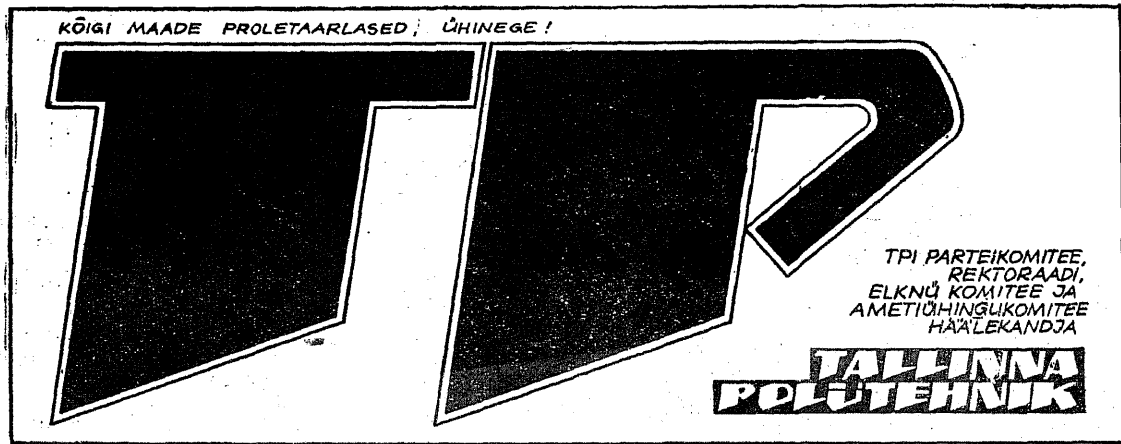


# Добро пожаловать!

# Tere tulemast!



Nr. 13 (780)

Reedel, 18. aprillil 1975

XXVI AASTAKÄIK

## Укреплять дружеские связи

### ТРИ ВОПРОСА ЗАМ. СЕКРЕТАРЯ КОМИТЕТА КОМСОМОЛА ТПИ ЭББЕ РЫЙГАС

● Нынче в пятнадцатый раз отмечаются Дни Дружбы народов. Какова их история?

Традиция действительно зародилась 15 лет назад. Искали новую форму интернационального воспитания, которая была бы интересна для многих студентов, позволила бы создавать и укреплять дружеские связи с другими вузами нашей страны и за рубежом, а также отвечала бы программе коммунистического воспитания молодежи. Почин оказался удачным, и теперь ДДН стали для нашего комсомольского комитета самым крупным мероприятием в весеннем семестре.

● Что было сделано в ДДН до настоящего времени?

Трудно отделить ДДН от общей интернациональной воспитательной работы.

Наш институт имеет дружеские связи с 50-ю вузами Советского Союза и несколькими высшими техническими учебными заведениями стран социализма. Каждый год гостями ДДН были 15 делегаций из вузов нашей страны, студенты из социалистических респуб-

лик, а также представители развивающихся стран — студенты Университета Дружбы народов им. Патриса Лумумбы.

Программа ДДН по форме почти не изменилась. По-прежнему более серьезные мероприятия чередуются с концертами и балами. Укрепилась традиция проведения пленарных заседаний, или теоретических конференций на такие темы, как «50 лет образования СССР», «50 лет ВЛКСМ».

Как для хозяев, так и для гостей полезным был обмен опытом комсомольской работы, причем каждый год обсуждались вопросы, наиболее актуальные в данный момент. Традиционной на протяжении лет стала и выставка, посвященная связям ТПИ с зарубежными и отечественными вузами.

ДДН оказались подходящей средой для заключения договоров о дружбе и об обмене информацией.

Естественно, нельзя недооценивать значение встреч со студентами других национальностей, сверстниками из стран социализма.

В культурной программе ДДН всегда принимали участие ансамбли из других ву-

зов нашей страны, а также лучшие самодеятельные коллективы ТПИ.

Значительную часть программы всегда составляло ознакомление гостей с нашим институтом и городом.

● Чему уделяется особое внимание в этом году?

Как всегда, в ДДН будем отмечать день памяти В. И. Ленина. Нынешняя пленарная конференция будет посвящена 30-летию Победы в Великой Отечественной войне. Со дня образования Всемирной Федерации Демократической Молодежи также в этом году минет 30 лет. 24-го апреля, в Международный день солидарности молодежи состоится общеинститутский митинг солидарности в борьбе за мир и прогресс. В этом году пройдет обмен опытом развития новых форм комсомольской работы.

В культурной программе примут участие ансамбли Каунасского ПИ, Уральского ПИ, студенческий театр Киевского инженерно-строительного института и ансамбли Университета Дружбы народов им. Патриса Лумумбы.

НЭОМЕ ВЕЛЛЕНД.  
КУ-101

## KÕIK LAURÄEVAKUTELE!

Instituudi pere võtab aktiivselt osa töölaupäevakuteist. Üldteoreetiliste õppeainete teadusajal töötajad näiteks võivad oma töö juba lõpetatuks lugeda. 10. aprillil käidi puhastamas spordihoone ümbrust. Õppejõudude ja teenistujate enamust astub üles 19. aprillil. Puhastatakse instituudi territooriume, korrastatakse laboratooriume ja õpperuume. Veel pakub TPI oma abi 80. ja 88. majavalitsusele ning Haljastustrusti Mustamäe osakonnale.

Üliõpilased löövad korrastus-koristustöödele käed külge 20. aprillil. Taastatakse Glehni lossi, töötatakse Klooga ja Aegviidu spordilaagrites, ehitatakse tsiviilkaitse varjet. Kõik puhastatakse võimla ja laod. Kevadtööd kommunistliku laupäevaku raames lõpetatakse 27. aprillil.

... первым отметил Таллин на карте мира арабский географ Идриси в 1154 году. Тогда город назывался Колыванью;

## XV ДНИ ДРУЖБЫ НАРОДОВ В ТПИ

ПОСВЯЩЕННЫЕ ДНЮ ПАМЯТИ В. И. ЛЕНИНА  
И 30-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ НАД ФАШИСТСКОЙ  
ГЕРМАНИЕЙ

- 19 АПРЕЛЯ
- 9.00 — Открытие Коммунистического субботника. Открытие выставки «Мой адрес — Советский Союз».
- 20 АПРЕЛЯ
- Встреча гостей. Регистрация.
  - 19.00 — Концерт в актовом зале.
- 21 АПРЕЛЯ
- 10.00 — Пресс-конференция в зале Совета института. Знакомство с институтом.
  - 12.00 — Экскурсии по городу.
  - 18.00 — Митинг-концерт дружбы в актовом зале.
- 22 АПРЕЛЯ
- 11.00 — Прием в здании ЦК ЛКСМ Эстонии.
  - 14.00 — Научная конференция «30 лет Победы в Великой Отечественной войне».
  - 16.00 — Митинг и возложение цветов к памятнику В. И. Ленину и к памятнику-камню павшим воинам.
  - 19.00 — Вечер в Киноклубе, посвященный Дням Дружбы народов.
  - 19.30 — Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны — преподавателями ТПИ.
- 23 АПРЕЛЯ
- 10.00 — Обмен опытом комсомольской работы, заключение договоров. Прием гостей факультетскими комсомольскими и профсоюзными бюро.
  - 16.00 — Приемы в клубах.
  - 19.00 — Бал Дружбы народов.
- 24 АПРЕЛЯ
- 13.30 — Общеинститутский митинг, посвященный Международному Дню Солидарности Молодежи.
  - 14.00 — Концерт ансамбля ветеранов войны.
  - 17.00 — Торжественное окончание Дней Дружбы народов.

## СТАВШИЕ ТРАДИЦИОННЫМИ

В конце марта в г. Кишиневе проходила межреспубликанская студенческая научно-техническая конференция вузов Прибалтики, Белоруссии и Молдавии.

Это были дни дружбы наших республик. Даже погода, и та способствовала хорошему настроению.

Торжественным было открытие конференции. Со словами приветствия к участникам обратились Министр просвещения МССР и руководители КПИ.

Очень интересно прошло выступление в концерте популярного ансамбля народного творчества «Фольклор».

Затем началась работа секций и подсекций конференции. Студенты нашего института выступили в самых различных секциях: от общих наук до точных предметов (ЭВМ, технология машиностроения, экономика строительства, технология металлов и т. д.) и заслужили много наград. Первые места завое-

вали Т. Мазинг КУ-101, Х. Клярик и Э. Нугис ТИ-81, В. Ганичев ЕЕ-108, М. Рейнас ТЕ-47, Г. Руденко ММ-67 и за коллективную работу Х. Ванамельдер, К. Лаур, В. Пальм — КА-81.

Для гостей Кишинева в дни конференции было проведено много мероприятий: студенческий бал, вечер дружбы во Дворце профсоюзов, экскурсия по столице и др. Мы очень благодарны студентам КПИ им. С. Лазо за гостеприимство.

На заключительном заседании ректор КПИ отметил активность таллинских студентов и назвал наиболее интересные доклады. Самые наилучшие пожелания были направлены нам в дальнейшей работе.

Ректор выразил уверенность, что и в следующем году в Риге конференция пройдет так же успешно.

Галина РУДЕНКО.  
ММ-67.

## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

... в настоящее время в Таллине более 400 тысяч жителей;

... в Таллине 4 вуза: Таллинский политехнический институт, Таллинский педагогический институт им. Э. Вильде, Государственный художественный институт и Государственная консерватория;

... в ЭССР всего 6 высших учебных заведений. Старейшее из них — Тартуский государственный университет.

В Тарту находится еще Эстонская сельскохозяйственная академия;

... в нашем институте более 8500 студентов. Наш политехнический институт — крупнейший вуз республики;

... у нас более 600 преподавателей. Среди них 23 профессора и доктора наук, 300 доцентов и кандидатов наук. 62% преподавателей имеют научную степень.

... в ТПИ студенты обучаются 32 специальностям;

... учебной и научной работой руководят 48 кафедр.



## MADJARI PÄRASTLÕUNA

4. aprillil 30 aastat tagasi va-  
bastati Ungari RV fašistlikest  
vallutajatest. Vennaliku sotsia-  
lismimaa rahvuspiha tähistati  
TPI-s päevakohase piduliku  
päraslõunaga. Valdo Pant sidus  
ühtseks põimikuks sõna, filmi

ja muusika. Muljeid-meenutusi  
jagasid kuulajatega sõja-, rän-  
nu- ja keelemehed: veteran  
Reginald Renter, dotsendid  
Jaan Lootus, Rein Otsep ja Val-  
mar Kokkoto. Filmilinal elustusid  
sõjapildid, diapositiivid olid

lahingutes säästetud ja viimas-  
tel aastatel uuenenud Buda-  
pest (ehk Doonau pärl, nagu  
hellitavalt öeldakse) kui meie  
planeedi üks esinduslikum linn.  
Laulis TPI meeskoor.





- \* Kas ehitusinseneriks on kerge saada? \*
- \* Mida peab tulevane ehitusspetsialist oma õpingupäevil kõige tähtsamaks? \*
- \* Millised on ehitusteaduskonna komsomolipere probleemid? \*
- \* Mida jõutakse jooniste ja projektide kõrvalt veel teha? \*
- Sellel leheküljel kõigest loetegi. Koostamisel oli abiks ehitusteaduskonna komsomolibüroo eesotsas büroo sekretäri **PRIIT VILBAGA**.



## MEIE PANUS

Üheksas viisaastak on astunud oma viimasesse tööaastasse. Tunne röömu paljudest edusammudest ning töövõitlustest, mida meie kodumaa ja rahvas on saavutanud eelnenud nelja aasta jooksul. Ka üliõpilastele on IX viisaastak mõndagi andnud — tõsteti stipendiumimäärasid, paranesid üliõpilaste olmetingimused. Kõik see kohustab meid edukalt omandama vajalikke teadmisi ning aktiivselt osa võtma ühiskondlikust elust.

Ehitusteaduskond koos mehaanikateaduskonnaga on instituti vanimad. Praegu õpib meie teaduskonnas ligi 760 üliõpilast. Mahukad õppeprogrammid ja projektid asetavad üliõpilase raskesse olukorda. Meie teaduskonda suudavad püsima jääda ainult need, kes oskavad oma aega õigesti planeerida, on visad ja järjekindlad. Ehitusinsener peab olema väga mitmekülgsete teadmistega ja omadustega. Näiteks tõi professor Johannes Aare meile eeskujuks akadeemik Oskar Maddissoni, kes Peterburis teedeehitust õppides pidi lisaks oma eriala ainetele lähemalt tutvuma ka auruveduri ehitusega.

Ehitusinseneril peab olema ka avar silmaring. Tegevust pakuvad lisaks TPI klubidele teaduskonna komsomolibüroo ja ÜTÜ. Eelmise aasta andmete põhjal võtab meil ÜTÜ tegevusest profiileerivate ka-teedrite juures osa ligemale 130 üliõpilast, seega iga kuues üliõpilane. Eriti hästi on ÜTÜ tööd organiseerinud autoteede kateeder.

Aktiivselt oleme teaduskonnas osa võtnud ühiskonnateaduste alastest referatiivsete tööde konkurssidest. Korraldatud on poliitökonoomia-alane kon-verents.

Spordiga tegeleb aktiivselt umbes 200 üliõpilast. Meil on terve rida häid sportlasi (Mal-le Sang, Peeter Parre, Gun-nar Dudkin jt.). Nad suudavad edukalt võistelda ja hästi õp-nida.

Suur tähtsus meie komsomolitöös on Eesti Üliõpilaste Ehitusmaleval. EÜE saab meie teaduskonnast peaaegu kogu inseneride ja meistrite kaadri. Õppepraktika tõttu noorematel kursustel ei saa siiski kogu teaduskond suvel malevas töö-tada. EÜE-s osales mullu 250 ehitusteaduskonna üliõpilast. Meil on palju tublisid ehitus-malevasi (Vladimir Trasanov, keda autasustati tubli töö eest Eesti NSV Ülemnõukogu Pre-

siidiumi aukirjaga; Aleksander Kaijanen, Harri Veering, Olari Taal, Taavi Randloo, Jaak Sulg jt.). Ka tänavu ei jää nad EÜE-st kõrvale. Muidugi on selge, et malevat ei tohi seada primaarseks, eesmärgiks oma-ette — kõige tähtsam on siiski õppetöö.

Teaduskonna komsomolior-ganisatsioon on praegu 662 kommunistlikku noort 40 rüh-mas. Komsomolitööd juhivad tea-duskonnabüroo, kus on 12 lii-get. Tublilt töötab meil õppe-sektor (juhataja Mall Tibar, EV-61). Sektoril lasub stipen-diumide määramine ja ÜTÜ organiseerimistöö. Arvestus-sektori (juhataja Raivo Pöial, E-41) kohustuseks on liikme-maksude kogumine ning arves-tuse pidamine.

1. märtsil algas komsomoli-dokumentide vahetamine. Ehi-tusteaduskonnas vahetab sel semestril oma komsomolidoku-mendid 10.—25. aprillini 121 IV kursuse kommunistlikku noort. Õpperühmades toimuvad sel puhul koosolekud, kus analüü-sitakse iga üliõpilase-kommun-istliku noore panust partei otsuste täitmiseks IX viisaasta-ku. Toimuvad vestlused ja arutelud. Komsomoliorgani-satsioonil on praegu tähtsama-teks töösuundadeks saavutatud õppeedukuse taseme hoidmine ning tõstmine, sõjalis-patrioot-lik kasvatustöö ja üliõpilaste kommunistliku kasvatuses tõi-hustamine. Tähtis osa peaks siin olema võetud individuaal-kohustustel, mis haaravad õp-petööd ja ühiskondlikku tege-vust ning võimaluse piires ka teaduslikku tööd.

Teaduskonnas toimub õppe-rühmadevaheline sotsialistlik võistlus. Tulemuste kajastami-seks on välja pandud tabel, mida täidetakse iga kuu.

Organiseeritud on ületeadus-konnalised poliitinformatsioo-nid. Meil on esinenud Toomas Alatalu. Märtsis korraldas komsomolibüroo seminari rüh-mavanematele ja komsorgide-le. Vaeti teaduskonna komsomolitöö probleeme. Taidluskon-kursil esinesid edukalt ka ehi-tusteaduskonna üliõpilased — laulmine ja muusika on meil au sees.

Ühiskondliku tööga on meil haaratud 4 üliõpilast viiest. Ühiskondlikku tööd peaks te-gema iga üliõpilane. Nii on võimalik arendada oma organi-saatorivõimeid, saada oskusi kaasinimestega suhtlemiseks.

Tähtis on, et iga üliõpilane mõistaks oma töö vajalikkust nii ühiskonnale kui ka endale. Viimasel ajal on maad võtnas siiski liigne inertsus. See ei ole millegagi põhjendatud. Meile, üliõpilastele, on antud küllaltki mõjuv sõna õppetöö organiseerimisel. Palju on võt-malusi oma mitmekülgeks arendamiseks ning silmaringi laiendamiseks. Korralik spet-sialist peab olema mitmekülgne, ühiskondlikult aktiivne ini-mene.

Omaette tuleks rääkida koi-husetundest. Ilma selleta ei eks-isteeriks ükski organisatsioon või ettevõtmine. Pahatihti aga see unustatakse. Nii on juhtu-nud ka komsomoliüleannete täitmisel. Komsomoliorganisat-siooni tööd häirib sageli ka hea infosideme puudumine õppe-rühmade gruppidega, seda osal-istelt tunniplaanide tõttu. Ka se-gab normaalset tööd korralike tööplaanide mitteõigeaegne koostamine, mis alati ei sõltu otseselt teaduskonna komsomo-libüroost.

**PRIIT VILBA**  
ET-81

ehitusteaduskonna komsomoli-büroo sekretär

## ÕPPIMINE ON PEAMINE

Sõna on **MALL TIBARIL** (EV-61), ehitusteaduskonna komsomolibüroo õppe-sektori juhatajal.

Ehitusinseneri töö on väga huvitav, samas väga vastutus-rikas. Meie teaduskonnas õppi-mine pole just kerge. Dekanaat, a/ü.-komitee ja komsomolibüroo püüavad igati kaasa aidata, et meie inseneriks saamise protsess kulgeks normaalselt. Paraku on tihti raskusi ja seda väl-jendavad ka arvud. Talvisel sessioonil oli teaduskonna õppe-edukus 89,7%. Selle taga peitub aga kurb tõsiasi, et eksamipi-kendustega oleme instituudis liidripositsioonil ja seda pea-aegu alati. Põhjust pole raske leida. Alates III kursusest on igal semestril 2—4 projekti või kursusetööd. Kui nende tegemi-sega õigel ajal peale ei hakka, siis on semestri lõpus paratama-tult selline olukord, et tõeta-takse ööd-päevad läbi tohtu pingega. Mõni ime siis, et mõni vastu ei pea, haigeks jääb (see on vahel ka küsitav), saab sel-le kohta tõendi ja pikenduse (se-da näitab statistika). Niisiis on rangelt vaja «tagant torkimist» kogu semestri vältel, kuna aru-saamine on kõigil, veendumus enamikul, kuid üliõpilasi, kes selle oma käitumismõnimeks on võtnud, et tööd tuleb teha pide-valt, on paraku hulga vähem.

Kontrolli teostab dekanat koos-töös komsomolibüroo õppe-sek-toriga. Õppe-sektor korraldab atesteerimissüsteemi, mis seis-neb rühma hinnangu andmises iga kuu lõpul iga üliõpilase kohta kas positiivselt või nega-tiivselt, lähtudes kuu hinnetest, õppetööst osavõtust, puudumiste põhjuste objektiivsusest või muudest asjaoludest. Võib-olla tundub see süsteem liialt jäik. Ütleksin siiski, et see annab meile küllaldase informatsiooni sellest, kas inimene teeb tööd semestri jooksul või ei. Kui töökas ta on (või kui andekas), näitab sessioon. Meie teadus-konnas on palju tublisid üliõpi-lasi. Ligi veerand meie üliõpi-lastest õpib ainult headele ja väga headele hinnetele. Mitme-te rühmade keskmised hinded sessioonil on üsna kõrged, näi-teks EK-81 (4,6) EE-81 ja EV-87 (4,4). IV kursuse tervikuna on väga tubli, õppeedukus 97,4%, samuti III kursuse — 95,8%. Õp-peedukuse viib meil alla aga II kursuse — 81%, üksikutes rühmades võib näha lausa ka-tastroofilisi arve. Rühma E-44 suhteline õppeedukus on 80%, absoluutne 40,9%, keskmine hinne sessioonil 3,3. Lubamatult palju on võlgnevusi. Näiteks 27. veebruaril seisuga oli rüh-mas E-45 veel 5 võlglast. Ei usu hästi, et 3 eksami tegemine II kursusel oleks üle jõu käiv. Paistab, et semestri jooksul saadud mitterahuldavad hinded



ja nõrk õppeedukus sessioonil on ikka omavahel seotud. E-44 suutis koguda semestri jooksul 8 mitterahuldavat iga üliõpilase kohta. Sama palju oli ka rüh-mal E-47. Teistes rühmades nii palju kahtesid ei esinenud. Sotsialistliku võistluse eesotsas on momendil I—II kursustel E-21, E-23, E-24 ja III—IV kursustest EK-81, EE-81 ja ED-81. Viimased on E-44 ja ET-61.

Ei taha muidugi öelda, et ehi-tusteaduskonnas tööd ei tehta. Tehakse küll ja isegi väga tõsi-selt, kuid eesmärgiks tuleb püs-itada see, et ka need üliõpila-sed, kes pole selleni veel jõud-nud, hakkaksid tundma piin-likkust selle üle, et nad oma tublide sõprade head nime lase-vad häbistada.

## LOENGUD, LABORID, KORVPALL...

Gunnar Dudkin on ehitustea-duskonna III kursuse üliõpila-ne, TPI korvpallimeeskonna ja «Ehitaja» võistkonna liige.

\* Mida arvad spordi ja õppe-töö vahekorras?

Kõigepealt on see seotud aja-probleemiga, mis kõrgemates koolides on väga terav. Minult näiteks nõuab sport 20 tundi treeninguid nädalas, lisaks sel-lele võistlused ja väljasõidud. TPI-s on rasked õppeprogram-mid. Palju on laboreid, kontroll-töid ja projekte. Osavõtt nen-dest on sportlasel raskendatud. Siit kerkib teine probleem: üli-õpilassportlase ja õppejõu vahe-kord. Kui tahad laborit või kontrollitööd järele teha, on õp-pejõud sageli hõivatud. Siiski on vastu tulnud. Kuigi üksi, ette või tagantjärele, on eksameid väga raske sooritada. Teadma peab nagu rohkem.

Eriti rasketel momentidel tekib loobumistunne, tahaks aasta puhata. Aga rühmakaas-lased aitavad, samuti peab ole-ma endal tahtejõudu.

Võin siiski öelda, et vabariik-liku koondiva tasemel õppeedu-kus langeks. Sageli treenerid ei arvesta üliõpilase soovidega. Kõige ebasobivamal ajal tehakse treeninglaager väljaspool Tallinna jne.

\* Miks «Ehitaja» sel hooajal nõrgaks jäi?

Peamiseks põhjuseks loen seda, et võistkond on noor, kogemusi vähe. Saavutasime kõrg-vormi liiga vara. Üleliidulised üliõpilaste võistlused toimu-sid juba septembri lõpus, lisaks veel ametiühingute turniir Tal-linnas, kus me praktiliselt kõi-ki oma tulevaseid võit-sime. See andis nagu lootust. Samas tuleb öelda, et vanemad mängijad ei võtnud treeningu-dest regulaarset osa. Oli palju vigastusi. Ka ise murdsin käe-luu. Terve koosseisuga ei saa-nud me peaaegu kunagi välja tulla. Mängu analüüsid peab märkima halba visketabavust, lünklikku kaitset. Viimastes mängudes oli ülemäärast närvi-pinget. Võistkond siiski ei lagu-

ne. Juhend näeb ette, et «Ehi-taja» jätkab järgmisel aastal mängu I liigas. Parimateks män-gijateks loen kindlasti Tõnis Randalat, Rein Poklat ja Ülo Varulit. Eriti esimest. Endal oleks vaja rohkem üldfüüsilist ettevalmistust.

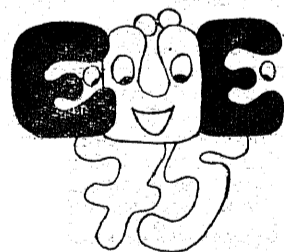
\* Millised on TPI I korvpal-limeeskonna perspektiivid?

Ees on Eesti NSV meistri-võistlused, üliõpilaste võist-lused. Mängud toimuvad Tallinnas ja Tartus. Kui tule-me esimese kolme hulka, siis on see saavutus.

Tundub, et sport on noorte hulgas hakanud kaotama oma populaarsust. Ei ole oma mees-konna ergutajaid.

\* Missugused on sinu arva-tes Tartu «Kalevi» võimalused rahvaste spartakiaadil?

«Kalevi» mäng oleneb minu arvates eelkõige Aleksei Tam-mistest. Pahatihti on ta liiga tu-jukas. Kohale tulemine spar-takiaadil oleneb sellest, kuidas suudavad vormi hoida «vanad» mängumehed (Tomson, Lipso jt.).



## MEIE JA EÜE

Igal aastal võtab EÜE-st osa rohkem kui 200 ehitusteadus-konna üliõpilast. Diplomand **VLADIMIR TRASANOV** on tä-navu EÜE Põlva piirkonna va-neminsener. Palusime tal vas-tata mõnele küsimusele.

\* Mida malev on Sulle andnud? 1968. aastal (olin siis TEMT-i III kursuse õpilane) puutusin EÜE-ga esmakordselt kokku. Olin Tori rühmas brigadir. Nä-gin EÜE elujõudu, nooruslikku pealehakkamist ja indu. 1972. aastal olin Pajusi rühma meister, 1973. aastal Tartu piirkonna insener, 1974. aastal Põlva piirkonna vaneminsener.

Kõikide nende suvede jooksul süvenesid juhtimiskogemused. Pidin ise otsustama ja leidma lahendusi. EÜE on mulle olnud kokkupuude reaalse eluga. Saa-dud kasu on raske ülehinnata.

\* Milliste raskustega oled malevas kokku puutunud?

Esmalt kaadrikiirgus. Ei jät-ku piisavalt häid meistreid, bri-gadire ja teisi rühma eesotsas olijaid. Sageli ei ole ehitusorga-nisatsioon malevast huvitatud. Siis peab rühm oma tööga näi-tama, kui kasulik ta võib siiski olla. Kaadri kasu ja areng peaksid olema järjepidevad.

\* Kuidas Põlva-74 suutis edu-kalt esineda? Leidsime hea kontakti rajooni tootmisvalitsuse ja kapitaal-ehituse osakonnaga. Toimus pidev kontroll ja informatsiooni vahe-tamine. Üleskerkinud probleeme arutasime koos lepingupartneri-tega.

Paremateks pean Taevaskoja ja Orava rühmi.

Põhiline reegel piirkonnain-seneri jaoks on — nõua ja

kontrolli. Tuleb märkida, et materiaalne huvitatus on haka-nud lämmatama teisi külgi. Üks on aga selge: kuidas töö, nõnda palk.

\* Mida arvad maleva kokku-tulekust?

Kokkutuleku stiil (kui nii võib öelda) võib jääda samaks. Pallimängud võiks teha siiski teisel ajal: venivad liiga pikaks. Teisteks meelelahutusteks ei jää aega. Kokkutulekust peaksid osa võtma kõik rühmad. Piisab kahest päevast.

\* Kuhu lähed peale diplomi kaitsmist tööle?

Viljandi rajooni Gagari-nim. Näidissovhoostehnikumi. 50 ehitustöölisi, 2 kraanat, li-saks palju teisi mehhanisme. 1976. aastal tahaksin võtta sin-na ehitusmaleva rühma.



С 20-го по 31-е марта в Таллине на гастролях находился Театр драмы и комедии на Таганке. Члены киноклуба ТПИ имели возможность встретиться с артистами театра. А студент нашего института ВИКТОР УГОМ взял интервью у заслуженной артистки РСФСР ЗИНАИДЫ СЛАВИНОЙ.

Режиссер ставит спектакль, обдумывает замысел автора пьесы, мучается над проблемами, возникающими перед ним... Но передать замысел автора и режиссера могут только актеры.

Что же думает актер о своем режиссере, о своей работе, о зрителе?

Отвечает одна из самых неутомимых тружениц сцены Театра на Таганке, ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РСФСР ЗИНАИДА СЛАВИНА:

«Любимов лучший из режиссеров, с которыми я когда-либо встречалась. Если бы не было Ю. П. Любимова, то, пожалуй, никогда бы не было и театра, который есть сейчас. Кроме того, что он великолепный режиссер, он и прекрасный актер, имеющий право на «показ» своего замысла перед актерами. Если актер сам не нашел для себя образа своего героя, то он может «прикрыться» тем, что ему дал режиссер. И этого уже будет достаточно. Но «показ» Любимовым роли не исключает творчества самого актера. Его «проигрывание» замысла роли лишь обогащает актера и дает богатую почву для дальнейшего развития образа. Все порывы актеров, все их стремления находят себе поле деятельности. Любимов делает возможным сочетать интересы актеров с интересами театра. Но, в первую очередь, актер должен думать об общих интересах театра. Если актер эгоист и думает только о своем успехе, то ему надо работать не в театре, а на эстраде. Театр — это коллектив. Коллектив, в котором каждый думает об общем успехе. Работа актера, как и работа режиссера — это поиск, риск и огромная творческая заинтересованность в общей удаче. Часто говорили, что у нас в театре нет актеров, которые были бы интересны. Я считаю, что наши спектакли опровергают это мнение. Сейчас у нас множество актеров, которые могут все. Не случайно Любимов все чаще и чаще обращается к классикам. Не случайно он собирается приступить к постановке пьесы Чехова «Вишневый сад».

В каждом новом спектакле, который ставит режиссер, хочу найти роль, которая не оставила бы меня равнодушной. Я, как и каждый актер, жду роли, которая бы зажгла, взволновала меня, дала бы мне возможность быть и судьей, и защитником своего героя.

Ну, а что касается зрителя, то он бывает разным. Если он не равнодушен к тому, что происходит на сцене, то это самое лучшее, что может быть.

Часто говорили, что у нас в театре нет актеров, которые были бы интересны. Я считаю, что наши спектакли опровергают это мнение. Сейчас у нас множество актеров, которые могут все. Не случайно Любимов все чаще и чаще обращается к классикам. Не случайно он собирается приступить к постановке пьесы Чехова «Вишневый сад».

Часто говорили, что у нас в театре нет актеров, которые были бы интересны. Я считаю, что наши спектакли опровергают это мнение. Сейчас у нас множество актеров, которые могут все. Не случайно Любимов все чаще и чаще обращается к классикам. Не случайно он собирается приступить к постановке пьесы Чехова «Вишневый сад».

Часто говорили, что у нас в театре нет актеров, которые были бы интересны. Я считаю, что наши спектакли опровергают это мнение. Сейчас у нас множество актеров, которые могут все. Не случайно Любимов все чаще и чаще обращается к классикам. Не случайно он собирается приступить к постановке пьесы Чехова «Вишневый сад».

## НА ШАХМАТНЫХ ПОЛЯХ

Для шахматистов — студентов ТПИ нынешний учебный год был довольно напряженным. Увеличилось количество часов, затраченных на соревнования и самостоятельные тренировки, что способствовало повышению класса игры.

Осенью на Таллинском чемпионате команд «Калева» с лучшей стороны показала себя II команда ТПИ (А. Студентов, М. Циххон, О. Суурсоо, Б. Зайцев, А. Курт, Н. Батурина), с большим преимуществом выигравшая полуфинал. В будущем году эта команда будет выступать в финале.

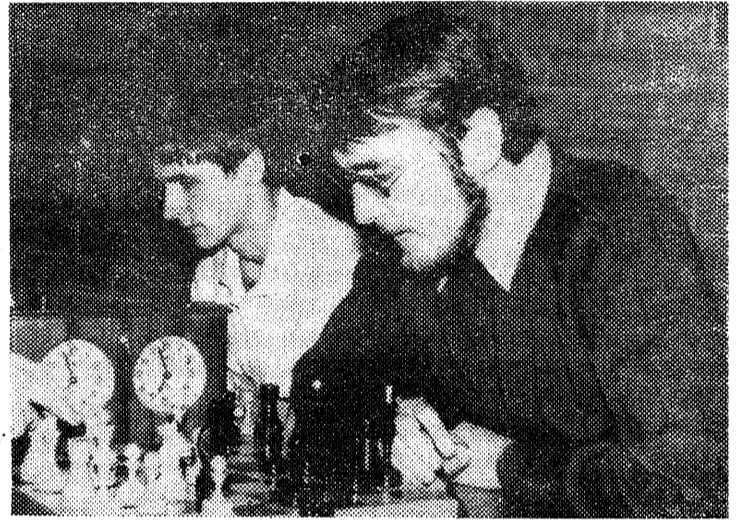
Снова хорошую игру показали наши шахматистки. Кроме того, что Лейли Парнпу завоевала титул чемпионки Таллина, приятно было видеть сразу трех наших студенток в полуфинале общества «Буревестник» и в финале чемпионата ЭССР среди женщин. Лейли Парнпу второй

год подряд выступает в финале «Буревестника». Пожелаем же ей успеха и в борьбе за титул чемпионки ЭССР.

Часто можно было видеть наших студентов среди зрителей Таллинского международного шахматного турнира. Заключительным аккордом турнира для шахматистов ТПИ был сеанс одновременной игры с гроссмейстером Марком Таймановым. Порадовала победа Андрея Студенцова в этом симультане, вничью сыграли Ээро Блуман и Борис Зайцев.

Для нашей шахматной секции радостным событием было переселение в новый спортивный комплекс, где мы получили помещения для тренировок и соревнований. Здесь и начался нынешний студенческий чемпионат. Участников 20 человек, и борьба ожидается горячая.

Э. ТЕРК.



За последний год возрастающее мастерство показали шахматисты Борис Зайцев (на первом плане) и Андрей Студенцов.



## ЭКРАН ПЯТИДЕСЯТЫХ

В первые послевоенные годы наша страна преодолевала трудности, связанные с ликвидацией последствий войны. Подъем народного хозяйства сопровождался ростом материального благосостояния народа, его все возрастающими культурными запросами, новыми требованиями к литературе и искусству.

В кино пришли такие молодые режиссеры, как С. Вондарчук, Э. Климов, Л. Кулиджанов, С. Ростоцкий, И. Таланкин, Г. Чухрай, и другие; сценаристы: Д. Храбровицкий, А. Ольшанский, Б. Метальников; операторы: И. Грицюс, М. Пилихина, В. Юсов и другие. Особое место занимают художественные поиски оператора С. Урусевского (фильмы: «Сельская учительница», «Возвращение Василия Бортникова», «Сорок пер-

вый» «Неотправленное письмо», «Летят журавли»).

Наиболее значительным кинопроизведением первых послевоенных лет является фильм «Молодая гвардия», поставленный в 1948 году С. Герасимовым по одноименному роману А. Фадеева. Этот фильм подхватил эстафету героического пафоса, смелой художественной правды лучших довоенных и военных фильмов. На примере «Молодой гвардии» можно особенно наглядно проследить, насколько закономерно и органично сочетается в социалистическом искусстве реализм с революционной романтикой. Героичность образов молодых героев потребовала яркой и выразительной речи, патетической интонации. С экрана звучали действительно героические слова, но они, как пра-

вило, произносились актерами сдержанно, без напыщенности. В этой сдержанности чувствуется большая внутренняя сила героев, их волевая собранность, идейная убежденность.

Фильм А. Столпера «Повесть о настоящем человеке» (1948) явился экранизацией одноименного романа Б. Полевого (сценарий М. Смирновой). Основой в фильме стала тема несгибаемого мужества и упорства советского человека в борьбе с врагами Родины. Исполнитель роли Маресьева П. Кадочников при внешней сдержанности обусловленной физическим состоянием героя, овладевает вниманием зрителя передачей тончайших оттенков переживаний легчика.

Наиболее ярким выражением новых тенденций в советском кино 50-х годов были фильмы «Летят журавли», «Судьба человека», «Баллада

о солдате». Художественное решение этих картин своеобразно. Их содержание основано на материале фронтовых будней, а сюжетную канву чаще всего определяет конфликт психологический. Среда, быт не являются чем-то самодедулирующим, они раскрыты во взаимодействии и во взаимосвязи с героями, с их судьбой, чаще всего через восприятие отдельной личности.

Многое из того, что было присуще первым картинам, получило дальнейшее и более глубокое развитие в последующих фильмах о Великой Отечественной войне. Свидетельством дальнейших успехов советского кино явилась картина «Летят журавли» (1957) режиссера М. Калатозова по сценарию В. Розова (в основу была положена по пьесе «Вечно живые»).

Л. БРИК.

## РЕПОРТАЖ ИЗ ...

Здравствуй, мы ведем наш репортаж, кажется, из «ЕВА», но это вполне может быть и «ПИКО». И, конечно, очень много шансов, что все это происходит в танц-зале на Таммсааре. Но давнее сейчас не это. Попробуем разобраться, что же здесь такое. Ничего не понимаю. Вот, например, передо мной смуглый казах жестами пытается что-то объяснить девушке, у которой явно литовский акцент. Какой-то здоровяк на певучем украинском языке попросил у меня программу. Какую, может, он

знает, но говорить не хочет, потому что его уже приглашает на танец девушка в эстонском национальном костюме.

В центре внимания стройная молдаванка с длинными каштановыми волосами. С ней по очереди кружатся в вальсе высокий эстонец, плечистый белорус, веселый грузин.

Попробуем пробиться к ней. Между нами происходит примерно такой диалог:

— Здравствуйте, девушка.  
— Здравеньки булы.  
— Простите?



— Салам алейкум.  
— Не понимаю.  
— Тервист.  
— Ага, теперь ясно. Вам нравится здесь?  
— Конечно, здесь даже очень тип-топ.

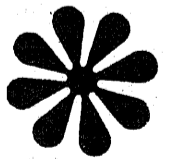
— Девушка, скажите мне по секрету, что здесь происходит?  
— Ты что, с луны свалился?  
— Нет я с вечернего факультета...

— Это один из вечеров Дней Дружбы народов, которые проводятся в вашем институте, стала объяснять девушка, но начался новый танец.

— Сходи в комитет комсомола и узнаешь всю программу мероприятий — успела сказать она напоследок.

На этом мы заканчиваем наш репортаж из..., впрочем — следите за рекламой!

Н. ЗЕНЕВИЧ.  
АЛ-67.



Vastutav toimetaja  
O. PÖDER

«Таллинский политехнический», орган парткома, ректората, комитета ЛКСМЭ и профкома Таллинского политехнического института.

Trükikoda «Ühiselu», Tallinn  
Pikk 40/42.

Hind 2 kop.

Tellimuse nr. 704

MB-04608