

B-642

Lühilaine-saatekavad!

TALLINN

HIND 10 SENTI

359078

RADIO

TARTU



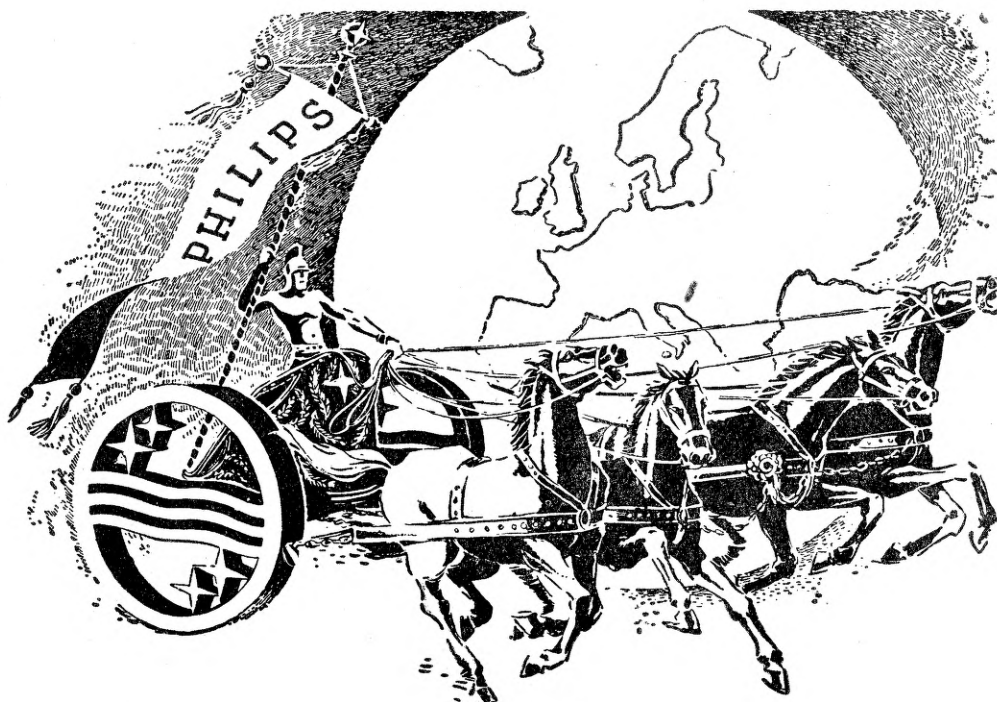
Nr. 8 (302)

25.veebr. 1937

VII aastakäik

Lucrezia Bori,

keda me see nädal kuuleme sarjas „Kuulsaid hääl!“



Raadioaparaadid Philips „Sümfoonilisest sarjast“ tõendavad iga päev oma üleolekut tänavusel raadiohoojal !

P R E L U D I O	hind kr. 250.—
UNIVERSAAL „	265.—
R O N D O	hind kr. 325.—
UNIVERSAAL „	340.—
S O N A T A	hind kr. 425.—
UNIVERSAAL „	440.—
F U G A	hind kr. 600.—

PHILIPS MATADOR

Esimene vastuvõtja ilma šassiita — lühilainetega — permanent-dünaamilise valjuhääldajaga — kvaliteetvastuvõtja

Hind kr. 200.—

13-kuine järelmaks võimaldatud

PHILIPS Sümfooniline sari

2

EUROOPA RINGHÄÄLINGU-REVÜÜ

2. Holland

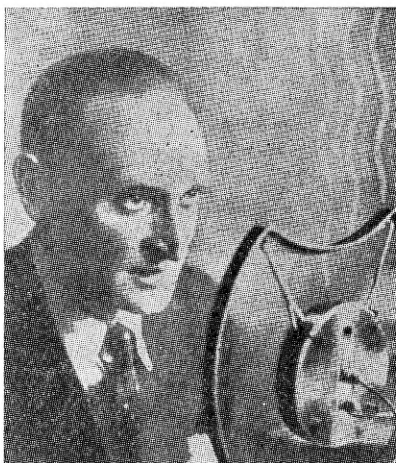
Suur osa hollandi rahvast on linnaelanikud. Umbes 25% kogu rahvast elab kolmes suuremas linnas lääne-rannikul, Amsterdamis, Rotterdamis ja Haagis. Kaugemal sisemaal on muidki suuremaid linnu, nagu Utrecht 165.000 elanikuga ja Eindhoven üle 100.000 elanikuga. Peale nende on kogu maal veel terve hulk linna iseloomuga asulaid. Lõuna-Limbürgi kaevanduste piirkond, mis nimeliselt koosneb reast linnadest ja küladest, jätab mulje, nagu oleks see vaid üks suur linn, mille vähematel allüksustel on oma linnapead ja -valitsused. Võib-olla just seetõttu, võib-olla aga ka hollandlaste suure muusikaarmastuse tõttu on ringhääling kogu maal laialt levinud.

Ringhäälingu tegevus algas Hollandis 1922. a., mil asutati esimene ringhäälinguselts nimega Hollandi ringhääling (H. D. O.), mille otseseks järeltulijaks on praegune AVRO.

Miljonist registreeritud vastuvõtuseadeldisest leiavad umbes 25% kasutamist rohkem kui ühes majapidamises, kuna vastuvõtjaga on ühendatud mitu erikortereis asuvat valjuhääldajat. Seega on õige suur osa hollandi rahvast regulaarsed ringhäälingu kuulajad (rahvaarv on umbes 7½ miljonit).

Ringhäälinguseltsid.

Ringhäälingu saatekavade eest hoolitsevad Hollandis erilised ringhäälinguseltsid. Peale nelja suure seltsi, AVRO, KRO (katoliiklaste selts), VARA (sotsialistide selts) ja NCRV (protestantide selts), mille liikmete arv ulatub 600.000 peale, on veel teisi vähemaid seltsi, mis üürivad saatjaid mõneks tunniks nädalas oma saadete jaoks, mis omavad enam-vähem spet-



PHI ja PCJ lühilainesaatjate teadustaja Ed. Startz.

sialse iseloomu. Nende seas on suurimaks „Vabameelne protestantlik ringhäälinguselts“ (VPRO), mis levitab harilikult kaks korda nädalas jumalateenistusi ja vaimulikku muusikat ning kõnesid. Hariduse levitamise eest hoolitseb „Rahva ringhäälingu-ülikool“ ühe endise haridusministri juhatusel. Viiks liig pikale, kui hakata üles lugema kõiki neid seltsi. Seltside rohke arv on seletatav hollandlase iseloomuga, mis üle kõige armastab suurt iseseisvust.

Seltside tegevuse koordineerimiseks ja kontrollimiseks on loodud kaks komiteed. Ühele neist allub saatekavade üldine kontroll, teine peab silmas propagandamaigulisi saateid. Kuigi komiteed on varustatud saadete suhtes veto-õigusega, kasutatakse seda vaid

siis, kui saade on ilmselt moraalivas-tane või ühiskondlikku korda ja rahu ähvardav.

Hilversum — Huizen.

Hollandis töötas varem kaks ringhäälingusaatjat, üks pikal, teine normaallainel. Kuna kõik seltsid soovisid oma saadeteks kasutada pikka lainet, tekkis nende vahel hõõrumisi, mille vältimiseks valitsus korraldas saatjate laine pikkuse vahetamise iga kolme kuu järel. Seisukord oli niisugune, et vähemalt välismaa kuulajad kunagi ei teadnud, „kunas Hilversum on Huizen ja Huizen Hilversum!“

Tänapäev omavad kõik neli suuremat ringhäälinguseltsi Hilversumis oma stuudiod. On märatud kindlaks, mil määral üks või teine selts võib kasutada Hilversumi saatjat (301,5 m) ja valitsusele kuuluvat Kootwijki saatjat (1875 m). Saatjate nimetused on nüüd kindlad: Hilversum I ja II. Esimese all mõeldakse Kootwijki saatjat, teise all Hilversumi kesklainesaatjat (Huizen enam ei tööta).

AVRO uued stuudiod.

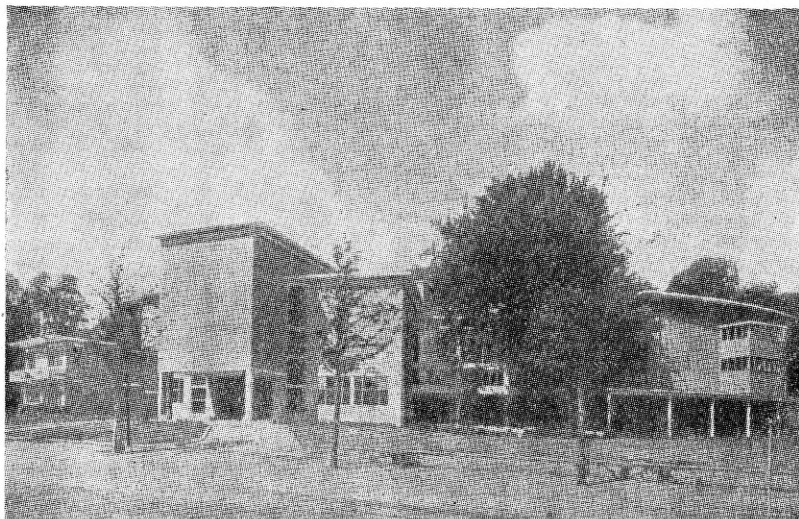
AVRO uute stuudiote ehitamisel Hilversumis peeti eriti silmas, et üksikud stuudiod oleksid omavaheliste segamiste ärahoidmiseks täiesti isoleeritud. Ainuke võimalus selle saavutamiseks oli ehitada kõik ruumid nii, et need üksteisega üldse ei puutuks kokku. Stuudiote seesmised seinad ehitati taladele, mis otseselt toetusid vundamendile, jättes teatud vahe väliste ja seesmiste stuudio seinte vahele. Et segamised ei pääseks ühest ruumist teise uste kaudu, seks ehitati kahekordsed rauduksed, kusjuures üks udest tuleb enne teise avamist sulgeda. Ka ventilatsiooni ehitamisel võeti tarvitusele erilised abinõud, et helid ei kanduks ventilatsiooni torustiku kaudu ühest ruumist teise. AVRO stuudioruumid on kahtlemata Euroopa moodsamaid.

Lühilained.

Hollandis tegutsetakse energiliselt ka lühilaine-saadete alal, mis on tingitud asumaade suurest kaugusest emamaast. Lühilaine on ju eriti kohane ühenduse pidamiseks suuritel kaugustel. Hollandi lühilainesaatjad, mis on tuntud nime all PHOHI (Philips Omroep Holland-Indië) töötavad lainel 16,88 m, 19,71 m, 25,57 m ja 31,28 m. Üks saatjatest (PHJ) saab lähemal ajal 60-kW võimsuse (lainel 19,71 m ja 31,28 m). Asumaade jaoks määratud saateid korraldab PHOHI ise, muud, kogu maailmale määratud saated, antakse ülaltähendatud ringhäälinguseltside poolt.

TELLIGE „RAADIO“!

Ta maksab siis veel vähem ja Teil pole pealegi hoolt tema ostmisega.



AVRO uus stuudiohoone Hilversumis.

TSAIKOVSKI VIIMANE SÜMFOONIA

Ringhäälingus esmaspäeval kell 21.55

Kes Tšaikovskit isiklikult tundis, — seda pehmet, peaaegu naiselikku ja siiski nii sihiteadlikku kunstniku-iseloomu, — leiab tema isikut igas tema töös: nii väiksemas klaveripalas kui suure sümfooniilises teoses. Kõige rohkem võib äratada imestust see, kui temas murrab esile temperamentne venelane, kes terve orkestriga või ka kahekordsete oktaavkäikudega kui ohjeldamatu stepihobu möödub: mitte õrn, unistav, vaid toores, halasamatuna esinev Tšaikovski sunnib meid siis imestama.

Tšaikovski kuues sümfoonia, mille ta alles vähe aega enne surma lõpetas, jaguneb nelja ossa. Sellel ei ole mingit avalikku programmi, sest üsna üldine ja paljutähendav pealkiri „pateetiline“, mille juba andis Beethoven oma täiesti vana skeemi hoidvale klaverisonaadile, ei määra veel kindlaks teose muusika-vormilist ülesehitust. Seevastu on aga väljaspool igasugust kahtlust, et see nimetus annab kuulaja fantaasiale kindla suuna, nimelt traagilise paatose suuna ja toetab niiviisi äratava fantaasiategevuse kaudu analoogilise tunnetega põhjendatud helipiltide nähtavale tuleku mõju.

Teatud programmi liik tingib seetõttu igatahes muidugi säärase märkuse, aga ainult nii ebamääraste üldjoontega, et seeläbi ei saa takistatud komponisti fantaasia ega ka eksitatud kuulaja nauding.

Tšaikovski VI sümfoonia koosneb, nagu juba eelpool öeldud, neljast osast. Pealkiri „pateetiline“ on seoses peamiselt sümfoonia esimese osaga. Sümfoonia peegel-dab suure kunstniku sügavaid hingelisi elamusi, kannatusi, mis temas peituvat jõu tõttu tõusevad otse füüsiliste valudeni. Kohati esinevad helitöös ka rõõmsamad motiivid, kuid need on ainult mälestused autori noorusajast ja romantilistest elamustest.

I osa — Adagio ja Allegro non troppo. See osa kujutab, kuidas inimese õilis iseloom end vabastab rasket meelerõhuvusest võitluste, mälestuste ja lootuste läbi. Alguse teeb lühike kurvatooniline Adagio.

Fagott nagu kõneleb ja teda ümbritsevad vaid sügavad instrumendid — kontrabassid ja tšellod. See kurb Adagio on kogu helitöö põhimotiiviks. Siis ilmub uuesti põhimotiiv, kuid muudetud kujul: enne oli võitlus, nüüd aga... kurblik kaebus, — ja õrnalt lõpeb sümfoonia esimese osa.

II osa — Allegro con grazia. See oma 5/4-taktimõõduga on otse nõiduslik idüll. Selles esineb muuseas eesti rahvaviisi „Kallis Mari“ motiiv, mida helilooja Haapsalus suvitades (1867. a.) juhulikult kuulis. Selle osa pikaldane Allegro pakub puhkust pärast esimese osa võitluse tormi.

III osa — Allegro molto vivace. See osa on ehtne skertso. Ta on nagu varjatud muretu meeleolu, mis hiljem muutub metsikuks, kus hing põrgupiina kirgedes naerab. Siin võtab autor tarvitusele kõik registrid: tasasemast sahinast kuni võimsaima tormini.

IV osa — Adagio lamentoso. See viimane osa on nagu epiloog. See on nagu aause põllul haavata saanud kangelase surmaeelne kaebelaul: keelpillide rühm toob kuuldavale lõpmatu valu, mis inimhinge rõhub. Kaebav algmotiiv väljendab alul lihtsat iseloomu. Kangelane saab aru oma saatusel. Surma lähemisel ta meenutab oma elu päikesepaistelisi päevi. Siis kõlab jälle kaebav algmotiiv ja seekord juba kauem, tõustes valurikkas surmavõitluses forte-fortissimoni ja jälle tagasi langedes õrna, vaiksesse pianosse. Pidulikud trombooniakordid kuulutavad maapealse elu lõppu.

Sümfoonia lõpeb lühikese laulva motiiviga, mis tahab nagu üelda, et maapealne õnn on kaduv — on vaid illusioon...

Rätsepmeister J. TAMM

Tallinn, Kullasepa 6, tel. 429-43

Elegantne lõige. Korralik töö.

Kes minu juurest on tellinud, on alati saanud kõige parema.

TŠEHOSLOVAKKIA LÜHILAINE SAATJA OLR, PODEBRADY

See lühilainesaatja, mis on Euroopa võimsamaid, ehitati Marconi tehases Chelmsfordis, välja arvatud jõujaam ja jahutusseade, mis ehitati Tšehhoslovakkias. Uue saatja antennienergia ulatub 24 kuni 34 kW-ni, olenedes tarvitatavast lainepikkusest, mis on muudetav 13—100 m piirides. Saatja omab nimelt neli lainepikkust. Ühelt lainepikkuselt teisele ülemineku kergendamiseks on saatja varustatud nelja iseseisva „tüürimis“-seadeldisega ja muude juurdekuuluvate eriseadeldistega. Igaüks neljast seadeldisest on häälestatud teatud kindlale sagedusele.

Tähen datud saatja alustas 31. augustil möödunud aastal igapäevaseid regulaarseid katsesaateid. Saated leiavad aset hommikuti, pärastlõunati ja õhtuti järgmise skeemi järgi: hommikuti — pühapäeval, neljapäeval ja laupäeval; pärastlõunati — igal äripäeval ja nimelt kell 15.55—19.00; õhtuti (Euroopa tsooni jaoks) — igapäev kell 21.25—23.30. Enamik hommikusist ja pärastlõunasist saateist on ülekanded teistelt Tšehhoslovakkia ringhäälingusaatjatelt, õhtused saatekavad on aga suuremalt osalt

iseseisvad. Õhtused saatekavad sisaldavad päevauudiseid ka muudes keeltes, peale tšehhi, ja nimelt kell 21.55 saksa keeles, kell 22.30 prantsuse keeles ja kell 23.15 inglise keeles. Saatja lainepikkused asuvad 19 m, 25 m, 31 m ja 49 m piirkonnas; täpsemad andmed puuduvad esialgu.

Peale ülaltoodud saadete levitab uus saatja kaks korda nädalas erikava Ameerikale, kuna seal elab suur hulk tšehhe. Ameerika-saateid levitatakse teisipäeviti ja reedeti kell 2.00 kuni 4.00. Euroopa kuulajaile määratud saatekavade levitamisel konfereeritakse neljas keeles (tšehhi, saksa, prantsuse ja inglise), Ameerikale aga tšehhi ja inglise keeles.

Saatja vaheajasi signaals on motiiv Dvoraki sümfooniast „Uuest maailmast“. Saatja nimetab end: Československá krátkovlnná stanice Praha — saksa keeles: Der tschechoslovakische Kurzwellensender Praha; vastavalt kõlab nimetus ka inglise ja prantsuse keeles.

Peab tähendama, et saated omavad praegugi veel katselise iseloomu, mille tõttu pole täpseid saatekavu veel olemas. Loodame, et saatja varsti oma katsed lõpetab ja regulaarselt tööle hakkab. Praha saatja on meil paremini kuuldavaid lühilainesaateid, peale-

gi enam-vähem feedinguvaba, mille tõttu ta meil kuulajate hulgas peaks võitma rohkem poolehoidu. Niipea kui saabuvad täpsed saatekavad, hakkame neid avaldama ka oma ajakirjas.

RINGHÄÄLINGULIIDU KONVERENTS

Eestit esindab dir. Olbrei

Berliinis peetakse 3.—13. märtsini Rahvusvahelise Ringhäälinguliidu konverents, millel Eestit esindab RR direktor ins. Olbrei, kes sõitu ühtlasi kasutab tutvumiseks Saksa uemate saavutustega ringhäälingu alal.

Konverentsi päevakord on seekord väga pikk, sisaldades kokku umbes 40 punkti tehnikat, saatekava, administratsiooni, rahvusvahelise koostöö jne. alalt.

LIMOGES'I VOIMSUST TÖSTETAKSE.

Prantsuse ringhäälingusaatja Limoges saab endale 100 kW-ni ulatava võimsuse. Tähen datud saatja võimsus kavatakse edaspidi tõsta koguni 200 kW peale.

Raadiokuulamine ilma „RAADIOTA“ on poolik lõbu. Tellige seepärast kohe „RAADIO“ 1. märtsist. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

RINGHÄÄLINGUJAJAAMADE SAATEKAVAD

28. veebruarist — 6. märtsini 1937

Saatja järel on märgitud esimesena lainepikkus m, teisea sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

PUHAPÄEV

28. veebruar

- 13.03 Varssavi: Balletimuusika
 14.30 Lahti: Helsingi linnaorkestri konts.
 15.15 Riia: Schuberti VII sümfoonia
 15.30 Varssavi: III Chopini-võistluse konts.
 16.00 Praha: Puccini oop. „Tosca“
 16.00 Stockholm: Orkestrikontsert
 16.30 Rooma: Cimarosa oop. „Salajane abielu“
 18.00 Milaano: Sümfooniakontsert
 18.00 Deutschlandsender: 3. soovikontsert
 19.00 Pariis PTT: Haydni orat. „Loomine“
 19.30 Riia: Berlioz: „Fausti needmine“
 20.05 Tallinn: Segakoori kontsert
 20.45 Leipzig: Weberi oop. „Oberon“
 21.00 Beromiinster: Operett
 21.00 Hamburg: Kontsert. Solist C. H a n s e n (Bruchi viulikontsert)
 21.15 Bukarest: Lehari operett „Eva“
 21.30 Tallinn: Tänapäeva vene muusikat. Orkester
 21.40 Milaano: Abrahami op. „Hawaii III“
 21.40 Stuttgart: Sümfooniakontsert. Schumann, Beethoven
 21.55 Stockholm: Tšaikovski V sümfoonia
 23.05 London-Reg.: Sümfooniakontsert
 1.00 Brüssel: Wagneri oop. „Tristan ja Isolde“, I akt*

Tallinn 410,4/731/12
 Tartu 579,2/512/0,5

- 8.30 äratusmäng
 8.35 võimlemine
 9.05 hommikukontsert.* Sullivan: avam. „In memoriam“ — sümfooniaorkester. R. Strauss: a) Homme; b) Äratusmäng — orkester. Heuberger: Kesköö kellad; Kreisler: Vana refrään — F. Kreisler. Gay: valss „Kuuvalge öö Donaul“; Pata: Minu süda — Orkester. Doda: Kuuvalgeöö; Denza: Kui — B. Gigli. *Ketelbey: a) Fantoom-meloodia; b) Kellad kauguses — orkester
 10.00 jumalateenistus Toomkirikust. Teenib Pauluse kog. õp. R. U h k e. (Ainult Tallinn)
 10.00 jumalateenistus Maarja kirikust. Teenib õp. V o o r e m a a. (Ainult Tartu)
 12.00 viulisoosid. Esitab H. L a a n. Tartini-Kreisler: Fuuga A-duur. Schubert-Wilhelmi: Ave Maria. Mozart-Kreisler: Rondo. Chopin-Milstein: Nokturn. Hubay: Herje Kati
 12.30 agr. A. Albert: Hõberebaste kasvatamisest
 13.00 põllumajanduslikke teateid
 13.10—14.00 XI üldlaulupeo instrueerimistund. Kavast laulud: K. T ü r n p u „Priiuse hommik“, M. H ä r m a „Lauliku lapsepõli“ ja J. A a v i k „Noorte laul“. Esitab Tallinna Konservatooriumi segakoor. Juh. prof. A a v i k
 17.15 heliplaate ja reklaami
 17.30 jääteateid
 17.45 Juhiseid vabaharidustööks. A.

- Meikop: Kuidas teostada koostööd seltskondlike organisatsioonide ja rahvaulikoolide vahel
 18.05 Kella-5-tee muusika.*
 19.00 toimetaja A. G r ö n b e r g: Reisisimuljeid Rootsisit
 19.30 bariton A. Niitof laulab ooperiaariaid. Delibes: „Lakmé“, Verdi: „Traviata“. Verdi: „Maskiball“. Giordano: monoloog oop. „Andrea Chenier“
 19.50 päevauudiseid
 20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade
 20.05 segakoori kontsert. Esineb „R a u d a m i“ segakoor K. L e i n u s e juhatusel. (Ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist). M. L ü d i g: Lehed lang'sid. G. Ernesaks: Tuld südamesse. E. Tubin: Igatus. G. Ernesaks: Kiigu, liigu laevukene. M. L ü d i g: Mets. E. Oja: Kangakudumise laul. J. Vihtols: Jõgi. J. Graubins: Kes need olid, kes seal laulsid?
 21.05 lugemistund. Mari M ö l d r e esitab Pearu Orava humoreskid: a) Halbustest räägitakse, b) Moona-kas, c) Häda mesilastega
 21.30 Tänapäeva vene muusikat. RR. orkester. Juh. R. K u l l. M i a s k o v s k i: Andante XI sümfooniast. Schechter: II jagu süidist „Turkmeenid“. Vassilenko: Karutants

- balletist „Päikese poeg“. Mossolov: Gavott ja menuett Glière: Ballaad (tšellosoolo — A. K a r j u s). Polovinkin: süit balletist „Mina — vähe, meie — jõud“: a) Meri, b) Tants harjadega, c) Marss, d) Kohutamine vaenlastega, e) Üldine tants
 22.30 tantsumuusika*
 22.55 päevauudiseid

Nõmme KLS 410,4 m
 14.30 heliplaate
 15.00 loeng: „Matkamuljed Tallinnast Berliini“ — A. Ilves
 15.30 trio ettekandeid — L. Arro viiul, G. Berg (tšello), B. Frese (klaver)
 16.00 lugemistund. Esin. Jenny Koop
 16.30 heliplaate ja teateid

Lahti 1807,2/166/150
 Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

- Soome keeles
 8.25 heliplaate
 8.55 Lahti: võimlemine naistele
 8.55 Helsingi: põllumajanduslik loeng rootsi keeles
 9.25 inglise keele tund
 10.00 soome jumalateenistus
 11.50 päevauudiseid
 12.00 solistid. Jussi Blomstedt (klaver), Irma Salmela (viiul) ja Thorwald Christianson-Kernaala (laul). S o o m e helindeid
 12.43 aeg, ilmteade
 12.55 päevauudiseid rootsi keeles
 13.00 rootsi jumalateenistus
 14.30 Helsingi linnaorkestri kontsert

Mis saatekavas huvitavat?

Ringhäälingu sellenädalane saatekava on nagu hinge tagasitõmbamine pärast eelmise nädala sensatsioonid — seal pole midagi erakordset. Sellega pole selle saatekava kohta muidugi üteldud midagi halba, — otse selle vastu: ta on vägagi tüse ja iga päev pakub midagi väärtuslikku. — Muide: „sensatsioonid“ seisavad sagedasti kuidagi küsimusmärgi all. Nii oli ka eelmise saatekava suurima sensatsiooni, Argentiina-saatega. See kujunes täieliseks pettumuseks. Ülekanne oli sedavõrd moonutatud — mitte Tallinna, vaid lühilainetel Argentiinast Euroopasse, — et saadet oli võimatu mingil määral maitsta. Moonutasid nii feeding kui atmosfäärilised häired. Arvatavasti olid looduslikud tingimused sedavõrd ebasoodsad, et asja ei suutnud päästa kvaliteerituimadki tehnikud Berliinis ja Londonis, kus olid Euroopa ülekandekeskused.

Uue nädala tähtsaimaks muusika-saateks on reedene sümfooniakontsert „Estonia“ kontsertsaalist, mida külalisena juhatab Schulz-Dornburg Berliinist. Kontserdi peanumbriks on B r a h m s i III süm-

foonia, F-duur. Teine sümfooniakontsert on esmaspäeval heliplaatidelt, nimelt T š a i k o v s k i VI sümfoonia, millega lõpeb see sümfooniatesari. Kolmapäeval kuuleme S. Rachmaninovi klaverihelindeid.

Rea häid kontserte annab ka ringhäälingu orkester. Pühapäeval on kavast tänapäeva vene muusikat, teisipäeval süite, kolmapäeval valse ja masurkasid ning laupäeval Griegi, Kulli, Kreisleri, Pachernegi j. t. helindeid.

Koorikontserte on see nädal kaks: pühapäeval kuuleme „Raudami“ ja laupäeval Tallinna Naislaulu Seltsi koori.

Solistidena esinevad H. L a a n, A. Niitoff, Fr. Nikolai, leedu lauljanna A. D a m b r a u s k a i t e, A. V i i s i m a a jt.

Kuuldemänguna on see nädal neljapäeval kavast A. Üksipi dramatisering J. Galsworthy romaanist „Üle jõe“.

Uudsete saadetena algavad pühapäeval XI üldlaulupeo instrueerimistunnid ja sise poliitilised ringvaated. Kavast on uudisena märkida, et me nüüd võime ette teatavaks teha ka hommikuste heliplaadikontsertide kava.

15.30 mustlasmusikat restoranist „Hun-garia“
16.00 reportaaž Kolist ★ 16.30 sport
16.45 spordireportaaž Stokholmist
17.30 ringhäälingu orkester
18.40 loeng ★ 19.00 aeg, ilmateade
19.10 „Sai sanat salasta julki“
20.05 Kalevala-eeskava. Soome muusikat
21.45 päevauudiseid ja ilmateade
22.00 päevauudiseid rootsi keeles
22.10 sport

Lahti

22.40—24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

9.00 noorte-hommik Rahvusoperist.

Muusikiline eeskava

11.00—12.55 jumalateenistus

13.25—13.55 lüti salongmuusika. Kalniņš: Idamaa. Veilands: Nagemus. Reinholds: a) Mu süda; b) Ballaad. Veilands: Vals. Allunega: Eleegia. Kraumanis: Palmide varjus. Vitoliņš: Rahvalik tants

14.35 ajaviitemuusika *

15.15—16.30 Schuberti VII sümfoonia. Ju-hatab prof. J. Medinš

16.55—17.10 Brahmsi ja Wolfi laule *

18.00—18.30 vanu tantse. Puhkpilliorkester

19.00—19.20 romantilisi meloodiaid *

19.30—22.00 Berlioz: „Fausti needmine“.

Ülekanne Rahvusoperist

22.15—24.00 tantsumuusika *

Kaunas 1935/155/7

Klaipeda 531/565/10

17.50—18.15 heliplaate ★ 18.30—18.45 laul ★

20.30—21.00 orkester ★ 21.15—21.30 laul ★

21.45—22.20 orkester ★ 22.35—22.50 laul ★

23.00—23.30 kontsert

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

10.00—12.57 jumalateenistus. — Pärast he-liplaate

13.03—15.00 balletimuusikat. Orkester.

Wagner: balletimuusika oop. „Rienzi“.

Goldmark: balletimuusika oop. „Seeba kuninganna“.

Delibes: balletimuusika oop. „Lakmé“.

Saint-Saëns: balletimuusika oop. „Simson ja Delila“.

Delibes: katkendeid balletist „Sylvia“.

Schubert: balletimuusika oop. „Rosamunde“.

Ponchilli: balletimuusika oop. „Gioconda“.

Moniuszko: balletimuusika oop. „Hrabina“.

15.30—16.30 III Chopini-võistluse kontser-dikatkend. Ülekanne Varssavi Filhar-mooniast.

18.05—20.00 ajaviitemuusikat Bristol-hotel-ist. Orkester ja solistid

20.20—21.20 inglise muusika *

22.00 lõbus eeskava Lwowist

22.30 klaver. Lajos Heimlich. Scarlatti:

Sonaat E-duur. Mendelssohn: Rondo capriccioso. Chopin: 2 etüüdi, op. 25:

a) F-duur, b) Ges-duur. Dohnanyi: Kontsertetüüd E-duur. Liszt: Mefisto-vals.

23.00 Sereydinski orkester ja tenor. Ketel-bey: „Chal romano“, avamäng. Taglia-ferri: 2 laulu. Poret: Ameerika-süit, de Curtis: See on vaid unelm. Mario: Santa Lucia. Lehar: popurrii op. „Vürst-laps“. Ewert: Marss.

24.00—0.30 tantsumuusika

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

10.30—11.00 heliplaate. Ravel: Hispaania

rapsoodia. Debussy: Rapsoodia sakso-foonile ja orkestrile. Saint-Saëns: bak-hanaal oop. „Simson ja Delila“

12.00—13.40 jumalateenistus

16.00—17.00 orkestrikontsert. Paulson:

„Johannes“, avamäng. Larsson: Väike

serenaad keelpilliorkestrile, op. 12. Fern-ström: Klarnetikontsert, op. 30. An-derberg: Improvisatsioon klaverile ja

orkestrile, op. 12 nr. 4. Rosenberg: Väike avamäng

17.30—18.30 heliplaate

19.00—20.30 õhtune jumalateenistus

21.15 Tšaikovski: V sümfoonia

23.00—24.00 ajaviitemuusika. Orkester ja

laul. Offenbach: „Orfeus allilmas“, avamäng. — Laule. — O. Strauss: „Val-siunelm“, fantaasia. — Laule. — Lan-ner: „Schönbrunnlased“, valss. Lincke: „Berliini öhk“, mars

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261/238/60

16.25 moodsaid meloodiaid. Orkester

18.00—19.20 jumalateenistus

21.15—21.25 kuulsaid lauljaid *

21.45—23.00 revüü

23.15 orkester

24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Tröndelag 476,9/629/20

17.10—17.40 norra rahvamuusika

18.00—18.45 heliplaate

19.15—19.35 laul

20.50—22.40 ajaviite-eeskava

23.30—0.30 tantsumuusika *

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

11.25—12.30 jumalateenistus

14.30 puhkpilliorkester, mandoliin, bandžo

15.30—16.00 üliõpilaste laule. Koor ja bass

16.20 orkester ja sopran. Kavas: Delibes,

Massenet, Liszt, Tšaikovski jt.

17.30—18.00 heliplaate

18.20—19.00 Bridgewateri harfikvintett

19.35 Shakespeare: „Antonius ja Cleopatra“

21.30—21.50 kontra-alt. Mary Jarred

21.55—22.45 jumalateenistus

23.25 orkester, sopran ja viiul. Strauss:

„Šokolaadisõdur“, popurrii. Lehar: Fras-quita. Weber: Kutse tantsule. — Laule

ja viiulisoolosid. — Puccini: „Manon Lescaut“, fantaasia. Jeffries: Popurrii

meloodiaist

0.30 epiloož

London-Regional 342/877/50

18.00—18.30 ajaviitemuusika

19.00 puhkpilliorkester

19.45—20.30 kuuldemäng

20.45—21.50 orkester. Kavas: McGlennon,

Shedwell, Arndt, Petras, Mathis jt.

21.55—22.55 jumalateenistus

23.05 sümfooniakontsert. Meyerbeer.

„Struensee“, avamäng. Balakirev: „Ve-nemaa“, sümfooniline poeem. Delius:

Jalutuskäik paradiisaeda. Walton: Süm-foonia

0.30 epiloož

Šoti-Regional 391,1/767/50

18.00—18.30 mandoliinimuusika

19.00—19.45 puhkpilliorkester

20.20 vanu laule

20.45—21.50 vt. London-Reg.

21.00—22.45 jumalateenistus

23.05 sümfooniakontsert. Vt. London-Reg.

0.30 epiloož

Radio Paris 1648/182/80

13.00 heliplaate

14.00—14.30 orel

15.00—18.00 ajaviitemuusika

19.00 jumalateenistus „Notre Dame'i“ ka-tedraalist

20.45—21.00 heliplaate

21.40—22.30 „Bordeaux' Saint-André kate-draal“, muusikat ja sõnalisit ettekandeid

22.45—0.45 Maeterlinck: „Pelleas ja Me-lisande“

1.00 tantsumuusika

Pariis P. T. T. 431,7/695/80

17.00 puhkpilliorkester

18.00 Offenbachi operett „Lischen ja Frit-schen“. — Zucca operett „Elav hõbe“

19.00—21.00 Haydni oratoorium „Loomine“

22.30—0.30 ajaviite-eeskava muusikaga

1.00 tantsumuusika

Lyon 463/648/100

18.00—22.30 vt. Pariis PTT

22.30 muusika

23.45—0.30 sümfooniakontsert

Lille 247,3/1213/60

21.00 heliplaate

21.15 ajaviitemuusika. Orkester

21.45—22.15 laule

22.30—0.30 ajaviite-eeskava

Brüssel 321,9/932/15

17.00 Loiseau orkester

17.45—18.00 akordion

18.25 Loiseau orkester

19.00 ajaviitemuusika. Orkester

20.00—20.45 viiul ja klaver. Dvořak: Sona-tiin, Chopin: Etüüd cis-moll, op. 25 (kla-ver). Fauré: I sonaat

21.00—21.30 heliplaate

22.00—22.45 salongorkester ja laul

23.00—24.00 orkester ja laul. Demol: Marss.

Dejoncker: 2 laulu. — Dejoncker: „Müs-

tiline laul“, sümfooniline poeem. — De-joncker: Laule. de Greef: 4 vanat flaami laulu

0.10 tantsumuusika

1.00—2.00 Wagneri oop. „Tristan ja Isol-de“, I akt *

Praha 470,2/638/120

7.45 muusikat ja teateid

8.40 vaimulik eeskava

9.00—9.45 orkester

16.00—18.35 Puccini ooper „Tosca“. Üle-kanne Praha rahvusoperist

18.50—19.50 pilte Zatecist orkestri ja koori

kaastegevusel (saksa saade).

20.30—23.00 muusikiline ajaviite-eeskava,

Orkester

23.30—0.30 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

16.00—18.35 ooper Prahast

19.20—19.45 Goldmark: Kvintett klaveriga,

op. 54

20.30—23.00 muusikat Prahast

23.40—0.30 heliplaate Prahast

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7

16.40—17.20 Brahms: Kvintett h-moll,

op. 115

18.00—19.15 ajaviitemuusika

20.10 heliplaate

21.10—21.40 klaver. Cimarosa; Largo. Hän-del: Allegretto. Scarlatti: 2 sonaati.

Bartok: a) Rondo; b) 6 rumeenia tantsu.

Kodaly: Maroszeki tants

22.00—23.10 „Laps“, komöödia

23.35—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

16.50—17.30 klaveritranskriptsioone valssi-dest

18.00—18.55 mustlasmusika

19.00—20.15 Austria-kontsert

23.00—1.00 mustlasmusika. Laulab Paul

Kalmar

Bukarest 364,5/823/12

18.15—19.00 ja 19.23—20.20 Julea kapell

20.40 koorilaul

21.15—23.55 Lehari operett „Eva“

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m.

16.30—20.30 Cimarosa oop. „Salajane abi-elu“

21.40—23.00 puhkpilliorkester. Kavas: Mo-zart, Mendelssohn, Respighi, Verdi ja

Bellini

23.10 koorilaul

23.40—0.55 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

18.00—20.30 sümfooniakontsert. Solist: Ar-thur Rubinstein

21.40 Abrahami operett „Hawaii ilil“.

Kaastegevad: Vittoria Naboli (printsess Laya), Meme Bianchi (Bessi), Anita

Osella (Raka), Vincenzo Capponi (prints Tilo Taro), Andrea Gaspar (kapten Stona) jt. — Lõpuks kuni 0.55 tantsumu-sika

Beromünster 540/556/100

18.00 lõtspilliorkester

18.25—19.00 laule *

20.00 viiul

20.15 orkester *

21.00—23.15 Kunzi operett „s' Vreneli vom Guggisberg“

Dentschlandsender 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist

10.00 vaimulik eeskava

10.45 kinoorel

11.00 ajaviitemuusika

13.00—13.55 puhkpilliorkester, Kavas: Blatz-heim, Homann-Wehau, Verdi, Mozart,

Strauss ja Kochmann

14.10—15.00 orkester ja klaver. Bortkie-wicz: a) Gavott; b) Idamaine idüll. Chopin: Skertso cis-moll. Popy: Serenaad

Musette'ile. Heinecke: Mälestusi Root-sist. Lamare: Passioon. Chopin: Vals

F-duur. Pick-Mangiagalli: Olafi tants.

Schebeck: a) Menuett; b) Üksindus. Joh. Strauss: Pärsia marss.

15.30—16.00 Argentiina kontserdi (21. veeb-ruar) kordamine. Heliülesvõtte

16.



Friedrich Nikolai

18.00—20.00 3. soovikontsert. Sõjaväe ja ringhäälingu orkestrid, tantsukapell, jm.
20.05—20.45 soovikontsert (järg).
21.00—23.00 soovikontsert (järg).
23.30—1.55 tantsumuusika, Eugen Wolff'i kapell ja Küster-Kiermairi klaveriduo

Berliin 356,7/841/100

7.30—9.00 sadamakontsert Hamburgist
9.55—11.00 vaimulik eeskava
11.30—12.30 kammermuusika
13.00 Hans Bundi orkester, mandoliiniorkester ja klaveritrio
15.00—16.00 heliplaate
16.30 tütarlapsed laulavad
17.15—19.00 ajaviitemuusika, Vt. Stuttgart
19.15 lõbus kuuldepilt
20.00—20.40 Brahms: Klaverisonaat f-moll, op. 5
21.00 orkester ja sopran. Götz-avamäng ja Katharina aaria oop. „Kangekaelse talt-sutamine“. Nicode: Taberna. Tšaikovski: Liisa aaria oop. „Padaemand“. Glinka: Valss-fantaasia. Nin: Hispaania laule. Rimski-Korsakov: Alborado ja Fantago asturiano „Hispaania capricciost“
22.00—23.00 röömsaid viise. Orkester
23.30—1.55 tantsumuusikat Deutschlands.

Königsberg 291,0/1031/100

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
10.00—11.30 vaimulik eeskava
11.50—12.30 heliplaate
13.00—15.00 muusikat Berliinist
15.30—16.30 soovikontsert
17.15—19.30 soovikontsert
21.00—23.00 soovikontsert. Ooperi- ja ope-retimeloodiad
23.40—2.00 soovikontsert. Ajaviite- ja tantsumuusika

Breslau 315,8/959/100

6.00 rahvamuusika
7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
9.10—9.40 rahvamuusika
10.20—10.40 kammermuusika
12.00 orkester ja solistid
13.00—15.00 rahvalik ajaviite-eeskava muusikaga
15.15 „Kirev pühapäevatuund“
16.30 lastelaule
17.00—19.00 „Rõõmus küla“, ajaviite-eeskava
20.00—20.45 „Kohviklatš“, ajaviite-eeskava
21.00—23.00 „Kuidas see oli — kuidas see tulevikus on“, ajaviite-eeskava tantsukapelliga
23.30—1.00 tantsumuusikat Deutschlands.

Hamburg 331,9/904/100

7.00—9.00 sadamakontsert kiiraurikult „Bremen“
17.15—18.15 rahvalik ajaviite-eeskava
18.30—19.10 kammermuusika ja laul
19.50 Haydn: Variatsioonid *
20.00—20.30 orel, bass ja viola pospos. Böhm: a) Prelüüd ja fuuga C-duur. b) 2 laulu. — Bach: a) Allemand ja saraband süüdist D-duur viola posposale; b) Tokaata ja fuuga d-moll

21.00—23.00 rahvakontsert. Solist: Cecilia Hansen. Schumann: Avamäng E-duur, op. 52. Reger: Variatsioonid ja fuuga Mozarti teemal, op. 132. Bruch: Kontsert viiulile ja orkestrile g-moll, op. 26. — Grieg: „Peer Gynt“, süit nr. 2. R. Strauss: Andante Es-duur kontsert sarvele ja orkestrile, op. 11. Schumann: Pastoraal ja skertso oboele ja keelpillidele. Dvořak: Slaavi rapsoodia g-moll. Joh. Strauss: „Roosid lõunast“, valss
23.30—1.00 tantsumuusikat Deutschlands.

Köln * 455,9/658/100

17.45—19.00 „Keni asju Kölnist“, ajaviitemuusika
21.00—23.00 ülekanne Breslaust
23.40—1.00 tantsumuusikat Deutschlands.

Stuttgart 522,6/574/100

17.15—19.00 „Pühapäeva pärastlõuna Saarbrückenist“, ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
19.40—20.15 Sinding: Trio, op. 64, a-moll
20.45 „Kuidas see teile meeldib“, ajaviitemuusika. I. Tantsumuusika. — II. Stseen armsamaist ooperist
21.40—23.00 sümfooniakontsert. Schumann: Kontsert klaverile ja orkestrile a-moll, op. 54. Beethoven: VI sümfoonia (Pastoraalne).

23.30 tantsumuusikat Deutschlandsenderilt
1.00—3.00 muusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

17.45—19.40 kirev pühapäeva pärastlõuna
20.45—23.00 Weberi ooper „Oberon“. Kaastegevad: Walther Ludwig (Oberon), Margarete Klose (Puck), Hilde Konetzni (Rezia) j. t.
23.30—1.00 tantsumuusikat Deutschlands.

Frankfurt 251/1195/25

17.15—19.00 ajaviite-eeskava. Vt. Stuttgart
19.30—20.45 muusikaline kaleidoskoop
21.00—23.00 kino õhtu
23.45 tantsumuusikat Deutschlandsenderilt
1.00—3.00 öökontsert *. I. Halvorseni, Novello, Liszti ja Respighi helindeid. II. R. Strauss'i ooperikatkendeid („Roosikavalier“, „Arabella“, „Egiptuse Helena“ ja „Salome“).

Moskva-Komintern 1744/172/500

18.50—22.00 kontserdid
Daventry
16,86 m 19,76 m 31,55 m
10,22 tenor ja klaver. 10.50—11.40 jumalateenistus
13,97 m 16,86 m 31,55 m

13.00—14.00 orkester ja sopran. 14.20 klaver.
14.30—14.55 puhkpilliorkester ja kitarr.
15.20—15.45 palvus

13,97 m 19,82 m 31,55 m
16.20 orkester ja sopran. 17.20 jumalateenistus. 18.10—18.30 mandoliinimuusika
19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.15—19.45 ajaviitemuusika. 21.50—22.45 kuuldemäng
19,82 m 31,82 m 31,55 m

23.35—0.30 ajaviitemuusika
25,53 m 31,82 m 31,55 m

1.00 Schumanni kammermuusika. 1.30 jumalateenistus. 2.15—2.40 kontra-alt ja klaver

Radio-Coloniale — Paris

25,60 m
5.00—6.00 ja 6.45—7.45 muusika
25,24 m

11.00—11.15 muusika
19,68 m

13.00—14.00 ja 14.15—15.30 muusika. 16.30—18.00 ülekanne
25,24 m

19.00—20.45 ajaviitemuusika. 21.00—21.30 muusika. 22.30—0.30 ülekanne
25,60 m

1.15—2.15 muusika

Mööblitööstus

H. Elken & V. Alterman

Soodsaim mööbli tellimise koht.

Tallinn, Varblase 5. ♦ Kõnetr. 454-87

Rooma 25,40 m 31,13 m

15.20—15.55 teateid ja lühiperett. 18.20—19.20 ajaviite-eeskava

ESMASPÄEV

1. märts

17.30 Varssavi: III Chopini-võistluse konts.
20.00 Frankfurt: Kammermuusika. Beethoven, Reger

20.05 Tallinn: Leedu soololaule. A. Dambrauskaite

21.00 Kaunas: Sümfooniakontsert

21.10 Budapest: Sümfooniakontsert. Juhat. E. Dohányi. Unger, Beethoven (IX sümfoonia)

21.10 Deutschlandsender ja Königsberg. Sümfooniakontsert. Solist: S. Borries

21.10 Lahti: Inglise rahvalule. Ethel Lewis

21.40 Rooma: Eve Stignani ja Carlo Caleffi

21.55 Tallinn: Tšaikovski VI sümfoonia

22.15 Praha: Schubert: „Stabat Mater“

22.30 Lille: Sümfooniakontsert

22.45 Radio-Paris: Cuvillier' op. „Flora-bella“

23.00 London-Reg.: Kammerorkestri kontsert. Bach, Mozart, Haydn

23.00 Varssavi: Hollandi muusika

23.00 Kopenhaagen: Therese Reie

23.10 Rooma: Ghita Lenart (laul)

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikukontsert.* Komzak:

pop. „Viin öösi“ — orkester. Abraham: kaks laulu op. „Savoy ball“ —

G. Alpar. Waldteufel: Lilledevalss, orkester. arr. Žarov: Kaksteist

röövli. arr. Aleksandrov: Mööda emakest Volgat — Th. Shaljapin.

Bela Bartok-Szigeti: Ungari rahva-

viise — J. Szigeti (viul). Rimski-

Korsakov: avam. oop. „Mai öö“ —

sümfooniaorkester

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust —

öp. A. Täheväli

8.30 Tallinna turu ülevalde

8.35 ja 17.30 jääteateid

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 soovikontsert.* F. v. Suppé:

avam. „Luuletaja ja talupoeg“ —

sümfooniaorkester. Ippolitov-Ivanna:

Kaukaasia süit — orkester.

Dvorak: Slaavi tants nr. 4 — süm-

fooniaorkester. Teike: marss „Van-

nad sõbrad“ puhkpilliorkester

18.30 inglise keele tund — mag. J. Silvet (Tartust)

19.00 Kirillovi mandolinistide kvin-

tett. Kirillov: Popurrii Eestis laul-

davaist lauludest. Vertinski: ro-

manss „Rahusta mind“. Kaks hispa-

ania laulu. Tšaikovski: Paulina

romanss oop. „Padaemand“. Meisel:

romanss „Mustlane, laula“. Andre-

jev: valss „Faun“

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmteade

20.05 leedu soololaule. Esitab sopran

Antanina Dambraskaite

(Kaunasest). Banaitis: Ma kasva-

sin oma emakese juures. Gallevi-

čius: Mu ema saatis mind. Karo-

sas: Kannike. Kačanauskas: a)

Igatsus; b) Viljavaljal

20.25 RR juhataja ins. F. Olbrei

radiovestlus

20.55 Fr. Nikolai esitab klaverisoolo-

sid. Edward Mac Dowell: a) Met-

saidüllid; b) Mereidüllid

21.25 E. Blumfeldt: Samaara eestlased võitluses Eesti iseseisvuse mõtte eest 1917—1919 (Tartust)
21.55 P. Tšaikovski kuus sümfooniaid. Sümfoonia nr. 6, b-moll, op. 74.*
 a) Adagio — Allegro non troppo; b) Allegro con grazia; c) Allegro molto vivace; d) Adagio lamentoso — Andante — Bostoni sümfoonia-orkester. Juh. S. Kussevitski. Selitusi annab A. Üksip
 22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:
 8.05—8.20 rootsikeelne hommikpalvus ★
 8.30—8.45 soomekeelne hommikpalvus ★
12.00 heliplaate ★ 12.17 börsiteated soome keeles ★ 12.25 päevauudised soome keeles.
12.35 heliplaate ★ 12.48 valuatkursid soome keeles ★ 12.50 aeg. ilmateade soome keeles ★ 12.55 aeg. ilmateade rootsi keeles.
 13.00 valuatkursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 13.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg. ilmateade soome keeles ★ 19.05 ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 aeg ★ 19.10 päevauudised, ilmateade soome keeles ★ 21.45 päevauudised ja ilmateade soome keeles ★ 22.00 ilmateade ja päevauudised rootsi keeles

Soome keeles
 17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Blon: Marss. Blon: Lilledesosin. Offenbach: „Ilus Helena“, avamäng. Lehar: valss op. „Krahv Luksemburg“. d'Albert: meelodiid oop. „Surnud silmad“. Delibes: Nailla-valss. Dvořak: Slaavi tants
 18.00 loeng ★ 18.25 perenaistele
 18.40 turuteateid ★ 19.15 eesti keele tund
 19.40 reportaaž
20.05 triokontsert. Ülekanne Ülikoolist
 20.40 „Ministeri koulu“, kuuldemäng
 21.10 Ethel Levis. Inglise rahvalaule
 21.30 vokaalansambel *

Lahti
 22.10 kontsertmuusika ★
 23.15—24.00 ajaviitemuusika *

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.05—12.30 heliplaate
 16.00—16.35 heliplaate
 17.00—17.50 ajaviitemuusika. Balalaikaorkester ja bariton
 18.15—18.45 läti muusika. Balalaikaorkester ja bariton. Kavas: Allunans, Krasnopjorovs, Daržins, Medinš jt.
 19.10—19.35 ajaviitemuusika ★
 20.15—21.30 rahvuslik eeskava muusikaga
22.15 Debussy helindeid *. Steene oop. „Pelleas ja Melisande“. „Meri“, kolm sümfooniast muljet. Valse plus que lente. Arabesk nr. 2. Väike süit

Kaunas 1935/155/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.35 heliplaate ★ 19.20—19.40 heliplaate ★ 20.30—20.45 laul ★ 21.00—23.30 sümfooniakontsert

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 sõjaväeorkester. Kanas: Fanfaaride marss. Auber: „Must domino“, avamäng. Lehar: popurril op. „Lõbus lesk“. Chmielewicz: Sõjaväemarss.
 16.15—16.55 orkester. Lehar: „Kuld ja hõbe“, valss. Nacci: „Viimane gondel“. Lehar: popurril op. „Kus laluvad lõkesed“. Weninger: „La Paloma“, parafras. Fisher: Rulltrepp.

17.30—18.05 III Chopini-võitluse kontserdikatkend. Ülekanne Varssavi Filharmooniast

18.15—18.50 Haas: „Päev ja öö“, süit soprani ja orkestrile.
 20.00 ettekandeid sõdureile
20.30—21.45 orkester ja laul. Doppler: „Ika“, avamäng. Manfred: „Karnevalikaja“, valss. Bortkiewicz: a) Gavott-capriccio; b) Tants; c) Kanakuudis. Stolz: Manuella. Tagliaferri: Mandolinata a Napule. Lindemann: „Kolm Straussi“, popurril, de Curtis: laul.

Buzzi-Peccia: Ma d'amore (laul). Rybicki: „Podhale“, mägestikufantaaia. Macra: Barkarool. Robrecht: Tantsuintermetso. Rudnicki: Masurka.
 22.30 „Muusika mosaiik“, ajaviitemuusika
 23.00 hollandi muusika. Orkester ja klaver. Landré: Mälestus emast. Appeldvorn: Pastoraal. Schweitzer: Sadam. Pijper: Klaverikontsert. Voormoolen: Orkestrisüit. Wagenaar: Viini valss.
 24.00—0.30 tantsumuusika

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 laule ja lõõtspillimuusikat
 14.30—15.30 ajaviitemuusika. Orkester
 18.05—18.35 koorilaul
 19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.10 solistid: laul, saksofon, klarnet ja klaver. Magnani: Masurka-capriccio (klarnet). — 3 laulu. — Rimski-Korsakov: Hindulaul (saksofon). — Moszkovski: Hispaania tants. Bax: Mürgitatud allik. Infante: Sentimente (kahel klaveril)
 21.50—22.30 koorilaul
 24.00—24.00 sõjaväeorkester

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261/238/60

18.50—19.10 laul. Vibeke Edmond
 21.00—21.30 rahvalikke koorilaulu
22.20 taani muusika. Orkester. Kavas: Kuhlau, Hartmann, Horneman, Lange-Müller ja Nielsen
23.00—23.20 laul. Therese Rei
23.40 Beethoven: Keelpillikvartett nr. 8, op. 59 nr. 2
 0.10—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika
 19.25—19.50 koorilaul
 20.30—21.25 kabaree*
21.45—22.10 Schubert-Liszt: Rändurifantaaia (klaver)
23.15—23.45 Schubert: Keelpillikvartett „Surm ja tütarlaps“

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

12.45 kinoorel
 13.15—13.30 ja 13.45—14.00 heliplaate
 14.25—15.00 orkester ja klarnet
 15.20—16.00 orel
 17.00—17.35 Whiteway ansambel
 18.00 heliplaate
18.30—19.00 klaver. W. Busch, Kavas: Scheidt, Mozart, Moeran, Ireland ja W. Busch.
 19.15—20.00 Collins'i orkester. Kavas: Barry, Löhr, Mathis, Curzon jt.
 21.00 Wolfi laule (tenor)
 21.20—22.00 muusikat Savoy-hotellist
 22.30—23.00 Walesi muusika
 23.35 kinoorel
24.00 orkester, koor ja bariton. German: „Henry VIII“, avamäng. — Ferrers: Rooma leegionide laulud (bariton, koor ja orkester). — Quilter: Süit. — V. Williams: Reisilaulu (bariton). — Woodgate: Saratseini laul (koor ja orkester)
 1.00 tantsumuusika (Café de Paris)
 1.30—2.00 tantsumuusika *

London-Regional 342/877/50
 17.30 kinoorel

18.00 Grieg: Sonaat tšellole ja klaverile a-moll op. 36
 18.30—19.00 Victoria-hotelli orkester
 20.00—21.00 Parkingtoni kvintett ja sopran
 22.00 laule koomilisiist ooperist
23.00—24.00 Cundelli kammerorkester. Bach: Sümfoonia (Kantaat nr. 42). Mozart: Flöödikontsert D-duur. Honegger: Suvehommik. Haydn: Sümfoonia nr. 6 (Hommik).
 0.25—1.30 tantsumuusika (Café de Paris)
 1.40—2.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/50
 18.00—19.00 vt. London-Reg.
 20.00 bariton ★ 20.25—20.40 kinoorel
 22.00—22.30 šoti tantsumuusika
 23.30—24.00 orkester. Kavas: Hely-Hutchinson, Quilter, Sullivan, O'Neill
 0.25—2.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80
 16.35—17.30 heliplaate

18.00—19.00 orkester. Mozart: „Les petits riens“, balletimuusika. Beethoven: Viini tants. Händel: Veemuusika, süit
 19.30—20.00 ja 20.45—21.28 laul ja klaver.
 22.45 Cuvillier' operett „Flerabella“

Pariis P. T. T. 431,7/695/80
 18.00—18.30 orel
 19.00—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate
22.00 Rousse'i helindeid
 22.30—0.30 kuuldemäng

Lyon 463/648/100
 19.30—20.30 kammermuusika
 21.30—22.00 ja 22.15 ajaviitemuusika
 22.30—0.30 kirjanduslik õhtu

Lille 247,3/1213/60
 19.10—19.30, 20.00—20.30 heliplaate
 21.00 puhkpillimuusika
 21.30—22.15 heliplaate

22.30—0.30 sümfooniakontsert. Solist: Yvonne Lefebvre. Bach: süit C-duur. Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile. Ropartz: Pastoraalne divertissement. Ravel: Kontsert klaverile ja orkestrile. Wagner: Siegfriedi Reinisõit
Brüssel 321,9/932/15
 19.00—19.45 tantsumuusika
 21.00—21.30 heliplaate
 22.03—22.45 ja 23.00—24.00 orkester, laul ja klaver
 0.10—1.00 soovikontsert *

Praha 470,2/638/120
 17.10—18.05 muusikat Bratislavast
18.30—19.00 klaver. Fibich: Sonaat B-duur, op. 28 (neljal käel). Moyzes: Jazz-sonaat (neljal käel)

20.25—21.05 sõjaväeorkester. Kavas: Kronsky, Flegl, Šebek, Zajc, Nikodem jt.
21.20—22.05 orkester. Provaznik: Süit maelust. Ondříček: Ballaad. Moszkovski: 2 hispaania tantsu. Roob: Tšehhi humoresk. Kaan: Valse lente. Weis: Polka. Tšaikovski: Trepak.

22.15—23.00 Schubert: Stabat Mater. Solistid, koorid ja orkester
 23.20—23.40 heliplaate
 24.00—0.10 Bach: Prelüüd ja fuuga C-duur.

Bratislava 299/1004/13,5
 17.10—18.05 orkester. Rust: „Valguse mäng“, avamäng. Delibes: „Coppélia“, balletisüit. Leopold: „Vindobona“, popurril.

19.15—19.45 ungari ja slovaki laule
 20.25—21.05 muusikat Prahest
 21.20 muusikat Prahest
 22.05—23.00 „Napoleon Bonaparte“, muusikaline kuuldemäng

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7
 17.05—17.55 helifilmimuusika *

18.45—19.15 Reger: Sonaat viulile ja klaverile c-moll, op. 139
 21.00 rahvuslik eeskava
22.00—23.10 orkester. Elgar: Imperiaal-marss. Ast: Ööpala. Zador: Rondo. Novak: Slovaki süit. Tšaikovski: Slaavi marss.

23.20—0.30 soovikontsert. Orkester
Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

18.00—19.00 tantsumuusika
 19.30—20.30 mustlasmuusika
21.10—24.00 sümfooniakontsert. Juhatab: E. Dohnányi. Solistid: Anna Bathy jt. Unger: „Hungaria“ (esi-
 esiettekande). Beethoven: IX sümfoonia 0.05—1.00 mustlasmuusika

Bukarest 364,5/823/12
 18.00—19.50 ajaviitemuusika. Orkester
 20.10—21.05 Jean Marcu kapell
21.20—22.00 Beethoven: Kvartett op. 18 nr. 5, A-duur
 22.05—22.30 rumeenia laule. Al. Grotzcutza
 22.45 mandoliinimuusika
 23.20—23.45 heliplaate

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m.

18.15—18.50 ajaviitemuusika
21.40—22.40 kontsert. Orkester. Ebe Stignani (metso-sopr.) ja Carlo Caffi (bariton). (Kontsert on korraldatud firma Martini & Rossi poolt)

23.10 laul. Ghita Lenart
 23.40—0.55 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

18.15—18.50 tantsumuusika
21.40—22.40 kontsert Roomast
23.00—24.00 orkester
0.30—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

17.30 tšello ja klaver
18.10—19.00 orkestrimuusikat XVII sajand.
21.15—22.55 orkestrikontsert

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 orkester ja tšello
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 „Bel canto“ meistreid *
17.00—18.50 orkester.

Lautenschläger:
„Kunstnikupigi“, lõbus avamäng. Prager:
Temperament. Pehm: Väike süit vanas stiilis. Mikulicz: Legend üleolale klaveriga. Gronostay: Rumeenia pilte. Pachernegg: Baieri tants. Rodominski: „Linnuke puuksal“, fantaasia piccolo-föödile orkestriga. Kistenmacher: Kodumaa. Heinecke: Eksootiline marss. — Operetimuusika. Lincke: „Proua Luna“, avamäng. Künneke: marss, aaria ja finaal op. „Helesinised ökesed“. Czajane: meloodiaid op. „Kasaka mõrsja“. Mikulicz: „Suudlused“, valsi-parafraas Joh. Straussi „Lõbusast sõjast“.

Werther: valss op. „Musternaised“.
Ziehrer: Marss
19.20—19.40 Griegi laule
20.00—20.45 „Tere õhtust, armas kuulaja“, heliplaate

21.10—22.30 sümfooniakontsert Berliini Filharmooniast. Juhatab: B. Molinari. Solist: S. Borries. Corelli: Süit keelpillidele, op. 5. Busoni: Viulikontsert D-duur. Respighi: Rooma püskkaevud. Verdi: „Sitsiilia verepüü“, avamäng

23.30—23.45 Kaun: a) Prelüüd; b) Sonatain (klaver)
24.00—1.00 ajaviitemuusika

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 orkester ja bariton
15.15—16.00 heliplaate
18.00—18.35 solistid. Laule (sopran). — Weismann: Sonaat viiulile ja klaverile a-moll, op. 69

19.00—20.00 opereti- ja heliõhkimuusika *
20.15—20.45 lõbusaid meloodiaid
21.10 Hans Bundi kapell. Kavas: Mackeben, Gebhardt, Mahr, Geissler, Winkler
22.00—23.00 „Kollane ratsur“, kuuldemäng
23.30—1.00 muusikat Kölnist

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 muusikat Berliinist
15.30—16.40 heliplaate
17.00—18.20 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00—19.50 lennuväe marss ja laule
20.10—20.45 „Peab ometi saabuma kevad“, kuuldepilte

21.10—23.00 sümfooniakontsert Berliini Filharmooniast. I osa: vt. Deutschlandsender. — II osa, Beethoven: V sümfoonia
23.35—1.00 muusikat Kölnist

Breslau 315,8/959/100

13.00—15.00 orkester ja tšello
15.10—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt
17.20—17.40 laul (sopran)
18.10 muusikat Deutschlandsenderilt.
19.00—19.50 ajaviitemuusika. Orkester, tšello, klaver
20.00—20.45 „Tantsutund“, lõbusaid lugusid tantsust
21.10—23.00 „Sinine esmaspäev“, ajaviite-eeskava. Kapell ja solistid
23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.00 ajaviitemuusika. Orkester
19.00—19.40 heliplaate
20.00—20.45 ülekanne Breslaust
21.10 „Philippine von Griesheim“, kuuldemäng

22.00 koorilaul
22.20—23.00 ajaloolisi marssse *
23.40—1.00 „Reis lõunasel“, ajaviitemuusika. Orkester

Köln 455,9/658/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.45—19.40 orkester. Buisson: „Antigone“, avamäng. Rimsky-Korsakov: Hindulaul. Puccini: meloodiaid op. „Turandot“.
Glinka: Valss-fantaasia. Niemann: a) Odaliski tants; b) Kirsiõhtu pidu. Grieg: Prantsuse serenaad. Lehar: „Punased roosid“, valss. Södermann: Burlesk

19.50—20.40 ajaviitemuusika
22.00—23.00 viiul ja klaver. Bach: Fantaasia c-moll klaverile. Mozart: Sonaat A-duur viiulile ja klaverile. Telemann: Fantaasia viiulile solo. Beethoven: Sonaat F-duur viiulile ja klaverile
23.30—1.00 ajaviitemuusika

Stuttgart 522,6/574/100

17.00 heliplaate
18.00—18.30 Schmidti ja Königi helindeid. Sopran, alt, klaver.
19.00 ajaviitemuusika. Orkester, tšello ja klaver. Kavas: Heinecke, Friml, Cassado, Lincke, Kässer, Granados, Strauss ja teise d
20.00—20.45 heliplaate
21.10—22.00 puhkpilliorkester
22.15—23.00 tantsumuusika
23.30 muusikat Kölnist

1.00—3.00 öömuusika * I. Schillingi ja Spitta helindeid. — II. Stürmer: Requiem

Leipzig 382,2/785/120

17.00—18.00 heliplaate
19.00—20.00 ajaviitemuusika. Puhkpilliorkester. „Melorhythmerid“, tšello ja klaver. Heinecke: Adlon-marss. Friml: Rohtlaan. Cassado: Requibros. Lincke: „Indra riigis“, avamäng. Kaesser: Slowfox. Granados: Intermetso. Joh. Strauss: Keiservalss. Heykens: Serenaad. Fischer: Tšardaš. Winkler: Aeglane valss. Lehnhardt: „Auvahtkond“, marss.
20.20—20.45 viiul ja harmoonium
21.10—23.00 rahvuslik eeskava
24.00—1.00 tantsumuusika

Frankfurt 251/1195/25

16.45—17.45 orkester
18.00—18.30 klaver. Chopin: Etüüd, op. 25 nr. 12. Godard: Kromaatiline valss. Rachmaninov: Prelüüd cis-moll
19.00 muusikat Stuttgartist
20.00—20.40 kammermuusikat. Beethoven: Klaveritrio, op. 1 nr. 3, c-moll. Reger: Scherzo klaveritriost, op. 102, e-moll
21.10—23.00 rahvamuusika
23.30 tantsumuusika
1.00—3.00 muusikat Stuttgartist

Moskva-Komintern 1744/172/500

20.15—22.00 kontserdi ülekanne
Daventry
25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.00 palvus. 4.17—5.10 puhkpilliorkester ja bass. 5.25—5.40 klaver
16,86 m 19,76 m 31,55 m
10.10—10.55 orkester
13,97 m 16,86 m 31,55 m
13.00—13.30 tantsumuusika. 13.45—14.25 ajaviitemuusika
13,97 m 19,82 m 31,55 m
16.00 ajaviite-eeskava. 16.32—16.40 muusika. 16.55—17.40 kuuldemäng Walesi tööstustest.
18.00—18.30 Grieg: Sonaat a-moll tšellole ja klaverile, op. 36
19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.32—20.00 Collinsi orkester. 21.00 viiul.
21.20—22.00 ajaviitemuusika. 22.30—23.00 Walesi muusika. Tenor, koor ja orkester
19,82 m 31,32 m 31,55 m
23.35—24.00 kinoreel. 0.30—0.45 tantsumuusika
25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.22—1.30 tantsumuusika. 2.00 kuuldemäng.
2.30—2.40 Walesi muusika

Radio-Coloniale — Pariis

25,60 m
5.00—6.00 ja 6.45—7.45 muusika
25,24 m
11.00—11.15 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 ja 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika. 16.20 heliplaate. 16.30—18.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul. Kavas: Lincke, Lacôme, Tenroc, Masson-Kick, Sillesu jt.
25,24 m
19.00 kontsert. 20.00—20.30 ajaviitemuusika. 21.00—21.30 muusika. 22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.15 muusika
Zeesen
16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10 ajaviitemuusika. 8.00 uudiseid saksa k. 8.15—8.55 ajaviitemuusika. 9.30 orkester.
10.00—11.15 Club of Nations. 12.00—12.15 puhkpillimuusika.

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00 ajaviitemuusika. 14.00 teateid inglise k. 14.15—14.55 ajaviitemuusika. 16.30—17.45 laulumäng.
19,85 m 25,49 m 49,83 m.

7.10 ajaviitemuusika. 8.00 uudiseid saksa k. 8.15 ajaviitemuusika.
18.45 rahvalaule. 19.00—19.15 Nardini: Sonaat D-duur. 19.45—20.15 klaver. 21.30 ajaviitemuusika. 22.15—23.00 „Alice imemaal“, muusikaline grotesk.
19,63 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 ajaviitemuusika. 1.15—2.15 „Armastuskirju ja serenaade“, ajaviitetund. 3.45—4.00 Nardini: Sonaat D-duur. 4.15—4.45 klaver.

Rooma 25,40 m 31,13 m
15.20—15.55 teateid. — Euro Vizzoni (tenor)
16.00—17.15 teateid. — Klaver, sopran, metsosopran, tenor ja orkester. 18.20—19.20 teateid. — Orkester, sopran, tenor ja bass.
20.00 araabia-saade. 20.50—21.40 kreeksaade. 21.40—24.00 ülekanne Roomast. 1.00 Verdi ooper „Traviata“, I akt, kaastegevad: Toti dal Monte, Alessandro Grande, Riccardo Stracciari jt.

TEISIPÄEV

2. märts

18.45 Deutschlandsender: Beethoveni klaveritrio, op. 97
20.00 Leipzig: Schoeckki oop. „Massimilla Doni“. Erna Sack
20.00 Breslau: Sümfooniakontsert. Richter
20.10 Tallinn: Lucrezia Bori laul *
20.25 Viin: Ülekanne Riigiooperist
20.30 Lahti: Orkestrikontsert. Solist: S. Aro (viiul)
21.10 Frankfurt: Sümfooniakontsert. Schubert, Reger jt.
21.15 Budapest: Majorossy: „Ninon“, operettifantaasia
21.15 Varsavi: Sümfooniakontsert
21.30 Bukarest: Sümfooniakontsert
21.30 Oslo: Bulli op. „Ühepäeva kuninganna“
21.45 Tallinn: Orkestrikontsert
22.00 Milaano ja Beromünster: Verdi oop. „Nabucco“
22.00 Šoti-Reg.: Elgari orat. „Kuningriik“
22.00 Köln: Mauszi op. „Anni, naiskelner“
22.00 London-Reg.: Orkestrikontsert
22.30 Pariis PTT: „Karneval Euroopas“, orkestrikontsert
22.45 Radio-Pariis: Gounod' koom. oop. „Arstiks vastu tahtmist“

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert.* Lehar: pop. op. „Lõbus lesk“ — ansambel. Pörschmann: a) Itaalia polka; b) polka „Padaäss“ — harmoonikaorkester. Ivanoviči: valss „Doonau lained. Waldteufel: valss „España“ — orkester. Squire: pop. „Operatica“ — keelpilliorkester. Bizet: Nadiiri aaria oop. „Pärlisidjad“.
s.dn. J. Aavik: Neiu — A. Viisimaa. Silbermann: pop. „Chopinata — orkester
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. H. Kar m
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade
8.35 ja 17.30 jäätateid
17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 lastetund. Esitatakse B. Ringi jutustus „Peik kinos“
18.30 soome keele tund — R. J a n n o (Tartust)
19.00 jazzmuusikat kahel klaveril. Esitavad Fr. Weeb l ja K. P a u l s o n. Kennedy: a) foks „Laupäeva õhtul lõbutsemas“; b) foks „Kohvikus Kontinentaal“. Brown:

inglisvalss „Kas sa soovid“. Berlin: foks „Meelsamini juhiks in orkest- rit“. Robin: foks „Sent taskus“, Donaldson: foks „Sina“. Cesoli: tango „La Corrida“. Caesar: foks „On see tõi, mis nad rääkisid Dixie'st“

19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-õendus ja imateade
20.05 viis minutit tervisele. Dr. M. Kask (Tartust)

20.10 Kuulsaid hääl.* Täna laulab sopran Lucrezia Bori. Thomas: kaks laulu oop. „Mignon“. Puccini: Musette'i valssilaul oop. „La Bohème“. Varney: Kolibri-valss. Arditi: Suudlus. Pestalozza: valss, laul „Ciribiribin“

20.30 N. Reimo: Kes rikuivad kor- da ja kaklevad Eestis

21.00 esperantokeelne nädalakroonika

21.10 Mihkel Männiste esitab bandz- soolosis. Schubert: Moment musi- cal. Järnefelt: Hällilaul. Rootsi valss nr. 1. Merikanto: Ära nuta, emakene. Piacenza: polka

21.30 aktuaalne veerandtund

21.45 RR orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Gretry-Mottl: Balleti- süit. Massenët: süit „Elsassi stsee- nid“. Amadei: süit „Rahvalaulik“. Borkkiewicz: süit „1001 öö“. La- come: süit „Gitanilla“

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m

16.15 kooringhääling

Lahti, soome keeles

17.00 Ferrarise ansambel. Ferraris: „Mine- strone“, popurrii itaalia rahvalaulest. Helmund: õhtu Peterburis. Rhode: Po- purrii saksa rahvalauludest. A. Ferraris: Jõuluserenaad. Fibich: Poem (viuuli- soolo). Helmund: „Kesköö“, serenaad. E. Ferraris: Minestrone, II osa

18.00 retsitsatsioon

18.20 heliplaate. Joh. Strauss: Radetzky- marss. Joh. Strauss: duett oop. „Nahk- hiir“. Joh. ja Jos. Strauss: Pizzicato- polka. Jos. Strauss: Austria külapääs- kesed (Gitta Alpar). Joh. Strauss-Grün- feld: „Õhtu Viinis“, valsitsükl (klave- ril). Joh. Strauss: katkendeid op. „Must- lasparun“

19.15 vestlus

19.30 laul. Väinö Hintinka

19.50 põllumajanduslik loeng

20.10 reportaaž

20.30—21.45 orkestrikontsert. Solist: Sulo Aro (viul)

Helsinki, rootsi keeles

17.00 Lahti

18.00 duette. Svea Kulvik ja Göta Fager- holm

18.20 loeng ★ 18.40 turuteateid

19.15 diskussioon

20.00 kupleesid. Carl Ramsay

20.15 retsitsatsioon ★ 20.30 Lahti

Lahti

22.10 tantsumuusika *

23.10—24.00 solistid ja orkester *

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 217,7 m

12.05—12.30 heliplaate

16.30—17.20 klassikaline muusika. Orkester ja V. Ruševics (viul). Boieldieu: „Bag- dadi kaliif“, avamäng. Viotti: Viuuli- kontsert. Joh. Chr. Bach: Sümfonia B- duur. Beethoven: Menuette

17.45—18.50 pärastlõuna kontsert. Orkes- ter ja Herta Lusis (metosopran). Schu- mann: „Manfred“, avamäng. Kalniņš: „Mu isamaa“, idüll. — Laule. — Glière: „Sireenid“, sümfoniiline poem. — Lau- le. — R. Strauss: fantaasia „Roosikava- leri“ motiivil

19.10—19.35 soovikontsert *

20.15—21.05 mustlasmuusika. Nina Gruzna

(laul) ja vennad Martinovskid (harfiduo)

21.30—22.00 klaver. V. Pastuchovs. Glinka-Liszt: marss oop. „Ruslan ja Ludmila“. Glasunov: a) Prelüüd Des- duur; b) Polka. Tšerepnin: a) Prelüüd; b) Canzona. Prokofjev: a) Prelüüd; b) 2 vanaema jutustust; c) Marss oop. „Kolme apelsini armastus. Debussy: a) Valgejuukseline tütarlaps; b) Lõbus saar

22.20 välissaatjate ülekanne

23.00 ingliskeelne informatsioon

Kaunas 1935/155/7

Klaipeda 531/565/10

19.30—19.40 heliplaate ★ 21.20—21.35 laul ★

21.55—22.30 kontsert ★ 23.00—23.30 tšello

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.40 Saint-Saënsi helindeid *

16.15—17.00 orkester. Leopold: „Holly- wood“, marss. Keler-Bela: Itaalia ko- möödia-avamäng. Gebhardt: „Maske- raad“, kontsertvalss. Müller: Väike se- renaad. Kalman: popurrii op. „Holland- lanna“

17.30—18.00 laul. Wiktor Brega

18.15 Beethoven: Viiulisonaat, op. 30 nr. 3

18.35—18.50 Ketelbey helindeid *

20.20 muusikaline ajaviite-eeskava

21.15—23.30 sümfoniakontsert

23.45—0.30 tantsumuusikat dancingust „Café-Club“

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

13.25—13.50 ja 14.00—14.25 ajaviitemuusika.

Orkester

15.10—15.40 viul, klaver ja laul. Tollvik:

Menuett (klaver). Jänstlandi armastus- laule. Olsson-Föllinger: a) Nokturn; b)

Serenaad; c) Tants (viul)

18.55—19.50 heliplaate

21.00—22.15 orkester ja laul

23.00—24.00 ajaviitemuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261/238/60

13.50—19.15 heliplaate

21.00—21.25 flöödimuusika

21.55—22.15 Schuberti laule. Margot Stahl

23.20 orkester. Grieg: „Sügis“, kontsert- avamäng. Svendsen: „Zorohayda“, le- gend. Grieg: Lüüriiline süit. Halvorsen:

Norra rapsodia nr. 2

0.05—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Tröndelag 476,9/629/20

18.00—18.20 ja 18.40—19.20 heliplaate

20.30—21.00 akordion ja kitarr

21.30—22.25 Bulli operett „Ühe päeva ku- ninganna“

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. Scott-Nat, 285,7 m

13.00—13.30 kinoreel

13.50 orkester ja bariton

14.50—15.00 heliplaate

15.00—16.00 orkester

18.20—18.50 ungari mustlisorkester

19.15—20.00 S. Krischi septett. Kavas: Bec- ce, King, Neupert, Moniuszko jt.

20.25 koorilaul. BBC lauljad

21.00 klaver. Beethoven: Sonaat Es-duur, op. 31 nr. 3. *Perkin: Episood

21.30 ajaviite-eeskava

22.15—23.00 tantsumuusika

23.40—0.40 ajaviite-eeskava muusikaga

1.00 tantsumuusika (Roy Fox)

1.30—2.00 tantsumuusika *

London-Regional 342/877/50

17.00 Torquay linnaorkester ja sopran

18.30—19.00 Wilsoni kvintett

20.00—20.40 Voselli ungari-orkester

21.30 heliplaate

22.00 orkester. Dittersdorf: Väike balleti- muusika. Graener: Õhtumuusika. Sten- hammar: Romanss keelpillidele. Sibe- lius: Romanss viiulile ja orkestrile. Ra- baud: Divertissement vene teemadel. d' Indy: „Reisipilte“, süit.

23.00 ajaviitemuusika

23.40—24.00 Wolfi laule (tenor)

0.25—1.30 tantsumuusika (Roy Fox)

1.40—2.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/50

17.00—19.00 vt. London-Reg.

20.00—20.25 sopran ja tenor

21.30 varietee-eeskava

22.00 Elgari oratoorium „Kuningriik“

23.00—23.40 vt. London-Reg.

0.25—2.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

16.30—17.00 heliplaate

18.30—19.00 laul

19.30—20.00 ja 20.30 laul ja klaver

21.00—21.30 heliplaate

22.45—0.45 Gounod'i koomiline ooper „Ars- tiks vastu tahtmist“

Pariis P. T. T. 431,7/695/80

18.00—18.15 klaver

19.00—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate

22.00 üllatuste pooltund

23.30—0.30 „Karneval Euroopas“, orkes- rikontsert. Kavas: Thomas, Strauss, De- bussy, Pierné, Blockx, Stravinski, Ar- rien, Milhaud ja Chabrier.

Lyon 463/648/100

19.10 ajaviitemuusika

19.30—20.30 orkester

22.30—0.30 kuuldemäng

Lille 247,3/1213/60

19.10—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate

21.00—21.30 laule

22.30—0.30 draamailine saade

Brüssel 321,9/932/15

18.00—18.45 ajaviitemuusika. Orkester

0.30—20.45 ja 21.00—21.30 heliplaate

22.00 Tšaikovski valsse. Orkester

22.20—22.30 ja 23.30 heliplaate

23.40—24.00 valsse helifilmidest. Orkester

0.10—1.00 heliplaate

Praha 470,2/638/120

17.10—18.10 ajaviitemuusika. Orkester

18.30—19.00 viul. Mozart: Gavott. Beetho- ven: Kontratants. Milandre: Menuett.

Kuhlau: Valss. Sarasate: Introduktsioon ja tarantella, op. 43. Sarasate: Malagu- ena, op. 21. Zorzycki: Masurka, op. 26.

Natchez: Mustlastants, op. 14.

19.20—19.45 solistid

21.30—23.00 draamailine saade

23.20—23.45 Smetana: II keelpillikvartett, d-moll.

Bratislava 299/1004/13,5

17.10—18.10 muusikat Prahas

19.10—19.30 ungari laule

22.40—23.00 klaver

23.25—23.45 heliplaate

Viini 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7

17.05—17.45 heliplaate

18.25 sopran

18.45—19.05 klaver

20.25—23.10 ülekanne Viini Riigiooperist

23.20—0.30 viini muusika. Kvartett

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolc 208,6 m

18.25—19.35 heliplaate

20.05—20.35 ungari rahvalaule klaveril nel- jal käel

21.10 Majorossy: „Ninon“, operetifantaa- sia II pildis. Ülekanne Szegedi linna- teatrist

0.15—1.00 mustlasmuusika

Bukarest 364,5/823/12

18.00—20.00 heliplaate

20.20 kitarrimuusika

20.55—21.15 laul. Leria Niky-Cucu

21.30 sümfoniakontsert

23.10—23.45 Gica Ionescu kapell

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.

18.15—18.50 tantsumuusika

21.40 ajaviite-eeskava

22.15—22.45 orel

22.55 orkester. Kavas: Becce, Hruby, Hil- debrandt, Borchet, Nagypal, Rixner jt.

23.45—0.55 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

18.15—18.50 viul. Marco Granchi

21.40 ajaviitemuusika

22.00 Verdi ooper „Nabucco“. ülekanne

Genua „Carlo Felice“ teatrist

Beromünster 540/556/100

17.30—19.00 ülekanne

19.15—19.30 rahvamuusika

19.55—20.15 ajaviitemuusika. Orkester

22.00—1.00 Verdi ooper „Nabucco“. üle- kanne Genuast

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 orkester ja klaveritrio
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.40 laule (sopran)
17.00 orkester, Nicolai: „Windsori lõbusad naised“, avamäng, Bizet: Arlesienne-süit nr. 1. Urack: „Armastuse kaktuseaias“, avamäng, Delibes: Coppelia-süit, Bizet: „Carmen“, III akti eelmäng, Liszt: Rapsodia nr. 4. Joh. Strauss: Salajane külgetõbejõud. Urack: Saksa vahilaul. Lehar: „Naeratuste maa“, avamäng, Puccini: „Madame Butterfly“, meloodiaid. Glan: Serenaad keelpilliorkestriile ja harfile. Dvořak: 2 slaavi tantsu. Schubert: „Rosamunde“, katkendeid, Joh. Strauss: a) Pizzicato-polka; b) Perpetuum mobile. Fučík: Florentzi marss.
18.45—19.20 Beethoven: Klaveritrio, op. 97 19.40—20.15 oma ala meistreid *
21.10—23.00 tantsuõhtu. Mängivad: Robert Gaden ja Carl Woitschach
23.30—23.45 tšello ja klaver. Eccles: Sonaat g-moll, Haydn: Menuett
24.00—1.00 heliplaate

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 muusikat Breslaust
17.30—18.30 Schneidewindi kapell ja sopran
19.00—20.00 muusikat Königsbergist
20.15—20.45 võihukud muusitseerivad
21.10 lennuväerigemendi orkester. Kavas: Blumenröder, Gomez, Boss, Schönian, Illert, Grieg, Mühlberger jt.
22.00—23.00 operimeloodiaid. Hans Bundi kapell ja sopran
23.30—1.00 tantsu- ja rahvamuusikat Hamburgist

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 muusikat Breslaust
15.15—16.10 heliplaate
16.30—18.35 orkester. Maillart: „Eremiidi kelluke“, avamäng, Schubert: Moment musical, Grieg: Norra tantsud nr. 1 ja 2. Jos. Strauss: „Saksa tervitused“, valss. Järnefelt: Hällilaul. Friedemann: Slaavi rapsodia nr. 2. Scassola: Süit maaelust. de Curtis: Mälestus Sorrentost. Blaauw: Mängukell. Luigini: Egiptuse ballett. Gebhardt: Novelt. Komzak: „Uus elu“, valss. Krüger-Hanschmann: „Ulakate poiste tants“, foks-intermetso. Fučík: Marss
19.00—20.45 orkester ja klaver. Besch: Avamäng. Chopin: Polonees Es-duur klaverile ja orkestrile. Busoni: Valss. Ferroni: Hispaania rapsodia. Mascagni: „William Ratcliff“, intermetso. Schumann: „Hermann ja Dorothea“, avamäng. Humperdinck: Hellapidu. Cornelius: „Bagdadi habemeajaja“, avamäng
21.10—23.00 ülekanne Hamburgist
23.40—1.00 tantsu- ja rahvamuusikat Hamburgist

Breslau 315,8/959/100

13.00—15.00 orkester
15.10—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.00 solistid: bariton, vioola, klaver. Dittersdorf: Sonaat vioolale ja klaverile. Brahms: 4 laulu. Schumann: Muinasjutupilte. Wolf: 5 laulu.
19.00—19.50 muusikat Königsbergist
20.00—21.00 sümfooniakontsert. Solist: A. Kiełtsch. Richter: a) Klaverikontsert h-moll; b) III sümfoonia, g-moll, neljas osas.
21.10—23.00 soovikontsert. Puhk- ja keelpilliorkestrid
23.30—1.00 soovikontsert (järg)

Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.15 kirev tund.
19.00—19.40 muusikat Königsbergist
20.00—20.45 kuuldemäng
21.10—23.00 ajaviite-eeskava
23.30—1.00 tantsu- ja rahvamuusika
Köln 455,9/658/100
17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.50—19.20 heliplaate
19.40—20.45 heliplaate
21.10 ajaviitemuusika
22.00—23.00 Mauszi lühioperett „Anni, naiskelder“
23.45—1.00 tantsu- ja rahvamuusikat Hamburgist

Stuttgart 522,6/574/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.30—18.40 argentiina tangosid *
19.00 solistid

19.30—20.45 Caruso laulab *
21.10 operetikontsert. Orkester, koor ja solistid. Kavas: Strauss, Millöcker, Ziehrer, Jones, Lehar, Suppé ja Hruby
22.30—23.00 heliplaadivestlus
23.40 tantsu- ja rahvamuusikat Hamburgist
1.00—3.00 muusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

17.00—18.40 muusikat Deutschlands.
19.00—19.50 lõbusaid laule. Sopran ja bariton
20.00—23.00 Schoecki ooper „Massimilla Doni“. Tinti osas Erna Sack
23.30—1.00 tantsu- ja rahvamuusikat Hamburgist

Frankfurt 251/1195/25

17.00 klaver. Kavas: Reuss ja Liszt
17.30—18.30 orkester. Will: „Lõbusas tujus“ polka. Heuberger: valss op. „Operiball“. Mouton: „Brasiillanna“, avamäng. Bähre: „Väikesed harjutavad“, karakterpala. Lehar: meloodiaid op. „Mustlase armastus“, Hirth: Liblikad paviljonis. Widoft: Lewelyn-valss. Ne win: Kevadsüit. Spero-Kochmann: Galopp
19.00—20.00 muusikat Königsbergist
21.10—23.00 sümfooniakontsert. Solist: E. Röhn. Mozart: Avamäng B-duur. Schubert: VIII sümfoonia (Lõpetamata). Heger: Kontsert D-duur viiulile ja orkestrile. Bortkiewicz: Minu kodust
23.30 tantsu ja rahvamuusikat Hamburgist
1.00—3.00 öökontsert *. Brahms: III sümfoonia. Françaix: Kontsert klaverile ja orkestrile. Ravel: Hispaania rapsodia

Moskva-Komintern 1744/172/500

18.30—22.00 kontserdid

Daventry

25,53 m 31,32 m 31,55 m
5.10—5.40 ajaviitemuusika
16,86 m 19,76 m 31,55 m
10.45 laul. 10,55—11,40 kammermuusika
13,97 m 16,86 m 31,55 m
13.00 kinoorel. 13.24 tantsumuusika. 13.45—14.30 Schuberti IX sümfoonia, C-duur. 15.35—15.45 metso-sopran
13,97 m 19,82 m 31,55 m
16.30 ajaviite-eeskava. 17.00—18.10 Torquay linnaorkester ja sopran. 18.50—19.00 tantsumuusika
19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.32—20.00 viiul. 21.00—21.30 klaver. 22.00 sopran. 22.15—22.45 tantsumuusika
19,82 m 31,32 m 31,55 m
23.40—0.45 muusikat koomilisest oopereist
25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.22—1.30 tantsumuusika. 2.00—2.20 viiul

Radio-Coloniale — Pariis

25,60 m
5.00—6.00 ja 6.45—7.45 muusika
25,24 m
11.00—11.15 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45, 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika. 16.20 heliplaate. 16.30—18.00 draamatiline saade
25,24 m
19.00 kontsert. 20.00—20.30 ajaviitemuusika. 21.00—21.30 kontsert. 22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.15 muusika

Zeesen

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10 ajaviitemuusika. 8.00 uudiseid saksa k. 8.15—8.55 ajaviitemuusika. 9.30 ajaviitemuusika. 10.15 „Alice imedemaal“, muusikaline grotesk. 11.00—11.30 klaver. 12.00—12.15 rahvalaule.
16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00 ajaviitemuusika. 14.00 uudiseid inglise k. 14.15—14.55 ajaviitemuusika. 15.15—16.00 kirev tund. 16.45 orkestrikontsert. 17.45—18.00 Nardini: Sonaat D-duur.

19,85 m / 25,49 m 49, 83 m
7.10—8.00 ja 8.15 ajaviitemuusika. 19.45—21.00 ajaviitemuusika. 21.30—22.30 Flotowi oop. „Leskproua Grapin“.
19,63 m 31,38 m 31,45 m
1.00—2.15 Ludwig Thoma-õhtu. 2.30—3.15 ajaviitemuusika. 3.30—4.00 ajaviitemuusika. 4.30—5.30 Flotowi oop. „Leskproua Grapin“.

Rooma 25,40 m 31,13 m

15.20—15.55 teateid ja ajaviitemuusikat. 16.00—17.15 teateid. — Orkester, metso-sopran, klaver ja viiul. 18.20—19.20 teateid. — Kitarr ja laul. 19.40—20.00 araabia-saade. 20.49 kreeka-saade. 21.40—24.00 ülekanne Roomast. 1.20 Verdi oop. „Traviata“, II akt. Kaastegevad: Toti dal Monte, Alessandro Grandano, Riccardo Stracciari jt.

KESKNÄDAL

3. märts

18.30 Tallinn: Rachmaninovi klaverimuusikat *
19.40 Budapest: Helmi Einer laulab
20.00 London-Reg.: Orkestrikontsert
21.00 Beromünster: Sümfooniakontsert
21.45 Stuttgart: Schuberti-tšükl. XI õhtu
21.55 Tallinn: Valsse ja masurkasid. Orkester
22.00 Rooma: Respighi oop. „Lucrezia“ jm.
22.00 Varssavi: Chopini-eeskava
22.00 Oslo: Orkestrikontsert
22.00 Praha: Orkestrikontsert. Kalik, Jęzek, Szymanowski
22.15 Droitwich: Sümfooniakontsert. Solistid: A. ja H. Buschid. Brahms, Schubert jt.
22.45 Radio-Pariis: Silveri liüriline komöödia „Taltsutamatu megäär“
23.15 Brüssel: Orkestrikontsert
23.20 Viin: Kammermuusika. Quartetto di Roma

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert.* Sommerfeld: galopp „Lõbus kolmik“ — ksülofon. Sõjamehe ülemlaul. Kodukotus — A. Rinne. Rumeenia legend „Doina“. Fetras: Vene fantaasia — orkester. Fetras: valss „Kuupaiste Alsteril“ — orkester. Vienne ja Pola: Mickey Mouse'i pulm. Heyman ja Green: I Cover the Waterfront — Raie da Costa (klaver). Lehar: valss „Kuld ja hõbe“ — orkester. May: valssilaul „Kui oled noor, kuulub sulle maailm. Itaalia rahvalaul „Tiritomba“ — J.Schmidt. Altman: Mängi viiul, mängi. Fernandez: Addios, Good bye — trio. Tšaikovski: fant. oop. Eugen Onegin — orkester.
8.10 hommikupalvus Jaani kirikust — misj. juh. H. Põld
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevalade
8.35 ja 17.30 jääteateid
17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 praktiline muusika õppetund — R. Päts
18.30 Juhiseid vahaharidustööks — haridusministeeriumi koolivalitsuse sekretär R. Ala: Kirjanduse valik raamatukogude täiendamisel
18.50 Sergei Rachmaninovi klaverihelindeid.* 1. Süit nr. 2 kahele klaverile, op. 17 — V. Vronski ja V. Babin. 2. Rapsodia Paganini teemal klaverile ja orkestrile, op. 43. Sergei Rachmaninov (klaver) ja Phila-

KAWE
Rose Marie
SOKOLAAD

dephia sümfooniaorkester. Juhatab L. Stokovski

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmataede

20.05 J. Brahmsi soololaule. Esitab alt J. Siimon. Maiöö. Serenaad. Hällilaul. Me kahtleme. Ikka vaikselt jääb mu uni. Metsaüksinduses

20.25 agr. E. Nugis: Sõnnikuhoid laudas

20.55 põllumajanduslikke teateid

21.10 harmoonikamuusikat.* Schittenhelm: Rätsepa polka. Köhler: Madrustetants — harmoonikaork. Wild: valss „¾ taktis läbi Tessini“ Hagen: valss „Monica“ — bandonium. Sellers: polka „Dikinette“. Peguri: Kaasakiskuv valss — G. Sellers. Mahr: Harmoonika trikid. Lind: Rootsi polka — bandonionorkester

21.35 kirjanduslik veerandtund. P. A m b u r: A. Kivika romaan „Nimed marmortahvlil“

21.55 Valsse ja masurkasid. RR orkester. Juh. Fr. Nikolai. Weber: Kutse tantsule. Piastro: Valse staccato. Chopin: Masurka nr. 3. Fletcher: valss „Maskiball“. Wieniawski: Masurka. Tšaikovski: Vals keelpilliserenaadist. Moniuszko: masurka oop. „Halka“. Waldteufel: valss „Barkarool“. Lodge: Moodne valss. Glasunov: Masurka

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles

11.15 kooliringhääling

17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Bosc: Pierrot-marss. Lumbye: Unelmapiite, fantaasia, Amelie-valss. Svendsen: Norra rapsoodia nr. 4. Kalman: meloodiaid oop. „Tšardašvürstina“

17.50 lastetund ★ 19.15 loeng

19.35 Grossman: Tšardaš ★ 19.40 loeng

20.00 koorilaul „Kalevalan Laulajat“

20.50—21.45 „Vuosisatamme sävelissä“, ringhäälingurevüü

Lahti:

22.10 operi- ja kammermuusika *

23.10—24.00 ajaviite- ja tantsumuusika *

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.05—12.30 heliplaate

16.30—16.45 rahvalikke laule *

17.05—18.00 salongmuusikat Kemeru hotelist

18.25 Mozart: Sonata klaverile ja viiulile nr. 16. Prof. P. Šuberts ja A. Noritis

19.15—19.35 eesti laule. V. Veigart (bariton). Kavas: Aav, Kapp, Vettik, Aavik ja Meri

20.15—22.00 lõbus õhtu. Solistid, „Daina“ koor ja orkester

22.40—23.25 kontsert *

Kaunas 1935/155/7

Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate ★ 18.45—19.00 laul ★ 19.20—19.40 heliplaate ★ 20.30—21.00 orkester ★ 21.20—21.35 laul ★ 21.50—22.25 orkester ★ 23.00—23.30 orkester

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.40 Adamska-Grossmanni orkester. Waldteufel: „Sinu juures“, valss. Rameau: Gavott. Leoncavallo: katkendeid oop. „Bohème“. Armandola: Balletistseen. Debussy: Valgejuukseline tütarlaps. Mascheroni: Sevilla

16.15—16.55 Josef Schmidt ja Dajos Bela orkester *

17.30—18.00 klaver. Olga Lapicka. Kavas: Schubert, Liszt, Granados ja Manuel

18.15—18.50 orkester. Morena: „Helisid Arkaadiast“, popurrii meloodiaist. Roland: „Möödunud päevad“, valss-intermetso. Milojewic-Rybicki: 3 serbia tantsu. Grünfeld: Serenaad. E. Coates: Marss.

20.20 kaasaegset viulimuusikat. J. Sziget *

20.55—21.35 heliplaate

22.00 Chopini-eeskava. Klaveril H. S z t o m p k a

22.45 ajaviitemuusika. Orkester

23.40 tantsumuusika *

24.00—0.30 ajaviitemuusika. Orkester

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

13.25—13.50 laule ja mängumehemuusikat

14.30—15.00 tšembalo, quinton ja viola da gamba. Euxtebude: Triosonaat a-moll. Tellmann: Kontsert quintonile ja viola da gamba. Lotti: Triosonaat G-duur

15.30—16.00 ajaviitemuusika. Orkester

18.05 lõõtspillimuusika

18.45—19.45 heliplaate

21.45—22.45 sõjaväeorkester

23.00—24.00 tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261/238/60

18.50—19.15 moodsaid laule. „The Merry Singers“

20.30 heliplaate

20.45—21.00 rahvalikke taani laule

22.30—23.00 operetimuusika. Orkester. Lehar: „Eva“, avamäng. Kalman: „Montmartre'i kannike“, popurrii. Fall: „Florriida roosid“, popurrii

23.20 klaver

23.30 uuemad prantsuse muusikat. Orkester. Roussel: Sinfonieta keelpilliorkestrile, op. 52. Milhaud: I sümfoonia. Ravel: 2 osa südist „Couperini haud“

24.00—1.30 vanu meloodiaid

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika

20.40—21.30 kabaree *

22.00—22.40 orkester. Hurum: Süit. — Vestlus. — Svendsen: „Zorohayda“, legend. Halvorsen: „Rabnabryllaup uti Krakjalund“ keelpilliorkestrile. Sinding: Grotsekne marss

23.15—24.00 orkester. Kalman: „Kuradiratur“, popurrii. Ketelbey: „Sinine portsellan“, intermetso. Scharwenka: Poola tants. Meyer-Helmund: Rokoko-serenaad. Palmgren: Soome hällilaul. Raff: Tarantella. Siesczynski: „Viin, mu unelmate linn“. Grotzsh: Öine karneval. Löhr: „Maalt maale“, valss

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m

12.45 kinoorel

13.15—13.30 heliplaate

13.45 orkester

14.30 heliplaate

15.60—16.00 orkester

16.50 puhkpilliorkester

17.30 klaver. Prokofjev: Gavott, op. 12 nr. 2. Liszt: Metsakohinad. Skrjabin: 2 etüüdi, oop. 8. Debussy: Ballaad. Bach-Busoni: Tokaata d-moll.

18.00 õhtupalvus

18.50 MacArthuri kvintett

19.15—20.00 tantsumuusika

20.40 „Paradiisi saar“, muusikaline pilt

21.00 Campoli trio

21.30 ajaviite-eeskava

22.15 sümfooniakontsert. Juhatab A. Boul. Solistid: Adolf Busch (viulil) ja Hermann Busch (tšello). Mozart: Öine serenaad. Brahms: Kontsert a-moll viiulile, tšellole ja orkestrile: a) Allegro, b) Andante, c) Vivace non troppo. — Vaheag (23.05—23.25). — Schubert: IX sümfoonia, C-duur: a) Andante — Allegro ma non troppo, b) Andante con moto, c) Scherzo: Allegro vivace, d) Allegro vivace

0.25 ajaviite-eeskava

1.15 tantsumuusika (Billy Cotton)

1.30—2.00 tantsumuusika *

London-Regional 342/877/50

17.15 heliplaate

18.00—18.45 Eugene Pini tangoorkester

20.00—21.00 orkester ja flööti. Cui: „Mandariini poeg“, avamäng. Busser, op. 26.

— Flöödisoolosid. — Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio, op. 34. Sinigaglia: Piemonti tants nr. 2, op. 31

21.30—21.45 Wolfla laule (tenor)

22.15 ajaviite-eeskava muusikaga

23.00—23.30 puhkpilliorkester. Kavas: Saint-Saëns, G. Williams, H. Wood, Rowley G. Williams j. t.

0.25—1.30 tantsumuusika (Billy Cotton)

1.40—2.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/50

17.15—18.45 vt. London-Reg.

20.00—21.00 vt. London-Reg.

21.30—21.45 vt. London-Reg.

23.30—24.00 Šoti tantsumuusika

0.25—2.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

16.30—18.00 ajaviitemuusika

18.45—19.00 ja 19.30 heliplaate

19.45—20.00 klaver

22.00—22.30 laul ja klaver

22.45—0.45 Silveri lüüriiline komöödia „Taltsutatud megäri“

Pariis P. T. T. 431,7/695/80

18.30—18.45 klaver

19.00—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate

23.00 koorilaul

23.30—0.30 kammermuusika. Mendelssohn: II keelpilli-kvartett, op. 13 a-moll. — Laule. — Schumann: 2 novelli (klaver).

Lyon 463/648/100

19.10 muusika

19.30—20.30 orkester ja tšello

22.30—0.30 teatriõhtu

Lille 247,3/1213/60

19.10—19.30 heliplaate

20.00—21.00 Wagneri helindeid *

21.30—22.15 heliplaate

22.30—0.30 ajaviitemuusika

Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.45 heliplaate

21.00—21.30 klaver. Kavas: Schumann, Chopin, Liszt ja Debussy

22.00 ajaviitemuusika. Orkester

22.45 solistid

23.00 ajaviitemuusika. Orkester

23.15—24.00 orkestrikontsert. Roels: Vaimulik süit; de Vocht: Serenaad keelpillidele. Alpaerts: „James Ensor“, süit

0.10—1.00 tantsumuusika

Praha 470,2/638/120

17.40—18.15 ajaviitemuusika. Salongork.

20.20—21.05 tantsumuusika

22.00—23.00 orkestrikontsert. Kolik: „Meri“, sümfoonia poeem. Ježek: Sümfoonia poeem. Szymanovski: Kontsert viiulile ja orkestrile, op. 61.

23.20—24.00 orkester

Bratislava 299/1004/13,5

17.40—18.15 muusikat Prahas

19.15—19.35 klaver. Kosa helindeid

22.00—23.00 muusikat Prahas

23.25—24.00 muusikat Prahas

Viin 506,8/592/100

Linj ja Graz 338,6/886/15 ja 7

17.05—17.55 heliplaate

18.20—19.10 austria komponistide helindeid

21.05—22.45 ajaviitemuusika. Orkester, sopran ja viulil

23.20 kammermuusika. Quartetto di Roma

24.00—0.30 heliplaate

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

18.30—19.20 mustlasmuusika

19.40—20.15 Helmi E i n e r laulab

21.00—21.30 poiste- ja tütarlastekoordid

22.05 mustlasmuusika

23.00—0.20 Budapesti kontsertorkester. Korgold: „Lumememm“, avamäng. Fučik: Talvised tormid. Rimski-Korsakov: Lumehelbeke. Goldmark: Kevadlaul. Grieg: Kevadkohinad. Nevin. Kevadstiiit

0.30—1.00 tantsumuusika *

Bukarest 364,5/823/12

18.00 heliplaate

19.10—20.00 ja 20.20—21.20 ajaviitemuusika. Orkester

21.35 viulil. Beethoven: Sonata nr. 8, G-duur. Bach: Aaria. Leclair: Tamburiin

22.10—22.30 laul. Elena Bassarab

22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m **Bari** 1 283,3 m.

18.15—18.50 kammermuusika
21.40 ajaviitemuusika
22.00 **Respighi ooper** „Lucrezia“. — **Respighi** müsteerium „Maria Egiziacca“. — **Respighi** ballett „Gli uccelli“. Ülekanne Milaano „Scala“ teatrist

Milaano 368,6/814/50
Firenze 491,8 m

18.15—18.50 tantsumuusika
22.15 ajaviitemuusika. Orkester
23.45—24.00 ja 0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

17.30 romantikute kontsert. Orkester
18.00 Schumann laule
18.20—19.00 vanat kodumuusikat
20.15—20.30 klarnet ja saksofon
21.00—23.15 sümfooniakontsert

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 muusikat Breslaust
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15 rahvalaule Tessinist *
16.40 kammerkoor

17.00 orkester. Dvořák: „Kelm talupoeg“, avamäng. Kochmann: Saksa neid, Roland: Fridericus-stiit. Weninger: Galantne lamburimäng. Sarasate: Andaluusia romanss (viul ja klaver). Chopin: Masurka G-duur. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2. Lincke: Avamäng Suppé ooperitele „Aafrikareis“. Baier: „Nukkhaldjas“. valss. Popy: Balletistiit. Gillmann: Arabesk harfile. Lindemann: „3 Straussi“, popurrii Strausside meloodiaist
19.00—19.20 Weisman: Unelmamänge, op. 76 (bariton)

20.00—20.45 „Tere õhtust, armas kuulaja!“, läbilõige op. „Geisa“ *

21.10—21.45 klaver. Fr. Wührer. Schumann: Tokaata. Schubert: Sonata B-duur, op. posth.

22.15—23.00 uuemat saksa puhkpillimuusikat. Kavas: Stiebertz, Schmidt, Carena-Warwas, Jolly, Husadel jt.

23.30—23.45 Hofmann: Serenaad keelpilli-orkestrile ja flöödile

24.00—1.00 tantsumuusika. Robert Gaden

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 orkestrid ja solistid
15.15—16.00 heliplaate
17.45 klaver ja alt

18.15 avamänge ja tantse *

19.00—20.00 muusikat Frankfurdist

20.15—20.45 balalaikakvartett

21.15—21.45 ülekanne Breslaust

21.50—23.00 rahvuslik eeskava. Orkester ja solistid

23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester ja solistid

15.30—16.00 operetmeloodiaid *

16.40—18.15 ajaviitemuusika

19.00—19.50 muusikat Frankfurdist

20.10—20.45 saksa ooperimuusika *

21.15 ülekanne Breslaust

21.45—23.00 „Alcazar“ op., kuuldemäng Toledo võitlustest

23.40—1.00 ajaviite- ja tantsumuusikat Berliinist

Breslau 315,8/959/100

13.00—15.00 Waldenburi mägikapell

15.10—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt

18.00—19.50 **DLV** kapell. Kavas: Blankenburg, Reissiger, Meissner, Noack, Steinbeck, Schmeling, Suppé, Dostal, Ewers, Petras, Bahre jt.

20.00—20.45 ajaviitemuusika. Tantsukapell ja solistid

21.15 Ülem-Sileesia-tund

21.45—23.00 „Purustatud kruus“, kuuldemäng

23.35—1.00 ajaviite- ja tantsumuusikat Berliinist

Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt

19.00—19.40 muusikat Frankfurdist

20.00—20.45 sõjaväeorkester. Marsse

21.15 ülekanne Breslaust

21.45—23.00 Schuberti-tšühl Stuttgardist

23.40—1.00 muusikat Kölnist

Köln 455,9/658/100

17.30 orkester ja tšello. Mozart: „Cosi fan tutte“, avamäng. Haydn: Kontsert nr. 2 tšellole ja orkestrile, D-duur. Bleyle: Pöialpoiste tants. Delibes: „Coppelia“,

balletistiit. Ernesco: Rumeenia rapsoodia nr. 1. Brusselmans: Laul hämarikus. Dvořák: 2 legendi

19.00—19.40 Bungerti helindeid. Solistid

20.00—20.45 ajaviitemuusikat Breslaust

21.45 kammarkvintett

22.20—23.00 kuulajate poolt saadetud laule

23.45—1.00 ajaviite- ja tantsumuusikat Berliinist

Stuttgard 522,6/574/100

17.00 heliplaate

18.00 muusika

18.30—18.50 vanemat kodumuusikat

19.00—20.45 muusikat Frankfurdist

21.15 ülekanne Breslaust

21.45—23.00 **Schuberti-tšükl**. XI õhtu. Tenor, bariton, klaver ja Wendlingi kvartett. — Keelpillikvartett C-duur, op. 163. „Luigelaul“, 3 laulu. Sonata B-duur klaverile (viimane teos).

23.30 ajaviite- ja tantsumuusikat Berliinist

1.00—3.00 õõmuusika *. Kavas: Berlioz, Bruch, Wehrli, Vidor, Blumer ja Brüggemann.

Leipzig 382,2/785/120

17.00—18.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Rust, Löhr, Lothar, Schumann jt.

19.00—19.50 laule. Koor ja solist kitarrisaatel.

20.10—21.00 tantsumuusika

21.15—21.45 ülekanne Breslaust

22.00—23.00 marsipopurrii. Orkestrid ja meeskoor

23.30 klaver. Kavas: Schmid ja Lohse

24.00—1.00 ajaviite- ja tantsumuusikat Berliinist

Frankfurt 251/1195/25

17.00 Köhler: Keelpillikvartett F-duur

17.30—1.30 orkester. Kavas: Lehmann, Kochmann, Schestak, Marschner, Wetzelaff, Schöniän jt.

19.00—20.45 „Laulev, helisev Frankfurt“, solistid koor ja orkester. Smetana: avamäng, retsitatiiv ja Hansu aaria ooperist

„Müüdid mõrsja“. Lortzing: aaria oop.

„Relvasepp“. Bruch: Adagio ma non troppo II viiulikontserdist. Verdi: aaria oop.

„Traviata“ (tenor). Grieg: „Peer Gynt“, stiit nr. 1. Puccini: aaria oop.

„Manon Lescaut“. Koschat: Wörthi järve ääres. Mackeben: „Tšingbum“, marsimuusika. Scheinpflug: Komöödia-avamäng.

Rust: „Tuhat tähte“, serenaad. Böhmelt: Kuni oleme noored. Gröschel: „Veenuse riigis“, valss. Dostal: „Clivia“, popurrii. Lehar: Kui see ka poleks muud kui unelm. Mackeben: Täna võiksin hullunult armuda

21.15 ülekanne Breslaust

21.45—23.00 „Lõbusat abielust“, ajaviite-eeskava muusikaga

23.30 Hausmann: Sonata tšellole ja klaverile

24.00 ajaviite- ja tantsumuusikat Berliinist

1.00—3.00 muusikat Stuttgardist

Moskva-Komintern 1744/172/500

18.45—22.00 kontserdid

Daventry

25,53 m 31,32 m 31,55 m

4.17 orel. 4.45 „Grammofoni lugu“. 5.25—5.40 laul

16,86 m 19,76 m 31,55 m

10.31 tantsumuusika. 11.00—11.25 meeskoor ja bass

13,97 m 16,86 m 31,55 m

13.00—13.30 ajaviite-eeskava. 13.45 orkester.

14.15—14.55 „Grammofoni lugu“. 15.15—15.45 orel

13,97 m 19,82 m 31,55 m

16.50 puhkpilliorkester. 17.30—18.25 „Teras“

19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.45—20.00 klaver. 20.40 ajaviidet. 21.00 Campoli trio. 21.30 sopran, viiolla ja harf.

22.15—22.45 varietee

19,82 m 31,32 m 31,55 m

23.25—0.25 **Schuberti IX sümfoonia**

25,53 m 31,32 m 31,55 m

1.17—1.30 klaver. 2.00—2.40 orkester

Radio-Coloniale — Pariis

25,60 m

5.00—6.00 ja 6.45—7.45 muusika

25,24 m

11.00—11.15 heliplaate

19,68 m

13.00—13.45, 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika. 16.20 heliplaate. 16.30—18.00 orkestrikontsert. Haydn: Sümfoonia nr. 3. C. Franck: Les Eolides. Ferroud: a) Sara-band; b) Serenaad. Lalo: Namouna

25,24 m
19.00 kontsert. 20.00—20.30 ajaviitemuusika. 21.00—21.30 kontsert. 22.30—0.30 ülekanne

1.15—2.15 muusika

Zeesen

16,84 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m

7.10 väikeisd muusikapalu. 8.00 uudiseid saksa k. 8.15—8.55 väikeisd muusikapalu.

9.45—11.00 ajaviitemuusika. 11.15—11.30 Nardini: Sonata D-duur.

16,89 m 19,74 m 31,45 m

13.00 ajaviitemuusika. 14.00 uudiseid inglise k. 14.15—14.55 ajaviitemuusika. 16.30—17.00 klaver.

19,85 m 25,49 m 49,83 m

7.10—8.00 ja 8.15 varane kontsert. 19.00—19.15 Schuberti laule. 20.00—21.00 kirev tund. 21.20—22.15 ajaviitemuusika.

19,63 m 31,38 m 31,45 m

24.00—0.45 ajaviitemuusika. 1.00—2.15 muusikaline mõistatustetund. 3.00—3.15 Schuberti laule. 4.30—5.30 kirev tund.

Rooma 25,40 m 31,13 m

15.20—15.55 teateid. — Viul ja klaver.

16.00—17.15 teateid. — Klaver, laul, orkester.

18.20—19.20 laul. Olga Paradisi (sopran) ja Vincenzo Tanlongo (tenor). 19.40—20.00 araabia-saade. 20.50 kreeka-saade.

21.40 ülekanne Roomast. 100 teateid. — Orkester. — Koorilaul. — Tšello

NELJAPÄEV

4. märts

17.15 Droitwich: Sümfooniakontsert.

Haydn, Brahms

18.15 Varssavi: Klaverimuusika. Reger, Mendelssohn jt.

19.00 Hamburg: Alfred Hoehn (klaver)

20.05 Tallinn: Aarne Viisimaa laulab

20.05 Lahti: Ellen Ballen (klaver)

20.15 Berliin: Chopini klaverimuusika

20.25 Praha: O. Straussi op. „Valsiunelm“

20.30 Budapest: Verdi oop. „Saatuse võim“

20.50 Lahti: Orkestrikontsert

20.55 Tallinn: „Üle jõe“, kohtustseen Galthworthy romaanist

21.00 Riia: Sümfooniakontsert. Medinš, Dohnanyi jt.

21.00 Kopenhaagen: Wagneri-kontsert

21.00 Oslo: Sümfooniakontsert. Solist: N. Orloff. Bach, Schumann

21.15 Bukarest: Sümfooniakontsert

21.30 London-Reg.: Sümfooniakontsert. Sibeliuse VII sümfoonia jm.

21.30 Soti-Reg.: Sümfooniakontsert. Juhat John Barbirilli. Beethoveni VII sümfoonia jm.

22.00 Milaano: Cimarosa oop. „Salajane abielu“

22.30 Stuttgard: Brahmsi kontsert viiulile ja tšellole

22.45 Radio-Paris: Mozarti-kontsert

23.00 Stokholm: Wagneri oop. „Siegfried“, III akt

23.00 Brüssel: Orkestrikontsert. Tšaikovski

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert.* Thomas: avamäng oop. „Mignon“ — orkester.

Longas: Kastilia kuu. Schipa: tango „El Gaucho“ — T. Schipa. Serradelli: La Colondrina. Yradier: La Paloma — orkester. J. Strauss: Armastusvalss — C. Fuchs-Kauffmann (sopran). Bromme: duett op. „Marie-Louise“ — C. Fuchs-Kauffmann ja H. Wolder. Tšaikovski: Barkarool. Haydn: Menuett — D. Weismann (viul). Schubert-Berte: pop. op. „Kolmeneitsimaja“ — ansambel

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust — kand. G. Klaus

8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade

8.35 ja 17.30 jääteateid

13.00—13.45 kooliraadio. „Kel-

leks tahan saada. I. Vestlus elukutsest. Külaskäik kutsevaliku nõuandebüroosse. Korraldaja dr. E. Kirschenberg

17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 instrumentaalsoolosid (soovikontsert*). Chopin: Valss F-duur. Schubert-Liszt: Serenaad — C. Arrau. Massenet: Eleegia — L. Radisse (tšello). Tšaikovski: Melankoolne valss — M. Elman (viul). Godard: Jocelyni hällilaul — P. Cosals (tšello). Paganini-Liszt: La Campanella — I. J. Paderewski (klaver)

18.30 prantsuse keele tund — K. Kann

19.00 nime eestistamise veerand-tund

19.15 fanfaarimarsse.* Henrion: Ristiriütlite marss. Simon: Kürassiride marss. Müller: Husaaride paraadmarss. Frieseke: Isamaatrüudus

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmatede

20.05 tenor A. Viisimaa esitab soololaule. Fr. Schubert: a) Pärnapuu; b) Serenaad. W. A. Mozart: aaria oop. „Võlulööd“; aaria oop. „Don Juan“. Lortzing: Jää terveks

20.25 pool tundi perenaistele. Aianudõunik Mari Ka uri: Esimesed rohelised toiduained ja seemnete muretsemine

20.55 „Üle jõe“. Kohtustseen J. Galsworthy romaani. Dramatiseerinud A. Üksip. Tegelased: Kohtu eesistuja — F. Moor. Sir Gerald Corven — S. Lipp. Lady Corven — Marta Parikas. Mr. Brough — A. Üksip. Mr. Instone — A. Eskola. Näitejuht: F. Moor.

22.00 sisepoliitiline ringvaade

22.15 capricciosid * 1. Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio. Halle orkester. Juh. H. Harty. 2. Tšaikovski: Itaalia capriccio. Philadelphia sümfooniaorkester. Juh. L. Stokovski

22.50 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

11.15 kooliringhääling rootsi keeles

Lahti, soome keeles

17.00 sõjaväeorkester ★ 18.15 loeng

18.30 muusika ★ 19.15 diskussioon

19.45 laul. Lyyli Sjukola

20.05 klaver. Ellen Ballen. Scarlatti: Pastoraal ja capriccio. Chopin: a) Etüüd E-duur; b) 2 valssi: gis-moll ja Des-duur. Mendelssohn: Skertso e-moll. Liszt: Tarantella

20.30 retsitsatsioon

20.50—21.45 ringhäälingu orkester. Solistid: E. Cronvall ja H. Huttunen (viul). Gomez: „Il Guaranty“, avamäng. Delibes: ballettiseen oop. „Lakmé“. Lincke: „Lysistrata“, katkend. Solistid. — Tšaikovski: katkendeid süüdist „Pähklipureja“. Tšaikovski: Kasakatants oop. „Mazeppa“

Helsingi, rootsi keeles

17.00 Lahti ★ 18.05 reportaaž

18.30 Lahti

19.15 koorilaul

19.45 loeng ★ 20.05 Lahti

20.30 retsitsatsioon ★ 20.50 Lahti

Lahti:

22.10 opereti- ja helifilmmeloodiaid *

23.00—24.00 sümfooniaorkester ja solistid *



Aarne Viisimaa

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.05—12.30 heliplaate

16.00—17.15 salongmuusikat ja laule

17.40—18.00 ja 18.20—18.30 läti laule. Vokaalkvartett

19.00—19.30 ajaviitemuusika *

20.15—20.35 Schuberti klaverimuusika

21.00—23.25 sümfooniakontsert. Juhatab:

prof. Medinš. Solistid: prof. P. Sakss

(tenor) ja A. Teichmanis (tšello). Barisons: Traagiline poeem. — Laule. —

Medinš: Tšellokontsert: a) Allegro moderato; b) Larghetto; c) Allegro assai.

— Vaheaeg (22.00—22.40). Dohnanyi: Sümfoonia d-moll

Kaunas 1935/155/7

Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate ★ 19.15—19.40 heliplaate ★ 20.30—21.00 orkester ★ 21.20—

21.35 laul ★ 21.50—22.20 orkester ★ 22.55—

23.30 kontsert

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Viino 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

12.30—12.57 muusika

13.03—13.40 puhkpillimuusika *

16.15—17.00 salongtrio. Ajaviitemuusika

17.35—18.00 laul *

18.15—18.50 klaveriduo. Reger: Variatsioonid ja fuuga. Mendelssohn: Allegro, op. 92. Margaritis: Improvisatsioon kahel kreekas rahvalaulu teemal

20.35—21.30 helifilmimuusika. Orkester ja „Czworka Radiova“

22.00 Jan Galli helindeid. Meeskoor ja solistid.

22.45 Raveli helindeid *

23.30—0.30 ajaviitemuusika. Orkester ja laul

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

13.25—13.50 heliplaate

14.30—14.45 klaver. Kavas: Mendelssohn ja Grieg

15.10—16.00 ajaviitemuusika. Orkester

18.50—19.45 ajaviitemuusika. Orkester

20.50—21.50 heliplaate

22.30—23.45 prantsuse laule. Eva Helena Grill

23.00—24.00 Wagneri ooper „Siegfried“, IV vaatus. Ülekanne Kuninglikust teatrist

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261/238/60

18.50—19.15 heliplaate

21.00—23.20 Wagneri kontsert. Orkester ja vokaalsolistid. Katkendeid oopereist: „Lendav hollandlane“, „Lohengrin“, „Tristan ja Isolde“, „Valküürid“ ja „Meisterlauljad“

24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika

19.25—19.50 laul. Harald Schjetne

21.00—21.55 sümfooniakontsert. Solist: Nikolai Orloff. Bach: Brandenburgi-kontsert klaverile, viiulile, flöödile ja orkestrile nr. 5, D-duur. Schumann: Kontsert klaverile a-moll

23.00—24.00 ooperi ülekanne Stokholmist

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

13.05—13.30 heliplaate

13.50 orkester ja bariton

14.15 kontra-alt ja tenor

15.15—16.00 ajaviitemuusika

17.15 sümfooniakontsert. Solist: E. Fischer. Haydn: Sümfoonia nr. 98.

Brahms: Klaverikontsert nr. 1, d-moll

18.45 heliplaate

19.15—20.00 tantsumuusika

20.40 kuuldemäng

21.30 puhkpilliorkester. Meyerbeer: Kroonimismarss, Ireland-G. Williams: Downlandi süit. Moszkowski: Malaguena.

22.00 ajaviite-eeskava

22.25—22.40 Wolfi laule (tenor)

23.30 orel

24.00 lühijumalateenistus

0.20 Bridgewateri kvintett ja sopran. Kavas: Bridgewater, Guilter, Ronald, Howell, Grayson jt.

1.15 tantsumuusika (Henry Hall)

1.30—2.00 tantsumuusika *

London-Regional 342/877/50

17.15—18.00 sõjaväeorkester

18.15—19.00 kontra-alt ja trio.

20.00—21.00 orkester ja klaver. Winter: Marsside popurrii. Joh. Strauss: „Nahkhiir“, avamäng. Delibes-Wenger: Naita. — Liszt: Ungari rapsoodia nr. 14. — Higgs: Popurrii Löhri laulest. Peralta: Tšiili armastuslaul. Rodgers: Popurrii.

21.30 sümfooniakontsert. Dvorak: „Kelm talupoeg“, avamäng. Elgar: Introdüksioon ja allegro keelpillidele. Sibelius: VII sümfoonia.

22.25—23.10 ajaviitemuusika

0.25—1.00 tantsumuusika (Henry Hall)

1.40—2.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/50

18.15—19.00 vt. London-Reg.

20.00 tšello. Corelli-Lindner: Sonaat. Nardini-Slater: Larghetto. Granados-Casado: Intermetso

20.20—20.40 kinoorel

21.30—23.35 sümfooniakontsert. Juhatab John Barbirolli. Wolf-Ferrari: „Sussanna saladus“, avamäng. Barbirolli: Kontsert oboele ja keelpillidele. Beethoven: VII sümfoonia

22.40—23.10 šoti laule. Sopran ja kontra-alt

0.25—2.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

16.30—17.00 ajaviitemuusika

20.05—21.10 jumalateenistus

22.00—22.30 laul

22.45—0.45 Mozarti-kontsert. Öine serenaad. Aaria keelpillidele. Kontsertsümfoonia. Kroonimissmess.

Parisi P. T. T. 431,7/695/80

18.00 klaver. 18.15—18.30 heliplaate

18.40—18.50 laul

20.00—20.30 orel. Kavas: Bach, Rimski-Korsakov, Dequin ja Widor.

22.30—0.30 d'Annunzio: „Surnud linn“

Lyon 463/648/100

22.30—0.30 teatriõhtu

Lille 247,3/1213/60

21.30 heliplaate

21.50 orkester ja laul

22.30—0.30 ajaviitemuusika

Brüssel 321,9/932/15

19.00—19.45 orkester

20.30—20.45 flaami laule *

21.00—21.30 heliplaate

22.00—22.45 kontsert

23.00—23.50 Tšaikovski helindeid. Orkester. „Pähklipureja“, ballett. Itaalia capriccio. Pidulik avamäng „1812“

Praha 470,2/638/120

17.10—18.00 muusikat Bratislavast

18.15—18.35 vene laule (Puškini sõnad)

20.25—21.45 O. Straussi op. „Valsiunelm“

22.00—23.00 **Stamici helindeid.** Orkester ja flööt. Trio orkestri saatel nr. 1, C-duur. Kvartett orkestriga F-duur. Pastoraalne sümfonia, D-duur nr. 2

Bratislava 299/1004/13,5

17.10—18.00 orkester
18.30—19.00 **Reger: Variatsioonid ja fuuga** Mozarti teemal kahele klaverile, op. 132
19.10—19.30 viul
20.25—21.45 ooperit Prahast
22.00—23.00 muusikat Prahast
23.35—24.00 „Non-stop-purrii“, tantsu refrään.

Viin 506,8/592/100

Linzi ja Graz 338,6/886/15 ja 7

17.05—17.50 kuulsaid kunstnikke *
18.20 **klaver.** Marx: Prelüüd es-moll. Debussy: Ilutulestik. Delibes-Dohnanyi: Naaila-valss.
18.40—19.00 **Mozart: Kontsert** kahele viiulile ja klaverile D-duur
20.25 lõbusaid lauluettekandeid
21.00—23.10 Toolstoi: „Anna Karenina“
23.20—0.30 soovikontsert *

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolc** 208,6 m

18.30—19.05 klaver. Istvan Kovacs
19.35 veinilaule *
20.30—23.55 **Verdi ooper** „Saatuse võim“. Ülekanne Ooperist
0.10—1.00 mustlasmuusika

Bukarest 364,5/823/12

18.00—20.00 Tancu Constantinescu kapell
20.20—20.55 Puccini ooperimuusika *
21.15 **sümfoniakontsert**
23.00—23.45 heliplaate

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m.

18.15—18.50 Itaalia-Brasillia kontsert
23.15 laul. Renate Lurini (sopran)
23.45—0.55 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

18.15—18.50 sopran ja tenor
21.40 ajaviitemuusika

Beromünster 540/556/100

17.30—19.00 kammermuusika
19.10—19.30 Leonardo Aramesco *
20.45—23.15 kirev õhtu
23.15—23.35 Rahvasteliidu tööst

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 muusikat Breslaust
15.00—16.00 ajaviitemuusika

17.00 orkester. Ajaviitemuusika. Kavas:

Hartmann, Strauss, Künneke, Blume, Blon, Suppé, Schmalstich jt.
19.00—19.25 koorilaul
20.00—20.45 „Tere õhtust, armas kuulaja!“, kirev eskava

Berliin 356,7/841/100

21.10—23.10 „2000. kilomeetritele vastu“, kuuldepilte riigiautoteest

23.30—23.45 Stamitz: Kvartett oboele, viiulile, bratsõle ja tsellolole

24.00—1.00 tantsumuusika *

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 orkester ja kinoorel
15.15—16.00 Hans Bundi kapell
18.00—18.30 bass-bariton ja klaver.

20.15—20.45 Chopini klaverimuusika. Nokturn cis-moll, op. 27. Etüüde, Masurkasiid, Valss Des-duur, op. 64

21.10—23.00 rahvalik tantsuõhtu
23.30—1.00 rahva- ja ajaviitemuusikat Stuttgartist

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester ja kinoorel
15.25—16.15 heliplaate

17.00—18.30 muusikat Deutschlandsenderilt

19.00—19.50 puhkpillimuusikat Kölnist
21.10—23.00 kirev tantsuõhtu
23.40—1.00 rahva- ja ajaviitemuusikat Stuttgartist

Breslau 315,8/959/100

13.00—15.00 orkester
15.10—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.10 muusikat Deutschlandsenderilt

19.00—15.50 puhkpillimuusikat Kölnist
20.00—20.45 koorilaul
21.10—23.00 muusikat Berliinist
23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.00 ajaviitemuusika. Orkester, laul ja klaver

19.00—19.40 klaver. Alfred Hoehn. Chopin: a) 2 ballaadi; b) Polonees A-duur. Liszt: a) Armuunelm; b) Ungari rapsodia nr. 12.

20.00—20.45 lõbusaid kuuldepilte
21.10—23.00 „... ja õhtuti tantsitakse“, tantsuõhtu

23.30—1.00 rahva- ja ajaviitemuusikat Stuttgartist

Köln 455,9/658/100

17.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.00—18.45 **uemat muusikat.** Sachse: „Uus doom“, rahvakantaat, op. 57, lastekoorige ja klaverile. Pauels: Keelpillikvartett, op. 4

19.00 **puhkpilliorkester.** Kavas: Ollendorf, Roland, Strauss, Eilenberg, Unrath, Lincke, Lüdecke, Kockert jt.

20.00—20.45 orkester ja solistid. Kavas: Lortzing, Komzak, Livschakoff, Alex, Lüttgen jt.

21.10—22.15 orkester, tenor ja viiul. Kavas: Nicodé, Smetana, Jensen, Liszt, Verdi jt.

23.30—1.00 rahva- ja ajaviitemuusikat Stuttgartist

Stuttgart 522,6/574/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00 puhkpillimuusikat Königsbergist
20.00—20.40 Verdi ooperimuusika * (Traviata ja Trubaduur).

21.10—22.00 ajaviite- ja tantsumuusika
22.15 heliplaate

22.30—23.00 **Brahms: Kontsert** viiulile ja tsellolole a-moll, op. 102

23.30 rahva- ja ajaviitemuusikat Hamburgist

1.00—3.00 muusikat Frankfurtist

Leipzig 382,2/785/120

17.00—18.00 heliplaate
19.00—19.50 mandoliinimuusika. Kavas: Mozart, Ries, Beruti, Pressmann, Mariocchi, Leonardi, Chartofilax jt.

21.10—23.00 kirev ajaviite-eeskava tantsu- kapelli ja solistidega

Frankfurt 251/1195/25

17.00—18.30 ajaviitemuusika
19.00 puhkpillimuusikat Kölnist
20.00—20.40 Geutebrücki laule

21.10—23.00 tantsuõhtu Hamburgist
23.30 rahva- ja ajaviitemuusikat Stuttgartist

1.00—3.00 öökonsert *. I. Koorilaule ja tsembaloomuusikat. — II. Bach: Avamäng C-duur. Brahms: III sümfonia

Moskva-Komintern 1744/172/500

18.45—22.00 kontserdid

Daventry

25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.00—4.35 tantsumuusika. 4.55—5.10 tsello 16,86 m 19,76 m 31,55 m

10.00—10.32 ajaviite-eeskava. 10.52—11.25 trio

13,97 m 19,82 m 31,55 m
13.00—13.15 bariton. 13.45—14.15 kinoorel. 14.45—14.55 orkester. 15.15—15.23 klaver 13,97 m 16,86 m 31,55 m

16.00—16.30 kinoorel. 17.15—18.00 sõjaväe-orkester 19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.32—20.00 tantsumuusika. 20.40—21.00 Chopini klaverimuusika. 21.30 puhkpilliorkester. 22.00—22.45 ajaviitemuusika 19,82 m 31,32 m 31,55 m

23.20—24.00 orel 25,53 m 31,22 m 31,55 m

1.30 põhjamaade laule. Solistid ja koor. 2.00—2.40 Mozart: Kvintett keelpillidele ja klarnetile

Radio-Coloniale — Pariis

25,60 m
5.00—6.00 ja 6.45—7.45 muusika 25,24 m

11.00—11.15 heliplaate. 19,68 m

13.00—13.45, 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika. 16.20 heliplaate. 16.30—18.00 kammermuusika. Ravel: Kvartett. Beethoven: Klaverisonaat. Schumann ja Saint-Saënsi laule

25,24 m
19.00 kontsert. 20.00—20.30 ajaviitemuusika. 21.00—21.30 kontsert. 22.30—0.30 ülekanne

1.15—2.15 muusika 25,60 m

Zeesen

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10 ajaviitemuusika. 8.00 uudiseid saksa k. 8.15—8.55 ajaviitemuusika. 9.30—10.30 kirev tund. 10.45—11.30 ajaviitemuusika.

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00 ajaviitemuusika. 14.00 uudiseid inglise k. 14.15—14.55 ajaviitemuusika. 16.30—17.30 Flotowi ooper „Leskproua Grapin“.

19,85 m 25,49 m 49,83 m
7.10—8.00 ja 8.15 ajaviitemuusika. 18.45—19.15 Brahms: Sonaat G-duur viiulile ja klaverile. 19.45—21.00 sõjaväe-orkester. 21.30 „Frankenburgi vürflimäng“. 22.30—23.00 rahvamuusika.

19,63 m 31,38 m 31,45 m
0.15—0.45 Brahms: Sonaat G-duur viiulile ja klaverile. 1.15—2.15 „Frankenburgi vürflimäng“. 3.45—4.00 rahvamuusika. 4.15—5.30 sõjaväe-orkester.

Rooma 25,40 m 31,13 m

15.20—15.55 teateid ja muusikat. 16.00—17.15 teateid. — Giordano ooper „Fedora“, I akt. 18.20—19.20 teateid. — Orkester. 19.40—20.00 araabia-saade. 20.50—21.40 kraakasade. 23.15—24.00 ülekanne Roomast. 1.20 teateid. — Rahvamuusika

19,63 m 31,38 m 31,45 m
0.15—0.45 Brahms: Sonaat G-duur viiulile ja klaverile. 1.15—2.15 „Frankenburgi vürflimäng“. 3.45—4.00 rahvamuusika. 4.15—5.30 sõjaväe-orkester.

Rooma 25,40 m 31,13 m

15.20—15.55 teateid ja muusikat. 16.00—17.15 teateid. — Giordano ooper „Fedora“, I akt. 18.20—19.20 teateid. — Orkester. 19.40—20.00 araabia-saade. 20.50—21.40 kraakasade. 23.15—24.00 ülekanne Roomast. 1.20 teateid. — Rahvamuusika

Rooma 25,40 m 31,13 m

15.20—15.55 teateid ja muusikat. 16.00—17.15 teateid. — Giordano ooper „Fedora“, I akt. 18.20—19.20 teateid. — Orkester. 19.40—20.00 araabia-saade. 20.50—21.40 kraakasade. 23.15—24.00 ülekanne Roomast. 1.20 teateid. — Rahvamuusika

REEDE

5. märts

18.00 **Droitwich: Sümfoniakontsert.** Mendelssohni Itaalia sümfonia jm.

18.15 **Varssavi: III Chopini-võistluse konts.**
20.05 **Tallinn: Sümfoniakontsert.** Juhatab: Schulz-Dornburg. Brahms, Pfitzner

20.05 **Lahti: Sümfoniakontsert.** Solist: K. Waldén

20.35 **Bukarest: Ooperi ülekanne**
21.10 **Breslau: Sümfoniakontsert.** Reuss, Stamitz, Brahms

21.10 **Königsberg: Orkestrikontsert.** Dvořák, Rimski-Korsakov

21.15 **Varssavi: Sümfoniakontsert.** Solistid. A. Szleminka (sopran) ja H. Temianka (viiul). Schubert, Brahms, Tšaikovski (VI sümfonia) ja teised

21.30 **Berliin: Bruckneri VIII sümfonia**
21.40 **Viin: Sümfoniakontsert.** Schubert
21.40 **Rooma: Dall' Argine** op. „Dall' ago al milione“

22.00 **Milaano: Sümfoniakontsert.** Solist: M. Tagliaferro. Mozart, Amfitheatrof ja teised

22.00 **London-Reg.: Orkestrikontsert.** Rachmaninovi klaverikontsert jm.

22.00 **Hamburg: Orkestrikontsert**
23.15 **Stokholm: Josef Lhevinne** (klaver)
24.00 **Köln: Sümfoniakontsert.** Kaun, Trapp

1.00 **Radio-Paris: Orkestrikontsert**
1.00 **Stuttgart: Brahmsi helindeid ***

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 **äratusmäng**

7.05 **võimlemine**

7.20 **hommikkontsert.*** Pecs: mars-side pop. „Tähelepanu, algame“

— orkester. Metra: valss „Serenaad“ — orkester. Farrell: a) Joodeldav hiinlane; b) Joodeldav härjavõitleja — G. van Dusen. Rosey: valss „Españita“ — orkester. Popurrii: „B. v. Geczy mängib Paul Lincket“.

Wallace: avam. „Maritana“ — orkester. Mascagni: läbilõige oop. „Talupoja au“ — ansambel

8.10 **hommikpalvus Jaani kirikust—** õp. L. Raudekopp

8.30 **Tallinna turu üleavaade**
8.35 ja 17.30 jääteateid

17.45 **heliplaate ja reklaami**
18.00 **lastetund.** „Lend lumesed hääs e. P. Rummo raadio-

ajastu muinasjutt kuuldemänguna. Näitejuht: F. Moor

18.30 eesti keele tund — R. Kress

19.00 dr. R. Tam m: Arsti nõuandeid kooliõpilaste vanemaile (Tartust)

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade

20.05 **sümfooniakontsert** (ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist). Kaastegevad: RR suurendatud sümfooniaorkester. Juh. külalisena Schulz-Dornburg (Berliinist). Pfitzner: avam. „Kätchen von Heilbronn“. Brahms: Sümfoonia nr. 3, F-duur

22.00 aktuaalne veerandtund

22.15 **operettide revüü.*** Granichstaedten: kontserttango op. „Reklaam“ Benatzky: laul op. „Valgehobu võõrastemajas“ — orkester. Lehar: Danilo laul op. „Löbus lesk“ A. Sällik. Friml: indiaani armuhiid op. „Rose Marie“ — orkester. Planquette: valss-rondo op. „Korneville kellad“ — B. Hansen. Joh. Strauss-Pavia: kontsertfantaasia op. „Nahkhiir“ — E. Barlett ja R. Robertson. Lehar: Napolitaana op. „Tsarevitš“ — orkester. Kalman: Viini laul op. „Mariza“ — K. Ots. Kalman: „Olid vast ajad“, op. „Chicago hertsoginna“ — orkester

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles

16.10 kooliringhääling

17.00 **ajaviitemuusika.** „Rytmiopojat“

17.50 reitsitatsioon

18.20 tšello. Dobrohotov ★ 18.40 vestlus

19.15 loeng ★ 19.35 reportaaž

20.05—21.45 **sümfooniakontsert.** Helsingi linnaorkester ja Kurt Waldén (klaver)

Lahti:

22.10 tantsu- ja ajaviitemuusika *

23.00—24.00 kontsertmuusika *

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.05—12.30 heliplaate

16.00—16.15 heliplaate

16.40—18.00 **pärastlõunakontsert.** Puhkpilli-orkester ja Marija Ulmanis (sopran). Kavas: Silis, Stolz, Moniuszko, Kuhnke, Merling jt.

18.20—18.35 rahvalikku muusikat *

19.05—20.00 jumalateenistus kolonel Kalpaksi mälestamiseks

20.15—20.50 **läti muusika.** Orkester ja A. Kaktinš (bariton). Jurjans: Leinamarss. — Laule. — Garuta: „Mu isamaa“, variatsioonid orkestrile

21.10 **õhtukontsert.** Orkester, A. Kaktinš (bariton) ja K. Reichmanis (fagott). Gernsheim: Metsaülem pulmareis. — Laule. — Saint-Saëns: Sonaat fagotile. — Lazar: Ringhäälingumuusika (esietekanne). — Vaheag (22.00). — Mozart: Rondo. Gretry-Mottl: Balletisüit

22.35 ajaviitemuusika *

23.00 ingliskeelne informatsioon

Kaunas 1935/155/7

Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate ★ 18.45—19.00 laul ★ 19.20—19.40 heliplaate ★ 20.30—21.00 kontsert ★ 21.20—21.40 laul. V. Veigart ★ 21.55—22.20 orkester ★ 22.55—23.30 kontsert

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 sõjaväeorkester. Aubert: „Krooniteemandid“, avamäng. Cortopassi: Rusticanella. Tšaikovski: Valss balletist „Okasroosike“. Weber: Kutse tantsule. Onas: „Lilledle sosin“, intermetso. Chmielewicz: Pidulik marss

16.15—16.55 heliplaate

17.30—18.00 **orkester.** Flotow: „Madrused“, avamäng. Urbach: Offenbachiana. Blon: „Lilledle sosin“, valss. Paderewski: a) Armastuslaul; b) Noktürn. Rubinstein: Öine rongkäik oop. „Feramors“. Delibes: Tšerkessi tants. Smet: Hispaania tants

18.15—18.50 **III Chopini-võistluse kontserdikatkend.** Ülekanne Varssavi Filharmooniast

20.20 ajaviitemuusika

20.45—21.00 operikatkend

21.15—23.30 **sümfooniakontsert.** Solistid: Aniela Szleminska (sopran) ja H. Temianka (viul). Ülekanne Varssavi Filharmooniast. Schubert: III sümfoonia, D-duur. Brahms: Viulistikontsert. Maliszewski: „Printsess Basia“, muinasjutt (teema variatsioonidega sopranile ja orkestrile). Tšaikovski: IV sümfoonia 24.00—0.30 tantsumuusika *

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 ajaviitemuusika. Kvartett

14.30—15.15 ajaviitemuusika. Orkester

15.30—16.00 heliplaate

18.40—19.40 heliplaate

20.00 laul

20.30—21.30 karnevali-eeskava

23.15—24.00 **klaver.** Josef Leveinne. Beethoven: Rondo G-duur. Chopin: a) 4 etüüdi; b) Valss; As-duur; c) 3 prelüüdi. Liszt: Langevad lehed. Skrjabin: Noktürn (pahemale käele). Schumann Liszt: Kevadöö

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261/238/60

18.50—19.00 helifilmimuusika

19.00—19.15 lõõtspillimuusika

21.10—21.20 heliplaate

23.20 ülekanne. — Tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Tröndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 heliplaate

19.25—19.50 muusika

21.00—21.15 heliplaate

23.15—24.00 ajaviitemuusika

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

13.50 orel

14.30 tantsumuusika

15.15—16.00 kammermuusika

18.00 **sümfooniakontsert.** P. Cory. Händel-Göhler: „Alcina“, avamäng. Händel-Whittaker: „Alcina“, tantsusüit. Mendelssohn: Itaalia sümfoonia. Schumann: Introduktsioon ja allegro appassionato, G-duur, op. 92 (klaver ja orkester). Dvořak: Slaavi rapsoodia nr. 1

19.15—20.00 ajaviitemuusika

20.25—21.00 Wolfi laule (sopran)

22.00—23.00 ajaviite-eeskava

23.40 kinoorel

0.10 **Buschi kvartett mängib.** Beethoven: Kvartett, op. 130.

1.00 tantsumuusika (Sydney Lipton)

1.30—2.00 tantsumuusika *

London-Regional 342/877/50

17.15—17.45 heliplaate

18.30—19.00 Carlton-hotelli orkester

20.00—21.00 puhkpilli-orkester ja bass

21.30 Phillipsi orkester

22.00 **orkestrikontsert.** Solist: E. Lush. Holst: Avamäng. Dukas: „Nõia õpilane“, skertso. Rachmaninov: Klaverikontsert nr. 4, G-duur, op. 40: a) Allegro vivace; b) Largo, c) Allegro vivace. Bridge: 2 poemi R. Jefferiesi järgi. Mendelssohn: Pulmamarss.

23.10—24.00 kuuldemäng

0.25—1.30 tantsumuusika (S. Lipton)

1.40—2.00 heliplaate

Soti-Regional 391,1/767/50

18.30—19.00 vt. London-Reg.

20.20—20.35 t o r u p i l l

21.30—22.00 vt. London-Reg.

22.50—24.00 vt. London-Reg.

0.15—2.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

18.00—19.00 saksofonikvartett

19.30—20.00 ja 20.30 laul ja klaver

21.00—21.30 heliplaate

22.00—22.30 **Hurē: Sonatiin.**

22.45—0.45 kuuldemänge

1.00—2.45 **orkestrikontsert.** Thomas:

Veneetsia karneval“, avamäng. Dittersdorf: Sümfoonia C-duur. Erlanger: Karnevali serenaad. Candiolo: Orgue de Barbarie. Debussy: Lastenurk. Pierné: Colombine serenaad. Leifs: Islandi tants. Delibes: „Coppélia“, ballett. Rachmaninov: Polichinelle.

Pariis P. T. T. 431,7/695/80

18.15—18.30 viul

19.00—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate

21.45—22.00 Saint-Saënsi laule

22.30—0.30 ülekanne

Lyon 463/648/100

19.30—20.30 kammermuusika

22.30—0.30 kammermuusika

1.00 orkestrikontsert. Vt. Radio-Paris

Lille 247,3/1213/60

19.10—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate

21.00—21.30 **Planquette'i operett „Margot' peigmees“**

22.30—0.30 orkester ja klaver

Brüssel 321,9/932/15

19.00 tantsumuusika

20.00 heliplaate ★ 20.15 laul

20.30—21.30 salongkvintett

22.00—22.20 ajaviitemuusika. Orkester

23.00—4.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Ketelev, Joh. Strauss, Gounod, Pachernegg jt.

0.10—1.00 tantsumuusika

Praha 470,2/638/120

17.10—17.45 ajaviitemuusika. Orkester

18.15—18.45 **Mozart:** Keelpillikvartett C-duur (Dissonantsid).

20.10—20.25 lapsed laulavad

20.40—21.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Moyzes, Bizet, Demerssemann, Delibes, Pick-Mangiagalli, Flegl jt.

22.30—23.00 **klaverimuusika** (kahel klaveril). Reger: Variatsioonid ja fuuga Beethoveni teemal. Griazoli: Andante. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro, op. 92. Margaritis: Kreeka tants.

23.25—23.45 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

17.10—17.45 muusikat Prahast

21.10—20.40 koorilaul

21.45—22.00 laul

22.30—23.00 **Schumann: Kvintett klaveriga**

E-duur, op. 44

23.35—23.45 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7

17.05—17.55 klassikute helindeid *

18.25—19.05 rahvamuusikat Kärntenist

20.25—21.30 **operetimuusika.** Orkester ja tenor. Kavas: Strauss, Fall, Lehar, Stolz jt.

21.40—23.10 **sümfooniakontsert.** Schubert: a) VIII sümfoonia, h-moll (Löpetamata); b) VII sümfoonia, C-duur

23.20—0.30 ajaviitemuusika. Orkester

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

18.30—19.00 mustlasmuusika

20.05—21.10 laul ja klaver. **Mussorgski** helindeid

23.10—0.30 **salongkapell.** Auber: „Raudne hobu“, avamäng. Offenbach: Hoffmannilood. Strauss: Nahkhiir. Mya: Tantsuintermetso. Toth: Gavott. Grieg: a) Prantsuse serenaad; b) Pulmapäev Troldhaugis. Poldini: Relvatants. Jacobi: „Sybill“, popurrii.

0.35—1.00 tantsumuusika

Bukarest 364,5/823/12

18.00—20.15 Jean Sibiceanu kapell

20.35—23.45 ooperi ülekanne

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m.

17.00—18.55 klaver ja laul

21.40—24.00 **Dall'Argine** op. „Dall'ago al milione“

0.30—0.55 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

18.15—18.50 tantsumuusika

21.40 ajaviitemuusika

22.00—24.00 **sümfooniakontsert.** Juhatab: D. Maffiethatrof. Solist: Magda Tagliaferrero. Cimarosa: „Salajane abielu“, avamäng. Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile D-duur. — Albeniz: Triana stüdist „Iberia“. Mompon: Kau-

nid tütarlapsed aias, de Falla: Tulitants. — Amfiteatraf: Kontsert klaverile ja orkestrile: a) Largo — Allegro marcato; b) Andante quasi lento; c) Allegro con fuoco (eriettekanne). — Wagner: katkend oop. „Valküürid“ 0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

17.30 muusikat laulumängudest
18.00—19.00 orkester
21.10—21.50 rahvalaule mitmelt maalt
22.30—23.00 Alho: Sonata tsellole ja klaverile

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 puhk- ja keelpilliorkestrid, tenor
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.35 lastelaule
17.00 ajaviitemuusika. Ringhäälingu ja Robert Gadeni kapellid
19.00—19.30 kammermuusika
20.00—20.50 „Tere õhtust, armas kuulaja!“, Robert Gaden mängib
21.10 laul. Paul Bender. Kavas: Schubert, Wolf ja Loewe (Goethe sõnad)
21.40—23.00 „Nii me elame...“, lõbusaid kuuldepilte
23.30—1.00 ajaviitemuusika. Orkester

Berliin 356,7/841/100

17.00—15.00 orkester
15.15—16.00 orkester
18.00—18.30 katkendeid Borodini ooperist „Vürst Igor“*
19.00—20.00 muusikat Leipzigist
20.20—20.45 marsses*
21.10 klaverimuusika*
21.30—23.00 Bruckleri VIII sümfonia. Juhatab Max Fiedler
23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester
15.30—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt
16.40—18.00 heliplaate
18.20—18.50 klaver. Bach: Partita nr. 1, B-duur. Reger: 4 pala „Päevaraamatust“; a) Prelüüd; b) Humoresk; c) Andantino ja d) Vivace
19.00—19.50 muusikat Leipzigist
21.10 orkestrikontsert. Dvořak: „Looduses“. Rimski-Korsakov: Scheherazade
22.15—23.00 ajaviitemuusika
23.40—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Breslau 315,8/959/100

13.00—15.00 orkester
15.10—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.05 solistid: sopran, klarnet, klaver, harmoonium. Kaun: Sonata nr. 2, op. 38, F-duur. R. Strauss: 2 laulu. Schumann: 2 noveletti, op. 21. nr. 1 ja 6. Verdi-Boschi: Rigoletto-fantaasia klarnetile ja klaverile. R. Strauss: 3 laulu. Scharrel: 3 väikest etüüdi, op. 17
19.00—19.50 muusikat Leipzigist
20.00—20.45 mäetöölised muusitseerivad
21.10—23.00 sümfoniakontsert. Solistid: Grete Alstadt-Schütze (klaver) ja H. Wagner (viola). Reuss: Kontsert klaverile ja orkestrile. Stamitz: Kontsert violale ja orkestrile. Brahms: II sümfonia, D-duur, op. 73.
23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00—19.40 muusikat Leipzigist
20.00—20.45 „Kõik keerleb armastuse ümber“, ajaviitemuusika*
21.10 kriminaal-kuuldemäng
22.00—23.00 uumat kontsertmuusikat. Reuter: Kontsert orelile ja keelpilliorkestrile, op. 32. Zilcher: Süit kahele viiulile ja väikesele orkestrile, op. 15. Müller: Concerto grosso trompetile ja suurele orkestrile, D-duur, op. 50
23.30—1.00 orkester

Köln 455,9/658/100

17.15 kammerkoor
18.00 kirev tund muusikaga
19.00—20.45 muusikat Leipzigist
21.45—23.00 rahvalik ajaviite-eeskava
23.30 bariton (vanu meistreid)
24.00—1.00 sümfoniakontsert. Trapp: Divertimento. Kaun: III sümfonia, e-moll

Stuttgart 522,6/574/100

17.00 muusikat Deutschlandsenderilt
17.50—18.30 Graberti helindeid
19.00 muusikat Leipzigist
20.00—20.50 soovikontsert*
21.10 „Mees torpeedos“, kuuldemäng

21.50—23.00 „Kuidas see teile meeldib“, ajaviitemuusika

23.30 muusikat Deutschlandsenderilt
1.00—3.00 Brahmsi helindeid*. Variatsioonid Haydni teemal (orkester). Trio klaverile, viiulile ja tsellole C-duur, op. 87. II sümfonia, D-duur, op. 73.

Leipzig 382,2/785/120

17.00—17.30 heliplaate
19.00—20.45 orkester, klarnet ja klaver. Wilke: „Impeerium“, marss. Marquart: „Pidupäev“, avamäng. Hanssika: „On vaid üks Viin“, kontsertvalss. Fischer: „Lõunapool Alpe“, süit; a) Ühes sadamalinna, b) Terrass mere ääres, c) Lilledekorso, d) Tarantella. Cardini: Rigoletto-fantaasia klarnetile ja orkestrile. Hrubi: „Pierrot ja Colombine“, tantsintermetso. Schumann: Karneval. Rixner: „Bagatell“, avamäng. Lehar: „Naerataste maa“, meloodiaid. Richartz: „Kastanjehelid“, valss. Jäger: Lendurite marss.

21.15 heliplaate
21.50—23.00 „Jalutuskäik läbi Seldwyla“, kuuldepilte.

23.30 Bartels: Sümfonia suurele orkestrile C-duur

Frankfurt 251/1195/25

17.00—18.30 orkester. Kavas: Glinka, Musorgski, Tšaikovski, Rachmaninov, Bortkiewicz, Borodin jt.
19.00 muusikat Leipzigist
20.00—20.40 lõdospillimuusika
21.10 orkester. Heyden: Marss. Raymond: Valss. Massenot: „Phaedra“, avamäng. Groitsch: „Areenil“, karakterpala. Guetary: „Ninja“, tango. Lehar: meloodiaid op. „Vürstilas“. Pierné: Serenaad. Noack: „Big Ben“, inglise vahiparaad
22.00—23.00 kuuldemäng
23.30 tantsumuusika
1.00—3.00 muusikat Stuttgardist

Moskva-Komintern 1744/172/500

18.30—22.55 ooperi ülekanne
Daventry

25,53 m 31,22 m 31,55 m
4.00—5.00 orkester ja sopran. 5.15—5.40 varietee

16,86 m 19,76 m 31,55 m
10.55—11.25 Chopin: Klaverisonaat, op. 35
13,97 m 16,96 m 31,55 m

13.00—13.45 tantsumuusika. 14.05—14.15 orkester. 14.30—14.55 tantsumuusika. 15.15—15.45 viiul

13,97 m 19,82 m 31,55 m
16.30 bariton. 16.45—17.15 klaver. 18.50—19.00 tantsumuusika

19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.47—20.00 puhkpillikvintett. 20.20—21.00 orkester. 22.00—22.30 tantsumuusika

19,82 m 31,32 m 31,55 m
23.20—0.20 ajaviite-eeskava. 0.35—0.45 tantsumuusika

25,53 m 31,22 m 31,55 m
1.00—1.30 Celebrity trio. 1.45 varietee. 2.00—2.04. Crystal Palace'i orkester

Radio-Coloniale — Pariis

25,60 m
5.00—6.00 ja 6.45—7.45 muusika

25,24 m
11.00—11.15 muusika

19,68 m
13.00—13.45, 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika. 16.20 heliplaate. 16.30—18.00 katkendeid Ganne koomilisest ooperist „Hans, flöödipuhuja“

25,24 m
19.00 kontsert. 20.00—20.30 ajaviitemuusika. 21.00—21.30 kontsert. 22.30—0.30 ülekanne

25,60 m
1.15—2.15 muusika

Zeesen

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10 ajaviitemuusika. 8.00 uudiseid saksa k. 8.15—8.55 ajaviitemuusika. 10.15—11.30 sõjaväe-orkester. 11.45—12.15 Brahms: Sonata G-duur viiulile ja klaverile.

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00 ajaviitemuusika. 14.00 uudiseid inglise k. 14.15—14.55 ajaviitemuusika. 15.15—15.45 rahvamuusika. 16.30—17.30 „Frankenburi võrflimäng“. 17.45—18.00 Schuberti laule.

19,85 m 25,49 m 49,83 m
7.10—8.00 ja 8.15 ajaviitemuusika. 18.45—19.15 „On, need naised!“ 19.45—21.00 rah-

valik orkestrikontsert. 21.30 muusikaline ajaviite-eeskava. 22.30—23.00 kammermuusika. Beethoven: Trio B-duur, op. 11. Kreutzer: Trio Es-duur.

19,63 m 31,38 m 31,45 m
24.00 kammermuusika. Beethoven: Trio B-duur, op. 11. Kreutzer: Trio Es-duur.

0.30—0.45 sopran. 1.00—2.15 tõsisaid ja lõbusaid armastuslaule. 2.30—3.15 rahvalik orkestrikontsert. 3.30—4.00 kontserdi järg. 4.30—5.30 muusikaline ajaviite-eeskava.

Rooma 25,40 m 31,13 m

15.20—15.55 teateid. — Trio. 16.00—17.15 teateid. — Beethoven: Trio D-duur. — Bariton ja tenor. 18.20—19.20 teateid. — Orkester, sopran, bariton, vokaalduo. 20.50 kreeka-saade. 21.40—24.00 ülekanne Roomast. 1.00 teateid ja ajaviitemuusikat

LAUPÄEV

6. märts

16.45 Riia: Mascagni oop. „Cavalleria rusticana“*
17.00 London-Reg.: Orkestrikontsert. Glinka, Haydn jt.

18.30 Tallinn: Orkestrikontsert
20.10 Viin: Jarno op. „Metsniku-Christel“
21.00 Tallinn: Tallinna Naislaulu Seltsi kontsert

21.20 Kopenhaagen: Ringhäälinguball
21.45 Rooma: Wagneri oop. „Parsifal“
22.00 Brüssel: Verdi ooper „Aida“
22.30 Pariis PTT: Meyerbeeri koom. oop. „Pöhjatäh“

22.45 Radio-Pariis: Sümfoniakontsert. Saint-Saënsi III sümfonia jm.
23.00 Milaan: Napoli laulude fantaasia
23.05 London-Reg.: Puccini oop. „Madame Butterfly“, II akt

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine

7.20 hommikkonts.* Savino: Sümfoniiline marss. Basque: Jaapani karneval — orkester. Brodsky: kaks laulu filmist „Gitta avastab oma südame“ — G. Alpar. Lehar: pop. op. „Paganini“ — orkester. Polka „La Sorella“ — trio. Metra: Kadriil — külaorkester. Cardillo: Core'ngrato. Napoli laul „Santa Lucia“ — E. Caruso. Kreisler: a)

Ilus Rosmarin; b) Armupiin — sümfoniakorkester
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. A. Soomre

8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade
8.35 ja 17.30 jääteateid

17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 E. Jaanvärk: Erinevusi poiss- ja tütarlapse kasvatases (Tartust)

18.30 RR orkestri kontsert. Juh. R. Kull. Meyerbeer: avam. oop. „Dinorah“. Grieg: Palve ja tempelitants. Künneke: Melankoolne valss. Kull: Fantasie caprice (viulisoole R. P. a l m). Kreisler: a) Armupiin; b) Armurõõm. Pachernegg: Viini süit; a) Väike paraad (Smelzis); b) Balletistseen (ooperis); c) Jalutamine (Grabenis); d) Karussel (Praateris)

19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-öiendus ja ilmasteade

20.05 Gellin ja Borgström mängivad vana tantsumuusikat.* Winter: Lendurivalss. Brink: Kalurivalss. Malm: polka „Ikka rõõmsalt“.

Wöllter: Mickey hiirekese reinlender. Carlsen: reinlender „Mängi harmoonikal“. Lumbye: masurka

„Kolombiini polka“. Johansson: Bodö valss. Kirta-polka
 20.30 välispoliitiline ringvaade — A R a n d a l u
 20.50 järgneva nädala saatekava
21.00 Tallinna Naislaulu Seltsi kontsert, II osa. (Ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist). Juh. G. Ernesaks a k s. 1. E. Ysaye: Masurka. M. Ravel: Tzigane — Zelia Aumere-Anton (viul). 2. A. Karindi: Anti, ärtu, armsakene. G. Ernesaks: Emale. M. Saar: Hällilaul. J. Aavik: Juss oli väike peremees. E. Brauer: Ära usu poisit juttu. Ungari rahvalaul „Punamas näen kumas“. E. Oja: Suur Marit ja Pisi-kest Peetrit — naiskoor
 22.15 meesat tantsumuusikat „Estonia“ Valgest saalist. (J. Pori orkester)
 22.55 päevaudiseid
Nõmme KLS 410,4 m
 15.30 heliplaate
 16.00 noorsootund. Esineb E. Paikre
 16.20 heliplaate ja teateid
Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m
 12.25—12.45 kooliringhääling
Lahti, soome keeles
 17.00 heliplaate ★ 17.40 sport
 18.00 muinasjutte lastele
 18.20 laul. Marle Ray
 18.40 valsse* (Rytmi-pojat)
 19.15 loeng
 19.40 saksofon, klaver ja vibrafon
 20.20 vestlus
 20.40—21.45 „Salpausselan ihanuutta, hiid-don hulluutta, y. m.“, ringhäälingurevüü
 22.10 sport
 22.55—24.00 tantsumuusika
Helsingi, rootsi keeles
 17.00 Lahti ★ 17.40 heliplaate
 18.00 lastele ★ 18.20 Lahti
 18.40 vestlus ★ 19.15 loeng
 19.40 Lahti ★ 20.20 ajaviidet
20.40 orkester. Rossini: „Itaallanna „Algeerias“, avamäng. Strauss: „Kevadhelid“, valss. Hruby: Viini laulude popurri. Nessler: stscene „Säckingeni trompetistid“. Strauss: Perpetuum mobile. Waldteufel: „Alati või mitte kunagi“, valss. Auber: „Portici tummm“, avamäng
 22.10 Lahti
Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m
 12.05—12.30 heliplaate
 15.40—16.20 itaalia kitarriduo ja laul
 16.45 Mascagni ooper „Cavalleria rusticana“ *
 18.00—18.30 orel. Mendelssohn: Sonaat B-duur. Kaun: Fantaasia ja fuuga c-moll. Koraal
 19.00—20.00 läti laule ja poeeme
 20.15 ajaviite-eeskava. Sopran, sarvekvar-tett, akordion ja orkester
 22.30—24.00 tantsumuusika *
Kaunas 1935/155/7
Klaipeda 531/565/10
 18.15—18.30 heliplaate ★ 19.30—19.40 heli-plaate ★ 20.30—21.00 kontsert ★ 21.55—22.30 orkester ★ 22.50—23.30 kontsert
Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m
 13.03—13.40 Gershwin helindeid *
 16.15—17.00 heliplaate
 17.15 armastuslaule. Orkester. Kavas: Grieg, Amadel, Tšaikovski, Goldmark, Mascagni, Siede, Artok ja Woodford-Finden.
 18.00—18.50 Ostro Brama jumalateenistus Vilnost
 20.00 ettekandeid poolakaile välismaal
 20.30—21.30 solistid. Laul, viiul, klaver. Gawronski: a) Armastuslaul; b) Öhtu-laul. Moniuszko: a) Armastus; b) Laul ilma nimeta; c) Kaks koitu; d) Söduri-

laul. Zarebski: „Läbi Poola“, süit klaverile neljal käel. Troszel: Kuivanud pi-sarad. Niewiadomski: 2 laulu. Wieniawski, Mälestus Poznanist. Katski: Ma-surka.
 22.00 öhtukontsert. Orkester ja Lucyna Szczepanska (laul). Moniuszko: „Hal-ka“, avamäng. Moniuszko: aaria oop. „Hrabina“. Rachmaninov: Georgia laul. Rimski-Korsakov: proloog ja aaria oop. „Kuldkiikas“. Verdi: aaria oop. „Rigo-letto“. Rozycki: valss balletist „Pan Twardowski“. Korngold: laul oop. „Surnud silmad“. Tšaikovski: katken-deid balletist „Luigjärv“.
 23.00 Wilno kägu
 23.30—0.30 ajaviitemuusika. Orkester
Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m
 13.25—13.50 ja 14.00—14.25 ajaviitemuusika
 15.45 ajaviitemuusika. Orkester ja Ture Ara (laul)
 16.45—17.15 ajaviite-eeskava
 17.45 laul kandle saatel
 18.05—18.30 viiul ja klaver. Purcell: So-naat g-moll. Palmgren: a) Eleegiline laul; b) Capriccio pastorale
 19.00—20.00 heliplaate
 20.50 kabaree-eeskava
 21.50 vana tantsumuusika
 22.30—22.45 kabaree-eeskava
 23.00—24.00 moodne tantsumuusika
Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261/238/60
 18.50—19.15 heliplaate
 21.00 Grieg: Sonaat tsellole ja klaverile
 21.20—3.00 ringhäälinguball
Oslo 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
 18.00—19.00 heliplaate
 20.50—21.10 ajaviitemuusika. Trio
 21.30 orkester. Kavas: Grieg, Rimski-Kor-sakov, Bull. Fučik, Liszt, Neupert, Ur-bach, Kreisler jt.
 23.15 ajaviite-eeskava
 23.45—0.30 tantsumuusika *
Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m
 13.00 kinoorel
 13.30 kammermuusika
 14.30 heliplaate
 15.00 orkester
 16.00—17.00 vokaalkvartett ja viiul
 18.55 heliplaate
 19.15—20.00 tantsumuusika
 21.00 koorilaul. BBC lauljad
 21.30 ajaviite-eeskava
22.00—23.00 orkester ja sopran. Schubert Avamäng. Järnefelt: Hällilaul. — Rimski-Korsakov: Hümni päikesele. — Gluck: „Don Juan“, balletimuusika. — Laule. — Elgar: „Pomp and Circumstance“. sõjaväemarss.
 23.20—0.20 varietee-eeskava
 0.40 orkester ja bass. Kavas: Bagley, Ke-ler-Bela. Pryor, Lodge, Wilson, Martin ja teised
 1.40—2.00 tantsumuusika *
London-Regional 342/877/50
 17.00 orkestrikontsert. Glinka: „Ruslan ja Ludmila“, avamäng. Haydn: Sümfoonia nr. 16 (Oxfordi-sümfoonia). Braun-fels: Stiit. Dvořak: Slaavi tantse.
 18.00—19.00 ajaviite-eeskava
 20.00—21.00 Campoli orkester ja tenor. Ka-vas: Fletcher, Elgar, Croke jt.
 21.30 puhkpilliorkester. Kavas: Smith, Me-yerber, Parker, Hesse, Heykens jt.
 22.15—23.00 Hartley sekstett. Kavas: Bootz, Waller, Dvořak, Stolz, Schmitz, Darewski jt.
 23.05 Puccini ooper „Madame Butterfly“, II akt.
 23.50—24.00 Paderewski: Teema variatsioo-nidega klaverile, op. 16, nr. 3
 0.25—1.30 tantsumuusika (Jack Jackson)
 1.40—2.00 heliplaate
Šoti-Regional 391,1/767/50
 17.00—19.00 vt. London-Reg.
 20.00—20.40 orkester ja laul
 21.30—22.00 muusika
 22.15—24.00 vt. London-Reg.
 0.25—2.00 vt. London-Reg.
Radio Paris 1648/182/80
 17.00—17.30 heliplaate

19.00—20.15 Mozarti helindeid. Sonaat klaverile ja viiulile. Aaria. Sonaat klaverile neljale käele. Retseptiiv ja aaria oop. „Figaro pulm“. Sonaat klaverile ja viiulile
 22.00—22.30 laule ja luuletusi
 22.45—0.45 sümfooniakontsert. Saint-Saëns: III sümfoonia. — Laule (Ninon Vallin). — Wagner: „Parsifal“, avamäng. — Laule. — Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio
Pariis P. T. T. 431,7/695/80
 18.10 viiul. 18.30 heliplaate
 18.45—20.45 orkestrikontsert. Mussorgski: Öö lagedal mäel. — Mussorgski: 3 laulu (M. Etcheverry). — Mussorgski: Pilte näitusest. Ravel: a) Ma mère l' Oye; b) Boléro
 21.38—21.50 heliplaate
 22.30—0.30 Meyerbeeri koomiline ooper „Pohjatäht“
 0.45 tantsumuusika
Lyon 463/648/100
 18.45—20.30 orkestrikontsert.
 Vt. Pariis PTT
 22.30 ülekanne Rahvusooperist
Lille 247,3/1213/60
 19.10—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate
 21.30—22.00 heliplaate
 22.30—0.30 komöödia
Brüssel 321,9/932/15
 19.00 orkester
 19.45—20.00, 20.15—20.45 ja 21.00—21.30 heli-plaate
 22.00 Verdi ooper „Aida“
Praha 470,2/638/120
 17.05—17.45 ajaviitemuusika
 20.15 koorilaul
 20.35—21.25 muusikat Bratislavast
 21.45—23.00 kuuldemäng muusikaga
 23.20 heliplaate
 23.35—0.30 tantsumuusika.
Bratislava 299/1004/13,5
 17.05—17.45 ajaviitemuusika
 20.15 slovak laule mustlasorkestri saatel
 20.35—21.40 ajaviitemuusika. Orkester. Ka-vas: Lehar, Nedbal, Strauss, Suda, Ganne jt.
 22.30 Myslivečki helindeid. Orpester ja laul
 23.35—0.30 tantsumuusikat Prahost
Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7
 16.40—17.10 koorilaul
 17.55—19.10 soovikontsert *
 20.10—22.45 Jarno operett „Metsniku-Christi“
 23.20 sopran Anne Roselle
 23.55—0.30 tantsumuusika *
Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
 18.00—19.00 salongorkester
 19.30—19.50 t a r o g a t o -kontsert
 20.20—22.20 tantsumuusika
 22.40 mustlasmuusika
23.40—1.00 Budapesti kontsertorkester.
 Kuhlau: Avamäng. Jaray: Masurka. Stromwasser: Ruteenia rahvalaule ja tantse. Weiss: Internetso. Clement: 2 laulu. Szita: 3 tantu. Pongracz: Pulma-avamäng
Bukarest 364,5/823/12
 18.00—19.00 sõjaväeorkester
 19.10—20.15 ajaviitemuusika. Orkester
 20.35—21.00 rumeenia laule. Petre Alex-andru
 21.15—22.30 tantsumuusika
 22.45—23.45 muusikat restoranist
Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.
 18.15—18.50 tantsumuusika
 21.45 Wagneri ooper „Parsifal“. Kaastege-vad: Vincenzo Tasso (Parsifal), Giusep-pina Cobelli (Kundry), Tancredi Pasero (Gurnemanz) jt.
Milanao 368,6/814/50
Firenze 491,8 m
 18.15—18.50 tantsumuusika
 23.00—24.00 Napoli laulude fantaasia
 0.15—1.30 tantsumuusika
Beromünster 540/556/100
 17.00 lootsipillimuusika
 17.30—19.00 ülekanne

20.00—20.15 Zürichi kirikute kellad helisevad
 20.40—21.15 Schuberti klaverimuusika (neljal käel)
 21.40—22.05 orkester
 22.55—14.00 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 muusikat Königsbergist
 15.00—16.00 ajaviitemuusika
 17.00 „Lõbus laupäeva pärastlõuna“, ajaviite-eeskava. Solistid, akordioniduo, Egon Kaiserit tantsukapell, trompetiansambel
 19.00—19.45 rahvalaule ja -tantse
 20.00—20.45 „Tere õhtust, armas kuulaja! — Berliin jääb ikka Berliiniks“, helipl.
 21.10—23.00 lõbus ajaviite-eeskava muusikaga. Robert Gadeni ja Carl Woitschadi kapellid ning muud
 23.30—23.45 Molligue: a) Introduktsioon, b) Andante, c) Polonees, op. 43 (flööt ja klaver)
 24.00—1.55 tantsumuusika *

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 muusikat Breslaust
 15.15—16.00 heliplaate
 17.00—19.00 kirev ajaviitemuusika
 19.15—19.30 kinoorel *
 20.15—20.45 Regeri klaverimuusika *
 21.10—23.00 muusikat Königsbergist
 23.30 tantsumuusika (München)
 1.00—2.00 tantsumuusika. Hans Bund

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester ja bariton
 15.15—16.20 heliplaate
 17.00—19.00 ajaviite-eeskava. Vt. Breslau
 20.10—20.30 oreel
 21.10—23.00 sõjaväeorkester ja sõdurite koor
 23.40—1.00 orkester. Robrecht: Marss. Eilers: Karnevali-süit: a) Arlekin; b) Pierrot ja Pierrette. Doelle: „Amphitryon“, valss. Nucci: Serenaad-bolero. Kletzki: Armastusmõtted. Suppé: „Boccaccio“, meloodiaid. Roland: Mõõdunud päevad. Kick-Schmidt: „Laul rahvasuus“, fantaasia. Rixner: „Bagatell“, avamäng

Breslau 315,8/959/100

13.00—15.00 orkester
 15.10—16.00 muusikat Deutschlandsenderist
 16.30 tšello. Grieg: Andante. Senaillé: Allegro spiritoso. Reger: Largo. Goens: Skertso.
 17.00—19.00 „Lõbus ringhääling vanale ja noorele“, kirev ajaviite-eeskava muusikaga Saarbrückenist
 20.00—20.45 „Nädala lõpuhelinaid“, koor ja solistid

21.10—23.00 „Me söidame maale!“, kirev ajaviite-eeskava. Tantsukapell, solistid jne.

Hamburg 331,9/904/100

17.00 ajaviite-eeskava ★ 17.15 Breslau
 19.00 orkester. Suppé: „Luuletaja ja talupoeg“, avamäng. Hill: „Süda Reini ääres“, laul. Joh. Strauss: Lood Viini metsast. Toselli: Serenaad. Lortzing: meloodiaid oop. „Relvasepp“. Köhler: Post metsas. Fétras: „Kuupaiste Alsteril“, valss. Teike: „Vanad sõbrad“, marss.

20.00—20.25 Schuberti muusikat
 21.10—23.00 „Filmide helisev maailm“, kirev ajaviite-eeskava

23.30 tantsumuusikat (München)

Köln 455,9/658/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkestrid
 19.05 kammerkviintett, sopran ja klaver
 20.00—20.45 laule kandle saatel
 21.10—23.00 „Kölni ringhäälingu lõbus laupäevaõhtu“, ajaviite-eeskava
 23.30—1.00 tantsumuusika

Stuttgart 522,6/574/100

17.00—19.00 ajaviite-eeskava. Vt. Breslau.
 19.30 heliplaate
 20.00—21.00 kirev tund
 21.10—23.00 ajaviite-eeskava Hamburgist
 23.30 tantsumuusika (München)
 1.00—3.00 tantsumuusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviite-eeskava. Vt. Breslau
 19.15—19.45 tšembalo
 21.10—23.00 kirev õhtu kevadise eeskavaga. Orkester, koor ja solistid
 23.30—1.00 tantsumuusika (München).

Frankfurt 251/1195/25

17.00—19.00 ajaviite-eeskava. Vt. Breslau
 19.30—20.30 töölisel laulavad ja mängivad
 21.10—23.00 ajaviite-eeskava Hamburgist
 23.30 tantsumuusika (München)
 1.00—3.00 tantsumuusika

Moskva-Komintern 1744/172/500

18.30—22.00 kontserdid

Daventry

25,53 m 31,22 m 31,55 m
 4.40—5.10 kinoorel
 16,86 m 19,76 m 31,55 m
 10.47—11.40 orkester ja klaver. Schubert: Avamäng itaalia stiilis. — Saint-Saëns: Klaverikontsert nr. 2. — Tšaikovski: Tee-ma ja variatsioonid
 13,97 m 16,86 m 31,55 m
 13.00—13.32 ajaviite-eeskava. 13.47—14.45 orkester. 15.35—15.45 tantsumuusika

13,97 m 19,82 m 31,55 m
 16.00 Mantovani orkester. 16.30—17.00 kinoorel. 17.15—17.45 tantsumuusika. 18.50—19.00 tantsumuusika

19,66 m 25,53 m 31,55 m
 19.15—19.30 tantsumuusika. 20.35 Campoli orkester ja trio. 21.00—21.30 BBC lauljad.
 22.00—22.45 BBC orkester
 19,82 m 31,32 m 31,55 m
 23.20—0.20 varietee-eeskava
 25,53 m 31,22 m 31,55 m
 1.00—1.55 rahvamuusika

Radio-Coloniale — Pariis

25,60 m
 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 muusika
 25,24 m
 11.00—11.15 heliplaate

19,68 m
 13.00—13.45, 14.15—15.30 muusika. 16.20—16.30 heliplaate. 17.00—18.00 ajaviitemuusika. Laul, harf

25,24 m
 19.00 kontsert. 20.00—20.30 ajaviitemuusika. 21.00—21.30 kontsert. 22.30—0.30 ülekanne

25,60 m
 1.15—2.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 muusika

Zeesen

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
 7.10 ajaviitemuusika. 8.00 uudiseid. 8.15—8.55 ajaviitemuusika. 9.30 kammermuusika. Beethoven: Trio B-duur, op. 11. Kreutzer: Trio Es-duur. 10.00 „Oh, need naised!“
 10.30—11.30 muusikaline ajaviite-eeskava. 11.45—12.15 rahvamuusika.

16,89 m 19,74 m 31,45 m
 13.00 ajaviitemuusika. 14.00 uudiseid inglise k. 14.15—14.55 ajaviitemuusika. 15.15 tšello ja klaver. 15.30—16.00 „Oh, need naised!“ 16.45—18.00 sõjaväeorkester.

19,85 m 25,49 m 49,83 m
 7.10—8.00 ja 8.15 ajaviitemuusika. 18.45—19.15 väike kodukontsert. 19.30—20.45 Bromme operett „Ära mängu armastusega!“ 21.30—22.00 ja 22.15—23.00 tantsumuusika. 21.30—22.00 ja 22.15—23.00 tantsumuusika.

19,63 m 31,38 m 31,45 m
 24.00—0.30 väike kodukontsert. 1.00—2.15 Bromme operett „Ära mängu armastusega!“ tantsumuusika.

Rooma 25,40 m 31,13 m

15.20—15.55 teateid. — Tšello. 16.00—17.15 teateid. — Tenor. 18.20—19.20 Verdi ooper „Traviata“, üks akt, Kaastegevad: Poti dal Monte, Alessandro Grandi, Riccardo Stracciari jt.
 19.40—20.00 araabia-saade 20.50 kreeka-saade. 21.45 ülekanne Roomast. 1.20 Giordano oop. „Fedora“, üks akt

JUBA 40.000 KUULAJAT!

Ringhäälingu kuulajate arve.

Am. Ühendriigid ...	1.	1.	37.	24.269.751
Saksamaa	1.	12.	36.	7.937.907
Inglise	1.	12.	36.	7.897.518
	1.	1.	37.	7.960.573
Prantsuse	1.	1.	37.	3.218.541
Jaapan	1.	1.	37.	2.710.869
Rootsi	1.	1.	37.	944.487
Tšehhoslovakkia ...	1.	1.	37.	928.112
Belgia	1.	1.	37.	890.323
Poola	1.	1.	37.	677.464
Taani	1.	1.	37.	652.255
Itaalia	1.	1.	37.	625.350
Austria	1.	1.	37.	593.825
Hiina	1.	1.	37.	501.327
Helveetsia	1.	1.	37.	464.332
Ungari	1.	1.	37.	365.354
Norra	1.	1.	37.	240.251
Uus Merimaa	1.	11.	36.	214.968
Soome	1.	1.	37.	177.376
Iiri	1.	1.	37.	98.949

Läti	1.	1.	37.	96.331
Jugoslaavia	1.	1.	37.	73.864
Egiptus	1.	1.	37.	57.633
Portugal	1.	1.	37.	53.659
Eesti	1.	1.	37.	37.365
	1.	2.	37.	40.095
Hollandi India	1.	1.	37.	39.028
Briti India	1.	11.	36.	35.442
Leedu	1.	1.	37.	35.234
Danzig	1.	1.	37.	32.484
Maroko	1.	1.	37.	29.448
Alžeeria	1.	12.	36.	14.611
Kreeka	1.	1.	37.	13.717
Ida-Aafrika	1.	1.	37.	781

SOFIA KASVAB

Bulgaria pressiteadete järgi on Sofia uue 100-kW saatja ehitustööd jõudnud juba võrdlemisi kaugele. Uued kõrgesageduse- ja akustilised seadeldised on monteerimisel ja antennimastist, mille kõrgus tuleb 200 m, on pool juba valmis. Proovisaated algavad kindlasti varasuvel, üteldakse neis bulgaria teateis.

PARIISI OOPERI MUUSEUM

Beethoveni püstol ja Rossini sulepea.

Pariisi Ooperi müüride vahel asub muuseum huvitav muuseum, tõeline kunstiharulduste kabinett, mis täide- tud huvitavate ja tähelepanuväärt esemetega. Minnes kärarikalt bulvaarilt vanasse raamatukogusse ja pikka galerisse, mis olid kavatsatud keiserlike vastuvõturuu- midena, tunneme end astuvat möödunud sajandeisse.

Seal saab elavaks lehekülg teatriajalugu; sajad üksikasjad moodustavad rikkaliku ja värviküllase pildi. Kõike, mis kuidagi ühenduses Suure Ooperiga, leidub ses muuseumis, mis asutatud 1866. a. Ruumid sisalda- vad rohkesti lavalist hiilgust mitmesuguste ajajär- kude eristiilides. Kalliste raamatute vahel, mis täidavad kõrge laeni ulatuvaid riuleid, asuvad valgustatud niš- šides vanade lavapiltide mudelid (väike erivalik umbes viiest sajast mudelist, mis leidub arhiivides), barokstii- lis, sagedasti suurima hoolega välja töötatud, kuid mõ- jurikkad oma massiivses arhitektuuris. Nende hulgas näeme troonisaali Thomas' „Hamletist“, hiiglaslikku foorumit trepistikuga Palace Halli Reyeri „Salamost“, haruldaset ekstravagantset „Don Juani“ pidusaali; kos- tüüme ja figuure vanust oopereist ja ballettidest, millega on dekoreeritud ooperi stseene, maske, muusikariistu, dirigentide taktikeppe, sagedasti ilustatud kullaga, ja igasuguseid teatrimudeleid, mis pakuvad huvitavat pilti ooperist varemäl aegadel. Tohtu hulk maale, joonis- tusi, karikatuure ja medaljone, nende seas peenelt vii- mistletud Rameau reljeef, üllatav maal nooruslikust Gluckist, Beethoveni surimask ja Renoir' portree Wagne- rist tuletavad meelde komponiste, dirigente ja laul- jaid. Klaasvitriinides võib näha igasuguseid reliikviaid, Beethoveni püstolit, Paganini viiulipognat, Spontini klaverit, Auberi ja Rossini sulepäid, Grétry ooperibinok- lit, Debussy jalutuskeppi ja hulka Massenet' esemeid. Näeme veel tähelepanuväärse väikese kollektsiooni ele- vandiluust märgikesi, kuhu nimed sisse graveeritud ja mis võimaldasid nende omaaegseil omanikel, kelleks olid Berlioz, Auber, Scribe, Halévy jt. igaaegset vaba sisse- pääsu Ooperisse.

Üks teine klaasvitriin sisaldab musti siidalaare, mõõku, mütse ja kingi, mida kandis Berlioz ja Meyer- beer Akadeemia liikmeina. Samas leidub suurepärase valge siidkostüüm, ilustatud kalliskividega, mida kan- dis Patti Juliette'ina. Pildid, skulptuurid, tantsuringad, kastanjetid ja peached meenutavad kuulsaid tantsijaid, kes kord vaimustasid maailma — Fanny Elssler, Marie Taglioni ja Anna Pavlova. — See huvitav kollektsioon väljapanekuid, millest mõned omavad mitte ainult isiku- lise või ajaloolise, vaid ka kunstilise väärtuse, moodus- tab muuseumi, mis koos raamatukogu ja arhiiviga (vii- mane ulatub tagasi kuni 1669. aastani) pakuvad era- kordselt rohket materjali muusika ja ooperi ajaloo uurijaile.

ITAALIA SAAB RAHVAVASTUVÖTJA

Itaalias on praegu ehitusel uus rahvavastu- võtja tüüp, millelt oodatakse huvi elustumist ring- häälingu vastu. Heade ja võimsate ringhäälingusaatjate peale vaatamata seisab Itaalia oma kuulajate arvu ja tiheduse poolest Euroopa suurtest ringhäälingumaadest tunduvalt taga. Odava ja hinnaväärse vastuvõtja kons-

trueerimisega loodetakse rahvast rohkem võita ring- häälingukuulamisele. Nagu kuulda, tuleb see rahvavas- tuvõtja erakordselt odav ja on valmistatud eranditult Itaalia materjalidest. Hind pidavat tulema umbes 50 krooni piirides.

ROOTSI KOLMANDAL KOHAL

Rootsi ringhäälingukuulajate juurdekasv ulatus möödunud aastal 110.000 peale. 1. jaanuaril käesoleval aastal oli kuulajate arv nimelt 944.487, mis näitab 15,11%-list kuulamistihedust. Seega omab Rootsi kuula- mistiheduse poolest Euroopa maade hulgas kolmanda koha. Rootsis on ka piirkondi, kus kuulamistihedus ula- tub üle 20%-di. Oxelösundi maakonnas on see koguni 27%, s. t. et selles piirkonnas pole ühtki majapidamist ilma ringhäälinguta.

KAUGENÄGEMISE KAABLIVÖRK LONDONI

BBC ehitab praegu Londonis kaugenägemise ring- juhtmeid, s. t. kõik linna tähtsamad punktid, kust võiks tulla kõne alla kaugenägemissaated, nagu spordiplatsid jne., ühendatakse erilise kaugenägemise ülekanneteks so- biva kaabliga. Seejuures võetakse arvesse ka eriti kroo- nimispidustusi, mis ajaks kaablivõrk ühtlasi peab val- mis saama. BBC on soetanud endale ka kaugenägemis- ülekannete jaoks kasutatava auto, mis peale muu on va- rustatud väikese ultralühilainesaatjaga, mille ulatus on kuni kuus miili, et neist kohtadest, kus puudub kauge- nägemiseks kaabliühendus, saaks ülekandeid teha traadi- tult kas otse saatjasse või lähemasse punkti, kus on kaabliühendus. Kogu seadeldis on analoogiline heliring- häälingus tarvitatavale seadeldistele.

RINGHÄÄLING AFGANISTANIS

Afganistani valitsus laseb Kabulis püstitada 20 kW võimsusega ringhäälingusaatja. Veel käesoleva aasta lõpuks loodetakse ehitada vastavad saateruumid. Seega astub ka Afganistan ringhäälingumaade hulka, kuigi vahest veel kaua aega läheb, kuni ringhääling endale saab ka küllaldaselt suure arvu kuulajaid.

RINGHÄÄLINGU TEADUSTAJA PEAB OSKAMA KA VILISTADA

Keegi ringhäälingu teadustaja jutustab, et ta saa- nud ühel päeval armastuskirja kelleltki tundmatult kuu- lajannalt. Olles noor niihästi aastailt kui ka oma ring- häälingustaažilt, otsustas noormees mitte loobuda juhus- likust seiklusest. Tundmatu austajanna polnud andnud oma aadressi, kuid oli teinud ettepaneku teatud kohas vilistada kulla-aariat „Faustist“, mis pidi olema teadus- taja vastuseks. Kuid kahjuks oskas teadustaja küll me- loodiliselt kõneleda, kuid polnud seejuures sugugi musi- kaalne; veel vähemad aga olid ta kogemused vilistamis- kunstis. Neil põhjusil pidigi kohtamine ära jääma.

PÄEVAUDISTE-HÄDAD BELGIAS

Belgia erasaatja „Radio-Conférence“ Brüsselis tar- vitas ühenduses Inglise kuninga troonist loobumisega ebakohaseid sõnu ja pandi karistuseks ü h e k s p ä e - v a k s s e i s m a. Seoses selle juhtumiga pani Belgia postiminister maksma korralduse, mille järgi erasaat- jad tohivad „Agence Belga“ päevauudiseid avaldada vaid sõnasõnaliselt. Kui nad päevauudiseid kommentee- rivad või ümber töötavad, kaotavad nad saateloa. Üks saatjaist otsustas seepeale päevauudiseid enam üldse mitte anda.

Selle järgi, mil määral laulus sõnade rütmilised ja meloodilised suhted hõlnevad algupärasele kõlmelisele, eristatakse retsiitativet ja meelodilist laulust. Esimene on kõnele lähemal ning esineb eriti dramaatilisel hooaegsel ja koomilisel kohaldel; teisel on laululine kõlg üldkõlmil ja sobib kõige paremini muusikaliseks tunde avaldamiseks. Meloodia võib olla komponeeritud

gussel. Itaalia laulukunst (bel canto) oma tippkorralduses. Itaalia oopermuusikaga arenes hiljem harjutuse-uurimused avaldati Itaalias XVII sajandi lauluotstarbel. Esimesed süstemaatilised laulurassid keskajal koohtati mees- ja poistehääh kirikuningu üldise muusikaaluse peenedamist. Juba vana laulu nõuab hääleorgani süstemaatilist arendamist ja populaarsemaid kunstivorm. Kunstilisel headeid ja populaarsemaid kunstivorm. Kunstilisel headeid ja populaarsemaid kunstivorm. Kunstilisel headeid ja populaarsemaid kunstivorm.

Lento it., pikalt, aeglaselt; aeglasem tempo helind või helindiosa.

Lento it., pikalt, aeglaselt; aeglasem tempo helind või helindiosa.

Lento it., pikalt, aeglaselt; aeglasem tempo helind või helindiosa.

Lento it., pikalt, aeglaselt; aeglasem tempo helind või helindiosa.

Lento it., pikalt, aeglaselt; aeglasem tempo helind või helindiosa.

Lento it., pikalt, aeglaselt; aeglasem tempo helind või helindiosa.

tud on näiteks Chopini leinamarss (ühelst ta sonaadist).

Lento it., pikalt, aeglaselt; aeglasem tempo helind või helindiosa.

Lesginka [-i'-], $2/4$ -taktiline kaukaasia rahvataants, milles maakondade järgi esineb kas üks paar või meeste rühm või mehed ja naised vaheldamis.

Lesthuulik, huulik, mille vibratsiooni tekitajaks on ühekordne või kahekordne roo lest. Vt. huulik ja keel.

Libitum [li'-] lad., ad libitum, soovikohaselt, nagu meeldib, — vastand obligaatsele (vt.).

Libreto [-e'-] it. — „raamatuke“, tekst suuremate vokaalhelitööde (oratooriumi, ooperi, opereti) jaoks; vastav tekstiraamat.

Ligatuur lad. — „side“, sidekaar kahe sama kõrgusega noodi vahel, mis need ühendab kestuselt ühiseks heliks.

Liitregister, vt. mikstuur.

Lineaarne stiil, vt. stiil.

Litaneia [-e'-], litaneia kr. — „palve“, juba eelkristlikul ajal (sumeritel, juutidel jt.) tuntud, kirikus IV sajandist p. Kr. tarvitusel olev koguduse palve kuju, milles eestpaluva preestri palvele teised osavõtjad lisavad refräänina korduva lause. Evangeelses kirikus on litaneia meil varematest aegadest tarvitusel palvepäeval.

Liturgia [-u'-] kr. — „teenistus“, avalik jumalateenistus, kus palved ja laulud esinevad ette nähtud kava järgi (rituaalselt).

Loomulik, kromaatilisel muutmata põhiastmetega.

Lactimosa [-krimo'-] it., kurvalt, kaehlikult. — „Dome Jezu — lõpposa.“
Lactimosa [-krimo'-] lad., rekvieemi kolmanda muusikalise valtsi.
Labajalavalis, eesti rahvataants parajas $3/4$ taktil, variant rahvusvaheliselt levinud kolmesam-

Lactimosa [-krimo'-] it., kurvalt, kaehlikult. — „Dome Jezu — lõpposa.“
Lactimosa [-krimo'-] lad., rekvieemi kolmanda muusikalise valtsi.
Labajalavalis, eesti rahvataants parajas $3/4$ taktil, variant rahvusvaheliselt levinud kolmesam-

Lactimosa [-krimo'-] it., kurvalt, kaehlikult. — „Dome Jezu — lõpposa.“
Lactimosa [-krimo'-] lad., rekvieemi kolmanda muusikalise valtsi.
Labajalavalis, eesti rahvataants parajas $3/4$ taktil, variant rahvusvaheliselt levinud kolmesam-

Lactimosa [-krimo'-] it., kurvalt, kaehlikult. — „Dome Jezu — lõpposa.“
Lactimosa [-krimo'-] lad., rekvieemi kolmanda muusikalise valtsi.
Labajalavalis, eesti rahvataants parajas $3/4$ taktil, variant rahvusvaheliselt levinud kolmesam-

Lactimosa [-krimo'-] it., kurvalt, kaehlikult. — „Dome Jezu — lõpposa.“
Lactimosa [-krimo'-] lad., rekvieemi kolmanda muusikalise valtsi.
Labajalavalis, eesti rahvataants parajas $3/4$ taktil, variant rahvusvaheliselt levinud kolmesam-

Lactimosa [-krimo'-] it., kurvalt, kaehlikult. — „Dome Jezu — lõpposa.“
Lactimosa [-krimo'-] lad., rekvieemi kolmanda muusikalise valtsi.
Labajalavalis, eesti rahvataants parajas $3/4$ taktil, variant rahvusvaheliselt levinud kolmesam-

Lactimosa [-krimo'-] it., kurvalt, kaehlikult. — „Dome Jezu — lõpposa.“
Lactimosa [-krimo'-] lad., rekvieemi kolmanda muusikalise valtsi.
Labajalavalis, eesti rahvataants parajas $3/4$ taktil, variant rahvusvaheliselt levinud kolmesam-

Lactimosa [-krimo'-] it., kurvalt, kaehlikult. — „Dome Jezu — lõpposa.“
Lactimosa [-krimo'-] lad., rekvieemi kolmanda muusikalise valtsi.
Labajalavalis, eesti rahvataants parajas $3/4$ taktil, variant rahvusvaheliselt levinud kolmesam-

Lactimosa [-krimo'-] it., kurvalt, kaehlikult. — „Dome Jezu — lõpposa.“
Lactimosa [-krimo'-] lad., rekvieemi kolmanda muusikalise valtsi.
Labajalavalis, eesti rahvataants parajas $3/4$ taktil, variant rahvusvaheliselt levinud kolmesam-

Lactimosa [-krimo'-] it., kurvalt, kaehlikult. — „Dome Jezu — lõpposa.“
Lactimosa [-krimo'-] lad., rekvieemi kolmanda muusikalise valtsi.
Labajalavalis, eesti rahvataants parajas $3/4$ taktil, variant rahvusvaheliselt levinud kolmesam-

Lactimosa [-krimo'-] it., kurvalt, kaehlikult. — „Dome Jezu — lõpposa.“
Lactimosa [-krimo'-] lad., rekvieemi kolmanda muusikalise valtsi.
Labajalavalis, eesti rahvataants parajas $3/4$ taktil, variant rahvusvaheliselt levinud kolmesam-

Lactimosa [-krimo'-] it., kurvalt, kaehlikult. — „Dome Jezu — lõpposa.“
Lactimosa [-krimo'-] lad., rekvieemi kolmanda muusikalise valtsi.
Labajalavalis, eesti rahvataants parajas $3/4$ taktil, variant rahvusvaheliselt levinud kolmesam-

keelt või häälestatakse madalaim keel ümber. Kuna kontrabass on kujult väga suur, mängitakse teda püsti seistes. Tarvitakse orkestris bassi-partiide mängimiseks, seejuures tavaliselt oktaavkahendusega ülalt (tšello).

Kontrapunkt ld., kontrapunktiline stiil, mitmehääline (polüfooniline) muusikastiil, kus iga hääle esineb iseseisva tähendusega meloodiaga, kuid kogusummas moodustub harmooniline tervik. Kontrapunktiline mitmehäälsus on välja arenenud Hollandi koolis 15. ja 16. sajandil esialgu range stiili kontrapunktiina konsoneerivais sobitusis hääle lauldavuse seisukohalt. Hiljem, 17. sajandil koos instrumentaalmuusika arenguga arenes ta vabaks kontrapunktiliseks, mille iseloomustuseks on suurem hääle liikumisvabadus, raskemad rütmilised ja meloodilised võtted ning rikkalikumad harmoonilised võimalused. Range stiili õitsengu määrasid Palestrina ja Orlando di Lasso paljuhäälsed koorilaulud ning vaba kontrapunkti tippsaavutuse Johann Sebastian Bach oma instrumentaalfuugadega.

Kontsert it., 1) avalik muusikaettekand (sümfonia-, ilmlik, vaimulik kontsert). Kontsertide korraldamine sai alguse XVII sajandi lõpul Londonis (Pariisis aastast 1725), kuna varem toimusid muusikaettekanded kitsamale ringkonnale. — 2) Helitöö soolopillile ja orkestrile, harilikult kolmejaoliselt sonaadivormis. Vt. ka concerto grosso.

Kontsertant [-a'-], helikunstnik, kes esineb kontserdil.

Kontsertmeister, esimene viulimängija ja solist

ettekandeaansambel; 2) neljale soolopillile või soolo-

Kvartett [-e-] it., 1) neljast solistist koosnev

diatoomilise hehisarmiku I ja IV astmest.

Kvart, lad. — 'neljas', intervall, moodustatud

määralt laendatud.

Kurguhää, laulmise juures kuni värvitu hää, ning mis tavaliselt lõpevad naljaka retääniga.

Kuplee pr. koomilise, sagedasti ka satiirilise

sama kui masurka (vt.).

Kujavjakk [-vja-], poola rahvustants, peaaegu

toonidest.

hüüel tugevus on hoopis nõrgem teatavalt ülem-

hike, kuid seejuures omapäraselt kilikav, kuna põ-

kataoliste puunasaratega. Ksülofoni heli on üli-

kui klaver) puupuhkadeest pill, mida ühikase inst-

Ksülofon, kromaatilise häälestatud (samuti

lama) astme kõrvutiok.

nikuga, kuid pooltoonid võrd kõrgema või mada-

liku põhastme ja kromaatilise moodatud (sama

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

damisel pooltoonid võrd.

Kromaatilised hehid, hehid, mis tekitavad heitlõu-

loomulike põhastme kõrgendamisel või mada-

lõu- ja astmik (vt.).

Kromaatilise astmik, pooltoonastmik, oktaavi

jaotus 12 võrdses pooltooniks. Vastand: diatoo-

niline astmik (vt.).

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

damisel pooltoonid võrd.

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

liku põhastme ja kromaatilise moodatud (sama

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

damisel pooltoonid võrd.

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

liku põhastme ja kromaatilise moodatud (sama

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

damisel pooltoonid võrd.

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

liku põhastme ja kromaatilise moodatud (sama

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

damisel pooltoonid võrd.

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

liku põhastme ja kromaatilise moodatud (sama

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

damisel pooltoonid võrd.

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

liku põhastme ja kromaatilise moodatud (sama

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

damisel pooltoonid võrd.

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

liku põhastme ja kromaatilise moodatud (sama

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

damisel pooltoonid võrd.

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

liku põhastme ja kromaatilise moodatud (sama

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

damisel pooltoonid võrd.

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

liku põhastme ja kromaatilise moodatud (sama

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

damisel pooltoonid võrd.

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

liku põhastme ja kromaatilise moodatud (sama

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

damisel pooltoonid võrd.

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

liku põhastme ja kromaatilise moodatud (sama

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

damisel pooltoonid võrd.

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

liku põhastme ja kromaatilise moodatud (sama

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

damisel pooltoonid võrd.

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

liku põhastme ja kromaatilise moodatud (sama

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

damisel pooltoonid võrd.

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

liku põhastme ja kromaatilise moodatud (sama

Kromatism, kromaatilise kõrgema või mada-

damisel pooltoonid võrd.

Eriliseks veel lühikolmejalist lauluvorm, mis

videst, esimeses väikeses muudatuses: A B A.

lühikeses või seeliku esimese perioodi moti-

ivast — täpselt või varieeritud. Teine periood on

meest perioodist, millest kolmas on esimese korda-

kest perioodist, mille lõpud on sarnased: ab—cd

kahe- või kolmejaline. Kaheljaline lauluvorm

segalt häälestatud. Lauluvorm võib olla

Lauluvorm, teatav kindel sümmeetrilise ehitu-

Tartus 1869. a.

kojal üle maa. Esimene eesti üldlaulupidu oli

semald kindelkondlikke laulupidusid ja laulupidu

hike laulupidusid ning loendamatu arvul väik-

lise laulpeo on seni korraldatud niik maakond-

ka muusika arenemisele. Peale kümne ülemaa-

rest aidanud kaasa ni rahvusliku iseteadvuse kui

samaiks rahvuslikeks suupidudeks, mis on suu-

laulus võistlenu. Eestis on laulpeod olnud täht-

koordit eri paigust üle maa ühiselt esinema ja ka

Laulupidu, pidustus, millele kogunevad laulu-

ning oli ooperi ja ooperi eelkäijaks.

Laulupidu tekkis ja kujunes välja Prantsusmaal

mille sõnastuse on põlmitud laule ja kupleesid.

Laulupidu (pr. vandeveille), lauline ettekanne,

välja ja korraldus.

valt on komponenditud muusika. — Vt. ka rah-

laulu vahel seisab luuletuse idees, millele vasta-

laul (vt.). — Vahel ilmub ja vaimulik

häälestemiliste preleensioomidega korraldus

del on ühine meloodia. Erilise moodustab suurte

stroofi-(salmi)-laulna, kus kõigil luuletuse salmi-

vastavalt luuletuse kõigile detailidele ehk n-n.

orkestris. Orkestrijuhil assistendina on tema koku-

seks muuseas valvata orkestri häälestuse järele.

Kooda it., saba, lõpposa; lühike lisalõpp

Koomiline ooper, vt. ooper.

Koor kr., laulukoor — lauljate kogu. Koori

nimetatakse ühehäälses, kui selle liikmed

laulavad samu häälekäike unisonis (vt.) või oktaa-

vis (meeshääle hääleulatuse unisonis) või oktaa-

võrd madalam naiste omast). Mitmehäälses

kooris esineb kaks või enam häälerühma,

millest igalt on koondunud teatud hulk laul-

laid, kes laulavad unisonis oma erinevat hääle-

partiid. Koosseisu järele liigitatakse laulukoor

nais-, mees-, sega- ja lastekoorideks.

Koraal lad., usuline laul, algselt rooma-katoliku

kiriku jumalateenistuse ühehäälnelne laul (vt. Gre-

goriuse laul), hiljem tavaliselt ev.-kirikus

koguduse ühislaul. Koraal koosneb sõnadest ja

viisist, mis on üksteisega lahutamatu ühendatud.

Koraali iseloomustavad sõnad kindlavormilistes

värssides, kuna viisile on omapärane auväärne

tõsisus, lihtsus ja rahvapärusus (mitmedki koraalid

lõpnevad rahvaviisidel). Eesti ev. lut. kiriku

kasutatakse kirikuõpetaja J. L. E. Punscheli

koostatud koraaliraamatut aastast 1839, mida hil-

jem on täiendatud mitme lisaga.

Kornet pr., väiksem ja kõrgeim ventillidega

vaskpuhkpill, mis on arenenud lihtsast postisar-

vest ventillimehanismi juurdehitamise teel. Hää-

leulatusest sarnaneb kornet trompetile (vt.), on

aga pehmema tämbriga. Esineb rohkesti puhk-

pilliorkestrites, kus tema osa on peaviisi mängi-

mine.

Korno it., vt. metsasarv.

on ehitatud sama kava järgi, kusjuures aga iga

jagu koosneb veel lihtsast kolme- või kahejal-

sest vormist. Keskmist jagu nimetatakse sel puhul

ka trioks, kuna omal ajal instrumentaalmu-

sikas see jagu kirjutati tavaliselt kolmele pillile.

Lause, muusikaline mõtteavaldus, tavaliselt

neljatakiline, mis koosneb kahest ühesugusest,

sarnasest või iseseisvast fraasist (vt.).

Lauto [-a'-] it., arvatavasti araabia päritoluga

sõrmkeelpill, kujult poolkõrvitsa kujulise helikas-

tiga ning pika, pügalataga varustatud kaelaga.

Lauto on 6 keelt sõrmlaua kohal ning kuni 6

basskeelt sõrmlaua kõrval (basslauto). — Lauto

kujutusi leidub juba egiptlaste vanimail hauakir-

jadel; araablaste tooduna Hispaaniasse ja Itaa-

liasse levis lauto kogu Euroopas, omandades XV—

XVII saj. kodupillina sama tähtsuse kui tänapäev

on klaveril ja oli ka tähtsamad orkestripille, kuni

viilul ja klaver ta XVII ja XVIII saj. orkestrist

välja tõrjusid. Lauto jaoks tarviti erilist num-

ber- või tähtkirja, n-n. tabulatuuri (vt.).

Lauto hilisemaid vorme on kitarr, mandooli

lin ja bandool.

Legato it., seotult, helide üksteisele voolavas

seoses järgnevalt, viulimängus poogna samasuun-

alise liikumisega sooritatav. Vastand: sta-

kaato (vt.).

Legend [-ge'-] lad., ballaadi vormis müstilis-

lülilise iseloomuga eepilise sisuga helind.

Leheld, noodist mängima, laulma, — vastand

„peast“ mängima, laulma.

Lehter, kõlalehter, vt. resonator.

Leinamarss, kõvameeleoline marss, mida

mängitakse leina- või matusetalituse puhul. Tun-

Rabusobitaja

Franz Dattner

Markii Oritoba, kellele oli tehtud ülesandeks mõjutada kindral Stösselit üle andma Port Arthuri kindlust, oli saadetuna staabi trompetipuhujast ja lihtsõdurist, kes kandis valget lippu, möödunud juba Kikuani eelkindlustest, kui ta kohkudes veendus, et ta oli tervelt kuus tundi varem kui vaja välja läinud. Tihe vihm, segatud jäänõeltega, pladises alla ja markii, kõhetu ning juba nii-kui-nii närviline, oli sel hetkel valmis tagasi tõmbuma, kui ta poleks kartnud endale häbi teha. Kapten Vorontsov, kes saatis jaapanlasi, märkas ka otsekohe saadiku kahvatust, ja kuna ta oletas, et major on haige, tegi talle ettepaneku pisut puhata kaardiväediviisi laagris, kust nad parajasti läbi sammusid. Kuid markii jätkas vaikiva keeldumusega oma teed.

Nad jõudsid komandandi korterisse ning vahtkond asus jaapanlast silmates valvesisakusse. Oritoba tervitas ja palus prantsuse keeles adjutanti, kes tuli talle trepil vastu, teatada ekstsellentsile tema ilmumisest. Ta kõneles küll soravalt vene keelt, kuid ta ei tahtnud, et adjutant, kolonelleitnant Dragulev, tunneks ta ära. Härrad läksid kolmekesi saali, tühja, ebasõbralikku ruumi, mis oli poolhämär, ja Vorontsov jättis jumalaga, et minna tagasi oma väeüksuse juurde. Adjutant, kellele jaapanlase nägu paistis esialgu kuidagi tuttavana, soovitas tal tasase häälega viivu oodata ja kadus kannuseid kõlistades oma ülemuse töötuppa.

Markii Oritoba ei istunud. Ta heitis vaid kiire pilgu suurele pendelkellale, mida ta märkas, hoolimata hämarusest, ja hakkas arvutama. Ta seisukord polnud kuigi kadestamisväärne. Et kolonelleitnant tunneb ta ära, seda võis praeguses seisukorras vaevalt oletada. Ka kaitses teda saadiku seisukoht. Ent et ta oli kuus tundi varem jõudnud päralt, kui käsk ette dikteeris, võis esile kutsuda sündmusi, mille ulatust oli raske ette näha. Ülemjuhataja Oyama oli otsustanud päeval enne seda võtta venelased tiheda kuulisaju alla ja tulistamine pidi toimuma selleks erakordselt kohale toimetatud laevakahureist. Need suurekaliibrilised ja pikatorulised kahurid olid üles seatud merekäärude, et ülejäänud Vene laevu otse sadamas põhja lasta. Oli lepitud kokku, et kahurid pidid avama oma tule otsekohe pärast saadiku tagasitulekut — juhul, kui läbirääkimised osutuvad tagajärjetuks — igatahes aga mitte enne keskööd. Kindral Nogi neli diviisi pidid kohale jõudma alles koidiku ajaks. Major Oritoba teadis täpselt, et venelased ei alistu; Stössel lootis ikka veel abivägede peale, ta pani oma lootused Kuropatkini aktiivsusele ja Läänemere laevastiku peatsele ilmumisele. Seepärast oli vaja kuus tundi võita ja iga hinna eest venitada läbirääkimisi ükskõik milliseil ettekäändeile. Nogil pidi olema aega tuua kohale oma rügemendid...

Markii hammustas huult.

Kolonelleitnant Dragulev, kes oli teatanud kindralile jaapanlase tulekust, teadis korraga, kui ta hoidis ukselinki peos, kes on too jaapanlane. Kui ta astus välja, langes valgusekiir majori kuklale ja Dragulev nägi juba

teist korda punast armi mehe kaelal. Esimene kord oli ta näinud seda Longchampi võiduajamistel viis aastat tagasi, kui ta oli sõjaväe-atašeena Pariisis. Ta oli saanud juhuslikult teada, et tema naist kahtlustatakse teatavate suhete pidamises kellegi Jaapani saatkonna kavaleriga. Ta oli näinud ootamatult oma naise loožile lähenedes kedagi kõhetut asiadi välimusega meest kiiresti eemalduvat, kusjuures ta võis näha punast armi õisvalge krae läheduses. Laimujutud ei tahtnud seekord sugugi vaibuda ja Dragulev oli vandanud. Kuid ta kutsuti liig kiiresti Pariisist ära. Ja nüüd!..

See ta oli! Kolonelleitnant Dragulev oli hiiglane, sünye, habemik mees, Kiievi dragun, veidi kohmakas ja kergesti ärrituv. Temas ärkas loomupärane instinkt: solvatud mehe kättemaksuiga. Too loomupärane instinkt ütles talle, et see on otsitav, ja käskis teda kiiresti tegutseda.

Kui ta nüüd astus markiile vastu ja silmitses teda süngel pilgul, teadis teine silmapilkselt, et ta oli ära tuntud. Jaapanlane tundis hästi habemikku hiiglast Pariisist.

„Ekstsellents palub vabandust, kümne minuti pärast on ekstsellents teie käsutuses.“

Markii naeratas.

Dragulev ütles rahulikult: „Ma näen, et kannate uut tüüpi jaapani sõjaväepüstolit, härra major.“

Markii vastas ikka veel naeratades ja nagu vabandades: „Jah, ta unustati mult ära võtmata.“

„Lubage — mind huvitab tema konstruktsioon.“

„Oo, palun.“ Naeratades ulatas markii venelasele relva.

Dragulev vabandas, et ta peab minema akna juurde: seal olevat veel valge ja ta võivat seal püstolit paremini näha. Kahjuks ei võivat ta süüdata tuld, õlitagavarad olevat kindluses kokku kuivanud... ja seda üteldes lähenes ta aknale.

Kui kõlas pauk, naeratas markii Oritoba nagu varem.

*

Kindral seisis valgustatud uksele ja küsis, kes seal paugutab.

Dragulev mängis oma osa oiuliselt. Ta oli kaunis kahvatu.

„Ekstsellents — õnnetus! Kohutav õnnetus! Härra major andis mulle oma püstoli, uue mudeli — ma tundsin huvi — kõlas pauk, täiesti minu tahtmata —“

Markii seisis täiesti rahulikuna seal.

„Loodetavasti,“ ütles ta lahkelt. „Üldiselt pole ju ka kombeks tulistada rabusobitajaid, kõnelemata veel oma korteris, härra kolonelleitnant!“

Venelane muutus surmkahvatuks. Ta oli ometi hästi sihtinud!

„Te ei ole ometi vigastatud? Mu jumal!“ päris kindral.

„Ei, ma ei tunne!“ naeratas jaapanlane. „Muuseas ei või härra kolonelleitnanti ka siis süüdistada, kui ta

oleks mu pihta sihtinud. Relval polnud kaitset ees.“

Ta läks püsti päi vaenuliku kindrali tuppa, nagu poleks midagi juhtunud.

Markii Oritoba istus mitu tundi sirgena. Kõneldi alistumisest. Markii Oritoba — ta oli oma maa igivanast soost — ei kergitanud kordagi kulmu, kuigi pöörane valu pures ta rinnas. Ta viskas mantli üle õla, et ei nähtaks tema verd. Ta tingis kaua ja kangekaelselt, et võita aega — palju aega, et Nogi võiks koondada vägesid ja oma maa poegi Port Arthuri ümber. Ta esitas kapitulatsioonitingimusi ja need lükati viimaks tagasi. Ta istus kogu aeg sirgelt ja Dragulev, kes astus korduvalt tuppa, leidis ta naeratavana eest. Kui ta pidi valu pärast oigama, teeskles ta kõhahoogu... Ta ei tahtnud lubada venelasel võidutseda. Ja ta tundis vaid üht kohust: võita öö oma meestele.

Kui ta viimaks hommikuhämaruses jõudis Jaapani eelpostideni ja varises seal kokku, mõirgasid ta kõrvus laevakahurid merekäärust ja ta silmade ees lehvits päikeselipp punasena ja valgena.

Ta sängitati õrnalt maha, viimast jõudu kokku võttes puudutasid ta huuled lippu, siis uinus ta.

Lugeja küsib

A. S., Koonga. 1) 16-aastaselt raadioamatööri eksamile ei pääse.

2) „Raadio“ toimetuses mikrofone müügil ei ole.

3) Kaht tavalist süsimikrofoni saab saata 60-sendilises postpakis.

4) Transceiveriga töötamiseks on vajaline amatööri luba.

5) Eritellimise peale võiks mainitud drossli valmistada iga raadiotehniline ettevõtte.

6) Tavalised süsimikrofonid on madalaomilised.

R. L. Ins. Põdruse aadress on :Postivalitsus, Tallinn.

R. Roelas. 1) Tahtes noorendada „Raadios“ nr. 65 kirjeldatud vastuvõtjat, võiksite kasutada samu lampe, mis antud ehituskirjelduses „Raadio“ nr. 278. Vastuvõtt on siis ligikaudu sama tugev. HL2 saab asetada ümberehitamiseta. PT2 tuleb ühendada nagu näidatud ehituskirjelduses „Raadio“ nr. 278.

2) Tavaliselt on vabavõnkeline valjuhääldaja tundlikum permanent-ünaamilisest. Teie juhul võis viga peituda vaid selles, et Teie vabavõnkeline ei sobinud lõplambiga.

3) Skeemis „Raadios“ nr. 278 on ükskõik, kas plokk C₆ asub paralleelselt valjuhääldajale või šundib anoodi vastu maad.

Praegune aeg nõuab igalt naisterahvale maitsekalt riietumist. Iga praktiline naine teeb kokkuvõidu, kui ta endale esiõmbleb. Seda saavutate siis, kui õpite ära juurdelõikust

P. F. Metusala
akadeemilistel **juurdelõikuse kursustel**
NIGULISTE TÄN. 16, TALLINN. TEL. 438-50

● Kursustele vastuvõtt igal 1. ja 15. kuupäeval ●

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA ● Ilmub kord nädalas ● Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 ● Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa**. Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski**.

4) Ilmuvate ehituskirjelduste kohta ei saa me anda lähemaid andmeid.

5) Kordeltakistusi võib asendada sama oomiväärtusega ja koormisega masstakistustega.

KAKS KAUGENÄGEMISSAATJAT ITAALIAS

Nagu kirjutab Itaalia ajaleht „Popolo d'Italia“, on Itaalia ringhäälinguselts tellinud kaks moodsat lühilainesaatjat, mis määratud Rooma ja Milaano jaoks. Mõlemad saatjad tahetakse rakendada korrapärasteks kaugenägemise-ülekanneteks.

Roomas on juba praegugi väike kaugenägemise katsesaatja, mis aga pole avalikus elus veel mingit osa mänginud.

Mis puutub vastuvõtjaisse, siis arvab sama ajaleht teadvat, et Itaalia raadiotehas Safar kavatseb turule saata ka sobivad vastuvõtjad.

INGLISE RINGHÄÄLING ARVESTAB SÕJAGA

Londoni ajakirjandus avaldab tähelepanu äratavaid teateid Briti ringhäälinguseltsi ettevalmistuste kohta sõja puhuks. Neid teateid on BBC nüüd ametlikult täiendanud. Selle järgi on valitsusel — postiministri kaudu — õigus sõja puhul võtta ringhääling üle ja kasutada seda oma äranägemise järgi. Seks puhuks vajalike korralduste ettevalmistamiseks on BBC möödunud aastal palganud ametisse major Staffordi, ringhäälinguringkondades täiesti tundmatu mehe, keda üldiselt nimetatakse „BBC saladuslikuks meheks“.

Peale selle töötab üks valitsuse poolt moodustatud komisjon, kuhu kuuluvad ka ringhäälingujuhid, korraldusi välja, mis sõja puhul tarviliseks osutuksid. Esialgne plaan kogu ringhäälingu tegevust sõja puhul asetada väljaspoole Londonit on seotud ülesamata raskustega. Kuna aga kardetakse, et kõrge valge ringhäälinguhoone Londoni tsesentrumis on eriti heaks märklauaks vaenulikele pommidele, ehitab BBC lähemal ajal maa-alused stuudiod, mis oleksid gaasi- ja pommikindlad.

Saatjate tegevuse korrashoiul sõja puhul on nõrgemaks kohaks loomulikult just saatjatevõrk ise. Saatehooneid, mis füüsilistel põhjustel enamasti asetsevad silmapaisvaid kohtadel, võib kergesti hävitada kallale tungija õhust. Soovitatakse, et BBC endale soetaks ühe saatja, mis poleks nii kergesti kättesaadav. Seejuures on kõneldud uuest Põhja-Iiri saatjast, mille võimsust tarbekorral võiks niivõrd tõsta, et seda oleks kuulda kogu Suur-Britannias. Uus Põhja-Iiri saatja valmis alles hiljuti.

Loodsail tingimustel ostate
MALESTUSSAMBAID
A·ED·JURGENSI
JUURES
·KAUPMEHE T·7·TALLINN·
ASUT. 1851

