

Jaapani lühilaine-ringhäälingu kava!

HIND 10 SENTI

TALLINN

# RADIO

TARTU

**Nr. 15 (309)**

15. aprill 1937

VII aastakäik



**Milliza Korjus**

# KES ON MUUSIKAALNE?

Kes meist poleks istunud kontserdil mõne sarvprilidega härra läheduses, kes kontserdi kestel katkestamatult loeb oma partituuri, vahetevahel kulmu kortsutab ja dirigendile küsiva pilgu viskab, kuid ikka jälle oma nina pistab nootidesse, nii et lõpuks kogu ümbruskond saab tähelepanelikuks. Siin ja seal kuulduv sosinat: „See mees peab olema muusikaalne!“

Või vaatleme teatud noort abielupaari. Kord kuus lubavad nad endale hea sümfooniakontserdi ning istuvad siis ja loevad seletusi eeskava kohta. On märgata, et nad juba ammugi on kaotanud järje. Mees näitab näpuga teatud kohta, kuid naisukese silmad on juba jõudnud märksa kaugemale, ja kui mõlemate üllatuseks sümfoonia jõuab enne lõpule kui seletustevihk, lausub naine ohatas: „Arvan, et me pole küllalt muusikaalsed!“...

Kuid need on mured, millega meie naabriproua küll pole koormatud. Hiljuti jutustas ta trepil, et tütar õpib löötkpilli. „Te ei usu, et mu tütar mängib juba toremaid löötklaule. Minu Inge on ometi nii muusikaalne!“...

Kes on siis õieti muusikaalne? Kas mees, kes loeb partituuri? Tütarlaps, kes leierdab mõnd slaagerit (sagedasti nooti tundmata)? Ümberpöörduvalt: kas ollakse ilma pikemata ebamusikaalne, kui ei suudeta jälgida muusikapala trükitud kirjelduse järgi?

Nende küsimuste vastamine pole just lihtne. Sõna „muusikaalne“ tähendus pole päris selge ja ühtlane. Mõned nimetavad muusikaalseks seda, kes armastab muusikat ja end laseb muusikast soojendada, haarata. Nad teevad vahet mõistete vahel „muusikaalne olema“ ja „muusikast aru saama“. („Ma ei taipa muusikast midagi, kuid ma pole ebamusikaalne!“) XVIII. sajandil tehti tõepoolest vahet muusikaarmastajate, tundjate ja kunstnike vahel. Teised peavad seda muusikaalseks, kes omab külgesündinud ande helikunstist arusaamiseks, vaatamata sellele, kas ta muusikalist õpetust on saanud või mitte. Lõpuks peetakse muusikaalseks ka seda, kes on võimeline mängima üht või mitut instrumenti. Kes ei mõtleks Grockile, filmides nähtud muusikalisele klaunile, kes oma naljades käsitab klaverit ja viiulit sama virtuooslikult kui klarnetit ja löötkpilli.

Musikaalsuse mõiste parima definitsiooni annab meile Robert Schumann oma teoses „Musikalische Haus- und Lebensregeln“, üteldes: „Musikaalne oled sa siis, kui sul muusika on mitte üksi sõrmedes, vaid ka peas ja südames“. Selle lausega on meister tabanud otse naela pea pihta. Muusikaalne kõige laiemas ja kõrgemas mõttes on seega inimene, kelles avalduvad ühiselt nii asjaarmastaja, asjatundja ja virtuoosi ning võimalikult ka komponisti omadused. Selliseid geeniusi on aga kahjuks väga vähe. Musikaalsuse kolm peatunnust: heliteadlikkus, helimälu ja helifantaasia ei esine ühe inimese juures sugugi ühtlaselt.

Heliteadlikkuse all mõeldakse võimet helisid nende kõrguse järgi täpselt ära määrata. Mainitud teoses ütleb Schumann: „Armas laps, peaasi, terav kõrv ja kiire taip, tuleb esmajoones ülalt. Kuid and laseb end koolitada ja tõsta.“ Uuemad teaduslikud uurimused tee-

vad ikka tõenäolisemaks, et ande pärivuslikkusest — vaatamata muusikaperekondade nagu Bachide ja Mozartite näiliselt vastupidistele tõendustele — võib kõneleda vaid niipalju, et tõesti mingi idu peab olemas olema, kõik muu on aga tingitud ümbruskonnast ja kasvatuses (alates seda nii vara kui võimalik). On ette tulnud, et tähelepanuväärt muusikaalsus on arenenud peaaegu mitte millestki. Seetõttu väärib tõsist tähelepanu ühe õpetlase ettepanek inimesed jagada mitte muusikaalseks ja ebamusikaalseks, vaid muusikaalseks ja muusikaliselt takistatuiks või hooletusse jäetuiks. Anname sõna jällegi Schumannile: „Mis tähendab siis olla muusikaalne? Sa ei ole seda, kui sa silmi arglikult nootidele juhtides oma tüki vaevaliselt maha mängid. Sa pole seda, kui sa (keegi pöörab su noodil kaks lehte korraga edasi) seisma jääd ja edasi ei saa. Kuid sa oled seda, kui sa mingi uue pala juures umbes aimad, kuidas see edasi läheb, tuntud asja aga peast oskad... Sa ei saavuta seda üksiklasena päevade viisi toimetatud mehhaanilise harjutamisega, vaid end elavas, mitmekülgses muusikalises läbikäimises hoides, nimelt seega, et teed palju tegemist koori ja orkestriga.“

„Hea kõrvaga“ on iseasi. Mõned inimesed tunnevad rõõmu n. n. „absoluutsest heliteadlikkusest“, s. t. võimest helisid ja heliliike otsekohe ära tunda ja nende kõrguse järgi neid tänapäeval maksvas helisüsteemis täpselt ära määrata. Ka see võime on teataval määral õpitav, kuigi seda sagedasti eitatakse, ja see ei kujuta mingil viisil muusikaalsuse tunnust. Tähtsam on võime heliühendusi, eriti intervalle, kui niisuguseid tunnetada, vaatamata absoluutsele helikõrgusele. Kus see puudub, seal on võimatu aru saada muusika olemusest ja mõjudest. See arusaamine põhjeneb rohkem helimälul. Ka siin on erinevusi. Mõnel on omadus mäletada rütmilisi vahekordi, mõnel meloodiat või (harvem) harmooniat, mõnel on see lihtsalt n. n. „imitatsioonirefleks“, tähendab, mängitud lugu mehaaniliselt „näppudes hoida“.

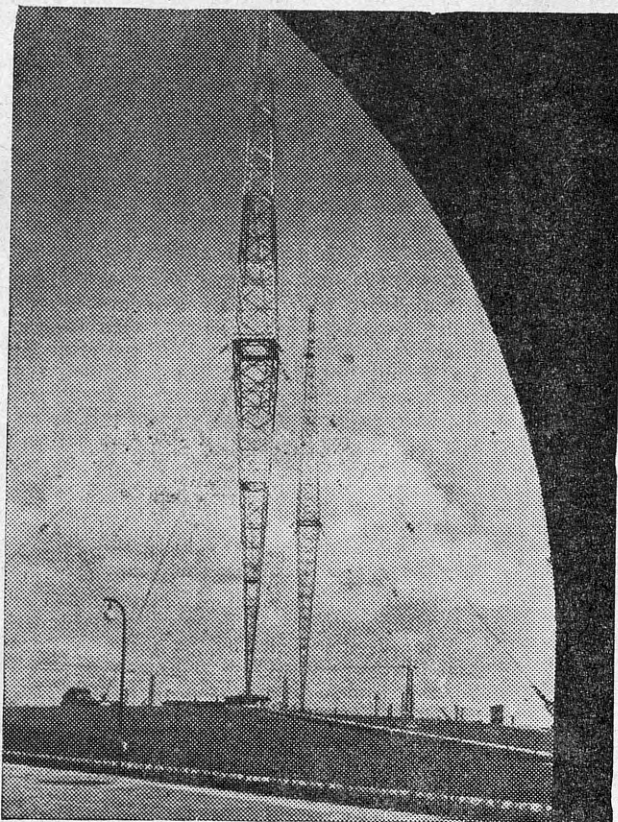
Mozart ja Liszt on omanud imetlemisväärse helimälu. Eriti kuulus oli Liszt oma võimega kord kuulnud või noodina nähtud helipala, olgu see ka raskeim partituur, mälu järgi klaveril vabalt ette kanda. Selline tippsaavutus on seletatav vaid hästiarenenud kõrva ja silma ning loomisvõimelise helifantaasia välkkiire koostöö tulemusena. Need jäävad kindlasti erandeiks, kuid teatava ning sugugi mitte vähese määranäsi on siingi võimalik tulemusi saavutada plaanikindla koolitamisega.

Kes on muusikaalne? Lõppude lõpuks, kui mõtleme alguses tsiteeritud Schumanni sõnadele, on mõõduandvamaks süda. Pea ja sõrmed on vajalised ja tegeliku musitseerimise vajadust ei või alla hinnata, kuid need pole otsustava tähtsusega. Leidub alati inimesi, kes oma südamelihtsusega helikunsti avaldustele seisavad lähemal kui nii mõnedki muusikaliselt „koolitatud“. Ars severa, verum gaudium — tõsine kunst on tõeline rõõm.

dr. Erwin Krahl.

# EUROOPA RINGHÄÄLINGU-REVÜÜ

## 4. Austria



Vasemal:  
Viini suursaatja  
Bisambergil.

All:  
Ehitusel olev  
Viini ringhää-  
linguhoone.

sioon tõi rikkusi. Kuid see põhjustas ka sõdasid. Selline geograafiline asend andis Austriale ta poliitilise tähtsuse nii tol ajal kui ka praegu. Olles mingiks „clearinghouse“iks“ rahvaste vahel, Austria omakultuuri näitab suures määral kosmopoliitilisi jooni.

Kaubalepingud naaberriikidega on andnud uut tõuget Austria kaubanduse arenemisele. Ka tööstus on elus-  
tunud pärast rasket võitlust oma olemasolu eest. Kuid suurt osa mängib ikkagi „nähtamatu eksport“, mis moodustab peaaegu viiendiku kogu kaubandusest. Selle „nähtamatu“ ekspordi juures omab peatähtsuse muidugi turism. Neli viiendikku kogu Austria pindalast on kaetud Alpidega, kus näeme võimsaid massiive ja pimestavaid jääliustikke, järske mäekülgi, viljakaid rohelisi orge, mustendavaid metsi, igavesti rohelisi karjamaid, teravaid kaljutippe, maalilisi keskaegseid külasid, linnu, suurt Doonauorgu, järvi, jõgesid ja koski.

Selle maa rasked kontrastid on suurel määral mõjutanud ka rahva mentaliteeti, ta kultuuri, kunsti ja muusikat. Suur osa Austria sissetulekuist „nähtamatuist“ allikaist on ta omapärase muusika tulemuseks. Teame, kui populaarne on Viini muusika kogu maailmas.

### Ringhääling.

Austria ringhääling, Ravag, algas katsesaateid 1. oktoobril 1924. a. Ettevalmistused olid alanud juba 1920. a. Kogu asja hingeks oli praegune ringhäälingu peadirektor Oskar Czeija. Praegu seisab Ravag ühel tasemel teiste Euroopa ringhäälingu-organisatsioonidega nii oma saatekavade kui tehnilise arengu poolest.

Mõnedki uued ideed, mis võeti üldiselt kasutamisele, on tekkinud Viinis. Salzburgi pidustused kanti esmakordselt üle juba 1925. a., vaid aasta pärast ringhäälingu avamist. Ülekandest võtsid osa nii Austria kui ka välismaade saatjad. 1930. a. võttis Ravag väliste saatete ülekandmiseks esimesena tarvitusele autole monteeritud lühilainesaatja. 1929. a. kandis Ravag üle kontserdi Jaavast. Peale selle on Austria kuulajad saanud kuulda rohu kasvamist, kirbu hüppamist ja süda-

Austriat on omapärane võlu, mida pole vähendanud selle rahva traagiline evolutsioon; rahvas, kes oli kord peremees peaaegu neljandikus Euroopast, on nüüd surutud kitsasse piiridesse mägisel maal. Vaid endine vägeva Austria-Ungari keiserrigi süda on jäänud väikesele vabariigile, mida tunneme Austria nime all. Kuid igal pool on tänapäevgi märgata selle maa suurt ja hiilgavat minevikku.

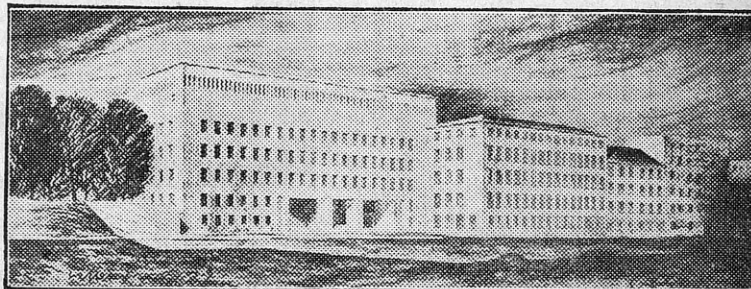
Viin, võlv ja rõõmus nagu varemgi, kuigi mitte just selline nagu näitavad Hollywoodi filmid, on 1937. aastal samasugune pealinn nagu 1917. a. Tol ajal oli ta 51 miljoni elanikuga impeeriumi keskus, mis valitses Kesk- ja Ida-Euroopat. Tänapäev on ta väikese riigi ülisuur metropol: kogu praeguse Austria 6½ miljoni elanikuist elab umbes üks kolmandik Viinis.

### Armastusväärne rahvas.

Läbi elatud raskused pole mõjutanud austerlaste iseloomu. Nad on saanud aru, et nende heakäekäik on suurel määral nende võrastevastuvõtlikkusest, suuremeelsest ja armastusväärsest iseloomust. Kõik võõrad leiavad Austrias lahke vastuvõtu. Umbes viiendik kogu rahvast elab turistidest. Kaunid Alpid meelitavad Austriasse sadu tuhandeid turiste kõigest maakera osadest ja need ei väsi

kunagi kiitmast austerlast, kellega nad on kokku puutunud. Maa nõiduslik ilu ja rahva kütkestav armastusväärus — kõnelemata võrratuist talispordi-võimalusist — on põhjused, mis on Austria teinud eriti populaarseks turismimaaks.

Maad läbistavad rahvusvahelise tähtsusega liiklemisteed, mis ühendavad Euroopa läänepoolseid osi idaga, lõunamaid põhjaga. Üle Brenneri kitsaste lõunapiiril tuleb tee Itaaliast, mis, läbistades Tirooli idüllilise pealinn Innsbrucki, suundub Saksa- maale. Seda teed liikusid keskajal kaupmeeste karavanid, rännates Veneetsia ja Saksa linnade rikkaste kaubamajade vahet ühes arvutu hulga kullerite ja palverändajatega, kelle sihiks oli Rooma, paavsti asukoht, kes oli oma võimu tipul. Selline posit-



me tuksumist! Kuid nad on kuulnud ka püssipauke — poliitiliste rahu- tuste aegu — mis põhjustasid kuue inimese surma, kes kaitsesid Viini mikrofoni.

### Saatjad ja kuulajad.

Praegu omab Austria ringhääling ühe suursaatja, asukohaga Bisambergil Viini lähedal, ja kuus abisaatjat, mis kõik on kas hiljuti alles ehitatud või hiljuti moderniseeritud. Pole huvitusest märkida, et Bisamberg töötab suundantenniga läände (mis rasken- dabki selle saatja kuulamist meil).

Ravag, samuti nagu suurem osa Euroopa ringhäälingu-organisatsioon, on ise ka saatjate omanik ja seega vastutav kogu ringhäälingu tegevuse eest — nii saatekavade, stuudiote kui saatjate eest.

Austria kuulajate arv, mis 1. okt. 1924 oli 11.000, tõusis 1928. a. juulis 300.000 peale; praegu ulatub kuula- jatearv juba 570.000-ni. Kuulamis- maks on 2 austria šillingit kuus, millele lisandub veel väike maks riigile (üks kord aastas) ja kunstnike abis- tamisfondile.

Austria omab ka lühilaine-katse- saatja OER2, mis töötab lainel 25,42 m.

### Uus ringhäälinguhoone.

Kui uus ringhäälinguhoone Viinis valmib, saab see kahtlemata moodsai- maks Euroopas. Uus hoone sisaldab suuri stuudioruume, mis kõik on ehi- tatud eraldi alusele. Tänavapoolne külg on varjatud büroo- ja eluruumidega, mis ümbritseb stuudiote osa kahest kül- jest. Ülejäänud kahel küljel on park ja teised majad. Suurtel stuudiotel on kolme jala paksused müürid, kusjuu- res iga stuudio on teistest isoleeritud. Hoone sisaldab üldse kuusteistkümmend stuudiot. Neist on kuus kohal- datud eriti kuuldemängude jaoks. Iga kahe stuudio jaoks on eraldi kontroll- ruum.

Saatekavad sisaldavad suurel mää- ral Viini muusika ülekandeid, mis võ- luvad kuulajaskonda ka välismaile. Kui oleme juba kord olnud Viinis, siis ki- sub see muusika meid ikka jälle tagasi sinna võrreldamatuse armastuse, naeru ja laulu linna, millel pole ma- ilmas võistlejat. Kuid ka teistes teki- tab see muusika vastupandamatut igatsust ometi kord näha seda linna ja tunda end seal õnnelikuna.

### INGLISE RIIGIMEHED KÕNELEVAD

Eelmisel nädalal algas Briti peami- nister Stanley Baldwin kõneseeriad „Impeeriumi kohustused“. Järgmise kõne tähendatud seerias peab lord Snell of Blumstead, tuntud inglise riigimees. Kõne on kolmapäeval, 21. aprillil. Sel nädalal levitab Droitwich peale selle veel kolme briti riigimehe kõnesid, mis käsitlevad riigieelarve küsimusi. Riigieelarvest kõnelevad va- rakantsler Neville Chamberlain ning opositsiooni liidrid Atlee ja Sinclair.

## Kuulake Jaapanit!

Jaapani lühilaine-ringhäälingu saat- jate võimsus tõsteti hiljuti 50 kilova- tini, mille tõttu sealsed saatjad, — vähemalt need, mis on määratud Euroopale, — meil on enamasti väga hästi kuulda. Saadete kavades on peamiselt päevauidiseid (jaapani, inglise, prantsuse ja saksa keeles), jaapani muusikat, rahvalaule, draa- masid, spordireportaaže jne., millega teisi rahvaid tahetakse tutvustada jaapani kultuuri ja eluga.

Üldine Jaapani lühilaine-ringhää- lingu saatjate töökava on järgmine:

Saated Euroopale: Saatjate- ga JVM (27,93 m 10,740 kHz) ja JZJ (25,42 m 11,800 kHz) igapäev kell 21.30—22.30 (meie aeg).

Põhja-Ameerika idarannikule ja Lõuna-Ameerikale: JVN (28,14 m 10,660 kHz) ja JZJ (25,42 m 11,800 kHz) igapäev kell 23.00—24.00.

Põhja-Ameerika läänerannikule ja Havaiile: JZJ (25,42 m 11,800 kHz) igapäev kell 7.00—8.00.

Lõunamere maadele: JZI (31,46 m 9,535 kHz) ja JZJ (25,42 m 11,800 kHz) igapäev kell 16.00—17.00.

Jaapani lühilaine-ringhäälingu Euroopa-kava on käesoleval kuul järgmine (saatjad JVM ja JZJ):

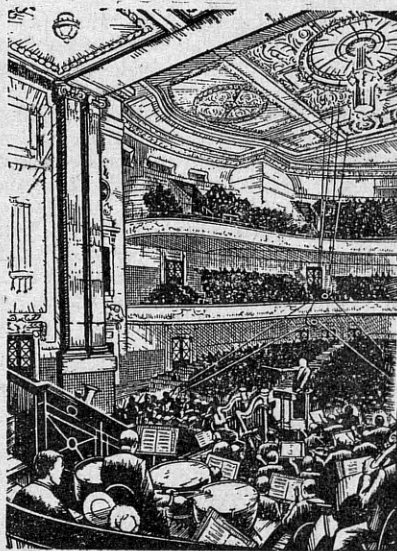
Saated algavad iga päev uudistega inglise keeles (21.30) ja lõpevad jaa- pani hümni (22.30). Peale selle on kavas:

18. apr.: 21.45 kirsioie-tantsude lau- le populaarseilt geisälauljailt.

19. apr.: 21.45 „Jaapani informat- siooniseeria“. 22.00 laul ja koto (13- keelse jaapani horisontaalharfi) muu- sika. 22.15 uudiseid saksa keeles.

20. apr.: 21.45 laul. 22.15 uudiseid prantsuse keeles.

21. apr.: 21.45 rahvalaule, uusi sa- misen-laule ja jazzmuusikat. 22.15 uudiseid saksa keeles.



Briti ringhäälingu sümfooniaorkestri kontserdi ülekanne Usher Hallist Edinburghis. Juh. sir Adrian Boult.

22. apr.: 21.45 retsitsioon Shakes- peare'i „Veneetsia kaupmehes“ ja jaapani rahvamuusikat. 22.15 uudiseid prantsuse keeles.

23. apr.: 21.45 rahvalikke laule po- pulaarselt ringhäälingu-lauljannalt Junko Mikadolt orkestri saatel. 22.15 uudi- seid saksa keeles.

24. apr.: 21.45 kogu jaapani rahva- laule, seeria 2. 22.15 uudiseid pr. k.

25. apr.: 21.45 laule keiser Meiji ajastust (1868—1912).

26. apr.: 21.45 „Jaapani informat- siooniseeria“. 22.00 laule Taisho aja- stust (1912—1926). 22.15 uudiseid saksa keeles.

27. apr.: 21.45 jaapani rahvamuusi- kat, nagu seda Jaapanis mängivad lääne kunstnikud oma pillidel. 22.15 uudiseid pr. keeles.

28. apr.: 21.45 tantsumuusikat. 22.15 uudiseid saksa keeles.

29. apr. (Tencho-Setsu, keisri sün- nipäev): 21.45 g a g a k u, vana-jaa- pani õuemuusika, mida esitavad kei- serliku kojaministeeriumi muusikud; muusikat Jaapani keiserlikult mere- väe-orkestrilt. 22.15 uudiseid pr. k.

30. apr.: 21.45 koto (13-keelse jaa- pani horisontaalharfi) ja shakuhachi (jaapani bambusflöödi) duett. 22.15 uudiseid saksa keeles.

### KUST OSTSIME OMA RAADIO- APARAATE

Riigi statistika keskbüroo erivälja- andena ilmus hiljuti ülevaade Eesti väliskaubandusest 1936. a. Selle järele oleme möödunud aastal välismaalt impo- rteerinud raadiokaupu kogusummas 170.626 kilo 1.629.688 kr. väärtuses. Samal ajal on Eestist raadiokaupu välja veetud 1.676 kilo 13.945 krooni väärtuses.

Raadiokaupu oleme erimaadelt impo- rteerinud järgmises väärtuses: Hol- landist — 740.937 kr., Saksast — 327.063 kr., Inglismaalt — 239.978 kr., Lätist — 134.558 kr., Ühendriikidest — 74.781 kr., Austriast — 46.982 kr., Rootsist — 39.600 kr., Nõuk. Venest — 13.930 kr., Tšehhoslovakkias — 9.348 kr., mujalt ainult mõne saja krooni väärtuses. Nagu sellest ülevaa- test näeme, oleme ligi poole oma ra- dioaparaatidest ostnud Hollandist.

### ARTURI EMA SAI OMA KIRJA!

Meie ringhäälingu aktsioon eksinud kirjade leidmiseks on nüüd kroonitud täielise eduga. Mõni päev tagasi saab Poolast Artur R-i emale kuuluv kiri, mille ringhääling talle kohe edasi saatis. Pr. Janina Karolec ütles oma RR direktorile adresseeritud kaaskir- jas, et tal pole sõnu oma tänu aval- damiseks tema tütre kirja kättesaa- mise eest, avaldades ühtlasi veendu- must, et Arturi kiri tema emale val- mistab sama rõõmu, kui temale val- mistas tema tütre Kalina taasleitud kiri ja palub enda poolt edasi anda südamlikke tervitusi ja tänu Arturi emale tema tütre kirja tagasisaa- mise eest. Pr. Korolec tähendab, et selle kirjavahetuse saatus on uueks tõestuseks ringhäälingu triumfile, mis on meie ajastu suurim hüve.

# RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

18.—24. aprillini 1937

Saatja järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW). \* on märgitud saated heliplaatidelt

## PÜHAPÄEV

18. aprill

10.30 Stockholm: Sümfooniakontsert\*  
12.00 Lahti: Ajaviitemuusika  
12.00 Tallinn: E. Turgan (viul)  
14.30 Lahti: Orkestrikontsert  
15.00 Stockholm: Honegger: „Kuningas Taavet“  
15.40 Riia: Kammermuusika  
17.00 Berliin jt.: Ajaviitemuusika  
18.00 Varssavi: Orkester ja koor  
18.20 Droitwich: Kammermuusika  
19.00 Deutschlandsender: Ajaviitemuusika  
19.30 London-Reg.: Orkestrikontsert  
20.20 Bratislava ja Praha: Neddali ballett „Haldjate muinasjutt“  
20.30 Budapest: Lehari op. „Printsess“  
20.35 Tallinn: Orkestrikontsert  
21.00 Deutschlandsender: Kergesisuline klassikaline muusika  
21.55 Hilversum: Beethoveni VI sümfoonia  
22.00 Stockholm: Rimski-Korsakov: Scheherazade  
22.20 Varssavi: B. Webster (klaver)  
23.00 Droitwich: Schubert: Mess

**Tallinn** 410,4/731/12  
**Tartu** 580,3/517/0,5

8.30 äratusmäng

8.35 võimlemine

9.05 hommikukontsert\*. Adam: avam. „Kui oleksin kuningas“. Freudenthal: pop. „Tagasi valsi juurde — orkester. Sab: Volgal. Borganov: Mustlasviisid — R. Tauber. Becce: Armastusunelm. Sitsiilia serenaad — orkester. Massenet: balletimuusikat oop. „Le Cid“ — sümfooniaorkester. Gliere: Albumileht: Hart: Skertso — W. H. Squire (tšello). Schubert: Menuett oop. 78. Moment musical, nr. 3 — keelpillikvartett. Thomas: aaria oop. „Hamlet“ — A. Galli-Curci (sopran). Wagner: prelüüd III v. oop. „Lohengrin“; marss oop. „Tannhäuser“ — sümfooniaorkester

## NÄDALA SAATEKAVAST

Huvitavamaks, mida me sel nädalal ringhäälingu kuuleme, on kahtlemata teisipäevane saksa Gebel-trio kontsert „Bach ja tema aeg“. Kuuleme sel kontserdil oma ringhäälingu esmakordselt muistseid muusikariistu spinetti ja viola da gambat. Kontserdi kavas on J. S. Bachi, Händeli, Telemanni, Joh. Chr. Bachi j. t. helitöid.

Huvitavaid kontserte kuuleme ka heliplaatidelt, nimelt esmaspäeval Griegi klaverikontsert a-moll ja kolmapäeval Sibeliuse helitöid: sümfoonilise fantaasia „Põhjala tütar“ ja sümfoonia nr. 5, Es-duur.

RR orkestri kontserdid on pühapäeval (juh. V. Tago), kolmapäeval, neljapäeval, reedel (Weber, Mozart, Dvorak) ja laupäeval (ajaviitemuusikat eesti autoreilt).

10.00 jumalateenistus Ülikooli kirikust. Teenib prof. J. Köpp. (Ainult Tartu)

10.15 saksakeelne jumalateenistus Niguliste kirikust. Teenib praost Mühlen. (Ainult Tallinn)

12.00 Evald Turgan esitab viiulisoolisid. Händel: Largetto. Bach-Kreisler: Gavott; Burree; Giga. Musorgski-Duškin: Boris Godunovi aaria; Hopak. Hubay: Hullamzo Balaton

12.30 kultuurinsener L. Kangro: Kütteturba muretsemisest ja kasutamise võimalusi talus

13.00 põllumajanduslikke teateid

13.10 XI üldlaulupeo instrueerimistund. Kavas: Aavik: Koots-kull (naiskoorile). Oja: Vares vaga linnukene (naiskoorile). Härma: Tuljak (segakoorige). Esineb Tallinna Konservatooriumi segakoor. Juhatas prof. J. Aavik

14.00—14.30 prof. J. Mägiste: Läänemere-soome uued kirjakeeled. (Tartust)

17.30 heliplaate ja reklaami

17.45 Juhiseid vabaharidustöök. U. Toomi: Eesti rahvatants tegelik selgitustöö

18.05 kella-5-tee muusikat dancing-palace'ist „Gloria“. (K. Strobeli orkester)

19.00 dr. O. Loorits: Võrdlusjoni eestlaste ja soomlaste rahvaluulest. (Tartust)

19.30 soololaule. Esitab bariton H. Sutt. Moniuszko: aaria ooperist „Halka“. Verdi: aaria oop. „Traviata“. Tšaikovski: 2 aariat ooperist „Eugen Onegin“. Tammeveski: Unistus

19.50 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-öiendus ja ilmateade.

20.05 vana tantsumuusikat\*. Valss

Kirikumuusika-kontserti Jaani oratooriumikoori, Collegium Musicumi meeskooi, U. Topmani j. t. kaastegevusel kuuleme esmaspäeval, kuna laupäeval ringhääling kannab üle osa Akadeemilise meeskooi kontserdist, millel on kaastegev tenor R. Jõks.

Sel nädalal esinevaist solistidest olgu nimetatud viiulikunstnik Ev. Turgan (pühapäeval), sopran A. Mür (laulab kolmapäeval kevadlaule), viiulikunstnik K. Brückner (neljapäeval) ja tenor A. Viisimaa (esitab reedel soome laule).

Reedel kannab ringhääling „Estonia“ kontsertsaalist üle 1. Eesti polgu, 1. jalaväerügemendi ja Eesti rahvusväeosade asutamise 20. aastapäeva aktuse, mille kavas on kõnesid puhkpilli-muusikat.

„Viljandi paadimees“. Polka „Arglik noormees“. Valss: Raha paneb rattad käima. Miks oled kurb? Talgu polka. Polka „Liina tule“. Valss „Emajõe jutustus“. Polka „Randlane“. Marss „Maitsem elu“

20.35 RR orkestri kontsert. Juhatas V. Tago. Scassola: avam. „Quo vadis?“ Hahn: Romanss (viiulisoolo R. Palm). Lindsay-Theimer: valss „Pušta legendid“ Weninger: Vene kolmköla. Tšaikovski: süit balletist „Luikede järv“. Coates: Samarkandi roos. Colin: Hispaania süit

22.30 esperantokeelne ettekanne: Eesti turismimaana

23.00 päevauudiseid

**Nõmme KLS** 410,4 m

14.45 heliplaate

15.00 loeng: „Gaidlus ja suvi“ — Clarissa Parts

15.20 ettekandeid Nõmme gaididelt Edith Arro juhatusel

16.20 heliplaate ja teateid

**Lahti** 1807,2/166/150

**Helsingi** 335 m. **Viiburi** 569,3 m

Soome keeles:

8.25 heliplaate

8.55 Lahti: võimlemine meestele

8.55 Helsingi: põllumajanduslik loeng rootsi keeles

9.25 inglise keele tund

10.00 soome jumalateenistus

11.50 päevauudiseid soome keeles

12.00 ajaviitemuusika. Orkester

12.43 aeg, ilmateade

12.55 päevauudiseid rootsi keeles

13.00 rootsi jumalateenistus

14.30 Helsingi linnakorkestri kontsert. Solist: Pippa Haikala (viul).

15.30 heliplaate

16.00 ajaviitemuusika

17.00 koorilaul. Helsingi Töölistühingu segakoor. 17.30 loeng

17.55 kontsert\*. Plotow: „Alessandro Stradella“, avamäng. Boccherini: Menuett. Wagner: aaria oop. „Meisterlauljad“ (L. Melchior). Saint-Saëns: Introduktsioon ja rondo capriccioso (J. Heifetz, viul). Tšaikovski: aaria oop. „Orleans'i neitsi“ (Maria Jeritza). Liszt: Polonees nr. 2, E-duur (S. Grundeis). — Ajaviitemuusika. Kalman: meloodiaid oop. „Montmartre'i kannike“. Romberg: serenaad oop. „Printsüllõpilane“. Yoshitomo: Jaapani laternatants. Leoncavallo: Mattinata (J. Schmidt). Becce: Mälestus Caprist. Wolff: Tšardaš

19.00 aeg, ilmateade

19.10 reportaaž kevadest

20.15 ja 20.30 vestlused

20.50 viul. Pippa Haikala

21.10 armsamaid helindeid. Orkester

21.45 päevauudiseid soome keeles

22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Lahti:

22.10 Puccini oop. „Bohème“, III ja IV akt\*

23.10—24.00 ajaviite- ja tantsumuusika\*

**Riia** 238,5/1258/15

**Madona** 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

9.00—10.00 koolilõpilaste kontsert

11.00—12.55 jumalateenistus

13.25—14.00 ja 14.20—14.55 ajaviitemuusika\*

15.40—16.40 kammermuusika. Gebeli trio ja E. Wilde (sopran). Roman: Sonata g-moll. Loeillet: Sonata fliöödile a-moll.

Purcell: Süit a-moll. Telemann: Aaria sopranile, gambale ja epinatile. Albion: Sonaat gambale a-moll. Joh. Chr. Bach: Diana aaria.

17.00—17.30 vana tantsumuusika  
17.55—19.15 läti muusika. Orkester, T. Matiss (tenor) ja A. Madrevics (viulil).  
19.45—20.00 flaami laule\*  
20.15—21.20 ajaviitemuusika. Orkester ja sopran. Kavas: Valle, Garuta, Abele, Jurjans, Medinš, Rimski-Korsakov, Ljadov jt.  
21.40—22.00 Vitoliņš: katkendeid balletist  
22.15—24.00 tantsumuusika\*

**Kaunas** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10  
17.50—18.15 heliplaate ★ 18.30—18.45 laul ★  
19.00—19.30 divertissement ★ 20.30—21.00 orkester ★ 21.15—21.30 laul ★ 21.45—22.20 orkester ★ 22.35—22.50 laul ★ 22.00—23.30 tantsumuusika

**Varssavi** 1339,3/224/120  
**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m  
**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

10.00 jumalateenistus  
11.30—12.57 orkester ja solistid\*  
13.03—15.00 kontsert-divertissement  
15.30—16.15 vokaalansambel  
17.10—17.30 ajaviitemuusika\*  
18.00—20.00 orkester ja meeskoor. Grieg: „Sigurd Jorsalfar“, süit. a) Introdüksioon, b) Intermetso, c) Marss. Grieg: 2 eleegilist meloodiat keelpillidele: a) Südamete haavad, b) Viimane kevad. Grieg: 2 laulu (koor). Hellmesberger: „Unelm Visial“, süit poola lauludest. Proskat: 3 prelüüdi (koor ja orkester). Moniuszko: a) Eleegia; b) Ballaad (koor).

20.20—21.20 kontsert-divertissement  
22.20 klaver. Beveridge Webster  
23.00 „Hääled metsas“, muusikaline eeskava. Meeskoor, mägilaste vokaalansambel, solistid jne.  
23.30—24.00 tantsumuusika. Seredynski orkester

**Stokholm** 426,1/704/55  
**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

10.30—11.15 kontsert\*. Haydn: Sümfonia nr. 99, Es-duur. Boccherini: Tšellokontsert B-duur (solist: Pablo Casals)  
12.00—13.40 jumalateenistus  
15.00—16.15 Honegger: „Kuningas Taavet“, sümfoniiline psalm solistidele, koorile ja orkestrile

16.45—17.30 heliplaate  
18.05—18.30 laul. Signe Rappe. Kavas: Brahms, Wolf ja R. Strauss  
19.00—20.30 õhtune jumalateenistus  
22.00—22.45 Rimski-Korsakov: Scheherazade

23.00—24.00 solistid ja retsitsatsioon. Veracini: Largo. Fiocco: Allegro (viulil). — Schubert: „Karjane kaljudel“, laul sopranile ja klarnetile. — Retsitsatsioon. — Grieg: 3 laulu. — Ravel: Habanera. Novaček: Perpetuum mobile. Paganini: La Campanella (viulil)

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1250/240/60

18.00—19.20 jumalateenistus  
21.30—21.55 sonaate. Corelli: Sonaat viiulile ja klaverile, g-moll. Haydn: Sonaat viiulile ja klaverile, G-duur  
22.05—22.35 Schuberti helindeid. Orkester. „Rosamunde“, balletimusika. Menuett keelpilliorkestrile. Avamäng D-duur  
23.15 orkester. Kaval: Bartok, Weill ja Gerschwin  
24.00—1.30 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8/260/60  
**Tröndelag** 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika\*  
19.25—19.50 viulil. Kavas: Saint-Saëns, Kreisler, Bugge ja Schubert-Wilhelmi  
21.30 vaimulik muusika  
22.00—22.40 orkester ja K. Andersen. d'Albert: „Tiefland“, prelüüd. Svendsen: Tšellokontsert  
23.15—24.00 orkester. E. Coates: „Omakasupüüdlid hiiglane“, fantaasia. Mac Dowell: Metsaidüllid

**Droitwich** 1500/200/150  
**London** 261,1 m. **Scott-Nat**, 285,7 m  
10.25—11.30 jumalateenistus (method.)  
12.00—13.15 jumalateenistus (kongreg.)  
13.30 orkester ja kontraalt

14.30—15.00 mandoliiniorkester  
15.25 Mozart: Kontsert (A. Schnabel)\*  
16.00—17.00 Eastbourne'i linnaorkester  
17.20—18.00 Walkeri oktett. Vt. Davenry  
18.20—19.15 kammermuusika. Brosa keelpillikvartett. Haydn: Kvartett, op. 50 nr. 1. Bridge: Fantaasia keelpillikvartetile. Honegger: Kvartett nr. 2

19.30—20.15 puhkpilliorkester ja tenor. Sousa: „El Capitan“, marss. Verdi: fantaasia oop. „Trubaduur“. — Laule. — Drigo: Löökest valss. Sibelius: Finlandia. Albert: Belphegori tarantella

21.00—21.45 inglise jumalateenistus  
22.05 „Londoni vaimud“, muusikaline aja- viite-eeskava  
23.00 Schubert: Mess F-duur  
23.30 epiloog

**London-Regional** 342,1/877/70  
19.00 kinoorel

19.30—20.50 orkestrikontsert, Juhatab: A. Boulton. Solist: Jean Pougnet. Ireland: Londoni-avamäng. Elgar: Viiulikontsert b-moll. Holst: Balletimusika  
20.55—21.45 jumalateenistus (bapt.)  
22.05 muusikat kahel klaveril. Kavas: Mozart, Bax ja Petyrek  
22.40 orkester ja tenor  
23.30 epiloog

**Soti-Regional** 391,1/767/70  
19.00—20.50 vt. London-Reg.  
20.55—21.45 jumalateenistus  
22.05—0.30 vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648/182/80  
8.15—8.30, 9.00—9.40 ja 12.00 heliplaate.  
12.30—13.00 oreel. 13.20 vaimulik muusika\*. 13.30—14.00 orkester. 14.15 laul. 14.30—15.00 orkester

18.00—20.00 kontsert. Charpentier: Saint-Pierre. Saint-Saëns: Viiulikontsert nr. 1. R. Strauss: Itaaliast.  
20.30—21.00 raadiotsirkus, 21.15 laul  
21.30 teatrisaade  
23.30—23.45 heliplaate  
24.00—2.00 tantsumuusika

**Pariis P.T.T.** 431,7/695/120  
18.00—18.30 Pariisi laulukesi\*  
20.00—20.23 heliplaate  
22.00—23.00 „Prantsusmaa laulus“  
24.00 tantsumuusika

**Lyon** 463/648/100  
19.00—19.30 heliplaate  
21.30—23.30 sümfoniakontsert. C. Franck: Rebecca. Liszt: Psalm XIII

**Lille** 247,3/1213/60  
20.00—20.30 ja 21.00—21.15 heliplaate  
21.30—23.30 orkester. Kavas: Berlioz, Saint-Saëns, Mussorgski, Chausson jt.

**Brüssel** 321,9/932/15  
18.00 ajaviitemuusika. Orkester  
19.00—19.45 tšello. J. Snellaert  
20.00—20.30 klaver  
21.00—23.00 ajaviitemuusika  
23.10 sümfoniakontsert\*  
0.15—1.00 tantsumuusika

**Hilversum II** 301,5/995/60  
17.55—18.20 tantsumuusika  
18.40—21.15 jumalateenistus. — Pärast vaimulik muusika  
21.55—22.45 Beethoven: VI sümfonia. Juhatab W. Mengelberg  
23.00 heliplaate  
23.15—23.40 operetimusika. Orkester ja vokaalsolistid. Kavas: Lincke, Zeller ja Benatzky-Krome.  
0.50 tantsumuusika  
1.20—1.40 orelikontsert.

**Praha** 470,2/638/120  
17.25—18.35 orkester  
18.50—19.30 Richteri ooper „Taras Bulba“  
20.25—21.30 ballet Bratislavast  
21.45—22.10 kabaree-eeskava. Lõbusaid laulukesi  
23.35—0.30 heliplaate

**Bratislava** 299/1004/13,5  
17.22—18.35 muusikat Prahast  
19.20—19.45 tantsumuusika  
20.20—21.30 Nedbali ballett „Haldjate muinasjutt“  
21.45—22.10 kabaree Prahast  
22.15—23.00 ajaviitemuusika  
23.40—0.30 muusikat Prahast

**Viin** 506,8/592/100  
**Linj ja Graz** 333,6/886/15  
18.40—20.00 „Tundke elust rõõmu“, ajav. muusika

20.10—21.00 ajaviitemuusika\*  
21.05—23.10 naljamäng  
23.30—0.30 tantsumuusika

**Budapest I** 549,5/546/120  
**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

18.00—19.00 mustla muusika  
19.30 salongkapell  
20.30—22.30 Lehari operett „Printsess“  
23.00 tantsumuusika  
24.00—1.00 mustla muusika.  
Kaastegev: Pal Kalmar (laul)

**Bukarest** 364,5/823/12  
18.00—19.00 ja 19.25—20.05 Marcu kapell  
20.25—21.00 koorilaul  
22.05—22.30 heliplaate  
22.55—23.55 operetimusika. Sopran, tenor ja orkester

**Rooma** 420,8/713/50  
**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m

18.00—20.30 sümfoniakontsert  
22.00—23.10 orkester  
23.20 koorilaul  
23.45—0.50 tantsumuusika

**Milaano** 368,6/814/50  
**Firenze** 491,8 m  
22.00—24.00 operett  
0.15—0.55 tantsumuusika

**Beromünster** 540/556/100  
18.00—18.30 tsitrimuusika  
18.50—19.40 rahvamuusika. Joodeldajate-koor ja lõõtspillisektt

20.00—20.30 inglise muusika\*  
20.45 tšello ja klaver. Kavas: Bach  
21.05—22.10 koorilaul  
22.35—23.15 ringhäälingu orkester

**Deutschlandsender** 1571/191/60  
7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist  
10.00—11.00 puhkpilliorkester  
11.45—12.00 fantaasiad kinoorelil  
12.30 Bachi kantaat  
13.10—13.55 sõjaväeorkester  
14.10—15.00 orkester  
15.30—16.00 heliplaate

17.00—18.20 kirev ajaviitemuusika\*  
19.00—20.30 „Meloodia ja rütm“, orkester  
21.00—23.00 kerget klassikalist muusikat. Orkester, kammerkoor, bass ja klaver  
23.30—1.55 tantsumuusika. Otto Kerm- bachi kapell

**Berliin** 356,7/841/100  
7.30—9.00 sadamakontsert Hamburgist  
9.55—11.00 vaimulik eeskava  
11.30—12.20 kammermuusika  
13.00 Hans Bundi orkester ja mandoliini- orkester „Napoli“  
15.00—16.00 heliplaate

17.00—19.00 „Pühapäevapärastlõuna Saar- brücken“, ajaviitemuusika. Orkester ja solistid  
19.50 klaveriduo  
20.00—20.40 kuuldemäng  
21.00—23.00 muusikat Leipzigit  
23.30—1.55 tantsumuusika Deutschlands.

**Königsberg** 291,0/1031/100  
7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist  
12.30 Bachi kantaat  
13.00—15.00 ajaviitemuusika  
15.45—16.30 kuulsaid pianiste\*  
17.00—18.30 ajaviitemuusika. Vt. Berliin  
18.50 Schuberti kodumusika  
19.30—20.10 heliplaate

21.00—23.00 ajaviitemuusika Leipzigit  
23.40—1.00 tantsumuusika Deutschlands.  
**Breslau** 315,8/950/100  
6.00 rahvamuusika  
7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist  
9.10—9.40 rahvamuusika  
10.00—10.30 vaimulik eeskava  
11.05—11.25 klaver  
11.50—12.20 ajaviitemuusika\*  
13.00—15.00 muusikat Berliinist  
17.00 ajaviitemuusika. Vt. Berliin  
19.00—19.30 koorilaul. Meeskoor  
21.00—23.00 „Me sõidame maale“, kaks lõbusat tundi. Orkester ja solistid  
23.30—1.00 tantsumuusika

**Hamburg** 331,9/904/100  
7.00—9.00 sadamakontsert aurikult „New York“  
17.40—19.00 ajaviitemuusika. Vt. Berliin  
19.40—20.30 ajaviite- ja tantsumuusika  
21.00—23.00 „Helisev vikerkaar“, laule ja rahvatantse, orkestrimusikat ja ooperi- meloodiaid\*

23.30—1.00 tantsumuusikat

**Köln** 455,9/658/100

17.00—19.00 „Keni asju Kölnist“, ajaviitemuusika. Solistid, lastekoor, orkester  
 20.00—20.30 klaverimuusika. Suurte meistrite väikseid palu  
 21.00—23.00 „Välja kaugustesse — ekspressi, auto ja laevaga“, ajaviite-eeskava  
 23.30—1.00 tantsumuusika Deutschlands.

**Stuttgart** 522,6/574/100

17.00 kella-5-tee muusika\*  
 19.00—20.30 kirev ajaviite-eeskava  
 21.00—23.00 ajaviite-eeskava Kölnist  
 23.30 tantsumuusika Deutschlandsenderilt  
 1.00—3.00 öökonsert\* Haydn: Keelpillikvartett. Rahvalaule XIV—XVII saj. Mozart: Klaverisonaat Es-duur. Wetz: 8 laulu. Schumann: Kvintett nr. 2, F-duur

**Leipzig** 382,2/785/120

17.00—18.40 kirev ajaviite-eeskava  
 19.20—20.00 koorilaul (sõdurid)  
 21.00—23.00 suur kirev õhtu  
 23.30—1.00 tantsumuusika Deutschlands.

**Frankfurt** 251/1195/25

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Vt. Berliin  
 19.30—20.40 ajaviite-eeskava  
 21.00—23.00 „Oh lasku alla, armastuse öö“, armastusestee ooperist. Orkester ja solistid. Verdi: Maskiball. Wagner: a) Tristan ja Isolde; b) Lendav hollandlane. Puccini: a) Bohème; b) Madame Butterfly. Wagner: Valküürid  
 23.45 tantsumuusikat Deutschlands.  
 1.00—3.00 öökonsert Stuttgardist

**Moskva-Komintern** 1744/172/500

18.30 kontserdi ülekaned  
 20.00—22.00 kontsert

**Daventry**

16,86 m 19,76 m 31,55 m  
 8.10 klaver. Bach: Suur fantaasia ja fuuga a-moll. Bizet: Menuett. Medtner: Muinasjutt. Ravel: Alborada del gracioso ★  
 8.35—9.25 jumalateenistus\* ★ 9.50—10.15 Celebrity-trio. Kavas: Moffat, Ireland, Grieg, Tšaikovski, Beethoven, Quilter  
 13.30 orkester ja kontraalt. Kavas: White, Suppé, Grieg, Lindsay, Gounod jt. ★ 14.30—15.00 mandoliinimuusika

13,97 m 16,86 m 31,55 m  
 15.15—17.00 Eastbourne'i linnaorkester ★  
 17.20—18.10 jumalateenistus ★ 18.30—19.00 Creani orkester. Kavas: Ancliffe, Gro, Katzenstein ja Foulds

19,66 m 25,53 m 31,55 m  
 19.20—20.00 Walkeri oktett. Kavas: O'Neill, Codevilla, Gounod, Wood, Zalva jt. ★  
 20.30 kontraalt ja viiul. Laule. — Lates-Moffat: Sonaat G-duur, — Laule. — Szymanowski: Arethuse'i kaev. Paradies-Godowski: Tokaata ★ 21.00 jumalateenistus (baptisti) ★ 21.45 klaver\* ★ 21.55—22.45 kuuldemäng

19,82 m 31,32 m 31,55 m  
 23.20—23.45 tsello. W. Pleeth. Reizenstein: Eleegia. de Flesch-Moffat: Sonaat F-duur. Martini-Squire: Eleegia. Granados: „Andaluza“, hispaania tants ★ 0.15—0.45 Sibeliusse orkestrimuusika\*  
 25,53 m 31,32 m 31,55 m  
 1.30—2.00 Griegi helindeid. Soonat viiulile ja klaverile F-duur, op. 8. 3 lüürilist klaveripala ★ 2.15—3.10 sõjaväeorkester ja viiul ★ 4.00—4.25 muusikat kahel klaveril ★ 4.40 laul (bass-bariton) ★ 4.55—5.40 jumalateenistus\*

**Radio-Coloniale — Pariis**  
 25,24 m  
 10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon  
 19,68 m  
 12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 kontserdi ülekaned ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 kontserdi ülekanne  
 25,24 m  
 18.00 kontserdi ülekanne ★ 19.00—19.30 ajaviitemuusika ★ 20.00—20.30 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne  
 25,60 m  
 0.15—1.15 kontserdi ülekanne ★ 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

**Zeesen**

19,85 m 25,49 m 49,83 m  
 7.10—8.55 ajaviitemuusika ★ 13.00—15.00 orkestrikontsert ★ 18.35—23.30 sõnalised ja muusikalised ettekanded  
 16,89 m 19,74 m 31,45 m  
 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.30—16.00 rahvamuusika ★ 16.15 Tšai-

kovski helindeid. Viulikontsert D-duur. V sümfoonia ★ 17.45—18.00 rahvalaule  
 19,74 m 25,49 m

18.10—19.25 sümfooniakontsert ★ 24.00—0.30 laste laule ★ 1.15—2.15 pühapäevakontsert ★ 2.30 rahvamuusika ★ 3.00—3.15 rahvalaule ★ 4.15—5.30 Tšaikovski helindeid. Viulikontsert D-duur. V sümfoonia

**Rooma** 25,40 m 31,13 m

15.20—15.55 teateid. — Operetimuusika ★  
 18.20—19.20 teateid. — Napoli laulude kontsert

**Phohi — Eindhoven**

16,88 m  
 14.00—15.00 katoliikliku ühnigu sega-eeskava ★ 15.20 KRO saade. ★ 16.00—16.40 heliplaate

31,28 m  
 21.00—22.00 ja 2.00—3.00 kat. ühingu sega-eeskava

**ESMASPÄEV**

19. aprill

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika  
 17.20 Breslau: G. Kniestädt  
 18.00 Tallinn: Grieg: Klaverikontsert\*  
 18.35 Praha: Kammermuusika  
 19.10 Deutschlandsender: Chopini klaverimuusika

20.10 Berliin: Fiedler: Sonaat  
 20.15 Riia: Sümfooniakontsert. Solist: Carlo Zecchi. Schubert, Mozart jt.  
 20.55 Tallinn: Kirikumuusika-kontsert  
 21.00 London-Reg. ja Soti-Reg.: Verdi oop. „Otello“, I ja II akt. Kaastegev: Giovanni Martinelli jt.

21.00 Hamburg: Sümfooniakontsert  
 21.00 Stockholm: Sõjaväeorkester  
 21.10 Budapest: Sümfooniakontsert. Solist: G. Bustabo. R. Strauss, Schubert, Dvorak, Skrjabin

21.10 Breslau: Lincke op. „Gri-Gri“  
 21.15 Praha: Neumanni merifantaasia „Torm“

21.30 Lille: Orkestrikontsert  
 22.00 Milaano: A. Serrato (viiul)  
 22.00 Rooma: Sümfooniakontsert  
 22.50 Droitwich: Verdi oop. „Otello“, III ja IV akt. Kaastegev Giovanni Martinelli jt.

23.00 Stockholm: Itaalia ooperimuusika\*  
 23.00 Hilversum: Caterina Jarboro  
 23.15 Koppenhaagen: Mendelssohni helindeid  
 23.40 Königsberg: Ajaviitemuusika

**Tallinn** 410,4/731/12**Tartu** 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng  
 7.05 võimlemine

7.20 hommikukontsert\*. Joh. Strauss: läbilõige op. „Nahkhiir“ — suur ansambel. Kanter: 2 laulu „Alpiroosid“ — tirolori orkester. Fiorito: Lööke. Little: valss „Ting-a-Ling“ — J. Crawford (orel). Delibes: Naila valss — orkester. Schubert: Niinepuu. Mere ääres — Al. Kipnis (bass). Mendelssohn: Kevadlaul. Dvorak: Laulud, mida laulis mu ema — orkester

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. Täheväli

8.30 tallinna turu ülevaade.

8.35 jääteateid

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 E. Grieg: Klaverikontsert, a-moll, op. 16\*. a) Allegro molto moderato. b) Adagio. c) Allegro moderato molto e marcato — Andante maestoso. W. Backhaus ja New sümfooniaorkester. Juhatab J. Barbirolli

18.30 inglise keele tund — mag. J. Silvet (Tartust).

19.00 Kirelovi mandolinistide kvintett. Offenbach: pop. op. „Ilus Helena“. Mezzacapo: Barkarool.

Drda: Serenaad. Zeller: valss op.

„Mäekaevajad“. Kaks vene laulu.

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmataede

20.05 itaalia soololaule. Esitab metso-sopran Agnes Amjär. Tosti: Öhturahu. Cardillo: Tēnamatu süda. Denza: Kus on see aeg? Tirindelli: Kevad

20.25 RR juhataja ins. F. Olbrei raadiovestlus

20.55 kirikumuusika-kontsert (Toomkirikust). Pachelbel: Giacona — U. Topman (orel). Törnpu: Sanctus. Arro: Mu lein on suur. Härma: Issand jää meie juure — Jaani oratooriumi koor. Juh. U. Topman. Bach: Fuuga d-moll — U. Topman (orel). Kaks vana kirikuviisi — Collegium Musicum meeskoor. Korraalielemäng — E. A. v. e. k. u. k. (orel). Brahms: Kui ma ka inimeste ja ingli keeli räägiksin. Tamverk: Sest saan ma küll — A. Kivisild (m.-sopran). Süda: Fuuga — O. Mälik (orel). Seletusi annab prof. A. Topman

21.55 dr. O. Loorits: Püha Jüri ja Püha Nigul (Tartust)

22.25 helifilmimuusikat\*. Lehman:

laul filmist „Pärsia aias“ — L. Tibbet (bariton). Doelle: 2 laulu filmist „Kuum veri“ — Marika Röök. Borgmann: 2 laulu filmist „Armas-tuslaul“ — A. Ziliani (tenor). Romberg: laul filmist „Sinine paradis“. Laul filmist „Õo on noor“ — N. Eddy (bariton). Popurri Shirley Temple'i filmist „Väike vaene rikas tüdruk“ — Henderson Twins orkestriga  
 22.55 päevauudiseid

**Lahti** 1807,2/166/150**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:  
 Igal äripäeval:

8.05—8.20 rootsikeelne hommikpalvus ★  
 8.30—8.45 soomekeelne hommikpalvus ★  
 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles. 12.35 heliplaate ★ 12.40 börsiteat. soome k. ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmataede soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmataede rootsi keeles. 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteat. rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 13.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmataede soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmataede rootsi keeles ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid ja ilmataede soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

9.00—9.50 kooliraadio  
 17.00 ajaviitemuusika. Orkester  
 18.00 loeng. 18.25 perenaiste. 18.40—18.50 turuteateid. 19.15 eesti keele tund. 19.40 loeng

20.00 solistid. Taru Linnala (laul) ja Kuvo Kohonen (klaver)  
 20.30—21.45 „Suomen Edison rintamalla“, G. Tigerstedti kuuldemäng

**Lahti:**

22.10 ajaviitemuusika\*  
 23.10—24.00 kontsertmuusika\*

**Riia** 238,5/1258/15**Madona** 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate  
 16.40—18.00 ajaviitemuusika. Trio  
 18.25—18.45 lõbusaid melodidiald\*  
 19.00—19.35 läti laule  
 20.15—22.15 sümfooniakontsert. Juhatab: Erich Kleiber. Solist: Carlo Zecchi. Weber: „Oberon“, avamäng. Mozart: Klaverikontsert C-duur. — Vahag (20.55—21.15). — Schubert: VII sümfoonia.  
 22.25—23.25 välissaatjate ülekanne

**Kaunas** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10  
18.45 divertissement ★ 19.20—19.40 heli-  
plaat ★ 20.30—20.45 laul ★ 21.00—23.30  
sümfooniakontsert.

**Varssavi** 1399,3/224/120  
**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m  
**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m  
13.05—13.30 Strauss ja Waldteufeli valsse.  
Politseorkester  
16.15—16.55 hollandi laule\*  
17.30—18.00 vokaalansambel „Kapela“  
18.15—18.50 klaver ja laul. Massenet: 2  
ariat. — Liszt: Ballaad h-moll. — Lau-  
le. — Albeniz: a) Cordoba; b) Navarra  
19.20—19.45 ajaviitemuusika\*  
20.30—21.45 orkester ja solistid  
22.30 ruteinia-eeskava. Koor, instrumen-  
taalsambel  
23.00—24.00 orkester ja Marina Karklinš  
(laul). Cherubini: Avamäng. — 3 laulu.  
— Fauré: „Pelleas ja Melisande“, süit.  
— 2 laulu. — Rossini: „Wilhelm Tell“,  
avamäng

**Stokholm** 426,1/704/55  
**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m  
13.25—13.50 ajaviitemuusika. Trio  
14.30—15.00 laul ja klaver. Chopin: a) Nok-  
tütn cis-moll; b) 2 etüüdi. — Laule. —  
Dohnanyi: Rapsodia C-duur  
15.30—16.00 kabaree-eeskava  
18.05—18.30 lõõtspilt  
18.55—19.55 heliplate  
21.00—22.00 sõjaväeorkester  
23.00—24.00 itaalia ooperimuusika\*

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1250/240/60  
18.50—19.15 heliplate  
21.50 Verdi oop. „Otello“, II akt. Ülekanne  
Londonist (Covent Garden)  
22.35—22.55 hispaania mandoliinimuusika  
23.15 Mendelssohi helindeid. „Merevaikus  
ja õnnelik sõit“, kontsertavamäng. Kla-  
verikontsert nr. 1, g-moll. „Ruy Blas“,  
kontsertavamäng  
0.10—1.30 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8/260/60  
**Trøndelag** 476,9/629/20  
18.00—18.30 ja 18.45—19.50 ajaviitemuusika  
21.00—23.10 orkester ja B. Havnevik. Lan-  
ge: 2 miniatüüri orkestrile. Svendsen:  
Zorohayda. Saint-Saëns: a) Surmude  
tants; b) bakanaal oop. „Simson ja  
Delila“. Schuman: Klaverikontsert  
a-moll, op. 54  
23.15—24.00 kabaree-eeskava\*

**Droitwich** 1500/200/150  
**London** 261,1 m. **Scott-Nat** 285,7 m  
11.45—12.15 kinoreel ★ 12.35 heliplate  
13.00 orkester ja kontraalt  
14.00 oreel  
14.45 BBC teatriorkester  
15.15 Olofi sekstett  
16.00 heliplate  
16.30 klaver. Moura Lympny  
17.00 ajaviitemuusika\*  
17.30—18.00 Brahms: Sonaat tšellole ja kla-  
verile F-duur, op. 99  
18.15—19.00 Mario de Pietro ansambel. Ga-  
de: Armukadedus. Mayer: Armastuslaul.  
Ketelbey-Ranieri: Hiina templi aias. Ca-  
lace-Pietro: Bolero. Pexzalozza: Ciribri-  
bin. Toselli: Armastusalul. de Pietro:  
Täht. Costa: A Frangesa. Cavcavale-de  
Pietro: Kurb serenaad. Heuberger-Rit-  
ter: Chambre separée. Becucci: Tesoro  
mio. Metra: Hispaania serenaad  
19.40 klaver. Adelina de Lara. Bach: Prelü-  
üd ja fuuga a-moll. Schumann: a)  
Käskjalj; b) Elfid. Chopin: Etüüd E-  
duur, op. 10 nr. 3. Gardiner: Andante con  
moto. Liszt: Metsakohin  
20.00—20.45 ajaviite-eeskava  
21.20—22.00 ajaviitemuusika  
22.35—22.45 klaver  
22.50 Verdi ooper „Otello“, III ja IV akt.  
Kaastegevad: Giovanni Martinelli  
(Othello), Cesare Formichi (Iago), Fer-  
nanda Ciani (Desdemona), Renzo Pigni  
(Cassio), Giulio Tomei (Lodovico), Ebe  
Ticozzi (Emilia), Octave Dua (Roderigo)  
ja Aristide Baracchi (Montano). Ülekanne  
Kuninglikust Ooperist (Covent Garden)  
0.15 Billy Gerhardi ja tema band  
0.30—1.00 tantsumuusika\*

**London-Regional** 342,1/877/70  
19.00—19.40 orkester  
20.30—20.55 Beethoven: Sekstett klarnetti-  
dele, sarvedele ja fagottidele, Es-duur,  
op. 71  
21.00 Verdi ooper „Otello“, I ja II akt.  
Vt. Droitwich  
22.35—23.00 kinoreel. Reg. Foort  
23.25—0.30 B. Gerhardi ja tema band  
0.40—1.00 heliplate

**Šoti-Regional** 391,1/767/70  
19.00—19.40 orkester. Kavas: Jessop, Ger-  
man, Whyte, Turner, Warrack ja Grin-  
ger  
21.00 Verdi ooper „Otello“. Vt. London-  
Reg. ja Droitwich  
22.35—23.00 ja 23.25—1.00 vt. London-Reg.  
**Radio Paris** 1648/182/80  
13.00—14.00 ja 14.15—15.30 ajaviitemuus.  
16.00—16.30 heliplate  
18.30 viiul. 18.45—19.00 laul. 19.30 viiul.  
19.45 laul. 20.20—20.15 heliplate  
21.30 Messenger\* operett „Mörsja loteriil“  
23.30—23.45 heliplate

**Pariis P.T.T.** 431,7/695/120  
19.00—19.15 klaver. Emma Boynet  
20.00—20.23 heliplate  
21.00—21.30 Levadé laule  
21.30—23.30 kuuldemäng  
23.45—24.00 heliplate

**Lyon** 463/648/100  
18.00—18.45 kontsert ★ 20.00—20.30 helipl.  
21.30 orkestrikontsert. Kavas: Mendels-  
sohn, Lekeu, Mozart, Schubert jt.

**Lille** 247,3/1213/60  
18.00 heliplate  
18.30—18.45 ja 19.15—19.30 tantsumuusika\*  
20.00—20.30 jazzfantasiid  
21.00—21.15 heliplate  
21.30—23.30 Rahvusorkestri kontsert. So-  
list: L. Kartun, Saint-Saëns: Bretoni  
rapsodia. Liszt: Klaverikontsert Es-  
duur. Ladirault: Eesli mälestused.  
Vuillermoz: Muusika veel. Tomasi: Ma-  
nara Don Juan.

**Brüssel** 321,9/932/15  
18.00—18.45 orkester  
19.30 laul. 19.50—20.50 heliplate  
21.00—23.00 orkestrikontsert. Joo-  
sen: Marss. Berlioz: „Beatrice ja Benedict“,  
avamäng. Liszt: Klaverikontsert Es-  
duur. Duparc: „Lenore“, sümfooniline  
poem. — Vaheag. — Cherubini: „Kaks  
päeva“, avamäng. Casella „La Giara“,  
süit. — Klaverisoolod. — Lalo: „Na-  
mouna“, balletisüit.

23.10—24.00 tantsumuusika  
**Hilversum II** 301,5/995/60  
17.25—18.10 orkester. 19.10—19.40 oreel  
19.45—20.20 tantsumuusika  
20.40 klaver. Jeanne Jaspas  
21.05—21.15 heliplate  
21.40—22.40 heliplate

**33.00 kontsert.** Orkester ja Caterina Jar-  
boro (sopran). Gluck: „Alceste“, ava-  
mäng. Verdi a) aaria oop. „Aida“; b)  
Ave Maria; c) „Traviata“, avamäng.  
Gounod: aaria oop. „Seeba kuninganna“. Rossini-Respighi: „Fantastiline mängu-  
asjapood“, balletimuusika. — Neeg-  
ri laule.  
23.55—0.40 orkester. Kavas: de Falla,  
Tšaikovski ja Ippolitov-Ivanov.  
0.50 tantsumuusika. 1.20—1.40 heliplate

**Praha** 470,2/638/120  
17.10 sõjaväeorkester  
17.50—18.10 Schumann: Fantaasia, op. 17  
(klaver)  
18.35—19.00 kammermuusika. Taani kvar-  
tett. Henriques: a) Raccoute nr. 2 flöö-  
dile, viiulile, vioolale ja tšellole; b) Kvar-  
tett flöödile, viiulile, tšellole ja klaverile  
19.20—19.30 klaver  
20.25—21.00 salongkvarrett. Kavas: Suppé,  
Kuchynka, MacDowell, Popper jt.  
21.15—22.05 „Torm“, merifantaasia. Neu-  
manni muusika. Solistid, koor ja orkester  
22.35—23.00 kammermuusika. Taani kvar-  
tett. Koppel: Süit flöödile, viiulile, tšel-  
lole ja klaverile. Salomon: Trio flöödile,  
viiulile ja tšellole  
23.20—23.40 heliplate  
24.00—0.10 Bach: Prelüüd ja fuuga Fes-  
duur

**Bratislava** 299/1004/13,5  
17.10—18.10 muusikat Prahast  
20.25—21.00 tantsumuusika

21.15—22.05 kontsert Prahast  
23.35—24.00 heliplate

**Viin** 506,8/592/100  
**Linzi ja Graz** 338,6/886/15  
18.25—19.10 solistid  
21.00 soovikontsert. Orkester

22.00—23.10 sümfooniakontsert. Brahms:  
Saatuselaul Hölderlingi järgi koore ja  
orkestrile, C-duur, op. 54. R. Strauss:  
„Nõnda ütles Zarathustra“, sümfooni-  
line poem, op. 30.  
23.20—0.30 tantsumuusika

**Budapest I** 549,5/546/120  
**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m  
18.30—19.30 mustlasmuusika  
19.50—20.30 laul. Maria Sandor

21.10 sümfooniakontsert. Juhatab: Issay  
Dobrowen. Solist: Giulia Busta-  
b.o. R. Strauss: „Don Juan“, sümfooni-  
line poem. Schubert: Lõpetamata süm-  
foonia, h-moll. Dvofak: Viilikontsert.  
Skrjabin: Ekstaasi poem  
23.10—24.00 tantsumuusika  
0.15—1.00 mustlasmuusika

**Bukarest** 364,5/823/12  
18.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester  
20.20—21.10 Sibiceanu kapell  
21.25—22.05 kammermuusika tšembaloga.  
Kavas: Telemann, Schmikerer, Händel  
22.10—22.30 laul. Lydia Lipkowska  
22.45—23.45 ajaviitemuusika

**Rooma** 420,8/713/50  
**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m.  
22.00 sümfooniakontsert. Nordio: „Festa  
lontana“, sümfooniline poem. Regger:  
Balletisüit. Martucci: Noktütn. Ha-  
merik: Vaimulik sümfoonia  
23.15—24.00 orkester  
0.15—0.50 tantsumuusika

**Milaano** 368,6/814/50  
**Firenze** 491,8 m  
22.00—23.00 solistid. A. Serrato (viiul) ja  
S. Fuga (klaver). Mozart: Sonaat B-  
duur. Veracini-Corti: Largo. Weber:  
Larghetto. Beethoven-Kreisler: Rondino-  
no. Brahms: Sonaat D-duur, op. 108  
23.30—24.00 koorilaul  
0.15—0.55 tantsumuusika

**Beromünster** 540/556/100  
17.30 klaver. Ada Werder-Schwander  
18.05 Rippli helindeid. Sopran ja viiul  
18.50—19.00 Haydn: Lastesümfoonia\*  
19.30—20.00 ja 20.10—20.40 rahvalik eeskava  
21.15—21.55 Mozarti helindeid. Rob. Denz-  
ler

**Deutschlandsender** 1571/191/60  
13.00—14.45 orkester, tenor ja oboe  
15.00—16.00 ajaviitemuusika  
16.15—16.45 kauneid häälid\*  
17.00—17.55 ajaviitemuusika. Orkester  
18.45 heliplate

19.10—19.40 Chopini vähetuntud klaveri-  
muusikat. Johannes Strauss: Polonees  
es-moll. Masurka, op. posth. Masurka  
C-duur, op. 50 nr. 2. Kolm etüüdi, op.  
post. Kontsert-allegro, op. 46  
20.00—20.45 „Väsi taktis“, F. Weberi kap.  
21.10 austria laule ja luuletusi  
22.00—23.00 tantsumuusika. F. Weber  
23.30—23.45 Haydn: Sonaat G-duur viiulile  
ja klaverile  
24.00—0.25 heliplate  
0.30—1.05 saksa noorus tervitab Adolf  
Hitlerit ta sünnipäeva puhul.

**Berlin** 356,7/841/100  
13.00—15.00 orkester ja koloratuurisopran  
15.15—16.00 operatimeloodiaid\*  
18.45 rahvalaule  
19.00—20.00 ajaviitemuusika\*  
20.10—20.40 Fiedler: Sonaat klaverile ja  
tšellole, op. 12  
21.10 „Sinine teemant“, Reissmanni kuul-  
demäng die kivi saatusel  
22.10—23.00 Ühni kapell ja solistid  
23.30 muusikat Kölnist

**Königsberg** 291,0/1031/100  
13.00—15.00 orkester ja kolor.-sopran  
15.25—16.00 orkester  
16.20—18.00 orkester ja koor. Kavas:  
Schmidt-Hagen, Grube, Smetana, Tšai-  
kovski, Mascagni jt.  
18.50—20.00 kontsert\*  
21.10 „Rännak läbi taevaruumi“, kuulde-  
pilt  
21.45—23.00 puhkpilliorkester. Kavas:  
Meinke, Ohlhorst, Menzel, Kalbe jt.  
23.40 orkester. Noack: „Lõunamaa“, süit.



Heumann: „Harlekin“, kontsertvalss. Hrubetz: „Lilled keel“, gavott. Eysoldt: „Tea, et kohtume kord jälle“, laul. Lehar: meloodiaid op. „Eva“, Poppien: Valss Verdi: meloodiaid oop. „Traviata“  
0.25—1.05 vt. Deutschlandsender

**Breslau 315,8/950/100**

13.00—15.00 ajaviitemuusika. Orkester  
15.15—16.00 ajaviitemuusika\*  
17.20—17.55 Georg Kniestäd (viul). Viotti: Adagio viiulikontsert nr. 22. Fiocco: Allegro. Beethoven: Romanss G-duur. Schubert: Rondo brillant.  
18.45 instrumentaalumusika\*  
19.00—19.50 muusikat Stuttgardist  
21.10—23.00 Lincke operett „Gri-Gri“  
23.30—0.25 tantsumuusika  
0.30—1.00 vt. Deutschlandsender

**Hamburg 331,9/904/100**

17.00—18.00 tantsukapell ja sopran  
19.00 Walter Giesking (klaver)\*  
19.15—19.40 laul. Adelheid Armhold  
20.00—20.45 muusikat Stuttgardist  
21.00 sümfooniakontsert. Beethoven: „Merevaikus ja õnnelik sõit“, op. 112 (segakoor ja orkester). Mozart: Sümfoonia C-duur (Jupiter-sümfoonia). Haydn: „Kevad“ oratooriumist „Aastaajad“.  
22.10—23.00 „Saksa kevad“, kuuldepilte. Giraatise muusika.  
23.30 muusikat Kölnist  
0.30—1.05 vt. Deutschlandsender

**Köln 455,9/658/100**

17.00—17.55 muusikat Deutschlandsenderilt  
19.00—20.45 muusikat Stuttgardist  
21.50—22.45 laule ja tantsu uutest helifilmidest\*  
23.30—0.25 öömuusika. Orkester  
0.30—1.15 vt. Deutschlandsender

**Stuttgart 522,6/574/100**

17.00—17.55 ajaviitemuusika\*  
19.00—21.00 ajaviitemuusika. Orkestrid  
22.15—23.00 rahvuslik eeskava Frankfurdist  
23.30 muusikat Kölnist  
0.30 vt. Deutschlandsender  
1.05—3.00 muusikat Kölnist

**Leipzig 382,2/785/120**

17.00—18.00 ajaviite- ja tantsumuusika  
19.00—20.00 rahvamuusika  
21.10—23.00 tantsuõhtu  
24.00 muusikat Kölnist  
0.30—1.05 vt. Deutschlandsender

**Frankfurt 251/1195/25**

17.30—17.55 ajaviitemuusika. Orkester  
18.45 ajaviitemuusika. Orkester  
19.00 muusikat Stuttgardist  
20.00—20.40 Kummeri helindeid. Viul, tsello ja klaver  
21.10—23.00 rahvuslik ajaviite-eeskava  
23.30—0.25 tantsumuusika  
0.30 vt. Deutschlands.  
1.05—3.00 öökonsert\*. 1. Põhjamaade helindeid. — 2. Tšaikovski: V sümfoonia

**Moskva-Komintern 1744/172/500**

19.00 dramaatiline saade  
20.15—22.00 kontserdi ülekaned

**Davenport 16,86 m 19,76 m 31,55 m**

8.25—9.25 orkestrikontsert. Solist Solomon. Händel-Harty: Polonees, arietta ja passacaglia. Beethoven: Klaverikontsert nr. 5, Es-duur. Wagner: „Meisterlauljad“, avamäng

**13,97 m 16,86 m 31,55 m**

12.45—13.30 kinoorkester. Kavas: Sousa, Porter, Raebel, May, Charrosin, Kennedy jt. ★ 13.45 laul (sopran ja bariton) ★ 14.15—14.45 „Onu Arthur“, Pudney moraalifantasia orellile ja vokaalsolistidele\*  
13,97 m 19,82 m 31,55 m

16.15 kinoorel ★ 16.30 muusikaline ajaviite-eeskava ★ 17.30—18.00 Brahms: Sonaat tsellole ja klaverile F-duur, op. 99  
19,66 m 25,53 m 31,55 m

20.20—20.45 klaver. Bach: Kontsert itaalia stiilis. Liszt: a) Wallenstädti järvel; b) Valse oubliée. Debussy: Prelüüd a-moll ★ 21.00 viul. Massenet: Meditatsioon (oop. „Thais“). Schubert-Wilhelmj: Ave Maria. Hubay: Hejre Kati ★ 21.20—21.45 ajaviitemuusika  
19,82 m 31,32 m 31,55 m

21.50—23.35 Verdi ooper „Otello“, II akt. Vt. Drottwich ja London-Reg. ★ 23.40 „Otello“, IV akt ★ 0.15—0.30 tantsumuusika

25,53 m 31,32 m 31,55 m  
1.30 „John Londoner“\* ★ 2.00—2.55 orkester. Kavas: Lecoq, Saint-Saëns, Karlowicz, Verdi ★ 4.00—4.50 Reynoldsi oktett ja tenor

**Radio-Coloniae — Pariis**

10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon  
25,24 m  
19,68 m

12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 kontserdi ülekaned ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid. Kavas: Guermant, Christine, Dior, Ganne, Nonti, Popy, Kalman jt.  
25,24 m

18.00 kontserdi ülekanne ★ 19.00—19.30 ajaviitemuusika ★ 20.00—20.30 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne  
25,60 m

0.15—1.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

**Zeesen**

19,85 m 25,49 m 49,83 m  
7.10—8.55 ajaviitemuusika ★ 13.00—15.00 orkestrikontsert ★ 18.35—23.30 sõnalised ja muusikalised ettekaned

16,89 m 19,74 m 31,45 m  
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 laste laule ★ 16.30—17.45 tantsumuusika

19,74 m 25,49 m  
15.00—16.00 muusika ★ 24.00 Beethoven: Keelpilli kvartett E-duur, op. 18 ★ 0.30—0.45 sõjaväeorkester ★ 1.00—2.15 „Löbus ringhääling vanale ja noorele“ ★ 2.30—3.15 ajaviitekontsert ★ 4.15—5.30 Suppé: operett „Kümme tütarlast ja mitte ühtegi meest“

**Rooma 25,40 m 31,13 m**

15.20—15.55 teateid. — Klaver. ★ 16.00—17.15 teateid. — Sümfooniakontsert. Solist: E. Mazza-curati (tsello). Kavas: Zandonai, Giuranna ja Porrino. — Vestlus. — L. Boni (tsello). ★ 18.20—19.20 teateid. — Orkester. — Elena Fagiolo (sopran), M. Giovagnoli (tenor). ★ 19.30—20.00 araabia-saade. ★ 20.50—21.40 kreeka-saade ★ 22.00—24.00 ülekanne Roomast (420,8 m) ★ 1.00 Rossini ooper „Moses“ (üks akt). ülekanne Milano „Scala“ teatrist

**Phohi — Eindhoven**

16,88 m  
15.15—16.00 kabaree-eeskava

**TEISIPÄEV**

20. aprill

16.15 Varssavi: Ajaviitemuusika  
18.15 Varssavi: C. Franck: Kvintett  
19.00 Königsberg: Ajaviitemuusika  
21.00 Stockholm: Sümfooniakontsert. Beethoven, Schumann jt.  
21.10 Tallinn: Kammermuusikat Bachide ajastust

21.10 Stuttgart: Sümfooniakontsert. Rich. Strauss, Beethoven

21.10 Breslau: Hispaania rahvalaule  
21.10 Deutschlandsender: Ajaviitemuusika

21.15 Varssavi: Sümfooniakontsert  
21.30 Pariis PTT: Orkestrikontsert  
21.45 Kopenhaagen: Sümfooniakontsert  
22.00 Rooma: Mülé' oop. „Liola“  
22.00 Milano: Orkestrikontsert  
22.00 Leipzig: Sümfooniakontsert. Brahms, Reuss jt.

22.00 London-Reg.: Moncktoni op. „The Quaker Girl“

22.15 Riia: Orkestrikontsert  
22.15 Drottwich: Neville Chamberlaini kõne  
22.50 Drottwich: Kammermuusika

**Tallinn 410,4/731/12**

**Tartu 580,3/517/0,5**

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine

7.20 hommikukontsert\*. Walt Disney popurril — sümfooniaorkester. Lehar: laul op. „Friederike“. Pörmibescu: Ballaad. Popy: Orientaalne süit. Heykens: Mängutoos. Kevadserenaad — orkester. Simm: Kannel — A. Viisimaa. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 1 — keelpillioktett

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. B. Hasselblatt

8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade

8.35 jääteateid

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 lastetund. Esitatakse Ristikivi lastejutt „Sinine liblikas“

18.30 soome keele tund — R. Janno (Tartust).

19.00 soovikontsert\*. Brahms: Ungari tantsud nr-id 5 ja 6. Lehar: valss „Kuld ja höbe“. Myddleton: Neegri unelm. Joh. Strauss: valss „Hommiklehed“ — orkester. Popurril „A Night at the Proms“ — sümfoonia-orkester

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade, taimekaitseteateid

20.05 Viis minutit tervisele — dr. M. Kask (Tartust)

20.10 bass O. Laukas esitab soololaule. E. rahvaviis „Vabadiku laul“. Bellini: Sind näen jälle armas kodu. Schumann: Kaks grenadeeri. Aavik: Sööge langud, jooge langud. Musorgski: Väepealik

20.30 V. Pabson: Õige söömisviis

21.00 esperantokeelne nädalalooka

21.10 Bach ja tema aeg. Esineb Gebel-trio (Saksamaalt) koosseisus Mara Kremer (spinett), U. Gebel (flööti) ja V. Kohlschütter (viola da gamba), sopran E. Wilde kaastegevusel. J. S. Bach: Trio G-duur flöödile, gambale ja spinetile. F. Händel: Chaconne spinetisoolole; aaria „Magus vaikus“ flöödi saatel. Telemann: Kammersonaat gambale. Joh. Christ. Bach: Diana aaria flöödi saatel. R. Keiser: Triosonaat flöödile, gambale ja spinetile

21.10 aktuaalne veerandtund

22.25 kolm nimekat mustlasmuusika interpreeti\*. Ungari laul. Kevadine kuu. Bihari valss. Serenaad — Magyari Imre. Boulanger: Mustlastantsud nr-id 1 ja 2. Schulenburg: Pušta muinasjutt — G. Boulanger. Popurril Straussi viisidest. Marquina: Hispaania mustlastants. Ferraris: Vene mustlassketš — Alfredo  
22.55 päevauudiseid

**Lahti 1807,2/166/150**

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:

17.00 ajaviitemuusika\*. Heuberger: „Ooperiball“, avamäng. Vecsey: Valse triste (Marta Eggerth). Lehar: meloodiaid op. „Paganini“ de Curtis: Saltanto tu Maria (B. Gigli). Jessel: Sumatra. Spohiansky: Kongo hällilaul (P. Robeson). Borchert: Kõik kuulevad meid (kinoreel ja klaveriduo). Balasz: meloodiaid „Stradivariusest“. Coslov-Holländer: Valsilaul „šampanjer-valsisst“ (Gladys Swarthout). „Gandanguillo“, hispaania tants (Manuela del Rio). Glück: Laul (Comedian Harmonistid). Ganne: Marss 17.50 reportaaž Pekka Halose kunstinäitustelt

18.10 puhkpillikvartett  
18.30 retsitaatsioon. 19.15 loeng  
19.40 laul. Reino Hallaperä  
20.05 loeng  
20.30—21.45 ringhäälingu orkester

Helsingi, rootsi keeles:  
17.00 Lahti. 17.50 loeng. 18.10 retsitaatsioon. 18.40 turuteateid. 19.15 laul. 19.35 loeng. 20.30 Lahti

Lahti:  
22.10 tantsu- ja ajaviitemuusika\*  
23.10—24.00 kontsertmuusika\*

**Riia** 238,5/1258/15  
**Madona** 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m  
 12.00—12.30 heliplatee  
 16.15—16.45 ajaviitemuusika\*  
 17.10—18.00 salongorkester  
 18.25—18.55 „Mets muusikas“, ajaviitemuusika\*  
 19.20—19.35 ja 20.15—20.30 läti koorilaule  
 21.00—22.00 läti ja rootsi muusika. Orkester ja Milda Brechmann-Stengels (sopran). Jan Medinš: süit. oop. „Jumalad ja inimesed“. — Laule. — Hallen: Sfääride helid. — Laule. — Aulin: Rootsi tantse.  
 22.15 klassikaline muusika. Orkester. Cherubini: „Lodoiska“, avamäng. Haydn: Sümfonia nr. 21, A-duur. Mozart: Saksa tantse.  
 23.00 ingliskeelne informatsioon  
**Kaunas** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10  
 13.45—19.15 tantsumuusika ★ 19.30—19.40 heliplatee ★ 20.30—21.00 leedu muusika ★ 21.20—21.35 laul ★ 21.55—22.30 Grieg: Holbergi-süit ★ 23.00—23.30: Grieg: 2 eleegilist melodiat  
**Varssavi** 1339,3/224/120  
**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m  
**Lwov** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m  
 13.03—13.40 ungari muusika\*  
 16.15—17.00 orkester. Swierzynski: „Öö Appeniinidel“, avamäng. Waldteufel: „Estudiantina“, valss. Lehar: popurrii op. „Tsarevits“. Suppe: „Ilus Galathée“, avamäng. Fučík: „Mississippi“, marss.  
 17.30—17.55 lõunaslaavia akadeemiline laulukoor „Oblicie“  
 18.15—18.50 C. Franck: Kvintett klaverile ja keelpillidele, f-moll  
 19.20—19.45 ajaviitemuusika\*  
 20.20—21.00 „Värviküllane maailm“, muusikaline reportaaž  
 21.15—23.30 sümfooniakontsert  
 23.45—24.00 tantsumuusika dancingust „Café-Club“  
**Stokholm** 426,1/704/55  
**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m  
 13.25—13.50 ajaviitemuusika. Orkester  
 14.00—14.20 laul  
 14.50—15.40 ajaviitemuusika. Orkester  
 18.30—18.45 poola laule. Celka Hammar  
 19.15—20.30 heliplatee (kabaree)  
 21.00—22.15 sümfooniakontsert. Solist: J. Stockmarr. Mendelssohn: „Hebriidid“, kontsertavamäng. Schumann: Klaverikontsert a-moll. Beethoven: I sümfoonia  
 23.00—24.00 ajaviitemuusika. Orkester  
**Kopenhaagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1250/240/60  
 18.50—19.15 heliplatee  
 21.25 taani laule. Meeskvarlett  
 21.45—22.25 sümfooniakontsert. Respighi: Süit itaalia tantsudest ja lauludest XVII saj. Mjaskovski: Sümfonia nr. 11, op. 34  
 23.15 ajaviitemuusika. Orkester  
 24.00—1.30 tantsumuusika  
**Oslo** 1153,8/260/60  
**Trøndelag** 476,9/629/20  
 18.00—19.00 ajaviitemuusika  
 20.30—21.00 koorilaul  
 21.30 imulikk muusika  
 22.10—22.40 orkester. Bach: Süit nr. 2, g-moll. Hindemith: Muusika keelpilli-orkestrile  
 23.15—24.00 operetimuusika  
**Droitwich** 1500/200/150  
**London** 261,1 m. **Scott.-Nat.** 285,7 m  
 12.00 kinoorel ★ 12.30 heliplatee  
 13.15 orkester ja harf  
 14.00 puhkpilliorkester  
 14.45 heliplatee  
 15.15 Krischi septett  
 15.45 BEC ajaviiteorkester  
 16.30—17.00 heliplatee  
 17.15 ungari mustlasorkester  
 17.45 itaalia ooperimuusika\*  
 18.15—19.00 Dulay kvintett. Kavas: Four-drain, Ives, Onslow, Massenet, Mendelssohn jt.  
 19.25 BBC orkester. Künneke: „Ärtu äss“, avamäng. Blockx: „Milenska“, balletimuusika. Billi: Idüll purskkaevul. Weinner: Andantino (serenaadist f-moll,

op. 3). Cui: Tinasõdur. Goldmark: „Kilk koidel“, eelmäng III aktile  
 20.00—20.30 tantsumuusika. H. Hall  
 21.00—22.00 kuuldemäng  
 22.15—22.30 Neville Chamberlaini kõne riigi eelarvest  
 22.50 kammermuusika. Lyra-kvartett (flöödt, viiul, vioola ja harf). Teleman: Kvartett E-duur. — Poeme. — Goossens: Trio flöödile, viiulile ja harfile. — Poeme. — Bach: Trio flöödile, viiulile ja violale. Alwyn: Kvartett  
 24.00 Jack Payne ja tema band  
 0.30—1.00 tantsumuusika\*  
**London-Regional** 342,1/877/70  
 19.00—20.00 puhkpilliorkester ja bariton  
 20.30—20.50 vt. Šoti-Reg.  
 21.10 „Mozart“, muusikaline biograafia. Salzburgi periood  
 22.00—23.00 Moncktoni op. „The Quaker Girl“  
 23.25—0.30 J. Payne ja tema band  
 0.40—1.00 heliplatee  
**Šoti-Regional** 391,1/767/70  
 19.00 kinoorel  
 19.20—19.45 laul (bariton)  
 20.30—20.50 sünkopeeritud muusikat  
 21.10—21.40 šoti tantsumuusika  
 23.25—1.00 vt. London-Reg.  
**Radio Paris** 1648/182/80  
 13.00—14.00 ja 14.15—15.30 ajaviitemuus.  
 16.00—16.30 heliplatee  
 18.30 klaver. 18.45—19.00 laul. 19.30 klaver. 19.45 laul. 20.00—21.15 heliplatee  
 21.15—23.45 ülekanne Koomilise Ooperist  
**Pariis P.T.T.** 431,7/695/120  
 19.15—19.30 Mussorgski: Pildid näituselt (klaver)  
 20.00 laul. 20.15—20.23 heliplatee  
 21.00 üllatuste pooltund  
 21.30—23.30 orkestrikontsert. Chabrier: „Gwendoline“ avamäng. Pierné: „Raimuncho“, süit. Erlanger: „Aphrodite“, eelmäng 4. aktile. Chabrier: Habanera. Milhaud: Muusika loomine. Vahepeal laule  
 23.45—24.00 heliplatee  
**Lyon** 463/648/100  
 19.00—19.30 orkestrikontsert  
 21.30—23.30 ajaviitemuusika  
**Lille** 247,3/1213/60  
 18.00 balalaikaorkester ja koor\*  
 18.30—18.45 mustlasmuusika  
 19.15—19.30 argentiina tangosid\*  
 20.00—20.30 operetimuusika  
 21.15 fokstrotte\*  
 21.30—23.30 draamaatiline saade  
**Brüssel** 321,9/932/15  
 18.00—18.45 ajaviitemuusika. Orkester  
 19.30—19.45 ja 20.00—20.30 heliplatee  
 21.00—23.00 orkestrikontsert. Kavas: de l'Isle, Benoit, Litolf, Tšaikovski jt.  
 23.10—24.00 kabaree-eeskava\*  
**Hilversum II** 301,5/995/60  
 17.40 tantsumuusika  
 18.10—18.40 koorilaul  
 19.25—20.40 „Kevadrapsodia“, orkester, solistid jm.  
 20.45—21.00 oreel. 21.50 heliplatee  
 22.05—23.05 ja 23.40—0.25 ajaviitemuusika. 0.50 tantsumuusika ★ 1.20—1.40 heliplatee  
**Praha** 470,2/638/120  
 17.10—17.45 orkester  
 18.30—19.00 puhkpillikvintett. Bacewiczowna: Puhkpillikvintett. Koppler: Väike serenaad oboele, klarnetile ja fagotile, op. 16. Bartowski: Sekstett puhkpillikvintetile ja klaverile, op. 32  
 19.10—19.45 laul, tšello ja klaver. Horn: Sonatiin f-moll klaverile. Freihofner: 3 laulu. Rietsch: 2 kompositsiooni tšellole ja klaverile: a) Meloodia; b) Capriccio

20.10—20.50 sõda rahvalauludes  
 20.50—21.40 operetimuusika. Orkester. Kavas: Suppé, Jessel, Nedbal, Lehar ja Moor  
 22.00—23.00 Ostrëlli ooper „Pungad“  
 23.35—24.00 heliplatee  
**Bratislava** 299/1004/13,5  
 17.10—17.45 muusikat Prahas  
 18.10—18.30 lapsed laulavad  
 19.10—19.30 Kodaly klaverimuusika  
 19.10—19.45 soloettekanded Prahas  
 20.50—21.40 operetimuusikat Prahas  
 22.00—23.00 ooper Prahas  
 23.35—24.00 heliplatee  
**Viin** 506,8/592/100  
**Linzi ja Graz** 338,6/886/15  
 18.20—19.00 laul (sopran ja bariton)  
 21.00 koorilaul  
 21.40 lööklaulurevüü 1934—136  
 22.55—23.10 tšello  
 23.20—0.30 Wagneri helindeid. Orkester ja Alfred Jerger (bariton). „Meisterlauljad“, avamäng. Siegfried-idüll. „Valktührid“, Wotani lahkmüne. „Tannhäuser“, bakhanaal. „Meisterlauljad“, Hans Sachs lõpulaul  
**Budapest I** 549,5/546/120  
**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m  
 18.00—18.30 klaver. Bela Nagy  
 19.15—20.15 operetimuusika\*  
 20.45—21.50 kontsert „Kõrgema muusikakooli“ 25. a. juubeli puhul  
 22.00—23.00 vanad mustlased mängivad 0.15—1.00 tantsumuusika  
**Bukarest** 364,5/823/12  
 18.00—19.00 ja 19.10—19.45 heliplatee  
 20.05 balalaikamuusika  
 20.40—21.00 laul. Serban Tassian  
 21.15—23.45 sümfooniakontsert  
**Rooma** 420,8/713/50  
**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m  
 22.00 Mule ooper „Liola“, Ülekanne Pälrmest (Teatro Massimo)  
**Milaano** 368,6/814/50  
**Firenze** 491,8 m  
 22.00—23.00 orkestrikontsert. Glasunov: Kontsert saksofonile ja orkestrile. Escobar: Tokaata 900. Kartunn: Rapsoodiline poeem klaverile ja jazzorkestrile. Grofé-Petralia: „Mississippi“, süit.  
 23.10 fantaasia Napoli lauludest  
 23.45—24.00 ja 0.30—0.55 tantsumuusika  
**Beromünster** 540/556/100  
 19.00—19.30 C. Franck: „Psyche“, sümfooniiline poeem\*  
 20.40—21.05 mandoliini- ja kitarrimuusika  
 21.15 sümfooniakontsert. Solist Zino Francescatti (viiul)  
 22.00—23.00 ajaviite-eeskava  
**Deutschlandsender** 1571/191/60  
 13.00—14.45 orkester ja harf  
 15.00—16.00 ajaviitemuusika  
 16.45 heliplatee  
 17.00 ajaviitemuusika. Orkester  
 19.00—19.20 koorilaul ★ 19.40 heliplatee  
 20.00—20.45 ajaviite-eeskava  
 21.10 orkester. Lehar: „Mustlase armastus“, avamäng. Joh. Strauss: Aktsele ratsioonid. Künneke: marss, aaria ja finaal op. „Helsingis edekesed“. Blon: Kas tohin paluda. Suppé: „Esimene armastus“, idüll flöödile ja orkestrile. Lincke: balletimuusika op. „Proua Luana“. Kollo-Krome: Kuuleme Walter Kollot  
 22.00—23.00 „Kõik ühe vastu, üks kõigi eest“, kuuldemäng  
 23.30—23.45 kammerorkester. Knab: Variatsioonid lastelaulu teemal. Wolfurt: Romanss keelpilliorkestrile. Bruckner: Internetso  
 24.00—1.00 tantsumuusika\*  
**Berliin** 356,7/841/100  
 13.00—15.00 orkester ja tantskapell  
 15.15—16.00 „Mida pakuvad Berliini ooperilavad“\*  
 17.30—18.30 kirev tund. Solistid ja heliplatee  
 19.00—20.00 muusikat Königsbergist  
 20.15—20.40 asjaarmastajad musitseerivad  
 21.10 puhkpilliorkester  
 22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester  
 23.30—1.00 ajaviite-tantsumuusika, Hmbg.

**Vastupidavaim**  
 anood- ja taskulampipatareidest on  
**„Urania“**  
 Aastakümnete kogemused tagavad „URANIA“ patareide kvaliteedi.

**Königsberg 291,0/1031/100**

13.00—15.00 orkester ja tantsukapell  
 15.25—16.00 sopran ja klaver  
 16.35 orkester. Kavas: Suppé, Lortzing, Graener, Lacombe, Lanner, Berlioz jt.  
 18.15—18.35 laul. H. Eggert (bariton)  
 19.00—20.45 orkester ja sopran. Schäfer: Pastoraalne süit. Humperdinck: „Kuningalapsed“, eelmäng III aktile. Lortzing: aaria oop. „Relvasepp“. Nicolai: „Windsori lõbusad naised“, avamäng ja aaria. Svendsen: Norra rapsodia nr. 3. Joh. Strauss: „Mustlaspärn“, avamäng. Bayer: meloodiaid op. „Nukkhaldjas“. Joh. Strauss: „Roosid lõunast“, valss  
 21.10—23.00 ajaviite-eeskava Hamburgist  
 23.40—1.00 öömuusika\*

**Breslau 315,8/950/100**

13.00—15.00 orkester ja tantsukapell  
 15.15—16.00 ajaviitemuusika\*  
 18.10—19.50 mägestikukapellid. Kavas: Lattann, Strauss, Radecke, Zeller, Fučík, Rossini jt.  
 20.00—21.00 austria sõjaväe ajaloolisi laule  
 21.10 hispaania rahvalaule. Koor ja tantsukapell  
 22.15—23.00 kuuldemäng kolmekümneaastast sõjast  
 23.30—1.00 ajaviite-tantsumuusika. Hmbg.

**Hamburg 331,9/904/100**

17.00—18.00 muusika Deutschlandsenderilt  
 18.15 kirev tund  
 19.00—19.40 muusikat Königsbergist  
 20.00—20.45 sõjaväeorkester ja koor  
 21.10—23.00 „Tundke elust rõõmu!“, kaks lõbusat tundi.  
 23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

**Köln 455,9/658/100**

17.00—18.00 ja 18.30—19.10 ajaviitemuusika  
 19.40—20.45 Wagneri helindeid\*  
 21.10 Ungeri kantaat „Nimetu kangelane“  
 21.45—23.00 klassikalisi marsse ja valsse  
 23.45—1.00 ajaviite-tantsumuusika. Hmbg.

**Stuttgart 522,6/574/100**

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
 18.30—18.45 P. Kreuder mängib\*  
 19.00 muusikat Königsbergist  
 20.00—21.00 uusi heliplaate  
 21.10—22.30 sümfooniakontsert. Juhatab: W. Buschkötter. Solist: O. Sonnen. Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile c-moll. R. Strauss: „Ühe kangelase elu“, sümfoonia  
 23.40 ajaviite- ja tantsumuusika. Hmbg  
 1.00—3.00 öökonsert\*. Brahms: IV sümfoonia. Schumann: Klaverisonaat fis-moll. Brahms: 3 laulu. Brahms: Saatuse laul (orkester)

**Leipzig 382,2/785/120**

17.00—18.00 B. v. Gecky orkester\*  
 19.00—20.00 sõjaväeorkester. Kavas: Husadel, Rüdiger, Flotow, Lehar, Prager ja teised  
 21.10 kuuldemäng  
 22.00—23.00 sümfooniakontsert. Leipzigi sümfooniaorkester. Juhatab: O. Frick-hoefler. Solist: K. Weiss. Brahms: III sümfoonia. Trapp: Nokturn. Reuss: Kontsert klaverile ja orkestrile  
 24.00—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika.

**Frankfurt 251/1195/25**

17.00—18.30 ajaviitemuusika. Orkester  
 19.00—20.00 muusikat Königsbergist  
 21.10 Ungeri kantaat „Nimetu kangelane“  
 21.40—23.00 „Lahkumine, armastus ja korduigatsus saksa laulus“\*  
 23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Hmbg.  
 1.00—3.00 öökonsert Stuttgardist

**Moskva-Komintern 1744/172/500**

18.30—19.00 ja 19.30—22.00 kontserdid  
 Daventry

16,86 m 19,76 m 31,55 m  
 8.45—9.25 kammermuusika. Brahms: Keelpillikvartett c-moll, op. 51, nr. 1. Bloch: Öö. ★ 9.45—10.15 tantsumuusika\*  
 13,97 m 16,86 m 31,55 m  
 13.05 orkester ★ 13.30—13.45 laul (bariton) ★ 14.00 puhkpilliorkester ★ 14.45 vestlus kuninga kroonimisest — I ★ 14.00—14.30 Wilsoni kvintett  
 13,97 m 19,82 m 31,55 m  
 16.40 kuuldemäng ★ 17.20 ungari mustlas-orkester ★ 17.40—18.10 „John Londoner“\*\*

★ 18.30—19.00 Dulay kvintett. Kavas: Dulay, Massenet, Mendelssohn, Haines jt.

19,66 m 25,53 m 31,55 m  
 19.25—20.00 orkester. Vt. Droitwich ★ 20.35—20.50 laul (bariton) ★ 21.20 W. Busch (klaver). Haydn: Sonaat e-moll. Schumann: 2 fantaasiapala, op. 12. Rachmaninov: Meloodia, op. 3 nr. 5. Rebikov: Küla helid. Mussorgski-Rachmaninov: Gopak ★ 21.45—22.45 „Rügemendi uhkus“, muusikaliine kuuldemäng  
 19,82 m 31,32 m 31,55 m  
 23.20 kammermuusika. Vt. Droitwich ★  
 24.00—0.30 tantsumuusika ★ 0.45—1.00 muusikat\*

25,53 m 31,32 m 31,55 m  
 2.20—3.10 tantsumuusika ★ 4.15—4.55 kammermuusika ★ 5.10—5.40 kinoorel

**Radio-Coloniae — Pariis**

25,24 m  
 10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon  
 19,68 m  
 12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 kontserdi ülekanneid ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 Molière'i komöödiad  
 25,24 m  
 18.00 kontserdi ülekanne ★ 19.00—19.30 ajaviitemuusika ★ 20.00—20.30 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne  
 25,60 m  
 0.15—1.15 kontserdi ülekanne ★ 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

**Zeesen**

19,85 m 25,49 m 49, 83 m  
 7.10—8.55 ajaviitemuusika ★ 13.00—15.00 orkestrikontsert ★ 18.35—23.30 sõnalised ja muusikalised ettekanded  
 16,89 m 19,74 m 31,45 m  
 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 Beethoven: Keelpillikvartett B-duur, op. 18 ★ 16.30—17.45 Hitleri sünnipäeva-eeskava  
 19,74 m 25,49 m

15.00—16.00 muusika ★ 0.15—0.45 puhkpillimuusika ★ 1.00—1.15 Graeneri laule ★ 2.45—3.15 klaver. Emmy Braun ★ 4.15—5.30 Hitleri sünnipäeva-eeskava

**Rooma 25,40 m 31,13 m**

15.20—15.55 teateid. — Tenor ja sopran ★ 16.00—17.30 teateid. — Ooperiamänge. — Matilde Capponi (metosopran). Augusta Quaranta (sopran). — Lucy Laurie (sopran). — Tantsumuusika, ★ 18.20—19.20 teateid. — Lucy Laurie (sopran). — Laule Napolist, Venetsiast ja Toskaanast ★ 19.30 araabia-saade ★ 19.50—20.00 türgi-saade ★ 20.50—21.40 kreeka-saade ★ 22.00 ooperi ülekanne Roomast (420,8 m). ★ 23.15—24.00 orkestrimuusikat Roomast (420,8 m) ★ 1.20 teateid. — Rossini ooper „Mooses“ (üks akt). Ülekanne Milano „Scala“ teatrist. — Lucy Laurie (sopran)

**Phohi — Eindhoven**

19,71 m  
 11.30—13.00 Philipsi katsesaated sega-eeskavaga.  
 16,88 m  
 15.15—15.30 ja 15.45—16.00 heliplaate  
 31,23 m  
 20.30—22.00 Philipsi katsesaated sega-eeskavaga.

**KESKN'ADAL**

21. aprill

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika  
 17.35 Riia: Viulimuusika  
 18.00 Berliin: Operitemeloodiaid  
 18.50 Tallinn: Sibeliuse-kontsert\*  
 19.00 Frankfurt jt.: Ajaviitemuusika  
 20.00 Hamburg: Puhkpillikammermuusika  
 21.00 Droitwich: Sümfooniakontsert. Dvořák jt.

21.30 Radio-Paris: Wolffi-kontsert  
 21.50 Tallinn: Ajaviitemuusika  
 22.00 Milaano: Puccini oop. „Tosca“  
 22.00 Varssavi: Carlo Zecchi (klaver)  
 22.00 Berliin: Sümfooniakontsert. Juhatab Pfitzner. Beethoven ja Pfitzner.  
 22.10 Lahti: Tšaikovski viulikontsert\*  
 22.15 Deutschlandsender: G. Kulenkampff  
 22.15 Riia: Wagneri ja Tšaikovski helindeid  
 22.30 London-Reg.: Donizetti oop. „Don Pasquale“, II akt.  
 22.30 Pariis PTT: Kammermuusika  
 22.30 Droitwich: Lord Snell of Blumsteadi kõne  
 22.45 Varssavi: Bach: Kantaat nr. 211  
 23.30 Leipzig: Variatsioone klaveril  
 23.30 Droitwich: Ajaviitemuusika

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng  
 7.05 võimlemine  
 7.20 hommikkontsert\*. Kalman: popurri op. „Silva“ — ansambel. Translateur: valss „Röömsalt läbi elu“ — orkester. Poissmehe laul. Hildach: Armastus — K. Savi. Ritter: pop. „Vogahelid“ — mandoliiniorkester. Krützfeld: valss-intermetso „Kui roosid ärkavad“ — orkester. Offenbach: aaria oop. „Hoffmanni lood“. Meyerbeer: aaria oop. „Dinorah“ — Miliza Korjus. Schubert: pop. „Romantilised helid“ — orkester  
 8.10 hommikpalvus Jaani kirikust — misj. juh. H. Põld  
 8.30 Tallinna tüülevaade  
 8.35 jääteateid  
 17.45 heliplaate ja reklaami  
 18.00 praktiline muusika õppetund — R. Päts  
 18.30 juhiseid vabaharidustööks. Ed. Visnapuu: Laul seltskondlikes organisatsioonides  
 18.50 kontsert J. Sibeliuse helitöist\*. Sümfooniiline fantaasia „Põhjala tü-

**Metlach- ja glasuurplated**

vannitubade, köökide, klosettide jaoks.

Müük suurel ja väikesel arvul

T.-ü. „Maja“

Estonia pst. 25  
telefon 477-51

Samas võetakse ka vastu

põranda- ja seinakatmise töid

tar". Sümfoonia nr. 5, Es-duur, op. 82. a) Molto moderato — Allegro moderato. b) Andante mosso, quasi allegretto. c) Allegro molto — Londoni sümfooniaorkester. Juhat. R. Kajanus

19.30 päevauudiseid  
20.00 ajanäitaja-tiendus ja ilmateade  
**20.05 kevadlaule.** Esitab sopran A. Müüri. Merikanto: Ma elan; Päike paistab; Ei tea mispärest linnud laulavad. Gounod: Kevadlaul. Meyer-Helmund: Neu laul. Dvorak: Kevadviis. Kuula: Karjaaias  
20.25 agr. J. Saarsoo: Põllumajandusliikmu nõuannet  
20.55 põllumajanduslikke teateid  
**21.10 harmoonikamuusikat\***, Pörschmann: Rütmiilised momendid; Lõbus postimees. Hagen: valss „Monica“. Mersiowsky: Kevadmõtted; Pilamised. Lind: Rootsi polka. Mahr: Harmoonika trikid  
21.35 toimetaja L. Grandberg: Majanduslik ringvaade  
**21.50 RR orkestri kontsert.** Juh. Fr. Nikolai. Millöcker: avam. op. „Gasparone“. Lühr: valss „Unistusöö“. Paeye: Balletiaaria. Foulds: süit „Matkapilte“. Tšaikovski: romanss „Mispärast“. Godard: Kulas. Vecsey: Balletisüit  
22.55 päevauudiseid.

**Lahti** 1807,2/166/150  
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:

13.30—14.00 kooliraadio  
17.00 ajaviitemuusika. Orkester  
17.50—18.50 lastetund  
19.10 koorilaul. „Lauluvartio“  
19.35 vestlus  
20.00 tšello. Erkki Kiilas  
20.20 reportaaž  
20.45—21.45 tantsumuusika. Dallapé-ork.

**Lahti:**  
22.10 Tšaikovski viiulikontsert\*  
23.15—24.00 ajaviitemuusika\*

**Riia** 238,5/1258/15  
Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate  
16.30—17.10 itaalia ooperimuusika\*  
17.35—18.00 viiul. V. Sturesteps. Marteau: Neegritants (capriccio oktaavides). Hubay: Kuraditants. Weniawski: Vene karneval. Sarasate. Malaguena. Paganini: „Mooses“, fantaasia g-keelel.  
18.30—19.00 läti laule  
19.25—19.35 lõbusaid meloodiaid\*  
20.50—21.35 „Läbi metsade ja põldude“, orkester ja Erna Puknas-Travinš (sopran). Sinigaglia: Läbi metsade ja põldude. Sibelius: Jaht. Licite: Metsatukk. — Laule. — Abt: Kaja metsas. Lacombe: Hommik metsas. Amadei: Metsas. Joh. Strauss: „Lood Viini metsast“, valss.  
22.15—23.20 Wagneri ja Tšaikovski helindeid. Orkester ja Erna Puknas-Travinš (sopran). Wagner: a) „Rienzi“, avamäng; b) avamäng ja Isolde surm oop. Tristan ja Isolde“. — Tšaikovski laule. — Wagner: a) Siegfriedi-üidüll; b) „Tannhäuser“, avamäng

**Kaunas** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10

18.45—19.00 laul ★ 19.20—19.40 heliplaate ★  
20.30—21.00 Mjaskovski: Sümfoonia ★ 21.20—21.35 laul ★ 21.50—22.25 Milhaud: Serenaad ★ 22.40—22.55 divertissement ★ 23.00—23.30 Thuille: Sekstett

**Varssavi** 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m  
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m  
13.03—13.40 orkester. Kavas: Letts, Coates, Mackeben, Maklakiewicz, King jt.  
16.15—16.55 salongtrio. Strzelecki: Minu maja. Palmgren: Soome tants. Mayer: Rondino, Cui: Prelüüd A-duur. Albe-

niz: Tango. Huertter: Videvik. Lange-Müller: Lõvihoovis. Rung: Osman ja Suleima. Novaček: Bulgaaria tants. Heller: Tarantella. Mendelssohn: Sõnadeta laul

17.30—18.00 puhkpilliorkester. Rybicki: Reservistide marss. Karas: Rahvalik poola süit. Janizewski: Sümfooniiline fantaasia.

18.15—18.45 solistid. Emma Szabranska (laul) ja St. Rachon (viiul). de Falla: Jota. Milhaud: Kevad. — 3 laulu. — Ravel: „Mustlane“, kontsertrapsoodia. — Laule.

19.20—19.45 ajaviitemuusikat\*  
21.10—21.35 Edith Lorandi orkester\*  
22.00 Carlo Zecchi (klaver). Chopini helindeid. Barkarool. op. 60. Ballaad f-moll, op. 52. Polonees Es-duur, op. 22. (Grande polonaise brillante).

22.45 Bach: Kantaat nr. 211 (Kohvikantaat)  
23.20—24.00 tantsumuusika. Orkester

**Stokholm** 426,1/704/55  
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m  
13.25—13.50 klarnet ja flööt  
14.30—15.30 ajaviitemuusika. Orkester  
18.05—18.15 Wagner: „Meisterlauljad“, avamäng\*  
19.00—19.45 heliplaate  
20.30—21.15 „Mu vana Kentucky kodu“, Stephen-Posterit popurrii. Solistid, koor ja orkester  
23.30—24.00 tantsumuusika

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1250/240/60

18.50—19.15 heliplaate  
21.00—21.30 orkester  
22.00—22.30 Joh. Chr. Bach: Kontsertsümfoonia kahele sooloviilule ja orkestrile  
22.50—23.10 klaver. Reger: Romanss. d'Albert: Süit, op. 1  
23.40 taani muusika. Orkester ja viiul  
0.10—1.30 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8/260/60  
**Trøndelag** 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika  
21.00—21.30 ja 22.00—22.40 orkester  
23.35—0.30 tantsumuusika

**Droitwich** 1500/200/150  
London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m

11.45 kinoorel ★ 12.15—12.45 heliplaate  
13.00 orkester ja sopran  
14.00 orkester ★ 15.00 heliplaate  
15.25 puhkpilliorkester  
16.30 klaver. Arthur Roberto  
17.00 jumalateenistus  
17.50 Macarthur kvintett  
18.15—19.00 tantsumuusika. H. Hall  
19.40 Beethoven: Kvintett oboele, klarnetile, sarvele, fagotile ja klaverile, Es-duur, op. 16  
20.10—20.40 helifilmimuusika  
21.00—22.00 sümfooniakontsert. Solist: Neil Forsyth (bariton). Mendelssohn: „Hebridiid“, avamäng. — Whyte: Psalm nr. 137. Dvořak: IV sümfoonia  
22.20 C. B. Attlee kõneleb riigi eelarvest  
22.30—22.45 lord Snell of Plumstead kõneleb. — II kõne seeriast „Imperiumi kohustused“

23.30 orkester ja Evelyn Bury (sopran). Ganne: „Les Saltimbanques“, avamäng. Tšaikovski: Kaunis unelm. — Leoncavallo: aaria oop. „Pajatsid“. — Benjamin: a) Menuett; b) Gavott ja Musette (helifilmist „Punane Pimpernel). — 2 laulu. — Moniuszko: masurka oop. „Kummitav loss“. — Laul. — Lotter: „Hungaria“, popurrii Brahmsi ungari tantsumuusika  
0.15 Harry Evans ja tema band  
0.30—1.00 ajaviitemuusika\*

**London-Regional** 342,1/877/70

19.00—20.00 kuuldemäng  
20.30 Chopini klaverimuusika. B. Mason  
20.45—21.30 varietee-eeskava  
21.55—22.25 ajaviitemuusika  
22.30—23.00 Donizetti ooper „Don Pasquale“, II akt. Kaastegevad: Dino Borghioli (Ernesto), Mafalda Faverio (Norina), Piero Bianini (doktor Malatesta), Umberto de Lello (Don Pasquale), Octave Dua (Notar). Ülekanne kuninglikust ooperist (Covent Garden)  
23.25—0.30 H. Evans ja tema band  
0.40—1.00 heliplaate

**Soti-Regional** 391,1/767/70

19.00—20.00 vt. London-Reg.  
20.30—21.00 varietee-eeskava  
22.05—22.50 orkestrikontsert. Solist: Neil Forsyth (bariton). Chistholm: „Straloch“, orkestrisüit. — Laule. — Rossini-Respighi: „Rossiniana“, süit  
23.25—1.00 vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648/182/80

13.00—14.00 ja 14.15—15.30 ajaviitemuusika  
16.00—16.50 heliplaate  
17.30 laul. 17.15—18.00 heliplaate. 18.30 klaver. 18.45—19.00 heliplaate  
21.15 laul. Lucienne Bauge.  
21.30 Wolfi-kontsert. „Penthésilée“. — Laule. — Itaalia serenaad. „Corregidor“, avamäng  
23.30—23.45 menuette\*

**Paris P.T.T.** 431,7/695/120

19.15—19.30 ja 20.00—20.33 laul  
21.00 ülatuste pooltund  
21.30 sõjaväeorkester. Kavas: Meyerbeer, Andrieu, Gounod, Wittmann, Audran jt.  
22.30—23.30 kammermuusika. Schumann: Trio d-moll. — Laule. — Beethoven: Variatsioonid Mozarti teemal (tšello ja klaver)

**Lyon** 463/648/100

18.00—18.45 kontsert  
19.00—19.30 kammermuusika  
20.00—20.30 heliplaate  
21.30 teatrisaade

**Lille** 247,3/1213/60

18.00 helifilmimuusika\*  
18.30—18.45 ja 19.15—19.30 heliplaate  
21.00—21.15 heliplaate  
2.30—2.30 ülekanne

**Brüssel** 321,9/932/15

20.00—20.30 klaver. Kavas: Chopin ja  
20.00—20.30 klaver. Kavas: Chopini ja Brahms  
21.00—21.45 ajaviitemuusika. Orkester  
22.00 Haydn: Kvartett F-duur\*  
22.15—23.00 orkestrikontsert. Rousset: Kevadpiduks. Bruch: Kontsert viiulile ja orkestrile. Smetana: „Mütüdüd mõrsja“, avamäng  
23.10—24.00 tantsumuusika

**Praha** 470,2/638/120

17.10—18.15 orkester  
20.20—21.00 orkester. Kavas: Königsberger, Offenbach, Leopold, Strauss, Paryzek jt.  
21.15—21.35 lõunaslaavia laule. Naiskvartett  
22.00—23.00 kontsert Bratislavast  
23.20 heliplaate  
23.35—24.00 Stravinski: Kontsert kahel klaveril

**Bratislava** 299/1004/13,5

17.10—18.15 muusikat Prahast  
19.15—19.35 ungari romansse  
20.20 muusikat Prahast  
21.05—23.00 Bella-kontsert. Orkester, koor ja solistid  
23.35—24.00 muusikat Prahast

**Viin** 506,8/592/100

**Linzi ja Graz** 338,6/886/15

17.50—18.45 tänapäeva austria muusika. Kavas: Weigl ja Wildgans  
20.30 Schubert: Mess Es-duur  
21.30—22.50 soovikontsert. Orkester.  
23.20—0.30 ajaviitemuusika. Kvartett

**Budapest I** 549,5/546/120

**Nyiregyhaza** 267,4 m Miskolcz 208,6 m

18.00—18.50 tantsumuusika  
19.20—20.00 laul. Gisella Goda  
20.35 mustlasmuusika  
21.30—22.20 Itaalia-õhtu  
22.40—23.10 ooperiorkester. Mendelssohn: Avamäng trompetitega. Berlioz: Sülfide tants. Siklos: Süit. Jaray: Tokaata. Stromwasser: Polonees. Delibes: „Coppelia“, balletisüit  
0.10—1.00 tantsumuusika

**Bukarest** 364,5/823/12

18.00—20.00 Julea kapell  
21.20—21.50 klaver. Haydn: Andante. Fr. Bach: Kontsert d-moll  
22.10—22.30 rumeenia laule  
22.45—23.45 muusikat restoranist

**Roma** 420,8/713/50

**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m  
23.15—24.00 orkestrikontsert. Kavas: Verdi, Vittadini, de Micheli, Blanc, Bellini  
0.15—0.50 tantsumuusika

**Milaano 368,6/814/50**

**Firenze 491,8 m**  
**22.00 Puccini ooper „Tosca“.** Ülekanne Rooma Kuninglikust Ooperiteatrist

**Beromünster 540/556/100**

17.30 ringhäälingu orkester  
 17.55 puhkpillikammermuusika  
 18.35—19.00 katkendeid Lortzingi ooperist „Tsaar ja puusepp“\*

**Deutschlandsender 1571/191/60**

13.00—14.45 muusikat Breslaust  
 15.00—16.00 ajaviitemuusika  
 16.15 armastatud kunstnikke\*  
**17.00 ajaviitemuusika.** Orkester. Kavas: Cortopassi, Fischer, Künneke, Ehrenberg, Lane, Luig, Ohlsen, Marschner jt.  
 19.00—19.20 saksa laule  
 20.00—20.45 kirev ajaviite-eeskava  
**21.10—21.45 puhkpilliorkester.** Kavas: Rönnfeldt, Damp, Deckack jt.  
**22.15—23.00 Georg Kulenkampff** (viul). Vivaldi-Respighi: Sonaat. Regner: Chaconne, op. 117. Szymanowski: Arethuse'i kaev. Liszt-Hubay: Ungari rappoodia  
**23.30—23.45 kammermuusika.** Bosbaud: Fugett kolmele fagotile. Reicha: Variatsioonid ja skertso viiele puhkpillile  
 24.00—1.00 tantsumuusika. O. Kermbach

**Berlin 356,7/841/100**

13.00—15.00 orkester  
 15.15—16.00 heliplaate  
 17.45 Behmi laule (sopran)  
**18.00 operetimeloodiaid.** H. Bundi kapell. Kavas: Elnegg, Götz, Raymond, Lincke, Kattnigg, Schmalstich ja Jones  
 19.00—20.00 muusikat Frankfurdist  
 20.15—20.40 ajaviitemuusika. Stanke kapell  
**22.00—23.00 sümfooniakontsert.** Berliini ringhäälingu suur orkester. Juhatab: H. Pfitzner. Solist A. Steiner. Pfitzner: Skertso, Pfitzner: Kontsert tšellole ja orkestrile. Beethoven: VII sümfoonia  
 23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

**Königsberg 291,0/1031/100**

13.00—15.00 orkester ja viiul  
 15.15—16.00 heliplaate  
 16.35—18.25 orkester. Kavas: Boieldieu, Ahl, Kntmann, Winkler, Kaschubec, Gungl, Kostal, Roland jt.  
 19.00—20.00 muusikat Frankfurdist  
 20.10—20.45 sopran ja klaver. R. Strauss: 3 laulu. Chopin: Sonaat b-moll  
 21.45—23.00 „Puhkus ausõna peale“, kuuldemäng  
 23.40—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika,

**Breslau 315,8/950/100**

13.00—15.00 Waldenburgi mägi kapell  
 15.15—16.00 muusikat Deutschlands.  
 18.10 muusikat Deutschlandsenderilt  
 19.00—19.50 muusikat Frankfurdist  
 20.00—20.45 ajaviite-eeskava. Tantsukapell ja solistid  
 22.45—23.00 heliplaate  
 23.30—1.00 ajaviite-tantsumuusika, Bln.

**Hamburg 331,9/904/100**

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
 19.00—19.40 muusikat Frankfurdist  
**20.00—20.45 puhkpillikammermuusika.** Gounod: Väike sümfoonia üheksale puhkpillile.  
 21.45—23.00 „Sinine udu“, ajaviite-eeskava  
 23.25 kirev eeskava  
 23.50—1.00 ajaviite-tantsumuusika, Bln.

**Köln 455,9/658/100**

17.30—19.00 ajaviitemuusika. Orkester  
 19.15—19.45 koorilaul  
 20.15—20.45 šrammelmuusika  
**21.45—22.45 kammerkontsert.** Vivaldi: Kontsert a-moll, keelpilliorkestrile. 4 vana-itaalia laulu aldile ja kammerorkestrile. Händel: Concerto grosso nr. 5, D-duur  
 23.30—1.00 ajaviite-tantsumuusika, Bln.

**Stuttgart 522,6/574/100**

17.00—18.00 ajaviitemuusika\*  
 18.30—18.50 saksa laule  
 19.00 muusikat Frankfurdist  
 20.00—21.00 ajaviitemuusika  
 22.40—23.00 heliplaate

**23.30 Wolflaule**

24.00 ajaviite- ja tantsumuusika, Berlin  
 1.00—3.00 öökonsert Frankfurdist

**Leipzig 382,2/785/120**

17.00—18.00 ajaviitemuusika. Orkester  
 19.00 välisaksas tants  
 20.00—20.50 saksa laule\*  
**22.00—23.00 „Kuidas? Teie ei jää magama“, kabaree-eeskava**  
**23.30 Klaver.** Th. Blumer. Händel: Aaria variatsioonidega. Mozart: Lison dormait. Variatsioonid. Beethoven: Variatsioonid teemal „Quanto e bello l'amor contadino“, oop. „La Molinara“. Weber: Variatsioonid vene meloodia „Kau-nis Minka“ teemal  
 24.00—1.00 ajaviite-tantsumuusika, Bln.

**Frankfurt 251/1195/25**

17.00 ajaviitemuusika. Orkester  
**18.00—18.30 kammermuusika.** Brahms: Sonaat e-moll, op. 38, tšellole ja klaverile. Flury: Pastoraalne stüit tšellole ja klaverile  
**19.00—20.45 „Laulev, helisev Frankfurt“,** tenor, bass, koor ja orkester. Weber: a) „Silvana“, avamäng; b) 2 aariat oop. „Nöidkütt“. Bergson: Stseen ja aaria klarnetile. Rossini: avamäng ja laimuaaria oop. „Sevilla habemeajaja“. Baumann: Bella Napoli. Karbulga: Hällilaul. Millöcker: lual op. „Gasparone“. Delibes: Allikas. Erdlen: Kälamuusika (koorilaul). Millöcker-Melichar: lual helifilmist „Kerjustüliõplane“. Wetchy: 2 laulu. Noack: „Lõunamaa“, stüit. Baumann: Annekathrein. Joh. Strauss: ballett ja koor oop. „Nahkhiir“. Kockert: Poola serenaad. Baumann: Kui kõlab väike mandoliin. Lehar: Marss.  
 21.45—23.00 vt. Hamburg  
 23.30 sopran ja klaver  
 24.00 ajaviite- ja tantsumuusika, Berlin  
 1.00—3.00 öökonsert\*. I. Wagneri helindeid. — 2. Prantsuse muusika.

**Moskva-Komintern 1744/172/500**

18.45—22.00 kontserdid  
**Davertry**

16,86 m 19,76 m 31,55 m  
 8.35—9.10 puhkpilliorkester  
 13,97 m 16,86 m 31,55 m  
 13.00—14.00 orkester ja sopran ★ 14.30—15.00 orkester  
 13,97 m 19,82 m 31,55 m  
 16.15—17.15 orkestrikontsert. Solist: C. Smith (klaver). Briti komponistide helindeid ★ 17.50—18.10 Macarthur kvintett ★ 18.30—19.00 tantsumuusika. H. Hall  
 19,66 m 25,53 m 31,55 m  
 19.20—19.40 Mantovani orkester ★ 20.30 klaver. B. Mason ★ 20.45 mitmesugust ★ 21.30 laul (kontraalt ja tenor) ★ 21.55—22.25 Matthews ja tema kontsertorkester ★ 22.30—22.45 vt. Droitwich  
 19,82 m 31,32 m 31,55 m  
 23.20—0.15 orkester ja sopran. Vt. Droitwich ★ 0.35—1.00 šoti tantsumuusika ★ 1.30 Matthews ja tema kontsertorkester ★ 2.00—2.30 kinoorel

**Radio-Coloniale — Pariis**

25,24 m  
 10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon  
 19,68 m  
 12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 kontserdi ülekanneid ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 sümfooniakontsert. Solist: Ruff-Longeray. Haydn: Kanade-sümfoonia. Grieg: Kontsert klaverile ja orkestrile. Saint-Saëns: „Phaeton“, avamäng. Bachellet: „Oronte aiad“, prelüüd. Liszt: „Les Preludes“, sümfooniline poeem

25,24 m  
 18.00 kontserdi ülekanne ★ 19.00—19.30 ajaviitemuusika ★ 20.00—20.30 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne

**Radio-Coloniale — Pariis**

25,24 m  
 10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon  
 19,68 m  
 12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 kontserdi ülekanneid ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 sümfooniakontsert. Solist: Ruff-Longeray. Haydn: Kanade-sümfoonia. Grieg: Kontsert klaverile ja orkestrile. Saint-Saëns: „Phaeton“, avamäng. Bachellet: „Oronte aiad“, prelüüd. Liszt: „Les Preludes“, sümfooniline poeem

25,24 m  
 18.00 kontserdi ülekanne ★ 19.00—19.30 ajaviitemuusika ★ 20.00—20.30 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne

**Radio-Coloniale — Pariis**

25,24 m  
 10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon  
 19,68 m  
 12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 kontserdi ülekanneid ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 sümfooniakontsert. Solist: Ruff-Longeray. Haydn: Kanade-sümfoonia. Grieg: Kontsert klaverile ja orkestrile. Saint-Saëns: „Phaeton“, avamäng. Bachellet: „Oronte aiad“, prelüüd. Liszt: „Les Preludes“, sümfooniline poeem

**Radio-Coloniale — Pariis**

25,24 m  
 10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon  
 19,68 m  
 12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 kontserdi ülekanneid ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 sümfooniakontsert. Solist: Ruff-Longeray. Haydn: Kanade-sümfoonia. Grieg: Kontsert klaverile ja orkestrile. Saint-Saëns: „Phaeton“, avamäng. Bachellet: „Oronte aiad“, prelüüd. Liszt: „Les Preludes“, sümfooniline poeem

25,60 m  
 0.15—1.15 kontserdi ülekanne ★ 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

**Zeesen**

19,85 m 25,49 m 49,83 m  
 7.10—8.55 ajaviitemuusika ★ 13.00—15.00 orkestrikontsert ★ 18.35—23.30 sõnalised ja muusikalised ettekanneid

16,89 m 19,74 m 31,45 m  
 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 kuuldepilte saksa rahvaelust ★ 16.30 Graeneri laule ★ 16.45—17.45 Corneliuse koomiline ooper „Bagdadi habemeajaja“

19,74 m 25,49 m  
 15.00—16.00 muusika ★ 24.00—0.45 kuuldepilte saksa rahvaelust ★ 1.00—2.15 sümfooniakontsert ★ 4.15 Beckerathi muusikat keelpillidele ★ 4.30 ajaviitemuusika ★ 5.00—5.30 kergesisulist kammermuusikat

**Rooma 25,40 m 31,13 m**

15.20—15.55 teateid ja muusikat ★ 16.00—17.30 teateid. — R. Sabatello (klaver), E. Franchi (viul) ja Mary Moretti (sopran) ★ 18.20—19.20 teateid. — Ksülofon. — Laul.  
 19.30—20.00 araabia-saade 20.50—21.40 kreeka-saade ★ 23.15—24.00 ülekanne Roomast (420,8 m) ★ 1.00 teateid. — **Bizet** ooper „Carmen“ (üks akt). Ülekanne Rooma Kuninglikust Ooperiteatrist

**Phohi — Eindhoven**

19,71 m  
 15.00—18.00 Philipsi katsesaateid sega-eeskavaga

**NELJAPÄEV**

22. aprill

16.50 Königsberg: Ajaviitemuusika  
 17.15 Breslau: Viiul ja klaver  
 19.00 Deutschlandsender: Tšello ja klaver  
 19.00 Köln jt.: Puhkpillimuusika  
 19.40 Lahti: J. Hannikainen (klaver)  
 20.15 Droitwich: Beethoven: Trio  
 20.40 Varssavi: Sõjaväeorkester  
 20.40 Droitwich: Moncktoni op. „The Quaker Girl“  
 21.10 Tallinn: K. Brückner (viul)  
 21.10 Königsberg: Orkestrikontsert  
 21.30 Radio-Paris: Kammermuusika  
 21.30 London-Reg.: Tšaikovski klaverikontsert  
 22.00 Rooma: Donizetti ooper „Lucia di Lammermoor“  
 22.00 Leipzig: Orkestrikontsert  
 22.00 Varssavi: Wallek-Walewski helindeid  
 22.05 Tallinn: Orkestrikontsert  
 23.20 Droitwich: Archibald Sinclairi kõne  
 23.30 Hiversum: Beethoveni IX sümfoonia  
 23.20 Stockholm: Orellikontsert  
 23.20 Kopenhaagen: Kammermuusika  
 23.25 Leipzig: Inglise, šoti ja iiri rahvalaule

**Tallinn 410,4/731/12****Tartu 580,3/517/0,5**

7.00 äratusmäng  
 7.05 võimlemine  
**7.20 hommikukontsert\***. Komzak: popurrii „Tõsist ja rõõmsat Viini südamele“. Joh. Strauss: pop. op. „Lõbus sõda“. Herbert: Serenaadide stüit. Strauss-Grosz: pop. „Mälestusi vanast Viinist“ — orkester. Vene musalaslaulud: Mustad silmad; Kaks kitarr — salongorkester. Ortlieb: Mängutoos tantsib. Krome: Unistav kelleuke — orkester. Härma: Sõjahüüd. M. Saar: Eestile — K. Ots. Purcell: Meloodia trompetile ja orellile. Davies: Pidulik meloodia — sümfooniaorkester  
 8.10 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. A. Eilart  
 8.30 Tallinna turu ülevaade  
 8.35 jääteteid.  
**13.00—13.45 Kooriraadio.** „Noored kodu kaunistamas“. Vestlus noorte kevadistest ja süvistest töödest kodude kaunistamisel. Korraldajad —

**KAWÉ**  
*Rose Marie*  
**SOKOLAAD**

kunstnik R. Paris ja mag. E. Vint

17.45 heliplaate ja reklaami

**18.00 jazzmuusikat kahel klaveril.** Esitavad Fr. Weebel ja K. Paalse. Kennedy: foks „Möldri tütar Marianne“. Waldteufel: valss „Uisutajad“. Davis: foks „Kuni tänaseni“. Robin: foks „Armastus sinu silmis“, Bixner: foks „Sinine taevast“. Olias: foks „Kui kellad helisevad“. Porter: foks „Tõustes kõrgtessesse“

18.30 prantsuse keele tund — K. Kann

19.00 E. Kes küla: Hispaanlaste iseloomust (Tartust)

19.20 Popurrii: „Marcel Wittrisch laulab“\*

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade

**20.05 soololaule.** Esitab metsosopran I. Eier. Rimski-Korsakov: aaria oop. „Sadko“. Faure: Isapani roosid. Tšaikovski: Nii kiirelt ununenud. Päts: Muremaa. Oja: Valge värv. Saar: Pulmalaul

**20.25 pool tundi perenaistele.** Aliide Kenn: Mõningaid kevadtöid taluelamus

20.55 sisepoliitiline ringvaade

**21.10 dr. K. Brückner** esitab viiulisoolosid. Sarasate: Zapateado. Dvorak-Kreisler: Slaavi fantaasia. Sarasate: hispaania tants „Adios Montanas mias“. Wieniawski: Polonees. Paganini: Palpiti

**21.35 „Ristsõnad“.** A. Valgma kuuldemäng. Tegelas: Üks mees (S. Lipp ja üks naine (Lii Lasner), abielus. Ja veel üks mees, peaaegu majasõber (J. Tõnopa). Näitejuht: F. Moor.

**22.05 RR orkestri kontsert.** Juh. Fr. Nikolai. Tšaikovski: Allegretto marziale. Goldmark: andante oop. „Seeba kuninganna“. McDowell: Skertso. Messenger: Buffo-süit. Wagner: avam. oop. „Nürnbergi meisterlauljad“

**22.55 päevauudiseid**

**Lahti** 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles:

17.00 solistid. Sikström (viul), Kajula saksofon) 17.30 loeng

17.50 ajaviitemuusika. Orkester

18.30 retsitatsioon. 19.15 loeng

19.40 klaver. Ilmari Hannikainen

20.05 loeng

20.30 laul. Elna Eliassen

20.55—21.45 ringhäälingu orkester

Helsingi, rootsi keeles.

17.00 Lahti. 17.30 vestlus. 17.50 Lahti. 18.30 retsitatsioon. 19.15 loeng. 19.40 Lahti. 20.05 koorilaul. 20.25 reportaaž. 20.55 Lahti.

Lahti:

22.10 ajaviitemuusika\*

23.10—24.00 kontsertmuusika\*

**Riia** 238,5/1258/15

**Madona** 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate

16.05—17.10 koolilõpetajate kontsert

17.30—18.00 klaver. Hugo Strauss. Chopin: a) Fantaasia f-moll; b) 3 etüüdi, op. 25. Liszt: a) Oja kaldal; b) Konsolatsioon.

18.20—18.50 ajaviitemuusika\*

19.20—19.35 instrumentaalsoolod\*

20.15 „Parun Bundulis“, Kreišmanise muusikaline kuuldemäng

22.30—23.30 prelüüde\*. Kavas: Humperdinck, Rachmaninov, Chopin, Wagner, Saint-Saëns, Liszt, Eriksen ja Werkmeister

**Kaunas** 1961/153/7

**Klaipeda** 531/565/10

18.45—19.00 divertissement ★ 19.15—19.40 heliplaate ★ 20.30—21.00 orkester ★ 21.20—21.35 laul ★ 21.50—22.30 orkester ★ 22.35—22.50 divertissement ★ 22.55—23.30 Borodin: Keelpillikvartett

**Varssavi** 1339,3/224/120

**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 salongkvartett. Mozart: Menuett Es-duur. Schumann: Kevadine õ. R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“. Meyer-Helmund: Rokoko-karakterpala. Tšaikovski: katkend oop. „Yolanthe“. Lipski: Masurka. Godard: Hommikul.

16.15—17.00 kontsert-divertissement. Josef Schmidt ja heliplaate

17.35—18.00 muusikat lastele

18.15—18.50 tänapäeva poola kamermuusika. Racewicz: Sonaat oboele ja klaverile. Panufnik: Trio klaverile, viiulile ja tsellole

19.20—19.45 ajaviitemuusika\*

20.40—21.30 sõjaväeorkester. Moniuszko: polonees oop. „Halka“. Kaczynski: Kujavjakk. Moniuszko: masurka oop. „Halka“. Paderewski: Mägestikutants. Kaunas: Krakovjakk. Namyslowski: Jacques-Georges.

22.00 Wallek-Walewski helindeid. Nais-, mees- ja segakoorid, vokaalolistid, harf, puhkpilli ansambel

22.50 heliplaate

23.30—24.00 orkester

**Stokholm** 426,1/704/55

**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.45 heliplaate

14.30—15.00 vana tantsumuusika

15.20—15.40 viul. Kavas: Torlind, Lundvik ja Wigg

18.50—19.45 heliplaate

20.30—21.10 popurrii, Koor ja orkester

21.40—21.55 Wilhelm Backhaus (klaver)\*

23.20—24.00 orelikontsert. Kaastegev: Märta Palm (laul). Buxtehude: Prelüüd ja fuuga fis-moll. Romanss: 3 koraali. Düben: Bourrée, saraband ja allemand. Bach: 2 laulu. Bach: Prelüüd C-duur

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10

**Kalundborg** 1250/240/60

13.50—19.15 heliplaate

21.30—23.00 muusikaline kuuldemäng

23.20 kamermuusika. Haydn: Keelpillikvartett, C-duur. Debussy: Keelpillikvartett nr. 1, g-moll, op. 10

0.10—1.30 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8/260/60

**Tröndelag** 476,9/629/20

18.00—19.00 heliplaate

19.25—19.50 laul ja violo

21.00—21.30 kitarrimuusika

23.15 kamermuusika

**Droitwich** 1500/200/150

**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

12.05 tantsumuusika\*

12.45 orkester ja klaver

13.45 BBC lauljad

14.15 Voselli ungari orkester

15.00 harifitrio ★ 15.30—15.50 heliplaate

16.15 Bournemouthi linnaorkester

17.45 helifilmimuusika\*

18.15—19.00 tantsumuusika. H. Hall

19.40 Eddie Corrolli ansambel

20.15 Beethoven: Trio kahele oboele ja ingliisarvele, C-duur, op. 87

20.40—21.40 Moncktoni op. „The Quaker Girl“

22.20 sir Archibald Sinclair kõneleb riigi eelarvest

22.30—23.00 laul. V. Rosing (tenor)

23.35 Raymonde'i orkester

0.15 Jack Harris ja tema band

0.30—1.00 tantsumuusika\*

**London-Regional** 342,1/877/70

19.00—20.00 orkester ja klaver. Mozart: „Figaro pulm“, avamäng. Beethoven: Klaverikontsert nr. 1, C-duur, op. 15. Smetana-Lotter: „Müüdüd mõrja“, süit

21.30 Tšaikovski: Klaverikontsert nr. 1

22.05—23.00 J. Payne ja tema band

0.40—1.00 heliplaate

**Šoti-Regional** 391,1/767/70

19.00—19.20 ajaviitemuusika

19.40—20.00 torupillimuusika

20.40—21.00 oreli. Liszt: Fantaasia ja fuuga „Ad nos, ad salutarem undam“

22.05—23.00 ja 23.25—1.00 vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648/182/80

13.00—14.00 ja 14.15—15.30 ajaviitemuusika

17.45—18.00 klaver

18.00—19.45 Racine'i tragöödia „Esther“

20.45—21.00 ja 21.15 laul

21.30—22.30 kamermuusika. Dittersdorf: Kvartett Es-duur, nr. 5. — Laule. — Klaverilaul. — Laule. — Ferroud: II kvartett

22.45 operetimuusika

23.30—23.45 itaalia ooperimuusika\*

**Pariis P.T.T.** 431,7/695/120

19.00—19.30 orelikontsert

20.00—20.23 heliplaate

21.00 üllatuste pooltund

21.30—23.30 kuuldemäng

23.45—24.00 heliplaate

**Lyon** 463/648/100

20.00—20.30 heliplaate

21.30 opereti ülekanne

**Lille** 247,3/1213/60

17.00—18.35 muusikat lastele

19.15—19.30 heliplaate

20.00—20.30 ajaviitemuusika. Orkester

21.30—23.30 ajaviitemuusika. Lincke: „Casanova“, avamäng. Gounod: „Romeo ja Juliette“, balletimuusika. Gaujac: Puhkpillikvintett. Hollmann: Serenaad tsellole. Messenger: „Templi lind“, fantaasia. — Laule. — Ganne: „Cocorico“, fantaasia. Lehar: „Naerutuste maa“, fantaasia. Gillet: Lõbus mustlane. — Laule. — Caryll: „Tema kuninglik kõrgus“, fantaasia. Opsomer: Väike süit. Romberg: „Prints-ülilõpilane“, fantaasia. Monti: Notte Sorrentina. Noris: „Triumf“, marss.

**Brüssel** 321,9/932/15

19.30—19.45 ja 20.00—20.30 heliplaate

21.00—22.45 orkestrikontsert. Kavas: Albert, Baeyens, Mozart, Graenge, Durme ja teised.

23.10—24.00 heliplaate

**Hilversum II** 301,5/995/60

18.10—18.40 heliplaate

19.10—20.10 ajaviitemuusika. Orkester

20.45—21.10 viiul

22.40 Beethoven: IX sümfoonia. Juhatab W. Mengelberg

23.55—0.40 kvintett „Renova“

0.25—1.40 tantsumuusika

**Praha** 470,2/638/120

17.10 muusikat Bratislavast

18.10—18.35 šin: Keelpillikvartett nr. 1, op. 7

18.55—19.10 muusikat lastele

20.25—23.00 kuuldemäng muusikaga

23.20—24.00 Vycpalek: „Ülistus viiulile“, sonaat viiulile, sopranile ja klaverile

**Bratislava** 299/1004/13,5

17.10—18.10 orkester

19.10—19.30 viiulimuusika

20.25—23.00 ülekanne Prahest

23.35—24.00 muusikat Prahest

**Viin** 506,8/592/100

**Linz ja Graz** 338,6/886/15

18.20 laul (sopran)

18.35—19.00 klaveriduo

20.30—21.10 koorilaul

21.25—23.10 kuuldemäng

23.20—0.30 soovikontsert\*

**Budapest I** 549,5/546/120

**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

18.50—19.00 mustlasmuusika

19.30—20.20 orelikontsert

21.40 koorilaul

23.05—0.10 postiorkester

0.25—1.00 mustlasmuusika

**Bukarest** 364,5/823/12

18.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester

20.05 muusikat neljal flöödil

20.35—20.55 laul

21.15—23.45 sümfooniakontsert

**Rooma** 420,8/713/50

**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m.

22.00 Donizetti ooper „Lucia di Lammermoor“. Ülekanne Kuninglikust Ooperiteatrist

**Milaano** 368,6/814/50

**Firenze** 491,8 m  
23.15—24.00 kammermuusika. Haydn: Trio nr. 1. Schubert: Suur trio, op. 99. 0.15—0.55 tantsumuusika

**Beromünster** 540/556/300

17.30—19.00 muusika ülekanadeid  
19.10—19.30 rahvalik muusika\*  
21.05—23.05 Cherubini koomiline ooper „Le due Giornate“  
23.15—23.35 Rahvasteliidu tööst

**Deutschlandsender** 1571/191/60

13.00—14.45 muusikat Breslaust  
15.00—16.00 ajaviitemuusika  
16.45 heliplaate  
17.00 ajaviitemuusika. Orkester  
19.00—19.30 tšello ja klaver. Schubert: Adagio arpeggione-sonaadist. Reger: Sonaat a-moll.  
20.00—20.30 rahvalik ajaviitemuusika  
21.10—22.40 R. Straussi helindeid. Deutschlandsenderi suur orkester ja Viorica Ursuleac (sopran). „Till Eulenspiegel“, sümfoonia poem. 4 laulu. Sinfonia domestica, op. 53  
23.30—23.45 violo, oboe ja klaver. Hannenheim: Sonaat violale ja klaverile. Schlemm: Sonaat oboele ja klaverile  
24.00—1.00 tantsumuusika. F. Weber

**Berliin** 356,7/841/100

13.00—14.00 orkester ja kinoorel  
15.15—16.00 Hans Bundi kapell  
18.00—18.30 tänapäeva muusika. Rasch: Tokaata klaverile, op. 10. Trantow: Duo violale ja klaverile (1936).  
19.00—20.00 ajaviitemuusika\*  
20.15—20.40 klaver. Emmy Braun. Skrjabin: Sonaat Fis-duur. Jentsch: 4 klaveripala, op. 9  
21.10—23.00antsuõhtu Hamburgist  
23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

**Königsberg** 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester ja kinoorel  
15.30—16.30 Verdi ooperimuusika  
16.50—18.20 orkester. Joh. Strauss: „Nahkhiir“, avamäng. Grieg: Norra pulmarong. Mozart-Busoni: „Idomeneo“, kontsertsüit. Schumann: 2 pala „Noorusalbumist“. Lehar: „Kuld ja hõbe“, valss. Millöcker: meloodiaid op. „Kerjustüüpilane“. Schmalstich: Serenaad. Delibes: meloodiaid op. „Sylvia“. Suppé: „Luuletaja ja talupoeg“, avamäng  
19.00—19.50 puhkpillimuusika Kölnist  
20.00—20.45 „Ka väikesed asjad võivad meid vaimustada“, orkester ja helipl.  
21.10—23.00 orkestrikontsert. Solist: B. Lessmann. Reger: Kontsert viiulile ja orkestrile. — Albaniz: Kataloonia. Chabrier: Hispaania. Borodin: Steppilille. Tšaikovski: Itaalia capriccio. Smetana: Moldau.  
23.35—1.00 muusikat Stuttgardist

**Breslau** 315,8/950/100

13.00—15.00 orkester  
15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
17.15—17.55 solistid. Nardini: Kontsert viiulile ja klaverile A-duur. — Laule. — Brahms: Variatsioonid Haydni koraali teemal, op. 56 b. — Laule  
18.10 muusikat Deutschlandsenderilt  
19.00—19.50 muusikat Kölnist  
20.00—20.40 ajaviitemuusika\*  
21.10—23.00 rahvuslik eeskava  
23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

**Hamburg** 331,9/904/100

17.00 ajaviitemuusika. Orkester  
18.00—18.45 kirev tund  
19.00—19.40 kammerorkester. Mozart: a) Kontratants; b) Kõlmuusikute sekstett (muusikaline nali). Atterberg: Barok-süit väikesele orkestrile  
21.10—23.00 „... ja õhtuti tantsitakse“, tantsukapell ja solistid

**Köln** 455,9/658/100

17.00—18.30 kammermuusika ja luule  
19.00—20.00 puhkpillimuusika. Lübbert: Helleenide-marss. Lortzing: „Tsaar ja puusepp“, avamäng. Zieher: „Viini kodanikud“, valss. E. Händel: „Vanadest aegadest“, marsilaule. 2 marssi. Zeller: meloodiaid op. „Linnukaupleja“. Weninger: „Noor-Saksamaa“, meloodiaid  
20.25—20.45 Maria Cebotari laulab\*  
21.10—23.00 lõbus õhtu

23.30 R. Straussi laule (sopran)  
24.00—1.00 õõmuusika

**Stuttgart** 522,6/574/100

17.00—17.50 muusikat Deutschlandsenderilt  
18.30—18.45 kitarr ja klaver  
19.00 puhkpillimuusikat Kölnist  
20.00—21.00 kuulsaid orkestreid\*  
21.10—22.00 „Ilus on sõdurielu“, sõjaväemuusikat ja stseene  
22.15—23.00 tantsumuusika\*  
23.30 rahva- ja ajaviitemuusika  
1.00—3.00 heliplaate

**Leipzig** 382,2/785/120

17.15—18.00 koorilaul  
19.00—19.50 puhkpillimuusikat Kölnist  
21.10—23.00 orkestrikontsert. Leipzigi sümfooniaorkester. Juhatab: H. Weisbach. Solist: H. Pasthor. Unger: Vanasaksa süit. Hubay: Viulukontsert. Delius: Florida. Rocca: Väikesed lood. Tšaikovski: Serenaad keelpilliorkestrile.  
23.35 inglise, šoti ja iiri rahvalaule. Nancy Fleetwood (sopran)  
24.00—1.00 tantsumuusika

**Frankfurt** 251/1195/25

17.30—18.30 ajaviitemuusika. Orkester ja harf  
19.00 puhkpillimuusikat Kölnist  
20.00—20.40 rahvalaule  
21.10 rahvamuusikat ja rahvalaule  
22.00—23.10 rahvalik kuuldemäng  
23.35 tantsumuusika  
1.00—3.00 öökonsert Stuttgardist

**Moskva-Komintern** 1744/172/500

19.30—22.00 kontsert

**Daventry**

16,86 m 19,76 m 31,55 m  
8.20—9.10 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Wood, Redman, Ansell jt. ★ 9.45—10.15 Matthews ja ta kontsertorkester\*  
13,97 m 16,86 m 31,55 m  
13.35 Trocadero kinoorkester ★ 14.00 „John Londoner kodus“ — 16 ★ 14.30—15.00 Beethoveni klaverisonaate. B. Humby  
13,97 m 18,82 m 31,55 m  
16.15—17.45 Bournemouthi linnaorkester ★  
18.30—19.00 tantsumuusika. H. Hall  
19,66 m 25,53 m 31,55 m  
19.35—20.00 Brahms: Sonaat f-moll klarinetile ja klaverile ★ 20.40—21.40 „The Quacker Girl“, vt. Droitwich ★ 22.05—22.45 Jack Payne ja ta orkester  
19,82 m 31,32 m 31,55 m  
23.20 Raymonde'i orkester ★ 24.00 „John Londoner“ ★ 0.30—0.45 klaver  
25,53 m 31,32 m 31,55 m  
1.45 bariton ★ 2.00 mitmesugust ★ 2.30—3.10 Crooki kvintett ★ 4.00—4.55 orkester ja Harriet Cohen (klaver). Kavas: Weber, Bach ja Dvořak ★ 5.10—5.25 tantsumuusika

**Radio-Coloniale — Pariis**

10.00 heliplaate ★ 25,24 m  
10.15—11.00 informatsioon  
19,68 m  
12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 kontserdi ülekanne ★ 15.20 heliplaate ★  
15.30—17.00 kammermuusika. Händel: Trio flöödile, viiulile ja klaverile. — 3 laulu. — Bach: Sonaat kahele flöödile. — Klaveripalu; Schubert: a) Sentimentalsed valsid; b) Essor; c) Mustad liblikad; d) Hallutsinatsioonid. — Beethoven: Sonaat flöödile ja klaverile. — Klaver: Ducassee: a) Preliüdid nr. 1 ja 3; b) Bourrée. — 4 laulu. — Rabaud: Trio.  
25,24 m  
18.00 kontserdi ülekanne ★ 19.00—19.30 ajaviitemuusika ★ 20.00—20.30 heliplaate ★  
21.30—23.30 ülekanne  
25,60 m  
0.15—1.15 kontserdi ülekanne ★ 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

**Zeesen**

19,85 m 25,49 m 49,83 m  
7.10—8.55 ajaviitemuusika ★ 13.00—15.00 orkestrikontsert ★ 18.35—23.30 sõnalised ja muusikalised ettekanded  
16,89 m 19,74 m 31,45 m  
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.45—16.00 Beckerath: Muusika kolmele keelpillile ★ 16.45—17.45 kirev tund  
19,74 m 25,49 m  
15.00—16.00 muusika ★ 24.00—0.45 ajaviitekontsert ★ 1.00 Neubacheri laule (bariton) ★ 1.15—2.15 Corneliuse koomiline ooper

„Bagdadi habemeajaja“ ★ 3.00—3.15 saksa ja bulgaaria laule — 3.30—3.45 uusi heliplaate ★ 4.30—5.30 kirev tund

**Rooma** 25,40 m 31,13 m

15.20—15.55 teateid. — Elda Toniutti (sopran) ★ 16.00—17.15 teateid. — Bizet' ooper „Carmen“ (üks akt). Kaastegevad: R. Lucioni, B. Franci, Gianna Pedersini jt. Ülekanne Rooma Kuninglikust Ooperiteatrist ★ 18.20—19.20 teateid. — Napoli laule, trio. — Galda Caputo (sopran) ★ 19.30 araabia-saade ★ 19.50—20.00 türgi saade ★ 20.50—21.40 kreeka-saade ★ 22.00 ooperi ülekanne Roomast (420,8 m) ★ 1.20 teateid. — Ooperimuusika. — Klaver ja sopran

**Phohi — Eindhoven**

31,28 m  
2.00—5.00 Philipsi katsestaateid sega-eeskavaga  
16,88 m  
15.35—16.00 klaver



23. aprill

17.00 Deutschlandsender: Ajaviitemuusika

19.00 Leipzig: Ajaviitekontsert

19.30 Tallinn: Eesti rahvaväeosade juubeliaktus

20.05 Lahti: Sümfooniakontsert

20.15 Riia: Solistid

20.30 Budapest: Wagneri oop. „Reinikuld“

20.30 Viin: Sümfooniakontsert. Solist: Emanuel Feuermann

21.00 Stokholm: Ajaviitemuusika

21.05 Praha: Kontsert

21.05 Beromünster: Cherubini koom. ooper „Le due Giornate“

21.10 Leipzig: Sümfooniakontsert. Tšaikovski (VI sümfoonia), Respighi jt.

21.10 Deutschlandsender: Ajaviitekontsert

21.10 Frankfurt: Orkestrikontsert

21.15 Varssavi: Kienzeli oop. „Valge õis“

21.30 Tallinn: Soome laule — A. Viisimaa

21.45 Šoti-Reg.: Mozarti helindeid

22.00 Rooma: Lehari op. „Mustlase armastus“

22.05 Tallinn: Orkestrikontsert

23.10 Droitwich: Beethoven: Sekstett

24.00 Radio-Paris: Öökonsert

**Tallinn** 410,4/731/12

**Tartu** 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikukontsert\*. Mars: Örn

ööbik. Ilus valss — A. Rinne. Moya:

Laulude laul. Padilla: La Violetera.

Por: Ungari talupojapalu. Friml:

Indiani armuüht. Kondor: Turteltuvi;

Roheline aken väikeses majas.

Kokay: Lilled nelipühiks — orkester.

Toselli: Serenaad. Drigo: Armastuse nokturn — B. Gigli. Tšaikovski: valss ja finaali serenaadist

op. 48 — orkester. Rebikov: Hällilaul.

Mendelssohn: Skertso e-moll — filharmoonia orkester

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. R. U h k e

8.30 Tallinna turu ülevaade

8.35 jääteateid

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00. lastetund. Esitatakse helipilte

Collodi noorsoojutust „Jaanike“

18.30 Eesti keele tund — R. Kress.

19.25 ajanäitaja-õiedund ja ilmataede, taimekaitseteateid

19.30 1. Eesti polgu, 1. jalaväe rügemendi ja Eesti rahvusväeosade asumise 20. aastapäeva aktus. („Estonia“ kontsertsaalist). Tervitusmarss — Tallinna garnisoni orkester. Juh. kpt. H. L u k a s. Avakõne — kindralmajor A. T õ n i s s o n.

Hümn. K. Törnpu: Valvur, kas ju  
mööda öö? Mul lapsepõlves rääkis  
— TMS meeskoor. Juh. G. Erne-  
s a k s. Aktusekõne. E. Tamm: ava-  
mäng „Kalev ja Linda“ — Tallinna  
garnisoni orkester. Lõpusõna. J.  
Niksmann: marss „Põhjalaager“ —  
Tallinna garnisoni orkester  
21.00 dr. V. Hion: Miljöö tähtsu-  
sest kogelemise tekkimisel (Tar-  
tust)  
21.30 soome soololaule. Esitab tenor  
A. Viisimaa. Kilpinen: Häma-  
ras hiilib piiga penni. Ikonen: Vae-  
nelaps. Merikanto: Laulan oma väi-  
kesele pojale. Hannikainen: Ema  
silmad. Maasalo: Puhtama lille puh-  
kedes. Melartin: Minu kallima koju  
21.50 selatus järgnevaks saateks.  
22.05 RR orkestri kontsert. Juhatab  
R. Kull. Weber: avam. oop. „Noid-  
kütt“. Mozart: Viulikontsert nr. 6,  
Es-duur (solist R. Palm). Dvo-  
rak: Orkestrisüit  
22.55 päevauudiseid

**Lahti** 1807,2/166/150  
**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles:

11.15—11.50 kooliraadio  
17.00 ajaviitemuusika. Orkester  
17.50 retsitatsioon  
18.20 flööt. Michele Orlando  
18.40 vestlus. 19.15 skautidele  
19.45 põhjamaade ülevaade  
20.05—21.45 sümfooniakontsert. Helsingi  
linnaorkester

Lahti:

22.10 tantsu- ja ajaviitemuusika\*  
23.10—24.00 kontsertmuusika\*

**Riia** 238,5/1258/15  
**Madona** 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate  
16.25—17.15 ajaviitemuusika. Puhkpillior-  
kester ja solistid  
17.35—18.05 ajaviitemuusika  
18.25—18.45 lõbusat muusikat\*  
20.15—22.00 kontsert. Elza Žebranska,  
Mariss Vetra (laul) ja L. Garuta  
(klaver). Laule. — Garuta: Sümfoonilise  
variantsooniid „Mu isamaa“. — Lau-  
le. — Vaheaug (20.55—21.15). — Saint-  
Saëns: aaria oop. „Simson ja Dello“. —  
Bizet: aaria oop. „Carmen“. Boito:  
aaria oop. „Mefisto“. — Melartin: Leg-  
gend. Palmgren: Prelüüd (klaver). —  
Garuta: „Arkamine“, duett.  
22.20 nooktõrnu ja serenaade\*  
23.00 ingliskeelne informatsioon

**Kaunas** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10

18.45—19.00 laul ★ 19.20—19.40 heliplaate ★  
20.30—21.00 orkester ★ 21.20—21.35 laul ★  
21.55—22.00 Haydn: Sümfoonia Es-duur  
22.35—22.50 divertissement ★ 22.55—23.30  
Nardini: Sonata D-duur

**Varssavi** 1339,3/224/120  
**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m  
13.03—13.40 ajaviitemuusika\*  
16.15—16.55 orkester ja J. Czapliski (laul).  
Flotow: „Marta“, avamäng. Meyerbeer:  
Nolusco aaria oop. „Aafriklaanna“. Tho-  
mas: balletmuusika oop. „Hamlet“.  
17.30—18.00 salongorkester. Giordano: fan-  
taasia oop. „Siberia“. Tšaikovski: valss  
süidist „Magav kaunitar“. Yoshitomo:  
a) Jaapani laul; b) Hongkongi tänavas-  
steen. Luigiini: Egiptuse ballett. Bece:  
Armastuse serenaad. Drigo: andante  
balletist „Talisman“. Theimer: Ida-  
maine intermetso.  
18.15—18.50 solistid. Maryla Jonasowna  
(klaver) ja M. Janowski (laul). Brahms:  
Variatsioonid ungari teemal. — Laule.  
— Fauré: Nocturn. — Laule.  
19.20—19.45 ajaviitemuusika\*  
20.20—20.45 koorilaul  
21.15—24.00 Kienzei ooper „Valge õis“.  
Ülekanne Varssavi Suurest teatrist

**Stokholm** 426,1/704/55  
**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 n. **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 lõtspill  
14.30—15.00 kammermuusika. Haydn: Me-  
nuett. Mozart: a) Larghetto; b) Türgi  
marss. Mendelssohn: c) Sõnadeta laul;  
b) Allegro con moto. Christiansen: La-  
mentoso. Tšaikovski: Allegro moderato.  
Moszkovski: Hiispania tants.

15.30—16.00 heliplaate  
18.05—18.30 rahvalik eeskava  
19.00—20.00 heliplaate

21.00—22.15 orkester ja Margit Sehlmark  
(laul). Rossini: „Wilhelm Tell“, ava-  
mäng. — Donizetti: retsitatiiv ja aaria  
oop. „Leonora“. Verdi: Ulrika aaria  
oop. „Maskiball“. — Rameau: „Gastor  
ja Pollux“, ballett. d'Indy: Serenaad  
ja valss. — Saint-Saëns: aaria oop. „Sim-  
son ja Dello“. — Pochielli: aaria oop.  
„Gioconda“. — Casella: „Klooster Ve-  
neetsias“, katkend. Reznicek: „Donna  
Diana“, avamäng  
23.15—24.00 ajaviitemuusika

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1250/240/60

18.00—19.20 jumalateenistus  
21.10—21.30 Schuberti laule  
23.25—0.10 taani muusika. Orkester. Ka-  
vas: Kuhlau, Hartmann, Hornemann,  
Nielsen

**Oslo** 1153,8/260/60  
**Trøndelag** 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika  
19.25—19.50 laul. Lore Fischer  
21.00—21.30 tantsumuusika  
21.55—22.20 viul ja laul  
23.15 bandžo ★ 23.30—24.00 akordion\*

**Droitwich** 1500/200/150  
**London** 261,1 m. **Scott-Nat** 285,7 m

12.00 heliplaate ★ 12.45 orel  
13.30 tantsumuusika. H. Hall  
14.15—15.00 orkester, sopran ja klaver  
16.00 Bristol poliitiorkester  
16.30 heliplaate

17.00 orkestrikontsert. Gluck: „Alceste“,  
avamäng. Mozart: Sümfoonia. Graener:  
Divertimento väikesele orkestrile. Glasu-  
nov: „Keskaeg“, süit  
18.15—19.00 „The Alphas“, ajaviitemuus.  
19.25—20.10 puhkpilliorkester. Kavas: El-  
gar, Coleridge-Taylor, Wright ja Foss  
20.30—22.00 „Kuningas Arthur“, muusikali-  
ne kuuldemäng  
23.10—23.30 Beethoven: Sekstett keelpilli-  
kvartile ja kahele sarvele, Es-duur,  
op. 81  
23.50 Bridgewater kvintett. Schubert: Val-  
se caprice. Tartini: a) Andante; b) Pre-  
sto. Bridgewater: Kõllasüit  
0.15 Billy Bissett ja ta ansambel  
0.30—1.00 tantsumuusika\*

**London-Regional** 342,1/877/70  
19.00 kinoorel  
19.30—20.00 vt. Šoti-Reg.  
20.30—21.30 muusikaline ajaviite-eeskava  
22.00—23.00 orkester. Kavas: Mackenzie,  
Smyth, Cowen, German, Williams ja Sul-  
livan  
23.25—0.30 B. Bissett ja ta ansambel  
0.40—1.00 heliplaate

**Šoti-Regional** 391,1/767/70  
19.10 vt. London-Reg.  
19.30—20.00 muusikat Lääne-saartelt  
20.40—21.10 orkester. Kavas: Rimmer, Ver-  
di, Clutsum ja Godfrey  
21.45 Mozarti helindeid. Orkester. I süm-  
foonia (komponeeritud 9-aastaselt). „La  
finta semplice“, avamäng (komponeerit-  
ud 13-aastaselt)

22.10—22.40 šoti tantsumuusika  
0.25—1.00 vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648/182/80  
13.15—14.00 ja 14.15—15.00 ajaviitemuusika  
17.00—18.00 heliplaate. 18.30 tšello. 18.45—  
19.00 laul. 19.30 tšello. 19.45—20.00 laul  
20.45—21.00 tšello. 21.15—21.30 laul  
22.00 chansonnier'de õhtu  
23.30—23.45 heliplaate  
24.00—2.00 öökontsert. Haydn: Türgi  
süit. Gossec: „Jaht“, sümfoonia. Rieti:  
Kontsert puhkpillikvintile ja orkest-  
rile. Poulenc: Serenaad klaverile ja 18.  
instrumendile

**Pariis P.T.T.** 431,7/695/120  
19.00 tšello. 19.15—19.30 laul  
20.00 klaver. 20.15—20.23 heliplaate  
21.30—23.30 ülekanne  
23.45—24.00 heliplaate

**Lyon** 463/648/100  
18.00—18.45 Ducasse: Keelpillikvartett  
20.00—20.30 heliplaate  
21.30—23.30 sümfooniakontsert. Rimski-  
Korsakov: „Vene lihavõtted“, avamäng  
Beethoven: Kontsert klaverile, viiulile,  
tšellole ja orkestrile. Honegger: Cris du  
Monde  
24.00—2.00 öökontsert. Vt. Radio-Paris

**Lille** 247,3/1213/60  
18.00 heliplaate  
18.30—18.45 ja 19.15—19.30 opereti-  
muusikat\*  
21.00 heliplaate  
21.30—23.30 ülekanne Pariisi Rahvusoope-  
rist  
0.15 öökontsert. Vt. Radio-Paris

**Brüssel** 321,9/932/15  
18.00—18.45 ja 19.30—19.45 heliplaate  
20.00—20.30 Weberi helindeid\*  
21.03—22.45 ajaviitemuusika. Orkester  
23.10—24.00 heliplaate

**Hilversum II** 301,5/995/60  
17.40—18.40 heliplaate  
19.10—20.10 VARA orkester  
21.40—22.10 muusika  
22.40—23.40 kabaree-eeskava  
0.20 vaimulik saade  
0.40—1.40 heliplaate

**Praha** 470,2/638/120  
17.40—18.05 orkester  
18.10—18.40 Jirak: Sonata viiulile ja klave-  
rile, op. 20  
20.10 rahvalik muusika\*  
20.25—21.00 raadiofilm  
21.05—23.00 kontsert Ondříčeki mälestuseks.  
Dvořak: „Mu kodumaa“, avamäng, op.  
62. Beethoven: Kontsert viiulile ja or-  
kestrile D-duur. Ondříček: Kvartett A-  
duur. Ondříček: Tšehhi rapsoodia viiu-  
lile ja orkestrile  
23.25—24.00 heliplaate

**Bratislava** 299/1004/13,5  
17.40—18.05 muusikat Prahast  
18.10—18.40 sonat Prahast  
20.25—20.50 slovaki laule  
21.05—23.00 kontsert Prahast  
23.35—24.00 heliplaate Prahast

**Viin** 506,8/592/100  
**Linz ja Graz** 338,6/886/15  
18.35—19.05 Fuchs: Trio viiulile, viololale ja  
tšellole, op. 94  
20.30—21.50 sümfooniakontsert. Solist: Ema-  
uel Feuermann. Schumann: Kont-  
sert tšellole ja orkestrile a-moll, op. 129.  
Bittner: Sümfoonia c-moll, nr. 2.  
23.30—0.30 ajaviitemuusika. Orkester.

**Budapest I** 549,5/546/120  
**Nyireghyza** 267,4 m **Miskolc** 208,6 m  
18.30—19.00 klarinetmuusika  
19.30 mustlasmusika  
20.30 Wagneri ooper „Reinikuld“, ülekan-  
ne Kuninglikust Ungari Ooperist  
23.30—24.00 tantsumuusika  
0.15—1.00 mustlasmusika

**Bukarest** 364,5/823/12  
18.00—19.00 ja 19.10—20.15 heliplaate  
20.35—23.45 ooperi ülekanne

**Rooma** 420,8/713/50  
**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m.  
22.00—24.00 Lehari ooper „Mustlase armas-  
tus“  
0.15—0.50 tantsumuusika

**Milaano** 368,6/814/50  
**Firenze** 491,8 m  
22.00 orkestrikontsert. Kavas: de Sabata,  
Lualdi,  
23.30—24.00 ajaviitemuusika. Orkester  
0.15—0.55 tantsumuusika

**Beromünster** 540/556/100  
17.30 romantiline ooperimuusika  
18.00 Haydn: Klaverikontsert D-duur  
19.00—19.30 ajaviitemuusika  
20.40—21.35 Brahmsi kontsert  
22.30—23.15 tšukl „Gabrielst Haydnini“



**Deutschlandsender 1571/191/60**

13.00—14.45 orkester ja sopran  
 15.00—16.00 ajaviitemuusika  
 16.15—16.40 lastelaule  
 17.00 ajaviitemuusika. Orkester  
 19.10—19.30 kodumuusika  
 20.00—20.45 ajaviitemuusika. O. Kernbach  
**21.10—23.00 suur ajaviitekonsert.** Orkester ja solistid (W. Ludwig jt.). Mozart: „Figaro pulm“, avamäng. Haydn: Sümfoonia. Beethoven: Kontrantants. Brahms: Ungari tantsud nr. 1 ja 3. — Ooperimuusika. Bizet: II akti eelmäng, lilledaaria ja kaarditertsett oop. „Carmen“. R. Strauss: Laulu aaria oop. „Roosika-valer“. Verdi: II akti eelmäng, Amneris kooriga ja orjade tants oop. „Aida“. Rimski-Korsakov: Hindulaul oop. „Sadko“. Verdi: „Sitsiilia vepremul“, avamäng. Puccini: Cavaradossi aaria oop. „Tosca“. — Ajaviitemuusika. Suppé: „Kerge ratsavägi“, avamäng. Lehár: meloodiad oop. „Paganini“. Lanner: Schönbrunnlased

23.30—1.00 öömuusika. Orkester

**Berliin 356,7/841/100**

13.00—15.00 orkestrikonsert  
 15.15—16.00 Hans Bundi orkester  
 18.00 laule (bariton)  
 18.15—18.35 klaver. Kavas: Mussorgski ja Chopin.  
 19.00—20.00 muusikat Leipzigit  
 20.20—20.40 Heinrich Schlusnuss laulab\*  
**21.10—23.00 ajaviite- ja rahvamuusika.** Orkester, Freundorferi instrumentaalkvartett, sopran ja klaver.  
**23.30 öömuusika.** C. Franck: Fantaasia orelile. Courvoisier: Vaimulikke laule (sopran). — Jutustusi. Vollerthun: „Kiida jumalat ja muusikat“, kantaaat segakoorile, flöödile, viiulile ja orelile, op. 30 (esiettekanne)  
 0.30—1.00 tantsumuusika\*

**Königsberg 291,0/1031/100**

13.00—15.00 orkester  
 15.30—16.15 solistid (sopran, klaver, viiul)  
 16.50—18.05 ajaviitemuusika\*  
 19.00—20.00 muusikat Leipzigit  
 20.20—20.45 ajaviite-eeskava  
 21.10—23.00 kirev tantsuõhtu  
 23.35—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

**Breslau 315,8/950/100**

13.00—15.00 orkester  
 15.15—16.00 ajaviitemuusika\*  
 18.10 muusikat Deutschlandsenderilt  
 19.00—19.50 muusikat Leipzigit  
 20.00—20.45 muusikat Kölnist  
 21.10 koorilaul  
 21.30—23.00 „Metternich“, Heynicke kuuldemäng  
 23.30—1.00 tantsumuusika

**Hamburg 331,9/904/100**

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
 19.00—19.40 muusikat Leipzigit  
**20.25—20.45 muusikat saksofonile ja klaverile.** Brust: Ballaad. Kursch: a) Humoresk; b) Nokturn; c) Eksootiline tants  
 21.10 groteskne kuuldemäng  
 22.10—23.00 „Muusikaline kaleidoskoop“\*  
 23.30—1.00 orkester

**Köln 455,9/658/100**

17.00—18.50 muusikat Deutschlandsenderilt  
 19.00—20.00 ajaviitemuusika  
 20.15—20.45 ajaviitemuusika  
 23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

**Stuttgart 522,6/574/100**

17.00—18.30 muusikat Deutschlandsenderilt  
 19.00 orkester. Kavas: Gerdes ja Schneider  
 19.30 koorilaul  
 20.00—21.00 ajaviitemuusika  
 22.10—23.00 tantsumuusika  
 23.30 muusikat Deutschlandsenderilt  
 1.00—3.00 muusikat Frankfurdist

**Leipzig 382,2/785/120**

17.00—18.00 ajaviitemuusika\*  
**19.00—20.45 pärastlõunakonsert.** Orkester, bariton ja klaver. Schubert: „Rosamunde“, avamäng. Lothar: 3 laulu. Gluck: Balletisüit nr. 1. — Klaveripalu: Mozart: Fantaasia d-moll. Ompetda: Impromptu. Engelmann: Klaveripala. (Marcato). — Dvořák: Rapsodia Asduur. Simon: 7 laulu „Faustist“. — Klaveripalu: Schumann: Arabesk. Schubert: Moment musical. Chopin: Valse brillante. — Weber: Kutse tantsuks.

**21.10—23.00 sümfooniakonsert.** Dresdeni Riigiooperi orkester. Solist: W. Schaufuss-Bonini. Wedig: Muusika keelpilli-orkestrile. Respighi: Concerto in modo misoldio klaverile ja orkestrile: a) Moderato „Omnes quentes plandite manibus“; b) Lento; c) Passacaglia. Tšaikovski: VI sümfoonia (Pateetiiline).

**Frankfurt 251/1195/25**

17.00—18.30 ajaviitemuusika. Orkester  
 19.00 muusikat Leipzigit  
 20.00—20.40 ajaviitemuusika. Orkester.  
 Kavas: Lehnert, Rust, Hanet, Lehár jt.  
**21.10—23.00 orkestrikonsert.** Solist: B. Hamann. Atterberg: Pastoraalne süit orkestrile. Trapp: Kontsert viiulile ja orkestrile, a-moll, op. 21. Frommel: Süit väikelele orkestrile. Bizet: Sümfoonia C-duur  
 23.30 tantsumuusika  
**1.00—3.00 öökonsert\*.** Ravel: „Ma mère l'oye“, süit. Svendsen: „Pariisi karneval“, helipoem. Dvořák: Kontsert tšellolale ja orkestrile (solist: G. Cassado). R. Strauss: Nii ütles Zarathustra.

**Moskva-Komintern 1744/172/500**

18.30—22.55 ooperi ülekanne

**Daventry**

**16,86 m 19,76 m 31,55 m**  
 8.30—8.45 vanu inglise laule (bariton) ★  
 9.00—9.25 kinoorel ★ **9.45—10.15 Beethoven:** Sonaat a-moll tšellolale ja klaverile, op. 69  
**13,97 m 16,86 m 31,55 m**  
 12.45 kinoorkester ★ 13.00 mitmesugust\* ★  
 13.30 tantsumuusika. H. Hall ★ **14.15—15.00** klaver ja sopran. Kavas: Mendelssohn, Mussorgski ja Schumann  
**13,97 m 19,82 m 31,55 m**  
 16.15 Carlton-hotelli orkester ★ **16.45—17.00** klaver ★ **17.30—18.10** sõjaväeorkester ★  
 18.30—19.00 vt. Droitwich

**19,66 m 25,53 m 31,55 m**  
 19.30—20.00 vt. Šoti-Reg. ★ **20.20** muusikaline ajaviite-eeskava ★ **21.30—21.40** klaver ★ **22.00—22.15** orkestrimuusika\*  
**19,82 m 31,32 m 31,55 m**  
 23.20 mitmesugust\* ★ **23.40—0.15** Bridgewateri kvintett, Vt. Droitwich ★ **0.30—1.00** tantsumuusika

**25,53 m 31,32 m 31,55 m**  
 1.50—2.30 orkester. Inglise ajaviitemuusika ★ **2.45—3.10 A. Sammons** (viiul) ★ **4.30—4.45** Walesi laule (tenor)

**Radio-Coloniale — Pariis**

**25,24 m**  
 10.00 heliplaate ★ **10.15—11.00** informatsioon  
**19,68 m**  
 12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 kontserdi ülekanneid ★ **15.20** heliplaate ★ **15.30—17.00** Monsigny koomiline ooper „Rose ja Colas“

**25,24 m**  
 18.00 kontserdi ülekanne ★ **19.00—19.30** ajaviitemuusika ★ **20.00—20.30** heliplaate ★ **21.30—23.30** ülekanne  
**25,60 m**  
 0.15—1.15 kontserdi ülekanne ★ **4.00—5.00** ja **5.45—6.45** heliplaate

**Zeesen**

**19,85 m 25,49 m 49,83 m.**  
 7.10—8.55 ajaviitemuusika ★ **13.00—15.00** orkestrikonsert ★ **18.35—23.30** sõnalised ja muusikalised ettekanded  
**16,89 m 19,74 m 31,45 m**  
 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekonsert ★ **15.15** rahvalik eeskava ★ **15.45—16.00** Brahms: 4 ballaadi, op. 10 ★ **16.30** „Sõber hobune“ ★ **17.15—17.45** kammermuusika  
**19,74 m 25,49 m**  
 15.00—16.00 muusika ★ **24.00—0.45** rahvalik eeskava ★ **1.30—2.15** „Sõber hobune“ ★ **2.30—3.15** kammermuusika ★ **3.30—3.45** Brahms: 4 ballaadi, op. 10 ★ **4.15—5.30** sõjavägi laulab

**Rooma 25,40 m 31,13 m**

15.20—15.55 teateid. — Trio ★ **16.00—17.15** teateid. — Solistid ★ **18.20—19.20** teateid. — Orkester ★ **19.30—20.00** araabia-saade ★ **20.50—21.40** kreeka-saade ★ **22.00** ooperi ülekanne Roomast (420,8 m) ★ **1.00** teateid. — Ajaviitemuusika

**Phohi — Eindhoven**

**16,88 m**  
 15.15—15.30 ja 15.45—16.00 laul

**LAUPÄEV**

24. aprill

17.00 Deutschlandsender: Ajaviitemuusika  
 18.00 Radio-Paris: Sümfooniakonsert  
 18.30 Tallinn: Eesti ajaviitemuusika  
 19.45 Droitwich: Orkestrikonsert  
 20.00 Königsberg: Orel ja viiul  
 20.05 Tallinn: Akadeemilise meeskoori konsert  
 20.10 Viin: Lehari op. „Mägede vürst“  
 20.15 Berliin: Chopini klaverimuusika  
 20.15 Riia: Ajaviitemuusika  
 21.10 Berliin: Orkestrikonsert  
 21.10 Frankfurt jt.: Ajaviitemuusika  
 21.30 Radio-Paris: Beethoven: Mess  
 22.00 Milano: Donizetti oop. „Armastuse eliksiir“  
 22.00 Varsavi: Kammerkonsert  
 22.00 Lahti jt.: „Põhjamaade ball“  
 23.00 Droitwich: Sonaate  
 23.15 Oslo: Orkestrikonsert  
 23.45 Budapest: Orkestrikonsert

**Tallinn 410,4/731/12**  
**Tartu 580,3/517/0,5**

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

**7.20 hommikkonsert\*.** Lehár: pop. op. „Paganini“ — orkester. Johann Strauss: Lood Viini metsast. Kevalhelid — C. Lau (sopran). Sturm: Unistus õnnest — tsitter. E. Aav: Neidude nõu; Kord oliin maal ma seekarjus — sekstett orkestriga. Schmalstich: Erak. Esslinger: Metsa idüll. Granichstaedten: tango op. „Reklaam“. de Micheli: Angelus — orkester

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. A. Soomre

8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade

8.35 jääteateid

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 K. Jungermann: Taara usu ideedest

**18.30 ajaviitemuusikat eesti autoreilt.**

RR orkester. Juh. R. Kull. Simm: avam. op. „Kooparüitel“. P. Laja: Pastoraal. A. Kõomägi: Balletistseen. M. Lüdig: Väike süit. R. Kull: Unistus. R. Päts: II süit muusikast „Maa-alused“. A. Lemba: Armastusepoeem (viiulisoolo — R. Palm). F. Weebel: parafras viisist „Lapseõlve kodu“

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade

**20.05 Akadeemilise meeskoori kontserdi I osa ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist.** Kapp: Vasarad. Karindi: Talvine õhtu. Läte: Pilvedele. Aavik: Kiigu, kiigu kindad kätte. Vettik: Öö. Tobias: Varas — meeskoor R. Ritsingu juhatusel. Vettik: Merellä on sinine. Oja: Mets. Aavik: Tervitused — R. Jõks (tenor)

21.00 välispoliitiline ringvaade — T. Randalu

21.20 vana tantsumuusikat

22.05 järgneva nädala saatekava

22.15 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ Valgest saalist. (J. Pori orkester)

22.55 päevauudiseid.

**Nõmme KLS 410,4 m**

15.30 heliplaate

16.00 noortetund. Esineb Erika Saar

16.30 heliplaate ja teateid

**Lahti** 1807,2/166/150  
**Helsingi** 335 m. **Viiburi** 569,3 m

Lahti, soome keeles.

17.00 soovikontsert\*. 17.55 noortele  
18.20 lõõtspill. 18.40 vestlus  
19.15 koorikontsert. 20.15 vestlus  
20.40 dialooge  
22.00—23.15 „Põhjamaade ball“, põhjamaade ühissaade  
22.15—24.00 tantsumuusika

Helsingi, rootsi keeles:

17.00 Lahti. 17.55 lastele. 18.20 Lahti.  
18.40 vestlus. 19.15 ajaviite-eeskava. 20.15 loeng. 20.40 retsitsatsioon. 21.00 Lahti.

**Riia** 238,5/1258/15  
**Madona** 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate  
16.20—17.10 salongmuusikat ja laule  
17.30 noortetund  
18.30 orel. Mendelssohn: Preltūd G-duur.  
Mozart: Fantaasia. Sanders: Pastoraal.  
Ragers: Tokaata.

19.00 läti laule ja poeme  
20.15 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid  
22.15—24.00 tantsumuusika\*

**Kaunas** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10

19.00 küttide pooltund ★ 19.30—19.40 heliplaate ★ 20.30—21.00 kontsert ★ 21.20—21.40 divertissement ★ 21.55—22.30 orkester ★ 22.50—23.30 tantsumuusika

**Varssavi** 1339,3/224/120  
**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 vokaalansambel ja klaveriduo  
16.15—17.00 kontsert-divertissement\*

17.50—18.50 orkester ja koor. Moniuszko: Halka“, avamäng. Paderewski: Menuett. — Laule. — Noskowski: „Kajad ja mälestused“, sümfoniiline poem. — Laule. — Lewandowski: Kontsert-oberek.

20.20—20.45 ajaviitemuusika\*  
20.30—21.30 ajaviitemuusika. Vokaalansambel ja solistid

22.00—22.50 kontsert. Gertruda Konatkowska (klaver), Wanda Roesler-Stokowska (laul), viulitrio ja segakoor. Moniuszko: aaria oop. „Krahvinna“.

Wiechowicz: 3 koorilaulu. — Zenuetti: Gavott. Paderewski: Fantastiline krakoviak (klaver). — Podarowski: a) Adagio espressivo; b) Krakovjakk (trio). — Laule (soolo). — Maciejewski: Masurka. Kassern: Masurka ja preltūd (klaver).

23.20—24.00 tantsumuusika. Orkester ja „Radio-kvartett“

**Stokholm** 426,1/704/55  
**Metala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 ajaviitemuusika  
15.00—16.00 sõjaväeorkester  
16.30—17.30 ajaviitemuusika

18.05—18.35 G. Templeton Strong: 5 akvarelli (flööt, oboe, klarnet, sarv ja fagott)

19.00—20.00 heliplaate  
21.00 ajaviite-eeskava  
22.00—24.00 „Põhjamaade ball“

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1250/240/60

13.50—19.15 heliplaate  
21.00—22.15 „Põhjamaade ball“  
22.25—22.55 moodsaid meloodiaid. Instruktsionaalsambel

23.15—1.30 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8/260/60  
**Trøndelag** 476,9/629/20

13.00—19.00 ajaviitemuusika  
20.30—21.20 laul ja harf  
21.45 koorilaul

22.25—22.40 orkester. Thomas: „Kevadpidu“, balletistseene oop. „Hamlet“

23.15—24.00 orkester. Tšaikovski: „Mozartiana“, süit. Grieg: Holbergi-süit

**Droitwich** 1500/200/150  
**London** 261,1 m. **Scott-Nat** 285,7 m

12.00 kinoorel. Reg. Dixon  
12.30 kammermuusika  
13.30 heliplaate  
14.00 orkester

15.00 Verdi oop. „Trubaduur“, II ja III akt\*

16.00 muusikaline ajaviite-eeskava  
17.00 orkester. Gluck: „Iphigenia Aulises“, avamäng. Delius: Laul enne päikesetõusu. Dvořak: Poetiiline süit. Glasunov: Kontsertvals, op. 51

18.00—19.00 orkester ja bass. Kavas: Bilton, Jessel, Balfe, Rimmer, Douglas jt.

19.45 orkester. Weber: „Abu Hassan“, avamäng. Grieg: Lüüriiline süit. Wolf-Ferrari: „Madonna ehe“, katkendeid. Svendsen: Pariisi karneval

20.30 ajaviite-eeskava  
21.00—22.00 varietee-eeskava  
22.20 orkester. Kavas: Lehar, Strauss, Kalman jt.

23.00 sonaate. Brahms: Sonaat A-duur viiulile ja klaverile, op. 100. — Klaver: Bax: Nereid. Honegger: Tokaata ja variatsioonid. — Moeran: Sonaat viiulile ja klaverile

24.00—0.30 tantsumuusika. H. Hall  
0.40—1.00 öömuusika. H. Hall

**London-Regional** 342,1/877/70

19.30—20.00 Campoli trio  
20.30 koorikontsert solistidega

21.00 Beethoveni helindeid. Rondino Es-duur puhkpillidele, op. posth. Oktett puhkpillidele, Es-duur, op. 103

21.30—23.00 „Kuningas Arthur“, muusikaline kuudemäng

23.25—0.30 tantsumuusika. H. Hall  
0.40—1.00 ajaviitemuusika. H. Hall

**Šoti-Regional** 391,1/767/70

19.00—19.35 koorilaul  
21.00 šoti laule (kontraalt ja tenor)  
21.30—23.00 vt. London-Reg.  
0.25—1.00 vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648/182/80

13.00—14.00 ja 14.15—15.00 ajaviitemuusika  
16.00—16.30 klavessiin

18.00—20.10 sümfoniakontsert. Beethoven: Serenaad keelpillidele. Marcello: Kontsert klaverile ja orkestrile (solist: Janine Weill) de Falla: 7 hispaania rahvalaulu (solist: Conchita Badia, klaveril A. Cortot). Jaubert: Sonaat viiulile, tšellole ja orkestrile. Bach: Brandenburgikontsert G-duur (junatab A. Cortot).

20.45—21.00 klaver. 21.15—21.30 duette

21.30 Beethoven: Mess  
23.30—23.45 tänapäeva tantse\*

**Pariis P.T.T.** 431,7/695/120

17.30—19.30 sümfoniakontsert  
20.00 laul. 20.15—20.23 heliplaate  
21.00 üllatuste pooltund

21.30—23.30 ülekanne Koomilisest Ooperist

**Lyon** 463/648/100

18.00—18.45 ja 19.00—19.30 kontsert  
20.00—20.30 heliplaate  
21.30—23.30 teatrisaade

**Lille** 247,3/1213/60

18.00—18.45 ja 19.15—19.30 heliplaate  
20.00—20.30 Danrel ja Daudelin  
21.30—23.30 komöödia

**Brüssel** 321,9/932/15

18.05 ajaviitemuusika  
19.00—19.45 kammermuusika  
20.00—20.30 klaver

21.00 raadio-kabaree  
22.00—23.00 orkester. Kavas: E. Coates, Grofé, Taylor, Strauss jt.

23.10 tantsumuusika  
24.00—1.00 kontsert\*

**Hilversum II** 301,5/995/60

17.10—18.10 klavessiin, viola d'amore ja viola da gamba  
19.45—20.10 orelimuusika

22.15—23.40 sega-eeskava  
23.45 ajaviitemuusika  
1.10—1.40 heliplaate

**Praha** 470,2/638/120

16.00—17.45 ajaviitemuusika  
20.15 rahvamuusika  
20.55—21.40 sõjaväeorkester. Kavas: Novotny, Filipovski, Roob, švarc, Delibes jt.

22.00—23.00 ooperimuusika  
23.20 heliplaate  
23.35—0.30 tantsumuusika  
**Bratislava** 299/1004/13,5  
16.00—17.45 muusikat Prahast  
20.15—21.40 muusikat Prahast

22.00—23.00 ooperimuusikat Prahast  
23.35—0.30 tantsumuusikat Prahast

**Viin** 506,8/592/100  
**Linzi ja Graz** 338,6/886/15

18.10—19.15 soovikontsert\*

20.10—22.45 Lehari operett „Mägede vürst“  
23.20 Reger: Beethoveni-variatsioonid kahele klaverile  
23.45—0.30 ajaviitemuusika. Kvartett

**Budapest I** 549,5/546/120  
**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolc** 208,6 m

18.00—19.00 ungari rahvalaule.  
György Kubanyi ja mustlasorkester

19.35 salongkapell  
21.00—21.40 kirev õhtu  
22.00—23.00 ajaviitemuusika

23.05 tantsumuusika  
23.45—1.00 ooperiorkester. Weber: „Euryanthe“, avamäng. Guiraud: II süit. Turry: Laulumängu katkendeid. Gajary: Süit. Massenet: Maaillisest stseenid

**Bukarest** 364,5/823/12

18.00—19.00 sõjaväeorkester  
19.10—19.55 ja 20.15 orkester

20.40—21.00 laul. Viorica Anghel  
21.15—22.30 tantsuõhtu  
22.45—23.45 muusikat restorani

**Rooma** 420,8/713/50  
**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m

22.40—23.10 orel  
23.20 koorilaul  
23.45—24.00 ja 0.30—1.30 tantsumuusika

**Milaano** 368,6/814/50

**Firenze** 491,8 m  
22.00 Donizetti ooper „Armastuse eliksiir“. Ülekanne „Scala“ teatrist

**Beromünster** 540/556/100

17.30—19.00 muusika ülekanneid  
20.00—20.15 kellahelin Zürichis kirikutest

20.40—21.00 länderkapell  
22.15 kirev tund  
23.00—24.00 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60

13.00—14.45 muusikat Königsbergist  
15.00—16.00 ajaviitemuusika

17.00 „Löbus laupäeva päraštõuna“, orkester, lastekoor, F. Weberi tantsukapell ja solistid

19.00—19.40 rahvalaule ja -tantse\*  
20.00—20.45 katkendeid Berliini „Wilhelmshalleni“ aprilli-eeskavast

21.10—23.00 tantsuõhtu. Otto Kernbachi ja K. Woitschachi kapellid, Henze havaisekstett

23.30—23.45 klaver. Albeniz: Preltūd; Tango: Malaguena; Legend. de Falla: Farucca

24.00—1.55 tantsumuusika Hamburgist

**Berliin** 356,7/841/100

13.00—15.00 muusikat Breslaust  
15.15—16.00 ajaviitemuusika\*

17.00—19.00 ajaviite-eeskava Leipzigit  
20.15—20.40 Chopini valsse ja masurkasid. R. Koczalski

21.10—23.00 orkestrikontsert. Berliini ringhäälingu suur orkester. Dirigent ja solist: H. Steiner. Tšaikovski: „Romeo ja Julia“, kontsertavamäng. Reiter: Skertsop „Goethe-sümfoniast. Weber: Kontsertpala klaverile ja orkestrile f-moll. Reger: Serenaad, op. 95

23.30—2.00 tantsumuusika Hamburgist

**Königsberg** 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester  
15.25—16.35 heliplaate

17.00—19.00 ajaviite-eeskava Leipzigit  
19.15—19.50 heliplaate

20.00—20.30 orel ja viiul. Bach: Preltūd ja fuuga d-moll (orel). Händel: Viulisonaat D-duur

21.10—23.00 „Löpp hea — kõik hea“, puhkpilliorkester jm.  
23.40—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

**Breslau** 315,8/950/100

13.00—15.00 orkester, tšello ja klarnet  
15.15—16.00 muusikat Deutschlands.  
17.00—19.00 ajaviite-eeskava Leipzigit  
20.00—20.45 nädalalõpu-eeskava. Orkester, kvartett, solistid  
21.10—23.00 muusikat Frankfurdist  
23.30—1.00 tantsumuusika

**Hamburg** 331,9/904/100

17.00 ajaviite-eeskava Leipzigist  
19.00—20.00 rahvamuusika  
21.10—23.00 muusikat Frankfurdist  
23.30—2.00 tantsumuusika. Kaastegevad: naistertsett, meeskvartert ja klaveriduo.

**Köln** 455,9/658/100

17.00—18.00 ajaviitemuusika. Orkester  
18.25—19.00 tantsumuusika  
19.05—20.00 kammervintett  
21.10—23.00 „Lõbus laupäevaõhtu“, aja-, viiteeskava  
23.35—1.00 tantsumuusika Hamburgist

**Stuttgart** 522,6/574/100

17.00—19.00 ajaviite-eeskava Leipzigist  
19.30—19.45 Lucienne Boyer laulab\*  
20.00—21.00 soovikontsert\*  
21.10—23.00 „Kõik armastuse eest!!!“, orkester, koor ja solistid.  
23.30 tantsumuusika Hamburgist  
1.00—3.00 vana-inglise muusika\*

**Leipzig** 382,2/785/120

17.00—19.00 „Lõbus ringhääling vanale ja noorele“, ajaviite-eeskava  
19.15—19.45 serbia, makedoonia ja lõuna-slaavia rahvalaule\*  
20.00—20.45 ajaviite-eeskava  
21.10—23.00 „See huvitab ka teid“ — uut ja aktuaalset sõnas ja helis, ajaviite-eeskava  
23.30—1.00 tantsumuusika Hamburgist

**Frankfurt** 251/1195/25

17.00—19.00 ajaviite-eeskava Leipzigist  
19.30—20.30 sõjaväeorkester. M a r s s e.  
21.10—23.00 „Ringi ümber armastuse“, laul, muusika ja tants. Margarete Teschemacher (sopran), A. Seider (tenor), koor, orkester ja tantsukapell  
23.40 tantsumuusika  
1.00—3.00 öökonsert Stuttgardist

**Moskva-Komintern** 1744/172/500

13.30 kontserdi ülekanDED  
20.00—22.00 kontsert

**Daventry**

16,86 m 19,76 m 31,55 m  
8.20—8.40 tantsumuusika\* ★ 9.10—9.25 lord Snell of Plumsteadi kõne\*. Vt. Droitwich 21. apr. kell 22.30 ★ 9.45—10.15 „John Londoner“

13,97 m 16,86 m 31,55 m  
12.45 lord Snell of Plumsteadi kõne\* ★  
13.00—13.15 tantsumuusika ★ 14.00—14.20 orkester ★ 14.35 orkester ★ 15.00—15.30 lastele

13,97 m 19,82 m 31,55 m  
16.15—16.45 muusikat läänesaartelt\* ★ 17.00 varietee-eeskava ★ 17.20 tantsumuusika ★  
17.55—18.10 lord Snell of Plumsteadi kõne

19,46 m 25,53 m 31,55 m  
19.20 „John Londoner“ ★ 19.50—20.00 klaver ★ 20.30 ajaviidet ★ 21.00—22.00 varietee-eeskava

19,82 m 31,32 m 31,55 m  
23.25 muusikaline ajaviite-eeskava ★ 23.55—0.10 klarinet ★ 0.40—1.00 ajaviitemuusika 25,53 m 31,32 m 31,55 m

1.30 muusikat läänesaartelt\* ★ 2.00—2.40 Mantovani orkester ★ 4.00 „Rügemendi uhkus“ ★ 5.00 inglise külatantse ★ 5.10—5.40 „John Londoner“

**Radio-Coloniale — Paris**

25,24 m  
10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon 19,68 m

12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 kontserdi ülekanDED ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul. Kavas: Peters, Lehar, Eblinger, Kettelbey, Connor, Gounod jt.

25,24 m  
18.00 kontserdi ülekanne ★ 19.00—19.30 ajaviitemuusika ★ 20.00—20.30 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m  
0.15—1.15 kontserdi ülekanne ★ 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

**Zeesen**

19,85 m 25,49 m 49,83 m  
7.10—8.55 ajaviitemuusika ★ 13.00—15.00 orkestrikontsert ★ 18.35—23.30 sõnalised ja muusikalised ettekanded

16,89 m 19,74 m 31,45 m  
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 „Amalie von Preussen“, ajaloolis-muusikalisi pilte ★ 16.30—17.45 Snaga laulumäng „Bärbel“, läbilõige

19,74 m 25,49 m  
15.00—16.00 muusika ★ 0.30—0.45 tšembalo ★ 1.00—2.15 Snaga laulumäng „Bärbel“, läbilõige ★ 2.30—3.15 „Amalie von Preussen“, ajaloolis-muusikalisi pilte ★ 4.15—5.30 „Club of Notions“

**Rooma** 25,40 m 31,13 m

15.20—15.55 teateid. — Maria Luisa da Conto (sopran) ja E. Roberti (viilul) ★ 16.00—17.15 teateid. — Evelina Levi (laulukesi). — Ajaviitemuusika ★ 18.20—19.20 teateid. — Bizet' ooper „Carmen“ (üks akt). Kaastegevad: R. Luccioni, B. Franci, Gianna Pedersini jt. ülekanne Rooma Kuninglikust Ooperiteatrist ★ 19.30 araabia-saade ★ 19.50—20.00 türgi-saade ★ 20.50—21.40 kreeka-saade ★ 22.40—24.00 ülekanne Roomast (420,3 m) ★ 1.20 teateid. — Bizet' ooper „Carmen“ (üks akt). Ülekanne Rooma Kuninglikust Ooperiteatrist

**Phohi — Eindhoven**

16,88 m  
15.15—15.25, 15.35—15.45, 16.20—16.30 ja 16.50—17.00 ajaviitemuusika

„RAADIO“ maksab tellides ainult 1,2 senti päevas. See pole muidugi mingi kulu selle tuluga võrreldes, mis ta toob. Tellige seepärast kohe endale „RAADIO“!

**F. MOORI RINGHÄÄLINGU-JUUBEL**

Mõni aeg tagasi täitus Felix Mooril kümme aastat töötamist ringhäälingus. Juubeli tähistamiseks korraldab RR pühapäeval, 25. aprillil avaliku raadioõhtu „Estonia“ sinises saalis. Õhtu kava pole üksikasjaliselt veel selgunud, erilisusena on aga kuulda, et selle täidavad terveni ainult mehed.

**LONDONI OOPERIHOOAEG**

Inglastel on teatavasti palju iseäraldusi. Üheks seliseks on Londoni ooperihoogaeg. Kuna teistes maades ooperihoogaeg langeb harilikult sügisele ja talvele, on see Londonis kevadel! Nüüd, mil meil inimesed enam palju ei hooli teatris istumisest, hooaeg seal algab. Ka ringhäälingukuulajad saavad sellest oma osa, kuna inglise saatjad korraldavad terve rea ooperiülekanDED. Ja need ülekanDED väärivad kuulamist, kuna Londonis esinevad ooperihoogaajal parimad jõud kogu maailmast. Suuri kuulsusi esineb seal vahest rohkemgi kui möödunud Itaalia ooperihoogaajal. Londoni ooperihoogaaja avamine toimub esmaspäeval, 19. aprillil Verdi „Otelloga“ Londoni kuninglikus ooperiteatris (Covent Garden). Etenus tuleb ülekanDEMisele ka ringhäälingu kaudu. Esimesed kaks akti kannavad üle regionaalsaatjad, teised kaks Droitwich. Teist akti võime kuulda ka Daventry kaudu. Lauljate koosseis on silmapaistvalt hea. Muuseas esineb seal maailmakuulus tenor Giovanni Martinelli. Kolmapäeval kannab London-Reg. saatja samast teatrist üle Donizetti operi „Don Pasquale“, milles esinevad Dino Borgioli ja Mafalda Favero, kelle laulu võisime talvel imetleda Itaalia ooperiülekanDETel.

**Aastal 1987**

Marconi on leiutanud n. n. „mikrolained“ ja on arvamisel, et neid tulevikus saab kasutada praeguse telefoni asemel. Tuleviku telefon, ütleb Marconi, saab olema nii lihtne, et igauks võib seda kanda endaga kaasas ja igal ajal ja kohal kasutada vastastikuseks kõnelemiseks.

(Ajalehest)

**Kõnelus a. 1937.**

A: „Ütle mulle, armas sõber, kuhu sa õige olid kadunud? Kogu eilse päeva helistasin sulle koju, kokku vist kaheksa korda, kuid vastust ei saanud mingisugust!“

B: „Ära nüüd tõrele! Vastust sa ei võinudki saada, sest mul oli telefonimaks möödunud kuu eest veel tasumata. Kogemata olin selle unustanud.“

A: „Kuidas see siis võimalik oli?“

B: „Väga lihtsalt. Olin üle kolme nädala ära, korter oli suletud ja kui mõne päeva eest tulin tagasi, leidsin oma telefoni suletuna.“

**Kõnelus a. 1987.**

A (Võtab taskust isesuguse väikese karbikese, asetab selle küljes oleva väikese klappikese kõrvale, surub karbikesel olevale nupule, keerab üht teist nuppu ja hüüab karbikese õõnsuses olevasse mikrofonisse): „Halloo, halloo... Mis see siis jälle on? Minu sõbra laine on ju 0,34 meetrit?... Imelik, miks ta ei vasta? Halloo... ah seal sa oledki! Kus pagana kohas sa praegu

viibid? Mis? Lennukis, Botnia lahe kohal... Kuhu sa siis jälle sõidad? ... Või nii, sellepärast ei saanudki sind kohe kätte.. Ah mis mina teen? Puhtast südamest ütelda — ei midagi, laisklen, istun oma autos ja just tahtsin minna väikesele sõidule, kui tulid mulle meelde. Aga kus sa maandud? No hüva, siis sõidan sulle vastu. (Paneb kastikese tasku, auto käima ja vurab Lasnamäe lennujaama).

#### Üks teine kõnelus a. 1987.

A: „Nii siis kujutage endale ette, mida Ülo püüdis minule eile selgeks teha. Nimelt ütles ta muuseas, et viiekümne aasta eest pidi igati oma telefonikõnede eest maksma ja pealegi veel iga kõne eest eraldi. Telefoni kasutamise eest olevat makstud nagu mingit tüüri...“

B: „Ah, mis seda vana naljahammast rääkida, — tema jutud on ju teada!“

D: „Vana Ülo räägib vahel päris lollusi. Mis peaks kellelgi sellega olema tegemist, kui ma tahan kõneleda oma sõbraga. Ja selle eest peaksin ma veel maksuma! See mees oskab aga luisata!“

E (üks 75-aastane klubiliige): „Lapsed, ärge naerge, sest mida Ülo kõneles — on tõsi. Umbes viiekümne aasta eest pidi igati telefoni kasutamise eest tõesti maksuma.“

A: „Teie, auväärt härra, tahate nii siis ütelda, et tollal pidid enne kellelki luba paluma, kui tahtsid sõbraga kõneleda? See on ju uskumatu!“

E: „Sugugi mitte. Võttes arvesse, et tolaegne olukord on teile kõigile tundmata ja kõlab kui muinasjutt, siis tahan teid panna minu ja Ülo sõnu uskuma ja toon teile ümberlütakamatuid tõestusi. Nimelt hoian alles üht vana helifilmi, mille isa mulle pärandas ja mis on pärit 1933. aastast. See oli aeg, kui teid veel maakeral ei olnud. Sellele helifilmile on võetud üles üks samasugune klubiõhtu kui meil täna siin ja kõne all oli tol korral kuulsa leiutaja Marconi uuem leiutus, mikrolained. Koosolekul tehti ennustusi ka praeguse aja kohta, kuid see tegi ainult nalja.“

A: „Aga mispärast? Siis oli ju ka juba raadio?...“

E: „Oli küll. Kuid jutt näiteks mingisugusest kaasa-  
skantavast telefonist, nagu me seda praegu kasutame, paistis tollal olevat puhas fantastika. Aga mu härrad, kui nõustute tulema minu poole, siis võin seda filmi teile demonstreerida ja võite oma silmaga näha ja oma kõrvaga kuulda...“

#### Helifilm aastast 1937.

(E. korteris. Omanik askeldab ühe vanatüübilise helifilmiaparaadi juures ja hüüab lõpuks):

„Tähelepanu, mu härrad, nüüd algan...“

Ekraan läheb valgeks. Toas valitseb vaikus ja kõik jälgivad suure põnevusega filmi sündmustikku. On näha suurt tuba, mille keskel on pikergune laud ja selle ümber toolidel üheksa mitmesuguses vanuses meest. Nüüd tõuseb üks neist üles, kõhatab paar korda ja algab:

„Armsad sõbrad! Kas olete juba kuulnud Marconi uuemast leiutusest, tema mikrolainetest?“

„Ei ole kuulnud,“ vastab üks. „Mis asi see jälle on?“

„Kohe seletan. Nimelt on Marconi teinud kindlaks, et lühilainete lühidusel pole üldse mingit piiri ja et mida lühemaks lained lähevad, seda selektiivsemad nad on.

Neid laineid nimetab ta mikrolaineteks ja need olevat lained, mis tungivad 100 kilomeetri kaugusel läbi igast takistusest ja isegi teiste lainetega kokku põrgates ei muuda nad oma suuna. Neid mikrolaineid ei sega ka mingid atmosfäärilised ega muud häired ja neid võib vastu võtta ainult see, kellele need on välja saadetud ehk määratud. Marconi arvab, et seda leiutust võib laiendada nii, et tulevikus iga inimene omab oma taskutelefoni ja võib igal ajal, kellega aga tahab, kõneleda. Tulevikus kaduvat selle tõttu telefonikeskjaamad ja telefoni kasutamisega koos olevad maksud.“

1. hääl: „See on puha lollus, igatahes liig fantastiline ennustus...“

2. hääl: „Täiesti õige! See oleks ju täieline korralagedus ilma keskjaamade ja maksudeta.“

3. hääl: „Tõepoolest! Lihtsalt uskumatu, et niisugused mõistlikud mehed vahel hakkavad jampsima.“

Kõneleja: „Aga minu härrad, miks peaks see siis kohe jamps olema?! Näiteks on meil juba üle kümne aasta raadio, mida alul pidasime ka mingiks jampsiks. Eks ole?“

Hääled läbisegi: „Aga see ei puutu siia... Tulevikufantasia... Hinnata telefon, lollus!... Heh! Mikrolained! Kogu see kupatis on lihtsalt ajalehtede väljamõeldis...“

#### Kõnelus a. 1987.

(E on helifilmi jälle kokku kerinud, asetanud karpi ja, pöördes koosolejate poole, pärib muiates):

„Noh, mida teie nüüd ütlete?“

A: „See on ju uskumatu, kui rumalad võisid inimesed siis olla!“

B: „Mina ei mõista ikka veel, miks pidi siis telefoni eest makstama!“

D: „Ja mida arvas see kõneleja, kui ta rääkis ajalehest?“

E: „Ajaleht? See viiks kaugele, kui hakkaksin teile kõike seletama. Teeme seda teine kord. Niipalju aga tahan selle kohta teie rahustamiseks ütelda, et ajaleht oli kaust suuri täistrukitud paberipooagnaid, millest inimesed lugesid kõigest, mida maailmas sündis.“

Hääled läbisegi: „Naljakas... Selleks on ju kauge-nägija... Kas siis inimesed tollal kaugekinost midagi ei teadnud? Saame ju kõike seda, mis maailmas juhtub, kuulda ja näha kodus oma aparaadiga. Kui hea, et meid siis veel ei olnud! Poleks tõesti osanud elada...“

E (istub vaikselt lamamistoolis, imeb sigarit ja muiab endamisi, meenutades endisi aegu).

X.

#### ITAALIA RADIOFITSEERIB ASUMAIID

Itaaliale on väga tähtis eriti Abessiinia eurooplas-test elanikele võimaldada ringhäälingu kuulamist. Kuna aga vastuvõtt seal ebasoodsate kliimaliste tingimuste tõttu nõuab suuri ja kalleid aparaate, ei saada igahelnt nõuda, et ta endale muretseks seesuguse riista. Seepärast on Addis-Abebas Fascio-hoonesse ehitatud eriline vastuvõtu- ja võimendusseade, mis võimaldab vabaõhu-kuulamist linna peaplatsil. Ülekandeid tehakse iga õhtu Rooma lühilaine-saateist.

Samal teel hakatakse ringhäälinguga varustama ka muid linnu Abessiinias.

lasest intoneeritud viiesid kui palju on klavne alla kuulub sama arv heilivõit ja kõlajõut üht-  
 dus saavutatakse registreeritena. Iga registri-  
 hääle saatvat häälest. Tämbrihine mitmekesi-  
 teisel klavatuuri, tuues sellega näiteks välja pea-  
 tämbri hääli, mängides ühe käega ühel, teisega  
 ning peasi — korraga esile tuua mitmesuguses  
 moodi registreerimise, ja mannaali jaoks eraldi,  
 mannaali on tähtsad selleks, et võimaldada mitut  
 dekse, ning ühe jalgade jaoks — pedaal. Mitu  
 mängimiseks, mida nimetatakse mannaali-  
 gunaud sisaldab kuni neli klavatuuri kättega  
 sa — elektrimanenteega (elektriklaviir). Mõn-  
 rühnuga torude kandu (pneumaatilise) ja mood-  
 puuistuste abil (abstrakte), uuemais — su-  
 mänguina juurest: vanaemais oreleis mehhaaniliselt  
 tililide viiesitiku. Ventilide avamine sümbi-  
 naliid, mille kandu õhuvool juhtakse läbi ven-  
 lestik. Ohuseadiseks on lõõts ja tuuleka-  
 oast: õhuseadise, mänguinaud ning vi-  
 sikarist. Ehituselt koosneb oreel kolmest pea-  
 politooniline puhkpill, suurim ja ulatuslikem muu-  
 Orel (kr. organon), klavatuuriidega varustatud  
 Hiob.

ritime loonud R. Tobias, A. Kapp ja Joh.  
 N. W. Gade jt.). Eesti heliloojast on oratoo-  
 risu poolsest erineb eelmisest (R. Schumann,  
 mali "oratorium ehk n-n.", "koortees", mis ainult  
 ajal arenes 1800. a. paku erilise heitõõhigina, il-  
 jätkendist. Harilikku vaimuliku oratoriumi kor-  
 tuses saavutada suuremat muusikalist ühtlust ja  
 ritime. Üuemal ajal on püütud oratoriumi ehi-  
 delsson-Bartoldy loonud rea oratoo-  
 mas stiiis on hiljem J. Fr. Haydn ja F. Men-

Händel, kes asetas peartonu kooripartiidele. Sa-  
 datud oratoriumisiti uuenfajaks sai G. Fr.  
 os. H. Schütz ja J. S. Bach'i edasi aren-  
 loobus sellest ja lõi selle asemel n-n. "jutustaja"  
 toortume ette ka laavaliselt, kuid G. Carissimi  
 ritumist ja moraaliteedist (vt.). Alguks kanti ora-  
 ooperiga (umbes 1600. a.), võrsudes n-n. müste-  
 vuseta. Oratorium tekkis Itaalias ühel ajal  
 samblaist, kooridest jne, kuid ilma laavalise tege-  
 ooperi avamängust, aariatist, retsitatiividest, an-  
 masti usuline. Vormilt koosneb oratorium nagu  
 kaastegvad koor, solistid ja orkester; ainult ena-  
 Oratorium lad, eepiline heiteos, milles on  
 Opus lad, tähendatult op, teos, töö, heiteos.  
 O. Nedbal, O. Strauss, F. Abraham jt.

O. Nedbal, O. Strauss, F. Abraham jt.  
 K. Miilööker, L. Fall, Fr. Lehár, J. Kalman,  
 J. Offenbach, Fr. v. Suppé, Joh. Strauss (poeg),  
 partiid. Silmapälvatamad opereid heliloojad on  
 sisuline lavateos, milles vahelduvad laulu- ja kõne-  
 näidend, mis oli ooperist lähem, tänapäev kerge-  
 Operett ([-et] it. —, väike ooper, alu heh-  
 A. Lemba ja A. Vedro.

Bestis on opereidloojatena mainitavad H. Aav,  
 XX saj. tekkinud oma rahvuslik opereidlooming.  
 jt. loominguks. Ka teistes maaos XIX ja  
 n. Rimski-Korsakovi, P. Tšaikovski  
 gomõski, A. Borodini, M. Mussorgski,  
 ooperi areng Venemaal M. Glinka, A. Dar-  
 valio ja eriti G. Puccini tõeliseimad ai-  
 rle arendasid P. Mascagni, R. Leonca-  
 ooperit. Vastukaaliks heroilis-romantilisole oope-  
 V. Bellini ja eriti G. Verdi viljelisid tõis-  
 G. Rossini ja G. Donizetti loominguks, kuna

Suure sümfoniaorkestri koosseis on järgmine:  
 16 I viiulit, 14 II viiulit, 12 vioolat, 10 tšellot,  
 8 kontrabassi, 3 flööti, 3 oboed, 3 klarinetit, 3 fa-  
 gotti, 6 metsasarve, 3 trompetit, 3 trombooni,  
 1 tuuba, 3 löökpilli ning 2 harfi.

**Orkestreerima**, orkestrile seadma, vt. pillis-  
 tam a.

**Ostinato** [-a'-] it., sama motiivi jätkuv korda-  
 mine, saatvate hääle vaheldudes; esineb sagedasti  
 bassihääles (basso ostinato).

**Ouverture** [uvertü'r] pr., vt. a v a m ä n g.

P

**P**, lühend. piano (vt.); pp. — pianissimo.

**Paisutus** (it. crescendo), helitugevuse tõus muu-  
 sikalisel ettekandes.

**Pala**, väiksem, tavaliselt ühejaoline helitöö.

**Panihid** kr., idamaa kirikuis öise jumalateenis-  
 tuse, hiljem ka hingepalve nimetus.

**Pantomim** kr., t u m m n ä i d e n d, antiikajast  
 pärit, eriti Vana-Roomas harrastatud dramaatiline  
 etendus; rajaneb tervena liigutuste ja ilme män-  
 gul.

**Parafraas** kr., helindi ümbertöötus, laenatud  
 teema varieering.

**Paralleelhelistikud**, heliliigid, mis põhjenevad  
 samal helitõul, s. o. millel on ühine võtmemärgis-  
 tik ja seega oma loomulikus kujus tuginevad ühi-  
 sele heliastmikule, näiteks do-mažoor ja la-minoor.

**Parlando** [-la'-] it. — „kõneledes“, kõnelusetao-  
 line kiire ja kerge laulu ettekandeviis.

**Parmupill**, võtmepära kujulise raudraamiga ja  
 õhukese teraskeelega mänguriist, mille keel pan-

**Obligaat**, obligato it., saatehääli (harilikult  
 instrumentaalosa), millel on oluline ülesanne soo-  
 lohääle kõrval ja mida seepärast ettekandel kunagi  
 ei saa ära jätta.

**Oboe** [-o'e-] pr., kahekordse lestuulikuga puu-  
 puhkpill, heliulatusega väikese oktaavi si-st kol-  
 manda oktaavi fa-ni. Kujult sarnane klaretile.  
 Omab õrnalt ninatämbri ja sarnaneb teiste puhk-  
 pillide seas kõige enam inimhäälele. Oboe sarnane  
 on inglissarv, mis erineb eelmisest ainult oma  
 pallitaolise kõlalehtriga ja mille huuliku ja pilli  
 vahel on metalltoru ühendus. Ka oboe ulatus on  
 sellega võrdne, kuid kõlab sellest kvint kõrgemalt.  
 Samasugune on ka uuem pill — hekkelfon,  
 mis kõlab aga oktaavi võrd madalamalt kui oboe.

**Ofertorium** lad. — „ohverdus“, messi osa, mil-  
 les esitatakse Jumalale õhtusöömaaja leiba ja  
 viina. Ofertorium algab ühe psalmiga, mida  
 preester (vahel ka koor) laulab; mõnikord tarvi-  
 tatakse siinjuures ka motetti.

**Okariin** it. — „haneke“, saupart-pillist arenenud  
 muusikariist; valmistatakse portselanist või kip-  
 sist neljas erisuures.

**Oktaav**, kaheksas intervall, moodustatud dia-  
 toonilise heliastmiku I ja VIII astmest. Puhas  
 oktaav on peale helide täieliku ühtlanguvuse  
 (puhas prim) kõige lihtsam ja heakõlalise helide  
 suhe, vonkevahekorraga 1:2; see asjaolu õigustab  
 oktaavvahekorras asuvatele helidele andma samu  
 noodinimesid. Nii jaguneb kogu helistüsteem ok-  
 taavipiirkondadeks, milles igas ühes korduvad ikka  
 samad noodinimed perioodiliselt samas järjekor-



# Ühe kärbse pärast

D. Düring-Diebitsch.

(Järg.)

Teener tuli varsti tagasi teatega, et ta oli leidnud maja, kuid amm olnud kodunt ära, ta sõitnud oma õe juurde Tientsini, kuid tulevat kahe-kolme päeva pärast tagasi. Ta nägi, et ta isand oli pisut kokkunud. Kuid ta ei lausunud sõnagi. Mis pidi nüüd saama Djin-Mest? Ta pidi tagasi ratsutama ja veel kord teda paluma, et ta ütleks, kus elavad ta vanemad. Oma vana teenri A-Wongi käskis ta asjadega järele tulla.

Oli pühapäev ja Hagenil oli aega. Teel ostis ta, äkilisele impulsile järgides, ühest jaapani ärist kerge, hele-da, kirsiõitega tikitud kimono, mida ta pidas mugavamaks ja jahedamaks patsiendi kinnisest, pikavarrukalistest hiina rõivastusest.

Djin-Me, väsinud kuumusest, oma hingelisest seisukorrast ja valudest, oli uinunud, kuid ärkas kohe, kui Hagen tuli rõdu trepist üles. Ta vaatas segaselt oma ümber, kuid taipas otsekohe, milles seisab asi, ja ta nägu muutus noormeest nähes rõõmsaks.

„Kus on Amah?“ küsis ta kartlikult.

Hagen pidi jutustama talle kuli asjatut käigust. Djin-Me kahvatas ja naeratas — naeratas, kuna talle oli õpetatud peitma pettumust ja valu naeratuse taha ja kuna ta ei tahtnud solvata noormeest oma pettumuse näitamiseks. Kuid Hagen nägi väga hästi, millist pingutust see talt nõudis. Teener kattis rõdul laua ega imestunud eriliselt hiina külalise üle; igatahes ei lasknud ta oma imestust välja paista.

Ta koostas kaasatoodud toidutagavaradest kena väikese õhtusöögi. Djin-Me tahtis vaid juua, silmitses pisut kartlikult võõraid toite ning nuge ja kahvleid, millega ta ei osanud midagi peale hakata.

Päev hakkas kalduma õhtule. Djin-Mega pidi midagi ette võetama. Hagen võttis kokku kogu oma kõneosavuse, et talle selgeks teha, et ta peaks minema koju oma isa juurde, kuid asjata. Djin-Me nägi välja õnnetu ja piinatud, nii et Hagen vaikis lõpuks. Ka Djin-Me vaikis kaua, silmad suletud. Lõpuks avas ta need jälle ja vaatas Hagenile kurvalt nagu kaugusest otsa.

„Mida sa tahaksid?“ küsis Hagen, keda liigutas tema kummaline pilk.

„Tahaksin lakata olemast“, ütles neiu mõne aja pärast.

Hageni blond pea langes neiu väikestele kätele. „Tahad sa siia jääda, Djin-Me, kuni saabub Amah? Siia, minu juurde?“ — küsis ta kartlikult ja abitult.

Neiu kahvatu nägu muutus rõõmsamaks: „Kui ma ainult võiksin!“

Korraga ehmus Hagen ja lausus: „Kas see ei heida sulle halba varju, et sa otsid peavarju mehe, eurooplase juures?“

„Kui ollakse sellises seisukorras nagu mina, siis on kõik kaalutlused üleardused.“ See vastus puudutas teda jälle valusasti. Talle polnud selge, kas neiu tahtis vihjata sellele, et ta on juba niigi küllalt alandatud, et iga teine alandus ei tähenda enam midagi, või oli ta niivõrd uhke, et ükski asi ei puudutanud teda.

Nii sündis, et Djin-Me tohtis jääda valgesse majja. A-Wong muretses talle paar rõivatükki ja mõned pisisjad, mida vajab suursugune hiinlanna, samuti ka söögikepikesed.

Väikeses majas leidis peale suure kaetud rõdu, mis piiras maja, suur söögituba, mitu ruumi hiina teenrite jaoks ja köök. — A-Wong korraldas suure messingvoodi pisut hiina moodi. Djin-Me võis nüüd toolidest ja teistest mööbliesemetest kinni hoides juba paar sammu astuda. Ta kartis pisut vana teenrit, sest ta arvas, et see teatab ta asupaigast tema kodustele. A-Wongil ei tulnud aga mõttessegi seda teha; ta oletas vaid, mida ei aimanud noored inimesed: ta pidas Djin-Med Hageni armukeks, neiuks kes kuulub Sing-Song-girlide klassi, kuid kellel on haruldaselt hea käitumine ja välimus. Seepärast polnud ta eriti uudishimulik. Ta oli vananenud eurooplaste teenistuses olles, oli palju kuulnud ja näinud, ning kui ta üldse veel imestas millegi üle selles elus, siis ei ilmutanud ta seda igatahes ammugi enam.

Kui hämardus, tahtis Hagen minna, ta kujutles vähemalt, et tahab minna, kuid Djin-Me palus teda nii võluva väarikusega: „Jää ometi, veeda vähemalt õhtugi minuga!“ .. et ta naeratas ja andis meeleldi järele. Minuga — ütles neiu. Ta oli muutunud korraga käskijannaks majas, ta osutas oma poolehoidu, kui palus Hagenit jääda. Nii vähemalt tundus see Hagenile. Djin-Mele tundus aga, nagu kingiks ta noormehele vaikset, uhket õnne, kui ta palus teda jääda.

Õhtu oli soe. Tuhande suvelille hõng aias segunes maagiliselt rohutirtsude erutava rütmiga. Nende üheetooniline sirin pani värisema troopilised suveööd kui igavesti püsiva küsimuse, mis jääb igavesti vastamata.

Hagen imestas, et ta oli tundlik suveöö võlude vastu; ta nägi Djin-Me silmis kajastuvat tähtede sära ja imestas, et keegi võib olla nii liigutavalt ilus. Djin-Me lamas vaikselt oma toolis ja imestas samuti, et aed ja õine taevas võivad olla nii tulvil sära ja hiilgust. Ta käsi puhkas Hageni omas, kerge ja soe kui uinuv lind.

Hagen jutustas talle tähtedest, mis on rändavad maailmad, oma kodumaast põhjas, oma noorest õest, kes on väga jumalakartlik, ja kõigest muust läbisegi.

„Mis on jumalakartlik?“ küsis Djin-Me.

„Mu õde on väga hea laps ning palvetab palju.“

„Mis tähendab palvetama?“

„Kõnelema Jumalaga.“

„Kes on Jumal?“

Hagenil käis pea ringi neist lapseliku tõsidusega esitatud küsimusist. Ta püüdis leida vastust ja leidiski — oma äratundmise uinuvaist sügavusist; sügavalt südame põhjast purskasid välja allikad.

„See on ilus“, ütles neiu tasa. Ta oli kummardanud pea tahapoole ja ta suured tumedad silmad vaatasid taevasse, nagu otsiks ta midagi uut, kummalist tähtede tagant.

Korraga läbistas teda kerge värin ja Hagenile tuli meelde, et ta on veel nõrk ja vajab hoolitsust.

Ta aitas tema tuppa ja tahtis lahkuda. Ta pani käe neiu piha ümber. Djin-Me toetus hetkeks tema vastu ja vaatas talle lõpmata õrnal pilgul otsa.

„Homme tulen ma tagasi!“ sosistas ta neisse silmisse.

„Kui hea see on!“ vastas neiu. Siis läks Hagen. Ja A-Wong, kes oli hoidnud hobust, sülgas hoolikalt värava tema järel.

Tolle öö ja kogu järgmise päeva kuni õhtuni, mil ta vabanes tööst, veetis Hagen nagu unenäos ning piinlevas kärsituses. Kui ta saabus viimaks aiamaajja, lamas Djin-Me nagu eelmiselgi õhtul tugitoolil, silmad suletud ja nägu väga kahvatu. Hagen arvas, et ta magab. Teda liigutas väga, et neiu oli pannud selga ta kingi, heleda jaapani kimono; ta mõistis, et Djin-Mel hiinlannana oli tulnud võidelda seesmise vastupanuga, kuna hiinlannadele kaelal ja käsivartel lahtine rüü, mille all jaapanlanna ei kannu peaaegu midagi, paistab ebakõlblana. Ta oli naeratades talle ütelnud, et isegi tema öde kannab neid rõivaid ja et ta Djin-Med näeks ka meeeldi selles. Ta juuksed olid ka täna lihtsalt soetud ja kuklas üles pistetud, mitte nagu mandžu naiste juures. Ta paistis talle armsamana kui varemalt, ainult ta kahvatu nägu tegi talle muret. Korraga avas neiu silmad — hoopis teistsugused kui eile — peaaegu vaimule omased silmad ja vaatas talle otsa sellise pilguga, mis pani ta südame seisma.

„Mis on?“ — Paistis nagu avaneksid ta huuled suure vaevaga: „Amah on siin,“ ütles ta kõlatult.

(Järgneb.)

## Lugeja küsib

**Lugeja J. K., Tallinnas.** Universaal-mööduriista ehituskirjeldus on „Raadios“ ilmunud (L. Stürmeri artikkel „Universaalne mööduriist amatööridele“).

**Lugeja E. L.** 1) Poolide teljed on („Radio“ nr. 306) risti, et vältida ebasoovitavaid sidadusi.

2) Ka eraldi kehadel olevaid mähiseid saab sidadada induktiivselt.

## EESTI KIVIÕLI A.-ü.

### *bensiin „ESTOLIN“*

on jõuküllane, ökonoomne, klopimiskindel, kõrge kvaliteediga, segamata kodumaa bensiin, mis annab tarvitamisel kuni 20% kokkuhoidu kütteainekulus võrreldes välisbensiiniga.

3) Superi poolikomplektide häälestamise kohta on artikkel ilmumas.

4) Kesklaine ostsillaatorpooli võib kerida ka viipiksüdamikule.

5) Tallinna saatja väljatugevus Tallinnas on nii suur, et ta võib vahesagedusringist läbi liüta. Selles pole midagi ebanormaalselt.

6) Sama võib juhtuda ka, kui ostsillaator ei tööta, ent ribafiltriid on häälestatud Tallinnale.

„Radio“ lugeja **Laiuselt.** Vastavaid parandusi Teie vastuvõtja juures võiks lasta teha „Radio-Kooperatiivis“ Tallinnas.

**Ab. 246.** Palve organisatsiooni ringhäälingumaksust vabastamiseks tuleb saata Riigi Ringhäälingu juhatajale.

**Õiendus „Raadios“ nr. 306 ilmunud artikli „Kõrgesagedus-peafiltri, ostsillaatori ja vahesagedus-peafiltri isehitamine Draloperm-vürfelsüdamikega“ kohta.**

Mainitud artiklis on eksikombel juhtunud mõningad vead, mida palume lahkesti parandada. Tuleb lugeda:

Kõrgesagedus-peafiltri all: Pool 1 — joonis 5; pool 2 — joonis 7; pool 3 — joonis 8; pool 4 — joonis 6.

Ostsillaatori all: Pool 1 — joonis 4; pool 2 — joonis 4.

Edasi (lhk. 29, 20. rida ülalt): „Neil, kes soovivad ehitada 1- või 2-lambilist audionvastuvõtjat, tuleb kasutada poole 3 ja 4 ühes juurdekuuluvate antenni- ja tagasidemähistega.“

Padding-kondensaatorite suurus on kesklainel joonis 10 järele  $C_1 = 536$  cm ja pikal lainel  $C_2 = 536$  cm. Need on maksimaalsed suurused, tegelikud suurused on keskmiselt ca 530 cm.

**V**iljapuude pitsimiseks varakevadel tarvitage mõjuvat taimekahjuritõrjevahendit

## viljapuu-karbolineumi

### „ESTOLEUM“

mis hävitab puule pitsitult lehekirbud ja teised taimekahjurid ning nende munad.

„ESTOLEUM“ on vees kergesti lahustuv põlevkiviõli saadus ning on müügil 5 ja 10 ltr. tarvitamisõpetusega varustatud pleknõudes ja umbes 200 ltr. laenuvaatides.

## Kvaliteet jalgrattaid

Naumann, National, Brennabor, Mars, Rex, Baltik

ostate soodsa järelmaksuga

**Kr. Saar & Ko.**

TALLINNAS. • TARTUS.



**RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA** • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa.** Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski.**