

RAADIO

ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA

Nr. 165 (16)

21. aprillil 1934

IV aastakäik



Soovite hääd raadiovastuvõttu,
siis tarvitage kuulsaid

**Marconi raadio-
lampe**

Esindaja: Raadio-Kooperatiiv, Tallinn, Lai 7

Fotosõpradele

**filmid
plaadid
paberid**

soodsate hindadega

Raadio-Kooperatiiv,
Tallinn, Lai 7.

Moodne neljalambiline võrkvastuvõtja vahelduvvoolule

E. Davidov

(Lõpp.)

Monteerimine.

Üksikosade kinintamiseks kasutame alumii-
niumist šassiid, mille mõõdud järgmised: pik-
kus 320 mm, laius 200 mm ja kõrgus 60 mm;
šassiipleki paksus 2—2,5 mm. Šassiisse tuleb
puurida või pressida rida mitmesuguse läbimõõ-
duga auke — lambipesade jaoks, reguleeritavate
üksikosade kinnitamiseks, punksidele jne. Mis
puutub aparadi mõõtudesse, siis on soovitav
olla nendega ikka hästi kokkuhoidlik; kui üks-
ikosade mõõdud seda vähegi lubavad, siis on
soovitav jääda ikkagi samasuguse suurusega
šassii juurde, nagu see oli kasustatud originaal-
vastuvõtjas; šassii väiksed mõõdud tagavad lüh-
hikesi ühendusi ja need omakorda kerget vaba-
nemist igasugustest kõrvalsidestustest. Vastu-
võtja suured mõõdud olid vajalikud vanamood-
seis aparates, kus kasustati kapseldamata üks-
ikosi; moodsas aparadis, kus kõik üksikosad

varjatud, pole mingit mõtet aparadi mõõte
suuremaks venitada, kui see üksikosade ratsio-
naalseks paigutamiseks hädavajalik.

Kirjeldatavale vastuvõtjale normaalsuuruses
montaažplaane ei ilmu. Joonistel 2 ja 3 on ku-
jutatud vastuvõtja üksikosade paigutus šassii
pealt ja alt; ühendused tuleb teostada teoreeti-
lise skeemi abil. Mis puutub monteerimistege-
vusse endasse ja juhtmete panekusse, siis selle
kohta midagi uut sõnada pole, millest varemata-
es ehituskirjeldustes poleks kõneldud.

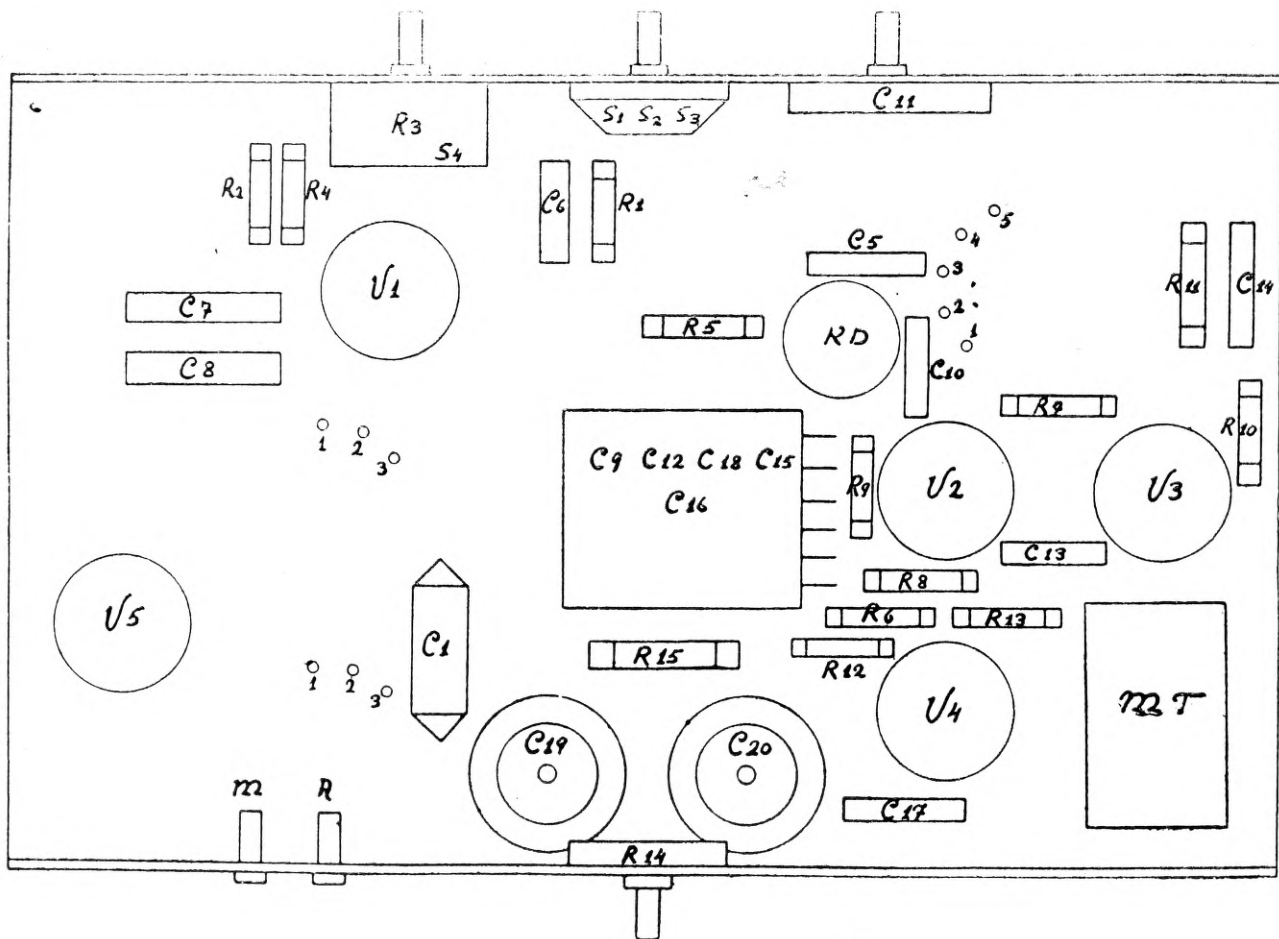
Viimistlemine.

On osad kohale monteeritud, juhtmed pan-
dud ja kõik veel korraks üle kontrollitud, et
kuskile ühendusvigu ei jääks, asume vastuvõtja
viimistlemisele.

Lambid torkame pesadesse ja ühendame
vastuvõtja antenni, maanduse, valjuhääldajaga

ja lõpuks valgustusvõrguga. On lambid küllalt kuumenenud, nii et neil normaalne emissioon tekib, on väga soovitatav, kui kõik pinged korraks üle mõõdetaks ja kui kuskil mingi ebasobivus, siis see kõrvaldataks. Nüüd proovime, kas reaktsioon töötab ja hääletugevuse reguleerija mõjub. Järgmiseks asume vastuvõtja häälestamisele. Kõigepealt lülime vastuvõtja normaallainele, ning otsime skaala alul (umbes 20—30° piirides) mõne saatja ning püüame trimmerite abil vastuvõtjat võimalikult täpselt sellele jaamale häälestada — saavutada maksimaalset hääletugevust. Peale häälestamist jääb trimmerite normaalne seis järgmiseks: III häälestusahel saab plokki C₅ tõttu kõige suurema alg-

eeldusel muidugi, et häälestuskondensaatorite mahtvusmuutuste kõverad küllaldase täpsusega ühtuvad; kui see nii pole, peab kondensaatoreid ühtlustama äärmiste rootorplaatide sektorite painutamise varal. Pikklaineil see vastuvõtja mingit häälestust veel eraldi ei vaja, kui normaallaineil juba häälestatud; pikklaine mähiste induktiivsused on samasuguse täpsusega ühtlustatud nagu normaallaineil. Küttemähise elektrilise keskpunkti leidmiseks oleva potentsiomeetri P reguleerime nii, et võrgukahin oleks minimaalne. Seega oleks ka kõik, mis puutub selle vastuvõtja töökorda seadmisel; sama lihtne ja ülevaatlik, nagu see aparaat ise, on ka selle viimistlemine.



Joon. 8.

mahtuvuse ja seetõttu tuleb C₄ trimmer täiesti lahti keerata, minimaalse mahtuvuse peale; C₂ trimmer tuleb veidikese sisse keerata ja C₃ trimmeri peab peaaegu täielikult sisse keerama, sest see häälestusahel omab kõige väiksema algmahtuvuse. Häälestamist peab toimima võimalikult suure täpsusega — esiteks kuulmise järele ja siis, kui selleks võimalusi, katseostsililaatori ja väljumisenergia mõõtjaga; kui küllalt tähelepanelikult toimida, saab ka kuulmise järele kaunis rahuldava täpsusega häälestada.

On häälestusahelad algkraadidel ühtlustatud, peab see ühtlus valitsema üle terve skaala;

Eelarve.

Toome järgnevas näite kirjeldatud vastuvõtja hinna kujunemise kohta, kui seal on kasutatud samasuguseid üksikosi, kui originaal-aparaates ja arvestatud nende keskmiste hindadega raadioärides.

1 kõrgesageduspentood	Kr. 16.—
1 audionlamp	„ 12.—
1 madalsageduslamp	„ 12.—
1 lõpp-pentood	„ 16.—
1 alaldajalamp	„ 12.—
1 3× häälestuskondensaator	„ 15.—

1 poolidekomplekt, 3 varjatud pooli	Kr.	12.—
1 võrgutransformaator 100 ma.		14.—
5 lambipesa		1.—
1 valgustusega skaala		3.—
2 elektrolüütplokki 8 mF		8.—
1 komb. õliplokk 2+1+1+1+0,5 mF		9.50
1 madalsagedustransformaator		7.—
1 lüliliga reguleeritav tak. 5000 Ω		3.50
1 reguleeritav takistus 30.000 Ω		2.—
1 3× lüliliga		1.50
1 reaktsioonkondensaator 250 cm		1.—
1 kõrgesagedusdrossel		2.—
1 valmis šassii		4.—
1 masstakistus 0,1 megΩ		—40
3 „ 0,2 „		1.20
1 „ 0,6 „		—40
1 „ 1 „		—40
1 kordeltakistus 1000 Ω		—30
2 „ 500 Ω		—40
1 „ 700 Ω		—20
2 „ 20.000 Ω		—60
1 „ 200 Ω		—60
1 klappkondensaator		—50
1 glimmerplokk 50 cm		—60
1 „ 100 „		—60
1 „ 5000 „		1.—
1 paberplokk 1000 cm		—40
1 „ 20.000 „		—60
1 „ 40.000 „		—70
2 „ 100.000 „		1.60
Peenmaterjal		3.—

Kokku Kr. 162.—

Ülal on arvestatud keskmised Euroopa lampide hinnad; Inglise lampe saab odavamalt, Saksa lambid maksavad veidi rohkem. Ameerika lampidega tuleb see aparaat umbes 40 kr. odavam ja eelarve kujuneb seega umbes kr. 120.— piirides; Ameerika lampide keskmine hind tühilt üle kr. 6.— ei tõuse ja aparadi terve lampide komplekt tuleb seega kr. 25.— kuni kr. 30.— piirides, kuna Euroopa lampide komplekt tuleb keskmiselt kr. 65.— kuni kr. 70.— Nagu näha, on Ameerika ja Euroopa lampide hinnavahe väga suur.

Vastuvõtja kolmelambilisena.

Kes neljalambilise võimsusega aparadi ei vaja, võib seda ehitada kolmelambilise, mõningaid üksikosi välja jättes. Vajalikud muudatused on järgmised: lülitusest jäävad välja lamp V3 pesaga, takistused R₈, R₉, R₁₀ ja R₁₁, plokkid C₁₃, C₁₂ ja C₁₈. Madalsagedustransformaatori primaarmähise ülemine ots tuleb ühendada lambi V₂ anoodiga; plokk C₁₄ suurus tuleb võtta 100 cm ja takistus R₁₂ 50.000 kuni 100.000 oomi. See on ka kõik; müüsi osas jääb vastuvõtja täpselt samasuguseks, kui see eelpool kirjeldatud ja muude üksikosade väärtusi muuta pole vaja. Kuna ära jääb ainult takistussidesüste, aparaat oma võimest palju ei kaota ja on ainult veidi nõrgem kui neljalambilise. Nii

saame hea kolmelambilise vastuvõtja, mis on märksa võimsam ja selektiivsem, kui näiteks „Raadios“ nr. 94—96 kirjeldatud aparaat, mis praegusel ajal juba vananenud.

Kui kirjeldatud vastuvõtja ehitamisel vajatakse nõu või abi kas konstruktsiooni teostamise või üksikosade hankimise suhtes, palume pöörduda Raadiotehnilise talituse poole, Tallinn, Narva mnt. 25, telef. 300-30; suusõnalised nõuanded on tasuta, kirjalikkude nõuannete saamiseks tuleb ühes küsimustega saata üks kroon rahas või postmarkides.

Kirjeldatud vastuvõtja, olles pikema aja ja ehituspraktika vältel mitme- ja mitmekordselt põhjalikult läbi proovitud ja viimistletud, omab sarnase kvaliteedi, et on tõesti põhjust soovitada selle vastuvõtja ehitamist raadioharrastajail, kes soovivad väheste kulude eest ning kallite töö- ja mõõtriistade abita endale head vastuvõtjat valmistada.

A M A T Ö Ö R I D E L E

soovitame soodsa hinnaga E. Davidovi neljalambilise võrkaparaadi (ehituskirjeldus „Raadio“ nr. 163, 164 — 1934. a.)

Ü K S I K O S I :

1 kõrgesageduspentood, Marconi MSP4 Kr.	16.—
1 audionlamp, Marconi MH4	12.—
1 madalsageduslamp, Marconi MH4	12.—
1 lõplamp, Marconi MPT4	17.—
1 alaldaja, Marconi U12	13.—
1 kondensaator 3-kordne	15.—
1 poolide komplekt	12.—
1 võrgutransformaator	14.—
5 lambipesa	1.—
1 skaala Kr. 4.— ja	3.20
2 elektrolüütplokki 8 mF	8.—
1 komb. plokk 2+1+1+1+0,5	6.50
1 madalsagedustransformaator 1:3	7.—
1 reguleeritav takistus 5000 o. lüliliga	2.55
1 reguleeritav takistus 30.000 o.	1.60
1 lüliliga 3×	1.50
1 reaktsioonkondensaator 250 cm	1.10
1 kõrgesagedusdrossel	2.00
1 valmis šassii aukudega	4.—
1 masstakistus 0,1 m. o.	0.35
3 „ 0,2 „	1.05
1 „ 0,6 „	0.35
1 „ 1,0 „	0.35
1 kordeltakistus 1000 o.	0.30
2 „ 500 „	0.40
1 „ 700 „	0.20
2 „ 20000 „	0.60
1 „ 2000 „	0.60
1 klappkondensaator	0.50
1 glimmerplokk 50 cm	0.60
1 „ 100 „	0.60
1 „ 5000 „	1.—
1 paberplokk 1000 „	0.40
1 „ 20000 „ induktiivsuset	0.60
1 „ 40000 „	0.70
2 „ 100000 „	1.60

Kokku Kr. 159.65

Terve komplekti ostjaile tundub hinnaalandus.

Saadetakse välja postiga või bagaažiga, saatekulud arvatakse juure. Raha ettetasumisel maksta jooksvale arvele nr. 348.

RAADIO-KOOPERATIIV,
Tallinn, Lai 7.

„Kriisi“ - võrkanood

1. Transformaatorita skeem.

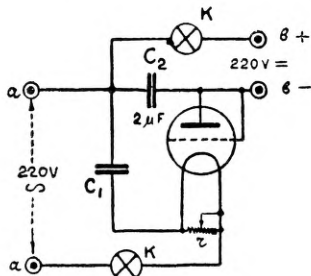
Igal tõsisemal raadioharrastajal leidub palju väärtuslikke asju tema „vanakraamilaos“, kus nad ootavad paremaid aegu. Nii, näiteks patareiküttega raadiolampe, milledega praegusel vahelduvvoolu ajajärgul ei ole midagi peale hakata, aparaatidest väljavõetud plokk, reostaate jne.

Tihti juhtub, et vanu asju võio suure eduga jälle rakendada tööle, kuigi mitte nende otsekohestele ülesannetele vastavalt. Meie kirjeldasime varem ühte väga tundelikkude vahelduvvoolu mõõtriista, milles tähtsaimaks osaks oli vana emissioonita raadiolamp.

Hra Ch. I. artiklis („Raadio“ nr. 149) on ära toodud teoreetilised alused plokk-kondensaatorite pingevähendajana tarvitamise kohta. Lähtudes nendest, on meil võimalus ehitada imeodavat võrkanoodi, mille ehitamisel materjali tarvitus on minimaalne.

Äärmiselt lihtsa skeemi ja odavuse pärast julgesime nimetada teda „kriisi-võrkanoodiks“. Skeem on näidatud joonisel 1.

Vahelduvvoolu õgvendamine sünnib ka siin, nagu tavaliselt, katoodlampi abil, milleks valime mingisuguse lõpplampi 0,1—0,15-amprilise küttega — näiteks B403 ehk mõne teise. Tema kütteks tarvitame vahelduvat



JOONIS 1.

voolu võrgust, läbi lastes teda kondensaatorist C_1 (joonis 1). See on, nõnda öelda, küttekondensaator ja töötab takistusena, vähendades voolu tugevust. Kondensaator on fiktiivne takistus (lähemalt vt. Ch. I. „Kondensaator pingevähendajana“, Raadio nr. 149) ja energiakadu sünnib ainult lambis.

2. Kütteahel.

„Küttekondensaatori“ mahtuvus oleneb küttevoolu tugevusest. Maksimaalne voolutugevus, mis voolab kondensaatorist läbi 220-voldilise pinge juures, on näidatud alljärgnevas tabelis.

Mahtuvus mikrofaraadides	0,5	1,0	2,0	3,0	4,0	5,0	10
Voolu tugevus milliamprites	34,5	69	138	207	276	345	690

Lambile 0,1 amprilise küttevoolu tugevusega otsitav mahtuvus oleks 1—2 ηF vahel (täpsema arvustuse järele 1,45 μF).

Ehitusel võtame ikka $C_1 = 2 \eta F$, mis laseb läbi kuni 138 mA. Voolutugevust vähendame lambile paralleelselt lülitatud reostaadi abil (r — joonisel 1), mis võimaldab reguleerida voolutugevuse lambis nullist maksimumini.

Loomulikult asjaarmastajale, kellel puuduvad vahelduvvoolu mõõtriistad, paistab üliiraske ülesandena reostaadi takistust reguleerida nii, et voolutugevus lambis oleks normaalne.

Õnneks seda küsimust võib lahendada võrdlemisi lihtsal teel. Reostaadi takistuse muutused ei avalda praktiliselt mingit mõju voolutugevusele küttekondensaatori ahelas, sest reostaadi ja lambi ühine takistus on lõpmata väike, võrreldes kondensaatori takistusega.

Küttevool jaguneb aga kahte ossa — üks läheb lambi kütteks, teine reostaadist läbi. Nende summa on alati muutumatu. Reostaadi takistuse leiame nüüd järgmiselt:

Olgu lambi küttepinge 4 volti ja voolutarvitus 0,1 amprit. Lambi hõõgniidi takistus (R) on:

$$R = \frac{\text{küttepinge voltides}}{\text{küttevoolu tugevus amprites}} = \frac{4}{0,1} = 40 \text{ oomi.}$$

Kui valime $C_1 = 2 \eta F$, siis ta annab 0,138 amprit ehk 138 milliamprit, s. t. milliampri võrra enam kui tarvis. Lambi jagu üldvoolust on 100 milliamprit ja reostaadi oma on siis 38 mA.

Kirchhoffi seadus õpetab, et voolutugevused harudes suhtuvad vastproportsionaalselt harude takistustele. Sellest välja minnes ja tähendades reostaadi teadmata takistust R_x -iga, kirjutame:

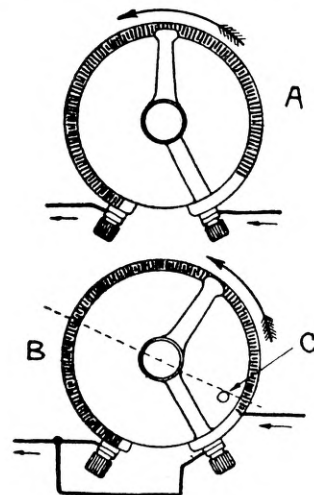
$$\frac{\text{voolu tugevus lambis}}{\text{voolu tugevus reostaadis}} = \frac{\text{lambi takistus}}{\text{reostaadi takistus}} \text{ ehk}$$

$$\frac{C_1}{C_2} = \frac{R_x}{R} \text{ kust}$$

$$R_x = R \cdot \frac{C_1}{C_2} = 40 \cdot \frac{100}{38} = \sim 105 \text{ oomi.}$$

Raske on loota, et amatööri vanakraami hulgas leidub just täpselt 105-oomiline takistus. Võtame veidi suurema takistuse, näiteks 120-oomilise potentsiomeetri, ja lülime selle reostaadina. Reostaadi terve pööramise nurk vastab siis 120 oomile. Jagame selle 12-eks osaks, millest igaüks vastab 10 oomile (sest takistus on proportsionaalne traadi pikkusele) ja 10,5 neist tuleb meil sisse lülida, et saavutada 105 oomi.

Kõik tavalised reostaadid on ehitatud järjestikku ühendamise jaoks (voolu katkestamisega alguses). Meie otstarve jaoks kõrvustikku ühenduse juures tavaline ühendusviis (näidatud joonisel 2 — A) ei kõlba ja reostaat tuleks ümber teha nii, nagu on näidatud joo-



JOONIS 2.

nisel 2 — B. Siis, keerates reostaadi nuppu, nagu harilikult paremale poole, tõstame sellega küttevoolu tugevust (tavalise ühenduse juures oleks ümberpöörduv küttemuutus, mis praktikas võib tekitada arusaamatusi). Voolu katkestada oma ahelas reostaat üldse ei tohi, sest katkestamise momendil lamp saab endasse ahela terve voolutugevuse, mis on hädaohtlik niidile. Katkestuse ärahoidmiseks reostaadi algusesse kruvitakse sisse väike splint (vt. joonis 2 — C).

3. Käimalaskmine.

Küttevoolu küsimus meie skeemis on üldiselt suure

Euroopa saatejaamade saatekavad

22.—28. aprillini 1934

Saatja järele on märgitud esimesena lainepikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW.



Pühap. 22. aprillil

Tallinn 410,4 / 731 / 20

9.55 jumalateenistus Jaani kirikust. Teenistust peab õp. H. Kubu
Lõpuks heliplaate
12.30 agr. O. Lövi: Kevadisest väetamisest
13.00 põllumajanduslikke teateid
13.10 lõunane kontsert. Juh. R. Palm. Orkester: Böhm, Koomil. avamäng. Drigo, ballett-süit „Arlekini miljonid“. Simon, Hällilaul. Yoshitomo, Jaapani kellade-tants. O. Strauss, pop. op. „Viimne valss“. Manfred, Gavott. Ketelbey, intermetso „Kuupaistel“. Leopold, Marss.

17.30 kohtunik Ruterfordi kõned.

18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 päevauudiseid
19.00 heliplaate. Hart-Rodgers, kaks laulu helifilmist „Armasta mind täna öösel“ — M. Chevalier. Robin Whiting, kaks laulu helifilmist „Tund Sinuga“ — J. Macdonald (sopran). Heyman, Minu väikne armastus; Dubin-Bryan, Pagan Moon — Derickson (tenor), Kahn-Donaldson, pop. op. „Whopee“; Romberg, pop. op. „Uus kuu“ — Solistid, koor ja orkester
19.30 lugemistund. (Esineb Arnold Vaino)
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kammermuusikat. C. Franck, Sonaat viiulile ja klaverile. (R. Palm — viiul ja Fr. Nikolai — klaver)
20.40 ringhäälingu orkester esitab möödunud nädala kaunimaid palasid
21.30 vana tantsumuusikat heliplaadidelt
22.15 moodsat tantsumuusikat heliplaadidelt

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

10.00 jumalateenistus Peetri kirikust. Lõpuks heliplaate
12.30 ülekanne Tallinnast
17.30 ülekanne Tallinnast
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 ilma- ja taimekaitseteateid, õige aeg
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54

Helsinki 335,2 / 895 / 13,2

8.45 võimlemist naistele
9.15 võimlemist meestele
10.00 soomekeelne jumalateenistus
11.45 päevauudiseid
12.00 ringhäälingu orkester. Weber: Avam. ooperile „Der Freischütz“. Schubert-viise. Schumann: Unistus. Strauss: Roosid lõunast. Kreisler: Viinimarss
12.45 jäateat. ★ 12.55 aeg, ilmat.
13.00 rootsikeelne jumalateenistus
14.30 Helsinki linnaork. rahvakontsert
15.45 võimlemist naistele
16.30 õhtu-eeskava ülekanne Tampere-st.

Orkestri ettek., retsitsatsioon, koorilaulu jne.
18.00 ja 18.15 kõne
18.30 Kurt Walldén, klaver. Beethoven: Sonaat c-duur, op. 56
19.59 aeg, ilmat. ★ 19.10 kõne
19.30 Armas Launise ooper „Kullervo“. Ülekanne Soome Ooperist

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30

10.30—11.00 heliplaate
12.00—13.45 jumalateenistus
15.00—16.30 populaarne kontsert. Mendelssohn: Avamäng „Suveööunelm“. Grieg: Kaks pala keelp. orkestrile. Sibelius: Pan ja vastukaid. Smetana: Moldau; Weber: Avam. „Der Freischütz“. Wiklund: Kevadlaul. Joh. Strauss: Kevadhääled, valss.
17.30—18.05 heliplaate
18.35—19.00 inglise laule
19.00—19.35 õhtune jumalateenistus
22.15—22.45 ja 23.00—24.00 ringhäälingu orkester. Beethoven: Sümfoonia nr. 5, c-moll. Bloch: Concerto grosso klaverile ja keelpillide orkestrile. Graener: Comeditta. Mozart: Väike oömuusika

Oslo 1186 / 253 / 60

14.15 helipl. ★ 18.00—18.55 kontsert ★ 19.25—19.40 klarnetisoolosid ★ 20.00—20.15 vaimulikke aariaid ★ 23.00—23.40 ork. kontsert. Kavas: Berlioz, Saint-Saëns Debussy jt. ★ 23.15—24.00 kontserdi järg. Kavas: Bartok, Liszt jt.

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

13.00—14.00 instrum.-ansambli kontsert ★ 15.25—15.55 heliplaate ★ 16.25—18.00 rahvakontsert ★ 21.00—1.00 moodsat tantsumuusikat
Luksemburg 1304 / 230 / 150
9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—14.15 helipl. ★ 13.30 koraal ★ 14.00 helipl. ★ 14.30 kants. Inglise eeskava
18.00—22.30 British Picture Corporationi kontserdid ★ 22.45 helipl. ★ 23.30 kontsert ★ 24.00 helipl. ★ 0.30 tantsumuus.

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20

9.30 A. Dvoraki helitöid (helipl.)
11.00—13.00 jumalateenistus
13.30 heliplaate
14.00—15.00 lastetund
15.20—15.45 läti laule
16.40—17.40 salongmuusikat
18.10—19.10 pärastl.-kontsert. Kavas: Berlioz, Bizet, Weber, Chabrier, Schubert
20.15 —21.00 koorikontsert
21.20—22.00 orkestrikontsert. Kavas: Sinigaglia, Sibelius, Schubert jt.
22.15 kontserdi järg. Kavas: Kuhlau, Abt, Amadei jt.
23.00—24.00 tantsumuusikat

Varssav 1415 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12

10.25 ja 10.40 heliplaate
11.05 jumalateenistus ja lõpuks vaimuliku muus. helipl.
12.57 aeg. Krakovi fanfaare
13.15—15.00 Varssavi falharmonia hommikkontsert. Kavas: Ljadov, Borodin, Tšaikovski
15.30—16.00 popul. muus. helipl.

16.20—17.00 salongork. kontsert. Kavas: Korngold, Ascler, Zeller jt.
17.30—17.45 klaveripalu helipl.
18.15—19.00 poola laule koori ja solistide ettekandes
19.40—20.00 orkestrikontsert
20.05—20.30 mitmesugust
20.52—21.55 sümfooniaorkestri kontsert. Kavas: Weber, Rubinstein, Thomas, Donizetti, Tšaikovski
23.25 ja 0.05 tantsumuusikat „Gastromaja“st

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.15—9.15 Hamburgi sadamakontsert
13.00—15.00 lõunakontsert
16.00—16.40 heliplaate
17.00—21.55 sümfooniaorkestri kontsert.
19.00—20.00 lossikontsert. Kavas: Goldberg, Reichardt jt.
21.00—23.00 soovikontsert
23.30—1.30 oömuusikat Münchenist

Königswusterhausen 1571 / 191 / 60

7.35—9.00 Hamburgi sadamakontsert
12.00—12.15 autor esineb
12.30—13.00 Beethoven: Klaveritrio c-moll
13.05—14.45 lõunakontsert
17.00—18.30 pärastl.-kontsert Hamburgist
19.00—19.30 heliplaate
21.00—23.00 „Duur molli vastu“. Lõbus tantsuõda studios
24.00—1.30 öökonsert Münchenist

Breslau 315,8 / 959 / 60

7.15—9.15 Hamburgi sadamakontsert
9.25—10.00 heliplaate
10.05—11.00 jumalateenistus
11.30—12.15 rahvalaule naistertseti ettek.
13.00—15.00 lõunakontsert Königsbergist
15.30—16.30 rahvamuusikat Tirootist (heliplaadidelt)
17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Lincke, Simon, Joh. Strauss, Drigo, Friml, Stolz, Suppé jt.
19.00—19.35 „Bali“. Nägemusi ja pilte kaugest idast (klaver)
21.00—23.00 Zelleri operett „Linnukaupleja“
23.30—1.30 tantsumuusikat

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.15—9.15 Hamburgi sadamakontsert
9.30—9.45 võimlemist
10.55—12.15 jumalateenistus ja vaimulik kontsert
13.00—13.55 lõunakontsert Königswusterhausenist
16.00—16.40 kodumuusikat tenori ja klaveri ettekandes
17.00—18.30 pärastl.-kants. Kavas: Lincke, Joh. Strauss, Lindemann, Suppé jt.
19.00—19.55 kirikukontsert Flensburgist. Kaasteg. koor, solistid ja orkester
19.55—20.40 kaks kuuldepala Hamburgist
21.00—23.00 tantsuõhtu Königswusterhausenist
23.30—1.30 oömuusikat Kölnist

Langenberg 455,9 / 658 / 60

7.15—8.15 Hamburgi sadamakontsert
10.45—11.00 kammermuusikat
12.00—13.00 oratoorium Münchenist
13.00—14.00 puhkp.-muusikat
14.10—16.00 lõunakontsert
17.00—18.15 pärastl.-kontsert. Kavas: Weber, Strauss, Siede
21.00—23.00 ork.-kontsert. Kavas: Wagner, Haydn, Mozart, Schumann
23.30—1.30 tantsumuusikat

München 405,4 / 740 / 100

7.15—9.15 Hamburgi sadamakontsert ★
 9.45—10.30 sonaate viiulile ja klaverile ★
 11.50—13.15 lugemistund ★ 13.00—14.00 poliitsetorkestri kontsert. Kavas: Wagner, Mascagni jt. ★ 14.10—14.45 tsitrisoolosid ★ 15.30—16.30 ajav.-muusikat helipl. ★ 17.00—18.30 videvikkontsert. Kavas: Donizetti, Liszt, Blon jt. ★ 18.50—19.50 instrumentaal- ja vokaalmuusikat ★ 20.00—21.30 „Esimene Oberammergau passionmäng“. Rahvatükk neljas jaos ★ 21.30—23.00 õhtukontsert. Kavas: Weber, Wagner, R. Strauss, Pfitzner jt. ★ 23.30—1.00 õhmuusikat

Leipzig 382,2 / 785 / 120

7.15—9.15 Hamburgi sadamakontsert
 10.15—10.45 koorikontsert
 13.00—15.00 puhkpillidekontsert
 15.35—15.50 Enrico Caruso (helipl.)
 15.50 lugemistund
 16.15—16.40 mandol.-orkestri kontsert
 17.00—18.25 Leipzigi sümfooniaork. konts.
 Kavas: Giordano, E. Strauss, Rõmski-Korsakov, Brahms, Bizet jt.
 18.45—19.45 Fr. Schubert: Oktett f-duur
 20.15—21.00 üliõpilaslaule
 21.20—23.00 tantsuõhtu
 23.30—1.30 tantsumuusikat

Praha 470,2 / 638 / 120

8.30—9.30 varane kontsert
 11.10—11.30 vaimulikk muusikat
 12.00—13.00 ringhäälingu orkester
 13.15—14.30 solistide- ja orkestrikontsert
 16.00—18.00 piduliku kontserdi ülekanne
 Tõstuse Paleest
 18.30—18.40 heliplaate
 19.00—20.00 saksa eeskava
 20.15—21.00 populaarne kontsert. Kavas: Dvorak, Saint-Saëns, Axman
 21.00—23.00 operi ülekanne
 23.30—24.00 orkestrid-kvarteti ettek.

Viin 506,8 / 592 / 120

9.25—10.35 heliplaate
 10.55—12.00 jumalateenistus
 12.20 sümfooniakontsert. Beethoven: Sümfoonia c-duur. Phil. E. Bach: Kontsert tsellole ja orkestrile. Mozart: Kolm tantsu
 13.25—15.00 ajaviitekontsert. Kavas: Suppe, Urbach, Jos. Strauss, Weber, Lehár
 16.05 raamatutund
 16.30—17.30 kammermuus. Kavas: Kienzl, Mozart
 17.30 Masinimised vanasti ja nüüd (kõne)
 18.00—19.45 ajaviitekontsert. Kavas: Wagner, Komzak, Petras jt.
 20.15 autor esineb
 21.00 kuuldepala lauluga
 23.00 tantsumuusikat

Budapest 550,5 / 545 / 120

14.00 lõunakontsert
 15.00—16.00 helliplaate
 16.45—17.30 sõjaväekontsert. Kavas: Lincke, Jacoby, Translateur, Morena, Brahms jt.
 19.30—20.30 salongork. kontsert
 21.00 ungari laule
 22.00 orkestrikontsert. Kavas: Weber, Dohnanyi, Offenbach, Saint-Saëns, Verdi jt.
 23.00 tantsumuusikat

Milano 368,6 / 814 / 50

18.00—19.00 kontsert ★ 21.10 kirev tund ★
 22.00 Serata Shakespeariana

Pariis (Poste Parisien) 312,8/959/60

20.35 helipl. — 20.45—21.10 kontsert ★
 21.55 sõnalist ja muusikat

London National 261,1/1149/50**Daventry** 1500 / 200 / 25

12.00 ork.-muus. ja laule ★ 14.30 ajav.-kontsert ★ 15.00—15.40 heliplaate ★ 16.00 tangokapelli ettek. ★ 17.00 klaverimuus. ★ 18.00—18.30 orelipalu ★ 18.45—20.00 kammermuus. ★ 20.30—21.00 laule ★ 22.05

vaimulikke laule ★ 22.30—23.30 ajaviitekontsert

Leningrad 1224 / 245 / 100

11.00—12.00 populaarne kontsert ★ 20.00—21.25 sümfooniakontsert

Moskva Komintern 1714 / 175 / 100

5.15, 7.30, 8.15 ja 10.00 muusikat ★ 11.15—12.15 kontsert külale ★ 21.00—22.00 õhtukontsert

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

18.25 operi ülekanne ★ 19.30 kontsert ★ 22.30 tantsumuusikat

Esmasp. 23. april.**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

18.00 reklaami ja heliplaate
 18.15 välismaisi päevauudiseid
 18.30 heliplaate
 18.45 kodumaisi päevauudiseid
 19.00 ülekanne Tartust
 19.30 ins. F. Oolbrei raadiovestlus
 20.00 ülekanne Tartust
 20.05 jüriöö ja Asutava Kogu kokkuastumise 15. aastapäeva mälestamise pidulik aktus. Kavas: kõned riigikogu esimehelt K. Einbundilt, välisministriilt J. Seljamaalt ja admiral J. Pitkalt. Muistend „Jüriöö“. Kaastegevad L. Reiman, E. Vaarman, ÜENÜTO segakoor E. Aava juhatusel, oreliil Tia Terkman. (Ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist)

**Trikood, pesu ja
 kõiksugu pudukaupu**
 ostate kõige soodsamini
K.-m. Teko'st
 Tallinn, S. Tartu mt. 25

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

18.00 reklaami ja heliplaate
 18.15 ülekanne Tallinnast
 19.00 inglise keele tund (mag. Silvet)
 19.30 ülekanne Tallinnast
 20.00 ilma- ja taimekaitseteateid. õige aeg
 20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54**Helsinki** 335,2 / 895 / 13,2

Igal äripäeval
 8.30—8.45 soomekeelne palvetund
 12.00 valutakursid
 12.05 heliplaate
 12.30 börsiteateid
 12.45 päevauudiseid
 12.59 aeg, ilmataede
 18.50 päevauudiseid soome keeles
 18.59 aeg, ilmataede
 21.45 viimaseid teateid soome keeles

17.00 saksofoni, kitarr ja harmoonika ettek. Wiedoeff: Sax-o-phun (saksofonisoolo). Mezzacapo: Bolero. Brooks: Some of These Days (kaks klarneti ja kitarr). Fryberg: Külamuusika, valss. Fagerström: Igatsus (kitarr). Wiedoeff: Valse Marilyn (saksofon). Senter: Slippery Elm (2 klarneti ja kitarr). Cesoli: Tango. Milnberg: Joys (2 klarneti ja kitarr)

17.40 humoreek
 18.05 pime viiulikonstnik Aarne Koponen. Svendsen: Romanss. Corelli: La folia
 18.25 kõne ★ 18.40 turuteateid
 19.15 inglise keelt
 19.45 tsellosool. Veracini: Sonaat d-moll. Bach: Arioso. Valensini: Menuett
 20.15 ja 20.35 kõne
 21.00 ringhäälingu orkester. Pahlmann (arr.): Soome viise. Klami: Kaks rah-

valaulu. Merikanto-viise. Kuula: Kuraditants. Sahlström: Elegia. Klami: Pulmamars

22.15 referaat Soome poksimeistervõistlustist

Stokholm 426,1 / 704 / 55**Motala** 1357 / 221 / 30

18.05—18.30 mängumeestemuusikat
 18.55—19.55 helliplaate
 21.00—21.40 viiulikontsert ja retsitsatsioon. Achron: Juudi viise. Tsalkovski: Sere-nade melancholique. Retsitsat. Brahms-Joachim: Ungari tants nr. 1. Sarasate: Malaguena. Dinicu-Heifetz: Hora staccato

Oslo 1186 / 253 / 60

14.00—15.00 helipl. ★ 18.00—19.00 ajav.-kontsert ★ 21.20—22.10 vokaalkvarteti ettek ★ 23.15 laule

Kalundborg 1261 / 238 / 60**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10

13.00—15.00 ajav.-muusikat ★ 16.30—18.30 ringh. orkester ★ 21.30—21.55 vanemat taani muus. klaverile ★ 22.55—23.55 prantsuse muusikat ork. ettek. ★ 23.05—1.30 moodsat tantsumuusikat

Luksemburg 1304 / 230 / 150

9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—15.15 orkestrikontsert ja teateid. Kavas: Caludi, Ganne, Mussorgski jt. ★ 15.15—16.00 heliplaate ja teateid

Hispaania eeskava
 21.00 ork.-kontsert. Kavas: Adam, Urbach, Lehár jt. ★ 21.45—22.15 laule soprani ettekandes (helipl.) ★ 22.40—23.45 Hispaania heliloojaid orkestri ettek. ★ 23.50 helipl. ★ 0.25 tantsuplaate

Riia 514,6 / 583 / 15**Madona** 271,7 / 1104 / 20

7.00 koraal
 7.05 võimlemist
 7.40 hommikokontsert
 16.15 populaarset muusikat
 16.45—19.40 Inglise eeskava. Kavas inglise laule, muusikat ja kõnesid
 20.15—21.05 koorilaule
 22.15 muusikat oopereist

Varssav 1415 / 212 / 120**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

8.25 ja 8.40 heliplaate
 12.57 aeg, Krakovi fanfaare
 13.05—13.30 ja 13.33—13.55 heliplaate
 16.35—17.20 ajaviitemuusikat
 18.00—18.30 laule klaveri saatel
 19.10—19.50 ajav.-muusikat „Gastronom-ja'st“

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

19.55—20.15 mitmesugust
 21.03 ajaviitekontsert. Kavas: Leopold, Moszkovski, Armandola, J. Strauss jt.
 23.15 poola muusikat sümf.-orkestri ettek.
 23.00 ja 0.05 tantsumuusikat „Oaza'st“

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemist
 7.20—9.00 varane kontsert
 12.30—14.00 lõunakontsert
 14.05—15.30 heliplaate
 17.00—18.50 pärastl.-konts. Kavas: Gluck, Beethoven, Zimmer, Leuschner jt. Vahajal, ca. 18.00 raamatutund
 19.25—19.55 muusikat neljale tsellole
 20.30—21.00 tšembalokontsert
 21.15—22.15 rahvustund
 23.30—1.00 õhkontsert Berliinist

Königsusterhausen 1571 / 191 / 60

7.20—9.00 varane kontsert
 13.10—13.15 ajaviitemuusikat (helipl.)
 15.00—16.00 muusikat Wagneri oopereist. Lendav hollandlane. Tannhäuser. Tristan ja Isolde. Walktürid (helipl.)
 17.00—18.00 videvikkonts. Münchenist
 18.50—19.40 viiulisoonaat
 20.00—21.00 sõjaväekontsert. Kavas: Leonhardt, Gluck, Grieg, Lincke, Hanne-mann jt.
 21.15 v. Heilsberg

22.15—23.00 sõjaväekonts. järg. **Kavas:** Dicker, Ziehrer jt.
 24.00—0.30 orelkontsert
 0.30—1.30 õemuusikat Münchenist

Breslau 315,8 / 959 / 60
 7.35—9.00 hommikkontsert
 12.50—14.20 lõunakontsert
 14.40—15.25 ajaviitekonsert
 16.10—16.35 klaverimuusikat
 17.00—18.30 videvikkontsert Münchenist
 20.00—20.40 mandol.-ork. kontsert
 21.15—22.15 v. Heilsberg
 22.15—23.00 tantsuõhtu
 23.30 kümme minutit lühilaineamatööridele
 23.40—1.30 tantsumuusikat ja vaheajal ettek. kinoorelil

Hamburg 331,9 / 904 / 100
 7.00 võimlemist
 7.20—8.00 hommikkontsert
 12.00—12.30 Fr. Schubert: Muusikat „Rosamunde'le“ (helipl.)
 12.30—13.00 lossikontsert
 13.25—14.00 kontserdi järg
 14.20—15.15 ajaviitemuusikat
 15.30—16.00 heliplaate
 17.00—18.30 pärastl.-kontsert Münchenist
 20.00—21.00 C. Ph. E. Bachi helitõid koori, orkestri ja solistide ettek.
 21.15—22.00 rahvustund
 23.20 muusikat
 24.00 õhtumuusikat Hamburgist. Kaasteg. solistid ja orkester

Langenberg 455,9 / 658 / 60
 8.00—9.00 heliplaate
 13.00—13.45 ajaviitekonsert
 14.00—15.45 lõunakontsert ja vaheajal teateid
 17.00—18.00 pärastl.-kontsert. **Kavas:** Suppé, Gounod, Verdi, Yoshitomo, Becce jt.
 20.00—21.00 heliplaate
 21.15—22.15 v. Heilsberg
 23.20 šrammelvarteti ettek.
 24.00 õhkontsert. **Kavas:** Liszt, Haass jt.

München 405,4 / 740 / 100
 8.25—10.50 varane kontsert ★ 13.00—14.15 helipl. ★ 14.35—15.30 lõunakontsert ★ 17.00—18.30 videvikkonts. **Kavas:** Suppé, Lanner, Debussy jt. ★ 18.50—19.10 laule soprani ettek. ★ 19.30—19.50 helipl. ★ 20.00—20.40 laulumäng ★ 21.15—22.15 v. Heilsberg ★ 23.20 vahe-eeskava ★ 24.00—1.00 õemuusikat

Leipzig 382,2 / 785 / 120
 7.20—8.00 heliplaate
 8.10—10.00 varane kontsert
 13.00—14.15 lõunakontsert
 14.25—15.00 ooperimuusikat (helipl.)
 16.00—16.40 Ungar: Viiulisonaat c-duur
 17.00—18.00 pärastl.-kontsert
 18.20—18.50 laule kandli saatel
 19.15—20.35 operetimuusikat. **Kavas:** Joh. Strauss, Ziehrer, Suppé, Lincke, Stolz ja teised
 21.15—22.15 v. Heilsberg
 22.15—23.15 sümfoonikakontsert
 24.00—1.00 heliplaate. **Kavas:** Mozart, Schubert, Haydn, Tšaikovski, Gounod, Brahms jt.

Praha 470,2 / 638 / 120
 12.05—12.55 sõjaväekontsert
 13.10—13.25 heliplaate
 13.35—14.35 ringhäälingu orkester. **Kavas:** Rossini, Demerseman, Fučík jt.
 14.45—14.55 heliplaate
 17.00—17.50 pärastl.-konts. **Kavas:** Hrubby, Waldteufel jt.
 18.15—18.35 laule klaveri saatel
 18.50—19.15 sonaate klarnetile ja klaverile
 19.25—20.00 saksa eeskava
 20.20—21.20 muusikaline kuuldemäng
 21.35—23.35 muusikat Shakespeare ümber. **Kavas:** Berlioz, Blödek, Smetana jt.
 23.35—23.15 viiulisoolosid

Viin 506,8 / 592 / 120
 13.00—14.00 ja 14.10—15.00 lõunakontsert
 17.50—18.40 ajaviitekonsert. **Kavas:** Joh.

Strauss, Schubert, Komzak, Waldteufel
 19.05—19.30 inglise keelt
 19.55—23.00 Mozarti oop. „Figaro pulm“
 23.15 tantsuülaate

Budapest 550,5 / 545 / 120
 14.30 mustlasmuusikat
 18.00—18.30 ungari laule
 19.00—19.30 salongkapelli kontsert
 20.00 laule klaveri saatel
 21.10 filharmooniakontsert. **Kavas:** Beethoven, Dohnanyi, Stravinski, Kodaly
 23.50 mustlasmuusikat

Milano 368,6 / 814 / 50
 18.10—18.30 helipl. ★ 18.30—18.55 ülekanne filharmooniast ★ 20.40—20.55, 21.05—21.30 ja 21.45—22.00 helipl. ★ 22.00—23.00 tšellokuntnik Piatigorski konts. **Kavas:** Boccherini, Mussorgski, Haydn

Pariis (Poste Parisien) 312,8/959/60
 19.57—20.10 heliplaate ★ 20.38—21.00 heliplaate ★ 22.00 opereti ülekanne

London National 261,1 / 1149 / 50
Daventry 1500 / 200 / 25
 13.00 orelipalu ★ 13.45—15.00 orkestri ettekandeid ja laule ★ 16.00—16.35 heliplaate ★ 17.00 klarnetisoolosid ★ 17.30 ork.-kontsert ★ 18.15—19.00 tantsumuus. (261,1) ★ 19.30—19.50 Brahmsi klaverisonaate ★ 21.00—22.00 laule ja viiulisoolosid ★ 22.40 kuui 23.55 Lehari operett „Friederike“ ★ 24.00 tantsumuusikat (1500)

Leningrad 1224 / 245 / 100
 18.30—22.00 ülekanne filharmooniast

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
 5.15, 7.30 ja 8.15 helipl. ★ 10.00 hommikumuus. ★ 18.30 konts. ★ 19.30—20.30 kontsert külale

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
 17.00—18.00 kontsert. **Kavas:** Miaskovski, Jatzevitš, Schponka, Feinberg ★ 18.25 Verdi ooper „Othello“ ★ 22.30 tantsumuusikat

Teisip. 24. aprillil

Tallinn 410,4 / 731 / 20
 18.00 reklaami ja heliplaate
 18.15 välismaisi päevaüldiseid
 18.30 lastetund (esineb Tallinna linna IV algkooli õpilasi)
 19.15 hawaii muusikat heliplaatidelt
 19.30 mag. Jakob Lukats: Reisil Vaikse ookeani saartele. Hawaii saared
 20.00 ülekanne Tartust
 20.05 kontsert. **Juh. R. Palm.** Orkester: Lortzing, avam. oop. „Undine“. Masse-net, fant. oop. „Le Cid“. Dvorak, Tšellokontserdi I osa (August Karjus — tšello). Orkester: Chabrier, rapsoodia „España“. Niemann, Videvik mere ääres
 21.00 esperantokeelne nädalakroonika
 21.10 kontserdi järg. Orkester: Tšaikovski, Divertimento. Delibes, ballett-süit „Sylvia“
 21.30 heliplaate. 1. Pergolesi, Nina, Tosti, A. Vucchella. — Tito Schipa (tenor). 2. Tagliaferrit, kaks laulu helifilmist „Laulude linn“ — A. Pertile (tenor). 3. de Curtis, a) Napoli laul. b) Lucia, Luci. — Beniamino Gigli (tenor). 4. Costa, Napulitanata. Barthelemy. Kuis võiksin unustada. — Tito Schipa (tenor). 5. de Curtis, a) Carmela. b) Laura mulle. — Beniamino Gigli (tenor)

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
 18.00 reklaami ja heliplaate
 18.15 ülekanne Tallinnast
 20.00 ilma- ja taimekaitseteateid. õige aeg
 20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54
Soome keeles
 17.00 ringhäälingu orkester. Fučík: Uncle Teddy, mars. d'Albert: Mel. ooperist „Madalma“. Cossec: Gavott. Waldteu-

fel: Tout-Wien. Kalman: Mel. op. „Hollandlanna“. May: Serenaad. Nicode: Bolero
 18.00 kõne
 18.25 laule klaveri saatel
 19.15 kõne ★ 19.40 retsitatsioon
 20.05 kontserdi ülekanne ülikoolist (üliõpilas-orkester). **Juh. dr. Toivo Haapanen.** Solist: Timo Mikkilä, klaver. **Stauitz:** Sümfoonia. **Bach:** Klaverikontsert f-moll. — Vaheaeg. — Sibellus: Tants-intermetso. Kuusisto: Pastorale. Heikki Aalto helitõid. Strauss: Lood Viini metsast, valss

Helsinki 335,2 / 895 / 13,2
Rootsi keeles
 16.30—18.00 õpilaskontsert
 18.00 retsitatsioon
 18.25 kõne ★ 18.40 turuteateid
 19.15 koorilaule ★ 20.05 Lahti

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30
 19.00—19.45 heliplaate
 21.00—22.00 sõjaväemuusikat. **Bonincontoro:** Quanto Si Bella, marss. **Rossini:** Varastav harakas. **Woodforde-Finden:** Nelli india armastuslaulu. **Formanovski:** Vals. **Hallström:** „Võlutud“. katkeld. **Lindberg:** Popurrii. **Jacoutot:** Los Gitanos, marss
 23.00—24.00 ajaviitemuusikat. **Sköld:** Sjögren-viise. **Ek:** Fantaasia. **Seymer:** Printemps. — Capriccioso. — Vana Viin. **Kallstenius:** a) Hälli juures. b) Marss-rondino. **Hansson:** a) Berceuse. b) Tango

Oslo 1186 / 253 / 60
 14.00—15.00 helipl. ★ 18.00—18.45 helipl. ★ 19.15—19.30 Miša Elmani ettek. viiulil (helipl.) ★ 20.30—21.00 klaveripalu ★ 21.30—22.05 Svendsen: Quintette à cordes, op. 5 ★ 22.25—22.40 ork.-kontsert. **Grieg:** „Peer Gynt“, süit ★ 23.15—24.00 Tšaikovski: Süit. nr. 5

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
 13.00—15.00 ajav.-muusikat ★ 16.00—18.00 instrum.-ansambli kontsert ★ 21.00—21.30 Joh. Straussi helit. ork. ettek. ★ 21.30—21.40 heliplaate ★ 23.15—24.00 uuemat balletimuus. ork. ettek. ★ 24.00—1.30 moodsat tantsumuusikat

Luksemburg 1304 / 230 / 150
 9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—15.20 orkestrikontsert ja teateid. **Kavas:** Gillet, Suppé, Saint-Saëns, Dvorak ★ 15.20—17.45 helipl. ja teateid
 Belgia eeskava
 21.00 heliplaate ★ 21.40—22.15 ork.-kontsert. **Kavas:** Vreuls, Gye, Taeye jt. ★ 22.35—22.55 helipl. ★ 23.30 Planquette koomiline ooper „Corneville keldad“

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20
 7.00 populaarseid läti laule
 7.05 võimlemist
 7.40 hommikkontsert
 16.10—16.40 heliplaate
 17.10—17.40 klaverimuusikat
 18.40—19.10 laule klaveri saatel
 20.15—21.00 jaapani muusikat. **Kavas:** Yoshitomo, Ketelbey, Poppy jt.
 21.30—22.00 läti muusikat orkestri ja vokaalsol. ettek. **Kavas:** Medinš, Darziņš
 22.30 heliplaate

Varssav 1415 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
 8.25 ja 8.40 heliplaate
 12.57 aeg. Krakovi fanfaare
 13.05—13.30 ja 13.33—13.55 salongorkestrikontsert
 16.20—17.05 ajav.-muusikat helipl.
 19.10—19.50 koorikontsert
 19.55—20.15 mitmesugust
 21.03 Borodini ooper „Vürst Igor“

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemist
7.20—9.00 hommikkontsert
12.30 kuulsaid tenoreid helipl.
13.00—14.00 lõunakontsert Berliinist
14.05—15.30 ajaviitemuusikat helipl.
17.00—18.50 pärastl.-kontsert. Kavas: Glan, Rust, Kark
19.25—19.55 puhkp. kammermuusikat. Mozart: Kvintett es-duur
20.15—20.35 laule kandli saatel
21.15 rahvustund. Ajaviitekontsert Ida-preisi heliloojate helitöist
22.15—23.00 Corneliuse koorilaule
23.30 rahvaviise Paraguaist ja Argentiinast. Ülek. Buenos-Airesist
0.15—1.00 öökonsert. Kavas: Liszt, Grieg, Joh. Strauss, Blankenburg jt.

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.20—9.00 varane kontsert
13.10—13.55 heliplaate
15.00—16.00 katkeid Mozarti ooperist „Don Juan“ (helipl.)
17.00—18.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Verdi, Lortzing, Joh. Strauss, Blon jt.
18.40—19.15 klaveripalu ja laule 17. ja 18. sajandist
21.15—22.15 v. Heilsberg
22.30—23.00 jodlerdueti ettek.
24.00—1.00 muusikalisi stseene

Breslau 315,8 / 959 / 60

7.25—9.00 hommikkontsert
13.00—14.20 lõunakontsert
14.40—15.25 ajaviitekontsert
16.10—16.40 viiulikontsert. Kavas: Bach, Vieniavski, Wynn
17.00—18.00 pärastlõunakontsert. Kavas: Keler-Bela, Weber jt.
18.30—19.00 klaverikontsert
19.30—20.40 õhtumuusikat. Kavas: Blon, Suppé, Komzak, Mollo jt.
21.15—22.15 v. Heilsberg
23.30 rahvaviise Paraguaist ja Argentiinast. Ülek. Buenos Airesist
0.15—1.00 kammermuus. Haydn: Klaveritrio d-duur. Graener: Klaveritrio a-moll

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.00—7.15 võimlemist
7.20—8.00 hommikumuusikat
13.15—14.00 lõunakontsert Berliinist
15.30—16.00 katkeid Smetana ooperist „Mühdud mõrsja“ (helipl.)
17.00—18.30 ajaviitemuusikat. Kavas: Glan ja Rust
21.15—22.15 rahvustund. Ajaviitemuusikat Idapreisi heliloojailt
22.15—23.00 muusikat ja laule sõjasulaste elust
23.20 muusikat
24.00 hiliskontsert. Kavas: Glasunov, Dvorak, Liszt, Grieg, Joh. Strauss jt.
1.05—2.00 öömuusikat Hamburgist. Beethoven: Leonore-avamäng. Tšaikovski: Kontsert viiulile ja orkestrile

Langenberg 455,9 / 658 / 60

8.00—9.00 heliplaate
13.00—13.45 ajaviitekontsert
14.00—15.45 lõunakontsert
17.00—18.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Verdi, Lortzing, Kockert, Blon jt.
18.20—19.00 videikkontsert. Kavas: Strässer, Strauss, Siegl jt.
20.00—21.00 õhtumuusikat
21.15—22.15 v. Heilsberg
24.00 „Sammud“. Muusikalisi stseene
1.00—1.30 Pfitzner: Sonaat tšellole ja klaverile fis-moll

München 405,4 / 740 / 100

8.25—10.50 varane kontsert ★ 13.00—14.15 lõunakontsert ★ 14.55—15.30 helipl. ★ 17.00—18.30 videikkonts. Königsbergist ★ 18.50—19.10 kodumuusikat (viul, tšello ja kannel) ★ 19.30—19.50 helipl. ★ 20.00—21.00 õhtukontsert ★ 21.15—22.15 v. Heilsberg ★ 23.30 v. Heilsberg ★ 0.15—1.00 öömuusikat

Leipzig 382,2 / 785 / 120

7.20—9.00 varane kontsert Berliinist
9.15—10.00 heliplaate
13.00—14.15 lõunakontsert
14.25—15.00 ettekandeid kinoreilil
16.00—16.25 kontserttund (metsosopran, klaver)
17.00—18.00 pärastl.-kontsert Königsbergist
19.15—20.35 kirev tund
21.15—22.15 v. Heilsberg
23.20 orelikontsert. Kavas: Buxtehude, Viivaldi, Mozart jt.
24.00—1.00 öömuusikat Hamburgist

Praha 470,2 / 638 / 120

12.05—12.55 politseior. kontsert
12.10—13.25 heliplaate
13.35—14.35 orkestrikontsert
14.45—14.55 heliplaate
17.00—17.55 ringhäälingu orkester. Kavas: Rimski-Korsakov jt.
18.50—19.15 laule klaveri saatel
19.25—20.00 saksa eeskava
20.25—21.15 sõjaväekontsert. Kavas: Oberthor, Maillart, Tšaikovski jt.
23.30—24.00 muusikat

Viin 506,8 / 592 / 120

13.00 talupojaviise helipl.
13.30—14.00 ajaviitemuusikat
14.10 ajaviitemuusika järg
14.30—15.00 kuulsaid kunstnikke helipl.
17.10—18.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Joh. Strauss, Morena, Godard, Ziehrer, Ertl
18.25—18.55 laule soprani ja baritoni ettek.
19.20—19.45 prantsuse keelt
20.25—22.15 „Krahvinna Marizast“ kuni „Giudittani“. Operetiõhtu. Kavas: Kalman, Lehar, Eysler, Ascher, Benatzky, Abraham jt.
21.15 õhtukontsert. Kavas: Mendelssohn-Bartholdy, Haydn, Suk

Budapest 550,5 / 545 / 120

14.30 raadiokontsert
18.30—19.30 mustlasmuusikat
20.00—20.30 klaverikontsert
22.20 trio-ettek. kohvik „Simplon'ist“
23.15—24.00 keelpillide kvartett. Kavas: Koranyi, Wolf, Mozart
0.30 mustlasmuusikat

Milano 368,6 / 814 / 50

20.40—20.55 ja 21.05—21.30 helipl. ★ 21.45 Mascagni operett „Si“

Pariis (Poste Parisien) 312,8/959/60

19.56—20.03 ja 20.45 helipl. ★ 21.30 konts.

London National 261, / 1149 / 50**Daventry** 1500 / 200 / 25

13.00 orelipalu ★ 13.30 kerget muusikat ★ 14.30—15.00 ajaviitekonts. ★ 17.30 flöödi- ja harfimuusikat ★ 18.15—19.00 tantsum. (261.1) ★ 19.30—19.50 Brahmsi klaverisoonate ★ 20.30—21.30 kvintetimuus. ja laule ★ 0.05 tantsumuusikat (1500)

Leningrad 1224 / 245 / 100

21.30—22.30 orkestrikontsert

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

5.15 ja 7.30 helipl. ★ 8.15 muusikat ★ 10.00 varane kontsert ★ 19.30—20.30 kontsert külale ★ 21.00—22.00 õhtukontsert. Koor ja bajaranistid

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

17.00—18.30 kontsert ★ 19.30—22.30 sümf.-kontsert ★ 23.30 tantsumuusikat

Keskn. 25. aprillil**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

18.00 reklaami ja heliplaate
18.15 välismaisi päevauudiseid
18.30 põllumajanduslikke teateid
18.45 kodumaisi päevauudiseid
19.00 ülekanne Tartust
19.30 vann. adv. Arnold Susi: Asjalised servituudid

20.00 ülekanne Tartust
20.05 Tallinna Garnisoni puhkpile orkestri kontsert. Juhatab kaitseväge orkestrite inspektor ltn. G. Reder
21.30 vana tantsumuusikat heliplaatidelt

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

18.00 reklaami ja heliplaate
15.15 ülekanne Tallinnast
19.00 soome keele tund (R. Janno)
19.30 ülekanne Tallinnast
20.00 ilma- ja taimekaitseateid, õige aeg
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54**Helsinki** 335,2 / 895 / 13,2

17.00 Rootsi üliõpelasorkestri kontsert
17.35 kõne ★ 18.00 lastetund
18.40 10 min. tütarlastele
19.15 esperanto keelt
19.45 harmoonikamuusikat
19.55 kõne
20.15 laule klaveri saatel
20.45 kõne
21.05 tantsumuusikat

Soodsaim en-gross ja en-detail ostukoht

TRIKOOTÖÖSTUS

E. KOPPE

Tallinn, Lai tänav 9

Telefon 454-11

Stokholm 426,1 / 704 / 55**Motala** 1357 / 221 / 30

18.05 ajaviite-eeskava
18.45—19.45 heliplaate
20.30—21.00 kabaree
23.00—24.00 moodsat tantsumuusikat

Oslo 1186 / 253 / 60

18.15—19.00 soliste helipl. ★ 22.00—22.40 ork.-kontsert. Kavas: Delibes, Rimski-Korsakov, Thomas jt. ★ 23.15—24.00 kontserdi järg. Kavas: Saint-Saëns, Coates, Borgström

Kalundborg 1261 / 238 / 60**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10

13.00—15.00 ajav.-muusikat ★ 15.30—16.00 heliplaate ★ 16.30—18.30 ringh. orkester ★ 20.45—21.00 tšembalo ettek. ★ 21.30—23.00 jazzkontsert ★ 23.15—2.30 ajaviitemuusikat

Luksemburg 1304 / 230 / 150

9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—15.30 orkestrikontsert ja teateid. Kavas: Keler-Bela, Lincke, Urbach, Blankenburg, Bizet ★ 15.20—16.00 heliplaate ja teateid Luksemburgi eeskava

21.00—21.25 heliplaate ★ 21.30 laule solistide ja koori ettek. ★ 22.00—22.15 laule klaveri ettek. ★ 22.50 sümfooniakontsert. Kavas: Haydn, Beethoven ★ 23.30—23.45 klaveripalu ★ 23.50 sümf.-kontserdi järg ★ 0.15 helipl. ★ 0.25 tantsumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15**Madona** 271,7 / 1104 / 20

7.00 koraal
7.05 võimlemist
7.40 varane kontsert
17.00—17.30 heliplaate
18.00—19.00 orkestrikontsert
20.05—22.30 ooperimuusikat. Kavas: Bizet, Tšaikovski, Gounod, R. Strauss jt.
23.30 heliplaate

Varssav 1415 / 212 / 120**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

8.25 ja 8.40 heliplaate
12.57 aeg. Krakovi fanfaare
13.05—13.30 ja 13.33—13.55 heliplaate
16.20—16.50 solistidekontsert (laul, viul)
17.35—18.30 ajaviitemuusikat. Kavas: Müller, Scagliotti jt.

19.10 Tšaikovski helitöid sümf.-orkestri ettekandes
 19.50—20.15 mitmesugust
 21.02—22.00 ajaviitemuusikat. Kavas: Delibes, J. Strauss, Bullerian jt.
 23.15—23.00 klaveripalu
 23.20 laule tenoreilt (helipl.)
 0.05 tantsumuusikat kohvik „Gogo'st“

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemist
 7.20—9.00 varane kontsert
 12.30—13.00 mustlasmuusikat helipl.
 12.30—14.00 lõunakontsert
 14.05—15.30 uusi heliplaate
 17.00—18.50 pärastl.-kontsert. Kavas: Gade, Sibelius, Grieg, Svendsen jt. Vaheajal, ca. 18.00 raamatutund
 19.25—19.55 kammermuusikat
 20.30—21.00 üliõpilaslaule. Ülek. Londonist
 21.30—23.00 ajaviitemuusikat
 23.30—1.30 ajav.-tantsumuusikat Leipzigi

Königsusterhausen 1571 / 191 / 60

7.20—9.00 varane kontsert ja uudiseid
 13.10—13.55 tantsuorkestreid (helipl.)
 15.00—16.00 kuulsaid helitöid klaverile (helipl.)
 17.00—18.00 pärastl.-kontsert Königsbergist
 18.20—19.05 tantsumuusikat
 19.25—20.20 lõbusaid stseene musikaga
 20.30—21.00 itaalia keelt
 21.30—23.00 Lincke operett „Gri-Gri“
 23.30—23.45 raadiotehnikat
 24.00—1.45 rahvaviise Paraguaist ja Argentiinast (ülesvõtte)

Breslau 315,8 / 959 / 60

7.25—9.00 hommikkontsert
 13.00—14.20 ooperimuus. Leipzigit
 14.40—15.25 ajav.-muusikat helipl.
 16.10—16.30 Brahmsi laule soprani ettek.
 17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Verdi, Lohr, Joh. Strauss, Dvorak, Grieg, Ponchielli jt.
 19.40—20.30 õhtumuusikat. Kavas: Blankenburg, Suppé, Svendsen, d'Albert, Blon jt.
 21.10 rahvustund
 21.30—23.00 ringhäälingu orkester. Kavas: Stamitz, Telemann, Mozart, J. Haydn, M. Haydn
 23.30—1.00 tantsu- ja avatiitemuusikat Leipzigit

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.00—7.15 võimlemist
 7.20—8.00 hommikkontsert
 13.30—13.00 ajaviitemuusikat helipl.
 13.15—14.00 lõunakontsert
 14.20—15.15 muusikat
 15.30—16.00 muusikat operetest ja helifilmest (helipl.)
 17.00—17.45 kevadmuusikat Hamburgist. Kavas: Palmgren, Graener, Erdmann jt.
 17.45—18.30 kontsert. Kaasteg. sopran, flööt ja orkester. Kavas: Debussy, Graener, Ravel, Joh. Strauss jt.
 18.50—19.30 rahvalaule
 19.30—19.45 heliplaate
 20.00—21.00 puhkpillidemuusikat. Kavas: Flotov, Kockert, Komzak, Joh. Strauss ja teised
 21.30—23.00 tantsumuusikat
 23.20—24.00 tantsumuusika järg
 24.00 Mozart: Keelpillide kvartett f-duur
 0.20 moodsat klaverimuusikat

Langenberg 455,9 / 658 / 60

8.00—9.00 hommikkontsert
 13.00—13.45 ajaviitemuusikat
 14.00—15.45 lõunakontsert
 17.00—18.00 pärastl.-kontsert
 20.00—21.00 õhtumuusikat kammerkoori ja solistide ettek.
 21.30—23.00 lõbus kuuldemäng
 23.30—24.00 heliplaate
 0.15—1.30 tantsumuusikat

München 405,4 / 740 / 100

8.25—10.50 varane kontsert ★ 13.00—14.15 helipl. ★ 14.35—15.30 lõunakontsert ★ 17.00—18.30 kirev pärastlõuna ★ 18.50—19.10 kontserttund (klaver) ★ 20.00 Dvorak: Sonaaf viiulile ja klaverile f-duur ★ 20.30—21.00 üliõpilaslaule Londonist ★ 21.10—21.30 rahvustund ★ 21.30—23.00 vanu ja uusi tantsu ★ 23.40 vahe-eeskava ★ 24.00—1.00 kammermuusikat

Leipzig 382,2 / 785 / 120

7.20—8.00 heliplaate
 8.10—10.00 varane kontsert
 13.00—14.15 lõunakontsert
 11.25—15.00 rahvalaule ja tantsu helipl.
 15.45—16.15 kuulsaid orkestreid helipl.
 Kavas: Mascagni, Rossini, Liszt, Weber
 16.15—16.40 Marconi 60 a. sünnipäevaks
 17.00—17.40 muusikat noortele
 18.20—18.50 Schuberti tantsu ja laule soprani ja klaveri ettekandes
 19.15—20.25 sõjaväemarsse puhkp.-orkestri ettekandes
 21.15—23.00 Donizetti koomiline ooper „Don Pasquale“
 23.40—1.30 tantsu- ja ajav.-muusikat

Praha 470,2 / 638 / 120

12.05—12.55 ringhäälingu orkester
 13.10—13.25 heliplaate
 14.45—14.55 heliplaate
 17.00 ringhäälingu orkester. Kavas: Boieldieu, Saint-Saëns, Dvorak, Fibich jt.
 18.35—18.45 heliplaate
 19.25—20.00 saksa eeskava
 21.05—23.00 sümfooniakonts. ülek. Smetana-saalist
 23.35—0.15 esperantistide tund

Viin 506,8 / 592 / 120

13.00—14.00 ja 14.10—15.00 lõunakontsert
 16.40—17.00 rahvalaule segakoori ettek.
 17.05—17.40 pärastl.-kontsert helipl.
 18.20—19.10 instrum.-kvarteti ettekand.
 20.25—21.30 sõjaväekontsert. Kavas: Nicolai, Schubert, Joh. Strauss, Gillet, Zeller jt.
 22.30—23.00 orelikontsert
 23.25 tantsumuusikat

Budapest 550,5 / 545 / 120

14.30 mustlasmuusikat
 18.30—19.15 heliplaate
 19.45 laule klaveri saatel
 20.45 konservatooriumi õpilaskontsert. Kavas: Beethoven, Mozart, Dohnanyi jt.
 23.10—24.00 jazzmuusikat hotell „Ritz'ist“
 0.15 mustlasmuusikat kohvik „Patria'st“

Milano 368,6 / 814 / 50

18.10—18.55 vokaalkontsert ★ 20.40—20.55 ja 21.20—21.30 helipl. ★ 21.45 komöödia ja lõpuks tantsumuusikat

Pariis (Poste Parisien) 312,8/959/60

19.56—20.10 ja 20.30—20.50 helipl. ★ 20.50 muusikat helifilmest ★ 21.10 jazzmuusikat ★ 22.00 orkestri ettek. ja laule

London National 261,1/1149/50

Daventry 1500 / 200 / 25
 13.00 orelipalu ★ 13.45—15.00 orkestrikonts. ja laule ★ 16.00—17.30 sümfooniakonts. ★ 17.30 helipl. ★ 18.15 tantsumuus. (261,1) ★ 19.30—19.50 Brahmsi klaverisonaate ★ 23.35—23.50 sümfooniakonts. ★ 23.55 tantsumuusikat (1500)

Leningrad 1224 / 245 / 100

20.00—22.00 sümfooniakontsert ★ 22.00—22.30 kontsert

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

5.15 ja 7.30 helipl. ★ 8.15 ja 10.00 muusikat ★ 18.30—19.30 kontsert

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

17.00—18.00 kontsert. Kavas: Mac-Dowile, Piston, Rolfi, Saifer jt. ★ 18.25 Borodini ooper „Vürst Igor“ ★ 23.30 tantsumuus.

Neljap. 26. aprillil

Tallinn 410,4 / 731 / 20

18.00 reklaami ja heliplaate
 18.15 välismaisi päevauudiseid
 18.30 heliplaate
 18.45 kodumaisi päevauudiseid
 19.00 ülekanne Tartust
 19.30 Hanno Kompus: Ehituslikke päevaküsimusi. Tänapäeva elustiil ja elamu
 20.00 ülekanne Tartust
 20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Orkester: Cherubini, avam. „Anacreon“. Giordano, fant. oop. „Fedora“. Beethoven, Menuett. Viiulisoolosid — Artur Saat. Orkester: Tšaikovski, ballett-süit „Luikeke järvi“. Suk, Armastuslaul. Franck, Aeglane tants. Brahms, Ungari tants nr. 1. Thomas, fant. oop. „Hamlet“
 21.30 heliplaate. Jos. Strauss-Lehnert, valss „Külapäasukesed Austriast“. — Gitta Alpar (sopran). Abraham, kaks duetti op. „Savoy ball“ — G. Alpar ja H. E. Groh (tenor). Lehar, kaks duetti op. „Maailm on ilus“ — G. Alpar ja R. Tauber (tenor). Lehar, duett op. „Krahv Luxemburg“. Kalman, duett op. „Bajadeer“. — G. Alpar ja H. E. Groh. Stransky, kaks laulu helifilmist „Tema, või ei keegi“. — G. Alpar (sopran)

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

18.00 reklaami ja heliplaate
 18.15 ülekanne Tallinnast
 19.00 inglise keele tund (mag. Silvet)
 19.30 ülekanne Tallinnast
 20.00 ilma- ja taimekaitseteateid, õige aeg
 20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54

Soome keeles
 17.00 ringhäälingu orkester. Mezzacapo: Viinimarss. Auber: Portici tumm. Komzak: Valss. Bizet: Laste-süit. Tšaikovski: Lilledevalss. Glasunov: Le Pas d'Action. Friedemann: Slaavi rapsoodia
 17.55 kõne
 18.30 ettek. klaveril ja tšello. Brahms: Sonaat e-moll
 19.15 ja 19.40 kõne
 20.05 Soome üliõpilaskoori kontsert. Kajanus: Y. L:s marss. Kuula: Tanssilaulu. Palmgren: Mä laulun sulle laulan. Pesola: Leikitelmä. Törnudd: Oli ennen ukko akka. — Vaheaeg. — Madetoja: Armas arkussa ajavi — Merg iran laulu — Mittumaaritullilla — Viipuri-marss. — Vaheaeg. — Ikonen: Suon laulu. Haapalainen: Paan. Krohn: Kylän lähdelta. Turunen: Sota valosta. Ülekanne ülikoolist

Helsinki 335,2 / 895 / 13,2

Rootsi keeles
 17.00 Lahti ★ 17.55 kõne ★ 18.20 Lahti
 19.15 inglise keelt
 19.40 reitsitatsioon
 20.00 mängumeestemuus. 2 viiulile
 22.20 kõne ★ 20.45 opereti ülekanne.

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1357 / 221 / 30

18.45—19.45 heliplaate
 21.00—21.45 koorilaule
 23.15 Joh. Straussi helitöid. 1. Balletimuus. op. „Rüütel Pasman“. 2. Viiniveri, valss. 3. Tritš-tratšpolka. 4. Piz-zicatopolka.
 23.00—24.00 ringhäälingu orkester. Rossini: Avam. „Vilhelm Tell“. Erdel: Variesioone. Sibelius: Karjala-süit. Kalman: Pop. operetist „Krahvinna Mariza“

Oslo 1186 / 253 / 60

14.00—15.00 helipl. ★ 18.00—19.00 ajav.-kontsert ★ 20.30—21.00 viiulisoolosid ★ 22.30—22.40 slaavi muusikat vokaalkvinteti ettek. ★ 23.15 heliplaate

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

13.35—15.00 ajav.-muusikat ★ 15.40—16.00 klaverisoolosid ★ 16.00—17.45 ajav.-kontsert ★ 21.10—23.15 õhtukontsert ★ 24.00—1.15 tantsumuusikat

Luksemburg 1304 / 230 / 150

9.45—10.00 heliplaate ★ 14.00—15.15 ork.-kontsert ja teateid. Kavas: Lincke, Carena, Sullivan jt. ★ 15.15—16.00 heliplaate ja teateid

Saksa eeskava

21.00—21.25 helipl. ★ 21.30—22.15 orkestrikontsert. Lortzing, Rachmaninov, Gounod, Ketelbey jt. ★ 22.40—23.10 laule ★ 23.10—23.45 ork.-kontsert. Kavas: Schumann, Weber, Wagner ★ 23.50 kontserdi järg ★ 0.15 tantsuplaate

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20

7.00 populaarseid läti laule
7.05 võimlemist
7.40 hommikukontsert
16.30—17.00 heliplaate
17.30—18.00 ajaviitemuus. Kavas: Waldteufel, Drdla, Joh. Strauss jt.
18.30—19.00 kontserdi järg. Kavas: Gounod, Lacomme, Sinding, Grieg jt.
20.05—21.00 meloodiad Lehari operetist „Eva“
21.20—22.00 populaarset muusikat. Kavas: Valle, Stolz, Waldteufel, Suppe, Morena
22.30 heliplaate

Varssav 1415 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12

8.25 ja 8.40 heliplaate
12.57 aeg. Krakovi fanfaare
13.05—13.30 popul. muusikat helipl.
13.35—15.00 Varssavi filharmoonia XXIV õpplaskontsert. Kavas: Tšaikovski, Albeniz, Rozycki jt.
16.20—17.20 ajaviitemuus. Kavas: Liszt, Dostal, Lehar, Dorian jt.
20.05—20.15 mitmesugust
21.02—22.00 sümfoniaork. kontsert. Kavas: Moniuszko, Chopin-Balakirev, Giordano, Svendsen jt.
22.15—23.00 ajaviitemuusikat
23.00 ja 0.05 ajaviite- ja tantsumuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemist
7.20—9.00 hommikukontsert
12.30—14.00 lõunakontsert
14.05—15.30 heliplaate
17.00—18.35 pärastl.-kontsert. Kavas: Dvorak, Priboda, Glinka, Smetana, Reinicke, Millöcker jt. Vaheajal sõnalist
20.30—21.00 Mozarti ja Schuberti klaveripalu
21.15—22.30 rahvustund. R. Strauss: Alpidesümfonia, op. 64
23.00—1.00 orkestrikonts. Kavas: Leuschner, Stumpf, Lincke, Siede, Blon, Suk, Suppé, Kollo jt.

Königsusterhausen 1571 / 191 / 60

7.20—9.00 varane kontsert ja uudiseid
13.10—13.55 koorilaule helipl.
15.05—16.00 ajaviitemuusikat helipl.
17.00—18.00 videvikkontsert Münchenist
18.45—19.15 H. Wolffi laule
21.15—22.30 v. Heilsberg
21.00—1.00 üliõpilaslaule

Breslau 315,8 / 959 / 60

7.25—9.00 hommikukontsert
13.00—14.20 heliplaate
14.40—15.25 uusi marsse ja laule (helipl.)
17.00—18.30 pärastl.-konts. Kavas: Giordano, Liszt, Spohr jt. Lõpuks rahvalaule
19.15—19.50 Beethoveni sonaate viiulile ja klaverile
20.00—20.40 õhtukontsert. Kavas: Leuschner, Ailbott jt.

21.15—22.15 v. Heilsberg

23.30 noori heliloojaid (alt. viiul ja klaver)
24.00—1.00 õõmuusikat. Kavas: Cimarosa, Blon, Suk, Suppé, Lincke, Kollo jt.
1.00—1.30 õõmuusikat Hamburgist

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.00—7.15 võimlemist
7.20—8.00 hommikumuusikat
12.30—13.00 lõunakontsert
13.15—14.00 lõunakontserdi järg
14.20—15.15 muusikat
15.30—16.00 uusi ooperiplaate
17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Giordano, Liszt, Spohr, Koschat, Millöcker ja teised
21.15—22.30 rahvustund. R. Strauss: Alpidesümfonia, op. 64
23.20 orkestrikonts. Kavas: Rust, Leuschner, Lincke, Siede, Blon, Suk, Suppé, Kollo jt.
1.05 õõmuusikat Hamburgist. Kavas: Haas, Wagenaar, Bischoff

SUURIM valik jalgrattaist



WANDERER,
BRENNABOR,
HOPPER,
SWIFT ja ROYAL-ENFIELD

K.-m. LIER & ROSSBAUM
Tallinn, Viru 7

Langenberg 455,9 / 658 / 60

8.00—9.00 hommikukontsert
13.00—13.45 ajaviitemuusikat
14.00—15.45 lõunakontsert
17.00—18.00 pärastl.-konts. Kavas: Giordano, Liszt, Spohr, Mancinelli jt.
18.20—19.00 videvikkontsert
20.00—21.00 õhtumuusikat
21.15—22.15 v. Heilsberg
23.20—1.00 kontsert Hamburgist
1.00—1.30 heliplaate

München 405,4 / 740 / 100

8.25—10.50 varane kontsert ★ 13.00—14.15 lõunakontsert ★ 14.35—15.30 helipl. ★ 16.00—16.30 lugemistund ★ 17.00—18.30 videvikkontsert. Kavas: Grieg, Wolf-Ferrari, Tšaikovski jt. ★ 18.50—19.10 laule ★ 19.30—19.50 rahvalaule (helipl.) ★ 20.00—20.40 ajaviitekonts. Kavas: Joh. Strauss, Lanner, Mussorgski, Dvorak jt. ★ 21.15—22.30 v. Heilsberg ★ 23.20 vahe-eeskava ★ 24.00—1.00 õõmuusikat

Leipzig 382,2 / 785 / 120

7.20—9.00 hommikumuusikat
9.15—10.00 heliplaate
13.00—14.15 lõunakontsert Münchenist
16.10—16.40 noored kunstnikud mikrofoni ees (laul, klaver)
17.00—18.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Sinigaglia, Glasunov, Dohnanyi, Dvorak, Komzak jt.
18.30—18.50 klaverimuusikat
20.35—21.00 Leonardo da Vinci (kõne)
21.15—22.30 v. Heilsberg

Praha 470,2 / 638 / 120

12.05—12.55 salongorkestri kontsert
13.10—13.25 heliplaate
13.35—14.35 ringhäälingu orkester. Kavas: Mach, Smatek, Chopin, Puccini jt.
14.45—14.55 heliplaate
17.00—17.50 muusikat noortele
18.25—18.35 heliplaate
19.00—20.00 saksa eeskava
21.20—22.10 ringhäälingu orkester. Kavas: Donizetti, Rossini, Smetana, Mozart jt.
22.25—23.00 kvarteti kontsert
23.15—24.00 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 120

13.00—14.00 ja 14.10—15.00 lõunakontsert
17.15—17.45 klaveripalu
18.15—19.05 muusikat helifilmest (helipl.)
20.15—20.40 nädala följeton.
21.00—23.00 koomiline ooper kolmest saandist. Kavas: Dittersdorf, Mozart, Boieldieu, Nicolai, Smetana jt.
23.15 õhtukontsert

Budapest 550,5 / 545 / 120

14.30 heliplaate
18.30—19.00 viiulikontsert
19.30—20.30 ungari laule mustlasorkestri saatel
21.30 orkestrikontsert. Kavas: Beethoven, Respighi, Liszt
22.40 mustlasmuusikat kohvik „Baross'ist“

Milano 368,6 / 814 / 50

18.10—18.55 tantsumuusikat ★ 20.40—20.55 ja 21.05—21.30 helipl. ★ 21.55 Rossato tragöödia „Don Giovanni“

Pariis (Poste Parisien) 312,8/959/60

20.30—21.10 näidend ★ 21.17—23.10 kuuldemäng

London National 261,1 / 1149 / 50
Davertry 1500 / 200 / 25

13.00 kerget muusikat ★ 14.00—15.00 heliplaate ★ 17.05 ork.-kontsert ja laule ★ 18.15—19.00 tantsumuus. (261,1) ★ 19.30—19.50 Brahmsi klaverisonaate ★ 21.00—22.00 vanu slaagereid ★ 22.35—23.30 harfikvinteti kontsert ★ 23.45 tantsumuusikat (1500)

Leningrad 1224 / 245 / 100

20.00—22.30 ülekanne ooperist või filharmooniast

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

5.15 7.30, 8.15 ja 10.00 heliplaate ★ 19.30—20.30 kontsert külale ★ 21.00—22.00 õhtukontsert

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

19.30 kontsert ★ 22.30 tantsumuusikat

Reedel 27. aprillil

Tallinn 410,4 / 731 / 20

18.00 reklaami ja heliplaate
18.15 välismaisi päevauudiseid
18.30 lastetund
19.00 kodumaisi päevauudiseid
19.30 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. **Juh. R. Palm.** Orkester: Auber, avam. „Portici tumm“. Verdi, fant. oop. „Trubaduur“. Metsasarvesoolosid — Albert Köhlik. Orkester: Schmeling, süit „Õhtu Aranjuezis“. Leoncavallo, Sügismõtted. Noskovski. Kasakate tants. Leopold, fant. „Mälestusi Athenast“. Blon, Menuett. Galkin. Serenaad. Urbach, Marss
21.30 **prantsuse muusikat heliplaatidelt.** Faure, Peleas et Melisandre. — Berliini filharmoonia orkester. Juh. A. Wolff

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

18.00 reklaami ja heliplaate
18.15 ülekanne Tallinnast
19.30 Eesti valmutervishoiu ühingu raadio-tund. (Ülekanne E. Tervishoiu Muuseumist)
20.00 ilma- ja taimekaitseteateid, õige aeg
20.05 ülekanne Tallinnast

Helsinki 335,2 / 895 / 13,2

Soome keeles
17.00 balalaikaork. kontsert
18.00 kõne
18.25 viiulisoolosid ★ 19.15 laule
19.40 tetsitaasioon ★ 20.05 kõne
20.30 ringhäälingu orkester. Vincent d'Indy: Fantasia oboele ja orkestrile

Lahti 1796,4 / 167 / 54

Rootsi keeles

17.00 Helsinki ★ 18.00 kõne
19.15 humoreske ★ 19.40 laule
20.05 kõne ★ 20.30 Helsinki

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30

18.30—19.15 heliplaate
20.00—20.30 laule kandli ettekandes
21.00—22.30 orkestri- ja koorikontsert.
Sibelius: Sümfoonia nr. 2 d-duur. Stenhammer: a) Eelmäng kantaadile „Laul“, b) Kaks laulu sopraniile ja orkestrile. Nielsen: „Fynsk Foraar“. Muusikaline humoresk solistidele, koorile ja orkestrile
23.00—24.00 soliste (klaver ja laul)

Oslo 1186 / 253 / 60

14.00—15.00 ja 18.15—19.00 heliplaate ★
19.30—20.00 ajaviitekontsert ★ 21.00—22.35 Zelleri operett „Linnukaupleja“

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

13.00—14.30 instrum.-ansambli kontsert ★
15.00—15.30 helipl. ★ 16.00—18.00 kontsert ★ 21.10—22.10 taani muusikat ork. ettek. ★ 23.10—23.30 Rossini ooper „Sevilla habemeajaja“ (helipl.) ★ 23.30—23.55 mandol.-kontsert ★ 23.55—1.30 tantsumuusikat

Luksemburg 1304 / 230 / 150

9.45—10.00 heliplaate ★ 14.00—15.20 ork.-kontsert ja teateid. Kavas: Fučik, Gillet, Siede jt. ★ 15.20—16.00 heliplaate ja teat. Hollandi eeskava

21.30—22.15 orkestrikontsert. Kavas: Thomas, Urbach, Gounod, Liszt jt. ★ 23.00 ork.-kontsert. Kavas: Goldmark, Bolzoni, Rubinstein, Lehar jt. ★ 23.30—23.45 laule ★ 24.00 sümfooniakontsert helipl. ★ 0.25 tantsumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20

7.00 koraal
7.05 võimlemist
7.40 hommikkontsert
16.40—17.05 popul. muusikat helipl.
17.35—18.30 heliplaate
21.20 sümfooniakontsert. Kavas: Atterberg, Liszt, Schmitt jt. Vaheajal, 22.00 ilmat. ja uudiseid

Varssav 1415 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12

8.25 ja 8.40 heliplaate
12.57 aeg. Krakovi fanfaare
13.05—13.30 ja 13.33—13.55 jazzorkestri kontsert
16.20—17.20 helifilmi- ja operetimuusikat
17.35 laule soprani ettek.
18.00—18.30 kammermuusikat
19.10—19.50 ajaviitemuusikat kohvik „Gastronomja“st
19.55—20.10 mitmesugust
21.15 Varssavi filharmoonia sümfooniakontsert. Kavas: R. Wagner, Franck, Skrjabin
23.30 ja 0.05 tantsumuusikat restoran „Polonia“st

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemist
7.20—9.00 varane kontsert
13.30—14.00 lõunakontsert
14.05—15.30 heliplaate
17.00—18.50 politseiork. kontsert. Kavas: Rossini, Schumann, Wagner, Verdi, Popy jt.
20.00—20.30 Joh. Brahmsi helit. metso-sopr. ja bratšõe ettekandes
20.30—21.00 muusikat viiulile ja orelile
21.15 rahvustund. „Saksa sepp“, kuuldepala
22.15—23.00 Tšaikovski: Klaverikontsert b-moll
23.30—0.30 öökonsert. Kavas: Smetana,

Svendsen. Humperdinck. R. Strauss, Liszt
0.30—1.30 tantsupaate

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.20—9.00 varane kontsert ja uudiseid
13.10—13.55 laule operetest ja helifilmest (helipl.)
15.00—16.00 Saksa helilooajaid 18. ja 19. sajandist (helipl.)
17.00—18.00 videvikkontsert Münchenist
20.00—21.00 orkestrikontsert. Beethoven: Leonore-avamäng nr. 3. Brahms: Sümf. nr. 1
21.15—22.15 v. Heilsberg
22.15—23.00 koorilaule ja ork.-ettekandeid
24.00—1.00 laule ja duette

Breslau 315,8 / 959 / 60

7.25—9.00 varane kontsert
12.50—14.30 lõunakontsert
14.40—15.25 ajaviitekontsert
17.00—18.20 pärastl.-kontsert Berliinist
20.00—21.00 õhtumuusikat helipl.
21.15—22.15 v. Heilsberg
23.50—1.00 öömuusikat Münchenist

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.00—7.15 võimlemist
7.20—8.00 hommikumuusikat
12.30—13.00 lõunakontsert vanast Bremeni raekojast
13.15—14.00 lõunakontserdi järg
15.30—16.00 Beethoven: Kvintett es-duur puhkpillidele ja klaverile
17.00—18.30 videvikkontsert Münchenist
19.00—19.45 koorilaule
20.15—21.00 Mozart: Klaverikonts. c-duur orkestri saatel
21.15—22.15 rahvustund. „Saksa sepp“, kuuldepala
22.15—23.00 heliplaate
23.20 muusikaline vahemäng
24.00 Gieseking esitab klaveripalu
0.30 tantsumuusikat Hamburgist

Langenberg 455,9 / 658 / 60

8.00—9.00 hommikumuusikat
13.00—13.45 ajaviitekontsert
14.00—15.45 lõunakontsert
17.00—18.00 pärastl.-kontsert. Stseene Rossini ooperist „Sevilla habemeajaja“ (helipl.)
20.00—21.00 õhtumuusikat. Kavas: Zimmer, Lanner, Puccini, Mitchell jt.
21.15—22.15 v. Heilsberg
24.00—1.00 laule ja duette
1.00—1.30 heliplaate

München 405,4 / 740 / 100

8.35—10.20 varane kontsert ★ 13.00—14.15 helipl. ★ 14.35—15.30 lõunakontsert ★ 17.00—18.30 videvikkontsert. Kavas: Rossini, Kienzl jt. ★ 18.50—19.30 kontserttund. Spohr: Dopeltkvartett e-moll, op. 87 ★ 20.00—21.00 heliplaate ★ 21.15 v. Heilsberg ★ 22.15—23.00 õhtukontsert. Kavas: Spohr, Beethoven, Rimski-Korsakov ★ 23.20 vahe-eeskava ★ 24.00—1.00 öömuus.

Leipzig 382,2 / 785 / 120

7.20—9.00 varane kontsert
9.20—10.00 heliplaate
13.00—14.15 lõunakontsert
16.10—16.40 heliplaate
17.00—18.00 pärastl.-kontsert Berliinist
18.00—18.30 laule solistide ja klaveri ettek.
19.15—20.35 ajaviitekontsert. Kavas: Auber, Lachner, Lacombe, Tšaikovski, Thomas, E. Strauss jt.
21.15—22.15 v. Heilsberg
22.15—23.00 ajaviitekontsert
23.20 klaverimuusikat
24.00—1.30 ajaviite- ja tantsumuusikat (helipl.)

Praha 470,2 / 638 / 120

13.35—14.35 ringhäälingu orkester. Kavas: Cimarosa, Niemann, Nedbal jt.
14.45—14.55 heliplaate
17.00—17.50 ringhäälingu orkester. Kavas: Dvorak, Nedbal jt.

18.05—19.05 kvartetikontsert
19.25—20.00 saksa eeskava
20.20—20.45 slovaki romansse
21.00—23.00 Bedrich Smetana pidullku kontserdi ülekanne Praha Rahvusteatri. Kaasteg. vokaal- ja instrumentaal-solistid ja orkester

Viin 506,8 / 592 / 120

13.00 laule ja tantse Alpimaalt (helipl.)
13.30—14.00 ja 14.10—14.30 ajaviitekontsert
14.30—15.00 kuulsaid kunstnikke (helipl.)
17.10—18.00 pärastl.-konts. Kavas: Glück, Joh. Strauss, Lehar, Hellmesberger jt.
18.30—19.00 kontserttund (sopran, klaver)
20.15 ajaviitekontsert. Kavas: Fall, Fučik, Eysler, Ascher jt.
21.55—23.00 sümfooniakontsert. Haydn: Türgi süit. R. Strauss: Orkestripala (tsükklus): Sangarielu, op. 40
23.15 heliplaate

Budapest 550,5 / 545 / 120

14.30—16.30 töötute muusikute kontsert
17.00—18.00 mustlasmuusikat
18.30—19.15 klaverikontsert
19.40—20.10 heliplaate
20.30 ülekanne ooperist
24.00 kõne ja mustlasmuusikat

Milano 368,6 / 814 / 50

18.10—18.55 kammermuusikat ★ 20.40—20.55 ja 21.05 heliplaate ★ 21.45 sümfooniakontsert. Kavas: Beethoven, Bossi, Mancinelli, Rossini

Pariis (Poste Parisien) 312,8/959/60

19.56—20.03 ja 20.30 helipl. ★ 21.10—23.10 ork.-kontsert

London National 261,1 / 1149 / 50
Davertry 1500 / 200 / 25

13.00 orelipalu ★ 13.30 tantsumuusikat ★ 14.15—15.00 orkestrikontsert ★ 16.30 kerge muus. ★ 17.30 kontsert ★ 18.15—19.00 tantsumuusikat (26L1) ★ 19.30—19.50 Brahmsi klaveripalu ★ 21.00—22.00 kirev tund ★ 22.20—23.30 orkestri- ja viiulikontsert ★ 23.50 tantsumuus. (1500)

Leningrad 1224 / 245 / 100

20.00—22.00 sümfooniakontsert

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

5.15, 7.30 ja 8.15 helipl. ★ 10.00 muusikat ★ 18.30—19.30 kontsert ★ 21.00—22.00 õhtukontsert. Kavas: Grieg jt.

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

17.00 sümf.-kontsert ★ 18.25 Puccini oop. „Madame Butterfly“ ★ 22.30 tantsumuus.

Laup. 28. aprillil**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

18.00 reklaami ja heliplaate
18.15 välismaisi päevauudiseid
18.30 heliplaate
18.45 kodumajasi päevauudiseid
19.50 heliplaate. Kavas valsee. J. Strauss. „Armastuslaulud“. Josef Strauss, a) „Akvarellid“, b) „Mu elukäik armastus ja rõõm“. Oscar Strauss, „Valtsiunistus“. Johann Strauss, „Lood Viini metsast“
19.30 pool tundi perenaistele. Ellen Lindberg: Kalatoidud
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Orkester: Chr. Bach, Pidulik avamäng. Bece, Teine itaalia süit. Viiulisoolisid — August Mill. Orkester: Grossmann, Cardas, Lehar, Serenaad, Kronke, Talupoja tants. Lindemann, Dolorosa, Kalman, pop. op. „Tširkusprintsess“, Waldteufel, valss „Hällilaul“, Herzer, Mars
21.30 vana tantsumuusikat heliplaatidelt

22.15 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ valgest saalist. (Curt Strobel ja tema orkester)

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
18.00 reklaami ja heliplaate
18.15 ülekanne Tallinnast
20.00 ilma- ja taimkaitseteateid, õige aeg
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54
Helsinki 335,2 / 895 / 13,2

17.00 heliplaate ★ 18.00 kõne
18.20 laule ★ 18.40 kõne ★ 19.15 kõne
19.35 ringhäälingu orkester. Aulin: Rootsi tants. Atterberg: Prints kosimine pantomimist „Per Svinaherde“. Bellmanviirve. Berg: Öhtulaul. Alfen: Midsommarvaka
20.15 kõne ★ 20.30 tšellosooloid
20.50 kuuldemäng
21.20 orkestrikontserti järg. Sibelius: Belsazar-süit: Eksootiline marss — Solitude — Öömuusika — Khadra tants. Madetoja: Rahvalaul. Kuula: Lampaan polka
22.15—24.00 tantsumuusikat rest. „Pörssi“

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30

17.00—17.40 rahvamuusikat (laul ja klaver)
18.30 rahvalaule
18.45—19.45 heliplaate
20.30—21.15 vana tantsumuusikat
21.45 kabaree
23.00—24.00 moodsat tantsumuusikat

Oslo 1186 / 253 / 60
14.00—15.00 helipl. ★ 17.45—18.45 ajav. kontsert ★ 20.30—21.00 norra rahvamuusikat ★ 22.00—22.35 ork.-kontsert ★ 23.35 heliplaate ★ 23.35 tantsuplaate

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
13.00—15.00 ajav.-muusikat ★ 15.30—16.00 heliplaate ★ 16.00—18.00 kontsert ★ 21.00 kuni 21.40 laule, klaveripalu ja keelp.-kvarteti ettek. ★ 22.05—1.00 raadioball vanemale generatsioonile. Vaheajal teateid ja klaverisoolosid

Luksemburg 1304 / 230 / 150
9.45—10.00 helipl. ★ 13.05—15.20 orkestrikontsert ja teateid. Kavas: Gade, Puccini jt. ★ 15.20—16.00 heliplaate ja teat. Prantsuse eeskava
21.00—23.00 kontsert ja teateid. Kavas: Massenet, Saint-Saëns, Ravel ★ 23.05 ajaviitemuusikat ★ 0.10 laule koomilistest ooperitest ★ 0.45 tantsuplaate

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20
7.00 populaarseid läti laule
7.05 võimlemist
7.40 hommikukontsert
16.30 heliplaate
17.00—18.00 noortetund
20.05—21.00 uusi heliplaate
22.10—23.00 ajaviitemuusikat
24.00—1.00 tantsumuusikat

Varsav 1415 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12

8.25 ja 8.40 heliplaate
12.57 aeg. Krakovi fanfaare
13.05—13.30 ja 13.33—14.00 heliplaate
16.30—16.35 laule soprani ettek.
17.35—18.30 solistidekontsert (viul, bariton)
19.10—19.50 kolme Straussi — Joseph, Johann ja Oskar — helit. helipl.
19.55—20.15 mitmesugust
22.00—22.30 Chopini klaveripalu
22.40—23.00 ja 23.15—24.00 ajaviite- ja tantsumuusikat helipl.
0.05 tantsumuusikat kohvik „Italia“st“

Heilsberg 291,0 / 1081 / 75 Leipzig

7.00 võimlemist
7.20—9.00 hommikukontsert
12.30—14.00 lõunakontsert
14.05—15.30 heliplaate
17.00—18.50 pärastl.-konts. Kavas: Spohr, Schubert, Brahms, Scheinflug jt. Vaheajal, ca. 18.00 kõne
19.25—19.55 vaimuliku muusikat
20.00—21.00 heliplaate
21.10—23.00 sõjaväekontsert. Kavas: Rich. Strauss, Grieg jt.
23.30—1.30 ajaviitemuusikat Breslaust

Königsusterhausen 1571 / 191 / 60

7.20—9.00 varane kontsert ja uudiseid
15.00—16.00 heliplaate
17.00—18.00 pärastl.-kontsert Königsbergist
18.30—19.20 ümber armastuse. Lõbus tund heliplaadega
20.00—21.00 rahvamuusikat Münchenist
21.45—22.35 II vahetuskontsert. Itaalia-Saksamaa. I Itaalia. Rahvalaule. II Saksamaa. Kirikukoori ettekandeid
24.00—1.30 tantsumuusikat Kölnist

Breslau 315,8 / 959 / 60

7.25—9.00 hommikukontsert
12.00—14.30 lõunakontsert Münchenist
17.00—17.50 pärastl.-kontsert. Kavas: R. Wagner, Boieldieu, Delibes, Grieg
18.10—19.00 ajaviitekontsert. Kavas: R. Wagner, G. Bizet, Lincke, Bayer jt.
21.10—23.00 sõjaväekontsert. Kavas: Rich. Strauss, Grieg jt.
23.30—2.00 ajaviitekontsert. Kavas: Verdi, Liszt, Thomas, Suppé, Joh. Strauss, Zimmer, Blon

WAKEFIELD
Castrol
MOTOR OIL

AINUESINDAJA
JOACHIM CHRISTIAN KOCH
Tallinn, Vene 12, tel. 434-67

Saadaval igalpool

Saadaval igalpool

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.00—7.15 võimlemist
7.20—8.00 hommikukontsert
12.40—13.00 ja 13.15—14.00 lõunakontsert
14.20—15.15 muusikal. ajaviidet
15.30—16.00 lõbusaid tantsurütme (helipl.)
17.00—18.30 puhkpillide muusikat. Kavas: Spohr, Siede, Lincke, Zeller, Funk jt.
19.00—19.35 heliplaate
20.00—21.00 Mozart-täna. Kaasteg. solistid ja orkester.
21.10—23.00 Rheini õhtu. I. Tantsumuus. II. Kirev tund
23.20 tantsumuusikat Kölnist

Langenberg 455,9 / 658 / 60

8.00—9.00 heliplaate
13.00—13.45 ajaviitekontsert
14.00—14.45 lõunakontsert
15.00—15.45 heliplaate
17.00—18.00 pärastl.-konts. Kavas: Spohr, Schubert, Brahms jt.
20.00—2.00 lõbus nädalalõpp. Tantsumuusikat, kuuldemäng, teateid jne.

München 405,4 / 740 / 100

8.25 varane kontsert ★ 13.00—14.15 lõunakontsert ★ 14.35—15.30 helipl. ★ 17.00—18.30 videvikkonts. Kavas: Heuberger, Zeller, Dostal ★ 18.50—19.10 klaveripalu ★ 19.20—19.50 kevadlaule ★ 20.00—21.00 rahvamuusikat ★ 21.10—22.00 kontsert Königsbergist ★ 22.00—23.00 kirev tund ★ 23.20 vahe-eeskava ★ 24.00—1.00 öömuus.

382,2 / 785 / 120

7.20—9.00 varane kontsert
9.15—10.40 heliplaate
13.00—14.15 lõunakontsert
14.25—15.00 heliplaate
17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Weber, Dvorak, Puccini, Joh. Strauss, Zeller, Lindemann jt.
19.50—20.35 koorilaule
21.10—21.45 sõjaväekontsert. Kavas: Rich. Strauss, E. Grieg, Liese jt.
21.45 kontserdi ülekanne Turinist. Kavas: Sinigaglia, Masetti, Mulé
22.15—23.00 sõjaväekontserdi järg
23.20—1.00 tantsumuusikat

Praha 470,2 / 638 / 120

12.00—12.55 ringhäälingu orkester
13.10—13.25 heliplaate
13.35—14.35 ringhäälingu orkester. Kavas: Thomas, Fučík, Waldteufel jt.
14.45—14.55 heliplaate
17.05—17.50 ringhäälingu orkester. Kavas: Dvorak-Leopold, Nedbal, Massenet jt.
18.15—18.35 trio-ettek. (harf, viiul, tšello)
19.10—20.00 saksa eeskava
21.20—22.00 ringhäälingu orkester
22.00—22.20 aariaid oopeerist
22.20—23.00 ringhäälingu orkester
23.15 heliplaate
23.30—0.30 õhtukontsert. Kavas: Leopold, Waldteufel, Hilman, Smatek jt.

Viin 506,8 / 592 / 120

13.00 talupojumuusikat (helipl.)
13.30—14.00 ja 14.10 ajaviitekontsert
14.30—15.00 kuulsaid mustlaid kunstnike helipl.
16.35—16.55 prantsuse keelit
17.25—18.05 mandol.-konts. Kavas: Schurert, Czibulka, Joh. Strauss, Salvetti jt.
18.05 reisupilte Egiptusest (helipl.)
18.30—19.20 pärastl.-konts. Kavas: Fuchs, R. Strauss, Tšaikovski, Dvorak jt.
20.05—21.00 meeskoori kontsert
21.05—23.05 komöödia
23.20 tantsumuusikat

Budapest 550,5 / 545 / 120

14.30 salongkapelli kontsert
18.30—19.10 heliplaate
19.30—20.35 mustlasmuusikat
23.30 ooperiorkestri kontsert. Kavas: Ziehrer, Hruby, Strauss jt.

Milano 368,6 / 814 / 50

18.10—18.55 tantsumuusikat ★ 20.40—20.55 ja 21.05—21.30 helipl. ★ 21.45—22.30 trio-ettek. ★ 22.40—23.15 kirev tund ★ 23.25—24.00 heliplaate

Pariis (Poste Parisien) 312,8/959/60

19.56—20.03 helipl. ★ 20.30—21.10 ülekanne „Folies-Bergère“ist ★ 21.20 kontsert ★ 22.05—24.00 tantsumuusikat

London National 261,1 / 1149 / 50

Daentry 1500 / 200 / 25
13.00 kergeid muusikat ★ 13.45 tantsuplaate ★ 14.15 kergeid muusikat ★ 15.15—15.30 helipl. ★ 17.50 marss helipl. ★ 18.15—19.00 tantsumuus. (261,1) ★ 21.00—22.00 tantsumuus. ★ 22.35—23.30 Mozarti oop. „Völufloöt“ ★ 23.35 tantsumuus. (1500)

Leningrad 1224 / 245 / 100

19.30—20.25 kontsert ★ 21.00—22.30 ülekanne filharmooniast

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

5.15, 7.30, 8.15 ja 10.00 helipl. ★ 18.30 kontsert ★ 19.30—20.30 kontsert küla ★ 21.00 õhtukontsert. Kavas: Rubinstein, Varlamov jt.

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

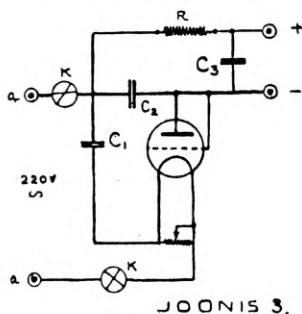
18.20 Rossini ooper „Sevilla habemeajaja“ ★ 22.30 tantsumuusikat

tähtsusega ja eriti käimalaskmise momendil. Kõige kindlamini talitame, kui käimalaskmisel asetame reostaadi nullile (vasakule — kus algeisundis reostaat on lühiühenduses ja seepärast lambi niit on vooluta) ja siis suurendame pikkamööda reostaadi nuppu, pöörates kütte normaalsuuruseni. Ühes küttega kasvab ka alalisvoolu pinget klemmidel b, b (joonisel 1), mis annab meile võimaluse pinget reguleerida peaaegu nullist maksimumini. Kuna praktikas võrkanood tihti annab soovitud pinget juba väiksema küttevoolu tugevuse juures, ei ole, loomulikult, mõtet kütet rohkem tõsta.

Sarnasel käimapanemisviisil ei ole ainult see paremus, et võiksime kokku hoida küttevoolu. Veel tähtsam on, et võrgupinge sisselülitamisest esimese voolu impulssi siirdub „küttekondensaatori“ laadimiseks ja kui pinget on sel momendil maksimaalne, voolu tõuge on küllaldaselt tugev niidi ülekoormamiseks.

4. Tööpinge ja võimsus.

Kirjeldatud võrkanood, nii nagu kujutab skeem joonisel 1, on filtrita (kondensaator C_2 tasandab küll õgvendatava voolu kõikumisi, kuid see ei ole täieline filter), — kõlbab kõrgepinge akkumulaatorite laadimiseks, dünaamiliste valjuhääldajate ergutamiseks,



JOOINIS 3.

väikesaatejatele anoodpinge andmiseks jne. Kui tahame teda tarvitada vastuvõtteaparaadi juures, tuleks filter juure lisada. Joonisel 3 on näidatud skeem väga lihtsa filtriga (takistus R drosseli asemel). Filtri andmed (C_2 ja C_3 mahtuvus ja R takistus ehk drosseli induktiivsus) olenevad aparadi anoodvoolu tarvitusest. Kuna aga filtri juureehitamine toob kulusid juure

(filtri osad maksavad rohkem kui võrkanood ise) ja sellega oleks rikutud meie algmõte — ehitada imeodava „kriisi-võrkanoodi“ — piirdume siin ainult põhimõttele iseloomulike seletamisega. Üldjoontes iga tavaline filter sobib ka sellele võrkanoodile.

Alalisvoolu pinget ja voolu tugevus olenevad võrkanoodi koormatusest ja lambi tüübist. Tühijooksul ehk väga väikese koormatuse juures saame C_2 klemmidel 300—310 volti (iga lambi juures). Võib umbes öelda, et lamp annab normaalselt 0,3 oma küllastuse voolust; pinget on suhteliselt seda suurem, mida tugevam on küttevool. Täpsemalt öeldes: pinget C_2 klemmidel on:

$$U = 220 \times 1,1 \text{ — (pinge langus lambis).}$$

Normaalselt see kõigub 200—240 voldi vahel.

Katsetel võrdlemise nõrga lambiga „A415“ oli saavutatud 20 mA, 250 voldi juures, s. t. 5 vatti, ilma et lamp oleks üle koormatud.

Lambi ülekoormamise all mõistame anoodi ülekuumendamist, mille tõttu anoodist väljub gaase ja lambi vakuum halveneb. Ülekoormamine sünnib siis, kui lambi kütte on alla normi, voolutugevus aga läheb üle normi (suure sisetakistuse pärast). Lambi ülekoormamisest saab igal juhul hoiduda, kui lülime järjestikku lambiga takistuse umbes 10.000 Ω . Ka siis ei ole mingit põhjust karta lambi elua eest, kui lambi koormatise takistus (näiteks valjuhääldaja mähise takistus) on muutmata ja küllaldaselt suur.

5. Kaitseid.

Meie võrkanood on ühenduses valgustusvõrguga ja seepärast peame mõlemasse võrgu juhtmisse lülma vastavad kaitseid (K, k joonisel 1 ja 3). Sarnastena võivad olla taskulampipirnid, normaalvooluga 0,2 amp., millised põlevad läbi umbes 0,4—0,5 amp. voolutugevuse juures. Täitsa ideaalne kaitse on vana emissioonita katoodlamp, küttega 0,06 amp., mis vajab läbipõlemiseks ainult 0,15—0,2 amp. (mitte bariumlamp, milles niidi temperatuur on palju madalam — umbes 200—300° C. ümber, aga tooriumlamp, millel 0,06 amp. juures niit on helepunane).

Kuna meil, loomulikult, puuduvad andmed amatööride käes oleva materjalide tagavara ja iseäranis lampide kohta, ei ole mõtet anda täpsemat ehituskirjeldust. Loodame, et meie poolt toodud põhimõtted on küllaldaselt selged võrkanoodi kombineerimiseks käepärast olevast materjalist.

L. S.

Raadio kroonika

Saksa jaamade ümberristimine. 1. aprillil toimus Saksa riigi-ringhäälingu juhatuse poolt rea Saksa saatejaamade ümberristimine. Sellest päevast peale nimetavad endid Saksa peasaatejaamad nüüd järgmiselt: Deutschlandsender — Saksamaa-saatja, Deutscher Kurzwellensender — Saksa lühilainesaatja, Reichssender Berlin — Berliini riigisaatja, nagu Reichssender — riigisaatja — „tiitli“ on endale ette saanud ka Breslau, Frankfurdi, Hamburgi, Kölni, Königsbergi, Leipzigi, Müncheni ja Stuttgardi jaamad. Riigisaatja nimega tituleerimiseks on seejuures üsna ükskõik, kas jaama kultuurne keskus näiteks asub Königsbergis või Stuttgardis, tehniline saateseadeldis aga Heilsbergis või Mühlackeris. Ka juhitakse ja representeeritakse Saksa ringhääling administratiivselt riigi ringhäälinguühingu, poliitiliselt riigi saatejuhatuse ja kunstiliselt riigisaatjate itendantide poolt. Senised nimetused, nagu Berliini raadiotund, Sileesia raadiotund, Lõunasaksa, Põhjasaksa, Läänesaksa, Kesksaksa, Baieri, Edelasaksa jne. ringhääling, on raadioprogrammidest seega kadunud.

Lõunamere saared saavad raadiojaama. Ameerika liidu komisjonile on tehtud ettepanek raadiojaama asu-

tamiseks Guamile, Lõunamere Mariaani-grupis asetsevatele peasaarele, mis seisab Ameerika ülemvalitsuse all. Guam on Ameerika sõjalaevastiku toetuspunkte. Jaam tahetavat saada 75-vatiline ja ta hakkaks saatma ajaviitekava ning meteteateid lainel 1400 kHz. Ta asukoht oleks saare ainukeses linnas Aganas, mis omab umbes 7000 elanikku.

Rekordsaavutus. Luxemburgi raadio tohiks praegu nimetada omaks pika laine vastuvõtu ulatuvuse maailmarekordi. Keegi amatöör Chicagost (7000 km) ja keegi amatöör Mombasast (6700 km) on küündinud teda vastu võtma. Neile lisanduvad nüüd veel kahe raadiosõbra teated Luxemburgi soodsast vastuvõtust Kapstadtis, mis asetseb sellest Euroopa suurhertsogi-riigist oma 13.000 km kaugusel.

Propaganda Ungari tööstusele Ungari raadios. Ungari ringhäälingu juhatuse otsustas tugevasti õitsele lõõnud kodumaise tööstuse huvides seada sisse rea õpetlikke ja tõsiseid ülekandeid tähtsamat Ungari tööstusettevõttest. Ettekannete tsükl avati reportaažiga ühest suurest Ungari raadiolampide vabrikust, kusjuures publikule seletati elektroonlampide tootmise kõik faasid.

Raadio juubel. 28. märtsil täitus sellest 20 aastat, kui saadeti eetrisse esimene raadiokontsert. See oli pühendatud Belgia kuningannale Elisabetile ja anti üle hiljuti õnnetat surma leidnud kuningas Alberti initsiaalidele seks eriti ehitatud Laekeni jaamast. Seda aastapäeva pühitses Brüsseli saatja täpselt sama programmi eetrisse saatmisega, mis 1914. aastal.

Teetasandamine Prantsuse-Itaalia raadiosõprusele? Prantsusmaal nähakse tõsist vaeva sõbralike suhete, mis juba kauemat aega Prantsuse ja Itaalia vahel katkenud, taasjaluleseadmisega. Vahendajaks mõlema rahva vahel tahetakse siin näha raadiot. Nii on Prantsuse senati franko-itaalia grupp palunud valitsust Prantsuse riigisaatja kavva võtta järjekindla Itaalia-saate, arvestades eriti Itaalia kirjandust. Valitsuse seisukoht pole esialgu veel teada.

Uus Prantsuse saatejaam. Camphin-en-Carembault' saatejaam, mis juba ammu oli projekteeritud, leiab nüüd teostamist. Seega saab Põhja-Prantsusmaa oma peasaatejaama.

Saksa katsetab lühilainetega. Lähemate nädalate sees kavatakse Berliin süstemaatseid katseid ultralühilainetega kaugnägemise- ja heliraadio alal. Nimelt tahetakse panna tähele ühe ultralühilaine katseajaatja headust, konstantsust ja häirivuskapatsiteeti tavalise raadioprogrammi ülekande teenistuses. Seks antavat usaldatavale ja vilunud raadioasjaarmastajatele kasutada raadiotööstuse poolt rida aparate, et koguda võimalikult suure arvu tähelepanekutulemusi. Oma tubliduse korral võetakse ultralühilainesaatjad tarvitusele maakonnasaatjainena, nii et neist kujuneb niiviisi terve võrk üle riigi. Esimesed alatised lühilainesaatjad saaksid kõigepealt need maakonnad, kes katseasaatele on tanud suurimat huvi.

Raadiofoonia kongress Varssavis. Neil päevil astus Varssavis kokku viies raadiofoonia juriidiliste ekspertide rahvusvaheline kongress, millest võtavad osa 22 rahvusvahelises ringhäälingunõukogus esindatud maa



Graniiditöölise ARTELL'i osakond RAHUMÄEL

Raudtee t. 12, jaama vastas

Alati valmis hauasambad, hauakastid, raud- ja malmristid.

Hinnad, mida võimaldab ainult „ARTELL“.

esindajad. Arutusele tuleb rahvusvahelise raadiokontentsiooni eelnõu, mis käsitleb autorikaitset ringhäälingus, häirivuskaitse seadust ja raadioläbikäimises õigusteasuliku terminoloogia kindlaksmääramist.

Helveetsia ringhääling annetas 65.000 franki 3000 raadioaparaadi ostmiseks, mis tasuta jagatakse invaliididele ja pimedadele.

Raadiovärbimine Venes. Et Nõukogude praegust 2,5-miljonilist raadiokuulajate arvu tõhusalt tõsta, kavatakse sealsed võimemehed riigitehaseis toota 60.000 kristalldetektor- ja 20.000 lampvastuvõtjat ja need välja jagada eriti väikelinnadele ja külladele. Pealeselle alatakse Habarovskis teise 500-kv. saatja ehitamisega.

Traadita pildiuulekanne. „Milwaukee Journal“ palus luba kahe ultralühilainesaatja ülesseadmiseks pildireportaažiks. Uus aparaat on võimeline vastu võtma pilte või kirja ühe minutiga. Ta ainukeseks puuduseks olevat vahest, et võistleja taibukas reporter võiks avastada vastava laine pikkuse, püüda pildi kinni ja ta ilmutada enne „Milwaukee Journali“.

Suunanäitaja allveelaevadele. Marconi-ühing on varustanud allveelaevad suunanäitajaga, mis võimaldab neil laeval ka allvee risteldes leida õige tee. Seni oli sukeldunud allveelaev „pime“. Teisest küljest jälle võis juhtuda, et sukelduti ilusaima ilmaga, aga pealvee tules võidi sattuda kurjemasse uttu. Uue aparadiga, mille antenn asetseb laeva päras, on laevajuhil kerge orienteeruda teise laeva või rannajaama abil.

Tehniline kirjakast

I. K. Tartus ja E. A. Paldes. Oleme korduvalt teatanud, et puhtakujulist superreaktsioonlülitust pole kasutatud üheski eestikeelse ehituskirjelduses. See lülitus ei vasta enam tänapäeva nõuetele oma kapriislikkusega ja vähese selektiivsusega.

Lugeja G. 1) Kui Tell on juba relee, siis pole vaja tantsuventiili ja ümberpöörduvat, mõlemad täidavad sama kohuseid. Igatahes ei kõlba ventilliks raua ja alumiiniumi kombinatsioon, küll aga punane vask ja alumiinium (vt. Raadio nr. 101 ja 102). 2) Teie küsitle, kas on Raadio nr. 17 ja 18 ilmunud lühilaineaparaadid hädavaajaline — aga mis asi, selle olete unustanud küsimata. Poolide vahetamisega saab iga vastuvõtjat kohandada igale lainealale. Lühilaine aparaat on aga kergema käsitamise eesmärgiga varustatud väikeste pöördkondensaatoritega ja seepärast on pikkadel lainel töötamiseks vaja mitu komplekti poole, et katta kõiki lainealasi. 3) Raadios polegi ilmunud lihtsate kolmevõrelampidega neljalambiliste vastuvõtjate ehituskirjeldusi, kuna sarnane aparaat ei vasta enam ajakohastele nõuetele. 4) Küsimus on meile arusaamatu. (Kas nõb magnet valjuhääldajas telefoni poole, kui nad ümber kerida suurema aluse pääle?) 5) Mikrofonvõimendaja ei kõlba tarvitada lampvastuvõtjas. 6) Parafineerides läheb paber veidi paksemaks. Kondensaatorite parafineeritud paber on umbes 0,02 millimeetrit paks. 7) Õmblusmasina mootorit ei saa teha akkulaadimise dünamot.

VTV Tallinn. 1) Telefoni kuivlemendi mahtuvus on umbes 10—15 ampertundi, kui teda põhjalikult ära kasutada, mida teha on aga raske, sest elemendi sisetakistus tõuseb lõpupoole nii suureks, et elemendi pinge jääb praktiliselt vähe kasutatavaks. 2) Värske taskulampipatarei võib anda lühilühenduse juures, seda lüli-

des otse ampermeetri külge, tööpoolest 5—6 amprit, seda aga ka mõneks sekundiks, voolutugevus hakkab kohe kiiresti langema. 3) Telefonitransformaatori ja Ruhmnorfi spiraali ehitus laht. südamikuga tuleb võraturalt odavam. Nende aparate eesmärk on saavutada võimalikult kõrgeid ja järske pingetõukeid, missugused on kergem saada lahtise raudsüdamikuga pooles, kus kahaneb magnetring kiiremini. 4) Loomulikult on trükiviga, peab olema 1800 keerdu. 5) Lämmastikhapet saab osta ainult politsei loaga. 6) Antenni takistus mõõtmiseks peab olema heterodüün, tunde-line kõrgesagedusampermeeter ja absoluuts. induktiivsusvaba takistus. Ampermeeter lülitakse antenni ning antenn ergutatakse võnkuma heterodüüni abil ja ampermeetrilt loetakse ära voolutugevus. Sellejärele lülitakse antenni teatud takistus ning ergutatakse uuesti antenn võnkuma, uue voolutugevuse kaudu saame antenni takistuse

$$R_a = \frac{I_2 r}{I_1 - I_2} \text{ oomi.}$$

Loomulikult on antenni takistus igal lainel isesugune ja leitud R_a sisaldab endas niihästi antenni kiirgamtakistuse kui ka kadutakistuse. 7) Patareiküttega lampe saab võrgust kütta ainult ehitades vastava alaldaja — tavaliselt kuivalaldaja. 8) Pole selle kohta andmeid. Magneesiumi ei saa kasutada selle metalli väga ebaühtlase tiheduse tõttu elektri juhtimeks, sellepärast pole selle eritakistusest keegi huvitatud. 9) Korraliku käsitamise juures võib anoodakku vastu pidada mitu aastat. Olgu voolutarvitus missugune tahes, laadida tuleb akkut ikka 1 kord kuus.

Raadiohage Uulus. 1) Radio Rekord lampe pole meie teada üldse enam müügil Eestis, välja arvatud võib-olla mõned juhuslikud üksikud eksemplarid. Katse neid lampe levitada Eestis ikaldas. 2) Igasugune happe vahetamine või akku loputamine tohib sündida ainult laetud plaatidega, missuguses seisukorras on plaadid kõige vastupidavamad keemilistele mõjudele.

Eksperiment Valgas. Dünamomasina ehitus on keeruline töö ja palju mõõtude järele ei saa kuidagi otsustada, kas tehtud arvutused on õiged. Siin mängib väga tähtsat osa kasutatud materjal, ankri mähkimisviis, õhuvahe paksus ankril ja pooluste vahel ja palju muud. Kõik amatöörtöö jaoks koostatud ehituskirjeldused on mingisuguse praktilise töö ja katsetamise tulemused, millele ei saa läheneda teoreetiliste arvutustega, kuna neid ka masina esimene ehitaja pole kindlasti teinud. Meie ainukene nõu on — tehke oma masin võimalikult täpselt antud ehituskirjelduse järele, siis on Teil kõige rohkem lootust, et saate seda, mida töötab ehituskirjelduse autor. Püüame nüüd vastata täpsemalt Teie poolt esitatud küsimustele. 1) Ankrule võib kerida traati peale väga mitmesugusel viisil, sellepärast ei oska keegi traadi kaalu järele välja arvata mähisest oodatavat pinget. 2) Lakktraati ei ole soovitat kasutada ankrumähiseks, küll võib mähkida magneete lakktraadiga. 3) Dünamo on mõeldav ehitada ainult haruvoolumasinana. 4) Eestis ei tea olevat müügil Teie poolt soovitud raamatuid. 5) Teie poolt soovitud andmete jaoks tuleks terve masin läbi arvestada — see on töö, mis nõuab vähemasti 6—8 tundi. Kasu sellest on ka vähe, kuna meil pole teada ei Teie raua ega ka pleki magneetlisi ega elektrilisi omadusi. Samuti ei oska meie endale kujutada ette, kui võrd täpselt olete Teie ehitamisel kinni pidanud mõtudest. Kui Teil on õhuvahe vaid veidi suurem lubatud normist, siis võib pinge olla masinal väga palju väiksem oodatud suurusest. Masina tiirude arv on väikestel masinatel piiratud peamiselt ankril ja laagrite mehaanilisest tugevusest. Sellel alusel kindlaksmääratud tiirude arv võetakse terve arvestuse aluseks ja alles siis arvestatakse välja mähise keerude arvud ja muud. Teie masin ei tohiks vist teha üle 2500 tiiru minutis.

P. P. Siin. Senini ei ole olemas muud lihtsamat abinõu anoodipinge saamiseks, kui võrkanood, või anoodipatarei. Pöörlevad umformerid akkumulaatori voolust on liiaks kallid 150—200 ja rohkem krooni, vibreerivad pingemuutjaid pole senini kuskil müügil. Ka on nende kasutegur väga madal, nii et nende kasutamine end vaevalt tasub.

U. G. Oisumõisa. 1) Võrgupingega lampe pole meil müügil ja isegi välismaal leiavad nad alles väga vähe kasutamist, kuna nad pole kaugeltki veel täiuslikud. Sellepärast neid kasustatakse vaid mõnel eri juhusel — võrkanoodes jne. Skeemi pole kahjuks saata võimalik. 2) Loomulikult võite laadida akku ka osakaupa. Siiski oleks soovitat aegajalt, nii iga kahe kuu tagant, akku üks kord täis laadida katkestamatult ning reeglipäraselt.

H. A. Tallinn. Vile ei pruugi tekkida mitte valjuhääldaja süü läbi, pigemini on süüdi vastuvõtja. Sel puhul pole muud abinõu, kui lülida valjuhääldaja seniks välja, kuni vastuvõtja lambid kuumenevad. Tooni parandamiseks on kõige parem abinõu lülida valjuhääldajale paralleelselt 10—20000 cm blokk, ehk veel parem ehitada vastuvõtjasse „kõlavärvija“ (vt. Raadio nr. 91). Vastuvõtja undamise kohta leiate näpunäiteid Raadios nr. 161.

P. U. Laiusel. Kõikidele küsimustele leiate vastused Raadios nr. 155, 156 ja 157 ilmunud ehituskirjelduses.

A. W. V.-Maarjast. 1) Kondensaatorid on asetatud ühele völli selleks, et häälestamiseks oleks võimalik kasutada ainult ühte nuppu. Kui see viis Teile ei meel-

di, siis võite loomulikult kondensaatorid monteerida eraldi ning neid häälestamisel ka käsitada eraldi. 2) Kuna meil pole teada Teie aparaadi skeem, siis ei oska ka anda nõu aparaadi täiendamiseks. Ainukeseks nõuandeks võiks olla lõplambi asetamine võimsama pentoodiga, näiteks C443, mille võimest jätkub mitmele valjuhääldajale. Saadetud skeem on koostatud uusimate kogemuste järele, kuuls oskame seda võrrelda Teie vastuvõtjaga, millest, ja mille omadusist meie ei tea mitte midagi.

Lugejate nurk

Avaldame ühe lugejaskonnast saadetud kirja, millest on näha, et „Raadio“ ehituskirjelduste järele on võimalik ehitada küllalt kõlbulikke valjuhääldajaid, vastukaaluks mõnele isehitajale, kes ei olevat saanud ehitusest tulemusi. Toimetuse.

Valmistasin „Raadios“ nr. 116 Joh. Sarve poolt avaldatud magneetsüsteemi, ja olen temaga väga rahul. Muidu ei saanud puhast ülekanne kui tinutasin ankrul otsa kinnituskambri külge kinni. Niisama tegin vedru otsaga, mis on ühenduses reguleerimisnupuga, siis tuli alles puhtalt ja selgelt hääld välja. Siis nihutasin pooli kinga magnetraua otste poole. Joonistuse järele jääb natuke palju eemale. Tegu oli 2000Ω pooli saamisega, kuid viimati sain Tormoienilt Tallinnast ühe 75 sendi eest. Ei tea kas neid mujalt veel saaks kuskilt? Ennem valmistasin „Raadios“ nr. 118—120 vabavõlke süsteemi, no sel on alles müra, pane või kõrvad pea-alla.

Palun „Raadio“ toimetust autoritele (Joh. Sarv, R. Neudorf) öelda palju tänu nende toodete eest. Siis veel „Raadios“ tänu nende avaldamise eest. Muuseas Tallinna jaama kuuldavus on päris hea. Niisama ka Tartu. Tartu uus laine oli küll võimata kuulata. Kuulan R. Neudorfi täiendatud 4-lambilise, skeem II. On ka üks õnnestunud aparaat Neudorfil.

Joh. Jürgenson, Uue-Võidu.

Lgp. „Raadio“ toimetaja.

Kuna üldiselt domineerib arvamus, et detektoraparaadiga on võimalik kuulata peale kohaliku saatja veel vaid mõned välismaa saatejaama, siis võiks vast alljärgnevat read pakkuda mõndagi huvitavat neile raadiolõbu, kes soovivad omale soetada raadiolõbu võimalikult väheste kuludega.

Ehitasin umbes aasta tagasi ins. Olbrei süsteemi järele omale detektoraparaadi ja olen saavutatud tulemustega väga rahul. Kuulen oma aparaadiga järjekindlalt 18 saatejaama.

Isegi südapäeval kostavad rahuldava hääletugevusega: Tartu, Lahti, Leningrad RV 53 ja Moskva. Ka Varssavit kuuleb, kuid õige nõrgalt. Öhtul aga kostavad paljud välismaa saatjad täiesti rahuldavas hääletugevuses. Eriti hästi kostavad öhtul: 1) Leningrad RV 53, 2) Bratislava ja Praha, 3) Stockholm-Motala ja 4) Varssav. Edasi ka hästi kostavad: 5) Moskva Komintern, 6) Moskva „Stalin“, 7) Tartu, 8) Lahti, 9) Riia Madona, 10) Breslau, 11) Heilsberg, 12) Danzig, 13) Berliin, 14) Leipzig ja 15) Budapest. Siis kostab veel Viin, kuid võrdlemisi sumbatatuna.

Antenniks on ca. 50 m välisantenn 10 m kõrge ja põhjaveeni ulatuv maandus. Öhtul kuuleb mõnda jaama ka ilma maanduseta, kuigi nõrgalt. „Detektor“.

Voldis, 20. II 1934.

Väljaandja: Üleriikline Eesti Raadioühing
Vastutav toimetaja: L. Mühlbach

RAADIO, ULERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALIKANDJA ★ Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27, telef. ETK 32. Avatud kella 11—1 ★ Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused

Vastuvõtjate ehitamisel kasutage

E. Davidovi raadioaparaatide tööstuses

valmistatavaid üksikosi ja peenmaterjale. Alltoodud hinnatabelit silmitsedes veendute nende odavuses ja üksikosade kasutamisel nende heas väljatöötuses:

	Hind kr.:
Lambipesad 4 ja 5 jalaga euroopasoklile	—20
Lambipesad 4, 5, 6 ja 6 jalaga ameerikasoklile	—20
Kõrgesagedusdrosselid 1000—3000 keerdu	1.50
Klappkondensaatorid (trimmerid) 10—100 cm	—50
Paddingkondensaatorid 100—1000 cm	1.—
Kordeltakistused 100—50.000 Ω	—10 — —60
Alumiinium poolivarjud 60×110 mm	1.40
Alumiinium poolivarjud 80×125 mm	1.60
Ketaslülijad 3× ja 4×	1.40
Võrgutransformaatorid 2×250 v. 50 ma.	9.—
Võrgutransformaatorid 2×300 v. 75 ma.	12.—
Võrgutransformaatorid 2×350 v. 100 ma.	14.—
Vahesagedustransformaatorid	6.—
4-lambilise võrkvastuvõtja kapseldatud poolide komplekt	12.—
Superheti kapseldatud poolide komplekt	12.—
Võrgudrosselid	5.—
Kordeltakistuste otsad, jooteöösid	—01
Lapikkehad	—10
Valtsitud ja pressitud aukudega šassid	2.— — 5.—

Amatööridele, ehitajatele ja jällemüüjatele tavalised soodustused hindades. Üksikosad on saadaval tööstusest ja raadioäridest; alaline ladu **Raadio-Kooperatiivis**

Tööstuse aadress:

Tallinn, Narva maantee 25, Telefon 300-30

A.-s. J. E. Kuhlmann

TALLINN, Kotzebue tän. 16a. Telefon 440-92
pakub suurimas väljavalikus
Schoti heeringaid
kõiksuguste hindadega ning igasugusel arvil

Odavam ja täielikum

pudukauba

ostukoht on

Kaubamaja

F. BRASCHINSKY & POJAD

V. Karja 12, kõnetraat 436-90.

Müük suurel ja väikesel arvil.



Graniiditöölise ARTELL'i mehaaniline kivitööstus

Soo tänav nr. 25, TALLINNAS

valmistab hauriste, -sambaid ja kõiki graniidi- ja rikkalikus valikus valmistatud marmortöid.

Hinnad võistlematud!

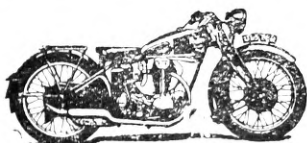
RAADIO VASTUVÕTJATE

MÜÜK ja PARANDUS
AKKUDE LAADIMINE

ning igasugused teised raadiotehnilised tööd tehakse odavasti ja vastutusega. Nõuanne tasuta

RAADIO-TÖÖTUBA

Rataskaevu 14



PARANDUS-TÖÖKODA

S. Lõisov

Tallinn, Narva m. 31

Võetakse vastu igasuguseid parandustöid autode, mootorrataste, diisel-, nafta- ja paadimootorite peale.

Kõik tööd elektri sisseseadete alal.

Töö korralik ja kiire.

Hinnad odavad.

Kaubamaja JOH. KÄRM

Tallinn, Kopli t. 2

Müük suurel ja väikesel arvil: igasugu koloniaal kaupu: nisupüüli, rukkijahu, sepikujahu, odratangu, odrajahu, kaeru jne.

Samuti ostan eelpooltähendatud kaupu suurel arvil.

Odavam ostukoht

Peale selle on saadaval kõik tubakasaa- dused ning maiustused.