

Экзаменационная сессия ЕЕ РЕЗУЛЬТАТЫ? СТИПЕНДИЯ!

«Традиционная педагогика с ее дидактическими принципами уже не может справиться с делом воспитания динамического типа мышления, необходимого молодежи для того, чтобы разбираться в тех сложных и чрезвычайно быстро меняющихся ситуациях, которые сегодня предлагает ей жизнь. Значит,

необходимо искать новые эффективные методы обучения, которые позволили бы решить задачу образования на уровне, соответствующем нынешнему состоянию науки».

А. РУМЯНЦЕВ,
Вице-президент Академии наук СССР.

На этом пути встает на первый план вопрос поднятия чувства ответственности и активности у самих студентов при оценке и анализе результатов учебной работы.

По пути углубления этого процесса мы систематически идем, начиная с VI конференции комсомольской организации ТПИ, состоявшейся в апреле текущего года.

Одним из элементов этой работы является и введение нового порядка назначения стипендии.

По результатам зимней экзаменационной сессии текущего года такой порядок назначения стипендии будет применен уже на всех курсах.

Центральное место в новой системе занимают учебная группа и ее комсорг. Учебная группа как первое звено на своем общем собрании назначает кандидатов на получение стипендии, строго учитывая порядок назначения стипендии и отношение студента к учебе.

На факультетском бюро комсорг уже представляет группу как уполномоченный представитель. Это ставит комсорга в такое положение, где он с позиции нередко формального лидера становится в положение, когда необходимо быть лично, способной решать бытовые вопросы своих однокурсников. Здесь сразу же проявляются способности комсорга.

Прошлой весной было немало случаев, когда комсорг не стоял на должной высоте своих задач (от этого страдала вся учебная группа, поскольку комсоргом был избран явно неподходящий человек). Назову здесь гр. ТТ-31, КА-57 (комсорг Белова, которая была освобождена от обязанностей комсорга), КО-31, ЕД-37.

Успешно решает вопрос назначения стипендии до сих пор экономический факультет (зам. секретаря по учебной части А. Вийкна). За безответственность в отношениях к своим обязанностям объявлен выговор с занесением в учетную карточку И. Кюссаару с механического факультета. В настоящее время бюро факультетов, про-

водят последние заседания, где обсуждаются вопросы подготовки к экзаменационной сессии и переназначения стипендии в зависимости от результатов текущей учебной работы.

Так же надо взвесить организационную сторону нового порядка назначения стипендии после зимней сессии.

С непривычки еще мало используется возможность снятия стипендии с тех студентов, чья текущая успеваемость упала и назначения стипендии тем, чья успеваемость повысилась. Такую возможность с учетом отношения к учебной работе пока использовали только на химическом и энергетическом факультетах.

Хочется еще раз напомнить комсоргам учебных групп об их роли в назначении стипендии.

1. По окончании экзаменационной сессии комсорг проводит собрание в группе, где составляются списки кандидатов на стипендию (соответственно разработанной форме). Комсорг собирает заявления на стипендию от всех кандидатов.

2. Комсорг лично принимает участие в заседаниях факультетского бюро, когда состоится обсуждение вопроса его группы. При неявке его, факультетское бюро не приступает к назначению стипендий данной учебной группе.

3. Сообщение о времени и дате заседания комсорг учебной группы получает от заместителя комсомольского бюро по учебной работе. Решение вопроса состоит в течение 1—3 дней после окончания экзаменационной сессии.

4. Комсорг учебной группы несет ответственность за ознакомление с порядком назначения стипендий каждого студента группы (Приказ Министра высшего и среднего специального образования № 257 от 4 июня 1962 г.).

5. Комсорг учебной группы проверяет материальное положение и своевременное представление документов, подтверждающих семейное положение соответственно требованию документа.

А. ВЕЛЛАМАА.

Отчетно-выборное собрание партийной организации ТПИ

12 ноября состоялось отчетно-выборное собрание партийной организации Таллинского политехнического института.

В качестве гостей на собрании присутствовали: секретарь ЦК КПЭ Леонид Ленцман, секретарь Таллинского горкома партии Рейн Ристлаан, секретарь Центрального райкома Альберт Тюок и министр высшего и среднего специального образования ЭССР Арнольд Кооп.

С отчетным докладом о деятельности партийной организа-

ции ТПИ выступил секретарь парткома проф. В. Маазик.

Новый партийный комитет избран в следующем составе: секретарь Бернхард Хийре, заместители секретаря — Арнольд Лукс, Сергей Докелин и Оскар Курвет. Члены: Иван Баринов, Евгений Дорони, Клара Халлик, Велло Калпус, Харри Кулдмаа, Освальд Негельман, Эдуард Пийрой, Эндель Ристкейн, Эдуард Шмидт, Александра Теус и Анте Виркус. Избраны представители в группу народного контроля ТПИ.



ТАЛЛИНСКИЙ

ПОЛИТЕХНИК

№ 35 (530)
XX год

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ЛКСМЭ И ПРОФКОМА
ТАЛЛИНСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА.

Пятница, 13 декабря 1968 г.



В связи с проведением всесоюзного конкурса студенческих научных работ в области общественных наук по проблемам истории ВЛКСМ и молодежного движения, ректорат Таллинского политехнического института объявляет конкурс студенческих научных работ по вышеперечисленным проблемам. Конкурс посвящен 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В реферативных работах от студентов не требуются новые научные исследования, но путем использования научной литературы студенты должны более глубоко, чем в имеющихся учебных программах, разработать материал по избранной теме.

Конкурсные темы составляются кафедрами философии, научного коммунизма, истории КПСС и политической экономии. Каждая из вышеперечисленных кафедр представляет четыре предварительно обсужденных на заседании кафедры темы. По каждой теме кафедрой выделяется соответствующий преподаватель-консультант, к которому может обратиться студент для получения разъяснения по теме и списка литературы. Темы конкурсных работ будут объявлены на эстонском и русском языках в газете ТПИ «Таллинский политехник». Конкурсной комиссии предоставляется право в виде

исключения просматривать и представлять на конкурс работы, написанные и по другим темам.

В конкурсе реферативных научных работ могут принять участие все студенты института.

Конкурсные работы могут быть напечатаны на машинке или написаны от руки ясным почерком. Минимальный объем конкурсной работы — 25 машинописных (через два интервала) страниц. Работа вместе со списком использованной литературы предоставляется Совету СНО в комнату АШ-122 в одном экземпляре.

На титульном листе работы должна быть обозначена тема работы, девиз автора, дата составления работы. К работе прикладывается запечатанный конверт с данными о имени и фамилии автора работы, наименование группы и факультета. Срок представления конкурсных работ до 1-го апреля 1969 года. Решение конкурсной комиссии представляется на утверждение ректору к 15-му апреля 1969 года.

Утверждены следующие денежные премии лучших конкурсных работ:

- 1 премия — 50 рублей,
- 3 вторых премии — по 40 рублей,
- 5 третьих премии — по 25 рублей каждая.

Денежные премии выплачиваются только студентам дневного отделения. Студентов вечернего и заочного отделений премируют в соответствии с решением конкурсной комиссии дипломами и памятными подарками.

Конкурсная комиссия имеет право в случае отсутствия работ соответствующего уровня не присуждать всех премий или перераспределить их по своему усмотрению.

Помимо премированных работ конкурсная комиссия имеет право лучшие работы представить ректору для поощрения в приказе.

Премированные и отмеченные работы учитываются кафедрами при оценке успеваемости студентов в данном семестре. В добавление к этому авторы работ получают в счет СНО 0,10, которые прибавляются к средней оценке предметов за данный период.

Лучшие из поступивших на конкурс работ направляются на республиканский конкурс научных студенческих работ по общественным дисциплинам и докладываются на студенческой научной конференции.

Организационные вопросы конкурса студенческих научных реферативных работ решаются вместе с конкурсной комиссией комитет комсомола и Совет СНО ТПИ.

Тематика конкурса

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ:

1. «В. И. Ленин о любви, браке и семье». Консультант асс. Е. Руут.
2. «Значение идей В. И. Ленина «О неисчерпаемости материи» для современного естествознания». Консультант и. о. доц. Е. Марочкина.
3. «В. И. Ленин о соотношении диктатуры и демократии». Консультант ст. препод. К. Умбля.
4. «В. И. Ленин о пролетарском интернационализме и буржуазном национализме». Консультант асс. В. Кюлаотс.

КАФЕДРА ПОЛИТЭКОНОМИИ:

1. «Ленинская теория империализма и современность». Консультант доц. В. Гарина.
2. «Плановость и пропорциональность социалистической экономики». Консультант доц. В. Козлов.
3. «Показатели уровня жизни и их динамика в условиях социализма». Консультант асс. А. Кырге.
4. «Экономическая реформа и развитие промышленности Эстонской ССР». Консультант ст. пр. Е. Лоов.

КАФЕДРА НАУЧНОГО КОММУНИЗМА

1. «Значение работы В. И. Ленина «Детская болезнь «левизны» в коммунизме» для разработки современной стратегии и тактики международного коммунистического движения». Консультант доцент В. Тамм.
2. «Развитие технической интеллигенции в СССР». Консультант доцент В. Архангельский.
3. «Об общественных началах в руководстве производственными коллективами». Консультант ст. препод. Ю. Лившиц.

КАФЕДРА ИСТОРИИ КПСС

1. «В. И. Ленин и Эстония». Консультант доц. канд. ист. н. В. Рейман.
2. «Ленинский план социалистической индустриализации и борьба за его претворение в ЭССР». Консультант доц., канд. ист. н. А. Песс.
3. «Рост значения ВЛКСМ в период строительства коммунизма». Консультант доц. канд. ист. н. Е. Мадис.
4. «Комсомольская организация академической группы». Консультант преп. У. Рукки.

Против войны и хунты!

ФРГ. В Гамбурге перед зданием Генерального консульства Греции студенты провели демонстрацию протеста против репрессий греческой хунты в отношении политических заключенных. Демонстранты потребовали освобождения греческих политзаключенных.

КОПЕНГАГЕН. Члены девяти датских молодежных организаций 27 ноября провели демонстрацию протеста перед здани-

ем греческого посольства.

Несколько студентов ранено, 12 человек арестовано 6 ноября в студенческом городке университета штата Коннектикут в городе Сторр (США) во время разгона полицией молодежной демонстрации. Участники демонстрации протестовали против вербовки студентов промышленными корпорациями, занимающимися производством оружия.

Студент, студенческие годы

Что обычно подразумевается под этими словами? Правильно ли употребляют их только в значении учеба, работа? Нельзя не согласиться, что такое толкование является слишком узким. Можно ли вообразить студента-одиночку, оторванного от коллектива? Нет, и еще раз нет. Останемся на одной из сторон общественной жизни студентов: спорах, дискуссиях, участии в кружках художественной самодеятельности. Вот здесь-то мы и наблюдаем у нас в ТПИ некоторый застой.

Вы возразите, что споры и дискуссии проводятся почти постоянно? Но как, стихийно в узком кругу? А что, если их направить, сделать более многочисленными?

Вы скажете, что у нас имеются и коллективы художественной самодеятельности. Но многие ли имеют возможность

посещать кружки, ведь они не резиновые?

А основная масса студентов и работников ТПИ? Чем занимаются в этой области факультетские профсоюзные и комсомольские организации?

Почему дозольно-таки печально закончилось в прошлом году такое интересное начинание, как олимпиада художественной самодеятельности факультетов?

Эти вопросы требуют заслуженного внимания, но не будем здесь заниматься их разбором. Подумаем лучше как оживить нашу общественную жизнь.

На заседании культкомиссии совета клуба при профкоме ТПИ были внесены следующие предложения, выносимые нами

на всеобщее обсуждение.

ВНИМАНИЕ!

Уважаемые деканы, председатели профбюро, секретари комсомольских и партийных организаций факультетов.

Без Вашей активной помощи мы не сможем претворить в жизнь указанное ниже.

1. Придать современную форму, схожую с КВН, но отличающуюся большей массовостью, что будет видно из дальнейших пунктов.

2. Для этого создать для каждого соревнования (имеющего 3 этапа) на всех факультетах по 2—3 команды (по 10—15 человек в каждой) — итого 18 команд.

3. На первом вечере встречаются 3 факультета (9 команд),

на втором — оставшиеся 3 факультета; на третьем, заключительном, встречаются факультеты победители предыдущих встреч.

4. Встречи проводим в форме маленьких занимательных викторин с элементами художественности в перерывах, желательны веселыми и живыми.

5. В последний вечер каждая команда должна представить, по крайней мере, один новый номер художественной самодеятельности.

6. Оценку ответов и номеров художественности производит жюри.

7. Выказывайте ваши мнения по отношению к составу жюри, при отсутствии их, жю-

ри назначается культурной комиссией.

8. Очевидно, встречи команд будут проходить за чашкой кофе в помещении новой столовой института.

9. Встречи ведутся на двух языках — русском и эстонском.

10. О составе команд.

Ввиду того, что студенческий коллектив ТПИ представляет в основном четыре национальности: эстонцы, русские, литовцы и латыши, имеется два предложения — для каждого факультета создать:

а) 2 команды — эстонские, 1 команда — интернациональная,

б) смешанные 2 команды.

Последнее считаем более приемлемым и целесообразным.

Товарищи! Ждем Ваших предложений.

Л. ОЛЕСК.

Член культурной комиссии.



Эстонский студенческий строительный отряд

Решением расширенного штаба ЭССО объявляется конкурс на изготовление новой нарукавной эмблемы. Размеры эмблемы в оригинале могут быть до 5х5 см, но не менее 4х4 см. Использовать для эмблемы можно максимум три цвета.

При этом жюри оставляет за собой право вместе с автором изменить комбинацию расцветок в соответствии с материалом и цветом формы. Как особое условие на эмблеме необходимо разместить текст: «Эстонский студенческий строительный отряд» и «год 1969». Эскиз эмблемы следует представить в размерах оригинала 1:1 вместе с отдельными клише на каждый цвет в размерах 2,5:1 (черно-белый).

За лучший эскиз назначается

премия в размере 30 рублей. Причем, жюри оставляет за собой право перераспределения премиальной суммы при поступлении 2—3 равноценных работ.

Идея эскиза представляется под псевдонимом. В отдельном конверте необходимо указать данные об авторе: учебное заведение, адрес домашний или общежития, имя, отчество и фамилия.

Работы на конкурс выслать к 28 февраля 1969 г. по адресу: Таллин, Выйдувьяляк, 7, ЦК ЛКСМЭ, Центральный штаб Эстонского студенческого строительного отряда. На конверте написать: «Конкурс эмблемы ЭССО».

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ШТАБ ЭССО.



КАВКАЗСКИЕ МОТИВЫ

Конференция ДОСААФ

В среду, 20 ноября, состоялась конференция ДОСААФ. Участники конференции заслушали отчетный доклад председателя комитета ДОСААФ ТПИ тов. Р. Ахуня и содоклад председателя ревизионной комиссии тов. Пурган. В прениях по докладу выступили тов. Баринов, который говорил о необходимости усиления работы организаций ДОСААФ, особенно среди 1-го

курса; тов. Жуковец, отметивший недостаточность использования рекламных возможностей института, а также председатель секции тов. Эрме, говоривший о проблемах работы руководимой им секции.

После выступлений был избран новый состав комитета ДОСААФ, ревизионной комиссии, а также делегаты на районную конференцию ДОСААФ.

ЗАБАСТОВЩИКОВ — ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ СТУДЕНТЫ ЗА РУБЕЖОМ

ЛОНДОН, 10 декабря. (ТАСС). Занятия в университетах Испании почти полностью прекратились из-за забастовок студентов.

В Бильбао, например, объявили забастовку около 1.800 студентов факультетов машиностроения и промышленного управления местного университета. Они протестуют против решения испанского верховного суда, который объявил, что их дипломы не будут иметь

законной силы и что выпускники, окончившие высшие учебные заведения в последнее время, не могут претендовать на замещение постов специалистов.

ПАРИЖ, 10 декабря. (ТАСС). По данным «Юманите», вчера в забастовке протеста против антисоциальной политики франкистского режима участвовали 40.000 студентов Мадридского университета.

С момента поступления студента в вуз, как правило, на него действует ряд новых прав и обязанностей, обусловленных спецификой данной организации. Зачастую в практике приходится сталкиваться с правилом, где обычно причиной различных недоразумений является недостаточная осведомленность студентов в своих правах и обязанностях.

Целью автора этой статьи и является дать некоторый краткий обзор вопросов правовых отношений, с которыми наиболее часто приходится сталкиваться студентам.

Если студент непосредственно перед поступлением в вуз работал рабочим или служащим, тогда время обучения в вузе не прекращает уже имеющегося у него непрерывного трудового стажа, притом время обучения в вузе войдет в его общий тру-

довой стаж, дающий право на пенсию. Для этого необходимо занести время обучения в вузе в трудовую книжку. Что же касается студентов, которые призывались во время обучения на срочную военную службу, то они имеют право после окончания военной службы быть зачисленным в вуз. Восстановление может иметь место при представлении академической справки, имеющей силу в течение 3 лет, считая с окончания службы, которая обычно выдается студенту-призывнику.

Во время обучения в вузе студентам приходится бывать на производственной практике, следует отметить, что преддипломная практика также засчитывается как производственная практика. При прохождении производственной практики студент сохраняет трудовые правовые связи со своим вузом, в то же время он вступает в непосредственные трудовые пра-

воотношения с другим предприятием.

С момента зачисления студентов на оплачиваемые рабочие места и должности в период производственной практики, на них распространяется общее трудовое законодательство, а также правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка, действующие на данном предприятии.

Время работы студентов на предприятии в период производственной работы включается в их общий и непрерывный трудовой стаж, независимо от продолжительности перерывов, связанных с системой обучения и на них заводится трудовая книжка.

В период производственной практики студенты пользуются отпуском с сохранением среднего заработка. Отпуск, предоставляемый в общем порядке, в данном случае выражается в виде денежной компенсации.

В соответствии с постановлением Совета Министров СССР от 8 августа 1968 г. № 609 студентам-стипендиатам в период прохождения ими производственной практики производится выплата стипендии независимо от получаемой на производстве заработной платы. В случае временной нетрудоспособности студент-стипендиат получает стипендию в полном размере до восстановления трудоспособности или установления ВТЭК инвалидности. За период отпуска по беременности и родам стипендия выплачивается в полном размере. Также студенты имеют право на общих основаниях на пособие по случаю рождения ребенка, но при условии, если они работали в качестве рабочих или служащих непосредственно перед поступлением в высшее учебное заведение. При выплате пособия учитывается вместо заработной платы стипендия. Для получения этого пособия надо в шес-

тимесячный срок, считая со дня рождения ребенка подать заявление в профсоюзный комитет вуза.

Студентам старших курсов, успешно выполняющим учебные планы, допускается при разрешении ректора принять участие в хозяйственных научно-исследовательских работах, в порядке платного внутривузовского совместительства, получая не свыше 50 процентов оклада старшего лаборанта или лаборанта.

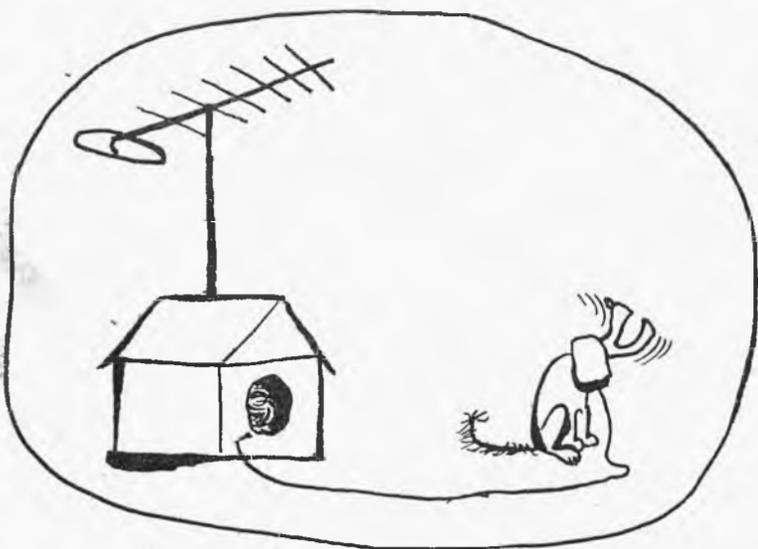
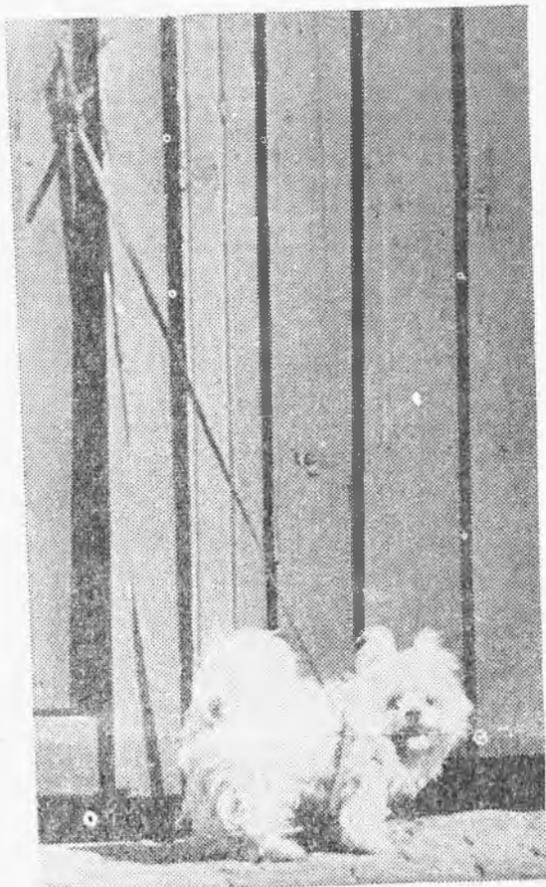
Студентам, направленным на работу после окончания вуза, предоставляется до начала работы месячный отпуск. За время отпуска молодому специалисту (стипендиату) выплачивается пособие в размере месячной стипендии за счет предприятия, в которое он направляется на работу.

Теперь уже молодой специалист вступает с новой организацией в новые правовые отношения, разъяснение вопросов которых не входит в рамки приведенного обзора.

М. НУГИС.

Юрисконсульт ТПИ.

«СОБАЧЬЯ» ЖИЗНЬ



«Тяжелые времена»

В аудитории мерно гудел вентилятор, на фоне которого звучал голос отвечающей студентки. Шел вполне типичный семинар по одной из общественных наук. Но вот голос умолк. После вопроса преподавателя: «Кто ответит на следующий вопрос?», в аудитории наступила тишина, причем тишина весьма относительная, так как мотор вентилятора продолжал мерно гудеть, а из-за двери то и дело доносился хохот. Все студенты, как школьники, уткнулись в конспекты и книги, пытаясь выловить оттуда хоть суть ответа на вопрос — Ну, что же, тогда будем отвечать по списку. Студент А. пожалуйста отвечайте.

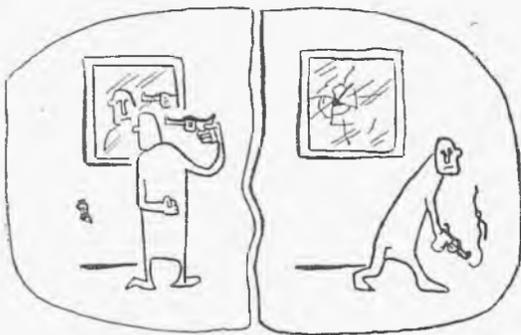
И снова на фоне гула мотора звучит голос студента, изредка прерываемый голосом преподавателя. Но вот в одном углу студенты зашумелись, заулыбались, и вот уже двое из них давятся от смеха, спрятавшись за расставленными на столе (культура!) портфелями. Да, это уже середина семинара, студенты устали, мысли уже убегают куда-то далеко, быть может, домой, к маме, быть может... Мало ли о чем могут думать студенты (и студентки). По рядам начинают переходить записочки, выясняющие возможность пойти в кино, на бокс (это — явно студенты), на танцы (это —

«СВЕТ — 60» В ТАЛЛИНЕ



Борис Слепнев — инженер и «немножко драматург».

Товарищеская поддержка



МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛИ:

Фото — Н. ШАРУБИН, М. ЛАВЕРОВ;
Рисунки — В. ГАВРИЛОВ.



скорее всего студентки) и т. д. Ритмично отсчитывают минуты стрелки часов и, прямо пропорционально времени, падает «производительность»: все более невразумительными и повторяющимися становятся ответы, все чаще слышится: «Я не готов сегодня, не могу отвечать». Студенты сидят с усталыми лицами, кажется, что вот прозвонит звонок, и никто из них не сможет даже сдвинуться с места. Но вот — звонок! Занятие окончено, преподаватель выходит из аудитории. И откуда только взялись силы! «Сонные мухи» превращаются в «горных козлов» (и «козочек», разумеется). Гремят падающие стулья, и «неорганизованная толпа» вырывается на волю. Свобода!

Ж. ИГОРЕВ. 1. Скомплектовать команду ТПИ.

ТПИ — ТГУ

30 ноября в новом актовом зале ТПИ состоялся вечер «Мастерок-68», первый из вечеров типа КВН в этом году. Инициаторами вечера были студенты строительного факультета. Комитет комсомола ТПИ предлагает провести подобное соревнование ТПИ—ТГУ в феврале 1969 года. Подобные встречи уже проводились в прошлом: 1964 г. 1:0 в нашу пользу, 1965 г. 0:1, 1967 г. 0:1. Итоговый счет 2:1 в пользу ТГУ. Какой будет счет после этой встречи? Посмотрим! А пока — перед нами стоят задачи:

2. Подготовить болельщиков «на уровне».

Всех желающих проверить свою эрудиционность и глубину знаний просим обратиться в комитет комсомола ТПИ (АУ-413) или в группу ЛК-57. Собрание актива КВН состоится 19 декабря в 17.00 в комитете комсомола.

Д. ЖДАНОВ.

Член комитета ЛКСМЭ ТПИ.

Вперед — и выше!

Как вы представляете себе образ идеального студента? Конечно, это студент, который посещает все лекции, внимательно слушает их, и не просто слушает, а слушает их творчески. После лекции у него имеется пара вопросов, которые он, если не задает преподавателю сразу, то старается уяснить себе, не откладывая в дальний ящик. Идеальный студент перед каждой лекцией просматривает предыдущий материал, а после лекции читает его. Все курсовые проекты и домашние задания сдаются в срок, все зачеты сдаются с 1-го раза. Такой студент во время сессии не сидит ночами перед экзаменом, жадно впитывая отрывки пройденного материала курса лекций: для него все самые сложные вопросы изучены раньше. Поэтому сессия сдается легко и на «отлично». Помимо занятий он умеет и отдыхать. Он активист. У него много друзей. Он спортсмен. Вы скажете, что таких не быва-

ет. Смею вас уверить, что таковые есть. Координаты одного такого студента: ТПИ, ТА-57, III курс, Галя Гитерман. Человек, который умеет ценить время и свое, и время других. В характеристике, которую написал ей комсорг, было написано много хорошего, но основное, что характеризует ее — это добросовестность. Если уж Галя за что возьмется, то обязательно доведет дело до конца. И это не слова. В зачетной книжке последние два семестра одни пятерки и это уже немало, но кроме учебы она занимается парашютным спортом. Самое интересное, что занимаясь всего 2 года в парашютной секции, она имеет I разряд: на союзных соревнованиях в Краснодаре в июле 1968 г. она заняла в многоборье III призовое место. Мы спросили Галя: «Какое место ты заняла?»

— Последние... Побольше бы таких «последних» мест!

В. БЕЛЬЧЕНКО.

Бюллетень № 1

Комитетом комсомола ТПИ выпущен информационный бюллетень № 1. Во вступительном слове, написанном 1-м секретарем комитета комсомола ТПИ А. Веллама, в частности, говорится, что подобные бюллетени будут выходить один раз в месяц, и что цель его систематически сообщать студентам о делах комсомольской организации, помочь им найти точку приложения своей энергии и своих интересов. В бюллетень опубликованы выступления руководителей

секторов комитета комсомола института, а также руководителей клуба по организации экскурсий и походов. Бюллетень представляет нам высшую студенческую организацию республики: Эстонский Студенческий Совет, который является комиссией ЦК ЛКСМЭ и состоит из: сектора информации, социально-экономического сектора и сектора связей с заграничьем. Председателем совета является А. Веллама (ТПИ), заместителем его — Т. Салт.

Составы партбюро

Экономический факультет		Электротехнический факультет	
Х. Крусберг, секретарь, тел. 529-35		Р. Юнгенсон, секретарь, тел. 480-30	
Р. Лагеда, зам. секретаря, „ 740-75		Л. Варик, зам. секретаря, „ 480-30	
М. Саарепера, зам. секретаря, „ 743-09		В. Кеккюла, зам. секретаря, „ 521-35	
Л. Сараник, „ 741-13		И. Томсон, „ 520-88	
И. Тоомаспюэг, „ 743-70		Э. Эрви, „ 525-08	
Р. Линцупылд, „ 740-54			
Механический факультет		Кафедра общественных наук	
А. Пярнапуу, секретарь, тел. 521-53		В. Козлов, секретарь, тел. 529-56	
А. Биик, зам. секретаря, „ 521-50		Н. Торпан, „ 529-56	
И. Ливицук, зам. секретаря, „ 521-53		Э. Голубкина, „ 522-17	
В. Арет, „ 524-25		А. Нобель, „ 522-18	
Х. Кульдма, „ 522-88		А. Сунила, „ 522-17	
		И. Лифшиц, „ 527-24	
		О. Ибрус, „ 529-56	
Энергетический факультет		Химический факультет	
О. Таупере, секретарь, тел. 749-09		Э. Теаро, секретарь, тел. 521-16	
Г. Соскинд, зам. секретаря, „ 424-13		А. Кестнер, зам. секретаря, „ 521-15	
А. Щукин, „ 424-13		Р. Отт, „ 521-18	
У. Соодла, „ 744-32		А. Вийкна, „ 521-13	
		Л. Бабамяэ, „ 523-49	
		Л. Шмидт, „ 740-86	
Строительный факультет		Административно-хозяйственный отдел	
А. Тальте, секретарь, тел. 522-14		Ю. Саар, секретарь, тел. 523-67	
Е. Когерманн, зам. секретаря, „ 522-11		Л. Трейман, „ 524-44	
О. Курвет, зам. секретаря, „ 527-45		А. Загрявина, „ 524-65	
Х. Орувее, „ 522-11			
Т. Ааве, „ 522-11			

Когда мы смотрим хороший фильм

Часто ли мы смотрим хорошие фильмы? А какой фильм мы можем назвать хорошим?

Два этих вопроса могут заинтересовать не только любителя кино, но и каждого современного человека.

История мирового кино сообщает нам о том, что этот новый вид искусства появился из эффектного аттракциона, а затем оказался объектом мощной киноиндустрии.

Иной взгляд на киноискусство возник в Советском Союзе, где ленинская мысль о значении кино в деле идеологического воспитания народа получила широкую реализацию.

В настоящее время на мировых экраны ежегодно выходят свыше 1500 фильмов, а у нас в Союзе свыше 100 фильмов. В результате еженедельно на наших экранах появляются 3—5 новых картин.

Очевидно, выпуск в свет такого большого количества фильмов не может обеспечить высокое качество всех этих фильмов. Другим обстоятельством является тот фактор, что в создании картины принимает участие целый коллектив людей творческого и производственного профиля. Конечно, решающим фактором качества будущего фильма является сценарий, где заложена основная мысль произведения. Однако, не менее важными компонентами качества фильма является изобразительная сторона картины, которая определяется режиссером, оператором, художником, выбором актеров и их игрой и, наконец, техническими элементами производства.

Таким образом появление хорошей картины, отвечающей всем этим условиям, бывает далеко не постоянным фактом. С другой стороны популярность и доступность кино определяет наличие зрителя для любого фильма независимо от его качества, а реклама, как правило не дает полной возможности установить какой фильм из имеющихся в репертуаре кинотеатров лучше и достойнее для просмотра.

Именно эти обстоятельства оказали влияние на необходимость создания кино клубов, где проводится работа по отбору, просмотру и обсуждению лучших фильмов.

Киноискусство оказывает сильное влияние на взгляды и вкус молодых людей и его значение нельзя недооценивать.

И вот возникает необходимость ответа на второй вопрос: какой фильм следует считать хорошим?

Здесь ответить значительно труднее, как также трудно ответить на этот вопрос во всех областях искусства и литературы. Можно только утверждать, что хорошим фильмом может быть картина любого жанра при одном только условии, чтобы она несла зрителю добрые, прогрессивные и гуманные мысли, облагораживающие человека.

Однако, даже среди бесспорно хороших фильмов, содержащих достойную идею, можно встретить отсутствие художественного вкуса, найти много недостатков и просчетов.

Теперь часто применяют термин «коммерческий фильм», понимая его как характеристику картины, рассчитанной на большой, но дешевый успех у массы зрителей. Конечно, такой подход к созданию фильма, широко практикуемый в капиталистических странах не может способствовать созданию хороших картин. Но, с другой стороны, вряд ли можно считать хорошим фильмом тот, на который зритель не идет.

Нам кажется, что нельзя найти общий эквивалент для оценки качества фильма и именно это обстоятельство требует внимательного разбора каждой картины, которую мы смотрим.

Обращаясь к тем фильмам, которые в нашем кино клубе показывались в том семестре по абонементу, мне кажется, что особо следует выделить картину «Нюрнбергский процесс». Этот фильм создан в США в 1961 году прогрессивном режиссером Стенли Креймером. Картина посвящена

процессу в 1943—1949 годах над группой юристов, возглавляющих судопроизводство нацистской Германии. Фильм трактует вопрос о том, как опасен любой компромисс с фашизмом, как страшна нацистская ложь, отравляющая сознание простых немцев, и какова цена ответственности в-ех людей, поддерживавший этот строй. В этом смысле фильм актуален и сегодня, хотя и описывает события 20-летней давности.

Обычно удачными являются фильмы, содержащие широкий диапазон смены действий и ситуаций. Этот фильм весь основан на разговоре, а место действия почти едино и ограничивается залом суда.

Однако, с каким напряжением зритель следит за выступлением обвинителя, адвоката, свидетелей и осужденных. С каким вниманием мы следим за каждым словом и жестом судьи, роль которого с поразительной простотой играет замечательный американский актер Спенсер Тресси.

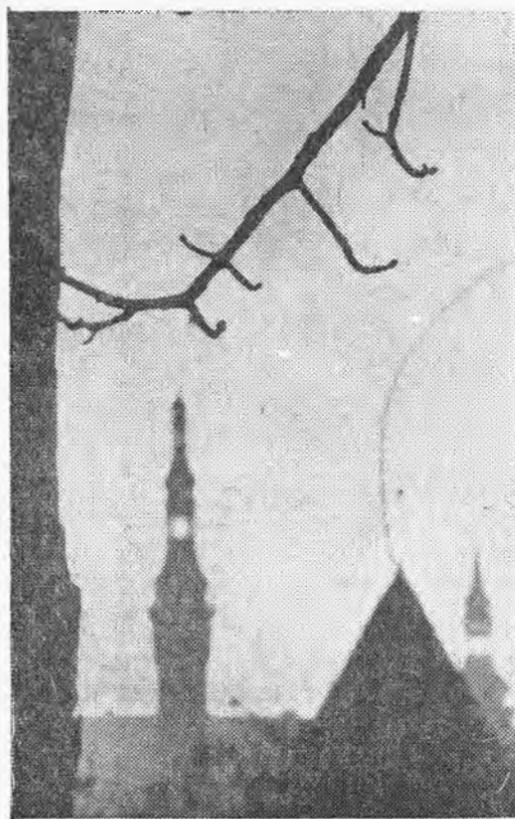
Впечатляюще и трагична личность одного из обвиняемых, бывшего министра юстиции Эрнста Яннинга, прекрасно исполненная актером Бертом Ланкастером.

Но кроме центральных сцен суда с большим мастерством даны сцены бесед судьи с женой казненного фашистского генерала, которую интерес создала бывшая «звезда» американского кино Марлен Дитрих.

Этот фильм можно считать выдающимся благодаря глубокой идейной стороне картины с отлично созданными монологами и диалогами, исключительной достоверности атмосферы послевоенной Германии и блестящего подборки актерского состава.

Фильмы подобные «Нюрнбергскому процессу» одновременно служат как делу воспитания высоких моральных качеств в человеке, так и развитию хорошего художественного вкуса.

Г. ГОЛЬЦ.



«Мертвый сезон»

В конце ноября в Таллине состоялся просмотр фильма «Мертвый сезон». Перед фильмом выступил режиссер фильма С. Кулиш и исполнитель одной из центральных ролей фильма А. Эскола. После просмотра наш корреспондент встретился с несколькими студентами ТПИ, участвовавшими в съемках фильма (фильм снимался в Таллине).

— Ваше мнение о фильме, — этот вопрос был задан всем.

Мнения были одинаковы.

— Неплохой фильм.

— Очень оригинальная тема, хорошие съемки, но что-то есть в фильме, что мешает принять его как одно целое.

— Немного затянуто.

— Две части — всего два часа с минутами, а кажется, что часа 4. Почему бы это? А все же фильм неплохой.

Ну, те, кто участвовал в съемках, навряд ли будут ругать фильм, ведь в нем есть частичка и их труда. Так хороший ли это фильм? Сдите сами!

Несколько слов о содержании фильма. Перед началом действия на экране — Рудольф Абель, известный сегодня всем советский разведчик наших дней. И его выступление является прологом к фильму. Символично, что на следующий день после просмотра фильма в Доме Офицеров в Таллине в газетах промелькнуло сообщение об отказе одного из западных ученых работать в лаборатории, разрабатывающей боевые стреляющие вещества. Это показывает, насколько своевременно была поднята эта тема советскими кинематографистами. Но наиболее интересная особенность фильма, это то, что этот фильм впервые показывает советских разведчиков наших дней, наследников Р. Зорге и других выдающихся деятелей разведки.

В отличие от космонавтов разведчики не становятся известными после выполнения задания, они просто получают свое. О работе этих людей, людей железной воли, о людях, живущих среди вражеского лагеря, и рассказывает этот фильм.

ПРОФГРУППОРГИ РУССКИХ ГРУПП!

Получили ли вы анкеты для выявления самых популярных видов художественной самостоятельности (чтобы улучшить работу с русскими группами и организовать для них кружки художественной самостоятельности)?

Если вы не получили такие анкеты, требуйте их из своих деканатов, а в ближайшее время заполните и верните их в профком ТПИ.

Клуб ТПИ.

ВНИМАНИЕ, КОМСОРГИ!

Срочно надо явиться в комитет комсомола с отчетом о продаже лотерейных билетов!

Комитет комсомола ТПИ.

СТУДЕНТЫ ПЕРВЫХ КУРСОВ!

До 25 декабря принимаются заказы на форменные фуражки. Каждая группа должна составить список и принести его в комитет комсомола ТПИ. Цена одной фуражки — 3 р. 48 коп.

Редакция газеты «Таллинский политехник» находится в комнате 410 в корпусе механического факультета.

Телефон редакции 527-23.

Зам. отв. редактора И. ЖУКОВЕЦ

Заказ № 4009 МВ-11111

Типография «Юхисэлу», Таллин, Пикк 40/42.

Цена 2 копейки

