

Ea/R1

HIND 10 SENTI

TALLINN

RADIO

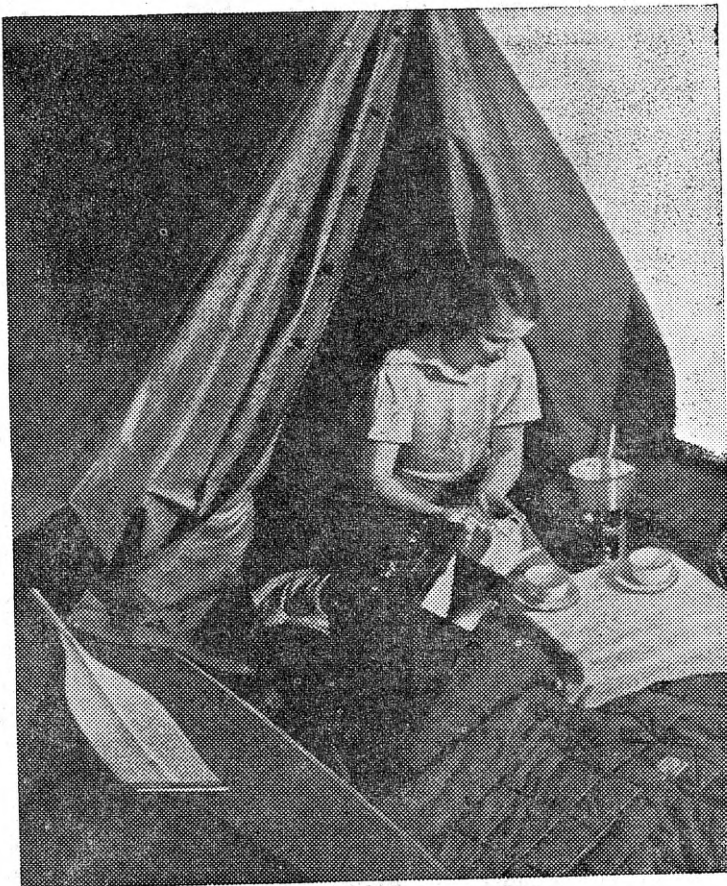
TARTU

**UUS
PÕNEV JUTT**

Nr. 13 (254)

26. märtsil 1936

VI aastakäik



Nii kuulame varsti ringhäälingut
Veelev ringhäälingukuulaja nädalalõpu-väljasõidul.

EESTI RINGHÄÄLINGU-KUULAJASKOND ARVUDES

Kuidas jõudsim 28.000-ni. — Palju on kuski kuulajaid. — Väljavaateid tulevikku.

Jaauarikuu keskpaigu ületas Eesti ringhäälingu-kuulajate arv esimese veerandsaja tuhande, et hakata sammuma vastu poolele sajale tuhandele. 1. veebruariks tõusis kuulajate arv 26.665 peale ja 1. märtsil oli neid juba 28.048, nagu teatasime eelmises „Raadio“ numbris.

See on arv, milleni ei lootnud niipea jõuda isegi ringhäälingu juhtivad jõud, kuid et see on sündinud, siis seda tänu ringhäälingu korraldajate kuuldavusele ja saatekava rahuldavusele ning vastuvõtjate hinna ja kasutusmaksu alanemisele, peasjalikult aga rahva arusaamisele ringhäälingu tähtsusest.

Kes viimasel ajal on jälginud meie ringhäälingu arengut, on võinud panna tähele igakuist abonentide juurdekasvu, mis muutus eriti jõudsaks viimastel kuudel. Nii tuli uusi abonente juurde möödunud aastal augustikuus 477, septembris 798, oktoobris 1159, novembris 1339, detsembris 1633 ning selle aasta jaanuaris 2372 ja veebruaris 1.383.

1. juulil 1934. a., mil meie ringhääling läks üle Riigi Ringhäälingu kätte, oli registreeritud kuulajaid kokku 14.177; seega on tõus kuni 1. märtsini s. a., s. o. 1% aasta jooksul 13.871 uue abonendi võrd.

See ligi 100% tõus on eriti tähelepanuväärne selle tõttu, et eelmised aastad, kus ringhäälingu omanikuks oli o.-ü. Raadio-Ringhääling, seisis kuulajate arv peaaegu „surnud punktil“ või läks isegi pisut tagasi, nagu näitab alljärgnev kokkuvõte.

Aasta	Abonentide arv	Muudatused a. jooksul tõus	langus
1927. (1. I)	400	—	—
1928. (1. I)	7.000	6.600	—
1929. (1. I)	13.906	6.906	—
1930. (1. I)	14.500	594	—
1931. (1. I)	11.569	—	2931
1932. (1. I)	15.730	4161	—
1933. (1. I)	14.948	—	1.604
1934. (1. I)	14.758	—	190
1934. (1. VII)	14.177	(o.-ü. Raadio Ringhäälingu tegevuse lõpetamine)	

Põhjusi, miks abonentide arv siis ei tõusnud, oli palju ja asi kujunes sellaseks, et umbes sama palju kui tuli juurde uusi kuulajaid, loobus neid ka kuulamisest. Võib julgesti tähendada, et väga väike protsent oli neid, kes olid sunnitud kuulamisest loobuma puht majanduslikel põhjustel; suurem osa loobus seepärast, et ei oldud ringhäälinguga rahul.

Ringhäälingu üleminekuga Riigi Ringhäälingu juhtide asjatundlikesse kättesse hakati kõigepealt panema suurt rõhku kuuldavuse parandamisele ja saatekava täiendamisele. Asjahuvilised, kel aga eelmistest aastatest oli teatud kogemusi ja pettumusi, jäid siiski ootavale seisukohale. Seepärast ei olnud ka Riigi Ringhäälingu paari esimesel tegevuskuul märgata suuremat edu, kuid kui kuulajad nägid ja kuulsid, et saatja kuuldavus on paranenud ja kuuldavuspiirkond laienenud,

ning et saatekava muutub päev-päevalt paremaks, võis juba märgata, et ringhäälinguhuviliste hulgas on tekkinud liikumine ja ühes sellega kuulajate arv hakanud näitama järjekindlat tõusu. Nii tõusis abonentide arv esimesel aastal 4.866 uue abonendi võrd ja nimelt järgmiselt:

Aeg	Abonentide	Muudatused kuu jooksul tõus	langus
1. VII 1934.	14.177	98	—
1. VIII 1934.	14.275	1	—
1. IX 1934.	14.276	68	—
1. X 1934.	14.344	395	—
1. XI 1934.	14.739	437	—
1. XII 1934.	15.176	382	—
1. I 1935.	15.558	1.254	—
1. II 1935.	16.812	1.065	—
1. III 1935.	17.877	732	—
1. IV 1935.	18.609	477	—
1. V 1935.	19.086	185	—
1. VI 1935.	19.271	—	228
1. VII 1935.	19.043	(esimese tegevusaasta lõpuks oli juurdekasv 4.866 abonenti)	

Teine aasta näitas esimesel kuul väikest langust, mis on täiesti loomulik, sest meie kuulajateperes nimetatakse kaht kuud aastas, jaanuari ja juuli kuid, „jürikuudeks“. Need on kuud, kus abonentidel on ülimaks ajaks tasuda ära oma eeloleva poolaasta kasutusmaksu ja teistel, kes kuulamisest tahavad loobuda, anda sisse kuulamisest loobumise teadaandeid. Südasuvel on ringhäälingukuulajate arvu langemine üldine nähe, küündides maades, kus rohkem kuulajaid, kümnetesse tuhandetesse.

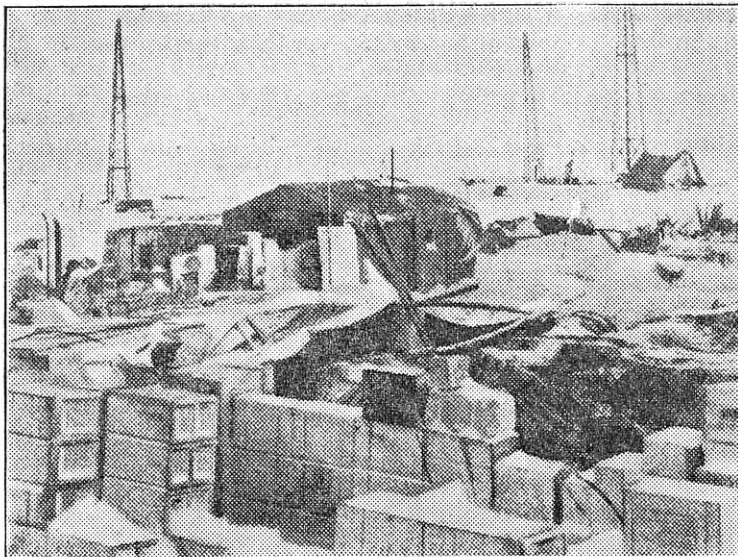
Abonentide tõus teisel tegevusaastal oli järgmine:

Aeg	Abonentide arv	Muudatused kuu jooksul tõus	langus
1. VII 1935.	19.043	—	95
1. VIII 1935.	18.948	415	—
1. IX 1935.	19.363	799	—
1. X 1935.	20.162	1.159	—
1. XI 1935.	21.320	1.339	—
1. XII 1935.	22.659	1.633	—
1. I 1936.	24.293	2.372	—
1. II 1936.	26.665	1.383	—
1. III 1936.	28.048	—	—

Nagu eelpooltoodud tabelist näha, oli kõige suurem abonentide juurdekasv käesoleva aasta jaanuarikuus, kus ühe kuuga tuli juurde peaaegu pool nii palju abonente, kui R. Ringhäälingu kogu esimesel 1934/35 tegevusaastal. Eks see ole oma ette rekord!

On olnud palju järelepärimisi selle kohta, kuidas on meie ringhäälingu kuulajate jagunemine üle maa, mis-sugused kohad on rohkem või vähem radiofiteeritud. Et saada selgust ka selles küsimuses, toome allpool kuu- (Lõpp 292. lhk.)

BYRDI SÕIT MAAILMA LÖPPU



Pildil:
Vaade Little Americale; tagaplaanil on näha raadiosaatja antennimastid.

Ameerika admiral Byrd viibis 1933. a. oktoobrist kuni 1935. a. alguseni oma teisel antarktika-ekspeditsioonil, millest valmistatud filmist meil on võimalus avaldada paar pilti. Ekspeditsiooni ülesandeks oli seekord moodsaimate tehniliste ja teaduslike meetodite abil uurida tundmatut 200 000 ruutkilomeetri suurust hiigla maa-ala maailma lõpus. See ülesanne täideti täiel määral.

Nagu Byrd seletab, suutis ta oma kaaslastega võita kõik raskused ääretute lumeväljade üksinduses ainult tänu sellele, et nad võisid elada enamvähem inimlikes tingimustes ja olid kogu aeg ühenduses välismaailmaga. „Little Americas“, selles „linnas keset igavest jääd“, nagu Byrd naljatoonil nimetas oma laagri väheste laud-

onnide kogu, oli seatud sisse elektrivalgustus, ehitatud suur raadiosaatja ja töötas kino; ka üks klaver oli kaasa. Korraldati tõelisi kontserte, mis kanti üle ka New Yorki. Need ringhäälingu-kontserdid lõunanabalt, kust Ameerikasse on mitte vähem kui 16 000 kilomeetrit, olid hiiglasensatsiooniks.

Kui üks ekspeditsiooni lendureist oma masinaga kukkus alla ja tuli „Little Americas“ opereerida, võis ta tund aega pärast õnnestunud operatsiooni juba kõnelda oma emaga New Yorgis!

Inimene on alles tänu raadiole saanud maailma täieliseks vallutajaks. Tsiivilisatsioon võidab isegi piirkondi, kus kraadiklaas „ilusatel, soojadel“ päevadel näitab 60 kraadi alla nulli...



Mugav tuba jääkörves.



RINGHÄÄLINGU-KUULAJASKOND ARVUDES

(Lõpp)

lajate arve piirkondade ja alade kaupa. 1. märtsiks sel aastal oli abonente:

Tallinnas	10.770
Tartus	3.390
Maakonnalinnades	7.729
Alevites	1.679
Alevikes ja külades	4.480
Maakondade järele oli kuulajaid:	
Harjumaal	12.971
Järvamaal	1.012
Läänemaal	710
Petserimaal	384
Pärnumaal	2.034
Saaremaal	303
Tartumaal	4.424
Valgamaal	760
Viljandimaal	1.456
Virumaal	2.989
Võrumaal	1.005

Kuulajate arv 1. märtsil s. a., 28.048, kujutab endast maksuliste abonentide arvu. Kui sellele arvule arvata juurde 712 kasutusmaksust vabastatud kooli, invaliidi, pimedat ja haiget kuulajat, siis saame meie registreeritud kuulajatepere arvuks praegu 28.760.

Kui edasi oletada, et iga vastuvõtuseadet kasutab kuulamiseks korrapäraselt umbes 4—5 inimest, nagu see keskmiselt on, siis näeme, et Eestis kuulavad igapäev ringhäälingut umbes 120—140.000 inimest, s. o. umbes kümneidik kogu rahvast.

Võidakse küsida, kas võib meie kuulajate arv veel palju tõusta? Vastus on lühikene: Võib küll!

Isegi pealinnas, kus praegu on registreeritud 10.770 kuulajat, võib see arv veel käesoleval aastal tõusta 15.000 peale, kõnelemata veel teistest linnadest, alevitest ja eriti küladest. Praegu on üsna tavaliseks nähteks, et mõnikord on mitme küla kohta ainult üks vastuvõtja ja sealgi enamasti koolimajas. Maal valitseb raadiotühjus, maa ei ole veel radiofitseerunud, maa mahutab veel kümneid tuhandeid aparate.

Kui arvestada, et meil on umbes 140.000 talupidamist, siis kui neist ka ainult viiendik soetaks endale vastuvõtja, siis tõuseks meie kuulajate arv teist sama

palju kui praegu olemas, s. o. umbes 28.000 uue abonendi võrd. Lisaks sellele on aga sama raadiovaesed ka meie alevid ega saa kiita meie provintsilinnugi. Ka seal võiks kuulajaid veel tulla palju juurde ning seega kokkuvõttes ütelda, et 50-tuhandene kuulajate arv meil poleks sugugi suur.

Viimasel ajal on meil hakatudki juba hoolitsemata maa radiofitseerimise eest. Eeskätt on selles suunas asunud tegevusse Riigi Ringhääling, teataval määral aga ka raadiotööstused ja ärid.

Maal on üheks suureks raadio levimise takistuseks akude laadimine. Siin on Ringhääling tulnud appi, tellides akulaadimiseks dünamosid, mis jaotatakse esmalt neisse kohtadesse, kus akude laadimine teeb kõige suuremat raskust ja takistab raadio levimist. Nii võib loota, et meie maa on lähemal ajal varustatud akulaadimise punktidega.

Mis puutub raadiotööstusse, siis on kuulda, et meil mitmed tööstused on asumis odavate, tundlike ja vähevoolu tarvitavate patareivastuvõtjate ehitamisele, nõnda et eelolev aasta töötab kujuneda suureks patareivastuvõtjate võistlusaastaks. Võib-olla antakse sellele isegi laiaulatuslikum organiseeritud kuju. X.

SUURSAATJA PRANTSUSMAA SÜDAMESSE

Prantsuse uue suursaatja Poste Nationale'i asukohtaks saab Allouis küla Cher'i departemangus, mis asub peaaegu täpselt Prantsusmaa geograafilises keskpunktis. Saatja ehitatakse kahekordse saateseadega, mille võimsus koos ulatub 300 kilowatile. Poste-Nationale-saatja pärib senise Radio-Paris' saatja 1648-meetrilise laineikkuse ja valmivat juba tuleva aasta alguseks.

Prantsuse postiministerium esitas parlamendile kaks seaduseelnõu uue ringhäälinguhoone ehitamiseks Pariisi, millesse koondatakse kogu Prantsuse ringhäälinguasjanduse juhtimine. Hoone ehitamiseks, mis saaks valmis 1937. a. Pariisi näituse ajaks, nõutakse parlamendilt esialgu 10 miljonit franki.

Tahad käia moodsalt riides,
siis telli oma rõivad

Rätsep J. TAMM'ELT

Tallinn, Kullasepa 6, tel. 429-43.

Kas Te juba olete uuendanud

Ajakiri „RAADIO“ tellimise 1. aprillist peale?

Kui ei, siis tehke seda kohe, sest muidu võite jääda pühadeks ilma ajakirjata-saatekavadeta

Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused ja talitus

Tallinn, Narva maantee 27

SELLE NÄDALA SAATEID

MOZARTI JUPITER-SÜMFOONIA

Ringhäälingus 30. skp. kell 20.55.

Mozart oli ja on kõigi aegade suurem geenius. Loodus oli talle kinkinud säärased muusikalised anded, milliste osaliseks pole saanud ükski teine inimlaps enne ega pärast Mozartit. Kolme-aastaselt hakkas ta juba mängima klaverit, nelja-aastaselt komponeerima (olugugi et ta ei tundnud veel õieti nootigi) ja viieaastaselt mängima viiulit. Ta muusikaline kuulmine oli tõesti ebaharilikult arenenud. Ta võis ilma õppimata iga helitööd transponeerida teise helistikku, akompaneerida ilma nootideta, üheaegselt saatega laulda lehest jne. Sõnaga: Mozartil polnud midagi õppida kõiges, mis puutus muusikasse — loodus oli talle kinkinud jumaliku ande ja ta ainult kasutas seda. Sellega on ka selletav tema loomingu suurus ja mitmekesisus. Ta on loonud oopereid, sümfooniaid, kammermuusikalisi töid, soolosisid mitmetele instrumentidele, vaimulikku muusikat jne.

Kuid kõige oma andekuse peale vaatamata oli ta elu väga vilets ja traagiline. Teda hakati hindama ja tema väärtust mõistma alles pärast ta surma.

Sümfooniaid on Mozart kirjutanud kokku 41, millest viimane, C-duur sümfoonia kannab Jupiter-sümfoonia nime. See sümfoonia on ilusaim mälestusmärk Mozarti vabast, tugevast ja rikkast vaimust. Ühelgi teisel Mozarti sümfoonial pole seda teemade avarust, laiust, ükski teine ei seo säärase rikkusega kuldseid iseloomuühtluse ja harmoonilise kujutuse ideid. Siin avaldub nagu midagi antiikset: ülevus ja ilutunne suursugustavad ka suurimat lõbupuhkemist. Pildid ja stseenid vahelduvad rahulises tõusus ja korrapäraselt.

Kuulsaim osa sümfooniast on finaali — fuuga. See on ja jääb kontrapunktilise kunsti meistersaavutuseks. Lõpp-fuuga pakub tähelepanuväärse näite homofoonia ja polifoonia sobitamisest. See on samuti meistersaavutus iseloomult, jõulisuse ja pidulikkuse väljenduselt, nagu see võib olla omane ja sobiv vaid Jupiterile.

KONSERVATOORIUMI KONTSERT

Ringhäälingus ülekandena 2. apr. kell 20.00.

Suurejoonelise kontserdi korraldab Tallinna konservatoorium 2. aprillil „Estonia“ kontsertsaalis. Kõik soolettekanded toimuvad õpilasorkestri saatel. Ettekandele tuleb solistidelt Bossi orelikontsert, Brahmsi ja Glazunovi viiulikontserdid, Lemba ja Glazunovi klaverikontserdid, laulusoolodena aaria Verdi ooperist „Traviata“ ja A. Vedro „Ämblik“. Lisaks veel õpilasorkestrilt Glazunovi kontsertvalss ja lõpuks J. Aaviku kantaat „Pühendus“. See on esimene selline suur üritus (kus kogu õpilasõhtu kava läheb orkestri saatel), meie võrdlemisi noore konservatooriumi ajaloos.

J. Aaviku „Pühendus“

Juhan Aavik on selle töö kirjutanud tellimise peale. Välgvere laulu- ja mängukoori 90-a. juubeliks taheti saada vägevast laulu. Sõnad seks otstarbeks oli loonud A. Raag. Pöörduti siis J. Aaviku poole, kes nõustuski kirjutama koorilaulu, mis ka juubelipidustustel kanti

ette. Hiljem on helilooja sellele tööle lisanud juurde orkestri ja baritonisoolo (koori-osa on aga jäänud peaaegu täiesti muutmata) ning sellisel kujul on teos kantaadina ka juba kord kantud ette eesti helitööde kontserdil. Kantaat on sisult isamaaline ning vastavalt sellele loodud muusikaga üheks väärtuslikuks teoseks eesti muusikaliteratuuris.

Vaikselt, meeleoluliselt algab kantaat sõnadega: „Mineviku salakõne võib jutustada palju õrna ja kurba, mis võib tunduda muinasjutuna.“ Keskmises osas on elavaiseloomuline kirjeldus, kuidas „vaimuvalguse saavutamiseks asusid tööle virgad käed ning lipukirjaks oli — kaunis kodu ja vaba Eesti muld“. Pärast koraalilaadilist fraasi, millega üteldakse tänu ja tervitusi sõmerliiva all puhkajatele, lõpeb kantaat jõuliselt ja võimsalt sõnadega „Igavesti püsib mälestus“.

GLAZUNOV †

21. märtsil suri Pariisis kopsupõletikku vene helilooja Aleksander Glazunov.

Alles möödunud aasta 10. augustil pühitses kogu muusikaline maailm tema 70-aastasest sünnipäeva. Sel puhul valiti ta muuseum Tallinna konservatooriumi auliikmeks. Varem oli ta juba mitmete ülikoolide audoktor ja mitmete akadeemiate auliige. 70-aastase sünnipäeva puhul korraldati kõikjal kontserte tema helitöist. Ka meie ringhäälingus oli selle päeva tähistamiseks iseseisev kontsert Glazunovi helindeist. Ja nüüd — 7 kuud hiljem — pole suurt heliloojat enam elavate kirjas. Aga tema nimi elab edasi muusika maailmas tema tähtsate tööde näol ja ta on tulevastele põlvetele oma loominguga jätnud väärtusliku päranduse.

Glazunov, kes juba õige noorelt hakkas tegelema muusikaga (kirjutas 16-aastaselt oma esimese sümfoonia, mis kanti ette 1882. a. Peterburis), on Rimski-Korsakovi järel tähtsamad vene komponiste. Glazunovi surmaga on muusikamaailma tabanud suur kaotus, sest oma geniaalse loominguga omab ta väljapaistva koha ja suure tähenduse maailma muusika arenguloos, olles rikastanud muusikaliteratuuri 8 sümfooniaga, 3 balletiga, viiuli- ja klaverikontsertidega ning suure hulga teiste töödega.

Glazunovi helitöid levitab eeloleval nädalal ringhääling 2. aprillil ülekantuna Konservatooriumi õpilasõhtult, kus ettekandele tulevad tema viiulikontsert, klaverikontsert ja kontsertvalss.

RA LÕPUAKORD RINGHÄÄLINGUS

Tallinnas „Estonia“ kontsertsaalis pühapäeval, 29. skp. korraldatav Raamatuaasta lõpuaktus kantakse üle ka ringhäälingus. Seda kasutatakse muuseum selleks, et neis valdades, kus iseseisvat RA lõpuaktust ei peeta, vastaval kokkutulekul kuulata Tallinna aktust.

See on vägagi õnnelik mõte ringhäälingu kasutamiseks, sest kahtlemata pakuvad Tallinna aktuselt üle kantud kõned ja ettekanded nii mõndagi pidi palju rohkem kui kohapealsed.

NÄDALA TÄHTSAMAIÐ MUUSIKASAATEID 29. MÄRTSIST — 4. APRILLINI 1936.

	Pühapäev	Esmaspäev	Teisipäev	Kolmapäev	Neljapäev	Reede	Laupäev
Operid.	17.25 Lahti 18.30 Moskva 21.00 Bratislava	9.00 Leningrad 21.10 Deutschlands.	18.00 Berlin 21.00 Praha 21.10 Königsberg 21.10 München 21.35 Rooma 23.35 Leipzig	21.35 Milano 23.25 Kopenhaagen	18.15 Varsavi 19.50 Budapest 21.10 Deutschlands. 21.35 Rooma	17.00 Berlin 20.10 Bratislava 20.25 Viin 20.30 Kaunas 20.35 Bukarest	20.30 München 21.35 Milano
Operetimuusika	12.40 Leningrad 19.05 Tallinn 21.10 Budapest 21.35 Rooma	20.05 Tallinn 21.35 Milano	20.00 Hamburg 23.15 Strassburg	21.40 Riia	18.20 Varsavi 18.30 Riia 21.00 Oslo 21.30 Soti Reg. 21.55 Praha	20.00 Pariis PTT 20.05 Lahti 20.50 Stokholm 23.00 Rooma 23.10 Viin 0.20 Droitwich	17.30 Tallinn 19.15 Bukarest 20.30 Viin 21.10 Hamburg
Oratooriumid, Orelid ja koorikontserdid	12.00 Lahti 12.30 Deutschlands. 16.00 Hamburg 17.15 Varsavi 19.15 Stokholm 20.00 Bukarest	20.50 Beromünster 21.30 Varsavi	17.50 Riia 18.25 Viin 20.30 London Reg. 21.15 Soti Reg. 22.00 Tallinn 22.25 Milano	19.00 Riia	18.20 Varsavi 18.30 Riia 21.00 Oslo 21.30 Soti Reg. 21.55 Praha	20.00 Pariis PTT 20.05 Lahti 20.50 Stokholm 23.00 Rooma 23.10 Viin 0.20 Droitwich	16.30 Stokholm 20.15 Bukarest 24.00 Droitwich
Kammermuusika. Solistid	12.00 Königsberg 13.00 Deutschlands. 16.05 München 17.40 Stokholm 18.25 Lahti 19.15 Bratislava 19.20 Droitwich 20.00 Leningrad 20.20 Bukarest 20.30 Soti Reg. 23.20 Stokholm	18.15 Bratislava 18.40 Praha 19.00 Droitwich 19.00 Varsavi 19.35 Lahti 20.15 München 20.30 Praha 21.15 London Reg. 21.20 Riia 21.35 Rooma 23.30 London Reg. 23.00 Strassburg 23.30 Kopenhaagen 0.10 Viin	12.40 Leningrad 16.30 Hamburg 17.30 Moskva 17.30 Leipzig 18.20 Droitwich 18.25 Lahti 19.00 Varsavi 19.10 Riia 20.00 Tallinn 21.40 Bratislava 21.10 Tallinn 21.35 Milano 23.30 London Reg. 23.50 Budapest	13.00 Berlin 16.30 Hamburg 17.00 Leipzig 17.45 Breslau 17.45 Berlin 19.00 Varsavi 20.00 Tallinn 20.15 München 21.40 Bratislava 23.15 Pariis PTT 1.40 London Reg.	15.30 Stokholm 16.30 Breslau 17.00 Berlin 17.15 Varsavi 18.45 Droitwich 19.05 Tallinn 19.15 Moskva 19.40 Lahti 20.00 Pariis PTT 20.00 Tallinn 20.40 Soti Reg. 20.15 München 22.25 Milano 23.00 Praha	14.30 Stokholm 16.30 Breslau 18.00 Radio-Paris 18.15 Praha 18.25 Lahti 18.30 Viin 19.00 Moskva 19.30 Budapest 19.40 Lahti 19.10 Tallinn 20.00 Tallinn 20.15 München 21.30 Oslo	13.25 Varsavi 18.30 Riia 18.30 Moskva 18.40 Pariis PTT 19.10 Deutschlands. 20.35 Königsberg
Sümfoonia-kontserdid	15.00 Stokholm 18.00 Rooma 19.00 Pariis PTT 20.15 Riia 21.00 Varsavi 1.00 Stuttgart	13.00 Königsberg 13.15 Berlin 19.00 Stokholm 19.00 Pariis PTT 20.00 Leipzig 20.30 Leningrad 20.55 Tallinn 21.10 Hamburg 21.55 Praha 23.15 Oslo	13.15 Berlin 21.25 Bukarest 23.30 Stuttgart	21.15 Viin 22.00 Droitwich	20.05 Tallinn 21.00 Kaunas 21.00 Varsavi 21.00 Kopenhaagen 21.10 Leipzig 21.15 Bukarest	18.00 London Reg. 19.15 Berlin 20.05 Lahti 21.00 Kopenhaagen 21.35 Rooma 24.00 Stuttgart	19.00 Hamburg 21.15 Beromünster 21.45 London-Reg.
Orkestrikontserdid	13.00 Berlin 13.10 Tallinn 14.30 Lahti 20.00 Lahti 20.10 Praha 20.15 Strassburg 20.30 Kaunas 20.45 Tallinn 20.45 London-Reg. 22.50 Kopenhaagen 22.50 Beromünster 23.30 Kopenhaagen 23.30 Breslau jt.	16.20 Kopenhaagen 17.20 Riia 19.00 Breslau 19.30 Radio-Paris 20.00 Hamburg 20.00 Kopenhaagen 20.00 Stokholm 21.00 Köln 21.15 Lahti 22.00 Hamburg 22.10 Beromünster 22.45 Rooma 23.30 Breslau	13.00 Deutschsl. 13.40 Varsavi 17.00 Deutschsl. 18.35 Tallinn 19.30 Radio-Paris 20.00 Lahti 20.30 Kaunas 21.00 Budapest 21.00 Berlin 21.10 Oslo 22.55 Kaunas 23.30 Kopenhaagen 0.30 Droitwich	13.30 Varsavi 18.00 Oslo 19.30 Radio-Paris 19.30 Strassburg * 21.10 Tallinn 21.30 Kopenhaagen 21.45 Kaunas 21.45 Breslau 23.00 Kaunas 24.00 Hamburg	13.00 Berlin 17.15 Varsavi 17.50 Lahti 18.00 Oslo 18.00 München 19.00 Königsberg 19.00 Breslau 20.45 Strassburg 21.00 Riia 21.00 Stuttgart 21.15 Tallinn 21.30 Soti-Reg. 22.45 Radio-Paris 23.00 Stokholm 0.20 Droitwich	17.00 Lahti 17.40 Riia 18.00 München 19.00 Berlin 19.30 Radio-Paris 21.00 Lahti 21.00 Riia 21.10 Stuttgart 21.15 Tallinn 21.30 Soti-Reg. 22.45 Radio-Paris 23.00 London-Reg.	16.30 Varsavi 18.00 Radio-Paris 18.15 London-Reg. 18.15 Soti-Reg. 21.00 Kopenhaagen 21.15 Kaunas 21.30 Tallinn 22.00 Kaunas 22.30 Strassburg 22.40 Kopenhaagen 0.30 Droitwich
Tantsumuusika	17.00 Deutschsl. 20.05 Tallinn 22.15 Tallinn 22.20 Riia 24.00 Kopenhaagen 24.00 Budapest 0.05 Varsavi 0.45 Strassburg	19.00 München 21.15 Strassburg 21.45 London-Reg. 22.00 Budapest 24.00 Deutschsl. 0.05 Varsavi 0.10 Kopenhaagen 0.30 Rooma 0.45 Radio-Paris 1.30 London-Reg.	18.15 Rooma 20.00 Deutschsl. 23.00 Stokholm 23.30 Breslau 24.00 Königsberg 24.00 Deutschsl. 0.05 Varsavi 0.10 Kopenhaagen 0.30 London-Reg. 1.10 Viin 1.15 Droitwich	15.15 Berlin 18.50 Tallinn 19.15 Droitwich 20.00 Deutschsl. 22.10 Lahti 23.15 Rooma 23.30 Köln 24.00 Deutschsl. 24.00 München 0.05 Varsavi 0.15 Budapest 0.30 London-Reg.	21.10 Breslau 21.10 Hamburg 22.50 London-Reg. 23.30 Berlin 23.30 Breslau 23.30 Stuttgart 23.30 Milano 23.30 Königsberg 23.55 Kopenhaagen 24.00 Deutschsl. 0.30 London-Reg. 0.45 Viin 1.15 Droitwich	22.10 Lahti 23.10 Soti-Reg. 23.30 Milano 24.00 Kopenhaagen 24.00 Deutschsl. 1.00 Berlin 1.15 Droitwich 1.30 London-Reg.	19.15 Droitwich 20.30 Stokholm 20.35 Tallinn 21.10 Köln 22.15 Tallinn 22.20 Riia 23.30 Budapest 23.35 Königsberg 24.00 Deutschsl. 0.45 Rooma 0.45 Pariis PTT 1.40 Droitwich

RINGHÄÄLINGUJAAAMADE SAATEKAVAD

29. märtsist — 4. aprillini 1936

Saatja järel on märgitud esimesena lainepikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

PUHAPÄEV

29. märts

Tallinn 410,4/731/20
Tartu 579,2/512/0,5

8.30 äratusmäng
8.35 võimlemine
9.05 hommikukontsert heliplaatidelt
10.00 jumalateenistus E. apostlikuusu Jüri kirikust. Teenistust peab ülepreester K o k l a. (Ainult Tartu)
10.25 saksakeelne jumalateen. Niguliste kirikust. (Ainult Tallinn.) Lõpuks heliplaate
12.30 M. Pill: 1935. a. oder õlleodrana. (Tartust)
13.00 põllumajanduslikke teateid.
13.10 lõunane kontsert heliplaatidelt. Auber: avam. „Pronkshobu“ — Covent Gardeni ooperiorke. Boccherini: Menuett. Godard: Pateetiline adagio — H. Marteau (viul). Urbach: fant. Offenbachi viisidest — M. Weberi ork. Tšaikovski: Troika. Rachmaninov: Polka — S. Rachmaninov (klaver). Drdla: Team laulu armastusest. Fibich: Poem — Ch. Kullman (tenor). Ganne: Masurka. Grossmann: Tšardaš — M. Weberi ork.

15.45 heliplaate ja reklaami.
16.00 raamatuaasta lõpuaktuse ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist. Kavav: Avasõna — RA eestseisuse esimees haridusminister N. K a n n. Aktusekõne — RA eestseisuse aseesimees peaministri a. t. K. E e n p a l u. Raamatuaasta saavutus — RA peakomitee aseesimees A. Veiler. Lõppsõna — RA peakomitee esimees E. Hubel. Muusikalises osas esinevad Joh. Jürgenson (orel), „Raudami“ segakoor K. Leinuse juhatusel ja Kaitseliidu Kalevi malevkonna puhkpilliorkester J. V a k s i juhatusel.

18.15 päevauudiseid
18.30 ajanäitaja-õiendus. Jääteteid. Ilmateade.
18.35 O. Saarkund: Petseri klooster — tuhandeid rändajaid võluv turismikeskus.
19.05 Milvi Laid (sopran) ja Konstantin Savi (tenor) esitavad soololaule ja duette operetidest.
19.35 Lugemistund. S. Lipp esitab R. Sirge lihtsa jutu „Sidrun ja apelsin“.
20.05 vana tantsumuusikat
20.45 R. Ringhäälingu orkestri kont-

sert. Juh. Fr. Nikolai. Bellini: avam. „Puritaanlased“. Leuschner: süit „Friedemann Bach“. Ponchielli: kellatants oop. „Gioconda“. Bowers: Isabel-serenaad. Bizet: fant. oop. „Pärliotsijad“. Moszkowski: Armastusvalss. Delibes: süit balletist „Coppelia“.

22.15 moodsat tantsumuusikat heliplaatidelt.
22.55 päevauudiseid



Milvi Laid.



Konstantin Savi.

Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles

8.55 (Lahti) võimlemine meestele
9.05—9.25 (Helsingi) loeng
10.00 soomekeelne jumalateenistus
11.50 päevauudiseid soome keeles
12.00 koorikontsert. „Ringhäälingu lauljad“; solist: A. Schreck, laul
12.43 aeg, ilmateade ★ 12.48 jääteteade
12.55 päevauudiseid rootsi keeles
13.00 rootsikeelne jumalateenistus
14.30 rahvakontsert. Helsingi linnaorkester
15.30 loeng ★ 16.00 jumalateenistus lastele
17.00 heliplaadimuusikat: Jean Sibelius
17.25 ooperimuusika ★ 17.40 azaviitemuusika ★ 18.00 loeng
18.25 tšello. U. Viitasalo. Kavav: Corelli, Boccherini, Sibelius
18.50 vestlus ★ 19.00 aeg, ilmateade ★ 19.10 reportaaž
19.35 loeng
20.00 ringhäälinguorkester, klaverisoolo: A. Fischer. Wagner: avam. oop. „Rienzi“. Tšaikovski: Stseene „Pähklipurejast“. — Liszt: Kontsert klaverile Es-duur. — Liszt: Prelüüdid
21.00 vestlus
21.15 Annie Fischer, klaver. Händel: Chaconne. Beethoven: Sonaat C-duur, op. 33 (Waldsteini-onaat)
21.45 päevauudiseid soome keeles
22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

9.00 lastetund. Opilasorkester, koor, solistid jne.
11.00—12.45 jumalateenistus
13.00—13.50 heliplaadimuusika
14.20—15.00 „Nooruse öiakepp“, Ed. Elgari süüdid nr. 1 ja nr. 2
15.30—16.00 E. Melngailise laule ja tantse. Devini baleini ja J. Niedra, bass
16.30—17.00 klaver. Mozart: Sonaat D-duur kahele klaverile. Klaverisoolo
17.00—17.30 vana tantsumuusikat. Orkester
18.00—19.30 ajaviitemuusika. Orkester ja L. Blumentals, laul. Klenner: Sõbrad. Wood: Päike paistab. Herbert: Arkamise meloodia. — Romansse. — Hygh: Sinine õhtu. Brown: L'espoir. Signorelli: Le baiser. — Operetilaule. — Benatzky: Viise operetist „Välgehobu võrastemajas“. — Operetilaule. — Bloom: Bayou, neegrilaul. Vitoliņš: Mehiko armulaul; Läti sadrill

20.15—22.05 sümfooniakontsert. Orkester ja üliõpilaskoor (ülekanne ülikoolist). Juh. T. Kalniņš. I Klassiline muusika (20.15—21.05). J. Haydn: VI sümfoonia Solmažooris. Mozart: Väike oõmuusika; avam. „Võlflööt“. Orkester. II Läti muusika (21.25—22.05). Graubins: Sügis-muljeid. Barisons: Meloodiaid (üliõpilaskoor). Darziņš: Melankoolne valss. Orkester. Mediniņš: Ole rahul, mu süda! Üliõpilaskoor orkestri saatel. Jurjans: Isamaa-kantaat. Koor orkestri saatel, solist Wilma Berziņš

22.20—24.00 tantsumuusikat heliplaatidelt.
Kaunas 1935 / 155 / 7

20.30—21.00 Kontsert. Schubert: Rosamunde“. avamäng. Liszt: Rapsodia nr. 14. Schubert: Serenaad
21.45—22.15 Leedu muusikat. Kavav Galle-vičius ja Čiurlionis
22.55—23.30 Kontsert. Gounod: „Faust“, balletimuusikat. Strauss: valss „Sina ja sina“

Varssavi 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m
10.15—10.40 heliplaate
11.00 salongmuusika heliplaatidelt
11.03—12.57 jumalateenistus
13.15—15.00 orkester ja laul

15.25—16.00 ajaviitemuusikat heliplaatidelt
 17.15—17.40 Jurandi koor laulab
 18.10—19.15 orkester
 19.15—20.00 J. Mayeni kuuldemäng „Savonarola“, I osa
 21.00—21.45 sümfoniakontsert ja laul (M. Janowski), Weber: Avam. oop. „Abu Hassan“. Tšaikovski: Aaria oop. „Eugen Onegin“. Wagner: Unelmad. — Grieg: „Sigurd Jorsalfar“, süit. — Laule. — Rossini: Avam. „Vaga varas“
 23.00—24.00 salong- ja tantsumuusika
 0.05 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55
 Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m
 10.30—11.15 heliplaate. Beethoven: avam. „Ateena varemend“. Ravel: Couperini haud. R. Strauss: 4 laulu. R. Strauss: Eulenspiegelil vembud
 12.00 jumalateenistus
 13.40 päevauudiseid
 15.00—15.50 sümfoniakontsert. Juh. G. Schneevogt. Tšaikovski: Sümfonia nr. 4, f-moll. Andante sostenuto. Moderato con anima: In movimento di valse. — Andante in modo di canzone. — Scherzo: Pizzicato ostinato. — Finale: Allegro con fuoco
 16.10—17.10 heliplaate
 17.40 tšello. C. Christiansen. Beethoven: Variatsioonid tšellole ja klaverile. Lampert: Elegia. Ingelbrecht: Nokturn. Mendelssohn: Sõnadeta laul
 18.05 õhtujumalateenistus
 19.15—19.45 koorikontsert
 20.50—21.50 ringhäälinguorkestri kontsert
 23.20—24.00 kammermuusika. Kaastegevad Alice Ehlers (tšembalo), Violet Brough (viola d'amore), Eva Heinitz (viola da gamba). Kavás: Händel: Passacaglia — Ehlers. Loillet: Largo. d'Hervelois: Musette, Papillon, Martini: Gavott — E. Heinitz ja A. Ehlers. Martini: Plaisir d'amour. Stamitz: Andante con variazioni — V. Brough ja A. Ehlers. Händel: Variatsioonid E-duur — A. Ehlers. Gassmann: Triosonaat viola d'amore, viola da gamba ja tšembalo jaoks. Allegro moderato. — Menuetto. — Adagio ma non troppo. — Allegro — V. Brough, E. Heinitz ja A. Ehlers

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60
 21.00—21.30 orkestrikontsert. Mozart: Sere-naad nr. 7, D-duur. Beethoven: „Fidelio“, avamäng
 21.45 Lumbye helindeid (orkester)
 22.15—22.40 Mendelssohn-Bartholdy: Trio klaverile, viiulile ja tšellole d-moll, op. 49
 23.15 taani romansse
 23.30 rahvamuusikat võõraitl mailt. Kavás serbia, vene ja böömi rahvaviise
 24.00—1.30 moodsat tantsumuusikat

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Trøndelag 476,9 / 629 / 20
 19.15—19.50 tšello-ettekandeid
 20.30 heliplaate
 21.25—22.40 orkestrikontsert. Rossini: avamäng „Wilhelm Tell“. Urbach: popurrii Schuberti meloodiaist. Coleridge-Taylor: „Hiavatha“, balletisüit. Kalman: Grandioso
 23.30—0.15 tantsumuusikat heliplaatidelt

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m
 16.15 oktt ja bariton
 17.00 orkester ja solistid. Kavás: Haydn, Wood, Herold, Ferraris Engleman, Mozart, Lehmann, Besley, Liszt, Kirby-Lunn, Pearson, Romberg
 18.00 heliplaate
 18.30 lastejumalateenistus
 19.20—20.45 kammermuusika. Keelpillikvartett ja solistid. Mozart: Kvartett. Allegretto. — Minuett. Allegretto. Adagio-Allegro. Schubert: Oktett. Adagio-Allegro. Andante un poco mosso. Scherzo: Allegro vivace. Andante con variazioni. Minuett. Allegretto. Andante molto-allegro
 21.00 laul. H. Perkin. Kavás: Schumann, Mozart, Wolff, Tšaikovski, Chopin
 21.55—22.45 metodisti jumalateenistus
 23.00 Pucini loomungist. BBC koor ja solistid
 24.00 harfikvintett. Gretry: Süit kolmes palas. Tamburiin; Pantomii; Passepiéd.

Jones: Borre. d'Ambrosio: Napoli sere-naad. Godard: Hällilaul. Poldini: Hald-jate tants. Herbert: Völtud aprill. Rimski-Korsakov: Hümn päikesele. Niemann: Orhideede aed. Bridgewater: Youthi vaim. O'Neill: Iiri Jig. epiloog

London-Regionaal 342/877/50
 18.30 orkestrikontsert. BBC orkester ja tenor. Kavás: Bizet, Elgar, Ferrari, Lambelet, Tšaikovski
 19.15 orkestrikontsert. BBC orkester ja tšello. Kavás: Boieldieu, Bruch, Gibbs, Cassado, Ravel, Glinka, German
 20.15 Frederick Keel'i laule. V. Morris — sopran; V. Anderson — kontraalt; D. Smith — bariton
 20.45—21.45 Londoni Palladium-orkester. Engleman: Popurrii avamängudest. Strauss: valls „Roosi-rüttlit“. Brookes: Kalkendeid: „Hiilgavad tähed“. Coates: Miniatuur-süit — Laste tants; Ballistseen. Marshall: Kui vaatad mind. Delibes: Fantaasia, Coppelia-ballett. Ferraris: Puszta kajad. Winter: Pidustused
 21.55 jumalateenistus
 23.20—24.45 orkestrikontsert ja klaver. Wagner: Avamäng „Lendav Hollandlane“ — Rachmaninov: Rapsoodia Paganini teemal. — Bax: Sümfonia nr. 3. Lento moderato. — Lento. — Moderato. — Epiloog. — Poco lento

Soti Regionaal 391,1 / 767 / 50
 18.30 muusika. Vt. London-Reg.
 19.15 orkestrikontsert, Vt. London-Reg.
 20.15 laul. Vt. London-Reg.
 20.45 orkestrikontsert. Vt. London-Reg.
 21.55—22.45 Soti jumalateenistus
 23.00 muusika. Vt. London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80
 20.30—21.00 heliplaate
 0.45 tantsumuusika
 1.15 mitmekesist muusikat Roberti orkestrilt. Wachs: Uskumatud. Hahn: Unistajad. Moskovski: Vene tants. Bose: Samb-la roos. Offenbach: Ilus Helene. Delmet: Lilledel läkitus. Chamnade: Höbedane sörmus. Dedruck: Viini kellad. Leduc: Kallid tunnustused. Gabrié: ülejääk.

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80
 18.45 laul. H. Milleret. Kavás: Schubert, Delannoy, Vuillermoz, Longas.
 19.00—21.00 ülekanne Wagneri-pidustustelt, orkester ja solistid
 22.30—24.30 koomilise operi ülekanne.
 24.45 tantsumuusika

Strassburg 349,2 / 859 / 100
 17.00—20.00 konservatooriumi kontsert, orkester, koor ja solistid.
 20.15—21.30 orkester ja laul — kuulsat ja populaarset muusikat. Gounod: avamäng „Mireille“; Godard: fragmendid „Joce-lynn“. — Massenet: Menuett ja gavott „Manonist“. Lehar: avamäng „Eva“. Lecocq: Viise „Väikesest krahvist“. — Messager: Maski armastus, fantaasia.
 22.15 teatriülekanne (Théâtre National de l'Opera-comique). Pärast etendust tantsumuusika

Lille 247,3 / 1213 / 60
 20.30—21.00 heliplaate
 21.30—22.00 heliplaate
 22.00 heliplaate

Praha 470,2 / 638 / 120
 20.10—20.45 sõjaväeorkester. Mach: Triumfi marss. Bellini: „La Norma“, avamäng. Zajc: „8 Zriny“, duo ja finaali. Neruda: Polka de Kostelec. Vačkar: Moraavia laulud. Křičensky: „Julgelt edasi!“ marss
 21.00—23.00 operiülekanne Bratislavast
 23.35 helifilm, laul jne.
 0.05—0.30 heliplaate

Bratislava 299 / 1004 / 13,5
 21.00—23.00 „Kui oleksin kuningas“, Adami koomiline ooper 3 v.
Viin 506,8 / 592 / 100
Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7
 18.45—20.00 Mu unehmatelinnast. Ajaviitekontsert. Ringhäälinguorkester, kaks kvartetti ja V. Simlinger, laul. Kavás: J. Strauss, Recktenwald, Kronegger, Gruber, Simlinger, Mühldräxler jt.
 20.10 ajaviitekontserdi järg
 21.00 „Mu isa...“ Fr. Grillparzer
 21.05—23.00 „Dorothy ümber kummitab“, Porgesi kuuldemäng
 23.20—0.05 vanu meistreid. P. Grümmer,

viola da gamba, ja G. Ramin, tšembalo. Purcell: Inglise tantusuüt viola da gambale. J. S. Bach: Fransuse süit E-duur, nr. 6, tšembalole. J. S. Bach: Sonaat viola da gambale ja tšembalole G-duur
 0.20 kuulsaid itaalia lauljaid (helipl.) : E. Caruso, Toti dal Monte, B. Gigli, H. Urbano, T. Schipa jt.
 1.00—2.00 mustlaskuusika. Bela Kissi kapell

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m
 18.00—18.45 ringhäälinguorkestri kontsert
 21.10—22.40 operetikatkeid. Orkester ja laul. Kavás: J. Strauss, Millöcker, Offenbach, Buttykay, Granichstaedten, Lehar, Suppé, Huszka, Stephanides, Fall, Järno ja Szirmai
 23.00—24.00 mustlaskapell (Hote! „Metropol“)
 24.00—1.05 jazzkapell, kaastegev Miklos Sebö (laul)

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Radio Romania 1875 / 160 / 150
 19.15 ja 20.15—21.00 jazzkapell
 22.00—22.30 õpetajatekoor
 22.45—23.55 ringhäälinguorkestri kontsert

Beromünster 539,6 / 556 / 100
 20.35—21.00 laul.
 22.10 Schumann: „Genoveva“ avam. Orkester.
 22.20 tšelloettekandeid
 22.50—23.15 orkester. Schubert: Avamäng ja balletimuusikat „Rosamundest“.

Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20
 18.00 Sümfoniakontsert. Juh. B. Walter. Kavás: Händel, Respighi, Brahms
 21.35 „Shimmy verde“, Valenti ja Tagliaferri operett 3 vaatuses. Lõpuks tantsumuusika

Milaano 368,6 / 81 / 4 50
 18.00—20.20 sümfoniakontsert Roomast
 20.25—20.40 laulettekandeid Roomast
 23.15 kammermuusika. Lõpuks tantsumuusika.

Deutschlandsender 1571/191/60
 7.00 sadamakontsert Hamburgist
 9.00 hommikerenaad. H. J. Fierke kapell
 10.00—11.00 pühapäevahommikune kontsert. B. Derksen kapell
 11.45—12.00 heliplaate
 12.30 orelimuusika. E. Christoph
 13.00 orkestrikontsert. Kavás: R. Strauss, Raff, Hofmann, Wagner, Kaun, Strauss, Grieg, Lortzing, Waldteufel, Ferraris, Kark, Murzilli, de Curtis, Kötšcher, Löhr, Kochmann
 15.00 Väike armulugu rahvalauludes. Orkester, solistid
 15.45 operetiivise heliplaatidelt
 17.00 Meloodia ja rütm. R. Gadeni ja W. Krügeri kapellid
 19.00—3.00 ajaviitekontsert. Riigisaade. Viis orkestri. Riigipäeva-valimiste tulemused

Berliin 356,7 / 841 / 100
 7.30—9.00 sadamakontsert Hamburgist
 11.30—12.30 heliplaadmuusika. Kavás: Haydn, Mozart, Brahms
 13.00—15.00 ringhäälinguorkester
 15.15—16.15 ajaviitemuusika. Haas Bundi kapell
 17.00 ülekanne Kölnist
 19.00 õhtukontsert Deutschlandsenderilt. Valimiste tulemused.

Königsberg 291 / 1031 / 100
 7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
 10.00—10.45 vaimulik eeskava
 12.00—12.30 kaasaegset muusikat. Laul ja klaver
 13.00 orkestrikontsert
 15.30—16.30 heliplaadmuusikat
 19.00 õhtukontsert Deutschlandsenderilt. Valimiste tulemused

Breslau 315,8 / 959 / 100
 6.00 pühapäeva-hommikune rahvamuusika
 7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
 13.00—15.00 orkestrikontsert Berliinist
 15.50—16.30 mitmekesise ajaviite-eeskava
 17.00 kontsert Kölnist
 19.00 õhtukontsert Deutschlandsenderilt. Teated riigipäevavalimiste kohta

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.00—9.00 sadamakontsert mootorlaevalt „Monte Olivia“
13.00—15.00 lõunamuusikat Berliinist
16.00—16.30 koorikontsert (ringhäälingukoorig). Donati: Kui läheme rännule. Marzenio: Armsad linnukesed. Senfl: Puhun oma sarve. Grabner: vaimulik jõululaul. Graener: Laul Viinist. Stecke: Emake maa. Jochum: Kaks rahvalaulu
17.00—18.25 lõbusat muusikat ja metemesuuseid soliste
19.00 õhtukontsert Deutschlandsenderilt

Köln 455,9 / 658 / 100

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
11.00 kantaat. Alfons Scharrenbroich
11.30 meeskoori-kontsert
12.10 ajaviitemuusika
13.00—15.00 lõunamuusika Berliinist
16.00—17.00 ajaviitemuusika kammerkviintetilt
17.00—19.00 „Keni asju Kölnist“. Koori ja orkestri ettekandeid
19.00—1.00 õhtukontsert Deutschlandsenderilt

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

16.00 puhkpillimuusika
17.00 kontsert Kölnist
19.00 õhtukontsert Deutschlandsenderilt

Leipzig 382,2 / 785 / 120

13.00—15.00 lõunakontsert Dresdenist
15.05 heliplaatidelt
16.00 rahvatants ja -laule. Kaastegevad: sopran, bariton, flööt, viiul, kitarr
16.30 R. Wetz: Keelpillikvartett, e-moll, op. 49
17.00 muusikalisi ettekandeid Kölnist
19.00 õhtukontsert Deutschlandsenderilt

München 405,4 / 740 / 100

14.00—15.00 orkestrikontsert. Kavas: Herold, Glan, Fischer, Schmalstich, Monti, Künneke, Krome, Dreyer, Micheli, Strauss
16.05 solistidekontsert (koloratuursopran, sopran, bass, klaver)
17.00 orkestrikontsert Kölnist
19.00 õhtukontsert Deutschlandsenderilt

Moskva Komintern 1724/175/500

7.30, 8.00, 8.30, 10.00, 11.15 ja 11.30 muusika
17.13—17.30 kerget muusikat heliplaadidelt.
18.30 kontsert
19.00 lauluettekandeid juudi kvartetilt
19.30 ülekanne raadiopidustustelt

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

10.00 soovikontsert heliplaadidelt
12.40 operetimuusikat heliplaadidelt
18.00 keelpillikvartett. Mendelssohn: Kvar-tett nr.4
19.00 kontsert
20.00 vene kammermuusikat., Kavas: Mus-sorgski
22.00 Offenbachi op. „Pericola“ katkeid



30. märts

Tallinn 410,4/731/20**Tartu** 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaadidelt
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — praost H. K u b u.

17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 Marsse ja meeskviinteti laule. (Heliplaadid). Woidschach-Worch: pop. „Marssimas“ — Goldstream-Guards-ork. Abel-Kappel: Mu isa oli reimesine. Grieg: Humoresk — meeskviintett. Müller: Husa-ride paraadmars. Frieseke: Fanfaaridemars — Berliini fanfaaride-orkester. Witt: Pisarad. ***: Konnakontsert — meeskviintett. Ailbout: marss „Kevadrõom“ — M. Weberi ork.
18.00 päevauudiseid

18.30 ajanäitaja-õendus. Jääteteid. Ilmateade.

18.35 K. H i n n o: Kevadisi töid viljapuaeadade korrastamisel ja põhimõtteid uute eadade rajamisel.

19.05 Kirillovi mandolinistide kvintett. Luigini: Egiptuse ballett. E. Bach: Kevade ärkamine. Popurri vene lauludest. Drigo: Valse bluette. Polka: Meremehe polka.

19.35 R. Ringhäälingu juhataja ins. F. Olbrei raadioveestlus.

20.05 Opereti- ja helifilmiviise. Esitab tenor P. H ä r m. Abraham: „Sa kaunis, kaunis pärl“ op. „Havai lill“. Laul helifilmist „Ära unusta mind“. Abraham: „Good night“ op. „Viktooria ja ta hussaar“. May: „Ma armulaulu laulan Sull“ filmist „Taevast langeb täht“. Schmidt-Gentner: „Ütle mulle ikka“ filmist „Vaikselt anuvad mu laulud“.

20.25 H. Kurrik: Eesti tekstiilkunst läinud sajandil. (Tartust)

20.55 Mozart: Sümfonia nr. 41, C-duur (Jupiter-sümfonia). E. B. C. sümfoniaorkester. Juhatab Adrian Boul. (Heliplaadid.)

21.25 Joosep Tootsi teine rahvuslik kõne ringhäälingu kuulajatele.

21.55 Soovikontsert heliplaadidelt. Myddleton: Neegri unelm — T. PETERSeni ork. Strauss: valss „Lood Viini metsast“ — Parlophoni ansambl. Galos: Como järv — Fray-Zini sekstett. Pastory: Kadunud muinaslood — A. Viisimaa (tenor). Kerr: Napoli ööd — salongorkester. Reini laul „Tulge kokku rahvahulgad“ — B. Hansen (bass). Freed ja Brown: Pagana armulaul — salongorkester. Eilenberg: galopp „Peterburi saanisõit“ — Beka orkester.

22.30 päevauudised

Vastupidavaim

anood- ja taskulambipatareidest on

„Urania“

Aastakümnete kogemused tagavad „URANIA“ patareide kvaliteedi.

Lahti 1807,2 / 166 / 150**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles
Igal ärpäeval:
8.05—8.20 rootsikeelne hommikpalvus ★
8.30—8.45 soomekeelne hommikpalvus ★
12.00 heliplaate ★ 12.17 bõrsiteatud soome keeles ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles.
12.35 heliplaate ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmataede soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmataede rootsi keeles.
13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 bõrsiteatud rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 13.15 jääteteade ★ 13.50 päevauudised soome keeles ★ 19.20 aeg, ilmataede soome keeles ★ 19.05 ilmataede rootsi keeles ★ 19.10 aeg ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudised, ilmataede soome keeles ★ 22.00 ilmataede, päevauudised rootsi keeles

17.00 loeng
17.25 ajaviitemuusika. Kavas: Puccini,

Rossini, Drigo, Lehar, Helsingi, Soninen, Kilpinen, Madetoja, Liszt

18.35—18.40 vestlus

19.35 laul. Väinö Sola. Kavas: Merikanto, Klemetti, Linko, Sibelius, Muroma, Melartin ★ 20.00 vaidlus

20.35 „Vastumürk“, F. Tuli kuuldemäng

21.15 ringhäälinguorkester. Kavas: Kaski, Klami, Merikanto, Jäger

22.10—24.00 heliplaadimuusika (Lahti)

Riia 514,6 / 583 / 15**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

Igal ärpäeval:
6.55 koraal ★ 7.00 võimlemine ★ 7.35—8.05 hommikkontsert heliplaadidelt ★ 12.00 bõrsiteated ★ 12.05 kontsert heliplaadidelt ★ 12.30 ilmataede ★ 12.35 päevauudised ★ 20.00 ilmataede, päevauudised ★ 22.00 ilmataede, päevauudised

16.35—16.50 J. Albenize helindeid helipl. 17.20 sõjaväeorkestri kontsert. Ülekanne Liepajast

17.50 läti laule heliplaadidelt

18.00—18.35 sõjaväeorkestri kontserdi järg

19.05 lõbusat muusikat heliplaadidelt

20.15 reportaaž Lutsist muusikaliste illustratsioonidega

21.20—22.35 kammermuusika (ülekanvatooriumist). Tšaikovski: Trio a-moll, op. 50. Esitavad: prof. P. Šuberts (klaver), A. Noritis (viiul) ja prof. A. Ozoliņš (tšello). A. Skulte: Keelpilli kvartet G-duur (esiettekanne). Esitavad: A. Noritis (I viiul), A. Arnitis (II viiul), E. Vinerts (alto) ja prof. A. Ozoliņš (tšello).

22.50—23.30 lõbusat muusikat heliplaadidelt

Kaunas 1935 / 155 / 7

21.00—23.30 kontsert

Varssavi 1339,3 / 224 / 120**Poznan** 345,6 m. **Vilno** 559,7 m**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.25—14.25 heliplaate solistidega

16.30—17.00 Jeanne Pachulsa trio. Martini: Gavott. Arenski: Elegia. Dvofak: Slaavi tants. Moszkowski: Hispaania tants. Newin: Roosiaed. Rasch: Mauri laule

17.15—17.40 heliplaate

18.20 J. Mayeni kuuldemäng „Savonarola“, II osa

19.00—19.30 Klaverimuusika. F. Blumental. Bach-Gaston: Sicilienne. Selser: Kaks sonaati. Kassern: Sonata. Laks: Nokturn. Szostakiewicz: Kaks prelüüdi: Polka

21.00 ajaviitemuusika orkestrilt

21.30—21.45 koorilaul. „Lutnia Macierz“, meeskoor. F. Schrecker: Luigelaul

22.00 solistidekontsert.

Meyer-Helmund: Rokoko-serenaad. Tosti: Nii nõuad sina. — Boccherini: Menuett. Gluck-Kreisler. Allegro. — Joteko: Öö jooksul. — Dussek: Vanu tants. Dittersdorf: Anglaise. — Denza: Võluvad silmad. Lassen: See oli ärkamine. — Trocco: Allegro. Mehul: Gavott. Paradis: Sicilienne. Händel-Flesh: Palve

22.30 heliplaate

0.45 tantsumuusika heliplaadidelt

23.00—24.00 sümfoniakontsert.

Sileesia muusika

Stokholm 426,1 / 704 / 55**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.30—15.15 heliplaate

18.05 mängumehe-muusikat

19.00—20.00 õhtukontsert. Suppé: „Hommik, lõuna ja õhtu Viinis“, avam. Zieher: „Viinlane“, valss. Mozart: Kolm saksa tantsu. Schubert: Kaks marssi. J. Strauss: „Iisual sinisel Doonaul“, valss. Millöcker: avam. „Kerjusüüpi-lane“
21.00—22.25 ringhäälinguorkestri kontsert. Solist: C. Hansen, viiul. Beethoven: avamäng „Coriolanus“. — Vivaldi: Kontsert a-moll viiulile ja keelpilliorkestrile. Allegro. — Largo. — Presto (C. Hansen) — Ettinger: Vana inglise süit. — Mozart: Kontsert nr. 7, D-duur viiulile ja orkestrile. Allegro maestoso. — Andante. — Rondo: Allegro (C. Hansen). Bizet: „Rooma-stiidist“. Adagio. — Allegro vivacissimo
23.00—24.00 heliplaadimuusika

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60
21.15—22.00 operetimuusikat (orkester)
23.30 usimat taani kammermuusikat
Embrog: Keelpillikvartett nr. 4, C-duur, op. 42 „Oktoober“. Riisager: Keelpillikvartett op. 25
0.10—1.30 moodsat tantsumuusikat

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Trøndelag 476,9 / 629 / 20
19.20—19.40 harf. Kavas: Poenitz ja Prokofieff
21.00—21.20 laul
21.40—22.10 klaver. Schumann: Karneval
23.15 **Beethoven: Sümfoonia nr. 5**, op. 67. Scherzo — Allegro — Allegro (helipi.)

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 281,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m
17.15—17.45 klaverikontsert. Kavas: Scarlatti, Schumann.
18.00 orkester. Kavas: Nicholls, Wright, Gounod, Friml, Grant.
18.45 **tšello ja klaver.** Schumann: Adagio ja allegro, op. 70. Kodaly: sonaat, op. 4. Fantaasia. Allegro con spirito.
19.15 Cellini-trio ja laul. Kavas: Händel, Vertovski, Kierulf.

London-Regionaal 342/877/50
18.00 kontsert ballaadidest. G. Garside — kontraalt, M. Boddey — tenor
18.30 ungari mustlasorkester (ungari restoranist)
19.15—20.00 lastetund. Klaverisoolo
20.30 BBC orkestri kontsert. Kavas: Smetana, Goldmark, Glay, Keel, Eden, Bantock
21.15 **trioettekandeid.** Kavas: Volpatti, Scott, Phillips, Massenet, Curzon, Zulueta
21.45 tantsumuusika BBC orkestrilt
23.30 kontsert. T. Johnson — sopran, A. Voorsanger — viiul, E. Hall — klaver. Corelli: Sonaat g-moll, op. 5. I. Adagio sostenuto — Vivace; 2. Adagio — Vivace; 3. Allegro, ma non tanto. Beethoven: Sonaat A-duur, op. 30. Allegro — Adagio espressivo — Allegretto con variazioni. — Laute. — Goossens: Sonaat e-moll, op. 21 nr. 1. Allegro con anima — Molto adagio — Con brio

23.30 Londoni mustlasorkester
24.00—24.20 laul. G. Fields ja BBC orkester
1.30 tantsumuusika
1.40—2.00 kannelharfi ettekandeid. J. Ticehurst. Purcell: Toccata A-duur. Craft: Süit e-moll. I. Ground; 2. Almand; 3. Corant; 4. Saraband

Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50
19.15—20.00 šoti lastetund
20.30—21.00 laul. Kavas: Quilter, Scott, Mallinson, Bullock, Händel, Strauss, Schubert, Thomas, Goleridge-Taylor.
21.15—22.30 Vt. London-Reg.
23.30—24.00 šoti tantsumuusika, keelpilliorkester
24.00 muusika. Vt. London-Reg.
24.30—01.30 muusika. Vt. London-Reg.
01.40—02.00 muusika, Vt. London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80
19.30—20.00 orkestrikontsert ja klaver. Thomas: 1) Avamäng. 2) Gavott „Mignonist“. Massenet: menuett „Manonist“. Haydn: Sonaat D-duur, Allegro, largo, presto, „Ma non troppo“. Liszt: Lutini rondo. Poulenc: Pastoraal; Valss. Toch: Zonglööb, burlesk.
20.30—21.28 orkestrikontserdi järg. Gossec: Sümfoonia. Vivaldi: Kontsert neljale viiulile ja keelpillidele. Mozart: „Seraili vallutamine“, avamäng Gallon: Süit triole. Wagner: Keträjate koor.
22.00—22.30 laul. M. Samson.
22.45 kammermuusika, laulu ja poeesiaõhtu solistide ja kvarteti kaastegevusel.
0.45 tantsumuusika
1.15 orkestrimuusika

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80
19.00—19.30 sümfooniakontsert. Kavas: Raubaud, Beethoven, Poise, Mendelssohn
20.00—20.30 Sümfooniakontserdi järg. La-parra, Rich. Strauss, Ravel, Sauer, Ljadov, Mussorgski, Rimski-Korsakov.
21.38—22.00 Sümfooniakontserdi järg. Rossini, Massenet, Pillois, Albeniz.
22.23—22.30 laul. G. Huber. Gounod: Ke-vadel. Massenet: Hispaania õö

Strassburg 349,2 / 859 / 100
19.45 heliplaate
20.15—21.00 heliplaate
21.15—21.30 tantsumuusika heliplaadidelt
22.15 **Gabriel Dupont'i** helitööd
23.00 kontsert, kvartett ja solistid. Gluck: Ifigenia Taurises. Tournier: Sonatiin harfile. Nin: Kommentaarid viiulile. Lair: kuus pala klaverile (esiettekandees): Saladus; Toccata; Kägu; Laste marss metsas; Kurbus; Valss. — Gedalge: Laulud. — Widor: Kuues sümfoonia, I osa
Lille 247,3 / 1213 / 60
19.10—19.30, 20.00—20.30, 21.00, 22.00—22.15 heliplaate
22.30 orkester

Praha 470,2 / 638 / 120
18.40—19.00 laule. Kavas: Mozart ja Beethoven
20.30—20.45 saksofonisoolo
21.00—21.35 **J. Straussi helindeid:** avamäng „Indigo“; Viini, naised ja laul; Polka-masurka; Mouvement perpetuel; „Cagliostro“; valss; Egiptuse marss
21.55—23.00 **J. Suk:** Suvemuinasjutt, sümfooniline poeem
Bratislava 299 / 1004 / 13,5
20.30—20.45 rahvalaule Liptovist
21.00—21.35 kontsert Prahast
21.55—23.00 kontsert Prahast
23.45—24.00 heliplaate
Viin 506,8 / 592 / 100
Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7
18.20—18.50 gitarrimuusikat heliplaadilt
21.00 sümfooniakontsert. Kavas: Bruckner, Jerger, Gruber, Neuhofer, Kinzl
22.00—23.00 tantsumuusika
23.10—23.40 küllaskäik „Hea Antoniuse“ juurde. Ülekanne Rahvaoperist
0.10 kaasaegset austria kammermuusikat. Rainer: Keelpillikvartett A-duur. Allegro. — Adagio. — Teema variatsioonidega. Schmidt: II keelpillikvartett G-duur. Molto tranquillo. — Adagio. — Scherzo. — Allegro
1.10—2.00 šrammel-muusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. **Miskolc** 208,6 m
18.00—19.00 klassilist tantsumuusikat. Ooperiorkester
19.35—19.55 tšelloettekandeid. Slavko Popov
20.25—21.40 kontsert **M. Eisemanni ja K. Komjáti helindeist.** Solistid
22.00 mustlaskapell (kohvik „Ostende“)
22.20—23.30 heliplaadimuusika
23.55—1.05 Berendi salongorkester
Bukarest 364,5 / 823 / 12
Radio Romania 1875 / 160 / 150
19.15—20.00 kontsert. C. Rachita kapell
20.20 laul. J. Hagiopol. Wolf: Üle õö. Puccini: aaria oop. „Tosca“. Rimski-Korsakov: India laul. Paschil: Rumeenia rahvalaul
20.35—22.30 **G. Fauré helindeid.** Kvartett g-moll. Laule. Delavrancea: Klaverikontsert Fauré helindeist
22.45—23.45 kontsert restoran „Continentalist“

Beromünster 539,6/556/100
20.50—21.35 koorilaul
22.10—23.15 orkestrikontsert. Solist.
Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20
18.15—18.55 heliplaadimuusika
20.00—21.34 mitmekesist muusikat
21.35—22.30 kontsert. A. Sassoli. Kavas: Bach, Gluck, Zipoli, Ignoto jt.
22.45 orkestrikontsert. Kavas: Rossini, Puccini, German, Wagner, Respighi, Giordano, Borodin, Marchesini
Tantsumuusika kuni 0.30
Milaano 368,6 / 81 / 4 50
20.00—21.04 ajaviitemuusika
21.35 „Krahv Luxemburg“, Lehari operett 3 v. — Lõpuks tantsumuusikat.

Deutschlandsender 1571/191/60
14.15—14.45 ajaviitemuusika Kölnist
15.00—16.00 heliplaate
17.00 pärsilõuna-kontsert. R. Gadeni kapell. Kavas: Richartz, Borchert, de Micheli, Edwards, Stolz, German, Murzilli, Fischer, Wismar, Engel, Grothe-Kirch-

stein, Melichar, Lange, Bräu, Winkler, Dombrowski, Perl, Lazarro, Böhmelt
19.00—19.30 noortemuusika
20.00—20.45 heliplaate
20.45—21.00 „Saksamaa kaja“
21.10 lemmik-avamänge. Orkester. Marschner: „Hans Heiling“. Auber: „Fra Diavolo“. Verdi: „Saatus võim“. Humperdinck: „Hänsel ja Gretel“. Rossini: „Wilhelm Tell“. Suppé: „Kerge ratsavägi“
22.10—23.00 **Täiskäik edasi!** Meremeestemäng
23.30—23.45 väike öömuusika. Tšello, klaver. G. Frescobaldi: Toccata. A. Dvorak: Rondo
24.00—1.00 tantsumuusika

Berliin 356,7 / 841 / 100
13—15 orkestrikontsert Hannoverist
15.15—16.00 kirev eeskava. Hans Bundi kapell
18.00—18.30 heliplaadimuusika. Kavas: Rossini, Weber, Brahms, Berlioz
19.00—20.00 operetimuusikat heliplaadilt. Suppé, Zeller, Jones, Millöcker, Joh. Strauss
20.15—20.45 kvartetikontsert. W. A. Mozart: Kvartett F-duur. B. Marcello: Kontsert oboele ja keelpillikvintetile
22.00—23.00 ajaviitemuusikat ringhäälingu suurelt orkestrilt
23.40—1.00 öömuusika Breslaust

Königsberg 291 / 1031 / 100
13.00—15.00 kontsert. Alamsaksi sümfoonia-orkester
15.30—16.00 ajaviitekontsert Berliinist
17.20—18.50 segamuusika (klaver, viiul, braatše, klarnet, laul)
19.00—20.00 kontsert. Orkester ja solistid
23.30 **Rabl: Klaverikvartett Es-duur**
0.05—1.00 öömuusika Breslaust

Breslau 315,8 / 959 / 100
6.00—7.00 heliplaate
16.30—16.50 lauluettekandeid. M. Föner, sopran. Kavas Regeri ja H. Pfitzneri laule
19.00—20.45 ringhäälingu orkester ja solistid
21.10—23.00 soovikontsert. Orkester ja solistid
23.30—1.00 orkestrikontsert. Mozart: Türgi marss. Schubert: Avamäng itaalia stiilis. Grieg: Viimne kevad. Humperdinck: Humoresk; Schubert: Polonees. d'Albert: Meloodiaid „Mareike Nymwegenist“. Rischka: Hällilaul. Rossini: Tarantella. Fuchs: Serenaad. German: Viini valss. — Marss

Hamburg 331,9 / 904 / 100
11.50—13.00 keelpilliorkestri muusikat
17.00—18.00 lõunamuusika Deutschlandsenderilt
20.00—20.45 orkestrikontsert. Kavas: Graener, Schäfer, Kleist, Pfitzner
21.10 sümfooniakontsert. Hamburgi ringhäälingu suur orkester. Franz Schubert: VII sümfoonia C-duur
22.00—23.00 orkestrikontsert Hannoverist. Kavas: Schubert, Brahms, Spohr, Delibes, Kick-Schmidt
24.00—1.00 ajaviitemuusika. Kontsertorkester. I. Rossov: Peomars. 2. Donizetti: avam. oop. „Rügemendi tütar“. 3. Kockert: Amori äratuslauluke keelpilliorkestrile. 4. Leoncavallo: Brise de mer. Steck: Flirtation. O. Jansen: Sosistav tuuleke, laul. J. Schöniand: Arka, kevad, valss. E. Stolz: Viise operetist „Kui õit-sevad taas väikesed kannikesed“. G. Blankenburg: Vastu kevadele

Köln 455,9 / 658 / 100
14.15—15.00 lõunakontsert
17.00 vestul ja muusika
19.00—20.00 heliplaadikontsert
20.00—21.00 kontsert. Kölni ringhäälingu suur orkester. Juh. H. Weisbach. A. Bruckner: IV sümfoonia Es-duur (romantiline)
0.10—1.00 öömuusika Breslaust
Stuttgart 522,6 / 574 / 100
17.00—18.45 pärsilõunamuusika Karlsruhest. Hollingeri kapell ja solistid
19.00—20.45 kirev kontsert. Orkester ja solistid
21.10—23.00 rahvaluusikat Frankfurdist
23.30 orkestrikontsert Breslaust. Kavas: Mozart, Schubert, Grieg, Humperdinck, d'Albert, Rischka, Rossini, Fuchs, German

Köln 455,9 / 658 / 100
14.15—15.00 lõunakontsert
17.00 vestul ja muusika
19.00—20.00 heliplaadikontsert
20.00—21.00 kontsert. Kölni ringhäälingu suur orkester. Juh. H. Weisbach. A. Bruckner: IV sümfoonia Es-duur (romantiline)
0.10—1.00 öömuusika Breslaust

Stuttgart 522,6 / 574 / 100
17.00—18.45 pärsilõunamuusika Karlsruhest. Hollingeri kapell ja solistid
19.00—20.45 kirev kontsert. Orkester ja solistid
21.10—23.00 rahvaluusikat Frankfurdist
23.30 orkestrikontsert Breslaust. Kavas: Mozart, Schubert, Grieg, Humperdinck, d'Albert, Rischka, Rossini, Fuchs, German

Köln 455,9 / 658 / 100
14.15—15.00 lõunakontsert
17.00 vestul ja muusika
19.00—20.00 heliplaadikontsert
20.00—21.00 kontsert. Kölni ringhäälingu suur orkester. Juh. H. Weisbach. A. Bruckner: IV sümfoonia Es-duur (romantiline)
0.10—1.00 öömuusika Breslaust

Stuttgart 522,6 / 574 / 100
17.00—18.45 pärsilõunamuusika Karlsruhest. Hollingeri kapell ja solistid
19.00—20.45 kirev kontsert. Orkester ja solistid
21.10—23.00 rahvaluusikat Frankfurdist
23.30 orkestrikontsert Breslaust. Kavas: Mozart, Schubert, Grieg, Humperdinck, d'Albert, Rischka, Rossini, Fuchs, German

1.00—3.00 sümfooniakontsert. Ringhäälinguorkester ja klaver — prof. A. Hoehn. Laul — C. Spletter ja kammerlauluja Th. Scheidl. Beethoven: Sümfoonia nr. V, c-moll, op. 67. Allegro con brio — Andante con moto — Allegro — Allegro. K. Wolf: Laule E. Mörike sõnadele. — J. Brahms: Klaverikontsert B-duur, op. 83. Allegro non troppo — Allegro appassionato — Andante — Allegretto grazioso. C. Loewe: 6 ballaadi

Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.30—18.00 flöödimuusika
20.00—20.45 sümfooniakontsert. Beethoven: VII sümfoonia A-duur, op. 92. Pocco sostenuto vivace — Allegretto — Presto — Finale: Allegro con brio
22.00—23.00 ajaviitekontsert. Leipzigi ringhäälingu koor ja sümfooniaorkester. Saksa meistrid
23.40—1.00 ringhäälinguorkestri kontsert

München 405,4 / 740 / 100

14.15 lossikontsert Hannoverist
15.00—15.20 P a g a n i n i : Keelpillidekvartett
17.50—18.30 kaasaegset koorimuusikat
19.00—20.00 tantsumuusika
20.15—21.00 kammermuusika. A. Reuss: Klaveritrio, op. 30. Beethoven: Klaveritrio Es-duur
21.10—23.00 suur marsside õhtu
24.00—1.00 orkestrikontsert Breslaust

Moskva Komintern 1724/175/500

7.30, 8.00, 10.00, 11.15 ja 11.30 muusika
17.13—17.30 k s ü l o f o n (Vladimirov)
18.00 l a u l. Suure Teatri tenor Zadan
18.30—19.15 k o n t s e r t - m ö i s t a t u s. kuulajatele tsüklist „Muusika-kultuuriline miinimum“
19.30 ülekanne raadiopidustustelt

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

9.00 katkeid Donizetti ooperitest
11.15 kontsert Moskvast
13.00 sümfooniakontsert lastele. Schuberti ja Schumanni kelindeid
17.30 klaverikontsert. (Serebrjakov)
19.00 kuuldemäng. Svetlov: „Sügav provints“
20.30 sümfooniakontsert Tšaikovski helindeist

TEISIPÄEV

31. märts

Tallinn 410,4/731/20

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaadidelt
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — kand. R. Koolmeister.

17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 lastetund
18.00 päevauudised
18.30 ajanäitaja-öiendus. Jääteteid. Ilmateade.

18.35 R. Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Dvorak: avam. „Kelm talupoeg“. Saint-Saëns: Öhtune unistus. Glazunov: Bakhanaal. Aavik: Andante cantabile. Wolf-Ferrari: fant. oop. „Madonna ehe“. Auber: avam. oop. „Fra Diavolo“. Moszkowski: Kontsertvalss. Foulds: Kelti süit.
20.00 dr. A. M a s s a k a s : Majanduspoliitiline ringvaade.
20.30 Liszti klaveri- ja Sarasate viiuhelindeid. (Heliplaadid.) Sarasate: Zapadeo — L. Szentgyörgyi. Liszt: Feux follets — F. Lamond. Sarasate: Romanza andalusa — E. Morini. Liszt: Kontsertetüüd — F. Lamond. Sarasate: Introdüksioon ja tarantella — E. Morini.

Liszt: Ungari rapsoodia nr. 6 — M. Levitzki.

21.00 esperantokeelne nädalakroonika

21.10 Sopran H. Michelson esitab soololaule. Thomas: polonees oop. „Mignon“. Verdi: bolero oop. „Vespri Siciliani“. Moszkowski: Serenaad. Blumer: Kellukestevalss.

21.30 K. Jungermann: Pessimismi alged.

22.00 Collegium Musicumi meeskoor esitab eesti koorilaule.

22.30 päevauudised

Lahti 1807,2 / 166 / 150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti: soome keeles
17.00 Mickie-hiire-orkester. Ajaviitemuusika ★ 18.00 loeng
18.25 laul. Marie Tammissalo-Kuusisto. Kavas: Kaski, Kilpinen, Ikonen, Hannikainen, Järnefelt ★ 19.15 vestlus
19.30 heliplaate ★ 19.45 reportaaz
20.00 ringhäälinguorkester. Juhatav dr. Haapanen

Helsingi: rootsi keeles
17.00 Lahti ★ 18.00 loeng ★ 18.25—18.40 vestlus
19.15 „Õhtu Turus“, R. Jura ringhäälingu kabaree ★ 20.05 Lahti

Lahti:
22.10—24.00 heliplaadimuusika

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

17.00—17.20 rahvalikku muusikat helipl.
17.50—18.20 koorikontsert. Melngailis: Sõjamehe mõrja; Hällilaul; Esmaspäev ja teisipäev; Minu ema ütles mulle; Kitseked mägivad aasal. M. Gubene: Miks hauguvad mu isa koerad? J. Norvilis: Laulude-mägestikus; Minu isamaale; Pastraal; Hääled (klaveri saatel)
18.50—19.10 Beethoven: Sonaat G-duur viiulile ja klaverile, op. 30 nr. 3. Prof. P. Šberts ja A. Noriis
19.40—20.00 aariaid ja duette Verdi oop. „Traviata“

22.15 kirev aprilliõhtu. Orkester, meeskoor, solistid jne. Medinš: Introdüksioon ja valss balletist „Armastuse võit“. Medinš: Armeenia viise. — Laule. — Ozols: Teema ja variatsioonid läti rahvalaulule. — Sketch. — Osols: Teema ja variatsioonid läti rahvalaulule. Vitoliņš: Tants balletist „Ilga“. — Dvorak: Humoresk. — Allen: Marss. — Nalja. — Löbusaid laule. — Robrecht: Süit reinländerist. Drigo: Galopp. — Södermann: Marss. Sinding: Öhtu. — Laule. — Granados: El Turia, Hispaania valss. Kraumanis: Marss

22.50—23.30 rahvalikku heliplaadimuusikat

Kaunas 1935 / 155 / 7

20.30—21.00 orkester. Kavas: Mozart, Tšaikovski, Schubert
21.45—22.15 Leedu muusikat. Kavas: Banitis, Gruodis, Karosas
22.55—23.30 orkester. Rossini: „Tancred“, avamäng. Svendsen: Prelüüd

Varsnavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m
Lwov 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.40 „Üks tund Prantsusmaal“ — orkestrikontsert. Lully: Gavott. Rameau: Gavott. Litolf: Robespierre, avam. Auber: Viise oop. „Portici tumm“. Meyerbeer: koor oop. „Ariklanna“. Boieldieu: Viise oop. „Valge daam“. Gounod: Fragment „Saaba kuningannast“. Massenet: Prelüüd ja kuukiir oop. „Werther“. Franck: Danse lente

16.30—17.00 ajaviitemuusika
17.15 orkestrikontsert. Kavas: Panufnik, Rosner, Jaworski, Toselli, Tychowski, Gert, Berlin

17.45—18.00 „Kogu Poola laulab“
18.15 heliplaate asjatundjatele
19.10—19.30 prantsuse laule.

Lemano: Ilus tantsitar. del Acqua: Provansi laul. Szyfer: Mul on nii palju tundeid sinu jaoks. Ackerman: Armastuse vang. Tagliafico: Sa oled nii ilus; Marietta laul
21.10—21.45 ajaviitemuusika. Strauss: Lood Viini metsast, valss. Ippolitov-Ivanov:

Kaukaasia eskiisid. Moszkovski: Mala-guena

22.00 IX ajalooline kontsert poola muusikast. Joseph Elsneri helindeid

23.00—23.45 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
0.05 tantsumuusika heliplaadidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

14.00—15.00 ajaviitemuusika (Septiman)
15.20—15.45 koorikontsert
18.45—19.45 heliplaadimuusika
21.00—21.20 klaverikontsert. Olof Wibergh
23.00—24.00 ajaviite-eeskava

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10

Kalundborg 1261/238/60

21.00—21.15 viiulisoolo. Beethoven: Romanss, G-duur. Hummel: Valss, Es-duur. Pugnani-Kreisler: Prelüüd ja allegro
23.30 orkestrikontsert. Hartmann: avamäng „Axel ja Valborg“. Grieg: Sümfoonia tants Norra rahvaviisidest. Nielsen: eelmäng 2. v. oop. „Saul ja Taavet“. Halvorsen: Bergensiaana. Marss
0.10—1.30 moodsat tantsumuusikat

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Trøndelag 476,9 / 629 / 20

18.15—19.20 kohvikukontsert
20.45—21.00 saksofon
21.30—22.40 orkestrikontsert. Corelli: Concerto grosso b-moll. Mozart: Sümfoonia D-duur. Allegro con spirito. — Andante — Menuette — Finale — presto. Hurum: Ekssootiline süit. Tšaikovski: Avamäng 1812

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 231,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

17.15—18.00 kvintett ksuulofoni ja vibrafoniga. Kavas: Santeugini, Delibes, Gruz, Barzci, Ferraris jt.
18.20 klassiline kontsert. Trio ja laul. Saint-Saëns: Trio F-duur, op. 18. Allegro vivace; Andante; Scherzo: Presto. Allegro. — Fauré: Hällilaul. Debussy: Romanss; Ilus õhtu. Poldovski: Impression fausse; Kolombiin. — Ireland: Trio nr. 2 e-moll

19.15—20.00 orkester ja laul
20.30—20.55 H. Wolfi laule Eichendorffi sõnadele. Bariton

22.00—22.30 kinomuusika
22.50—23.30 Klaver. Schuberti sonaat b-moll. Molto moderato — Andante sostenuto — Scherzo: Allegro vivace con delicatezza. — Allegro ma non troppo

0.20 BBC orkester ja laul. Strauss: Avamäng, Tantsitar Fanny Elssler. Komzak: Väike rahvalaul; Muinasjutt. Mozart: Türgi marss. — Laul. — Planquette: viise „Korneville kelladest“. — Laul. — Coleridge-Taylor: Väike süit kontserdist La Caprice de Nanette; Demande et reponse; Un sonnet d'amour; La Tarantella fretilante
1.15 tantsumuusika
1.30—2.00 heliplaate

London-Regionaal 342/877/50

18.30—19.15 heliplaate
20.30—20.50 orieliettekandeid. H. R. Cleaver. Kavas: Bidgood, Arndt, Martin, Lodge, Roberts

21.00—22.00 A. Campoli ja tema orkester. Kavas: Wood, Archer, Stolz, Hellier, Wagner, Whitney, King, Järnefeldt, Fontenailles, Russell, Massenet, Hubay, Raff, Bootz
23.30—24.20 Bridgewateri kvintett. S. Cecil — sopran. Bridgewater: Vana Iiri. Chaminate: Pierrette. — Ronald: Prelüüd (Elu tsüklist). Charles: Kui olen laulnud oma laule. Phillips: Vara hommikul. — Barbok: Kolm rumeenia tantsu. Friedmann-Gartner: Viini tants. Mac Dovell: Varju tants. — Coleridge-Taylor: Kaebus. C. Scott: Muusträsta laul. German: Kogu maailm ärkab täna. — Couperin-Kreisler: Louis XIII ja Pavane. laul. Bridgewater: kolm hispaania tantsu
24.30—1.30 tantsumuusika. Douglas Swallow band
1.40—2.00 heliplaate

Soti Regionaal 391,1 / 767 / 50

20.30—21.00 Vt. London-Viig.
21.15 naiskoori laul ja viul. Beethoven, Bach, Brahms, Chopin, Berlioz, Bantock, Händel, Bloch, Vivaldi, Williams, Taylor

Kindlaajalisi saateid äripäeviti	Lahti	Riia	Stokholm	Varssavi	Droitwich, London	Radio Paris PTT Lille	Strassburg	Rooma
Muusika	12.00—12.17 12.35—12.48	7.35—8.05 12.05—12.30		7.50—8.50		Radio Paris 9.00—9.15 20.00		
Võimlemine		7.00—7.35	8.20—8.45	7.33—7.50				
Aeg	12.50 ja 19.00		13.55	12.57	Droitwich j. t. nastionaal-saatjad 20.00, 23.30, 1.30 London j. t. regionaal-saatjad 20.00, 24.00, 1.30	Lille 22.00	21.30	
Börsiteated	12.17—12.25 12.48—12.50 13.00—13.08	12.00—12.05	13.45—13.55	16.20—16.30		Lille 19.00—19.10	19.00—19.15	
Päeva-uudised	Soomek. 12.25—12.35 18.50—19.00 21.45—22.00 Rootsi k. 13.08—13.15 19.10—19.15 22.00—22.10	12.35—13.00 20.00—20.15 22.00—22.20	13.25—13.45 20.15—20.30 22.45—23.00	8.20 13.03—13.15 21.45—21.55	Droitwich j. t. nastionaal-saatjad 20.00—20.30 23.30—24.00 London j. t. regionaal-saatjad 20.00—20.30 24.00—0.10	Radio Paris 9.15—9.45 22.30—22.45 Pariis P.T.T. ja Lille 20.30 0.30	Prantsuse k. 21.30 Saksa k. 22.00—22.15	18.00—18.15 21.15—21.35 24.00—0.15 Inglise k. 20.20—20.43 Prantsuse k. 20.44—21.04

22.00—22.30 Soti muusika
23.20 orkestrikontsert ja laul. Reissiger. Elgar, Respighi, Shaw, Ireland, Quilter, Brahe, Chabrier.
24.30—1.30 tantsumuusika
1.40—2.00 muusika. Vt. London-Reg.
Radio Paris 1648 / 182 / 80
19.30—20.00 orkestrikontsert ja laul. Schubert, Saint-Saëns, Rameau, Franck, Chausson
20.30—21.30 orkestrikontserdi järg. Beethoven, Haydn, Franck, Chabrier, Dupont.
24.45 tantsumuusika
1.15 ajaviitemuusika. Gillet: Manoni kiri. Pierné: Farandole. Waldteufel: Väga ilus. Staub: Puude all. Goublier: Palve merele. Durand: Valss. Franck: Roosid pulm. Chaminade: Nii olin aednik. Tollet: Taza, marss.

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80
19.00—19.30 sümfooniakontsert ja laul. Massenet, Erinniad, süit. orkestrile. Albeniz: Hispaania laul. Pons: Aaria esivanemate stiilis. Lecocq: Väike Marie.
20.00—20.30 sümfooniakontserdi järg. Saint-Saëns: Henri VIII, ballett. Dubois: Lapse väikesed unenäod. — Gaubert: kaks laulu. Presle: Laul. Boeck: Vaimulik talunaine. Rachmaninov: Georgienne laul. Leroux: Hommik koidab. —
21.38—22.00 Sümfooniakontserdi järg. Planquette: avamäng „Korneville kellad“. Lecocq: Prelüüd „Madaam Angot“ tütar“. Ganne: avamäng „Laadaveiderdajad“. Strauss: Kunstniku tee.

Strassburg 349,2 / 859 / 100
19.30—20.30 kontsert, orkester ja laul. Kavas: Boëllmann, Mendelssohn, Honegger, Debussy
20.30—20.45 viiuli ja klaverisoolopalad heliplaatidelt. (Paradis, Dvofak, Chopin)
22.15 „Mimi Pinsoni kokard“, operett 3 vaatuses, Goublier.
Lille 247,3 / 1213 / 60
19.10—19.30, 20.00—20.30 heliplaate
21.00 orkester. Kavas: Lacôme, Szulc, Chaminade, Myddleton, Popy, Yvain, Saint-Saëns

Praha 470,2 / 638 / 130
18.20—18.45 trio kontsert. Kavas: Dvofak
21.00—23.00 „Lihtsameelne“, J. B. Foersteri ooper 7 osas. Ülekanne Praha rahvustrist
23.15—23.45 heliplaate

Bratislava 299 / 1004 / 13,5
20.10—20.40 marse ja sõdurilaule (vokaaloktett ja sõdurikoor)
21.00—23.15 ooperiülekanne Prahast
23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 100
Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7
18.25—19.00 paastuaaja muusikat. Koor ja soliste
21.00—22.35 ajaloolisi sõjaväemarsse. Orkester
23.10—23.50 klaver, W. Gieseking. Kavas: Bach, Mozart, Debussy ja Ravel
0.15 ajaviitemuusika. Macho kvartett
1.10—2.00 tantsumuusikat heliplaatidelt

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m
18.00—19.00 salongorkestri kontsert
19.30—20.30 mustlaskapell
21.00—23.00 rootsi kontsert. Linnaorkester ja ooperilauljanna K. Thorborg. Tröding: Talveöö. — Retsitatsioon. — K. Alsterberg: Sümfoonia F-duur, op. 2. — Lindbergi ja Haquiniuse laule. — Larson: Kontsert: avamäng. — Rangström: Notturmo — kolm laulu. — Alfven: Sveöö-uelm
23.20 heliplaate
23.50 Yvos Tinayre laulab. Caccini: Amarilli. Pergolesi: Nina. Brahms: Üksindus. Schubert: Blanka; Mere ääres. Fauré: Hele kuu; Pärast ärkamist. Debussy: Romanss; Fontään
0.25—1.05 mustlaskapell (Floris Lakatos)

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Radio Romania 1875 / 160 / 150
19.30 ja 20.15—21.05 jazzkapell. J. Kok
21.25—22.30 sümfooniakontsert. Tsaikovski: VI sümfoonia. Debussy: Väike süit; Paadis; pidurong; menuett; ballett
22.45 sümfooniakontserdi järg. Schumann: Kontsert a-moll klaverile ja orkestrile. R. Wagner: avam. „Tannhäuser“
23.35—23.45 ja 24.00—0.30 öökonsert restoranist

Beromünster 539,6 / 556 / 100
21.00—23.30 „Vürst Igor“, ülekanne Berni linnateatrist.

Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20
18.15—18.55 tantsumuusikat heliplaatidelt

21.35 ooperiülekanne Milaano „Scalast“. R. Wagner „Parsifal“

Milaano 368,6 / 81 / 4 50
20.00—21.04 ajaviitemuusika
21.35—22.15 mandoliinikontsert
22.25—23.10 koorikontsert
23.10—0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571 / 191 / 60

13.00 orkestrikontsert Saarbrückenist. Mozart: avamäng „Idomeneo“. Haydn: Saksa tantse. Bizet: Rooma, süit orkestrile. Thomas: avam. „Raymond“. Drigo: „Arlekin miljonid“. J. Strauss: popurrii „Nahkhiir“
15.00—16.00 heliplaate. Klaver
17.00—18.50 orkestrikontsert. I Lindemann: Mäekuninga loss, avam. Löhr: Pargis, süit: Promenad; Kollane liblikas; Särav taevas. Roters: Väike filmimuusika, nr. 1. Mayseder, Kohl: Introduktsioon ja rondo harfile ja klarnetile. Lanner: Armastajad. II saksa ooperiest. Mozart: avam. „Figaro pulm“. Lortzing: Balletimuusika „Tsaar ja puusepp“. Nicolai: avamäng „Windsori lõbusad naised“. Humperdinck: viise oop. „Hänsel ja Gretel“. Graener: serenaad „Don Juani viimastest seiklustest“. Schillings: loori-intermezzo „Mona Lisast“. R. Strauss: valss „Roosikavalerist“. Kretschmar: kroonimismarss j. m. oop. „Die Folkunger“

19.00—19.20 lõbusaid laule
20.00 tantsumuusika heliplaatidelt
20.45—23.00 „Saksamaa kaja“
21.10—23.00 suur muusikaline ajaviiteeskava. Solistid, orkester, tantsumuusika j. m.
23.30—23.45 väike öömuusika. A. Fanna: Introduktsioon ja variatsioonid omal teemal kahele klaverile
24.00—1.00 tantsumuusika

Berliin 356,7 / 841 / 100
13.00—15.00 orkester ja solistid. Leipzigit
18.00—18.30 ooperimuusikat heliplaatidelt. H. E. Groh ja E. Bettendorff. Gounod: Duett „Faustist“. Thomas: „Kas tunned maad“ oop. „Mignon“. Donizetti: aaria „Favoriidist“. Bizet: aaria oop. „Pärilipüüdja“. Cornelius: Aaria ja duett oop. „Bagdadi habemeajaja“
19.00—20.00 ringhäälingu orkester
20.15—20.45 viiul ja klaver. Busoni: Sonata viiulile ja klaverile. A. Moodie ja E. Erdmann

Viin	Deutschlandsender	Berliin	Königsberg	Breslau	Hamburg	Köln	Stuttgart	Leipzig
8.25—9.00	7.30—9.00	7.30—9.00	7.30—9.00	6.00—7.00 7.30—9.00	7.30—9.00	7.30—9.00	7.30—9.00	7.30—9.00
8.00—8.15	7.10—7.30	7.10—7.30	7.05—7.30	7.00—7.30	7.00—7.25	7.00—7.30	7.00—7.30	7.00—7.30
20.00	13.55	14.00	14.00	14.00	14.00	11.00	14.00	14.00
16.00—16.20 17.00—17.05	16.00	16.00—16.30	16.00	15.10—15.15	16.00	15.45		15.00—15.15
8.20—8.25	8.00—8.10	8.00—8.10	8.00—8.10	8.00—8.10	8.00—8.10	8.00—8.10	8.00—8.10	8.00—8.10
14.00—14.10	14.45—15.00	14.00—14.15	14.00—14.15	14.00—14.15	14.05—14.15	14.00—14.15	14.00—14.15	14.00—14.15
20.00—20.10	21.00—21.10	21.00—21.10	15.00—15.15	15.00—15.10	15.00—15.20	15.00—15.15	21.00—21.10	15.00—15.15
23.00—23.10	23.00—23.30	23.00—23.25	21.00—21.10	21.00—21.10	21.00—21.10	21.00—21.10	23.00—23.10	21.00—21.10
			23.00—23.20	23.00—23.20	23.00—23.25	23.00—23.20		23.00—23.30

Seda tabelit niipea ei korrata!

21.10 orkestrikontsert ja solist G. Hüsck. Kavas: Haydn, Händel, Mozart, Nicodé, Lortzing, Gumbert, Kaun, Rössler, Verdi, Wolf-Ferrari, Luigini, Bizet, Fanchetti, R. Strauss
23.30—1.00 ajaviite- ja rahvamuusikat Hamburgist

Königsberg 291 / 1031 / 100

13.00—15.00 muusikat Leipzigist
15.15—16.00 heliplaadimuusikat
16.45—18.35 ajaviitemuusika Danzigist
19.00—20.00 orkestrikontsert Münchenist
21.10—23.00 „Hannele taevaminek“

P. Graeneri ooper G. Hauptmanni teksti järgi. Suur orkester ja Königsbergi ringhäälinguorkester

23.40—1.00 tantsumuusika. E. Börscheli kapell

Breslau 315,8 / 959 / 100

17.20—17.45 Henri Marteau-kontsert. Sere-naad puhkpillidele, op. 20

18.05—18.30 lõbusat muusikat Hispaaniast (heliülesvõtted)

19.00—20.00 ajaviitekontsert. Kavas: Weber, Schicke, Friedemann, Schumann-Rischka, Sinigaglia, J. Strauss, Meinecke, Sczuka, Schütt, Schubert, Lindemann

20.00—20.45 saksa huumor. Retsitatsioon ja laul

21.10—22.00 lauluettekandeid
23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9 / 904 / 100

13.20—14.00 lõnamuusikat Leipzigist. Sümfooniaorkester ja solistid

16.30—17.00 kammermuusika. Kavas: Pistor, Wehding, Kummer, Hannenheim

17.00—18.00 muusikat Bremenist

19.00—19.45 ajaviitemuusika

20.00—20.50 operitumuusikat heliplaadidelt
23.30—1.00 ajaviite- ja rahvamuusikat. Balalaikaorkester ja akordeonid. Kavas: Halvorsen, Liszt, Ambrosius, Dvořák, Romanoff, Weber, Lehar, Lanner

Köln 455,9 / 658 / 100

14.15—15.00 lõbus pärastlõunatund Leipzigist

19.00 ajaviitekontsert. Orkester ja solistid. Kavas: Klaas, Weber, Haydn, Grieg ja Unger

20.00—20.30 saksa laule

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

17.00—18.40 ajaviitemuusika
19.00 orkestrimuusikat Münchenist

20.00 ödhoferi kell, A. Brucki kuuldemäng
21.10—23.00 suur muusikaline ajaviite-eeskava Deutschlandsenderilt

23.20 sümfooniakontsert solistidega (heliülesvõtteid). A. Halm: Kontsert c-moll keelpilliorkestriks. Energiliselt, kiirusetal. — Adagio. — Allegro. A. Fecker: Näidendi avamäng. H. Ziegler: Leinamuusika langenud seltsimehele, op. 15. H. Herrmann: Eelmäng suurele peole, op. 7 orkestrile, orelle ja kolmele naishäälele. K. Bleyel: Elulaul sopranile, tenorile, nais-, mees- ja segakoorile ning orkestrile

1.00—3.00 öökonsert. I. Saksa rahvalaule. II. Laulu ja muusikat. Haucki kapell. Th. Herrmann — tenor, F. Kullmann — klaver. Rüssel: „Sõdurid, seltsimehed“, marss. Ziehrer: „Samet ja siid“, valss. Kochmann: Ohtuserenaad. Wieniawski: Kontsertpolonees. Leuschner: „Hokuspokus“, avamäng. Tšaikovski: Humoresk. Stolz: Tihti algab õnn valsigal. Zeller: Meile meeldib see maailm. Ettlinger: Puzztamuinasjutt. Strecker: Kodu. Robrecht: „Hiilgavad tähed“, valss. Sinding: Kevadkohin (klaver). Balazs: K as sulle midagi ei ütle see väike laul. Lehar: Popurrii „Kus lõoke laulab“. Friml: „Väike Rosemarie“, valss. Demaret: „Bib ja Bob“, intermezzo. Palm: „Vana armastus“, marss

Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.30—18.00 klaverikontsert. Alf. Wang. Kavas: Sweelinck, Froberger, Haydn

18.50—19.50 kontsert. Kaastegevad: Ringhäälinguorkester, klaver, kitarr, flööt; juh. Th. Blumer. Kavas: Gounod, Beilschmidt, Strauss jt.

21.15 muusikaline tulivärk. Kaastegevad: Akordeon, balalaika, pasun, 2 klaverit ja orkester

22.15—23.00 sõdurilaule

23.35 R. Wagneri ooper „Siegfried“

München 405,4 / 740 / 100

17.50—18.30 kaasaegset muusikat: S. v. Hausegger, H. Fleischer, H. Marteau

19.00—20.45 orkestrikontsert

21.10—23.00 koomiline ooper „Härra Dandolo“, E. Siegel

24.00—1.00 ajaviite- ja rahvamuusikat Hamburgist

Moskva Komintern 1724/175/500

7.30, 8.00, 10.00, 11.15 ja 11.30 muusika

17.13 helifilmimuusika

17.30 solistidekontsert (klaver, laul, tšello)

19.15 heliplaadimuusika

19.30 ülekanne raadiopidustustelt

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

10.00 kontsert Moskva

12.40 laul. S al j a p i n. (Helipl.) Kavas: Glinka, Dargomõžski, Tšaikovski, Musorgski

17.30 kontsert. „Puškin Nõukogude komponistide loomingus“

18.00 muusika

18.50 teatrilekanne

KESKN'ADAL

1. aprill

Tallinn 410,4 / 731 / 20

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert heliplaadidelt

8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. T. Tallmeister.

17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 Soololaule. (Soovikontsert heliplaadidelt.) sdn. Zarov: Kaksteist röövlit. sdn. Aleksandrov: Mõõda emakest Volgat — T. Šaljamin (bass). Sab: Volgal. Borganov: Mustlasviisid — R. Tauber (tenor). Marsden: Mu ema. Wilson: valss „Carmena“ — S. Giannini (sopr.). Grieg: Solveigi laul — E. Norena (sopran). Liszt: Armastusunelm — T. Schipa (tenor).

18.00 päevauudiseid

18.30 ajanäitaja-öiendus. Jääteateid. Imateade.

18.35 E. Salurand: Kuidas suhtub rahvas nime eestistamisele.

18.50 vana tantsumuusikat heliplaadidelt

19.15 põllumajanduslikke teateid

19.30 V. O ja m a a: Kunstväetiste
tarvitamise võimalustest tänavu.

20.00 Mezzosopran A. Olbrei esitab
soololaule. Thomas: aaria oop.
„Mignon“. Grieg: Viimne kevad.
Schubert: Sa oled õnn. Vettik: a)
Merellä sinine. b) Üle vee.

20.20 eesti kirjanduslugu. L. Soon-
berg: Laureaadid.

21.10 Kontsert eesti helitöist. Kaas-
tegevad R. Ringhäälingu orkester
ja A. Karjus (tšello). Juh. R.
Kull. 1. Orkester: Liinev:
avam. „Kevad“. Kõomägi: Kurb
laul. Liinev: Talupojatants. Laja:
Pastoraal. Aavik: rahvaviis „Oh
seda elu ja õnne“. 2. Tšello-
soolo: Jürgenson: Andante. E.
Kapp: Eesti tants. Padva: Menuett.
3. Orkester: Lüdigi: Andante ja
scherzo süüdist „Lembit“. Aav:
parafraas „Meil aiaäärne tänavas“.
Lemba: Scherzo. Loor: parafraas
„Kas tunned maad“. Kull: Kont-
sertvalss.

22.30 päevauudised

Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsingi 335 m. Viibri 569,3 m

Soome keeles
11.15—11.55 kooliringhääling
17.00 heliplaadimuusika ★ 18.00 lastetund
19.15 loeng
19.35 klaver ja ksülofon. Kavas: Chilkret,
Prisovski, Bode, Malmsten, Groitsch
20.00 ajaviite-eeskava ★ 20.15 laul. Ring-
häälingu kvartett
20.35 vestlus ★ 20.50 tantsumuusika
22.10—24.00 (Lahti) heliplaate

Valmistuge kevadeks

Kodu ja välismaa
kaubad kohale jõudnud.
Daamide kostüüme val-
mistavad meesrätsepad

Rätsepaari

FRITZ JOHANSON
Mundi 3 Telef. 466-78 Mundi 3

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

19.00—19.30 läti koorilaule. Vitols: üle
mäge ja orgude. Kalniņš: Tammede
pojad. Vitols: Pähkepepidu. Darziņš:
Siioni lapsed. Ozoliņš: Hämärus. Valle:
Unelaul. Martinovskis: Sireliõied häma-
ruses; Tammede laul
20.15—21.15 Aprill! Aprill! Heliplaate ja
sõnalist

21.40—23.30 ooperi- ja operetimuusikat. Or-
kester ja laul. Auber: avam. „Fra Dia-
volo“. — Laule ja duette ooperist. —
Mozart: avam. „Cosi fan tutte“. —
Lortzing: balletimuusikat oop. „Tsaar ja
puusepp“

Kaunas 1935 / 155 / 7
21.45—22.15 orkester. Kavas: Schubert
23.00—23.30 Mozart: Sümfonia D-duur

Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.30—14.10 orkestrikontsert.
Lehar: popurrii op. „Frasquita“. Arman-
dola: Tornikella-marionettide muusika.
Leoncavallo: Magus õõ. Strauss: Kus õit-
sevad sidrunid, valss. Armandola: Tsiir-
kuses

16.30—17.00 orkestrikontsert.
Kulakovski: Marss. Morse: Missisipil.
Janiszewski: Populaarne popurrii. Voll-
stedt: Jaapani vahiparaad. Siede: India
žonglöö. Bielski: Masurka

17.20—17.45 duette. Roguski: Pisarad. Pan-

kiewicz: Laul. Tšaikovski: Duett „Eugen
Oneginist“. Arenski: Kaks roosi. Las-
sen: Kevad ja armastus. Lacomte: Estu-
diantina

19.00—19.30 kammermuusika. Neuteich ja
Francis

21.00—21.45 ajaviitemuusika heliplaadidelt

22.00—22.40 Chopini helindeid

1. Neljas scherzo E-duur op. 54. 2. Kaks
masurkat: a-moll nr. 50; A-duur nr. 51.

3. Polonees A-duur op. 52

23.05—24.00 tantsumuusika

0.05—0.30 tantsumuusikat heliplaadidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.30—15.15 ajaviitemuusika. John Hylbo-
mi orkester

15.45—16.00 poola laule. Celka Hammar

18.05—18.25 mängumehe-muusikat

18.45—19.45 heliplaate

23.00—24.00 moodsat tantsumuusikat. A.
Hülpheri orkester

21.15—22.15 Norra muusikat. Sõjaväeorke.
Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10

Kalundborg 1261 / 238 / 60

21.30—21.55 keelpilliorkester. Lully: avam.
ja tantsumuusikat „Adelsgare Borge-
rist“. Purcell: „The married beau“

23.25—24.05 populaarset ooperimuusikat.

Thomas: avamäng „Mignon“. Gounod:
valss „Faustist“. Verdi: „Trubaduudid“.

Mascagni: intermezzo „Talupoja au“.

Saint-Saëns: bakhanaal „Samson ja Deli-
last“

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Trøndelag 476,9 / 629 / 20

18.00—18.55 pärastlõuna-kontsert. Orkester
ja solistid

20.45—21.30 orkestrikontsert. Svendsen:
Prelüüd. Grieg: Lüürliline süit. Halvor-
sen: Öhtumaastik. Alnaes: Viimne reis.

Sinding: Fantastiline marss

22.00—22.40 orkestrikontserti järg. Kavas:
Millöcker, Offenbach, de Micheli jt.

23.35—24.00 tantsumuusikat heliplaadidelt

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. **Scott.-Nat.** 285,7 m

17.15 orkester ja klaver. Kavas: Beethoven,
Borodin, Grieg ja Ravel

18.20 MacArthuri kvintett. Kavas: Wald-
teufel, Bridgewater, Lewis, Wood, Cur-
zon, Haydn

19.15—20.00 BBC tantsuorkester

20.30—20.50 H. Wolfi laule Eichendorffi sõ-
nadele. Bariton

21.30 Eddie Carroli orkester

22.00—23.10 sümfoniakontsert.

I. Berlioz: Avamäng „Les Frances-Ju-
ges“. Tšaikovski: Sümfonia nr. 5 e-moll.

1. Introduction: Andante — Allegro con
anima. 2. Andante cantabile, con alcuna
licenza. 3. Waltz: Allegro moderato.

4. Finale: Andante maestoso — Allegro
vivace — Moderato assai e molto maesto-
so — Presto — Molto meno mosso.

II. Williams: Norfolk rapsoodia e-moll.
Stravinski: Kevade rituaal (kahes osas).

I. Maa imetus: Introdüksioon; Kevade
tunnused; Noorte tüdrukute tants; Tõm-
bamislau; Maa tants. II. Ohver: Intro-
düksioon; Noorte tüdrukute müstilise-
d ringmängud; Valitud ohvri pühitse-
mine; Esivanemate väljakutsumine; Esi-
vanemate rituaal; Rituaalne tants; väl-
javallitud ohver

1.05 tantsumuusika. Jacksoni band

1.30—2.00 heliplaate

London-Regionaal 342/877/50

18.15—19.15 orkestrikontsert. Jan Berenska
orkester

20.30 Eugene Pini ja tema orkester ja Dia-
na Clare (laul). Kavas: Bochmann, Ra-
faelli, Oréliche, Gardel, Paul, Falla,
Schwarz, Gardel, Massenet, Neiburg,
Brito

21.10 ülekanne Londoni teatrist

21.30—22.00 Celebrity trio. Ives: Kallis
Pierrette. Ronald: All metsas. Grosz:
Hispaania tants. Wood: Lauldes sulle.

Kreisler: Viini miniatüür-marss. Moretti:
Üle Pariisi katustele. Scott: Paadi laul;
väike rahvalaul

23.00—23.30 heliplaate

24.30—1.30 tantsumuusika. Jack Jacksoni
band

1.40—2.00 klaveriettekanleid. John Hunt.

Mozart: Rondo a-moll. Brahms: Kolm
intermezzot

Soti Regionaal 391,1 / 767 / 50

19.15—20.00 Soti lastetund

20.30—21.30 muusika. Vt. London-Reg.

23.00—23.30 vilepilli ja viiuli muusika

24.00—24.45 muusikaline revüü

24.45 muusika. Vt. London-Reg.

1.40—2.00 muusika. Vt. London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80

18.30—19.00 kerge sümfoniamuusika.

19.30—20.00 orkester ja laul. Kavas: Mes-
sager, Parès, Walberg, Chaumette

22.00—22.30 laul ja klaver. Kavas: Holmés,
Clérice, Penau, Clergue, Chopin, Weber

0.45 tantsumuusika

1.15 ajaviitemuusika orkestrilt. Kavas:
Strauss, Pesse, Grécourt, Masson, Rol-
ton, Woodford-Finden.

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

19.00—19.30 orkestrikontsert ja laul: Mo-
zart: Kuus saksa tantsu. Corelli: Sonata
nr. 8 keelpillidele. Herold: Avamäng
„Kirikuvainul“.

20.00—20.30 Kontserdi järg. Yvain: Kurb
laul ja romanss. Saint-Saëns: Serenaad.

Bruneau: Mirrhine tants. Sokolov: Kuu-
kiir. Erlanger: Jaapani laul. Laparra:
Rooma suvilas. Remy: Trianon.

21.38—22.00 kontserdi järg. Bruneau: Mes-
sidor, prelüüd. Massenet: Neapeli stsee-
nid. Waldteufel: Estudiantina, valss.

Bousquet: Naime armastab.

22.15 heliplaate

22.20—22.30 klaverimängu, Adi Bernard.

Beethoven, Liszt, Chopin

23.15 kammermuusika, keelpillide kvinteti
kaasgevusel. Kavas: Francaix, Casa-
desus, Fauré, Tournier, Scott.

Strassburg 349,2 / 859 / 100

19.15 heliplaate

19.30—20.30 orkestrikontsert. Kavas: Saint-
Saëns, Widor, Biancheri, Février

20.45—21.30 prantsuse muusikat. Heliplaadid.
Berlioz: Hamletti surmamars.

Schmitt: Kvintett. Dukas: Variatsioonid,
interlüüd ja finaal Rameau teemal

22.15 aprillinalju

23.15 muusikaline segaeeskava. Saksofoni
kvartett.

Lille 247,3 / 1213 / 60

22.00—22.30 heliplaate

Praha 470,2 / 638 / 120

20.50 aprillinalju. Grammoklubi, jazz, laul
ja retsitatsioon

22.00—23.00 aprillirevüü jazzorkestri osavõ-
tul

23.15—0.15 esperantokeelne aprilli-saate-
kava Brnost

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

20.50—21.05 slovaki ja tšehhi rahvalaule
(akordeon)

21.40 valsilaule. Strauss: Kevadhääled;
Armastusvalss. Gounod: Romeo ja Ju-
lia. Arditi: Suudlusvalss

22.00—23.00 aprillirevüü Prahas

23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 100

Linzi ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7

18.00—19.05 Austria tänapäeva komponi-
side tund. Eugon Kornauth

21.15—22.40 sümfoniakontsert. Marx: Cas-
telli Romani, klaverile ja orkestrile.

Villa Hadriana. — Tusculum. — Fras-
cati. Mussorgski: Pildid näituselt

23.10—0.40 tantsumuusika

0.55—2.00 muusikalisi nalju. Bert Silvin-
gi kvartett

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m

18.30 salongorkestri kontsert

20.00 türgi muusika. Loeng ja näited

20.30—22.00 orkestri- ja solistidekontsert.
Erkel: Bathory-avamäng. Tšaikovski:
Klaverikontsert. Mozart: Symphonie
concertante. Liszt: Prelüüdid

22.20—0.10 kirev aprilliohtu

0.15—1.05 jazzkapell

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Radio Romania 1875 / 160 / 150

20.15—21.40 kontsert heliplaadidelt

21.00 Stefanescu-Goanga laulab orkestri
saatel. Verdi: aaria „Maskiballist“. Bi-
zet: toreadori aaria „Carmenist“. Mus-
sorgski: monoloog „Boris Godunovist“

wegen". Ferrari: intermezzo „Madonna ehe". Kienzl: introduktioon oop. „Der Kuhreigen". Mascagni: 4 fragmenti oop. „Söber Fritz"

19.00—19.30 **Mozarti helindeid klaveril**
21.00—21.45 „Viimane Lvovi laulja" Kontsert Ludwikowski mälestuseks

22.00 **kuuldemäng „Kurati"**
22.35 „Stanislas Moniuszko — laulja", prof. Niewiadomski ümbertöötatud helindid

23.00 keelpilli kvartett. Kavas: Boccherini, Beethoven, Szymanowski

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m
14.00—15.00 ajaviitemuusika. G. Österbergi orkester
15.30—16.00 laule. Elsa Ebbesen
18.45—19.45 heliplaadimuusikat
20.30—21.15 kabaree

23.00—24.00 **ringhäälinguorkestri kontsert.**
Juh. S. Eckerberg, solist: Karin Rydqvist, laul. Weber: avam. „Vabakütt". — Weber: aaria „Oberonist". — Massenet: „Elsassi stseenid", süit. — Marx: Kolm laulu orkestri saatel. — Rubinstein: Sfääride muusika, keelpilliorkestri-le. Dvořak: Slaavi tants nr. 8

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60

21.00—23.00 **J. S. Bach: Matteuspassioon.** I osa. Ringh. sümfooniaorkester. Juh. F. Busch. Viini ooperiliste (A. Kinns jt.) ja ringhäälingu koor
23.40 rootsi merimehelaule (heliplaadidelt)
23.55—1.30 moodsat tantsumuusikat

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Trøndelag 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 **pärastlõuna-kontsert.** Kavas: Schubert, Tšaikovski, Meyerbeer, Titi, Waldteufel, Vieuxtemps jt.
21.00—22.40 **Rossini: Stabat Mater.** Filharmoniaorkester, ooperikoor ja solistid
23.15—23.45 kabaree „Lyktemannen"

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 231,1 m. **Scott-Nat. 285,7 / 10**
18.00 heliplaate (R. Strauss)
18.45—19.15 harfritrio. Kavas: Toselli, Lulli, Crowther, Platti, Liszt, Bizet, Blasser, Kronke
19.15 Howard Bakeri band
20.30 H. Wolfi laule. Bariton
20.55—21.25 ajaviitemuusika
22.00 orkestrimuusika
22.50 **John Irelandi helindeid.** P. Jones, tenor; J. Ireland, klaver
24.00 lühike jumalateenistus
24.20 **BBC orkester** ja H. Wendon, tenor. Elgar: Marss nr. 5. Offenbach: avamäng „Kakadu". — Laule. — Collins: Hispaania tantsud, süit: Malagena; Habanera; Scene et Cachucha; Danse Bohème. — Laule. — Smetana: Polka; Meie tütarlastele. Luigini: Aubade. Rubinstein: Valse Caprice
1.15 tantsumuusika
1.30 heliplaate

London-Regionaal 342/877/50
18.45—19.15 heliplaate, tantsumuusika
20.30 Gershoni Parkingtoni kvintett. Kavas: Puccini, Peter, Amadei, Chaminade, Phillips, Chopin
21.15—22.00 **orkester ja laul.** Mozart: avamäng „Cosi fan tutte". Schubert: Valses nobles. — Mendelssohn: Olen roomlane. — Liszt: Ungari rapsodia nr. 13. — German: Jumalik au. James: Kepiratsuta- taja laul. — Dvořak: Slaavi tantsud nr. 10 ja 11
22.50 tantsumuusika. BBC tantsuorkester
23.30—24.20 **kontsert.** BBC orkester. Weber: avamäng „Turandot". Ropartz: Süit, Islandi kalur. 1. Islandi meri; 2. Armastustseen; 3. Tantsud. Rameau: Viise balleti süidist nr. 1. „Hebe pidustused". Dvořak: Slaavi rapsodia nr. 3
24.30—1.30 tantsumuusika, M. Winnicki orkester

Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50
18.00—19.15 Vt. London-Reg.
20.40—21.10 viiulietekandeid. D. Mc Callum. Wieniawski: Legend. Mozart: Allegro. Dvořak: Slaavi tants nr. 3 Schubert: Rondo
21.30 **orelmäng, A. Hollins.** Smart, Wolstenholme, Yon, Hollins.
22.00 muusika. Vt London-Reg.

23.30—24.20 solistide kontsert ja deklamatsioon
24.30 muusika. Vt. London-Reg.
1.40—2.00 muusika. Vt. ondon-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80
22.00—22.30 **laul.** Jeanne Gaineau. Godard: Aprilli laul. Massenet: Provanssi laul. Tremisot: Armastuse ärkamine. Levadé: Meie Bretagne lapsed. — Ladmirault: Vana magus unelm, Paradiisi mind vii. Doyen: Kevadhommik. Gretšaninov. Hällilaul. Schmitt: Armunut.

22.45 **Orkestrikontsert ungarl ja prantsuse muusikat solistidega.** Lajtha, Bartok, Dohnanyi, Kodaly, Roussel, Pierné, Schmitt.
0.45 tantsumuusika, V. Pascali orkester.
1.15 ajaviitemuusika

Paris P. T. T. 431,7 / 695 / 80
19.45 **laul, Cecile Dufresne helindeid nais-trio ettekandes.**
20.00—20.30 **laul, P. Sandra.** Kavas: Tiarco-Richepin, Tranchant, Botrel, Tartini, Leclair, Mussorgski, Babella, Veracini, Gretry
21.38—22.00 **laul ja klaver.** Kavas: Massenet, Charpentier, Debussy, Schumann, Liszt
22.30—24.30 **ooperiülekannet Rahvusteatri.**

Strassburg 349,2 / 859 / 100
20.00—20.30 **Tšaikovski helindeid.** Orkester. Serenaad keelpilliorkestri-le.
20.45—21.30 **Romans f-moll.** Kontsert viiulile „Pähklipureja", balletisüit. Melankoolne serenaad. Sónadeta laul. Vene tants.
22.15 rahvalik muusika. Heliplaadid
22.30 teatritülekannet Pariisist.

Lille 247,3 / 1213 / 60
19.10—19.30, 20.00—20.30 heliplaate
21.00 orkester. Kavas: Corbin, Suppé, Gounod, Tarrega, Bizet, Lacôme, Ketelbey, Dvořak
22.00 heliplaate

Praha 470,2 / 638 / 120
18.45—19.10 muusikat noortele. Klaver ja laul
21.15—21.40 „Melody-boys" heliplaadidelt
21.55 „Ülestõusmine", R. Karoli kantaat solistidele, segakoorile ja orkestrile
23.00—24.00 **salongorkester ja solistid.** Kovarik: Pärn meie aasal. Tichy: Halja puu all. Rezek: Jää, mu väike. Ste-libsky: Mul on kahju endast. Čech: Öit-se roos. Voborsky: Kunratice veski. Voldan: Sõdurid mõõduvad. Herman: Gnoom. Voldan: Kui olin noor. Aust: Jumalaga! Pehlik: Mu väike küla.

Bratislava 299 / 1004 / 13,5
20.30—20.50 **laule.** Křička: Kevadlapsed; Ärkamine; Väike mesilane; Mutt ja siil; Pulmad; Tants; Muusikaalne kimalane. Moyzes: Kaks lastelaulu
21.15—23.15 ja 23.30—24.00 ülek. Prahest

Viin 506,8 / 592 / 100
Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7
18.30—19.00 **tšello, M. Forst.** Beethoven: Seitse variatsiooni teemal „Meeste juures, kes tunnevad armastust". Mozarti oop. „Võlulüüdi" tšellole ja klaverile, Es-duur. Schumann: Fantaasia palad, op. 73
20.25—23.00 **Kingung Henri IV, Shakes-peare'i draama**
23.20 ajaviitekontsert. Ringhäälinguork.
23.50—0.05 teateid
0.45—2.00 tantsumuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m
18.30—19.20 **Lishti vaimulikke helindeid.** Seminari õpilaste ettekandes
19.50 tantsumuusikat heliplaadidelt
20.30—21.20 „Leek", Respighi ooper. Ülek. Kuningl. ooperist (pärast 1. vaatust)
22.45—1.05 **prantsuse-ungari kontsert Pa-riisist.** I. Lajtha: Süit. Bartok: I rapsodia. Dohnanyi: Sümfoonilised minu-tid. Kodaly: Maroszeeki tantsud. II. Roussel: IV sümfoonia. Pierné: Diver-tismendid pastoraalsel teemal. Schmitt: Antonius ja Kleopatra

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Radio Romania 1875 / 160 / 150
19.15—20.00 ringhäälingu väike orkester
20.15 uusi heliplaate
21.15—23.45 **sümfooniakontsert.**
Lõpuks ajaviitemuusikat heliplaadidelt

Beromünster 539,6 / 556 / 100
21.00—22.00 rahvamuusika
22.25—23.15 **orkestrikontsert** solistidega.

Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20
18.15—18.55 instrumentaal- ja vokaal-kontsert. Kavas: Bartok, Puccini, Verdi, Liszt jt.
21.35 **ooperiülekannet „Teatro Reale dell' Operast".** A. Thomas: „Mignon"

Milaano 368,6 / 81 / 4 50
20.00—21.04 ajaviitemuusika
22.25 **kammermuusika.** Viiulisoolo: M. Bor-go. Corelli: Sonaat op. 5 nr. 1. Chopin-Sarasate: Nokturn op. 9 nr. 2. De Falla: Jota. Wieniawski: Seconda polenese brillante.
23.30—0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60
13.00—14.45 lõunamuusika Gleiwitzist
15.00—16.00 segaeskava
17.00 **pärastlõuna-kontsert.** O. Joost
19.00 lõbusaid heliplaate
20.00 virtuoslik muusika. Heliplaadid
20.45—21.00 „Saksamaa kaja"
21.10 **Wagneri õhtu.** Orkester. „Rienzi": Avamäng „Siegfried". Metsaelu „Jumalate hämarus". Siegfriedi Reinisõit. „Reinikuld". Jumalate saabumine. „Meisterlauljad". Eelmäng III vaatuse-le. „Tannhäuser". Avamäng
22.10—23.00 muusikaline kuuldemäng
23.30—23.45 väike **õõmusika.** Haydn: Keelpilli kvartett op. 55, I.
24.00—1.00 tantsumuusika „Delphi-Palastist"

Berliin 356,7 / 841 / 100
13.00—15.00 **ringhäälinguorkestri kontsert.**
15.15—16.00 ajaviitemuusikat. Hans Bundi kapell
17.00—17.30 **solistide-kontsert.** J. Preiss (sopran), P. Olbrich (klaver), M. Wolff (viul). Kavas: Meyer-Helmundi laule ja J. Haydni sonaat viiulile ja klaverile, F-duur
18.00—18.30 **heliplaadimuusikat** — mägesti-kumuusika
19.00—20.00 **klassikute helindeid heliplaati-delt.** Händel: Alcina-süit. Haydn: Süm-foonia G-duur. Beethoven: klaverisoonat As-duur. Mozart: avam. „Idomeneo"; avam. „Teatridirektor"
21.10—23.00 ajaviite- ja tantsumuusika
23.30—1.00 tantsumuusika. Hans Bundi kapell

Königsberg 291 / 1031 / 100
13.00—15.00 keskpäevane orkestri kontsert
15.15—16.00 ajaviitemuusika
19.00—20.45 orkestrikontsert laulusoolo-ga
21.15—22.25 **solistide-kontsert.** R. Franzi laule: a) Roosi kaebus, b) Head ööd, c) Marie, d) Tütarlapsed punase suukesega, c) Minu suurtest valudest, f) Sügisel. F. Schubert: Improptu. Brahmsi tund-matuid laule: a) Nägin unes, b) Nõmme kohal, c) Kuld kaalub armastuse üles, d) Liig kiire vanne. Beethoven: Kla-veritrio B-duur
23.40 **meeskoori-laule**
24.00—1.00 tantsumuusika Berliinist

Breslau 315,8 / 959 / 100
16.30—16.50 viiulikontsert. P. Esser: Ro-manss. F. Schubert: Mesilane. M. Re-ger: Hällilaul; Capriccio
18.20—18.50 akordeoni-ettekandeid
19.00—20.45 **orkestrikontsert ja laulusoolo.** Raff: Peo avamäng. Holdebrand: Kaks idüllil väikesele orkestrile. — Thomas: „Mignon" aaria. — Ortleb: Tüüringi mets. — Bötcher: aaria „Salambost" — Holtzwardt: Jaapani lugu. Graener: Oh-tumuusika
21.10 tantsumuusika solistidega
22.00—23.00 lõbus kuuldemäng
23.30—1.00 tantsumuusika Berliinist

Hamburg 331,9 / 904 / 100
11.15—11.50 heliplaadimuusika
13.10—14.00 lõunamuusikat Münchenist
19.00—19.45 kontsert heliplaadidelt: „Meis-terorkestrid — meisterdirigendid"
20.15—20.45 lõbusat saksa koorilaulu
21.10—23.00 tantsumuusika solistidega
24.00—1.00 ajaviitemuusikat Stettinist. Kontsertorkester

Köln 455,9 / 658 / 100
15.15—16.00 heliplaadikontsert
17.00 anekdoote ja muusikat

18.00—18.55 **pärastlõuna-muusikat**. Muusikakooli orkester prof. K. Hasse juhatusel. Kavas: Beethoven: Avamäng. Rich. Strauss: Serenaad Es-duur. Hasse: Süidist vanas stiilis
 19.00—20.45 **ajaviitekonsert**. Kölni ringhäälingu väike orkester. Kavas: Rixner, Bose, Dvořák, Kochmann, Kovalski, Löhner, Wilcken jt.
 23.20—24.00 R. M. Rilke luuletusi. Klaveritrio B-duur
 24.00 tantsumuusika Berliinist

Stuttgart 522,6 / 574 / 100
 17.00—18.45 pärastlõunamuusika. O. Joost
 19.00—20.00 **konsert**. Orkester ja solist L. Bühler (sopran) Königsbergist
 20.00 heliplaate
 21.10—22.10 **Mozart**: Konsert klarnetile, A-duur. Allegro — Adagio — Rondo: Allegro. — Sümfoonia g-moll. Allegro molto — Andante — Menuetto — Allegro assai
 23.30 tantsumuusika Berliinist
 1.00—3.00 öökonsert Frankfurtist

Leipzig 382,2 / 785 / 120
 17.20—18.00 lõbusat muusikat
 21.10—22.10 **sümfooniakonsert**.
 Mozart: 1) Klarinetikonsert A-duur. Allegro — Adagio — Rondo: Allegro. 2) Sümfoonia g-moll. Allegro molto — Andante — Menuetto — Allegro assai
 22.10—23.00 ajaviitekonsert Dresdenist
 24.00—1.00 tantsumuusika Berliinist

München 405,4 / 740 / 100
 18.00—18.40 **orkestrikonsert**. M. Dahmen, laul; G. Schröder, klaver. Beethoven: Retsitatiiv ja aaria „Fidelio“st. Mozart: Klaverikonsert Es-duur
 19.00 **lõbusaid helindeid**. Orkester ja solistid. Kavas: Dietz, Rorich, Herbst, Schilfarth, Gebhard, Köhler, Schwemmer
 20.00—21.00 „Canterville'i tont“, kuuldemäng O. Wilde'i järele
 21.10 **Mozarti-konsert** Leipzigit
 22.10—23.00 rahvamuusika
 24.00—1.00 öökonsert. Orkester, koor, solistid. G. Cords: Variatsioonid orkestrile, op. 58. O. Pottgiesser: Neli laulu alide ja orkestrile: Körgeim käsk; Suvepilt; Vaikseltsuviõhtu taevas; Tormilaul. — Marschalk: Valss-Scherzo. Güllmann: Scherzo cromatico. — H. Schilling: Pidulik marss, op. 5

Moskva Komintern 1724/175/500
 7.30, 8.00, 10.00, 11.15 ja 11.30 muusika
 17.30 muusika
 19.15 vene komponistide helindeid (solistid)
 20.30 ja 21.00 ülekanne raadiopidustustelt

REEDE

3. aprill

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tartu 579,2 / 512 / 0,5
 7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 hommikkonsert heliplaadidelt
 8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. O. P u h m.

17.15 heliplaate ja reklaami
 17.30 lastetund
 18.00 päevauudiseid
 18.30 ajanäitaja-õendus. Jääteteid. Ilmateade.
 Lõpuks heliplaate
 18.40 inglise keele tund — mag. J. Silvet (Tartust)
 19.10 tenor **K. Ots** esitab soololaule. O. Hermann: Kevad. E. Aav: Tervitus kevadele. Tšaikovski: Öö. H. Meri: Kalurite laul
 19.30 dr. R. T a m m : Vahetalitajaist nakkushaiguste levimisel (Tartu)
 20.00 C. Franck: Sonaat viiulile ja klaverile. Mängivad: H. Schüts (viul) ja Fr. Nikolai (klaver)
 20.30 pool tundi perenaistele. H. O t -

enson: Perenaine ja kevadpüvad (Tartust)
 21.15 **idamaist muusikat**. R. Ringhäälingu orkester R. Kulli juhatusel. Yoshitomo: avamäng „Fujiyama“. Porret: süit „Idamaised nägemused“. Spendiarov: Krimmi eksiisid. Saint-Saëns: Mauri rapsoodia. Dyck: Araabia süit. Tšerepnin: Tiibeti süit.
 22.30 päevauudiseid

Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsinki 335 m. **Viiburi** 569,3 m
 Soome keeles

17.00 **ringhäälinguorkester**. Kavas: Caseday, Adam, Waldteufel, d'Albert, Lacombe, Lincke, Delibes ★ 18.00 vestlus
 18.25 laul. V. Ruuskanen. Kavas: Kuula, Sibelius, Melartin, Kauppi, Borodin, Verdi ★ 19.15 loeng
 19.35 **puhkipillikvartett**, soome muusika 19.50 vestlus
 20.05 **sümfooniakonsert**. Helsinki linnaorkester. Juh. prof. G. Schneevogt. (Ülekanne ülikoolist)
 22.10—24.00 (Lahti) heliplaadimuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m
 16.40—17.10 rahvalik konsert heliplaadidelt
 17.40—19.30 sõjaväeorkester ja sõdurikoor
 20.15 **uusi läti koorilaule**. Ühõplaskoor. Ciurlis: Kevadtuuled. Vitols: „Õhtu“. Pavasaris: Kassile; Poisile. Ciurlis: Päike paadis. P. Barisons: Süda; See on maha kustutatud
 21.00 **orkestrikonsert**. Max Schillingsi ja Rich. Straussi helindeid. Schillings: Völuri laul. Strauss: Önn ja tänuilikkus; Orientaalne burlesk. — Schillings: serenaad oop. „Mona Lisa“. Strauss: fant. oop. „Salomé“. Strauss: valss oop. „Roosi rüütel“. Strauss: Muusikat oop. „Guntram“; viise balletist „Schlagobier“. — Schillings: Prelüüd oop. „Mona Lisa“. Strauss: katkend ooper „Tulkahi“. Strauss: Tiil Ulenspiegel; Sümfooniline poeem
 23.00—23.30 lõbusat muusikat

Kaunas 1935 / 155 / 7
 20.30 ooperi ülekanne Riigiteatrist
Varssavi 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m
 13.40—14.10 salongmuusikat heliplaadidelt
 16.30—17.00 salongkvarteti konsert.
 Zelenski: Wizuni laul. Karłowicz: Laul. Bizet: Menuett. Debussy: Unistus. Moszkovski: Hispaania tants. Squire: Rõõmus neeger
 17.15—17.45 **orkestrikonsert**. Rust: Kuningas Lear. Malo: Romans g-moll. Leuschner: Sanssouci veski. Meyer: Kaks serenaadi. Rust: Barkarol
 18.20—18.50 „Eho“ koori konsert
 21.00—23.30 **sümfooniakonsert**. Klaver.
 Händel: Concerto grosso D-duur. Mendelssohn: Sümfoonia a-moll. — Liszt: konsert klaverile A-duur. — Noskowski: Stepp, sümfooniline poeem. — Klaverisoolo. — Liszt: Prelüüdid, sümfooniline poeem

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m
 14.30—15.00 **solistide-konsert**. Janine Moreau, harf, ja Carl Achatz, flööt. Purcell: Sonaat F-duur flöödile ja harfile. — J. de la Presle: Kastene aed. — Wormser: Madrigal. T. Akimenko: Idüll. Rimski-Korsakov: Kimalase lend.
 15.15—16.00 ajaviitemuusika. Yvette'i trio
 18.20—19.15 heliplaate
 20.00—20.30 laul. Karin Engelbrecht
 20.50—21.30 **orelikonsert**. F. Lundborg, orel, ja E. Levén, tšello. Bach: Prelüüd ja fuuga e-moll, orelele. Bach: Kaks koraali avamängu orelele: a) Sügavast hädast hütan su poole, b) Jeesus, minu rõõm. — Bocherini: Adagio viiulikonsertidist B-duur. Tartini: Grave ed espressivo tšellokonsertidist D-duur. Schubert: Adagio. — Bach: Fantaasia e-moll, orelele
 22.00 ajaviite-eeskava. The Song Singers

ja W. Witkowsky, klaver. Liszt: Polonees E-duur. Heymann: Margot. Rodgers: Down by the river. di Capua: Chiribiribin, Rootsi rahvalaul. — Friedmann: Kaks valssi, Des-duur ja G-duur. Stolz: Kas blond või pruun. Kern: Ol' man river. Mihaly: Pusztá. — Strauss-Godovski: „Nahkhiirest“
 23.00—24.00 ajaviitemuusika. Elit-orkester

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60

21.00—23.00 J. S. Bach: Matteuspäsoon, II osa. Kaasteg. vt. neljapäev
 23.35 mandoliinikonsert
 24.00—1.30 moodsat tantsumuusikat

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Trøndelag 476,9 / 629 / 20

18.30—19.25 pärastlõuna-konsert. Kavas: Aletter, Meisel, Boieldieu, Verdi jt.
 21.00—21.20 soolokonsert
 21.30—22.05 **kammermuusika** (filharmooniakvartett). P. Hindemith: Kvartett, op. 32
 23.15 Hispaania rahvamuusikat. Sopran ja ansambel

Elegantsele daamile

soovitab parimas kvaliteedis: siidi- ja villaseid kleidi- ning mantlirideid, sharmöösi ja võrratuid pitse, siidi- ja kummi-paelu ning voodrisiidi.

A.-S. „RAUANIIT“
 TALLINN, PÕHJA PUIESTEE 7

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. **Scott-Nat** 285,7 m

18.00 heliplaate
 18.15 **orkestrikonsert**. Kavas: Bruguera, Coward, Grieg, Klickmann, Kerger, Lisbona, Strauss, Colombo, Verdi, Fagotti, Schmidt-Hagen
 19.15—20.00 Adolf Halli kvintett ja laul. Kavas: Holbrooke, Tšaikovski, Carey, Czerny, Pergolesi, Gluck jt.
 20.30—20.50 Hugo Wolfi laule
 22.00—22.40 BBC-tantsuorkester
 24.20 **kaasaegset vaimulikku muusikat**, BBC koor. Bax: Mater ora filium. E. Rubbra: Viis motetit: Eternitie; Edevad on silmad; Hünn Jumalale, Isale; Otsing; Laul. Pizzetti: Messa di Requiem; Requiem; Dies irae; Sanctus; Agnus Dei; Libera me
 1.15 tantsumuusika
 1.30 heliplaate

London-Regionaal 342/877/50
 18.00—19.15 **sümfooniakonsert**. BBC orkester ja klaver. Kavas: Mozart, Mussorgski, Saint-Saëns, Weber, Dvořák

20.30 **konsert W. Rimmeri** mälestamiseks. Orkester ja kvartett
 21.30—22.15 Serge Krishi septett. Kavas: Tšaikovski, Coleridge-Taylor, Scassola, Mussorgski, Krishi, Elgar, Ziehrer, Zoltan
 22.30 **orelikonsert**. BBC orkester ja N. Vallin (laul). Liszt: Sümfooniline poeem; Prelüüdid. Sorozabal: Baski skits; Meridiaan. — Falla: Aaria „Elu on lühike“. — Falla: Tants. Albeniz: Prelüüd. — Albeniz: Romans. — Granados: Intermezzo. — Granados: Tüdurak ja ööbik. — Weinberger: Torupilipuhuja Schwanda
 23.30—0.20 Fred Hartley kvintett. Benatzki: Grinzings. Sileus: Väike armastus, väike suudlus. Confrey: Kass klaveril. Klenner: Ümber teekänu. Fraser-Simson: Armastus leiab tee. Siday: Allik; Valminud kirsid. Arne: Tütarlaps õrna ilma. Aitken: Souvenir. Dukes: Aprill Pariisis. Aitken: Maire mu tüdruk. Nicholls: kaks valssi. Romberg: Uni hämaruses; Delila serenaad. Hartley: Shoti fantaasia
 0.20—1.30 tantsumuusika. Lou Praegeri band
 0.40—2.00 heliplaate

21.10—23.00 suur kirev muusikaline eeskava
 23.30 kolm saksa meistrit. Orkester ja sopransoolo. Gluck: Avamäng „Kythera piiramine“. Händel: „Lucrezia“, soolokantaat sopranile ja orkestrile. Haydn: sümfonia „Koolmeister“
 0.30—1.00 ajaviitekonsert Stuttgartist
Moskva Komintern 1724/175/500
 7.30, 8.00, 10.00, 11.15 ja 11.30 muusika
 17.13 muusika
 18.30 vene ja ukraina rahvalaule (rahvapillide orkester ja solistid)
 1945 ülekanne raadiopidustustelt
 21.00 kontsert

LAUPÄEV

4. aprill

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äraõusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 hommikukontsert heliplaatidelt
 8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. A. Sternfeldt

17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 Johann Strauss'i helitöid (Kontsert heliplaatidelt). Pop. op. „Mustlasparun“ — F. Kauffmanni orkester. Kaks laulu op. „Õo Veneetsias“ — R. Tauber (tenor). Pop. op. „Armastuslaul“ — Odeon-orkester. Lähilõige op. „Nahkhiir“ — solistid, koor ja orkester

18.00 jumalateenistus E. apostlikuusu Issanda-Muutmise peakirikust
 20.00 päevauudiseid
 20.30 ajanäitaja-õendus. Jääteteid. Ilmateade.

20.35 vana tantsumuusikat (R. Salmongi ansambel.)

21.15 tähelepanavat järgneva nädala saatekavas

21.30 R. Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Strauss: avam. „Rooma karneval“. Fučik: valss „Följeton“. Ascher: pop. „Kevad Viini metsas“. Pachernegg: Praeteri-lobustus. Kalman: pop. op. „Montmartre'i kannike“

22.15—22.55 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ Valgest saalist. (J. Pori ja tema orkester.)
 22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

11.15—11.50 kooliringhääling
 Lahti: soome keeles

17.00 heliplaate ★ 18.00 vestlus
 18.20 harmoonika muusikat ★ 18.40 vestlus
 19.15 ringhäälinguorkester. Juh. E. Linko. Kavas: Mannfred, Donizetti, Fétras, Block ★ 19.45 vestlus

20.05 koorilaul. Õpetajatekoor
 20.25 viul ja tšello ★ 20.50 retsitatsioon
 21.00 ringhäälinguorkester. Kavas: Kodaly, Madetoja, Melartin-Sandberg, Madetoja-Sandberg, Fučik

22.10—24.00 tantsumuusika
Helsingi: rootsi keeles

17.00 Lahti ★ 18.00 loeng ★ 18.20 Lahti
 18.40 vestlus ★ 19.15 Lahti ★ 20.05 humoreske ★ 21.10 Lahti

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

16.25—17.45 pärastlõuna-kontsert. Mandoliinorkester ja laul. Gornics: Süit läti rahvalauludest ja tantsudest. Jansons: Hällilaul. Vitols: Läti rahvalaule: Kaotasin oma varsa; Kolm tütarlast hoopelid; Kus oled, mu kitske? J. Gornics: Hispaania valss. Sartori: Metsa laul. Birznieks: Süit vene meloodiaist. — Laule. — Romanovskis: Romanss. Grin-

walds: Läti tants. Darziņš: Näkineidude laul. — Laule. — Waldteufel: Estudiantina, valss. Maczoki: Capriccio spagnol
18.30 orelikontsert. A. Kalniņš.

19.00—20.00 läti komponisti Juris Jurjansi 75-a. sünnipäeva-kontsert tema helindeist. Läti marss (esietekanne). Süit nr. 1 läti rahvalauludest (orkester). Rõõm, J. Kalniņš (laul). — Kolm laulu (kvartett). — Pidulik kontsert-marss (orkester)

20.15—22.00 laupäevaõhtune segaeeskava
 22.20—24.00 tantsumuusikat heliplaatidelt

Kaunas 1935 / 155 / 7

21.15—21.45 orkester. Kavas: Spohr, Demerssemann, J. Strauss
 22.00—22.45 Ungari muusikat. Kavas: Keler-Bela, Leopold, Liszt
 23.00—23.30 kontsert. Kavas: Offenbach, Gillet, Ganglberger

Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. **Viino** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.25—14.10 kammermuusika-kontsert (Wilno). Suppé: Hommik, lõuna ja õhtu Viinis, avam. Schubert: Merele; Aulnesi kuningas; Udukuningas. Micheli: Kuldne valss. Paderewski: Meloodia. Leoncavallo: Romanesca. Grieg: Palve ja templitants

15.30—16.00 salongmuusikat heliplaatidelt
 16.30—17.00 orkestrikontsert.

Mozzkowski: Armastusvalss. Glazunov: Trubaduuri laul. Mohr: Inglise valss. Poljakin: Le Canari. Moniuszko: Öhtulaul

17.45—18.00 „Kogu Poola laulab“

19.00 laul (bariton). Wielhorski: Nagu leek. Rybicki: Ma ei või unistada sinust. Lipski: Vana ulaan. Malinovski: Kunas jõuan läbi külast. R. Strauss: Serenaad. Weingartner: Armastuse pidu

19.25—19.40 muusikalisi miniatüüre keelpil-likvartetile

21.00—21.45 ajaviitemuusika. Orkester ja laul. Köpp: kolm ungari tantsu. — Operetiivise. — Lohr: Pöörasus, valss. — Operetiivise. — Hruby: Vana hea aeg, popurri
 0.05 ajaviitemuusika

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

15.00—16.00 ajaviitemuusika. Asti orkester
 16.30—17.00 koorikontsert

17.30—18.05 kompositsioone viiulile ja klaverile. Nora Duesberg-Baranovski ja W. Baranovski (Malmö). T. Vitali: Chaconne g-moll. Larsson: Sonata g-moll. Allegro con anima. — Adagio. — Allegro vivace. Aulin: Humoresk

18.30—19.30 heliplaadimuusika
 20.30—21.00 vana tantsumuusikat. Skarupi orkester

21.45 kabaree
 23.00—24.00 moodsat tantsumuusikat. Endersi orkester

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60

21.10—21.40 Joh. Straussi helindeid (instr.-ansambel): Vene marss, Lood Viini metsast, valss; tšardas op. „Nahkhiir“; Polka; avam. op. „Õo Veneetsias“

22.00—23.20 taani muusikat (instr.-ansambel). Gyltmark: Kaks miniatüüri. Schröder: Balletisüit

22.40—23.05 mustlavise. Kavas: Kalman, Dvořak, Caludi ja Lehar

23.30 lauluetekanne
 23.45 instrumentaalansambel. Kavas: Kyhu, Gade, Fibich, Brodsky jt.
 0.10—1.15 tantsumuusikat „Wivexist“

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Trøndelag 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 pärastlõuna-kontsert heliplaatidelt. Kavas: Roneberg, Yoshitomo, Popper, Oscheit jt.

21.00—22.40 segaeeskava
 23.15 vana tantsumuusikat

23.45—0.30 moodsat tantsumuusikat heliplaatidelt

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 231,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

19.00 heliplaate
 19.15—20.00 tantsumuusika. BBC orkester
 20.45—21.00 heliplaate

21.45 Sullivan ja sakslane, popurri
 22.30—23.30 varietee: laul, orkester j. m.

34.00 Glasgow' Orpheans-koor ja solistid.
 Kavas: Mendelssohn, Moffat, Randerson, Bantock, Boughton, Mansfield

24.30 orkester ja laul. Smetana: avamäng „Suudlus“, Woodgate: Romanss. — Verdi: Aaria „Traviatast“. — Verdi: Balletimuusikat „Trubadurist“. — Taubert: Kui Myra laulab; Lind metsas. — Wormser: Süit „Impressions de pleine air“. Kuuvalgus; Hommikidüll; Maastik; Unelmate maal — kihlunute tants
 1.40 tantsumuusika

London-Regionaal 342/877/50

18.15—19.15 orkestrikontsert. Kavas: Kodaly, Bartok, Novak, Dvořak

20.30 tantsumuusika. Brian Lawrence orkester

21.00 **Bernard Crooki** kvintett ja D. Hastwell, sopran. Kavas: Moffat, Elgar, Scott, Huë, Thomé, Juon, Debussy, Bizet, Hughes, Dvořak, Hurlstone, Rubinstein, Dvořak, Kreisler

21.45—23.00 sümfoniakontsert.
 Beethoven: Avamäng „Coriolanus“. Op. 62. Händel: Kuninglikkude vägitegude muusika. Dvořak: Sümfonia nr. 5 e-moll, op. 95

23.30—24.00 Medvedevi balalaikaorkester ja solistid: Olga Aleksejeva — sopran, M. Turganov — tenor, V. Elin — bariton. — Önnelik kaupmees, Tagasitulek, valss. — Postipoiss. — Kamarinskaja. Voloshinov: Horovod. — Slonov: Ood päikesele. — Kaukaasus; Igavesed varjud. — Tagasi mustlaste juure. — Vanu vene laule

0.30—1.30 tantsumuusika. Lev Stone band
 1.40—2.00 tantsumuusika. Lev Stone band

Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50

18.15—19.15 orkestrikontsert. Kodály: Suveõhtu. Bartok: Rumeenia rahvatantsud. Novak: Serenaad. Dvořak: Slaavi tants nr. 10, e-moll.

20.40 muusika. Vt. London-Reg.
 21.45—22.40 orkestrimuusika, solistid. Kavas: Alfred, Gerard, Hume, Laurence, Romberg, Round.

23.00—24.20 muusika, Vt. London-Reg.
 24.30 muusika. Vt. London-Reg.
 1.40—2.00 muusika. Vt. London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80

18.00—19.00 Viktor Pascali orkester. Kavas: Gounod, Ganne, Bizet, Leroux, Liszt, Chabrier, Offenbach, Brahm, Saint-Saëns: Yradier, Wayne, Niklas-Kempner
 19.30—20.00 heliplaate; itaalia laulud.
 20.30 heliplaate; sümfoniilised tantsud: Delibes, Grieg, Ravel, Weinberger, Schmitt.

21.00—21.35 heliplaate; popurriid.
 22.15—1.35 näendini ülekanne Rahvusteatri. Kretly orkester, kaasaegset prantsumuusikat.
 3.15 lõpp

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

18.40—19.00 teelloetkandeid, M. Bernard-Peissi. Gaillard: Sonata. Adagio, Courante, Sarabande, Gigue, Schubert. Öhtulaul. Glazunov: Hispaania serenaad. Schumann: Litaania.

22.30 kabaree
 24.45 tantsumuusika

Strassburg 349,2 / 859 / 100

22.30 kontsert. Berlioz. Requiem koorile ja orkestrile

Lille 247,3 / 1213 / 60

20.00—20.30 ja 21.00—22.00 heliplaate
 22.30 kontsert

Praha 470,2 / 638 / 120

20.15 ksülofon ja tubafon. Durand: Valss. Mascagni: Intermezzo sinfonico. Tetauer: Vers le But

20.40—21.40 segaeeskava Brnost
 22.30—23.00 Dohnanyi: Viulikontsert, op. 27. Molto moderato, maestoso et rubato. — Andante sostenuto. — Molto vivace. — Tempo del primo pezzo, rubato (M. J. Stepánek)

23.15 heliplaate
 23.30—0.30 tantsumuusika Brnost

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

20.15—20.25 slovaki rahvalaule
 20.40 segaeeskava. Vt. Praha

22.40 viulikontsert. Vt. Praha
 23.30—0.30 tantsumuusika Brnost

Viin 506,8 / 592 / 100
Linx ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7
 17.45 soovikontsert heliplaatidelt
 18.30—19.05 laule heliplaatidelt. Hansi Niese.
 20.30 „Viini naised“, Lehari operett 3 v.
 22.10—22.40 heliplaate
 23.10—0.10 poola muusikat. Sümfooniaorkester. Viilisoolo: Colette Franz. Kavas: Wiechowicz, Woytowicz, Fitelberg, Rudnicki, Kondracki
 0.25—2.00 tantsumuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m
 18.30—19.45 salongorkestri kontsert
 20.15—20.40 heliplaadimuusika
 21.45—23.10 **Viini Schuberti-liidu kontsert**. Viini sümfooniaorkester, juh. Keldorfer; solistid ja lastekoor
 23.30—0.20 mustlaskapell (Imre Magyari)
 0.20—1.05 jazzkapell (Ileniczki)

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Radio Romania 1875 / 160 / 150
 19.15—20.00 operituumusikat heliplaatidelt
 20.15—20.45 koorilaul
 21.05—22.30 tantsumuusika
 22.45—23.45 ja 24.00—1.00 öökonsert restoranidest

Beromünster 539,6 / 556 / 100
 19.20—19.40 laul. Greta Keller.
 21.15—23.00 sümfooniakontsert.
 23.15—23.45 tantsumuusika.

Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20
 21.35—22.25 varietee
 23.00—0.30 tantsumuusika

Milaano 368,6 / 81 / 4 50
 20.00—21.00 ajaviitemuusika
 21.35 ooperiõhtu. Teatro Reale dell' Operast. Puccini: „Il Tabarro“; „Suor Angelica“; „Gianni Schicchi“ — kõik 1 vaatuses.

Deutschlandsender 1571 / 191 / 60
 13.00—14.45 lõunamuusika Saarbrückenist. Orkester
 15.00—16.00 segaeeskava
 16.10—16.30 heliplaate

17.00 lõbus laupäeva-pärastlõuna Kölnist
 19.00—19.45 rahvalaule ja -tantse. Helipl.
 20.00—20.45 puhkpillimuusika. Heliplaadid
 21.10—23.00 kirev muusikaline eeskava Hamburgist
 23.30—23.45 väike öömuusika. Nais kammerorkester. Händel: Concerto grosso
 24.00—1.55 tantsumuusika. Laul, mäng

Berliin 356,7 / 841 / 100
 13.00—15.00 ringhäälingu orkestri kontsert solistidega Karlsruhehest
 15.15—16.00 kirev eeskava heliplaatidelt
 17.00—19.00 kirev eeskava Kölnist
 19.15—20.00 sümfooniaorkestri kontsert Hannoverist. Kavas: Ortleb, Zimmer, Blume, Löhr, Ratcke, Urbach.
 21.10—23.00 ringhäälinguorkestri valsside-õhtu solistidega (Breslaust)
 23.30—2.00 aprillieeskava

21.10—23.00 valsside-kontsert. Orkester
 23.30—1.00 lõbus nädalalõpu-eeskava Leipzigist

Hamburg 331,9 / 904 / 100
 13.10—14.00 kirev nädalalõpp Stuttgartist
 17.00—19.00 muusikaline segaeeskava Kölnist
 19.00—20.00 kontsert Hannoverist
 21.10—23.00 ringkäik operetti ja helifilmi solistide ja orkestri kaastegevusel
 24.00—2.00 tantsumuusika

Köln 455,9 / 658 / 100
 15.15—16.15 nädalalõpu kontsert helipl.
 17.00—19.00 lõbus ajaviite-eeskava
 20.00—20.45 sooloteekandeid orelil saatel
 21.10—23.00 ringhäälingu tantsoõhtu
 24.00—1.00 lõbus nädalalõpp. Kaastegevad gitarr- ja mandoliiniorkester ning solistid

Stuttgart 522,6 / 574 / 100
 17.00—19.00 pärastlõunakontsert Kölnist
 20.00—21.00 õhtumuusikat Saarbrückenist
 21.10—23.00 lõbusat õhtumuusikat. Koor, orkester ja solistid
 23.30 lõbus nädalalõpumuusika Leipzigist
 1.00—3.00 öömuusika Frankfurtist

Leipzig 382,2 / 785 / 120
 13.00—15.00 kirev nädalalõpp solistide ja ringhäälingu orkestri kaastegevusel
 20.10—20.50 kammermuusika.
 Max Reger: Sekstett F-duur. a) Allegro energico — Molto sostenuto; b) Vivace; c) Largo con gran espressione; d) Allegro commodo
 21.10—23.00 ettekandeid ringhäälingu lēmikkunstnikelt
 23.30—1.00 lõbusasisuline muusika-segaeeskava

München 405,4 / 740 / 100
 17.00 lõbus pärastlõuna-kontsert Kölnist
 19.00—20.00 heliplaate
 20.35—23.10 „Trubaduur“, Verdi ooper neljas vaatuses
 24.00—1.00 tantsumuusika

Moskva Komintern 1724 / 175 / 500
 7.30, 8.00, 10.00, 11.15 ja 11.30 muusika
 17.30 muusika
 18.30 laulutekandeid (Katulskaja)
 19.45 heliplaate
 20.00 ülekanne raadiopidustustelt.



Iga daam laseb end kevadhooajaks kaunistada kestevate **Vella** lokkidega

Salong Alvyas

Soodsate hindadega
 Narva mnt. 13. Kino Forumi kõrval
 telefon 310-75.

Königsberg 291 / 1031 / 100
 13.00 kirev muusika. Orkester ja solistid
 15.15—16.00 heliplaadikontsert
 20.35—21.00 Hädeli muusikat. „Meeldivais pöösastes“ (tenor); „Passacaglia“ (tšembalo); „Leegitsev roos; Maa ehe (tenor); Grobschmidti variatsioonid (tšembalo)
 23.35—1.00 „Ja homme on pühapäev“. Ajaviite-eeskava Leipzigist

Breslau 315,8 / 959 / 100
 16.30—16.50 laulutekandeid
 17.00—18.25 lõbus pärastlõuna-konts. Kölnist
 19.00—20.00 sümfooniakontsert Hamburgist

PÄEVAUUDISED 15. APRILLIST HILJEM

Ringhääling hakkab 15. aprillist alates kuni suvihoajani päevauudiseid levitama hiljem — äripäeviti kell 19.30—20.00, pühapäeviti enamasti kell 19.45—20.00. Vastavalt sellele antakse ka õige aeg kell 20.00.

Päevauudistest huvitatute tähelepanu juhime veel sellele, et nüüd ka hilisõhtustele päevauudiste-saadetele on saatekavas nähtud ette kindlad ajad, mille tõttu enam pole võimalik, nagu seni, nende saadete mittetabamine.

ÜLEMAAILMLISE RINGHÄÄLINGUKONVERENTSI OTSUSI.

Hiljuti lõppenud ülemaailmne ringhäälingukonverents Pariisis võttis vastu rea otsusi. Üks tähtsamaid kongressi tulemusi on maailmasaadete korraldamine, kus Euroopa ringhäälingu kuulajatel võimaldub nautida ülekanndeid teistelt mandritelt. Esimene maailmasaade toimub 20. septembril s. a. Ühendriikidest ja levitatakse igasse maailma nurka. Järgmine ülemaailmne saade tuleks 1937. a. veebruaris Argentiinast, sealse ülemaalise võistluse puhul parima uue tango leidmiseks. Järgmise aasta suvel korraldatakse ülekanndeid kõigisse maadesse ka Hollandi asumaadest Indiast, Belgia Kongost jne.

Omaette seeriaks maailmasaadetes oleksid ülekanded Rahvasteliidu istungitelt Genfis, mida korraldatakse kaks korda nädalas.

Kongress otsustas muuseumis asutada ka „ülemaail-

lise ringhäälinguarhiivi“, kuhu koondatakse kõik, mida ringhäälingus säilitamisvääriks tulevastele põlvedele.

SUURSAATJA BOLOGNASSE

21. aprillil asub tegevusse uus 50-kW saatja Põhja-Itaalias Bolognas, millega täidetakse viimane lüli Itaalia saatjate võrgu väljaehitamisel. Kuna Bologna ühtlasi on ka raadio leiutaja Marconi sünnipaigaks, ristitakse saatja tema nimeliseks. Marconi on palutud ka saatja avamispidustustele.

SAATED KESKÖÖST AOVALGENI

Austraalia saatja 2UW Sidneys on üks vähestest maailmas, mis püsivad tegevuses kakskümmend neli tundi ööpäeva kestel. Pärast keskööd täidetakse saatekava sellega, et halloomees loeb kuulajatele, kes veel ärkvel, mõnd uusimat põnevromaani. Alles äsja oli ta kuulajate valikul alustanud kell kolm hommikuti lugema üht niisugust, mille pealkirigi juba on paljutootav. Raamatu nimeks on „Põrgu lennujaam“.

Mõni nädal tagasi ilmus ühel varasel hommikutunil saatja ruumidesse mees, kes seletas, et tema abikaasale ühes naabruses asuvas haiglas olevat kohe tarvis inimest, kes nõustuks ülekanndamiseks andma oma verd. Arstide arvates olevat see viimseks lootuseks päästa tema abikaasa elu. Halloomees kuulutas kohe sellest mikrofonis ja juba mõne minuti pärast sai ta telefoni teel vastuse kuult abipakkujalt, kes kõik osutusid naisteks. Kähku valisid arstid nende hulgast noorima, vere ülekanne toimus ja haige päästeti.

Saladuslik maja

John Smith.

Kell võis olla juba pool kaksteistkümmend, kui George Atkinson heas tujus jättis jumalaga oma sõbrad klubis. Tema hea tuju põhjuseks, nagu ta mulle pärast seletas, olnud mitte alkohol, vaid päriselt kainena oli ta sattunud meelega, kus kojumine millegi pärast veel tundub varajasena.

Klubis oli olnud vähe inimesi. Aeg tundus seepärast igavana ja kuna Londonis sel kellaaajal harilikult kõik klubid, kui need ühtlasi pole ühiselumajadeks, sulgesid oma ukсед, tegi George Atkinson katset veel pääseda „eruohtseride klubisse“ Norman streetil. Seal oli ta käinud paaril korral juba ka varem, mil teda olid kutsunud kaasa mõned tuttavad, kes vajasid meeskaaslast ja ajaviitjat oma daamidele jne.

Ka siin haigutasid täna ruumid tühjusest. Ainult vana whiskyst punetava näoga major Greenwell norskas tugitoolis, kusjuures tal käed rippusid lõdvalt üle tooli käetugede.

Õõ oli soe ja George Atkinson otsustas, et leiab veel meelepärast ajaviidet sellestki, kui lähed koju jalgsi. Ta astus tagasi tänavale ja alustas lonkimist piki Norman streeti, mis öötunnil juba oli päris vaikne. Ainult harva tuli vastu mõni hiline jalakäija või üksik taksoauto.

Mõne aja pärast jõudis George Atkinson linnaossa, milles elu näis olevat vaibunud päriselt. Majade järele otsustades võis see linnaosa asuda kuski eeslinnas, väljaspool Cityt.

Ehitused tänava ääres olid kõik suured ja massiivsed ning nende tumedaid kogusid valgustasid ainult üksikud gaasilaternate tuled. Vaid mõnes üksikus aknas paistis veel tuld.

Kes võib teada, mõtles Atkinson, mida kõike nende akende taga juba on juhtunud! Milliseid muresid, milliseid rõõme need paksud, kaitsvad müürid enda taga varjavad!...

Tänav oli vaikne kui haud; George'i sammud kajasid hääletus vaikuses otse vasaralöökidena. Tornikell läheduses lõi kaksteistkümmend.

Järsku kuulis Atkinson kustki tantsumuusika helisid. Helid tulid päris lähedalt, sest Atkinsoni kõrv tundis kohe ära vana tuttava Doonau-vals rütmi. „Jah, „Doonau lained“, mõtles Atkinson hämmastunult. „Aga kes küll tänapäev, kus kogu Inglismaa on vallutanud saksofon ja foksotroid, peaks tantsima selle vana Viini vals helidel?“

Tantsumuusika helid tulid suurest nurgamajast, mille sissekäik oli vaikel põiktänaval.

„Moon Street“, luges George Atkinson pead raputades sildilt tänavanurgal. Tänav oli talle täiesti tundmatu.

Aknad maja esimesel korral olid kaetud eesriietega, ent kogu teine kord oli heledalt valgustatud. Nähtavasti siin parajasti pidutseti, oli käimas ball või muud sarnast. Pidula kuuludus olevat täies hoos, — alla tänavale võis selgesti kuulda piduliste jutukõminat ja naeru muu-

sika saatel. Küllap oli piduperemees või -naine enda ümber kogunud üsna suure sõprade-ringi.

Alistudes hetkelisele impulsile, seadis George Atkinson sammud maja sissekäigu poole. Võõras ja kutsu-
matu ta siin küll oli, aga miks ei tohiks ta olla rõõmus rõõmsate hulgas, — arvas ta oma üleemeelikus.

Kui minuga ei juhtu midagi ettenägematut, ei pane mind piduperenaine üldse tähelegi.

Uksel peatus Atkinson hetkeks kahtlevalt, heitis siis kõik ettevaatuse kergemeelselt üle parda ja koputas. Ukse avas teenri kuues mees ja võttis siis Atkinsonilt sõnalausemata ta üliiriided. Kummardades tõmbas teener laiail tiibuksed, mis viisid pidusaali.

Sedavõrd hõlpsat sissepääsu polnud Atkinson oodanud. Pidusaal oli tulvil pidulisi. Ja kuna parajasti tantsiti, oli tal õnne. Ta võis astuda märkamatu sisse.

Kõigi nende tundmatute inimeste seas valdas George Atkinsoni teatud ebakindlus; pealegi tundus kogu asi piinlikuna. Seesmisest ärritusest löid koguni õhetama ta palged.

Püüdes hoiduda võimalikust kokkupuutest piduperenaisega, tüüris Atkinson oma sammud ühe varjulisema aknanurga poole, kus jäi vaatlema tantsijaid.

Ühtki tuttavat nägu nende hulgas ei olnud. Alles nüüd märkas Atkinson, et naised tantsusaalis olid riietatud ebaharilikult. Leidus mitmesuguseid üksikasju nende riietuses, mis talle näisid kummalistena . . .

Jah, tõsi, — see, mis eeskätt torkas silma, olid naiste pikad volditud käised. Nii pikki käiseid polnud Atkinson naiste piduriietuses varem harjunud nägema. Veel muudki märkas Atkinson: ühelgi pidul viibivatest daamidest polnud poisipead . . . Tõesti, see oli kummaline. Hetkeks see hämmastav leidus manas esile hoopis veidra tunde. Ent samas leidis Atkinson mõistatusele lahenduse: küllap oli pidu korraldatud kostüümiõhtuna või umbes nii . . . Jumal tänatud, vähemalt mehed polnud riietunud nii koomiliselt nagu naised.

Akna kõrval, kus seisis Atkinson, istus paar sammu temast eemal keegi daam. Daami pea oli laskunud longu ja ta näpitses justkui sügavalt mõttes sörmuse kallal oma sõrmes.

Kohe kiindus George Atkinsoni pilk neisse õrnadesse kitsastes kätesse, mis nii püsimatult veetsid aega sörmuse kallal. Vist tundis daam mehe pilku, sest järsku ta tõstis silmad ja vaatas kahtlevalt muheledes Atkinsonile otse näkku. Daam oli noor, sale, veetlev blondiin. Temast näis väljuvat seda sõnuleletamatut külgetõmbejõudu, mis mehi sunnib kaotama pea.

George Atkinson palus iluduse tantsima.

Ja nagu ilmnes, oli ta mitte üksnes kena, vaid võis ka veetlevalt tantsida. Näis, justkui järgiks George'i juhtimisel iga liige ta paindlikus kehas. George Atkinson oli veendumas, et kogu oma kahekümne üheksa eluaasta kestel pole ta varem nautinud selliselt õndsalikku hõljumist tantsus.

Tantsu järel juhtis Atkinson daami tagasi akna juurde, kusjuures ta märkas, et naine talle järgib meel-
sasti.

„Suitsetate?“ Atkinson ulatas daamile sigareti-
toosi.

„Ei, tänan, ma pole veel kunagi suitsetanud.“
George Atkinson naeris.

„Nonoh, tänapäev suitsetavad ju kõik daamid, —
kiiduväärt erand olete ainult teie.“

Atkinson pani toosi tühjale toolile enda kõrval. „Kas
ehk tohin miski muuga teile olla kasulik?“

„Tänan, ma ei vaja praegu midagi. — Paistan teile
vist väga vanamoeline?“

„Sugugi mitte, preili . . .“

„Tommerley, Mary Tommerley,“ täiendas tüdruk ja
saatis Atkinsonile kelmika pilgu. Järgnes tutvustus ka
vastaspoolselt, — lõppes aga hoopis ebakonventsionaal-
selt: Seda kinnitati suudlusega.

Võimalikult tähelepanematult küsis Atkinson, kus
tüdruk elab.

„Kus ma elan?“ kordas tüdruk küsimust. „Eks te
seda tea isegi, — elan oma tädi juures.“ Ning märgates,
et Atkinsoni ilme oli muutunud hoopis nõutuks, lisas ta:
„Mrs. Beanfield on mu tädi.“

„Ah jah, tõsi jah, Mrs. Beanfield,“ jaatas George At-
kinson. Seda nime polnud ta varem kunagi kuulnud, ehk-
ki arvas Londoni seltskonda tundvat põhjalikult. Ning
kuna tüdruk näis veelgi olevat hämmastuses, lisas ta
huupi: „Tõsi jah, nüüd meenub mulle, mrs. Beanfield on
ju tihti reisimas.“

Tüdruk pahvatas naerma.

„Reisimas? — Juba aastaid ei lahku ta enam üldse
majast. Oleks tõesti naljakas kujutleda, kuidas mu tädi
reisib. Muide,“ lisas ta, „te muidugi vaid naljatate, sest
mu tädi külalisena tunnete tema harjumusi sama hästi
kui mina. Ta isegi ei tutvustanud meid üksteisele, ta
arvatavasti kartis. . .“

Siin aga katkestati järsku keskustelu.

Nende vaiksesse aknanurka lisandus uus võõras, kee-
gi lüheldane vanem härra. Ta tuli aeglaselt, ebaleedes, just-
kui otsiks ta kedagi. Risti üle lauba, umbes kahe sõrme
võrd ülalpool kulme, oli mehel sügav, jube arm, mis näis
olevat pärit mingist vanast kuulihaavast.

„Pagan võtaks,“ mõtles George Atkinson, „sellele on
kuul sattunud üsna tabavasse kohta. Nähtavasti on mees
üks sõjakangelasi. . .“

Vanahärra saatis Maryle tumma rahuloleva pilgu,
noogutas peaga ja kadus jälle piduliste sekka.

Nüüd muutus George'i tantsukaaslane millegipärast
järsku väga tõsiseks. „Onu ei tahtnud meid segada,“ lau-
sus ta ja punastas seejuures kõrvuni.

Mõlema jutulõng veeris nüüd tavaliste ajaviiteliste
kõnekäänudena; tõeliselt lõbus olek ei tahtnud enam kui-
dagi saada hoogu. Näis, nagu oleks takistusena asunud
vahele too armiga vanahärra.

Aeg läks juba hiliseks. Paljud külalistest olid pere-
rahvaga jätnud jumalaga. George Atkinson otsustas, et
nüüd on paras lahkuda ka temal, kuna ta viimaste hul-
gas kutsumata külalisena torkaks rohkem silma. Ta pa-
lus oma tantsukaaslaselt võimalust teda näha jälle.

Tüdruk raputas kurvalt pead.

„See on kahjuks võimata! Ah, jääge ometi kaue-
maks, mul — mul on hirm. . .“ seejuures hakkas ta jälle
närviliselt näpitsema oma sõrmuse kallal.

„Hirm?“ George Atkinson oli nõutu. „Miks?“

Tüdruk aga juba naeratas jälle.

„Ma ei tea seda isegi. . . mul tuli vaid hetkeks selline
rumal tunne.“

Atkinson lohutas teda nii hästi-halvasti kui mõistis
ja lubas, et ta juba homme hommikul teeb tänuvisiidi
tüdruku tädile, ehkki ta üldse ei tundnud ei tädi ega
onu.

Ta vaatas kella, — puudus kuus minutit ühest.

Jumalagajätkuks nad suudlesid üksteist uuesti, kus-
juures tüdruk end surus ta huultele niivõrd kiindunult,
justkui ei näeks nad üksteist enam iialgi.

*

George Atkinson oli majast juba hea tüki maad
eemal, kui kell lõi üks.

Kohe seejärel kuulis ta kaht üksteisele järgnevat
pauku. Paugud kostsid Moon streeti suunast.

Hetkeks peatus Atkinson nõutult. Kas minna tagasi?
Ta kuulatas tänaval, aga miski ei liigatunud enam.
Lõppeks, küll otse vastu tahtmist, pöördus Atkinson
tagasi. Kes teab, ehk lamab pimedal tänaval keegi
praegu oma veres. Peab talle tõttama appi, olgu kas
või oma elu kaalule pannes.

Atkinson sööstis Moon streetile. Sest sealt olid
kuuldunud paugud.

Tänav oli inimestest tühi. Atkinson tõttas tagasi
majani, kust ta mõni minut tagasi oli lahkunud. Maja
aknad olid juba pimedad. Viimased külalised olid vist
kõik ruttu lahkunud.

Imelik. George Atkinson võis vanduda, et paugud
olid kostnud siit suunast, ent lõppeks võis öösel selles
suhtes ka hõlpsasti eksida.

Vahest oli ta täna õhtul siiski maitanud liig palju
whisky't?

Koduteel tahtis ta suitsetada, leidis aga, et ta siga-
retitoos oli kadunud. Nähtavasti oli ta toosi jätnud
kuhugi maha.

*

Atkinson lubas endale vaevalt mõne tunni und.
Järgmisel hommikul laskis ta enda kohe sõidutada
Moon streetile. Tulgu tarvitada ettekäändeks mida ta-
hes, — ta pidi tolle väikese võluva tüdrukuga saama
jälle rääkida.

Kui taksiauto oli peatunud Moon streetil, näis
kogu tänav Atkinsonile niivõrd võõrana, et luges veelgi
kord tänavanimetust sildil, veendumiseks, et on siiski
õigel kohal. Päevaavalgel oli majade välimus sootu teist-
sugune kui eile öösel. Jõukast linnaosast polnud täna
enam jälgegi. Vastupidiselt: elamud näisid üsna arme-
tutena. Krohv majade esikülgedelt oli varisenud ning
ka tänav ise oli must ja vilets. Ainult suure vaevaga
leidis ta maja nr. 13.

Kahtlemata see ta oli, see nurgamaja. Seegi maja
polnud vähem kõdunenud kui teised ehitused siin täna-
vas. Majaesises aiakeses vedelesid vanad klaasikillud ja
pühkmed, maja esiuksesse viiv kivitrepp oli pudenenas
ja polnud vist juba ammu näinud luuda.

Hämmmastunult, otse värisevi käsi koputas George maja uksele. Tema kloppimisest näis oigavat õõnsalt ja tühjalt vastu kogu maja sisemus, aga keegi ei tulnud avama ust.

Samal ajal läks mööda keegi naine ja hüüdis Atkinsonile, et mis ta klopib, — majas ei ela ju kedagi. Ent see oli ju võimatu...

Aknad, mis alles mõni tund varem olid säranud tuledes, põrnitsesid täna tänavale pimedate, tuhmide silmadega. Ühel porisel aknaruudul alumisel korral märkas Atkinson silti: To be let — välja üürida. Lähemaid teateid annab Beanfield, Wellington street 5.

Atkinson tõttas kohe Wellington streetile. Seal avas talle ukse keegi daam, kelle näojoontes võis märgata otse hämmastavat sarnadust Maryga. Kuuldes, et tahtakse vaadata maja nr. 13 Moon streetil, vastas daam uskumatu muigega. Kuna aga Atkinson kinnitas, et ta aadressiga pole eksinud, palus daam istuda, — ta ehk küsib järele oma emalt, võib-olla teab see midagi asjast. Majast, mida neil oleks üürida välja, polevat tema üldse kuulnud.

Mõne minuti pärast tuli ta tagasi. „Ah, vabandage,“ lausus daam siis, „teil on õigus; ainult ma ei teadnud midagi sellest majast.“ Siis lisas selgituseks, et ema küll juba aastaid tagasi kord kõnelnud majast, mille ta müüks, aga kuna ta sellest hiljem midagi enam pole kuulnud, arvanud ta juba, et asi on ammu lahendatud. Pealegi olnud ta aastaid kodunt eemal, välismaal õppimas, kust alles äsja jõudnud tagasi. Kuna ta ema polevat enam kuigi kõbus, tulevat Atkinsonil maja minna vaatama üksinda.

Palavikulises kannatamatuses lükkas George Atkinson suure vanamoelise võtme roostetanud lukku. Pikema jõupingutuse järel avaneks uks ragisedes ja Atkinson seisis jälle esikus, kust oli lahkunud alles mõni tund tagasi.

Siin vasakul oli lai trepp, mis viis üles pidusaali teisel korral. Trepiastmeid kattis paks tolmukiht. Selles tolmukihis, mis näis vana juba aastakümneid, võis näha värsked jalajälgi, mis olid läinud trepist üles ja tulnud alla. George Atkinson seadis oma saapa ühesse jälge — ta jalg sobis täpselt sellesse.

Ülal tantsusaalis valitses pooleldi luugistatud akende ja paksude, tolmuste aknaeesriiete tõttu hämarus. Atkinson nägi aga ka siin oma jalajälgi; nad viisid tühja aknanurgani ja sealt edasi tantsupõrandale. Seal nad segunesid tantsusammudeks. Seinte ääres asusid reas vanad, ajahamba näritud, koltunud plüüstoolid. Kõikjal valitses sumbunud, mädanev puu lehk.

Atkinson tundis, et tal süda hakkab pöörutama. Veel heitis ta vargse pilgu aknanurka; miski särav asi vilkus talle sealt vastu. Ettevaatlikult, kloppiva südamega astus ta lähemale. Lääkiv asi oli ta sigaretitoos, jäetud istmele aknanurgas. Segaduses haaras ta toosi ja põgenes majast.

Jõudnud tänavale pühkis ta higipisarad laubalt ja heitis veel kord segaselt pilgu kummalisele majale.

*

Vanaproua Wellington streetil, kellele Atkinson viis tagasi võtme, märkas kohe, et maja ostja on rõhutatud meeolus.

„Ostuhimu teil nähtavasti ei ole,“ arvas ta, raputades seejuures pead, nagu poleks ta muud oodanudki.

„Ei,“ vastas Atkinson, olles veelgi mõistatuse mõju all, mida ta majas näinud. „Meeleldi tahaksin teilt aga kuulda midagi lähemat maja kohta Moon streetil nr. 13.“

Vanaproua liigutas viivuks oma hambutut suud ja küsis siis kogeledes: „Ega te majas ei märganud midagi iseäralikku?“

„Olen seal mitte ainult näinud, vaid ka elanud läbi väga kummalisi asju. Veel eile öösel tantsisin ma selles majas ühe daamiga, kes otse täpselt sarnaneb teie tütrele, — ja täna on maja tühi. Seletage mulle ometi, Jumala pärast...“

„Seletada ei saa seda keegi, ei, ükski inimene siin maa peal ei suuda seda seletada,“ lausus Mrs. Beanfield ja ohkas.

„Nägite, et maja oli valgustatud?“

„Jah.“

„Kuulsite muusikat ja paljude inimeste hääli?“

„Ütlesin ju teile, et tegin ise seda kõike kaasa.“

„See kordub seal majas iga kümne aasta tagant.“

Vana daam äigas käega üle laua, justkui tahaks ta seal midagi korraldada.

„Lugu on üsna vana. Kolmkümmend aastat tagasi elas majas minu vend oma naisega. Lapsi neil ei olnud. Nende juures elas õetütar...“

„Miss Mary Tommerley,“ tähendas vahele Atkinson.

„Jah, täiesti õige, ja temale oli mu vennanaine armukade... kas põhjusega, seda ma ei tea ütelda. Ta oli umbes kaheksateistkümne-aastane, kui see juhtus.“

Vanaproua heitis pilgu aknast välja, justkui mööduks ta vaimusilmis seal see minevik, millest ta jutustas.

„Ja nimelt?“

„Eile, 13. aprillil, möödus kolmkümmend aastat sellest päevast, mil mu vennanaine laskis maha mu venna ja õetütre. Õnnetus juhtus keset tantsu. Olgu Jumal ise neile armuline,“ lõpetas kõneleja ja pühkis pisaraid silmanurkadest.

„Aga see on ju võimatu, — nägin ise oma silmadega, et nad elavad. Olin ju...“

„See on kõik, mida teile võin ütelda,“ vastas Mrs. Beanfield. „Ka mu kadunud mees oli kümme aastat tagasi juhtunud mööduma majast. Ka tema oli öösel näinud sama, mida nägite teie.“

„Jah,“ lisas ta mõtiskledes, „taeva ja maa vahel on asju kaugelt rohkem kui me suudame näha uneski...“

*

Selle tähelepanuväärse, peaaegu uskumatu läbielamuse täienduseks, mida mulle jutustas mu sõber George Atkinson, mainin veel nii palju, et George hiljem nais Mrs. Beanfieldi tütre.

Maja nr. 13 Moon streetil laskis ta lammutada ja ehitas selle asemele laduhoone. Ööl vastu 14. aprilli 19... pöles laduhoone maani maha.

Seejärel kinkis Atkinson kogu krundi linnale, kes temast tegi avaliku platsi. Nüüd pole vaimudest seal enam olnud midagi kuulda.

Lugeja küsib

1-
26/122

P. P., Tallinn. Kahepoolseks üheaegseks kõnelemiseks kasutatakse traaditud sidepidamise järgmist meetodit. Kummalgi pool töötab korraka nii saatja kui ka vastuvõtja. Saatjatel kui ka vastuvõtjatel on kummalgi eraldi antennid ja sidepidamine toimub korraka kahel lainel. Olgu saatjal asukohaga A näiteks laine 200 m, siis on vastuvõtja asukohaga B häälestatud ka 200 m lainele. B saatja aga saadab lainel, mis on pikem või lühem kui A saatja laine, näiteks 300 m. A asukoha vastuvõtja on sel juhul häälestatud ka 300 m lainele.

Vastavast literatuurist nii kõrgesagedustelevoni kohta juhtmete kaudu kui ka kahepoolse traadita sidepidamise kohta võiks nimetada: A. B. Clark: Wire Line Systems for National Broadcasting. Proc. I. R. E. 1998. Nov. 1929. H. Fassbender: Hochfrequenztechnik in der Luftfahrt. Springer, 1932. — F. G. Kear and G. H. Wintermute: A simultaneous Radiotelephone and Visual Range-Beacon for the Airways, Bur. Stand. Jour. Res. Res. Paper 341. 7. 261—187. 1931.; Proc. J. R. E. 20. 478—515. 1932. K. S. Johnson: Transmission Circuits for Telephone Communication. D. van Nostrand Company, Inc.

K. K. Tallinn. Elektritrammi häirete vastu on vähe abinõusid. Ainuke radikaalne neist oleks kasutada võimalikult kõrgele asetatud antenni, kusjuures allatoomisjuhe kui ka sissendusjuhe on varjatud. Samuti tuleks võtta korralik maandus.

Ab. nr. 9. Teie patareivastuvõtjasse sobiksid ameerika lampide asemele järgmised „Marconi“ lambid: tüüp 49 asemele „Marconi“ B 21 (eelpinge tuleb muuta ja nimelt võtta — 3 volti), tüüp 30 asemele HL 2, tüüp 32 asemele S 23, tüüp 34 asemele VP 21.

V. A., Tartu. 1) Moodsa kolmelambilise patareiparaadi ehituskirjeldust sel hooajal „Raadios“ ilmunud ei ole. Ilmumist võib loota.

2) Lihtsate saatjate ehituskirjeldusi on ilmunud „Raadios“ nr. nr. 197, 199, 200, 207, 209, 210. Saatja hind on leib tema võimest. Lihtne väikesevõimeline saatja tuleb umbes sama kalliks kui keskmine amatöörvastuvõtja.

3) Raadio-amatöörade eksamite kava, mis toimuvad Postivalitsuse juures, võib saada Postivalitsuselt Tallinnas.

4) Tahtes lisada ins. Olbrei 1-lambilisele audionvastuvõtjale teist lampi, võiks kõne alla tulla „Marconi“ L 410, „Marconi“ HL 410 või mõni muu vastav tüüp.

5) Tahtes kuulata kahelambilise patareivastuvõtjaga valjuhääldajat kasutades, tuleks teiseks lambiks võtta „Marconi“ PT 2 ja kõrge anoodpinge. Kuuldavad on sel juhul siiski vaid tugevad ja lähedased saatjad.

6) Taskulambi-patareidega kütmine on ebamajanduslik. Kui Te aga just tingimata soovite kasutada patareikütet, siis valige selleks suurtest spetsiaal-elementidest koostatud patareid. Väike kütteaku ei tuleks aga sellisel juhul enam palju kallim.

7) Saateloa asjus vt. järgnevaid kirjakaste.
B. Te., Taebla. Niipalju kui võib järeldada, laete Te oma akusid vastupidi. Normaalselt on suurem gaasi eraldumine miinusplaadil.

Riistapuud, mida võiks nimetada alalisvoolu trafoks, pole seni veel kellelgi õnnestunud ehitada. Seepärast tuleks ka Teil esialgu loobuda sellise muretsemise kavatsusest.

Abinent nr. 4, Järvamaal. Dünamo ikkeks võib kasutada tavalist pehmet terast. 12 poolusega üksikuist plekkidest koostatud ankur kõlbab. Kõik muud and-

med nõuavad pikemat arvutust ja seepärast pole võimalik neid siinkohal anda, nagu korduvalt oleme teatanud.

A. Z., Kiidjärve. 1) Mainitud aparaatide võimed on peaaegu võrdsed. Paelfilter-vastuvõtja on igatahes pisut nõrgem, tema selektiivsus aga selle eest suurem. Igal juhul võime rahuldab.

2) Potentsiomeeterlülitus jääb endiseks.

3) Automaatse eelpinge takistusi muudetakse selistes piirides, et eelpinge oleks seatud õieti sisse.

Härrade ja daamide
rätsepa- ateljee

H. PALM

Dipl. Paris

Narva m. 14—3 Tel. 315-82



V. a. radiokuulajad!

Kes soovib omale uut kübarat, see saab selle oma vanast kübarast, mida teeb Teile **kübaratööstus**

Extra, Viru 2,

Esto-Muusika kõrval.

Esimene võileivatööstus

„EINESTA“

S. Tartu mnt. 79 - 2; tel. 315-63.

HINNAD: otsetarvitajale: 6 ja 8 s.;

tellijale ja jällemüüjale: 5 ja 7 s.

Tellimisi võetakse vastu telef. teel ühepäevasel etteatamisel; kättetoimetamine firma kulul. Saadused esmajärgulisest aineist, pergamiinist pakendis.

Ükski kahur viljapuul ei jää ellu, kui Teie viljapuid pritsite kevadel

viljapuu-karbolineumiga

„ESTOLEUM“

„Estoleum“ tapab puu või põõsa peale pritsitult taimekahjurid nagu: lehekirbud, lehetäid, ussikesed, jne., peletab eemale puudest ja põõsastest öielõikaja, õunaussi ja teisi.

„Estoleum“ lahustub kergesti vees ja sellepärast teda mitte ära vahetada teiste alaväärtuslikkude vahenditega, mis vees ei lahustu.

„Estoleum“ on saadaval kõikides era- ja ühiskauplustes üle maa.

EESTI KIVIÖLI A.-Ü.

Müügibüroo: Tallinn, Jaani tänav 6

Tehas: Kiviõlis

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA ● Ilmub kord nädalas ● Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 ● Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.