

B-642

HIND 10 SENTI

TALLINN

35903/13

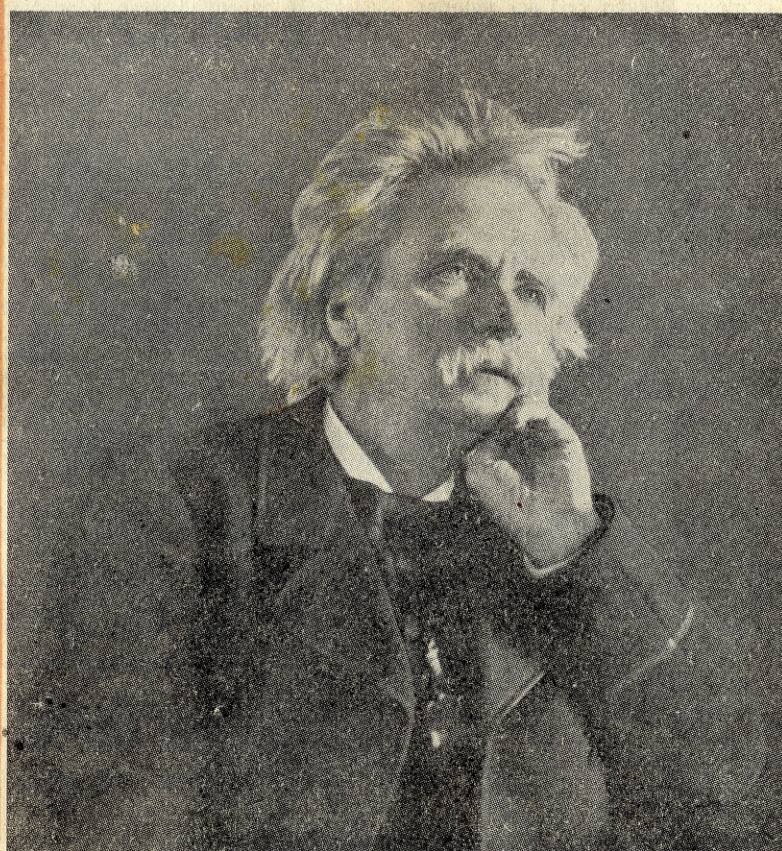
# RADIO

TARTU

**Nr. 13 (307)**

**1. aprill 1937**

**VII aastakäik**



**Edvard Grieg**



# EDVARD GRIEG

Lübatagu mul jutustada ühest publiku lemmikust, kelle vastu muusikasõprade sümpaatia ei näi jahenevat, nimelt norra komponistist Edvard Griegist. Väga vähesed teavad temast, tema eluloost midagi peale kuivade andmete sünni- ja surma-aasta kohta, kuigi seda vahest soovitakse. Sest millegi pärast kirjutatakse just Griegist väga harva.

Grieg sarnaneb oma iseloomult tublisti Tšaikovskile, teisele publiku lemmikule, ning samuti Lüürikule. Mõlemad nii oma elus kui ka kunstis olid otsekohesed, ausad ja siirad. Mõlemad pole iialgi kõnelnud teisiti kui nad mõtlesid; millest oli täis hing, sellest küllusest laulsid nad. Nad ei pingutanud end vägisi; nende loomingus pole seepärast tunda vaeva ning hõilõhna. Üsaldus tekib ikka selle vastu, kel on süda õiges kohas. Seepärast armastame ka Griegi. Tema muusikas (ja Ibsen sõnas) on toonud karmi ja karske Norra ilu meile nii lähedale, et see kauge maa on meile vahest lähedamgi kui oma kodumaa. See on geeniuuste võim, mis sääraseid asjad teeb võimalikuks...

Grieg sündis 1843. a. Bergenis. Tol ajal ei olnud Bergen veel see moodne suurlinn, mis ta on praegu (teine suuruse poolest Norras, peale Oslo), vaid tuletat meelde suurt kaluriküla. Bergenist võib ütelda niipalju, et seal kliimat ei olegi: harva võib seal küla tänaval ilma vihmavarjuta! Õhk linnas on täidetud traanilehaga: Bergen on vanast ajast saadik "kalamüügi-keskus". Ka kõvad tuuled, mis ikka puhuvad kustki, pole just meeldivad. Igatahes tundlikele kunstihingedele pole Bergen mingi ergutav ümbrus! Õnneks kolisid Griegi vanemad linnast välja, ostes endale linna läheduses villa.

Nagu Tšaikovski, nii õppis ka Grieg juba oma vanemate majas muusikat (klaverit), sest nii oli „peen“, ja seltskonnainimeselt nõuti mingeid keni „privaattalente“. Griegi esimeseks õpetajaks oli tema ema. Kuid ka Griegi isa, hoolimata oma proosalisest kutsest (ta oli äriimees), harrastas vabal ajal muusikat.

Grieg oli, mis puutub koolitarkuste omandamise, väga veniv, vähemal meinsinnetes, mis talle ei meeldinud. Koolist ei jäänud tal mingit sooja tunnet: ta tunnistas hiljem, et talle „koolielu oli äärmiselt ebasümpaatne; kooli karmus, külmus ja materialism — see kõik oli mu loomule nii peletav, et ma leiuasin uskumatuid abinõusid, et vaid koolist lahti saada, kas või lühikeseks ajakski“. Nii olevat ta kord suure vihmaga marssinud kooli kinnise vihmavarjuga ja jõudis sinna muidugi läbi märjana, nõnda et ta saadeti tagasi koju riideid vahetama. Et kodu ja kooli vahet oli hea tükk maad, siis oli niiviisi üks hommik „päästetud“. See meetod meeldis

talle sedavõrd, et ta kord ilmus kooli märjana, kui mingit vihma ei sadanudki. Selle eest sai ta siis õpetust sellele kohale peale, mis asub allpool selga. On mõeldav, et sellest ajast on pärit ka tolle tõve algus, mis end hiljem andis tunda Leipzgis ja mille all tal tuli kannatada kogu eluaeg.

Kahtlemata märkas väikese Edvardi muusikaline ema lapses haruldast muusikalist talenti ja püüdis seda arendada. Kuid ka siin osutus algus väga raskeks: Grieg armastas mängida vaid meeldivaid palu, veel enam improviseerides unistada klaveri taga; harjutused olid talle aga äärmiselt vastumeelsed. Huvitav on, et Grieg lapsena ei armastanud selgeid akorde, „kolmikõlalised“, nagu neid armastab enamik lapsi, vaid eelistas sept- ja noonakorde, mis on igatahes varajase küpsuse tunnus. 12—13 eluaastas langeb Griegi esimene kompositsioonikatse: „Variatsioonid ühele saksa viisile Edvard Griegilt, op. 1“ (hiljem kui lapsetöö hävitatud). Selle noodi viis ta kooli kaasa, et oma koolivendadele näidata. Noot sattus aga koolimeistri kätte, kes noort komponisti karvupidi tutistas ja kogu klassi ees naeruvääristas koos tema esimese katsega. Seepärast mõistame Griegi tunnistust koolist: „kool arendas toda halba, mis minus oli, ning lämmatas ja jättis sööti hea“ (mõistes „hea“ all peamiselt muusikat). Ülaltoodud drastiline hinnang jäi kauaks ajaks pesitsema väikese sinisilmalise poisi hinge. Kui palju „väikesi Griegi“ on kool niiviisi mürdnud? — nii et koolimine painajana unes esineb veel palju aastaid pärast kooli lõpetamist. Välise maailma pelgus, usalduse kaotus teiste ja enda vastu on säärase drillasutuste ja nendes valitseva süsteemi tagajärjeks. Griegist sai niimoodi inimpegur, kes end hästi tundis vaid väheste valitute keskel. Nagu näeme, on sellegi poolest Griegil ja Tšaikovskil (keda tema ema nimetas „klaasist lapseks“) suur sarnasus.

Samuti kui Tšaikovski ei mõelnud Grieg muusiku karjäärile; see tuli ootamatult. 1858. a. külastas Bergenit kuuluisuudaja Ole Bull, Paganini õpilane, suur fantasöör ja seikleja, nii midagi Peer Gyndi taolist! ja andis

seal kontserdi. Sellele kuulsusele demonstreeriti ka 15-aastast Griegi, kes pidi mängima midagi oma kompositsioonidest. Ole Bull süles poissi ja tegi lühikese otsuse: „Sa pead minema Leipzigi ja saama muusikuks“. Õnneks oli vanematel niipalju usku ja arusaamist, et ei hakanud pojale raskusi tegema ega talle soovitava õppida „leiba andvat“ ametit, vaid saatsidki ta Leipzigi, tolaeagsesse muusikamaailma keskusse. See imeiline pööre elus mõjus Griegile nagu unenägu!

Vahetades õpetajaid, sattus Grieg viimaks kuulsale pianisti Ignaz Moschale si juurde, kes oma õpilasi ei piinanud kuivade reeglite ja vormelitega, vaid andis neile voli ja katsus neid arendada rohkem hea eeskuju kui valjusega. „Nüüd kuulake, kuidas mina seda teed,“ armastas ta ütelda ja mängis siis tundide kaupa ette, juhtides siin ja seal tähelepanu tehnilistele raskustele ja võtetele. Ta jäljendas Händeli reeglit: „õpi, niipalju kui saad, ja siis mine oma teed.“ Enne seda aga, kui Griegil õnnestus sattuda Moschale si kätte, tuli tal palju kannatada kuivade skolastikute juures, „kes seisid puiselt muusikateooria reeglite valvel ning halastamatult karmusega tegid maha igasuguse vaba mõtte sähvatuse.“ Igauks, kes vähegi on teadlik muusikas, teab, et väga valjult reeglitest kinni hoidvad kompositsioonid on sagedasti väga igavad; vabad kompositsioonid selle vastu on tihti vaimukad ja huvitavad. Vabadus on ikka olnud suurimaks ja mõistlikumaks konservatoriks. Sest vaid ühtelugu kunsti värskendades, talle aja- ja vaimukohast välist vormi andes suudame alal hoida ta võlu ja mõju inimhingele, mis ju ei seisa paigal, vaid on rahutu nagu mere-laine. Pealegi on teada, et paljud „reeglite“ õpetajad sagedasti ise ei oska seletada, miks just nii ja mitte teisiti!

Kuigi õppimine Leipzigi konservatooriumis Griegi ei rahuldanud ja ta, tema enda sõnade järele, konservatooriumi „peaaegu sama rumalana“ lõpetas kui sinna sisse astus, siiski andis talle Leipzig muusikalises mõttes õige palju. Leipzgis oli nimelt võimalus sagedasti kuulata häid kontserte ja seda võimalust kasutas noor Grieg muidugi ohtralt.

Kevadel 1860 haigestus Grieg kopsukelme põletikku, mis hiljem arenes tiisikuseks. Kui Grieg siiski, hoolimata sellest saatuslikust tõvest, elas 64 a. vanaduseni, tuleb see panna tema haruldase elutahte, kuid ka piinlikult reguleeritud eluviisi arvele. On loomulik, et selline igavene valvel olek nõudis mõningaid ohvreid ja loobumist nii mõnestki elurõõmst. On arusaadav, et see mõjub hingeelule ning seepärast on Griegi teosed ka oma enamikus raskemeelsed...

**Rätsepmeister J. TAMM**

Tallinn, Kullasepa 6, tel. 429-43

*Elegantne lõige.*

*Korralik töö.*

Kes minu juurest on tellinud, on alati saanud kõige parema.





Tüüpiline norra fjordimaastik Hardangerist.

Lõpetanud konservatooriumi ja mõne aja kodus puhanud, kolis Grieg Kopenhaageni, mis on olnud Skandinaavia rahvaste vaimseks keskuseks. Seal elas ta 3 aastat; töötas, sõlmis tutvusi ja sõprussidemeid sääraste kaasmaalastega nagu komponistid Gade ja Griegist ühe aasta võrd vanem Nordraak. Viimane on just see, kes oma noorusliku õhinaga aitas Griegil „leida iseend“. Kõnelusist oma noore sõbraga selgus Griegile, et jäädes truuks oma rahvuslikule joonele ta suudab kõige paremini tuua maksvusele ka oma isikliku joone, ning sellelt teerajalt ei kaldunud ta enam kõrvale. Norra loodus, norra folkloor on see ainek, mis teda pealus, mis teda vaimustas ja ergutas looma.

Nordraak suri 24-aastasena (1866. aastal) ning näib, nagu oleks talle ta elutööks antud juhutada Griegi ta õigele teele; Nordraak on loonud ka norra rahvushümni muusika.

Nordraaki surm mõjus Griegile nii, et kutsus tas esile üha suureneva kojuigatsuse ja nii otsustaski 23-a. noormees katsuda õnne Oslos. Ta pidi mõtlema tõsiselt oma sissetulekute suurendamisele, kuna ta vahepeal abiellus Nina Hagerupiga (ema poolt sugulasega). See abielu oli puhtal kujul armastusabielu ja oli sõlmitud vastu mõrjsja omaste tahtmist, kuna need oleksid tahtnud tüdart näha hästi

situeerituna. Abielu tühipalja muusikuga ei ütelnud neile palju. „Ta pole midagi, tal pole midagi ja ta teeb muusikat, mida keegi ei taha“ — nii iseloomustas teda ta tulevane ämm. Kuid Grieg tõi oma südamedaamile ühel ilusal päeval romansi „Sind armastan“ ning asjatud olid kõik hoiatused ja manitsused. Muide, vanemate ennustus ei läinud täide ja nad võisid hiljem olla päris uhked oma kuulsale väimeespojale.

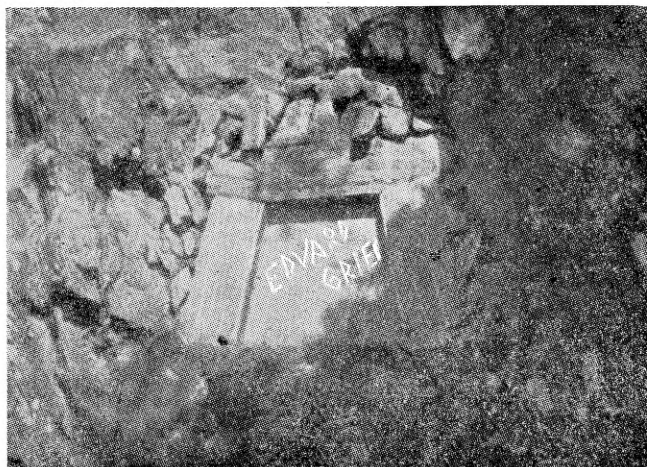
Nina Hagerup-Grieg oli ka saanud hea muusikahariduse ning see aitas

muidugi süvendada vastastikust arusaamist. Ta esines kontsertlauljana ja on palju teinud oma mehe loomingu propageerimiseks.

Muidugi ei pea arvama, et Griegi kuulsus saabus suurema vaevata. Ei, Griegil tuli küllalt võidelda nii publiku külmusega iga uue vastu kui ka kaasametvendade „heahtlikkusega“. Huvitav on seejuures märkida omapärast joont Griegis (mis muide on sagedasti omane kunstnikele), — suured ja rasked saatuselöögid möödusid talt näiliselt kergelt, kuna aga tühi- sed, väikesed igapäevased ebameeldi- vused teda riivasid ja tegid ta närvi- liseks. Oleksid ta seesmised pidurid tegutsenud nõrgemini, oleksid olnud vältimatud rohkearvulised kokkupõr- ked; peenetundeline Grieg aga muu- tus ajaga üha vaikivamaks ja endas- sepõrdunumaks.

Nii Kopenhaageni kui ka Oslo pe- rioidide kestel tegi Grieg ulatuslikke reise, nii muuseas ka Rooma, kus ta sõlmis tutvused Ibseni ja Lisztiga. 1868. a. saatis Liszt Griegile kirja, milles ta meelitavates sõnades kiitis tema viiulisonaati op. 8 ja kut- sus teda enda juurde Weimari külla. Vana kogenud meister teadis enda käest, kui rasked on iga kunstniku esimesed sammud ja ta otsustas te- male omase heatahtlikkusega noorel Griegil veidi tasandada tema teed. Liszt'i kiri sai Oslos kunstisõprade ringkonnas tuttavaks ja see oli esime- seks pääsukeseks, mis Griegile kuu- lutas kevadet. Suurmeistri tunnustus (kunas on prohvet kuulus omal maal!?) oli põhjuseks, et Norra riigipäev määras Griegile esiteks välis- maa-stipendiumi, hiljem aga (1874) püsiva elatistraha, mis Griegi vabastas ainelistest muredest, nõnda et ta sel- lest peale võis täiel määral anduda loomingule.

Oslo perioodi (1866—1873) langeb ka Griegi sõprus Björnstjerne Björnsoniga. Kuna mõlemad olid oma loomult demokraadid (vas- tandina Ibsenile, kes oli aristokraat-liku loomuga), siis tekkis nende vahel soe sõprus, mis ei jahtunud kuni Griegi surmani. Vaiksele Griegile impo-



Edv. Griegi haud Troidhaugenis, Bergeni ligidal.



neeris optimistlik Björnson, kes 78-aastaselt, veidi enne oma surma, veel huumorikalt tähendas enda kohta: „Ma kolin varsti üle, minu korter ei sobi mulle enam hästi.“ Seevastu pessimistlik ja harva naeratav Ibsen ei sobinud Griegiga ning nende vahel pole kunagi tekkinud midagi, mis oleks olnud soojem tavalisest tutvusest. Kuid Ibsenist ei saa mööduda, kõneldes Griegist: võlgneb ju viimane kui ka kõik meie Ibsenile tänu kaunima eest, mis on loonud Grieg: „Peer Gyndi“. Olgugi et muusika täiesti ei vasta Ibseni intensioonidele (Ibsen ise ei olnud ka päris rahul Griegi muusikaga), on see siiski kaunimaid Griegi loomingus ja kahtlemata populaarsem Ibseni draamadest.

Aastad 1874—1884 elas Grieg Bergenis, kolides suveks Hardangerfjordi kaldale Lofthusi, kuid tehes küllalt sagedasti ka reise välismaale (tähtsaimad — 1876 Bayreuthi ja 1893 Cambridge'i — vastu võtma dr. hon. causa tiitlit), nende seas ka rea kontsertreise. 1885. a. muutis Grieg veel kord eluaseme, ehitades endale villa Troidhaugenisse. Seal vaikes maaüksilduses elas ta elu lõpuni (1907. a.). Seal lõi ta omad viimased teosed ja seal ta võitles oma „diminuendoga“. Me võime endale kujutleda säärast ehtgrieglikku pilti: akna taga hall, vihmane maastik, piiratud hallide mägede; tuul undab, õõtsutades märgi oksi, ning fjordilt kostab laevasireeni huikamine. Ja nii päevast päeva, nõdalast nõdalasse. Näeme Griegi, käed kuue revääridel (selles asendis oli tal kergem hingata), pilk igatsevalt suunatud kaugusse; ning rinnas närvivad tillukesed vaenlased — tuberkliid... Hoolitsev naine ja selle õde, keda Grieg naljatades nimetas oma „teiseks naiseks“, jälgivad komponisti ja neile lõpmata kalli inimese iga liigutust, iga pisematki soovi... „Kui ma olin laps,“ ütleb Grieg, „võisin ma sünnipäevaks endale tellida lemmiktoitu. Kahju, et ei saa endale valida lemmikhaigust. Nii armastusväärne pole emake loodus mitte.“

Griegi viimne puhkepaik on kaljukoopas, Troidhaugenis. Lihtne, Griegi nimega varustatud plaat varjab õõnsust, kus on hoiul urn põrmuga. Sügav vaikus valitseb siin. Ainult veevood laulavad surnud laulikule raskemeelset, ühetoonilist reekviemi...

\*

„Bach ja Beethoven on inimesoole loonud templeid, mina olen püüdnud inimestele luua kodusid, kus neil oleks mugav ja hubane olla,“ ütleb oma loomingu kohta Grieg. Ning me oleme talle selle õrna hoole eest tänulikud, kuigi ei saa salata, et kuulates näiteks „Aase surma“ tunned end viibivat templis. Grieg on suur meister ja suur inimene, kes endale lubab enda kohta tunnistada tött. Nii, vastates etteheidetele ta produktiivsuse kahanemise pärast, ütles ta: „Kui Pegasus ei taha joosta, siis on ta hullem kui rooma asinus (eesel): mida enam sa teda peksad, seda kan-

gekaelsemalt seisab ta paigal.“ Tema kunstivaateid, selgeid ja karskeid, iseloomustab lause kirjas Artur Nikischile: „Sajast teatriküllastajast oleksid ikka 80 „Lõbusa lese“ ja vaevalt 20 „Tristani“ poolt, kui neile antaks otsustada. Enamuse otsused on ikka mõttetus, kui rahvas ei järgi suurte juhtidele, ja seda ei tule kunstis peaaegu kunagi ette.“ Ning veel: „Et tähtsusetu inimene võiks olla silmapaistev kunstnik, on raske uskuda. Ta peab olema kuidagi „suur“, kui ta tahab teha suurt. Igatahes pole suurus mingi moraalmõiste ning seepärast loob suur närakas kunstnikuna ikkagi väärtuslikumat kui korralik

spisser; kunstiajalugu pakub selliseid juhtumeid külluses.“

Nende Griegi kirjadest haaratud mõtetega lubage lõpetada vestet sellest armsast meistrist, kes on suutnud ja suudab liigutada tuhandeid hingi. Ta on ka suur meister, kuigi ta pole järele jätnud sümfooniaid. Ta muusika, olles väga lähedane rahva muusikale, on sellest küllalt kauge, et mitte olla labane; ta on täis sügavat hurbust ja vaikset igatsust, mis on varjus igaihe — nii väikeses kui suure südames sapis ning selles ongi Griegi, põhja Chopini, talendi saladus...

Albert Üksip.

## UUS EESTI SÜMFOONIA

Heino Elleri sümfoonia esiettekanne pühapäeval ringhäälingus.

Pühapäeval on meie muusikaelus tähtis sündmus. „Estonia“ sümfoonia-kontserdil, mille kannab üle ka ringhääling, tuleb esiettekandele Heino Elleri uus sümfoonia.

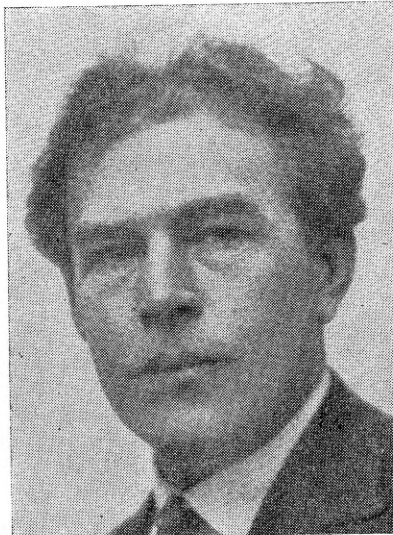
Helilooja nimetab seda oma sümfoonia, mille ta kirjutas 1935—36. a., „in modo mixolydio“, kuna kõik sümfoonia osad lõpevad selles helistikus.

Sümfoonia esimene osa „allegro assai“ algab hoogsas ja tungiva liikumisega. Peateema on oma iseloomult eepiline, mida võiks võrrelda ürgjõulise, mehise looduslapsega, kellel on rahutu tung kuhugi kõrgustesse. Lisateemad kalduvad rohkem lüürikasse, andes peateemale seega võimalust esineda uue hoo ja jõuga, mis suurepingelises arenduses lõpetab võidukalt sümfoonia esimese osa.

Teine osa „andante sostenuto“ on rohkem süvenemine iseenesesse, kusjuures puudub igasugune nukrus ja haletsemine. Siin esineb muuseas suurt energiat meenutav motiiv, mis hiljem kujuneb viimase osa

peateemaks. Sellele järgib mingi müstiline, religioosne stseen, nagu ennustus pühalikul ohvipalvel. Lõpeb see osa õhuliselt õrnalt ning suurest rahus.

Kolmas osa „allegro ma non troppo“ on üles ehitatud eelpool nimetatud energilisele teemale, mis algab tagasihoitult ja varjatult, kuid oma hoogsas ja elurõõmsas arenduses kujuneb jõuliseks, triumfeerivaks võidulauluks. Järsk värvimuutus „moderato quasi andante-ga“ (epiloo) sunnib katkestama fantaasiat ning tagasi pöörama reaalsele raskepärasusele, mis aga peagi haihtub, nõnda et sümfoonia lõpeb rõõmsa, heledavärvilise „allegro maestoso-ga“.



Helilooja Heino Eller.



A. Friednieks-Kavara,

rahvusvahelise nimega läti tenor, kes pühapäeval esineb meie ringhäälingus, esitades läti heliloojate laule ja aariaid Verdi ning Puccini ooperist. A. Friednieks-Kavara töötab praegu pärast pikemaajalist esinemist välismaa ooperites Läti Rahvusooperis. Tema esinemised on alati saanud ülikiitva arvustuse osaliseks.



# RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

4.—10. aprillini 1937

Saatja järel on laine pikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW). \* on märgitud saated heliplaatidelt

## ★ PÜHAPÄEV ★

4. aprill

- 10.30 Stockholm: Rachmaninov: Klaverikontsert nr. 3\*
- 12.00 Lahti: Orkestrikontsert
- 14.30 Lahti: Orkestrikontsert
- 15.25 Riia: Ajaviitekonsert
- 17.00 Breslau: Ajaviitemuusika
- 18.00 Varssavi: Sümfoniakontsert
- 18.00 Radio-Paris: Orkestrikontsert
- 18.05 Stockholm: Kammermuusika: Haydn ja Mendelssohn
- 18.20 Droitwich: Kammermuusika
- 19.30 Tallinn: A. Friednieks-Kavara (tenor)
- 19.30 London-Reg.: Sümfoniakontsert. Solist: A. Sammons (viul). Beethoven, Delius jt.
- 19.50 Berliin: Romantiline õhtumuusika
- 20.05 Tallinn: Sümfoniakontsert. Juhatab: V. Bierdiajev. Solist: A. Glass-Klass (klaver)
- 20.15 Riia: Ajaviitemuusika
- 20.20 Leipzig: Klaverimuusika (neljal käel)
- 20.45 Praha: Ooperimuusika. Solist: Al. Kipnis
- 21.00 Lahti: Mozarti ooper „Nöidkütt“
- 21.00 Stockholm: Sümfoniakontsert. Schubert ja Smetana
- 21.00 Kopenhaagen: Brahms: Trio
- 21.00 Berliin: Lortzingi oop. „Tsaar ja puusepp“
- 21.00 Frankfurt: Lincke-kontsert
- 22.00 Milaano: Kaiseher-Farkas-Herezeci revüü „Wunder Bar“
- 22.10 Hamburg: Budapesti filharmoonikud
- 22.10 Praha: Tšehhi Filharmoonia kontsert
- 22.20 Varssavi: Claudio Arrau (klaver)
- 22.40 Hilversum: Al. Borovski (klaver)

### NÄDALA SAATEKAVAST

See nädal algab ringhäälingus pühapäeval kahe tähelepanuvääriva kontserdiga. Kell 19.30 võime kuulda läti tänapäeva kuulsaimat tenorit A. Friednieks-Kavarat ning kell 20.05 sümfoniakontserti prof. V. Bierdiajevi juhatusel. Viimase kavast on Pallesteri, Tšaikovski ja Rimski-Korsakovi helitöid ja H. Elleri uudissümfoonia, mille juures eelpool lähemalt peatunud. Sellenädalases saatekavas on prof. Bierdiajevi juhatusel veel teinegi sümfoniakontsert, nimelt reedel, viimase kavast on aga seni teada ainult Mendelssohni „Valpurgi öö“.

Rea häid kontserte annab see nädal ka RR orkester. Teisipäeval kuuleme rootsi ja norra helitöid (Grieg, Svendsen, Alfven jt.), kolmapäeval R. Wagneri helitöid, neljapäeval eesti helitöid (A. Lemba, R. Päts, H. Eller, A. Kapp) ning laupäeval rahvaste tantse.

Heliplaatidelt kuuleme esmaspäeval Joh. Straussi balletisüiti „Ilus Doonau“ ja Glasunovi viulikontserti a-moll, op. 82 ning teisipäeval sarjas „Kuulsaid hääli“ tenor G. Thilli. Esmaspäeval tähistab ringhääling saatega „Vaimumaa ilma läteil“ ku-

- Tallinn 410,4/731/12  
Tartu 579,2/512/0,5
- 8.30 äratusmäng
- 8.35 võimlemine
- 9.05 hommikkontsert\*. Keler Bela: Lustmängu avamäng — orkester. Bloom: Kevadrütm. Mayerl: Põhja-valgus — klaveri-duo. Dvorak: Humoresk. Monti: Tšardaš — orkester. Benatzky: tango „Kui oled truudusetu“. Serrano: Espanola. J. Schmidt. Jos. Strauss: polka „Tulekindel“ — orkester. Fiocco: Allegro. Ries: La capricciosa — Y Menuhin. Newin: Roosipärg. Berger: Mustlasvalss — orkester. Haydn Wood Picardy roosid. Mendelssohn: Lauulu tiivul — S. Macpherson (orel).
- 9.55 jumalateenistus Kaarli kirikust. Teenib praost A. Kapp. (Ainult Tallinn)
- 10.00 jumalateenistus Peetri kirikust. Teenib õp. dr. J. Taul. (Ainult Tartu).
- 12.00 R. Erendi esitab viiulisoolosid. T. Kuula: I osa e-moll sonaadist. Fr. Chopin: Vals. E. Kapp: Nokturn. V. Monti. Tšardaš.
- 12.30 mag. agr. A. Kivimäe: Kasvuvaskat vajavad hoolt.
- 13.00 põllumajanduslikke teateid
- 13.10—14.00 XI. üldlaulupeo instru-

jur A. Weizenbergi 100 a. sünnipäeva. Saate kavast on H. Kompuse loeng A. Weizenbergist ja peale selle katkendeid tema kirjutustist. Kuuldemänguks on see nädal neljapäeval L. Fulda üllilöbus „Eesli vari“, peale selle lastele reedel A. Kausi-Üksipi poolt Andersen järele seatud „Ööbik“.

Saatekava loengute osas peaks olema huvitav ja õpetlikki V. Mettuse loeng „Poos ja žest keeles ja kirjan-duses“.

Rohkest ajaviitelisest osast nimetame eriti Mari Möldre kolmapäevast lugemise- ja laulutundi, mis kindlasti kujuneb üllilöbusaks vahepalaks. Spordihuviliste tähelepanu juhime reportaažidele poksivõistlustest Saksa koondusmeeskonnaga kolmapäeval ja neljapäeval.

Kooliraadio kavast on neljapäeval saade teemal „Kuidas valmistatakse raha.“

KAWÉ  
Rose Marie  
SOKOLAAD

eerimistund. Esineb Vanemuise Muusika Osakonna segakoor. Juhatab J. Simm. R. Tobias: Eks teie tea. E. Vörk: Helise, helise ilma. (Tartust).

17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 jääteateid

17.45 Juhised vabaharidustöök. prof. J. Tõnisson: Kuidas aktiveerida seltskonda võitluseks alkoholi vastu. (Tartust).

18.05 kella-5-tee muusikat\*

19.00 A. Sikkenberg: Teatrietenduse sugemeid.

19.30 soololaule. Tenor A. Friednieks-Kavara (Riiast). A. Kalniņš: Ühte laulu tahaks veel laulda. L. Garuta: Sa jälle siin. E. Darziņš: Noorus. H. Pavasars: Sä-rav hetk; Kutsumine. Verdi: aaria oop. „Aida“. Puccini: aaria oop. „Turandot“.

19.50 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-öiendus ja ilmateade.

20.05 sümfoniakontsert. („Estonia“ kontsertsaalist). Kaastegevad: A. Glass-Klass (klaver). „Estonia“ ja RR ühendatud sümfoniakontsert. Juh. prof. V. Bierdiajev (Varssavi). Pallester: Kontsertavamäng. E. Eller: Sümfonia. Tšaikovski: Klaverikontsert b-moll (solist A. Glass-Klass). Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio

22.05 lugemistund. Ed. Türk esitab katkendi R. Rohu romaanist „Igapäevased inimesed“.

22.35 tantsumuusikat\*

22.55 päevauudiseid

23.00 sporditeateid

Nõmme KLS

410,4 m

14.30 heliplaate

15.00 loeng „Kodanlikust õhukaitses“ — E. Jaansoo

15.30 valsse. Esitab klaveril Helga Malm

15.50 lugemistund. Esinev. Evi Rauer ja Dagmar Trelin

16.10 heliplaate ja teateid

Lahti

1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:

8.25 heliplaate

8.55 Lahti: võimlemine naistele

8.55 Helsingi: põllumajanduslik loeng rootsi keeles

10.00 soome jumalateenistus

11.50 päevauudiseid soome keeles

12.00 ringhäälingu orkester

12.43 aeg, ilmateade

12.55 päevauudiseid rootsi keeles

13.00 rootsi jumalateenistus

14.30 Helsingi linnaorkestri kontsert

15.30 heliplaate

16.00 mustlasmuusika restoranist „Hungaria“

17.00 kontsert\* ★ 18.00 loeng

18.25 laul. Helvi Valkonen-Miettinen. Kav-

vas: Händel ja Saarenpää

18.50 vestlus ★ 19.00 aeg, ilmateade

19.10 ajaviitemuusika. Orkester



19.45 sport  
20.30 oboe. G. Montante  
21.00 Mozarti ooper „Nöidkütt“, II akt.  
Ülekanne Soome ooperist  
22.05 päevauudiseid  
22.20 „Nöidkütt“ III akt  
22.35 sport

Lahti.

22.50—24.00 heliplaate

**Riia** 238,5/1258/15

**Madona** 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

9.00 Mazpulk-pidustus. Kõned ja muusika. Ülekanne Rahvusoperist

11.00—12.55 jumalateenistus

13.30—14.00 ajaviitemuusika\*

14.20—15.00 „Päev ja öö“, rahvalikku muusikat\*

15.25 **pärastlõunamuusika**. Orkester ja Ailise Angelmans-Munters (klaver). Mendelssohn: „Suveöö unelm“, avamäng. — MacDowell: 4 klaveripala. — Tšaikovski: „Magav kaunitar“, balletistiit. — MacDowell: 5 klaveripala. — Mussorgski: fantaasia oop. „Boris Godunov“.

17.05—17.35 vanu tantse

18.05—18.35 kuulsaid aariaid\*

19.00—19.25 C. Francki heliideid\*. „Lunastus“, sümfoniiline poem. „Sümfoniilised variatsioonid“ (A. Cortot ja Londoni sümfoniiorkester)

19.45—20.00 kuulsaid lauljaid\*

20.15—22.00 **ajaviitemuusika**. Orkester, R. Zommers (tenor) ja Maiga Smits (harf). Kavas: Strauss, Schubert, Mendelssohn, Grieg, Kalniņš, Berino, Järnefelt, Merikanto, Schumann, Zabel, Beethoven, Hummel jt.

22.15—24.00 tantsumuusika\*

**Kaunas** 1961/153/7

**Klaipeda** 531/565/10

17.50—18.00 heliplaate ★ 18.30—18.45 laul ★

19.00—19.30 mitmesugust ★ 20.30—21.00 A. Karijs (tšello) ★ 21.15—21.30 laul ★ 21.45—

22.20 orkester ★ 22.35—22.50 laul ★ 23.00—23.30 tantsumuusika

**Varssavi** 1339,3/224/120

**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

10.00 jumalateenistus

11.30—12.57 kuulsaid virtuoose\*

13.03—14.00 Stadleri kontsert. Orkester, koor ja Maria Popowiczowna (laul)

14.12—15.00 ajaviitekontsert. Orkester

15.30—16.30 salongorkester. Mozart: „Figaro pulm“, avamäng. J. Strauss: „Lood Viini metsast“, valss. de Micheli: III stiit. Schubert-Liszt: Viini õhtud. Mozart: Türgi mars

17.00—17.30 heliplaate

18.00—20.00 **sümfoniakontsert** Krakowist

20.20—21.20 kontsert-divertissement\*

22.20 **Claudio Arrau** (klaver)

23.05—0.30 tantsumuusika

**Stokholm** 426,1/704/55

**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 n. **Göteborg** 318,8 m

10.30—11.15 **Rachmaninov: Kontsert klaverile nr. 3, d-moll, op. 30\***

12.00—13.40 jumalateenistus

16.00—16.30 heliplaate

18.05 **kammermuusika**. Haydn: Keelpillikvartett F-duur, op. 17. Mendelssohn: Keelpillikvartett nr. 3, D-duur

19.00—20.30 jumalateenistus

21.00—21.55 **sümfoniakontsert**. Schubert: „Rosamunde“, avamäng. Schubert: Sümfonia h-moll (Löpetamata). Smetana: „Moldau“, sümfoniiline poem

22.20 romansse. Folke Sällström

23.00—24.00 löötspillimuusika

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10

**Kalundborg** 1250/240/60

16.00 instrumentaalansambel ja laul

18.00—19.20 jumalateenistus

21.0—21.30 **Brahms: Trio** klaverile, viiulile ja metsasarvele

22.00—3.00 raadioball

**Oslo** 1153,8/260/60

**Tröndelag** 476,9/629/20

17.10—17.40 norra rahvamuusika

18.00—19.00 ajaviitemuusika

20.30 orkester. Joh. Strauss: „Nahkhiir“, avamäng. Tšaikovski: „Pähklipureja“, stiit. Brahms: Rapsodia nr. 2. Alnaes: 3 pala. Rubinstein: Valse caprice

21.30—22.40 sega-eeskava noortele

23.15—24.00 heliplaate

**Droitwich** 1500/200/150

**London** 261,1 m. **Scott-Nat**, 285,7 m

10.25—11.15 jumalateenistus

13.30 kinoorkester

14.30—15.00 ühõpilaslaule. Meeskoor

15.20 orkester

16.15—17.00 Eugen Pini tangoorkester. Kavas: Wertheimer, Byng, Elpée, Coward, Freire, Seras jt.

17.20—18.00 **puhkpilliorkester**. Wright: „Meri“, avamäng. Santoliquido-G. Williams: „Akvarellid“, sümfoniiline stiit. Svendsen: Pariisi karneval

18.20—19.15 **kammermuusika**. Beethoven: Keelpillikvintett C-duur, op. 29. Kornauth: Keelpillikvintett, op. 30

19.30 kinoorel. T. Casey

20.00—20.50 laul. Koor. solistid, orkester

20.55—21.45 jumalateenistus

22.05 kuuldemäng ★ 23.45 epiloo

**London-Regional** 342,1/877/70

17.00—17.30 Campoli trio. Kavas: Kreisler, Massenet, Saint-Saëns, Bixio, Strecker jt.

18.15—19.00 Jeffriesi orkester. Kavas: Foulkes, Cottingham, Kern, Posford jt.

19.30 **sümfoniakontsert**. Juhat.: A. Boulton. Solist: A. Sammons. Rossini: „Itaallanna Algeerias“, avamäng. Bartok: Tantse Transsilvaaniast. Delius: Kontsert viiulile ja orkestrile. Beethoven: IV sümfonia

20.55—21.45 jumalateenistus

22.05 orkester ja bass. Mozart: „Don Juan“, avamäng. Nevin: Nartsiss. Jenkins: „Corilanus“, helipoem. — Laule. — Lear: Shylock, Luigini: Egiptuse balletistiit

23.00 Bridgewateri kvintett. Kavas: Bridgewater, Sokolov, C. Scott jt.

23.45 epiloo

**Šoti-Regional** 391,1/767/70

17.00 muusika. Vt. London-Reg.

19.30 sümfoniakontsert. Vt. London-Reg.

20.55—21.45 jumalateenistus

22.05—23.45 muusika. Vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648/182/50

8.00—8.15, 9.00, 9.30, 10.00 ja 10.30—11.00 heliplaate

11.30 ajaviitemuusika. Orkester

13.00—13.30 orelikontsert

14.00—15.00 ajaviitemuusika. Ork. ja laul

18.00 **orkestrikontsert**. Juhatab: Ph. Gaubert. Palestrina: Madrigalid. Monteverde: Orfeus. Martinu: Kontsert flöödile ja orkestrile (flöödil: Moyses)

20.00—20.30 raadiotsirkus

20.40—21.30 Boldi mustlasorkester

21.45 dramaatiline saade

24.00—1.30 tantsumuusika

**Pariis P.T.T.** 431,7/695/120

17.00 ettekandeid lastele

18.00—18.30 laul. L. Lynel ja R. Marino

21.30—23.30 kirev ajaviitemuusika

24.00 tantsumuusika

**Lyon** 463/648/100

17.00—18.30 vt. Pariis PTT

21.30—23.30 **orkestrikontsert**. Bach: Lihavõtte-kantaat. Cherubini: „Anacreon“, avamäng. Faure: Shylock. Honegger: New Yorgi lihavõtted

**Lille** 247,3/1213/60

17.00—18.30 vt. Pariis PTT

20.00 Offenbachi operetimuusikat\*

21.00—21.15 laule\*

21.30—23.30 **orkester ja laul**. Lalo: „Ysi kuningas“, avamäng. Kaltman: Armas-tuse kevad. Saint-Saëns: Hõbetäht. — Duette — Brahms: Ungari tantsud nr. 5 ja 6. Guiraud: Karneval. Gaujac: Romanss viiulile ja orkestrile. — Duette. — de Taeye: Nukud. Fétrás: Kuupaiste Alsteril. Filippucci: Menuett. — Laule. — Mélé ja Poll: „Anita“, mars

**Brüssel** 321,9/932/15

18.00—18.15 ja 18.30 orkester

19.00—19.45 salongorkester ja laul. Kavas: Kopp, Fučík, Hruby jt.

20.00—20.30 **kammermuusika**. Kavas: Rameau, Marais ja Loeillet

21.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester: Kavas: Ibert, Friml

23.10 tantsumuusika

24.00—1.00 katkendeid Boito oop. „Mefistofeles“\*

**Hilversum II** 301,5/995/60

17.55 heliplaate

18.10—18.40 tantsumuusika

20.40—21.40 jumalateenistus

21.55—22.55 Flotowi ooper „Martha“, katkendid

23.10—23.30 orel ja viiul

23.40 **kontsert**. Orkester ja Aleksander Borovskii. Schumann: „Manfred“, avamäng. Rachmaninov: Kontsert klaverile ja orkestrile c-moll, op. 18

0.25—0.40 heliplaate

0.50—1.40 tantsumuusika

**Praha** 470,2/638/120

18.50—19.50 **orkestrikontsert**. Solist: A. Kornhäuser (sopran). Goldmark: Kevad-avamäng. Kapral: Hällilaul. Tomaschek: Sinfonieta.

20.05—20.30 šrammelmuusika

20.45—21.30 **operimuusika**. Orkester ja Al. Kipnis bass. Verdi: „Sitsiilia verrepulm“, avamäng. Verdi: aaria oop. „Don Carlos“. Mozart: aaria oop. „Don Juan“. Meyerbeer: balletimuusika oop. „Prohvet“. Gounod: aaria oop. „Faust“. Meyerbeer: koraal oop. „Hugenotid“. Goldmark: „Seeba kuninganna“, avamäng

22.10—23.00 Tšehhi Filharmonia kontsert. Solist: G. Leroux. Melartini: Kontsert klaverile ja orkestrile. Suk: „Praha“, sümfoniiline poem.

23.35—0.30 heliplaate

**Bratislava** 299/1004/13,5

17.00—18.00 heliplaate

19.20 Brahmsi ungari tantse (klaveril neljal käel)

19.45—20.00 heliplaate

20.05—20.30 muusikat Prahast

20.45—21.30 operimuusikat Prahast

22.10—23.00 kontsert Prahast

23.40—0.30 heliplaate

**Viin** 506,8/592/100

**Linz ja Graz** 338,6/886/15

18.20—20.00 ajaviitemuusika

**T.-ü. „MAJA“ ELEKTRISAKOND**

ESTONIA PST. 25

TELEFON

477-51

**Elektrivalgustuse sisseseade-tööd**

**Elektrimasinate ülesseadmine**

**Montööride kohalesaatmine koduste**

**rikete parandamiseks pärast kella**

**6 õhtul tel. 454-98.**



22.10 kuulsaid hääli  
22.25 laul. Minni Erb (sopran)  
23.00—23.10 ja 23.30—0.30 tantsumuusika

**Budapest I 549,5/546/120**  
Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m  
16.50—17.20 orkester  
17.50—18.25 klaver. Imre Stefaniai  
19.20—19.50 mustlaspoisid  
23.00 tantsumuusika  
24.00—1.00 mustlaspoisid mängivad

**Bukarest 364,5/823/12**

18.00—20.00 tantsumuusika  
20.20—20.55 koorilaul  
21.15 Bachi kantaat. Kirikukontsert  
22.15—22.30 ja 23.55—24.00 Marcu kapell

**Rooma 420,8/713/50**

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m  
18.00—20.30 ooperit  
22.00—23.00 sümfooniakontsert. Solist: Camillo Oblach (tšello)  
23.20—24.00 orkester  
0.15—0.50 tantsumuusika

**Milaano 368,6/814/50**

Firenze 491,8 m  
18.00—20.30 sümfooniakontsert  
22.00—24.00 Katscher-Farkas-Herezeci revüü „Wunder Bar“  
0.15—0.55 tantsumuusika

**Beromünster 540/556/100**

18.00—19.00 rahvuslik eeskava  
19.20—20.00 klaver. Arturo Milesi (pime klaverikunstnik)  
21.00—22.20 kirikukontsert Buxtehude 300 aasta sünnipäeva puhul

**Deutschlandsender 1571/191/60**

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist  
10.00—11.00 „Muredeta pühapäevahommik“  
11.30—12.00 kauneid hääli\*  
12.30 fantaasiad kinooreli\*  
13.00—15.00 orkester  
15.30—16.00 ungari rahvamuusika\*  
16.15 „Alpikannike“, muusikaline ajaviite-eeskava

17.00 „Hää tuju“, muusikat\*  
18.20 „Tiroomi laulukevad“, kuuldepilte solistidega

19.00—20.40 „Kauneid meloodiaid“, orkester  
21.00—23.00 muusikat Kölnist  
23.30—1.55 tantsumuusika. O. Krembach

**Berlin 356,7/841/100**

7.30—9.00 sadamakontsert Hamburgist  
9.55—11.00 vaimulik eeskava  
11.30—12.15 kontsert\*  
13.00 orkester, saksofon ja harf. Kavas: Fredy, Lortzing, Carena, Kursch, Plessov, Tosti jt.

15.00—16.00 kontsert\*  
17.00 „Pühapäeva pärastlõuna Saarbrückenist“, ajaviitemuusika, Ork ja solistid  
19.00 ajaviite-eeskava

19.50—20.40 romantiline õhtumuusika.  
Brahms: a) Capriccio cis-moll; b) Capriccio fis-moll, op. 76 (klaver); Brahms: Kvartett klaverile, viiulile, vioolale ja ja tšellole g-moll, op. 25.  
21.00—23.00 Lortzingeri ooper „Tsaar ja puusepp“

23.30—1.55 tantsumuusika Deutschlands.

**Königsberg 291,0/1031/100**

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist  
10.00—11.00 vaimulik eeskava  
12.10 Brahmsi helindeid  
13.00—15.00 soovikontsert. Orkester  
16.00—18.00 soovikontsert. Ajaviitemuusika Orkester ja solistid

18.15—19.45 soovikontsert. Marsse ja sõdurilaule. Sõjaväeorkester ja sõduritekoor  
20.15—20.50 kevadeeskava heliplaatidega  
21.00—23.00 rahvalikke saksa ooperimeloodiaid. Orkester, koor ja solistid. Soovikontsert

23.40—2.00 ooperimeloodiaid. Orkester ja solistid. Soovikontsert

**Breslau 315,8/950/100**

6.00 rahvamuusika  
7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist  
9.10—9.40 rahvamuusika  
10.00—10.35 Sileesia koolid laulavad ja mängivad

11.00—11.45 mandoliinimuusika  
13.00—15.00 muusikat Berliinist

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Rob. Gadeni orkester. Kavas: Richartz, Miller, Borchert, Fischer, Krammer, Grothe, Kalthoff, Künneke, Becce, Bochmann, Sylvano, Wismar jt.

20.00 saksa rahvamuusika

2.30—23.00 „Hans von Schweinichen“, Kaergeli kuuldemäng

23.30—1.00 tantsumuusika Deutschlands.

**Hamburg 331,9/904/100**

7.00—9.00 sadamakontsert luksusaarikult „Cap Arcona“. Kavas: Lindemann, Bohm, Meyer-Helmund, Moret, Löhr, Czibulka jt.

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Vt. Hamburg

19.40—20.30 tantsumuusika

21.00—22.00 muusikat Kölnist

22.10—23.00 Budapesti filharmoonikud. Juhatab: E. v. Dohnanyi. Dohnanyi: Stuit fis-moll suurele orkestrile, op. 19.

Rékay: Nagyda-süit  
23.30—1.00 tantsumuusika

**Köln 455,9/658/100**

17.00—19.00 „Keni asju Kölnist“.

19.30—20.30 „Aprill“, nähteid loodusest

21.00—23.00 kirev ajaviitemuusika. Orkester, kammerkoor ja solistid

23.30—1.00 tantsumuusikat Deutschl.

**Stuttgart 522,6/574/100**

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Vt. Berliin

19.30—20.45 tantsumuusika\*

21.00—22.15 „Kuidas see teile meeldib“, õhtukontsert. Orkester ja vokaalsolistid

23.30 tantsumuusikat Deutschlandsenderilt

1.00—3.00 õnnemuusika\*. Bach: „Muusikaline õhver“, flöödile, inglissarvele, fagotile, keelpillidele ja tšembalole. Haydn: Kevad (Aastaagadest)

**Leipzig 382,2/785/120**

17.30 kirev pärastlõuna-eeskava

19.30—20.00 kuulsaid viiuldajaid\*

20.20—20.55 klaverimuusika (neljal käel). Schubert: Fantaasia f-moll, op. 103. Schumann: Pilte idast, op. 66. Schubert: 2 marssi, op. 121, nr. 1 ja 2

21.00—23.00 ooper Berliinist

23.30—1.00 tantsumuusika

**Frankfurt 251/1195/25**

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Vt. Berliin

19.30—20.40 „Videvikus“, kuuldepilte

21.00—23.00 Lincke-kontsert. Orkester, tantsukapell ja solistid

23.30 tantsumuusika

1.00—3.00 muusikat Stuttgartist

**Moskva-Komintern 1744/172/500**

7.30 klaverimuusikat ja laule\*

8.00—8.30 Moniuszko helindeid\*

9.30 ajaviitemuusika\*

10.00 muusikat Leningradist

11.15 Pališvilii ooper „Abessalom ja Eteri“\*

18.30 Kabalevski ooper „Kola Brenjon“, katkendeid

19.30—22.00 kontsert

**Leningrad 1293,1/232/100**

8.35—9.00 Chopini, Brahmsi ja Liszti helindeid\*

10.00 orkester ja laul. Kavas: Ippolitov-Ivanov, Rubinstein, Dargomõzski, Glasunov ja Tšaikovski

11.15 kontsert (288,6 m)

11.15 eestikeelne saade

12.30 heliplaate

15.00—15.30 vene ja ukraina rahvalaule ja tantsu

16.40—17.30 Berlioz helindeid\* (288,6 m)

18.30 eestikeelne saade

19.00—20.00 Haydni helindeid. Klaver ja keelpillikvartett

21.30 rahvuspilliorkester ja laul. Kavas: Glinka, Rimski-Korsakov, Borodin, Varlamov ja Dargomõzski

**Kiiev-Kosior 1209,6/248/100**

7.22—9.00 Gounod' ooperimuusika\*

10.30 laule revolutsioonilisest Hispaaniast

11.18 vokaalansambel, rahvuspilliorkester

15.05—16.00 sümfooniakontsert. Kavas: Beethoven

17.15—19.00 muusikaline antrakt

20.00 vene komponistide helindeid. Laul, viiul ja klaver

**Daventry 16,86 m 19,76 m 31,55 m**

7.00—7.25 klaver. M. Pirani. Schumann: Liblikad, op. 2. Debussy: Prelüüd a-moll. Rachmaninov: Serenaad. Holland: Tokaata.

7.55—8.40 puhkpilliorkester ja tenor\*  
10.25—11.15 jumalateenistus  
13,97 m 16,86 m 31,55 m  
12.00—12.50 Bachi helindeid\* 13.30—13.55 kinoorkester 14.20—14.45 palvus\*

19,96 m 19,82 m 31,55 m  
15.00 itaalia ooperikuulsusi\* 15.20 orkester. Kavas: Wolf-Ferrari, Jacobi, H. Wood jt. 16.15 jumalateenistus\* 17.05—17.30 Campoli trio. Kavas: Massenet, Saint-Saëns, Bixio, Strecker jt.

19,96 m 25,53 m 31,55 m

18.15—18.45 orkester 19.30—20.50 sümfooniakontsert. Vt. London-Reg. 20.55—21.45 jumalateenistus

19,82 m 31,32 m 31,55 m

23.00 Bridgewateri kvintett 23.30—23.45 epioloog.

25,53 m 31,32 m 31,55 m

24.00 Grieg: Sonaat tšellole ja klaverile a-moll, op. 36. 0.30 palvus\* 0.45—1.40 sõjaväeorkester 3.00 jumalateenistus\* 3.52—4.10 vioola.

**Radio-Coloniale — Pariis**

25,24 m  
10.00 heliplaate 10.15—11.00 informatsoon

19,68 m  
12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 kontserdi ülekanne 15.20 heliplaate

15.30—17.05 kontserdi ülekanne

25,24 m  
18.00 kontserdi ülekanne 19.00—19.30 ajaviitemuusika

20.00—20.30 helipl. 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m  
0.15—1.15 kontserdi ülekanne 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

**Rooma 25,40 m 31,13 m**

15.20—15.55 teateid. — Ooperimuusika 18.20—19.20 teateid — Ooperit

**Phoi — Eindhoven 16,88 m**

14.00—15.00 KRO eeskava 15.20—15.30 orel 15.45—15.55 marsse

31,28 m  
21.00—22.00 ja 2.00—3.00 KRO eeskava

**ESMASPÄEV**

5. aprill

17.00 Deutschlandsender: Ajaviitemuusika

18.00 Tallinn: Joh. Strass-Desormiere: „Ilus Doonau“, balletisüit

18.05 Stockholm: Klaverimuusika

18.15 Riia: d'Indy: Trio B-duur

19.00 Köln: Ajaviitekontsert

20.00 Frankfurt: Klaverimuusika

20.10 Berliin: Norra klaverimuusika

20.30 London-Reg.: Mozarti-kontsert

20.40 Hilversum: Al. Borovskii (klaver)

21.10 Stockholm: Alfvén-kontsert

21.10 Leipzig: Pfitzner: Kantaat

21.10 Hamburg: Brahmsi helindeid

21.15 Varssavi: Viulimuusika

21.15 Beromünster: Erna Sack

21.20 Bukarest: Schubert: Trio B-duur

21.25 Praha: Ajaviitemuusika

21.30 Droitwich: Brahms: Klaverisonaat

21.30 Lyon: Massenet' oop. „Marie Madeleine“

21.30 Radio-Paris: Offenbachi operett „Ilus Helene“

21.50 Tallinn: „Vaimumaaailma lättel“: A. Weizenberg

22.00 Stuttgart: Ajaviitemuusika

22.10 Hilversum: Wagneri-kontsert

22.30 Varssavi: Jurand-koor

22.35 Tallinn: Viulikontsert

22.50 Budapest: Walter Rehberg

23.00 Varssavi: Orkestrikontsert

23.20 Kopenhaagen: Schubert: Keelpillikvartett

23.10 Droitwich: Orkestrikontsert

**Tallinn 410,4/731/12**

**Tartu 579,2/512/0,5**

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert\*. Haydn Wood: Maipäeva avamäng — sümfooniaorkester. J. Berlin: Mul polnud kunagi šankke. Hoffmann: Auhinnavals. Layton ja Johnstone. Weinberger: pop. op. „Kevadormid“ — orkester. Weber: Kutse tantsule — Chopin: masurka „Neiu soov“ — M. Korjus. Rachmaninov: Polka —



S. Rachmaninov (klaver). Türrpu: Ail haas. Avesson: Leinaja süda — A. Sällik. Mendelssohn: pop. „Sõnadeta laulud“ — orkester.

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. A. Tõheväli.

8.30 Tallinna turu ülevaade

8.35 ja 17.30 jääteateid

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 Joh. Strauss, arr. Desormiere: balletisüit „Ilus Doonau“.\* 1. Sissejuhatus; 2. Steen ja valss; 3. Polka, valss ja husaaride sissetulek; 4. Masurka ja komöödiante stseen; 5. Sinise Doonau valss; 6. Masurka ja finaali. — Londoni filharmoonia orkester. Juh. A. Dorati.

18.30 inglise keele tund — mag. J. Silvet. (Tartust).

19.00 Kirillovi mandoliinistide kvintett. Popurri Eestis lauldavaist lauludest. Borgmann: tango filmist „Moskva Shanghai“. Kalman: Mister X'i laul op. „Tsirkusprintsess“. Ketelbey: karakterpala „Pärsia turg“. Kirillov: popurri mustlasromanssidest.

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmteade

20.05 jazzmuusikat kahel klaveril. Esitavad Fr. Weebel ja K. Paulson. Kennedy: foks „On sinu ema pärit Iirist“. Grosz: foks „Capri, mida olen teinud sulle“. Carter: foks „Õõ saabumine“. Simon: rumba „Kutsar Kuubast“. Kreuder: valss „Ütle lahkudes — servus“. Anderson: foks „Kookuspähkli saarel“. Bixio: tango „Mustlasviul“. Brown: foks „Magus Susie“.

20.35 RR juhataja ins. F. Olbrei raadiovestlus.

21.00 sopran P. Virgas esitab koloraatuurilaule. Dvorak: Kevadunelm. Bellini: Polacca. Strauss: Kevadhelid. Delibes: Nukulaul. H. Meri: Pulmalaul.

21.20 E. Norman: Mida inglastele ütleb kirjasõna Eestist. (Tartust)

21.50 „Vaimumaailma lähteil“. A. Weizenberg (5. IV. 1837. — 22. XI. 1921.). 1. Weizenberg — eesti skulptuuri nestor — H. Kompus. 2. Katkendeid Weizenbergi kirjatöist.

22.35 Glasunov: Viulikontsert a-moll, op. 82.\* a) Moderato — Animato — Tranquillo — Piu mosso; b) Tranquillo — Andante sostenuto — Agitato — Andante sostenuto; c) Moderato — Piu animato — Tranquillo; d) Cadenza — Allegro — Quasi Allegretto — Piu animato — J. Heifetz (viul) ja Londoni filharmoonia orkester. Juh. J. Barbirolli.

22.55 päevauudiseid

## Jõudsid kohale

Aafrika viinamarjad.

Pirnid, õunad, apelsinid.

Saadaval kõikisugu maiustused,

Välis- ja kodumaa veinid ja peenviinad.

**V. TROON** Kullasepa 11, telefon 459-71.

## Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:

8.05—8.20 rootsikeelne hommikpalvus ★  
8.30—8.45 soomekeelne hommikpalvus ★  
12.00 heliplaate ★ 12.17 bõrsiteate soome keeles ★ 12.25 päevauudised soome keeles.  
12.35 heliplaate ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmteade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmteade rootsi keeles.  
13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 bõrsiteate rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 13.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmteade soome keeles ★ 19.05 ilmteade rootsi keeles ★ 19.10 aeg ★ 19.10 päevauudised, ilmteade rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid ja ilmteade soome keeles ★ 21.45 päevauudised rootsi keeles

Soome keeles:

11.15—11.50 kooliraadio  
17.00 ajaviitemuusika. Orkester  
18.00 loeng ★ 18.25 perenaistele ★ 18.40—18.50 turuteateid ★ 19.15 eesti keele tund  
19.40 kvartetimuusika  
20.10 „Musta korporaali“, Halme kuuldemäng  
21.00—21.45 heliplaate

Lahti:

22.10—24.00 heliplaate

## Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

11.00—12.30 katol. jumalateenistus  
13.05—13.25 heliplaate  
16.15—16.35 Prokofjevi: helindeid\*. Klassikaline sümfonia D-duur, op. 25. Skertso ja marss oop. „Kolme apelsini armastus“  
16.55—17.45 läti salongmuusikat ja laule. Auzins: Balletisüit. — Laule\*. — Jansons: Antrakt. — Laule\*. — Veilands: Soov. Kalmis: Laul. — Laule\*. — Lietins: Tuulte tants. Veilands: Valss. — Laule\*. — Vitoliņš: Bojaaride marss.  
18.15—18.50 d'Indy: Trio B-duur klaverile, viiulile ja tšellole, op. 29. — P. Šuberts, A. Noritis ja A. Ozoliņš  
19.15—19.35 tirooli laule\*  
21.15—21.30 soovikontsert\*  
22.20—23.20 välissaatjate ülekanne

## Kaunas 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

18.15—18.35 heliplaate ★ 18.45—19.00 mitmesugust ★ 19.20—19.40 heliplaate ★ 20.30—20.45 laul ★ 21.00—23.30 sümfoniakontsert

## Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.30 orkester. Rybicki: „Podhale“, mägestikufantasia. E. Coates: Kontsertvalss. Bortkiewicz: Kanakuudis. Musorgski: Kanapoegade tants. Kockert: Itaalia gonilaul. Jaworski: oberesk filmist „Hõõguvad südamed“

16.15—16.55 operetilaule ja meloodiaid\*  
17.30—18.05 mandoliiniorkester. Lewandowski: Marss. Popy: Balletisüit. Rivelli: Napoli serenaad. Sikorski: Legionääride laule, III sari. Kraemer: Intermetso

18.20—18.50 läti laule. Viktor Stotts

19.25—19.45 heliplaate

20.30 „Mere lainetel“, muusikaline eeskava

Orkester, meeskvartett ja sopran

21.15—21.45 viul. J. Weissenberg. Händel: Sonaat D-duur. Paradies: Siciliana. Poldini: Tantsiv nukk. Ravel: Habanera.

Mozart: Rondo

22.30 Jurand-koor

23.00 orkestrikontsert. Solist: St. Witas (tenor). Haydn: Sümfonia C-duur, nr. 50. Busoni: a) Rondo arlecchinesco, op. 46 (tenor); b) sümfoniiline süit oop. „Turandot“

24.00—0.30 tantsumuusika

## Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

13.25—13.50 ajaviitemuusika

14.30—14.45 lastelaule

15.05—16.00 ajaviitemuusika. Orkester

18.05—18.35 klaver. H. Domellöf

18.55—19.55 heliplaate

21.10—22.30 Alfvēni-kontsert. Orkester ja Kerstin Torlind (laul). Sümfonia nr. 3, E-duur. 2 laulu. Saraband ja bourrée stüdist „Gustaf II Adolf“. Balletitants.

2 laulu. Rootsi rapsodia nr. 1

23.00—24.00 ajaviitemuusika. Orkester

## Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

18.50—19.15 muusika

21.00—21.45 orkester. Glinka: „Ruslan ja Ludmila“, avamäng. Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio. Stravinski: „Tuli- lind“, katkendeid

22.00—23.00 rahvatantse

23.20 Schubert: Keelpillikvartett nr. 6, d-moll (Surm ja tütarlaps)

23.50—1.30 tantsumuusika

## Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika

19.25—19.50 laul ja kinoorel

20.50—21.25 kirev ajaviitemuusika

21.40—22.10 viiul. Marcella Conforto. Vi- valdi: Sonaat D-duur. Bloch: Nigun. Rossellini: La Fontana Malata. Wieniawski: Mälestus Moskvas

23.15—24.00 ajaviitemuusika

## Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

11.45—12.15 kinoorel

12.30 heliplaate

13.00 orkester ja bass

14.00 orelikontsert

14.45—15.30 Hallise kvintett ja laul

16.15 heliplaate

16.30 Englemani kvintett ja ksülofon. Ka- vas: Denza, Engleman, Grunov, Ewing jt.

17.00 heliplaate

17.30—18.00 Pizetti: Sonaat viiulile ja kla- verile, A-duur

18.15—19.00 Crooki kvintett. Kavas: Austin, Grieg, Strauss, O'Neill, Coleridge-Taylor ja teised

19.40 Kuhnau: Sonaat nr. 1 harpsichordile (Tüli Taaveti ja Koljati vahel)

20.00—20.45 ajaviite-eeskava muusikaga

21.20—22.00 Brahms: Sonaat f-moll, op. 5. — C. Curzon (klaver)

23.10 orkestrikontsert. Solist: J. Pougnet. Gluck: „Iphigenia Aulises“, avamäng. Sibelius: Sümfoniiline poeem. d'Er- langer: Viulikontsert. Liszt-Schmid: Ungari rapsodia nr. 1

0.15 tantsumuusika. S. Linton

0.30—1.00 tantsumuusika\*

## London-Regional 342,1/877/70

16.15 kinoorel

16.45 Victoria-hotelli orkester

17.30—18.00 heliplaate

19.00—20.00 puhkpilliorkester ja tenor. Blankenburg: „Gladiatorite lahkumine“, marss. Mendelssohn: „Ruy Blas“, avamäng. — Laule. — Quilter: Joo vaid minu terviseks. Saint-Saëns: Surnute tants. Albeniz-Howgill: Tango. — Laule. — Massenet: Pilte Napolist.

20.30—21.20. Mozarti-kontsert. Katkendeid sümfoniast ja keelpillikvartetidest ning aariaid

22.00 koorilaule

22.30—23.00 D. Whyte ja ta orkester

23.25—0.30 tantsumuusika. S. Lipton

0.40—1.00 heliplaate

## Šoti-Regional 391,1/767/70

16.45—18.00 muusika. Vt. London-Reg.

19.00—19.30 orkester. Bachi, Boccherini, Lanneri, Joh. Straussi, Ed. Straussi ja Moszkowski tants

19.50—20.00 akordion

20.45—21.20 ajaviite-eeskava

22.00 šoti tantsumuusika

22.30—23.00, 23.25—0.30 ja 0.40—1.00 vt. Lon- don-Reg.

## Radio Paris 1648/182/80

13.00—14.00 ajaviitemuusika. Orkester ★

14.15 laul ★ 14.30 orkester ★ 15.00—15.30 heliplaate ★ 16.00—16.30 viiul ★ 17.00 romansse\*

17.30—18.00 laul. Marianne Gonitch-Guida

18.30 klaver ★ 18.45—19.00 laul ★ 19.30 klaver ★ 19.45 laul ★ 20.00—20.15 heliplaate

20.45—21.00 laul

21.15 laul. Jean Sorbier

21.30—22.30 Offenbachi operett „Ilus He- lene“

23.30—23.45 harfimuusika\*

## Pariis P.T.T. 431,7/695/120

17.00—17.30 orelikontsert ★ 17.45—18.15 heliplaate ★ 19.00 laul ★ 19.15—19.30 kla- ver ★ 20.00 viiul ★ 20.10—20.23 laul

21.00 Hector Fraggi helindeid

21.30—23.30 Tolstoi: Anna Karenina

23.45—24.00 heliplaate



**Lyon** 463/648/100

13.00—18.45 orkester  
21.30—23.30 Massenet' ooper „Marie Madeleine“

**Lille** 247,3/1213/60

18.10—18.30 katkendeid Meyerbeeri ooperist „Aafriklanna“  
19.00—19.50 „Öö“ muusikat\*  
20.00—20.30 jazz-fantasiidist  
21.00—21.15 kinoorl\*  
tooriumist. Mendelssohn: „Reformat-sioon“, sümfoonia. — 2 aariat. — Saint-Saëns: Kontsert tšellole ja orkestrile. — 2 laulu. — Debussy: Ibéria

**Brüssel** 321,9/932/15

18.00—18.45 tantsu- ja ajaviitemuusika  
19.30—19.45 heliplaate  
20.00—20.30 soovikontsert\*  
21.00—23.00 kabaree-eeskava  
23.10—24.00 tantsumuusika

**Hilversum II** 301,5/995/60

17.10—18.10 ooperit lastele  
19.10 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Sousa, Adam, Ganne, Bolzoni, Widor, Delibes jt.  
20.40—21.20 kammermuusika. Kvartett „De Staalmeesters“ ja Al. Borovskii (klaver). Dvořak: Kvintett, op. 81  
21.55 heliplaate  
22.10—23.10 Wagneri-kontsert. Juhatab W. Mengelberg. „Lohengrin“, avam. Siegfriedi-idiil. „Tristan ja Isolde“, III akti eelmäng, I akti eelmäng ja Isolde surm  
0.25—0.40 heliplaate  
0.50—1.40 tantsumuusika

**Praha** 470,2/638/120

17.10—18.10 ajaviitemuusika. Orkester ja koor. Kavas: Tittl, Zych-Klima, Kricka, Škvor jt.  
18.35—19.00 viiul. Beriot: Balletifantasia. Paganini: Sonata A-duur. Schubert: Serenaad. Schumann: Öhtulaul. Kreisler: a) Sicilienne; b) Rigaudon.  
21.25—22.15 orkester. Humperdinck: „Hänsel ja Gretel“, avamäng. Dvořak-Zemaneck: „Näkingeid“, fantasia. Suk-Provaznik: Igatsus. Leoncavallo: „Pajatsid“, intermetso. Smetacek: A la marcia.  
22.30—23.00 muusikaline kuuldemäng  
23.20—23.40 heliplaate  
24.00—0.10 Bach: Prelüüd ja fuuga cis-moll

**Bratislava** 299/1004/13,5

17.10—18.10 muusikat Prahast  
21.25—22.10 orkester ja metsosopran. Fjgesch-Bystry: „Detvan“, avamäng. Suchon: Laule. Moyzes: Concertino suure orkestrile, op. 18  
23.35—24.00 heliplaate

**Viin** 506,8/592/100

**Linz ja Graz** 338,6/886/15

17.05—17.45 helifilmimuusika\*  
18.05 laul. M. Dragan (sopran)  
18.30—18.50 kitarrimuusika  
21.00 rahvamuusika  
22.00—23.10 sõjaväeorkester  
23.20 laul. G. Pitzinger (alt)  
23.55—0.30 tantsumuusika\*

**Budapest I** 549,5/546/120

**Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m**

18.15—18.45 laul. Josef Somlo  
20.25—21.00 laul, Marie Holley  
21.30—22.30 muusika  
22.50—24.00 Budapesti kontsertorkester. Juhatab: L. Rajter. Solist: Walter Rehbberg. Bach: Süit. h-moll. Rehbberg: Kontsert jankoklaverile orkestri saatel. Mozart: Sümfoonia Es-duur  
0.05—1.00 salongkapell

**Bukarest** 364,5/823/12

18.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester  
20.20—21.05 ajaviitemuusika  
21.20—22.05 Schubert: Trio viiulile, tšellole ja klaverile B-duur  
22.10—22.30 laul, Maria Marinescu-Moreanu  
22.45—23.45 muusikat restoranist

**Rooma** 420,8/713/50

**Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.**

18.15—18.50 ajaviitemuusika  
22.00—22.35 koorikontsert  
0.15—0.50 tantsumuusika

**Milaano** 368,6/814/50

**Firenze 491,8 m**  
18.15—18.50 tantsumuusika  
22.00—22.50 läti rahvamuusika  
23.45—24.00 ja 0.15—0.45 tantsumuusika

**Beromünster** 540/556/100

17.30 Haydni helindeid  
18.10 vene-kontsert  
19.00—19.30 klaverimuusikat neljal käel  
21.15—22.57 kontsert. Solist: Erna Sack  
**Deutschlandsender 1571/191/60**

13.00—14.45 orkester  
15.00—16.00 ajaviitemuusika  
16.15—16.45 Lincke ja Lehar\*

17.00—19.00 orkester. Waldteufel: Alati või mitte kunagi. Thomas: „Mignon“, avamäng. Kick-Schmidt: Aastaajad. Wetzel: a) Armastusserenaad; b) Väike kavaler. Nielsen: 2 pala klaverile keelpillidega. Lincke: Humoresk fagotile orkestriga. Brahms: 2 ungari tantsu, nr. 3 ja 6. — „Armastusest ja kevadest“.

Kavas: Strauss, Auber, Dransmann, Schmalstich, Zimmer, Stelzig jt.  
19.25—19.40 muusikaline vahemäng\*  
20.00—20.45 kirev ajaviite-eeskava  
21.10 ajaviite-eeskava Breslaust  
22.00—23.00 „Vaimude tund“, muusikaline ajaviite-eeskava. Orkester, kammerkoor ja solistid

23.30—23.45 Haydn: Trio klaveriga G-duur  
24.00—1.00 ajaviitemuusika

**Berliin** 356,7/841/100

13.00—15.00 orkester, sopran ja viiul  
15.15—16.00 Hans Bundi kapell  
18.00—18.30 orkestrikontsert\*  
19.00—20.00 avamänge ja tantsu\*  
20.10—20.40 norra klaverimuusika. Kavas: Johansen, Cleve ja Backer-Gründahl  
21.10—23.00 ajaviite- ja rahvamuusika  
23.30—1.00 muusikat Kölnist

**Königsberg** 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester, sopran ja viiul  
15.25—16.50 muusikat mägedelt\*  
17.00—18.35 orkester. Schmidt: Marss. Lincke: „Indra riigis“, avamäng. Komzak: Viini jalutuskäigud. R. Strauss: „Roosikavaler“, meloodiaid. Ziehrer: Sumedal ööl. Graener: 3 rootsi tantsu. Hartman: Skertso. Rimski-Korsakov: Hümn päikesele. Joh. Strauss: „Nahkhiir“, avamäng  
19.00—19.50 ajaviitemuusika. Orkestrid  
21.10—23.00 ajaviite-eeskava Breslaust  
23.40—1.00 muusikat Kölnist

**Breslau** 315,8/950/100

13.00—15.00 sõjaväeorkester  
15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
17.20—17.40 Brahmsi klaverimuusika\*  
18.00 solistid Brands-Buys: Kontsertpala tšellole. Reger: Aaria A-duur viiulile ja klaverile. Wolfurt: 3 laulu (bariton). Murzilli: Belcanto. Sgambati: Napoli serenaad. Stephan: 3 laulu. Chopin: a) Prelüüd B-duur; b) Polonees c-moll  
19.00—19.50 ajaviitemuusika  
20.00—20.45 muusikat Kölnist  
21.10—23.00 „Sinine esmaspäev“, kirev ajaviite-eeskava muusikaga. Käthe Heidersbach (sopran) jt. solistid, orkester, Rob. Gadeni kapell  
23.30—1.00 tantsumuusika

**Hamburg** 331,9/904/100

17.00—18.00 tantsukapell ja akordion  
19.00—19.40 lõbus ooperimuusika\*  
20.00—20.45 muusikat Kölnist  
21.10—23.00 Brahmsi helindeid. Orkester, koor, M. Strub (viiul), L. Hoelscher (tšello) ja Karl Erb (tenor). 3 laulu. Kontsert viiulile ja tšellole orkestriga a-moll, op. 102. 4 laulu. „Rinaldo“ (Goethe), kantaat tenorile, koorile ja orkestrile. IV sümfoonia, e-moll, op. 98  
23.30—1.00 muusikat Kölnist

**Köln** 455,9/658/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
18.20—18.40 koorilaul  
19.00—19.50 ajaviitekontsert. Orkester, bariton ja klaver. Mozart: „Teatridirektor“, avamäng. Debussy: Arabeskid nr. 1 ja 2. Dvořak: 2 valssi. — Debussy: a) Kuupaiste; b) Ballaad. de Falla: Andaluusia (klaver); — Gade: Albumileht; Bullerian: Vene tantsud nr. 3 ja 6. R. Strauss: laule oop. „Roosikavaler“

20.00—20.50 ajaviitekontserdi järg. Cordoni: „Tülitsevad naised“, avamäng. de Micheli: Mälestused. — 2 laulu. — Roland: Friedericus-süit. — 2 laulu. — Komzak: „Ilusal rohelisel Narental“, valss. Rossmann: Tarantella  
22.10—23.00 trio  
23.30—1.00 õõmuusika. Orkester

**Stuttgart** 522,6/574/100

17.00—18.30 muusikat Deutschlandsenderilt  
19.00 ajaviitemuusika. Kavas: Lincke, Garnier, Borchert, Strauss, Viteras, Jensen  
20.00—20.30 kuulsaid soliste\*  
21.10—21.45 tantsumuusika\*  
22.00—23.00 austria ajaviitemuusika. Orkester. Ernst: Sümfoonieline marss. Komauer: Käärteni mägedest. Ast: Purskkaevu juures. Holenia: Steieri tantse. Schönherr: Talupojamuusika Austriast  
23.30 muusikat Kölnist  
1.00—3.00 muusikat Frankfurdist

**Leipzig** 382,2/785/120

17.00—18.00 ajaviitemuusika\*  
19.00 ajaviitemuusika  
20.00—20.50 ajaviite-eeskava  
21.10—23.00 Pfitzner: Kantaat neljale soolohäälele, segakoorele, suurele orkestrile ja oreille  
23.30—1.00 muusikat Kölnist

**Frankfurt** 251/1195/25

17.30—18.30 orkester. Kavas: Rust, Kaiser-Eric, Raymond, Bähre, Egg ja Wödl  
19.00 muusikat Stuttgardist  
20.00—20.40 klaver. Emmy Braun. Courvoisier: Variatsioonid oma teemal D-duur. Reger: a) Siluetid, op. 53 nr. 1 ja 4; b) Intermetso, op. 45 nr. 3 ja 5. Schmid: Saksa tants, op. 43  
21.10—23.00 rahvamuusika  
23.30 tantsumuusika  
1.00—3.00 öökonsert\*. Weber: „Oberon“, avamäng. Mozart: Kontsert viiulile ja orkestrile nr. 4, D-duur. Beet-hoven: IX sümfoonia

**Moskva-Komintern** 1744/172/500

7.30—8.00 katkendeid Tšaikovski balleti-süüdist „Pähklipureja“ ja „Magav kauritar“  
9.30 katkendeid Borodini oop. „Vürst Igor“\*  
10.00 kontsert Leningradist  
11.15 katkendeid Puškini poemist „Kaukaasia ori“ ja samanimelisest Cui ooperist  
18.45 ooperi ülekanne

**Leningrad** 1293,1/232/100

8.35—9.00 heliplaate  
9.20 Saint-Saënsi helindeid\*  
10.00 puhkpilliorkester ja laul. Kavas: Rimski-Korsakov, Glinka, Tšaikovski ja Glasunov  
11.15 kontsert  
12.30 ooperi- ja ooperetimuusika\*  
17.30—18.45 klaver ja laul (288,6 m)  
19.00 ülekanne teatrist  
20.00 katkendeid Bizet' oop. „Carmen“  
21.20 jazzorkester  
23.30 tantsumuusika (288,6 m)

**Kiiev-Kosior** 1209,6/248/100

7.22 ukraina rahvalaule\*  
9.20—10.15 katkendeid Jonesi op. „Geiš“\*  
10.35 kontsert-mõistatus kooliõpilasile  
15.05—16.00 laul ja klaver. Kavas: Aleksandrov ja Polovinkin  
16.20 Lisenko helindeid  
18.30 ülekanne Kiievi ooperiteatrist  
22.30 jazzmuusika

**Daventry** 16,86 m 19,76 m 31,55 m

7.17—8.15 orkester ja sopran. Kavas: Fletcher, King, Phillips, Hahn, Mendelssohn  
13,97 m 16,86 m 31,55 m

12.00—12.47 „Laud kolmele“, muusikaline kuuldemäng ★ 13.02—13.25 kinoorkester ★ 14.15—14.45 viiul. D. Wise. Pugnani-Kreisler: Prelüüd ja allegro. Francoeur-Kreis-

**Nägusad ja vastupidavad on**



Müügil paremates jalanõudeärides.



ler: Sicillienne ja rigandon. Sarasate: Andaluusia romanss. de Falla-Kochanski: Jota. Achron: Moods. Schubert-Friedberg: Rondo

13,97 m 19,82 m 31,55 m  
15.00—15.35 tantsumuusika ★ 16.05—16.15 muusikat Savoy-hotellist ★ 16.30—18.00 klaveri. Kavas: Scarlatti, Debussy, Albeniz, Matthay jt. ★ 17.50—18.00 tantsumuusika\*

19,66 m 25,53 m 31,55 m  
18.32—19.00 Crooki kvintett. Kavas: O. Strauss, O'Neill, MacDowell, Coleridge-Taylor jt. ★ 19.20 puhkpilliorkester ja tenor. Vt. London-Reg. ★ 20.00—20.45 varietee-eeskava ★ 21.00—21.20 tšello. Kavas: Eccles, Alwyn, Sampson, Hondret, Ravel ja Popper

19,82 m 31,32 m 31,55 m  
22.20 vana tantsumuusika ★ 22.40—23.00 tantsumuusika ★ 23.30—23.45 kontra-alt ★ 0.17—0.30 tantsumuusika ★ 1.00—1.40 orkester ★ 3.32—4.00 Campoli trio

### Radio-Coloniale — Pariis

10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon  
19,68 m

12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 kontserdi ülekanne ★ 15.20 heliplaate  
15.30—17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid

25,24 m  
18.00 kontserdi ülekanne ★ 19.00—19.30 ajaviitemuusika

25,60 m  
0.15—1.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 helipl.

### Rooma 25,40 m 31,13 m

15.20—15.55 teateid. — Klaver ★ 16.00—17.15 teateid. — Sümfooniakontsert. Debussy: „Meri“, 3 sümfoonilist pilti. Wagner: „Tannhäuser“, avamäng. — Bariton — sopran. ★ 18.20—19.20 teateid. — Löötspill. — Laul. ★ 19.30—20.00 araabia-saade ★ 20.50—21.40 kreeka-saade ★ 22.00—24.00 ülekanne Roomast (420,8 m). ★ 1.00 teateid. — Puccini ooper „Tütarlaps kuldsest läänest“ (üks akt).

### Phohi — Eindhoven

16,88 m  
15.35—16.00 klaver. Bram Maas



6. aprill

11.00 Moskva: Tšaikovski ooper „Padaemand“

16.50 Riia: Bachi helindeid

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika

18.00 Riia: Ajaviitekontsert

18.25 Praha: Ridky: Keelpillikvartett

19.00 Königsberg: August K a r j u s (tšello)

20.00 Köln: Schubert: Klaverisonaat

20.00 Stuttgart: Šaljapin laulab\*

20.10 Praha: Tšehhi ajaviitemuusika

20.45 Lahti: Orkestrikontsert

20.50 London-Reg.: Brahms: III sümfoonia

21.00 Brüssel: Joh. Straussi op. „Nahkhiir“

21.15 Varssavi: Sümfooniakontsert

21.30 Pariis PTT: Orkestrikontsert

21.30 Pariis PTT: Orkestrikontsert

21.50 T a l l i n n: Orkestrikontsert. Rootsi ja norra helitöid

22.00 Rooma: Puccini oop. „Tosca“

22.00 Berliin: Graeneri viiulikontsert jm.

22.00 Radio-Paris: Bachi orkestrisüite

22.05 Praha: Öhtukontsert

22.40 Droitwich: Kammermuusika

23.10 Kopenhaagen: Skandinaavia muusika

23.20 Stockholm: Kammermuusika

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikukontsert\*. Borhert: pop. „Ufaton-pommid“. Woodforde-Finden: Lillede pagood — orkester. Kapplusch: Kaskaadid. Rawicz: Lumehelbed — 3 Odeon-klaverivirtuosi. Popurrii: Finckiana — orkester. E. rahvalaul „Sööge langud, jooge langud“. Drigo: serenaad „Arlekini

miljonid“ — A. Viisimaa. Thomas: avam. oop. „Mignon“ orkester.

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust

— öp. H. K a r m.

8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade

8.35 ja 17.30 jääteateid

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 lastetund. Kavas: „Muinasjutt

helides“.

18.30 soome keele tund — R. J a n n o

(Tartust).

19.00 H. Fincki popurriisid\*. 1. Mälestusi meloodiatest. 2. Mis on järgmiseks — H. Fincki orkester.

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-öiendusi ja ilmateade

20.05 viis minutit tervisele — dr. M. K a s k. (Tartust).

20.10 „Kuulsaid häälid“. Täna laulab

tenor G. Thill. Massenet: aaria oop. „Werther“.

Berlioz: aaria oop. „Fausti needmine“.

Massenet: aaria oop. „Herodiade“.

Verdi: aaria oop. „La Traviata“.

20.30 V. M e t t u s: Poos ja žest keeles ja kirjanduses.

21.00 esperantokeelne nädalakroonika

21.10 sololaule. Esitab sopr. N. L o o n a. Dargomõzski: aaria oop. „Näki-

neid“. Borodin: Sa kauge koduiba sunnil. Chopin: Kurbus. Gounod: Kevadel. Rachmaninov: Saareke; Kurva meelega mina armusin. Rozycki: valss oop. „Casanova“.

21.35 Aktuaalne veerandtund

21.50 rootsi ja norra helitöid. RR orkester. Juh. Fr. N i k o l a i. Grieg: avam. „Sügisel“. Svendsen: Romanss; Norra rapsodia. Olsen: Saaga ja saatusetants. Patterson: bakhanaal oop. „Kaja“.

Grieg: Pulmapäev Troidhaugenis. Svendsen: Pariisi karneval. Alfven: Rootsi rapsodia.

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles.

17.00 ajaviitemuusika. Puhkpilliorkester. Becker: Ohjude marss. Sandström: „Maailm tules“, marss. Keller: Marss. Jalovaara: Hällilaul. Horlock: Kaks kitarri. Kuhlau: Karjasemäng. Konno: Karjala tants. Merikanto: Merel. Urbach: „Per aspera ad astra“, marss ★ 17.55 vestlus

19.15 „Kohvi“, ajaviite-eeskava

20.00 laul. Helge Virkkunen. Kavas: Pensonen, Similä

20.25 põllumajanduslik loeng

20.45 ringhäälingu orkestri kontsert. Solist: Matthews (viul)

Helsingi, rootsi keeles:

17.00 Lahti ★ 17.55 loeng ★ 18.15 Lahti ★ 18.40—18.50 turuteateid ★ 19.15 loeng

19.40 laul. Saga Krogius

20.00 ajaviite-eeskava ★ 20.45 Lahti

Lahti:

22.10—24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.05—12.30 heliplaate

16.10—16.25 meloodiaid Lehari op. „Naeratus- tuste maa“\*

16.50—17.35 Bachi helindeid. Orkester ja Arnitis (viul). Avamäng ja aaria süidist D-duur. Viiulikontsert g-moll. Aaria. Fuuga a-moll.

18.00—19.00 ajaviitekontsert. Orkester ja Marija Ulmanis (sopran). Thomas: „Le Cid“, avamäng. — Verdi: Leonore aaria oop. „Saatuse võim“. Catalani: aaria oop. „Wally“. — Wagner: Balletimuusika oop. „Rienzi“. — Moniuszko: Halka aaria ja retsitatiiv oop. „Halka“. — Medins:

Maastik. — 2 laulu. — Smetana: tantse oop. „Mütüüd mõrsja“.

19.20—19.35 soovikontsert\*

20.15—20.45 läti koorilaule

21.10—22.00 kirev ajaviitemuusika. Akordion, ksilofon, laul jne.

22.30 sümfooniine muusika\*

23.00 ingliskeelne informatsioon

Kaunas 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 ja 18.45—19.15 mitmesugust ★

19.30—19.40 heliplaate ★ 20.30—21.00 orkester ★ 21.20—21.35 laul ★ 21.55—22.30 Mjaskovski: Sümfoonia ★ 23.00—23.30 Locatelli: Sonaat g-moll

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.40 Weberi ja Bruchi helindeid\*

16.15—17.00 orkester. Zak: Mägestikufantasia. Gershwin: „O kay“, meloodiaid. Rust: Serenaad. Grothe: Barkarool. Wendel: „Nukupood“, intermetso. Gorzynski: Lambur karjamaal. Kreisler: Väike ungari marss

17.30—18.00 Erna Sack laulab\*

18.15 Rozycki: Sonaat tšellile a-moll, op. 10. — T. Lifan (tšello) ja L. Rozycki (klaver)

18.35—18.50 heliplaate

19.25—19.45 heliplaate

20.20—21.00 muusikaline eeskava

21.15—23.30 sümfooniakontsert Lwowist

23.45— 0.30 tantsumuusika

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

13.25—13.50 ajaviitemuusika. Orkester

14.00—14.25 ajaviitemuusika. Orkester

14.45—15.40 kodumaa-eeskava

18.30—18.50 kevadaule

19.15—20.15 heliplaate

23.20—24.00 kammermuusika. Agathe v. Tiedemann (klaver), G. Scheck (flööt) ja W. Strienz (laul). Hasse. Sonaat flöödile ja klaverile. Bach: Aaria flöödile, baritonile ja klaverile. Mozart: Fantasia d-moll klaverile. Schubert ja Loewe laule. Frumerie: Süit flöödile ja klaverile

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

18.50—19.15 muusika

20.30—21.15 orel. Kavas: Buxtehude

23.10 skandinaavia muusika. Orkester. Alfven: „Midsommarvaka“, rootsi rapsodia. Halvorsen: Süit vanas tšillis. Nielsen: katkendeid oop. „Maskeraad“

24.00— 1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.20 ajaviitemuusika

20.30—21.00 laul. Theodor Andresen

21.30—22.40 kontsert. Orkester ja Dagny Solheim (klaver). Geminiani: Concerto grosso g-moll kahele viiulile, violale, tšellile ja keelpilliorkestrile. Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 4, op. 58, G-duur. Backer-Lunde: Romanss. Siegl: Lüüriine tantsusüit

23.15—23.45 koorilaul

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. Scott-Nat, 285,7 m

12.00 orkestrikontsert lastele

13.25 orkester ja naistestset

14.15 heliplaate

15.25 Collinsi orkester

16.30—17.00 tantsumuusika\*

17.20 ungari mustlasorkester

17.50 heliplaate

18.15—19.00 Biffo puhkpillikvintett ja ksilofon. Kavas: Jessel, Ascher, Heykens, Ferraris, King, Bucalossi Sibelius jt.

19.25 BBC lauljad. Kavas: Bantock ja Holst

20.00—20.30 Kuhna: Sonaat nr. 3 harpsichordile (Jakobi pulm)

21.00—22.00 „Tütarlaps leti tagant“, muusikaline komöödia. Talboti muusika

22.40—23.45 kammermuusika. Dvořak: Trio f-moll, op. 65. — Laule. Gaby Valle (sopran). — C. Scott: 2 pala triole

24.00 Harry Roy ja ta orkester

0.30— 1.00 tantsumuusika\*

London-Regional 342,1/877/70

16.00 orkester ja tenor. Kavas: Elgar, de Belabre, Coleridge-Taylor, Verdi jt.



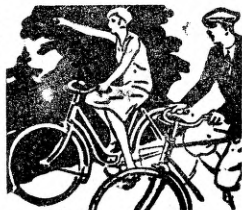
17.30—18.00 Wilsoni kvintett  
19.00—20.00 Reg. Kingi orkester ja sopran  
Kavas: Monckton-Talbot, Grayson, Cadman, Tapp, Ewing, Lehmann jt.  
20.30 D. Frost ja ta orkester  
20.50 **Brahms: III sümfonia:** a) Allegro con brio, b) Andante con moto, c) Poco allegretto, d) Allegro.  
21.30 **orel. W. Alcock. Bach: Prelüüd ja fuuga a-moll, Vienne: Hällilaul. Liszt-Lemare: II Sposalizio. Yon: Humoresk. Lemmens: Panfaar.**  
22.00 varietee-eeskava  
22.20—23.00 tantsumuusika. H. Hall  
23.45—0.30 H. Roy ja ta orkester  
0.40—1.00 heliplaate  
**Soti-Regional 391,1/767/70**  
16.00—18.00 vt. London-Reg.  
19.00—19.25 koorilaul  
19.40—20.00 kinoorel. A. Kennedy  
20.30 varietee-eeskava  
21.00 kuuldemäng  
22.20—22.50, 23.25—0.30 ja 0.40—1.00 vt. London-Reg.  
**Radio Paris 1648/182/80**  
13.00—14.00 ajaviitemuusika. Orkester ★  
14.15 laul ★ 14.30—15.00 orkester  
15.30 sümfooniline muusika\*  
16.00—16.45 skandinaavia muusika\*  
17.30—18.00 heliplaate ★ 18.30 klaver ★  
18.45—19.00 tšello ★ 19.30 klaver ★ 19.45 tšello ★ 20.00—20.15 laule\*  
21.15 viul. Leclair: Tamburiin. Couperin-Kreisler: a) Louis' XIII laul; b) Pavane. Schubert: Mesilane  
21.30 laul. Anita Grey ja J. Lorges  
22.00 **Bachi orkestrisüite.** Juhatab: A. Cortot  
23.30—23.45 heliplaate  
**Pariis P.T.T. 431,7/695/120**  
18.00—18.45 mustlasorkester  
19.15—19.30 klaver. Bach: Tokaata ja fuuga d-moll. Milhaud: Romans, Poulenc: Volss. Sjögren: Allegretto  
20.00—20.23 mitmesugust  
21.00 üllatuste pooltund  
21.30—23.30 **orkestrikontsert.** Solist: G. Cathelat. Boieldieu: „Bagdadi kaliif“, avamäng. Delibes: „Alikas“, ballett, — 2 laulu. — Bizet: „Lastemängud“, orkestrisüit, — 3 laulu. — Rabaud: Inglise süit. Saint-Saëns: „Henri VIII“, balletimuusika  
23.45—24.00 heliplaate  
**Lyon 463/648/100**  
18.00—18.45 vt. Pariis PTT  
20.00—20.30 heliplaate  
21.30—23.30 sega-eeskava  
**Lille 247,3/1213/60**  
18.10—18.30 „Merel“, muusikat\*  
19.00—19.30 operetimuusikat\*  
20.00—20.30 akordionimuusika  
21.30—23.30 dramaatiline saade  
**Brüssel 321,9/932/15**  
18.00—18.45 tantsu- ja ajaviitemuusika  
19.30—19.45 ja 20.00—20.30 heliplaate  
21.00—23.00 **Johann Straussi op. „Nahkhiir“**  
23.10—24.00 soovikontsert\*  
**Hilversum II 301,5/995/60**  
18.10 ajaviitemuusika. Orkester  
19.00—20.40 tantsumuusika  
20.45—21.10 lastekoor laulab  
21.50 heliplaate  
22.10 ajaviitemuusika. Ork. ja solistid  
23.55—0.10 heliplaate  
0.50 tantsumuusika  
1.10—1.40 heliplaate  
**Praha 470,2/638/120**  
17.10—18.05 puhkpilliorkester. Kavas: Vesely, Litoff, Prochazka, Lehar jt.  
18.25—19.00 **Ridky: Keelpillikvartett nr. 4, op. 20**  
19.10—19.45 laul ja klaver  
20.10—21.00 tšehhi ajaviitemuusika. Orkester ja laul. Smetana: Marss. Kovafovic: Rohelised puud. Dvorak: Ketrarjad. Nedbal: Vaise triste. Hilmár: Vana tšehhi polka. Cmiral: „Hulan“, rahvatants. Šebor: „Merkuur“, masurka. Nedbal: dumka ja krakovjakk op. „Poola veri“. Kříčka: Valss. Fučík: Marss  
23.05—23.09 štükontsert. Orkester ja J. Štepanek (viul). Schubert: Sõjaväemarss nr. 2. Wieniawski: Legend, op. 17. Dvorak: Masurka nr. 49. Sarasate: Mustlasviise, op. 20.  
23.20—24.00 heliplaate

**Bratislava 299/1004/13,5**  
17.10—18.05 muusikat Prahas  
19.10—19.30 ungari rahvalaule  
20.10 muusikat Prahas  
21.00—21.45 muusikaline kuuldemäng  
22.05—23.00 kontsert Prahas  
23.35—24.00 heliplaate  
**Viin 506,8/592/100**  
**Linz ja Graz 338,6/886/15**  
17.05—17.45 heliplaate  
18.20 laul. A. Teubner (sopran)  
18.35—19.00 **Reger: Prelüüdid ja fuugad klaverile, II**  
21.00—22.20 „Armas, vana Prater“, muusikaline ajaviite-eeskava  
22.30—22.45 kuulsaid kunstnikke\*  
23.20 Schubert: Keelpillikvintett C-duur, op. 163  
0.05—0.30 viini meeleolumuusika. Lannertertsett ja solistid  
**Budapest I 549,5/546/120**  
**Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m**  
18.30—19.30 sõjaväeorkester  
21.00—22.00 ettekanne heliplaateidega  
22.20—23.30 orkester  
23.45 tantsumuusika\*  
0.20—1.00 muusika  
**Bukarest 364,5/823/12**  
18.00—19.00 heliplaate  
19.20—20.00 ja 20.20 ajaviitemuusika. Orkester  
20.45—21.15 flööt. Walter Schulz  
21.30 kuningliku kaardiväe orkestri sümfooniakontsert  
23.10—23.45 muusikat restoranist  
**Rooma 420,8/713/50**  
**Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.**  
18.15—18.50 kammermuusika  
22.00 **Puccini ooper „Tosca“.** Ülekanne Rooma Kuninglikust Ooperiteatrist  
**Milaano 368,6/814/50**  
**Firenze 491,8 m**  
18.15—18.50 tantsumuusika  
22.00—23.00 orkester, sopran ja klaver  
0.30—0.55 tantsumuusika  
**Beromünster 540/556/100**  
17.30 kontserdi ülekanne  
19.00 tsitriduette  
19.15—19.30 joodeldajad  
20.00—20.15 balletimuusika\*  
20.40—21.25 ajaviitemuusika  
21.50 orkester ja vokaalsolistid  
22.50—23.15 Mozarti puhkpillikammermuus.  
**Deutschlandsender 1571/191/60**  
13.00—14.45 orkester ja solistid  
15.00—16.00 ajaviitemuusika  
16.45 heliplaate  
17.00 ajaviitemuusika. Orkester  
19.00—19.20 kammerkoor ja orkester  
19.40 heliplaate  
20.00—20.45 heliplaate  
21.10—23.00 tantsumuusika. Otto Kermbachi ja Fritz Weberi kapellid, tsitriduo  
23.30—23.45 tšello ja klaver. Sibeliu: Maicolia. Albeniz: Serenaad. Van Goens: Skertso  
24.00—1.00 Wagneri ja Verdi ooperimuus.\*  
**Berliin 356,7/841/100**  
13.00—15.00 orkester ja šrammel-ansambel  
15.15—16.00 „Mida pakutakse Berliini ooperilavadel?“\*  
17.30—18.30 kirev tund. Orkester ja solistid  
19.00—20.00 muusikat Königsbergist  
20.15—20.45 asjaarmastajad musitseerivad  
21.10 sõjaväeorkester. Kavas: Richter

## Kvaliteet

jalgrattaid

Naumann, National, Brenna-  
bor, Mars, Rex,  
Baltik



**Naumann  
Germania**

ostate soodsa järelmaksuga

**Kr. Saar & Co**

TALLINNAS  
TARTUS.

Biro, Wallace, Husadel, Reckling, Bigalke jt.  
22.00—23.00 **kontsert.** Berliini Filharmoonia orkester, W. Stross (viul) ja Anni Konetzni (sopran). Donisch: 2 laulu. Graener: Kontsert viiulile ja orkestrile (esiettekanne). Wagner: lõpulaul oop. „Jumalate hämarus“  
23.30—1.00 tantsu- ja rahvamuusika, Hmbg  
**Königsberg 291,0/1031/100**  
13.00—15.00 orkester  
15.25—16.10 Griegi helindeid. Solistid  
17.00—18.30 ajaviitekontsert\*  
19.00—20.45 **kontsert.** Orkester ja A. Karjus (tšello). Humperdinck: Avamäng. Thlau: Süit. — Tšelloettekandeid. — Ljadov: Vene rahvalaule. Brahms: Ungari tantsud nr. 5 ja J. Besch: Kuura süit. Berlioz: Rooma karneval. Joh. Strauss: Ilusal sinisel Doonaul  
21.10 Egerlandi rahvamuusika  
22.15—23.00 „Kriminaalkomissar Juhus“, kuuldepiletel tegelikust elust  
23.40—1.00 muusikat Hamburgist  
**Breslau 315,8/950/100**  
13.00—15.00 orkester ja tantsukapell  
15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
18.00—19.50 **orkester.** Beethoven: „Tarpeja“, triumfmarss. Mozart: a) „Titus“, avamäng; b) „Armuproov“, balletimuusika. Corelli: Prelüüd (tšellosoolo) Haydn: Härjamenuett. Bizet: Lastemängud. Schmalstiet: Liblikatants. Joh. Strauss: „Muinasjutt idamaalt“, valss Rimski-Korsakov: tants oop. „Lumehelbeke“. Gliinka: „Kamarinskaja“, fantaasia vene rahvalauledest. Cardoni: „Tülitsejad naised“, avamäng. Corelli: 2 pala viiulile ja orkestrile. Luigini: Egiptuse ballett. Zeller: Valss. Kluge-Markscheffel: Marss  
20.00—21.00 „Jälle kevad“, ajaviite-eeskava. Orkester ja koor  
21.10 puhkpilliorkester ja sõduritekoor  
22.00—23.00 „Tuletorn tormis“, kuuldemäng  
23.30—1.00 tantsumuusika  
**Hamburg 331,9/904/100**  
17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
18.15 kirev tund  
19.00—19.40 muusikat Königsbergist  
20.00—20.45 **orkester.** Rust: „Peeglikene sein“, avamäng. Schroeder: Väike saksa ballimuusika. Alshanski: Andante pasunale. Lehar: „Ilus on maailm“, popuri. Alshanski: „Emale“, laul (pasunal). Seybold: Kevadeelu. Kimm: „Välja ilusasse jumala maailma“, marss  
21.00 „Jaromira, röövlimõrja“, lõbus raadioromans röövlite elust  
22.10—23.00 „Surisevad rattakesed“, tööstusheliplaate  
23.30—1.00 ajaviite ja tantsumuusika  
**Köln 455,9/658/100**  
17.00—18.00 orkester ja sopran. Kavas: Kaun, Donisch, Siegl ja Draeseke  
18.20 **kodumuusika.** Gluck: Triosonaat F-duur kahele viiulile, tšellole ja klaverile. Mozart: Duette kahele instrumendile. Dittersdorf: Divertimento viiulile, violale ja tšellole  
19.00—19.20 Peter Anders laulab\*  
20.00—20.45 Schubert: Klaverisonaat D-duur, op. 53  
21.10—23.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid. Kavas: Künneke, Livschakoff, Weise, Robrecht, Ponchielli, Lortzing, Kaschubec, Mahr, Blume jt.  
23.30—1.00 öömuusika. Orkester  
**Stuttgart 522,6/574/100**  
17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
18.30 Schulzi ja Knöpfeli laule  
19.00 muusikat Königsbergist  
20.00—20.30 **Saljapin laulab\***  
21.10 „Läbi metsade, läbi nurmede“, apriil-almanak jahimeestele ja loodussõpradele  
22.10—23.00 tantsu- ja ajaviitemuusika  
23.40 ajaviite- ja tantsumuusika Hamburgist  
1.00—3.00 öömuusika\*. Gluck: „Alceste“, avamäng. Loelleit: Sonata flöödile saatega. Albioni: Sonata gambale ja spinetile. Leclair: Trio flöödile, gambale ja spinetile. Händel: Chaconne spinetile. Beethoven: Fantaasia c-moll, op. 80, klaverile, koorile ja orkestrile. Besch: Keelpillikvartett. Müller: Variatsioonid ja fuuga, op. 2



**Leipzig** 382,2/785/120

17.00—18.00 ajaviitemuusika\*  
19.00—20.00 muusikat Königsbergist  
21.10 kirev õhtu  
22.30—23.00 sopran, bariton ja flööti  
23.30 kevad-eeskava. Orkester, koor ja sopran  
24.00—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika, Hamburgist

**Frankfurt** 251/1195/25

17.00—18.30 ajaviitemuusika. Orkester, Kavas: Siede, Lehar, Waldteufel, Pugni, Borodin, Demersseman, Edwards jt.  
19.00—20.00 muusikat Königsbergist  
21.10—23.00 muusikat Kölnist  
23.30 ajaviite- ja tantsumuusikat, Hmbg.  
1.00—3.00 öökonsert Stuttgartist

**Moskva-Komintern** 1744/172/500

7.30 punaväe laule\*  
8.00—8.30 ajaviitemuusika\*  
9.30—10.00 Griegi helindeid\*  
10.30 kontsert\*  
11.00 Tšaikovski ooper „Padaemand“. Ülekanne SSSR Suurest teatrist

**Leningrad** 1293,1/232/100

8.00 ooperi- ja balletimuusika\*  
9.00—10.00 soovikontsert. Laul ja klaver  
11.01 ajaviitemuusika\*  
11.20 ülekanne teatrist  
17.55—18.30 Strassenburgi helindeid. I osa ja tants keelpilliorkestri ja romansse  
19.00 laul (288,6 m)  
19.00—20.00 katkendeid Verdi oop. „Rigoletto“

**Kiiev-Kosior** 1209,6/248/100

21.00 ooperimuusika  
22.00 Rossini helindeid. Laul ja klaver  
7.22 ajaviitemuusika\*  
9.00 kontsert kooliõpilasilale „Lõbusad mängud“  
9.20—10.00 sattuürlilisi ja naljakaid ukraina rahvalaule

11.15 sümfooniakontsert kooliõpilasilale. Kavas: Mozart, Beethoven ja tänapäeva vene komponistid  
13.30 jazzorkester  
16.15—17.20 laste kontsert  
18.00 Rinski-Korsakovi ooper „Kuldikas“ montaaž

**Davertry**

16,86 m 19,76 m 31,55 m  
7.00—7.40 kammermuusika ★ 7.55—8.15 romantilisi laule. Kvartett.  
13,97 m 16,86 m 31,55 m

12.00 vana-aja variēte\* ★ 12.45 Brahms: I sümfoonia ★ 13.35—13.55 laul (sopran ja bariton). ★ 14.15—14.45 orkester ja bass. Kavas: Myddleton, Cowen, Sullivan jt.  
13,97 m 19,82 m 31,55 m

15.17 laule inglise oopereist\* ★ 15.30—16.00 „John Londoner kodus“ — 13\* ★ 16.30—17.00 BBC lauljad ★ 17.50—18.00 tantsumuusika\*  
19,66 m 25,53 m 31,55 m

18.32—19.00 puhkpillikvintett ja küslofon ★ 19.25 BBC lauljad ★ 20.00 variēte ★ 20.15—21.15 orkester ja klaver. Kavas: Burgess, Lecocq, Börschel, Niemann jt.  
19,82 m 31,32 m 31,55 m

23.00—23.27 klaver. Kavas: Wagenseil, Rameau, Croft, Haydn, Brahms jt.  
25,53 m 31,32 m 31,55 m

24.00 tantsumuusika ★ 0.30 iiri-eeskava ★ 1.00—1.40 tšello ja klaver ★ 3.17 kinoorel ★ 3.50 kelti kontsert. Kontra-alt, tenor ja viiul ★ 4.20—4.40 mitmesugust\*

**Radio-Coloniale — Pariis**

10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon  
19,68 m

12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 kontserdi ülekanne ★ 15.20 heliplaate  
15.30—17.00 Molière: Don Juan  
25,24 m

18.00 kontserdi ülekanne ★ 19.00—19.30 ajaviitemuusika  
25,60 m

0.15—1.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 helipl.  
**Rooma** 25,40 m 31,13 m

15.20—15.55 teateid. — Sopran ★ 16.00—17.15 teateid. — Schumann: Trio, op. 63. — Tantsumuusika ★ 18.20—19.20 teateid. — Orkester. — Bariton, sopran, tenor ★ 19.30 araabia-saade ★ 19.50—20.00 türgi-saade ★ 20.50—21.40 kreeka-saade. ★ 22.00—22.55 ülekanne Roomast (420,8 m). ★ 1.20 tea-

teid. — Puccini ooper „Tütarlaps kuldsest läänest“ (üks akt).

**Phohi — Eindhoven**

19,71 m  
11.30—13.00 Philipsi eeskava  
16,88 m  
15.30—16.00 heliplaate  
31,28 m  
20.30—21.50 Philipsi eeskava

**KESKNÄDAL**

7. aprill

17.00 Deutschlandsender: Ajaviitemuusika  
18.05 Stokholm: Viul ja klaver  
19.00 Frankfurt jt.: Ajaviitemuusika  
20.05 Tallinn: Mari Möldre laulab ja jutustab

20.10 Droitwich: Ajaviitemuusika  
20.30 Viin: Beethoveni-kontsert (IX sümfoonia)

20.50 Riia: Brahmsi-kontsert  
21.10 Budapest: Sümfooniakontsert. Beethoveni VII sümfoonia jm.

21.15 Droitwich: Sümfooniakontsert. Beethoven, Brahms, Bach  
21.50 Tallinn: Wagneri-kontsert  
21.50 Praha: Janáčeki oop. „Sarka“

22.00 Milano: Mascagni oop. „Nerone“  
22.00 Varssavi: Chopini klaverimuusika  
22.00 Deutschlandsender: Sõjaväeorkester  
22.00 Frankfurt: Budapesti filharmoonikud

22.15 Brüssel: Stravinski helindeid  
22.30 Pariis RTT: Kammermuusika  
22.30 Varssavi: Spohr: Nonett  
22.40 Rooma: Sümfooniakontsert  
23.00 Varssavi: Ajaviitemuusika  
23.20 Königsberg: Brahms: Sonaat

**Tallinn** 410,4/731/12**Tartu** 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikkontsert\*. Suppé: avam. „Padaemand“ — Kockert: helipilt „Hommik Sans-Soucis“ — orkester. Popurri: Vene mosaik — mustlas-orkester. E. rahvalaul „Jõua ju kaugele.“ H. Meri: Kalurite laul. A. Viisimaa. Strauss: valss „Roosid lõunast“. Popurri „Napoli ööd“.

Puccini: fant. oop. „La Bohème“ — orkester.  
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust — kand. A. Jupets.  
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade  
8.35 ja 17.30 jääteateid  
17.45 heliplaate ja reklaami  
18.00 praktiline muusika õppetund — R. Päts

18.30 juhiseid vabariidustöök. E. Kubjas: Seltskondliku organisatsiooni tegevuskava alkoholivastaseks võitluseks. (Tartust).

18.50 40 lõbusat minutit operetihelide vallas\*. Suppé: pop. op. „Boccaccio“ — solistid, koor ja orkester. Pop.: Mälestusi Drury Lane'ist — orkester. Yvain: pop. op. „Mehhiko päikesel all“ — solistid, koor ja orkester. Pop.: „Mälestusi Leharist“ — orkester.

19.30 päevauudiseid  
20.00 ajandaja-õendus ja ilmasteade  
20.05 Mari Möldre laulab ja jutustab. Radecke: laul „Mine magama mu poisu“. Humoresk: Kaks pühadekinki. Romanss: Kuidas ihkan armu sult ma. Meisel: laul „Mind kohtle veidi õrnemalt, Peeter“.

20.25 agr. H. Selja: Heinaseemne kasvatuse talu omatarbeks.  
20.55 põllumajanduslikke teateid

21.10 harmoonikasoolisid. J. Lehmu s. Myddleton: fant. „Neeгри unelm“. Lehar: valss op. „Lõbus lesk“. Ocki-Albi: Tšardas. Teike: marss „Truuduses kindel“.

21.35 toimetaja L. Grandberg: Majanduslik ringvaade.

21.50 R. Wagneri helitõid. RR orkester. Juh. R. Kull. Avamäng oop. „Rienzi“. Fantaasia oop. „Tristan ja Isolde“. III. vaatuse eelmäng oop. „Lohengrin“. Wotani lahkumine ja tulevõlu oop. „Siegfried“ (solist bariton K. Viitol)

22.55 päevauudiseid  
23.00 reportaaži poksivõistlusest Saksa koondusmeeskonnaga

**Lahti** 1807,2/166/150**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:  
17.00 ajaviitemuusika. Viljo Nuotio ansambel ★ 17.50—18.50 lastetund  
19.15 loeng ★ 19.40 loeng  
20.25 tšello. Matti Juvonen  
20.45—21.45 „Viheliäinen viikonloppu“, raadiorevüü

**Riia** 238,5/1258/15**Madona** 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.05—12.30 heliplaate  
16.10—16.50 muusikat lastele\*  
17.15—18.10 ajaviitekontsert. Puhkpilliorkester ja J. Karpis (bariton). Maillart: „Eremiidi kelluke“, avamäng. Novickas: Süit leedu rahvalauludest. — Läti laule. — Clarens: „Kuuvälge“, fantaasia. Wetzel: „Suusajänes“, intermetso. Michäelis: Carillon. Blankenburg: Marss

18.30—19.00 läti ajaviitemuusika. Puhkpilliorkester ja J. Karpis (bariton). Kavas: Kripe, Vitols, Kuškevics jt.  
19.20—19.35 soovikontsert\*

20.50 Brahmsi-kontsert. Orkester prof. J. Medinši juhatusel ja prof. P. Sakss (laul). Laule. — Kontsert a-moll viiulile ja tšellole, op. 102\* (J. Thibaut ja P. Casals). — Laule. — Traagiline avamäng. — Vaheaeg (22.00—22.35). — IV sümfoonia, e-moll, op. 98

**Kaunas** 1961/153/7**Klaipeda** 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate ★ 18.45—19.00 laul ★ 19.20—19.40 heliplaate ★ 20.30—21.00 orkester ★ 21.20—21.35 laul ★ 21.50—22.25 Mozart: Kontsertsümfoonia ★ 23.00—23.30 tantsumuusika

**Varssavi** 1339,3/224/120**Poznan** 345,4 m. **Viino** 559,7 m**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 sõjaväeorkester. Sidorowicz: Tornimuusika. Mozart: „Võhufloöt“, avamäng. Ziehrer: „Merehelendus“, valss. Rund: Legend. Dorozynski: Marss  
16.15—16.55 kontsert-divertissement\*  
17.30—18.00 Ryderi orkester. Urbach: Glincka meloodiaid. Delibes: „Allikas“, balletisüit. Eineg: Mustlaslaul. Blon: Meditatsioon. Johanson: Intermetso. Siede: Tantsu-intermetso

18.15—18.50 poola laule ja viiulimuusikat. Helena Korff-Kawecka (laul) ja J. Stefan (viiul). Rozycki: Nõkturn cis-moll. Statkowski: Krakoviakk. — 3 laulu. — Janke: Canzonetta. Wieniawski: Polonees D-duur. — 3 laulu

19.25—19.45 heliplaate  
20.20 Brahms: Sonaat f-moll, op. 120, nr. 1, viiolale ja klaverile\*  
20.45—21.35 kontsert-divertissement  
22.00 Chopini klaverimuusika. W. Malcuzyński: Nõkturn e-moll, op. 42. 2 etüüdi: cis-moll, op. 10, nr. 3 ja a-moll, op. 25, nr. 11. 2 masurkat: Des-duur ja b-moll. Polonees fis-moll, op. 44

22.30 Spohr: Nonett, op. 31  
23.00 orkester. Künneke: marss, aaria ja finaali op. „Helesinised öiekesed“. Lindemann: „Kolm Straussi“, sari meloodiaid. Müller: „La Paloma“, fantaasia. Hall: Kerni meloodiaid. Gorzyński: „Tatra“, meloodiaid

24.00—0.30 tantsumuusika\*



**Stokholm** 426,1/704/55  
**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m  
12.25—13.50 heliplaate  
14.30—15.30 ajaviitemuusika. Orkester  
18.05—18.30 viiul ja klaver. A. ja J. Hanni-  
kaised. Melartin: Sonaat klaverile ja  
viulile, op. 10. J. Hannikainen: a) Häl-  
lilaul, op. 4; b) Gavott, op. 21  
18.50—19.45 heliplaate  
20.30—21.15 sõjaväeorkester  
23.00—24.00 tantsumuusika

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1250/240/60  
18.50—19.15 muusika  
21.00—21.30 orkester. Liszt: Ungari rap-  
sodia nr. 1. Hubay: Tšardaš viulile ja  
orkestrile. Kalman: katkendeid op.  
„Mustlasprimaš“  
22.00—22.30 taani muusika. Orkester. Bor-  
resen, Henriques ja Tarp.  
23.20 ooperimuusika. Orkester. Rossini:  
„Sevilla habemeajaja“. Verdi: mustlas-  
tants op. „Trubaduur“. Wagner: kat-  
kendeid oop. „Lohengrin“  
24.00—1.30 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8/260/60  
**Trøndelag** 476,9/629/20  
18.00—19.00 ajaviitemuusika  
20.40—21.30 orkester. Kavas: Ganne, Rust,  
Ketelbey, Neupert jt.  
22.00—22.40 laul ja tšello  
23.35—0.15 heliplaate

**Droitwich** 1500/200/150  
**London** 261,1 m. **Scott.-Nat.** 285,7 m  
11.45 kinoorel  
12.15—12.45 tantsumuusika\*  
13.00 orkester ja metsosopran  
14.00 orkester  
15.00 heliplaate  
15.45 puhkpilliorkester  
16.30 Chopini klaverimuusika  
17.00 jumalateenistus  
17.50 Macarthuri kvintett. Kavas: Yorke,  
Tapp, Friml jt.  
18.15—19.00 tantsumuusika. H. Hall.  
19.40 helifilmimuusika  
20.10—20.55 orkester. Joh. Strauss: „Must-  
lasparun“, avamäng. Phillips: Arabesk.  
Delibes: „Sylvia“, balletisüit. Elgar:  
Armutervitus. Sullivan-Hely-Hutchinson:  
„Ihukaitseväälane“, katkendeid  
21.15 sümfooniakontsert. Juhatab: A. Boult.  
Hümn. Bach: Brandenburi-kontsert  
nr. 6 viololadele, tšellolele ja kontrabas-  
sidele: a) Allegro, b) Adagio ma non  
troppo, c) Allegro. — Beethoven: VIII  
sümfoonia: a) Allegro vivace e con brio,  
b) Allegretto scherzando, c) Tempo di mi-  
nuetto, d) Finale: allegretto vivace. —  
Vaheag (23.00—23.20). — Brahms:  
I sümfoonia  
23.10 Hartley sekstett. Kavas: Strong, Car-  
michael, Slesu, Gourtley, Petkere, Löhr  
ja teised  
23.55 Billy Merrin ja ta orkester  
0.30—1.00 ajaviitemuusika\*

**London-Regional** 342,1/877/70  
16.15 sümfooniakontsert. Haydn: Sümfoo-  
nia nr. 94. G-duur (Üllatussümfoonia).  
d'Indy: Kontsert flöödile, tšellole, kla-  
verile ja keelpilliorkestrile. Butter-  
worth: 2 inglise idüllit. Walton: „Ports-  
mouthi sild“, avamäng  
17.15—17.45 helifilmimuusika\*  
19.00—20.00 orkester ja kontra-alt. Harty:  
Koons metshanedega. — 2 laulu. — Stan-  
ford: Iiri rapsoodia nr. 5. — 2 laulu. —  
O'Donnell: At the Pattern  
20.50 kinoorel. H. Ramsay  
21.15 varietee-eeskava  
22.00—22.30 laul. P. Dawson (bariton)  
23.25—0.30 B. Merrin ja ta orkester  
0.40—1.00 heliplaate

**Soti-Regional** 391,1/767/70  
16.15 sümfooniakontsert. Vt. London-Reg.  
17.15—17.45 muusika. Vt. London-Reg.  
19.00—19.30 vanu tantse. Orkester. Kavas:  
Delibes, Bach, Bocherini, Delibes, Ger-  
man, Purcell jt.  
19.40—20.00 torupillimuusika  
20.50, 21.15—22.00, 23.25—0.30 ja 0.40—1.00  
vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648/182/80  
13.00—14.00 kammerorkester ★ 14.15 laul ★  
14.30 orkester ★ 15.00—15.30 heliplaate ★  
16.00 heliplaate ★ 16.45—17.00 laul

17.30—18.00 klaver. Schubert: Impromptu  
G-duur, op. 90 nr. 3. Chopin: a) Polo-  
nees es-moll; b) Noktürn cis-moll; c)  
Ekossees. Maciejewski: Triptyque; a)  
Prelüüd; b) Intermetso; c) Fuuga.  
Ekier: Humoresk. Prokofjev: Gavott  
klassikalise stümfooniast  
18.30 laul ★ 18.45—19.00 heliplaate  
21.15 laul. Lucienne Astruc  
21.30 „Esther“, lüüriiline tragöödia. Ma-  
riotte'i muusika  
23.30—23.45 heliplaate

**Paris P.T.T.** 431,7/695/120  
17.15 heliplaate ★ 17.30—17.50 laul ★ 18.20  
—18.30 heliplaate ★ 19.00 laul ★ 19.15—  
19.30 klaver  
20.00—20.23 tšello. R. Worms. Bach-Ron-  
chini: Arioso. Bocherini-Bazelaire: Ron-  
do. Ravel-Bazelaire: Habanera  
21.00 üllatuste pooltund  
22.30—23.30 kammermuusika. Brahms:  
Kvintett. — Laule. — Haydn: Duo viiu-  
lile ja tšellole

**Lyon** 463/648/100  
18.00—18.45 orkester  
20.00—20.30 heliplaate  
21.30—23.30 teatriõhtu

**Lille** 247,3/1213/60  
17.00—17.50 kammermuusika  
18.10—18.30 tirooli muusika\*  
19.00 heliplaate ★ 19.15—19.30 laul  
21.00 sümfooniakontserti ülekanne  
23.00—0.30 heliplaate

**Brüssel** 321,9/932/15  
19.00—19.45 salongorkester ja laul  
20.00 viiul ★ 20.15—20.30 laul  
22.00 heliplaate  
22.15—23.00 Stravinski helindeid. Kontsert  
klaverile ja orkestrile. Laule. „Petruš-  
ka“, balletisüit  
23.10—24.00 tantsumuusika

**Hilversum II** 301,5/995/60  
19.10—20.10 ajaviitemuusika  
20.40—21.10 laul  
21.55—22.25 kontsert. „Musica“  
23.45—0.40 VARA orkester  
1.10—1.40 heliplaate

**Praha** 470,2/638/120  
17.10—18.05 muusikat Bratislavast  
20.20—20.45 sõjaväeorkester. Gottwald:  
Slovaki kütide marss. Mendelssohn:  
Avamäng, op. 24. Moor: Tšehhi aasta-  
laul  
20.50—21.15 sõjaväeorkester. Pešta: Patee-  
tiline marss. Matys: „Abituriendid“,  
marss. Fibich: Polka. Gotovac: tants  
oop. „Morena“  
21.50—23.00 Janačeki oop. „Sarka“  
23.20—24.00 heliplaate

**Bratislava** 299/1004/13,5  
17.10—18.05 orkester. Kavas: Bendl, Ma-  
lat, Blodek, Smetana, Dvořak jt.  
19.15—19.30 Weiner: Sonaat viiulile ja kla-  
verile, op. 9  
20.20—21.15 muusikat Prahašt  
21.50—23.00 ooper. Vt. Praha  
23.35—24.00 heliplaate

**Viin** 506,8/592/100  
**Linz ja Graz** 338,6/886/15

17.05—17.55 Wagneri helindeid\*  
18.15 laul (metsosopran)  
18.30—19.00 C. Franck: Sonaat viiulile ja  
klaverile A-duur  
20.30—22.05 Beethoveni-kontsert. „Corio-  
lan“, avamäng. IX sümfoonia  
22.20—23.10 orkester. Saint-Saëns: Prantsu-  
se sõjaväemarss. Kreutzberger: „Kärnte-  
ni tüdrukud“, valss. Rosner: Melankool-  
ne valss (viiluisoolo). Mac Dowell: Nõia-  
tants. Dostal: popurrii op. „Clivia“  
Schneider: Ball Ziehreri juures. Hunya-  
cek: Mars  
23.20—0.30 šrammelmuusika

**Budapest I** 549,5/546/120  
**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m  
18.00—18.30 klaverimuusika  
19.00—19.30 laul. Lörcinc Alvary  
19.50 mustlasmuusika  
20.25 vestlus heliplaateid  
21.10—22.00 Budapesti kontsertorkester.  
Wagner: a) Meisterlauljad; b) Tristan  
ja Isolde. Brahms: Kontsert-duo. Beet-  
hoven: VII sümfoonia  
23.15—24.00 heliplaate  
0.10—1.00 tantsumuusika

**Bukarest** 364,5/823/12  
18.00—19.00 heliplaate  
19.10—20.00 ajaviitemuusika. Orkester  
20.20 Brahmsi mustlaslaule. Vokaalkvartett  
20.45—21.15 tantsumuusika\*  
21.30 viiul ja klaver  
22.05—22.30 laul. Petre Stefanescu  
22.45—23.45 orkester

**Rooma** 420,8/713/50  
**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m.  
18.15—18.50 tantsumuusika  
22.40 sümfooniakontsert. Vivaldi: Kontsert  
nr. 10, h-moll. Schumann: IV sümfoonia.  
Pizzetti: „Fedra“, avamäng. Debussy:  
Löbus saar

**Milaano** 368,6/814/50  
**Firenze** 491,8 m  
18.15—18.50 viiulimuusika  
22.00 Mascagni ooper „Nerone“. Ülekanne  
„Scala“ teatrist

**Beromünster** 540/556/100  
17.30 Joh. Straussi helindeid  
18.05 ballaade  
18.25—18.55 kodumuusika  
20.15—20.30 muusika  
21.55—22.10 orkester

**Deutschlandsender** 1571/191/60  
13.00—14.45 muusikat Breslavast  
15.00—16.00 ajaviitemuusika  
16.15 armastatud instrumentaalsoliste\*  
17.00 orkester. Haydn: Avamäng D-duur.  
Mozart: Menuett, andante ja Allegro di-  
vertissemendist F-duur keelpillidele ja  
kahele sarvele. Schubert: Rondo A-duur  
viilule ja keelpilliorkestrile. Beethoven:  
4 saksa tantsu. Labicki-Kohl: Divertisse-  
ment kahele klarinetile klaveriga. Lanner:  
Schönbrunnlased. Joh. Strauss: „Prints  
Methusalem“, avamäng. Pachernegg:  
„Haldjas“, lõbus avamäng. Hrubby: He-  
lissid Austriast. Kochat: Kärnteni rahva-  
laul (harfisoolo). Suppé: „Esimene ar-  
mastus“, idüll flöödile orkestriga. Zieh-  
rer: Viini kodanikud  
19.00—19.25 Brahmsi laule. Karl Erb  
20.00—20.45 läbilõige Berliini lõbustuskoh-  
tade „Talveaed“ ja „Scala“ aprilli-ees-  
kavast  
21.15 „Alkazar“, Strunki kuuldemäng  
22.00—23.00 sõjaväeorkester. Blume: Via  
triumphalis. Mascagni: „Maskid“, ava-  
mäng. Bähre: Noorus marsib. Schönian:  
Arka. kevad. Rossow: Tõrvikutants.  
Marsse.  
23.30—23.45 Rossini: Kvartett flöödile,  
klarinetile, sarvele ja fagotile  
24.00—1.00 tantsumuusika. O. Kermbach

**Berliin** 356,7/841/100  
13.00—15.00 orkester ja tenor  
15.15—16.00 viini muusika\*  
17.45 klaver. Prudencia Olbrich  
18.00 Hans Bundi kapell. Kavas: Löhr,  
Fischer, Clemar, Kirchstein, Richter,  
Kreuder jt.  
19.00—20.00 muusikat Frankfurdist  
20.15—20.40 tantsumuusika\*  
21.15 kuuldemäng Deutschlandsenderilt  
22.00—23.00 virtuoose ja lauljaid\*  
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Väi-  
ke orkester ja mandoliinikvintett

**Königsberg** 291,0/1031/100  
13.00—15.00 orkester ja tenor  
15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
16.35—18.30 orkester. Kavas: Noack, Liv-  
schanoff, Heuser, Strauss, Ketelbey, Gro-  
nostay jt.  
19.00—20.00 muusikat Frankfurdist  
20.10—20.45 muusika ja poesia minevikust  
21.15 kuuldemäng Deutschlandsenderilt  
22.00—23.00 heliplaate  
23.20 Brahms: Sonaat C-duur, op. 1, kla-  
verile  
23.50—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika,  
Berliinist

**Breslau** 315,8/950/100  
13.00—15.00 orkester  
15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
18.10 muusikat Deutschlandsenderilt  
19.00—19.50 muusikat Frankfurdist  
20.00—20.50 ajaviitemuusika. Rob. Gadeni  
kapell ja solistid  
21.15 kuuldemäng Deutschlandsenderilt  
22.00—23.00 mäetöölisel muusitseerivad  
23.30—1.00 tantsumuusika  
**Hamburg** 331,9/904/100  
17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
18.15—18.45 muusikat Deutschlandsenderilt



19.00—19.40 orkestrikontsert  
 20.00—20.45 lõbusaid avamänge. Orkester  
 21.15 kuuldemäng Deutschlandsenderilt  
 22.00—23.00 **Kilpise muusika**. Margaret  
 Kilpinen (klaver) ja G. Hüsck (bariton)  
 23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika, Bln.

**Köln** 455,9/658/100

17.30 kammerorkester. Kavas: Mozart,  
 Boccherini, Beethoven, Schubert jt.  
 19.00 ajaviidet heliplaatidega  
 20.10—20.45 ülekanne Königsbergist  
 21.15 kuuldemäng Deutschlands.  
 22.00—23.00 **Schillingsi helindeid**. Orkester,  
 sopran ja tenor. „Mona Lisa“, avamäng  
 ja duett. „Merihommik“, sümfoniiline  
 fantaasia. „Ingwelden“, II akti eelmäng  
 ja Ingweldenestseen  
 23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika,  
 Berliinist

**Stuttgart** 522,6/574/100

17.00—18.00 heliplaate  
 19.00—20.45 muusikat Frankfurdist  
 21.15 kuuldemäng Deutschlandsenderilt  
 22.00—23.00 **kontsert**. Mengelbier: Kantaat  
 aildie, koorile ja orkestrile. Graener:  
 Divertimento väikesele orkestrile  
 23.30 ajaviite- ja tantsumuusika Berliinist  
 1.00—3.00 muusikat Frankfurdist

**Leipzig** 382,2/785/120

17.00—18.00 ajaviitemuusika, Orkester. Kavas:  
 Mainzer, Stolz, Hill, Jungherr, Egg,  
 Llossas jt.  
 19.00 „Vana laul“, Egerlandi eeskava  
 20.00—21.00 aprillikabaree  
 21.15 kuuldemäng Deutschlandsenderilt  
 22.00—23.00 „**Öö Lidol**“, sopran, tenor ja  
 orkester  
 24.00—1.00 tantsumuusika Deutschlandsen-  
 derilt

**Frankfurt** 251/1195/25

17.00 klaver  
 17.30—18.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas:  
 Lothar, Zuschnaid, Lincke, Streck-  
 cker jt.  
 19.00—20.45 „**Laulev, helisev Frankfurt**“,  
 orkester, sopran ja bariton. Rossini:  
 „Sevilla habemeajaja“, avamäng. Ros-  
 sini: aaria oop. „Sevilla habemeajaja“,  
 Heuberger: „Operiball“, avamäng. Le-  
 har: laul op. „Paganini“. Rixner: Rap-  
 soodla. Joh. Strauss: laul op. „Must-  
 lasparum“. Delibes: „Coppelia“, bal-  
 letimuusika. Wismar: Igatsev meloodia.  
 Künneke: muusikat op. „Helesinised  
 ökesed“. Siegel: Palavad pisarad. Wald-  
 teufel: „España“, valss. Becce: laul heli-  
 filimist „Maria Walewska“. Ranzato:  
 Armunud viiul. Robrecht: Noorusmaa.  
 Kockert: Itaalia gondel. Mackeben: Iga  
 naise jaoks on maailmas mees. Joh.  
 Strauss: „Nahkniir“, avamäng  
 21.15 kuuldemäng Deutschlandsenderilt  
 22.00—23.00 **Budapesti filharmoonikud**. Ju-  
 hatab: E. v. Dohnanyi. Dohnanyi:  
 Rurialia hungarica. Bartok: Ungari ta-  
 lupõjalaul. Kodaly: Galanta tantse.  
 Berlioz: Unvari mars  
 23.30 ajaviite- ja tantsumuusika, Berliin  
 1.00—3.00 **öökortseri**\*. Weismann: „Ille  
 terrarum“, sonatiin kahele klaverile,  
 op. 122; b) Kontsert klaverile ja orke-  
 rile. Zöllner: II sümfonia, op. 100

**Moskva-Komintern** 1744/172/500

20.15—22.00 kontserdi ülekanne  
**Daventry**

16,86 m 19,76 m 31,55 m  
 7.00—7.30 raadiorevüü ★ 7.45—8.10 salong-  
 trio. Kavas: de Micheli, Gounod, Ferraris  
 ja Saint-Saëns.

13,97 m 16,86 m 31,55 m  
 12.17 kinoorkester ★ 12.45 mitmesugust ★  
 13.05—13.55 orkester ★ 14.15—14.45 orel.  
 Boellmann: Gooti süit. Mendelssohn-Cun-  
 ningham: „Hebriidid“, avamäng. Dupré:  
 Prelütüd ja fuuga g-moll

13,97 m 19,82 m 31,55 m  
 15.00—15.30 Walesi-septett. Kavas: Eugene,  
 Alter, Rodgers jt. ★ 16.15 sümfoniakont-  
 sert. Vt. London-Reg. ★ 17.15—17.30 aja-  
 viitemuusika ★ 17.50—18.00 tantsumuusika  
 19,66 m 25,53 m 31,55 m

18.32—19.00 tantsumuusika ★ 19.20 viiul.  
 Corelli: Adagio. Tartini-Bridgewater: Pres-  
 to. Richardson: Unelmad. Fairchild: Mos-  
 kiitod. Schumann: Öhtulaul. Castelnuovo-  
 Tedesco: Kapten Fracassa ★ 19.40—20.10  
 helifilimmuusika ★ 20.50 varietee-eeskava  
 ★ 21.15—22.00 sümfoniakontsert. Vt.  
 Droitwich

19,82 m 31,32 m 31,55 m  
 23.15—23.23 muusika\*  
 25,53 m 31,32 m 31,55 m  
 24.00 Walesi muusikat. Solistid ★ 0.30  
 „John Londoner kodus“ — 13\*. ★ 1.00—  
 1.40 Collinsi orkester. ★ 3.22—4.00 pääste-  
 armee orkester.

**Radio-Coloniales — Pariis**

10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon  
 25,24 m  
 12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 kont-  
 serdi ülekanne ★ 15.20 heliplaate  
 15,30—17.00 **kontsert**. Orkester ja Gisele  
 Kuhn. Schumann: „Manfred“, avamäng ja  
 ja katkendeid. Beethoven: Kontsert klave-  
 rile ja orkestrile C-duur. C. Franck: Nee-  
 tud kütt. Pierné Viini tants.

25,24 m  
 18.00 kontserdi ülekanne ★ 19.00—19.30 aja-  
 viitemuusika

25,60 m  
 0.15—1.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 helipl.

**Rooma** 25,40 m 31,13 m

15.20—15.55 teateid. — Tšello. M. Amfi-  
 theatrof ★ 16.00—17.15 teateid. — Klaver,  
 viiul, sopran, bariton. ★ 18.20—19.20 tea-  
 teid. — Orkester, sopran, bariton. ★ 19.30  
 —20.00 araabia-saade ★ 20.50—21.40 kreeka-  
 saade. ★ 22.40 sümfoniakontsert. ülekan-  
 neRoomast (420,8 m). 1.00 teateid. — Do-  
 nizetti ooper „Armastuse eliksiir“ (üks  
 akt)

**Phohi — Eindhoven**

19,71 m  
 15.00—17.00 Philipsi eeskava  
 31,28 m  
 2.00—5.00 Philipsi eeskava



8. aprill

16.15 Droitwich: Sümfoniakontsert. So-  
 list: P. C a s s a d o  
 17.00 Deutschlandsender: Ajaviitemuusika  
 17.45 Riia: Taani kuninglik üeansambel  
 18.00 Breslau: Solistid  
 18.15 Varssavi: Medtner: Sonata G-duur  
 19.00 Stokholm: Koorikontsert  
 19.00 Deutschlandsender: Muusikat kahel  
 klaveril  
 19.00 Köln: Puhkpillimuusika  
 19.40 Droitwich: Orkestrikontsert  
 20.15 Riia: Offenbachi op. „Maagiline  
 viiul“  
 20.15 Berliin: Mozarti klaverimuusika  
 20.30 Bratislava: Dvořaki oop. „Saatan ja  
 Cathos“  
 20.33 London-Reg.: Wagneri oop. „Meis-  
 terlauljad“, II akt  
 21.00 Stokholm: Orkestrikontsert. Solist:  
 Georg K u l e n k a m p f f  
 21.10 T a l l i n n: „Eesli veri“, kuuldem.  
 21.10 Frankfurt: Auberi koom. oop. „Fra  
 Diavolo“  
 21.10 Breslau: Sümfoniakontsert. Wentzel,  
 Wetz jt.  
 21.20 Riia: Operetimuusika  
 21.30 Radio-Paris: Sümfoniakontsert.  
 Franck, Ibert jt.  
 21.55 T a l l i n n: Orkestrikontsert. Eesti  
 helitöid  
 21.55 Hilversum: Beethoveni sümfoniad  
 (I, II ja V). Juhatab W. Mengelberg  
 22.00 Rooma: Bizet\* oop. „Carmen“  
 22.00 Deutschlandsender: Kaasaegne or-  
 kestrimuusika  
 22.00 Königsberg: Mozarti helindeid  
 23.25 Praha: Vyepalek: Sonata

**Tallinn** 410,4/731/12

**Tartu** 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng  
 7.05 võimlemine  
 7.20 **hommikortseri**\*. Léhar: pop.  
 op. „Lõbus lesk“. — Pfichystal:  
 Pulm hommikumaal — orkester.  
 Stogden: Joodeldav hiinlane; Joo-  
 deldav härjavõitleja — G. van Du-  
 sen. Somers: pop. „Lapsepõlve mä-  
 lestusi“. Schubert-Clutsam: pop.  
 „Sirelite aeg“ — orkester. Nikolai:

Falstafi laul. Wilinski: Sepikoda —  
 B. Hansen. Wagner: fant. oop.  
 „Nürnbergi meisterlauljad“ — or-  
 kester.

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust—  
 praost H. K u b u.

8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade  
 8.35 jääteteid

13.00—13.45 **Kooliraadio**. „Kuidas val-  
 mistatakse raha“. Mikrofoniga rap-  
 hapada külastamas. Korraldaja J.  
 R u m m o.

17.30 jääteteid  
 17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 **Kas me kõik ei mõtle sellele!**

(Disöösid laulavad)\*. Vecsey: Kas  
 sa ei mõtle sellele? — M. Eggerth.  
 Jönsson: Olen naine armastusele.  
 Väike 18-aastane naine — D. De-  
 lissen. Mathe: Rooside valss. Schert-  
 zinger: Armastuse öö — Dany-Lo-  
 rys. Borgmann: Südames on koju-  
 igatus. Ernst: Tahaksin korra kin-  
 kida kogu oma südame — Pola  
 Negri. Benatzky Kõidetud käed;  
 Tänapäeva naine — Z. Leander.

18.30 Prantsuse keele tund — K.  
 K a n n.

19.00 **Hispaaniast ja Hispaania kodu-  
 sõjast**. Elvi K e s k ü l a: Katoliku  
 kirik. (Tartust).

19.20 **muusikaline vaheaeg**\*. Johann  
 Strauss: Kunstniku elu. Lehar:  
 Tšardaš (Comedian Harmonistid).

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-öiendus ja ilmateade

20.05 **F. Juhandi esitab laule operetti-  
 dest**. P. Abraham: laul op. „Havai  
 lill“; 2 laulu op. „Viktooria ja ta  
 husaar.“ J. Strauss. Oled mu unelm  
 vaid. F. Lehar: Oh neiu, mu neiu.

20.25 **Pool tundi perenaistele**. Salme  
 L a n g: Perenaise majanduslik mõt-  
 lemisviisi.

20.55 sisepoliitiline ringvaade

21.10 „**Eesli vari**.“ L. F u l d a ainetel  
 kuuldemänguks seadnud A. Ü k s i p.  
 Tegelasel: Onlaos, Abdera  
 valitseja, suurejooneline võimukand-  
 ja ja ülemkohtunik — J. Tõnopa.

Physignatos, asjaajaja ja dema-  
 goog, ülemklassi huvide kaitsja —  
 A. Üksip. Kinesias, asjaajaja ja dema-  
 goog, alamklassi huvide eest-  
 kostja — H. Laur. Struthion, arst  
 — S. Lipp. Anthrax, eeslimees —  
 A. Vaino. Makedoonia kuningas —  
 F. Moor. Näitejuht — F. M o o r.

21.55 **Eesti helitöid**. RR orkester. Juh.  
 Fr. N i k o l a i. A. Lemba: Pidulik  
 avamäng. R. Päts: II süit muusi-  
 kast näidendile „Maa-alused“. H.  
 Eller: Videvik. A. Kapp: Süit eesti  
 viisidest.

22.55 päevauudiseid

22.00 reportaaži poksi võistlusest Sak-  
 sa koondusmeeskonnaga

**Lahti** 1807,2/166/150

**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

11.15 ja 11.40 kooliraadio

Lahti, soome keeles:

17.00 ajaviitemuusika. Orkester

18.00 loeng

18.25—18.50 ajaviitemuusika. Alva ansambel

19.15 loeng

19.40 laul. Toini Rahola. Kavas: Brahms  
 20.00 klaver. Kauno Virtanen  
 20.25 retsitsatsioon (Avertsenko)  
 20.45—21.45 ajaviitemuusika. Orkester

**Helsingi, rootsi keeles.**  
 17.00 Lahti ★ 18.00 lühilainematööridele  
 ★ 18.25 Lahti  
 19.15 laul. O. Nyberg. Kavas: Rangström  
 19.40 reitsatsioon ★ 20.00 Lahti ★ 20.25  
 loeng ★ 20.45—21.45 raadiorevüü  
**Lahti:**  
 22.10—24.00 heliplaate

**Riia 238,5/1258/15**  
**Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m**

12.05—12.30 heliplaate  
 16.35—17.20 ajaviitemuusika. Havaii kitar-  
 riduo, laul, akordion  
 17.45 taani kuninglik õueansambel. Ben-  
 tsoi: Racconto nr. 2 flöödile, viiulile,  
 vioolale ja tsellole. Sandby: Kvintett klaverile,  
 flöödile, viiulile, vioolale ja tsellole  
 18.45—19.00 ja 19.20—19.35 läti koorilaule  
 20.15—20.55 Offenbachi operett „Maagiline  
 viiul“  
 21.20—22.00 Abrahami operetimuusika. Or-  
 kester.  
 22.30 Mozarti helindeid\* Väike õomusika.  
 Aariaid oop., „Võlufloöt“

**Kaunas 1961/153/7**  
**Klaipeda 531/565/10**

18.15—18.30 ja 19.15—19.40 heliplaate ★  
 20.30—21.00 leedu muusika ★ 21.20—21.35  
 laul ★ 21.50—22.20 Mozart: Haffneri-  
 sereenaad ★ 22.55—23.30 tantsumuusika

**Varssavi 1339,3/224/120**  
**Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m**  
**Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m**

13.03—13.40 Seredyński orkester. Urbach:  
 Fantaasia Ponchielli meloodiaist. Füçik:  
 „Unelma-ideaal“, valss. Siede: „Pool-  
 kuu“, türgi intermetso  
 16.15—17.00 ajaviitemuusika\*  
 17.35—18.00 meeskoor  
 18.15—18.50 Medtner: Sonata G-duur, op. 44,  
 viiulile ja klaverile  
 19.25—19.45 heliplaate

20.45 puhkpilliorkester. Offenbach: „Orfeus  
 allilmas“, avamäng. Jos. Strauss: „Akva-  
 rellid“, valss. Verdi: fantaasia operist  
 „Traviata“. Dvořak: Humoresk

21.15 kontsert Mlynarski mälestuseks. Üle-  
 kanne Varssavi Filharmooniast

23.30—0.30 tantsumuusika

**Stokholm 426,1/704/55**  
**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m**  
**Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m**

13.25—13.45 löötspillimuusika  
 14.30—15.00 tsello ja klaver. Händel: So-  
 naat d-moll. de Falla: Allegretto vi-  
 vace. Granados: Andaluza. Casgado:  
 Hispaania sereenaad

15.30—16.00 heliplaate  
 19.00—20.15 koorikontsert  
 21.00—22.15 orkestrikonts. Solist Georg  
 Kulenkampff. Brahms: Sereenaad  
 väikesele orkestrile, op. 16. Beethoven:  
 Kontsert viiulile ja orkestrile D-duur:  
 a) Allegro ma non troppo, b) Larghetto,  
 c) Rondo: allegro

23.00—24.00 heliplaate

**Kopenhaagen 255,1/1176/10**  
**Kalundborg 1250/240/60**

18.50—19.15 muusika  
 21.00—21.30 kontsert. Muffat: Concerto  
 grosso nr. 2 kaele oboele, fagotile ja  
 keelpilliorkestrile tšembaloga, A-duur.  
 Bach: Brandenburgi-kontsert nr. 2 viiulile,  
 flöödile, oboele ja trompetile keel-  
 pilliorkestri ja tšembaloga, F-duur

21.45—22.00 taani rahvalaule  
 23.40—0.10 orkester. Schubert: „Rosa-  
 munde“, avamäng. Smetana: „Vyše-  
 hrad“, sümfooniline poeem tsüklist „Mi-  
 nu kodumaa“. Joh. Strauss: Keisrivalss

**Oslo 1153,8/260/60**  
**Tröndelag 476,9/629/20**

18.00—19.00 ajaviitemuusika  
 19.25—19.50 tsello  
 21.15—22.00 ajaviite-eeskava  
 22.25—22.40 klaver. Ilonka Bartok. Kavas:  
 Bela Bartok

23.15—23.45 kontsert

**Droitwich 1500/200/150**  
**London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m**

12.05 tantsumuusika\*  
 12.45 orkester  
 13.45 BBC lauljad  
 14.15 Cedrici sekstett  
 15.00 trio (harf, flöödt ja tsello)

15.30—15.50 heliplaate  
 16.15 sümfooniakontsert. Solist: P. Cas-  
 sado. Elgar: „Cockaigne“, avamäng.  
 Wagner: Siegfriedi-idiüll. — Prokofjev:  
 Klassikaline sümfoonia: a) Allegro, b)  
 Larghetto, c) Gavotte: non troppo alleg-  
 ro, d) Finale: Molto vivace. — Schu-  
 mann: Tšellokontsert a-moll: a) Allegro  
 moderato, b) Andante, c) Allegro. —  
 Wagner: Venusbergimuusika oop. „Tann-  
 häuser“

17.45 heliplaate  
 18.15—19.00 tantsumuusika. H. Hall  
 19.40 orkestrikontsert. Solist: Dora Bright  
 (klaver). Mackenzie: „The Cricket on  
 the Hearth“, avamäng. — Bright: Teema  
 ja variatsioonid. — Delius: Kuuldes ke-  
 vadel esimest kägu. Austin: Palsgaard  
 (Taani pilte)

20.40—21.40 ajaviite-eeskava muusikaga  
 22.20 Raymond'e orkester. Mozart-Walter:  
 Türgi marss. Schumann-Walter: Schu-  
 manni meloodiaid. Lehar: Mustlase ar-  
 mastus. Glière-Walter: Vene madruse  
 tants. Freire: Ay-ay-ay. Wright: Valss

23.00 palvus  
 23.20—23.40 Kuhnau: Sonata nr. 2 harpsi-  
 chordile  
 24.00 Joe Loss ja tema orkester  
 0.30—1.00 tantsumuusika\*

**London-Regional 342,1/877/70**  
 16.15—17.00 meriväeorkester  
 17.20—18.00 kammermuusika. Haydn: Trio,  
 op. 53 nr. 1. Schubert: Trio-osa. — Lau-  
 le (sopran). — Françaix: Trio (1933)

19.00—20.00 „Tütarlaps leti tagant“, muu-  
 sikaline komöödia. Talboti muusika  
 20.33 Wagneri ooper „Meisterluljad,  
 II akt

21.35—22.00 kabaree-eeskava  
 23.25—0.30 Joe Loss ja ta orkester  
 0.40—1.00 heliplaate

**Šoti-Regional 391,1/767/70**  
 17.00—18.00 kammermuusika. Vt. London-  
 Reg.

19.00—20.00 operett. Vt. London-Reg.  
 20.33 ooper. Vt. London-Reg.  
 21.35—21.50 šoti laule  
 23.25—0.30 ja 0.40—1.00 vt. London-Reg.

**Radio Paris 1648/182/80**  
 13.15—14.00 aja viitemuusika. Orkester. ★  
 14.15 laul ★ 14.30 orkester ★ 15.00—15.30  
 rapsoodiaid\*

17.45—18.00 laul. Yvonne Lagrue  
 20.45—21.00 baski laule ★ 21.15 laul  
 21.30 sümfooniakontsert. Juhatab: D. E.  
 Inghelbrecht. C. Franck: Sümfoonia  
 d-moll. Ibert: Kontsert flöödile ja ork.  
 (flöödil: Moyses). Inghelbrecht: Ke-  
 vadrapsoodia. Pierné: Viini tants

23.30—24.00 laule\*

**Pariis P.T.T. 431,7/695/120**  
 17.00 klaver ★ 17.15—17.30 heliplaate  
 17.40—18.00 laul. Ch. Debert  
 19.00—19.30 orelikontsert  
 20.00 laul ★ 20.10—20.23 klaver  
 21.00—21.30 üllatuste pooltund  
 23.45—24.00 heliplaate

**Lyon 463/648/100**  
 20.00—20.30 heliplaate  
 21.30 „Haydni elu“, muusikaline kuulde-  
 mäng

**Lille 247,3/1213/60**  
 20.00—20.30 orkester ★ 21.15 jazzmuusikat\*  
 21.30—24.30 ajaviitemuusika

**Brüssel 321,9/932/15**  
 18.00—18.45 ajaviitemuusika. Orkester  
 19.30—19.45 laule Lõuna-Aafrikast\*  
 20.00—20.30 muusikat noortele\*  
 21.00—21.45 kontsert  
 22.00—22.50 Joh. Straussi helindeid. Orkes-  
 ter ja koor  
 23.10—24.00 Rossini ooper „Sevilla habeme-  
 ajaja“, II akt\*

**Hilversum II 301,5/995/60**  
 17.25—17.40 heliplaate  
 18.10—18.40 tantsumuusika  
 19.10—20.10 orkester ja orel. Kavas: Mo-  
 zart, Schubert, Schumann, Mendelssohn  
 20.45—21.10 laul. Dorothy Santon  
 21.55 Beethoveni-kontsert. Juhatab: W.  
 Mengelberg. I sümfoonia. II süm-  
 foonia. Orelimuusika. V sümfoonia  
 0.10—0.40 heliplaate  
 0.50—1.40 tantsumuusika

**Praha 470,2/638/120**  
 17.10—17.40 tantsumuusika

18.15—18.35 tsello. S. Popov. Bach: Aaria.  
 Ravel: Habanera. Paderewski: Menuett.  
 Chopin: Nokturn. Popper: a) Liblikas;  
 b) Meloodia

18.50—19.10 muusikat lastele  
 20.25—20.55 salongkvartett  
 21.10—21.45 orkester. Gluck: „Iphigenie  
 Aulises“, avamäng. Mozart: Menuett  
 sümfooniast Es-duur. Haydn: Andante.  
 Haydn: Menuett Londoni sümfooniast  
 D-duur. Mozart: „Rõõvimine Serail's“

23.25—0.10 Vycpalek: Sonata viiulile, sop-  
 ranile ja klaverile, op. 19

**Bratislava 299/1004/13,5**  
 17.10—17.40 tantsumuusikat Prahast  
 18.15—18.35 Liszti klaverimuusika  
 19.10—19.30 klaver. Riéti: Sonatiin. Liszt:  
 Metsakohin

20.30—23.00 Dvořaki ooper „Saatan ja Cat-  
 hos“  
 23.35—24.00 heliplaate

**Viin 506,8/592/100**  
**Linz ja Graz 338,6/886/15**

17.05—18.00 lööklaule\*  
 18.30—19.10 laul (metosopran ja bariton)  
 20.10 muusikalisi meeloolupilte. Tauten-  
 hayn-kvartett ja solistid  
 21.10—23.20 Heine tragöödia „Gyges ja ta  
 sõrmus“  
 23.30—0.30 tantsumuusika

**Budapest I 549,5/546/120**  
**Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m**

18.30—19.15 heliplaate  
 19.45—21.00 salongkapell  
 22.40—23.10 klaver ja tsello  
 24.00—1.00 sõjaväeorkester

**Bukarest 364,5/823/12**  
 18.00—19.50 Sibiceanu kapell  
 20.10—20.55 orkester

21.15—23.45 sümfooniakontsert

**Rooma 420,8/713/50**  
**Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.**

18.15—18.50 tantsumuusika  
 22.00 Bizet' ooper „Carmen“. Ülekanne  
 Rooma Kuninglikust Ooperiteatrist

**Milaano 368,6/814/50**  
**Firenze 491,8 m**

13.15—18.50 sopran ja tenor  
 23.15—24.00 klaveriduo  
 0.15—0.55 tantsumuusika

**Beromünster 540/556/100**  
 17.30—19.00 kontserdi ülekanne  
 19.10—19.30 heliplaate  
 19.40—20.00 rahvamuusika\*  
 21.00—22.00 Glasunovi helindeid  
 23.15—23.35 Rahvasteliidu tööst

**Deutschlandsender 1571/191/60**  
 13.00—14.45 muusikat Breslaust  
 15.00—16.00 ajaviitemuusika  
 16.45 Smetana: Moldau\*

17.00 orkester. Verdi: triumfmarss ooperist  
 „Aida“. Tšaikovski: Lilledevalss südist  
 „Pähklipureja“. Rossini: „Wilhelm  
 Tell“, avamäng. — Grieg: Kevadele. Sin-  
 ding: Kevadkohinad (klaver). — Del-  
 bes: „Coppelia“, balletisüiti. Liszt: Un-  
 gari rapsodia nr. 2. Dostal: Lenduri-  
 marss. Gerschon: Egerland. Suppé:  
 „Kerge ratsavägi“, avamäng. Johann  
 Strauss: „1001 ööd“, intermetso. Braga:  
 „Inglilaul“, trio harfile, viiulile ja tsel-  
 lole. Kling: „Elefant ja sääsk“, duett  
 pasunale ja pikoloflöödile. Elgar: Armu-  
 tertvitus. Macbeth: Ara unusta mind.  
 de Micheli: Ninna-Nanna. Lincke: Sün-  
 nipäeva sereenaad

19.00—19.30 muusikat kahel klaveril. Kaun:  
 Süit vanas stiilis, op. 81. Busoni: Duet-  
 tino concertante Mozarti järgi. Schütt.  
 Valsi-parafras

21.10 Otto Kernbachi kapell  
 22.00—23.00. kaasaegsed komponiste. Or-  
 kester. Wedig: Väike sümfoonia, op. 5.  
 Grabner: „Perkeo“, süit puhkpilliorkest-  
 rile, op. 15. Schroeder: „Öömõtteid“,  
 sümfooniline fantaasia orkestrile  
 23.30—23.45 Behm: Adagio ja finaali vii-  
 ulile ja klaverile  
 24.00—1.00 tantsumuusika\*

**Berliin 356,7/841/100**  
 13.00—15.00 orkester  
 15.15—16.00 Hans Bundi kapell  
 18.00—18.30 tänapäeva muusika\*  
 19.00—20.00 orkester  
 20.15—20.40 Mozarti klaverimuusika. Fan-  
 taasia c-moll. Sonata c-moll



21.10—23.00 tantsumuusika. 5 kapelli  
23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

### Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester ja tantsukapell  
15.25—16.00 joogilaule\*  
16.25—18.20 orkester. Fabiani: „Veneetsia“, marss. Fucik: „Marinarella“, avamäng. Goetze: „Kuldne Pierrot“, meloodiaid. Humperdinck: Gaudeamus-fantaasia. Joh. Strauss: Viini veri. Yoshitomo: Ümber maailma. Gluck-Vottl: Balletisüit nr. 1. Scharwenka: Masurka. Lortzing: balletimuusika oop. „Tsaar ja puusepp“. Fetras: Kuupaiste Alsteril. Joh. Strauss: „Indigo“, avamäng  
19.00—19.35 muusikat Kölnist  
20.10—21.00 heliplaate  
21.10 „Võitleja“, Abromeiti muusika  
22.00—23.00 Mozarti helindeid. Orkester. W. Brückner ja dr. K. Schlegler. Sümfoonia Es-duur. Kontsert kahele klaverile ja orkestrile Es-duur  
23.40—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

### Breslau 315,8/950/100

12.00—15.00 Rob. Gadeni kapell  
15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
18.00 solistid. Richter: Väike klaverimuusika. Wolf: 2 laulu (alt). Quantz: Arioso. Zanke: Siziliano ja bourrée. Servais: Fantaasia ja variatsioonid Donizetti „Rügemenditütre“ teemadel. Wolf: 3 laulu (alt). Doppler: Noktūr. Chopin-Zanke: Vals h-moll  
19.00—19.50 puhkpillimuusikat Kölnist  
20.00—20.45 „Vaiksest kõlab meloodia“, tantsukapell  
21.10—23.00 sümfooniakontsert. Solist: Adelheid Zur. Zielowski: Lõbusad variatsioonid. Wenzel: Klaverikontsert. Wetz: III sümfoonia  
23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

### Hamburg 331,9/904/100

17.00 ajaviitemuusika. Orkester  
18.00—18.40 kirev tund  
19.00—19.40 orkester. Kavas: van de Velde, Brusso, Delibes, Schünemann, Ferstl jt.  
21.10—23.00 „... ja õhtuti tantsitakse“, tantsukapell ja solistid  
23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

### Köln 455,9/658/100

17.00—17.30 uuemat saksa muusikat. Sopran ja klaver  
17.50—18.30 saksa ooperimuusika\*  
19.00 puhkpilliorkester. Svendsen: Kroonimarmarss. Lachner: „Turandot“, avamäng. Tšaikovski: Polonees oop. „Eugen Onegin“. Sullivan: Lõppenud helid. Lühr: Siiani mõrsjarong. Sahlender: tantse oop. „Kalur mägestikust“. Blankenburg: „Ohuadmiral“, marss. Deisenroth: Lendurimarss  
20.00—20.45 orkester. Schubert: „Alfonso ja Estrella“, avamäng. Tšaikovski: katkendeid süidist „Okasroosike“. Gade: Novelett. Debussy: Mustlastants. Clemus: Armuimas. Smetana: Tantse oop. „Müüdü mõrsja“. Volkmann: Vals II serenaadist. Sarasate: Hispaaniants nr. 8  
21.10 õhtukontsert. Orkester ja koor. Halvorsen: „Bojaaride saabumine“, marss. Cortopassi: Serenaadi järel. Lehar: Giuditta-vals. — 2 laulu. — Reich-Hennig: Kontsert-tšardaš. Krome: „Igatsum“, armastusserenaad. — 2 laulu. — Künneke: Intermetso oop. „Süda üle parda“. Lersen: Hällilaul. Drigo: Mustlastants balletist „Esmeralda“.  
22.00—23.00 „Minna von Barnhelm“, Lesingi naljamäng  
23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

### Stuttgard 522,6/574/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
18.40 heliplaate  
20.00—21.00 ajaviitemuusika. Orkester  
21.10—22.00 sõjaväeorkester. Kavas: Wilke, Maillart, Blankenburg, Grieg, Oscheit, Heisig jt.  
22.15—23.00 „Armas Peetrus, naera jälle“, lõbus raadiofantaasia  
23.30 ajaviitemuusika. Orkestrid  
1.00—3.00 öömuusika\*. Haydn: Sümfoonia g-moll, nr. 39. Vanade meistrite marse ja tantse tšembal ja klaveril.— Egiptuse Euroopa-kontserdi kordamine  
Leipzig 382,2/785/120  
17.00—18.00 ajaviitemuusika\*  
19.00—20.00 orkester ja fagott. Zilcher:

„Kangekaelse taltsutamine“, naljamängusüit. Schreiner: „Punane prints“, koomiline intermetso fagotile ja orkestrile. Kaempfert: Rapsodia nr. 2. Gounod: balletimuusika oop. „Faust“. Muck: „Hääs tujus“, polka fagotile ja orkestrile. Suppé: „Ränduri siht“, avamäng  
21.10—23.00 tantsumuusika  
23.50—1.00 muusikat Stuttgardist

### Frankfurt 251/1195/25

17.00 tantsu- ja ajaviitemuusika  
18.00—18.30 harf, viiul ja klaver. Kavas: Schubert, Spohr ja Schumann  
19.00 puhkpillimuusikat Kölnist  
20.00—20.40 ajaviitemuusika\*  
21.10 Auberi koomiline oop. „Fra Diavolo“  
23.40 tantsumuusika  
1.00—3.00 öökonsert Stuttgardist

### Moskva-Komintern 1744/172/500

18.30—19.00 ja 19.30—22.00 kontserdid

### Davertry

16,86 m 19,76 m 31,55 m  
7.00—8.00 orkester. Kavas: Schrammel, Finck, Gabriel-Marie, Coleridge-Taylor ja Monckton. ★ 8.20—8.40 mitmesugust\*.  
13,97 m 16,86 m 31,55 m  
12.00 laule (kontra-alt). ★ 12.15 — „John Londoner kodus“ — 14. ★ 12.45—13.45 kinooel. ★ 13.45—13.55 orkester. ★ 14.15—14.23 ajaviitemuusika\*.  
13,97 m 19,82 m 31,55 m  
15.00—15.30 kinooel. ★ 16.15—17.00 meriväeorkester. ★ 17.10—17.30 mitmesugust\*.  
17.50—18.00 tantsumuusika\*.  
19,66 m 25,53 m 31,55 m  
18.15—19.00 tantsumuusika. ★ 19.20—20.10 orkester. ★ 20.40—21.15 orel. Kavas: Händel, Scarlatti, Bach, Händel, Whitlock ja Elgar.  
19,82 m 31,32 m 31,55 m  
22.20 Raymond'i orkester. Vt. Droitwich. ★ 23.00 „John Londoner kodus“ — 14\*.  
★ 23.30—23.45 tantsumuusika.  
25,53 m 31,32 m 31,55 m  
24.00—0.30 mitmesugust\* ★ 0.45 rahvalikke ballaade (tenor). ★ 1.00—1.40 kammermuusika. ★ 3.00—4.00 sümfooniakontsert. Solist: Betty Humby. Beethoven: „Fidelio“, avamäng. Mozart: Klaverikontsert F-duur, nr. 19. Beethoven: I sümfoonia.

### Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m  
10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon  
19,68 m  
12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 kontserdi ülekanne ★ 15.20 heliplaate  
15.30—17.00 kammermuusika. Beethoven: Duo klarinatile ja fagotile. Dukas: Klaverisonaat. Ravel: Histoires naturelles (laul). d'Ollone: Idamaie fantaasia (trio). Fauré: Laul. Letorey: Trio  
25,24 m  
18.00 heliplaate ★ 19.00—19.30 orelikontsert (Pariis PTT).  
20.05—20.30 helipl. ★ 21.30—23.30 ülekanne  
25,60 m  
0.15—1.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 helipl.

### Rooma 25,40 m 31,13 m

15.20—15.55 teateid. — Orkester ★ 16.00—17.15 teateid. — Donizetti ooper „Armastuse eliksiir“ (üks akt). Ülekanne Rooma Kuninglikust Ooperiteatrist. ★ 18.20—19.20 teateid. — Kitarr, sopran, tenor. ★ 19.30 araabia-saade. ★ 19.50—20.00 türgi-saade. ★ 20.50—21.40 kreeka saade ★ 22.00 ooperi ülekanne Roomast (410,8 m). ★ 1.20 teateid. — Operite ülekanne.

### Phohi — Eindhoven

16,88 m  
15.35—15.45 heliplaate

VÖRRATUD NAUDINGUT JA SUURIMAT KOKKUHOIDU SAAVUTAB IGA RAADIOKUULAJA KASUTADES  
**URANIA**  
ANOODPATAREID.

## REEDE

9. aprill

17.00 Deutschlandsender: Ajaviitemuusika  
17.00 Droitwich: Sümfooniakontsert  
18.05 Praha: Mozart: Kvintett  
19.00 Deutschlandsender: Kammermuusika  
19.00 Leipzig: Ajaviitemuusikat  
20.00 Lahti: Sümfooniakontsert  
20.05 Tallinn: Sümfooniakontsert. Juhatab: V. Bierdiajev  
20.30 Budapest: Ooperiülekanne  
21.00 Riia: Läti muusika. Solist: F. Ellegaard  
21.00 Beromünster: Tšaikovski oop. „Paadaemand“  
21.05 Varssavi: Statkowski oop. „Marie“  
21.10 Deutschlandsender: Serenaade ja tantse  
21.35 Viin: Prohaska mälestuskontsert  
21.40 Berliin: Sümfooniakontsert. Bruckneri IX sümfoonia jm.  
21.45 London-Reg.: Orkestrikontsert  
22.00 Praha: Ajaviitemuusika  
22.40 Droitwich: Kontsert van Diereni mälestuseks  
23.30 Leipzig: Soome muusika  
24.00 Radio-Paris: Orkestrikontsert

### Tallinn 410,4/731/12

### Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikkontsert.\* Reznicek: avam. oop. „Donna Diana“. Strauss: vaheajamuusika „1001 öö“ — orkester. Compe: Vares vaga linnukene; See Saaremaa — sekstett orkestriga. Ewing: Tantsiv kell. Poldini: Valsi tantsiv nukk — orkester. Burleigh: Sügav jõgi — M. Anderson (kontraalt). Klaveripopurril — R. Gourley. Popurril hispaania lauludest — Sevilla serenaadialauljad. Verdi: fant. oop. „Aida“ — orkester.  
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. R. U h k e.  
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade  
8.35 ja 17.30 jääteteid  
17.45 heliplaate ja reklaami  
18.00 lastetund. „Ööbik“. Anderseni muinasjutu järele kuuldemänguks seadnud A. K a u s i - Ü k s i p. Näitejuht — F. M o o r.  
18.30 eesti keele tund — R. K r e s s.  
19.00 dr. med. K. K o o k: Sünnitusabist, eriti maal. (Tartust).  
19.30 päevauudiseid  
20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade  
20.05 Sümfooniakontsert. („Estonia“ kontsertsaalist). Kaastegevad: „Estonia“ ja RR ühendatud sümfoonia-orkester. Juh. prof. V. Bierdiajev (Varssavi). Mendelssohn: Valpurgi öö — orkester ja EMO segakoor. Muu kava kuulutatakse välja hiljem.  
22.05 aktuaalne veerandtund.  
22.20 ajaviitemuusikat. pop.: Suur Eysler. Benatzky: Grinzing. Young: Magus Sue — orkester. Waldau: Armastusserenaad. Strauss-May: Ava aken, kevad on saabunud — E. Groh. Gade: tango „Armukadedus“, Halvorsen: Bojaaride marss — orkester  
22.55 päevauudiseid  
Lahti 1807,2/166/150  
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m  
Soome keeles:  
17.00 soome meloodiaid. Orkester  
17.30 loeng

17.50 laul, Meri Järvinen  
18.10 retsitsatsioon ★ 18.40—18.50 vestlus  
19.15 meeskoor ★ 19.35 vestlus  
20.00—21.45 sümfooniakontsert, Juhatab:  
Walter Janssen

22.10—24.00 heliplaate

**Riia** 238,5/1258/15  
**Madona** 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.05—12.30 heliplaate  
16.35—17.50 salongmuusikat ja laule  
18.15—18.45 „Päev ja öö“, muusikat\*  
19.05—19.35 ajaviitemuusika\*  
20.15—20.35 ajaviitemuusika\*  
21.00—22.00 läti muusika. Orkester prof.  
J. Medinš juhatusel ja France El-  
legaard. Vitols: Dramaatilise avamäng.  
Medinš: Kontsert cis-moll klaverile  
ja orkestrile. Kalniņš: a) „Mu isamaa“,  
idüll; b) „Lätimaa“, helpilt.  
22.20 orkester. Enesco: Rumeenia rapsoo-  
dia. Lazard: Divertimento. Schmitt:  
„Reisipilte“, süit, op. 26.  
24.00 ingliskeelne informatsioon

**Kaunas** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate ★ 18.45—19.00 laul ★  
19.20—19.40 heliplaate ★ 20.30—21.00 Bizet:  
Rooma-süit ★ 21.20—21.40 laul ★ 21.55—  
22.20 Tšaikovski: Serenaad ★ 22.55—23.30  
Mendelssohn: Kvintett

**Varssavi** 1339,3/224/120

**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m  
**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 Mozarti helindeid. „Võlufööti“,  
avamäng. Kontsert flöödile ja harfille,  
C-duur

16.15—16.55 orkester. Swierzynski: „Üks öö  
Apeniinide“, avamäng. Waldteufel:  
„Estudiantina“, valss. Lehar: „Tsarevitš“,  
popurri. Suppé: „Ilus Galathée“,  
avamäng. Fučík: „Mississippi“, marss

17.30—18.00 orkester. „Jelacica“, lõunaslaa-  
via marss. Verdi: „Nabucco“, avamäng.  
Eilenberg: Veski metsas. Lehar: „Lõbus  
lesk“, popurri

18.15—18.50 solistid. Maria Barowna (kla-  
ver) ja Irena Gieraltowska (laul). Beet-  
hoven: Variatsioonid marsi „Ateena va-  
remed“ teemal. Scarlatti: 2 sonaati:  
F-duur ja d-moll. — 3 laulu. — Schu-  
mann-Liszt: Kevadöö. Schubert-Liszt:  
a) Serenaad B-duur; b) Barkarool. —  
3 laulu

19.25—19.45 heliplaate  
20.20—20.45 koorilaul  
21.05 Stakowski ooper „Marie“. Ülekanne  
Poznanist

23.30—0.30 tantsumuusika\*

**Stokholm** 426,1/704/55  
**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 armastuslaule  
14.00 koorilaul (kooriraadio)  
14.30—15.00 vana tantsumuusika  
15.15—16.00 ajaviitemuusika. Orkester  
18.05—18.5 E. Coates: Londoni-süit\*  
19.00—20.00 heliplaate  
21.30—22.00 Björlingi vokaalkvartett  
22.20—23.45 muusikat kahel klaveril. Rach-  
maninov: Marss ja valss. Chaminade:  
a) Andante ja scherzettino; b) õhtul.  
Infante: Gracia

23.15—24.00 orelikontsert. Kaastegev: Set  
Svanholm (laul)

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1250/240/60

18.50—19.15 muusika  
21.10—23.00 kontsert  
23.20 ajaviite-eeskava  
24.00—1.30 vana ja moodne tantsumuusika

**Oslo** 1153,8/260/60  
**Trøndelag** 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika  
19.25—19.50 viul. Kavas: Tšaikovski, Por-  
pora-Kreisler, Kreisler, Hubay  
21.00—22.00 sõjaväeorkester  
22.25—22.40 Amelita Galli-Curci\*  
23.15—23.45 Pizzetti: Trio A-duur viiulile,  
tšellile ja klaverile

**Droitwich** 1500/200/150  
**London** 261,1 m. **Scott.-Nat.** 285,7 m

12.00 heliplaate  
12.45 orelimuusika  
13.30 tantsumuusika. H. Hall  
14.15—15.00 kammermuusika

15.15 heliplaate  
15.45 Bristol poliitseiorkester  
16.30 heliplaate

17.00 sümfooniakontsert. Boyce-Bridgewa-  
ter: „Karijuse loterii“, süit keelpillidele.  
Abele: Meditatsioon. Dvořak: IV süm-  
foonia. Sibelius: „Ajaloolisi pilte“, kat-  
kendeid

18.15—19.00 puhkpilliorkester. O'Donnel:  
Marss. Saint-Saëns: „Kollane printsess“,  
avamäng. Foulds: Kelti süit. Mendels-  
sohn: Mesilaste pulm. Rimski-Korsakov:  
Mesilasend. Lalo: Norra rapsoodia

19.25—20.10 Walkeri oktett. Kavas: Ricar-  
do, Krein, Pryor, King, Schmitz, Jones  
ja teised  
20.30 tantsumuusika. Al Collins  
21.00—22.00 kuuldemäng

22.40 kontsert van Diereni mälestuseks.  
Orkester ja solistid. „Anjou“, komöödia-  
avamäng. Sümfoonia, op. 6 (põhineb hi-  
na poemidel)

23.45 Georgian-trio. Kavas: Bridgewater,  
Sabathill, Sibelius, Pergament jt.  
0.15 Jack Jackson ja ta orkester  
0.30—2.00 tantsumuusika\*

**London-Regional** 342,1/877/70

16.20—16.45 Carlton-hotelli orkester  
17.00 muusikaline kuuldemäng  
17.30—18.00 tantsumuusika\*  
19.00—19.40 sopran ja flööt  
20.30—21.00 Kuhnau: Sonaat nr. 6 harp-  
sichordile. Partita nr. 2

21.15 ajaviite-eeskava muusikaga  
21.45 orkestrikontsert. Beethoven: „Corio-  
lan“, avamäng. Mozart: Sümfoonia nr.  
39, Es-duur. Grieg: Lüürliline süit, op.  
54. Svendsen: Norra kunstnike karneval

22.45—23.00 šoti tantsumuusika  
23.25—0.30 Jack Jackson ja ta orkester  
0.30—1.00 heliplaate

**Šoti-Regional** 391,1/767/70

16.20—18.00 vt. London-Reg.  
19.20—19.45 orkester. Alford: „Kolonel Bo-  
gey“, marss. Greenwood: Mängukaasla-  
sed. Rossini-Rimmer: „Wilhelm Tell“,  
katkendeid. Thayne: Torupillimehe pulm

20.30 vt. London-Reg.  
21.00 ajaviite-eeskava muusikaga  
21.30—22.00 orkester. Mendelssohn: „Ruy  
Blas“, avamäng. Purcell-Herbage: „Ku-  
ningas Arthur“, süit keelpillidele. Ger-  
man: 3 tantsu

22.30—23.00 šoti tantsumuusika  
23.30—0.30 ja 0.40—1.00 vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648/182/80

13.15—14.00 kammerorkester ★ 14.15 laul ★  
14.30—15.00 kammerorkester  
17.00—18.00 kammermuusika  
18.30 laul ★ 18.45—19.00 tšello ★ 19.30 laul  
19.45 tšello ★ 20.00—20.15 heliplaate ★

20.45—21.00 klaver  
21.15 nais-vokaalkvartett  
21.30 Chabrier: Maaililised palad (klaver)  
22.00 kuuldemäng  
23.30—23.45 sümfooniilisi valsse\*

24.00—2.00 orkestrikontsert. Bellini: „Nor-  
ma“, avamäng. Mozart: Sümfoonia  
nr. 27, G-duur. Godard: Kolm poeetil-  
list katkendit. Prokofjev: Avamäng juu-  
di teemadel. Messenger: Templi lind.  
Weiner: Divertimento. Lacombe: Kuu-  
paiste. Milhaud: Sümfoonia-serenaad.  
Massenet: I orkestrisüit. G. Schumann:  
Nümfide ja satüüride tants

**Parisi P.T.T.** 431,7/695/120

17.15—17.30 laul ★ 18.20—18.30 heliplaate  
19.00—19.30 laul. Nelly Borello ja J. Sor-  
bier  
20.00 klaver ★ 20.15—20.23 laul  
21.30—23.30 ülekanne  
23.45 heliplaate

**Lyon** 463/648/100

18.00—18.45 kammermuusika  
19.00—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate  
21.30—23.30 kammermuusika  
24.00—2.00 öökonsert. Vt. Radio-Paris

**Lille** 247,3/1213/60

17.00—17.50 orelikontsert  
18.10—18.30 operetimuusikat\*  
21.00 heliplaate  
21.30—23.30 orkestrikontsert. Reyser: „Sig-  
gurd“, avamäng. Beethoven: I sümfoo-  
nia. Rimski-Korsakov: Hümn päikesele.  
Saint-Saëns: bakhanaal oop. „Simson ja  
Delila“. Debussy: Bergamaski süit. Bizet:  
Lastemängud. Albeniz: Hispaania  
süit. Grieg: Lüürliline süit. Chausson:  
Kolibri

**Brüssel** 321,9/932/15

18.00 tantsumuusika  
18.45—19.15 ja 19.30—19.45 kammermuusika  
20.00—20.30 ungari rahvamuusikat\*  
21.00—21.30 salongorkester ja laul. Kavas:  
Gastaldon, Ganglberger, Waldteufel, Le-  
vadi jt.

22.30—23.00 salonorkester ja laul. Kavas:  
Lehar, Lindsay-Theimer, Berger, Masse-  
net jt.  
23.10—24.00 tantsumuusika

**Hilversum II** 301,5/995/60

17.40—18.40 ajaviitemuusika  
19.10—20.10 ajaviitemuusika  
21.40—22.10 instrumentaalkvintett  
22.40 VARA orkester ★ 23.40 heliplaate  
23.50—0.10 laul (tenor)  
0.40—1.40 heliplaate

**Praha** 470,2/638/120

17.10—18.00 muusikat Bratislavast  
18.05—18.40 Mozart: Kvintett klarnetile ja  
keelpillikvartetile, A-duur  
20.10 lõbusaid laule

20.30 J. Strauss helindeid. Orkester. „Öö  
Venetsias“, avamäng. „Anny“, polka.  
„Vein, naised ja laul“, valss. „Sibylle“,  
masurka. „Südame kuninganna“, polka.  
„Sina ja mina“, valss. Perpetuum mo-  
bile. Egiptuse marss.

21.15—21.40 läti laule. V. Stotts  
22.00—23.00 orkester. Stecjel: „Valged  
ööd“, sümfooniiline interludium. Wolf:  
Itaalia serenaad. Stravinski: Tuliind  
Laparra: Hispaania rütmid. Chabrier:  
Lõbus marss

23.25—24.00 heliplaate

**Bratislava** 299/1004/13,5

17.10—18.00 orkester. Kavas: Oberthor, Le-  
har, Schönherr, Flegl, Leopold jt.  
18.05—18.40 kammermuusikat Prahast  
20.10—21.40 muusikat Prahast  
22.00—23.00 kontsert Prahast  
23.35—24.00 heliplaate

**Viin** 506,8/592/100

**Linz ja Graz** 338,6/886/15\*

17.05—17.55 saksa ooperimuusika\*  
18.25—19.05 laul (tenor ja sopran)  
20.30 soovikontsert. Orkester. Kavas: Krie-  
gelstein, Macho, Preiss, Grieg, Transla-  
teur, Fučík jt.

21.35—23.10 Prohaska mälestuskontsert.  
Erika Rokyta (sopran), koor ja orkester.  
Serenaad väikele orkestrile G-duur, op.  
20. 4 laulu sopranile ja kammerorkestrile,  
op. 24. „Inimene on sündinud naisest“,  
motett kaheksahääleise segakoorige, or-  
kestrile ja orelile, op. 11

23.30—0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Ka-  
vas: Gade, Waldteufel, Turina, Gal,  
Korngold, Nedbal, Mosheimer jt.

**Budapest I** 549,5/546/120

**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

18.00—18.35 salongkvintett  
19.40 m u s t l a s m u u s i k a  
20.30 ülekanne ooperist  
23.35—24.00 heliplaate

0.05—1.00 m u s t l a s m u u s i k a  
**Bukarest** 364,5/823/12

18.00—20.15 heliplaate  
20.35—23.45 ülekanne ooperist

**Rooma** 420,8/713/50  
**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m.

17.00—18.50 Micha Elmani kontsert  
22.00—22.50 Napoli laule  
0.30—0.50 tantsumuusika

**Milaano** 368,6/814/50  
**Firenze** 491,8 m

18.15—18.50 tantsumuusika  
22.45—24.00 sümfooniakontsert  
0.15—0.55 tantsumuusika

**Beromünster** 540/556/100  
17.30 orkester

17.50 Glusunovi klaverimuusika. Elena Gla-  
sunov  
18.25—19.00 orkester. Kavas: Haydn ja  
Mozart  
20.40—20.55 Rimski-Korsakov: Lihavõtte-  
avamäng

21.00 Tšaikovski ooper „Padaemand“  
23.00—24.00 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60  
13.00—14.45 puhk- ja keelpilliorkestrid  
15.00—16.00 ajaviitemuusika  
16.15—16.40 lapsed laulavad



17.00 O. Kermbachi kapell. Ludwig: Ilusaim linn on ikkagi Berliin. Adam; „Kui oleksin kuningas“, avamäng. Lindemann: Ootamine. Delibes: „Sylvia“, balletmuusika. Rust: Saladused. Verdi: melodilaid oop. „Trubaduur“. Siede: Lilla lehvik. Kermbach: Ilusal rohelisel Spreel. Dostal: Kella-5-tee Rob. Stolzi juures. Brown: Puunukkude tants. Brown: Sokoladisõdurid. Kermbach: Marss

19.00—19.30 kammermuusika. Kreutzer: Trio klarinetele, tsellole ja klaverile. Beethoven: Trio, op. 11

20.00—20.45 kirev muusika. Weberi kapell ja solistid

21.10 serenaade ja tants. Orkester. Schubert-Kursch: Polonees. Haydn: Serenaad keelpilliorkestrile. Müller: 7 saksa tantsu ja fuuga. Mozart: Serenaad. Roters: Tantsuüht nr. 1

22.00—23.00 rahvamuusika Leipzigit

23.30—1.00 öömuusika. Orkester

### Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 orkester

15.15—16.00 ajaviitemuusika. Orkester

18.00—18.30 heliplaate. Haydn: Keelpillikvartett C-duur. Wolf: 3 laulu (J. v. Manovarda)

19.00—20.00 muusikat Leipzigit

20.20—20.40 marsse\*

21.10 Barnabas von Geczy mängib\*

21.40—23.00 sümfooniakontsert. Juhatab: C. Schuricht. Joh. Chr. Bach: Sümfoonia D-duur. Bruckner: Sümfoonia nr. 9

23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

### Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester

15.30—16.10 orkester

17.05—18.30 ajaviitemuusika\*

19.00—20.00 muusikat Leipzigit

20.10—20.45 bariton ja klaver. Schubert: a) Laule; b) Rändurifantaasia

21.10—23.00 kirev tantsuõhtu

23.40—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

### Breslau 315,8/950/100

13.00—15.00 orkester

15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt

18.10 muusikat Deutschlandsenderilt

19.00—19.50 muusikat Leipzigit

20.00—20.40 muusikat Deutschlandsenderilt

21.10—23.00 „Naerev kevad“, ajaviite-eeskava. Rob. Gadeni kapell, orkester, nais-tertsett ja solistid

23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

### Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt

18.15—18.30 väike vahemäng\*

19.00—19.40 muusikat Leipzigit

20.00 saksa tants\*

20.15—20.45 väike kodukontsert. Solistid

21.10 sõjaväemuusika

22.30—23.00 „Julia rõõvimine“, lõbus kuuldemäng

23.30—1.00 hiline muusika. Orkester

### Köln 455,9/658/100

17.00 muusikat Deutschlandsenderilt

18.00 kirev tund

19.00—20.45 muusikat Leipzigit

21.10—23.00 sõjaväe-eeskava

23.30 Schumanni helindeid

0.10—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

### Stuttgart 522,6/574/100

17.00—18.40 muusikat Deutschlandsenderilt

19.00—20.15 muusikat Leipzigit

21.00 põhjamaade muusika\*

22.00—23.00 kuuldemäng

23.30 muusikat Deutschlandsenderilt

1.00—3.00 muusikat Frankfurdist

### Leipzig 382,2/785/120

17.20—18.00 ajaviitemuusika\*

19.00—20.45 kontsert. Dresdeni Filharmoonia orkester, Elisa Stünzner (sopran) ja Mindermann (klaver). Wagner: Pidulik avamäng. Wagner: Elsa unelm oop. „Lohengrin“. Herbert: Iiri rapsoodia. Verdi: laul oop. „Othello“. Verdi: „Sitsiilia verepulum“, avamäng. Liszt: Viini õhtud (klaver). Wolf: Itaalia serenaad. Wolf: 3 laulu. Chopin: a) Masurka; b) Minutivalss (klaver). Peterka: „Elu triumf“, rapsoodiline avamäng. R. Strauss: 2 laulu. Tšaikovski: katkendeid stüdist „Okasroosike“

22.10—23.00 lõbus rahvamuusika. Mandoliinorkester ja koor

23.30—1.00 soome muusika. Lea Piltti (sopran) ja Leipzigi sümfooniaorkester T. Hannikaise juhatusel. Palmgren: kat-

kendeid stüdist „Soomest“. Soome laule. Sibelius: II sümfoonia, D-duur

### Frankfurt 251/1195/25

17.00—18.30 ajaviitekontsert. Orkester. Kavas: Weber, Reger, Lortzing, Nicolai, Kreutzer ja Lehar

19.00 muusikat Leipzigit

20.00—20.40 kirev muusikaline ajaviite-eeskava

21.10 orkester. Kavas: Nedbal, Kutsch, Löhr, Fischer, Stolz jt.

22.00—23.00 „Ühe armastuse ajalugu“, kuuldemäng Hamsuni „Viktoria“ järgi

23.30 muusikat Deutschlandsenderilt

1.00—3.00 marsimuusika\*

### Moskva-Komintern 1744/172/500

18.45—22.00 kontserdid

### Davertry

16,86 m 19,76 m 31,55 m

7.00 „John Londoner kodus“ — 14\*. ★ 7.32 —7.55 Beethoven: Sonaat tsellole ja klaverile F-duur, op. 5 nr. 1.

13,97 m 16,86 m 31,55 m

12.00—12.15 klaver. Kavas: d'Albert, Schubert, Gardiner ja Bax. ★ 12.30—13.00 kiinorkester. 13.30—13.50 tantsumuusika. ★ 14.15—14.45 mitmesugust\*

13,97 m 19,82 m 31,55 m

15.00 orkester ja bariton. ★ 15.45—16.30 Bristol poliitiorkester. Rossini: „Cenerentola“, avamäng. Ewing: „Klassika“, popurrii. Strauss-Winter: „Kevadheled“, valss. Rossini-Respighi-Godfrey: Fantastiline mänguasjapood. de Colaza: Hispaania serenaad. 16.45 Chopini muusika\*. ★ 17.00 —17.30 muusikaline kuuldemäng. ★ 17.50 —18.00 tantsumuusika.

### 19,66 m 25,53 m 31,55 m

18.15 „John Londoner kodus“ — 14\*. ★ 18.47—19.00 puhkpilliorkester. Lalo: Norra rapsoodia. ★ 19.25—20.10 Walkeri oktett. Kavas: Ricardo, Krein, Pryor, King, Schmitz, Jones jt. ★ 20.30 tantsumuusika. ★ 21.00 mitmesugust. ★ 21.15—21.45 ajaviitemuusika.

19,82 m 31,92 m 31,55 m

22.20—22.45 laul (sopran) ★ 23.25—23.45 tantsumuusika.

25,53 m 31,92 m 31,55 m

24.00—1.00 orkester ja „The Templars“. ★ 1.15—1.40 Cellini trio. 3.00 tantsumuusika. ★ 3.32 viul ja bariton. ★ 4.10—4.40 „John Londoner kodus“ — 14\*.

### Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m

10.00 heliplaate 10.15—11.00 informatsioon

19,68 m

12.00—13.00. 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 kontserdi ülekanne ★ 15.20 heliplaate

15.30—17.00 Mozarti koomiline ooper „Bastien ja Bastienne“. — Debussy: „Valitud neiu“.

25,24 m

18.00 kontserdi ülekanne ★ 19.00—19.30 ajaviitemuusika

### 25,60 m

0.15—1.15. 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 helipl.

### Rooma 25,40 m 31,13 m

15.20—15.55 teateid. — Tenor, sopran ★ 16.00—17.15 teateid. — Viul ja klaver. — Metsosopran, sopran. ★ 18.20—19.20 teateid. — Ajaviitemuusika. Orkester. 19.30—20.00 araabiasaade. ★ 20.50—21.40 kreekasaade ★ 22.00—22.50 ülekanne Roomast (420,8 m) ★ 1.00 teateid. — Ajaviitemuusika.

### Phohi — Eindhoven

16,88 m

15.15—15.30 ja 15.45—16.00 trio



10. aprill

15.35 Riia: Verdi oop. „Aida“\*\*

18.30 Tallinn: Rahvatants. Orkester

19.30 Riia: Orelimuusika

19.20 Breslau: Muusikat kahel klaveril

19.45 Droitwich: Orkestrikontsert

19.55 Lahti: Klaverimuusika

20.15 Berliin: Puhkpillikammermuusika

20.30 Viin: Eysleri op. „Vend Staubinger“

21.00 Kopenhaagen: Operetimuusika

21.10 Königsberg: Joh. Straussi op. „Nahkhiir“

21.30 Pariis PTT: Chabrier' op. „L'Etoile“

21.30 Radio-Paris: Brahmsi-kontsert

21.40 Soti-Reg.: Wallace'i oop. „Maritana“, II akt

22.00 Milaano: Bizet' oop. „Carmen“

22.00 Rooma: Gilberti op. „Katja, tantsijanna“

22.05 Praha: Õhtukontsert

23.00 Droitwich: Viiluli- ja klaverisonaate

23.45 Büssel: Sümfooniakontsert\*

24.00 Budapest: Puhkpilliorkester

### Tallinn 410,4/731/12

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 homikukontsert\*. Suppé: avam. „Eksisõit õnne“. Silbermann: Popurri Waldteufeli valssidest — orkester. Dostal: 2 laulu op. „Palju armastatu“ — M. Wittrisch (tenor). Borchert: pop. „Kõik kuulavad meid“ — orel ja klaveriduo. Popurri: Dixieland — band. E. rahvalaul „Tule koju“ — K. Viitol. Dvorak: fant. oop. „Näkinud“ — orkester

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. A. Soomre

8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade

8.35 ja 17.30 jääteteid

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 K. Jungermann: Eestlase iseloomust.

18.30 Rahvatantsu rütme. RR. orkester. Juh. R. Kull. Leifs: Kaks Islandi tantsu. Grieg: Kaks norra tantsu. Wesslander: rootsi tants „Hambo“. Kull: eesti tantsud „Labajalavalss“ ja „Kaera Jaan“. Jurjanš: Läti tants „Aõikops“. Glinka: Poola krakovjakk. Dargomõzski: väike-vene „Kasatšok“. Merking: Elsassi talupojatants. Brahms: Ungari tants nr. 5. Joh. Strauss: valss „Uus Viin“.

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade

20.05 sopran I. Aav-Loo esitab soololaule. Boito: aaria oop. „Mefistofele“. Donizetti: aaria oop. „Linda di Chamonix“. Arditi: Parla-valss. A. Lemba: Nüüd üle kirsipuude.

20.25 välispoliitiline ringvaade — A. Randalu

20.45 Järgneva nädala saatekava

20.55 vana tantsumuusikat

21.40 lugemistund. A. Vaino esitab katkendi K. Hansumi romaanist „Segelfossi alev“

22.10 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ valgest salist. (J. Pori ork.)

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

9.00—9.45 kooliraadio ★ 13.30 reportaaž

Lahti, soome keeles:

17.00 soovikontsert\* ★ 18.00 loeng

18.15—18.50 palvus ★ 19.15 loeng ★ 19.35 reportaaž

19.55 klaver. Agathe v. Tiedemann

20.25 retsitsatsioon

20.45—21.45 ringhäälingu orkester

22.10—24.00 tantsumuusika restoranist „Pörssi“

Helsingi, rootsi keeles:

17.00 Lahti ★ 18.00 diskussioon ★ 18.40 vestlus ★ 19.15 reportaaž ★ 19.35 loeng

★ 19.55 Lahti ★ 20.25 retsitsatsioon ★ 20.45—24.00 Lahti

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.05—12.30 heliplaate

15.35—18.05 Verdi ooper „Aida“\*\*

18.30 orel. A. Kalniņš: Bach: Prelüüd h-

moll. Vidor: Intermetso. Vitols: Pastoraal. Elgar: Allegro. Koraal.  
19.00 läti laule ja poeeme  
19.30—20.00 Valle: „Päikesed aiad“, kantaat koorile, sopranile, baritonile ja sümfoniaorkestrile. Solistid: Erna Kukainis ja A. Kortans  
20.15—22.00 lõbus õhtu. Orkester, sopran, bariton ja fagott  
22.15—24.00 tantsumuusika

### Kaunas 1961/153/7

**Klaipeda** 531/565/19  
18.15—18.30 ja 19.30—19.40 heliplaate ★  
20.30—21.00 orkester ★ 21.55—22.30 Nardini: Sonaat D-duur ★ 22.50—23.30 tantsumuusika

### Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m  
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.40 Rachoni orkester. Waldteufel: „Barkarool“, valss. Kockert: „Armastus-abiellu“, intermetso. d'Ambrosio: Unelm. Weninger: „La paloma“, parafras. Bach-Diutowski: Meloodia. Löhr: Slaavi legend. Grünfeld: Viini valss. Leclair: „Tamburini“, intermetso

16.15—17.00 itaalia laule★  
17.15 ajaviitemuusika. Hermani orkester. Hruby: „Lõbusad mälestused“, popurrii. Klöse: „Vana Heidelberg“, üliõpilaslaulude popurrii. Herman: „Straussist Leharingi“, popurrii

18.00—18.50 solistid, M. Zuder (laul) ja J. Chasyd (viul). Mozart: Sonaat G-duur, nr. 11. — 4 laulu. — Tšaikovski: Meloodia. Elgar: La capricieuse. Paganini-Kresler: La campanella. — 2 laulu

19.25—19.45 heliplaate  
20.30—21.30 „Poola Strauss — L. Lewandowski“, orkester

22.00—23.00 kontsert. Segakoor „Dzwon“, M. Hoherman (tšello) ja W. Trocki (klaver). Kavas poola muusika

23.00—0.30 tantsumuusika

### Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m  
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

13.25—13.50 ajaviitemuusika  
15.00—16.00 rahvalik orkestrikontsert  
16.25—17.00 laul. Carin Svensson ja G. Jonsson

17.30—18.30 ajaviitemuusika  
19.00—20.00 heliplaate  
20.30 21.30 heliplaate

21.55—22.45 vana tantsumuusika  
23.00—24.00 moodne tantsumuusika

### Kopenhaagen 255,1/1176/10

**Kalundborg** 1250/240/60  
18.50—19.15 muusika

21.00 „Offenbachist-Gershwinini“, opere-timuusika. Orkester ja solistid  
24.00—1.30 tantsumuusika

### Oslo 1153,8/260/60

**Trondheim** 476,9/629/20  
18.00—19.00 ajaviitemuusika★  
22.00—24.00 orkester. Coleridge-Taylor: „Minnehaha“, balletist. Saint-Saëns: „Veeuputus“, keelpilliorkestrile. Grieg: „Peer Gynt“, süit nr. 2

23.15—24.00 marsse ja tantse. Orkester

### Droitwich 1500/205/150

London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m  
12.00 kinoorel  
13.30 kammermuusika  
14.00 orkester

15.00—15.30 heliplaate  
16.15—17.00 kinoorel. Reg. Foort  
18.15—19.00 M. Winnick ja ta orkester

19.45—20.30 orkestrikontsert. Chopin-Glasunov: „Chopiniana“, süit: a) Polonees, b) Nokturn, c) Masurka, d) Tarantella. Saint-Saëns: „Omphale'i vokk“, sümfoniiline poeem. Weldon: „Kolm pimedat hiirt“, komöödiasüit

21.00—22.00 varietee-eeskava. Esinevad teiste hulgas Hollywoodi filmitähed Bebe Daniels ja Ben Lyon

23.00 viiul ja klaver. Bach: Sonaat E-duur; Delius: Sonaat nr. 2. R. Strauss: Sonaat Es-duur, op. 18

24.00—0.30 tantsumuusika. H. Hall  
0.40—1.00 õmmuusika. H. Hall

### London-Regional 342,1/877/70

16.00—16.40 Lortzingi ooperimuusika★

17.00—18.00 sümfoniakontsert. Grieg: „Sügisel“, avamäng. Dvořak: II sümfonia. Brahms-Dvořak: Ungari tantse

19.00—20.00 varietee-eeskava  
20.30 I osa Bachi b-moll messist  
21.40 Kuhnau: Sonaadid nr. 4 ja 5 harpsichordile

22.00—23.00 orkester ja kornet. Kavas: Fučík, Bilton, Strauss, Phillips  
0.30 Henri Halli tantsuorkester  
0.40—1.00 õmmuusika. Henri Hall

### Šoti-Regional 391,1/767/70

16.00—16.40 vt. London-Reg.  
17.00—18.00 sümfoniakontsert. Vt. London-Reg.

19.00—20.00 vt. London-Reg.  
20.55 orel. Mozart-Best: Largetto (kvintetist, op. 108). Stanford: Sonaat nr. 1, F-duur

21.15 šoti laule (sopran ja bariton)  
21.40—22.40 Wallace'i ooper „Maritana“, II akt

24.00—0.30 ja 0.40—1.00 vt. London-Reg.

### Radio Paris 1648/182/80

13.00—14.00 ajaviitemuusika. Orkester ★  
14.15 laul ★ 14.30—15.00 orkester ★ 16.00 laul ★ 16.15—16.30 heliplaate

17.30 muusikaline kuuldemäng  
18.30 tantsumuusika  
20.00—20.15 heliplaate

20.45—21.00 laul. Berthe de Vigier  
21.15 tšello

21.30 Brahmsi-kontsert. Orkester. Clara Haskil (klaver) ja Doda Conrad (laul). Juhatab: A. Wolff. Kontsert B-duur klaverile ja orkestrile. — 4 laulu — III sümfonia

23.30—23.45 prantsuse operetimuusika★  
24.00—2.00 tantsumuusika

### Paris P.T.T. 431,7/695/120

16.50 laul ★ 17.00 klaver ★ 17.15 laul  
17.30—19.30 kontsert. Orkester ja Germaine Hörner (laul). Juhatab: Ph. Gaubert. Liszt: Hamlet. Debussy: Gigue. Bruneau: Penthesilfe. Gaubert: Pealkirjad linna väravail

20.00—20.23 klarinetikvartett. Händel: Concerto. Dick: India. Mendelssohn: a) Andante; b) Presto

21.00 üllatuste pooltund  
21.30—23.30 Chabrier' operett „L'Etoile“

### Lyon 463/648/100

18.00—18.45 heliplaate  
19.00—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate  
21.30 ülekanne Rahvusooperist. — Pärast heliplaate kuni 1.00

### Lille 247,3/1213/60

18.10—18.30 tantsumuusikat★  
19.00—19.30 ja 20.00—20.30 ajaviitemuusikat★  
21.30—23.30 teatriõhtu

### Brüssel 321,9/932/15

17.00—17.45 ajaviitemuusika  
18.00 orkester. Kavas: Nin, Sporek, Dvořak, Auric, Inghelbrecht  
19.00—19.45 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Lincke, Caludi, Waldteufel, Tosti  
20.00—20.30 vokaalduett  
21.00 kabaree-eeskava  
22.00—23.00 orkester. Kavas: Schubert, d'Agreves, de Ridder, O'Donnell jt.

23.10 tantsumuusika  
23.45—1.00 sümfoniakontsert\*. Beethoven: V sümfonia. Brahms: IV sümfonia

### Hilversum II 301,5/995/60

17.10—18.10 trio ★ 18.25—19.20 helipli.  
19.40—20.10 orelikontsert  
21.55 ajaviite-eeskava muusikaga  
1.25—1.40 heliplaate

### Praha 470,2/638/120

18.55—19.45 orkester ja solistid. Beethoven: „Prometheus“, avamäng. Händel: 2 Cleopatra aariat oop. „Julius Caesar“.  
Mozart: Kontsert Es-duur kahele klaverile. Mendelssohn: „Hebridid“, kontsertavamäng

20.15—20.35 koorilaul  
20.50 ajaviite-eeskava Bratislavast  
22.05—23.00 orkester ja viiul. Kalivoda: Romans F-duur viiulile ja orkestrile. Mendelssohn: „Suveõõ unelm“, süit. Paganini: La campanella, rondo viiulile ja orkestrile. Berlioz: katkendeid „Fausti needmisest“

23.20 heliplaate  
23.35—0.30 tantsumuusika

### Bratislava 299/1004/13,5

20.15—20.35 slovaki rahvalaule mustlasork. saatel

20.50—21.50 non-stop-revüü  
22.05—23.00 muusikat Prahist  
23.35—0.30 tantsumuusikat Prahist

### Viini 506,8/592/100

**Linzi ja Graz** 338,6/886/15

18.00 soovikontsert\*  
19.15—19.45 rahvalaule  
20.30—22.50 Eysleri operett „Vend Stau-binger“

23.20 viiul. R. Odnošov  
23.35—0.30 tantsumuusika\*

### Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m  
18.25—18.50 ungari rahvalaule klaveril  
19.25—20.15 heliplaate

21.00—22.20 salongkapell  
22.40—23.00 muusika  
23.25 jazztrio

24.00—1.00 puhkpilliorkester. Kastner: Küti lahkumine. Gounod: Fantaasia. Schmid: Amoretide paraad. Szöllössy: Ungari laulude popurrii. Kliment: Viini operetide popurrii

### Bukarest 364,5/823/12

18.00—19.00 sõjaväeorkester  
19.10—19.50 orkester. Kavas: Flotow, Grieg, Rust, Ponchielli

20.10 orkester. Massenet: fantaasia ooperist „Manon“. Saint-Saëns: Prantsuse sõjaväemars

20.40—21.00 rumeenia rahvalaule. Mia Braia  
21.15—22.30 tantsumuusika  
22.45—23.45 muusikat restoranist

### Rooma 420,8/713/50

**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m  
18.15—18.50 kammermuusika  
22.00—24.00 Gilberti operett „Katja, tant-sijanna“

0.15—1.30 tantsumuusika

### Milaano 368,6/814/50

18.15—18.50 kammermuusika  
22.00 Bizet' ooper „Carmen“, ülekanne Rooma Kuninglikust operiteatrist

### Beromünster 540/556/100

17.00 lõõtspill  
17.30—19.00 kontserdi ülekanne  
20.00—20.15 kellahelinaid Zürichi kirikuist  
20.40 sõdurite-õhtu

22.15 kontserdi ülekanne  
23.00—24.00 tantsumuusika

### Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 muusikat Königbergist  
15.00—16.00 ajaviitemuusika  
17.00 „Lõbus laupäeva pärastlõuna“, puhkpilliorkester, sõduritekoor, tantsukapell ja solistid

19.00—19.40 rahvalaule ja -tantse  
20.00—20.45 ajaviitemuusika. F. Weberi kapell

21.10—23.00 kontsert\*  
23.30—23.45 Mayer: Variatsioonid ja fuuga puhkpillidele ja keelpilliorkestrile

24.00—1.55 tantsumuusika. Otto Kermbachi ja Fritz Weberi kapellid

### Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 muusikat Breslaust  
15.15—16.00 heliplaate  
17.00—19.00 ajaviite-eeskava Hamburgist

19.15—19.40 lõbus popurrii  
20.15—20.40 puhkpillikammermuusika. Kreutzer: Andante ja finaali triost klaverile, klarnetile ja fagotile Es-duur. Rossini: Kvartett flöödile, klarnetile, sarvele ja fagotile F-duur

21.10—23.00 ajaviitemuusika  
23.30 tantsumuusika (Münchenist)  
1.00—2.00 tantsumuusika\*

### Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester, orel ja klaver  
15.15—16.30 heliplaate  
17.00—19.00 ajaviite-eeskava Hamburgist

19.10—20.00 ajaviite-eeskava  
20.10—20.30 orel. Kanetscheider: a) Aaria süidist, op. 65; b) Prelüüd, op. 89-a

21.10—23.00 Joh. Straussi operett „Nahk-hiir“  
23.30—1.00 tantsumuusika (Münchenist)

### Breslau 315,8/950/100

13.00—15.00 Robert Gadeni kapell  
15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
16.20—16.45 ooperistseene\*



17.00—19.00 ajaviite-eeskava Hamburgist  
 19.20—19.50 kontsert kahel klaveril. Br. v. Pozniak ja K. Hattwig. Mozart: Sonata D-duur. Rachmaninov: a) Romanss; b) Tarantella  
 20.00—20.45 muusikaline ajaviite-eeskava  
 21.10—23.00 „Me sõidame maale“, muusikaline ajaviite-eeskava. Tantsukapell, šrammelansambel, solistid.  
 23.30—1.00 tantsumuusika

### Hamburg 331,9/904/100

17.00—19.00 „Löbus ringhääling vanale ja noorele“, helifilimuusika. Orkester, tantsukapell, meeskvarlett, klaveriduo ja solistid  
 20.00—20.25 vanu saksa viise  
 21.10—23.00 ajaviitemuusika. Vt. Berliin  
 23.30 tantsumuusika (Münchenist)  
 1.00—2.00 tantsumuusika Deutschlands.

### Köln 455,9/658/100

17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester  
 19.05 ajaviitemuusika. Kammerkviintett, flööt ja klaver. Kavas: Jensen, Derksen, Unger, Hunrath, Rust, de Micheli, Rheinberger, Friml jt.  
 20.00—20.45 Kölni komponistide klaverimuusika. Kavas: Unger, Lemacher ja Heuser  
 21.10—23.00 „Raadiotirkus“, ajaviite-eeskava  
 23.30—1.00 tantsumuusika (Münchenist).

### Stuttgart 522,6/574/100

17.00—19.00 ajaviite-eeskava Hamburgist  
 19.30 sõdurite laule  
 20.00—21.00 soovikontsert\*  
 21.10—23.00 ajaviitemuusika  
 23.30 tantsumuusika (Münchenist)  
 1.00—3.00 öömuusika\*

### Leipzig 382,2/785/120

17.00—18.15 ajaviite-eeskava Hamburgist  
 20.15—20.45 ajaviite-eeskava  
 21.10—23.00 Saksi kultuurõhtu. Ülekanne Leipzig Gewandhausist. Leipzig sümfooniaorkester Hans Weisbachi juhatusel, koor ja solistid. Bach: Brandenburgi-kontsert nr. 3, G-duur, keelpilli-orkestrile. Lessing: monoloog kurmängust „Philotas“. Händel: „Cäcilia-ood“, aaria ja koor. Fichte: Kõne saksa rahvale. Weber: Sõjalaul. Marschner: „Hans Heiling“, avamäng. Schumann: Laule (bass). Wagner: katkendeid oop. „Meisterluljad“

23.30—1.00 tantsumuusika (Münchenist)

### Frankfurt 251/1195/25

17.00—19.00 ajaviite-eeskava Hamburgist  
 19.30—20.30 välissakslaste talupojatantse  
 21.10—23.00 „Müncheni õhtu“, ajaviite-eeskava  
 23.45 tantsumuusika (Münchenist)  
 1.00—3.00 öökonsert Stuttgardist

### Moskva-Komintern 1744/172/500

18.45—19.00 ja 19.30—22.00 kontserdid

### Davertry

16,86 m 19,76 m 31,55 m  
 7.17—7.30 ajaviitemuusika. ★ 7.45—8.40 orkester ja bariton. Kavas: Rimmer, Jessel, Martin, Schubert jt.  
 13,97 m 16,86 m 31,55 m  
 12.00—12.45 orkester ja bass. ★ 13.00—13.30 orkester. ★ 13.45—14.15 laule lastele. Orkester ja koor. ★ 14.35—14.45 tantsumuusika.  
 13,97 m 19,82 m 31,55 m  
 15.00—15.45 kontra-alt, sopran ja tšello.  
 ★ 16.15—16.45 tantsumuusika  
 19,66 m 25,53 m 31,55 m  
 18.20 tantsumuusika. ★ 18.30—19.00 laule

lastele. Orkester ja koor. ★ 19.45—20.30 orkestrikontsert. Vt. Droitwich.

19,82 m 31,32 m 31,55 m  
 21.00—22.00 varietee-eeskava. ★ 22.40 orkester ja bariton. ★ 23.25—23.45 tantsumuusika.

25,53 m 31,32 m 31,55 m  
 24.00 tantsumuusika ★ 0.30 muusikaline kuuldemäng. ★ 1.00 prantsuse-kanada rahvalaule. Sopran ja tenor. ★ 1.20—1.40 muusikat kahel klaveril. ★ 3.17—3.50 oboe ja kitarr. ★ 4.20—4.40 laul. Tenor ja bass.

### Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m  
 10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon 19,68 m

12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 kontserdi ülekanne ★ 15.20 heliplaate  
 15.30—17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul. Kavas: Ibanez, Salabert, Claret, Norman, Lehar, Myddleton, Pérera, Duhamel  
 25,24 m  
 18.00 kontserdi ülekanne ★ 19.00—19.30 ajaviitemuusika

5,60 m  
 0.15—1.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 helipl.

### Rooma 25,40 m 31,13 m

15.20—15.55 teateid. — Viul ja klaver ★ 16.00—17.15 teateid. — Sopran. — Ajaviitemuusika ★ 18.20—19.20 teateid. — Puccini ooper „Tütarlaps kuldsest läänest“ (üks akt). Ülekanne Milaano „Scala“ teatrist. ★ 19.30 araabia-saade ★ 19.50—20.00 türgi-saade ★ 20.50—21.40 kreeka-saade ★ 22.00—24.00 opereti ülekanne Roomast (420,8 m) ★ 1.20 teateid. — Napoli laule.

### Phohi — Eindhoven

16,88 m  
 15.15—15.25, 15.35—15.45, 16.20—16.30 ja 16.50—17.00 ajaviitemuusika

## RAADIKAUBAD LITSENSI ALLA!

„Riigi Teatajas“ nr. 24 23. märtsist on Vabariigi Valitsuse kaupade sisseveo korraldamise seaduse teostamise määruses § 1 loendatud kaupade nimestikku täiendatud raadioaparaatide ja valjuhääldajate, ka mit-täielike, ning nende osadega. See tähendab seda, et edaspidi on igasuguste raadiokaupade sisseveoks vaja majandusministeeriumi luba. Uus korraldus on „Riigi Teatajas“ avaldamisega juba jõusse astunud.

Nagu me vastavalt poolt kuuleme, tahetakse litsent-side sisseseadmisega üldiselt korraldada meie raadiokau-bandust. Üheks tähtsamaks sihiks on litsentsidega luua võimalust meie raadiokaupade ostude suunamiseks nen-desse maadesse, kust ostmine meile kaubanduspoliitiliselt seisukohalt osutub otstarbekohaseks. Tõenäollik on meie arvates, et raadiokaupade sisseveolubade andmisel arves-tatakse ka nende kvaliteeti ja tarvidust ühe või teise artikli sisseveoks.

### EESTI-LÄTI RAADIKAUBANDUS REVIDEERIMISELE

6. skp. algavad läbirääkimised Eesti-Läti majandus-kokkuleppe uuendamiseks. Seejuures tulevad muuseum revideerimisele erisoodustused, mis senise kokkuleppega olid Lätille antud raadiotarvete sisseveoks. Teatavasti võis Läti meile sisse vedada teatava hulga raadioapa-raate alandatud tolliga ja nende osi hoopis tollita. Seda ei saa kuidagi pidada loomulikuks. Meie raadiotööstus on sugugi mitte vähem arenenud kui Läti oma ja see-pärast peaks meie raadiokaupade sisseveoks Läti maks-ma samad soodustused kui Läti raadiokaupade sisse-veoks Eestisse. Loodame, et need soodustused meie ra-diokaupadele uue kokkuleppega muretsetakse. Nagu kuulda, oleks meie raadiokaupadel Lätis küllalt turgu,

kuna nad suudavad edukalt võistelda nii kvaliteedi kui hinna poolest.

### LENNUKITE MAANDUMINE UDUS

Lennuasjanduse üheks peamiseks probleemiks on lennuki kindel maandumine udus, tormis ja üldse halva ilmastiku korral. Lennuki startimist halva ilmastiku juures ei tarvitse vaatlusele võtta, kuna seda praegusa-ja lennuasjanduses juhtub väga harva. Lennuk, mis aga kord on õhus, peab igal juhul ükskord maanduma ja nimelt määratud lennuväljal, olgu siis ilmastik milline tahes. Seepärast kõik arenenud lennuasjandusega maad töötavad aastaid probleemi kallal, kuidas kindlustada maandumist ka raskeimais olukorras, s. t. anda lendu-rile kätte abinõud lennukit ja reisijaid ohuta maa peale tuua ka siis, kui tihedaim udu varjab iga vaadet.

Ameerika insenerid on lahendanud ülesande selliselt, et nad loovad õhku lennuplatsile sarnaneva tasapinna. Loomulikult ei koosne see tasapind laudadest ega be-toonist, vaid on täiesti nähtamatu ja moodustatud kiir-dest — selge ilmastiku korral valguskiirtest, halva korral infrapunastest või raadiokiirtest. Tasapind on teata-vasti määratav kolme punktiga, s. t. kolmnurgaga. Kui asetame ühe kiirtetekitaja lennuväljale, s. t. sinna, kus lennuk peab maanduma, ja teised kaks sisseleenu suu-nas, kuid pisut kõrgemale, siis saamegi sellise kolmnurga ja ühes sellega ka tasapinna, mida mööda lennuk maan-dub lennuväljale.

Teine ameerika menetlus kasutab katoodekiiri, mis kujutavad osutiriistal laia joone ja mis kaldub kas pare-male või vasemale, olenevalt sellest, kas lennuk on kaldunud õigest lennuunast paremale või vasemale. Kui lennuk läheneb lennuväljale mööda õiget lennuteed, siis laieneb joon aeglaselt püstloodis ellipsi kujuni, mis (Lõpp viimasel leheküljel.)







# Gustav Adolf äratab surnuid

Franz Dattner

Kesköö! laskis krahv Tilly anda häiret: lõpuks ometigi oli ta end kokku võtnud. Juba liigutas end nimelt tema suur võistleja, neetud Wallenstein, oma Praha palees, juba sosistati tema leppimisest keisriga. Nüüd oli tarvis olla kärmas. Tohutul roostepruunide laikudega ruunal istus kääbus oma hõbedases sõjavarustuses: ta kondised käed ähvardasid juba nüüd rootslastele kadu. Jäiselt ja süngelt seiras ta künkalt rügemente, mis kihutasid mööda, põristades trumme ja lehvitades lippe.

Mesikollane kevadkuu vabastas end pehmetest, mädadest pilvedest, veeredes neist laisalt välja. Kaugetele metsadele, mis juba haljendasid, läikisid sinakatena, lähenes ta leebe suudlusega. Rohi ja põõsad olid hakanud sel ööl liikuma nagu mingi ime läbi: ärev tuul sasis neid, nad olid niisked ja nende ladvad ning lehed tant-sisid.

Väejuht istus liikumatult oma mammuthobusel. Poolringis tema ümber ootasid vaikides tema kindralid ja teised ohvitserid: laia näoga Eber Gratz von Scharffenstein, hõbepäine kindralleitnant Aldringen, kollanahkne vabahärra von Münch, ülemkortermeister, lõpuks Rupp, sõjakomissar. Marssivate rügementide kolonelid ratsutasid aegamööda väejuhi poole märke üles ja langetasid mõõgad: kolonel Kronbergi järel ka Geova Battista di Galiberto.

\*

Suur kuningas Gustav Adolf ei olnud kaugel. Ta oli hästi söönud, tublisti joonud, tal oli mõnus tundmus. Tema väeosad asusid piki kallast laagris. Piimvalgena voolas kuivalgel Regnitz, tumedaina paistsid Bambergi linna tornid. Kaks keiserlikku rügementi asus seal linna kaitsel: Conmarco ja Salis. Bamberg tuli vallutada ühe käeviipega. Gustavil oli ainult sinine kaardiväerügement ja Bülow' dragunid: suurem osa tema vägedest oli alles teel. Kui Tilly astuks sellele nüüd kannale, lagedal väljal, pagana pihta! Oli vaja kiiresti tegutseda.

„Saksa usk võidab!“ hüüdis kuningas. Kannupoiss tahtis talle teha magamisaseme. Kuningas viipas eitavalt. Rahutus kihutas tema telgist välja. Kandlehelid ja kitarrilöögid kerkisid ähmase taeva poole. Vahipostid hüüdsid ühetooniliselt midagi üksteisele. Gustav kuulas öövaikusel. Ta rahusobitaja pidi tulema iga silmapilk tagasi. Vaenlane ei tohtinud midagi teada tema nõrkusest, ta pidi oletama, et rootslased on samuti lahinguvalmis kui Tillygi. Ta naeris. Ta blond noormees, Klitzing, too alati häbematu — tema oskab juba toimida nagu vaja. Linna kaitsjaille oli lubatud auga kogu moonna ja relvastusega taganemine! Ainult edasi — Gustav oli kannatamatu. Ja ta väed väsinud.

Ta vahtis tõrvikutekandjaille alul uskumatult otsa: ta nägi toodavat surnuraami. Surmavaikus. Paha aimates astub kuningas lähemale: ta langeb peaaegu põlvili. Klitzing.

Tema poiss Klitzing!

Surnud. Tapetud. Salakavalalt tapetud. Rahusaadik!

Kogu kehast värisedes langetab ta surnulina. Ja kui öudselt on purustatud tema keha.

Blond laps.

„Kroaadid,“ sosistab keegi.

„Igasuguse inimõiguse ja -mõistuse vastu.“ Kuningas ajab enda üles. Tema hää! kostab äikesena. „Krahv Wrangel — laske anda märki ülestõusmiseks. Tuhat ja tuline — tahan näidata sellele saatana suguvõsale!“

\*

Kohkudes märkasid keisri väed teisel pool kaldal, et rootslased valmistuvad keset ööd rünnakule. Nad seisis ahelikuna rinnuni vees. Esimeste kogupaukude ajal lendasid sookuked karjudes õhku. Siin ja seal lendasid tulekeeled mürisedes taeva poole. Kahurid paukusid vanast kantsist. Gustav kiristas hambaid, tal puudus kahurvägi.

Sündis midagi kummalist. Kõigepealt märkas seda keiserlik kornet Meggenberg Conmarco rügemendist. Ta seisis oma väetiksuse eesotsas üsna kaugel pilliroos. Teisel pool asusid rootslased kõhuli maas ja andsid kogupauke. Korraga ajas end keegi üksik üles, igatahes kõrgem ohvitser, sest ta kandis kullatud vööd, mis läikis ebamääraselt kahvatus öövalguses — ta ajas enda taarudes, kuid täiesti kangelt üles ja viipas käega. Ta viipas kangelt ja kaua. Nüüd pani kornet püssi palge — ta oli parim laskur oma rügemendis, — pani püssi aeglaselt ja hoolikalt palge ja tulistas. Rootslane langes kui välgust tabatud. Korneti mehed mõirgasid. Keegi naeris kõrvulukustavalt.

Kuid — põrgu ja kõik sarvilised — mis see siis oli — nüüd ajas end surnu või vähemalt haavatu üles, kangelt ja aeglaselt tõusis ta üles, nagu oleks teda tõmmatud nähtamatuist nõõridest ja viipas.

Keisri mehed hakkasid teda meeletult tulistama. Ja nagu nende rahustuseks heitis rootslane sõbralikult pikali.

Kornet vibutas relva. „Saatana vägi!“ Kõik karjusid heameelest. Tuleandmine muutus elavaks. Keiserlikud väeosad sumpasid nii kaugemale kui võisid. „Maria! Maria!“ mõirgasid nad.

Seal — püha jumalaema — jah — kornet Meggenberg äigas käega üle silmade — seal seisis surnu uuesti jalul. Tulistati. Ta langes pikali. Kui välk. Ja ajas enda jälle üles. Tõstis mõlemad käed ja viipas kangelt ning kaua.

Keiserlikke sõdureid valdas kabuhirm. Nad ei karjunud enam „Maria!“ Kõik jäi vaikseks. Ei ühtki pauku enam. Ainult vee vulin.

Nad vahtisid pärani silmil.

Kuu tõusis sumedast ööst ja paistis valge röövloomana. Piimkahvatuna voolas ta valgus. Ning ta sumedas tontlikus valguses kõikus kangena ja tohutuna surnu, täis verepripsmeid — ning ta rinnal läikis kuldne side...

Nüüd tundsid nad teda.

„Rahusobitaja!“

„Rootsi ohvitser!“

„Kroaadid löid ta maha!“



„Meie tegime seda!“

„Ta tahab meile maksta kätte!“

„Surnu elab!“

„Issand Jumal taevas!“

Nüüd kiskus kornet Meggenberg kapralil püssi käest, sihtis ja — tulistas. Võis näha, kuidas kuul tungis vastasele rindu, jättes järele augu — ning surnu, kuldne ja pupane verest — viipas!!

Karjatus läbistas öö. Ja veel üks. Ning sada ja tuhat teist! Karjumine ja läbisegi jooksmine. Vee sulin ja lõõtsutamine ning mulin jões.

Siis põgenesid nad.

Keiserlikud sõdurid põgenesid. Jõekaldalt, linna valdelt, kantsi tornidest ja katustelt. Ratsanikud jätsid sinna paika hobused, velsker noa, lipnik lipu jumalaema pildiga.

Neil polnud enam aega millegi üle järele mõelda. Sest nende taga oli põrgu.

Ja Bülow' rügement, hüpanud hobuste seljas Regnizisse, kihutas neile järele. „Gustav!“ hõiskasid nad ning blond krahv Horn vibutas oma mõõka.

\*

Kuningas laskis veel samal ööl päästa parve küljest lahti noore Klitzingi laiba, mis oli seotud tema käsul rihmadega teiba külge. Krahv Wrangel oli tõmmanud nõõridest tema käte küljes. Oli õnn, et keiserlik laskur polnud tabanud ka teivast, mille küljes rippus surnu.

Rootsi majesteet andis otsekohe käsu kangelase Up-salasse toimetamiseks. Kattteks pikale reisile anti kaasa sinise rügemendi lipp.

\*

Hommik oli jälle ilus. Kuningas istus oma telgi ees: ta oli hästi söönud ja korralikult joonud. Tema rusikas prantsatas lauale. Tema ümber oli püstitatud lippude mets. „Saksa usk võidab!“ mõirgas ta. „Saksa usk võidab!“ Isegi kahvatu kantsier Oxenstjerna pidi naeratama.

Päike naeratas, tuul puhus, lipud lehvisid. Sinisel taeval hullasid valged pilvevoonakesed. Nende all paisus lähenevate rügementide tuututamine ja mõõkae kõlin.

## LENNUKITE MAANDUMINE UDUS (Lõpp)

lõpuks muutub ringiks, kui lennuk on lennuvälja kohal. Ka selle menetluse järele juhitakse lennukit lennuväljalt tulevate lainetega.

Kuna need mõlemad menetlused on enam-vähem katseajajärgus, on Saksas ehitatud raadiolainete abil töötav pimemaanumisseadeldis, mida kasutavad juba

mitmed lennuväljad. Selline seadeldis, mis teeb maandumise ka tihedaima udu korral kergeks, koosneb, olenevalt lennukis asuvaist vastuvõtuseadmeist, kolmest maapinnal asuvast saatjast, mis pole aga asetatud nagu ameeriklastel kolmnurka, vaid ridastikku üksteise järele, nimelt majaksaatjast, eel- ja peasignaalsaatjast. Majaksaatja, lennusaadama elektriline keskjaam, saadab oma nähtamatuid ultralühikesi kiiri läbi udu, pimeduse, lume ja vihma lähenevale lennukile vastu, andes seega lendurile täpse lennusuuna üheaajaliselt nähtavalt osuti-riistal ja kuuldavalt peatelefonides. Kaks väiksemat saatjat, nimelt eel- ja peasignaalsaatja, püstitatud umbes 14 km kaugusele lennusaadamast, saadavad välja maandumissignaale, mis näitavad lendurile, kus ta peab hakkama maanduma. Sellega on võimalik tähistada täpset sisselennusuunda, olenemata ilmastikust. Peale selle on, alates 30 km kauguselt, võimalik määrata lennuki umbkaudset kaugust lennusaadamast.

Kogu seadeldis töötab järgmiselt: Majaksaatjale kuulub kolm suundantenni. Keskmise saadab pidevat signaali, kuna mõlemad külgmised kaht erinevat signaali ja nimelt üks punkte, teine kriipsusid. Keskel kavatavad mõlemad märgid üksteise ja on lennukis kuuldav pideva kriipsuna. See sünnib aga väga kitsas „pilus“, mis moodustabki lennuki sisselennutee. Ühelt pool seda pilu asub punktide tsoon, teiselt pool — kriipsude tsoon. Eelsissesõidumärk on vastuvõtav 200-meetrilise lennukõrguse juures, kui lendur ei ole üle 250 m kõrvale kaldunud keskmisest lennujoonest. Peasignaali on veel 50-meetrilise lennukõrguse juures äratuntav, kui lennuki kõrvalekaldumine pole üle 75 meetri.

Majakasignaali vastuvõtuks 9-meetrilisel ning eel- ja peasignaali vastuvõtuks 7,9-meetrilisel lainepikkusel on lennuki pardal kaks antenni kahekordse vastuvõtjaga. Lendur kuuleb kursist kõrvalekaldumisi peatelefonides ja nimelt selliselt, et kõrvalekaldumise juures vasemale või paremale tulevad kuuldavalt esile kas punktid või kriipsud. Peale selle on tal silme ees osuti-riist kahe osutiga. Riista püstloodis osuti teeb, kui lendur asub „punkt“-poole, väljalööke paremale, „kriipsu“-vastuvõtul aga vasemale. Lendur seega üheaegselt näeb ja kuuleb kursist kõrvalekaldumisi. Ristloodis asuv osuti annab teada kui kaugel asub lennuk lennusaadamast. Lõpuks lööb vaatlusriistal põlema punane tuli, kui lennuk sõidab üle eelsignaali ja roheline peasignaali ülesõidul. Samal ajal kostavad ka peatelefonis vastavad märgid, nii et lendurile on kahekordselt kindlustatud tema raske ülesande hea kordaminek.

**ED. DONALD'i** mööblid

äri  
Narva mnt.  
9

rahuldavad kõige nõudlikumad tarvitajad oma maitskuse, headuse ja odavuse suhtes.

*Lootsail lingimusi ostate*  
**MALESTUSSAMBAID**  
**A. ED. JURGENSI**  
JUURES  
KAUPHEHE T. 7. TALLINN.  
ASUT. 1831



**RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA** • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa**. Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski**.