

39

RADIO

**Lisana
R. Neudorfi
Raadio
käsiraamat**



Käsmu rand

Parihaste foto

Hind 15 s

13.—19. septembrini 1931

Mida pakub käesolev nädal raadios

Pühapäeval kantakse üle Tallinna Jaani kirikust jumalateenistus. Jutlustab õpetaja Sternfeldt. Tartu jaama kaudu teostub jumalateenistuse üle-



IDA AAV-LOO
esineb neljapäev. kontserdil lauludega

kanne Peetri kirikust. Jutlustab õpetaja Rutopõld. Lõunasel kontserdil esineb ringhäälingu orkester md. Ark. Krulli juhatusel kergesisuliste muusikapaladega. Kell 19 on esmakordselt sel hooajal lugemistund.

Esmaspäevane saatekava kujuneb eriti huvitavaks, kuna siis antakse üle kell 20.05 vaimulik kontsert Jaani kirikust. Huvi-

tava ja mitmekesise eeskava täidab puhkpillide orkester Julius Vaasi juhatusel. Kontserdi muusikalise osa kohta annab seletusi prof. Topmann.

Sel nädalal tehakse ka algust keeletundidega. Esmaspäeval ja neljapäeval kell 18.00 on ingliskeele ja teisipäeval ning reedel soomekeele tunnid. Soomekeele lektoriks on R. Janno.

Kaasikaitse nädala puhul esinevad kõnedega: ltn. Urbanovitsh, kesknäd. kell 19.00: „Kaasikaitse vajadusest tsiviilelanikel“, cand. chem. D. Buxhoevden, reedel kell 18.30: „Mis on sõjakaasid ja kuidas nad mõjuvad?“ ja ltn. Kask, laup. kell 18.30: „Kuidas kaitsta ennast sõjakaaside vastu?“

Lõbusa nädallõpu eest hoolitsevad vana tantsumuusika meistrid hrad Salong, Oja ja Kärt ja Estonia Valgesaali tantsuorkester „The Estonia dance Orchestra“.

Helsingi muutis jällegi lainepikkust

Läinud nädalal läks Helsingi saatja tagasi lainel 368 meetrit. Arvatavasti ei annud 221 m laine soovitavaid tagajärgi.

Kaugenägemine Ameerikas

Columbia Broadcasting Company avas juuli lõpul esimese reeglipäraselt töötava kaugenägemisjaama ilmas. Kuulajad võivad osta vastuvõtjaid, mis võimaldavad üheaegselt kuulda ja näha kunstnikke. Pilt ilmub aparaati kinofilmil sarnaselt ja on umbes postkaarti suurune. Pildid on küll võrdlemisi segased ja virvendavad kaunis tublisti, kuid siiski on isikud päris selgesti äratuntavad.

Esimene üleriikline raadiopäev Tshehhoslovakkias

Tshehhoslovakkia raadiokuulajad on otsustanud korraldada suurejoonelise propagandaaktsiooni, mille sihiks oleks uute raadiokuulajate juure võitmine ja raadio segamiste vastu võitlemine seaduslikul teel. Kõik kuulajate, amatööride ja raadioäride organisatsioonid ühinesid ja korraldavad koos kultuurasutustega, ministriumite ja „Radiojournal“iga (Tshehhosl. Ringhääling) koos esimese üleriiklise raadiopäeva.

20. september pühendatakse raadiole ja „Radiojournal“ annab erilise kava edasi. Pardubice's, kehakultuuri ja spordi näituse ruumes, leiavad aset manifestatsioonid ja koosolekud. Kogu Tshehhoslovakkia Vabariigis jagatakse propaganda lendlehti. Praaha ja Pardubice peapostkontorid tembeldavad postisaadetisi erilise templiga. Istungitest osavõtjatele jagatakse ilusaid mälestusmärke ning koolides korraldatakse loenguid raadio tähtsuse üle.

19. septembril saadab „Radiojournal“ eeskujuliku eeskava, mis Pardubice's piduesindusena antakse edasi; nimelt ühendatakse kontsertsaal mikrofoni abil Praaha stuudioga, nii et kunstnikud kuulavad publiku kiiduavaluusi Pardubice'ast. Tantsumuusika ajal tantsitakse ja publik võib kiiduavaluste kaudu kordamist nõuda.

Manifestatsiooni koosolekuid antakse edasi 20. sept. mitmetest linnadest, kus esinevad paljud väljapaistvad isikud. Tervituskõnedele järgnevad tehnik, õigusteaduse ja kultuurorganisatsioonide esindajate kõned. Kuulajad nõuavad vastavate resolutsioonide läbi raadiole juridilist kaitset. Pärastlõuna pühendatakse raadio-tehnoloogiale propagandale: nii demonstreerib lennuk, mis varustatud raadiosaatejaamaga, telefoniühendust autoga; kaitseväge osad demonstreerivad raadio-telegrafilisi jaamu; soomus-kassa kindlustatakse fotorakukeste abil; amatöörid otsivad salasaatjat; kolm liisu läbi valitud isikut räägivad üksteisega ajakirjanduse teemil mikrofoni ees jne.

Õhtul demonstreeritakse raadio propaganda-filmi. Kava rikastatakse huvitava ankeet-katsega. Nimelt astuvad 12 kõnelejat mikrofoni ette ja ütlevad ühe ja sama lause kuna lause teisel poolel aimab üks kõneleja eelmise häält järele. Kuulajad peavad katsuma ära tunda kõnelejat kes rääkinud ja kelle häält aimati järele.

Üldiselt kujuneb see raadio-päev üheks suurimaks raadiopropaganda päevaks Tshehhoslovakkias.

Lähemaid teateid annab toimetaja Vilem Prager, Praaha II. Karlove namesti 8. X.

Tellimishind:

aastas . .	Kr. 4.50
6 kuud . .	" 2.40
3 " . .	" 1.20
1 " . .	" 0.40

Tellimisi võtavad
vastu kõik post-
kontorid

RAADIO

ILMUB KORD NÄDALAS

Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, ETK Lai 39. Telef. ETK 32

Kuulutuste hind:

kuulutuste osas	6 senti mm
teksti ees	8 " "
tekstis	10 " "
saatekavas	12 " "

Hind arvatud kuu-
lutuste veeru lainuse
järele

Nr. 39

19. septembril 1931

I aastakäik

Märkmeid suurelt Berliini raadio- ja fononäituselt

Stud. ing. R. Neudorf

(Järg)

Kuna praegu kogu Euroopa raadioilm elab n. n. „eetrisõja“ tähe all, mis igapäev uusi 75—100-kiiovatilisi saatjaid sünnitab ja vastuvõtjaid järjest võimatamate eraldustingimuste ette seab, siis on kogu Saksa raadiotööstus pühendanud oma tähelepanu just aparaatide eraldusvõime tõstmisele. Selle saavutamiseks on tarvitatud väga mitmesuguseid võimalusi ja teid. Odavate vastuvõtjate juures on nähtavasti osutunud ainukeseks mõjuvaks vahendiks võimalikult kadudevaeselt ehitatud võnkeahelad ja siin pühitseb aastaid varjusurmas puhanud „low-loss“ printsiip oma triumfeerivat uuestisündi. Ohk-dielektrikuga pöörkondensaatorid, mis omal ajal rahvaaparaatidest kui asjata luksus kõrvale heideti, on jälle tarvitusele võetud ja kujutavad endast tähtsamat aparaadi häälestusvahendit. Ühenduses kõrgekraadiliselt kadudevaese poolidematerjaliga annavad nad võimaluse ka lihtsate audionvastuvõtjatega kaugevastuvõttu saavutada.

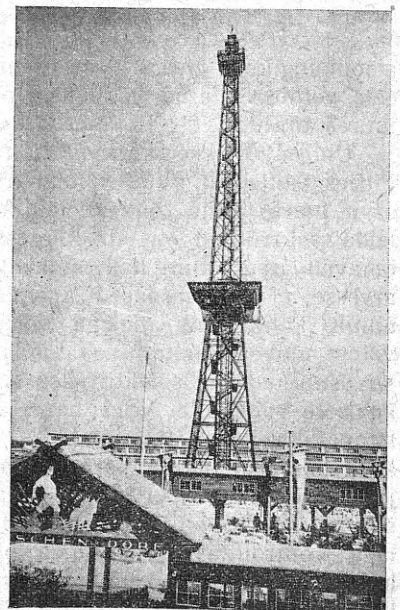
Kui mõned aastad tagasi audionvastuvõtjast ainult kui kohalik-vastuvõtjast kõneldi, millega võis vastu võtta ainult lähemaid naabersaatjaid, siis on tänu moodsale lampidetechnikale ja võnkeahelate materjalidele tänapäeva audionvastuvõtjate võime selline, et võime juba julgelt kõneleda kaugevastuvõtust. Nagu autori sellekohased katsed seda näitasid, võib praegu, kus hilissuve vastuvõtutingimused veel kaugeltki talvise maksimumini ei küüni juba meie Tallinna räbalates kuulamistingimustes moodsa audionvastuvõtjaga kuni 30 välis-saatjat tugevalt ja segamisvabalt valjuhääldajas vastu võtta. Loomulikult on sealjuures eeltingimuseks hää välisantenn, tundelik valjuhääldaja ja asjatundlik käsitlemine, kuid neist võib ju igaüks hää tahtmise juures üle saada, ja pealegi ei ole nad talvisel vastuvõtupeerial, kus vastuvõtt niikui-nii praeguse mitmekordselt ületab, nii mõõdu-andvad. Aga nüüd oleme jälle oma teemilt kõrvale kaldunud, kuna ju meie ülesandeks oli näituse uudiste, mitte aga meie vastuvõtutingimuste analüüsimine.

Uudisena, mis terve rea aparaadifirmade poolt keskmise hinnaliste vastuvõtjate juures tarvitamist

leidis, oli automaatne antenni häälestus. Nimelt oli nende vastuvõtjate juures antennipoolile lülitatud paralleelselt harilik pöörkondensaator, millega ka antenn häälestatakse vastuvõetavale lainele. See idee ei ole iseenesest uus, sest nagu vanemad amatöörid vast mäletavad, raadiotehnika algpäevil pea-aegu kõik vastuvõtjad omasid häälestatud antenni, milline endast moodustas esimese lambi võreahela. Sarnane lülitus omas aga selle halbtuse, et antenni sumbutav mõju resonans-kõvera liiga lamedakujuliseks muutis ja vastuvõtt ebaselektiivsuse all kannatas. Sellest

vabanemiseks võeti tarvitusele n. n. aperioidiline antenn, tähendab sarnane, mis igakord ei olnud resonansis vastuvõetava lainega ja vaid õige lahtiselt häälestatava võreahelaga sides-tati. Viimane moodus on ka tänapäeval pea üldiselt tarvitusel ja annab väga häid tagajärgi, iseäranis veel siis, kui sidesust antennipooli ja esimese lambi võreahela vahel on muudetav.

Kui võrd tugevalt eelpool uudiseks nimetatud antennihäälestus omale pinda võidab, on esialgu raske öelda, kuid teatud paremusi pakub ta siiski. Nimelt annab sarnase kahe häälestatud võnkeahela koostöötamine võrdlemisi ideaalse trapetsikujulise resonansikõveriku, mis vajaline kõrgekraa-



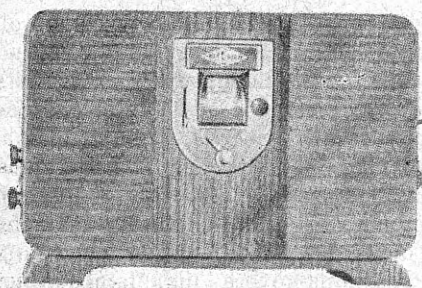
Berliini raadiotorn (138 m), mille jalal asub n.n. „radioaed“

dilise selektiivsuse juures moonutusvabaks vastuvõtuks; nõuab aga korraliku töötamise eeltingimuseks erilist täpselt võrdseis tingimusi töötavate võnkeahelaid. Siin aga töötab üks võnkeahel (antenni) väga ebasoodsais tingimusi, kuna raske on oletada, et kõik antennid, millistel nimetatud vastuvõtjal tuleb töötada, oleksid elektriliselt täpselt võrdsed. On küll võimalik kogu süsteemi ühel kindlal antennil töötama panna ja väga häid resultate saavutada, kuid niipea, kui mõnda teist antenni tahaksime kasutada, on kooskõla rikutud ja tagajärjed muutuvad illusoorseks. Ainuke õige viis oleks siin vast lahus käsitledava kondensaatori tarvitamine, kuid see muudaks aparadi käsitlemise liiaks keeruliseks ja ei tule seepärast küsimuse alla. Mõned firmad on siin pääsena tarvitanud vastavat korrekt-

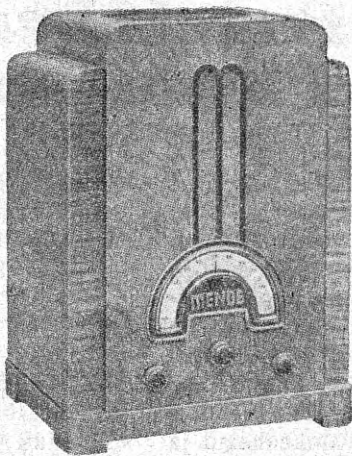
jaamade tabeleid tarvitseks uurida. Pealegi võib vastavaid sildikesi jaama lainemuutmisel vastavalt ümberpaigutada.

Võimsate suurvastuvõtjate juures tuleb otsekohe tähendada, et siin on sündinud täielik revolutsioon. Ja just nimelt nende ostuhinnas. Kadunud on sajatuhande sendilised vastuvõtjad. Kahju hakkab neist kuulajaist, kes möödunud hooajal sarnaseid varandusi oma vastuvõtjate eest välja andsid. Oleks tõesti tasunud veidi oodata, sest tänavu maksavad nad ainult poole oma endisest hinnast; ja kui sealjuures arvesse võtta, et ülekanne kvaliteet mitte langenud, vaid on tunduvalt tõusnud, siis paneb see vist nii mõnegi rahamehe oma kukalt sügama. Aga mis seal teha, seda ei võinud ju keegi arvata, et pööre nii ruttu tuleb.

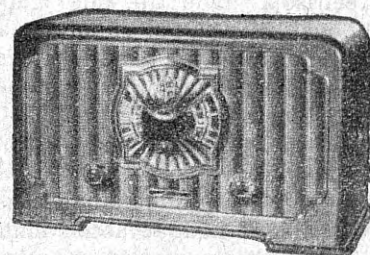
Suurvastuvõtjad jagunevad oma teoreetilise skeemi poos



„SEIBT“



„MENDE“



„TELEFUNKEN“

Suurimat tähelepanu leidnud vastuvõtjad Berliini raadionäitusel

sioonkangikest, nagu see seni pea kõikide ühisele võllile asetatud kondensaatoritega vastuvõtjate juures tuntud.

Üldiselt näikse keskmisehinnaliste vastuvõtjate juures valitsevat püüd võimalikult väikese lampide arvu juures palju võnkeahelaid kasutada. Nii võime leida vastuvõtjaid, mis ühe kõrgesagedusastme juures omavad isegi kuni neli võnkeahelat. Kui võtame arvesse, et seni sarnased aparadid pea eranditult ainult kahe võnkeahelaga võisid uhkustada, siis võime umbes ettekujutuse saada, kui võrt tugevaks on osutunud see selektiivsuse küsimus, et nii radikaalsete vahendite järgi haaratakse. Loomulikult kannatab selle all tunduvalt ka vastuvõtu tugevus, kuid mis seal parata, parem juba piiratud arv saatjaid puhtalt, kui terve rida segaselt. Ainuke asi, mis nii suure võnkeahelate arvu juures (ühe skaalaga kontrollitavad) mõtlema paneb, on küsimus, kas terve see süsteem pikaajalisel töötamisel ka küllaldaselt stabiilseks osutub ja mitte kusagilt järgi ei anna, sest enamasti omavad nad väga keerulise konstruktsiooni ja see võib kergesti osutuda põhjuseks nii mõnelegi rikkele ja sellele järgnevale pahandusele.

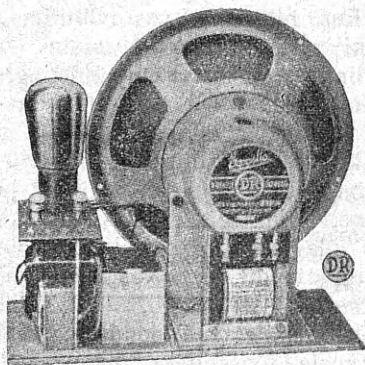
Rõõmustava uudisena võiks nimetada ka ühe vastuvõtja juures tarvitatud skaalat, millele saab ära märkida vastavate sedelikeste abil saatejaamade asukohad. Nii muutub kord kuulatud jaama uuesti leidmine väga käepäraseks, ilma et igasuguseid

lest kahte suurde klassi: 1) kõrgesagedus ja 2) vahesagedus- ehk transponeervastuvõtjaiks.

Kõrgesagedus-vastuvõtjad omavad enamuses kaks kuni kolm varivõrelambiga kõrgesagedusastet, mille võreahelate kondensaatorid kõik ühisele võllile asetatult muudavad häälestuse väga lihtsaks. Teoreetiliselt nad midagi uut ei paku, seevastu aga seda rohkem praktiliselt. Selle juures peatume aga mõni teinekord pikemalt, siinkohal olgu vaid tähendatud, et massiivne, tugev ja Ameerikas seni nii tagajärjekalt tarvitatud ehitusviis nüüd viimaks

omeli ka meieni on välja jõudnud. Vast sellega on ka osaliselt seletatav tugev hinna langus, sest tugeva väljatõtamise juures muutub ka konstruktsioon lihtsamaks ja vähenevad tööstuskulud.

Transponeervastuvõtjaist on kõik pea eranditult varustatud vahesagedusosas varivõrelampidega koos moods. „bandfiltritega“. Kuna



„Excello-Domo“ dünaamilise väljuhääldaja shassii ühes väljumise trafo ja lampaladajaga

Euroopa saatejaamade saatekavad

13.—19. septembrini 1931

RADIO

Pühap. 13. sept.

Tallinn 500,8 / 10

9.55 jumalateenistuse ülekanne Jaani kirikust. Jutlustab õp. *Sternfeldt*
12.15 põllumajanduslik kõne
12.45 põllumajanduslikke teateid.
13.00 lõunakonts. Juh. md. *Ark. Krull*
Orkester: Berlioz, „Ungari marss“. Lehar, Serenaad, Suppe, avam. „Tricocoe ja Gocole“. Translateur, valss „Balliöö unelm“. Kollo, potp. op. „Kolm vana neidu“. Gros-mann, Tshardas. Waldteufel, valss „Dolores“. Blon, marss.
14.00 piimaasjanduse eriteadlane *Leo Anderson*: Meie piimaühingute seisukord praegu
17.30 Vahitorni Seltsi kõned: „Suure uputuse põhjusi“ (eesti ja vene k.), „Tõsine kogudus ja selle harud“ (soome k.), „Inimlik tarkus on rumalus Jumala silmis“ (rootsi k.)
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 kontsert helipl.
19.50 päevauudiseid
20.00 lugemistund
20.30 kontsert. Juhat. md. *Ark. Krull*
Orkester: möödunud nädala kaunimaid palu. Vahepeal esitab südamlikke melodiasid viiulil *Rud. Palm*
21.30 ülekanne Tartust
21.35 vana tantsumuusikat helipl.
22.00 moodsat tantsumuusikat Dancing-palace'ist „Gloria“ (*Kurt Strobel ja tema orkester*)

Tartu 465,8 / 0,5

10.00 Jumalateenistus Peetri kirikust. Jutlustab õp. *Rutopõld*.
12.15 ülekanne Tallinnast
17.30 ülekanne Tallinnast
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 kontsert heliplaadidelt.
19.50 ülekanne Tallinnast
21.30 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus
21.35 vana tantsumuusikat heliplaadidelt.
22.00 moodsat tantsumuusikat helipl.

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368 / 13,2

8.45 võimlemine naistele
9.15 võimlemine meestele
10.00 jumalateenistus (soomek.)
13.00 ringh. kvarteti ettek.
13.25 retsitatsioon
14.00 jumalateenistus (rootsik.)
14.30 ork. kontsert
17.00 heliplaate
18.10 kõne
18.35 Olavi Pertti-Nyberg, laul
19.10 kõne
19.40 ringh. ork. kontsert. Juh. Erkki Linko
20.00 vestlus
20.25 Lilli Paulsen (Tallinn), klaver
20.50 ringh. ork. kontsert

Stokholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30

12.00 jumalateenistus
14.20 vahiparaadi konts.
17.00 heliplaate
18.00 õhtujumalateenistus
19.15 lastetund
19.45 Mathias Taube retsitats.
20.15 ilmat. ja lõpuks Franz Schuberti trio, klaverile, viiulile ja tsellole op. 100, Ess-duur
20.45 näidend
22.15 sõnaline
22.40 Olga Bromé, laul
23.00—24.00 ajav. muus. keelp. ork.

Oslo 1083 / 75

11.20 kellamäng — 11.30 jumalat. — 18.20 ringh. ork. konts. — 19.30 retsitats. — 19.55 esperantokeelne kõne — 20.30 kontsert — 21.00 kõne — 21.30 orkestri ja sol. konts. — 22.35 sõnaline — 23.05 laule — 23.35—1.00 tantsumuus. (helipl.)

Kallundborg 1153,8 / 12,3

11.00 jumalateenistust — 13.00 kellamäng — 13.05 kontsert — 15.00 heliplaate — 16.00 ork. kontsert — 17.00 sõnaline ja lõpuks kontserdi järg — 18.00 jumalateenistus — 21.00 Schuberti popul. helitööd — 22.20 skandinaavia koorikontsert — 23.10 orkestri kontsert — 23.50—1.30 tantsumuus.

Riia 524 / 13

10.00 saksak. jumalat.
14.00 lastetund
17.00 kontsert
18.00 pealelõunakonts. ork. ettek. ja laule. Juh. Parups
19.00 sõnaline
20.03 popul. konts. Juh. Medins
21.25 kammermuusika
22.05 lõbusat muus. Juh. Medins
22.30—24.00 tantsumuus.

Varssav 1411,8 / 158 **Katovice** 408 / 16

11.15 jumalateenistus
12.58 ajan.-õiend. ja Kraakovi fanfaarid
13.10 politseiork. popul. konts.
14.20 kontserdi järg
14.40—18.15 sõnaline ja vaheaegadel muusikat
18.15 heliplaate
18.40 pealelõunakonts. Ork. ja L. Zamorska (sopr.)
20.00 mitmesugust
20.25 heliplaate
20.40 sõnaline
21.15 popul. konts. Orkester ja Eug. Maj (bariton)
23.00 sõnaline
23.30 Michel Erdenko, viiul
24.00—1.00 ajav. ja tantsumuus.

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9

8.30 varane kontsert
10.00 hommikpalve

12.30 Bachi kantaat
13.20 ork. konts. Juh. Seidler
15.00 sõnaline
16.10 ajav. muusikat
17.50 Saksa-Austria jalgp. maavõistl. Ülek. Viinist
18.45 ooperi muusikat. Sol. Georg Höllger (bariton)
21.00 raadio-potp. Berliini ringh. ork.
22.00 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus.

Königswusterhausen 1635 / 75

8.00 Bremeni sadamakontsert
9.55 hommikpüha
12.30 Bachi kantaat
13.30 lõunakontsert. Juh. Seidler
15.30 rahvalaule
16.40 pealelõunakontsert
17.50—21.00 sõnaline
21.00 õhtumuusikat. Ork. ja solistid
22.10 raadio potp. London-Berliin
23.10 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus. Fred Birdi tantuorkestrilt

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

10.00 hommikkonts. — 11.00 katol. hommikpüha — 12.30 Bachi kantaat. — 13.15 hommikpüha — 14.05 lõunakontsert — 15.05 sõnaline — 16.25 instrum. kabaree — 17.50 jalgp. maavõistl. Saksa-Austria (II poolaeg) — 10.10 ajav. konts. — 20.30 lõbusaid laule — 21.30 kaitsev. kontsert — 3.30—1.30 tantsumuusika

Langenberg 473/17 **Köln** 227/1,7

8.00 Bremeni sadamakonts.
9.00 hommikkontsert
10.05 katol. hommikpüha
12.30 Bachi kantaat
14.10 lõunakontsert. Juh. Wolf
15.30 sõnaline
17.30 õhtukontsert
17.55 jalgp. maavõistl. Saksamaa-Austria (II poolaeg)
19.20 tund lühilainet
21.00 rahvakontsert. Koor ja ork. Juh. Kühn
Lõpuks teateid ja kuni 1.00 õh- ja tantsumuus. Juh. Wolf

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75

8.00 Bremeni sadamakontsert
11.00 katol. hommikpüha
11.45 kammermuusikat
12.30 Bachi kantaat
13.15 rahvapärane lõunakontsert
14.45 heliplaate
15.00 ajav. kontsert
17.00 pealelõunakontsert
17.50 jalgp. maavõistl. Saksa-Austria (II poolaeg)
18.45 pealelõunakontserdi järg
19.15 sõnaline
20.30 puhkp. muusikat
21.45 klassilisi monolooge
22.15 R. Wagneri „Valküre“
23.30—1.00 tantsumuus. Fred Birdi kap

Hamburg 372,3 / 1,7
Bremen 270 / 0,3. *Flensburg* 218,5 / 0,6
Kiel 232 / 0,3. *Hannover* 566 / 0,3
8.00 Bremani sadamakontsert
10.25 hommikpüha
11.55 jumalateenistus
13.15 kontsert
14.30 mandol.-kontsert
15.15 Enrico Caruso laulab (helipl.)
16.50 laule ja retsitats.
17.30 jalgp. maavõistl. Saksa-Austria (II poolaeg)
19.30 16. kuni 19. aastast. laule
20.30 sõnaline
21.00 kontsert. Orkester ja solistid
23.30 tantsumuusikat kohv. „Astoria“
0.15 tantsumuusikat

Praaha 486,2 / 60
8.00 varane konts. — 9.30 heliopl. —
10.00 Bratislava — 11.30 heliplaate —
13.05 puhkp. muus. — 14.05 heliopl. —
17.00 konts. — 18.30 heliopl. — 22.20
konts. — 23.15—0.30 tantsumuus.

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
8.00 Praaha — 9.30 Praaha — 10.00
Bratislava — 12.00 supelkonts. — 17.00
kontsert — 18.30 ork konts. — 23.15
— 0.30 Praaha

Bratislava 278,8 / 14
8.00 Praaha — 9.30 Praaha — 10.00
katol. jumalateenistus — 11.30 promen.
kontsert — 12.30 supelkontsert — 17.00
kontsert — 18.30 Praaha — 19.00 slo-
vaki rahvalaule — 23.15—0.30 mustlas-
muusikat

Viin 516,3 / 20
12.30 Bachi kantaat
13.15 Viini sümf. ork. kontsert
16.00 pealelõunakontsert
16.50 jalgp. maavõistl. Saksa-Austria
18.50 sõnaline
19.45 laule, Irene Senthaim
20.25 sõnaline
21.00 opereti ülekanne
22.00 Haydni keelp. kvartett
23.05 õhtukonts. F. Recktenwaldi ork.
Budapest 550 / 20
11.00 katol. jumalateenistus
12.15 protest. jumalateenistus, järgneb
ork. kontsert
15.00 heliplaate
17.45 kaitsev. ork. kontsert
18.15 J. Radicsi mustlasork. kontsert
18.15 kontserdi ülekanne kohv. „Ostende“
21.30 Ungari Kuningl. Ooperiork. konts.
Lõpuks J. Rigo mustlasork. kontsert

Bukarest 394,2 / 16
12.45 vaimul. laule — 13.00 kontsert
— 14.00 ja 14.50 heliplaate — 19.00
kergeisulist rumeenia muusikat —
20.10 kontsert — 21.20 heliplaate

Pariis 1724,1 / 10
13.30 orelikontsert — 14.00, 15.00 ja
19.00 heliplaate — 21.00 ajav. muus.
(helipl.) — 21.45 ja 22.30 heliplaate

Strassburg 345,2 / 12
11.45 prot. hommikpüha — 12.30 katol.
hommikpüha — 13.00 ja 14.15 heli-
pl. — 16.15 tantsumuus. (helipl.) —
18.00 „kirju“ muus. — 19.00 ooperite
ja ooperitide muus. — 20.00 kergeisul.
muus. — 20.45 heliopl. — 23.00 tantsumuusika

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
11.30 kantaat — 17.15 kaitsev. ork.
konts. — 18.30 laule — 20.55 orelim.
ja jumalat. — 22.05 BBC-ork. konts.

Leningrad 1000 / 20
7.30 heliplaate — 10.00 puhkp. konts.
— 15.00 konts. lastele — 16.30 konts.
— 18.00 ajand.-õied. ja ilmat. — 18.05
töölisleht — 18.55 muusikal. vaheaeg
— 19.00 talupojaleht — 19.30 konts.
talupoegile — 21.30 „Mister Trotti
raamat“, katseline instseneering dra-
maturgide brigaadilt. Kaasteg. sümf.
orkester

Moskva VZSPS 1304 / 100
IGAPÄEV
5.00—7.30 võimlemist, päevauudiseid,
muusikat — 7.30 hommikkontsert —
10.00 raadioteleht „Proletar“ — 10.30
kontsert — 10.55 ajan. õied. — 11.00
raadioteleht „Proletar“ ja kontsert —
12.00 talupojaleht — 13.00 kontsert —
15.50 ilmataade — 16.20 kõne — 16.55
ajan. õied. — 20.30 raadiol. „Proletar“

Esmasp. 14. sept.

Tallinn 500,8 / 10
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiedus ja kuni 16.30
grammofonimuusikat
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 päevauudiseid
19.00 ülekanne Tartust
19.30 Põllutöömisteeriumi väliskau-
banduse nõuandja *Viktor Raud*:
Põllumajandussaaduste väljavedu
Eestist
20.00 ülekanne Tartust
20.05 Vaimulik kontsert Jaani kirikust.
Esineb puhkpillide orkester *J. Vaks'i*
juhatusel. Seletussõnad — prof. A.
Topmann
Koraal: Jehoova, Sulle tahan laulda
Beethoven: a) Kõik taevad laul'vad
b) Palve
Bach: Kiituslaul
Beethoven: Jumal, mu laul
Tamverk: Lootke, oh rahvad!
Kremser: Tänupalve
Rannikainen: Pühapäeva hommik
Tobias: Eks teie tea
Kappel: Jehoova mu karjane
Hermann, K. A.: Trööstilaul
Tamverk: Öhturahu

Tartu 465,8 / 0,5
14.45 grammofonimuusikat
15.30 ülekanne Tallinnast
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 ülekanne Tallinnast
19.00 inglise keele tund
19.30 ülekanne Tallinnast
20.00 ilmataade ja ajanäitaja-õiedus
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368 / 13,2
9.45 Greeka-katol. jumalateenistus
12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat (helipl.)
18.00 Werner Nurmi, viiul
18.20 saksakeele tund. Dr. Edvin Hagfers
18.59 ajan.-õiedus ja ilmataade
19.25 ringhäälingu orkestri kontsert.
Juh. Erkki Linko

19.45 kõne
20.10 Irja Aholainen, laul
20.30 kõne
21.00 ringh. kvarteti kontsert

Stokholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30
18.00 lastetund
18.20 lõõtsarmoonika
19.00 heliplaate
19.45 sõnaline
21.00 ringh. ork. kontsert
22.25 sõnaline
23.05—24.00 solist. eeskava ja retsitats.

Oslo 1083 / 75
18.00 salongmuus. — 19.30 kontsert —
20.00 sõnaline — 21.00 kontsert —
22.00 sõnaline — 23.05 retsitats.

Kallundborg 1153,8 / 12,3
13.05 keelp. ork. kontsert — 16.30
kontsert restor. „Wivex“ — 17.15 taani
laule — 21.00 keelp. ork. kontsert —
22.35 flöödikontsert — 23.05 moodsat
muusikat

Riia 524 / 13
17.00 Bachi helitööd. Kõne ja ork.
kontsert
20.00 Glinka helitööde tund. Ork. juh.
Parups
21.25 Verdi ooper „La Traviata“ II jagu
22.05 popul. kontsert. Juh. Parups
22.30—23.00 vana tantsumuusikat

Varssav 1411,8 / 158 **Katovice** 408 / 16
12.58 ajan.-õied. ja Kraakovi fanfaarid
13.10 heliplaate
16.25—19.00 sõnaline ja vaheaegadel
helipl.
19.00 ajav. muus. kohv. „Gastronomja“
20.00 mitmesugust
20.20 heliplaate
20.40 sõnaline
21.30 popul. konts. Orkester ja M. Per-
kowicz (tenor)
23.00 sõnaline
23.30 ajav.- ja tantsumuus.

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9
12.40 heliplaate
17.30 kaitsev. puhkp. ork. konts.
19.30 sõnaline
20.30 ajav. kontsert
21.45 trio ettekandeid
21.10 kuuldemäng

Königswusterhausen 1635 / 75
13.30 heliplaate
14.00 lõunakontsert (helipl.)
17.30 pealelõunakontsert
18.30—21.00 sõnaline
21.00 lõbus tund
22.10 Sophoklese „Oedipus“ II jagu
23.20 teateid ja kuni 1.30 tantsum.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
17.00 viiuli ettek. — 17.30 ajav. muus.
— 18.15 sõnaline — 20.05 R. Tauber
laulab (helipl.) — 21.00 sõnaline —
22.20 kontsert kahel klaveril

Langenberg 473/17 **Köln** 227/1,7
13.00 heliplaate
14.05 lõunakonts. Juh. Eysoldt
15.30 sõnaline
18.00 õhtukontsert. Juh. Wolf
19.00 sõnaline
21.00 kontsert
22.15 kuuldemäng
Lõpuks teateid ja 0.30 õõmuus.
0.30—1.00 jazzmeisterid

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75
13.35 heliplaate
14.30 teateid ja heliplaate
15.30 sõnaline
18.00 pealelõunakontsert. Ork. ja sol.
19.30 sõnaline
20.45 rahvalaule
22.30 Voldemar von Baussneri õhtu.
Kõne ja muusikal. ettek.

Hamburg 372,3 / 1,7

14.00 heliplaate
17.30 sõnaline
18.45 „kirju“ eeskava
19.30 sõnaline
23.30 tantsumuusikat

Praaha 486,2 / 60

12.30 helipl. — 13.30 Mor.-Ostrava —
14.05 Mor.-Ostrava — 15.30 Bratislava
— 18.20 helipl. — 20.05 laule — 22.00
ork. konts. — 23.15 Mor.-Ostrava

Moravska-Ostrava 263,4 / 11

12.30 Praaha — 13.30 lõunakonts. —
14.05 lõunakonts. järg — 15.30 Bratislava
— 19.40 rahvalaule — 23.15 —
24.00 kergesis. muus.

Bratislava 278,8 / 14

13.30 Mor.-Ostrava — 14.05 Mor.-Ostrava
— 15.30 pealelõunakonts. — 19.00
kontsert kahele viiulile ja klaverile —
23.15 — 24.00 Mor.-Ostrava

Viin 516,3 / 20

12.30 ooper. potp. (helipl.)
14.10 kuulsaid saksa lauljaid (helipl.)
17.00 pealelõunakontsert
18.45 sõnaline
20.30 Guy le Fenore, iiri laule
21.05 ork. kontsert. Juh. L. Kaiser
23.00 õhtukontsert. The Canada Band

Budapest 550 / 20

10.15 politseiork. kontsert
13.00 kellamäng
13.05 ringh. ork. kontsert
18.30 klaveri- ja viiuliettekandeid
20.45 J. Kissi mustlasork. kontsert
21.40 sõnaline ja lõpuks heliplaate

Bukarest 394,2 / 16

14.00 heliplaate — 19.00 ork. kontsert
— 20.10 ork. kontsert — 21.20 helipl.
— 22.00 kontsert — 22.30 kõne —
22.45 kontsert

Paris 1724,1 / 10

13.30 ja 14.05 heliplaate — 17.30 konts.
— 19.30 heliplaate — 21.00 ajav. muus.
(helipl.) — 21.45 keelp. ork. kontsert
— 22.30 kontserdi järg

Strassburg 345,2 / 12

12.30 ja 14.15 helipl. — 18.00 ooperite
uvertüüre ja fant. — 19.00 „kirju“
muus. — 20.00 operet. muus. — 20.45
helipl. — 21.30 õhtumuus. (helipl.)

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35

13.00 kergesis. klassik. konts. — 14.15
rahvusork. konts. — 15.00 helipl. —
17.00 kergesis. konts. (1554,4 m) —
18.15 tantsumuus. (261,3 m) — 20.30
klaveri ettek. — 21.00 komöödia —
23.20 Smetana ooper „Müüdnud pruut“
— 0.05 tantsumuus. (1554,4 m) — 1.00
Big Ben (1554,4 m)

Leninigrad 1000 / 20

7.30 helipl. — 8.40 noorte jõudude
kontsert — 9.30 komsomollõuna ja

helipl. — 15.10 kontsert lastele —
17.00 etnograafil. kontsert — 18.00
ajan.-õiend. ja ilmat. — 18.05 töölist.
— 18.55 muusikal. vaheaeg — 19.00
talupojaleht — 19.30 vanade ja uute
kirjanike töid — 22.30 töölisteleht

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Teisip. 15. sept.

Tallinn 500,8 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus
— kuni 16.30 grammofonimuusikat
18.30 teateid ja grammofonimuus.
18.50 päevauudiseid
19.00 ülekanne Tartust
19.30 dipl. ins. F. Olbrei raadiovestl.
20.00 põllumajandusl. teateid
20.15 ülekanne Tartust
20.20 kontsert. Juh. md. Ark. Krull.
Orkester: Brandner: Eppler-marss.
Suppe: avam. „Eksisõit õnne ümber“.
Darzin: Melankoolne valss. Soolo-
ettekandeid tšellol — August Karjus.
Orkester: Anoliffe: Gavott. Padouk:
Parafraas ungari motiiv.
21.00 Esperantokeelne nädalakroonika
21.10 Kontserdi järg:
Orkester: Hispaania rapsodia. Kal-
mani: potp. op. „Karnevali neid“.
Oscheit, marss „Mustlaslaagris“.

Tartu 465,8 / 0,5

14.45 grammofonimuusikat
15.30 ülek. Tallinnast
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 ülek. Tallinnast
19.00 soome keele tund (R. Janno)
19.30 ülekanne Tallinnast
20.15 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus
20.20 Salong-kontsert. Juh. H. Teder.

Lahti 1796 / 54

12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
18.00 kõne
18.25 Arne Viljava, posauune
18.59 ajan.-õiendus ja ilmateade
19.15 retsitatsioon
19.40 Kauno Virtanen, klaver
20.30 ringh. orkestri kontsert. Juhatab
Erkki Linko

Helsingi 368 / 13,2

12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
18.00 laule ja jutte lastele
18.25 Lahti
18.59 Lahti
19.15 kõne
19.40 Lahti
20.05 Ole Dahlberg, retsitats.
20.30 Lahti

Stokholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30

14.00 Händeli „Messias“ muus. (helipl.)
18.00 Allan Jerbo, laul
18.20 Constance Byström, retsit.
18.45 heliplaate
19.45 sõnaline
21.00 kaitsev. muus.
21.50 kuuldemäng
22.15 muusikat vanadel instrumentidel
23.05—24.00 ajav. muus. keelp. ork.

Oslo 1083 / 75
19.45 Erik Grieg, tšello — 20.00 sõna-
line — 21.30 ringh. ork. konts. —
22.35 sõnaline — 23.05 H. Temianka,
viul — 23.45 kabaree.

Kallundborg 1153,8 / 12,3

13.05 keelp. ork. kontsert — 16.00
kontsert — 16.45 sõnaline ja lõpuks
kontsert — 21.00 ork. kontseri — 23.15
kammermuusikat — 23.45—1.30 tantsu-
muusikat

Riia 524 / 13

18.00 popul. kontsert
19.00 sõnaline
20.03 ork. kontsert. Juh. Medins
21.25 ork. kontsert. Juh. Medins
22.30—23.00 vanu laule

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16

12.58 ajan.-õiend. ja Kraakovi fanfaarid
13.10 heliplaate
16.15—19.00 sõnaline ja vaheaegadel
heliplaate

19.00 popul. konts. Orkester ja solistid
20.00 mitmesugust
20.25 heliplaate
20.40 sõnaline
21.15 ajav. muusikat
22.00 solist. kontsert. Irene Dubiska
(viul) ja Eug. Mossakowski (bass)
23.00 sõnaline
23.30 ajav.- ja tantsumuus.

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9

17.55 teemuusikat
19.25 sõnaline
20.15 ajav. kontsert
21.30 sõnaline
23.30—0.30 ajav.- ja tantsumuus.

Königswusterhausen 1635 / 75

13.20 operetimuusikat helipl.
15.00 heliplaate
17.30 pealelõunakontsert
18.30—21.00 sõnaline
21.00 töötute näitlejate ja muusikute
eeskava

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

17.00 ajav. konts. — 18.00 sõnaline —
20.00 The Comedian Harmonists lau-
lavad (helipl.) — 21.00 sõnaline —
21.30 töötute näitlejate ja muusikute
eeskava. Ülekanne Berliinist — 23.30
tantsum.

Langenberg 473/17 **Köln** 227/1,7

13.10 heliplaate
14.05 lõunakonts. Juh. Wolf
16.30 sõnaline
18.00 õhtukonts. Orkester ja solistid
19.15 sõnaline
21.00 õhtumuusikat. Juh. Eysoldt
21.30 töötute näitlejate ja orkestran-
tide eeskava. Ülek. Berliinist

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75

13.35 ajav. kontsert (helipl.)
18.00 pealelõunakontsert
19.30 sõnaline
20.45 heliplaate
21.00 töötute muusikute konts. Ülek.
Berliinist
22.00 „Lend ümber ilma“. U. S. A. II
õhtu. Retstitats. ja laule

Hamburg 372,3 / 1,7

13.30 lõunakontsert
17.30 Friedrich Hebbeli õhtu. Retsit.

ja laule
18.15 sõnaline
20.00 „Mantel“. Guiseppe Adami sõnad
ja G. Puccini muusika
22.15 sõnaline
23.20 kohvikkontsert

Praaha 486,2 / 60
12.30 ja 13.15 helipl. — 13.30 lõunakonts. — 14.05 lõunakonts. järg — 15.10 helipl. — 15.30 pealel. konts. — 18.20 helipl. — 20.20 tšehhi laulduette — 20.40 helipl. — 22.00 viiulikonts. — 22.30 klaverikonts. — 23.15 heliplaate

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
12.30 Praaha — 13.30 lõunakonts. — 14.05 lõunakonts. järg — 18.00 kontsert — 18.25 laule — 18.45 helipl. — 23.15—24.00 Praaha

Bratislava 278,8 / 14
12.30 Praaha — 13.30 lõunakontsert — 14.05 lõunakontsert — 15.00 heliplaate — 19.20 Praaha — 18.45 heliplaate — 19.30 ajav. muusikat — 20.05 ajaviite muusika järg — 23.15—24.00 mustlasmuusikat

Viin 516,3 / 20
12.30 lõunakonts. B. Silvingi kap.
13.40 Leonardo Aramesko laulab (helipl.)
14.00 talupojamuus. (helipl.)
16.50 kammermuus. (helipl.)
17.50 vana tantsum. (helipl.)
18.20 sõnaline
20.05 Lotte Leonard, laule
21.15 lõbus õhtu. Ülek. Leipzigit
23.30 operete muus. Ülek. Leipzigit

Budapest 550 / 20
10.15 kaitsev. ork. kontsert
13.00 kellamäng
13.05 balalaikaork. kontsert
18.30 J. Csoka mustlasork. kontsert
20.00 ork. kontsert
21.00 sümf. ork. kontserdi ülek. Kölnist
22.30 laule
24.00 Charles Bura mustlasork. kontsert

Bukarest 394,2 / 16
14.00 helipl. — 19.00 kergesisulist ru-meenia muusikat — 20.10 kontsert (järg) — 21.20 heliplaate — 22.00 ork. kontsert — 22.15 laule — 23.15 orkester

Pariis 1724,1 / 10
13.30, 14.05 ja 19.30 heliplaate — 21.00 kontsert — 21.45 laule — 22.30 ork. kontsert

Strassburg 345,2 / 12
12.30 ja 14.15 helipl. — 18.00 „kirju“ muus. — 19.00 ooper. ja operet. muus. — 20.00 kergesis. muus. — 20.45 helipl. — 21.30 instrum. konts.

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
13.00 orelikonts. — 14.00 kergesis. muus. (1554,4 m) — 15.05 helipl. — 17.00 sonaate (1554,4 m) — 17.30 ork. konts. (1554,4 m) — 18.15 tantsumuus. (261,3 m) — 21.00 promen. konts. BBC-sümf. orkester — 23.15 tantsumuus. (1554,4 m) — 1.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.30 helipl. — 8.40 noorte jõudude kontsert — 9.30 tõelislõuna ja konts.

— 15.10 konts. lastele — 16.00 puhkp. ork. konts. — 17.00 teemaline konts. — 18.00 ajan.-õiend. ja ilmatead. — 18.05 tõelisleht — 18.55 muusikaline vaheaeg — 19.00 tõelisleht — 19.30 ülek. filharmooniast ehk „Kultuuri majast“ — 22.30 tõelisleht

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Keskn. 16. sept.

Tallinn 500,8 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus ja kuni 16.30 grammofonimuusikat
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 päevauudiseid
19.00 lastetund
19.30 Muusikateooria tund. (A. Krull)
20.00 ltn. S. Urbanoviitš: Kaasikaitse vajadusest tsiviilelanikel
20.30 kontsert. Juh. md. A. Krull.
Orkester: muusikapalu mazhooris ja minooris.
Do ja do: Rubinstein, Pulmarong.
Bizet, Eelmäng.
Re ja re: Ganne, Ekstaas. Glinka Hällilaul.
Mi bemoll: Dalibes, valss.
Fa ja fa: Massenet, Angelus. Schubert, Muusikaline moment.
Sol ja sol: Händel, Largo. Järnefelt, Hällilaul.
Labemoll mazoore: Beethoven, Adagio
Chopin, Polonees La's. Grieg, Solveigi laul (La's). Kaks kontrasti:
a) Tšaikovski, valls. b) Chopin, Leinamarss. (Si bemoll). Sooloettekandeid viiulil — Hubert Hanton, klaveril — Fr. Nikolai. Orkester: Schreiner, potp. „Mazhoor ja minoor“
21.55 ülekanne Tartust
22.00 vana ja moodsat tantsumuus. heliplaatidelt

Tartu 465,8 / 0,5
14.45 grammofonimuusikat
15.30 ülek. Tallinnast
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 ülek. Tallinnast
21.55 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus
22.00 vana ja moodsat tantsumuusi-
kat. (The Estonian boys Orchestra Refr. Bernhard Parming)

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368 / 13,2

12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
18.00 laule ja jutte lastele
19.15 kõne
19.40 ringh. kvarteti ettek.
20.05 kuuldemäng
20.35 U. Lehtinen, akordeoon
20.55 tantsumuusi-
kat. Manilla ork.
Stockholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30
18.00 mängumeeste muus.
18.15 kõne
18.45 heliplaate
19.45 kõne
20.30 retsitatsioon ja laul
21.00 ülekanne teatrist

Oslo 1083 / 75
18.00 konts. restor. „Cecil“ — 18.45 noortetund — 19.15 sõnaline — 21.05

Haydni koomil. ooper „Apteeker“ — 22.15 retsitats.

Kallundborg 1153,8 / 12,3
13.05 keelp. ork. kontsert — 16.00 instrum. kontsert — 16.45 sõnaline ja lõpuks kontserdi järg — 18.00 helipl. — 21.15 taani rahvalaule — 21.30 hommikumaa muusikat — 21.50 taani muusikat — 23.20 klassikal. tantsumuusi-
süite.

Riia 524 / 13

18.00 ork. ja solist. kontsert. Juhatab Parups
19.00 sõnaline
20.03 ork. kontsert. Juh. Medins
21.25 solist. kontsert
22.05—22.30 popul. kontsert
22.30 tsitri muusikat

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
12.58 ajan.-õiend. ja Kraakovi fanfaarid
13.10 heliplaate
16.25—19.00 sõnaline ja vaheaegadel helipl.

19.00 J. Straussi helit. ork. ettek.
20.00 mitmesugust
20.20 sõnaline
21.15 ajav. muusikat. Orkester ja W. Conti (tenor)
22.30 sõnaline
23.30 Aug. Szlemenska, aariaid ooper.
24.00 ajav.- ja tantsumuus.

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9

12.40 heliplaate
16.45 sõnaline
17.15 kolme aastasaja tantse. Königsbergi Ooperimaja ork.
18.30 sõnaline
20.00 kergesis. õhtumuus.
21.05 klaveri ettek.
21.45 kuuldemäng
23.30 vana tantsumuus.

Königswusterhausen 1635 / 75

13.00 ilmateade ja heliplaate
15.00 heliplaate
17.30 pealelõunakontsert
18.30—20.30 sõnaline
20.30 ajaviitekontsert. Juh. Blumer
22.30 laule
22.10 sümf. kontsert. Juh. Wolff
23.45—1.30 mustlasmuusika ülek. Budapestist

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

17.20 ajav. kontsert — 18.20 laule kandli ettek. — 18.50 flöödi ettek. — 19.20 sõnaline — 20.20 õhtum. — 21.00 sõnaline — 22.10 operet. muus. — 24.00 tantsumuus.

Langenberg 473/17 **Köln** 227/1,7

13.00 heliplaate
14.05 lõunakontsert. Juh. Eysoldt
16.30 sõnaline
18.00 solist. kontsert
19.00 sõnaline
21.00 õhtumuus. Juh. Wolf
21.50 lühike reis läbi U. S. A.
Lõpuks teateid ja kuni 24.00 õmmuusi-
sikat. Juh. Wolf
24.00—1.00 jazzmeistrid

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75

11.00 ja 13.35 heliplaate
14.00 Tšaikovsky: kontsert nr. 1 B-moll (helipl.)
18.00 pealelõunakontsert

19.30 sõnaline
20.45 tsitri-kontsert
22.00 hommikumaa muusikat
23.30 komponist. tund. Ernst Mehlich helit.
0.10—1.00 mustlasm. ülel. Budapestist

Hamburg 372,3 / 1,7
12.00 heliplaate
14.00 heliplaate
17.30 supelkontsert Pymonti supelas.
18.30 sõnaline
18.50 „kirju“ eeskava
19.30 sõnaline
21.00 sümf. kontsert
23.30 kontsert restor. „Ostermann“

Praaha 486,2 / 60
12.30 helipl. — 13.30 Bratislava —
14.05 Bratislava — 15.00 heliplaate —
15.30 Mor.-Ostrava — 18.10 helipl. —
21.25 ork. konts. — 22.00 laule — 22.30 kontsert

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
12.30 Praaha — 13.30 Bratislava —
14.05 Bratislava — 14.30 pealel.konts. —
18.45 helipl. — 19.05 ajav. muus. helipl. — 19.25 konts. — 22.00 popul. konts.

Bratislava 278,8 / 14
12.30 Praaha — 13.30 lõunakontsert —
14.05 lõunakontserdi järg — 15.30 Mor.-Ostrava — 18.10 Praaha — 18.45 heliplaate — 19.05 heliplaate — 22.00 popul. kontsert

Viin 516,3 / 20
12.30 lõunakontsert
14.10 rahvalaule (helipl.)
16.50 sõnaline
18.00 itaalia laule ja aariaid. Biagio Minafra (tenor)
18.30 sõnaline
23.20 õhtukontsert. Charly Gandriot jazzkap.

Budapest 550 / 20
10.15 ork. kontsert
13.00 kellamäng
13.05 laule ja viuliettekanideid
18.30 ork. kontsert
20.00 Imre Magyari mustlasork. konts.
21.30 kontsert
22.45 kõne ja lõpuks kontsert

Bukarest 394,2 / 16
14.00 heliplaate — 19.00 „kirju“ muus. — 21.20 helipl. — 22.00 kontsert — 22.30 sõnaline — 23.15 kontsert

Pariis 1724,1 / 10
13.30, 14.05 ja 19.30 heliplaate — 21.00 R. Wagneri oop. „Tannhäuser“ (helipl.)

Strassburg 345,2 / 12
12.30 ja 14.00 helipl. — 17.45 „kirju“ muus. — 19.00 ooperite muus. — 20.00 operet. muus. — 20.45 helipl. — 21.30 ork. konts. — 24.00—1.00 tantsumuus. helipl.

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
13.00 orelikonts. — 13.45 helipl. — 16.30 sümf. ork. konts. (1554,4 m) — 17.45 orelikonts. (1554,4 m) — 18.15 tantsumuus. (261,3 m) — 21.00 opereti ülekanne — 23.15 BBC-ork. konts. — 24.00 tantsumuus. (1554,4 m) — 1.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.30 helipl. — 8.10 noorte jõudude konts. — 9.30 töölislõuna ja konts. — 15.10 konts. lastele — 15.30 lõunakonts. — 17.00 konts. talupoegadele — 18.00 ajan.-õiend. ja ilmat. — 18.05 töölisleht — 18.55 muusikaline vaheaeg — 19.00 töölisleht — 19.30 kontsert — 22.30 töölisleht — 1.30 raadiokesköö

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Neljap. 17. sept.

Tallinn 500,8 / 10
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus ja kuni 16.30 grammofonimuusikat
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 päevauudiseid
19.00 ülekanne Tartust
19.30 *Minna Letsar*: Naiste ülesandeid ühistegelises liikumises meil ja mujal
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juhat. md. *Ark. Krull*. Orkester: Meyerbeer, Kroonimis-marss. Bellini, avam. oop. „Norma“. Tshaikovski, Eleegia ja andante cantabile. Mozart, fant. oop. „Võluf-lõõt“. Rubinstein, Trot de cavallerie. Strauss, valss „Armastuslaulud“. Kalman, potp. op. „Hollandlanna“. Urbach, marss.
Vahepeal esineb solistina sopran *Ida Aav-Loo*

Tartu 465,8 / 0,5
14.45 grammofonimuusikat
15.30 ülel. Tallinnast
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 ülekanne Tallinnast
19.00 inglise keele tund
19.30 ülekanne Tallinnast
20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus
20.05 ülel. Tallinnast

Lahti 1796 / 54
12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
18.00 Ossi Korhonen, retsitats.
18.25 Anniki Virtamo, laul
18.59 ajan.-õiendus ja ilmateade
20.05 sümf. kontsert. Juh. prof. Robert Kajanus. Solist Alexander Borowsky, klaver

Helsingi 368 / 13,2
12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
18.00 Kurt Londén, laul
18.25 Anna Sederholm, retsitats.
18.59 Lahti
19.15 kõne
20.05 Lahti

Stokholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30
18.00 palvetund
18.30 lastetund
18.45 heliplaate
19.45 sõnaline
21.00 ringh. ork. kontsert
22.25 sõnaline
23.05—24.00 tantsumuus. (helipl.)

Oslo 1083 / 75
18.30 helipl. — 19.00 sõnaline — 21.30 laule — 22.00 näidend — 22.35 sõnaline — 23.05 ajav. muusikat

Kallundborg 1153,8 / 12,3
13.05 keelp. ork. konts. — 16.00 insturum. konts. — 16.45 laule ja lõpuks konts. järg — 21.15 konts. ülekanne teatrist — 24.00—1.30 tantsumuus.

Riia 524 / 13
18.00 kaitseväe ork. kontsert
19.00 sõnaline
20.15 Mariss Vetra (tenor), kontsert
21.15 Viini valsse ork. ettek.
22.05 opereti muusikat

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
12.58 ajan.-õiend. ja Kraakovi fanfaarid
13.10 heliplaate
16.25—19.00 sõnaline ja vaheaegadel helipl.
19.00 pealelõunakonts. S. Miller (sopr.) ja B. Ginzburg (tsello)
20.00 mitmesugust
20.25 heliplaate
20.40 sõnaline
21.30 Beethoveni ooperi „Fidelio“ ülel. Genfist, peale ülekanne teateid ja ajav.- ning tantsumuus.

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9
12.30 heliplaate
17.15 ajav. kontsert. Juh. Wöllner
18.45 sõnaline
19.50 viiuli ettek.
21.30 Beethoveni ooper „Fidelio“

Königswusterhausen 1635 / 75
13.00 ilmateade ja heliplaate
15.00 heliplaate
17.30 pealelõunakontsert
18.30—21.00 sõnaline
21.00 pubkp. muus. kaitsev. ork.
23.00 teateid ja lõpuks tantsumuus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
17.00 orelikonts. — 17.30 ajav. konts. — 18.15 sõnaline — 19.50 õhtumuus. — 21.00 sõnaline — 21.30 ülekanne Genfist Beethooveni ooper „Fidelio“ — 22.25 kabaree (helipl.)

Langenberg 473/17 **Köln** 227/1,7
13.10 heliplaate
14.05 lõunakontsert. Juh. Wolf
16.00 sõnaline
18.00 orkestri ja solist. konts.
19.00 sõnaline
21.00 rahvapärane sümf. konts. Juh. Buschkötter
Lõpuks teateid ja kuni 24.00 õhtumuus. Juh. Eysoldt
24.00—1.00 jazzmeistrid

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75
11.00 ja 13.35 heliplaate
15.30 sõnaline
17.30 heliplaate
18.00 pealelõunakontsert
19.30 sõnaline
21.00 Oskar Wilde draama „Salome“
22.45 ajav. kontsert

Hamburg 372,3 / 1,7
13.30 lõunakontsert
16.00 sõnaline
18.50 „kirju“ eeskava
19.30 sõnaline
21.00 kaitseväe kontsert
23.30 tantsumuusikat

Praaha 486,2 / 60
12.30 helipl. — 13.30 Mor.-Ostrava —
14.05 Mor.-Ostrava — 15.10 helipl. —
15.30 Bratislava — 18.10 heliplaate —

20.05 kaitsev. muus. — 21.30 klaveri-
ettek. — 21.00 kammermuus. — 23.15
orelikonts.

Moravska-Ostrava 263,4 / 11

12.30 Praaha — 13.30 lõunakonts. —
14.05 lõunakonts. järg — 15.30 Bratis-
lava — 18.00 konts. — 18.45 helipl. —
19.40 harm. ettek. — 23.15 — 24.00
Praaha

Bratislava 278,8 / 14

12.30 Praaha — 13.00 Mor.-Ostrava —
14.05 Mor.-Ostrava — 15.30 pealelõuna-
kontsert — 18.20 heliplaate — 18.45
ajav. muusikat (helipl.) — 19.15 heli-
plaate — 20.05 õhtumuusikat (helipl.)
— 23.15—24.00 Praaha

Viin 516,3 / 20

12.30 lõunakontsert
13.40 heliplaate
14.10 kuulsaid tseliste (helipl.)
16.50 heliplaate
17.50 instrum. soliste (helipl.)
18.45 sõnaline
21.00 Dario Medina (tenor), laule
21.30 sõnaline
22.00 õhtukontsert. Ork. ja solist. ettek.

Budapest 550 / 20

10.15 orkestri kontsert
13.00 kellamäng
13.05 heliplaate
18.30 kvarteti kontsert
20.00 ungari laule
21.30 üleik. Genfist. Beethoveni ooper
„Fidelio“
23.30 Jules Horváthi mustlasorkestri
kontsert

Bukarest 394,2 / 19

14.00 heliplaate — 19.00 kergesis. rum.
muusikat — 20.10 kontsert (järg) —
21.20 helipl. — 22.00 kontsert — 22.30
kõne — 22.45 kontsert

Pariis 1724,1 / 10

13.30 ja 14.05 heliplaate — 17.30 konts.
19.30 heliplaate — 21.45 klaveri ettek.
— 22.30 heliplaate

Strassburg 345,2 / 12

12.30 ja 14.15 helipl. — 18.00 ooper.
ja operet. muus. — 12.00 „kirju“ m.
— 20.00 kergesis. muus. — 20.45 he-
lipl. — 21.30 instrum. konts.

London 261,3/67 Daventry 1554,4/35

13.00 orelikonts. — 14.00 ork. konts.
— 15.00 helipl. — 16.00 pealel. jumala-
teenistus (1554,4 m) — 16.45 tantsu-
muus. (1554,4 m) — 17.30 kergesis.
ork. konts. (1554,4 m) — 18.15 tantsu-
muus. (261,3 m) — 21.00 prom. konts.
BBC-sümf. ork. — 23.20 kvinteti konts.
— 24.00 tantsumuus. (1554,4 m) — 1.00
Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20

7.30 heliplaate — 8.40 noorte jõudude
kontsert — 9.30 töölislõuna ja konts.
— 15.10 kontsert lastele — 16.00
Schumanni-kontsert — 18.00 ajan-
diend. ja ilmataade — 18.05 talupoja-
leht — 19.00 töölisleht — 19.00 üleik.
Ooperist ehk „Kultuuri majast“ — 22.30
töölisleht

Moskva VZSPS 1304 / 100

(Vaata pühapäev.)

Reede 18. sept.

Tallinn

500,8 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õendus
kuni 16.30 grammofonimuus.
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 päevauudiseid
19.00 ülekanne Tartust
19.30 cand. chem. D. Buxhoevden: Mis
on sõjakaasid ja kuidas nad mõjuvad?
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. md. A. Krull.
Orkester: Lincke, Avamäng komöö-
diale. Goldmark, muusikaline pilt
„Aias“. Offenbach, Intermetso ja
barkaroll. Ralf, Transsendentaalne
ballett. Abraham, potp. op. „Vikto-
ria ja ta husaar“. Mönch, marss
„Kolmeharalise tähe all“. Vahepeal
esineb solistina tenor Heino Uuli

Tartu

465,8 / 0,5

14.45 grammofonimuusikat
15.30 üleik. Tallinnast
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 üleik. Tallinnast
19.00 soome keele tund — (R. Janno)
19.30 ülekanne Tallinnast
20.00 ilmataade ja ajanäitaja-õendus
20.05 Salong-kontsert. Juh. H. Teder.

Helsingi

368 / 13,2

12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
18.00 Uno Montonen, retsitsat.
18.25 Erik Kihl, tsello
18.59 ajan-õendus ja ilmataade
19.15 Olivia Gebhard, laul
19.35 kõne
20.00 ringh. orkestri kontsert. Juhatab
dr. Toivo Haapanen
21.20 heliplaate

Lahti

1796 / 40

12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
18.00 laule ja jutte lastele
18.25 Helsingi
18.50 Helsingi
19.15 kõne
19.35 Aulikki Rautavaara, laul
20.00 Helsingi
21.00 kõne
21.20 Helsingi

Stokholm 436 / 75 Motala 1348 / 30

18.00 lastetund
18.30 kõne
19.00 heliplaate
20.00 kõne
20.30 koorikontsert
21.00 sõnaline
21.30 Franz Wagner, klaver
22.10 sõnaline
23.10—24.00 ajav. muus. keelp. ork.

Oslo

1083 / 75

18.00 ringh. ork. konts. — 19.00 sõna-
line — 21.00 sümf. kontsert — 22.35
sõnaline

Kallundborg

1153,8 / 12,3

13.45 keelp. ork. konts. — 16.00 puhkp.
ork. konts. — 16.45 sõnaline ja lõpuks
konts. järg — 21.10 uusimaid taani
laule — 22.50 neljakäelisi klaveripalu
— 23.30—24.00 mandol. konts.

Riia

524 / 13

17.30 retsitsatsioon
18.00 mandol. muusikat
19.00 sõnaline
19.30 ülekanne Rahvuskooperist

Varssav 1411,8/158 Katowice 408/16

12.58 ajan-õend. ja Kraakovi fanfaarid
13.10 heliplaate
16.25—19.00 sõnaline ja vaheaegadel
helipl.
19.00 ajav. muusikat
20.00 mitmesugust
20.20 heliplaate
20.40 sõnaline
21.15 sümf. kontsert
23.00 sõnaline
23.30—1.00 ajav. ja tantsumuus.

Heilsberg 276/75 Königsberg 217/0,9

14.30 ajav. muusikat
16.45 sõnaline
27.35 puhkp. muus.
19.30 Robert Schumanni laule Gerhard
Hüsch (bariton)
20.00 sõnaline
21.35 ork. kontsert. Solist Gerh. Hüsch
(bariton)

Königswusterhausen 1635 / 75

13.00 ilmataade ja heliplaate
15.00 heliplaate
17.30 pealelõunakontsert
18.30—21.15 sõnaline
21.15 „Ütle oma arvamine muusikaga“.
Ork. ja solistid
22.25 kontsert
23.30 teateid ja lõpuks kvarteti ettek.

Breslau 325 / 1,7 Gleivitz 253,4 / 5,6

17.00 solist. konts. — 17.40 ajaviite
muusikat — 18.15 sõnaline — 20.00
shveitsi rahvamuus. (helipl.) — 20.45
sõnaline — 21.15 „Ütle oma arvamine
muusikaga“ orkester ja solistid —
22.15 ork. kontsert — 23.40 tantsum.
0.10 helisev nädala-ringvaade

Langenberg 473/17 Köln 227/1,7

13.00 heliplaate
14.05 lõunakontsert. Juh. Eysoldt
18.00 pealelõunakontsert
18.30 sõnaline
21.30 komöödia
Lõpuks teateid ja kuni 1.00 kontsert
kohv. „Grafenhof“

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75

11.00 ja 13.35 heliplaate
15.30 sõnaline
18.00 pealelõunakontsert
19.30 sõnaline
20.45 shveitsi rahvalaule
21.15 ork. kontsert
22.30 saksa humoriste
22.35—1.00 tantsumuusikat

Hamburg 372,3 / 1,7

13.30 lõunakontsert
17.30 retsitsatsioone ja ork. ettek.
18.40 „kirju“ eeskava
19.30 sõnaline
21.00 Lessingi „Minna von Barnhelm“
23.30 kontsert kohv. Wallhofist
12.00 popul. kontsert (helipl.)

Praaha 486,2 / 60

12.00 helipl. — 13.30 lõunakonts. —
14.05 lõunakonts. järg — 15.10 helipl.
— 15.30 pealel. konts. — 18.10 helipl.
— 20.30 operi üleik. — 23.45 helipl.

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
13.30 lõunakonts. — 14.05 lõunakonts.
järg — 18.00 helipl. — 18.10 mandol.
ork. konts. — 20.30 Praaha — 23.45
— 24.00 Praaha

Bratislava 278,8 / 14
13.30 lõunakontsert — 14.05 lõuna-
kontserdi järg — 18.20 heliplaate —
19.00 sõnaline ja kontsert — 20.30
Praaha — 23.45—24.00 Praaha

Viin 516,3 / 20
12.30 heliplaate
14.00 „Windsorilõbusad lesed“ (helipl.)
17.00 pealelõunakontsert
18.30 sõnaline
20.40 rahvapärane kontsert. Franz
Lehári helit.
22.15 Beethoveni klaverikompos. nel-
jale käele
23.05 õhtukontsert. V. Pauscheri ork.

Budapest 550 / 20
10.15 laule ja viiulietekandeid
13.00 kellamäng
13.05 J. Horváthi mustlasork. kontsert
13.20 ungari laule
20.30 heliplaate
21.20 sõnaline ja lõpuks Simi Kurina
mustlasork. kontsert

Bukarest 394,2 / 16
14.00 heliplaate — 19.00 kontsert —
20.10 kontserdi järg — 21.20 helipl. —
22.00 kontsert — 22.30 kõne — 22.45
kontsert

Pariis 1724,1 / 10
13.30 heliplaate — 14.05 kammermuus.
(helipl.) — 19.30 heliplaate — 22.30
heliplaate

Strassburg 345,2 / 12
12.30 ja 14.15 helipl. — 18.00 kerges.
muus. — 19.00 ooper. ja operet. muu-
sika — 20.00 „kirju“ muus. — 20.45
helipl. — 21.30 ork. kontsert

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
13.45 orelikonts. — 17.00 kergesis.
muus. — 18.15 tantsumuus. (261,3 m)
— 21.25 „kirju“ muus. — 23.15 BBC-
ork. konts. — 24.00 tantsumuusikat
(1554,4 m) — 1.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.30 heliplaate — 8.40 noorte jõudude
kontsert — 10.00 suurte vaheaegade
ülel. koollest — 15.10 kontsert lastele
16.00 muusikal. vestlus — 18.00 ajan-
õiend. ja ilmat. — 18.05 töölisleht —
18.55 muusik. vaheneg — 19.00 talu-
pojaleht — 19.30 teemaline kontsert
— 21.00 sümf. kontsert

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Laup. 19. sept.

Tallinn 500,8 / 10
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus ja kuni 16.30
grammofonimuusikat
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 päevauudiseid
19.00 lastetund
19.30 ltn. E. Kask: Kuidas kaitsta
ennast sõjakaaside vastu?

20.00 ülekanne Tartus.
20.05 kontsert. Juh md. Ark. Krull.
Orkester: Bizet, Karmen-marss.
Strauss, valss „Elu-tants“. Zimmer,
Liliputlaste kaardivägi. Fanchetti,
Pizzicato. Sooloettekandeid oboel.
Mihhail Prokofjev. Orkester: Kal-
man, potp. op. „Silva“. Heymann,
Eksootiline rongikäik. Holländer, kii-
gevalss. Metra, marss
21.05 vana tantsumuusikat (Salong,
Oja Kärt)
22.00 moodsat tansumuusikat „Esto-
nia“ Valgest saalist. (The Estonia
dance orchestra)

Tartu 465,8 / 0,5
14.45 grammofonimuusikat
15.30 ülel. Tallinnast
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 ülel. Tallinnast
20.00 ilmasteade ja ajanäitaja-õiendus
20.05 ülekanne Tallinnast
22.00 moodsat tantsumuusikat. (The
Estonian boys Orchestra).

Lahti 1796 / 54 **Helsinki** 368 / 13,2
12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
17.00 heliplaate
18.00 eestikeele tund
18.30 Alexis af Enehjelm, laul
18.59 ajan-õiendus ja ilmasteade
22.15—24.00 tantsumuusika ülel. rest.
„Pörssi“

Stokholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30
17.00 ajav. muus. keelp. ork.
18.00 lastetund
18.30 heliplaate
19.30 kõne
20.30 komöödia
21.00 vana tantsumuus.
21.45 näidend
22.00—2.00 tantsumuus.

Oslo 1083 / 75
17.30 ringh. ork. konts. — 19.15 rah-
vuslikku muus. — 20.00 sõnaline —
21.00 revüü ülel. teatrist — 22.30 tea-
teid ja kuni 1.00 tantsumuus. (helipl.)
Kallundborg 1153,8 / 12,3
13.05 keelp. ork. konts. — 15.30 heli-
plaate — 16.30 viiulikonts. — 21.00
ork. konts. — 22.10 tshello soolosit
— 23.15 saksofoni soolosit — 23.30
kandle ettek. — 23.50—1.15 tantsum.

Riia 524 / 13
18.00 kontsert
19.00 sõnaline
20.03 komöödia
21.25 ork. kontsert. Juh. Parups
22.05 komöödia
22.40—24.00 tantsumuusikat

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
12.58 ajan-õiend. ja Kraakovi fanfaarid
13.10 heliplaate
16.25 sõnaline
17.30 kontsert noortele
17.50 sõnaline
18.15 heliplaate
18.35 kõne
19.00 noorte muusikute konts.
20.00 mitmesugust
20.25 heliplaate
20.40 sõnaline
21.15 ajav. muus. Orkester ja solistid

23.00 sõnaline
23.30 Chopini helit.
24.00—1.00 ajav.- ja tantsumuus.
Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9
12.30 heliplaate
17.00 ajav. muusikat
18.45 sõnaline
19.50 ajav. kontsert
21.00 „kirju“ õhtu
23.10 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus.
Gerhard Hoffmanni kap.

Königswusterhausen 1635 / 75
15.00 heliplaate
17.30 pealelõunakontsert
18.30—21.00 õhtukontsert. Juh. Seidler-
Winkler
22.10 muusikat
23.30 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus.
Gerhard Hoffmanni ork.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
16.15 ajav. kontsert — 18.15 sõnaline
— 19.40 õhtumuus. — 20.30 sõnaline
— 21.00 popul. ork. konts. — 23.45
tantsumuus.

Langenberg 473/17 **Köln** 227/1,7
13.10 heliplaate
14.05 lõunakontsert. Juh. Wolf
15.35 nädallõpu konts. (helipl.)
16.30 sõnaline
18.00 mandol. ork. kontsert
19.15 kõne
21.00 lõbus õhtu
Lõpuks teateid ja kuni 0.30 õõmuus.
Juh. Wolf
0.30—2.00 jazzmeistrid

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75
11.00 ja 13.35 heliplaate
16.50 Hedvig Piscalar, laule
17.10 koorilaule
18.00 sümf. ork. kontsert
19.30 sõnaline
20.45 Viini rahvamuusikat
21.30 komöödia
22.30 Johann, Josef ja Eduard Straussi
helit. õhtu
23.50—1.00 tantsumuusika ülekanne
Berliinist. Gerhard Hoffmanni kap.

Hamburg 372,3 / 1,7
13.30 lõunakontsert
17.30 operetimuusikat
18.30 tantsumuusikat Schumanni kap.
19.30 „kirju“ eeskava
21.00 sümf. ork. ajaviitekonsert
23.30 tantsumuus. kohv. „Astoria“
0.15 tantsumuus.

Praaha 486,2 / 60
12.30 helipl. — 13.30 Bratislava —
14.05 Bratislava — 15.10 heliplaate —
15.30 pealel. konts. — 20.05 puhkpill.
muusika — 21.00 orkestri kontsert —
23.50—1.30 tantsumuus.

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
12.30 Praaha — 13.30 Bratislava —
14.05 Bratislava — 15.30 pealel. konts.
— 18.00 politseiork. konts. — 19.25
konts. — 20.00—1.30 Praaha

Bratislava 278,8 / 14
12.30 Praaha — 13.30 lõunakontsert —
14.05 lõunakontserdi järg — 15.00 heli-
plaate — 15.30 pealelõunakontsert —
18.20 heliplaate — 20.00—1.30 Praaha

Viin

516,3 / 20

12.30 lõunakontsert
14.10 marsse (helipl.)
16.50 kuuldemäng
17.35 pealelõunakontsert. W. Gangl-bergeri ork.
19.20 sõnaline
20.15 laule
21.10 kuuldemäng
23.00 õhtukontsert. R. Hügeli kap.

Budapest

550 / 20

10.15 ork. kontsert
13.00 kellamäng
13.05 ork. kontsert
19.00 kaitseväe ork. kontsert
20.30 ooperi ülekanne
24.00 Nándor Sovánka mustlasorkestri kontsert

Bukarest

394,2 / 16

14.00 heliopl. — 19.00 kergesisul. rum. muusikat — 20.10 kontserdi järg — 21.20 heliopl. — 22.00 ooperi ülekanne

Pariis

1724,1 / 10

13.30 ja 19.30 heliplaate — 21.00 ajav. muusikat (helipl.) — 21.55 heliplaate — 22.30 oper.-muusikat (helipl.)

Strassburg

345,2 / 12

12.30 ja 14.15 heliopl. — 16.15 heliopl. — 18.00 instrum. konts. — 19.00 ooper. ja operet. muus. — 20.00 „kirju“ m. — 20.45 heliopl. — 21.30 Verdi ooper. „Trubaduur“ (helipl.) — 23.30—1.00 tantsumuus.

London 261,3/67 Daventry 1554,4/35

14.00 ork. konts. — 16.30 kaitsev. ork. konts. — 17.45 orelikonts. — 18.15 tantsumuus. (261,3 m) — 21.00 prom. konts. BBC-sümf. orkester — 23.15 tantsumuus. — 23.30 tantsum. (1554 m) — 1.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad

1000 / 20

7.30 heliplaate — 8.40 noorte jõudude kontsert — 9.30 töölistõuna ja konts. — 15.10 konts. lastele — 16.00 konts. 18.00 ajan.-õlend. ja ilmat. — 18.05 töölistleht — 19.00 talupojaleht — 19.00 ülekanne teatrist ehk „Kultuuri majast“ — 22.30 töölistleht — 1.30 raadiokesköö

Moskva VZSPS

1304 / 100

(Vaata pühapäev.)

Lugege Raadiot

Pühap. 20. sept.

Tallinn

500,8 / 10

9.55 jumalateenistuse ülekanne Gr. katol.-kirikust
12.15 põllumajanduslik kõne
12.45 põllumajanduslikke teateid
13.00 lõunakonts. Juh. md. Ark. Krull.
Orkester: Pesse, Cortece Pompeux. Rebikoff, valss. Ketelbey, In the Moonlight. Zimmer, potp. „Maailma kaja“. Schebeck, „Viili laul“. Kalman, potp. fortissimo. Basque, „Elevantide paraad“.
16.00 kaasikaitse demonstratsiooni ülekanne lauluplatsilt.
17.30 Vahitorni seltsi kõned
18.30 teateid ja heliplaate
18.50 kontsert heliplaadidelt
19.20 päevauudiseid
19.30 lugemistund
20.00 kontsert. Juh. md. Ark. Krull.
Orkester: möödunud nädala kauni-maid palu. Sooloettek. Bernhard Hansen. Trio (R. Palm, A. Karjus, Fr. Nikolai).
21.30 ilmateade ja ajan.-õendus
20.35 vana tantsumuusikat helipl.
22.00 moodsat tantsumuusikat heli-plaadidelt

EHITAJAD! Teadustage toimetusele „Raadios“ kirjeldatud aparateid ehitustulemusest!

Mihkel Kilu teeb raadio-propagandat



autoril kavatsus on lähemal ajal „bandfiltriteta“ töötava transponeervastuvõtja ehituskirjeldust käesoleva ajakirja veergudel avaldada, siis oleks vast üleliigne siinkohal seda tüüpi lähemalt kirjeldama hakata, vaid asume järgmise väljapanekute seeria, nimelt valjuhääldajate juure.

Valjuhääldajad.

Kui tänini valjuhääldajate turg endast täielikult magnetiliste monopoli kujutas, siis ei ole vist enam kaugel aeg, kus dūnaamilised ainuvalitsuse täiesti oma kätte haaravad. Seda näitas juba üsna selgelt ka tänavune näitus. Olgugi, et magnetilised oma arenemisastmes juba väga kõrgele on tõusnud, ei suuda nad siiski moodsa ülitundeliku dūnaamilisega võistelda. Kogu näitus, elas täielikult dūnaamilise tähe all. Ja selleks ei annud põhjust mitte üksnes nende kõrgeväärtusline ülekanne, vaid siin aitas tugevalt kaasa ka nende muinasjutuliselt odav hind. Kujutage endale ette, nüüd maksavad hääd dūnaamilised süsteemid ainult 30—45 kroonil Milline vahe, kui meeletuleta, et alles hiljuti enamvähem korralik dūnaamilise shassii 100 ja rohkem krooni maksis.

Kui seni dūnaamiliste valjuhääldajate üheks levimise takistajaks nende poolt nõutud suurevõimeline vastuvõtja lõppaste oli, siis on nüüd ka see põhjus kõrvaldatud, sest moodsa odava dūnaamilise tundelikkus on niivõrd kõrgekraadiline, et juba normaalsed kolmelambilised rahvavastuvõtjad (1 vari-võre, audion, pentood) teda täielikult rahuldavad.

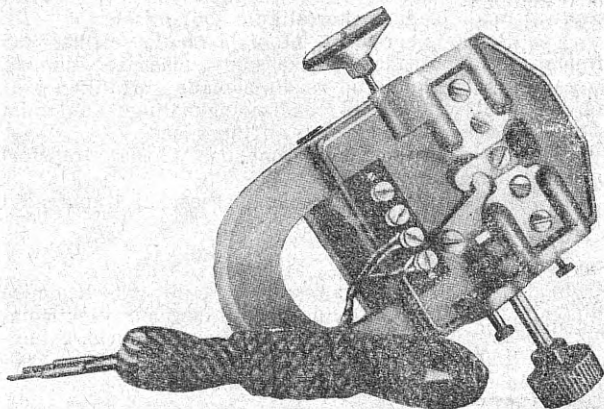
Et väikest ülevaadet paremate süsteemide hindadest anda, selleks olgu toodud näitusel üldist tähelepanu äratanud, ka meie turul tuntud firma „Körtingi“ „Excello-Domo“ tüübiliste dūnaamiliste süsteemide hinnad:

Dūnaamilise shassii üksi	Kr. 45.—
Shassii ühes väljumistransformaatoriga normaal lõpplambi ehk pentoodi jaoks	„ 53.—
Shassii ühes lampalaldajaga	„ 65.—
Shassii „ „ ja väljumistratofaga „	73.—

Kui siin arvesse võtta, et seni ka hääd magnetilised valjuhääldajad oma hindadega liikusid 50 ja 100 kroonilistes piirides, siis ei peaks vist enam selles mingit kahtlust olema, et dūnaamilised eeloleval hooajal ülekaalu enda kätte võtavad.

Kui seni dūnaam. valjuhääldaja ainult valgustusvõrguga õnnistatud kohtade radioharrastajate eesõiguseks oli, kuna ta mujal oma suure ergutusvoolutarvitusega liig koormavaks muutus, siis on

nüüd ka see küsimus lahendatud, sest muude hulgas oli väljapandud ka terve seeria permanentmagnetitega dūnaamilisi, millised mingisugust erilist ergutusvoolu-allikat ei vaja, sealjuures aga oma ülekanndelt normaaltüüpidest sugugi palju maha ei jää. Nii on ka patareidega töötavate vastuvõtjate omanikele võimalus antud originaalile juba õige lähedale jõudvat muusikalist ülekanndet nautida. Ja sealjuures on hää permanentse magnetiga dūnaamiline isegi odavam, kui vastav lampalaldajaga normaaltüüp.



„Isophoni“ moodne ümberlülitav magnet-süsteem

Magnetilised valjuhääldajad näivad oma arenemisel teatud surnud punktini olevat jõudnud, sest sel alal ei olnud mingit iseäralist uudist märgata, kui mitte arvesse võtta „Isophon“i poolt esitatud ümberlülitamise seadet, mis ühte ja sama süsteemi võimaldab kasutada igasuguste lõpplampide juures.

Siinkohal ei saa vaikides mööda minna ühest tähtsast asjaolust, mis igale meie raadionäituse ja Berliini raadionäituste külastajale otsekohe silma torkab. Asi seisab nimelt valjuhääldajate demonstreerimises. Meil on harilikult väljapanijaid nii vähe, et neid vabalt ühe käe sõrmedel võib üles lugeda — kisa ja kära aga sarnane, et ükski normaalne külastaja seda üle paari tunni välja ei kannata. Kõik „demonstreerivad“ oma saadusi ühes ja samas suure vastukajaga ruumis korraga. Igaüks püüab teist ülekarjuda, et siis teise ees oma „kundede“ arvuga uhkustada. Täieline mustlaste laad.

Seal aga sadandeteisse ulatuvate väljapanijate arvu peale vaatamata pea täieline vaikus, mida ainult nõrk rahva kõnekõmin veidi elustab. Ja seda tänu sunduslike, täiesti helikindlalt vooderdatud, igale väljapanijale näituse juhatuse poolt kasutada antud demonstratsioon-ruumidele. Ja seal võib siis ka tõesti omale mingi pildi luua pakutavast. Millal jõuame meie ükskord niikaugele?

(Järgneb)

STRADIVARIUS valjuhääldajate seas

„Excello-Domo“ dūnaamilised

Ostusunnita demonstratsioon.

A.-S. „KARL LEMBERG,“ Tallinn, Viru 3

400-kW suursaatja

Ameerikas on „East Pittsburgi“ saatja teinud saatekatseid 400-kW võimsusega lainel 306 meetrit.

Maksvad raadio seadused ja määrused

Riigi raadiojaamade korralikku töötamist ja raadio ringhäälingu kuulamist segavate seadete ehitamise ja kasutamise määrus.

(R. T. nr. 60 — 1930).

§ 1. Tallinna, Tartu, Nõmme ja Haapsalu riigi raadiojaamu ning Tallinna Tartu raadio ringhäälingu saatejaamu ümbritsevais 2 km raadiusega ringides ilma Teedeministri loata on keelatud teha ehitusi ja üles panna aparate, masinaid ning seadeid, mis absorbeerivalt või segavalt mõjuvad raadiojaamade korralikule töötamisele.

§ 2. Posti, telegraafi, telefoni ja raadio seaduse § 85 nimetatud elektriseaded, mis käesoleva määruse eelmises, (1) paragrahvis nimetatud raadiojaamade korralikku töötamist segada võivad ja raadio ringhäälingu kuulamist (sama seaduse § 90) segavad, on järgmised:

1) säde andmisega kõrgesageduse (Tesla) transformatorid ja induktorid;

2) igatüübilised kõrgesagedusmasseerimise aparaadid kiirgamiskaitseta;

3) diatermiaparaadid;

4) elavhõbe õgvendajad kiirgamiskaitseta;

5) igatüübilised kiirgamise mõju kahjutuks tegemise abinõudeta mittekorralikult kommuteerivad elektrimasinad, iseäranis väikesed, nii kui ventilaatorid, tolmuimejad, juuksekuivatajad, vibratsioonmasseerijad, käsi-puurmasinad jne. ja vigased dünamomasinad;

6) röntgeni-aparaadid ilma ventiilitorudeta, ja

7) kiirgavad raadio-vastuvõtuaparaadid ja amatöör-saatejaamad.

§ 3. Käesoleva määruse § 2 nimetatud elektriseadeid on keelatud tarvitada raadiojaamu ja kõiki posti-telegraafi-telefoni kontoreid ümbritsevais 2 km raadiusega ringides — pühapäevil kella 10—15 ja 17—24 ning äripäevil kella 18—24.

§ 4. Raadiojaamu ja post-telegraafi-telefoni kontoreid ümbritsevais 2 km raadiusega ringides võib § 2 nimetatud elektriseadeid § 3 keelatud ajal tarvitada Teedeministri loaga, kuid Teedeministril on õigus, kui loa tarvitamisel raadiojaamade töötamist segatakse, antud lube tühistada; samuti on Teedeministril õigus § 3 järgi keelust vabaks antud aega piirata üksikute segavate seadete tarvitamisel kuni nende seadete kasutamise täieliku ära-keelamiseni.

§ 5. Arstid peavad kaitsma oma elektriseadeid raadioseadete segamise ärahoidmiseks kõrgesageduse kiirgamiskaitsetega, kui nad oma seadetega töötavad § 3 keelatud ajal ilma § 4 järgi nõuetava Teedeministri loata.

§ 6. Käesolevate määruste vastu eksijad võetakse vastutusele üldises korras sundmääruste rikkumise eest, kui selgeks on tehtud, et nende seaded segavad raadiojaamade tööd või raadio ringhäälingu kuulamist § 3 nimetatud ringide piirkonnas ja seadete omanikud segavaid mõjusid neile selleks postiametkonna poolt antud tähtajaks kõrvaldanud pole.

Praktilisi näpunäiteid

Tolm vastuvõtjas

Tolm, mis on sattunud vastuvõtjasse avaldab tunduvalt mõju vastuvõtu peale. Seepärast tuleb järjekindlalt hoolitseda, et aparadi sisemus oleks puhas. Kõige parem on tolmu kõrvaldada tolmuimeja abil, kuna sellega pääseb igale poole ligi ja ka aparadi üksikosade rikkumist pole karta.

Kas tuleb segamine aparaadist või väljaspoolt?

Kui segamised esile tulevad, siis otsitakse nende põhjust ikka väljastpoolt, kuna paljudel juhtudel viga just aparadis eneses peitub. Tuleb kindlaks teha, kas on tegemist väljastpoolt tulevate, elektriliste aparaatide poolt tekitatud segamisega, või jälle segamisega, mis on tingitud halbadest kontaktidest, äratarvitatud patareidest, vigastest lampidest jne. Lihtsa abinõuga saame otsekohe ära määrata milliste segamisega on meil tegemist. Kui tekivad ebameeldivad segamised, siis tuleb lihtsalt aparaadist lahutada antenn. Kui segamised jäävad, siis tuleb viga aparaadist otsida. Harilikult peitub viga sellisel juhul äratarvitatud patareis. Ka maa-juhe kaudu võivad segamised aparadi tungida.

Põhjalikul proovimisel tuleb ka maa aparaadist lahutada. Sellisel juhul ei tohi valjuhääldajas peale nõrga võrgukahina ühtki teist segavat heli kuuldavale tulla.

Perenaistele häid ja vastupidavaid **Soome klaaspurke**

on alati sadaval J. Soorsein'i äris

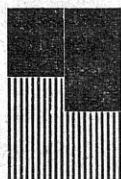
Estonia teatrimaja nr. 8

Milleks võrklõppaste?

Kui vastuvõtja väljumisvõimsusest ei jatku elektrodünaamilise valjuhääldaja töölepanemiseks, siis tarvitatakse n. n. võrklõppastet, millist igasugustele pingetele valmistatakse. Koos grammofooniga ehk vastuvõtjaga rahuldab selline seadeldis täiesti koduseid nõudeid.

Omainduktsioonivabad traattakistused

Kõrgeoomilisest takistustraadist takistused on palju paremad masstakistustest oma konstantsuselt, kuid puuduseks on nende induktiivsus, kui pole kasutatud erilist mähkimisviisi. Kui vajalik takistustraadi pikkus teada, tuleb see enne mähkimist poolitada ja mähkida kahekordselt alusele. Voolud läbistavad mähist korraga kahesuunaliselt, mille tõttu hävitatakse peaaegu täielikult mähise induktiivsus, E. D.



KUI TEIL ON SOOV KORRALIKULT RIIETUDA, siis ärge unustage, et seda soovi suudab täita ainult

Eesti valmisriieteäri

„EYCN“

Tallinn, Harju 39 („Kuld Lõvi“ vastas)

Lühikesi teateid

Rootsi saatjaid uuendatakse

On selgunud, et suurem osa rootsi vahesaatjaid on vananenud ja ei täida korralikult oma ülesandeid. Seepärast on otsustatud kõik 22 vahesaatjat 0,3 kw saatjatega asendada. Praegu on kolme vahesaatja ümberehitus käsil.

Inglismaa otsib vaheajamärki

Ka inglise ringhääling tahab Euroopa eeskujul vaheajamärke tarvitusele võtta. Juba mitu kuud harutatakse küsimust, millise iseloomuga peaks olema kavatsetav vaheajamärk. Praegu näib, et jäädakse peatuma metronoomi tiksumise juure. Üldiselt tahetakse võimalikult vaheaegadetea läbi saada, s. t. iga katkestus, mis kauem kui 1 kuni 2 minutit kestab, mitte vaheajamärgiga, vaid muusigaga täita.

Room ei poolda jazzmuusikat

Mitte küll ametlikult, kuid siiski on tegelikult Rooma suursaatja kunstile juhatus kõrvaldanud saatekavast jazzorkestri ettekanded. Moodsa tantsumuusika edasiandmine, väljaarvatud tango, sünnib heliplaatidelt.

Suur jazzivaenlane on saateühingu kunstile juhataja Mascagni, keda toetab Rooma saatja muusikaline nõuandja helilooja Alberto Gasco. Sellise korraldusega ei taha aga kuulajad leppida, vaid

tahavad ka peale itaalia rahvusliku tantsumuusika midagi muud kuulda.



MEISTER MÄNGIB RINGHÄÄLINGUS

Kari mustlaspoisikesi kuulab peatelefonidega tema mängu, et siis otsekohe kuulmise järele viisi järele mängida

Tehniline kirjakast

Tehnilises kirjakastis antakse vastused küsimustele ilma tasuta kõigile „Raadio“ lugejaile, kui küsimustele täielik nimi, aadress ja vastuse jaoks märgusõna on alla kirjutatud. Toimetus annab ka kirjalikke konsultatsioone, kui küsimustele vastuse saatekulu ning Kr. 1 — postmarkides on juurelisatud. Kirjad aadressil: „Raadio“ Tallinn-Eleka, Lai 39.

R. B. Lehtses. 1) Vastus Teie kirjale järgneb tulevas numbris, kui vastus saabub kirjutise autorilt. 2) Saab küll. 3) Akkumulaator omab laadimise ajal tunduvalt kõrgema pinget — ligi 5 volti ja Teie võite, kui reostaati pole lülitatud akku ja vastuvõtjale vahele, lambid veidi üle kütta, ka kostab mõnikord vastuvõtjas enam-vähem tugev urisemine, mille tugevus laadija aparadi tüübist oleneb.

E. O. Palamuse. Mida lähemal on laetav akkumulaator tuuledünamole, seda vähem läheb voolu kaduma traatides. Kõige parem oleks ehitada dünamo masti alla üks kast, kus akkud sees on laadimise ajal. Alaliseks ühenduseks kaugema maa peale tuleb traat väga jäme võtta. 3 mm traadiga võite akkumulaatorid kuni 50 mtr. kaugusele dünamost asetada.

E. L. Virtsus. 1) Ajakirja Nr. Nr. saadetud 2) Madalsagedus transformatori mähiste kontrollimiseks võib kasutada voltmeetrit ja anoodpatareid. Laske anood-

patarei miinuspoolusest juhe läbi voltmeetri mähise ühe otsa külge ja mähise teise otsa küljest võetud traadiga puudutage anoodpatarei pukse, alates kõige väiksemast pingest ja suurendades pinget seni, kui voltmeetri osut liigub. Kui osut üldse liikuma ei hakka, siis on mähis katki. Samuti toimige teise mähisega. Voltmeetri asemel võib kasutada ka peatelefoni ehk valjuhääldajat, milles tervete mähiste puhul igakord praksumine peab kostma, kui Teie anoodpatarei puksi külge ühenduse teete. Transformatori kõlaväärtuse objektiivset proovimist koduste abinõudega teostada ei saa. 2) Teoreetiliselt oleks ju võimalik telefoni induktorist ka sellist unformerit teha, kuid praktiliselt läheks see vaevalt korda, sest telefoni induktor on endast ju lõpmata primitiivne elektrimasin. 3) Vt. vastus R. B. Lehtses. 4) Saab küll.

Mameco Tapa. 1) Väljumistransformaatori isehitamine ei anna soovitavaid tulemusi. Vabriku väljumistransformaatorid on keeruka arvestuse ja praktilise resultaatidega kontrollimise tulemus. Huupi valmistatud riist, mille valmistamiseks pealegi esmajärgulist materjali käepärast pole, annab ka juhuslised tagajärjed. Samuti võiksite Teie käest küsida: „Kas saab puust jalgratast valmistada?“ 2) Väljumistransformaatorite hinnad on vastavalt nende väärtusele ja vabriku kuulsusele 12 kroonist kuni 40 kroonini, igaks otstarbeks ja igale lambile.

I. H. Tallinnas. 1) Hariliku lõpplambiga vastuvõtjas pole väljumistransformaator hädavajaline, kõik müti-

gil leiduvad valjuhääldajad on valmistatud eeldusega, et neid saaks lülida otse lõpplambi anoodahelasse. Küsitud valjuhääldaja on üks parimaid. 2) Valmis ostetud „shassii“ teeb Teil igasugused katsetamised ja proovimised liigseteks. Isetehtud koonusega võite kahtlematult oma valjuhääldaja häälevärvi mõjutada, muutes koonuse materjali ja kuju. Mõisted „hää“ ja „parem“ on üldse kaunis venivad ja on väga sõltuvad isiklikest maitsetest. 3) Kast on kast! — ärge otsige saladusi sealt kus teda ei ole. 4) Praegu nõutakse veel aparateid proovimist, kuid ühes määrustes, mis arvatavasti varsti maksma hakkavad, seda nõuet enam pole.

„**Raadio**“ lugeja **Tartus**. 1) Eelmise küsimusega on tekinud väike arusaamatus. Küsitud lamp on metalliseeritud patarei küttega varivõre kõrgsageduslamp ja kõlbab täiesti nimetatud vastuvõtjale. Viies, keskmine, lampi jalg on ühenduses lambi metalliseeritud pinnaga ja võib hoopis kasutamata jääda, ehk olla maajuhega ära ühendatud. 2) Mitme firma lambid ühes vastuvõtjas, kui nad vastavalt nende poolt täidetavatele ülesannetele (audion, madalsagedus jne.) on valitud, kõlbavad küll kokku. 3) Lõpplamp, kui suurevõimeline lamp, omab küllaldaselt jämeda kütteniidi, et vahelduva vooluga kuumendades ei saa tekkida temperatuuri kõikumisi voolu vahetuste ajal, või ei saa olla ka elektroonide emissiooni kõikumisi, mille läbi vastuvõtjas urin tekib. Kõrgsageduse ja audionlampide patareikütte lampidel on aga kütteniit liiga peenikene.

Nn. Viljandi. 1) Võrkvastuvõtjas on voolu kokkuvõtte selle tõttu suurem, et seal need kaod, mis Teil ak-

kumulaatoris (kasutegur 60%) ja laadias (kst 50%) välimatud — ära jäävad. 2) Iga võrkanood omab enda sisetuses teatava suure takistuse a) transformatori mähiseis, b) paispooli mähiseis, d) pingejagamistakistus, milles tekib teatav pingelangus U, mille suurus on sõltuv voolu tugevusest ja mainitud takistusest (Ohmi seadus). Kui Teie koormate enda võrkanoodi tugevama vooluga, siis on pingelangus aparadi sisemuses suurem $U = I \cdot R$. ja väliseks tarvituseks (vastuvõtte lampidele) jääb pinget vähem üle. Elektromotoorne jõud, mis voolu võrkanoodi transformatoris tekib, jääb aga alati samasuguseks. 3) Küsitud lambid on vastupidavuse poolest osutunud nõrgemaks ja tundlikumaks halva käsituse vastu, eriti kardavad nad ülekütmist. Pentoode vist siin müügil ei leidu.

Pentood Veltsas. 1) Küsitud vastuvõtja ei oma väljumistransformaatorit, kuid selle sidestusorganid on kohandatud niivõrd valjuhääldajale, et saavutatud resultate väga häaks võib pidada ja väljumistransformaator liigseks osutub. Meie vastus oli määratud iseehitajale, kes mitmesuguste firmade lampe ning valjuhääldajaid kasutavad.

„**Seitse lõbusat tudengit**“ **Tartus**. Hää käsi-kohver-vastuvõtja ehitamine on praeguse tehnika võimaluse piires alles niivõrd raske, et sellega isegi maailma-kulsad firmad senini pole toime saanud. Vastuvõtja osutub lõpmata kalliks, raskeks ning ikkagi veel mitte täiesti häaks. Probleem on sarnane daami kingaostule: kuid olgu väljaspoolt hästi väike ning seespoolt hästi lahe. . .

Hääd vastuvõtjad kättesaadavaks

Kuna paljud raadioharrastajad, kes soovivad endale soetada ajakirjas „Raadio“ ilmunud **R. Neudorfi skeemi järele valmistatud 4-lambilist patarei-vastuvõtjat**, on pööranud ajakirja „Raadio“ toimetuse poole soovivaldustega, et toimetuse organiseeriks mainitud vastuvõtjate valmistamist, sest igatüüpi ei ole endal võimalik seda teha, siis võime nüüd teatada, et **Üleriikline Eesti Raadioühing**, kes on ka ajakirja „Raadio“ väljaandja, on sõlminud kokkulepped vastavate ettevõtetega ja laseb soovijatele tellimiste peale valmistada eelmainitud aparate **ühingu eriteadlaste kontrolli all**, kusjuures **aparaadi hinnaks** (tammepuust kastiga ja peenreguleerivate skaaladega) on **120 krooni**.

See aparaat on nii võimsuselt kui selektiivsuselt osutanud väga häid tulemusi, nii et teda peetakse **parimaks patarei-vastuvõtjaks** meie praegusel raadio-turul, sealjuures aga hinnalt väga palju **odavam**, mille tõttu E. Raadioühing julgub teda soovitada, eriti kohtades, kus puudub elekter ja selle tõttu ei saa kasutada võrk-vastuvõtjaid.

Ka on Ü. E. Raadioühing nõus soovijatele eeltellimise peale muretsema **häid valjuhääldajaid** kuni 30% alla turuhinna, ja ka muid vajalikke raadioseadeid ning -osi.

Ü. E. Raadioühing töötab raadioharrastajate huvides, mitte ärilise ettevõtte, sellepärast võtab vahetalituse eest vaid sellega seotud tegelikud kulud, mis on minimaalsed, ja annab ettevõtetelt väljakaubeldud hinnaalandused tellijatele.

Sellega ongi seletatav kõneall oleva aparadi ja valjuhääldajate odav hind, sest ainult aparadi osad

üksi, ilma kastita ja monteerimata, maksavad detail-müügil umbes 100 krooni, ja tammepuust kast maksab üksikult tellides vähemalt paarkümmend krooni.

Kuna Eestis on tarvitusel väga palju kalleid ja sealjuures alaväärtuslikke raadio-vastuvõtjaid, mis on takistuseks raadio arengule, siis peavad Ü. E. R. ja ajakirja „Raadio“ oma ülesandeks kaasa mõjuda paremate vastuvõtjate levimisele ja ka hindade reguleerimisele.

Raadioharrastajate ja Ühingu resp. „Raadio“ toimetuse koostöö on selles asjas häide tulemuste eelduseks.

Ü. E. Raadioühing

Raadiotehnik E. DAVIDOV

Raadiotehniliste tööde sooritus. Aadr. Jakobsoni 10-21, telef. 310-26.

Kõigile montaazh-plaani tellijale

„Raadio“ talitus palub eksituste ärahoidmiseks tellimistele ära tähendada, kas soovitakse patarei-vastuvõtja ehk võrkvastuvõtja montaazh-plaani. Ainult varivõre vastuvõtja nimetus ei ütle veel midagi, sest aparadid on mõlemad varivõre vastuvõtjad.

Väljaandja: Üleriikline Eesti Raadioühing
Vastutav toimetaja: Dr. H. Mäe