

R1

TÄNA 24 LEHEKULGE

HIND 10 SENTI

TALLINN

RADIO

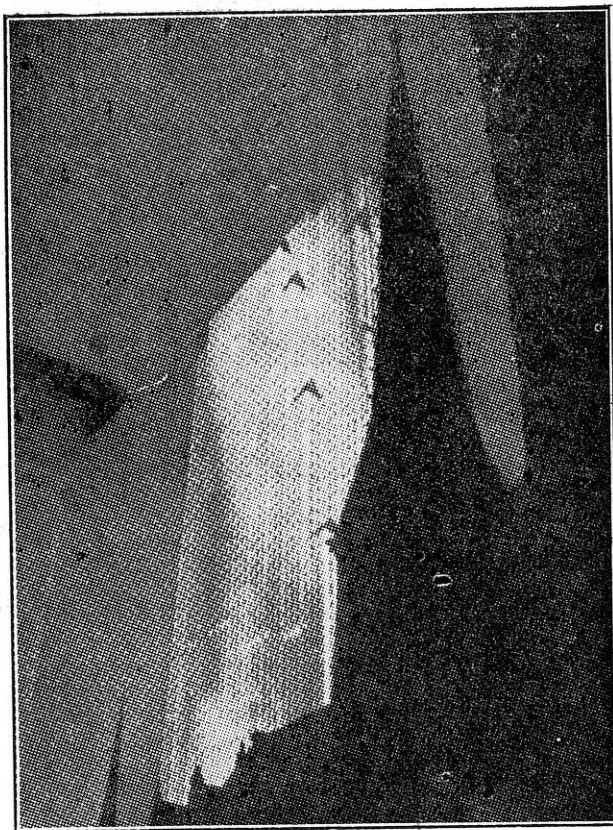
TARTU



Nr. 1 (242)

3. jaanuaril 1936

VI aastakäik



New Yorgi Radio City öösel

VASTUVÕTJAD VÄÄRISTAMISELE

Saksas ja Poolas on pandud maksma tähelepanu-väärivaid korraldusi vastuvõtjate kvaliteedi tõstmiseks.

Saksas asutasid raadiotööstused möödunud aasta lõpul ühingu, mille eesmärgiks on raadioturult tõrjuda välja alaväärtuslikku kaupa.

Samasisuline samm on astutud Poolas.

Kuna Poolas enamik vastuvõtjatest valmistatakse väiksemates töökodades või koguni üksikute käsitööliste poolt, on seal sagedasti tulnud ette juhtumeid, et aparaadid ei vasta kaugeltki tarvilistele nõuetele. Seejärel seati Poolas hiljuti sisse kvaliteedimärk, millega Elektrotehnika Seltsi kontrollkatsete järel varustatakse nende firmade ja töökodade müügileminevad aparaadid, mis leitud väärtuslikud olevat. Ostjate kaebuste puhul võib valmistaja kaotada õiguse kvaliteedimärgile või ka koguni valmistamisõiguse, millele peale selle järgneks kohtulik vastutuselevõtt.

RINGHÄÄLING PRANTSUSE RAUDTEIL

Orleani raudteeselts Prantsusmaal oli esimesi, kes võttis tarvitusele ringhäälingu oma reisijaterongidel. Väheses tasu eest on reisijatel võimaldatud vagunites kuulata heliplaate ja päevauudiseid. Nüüd on ka Põhja-Prantsuse raudteeselts varustanud ringhäälingu-saadega need rongid, mis pole käigus regulaarselt. Nende hulka kuuluvad eeskätt turistrongid. Vagunitesse on seatud valjuhääldajad, mis annavad edasi samal rongil ettekantavat kava. Selleks on ühe vaguni osakonda asetatud vastav aparatuur ühes tehniku ja hallomehega.

A. Kalmuse

3-lambiline rahvavastuvõtja

(ehituskirjeldus „Raadios“ nr. 238—241)

Originaalaparaat

asjast huvitatuile tutvumiseks

RAADIO - KOOPERATIIVI

peakaupluses, Tallinn, Suur Karja 9

Raadiokuulajad!

Mida kuulata, millal kuulata, millist jaama kuulata, millised on viimased raadiouudised jne. jne. ?

Kõigile neile küsimustele vastab

AJAKIRI

„RAADIO“

Talitus: Tallinn, Narva mnt. 27.

Sellepärast tellige juba täna endale ajakiri „RAADIO“

1936. aastaks

Ajakiri „RAADIO“
tellimishinnad:

12 kuud	kr. 4.50
6 „	„ 2.40
3 „	„ 1.20

Üksiknumbri hind 10 senti.

Tellimisi võtavad vastu kõik posti-asutused ja talitus.

RINGHÄÄLING 1935. AASTAL

Varematel aastatel paikas ringhäälingu tegevuse ja saavutuste aastakokkuvõtteis mõni pöörde-line edusamm tehnilises arengus tihti segi kogu üldpildi. Vastlõppenud aastal ringhääling aga arenes pidevalt, jätkates oma võidukäiku mitte üksnes inimese armsama ja kasulikuma ajaviitena, vaid ka tähtsamate päevasündmuste ja -probleemide selgitajana ja kirjeldajana.

Üksikute efektsemate tippsaavutuste hulgast võib ringhäälingus rahvusvahelises ulatuses tõsta välja näiteks kirjeldusi Inglise kuningapaari juubelist, mis leidis aset juuni keskpaigu. Juubelipidustuste edasiandmises kogu maailmale saavutas ringhääling juba üksnes tehniliselt tulemusi, mis isegi iseteadlike ameeriklaste tunnistusel olevat seni ületamatud. Aasta kestel jätkasid riigimehed ja kompetentsed vaatlejad ka Genfis mikrofoni kasutamist maailma-poliitiliste probleemide selgitamiseks; tänu ringhäälingule ei saa diplomaatia nüüd harilikule taibukale kodanikule enam jääda kinniseks raamatuks. Itaalia-Abessiinia sõjasündmuse käiku on ringhääling kirjeldanud asjalikult ja erapooletult, välja arvatud muidugi asjaosalised.

Rahvusvahelises huvipiirkonnas on aga ringhääling esinenud mitte üksnes sõjajuttude ja poliitiliste keerdkäikude valgustajana. Peale selle väärivad meenutamist ka näiteks oktoobris aset leidnud maailma noorte ühissaade „Noorus laulab üle piiride“, ülekanded Salzburgi mängudest, suur rahvusvaheline ringhäälingu-kontsert Genfist jne., — loetlemata muid arvukaid ja mitmeti auditavaid ringhäälingukavade vahetusi Euroopas ja Ühendriikidega.

Aasta kestel kasvas ringhäälingu kuulajate arv tunduvalt peaaegu igal maal. Otse pöördelise tõusaja elas 1935. a. kestel läbi Eesti ringhääling. Kuulajate arv, mis eelmistel aastatel püsis paigal või kahanes, tõusis nüüd ringhäälingu riigi kätte mineku järel aastavahetuseks ligi 24.000-le, kui arvestada ka maksuvabu kuulajaid. Ringhäälingu juhatus oli arvestanud ette ainult 20.000 kuulajaga, pidades sedagi küllalt optimistlikuks. See suur kuulajate arvu tõus kinnitab, et meie ringhäälingu tegevust on õieti juhitud. — Lääne-Euroopa suurriikides, kus ringhäälingu-kuulajaid on miljoneid, tuli neid aasta kestel juurde suurearvuliselt igal maal.

Paljud ringhäälingu-saatjad tõstsid 1935. aastal tunduvalt oma võimsust ja ehitati uusi suursaatjaid. Kui alles mõni aasta tagasi saatjat, mille võimsus ulatus 50 kilovatile, peeti hiiglaseks, siis hinnatakse praegu 100-kW võimsusegagi saatjat vaid keskmisena. Lõppeks on teoks saamas ka uue, võimsa ja moodsa saatja ehitamine meil, mille järele juba ammu tuntud tarvidust.

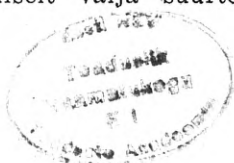
Möödunud aasta kujunes üksikute välismaade hulgas eriliselt soodsaks Prantsusmaa ringhäälingule. Prantsusmaa on praegu jõudnud täieliselt välja suurte ringhäälingumaade esirinda.

Seejärel, kui Prantsuse suuremad saatjad võeti riigi valdusse, suudab Prantsuse ringhääling suuremate sissetulekute tõttu nüüd täiel määral kasutada ära kõiki antud võimalusi oma tegevuse arendamiseks. Saksas võib märkida ringhäälingu edu teises suunas. Avaldati kartust, et ringhääling Saksas võib kujuneda üksnes propaganda-abinõuks. Lõppenud aasta aga hajutas selle hirmu, — kuulaja leidis Saksa ringhäälingu-kavades ka palju kunsti-pärast. Itaalia ringhääling rakendati aga sõjalo-ludes täiel määral propaganda teenistusse ja saatetekavade muusikaline osa piirdub peaaegu terveni vaid kodumaise toodanguga; ent teatavasti on itaalia muusika ka küllaltki kuulamisväärne. Hispaania saatetekavad võitsid läinud aastal jälle tagasi vähemalt osa sellest populaarsusest, mis neil olnud teiste maade kuulajate hulgas mõni aasta varem. Ka Hollandi ringhäälingusaatjad säilitasid oma hea kuulsuse kuulajaskonnas; viimasel aastal võib muuseum märkida ka elavat mikrofoni tarvitamist Hollandi riigimeeste poolt. Vene saatetekavad muutusid enam auditavaiks ja vähem „põhimõttelisteks“. Poolas läks ringhääling riigi valdusse, millega avanes uus ajajärk tema arengus. Ungari ringhääling võitis läinud aastal suurema populaarsuse mitte üksnes kodumaal, vaid ka väljaspool. Selleks aitasid oma jagu kaasa arvukad maitsekalt koostatud ülekanded väliskuulajale. Ühendriikides puudub teatavasti ringhäälingu-kuulajate riiklik kontroll ja loendus. Ent ringhäälingu edu läinud aastal märgiti ka seal, mille ühe tunnuseks mainitakse vastuvõtjate elavat müüki. Ameerika ringhäälingus on praegu moes Euroopa. Selle tõttu korraldati läinud aastal sadasid ülekanded siit poolt ookeani. Euroopa saatetekavad, olles küll vähem „põnevad“ Ameerika omadest, avaldavad kahtlemata aga ka ameeriklasele oma arendavat mõju.

Suuri edusamme tegi 1935. aastal ringhääling Lühilainetel. Inglise lühilainevõrk, keskusega Daventrys, arendati läinud aastal nii kaugele, et ta praegu hõlmab iga Briti maailmariigi osa, seega tegelikult kogu maakera. Oma lühilainesaatjate arvu ja tegevust laiendasid tunduvalt ka Saksa, Prantsusmaa, Itaalia, Vene, Hispaania, Jaapan ja Ühendriigid.

Kaugenägemises, mis juba aastaid püsinud käegakatsutavalt „vaid ümber nurga“, ei sündinud ka läinud aastal midagi revolutsioonilist; ent paljudes suuremates riikides arendati eeltööd ja seaded siiski nii kaugele, et võidi alata korrapäraseid saateid. Millal ta aga muutub igaühele kättesaadavaks nagu ringhääling, see on alles täiesti selgusetu.

**Eesti töö, Euroopa kvaliteet, see iseloomustab
RET raadiotehase tooteid.**



Ea 2154

MUUTUNUD AASIA

Šeik Mirza Abdullah.

Mees minaretil lõpetas palvuse, hüüdes: „Allah on ainus, pole teist jumalat kui Allah!“ Seega katkes vaikus Buhaara, Kesk-Aasia uhke pealinna turuplatsil.

„Astuge kõrvale, astuge kõrvale“, käsutasid eel sõitvad ratsanikud turkmeeni keeles. „Andke au võimsale valitsejale, Buhaara emiirile, — ta on teie isand ja meie isand, ta on usu kaitsja!“ Kirju rahvajõuk turuplatsil, — kirgiisid, uzbekid, tadšikid, afgaanlased, paksukõhulised hindu rahavahtajad, — kõik hüppasid aupaklikult jalule, et anda teed Turkestani ainuvalitsejale.

Rongikäigu eesotsas liikusid sada turkmeeni ratsanikku, nende järel nelikümmend paljastatud mõõkadega sõdurit. Järgmisena võis näha uhkes, maani ulatuvas rüüs Hazrat Bahhaudini templi ülempreestrit ja siis, tema taga, tuli hallil märjal, rohelistes hiilgavas mantlis ja valges turbanis isevalitseja ise. Mõlemal pool emiiri hobust jooksid palja jalu pikkades kuubedes teenrid, hoides kinni sadula jalaraudadest. Aegajalt tõusis valitseja käsi laias varukas õhku ja puudustas rinda, — alamate austamise tunnistusena.

Inimesed kummardusid maani. —

Seesugune oli pilt, mida nägin kaksikümmend aastat tagasi, enne kui Nõukogude režiim laiutas enda üle kuldse Samarkandi.

Ja praegu? See, mis kord oli Buhaara, koosneb nüüd Uzbekistani, Tadšistani ja Turkomanistani nõukogude vabariikidest ning lähemas tulevikus saavat ka Taga-Kaspia rändsuguharud omaette nõukogude-vabariigi. Mees, kelle isa kord majesteetlikult sõitis läbi Buhaara ja Samarkandi turutanavate, elutseb praegu pagulasena teispool piiri Afganistanis.

Vahed endise ja praeguse Buhaara vahel ilmnevad kõige iseloomulikumalt kohaliku nõukogu istungite avamise päeval. Ka nüüd läbib tänavaid rongikäik. Sõitjateks on aga saadikud, paljasjalgsed, pikkades kirjutes kuubedes habemikud eesli seljas. Sõitja paljad kontsad puurivad vahetumalt eesli ribide vahele. Ratsanike eel sammub mitte enam pigimütsis preester, vaid valge särgi ja pika punase kaelasidemega „konferansjee“ suurtes säärsaabastes.

Nõukogu istungisaalis asuvad kõrgemal laval esimehe ja juhatuseliikmete istmed. Esimehe tooli taga seinal ripuv purpurpunane eesriie on tikitud täis kommunistlikke lööklauseid. Eesriide vahelt piilub Lenini rinnakuju. Lava lõomab punastes elektrituledes. Nõukogu asjaajamiskeeleks on turk-

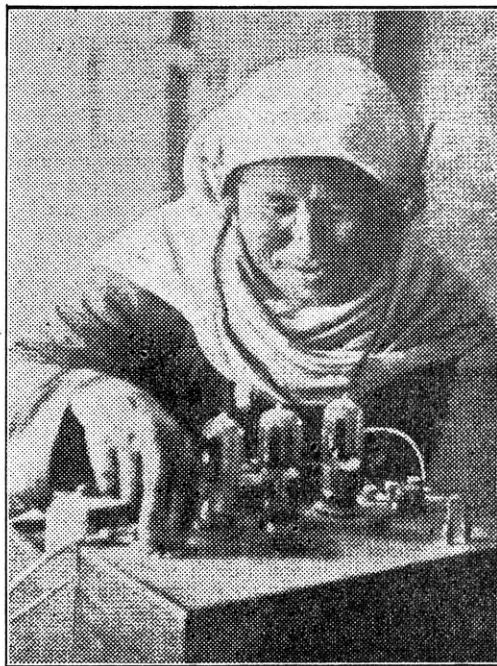
meeni keel. Vaidlused, mis alati elavad, katkestatakse tihti selleks, et neid tõlkida vene keelde, — venelaste ja juutide tarvis, keda nõukogus on kaheksakümne ümber.

Otsides seletusi toimunud muudatustele Turkestanis võib märkida, et tähtsama vahendina, mis kohalikud rahvad virgutanud senisest unisest olekust, esineb ringhääling.

Alul, kui esimene Turkestani saatja alustas Taškendis tegevust 1927. aastal, elanikud arvasid olevat tegemist nõidusega. Nägin, kuidas siis kord terve küla jooksis kabuhirmus inimestest tühjaks, kui enne õhtupalvust mošeesse asetatud valjuhääldaja teatas, et kell on kuus. Hiljem, kui ringhäälingu populaarsus levis, käisid mõned Turkestani elanikud ratsa isegi Moskvast, et nõutada vastuvõtjat oma külale. Hiljuti, mil jälle viibisin Turkestanis, nägin vastuvõtjaid juba peaaegu igas külas. Suurem Turkestani saatja asub praegu Taškendis, kaks vähemat alustasid äsja tegevust Buhaaras ja Ishabadis.

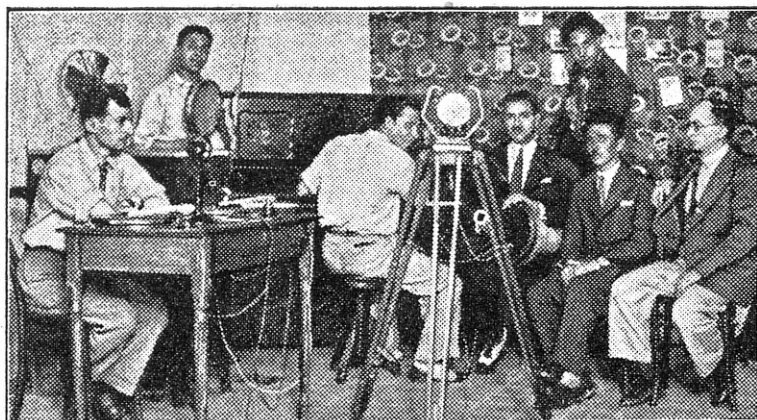
Kuna enamik maa elanikest on põllutöölised ja muhamediusku, ei alga ringhäälingu päevane tegevus Turkestanis enne kella kuut õhtul, mil on lõppenud viimane õhtupalvus. Saatekava algab kohalike teadetega. Sellele järgneb muusikasaade pärismaalaste helindeist ja muusikariistadel. Euroopa muusika pole Turkestanis populaarne. Järgmisena esineb kavas mõni lühem kõne põllumajanduslikel, geograafilistel või ajaloolistel ainetel. Ringhäälingukeeleks on turkmeeni või ka kirgiisi keel. Hil-

(Lõpp järgmisel lk. joone all.)



Vanaema Kesk-Aasiast oma vastuvõtjat häälestamas.

Maarahva RET on „Maret“. „Maret“ raadiovastuvõtja kultuuristab talutare. Müügil Raadio-Kooperatiivis Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Rakveres.



RINGHÄÄLING

EGIPTUSES

Araabia kapell Aleksandria ringhäälingus. Nagu pildil näha, on stuudio äärmiselt primitiivne, nagu Euroopas ringhäälingu algusaastail. Muusikud ei erine välimuselt aga millegagi eurooplasist peale nende idamaiste nägude. Muusikariistu on nii ida- kui õhtumaisi.

Kogu eel-idamaal võib märkida väga elavat ringhäälingu-tegevust — nii Egiptuses kui mujal Aafrikas. Tähelepanuväärt oli viimaste aastateni väga suur saatjate arv Egiptuses. Neist oli terve hulk Kairos ja mitte vähem Aleksandrias. Kuni ametliku, riikliku, Abu Zabaali suursaatja avamiseni Kairos valitsesid maad väikesed erasaatjad, mis omasid loomulikult küll väga piiratud tegevusvälja, kuid siiski laitmatult täitsid oma ülesannet: siselinna lärmi mõningate nüansside võrd rikastada ja suurendada. Igamehel oli oma reklaamsaatja!

Nii oli oma väike saatja heliplaadifirmal „Nafra“. Tema saatekava algas mitte hommikuse võimlemisega, vaid muezzini hüüete ülekandega. Mitte minaretilt! Ei. Muezzin istus, igatahes oma tüübilises riietuses, stuudios toolil, jalad istmiku alla tõmmatud, mikrofoni ees. Mikrofon pidi muidugi olema asetatud nii, et preester oli pöördunud näoga hommiku poole. Oma kingad oli ta enne pühaliku talituse algust võtnud jalast ja asetanud mikrofoni jalale — kõik, nagu mošees. Ja hardalt kuu-

latasid usklikud mussulmaaniid valjuhääldajast kaeblikult kõlavat hüüdu: Allah on suur!

Edasi muutus saatekava kirevaks suri-muriks: üllatavas vahelduses järgisid üksteisele heliplaadid hommiku- ja õhtumaise muusikaga, tuues ajaviite-, tantsu- ja klassilisi tükke. Aegajalt esines ka egiptuse heliloojaid oma helinditega.

Ei meeldniud mõnele kuulajale parajasti saadetav kava, tarvitses tal ainult helistada saatejaama ja tellida midagi muud. Tellimised täideti jalamaid. Kui kauaks, see oli muidugi õnne asi, sest varsti võis tulla uus tellimine hoopis teistsuguste soovidega.

Niisugune kodune olukord valitses Egiptuse ringhäälingus mõni aeg tagasi. Nüüd on need ilusad ajad mööda, sest saadik, kui algas tegevust riiklik saatja Abu Zabaal.

ROHKEM LÜHILAINET INGLISMAALT

Inglise ringhäälingu selle aasta eelarvet on tunduvalt suurendatud selles osas, mis näeb ette lühilainesaateid kaugematesse maailmaosadesse.



Keelpilli-virtuoos Turkestani ringhäälingus.

jem, kl. 8—10 õhtul, levitab ringhääling Euroopa muusikat ja päevauudiseid vene keeles, sest Turkestanis elab ka tuhandeid venelasi.

Ent ringhäälingu tähtsamaks ülesandeks Turkestanis jääb ikkagi kohalike elanike huvide rahuldamine. Nõukogude valitsusele on ringhääling parimaks propagandavahendiks. Iga saatekava sisaldab võrdlusi endise ja praeguse korra vahel, kusjuures nõukogude korda muidugi ülistatakse võrnatult paremana. Isegi saatekavad väikestele lastele pole vabad propagandast. Ühes ringhäälingumuinasjutus näiteks kirjeldatakse, kuidas väike laps eksinud kõrves, kuni pöösa tagant tulnud Lenin ja viinud nutva poisi tagasi ta vanemate juurde.

Maaelanike kooliskäivatele poegadele lubatakse saata kirju ringhäälingu juhatusele; nende kaebused nõukogude kohalike võimude tegevuse üle kantakse ette mikrofoni ees anonüümselt, tagamõttega, et nõukogude võim külas, kuuldes valjuhääldajas end avalikult kritiseeritavat, häbeneb ja sellest võtab õpetust.

Ligi 95 protsenti Turkestani elanikest on kirjaoskamatud. Haridusliku tegurina ning ühiskondliku elu sidemena ja edendajana on seepärast ringhäälingul Taga-Kaspias täita erilist tähtis osa.

IDA JA LÄÄNE MUUSIKA HIINAS

Ringhääling võimaldab tänapäev igal muusikaarmastajal mitte üksnes parimate heliloojate algupärase tööde kuulmist, vaid toob kuulajale koju ka kõigi maailma rahvaste valituma rahvamuusika. Igal rahval on muusikas üksikuid alasid, milles ta võimed on arenenud kuidagi iseloomulikul kujul. Kui näiteks teha juttu puht vene muusikast, siis meenub kohe balalaika, ungari muusikat kujutleme vaid lahutamatult mustlasviisidega, Havai nimetus manab esile ettekujutuse tä ukulele-muusikast, Mehhiko — tema kitarri jne. Oleme kõik kuulnud hiina, india ja araabia muusikat, neegrite jazzist, šoti torupillimuusikast jne.

Nende rahvaste hulgas, kes tänapäev teiste rahvaste muusikaga tutvunud olles katsuvad nende abil rikastada ka oma muusikakultuuri, asuvad esirinnas hiinlased. Muide oli laenutamisi ka varem. Veel äsja üle maailma laineid löönud jazz on näiteks oma esimese alguse saanud mitte Ameerikas, vaid Aafrika džunglis. Ja, ka enne jazzi, juba läinud sajandi alul, külastasid üksikud prantsuse heliloojad oma töödele ainekute kogumiseks Alžeeriat ja Marokkot. Verdi tõi oma ooperi Aida ma-

terjalid Egiptusest ning ka Mozart avaldavat omas toodangus idamaisi mõjutusi. Võib oletada, et juhul, kui ringhääling oleks olnud levinud juba sada aastat varem, siis ka paljude lääne helimeisrite toodang oleks kujunenud mitmeti teistsuguseks sellest, millisena nad ta on pärandanud meile.

Teiste rahvaste muusika kohandamisega oma maitsetele teevad praegu huvitavaid katsetusi hiinlased. Kuna hiinlastel muusikakiri alles puudub, püüavad hiina muusikud lääne meloodiaid mällu ainult kõrva abil. Ühes Londoni muusikaajakirjas kirjeldab keegi Kauges Idas reisinud inglase ühe tüübilisema kaasaegse hiina orkestri esinemist Hongkongis, millest tal jäänud kõige paremad muljed. Orkester koosnes neljast euroopa viulist, neljast ühe- ja kahe keelega hiina viulist, kahest hiina ja kahest euroopa kitarrist ning kahest klarnetist, mida täiendasid veel mõningad hiina puhkpillid ja flöödid. Euroopa muusikariistade tarvitamist koos oma rahvuslike muusikariistadega pole varem harrastanud ükski teine rahvus.

Helindid, mida mängivad sellised hiina orkestrid, on hiina päritoluga, ehkki nendes on märgata lääne mõjutusi. Kuna ringhääling teiste rahvaste algupärase muusikaga tutvumise on teinud juba igapäevaseks asjaks, võib jääda ootama aega, mil mõni uus geniaalne helimeister rikastab maailma senisest veelgi naudingulisema muusikaga nii ida kui lääne parimatel eeskujuudel. Pole sugugi võimata, et selline uus kuulsus tõuseb idas ja nimelt Hiinas.

PÖÖRE KAUGENÄGEMISES?

Huvitavad katsed Venes. — Berliini uus kaugenägemise-saatja.

Moskva saatja RZS algas kaugenägemise-katsesaa-teid Leningradi professori Wlasenko süsteemil. Samasuguseid katseid alatakse Arhangelskis.

Seni piirdusid kaugenägemise-saated kogu maailmas väga kitsa piirkonnaga, ulatudes ainult nägemiskaugusse. Kui aga nüüd Nõuk. Venes alatud katsed annavad loodetud edu, saab kaugenägemine võimalikuks piirita ulatuses.

23. detsembril algas katsesaa-teid ka uus Berliini kaugenägemise-saatja. Korrapärased saated algavad 15. jaanuaril. Uus saatja töötab 12—15-kW võimsusega. Piltide saade toimub lainel 6,772 m, helide saade lainel 7,053 m. Saatja on laitmatult vastuvõtav 50—60 km kaugusel. Möödunud suvel õnnestus küll katta kuni 100-kilomeetrilist vahemaad, kuid seda saatja kõrge asukoha tõttu Brockeni mäel. Kaugenägemise juures on nimelt mitte sedavõrd tähtis saatja võimsus kui antenni kõrgus, kuna antenn peab vastuvõtukohas tingimata olema nähtav.

SAARBRÜCKEN — 17 KW

Uue Saksa saatja võimsus Saarbrückenis, mis algas tegevust ainult 0,7 kilovatiga, tõstetakse 5. jaanuaril 17 kilovatile. Saatja töötab lainel 240,2 m (1249 kHz).

RINGHÄÄLING KÕRVELAEVAL

Inglise „World-Radio“ teab jutustada, et ringhääling juba olevat vallutanud ka kaameliküüru. Araabias võivat näha antenni mitte üksnes autodel, vaid ka kaamelite turjal. Ning kui kõik kõrvelaevad veel polevatki varustatud raadioseadetega, siis juba vähemasti oasides, kuhu väsinud rändur õhtuks juhib oma karavani vett võtma ja puhkele, olevat vastuvõtjad kaevuraketel, — et magusa muusikaga uinutada mõnusalt magama.

ÕPETUSSÕNU KUULAJAILE, KÕNELEJAILE JA SAATJAILE

Ringhääling on maailmatuma suur leidus. Ta ühendab mitte üksnes maad maaga ja rahvast rahvaga, vaid võidab ka kosmose.

Iga kuulaja tahab ringhäälingule suruda peale oma maitset; milliseid kultuuriasutusi on üksikisik küll parandanud enne ringhäälingu leiutamist?

Peaks leiuatama seade, mis kuulajal ei võimalda saate kuulamist lõpetada enne, kui see on lõppenud. Teatris ei tule kellelgi mõttesse jooksta välja mõne mittehuvitava tüki poolelt etenduselt, et minna teise teatrisse.

Kuulakem hämaras toas! Kirjud tapetid ja õhtusöögilaud, mis sind ärritavad, ei kuulu saadetava sümfoonia juurde.

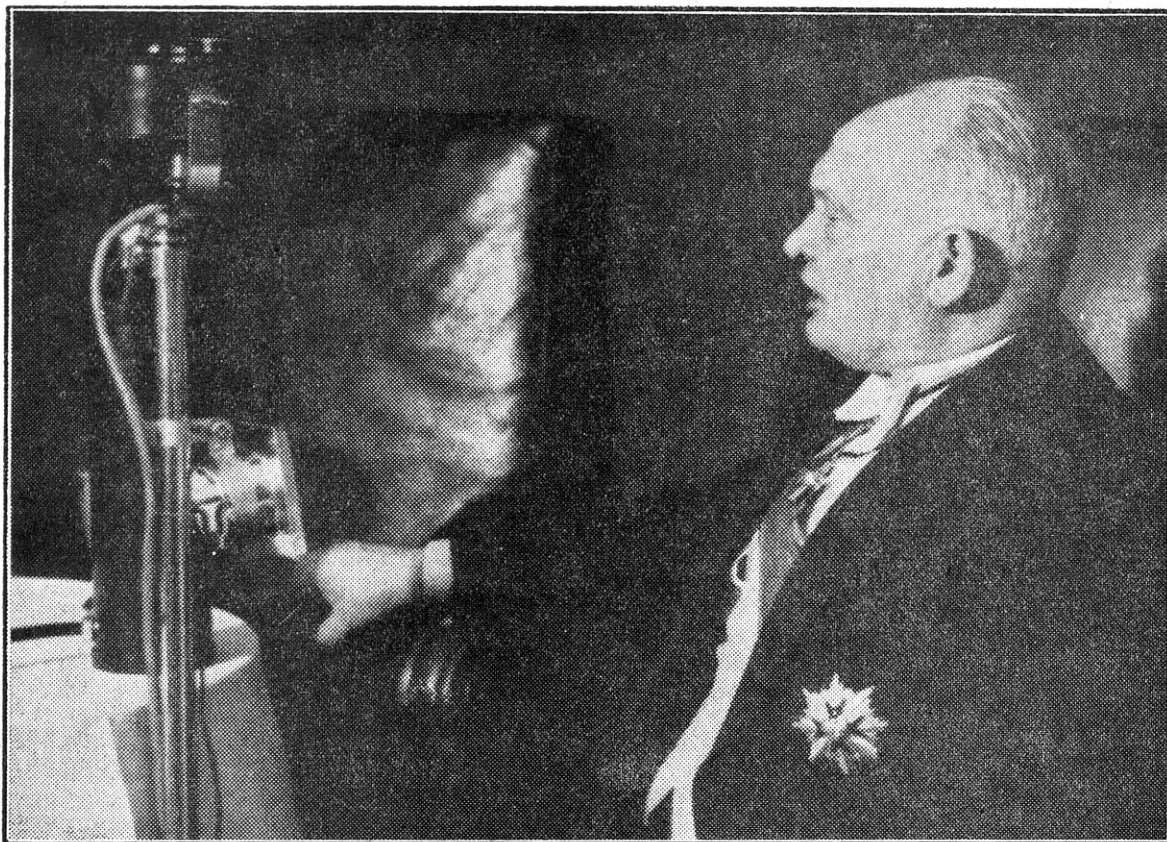
Ütle iga sõna mikrofoni ees, nagu oleks see su viimane.

Ole aupaklik ja tagasihoidlik, kui sa seisad mikrofoni ees! See on kõige pühim paik.

On rahutus maailmas seletatav sellega, et saatelained peavad alalõpmata kandma üle tantsumuusikat? Katkestab muusika rütm nii püikesekiiri, et nad ei saa enam selgesti paista?

Sõja tsiviliseeritud rahvaste vahel otsustavad tulevikus mitte suurtükid ega lennukid, vaid selle otsustab ringhääling.

F. K. H ö f e r t.



Riigivanem K. Päts ohvitseride keskkogu kasiinos Tallinnas oma uue-aasta tervituskõnet pidamas.

Kaunis komme, mille järele Riigivanem igal uue-aasta-vastuvõtuballil ohvitseride keskkogu kasiinos pöör-
dub kodanike poole tervitussõnadega, on sest saadik, kui
need kantakse üle ka ringhäälingu kaudu, kujunenud
tähtsaks riiklikuks sündmuseks. Eriti suure huviga
oodati Riigivanema seekordset uue-aasta-läkitust, kuna
võidi arvata, et Riigivanem oma läkituses puudutab era-
kordselt tähtsaid küsimusi. Nii Tallinnas, Tartus ja
teistes linnades kui ka maakohtades olid avalikele plat-
sidele ja rahvamajadesse seatud üles valjuhääldajad, et
kõik kodanikud võiksid kuulda riigijuhi sõnu. Teised
ootasid Riigivanema läkitust kodus oma vastuvõtja ees.
Ja kui Riigivanem algas oma kõnet, siis kuulas ta sõnu
sõna otseses mõttes kogu maa Tallinnast kuni riigi kõige
kaugemate kolgasteni.

Oleks ülearune seepärast lähemalt kirjeldada seda
rahutust, mis haaras kogu maad, kui Riigivanema kõne
vastuvõtjais äkki muutus segaseks ja lõppeks hoopis
katkes, ning seda pahameelt, mis puhkes selgumisel, et
Riigivanema kõne ülekande ringhäälingus on kuritaht-
likult katkestanud ulakad, keda kahtlemata tuleb otsida
meie teatud riigivastastest põhikihtidest. Tänu Ring-
häälingu tehnilise personali agarusele kestis ülekande
katkestus ainult mõne minuti, nõnda et Riigivanema

kõnest läks kaotsi ainult väike osa. Need elemendid aga,
kes said hakkama selle äärmise ulakusega, on and-
nud liigse tõestuse, mida meil neist arvata.

G. JALLAJAS 60-AASTANE

Postivalitsuse direktor dipl. ins. Gustav J a l l a j a s
pühitses 29. detsembril l. a. oma 60-aastast sünnipäeva.
Meil on eriline põhjus märkida seda tähtpäeva ja juu-
bilarile soovida veel palju õnnelikuid aastaid tema
lähedase kaastöö tõttu meie ringhäälingus. G. Jallajas
on algusest peale olnud raadionõukogu liikmeks; peale
selle oli ta pärast ringhäälingu riigistamist lühemat
aega ka Riigi Ringhäälingu juhataja kohustetäitjaks.

G. Jallajas sündis 29. detsembril 1875. a. Kastre-
Võnnus taluperemehe pojana. Ta õppis Tartu reaalkoo-
lis ja Peterburi elektrotehnika-instituudis. Pärast insti-
tuudi lõpetamist teenis ta Venemaal postiametkonnas.
1920. a. saabus ta Eestisse, kus ta samal aastal nime-
tati postivalitsuse direktori abiks ja 1924. a. direktoriks.

„RADIO ROMANIA“ — 150 KW

Jõulu eel algas tegevust uus Rumeenia suursaatja
„Radio Romania“ Brasovis. Uus saatja töötab lainel
1875 m (160 kHz) võimsusega 150 kW. Hoolimata saatja
suurest võimsusest on aga kahtlane, kas teda meil on
võimalik kuulata, kuna täpselt samal lainel saadab ka
Hilversum I, nõnda et on karta tugevat segamist.

Brasovi saatja annab edasi Bukaresti saatekava.

**Maailma toob teile koju RET raadiotehas oma
uudisvastuvõtjatega.**

NÄDALA TAHTSAMAIÐ MUUSIKASAATEID 5.—11. JAANUARINI 1936.

Ooperid.	Pühapäev	Esmaspäev	Teisipäev	Kolmapäev	Neljapäev	Reede	Laupäev
	18.10 Riia 18.30 Moskva 20.35 Bukarest 21.00 Stockholm	9.50 Riia 16.00 Praha 23.25 Viin 1.00 Stuttgart	20.30 Budapest 21.35 Milano 21.45 Stockholm 22.30 Pariis PTT	20.30 Kaunas 21.35 Rooma	20.45 Moskva 21.35 Milano 22.20 Berliin 1.00 Hamburg	20.30 Budapest 21.00 Praha 22.10 Beromünster 22.30 Varsav	21.35 Rooma 22.45 Radio Paris
Operetid.	21.00 München 21.10 Königsberg 21.35 Milano 21.50 Deutschlands. 1.00 Stuttgart	20.00 Hamburg 21.00 Stockholm	21.10 Köln 21.35 Rooma	21.30 Oslo	20.15 Riia 21.10 Kopenhagen	20.30 Viin 21.00 Leipzig 22.45 Radio Paris	20.50 Bratislava 21.10 Deutschlands. 1.00 Stuttgart
Oratooriumid.	9.00 Riia	9.00 Riia 16.15 Varsav 19.00 Stockholm 19.05 Tallinn 23.00 Milano	20.00 Tallinn 20.15 Riia 20.30 London	18.00 München 19.10 Budapest 20.15 Lahti	18.30 Riia 18.45 Drotwich 19.00 Deutschlands. 19.45 Stockholm	20.00 Pariis PTT 20.15 Riia 23.15 Rooma 23.15 Oslo	18.30 Riia 19.10 Königsberg
Kammermuusika.	17.15 Varsav 18.00 Leningrad 18.30 Lahti 19.00 Varsav 19.00 München 19.05 Tallinn 19.10 Bratislava 19.10 Lahti 19.20 Drotwich 19.30 Breslau 19.45 Hamburg 20.00 Tallinn 20.05 Lahti 20.05 Stockholm 20.30 Radio Paris 21.15 Lahti 22.15 Oslo 23.20 Viin	17.05 Varsav 17.30 Leipzig 18.00 Breslau 18.00 Drotwich 18.20 Praha 18.20 Lahti 18.25 Praha 18.30 Beromünster 18.35 Tallinn 18.50 Deutschlands. 19.00 Lahti 19.20 Drotwich 19.30 Oslo 19.45 Hamburg 20.00 Tallinn 20.05 Berliin 20.05 Stockholm 20.30 Radio Paris 21.15 Lahti 22.15 Oslo 23.20 Viin	17.20 Leipzig 17.50 München 18.00 Breslau 18.20 Praha 18.20 Drotwich 18.25 Tallinn 18.35 Tallinn 18.50 Bratislava 18.50 Drotwich 19.35 Lahti 20.15 Bukarest 20.30 Drotwich 21.10 Tallinn 21.15 Bratislava 21.35 Oslo 22.05 Varsav 23.00 London 24.00 Deutschlands.	18.20 Riia 18.30 Deutschlands. 19.00 Deutschlands. 20.00 Tallinn 20.10 Budapest 20.30 Drotwich 21.00 Stockholm 21.55 Bukarest 22.00 Varsav 22.35 Praha 22.50 Milano 23.15 Pariis PTT 23.20 Königsberg 23.30 Leipzig 23.35 Oslo 23.45 London	16.30 Breslau 17.30 Riia 18.00 Berliin 18.35 Tallinn 18.45 Stockholm 19.00 Varsav 19.15 Lahti 20.00 Deutschlands. 20.15 Bukarest 20.30 Drotwich 21.00 Oslo 21.00 Tallinn 21.15 Lahti 21.25 Praha 21.35 Rooma 22.25 Kopenhagen 22.35 Varsav 23.20 Budapest 1.00 Stuttgart	18.00 München 18.00 Kopenhagen 18.20 Praha 18.20 Varsav 19.00 Deutschlands. 19.00 Varsav 19.15 Lahti 20.00 Tallinn 20.30 Drotwich 21.00 Beromünster 21.00 Bratislava 21.10 Kopenhagen 22.00 Varsav 22.30 Königsberg 23.00 Varsav 23.30 Leipzig	17.45 Riia 18.35 Tallinn 19.05 Praha 19.15 Berliin 19.20 München 19.40 Lahti 21.30 Kopenhagen 21.45 Drotwich 22.45 Bukarest 23.15 Bukarest 23.20 Viin 23.30 Deutschlands.
Sümfoonia- kontserdid.	12.00 Lahti 13.15 Varsav 18.00 Rooma ja 20.00 Leningrad	20.30 Radio Paris 21.00 Leipzig 21.30 Rooma 22.15 Bratislava 23.00 Varsav	21.10 Königsberg 21.20 Bukarest 22.00 London 22.15 Praha 22.15 Oslo	18.00 Rooma ja Milano 20.30 Viin 21.45 Berliin 22.00 Drotwich 22.00 Hamburg 23.00 Budapest	21.10 Breslau 21.15 Bukarest 22.45 Radio Paris 23.00 Varsav	21.10 Riia 22.00 Milano 23.20 Viin 22.55 Kaunas 0.45 Radio Paris	19.30 Moskva 21.00 Oslo jt. 23.00 Drotwich 23.30 London R.
Orkestrikontserdid.	14.30 Lahti 20.30 London 21.00 Tallinn 21.00 Deutschlands. 21.00 Oslo 21.00 Praha 21.10 Lahti 22.00 Leipzig jt. 22.05 Kopenhagen 23.00 Drotwich 23.15 Kopenhagen	13.15 Varsav 13.10 Lahti 19.15 Riia 20.45 Tallinn 21.00 Kopenhagen 21.10 Riia 21.10 Deutschlands. 21.50 Drotwich 23.00 Budapest	17.15 Varsav 18.15 Varsav 20.00 Pariis PTT 21.05 Riia 21.38 Pariis PTT 23.15 Oslo 23.35 Kopenhagen	20.00 Pariis PTT 21.00 Kopenhagen 21.40 Tallinn 21.30 Riia 22.00 Kopenhagen 22.35 Riia 23.30 Praha 24.00 Hamburg	17.10 Praha 19.30 Tallinn 20.00 Lahti 20.30 Praha 21.10 Hamburg 21.10 Köln 22.00 Leipzig 24.00 London	20.00 Lahti 20.30 Stockholm 20.30 Radio Paris 21.00 Tallinn 21.35 Rooma 22.00 Tallinn 22.00 Bratislava 24.00 München	18.30 Pariis PTT 21.00 Kopenhagen 21.15 Tallinn 21.55 Kopenhagen 23.35 Kopenhagen
Tantsumuusika.	17.10 Riia 17.30 Tallinn 18.00 Varsav 19.00 Deutschlands. 20.30 Tallinn 22.15 Tallinn 23.00 Varsav 23.00 Budapest 23.15 Rooma 23.30 Oslo 24.00 Deutschlands. 0.45 Kopenhagen 0.45 Pariis PTT 0.45 Radio Paris	14.20 Varsav 18.15 Milano 19.15 Rooma 19.15 Drotwich 21.40 Königsberg 22.15 Riia 23.00 Rooma 24.00 Deutschlands. 24.00 München 0.05 Varsav 0.10 Kopenhagen 0.45 Radio Paris 1.15 Viin 1.15 Drotwich	17.10 Bratislava 18.50 Budapest 21.10 Deutschlands. 21.15 London 0.05 Varsav 0.05 Kopenhagen 0.20 Viin 0.45 Radio Paris 1.15 Drotwich	18.50 Tallinn 19.15 Drotwich 20.55 Lahti 23.00 Varsav 23.00 Stockholm 23.50 München 0.35 Viin 0.45 London 0.05 Varsav 0.45 Radio Paris 0.40 London 0.45 Radio Paris 1.15 Drotwich	22.00 Tallinn 23.15 Rooma 23.30 Berliin 24.00 Deutschlands. 0.05 Varsav 0.35 Viin 0.35 London 0.45 Radio Paris 1.15 Drotwich	19.15 Drotwich 21.10 Hamburg 22.00 Deutschlands. 22.30 London 21.15 Bukarest 21.15 Tallinn 22.30 Budapest 23.40 Varsav 24.00 Leipzig 24.00 Kopenhagen 0.45 London R. 1.15 Drotwich	19.00 Stockholm 18.15 Drotwich 21.00 Tallinn 21.15 Bukarest 21.15 Tallinn 22.30 London 23.00 Stockholm 23.00 Budapest 23.30 Praha 0.05 Varsav 0.05 Kopenhagen 0.15 Viin 0.40 London R. 0.45 Pariis PTT 0.45 Radio Paris

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

5.—11. jaanuarini 1936

Saatja järel on märgitud esimesena laine pikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

PUHAPÄEV

5. jaanuar

Tallinn 410,4/731/20
Tartu 579,2/512/0,5

8.30 äratusmäng
8.35 võimlemine
9.05 hommikkontsert heliplaatidelt

Tallinn-Lasnamäe

9.25 jumalateenistus Kaarli kirikust.
Teenistust peab praost Põld

Tartu

10.00 jumalateenistus Pauluse kirikust.
Teenistust peab õp. Vööbus

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu

12.30 mag. agr. E. Vint: Ülevaade
maanoort tööst 1935. a.

13.00 põllumajanduslikke teateid

13.10 lõunane kontsert heliplaatidelt.

Heuberger, avam. „Ooperiball“ —
Berliini filharmooniaorkester. Weber,
aaria oop. „Nõidkütt“.

— E. Sack, kol.-sopran. Schubert, Variatsioonid „Forell“. Chopin, Nokturn —
L. Walker, kitarr. Pop. vanadest
operetidest — Berliini filharmooniaorkester.

Bürger, Mustlaslaul. Pergolesi, Nina — J. Schmidt, tenor.
Kern, a) Roberta; b) Magus Adeline —
New-Mayfair-orkester

17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 tantsumuusikat heliplaatidelt

18.15 päevauudiseid

18.30 ajakirjajärgenduse, jääteateid, ilmateade

18.35 Karl Jungermann: Asketism

19.05 Jaan Kägi esitab klaverisoolosid.
J. Kägu, a) Prelüüd C-duur. b) Prelüüd
fis-moll. c) Prelüüd h-moll. R. Päts, Kaks klaveripala.
Beethoven, Sonaat cis-moll

19.30 lugemistund. Mizzi Möller esitab
O. Henri humoreski „Lunarah“ ja A. Moori „Laps
linnast“

20.00 Fritz Hallap (tenor) esitab ooperiaariaid.
Puccini, aaria oop. „La Tosca“. Leoncavallo,
aaria oop. „Pajatsid“. Verdi, aaria oop. „Saatus
võim“

20.20 vana tantsumuusikat heliplaatidelt

21.00 Riigi Ringhäälingu orkestri kontsert.
Juhatab F. Nikolai. Aletter, Lustmängu avam.
Waldteufel, valss „Idüllid“. Kostal, Itaalia
süit. Ran, intermezzo „Flirtatsioon“. Wreuls,
Suviöö laul. G. M. L'Angoissant, Aventure,
avam. Lehar, pop. „Kus laulab lõoke“

22.15 moodsat tantsumuusikat heliplaatidelt

Lahti 1807,2 / 166 / 120

Helsingi 335 m. **Viiburi** 569,3 m

8.55 võimlemine meestele (Lahti)
8.55 võimlemine naistele (Helsingi)
10.00 soomekeelne jumalateenistus
11.50 päevauudised.

12.00 ringhäälingu orkester. Massenet:
Phedre, avam. Mendelssohn: Itaalia sümfonia:
1) Allegro, 2) Andante con moto, 3) Con moto moderato, 4) Finale

12.50 aeg, ilmateade
12.55 päevauudised rootsi keeles
13.00 rootsikeelne jumalateenistus

14.30 Helsingi linnaorkestri rahvakontsert
17.00 heliplaate. Verdi: Traviata, II ja III
akti lõpp. Seletused Alvar Andström

18.10 kõne
18.30 Trude Lindell-Mändylä esitab klaveril
Ernst Linko helindeid

19.00 aeg, ilmateade
19.10 kõne
19.20 laul. Edvin Bäckman. Kavas: Händel,
Beethoven, Glinka

19.40 kõne
20.05 Sibelius-kvartett. Melartin: Keelpillidekvartett
e-moll op. 36, nr. 1: a) Allegro, 2) Menuetto:
scherzando, 3) Andante, 4) Finale-Presto.
Beethoven: Andante cantabile; variatsioonid
keelpillidekvartetist a-duur op. 18, nr. 5

20.45 lugemistund
21.15 viiul. Hans Bassermann
21.45 päevauudised, ilmateade

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

9.00—9.30 koraale. Puhkpilliorkester
9.40 kontsert heliplaatidelt

11.00—12.55 jumalateenistus
13.00—15.10 heliplaate ja lastetund
17.00 läti laule heliplaatidelt

17.10—17.40 vanu tantse. Instrumentaal-kvartett

18.10—19.00 romantiline ooperimuusika.
Orkester. Weber: avamäng „Euryanthe“. Gounod:
fantaasia oop. „Romeo ja Juliette“. Delibes:
balletimuusika oop. „Lacmé“. Bizet:
fantaasia oop. „Päripüüdjad“. Thomas:
avamäng „Mignon“

19.30—20.50 jumalateenistus
21.05 läti muusika. Orkester ja A. Kaktinš
(bariton). Lammass: Rahvajuhile. —
Kalmnši laule. — Medinš: II süit. —
Vitolši laule. — Kalmnš: „Minu isamaa“,
idüll. — Vahe-aeg (22.00). — Sprogis:
Kütid

22.30—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Kaunas 1935/155/7
20.30—21.00 orkester. Kavas: Strauss ja
Popy

21.45—22.20 leedu muusika. Kavas: Karosas,
Nanjalis, Ciurlionis ja šimkus
22.30—22.45 laul

22.55—23.30 orkester. Elliot: „Päikeselises
Hispaanias“, süit. Sarasate: Hispaania
tants. Ketelbey: Völudemaal Egiptuses.
Suppé: avamäng „Luuletaja ja talupoeg“

Varssav 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m
Lvov 377,4 m. **Kattovice** 395,8 m

10.15—10.40 heliplaate
11.00 heliplaate
11.30—12.57 jumalateenistus

13.15—15.00 sümfooniakontsert Vilnost.
Solist: St. Szpinalski (klaver). Händel:
Concerto grosso g-moll. Bach: Klaveri-
kontsert d-moll. Haydn: Sümfonia D-duur

15.20—16.00 Rakhoni orkester ja solistid
17.15 Mozart: Trio klarnetile, altole ja klaverile
nr. 7

17.45 jõululaule koori ettekandes
18.00—18.40 tantsumuusika heliplaatidelt

19.00—19.30 viiul. Z. Roesner. Mozart: Rondo.
Vivaldi-Nachez: Adagio. Nachez: Ungari
tantse. Moniuszko-Melcer: Unelm

(Dumka). Andrzejowski: Burlesk. Statkowski:
Romanss. Moszkowski: Kitarr. Kochanski: Caprice

20.10—20.40 heliplaate ja reklaami
21.00—21.45 ballaadide õhtu

22.00—22.30 lõbus eeskava Lvovist
23.00 tantsumuusika. Väike orkester ja
„Trojka Radjowa“

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m.

10.30—11.15 heliplaate
12.00—13.40 jumalateenistus

16.00—16.45 ajaviite-eeskava
17.30—18.30 heliplaate
19.00 õhtujumalateenistus

20.30 Beethoven: Sonaat klaverile c-duur
op. 53: a) Allegro con brio; b) Introduzione:
Molto adagio; c) Rondo: Allegretto moderato

21.00 „Egmont“, Goethe sõnad, Beethoveni
viisid

23.00—24.00 ajaviite-eeskava. Halvorsen:
Bourrée. — Weinawski: Scherzo-Tarantella.
Hubay: Hejre Kati (viiul). — Retisatsioon. —
Ksülofonsoolo. — Sims: Improvisatsioon (klaver). —
Turina: Estudiantina. Culotta: Consuelo

Kopenhagen 255,1/1176/10
Kalundborg

16.00—18.00 instrumentaalansambel
21.00—21.30 hispaania kitarrimuusika
21.45 laule

22.05—22.50 orkester ja viiul. Grieg: Lütirilene
süit. Lange-Müller: Romanss viiulile ja orkestrile.
Aulin: Rootsi süit. Hornemann: avamäng „Eladdin“

23.15 orkester. Delibes: avamäng „Kuningas
titles“. Lalo: katkeid balletist „Naimouna“. Bizet:
Süit. Debussy: Mandoline. Saint-Saëns: Prantsuse
sõjaväe marss

24.00—1.30 tantsumuusika
Oslo 1153,8 / 260 / 60
Trøndelag 476,9 / 629 / 20

17.30—18.00 norra rahvamuusika
18.15—19.40 orkester. Kavas: Grieg, Torjussen,
Bull, Leifs, Lange-Müller, Reesen jt.

21.00—21.45 orkester. Bossi: Orelkontsert
a-moll, op. 100. Haarklou: Prelüüd Händeli
haual

22.15—22.40 tšello. Karoly Farkas
23.30 tantsumuusika heliplaatidelt

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m.

17.45—18.30 puhkpilliorkester
19.20—20.45 kammermuusika. Kavas: Paul,
Bax, Brahms

21.00 laul, tšello
22.00—22.45 jumalateenistus

23.00 orkester ja bariton. Teike: Marss.
Wood: avamäng „Beginners, Please“.
Novello: ülesaste „Glamorou öödest“.

— Laule ja viiuli ettekandeid. — Mulder:
õti meloodiaid
0.45 epiloog

London-Regionaal 342 / 877 / 50
18.30 tantsumuusika

19.00 revümeloodiaid. Koor ja orkester
20.00 triokontsert

20.30 orkester ja viiul. Mendelssohn: avamäng
„Athalie“. Fauré: vahemäng süitist „Shylock“.
— Viiuli ettekandeid. — Wood: „Freskomaa“,
süit (esiettekanne). — Viiuliettekandeid. —
Verdi: balletimuusika oop. „Sitsiilia verepülm“

21.55—22.45 jumalateenistus
23.15 kuuldemäng ★ 0.45 epiloog

Radio Paris 1648 / 182 / 80
18.00 komöödiaid

19.00 ajaviitemuusika
21.00 laule
21.30—22.30 kuuldemänge

22.45 komöödia
0.45 tantsumuusika
1.15—2.15 ajaviitemuusika

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80
17.00—18.30 ajaviitemuusika
18.30 komöödia ★ 19.00 mitmesugust
19.30—20.30 kaugenägemine
21.45—22.15 Cora Madou esineb (orkestri saatel)
23.30—0.30 laule ja akordeonimuusikat
0.45 tantsumuusika

Praha 470,2/638/120
7.45 muusika ja teateid
8.30—9.20 orkester
17.00—18.30 orkester. Kavas: Smetana, Malat, Dvořak, Krička, Friml, Smetak jt.
18.50—19.50 saksakeelne retsitsatsioon. Kavas: Galsworthy
20.10—20.35 ja 20.50—21.15 ülekanne Bratislavast
21.10—23.00 hispaania muusika. Orkester ja R. Macudzinski (klaver). Halfter: Sinfonietta, de Falla: „Ööd hispaania aedades“, sümfooniilisi muljeid (klaver ja orkester). Türina: Fantastilised tantsud.
23.35—0.30 salongorkester. Kavas: Karlovsky, Smolik, Vačka, Moor, Jessel jt.

Bratislava 299 / 1004 / 13,5
19.10—19.40 klaver. Dohnanyi: Jõululaul. Takacs: Sonatiin. Kadosa: II sonaat
20.10 ja 20.50—21.15 kontsertvalsse ja -marss. Orkester
21.50—23.00 ja 23.35—0.30 ülekanne Praha-st

Viin 506,8/592/100
Graz 339 / 886 / 7
16.40 kammermuusika
18.50 ja 20.10—20.55 ajaviitekontsert
21.00—23.00 „Viinlannad“, Bahri naljamäng

23.20 Franz Liszt. Sari M. Hir (klaver).
1) Armuunelm. 2) Funerailles. 3) VI rapsodia. 4) Eglogue. 5) La campanella
0.15 balleti- ja tantsumuusika. Kavas: Schubert, Wieniawski, Bayer jt.
1.00—2.00 mustlas muusika. ülekanne Budapestist

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolc 208,6 m
16.50—17.30 salongorkestri kontsert
18.00—19.15 prantsuse muusikat orkestri ja solistide ettekandele
19.45—20.40 mustlas muusika
21.10—21.45 operetimuusika. Suppé: avam. „Lõbus burš“. Planquette: muusika op. „Corneville kella“. Zeller: laul op. „Linnukaupleja“. Szabados: muusika op. „Rika“. Stephanides: muusika op. „Kuningas Mathias“. Kacsóh: avamäng ja 3 laulu op. „Janos vitez“. Kalman: laul op. „Silva“. Huszka: laul op. „Lily“. Lehar: muusika op. „Mustlasarmastus“. Ziehrer: Popurrii
23.00 jazzmuusika
24.00—1.05 mustlas muusika

Bukarest 364,5 / 823 / 12
18.00—19.00 ja 19.15—20.00 orkester
20.35 ülekanne operist
24.00—2.00 heliplaate

Beromünster 539,6 / 556 / 100
20.05—20.35 „Fantaasiad Bremeni raekeeldris“, Niemann muusika, Hauffi tekst
20.50—23.00 heliplaate
22.10—23.15 rahvamuusikat koori, solistide ja orkestri ettekandes

Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20
18.00—20.20 sümfooniakontsert. Solist: A. Bonucci (tšello)
21.30 komöödia
23.15—23.45 tantsumuusika

Milano 368,6 / 814 / 50
18.00—20.20 ülekanne Roomast
21.35 Oskar Straussi operett

Deutschlandsender 1571/191/60
7.00—9.00 ülekanne Hamburgist
10.00—11.00 Stepani kapell
11.30—12.00 fantaasiad kinorelil
12.30 saksa rahvalaule. Kammerkoor
13.00 muusikaline sega-eeskava
15.00 kuuldemäng lastele
15.30—16.15 kirju eeskava Amsterdamist
17.00 Emil Rooszi kapell
18.30 „Riimitud lumesõda“, ajaviite-eeskava

19.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. Dobrindti ja Gadeni orkestrid
20.40 sport

21.00 Wagneri õhtu. 1. Avamäng „Lendav hollandlane“. 2. Madrustekoor oop. „Lendav hollandlane“. 3. Eelmäng kolmandale aktile oop. „Tannhäuser“. 4. Palverändajate koor oop. „Tannhäuser“. 5. Külaliste saabumine Wartburgi oop. „Tannhäuser“

21.50 „Kõrgusekene“, Hintzi laulumäng.
Jungi muusika
23.00 päevauudiseid
23.30—23.45 tšembalo, klaver
24.00—1.55 tantsumuusika. Robert Gadeni kapell

Berlin 356,7/841/100
7.30—9.00 ülekanne Hamburgist
9.20 heliplaate
9.55 hommikupäha
10.30 orel
11.00—11.30 ajaviitemuusika. Orkester
12.30 heliplaate
13.00 orkester
15.15—16.15 ajaviitemuusika
17.00—19.00 ülekanne Kölnist
19.00—19.45 kuuldemäng
20.00 kammermuusika. Mozart: Keelpilli-kvartett B-duur: a) Allegro vivace assai; b) Minuetto moderato; c) Adagio; d) Allegro assai. Wolf: Itaalia serenad
20.40 spordikaja

21.00 väike orkester. Kreuder: Marss. Richartz: „Baieri lood“, valss. Geisler: „Üle maade ja merede“, süit. Ludwig: Tango. Stolz: laul „Sügismanöövriv“. Kletski: Armastusmõtted. Küssel: Kevadunelmad. Raffaeli: meloodiaid „Naervast Florentsis“

22.00—23.00 ülekanne Leipzigist
23.30 ülekanne Münchenist
1.00—2.00 Herbert Fröhlich kapell

Königsberg 291,0/1031/100
7.00—9.00 ülekanne Hamburgist
10.00—10.45 katol. hommikupäha
13.00 väike orkester ★ 15.00 male
15.30 vestlus päevapildistamisest
15.40 talupojamuusika
16.30 „Talv“, laule ja sõnalisi ettekandeid
17.00 ülekanne Kölnist

19.00 väike orkester ja viiul. Millöcker: avamäng „Gasparone“. Böhm: Vaikne nagu õõ. Meyer-Hellmund: Ballisoin. Bizet: meloodiaid oop. „Carmen“. Whittol: Romanss. Jos. Strauss: Valss. Demaret: Bib ja Bob. Leuschner: Hoks-pokus. Schubert: balletimuusika „Rosamundest“. Medins: Aaria. Reinhold: Groteskne tants. Hrubi: Kohtamine Lehari juures. Suppé: avamäng „Luuletaja ja talupoeg“.

20.50 sport
21.10—23.00 Tantsi ja Schneider-Franke naljamäng-operett „Armastus, sõda ja paprika“

23.35—1.00 ülekanne Münchenist

Breslau 315,8 / 959 / 100
6.00 orkester
7.00—9.00 ülekanne Hamburgist
9.10—9.50 orkester
11.30 akordeonimuusika
12.00—12.40 orkester ja solistid
13.00—15.00 Hancsi Baloghi kapell
15.10—15.35 laule laste ettekandes
15.50 kirju sega-eeskava
17.00 ülekanne Kölnist
19.00 põhjamaiseid humoreske
19.30 laule ★ 20.30 sport
21.00 vene muusika. Orkester, mezzosopran, domra, kitarr ja vokaalkvartett

22.00 ülekanne Leipzigist
23.00 päevauudiseid
23.30—1.00 ülekanne Münchenist

Hamburg 331,9/904/100
7.00—9.00 sadamakontsert aur. „Hamburg“
17.00—19.00 ülekanne Kölnist
19.45 tšembalo. Bachi helindeid. 1. Kromaatiiline fantaasia ja fuuga d-moll. 2. Itaalia kontsert F-duur
20.15 tähetäevs jaanuaris 1936
20.30—20.50 sport
21.00—23.00 ülekanne Münchenist
23.30 ülekanne Münchenist
24.00—1.00 ülekanne Deutschlandsenderilt

Köln 455,9/658/100
17.00—19.00 „Keni asju Kölnist“, väike orkester, Aacheni töölislauljad, solistid
19.25—19.45 kammerorkester. Kavas: Ber-

co, Mohr, Kollo, Dostal, Strauss Kalt-hoff jt.

21.00 ülekanne Stuttgartist
22.00—23.00 ülekanne Leipzigist
23.30—1.00 ülekanne Münchenist

Stuttgart 522,6/574/100
17.00—19.00 ülekanne Kölnist
19.30—20.20 mandolinimuusika
21.00 kirev tund
22.00—23.00 ülekanne Leipzigist
23.30 ülekanne Münchenist
1.00—3.00 Lincke operett „Naiste relvad“ (heliülesvõte)

Leipzig 382,2 / 785 / 120
17.00—18.30 ülekanne Kölnist
19.00 ajaviite-eeskava. Orkester ja solistid
21.00 kuuldemäng
22.00—23.00 Georg Schumann juhatab oma helindeid. a) „Elurõõmud“, avamäng suurele orkestrile, op. 54. b) „Ideaal“, sümfooniiline poem, op. 66. c) „Onupoeg Michel“, humoresk variatsioonidevormis, op. 74
23.30—1.00 ülekanne Münchenist

München 405,4 / 740 / 100
17.00 ülekanne Kölnist
19.00—19.40 Niemann mängib oma klaveri-helindeid
20.00 rahvamuusika
21.00—23.00 Künneke laulumäng „Liselott“ 6 pildis
23.30—1.00 ajaviitemuusika. Tantsuorkester, akordeonid, laul, klaver

Moskva Komintern 1714/175/500
7.30 heliplaate. Kavas: Sibelius, Grieg jt.
8.00 solistide ja orkestri kontsert
10.00 heliplaate. Kavas: Mozart ja Weber
10.30 laule oktetit ettekandes
11.15 katkeid operetest (heliplaadidelt)
11.30 kontsert. Kavas: Tšaikovski, Arenski, Rubinstein. Kaastegevad: sopran ja tšello
17.13 katkeid vene helililmest (helipl.)
18.30 Deržinski ooper „Vaikne Don“

Leningrad 1224,5/245/100
8.00 kontsert Moskvast
10.00 kontsert Moskvast
12.30 kontsert töölistele
17.30 katkeid Verdi ooperist „Aï“ (helipl.)
18.00 klaverikontsert
19.00 muusikat noortele
20.00 sümfooniakontsert. Liszt: a) Mefisto-valss; b) Rapsodia nr. 1. Berlioz: Fantastiline sümfoonia

ESMASPÄEV

6. jaanuar

Tallinn 410,4/731/20
Tartu 579,2/512/0,5
9.00 koraal: Võta nüüd Issandad vägevat kuningat kiita — Puhkpilli-orkester
9.05 võimlemine
9.20 hommikukontsert heliplaadidelt
Tallinn-Lasnamäe
9.55 jumalateenistus Eesti apostliku usu Issanda Muutmise peakirikust. Teenistust peab metropoliit Aleksander

Tartu.
10.00 jumalateenistus Eesti apostliku usu Jüri kirikust. Teenistust peab ülempreester K o k l a
Tallinn-Lasnamäe ja Tartu
17.00 heliplaate ja reklaami
17.15 ajaviitemuusikat heliplaadidelt. Abraham, 2 laulu op. „Havai lill“ Metropoli-orkester. Viini pühapäev — R. Seegers ja W. Simlinger šrammel-kvarteti saatel. d'Ambrosio, Canzonetta. Boulanger, tarantella „Mi ha capito“ — G. Boulanger orkester. Schumann, Unistus. Silesu, Väike armastus, väike suudlus — T. Gasey, kino-orel. Mahr,

Intermezzo „Koketerii“. Mahr, Vene valss — W. Pörschmann, bändion. Väikevenelaste laul „Veski Tiit“. Vogel, Kui elab veel su emake — K. Ots, tenor. Machts, Tserkessi signaalmäng. Sommerfeld, karakterpala ja marss „Aasia vahiparaad“ — puhkpilliorkester

18.00 päevauudised. Lõpuks helipl.

18.30 ajanäitaja-õendus. Jäätateid. Ilmateade

18.35 mag. E. Laid: Elu suitsutares (Tartust)

19.05 kontsert **E. Braueri helitöist** (Tallinna Pühavaimu kirikust). Andante religioso — P. Presnikov. Vaimulik aaria — Tänage Jehoovalt — E. Karisoo (tenor). Sonaat g-moll — P. Presnikov (orel). Prelüüd — Adagio — Tallinna Eesti Kammermuusika orkester, juh. A. Udrik. Fantaasia ja fuuga — P. Presnikov (orel)

20.15 lugemistund. Juhan Tõnopa esitab katke K. A. Hindrey romaanist „Suremise eod“

20.45 Riigi Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. R. Kull. Schubert, Sümfoonia nr. 7, C-duur. Weber, avam. „Eurianthe“. Chopin, Klaverikontsert c-moll. Klaveril B. Luck. Vahepeal heliplaate sopr. Miliza Korjuse ettekandes: Weber, Kutse tantsule ja Chopin, Mazurka

Lahti 1807,2 / 166 / 120

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

10.00 soomekeelne jumalateenistus

12.00 raadiolauljad R. Ryyänen ja J. Turunen esitavad duett. Kavas: Händel, Gounod, Melartin, Faure jt.

12.50 aeg, ilmateade

13.00 rootsikeelne jumalateenistus

17.00 heliplaate, eesti muusika. Enn Vörk: Eesti lipp (Tallinna Meestelaulu Selts). Lemba: Poeme d'amour (H. Schütz, viiul). Hermann: Sõjahüüd (Karl Ots). Ambrosius: Eesti meloodiad (Ringhäälingu orkester). — Ajaviitemuusika (17.20). J. Strauss: laule op. „Mustlasparun“ (solistid, koor ja orkester). Brahms: 2 ungari tantsu (W. Backhaus, klaver). di Capua: O sole mio (Teddy Björkman). Ganne: La czarine, masurka (Marek Weberi orkester). Laul näidendist „Daniel Hjört (Väinö Sola). Braga: Serenaad (Mayfair-kvartett) Valverde: Clavelitos. Pouce: Estrellita (Amelita Galli-Curci). Berger: Amoreuse, valss (Georges Boulangeri orkester). Ganne: Lothringi marss (Sõjaväeorkester)

17.55 kõne

18.20 muusikat kahel klaveril (Sigrid Holst-Kuosma ja Venni Kuosma). Saint-Saëns: Variatsioonid Beethoveni teemal. Lund: Kontsertvalss

18.50 kõne

19.00 aeg, ilmateade

19.10 ringh. orkester. Rossini: Sevilla habemeajaja, avam. Verdi: Traviata, fantaasia. Ponchielli: haiglastseen ooperist „Kihlatud“

19.40 kõne

20.00 laul, Lyyli Siukola. Kavas: Bach, Cornelius, Reger, Merikanto jt.

20.20 „Kurkistetaanpas“, kuuldemäng

21.00 ringh. orkester. Strauss: Kevadheliid. Waldeufel: Suveöö. Mrazek: Valss. Laner: Hooviballitantsud. Strauss: Vein, naine ja laul

21.45 päevauudised

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

9.00—9.40 orel. J. Tarss. Bach: a) Fuuga; b) Toccata; c) Adagio; d) Fuuga. Malting: Lamburid. Tarss: „Jõulud“, fantaasia. Bach: Koraalilmäng. Koraal

9.50—12.30 Verdi ooper „Aida“ heliplaadilt

14.30—14.50 „Jõulu kaja“, heliplaate

15.20—16.40 läti laule

17.10 Bachi ja Händeli helindeid heliplaadilt

18.00 jumalateenistus

19.15 kolmekuningapäeva kontsert. Mendelssohn: avamäng orat. „Paul“. — Laule segakoori ettekandes. — Kistler: introduktsoon oop. „Kunihiide“. Reinecke: a) Lamburid; b) Tee Bethelema

20.15 läti muusika. Orkester. Jurjans: Pidumarss. Garuta: Jutustus. Medins: Canzonetta. Valle: Luigelaal. — Laule koori ettekandes. — Viiuli ettekandeid (A. Madrevičs)

21.10—22.00 orkester ja trombon. Sachs: Concertino trombonile. d'Albert: avamäng „Madalik“. Mendelssohn: Kevadheliid. Grieg: Palve ja templitants. Weber: fantaasia oop. „Vabakütt“

22.15—24.00 tantsumuusika heliplaadilt

Kaunas 1935/155/7

21.05—23.30 kontsert

Varssav 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m

Lvov 377,4 m. **Kattovice** 395,8 m

10.03—10.40 heliplaate

11.00 heliplaate

11.30—12.57 jumalateenistus

13.15—14.00 kontsert. Sümfoonia orkester ja Massalska (laul). Mozart: avamäng „Don Juan“. — Mozart: a) aaria oop. „Don Juan“. b) aaria oop. „Figaro pulm“. — Gluck-Mottl: Balletistiit nr. 1. — Duparc: 2 laulu. — Bizet: avamäng „Djamileh“

14.20 tantsumuusika. Väike orkester ja „Trojka Radjowa“

15.00 mägestikutekkandeid

15.20—16.00 salongmuusika heliplaadilt

16.15—16.35 jõululaule koori ettekandes

17.05—17.35 klaver. J. Kaszowska. Haydn: Variatsioonid f-moll. Liszt: a) Etüüd; b) ööbik. Delibes-Dohnanyi: Valss

18.05—19.00 tantsumuusika heliplaadilt

19.55—20.25 heliplaate ja reklaami

20.30—20.50 heliplaate

21.00—21.30 ettekandeid sõduritele

21.45—22.15 aariaid ja laule. M. Salecki: Kavas: Moniuszko, Gall, Zelenski, Giordano jt.

23.00—24.00 sümfooniakontsert. Solist: J. Dubinska (viiul). Perkowski: Sümfoonia. Szymanowski: I viiulikontsert. Palester: Kontsertavamäng. Kondracki: Sõdurid

0.05 tantsumuusika heliplaadilt

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

11.00 heliplaate

12.00—13.40 jumalateenistus

16.00—17.00 sõjaväemuusika. Faroni: Kontsertavamäng. Gounod: muusikat oop. „Faust“. Blon: Valss. Herbert: Popurri. Kahrman: Intermezzo. Rydberg: Itaalia, kontsertmarss nr. 2

17.30—18.30 heliplaate

19.00—20.30 J. S. Bach: Jõuluoratoorium. Kaastegevad: solistid, koor ja orkester

21.00 operituumusikat solistide, koori ja orkestri ettekandel

23.00—24.00 ajaviitemuusika. Grieg: Landkjending. Micheli: Suudlusserenaad. Sibelius: Orkestristiit op. 99. Beethoven: Adagio. Wagner: muusika oop. „Lohengrin“. Dukstulski: Menuett. Lehar: muusika oop. „Giuditta“. Hylbom: Anna-Bella. Leopold: Hungaria

Kopenhagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261 / 238 / 60

16.20—1.20 orkester ja viiul

21.00—22.00 orkester. Halvorseni helindeid

22.30—22.50 klaver. Schumann helindeid

23.25 Bachi helindeid. 1. Prelüüd ja fuuga D-duur (klaver). 2. AOariaid. 3. Triosonaat flöödile, viiulile ja tšembalole tšelloga, c-moll: a) Largo, b) Allegro, c) Andante, d) Allegro

0.10—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Trondelag 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 raadioansambel

19.30—19.55 viiul. Ö. Bergh. Kavas: Kreisler, Scott, Reger, Friedmann, Voldez jt.

21.00—21.30 klaver. W. Alme. Kavas: Bach, Beethoven, Schubert, Chopin, Sinding

23.15—24.00 heliplaate

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m.

17.00 instrumentaalansambel ja tenor

18.00 Dale: Fantaasia viiulile ja klaverile

18.30 orkester. Bidgood: Marss. Verdi: katke oop. „Don Carlos“. — Retsitatsioon. — Sutton: Kolibri. Lincke: Jaaniussike. Auber: avamäng „Kroonijuveelid“

19.15—20.00 tantsumuusika

20.30—20.50 Liszti klaverimuusika

21.50 orkester. Nicolai: avamäng „Windsori lõbusad naised“. Elgar: Unelma lapsed. Rossini-Respighi: katke „Fantastilisest mänguasjadekauplusest“. Auber: Suite brève

22.30—23.30 meloodiaid vanast ajast. Orkester ja meeskoor

24.00 kammermuusika. Mozart: Kvintett g-moll. — 5 laule. — Mendelssohn: Kvintett A-duur, op. 18

1.15—2.00 tantsumuusika

London-Regionaal 342 / 877 / 50

17.00 orkester

18.00 ungari mustlaskapell

18.45—19.15 ballaadiditund

20.30 puhkpilliorkester

21.15 orkester. Kavas: Cortopassi, Schertzinger, Billi, Evans, Fibich, Paolito

21.45 kuuldemäng

22.30 alt, klaver

23.30 heliplaate

23.55 promenadikontsert. Wagner: a) avamäng „Tannhäuser“. b) Vöistlulaal oop. „Nürnbergi meisterlaulja; c) katkeid „Valkuureidest“

1.15—2.00 tantsumuusika

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.30—20.00 orkester ja laul

20.30—21.30 sümfooniakontsert

Beethoven: VIII sümfoonia. Gaubert: Rapsodia. Espejo: Mustlaslaule. Büsser: Süit

22.00—22.30 laule

22.45 kammermuusika. Mozart: Kvartett klaveriga. — Laule. — Mozart: Andante, menuett ja rondo viiulile. — Poeme ja laule. — Lejeune: Fantaasia (kvartett)

0.45 tantsumuusika

1.15—2.15 ajaviitemuusika

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

18.30 orel

19.00—19.30 orkester

20.00—20.30 orkester ja laul. Flament: Rol. Bousquet: Habanera. — Laule

21.38—22.00 orkester. Paladihe: „Isamaa“, ballett. Saint-Saëns: Serenaad. Bruneau: Mirrhine tants

22.23 laule ★ 22.30—0.30 kuuldemäng

Praha 470,2/638/120

16.00—18.10 Smetana ooper „Saladus“, ülekanne Rahvusteatrist

18.35 Smetana klaverimuusika. A. Kaan-Bubnova. Kavas polkad

18.50—19.15 laul, flööt, klaver

20.05—20.45 sõjaväeorkester. Vačkar: Arkamine. Vacek: Gounod meloodiaid. Dvořak: Valss A-duur. Pešta: Sokoli rapsodia. Bernhard: Kmochiade.

21.00—22.00 muusikaline kabaree. Orkester ja solistid

23.25—23.40 ja 24.00—0.30 heliplaate

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

16.00—18.10 ülekanne Prahest

20.45 kitarri trio

21.00—22.00 vt. Praha

22.15—23.00 Panteč-Wladigeroff: II kontsert klaverile ja orkestrile

23.30—0.30 mustlasmuusika

Viin 506,8/592/100

Graz 339 / 886 / 7

16.15—17.05 kammermuusika

18.10—19.30 päraštõuna-kontsert. Kavas: Strauss, Stolz, Grieg jt.

20.10 Sven Hedin kõnele

20.30 õhtukontsert. Kavas: Fall, Komzak, Tšaikovski, Lehar, Kalman jt.

22.00 R. Wagneri-tund. Kaasteg.: solistid ja orkester

23.25—0.25 Mascagni oop. „Cavalleria rusticana“ (helipl.)

0.40 viini muus. kvarteti ettekandes

1.15—2.00 tantsumuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyháza 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m

16.45—17.45 kammermuusika

19.20—20.30 heliplaate

23.00 kontsert. Mendelssohn: avamäng „Hebridid“. Saint-Saëns: Algerienne. Michuli: II väike süit. Zador: Variatsioonid ungari rahvalaulu teemal. Hory: Slovaki karjasetantsud
0.20–1.05 mustlasmuusika

Bukarest 364,5 / 823 / 12

18.15–19.00 ja 19.15–20.00 orkester
20.15–21.10 heliplaate
21.30–22.00 kammermuusika
22.10–22.30 laul. G. Stefanovici
22.45–23.45 ja 24.–1.00 muusika ülekanne restoranidest

Beromünster 539,6 / 556 / 100

17.30 Viini kitarri-trio kontsert
18.05 talv muusikas; orkestrikontsert
18.30–19.00 viiulikontsert
20.01–20.25 heliplaate
20.25 Nägevad masinad; kõne katsetega
20.50–21.35 Mozarti muusikat orkestri ettekandes

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

18.15–18.55 tantsumuusika
21.30 sümfoniakontsert. Alfano: II sümfonia. Lualdi: rreltuid „Aadria süidist“. Gentili: Püha tants. Botella: 2 osa süidist oop. „Corsaresca“. Wagner: avamäng „Tannhäuser“

23.00–23.45 tantsu- ja ajaviitemuusika

Milano 368,6 / 814 / 50

18.15–18.55 tantsumuusika
21.35 orkester. Kavas: Tito, Liszt, Donizetti, Brahms, d'Elia

23.00–23.45 orelikontsert

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00 orkester ja oboe
15.00–16.00 muusikiline sega-eeskava
16.15–16.35 noorus laulab
17.00 ajaviitemuusika. Orkester
19.00–19.30 klaver. Mozart: Fantaasia c-moll. Reger: Albumleht. Brahms: Scherzo es-moll

20.00 ülekanne Stuttgartist

20.45–21.00 Saksamaa kaia

21.10 orkestrikontsert. Weber: avamäng „Oberon“. Haydn: Kontsertsümfonia

viilule, tsellole, oboele, fagotile ja orkestrile. Debussy: 2 tantsu harfile ja orkestrile „Sacrè — Profane“. Liszt: „Mazepa“, sümfoniiline poeem
22.10–23.00 „Jalutuskaik läbi Seldwyla“, pilte linnast, „mida Baedekeris ei mainita“

23.30–23.45 Brahmsi vokaalkvartette

24.00–1.00 tantsumuusika. Adalbert Luteri kapell

Berliin 356,7/841/100

13.00–15.00 vt. Breslau
15.15–16.00 balletimuusika
18.00–18.30 klaver. Kavas: Händel, Schumann ja Chopin

19.00–20.45 ülekanne Stuttgartist

21.10 reportaaž Berliini tuletõrjest

21.40–23.00 ülekanne Breslaust

23.40–1.00 kammermuusika. Schoeck: Sonataat viilule ja klaverile, op. 46. Reger: Preltuid süidist a-moll. Reger-Havemann: Armastusvalss. — Luuletus. — C. Franck: Sonataat viilule ja klaverile

Königsberg 291,0/1031/100

13.00–15.00 vt. Breslau
15.30–16.00 ülekanne Berliinist

16.25–17.00 rootsi laule

17.25–18.40 ülekanne Deutschlandsenderilt

19.00–20.45 ülekanne Stuttgartist

21.10 „külaõhtu“

21.40–23.00 suur kirju tantsuõhtu

23.40 väike õõmuusika. Brahms: Väikseid palu. Beethoven: „Kaugele armastatule“, laule. Chopin: 3 kontsertetüüdi. Liszt: Öhtuhelid

0.30–1.00 ülekanne Breslaust

Breslau 315,8 / 959 / 100

13.00–15.00 orkester ja fagott
15.00–16.00 ülekanne Deutschlandsenderilt

16.10 „Mägedest, metsadest ja järvegest“, jutustusi

16.30 Jaanuari-tähelepanekuid

16.50 „Kunstnikusaatus“, jutustus

17.10 kitarri muusika

17.30 rahvalaule

18.00–18.30 klaver. Beethoven: Variatsioonid F-duur originaalteemal, op. 34. Chopin: Ballaad F-duur, op. 38. MacDowell: Ameerika metsaidülle

19.00–20.45 ülekanne Stuttgartist

21.10–23.00 „Sinine esmaspäev“, lõbus eeskava

23.30–1.00 orkester. Heuberger: avamäng „Ooperiball“. Lumby: Unelmafantaasia. Ketelbey: „Haldjarilgis“: a) Mets kuulvalgel, b) Haldjakuniganna tants, c) Gnomide marss. Rinaldi: Võitluseks. Weber: Lahkumine. Volkmann: „Muusikiline pildiraamat“: a) Veski, b) Järv, c) Kägu ja rändur, d) Postiljon. Coleridge-Taylor: Väike süit: a) Nanette tujud, b) Kõsimus ja vastus, c) Armastuslaul, d) Tarantella. Joh. Strauss: „Kunstniku elu“, valss. Ippolitov-Ivanov: Sardari rongkäik

Hamburg 331,9/904/100

17.00–18.00 ülekanne Deutschlandsenderilt

19.00–19.45 ülekanne Stuttgartist

20.00–21.00 Suppé koomiline ooper „Ilus Galathea“ ühes aktis

21.10 I. Steene Schilleri „Don Carloset“.

II. Beethoven: Sümfonia C-duur nr. 1

22.10–23.00 orkester, pasun-flööti. Kavas: Diedrich, Kötschan, Schröder, Meyer, Grube, Mühl, Kipp

23.25 muusikiline vahemäng

24.00–1.00 ülekanne Breslaust

Köln 455,9/658/100

16.00 ajaviite-eeskava

19.00–19.45 ülekanne Stuttgartist

21.45–23.00 kammerkoor, orkester, solistid. Knapstein: Koraalvariatsioonid.

Liszt: katkeid oratooriumist „Kristus“.

— Vanu jõululaule. — Busoni: Sonatina (Diem nativitäts Christi). — Vanu jõululaule. — Reinecke: avamäng „Aladin“.

0.10–1.00 ülekanne Breslaust

Stuttgart 522,6/574/100

17.00–18.30 orkester ja akordeon

19.00–20.45 kirev kontsert. Orkester, keelpillikvartett ja solistid (Maria Cebotari jt.)

21.10 kirev tund

22.10–23.00 ülekanne Deutschlandsenderilt

23.30 jutustus laviinikatastroofiist

24.00 ülekanne Breslaust

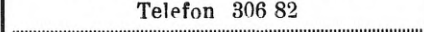
1.00–3.00 Donizetti koomiline ooper „Rügemendi tütar“ kahes aktis (vahaplaadidelt)



Firma A. Kask & Ko.

Tallinn, Suur Tartu maantee 75

Telefon 306 82



Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.30–18.00 flööt, klaver

19.00 ülekanne Stuttgartist

20.00–20.45 puhkpilliorkester. Kavas: Lange, Waldeufel, Blankenburg, Kockert, Rathke ja Woehrlert

21.10–23.00 sümfoniakontsert (ülekanne Gewandhausist). Leipzigi sümfoniaorkester Hans Weisbachi juhatusel. Solist: prof. Alfred Hoehn (klaver). Schubert: Sümfonia E-duur (lõpetatud Weingartneri poolt). Reger: Kontsert klaverile ja orkestrile, f-moll, op. 114: a) Allegro moderato, b) Largo con gran espressione, c) Allegretto con spirito. Reger: Variatsioonid ja fuuga Hilleri teemal, E-duur, op. 100

23.30–1.00 ülekanne Breslaust

München 405,4 / 740 / 100

17.50–18.30 klaver, flööt, laul

19.00–20.45 sõjaväeorkester. Kavas: Hanfstaengl, Drechsel, R. Strauss, Müller, Leoncavallo, Lincke, Fischer, Nicolai jt.

21.10–23.00 kuuldemängud

23.30 mandoliinimuusika

24.00–1.00 tantsumuusika

Moskva Komintern 1714/175/500

7.30 kontsert. Kavas: katkeid Rimski-Korsakovi oopereist (heliplaadidelt)

8.00 solistide ja orkestri kontsert. Doppler: Avamäng. Godard: Valss. Gamm: Klarineti vestlus oboega ja.

9.00 kontsert lastele

10.00 Lecoq'i opereti „Girofle-Girofla“ montaaž

11.15 ettekandeid ksilofonil ja havalii kitarri

11.30–12.30 okarina kapelli kontsert

14.15 heliplaate

16.15 kontsert lastele

18.00 uudisheliplaate

18.30 mõistatuskontsert

19.45 kontsert. Kavas: Villa Lobos jt. (heliplaadidelt)

20.15 solistide kontsert

Leningrad 1224,5/245/100

8.00 kontsert Moskvast

9.00 kammerkontsert. Kavas ukraina heliloojad solistide ettekandes

10.00 kammerkontsert. Schumann: Kolm melodeklamatsiooni. Brahms: a) Hällilaul; b) Kaks mustlaslaulu. Liszt: Rakoczi marss jt.

11.15 ülekanne teatrist

17.30 Mendelssohn: Kontsert viiulile ja orkestrile (heliplaadidelt)

23.55 ülekanne teatrist

TEISIPÄEV

7. jaanuar

Tallinn 410,4/731/20

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert heliplaadidelt

8.15–8.30 hommikpalvus — õpetaja K. Steinberg

17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 lastetund

18.00 päevauudiseid

18.30 ajanäitaja-õendus. Jäätateid. Ilmateade

18.35 Huvimat kammermuusikasse. (Kontsert nr. 13). F. Chopin, Trio g-moll, op. 8. Mängivad: A. Saat (viul), K. Lamp (tsello) ja T. Koch (klaver). Seletusi annab A. Üksip

19.30 dr. A. Massakas: Majanduspoliitiline ringvaade

20.00 segakoorilaule heliplaadidelt. T. Vettik, Kas tunned; Hällilaul; Lemmelaul. M. Saar, Lindude laul. I. Krohn, Mullu. Tõrnuud, Peidutamine — Tallinna Rahvaulikoolide Selti segakoor, juh. T. Vettik.

E. Võrk, Eesti lipp. K. A. Hermann, Oh laula ja hõiska — ÜENÜ Tall. Osak. laulukoor, juh. E. Aav. M. Lüdigi, Koit. M. Hermann, Tuljak — „Estonia“ Muusika-osakonna segakoor, juh. J. Aavik

20.30 Hanno Kompus: Kuidas raiutakse kivi, kuidas valatakse pronksi?

21.00 esperantokeelne nädalakroonika

21.10 ooperiaariad Eesti solistide ettekandes heliplaadidelt. Bizet, Nadiri aaria oop. „Pärlotsijad“ — A. Visman (tenor). Gounod, aaria oop. „Faust“ — K. Viitol (bariton). Meyerbeer, koraal oop. „Hugenotid“ — B. Hansen (bass). Verdi, Gilda aaria oop. „Rigoletto“ — Ida Aav-Loo (sopran)

21.25 kohtustseen John Galsworthy romaanist „Over the River“. Kaas-tegevad: Ly Laasner, A. Üksip, S. Lipp, A. Eskola ja F. Moor

Lahti 1807,2 / 166 / 120
Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval

8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★
9.30—9.45 soomekeelne hommikupalvus ★
12.00 heliplaate ★ 12.20 börsiteateid ★ 12.30 päevauudiseid ★ 12.45 Soome panga valuutakursid ★ 12.49 heliplaate ★ 13.00 aeg. ilmateade ★ 18.50 päevauudiseid soome keeles ★ 19.00 aeg. ilmateade ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 viimased teated soome keeles ★ 21.58 ilmateade ★ 22.00 viimased teated rootsi keeles

Lahti: Soome keeles

17.00 ajaviitekontsert
18.00 kõne
18.25 viiul, Evert Linden
19.15 kõne
19.35 laul, Sylvi Nikola
19.55 vestlus
20.05 reportaaž
20.30 ringh. orkester. Solist: Jorma Hutunen, laul

Helsinki: Rootsi keeles

17.00 Lahti ★ 18.00 reportaaž
18.25 Lahti ★ 19.15 vestlus
19.45 kõne
20.00 „Pater Noster“, F. Coppée kurbmäng
20.30 Lahti

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

16.15—16.50 operetimeloodiaid heliplaatidelt
17.20—18.10 puhkpilliorkester
18.40—19.10 läti muusika. Puhkpilliorkester ja E. Krumiņš (laul). Kribe: Marss. Romanovskis: „Daugava kaldal“, valss. Auziņš: Gavott. — Laule. — Medinš: 2 introduktiooni. Kribe: Marss
19.40—20.00 uusi heliplaate
20.15 leedu koori laule ja poeme
21.05—22.00 klassikaline muusika. Orkester. Händel: Concerto grosso nr. 5 d-moll. Lully-Mottl: Balletisüit. Haydn: Sõjaväestümfoonia
22.20 orkestrikontsert
23.00 ajaviitemuusika heliplaatidelt

Kaunas 1935/155/7

20.30—21.00 Straussi helindeid
21.45—22.25 orkester. Rossini: fantaasia oop. „Sevilla habemeajaja“. Waldteufel: „Üle kõige“, valss
22.55—23.30 orkester. Scossola: Quo vadis. Gounod-Sarasate: avamäng „Faust“. Cherubini: avamäng „Anacreon“

Varssav 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m
Lvov 377,4 m. **Kattovice** 395,8 m

13.15 Strombergi ja Kaczynski orkester
14.00—14.25 heliplaate
16.30—17.00 laule. Bariton, kitarr
17.15 sõjaväeorkester. Dorozynski: Marss. Kamienski: avamäng „Naised ja husaarid“. Karas: Poola süit. Nowowiejski: Kuiaivjak
17.45—18.00 koorilaul
18.15—19.30 kontsert. Orkester ja L. Orlan-Cholodewski (laul). Mossenet: avamäng „Phédre“. — Massenot: Ossiani stroofid oop. „Werther“. Verdi: Radamesi romanss oop. „Aida“. — de Micheli: Päikesetriumf. — Gall: Barkaroll. Marczewski: Laul. — Statkowski: masurka oop. „Marie“. Noskowski: Ukraina tants
20.05—20.35 heliplaate ja reklaami
21.10—21.50 „Pulm Miechowis“
22.05 kammermuusika. K. F. E. Bach: Sonata n C-duur clovecinile, 2 flöödile, 2 viiulile, violale ja tšellole. J. K. Bach: Kontsert Es-duur clavicinile ja orkestrile. J. K. Bach: 2 aariat sobranile orkestri saatel (J. Wysocka-Oschlewski). Mozart: Divertimento D-duur nr. 11 ohoele. 2 jahisarvele ja orkestrile
23.05—23.30 „Häälil Abessiniast“, reportaaž Abessiinia originaalheliplaatidega
23.45—24.00 kõne esperanto keeles
0.05 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m
14.00—14.30 soliste (laul ja flööt). Olbersleben: Sonata flöödile ja klaverile. Brahms: 5 laulu
15.00—16.00 ajaviitemuusika
19.00—20.05 heliplaate
20.30—21.15 kabaree

21.45 ooperimuusika. Adam: Avamäng. Gounod: Valls oop. „Faust“. Massenot: meditatsioon oop. „Thais“. Saint-Saëns: bakanaal oop. „Simon ja Delila“. Mascagni: intermezzo „Söber Fritz“. Borodin: kaks tantsu oop. „Vürst Igor“. Rossini: avamäng „Sevilla habemeajaja“
23.00—24.00 ringhäälingu-orkestri kontsert. Mozart: avamäng „Võluflööt“. Dvořák: Kontsert h-moll tšellole ja orkestrile: a) Allegro; b) Adagio ma non troppo; c) Finale: Allegro moderato. Smetana: Böömi põldudel ja aasadelt

Kopenhagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261 / 238 / 60

15.50—17.50 orkester
22.10—22.20 heliplaate
23.35 orkester. Moniuszko: avamäng „Halika“. Mraczek: Slaavi tants, As-duur. Glinka: „Kamarinskaja“, fantaasia vene rahvatantsudest. Rubinstein: tõrvik-tants oop. „Feramor“. Smetana: antrakt ooperist „Dalibor“
0.05—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Tröndelag 476,9 / 629 / 20

18.00—19.25 orkester
20.30—21.10 kabaree heliplaatidelt
21.35—21.55 Sindingi romansse
22.15—22.40 Schubert: Sümfoonia h-moll (lõpetamata): a) Allegro moderato, b) Andante con moto
23.15—24.00 orkester. Knipper: Prelüüd. Ravel: Introdüksioon ja allegro harfile ja orkestrile. Honegger: Kuningas Taavet

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m.

18.20 kammermuusika. Kavas: Brahms, Schumann ja Pitfield
19.15—20.00 Crook-kvintett mängib
20.30—20.55 Liszt klaverimuusika
21.50 Campoli-trio. Kavas: Saint-Saëns, Elgar, Rimski-Korsakov, Kreisler, Scott ja Bridge
22.30—23.30 kuuldemäng
0.20 orkester ja tenor. Cherubini: avamäng „Medea“. Coleridge-Taylor: Hiawata laul. Svendsen: Legend. — 3 laulu. — Gounod: balletimuusika oop. „Seeba kuninganna“
1.15—2.00 tantsumuusika

London-Regionaal 342 / 877 / 50

17.00 orkester ja bariton
18.30—19.15 varietee programm heliplaatidelt
20.30 orelikontsert
20.50 armastuslaule
21.15 tantsumuusika
22.00 promenadikontsert. Solist: Bela Bartok (klaver). Liszt: a) Rakoczy-marss; b) Kaks episoodi Lenan „Faustist“. Bartok: II klaverikontsert. Kodaly: „Hary Janos“, süit
23.30 laule (tenor)
24.00 Georgian-trio mängib
0.30—2.00 tantsumuusika

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.30—20.00 orkester ja laul
20.30—21.30 orkester. Kavas: Morte, Pier-né, Ropartz, Schmitt ja Turina
22.45 lõbus ajaviite-eeskava
0.45 tantsumuusika
1.15—2.15 ajaviitemuusika

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

19.00—19.30 orkester
20.00—20.30 orkester ja laul. Brahms: Ungari tantsud nr. 2 ja 7. Hubay: Romanss viiulile ja orkestrile. — Laule
21.38—22.00 orkester. Lacôme: Aafrika süit. Missa: „Merisipelus“, süit
22.30—0.30 Mussorgski ooper „Boris Godunov“ neljas aktis

Praha 470,2/638/120

17.10—18.00 ülekanne Bratislavast
18.20—18.40 tšello. V. Černý. Kumok: Kontsert tšellole
19.25—19.45 laul. H. Reipert-Melcer
20.40—21.15 orkester. Kavas: Gebhardt, Trojak, Englemann, Levine, Weis, Smaetek jt.
21.30—21.55 vanu tšehhi romansse
22.15—23.00 kontsert. Orkester ja E. Zaturecky (viul). Glasunov: Kontsert A-duur, op. 82. Rimski-Korsakov: Jõuluöö
23.15—23.45 heliplaate

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

17.10—18.00 jazzmuusika
18.50—19.10 viiul. Kavas: Händel, Chaminade, Hubay, Pühoda
20.40—21.15 vt. Praha
21.15—21.35 itaalia ooperiaariaid
21.50 laule
22.15—23.00 vt. Praha
23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100
Graz 339 / 886 / 7

17.05 rahvapärane sümfooniakontsert heliplaatidelt
18.25—19.00 soprani ja klaveri ettekanded. Kavas: Chopin, Korngold jt.
21.10 muusikat Bela Ujj operetist
21.35—22.35 slaagerrevü II — solistid ja orkester
23.10—0.55 J. Bittneri laule aldi ettekanded
0.20—2.00 tantsumuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m

18.00—18.30 flöödi ja pikolo ettekanded
18.50—19.55 jazzmuusika
20.30—21.55 Verdi ooper „Saatusse võim“
23.55—1.05 mustlasmuusika

Bukarest 364,5 / 823 / 12

18.15—19.00 ja 19.15—20.00 heliplaate
20.15 klaver ★ 70.35—20.55 laul
21.20—22.30 ja 22.45—23.45 sümfooniakontsert

Beromünster 539,6 / 556 / 100

19.00—19.30 ajaviitekontsert
21.00—21.30 kaasaegsete muusikat orkestri ettekandes

Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20

18.15—18.55 heliplaate
21.35 Lombardo operett „La casa innamorate“ kolmes aktis

Milano 368,6 / 814 / 50

18.15—18.55 heliplaate
21.35 Rocca ooper „Il Dibuk“

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 orkester
15.00—16.00 muusikaline sega-eeskava
17.00 Rambouri kapell
18.50—19.20 laul. Heinz Marten
20.00 ajaviite-eeskava
20.45—20.55 Saksamaa kaja
21.10—23.00 tantsumuusika. Robert Gadeni kapell
23.30—23.45 slöödimuusika
24.00—1.00 kammermuusika.
Wohlfurt: Keelpillikvartett, op. 27 (esiettekanne). Schubert: Keelpillikvartett A-moll, op. 29

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 orkester ja solistid
15.15—16.00 Herbert Fröhlich kapell
17.00—17.30 Scheck: Keelpillikvartett D-duur, op. 23
18.00—18.30 saksa laule (sopran)
19.00—20.45 ülekanne Münchenist
21.10—23.00 kirev muusikaline eeskava
23.30—1.00 ülekanne Hamburgist

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester, sopran, metsasarv
15.30—16.00 ülekanne Deutschlandsenderilt
16.10—16.35 muinasjutte lastele
17.10—18.30 orkester. Büttner: „Hindenburg“, marss. Suppé: Hommik, lõuna ja õhtu Viinis. Steiner: Episood. Cortopassi: Rusticanella. Chabrier: „Espana“, rapsoodia. Jos. Strauss: „Transaktsioonid“, valss. Panizzi: Serenatella. Denza: Armastad sa mind? Rhode: „Keler-Bela pärlid“, popurrii. Kassen: Tango. Rossman: „Kohtamine kuivalgel“, intermezzo. Joh. Strauss: „Põhjamerepilte“, valss. Becce: Mälestusi Caprist. Bendix: Dervišide tants. Herzer: Marss

19.00—20.45 ülekanne Münchenist
21.10 kontsert. Orkester ja Udo Dammert (klaver). Liszt: „Prelüüdid“, sümfooniiline poeem. Borodin: Polovetsi tantsud. Tšaikovski: Klaverikontsert Es-duur

22.10—23.00 puhkpilliorkester. Marsse
23.40—1.00 rahvamuusika

Breslau 315,8 / 959 / 100

13.00—15.00 orkester
15.00—16.00 ülekanne Deutschlandsenderilt
16.10 „Reis nelja tuule poole“, kirjanduslik veste

16.30 „Lõbus lumesõda“, lastele
17.00 „Maailmareis kirjarmarkidel“, veste kirjarmargi aastapäevaks
17.20 vahemuusika (helitusvõte)
17.40 lõbusaid lugusid naistele
18.00—18.30 saksa hällilaule (sopran, klaver). Kavas: Brahms, Reger ja Richard Strauss
19.00 orkester, tenor, klaver. Kavas: Blankenburg, Rossini, Volkmann, Mozart, Schubert, Petras, Herrmann, Lincke, Strauss jt.

20.45—21.00 päeva heliringvaade
22.00—23.00 avalik laulmine
23.30—1.00 ülekanne Hamburgist

Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.00 orkester ja flööt. Kavas: Thomas, Strauss, Schmidt-Hagen, Doppler, Pachernegg, Suppé jt.
18.15 talisport helis ja sõnas
19.00—19.45 ülekanne Münchenist
20.00—20.50 orkester. Kavas: Gibson, Köhler, Piltz, Strauss, Ziehrer, Gyldmark
21.10 kuuldemäng
21.50—23.00 rahvalik ajaviitemuusika
23.30—1.00 rahvaluusika. Kavas: Brust, Paulsen, Treutler, Merckling, Ambrosius, Pachernegg, Müller, Niels, Aulin, Girnatis jt.

Köln 455,9/658/100

17.00 ülekanne Deutschlandsenderilt
18.00 klaverimuusikat ja laule
19.00—20.45 orkester, solistid, šrammel
21.10—23.00 Rösleri ja Krugi operett „Onnelik lõpp“. Siegeli muusika

A-S. „EESTISIID“

Vabriku laod:

Viru t. 5, tel. 447-87
Viru t. 14, tel. 443-97
Laadaplats 70
Tartu, Poe 2, tel. 10-17
Tartu, Aleksandri 6, tel. 1-95
Narva, Peetri plats 1
Viljandi, Tartu 1-a, tel. 30
Petersi, Turuplats 17, tel. 1-19.

MOODSAD RIDED, siidi puuvillased, lõim. Müük en gros. :: Restid ja kupongid. Tallinn-Lasnamäe ja Tartu

Stuttgart 522,6/574/100

17.00 ülekanne Deutschlandsenderilt
18.45 „Kõnetund“, lühikuuldemäng
19.00—20.45 ülekanne Münchenist
21.10 Shakespeare'i naljamäng „Kangekaelse taltsutamine“
22.10—23.00 rahvaluusika
23.30 ülekanne Hamburgist
1.00—3.00 öömuusika. Orkester

Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.20—18.00 alt, klaver
19.00 orkester ja mezzosopran. Kavas: Hamel, Reinecke, Glier, Strauss, Liadov, Dressel ja Bizet
20.00—20.50 mandoliniuusika
21.10—23.00 „Leipzigi teispäeva ajaleht“, kõige uuemat illustreeriva helilisaga. Lõbus ajaviiteeskava
23.30—1.00 ülekanne Hamburgist

München 405,4 / 740 / 100

17.50—18.30 laul, klaver
19.00 orkester. Rust: avamäng „Konnakuningas“. Kick-Schmidt: Hümn päikesele. Krome: „Päikesevaimud“, valss. Kntmann: Ungari tants. Sullivan: popurrii op. „Mikaado“. Micheli: 12 karakterpaala. Kark: Serenaad. — Puhkpilliorkester. Schlenk: Marss. Rossini: avamäng „Wilhelm Tell“. J. Strauss: „Aktseleeratsioonid“, valss. Zimmer: „Mosaiik“, pourrii. Hügele: „Tee lahti“, marss
20.50—21.00 olümpiateateid
21.10 „Ateena öökullid“, Loderi ajalooline komöödia
22.25—23.00 ajaviitemuusika
23.20 vahe-eeskava
24.00—1.00 orkester, vokaalkvartett, solistid

Moskva Komintern 1714/175/500

7.30 heliplaate
8.00 vene rahvalaule ja -jutte
8.30—9.00 heliplaate. P. Casals (tšello)
10.00 Tšaikovski ja Rachmaninovi helindeid. Laul, klaver
10.30 operetimuusika heliplaatidelt
11.15 heliplaate

11.30 helifilmi „Pepo“ montaaž
17.13—17.30 heliplaate
19.15 laul
20.00 H. A. Nekrassov: „Kellel on Venes hea elada“. Starokodovski muusika. Orkester, laul
21.30—22.00 rahvuspillide orkestri kontsert
Leningrad 1224,5/245/100
8.00—9.15 ja 10.00 kontsert Moskvast
19.00 Sofoklese tragöödia „Kuningas Ödipus“
21.00 tantsuõhtu

KESKNÄDAL

8. jaanuar

Tallinn 410,4/731/20

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert heliplaatidelt
8.15—8.30 hommikupalvus — õpetaja A. Soosar
17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 läbilõikeid ooperitest solistide ja orkestrite ettekandes (heliplaadid). Offenbach, „Hoffmanni lood“. Mascagni, „Cavalleria rusticana“. Bizet, „Carmen“
18.00 päevauudised
18.30 ajanäitaja-õiendus. Jääteteid. Ilmateade
18.35 kapt. A. Truuvete: Rahvusliku tähtsus
18.50 vana tantsumuusikat heliplaatidelt. Polka rongis. Tants „Šik-Blesk“ — külaorkester. Karlsson, valss „Elu Soome-metsades“. Dompan, valss „Tulirist“ — Gellin ja Borgströmi kvintett. Köhler, Madrusetants. Schittenhelm, polka „Rätsep“ — H. Schittenhelm (harmoonika). Vacher, Piacenza — fox. Peguri, valss „La Bourrasque“ — akordeonisoolo

19.15 põllumajanduslikke teateid
19.30 V. O. ja m. a. a.: Põllumajanduse edendamise seitside kaudu
20.00 bass Jaan Villard esitab soololaule. Tšaikovski, Öö. Tosti, meloodia „Addio“. Bemberg, Hindu laul. Meyerbeer, laul oop. „Hugenotid“
20.20 Eesti kirjanduslugu. L. Soonerberg: Tuglas — Tassa — Oks
21.10 Tallinna garnisoni puhkpilliorkestri kontsert. Juh. ltn. L. K. a. s. Kavas eesti helitöid. V. Reiman, Marss (esiettekandes). J. Jürgenson, Avamäng (esiettekandes puhkpillidel). A. Vedro, Killamägedel (esiettekandes). J. Hiib, Largo religioso (esiettekandes). E. Kapp, Eesti tants (esiettekandes puhkpillidel). H. Eller, Prelüüd (esiettekandes puhkpillidel) — baritonisoolo I j. m. Vänto. E. Brauer, a) Miks sa nutad, lillekene; b) Scherzino — flöödisoolo — autori, I j. m. Braueri ettekandes. R. Kull, Popurri-fantaasia eesti viisidest. R. Kull, Bravuur-marss „Kodumaa“

19.15 põllumajanduslikke teateid
19.30 V. O. ja m. a. a.: Põllumajanduse edendamise seitside kaudu
20.00 bass Jaan Villard esitab soololaule. Tšaikovski, Öö. Tosti, meloodia „Addio“. Bemberg, Hindu laul. Meyerbeer, laul oop. „Hugenotid“
20.20 Eesti kirjanduslugu. L. Soonerberg: Tuglas — Tassa — Oks
21.10 Tallinna garnisoni puhkpilliorkestri kontsert. Juh. ltn. L. K. a. s. Kavas eesti helitöid. V. Reiman, Marss (esiettekandes). J. Jürgenson, Avamäng (esiettekandes puhkpillidel). A. Vedro, Killamägedel (esiettekandes). J. Hiib, Largo religioso (esiettekandes). E. Kapp, Eesti tants (esiettekandes puhkpillidel). H. Eller, Prelüüd (esiettekandes puhkpillidel) — baritonisoolo I j. m. Vänto. E. Brauer, a) Miks sa nutad, lillekene; b) Scherzino — flöödisoolo — autori, I j. m. Braueri ettekandes. R. Kull, Popurri-fantaasia eesti viisidest. R. Kull, Bravuur-marss „Kodumaa“

21.10 Tallinna garnisoni puhkpilliorkestri kontsert. Juh. ltn. L. K. a. s. Kavas eesti helitöid. V. Reiman, Marss (esiettekandes). J. Jürgenson, Avamäng (esiettekandes puhkpillidel). A. Vedro, Killamägedel (esiettekandes). J. Hiib, Largo religioso (esiettekandes). E. Kapp, Eesti tants (esiettekandes puhkpillidel). H. Eller, Prelüüd (esiettekandes puhkpillidel) — baritonisoolo I j. m. Vänto. E. Brauer, a) Miks sa nutad, lillekene; b) Scherzino — flöödisoolo — autori, I j. m. Braueri ettekandes. R. Kull, Popurri-fantaasia eesti viisidest. R. Kull, Bravuur-marss „Kodumaa“

Lahti 1807,2 / 166 / 120

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

17.00 ajaviitekontsert
18.00 lasteraadio
19.15 pool tundi rahvaluusikat
19.45 kõne
20.15 meeskoor „Laulajat“, ülekanne Tampere

20.35 lugemistund
20.55 tantsumuusika

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

17.15—17.50 koorilaule heliplaatidelt
18.20—19.00 kammermuusika. Tšaikovski: Trio a-moll klaverile, viiulile ja tšellole
19.20—19.30 läti laule heliplaatidelt
20.15 „Riia ümbrus“, muusikaline revüü
21.30—22.00 Medinši helindeid. Orkester ja Elza Zebranska (laul). „Imanta“, sümfoniiline pilt. — Laule. — Balletimuusika oop. „Tuli ja õh“
22.20 hispaania laule
22.35 Rinski-Korsakovi helindeid. Orkester. a) Avamäng „Tsaari mõrja“; b) Süit oop. „Lumeheleke“; c) Avamäng „Maiöö“; d) Süit oop. „Tsaar Saltan“

Kaunas 1935/155/7

20.30 ooperitšallikanne Riigiteatrist

Varssav 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. Kattovice 395,8 m

13.30—14.25 Serebinski orkester. Stolz: marss filmist „Südame komöödia“. Fall: valss ja laul op. „Lahutatu“. O. Strauss: popurrii op. „Viime valss“. Lehar: masurka op. „Valge masurka“.

Freitag: Lähkumismarss

16.30—17.00 ajaviitemuusika heliplaatidelt

17.20—17.45 poola rahvalikke laule. Jeanne Kay-Kuczynska

18.20—19.00 ameerika muusika helipl.

19.10—19.30 jõululaule

20.05—20.35 heliplaate ja reklaami

21.00—21.45 revüü

22.00—22.35 Chopini helindeid. Z. Drzewiecki (klaver) ja M. Janowski (laul).

a) Neli masurkat, op. 24: g-moll nr. 1, C-duur nr. 2, As-duur nr. 3 ja b-moll nr. 4. b) Kolm laulu. c) II ballaad, F-duur, op. 38

23.00—24.00 tantsumuusika. Väike orkester ja Jeanne Orłowska (refraanid)

0.05 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1383,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

14.00—15.00 ajaviitemuusika

15.30—16.00 vana tantsumuusika

18.05—18.30 mängumehemuusika

18.45—19.45 heliplaate

21.00—21.30 viiulikontsert. Händel: Sonaat a-duur: a) Adagio; b) Allegro; c) Largo; d) Allegro. Porpora: Aaria. Boccherini: Allegretto. Lully: Aaria ja Courante. Tartini: Fuuga A-duur

23.00—24.00 moodne tantsumuusika

Kopenhagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261 / 238 / 60

16.20—18.20 orkester

21.00—21.30 orkester. Händel: Concerto grosso nr. 25 „Veemuusika“. Joh. Chr.

Bach: Sümfonia B-duur: a) Allegro assai, b) Andante, c) Presto

22.00—22.45 orkester. Lumbye helindeid

23.30 orkester. Bentzon: Fotomontaaž.

Tarp: Orkestrikontsert

24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Trondheim 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 ajaviitemuusika

20.40—21.00 akordeon

21.30—22.40 operetimuusika. Orkester

23.35—24.00 C. Franck: Sonaat viiulile ja klaverile

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m

17.15 orkester

18.45 Mac Arthur-kvintett

19.15—20.00 tantsumuusika

20.30—20.50 Liszti klaverimuusika

21.30 filmimeloodiaid. Orkester

22.00—23.40 promenaadikontsert. Bachi helindeid. a) Fantaasia ja fuuga g-moll; b) Brandenburgi kontsert nr. 6 B-duur; c) 2 aariat kantaatidest; d) Kontsert a-moll neljale klaverile ja keelpillidele; e) III süit, D-duur

0.10 orkester ja tenor

1.15—2.00 tantsumuusika

London-Regionaal 342 / 877 / 50

17.00 heliplaate

17.30 orkester

18.15—19.15 Berenska orkester

20.30 **Krishi-septett**. Kavas: Becce, Toye, Catalani, Dvofak, Krish, Chopin.
21.15 **orkester**. ★ 22.00 kuuldemäng
23.00 kvintett. Kavas: Schubert, Renard, Wood, Dupont jt.
23.45—0.30 sopran, klaver. Kavas: Cesti, Scarlatti, Durante, Romeau, Mozart, Schubert jt.
0.40—2.00 tantsumuusika

Radio Paris 1648 / 182 / 80
19.30—20.00 orkester ja laul
20.30—21.30 **orkester**. Kavas: Castera, Georges, Lefevre, Lekea, Liszt
22.45 B. Shaw' ajalooline näidend „Cesar ja Kleopatra“
0.45 tantsumuusika
1.15—2.15 ajaviitemuusika

Paris P. T. T. 431,7 / 695 / 80
18.00—18.30 heliplaate
19.00—19.30 orkester
20.00—20.30 **orkester ja klaver**. Rubinstein: a) Adagio ja scherzo; b) Romanss. Scarlatti: Sonaat G-duur. Brahms: Valss A-duur. Balakirev: Islamey
21.30—22.00 **orkester**. Kavas: Lacomme ja Silver
22.20 laule ★ 23.30 rahvamuusika
23.15—0.30 **kammermuusika**. Verdi: Keelpillikvartett. — Laule ja tšello ettekanded

Praha 470,2 / 638 / 120
17.10—17.55 sõjaväeorkester. Kavas: Pokrupa, Balfe, Pehlik, Donizetti, Kolaf jt.
20.25—21.00 orkester. Kavas: Keler, Petzner, Lehar, Svendsen, Pelikan
21.15—22.00 „Valge rapsodia“, lõbusaid ettekanded spordist ja suusatamisest
22.35—23.00 **Kafenda**: Keelpillikvartett G-duur
23.30—0.30 **prantsuse muusika**. Ülekanne Strassburgist. Kavas: Fauré, Gaubert, Debussy, Bachelet, Ravel

Bratislava 299 / 1004 / 13,5
20.25—21.00 vt. Praha
22.35—23.00 ülekanne Prahest
23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 100
Graz 339 / 886 / 7

17.05—17.45 muusikat helifilmest (helipl.)
18.00—18.55 Arthur Kanetscheideri ja F. Paltausi helindeid solistide ettekandes
20.30—22.50 **sümfooniakontsert**. Beethoven: Leonore-avamäng nr. 3. Chopin: Kontsert klaverile ja orkestrile e-moll. Tšaikovski: Viies sümfoonia e-moll
23.15—24.00 ja 0.15—1.00 **ajaviitekontsert**. Kavas: Blankenburg, Joh. Strauss, Hruby jt.
1.00—2.00 tantsuplaate

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m
18.00—18.40 tantsuplaate
19.10—19.50 **koorikontsert**
20.10—21.15 **soliste** (klaver, viiul, laul)
21.45—22.45 **muusika**
23.00—0.15 **ooperiorkestri kontsert**. Rossini: avamäng „Varastaja harakas“. Respighi: Antiksed ariad ja tantsud. Beethoven: VII sümfoonia
0.35—1.05 heliplaate

Bukarest 364,5 / 823 / 12

18.00—20.00 orkester
20.15—20.55 kuulsaid lauljaid helipl.
21.55 **klaver, laul**
22.15—22.30 ja 22.45—23.45 väike orkester. Kavas: Peters, Kronegger, Lehar, Blon, Micheli, Tosti, Morena, Lincke jt.
24.00—1.00 väike orkester. Kavas: Krome, Long, Raff, Siede ja Georgescu

Beromünster 539,6 / 556 / 100

18.05 Brahmsi ja R. Straussi laule
18.25—19.00 ajaviitemuusikat kvarteti ettekandes
20.20 Strausside valsside orkestri ettekandes
22.10—22.50 harvakuuldavaid soolokantaate

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

18.00—19.25 **sümfooniakontsert**
21.35 Verdi ooper „Saatus võim“, neljas aktis (Teatro Reale dell Opera)

Milano 368,6 / 814 / 50

18.15 heliplaate
18.30—19.50 ülekanne Roomast
21.35 komöödia
22.50—23.45 tšello ja klaver

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 ülekanne Königsbergist
15.00—16.00 muusikaline sega-eeskava
16.15 mezzosopran, bariton, klaver
16.45 Maxim Ziese loeb oma teostest
17.00 ajaviitemuusika. Orkester
18.30—18.50 laul. Moja Petrikovski
19.00—19.30 viiul. Miguel Candala. Tartini: „Kuraditriller“, sonaat. Hispaania meloodiaid. Nin: Faëta — Grandadina. Rimski-Korsakov: Mesilaslend. Sarasate: Zapateado

20.00 sopran, ksülofon, orkester
20.45—21.00 Saksamaa kaja
21.15 ülekanne Königsbergist
21.45—23.00 saksa marsse. Puhkpilliorkester
23.30—23.45 Atterberg: Barock-süit
24.00—1.00 tantsumuusika. Gadeni kapell
Berlin 356,7 / 841 / 100

13.00—15.00 orkester
15.15—16.00 väike orkester
17.45 kodumuusikat ja rahvalaule
18.30 reportaaž raudteetehastest
19.00—20.45 vt. Königsberg
21.15 ülekanne Königsbergist
21.45—23.00 **sümfooniakontsert**. Händel: Concerto grosso nr. 5, D-duur. Bach: Kontsert kahele viiulile ja orkestrile d-moll. Beethoven: VII sümfoonia, A-duur, op. 92: a) Poco sostenuto, vivace, b) Allegretto, c) Presto, d) Finale: Allegro con brio
23.30—1.00 ülekanne Kölnist

Königsberg 291,0 / 1031 / 100

13.00—15.00 keel- ja puhkpilliorkestrid
15.30—16.00 ülekanne Berliinist
17.10—18.50 kirju ajaviite-eeskava
19.00—20.45 **ajaviitemuusika**. Orkester ja solistid
21.15 „Tee üle mere“, ühe asunikuperekonna saatus. Kuuldemäng
21.45 **instrumentaalkvintett**. Fučík: Marss. Waldteufel: „Minu unelm“, valss. Leopoldi: „Viin, surev muinasjutulinn“, laul. Heykens: Serenaad. Collin: Linnupulm
22.15—23.00 „Külaöövaht“, Hoinkise muuldemäng
23.20 **tšembalo**
23.35—1.00 ülekanne Kölnist

Breslau 315,8 / 959 / 100

13.00—15.00 orkester
15.00—16.00 ülekanne Deutschlandsenderilt
16.10 retsitatsioon. L. Heise: „Kirjad Rainer Maria Rilkele“
16.30 „Külalaste loomaaeda“, lastele
17.00 lõbus eeskava
17.30 Paul Alverdes loeb oma luuletusi
18.00—18.30 **ajaviitemuusika kahel klaveril**
19.00 orkester. Schubert: Sõjaväemars nr. 2. Rust: Väike süit. Weber: avamäng „1813“. Joh. Strauss: a) „Lood Viini metsast“, valss. b) Perpetuum mobile, c) Pizzicato-polka. Spindler: Husaarid. Waldteufel: „Barkaroll“, valss. Richardy: Hispaania rapsodia. Heykens: Teine serenaad. Lehar: meloodiaid operetist „Tsarevits“. Ivanovici-Pachernegg: „Donau laid“, valss. Lincke: Sünnipäeva serenaad
21.15 ülekanne Königsbergist
21.45 tütarlapsed laulavad
22.15—23.00 „Arheim, gooti kuningaloss“, kuuldemäng
23.30—1.00 ülekanne Kölnist

Hamburg 331,9 / 904 / 100

17.00—18.10 ülekanne Deutschlandsenderilt
19.00—19.45 vt. Königsberg
20.00—20.45 **puhkpilliorkester**. Kavas: Suppe, Hess, Strauss, Lincke, Larcher jt.
21.15—21.45 ülekanne Königsbergist
22.00—23.00 **Sindingi helindeid**. Orkester, klaver, sopran: a) Rondo infinito, op. 42. b) „Jane Grey“, ballaad, op. 109; c) Kõne Sindingist; d) Kontsert Des-duur klaverile ja orkestrile, op. 6
23.25 muusikaline vahemäng
24.00—1.00 orkester. Gebhardt: „Infantini pidu“, muinasjutuavamäng. Verdi: meloodiaid oop. „Aida“. Svendsen: Pidupolonees. Schönan: „Kevad ärkab“, kontsertvalss

Köln 455,9 / 658 / 100

17.00 saksa luuletusi ja muusikat
19.00—20.45 vt. Königsberg
21.15 ülekanne Königsbergist
21.45—23.00 ajaviite-eeskava
23.30—1.00 orkester. Rust: avamäng „Su-

vepäev Lidol“. Richartz: „Öhtuti Rheini“, valss. — 2 tantsumuusika. — Bizet: balletimuusikat oop. „Carmen“. — 2 tantsumuusika. — Ziehrer: Straussi, Millöckeri ja Suppé meloodiaid. — 2 tantsumuusika. — Elgar: Baieri tantse. — 2 tantsumuusika. — Mausz: Kontsert-pala laulu „Röömustuge elust“ teemal. — 2 tantsumuusika. — Liszt: Kromaatilise galopp

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

17.00—18.45 ülekanne Deutschlandsenderilt
19.00—20.45 vt. Königsberg
21.15 ülekanne Königsbergist
21.45 muusikaline kuuldemäng
22.00—23.00 **orkester**. Kavas: Liszt, Bulterian, Kick-Schmidt, Heykens, Suppé jt.
23.30 ülekanne Kölnist
1.00—3.00 **öökontsert**. I Beethoveni helindeid. a) Rondo G-duur, b) Polonees C-duur, c) Sonaat c-moll, op. 111. — II. Bruckner: V sümfoonia (helitülevõte)

Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.00—18.00 kuuldemäng
18.10—18.40 vestlust
19.00—20.45 **orkester ja solistid**. Adam: avamäng „Kui oleksin kuningas“. Richartz: „Baieri lood“, valss. Popy: Balletisüit. Tedeschi: Valss-serenaad süidist op. 46 viiulile, tšellole ja harfille. Bizet: meloodiaid oop. „Carmen“. Pastohr: Väike valss. Joh. Strauss: Pärsia marss. Lehari laul op. „Kui lõoke laulab“. Tšaikovski: Romanss As-duur. Becce: Tarantella napolitaani. Brahms: Valss viiulile ja klaverile. Suppé: avamäng „Luuletaja ja talupoeg“. C. Franck: Väikese nuku südamevalu. Lehar: meloodiaid op. „Naeratuste maa“

21.15 ülekanne Königsbergist
21.45—23.00 ülekanne Deutschlandsenderilt
23.30 Reger: Variatsioonid ja fuuga Beethoveni teemal klaverile neljal käel, op. 86
24.00—1.00 **orkester**. Eiselt: „Manööver-elu“, marss. Schröder: Väike balletimuusika. Battachiar: „Laintekohin“, vahemäng. Maillart: avamäng „Ereimidi kelle“. Micheli: Egiptuse muljeid. Löhr: „Isari ilusas orus“, valss. Lincke: Karakterpala. Eilenberg: Marss

München 405,4 / 740 / 100

18.00—18.30 orel. Kavas: Isaak, Schrem, Kötter, Hofhaimer, Nachtigall jt.
19.00—21.00 kirev ajaviite-eeskava
21.15 ülekanne Königsbergist
21.45—23.00 ajaviitemuusika
23.50—1.00 tantsumuusika

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

7.30 ja 8.00 heliplaate
8.30—9.00 Vpnemaa rahvaste laule ja tantse
10.00 Rimski-Korsakovi ja Mussorgski helindeid heliplaatidelt
10.30 Griegi laule. Tenor
11.15 heliplaate
11.30 katkeid Puškini jutustustest „Kuldne kukk“ ja „Tsaar Saltan“ ja samanimelised Rimski-Korsakovi ooperitest
15.15—16.00 tšello. J. Ginsburg
17.15—17.30 katkeid helifilmidest
18.30 juudi vokaalsambel
19.15 bajaan trio. Vene laule
20.00 kontsert Kiievist. I. Smekalni ope-rett „Natalka“, 2. Laulukoora ja solistid
20.50 spordiudiseid
21.00—22.00 kontserti järg

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

8.00—9.15 ja 10.00 kontsert Moskvas
16.15 kontsert kooliõpilastele
17.30 Dargomõžski helindeid. Vokaalsolistid
20.00 Beethoveni helindeid. a) Leonore-avamäng nr. 2; b) Klaverikontsert nr. 3; c) III sümfoonia
22.00 koorikontsert

NELJAPÄEV

9. jaanuar

Tallinn 410,4 / 731 / 20

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng
7.05 hommikune
7.20 hommikukontsert heliplaatidelt

8.15—8.30 hommikupalvus — õpetaja K. Tiit

17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 Berliini filharmooniaorkester mängib valsse (heliplaadid). Joh. Strauss, „Acceleratsioonid“. Jos. Strauss, „Külapäasukesed Austriast“. Joh. Strauss, „Viin, naine ja laul“

18.00 päevauudiseid

18.30 ajanäitaja-õienaus. Jääteteid. Ilmateade

18.35 Herbert Jaan esitab viiulisoolo-sid. Bach, Sonaat e-moll. Bloch, Rõhutis. Elman, Hebreia viis „Eili, Eili“. Valdez, Mustlasserenaad. Chaminade-Kreisler, Hispaania serenaad. Espejo, Mustlasviis

19.00 Eesti keele tund — R. Kress

19.30 Riigi Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. F. Nikolai. Cherubini, avam. „Les Aben-Cerrages“. Franc, Allegretto ben moderato. Strauss, valss oop. „Roosikavaler“. Wagner, fantaasia oop. „Nürnbergi meisterlauljad“. Godard, Poetiline stseen

20.30 Eesti raamat. Dir. J. Roos. Eesti raamat iseseisvuse ajal ja selle sisuolemus (Tartust)

21.00 O. Torokoff-Tiedeberg (sopran) esitab soololaule. Offenbach, Romanss. Grieg, Ma armastan sind. Karjase laul. Mozart, Hällilaul. Schumann, Päikesele

21.20 operetimuusikat heliplaadidelt. Eisemann, pop. op. „Kass kotis“ — solistid ja H. Bundi orkester. W. Kollo, pop. op. „Derfflinger“ — solistid ja A. Lutteri orkester. Stefan, pop. op. „Katarina“ — solistid, koor ja Berliini filharmooniaorkester. Raymond, pop. revüü-op. „Jooks õnne“ — A. Lutteri orkester

21.45 autor esineb: Kirjanik. E. Hiir esitab oma luuletusi (Tartust)

22.00 tantsumuusikat heliplaadidelt

Lahti 1807,2 / 166 / 120

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

17.00 kõne

17.20 ringhäälingu orkester. Bosc: Pierot-marss. Wallace: avamäng op. „Maritana“. Hall: Tuultele pulm. valss. Morena: Strauss: melodiad. Humphries: Serenata lamentosa. Lehar: mel. op. „Lõbus lesk“. Friedemann: Andaluusia armuunelm. valss. Halvorsen: Bojaaride saabumine

18.30 retsitsatsioon

19.15 laul, Arnold Tilgman

19.40 kõne

20.00 ringhäälingu orkester. Grieg: Kontsert-avamäng. Sügis. Lindberg: Rootsi rapsodia. Svendsen: Norra rahvalaul. Nielsen: stseen oop. „Maskeraad“. Lange-Müller: Serenaad. Henriques: elfide tants oop. „Võlund Schmied“. Madetoja: tants ja marss näidendist „Malemäng“

21.45 reportaaž

21.15 klaver, Sigrid Schneevoigt. Sibeliuse helindid

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

16.15—17.00 ajaviitemuusika heliplaadidelt

17.30—18.00 prantsuse kammermuusika. Poulène: Trio klaverile, oboele, bassile. Saint-Saëns: III ja IV osa sonaadist oboele. Schmitt: Öhtulaul

18.30—19.00 läti koorilaule

20.15 operetimuusika. Orkester ja solistid

22.30—23.20 R. Straussi helindeid helipl.

Kaunas 1935/155/7

20.30—21.00 Kalman: popurrii op. „Tšardašvürstinna“

21.45—22.15 orkester. Monton: „Hääddest aegadest“, popurrii. Waldteufel: „Española“, valss. Plotov: avamäng „Madrused“

23.05—23.30 orkester. Manfred: Tantsu-üht. Heinecke: Romantiline valss

Varssav 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m

Lvov 377,4 m. Kattovice 395,8 m

13.15 Adamska orkester. J. Strauss: Kus õitsevad sidrunid. Becce: Lemmikserenaad. Fetras: Fantaasia Bizet' helindeist. Toselli: Serenaad. Rupniewska-Freyer: Kevadvalss. Granados: Mauri stiil. Caylor: Vallatus

14.00—14.25 heliplaate

16.30—17.00 salongtrio. Millöcker: valss „Unelm“. Korngold: Pierrot' valss. Moszkowski: Hälli juures. Becce: Amalfi serenaad. Gillet: „Antrakt“, gavott. Rousseau: Incanto

17.15—17.35 heliplaate

19.00—19.30 klaver. F. Czertok-Alpevowicz. Grieg: Sonaat e-moll, op. 7. Melartin: Veneetsia õhtu, op. 85, nr. 6. Jensen: Barkaroll. Sinding: Kevadkohaad, op. 37, nr. 3. Grieg: Hällilaul

20.05—20.35 heliplaate ja reklaami

21.00—21.45 väike orkester ja Tad. Faliszewski (laulukesed). Boieldieu: avamäng „Bagdadi kaliif“. Rogron: Valss Straussi stiilis. — Laule. — Vilmos: Ungari meloodiad. — Laule. — Chauspis: „Kesa-ko“, jaapani intermezzo. Zimmer: „Elagu Verdi“, marss

22.35 poola laule. H. Dadicz

23.00—24.00 sümfoniakontsert. Solist: W. Niemczyk (viul). Haydn: Sümfonia D-duur. Tšaikovski-Glasunov: Andante kvartetist es-moll. Goldmark: Neegri rapsodia

0.05 tantsumuusika. Väike orkester

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

14.30—15.15 ajaviitemuusika

15.40—16.00 heliplaate

18.05—18.30 palvetund

18.45—19.15 kammermuusika. Mozart: a) Menuett; b) Saksa tants. Beethoven: Andantino. Rameau: Rigaudon. Scott: Rahvatants. Sandby: Laul. Kreisler: Südkopeeriing

19.45—20.30 orelikontsert. Reger: Passacaglia f-moll. Westernman: Toccata ja fuuga d-moll. Drwenski: Fuuga

23.00—24.00 heliplaate

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

Kalundborg 1261 / 238 / 60

21.10—22.00 operetimuusika. Orkester. Kavas: Offenbach, Suppé ja Lehar

22.25—22.45 norra romansse

23.20—24.00 laule, humoreske ja saksofoniettekandeid

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Trøndelag 476,9 / 629 / 20

18.00—18.35 ajaviitemuusika

19.05 Beethoven: Sonaat F-duur, op. 24 „Kevadsonaat“

19.30—19.55 balalaikamuusika

21.00—21.30 laul. Sigurd Hoff

23.15—23.45 ungari muusika

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m.

18.10 heliplaate

18.45 orelikontsert

19.15—20.00 orkester

20.30—20.55 Liszt klaverimuusika

22.00 kirev tund

22.45—23.30 orkester. Kavas: Auber, Dubois, Elgar, Stanford

24.00 lühijumalateenistus

0.20 Bridgewateri harfikvartett ja sopran

1.15—2.00 tantsumuusika

London-Regionaal 342 / 877 / 50

17.00 orkester

18.00 revüü

18.45—19.15 orkester

20.30—21.30 orkester ja bariton. Kavas: Lehar, Coleridge-Taylor, King, Lewis, Wright, Humphries, Ewing jt.

22.00 kuuldemäng

23.15 puhkpilliorkester. Kavas: Lotter, Sinigaglia, Suppé ja Fletscher

24.00—0.25 promenadikontsert. Stravinsky: „Tulivärk“, fantaasia orkestrile. Mossolow: Masinavabrikus. — Laule. — Pro-

kofjeff: Scherzo marss „Kolme apelsini armastusest“

0.35—2.00 tantsumuusika

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.00—20.45 tragikomöödia

22.00—22.30 rahvamuusika

22.45 sümfoniakontsert. Mehul: avamäng „Kaks pimedat Toledost“. — Chausson: „Kuningas Arthus“, lüüriline draama, III akt. — Borodin: Lõpetamata sümfonia

0.45 tantsumuusika

1.15—2.15 ajaviitemuusika

Paris P. T. T. 431,7 / 695 / 80

19.00 lastetund ★ 20.00—20.30 heliplaate

21.38—22.00 heliplaate. Prantsuse muusika

22.30—0.30 lõbus õhtu

Praha 470,2 / 638 / 120

17.10—18.00 orkester ja klaver. Mendelssohn: „Hebriidid“, kontsertavamäng. Berlioz: 3 osa „Fausti“ neemmisest: a) Ungari marss, b) Sülfide tants; c) Nõiatulede tants. Liszt: II klaverikontsert, Es-duur

20.30—21.00 orkester. Musil: Komöödia avamäng. Fibich-Chlubna: Serenaad. Smetana: Bajadeeride tants. Dvořák: Mälestused. Ostrčil: Orb.

21.25 klaver. E. Wächterova (15-aastane)

21.50 Helli helindeid. Laul, klaver, kitarr

22.25—23.00 orkester

23.15—24.00 salongorkester. Kovařík: Muinasjutuhaldjad mail. Händl: Hällilaul. Suppé: Kerge ratsavägi. Pilat: Polka. Offenbach: Hoffmanni lood. Vačkar: Öhtu mere ääres. Brahms: Ungari tants. Aust: Filmistar

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

18.50—19.10 romansse

20.30—21.10 sõjaväeorkester. Kavas: Langer, Zita, Odshazel, Vacek, Jankovec, Drexler jt.

21.25 argentiina laule ja tangosid. Laul ja klaver

21.50—23.00 orkester

23.30—24.00 ülekanne Prahast

Viin 506,8 / 592 / 100

Graz 339 / 886 / 7

17.05—18.00 instrumentaalmuusikat helipl.

18.30—19.00 aldi ja klaveri ettek.

20.10—21.25 õhtukontsert. Kavas: Wess, Graener, Liszt, Joh. Strauss jt.

23.25—0.20 laule heliplaadidelt

0.35—2.00 tantsumuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m

18.30—19.00 laule klaveri saatel

19.35—20.40 mustlasmuusika

21.30—22.10 ja 22.30—23.00 heliplaate

23.20 klaver. Irén Marik

24.00—1.05 mustlasmuusika

Bukarest 364,5 / 823 / 12

18.00—19.00 ja 19.15—20.00 väike orkester

20.15—20.35 laul ★ 20.40—20.55 heliplaate

21.15 sümfoniakontsert

23.15—23.45 heliplaate

Beromünster 539,6 / 556 / 100

17.00—17.29 ajaviite- ja tantsumuusika

19.00 heliplaate

20.05—20.25 kõne Rahvasteliidu tööst

20.45 heliplaate

21.00—22.00 orkestrikontsert

22.10 tantsu orkestri ettekandes

22.45—24.00 kontserdi ülekanne Pariisist

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

18.15—18.55 laul, klaver

21.35 viul ja klaver.

22.30 komöödia

23.15—23.45 tantsumuusika

Milano 368,6 / 814 / 50

18.15—18.55 vokaalsolistid

21.35 Mozarti ooper „Figaro pulm“ (Genua teater „Carlo Felice“)

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 ülekanne Breslaust

15.00—16.00 muusikaline sega-eeskava

17.00 Oskar Joosti kapell

19.00—19.30 koorikontsert

20.00 viul, tšello, laul

20.45—21.00 Saksamaa kaja

21.10 kuuldemäng

21.40—23.00 orkester. Dressel: Lõbus orkestrimuusika. Tšaikovski: „Pähklipureja“, balletist. Chabrier: Hispaania

rapsoodia. Graener: 3 rootsi tantsu. Weber: kutse tantsuks
23.30—23.45 Eduard Erdmann mängib (helitülesvõte)
24.00—1.00 tantsumuusika. Krügeri kapell

Berliin 356,7/841/100

13.30—15.00 vt. Königsberg
15.15—16.00 Herbert Fröhlich kapell
17.00—17.30 klaavi laule
18.00—18.30 Sindingi klaverimuusika
19.00—20.45 ülekanne Königsbergist
21.10 väike orkester. Ajaviitemuusika
22.20—23.00 Rimski-Korsakov: „Scheherazade“, helipoeem
23.30—1.00 tantsumuusika

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkestrid
15.30—16.00 ülek. Deutschlandsenderilt
16.10—17.00 mäng lastele. „Korstnapühkija“

17.15—18.30 orkester. 1. Grimm helindeid. — 2. Sullivan: avamäng „Mikaado“. Komzak: Baden-Valss. de Micheli: a) Suudlused pimedas; b) Suudlusserenaad. Lehar: meloodiaid op. „Jumalapeig“. Lautenschläger: „Mälestusi Kairost“, süit

19.00—20.45 orkester. Joh. Strauss: avam. „Mustlastparun“. Bernards: Vene rahvamuusika. Godard: Helipilte. Börschel: Väike tants. Schebeck: Itaalia serenaad. Svendsen: Pariisi karneval. Jos. Strauss: „Salajane tõmbejoud“, valss. Suppé: avamäng „Röövlite vembud“. Raymond: meloodiaid op. „Jooks õnnele“. Blankenburg: Marss. Schmalstich: Löbus süit

21.10 ülekanne Hamburgist
22.00 „Öösel Königsbergi kohal“, reportaaž Derulufti lennukilt
22.20—23.00 „mugav nirk“
23.40—1.00 ülekanne Berliinist

Breslau 315,8 / 959 / 100

13.00 Waldenburgi mägikapell ja tantsukapell
15.00—16.00 ülek. Deutschlandsenderilt
16.10 reportaaž ühest plekivabrikust
16.30 Beethoven: Sonata D-duur viiulile ja klaverile, op. 12, nr. 1
17.00 haruldastest talikülalistest ülemsileesia linnuriigis
17.20 laule ★ 17.40 naistele
18.00 skülofon, akordeon
18.30 retsitaatsioon. J. Wiesalla: „Mees soomülkas“

19.00—20.45 ülekanne Königsbergist
20.45—21.00 päeva heliringvaade
21.10—23.00 orkester, viiul, tsello. Rega: Variatsioonid ja fuuga, op. 100. Brahms: Kontsert viiulile ja tsellole orkestriga, op. 102. R. Strauss: „Till Eulenspiegeli lõbusad vembud“, helipoeem
23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.00 orkester. Kavas: Gounod, Puccini, Lortzing, Liszt, Strauss ja Kark
19.00—19.45 ja 20.00—20.45 ülekanne Königsbergist

21.10 Mozarti helindeid. Orkester ja sopran: a) „Il re pastore“: avamäng ja Elisa aaria; b) Serenaad D-duur; c) Divertimento B-duur kuuele puhkpillile
22.00—23.00 kuuldemäng
23.25 muusikaline vahemäng

24.00 orkester. Keler-Bela: Hispaania komöödia avamäng. Pachernegg: Prater. Schubert: Muusikaline moment. Ziehrer: „Viini neidud“, valss. Nachez: Ungari tants. Weninger: Suur fantaasia Verdi meloodiaist. Marzuttini: „Kalurite kojutulek“, barkaroll. Joh. Strauss: „Aktseleatsioonid“, valss. Wiggert: Marss
1.00—2.00 Lortzingi koomil. ooper „Ooperiproov“ (helitülesvõte)

Köln 455,9/658/100

17.00 ajaviite-eeskava
19.00—20.45 orkester ja solistid. Kavas: Heuberger, Kick-Schmidt, Reggow, Jensen, Künneke, Zeller, Micheli, Bizet jt.
21.10—23.00 kontsert. Schmadt: „Kodu“, tsükl viiulile ja klaverile. Rüdinger: Biedermeiertantse (klaver), op. 47. Fassbender: Miniatiitüre tsellole ja klaverile. — Kirjanik R. Euringer loeb oma romaani „Vürstid langevad“. — Schumann: Klaverikontsert a-moll, op. 54. Schumann: IV sümfonia d-moll, op. 120
23.30—1.00 ülekanne Berliinist

Stuttgart 522,6/574/100

17.00—18.45 ülekanne Deutschlandsenderilt
19.00—20.45 ülekanne Königsbergist
21.10 ülekanne Hamburgist
22.00—23.00 lõbus ajaviite-eeskava
23.30 ülekanne Berliinist
1.00—3.00 öökontsert. I. Ecklebe: Trio nr. 2 viiulile, violale ja tsellole. Beethoven: Trio viiulile, violale ja tsellole, Es-duur, op. 3. — II. Muusikat harfile ja orkestrile. Kavas: Dittersdorf, Haydn, Krumpholtz, Debussy, Salzedo

Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.30—18.00 harf, flööt
19.00—20.45 orkester ja sopran. Lachner: avamäng „Loreley“. Wagner: Senta ballaad oop. „Lendav hollandlane“. Büttner: Teema ja variatsioonid. S. Wagner: meloodiaid oop. „Hertsog Wildfang“. Chopin: Polonees A-duur. Mascagni: romanss oop. „Cavalleria rusticana“. Lortzing: meloodiaid „Tsaar ja puusepp“. Hartung: „Esimene ball“, kontsertvalss. Delibes: katkeid balletist „Coppelia“
21.10 Beaumarchais' naljamäng „Sevilla habemeajaja“

22.30—23.00 kontsert Luksemburgist. de Falla: Avamäng ja tants. Wagner: „Valud“. R. Strauss: aaria oop. „Ariadne Naxos“. Ravel: Valss
23.40—1.00 ülekanne Berliinist

München 405,4 / 740 / 100

18.00—18.40 kammermuusika
19.00 orkester ja solistid. Kavas: Zimmer, Lindsay-Theimer, Lehar, Löhr, Löwe, Dvořak, Kreutzer, Rathke jt.
20.45—21.00 ülevalde Garmisch-Partenkirchenist, olümpia talimängude asukohast
21.10—23.00 kuuldemäng
23.20 vahe-eeskava
24.00—1.00 Hans Carossa luuletusi

Moskva Komintern 1714/175/500

7.30 ja 8.00 heliplaate
8.30—9.00 katkeid Planquette'i ja Offenbachi opereid heliplaatidelt
10.00 Tanejevi ja Rachmaninovi helindeid. Laul, klaver
10.30 katkeid R. Straussi ooperist „Roosi-kavaler“ heliplaatidelt
11.15 heliplaate
11.30 katkeid Weberi ooperist „Vabakütt“
15.15 domrasekstett
17.13—17.30 heliplaate
18.30 Glieri helindeid. Kvartett, laul
19.45 solistid
20.45—22.00 Bizet' ooper „Djamileh“

Leningrad 1224,5/245/100

8.00—9.15 kontsert Moskvast
10.00 soovikontsert heliplaatidelt
18.50 ülekanne teatrist



10. jaanuar

Tallinn 410,4/731/20

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert heliplaatidelt
8.15—8.30 hommikupalvus — praost A. Grünberg
17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 lastetund
18.00 päevauudiseid
18.30 ajanäitaja-õendus. Jääteteid. Ilmateade

18.35 inglise keele tund — mag. Silvet (Tartust)

19.05 Doni kasakate koori laule heliplaatidelt. Stenka Rasin — Volga, Volga. Monotoonselt kõlab kelluke. Volga kalurite laul. Kaks kitarr. Mustad silmad

19.30 dr. med. R. Kleitsmann: Emakavähi varasest avastamisest (Tartust)

20.00 Elsa Avesson esitab Jean Sibe-

luse klaveripalasiid. Idüll. Kapriis.

Valss. Romanss. Rondoletto

20.30 pool tundi perenasitele. A. Irs: Piima ja piimasaaduste hindamisest ostu juures

21.00 Riigi Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. R. Kuul. Borodin, avam. oop. „Vürst Igor“. Spendiarov, sümfoniil. poeem „Kolm palmi“. Rimski-Korsakov, Hispaania capriccio

21.45 kirjanduslik veerandtund. Esi- neb R. Sirge

22.00 orkestrikontserdi järg. Keler-Bela, Romantiline avamäng. Mendelssohn, Nocturn. Rust, Intermezzo „Pääsupesa“. Delma, Melankoolia. Meyerbeer, Tõrviktants nr. 3

Lahti 1807,2 / 166 / 120

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

17.00 mandoliin orkester
18.05 kõne
18.30 lugemistund
19.15 laul, Elma Eliasson
19.40 vestlus

20.00 ringhäälingu orkester. Solist: Eero Viiki, oboe. Box: Romantiline avamäng. Elgar: Sospiri. Verroust: Kontsert nr. 11 a-moll oboele ja keelpillideorkestrile. Bantock: Kaks tantsu. Jones: mel. op. „Geisha“

21.00 kõne ★ 21.15 heliplaate

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

16.15—17.15 salongmuusika. Trio
17.45—18.00 läti muusika heliplaatidelt
19.00—19.30 lõbusaid laule

20.15 läti koorilaule

21.10 sümfoniakontsert. Vitoliņš: Sümfonia g-moll. — Vaheag (22.00). — Rachmaninov: Klaverikontsert nr. 2 d-moll (solist: Marija Zalmanovičs). Medinš: „Sinine mägi“, sümfoniiline poeem
23.10—23.30 ajaviitemuusika heliplaatidelt

Kaunas 1935/155/7

20.30—21.00 orkester. Kavas: Strauss, Platen, Rekenwald
21.45—22.15 orkester. Kavas: Boulanger ja Becce
22.55—23.30 Mendelssohn: Sümfonia a-moll

Varssav 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m

Lvov 377,4 m. Kattovice 395,8 m

13.40—14.25 väike orkester. Rogron: Sõjaväemarss. J. Strauss: a) avamäng op. „Waldmeister“; b) „Külapäasuked“, valss. Lehar: popurril op. „Frederike“. J. Strauss: „Tik-tak“, galopp. Gorzyski: „Piccola“, polka

16.30—17.00 ajaviitemuusika heliplaatidelt. Lehar: popurril opereid „Giuditta“. J. Strauss: „Taavahelid“, valss. Delibes: Polka-pizzicato. Abraham: popurril op. „Savoy ball“. Fall: valss op. „Dollarprintsess“

17.15—17.45 Seredynski orkester
18.20—18.50 poola laule. Marie Bieńkowska
19.00—19.30 tsello, klaver. Bach: Sonata g-moll. Locatelli: Sonata D-duur
20.05—20.35 heliplaate ja reklaami
21.05—21.45 ajaviitemuusika helipl.
22.00 valsse klaveril. L. Muenzer. Weber: Kutse tantsuks. Brahms: 3 valssi. Liszt: Valss-impromptu. Kreisler-Rachmaninov: Armastuse kannatus. Delibes-Dohnanyi: Naila

22.30 Pergolesi ooper „La serva padrona“ ühes aktis.

23.30 Toch: „Hiina flööt“, kammer-sümfonia 14 instrumendile ja sopranile
23.40 tantsumuusika kohvikust

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

14.30—14.50 viiulikontsert. Tartini: Sonata g-moll. Rameau: Rigaudon
15.15—16.00 ajaviitemuusika
18.05—18.40 laul ja lõõtsharmoonikamuusika

19.00—19.55 heliplaate

20.30—22.00 ringhäälingu-orkestri kontsert.

Saint-Saëns: Phaeton. Saint-Saëns: aaria oop. „Simson ja Delila“. Reuss: Roman-tiline balletisüit. — 5 laulu. — Händel-Rosenberg: Saraband. Kodaly: Tantsud Galantast
22.30 heliplaate
23.00—24.00 ajaviitemuusika.
Ferraris: Kaks kitarr. Lindberg: Tantsusüit. Bizet: Fantaasia. Beethoven: Me-nuett Es-duur. Mehul-Burmester: Gavott. Glinka: Kahtlus. Strauss: Fashion. Mas-senet: Popurri

Kopenhagen 255,1/1176/10 Kalundborg 1261/238/60

16.00—18.00 orkester
18.00—18.20 klaver. Grieg: Ballaad, op. 24
21.10—21.35 kammermuusika. Mozart: Trio klaverile, viiulile ja tsellole, C-duur: a) Allegro, b) Andante cantabile, c) Allegro. Schubert: Allegro klaverile, viiulile ja tsellole
23.20 vene rahvamuusika. Balalaikasek-s-tett ja laul
24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60 Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika
21.00—21.30 jazzmuusika kahel klaveril
21.50—22.40 ajaviite-eeskava
23.15—23.45 koorikontsert

Droitwich 1500/200/150 London 261,1 m. Scott-Nat. 235,7 m.

17.30 sümfooniakontsert. Rimski-Korsakovi helindeid
18.45 heliplaate
19.15—20.00 tantsumuusika
20.30—20.45 Liszt klaverimuusika
22.15—23.30 kuuldemäng
0.20 orkester ja retsitsatsioon
1.15—2.00 tantsumuusika

London-Regionaal 342/877/50

17.30 ajaviiteorkester
18.15—19.15 hotell „Metropoli“ orkester
20.30 balalaikaorkester ja vokaalsolistid
21.15 Bridgewater-kvintett. Kavas: Tšai-kovski, Leclair, Falla, Griselle jt.
22.00 raadiolaule
22.30 tantsumuusika
23.30 ajaviitemuusika. Trio
24.00—0.35 promenadikonts. Händel: Ore-likontsert nr. 10 d-moll. Händel: ava-mäng „Samson“
0.45—2.00 tantsumuusika

Radio Paris 1648/182/80

19.30—20.00 orkester ja laul
20.30—21.30 orkester. Repartiz: a) Surma-kellad; b) Bretoni pühapäev. Lekeu: Fantaasia. Hue: „Emotsioonid“, sümfoo-niline poeem. Ladmirault: Bretoni süit
22.00—22.30 laule
22.45 Vasseuri koomiline ooper „Höbedane peeker“ kolmes aktis
0.45—2.45 orkester ja tsello. Leop. Mozart: Jahistümfoonia. Boccherini: Tsellokont-sert. W.-A. Mozart: Sümfoonia nr. 36. — Cimarosa helindeid. — Boieldieu: ava-mäng „Bagdadi kalifi“. Rivier: Jeane d'Arc. Lazar: Raadiomuusika

Paris P. T. T. 431,7/695/80

19.00—19.30 orkester
20.00—20.30 ore. Kavas: Du Mage, Bach, Tournemiere ja Vienne
21.30—22.00 orkester. Kavas: Samuel-Rous-seau, Lerroux ja Gounod
23.30—0.30 Sue draama „Igavene juut“

Praha 470,2/638/120

17.10—18.00 orkester. Kavas: Auber, Cha-minade, Trojan, Provaznik, Strauss jt.
18.30—18.40 Beethoven: Sekstett Es-duur
20.10—20.45 orkester. Kavas: Moyzes, Vej-voda, Paulin, Mory, Pečke jt.
21.00—23.00 „Egmont“, Goethe tragöödia.
Beethoveni muusika
23.20—23.45 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

18.20—18.40 ülekanne Prahest
20.10—20.45 vt. Praha
21.10—21.35 klaver. L. Fuchsova. Mosolov: ööd Turkmenias. Michailov: Toccata. Krein: Rapsodia op. 17. Prokofjev: Toccata
22.00—23.00 orkester. Fibich: „Üks öö Karlsteinis“, avamäng. Madlo: Kaks sümfoonilist piiti. Kort: Süit. Smetana: „Wallenstein laager“, sümfooniline poeem
23.45—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Graz 339/886/7

17.05—18.00 F. Lehari helindeid heliplaati-delt
18.30—19.00 soprani ja klaveri ettekandeid
20.30—22.20 opereitumusikat solistide ja orkestri ettekandes. Kavas: Johann Strauss, Kalman, Ziehrer, Lehar, Eys-ler, Fall, Abraham jt.
22.20—23.00 Joh. Brahms: Kontsert klave-rile ja orkestrile d-moll
23.10—24.00 bulgaaria muusika. Viini süm-foonikud
0.45—2.00 tantsuplaate

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m
14.30—15.40 mustlasmuusika
18.30—19.55 salongkvinteti ettekanded
20.30—23.30 ülekanne Kuninglikust ooperist
23.35—1.05 jazzmuusika

Bukarest 364,5/823/12

18.00—19.00 ja 19.15—20.00 Motzoi kapell
20.15 heliplaate
20.35—23.45 ülekanne ooperist
24.00 orkester ★ 1.00—2.00 heliplaate

Beromünster 539,6/556/100

18.30—19.00 ajaviitemuusika
21.00 Brahms: Trio c-duur
22.10—23.15 Mozarti ooper „Idomeneo“

Rooma 420,8/713/50

Bari 283,3/1059/20

18.00—18.55 kontsert
21.35 orkester. Kavas: Marchesini, Pen-nacchio, Zandonai, Palombi, Caravag-lios ja Verdi
23.15—23.45 koorilaul. Kavas: Monteverdi, Cherubini, Bellini, Storti jt.

Milano 368,6/814/50

18.00—19.50 ülekanne Roomast
21.35 heliplaate
22.00 sümfooniakontsert. Solist: A. Bonu-ci (tsello). Bach: Toccata F-duur. Perel-li: Rapsodia ambra. Vittadini: Nokturn. Sonzogno: Tango. Manchielli: Romanti-line avamäng

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 orkester, bariton, klaver
15.00—16.00 muusikiline sega-eeskava
16.15—16.45 lastelaule
17.00 Rambouri kapell
19.00 Brahms: Händeli variatsioonid
19.45 sport
20.00 ülekanne Leipzigist
20.45—20.55 Saksamaa kaja
21.10 „Troon udus“, Basneri raadioballaad
22.00—23.00 tantsumuusika. Gadeni kapell
23.30—23.45 viiul, klaver
24.00—1.00 ülekanne Kölnist

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 vt. Breslau
15.15—16.00 väike orkester
18.00—18.30 ajaviitemuusika
19.00—20.45 ülekanne Leipzigist
21.10—23.00 ülekanne Leipzigist
23.30—1.00 ülekanne Stuttgardist

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 vt. Breslau
15.15—16.00 ülekanne Berliinist
17.10—18.30 orkester, koor, sopran, flööt.
Kavas: Löhr, Klengel, Beethoven, Noack, Frederiksen, Bizet, Nicodé
19.00—20.45 ülekanne Leipzigist
21.10 lõbus eeskava
21.45 Tügel ballaad „Truudus“
22.30—23.00 Schumann: Fantaasia-palu
23.35—1.00 orkester, akordeon, vokaal-kvartett, kannel. Kavas: Kark, Geiss-ler, Meyer-Steinay, Klentsch, Smith, Sey-bold, Erdlen, Englemann, Aletter jt.

Breslau 315,8/959/100

13.00—15.00 Haucki kapell
15.00—16.00 üle. Deutschlandsenderilt
16.30 õhusõidu-uringuist
16.45 Lilge helindeid. Bratše, klaver
17.15 Beste jutt „Mees läheb üle soo“
17.30 laule
18.00—18.30 kinoorel. Lindner: Bakanaal. Grieg: Norra pruutrong. Mascagni: me-loodiad oop. „Cavalleria rusticana“. Niemann: Bolero. Smith: Armastuslaul. Marquart: Viini tantsustseene. Böhmelt: Laul. Raszat: Kui ilus oled sa, Maria
19.00—20.45 ülekanne Leipzigist
21.10 Haucki kapell, sopran, klaver. Fin-ger: Marss. Lanner: „Romantikud“, valss. Stolz: Valssilaul. Suppé: avamäng

„Ilus Galathea“. Lehar: Laul. de Mi-cheli: Roosid ja liblikad. Benatzky: „Tuhat punast roosi“, laul. Nedbal: valss op. „Poola veri“. Rust: avamäng „Pühapäev Lidel“

22.00—23.00 kuuldemäng

23.30—1.00 ülekanne Stuttgardist

Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.15 üle. Deutschlandsenderilt
19.00—19.45 ja 20.00—20.45 üle. Leipzigist
21.10—23.00 tantsumuusika
23.25 muusikiline vahemäng
24.00—1.00 orkester. Brüsselmann: Flaami rapsodia. Clemus: Üksildane öö. R. Strauss: muusikat oop. „Ariadne Naxo-ses“. Metzendorf: Unistus. Dvořak: Kaks legendi. Borodin: Polovetsi tantsud

Köln 455,9/658/100

17.00 kirju ajaviite-eeskava
19.00—20.45 ülekanne Leipzigist
23.30—1.00 kammerorkester. Tantsu- ja ajaviitemuusika. Kavas: Zeh, Strauss, Klore, Reimen, Retan, Popy, Engelber-ger, Doelle, Schmitz, Curtis, Raymond jt.

Stuttgart 522,6/574/100

17.00—18.45 orkester ja sopran. Kavas: Wallace, Strauss, Thomas, Mückenber-ger, Schmalstich, Millöcker, Delibes jt.
19.00 ülekanne Leipzigist
20.30—21.00 avalik laulmine 1936
21.10—23.00 ülekanne Leipzigist
23.30 orkester. Halvorsen: Bojaaride marss. Bleyle: avamäng „Reinecke Fuchs“. Grieg: Lüttriline süit. Gillet: Antrakt ja gavott. Giordano: meloodiad oop. „Fe-dora“. Humperdinck: avamäng „Hans ja Grete“. Delibes: balletimuusika „Coppelia“. Hall: „Tuulte pulm“, valss
1.00—3.00 õõmusika

Leipzig 382,6/385/120

17.30 saksa laule
18.00—18.40 „Taliroomud“, lõbusaid stseene
19.00—20.45 ajaviitekontsert. Löhr: „Gla-dioliid“, valss. Klengel: a) Sönadeta laul ja b) Gavott neljale tsellole. Beetho-ven: Marzeline aaria oop. „Fidelio“. No-ack: Muusikiline kabinet. Klengel: a) Hällilaul ja b) Marss neljale tsellole. Frederiksen: Muljeid Islandist ja Färö-riit. Bizet: Micaela aaria oop. „Carmen“. Maasz: Marss, valss ja rondo. Marx-Mar-kus: Nocturno pastorale neljale tsellole. Nicodé: a) Andalusienne, b) Taberna. Humperdinck: valss oop. „Hans ja Grete“

21.00—23.00 opereti- ja helifilmilõõklaule. Orkester ja solistid

23.30 Schumann klaverimuusika. a) So-naat g-moll, op. 22; b) Toccata C-duur, op. 7

24.00—1.00 tantsumuusika

München 405,4/740/100

18.00—18.45 sopran, bariton, viiul, klaver
19.00—20.45 ülekanne Leipzigist
21.10 ajaviite-eeskava
22.00—23.00 kammermuusika. Ehrenberg: Keelpillikvartett e-moll, op. 20. Haydn: Keelpillikvartett D-duur, op. 76
23.20 vahe-eeskava

24.00—1.00 kontsert. Mors: Kontsert viiu-lile ja orkestrile. Kusterer: II süit

Moskva Komintern 1714/175/500

7.30 Mozarti helindeid
8.00—9.00 kontsertansambel.
Liadov: 3 prelüüdi ja masurka. Glasu-nov: 3 tantsu balletist „Aastajaad“. Korčemarev: Kirgiisi elegeia. Spendia-rov: a) Erivani etüüdid; b) Hällilaul
10.00 rahvalaule. Koor
10.30 laul, viiul
11.15 katkeid Mascagni ooperist „Cavalle-ria rusticana“ heliplaatidelt
11.30 koloratuursopraan, klaver
12.00 punaväelaule heliplaatidelt
15.15 heliplaate
17.13—17.30 operetikatkeid heliplaatidelt
19.45 heliplaate
20.00 napoliensambel
21.00—22.00 külapuhkipillikvartett ja laul

Leningrad 1224,5/245/100

8.00—9.15 ja 10.00 kontsert Moskvast
17.30 muusikiline kuuldemäng
19.00 Hoydni ja Mozarti helindeid. Orkes-ter, kvartett ja sopran
20.30 tants. Kavas: Boccherini, Molitor, Beethoven, Weber jt. Trio, sopran, rah-vuspillid
21.30 rahvuspillide orkestri kontsert

11. jaanuar

Tallinn 410,4/731/20
Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt
8.15–8.30 hommikpalvus — õpetaja R. U h k e

17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 E. Kaiseri „Suur ajalooline marsside-popurrii“ 16.—19. sajandist — esitab suur puhkpilliorkester (heliplaadid)

18.00 päevauudiseid
18.30 ajanäitaja-õendus. Jääteteid. Ilmateade

18.35 tenor K. Ots esitab soololaule. A. Vedro, Ämblik. A. Läte, Malemäng. Bizet, lilleaaria oop. „Carmen“. Massenet, palve oop. „Li Cid“

19.20 tähelepandavat järgneva nädala saatekavas

19.30 välispoliitiline ringvaade
20.00 vana tantsumuusikat (R. Salongi ansambl)

20.45 lugemistund. H. Laur esitab katkeid R. Rohiti „Tsaariorhviiserist“

21.15 Riigi Ringhäälingu orkestri kontsert. Juhatab F. Nikolai. Strauss, avam. „Prints Metuusallem“. Trantslateur, valss „Viini Praateri-elu“. Blume, serenaad „Feliiora“. Fall, pop. op. „Stambuli roos“. Siede, Nukkude paraad. Heuberger, süit „Hommikumaalt“. Rathke, Tantsivad möldrisellid. Weber, Fokstrottide-popurrii
22.15 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ Valgest saalist. J. Pori orkester

Lahti 1807,2 / 166 / 120
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles

17.00 heliplaate
17.55 kõne
18.20 harmoonika, V. Vesterinen
18.40 aktuaalsed päevaküsimused
19.15 kõne
19.40 laul, Antero Sounio
20.00 vestlus
20.45 vestlus norra muusikast
21.00 ülekanne Oslo

Helsingi, rootsi keeles

17.00 Lahti ★ 17.40 heliplaate
17.55 kõne ★ 18.20 Lahti
18.40 vestlus
19.15 slaager-eeskava, Annikki Arni
19.40 vestlus
20.00 revüü Vaasast
20.45 vestlus ★ 21.00 Lahti

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

16.00—17.15 ajaviitemuusika heliplaatidelt
17.45 Kalniņsi laule ja klaverimuusikat. Lidija štrodaks (klaver) ja Irma Kalniņs (laul)
18.30 orel. A. Kalniņs. C. Franck: II koraal. Wagner: Leinamarss. Saint-Saëns: Prelüüd H-duur. Rheinberger: Meditatsioon. Koraal
19.00—19.30 heliplaate
20.15—20.40 uusi heliplaate
21.00—22.00 ülekanne Oslo

22.20—24.00 tantsumuusika

Kaunas 1935/155/7
20.30—21.00 orkester. Dvořak: a) Karnevalimäng; b) „Vanast ja uuest maailmast“, fantaasia; c) Slaavi tantse

21.15—21.45 tantsumuusika
22.35—23.30 orkester. d'Albert: avamäng „Madalik“. Weber: avamäng „Preciosa“. May: Itaalia süit

Varssav 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m
Lvov 377,4 m. **Kattovice** 395,8 m

13.15 Vilno kammerorkester. Keler-Bela: Kontsertavamäng. Verdi: fantaasia oop. „Ernani“. Gungl: Tšardaš nr. 1. Lortzing: 2 laulu oop. „Tsaar ja puusepp“. Blon: Kuuvalgus järvel. Micheli: Suudlus. Brahms: Ungari tants nr. 1
14.00—14.25 katkeid Puccini ooperitest heliplaatidelt

15.30—16.00 Nina Manská kammerorkester. Händel: Alla polacca. Weber: Polonees. Bach: Alla polacca. Cui: Poola meloodia. Škrjabin: Masurka. Glasunov: Masurka. Offenbach: Polka. Scharwenka: Poola laul

16.30—17.00 Jurand-koor
17.15—17.30 kitarr
17.45—18.00 koorilaul
18.15—18.45 heliplaate
20.05—20.45 heliplaate ja reklaami

21.00—21.45 „Goethe inspiratsioon muusikas“, muusikaline reportaaž
22.00—22.30 „Talv Poolas“, ettekanded poolakatele välismaal

23.00—24.00 ülekanne Viinist

0.05 tantsumuusika. Väike orkester

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m.

15.00—16.00 soliste
16.30—17.30 ajaviitemuusika
18.05—18.45 heliplaate
19.00—19.30 vana tantsumuusika
20.30—20.45 muusika
21.00 ülekanne Oslo

21.45 kabaree
23.00—24.00 moodne tantsumuusika

Kopenhagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261 / 238 / 60

16.20—18.20 instrumentaalanambl
21.00 orkester. Offenbachi helindeid. 1. Avamäng „Parisi elu“. 2. Katkeid oop. „Hoffmanni lood“. 3. Balletimuusika op. „Ilus Helena“
21.30 Sinding: Sonaat viiulile ja klaverile, F-duur, op. 73: a) Allegro con brio, b) Andante cantabile, c) Deciso ma non troppo allegro

21.55—22.20 orkester. Schubert: avamäng „Rosamunde“. Mozart: romanss „Välke-sest õõmuusikast“. Lanner: Perthi valss. Joh. Strauss: marss op. „Mustlasparun“
22.40—23.00 Herbert: Serenaad keelpilliorkestrile

23.35 orkester. Thomas: avamäng „Raymond“. Chabrier: „España“, rapsoodia. Tšaikovski: Itaalia capriccio
0.15—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Trøndelag 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 heliplaate

21.00—22.40 pidulik kontsert Sindingi 80. sünnipäeva puhul. Solist: F. Backer-Gröndahl. Klaverikontsert Des-duur, op. 6: a) Allegro non troppo, b) Andante, c) Allegro non assai. — I sümfonia, d-moll op. 21: a) Allegro moderato, b) Andante, c) Vivace, d) Maestoso
23.45—1.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m.

17.00 orelikontsert
17.30 Celeste-oktett ja tenor
18.30 mustlasorkester
19.15—20.00 tantsumuusika
21.00 lõbus eeskava
21.45 klaver. Nin-Culnell: Sonaat. Albeniz: Šampanjervallss
22.00—23.35 promenadikontsert. Purcell: Trompetifantaasia. Bach: Gavott E-duur. Verdi: aaria oop. „Aida“. Debussy: „Meri“, kolm sümfoniilist piil-ti. Liszt: I klaverikontsert Es-duur. Wagner: 2 aariat oop. „Tannhäuser“. Strauss: „Till Eulenspiegel“, sümfoniiline poeem

London-Regionaal 342 / 877 / 50

17.00—19.15 ülekanne Droitwichist

20.30 Olof-sektett. Kavas: Delibes, Goudard, Grainger jt.
21.00—21.45 orkester

22.30 tantsumuusika
23.30—0.30 orkester ja viiul. Haydn: Sümfonia nr. 55, Es-duur. Holst: Kontsert kahele viiulile ja orkestrile, op. 49. Dargomõžski: Fantaasia soome teemadel. Chabrier: Pastoraalsüit
0.40 tantsumuusika heliplaatidelt
1.00—2.00 lõbus õhtu

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.30—20.00 ja 20.30—21.30 heliplaate
22.00—22.30 laule
22.45 Saint-Saënsi ooper „Etienne Marcel“ neljas aktis
0.45 tantsumuusika
1.15—2.15 ajaviitemuusika

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

18.30—20.30 Mozarti helindeid
21.38—22.00 muusika
22.30—0.30 kabareeõhtu
0.45 tantsumuusika

Praha 470,2/638/120

17.05—17.50 orkester. Kavas: Verdi, Burgvein, Komzak, Hilmar ja Piskaček
19.05—19.30 klaver
20.15—20.35 rahvalaule
20.50—23.00 ülekanne Bratislavast
23.15 heliplaate
23.30—0.30 muusikat baarist

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

20.15—20.35 vt. Praha

20.50—23.00 Johann Straussi op. „Mustlasparun“
23.30—0.30 ülekanne Prahast

Viin 506,8/592/100

Graz 339 / 886 / 7

16.50—19.15 heliplaate
20.30—21.10 kirev muusika. Tautenhaynkvartett
21.10 „Klassikaline ja moodne“, Hruby raadiopopurrii. Kaastegevad: solistid ja kvartett
23.10 laule baritoni ettekandes
23.20—24.00 poola laule soprani ettekandes
0.15—2.00 tantsumuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m

18.45—19.05 ettekanded tarogatol
19.35—20.30 ungari laule mustlasorkestri saatel
21.10—22.40 ülekanne Viinist
23.00 jazzmuusika
24.00—1.05 heliplaate

Bukarest 364,5 / 823 / 12

18.00—19.00 ja 19.15—20.00 sõjaväeorkester
20.15—20.55 laul
21.15—22.30 tantsuõhtu
22.45 tšello. Bonucci
23.15—23.55 ja 24.00—1.00 muusika ülekanne restoranist

Beromünster 539,6 / 556 / 100

19.00—19.30 heliplaate
20.40—22.00 kirev muusikaline õhtu
23.10—23.45 tantsupaate

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

18.15—18.55 kontsert
21.35 Mascagni ooper „Neero“ kolmes aktis (Genua teater „Carlo Felice“)

Milano 368,6 / 814 / 50

18.15—18.55 tantsumuusika
21.35 mitmesugust ★ 22.30 komöödia
23.00—23.45 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 orkester
17.00 ülekanne Kölnist
19.00 rahvatantse ja -laule
19.45 spordiringvaade
20.00—20.45 puhkpilliorkester. Kavas: Teike, Frantzen, Waldteufel, Humpel jt.
21.10—23.00 Millöckeri operett „Vaene Jonathan“

23.30—23.45 tšellomuusika

24.00—1.15 tantsumuusika. Gadeni kapell

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 vt. Königsberg
15.15—16.00 Herbert Fröhlich kapell
17.00 ülekanne Kölnist ★ 19.00 sport
19.15 kammermuusika. Volkmann: Trio. Mozart: Trio (klaver, viiul ja tšello)
20.00—20.45 Herbert Fröhlich kapell
21.10—23.00 ülekanne Kölnist
23.30—2.00 „Laupäeva-õhtul tantsitakse ja naerdakse“, väike orkester ja solistid

Königsberg 291.0/1031/100

13.00—14.00 keel- ja puhkpilliorkestrid
 14.15—15.00 „Stuttgart-München-Viin“, meeloodiaid. Orkestrid
 15.15—15.00 ülek. Deutschlandsenderilt
 16.20 väikelastele ★ 16.45 lühijutte
 17.00—19.00 ülekanne Kölnist
 19.10 orel. Kavas: Bach, Pachelbel, David, Karg-Elert
 19.40—20.30 sõjaväeorkester. Marsse
 21.10—23.00 „Muusikaline söögi- ja joogikaart“, ajaviitemuusika
 23.35 ülekanne Leipzigist
 24.00—1.00 ülek. Deutschlandsenderilt

Breslau 315,8 / 959 / 100

13.00—15.00 orkester
 15.00—16.00 ülek. Deutschlandsenderilt
 16.10—16.40 laste laul
 17.00—19.00 ülekanne Kölnist
 20.00 nädala lõpuehitisid
 20.45—21.00 päeva heliringvaade
 21.10—23.00 lõbus õhtu. Tantsukapell ja solistid
 23.30—1.00 ülekanne Leipzigist

Hamburg 331,9/904/100

17.00—19.00 ülekanne Kölnist
 19.30—19.50 sõdurilaul
 20.00—21.00 puhkpilliorkester. Kavas: Eilenberg, Henrion, Rust, Noack, Lincke, Teike

21.10—23.00 ülekanne Kölnist
 23.35 muusikaline vahemäng
 24.00—2.00 ülek. Deutschlandsenderilt

Köln 455,9/658/100

17.00 „Lõbus laupäeva pärastlõuna“. Orkester, „3 lõbusat selli“ ja nende „Laterna magica“, klaver, viiul, akordeon, vokaalsolistid
 19.00—20.45 muusikat ja lõbusaid lugusid
 21.10—23.00 „Üllatuste õhtu“
 23.30—1.00 ülekanne Leipzigist

Stuttgart 522,6/574/100

17.00 ülekanne Kölnist
 19.00 „nädala heliringvaade“
 19.30—21.00 ajaviite- ja tantsumuusika
 21.10 kirev õhtu ★ 22.15—23.00 kuuldemäng
 23.30 ülekanne Leipzigist
 1.00—3.00 Dostali operett „Clivia“ kolmes aktis (vahaplaadidelt)

Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.00—19.00 ülekanne Kölnist
 19.15 ülekanne Deutschlandsenderilt
 19.45 ajaviite-eeskava
 20.10—20.50 lõbus kuuldemäng
 21.10—23.00 „Helisev raadiopildiraamat“, orkester ja solistid
 23.30—1.00 „Ja homme on pühapäev“, orkester

München 405,4 / 740 / 100

17.00—19.00 ülekanne Kölnist
 19.20—19.50 Chopini klaverimuusika
 20.00—21.00 saksa laule
 22.10—23.00 ülekanne Breslaust
 23.30—1.00 orkester, laul, šrammel

Moskva Komintern 1714/175/500

7.30 heliplaate
 8.00—9.00 Kreisi kontsertansambli. Suppé: avamäng „Ilus Galathea“, Ziehrer: „Viini kodanikud“, valss. Lehar: laul op. „Paganini“. Fantaasia op. „Montmartre kannike“
 10.00 Smetana, Moniuszko ja Szymanovski helindeid heliplaadidelt
 10.30 lastelaule ★ 11.15 heliplaate
 11.30 Beethoveni helindeid. Laul ja heliplaate
 15.15—16.00 juudi vokaalansambli
 17.13—17.30 ja 18.30 heliplaate
 19.30—22.00 sümfooniakontsert. Juhatab A. Coates. Solist D. Šostakovits. Kavas: Kobalevski, Šostakovits ja Štšerbatsjev

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

8.00—9.15 ja 10.00 kontsert Moskvast
 17.30 Haydni ja Mozarti helindeid noortele
 18.00 heliplaate. Laule. Verdi ooperitest „Trubadur“ ja „Aida“
 18.50 ülekanne teatrist

AMEERIKLANE JÄÄB AMEERIKLASEKS

Vastupidiselt paljude eurooplaste arvamustele, kes viimasel ajal külastanud Ameerikat, David Sarnoff, Ühendriikide suurima ringhäälinguühingu National Broadcasting Company president, jõudnud tagasi oma viimaselt Euroopa-reisilt, seletas New Yorgis, et Euroopa on mitte üksnes ringhäälingu-, vaid ka kaugnägemistehnika arengus jäänud kaugele maha Ameerikast. Ehkki üksikutes Euroopa maades on tulnud toime „huvitavate katsetega“, püsivat Ameerika kõiges kõigist kaugel ees.

Võib märkida, et mr. Sarnoff ise on Euroopa päritoluga, olles rännanud poisikesena 1891. a. Ameerikasse Minski kubermangust Venemaalt.

BERLIOZI „FANTASTILINE SÜMFOONIA“

Berliozi „Fantastiline sümfoonia“, mida me sagesti kuuleme ringhäälingus, lahutas kogu tolleage muusikalise maailma kahte leeri: Berliozi uuenduste pooldajateks ja vastasteks. Selle sümfooniaga leidis Berlioze endale palju häid sõpru, nagu Paganini, Liszt jt.

Laskem tal endal jutustada. Nii kirjutab Berlioze oma mälestustes: „Fantastilise sümfoonia“ väga hea ettekande järel 22. det. 1833. a. (esiettekanne oli 1830) ootas mind saalis, kui kõik publik oli juba lahkunud, mees pikkade juustega, läbitungivate silmadega, haruldase hiiglasekujuga, nähtavalt geniaalne, — mees, keda ma kunagi polnud näinud ja kelle esimene pilk mu viis täieliselt segadusse. Ta surus mu kätt ja külvas mu üle soojade ülistustega. See oli Paganini. Mõne nädala pärast külastas ta mind ja ütles, et tal on hea bratše — Stradivariuse instrument, ning palus mind midagi kirjutada selle instrumendi jaoks, kuna tema arvates ainult mina võivat seda teha.“ Ka viimase aja kuulsamaid dirigente Felix Weingartner on vaimustatud Berliozi, väljendades Berliozi tähtsust tabavalt ja kokkuvõetult järgmiste sõnadega: „Berlioze on rikastanud helikunsti uute väljendusvahenditega. Ta fantaasia ja leidlikkus sel alal ilmneb seda rohkem, mida enam uurime nende iseäraldusi.“

Kui soovite, et raadiovastuvõtja ikka jälle valmistab Teile rõõmu, siis valige RET raadiotehase uudistüüpe.

Lugeja küsib

E. K., Vinni. Kord makstud abonementmaksu tagasi ei maksta. Küll on aga võimalik rohkem makstud raha arvata järgneva poolaasta maksu arvele. Selleks tuleb Teil kohaliku postkontori ülemale esitada vastav soovivaldus. Käesoleval juhul on küll karta, et Te sellega vahest olete jäänud hiljaks.

Maakuulajale kohase vastuvõtja kirjelduse avaldamine on kavas, kuid kunas kirjeldus ilmub, pole veel kindel.

K—n, Tallinn. 1) Lambi „Philco“ 71-A võib asendada ükskõik millise Ameerika firma lambiga tüüp 71-A; saadaval kõigis suuremais raadioärides.

2) Mainitud aparaadi ümberehitamiseks pöörduge mõne raadiotehnilise töökoja poole, kus koostatakse ka vastav kalkulatsioon.

3) Tubane antenn on seda parem, mida pikem ta on. Võiksite võtta 15—20 m.

4) Mainitud aparaadi voolukulu kohta saate andmed müügikohast. Lihtne on voolutarvitust kontrollida ka ise, kasutades voolu-lugejat. Selle kohta leiate väga hea õpetuse „Raadiost“ nr. 236.

„B 240“. 1) Viielambilise patarei-superi ehituskirjeldus (2-v. lampidega ja klass B lõppastmega) on ilmunud „Raadio-Amatööris“ 1934. a. augusti numbris.

2) Üksikuid poolikomplekte, mis peavad vastama eritellimisele, valmistavad vaid väikesed töökojad.

3) Mainitud valjuhääldaja kohta pole meil mingeid andmeid.

Abonent 269, Narva. 1) Oleme korduvalt toonitanud, et „Raadio“ tehnilises kirjakastis pole võimalik anda võrgutransformaatorite arvutusi.

2) Plokina C₁₁ A. Kalmuse kolmelambilises rahva-vastuvõtjas kõlbab ka 4 mF plokk.

3) Võite kasutada ka magnetilist valjuhääldajat, peate siis aga võtma tarvitusele väljumistransformatori.

4) Takistuse R₁₃ A. Kalmuse kolmelambilises rahva-vastuvõtjas võite valmistada järgmiselt: võtke umbes 2,15 m kordeltraati 500 oomi pro m, tõmmake sellele peale vastava läbimõõduga rüüs, kinnitage kordeliotsad ja kerige siis see rulliks.

5) Arvatavasti on Teie aparaadi reaktsioonpooli keerudearv liig suur, või jälle kaldub aparaat skaala alguses võnkuma.

6) Montaažplaanid saavad tasuta ainult „Raadio“ aastatellijad.

NEW YORGI RADIO CITY

Üks kasulikumaid ettevõtteid, mille alla Ameerika õlikuningas Rockefeller eales oma miljardeid mahutanud, on kahtlemata see pilvelõhkujate-linnaosa 5. ja 6. avenüü vahel New Yorgis, mis valmis paari aasta eest. See linnaosa, millest olnud juttu ka meie ajakirjas, on n. n. Radio City, raadiolinn, ehk Rockefeller-Center. Tema maa-alal, mis võtab enda alla kaks suurt kvartaali, asub pilvelõhkuja, mis on mitte üksnes üks kõrgemaid, vaid ka mahukamaid maailmas; selle kõrval leiduvad kaks 45-kordset ehitust ärikontoritele, Rahvuste Tempel, hiigelteater, rida näitusehooneid, kontserdi- ja meelelahutuse-ruume, kohvik ning kaks helifilmi-kino. Viimastest on üks 5000-, teine 8000-istmeline.

Selle ehitustekärje olulisema osa moodustab hiigelmõõtu ringhäälingu- ja pilvelõhkuja, mis asub pilvelõhkujas ja tema 11-kordses kõrvalhoones. Raadiolinn nimetus sellisele kuni 22.000 inimest mahutavale ehitusele pole kuidagi liialdus. Pilvelõhkujas asuvad Ühendriikide suurim ringhäälingu-ettevõtte, RCA (Radio-Corporation of America) ja tema haruühing NBC (National Broadcasting Company). Viimase valduses on suurem osa Ameerika ringhäälingusaatjaid ja tema korraldusel toimub ka enamik Ameerika ringhäälingu ülekandeid Euroopasse.

Raadiolinnas pilvelõhkujal on 76 majakorda ja 6000 akent. Päevas külastab pilvelõhkuja kuni 40.000 inimest, kelle kasutuses on 74 töstetooli. Saatestuudiote arv pilvelõhkujas ulatub 35-le. Üksikud nendest on lõplikul kujul alles valmis ehitamata, et neid edaspidi oleks võimalik varustada moodsaimate kaugenägemisseadetega. Kõik saateruumid on ehitatud kahekordsete seinte, lagede ja põrandatega, et kindlustada absoluutset vaikust ja rahu saatetel. Stuudiopõrandate vetruvalt ehitatud terastalad on kaetud vildiga, stuudiote seintematerjalina esinevad puiduvill ja helisumbutav isoleeraine. Kõik stuudiote ukSED on kahekordsed ja vooderdatud vildiga.

Peaaegu kõik stuudioid raadiolinnas on varustatud ruumidega publikule. Suurimal nendest on

põrandapind 40×24 meetrit ja kõrgus 12 meetrit. Istmeid selles saalis on 1500. Publikut eraldab saatelavast klaassein, millesse ehitatud valjuhääldajad.

Neli moodsamat stuudiot asub pilvelõhkuja neljandal korral. Need on ehitatud ringis ümber režiiruumi, mille akendest on võimalik jälgida eten-dust igas stuudios korraga. Kuna režiiruumi põrand on pöörlev, võib hiljem neid stuudioid kõige otstarbekohasemalt kasutada kaugenägemissaadeteks, kusjuures hõlbus ja kiire stseenidemuutus on eriliselt tähtis.

Kontrollruumis asuvad lülituslauad ühenduste loomiseks stuudiote vahel ja 85 saatjaga väljaspool. Selle keerulise aparatuuri juhtimine ja kor-rashoid on raadiolinnas inseneridele üks raskemaid ülesandeid. Raadiolinnas signaalvõrgu kogupikkus ulatub 20.000 kilomeetrile.

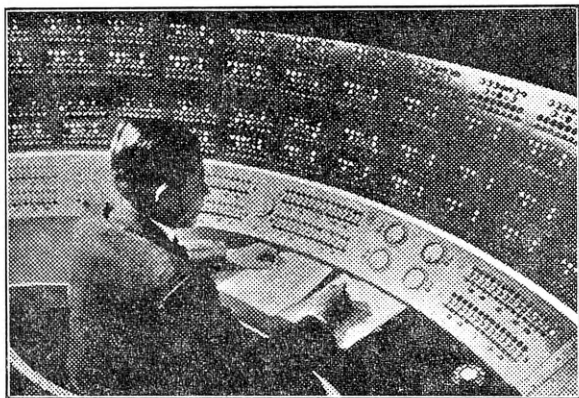
Ülekannete kontroll New Yorgi teatritest ja mujalt väljaspoolt on koondatud teise lülitusruumi, millest on võimalik levitada saateid korraga kuni kümnesse saatjasse. Raadiolinnas tehnilise varustuse hulgas leidub 250 mikrofoni ja 325 elektri-ajanäitajat; tema signalisatsioonivõrgu 20.000.000 traadiühendust on loodud 600 inseneri ja tehniku mitmekuise vaeva viljana. Eriliinidel suunduvaid traate üksikutes kaablites on koos kuni 1800.

Mainimisväärt oleksid raadiolinnas veel seaded kunstliku kliima sünnitamiseks. Nende abil (mis muuseas kasutamisel juba ka uusimates Saksa ringhäälinguhoonetes) puhastatakse kogu pilvelõhkuja õhku, niisutatakse, soendatakse või jahenda-takse soovitud määral erilisest kontrollruumist 64 erilise kaugetermomeetri ja muu aparatuuri juhti-misel. Kogu hoones uuendub õhk iga 8 minuti takka. Selleks kulub 566.000 kantmeetrit tunnis.

New Yorgi raadiolinn ehitati tulevikutarvete rahuldamiseks, millest aga tõmbasid kriipsu läbi vahepealsed kriisiaastad. Tema praeguse tegevusega suudab võistelda iga parem saatja ka Euroopas. Ameeriklasele jääb ta aga uhkustusobjektiks selle-ga, et ameeriklane on siiski „jõudnud ajast ette“.

AMEERIKA UUS LÜLI EUROOPAGA

Raadio Corporation of America ehitab Rocky Point'is uue 200-kW võimsusega lühilainesaatja WEF, mis algas katsesaateid juba novembris. Pärast lõplikku tegevus-seastumist jäävad uue suursaatja ülesandeks otsesed saated Euroopasse. Endise WEF saatja võimsus ulatus vaid 40 kilovatile.



Peakontrollruumis luuakse ühendus 85 saatjaga ja kõigi stuudiote-ga.

RET raadiotehase „Pioneer“, 5-lambiline oktood-super on hooaja menukaim vastuvõtja. Müügil Raadio-Kooperatiivis Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Rakveres.

1000 meetrit põhjanaba all

Robert Willey.

(Järg.)

2.

Saanud tagasi mõistuse Ruus leidis, et lamab sügavas pehmes lumes. Aeg, mil ta olnud meelemärkuseta, võis olla kestnud ainult sekundeid. Sest lennuk oli veelgi silmapiiril ja terasemal vaatlemisel näis, nagu ristleks ja otsiks ta sobivat kohta maandumiseks.

Hetkeks sulges Ruus silmad, et koguda jõudu. Parem jalg valutas, — Ruus, silmad veel kinni, püüdis liigutada varbaid. See ei õnnestunud, miski osa jalast oli murdunud. Tuli jääda lamama, muud ta ei suutnud. Ent hädaohus ta polnud, Nieminen ju otsis teda.

Ta avas silmad ja vaatas taevasse. Lennuk ristles suurtes spiraalides kaugemale, — miks ometi Nieminen hoiab kursi liigselt läände!

Oli päriselt mõnus siin, soe pehme lumi padjana ümberringi. Võis puhata välja pingutavast lennust. Jah, nüüd oli teada, miks mootor ei töötanud korralikult... Kas kestab kaua, kuni ta leitakse? Oli rahutus ta kadumise üle suur?

Ruus tundis kergert roidumust, ent jäädes kohe uniseks taipas, et see on ohtlik. Isegi väga ohtlik. Ka suurim külm ei tee inimesele suurt viga nii kaua, kui jäädakse ärkvele. Kui aga uinuda, ei ärgata enam väikesegi külmaga.

Kas see polegi põhjuseks, miks ürgaegade loomad surid välja? Ruus oli omal ajal suure huviga lugenud rahvaraamatuid, milles kirjeldati, kuidas enne jääaega Euroopas õitsesid troopikametsad, milles uitas karjadena hiigelimetajaid. Kui hiljem, aeglaselt ja peaaegu märkamatult aastatuhandete kestel saabus jääaeg, siis kadusid ürgmets ja ta loomad. Loomadest rändasid paljud välja, mõned kohandusid muutunud oludele, suur hulk aga suri. Kas olid viimasteks nimelt need, kes pakasööde tulekul alistusid unele kõige kergemini?

Võluv ja oivaline võis olla see muistne ürgmets. Tema kajastusena kuni kaasajani on püsinud ju ka muistend paradiisiaiast... Võib-olla...

Kui Ruus ärkas, lamas ta soojas lennukikabiinis ja kõik olid ametis ta toibutamiseega.

Ruus naeratas. „Küllap arvasite mu juba olevat surnud.“

„Well,“ alustas ameeriklane, „ka mina külmasin kord mägestikus peaaegu luuks. Kui see teid huvitab, jutustan teile kogu loo; see juhtus nii, et...“

Nieminen segas vahele, toetas käe Ruusi piha ümber ja juhtis ta piloodiistmele. Ruus imetles enda käiku, tundis end nii kergena ja vabana, nagu vaevalt kunagi varem.

„Asi hakkab muutuma kõigiti vastumeelseks,“ algas Nieminen. „Meid mässib endasse udu. Vaadake välja. Kui me kohe ei lenda minema, siis jäämegi siia istuma. Tunnete end küllalt tugevana, et jääda oma kohale? Juhtimise võtan ma muidugi täielikult enda kätte.“

Ruus naeris ja kohendas enda tüüri juurde. Jalaga, mille ta arvas olevat murdunud, astus ta tüüripidurile, — valu peaaegu ei olnudki; näiliselt oli ta varem eksinud. Kergelt ja vabalt tõusis lennuk, palju kergemalt ja vabamalt, kui oli tõusnud õhku ükski lennuk varem. Ka mootorid ei mürisenud enam nii kõrvulukustavalt nagu varem, — seda vist põhjustas udu.

Praegu hõljuvad nad üle tolle jääkõrgustiku, mida Ruus oli näinud varem. Ent samal hetkel leidsid nad end paksus udus. Tõmbasid mõlemad kõrgustüüri, ent udu muutus üha paksemaks.

„Eksinud,“ sõnus Nieminen soome keeles. Ruus vaatas oma instrumentidele ja nägi, et kompass hüples rahutult edasi-tagasi. Jah, nendes laiuskraadides oli see loomulik. Mootorid, ka parem, töötasid eeskujuliselt, — ent kõrgusmõõtja osutas nullile.

„Uskumatu, viibime ju praegu vähemalt 300 meetri kõrgusel.“ Nieminen vabastas kajaloodi laskeseade; möödus üsna pikk aeg, kuni tuli alt vastus.

Sekundikella osuti hüppas järsult, kajalood näitas kõrgust kaugelt üle kaheksatuhande meetri!



See, mida ta siin Gröönimaa südames nägi, oli tükk enne-jääaegset ürgmaailma.

„See on ju otse nõidus,“ lausus Nieminen. „Maandun nüüd kohe.“

Lennuk tiirutas allapoole, esmalt aeglaselt, siis pisut kiiremini. Juba olid nad laskunud alla kolm tuhat meetrit, juba neli tuhat. Udu oli veelgi noagalõigatav. Nieminen vaikis; näiliselt ta kannatas selles mõistmatu olukorras. Ruusile aga näis see suhtumine arusaamatuna, sest kuigi ta kõike praegu ei mõistnud, oli teda vallanud niisugune rahu ja kindlusetunne, millele ta ka ise ei leidnud nime.

Nad võisid olla langenud juba kuus tuhat meetrit. Siis selgines järsku väljavaade. Udu kadus, lennuk oli ujumas läbi kergete pilvekihtide. All võis näha rohelist maastikku. Keskelt laiusid sinetavad metsapadrikud, nende ümber palistusena rohtlaantetaolised lagendikud, mis äärtel tõusid kõrgemale, moodustades paljaste, elutute mägede ahela. Nende tippudest, otse silmapiirilt, looklesid üle kaljude alla jääliustikud, kuni sulasid madalamal kivimoräänides. Võis näha, et varem jääliustikud olid rippunud veelgi madalamal.

Nieminen ei mõistnud lugeda kolme. Ent Ruusile oli kogu pilt äraseletatult selge. See, mille nad siin praegu juhuslikult avastanud, oli ürgaegadest säilinud maastik. Kogemata siin sügaval püsinud jäänus aegadest, mis ammu kadunud. Vähemaid selliseid muistsete aegade saarekesi leidis ju ka mitmes teises kohas maakeral, — näiteks Komodo saar, üksikud kaljumäed Uus-Meremaa juures, mõned Kongo-metsade osad, mis kõik alles vähe uuritud. Ent see siin ületas kõik teised, ületas kõik fantaasiad. Tohtusuur orutrehter keset Gröönimaad, nii sügav, et teda küttis maapõue soojus. Ülal kättis teda püsiv valge udu- ja pilveloor, moodustades ühtlasi sobiva kaane soojuse liigse kaotamise vastu. Seepärast see koht ainult juhuslikult sattuski nende silmade alla. Lennukitele, mis harilikult lendasid temast kõrgelt üle, näisid valged pilved all ainult jääna või õhukese uduna sisemaa jää kohal.

Veel viibisid nad maapinnast umbes kahe tuhande meetri kõrgusel. Aeglaselt laskus lennuk madalamale, juba võisid nad eritleda üksikuid taimi. Nende all, aurava järve kaldal, asus metsalagendik, mida kattis mehekõrgune elevandirohi. Suured hahkjaspruunid kivid lagendikul hakkasid aga järsku elama, kui lennuk vihis üsna madalale. Kivid sööstusid paigalt, osutusid suurteks, rõngaskihvalisteks elevantideks.

Selline oli olnud maakera pind miljoneid aastaid tagasi, läbistas mõte Ruusi aju.

Hääletult maandus lennuk. Mingi suur, hall loom, vähe suurem kui elevant, ilmus heinapõõsastest nähtavale, silmitses lennukit ja kadus siis jälle.

Nieminen avas ukse reisijateruumi. Seitse inimest seisis seal ikka veel kui kinninaelutatult akende juures; keegi ei osanud avada suud. Nieminen katkestas vaikuse, kuulutades mitmes keeles: „Oleme maandunud.“

Ruus avas välisukse, hüppas esimesena välja, kasutamata treppi. Hüppel ta imetles, kas oli raskusjõud siin vähem? Kümme kilomeetrit maakera keskpaigale lähemal oleks see siin pidanud olema suurem. Ent ta tundis end nii kergena, nii vabana, et uskus vastupidist. Teised ei järginud talle kohe, — ameeriklane hüüdis lahtisest uksest järele, tulgu ta tagasi; eelkõige nad võtku ühiselt kehakinnitust, et siis alles uuel jõul asuda avastama uue maa imesid. Nieminen pistis pea nähtavale ameeriklase tagant ja lisas, et nad peaksid jätkama oma uuringuid lennuki abil.

Ruus jäi ometi välja, hoolimata sellest, et ümbruses polnud ei teed ega rada. Astus edasi, kuni kaotas silmist lennuki, kõrgete sõnajalgade vahele, mis varjasid võimalikke ohte.

Temast vasemal asus tume veeväli, ees peibutas mets. Kord, mil avanes vaade alla järvekaldale, nägi ta vee ääres liivaluult lamavat hiigelsisalikku, krokodillist veelgi suuremat. See näis sugulane neile eeljäaegsetele hiigelsisalikele, kellest jutustavad austraallaste muistendid.

Metsaveerul oli kaks tiigritaolist looma kisklemas

mingi saagi kallal. Võis näha võimsate hammaste välkumist, — need loomad olid mõõkhammastiigrid. Ruus muutis suunda ja sattus metsa. Rabaküpressid, palmid, alatirohelised hiigellehtedega kastanid, nende vahel üksikud okaspuud moodustasid padriku, millest vaevu pääses läbi. Jah, okaspuud olid vist merivaigumännid, aga Ruus tundis enda olevat liig suure võhiku teaduses, et selles olla kindel.

Ta jätkas rännakut. Eksles tundide kaupa, kohtas loomi, pika- ja lühikaelalisi kaelkirjakuid või mõnd hiigelpikpõõsa, mõnd tohutut paksunahalist. Puieladvus rändasid ahvid, mõne üksindase puu õõnsa tüve ees seisis valvel suur mehine ahv laia karvase rinna ja sasis habemega.

Hetkeks mõtles Ruus juba tagasipöördumisele. Ent tal püsis tundmus, et ees ootab veel midagi suurt, ennekuulmatut, mis kroonib kõik.

Juba taganeski tihnik, puud muutusid harvemaks, näis lähenevat metsa lõpp. Eemal virvendasid mäed, mis piirasid orgu ja kadusid pilvedesse. Rändurit rõhus maastiku vaikus; olles silmanud mäetippudel lund, läbistasid teda õudusejudinad, — kuidas ulatus lumi siia, soojuse pessa, silmapiirilegi! Ta tõmbas kopsud täis leitsalist õhku ja tahtis hüüatada. Ent hüüatus paisus karjeks, millist inimest laseb kuuldavale vaid siis, kui on hädahoos ja elu.

Näis, nagu oleks möödunud igavik, kuni kaja jõudis tagasi. Ruus märkas, nagu liiguks miski asi ta ees. Ta liikus edasi selles suunas ja tundis järsku valu jalas, mis oli nii suur, et samm jäi pooleli. Ta jalg oli vajunud läbi mingi maa-aluse looma uurdme; ettevaatamatult oli ta nikanastanud jala. Kas lennuk leiab ta siit, kui ta enam ei suuda jooksta edasi?

Ruusi ees kasvas taim mingite kummaliste, nuia-
taoliste siniste õitega. See võis olla üks tundmatuid lihasõõjaid taimi. Ta murdis ühe õie ja nuusutas seda. Lõhn oli imar ja uimastav, kogu tohutu org näis järsku rulluvat sinistesse lõhnadesse, mis olid pehmed ja roiu-
tavad. Ning kõrged mäed silmapiiril Ruusi ees löid hiilgele, justkui koosneksid nad puhtast kullast ja kaliskividest. Õhku täitis mingi seletamatu kiin, justkui oleksid saanud tõelisuseks inimese igivanad unelmad sfääride muusikast. — — —

3.

Reisilennuk EsP 3303 jõudis oma sihtkohta kuue-
teistkümneturnise hilinemisega. Lendur Nieminen andis võimudele edasi kõigi lennukil viibinud reisijate poolt tunnistajatena alla kirjutatud teate, et lendur Ruus, pärit Tallinnast, oli lennul üle Gröönimaa vähesel kõrgusel kukkunud lennukilt. Kuna kõrgus oli väike ja maapinda kattis värskeltsadanud pehme lumi, oli loodetud, et õnnetus lõpeb hästi, milleks esimesel sobival kohal sooritati hädamaandumine.

Kõigi meeste poolt vaheldumisi sooritatud otsingud lõppesid tagajärjekalt alles kolmeteistkümnelt tunni pärast.

Kui mitte arvestada vähemat luumurret, oli lendur Ruus kukkumisest jäänud terveks. Enne, kui ta leiti, oli ta aga surnud külma kätte.

RAADIOTELEFON AUTODESSE

Itaalia ajakirjandus toob teateid kellegi dr. Mastini leiutusest, mis võimaldab autosõidul pidada traaditut telefoniuhendust kuni 100 kilomeetri tagant. Autosõitjad võivad uue leiutuse abil kõnelda ka omavahel, s. o. otse ühest autost teise, ilma keskjaama vahetalitusest.

**Raadiolambid ja -osad ostate soodsaimalt
Raadio-Kooperatiivist: Tallinnas — S. Karja 9,
Tartus — Promenadi 5, Pärnus — Rüütli 40 ja
Rakveres — Vaksali 8.**

RAADIO-UUDISEID KOGU MAAILMAST

TRAADITU INTERVJUU MINISTRIGA 6000 KILOMEETRI TAGANT

Kui ajalehtedele on tänini ülimaks saavutuseks intervjuerimise alal olnud mõne tähtsama võimukandja usutlemine harilikus telefonikõnes, siis tuli ringhääling äsja toime sellega, et tema kaudu intervjueriti ministrit 6000 kilomeetri tagant selliselt, et usutlemist võis jälgida kogu maailm. Nimelt võttis Roomas viibiv prantsuse ajakirjanik Gauthier-Chaumet Rooma ringhäälingusaatja abil ühenduse Asmarasse, Abessiinia rindele, usutledes sealses ringhäälingusaatjas viibivat Itaalia propagandaministrit krahv Cianot. Kuna küsimused ja vastused olid täiesti ette valmistamata, kujunes intervjuu ringhäälingukuulajale eriti huvitavaks. Keskmise laine pikkuse kõrval levitas Rooma saatja intervjuud ka lühilainetel.

UUS SAATJA KIRDE-INGLISMAALE

Uue saatja asukohana Inglismaa kirdeosa ringhäälingunõuete rahuldamiseks määras Inglise ringhäälingu juhatus kindlaks Stagshawi linna, mis asub 40 kilomeetrit Newcastle'ist lääne pool. Saatja ehitus kavatakse viia lõpule juba käesoleval aastal.

SUURSAATJA ROOTSI

Rootsi ringhäälingu juhatus kavatab ehitada Lõuna-Rootsi uue 100-kW võimsusega saatja, kuna sealsed senised kaks saatjat (Malmö, 10 kW ja Helsingborg,

200 vatti) enam ei rahulda kõiki nõudeid. Uue saatja ehituskuludeks küsib ringhäälingu juhatus valitsuselt toetust 1.350.000 Ekr. ulatuses.

RINGHÄÄLING HINDUDELE

Käesolev aasta töötab Indias kujuneda ringhäälingu võiduaastaks. India keskvalitsus on nimelt töötanud välja aasta kava, milles on nähtud ette suursaatjate ehitamine Calcuttasse, Madrasi ja Bombaysse; nendele seltsib rida väiksemaid saatjaid üksikutes maakondades. Ka on kavas maa varustamine vastuvõtjatega. Üksnes Haiderabadi maakonnas kavatakse vastuvõtjatega varustada mitte vähem kui 2000 küla.

TIROOL SAAB KA SAATJA

Bolzano, Itaalia Tirolis, on jõudmas lõpule 20-kW võimsusega saatja ehitustööd. Loodetakse, et saatja kuuldavus ulatub ka teispoole Alpe, nõnda et tema saksakeelseid saateid võiks kuulata kogu Tirol. Kaugeemale ulatub saatja kuuldavus ta mägedetaguse asukoha tõttu vaevalt.

VALJUHÄÄLDAJA SÕJAVAEORKESTRI ASEMELE

Taani viimastel sõjamanöövritel võeti sõjavaeorkestri asemel esmakordselt tarvitusele autole monteeritud valjuhääldaja-seade. Kuna katse õnnestus, arvestatakse tulevikus rohkemate valjuhääldaja-autode tarvituselevõttu.

ILMUS TRÜKIST

TÄIELINE EUROOPA RINGHÄÄLINGU SAATEJAAMADE NIMESTIK

ühes lühilainesaatjate nimestikuga.

HIND 20 SENTI.

Tellida

AJAKIRI „RAADIO“ TALITUSEST,
Tallinn, Narva mnt. 27.

Marconi raadiolambid on maailma parimaid ja kuulsamaid. Esindaja: Raadio-Kooperatiiv Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Rakveres.

Ins. R. NEUDORFI

Raadio käsiraamat

avab raadioharrastajale kõik raadiosaladused
320 lhk., hind **Kr. 2.—**
(koos saatekuludega)

Saadaval ajakirja „**RAADIO**“ talitusest
TALLINN, Narva mnt. 27

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA ★ Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27, telef. ETK 32. Avatud kella 11—1 ★ Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused
Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa**. Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski**.