выглядеть невыносимо шикарно. Прищурившись, смотрит Стратонов вперед, на неумоимо раскручивающуюся серую ленту шоссе, его мужественные сильные руки лежат на баранке руля, а я закуриваю и вставляю ему в рот дымящуюся сигарету «Мальборо» — волшебный стереотип, недостижимая мечта, музыкальная нирвана из драматического кинофильма «Мужчина и женщина».

И окончательно украсит нашу жизнь «Ямполь колор», который, или которую, или которое хочет купить после 19 час. Сергей.

Сергей! Сереженька! Волшебник «Пиеликумс»! Скажите же мне милость — что такое «ЯМПОЛЬ КОЛОРО»? Это вещь? Или идея? А может — символ?

Я прожила до двадцати девяти лет довольно хлопотной и бойкой жизнью, но никогда не видела «Ямполь колор». Я так больше не могу. Мне позарез нужен «Ямполь колор», без него я чувствую себя обездоленной и потерянной, как этот несчастный человек, что истонно и жалобно вопит из рубрики «Равное»:

«Зеленое пластмассовое ведро, оставленное в 24-м или 33-м автобусе около 23 часов 21 мая, препну вернуть за вознаграждение...»

Как ты думаешь, Стратонов, что вез ночью в зеленом ведре подвыпивший растяпа? Ты ведь, Стратонов, наверняка бы не забыл в автобусе это очень ценное зеленое пластмассовое ведро. Может, это было ведро с двойным дном? Что же все-таки там лежало на дне? А вдруг в ведре...

Господи, как же мне сразу не пришло в голову! Ведь там, на дне ведра, забытого в автобусе, лежал — «ЯМПОЛЬ КОЛОРО»!

Раздираемый страстью к «Ямполь колору», Сергей отчаялся его купить и стирнул его в ночном автобусе у пьяненького хозяина. Только так! И оставил меня навсегда безутешной — где мне найти теперь в огромном и равнодушном мире мой символ, мою мечту — наш со Стратоновым «ЯМПОЛЬ КОЛОРО»?...

Мне надо будет его искать теперь, как я искала и нашла Стратонова. Как на страницах доброго старого сводника «Пиеликумса», всезнающего и заботливого свата десятки, сотни людей ищут друг друга, чтобы узнать друг друга, чтобы пригуглиться друг к другу, чтобы помочь жить друг другу, чтобы — если удастся — полюбить друг друга, чтобы выстроить вместе самую вечную и самую крупную ячейку общества — семью. Вот они, сигналы одиноких пловцов в бескрайнем бушующем людском море —

«ЗНАКОМСТВА:

Мне 33 года, хотелось бы познакомиться с интересным мужчиной. Имя: 226128, Рига, абон. ящик 81».

Мне тоже хотелось, пока я не познакомилась со Стратоновым — по переписке.

«...Милая шатенка 32 лет, среднего роста, с незаконченным высшим образованием хотела бы познакомиться с мужчиной, абсолютно не верящим в такую форму знакомства... Звонить по телефону...»

Ах, милая шатенка, если бы я была мужчиной — обязательно позвонила бы. Я ведь раньше абсолютно не верила в подобную форму знакомства — Стратонов переубедил.

«...миролюбивый ученый 43 лет, рост 163 см, любит спорт и музыку, детей и животных, кино и книги, знает французский язык — хочет жениться, согласен выучить латышский язык...»

«...Хотел бы, не откладывая, познакомиться с целью создания семьи с девушкой старше 26 лет, ростом желательнее не менее 160 см, не носящей очки, живущей не очень далеко от меня, чтобы знакомство было реальным...»

Ах! Если бы не Стратонов, я бы сама поехала на встречу с тобой, так привлекателен для меня твой газетный автопортрет. Да и я бы, наверно, тебе подошла: ведь мне уже больше 26, рост у меня выше 160, и главное — очки не ношу. И живу я близко, так что наше знакомство стало бы совершенно реальным.

Господи, ну очки-то чем тебе мешают?

Женщины, бедные мои подружки, как трудно угадать и угодить вкусам женихов! Стрекачев, из Кемерова с уравновешенным характером ищет себе невесту с покладистым характером и обязательно с длинными волосами. Стрекачев, покладистый характер есть, может быть, тебя устроит шпильон?

А что делать с ученым Пустоваловым — ума не приложу. Ну кого я могу тебе предложить? Я ведь понимаю, что все эти женщины тебе в модметки не годятся:

«...женщина не старше 35 лет, одаренная незаурядным интеллектом и классической красотой, разочарованная благами эмансипации, не желающая быть счастливой — будет ею в супружестве со мной...»

Ну посмотри сам, Пустовалов, у меня их здесь десятки: молодые, старые, высокие и коротышки, грамотейки и проегушки, вдовы и девчонки — и ни одной, которую ты мог бы осчастливить в супружестве с тобой. Может быть, те, что достойны тебя — с классической красотой и незаурядным интеллектом — не обращаются к услугам сводника «Пиеликумса»?

Ох, Пустовалов, твое счастье, что не в моей власти устраивать браки. А то бы в два счета женила тебя на О. С. Лепехе:

«...мне 40 лет русая, с серо-голубыми глазами, стройная, кокетливой не пользуюсь, педагог, четко выполняю обязанности женщины, материн, хозяйки, требовательна к себе и окружающим, имею ограниченный круг друзей, схожусь с льдами редко, говорю правду в глаза, материально и морально самостоятельная, умеренно люблю природу и кино, — хочу встретить такого же упрямого и неподступного человека...»

Бедная Лепеха! Оглянись крест...

Нет, не нужен мне неподступный и упрямый. Для женщины без мужа вся жизнь упряма и неподступна. Как хорошо было бы встретить покладистого и доступного. Я смотрю на газетный лист, разбитый на аккуратные квадратики объявлений и кажется мне он похожим на рамку улья, в соты которого нанесли женщины-трудяги всю горечь и стылость одинокой жизни. При чем тут эмансипация? Женщина создана, чтобы быть хозяйкой дома, женой, матерью...

Сколько разных судеб, разных характеров! Одни объявления простые, как заявление о приеме на работу. Другие — с кучерявой выдумкой, но я чувствую, что это не от кокетства, не от дурного нрава, а от волнения сломленной гордости, от испуга разрушения вековой традиции, запрещающей женщине предлагать себя в жены.

Так мы бы и не предлага-

ли, и гордость свою не мляли, набы нас кто-нибудь сам нашел или сваты с руммиками явились. Да задержались где-то в дороге сваты, один единственный сват на земле остался — добрый сводник «Пиеликумс»...

«Станция Меллужи, следующая Асари», — предупредило радио. Я бережно спрятала «Пиеликумс» и спрятала в сумку. Встала и пошла к выходу, а к горлу подступил ком: может, я немножко волнуваюсь. А может быть, радавалась, что мне удалось познакомиться со Стратоновым раньше вас, дорогие женщины. Так уж вышло: все невесты из этого номера «Пиеликумса» опоздали, вас-то я наверняка опередила. Я надеялась, я престо была уверена, что Стратонов останет свой выбор на мне.

Я сделаю ему предложение, и он не посмеет мне отказать.

Я хочу прожить долгую жизнь — например, в этом доме: красивом, двухэтажном, с большим благоустроенным участком, от ворот которого отъехал самосвал, оставив на площадке огромную кучу навоза, трехтонную гору.

И улыбающегося мне стройного мужичку, 177 сантиметров роста, 33 лет, с твердым характером, не курит и не пьет...

— Здравствуйте, Флор Александрович...

— А вы — Надя Истомина? Здравствуйте!

— Да, я Надя Истомина...

«...женщина в возрасте от 25 до 50 лет, порядочная, трудолюбивая, физически здоровая, с мягким покладистым нравом, бездетная, и обязательно красивая, а просто привлекательная, знакомая с сельской работой, милая семейного покоя и домашнего уюта...»

Да, Стратонова зовут красивым именем Флор. Цветок, цветочек. Цветок душистых взморий. Интересный худощавый блондин с небольшими зальсинами, про таких моя бабка говорила — ему бег за ум дба добавил. У него смысленные смеющиеся глаза. И подбородок мужичины с очень твердым характером.

— Вот времена настали! — показал Стратонов со смехом на кучу навоза. — Люди налицую копейку заработать не хотят! Мне этот фекал три месяца обещают привезти, просто за шиворот сегодня водителя приволок.

Стратонов был безусловно тонкий человек. Мне понравилось, что вместо грубого слова «навоз» он говорил интеллигентно — «фекал».

Стратонов взял меня под руку и ввел в распахнутые ворота своего имени, и от ощущения его сильных пальцев, от зрелища, открывшегося перед моим взором, марш Мендельсона громовыми раскатами грянул с небес, и я твердо решила, что с этого плацдарма меня вышибут последней. Да, дорогой Флор, счастье мое я нашла в нашей встрече с тобой.

Синеватый отблеск стеклотеплицы, пунцовый кровавый разрыв клубники в зелени прополотых, будто пробитых градом, ровные каре цветочных куртин — нарциссов, гладиолусов, тюльпанов; нежная зелень сада, геометрические шпалеры кустов смородины, малины и крыжовника. Под пластиковыми куполками лениво наливались красной помидоры.

(Продолжение следует).