

# Raadio

Täielik Europa ringhäälingute saatekava 10.—16. veebruarini 1935. a.

Nr. 201 (6)

8. veebruaril 1935

V aastakäik

**RAADIO  
TERE**

**Täielikum Eesti raadiotehniline ettevõte**  
Pikk tän. 29 a Lai tän. 28  
Telefon 465-66  
Vastuvõtjad igas hinnas Remont Uuendused Garantii  
Järelmaks

**RAADIO  
TERE**

Euroopa ringhäälingu saatejaamade täielik nimestik

Hind 20 senti

Saadaval „Raadio“ talitusest **Tallinnas, Narva mnt. 27**

**Kivitrükikoda J. Männik**

Tallinnas, Soo 23, tel. 436-86

Valmistab igaügu värvilisi **trükitöid paberil**  
Töö kiire ja korralik / Hinnad vastutulelikud

**J. MIHKELSON**  
Elektrotehnika tööstus

TALLINN  
V. Pärnu mnt. 15  
Tel. 460-57

Võtab enda peale kõiksuguseid elektrialal olevaid töid, nagu elektrimootorite parandusi ja mähkimisi. Spetsiaal auto- ja radioakkumulaatorite parandus ja laadimine. Magneetode ja kõiksuguste elektriaparaatide parandamine.

Pruugitud elektrimootorite ja dünamode müük.

Hinnad mõõdukad.

Kõige soodsamini  
ostate prillid jatei-  
sed optikakaubad  
**H. BEM**

TALLINN, KUNINGA 6 (Güntheri kõrval).  
Igasuguste terade teritamine.  
Nõmme osakond:  
Kella äri B. Grünbladt, Suur Pärnu mnt. 133

**Kaalude omanikud!**

Kui tahate, et Teie kaalud jälle täpselt töötaksid,  
siis pöörduge Uus tän. 26, telef. 443-23

**O. Pirkopi kaaludetööstusse**

Töö korralik ja kiire

**RAADIO VASTUVÕJTJATE  
EHITUS JA PARANDUS**

isehitajate abistamine ja igasugused raadio-  
tehnilised tööd tehakse ajatundlikult ja  
mõõdukate hindadega. Nõuanne tasuta.

**RAADIO TÖÖTUBA**  
RATASKAEVU 14



*Elegantse*  
daami  
küünelakk  
A/S. PROV.JUL.LILL

## **Seletusi nädala ülekandeile**

## **HUVIMÄTK SÜMFOONILISSE MUUSIKASSE**

## Friedrich Smetana

Friedrich (Bedrich) Smetana — tšehtsi rahvusmuusika rajaja — sündis 2. aprillil 1824. aastal Leitomischl'is öllepruulija pojana. Juba kooliajal mitmetes provintsilinnades (eriti Pilsenis) oli ta huvitatud ja kaasa tömmatud muusikast, kuni ta 1843. a. täielikult pühendub muusikale. Õppis klaverit ja teooriat Jos. Prokschi muusikakoolis ja sai heaks kontsertpianistik. 1848. a. asutas ta oma isikliku muusikakooli, mida juhitis 1856. aastani, mil asus Gotenburgi, Rootsis, sealse Philharmonia seltsi juhiks. Viieaastase tegevuse järelle asus ta lõplikult Prahasse.

Sel ajal tunnistab ta end ise Liszti pooldajaks ja on seda ka oma 3-es esimeses stümpoonilises Poeemis ja klaverietüüdis; siiski on ka nendes juba märgata rahvuslikke jooni. Smetana ülesanne sai temale endale täiesti selgeks alles pärast tema tagasitulekut Prahasse, kus ta leidis eest jõulise rahvuspoliitilise ja -kultuurilise liikumise. 1866.—1874. aastani on ta rahvusteatri dirigendiks. Samal ajal ka muusikakooli omanik, arvustaja suuremas ajalehes ja seltskonnategelane.

Peasajalikult pühendas ta end aga komponeerimisele ja valis nüüd teadlikult tee, mis teda pidi tegema suurimaks tsehhia komponistiks. Siis sündisid ka tema 5 esimest ooperit, milledest „Mütüdud mõrsja“ kohe endale edu kindlustas: külalaidüll – lihtne, lõbus, rahvapärane, ilma rahvalaulu kasutamata või järelt aimamata. Leidlikkuse værskuses ja puhtuses on see ooper Smetana meisterteos. „Dalibor‘is“ ja „Libussa‘“ ilmub uue joonena kangelaslikkuse mõte. „Libussa“ on õieti rahvuslik pidumäng. Ooperis „Kaks leske“ kannab Smetana üle oma lõbususe ja nalja aristokraatlikku miljööse.

1874. aastal jäi Smetana kurdiks ja pidi kõik praktilise tegevuse lõpetama. Ta asus elama Jabkenitz'i, kus kirjutas kaks uut koomilist ooperit: „Suudlus“ ja „Saladus“, milledes tema humor avaldub suurimas kunstilises küpsuses. Sümfoonilise muusika alal lõi Smetana oma peateose, tsükli „Minu isamaa“ — koosneb kuuest sümfoonilisest poemist. See on nagu böömi

maa ja böömi ajaloo rahvuslik usutunnistus. Tema keel-pillide kvartett e-moll „Minu elust“ on intiimsem endatöendus. Klaverile on ta kirjutanud tantsurütmis väikesti sümfoonilisi poeeme: 6 unistust ja 10 tšeehhi tantsu.

Tema viimane ooper „Kuradisein“ kannatab teksti nõrkuse all. Üldse teosed, mis kirjutatud 1882.—1884.



## Tšeħhi heliloo ja

F. Smetana.

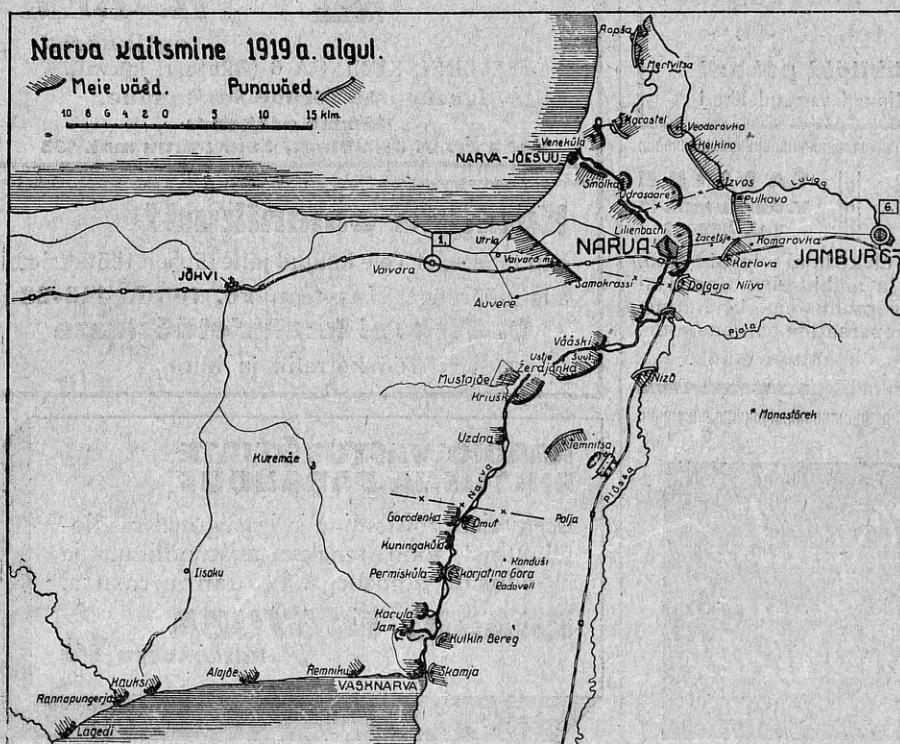
kelle helindeid kuuleme kontserdil: Huvimatk sümfoonilisse muusikasse

aastani, näitavad vaimlise tumeduse jälgja ja 12. mail 1884. a. surigi Smetana Praha hullumajas.

Ehk kyll Smetana oli Wagneri pooldaja, on ainult ooper „Libussa“ sihikindlalt vagnerlik; koomilistes ooperites seisab Smetana lähedal Mozarti dramaatilisele tüübile.

— Smetana suur tähtsus seisab uue ajajärgu loomises tšehhi muusikas. Ta on töötnud tšehhi muusika euroopalikule kõrgusele ja selle saavutanud oma isikliku jõuga kunstilises mõttes.

Peale tema eelpoolmainitud tööde võiks veel nimeta tähtsamaten: Võidusümfoonia, Piduavamäng, sümfoonilised poeemid: Praha karneval, Wallensteinilaager, 6 oreliprelüüdi ja suur, suur hulk laule ja klaveripalu.



## **FESTI VABADUSSÖDA**

Kol. A. Traksmaa kõneleb  
9. II kell 18. 30 teemal: Nar-  
va kaitsmine veebruaris,  
märtsis ja aprillis 1919. a.  
Ülekanne Tartust

Tellimishind:	
12 kuud Kr.	4.50
6 " "	2.40
3 " "	1.20
1 " "	.40

# RAADIO

ULERIHKLIKU EESTI RAADIOUHINGU HAALEKANDJA

Toimetus ja talitus: Tallinn, Narva mnt. 27. Telefon 425-40

Üksiknumber  
10 senti  
Tellimisi võtavad  
vastu kõik posti-  
asutised ja talitus  
Ilmub  
kord nädalas

Täielik *Euroopa ringhäälingute saatkava 10.—16. veebruarini 1935. a.*

Nr. 201 (6)

8. veebruaril 1935

V aastakäik

## Kodumaisi raadiotööstusi

Meie kodumaa raadiotööstus kui selline on veel võrdlemisi noor. Ringhäälingu algaastail tegeles küll terve hulk asjasthuvatudatud amatööre-iseehitajaid vastuvõtuaparaatiidate ehitamisega, valmistades neid ka väiksemal arvul müügiks, kuid seda ei saa ikkagi lugeda tööstuseks selle sõna laiemas mõttes. Suure tööke meie kodumaise raadiotööstuse arenguks andis üldine majanduslik surutis, valuutakitsendused, kõrged tollid raadiotarvetel jne. Hakati mõtlema ja kaaluma võimalusi kodumaal valmistada vastuvõtjaid ja ka üksikosi tööstuslikul viisil. Asi hakkas pikkamööda arenema ja üksikutest väikestest algatustest on kasvanud välja pärts keskmised tööstused. Nii valmistatakse meil praegu väga mitmesuguseid üksikosi, vastuvõtjaid, saatjaamu, kino helifilmiseadeid jne. jne. Et lugejaid tutvustada meie kodumaa raadiotoodanguga ja -tööstustega, selleks ongi möeldud käesolev kirjutiste sari meie ajakirja veergudel.

Toimetus.

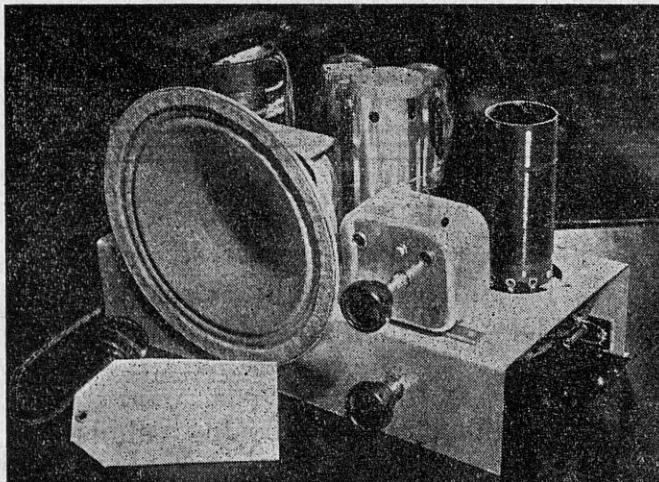
### ELEKTROTEHNIKA LABORATOORIUM JAAKSON & JÄTMAR

Möned aastad tagasi tehti hr. V. Jaaksonile, kes tol ajal töötas Tallinna Tehnikumi üliõpilasena Riiklikus katsekojas, ettepanek ehitada Ruhno saare jaoks

väiketööstuse loomiseks. Seoses helifilmiseadmete ehitamisega tekkis tungiv vajadus töökindlate ja odavate transformatorite järelle. Nii hakati järgmisena produtseerima transformaatoreid. Et töö produktiivsust tõsta ja valmistada transformaatoreid ka müügiks, selles muretseti automaatne kerimisseadeldis, mis oli esimene omasarnane Eestis. Et järgest suurema hooga levines meil helifilm ja tööstusele tuli järgest uusi tellimisi helifilmiseadmetele, siis tuli mõttelu ka valjuhääldajaid ise valmistama hakata. Katsed sel alal andsid häid tagajärgi ja tulemuseks on see, et väga paljud kinod Eestis on varustatud mainitud tööstuse valjuhääldajatega. Ka turu jaoks toodeti valjuhääldajaid ja hiljem ka vastuvõtjaid, kuna valuutakitsenduste ja kõrgeste tollide tõttu oli välismaiste vastuvõtjate ja üksikosade sissevedu kaunis piiratud.

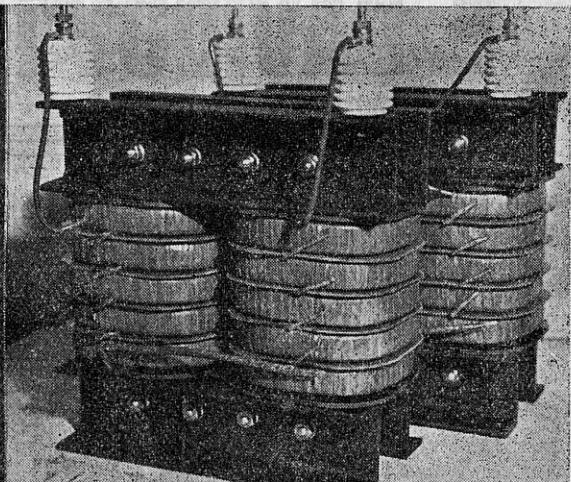
Tööstuse järekindla laienemise tagajärvel oldi sunnitud otsima järgest suuremaid ruume, kuni möödunud aasta lõpul jäidi peatuma praegustele ruumidele Endla 9.

Ehkki ruumid on võrdlemisi avarad — põrandapind 140 m<sup>2</sup> —, on siiski tunda järgest kasvava tööstuse tõttu ruuminappust. Tööstus on jaotatud raadio-, mehaanika-, valjuhääldajate- ja kerimisosakonnaks. Li-



Rahvavastuvõtja „Irv“ — sisemine konstruktsioon

Hühilainesaatja. Sellele tööle asudes tekkis vajadus vastuvõturuumide ning tööriistade soetamiseks, millegist kasvas hiljem välja idee tööstuse asutamiseks. Et mainitud saatja ehitus õnnestus igati hästi ja samal ajal hakkas peale hoogne kinoseadmete ümbertegemine helfilmiülekanneteks, millised tööd sai suuremalt jaolt enesele hr. V. Jaakson, siis olid olemas kõik eeldused



Modulatsiooni drossel Tallinna saatjale

saks neile on nähtud ette ruumid laboratooriumile, laudele ja büroole.

R a a d i o o s a k o n n a s teostub tegelik vastuvõtjate, võimendajate jne. kokkumonteerimine, häältestamine ja esialgne kontroll. Vastavalt sellele on mainitud osakond varustatud kõigi vajalike töö- ja mõõteriistadega.

Mehaanika osakond on varustatud kõigi vajalike metalli ümbertötämise masinatega, nagu: treipinigid, puurmasinad, pressid, pleksi ümbertötämise abinõud jne. Osakonda täiendatakse järgst uute masinatega. Osalt tellitakse nad, kuid suuremalt jaolt valmistatakse ise (näit. igasugused pressid jne.).

Kerimisosa on varustatud täiesti moodsete masinatega. Mõned neist jõudsid kohale alles mõned nädalad tagasi ja on ainukesed omasarnased Balti riigis. Nende abil on võimalik teha igasuguseid mähi-



Võimendaja valjuhääldajate proovimiseks

seid ristpoolidest kuni kõrgepinge-trafo mähisteni. Kerimismasinad on automatiseritud viimase võimaluseni. Trafo mähiste juures sünnyib paberl vahelepanek üksikute keerdude vahel täiesti automaatselt, samuti loetakse vastava seadeldise abil ära nõuetavad keerud.

Laboratooriumis teostub kõigi aparaatide lõpulik kontroll, häällestamine, mõõtmine ja uute tüüpidega katsetamine. Laboratoorium on varustatud kõigi vastavate mõõteriistadega ja kontrollaparaatidega, nagu: ostsillaatorid, moodsad häältestusvahendid ja teised elektrotehnikas vajalikud mõõteriistad. Siin

sab mõõta igasuguse sagedusega pinget, võimsust ja voolu, aparaatide võimendust, saab toimetada valjuhääldajate akustilisi mõõtmisi jne. Laboratoorium on varustatud umformeriga alalisvoolu saamiseks.

Tööstuse produksioon on väga mitmekesine. Nii valmistatakse: 1. saatejaamu igasuguseks otstarbeiks; 2. helifilmiseadeldisi (täielikud komplektid); 3. vabaõhuülekandeseadeldisi. 4. alaldajaid kino projekteerimiseks. Võlutugevus kuni 50 A ja pinge kuni 6000 V; 5. dünaamilised valjuhääldajad igasugusele võimsusele; 6. mikrofonid: kondensaator, söe ja dünaamilised; 7. transformaatorid ja drosselid; 8. releed ja signaalseadeldised; 9. vastuvõtuaparaadid: harilikud ja eriotstarbeiks; 10. mõõtmisseadeldised igasugusele sagedusele; 12. amatööride eritellimised, mõõtmistööd ja normimised.

Tööstus varustab oma toodetega väga laialdast tarvitajaskonda. Peale arvuka üksiktarvitajaskonna võiks veel nimetada kaitseministeeriumi, lennubaasi, postivalitsust, ringhäälingut, raudteevalitsust, Tallinna raadiotööstusi ja -ärисid, tervet rida kinosid Eestis jne.

Tarvitajaskond on jää nud üldiselt tööstuse tootedega rahule. Tuleb ju ette nurinat ja arusaamatusti, kuid seda siiski võrdlemisi vähesel määral. Turustamisvõimalused olevat igatahes soodsad, kuna ei suuda rahuldada kõiki nõudmisi.

Tööstuse tehniline juhtkond on järgmine: üldjuhatja — hr. V. Jaakson (teeb praegu diplomiööd Tallinna Tehnikumi juures), ins. Schwabe juhatab raadioosakonda, ins. Krajuškin tegeleb konstruktsiooniga ja hr. Jätmar, kelle erialaks kinoasjandus.

Tulevikukavatsused: laiendada ja täiendada ettevõtet, soetada juurde teisi elektrotehnika alasid, suurendada raadioaparaatide toodangut jne. Kaugema kavatsusena on nähtud ette ka tegelemine kaugenägemisega, milline ala on meil täiesti algastmel.

Ehki tööstus on veel võrdlemisi noor (asut. 1931. a. juulis), on ta selle lühikese ajaga suutnud küllaltki tähelepanuvääri vat korda saata ja meie raadiotööstust arendada.

## E. DAVIDOV'İ raadioaparaatide tööstus

Omale vastuvõtja ehitamisel kasutage E. Davidovi üksikosi, sest need sobivad kõige paremini E. Davidovi originaalkonstruktsiooniga aparaatidele ja kindlustavad teile parimaid tagajärgi.

E. Davidovi raadioaparaatide tööstus valmistas: poole, transformaatoreid, drosseliteid, lülijaid, lambipesi, kordeltakistusi, lambikapsleid ja mitmesuguseid peenmaterjale ja originaalosi.

**Tallinn,  
Narva mnt. 25  
Tel. 300-30**

# Euroopa saatjate saatekavad

10.—16. veebruarini 1935

Saatja järele on märgitud esimesena lainepikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

## Pühap. 10. veebr.

Tallinn 410,4 / 731 / 20  
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

Tallinn-Lasnami ja Tartu

8.30 äratüsmäng  
8.35 võimlemine  
9.05 hommikskontsert heliplaatidel  
9.25 jumalateenistus Kaarli kirikust. Tee-nistust peab praost A. Kapp. Lõpuks he- liplaatide (ainult Tallinn)  
10.00 jumalateenistus Pauluse kirikust (ainult Tartu)  
12.30 agr. V. Ojamaa, Pöllutöökojast: Pölli-majanduslikkudest ajakirjadest  
13.00 pöllumajanduslike teateid  
13.10 lounane kontsert heliplaatidel. Bal-fé, avam. „Mustlanna“ — John Barbi- rolli orkester. Silbermann, pop. „Chopinata“ — Marek Weber'i orkester. Strauß, Imperial-valss — Edith Lor-and'i orkester. Planquette, pop. opere-tist „Corneville kellar“ — Light Opera Company Heyken, a) Vaid see, kes tun-neb igatust; b) Serenaa — Ferdy Kauffmann'i orkester. Lehar, laul ja tšardas „Mariska“; Kalman: laul operet. „Tsirkusprintsess“ — Richard Tauber (tenor). Kreisler, a) Syncopation; b) Miniaturföür Viini mars — Fritz Kreisler (viul) ja Hugo Kreisler (tsello) 14.00 noortetund. Tartust (korraldaja Treffneri noorkotkaste malevkond)  
17.15 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)

17.30 soovikontsert heliplaatidel. Liszt, Ungari rapsodia nr. 6 — Misi Levitzki (klaver). Glinka, Eleegia — de Groot trio. Gounod, kuldvasika laul ja serenaa oop. „Faust“ — Th. Saljapin (bass). Gounod, Kontsertvals op. 47 — San Francisco sümfooniaorkester. Juhatab Alfred Hertz

18.00 kirjanduslik veerandtund. Kirjanik Juhan Jaik: Raamatuu juubel ja raama-tu-aasta

18.15 Al-er Oinas: Sõjaprobleemid Kauges-Idas

18.45 päevaüudiseid

19.00 Fritz Weber esitab moodsa klaveri-sooloid. Billy Mayerl, Hot piano. F. Webel, klaverisoolo parafraasi-st „Lapsepõle kodu“. Grothe, „Ma ei tunne sind“. B. Mayerl, Sleepy piano. Liszt, Armastusunelm. Smoke gets in our eyes. Short of the piano

19.30 Tartu Ülikooli raamatukoguhoidja F. Puks: Ülikooli raamatukogu

20.00 ajanäitaja-Händus ja jäateateid

20.03 ilmataede Tartust

20.05 rahvakontserdi ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist. Kaasteged: Riigi ring-häälingu ja „Estonia“ ühendatud sümfooniaorkester ja Arno Niitoff (bariton). Juhatab Eduard Tubin. I. Sibelius, a) avamäng „Karelia“, b) Saaga, 2. A. Kann, sümfooniline prelüüd „Hauud“. Ed. Tubin, Drengi laul Hälligustikul. E. Oja, Stiisimara. A. Niitoff. 4. Mu-sorgski sissejuhatus oop. „Hovančina“. Glasunov. sümfooniline poem „Sten-ka Rasin“. 6. B. Sechter, stüt „Turkme-nia“ (SSSR helillooja teos, Eestis esma-kordsel ettekanded). Lõpuks kuni kella 23.00 tantsumuusikat heliplaatidel

Lahti 1807,2 / 166 / 40  
Helsingi 335,2 / 895 / 10

8.45 võimlemine meestele  
9.15 võimlemine naistele  
0.00 soomekeelne jumalateenistus  
1.45 päevaüudiseid  
2.00 ringh. ork. kontsert. Thomas: avam. „Mignon“. Massenet: Pildid Napolist. Klami: Kaks hispaania tantsu. Gross-mann: Tšardas  
12.45 jäateated ★ 12.55 ilmat. ja aeg

13.00 rootsikeelne jumalateenistus	13.00—20.45 ajaviitemuusika ringh. ork. ettek Silver: Süt „Paradiisi aed“. Lehar: popurri op. „Kui lõoke laulab“
14.30 Helsingi linnaork. rahvakontsert	21.00—21.45 „Poola meri sümfoonilises muusikas“. Kontsert ringh. ork. ja M. Mokrzycza (laul) ettek. Novovjejski: a) Meie Balti, b) Regionaal-hüm., c) katkeid oop. „Balti legend“. Rybicki: Kaks laulu tsüklist „Mere kaldal“. Joteyko: Süt „Merestseenid“
17.00 helipl. ★ 18.00, 18.20 ja 18.40 kõne	22.00—22.30 lõbus eeskava
19.00 aeg, ilmataede	23.15—24.00 ja 0.05 tantsumuusika
19.10 seletusi järgnevale ooperile	Heilsberg 291 / 1031 / 17
19.30 Madetoja oop. „Juha“. Ulek. Soome ooperist	7.35—9.15 Hamburgi sadamakontsert
<b>Stokholm</b> 426,1 / 704 / 55	13.00—15.00 lõunakontsert
<b>Motala</b> 1389 / 216 / 30	17.00—19.00 soovikontsert
10.30—11.00 heliplaate	19.40—20.25 kodumuusikat plokflöödi, kandli ja laulja ettek.
12.00—13.45 jumalateenistus	21.00—22.30 öhtukontsert. Borodin: a) ava-mäng „Fürst Igor“; b) aaria samast ooperist. Tsalkovski: aaria oop. „Eugen Onegin“. Liadov: Vene rahvavisid. Humperdinck: avam. oop. „Kuningalaps“. Marschner: aaria oop. „Hans Heiling“. Dressel: Saksa muinasjutu-stiit
18.00—17.00 heliplaate	22.30—23.15 13. Saksa ringhäälingu meis-terkontsert. Wilhelm Bakhaus mängib. Joh. Brahms: Kontsert klaverile ja orkestrile b-duur
18.05—18.30 ajaviite-eeskava (harrf, klar-net). Bach: a) Saraband; b) Gavott. Poucence: Sonata, Ravel: Pavane. De-bussy: Gollawogg i Cake-Walk.	23.35—1.00 tantsumuusika
19.00—20.30 öhtune jumalateenistus	Königs-vusterhausen 1571 / 191 / 60
22.00 Stenhameri helindeid. 1. Sonaat viulilie ja klaverile. 2. Laule 23.00—24.00 ajaviitemuusika. Söderman: Marss. Thomas: avam. „Mignon“. Joh. Strauss: Ilusal sinisel Doonaul, valss. Schubert: a) Ave Maria; b) Scherzo. Rangzert: Kaks meditatsiooni. Ippolito-Ivanov: „Kaukaasuse süt“, katkeid. Saint-Saëns: Luik. Mascagni: muus. oop. „Cavalleria rusticana“	7.35—9.00 Bremeni sadamakontsert
<b>Kalundborg</b> 1261 / 238 / 60	11.00—11.40 heliplaate
<b>Kopenhagen</b> 255,1 / 1176 / 10	12.30 kammermuusikat helipl.
15.55—16.25 helipl. ★ 16.25—18.00 14. rah-vakontsert. Kaasteg: Üliõpilaskoor ja soolistid ★ 21.15—21.50 helipl. ★ 21.50—22.40 ork. kontsert. Kavas: Lortzing, Mendelssohn-Batholdy, Rimski-Korsakov ★ 23.10 kuni 24.00 viini operetimuis. ork. ettek. ★ 24.00—1.30 tantsumuus.	13.00—13.55 lõunakonts. Hamburgist. Kavas: Schubert, Albeniz, Saint-Saëns, Fu-cik, Suppe jt.
<b>Luksemburg</b> 1304 / 230 / 150	17.00—19.00 soovikontsert Heilsbergist
9.45—10.00 helipl. ★ 13.00 popul. laule ★ 13.30—13.50 orelipalu ★ 14.00—16.00 tantsumuusikat helipl. ★ 16.30 helipl. ★ 17.00 ork. kontsert. ★ 17.30—18.00 ajav.-muus. ★ 19.00 kontsert ★ 19.30—20.00 tantsumuusikat ★ 20.00—21.00 ajav.-ja tantsumuusika ★ 22.00—22.30 laule ★ 23.15 ajav.- ja tantsumuusika	19.00—20.00 kirev tund heliplaadelt
<b>Rilia</b> 514,6 / 583 / 15	20.40 tantsumuus. helifilmest
<b>Madona</b> 271,7 / 1104 / 50	22.30—23.15 meisterkontsert (v. Heilsberg)
9.00—9.30 puhipillide orkestri ettek.	24.00—1.00 tantsumuusika
9.40 antiik-muusika helipl.	<b>Breslau</b> 315,8 / 959 / 100
11.00—12.55 jumalateenistus	6.35 heliplaate
13.00 lastetund	7.35—9.15 Bremeni sadamakontsert
14.00—14.30 välissäatjate ülekanne	9.25—10.00 kontsert kino-orellil
15.30—16.00 saksofoni ettekanded	11.00—11.40 kontsert heliplaadelt
17.00—17.30 heliplaate	12.00 koorkontsert
18.00—19.00 orkestri kontsert. Vitolinš: Läti rapsodia nr. 1 — Akordeoni ettek. — Jaz. Vitolis: Sült läti rahvaluludest. — Akordeoni ettek. — Vitolinš: Kadri. Jurjans: Jandals	13.00—15.00 lõunakontsert Hamburgist
19.30—20.00 kammermuusika. Turina: Trio Drozdovs: Trio c-duur (esseitkanded).	17.00—19.00 soovikontsert Heilsbergist
20.15—22.30 karnevali öhtu. Ringh. ork. ja koori ettek. Berlioz: Roma karnevaal. — Dialoog „Menggalis“ laule ja tantse koori ettek. — Svendsen: Norra kunst-nike karneval. Reger: a) Colombine, b) Arlekin, c) Pierro ja Pierrette. Rubin-stein: stseeni „Maskiballist“. — Vahe-aeg (uidiseid). — Dvorak: „Karneval“, avamäng	20.45—22.30 Rheinist Doonauni. Muusikat ja sõnalist solistide ja orkestri ettek.
22.30—24.00 tantsumuusika helipl.	22.30—23.00 meisterkontsert (v. Heilsberg)
<b>Varssav</b> 1339 / 224 / 120	23.30—2.00 tantsumuusika
<b>Kattovice</b> 395,8 / 758 / 12	<b>Berlin-Tegel</b> 356,7 / 841 / 100
10.03, 10.22 ja 10.40 heliplaate	7.35—9.15 Hamburgi sadamakontsert
11.00 umalateenistus Gdyniast	12.30 Mozart: Trio klaverile, viulilie ja tsellole c-duur
12.57 aeg, Krakovi fanfaarid	13.00—14.00 ja 14.15—15.00 lõunakontsert Kölnist
13.15 kontsert Varssavi filharmoniast. Filhar. ork. H. Korff (laul) ja T. Zygadlo (viul). Kavas Karloviczi heli-tööd. 1. Leedu rapsodia. 2. Viulikont-sert. 3. Laule. 4. Pölsised laulud (ork. ettek.)	15.15—15.30 ooperimuusikat helipl.
15.00—16.00 salongmuusika helipl.	16.00—16.45 „Kalar ja tema naine“
16.35—16.45 heliplaate	17.00—18.30 päästli.-kontsert Münchinenist
17.20—17.45 merimeeste laule	18.30—19.00 Chopini klaveripalu. 1. Scherzo cis-moll. 2. Nokturn c-moll. 3. Valss c-moll. 4. Etüüs c-moll
18.00—18.50 tantsumuusika	19.00... ja teed seda ikka jälle!“. Ka-baree
	19.50 muusikat kogu maailmast (helipl.)
	20.10—20.40 Spohr: Kvintett klaverile, flöö-dile, klarinetile, sarvele ja fagottile, op. 53
	21.00 ajaviitemuus. Kaasteg.: orkester, so-listid ja mandol.-kvartett
	22.30 meisterkontsert (v. Heilsberg)
	23.25—1.00 tantsumuusika Breslaust
	<b>Hamburg</b> 331,9 / 904 / 100
	7.35—9.15 sadamakontsert aurikult „Ge-neral von Steuben“. Kavas: Fucik, Sup-pe, Fetras, Siede, Lincke jt.
	10.15—11.30 orkestri kontsert
	13.00—13.55 ja 14.05—15.00 lõunamuusika. Kavas: Schubert, Albeniz, Rimski-Kor-sakov, Fucik, Suppe jt.
	17.00—18.00 ajaviitemuus. Kavas: Kreut-zer, Grieg, Suppe jt.

18.00 ooperimuus. tenori ja orkestri ettek.	
Kavas: Verdi, Puccini, Adam jt.	
19.00—19.30 „Peavõit — auto!”, lühiorkester	
21.00—22.30 muusikaline paraad. Kaasteg.: sõjaväeorkestrid. Kavas märss ja valss	
22.30—23.00 meisterkontsert (v. Heilsberg)	
23.30—1.00 tantsumuus. Breslaust	
<b>Stuttgart (Mühlacker)</b> 522,6/574/100	
7.35—9.15 sadamakontserst Bremenist	
12.30 koorilaul	
13.00—14.00 ooperimuusikat orkestri ettek.	
14.15—14.50 lõbus kontsert heliplaadelt	
16.15—18.00 lõbus päästlõuna	
20.45 Schwabi luule aupäev. Piduliku ak-	
tuse ülekanne Stuttgardi lauluhallist.	
Kaasteg.: orkester, koor, solistik ja kö-	
nelejad	
22.30—23.15 meisterkontsert (v. Heilsberg)	
1.00—3.00 öömuusika	
<b>München</b> 405,4 / 740 / 100	
7.35—9.15 Bremeri sadamakontsert	
12.30 tsüri-trio ettekanded	
13.00 sõjaväeork. kontsert	
14.00—15.00 lõunamuusika	
15.30—16.30 heliplaate	
17.00—18.30 videvikkontsert. Kavas: He-	
rold, Trevisol, Rust, Adam, Dostal jt.	
18.50 Gisela Derpsch laulab	
19.00—20.00 lõbus kuuldemäng	
20.00—20.50 sõjaväemarsse puhkp.-ork.	
ettekanded	
21.00 ajaviitekontsert. Suppe: avamäng ja	
popuri oop., „Boccaccio”. Fucik: Tal-	
vetormid. valss. Ziehrer: avam. „Hul-	
kurid”. Jones: pop. op. „Geisa”. Joh.	
Strauss: Vibratsioonid, valss. Delibes:	
muus. „Coppelia'st”. Jos. Strauss: Pol-	
ka. Michiels: Tšardas. Hruba: Nii laul-	
dakse Vlnis	
22.30—23.15 meisterkontsert (v. Heilsberg)	
23.30—1.00 tantstradio	
<b>Leipzig</b> 382,2 / 785 / 120	
7.35—9.20 Hamburgi sadamakontsert	
9.50—10.20 orelipalu	
12.15 koorikontsert	
13.00 puhipillideork. kontsert	
14.00—15.00 lõunakontsert	
16.00—16.40 H. Wolff laule helipli	
17.00—18.00 pärastl.-kontsert	
18.25—19.30 heliplaate	
21.05 ajaviitekontsert. Kaasteg.: orkester,	
sopran ja tenor. Mozart: avam. ja aar.	
oop., „Titus”. Flotov: a) avam. „Rübe-	
zahl”; b) aria oop., „Vabakütt”. Weber:	
Laul. Wagner: a) Siegfriedi Rheinisoöt	
„Jumalatehämäärusest”; b) Grali jutus-	
tus oop., „Lohengrin”. Tšaikovski: valss	
oop., „Eugen Onegin”. Marschner: aria	
oop., „Hans Heiling”. d'Albert: avam.	
„Ärasööt”. Bizet: muus. oop., „Carmen”.	
Smetana: avam. „Muütid mörjsa”	
22.30—23.15 meisterkontsert (v. Heilsberg)	
23.35—1.30 tantsumuusika	
<b>Praha</b> 470,2 / 638 / 120	
7.45—8.30 teated ja muusika	
8.30—9.30 varane kontsert	
17.00—18.30 pärastlõunakontsert	
18.55—19.55 orkestri- ja vokaalsol. kons.	
20.25—20.55 saksofon, ksilofoni, vokaal-	
trio ja kvartetti ettek.	
21.00—23.00 filharmoniaork. kontserdist üle-	
kanne Smetana-saalist. Hlobil: II süüt	
väikesele orkestrile. Mahler: Stmfoonia	
kontralidle, tenorile ja orkestrile	
23.30—24.00 ajaviitemuus. kohvikust	
<b>Vin</b> 506,8 / 592 / 100	
17.05—17.40 Schumann: Keelp.-kvartett	
e-duur, op. 41	
18.05—19.30 tantsumplaate	
20.30—21.00 klaveripalu. Kavas: Schubert,	
Brahms, Debussy, Liszt jt.	
21.05—22.50 „Eval pole isa”, naljamäng	
22.15—23.40 ja 0.10 ajaviitekontsert. Kon-	
rad: Marss. Benatzky: Armastus lumes,	
valss. Komzak: Viini jalutuskäigud, po-	
ppurri. König: Stüt. Gilbert: avam.	
op. „Kinokuninganna”. Hofmann:	
Marss. Suppe: avam. op. „Bandiitide	
tembutused”. Borchet: valss-popurri	
helifilmist „Valsisöda”. Stolz: muus.	
helifilmist „Uusaasta-paraad”. Lincke:	
Avamäng revüüle. Pecsi: Ungari marss-	
popurri	
0.45—2.00 tantsumuusika	
<b>Budapest I</b> 549,5 / 546 / 120	
18.50 kirev öhtu	
20.10—21.15 jazzorkestri kontsert	
21.45—22.35 heliplaate	
23.00 ajav.- ja tantsumuus. kohvikust	
24.00—1.05 mustlasmuusika	

<b>Bukarest</b>	364,5 / 823 / 12
18.00—19.00 ja 19.15—20.00 kontsert	★ 20.20
—21.00 helipli. — 22.45 marsse ja valss	
operettest ringh. ork. ettek.	
<b>Milano</b>	368,6 / 814 / 50
18.00—19.15 tantsumuusika	★ 21.30 teated
ja lõpuks helipli.	
<b>Parigi (Poste Parisien)</b>	312,8 / 959 / 60
21.20—21.30 ja 21.33 helipli. ★ 22.15 ülek.	
, „Music-Hall'ist” ★ 0.30—2.00 helipli.	
<b>London National</b>	261,1 / 1149 / 50
<b>Droitwich</b>	1500 / 200 / 150
Ainult Droitwich	
14.30 ajav.-muus. ★ 15.30 soliste (tšello,	
harf) ★ 16.00 ork.-kontsert ★ 16.45 helipli.	
★ 17.15 kvinteti kontsert	
<b>Köök National-saajad</b>	
21.00—21.55 soliste (alt, klaver) ★ 23.00	
orkestri-konts. Strauss: „Nahkiir”, ava-	
mäng. Delibes: „Sylvia”, balletmuusika.	
Davies: Pidulik viis. Coloridge-Taylor:	
Onaway, awake, belonen. Bizet: fant. oop.	
„Carmen” ★ 24.00—0.45 kvinteti ettek. ja	
soliste	
<b>Moskva „Stalin“</b>	360,6 / 832 / 100
17.00 itaalia muus. 18. sajandist ★ 18.20	
operi ülek. ★ 22.30 tantsumuusika	
<b>Moskva Komintern</b>	1714 / 175 / 500
Ipapäev	
5.40 ja 7.00 helipli. ★ 7.30 ajav.-kontsert	★
22.55 ülek. Punasel platlsilt ja Kreml	
kellad	
11.15 külakontsert ★ 19.30 popul. kontsert	★
★ 21.00 kontsert. Kavas aariaid Verdi' ja	
Donizetti' operereist	
<b>Parimad üksikosad</b>	
iseehitajaile	
<b>JAAKSON &amp; JÄTMAR</b>	
Endla 9, tel. 448-33	
<b>Esmasp. 11. veebr.</b>	
<b>Tallinn</b>	410,4 / 731 / 20
<b>Tartu</b>	579,2 / 512 / 0,5
Tallinn-RKS ja Tartu	
7.00 äratusmäng	
7.05 võimlemine	
7.20 hommikkontsert heliplaatiidelt	
8.15 nõuandeid perenaistele (Ellen Lin-	
deberg)	
8.30—8.45 hommikupalvus; öp. Kubu	
(ainult Tallinn)	
Tallinn-Lasnamäe ja Tartu	
17.30 heliplaate ja reklami (Tallinn ja	
Tartu eraldi)	
17.45 välismaisi päevauudiseid	
18.00 heliplaate	
18.15 kodumaisi päevauudiseid	
18.30 moodsa Jaapani jazz-muusikat heli-	
platiidelt	
18.45 inglise keele tund Tartust (mag. J.	
Silvet)	
19.15 heliplaate. Fučík, marss „Gladiaato-	
rite saabumine” — Suur Odeon-orkester.	
Teike, Zeppelin-marss; Blon, marss „Ke-	
vade saabumine” — Berliini Harmoniaorkester. Urbach, marss „Per aspera ad	
astra” — Puhkille orkester	
19.30 ins. F. Olbrei raadiovestlus	
20.00 ajanäitäja-öndus ja jäateateid	
20.05 ilmateade Tartust	
20.05 öspiring „Ema ja laps”. I. koosolek:	
„Naise osa rahvatervishoiu küsimuses”	
(Juhatab dr. Rostfeldt-Säkk)	
20.50 ringhäälingu orkestri kontsert. Ju-	
habat Raimund Kull, Kavas balletmuusikat.	
I. Orkester: Gounod, balletmuusikat oop.	
„Faust”; Delibes, stüt ballett „Allikas”; Blättermann, Ballett-di-	
vertissement; Popy, Parfüümide ballett.	
2. Orkester: Drigo, stüt balletist „Talis-	
man”; Lalo, stüt balletist „Namouna”; Gyldmark, Ballett-stüt	
<b>Lahti</b>	1807,2 / 166 / 40
<b>Helsingi</b>	335,2 / 895 / 10
Igal äripäeval	
8.05 ja 8.30 hommikupalve rootsi ja soome	
keeles ★ 12.00 valutanoteeringud ★ 12.03	
börsiteated ★ 12.15 heliplaate ★ 12.30	
päevauudised ★ 12.45 heliplaate ★ 13.00	
aeg, ilmat. ★ 13.15 jäateated ★ 18.50 pää-	

vauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilma-	
teade ★ 19.10 päevauudiseid rootsi keeles	
★ 21.45 viimased teated soome ja rootsi	
keeles	
17.00 ringh. ork. kontsert. Pahlman: Soo-	
me meloodiad. Kauppi: Skäärilaulud.	
Klami: Kaks rahvalaulu. Saarepää:	
Rahvalaulud keelp.-orkestrile. Ranta:	
Kolm idabotnia rahvalaulu. Kauppi: Soome	
rahalaulud. Haapala: Mängu-	
mehevalss	
17.45 kõne ★ 18.05 laule ★ 18.25 kõne	
18.40 turuteated ★ 19.15 inglise keele t.	
20.05 viulisooolised	
20.25 stseenide o. Wilde näidendist „Ideaal-	
ne abiakaasa”	
20.55 orkestrikonts. Jätk. Wagner: balletti-	
muus. oop., „Rienzi”. Planquette: mel.	
op., „Corneville kellad”. Gounod: balletti-	
muus. oop. „Faust”. Lehár: mel. op.	
„Paganini”	
<b>Stockholm</b>	426,1 / 704 / 55
<b>Motala</b>	1389 / 216 / 30
15.00—14.20 prantsuse klaverimuus. Saint-	
Saëns: Gavott, Debussy: Saraband. Ra-	
vel: a) Rigaudon; b) Forlane. Debussy:	
Prelüüd	
14.45—15.45 ajaviitemuusika	
18.05—18.45 provints-eeskava	
19.00—19.55 heliplaate	
21.00—22.45 Mozart'i oop. „Röövimine Se-	
railist”. Ülekanne Kuninglikust oope-	
rist	
23.00 ooperi ülekanne jätk	
23.35—24.00 tantsumplaate	
<b>Kalvborg</b>	1261 / 238 / 60
<b>Kopenhagen</b>	255,1 / 1176 / 10
16.30—18.30 ork.-kontsert ★ 21.00—21.15	
klaveripalu ★ 21.45—22.35 popul. ork.-	
kontsert. Kavas: Thomas, Millöcker, Ohl-	
sen, Glinka jt. ★ 23.20—24.00 kammermuu-	
siika. Tšaikovski: Trio klaverile, viulile ja	
tsööle ★ 24.00—1.30 tantsumuusika	
<b>Luksemburg</b>	1304 / 230 / 150
9.45—10.00 helipli. ★ 14.00—16.00 orkestri-	
konts. helipli. ja teated ★ 20.30—21.30 ajavi-	
te ja tantsumuus. ★ 22.20—22.35 ja	
22.40 hispaania muus. helipli. ★ 23.00 ga-	
lakonts. Esineb pianist Arthur Rubin-	
stein. Beethoven: V sümfonia. Weber:	
avam. oop., „Vabakütt”. ★ 23.40 helipli.	
★ 23.50 kontserdi jätk. Tšaikovski: Kontsert	
klaverile ja ork. si bemol mažoor (A. Ru-	
binsteini). Ibert: Süüt nr. 1. Charpen-	
tier: Napoli ★ 0.45 tantsumplaate	
<b>Ria</b>	514,6 / 583 / 15
<b>Madona</b>	271,7 / 1104 / 56
6.55 läti laul ★ 7.35—8.05 kontsert	
12.00—12.30 börsiteated ja heliplaate	
16.00—17.00 salongmuus. keelp. ork. ettek.	
17.30—18.00 läti viulimuusika (J. Spro-	
gis). Jaz, Vitos: Fantaasia läti rahva-	
läuludest. Kalniniš: Eleegia	
18.30—19.00 kahekordse meeskuarteti ette-	
kanded	
20.15 läti laule heliplaatiidelt	
20.35—22.00 Beethoven'i helilööd ork. ette-	
kandes: a) „Coriolan”, avamäng, b)	
8. sümfonia, c) „Leonore” avam. nr. 3	
22.15—23.00 läti muusika ork. ettek. Me-	
dinärs: Sümfooniline avamäng. — Laule.	
— Darzinš: hispaania tantsud: a) Ha-	
banera, b) Aragonesa	
23.00 ajaviitemuusika heliplaatiidelt	
<b>Varssav</b>	1339 / 224 / 120
<b>Kattovice</b>	395,8 / 758 / 12
7.45 koral, 7.48, 8.07 ja 8.25 heliplaate	
12.57 aeg, Krakovi fanfaarid	
13.10—14.00 kontsert heliplaatiidelt	
14.05—14.30 karakterpalu helipli.	
16.45—17.45 Vanade tantsude tund. Kam-	
meror. ja A. Kitschman (klaver).	
Haydn: „Härlämenett”. Lully: Ga-	
vott. Mozart-Burmeister: Saksa tants.	
Tatarkievicz: Menuett. Beethoven: Šoti	
tants. Kuhlau: Menuett. Volkman: Valss	
teisest serenadist. Vinaver: Kaukaasia	
tants. Offenbach: kankaan op. „Orfeus	
põrgus”. Delibes: Tšardas „Coppelias”. Slominski: Valss. Joh. Strauss: Impe-	
rial-valss	
18.00—18.25 viulili (V. Kochanski).	
Rachmaninov: Häälenerjuus. Glasunov:	
a) Araabia laul, b) Raimondi valss.	
Tšaikovski: Häälialaul	
18.35—18.50 ooperariaaid (A. Bielakov).	
Puccini: aaria oop. „Kauge Lääne	
tütar”. Tšaikovski: aaria oop. „Eugen	

"Onegin". Meyerbeer: aaria oop. „Aafrikilanna". Ponchielli: aaria oop. „Giocanda" 19.15—19.45 heliplaate 21.00—21.45 ajaviteemuusika. Ringh. ork. ja C. Horbovska (laul). Armandola: Moodne balletsiüüt. Kalman: aaria op. „Sügismanöörid". Fall; valss op. „Armas Augustin". Mikolajevski: Muusikiline tubakatos. Forster-Tavan: Ohtunelmu, idüll. Fauchey: Andante romanesque. Brodzsky: Laul. Lehár: laul op. „Löbus lesk". Gordon: Maailm on sinu. Michel: Suduls-serenaad. Humphries: Hiina stseen 22.00—22.45 leedu muusika kontsert. Ringhääl. sümf. ork. ja V. Bacevičius (klaver) 23.15—24.00 ja 0.05 tantsumuuusika

**Heilsberg** 291 / 1031 / 17

7.35—9.00 varane kontsert 12.30—14.00 lossikontsert Hannoverist 14.05—15.30 ajaviteemuus. helipl. 16.10—16.30 laule soprani ettekandes 17.00—18.30 ajavitekontsert helipl. 20.15—21.00 muusikaõhtu töölaagris 21.45—23.00 kirev öhtu 23.45—1.00 uus kammermuus. II. Blumer: Trio viulile, klarnetile ja tsellole. — Courvoiseri laule — H. Schubert: Kammersoonaat viulile, violale ja tsellole. Reuss: Öö lohutus (soprani, klarnet ja klaver)

**Königsvusterhausen** 1571 / 191 / 60

7.15 vőimlemine ★ 7.30—9.45 kontsert 13.00—13.55 lõunakontsert Stuttgardist 15.00—15.55 ajavideet 17.00—18.30 pärastl.-kontsert Breslaust 19.00—19.45 viulidaja Florizel Reuter mängib. I. Händel: Variatsioonid. Rust: Aria con variazione (ainult viul). Paganini: La Campanella. Paganini: Neli pala. Tšaikovski: Neli karakteristikliku tantsu 20.00—20.40 ajavitekontsert 20.40—21.00 karikaturist Kurt Balkie köneleb Max Schmeling'iga 21.15 lõbusat saksa opereest. I. Mozart: a) Cosi fan tutte; b) Figaro pulm; c) Näitedirektor; d) Völflööt. II. Uue-maid meistreid. Reznicek: avam. „Donna Diana". Donisch: sissejuhatus ja duett oop. „Soleida kirju lind". Lothar: avam. ja laul ooperist „Lord Spleen". Kienzli: stseen ooperist „Der Evangelimann". Wagner: stseen oop. „Meister-lauljad" Wagner: stseen oop. „Meister-lauljad"

**Breslau** 315,8 / 959 / 100

6.00—7.00 helipl. ★ 7.35—9.40 kontsert 13.00—15.05 lõunakontsert 16.30—17.00 uusi laule sopr. ja flöödi ettek. 17.30—19.00 pärastl.-kontsert. Fucik: Flörentsi marss. Schubert: Avamäng Itaalia stiilis. Bullerian: Romantiline süüt. Lortzing: ballettimuus. oop. „Undine". Ganne: Pizzicato-serenaad. Ziehrer: Lil-lede-polka. Löhr: Sügisomnik, kontservalss. Finger: Marss. Lincke: Po-purri 20.00—20.45 ajavitekonts. Stuttgardist 20.45—21.00 heliplaate 21.10—22.25 kuuldemäng 22.25—23.00 klaverikontsert. Bach: Itaalia kontsert. Reger: a) Intermezzo es-moll; Gavott. Haydn: Sonata es-duur 23.30—1.00 tantsu- ja ajaviteemuusika Leipzigist

**Berlin-Tegel** 356,7 / 841 / 100

7.15—7.30 vőimlem. ★ 7.35—9.00 kontsert 13.00—14.00 lossikontsert Hannoverist 14.15—15.00 ajaviteemuus. helipl. 15.15—15.30 väike muusika (helipl.) 17.00—18.30 pärastl.-konts. Kavas: Cherubini, Weber, Michel, Joh. Strauss, Ivanovicj jt. 18.30—19.00 laule ja klaveripalu 20.20—20.40 Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio (helipl.) 21.10—22.20 puuhkp.-kontsert. Pieck: Margarete-marss. Thiele: Marss. Suppe: avam. „Ilus Galathee". Kling: Sotia caprice. Heiner: Marss. Meisel: Valss. Schmeling: Marss. Millöcker: mel. op. „Kerjusülipilane". Blankenburg: Kaks marssi 22.30—23.00 reportaaž Berliini politseivalitsusest 23.20—0.10 kuuldepala

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100

7.35—8.10 ja 8.25—9.00 hommikkontsert.

12.30—13.00 ja 13.30—14.00 lossikontsert Hannoverist 14.10—15.15 muusikaline vaheeg 15.30—16.00 heliplaate 17.00—18.00 pärastl.-muusika. Kavas: Thomas, Schubert, Lortzing 18.00—18.30 kodumuuusika (sopr., bariton, klaver, viiul, tsello, klaver) 20.00—20.45 Ilja Livschakoff'i tantsuork. mängib 21.10 Joh. Brahmsi öhtu. I. „Rahva südames". Kaasteg.: sopr., koor, meeskwartett, klaver. II. „Brahms Hamburgis", kuuldepilt. III. Sümfoonia nr. 3, d-duur 23.25 muusikaline vaheemäng 24.00—1.00 talverõõmud (ork.-kontsert). Juel-Frederiksen: Hundikoertega üle jäät. Lincke: Talvemaastik, valss. Noack: Talvekuninga saabumine. Waldteufel: Uisklejad, valss. Kark: Suuskadel. Ziehrer: a) Lumeppard, valss; b) Polka. Tšaikovski: Troikasööt. Siede: Karakter-pala. Eilenberg: Peterburi saanisoit, galopp

**Stuttgart (Mühlacker)** 522,6/574/100

8.00—9.15 varane muusika 13.00—14.00 lõunakontsert 14.15—15.15 ajaviteemuusika 17.00—18.30 pärastl.-kontsert Breslaust 20.00—20.45 tantsu- ja ajaviteemuusika 21.15—23.00 suur kirev öhtu. Kaasteg.: Erna Sack (soprani), orkester, tantsukapell jne. 23.30—24.00 klaveripalu. Haydn: Variatsioonid. Mozart: Sonaat d-duur 1.00—3.00 öömuusika

**München** 405,4 / 740 / 100

8.00—9.15 varane kontsert 13.00—14.15 lõunamuusika 14.25—15.00 heliplaate 16.10—16.30 soome laule baritonil ettek. 17.00—18.30 videvikontsert. Kavas: Heyden, Cherubini, Weber, Michel, Joh. Strauss, Ivanovicj jt. 18.50—19.10 laule soprani ettek. 19.30—19.50 muusikat lilipilditest (helipl.) 20.15—21.00 öhtumuus. orkestri ja soprani ettekandes 21.10—21.30 rahvalaule 21.30 seletusi Beethoveni 9. sümfooniale 21.40—23.00 Beethoven: 9. sümfoonia. Kaasteg.: filharmoniaorkester, koor ja solistid 23.20 vah-eeskava 24.00—1.00 tantsu- ja ajaviteemuusika

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

7.35—9.00 varane kontsert 13.00—14.00 lossikontsert Hannoverist 14.10—15.00 heliplaate 15.15—15.45 Tšaikovski helindeid helipl. 17.00—18.00 pärastlõuna-kontsert. Kavas: Adam, Delibes, Blon, Joh. Strauss, Friedemann jt. 18.20—18.50 laule soprani ettek. 19.20—20.00 vanu paraadmarsse (helipl.) 20.00—20.40 rahvalaule solistide ettek. 22.00—23.00 lõbusaid stseenede suusatajast 23.20—1.00 tantsu- ja ajaviteemuusika

**Praha** 470,2 / 638 / 120

7.15—8.30 teated ja muusika 16.55—17.55 pärastlõunakontsert 18.45—19.10 viulikontsert 19.20—19.55 saksa eeskava 20.30—21.15 Lukas'e helindite kontsert. Kaasteg.: vokaalsolistid ja orkester 21.30—22.00 puuhkp.-kvinteti kontsert. Kavas: Lecocq, Doppler, Saint-Saens jt. 23.15—23.30 heliplaate

**Viin** 506,8 / 592 / 100

17.10—18.00 muusikat helilfilmest (helipl.) 18.40—19.10 laule aldi ettek. 20.40 seletusi järgnevale ooperile 21.00—23.30 Lortzing'i koomiline ooper „Hans Sachs"

0.05 ajav.-kontsert. Paupertil: Marss. Millöcker: avam. op. „Kerjusülipilane". Flemming: Mängi mustlane, laul. Robrecht: Valsspöpopurri. Rosse: Meloodia. Plaschko: Laul. Kronegger: Viini laulu-depopurri 0.45—2.00 tantsumuuusika

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120

18.40—19.05 heliplaate 19.30 ettekandeid tarogatol 20.30—22.30 Bizet' ooper „Carmen". Ülek. Kuninglikust operist 0.15—1.05 mustlasmuusika

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

18.15 kvarteti ettek. ★ 18.45—19.10 ja 19.25 20.00 kontsert ★ 20.20—20.45 helipl. ★

21.05 kontsert ★ 21.35 rumeenia laule ja romansse sol. ettek. ★ 22.15—23.00 konts. ★ 23.15 muus. restoranist

**Milano** 368,6 / 814 / 50

21.45—22.45 kirev tund ★ 23.00 kammer-muusikat ja heliplaate

**Parisi (Poste Parisien)** 312,8 / 959 / 60

21.35 ja 21.50—22.00 helipl. ★ 23.50 konts.

★ 24.00 kirev tund ★ 0.30—1.00 helipl.

**London National** 261,1 / 1149 / 50

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

13.45 orelipalu ★ 14.15 helipl. ★ 15.00—16.05 ork.-kontsert ★ 16.50—17.35 helipl. ★ 18.00 kammerkonts. ★ 18.30 ajaviteemuus. ★ 19.15—20.00 seksteti konts. ★ 22.00 muus. helilfilmest ★ 23.00—23.30 viifilu-kontsert ★ 0.05 kammermuus. kvartetti etek-wich. ★ 1.20—2.00 tantsumuuus. (Droitwich)

**Moskva „Stalin"** 360,6 / 832 / 100

17.00 sümfoonialkons. Kavas: Kasella' he-lindid ★ 22.30 tantsumuuusika

**Moskva Kemintern** 1714 / 175 / 500

19.30 segakontsert ★ 22.00 köned

## Teisip. 12. veebr.

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

**Tallinn-EKS ja Tartu**

7.05 vőimlemine 7.00 äratusmäng 7.20 hommikkontsert heliplaatidel 8.30—8.45 hommikupalvus; piiskop H. B. Rahamägi (ainult Tallinn)

**Tallinn-Lasnamäe ja Tartu**

17.30 heliplaate ja reklami (Tallinn ja Tartu eraldi)

17.45 välismaisi päevaauudiseid

18.00 heliplaate

18.15 kodumaisi päevaauudiseid

18.30 lastetund

19.00 heliplaate. Königsberger, India temp-litants: Yoshitomo, 100 astme teemajas — Ferdy Kauffmann'i orkester. Siede, Hiina tänavaserenaad; Yoshitomo, Jaapani laternatants — Marek Weber'i orkester

19.15 mag. J. Aavik: Nimede rahvustamme mujal ja Eestis 19.30 kolonen O. Plaks: Kodaniku kaitse-väeteenistuse kohused

20.00 ajanäitaja-öändus ja jäateaid

20.03 ilmateade Tartust

20.05 **Tallinna I tsitri-kvartett**. Ascher, Pidulik mars. Schulz, Elise-gavott. Mickenschreiber, Kaks sónadeta laulu (soolo). Eusler, polka-masurka „Kuld-peakene" (duett). Schmidt, Vana baieri rahvatants. Heulinger, Polka-masurka

20.35 Eesti rahvuslik segakvartett. (E. Kaan — soprani, E. Lepner — alt, J. Pärna — tenor ja K. Raag — bass). K. A. Herman: Vennad oh astugenitüüt. sdn. E. Aav, Ema süda, sdn. P. Tamme-veski, Hiiu pulm, K. A. Herman, labajalavalss „Neidude nõu". sdn. E. Aav, Jõuja ju kaugelta. Ungari laul „Tantsi, tantsi". Marsslaul

21.00 esperantokéelne nädalakroonika

21.10 „Huvimatk sümfoonilisse muusikasse". (Kontsert nr. 23 heliplaatidel).

B. Smetana, sümfooniline tsükl "Minu kodumaa" — Sümfoonialine orkester. Sele-tusi annab Albert Üksip

**Lahti** 1807,2 / 166 / 40

Soome keeles

17.00 ajaviteemuusika

18.20 lugemistund ★ 18.25 köne

19.15 klaverikonts. Bach: Kromaatiiline fantaasia ja fuuga. Schubert: Impromtu b-duur. Friedman-Gärtner: Viini tantsi nr. 4

19.40 dr. Erich Burger (Heilsbergist): lõbusaid saksa ja austria rahvalaule lautele

20.10 köne

20.35 ringh. ork. kontsert. Pesola: Soome süüt keelp.-orkestrile. Palmgren: Me-nuett rahuvestilis. Roiha: 2 soome rah-valaule. Vieniavsky: Viiulikonts. d-moll. Melartin: Intermetso ja menuett näidendist „Hüiden mäekä". Hannikainen: Süüt näidendist „Talkootanssit"

**Helsingi** 335,2 / 895 / 10

Rootsi keeles

17.00 Lahti ★ 18.00 lugemistund

18.25 köne	★ 18.40 turuteated
19.15 Lahti	★ 20.10 köne ★ 20.35 Lahti
Stockholm	426,1 / 704 / 55
Motala	1389 / 216 / 30
14.00—15.00 ajaviitemuusika	
15.25—15.45 viulikontsert. Tšaikovski-Elman: Kes tunneb igatsust. Tšaikovski: Humoresk. Ponce-Heifetz: Estrellita. Jakob: Air tendre. Carné: Serenad	
18.30 laule	★ 18.45—19.45 laule
20.30—21.00 koorikontsert	
21.30 ringh. ork. kontsert. Humperdinck: eelmaäng „Hans ja Grete“. Saint-Saëns: muus. oop. „Simson ja Delila“. Puccini: muus. oop. „Mantel“. Delibes: muus. oop. „Lacme“. Puccini: muus. ooperist „Madame Butterfly“. Rimski-Korsakov: muus. oop. „Lumehelive“. Rossini: kavatini oop. „Seville habemeajaja“. Offenbach-Grevillius: muus. oop. „Hoffmanni loid“. Suppe: muus. oop. „Boccaccio“. Riesenfeld-Benatzky: marss op. „Kolm mustketäri“	
23.00—24.00 ajaviitemuusika. Delibes: avamäng „Kuningas ütleb“. Ottoson: a) Extase d'amour; b) Barkaroll; c) Cupido. Leopold: Arakan, valss. Kempe: Kaks miniatüüri. Adam: „Kui oleksin kuningas“, muus. Verdi: Sulla riviera di Ponente. Malm: Bellmanmeloodiad	
Kalundborg	1261 / 238 / 60
Kopenhagen	255,1 / 1176 / 10
16.00—18.00 ork.-kontsert	★ 21.00—21.15
klaveripalu	★ 22.05—22.20 rahvatantse ★
23.00—24.00 taani muus. ork. ette. Kavas: Hartmann, Gade, Nielsen jt.	
Luksemburg	1304 / 230 / 150
9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—16.00 orkestrikonts. helipl. ja teated ★ 20.30—21.30 ajaviite ja tantsumuus. ★ 21.40—22.00 akorddeoni ettek. ★ 22.25—22.35 ja 22.40 Belgia heliloojate helinideid ork. ettek. ★ 23.15—23.30 ork.-konts. Kavas: Sousa, Gade, Bizet ★ 23.40 laule ★ 0.10 kammermuusika. Beethoven: Trio op. 97 (A. l'Archiduc) ★ 0.40 tantsuplaate	

Meie

**Rahvavastuvõtja**

ühes dünaamilise valjühääldajaga  
maksab ainult kr. 76.—  
  
**ELFKTROTEHNKA**  
**LABORATOORIUM**  
**JAAKSON & JÄTMAR**  
Endla 9, telefon 448-33

Riia	514,6 / 583 / 15
Madona	271,7 / 1104 / 50
6.55 koral	★ 7.35—8.05 kontsert
12.00—12.30 bõrsiteated ja heliplaate	
16.00—16.40 eksootiline muusika helipl.	
17.15 havaikiitar ettekanded	
18.00—18.40 läbusaid läti laule	
19.40—20.00 popul. muusika helipl.	
21.00—22.00 kontsert. Ringh. ork. ja solistide ettek. Abele: Intermetro. Garuta: Gayott: Laulu ja viulili ettek. — d'Albert: fant. oop. „Madalik“	
22.15 ooperi-meloodiaid ork. ettek. Zöllner: Prelüüd. Mussorgski: fant. oop. „Boris Godunov“. R. Strauss: valss oop. „Roosikaval“. Bizet: Süüt nr. 2 oop. „Carmen“.	
Varssav	1339 / 224 / 120
Kattovice	395,8 / 758 / 12
7.45 koral. 7.48, 8.07 ja 8.25 heliplaate	
12.57 aeg. Krakovi fanfaarid	
13.10—13.45 tantsumuusika	
14.05—14.30 solistide kontsert helipl. V. Pachman (klaver) ja P. Casals (tsello).	
16.45—17.45 kontsert. Ringh. ork. ja G. Czaplinski (laul). Rossini: avam. oop. „Tancred“. Lacome: süüt „La Feria“.— Laule. — Yoshitomo: Aasia-idamaine süüt. — Laule. — Tšaikovski: valss oop. „Eugen Onegin“	
18.35—18.50 viulili ettek. (J. Hill). Fibich: Poeem. Grossek: Gayott. Arenski: a) Hällilaul, b) Serenad. Händel: Largo-ghetto	
19.15—19.45 seksteti ettek. Mendelssonh: Kaks sónadeta laulu. Schubert: a) Muusikaline moment, b) Hällilaul, c) Scherzo f-duur. Schumann: a) Öhtulaul, b) Miks?	

20.00—20.20 heliplaate	
22.00—23.00 sileesia kontsert. Ringh. ork. ja vokaalsolistid. Macura: Sileesia tantsud. Lipski: 5 sileesia laulu. Novovjejski: 5 sileesia laulu. Madeja: Sileesia süüt: a) Kurbus, b) Aike, c) Sileesia rapsoodia. Jurdzinski: 5 sileesia koorilaulu	
23.15—23.45 tantsumuusika	
0.05 kino-orell ettekanded	
<b>Heilsberg</b>	<b>291 / 1031 / 17</b>
7.35—9.00 varane kontsert	
12.30 kuulsaid kunstnikke helipl.	
13.00—14.00 lounakontsert Berliinist	
14.05—15.30 heliplaate	
17.00—18.15 pärastl.-kontsert. Mühlhoff: Kolm liilat, marss. Nedbal: avam. „Karske Barbara“. Wenig: a) Tamburiini ja kastagnettidega; b) Serenad. Jones: mel. op. „Geisha“. Oestreich: Arnulood, valss. Leuschner: Galopp. Jos. Strauss: Vals	
20.35—21.00 klaveripalu. Chopin: Viis prelüüdi op. 28 ja ettlüüd cis-moll, op. 25. Schubert: Scherzo b-duur. Joh. Brahms: Intermezzo es-duur. R. Schumann: Hoog, op. 12	
22.25—23.00 ajaviitemuus. helipl.	
23.35—0.30 öömuusika. Rossini: avamäng „Varastav harakas“. Waldteufel: Estudiantina, valss. Michiels: Tsárdas nr. 8. Joh. Strauss: mel. op. „Mustlasparun“. Suppe: avam. „Löbus burš“	
0.30—1.00 heliplaate	
<b>Königsvusterhausen</b>	<b>1571 / 191 / 60</b>
7.15—19.00 vôleimlem. ★ 7.30—9.45 kontsert	
13.00—13.55 lounakontsert	
17.00—18.30 pärastlounakontsert (vaata Heilsberg)	
18.30—19.20 keskaegset muusikat kolme viulili ettekandes	
20.20—21.00 Alfred Hoeni mängib. Reger: a) öösi; b) Kaks pala „Minu päevikust“. Wartisch: Aegleane osa sonaadist op. 3. Chopin: a) Etflüüd c-moll; b) Barkaroll	
22.40—23.00 valsse ja marsse helipl.	
24.00—1.00 taevalikud helipl. (helipl.)	
<b>Breslau</b>	<b>315,8 / 959 / 100</b>
6.00—7.00 ja 7.35 heliplaate	
8.15—9.30 hommikkontsert	
13.00—14.30 lounakontsert	
14.45—15.05 ajaviitemuusika	
16.10—16.40 laule metsovopr. ja kandli ettekandes	
17.30—19.00 pärastlounakontsert. Kavas: Noack, Rust, Sommer, Dostal, Scorra jt. 19.20—19.50 kammermuusika. Beethoven: Teine trio	
21.10—23.00 läbusat ajaviidet sõnas ja heil. Kaasteg: solistid, meeskoor ja orkester	
22.20 10 min. raadioteknikat	
23.30—1.00 tantsumuusika	
<b>Berlin-Tegel</b>	<b>356,7 / 841 / 100</b>
7.15—7.30 vôleimlem. ★ 7.35—9.00 kontsert	
13.00—14.00 lounakontsert	
14.15—15.00 tantsuplaate	
15.15—15.30 väike muusika (helipl.)	
17.00—19.00 kirev pärastlouna Hamburgist	
19.30—20.30 „Välikeses kohvikus“, vesteid ja laule	
20.20—20.30 seletusi Bruckner'i VI sümfoniale	
21.10—21.55 muusikat Viinist. Kaasteg: orkester ja solistid	
21.55—23.00 A. Bruckner: VI sümfoonias-a-duur (Maestoso — Adagio — Scherzo — Finale)	
23.20—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika	
<b>Hamburg</b>	<b>331,9 / 904 / 100</b>
7.35—9.00 hommikumuusika	
12.30—13.00 ajaviidet heliplaade	
13.10—14.00 lounamuusika	
14.10—15.15 muusikaline vaheae	
15.30—16.00 ork.-muusikud helipl.	
17.00—19.00 kirev pärastlouna. Kaasteg: orkester ja tantsupakell	
20.00—21.00 ballettimuus. Rameau: Balletti-süüt. Schubert: ballettimuus. „Rosamunde“ de'st. Borodin: polovetside tantsumud oop. „Vürst Igor“. Weismann: Tantsufan-tasias	
21.10—22.10 „Taivas, üks Šlaager“, läbus jaant muusikaga	
22.10—23.00 „Muusikalised pralined“, tantsumuusika ja läbusad vahepalad	
23.25 muusikaline vahemäng	
24.00—1.00 öhtumuusika. Lincke: Avam. ühele revüüle. Lanner: Hooviballitantsud, valss. Schönian: a) Arabesk, b) Karakterpala. Lehar: pop. op. „Löbus	
lesk“. Lincke: jaaniussikese-idüll op. „Lyristrata“. Witte: Marss	
<b>Stuttgart (Mühlacker)</b>	<b>522,6 / 574 / 100</b>
8.00—9.15 varane muusika	
13.00—14.00 ja 14.15—15.15 lounakontsert	
17.00—19.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Weber, Lortzing, Kreutzer, Verdi, Grieg	
19.40—20.00 marssimuusikat heliplaade	
21.15 kuuldepala jõuvankri 50. stünipäevaks	
22.00—23.00 ajav.-kontsert. Rossini: avam. „Semiramis“. Micheli: Maal, süüt. Leccoc: avam. op. „Girofle-Giroflea“. Streckler: mel. laulumängust „Aennchen von Tharau“. Lincke: Marss	
23.20 ajav.- ja tantsumuusika	
1.00—3.00 öömuusika	
<b>München</b>	<b>405,4 / 740 / 100</b>
8.00—9.15 varane kontsert	
13.00—14.15 ja 14.25—15.00 lounakontsert	
15.30—15.50 tantsumuusika soprani, viulili ja klaveri ettekanded	
17.00—18.30 videvikonts. (orkester, soprani, bariton, klarnet). Kavas: Raff, Mozart, Donizetti, Pfitzner jt.	
18.50—19.10 muus. Schuberti „Talvereisist“ tenori ettek.	
19.30—19.50 heliplaade	
20.00—21.00 ajavitekontsert. Weber: avamäng „Euryanthe“. Leuschner: Euroopa-ballett, tantsumuusika. Herbst: Franki süüt neljas osas. Joh. Strauss: Lood Viini metsast, valss	
21.10—22.40 komöödia maelust	
23.20 vahe-eeskava	
24.00—1.00 kammermuus. Haydn: Keelp-kvartett d-duur. Schumann: Keelpillide-kvartett a-duur	
<b>Leipzig</b>	<b>382,2 / 785 / 120</b>
7.35—9.00 varane kontsert	
13.00—15.00 lemmikaariaid oopereist (heliplaade)	
15.15—15.45 Schubert: Oktett f-duur (heliplaade)	
17.00—17.50 pärastl.-kontsert	
17.50—18.35 saksa laule 15. sajandist (bass, viulili, tsello)	
19.10—19.50 rahvamuusikat kitarri, koori ja solistide ettekandes	
21.10—23.00 Tählepanu! ülevõte! Löbusaid stseeni juupiterlampide ja päikese-valguse juures	
23.20—1.00 ork.-kontsert. Reger: Variatsioonid ja fuuga Mozarti teemal. Corelli: La Folia, variatsioonid viulille ja ork. Berlioz: Fantastiline sümfü. viies osas (episode ühe kunstniku elust)	
<b>Praha</b>	<b>470,2 / 638 / 120</b>
7.15—8.30 teated ja muusika	
16.55—17.45 pärastlounakontsert	
18.50—19.10 klaveripalu	
19.20—19.55 saksa eeskava	
20.10—20.30 itaalia laule ja aariaid	
20.45—21.25 ajaviitekonts. Kavas: Offenbach, Gounod, Aust jt.	
21.40—22.30 ringhäälingu orkestri konts. Kavas J. S. Bachil helinide tema 250. stünipäeva pulul	
22.15—23.30 heliplaate	
23.30—0.20 „HMS Royal Oak“, jazz-oratoorium. Kaasteg: jazzaulja, soprani, segakoor ja jazzorkester.	
<b>Viin</b>	<b>506,8 / 592 / 100</b>
17.15—17.50 kuulsaid koore helipl.	
18.35—19.05 laule bassi ettekandes	
19.55—20.05 Uusi arvamus metallide koosseisust (köne)	
21.00 öhtukontsert. Mendelssonh-Bartholdy: Rub Blas, kontsert-avamäng. J. S. Bach: Air (tsello). Schumann: muusikat Byron'i „Manfredile“. Hasenöhrli: Poloneesi (klarnet). Zöllner: laul oop. „Allavajunud kell“. Jokl: a) Häripölv-lased; b) Arabesk; c) õine kummitus. Lehar: Nämämus, kontsertavamäng	
22.00—22.30 Beethoven: a) Leonore-avam.; b) Su questa tomba obscura (laul: Salapin); c) Kuupistesonaat cis-moll (klaver: Paderevskil); kontsert helipl.	
22.40—23.30 vaimulik muusika. Kaasteg: vokaalsolistid ja orkester	
23.50—0.25 kammermuus. Mozart: Adagio ja Fuga c-moll. Beethoven: Keelp-kvartett es-duur	
<b>Budapest I</b>	<b>549,5 / 546 / 120</b>
18.30—19.45 salongorkestri kontsert	
20.15—21.00 viulikontsert	
21.30—22.45 orkestrikontsert. Boccherini: Avam. d-duur. Leonardo: Zenobia — aria. Massenet: Prelüüd. Meyerbeer: Dinorah — hällilaul, Rimski-Korsakov:	

India laul. Falk: Muusikaline karakteroloogia. Lully: Armide — aaria. Thomas: Hamlet — aaria. Saint-Saëns: Le rouet d'Opahale. Verdi: Othello-duett 23.05—23.50 instrum.-kvintetti konts. Waldteufel: Minu unelm, valss. Eisemann: Valss. Jacobi: Popurri. Buchner: Laul. Kola: Tango. Cremieux: Valss. Cesoli: La Serena, tango	Boccherini: Menuett. — Roots'i rahvalaul — Yradier: La Paloma	19.15—19.50 klaveripalu 21.45—23.00 ülekanne Hamburgist
10.00 mustlasmuusika	18.55—19.45 heliplaate	23.40—1.00 tantsumuusika
<b>Bukarest</b> 364,5 / 823 / 12	21.00—21.45 kirev tund	<b>Berliin-Tegel</b> 356,7 / 841 / 100
18.00—19.00 ja 19.15—20.00 helipl. ★ 20.20—21.00 helipl. ★ 21.00—22.00 ja 22.10—23.00 kontsert ★ 23.25 kontsert	23.00—24.00 tantsumuusika	7.15—7.30 võimlem. ★ 7.35—9.00 kontsert
<b>Milano</b> 368,6 / 814 / 50	<b>Kalundborg</b> 1261 / 238 / 60	14.15—15.00 ajaviteks (helipl.)
18.05—18.55 ork.-kontsert ★ 21.45 opereti ülekanne ja lõpuks heliplaate	<b>Kopenhagen</b> 255,1 / 1176 / 10	15.15—15.30 Eugen Moris esitab viulipalu (helipl.)
<b>Paris (Poste Parisien)</b> 312,8 / 959 / 60	16.00—16.30 helipl. ★ 16.30—18.30 instrum.-ansambl konts. ★ 20.30—21.00 keelp.-ork. kontsert ★ 23.15—24.00 ork.-kontsert. Kavas: Svendsen, Sibelius, Grieg, Ravel, Debussy ★ 24.00—1.30 tantsumuusika	16.25 armastuslaule ja sõjasulastelaule
21.28—22.00 kirev tund ★ 22.15 Haydn'i helindeid ★ 23.00 kontsert. Kavas: Lully, Rameau, Scarlatti, Saint-Saëns ★ 0.30—1.00 helpl.	<b>Luksemburg</b> 1304 / 230 / 150	16. sajandist
<b>London National</b> 261,1 / 1149 / 50	9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—16.00 orkestrikonts. helipl. ja teated ★ 20.30—21.30 ajaviiete- ja tantsumuus. ★ 21.40—22.00 laule ★ 22.20—23.35 helipl. ★ 22.45 ja 23.40 Me nager'i helindete kontsert. Kaasteg: orkester ja solistikid ★ 0.45 tantsumuusika	17.00—18.40 Muusika! — Muusika! Kaastegevad: soprani ja orkester. Kavas: Liszt, Tsaiakovski, Schubert, Smetana, Brahms, Reger jt.
<b>Droitwich</b> 1500 / 200 / 150	<b>Riia</b> 514,6 / 583 / 15	19.30—20.00 kodumuus. (viul, tsello, klahver)
13.50 helipl. ★ 14.15 mustlasmuusika ★ 15.00—16.05 kontsert ★ 18.20 kammermuus. trio ettek. ★ 19.15—20.00 tantsumuus. ★ 23.00—23.30 helipl. ★ 0.15 keelp.-ork. kontsert. Kavas: Bach, Mozart, Suk jt. ★ 1.15—2.00 tantsum. (Droitwich)	<b>Madona</b> 271,7 / 1104 / 50	20.25—20.40 rahvalaule
<b>Moskva „Stalin“</b> 360,6 / 832 / 100	6.55 läti laul ★ 7.35—8.05 kontsert	21.45—22.00 ajavitekonsert. Spiegelberg: „Valküüride rongikäik“, marss. Siede: „Ünapuuüüs“, intermetso. Kollmaneck: Valss. (Neukölni tsitriklubi) — Holzmann: Marss. Rust: „Printsess kuld king“, avam. Lincke: „Valsiuomas“, valss. Doeble: „Armastus on saladus“ tango. Jungherr: Serenaad. (Akordeonmeloodikud) — Heykens: Ständchen. Merkling: Kaks elassasi talupojatantsu. Fischer: Marss. (Neukölni tsitriklubi) — Jungherr: Polka. Benatzky: „Tee mille armuavalodus“, tango. Curtis: Mälestust Sorrentost. Beccce: „Toreador“ hispaania marss
17.00 Bitez' ooper „Djamile“ (lühendatud) ★ 19.30 stiimfooniakontsert	12.00—12.30 borsiteed ja heliplaate	23.20—0.30 Richard Wagner Parisis (1839—1842). Kaasteg: soprani, bariton, köneleja, koor ja orkester
<b>Moskva Komintern</b> 1714 / 175 / 500	16.00—16.30 popul. muusika helipl.	0.30—1.00 tantse möödunud päevilt (heliplaadiid)
18.30 vokaalkontsert. Kavas: Mozart, Rossini, Verdi, Schubert, Liszt, Brahms, Liadov jt. ★ 20.30 kontsert	17.00—17.40 kontsert heliplaatiidelt	<b>Hamburg</b> 331,9 / 904 / 100
<b>Keskn. 13. veebr.</b>	18.10—18.40 mustiasromansse helipl.	7.35—9.00 hommikumuusika
<b>Tallinn</b> 410,4 / 731 / 20	19.40—20.00 läti laule helipl.	12.30—13.00 1.00 valsse ja marsse helipl.
<b>Tartu</b> 579,2 / 512 / 0,5	21.20—22.00 solistikte kontsert. Waldteufel: „Kogu Pariis“ valss. Yradier-arr. Weninger: La Paloma. Kochmann: „Veetlev unelm“, valss-intermetso. Kalman-arr. Michajlov: „Unistan sinust“, tango. Moszkovski: III ja IV hispaania tants. Heykens: a) Meloodia, b) Serenaad. Meisel-arr. Flato: Tšardas	13.10—14.00 1.00 lounakontsert Berliinist
<b>Tallinn-RKS ja Tartu</b>	22.45 öömuusika heliplaatiidelt	14.10—15.15 muusikaline vaheag
7.00 äratusmäng	<b>Varssav</b> 1339 / 224 / 120	15.30—16.00 Richard Wagneri (surnud 13. veebr. 1833) helindede helpl.
7.05 võimlemine	<b>Kattovice</b> 395,8 / 758 / 12	17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: d'Albert, Kretschmer jt.
7.20 hommikkontsert heliplaatiidelt	7.45 koraal, 7.48, 8.07 ja 8.25 heliplaate	19.30—19.45 heliplaate
8.30—8.45 hommikupalvus; cand. Pähn (ainult Tallinn)	12.57 aeg, Krakovi fanfaarid	20.00—21.05 ajavitekonsert. Smetana: avamäng oop. „Mütüdud mörtsja“. Puccini: fant. oop. „Tosca“. Pataky: Mustlasmuusika.
<b>Tallinn-Lasnämäe ja Tartu</b>	13.00—14.00 salongork. kontsert. Waldteufel: Casella: Sonaat d-duur tselole ja klaverile	Huppertz: Uus armastus, uus elu, valss. Glan: „Mandžuria skitsid“, katkeid
7.45 välimaisi päävauudiseid	18.00—18.25 Casella: Sonaat d-duur tselole ja klaverile	21.45—23.00 lõbus muusikaline tund lauljate, könelejate ja heliplaadega
18.00 heliplaate	18.35—18.50 laulukes (Ir. Karska-Luczynska)	23.25 välki kontsert. Kavas: Andreas Hofmeieri helindeid. Kaasteg: viul, laulja ja koor
18.15 kodumaisi päävauudiseid	19.15—19.45 Wagner: katkeid oop. „Valkürid“	24.00—1.00 R. Heuberger'i helindeid ork. ettek. 1. Avam. oop. „Kain“. 2. Variatsioonid Schuberti temal. 3. Öömuusika keelkp.-orkestrile. 4. Hommikumaalt, süüt. 5. Avam. op. „Operiball“
18.30 põllumajanduslikke teateid	20.00—20.20 laule (H. Weyberg)	<b>Stuttgart (Mühlacker)</b> 522,6/574/100
18.45 Tallinna-Harju maksuinspektor K. Brauer: Puhtakasumaksu teadaanne ja selle täitmine	20.30—20.45 klarineti ettek. Debussy: a) Arabesk, b) Freiliid. Reger: Romanss g-duur	7.00—9.15 varane muusika
19.15 Hawaii-trio „Gaideren“. Yradier, La Paloma, Kerr, Napoli ööd. Hawaii hotell. Marss „Oiglane“	21.00—21.45 „Raadio-kuulajate ball“	13.00—14.00 ja 14.15—15.15 lounakontsert
19.30 Põllutööministeeriumi taimekasvatuse nõunik mag. agr. A. Ratt: Seemneturu ülevaade	22.00—22.30 Chopin'i heliloođe kontsert. J. Smidovicz (klaver). a) Variations brillantes b-duur, op.12, b) Kaks valssi: f-moll ja as-duur, op. 64 nr. 3, c) Scherzo e-duur, op. 54.	17.00—19.00 pärastl.-kontsert
20.00 ajanäitaja-öindus ja jääteteid	22.40—23.00 laulu ettek. (E. Bender)	19.30—20.00 rahvalaule koori, kitarri ja viulil ettekandes
20.03 ilmateade Tartust	23.15—24.00 ja 0.05 tantsumuusika	20.00—21.00 Ilja Livschakoff'i kapell mängib tantsumusi
20.05 Kaitseväe Kalevi malevkonna puhkpille orkestri kontsert. Juhatab J. Vaks. I. Björquist, marss „Edası“; Auber, avam. „Must domino“, Strauss, valss „Ilusal sinisel Dononau“; Rubinstein, Toreador ja andalusiananna; Mard, pop. „Bellmani viisid“; Björquist, marss „Valged grenadeerid“. 2. J. Kallaspoolik, marss „Võitlusvelled“; J. Niksman, fant. teemal „Tule koju“; J. Jürgenson, rondo teemal „Ketra Liisu“; R. Kull, Pop-fant. eesti viisidest; J. Niksman, marss „Põhjalaager“. Lõpuks kuni kella 22.00 vana tantsumuusikat heliplaatiidelt	22.00—22.30 Chopini klaverikonts. Varssavist. 1. Variatsions brillantes b-duur. 2. Kaks valssi: f-moll ja as-duur. 3. Scherzo e-duur	22.00—23.30 ajavitekonsert
<b>Lahti</b> 1807,2 / 166 / 40	21.45 seletusi Respighi oop. „Leek“	23.30—0.30 R. Wetz'i mälestuskontsert. 1. Kolmas salm "bariton-soolole, segakoorile ja orkestrile h-moll
<b>Helsingi</b> 335,2 / 895 / 10	22.00—0.50 Respighi ooper „Leek“. Juh.: Gino Marinuzzi. Kaasteg: Gina Gigna (sopr.). Ebe Stignani (metosopori). Angelo Minghetti (tenor), Carlo Tagliabue (bariton). Ülek. Milanost	0.30—1.00 meloodiaid helifilmest
17.00 sõjaväeork. konts. Viipurist. Berlioz: avam. „Benvenuto Cellini“. Delibes: mel. balletti „Copelia“. Strauss: Akarellid, valss. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2	1.00—2.00 tantsumuusika	1.00—3.00 öömuusika
17.50 10 min. tütarlastele	<b>Königsruhsterhausen</b> 1571 / 191 / 60	<b>München</b> 405,4 / 740 / 100
18.10 lastetund ★ 19.15 rahvamuusika	7.15 võimlemine ★ 7.30—9.45 kontsert	8.20—9.15 varane kontsert
19.45 köne ★ 20.05 koorkontsert	13.00—13.55 ja 14.10 lounakontsert	13.00—14.15 ja 14.25—15.00 lounakontsert
20.30 köne ★ 20.50 revüü	15.00—15.55 ajaviidet	15.20—15.50 Busoni: Sonaat viulile ja klaverile e-moll
<b>Stockholm</b> 426,1 / 704 / 55	16.40 lõbusat ajaviidet heliplaadeilt	16.10—16.30 kergesisulist muusikat vanast ajast (gamba, kannel, alt, bariton)
<b>Motala</b> 1389 / 216 / 30	17.00—18.20 pärastl.-kontsert Breslaust	17.00—18.30 videvikonts. Heilsbergist
14.00—14.30 laule ja lõõtsharm. ettek.	18.20—19.00 „Kalaide keel“, kuuldepala	18.50—19.10 aariaid barokoajast
14.50—15.45 ajaviteemuusika	19.00—19.30 tantsumuusika	20.25—21.00 ajaviteemuusika. Hamburgist
18.05—18.25 tšellokontsert. Mozart: a) Ave verum; b) Rondo. Gluck: Meloodia.	20.00—20.30 puuhkp.-muusika helipl.	21.45—23.00 lõbusat ajaviidet
	20.30—21.00 itaalia keele tund	23.20—24.00 vae-eeskava
	21.45—23.00 tantsumuusika	23.50 seletusi O. Respighi oop. „Leek“
	24.00—1.00 kirev tund Amsterdamist	24.00—1.00 O. Respighi ooper „Leek“ (III akt). Ülek. Milano Scala'st
	<b>Breslau</b> 315,8 / 959 / 100	
	6.00—7.00 helipl. ★ 7.35—9.40 kontsert	
	13.00—15.05 lounakontsert	
	17.30—19.00 pärastl.-kontsert. Gade: avam. „Hamlet“. Vieth: Romantiline serenaad.	
	Niemanni: Ländler. Grieg: muus. „Siegurd Jorsalfar'ist“. Liszt: Prelüüdid	

20.00—21.00 P. Lincke-tund. Dresdeni filharmoniaork. kontsert  
22.10—23.10 Bruckner: IV sümfoonia (romantiline) es-duur  
23.20 luuletajaid heliplaadelt  
24.00—1.30 öömuusika  
**Praha** 470,2 / 638 / 120  
7.15—8.30 teated ja muusika  
19.20—19.55 saksa eeskava  
20.25—21.05 sõjaväeorkestri kontsert  
21.20—21.45 laule klaveri saatet  
23.15—23.30 heliplaate

**Viin** 506,8 / 592 / 100  
17.05—17.35 muus. Verdi oopereist (helipl.)  
18.05—18.55 kaasaegeid austria helilooleid — Maria Bach: Kaasteg.: soprani, instrum.-kvartett  
20.05—21.10 Vana käsitsöö Austrias, köne  
21.10—21.45 orelikontsert. Händel: Orelkontsert f-duur. Schmidthauer: Torm Balatonil, ungari fantasia  
23.50 esperanto-välisteenistus  
24.00—0.30 Beethoven: Kreutzer-sonaat a-duur (helipl.)

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120  
17.00—19.00 ork.-konts. Kavas: Sibelius, d'Ambrosio, Eysler, Strauss jt.  
19.30—20.10 mustlasmuusika  
21.00—22.00 heliplaate  
22.20—22.55 laule klaveri saatet  
23.10 klaveripalu  
24.00—1.05 tantsumuusika

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

18.00—19.00 ja 19.15—20.00 kontsert ★ 20.20—20.45 helipl. ★ 21.05 kontsert ★ 21.35—22.00 vokaalsolistide ★ 22.15—23.00 salongork. konts. ★ 23.25 kontserdi jätk.

**Milano** 368,6 / 814 / 50

22.00 O. Respighi ooper „Leek“. Ülekanne „Scalast“  
**Pariis (Poste Parisien)** 312,8 / 959 / 60

21.50 helipl. ★ 22.15 laule ★ 23.00—23.35 „Nono ja Nanette Music-Hallis“, sketš ★ 23.50 kontsert ★ 0.30—1.00 helipl.

**London National** 261,1 / 1149 / 50

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

13.45 orelipalu ★ 14.30 kontsert ★ 15.30—16.05 orelipalu ★ 17.15—18.45 linnork. kontsert ★ 18.45 kvinteti ettek. ★ 19.15—20.00 tantsumuus. ★ 21.45—22.50 ja 23.05—24.00 sümfoonia-kontsert. God save the King — Berlioz: „Rooma karneval“, avamäng. Beethoven: Sümfi. nr. 8. Debussy: „Meri“, 3 sümfoonilist skitsi — Delius: Brigg Fair, inglise rapsoodija. Wagner: „Jumalathämarus“, leinamarss; „Tannhäuser“. Veenusmäe-muusika; „Velkūrid“, Valküridre sõit ★ 0.15 mustlasmuusika (Droitwich)

**Moskva „Stalin“** 360,6 / 832 / 100

18.20 ooperi ülekanne

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500

19.30 kontsert külale

## Neljap. 14. veebr.

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

Tallinn-EKS ja Tartu

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikkontsert heliplaatidel  
8.15 nõuandele perenaistele (Ellen Lindeberg)  
8.30—8.45 hommikupalvus; öp. Sauerbrei (ainult Tallinn)

**Tallinn-Lasnamäe ja Tartu**  
17.30 heliplaate ja reklami (Tallinn ja Tartu eraldi)

17.45 välismaisi päävauduseid  
18.00 heliplaate

18.15 kodumaisi päävauduseid  
18.30 nimede eestistamise keskbüroo asjaajaja E. Sahkenberg-Salurand: Miks eestistame Vabariigi aastapäevaks oma võõrapärased nimed.

18.45 soome keele tund Tartust (R. Janno)  
19.15 heliplaate. Donizetti, 3 aariat oop. „Lucia di Lammermoor“ — A. M. Guglielmetti (sopran)

19.30 köne  
20.00 ajanäitaja-öindus ja jäateateid  
20.03 ilmateade Tartust

20.05 Tallinna Konservatooriumi kontsert „Estonia“ kontserthaalist. 1. A. Lemba,

I osa I sümfooniast, cis-moll. 2. Tšaikovski, I osa viulikontserdist (V. Janzon — viul). 3. Kalininov, sümfoonioline poem „Seeder ja palm“. 4. Arenski, Klaverikontserdi I osa (Hilja Spridis — klaver). 5. Donizetti, aaria oop. „Favorita“ (Olga Gutman — m.-sopr.). 6. Weber, avam. „Oberon“. Tallinna Konservatooriumi öpilaste sümfooniaorkester. Juhatab prof. J. Paulsen

**Lahti** 1807,2 / 166 / 40  
Soome keelest

17.00 ringh. ork. kontsert. Blon: 2 marssi. Herold: avam., „Zampa“. Waldeufel: Vikerkaar, valss. Popper: Nagu kunagi ilusail päevil (tšelloolo). Lehar: mel. op. „Giuditta“. Gastaldon: Laul (trompetisoolo). Strauss: a) Valss op. „Mustlasparun“; b) Pärsia marss

18.10 retsitsatiooni valast

18.30 köne ★ 19.15 laul ★ 19.40 köne 20.05 trio-kontserdi ülekanne konservatooriumist (klaver, viul, tšello). Linko: Trio f-moll. Beethoven: Variatsioonid teemal „Ma olen rätspe Kakadu“

20.50—21.05 kontserdi jätk. Tšaikovski: Trio a-moll

**Helsingi** 335,2 / 895 / 10

Rootsi keelles

17.00 Lahti ★ 18.10 lugemistund  
18.30 laule ★ 19.15 inglise keele tund  
19.40 köne ★ 20.05 Lahti

## Tehniline nõuanne

amatööridele Tallinna parimate raadioeriteadlaste poolt.

**JAAKSON & JÄTMAR**  
Endla 9, telef. 448-33

**Stockholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1389 / 216 / 30

14.00—15.00 ajaviitemuusika

15.30—16.00 soliste (klaver, viiul). Friedman: a) Mängutoob; b) Etüüd g-duur. Zarzycki: Masurka. Szymanowski: La fontaine d'Artuse. Paderevski: a) Meniett; b) Fantastilne krakovjak. Wieniawski: Polonees b-duur

18.45—19.45 heliplaate

20.30—21.00 E. Mainardi tšellokontsert

21.45 sõjaväeork. kontsert. Leoncavallo: proloog oop. „Bajazzo“. Waldeufel: Elagru tants, valss. Pegel: Rahvameelodiaad. Widéen: Kaks pala. Ringvall: Rahvamuusika. Denza: Si vous l'aviez compris. Joell: Tatjana, masurka. Berg: Marss

23.00—24.00 orelkonts. Kaasteg.: orel, laul, viiul. Olsson: Fantaasia ja fuuga. Reger: a) Roosiaias; b) Ötseb lilleke roospinasest. Kienzl: Aaria. Vitali: Chaconne. Lindberg: Orelisonaat g-moll, katkeid. Tertini: Adagio cantabile. Sulzer: Saraband. Stradella: Kirikuariaa.

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10

15.40—16.00 klaveripalu ★ 16.00—17.45 ajaviitekontsert ★ 21.00—23.15 18. neljapäevaltav kontsert. Kaasteg.: solistik, koor ja orkester. Beethoven: Missa solemnis ★ 23.30—1.30 tantsumuus.

**Luksemburg** 1304 / 230 / 150

14.45—16.00 helipl. ★ 14.00—16.00 orkestrikonts. helipl. ja teated ★ 20.30—21.30 ajaviite ja tantsumuus. ★ 21.40—22.00 laule kitarril saatet ★ 22.20—22.35 ork.-kontsert.

Kavas: Delibes, Debussy, Grieg, Rubinstein ★ 22.40 Schubert'i ja Schumann'i laule ★ 23.15—0.05 galakontsert. Kavas: Dvorak, Trapp ★ 0.15 Beethoven: Sonaat re mažor (Yehudi Menuhin ja Hubert Giesen); helipl. ★ 0.30 tantsumuusika

**Ria** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 / 1104 / 50

6.55 koraal ★ 7.35—8.05 kontsert

12.00—12.30 bõrsiteated ja heliplaate

16.00—17.00 salongmuusika

17.30—18.00 puuhk. ork. kontsert. Rossini:

avam. oop. „Wilhelm Tell“. Gounod: meeloidaid oop. „Samora tribut“. Tšaikovski: Andante. Pateetilisest sümfo-

nast. Wagner: marss oop. „Tannhäuser“

18.30—19.10 läti muusika puuhk. ork. ettek. Kripe: Kiitus Jumalale. Medinski: Isamaa. — Laule (J. Kalninš). — Kripe: „Kangelaste mälestuseks“, leinamarss. Kuškevics: „Oktober 1919“, avamäng

20.30—22.00 Kalman'i op. „Kuradiratsur“, ringh. ork. koori ja solistide ettek.

22.15 kontsert. Ringh. ork. ettek. Weber: Kutse tantsule. Morena: Arkaadia helid. Humphries: Hong-Kongi tänaval. Armandola: Buddha maadel. Joh. Strauss: „Us Viin“, valss

23.00—23.30 ajaviitemuusika helipl.

**Värvassav** 1339 / 224 / 120

**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

7.45 koraal, 7.48, 8.07 ja 8.25 heliplaate

12.57 aeg, Krakovi fanfaarid

13.30—14.00 ja 14.15—14.45 15. koolikontsert Värvassi filharmonialast

16.45—17.45 ajaviitemuusika

19.15—19.45 Maliszewski: Keelp. kvartett

20.00—20.30 puuhk. ork. ettek. helipl.

21.00—21.45 solistide kontsert. M. Bar (klaver) ja Z. Vozniak (tenor). Rachmaninov: 2 prelüüdi: d-moll ja b-duur. Medtner: Pidulik tants. Skrjabin: a) Poeem, b) Etüüd des-duur. — Laule. — Debussy: Serenade. Ravel: Ondine. — Laule

22.00—22.45 solistide kontserdi jätk

23.15—23.45 ja 0.05 tantsumus. helipl.

**Heilsberg** 291 / 1031 / 17

7.35—9.00 varane kontsert

12.30—14.00 lõunakontsert

14.05—15.30 tösinime muusika (helipl.)

17.00—18.20 pärastl.-konts. Kavas: Spohr, Boito, Berlioz, Gounod, Lehár jt.

18.45—19.15 keelp.-kvarteti ettek. ja laule (sopr)

20.00—21.00 noorteorkestri kontsert. Kavas Haydn'i helindid. 1. Avam. d-duur.

2. Klaverikontsert g-duur. 3. Sümfoonia d-duur

22.00—23.15 öhtukontsert. Mozart: avam.

„Titus“. — Kreutzer: palve oop. „Ööläger Granadas“. Joh. Strauss: Mustlaskoor op. „Mustlasparun“ (koori ettekandes). Gounod: Faust-valss. — Donizetti: teenijatekoor oop. „Don Pasquale“. Leoncavallo: koor op. „Cavalleria rusticana“ (koori ettek.). Thomas: mel. oop. „Mignon“. Joh. Strauss: Roosid lõunast (meeskoori ettek.). Verdi: hümna ja vöidumars oop. „Aida“

24.00—1.00 kontsert Berlinist

**Königsvusterhausen** 1571 / 191 / 60

7.15 võimlemine ★ 7.30—9.45 kontsert

12.00—13.00 rahvusvahelise auto- ja moottorrattanäituse avamispidustuse ülekk.

Berliini Kaiserdammi näitushallidest

13.00—13.55 lõunakontsert Kölnist

15.00—15.55 ajaviideet

17.00—18.40 meelodia ja rütm. Mängivad uued kapellid: „Väike orkester“ ja

„Kuldne seits“

19.10—19.40 laule ja duette

20.10—21.00 „Kolm sõjasulast taevas“, 16. busbus kantaat orkestri ja koori ettek.

21.15 Leipzig ja Stuttgardi ühissaade: „Saksa jõuvanker“, köne

22.00—23.00 Weberi ooper „Abu Hassan“

24.00—1.00 kontsert Berlinist

**Breslau** 315,8 / 959 / 100

6.00—7.00 ja 7.35—8.15 heliplaate

8.15—10.00 hommikikontsert

13.00—15.05 lõunakontsert Kölnist

17.30—19.00 konts. Königsvusterhausenist

20.00—21.00 vanu tants

21.10—23.00 R. Wagner-kontsert. 1. Marss.

2. Faust-avamäng. 3. Stseenie ja aaria oop. „Rienzi“. 4. Avam. oop. „Rienzi“.

5. Bakhaanal oop. „Tannhäuser“. 6. Muus. oop. „Parsifal“.

7. Muus. operist „Tristan ja Isolde“

23.25—24.00 heliplaate

24.00—1.00 kontsert Berlinist

**Berlin-Tegel** 356,7 / 841 / 100

7.15—7.30 võimlem. ★ 7.35—9.00 kontsert

12.00—14.00 lõunakontsert

14.15—15.00 rahvamuusika helipl.

15.15—15.30 meeloodiaid tantsuvormis (heliplaade)

17.00—18.30 pärastl.-kontsert Stuttgardist

18.30—19.00 kammermuus. Anders: Keelp. kvartett c-duur

19.40—20.40 tantsuplaate

21.10—23.55 Elagu talisport! Laule, naija-

ettekandeid ja reportaaži

24.00—1.00 kaasaegset muusikat I. Stiebitz: Sümpfoonia nr. 2, op. 37	Hamburg	331,9 / 904 / 100
7.35—9.00 hommikumuusika		
12.30—13.00 ja 13.10—14.00 lõunakontsert		
14.10—15.15 sümpfoonialine vahaeeg		
15.30—16.00 ja kõik laulavad kaasa (heliplaadid)		
17.00—18.30 konts. Königs vusterhausenist		
20.00—21.15 kuuldemäng		
21.25—23.00 ja 23.25—24.00 ... ja öhtutantsitakse"		
24.00 kontsert Berlinilist		
1.00—2.00 töömuusika		
<b>Stuttgart (Mühlacker)</b>	522,6/574/100	
8.00—9.15 varane muusika		
13.00—14.00 ja 14.15—15.15 lõunakontsert		
17.00—19.05 pärastl.-kontsert. Kavas: Weber, Humperdinck, Puccini, Lehár, Johann Strauss jt.		
19.30—21.00 sõjaväemuus. orkestri ja kooriettekandes		
21.15—22.00 v. Königs vusterhausen		
22.00—22.45 ja 23.30 tantsumuusika		
24.00 kontsert Berlinilist		
1.00 ork.-kontsert. Chr. Bach: I osa sümpfooniast, Haydn: II osa sümpfooniast. Mozart: a) I osa sümf. nr. 5; b) III osa sümf. nr. 8. Schubert: I osa lõpetamata sümpfooniast		
2.00—3.00 töömuusika		
<b>München</b>	405,4 / 740 / 100	
8.00—9.15 varane kontsert		
13.00 lõunakontsert ★ 13.35 heliplaate		
14.25—15.00 lõunamuusika		
15.30—16.00 kontserttund (viiul, tsello, klaver)		
17.00—18.30 videvikkontsert. Kavas: Blodek, Debussy, Lortzing, Suk, Kark jt.		
20.00—21.00 tantsuraadio		
21.10—22.40 rahvamuusikat		
22.40—23.00 klaveripalu		
24.00—1.00 kontsert Berlinilist		
<b>Leipzig</b>	382,2 / 785 / 120	
7.35—9.00 varane kontsert		
13.00—14.00 lõunakontsert		
14.10—15.00 noorusajast (helipl.)		
15.15—15.45 Pablo Casals mängib (helipl.)		
17.00—18.30 pärastl.-kontsert		
19.10—20.25 muusikat rahvainstrumendele		
21.10—22.10 ajav.-kontsert. Beilschmidt: Itaalia reisipildid. Dvorak: Slaavi tantsumud, d'Ambrosio: Rondo ja tarantella. Liszt: Ungari rappsoodiat nr. 1. Johann Strauss: Vals. Micheli: Maapidiu		
23.30—24.00 kuulsaid laulukoore (helipl.)		
24.00—1.00 kontsert Berlinilist		
<b>Praga</b>	470,2 / 638 / 120	
7.15—8.30 teated ja muusika		
16.55—17.45 pärastlõunakontsert		
17.55—18.30 muusikat lastele		
18.20—18.40 Weiß: Süüt viiulile ja klaverile		
18.55—19.55 saksa eeskava		
20.30—21.00 Novak: Slovaki süüt orkestrile, op. 32		
21.15—21.40 kammermuus. kvarteti ettek.		
22.00—23.00 Romani lüüriline tragöödia „Romeo ja Juliette“. V. Bellini muus.		
23.15—24.00 sümpfoonilise jazzi kontsert		
<b>Vin</b>	506,8 / 592 / 100	
17.10—17.55 pärastl.-kontsert (helipl.)		
20.30—21.30 kuulsad tenorid laulavad (helipl.): Völker, Piccaver, Tokatyan, Lauri-Volpi, Tito Schipa, Pertile, B. Gigli, Caruso jt.		
21.40—22.35 G. Mahler: 4. sümpfoonia		
gd-duur		
<b>22.45 Europa-kontsert Pariisist.</b> Dukas: avam., „Polyeuct“. Tailleferre: Kontsert klaverile ja orkestrile. Schmitt: Salm 47 (koori ettek.)		
0.05—0.30 F. Dohnanyi: Serenada keelp.-triole d-duur		
<b>Budapest I</b>	549,5 / 546 / 120	
18.35—19.05 ungari laule klaveri ettek.		
19.35—20.10 viiulisooldis		
22.00—23.10 tantsumuusika		
23.30—1.05 orkestri kontsert. Weber: avamäng oop., „Oberon“. Mozart: Sümpfoonia es-duur. Loris: Eepiline sümpfoonia. Strauss: Roosidekavalere — süüt		
<b>Bukarest</b>	364,5 / 823 / 12	
18.00—19.00 ja 19.15—20.00 ajaviitemuusika		
★ 20.35 Verdi oop. „Aida“. Ulek. Riigi-ooperist		
<b>Milano</b>	368,6 / 814 / 50	
17.05—18.55 vokaalkontsert ★ 21.45 komöödia ja lõpuks heliplaate		

<b>Pariis (Poste Parisien)</b>	312,8 / 959 / 60
21.28 tangosid ja valsse ★ 22.15 kuuldemäng ★ 0.30—1.00 heliplaate	
<b>London National</b>	261,1 / 1149 / 50
<b>Droitwich</b>	1500 / 200 / 150
13.05—13.30 helipl. ★ 13.50—15.00 ajaviitemuusika ★ 15.00—16.05 uudishelipl. ★ 17.50 helipl. ★ 18.45 orelipalu ★ 19.15—20.00 tantsum. ★ 21.20—21.30 helipl. ★	
22.50—23.30 ork.-kontsert. Kavas: German, Kalman, Suppe jt. ★ 0.15 ork.-konts. Kavas: Elgari helindid ★ 1.15—2.00 tantsum. (Droitwich)	

<b>Moskva „Stalin“</b>	360,6 / 832 / 100
17.00 teeneline kontsert (klaver, tsello) ★ 18.20 ooperi ülek. ★ 22.30 tantsumuusika	
<b>Moskva Komintern</b>	1714 / 175 / 500
21.00—22.00 sümpfoonikonts. Kavas: Rimski-Korsakov	

## Reedel 15. veebr.

<b>Tallinn</b>	410,4 / 731 / 20
<b>Tartu</b>	579,2 / 512 / 0,5
<b>Tallinn-RKS ja Tartu</b>	
7.00 äratusemäng	
7.05 võimlemine	
7.20 hommikkontsert heliplaatidel	
8.30—8.45 hommikupalvus; õp. Tallimeister (ainult Tallinn)	
<b>Tallinn-Lasnami ja Tartu</b>	
7.00 äratusemäng	
17.30 heliplaate ja reklami (Tallinn ja Tartu eraldi)	
17.45 välismaisi päevaüudiseid	
18.00 heliplaate	
18.15 kodumaisi päevaüudiseid	
18.30 lastetund	
19.00 prof. A. Lüüs: Kuidas organiseerida kogu rahvast, et iga abielupara võiks kasvatada lapsi (E. Tervishoiu Muuseumi loeng Tartust)	
19.30 soovikontsert heliplaatidel. Fall, pop. op. „Dollarprintsess“ — Nat Shilkret'i orkester. Richardz, Lõõtsharmoonika valss; Vacce, tango „Kohvikus seal väikeses“ — Artur Rinne (bariton). Waldteufel, valss „Uisutajad“ — „Columbia“ salongorkester. Kapér & Jurmann, a) Nonon; b) Oh Madonna — Jan Kiepura (tenor). Leopoldi, Väikeses Hernali'i kohvikus — Marek Weber'i ork. Herzer, Heidecksburgi-marss — Puhkpille orkester	
20.00 ajanäitaja-önidus ja jäätateid	
20.03 ilmateade Tartust	
20.05 pool tundi perenalestele. Liine Vare: Peekon värtusliku toiduainena	
20.35 eksootilise muusika öhtu. Riigi ringhäälingu orkester. Juhatab Raimond Kull. 1. Orkester: Weber, avam., „Tuhandot“; Lüding, India süüt; Porret, Ida-maisi visioone 2. Karl Lamp (tsello): Glasunov, Araabia meloodia; Cui, Oriental; 3. Orkester: Thiele, Egiptuse süüt; Yoshitomo, Ida-Aasia süüt; Dyck, Araabia süüt	
<b>Helsingi</b>	335,2 / 895 / 10
Soome keeles	
17.00 Helsingi mandoliiniorkestri ajaviitekontsert	
17.40 köne	
18.05 soliste (laul, viiul, tsello). Veracini: Sonat e-moll (viiul). — Kilpinen: Rannalta. Linko: Suru. Melartin: Minä met-sän polkuju küljen (laul). — de Hervelois: Süüt I (tsello). — Rimski-Korsakov; arr. Kreisler: Hindulaul (viiul). — Dvorak: Mustlaslaulud I, IV ja VII (laul)	
19.15 köne	
19.50 ringh. ork. kontsert. Flotov: avam. oop. „Martha“. Grieg: Lüüriline süüt. Wagner: aaria oop. „Lendav Hollandlane“. Palmgren: Vandringssång. d'Albert: intermetso oop. „Madalik“. Smetana: mel. oop. „Muüdud mõrsja“. Berioz: Rakeczy-marss	
20.55 köne ★ 21.15 heliplaate	
<b>Lahti</b>	1807,2 / 166 / 40
Rootsi keeles	
17.00 Helsingi ★ 17.40 reportaž	
18.25 koorilaule	
19.15 kuuldemäng ★ 19.50 Helsingi	
<b>Stockholm</b>	426,1 / 704 / 55
<b>Motala</b>	1389 / 216 / 30
14.00—15.00 ajaviitemuusika	

15.25—15.45 heliplaate	
18.05—1.25 lõõtsharmoonika ettek.	
18.45—19.45 heliplaate	
20.30—21.00 kabaree	
21.45 koori- ja ork.-kontsert. Grieg: muus. „Sigurd Jorsaifar“ ist solistide, koor ja ork. ettek. Halvoren: „Guerre-stüt“, katkeid. Grieg: „Landkjending“ (laul). Svendsen: Norra rappsoodiat nr. 1	
23.00—24.00 populaarne konts. Trobäck: Avamäng. Massenet: Süüt. Faure: Elegia. Popper: Tarantella. Friedemann: Slaava rappsoodiat nr. 2	
<b>Kalundborg</b>	1261 / 238 / 60
<b>Kopenhagen</b>	255,1 / 1176 / 10
16.00—18.00 koorikontsert ★ 21.10—21.30 klaveripalu ★ 23.15—23.40 uusi taani romansse ★ 24.00—1.30 tantsumuusika	
<b>Luksemburg</b>	1304 / 230 / 150
9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—16.00 orkestri-konts.. helipl. ja teated ★ 20.30—21.30 ajaviite ja tantsumuus. ★ 21.40—22.00 heliplaate ★ 22.20—22.35 ja 22.40—23.10 ork.-kontsert. Kavas: Falla, Berlioz, Rubinsteini, Gounod jt. ★ 23.10—23.25 helipl. ★ 23.25 orelipalu ★ 23.55 aariaid operettest ★ 20.25 tantsumuusika	

<b>Riia</b>	514,6 / 583 / 15
<b>Madona</b>	271,7 / 1104 / 50
6.55 läti laul ★ 7.35—8.05 kontsert	
12.00—12.30 börsituled ja heliplaate	
16.00—16.30 popul. muusika helipl.	
17.30—18.00 klassikaline muusika helipl. Kavas: Bach, Haydn, Beethoven	
18.30—19.00 leedu tantse ja laule akordeoni ettekandes	
20.20—22.10 Alfred Kalnīši öhtu. Ülek. konservatoriumist. 1. Pidulik avamäng. 2. Kaks aariaid oop. „Isamaa īrkamine“. 3. „Latvia“, stümfooniline poeem. — Vaheeg. — 4. Koorilaule. — 5. „Minu isamaa“ idyll. 6. „Staburags“, stümfooniline poeem. 7. Kaks osa ballettistiidist 22.30—23.30 välissaatiate ülekanne	

<b>Mehaaniline kivi-tööstus</b>	J. VALK
	

<b>Suur Pärnu maantee 48</b>	
<b>Varssav</b>	1339 / 224 / 120
<b>Katovicse</b>	395,8 / 758 / 12
7.45 koral, 7.48, 8.07 ja 8.25 heliplaate	
12.57 aeg, Krakovi fanfaarid	
13.10—14.00 kontsert heliplaatidel	
14.05—14.30 salongmuusika helipl.	
16.45—17.45 ajaviitemuusika	
18.15—18.50 kammermuusika helipl.	
19.15—19.45 puhkp. orkestri kontsert	
20.00—20.20 Svierzyński laule heliplaatidel	
20.30—20.45 meloodiaid filmist „Julika“	
21.15—23.30 sümpfoonikonts. Varssavi filharmoniast. Filharm. ork. J. Horenstein'i juhatusest.	
0.05 tantsumuusika	
<b>Heilsberg</b>	291 / 1031 / 17
7.35—9.00 varane kontsert	
12.30—14.00 lõunakontsert Bremenist	
14.05—15.30 heliplaate	
17.00—18.50 pärastl.-kontsert. Kavas: Loewe, Lanner, Lortzing, Liszt, Lehár jt.	
22.00—23.00 klassikaline balettimuusika. Gluck: neli osa baletist „Don Juan“. Mozart: „Les petits riens“. Beethoven: muus. „Prometheus“ ele	
23.35—1.30 öömuusika. Michiels: Tšardas nr. 9. Waldteufel: Vals. Seitz: Pustahelid. Robrecht: Võistlejad. Johann Strauss: mel. op. „Lõbus sõda“. Kapeller: Uim. Haines: Romanss idast. Lincke: avam. „Nakiri pulm“. Schönenian: Valss. Blume: Ilus Ertka. Urbach: Kaks schwaabiantsu. Richartz: a) Tango; b) Tütarlapased, ntüd on daamide valik. Dostal: Sööt taevasinasse	
<b>Königsvesterhausen</b>	1571 / 191 / 60
7.15 võimlemine ★ 7.30—9.45 kontsert	
13.00—14.30 lõunakontsert Breslaust	

15.00—15.55 ajaväidet			
16.40 italiala tenorid laulavad: E. Caruso, T. Schipa ja B. Gigli (helipl.)			
17.00—18.30 pärastl.-kontsert Leipzigist.			
Ambrosius: Stüt d-moll nr. 1. Kienzl: muus. oop. „Der Evangelimann“. Lacombe: Rapsodia d-duur. Ohlsen: Armastusvalss. Flotov: aaria oop. „Martha“. Leoncavallo: Menetto. Lortzing: laul oop. „Relvasepp“. Weber: mel. „Oberon“ist“. Rossini: avam. „Itaallanna Alžiiris“. Scharwenka: „Arkaadia süit“, katkeid. Joh. Strauss: valss op. „Nahkhiir“			
18.50—19.40 heliplaate			
20.00—21.00 ajaväitekontsert			
22.00—23.00 sõjaväeork. kontsert			
24.00—1.00 tantsumuuus. Hamburgist			
<b>Breslau</b> 315,8 / 959 / 100			
6.00—7.00 ja 7.35—9.40 heliplaate			
13.00—15.05 lõunakontsert			
16.10—16.40 klarneti ja klaveri ettek.			
17.30—19.00 pärastl.-kontsert Berlinist			
20.25—20.50 lõbusaid heliplaate			
22.00—23.00 rahvalaule ja värssse 16. ja 17. sajandist			
23.25—1.00 tantsumuuusika			
<b>Berliin-Tegel</b> 356,7 / 841 / 100			
7.15—7.30 võimlem. ★ 7.35—9.00 kontsert			
13.00—14.00 puuhk.-orkestri kontsert			
14.15—15.00 tantsuviise helipl.			
15.15—15.30 väike muusika (helipl.)			
17.00—19.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Suppe, Lehar, Komzak, Massenet, Mohr jt.			
19.30—20.00 laule soprani ettek.			
22.00—23.00 ajaväidet. Kaasteg: kvartett, klaver ja kõnelejad			
<b>Hamburg</b> 331,9 / 904 / 100			
7.35—9.00 hommikumuusika			
12.30—13.00 ja 13.10—14.00 lõunakontsert			
14.10—15.15 muusikaline vaheaeag			
15.30—16.00 duette opereest (helipl.)			
17.00—18.30 pärastl.-kontsert Heilsbergist			
18.45—19.25 lastelaule ja ringmänge			
20.00—21.00 väike öhtumuusika. Rossini: avam. „Varastav harakas“. Liszt: Les Preludes, sümfooniailine poem. Wagner: mel. oop. „Lenday Hollandlane“. Reger: Armastusvalss. Halvorsen: Bojaaride saabumine			
22.00—23.00 „Taly on maal“. lõbusat valgest maaistikust sõnas ja helis			
23.25 muusikaline vahemäng			
24.00—1.00 ... ju nüüd tuleb Straussi valss“. Straussi helinendeid ork. ettek.			
<b>Stuttgart (Mühlacker)</b> 522,6/574/100			
8.00—9.15 varane muusika			
13.00—14.00 ja 14.15—15.15 lõunakontsert			
17.00—19.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Wallace, Strauss, Kienzl, Millöcker, Lehár, Ziehrer jt.			
20.00—20.50 ajaväitekontsert			
22.00—23.00 kirev öhtu			
23.30—24.00 rahvapäraseid meloodiaid			
24.00 tantsumuuusika.			
1.00—3.00 öömuusika			
<b>München</b> 405,4 / 740 / 100			
8.00—9.15 varane kontsert			
13.00—14.15 lõunakontsert			
14.25—15.00 Müncheni kunstnikud (helipl.)			
17.00—18.30 videvikontsert. Kavas: Rossini, Grimm, Zilcher, Humperdinck, Micheli jt.			
18.50—19.25 ringh. ork. kontsert. Marschner: avam. „Vampyr“. — Kolm laulu sopr. ja aldi ettek. — Zilcher: Rameau-stüüt			
20.25—21.00 ajaväitekontsert			
22.00—23.00 kontsert Breslaust			
23.20 vahe-eeskava			
23.30 Chopini klaveripalu (ülesvõte)			
24.00—1.00 tantsumuraadio			
<b>Lepzig</b> 382,2 / 785 / 120			
7.35—9.00 varane kontsert			
13.00—14.00 lõunakontsert			
14.10—15.00 ajaväidet heliplaadelt			
15.15—15.40 Berliini filarmoonikud mängivad (helipl.)			
17.00—18.00 pärastl.-konts. Kavas: Ambrosius, Kienzl, Lacombe, Flotov, Leoncavallo, Weber jt.			
18.20—19.00 viiulisoonaate. Mozart: Sonaat c-duur. Beethoven: Sonaat c-moll			
19.30—20.30 heliplaate			
22.00—23.20 „Kerge önn“, romantiline näidend muusikaga			
23.40—1.30 öömuusika			
<b>Praha</b> 470,2 / 638 / 120			
7.15—8.30 teated ja muusika			
16.55—17.45 pärastlõunakontsert			
18.00—19.00 instrum.-kvarteti kontsert			
19.20—19.55 saksa eeskava			
20.10—20.30 populaarseid jugoslaavia laule			
21.15—21.30 orelipalu. Kavas: Mendelssohn, Widor			
22.00—22.25 tsellosooloid. Kavas: Bach, Händel, Frescobaldi-Cassado			
22.30—23.00 ringhäälingu ork. kontsert			
23.15—ja 23.25 heliplaate			
<b>Vin</b> 506,8 / 592 / 100			
17.10—17.55 mitmekesist instrumentaal-muusikat (helipl.)			
18.30—19.00 klaveripalu			
21.15—23.15 A. Wildgans'i tragöödia „Dies irae“			
23.15—23.30 ja 23.50 ajaväitekontsert. Müller: avam. op. „Hoovinarr“. Richter: Valss. Trauner: Marss. Streicher: Kaks pala. Ertl: Valss. Pacheregg: Fantasia alplilaustest. He-kens: Intermezzo. Siede: Armastusuumi, valssintermetso. Komzak: Viin össi, popurri 0.45—2.00 tantsumuuusika			
<b>Budapest I</b> 549,5 / 546 / 120			
18.30—19.00 salongorkestri kontsert			
20.30 ülekanne Kuninglikult ooperist			
23.30—0.10 mustlasmuusika			
<b>Bukarest</b> 364,5 / 823 / 12			
18.00—19.00 ja 19.15—20.00 kontsert ★ 20.20—21.00 helipl. ★ 21.25—22.00 ja 22.15—23.00 pidulik Bach'i helindide konts. Ulek. Atheneumist ★ 23.10 heliplaate			
<b>Milano</b> 368,6 / 814 / 50			
18.05—18.55 kontsert ★ 22.00 sümfoonia-kontsert. Kavas: Rossini, Schubert, Rimski-Korsakov, Strauss jt.			
<b>Parisi (Poste Parisien)</b> 312,8 / 959 / 60			
20.37, 20.57 ja 21.28 helipl. ★ 22.15—22.45 ork.-kontsert			
<b>London National</b> 261,1 / 1149 / 50			
<b>Droitwich</b> 1500 / 200 / 150			
13.00—13.30 orelipalu ★ 13.50 ajaväitemuus. ★ 14.30 tantsumuuus. ★ 15.15—16.00 lõunakonts. ★ 17.15 ork.-konts. ★ 18.15 ajavämuus. ★ 19.15—20.00 mustlasmuus. ★ 21.30—22.30 ja 22.45—23.30 kirev tund ★ 24.00 laul ja tants ★ 0.20 ork.-kontsert. Parlaur. Balletti-stüüt. Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio ★ 1.15—2.00 tantsumuuus.			
<b>Moskva „Stalin“</b> 360,6 / 832 / 100			
18.20 ooperi ülekanne ★ 22.30 tantsumuuus.			
<b>Moskva Komintern</b> 1714 / 175 / 500			
19.30 kütla-eeskava ★ 21.00—22.00 sega-kontsert			
<b>Laup. 16. veebr.</b>			
<b>Tallinn</b> 410,4 / 731 / 20			
<b>Tartu</b> 579,2 / 512 / 0,5			
<b>Tallinn-RKS ja Tartu</b>			
7.00 äratusmäng			
7.05 võimlemine			
7.20 hommikkontsert heliplaatidel			
8.30—8.45 hommikupalvus; praost Pöld (ainult Tallinn)			
<b>Tallinn-Lasnamäe ja Tartu</b>			
17.30 heliplaate ja reklami (Tallinn ja Tartu eraldi)			
17.00 pidulik kontsert-aktus „Estonia“ kontserstsaalit Leedu vabariigi aasta-päeva puhul. Kavas: kõnesid, tervitusi, orkestri, segakoori, instrumentaal- ja vokaalsolistide ettekandeid. Kõnedega esinevad: Leedu haridusminister Tonukinas, Eesti välismiinist. Seljamaa jt. Muusikalis osas esinevad: Leedu laulijad a) V. Zaunius (sopr.) ja b) A. Kučinsis (bariton), Thekla Koch (klaver). „Raudem“ segakoor K. Leinuse juhatusest. Riigi ringhäälingu orkester Raimond Kulli juhatusest jt.			
19.00 välis- ja kodumaa püevauduseid			
19.30 kolonel-leitn. M. Kettai: Eesti Vabataidusoda. Kommunistide önnestustööd sisertiigis 1919. a. talvel: Saaremaa mäss			
20.00 aianäitäja-šiendus ja jäätateid			
20.03 ilmateade Tartust			
20.05 E. Raudteastele kultuur-haridustühingu „Kaiju“ segakoor ja Tallinna-Harju prefektuuri meeskoori ühine kontsert koorijuhi Herbert Roosman'i 15 a. koorijuhtimise tegevuse tähistamiseks.			
1. L. Boellmann, Suite gotique — Paul Pressnikoff (orel). 2. Fr. Liszt, Nottur-			
no; dell'Acqua, Pätsuke — Olga Pressnikoff (sopran). 3. K. Türnpuu, El ole mul isamaaja; M. Lüdig, Naabrikülas; Rahvalvis „Meil aiaäärne tänaval“. J. Jürgenson, Rukkirääk — „Kaiju“ segakoor. 4. E. Vörk, Isamaale; J. Kappel, Suvilõhtu; J. Kappel, Üksik III; Ooslin, Roosid — Tallinna-Harju prefektuuri meeskoor. 5. Bilboa, duett „Meremehed“ Joh. Piller ja O. Grossberger. 6. Viullisosolid Hugo Schütz. 7. Puccini, aar. oop. „Madame Butterfly“. Densa, Kui armastaks — Aino Uiga-Kuulberg (sopran). 8. R. Päts, Uinulaid; M. Lüdig, Mets; M. Herman, Tuljak — „Kaiju se-gakoor. A. Läte, Laul röömule (ühenda-tud koord). Lõpuks kuni kella 23.00 tantsumuuusikat heliplaatidel			
<b>Lahti</b> 1807,2 / 166 / 40			
<b>Helsingi</b> 335,2 / 895 / 10			
17.00 ringh. ork. kontsert. Mezzacapo: Strauss-marss. Waldteufel: Elagu tants, valss. Nicolai: avam. oop. „Windsori lõbusaid naised“. Nesvadat: Lorelei-pa-rafraas. R. Strauss: mel. op. „Ariadne Naxosel“. Hofmekleris: Leedu melodiad			
17.55 köne ★ 18.20 köne			
18.40 aktuaalseid püevaküsimusi			
19.15 ringh. ork. kontsert. Dall'Abaco: So-nata da chiesa g-duur. Caldara: Kiriku-sonaat h-moll			
19.40 köne ★ 20.05 koorilaule			
20.30 lugemistund			
20.50 orelkontsert ja laule. Bach: Pre-lüüd ja fuuga g-moll. Bach: Armahin Jesus. Franck: Enkelten leipä. Clemeti: Prelüüd c-moll. Vierne: Canzona. Merikanto: Iltakello. Palmgren: Miss' on matkan pää. Franck: Koraal d-moll			
<b>Stockholm</b> 426,1 / 704 / 55			
<b>Motala</b> 1389 / 216 / 30			
15.00—16.00 ajaväite-eeskava (laul, viul, klaver). Chopin: Fantaasia f-moll. Händel-Fleisch: Palve. Francoeur-Kreisler: Sicilienne ja Rigaudon. — O. Wilberg'i laule — Debussy: La plus que lente. Liszt: Etüüd des duur. Sinigaglia: Pie-monti rappsoodiat			
16.30—17.30 ajaväitemuusika			
18.05—18.30 Dvorak: Klaveritrio op. 90.			
19.00—20.00 heliplaate			
20.30—21.30 kabaree			
21.30 vana tantsumuuusika			
23.00—1.00 tantsumuuusika			
<b>Kalundborg</b> 1261 / 238 / 60			
<b>Kopenagen</b> 255,1 / 1176 / 10			
16.30—18.30 ork.-kontsert ★ 21.00—21.55 Bl-zet oop. „Carmen“. Ülekanne teatrist ★ 21.55—0.15 ajaväidet ★ 0.15—1.15 tantsumuuusika			
<b>Luksemburg</b> 1304 / 230 / 150			
9.45—10.00 heliplaate ★ 14.00—15.00 ork.-kontsert ★ 15.05—15.15 ja 15.35—16.00 heipl. ★ 18.00 heliplaate ★ 18.20 klaveri-palu ★ 18.50 helipl. ★ 19.00—19.75 akordeoni ettek. ★ 19.30 laule ★ 20.30—21.30 ajaväi ja tantsumuuusika ★ 21.45—22.00 ja 22.25 laule ★ 23.00—23.30 sümfoonia-konts. Kavas: Chopin, Ravel ★ 23.45 ork.-konts. ja tsellosoolid. Kavas: Saint-Saëns, Berlioz, Debussy ★ 0.40 ajaväitemuus. ★ 1.30 tantsumuuusika			
<b>Rija</b> 514,6 / 583 / 15			
<b>Madona</b> 271,7 / 1104 / 50			
6.55 koralai ★ 7.35—8.05 kontsert			
12.00—12.30 börsiteated ja heliplaate			
16.30—18.00 kontsert leedu helitöödest. Bacevičius: Sümfoonia allegro. Bacevičius: Klaverikontsert, op. 12 (leedu rahvuslikel teemadel) autori ettek. ork. saatel. — Koorigalaule. — Bacevičius: a) Esimene sõna, b) Kaks miniatüür. Čurlionis: Kaks prelüüdi (V. Bacevičius' ettek.). Bacevičius: a) Elektriline poem, b) avamäng oop. Vestaneitsi (ork. ettek. autori juhatuse sel)			
18.30 oreli ettek. (A. Kalnīš). Bach: Aita, lunastaja. Frank: Koralai nr. 2. Rheinberger: Meditatsoon. — Koralai			
19.00—19.40 leedu laule ja poeeme			
21.10—22.00 kontsert. Kaasteg: Kaunase ooperiteate solistid A. Dambrauskaita ja J. Babravicius ning prof. Bacevičius (klaver)			
22.08—22.35 leedu koorilaule			
22.35—24.00 tantsumuuusika helipl.			

**Soodsaimad hinnad:**

**Valikurikkaim ostukoht:**

# **RAADIO-KOOPERATIIV**

**Tallinn, Lai 7**

**Tartu, Aleksandri 3**

**Pärnu, Rüütl 40**

Amatööridele soovitame soodsa hinnaga E. Davidovi 4-lambilise  
võrkaparaadi (ehituskirjeldus „Raadios“ nr. 198, 199, 200 ja 201

1935. a.) üksikosi:

1	kõrgesageduspentood	58	Kr.	4.50
2	kõrgesageduspentoodi	57 — à 4.50	"	9.—
1	lõpp-pentood 2A5		"	4.40
1	alaldaja 80		"	3.—
1	3× pöördkondensaator		"	11.50
1	skaala		"	3.50
2	elektrolüütplokki	16 $\mu$ F — à 3.50	"	7.—
1	poolide komplekt		"	11.—
1	šassii		"	4.—
1	võrgutransformaator		"	12.—
1	3× lainedüllija — 80 s. või		"	1.50
1	potentsioomeeter	5000 oomi, lülilaga	"	2.50
1	reaktsioonkondensaator	250 cm — 85 s. või	"	1.10
1	kõlavärvija-potentsioomeeter	30.000 oomi	"	1.70
1	glimmerplokk	25 cm	"	—.30
1	"	50 cm	"	—.30
1	"	100 cm	"	—.30
1	"	5.000 cm	"	—.90
1	"	10.000 cm	"	1.20
1	rullplokk	10.000 cm	"	—.50
1	"	20.000 cm	"	—.50
1	"	40.000 cm	"	—.55
3	"	0.1 $\mu$ F — à 60 senti	"	1.80
4	"	0.5 $\mu$ F — à 1.10	"	4.40
1	kõrgesagedusdrossel		"	2.50
1	kordeltakistus	100 oomi	"	—.15
2	"	500 oomi — à 20 s.	"	—.40
1	"	1000 oomi	"	—.20
1	"	2000 oomi	"	—.35
2	masstakistust	20.000 oomi — à 25 s.	"	—.50
1	"	50.000 oomi	"	—.25
3	"	0.1 m. o. — à 25 s.	"	—.75
1	"	0.5 "	"	—.25
1	"	0.6 "	"	—.25
2	"	1.0 "	"	—.50
1	valjuhäldaja, dünaamiline		"	29.—

Kokku Kr. 122.55

Poleeritud kast . . . . . Kr. 17.—  
Peenmaterjal . . . . . " 5.—

Terve kompakti ostjaile tunduv hinnaalandus. Saadetakse välja postiga või pagaaoriga.  
Raha maksta posti jooksvale arvele nr. 348,

LEPINGU KOHASELT

**E. DAVIDOV'I ORIGINAALOSADE AINUMÜÜK**

**RAADIO-KOOPERATIVIS**

täiesti välja keerama; skaala algkraadidel ei lakkada ka siis vönkumine. Nõrgema tagasside korral tekivad lihtsalt moonutused või pöbin reaktsiooni vönkepiiri läheosal.

Seega oleks kõik öeldud, mis puutub selle vastuvõtja ehitamisesse. Autor loodab, et kirjeldus on küllalt täpne olnud selleks, et ka vähem vilunud ehitaja suudaks selle kirjelduse järgi endale kõrgeväärtuslikku vastuvõtjat valmistada. Kui kellelegi peaks mingeid arusaamatusti olema selle aparaadi ehitamisel, siis võib igal ajal kasutada „Raadio“ tehnilist kirjakasti vajalikkude nõuannete muretsemiseks. Kui ehitajail tekib raskusi kas üksikosade hankimisel, mis vajalikud kirjeldatavasse vastuvõtjasse, või aparaadi praktilise konstruktsiooni teostamine takistustega seotud, võib pöörduda E. Davidovi raadiotehnilise talituse poole, Tallinn, Narva mnt. 25.

Nagu see kõigi ehituskirjelduste avaldamisel traditsiooniks saanud, toome kirjelduse lõpus ka nüüd aparaadi üksikosade nimestiku ühes hindadega eelarve koostamiseks.

1	kõrgesageduspentood 57 või 58 . . . . .	Kr.	4.50
1	kõrgesageduspentood 57 audionlambiks . . . . .	"	4.50
1	kõrgesag.-pentood 57 madalsaged.-lambiks . . . . .	"	4.50
1	lõpp-pentood 2A5 . . . . .	"	4.40
1	alaldaja 80 . . . . .	"	3.10
1	3-kordne pöördkondensaator 450 cm . . . . .	"	13.—
1	valgustusega skaala . . . . .	"	4.—
2	elektrolüütplokki 16 $\mu\text{F}$ . . . . .	"	7.50
3	pooli ühes kapseldusega ja ühendusjuhtmetega . . . . .	"	11.—
1	valmis šassii aukudega . . . . .	"	4.—
1	võrgutransformaator 100 mA-se koomusega . . . . .	"	12.—
1	kolmekordne pretsessioon lainelülija . . . . .	"	1.50
1	potentsioomeeter 5000 oomi, lülijaga . . . . .	"	4.—
1	reaktsioonkondensaator 250 cm . . . . .	"	1.10
1	helivärvi ja takistus 30.000 oomi . . . . .	"	1.70
1	glimmerplökk 25 cm . . . . .	"	.30
3	rullplökk 0,1 $\mu\text{F}$ . . . . .	"	2.10
1	rullplökk 20.000 cm . . . . .	"	.50
1	glimmerplökk 50 cm . . . . .	"	.30
1	" 100 cm . . . . .	"	.30
1	" 10.000 cm . . . . .	"	1.20
1	" 5.000 cm . . . . .	"	.90
4	rullplökk 0,5 $\mu\text{F}$ . . . . .	"	4.40
1	" 10.000 cm . . . . .	"	.50
1	" 40.000 cm . . . . .	"	.60
1	kõrgesagedusdrossel . . . . .	"	2.50
1	kordeltakistus 1000 oomi . . . . .	"	.25
2	" 500 oomi . . . . .	"	.40
3	masstakistust 0,1 megoomi . . . . .	"	.75
1	masstakistus 50.000 oomi . . . . .	"	.25
1	" 0,6 megoomi . . . . .	"	.25
2	" 1,0 megoomi . . . . .	"	.50
2	" 20.000 oomi . . . . .	"	.50
1	" 0,5 megoomi . . . . .	"	.25
1	kordeltakistus 2000 oomi . . . . .	"	.60
1	" 100 oomi . . . . .	"	.15
1	valjuhääldaja, ergutusmähis 12.000 oomi ja väljumistransformaatori sobivustakistus 7000 oomi . . . . .	"	29.—
1	poleeritud pähklipuukast ühes valjuhääldaja väljalõike eesriidega ja valjuhääldaja kinnituslauaga . . . . .	"	18.—
Peenmaterjal — lambikatted, lampipesad, puksid, kruvid, juhtmed . . . . .	"	6.—	

Kokku Kr. 151.40

Eelarve on koostatud täiesti valmis aparaadi kohta. Nagu näha, on siin kaasa arvatud ka kast ja dünaamiline valjuhääldaja ja loomulikult ei puudu ühegi üksikosa hind — loetlemata peenmaterjalid on arvestatud ühiselt vastava summa alla. Siin pole arvestatud kaugeltki kõige odavamad hinnad, vaid sellised, milistega peaks kõikjalt saama kvaliteetseid üksikosid.

## Raadio iseehitajaile

soovitame soodsas hinnaga E. DAVIDOV'i 4-lambilise vörkvastuvõtja üksikosi.

(Ehituskirjeldus „Raadios“ nr. 198, 199, 200 ja 201)

1	kõrgesageduspentood 57 või 58 . . . . .	Kr.	4.50
1	kõrgesageduspentood 57 audionlambiks . . . . .	"	4.50
1	kõrgesag.-pentood 57 madalsaged.-lambiks . . . . .	"	4.50
1	lõpp-pentood 2A5 . . . . .	"	4.40
1	alaldaja 80 . . . . .	"	3.10
1	3-kordne pöördkondensaator 450 cm . . . . .	"	13.—
1	valgustusega skaala . . . . .	"	4.—
2	elektrolüütplokki 16 $\mu\text{F}$ . . . . .	"	7.50
3	pooli ühes kapseldusega ja ühendusjuhtmetega . . . . .	"	11.—
1	valmis šassii aukudega . . . . .	"	4.—
1	võrgutransformaator 100 mA-se koomusega . . . . .	"	12.—
1	kolmekordne pretsessioon lainelülija . . . . .	"	1.50
1	potentsioomeeter 5000 oomi, lülijaga . . . . .	"	4.—
1	reaktsioonkondensaator 250 cm . . . . .	"	1.10
1	helivärvi ja takistus 30.000 oomi . . . . .	"	1.70
1	glimmerplökk 25 cm . . . . .	"	.30
3	rullplökk 0,1 $\mu\text{F}$ . . . . .	"	2.10
1	rullplökk 20.000 cm . . . . .	"	.50
1	glimmerplökk 50 cm . . . . .	"	.30
1	" 100 cm . . . . .	"	.30
1	" 10.000 cm . . . . .	"	1.20
1	" 5.000 cm . . . . .	"	.90
4	rullplökk 0,5 $\mu\text{F}$ . . . . .	"	4.40
1	" 10.000 cm . . . . .	"	.50
1	" 40.000 cm . . . . .	"	.60
1	masstakistust 0,1 megoomi . . . . .	"	.75
1	masstakistus 50.000 oomi . . . . .	"	.25
1	" 0,6 megoomi . . . . .	"	.25
2	" 1,0 megoomi . . . . .	"	.50
2	" 20.000 oomi . . . . .	"	.50
1	" 0,5 megoomi . . . . .	"	.25
1	kordeltakistus 2000 oomi . . . . .	"	.60
1	" 100 oomi . . . . .	"	.15
1	valjuhääldaja, ergutusmähis 12.000 oomi ja väljumistransformaatori sobivustakistus 7000 oomi . . . . .	"	29.—
1	poleeritud pähklipuukast ühes valjuhääldaja väljalõike eesriidega ja valjuhääldaja kinnituslauaga . . . . .	"	18.—
Peenmaterjal — lambikatted, lampipesad, puksid, kruvid, juhtmed . . . . .	"		6.—

Kokku Kr. 151.40

Komplektiviisi ostes soodne hinnaalandus ja järelmaks.

T.-ü. „MAJA“ Tartus

Kaubahoov 15, tel. 400

# Kuulaja arvustab

## Kiri toimetusele

Kuna Teie täiesti õigustatult viimasel ajal sõna võtate oma ajakirja veergudel saatekava suhtes, siis lubage mul tähenendada, et seda aega ei tule üalg, milal kõigi kuulajate nõudeid võimalik oleks rahuldada.

On heameel, et riiklik ringhääling on kava kõigiti täiendanud, selle eest kõigepealt suur aitäh! Ent lubatagu mullegi avaldada mõningaid tagasihoidlikke soove.

Paljud kuulajad on soovinud n. n. „lorilaulude“ ettekandeid — jäägu need igatahes kavast eemale. On soovitud ka mõnelt poolt Tartule hommikus jumalteenistusi — jäägu need; ei teeks liiga, kui ka Tallinn need kavast kustutaks. Olgu jumalteenistus pühapäeviti ja teatud täntpäeval, seda ma ei eita, kuid igapäevaseks muutmisel kaob usu mõju, loodetud tulu asemel — usu seisukohalt — sünnib vaid kahju. Ikka kuluset parajust!

Kahju, etavalikud raadioõhtud, igatsetud, oodatud, armsad tunniksed, kenad, kõlkide poolt tähelepanu leidnud, tunnustatud ajaviite osa on hoopis kavast eemale jäänud; leidub ka vähe autoritetunde ja kirjandust käsitavat osa üldse! Kurdetakse, et meil elevat kirjanikke „jalaga segada“, kogugu siis nad ja esinegu ka paar korda oma teostega nädalas mikrofoni ees! Seisku kirjanik rahvale ligemale, tutvustagu, muidu kaob raamat üldse kodaniku laual! Pealegi poleks tilearune teha kirjandus-propagandat, kuna pühitsetakse eesti raamatu 400 aasta juubelit! Oleks soovitat tihedamini korraldada kirjandus—kui ka rahvakontsertide öhtuid. Kirjandusöhtute kava valida aga mitte liiga pik, et aeg ei hilineks, — liiga öö peale ei jäeks!

Mitte kõike anda korraga, — las jäääb teiseks korraks ka midagi!

Oleks soovitav päevauudiste lugemist paigutada saatekava lõppu, või — kella 19.30—20-ni. Paljud oleks selle muutuse üle tänlilikud. Tervitatavad on ka kuuldemängud, ülekanded teatrist — kuid: hoolitsetagu mikrofoni korraliku asetuse eest. Välishaatjate ülekanne pole mõtet edasi anda, kuna enamikus välishaatjad on võimsamad ja paremini kuulavad.

Lõppeks suur tänu Riigi ringhäälingu juhatusele, et meie saatekava praegu on töesti hea, orkester R. Kulli juhtimisel tubli, et kuulud suure huviga ja vaatad, et aparati taltsutada saad, et majal nende helide möjul katus mitte pealt ära ei lendaks. Kui niiviisi edasi läheb, ringhäälingu juhatust kuulajate soovidega arvestab, siis saame oma olude kohaselt tubli saatekava.

Olgu veel tähenendatud, et oleks vahel soovinud lastetundte naistelt.

Tänu Eesti Raadioühingule, et meil on nii täielik ja mitmekülgne saatekava ja tema oma ajakirjas sõna annab raadiokuulajatele, nende arvustustele. Tänu ka selle eest, et juba möödunud aastast saadik kavas kohaliku saatekava osad on ära märgitud väikeste märkpiltidega, mis hõlbustavad soovitud kava osa kergesti leida.

Oleks soovitav saatekavast leida vahel ka mõnd raadioasjandust käsitsavat groteski.

Veel kord tänu R. ringhäälingule hea saatekava, E. Raadioühingule aga tubli ja täieliku, hästi toimetatud kava eest!

Jöudu edaspidiseks tööks!

Abonent 1232, Tartus.

## Raadiokroonika

### KAUGENÄGEMINE JAAPANIS

Mitte üksi meil Euroopas ja Ameerikas, vaid ka idas — Jaapanis on teadlased tegevuses kaugenägemise ja piltdraadio probleemide lahendamisega. Viimaste teadete järelt olevat Jaapanis asi nii edenenu, et postimisteerium hakkab lähemal ajal korraldama ametlike kavakindlaid kaugenägemiskatseid.

Kasutades uuemaid Jaapani raadioajakirju, saame heita pilku kaugenägemisarengule Jaapanis.

Kaugenägemise peakorraldajaks ja hingeks on kuulus Tokio tehnikaülikooli prof. Kenjiro Takayanagi. Juba aastal 1926 tegeles ta teoreetiliselt selle probleemi lahendamise juures ja võttes abiks inglise, saksa ja ameerika ametvendade kogemusi algas ta 1928. a. esimeste kaugenägemiskatsetega. Alul oli raske leida sobivat valgustust, millega tuli valgustada ülekantavaid ese-meid ja isikuid, sest harilikud helgiheitjad (nii kui neid kasutatakse kinoülevõtete juures) omavad liiga terava valguse ja muudavad ülekantava pildi liiga kontrastseks. Prof. Takayanagi tegi isegi katseid valgustada ülekantavat infra-punaste kiirtega, kuid ka need ei olnud sobivad. Lõpuks õnnestus professoril ühes „Tokio Elektrik Co“ ühinguga konstrueerida uut tüüpi lampi, millel on suur valgustusvõime, kuid mahe valgus.

Lisaks sellele leiutati täiesti uuel alusel töötav sünkroniseerimisseade, milline läheb Euroopa omast tundvat lauku.

Järgnesid aastad, kus tehti ennastsalgavaid pingutusi asja edenemiseks, prooviti uusi leiutisi, täiendati seadet jne, kuni 1931. a. saavutati tulemus, mis rahuldas nii konstrukteerijaid kui ka asjatundjaid. Peale vastava aparaadi täiendamist esineti Tokio raadiónäitusel 1932. aastal juba avalikult ja sellest ajast on kaugenägemine Jaapanis leidnud ringhäälingu kõrval täit tunnustust.

### KOOLIRAADIO

Soomes on 900 kooli varustatud vastuvõtjatega, milliste abil 60 000 õpilast jälgib kooliraadio ülekandeid.

Möödunud aasta oktoobri lõpuks oli Itaalia koolides 2685 vastuvõtjat.

Huvitav on Šveitsi kooliraadio jaanuaril eeskava: 8. jaanuaril kanti üle hommikpüha. 10. jaanuaril kõneles dr. Tilgenkamp teemal: „Šveitsi öhupall Vene kohal“. 16. jaan. järgmisel kuuldemäng „Aurumasina leitamine“. 18. jaan. kõneles dr. Masarey oma läbielamusist ühes körve oaasis. Stuckeri vestlus „Miks meie ei saa kuu peale?“ kanti üle 22. jaanuaril. 26. jaan. vestlus „Lõomaad muusikas“. Jaanuaril eeskava lõppes jutustusega teemal: „Itaalia maanteede!“.

### ULEKANNETE KONTROLL PRANTSUSES

Nagu Prantsuse raadioajakiri „T. S. F.-Programme“ teatab, olevat Prantsuse postiminister avaldanud ajakirjandusele järgmist:

Et saada teatud ülevaadet riigisaatjate mikrofonide ees peetud kõnedest, selleks moodustatakse eriline kontrollteenistus, mis kõik saated üles tähenab. Kas selline kontrollimine teostatakse ühest keskusest, näiteks Pariisist, või luuakse iga saatja juurde vastav asutis, on veel lahtine.

Edasi kutsutakse ellu eriline kontrollteenistus, mille ülesandeks on kõiki tähtsamaid sisemaa ja välismaa saatel kontrollida. Selleks on annud põhjust asjolu, et paljud riigid kasutavad ringhäälingut oma välispoliitika ja propaganda otstarbeksi.

Saksa ringhäälingus vene keele tunnid. Juba mõnda aega antakse Königsbergi saatja kaudu üle vene keele tundte. Tunnid on igal pühapäeval kella 11.00 kuni 11.40. Samal kellaajal annab üle poola keele tunni Danzigi saatja.

# Lugeja küsib

Minu vastuvõtjal on väga madal häälekõla, mida ei saa parandada ka heliregulaatoriga. Seetõttu on kõne vahel täiesti arusaamatu. Kuidas on võimalik seda parandada?

Vastuvõtjate või valjuhääldajate juures, mis eriti madalaid helisid hästi üle kannavad, saab kõne selgust seeläbi parandada, kui vastuvõtjat ei häältestata mitte juusteraval vastuvõtetavale saatjale, vaid viiakse õige vähe häältestusest välja. See abinõu pole loomulikult mitte ideaalne. Ta on vaid siis soovitav, kui pole võimalik teha vastavaid ümberehitusi või muretseda uut vastuvõtjat ja valjuhääldajat.

Minu akumulaator ei anna enam täit pinget, ka siis mitte, kui ta just on enne laetud. Millest on see tingitud; kasutan teda kolmandat aastat?

Kui aku ei anna enam täit pinget, siis on siin tegemist plaatide sulfatiseerimisega, teiste sõnadega: mingil põhjusel, näiteks liiga tugeva või mitteküllaldase laadimise, või liialt pilka laadimata olekus seisimise pärast on leidnud aset plaatidel oleva massi keemiline muutus, mille tagajärvel on takistatud korralik töötamine. Võib täiesti kindlalt öelda, et plaadid on sulfatiseerunud, kui aku pingi pärast laadimist kiirelt langeb. Kui sulfatiseerimine pole veel väga kaugele läinud, siis on võimalik viga parandada sellega, et laetakse akut väga pikka nõrga voolutugevusega. On soovitav happele juurde

lisada pisut glaubersoola. Pärast laadimist peabaku tühjaks valatama, destilleeritud veega hästi ära loputama ja uue happega täitma. Sellele järgneb siis uus laadimine normaalsete voolutugevusega.

Olen kuulnud, et maandusjuhtmed peavad olema asetatud isoleeritult. On see õige? Minul on nimelt asetatud paljas traat kuni veetorustikuni.

Isoleeritud traat maandusena on ainult seal nöuetav, kus on tarvis pikad juhtmed asetada niisketesse ruumidesse. Muidu võib alati kasutada paljast juhet, mida pole tarvis ka isolaatoritele asetada.

Kas on elektromagnetiliste lainete kiirus ühesugune lühikestel ja pikadel lainetel? On tegemist nimelt kihlveoga.

Elektromagnetilised lained, nagu neid väljastavad ringhäälingu-saatjad, liiguval edasi 300.000 km sekundis. See kiirus on olenematu lainepikkusest. Lühike lainekatab teatud vahemaa sama kiirelt kui pikka lainegi ja ümberpöördult.

Kas see pole mitte minu vastuvõtjale kahjulik, kui ma kuulan maanduseta? Kuulen mõningaid saatjaid maata paremini. Millest on see tingitud?

Teie aparaadile ei tee see mingit kahju, kui kuulata maanduseta. Et mõned saatjad kostavad paremini, see on osalt juhus ja osalt on see seletatav ebasobiva antenniseadmega.

## Tehniline kirjakast

**A. A. Tartu.** Autotransformatoorse antennisidestuse juures on antennimähisenä kasutatud osa esimesest häältestusmähisest, kuid ainult induktiivse sidestuse juures on antenni sidestamiseks eraldi mähis. Lambi kaas-kirjas antud anoodpingete all mõeldakse loomulikult pingeid lambi anoodil. Vastavate ajakirjade saamiseks pöörduge mõne ajakirjanduse kontori poole; Teie nõudeid teadmata on meil raske midagi soovitada, kuid omal on Teil võimalik enda erialale vastavat ajakirja valida.

**DFR 39.** Juhul, kui Teil need lambid juba vananenud, võiksits kasutada uusi kahevoldilisi lampe. Körge-sagedusastmesse näiteks „Marconi“ S24, audioniks HL2, madalsageduslambiks L21 ja löppastmesse LP2. Häid kodumaal valmistatud vabavõnkesüsteeme on müügil „Raadio-Kooperatiivis“, Tallinnas, Tartus ja Pärnus. Laineala pikendamiseks peaksite suurendama normaal-laine häältestusmähiste keerde umbes viie vörra kumbagit.

Häält saab madalamaks muuta nii, et ühendate umbes 5000—10 000 cm ploki lõplambi anoodilt negatiivse küttejuhtme külge. Koonuse ja helivarju mõõdud olenevad täielikult kasutatavast valjuhääldajast.

**A. M. Holvandis.** Küsitud lambid sobivad väga hästi. Nende üldine voolutarvitus on umbes 12 mA 120 voldi juures. Varivõretakistus võib olla sama suur, kui „Philips“ A442-el. „Triotron“ lampe meie turul enam müügil pole. „Philipsil“ uusi „A“-seeria lampe pole olemas, on ainult „B“-seeria ja sealts võiksits vöötta B442, B438, B424 ja B405. Kordeltakistused sobivad küllalt ja võtta tulevad nad sama suured, kui kirjelduses ette nähtud. Varivõrelampi hariliku lambiga lülitust muutmata vahe-tada ei saa. Kolmelambilisena kasutades võite takisti-sidestuse ära jätta ja võtta transformaatori vahekorruga 1:4. Aparaadi voolutarvitus saate alati reguleerida eelpingete muutmisega.

**EP 35.** Viga peitub kindlasti kas vananenud lampides, või läheb valjuhääldaja pikemaaegse töötamise ja soojenemise järele ebakorralikuks — vönkepool hakkab õhupilu seina hõõruma.

**S. B. Narva.** Kaitsts peate valima alati veidi suuremad, kui on maksimaalne voolutarvitus. Lugejat, mis

on määratud kuni viie amstile, ei või loomulikult rohkem koormata. Miksniti saab lõhestada, kuid nii õhukesi lehti sealt ei saa, kui glimmerist. Selle aine kaal on meile teadmata. Osta saab seda igasuguste mõõtudega tükikides.

**Tundmatu.** Soovitame Teil oodata, kuni vastav kirjeldus „Raadios“ ilmub, sest teoreetiline skeem suudab Teid arvatavasti vähe aidata.

**A. M. 2.** Viga Teie aparaadis peitub arvatavasti kas audionlambi takistuste väärustes, või on rikkes lõplamp, sest otsest köetavate pentoodide rikkesolekul mõnikord ilmneb ka selline nähe.

**A. K. Pärnu.** Küsitud valjuhääldaja maksimaalne koormus oleneb väljumistransformaatorist — millisele lõplambile see määratud.

**„Raadiosöber nr. 1“.** Selline segalülitus pole soovitav — parem kasutada kõik ühevõrelambid. Teie kirja teises osas avaldatud mõte on täiesti õige ja selline moodus annab kindlasti kokkuhoidu.

**„Defektiv nr. 1“.** Umformeri ehituskirjeldus on ilmunud „Raadios“ nr. 33. Tehnilise kirjakasti toimetajale on kahjuks teadmata, kui suur on praegu „radiojä-neste“ tabamistasu. Täie selguse saamiseks sellenes vältimiseks pöörduda Riigi ringhäälingu poole.

**R.** Vastused oma küsimusile saate selle ehituskirjelduse täielikult ilmumisel. Ameerika valjuhääldajaid on müügil mitmesuguse ergutuspinglega.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing  
Vastutav toimetaja: L. Mühlbach

**loodsail tingimusil ostate**  
**MALESTUSSAMBAID**  
**A·ED·JURGENSI**  
**JUURES**  
**·KRUPMEHE T·T·TALLINN·**  
**ASUT 1851**

