

B-642

**Kuidas kuulata lühilainetel?**

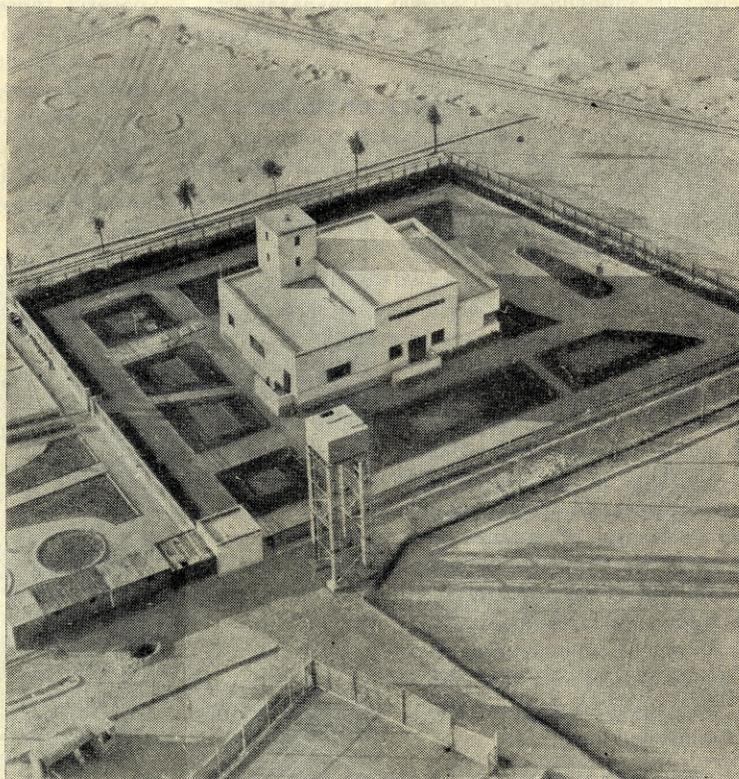
TALLINN

HIND 10 SENTI

~~35903/0~~

# RADIO

TARTU



## Saatja kõrves!

Kairo I moodne saatja Abu-Zaabali oasis Kairo ligidal

**Nr. 10 (304)**

11. märts 1937

VII aastakäik

# RAADIOUUDISEID KOGU MAAILMAST

## POOLA EHITAB

Poola parlamendi viimastel eelarvevaidlustel puudutati ka ringhäälingu seisukorda. Pidev kuulajate juurdekasv — möödunud aasta detsembris kuulamismaksu alandamisel koguni 2000 uut kuulajat päevas — näitab, et ringhääling seisab kindlal majanduslikul alusel, mis võimaldab vajalike väljaehitamiskavade teostamist. Kogu maa tahetakse katta saatjatevõrguga. Seejuures tahetakse esmajoonel hoolitseda idapoolsete piirkondade eest. Järgmised uued saatjad ehitatakse Volönniasse (Baranowice ja Luck).

Uue ringhäälinguhoone ehitamine Varssavis peab andma soodsamaid töövõimalusi. Hoone on kavetatud „tornehitusena“ 70 m kõrgune (20 majakorda), mille ülemises osas reserveeritakse ruumid tulevase kaugenägemissaatja jaoks. Uued ringhäälinguhooned ehitatakse veel Poznani, Krakowi, Katowicesse ja Lodzi.

Raszyn-Varssavi I saatjat moderniseeritakse ja ühtlasi tõstetakse ta võimsust. Baranowice uue saatja võimsus tuleb 50 kW ja valmib 1938. a. suvel. Hiljem tahetakse ehitada uued 50-kW võimsusega saatjad Sileesias ja Poznani.

Ühenduses suure kuulajate juurdekasvuga on ka Poola raadiotööstus suuresti arenenud. Ametlike andmete järgi on möödunud aastal valmistatud 45.000 detektoraparaadist müüdnud 25.000, 75.000 lampaparaadist — 65.000. Kogu Poola raadiotööstuse toodangu väärtus sel aastal ulatub 16 miljoni slotini.

## POOLEHOIUVAALDUS — ELEKTRILISELT!

Kas ringhäälingusaated on leidnud poolehoidu või mitte, seda saab praegu teha kindlaks vaid kuulajate saadetud kirjadega. Kuid see on siiski väga puudulik abinõu, eriti kui võtta arvesse, et neis kirjades ikka rohkem laidetakse kui kiidetakse.

Prantsusmaal on tekkinud kavatsus muretseda andmeid poolehoiu kohta elektrilisel teel. Seks otstarbeks tuleks iga kuulaja juurde seada üles eriline elektrilambike. Kui kuulaja on saatega rahul, lülitab ta teadustaja vastava signaali peale selle lambikese voolu alla. Kui seda teevad korraka paljud kuulajad, peaks see näitama äkilist voolutarvituse tõusu, mis elektrijaamas registreeritakse ja mis siis ka vastavalt peaks näitama kuulajate poolehoiu suurust teatud saatele!

Nii on teooria. Prantsuse postiministerium kaalub nüüd selle idee praktilise teostamise võimalusi. Võib aga siiski olla, et see praktiliselt kuigi rahuldavaid tulemusi ei anna. Kardetakse nimelt, et ringhäälingu kuulajad neid „poolehoiulambikesi“ ei hakka sisse lülida, — osalt hoolimatusest asja vastu või mugavusest tingituna, osalt aga ka seepärast, et see voolu enamtarvitus sünnib ju kuulajate kulul.

## MUUSIKAFILMID HELIPLAATIDE ASEMELE

Möödunud aasta detsembris asutati Berliinis helifilmisündikaat, mille tegevusalaks on muusika ülesvõtmine heliplaatide asemel kitsale filmiribale ja selliste filmide levitamine. Selle uue süsteemi paremuseks on, et pikemaid muusikapalasisid võib üles võtta ja mängida katkestamatult.

Hiljuti asutati Londonis 150.000 naelsterlingi suuruse põhikapitaliga Briti Ozaphone-selts, millel on sama siht. Ka nimetatud selts on seadnud oma ülesandeks helifilmiribade, n. n. „film-records for home-use“ valmistamise ja müügi, samuti nende muusikafilmi mängimisaparatuuride valmistamise ja müügi. „Filmiplaate“ valmistatakse esialgu 30- ja 60-min. kestusega, kusjuures 30-minutilise filmi hinnaks on 10 shillingit 6 pentsi, 60-minutilise hinnaks 21 shillingit. Vastav mänguaparaat on ühendatav harilikku ringhäälingu-vastuvõtjaga ja maksab 28 kuni 38 naelsterlingit.

Muusikafilmi linnid valmistatakse tsellofani sarnasest materjalist. Helikiri kantakse filmiriba mõlemale servale. Selle meetodi paremuseks on, et ka pikema mängukestuse juures tuleb filmiriba võrdlemisi lühike.

## 1000 OOPERIT 7 AASTA JOOKSUL!

Inglise raadioajakirja „World-Radio“ toimetusele saadetud kirjas teatab keegi ringhäälingu kuulaja, mrs. M. Lechmere-Oertel Teddingtonist, et ta on ajavahemikus 29. jaanuarist 1930 kuni 1. veebruarini 1937 kuulanud ringhäälingu kaudu täpselt 1000 täielikku ooperi-ülekannet. Juba enne seda kuulanud ta neid suure hulga, kuid pole siis selle kohta veel teinud ülestähendusi. Tähendatud ajavahemikul märkinud ta aga kõik kuulatud ooperid täpselt üles ühes esinenud lauljate nimedega.

Kogu selle aja jooksul kuulanud ta oopereid peaaugalt Prantsusmaalt ja Itaaliast, aga samuti ka Prantsuse, Budapestist, Stockholmist, Viinist ja Brüsselist. Üldse kuulanud ta 284 erioopereid. 627 juhul olnud ülekanne otse ooperimajadest, 282 juhul aga stuudio-test. Kuulnud ooperite hulgas esinenud kõige sagedamini „Rigoletto“ (32 korda) ja „Tosca“ (31 korda), siis edasi „Aida“ (24 korda), „Bohème“ (24 korda), „Carmen“ (23 korda) ja „Traviata“ (22 korda). Edasi järgivad ooperid, mille ülekanne olnud 15 kuni 20 korda ja vähem.

Kogu aja jooksul on daam kuulnud enam-vähem kõiki suuri Itaalia ja prantsuse lauljaid.

Kirja lõpul arvab innukas ooperikuulaja, et ta on oma vastuvõtjat kasutanud küllalt virgalt. — No kahtlemata!

## BRAHMSI-ANEKDOOT

Brahms oli külaskäigul oma vanemate juures. Lahkumisel ütles ta oma isale: „Peaks sul kunagi minema halvasti — parim troost on alati muusika! Loe ainult hoolega minu vana „Sauli“, sealt leiad sa kindlasti, mida sa vajad!“

Kui vana Brahms seda hiljem tegi, leidis ta Händeli partituuri vahelt — pataka rahatähti!

**Rätsepmeister J. TAMM**

Tallinn, Kullasepa 6, tel. 429-43

Elegantne lõige. Korralik töö.

Kes minu juurest on tellinud, on alati saanud kõige parema.

Tortu...  
K...  
166622

# EUROOPA-KONTSERT VAARAODE MAALT

## Mõni sõna kontserdi kava täitjatest ja Egiptuse ringhäälingust

Reedel on ringhäälingus järjekordne suursündmus, Egiptuse Euroopa-kontserdi ülekanne Kairost. Kuna see-kordne rahvusvaheline ülekanne on lähemalt ja sünnib arvatavasti juhtmete abil, ei tohiks põhjust olla karta, et see tehniliselt küllalt ei õnnestu, nagu juhtus hiljutise maailmasaatega Argentiinast.

Kontserdi kava, mis esitatakse Kairo ameerika ülikooli Ewart Memorial Hallis, leiavad lugejad meie saatkava-osast. Siinkohal olgu üteldud mõni sõna kontserdi kava täitjatest ja Egiptuse ringhäälingust.

Joseph Huttel, kellelt me kuuleme neli pala „Pildid Kairost“ ja kes juhatab kontserdil esinevat Egiptuse ringhäälingu orkestrit, on euroopa muusika kontsertide juhataja Egiptuse riiklikus ringhäälingus. J. Huttel on pärit Melnikust Tšehhoslovakkias, on oma muusikalise hariduse saanud Praha konservatooriumis ja S. Tanjevi juures Venemaal ning oli balleti- ja ooperijuhiks Venes, kust ta 1920. a. asus Egiptusesse, mis on saanud tema teiseks kodumaaks.

Youssef Greiss, kelle kahe pala „Egiptuse sümfooniast“ algab kontsert, on egiptuse helilooja, kelle looming juurdub rahvuslikus muusikas, kuigi seda on mõjutanud ka euroopa muusika. Teisest küljest on aga tema looming mõjutanud ka mõningaid euroopa heliloojaid, kes on käinud hommikumaa muusika jälgedes.

Medhat Asssem, kes kontserdil esitab klaveril oma „Egiptuse rap-

soodia“, on idamaa muusika kontsertide juhataja Egiptuse riiklikus ringhäälingus. Medhat Asssem on silmapaistev pianist, käsitab aga ka mitut hommikumaa muusikariista. Heli-



Joseph Huttel, Egiptuse ringhäälingu orkestrijuht.

loojana kuulub ta hommikumaa mood-sasse kooli, kajastades oma helitöis õhtumaisi mõjutusi.

Sami Shawa on idamaa suurimaid kaasaegseid viuldajaid, kes on mitmel korral esinenud ka Euroopas. Ta esineb kontserdil oma helitööga,

täpsemalt öieti improvisatsiooniga „Tervitused sfinksile“. Sami Shawa on süüria päritoluga ja harrastab ainult idamaa klassikalist muusikat.

### Egiptuse ringhääling.

Egiptuse ringhäälingu alged ulatuvad 1931. aastasse, mil püstitati nõrgavõimelised erasaatjad Kairos ja Aleksandrias. 1934. a. likvideeriti aga posti-telegraafivalituse korraldusel erasaatjad ja võeti ringhäälingu korraldamine riigi kätte. Samal aastal valmis uus 20-kW saatja Abu-Zaabali oasis, 18 miili kaugusel Kairost.

Praegu töötavad Egiptuses järgmised saatjad:



Youssef Greiss, egiptuse helilooja.

Kairo I	483,9 m	— 20 kW
Aleksandria I	267,4 m	— 1 kW
Kairo II	222,6 m	— 1 kW
Aleksandria II	209,9 m	— 0,3 kW

Kairo I ja Aleksandria II levitavad peamiselt omamaisi, araabia, saatkava, kuna Kairo II ja Aleksandria II on määratud eurooplaste jaoks Egiptuses. Üks väike kohalik saatja on veel Assiutis, Ülem-Egiptuse pealinnas. Ehitusel on Kairos 0,5-kW võimsusega lühilainesaatja, mis hakkab töötama laineil 49,92 ja 25,46 m.

Ringhäälingu saatkava koostab Egiptuses viieliikmeline komitee. Saatkavas on ¼ araabia muusikat ja sõnalisi ettekandeid, kuna ülejäänud ¼ täidavad ettekanded eurooplastele.

Kohe ringhäälingu üleminekul riigi kätte asetati pearõhk sellele, et ringhääling kujundada Egiptuses kultuuriliseks ja kasvatuslikuks asutuseks ning hakati levitama ka vastavaid saatteid.

Egiptuse elanike arv on viimaste andmete järgi 16 miljonit. Registreeritud ringhäälingu kuulajaid on



„Mizmar Baladi“, armastatuim araabia kvartett Egiptuse ringhäälingus.



Medhat Assam, egiptuse helilooja ja pianist. orkestrijuht Egiptuse ringhäälingus.



Sami Shawa, helilooja ja idamaade suurimaid kaasaegseid viiuldajaid.

aga viimaste andmete järgi kõigest 46.000, s. o. 0,3% elanike arvust. Ringhäälingu kuulajad asuvad suuremalt osalt mõlemal pool Niiluse jõge 1300 km pikkusel ja 10 km laiusel maaalal. Et niisugust tohutupikka kitsast ala on raske teenida ühe saatjaga, siis on hakatud piki Niilust püstitada väikesi abisaatjaid, mis levitaksid Kairo saatekava. Samal ajal tahab riik igas külas kohvikutes ja avalikes kohtades asutada maksuvalu kuulamiskohti, mis lihtrahvale, kes ei jõua endale muretseda vastuvõtjat, võimaldaks kuulata ringhäälingut ja end seega arendada.

Lõpuks olgu mõne sõnaga iseloomustatud üldist ringhäälingu arengusuunda Aafrika põhjapoolses osas.

Ringhääling näib Aafrika Vahemere-mail hakkavat etendama väga suurt osa. Võib oletada, et Euroopa riigid edaspidi ei lepi üksi sellega, et nad levitavad erisaatekavasid oma suursaatjaid, vaid hakkavad talitama Inglismaa eskujuul, kes praegu Aafrikas loob oma suurt, võimsat ringhäälinguvõrku. Praegu püüab ka Itaalia oma Bari saatjaga ja lühilainesaatjatega väga aktiivselt vallutada Vahemere ruumi. Lisaks sellele on Itaalia saanud uue toetuspunkti Abessiinias, mis võimaldab tema ringhäälinguvõimu Aafrikas veelgi suurendada.

Prantsusmaa loob praegu Aafrikas ka võimsat ringhäälinguvõrku. Hispaanial on käsil samad plaanid, mida küll praegu segab kodusõda, ja ka Balkani riigid hakkavad selles kontserdis kaasa mängima. Inglismaa, kes valitseb Palestiina ringhäälingu üle, hakkab ka sealt poolt vallutama Aafrika ruumi; sama teeb Prantsusmaa Süüriast.

Nii kujuneb Vahemere ruum tulevikus sama huvitavaks ringhäälingupiirkonnaks nagu seda on praegu Vaikse ookeani saarte piirkond, kus Inglismaa, Holland, Jaapan ja Ameerika püüavad punuda võimsaid ringhäälinguvõrke.

## SELLE NÄDALA SAATEID

### BORODINI II SÜMFOONIA Ringhäälingus helilooja 50 a. surmapäeva puhul.

27. veebruaril möödus 50 aastat silmapaistvama vene helilooja Aleksander P. Borodini surmast. Sel puhul esitab ringhääling esmaspäeval heliplaatidelt tema II, „vägilas“-sümfoonia.

A. P. Borodin, sündinud a. 1833, kuulus ühes Balakirevi, Rimski-Korsakovi, Mussorgski ja Kuiga heliloojate rühmitusse, mida vene muusika

ajalugu tunneb „võimsa salgakese“ nime all. Selle rühmituse põhiliseks loominguks printsiibiks oli vene rahvusliku muusika arendamine. Eriti Borodini loomingut iseloomustab mõtte selgus, valju järjekindlus selle arendamises ning mõtte ja vormi laius ja viimistlus. Need omadused koos tema muusika sügava rahvuspärasusega ning meloodiate rikkuse ja kirka helilisusega tõstavad Borodini esimestele kohtadele vene muusika ajaloos. Seejuures on huvitav märkida, et Borodin oli erihariduselt mitte muusikamees, vaid — keemik, kellel ta oli akadeemia professoriks ja on avaldanud rea silmapaistvaid töid.

Borodin on loonud kaks sümfooniat, sümfoonilise pildi „Kesk-Aasias“, hulga romansse, kammermuusikalisi helilindeid ja ooperi „Vürst Igor“. Viimase kallal töötas Borodin suuremate vaheaegadega tervelt 18 aastat, jäi aga siiski lõpetamata. Töö lõpetasid pärast tema surma südamerabanduse Glasunov ja Rimski-Korsakov.

Borodini II sümfoonia, mida me kuuleme ringhäälingus ja mille kallal helilooja töötas seitse aastat, kujutab endast tema sümfoonilise loomingu tippsaavutust. Võimsuse, võitmata hüglasjõu tunde tõttu, mis läbibast kogu II sümfoonia muusikat, andis muusikaarvustaja V. V. Stasov, Borodini rühmakaaslane, sellele nimeks „vägilassümfoonia“.

### SAATEKAVA-UUDISEID

Ringhäälingu pühade-saatekava on juba enamvähem välja kujunenud. Nii võime juba teatada, et pühade laupäeval tuleb ringhäälingus ettekandele Händeli orat. „Messias“. Samal õhtul on esmakordne jumalateenistuse ülekanne Tompea katedraalist; teenivad metropoliit (Lõpp järgmisel leheküljel).



Carl Robert Jakobson,

kelle 55 a. surmapäeva ringhäälingumälestab laupäeval saatega „Vaimumaa ilma läteil“. Saate kavast on H. Kompuse kõne C. R. Jakobsoni osast meie avalikus elus, näiteid tema loomingust ja muusikalisi ettekan-

# RINGHÄÄLINGUJAMADE SAATEKAVAD

14.—20. märtsini 1937

Saatja järel on laine pikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW). \* on märgitud saated heliplaadidelt

## PUHAPÄEV

14. märts

- 11.15 Moskva: Smetana oop. „Müüdid mõrsja“, montaaž
- 12.00 Lahti: Orkestrikontsert
- 13.00 Berliin: Ajaviitemuusika
- 13.03 Varssavi: Sümfoniakontsert. Tšaikovski V sümfonia, Liszt, Saint-Saëns
- 14.30 Lahti: Orkestrikontsert
- 15.00 Varssavi: Dzierzanovski kapell
- 15.00 Riia: Melartini-kontsert
- 16.20 Droitwich: Berlioz'i orat. „Kristuse lapsepõlv“
- 16.50 Rooma: Vereli oop. „Nabucco“
- 17.00 Saksa saatjad: Aajaviitemuusika
- 18.50 Praha: Brahmsi I sümfonia jm.
- 18.55 Leningrad: Verdi oop. „Rigoletto“
- 19.00 Pariis PTT: Beethoveni kontsert
- 19.00 Budapest: Ungari laulude õhtu
- 19.00 Deutschlandsender: Ajaviitemuusika
- 20.45 Draitwich: Kammermuusika
- 20.45 Bratislava: Suppé oop. „Kerge ratsavägi“
- 20.50 Lahti: Ajaviitemuusika
- 21.00 Königsberg: Mozarti oop. „Figaro pulm“
- 21.00 Deutschlandsender: Valter Gieseking (klaver)
- 21.00 Hamburg: Sümfoniakontsert. Solist: H. Roswaenge
- 21.20 Tallinn: Orkestrikontsert
- 21.30 Berliin: Sümfoniakontsert. Juhatab: C. Schuricht. C. Frank, Händel, Malipiero
- 21.40 Stockholm: Orkestrikontsert. Smetana, Tartini-Ondriček jt.
- 22.00 Milaano: Katscheri muusikalise stseene ööelust „Wunder Bar“
- 22.00 Bukarest: Lehari operett „Eva“
- 22.00 Stuttgart: Wagneri-kontsert
- 22.00 Leipzig: Ajaviitemuusika
- 22.25 Lahti: Beethoveni VII sümfonia\*
- 22.30 Varssavi: Eugenia Uminskaja (viul).
- 23.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
- 23.05 London-Reg.: Sümfoniakontsert. Juhatab: A. Boulé. Solist: A. Caterall Bliss (Värvide-sümfonia) Mozart jt.
- 23.30 Viin: Orkestrikontsert
- 1.00 Frankfurt ja Stuttgart: Wagneri-kontsert\*

Aleksander ja ülempreester N. Päts. Eriliseks pühadeühtluseks ringhäälingu kuulajatele on Ibseni „Peer Gynt“, mille ringhääling esitab esimesel pühal A. Üksipi ümbertöötuses kuuldemänguna E. Griegi muusika saatel. Samal päeval kuuleme heliplaadidelt suure sümfoniakontserti ja Bizet'i ooperi „Carmen“. Teisel pühal antakse läbilõige Kalmani oop. „Montmartre'i kannike“. Sel puhul on ringhäälingu kuulajatel muuseumi viimase võimalus kuulda Milvi Laidi enne tema pikemat välismaareisi.

Aprilli alul, 4. ja 9. apr. kannab ringhääling üle kaks sümfoniakontserti Varssavi konservatooriumi professori V. Bierdiaevi juhatusel. 4. aprillil laulab ringhäälingus rahvusvahelise kuulsusega läti tenor Kavarra.

- Tallinn** 410,4/731/12
- Tartu** 579,2/512/0,5
- 8.30 äratusmäng
- 8.35 võimlemine
- 9.05 hommikkontsert\*. Quilter: Lastevamäng — sümfoniakontsert. Joh. Strauss: valss „Doonaunaisuke“ — orkester. Bryan ja Burke: Pagan Moon. Heyman ja Suesse: Mu vaikon armastus — Derickson ja Brown. Martini: Plaisir d'amour. Tarenghi: Serenaad — orkester. Kappusch: Kaskaadid. Rawicz: Lumehelbeke — 3 Odeon klaverivirtuosi. Matt: Videvik; Päikesetõus — orkester
- 9.55 jumalateenistus Jaani kirikust. Teen. õp. B. Hasselblatt. (Ainult Tallinn)
- 10.00 jumalateenistus Pauluse kirikust. Teenib õp. Vööbus. (Ainult Tartu)
- 12.00 klaverisoolosid. Esitab Beatrice Rosin. Rachmaninov: Elegia; Barkarool. Chopin: Masurka, op. 63, nr. 6; Valss e-moll; Ballaad g-moll

### NÄDALA SAATEKAVAST

Peale eelpool erikirjutustes käsitletud saadete olgu siin eeskätt nimetatud RR orkestri kontserte, mis on pühapäeval (Berlioz, Svendsen, Beethoven), teisipäeval (Auber, Debussy, Grieg, Tšaikovski, Sinigaglia, Gomes), kolmapäeval (Donizetti, R. Strauss, Rimski-Korsakov, Chabrier, Wagner), neljapäeval (balletimuusika) ja laupäeval (eesti muusika). Solistidena esinevad sel nädalal G. V. Bansaghy (esmaspäeval), R. Palm (teisipäeval), N. Suursööt (kolmapäeval), A. Karjus (reedel), läti lauljanna Elza Zehranska (reedel), sopran E. Gilmar (briti rahvalaule — laupäeval) jt. Esmaspäeval kuuleme järjekordset kirikumuusika-kontserti.

Sellenädalastest heliplaadikontsertidest olgu parematena nimetatud kontsert Dvoraki helitõist (kolmapäeval) ja Chopini klaverikontsert nr. 2 (reedel). Sarjas „Kuulsaid hääl“ kuuleme peale selle teisipäeval sopran E. Schumanni.

Saatekava sõnalises osas tohiks kuulajaid vististi eriti huvitada V. Mettuse loeng „Inimlikku „Oi nooruse“ autorist.“

Spordisõpradele on kavas mitu reportaaži: pühapäeval „Eesti esivõistlustest poksis, neljapäeval ja reedel Eesti-Soome maadlus-maavõistlustest ning laupäeval poksivõistlusest Saksa rahvusmeeskonnaga.“

- 12.30 agr. R. Tam m: Tänavusest seemneviljast ja seemnevilja hindadest. (Tartust)
- 13.00 põllumajanduslikke teateid
- 13.10 kontsert\*. Joh. Strauss: avam. op. „Nahkhiir“. Morris: Valeta — orkester. Lehar: Eva-valss; Mustlase armastus — B. Hansen. Grossmith: Vaata, kuis ma polkat tantsin. Woitschach: Marsside revüü — orkester
- 13.40—14.00 E. Luts: 11. üldlaulupeo ettevalmistustööd
- 17.15 heliplaate ja reklaami
- 17.30 jääteateid
- 17.45 juhiseid vabaharidustööks. Nõunik R. Paris: Juhiseid kodukaunistamise õpingide tööks
- 18.05 ülekanne prof. Th. Lemba õpilasohtult. Schumann: Karnevalijant — H. Limberg. Chopin — Skertso h-moll — E. Tammeveski
- 18.30 tantsumuusikat\*
- 19.00 A. Sikkenberg: Teatrietenduse sugemeid
- 19.30 koloratuursopran H. Michelson esineb soololaaludega. Simonetti: Madrigal. Rimski-Korsakov: aaria oop. „Kuldlikas“. Reger: Hällilaul. Blumer: Kellukeste-valss. Thomas: Polonees oop. „Mignon“

- 19.50 päevauudiseid
- 20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade
- 20.05 vana tantsumuusikat
- 20.50 lugemistund. A. Üksip esitab A. Jakobsoni novelli „Suur vari“
- 21.20 RR orkestri kontsert. Juhatab R. Kull. Berlioz: avam. „Kunigas Lear“. Svendsen: sümfoniiline poem „Zorahayda“. Beethoven: Klaverikontsert nr. 4, G-duur: a) Allegro moderato. b) Andante con moto. c) Rondo. Vivace. Solist klaveril Dagmar Kokker-Murakas
- 22.20 moodsat tantsumuusikat\*
- 22.55 päevauudiseid
- 23.00 reportaaž Eesti esivõistlustest poksis

**Nõmme KLS** 410,4 m

- 14.30 heliplaate
- 14.45 koorilaule. Esineb Nõmme Maajoomanike Seltsi segakoor A. Vedro juhatusel.
- 15.00 loeng „Kodukaunistamise võimalusi Nõmmel“ — agr. E. Lepp
- 15.30 trio ettekandeid. Koosseis: L. Arro — viul, G. Berg — tšello, B. Frese — klaver

16.00 heliplaate

16.30 heliplaate ja teateid

**Lahti** 1807,2/166/150

**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles

- 8.25 heliplaate
- 8.55 Lahti: võimlemine meestele

8.55 Helsingi: põllumajanduslik loeng rootsi keeles  
 9.25 inglise keele tund  
 10.00 soome jumalateenistus  
 11.50 päevauudiseid soome keeles  
 12.00 **ringhäälingu orkester.** Goldmark: „Sakuntala“, avamäng. Weber: Kutse tantsule. Merikanto: Andante religioos. Sibelius: Impromptu keelpilliorkestrile. Haapalainen: Saaga  
 12.45 aeg, ilmateade, jääteated  
 12.55 päevauudiseid rootsi k. ★ 13.00 Lahti: sporditeateid ★ 13.00 Helsingi: rootsi jumalateenistus  
 14.30 **Helsingi linnaorkestri kontsert**  
 16.00 **ajaviitemuusika.** „Rytmi-pojat“  
 17.00 **heliplaat.** Nielsen: „Maskball“, avamäng. Grieg: Solveigi hällilaul (Aulikki Rautavaara). Atterberg: stseer-pantoomiimist „Targad neitsid“. Klemetti: Sinikellot (Lahja Linko). Kajanus: Hällilaul. Sibelius: Saarella palaa (Suomen Laulu). Grieg: Norra tants. Kuula: Karjapihassa (Väinö Sola). Sjöberg: Meloodiad. Merikanto: Kun päivä paistaa (Pia Ravenna). Halvorsen: Bojaaride saabumine ★ 17.55 reportaaž  
 18.25 **tsello.** Tauno Korhonen  
 18.50 vestlus ★ 19.00 aeg, ilmateade  
 19.10 laul. Gerhard Hüsch ★ 19.40 loeng  
 20.05 **klaver.** M. Paavola ★ 20.30 retsitsats.  
 20.50 **armsamaid helindeid.** Orkester  
 21.45 päevauudiseid soome keeles  
 22.00 päevauudiseid rootsi keeles  
 22.10 sport  
 Lahti:  
 22.25 **Beethoven: VII sümfoonia\***  
 22.45—24.00 ajaviitemuusika\*  
**Riia** 238,5/1258/15  
**Madona** 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m  
 9.00—10.45 kooliõpilaste kontsert  
 11.00—12.55 jumalateenistus  
 13.25—14.00 heliplaat  
 14.20 rahvalik muusika\*  
 15.00—16.40 **Melartini-kontsert.** Orkester, Anni Vitols (sopran) ja prof. P. Šuberts (klaver). Klaveripalu: a) Öhtulaul; b) Hällilaul; c) Meloodia; d) Kevadilaul; e) Videvik; f) Leina laul. — 3 laulu. — Variatsioonid G-duur klaverile. — 3 laulu. — VI sümfoonia  
 17.05—17.35 vanu tantsu. Puhkpilliorkester  
 17.55 Skandinaavia muusika\*  
 18.35—19.30 tsükl läti laule ja poeme  
 20.15—21.05 ajaviitemuusika  
 21.30—22.00 **orkester.** Fetrá: „Alpi-laulja“, meloodiaid. Schirmann: Süit mustlasiisidest. Dauber: Ziehreri meloodiaid  
 22.15—24.00 tantsumuusika\*  
**Kaunas** 1935/155/7  
**Klaipeda** 731/565/10  
 18.00—19.30 jumalateenistus ★ 20.30—21.00 orkester ★ 21.15—21.30 laul ★ 21.45—22.20 orkester ★ 22.35—22.50 laul ★ 23.00—23.30 orkester  
**Varssavi** 1339,3/224/120  
**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m  
**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m  
 9.03—9.50 teateid ja muusikat  
 10.00 jumalateenistus  
 11.35—12.57 heliplaat  
 13.03 **sümfooniakontsert.** Solist: K. Szafaranek. Liszt: „Les Préludes“, sümfooniline poem. Jarecki: Divertimento. Saint-Saëns: Kontsert klaverile g-moll. Tšaikovski: V sümfoonia  
 14.45—14.55 heliplaat  
 15.00 **Dzierzanowski „Polska Kapella Ludowa“**  
 15.30 provintsiadae Bralinist  
 16.00—16.30 „Polska Kapella Ludowa“ kontserdi järg  
 18.00—20.00 kella-5-tee eeskava Bristol-hotellist. Orkester ja solistid  
 20.20—21.20 balletimuusika\*  
 22.30 viiul. Eugenia Uminskaja. Fiocco: Allegro. Händel-Flesch: Palve. Paganini-Kreisler: Prelüüd ja allegro. Poldini-Kreisler: Tantsiv nukk. Stravinski: Hällilaul. Milhaud: Leme (Soudades do Brazil). Debussy: a) La plus que lente; b) Minstrels. de Falla-Kreisler: hispaania tants oop. „La vita breve“  
 23.00 **orkester.** J. Strauss: „Mustlasparun“, avamäng. Lehar: „Kuld ja hõbe“, valss. Grünfeld: Romanss. Sin-

ding: Tervitus kevadele. Abraham: „Havai lill“, popurri  
 24.00—0.30 ajaviitemuusika  
**Stokholm** 426,1/704/55  
**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m  
 10.30—11.15 **heliplaat.** Walton: „Portsmouth point“, avamäng. Bax: Kvintett oboele ja keelpilliorkestrile. Juon: Kamersümfoonia, op. 27.  
 12.00—13.40 jumalateenistus  
 15.00—16.00 ajaviitemuusika, Orkester  
 17.30—18.00 koorilaul  
 19.00—20.30 jumalateenistus  
 21.40—22.45 **orkestrikontsert.** Solist: Ruth Posselt. Smetana: „Müüdüd mõrsja“, avamäng. Dvořák: Slaavi rapsodia nr. 1, D-duur. Tartini-Ondriček: Kontsert A-duur viiulile ja orkestrile. Respighi: Vanu tantsu ja laule.  
 23.00—24.00 **ajaviitemuusika.** Klaver, viiul, klarnet, Mendelssohn: Skertso E-duur (klaver).— Dvořák: Humoresk. Kreisler: a) Hiina tauriin; b) Viini capriccio. Grieg: Skertso-impromptu (viiul). — Retsitsatsioon. — Poulenc: Sonata kahele klarnetile. — Liszt: Valss-impromptu. Prokofjev: Marss (klaver).  
**Kopenhaagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1261/238/60  
 16.25 rahvakontsert  
 18.00—19.20 jumalateenistus  
 21.00—21.25 Sousa marss  
 21.40—22.05 puhkpilliorkester  
 22.20—22.45 Suppe avamänge  
 23.25—23.55 Joh. Straussi helindeid  
 0.05—1.30 tantsumuusika  
**Oslo** 1153,8/260/60  
**Tröndelag** 476,9/629/20  
 17.10 norra rahvamuusika  
 18.00—18.40 solistid (viiul, trompet)  
 19.00—20.10 vaimulik muusika  
 20.55—21.55 orkester. Kavas: Fučík, Heirol, Leoncavallo, Meyerbeer, Olsen jt.  
 22.15—22.40 balalaikaorkester  
 23.15—0.30 heliplaat  
**Droitwich** 1500/200/150  
**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m  
 11.30—12.30 jumalateenistus  
 13.00—14.15 jumalateenistus  
 14.30 Creani orkester  
 15.15—16.00 Hartley sekstett  
 16.20 **Berlioz oratoorium „Kristuse lapsepõlv“**  
 17.20—18.00 laul, klaver, kvintett\*  
 18.20—19.00 puhkpilliorkester. Kavas: Donizetti, Weber, Hesse, Lear ja Round  
 19.20 kinoorel  
 19.45—20.30 Eugene Pini tango-orkester  
 20.45—21.50 **kammermuusika.** Haydn: Kvar-tett Es-duur, op. 64 nr. 6. Schulhoff: Concertino flöödile, violale ja dopelt-bassile. Mendelssohn: Sekstett D-duur  
 21.55—22.45 jumalateenistus  
 23.35 Sandleri orkester ja sopran (Park Lane-hotellist). Kavas: Kalman, Brodsky, Bach, de Curtis jt.  
 0.30 epiloog  
**London-Regional** 342/877/50  
 18.00 Celebrity trio  
 18.30 laste jumalateenistus  
 19.00 meeskoor  
 19.20 Händeli muusikat harpsichordil.  
 W a n d a L a n d o w s k a  
 19.45 ajaviite-eeskava  
 20.30 **puhkpilliorkester.** Drysdale: „Tam o' Shanter“, avamäng. Debussy: Väike süit. Gilson-Williams: Merimeeste laule ja tantsu. Glasunov-Williams: Kontsert-valss, op. 47  
 21.10—21.50 orkester, koor ja solistid  
 21.55—22.45 jumalateenistus  
 23.05 **sümfooniakontsert.** Juhatab: A. Boulton. Solist: A. Caterall. Gluck: avamäng ja chaconne oop. „Alceste“.

## Ketramise-kudumise vabrik A.-S. „Eestisiid“

Asut. 1932. a.

Valmistab kõikisuguseid moodsaid ja lihtsaid riideid. Võtab vastu eritellimisi. Müügil alati restid ja kupongid. Osakonnad Tallinnas, Tartus, Viljandis ja Petseris.

Mozart: Viiulikontsert nr. 5, A-duur. — Bliss: Värvide-sümfoonia: a) Andante maestoso (purpur); b) Allegro vivace (punane); c) Poco lento ma con moto (sinine); d) Moderato (roheline). Juhatab autor  
 0.30 epiloog  
**Šoti-Regional** 391,1/767/50  
 18.00 vt. London-Reg.  
 20.30 **puhkpilliorkester.** Suppé: „Kerge ratsavägi“, avamäng. Rimmer: šoti rapsodia. Offenbach: „Suurhertsoginna“, katkendeid  
 21.00—21.50 ajaviite-eeskava  
 21.55—22.45 jumalateenistus  
 23.05 sümfooniakontsert. Vt. London-Reg.  
 0.30 epiloog  
**Radio Paris** 1648/182/80  
 9.00—9.15 ja 10.00—10.40 heliplaat  
 13.00 heliplaat ★ 14.00—14.30 orel  
 15.00—16.00 ajaviitemuusika  
 17.00—18.00 **laul.** Jane Montange  
 19.00 jumalateenistus Pariisi Notre-Dame'i katedraalst  
 20.45 vaimulik muusika\*  
 21.40—22.30 ülekanne Saint-Sauveur' katedraalst. Reportaaž ja muusika  
 22.45—0.45 komöödia  
 1.00—2.30 tantsumuusika  
**Pariis P. T. T.** 431,7/695/80  
 17.00 ajaviitemuusika  
 19.00—21.00 **Beethoveni kontsert.** Juhatab: F. Weingartner. Solist: M. Long. Leonore-avamäng nr. 3. Kontsert klaverile ja orkestrile c-moll. III sümfoonia (Eroica)  
 22.30—0.30 ajaviite-eeskava  
 1.00 tantsumuusika  
**Lyon** 463/648/100  
 17.00—21.00 vt. Pariis PTT  
 22.30—0.30 **kontsert.** Kavas: Schmitt, Ravel, Tomasi, Ropartz jt.  
**Lille** 247,3/1213/60  
 21.00 katkendeid Offenbachi op. „Pariisi elu“\*  
 21.35 operetilaule\*  
 22.00—22.15 tantsumuusika\*  
 22.30—0.30 orkester ja solistid. Kavas: Thomas, Delmas-Popey, Schertzinger, Keteibey, Dvořák jt.  
**Brüssel** 321,9/932/15  
 17.00 vanu flaami laule  
 18.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Thurban, Popper, Puccini, Denza jt.  
 19.00—19.30 tantsumuusika  
 20.00—20.45 koorilaul  
 21.00—21.30 **salongorkester.** Lehar: „Mariska“, laul ja tants. Ferraris: Pušta helisid. Dury: Slaavi meloodia. Grieg: a) Armastan sind; b) Erootika. Bartaluz: Fantaasia ungari teemal. Geiger: Viin, mu hinge unelm. \*\*\* Mustlasmeloodia.  
 22.00—22.45 orkester ja solistid. Kreisler: Väike Viini marss. — 2 laulu. Joh. Strauss: „Viini veri“, valss. — 2 laulu. — Coslow: Armastuse rütmid  
 23.00—24.00 orkester ja solistid. Chorinsky-Hardegg: Valsimeloodiaid on tervitused Viinist. — Vokaalkvartett. — Ksüllofonisoalod. — Malneck: Park lane avenue. Bellini: aria oop. „Puritaanid“. — Kerma: Võrgutus (saksofoni soolo). 2 laulu. — E. Coates: Marss ja rütm. Komzak: „Narenta“, valss.  
 0.10 tantsumuusika  
 1.00—2.00 Schuberti laule\*  
**Hilversum II** 301,5/995/60  
 16.10—17.05 orkester  
 17.20—17.55 orkester  
 18.40 vaimulik muusika\*  
 19.30—21.25 jumalateenistus. — Pärast vaimulik muusika  
 22.10—23.30 orkester ja heliplaat  
**Praha** 470,2/638/120  
 8.40 vaimulik muusika  
 9.00—9.45 orkesstr  
 18.00—18.35 heliplaat  
 18.50—19.50 orkester ja laul. Haas: 3 laulu orkestri saatel. Brahms: I sümfoonia, op. 68  
 20.05—20.30 orkester. Labicky: Valss. Hilmar: Polka. Labicky: „Mälestus Karlsbadist“, valss. Hilmar: „Hortense“, polka  
 20.45—21.55 operetiõhtu Bratislavast  
 22.10—23.00 **ooperimuusika.** Orkester ja laul. Wagner: „Lendav hollandlane“.

avamäng. — Verdi: a) aaria oop. „Macbeth“; b) aaria oop. „Don Carlos“; c) aaria oop. „Trubaduur“; — Lortzing: „Ooperiproov“, avamäng. — Donizetti: aaria oop. „Favoriit“. Bizet: aaria oop. „Carmen“. — Auber: „Portici tumm“, avamäng

23.30—0.30 heliplaate

**Bratislava** 299/1004/13,5

18.00 vene segakoor laulab

18.25 slovaki rahvalaule

18.50—19.00 heliplaate

19.20—19.45 tantsumuusika

20.05—20.30 muusikat Prahast

20.45—21.55 Suppé operett „Kerge ratsavägi“

22.10—23.00 ooperimuusikat Prahast

23.40—0.30 heliplaate Prahast

**Viin** 506,8/592/100

**Linz ja Graz** 338,6/886/15 ja 7

16.40—17.20 Beethoven: Keelpillikvartett

cis-moll, op. 131

18.35—20.00 ajaviitemuusika. Orkester ja

solistid

20.20—21.00 ajaviitemuusika\*

21.05—23.10 naljamäng

23.30—0.30 orkestrikontsert. Rosenberg:

Ouvertura piccola. Atterberg: Süit nr. 3,

viulile, viiolale ja keelpilliorkestrile,

op. 19, nr. 1. Larsson: Divertimento nr. 2

väikesele orkestrile, op. 15. Sibeliust:

VII sümfonia, op. 105 (ühes osas)

**Budapest I** 549,5/546/120

**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

16.50—17.30 orkester

18.00—18.30 heliplaate

19.00—20.15 ungari laulude õhtu. Ülekanne

konservatooriumist

22.35 salongvintett

23.20 heliplaate

24.00—1.00 mustlasmuusika

**Bukarest** 364,5/823/12

18.10—19.00 ja 19.20—20.00 orkester

20.20 koorilaul

22.00—23.55 Lehari operett „Eva“

**Rooma** 420,8/713/50

**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m.

16.50—20.30 Verdi oop. „Nabucco“

22.00—23.10 orkester

23.20 orel. Kavas: Clerembault, Achelbel,

Zipoli, Refice ja Elert

23.45—0.45 tantsumuusika

**Milaano** 368,6/814/50

**Firenze** 491,8 m

16.30—17.50 ooper Roomast

18.00—20.50 sümfoniakontsert. Juhatab B.

Molinari

22.00—24.00 Katscheri muusikalisi stseene

ööelust „Wunder Bar“. Kaastegivad: Nina

Artuffo, Dirce Marella, Anita Osella,

Riccardo Massucci jt.

**Beromünster** 540/556/100

18.00—19.00 vaimulik kontsert

19.20 „Kevad Tessinis“, kuuldepilte muu-

sikaga

20.00—20.30 lõbusaid hollandi laule

20.45—21.15 klaver. Fr. Schadler

22.40—23.15 orkester

**Deutschlandsender** 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert. Vt. Hamburg

10.00 „Muredeta pühapäevahommik“

11.00—11.45 hommik-eeskava

12.00—12.15 kinoorel\*

12.30 Bachi kantaat

13.00—15.00 muusikat Königsbergist

15.40 poola rahvalaule ja -tantse

16.10 ajaviite-eeskava

17.00—18.00 ajaviitemuusika\*

19.00—20.40 kauneid meloodiaid. W. Krüger

21.00 Walter Giesecki (klaver).

Bach: Prantsuse süit nr. 5. Schubert:

Sonaat G-duur. Debussy: Väikesed

pälu

22.00—23.00 kontsert Hamburgist

23.30—1.55 tantsumuusika. Robert Gadeni

kapell ja akordioniduo

**Berliin** 356,7/841/100

7.30—9.00 Bremeni sadamakontsert. Vt.

Hamburg

9.55—11.00 vaimulik eeskava

11.30—12.15 Tšaikovski: Trio a-moll

13.00 lõnamuusika. Ringhäälingu väike

orkester, trompetiorkester ja balalaika-

orkester. Janssen: „Aja rütmis“,

marss. Joh. Strauss: „Kunstnikuelu“,

valss. Lautenschläger: „Kunstnikupigi“

avamäng. Delibes: „Allik“, süit. Kaks

vene romanssi. Harmens: Metsniku

tütreke. Schöpfer: Post metsas. Wald-

teufel: „Esimene lillekimp“, valss. Kaks

balalaikapala. Marss. — Koch: „Endi-

ses värsikeses“, marss. Richartz: Kapri-

siisne valss. Joh. Strauss: Perpetuum

mobile. Rumeenia laul. Harmens: Kaks

marssi. Dvořak: Slaavi tants nr. 8.

2 vene romanssi. Supp: „Padaemand“,

avamäng. Leuschner: Marss. Illert:

Muinasjuturaamatust. Winkler: Don

Pedro

15.00—16.00 R. Straussi ja Dvořaki helin-

deid\*

17.00 „Pühapäevapärastlõuna Saarbrücke-

nist“, ajaviitemuusika. Orkester, klave-

riduo ja sopran

19.00 lõbus kuuldemäng maelust

19.45—20.40 ajaviitemuusika\*

21.00 klaver. Käthe Heinemann. Busoni:

Kammerfantaasia „Carmenist“. Chopin:

Nokturn G-duur. Delibes-Dohnanyi:

Naila-valss. Liszt: Polonees E-duur

21.30—23.00 sümfoniakontsert. Juhatab: C.

Schuricht. Solist: Oly Folgef-

Fonden. Händel: Ilutulestiku-muu-

sika. Malipiero: Kontsert viiulile ja

orkestrile. — C. Franck: Sümfonia

d-moll

23.30—1.55 tantsumuusika Deutschlands.

**Königsberg** 291,0/1031/100

7.00—9.00 sadamakontsert. Vt. Hamburg

10.00—11.00 vaimulik eeskava

12.30 Bachi kantaat

13.00—15.00 orkester. Kavas: Kletzki, Mail-

lart, Ortleb, Strecker, Löhr, Huppertz jt.

16.10—16.45 heliplaate

17.00 kodumuusika (asjaarmastajad)

18.00—19.00 puhkpillimuusika

19.50—20.40 ajaviitemuusika.\* Schubert:

„Kaksikvennad“, avamäng. Roland:

Flöödisereenaad. Järnefelt: Prelüüd.

Mozart: Türgi marss. Boccherini: Me-

nuett. Delibes: Cadizi tütarlaps. Schu-

mann: Unistus. Dvořak: Humoresk.

2 laulu (Marcel Witttrisch). Joh. Strauss:

Pärsia marss. Krome: Bremeni linna-

muusikud. Millöcker: „Kerjusühöpila-

ne“, popurri

21.00—23.00 Mozarti ooper „Figaro pulm“

23.40—1.00 tantsumuusikat Deutschlands.

**Breslau** 315,8/959/100

6.00 rahvamuusika

7.00—9.00 sadamakontsert. Vt. Hamburg

9.10—9.40 rahvamuusika

10.00—10.40 puhkpillikammermuusika

11.30—12.40 orelikontsert

13.00—15.00 muusikat Berliinist

15.50—16.30 „Allotria“, kirev eeskava

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Vt. Berliin

19.10 Helge Roswaenge laulab Wolfi laule

19.25—19.45 muusikat kahel klaveril. Liszt:

Rakoczy-marss. Delibes-Dohnanyi: Nai-

la-valss. Joh. Strauss: Elatakse vaid

üks kord

20.15 „Washingtongi kindralstaabi ülem“,

kuuldemäng

21.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkestrid ja

solistid

23.30—1.00 tantsumuusika Deutschlands.

**Hamburg** 331,9/904/100

7.00—9.00 Bremeni sadamakontsert. Kavas:

Weinhold, Wiggert, Lincke, Bähre,

Verdi, Strauss, Robrecht jt.

17.00—17.45 instrumentide-paraad\*

18.00—19.00 kella-5-tee muusika

21.00—23.00 sümfoniakontsert. Solist Helge

Roswaenge. Mozart: a) Väike

öömuusika; b) Kontsertaaria. Brahms:

Variatsioonid Haydni teemal, op. 56.

Weber: Hiioni aaria oop. „Oberon“. —

Wolf: a) Itaalia serenaad; b) 3 laulu.

Dvořak: „Uuest maailmast“, V sümfonia,

e-moll

23.30—1.00 tantsumuusika Deutschlands.

**Köln** 455,9/658/100

17.00—19.00 „Keni asju Kölnist“, ajaviite-

muusika. Orkester ja solistid

19.30—20.00 saksa kodumuusika

21.00—23.00 õhtukontsert. Orkester, koor

ja solistid. Schumann: „Elurõõm“, avamäng.

Bettingen: Fantaasia viiulile ja

orkestrile. Graener: balletimuusika oop.

„Friedemann Bach“, Chopin: Klaveri-

palu. Sinding: Rondo infinito. R.

Strauss: valssse oop. „Roosikavalier“.

Ciléa: Sümfoniiline oop tenoreile, kooreile

ja orkestrile.

23.30—1.00 tantsumuusika Deutschlands.

**Stuttgart** 522,6/574/100

17.00 ajaviitemuusika. Vt. Berliin

19.00 viini valss\*

19.30—20.30 muusikat Deutschlandsenderilt

21.00 kirev ajaviitemuusika. Orkester ja

solistid

22.00—23.00 Wagneri-õhtu. Orkester, koor

ja solistid. Erda aaria oop. „Reini-

kuld“, „Valküürid“, I akti lõpustseen.

Monoloog ja stseen III aktist oop. „Meis-

terlauljad“

23.30 tantsumuusika Deutschlandsenderilt

1.00—3.00 Wagneri-muusikat Frankfur-

dist

**Leipzig** 382,2/785/120

17.00 kirev ajaviite-eeskava

19.00—19.40 koorilaul

21.00 Giesecki-kontsert Deutschlands.

22.00—23.00 orkester. Weber: „Peter

Schmoll“, avamäng. Puccini: meloo-

diaid oop „Tosca“. Thuille: avamäng

ja valss oop. „Kiidutants“. Ponchielli:

balletimuusika oop. „Gioconda“. Grisch:

valsisüit. Blumer: Rahvalaulfantaasia

23.30—1.00 tantsumuusika Deutschlands.

**Frankfurt** 251/1195/25

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Vt. Berliin

19.30 koorilaul\* 20.00—20.40 kontsert\*

21.00—23.00 „Tundke elust rõõmu“, aja-

viitemuusika. Orkester ja solistid

23.30 tantsumuusika

1.00—3.00 Wagneri-kontsert.\* Kavas kat-

kendeid oop. „Lohengrin“, „Lendav hol-

landlane“, „Tannhäuser“, „Tristan ja

Isolde“, „Siegfried“, „Meisterlauljad“

**Moskva-Komintern** 1744/172/500

7.30 massilaule

8.00—8.30 solistid\*

9.30 katkendeid Bizet' oop. „Carmen“\*

10.00 koorilaul

11.15 Smetana oop. „Müüdü mõrja“,

montaaž

18.45 laul\* (Mac Cormak)

19.30 katkendeid Zelleri oop. „Linnukaup-

leja“ ja Lecocqi op. „Käsi ja süda“

20.30—22.00 kontsert solistide kaastegev.

**Leningrad** 1293,1/232/100

8.35—9.00 Bizet' helindeid\*

10.00 koorilaul ja solistid

11.15 kontsert Moskvast (288,6 m)

11.15 eestikeelne saade

12.30 operetikatkendeid\*

15.00—15.30 solistid

16.40—17.30 Rachmaninovi helindeid\*

(288,6 m)

17.55—18.30 kontsert-mõistatus (288,6 m)

18.30 eestikeelne saade

18.55 Verdi ooper „Rigoletto“

**Kiiev-Kosior** 1209,6/248/100

7.22—9.00 kammerkontsert

9.20—10.15 tänapäeva vene laule

11.18 Tšaikovski ooperimuusika

15.10—16.00 ukraina rahvalaule

16.30—17.30 laste soovikontsert

18.30—19.00 Gounod' ooperimuusika\*

20.00 kontsert

**Davertry**

16,86 m 19,74 m 31,55 m

9.20 Mendelssohn: Trio c-moll, op. 66 \*

19,82 m 31,32 m 31,55 m  
23.50—0.30 tantsumuusika. Alb. Sandler  
25,53 m 31,32 m 31,55 m  
1.00 Schuberti kammermuusika ★ 1.30 jumalateenistus\* ★ 2.20—2.40 sopran ja bariton ★ 4.00 jumalateenistus\* ★ 4.17—5.05 sõjaväeorkester ★ 5.20—5.40 klaver

### Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m  
11.00—11.15 heliplaate  
19,68 m  
13.00—14.00, 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 kontserdi ülekanne  
16.20 heliplaate ★ 16.30—18.00 ülekanne  
25,24 m  
19.00 kontserdi ülekanne ★ 20.00—20.30 ajaviitemuusika ★ 21.05—21.30 heliplaate ★ 22.30—0.30 ülekanne  
25,60 m  
1.15—2.15 kontserdi ülekanne ★ 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 kontsert

### Zeesen

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m  
7.10 muusikalisi pühapäevatervitusi ★ 8.00 uudiseid saksa keeles ★ 8.15—8.55 muusikalisi pühapäevatervitusi ★ 9.15—10.00 Schubert: Fõrellikvintett ★ 10.15—11.30 õil-latuste tund.

16,89 m 19,74 m 31,45 m  
13.00 ajaviitekontsert ★ 14.00 uudiseid inglise keeles ★ 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.30—16.00 sõjaväeorkester ★ 16.15—17.30 sümfooniakontsert. Beethoven: VII sümfoonia. Bossi: Orelkontsert.

19,85 m 25,49 m 49,83 m  
7.10 varajane kontsert ★ 8.00 uudiseid saksa keeles ★ 8.15 varajane kontsert ★ 13.00—15.00 orkestrikontsert ★ 18.45 saksa marsse ★ 20.00—21.00 pühapäevakontsert ★ 21.15 muusikaline väikekunst ★ 22.15—22.45 rahvuslik eeskava

19,63 m 31,38 m 31,45 m  
18.10—19.25 sümfooniakontsert ★ 0.15—0.45 saksa marsse ★ 1.15—2.15 pühapäevakontsert ★ 2.30—3.15 ajaviitemuusika ★ 3.30—4.00 ravuslik eeskava ★ 4.15—5.30 sõjaväe-eeskava.

Rooma 25,40 m 31,13 m  
15.20—15.55 teateid. — Katkendeid Suppé op. „Boccaccio“  
18.20—19.20 uudiseid. — Trio ja solistid

### Phohi — Eindhoven

16,88 m  
14.00—15.00 KRO saade ★ 16.20—16.40 orkester ja koor\*  
31,28 m  
21.00—22.00 KRO saade Aafrikale ★ 2:00—3:00 KRO saade Lõuna-Ameerikale

## ESMASPÄEV

### 15. märts

17.00 Deutschlandsender: Ajaviitemuusika  
18.00 Stuttgart: Weberi klaverisonaat  
18.20 Varssavi: Gretšaninov: Keelpilli-kvartett  
18.30 Droitwich: Klaverimuusika  
18.35 Riia: Ajaviitemuusika  
19.00 Stuttgart: Ajaviitemuusika  
19.30 Kiiev: Beethoveni VI sümfoonia  
19.35 Lahti: Ungari viiulimuusika  
20.00 Moskva: Beethoveni I sümfoonia  
20.05 Tallinn: Ungari soololaule. G. v. Bansaghy  
20.15 Berliin: Schubert: Fantaasia viiulile ja klaverile  
20.30 Stockholm: Sõjaväeorkester  
20.45 Leningrad: Kalkendeid Rimski-Korsakovi oop. „Tsaari mõrja“  
20.50 Budapest: Erkel'i oop. „Hunyadi Laszlo“  
20.55 Tallinn: Kirikumuusika-konts.  
21.10 Deutschlandsender: Käthe Heidersbach (laul).  
21.15 Varssavi: St. Szpinalski (klaver)  
21.30 London-Reg.: Ajaviitemuusika  
22.00 Rooma ja Milaano: Mercedes Cap-sira ja Benjamino Gigli  
22.00 Praha: Suchy orat. „Gethsemani aias“  
22.25 Tallinn: Borodini II sümfoonia  
22.30 Lille: Sümfooniakontsert. Soštakovitš, Mozart jt.  
22.45 Radio-Paris: Fervier' miraakel „La Damnation de Blanche fleur“

22.55 Stockholm: Wagneri oop. „Jumalate hämarik“, III akt  
23.00 Varssavi: Sümfooniakontsert.  
23.25 Droitwich: Orkestrikontsert  
Tallinn 410,4/731/12  
Tartu 579,2/512/0,5

### 7.00 aratusmäng

7.05 võimlemine  
7.20. hommikukontsert\*. Schreiner: pop. „Muusikalised pettused“.  
Myddleton: Neeгри unelm. Harbach ja Kern: pop. filmist „Kass ja viiul“. Steinke: Liblika-intermetso.  
Rivelli: Amori vahiparaad. Hubay: Tšardašistseid — orkester. Verdi: aaria oop. „Rigoletto“. Meyerbeer: aaria oop. „Põhjatäht“ — A. Galli-Curci. Gounod: fant. oop. „Faust“ — orkester

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust—õp. A. T ä h e v ä l i

8.30 Tallinna turu ülevaade

8.35 jääteateid

13.00—13.45 kooliraadio. „Kelleks tahan saada“ II. Vanu meistreid usutlemas. Korraldaja — dr. E. T e r a s m ä e

17.30 jääteateid

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 soovikontsert\*. Noack: Põialpoiste vahiparaad. Blon: Lillede sosin. Yoshitomo: Jaapani laternatants. Siede: Hiina tänavaserenaad — orkester. Stahr: Unistus Havaii sinistest öödest. Winkler: Lõunamere ööd — E. Fischer (orel). Kettelbey: Sinine portselaam. Eduard Strauss: galopp „Tee vabaks“ — orkester

18.30 inglise keele tund — mag. J. Silvet (Tartust)

19.00 Kirillovi mandolinistide kvintett. Rossini: avam. oop. „Tancred“  
Varlamov: Oh sa aeg, ajakene!. Waldteufel: valss „Armsaim“. Glinka: romans „Ära kiusa mind“. Söduri polka. Veltvebli polka

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õiendus ja ilmteade

20.05 ungari soololaule. Esitab tenor G. v. Bansaghy. K. Molnar: Transsilvaania; Trahviks Jumal. K. Murgacs: Csiki metsast. L. Magyar: Öösi unes olin Pariisis. J. Farkas: Kartlikul poisil ei ole armastust. K. Murgacs: Möldri tšardaš. S. Szlatinay: Sügisudus muutub loodus. A. Forgacs-Folkmann:

Ilus on vallavanema tütar. J. Kereszty: Szekely sõduri laul. B. Nagypal: Kuldpäine rukkilagendik

20.25 abidir. A. Ottenson: Elektri installatsioon ja kasutamine talus

20.55 kirikumuusika-kontsert Jaani kirikust. Buxtehude: Prelüüd ja fuuga — S. Kodanipork (orel).

Bach: Passacaglia — O. Mälk (orel). Kannatusaja laule — Tallinna Jaani Oratooriumi koor. Juh. U. Topman. Reger: Koraalifantaasia „Üks kindel linn“ — J. Hei n l a (orel). Kannatusaja ja suure reede laule — segakoor.

Liszt: Fantaasia ja fuuga B.A.C.H. — S. Kodanipork (orel). Seletusi annab prof. A. Topman

21.55 H. Kurrik: Pruutide ja noorikute peakatteid. (Tartust)

22.25 Borodin: Sümfoonia nr. 2, b-moll\*. a) Allegro. b) Skertso — Prestissimo e Allegretto. c) Andante. d) Finale. Allegro. Londoni sümfooniaorkester. Juh. A. Coates  
22.55 päevauudiseid

### Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:  
8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★ 8.30—8.45 soomekeelne hommikupalvus ★ 12.00 heliplaate ★ 12.17 börsiteated soome keeles ★ 12.25 päevauudised soome keeles. 12.35 heliplaate ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg. ilmteade soome keeles ★ 12.55 aeg. ilmteade rootsi keeles. 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 18.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg. ilmteade soome keeles ★ 19.05 ilmteade rootsi keeles ★ 19.10 aeg ★ 19.10 päevauudised, ilmteade rootsi keeles ★ 21.45 päevauudised ja ilmteade soome keeles ★ 22.00 ilmteade ja päevauudised rootsi keeles

### Soome keeles

9.00 kooliraadio

17.00 orkester. Solist: Martta Uramo-Klemola (laul). Blankenburg: Marss. Boieldieu: „Bagdadi kaliif“, avamäng. Sinding: Valss. — Laule. — Lehar: meloodiaid op. „Friederike“. Waldteufel: „España“, valss. Komzak: Rahvalaul keelpilli-orkestrile. Strauss: meloodiaid op. „Mustlasparun“. — Laule. — Brahms: Ungari tants

18.25 vestlus perenaistele ★ 18.40 turuteat. 19.15 loeng

19.35 ungari viiulimuusika. Kai Kajanus. Kodaly: Adagio. Hubay: a) Zephir; b) Nokturn. Zsolt: Valss-capriccio

20.00 diskussioon

20.25 „Hotellihoone“ (ülekanne, Tampere)

21.10—21.45 heliplaate. Lincke: „Gri-Gri“, avamäng. Vecsey: Kas ei mõtle sa kunagi sellele (Martha Eggerth). Albeniz: Tango (viulil ja orel). Hruby: Viini meloodiaid. Zeller: stseenid op. „Linnukaupleja“. Lehar: meloodiaid op. „Frasquita“

Lahti:

22.10 solistid ja orkestrimuusika\*  
23.00—24.00 ajaviite- ja tantsumuusika\*

### Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.05—12.30 heliplaate

16.20—16.50 ajaviitemuusika\*

17.15—18.10 romansse ja serenaade. Orkester. Mozart: Romanss serenaadist „Väike õõmusiku“. Haydn: Serenaad. Amadei: Trubaduuri serenaad süüdist „Minnesingerid“. — Romansse\* — Vitoliņš: Romanss (viiulisoolo). Glasunov: Trubaduuri serenaad. — Romansse.\* — Sibelius: a) Romanss D-duur; b) Serenaad süüdist „Kuningas Kristjan“. — Romansse\* — Nicode: Serenaad süüdist „Pilte lõunast“. Joh. Strauss-Morena: Romanss

18.35—19.35 rahvalik muusika. Orkester ja J. Niedra (bass). Rossini: „Itaallanna Algearias“, avamäng. — Aariaid. — Grieg: Erootika. — Laule. — Joh. Strauss: „Mu elu on armastus ja lõbu“, valss. — Laule. — Vitoliņš: Läti rapsoodia nr. 1

20.15 rahvuslik eeskava

21.05—21.25 soovikontsert\*

22.00—23.20 välissaatjate ülekanne

### Kaunas 1935/155/7

Klaipeda 531/565/10

18.15—18.35 heliplaate ★ 19.20—19.40 heliplaate ★ 20.30—20.45 laul ★ 21.00—23.30 sümfooniakontsert

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwov 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.40 Jascha Heifetz mängib\*  
16.15—16.55 Rachoni kvintett. O. Strauss: „Külamuusikud“, valss. Ferrera: „Muretult noorus“ (Gioventu spensierata), intermetso. Nedbal: „Poola veri“, polones. Hubbell: Liblikas. Grothe: Tšardas

17.30—18.05 parafras tuntu meloodiaist klaveril\*  
**18.20—18.50 Gretšaninov: Keelpillikvartett**  
 G-duur: a) Andante, allegro non troppo, b) Andante, c) Scherzo, d) Finale (Andante con moto, vivace e con brio)  
 20.00 ettekandeid sõdureile  
 20.30 „Veini ja tsardaši maal“, ettekandeid Ungari rahvuspeha puhul  
**21.15—21.45 klaver. St. Szpinalski.**  
 Schubert: Impromptu cis-moll, op. 94, nr. 3. Arenski: Nokturn Des-duur, Poulenc: Pastourelle. Debussy: Kuupaiste. Tajcevic: Balkani laul. Prokofjev: Põgenevaid nägemusi. Ibert: Väike valge eesel. Milhaud: Sorocaba. Mompou: a) Laul ja tants; b) Lastestseene. Casella: a) Bolero, b) Berceuse, c) Gigue, d) Galop  
**22.30 orkester.** Aletter: „Sapho“, avamäng. E. Coates: „Tuhkatriinu“, fantaasia. Waldteufel: Ilusaim valss  
**23.00 sümfooniakontsert.** Mozart: „Titus“, avamäng. Mozart: Sümfoonia D-duur. Haydn: Kontsert oboele. Mendelssohn: „Hebriidid“, avamäng  
 24.00—0.30 ajaviitemuusika\*  
**Stokholm 426,1/704/55**  
**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m**  
**Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m**  
 13.25—13.50 vanu meloodiaid  
 14.30—15.30 ajaviitemuusika. Orkester  
 18.05—18.30 ajaviitemuusika  
 19.00—19.55 heliplaate  
**20.30—21.30 sõjaväeorkester**  
 22.10—22.40 koorilaul  
**22.55—24.00 Wagneri ooper „Jumalate hämarus“**, III akt. Ülekanne Kuninglikust teatrist  
**Kopenhaagen 255,1/1176/10**  
**Kalundborg 1261/238/60**  
 18.50—19.15 heliplaate  
**21.00—22.00 romantiline muusika.** Orkester  
 Humperdinck: katekandeid oop. „Hänse- ja Gretel“. Wagner: Siegfriedi-ident. Liszt: „Les Preludes“, sümfooniline poeem.  
**22.30—22.45 viiul. H. Holst. Tartini:** Sonaat g-moll (Kuraditriiler). Suk: Quasi Ballata Burleska.  
 23.35 mandolinimuusika  
 0.05—1.30 tantsumuusika  
**Oslo 1153,8/260/60**  
**Tröndelag 476,9/629/20**  
 18.00—19.00 ajaviitemuusika  
 19.20—19.50 kitarrimuusika  
 21.25—22.10 vana kammermuusika  
 23.15—23.45 naiskoor  
**Droitwich 1500/200/150**  
**London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m**  
 12.45 kinoorel  
 13.15—13.30 ja 13.45—14.00 heliplaate  
 14.25 orkester ja kontra-alt  
 15.15—16.00 orel  
 17.00—17.35 harftrio  
 18.00 ajaviitemuusika\*  
**18.30—19.00 klaver.** Liszt: Funéraisles. Richardson: Unelmad. Bowen: Capriccio, nr. 2. Chopin: Ballaad g-moll, op. 23  
 19.15—20.00 Walkeri oktett  
 20.50 kinoorel  
 21.20 muusikat Savoy-hotellist  
 22.00 ajaviite-eeskava  
 22.30—23.00 Händeli muusikat harpsichordil. Wanda Landowska  
**23.25—0.45 orkestrikontsert.** Solist: R. Chemet. Haydn: Sümfoonia nr. 85 (Kuninganna). Chausson: Poem (viiul ja orkester). Bradford: Maastik. Saint-Saëns: Introduktsioon ja Rondo capriccioso (viiul ja orkester). Bizet: „Isamaa“, avamäng  
 1.00—2.00 tantsumuusika. Lew Stone  
**London-Regional 342/877/50**  
 17.30 kinoorel  
 18.00 tšello ja klaver  
 18.30—19.00 Victoria-hotelli orkester  
 20.15—21.00 Bridgewateri kvintett. Kavas: Bridgewater, Coleridge-Taylor, Raff, Granados jt.  
**21.30 orkester.** Wagner: avamäng ja Venusbergi stseen oop. „Tannhäuser“. Glinka: Valss-fantaasia. Dubois: Süit. Brahms: 2 menuetti. Grieg: „Peer Gynt“, süit nr. 2  
 22.30 ajaviite-eeskava  
 23.10—23.30 šoti tantsumuusika

0.55—1.30 tantsumuusika. Lew Stone  
 1.40—2.00 heliplaate  
**Soti-Regional 391,1/767/50**  
 18.00—19.00 vt. London-Reg.  
 20.15—20.40 vana itaalia muusika. Klaver ja viiul. Kavas: Buonocini, Fontana, Protta, Bassoni  
**21.30—22.05 orkester.** Joh. Strauss: „Must-lasparun“, avamäng. Rossini-Britten. „Muusikalised õhtud“, süit. Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin“. Auber: „Fra Diavolo“, avamäng  
 22.30 vt. London-Reg.  
 23.00—23.30 šoti tantsumuusika  
 0.55—2.00 vt. London-Reg.  
**Radio Paris 1648/182/80**  
 16.35 puhkpillimuusika\* ★ 17.00 laul  
 17.15—17.30 sümfoonilisi poeme\*  
**18.00—19.00 orkester, klaver ja laul.** d'Albert: Kontsert klaverile ja orkestrile. Schmitt: Pilte Saksamaalt. Schmitt: Laule. Schmitt: Laadastseene  
 19.30 klaver ★ 19.45—20.00 laul  
 20.30 klaver ★ 20.45 laul  
 21.00—21.28 Chaussoni helindeid\*  
**22.45—0.45 Fevrieri miraakel „La Damnation de Blanchefleur“**  
**Paris P. T. T. 431,7/695/80**  
 18.00—18.30 orel  
 19.00—19.15 kuulsaid valsse\*  
 20.00 laul ★ 20.15—20.30 harf  
 22.00 Le Flemi helindeid. Sonaat viiulile ja klaverile, 3 laulu  
 22.30—0.30 kuuldemäng  
**Lyon 463/648/100**  
 18.00—19.00 kontsert  
**19.30—20.30 kammermuusika.** Eprinhard: Spleen. Mendelssohn: Skertso kvartetist. Fauré: Kvartett c-moll  
 21.30—22.00 üllatuste pooltund  
 22.30 heliplaate  
**22.45 kontsert.** Haydn: Sümfoonia. Mozart: Kontsert klavessiinile ja orkestrile. — Laule. — de Falla: Concertino klavessiinile. Caplet: „Jeesuse elu“ (solistid, naiskoor)  
**Lille 247,3/1213/60**  
 19.10—19.30 sümfooniline muusika\*  
 20.00 ajaviitemuusika\*  
 20.15—20.30 helifilmimuusika\*  
 21.00 jazz-fantasistid  
 21.30 katkandeid koom. oopereist\*  
 22.00—22.15 Jacques Thibaud (viiul)\*  
**22.30—0.30 sümfooniakontsert.** Sostakovitš: Sümfoonia. Mozart: Kontsert C-duur (solist: N. Rolet). Déry: Krišna d'Indy: Prelüüd. Rossini: „Scala di seta“, avamäng  
**Brüssel 321,9/932/15**  
 19.00—19.45 tantsumuusika  
 20.30—20.45, 21.00—21.30 ja 22.00 heliplaate  
 22.15—24.00 konservatooriumiõpilaste kontsert  
 0.10—1.00 soovikontsert\*  
**Hilversum II 301,5/995/60**  
 18.40 kontra-alt ja klaver  
 19.40—20.10 heliplaate  
 21.40 orkester ja koor  
 23.25—23.40 heliplaate  
 23.45 koorilaul  
 0.25—1.10 heliplaate  
**Praha 470,2/638/120**  
 16.35—17.00 Dvořak: Kvartett, op. 96  
 17.40—18.10 orkester. Kavas: Cordoni, Porret, Tapp, Jessel, Provaznik, Modr  
**18.35—19.00 tšello.** Reger: Süit nr. 2, d-moll, op. 131. Bach: Prelüüd ja saraband süidist nr. 3  
 20.25 rahvalaule  
 20.40—21.40 ajaviitemuusika  
**22.00—22.45 Suchy oraorium „Gethsemani aias“**  
 23.20—23.40 heliplaate  
 24.00—0.10 Bach: Prelüüd ja fuuga  
 Es-duur  
**Bratislava 299/1004/13,5**  
 17.40—18.10 muusikat Prahast  
 18.25—18.45 heliplaate  
 20.25—21.40 muusikat Prahast  
 23.35 heliplaate  
 24.00—0.10 orelimuusika Prahast  
**Viin 506,8/592/100**  
**Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7**  
 17.05—18.00 helifilmimuusika\*  
 18.40—19.10 rootsi laule (sopran)  
 20.30 vokaalkvartett  
 21.00 Burgenlandi-eeskava

**22.00—23.10 sõjaväeorkester.** Kavas: Fučik, Mozart, Strauss, Ippisch, Lehar jt.  
 23.30—0.30 soovikontsert\*  
**Budapest I 549,5/546/120**  
**Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m**  
 17.30—18.30 muusika  
 19.00—19.50 ungari marsse  
**20.50 Erkel ooper „Hunyadi Laszlo“.** Ülekanne Ungari Kuninglikust Ooperist  
 23.50—1.00 muusika  
**Bukarest 364,5/823/12**  
 18.00—19.00 inglise muusika\*  
 19.20—20.05 orkester  
 20.25—21.10 Sibiceanu kapell  
**21.25—22.05 Mozart: Kvartett A-duur**  
 22.10—22.30 laul. Aida Helta  
 22.45—23.45 kirev ajaviitekontsert  
**Rooma 420,8/713/50**  
**Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.**  
 18.15—18.50 keelpillikvartett  
**22.00—23.00 kontsert.** Orkester, Mercedes Capisir (sopran) ja Benjamin Gigli (tenor)  
 23.10 komöödia  
 23.40—0.50 tantsumuusika  
**Milaano 368,6/814/50**  
**Firenze 491,8 m**  
 18.15—18.50 tantsumuusika  
**22.00—23.00 kontsert Roomast**  
 23.10—24.00 ja 0.15—0.55 tantsumuusika  
**Beromünster 540/556/100**  
 17.30 metsasarvekvintett. Rahvalikke viise  
 18.00 laul. Peter Hindermann  
**18.25 Paszthory: Sonaat tšellole ja klaverile**  
 19.00—19.30 rahvalik ajaviitemuusika\*  
 19.45—20.00 muusika  
 20.10—20.30 väike kapell  
 20.40—21.15 „Humor muusikas“, klaver  
**21.45—22.55 orkester**  
**Deutschlandsender 1571/191/60**  
 13.00—14.45 orkester, metsosopran ja tšembalo  
 15.00—16.00 ajaviitemuusika  
 16.15—16.45 „Kevadele vastu“, heliplaate  
**17.00—19.00 ajaviitemuusika.** Orkester. Kavas: Strauss, Clemus, Huppertz, Schmalstich, Rathke, Toifl, Lincke, Noack, Lehar, Köpke jt.  
 19.20—19.40 koorilaul  
**20.00—20.45 „Märsikannike“,** ajaviitemuusika. Orkester  
**21.10—21.50 Käte Heidersbach laulab.** Schubert: 4 laule. Schubert: Rondo brillant viiulile ja klaverile. Loewe: 3 laulu. Weismann: Väikesi palu viiulile ja klaverile, op. 16. Haas: 3 laulu  
 22.00—23.00 kuuldepilte  
 23.30—23.45 Reinecke: Serenaad g-moll (kammerorkester)  
 24.00—1.00 ajaviitemuusika. Orkester, akordionidu, sopran  
**Berliin 356,7/841/100**  
 13.00—15.00 orkester ja solistid  
 15.15—16.00 kirev ajaviitemuusika\*  
**18.00—18.30 sopran ja klaver.** Rachmaninov: Prelüüd g-moll. Windsperger: 2 laulu (Lenau sõnad). Smetana: Külasteen Böömis. Windsperger: 3 rahvalaulu. Scharwenka: Poola tants  
 19.00—20.00 ajaviitemuusika\*  
**20.15—20.45 Schubert: Fantaasia** viiulile ja klaverile C-duur, op. 159  
 21.10—23.00 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid  
 23.30—1.00 muusikat Kölnist  
**Königsberg 291,0/1031/100**  
 13.00—15.00 orkester  
 15.30—16.40 solistid ja koor\*  
**17.00—18.40 orkester ja koor.** Rossini: „Wilhelm Tell“, avamäng. Liszt: Mefistovalss. Bizet: meloodiaid oop. „Carmen“. Willms: 5 laulu. Joh. Strauss: „Homniklehed“, valss. Graener: Rootsi tants. Lehar: meloodiaid op. „Naeratauste maa“  
 19.00—20.00 muusikat Stuttgartist  
 20.10—20.45 koorilaul ja klaverimuusika. Cornelius: 3 laulu. Chopin: Variatsioonid, op. 12. Voysrčh: 3 laulu. Liszt: Põialpoiste ringmäng  
 21.10—23.00 kirev tantsuõhtu  
 23.40—1.00 muusikat Kölnist  
**Breslau 315,8/959/100**  
 13.00—15.00 orkester  
 15.10—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
 17.20—17.40 Sibliuse helipoeme\*

18.10 muusikat Deutschlandsenderilt  
19.00—19.50 muusikat Stuttgardist  
20.00—20.45 „Peab ometi saabuma kevad“,  
ajaviite-eeskava  
21.10—23.00 „Sinine esmaspäev“, ajaviite-  
eeskava. Orkester ja solistid  
23.30—1.00 muusikat Kölnist

### Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.00 tantsumuusika  
19.00—19.40 ajaviitemuusika\*  
20.20—20.45 rahvalaule  
21.10—23.00 ajaviite-eeskava Breslaust  
23.30—1.00 öömuusika. Orkester

### Köln 455,9/658/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
19.00—20.45 orkester, sopran, tenor, Ka-  
vas: Siegel, Carste, Stolz, Strauss, Heu-  
berger, Goetze, Lincke, Micheli jt.  
22.00—23.00 solistid. Tenor, viiul, tšello ja  
klaver  
23.30—1.00 öömuusika. Orkester ja viiul

### Stuttgard 522,6/574/100

17.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
18.00—18.30 Weber: Sonaat klaverile As-  
duur

19.00 ajaviitemuusika. Puhkpilliorkester,  
„Melorütmikud“, viiul ja klaver. Gar-  
nier: Marss. Götz: Romanss. Lesso-  
Valerio: „Kahtlus armastuses“, tango.  
Maillart: „Eremiidi kelluke“, avamäng.  
Sauret: Mauri serenaad. Ernst: „Mui-  
nasjutumaa“, aeglane fokstrott. Wald-  
teufel: „Suveõhtu“, valss. Murzilli:  
Armastuslaul. Smetana: Kaebus.  
Brahms: Liiyamehike. Kraft: Tervitus  
Baierist

20.00—20.45 „Kui saan suureks...“, heli-  
plaadivestlus  
21.10—21.45 valitud heliplaate. Kavas:  
Rossini, Cornelius, Wagner, Verdi ja  
Bizet

22.00—23.00 uusi laule ja luuletusi Austriast  
23.30 muusikat Kölnist

1.00—3.00 öömuusika. Ernst: 7 laulu.  
Berger: Keelpillikvartett, op. 2. Bruck-  
ner: IX sümfoonia\*

### Leipzig 382,2/785/120

17.00—18.00 heliplaate  
19.00—20.00 sõjaväeorkester ja sõdurite-  
koor. Kavas: Radek, Piefke, Steiner,  
Kirmse jt.

21.10—23.00 ajaviite-eeskava Breslaust

23.30 laul (bariton)

24.00—1.00 muusikat Kölnist

### Frankfurt 251/1195/25

16.45—17.45 orkester

18.00—18.30 Joh. Straussi helindeid. Or-  
kester

19.00 muusikat Stuttgardist

20.00—20.40 kauneid meloodiaid\* (Benja-  
mino Gigli, Erna Sack jt.)

21.10—23.00 rahvamuusika

23.30 tantsumuusika

1.00—3.00 muusikat Stuttgardist

### Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30 Glasunovi ja Tšaikovski helindeid\*

8.00—8.30 operimuusika\* (Cherubini ja  
Grétry)

9.30 operetimuusika\*

10.00 rahvuspillide-orkester

11.15 vene laule rahvuspillide ettekandes

18.45 Kabalevski helindeid

19.15 asjaarmastajad esinevad

20.00 Beethoven: I sümfoonia. Ülek. kon-  
servatooriumist

21.00—22.00 kontsert Suure teatri solistide  
osavõtul

### Leningrad 1293,1/232/100

8.35—9.00 rahvalaule\*

9.20 Mozarti helindeid\*

10.00 rahvuspillide-orkester ja solistid

11.15 kontsert Moskvas

12.30 revolutsioonilaule\*

17.55—18.45 Mozarti helindeid\* (288,6 m)

20.00 puhkpilliorkester

20.45 katkendeid Rimski-Korsakovi oop,  
„Tsaari mõrja“

22.00 laul ja klaver. Gribojedovi, Glinka,  
Bulahovi, Medtneri ja Glasunovi helind.

### Kiiev-Kosior 1209,6/248/100

7.22—9.00 Mendelssohni, Schuberti ja  
Dvořaki helindeid\*

9.20 ukraina rahvalaule

10.15—11.18 Paganini-eeskava

15.10—16.00 laul ja ksilofon

16.25—16.45 kontsert lastele

18.30—19.00 Venemaa rahvaste laule

19.30—21.00 Beethoven: VI sümfoonia

### Davertry

16,86 m 19,76 m 31,55 m

9.00—9.30 ajaviite-eeskava ★ 9.45—10.40  
orkester ja koor

13,97 m 16,86 m 31,55 m

13.00 kinoorel ★ 13.10—13.30 tantsumu-  
sika ★ 13.45 ajaviite-eeskava ★ 14.15—  
14.25 klaver ★ 15.15—15.45 Cellini trio

13,97 m 19,82 m 31,55 m

16.32—16.45 ajaviitemuusika\* ★ 17.00 har-  
fitrio ★ 17.30 „Mexikana“, laule ja tantse

Mehhikost ★ 18.00—18.30 tšello ja klaver.  
Grovlez: Sonaat. Guillou: Adagio ★ 18.50  
—19.00 tantsumuusikax

19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.32—20.00 koorilaul ★ 20.20 Bridgewa-  
teri kvintett ★ 20.50 kinoorel ★ 21.20 Ger-  
aldo orkester. Ajaviitemuusika ★ 22.00—  
22.25 klaver

25,53 m 31,32 m 31,55 m

1.17—1.30 ja 2.00—2.10 tantsumuusika ★

4.32 ajaviite-eeskava ★ 5.07—5.40 must-  
lasorkester

### Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m

11.00—11.15 heliplaate

19,68 m

13.00—13.45, 14.15—14.45 ja 15.00—15.30  
kontserdi ülekanne ★ 16.20 heliplaate ★

16.30—18.00 ajaviitemuusika. Orkester ja  
laul. Kavas: Lincke, Lacôme, Massenot,  
Silesu, Gilbert, Offenbach, Messenger, Ne-  
rini jt.

19,24 m

19.00 kontserdi ülekanne ★ 20.00—20.30  
ajaviitemuusika ★ 21.05—21.30 heliplaate ★

22.30—0.30 ülekanne

25,60 m

1.15—2.15 kontserdi ülekanne ★ 5.00—6.00 ja  
6.45—7.45 kontsert

### Zeesen

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m

7.10 kirev muusika ★ 8.00 uudiseid saksa  
keeles ★ 8.15—8.55 kirev muusika ★ 9.30

rahvuslik eeskava ★ 10.00—11.15 tantsu-  
muusika.

16,89 m 19,74 m 31,45 m

13.00 ajaviitekontsert ★ 14.00 uudiseid ing-  
lise keeles ★ 14.15—14.55 ajaviitekontsert

★ 15.15—16.00 muusikaline väikekunst ★  
16.30—17.30 orkestrikontsert.

19,85 m 25,49 m 49,83 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.55 varajane kontsert ★

18.45 rahvalaule ★ 19.00—19.15 Beethoven:  
Sonaat Fis-duur ★ 19.45 tšellokontsert ★

20.15—21.00 meloodiaid Sullivani op. „Mi-  
kaado“ ★ 21.30 „Laulev maantee“, muusi-  
kalisi kuuldepilte rändsellide elust ★ 22.15  
—23.00 ajaviitemuusika.

19,63 m 31,38 m 31,45 m

0.15—0.45 Schubert: Pantaasia viiulile ja  
klaverile ★ 1.15—2.15 muusikaline väike-  
kunst ★ 2.30—3.15 „Laulev maantee“,  
muusikalisi kuuldepilte rändsellide elust

★ 3.45—4.00 rahvalaule ★ 4.15 tšellokont-  
sert ★ 4.45—5.30 meloodiaid Sullivani op.  
„Mikaado“.

### Rooma 25,40 m 31,13 m

15.20—15.55 teateid. — Viiul ja klaver ★

16.00—17.30 teateid. — Sümfooniakontsert.  
Juhatab: V. de Sabata. Kavas: Pilati,  
Catalani, Wagner. — Klaver ja tšello.

18.20—19.20 teateid. — Vokaalduett. —  
Tantsumuusika ★ 19.40—20.00 araabia-  
saade ★ 20.50—21.40 kreeka-saade ★ 22.00  
—23.00 kontsert R o o m a s t ★ 1.00 Glucki  
ooper „Iphigenie Taurises“. Ülekanne Mi-  
laano „Scala“ teatrist

### Phohi — Eindhoven

16,88 m

15.15—15.30 laul

### TEISIPÄEV

16. märts

17.00 Deutschlandsender: Ajaviitemuusika

17.30 Varssavi: Schubert: Ränduri-fan-  
taasia

18.00 Breslau: Kammermuusika.

19.00 Königsberg: Ajaviitemuusika

20.10 Tallinn: Elisabetv Schumann\*

20.20 Varssavi: Lysenko oop. „Natalka-  
Poltawka“

20.25 Droitwich: Ina Souez

20.30 Lahti: Orkestrikontsert.

20.30 Tallinn: Inimlikku „Oi noo-  
ruse“ autorist

21.05 Praha: Sümfooniakontsert

21.10 Frankfurt: Sümfooniakontsert.

21.10 Breslau: Sümfooniakontsert. Põhja-  
maade muusika

21.10 Berliin: Pidulik kontsert. Sol.: H.  
Roswaenge jt.

21.10 Deutschlandsender: Ajaviitekont-  
sert. Solist Walter Ludwig

21.30 Bukarest: Sümfooniakontsert. Mo-  
zart, Haydn, ja Rimski-Korsakov

Tallinn: Orkestrikontsert

21.50 Rooma: Mozarti oop. „Võlflööd“.

Kaastegevad: Tancredi Pasero,  
Tito Schipa, Licia Albanese,  
Erna Sack jt.

22.10 Köln: Ajaviitemuusika

22.15 Stockholm: Arenski: Trio d-moll

22.45 Radio-Paris: Milhaudi müsteerium

23.00 Brüssel: Kontsert. Orkester ja  
tšello

23.20 Viin: Nicolai Orloff

0.10 Droitwich: Kammermuusika

### Tallinn 410,4/731/12

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikukontsert\*. Keler-Bela:  
Ungari lustmänguavamäng — or-  
kester. Kollo: pop. op. „Derfflinger“  
— solistid ja orkester. Dominic:  
Itaalia fantaasia. Tarrega-Roch:  
Jota — L. Walker (kitarr). Finck:  
pop. „Mälestusi meloodiatest“. Pop.  
Chopini valssidest — orkester. Biz-  
zet: vahtkonna vahetus ja marss  
oop. „Carmen“ — sümfooniaork.

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust—  
kand. A. Jupets

8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade

8.35 ja 17.30 jääteteid

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 lastetund. Esitatakse katkend  
R. Henningsi lastejutust  
„Heini“

18.30 soome keele tund — R. J a n n o  
(Tartust)

19.00 Õhtu ja öö ¼-taktis\*. Johann  
Strauss: Tuhat ja üks öö. King:  
Kuuvalge-öö Coloradol. Richartz:  
Õhtul Niederrheinil. Zamecnik: Na-  
poli ööd. Amodio: Kesköö valss.  
Koskimaa: Öö lainetel. Lanner: Õh-  
tutähed. Conrad: Head ööd — or-  
kester

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade

20.05 Viis minutit tervisele — dr. M.  
K a s k (Tartust)

20.10 Kuulsaid häälti\*. Täna laulab  
sopran E. Schumann. Mozart:  
kaks aariat oop. „Figaro pulm“.  
Mendelssohn: Lauul tiivul. J.  
Strauss: Sfääride helid. Zeller: Ära  
ole kuri; Kui mu vana isake

20.30 V. Mettu muusika: Inimlikku „Oi  
nooruse“ autorist

21.00 esperantokeelne nädalakroonika

21.10 viiulisoolosid. Esitab R. P a l m.  
Brahms: Sonaat D-duur

21.35 aktuaalne veerandtund

21.50 RR orkestri kontsert. Juhatab  
Fr. Nikolai. Auber: avamäng  
„Pronkshobu“. Debussy: Teie hing  
on kui maastik. Grieg: Sümfooni-  
lised tantsud. Tšaikovski: fant. oop.  
„Eugen Onegin“. Sinigaglia: Kaks  
pala keelpilliorkestrile: Vihma laul;  
Etüüd. Gomes: Fantaasia

22.55 päevauudiseid

**Lahti** 1807,2/166/150  
**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m  
**Lahti, soome keeles**  
 17.00 ajaviitemuusika. Melody-Makers  
 18.10 loeng  
 18.30 kantelemuusika. Soome helindeid  
 19.15 põllumajanduslik loeng  
 19.40 duette. Eva Alliman ja Christa Jäkel.  
 Kavas: Schumann, Brahms, Cornelius jt.  
 20.00 vestlus \* 20.10 reitsitsooion  
 20.30—21.45 orkestrikontsert. Solist: Marinus Flipse  
**Helsingi, rootsi keeles**  
 17.00 Lahti \* 18.10 revüü lastele \* 18.40 turuteatid \* 19.15 loeng \* 19.40 Lahti  
 20.00 kuuldemäng \* 20.30 Lahti  
 Lahti:  
 22.10 tantsu- ja ajaviitemuusika\*  
 23.10—24.00 kontsertmuusika\*

**Riia** 238,5/1258/15  
**Madona** 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m  
 12.05—12.30 heliplaate  
 16.00—16.30 lastemuusika\*  
 16.50—17.05 **Fridmanise klaverimuusika**. G. Kingsep. Romantiline sonatiin: a) Allegro, b) Andante, c) Leinamarss, d) Scherzo. — Prelüüd. Juudi meloodia. Impromptu  
 17.30—17.40 **Schumanni klaverimuusika**  
 18.05—18.45 duette hawaii kitarril ja hawaii laule  
 19.10—19.35 ajaviitemuusika\*  
 20.15—20.30 **romansse**. Mariss Vetra.  
 Kavas: Chopin, Tšaikovski, Tosti ja Cancone  
 20.50—22.00 **läti muusika**. Orkester, Mariss Vetra (tenor) ja J. Kepitis (klaver). Skulte: „Lained“, sümfooniiline noeem: — 3 laulu. — Kepitis: a) Mälestus; b) Serenaad. — 4 laulu. — Kepitis: Süit: a) Hommik. b) Päev, c) Öhtu, d) Öö (orkester)  
 22.20 **orkestrikontsert**. Weber: Kontsert klarnetile Es-duur, op. 74. Lazard: Concerto grosso  
 23.00 ingliskeelne informatsioon

**Kaunas** 1935/155/7  
**Klaipeda** 531/565/10  
 19.30—19.40 heliplaate \* 20.30—21.00 orkester \* 21.20—21.35 laul \* 21.55—22.30 orkester \* 23.00—23.30 Rachmaninov: Trio  
**Varssavi** 1339,3/224/120  
**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m  
**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m  
 13.03—13.40 peola muusika. Puhkpilliorkester. Nowowiejski: „Poola kosjad“, avamäng. Chopin: Prelüüd. Maleczek: „Poola kroon“, meloodiaid. Noskowski: Rahvalikke krakovjakke. Namyrowski: Külakortsis. Chmielewicz: Fanfaaridemarss  
 16.15—17.00 heliplaate  
 17.30—18.00 Schubert: Ränduri-fantaasia C-duur, op. 15 (Irena Kaszowska, klaver)  
 18.15—18.45 hiina muusika\*  
 20.20—21.40 Lysenko ukraina rahvuslik oop. „Natalka-Poltavka“  
 22.00—22.40 muusikaline ajaviite-eeskava  
 23.00 vokaalansambel „Motet ja madrigal“ ja orkester  
 23.30—0.30 muusikat dancingust „Café-Club“

**Stokholm** 426,1/704/55  
**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m  
 13.25—13.50 ja 14.00—14.25 ajaviitemuusika. Orkester  
 14.45—15.00 klaver. Rachmaninov: Prelüüd G-duur. Chopin: Ballaad f-moll  
 15.15—15.40 heliplaate  
 18.05—18.50 rahvalik eeskava mängumeemuusika ja laluga  
 19.15—20.30 ajaviitemuusika  
 21.00—21.45 „Mu vana Kentucky kodu“, Fosteri-popurril. Orkester ja koor  
 22.15—22.45 **Arenski: Trio** klaveriga, d-moll: a) Allegro moderato, b) Scerzo; allegro, c) Elegia: adagio, d) Finale: allegro non troppo.  
 23.00—24.00 heliplaate

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1261/238/60  
 18.50—19.15 ajaviitemuusika  
 21.00—21.10 heliplaate  
 23.20 taani muusika. Orkester.  
 24.00—1.30 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8/260/60  
**Tröndelag** 476,9/629/20  
 13.00—18.50 heliplaate  
 20.30—21.00 **Bach: Süit** nr. 1, C-duur, kahele oboele, fagotile, keelpilliorkestrile ja klaverile  
 21.30—22.25 muusikaline ajaviite-eeskava  
 23.15—23.45 muusika

**Droitwich** 1500/200/150  
**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m  
 13.00—13.30 kinoorel  
 13.50 orkester ja sopran  
 14.50 puhkpilliorkester  
 15.30—16.00 heliplaate  
 18.20 ungari mustlasorkester  
 18.50 heliplaate  
 19.15—20.00 Mantovani orkester, Kavas: Pana, Mantovani, Lowry, Manilla, Phillips, Novello jt.  
 20.25—21.25 orkester. Solist: **Ina Souez** (sopran). Leutner: Pidulikk avamäng. Cui-Leopold: Orientale. Arenski-Jungnickel: Intermetso. — Tosti: Il pescatore canta. — Lacomme: „La Feria“, süit. — de Falla: Jota. Paganas: Malaguenas. — Fletcher: Rahvaviis ja tants. — de Curtis: Carmela. — Coward: Popurri  
 21.45—23.00 kuuldemäng  
 23.40 **ajaviite-eeskava**. Lucienne Boyer jt.  
 0.10 **kammermuusika**. Delius: Kvartett (1916). van Dieren: Ballaad (metso-sopran ja kvartett). Boccherini: Kvintett kitarrile ja keelpillikvartetile. — Laule (metso-sopran).  
 1.15 tantsumuusika. Jack Payne  
 1.30—2.00 tantsumuusika\*

**London-Regional** 342/877/50  
 17.00 Torquay linnaorkester ja solistid  
 18.30—19.00 Wilsoni kvintett  
 20.00 ajaviitemuusika, Mario de Pietro. Kavas: Billi, Blon, Reser, Danza, Lama jt.  
 20.40—21.00 Händeli helindeid. Tenor ja viiul  
 21.30 heliplaate  
 22.00 ajaviite-eeskava  
 22.45—23.40 orkester. Bizet: „Isamaa“, avamäng. Busser: Groteskne süit. Berlioz: „Pögenemine Egiptusesse“, avamäng. Dvořak-Zimmer: Ketrustoaas, Delibes: katkendeid „Kassyast“  
 0.25—1.30 tantsumuusika. Jack Payne  
 1.40—2.00 heliplaate

**Šoti-Regional** 391,1/767/50  
 17.00—19.00 vt. London-Reg.  
 20.00—20.25 vt. London-Reg.  
 20.40—21.00 vt. London-Reg.  
 21.30 orkester. Sterne: a) Skertso; b) Ron-do. Rossini: „Wilhelm Tell“, avamäng  
 22.00 vt. London-Reg.  
 22.45—23.15 koorilaul  
 23.30—23.50 orel  
 0.25 „Tammie Trotter“, pantomiim  
 1.00—2.00 vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648/182/80  
 17.30 heliplaate  
 18.00—19.00 kontserdi ülekanne  
 19.30 laul \* 19.45—20.00 viiul  
 20.30 laul \* 20.45 viiul  
 21.00—21.30 hispaania muusika\*  
 22.45 Milhaudi müsteem „L'annonce faite a Marie“. Ülekanne Brüsselist (483,9 m)  
**Pariis P. T. T.** 431,7/695/80  
 18.00—18.15 laul. Jean Sorbier  
 20.00 heliplaate \* 20.45—20.30 tšello  
 21.38—21.50 laul. Adrienne Gallon  
 22.30—0.30 orkester, laul ja klaver. Kavas: Boieldieu, Liszt, Hahn, Fauré jt.

**Lyon** 463/648/100  
 18.00—19.00 kammermuusika  
 19.30—20.30 klaver ja laul  
 22.30—0.30 ajaviite-eeskava

**Lille** 247,3/1213/60  
 19.10—19.30 heliplaate  
 20.00—20.30 helifilmimuusika\*  
 21.00—21.30 laulukesi  
 22.00 laul\* (Victor Pujol)  
 22.30—0.30 komöödia

**Brüssel** 321,9/932/15  
 19.00—19.45 orkester  
 20.30—20.45 hispaania lauljannad\*  
 21.00—21.30 valsse laulduna\*  
 22.00—22.30 orkester. Tšaikovski: Rahvusvaheline süit. Saint-Saëns: Surnute tants. Mussorgski: Pärsia tants „Hovanštšinas“. Kodaly: Marosszeki tants.  
 23.00—24.00 orkester. Solist: A. Felleman.

Lalo: Tšellokontsert: a) Prelude — allegro maestoso, b) Intermède — andantino (con moto) — allegro presto, c) Introduction — andante — allegro vivace. — Tšaikovski: Serenaad keelpillidele, op. 48. Bruch: Kol Nidrei. Dvořak: Slaavi rapsodia  
 0.10—1.00 soovikontsert\*  
**Hilversum II** 301,5/995/60  
 18.50—20.20 KRO-melodistid  
 21.50 heliplaate  
 23.10—0.10 orkester ja klaver  
 0.20 KRO orkester  
 1.10—1.40 heliplaate

**Praha** 470,2/638/120  
 17.10—18.10 orkester. Mendelssohn: „Suveöö unelm“, avamäng. Massi-Hardmann: „Intiimsed öhtud“, süit väikesele orkestrile. Godard: Florentsi-serenaad. Nedbal: „Andersen“, balletisüit  
 18.30—19.00 tšehhi tants  
 19.20—19.45 Sileesia ja Moraavia komponistide laule  
 21.05—23.00 **sümfooniakontsert**. Solist: J. Hefman. Smetana: „Yarl Hakon“, sümfooniine poeem. Liszt: Kontsert klaverile ja orkestrile Es-duur. Mussorgski-Ravel: Pilte näituseit. Schechter: Turkmeeenia-süit  
 23.20—23.45 heliplaate

**Bratislava** \* 299/1004/13,5  
 17.10—18.10 muusikat Prahast  
 19.15—19.30 klaver  
 20.10—20.35 slovaki rahvalaule  
 21.05—23.00 sümfooniakontsert. Vt. Praha  
 23.35—23.45 heliplaate

**Viin** 506,8/592/100  
**Linz ja Graz** 338,6/886/15 ja 7  
 17.05—17.50 ooperimuusika\*  
 18.20 aariaid (sopran)  
 18.40—19.00 Reger: II tšellosüit, d-moll, op. 131c  
 21.25—22.45 ajaviite-eeskava  
 23.20 **Nikolai Orloff** (klaver)  
 24.00—0.30 ajaviite- ja tantsumuusika\*

**Budapest I** 549,5/546/120  
**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m  
 18.00—18.55 koorilaul  
 19.25—19.45 tarogato ettekandeid  
 20.10—20.45 laul Julia Orosz  
 21.10—23.20 **orkestrikontsert**. Juhatab: F. Sergio. (Korraldatud Itaalia kultuurinsituudi poolt)  
 23.35 muusika  
 0.25—1.00 tantsumuusika

**Bukarest** 364,5/823/12  
 18.00—19.00 ja 19.30—20.00 heliplaate  
 20.20 balalaikamuusika  
 20.55—21.15 rumeenia rahvalaule  
 21.30—23.45 **sümfooniakontsert**. Mozart: „Don Juan“, avamäng. Haydn: Sümfoonia D-duur. Rimski-Korsakov: Scheherazade

**Rooma** 420,8/713/50  
**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m.  
 18.15—18.50 tantsumuusika  
 22.00 **Mozarti ooper „Võitlööd“**. Kaastegevad: Tancredi Pasero (Sarastro), Tito Schipa (Tamino), Licia Albanese (Pamina) **Erna Sack** (Astrifiamante), Emilio Ghirardini (Papageno) jt. Ülek. Rooma Kuninglikust Ooperiteatrist

**Milaano** 368,6/814/50  
**Firenze** 491,8 m  
 18.15—18.50 klaver. Liana de Bottom  
 22.00 komöödia  
 22.40—23.20 ajaviitemuusika  
 23.30—24.00 klaver. Marcella Barzetti  
 0.15—0.55 tantsumuusika

**Beromünster** 540/556/100  
 17.30—18.45 orkester  
 19.00 koorilaul \* 1920—19.30 helipl.  
 20.00—20.15 ajaviitemuusika\*  
 21.15—22.20 **orkestrikontsert**. Juhatab: Br. Walter

**Deutschlandsender** 1571/191/60  
 13.00—14.45 orkester ja bariton  
 15.00—16.00 ajaviitemuusika  
 16.45 laul. Fr. Hausburg  
 17.00 orkester. Antonius: Avamäng. Prager: Temperamentid. Pehm: Väike süit vanas stiilis. Lange: a) Saladas; b) Hällilaul. Perl: „Schlendrian“, soolo pasunale ja orkestrile. Gronastay:

Rumeenia eskiise. Aulin: a) Albumileht; b) Skertso (viul ja klaver). Heinecke: Eksootiline marss. Joh. Strauss: „Methusalem“, avamäng. Künneke: marss, aaria ja finaal op. „Hellesinised tekesed“. Czajane: meloodiaid op. „Kasakamõrja“. Lehar: a) Volgalaul op. „Tsarevitš“; b) laul op. „Naeratuiste maa“. Lincke: balletimuusika ooperist „Proua Luna“. Ryamond: Vals. Ziehrer: Marss  
18.50—19.20 mustlasmuusika \*  
20.00—20.45 „Iga ühe jaoks midagi“  
21.10—23.00 suur ajaviitekonsert. Orkester ja Walther Ludwig. Mozart: Serenaad D-duur, nr. 1. Mozart: a) aaria oop. „Röövimine Serail'st“; b) Armastuseood oop. „Cosi fan tutte“. Gluck: Mottl: Balletisüit. Verdi: avamäng ja aaria oop. „Traviata“. R. Strauss: tantusüit „Couperini järgi“. Joh. Strauss: „Methusalem“, avamäng. R. Strauss: aaria oop. „Roosikavaler“. Thuille: Laul. Joh. Strauss: Viini freskod. Helmesberger: Balletistseen. Komzak: „Ilusa rohelise Narenta ääres“, valss. Joh. Strauss: a) Naisesüda; b) Egiptuse marss; c) „Mustlasparun“, avamäng  
23.30—23.45 tšello ja klaver. Ramrath: Romanss. Vultée: Adagio  
24.00—1.00 tantsumuusika \*

**Berliin 356,7/841/100**

13.00—15.00 orkester ja tantsukapell  
15.15—16.00 „Mida pakuvad Berliini ooperilavad“  
17.00 ajaviite-eeskava. Orkester, koor, vokaalkvartett ja solistid  
19.00—20.00 muusikat Königsbergist  
20.15—20.45 koorilaul  
21.10—23.00 pidulik kontsert. Orkester, koor ja solistid: Irma Beilke ja Helge Roswaenge (laul). Händel: Halleluuja orat. „Messias“. Kaun: Öhtumeelolu (Marki-süidist). — Mozart: a) armastuseood oop. „Cosi fan tutte“; b) pildiaaria oop. „Võlulööb“; — Schubert: Lõpetamata sümfoonia, h-moll. — Nicolai: proua Pluthi aaria oop. „Windsori lõbusad naised“. — Weber: Kontsertpala klaverile ja orkestrile. — Verdi: a) duett oop. „Traviata“, b) duett oop. „Rigoletto“. Beethoven: Leonore-avamäng nr. 3  
23.30—1.00 tantsu- ja rahvamuusika Hamburgist

**Königsberg 291,0/1031/100**

13.00—15.00 orkester ja tantsukapell  
15.25—16.40 heliplaate  
17.00—18.40 orkester. Balfe: „Mustlanna“, avamäng. Schubert: a) Scherzo; b) Moment musical. Ertl: „Jäkkunstnikud“, valss. Schröder: Soome fantasia. Fiaccone: „Thea“, intermetso. Winkler: Jaapani teemaja. Kreuder: Polka. Lehar: „Kuld ja hõbe“, valss. Bednarz: Viini karikatuurid. Gebhard: Novelett. Lanner. Vals. Raymond: „Jooks õnnele“, meloodiaid  
19.00—20.45 orkester. Lortzing: „Salakütt“, avamäng. Klughardt: Metsaõjake. Dvořak: Slaavi tantsud nr. 2 ja 3. Fučík: Talitormid. Grieg: Araabia tants. Nicolai: „Windsori lõbusad naised“, meloodiaid. Liszt: Rapsodia nr. 1. Joh. Strauss: Polka. Weber: „Nõidkütt“, avamäng. Bullerian: Trepak. Mascagni: intermetso oop. „Cavaleria rusticana“. Waldteufel: „Barkarool“, valss. Suppé: „Bändiitide vembud“, avamäng  
21.10 „Lõbus reis Masuurides“, stseene ja muusikat  
22.10—23.00 sõjaväeorkester  
23.40—1.00 kerge muusika Hamburgist

**Breslau 315,8/959/100**

13.00—15.00 orkester ja tantsukapell  
15.10—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
18.00 solistid. Blavet: Sonata flöödile ja tšembalole. Ph. Em. Bach: Sonata A-duur tšembalole. Reger: Sonata violale ja klaverile B-duur, op. 107  
20.00—21.00 rahvuslik eeskava  
21.10—23.00 sümfooniakontsert põhjamaade muusikast. Orkester, klaver ja viiul. Halvorsen: Norra piduavamäng. Kilpinen: Laule. Aulin: Kontsert viiulile ja orkestrile. Rootsi rahvalaule. Rangström: II sümfoonia  
23.30—1.00 tantsumuusika

**Hamburg 331,9/904/100**

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
18.15 kirev tund  
19.00—19.40 muusikat Königsbergist  
20.00—20.45 tantsumuusika  
21.10 „Pögenemine“, lõbus kuuldemäng  
22.00—23.00 „Rahvas mängib rahvale“  
23.30—1.00 tantsu- ja rahvamuusika

**Köln 455,9/658/100**

17.00—17.45 vana kammermuusika  
18.30—19.20 kammerkviintett. Kavas: Elgar, Niemann, Zander, Lautenschläger, de Michell, Kochmann jt.  
19.40—20.45 ooperimuusika\*  
21.10 ülekanne Königsbergist  
22.10—23.00 orkester. Fischer: a) „Sadamalinnas“; b) „Terrass mere ääres“ süidist „Löunapol Alpe“. Komzak: „Minu Baden“, valss. Giordano: meloodiaid oop. „Fedora“. R. Strauss: Hällilaul. Smetana: komöödiatide tants oop. „Müüdüd mõrja“. Ranzato: Armunud viiul. Meisel: meloodiaid op. „Naine peeglis“  
23.45—1.00 öömuusika kohvikust

**Stuttgart 522,6/574/100**

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
18.30—18.40 kitarrimuusika  
19.00 muusikat Königsbergist  
20.00 Beethoven: VII sümfoonia\* (New-Yorgi Fharmoonia orkester A. Toscanini juhatusel)  
20.40—21.00 noorte laule  
21.10—23.00 „Ilus on sõdurielu“, kuuldepilte sõjaväemuusikaga  
23.40 tantsu- ja rahvamuusika Hamburgist  
1.00—3.00 muusikat Frankfurdist

**Leipzig 382,2/785/120**

17.00—18.00 heliplaate  
19.00—20.00 muusikat Königsbergist  
20.20—20.50 saksa laul ja muusika  
21.10—23.00 kirev ajaviitemuusika  
24.00—1.00 tantsu- ja rahvamuusika Hamburgist

**Frankfurt 251/1195/25**

17.00 Reutteri laule  
17.30—18.30 orkester. Kavas: Strauss, Kockert, Prager, Kochmann, Ortleb  
19.00—20.00 muusikat Königsbergist  
21.10—23.00 sümfooniakontsert. Solist prof. J. Pelscher. Haydn: Sümfoonia nr. 85 (Kuninganna). Mozart: Sümfoonia g-moll. Beethoven: Merevaikus ja õnnelik reis (koor ja orkester). Beethoven: Romanss viiulile ja orkestrile F-duur. Beethoven: VI sümfoonia (Pastoraalne)  
23.30 tantsu- ja rahvamuusika Hamburgist  
1.00—3.00 ooperi- ja ajaviitemuusika \*

**Moskva-Komintern 1744/172/500**

7.30 Liszt ja Brahmsi helindeid  
8.00—9.30 Griegi ja Järnefeldi helindeid\*  
9.30 heliplaate  
10.00 harf, flööt, laul. Kavas: Strauss, Lehar, Offenbach, Lecocq, Millöcker jt.  
11.15 Arenski ja Rachmaninovi ooperimuusika. Orkester ja solistid  
18.25—23.00 ülekanne Väikesest teatrist

**Leningrad 1293,1/232/100**

8.35—9.00 Thomas' ja Boieldieu helind.\*  
9.20 katkendeid Verdi oop. „Trubaduur“\*  
10.00 ajaviitemuusika  
11.15 kontsert Moskvas  
12.30 Tšaikovski ja Rimski-Korsakovi helindeid\*  
17.55—18.30 orelikontsert  
19.00—20.00 gruusia muusika  
21.30 soovikontsert

**Kiiev-Kosior 1209,6/248/100**

7.22—9.00 ooperimuusika\* (Nicolai, Smetana ja Offenbach)  
10.30 kontsert kooliõpilastele  
11.18 Venemaa rahvaste laule ja tantsu  
15.10 Beethoveni helindeid\*  
16.00—16.45 kontsert kooliõpilastele  
18.30 vene ooperimuusika\*  
20.00 Fomenko helindeid  
20.45—21.00 soovikontsert

**Daventry 16,86 m 19,76 m 31,55 m**

9.00—9.30 üliõpilaslauale. Koor ja bariton ★  
9.45—10.10 mitmesugust\*  
13,97 m 16,86 m 31,55 m  
12.50—14.50 orkester ja sopran ★ 15.15—15.27 kinoorel  
13,97 m 19,82 m 31,55 m  
16.20 ajaviitemuusika ★ 17.05—18.00 Tor-

quay linnaorkester, kontra-alt ja viiul. Bizet: Agnus Dei, aaria. Saint-Saëns: Viiulikontsert nr. 3. Armandola: Moodne balletisüit ★ 18.50—19.00 tantsumuus. e  
19,66 m 25,53 m 31,55 m  
19.32—20.00 Mantovani orkester ★ 20.25—21.25 orkester ★ 21.25—21.55 kuuldemäng muusikaga\* ★ 22.00—22.45 ajav.-eeskava  
19,82 m 31,32 m 31,55 m  
23.20 viiul ★ 23.40—0.10 ajaviite-eeskava  
25,53 m 31,32 m 31,55 m  
1.00 tantsumuusika ★ 1.30—2.00 vana šoti muusika. Orkester ja solistid ★ 2.15—2.40 kontra-alt ja viiul ★ 4.17—4.45 orel ★ 4.55—5.40 ajaviite-eeskava\*

**Radio-Coloniale — Pariis**

25,24 m  
11.00—11.15 heliplaate  
19,68 m  
13.00—13.45. 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 kontserdi ülekanne ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—18.00 teatrisaade  
25,24 m  
19.00 kontserdi ülekanne ★ 20.00—20.30 ajaviitemuusika ★ 21.05—21.30 heliplaate ★ 22.30—0.30 ülekanne  
25,60 m  
1.15—2.15 kontserdi ülekanne ★ 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 kontsert

**Zeesen**

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m  
7.10 ajaviitemuusika ★ 8.00 uudiseid saksa keeles ★ 8.15—8.55 ajaviitemuusika ★ 9.30 ajaviitemuusika ★ 10.15 „Laulev maantee“, muusikalisi kuuldepilte rändsellide elust ★ 11.00—11.30 tšellokontsert ★ 12.00—12.15 rahvalaule.  
16,89 m 19,74 m 31,45 m  
13.00 ajaviitekonsert. ★ 14.00 uudiseid inglise keeles ★ 14.15—14.55 ajaviitekonsert ★ 15.15 rahvuslik eeskava ★ 15.45—16.00 Beethoven: Sonata Fis-duur ★ 16.45 meloodiaid Sullivani op. „Mikaado“ ★ 17.30—18.00 tšellokontsert.  
19,85 m 25,49 m 49,83 m  
7.10—8.00 ja 8.15 varajane kontsert ★ 19.45—21.00 suur ooperikontsert ★ 21.30—22.15 rahvuslik eeskava ★ 22.30—23.00 Brahms: Trio C-duur, op. 87.

**Rooma 25,40 m 31,13 m**

15.20—15.55 teateid. — Ajaviitemuusika. 16.00—17.30 teateid. — Ajaviitemuusika. Orkester. — Sopran, klaver, metsosopran, tenor ★ 18.20—19.20 teateid. — Metsosopran, tšello, sopran. — Tantsumuusika ★ 19.40—20.00 araabia-saade ★ 20.50—21.40 kreeka-saade ★ 22.00—24.00 ooper R o o m a s t ★ 1.20 teateid. — Glucki oop. „Iphigenie Taurises“. Ülek. Milaano „Scala“ teatrist

**Phohi — Eindhoven**

19,71 m  
11.30—13.00 sega-eeskava. Philipsi katse-saadet  
16,88 m  
15.30—15.40 heliplaate  
31,28 m  
20.30—21.50 sega-eeskava. Philipsi katse-saadet



17. märts  
16.15 Varssavi: Ajaviitemuusika. Trio  
17.00 Budapest: Puccini oop. „Turandot“  
17.00 Deutschlandsender: Ajaviitemuusika  
17.25 Varssavi: Bortkiewicz süit „Tuhat ja üks ööd“  
17.30 Droitwich: Klaverimuusika  
18.30 Moskva: Rimski-Korsakovi oop. „Tsaari mõrja“  
18.50 Tallinn: Dvořaki helindeid\*  
19.00 Frankfurt jt.: Ajaviitemuusika  
20.00 London-Begi: Sümfooniakontsert  
20.15 Riia: Offenbach' op. „Martin, viiuldaja“  
20.20 Varssavi: Ajaviitemuusika  
20.35 Viini: Sümfooniakontsert. Solist: Nicolai Orloff. Tšaikovski (VI sümfoonia), Rachmaninov jt.  
21.45 Stuttgart: Schuberti tsükl.

21.45 **Hamburg: Sümfooniakontsert. Põh-**  
jamaade muusika

21.45 **Leipzig: Sümfooniakontsert. Tšai-**  
kovski VI sümfoonia jm.

22.00 **Tallinn: Orkestrikontsert**

22.00 **Milaano: Wagneri oop. „Parsifal“**

22.00 **Varssavi: Chopini-eeskava**

22.00 **Königsberg: Iiri-kontsert Dublinist**

22.00 **Stokholm: Brahms: Viulikontsert**

22.15 **Droitwich: Busoni oop. „Doktor**  
**Faust“**

22.30 **Pariis PTT: Orkestrikontsert**

22.45 **Varssavi: Fauré: Kvartett g-moll**

22.45 **Radio-Paris: Messenger' oop. „La**  
**Béarnaise“**

22.45 **Šoti-Reg. Orkestrikontsert. Juhata-**  
**tab: J. Barbirolli**

23.15 **Brüssel: Orkestrikontsert**

23.30 **Pariis PTT: Kammermuusika**

**Tallinn 410,4/731/12**

**Tartu 579,2/512/0,5**

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 **hommikkontsert\***. Joh. Strauss:  
pop. op. „Löbus söda“ — salongor-  
kester. Robrecht: Jäta meid unis-  
tama. Schönberger: Sosistav orel —  
E. Fischer (kinoorel). Perry: Linnu  
serenaad. Pryor: Vilistaja ja koer—  
Pryori band. Sarasate: Mustlasvi-  
sini — Z. Francescatti (viulil). Puc-  
cini — 2 aariat oop. „Nenu Läänest“  
— J. Schmidt. Borodin: balletimuus-  
ikat oop. „Vürst Igor“ — sümfoo-  
niaorkester

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust —  
misj. juhataja H. Põld

8.30 Tallinna turu ülevaade

8.35 ja 17.30 jääteateid

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 praktiline muusika õppetund —  
R. Päts

18.30 juhiised vabaharidustöök. Ha-  
riduskonsulent K. Laane: Kodu-  
koha kultuuriküsimused seltside  
töökavas

18.50 **kontsert A. Dvoraki helitöist\***.  
Scherzo capriccioso — Berliini fil-  
harmooniaorkester. Slaavi tants  
e-moll — J. Szigeti (viulil). Slaavi  
tantsud nr-id 1 ja 2 — Berliini Riigioo-  
peri orkester. Largo V sümfoo-  
niast — Daytoni koor. Slaavi tants  
nr. 4 — Berliini Riigiooperi orkes-  
ter. Humoresk — Fr. Kreisler (viulil).  
Pulmatants oop. „Metstuvi“ — Ber-  
liini Filharmoonia orkester

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmteade

20.05 **soololaule bassile. Esitab Nikolai**  
**Suursöött. Retšunov: Jook-**  
**sik. Rimski-Korsakov: Varjaagi**  
**laul oop. „Sadko“. Gounod: Mefisto**  
**kuldvasikalaul ja serenaad operist**  
**„Faust“**

20.25 agr. J. Saarsoo: Põlluma-  
janduslikku nõuannet

20.55 põllumajanduslikke teateid

21.10 **vana tantsumuusikat\***. Herold:  
valss „Madruse armastus“. Schit-  
tenhelm: Löbus ländler. Polonia-  
polka. Heins: masurka „Höbe  
nümfi“. Frosini: valss „Oliiviõied“.  
Echtner: Pulmapolka

21.30 toimetaja L. Grandberg:  
Majanduslik ringvaade

22.00 **RR orkestri kontsert. Juhatab**  
**Fr. Nikolai. Donizetti: avam.**  
**oop. „Don Pasquale“. R. Strauss:**  
**Andante cantabile. Morena: fant.**  
**„Mälestussammal Lisztile“. Rimski-**  
**Korsakov: Hümn päikesele. Cha-**

brier: Fantastiline burree. Wagner:  
marss ja koor oop. „Tannhäuser“

22.55 päevauudiseid

**Lahti 1807,2/166/150**

**Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**

**Soome keeles**

11.15 kooliraadio

16.00 pidulik ülekanne Soome raudteed-  
75 a. juubeli puhul

18.00 lastetund ★ 19.15 intervjuu

19.40 laul ★ 20.05 loeng

20.30 „Raudtee Soomes“, kuuldeplite

21.30—21.45 jazzmuusikat klaveril\*

**Lahti**

22.10 Schumanni klaverikontsert a-moll\*  
23.10—24.00 ajaviite- ja tantsumuusika\*

**Riia 238,5/1258/15**

**Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m**

12.05—12.30 heliplaate

16.25—17.45 salongmuusika ja laul

18.10 **Beethoven: Trio klaverile, viulile ja**  
**tsellole**

3.40—18.55 ja 19.15—19.30 läti koorilaule

20.15—21.05 **Offenbachi op. „Martin, viiul-**  
**daja“**

21.25—22.00 ajaviitemuusika. Orkester

22.30—23.20 **soovikontsert\*** Tšaikovski:  
Viulikontsert D-duur (Br. Hubermann).  
Respighi: Rooma purskkaevud

**Kaunas 1935/155/7**

**Klaipeda 531/565/10**

18.15—18.30 heliplaate ★ 18.45—19.00 laul.  
19.20—19.40 heliplaate ★ 20.30—21.00 leedu  
muusika ★ 21.20—21.35 laul ★ 21.50—  
22.25 orkester ★ 23.00—23.30 Mendelssohn:  
Kvintett

**Varssavi 1339,3/224/120**

**Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m**

**Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m**

13.03—13.40 ooperimuusika

16.15—16.55 **trio. Beethoven: Teema variat-**  
**sioonidega. Raff: Rigaudon. Halvor-**  
**sen: Saraband. Lange-Müller: Lövi**  
**ões. Liszt: Unelm. Melling: Betlem.**  
**Händel: Largo. Kreisler: Vana refrään.**  
**Rung: Osman ja Suleima. Spilman:**  
**Tango. Tansmann: Blues**

17.25—18.00 „Tuhat ja üks ööd“, Bortkie-  
wicz'i süit: a) Kaliif Harun al Rašid; b)  
Vaese kaluri jutustus; c) Noore tütar-  
lapse tants; d) Idamaine tants; e) Vö-  
lutud loss; f) Lüüriiline intermetso; g)  
Kurb tants; h) Kolme õe tants

18.15—18.50 **viulil ja klaver. Donizetti: aaria**  
**oop. „Armastuse eleksiir“. Cilea: aaria**  
**oop. „Arlesiana“. Vitali: Chaconne.**  
**— 3 laulu. — Sarasate: Malaguena. Fi-**  
**telberg: Masurka. Lassletzberger:**  
**Marss. Engelmann: Avamäng. Wrons-**  
**ki: Kullaunelm. Feher: süit filmist**  
**„Rubber“. Popiel: Kujavaia idüll. Fet-**  
**ras: Jos. Straussi meloodiaid. Gor-**  
**zynski: Piccolo-polka. Cremieux: Kui**  
**löpeb armastus. Nedbal: Väike rendez-**  
**vous“. blues op. „Donna Gloria“. E.**  
**Coates: Marss**

22.00 **Chopini-eeskava**

22.45 **Fauré: Kvartett klaveriga g-moll,**  
**op. 45**

23.20 Mickiewicz'i koorilaule

24.00 — 0.30 ajaviitemuusika \*

**Stokholm 426,1/704/55**

**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m**

**Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m**

13.25—13.50 mandoliinimuusika

14.30—14.45 **tsello. Mendelssohn: Sönadeta**  
**laul. Neruda: Slaavi häällilaul. Schu-**  
**mann: Rahvalik pala. Skrjabin: Etlüüd**

15.15—1.00 ajaviitemuusika. Orkester

18.05—18.30 löötspillimuusika

18.45—19.45 heliplaate

20.30—21.30 kabaree-eeskava

22.00—22.45 **Brahms: Viulikontsert D-**  
**duur: a) Allegro non troppo, b) Adagio,**  
**c) Allegro gioso, ma non troppo vivace.**  
**— Solist Adolf Busch**

23.00—24.00 tantsumuusika

**Kopenhaagen 255,1/1176/10**

**Kalundborg 1261/238/60**

18.50 heliplaate. 19.00—19.15 laul

21.00—21.30 operetimuusika. Orkester. Ka-  
vas: Offenbach, Lecocq, Sullivan

22.00—22.30 **Bach: Süit nr. 3, D-duur (or-**  
**kester)**

23.30 **orkester. Kavas: Grieg, Mussorgski**  
**ja teised**

24.00—1.30 vanu viise

**Oslo 1153,8/260/60**

**Tröndelag 476,9/629/20**

18.00—19.00 ajaviitemuusika

21.05—21.30 „Negro spirituals“ esinevad

22.00—22.40 **orkestrikontsert. Hansen: Põh-**  
**jamaa avamäng. Händel: Kontsert kla-**  
**verile ja orkestrile. Tšaikovski: Inter-**  
**metso ja minatüürne marss**

23.15—24.00 orkester. Kavas: Humperdinck,  
Larcher, Halvorsen, Drigo jt.

**Droitwich 1500/200/150**

**London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m**

12.45 kinoorel ★ 13.15—13.30 heliplaate

13.45 orkester ★ 14.30 heliplaate

15.00—16.00 orkester

16.50 **sõjaväeorkester. Iiri muusika**

17.30 **klaver. G. Whitaker. Chopin: Andan-**  
**te spinato ja polonees, op. 22. Tšaikov-**  
**ski: Dumka, op. 59. Skrjabin: Etlüüd, op.**  
**42 nr. 4. Prokofjev: Marss, op. 12 nr. 1.**  
**Albeniz: Triana**

18.00 jumalateenistus

18.50 orkester

19.15—20.00 tantsumuusika

20.40 kinoorel

21.00—21.30 ajaviitemuusika

22.15 **Busoni ooper „Doktor Faust“**  
1.00 tantsumuusika, Harry Roy  
1.30—2.00 ajaviitemuusika\*

**London-Regional 342/877/50**

17.15 heliplaate

18.00—18.45 Reg. Kingi orkester

20.00—21.00 **sümfooniakontsert. Whyte: 3**  
**tantsu keelpillidele. Schubert: Sümfoonia**  
**c-moll. Delius: Suveöö jõel. Nicolai:**  
**„Windsori lõbusad naised“, avamäng**

21.30 Alfredo Campoli trio ja bariton. Ka-  
vas: Ashworth-Hope, Peter, Finck,  
Bridgmont, Freire, Solano jt.

22.15—22.45 ajaviite-eeskava

23.15—24.00 **orkester ja bariton. Ansell: Iiri**  
**komöödia-avamäng. — 2 laulu. — Finu-**  
**caine: 2 iiri tantsu. — 2 laulu. — Bened-**  
**dict: „The Lily of Killarney“, katken-**  
**deid**

0.25—1.30 tantsumuusika. Harry Roy  
1.40—2.00 heliplaate

**Šoti-Regional 391,1/767/50**

17.15—18.45 vt. London-Reg.

20.00—20.45 sümfooniakontsert. Vt. Lon-  
don-Reg.

21.30—22.00 šoti tantsumuusika

22.15 vt. London-Reg.

22.45—23.30 **orkestrikontsert.**  
Juhatab: John Barbirolli. Mozart:  
Väike oömuusika. Händel: Seeba kunin-  
ganna saabumine (Salomon). Grainger:  
Shepherd's Hey. Joh. Strauss: „Ilusal  
sinisel Doonaul“, valss. Wagner: „Meis-  
terlauljad“, avamäng

0.25—2.00 vt. London-Reg.

**Radio Paris 1648/182/80**

16.30—18.00 vt. Radio-Coloniale

18.30 laul. Germaine Huber

18.45 **kammermuusika. Trio**

19.45—20.00 laul

22.00—22.30 **klaver. Anna Kremar. Jirak:**  
**Väike süit klaverile, op. 12. Smetana:**  
**Polka Fis-duur. Dvočak: a) Vanas los-**  
**sis, nr. 3, op. 85; b) Furiant; c) Tšehhi**  
**tants**

22.45—0.45 **Messenger' koomiline ooper „La**  
**Béarnaise“**

**Pariis P. T. T. 431,7/695/80**

18.30—18.45 laul. Antoinette Largillière

20.15—20.30 laul. Denise Cayrol

22.30 **orkestrikontsert. Rossini: „Wilhelm**  
**Tell“, avamäng. Villermann: Poola fan-**  
**taasia. F. Andrieu: Prelüüd ja allegro.**  
**C. Franck: Sümfoonia d-moll, I osa. F.**  
**Casadesus: Cigale ja Magali**

23.30—0.30 **kammermuusika. Mozart: Kvar-**  
**tett A-duur. — Liszt: Villa d'Este vete-**  
**mäng. Chabrier: Skertso-valss. Pierné:**  
**Kontsertetüüd. Mussorgski: Gopak (kla-**  
**ver). — Emmanuel: Bourguignoni laule**

**Lyon 463/648/100**

18.00—19.00 kontsert

19.30—20.30 orkester ja klaver

21.30—22.00 üllatuste pooltund

22.30—0.30 **Kistemaekers: Öö kuulub**  
**meile**

**Lille 247,3/1213/60**

19.10—19.30 sümfoonia muusika\*

20.00—20.30 laule\* ★ 21.00 laule

21.30—22.15 ajaviitemuusika\*  
22.30 Iiri-kontserdi ülekanne  
23.00—0.30 orkester ja bariton. Kavas: Offenbach, de Tave, Ketelbey, Richepin, Mussager, Mouton jt.

**Brüssel 321,9/932/15**

20.00—20.45 heliplaate  
21.00—21.30 viiul ja klaver. Brahms: Sonaat A-duur, op. 100. Schumann: Sonaat a-moll, op. 105  
22.00—22.45 ajaviitemuusika. Orkester  
23.00 Haydn: Kvartett B-duur\*

23.15—24.00 orkestrikontsert. Solist: A. Misson, Mozart: Avamäng itaalia stiilis. Ysaye: Fantaasia viiulile ja orkestrile. Aurie: Madrused.

**0.10—1.00 katkendeid Leoncavallo oop. „Pajatsid“\***

**Hilversum II 301,5/995/60**

17.25—18.25 laul ja viiul  
19.40 teateid ja heliplaate  
21.40—23.50 päevauudiseid. — Sopran, koor ja orkester  
0.10—1.40 heliplaate

**Praha 470,2/638/120**

17.35—18.15 orkester. Kavas: Doležel, Piskaček, Zych, Manfred jt.  
21.30—23.00 komöödia  
23.20—24.00 orkester

**Bratislava 299/1004/13,5**

17.35—18.15 muusikat Prahast  
19.15—19.35 Kodaly laule  
21.30—23.00 komöödia Prahast  
23.35—24.00 muusikat Prahast

**Viin 506,8/592/100**

**Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7**

17.05—17.45 ajaviitemuusika\*  
18.10 laule (sopran) viiuli saatel  
18.30—18.55 brasiilia laule kitarril saatel Olga Prager-Coelho

20.35 sümfooniakontsert. Juhatab: O. Kabasta. Solist: Nikolai Orloff. Rezniczek: „Donna Diana“, avamäng. Ravel: Hispaania rapsodia. Rachmaninov: Kontsert klaverile ja orkestrile d-moll nr. 3. Tšaikovski: VI sümfoonia (Pateitiline)

**22.55—0.30 tantsumuusika**

**Budapest I 549,5/546/120**

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m  
17.00 Puccini ooper „Turandot“  
19.45—20.00 heliplaate  
20.30 mustlasmuusika  
21.30—22.05 Eva Szörenyi ja Laszlo Porennyi  
22.40 tantsumuusika  
23.15—24.00 klaver. Ilonka Kabos  
0.10—1.00 heliplaate

**Bukarest 364,5/823/12**

18.00—19.00 ja 19.20—20.00 orkester  
20.35—21.20 Verdi ooperimuusika\*  
21.35 laul ja klaver  
22.10—22.30 rumeenia rahvalaule  
22.45—23.45 muusikat restoranist

**Rooma 420,8/713/50**

**Biologna 245,5 m Bari I 283,3 m.**  
18.15—18.50 klaver ja sopran  
22.00—23.00 orkestrikontsert. Juhatab Ugo Tansini  
23.20 ajaviitemuusika. — Pärast kuni 0.50 tantsumuusika

**Milaano 368,6/814/50**

**Firenze 491,8 m**  
18.15—18.50 viiul ja klaver  
22.00 Wagneri ooper „Parsifal“. Ülekanne Rooma Kuninglikust Ooperiteatrist

**Beromünster 540/556/100**

17.30 väike kapell  
18.05 laul. Verena Peschl  
18.20—19.00 kodumuusika  
20.15—20.30 Wolfi laule. J. Cron  
20.40—21.05 balalaikaorkester  
21.15 orkester ja viiul  
22.15—23.15 kuuldemäng

**Deutschlandsender 1571/191/60**

13.00—14.45 muusikat Breslaust  
15.00—16.00 ajaviitemuusika  
16.15 „Reinist ja Doonaust“, heliplaate  
16.45 laule Löuna-Ameerikast\*  
17.00—18.50 orkester. Leuschner: „Röömsas metsas“, avamäng. Lautenschläger: Jubel und Trubel. Künneke: Lilled ime: a) Pungad ja öied; b) Victoria regia; c) õiteunelmad; d) Valss-finaal.

Blon: a) Kas tohin paluda; b) Lilled sosin. Fischer: Sügis idüll. Ponchelli: balletimuusika oop. „Gioconda“. Schug: Saksa majas. — Bach: Prelüüd ja bourrée flöödisonaadist. Fuchs: 2 fantaasiapala kahele viiulile. Gillmann: Arabesk harfile. Lange: Ländler. Weber: Menuett ja finaal kvartetist klaverile, viiulile, violole ja tšellole. Mikulicz: Väike jahimuusika kahele sarvele, kahele trompetile ja pasunale. Hartmann: Berceuse. Liszt: Rapsodia nr. 15

19.20—19.40 heliplaate  
20.00—20.45 küllaskäik „Wilhelmshallenise“\*

21.10 belcanto meistreid\*

21.45 rahvuslik saade Leipzigist

22.15—23.00 puhkpilliorkester. Kavas: Wilke, Leuschner, Muschalla, Hanfstaengl, Poelschau jt.

23.30—23.45 Haydn: Klaveritrio D-duur

24.00—1.00 tantsumuusika. Rob. Gaden

**Berliin 356,7/841/100**

13.00—15.00 muusikalist ajaviidet  
15.15—16.00 heliplaate  
17.45 uuemat klaverimuusika. Welter: Väikesi klaveripalu, op. 1. Roselius: Variatsioonid saksa rahvalaulest

18.00—18.45 45 kirevat minutit\*

19.00—20.00 muusikat Frankfurdist

20.15—20.45 B. Derkseni kapell mängib ajaviiteks

21.15—21.45 rahvuslik saade Leipzigist

22.00—23.00 sõjaväeorkester

23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Hans Bundi orkester ja Freundorferi instrumentaalkvartett

**Königsberg 291,0/1031/100**

13.00—15.00 orkestrid ja solistid

15.30—16.15 saksa rahvalaule\*

16.50—18.25 orkester. Rust: „Kalju meres“, avamäng. Lehar: Valss. Künneke: „Lilled ime“, süit. Bizet: Balletimuusika oop. „Carmen“. Brahms: Ungari tantsud nr. 5 ja 6. Hruby: Kohamine Lehari juures. Hartmann: Skandinaavia rahvamuusika. Blon: „Capril“, barkarool. Blankenburg: Marss

19.00—20.00 muusikat Frankfurdist

20.10—21.00 „Mugav nurk“, ajaviitemuusika

21.15—21.45 rahvuslik saade Leipzigist

22.00—23.15 Iiri-kontsert Dublinist. Iiri rahvamuusika

23.35—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

**Breslau 315,8/959/100**

13.00—15.00 orkester

15.10—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt

17.30 koorilaul

18.10 muusikat Dertschlandsenderilt

19.00—19.50 muusikat Frankfurdist

20.00—20.45 „Talv on läinud“, kuuldepilte

21.15 rahvuslik saade Leipzigist

21.45—23.00 tantsumuusika

23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika Berliinist

**Hamburg 331,9/904/100**

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt

19.00—19.40 muusikat Frankfurdist

20.00—20.45 lõbus õhtumuusika\*

21.15 rahvuslik saade Leipzigist

21.45—23.00 sümfooniakontsert põhjamaade muusikat. Solist: F. Backer-Gröndahl. Larsson: Kontsertavamäng, op. 13. Grieg: Kontsert a-moll klaverile ja orkestrile, op. 16. Atterberg: VI sümfoo, C-duur, op. 31

23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika Berliinist

**Köln 455,9/658/100**

17.30—19.00 ajaviitemuusika

19.20—20.15 tantsumuusika\*

21.15 rahvuslik saade Leipzigist

21.45 W. Backhaus mängib Brahmsi valsse\*

22.00—23.15 iiri muusika Berliinist

23.45—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika Berliinist

**Stuttgart 522,6/574/100**

17.00—18.00 heliplaate

18.25—18.50 Paszthory: Sonaat tšellole ja klaverile

19.00—19.45 muusikat Frankfurdist

21.15 rahvuslik saade Leipzigist

21.45—23.00 Schuberti-tsükl. XII õhtu. Helitöid aastast 1828. Max v. Pauer ja O. Sonnen (klaver), orkester. Fantaa-

sia f-moll klaverile neljal käel, op. 103: a) Allegro molto moderato, b) Largo, c) Allegro vivace, d) Tempo primo. — Sümfoonia C-duur, nr. 7: a) Andante, b) Allegro ma non troppo, c) Andante con moto, d) Scherzo, Allegro vivace, e) Allegro vivace

**Leipzig 382,2/785/120**

17.00—17.40 heliplaate  
19.00—20.00 muusikat Frankfurdist  
20.20—20.45 laule\*

21.15 rahvuslik saade: „Tütarlapsed ühiskonna teenistuses“

21.45—23.00 sümfooniakontsert. Solist: W. Hirt (Baselist). Schoeck: Kontsert viiulile ja orkestrile B-duur, op. 21. Tšaikovski: VI sümfoonia

23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika Berliinist

**Frankfurt 251/1195/25**

17.00 rahvalikke laule

17.30—18.30 orkester. Kavas: Blankenburg, Waldteufel, Lehar, Ganne, Esterl jt.

19.00—20.45 „Laulev, helisev Frankfurt“, orkester ja solistid. Kavas: Suppé, Thuille, Dvořak, Galudi, Hahn, Richartz, Meisel, Millöcker jt.

21.15 rahvuslik saade Leipzigist

21.45—23.00 ajaviitemuusika\*

23.30 ajaviite- ja tantsumuusika Berliinist

1.00—3.00 muusikat Stuttgartist

**Moskva-Komintern 1744/172/500**

7.30—8.00 Halévy ja Meyerbeeri ooperimuusika\*

9.30 Glasunovi ja Stravinski helindeid\*

10.00 operetimontaaž. Offenbach: „Fortunio“ ja „Lisette ja Filidor“

11.15 solistid ja domrasekstett

18.30—22.30 Rimski-Korsakovi oop. „Tsaari mõrja“. Ülek. Moskva Suurest teatrist

**Leningrad 1293,1/232/100**

8.35—9.00 Sindingi, Dvořaki ja Smetana helindeid\*

9.20 Mendelssohni helindeid\*

10.00 Offenbachi op. „Fortunio“, montaaž

11.15 kontsert Moskvast

12.30 tantsumuusika

17.30—17.55 itaalia laule balalaika saatel (288,6 m)

19.00 ülekanne teatrist

23.30 tantsumuusika (288,6 m)

**Kiiev-Kosior 1209,6/248/100**

7.22—9.00 Tagestani rahvalaule\*

9.20 Offenbachi op. „Lisette ja Filidor“, montaaž

10.35 Schumann ja Schuberti helindeid

11.18 harf ja alt

18.30 ülekanne Kiievi ooperiteatrist

22.30 tantsumuusika

**Daventry**

16,86 m 19,76 m 31,55 m

9.00—9.55 orkester ja bariton ★ 10.10—10.40 iiri varietee

13,97 m 16,86 m 31,55 m

13.00—13.32 mitmesugust ★ 13.47—14.15 sopran ja bariton ★ 15.15—15.45 orkester

13,97 m 19,82 m 31,55 m

16.17—16.30 ajaviitemuusika\* ★ 16.50 sõjaväeorkester ★ 17.30 klaver ★ 18.00—18.30 iiri varietee\* ★ 18.50—19.00 tantsumuusika

19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.15—20.00 tantsumuusika ★ 20.40 kinorel ★ 21.00—21.30 iiri varietee\* ★ 22.00—22.45 orkester ja kelti kvartett

19,82 m 31,32 m 31,55 m

23.20—24.00 Cornwalli hertsogkonna eeskava ★ 0.25—0.45 tantsumuusika

25,53 m 31,32 m 31,55 m

1.00 klaver ★ 1.30 iiri varietee\* ★ 2.00—2.40 kinorel ★ 4.00—4.40 tantsumuusika

**Radio-Coloniale — Pariis**

25,24 m

11.00—11.15 heliplaate

19,68 m

13.00—13.45, 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 kontserdi ülekanne ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—18.00 sümfooniakontsert. Solist: Golschmann. Schubert: Sümfoonia C-duur. Mozart: Kontsert c-moll klaverile ja orkestrile. Saint-Saëns: Omphale vokk. Ibert: Escalés

25,24 m

19.00 kontserdi ülekanne ★ 20.00—20.30 ajaviitemuusika ★ 21.05—21.30 heliplaate ★ 22.30—0.30 ülekanne

25,60 m  
1.15—2.15 kontserdi üleik. ★ 5.00—6.00 ja  
6.45—7.45 kontsert

## Zeesen

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m  
7.10 ajaviitekontsert ★ 8.00 uudiseid saksa  
keeles ★ 8.15—8.55 ajaviitekontsert ★ 9.45  
suur ooperikontsert ★ 11.00—11.30 Brahms:  
Trio C-duur, op. 87 ★ 12.00—12.15 Beet-  
hoven: Sonata Fis-duur.

16,89 m 19,74 m 31,45 m  
13.00 ajaviitekontsert ★ 14.00 uudiseid ing-  
lise keeles ★ 14.15—14.55 ajaviitekontsert  
★ 15.30—16.00 Brahms: Trio C-duur, op. 87  
★ 16.30—17.15 rahvuslik eeskava.

19,85 m 25,49 m 49,83 m.  
7.10—8.00 ja 8.15 varajane kontsert ★ 19.00  
—19.15 Behrendi laule ja klaveripalu ★  
20.00—21.00 „Kes viimati naerab...“, aja-  
viite-eeskava ★ 21.30 ajaviitekontsert ★  
22.30—23.00 välissakslaste muusikat ja  
luulet.

19,63 m 31,38 m 31,45 m  
24.00—0.45 ajaviitekontsert ★ 1.15—2.15  
soovikontsert ★ 3.45—4.00 Behrendi laule  
ja klaveripalu ★ 4.30—5.30 „Kes viimati  
naerab...“

**Rooma** 25,40 m 31,13 m  
15.20—15.55 teateid. — Klaver ★ 16.00—  
17.15 teateid. — Kammermuusika. Haydn:  
Trio. — Metsosopran, bariton, sopran ★  
18.20—19.20 teateid. — Ajaviitemuusika.  
Orkester ★ 19.40—20.00 araabia-saade ★  
20.50—21.40 kreeka-saade ★ 22.00—24.00  
ülekanne Roomast ★ 1.00 teateid. — Süm-  
fooniakontsert. — Klaver, bariton.

## Phohi — Eindhoven

19,71 m  
15.00—18.00 sega-eeskava. Philipsi katse-  
saated

# NELJAPÄEV

## 18. märts

17.00 Deutschlandsender: Ajaviitemuusika  
17.15 Droitwich: Sümfooniakontsert.  
19.00 Deutschlandsender: Mozarti klave-  
risonaate

19.00 Köln jt.: Puhkpillimuusika  
19.30 Moskva: Beethoveni oop. „Fidelio“  
20.00 Köln: Ajaviitemuusika  
20.00 Pariis PTT: Orelimuusika  
20.15 Berliin: Debussy: Sonata  
20.20 Lahti: Muusikaõhtu  
20.30 Leningrad: Sümfooniakontsert.  
20.45 Riia: Ooperimuusika  
21.05 Bratislava: Adami ballett „Gisele“  
21.10 Deutschlandsender: Sümfooniakont-  
sert. Schumann

21.10 Hamburg: Sümfooniakontsert.  
21.10 Kopenhaagen: Sümfooniakontsert,  
21.15 Bukarest: Sümfooniakontsert  
21.30 Tallinn: Ballettimuusika  
21.30 Lille: Puccini oop. „Bohème“  
21.30 Droitwich: P o u i s h n o f f  
22.00 Rooma: Zandonai oop. „Francesca:  
da Rimini“

22.00 Varssav: Malinowski helindeid  
22.05 Praha: G. Leroux (klaver)  
22.20 Riia: Orkestrikontsert.  
22.30 Hamburg: Prantsuse klaverimuusika  
22.30 Lyon: Messenger' op. „Francois-les-  
Bas bleus“

22.45 Radio-Paris: Kammermuusika  
0.20 Droitwich: Sonaate (viul ja klaver)

**Tallinn** 410,4/731/12  
**Tartu** 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikkontsert\*. Myddleton:  
Pop. õtti viisidest — orkester. Mers-  
iowsky: Pilamised; Kevadmõtted  
— A. Mersiowsky (bandonion).  
Uschmann: valss „Murevaba“. Voll-  
stedt: valss „Lõbusad vennad“ —  
orkester. Grieg: Salajane armas-  
tus; Kevad — R. Tauber. Kreisler:  
Sünkopatsioon; Miniaturne Viini  
marss — Fr. Kreisleri trio. Offen-  
bach: läbilõige oop. „Hoffmanni  
lood“ — suur ansambel

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust —  
öp. A. Soosaar

8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade  
8.35 jääteateid

**13.00—13.45 kooliraadio.** „Peetru-  
seline kalapiük“. Usuõpetuse tund  
laulu- ja muusikaettekannetega.  
Korraldaja: koolijuh. A. J u h a n d i  
17.30 jääteateid

17.45 heliplaate ja reklaami

**18.00 ajaviitemuusikat\*.** Popurrii häl-  
lilauludest. Popurrii serenaadidest.  
Walt. Disney popurrii — orkester

18.30 prantsuse keele tund — K.  
K a n n

19.00 dir. A. P e e l: Rahvamajade ja  
koolide töö sisustamine filmi kaudu

**19.15 seksteti laule\*.** Ära ilmal valu  
kaeba. Hulguse valss. Ehi veli, opi  
veli. Siidilipp ja hõbepurjed

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade  
20.05 sopro. A. M ü ü r esitab romans-  
se. Catalani: La Vally. Tirindelli:  
Sinule. Gregh: Säras su aken.  
Kreisler: Vana laul. Vihtols: Arm-  
sam, silmad sulle. Rutkawski: Kõ-  
nele mulle

**20.25 pool tundi perenaistele.** Kodu-  
majanduse nõuandja Milli M ä g i:  
Perenaine kevadpühade eel

**20.55 metsasarve-sooloid.** Esitab M.  
K r u u s. Matys: Andante 3. kont-  
serdist. Büchner: Kauguses. Schu-  
bert: Rahu. Matys: Gondlilaul. Lü-  
dig: Eesti viis

21.15 sisepoliitiline ringvaade

**21.30 balletimuusikat.** RR orkester.  
Juh. Fr. Nikolai. Gluck-Mottl:  
Balletisüit. Mozart: balletisüit „Les  
petits riens“ („Tillukesed tühisu-  
sed“). Drigo: balletisüit „Vesta  
neitsi“. Halevy: balletimuusikat  
oop. „Juuditari“. Arends: balleti-  
muusikat oop. „Salambo“. Ponchi-  
elli: balletimuusikat oop. „La Gio-  
conda“

22.40 reportaaži Eesti-Soome' maad-  
lusvõistlustest (O. L ö v i)

22.55 päevauudiseid

**Lahti** 1807,2/166/150  
**Helsinki** 335 m. Viiburi 569,3 m

11.15 kooliraadio

**Lahti, soome keeles**

17.00 heliplaate ★ 18.00 loeng  
18.25 klaver. R. Bergroth. Scarlatti:  
Sonaadid G-duur ja E-duur. Mendel-  
sohn: Prelüüd f-moll. Liszt: a) Jaht;  
b) Rapsoodia nr. 11

19.15 laul. Paavo Savijärvi  
19.35 reitsitatsioon ★ 19.55 reportaaž

20.20—21.45 muusikaõhtu. Orkester, viiul,  
trompet ja klaver. Madetoja: Näge-  
mus. Klami: 3 Bf ja Mahajätud k'  
memastiline „Sadamapiltidest“. — Schu-  
bert: Ave Maria. Sarasate: Habanera  
(viiul). — Aulin: Rootsi tants. Bull-  
Halvorsen: Melankoolia. Sandby: Root-  
si rahvalaul. — Eckhard: Teema ja va-  
riatsioonid ungari motiivil. Saint-Saëns:  
aria oop. „Simson ja Delila“ (trompet).  
— Bizet: meloodiaid oop. „Carmen“.

Päikese valgust ja  
**„URANIA“**  
anood- ja tasku-  
lambi-patareide  
vastupidavust ei  
ületa keegi ega  
miski.

Saint-Saëns: „Kollane printsess“, ava-  
mäng

22.10—22.25 sport. üleik. Tallinnast

**Helsinki, rootsi keeles**

17.00 Lahti ★ 18.00 loeng ★ 18.25 Lahti ★

19.15 reitsitatsioon ★ 19.35 reportaaž ★

20.20 Lahti

**Lahti**

22.25 ajaviitemuusika\*

23.15—24.00 ooperimuusika ja solistid\*

**Riia** 238,5/1258/15

**Madona** 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.05—12.30 heliplaate

16.30—17.00 heliplaate

17.25—18.15 salongimuusika. Orkester

18.35—18.50 ja 19.20—19.35 läti koorilaule

20.15 ajaviitemuusika\*

20.45—22.00 itaalia ja prantsuse ooperi-  
muusika. Orkester, Milda Brechmans-  
stengels (sopran) ja A. Priednieks-Ka-  
vara (tenor). Thomas: „Tonelli“, ava-  
mäng. Verdi: aaria ja duett oop. „Saa-  
tuse võim“. Massenet: meditatsioon  
oop. „Thais“. Puccini: stseen I aktist  
oop. „Tosca“. Thomas: aaria oop. „Hoff-  
manni lood“. Gounod: valss ooperist  
„Faust“. Verdi: duett oop. „Othello“.

Verdi: fantaasia oop. „Aida“

**22.20 klassikaline ja romantiline muusika.**

Orkester ja V. Sturestens (viiul). Pur-  
cell: a) Avamäng; b) Aaria. Vivaldi-  
Kreisler: Viiulikontsert C-duur. Beet-  
hoven-Casani: Adagio septetist. Wien-  
iawski: Legend. Sibelius: Lemmin-  
kaise tagasitulek. Brahms: Traagiline  
avamäng

**Kaunas** 1935/155/7

**Klaipeda** 531/565/10

18.15—18.30 ja 19.15—19.30 heliplaate ★

20.30—21.00 orkester ★ 21.20—21.35 laul ★

21.50—22.20 orkester ★ 22.55—23.30 Haydn:  
Kvintett

**Varssavi** 1339,3/224/120

**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

12.30—12.57 poola muusika

13.03—13.40 orkester. Kochanski: Küttide  
marss. Wronski: a) „Visla kaldal“,  
valss; b) Dumka. Sinnfeld: Fantasti-  
line oberek. Rybicki: a) Hommikpalve;  
b) Szepier-tants. Rozycki: krakovjakk  
balletist „Pan Twardowski“. Tymolski:  
Masurka. Gorzynski: Sõjaväemarss

16.15 Dzierzanowski „Kapella Ludowa“

16.45—17.00 poola koorilaule

17.35—18.00 salongkvartett. Prosnak: Pre-  
lüüd. Wieniawski. Masurka. Macalik:  
Kontsertvalss. Szopski: Bagatell. Wien-  
iawski: „Idüll“, salongmasurka. Ze-  
lenski: mägestikutants oop. „Janek“.

Friedmann: Krakovjakk

18.15—18.50 tänapäeva poola muusika \*

20.30—21.25 (kava teatatakse saate eel)

21.30—21.45 poola koorilaule

**22.00 Malinowski helindeid.** Sonata d-moll  
tšellole ja klaverile. 4 laulu. Teema  
variatsioonidega (klaver). 3 laulu. Nok-  
turn ja impromptu (klaver)

22.55 poola tantsumuusika. Orkester ja  
„Czworka radiowa“

24.00—0.30 tantsumuusika

**Stokholm** 426,1/704/55

**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 lõõtspillimuusika

14.30—15.30 ajaviitemuusika

18.45—19.45 heliplaate

21.00—21.30 kabaree

23.00—24.00 ajaviitemuusika. Orkester

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10

**Kalundborg** 1261/238/60

18.50—19.15 heliplaate

21.10—23.15 sümfooniakontsert. Juhatab:  
Fritz Busch. Solist: Rudolf S e r k i n  
(New Yorgist). Weber: „Euryanthe“,  
avamäng. Schumann: I sümfoonia, B-  
duur, op. 38. — Mozart. Kontsert klave-  
rile ja orkestrile E-duur. Beethoven:  
„Egmont“,avamäng

24.00—1.30 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8/260/60

**Tröndelag** 476,9/629/20

18.00—19.00 heliplaate

19.25—19.50 d'Indy: Trio, op. 29

21.00—22.20 orkester ja laul. Kavas: Hor-

nemann, Gram, Henriques, Schoerbeck, Müller ja Nielsen (II sümfonia)  
23.15 tantsumuusika

### Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m

13.05–13.30 heliplaate  
13.50 orkester ja kontra-alt

14.45 sopran ja bariton

15.15–16.00 Ralph Elmani septett

17.15 **Bournemouth Innaorkester**. Solist: Cyril Smith, Bax; Tintagel, Haydn; Sümfonia nr. 103, Es-duur, Rachmani-

nov; Klaverikontsert nr. 3, d-moll; Adagio ma non troppo; b) Intermezzo; adagio; c) Finale: alla breve

18.45 heliplaate

19.15–20.00 tantsumuusika

20.40 Raymonde orkester ja sopran. Kavas: Nicolai, Walter, Scott, Strauss, Rom-

berg jt.

21.30–22.10 klaver. P o u i s h n o f f, Bach; Itaalia kontsert. Bach: Prelüüd ja fuu-

ga, Glasunov: Sonaat, op. 74

23.30 ameerika tantsumuusika

24.00 palvus

0.20 viiul ja klaver. Haydn: Sonaat F-

duur, Brahms: Allegro, Respighi: So-

naat b-moll

1.15 tantsumuusika, Henry Hall

1.30–2.00 tantsumuusika\*

### London-Regional 342/877/50

17.15–18.00 sõjaväeorkester

18.15–19.00 kammermuusika

20.00–20.40 Perkingtoni kvintett

21.30 ajaviite-eeskava

22.00–22.45 orkester. Svendsen: Norra rap-

soodia nr. 4, op. 22, Glasunov: Soome

sketše (Kalevala), Mozart: Menuett, Si-

belius: Suite mignonne, op. 98-a, Stra-

vinški: a) Andante; b) Napolitano; süi-

dist nr. 1, Berlioz: Trooja marss

0.25–1.30 tantsumuusika, Henry Hall

1.40–2.00 heliplaate

### Soti-Regional 391,1/767/50

17.15–19.00 vt. London-Reg.

20.00–20.20 kinoreel

21.30 ajaviite-eeskava

22.00–22.15 t o r u p i l i m u u s i k a

22.30–22.45 sopran ja harf

0.35–2.00 vt. London-Reg.

### Radio Paris 1648/182/80

18.30 klassikalisi tragöödiad

20.05–21.10 jumalateenistus

22.00–22.30 laule Lõuna-Ameerikast

22.45 kammermuusika, Cherubini: Kvartett

— 3 laulu. — Bach: Koraal, Schubert:

Impromptu. — Laule. — Dukas: Skertso

klaverisonaadist

23.45–0.45 ajaviitemuusika

### Pariis P. T. T. 431,7/695/80

18.00 viiul \* 18.15–18.30 heliplaate

18.40–18.50 laul, Germaine Huber

20.00–20.30 orel. Kavas: Grigny, d'Agin-

cour-Panel, Bach ja Frescobaldi

22.00 üllatuste pooltund

22.30–0.30 kuuldemäng

### Lyon 463/648/100

21.45–22.00 heliplaate

22.30–0.30 Mussager' op. „Françon-les-

Bas bleus“

### Lille 247,3/1213/60

21.00 puhkpillimuusika\*

21.30–22.15 Puccini oop. „Bohème“\*

22.30–0.30 orkester, tenor ja sopran. Ka-

vass: Messager, Ganne, Mignon, German,

Post, Lehar jt.

### Brüssel 321,9/932/15

19.00–19.45 heliplaate

20.30–20.45 Flaami laule\*

21.00–21.30 itaalia lauljaid\*

22.00–22.45 ja 23.00–23.50 ajaviitemuusika.

Orkester ja trio

0.10–1.00 tantsumuusika

### Hilversum II 301,5/995/60

19.10–20.25 tšello ja orel

21.40–23.40 päevauudiseid. — Orkester ja

bariton

0.10–1.10 heliplaate

### Praha 470,2/638/120

17.10–18.00 orkester

18.15–18.35 lõunaslaavia laule

19.00–19.30 laule lastele

21.05–21.50 balletimuusikat Bratislavast

22.30–23.00 Martinu raadio-oooper „Komöö-

dia sillal“, ühes aktis

23.20–24.00 heliplaate

### Bratislava 299/1004/13,5

17.10–18.00 muusikat Prahast

19.10–19.30 viiul

20.25 tantsumuusika

21.05–21.50 Adami ballet „Gisele“

22.05 Ibert: Kontsert flöödile ja orkestrile

22.30–23.00 muusikat Prahast

23.35–24.00 heliplaate

### Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7

17.05–17.50 itaalia lauljaid\*

18.15 ballaade (bass)

18.35–18.55 muusikat kahel klaveril

20.25–21.40 soovikontsert. Orkester

22.20–23.10 ungari laulet

23.20 itaalia ja inglise madrigale

24.00–0.30 tantsumuusika

### Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

20.00 salongorkester

21.30–22.30 mustlaspoisid mängi-

vad

22.50–23.30 laul, Antalo Wronski

23.50 ooperiorkester

### Bukarest 364,5/823/12

18.00–19.00 ja 19.10–19.45 heliplaate

20.05–20.55 koorilaul

21.15–23.45 sümfoniakontsert

### Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.

18.15–18.50 ajaviitemuusika

22.00 Zandonai ooper „Francesca da Rimi-

ni“. Ülek. Milaano „Scala“ teatrist

### Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

18.15–18.50 sopran ja bass

22.00 komöödia

23.30–24.00 ülekanne Ameerikast

0.15–0.30 tantsumuusika

### Beromünster 540/556/100

17.30 Mozarti Kvartett flöödile ja keelpil-

lidele

18.00 laul. Violette Andréossi

18.25–19.00 tantsumuusika

19.10–19.30 heliplaate

21.10–2.45 tantsulaule. Lucie Manén

22.05–23.20 orkester ja klaver. Klassikalist

ja romantilist muusikat

### Deutschlandsender 1571/191/60

13.00–14.45 muusikat Breslauist

15.00–16.00 ajaviitemuusika

16.45 heliplaate

17.00 orkester. Erkel: „Hunyadi Laszlo“,

ungari avamäng. Bose: a) Pastoraal;

b) Skertso. Schönian: Mosaik, Mikul-

icz: „Suudluslood“, valssparafraas Joh.

Straussi „Lõbusast sõjast“. Puccini:

fantasia oop. „Turandot“. Derksen:

Viini südamed. Künneke: Önnelikku

reisi. Leuschner: Sanssouci veski. Ham-

pel: Hiigelmägestiku kodulaul. Mikul-

licz: Rännak läbi Erzi mägestiku. Ri-

chartz: Baieri lood. Richter: Schwarz-

waldi kell. Ostermann: Kord Reinil.

Trevisol: Öhtuti Põhjamerele. Põhja-

friisi laul. Blon: Kuupaiste Rheinsbergi

järvel. Kollo: Berliin jääb Berliiniks

19.00–19.30 Mozart: Sonaatid D-duur ja

A-duur (klaver)

20.15–20.45 heliplaate

21.10 sümfoniakontsert. Solist: Else Gohr.

Schumann'i helitoid, Klaverikontsert

a-moll. IV sümfonia, d-moll

22.10–23.00 „Märts“, ajaviite-eeskava

23.30–23.45 Hassler: Intrada ja gagliarda

flöödile, kandile ja keelpillidele

24.00–1.00 tantsumuusika \*

### Berliin 356,7/841/100

13.00–15.00 ajaviitemuusika

15.15–16.00 soovikontsert \*

18.00 sopran ja klaver. Wolfurt: Väikesi

klaveripalu. Weigert: Laule klaveri ja

keelpillikvarteti saatel

18.30 saksa rahvatantse

19.00–20.00 ajaviitemuusika \*

20.15–20.45 Debussy: Sonaat flöödile, vioo-

lale ja harfile

21.10–23.00 „Mai ja armastus“, orkestrid

ja vokaalsolistid

23.30–1.00 muusikat Stuttgardist

Königsberg 291,0/1031/100

13.00–15.00 orkester

15.15–16.00 muusikat Deutschlandsenderilt

16.45–18.30 orkester. Fucik: „Gladiato-

rite saabumine“, marss. Keler-Bela:

Komöödia-avamäng. Czibulka: Südamed

ja lilled. Lehar: „Lõbus lesk“, popur-

rii. Joh. Strauss: valss op. „Nahkhiir“.

Schubert: Sõjaväemarsse. Puccini: me-

loodiaid oop. „Bohème“. Waldteufel:

Espana-valss. Lehnhardt: „Auvaht-

kond“, marss

19.00–20.00 puhkpillimuusika Kölnist

21.10 ajaviite-eeskava muusikaga

22.00–23.00 Franz Völker laulab\*

23.40–1.00 muusikat Stuttgardist

### Breslau 315,8/959/100

13.00–15.00 orkester

15.10–16.00 muusikat Deutschlandsenderilt

17.20–17.40 Schuberti laule (sopran)

18.10 muusikat Deutschlandsenderilt

19.00–19.50 puhkpillimuusikat Kölnist

20.00–20.45 lõbus tund

21.10 rahvamuusika

22.00–23.00 „Kes ei usu, maksab taatri“,

lõbus „muinasjutuõhtu“ täiskasvanuile

23.30–1.00 muusikat Stuttgardist

### Hamburg 331,9/904/100

17.00 orkester ★ 18.00–18.45 kirev tund

19.00–19.40 orkester. Chopin: Polonees

A-duur. Fuchs: Serenaad nr. 2. Blum-

mer: a) Intermezzo, b) Capriccio ja e)

Serenaad „Muusikalist pildid“ flöö-

dile ja orkestrile. Liszt: Ristirütlite

marss. Weber: balletimuusika ooperist

„Euryanthe“

20.00–20.45 puhkpilliorkester

21.10–22.10 sümfoniakontsert. Berliini

filharmoonikud dr. H. Thierfelderi

juhatusel. Beethoven: „Coriolan“, ava-

mäng. Brahms: II sümfonia, D-duur,

op. 73 (ülekanne Berliinist)

22.30–23.00 prantsuse muusikat kahel kl-

averil. Françaix: Concertino kahele kl-

verile. Debussy: Väike süit. Chabrier:

Fantastiline bourrée

23.30–1.00 muusikat Stuttgardist

### Köln 455,9/658/100

17.00–18.00 muusikat Deutschlandsenderilt

18.15–18.30 heliplaate

19.00 puhkpillimuusika. Grieg: Truudus-

marss. Moniuszko: „Halka“, avamäng.

Wiggert: Ungari rapsodia b-moll. Will-

mers: „Suvepäev Norras.“ süit. Wald-

teufel: „Armastan sind“, valss. Herr-

mann: Kontsertparafraas. Deisenroth:

Saksa kevad. Schubert: Sõjaväemars,

20.00–20.45 orkester, viiul ja klaver. d'Al-

bier: „Improvisaator“, avamäng. Bort-

kiewicz: Gavott, capriccio. Schäffer: Cap-

riccio. Bazzini: Calabrese. Urbach: Me-

loodiaid Liszti helindeist. Reger: Ar-

mastusvalss. Künneke: meloodiaid op.

„Ahvatley leek“. Ranzato: Nail.

21.10–21.45 orkester ja klaver. Grieg:

„Sügisel“, avamäng. Humperdinck: Põi-

alpoiste laul. Arenski: Süit kahele kl-

averile. Niemann: a) Tango; b) Aeglane

valss. Rachmaninov: Humoresk.

23.30–1.00 muusikat Stuttgardist

### Stuttgart 522,6/574/100

17.00–18.00 muusikat Deutschlandsenderilt

18.40 viiul ja klaver

19.00–20.00 puhkpillimuusikat Kölnist

20.20–21.00 reportaaž Mannheimi Rahvus-

teatrist

21.10–22.00 kirev kontsert\*

22.15–23.00 tantsumuusika

1.00—3.00 kontsert.\* Vivaldi-Bach: Kontsert neljale klaverile ja keelpilliorkest-rile. Mozart: Kontsertaaria. Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile G-duur. Beethoven: Lõpukoos IX sümfooniast. — Schumann helindeid. „Poeedi armastus“. III sümfoonia

### Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30 revolutsioonilaule ja -luuletusi  
8.00—8.30 Rimski-Korsakovi helindeid\*  
9.30 Toti dal Monte ja Kreisler\*  
10.00 õpilased mikrofoni ees  
11.00—13.00 kontsert lastele  
14.00—15.00 vokaalansambel  
17.15—17.30 heliplaate  
18.30 kontserdi ülekanne Leningradist  
19.30—22.00 Beethoveni oop. „Fidelio“

### Leningrad 1293,1/232/100

8.00 laule helifilmidest ja operetikatk.\*  
9.00 rahvusfilmide-orkester ja laul  
10.00 solistid. Beethoveni, Liszti jt. helin-deid  
11.20 ülekanne teatrist  
16.40—17.30 prantsuse revolutsioonilaule  
18.30 eestikeelne saade  
19.00 vokaalansambel  
20.30 sümfooniakontsert. Kavas: Beetho-ven ja Asafjev

### Kiiev-Kosior 1209,6/248/100

7.22 ajaviitemuusika\*  
9.00 rahvalaule, -jutte ja -tantse  
9.20—10.00 prantsuse rahvalaule  
11.15 sümfooniakontsert kooliõpilastele  
13.30—14.00 prantsuse revolutsioonilaule  
16.15 lastekontsert  
17.20 asjaarmastajad esinevad  
18.00 Lääne-Euroopa proletariaadi laule  
18.45 laule revolutsioonilisest Hispaaniast  
20.00 kontserdi ülekanne

### Daventry

16,86 m 19,72 m 31,55 m  
9.22—10.00 ajaviite-eeskava\* ★ 10.20—10.40 oreel  
13,97 m 16,86 m 31,55 m  
13.00—13.30 ajaviitemuusika ★ 14.00 tšello  
★ 14.15—14.55 Trocadero kino-orkester ★  
13.15—13.25 puhkpillimuusika

13,97 m 19,82 m 31,55 m  
16.00 kinooreel ★ 16.15 ajaviite-eeskava ★  
17.15—18.00 sõjaväeorkester ★ 18.50—19.00 tantsumuusika

19,66 m 25,53 m 31,55 m  
19.32—20.00 tantsumuusika\* ★ 20.20—20.40 sopran ★ 21.00 Raymondi orkester ja sopran ★ 21.30 ajaviite-eeskava ★ 22.00—22.10 tšello

19,82 m 31,32 m 31,55 m  
23.45 ajaviite-eeskava ★ 0.15—0.45 tantsu-muusika

25,53 m 31,32 m 31,55 m  
1.00—2.00 Posfordi op. „Head ööd, Viin“ ★  
2.15—2.40 Heather-sekstett ★ 4.00—4.55 kammermuusika\* ★ 5.10—5.40 mitmesug.\*

### Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m  
11.00—11.15 heliplaate  
19,68 m  
13.00—13.45, 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 kontserdi ülekanne ★ 16.20 heliplaate ★  
16.30—18.00 kammermuusika. d'Indy: Kvintet. — Laule. — Bach: Partita nr. 2 klaverile. — 2 fagotipala. — Laule. — Fauré: Barkarool nr. 5 klaverile — Ibert: Kvintett

25,24 m  
19.00 kontserdi ülekanne ★ 20.00—20.30 ajaviitemuusika ★ 21.05—21.30 heliplaate★  
22.30—0.30 ülekanne

25,60 m  
1.15—2.15 kontserdi ülekanne. ★ 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 kontsert

### Zeesen

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m  
7.10 muusikat kõigile ★ 8.00 uudiseid saksa keeles ★ 8.15—8.55 muusikat kõigile ★  
9.30 ajaviitekontsert ★ 10.30—11.15 rahvuslik eeskava ★ 11.45 Behrendi laule ja klaveripalu ★ 12.00—12.15 lühilaine-amatöö-ridele.

16,89 m 19,74 m 31,45 m  
13.00 ajaviitekontsert ★ 14.00 uudiseid inglise keeles ★ 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 välissakslaste muusikat ja luulet ★ 16.30—17.30 „Kes viimati naerab...“ ajaviite-eeskava.

19,85 m 25,49 m 49, 83 m  
7.10—8.00 ja 8.15 varajane kontsert ★ 18.45—19.15 Mozarti sonaate viiulile ja klave-

rile ★ 19.45 sõjaväekontsert ★ 20.45—21.00 rahvalaule ★ 21.30 „Prinz von Homburg“, kuuldemäng ★ 22.30—23.00 Beethoveni ja Haydni keelpillikvartette.

19,63 m 31,38 m 31,45 m  
24.00 lühilaine-amatööridele ★ 0.15—0.45 välissakslaste muusikat ja luulet ★ 1.15—2.15 „Prinz von Homburg“, kuuldemäng ★ 2.30 Mozarti sonaate viiulile ja klaverile ★ 3.00—3.15 rahvalaule ★ 3.45—4.00 ja 4.15 sõjaväekontsert ★ 5.00—5.30 Haydni ja Beethoveni keelpillikvartette.

Rooma 25,40 m 31,13 m  
15.20—15.55 teateid. — Zuccoli operett „Ciriillino“ ★ 16.00—17.15 teateid. — Mozarti ooper „Võluflööd“ (üks akt). Ülek. Kuningl. Ooperiteatrist ★ 18.20—19.20 teateid. — Orkester. — Sopran, klaver, metsosopran ★ 19.40—20.00 araabia-saade ★ 20.50—21.40 kreeka-saade ★ 22.00—24.00 ooper Roomast ★ 1.20 teateid. — Orel. — Sopran, viiul, klaver

Phohi — Eindhoven  
31,28 m  
2.00—5.00 sega-eeskava. Philipsi katse-saadet

16,88 m  
15.55—16.00 klaver

## REEDE

19. märts

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika

18.00 Droitwich: Orkestrikontsert. Alex-androv, Haydn, Suk

18.00 Breslau: Kammermuusika.

18.05 Praha: Mozart: Kvintett g-moll

19.00 Leipzig jt.: Ajaviitemuusika

20.05 Lahti: Sümfooniakontsert

20.10 Viin: Cornelius: Stabat Mater

20.15 Riia: Jazeps Vitolši-kontsert

20.45 Leipzig: Weberi oop. „Nõidkütt“

21.00 Bratislava: Sümfooniakontsert

21.10 Königsberg: Sümfooniakontsert.

21.15 Tallinn jt.: Egiptuse Euroopa-kontsert

22.00 Milaano: Sümfooniakontsert

22.00 Berliin: Ajaviitemuusika

22.00 Rooma: Raffaeli op. „Lõbus Florenz“

22.20 Tallinn: Elza Zebranska

22.30 Lyon: Sümfooniakontsert,

22.30 London-Reg.: Orkestrikontsert

22.30 Viin: S. Popoff (tšello)

22.35 Varssavi: Moniuszko ooperimuusika

0.10 Droitwich: Ajaviitemuusika

1.00 Radio-Paris: Öökonsert

Tartu 579,2/512/0,5

Tallinn 410,4/731/12

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert\*. Morena: pop. „Johann Strauss mängib“ — orkester. Doucet: Wagneriana; Chopinata — C. Doucet (klaver). Stolz: 2 laulu filmist „Armas-tan kõiki naisi“ — J. Kiepur. Pick: Viini fiakrilaal. Hofmann: Laulude linn — orkester. Popper: Ungari rapsoodia — E. Feurmänn (tšello). Verdi: hertsogi laul ja kvartett oop. „Rigoletto“ — kvartett

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. L. Raudepp

8.30 Tallinna turu ülevaade

8.35 ja 17.30 jääteteid

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 lastetund. Esitatakse katkend lastejutust „Hõbeuisud“

18.30 eesti keele tund — J. Kress

19.00 Chopin: Klaverikontsert nr. 2 f-moll, op. 21\*. a) Allegro. b) Lar-getto. c) Allegro vivace — A. Ru-binstein ja Londoni sümfooniaor-kester. Juh. J. Barbirolli

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade

20.05 eesti laule. Esitab segakvartett.

A. Karindi: Ühte laulu tahaks laul-da. M. Saar: Pilvele. A. Vedro: Hu-moresk. K. Türrpuu: Helju, hella tuulekene. K. A. Hermann: Laul Munamäel. T. Vettik: Su põhjamaa päikese kullast. V. Leemets: Tant-sulaul

20.25 dr. med. P. Hansen: Naha eest hoolitsemine (Tartust)

20.55 tšellosooloid. Esitab A. Kar-jus. Boccherini: Sonaat A-duur. Granados: Intermetso. Albeniz: Malaguena. Popper: Gavott

21.15 Egiptuse Euroopa-kontsert. (Ülekanne Kairost). Y. Greiss: 2 pala „Egiptuse sümfooniast“ — ringhäälingu orkester. Juh. J. Hut-tel. M. Assem: Egiptuse rapsoodia klaverile — autor. S. Shawa: Ter-ritused sfinksile — autor viiulil. J. Huttel: Neli pala „Pildid Kai-rost“: Niiluse maastik; Tants; Noktürn; Gala-gala (Tänavakunst-nik) — ringhäälingu orkester. Juh. J. Huttel

22.20 soololaule. Esitab m.-sopran E. Zebranska (Riiast). E. Dar-zinš: Lein; Önn on kadunud. J. Me-dinš: Kallistus. J. Zalitis: Ütle mul-le. J. Vitols: Läti rahvalaule. Martini: Plaisir d'amour. G. Verdi: aaria oop. „Saatus võim“

22.45 reportaazi Eesti-Soome maad-lusmaavõistlustest (O. Lõvi)

23.00 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles

17.00 orkester. Casseday: „Texase roht-laaned“, marss. Flotow: „Undine“, avamäng. Lanner: Pesthi-valss. Kalman: meloodiaid op. „Bajadeer“ Tšaikovski: Romanss. Kuula: Idabotnia rahvalaul. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng

18.00 reisikirjeldus

18.30 lõetspillimuusika

19.15 loeng ★ 19.40 reportaaz

20.05 sümfooniakontsert. Helsingi linnaor-kester

21.15 Egiptuse-kontsert. Vt. Tallinn

22.20—22.35 sport. Ülek. Tallinnast

Lahti

22.35 tantsu- ja ajaviitemuusika\*

23.20—24.00 solistid ja orkestrimuusika\*

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.05—12.30 heliplaate

16.30—18.00 puhkpilliorkester ja laul

18.25—18.40 rahvalikke tantse (monokor-disoolod)

19.00—19.35 ajaviitemuusika\*

20.15 Jazeps Vitolši-kontsert.

22.40 ajaviitemuusika\*

23.00 ingliskeelne informatsioon

Kaunas 1935/155/7

Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 ja 19.20—19.40 heliplaate ★

20.30—21.00 orkester ★ 21.15—22.30 Egiptuse-konts. ★ 22.55—23.30 Maurer: Kontsert

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Viho 559,7 m

Lwov 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.40 heliplaate

16.15—16.55 poola laule\*

17.30 poola muusika. Orkester

17.55—18.50 Moniuszko laule. Solist, mees- ja naiskoor

21.15—22.20 Egiptuse-kontsert. Vt. Tallinn

22.35—23.40 Moniuszko ooperimuusika.

24.00—0.30 kontserdi järg.

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

13.25—13.50 heliplaate

14.00 Nielseni-eeskava (heliplaadidega)

14.30—15.30 ajaviitemuusika.

16.00—16.30 ajaviitemuusika  
17.00—18.00 heliplaate  
18.30—19.10 ajaviitemuusika. Laul, kitarr, klaver.  
19.30 vana tantsumuusika  
20.30—21.00 koorilaul  
21.45—22.20 Egiptuse-kontsert. Vt. Tallinn  
23.00—24.00 tantsumuusika

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1261/238/60

18.50—19.15 heliplaate  
23.20 ajaviite-eeskava  
0.10—1.30 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8/260/60  
**Trøndelag** 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika  
21.00—21.30 klaver. Kavas: Bach, Schumann, Skrjabin ja Sostakovits  
21.40—22.40 „Gretna Green“, muusikalisi kuuldeplite  
23.40—24.00 heliplaate

**Droitwich** 1500/200/150  
**London** 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

13.50 orel  
14.30 tantsumuusika  
15.15—16.00 orkester ja klaver  
18.00 orkestrikontsert.  
19.15—20.00 Campoli orkester  
20.25—20.55 koorilaul  
21.15—21.45 Egiptuse-kontsert.  
22.00—23.00 helifilmimuusika  
23.40 Händeli helindeid. Tenor ja viiul  
0.10 orkester ja bariton.  
1.15 tantsumuusika. Sydney Lipton  
1.30—2.00 tantsumuusika\*

**London-Regional** 342/877/50

17.30—17.45 heliplaate  
18.00 ajaviite-eeskava  
18.30—19.00 Carlton-hotelli orkester  
20.00—21.00 puhkpilliiorkester ja sopran.  
21.30—22.00 ajaviite-eeskava  
22.30—23.40 orkestrikontsert. Solist: York Bowen.  
0.25—1.30 tantsumuusika. Sydney Lipton  
1.40—2.00 heliplaate

**Šoti-Regional** 391,1/767/50

18.00—19.00 vt. London-Reg.  
20.20—21.00 vana kammermuusika  
21.30 ajaviite-eeskava  
22.00—22.30 šoti tantsumuusika  
0.25—2.00 vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648/182/80

18.00—19.00 kammermuusika. David: Kvar-tett kontrabassiga. Milhaud: IV kvartett  
19.30 klaver ★ 19.45—20.00 laul  
20.30 klaver ★ 20.45 laul  
21.00—21.30 rahvustantse erimaadelt\*  
22.00—22.30 laul  
22.45—0.45 ajaviite-eeskava  
1.00—2.45 öökonsert.

**Pariis P. T. T.** 431,7/695/80

18.15—18.30 laul ★ 19.00—19.15 heliplaate  
20.00 viiul. L. Zighera. Porpora. Menuett.  
Paradis: Sicilienne 19. sajandist. de Falla: Jota  
20.15—20.30 laul. Paule Sandra  
22.30—0.30 Delannoy: Rahu

**Lyon** 463/648/100

18.00—19.00 koorilaul  
19.30—20.30 laul, viiul ja klaver  
22.30—0.30 sümfooniakontsert. Chausson: Sümfoonia. Liszt: Surnute tants (klaveril C. Haskil), Ibert: Escales. Prokofjev: Chout

**Lille** 247,3/1213/60

19.10—19.30 ajaviitemuusika\*  
20.00—20.30 C. Franck: Sonata A-duur\*  
21.00—21.30 heliplaate  
22.30 ülekanne Rahvusoperist

**Brüssel** 321,9/932/15

19.00 tantsumuusika  
20.00—20.15 ja 20.30 heliplaate  
21.00—21.30 Moulart: Divertissement  
22.00 segakoor. 22.15 klaver  
22.30 segakoor 2.45 heliplaate  
23.00—23.15 klaver  
0.10—1.00 heliplaate

**Hilversum II** 301,5/995/60

17.40 heliplaate  
17.55 neegri laule. Rie Ochel  
18.30 heliplaate  
19.00—19.40 ja 20.00 orel  
20.30—20.40 heliplaate  
21.55 KRO kammerorkester  
22.25 Bela Kissi ungari orkester

22.55 KRO orkester  
23.25 Paul Godwini orkester  
0.10 KRO-melodistid  
1.10—1.40 heliplaate

**Praha** 470,2/638/120

16.00—17.00 Myslivešeki ooper „Ezzio“  
17.10—18.00 muusikat Bratislavast  
18.05—18.40 Mozart: Kvintett g-moll  
20.10—20.55 sõjaväeorkester  
23.25—23.45 heliplaate

**Bratislava** 299/1004/13,5

17.10—18.00 orkester ja kstülofon. Kavas: Dusik, Chlup, Stelzig, Sommerfeld, Krüger jt.  
18.05—18.40 kammermuusikat Prahast  
21.00—23.00 sümfooniakontsert. Petřzelka: Dramaatilise avamäng suurele orkestrile. Moyzes: Väike sümfoonia. Zador: Rondo orkestrile. Štolcer-Slavenski: „Religiofonia“, kantaat koorile ja orkestrile  
23.35—23.45 heliplaate

**Viin** 506,8/592/100

**Linz ja Graz** 338,6/886/15 ja 7

17.05—18.00 Gounod' oop. „Faust“, läbilöige\*  
18.30—19.10 koor ja orel  
20.10 Cornelius: Stabat Mater  
22.30—23.10 tšello. S. Popoff. Brevali: Sonata. Bruch: Sonata. Paderewski: Menuett. Schubert: Ave Maria. Popper: Purskkaev. Weber: Allegro  
23.30—0.30 ajaviitemuusika. Orkester

**Budapest I** 549,5/546/120

**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m  
18.25—19.20 ungari laule. Mihaly Szekely ja mustlasorkester  
20.00—20.45 heliplaate  
21.15—22.20 Egiptuse-kontsert  
22.45—24.00 orkester  
0.25—1.00 tantsumuusika

**Bukarest** 364,5/823/12

18.00—19.00 orkester  
19.10—19.50 Tšaikovski: Trio  
20.05 laul. 20.30—20.55 klaver  
21.15—22.30 Egiptuse-kontsert.  
22.45—23.45 heliplaate

**Rooma** 420,8/713/50

**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m.  
17.00—19.30 Edwin Fischer (klaver)  
22.00—24.00 Raffaeli oop. „Löbus Florenz“  
0.15—0.50 tantsumuusika

**Milano** 368,6/814/50

**Firenze** 491,8 m  
18.15—18.50 tantsumuusika  
22.00—24.00 sümfooniakontsert. Solist: Attilio Brugnoli (klaver)  
0.15—0.55 tantsumuusika

**Beromünster** 540/556/100

17.30 tšello ★ 18.00—19.00 koorilaul  
20.40 Schuberti laule. Ernst Schläfli  
21.15 Egiptuse-kontsert  
22.20—23.15 Kienzi ooperimuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60

13.00—14.00 lõunakontsert. Orkester ja tenor (Julius Patzak)  
14.15—14.45 ajaviitemuusika. Orkester  
15.00—16.00 ajaviitemuusika  
16.15—16.40 lapsed laulavad  
17.00 orkester. Suppé: „Luuletaja ja talupoeg“, avamäng. Drigo: Serenaad (Arlekin miljoneist). Bullerian: Vene tants b-moll. Popy: Balletisüit. Sommerlet: Mu elu. Damp: India tants. Künneke: a) Victoria regia. b) Lillevalss süidist „Lilled ime“. Lenz: Vana fagotisti jutustused. Damp: Hällilaul. Heuberger: „Ooperiball“, avamäng  
19.00—19.30 tütarlapsed laulavad  
20.15—21.00 reportaaž Meissen portsellanimanufaktuurst

21.10—23.00 ajaviitemuusika. Otto Kerm-bachi ja Carl Woitschachi kapellid  
23.30—24.00 ajaviitemuusika. Orkester

**Berlin** 356,7/841/100

13.00—14.00 lõunakontsert. Orkester ja vokaalsolistid  
14.15—15.00 ajaviitemuusika. Orkester  
15.15—16.00 Hans Bundi orkester  
18.00—18.30 Regeri laule (ait)  
19.00—20.00 muusikat Leipzigist  
20.20—20.45 paraadmarsse\*  
21.10 „Uue pickwick-klubi teine istung“, kuuldeplite Dickens järgi  
22.00—23.00 orkester.

23.30 lõbusaid stseene Pergolesi väikeooperist „Haavatud armukadedus“  
0.15—1.00 tantsumuusika\*

**Königsberg** 291,0/1031/100

13.00—14.00 kontsert. Vt. Berlin  
14.15—15.00 ajaviitemuusika. Orkester  
15.30—16.00 vanaitaalia viiulimuusika  
17.00—18.45 ajaviitemuusika\*  
19.00—20.00 muusikat Leipzigist  
21.10—23.00 sümfooniakontsert. Solist: S. Schultze. Tšaikovski: „Romeo ja Julia“, avamäng. Tšaikovski: Kontsert klaverile ja orkestrile b-moll. Dvořak: „Uuest maailmast“, sümfoonia

23.40—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

**Breslau** 315,8/959/100

13.00—14.00 kontsert Berlinist  
14.15—15.00 ajaviitemuusika. Orkester  
15.10—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
17.20—17.40 Chopini klaverimuusika\*  
18.00 kammermuusika. Mozart: Kvintett A-duur klarnetile, kahele viiulile, vioolale ja tšellole. Marteau: Keelpillikvartett nr. 3, op. 17. C-duur

19.00—19.50 muusikat Leipzigist  
21.10—23.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

**Hamburg** 331,9/904/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
18.15—18.30 heliplaate  
19.00—19.40 muusikat Leipzigist  
20.00—21.00 kuuldemäng  
21.10—23.00 „... ja õhtuti tantsitakse“, tantsukapell ja solistid  
23.30—1.00 ajaviitemuusika. Orkester

**Köln** 455,9/658/100

17.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
17.45 kirev tund  
19.00 muusikat Leipzigist  
20.30—20.45 heliplaate  
21.10—23.00 sõjaväe-eeskava  
23.30 kitarrimuusika  
0.10—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

**Stuttgart** 522,6/574/100

17.00—18.45 muusikat Deutschlandsenderilt  
19.00—20.15 „Armastus on õndsus, valgus ja ilu“, kontsert\*. Kavas: Cimarosa, Grieg, Liszt, Reger, Puccini, Dvořak, Auber, Verdi jt.  
21.10—23.00 tantsuõhtu Hamburgist  
23.50 muusikat Deutschlandsenderilt  
1.00—3.00 ajaviite- ja tantsumuusika

**Leipzig** 382,2/785/120

17.00—17.40 heliplaate  
19.00—20.30 kontsert Dresdenist.  
20.45—23.00 Weberi oop. „Noidkütt“  
23.50—1.00 tantsumuusika

**Frankfurt** 251/1195/25

17.00—18.30 tänapäeva muusika.  
19.00 muusikat Leipzigist  
20.00—20.40 kontsert.\*  
21.10—23.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
23.50 tantsumuusika  
1.00—3.00 muusikat Stuttgardist

**Moskva-Komintern** 1744/172/500

19.00 dramaatilise saade  
20.15—22.00 kontserdi ülekanne  
**Daventry**  
16,86 m 19,76 m 31,55 m  
9.32—9.55 tantsumuusika\* ★ 10.10—10.40 Brahms: Sonata viiulile ja klaverile, op. 78  
13,97 m 16,86 m 31,55 m

13.00—14.00 Posfordi op. „Head ööd, Viin“\*  
14.15 klaver ★ 14.30—14.55 tantsumuusika ★  
15.15—15.45 Cellini trio ja sopran  
13,97 m 19,82 m 31,55 m  
16.00—16.30 orkester ★ 16.45—17.00 klaver  
17.30 heliplaate ★ 18.00—18.30 ajaviitemuusika ★ 18.50—19.00 tantsumuusika  
19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.15 ajaviite-eeskava ★ 19.47—20.00 Campoli orkester ★ 20.25—20.55 koorilaul ★  
21.15—22.20 Egiptuse-kontsert ★ 23.35—23.45 tantsumuusika  
19,82 m 31,32 m 31,55 m  
23.35—23.50 helipl. ★ 0.10—0.45 orkester  
25,53 m 31,32 m 31,55 m

1.45—2.40 sümfooniakontsert. Weber: „Noidkütt“, avamäng. Schubert: „Rosamunde“, vahemuusika. Mendelssohn: šoti sümfoonia, nr. 3, a-moll ★ 4.20—5.10 Ralph Elmani sekstett ja kontra-alt

**Radio-Coloniale — Pariis**  
25,24 m

11.00—11.15 heliplaate

19,68 m  
13.00—13.45, 14.15—14.45 ja 15.00—15.30  
kontserdi ülekanne ★ 16.20 heliplaate ★  
16.30—18.00 lühiooperette  
25,24 m  
19.00 kontserdi ülekanne ★ 20.00—20.30  
ajaviitemuusika ★ 21.05—21.30 heliplaate★  
22.30—0.30 ülekanne  
25,60 m  
1.15—2.15 kontserdi ülekanne ★ 5.00—6.00 ja  
6.45—7.45 kontserdi

## Zeesen

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m  
7.10 ajaviitetund ★ 8.00 uudiseid saksa  
keeles ★ 8.15—8.55 ajaviitetund ★ 9.30  
rahvalaul ★ 9.45—10.45 sõjaväekontsert ★  
11.00—11.30 Haydni ja Beethoveni keelpil-  
likvartette ★ 11.45—12.15 välissakslaste  
muusikat ja laule.

16,89 m 19,74 m 31,45 m  
13.00 ajaviitekontsert ★ 14.00 uudiseid ing-  
lise keeles ★ 14.15—14.55 ajaviitekontsert  
★ 15.15—15.30 Behrendi laule ja klaveri-  
palu ★ 15.45—16.00 laul, C. Percy ★ 16.30  
„Prinz von Homburg“, kuuldemäng ★  
17.30—18.00 Mozarti sonaate viiulile ja kla-  
verile.

19,85 m 25,49 m 49,83 m  
7.10—8.00 ja 8.15 varajane kontsert ★ 18.45  
—19.15 kõigi maade hällilaule ★ 19.45—  
21.00 ajaviite-eeskava ★ 21.30 rahvalik or-  
kestrikontsert ★ 22.30—23.00 kirjutusmasin  
— tehnika ime.

19,63 m 31,38 m 31,45 m  
24.00 kõigi maade hällilaule ★ 0.30—0.45  
muusikat kahel klaveril ★ 1.00—2.15 Joh.  
Straussi õhtu ★ 2.45—3.15 ja 3.30—4.00  
rahvalik orkestrikontsert ★ 4.15—5.30 aja-  
viite-eeskava.

**Rooma** 25,40 m 31,13 m  
15.20—15.55 teateid. — Sopran ja klaver.  
16.00—17.15 teateid. — Orel, sopran, bass,  
tenor ★ 18.20—19.20 teateid. — Kvartett.  
— Sopran ★ 20.50—21.40 kreeka-saade ★  
22.00—24.00 opereti Roomast ★ 1.00 teateid.  
— Ajaviitemuusika. — Sopran

## Phohi — Eindhoven

16,88 m  
15.15—15.30 viiul

# LAUPÄEV

## 20. märts

16.00 Stockholm: Prantsuse klaverimuu-  
sika  
17.15 Varssavi: Prantsuse operetimuusika  
18.00 Riia: Orelimuusika  
18.00 Varssav: Klaver ja tšello  
18.00 Brüssel: Sümfooniakontsert. Solist:  
Feuermann (tšello).  
18.30 Tallinn: Kontsert eesti heli-  
töist  
18.30 Pariis PTT: Sümfooniakontsert  
18.30 Riia: Läti puhkpillimuusika  
19.00 Budapest: Mustlasmuusika  
20.05 Tallinn: Briti rahvalaule.  
20.15 Berliin: F. v. Szpanowski (viul)  
20.35 Bukarest: Bizet' ooper „Carmen“  
20.55 Lahti: Ajaviitemuusika  
21.10 Königsberg: Operikontsert. Solis-  
tid: Margarete Teschemacher, H.  
Roswaenge jt.  
21.20 Tallinn: „Vaimumaaailma lät-  
teid“: Carl Robert Jakobson  
21.30 Berliin: Graengeri oop. „Hannele  
taevasõit“  
22.00 Milaano ja London-Reg.: Zandonai  
oop. „Francesca da Rimini“  
22.00 Varssav: Saksa operetimuusika  
22.45 Radio-Paris: Kontsert. Dvořak: Sta-  
bat Mater, jm.  
23.15 Budapest: Mustlasmuusika  
24.00 Droitwich: Ajaviitemuusika

**Tallinn** 410,4/731/12

**Tartu** 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikkontsert\*. Millöcker:  
popurrii op. „Kerjustühõpilane“.  
Fučić: Vana toriseja. Rathke:  
Varblaste paraad — orkester. May:  
2 laulu filmist „Täht langeb  
taevast“ — J. Schmidt. Wald-  
teufel: valss „España“. Ivanovici:

valss „Doonaulained“ — orkester.  
Offenbach: aaria oop. „Hoffmanni  
lood“. Meyerbeer: varjudekantants oop.  
„Dinorah“ — M. Korjus. Puccini:  
fant. oop. „Turandot“ — orkester  
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust —  
õp. A. Soomre  
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade  
8.35 ja 17.30 jääteateid  
17.45 heliplaate ja reklaami  
18.00 K. Jungermann: V. Rei-  
mani mõtteilmast

18.30 kontsert eesti helitöist. RR or-  
kester. Juh. R. Kull. J. Aavik:  
Süit eesti rahvaviisidest. P. Laja:  
eesti rahvaviis „Nagu pääsu päeva-  
lindu“. A. Uritam: Meditatsioon  
(metsasarve-soolo — A. Kõhe-  
lik). E. Aav: Dramaatiline valss.  
E. Brauer: Süit keelpilliorkestrile:  
Prelüüd; Humoresk; Skertso. E.  
Oja: Aja triloogia: Elu; Igavik;  
Tänapäev

19.30 päevauudiseid  
20.00 ajandaja-õendus ja ilmteade  
20.05 briti rahvalaule. Esitab sopran  
B. Gilmar. Anni Laurie. Billy  
Boy. Tamm ja saar. Charlie on mu-  
lemmik. Lincolnshire'i salakütt.  
Drink to Me Only

20.25 välispoliitiline ringvaade — A.  
Randalu

20.45 järgneva nädala saatekava

20.55 vana tantsumuusikat\*

21.20 „Vaimumaaailma lätteil. Carl  
Robert Jakobson (14. VII  
1841. — 19. III 1882.). 1. C. R. Ja-  
kobson meie avalikus elus — H.  
Kompus. 2. Käkendeid C. R.  
Jakobsoni loomigust. 3. Muusika-  
lisi ettekandeid

22.20 moodsat tantsumuusikat „Est-  
tonia“ Valgest saalist. (J. Pori  
orkester)

22.55 päevauudiseid

23.00 reportaaži poksivõistlusest Sak-  
sa rahvusmeeskonnaga (H. Mik-  
kin)

**Nõmme KLS** 410,4 m

15.30 heliplaate

16.00 J. Jaiki kuuldemäng „Kuke  
ringhääling“. Esinevad Kivimäe  
alkgooli õpilased, juh. õp. Natalie  
Sild

16.30 heliplaate ja teateid

**Lahti** 1807,2/166/150

**Helsingi** 335 m. **Viiburi** 569,3 m

9.00 heliplaate

10.00 soome jumalateenistus

11.50 päevauudiseid soome keeles

12.00 solistid. Eeva Pasila (laul), Unto  
Kunnas (tšello) ja Jouko Kunnas (kla-  
ver)

12.43 aeg. ilmteade, jääteateid

12.55 päevauudiseid rootsi keeles

13.00 rootsi jumalateenistus

Lahti, soome keeles

17.00 heliplaate

17.30 kontserdi ülekanne Tamberest

18.40 retsitatsioon ★ 19.00 aeg, ilmteade

19.10 reportaaž

Tõrnuddi-eeskava

19.45 loeng ★ 20.05 orkester ★ 20.35 Tõr-  
nuddi laule (ülekanne, Turust)

20.55 armsamaid helindeid. Orkester

21.45 päevauudiseid soome keeles

22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Helsingi, rootsi keeles

17.00 Lahti ★ 17.30 heliplaate ★ 18.00 õh-  
tune jumalateenistus ★ 19.10 loeng ★

19.35 duette. Hilding Hästesko ja Lasse  
Wager ★ 20.05 Lahti ★ 20.35 vestlus ★

20.55 Lahti

## Lahti:

22.10—24.00 heliplaate

## Riia

**Madona** 514,6 m

238,5/1258/15  
**Kuldiga** 271,7 m

12.05—12.30 heliplaate

15.35 ajaviitemuusika\*

16.05 solistid. Arija Širmanis-Majors (sop-  
ran) ja Valija Keiznieks-Titovs (klaver).

16.55—17.35 viini muusika\*

18.00 orel. Bach: Tokaata ja fuuga C-  
duur. Schmitt: Koraalprelüüd. Mal-  
ling: Kristus läheb Jerusalemma. Ko-  
raal

18.30—20.00 läti muusika. Puhkpilliorkes-  
ter. Kavas: Vitoliņš, Vitols, Valle, Ozo-  
liņš, Norvilis, Kalmiņš, Segliņš jt.

20.15—22.00 ajaviite-eeskava muusikaga

22.15—24.00 tantsumuusika\*

## Kaunas

1935/155/7

## Klaipeda

531/565/10

18.15—18.30 ja 19.20—19.40 heliplaate ★

20.30—21.00 kontsert. Lange: Rondo. Fit-  
zenhagen: Elegia. Locatelli: Sonaat.

Massenet: „Werther“, fantaasia ★ 21.55—

22.30 orkester ★ 22.50—23.30 klaver. N.  
Dukstulskaitė

## Varssavi

1339,3/224/120

**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 salongorkester.

16.15—17.00 heliplaate

17.15 prantsuse operetimuusika. Hermani

orkester. Offenbach: „Pariisi elu“, po-  
purrii. Planquette: „Korneville kella“.

fantaasia. Offenbach: „Ilus Helene“,

fantaasia. Lecocq: „Madame Angot“,

popurrii

18.00—18.50 solistid. Halina Kalmanowic-  
zowna (klaver) ja T. Lifan (tšello).

20.30—21.25 kirev ajaviitemuusika. Salon-  
trio, klaveriduo ja solistid

22.00—23.00 saksa operetimuusika. Orkester

ja solistid. Nicolai: avamäng ja duett

oop. „Windsori lõbusad naised“.

Lortzing: aaria ja puukingantants oop. „Tsaar

ja puusepp“. Goetz: aaria oop. „Talt-  
sutatud megäär“.

Mozart: avamäng ja duett oop. „Võlulöött“.

Flotow: vaba-  
bundi duett oop. „Alessandro Stradella“.

Mozart: avamäng oop. „Röövimine Se-  
railist“ (ülekanne Berliinist)

3.30—0.30 väike orkester

## Stokholm

426,1/704/55

**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

10.00—10.50 heliplaate. Brahms: Traagiline

avamäng. Grieg: Kontsert klaverile, a-  
moll, op. 16.

12.00—13.40 jumalateenistus

16.00—16.30 prantsuse klaverimuusika. Ra-  
vel: a) Sonatiin fis-moll; b) Pavane.

Debussy: Peegeldused veel. Ponlenc:  
Pastoraal ja tokaata.

18.05—19.00 heliplaate

19.30—20.30 solistid

21.00—22.45 kontsert

23.00—24.00 ajaviite-eeskava

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10

**Kalundborg** 1261/238/60

18.50 heliplaate, 19.00—19.15 laul

21.00—21.30 Grieg: Sonaat tšellole ja kla-  
verile a-moll, op. 36.

23.20 orkester

24.00—1.30 tantsumuusika

## Oslo

1153,8/260/60

## Trøndelag

476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika\*

20.30—21.10 ajaviite-eeskava

21.35—22.40 orkester. Kavas: Svendsen,  
Dimitriescu, Holst, Gretšaninov jt.

23.15 tantsumuusika

24.00—1.00 heliplaate

## Droitwich

1500/200/150

**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

13.00 kinoorel

13.30 kammerruusika

14.30 heliplaate

15.00 orkester

16.00—16.40 viiul ja klaver

19.00 heliplaate

19.15—20.00 tantsumuusika

20.45—21.30 orkester. Massenet: „Phaedra“,

avamäng. Lalo: 2 serenadi. Coleridge-  
Taylor: 3 karaktervalssi. Gounod: a)

Marioneti leinamarss; b) Saltarello

22.00—23.00 varietee-eeskava  
**24.00 puhkpilliorkester ja bariton.** Akaster: „Reket“, mars. Donizetti-Williams: „Rügemendi tütar“, avamäng. — 3 laulu. — Saint-Saëns: katkendeid oop. „Simson ja Delila“. — 2 laulu. — Fletcher: Maasüit  
 1.00—1.30 ja 1.40—2.00 tantsumuusika. Billy Cotton

**London-Regional 342/877/50**

**Šoti-Regional 391,1/767/50**

17.00—17.40 Wethmori trio ja kontra-alt  
 18.00—19.00 orkestrikontsert.  
 20.00—21.00 helifilmimuusika  
 21.30—21.55 Hädeli muusikat harpsichordil. Wanda Landowska

**22.00 ooper Milaano** (I ja II akt)  
 23.20—24.00 kinoorel  
 0.25—1.30 ja 1.40—2.00 Billy Cottoni orkester

**Radio Paris 1648/182/80**

17.00 heliplaate ★ 17.15—17.30 klaver  
 19.30—21.00 tantsumuusika  
 22.00—22.30 laul. Missir Louvat

**22.45—0.45 kontsert.** Bach: Süit h-moll.  
 Dvorak: Stabat Mater  
 1.00—2.30 tantsumuusika

**Pariis P. T. T. 431,7/695/80**

18.15 laul. Madelaine Le Bergy  
 18.30—20.30 sümfooniakontsert. Tailleferre: Avamäng. — Laule (trio). — Poulenc: Kontsert kahele klaverile ja orkestrile (klaveril autor ja A. Haas). — Maigret: Psalm (koor ja orkester). — Lermite: Evakatsioon. Dukas: Sümfoonia

22.30—0.30 ajaviite-eeskava  
 1.00 tantsumuusika

**Lyon 463/648/100**

18.30—20.30 kontsert. Vt. Pariis PTT  
 22.30 heliplaate  
 22.45 puhkpilliorkester ja laul. — Pärast kuni 2.00 tantsumuusika

**Lille 247,3/1213/60**

19.10—19.30 puhkpillisoolod\*  
 20.00—20.30 ajaviitemuusika\*  
 21.30—22.00 ajaviitemuusika\*  
 22.30—0.30 teatrihtu

**Brüssel 321,9/932/15**

17.30 heliplaate  
 18.00—20.00 sümfooniakontsert. Solist: Feuermann. Bizet: Sümfoonia: Ph. Em. Bach: Kontsert tsellole ja orkestrile. Mussorgski: Öö lagedal mäek. Haydn: Tsellokontsert. Svendsen: Pariisi karneval.

20.05—20.15 ja 20.30—20.45 heliplaate  
 21.00—21.30 klaver. Kavas: Schubert, Chopin, Stehman, Sevenants, jt.  
 22.00—2.00 Blockxi ooper „De Bruid der Zee“ Ülekanne Antverpeni Kuninglikust Flaami ooperist

**Hilversum II 301,5/995/60**

17.40 KRO-melodistid ja heliplaate  
 19.25—19.55 lastekoor  
 20.00 teateid ja heliplaate  
 22.15—23.40 KRO-orkester ja sopran  
 0.20—1.40 heliplaate

**Praha 470,2/638/120**

16.00—17.45 ajaviitemuusika  
 20.35—23.00 ajaviite-eeskava  
 23.20—0.30 heliplaate

**Bratislava 299/1004/13,5**

16.00—17.45 muusikat Prahat  
 19.15—19.45 orkester. Keler-Bela: Ungari komöödia-avamäng. Feigl: „Fortissimo“, fantaasia Kalmani teemadel  
 20.35—23.00 ajaviite-eeskava Prahat  
 23.35—0.30 heliplaate Prahat

**Viin 506,8/592/100**

**Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7**

16.40—17.30 puhkpilliorkester  
 18.00—19.15 soovikontsert\*  
 20.35 Euroopa rahvalaule  
 21.15—22.50 rahvalik ooperi ja operetimuusika. Orkester, koor ja solistid  
 23.30—0.30 tantsumuusika

**Budapest I 549,5/546/120**

**Nyiregyháza 267,4 m Miskolc 208,6 m**

18.00—18.30 laul. Lajos Korterz  
 19.00 mustlasmuusika  
 20.00 kirev õhtu  
 21.15—22.55 ülekanne Viinist  
 23.15 mustlasmuusika  
 0.15—1.00 tantsumuusika

**Bukarest 364,5/823/12**

18.00 orkester  
 19.00—20.15 tantsumuusika  
 20.35—23.45 Bizet' ooper „Carmen“. Ülekanne ooperist

**Rooma 420,8/713/50**

**Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.**

18.15—18.50 ajaviitemuusika  
 22.00 komöödia  
 23.00—24.00 ajaviitemuusika  
 0.15—1.30 tantsumuusika

**Milaano 368,6/814/50**

**Firenze 491,8 m**

18.15—18.50 ajaviitemuusika  
 22.00 Zandonai ooper „Francesca da Rimini“. Kaastegevad: Gina Cigna (Francesca da Rimini), Ettore Parmesan (Paolo), Carmelo Maugeri (Gianciotto), Giuseppe Nessi (Malatestino) jt. Ülekanne Milaano „Scala“ teatrist. — Pärast kuni 1.30 tantsumuusika

**Beromünster 540/556/100**

17.00—17.29 lõõtspillimuusika  
 17.30—19.00 kontsert  
 20.00—20.15 kellahelinaid Zürichi kirikuist  
 21.05—21.20 lõõtspillimuusika  
 22.00 rahvalik ajaviitekontsert  
 23.15—24.00 tantsumuusika

**Deutschlandsender 1571/191/60**

13.00—14.45 muusikat Königsbergist  
 15.00—16.00 ajaviitemuusika  
 17.00 „Lõbus laupäeva pärastlõuna“, ajaviite-eeskava. Orkester, klaveritrio, solistid  
 19.00—19.45 rahvalaule ja -tantse  
 20.00—20.45 „Õrnu helisid“, H. Fröhlichi kapell  
 21.10—23.00 ülekanne Hamburgist ja Frankfurtist  
 24.00—1.55 tantsumuusika \*

**Berlin 356,7/841/100**

13.00—15.00 muusikat Breslaust  
 15.15—16.00 kirev nädalõpp\*  
 17.00—19.00 ajaviite-eeskava Breslaust  
 19.10—20.00 lõbus kuuldemäng  
 20.15—20.45 viul. F. v. Szpanowski  
 21.10 Mozart: Trio klaverile, viiulile ja tsellole  
 21.30—23.00 Graeneri ooper „Hannele taavasõit“. Kaastegevad: Walther Ludwig, Margarete Klose jt.  
 23.30 tantsumuusika (Münchenist)  
 1.00—2.00 tantsumuusika \*

**Königsberg 291,0/1031/100**

13.00—15.00 orkester  
 15.15—16.25 heliplaate  
 17.00 ajaviite-eeskava Breslaust  
 19.00 teateid jääpurjekate Euroopa-esivõistlustelt Riast  
 19.10—20.00 Ida Preisi rahvalaule ja -tantse  
 20.10—20.30 orel. Liszt: Koraalfantaasia. Wooyrsch: Passacaglia „Dies irem“ teemal  
 21.10—23.00 „Suur ooperiteater“, itaalia meisterkontsert. Kaastegevad: Margarete Teschemacher, Grete Lüdecke, Helge Roswaenge, Pietro Soprani (Milaano „Scala“ teatrist), koor ja orkester  
 23.35—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

**Breslau 315,8/959/100**

13.00—15.00 orkester  
 15.10—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
 16.30—16.50 tsello. Eccles: Sonaat. Boccherini: Sonaat  
 17.00 „Lõbus ringhääling vanale ja noorele“ (Nokturn pärastlõunal). Ajaviite-eeskava. Orkester, tantsukapell, nais-tertsett, solistid  
 19.00—19.30 laul (alt)  
 20.00—20.45 „Nädala lõpuhelinaid“, ajaviite-eeskava  
 21.10—23.00 „Sõit maale“, ajaviite-eeskava orkestri ja solistidega  
 23.30—1.00 tantsumuusika

**Hamburg 331,9/904/100**

19.00—20.00 dopelkvartett laulab  
 21.10—23.00 „Kõik mehed pardal“, Frankfurti ja Hamburgi ühissaade  
 23.40 tantsumuusika (Münchenist)  
 1.00—2.00 tantsumuusika \*

**Köln 455,9/658/100**

17.00—19.00 ajaviitemuusika, Orkestrid  
 19.05—20.00 kammerkviintett ja tsitser  
 21.10—23.00 „Lõbus laupäevaõhtu“, ajaviite-eeskava

te-eeskava  
 23.30—1.00 tantsumuusika (Münchenist).

**Stuttgart 522,6/574/100**

17.00—19.00 ajaviite-eeskava Breslaust  
 20.00—21.00 soovikontsert\*  
 21.10—23.00 ooperimuusika. Vt. Königsberg  
 23.30 tantsumuusika (Münchenist)  
 1.00—3.00 Wagneri-kontsert Frankfurtist

**Leipzig 382,2/785/120**

17.00—19.00 ajaviite-eeskava Breslaust  
 19.30—20.00 kevad- ja rändurilaule. Koor  
 21.10—23.00 „Pidulik polonees“, suur rahvalik kontsert. Orkester ja solistid  
 23.30—1.00 tantsumuusika (Münchenist)

**Frankfurt 251/1195/25**

19.30—20.30 sõjaväeorkester.  
 21.10—23.00 „Schwarzwaldist Waterkantiini“, Frankfurti ja Hamburgi ühissaade.  
 1.00—3.00 „Tantsime kevadele vastu“

**Moskva-Komintern 1744/172/500**

18.30—19.00 ja 19.30—22.00 kontserdid

**Daventry**

16,86 m 19,76 m 31,55 m  
 9.00—9.32 „Mexicana“ laule ja tantsel Mehhiikost\* ★ 9.50—10.25 solistid. Ethel Ewins (kontra-alt) ja Henri Temianka (viul)

13,97 m 16,86 m 31,55 m  
 13.00—13.30 kinoorel ★ 13.50—14.10 tenor  
 14.25—14.45 tantsumuusika

13,97 m 19,82 m 31,55 m  
 16.00—16.45 orkester  
 19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.20—19.30 tantsumuusika ★ 20.55—21.30 orkestrikontsert ★ 22.00—23.00 varietee-eeskava

19,82 m 31,32 m 31,55 m  
 23.35 kinoorel ★ 24.00—0.45 puhkpilliorkester ja bass

25,53 m 31,32 m 31,55 m  
 1.30—2.00 Creani orkester ★ 4.00 orkester ja bariton ★ 5.00 ajaviite-eeskava ★ 5.30—5.40 tantsumuusika

**Radio-Coloniale — Pariis**

25,24 m  
 11.00—11.15 heliplaate

19,68 m  
 13.00—13.45, 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 kontserdi ülekanne ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—18.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul

25,24 m  
 19.00 kontserdi ülekanne ★ 20.00—20.30 ajaviitemuusika ★ 21.05—21.30 heliplaate ★ 22.30—0.30 ülekanne

25,60 m  
 1.15—2.15 kontserdi ülekanne ★ 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 kontsert

**Zeesen**

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m  
 7.10 nädalalõpu kontsert ★ 8.00 uudiseid saksa keeles ★ 8.15—8.55 nädalalõpu kontsert ★ 9.30—10.45 ajaviite-eeskava ★ 11.00 11.30 kirjutusmasin — tehnika ime ★ 11.45—12.15 Mozarti sonaate viiulile ja klaverile.

16,89 m 19,74 m 31,45 m  
 13.00 ajaviitekontsert ★ 14.00 uudiseid inglise keeles ★ 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 Haydni ja Beethoveni keelpillikvartette ★ 16.30 sõjaväekontsert ★ 17.30—18.00 kõigi maade hällilaulu.

19,63 m 31,38 m 31,45 m  
 7.10—8.00 ja 8.15 varajane kontsert ★ 18.45—19.15 tütarlapsed laulavad kevadlaule ★ 19.45—21.00 suur operetikontsert ★ 21.30—23.00 tantsumuusika

19,85 m 25,49 m 49,83 m  
 24.00—0.30 kirjutusmasin — tehnika ime. ★ 1.00—2.15 tantsumuusika ★ 2.45—2.15 tütarlapsed laulavad kevadlaule ★ 3.30—4.00 rahvamuusika ★ 4.15—5.30 suur operetikontsert.

**Rooma 25,40 m 31,13 m**

15.20—15.55 teateid. — Sopran ★ 16.00—17.15 teateid. — Laul ja ajaviitemuusika ★ 18.20—19.20 teateid. — Mozarti ooper „Võluflööd“ (üks akt). Ülekanne Rooma Kuninglikust Ooperiteatrist ★ 19.40—20.00 araabia-saade ★ 20.50—21.40 kreeka-saade. 1.20 Mozarti ooper „Võluflööd“ (üks akt). Ülek. Rooma Kuninglikust Ooperiteatrist.

**Phohi — Eindhoven**

16,88 m  
 15.15 lastekoor ★ 15.35—15.45 heliplaate ★ 16.35 lastekoor ★ 16.45—17.00 tantsumuus.

# Kuulakem lühilaine-ringhäälingut!

Ringhääling on jõudsasti rikastumas uue levitamishahendiga — lühilainesaatjatega. Juba töötab maailmas suur hulk lühilaine-ringhäälingusaatjaid, mis järjekindlalt levitavad oma saatekavasid, ning neid tuleb üha juurde. Ühtaegu suurenevad ja täienevad lühilaine-ringhäälingu saatekavad.

Selle kirjutuse ülesandeks pole lähemalt käsitleda neid põhjusi, mis rahvaid õhutavad üksteise võidu arendama lühilaine-ringhäälingut. Olgu ainult nimetatud paari tähtsamat paremust, mis on lühilainetel tavaliste ringhäälingulainetega võrreldes. Kõigepealt on lühilainete levimisvõime palju suurem kui pikkadel lainetel ja seda pealegi väiksema võimsuse juures; nii võimaldavad lühilained meil kuulata saateid Ameerikast ja teistest kaugetest maailmajagudest, mis tavaliste ringhäälingusaatjate juures ei tule kõnessegi, olgugi nende võimsus sadasid kilovatte. Teiseks segavad atmosfäärilised ja muud häired lühilaineid hoopis vähe, mille tõttu neil kuulamine on nauditav kõige pahemateski tingimustes, näiteks äikeserikastel suvekuudel. Lõpuks nõuavad lühilained ka vähem ruumi, s. o. lühilainesaatjad võivad töötada hoopis lähedastel lainepikkustel, ilma et nad üksteist segaksid. See lühilainete omadus on väga tähtis ja vististi ainukeseks pääseteeks üha ähvardavamast ruumikitsikusest eestris.

Kuigi lühilaine-ringhääling tänapäev on alles oma arengu algastmes, pakub ta ometi juba väga palju. Selle, mis tehnilise täiuslikkuse poolest vahest veel jääb puudu, teeb täiel määral tasa asja uudus ja võimalus kuulata kaugustest, mis muidu on saavutamatud. Et lühilaine-ringhääling juba pakub küllalt kuulamisväärilist, näitab juba see, et kõik suuremad moodsad vastuvõtjad on varustatud ka lühilaineosaga. Poleks lühilainetel midagi kuulata, ei hakkaks ükski tööstus oma aparate selle lisaehitusega asjatult kallimaks ajama. Ajanõudega arvestades oleme hakanud ka oma ajakirjas avaldama lühilaine-saatekavasid ning toome aegajalt ka kuulamiseks tarvilisi andmeid kogu maailma lühilaine-ringhäälingusaatjate kohta. Seesuguse suure tabeli avaldasime alles oma ajakirja eelmises numbris; soovime seda kasutada kõigil, kes on huvitatud kuulamisest lühilainetel.

Pole kahtlust, et igäiks tahaks kuulata uusi häälid eestrist, kuulda kord Hispaaniat, Marokot, Türgit, Jaapanit, Ameerikat. Siiski kardame, et paljudel ringhäälingu kuulajatel nende vastuvõtjate lühilaineosa seisab kasutamata ja seda küllalt arusaadaval põhjusel — et seda ei mõisteta veel kasutada. Ühest takistusest ollakse nüüd meie ajakirja abil üle — saatjate lainepikkused ja saateajad on teada. Aga sellest veel ei aita — vastuvõtja käsitlemine lühilainetel kuulamiseks nõuab ka mõningaid näpunäiteid ja kogemusi.

Kes tahab kuulata lühilainetel, sel peab kõigepealt olema pisut kannatust. Lühilained on nimelt raskesti tabatavad, nagu väikesed asjad ikka. Seepärast peab soovitud saatja lainet skaalal otsima väga hoolikalt, häälestades aparati hästi pikka mõõda nappu keerates. Muidu võidakse keerata läbi kogu skaala, ilma et kuuldaks ainustki saatjat. On saatja aga

tabatud, siis tuleb ta samasuguse hoolikusega täpselt sisse häälestada, et vastuvõtt oleks täiesti puhas.

Pikaldane ja hoolikas häälestamine — see on lühilaine-vastuvõtu juures esimene ja peamine nõue. Ja õieti ainuke erinõue — midagi muud erilist asja juures polegi.

Lühilainetel kuulamise hõlbustamiseks oleks ainult vahest veel tulus teada seda, et kõik lühilaine-ringhäälingusaatjad on koondatud nelja pealainepiirkonda, mis asetsevad 19, 25, 31 ja 49 m ümber. Üksikuid saatjaid on ju ka mujal, kuid tähtsuseta erandina.

Sel saatjate grupeerimisel on oma sügavam põhjus, mida pole ka tarbetu teada. Lühilainetel on nimelt paljude muude kummaliste omaduste kõrval see omadus, et mõned neist levivad hästi öösel, teised aga otse selle vastu päeval. 19 m piirkonda kuuluvad lained levivad näiteks kõige paremini päeval. Seepärast, kui kogu vahemaa, mis tuleb läbistada lühilainel, on päikesevalguse all, valitakse vastava saatja lainepikkuseks 19 m piirkond. Kui meil Euroopas on näiteks kell 14—16 päeval, on Ameerikas kell 8—10 hommikul; kogu lühilaine läbistataval vahemaal on seega päev ja saatjad kasutavad laineid 19 m piirkonnas. 25 ja 31 m piirkonnad sobivad paremini „üleminekuajale“ ning neid kasutatakse seepärast peamiselt saadeteks lõunast kuni hiliste õhtutundideni. 49 m piirkond on aga puhtakujuline „ööpiirkond“ ning meil on neil lainepikkustel seepärast kõige parem suurte Ameerika saatjate vastuvõtt öösiti ja esimestel hommikutundidel. Eksparvumuste ärahoidmiseks olgu aga kohe tähendatud: kõneleme siin ainult üldisest reeglist, millel on teatavaid erandeid. Ja igakord ei aita ka õige laine — et kuulda ookeanitaguseid saatjaid, peavad olema soodsad ka kõik muud tingimused. Kõigepealt peame muidugi omama küllalt võimsa vastuvõtja ning eeskujuliku antenni ja maanduse. Euroopa suuri lühilainesaatjaid kuuleb selle vastu keskmise korralliku vastuvõtuseadega igal ajal ja igasugustel lainepikkustel.

Lõppeks soovime lühilaine-kuulajatel end mitte lasta segada roketel telegraafisaatjatel. Esiteks on need paratamatud, teiseks võimaldavad lühilained sedavõrd head eraldamist, et hoolika häälestamise puhul peaaegu alati saab täiesti puhta vastuvõtu.

Soovime kõigile head kuulamist lühilainetel! Peaks kellelgi seejuures tekkima mõnesuguseid raskusi või küsimusi, oleme alati heameelega valmis püüdma neist üle aidata.

## ABI AMEERIKAST

Heliplaaditulis ringhäälingu ja heliplaaditööstuse vahel langetas Helveetsia liidukohus otsuse heliplaaditööstuse kasuks. Helveetsia ringhääling on enda seisukorrast päästnud sellega, et tellis Ameerikast 2000 heliplaati. Need plaadid on valmistatud eriti ringhäälingu jaoks ja nende kasutamise eest ringhäälingus ei nõuta mingit eritasu. Peale selle on ameerika plaadid veel paremad selle poolest, et nad oma suurema läbimõõdu tõttu, mis on 44 cm, võimaldavad hõlpsamat käsitlemist ja vähem katkestusi saates.

# Jubtum džunglis

Paul Eardley.

## Müstiline mees.

Rõõmsal meelel nagu Aadam esimest päikesetõusu vaadeldes, nii seisis Heron sadamasse sissesõitva posti-auriku tekil ja vaatles koidu valgusemängu, kui see laotas oma roheline valangu üle kogu idataeva ja puudutas sadama vaikset veepinda ning ärkavat Bombayd oma kumava opaaltulega.

Heron seisis paljapäi. Tal olid sinised silmad ja õrn tuulehoog sasis ta kollaseid lokiid juukseid. Visates eemale sigaretiotsa pistis ta käed sügavale kuuetas- kuisse ja jõi tuult, mis tundus talle haruldase veinina.

„Lõpuks ometi India“, sosistas ta.

India on paljudele noortele inimestele muinasmaaks, ja kuna Clive Heron oli tulnud siia ülevas meeleolus romantika otsinguile, siis näiski India talle pakkuvat ainult romantikat. Kuid India valab romantikakari- kasse ühtlasi ka tilga õndsust.

Hommikul kella kolme ajal, kui õhk oli veel jahe, leidis Heron enda sirutatavat oma kangeid liikmeid väi- kese ja unise jaama platvormil.

Ta süüitas sigareti ja lonkis platvormi teise otsa. Pöördes pead nägi ta korruga varjutaolist kogu lipsa- vat välja sügavamast varjust ja libisevat tema hunni- kusse laotud pakkide juurde.

„Kas olete mr. Shore'i juurest?“

Mees vastas jaatavalt ning Heron pöördus ümber. Seepeale võttis mees endale juhi kohused pikal ja vae- varikkal teekonnal sisemaale, mis tuli teha ponidega. Sest Heroni reis viis teeistandusse, aga paljudesse As- sami teeistandustesse on juurdepääs väga vaevaline.

Päike kõrvetas juba, kui bungalow tuli viimaks näh- tavale. Bungalow' välimus tundus Heronile kuidagi väga kodusena. Ta sarnanes valgekulubjatud, õlgkatusega ing- lise talumajale.

„Tiisikushaige Herkules!“ Selline oli Heroni esimene mulje mehest, kes tuli taarudes rõdult teda tervitama.

Shore, teeistanduse juhataja, oli hiiglase kasvu mees, kuid haigus, ületöötamine või mingi muu pahe oli peaaegu laostanud ta keha. Riided lotendasid ta kõhetul kogul nagu räbalad hernehirmutise seljas. Tema pea oli massiivne, ilusate sirgete näojoontega, kuid ta põsed olid haiglaselt õõnsad ja ta silmad vaatasid välja koo- pataolisist sügavusist palavikulise läikega. Aastate poo- lest võis ta olla kolmekümne viie ja viiekümne vahel.

„Rõõmustan väga teie päralejõudmise üle, mr. He- ron.“

Tema sügavast häälest kõlas kultuuri. „Loodeta- vasti polnud teil teel siia mingit pahandust? Kuid är- gem seiskem siin“, lisandas ta, pöördes kannal ümber ja astudes bungalow'sse. „Olete kahtlemata nagu läbi pekstud pikast teekonnast. Loodan, et harjute varsti meie söögiaegadega. Teil on nüüd veel aega kümblu- seks enne hommikueinet.“

Heroni riided kleepusid seljale.

„Täna! Vajan seda praegu kõige enam.“

„Jätan teid mõneks päevaks oma juurde, kuni saate

kätte oma asjad ja teie elumaja seatakse korda. Ta on praegu veel remonteerimata.“

„Täna väga.“

Heron istus lauda isuga, nagu ta polnud seda varem oma elus veel tundnud. Kuid Shore näis vaevalt toitu puudutavat. Ta oli sügavais mõtteis.

„Teie ei ole abielus, eks?“ pahvatas ta korruga.

Heron naeris: „Muidugi mitte.“

„On olemas palju noori mehi, kellel on naised kodus, kuid kes tulevad siia poissmeestena,“ ütles Shore ja ta pilk oli terav kui hai oma, kui ta uuris Heroni nägu.

„Kuid ma ei taha, et minu juures töötaksid sellised inimesed. Kui mehel on naine kodus ja ta tuleb siia ning sureb, siis pole sekeldustel ega ärritustel otsa ega äärt. Minu viimane abiline näiteks —“

„See, kes murdis oma kaelaluu?“

„Siis te olete juba kuulnud sellest, eks?“ küsis Shore teravalt.

„Kuulsin sellest Bombays.“

„See oli mehe oma süü,“ lausus Shore kuivalt.

„Mees, kes on nii loll, et läheb hulkuma öösi pimedas, mil pole kuudki taevas, ei võigi muud kui murda oma kaelaluu. Kuid ri, mille ta naine kirjutas mulle —“ Shore tegi imeliku liigutuse. „Noh, teie võite muidugi mõelda, et mina olin selles süüdi.“

Hoolimata kõrvetavast päikesest sööstis külmavä- rin üle Shore'i selja. Ta tühjendas oma klaasi ühe sõd- muga ja täitis uuesti.

„Kuid ärge mõelgem sellest!“ ütles ta. „Proovige korraks õige neid Burma kaalikaid.“

Nad suitsetasid mõni aeg vaikides — vaikuses, mida segas aegajalt vulin whiskypudelid. Shore jõi klaasi klaa- si järel puhast alkoholi.

„Teil oleks parem, kui magaksite nüüd paar tundi,“ ütles ta viimaks, „pärašt seda me läheme jalutama tee- aeda.“

## Kulineiu.

Nad asusid pisut hilja teele. Kui nad jalutasid piki nõörsirgeid teid, mis viisid teepöösaste vahelt läbi, koh- tasid nad rühma kulisid, kes läksid tööriistade ja täis korvidega juba õhtule. Mõned naistest kandsid lapsi kaksiti puusadel ja üks, kes möödus õige lähedalt Sho- re'ist, lükkis sõrmede vahel kummalise närvilikkusega siniseid pärle, mis olid lapsel kaela ümber.

„Miks ta teeb seda?“ küsis Heron.

„Ta usub, et mul on kuri silm ja ta võtab tarvitusele kõik ettevaatusabinõud juhaks, kui ma peaksin tege- ma lapsele midagi häda. Paljud usuvad, et minul lasub needus.“ Ja ta naeris kähisevalt.

Kui jalgte muutus laiemaks, võttis ta Heroni käe alt kinni ja hakkas väga huvitavalt vestlema. Ta elavus kestis õhtusööginini, mil ta hääle muutus veelgi soojemaks. Kuid niipea kui toidunõud olid koristatud laualt, hakkas ta valama endale whiskyt sama agaralt kui eine ajal. Heroni silmis välkus etteheide.

„Inimene peab kas magama või jooma,“ lausus Sho-

re nagu vabanduseks. „Mina ei saa magada, seepärast ma — ma teen teist.“

„Te peaksite kõnelema arstiga. Te tapate enda.“

Shore puhus õhku suitsurõnga. „Soovin, et mul oleks julgust selleks,“ ütles ta süngelt. „Kuid olen arg, kui küsimusse tuleks surm.“

Väljas häälitsetes mingi öölinde. Pilverünk, mis purjetas aeglaselt üle tähtede arhipelaagi, taandus ning tema tagant tuli välja vana kuu hõbedane ankur.

Miski liigahtas teepõõsais, mis seisid vaevalt tosina jardi kaugusel rõdu trepist.

„Kust pagana pihta hüppas see tüdruk korraga välja?“

„Milline tüdruk?“ Shore'i hääli kõlas nõrgalt, nagu oleks ta tõmmanud suitsupilve kopsudesse ja teeks nüüd kõik, et hoiduda lämbumise eest.

„Pea ütlema, et ta on pagana ilus!“ õhkas Heron. „Kuid kas ta peab siis tingimata nüüd, öösi, noppima teed? Kas ta ei külmeta end?“

„Ei,“ vastas Shore sama lämbuva sosinaga, „ta — ei — külmeta end.“

Kuuvalgusel seisis kulineiu ja noppis teelehti; kogu ta tähelepanu näis olevat koondatud tööle. Ta nägu oli pöördunud pisut kõrvale, ent kuuvalgus näis olevat muutunud korraga heledamaks, nii et ta laskis näha kõiki tema keha kenadusi. Paar valkjat loori, millest koosnes kogu ta riietus, kriipsutasid alla ta kontuuride graatsiat ja Heron vaatles teda nagu võlutuna, nii mees kui ka kunstnik olid ärganud korraga tema veres.

Neiu pronksvärvilised õlad olid lakanud liikumast, ta oli lõpetanud oma töö. Hetke seisis ta liikumatuna, ta käed olid langenud lõdvalt alla ja peopesad käändusid väljapoole. Ta näis olevat väga väsinud. Siis kerkis ta rind, ta hingas sügavalt ning siis kummardus ta.

„Ta ei saa ialgi seda rasket korvi üles tõsta.“ Heron oli hüpanud üles. „Pea minema talle appi.“

Shore'i sõrmed hoidsid kramplikult teda õlast tagasi. „Istuge!“

Heron pöördus ägedalt tema poole.

„Ma ei või seista ja vaadata pealt, kuidas ta peab nii palju töötama, pealegi veel nii hilisel tunnil. Laske mind minna!“

Shore vahtis talle otsa, siis laskis ta käe langeda, naeris kurguhäälega ja sirutas käe whiskypudeli järele. Heron astus kaks sammu ettepoole, jõudis rõdu äärde ja pöördus siis ümber. „Ta on kadunud,“ hingeldas ta.

„Teie hirmutasite teda vististi.“

„Ei, ta kadus, ütlen teile, muutus nähtamatuks.“

„Lollus! Kuuvalgus ajas teil pea segi. Öö on täis varje.“

Heron istus uuesti, raputades metsikult pead. „Võiksin vanduda —“ algas ta; siis: „Kuid miks ta töötas üldse nii hilisel tunnil?“

„Ta tuleb kord aastas, öösi. See on juba kord tema mood.“

„Teie tunnete siis teda?“

„Üsna hästi.“

„See rõõmustab mind.“ Ta naeris pisut kähisevalt. „Kas teate, mõtlesin esimesel hetkel, et ta on vaim.“

„Või nii te mõtlesite?“ Shore naeratas, kergitades oma musti, sasis kulme. „Kõnelegem millestki muust.

Teie muutute närviliseks. Kõnelege mulle endast. Kust olete pärit? Te olete rahvakooli mees, eks?“

„Käisin Harrow's.“

„Pagana pihta! Kas te ei tundnud kedagi Durwardi nimelist?“

„Miks mitte! Väike Tony Durward oli mu armsaim toakaaslasel.“

„Ja ka tema armastas teid?“ küsis teine kähiseva häälega, kael ettepoole sirutatud.

„Just nii! Poisid kutsusid meid kaksikuiks.“

„Kõnelege mulle temast. Olen väga huvitatud. Tundsin tema venda.“

Heron andis oma keelele vaba voli. Ta oli alati innustunud, kui ta kõneles oma toakaaslasest.

„Mõtlen, et peaksime nüüd sisse minema,“ ütles Shore viimaks väsinud häälel. Ta tõusis üles, sirutas end ja kustutas oma sigarijupi.

„Teil on õigus. Kuid tahaksin veel kord järele vaadata, kas see tüdruk pole kuski läheduses.“ Heron naeris kergelt ja lähenes rõdu äärel. Uduses kuuvalguses džungel, mis ümbritses teeaeda, tõusis sakilise kaljuna taeva poole. Vähimgi tuuleõhk ei liigutanud teepõõsaid. Sel kohal, kuhu tüdruk oli kadunud, tantsis ja tiirles rühm vosvorkarbseid kui sädemed alasi ümber. Ruumis oma selja taga võis ta kuulda Shore'i sammusid. Selles oli midagi tiigrilikku — midagi nii rasket ja siiski nii kergelt.

„Puhh!“ ümises Heron, väristades end ja astus valgestatud ruumi, vilistades läbi hammaste.

„Head ööd!“ ütles Shore ja sirutas talle oma suure kondise käe.

„Head ööd,“ vastas Heron. „Mul oli tänasest päevast suur nauding.“

Kui Heron tahtis oma kätt ära tõmmata, virutas Shore ta tagurpidi vastu lauda. Lamp langes kolinal põrandale, vilkus ja kustus. Mehed võitlesid nüüd pimeduses. (Järgneb).

## ESIMENE EUROOPA KAUGENÄGEMISNÄITUS

Londoni Lõuna-Kensingtoni teaduslik muuseum korraldab käesoleva aasta juunikuus esimese Euroopa kaugenägemisnäituse, kus tahetakse näidata mitte ainult kaugenägemise praegust seisukorda, vaid anda ka ülevaade kogu kaugenägemistehnika senisest arengust, alates kõige esimestest katsetest.

## TAANI LÜHILAINERINGHÄÄLINGU VÄLJA-EHITAMINE

Taani on otsustanud ehitada uue 5-kW võimsusega lühilainesaatja, suundantenniga Ameerika jaoks. Vana 0,5-kW saatja (49,50 m) jäetakse edasi tööle, kusjuures see saatja kannab üle Kopenhaageni saatekava alates kell 20.00. Uus saatja hakkab levitama oma ülemere-saateid varastel hommikutundidel, nimelt kella 3—6-ni.

## HÄRJAD RÜNDASID RINGHÄÄLINGUSAATJAT!

Tšehhoslovakkia ringhäälingu liikuv katsesaatja, mille abil määratakse kindlaks uue Prossnitzi saatja täpset asukohta, kohtas Brodeki ja Otašlawitzi vahelisel maanteel üht härgade veetavat vankrit. Härgjad kohkusid, nähes harjumatu pilti, ja tungisid autole kallale. Nad lõhkusid sarvedega aknaklaasid ja vigastasid ka hinnalist saateseadeldist.

# Lugeja küsib

**A. M., Kohtla.** Lainefiltri ehituskirjelduse leiate „Raadios“ nr. 279 ilmunud 2-lambilise patareivastuvõtja ehituskirjelduse sees vastava pealkirja all.

**Ab. 584.** Tahtes akut pikemaks ajaks seisma jätta, tuleb panna akule normaalkoormis ja lasta teda tühjeneda, kuni tema näpitspinge langeb 1,8 voldile. Kui see moment on saabunud, siis katkestatakse tühjendamine, kallatakse hape välja ja loputatakse destilleeritud veega põhjalikult vähemalt kolm korda.

Kui aku ei ole enne happe väljakallamist laengust tühjendatud, siis toimub plaatidel õhu käes keemiline protsess, millest tekivad mullid negatiivsetele plaatidele. Teie juhul ei jääks üle muud kui viia läbi kirjeldatud protseduur.

**E. P., Häädemeeste.** 1) „Raadios“ nr. 155 kirjeldatud vastuvõtja ehitus on niivõrd lihtne, et tõrkumise põhjuseks võib olla mõni hoopis jäme viga skeemi tegemisel või vigane üksikosa.

Plokk C<sub>5</sub> on Teil võetud liig suur. Võib olla maks. 300  $\mu\text{F}$ .

2) Šassii võib olla tsingitud plekist. Sel juhul tuleb aga vaadata, et võnkeringi pooli väli ei satuks talle liig ligdale.

3) C<sub>5</sub> on soovitav võtta vilgukivi plokk. C<sub>6</sub> võib olla rullplokk, ent vastavalt kõrgepingega proovitud.

4) Küttereostaati võib tarvitada kütteleülitina. Anoodpinget eraldi pole tarvis välja lülitada.

5) Plokk C<sub>10</sub> peab olema vähemalt 1  $\mu\text{F}$ . Teda ei ole soovitav asendada 0,01  $\mu\text{F}$ -ga.

6) Kordeltakistus peab omama ettekirjutatud suuruse.

7) Terve kütteniit ei iseloomusta lambi „tervist“. Lambis võib olla palju defekte, kuigi ta kütteniit on terve.

8) Teie tähistega trafo puhul ühendatakse tavaliselt järgmiselt:

S<sub>2</sub> — võre, P<sub>1</sub> — anood,  
S<sub>1</sub> — — anood, P<sub>2</sub> — + anood

9) Audioniks on lamp I, esimeseks m.-s.-lambiks — II ja lõpplambiks — III.

10) R<sub>5</sub> ja R<sub>6</sub> suurus oleneb nõutavast eelpingest ja seatakse tavaliselt sisse mõöduriista järele. Kui seda pole, siis võtke ehituskirjelduse andmed.

11) Selle vastuvõtja juures ei ole üksikosade asetus kuigi kriitiline.

12) Montaažplaan maksab 50 senti. Saadetakse postiga vastava summa või postmarke talitusse saates.

13) Traadid kõlbavad pooli traadiks. Nr. 3 on vabavõnkeline valjuhääldaja poolitraadiks vast liig jäme, samuti isolatsioon paks. Sobiks umbes 0,1 mm lakktraat.

**Abonent nr. 269.** Meie arvates oleks olnud õigem ja sobivam, mis puutub kodumaistesse ajakirjadesse, pöörda selle ajakirja poole, kus Teie mainitud ehituskirjeldus ilmunud. Võiksime teha erandi vaid sel juhul, kui ajakiri enam ei ilmuks või — oleks välismaine. „Raadios“ ilmunu suhtes oleme aga alati abivalmilt Teie teenistuses.

„Radio“ lugeja O. M. Meile pole seni tulnud kaebusi, et tuuledünamosid häiriks raadiovastuvõttu. Seepärast tuleb teil kahelda Teie tuuledünamo korrasolus. Kontrollige harju, kas need ei sädenda intensiivselt (jaataval korral ei asi nad neutraaljoonel). Soovitav on üks dünamos tulevaist juhtmeist maandada, kui see juba tehtud, siis kas maandus on korralik? Võib-olla, kuulate sama akuga, mida laete kuulamise ajal — sel juhul läheks häirete tõkestamine kulukaks, nagu ta

üldse oleks kulukas seesuguse suure voolutugevuse juures. Seepärast eelkõige — kontrollige oma seadet.

**Lugeja Võrus.** 1) Teie esitatud skeem on õige. Ka lõpplambile eelpinge andmise meetod on õige.

2) Selles skeemis saab kasutada ameerika lampe tüüp 30 (audionina) ja tüüp 33 (lõppastmena).

3) Sellesse vastuvõtjasse sobiva poolide ehituse ja lülituse soovitame võtta ehituskirjeldusest „Raadios“ nr. 278, 279 (2-lambilise patarei-vastuvõtja, E. Jakoobi).

Teised suurused on: C<sub>R</sub> — massdielektrikuga pöörkondensaator ca 250  $\mu\text{F}$ , C<sub>2</sub> — 200—300  $\mu\text{F}$  vilgukivi, R<sub>1</sub> — 1—2  $\mu$  oomi, R<sub>2</sub> — 0,1  $\mu$  oomi. C<sub>3</sub> — 10.000  $\mu\text{F}$ , R<sub>3</sub> — 0,5  $\mu$  oomi, C<sub>4</sub> — kuivelektrolüüt 25  $\mu\text{F}$  25 volti tööp., R<sub>4</sub> — ca 770 oomi, C<sub>5</sub> — 2000 kuni 10.000  $\mu\text{F}$ , olenevalt soovitud kõlavärvist. C<sub>6</sub> jääb ära.

„Radio“ lugeja Tõstamaal. 1) Teie esitatud skeemiga vastuvõtjale on võimalik ehitada juurde lühilaineosa. 2) Ümberehitamise kulude suhtes soovitame Teil pöörduda „Radio-Kooperatiivi“ poole Tallinnas. 3) Pöörkondensaator jääb lühilaine osa sisseehitades endiseks. 4) Lühilaine osa juurdeehitamine ei muuda vastuvõtja kesk- ja pika-laine osa ega mõju sellele. 5) Niipalju kui võime järeldada, pole Teil väga palju kogemusi vastuvõtjate ehitamise alal. Seepärast ei aitaks siis üksi Teile muudetud skeemi tagasi saatmisest, vaid peaksite saatma sinna juurde üksikasjalise kirjelduse, see läheks aga meile liig kulukaks. Seepärast võiks te valida ühe kahest: 1) kas võtta mõni välismaa ajakirjas ilmunud ehituskirjeldus või 2) lasta vastuvõtja ehitada ümber vilunud isikul; viimast teed soovitaksime Teile eriti. 6) „Phöge“ tuuledünamosid Eestis müügil ei ole. 7) Raudnikkel-akule ei tee viga lühilaine ülekooormised. Pikemat aega üle ettekirjutatud voolutugevusega laadida pole soovitav. Ülelaadimine ei kahjusta.

13+100. 1) „Utah“ „Orthovox“ valjuhääldaja on vabavõnkeline. Häälitugevus tõuseb väljumistrafot kasutades ainult siis, kui väljumistrafo kohandab valjuhääldaja lõpplambile. Teie juhul aga valjuhääldaja on juba ise sobiv lõpplambile („Marconi“ PT2). Siin veelgi väljumistrafot kasutades võite ainult kaotada hääletugevuses, sest iga vahelüli nõuab ka oma kulu energias. 2) Valmis valjuhääldaja membraane on müügil. 3) Ehituskirjelduses „Radio“ nr. nr. 278, 279 antud poolitraadid on õiged. 4) Kütteleülja asetatakse negatiivsesse küttejuhtmesse, kui selle küljes asub ka anoodi miinus. Kui pole kasutusel kõrgepingelisi elektrolüütplotke ega potentsiomeetreid, siis katkeb ka anoodvool, kui lülitada välja küte.

## TÄHELEPANU: SAATJATE NIMESTIK!

Juhime lugupeetud lugejate tähelepanu sellele, et me oma ajakirja kõige lähemais numbreis avaldame kõigi suuremate ringhäälingusaatjate nimestiku ühes andmetega nende asukoha, laine pikkuse ja võimsuse kohta.



*Soedsail tingimustel ostate*  
**MALESTUSSAMBAD**  
**A. ED. JÜRGENSI**  
**JUURES**  
**KAUPMEHE T. 7 TALLINN**  
**ASUT. 1851**



**RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA** • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.  
Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.