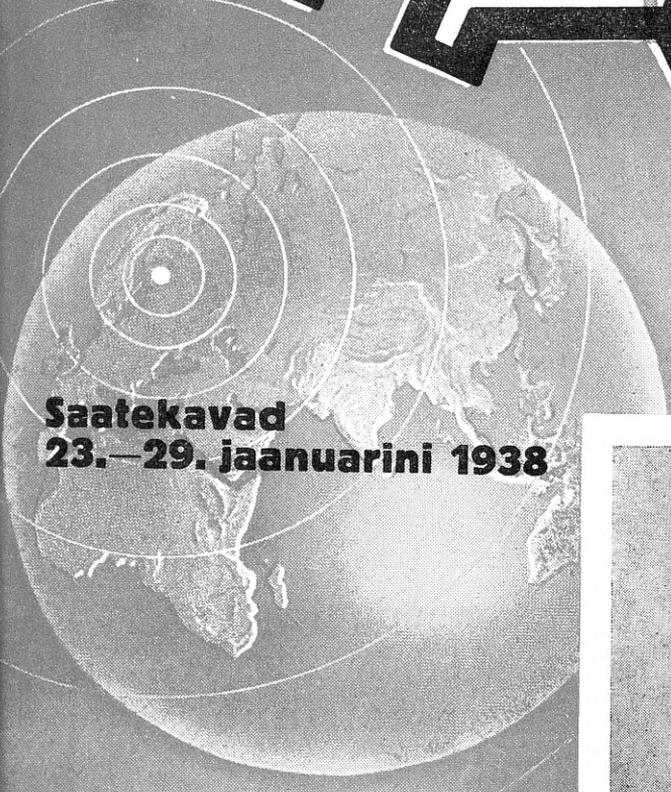


RADIO



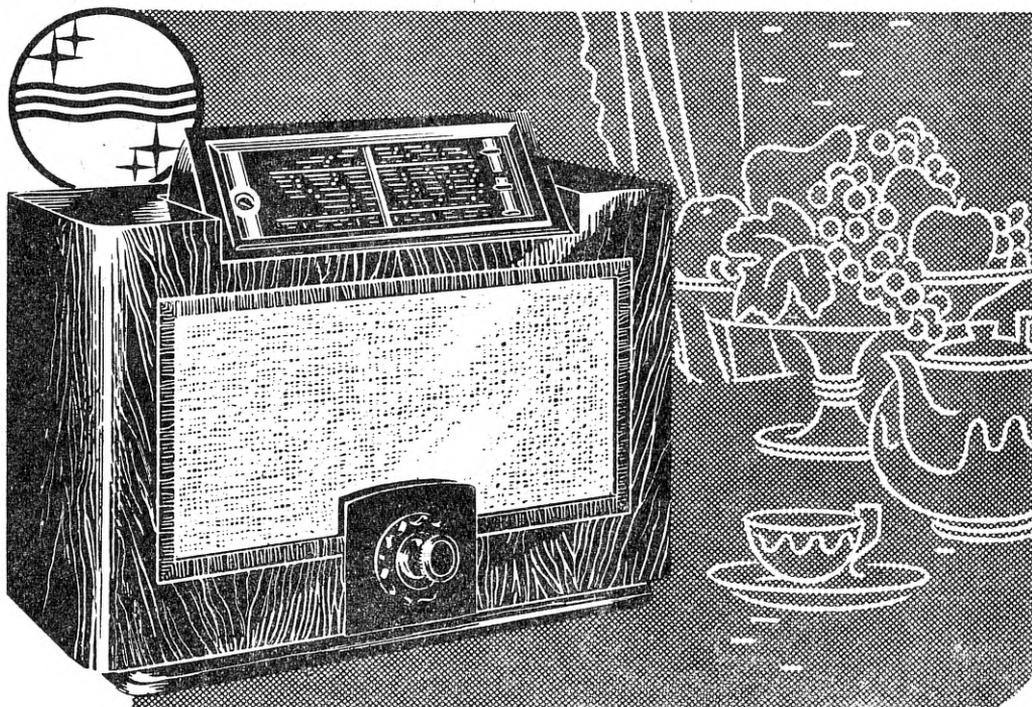
Saatekavad
23.—29. jaanuarini 1938

Nr. 3 (349) 20. I 1938
VIII AASTAKÄIK • HIND 10 SENTI

Kaanepildil: A. H. Tammsaare,
kes 30. jaanuaril saab 60-aastaseks



Pühadetuju läbi aasta...



PHILIPS raadioaparaadiga on garanteeritud igale kuulajale tõeline raadionauding. Lihtsas käsitamises ja helipuhtas vastuvõtus seisab esirinnas PHILIPS raadioaparaat.

PHILIPS RAADIO

MAAILMA SUURIMAD RAADIOTEHASED



ISAKS — RINGH'ALINGU KAUDU

Enne jõulu juhtus huvitav lugu Oaklandi osariigis Kalifornias. Viiskümmend tuhat inimest oli kogunenud pealt vaatama jalgpallivõistlust ja parajasti oli see algamas, kui val-

juhääldajast juhti tähelepanu sellele, et kohe teatatakse midagi sensatsioonilist. Kõik muutus platsil vaikseks ja siis kuuldi teadustajat ütlevat: „Oleme mõne silmapilgu eest saanud tungiva telegrammi. Ta on adresseeritud härra Harry Littrellile, kes on pealtvaatajate hulgas. Tema

naine on äsja sünnitanud priske poisi ja palub meest kohe ilmuda koju.

Tribüüni esimesest reast nähti tõusvat üht meest ja kiiresti tormavat põiki üle platsi, kuna viiskümmend tuhat pealtvaatajat tõusid istekohtadelt püsti, lehvitasid kübaratega ja tervitasid vaimustatult õnnelikku isa.

NÄDALA SAATEKAVAST

Ringhäälingu saateagades on selgest nädalast alates tehtud mõningaid väikesi muudatusi, mis kogemuste põhjal on osutunud otstarbekohaseks. Nii on hommikused päevauudised edaspidi kell 7.20, et neil kuulajatel, kes peavad kell 8 tööl olema, oleks võimalik neid veel ära kuulata. Peale selle on oma vahel vahetatud noorte- ja mudilaste tunde: noortetunnid on nüüd laupäeviti kell 17.05 ja mudilaste tunnid neljapäeviti kell 17.50. See muudatus on tehtud selleks, et neil maa noortel, kes on nädal otsa koolis, oleks laupäeval kodus võimalik oma tundi kuulata. Saateagade suhtes on raadiokuulajate hulgast tulnud mõningaid muidki sooviavaldusi, kuid neile pole ringhäälingul, nagu me kuuleme, võimalik vastu tulla, kuna selle all kannataksid suurema kuulajate hulga huvid. Nii näiteks on soovitud, et keeletunnid oleksid hilisematel tundidel. Muidugi oleks see keeletundide kuulajatele parem, kuid on teada, et neid on ainult pisitilluke murdosa kõigist raadiokuulajatest, kelle kuulamist keeletunnid hilisemal ajal ainult segaksid ja sunniksid neid sel ajal mujalt otsima kuulamisväärilist; see on aga, nagu iga kuulaja omast käest teab, väga pahandav ja põhjustanud sagedaid etteheiteid ringhäälingule, mis pärast keeletunnid ühes kõigi muude spetsiaalsete saadetega varematele tundidele viidigi. Kõigist neist ja muudest saatekavasse puutuvatest küsimustest kõneleb ringhäälingus pühapäeval kell 12.40 saatekava-juhataja H. Kompus.

Selle nädala tähtsamateks on saated kirjanik A. H. Tammsaare 60. sünnipäeva puhul, millest on lähemalt kirjutatud eriartiklis. Siinkohal olgu ainult tähendatud, et ringhääling korraldab oma juubeliaktuse sünnipäeva

elõhtul seepärast, et tal 30. jaanuaril tuleb üle kanda ka Opetatud Eesti Seltsi 100 a. juubeliaktuse, nõnda et teise aktuse jaoks enam ei leidu sobivat aega. — Sel nädalal, pühapäeval, on ringhäälingus veel teinegi kirjanikule pühendatud saade, nimelt lugemistund äsjalahkunud Jakob Liivi mälestuseks; lugemistunnis kuuleme valitud näiteid kirjaniku loomingust nii proosas kui seotud kõnes.

Nädala tähtsamaks muusikasaateks on kolmapäevane „Estonia“ sümfooniakontsert, mida külalisena juhatab tuntud saksa dirigent V. Schultz-Dornburg ning mille kavas on Schuberti sümfoonia nr. 7, C-duur, mida paljud peavad tema parimaks, meil üsna vähe tuntud Pfitzneri avamäng „Kätchen von Heilbronn“, Regeri tuntud „Mozarti-variatsioonid“ ja Brahmsi kaunis „Akadeemiline piduavamäng“. — Peale selle kuuleme sel nädalal sümfoonilist muusikat ka heliplaatidelt. Pühapäeval päeval on ka

Ringhäälingu orkester pakub pühapäeval itaalia klassikalist muusikat, esmaspäeval kontsertantse (Grieg, Glasunov, Kull, Brahms), reedel Beethoveni, Glucki, Weberi ja Wagneri helitöid, laupäeval pärast A. H. Tammsaare sünnipäeva-aktust A. Kappi õpilaste helitöid jne. — Heliplaatidelt kuuleme teisipäeval huvitavat valikut inglise muusikast, mille juures teisel on lähemalt peatatud.

Kergemat muusikalist ajaviidet pakub pühapäeval lõuna ajal uus trio Hugo Schüttsiga eesotsas, kohvik „Kultase“ kapell pühapäeval pärast lõunat ja teisipäeva hilisõhtul Tallinna garnisoni orkester; kes mängib eesti ja muude rahvaste marsse, neljapäeval hilisõhtul jne. Kolmapäeva hilisõhtul on erakordselt kavas tantsumuusika, kuna reedel A. Margusson mängib kandlelugusid.

Solistidelt kuuleme pühapäeval päeval A. Klass-Glassilt klaverisoolosid, esmaspäeval poola tšellistilt Tadeusz Lifaniilt tšellosoolosid, teisipäeval D. zur Mühlenilt klaverisoolosid, kolmapäeval sopran P. Virgaselt eesti soololaule, neljapäeval tenor A. Viisimaalt soome soololaule ja reedel sopran H. Einerilt romansse.

„Raadioteatri“ kavas on sel nädalal tervelt kolm saadet — pühapäeval V. Bromme operett „Õnneinglike“, neljapäeval Donizetti ooper „Don Pasquale“ (vt. erikirjutus teisel) ja reedel Aino Kallase draama „Patebasa Saaremaal“.

Sel nädalal algab ringhäälingus ka riigivolikogu valimise selgitustöö, milleks teisipäeval on kavas esimene kümmeminut.

Sportsõpradele on kavas kaks reportaaži — pühapäeva õhtul riigihoidja nimelisest teatesuusatamisest Valklasse ja reede hilisõhtul Eesti-Soome maavõistlusest jäähokis.



Gaetano Donizetti.

vas prantsuse helilooja G. Charpentier sümfooniline draama „Poedi elu“, mida on heliplaadistamiseks mänginud kuulus Padeloup-orkester helilooja enda juhatusel. Esmaspäeva hilisõhtul kuuleme instrumentaalkontsertide sarjas haruldase palana Tšaikovski ainukest viiulikontserti D-duur. See on üks kaunimaid viiulikontserte üldse, aga ka mängutehniliselt raskemaid, mis pärast temaga saavad hakkama ainult suured virtuosid nagu Miša Elman, kellelt me ringhäälingus seda kontserti kuulemegi. Lõpuks on meil teisipäeval jälle võimalus kuulda Rimski-Korsakovi kaunist sümfoonilist süiti „Šeheresaad“, milles on helidesse valatud 1001 öö muinasjutte.



Jakob Liiv,

keda ringhääling pühapäeval mälestab lugemistunniga tema loomingust.



Aarne Viisimaa,

kellelt me neljapäeval kuuleme soome soololaule.

A. H. Tammsaare 60-aastane

Ringhääling märgib seda tähtpäeva aktuse, loengute ja saadete kirjaniku loomingust

30. jaanuaril saab meie tänapäeva suurem kirjanik Anton Hansen-Tammsaare 60-aastaseks. Ringhääling tähistab seda laupäeval, sünnipäeva eelõhtul aktusega, mille kavas on kõne, näiteid juubilariloomingust ja muusikalisi ettekandeid, ning tuleva nädala pühapäeval, sünnipäeval endal, loengutega, katkenditega „Kõrboja peremehe“ dramatiseeringust ja lugemistunniga juubilariteostest. Peale selle on A. H. Tammsaare juubeli puhul ringhäälingu kavas reedel vastav lastetund ja laupäeval keskpäeval kooliraadio-tund.

Ringhäälingus on sagedasti esitatud A. H. Tammsaare teoseid. Vahest paljud kuuljad on seejuures imestanud, et nad veel kunagi pole mikrofonil ees kuulnud kirjanikku isiklikult. Oleme ju oma muid kirjanikke nii mõnigi kord võinud kuulda autoritundides ja näinud neid ka mujal avaliku elu näitelaval, kõnetoolis, kirjandusõhtul jne. (Vahest kuuleme teda siiski selle juubeli puhul?)

Tammsaare on oma isiklikus tagasihoidlikkuses olnud seni laialisele avalikkusele ligipääsmatu. Ta on eraknimene, kes eelistab elu vaadelda teatud kaugusest: ta tunneb end õnnelikuna üksinduses. „Inimene ei saa teisti olla kui ta on loodud,“ ütleb Tammsaare ise selle kohta. „See üksindus ei esine minu juures kunstliku joonena, vaid loomuliku tarbena.“

Sellest ongi tingitud, et A. H. Tammsaare teoseid tunnevad kõik, aga kirjanik ise Anton Hansenina on üldsusele tundmatu. Ta on sündinud 30. jaanuaril 1878. aastal Järva-Madise kihelkonnas Albu vallas Tammsaare-Põhja talus. Isiklikult on kirjanik olnud väga kitsi teadete andmisega oma varajasemast noorpõlvest. Kuid meil on ometi allikas, kust me võime ammutada mõningaid teadmisi selle kohta — see on tema suurmaan „Tõde ja õigus“. Unistavas, tāsases Indrekus leiame rohkesti sugemeid autorist endast. Nagu need, kes Tammsaarega koos veetsid lapsepõlve, teavad jutustada, laulnud väike Anton hästi ja mänginud kannelt, nii et isa muusikalisele poisile ostis viiuli. Suviti käis Tammsaare karjas. Nagu Vargamäe Indrek, nii otsinud ta karjasena linnupesti ja valvanud neid. Õhtuti puhunud ta suurt karjapansinat, nii et ümberkaudsed metsad vastu kajanud.

Tammsaare oli kihelkonnakoolis andekamaid õpilasi. Eriti hinnati tema kirjatöid, mida seati teistele eeskujuks. Luuletaja Jakob Tamm oli tema esimene õpetaja. Tammsaare ise jutustab: „Jakob Tamm nõudis järjekindlalt õpilastelt nende kirjatöis selgust, lihtsust ja loomulikkust. Nende tema nõudmiste järele olen püüdnud

kogu eluaja käia.“ Suurt mõju avaldas noormehele ka Juhan Liivi „Vari“.

1900. aasta sügisel ilmus „Postimehes“ tundmatult algajalt väike uudisjutt „Kilgivere Kustas“. A. H. nime-tähtedega märgitud autor oli siis alles Treffneri gümnaasiumi kuuendast klassis, aga muidu 22 aastat vana. See oli A. H. Tammsaare esimene trükis avaldatud jutt.

Nüüd järgnesid varsti teised jutustused. Omades küpsustunnistuse asus ta sama aasta sügisel „Teataja“ toimetuses Tallinnas. Siin pakkusid Tammsaarele huvitavaid tähelepane-kuid Tallinna 1905. a. revolutsiooni sündmused, mida ta hiljem kasutas teoseis „Rahaauk“ ning „Tõde ja õigus III“.

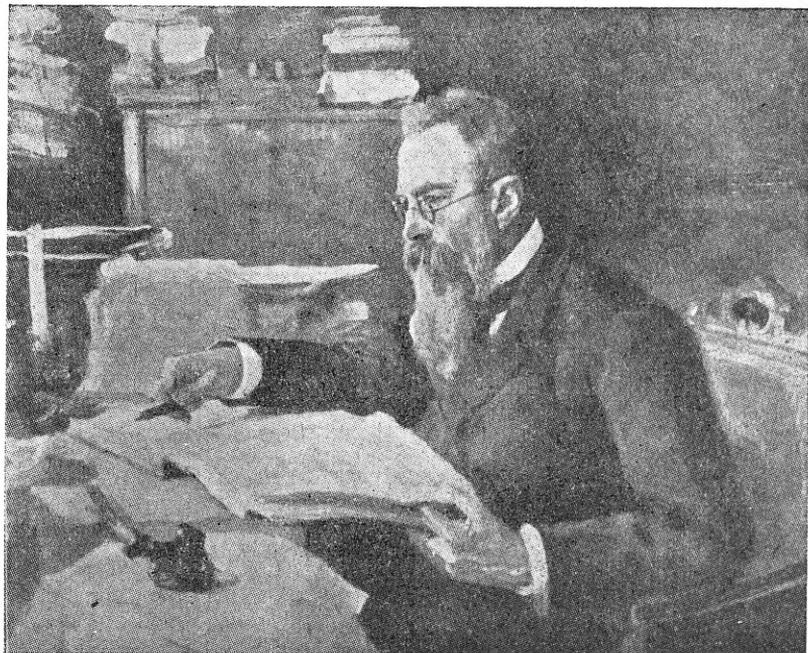
Valmistudes 1911. a. riigieksamite vastu haigestus Tammsaare raskekujulisse teisikusse. Ta katkestas õpingud ja sõitis Kaukaasiasse tervist parandama. Pärast tervisliku olukorra paranemist tuli ta 1912. a. lõpul kodumaale tagasi, asudes maale, looduslikult kaunisse Koitjärve külla oma vanema venna juurde, kus ta seitse aastat elas maaüksinduses. Ta nautis kaunist loodust, mängis viiulit, luges palju ning õppis prantsuse, inglise ja rootsi keelt. Tollal ilmusid raamatutena mitmed tema teosed nagu „Vanad ja noored“, „Poiss ja liblik“, „Kärbes“ jm.

1919. a. asus Tammsaare Koitjärvelt Tallinna, kus ta järgmisel aastal

nautis. Nüüd ta pühendus pidevalt kirjanduslikule loomingule. Valmis Koitjärvel alustatud mõttesügav piibliaineline draama „Juudit“. Sellele järgnes romaan „Kõrboja peremees“ ja novellikogu „Põialpoiss“. 1926. a. hakkas ilmuma viitekõiteline suurmaan „Tõde ja õigus“. Romaani esimese osa ilmumisel üteldi üksmeelselt: „Tõde ja õigusega“ algab eesti kirjanduse uus ajajärk. Sama arvati seitse aastat hiljem, kui oli valminud kogu teos: „Tammsaare on hiilgavalt teostanud need kunstiliselt kaugelt küündivad lubadused, mis ta andis „Tõde ja õiguse“ 1. köitega.“ Kirjutab B. Linde, „ja meie võime julgelt ütelda, et meilgi on suurteos, mille me tohime täie teadvusega asetada iga suurema kultuurraha geniaalsemangi kirjaniku väärtuslikuma teose kõrvale.“

Viimastel aastatel on Tammsaarelt ilmunud romaanid „Elu ja armastus“ ning „Ma armastasin sakslast“. Peale selle veel algupäraseid mõttekiilde sisaldav näidend „Kuningal on külm“ ja rida mõttetihedaid artikleid ajakirjades.

60. eluaastasse jõudes pole Tammsaare kindlasti veel ütelnud oma viimast sõna. Tema loominguline jõud ei näi veel raugenud olevat. Oma töömeetodi kohta tähendab kirjanik ise ühes artiklis: „Teoste kirjutamiseks pole ma kunagi märkusi teinud, skitseerinud ega lugemisest muljeid kogunud. Asi valmib mul peas. Siis, kui tund on tulnud, panen aine paberile. Kui aga korra juba kirjutatud, siis suure hooga. Kujud muutuvad mu silmis sedavõrd elavaks, et võiksin kümme korda kiiremini kirjutada.“



Vene helilooja Rimski-Korsakov, kelle sümfoonilist süiti „Sheherasaad“ kuuleme ringhäälingus teisipäeval.

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

23.—29. jaanuarini 1938

Lühendid: * — heliplaadidelt, B — Breslaust, Bln — Berliinist, Br — Bratislavast, D — Droitwichist, DS — Deutschlandsenderist, F — Frankfurdist, H — Hamburgist, Kb — Königsbergist, Kl — Kölnist, L — Leipzigist, LR — London-Regionalist, M — Münchenist, Mi — Milanost, MK — Moskva-Kominternist, P — Pariisi PTT-st, Pr — Prahast, R — Roomast, RP — Radio Paris'st, S — Stuttgartist, SR — Soti-Regionalist, T. T. T. — Tallinn, Türi ja Tartu.

Saatja nime järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

PÜHAPÄEV

23. jaanuar

- 10.30 Stockholm: Kontsert*
 12.00 T.T.T.: Charpentier' sümf. draama „Poedi elu“*
 12.00 Lahti: Solistid
 13.45 T.T.T.: Lõunamuusika
 14.30 Varsavi: Ajaviitemuusika
 14.30 Lahti: Orkestrikontsert
 16.00 Lahti: Ajaviitemuusika
 16.30 Riia: Kalmani operetimuusika
 16.45 Budapest: Mustlaskapell
 17.00 Lahti: „Tšaikovskiana“*
 17.00 Breslau: Ajaviitemuusika
 17.20 T.T.T.: Kohvikumuusika
 18.05 Stockholm: Sümfoniakontsert. Brahms jt.
 19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
 19.40 T.T.T.: Lugemistund Jakob Liivi († 17. jaan. 1938) mälestuseks
 19.50 Lahti: Orkestrikontsert.
 20.10 T.T.T.: Itaalia klassikalise muusikat. RR ork.
 20.15 Stuttgart: Puccini ooper „Mantel“ ja „Öde Angelica“
 21.00 T.T.T.: V. Bromme op. „Õnneinglike“
 21.00 Köln: Auberi oop. „Fra Diavolo“
 21.00 Leipzig: Heubergeri op. „Ooperiball“
 21.00 München: Wagneri-kontsert
 21.00 Hamburg: Rahvakontsert
 21.05 Praha: Sümfoniakontsert. Beethoveni I ja IX sümfonia
 21.15 Droitwich: Schumann: Fantaasia (klaver)
 22.00 Milano: Lehari ooperet Kravh Luksemburg*
 22.10 Stockholm: Puccini ooper „Madame Butterfly“, II vaatus
 22.30 Radio-Paris: Bruneau oop. „Unelm“
 22.30 Lille: Prantsuse muusika
 23.00 Lahti: Mozart: Klaverikontsert*
 23.00 Budapest: Mustlaskapell
 23.05 London-R.: Sümfoniakontsert
 23.35 Droitwich: Ajaviitekons.
- TURI** 410,4 / 731 / 38
TARTU 586 / 512 / 0,5
TALLINN 219,6 / 1366 / 1

- 8.30 äratusmäng. Võimlemine
 8.50 K. Voitk: Piimaühingute päevaküsimusi
 9.10 põllumajanduslikke teateid
 9.15 hommikukontsert*
 Krull: Tulge kokku eesti pojad. Läte: Vahtijad — Joh. Piller (bariton). Pop. Lehari valssidest. Paderewski: Menuett — orkester. Romberg: pop. op. „Kõrve laul“ — ope-

retiansambel. Brahms: Ungari tantsud nr. 1 ja 3 — Viini filharmoonia orkester. Beethoven: avam. „Egmont“ — BEC sümfoniakorkester

9.55 Tallinn ja Türi: jumalateenistus Jaani kirikust. Op. A. Täheväli

10.00 Tartu: jumalateenistus Maarja kirikust. Op. Vooremaa

12.00 Charpentier: sümf. draama „Poedi elu“*. I vaatus — Vaimustus: Kunstniku tuba Villa Medicis; Unelmate maal II vaatus — Kahtlus: Särv öö. III vaatus — Lootusetus: Metsik maastik. IV vaatus — Joomumus: Pidu Montmartre'is; Poet ja tütarlaps — Pasdeloup-orkester, koor ja solistid, juh. G. Charpentier

12.40 H. Kompus arutab saatekava-küsimusi

12.55 klaverisoolosid. Anja Klass-Glass. Couperin: Lill või õrn Nanette; õmbleja. Lully: Gigue. Rameau: Lindude kutse, Chopin: Masurka; Impromptu; Skertso. Skriabin: 3 prelüüdi; 2 etüüdi
 13.25 J. Tõnopa loeb A. V. Bellegarde'i mälestustest Eestimaa kubernerina

13.45—15.00 lõunamuusika. Mängib trio: H. Schüts (viul), A. Varand (tšello) ja K. Sillakivi (klaver). Monti: Tšardas. Strauss: valss „Viini veri“. Gounod: pop. oop. „Faust“. Fibich: Libellide tants. Tšaikovski: Lenski aaria oop. „Eugen Onegin“. Delibes: Nailavalss. Kalman: pop. op. „Mariza“. Vaarman: marss „Soomusrong“

16.50 reklaam
 17.00 lähtekohti vabaharidustööks. N. Ruus: Öpiringid asumisest ja töökorraldusest

17.20 kohvimuusika. Mängib kohvik „Kultase“ ansambel. Waldteufel: valss „Uisutajad“. Rimski-Korsakov: Hindu laul. Tšaikovski: fant. oop. „Padamemand“. Toselli: Serenaad nr.2. Winkler: Paso-doble
 18.00 mag. A. Perandi: Möisnik talupoja eestkostjana kohtus Rootsi ajal

18.20 muusikat ajaviiteks ja tantsuks*. Ellis: pop. „Tõuse üles ja laula“ — orkester. Ramon Navarro-popurri — R. Navarro. Grams: foks „Nitšev“ — orkester. Balz: tangolaul „Väike seiklus“. Kötšcher: tangolaul „Väike pillimees“ — H. Schimmelpennig (kinooreel).

Lehar: op. „Giuditta“: Sa oled minu päike; Minu huuled suudlevad kuumalt — orkester

19.00 õige aeg. Ilmateade
 19.05 vana tantsumuusika heliplaadidelt

19.40 lugemistund Jakob Liivi († 17. jaan. s. a.) mälestuseks
 20.10 itaalia klassikalise muusikat. RR orkester. Juh. prof. R. Kull. Frescobaldi: Passacaglia; Capriccio pastorale. Vivaldi: Concerto G-duur. Corelli: Adagio ja allegro
 20.40 reportaaži riigihoidja-nimelise teatesuutamisest Valklasse — H. Mikkin

21.00 „Õnneinglike“. V. Bromme ooperet, ringhäälingule kohandanud A. Üksip. Tegelased: Proua Kuniide — M. Möldre. Marion, tema tütar — E. Vaarman. Eerik, Marioni peigmees — H. Kaasik. Kraag, vana kapten — F. Moor. Harald, tema vennapoe, laevaohvitser — A. Viisimaa. Marion de Lorm, kuulus tantsijanna — G. Murre. Näitejuht — F. Moor. Muusikajuht — F. Nikolai. RR orkester
 22.00 õige aeg. Päevauudiseid
 22.10—23.00 tantsumuusika „Estonia“ Valgest saalist — J. Pori orkester

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 **Viiburi** 569,3

Soome keeles

8.45 heliplaate
 8.55 Lahti: heliplaate
 8.55 Helsingi: loeng rootsi k.
 9.20 inglise keele tund
 10.00 soome jumalateenistus
 11.50 päevauudiseid soome k.
 12.00 solistid. Merete Söderhjelm (klaver), B. Jorma (laul) ja E. Karma (viul). Linko: Süit op. 12 (Tokaata. — Menuett. — Capriccio). Sibelius: 2 rondot, op. 68; Romanss A-duur, op. 24 (klaver). — Rubinstein: Andante (viul). — Rossi: aaria oop. „Sevilla habemeajaja“. — Delius-Tertis: Serenaad. — Albenis-Neuberth: Sügis (viul). — Tšaikovski: aaria oop. „Jolanthe“. Kaski: Mere rannal (laul).

12.43 aeg, ilmateade
 12.48 jäätetead
 12.55 päevauudiseid rootsi k.
 13.00 soome jumalateenistus
 14.30 Helsingi linnaorkestri rahvakontsert
 15.30 heliplaate
 16.00 ajaviitemuusika restorani „Hungaria“. Mago Karolyi ja ta orkester
 17.00 „Tšaikovskiana“*. Itaalia capriccio, op. 45 (sümfoniakorkester. Lenski aaria oop. „Eugen Onegin“ (Ch. Kullman). Meloodia (G. Cassado, tšello).

Teema variatsioonidega orkestrisüüdist nr. 3, op. 55 (sümfoniakorkester). Aaria oop. „Orleani neitsi“ (Maria Jeritza). Valss serenaadist, op. 48 (orkester). Sügislaul; Saanisõit (Fr. Osborn, klaver). Tes tunneb igatsust (L. Tibbett). Valss oop. „Eugen Onegin“ (orkester). „Kasakatants oop. „Mazepa“ (orkester)
 18.00 veste
 18.20 vaimulikke duette. Liisa Heiniö ja Martta Uramo-Klemola

18.35 vaimulikke küsimusi
 19.00 aeg, ilmateade
 19.10 nädala ringvaade
 19.25 loeng
 19.50 orkestrikontsert. Juhat. H. Thierfelder
 20.45 „See juhtus Bagdadis, kui Harun-Al-Rašid oli kuningas...“, O. Nuorto kuuldepilt
 21.45 päevauudiseid soome k.
 22.00 päevauudiseid rootsi k.

LAHTI:
 22.10 ajaviitemuusika*
 23.00—24.00 kontsertmuusika*. Mozart: Klaverikontsert d-moll (M. Nikisch ja Berliini filharmoonia orkester) jm.

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7

8.00—8.20 koraale. Keelpilli-ansambel
 8.30—9.00 hommikumuusika*
 9.20 heliplaate
 9.30 lastetund
 10.35 kontsert*
 11.00—12.55 jumalateenistus
 13.05—13.30 Riia: heliplaate
 13.30—14.15 läti salongmuusikat ja laule. Kavas: Freimanis, Vitoliņš, Jansons, Kalniņš jt
 14.35—15.15 kontsert*
 15.35—16.05 neegrilaule*
 16.30—17.35 Kalmani operetimuusika. Orkester. „Tširkus-printsess“, meloodiaid. — Laule* — Laul op. „Mariza“. Valss op. „Külalapsed“. — Laule* — „Bajadeer“, meloodiaid
 18.00—19.10 tantsumuusika
 19.45—20.00 Liszt: Mefisto-valss
 20.15—21.20 romantiline muusika. Orkester, Milda Brachmans-Stengels (sopran) ja sarvekvartet. Kavas: Abele, Rubinstein, Mendelssohn, Schubert, Dvofak, Grieg, Sinding jt.
 21.35—22.00 ooperimuusika. Orkester ja Milda Brachmans-Stengels (sopran). Thomas „Le Cid“, avamäng. — Gounod: romanss oop. „Faust“. Cilea: aaria oop. „Adrienne Lecouvreur“. — Smetana: tants oop. „Mütdum mõrja“
 22.15 tantsumuusika*
 23.00—24.00 tantsumuusika hotell „Roomast“

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.50—19.45 ajaviitemuusika
 20.30—21.00 ajaviitemuusika
 21.30—22.00 orkester. Luigini: Egiptuse ballett. Strauss:

„Iusal sinisel Doonaul“, valss.
Offenbach: „Ilus Helene“,
avamäng
22.35—22.50 laul
23.00—23.30 ajaviitemuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Foznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

10.00 jumalateenistus
12.00—12.57 kontsert*
13.03—14.00 lõunakontsert. Orkester ja E. Szypmich (laul). Flotow: „Marta“, avamäng.— Flotow: aaria oop. „Marta“. Mozart: aaria oop. „Võulflööt“. — Verdi: fantaasia oop. „Aida“. Puccini: fantaasia oop. „Madame Butterfly“. — Weber: aaria oop. „Noidkütt“. 14.30—15.45 ajaviitemuusika. Orkester, M. Saleski (tenor) ja vokaalansambel „Irmay“. Kreisler: Väike marss. Lehar: popurril oop. „Paganini“. Rudnicki: Süit: a) Menuett, b) Valss; c) Masurka. — Friml-Brodzinski: Hindulaul oop. „Rose-Marie“. Fibich: Poem (vokaalansambel). — Skets — 3 laulu. — Löhr: Valss. Dostal: popurril oop. „Armastuse kuninganna“
17.05—17.45 koorilaul
18.00—18.50 Dzierzanowski poola rahvuslik ansambel
20.35—21.35 kuulsaid virtuooside* Vanda Landowska (klavessiin ja klaver), Toti dal Monte (sopran) ja Tito Schipa (tenor)
22.15 ajaviitesaade
23.00—23.50 Beethoveni-eeskava

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

10.30—11.15 kontsert*. Schumann: Klaverikontsert a-moll, op. 54 (solist: Myra Hesse). Brahms: Traagiline avamäng. 12.00—13.40 jumalateenistus
14.00—15.00 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester
15.30—16.00 Griegi helindeid. Laul ja klaver
16.30—17.30 heliplaate
18.05 sümfooniakontsert. Gluck: „Iphigenie Aulises“, avamäng. Brahms: IV sümfoonia, e-moll, op. 98 (Allegro non troppo. — Andante moderato. — Allegro giocoso. Allegro energico e passionato).
19.00—20.15 jumalateenistus
20.30 sõjaväerkester
21.25 ajaviitesaade
22.10—23.00 Puccini ooper „Madame Butterfly“, II vaatus. Ülekanne Kuninglikust ooperist
23.30—24.00 Ellberg: Keelpillikvartett F-duur

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

11.00—12.30 jumalateenistus
13.00—15.00 L. Preili ansambel
15.30 laul
15.50 heliplaate
16.25 jazzkontsert
18.00—19.20 jumalateenistus
21.15—21.55 orkester. Schubert: „Rosamunde“, avamäng ja balletimuusika. Mendelssohn: „Suveööunelm“, avamäng, nokturn, skertso ja pulmamarss. 22.15—23.00 Enna: katkendeid oop. „Heksen“. Solistid ja orkester
23.15 orkester. Joh. Strauss: „Mustlasparun“, avamäng. „Ilusal sinisel Doonaul“, Lehar: „Eeva“, avamäng. Joh. Strauss: „Mu elu on armastus ja rõõm“. Kalman: katkendeid oop. „Montmartre'i kannike“. Lehar: Ungari marss
24.00 helifilmimuusika
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trondheim 476,9/629/20

17.00—18.00 orkester
18.05—18.35 norra rahvamuus. 19.00—19.55 ajaviitesaade
20.55—21.30 norra muusika. Keelpilliorkester. Grieg: Holbergi-süit. Olsen: katkendeid süidist „Svein Ured“
22.00—22.40 prantsuse muusika. Orkester. Massenet: Maailmised stseenid. Delibes: „Sylvia“, balletisüit, Debussy: šoti marss
23.15—23.50 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott-N.** 285,7

11.25—12.15 jumalateenistus
14.30 orkester ja šello
15.30—16.00 L. Bridgewater kvintett
16.20 vaimulik kontsert
17.20—18.00 heliplaate
18.20—19.00 Ch. Ernesco ja ta kvintett. Kavas: Schwartz, Noble, Henman, Wrubel, Brown, Elgar, Lehar jt.
19.20—19.45 Arne viiulisonaate
20.00 kinooreal
20.30 BBC teatriorkester. German: „Richard III“, avamäng. Tšaikovski-Woodhouse: Andante cantabile, op. 11. Elgar: Seviljana. Dunhill: Divertissement
21.15—21.50 Schumann: Fantaasia, op. 17. C. Curzon (klaver)
22.00—22.45 jumalateenistus
23.35 Worthingi linnaorkester. H. Wood: Sevilla. E. Coates: Apelsinõite tants. Novello: „Laineharjad“, katkendeid. — 2 laulu (bariton). — Grote: „Sinise kolm varjundit“, süit: a) Indigo; b) Alice-sinise; c) Heliotroop. Blon: Lillesosin. Löhr: Väike majake läänes. Henman: „Poiss, kes kaotas oma tuju“, katkendeid
0.30 epiloog

LONDON-R. 342,1/877/70

18.00—18.20 Cellini-trio
19.00 BBC puhkpilliorkester ja bass-bariton. Kavas: Mancinelli, Händel, Bizet, Moszkowski jt.
20.00 kuuldemäng
21.00—21.50 F. Hartley ja ta sekstett. Kavas: Franco, Carr, Wright, Loeb, Pracanico, Czibulka, Hartley, Petkere jt.
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05 sümfooniakontsert. Juhat: W. Mengelberg. Schubert: Lõpetamata sümfoonia. Hindemith: Filharmonia kontsert (variatsioonid orkestrile). Elgar: Variatsioonid oma teemal (Enigma)
0.30 epiloog

SOTI-REGIONAL 391,1/767

18.00—18.20 trio (LR)
19.00—19.25 orkester. Kavas: Smetana, Saint-Saëns, Fletcher
19.45 sopran
20.00 kuuldemäng
21.00—21.50 sekstett (LR)
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05 sümfooniakontsert (LR)
0.30 epiloog

RADIO PARIS 1648/182

19.00—21.00 prantsuse ooperimuusika
22.15 laul Jean Sorbier
22.30—0.30 Bruneau ooper „Unelm“
1.00—3.00 tantsumuusika

PARIS P.T.T. 431,7/695

18.00 orkester
18.30 vene vokaalkvartett
19.00 orkester
19.30—20.00 keelpillikvartett
20.30 laul
20.45—21.00 klaver
22.30—0.30 kuuldemäng
0.45 heliplaate
1.00 tantsumuusika (RP)

LILLE 247,3/1213/60

18.45—19.15 tšelloansambel
21.00—21.30 heliplaate
22.30—0.30 operett

BRÜSEL 321,9/932/15

19.15—19.30 salongorkester
19.40—20.00 salongorkester
20.25—20.45 Stravinski: Oktett puhkpillidele*
21.00—21.30 kammermuusika
22.00—22.45 ajaviitesaade
23.00—24.00 ajaviitesaade
0.10 tantsumuusika
1.15—2.00 heliplaate

HILVERSUM D 301,5/995

18.30 segakoor
19.10—21.25 jumalateenistus
22.20—0.20 muusikaline kuuldemäng

PRAHA 470,2/638/120

16.30—17.25 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Weber, Urbach, Sokolov, Strauss jt.
18.35—19.50 kontsert. Händel: „Simon ja Delila“, avamäng (orkester). Monn: Kontsert klavessiinile ja orkestrile. Mozart: 2 aariat oop. „Figaro puhm“ (bariton).
20.10 puhkpilliorkester
20.30—21.00 rahvalik saade
21.05—23.00 sümfooniakontsert. Juhat: K. B. Jirak, Beethoven: I sümfoonia; IX sümfoonia
23.35—0.30 tantsumuusika

BRATISLAVA 299/1004

16.30—17.25 ajaviitemuusika (Pr)
19.15—19.45 Rieger: Trio Asduur
21.20—21.45 puhkpillikvintett
21.50—23.00 Beethoven: IX sümfoonia (Pr)
VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

17.45—18.15 ajaviitemuusika
19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid
20.30 laule ja ballaade
21.05 „Austria laulus ja helides“, solistid ja orkestrid. Kavas: Suppé, Strauss, Geyer, Arnold, Drescher, Benatzky, Fétas jt.

22.35—23.10 heliplaate
23.45—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

16.45—17.30 mustlaskapell
19.15—19.45 tantsumuusika*

20.15—21.00 orkester. Lincke: „Nakiri pulm“, avamäng. Schack: Csarda. Micheli: „Ninna-Nanna“, valssilaul. Toth: Gavott. Liszt: Nokturn. Balasz: „Marika“, hällilaul.

Strauss: Polka
23.00 noorte mustlaste kapell. Pal Kalmar (laul)

24.00—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.00 sõjaväerkester
19.15 tantsumuusika*

19.55—20.30 koorilaul
21.30—22.00 tantsumuusika*

22.10—22.30 õhtukontsert
22.45—24.00 õhtukontsert

BEOGRAD 437,3/686/20

17.45 havalitrio
18.05 orkester
19.05 heliplaate

19.15—20.30 serbia rahvalaule
21.00 orkester
21.30 ajaviitesaade
23.45—24.00 tantsumuusika*

ROOMA 420,8/713/120

Bologna 304,3 **Barj I** 283,3

21.30—23.00 ajaviitemuusika
23.10 koorilaul
23.45—24.00 tantsumuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50

Rooma II 245 **Trieste** 263,2

17.30—20.25 Cilea ooper „Gloria“, ülekanne Rooma Kuninglikust ooperist

21.30 ajaviitemuusika

22.00—24.00 Lehari operett
„Krahv Luksemburg“
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMUNSTER 540/556

18.00 tantsumuusika*
18.30—19.00 salongmuusika*
19.30—20.00 orkester
21.00 orel ja viiul
22.00—23.15 naljamäng

D-SENDER 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert (H). Baehre: Marss. Bohm: Avamäng komöödiale. Blon: „Lillesosin“, intermetso. Kutsch: „Lore“, marss. Thiele: Valss. Willinger: „Tulen su juurde“, laul. Löhr: Väikseim trupp. Leuschner: „Madrused merel“, marss. Meisel: Me mängime Will Meiseli. Heykens: Sereenaad. Paradaamars. Robrecht: „Põhjamaa tüdrukud“, valss. Wagner: Marss

9.05—10.20 heliplaate
10.00—11.00 „Muredeta püha-päevahommik“, H. Fröhlich kapell ja solistid
11.45—12.15 katkendeid Verdi oop. „Othello“*

12.30 fantaasiaid kinoorelil
13.00—13.55 lõunamuusika. Orkestrid

14.10—15.00 lõunamuusika. Ork.

16.00 päristolõunamuusika. E. Vernon-Hentscheli kapell. — Vahepeal talisporditeateid

18.00—20.00 soovikontsert. 6 orkestrit

20.10—20.45 soovikontserti järg

21.00—23.00 soovikontserti järg

24.00—1.55 ajaviitemuusika. E. Kaiseri kapell ja vokaalsolist. — Vahepeal fantaasiaid kinoorelil*

BERLIIN 356,7/841/100

7.30—9.00 sadamakontsert (DS)

13.00—15.00 lõunamuusika. Sõjaväerkester, W. Noacki kapell ja klaveritrio

15.10—16.00 kontsert*
16.30 muusikalisi piisipalu*
17.00 kirev saade. Solistid, rahvamuusika-ansambel ja W. Hassi kapell

19.00—20.00 W. Krügeri kapell. Haydn: Menuett. Bochmann: Armuunelm. Codevilla: Punto Arenos. Alex: Lapsed Reini äärest. Puccini: katkendeid oop. „Tosca“. Padilla: Lille-neiu. Kirchstein: Unelmad Lõunamerelt. Bauckner-Zeller: Roosid. Czibulka: Armuunelm pärast balli. Alex: Madrus armastus. Lincke: Isola Bella. Brühne: Tuul jutustas mulle üht laulu. Raymond: Juliiska

20.25 ungari sõjaväemuusika*
21.00—23.00 „Vanad armsad viisid“, solistid ja orkester
23.30—1.55 ajaviitemuusika. (DS)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

7.00 sadamakontsert (DS)

8.00—9.00 soovikontsert. Sõjaväerkester ja koor

13.00—15.00 soovikontsert. Orkester, koor ja E. Börscheli kapell

15.30—16.00 ajaviidet
17.00—19.00 soovikontsert. E. Börscheli kapell ja tenor

20.10 soovikontsert. Asjaarmastajad laulavad ja mängivad

21.00—23.00 soovikontsert. Vokaalsolistid, koor ja orkester

23.45—2.00 soovikontsert. Vokaalsolistid, orkester ja sõjaväerkester

BRESLAU 315,8/950/100

7.00—9.00 sadamakonts. (DS)

9.10—9.50 rahvamuusika
13.00—15.00 lõunamuus. (Bln)

15.30—16.30 ajaviitesaade
17.00—19.00 päristolõunakontsert. Orkester. Boieldieu: „Bagdadi kaliif“, avamäng. d'Albert-Becce: Lüüriline süit. Weissenborn: Capriccio (fagottisoolo). Rust: „Üksilidene püha-päev“, romans. Rupprecht: „Don Quichotte“, groteskne marss. Drdla: Mälestus. Mil-

lõkker: „Pühapäevalaps“, valss. Lanner: Polka. Ritter: Polka. Chopin: Nokturn. Pausperti: Hella-avamäng. Zeller: 3 pala. Fischer: Ameerika tants. Löhr: Romanss. Joh. Strauss: fantaasia op. „Mustlasparun“. Ries: La capriciosa. Lehar: valssistseen op. „Eeva“. Vetterling: meloodiaid op. „Dorot- hee“. Paulik: Igatsus. Kutsch: Valss

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid
20.10—20.30 ajaviitemuusika*
21.00—23.00 rahvakontsert. Margarete Klose (alt), E. Telmanyi (viulil) ja orkester. Rameau-Mottl: Menuett; Müsetz; Tamburiin. Gluck: aaria op. „Orpheus“. Spohr: „Jesson- da“. avamäng. Paganini: Viu- likontsert D-duur, I osa. Ver- di: aaria op. „Trubaduuri“; katkend op. „Macbeth“. Cor- nelius: „Bagdadi habemeaja- ja“. avam. Chausson: Poem viiulile ja orkestrile, op. 25. Bizet: 2 aariat ja balletimu- sika oop. „Carmen“
23.45—1.00 tantsumuusika

KÖLN 455,9/658/100

17.00 lõbusaid meloodiaid. Soli- stid ja orkester
18.30 tantsumuusika
19.00—20.00 laul. G. Hüsch (bari- ton). Kavas: Wolf, Brahms, Paszthory, Sibelius, Kilpinen, Reger ja Graener
21.00—23.00 Auberi koomiline ooper „Fra Diavolo“
23.45—1.00 ajaviitemuus. (DS)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid
19.45—20.00 ajaviitemuusika*
20.15—23.00 Puccini oop. „Man- tel“ ja „Öde Angelica“
23.45 ajaviitemuusika (DS)
1.00—2.00 Händeli-eeskava

LEIPZIG 382,2/785/121

17.00 kirev saade
19.00—20.15 „Perekond Kör- ner“, kuuldepilte muusikaga
20.25—20.40 heliplaate
21.00—23.00 Heubergeri ooperit
„Ooperiball“
23.45—1.00 ajaviitemuusika. E. Kaiser'i kapell ja vokaalsolist

FRANKFURT 251/1195/25

17.00 ajaviitemuusika (DS)
18.00—19.00 ajaviitemuus. (S)
20.10—20.40 klaver. Haydn: So- naat D-duur. Schröter: Variat- sioonid ja fuuga Regeri tee- mal, op. 6
21.00—23.00 „õnnelik lõpp“, stseen tuntuud ooperitidest, Soli- stid, orkester ja koor. Kavas: Joh. Strauss: „Nahkhiir“; „Mustlasparun“; Jones: „Gei- ša“. Millöcker: „Kerjusüli- õpilane“. Lincke: „Proua Kuu“
23.45 ajaviitemuusika (DS)
1.00—2.00 õõmuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00 ajaviitemuusika. Orkest- rid ja solistid
20.10 soovikontsert
21.00—23.00 Wagneri-kontsert. Orkester ja solistid. „Lendav hollandlane“, avamäng ja duett. „Lohengrin“, eelmäng 3. vaatusel ja kaks katkendit. „Meisterlauljad“, monoloog ja stseen 2. vaatusest. „Tannhäu- ser“, jutustus ja bakkanaal
23.45—1.00 ajaviitemuus. (DS)

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 avamänge ja marsse oopeireist*
8.30—9.00 vene muusika*
11.15 solistid
18.45—23.30 Tšaikovski ooper „Eugen Onegin“**

KIEV-KOSIOR 1209,6/248

11.15 ukraina laule
12.00 Mendelssohni helitöid*
18.30 ooperi ülekanne

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m 10,30—10,55 F. Biffo puhkpilli- kvintett. Kavas: Michaelis, Ne- vin, Bratton, Toselli, Lindsay, Padilla ★ 11.25 jumalateenistus (metodisti) ★ 12.15—12.25 kla- veri*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m 12.45 BBC Empire-orkester. Soli- stid: L. England (klaver). Men- delssohn: Avamäng. Moszkows- ki: Kontsert klaverile ja orkest- rile, E-duur, op. 59. Weigl: Süit. Tšaikovski: Vene kasakatants ★ 13.40 jumalateenistus* ★ 14.30—15.10 orkester ja tšello. Kavas: Mendelssohn, Corelli, E. Coates, Wright jt.
13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m 16,20 Lewis: Oratoorium ★ 17.20 —17.45 merimeeste laule ★ 18.05 —19.00 jumalateenistus*
16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m 19.20—19.45 Arne helindeid ★ 20.30 BBC teatriorkester ★ 21.15 —21.50 Schumann: Fantaasia, op. 17 ★ 21.55—22.45 jumalatee- nistus (baptisti)
19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 23.20 romanss orellile ja vokaal- solistidele* ★ 24.00 Elgar: Enig- ma-variantioonid ★ 0.30—0.45 epioloog

31,32 m 31,55 m 49,10 m 1.05—1.35 C. Franck: Sonata A- duur viiulile ja klaverile ★ 1.50 —2.40 jumalateenistus* ★ 3.00—3.30 merimeeste laule*
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m 4.15—4.50 Beethoven: IV sümfoo- nia* ★ 5.30—6.15 jumalateenist.*
RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—14.00, 14.15—14.45 ja 15.00 kuni 15.30 muusika ülekan- ded.
20 heliplaate ★ 16.30—18.00 ülekanne
25,24 m
19.00—21.00 kontserdi ülekanne.
23.30—0.30 ülekanne
25,60 m

1.15—2.15 tantsumuusika (RP).
3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate
ZEESSEN
16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusika- lised pühapäevatervitused. ★ 9.15 laulumäng ★ 9.45 Beetho- ven: Sonata F-duur viiulile ja klaverile, op. 5 ★ 10.15 kvartett.
11.00—11.30 Mozart: Sümfonia Es-duur ★ 11.45 rahvalaule ★ 12.00 pidulik kontsert ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitek- onsert ★ 15.30—16.00 laulumäng ★ 16.30 ajaviitesaade ★ 17.00—17.45 romantiline popurrii
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 pühapäevakontsert*
21.15 muusikaline piskunst ★ 22.00—22.45 romantiline popurrii
19,63 m 19,74 m 25,49 m
31,38 m 31,45 m

19.10—20.25 sümfoniakontsert (ainult 19,63 m ja 19,74 m) ★ 0.15—0.45 laulumäng ★ 1.15—2.15 pühapäevakontsert ★ 2.30—3.15 viiul. H. Garvens ★ 3.30—4.00 Beethoven: Sonata F-duur, op.

KUI RÄAGITAKSE HEAST

raadiost,

siis öeldakse RET.

11.15 ukraina laule
12.00 Mendelssohni helitöid*
18.30 ooperi ülekanne

KUI RÄAGITAKSE HEAST

raadiost,

siis öeldakse RET.

11.15 ukraina laule
12.00 Mendelssohni helitöid*
18.30 ooperi ülekanne

KUI RÄAGITAKSE HEAST

raadiost,

siis öeldakse RET.

11.15 ukraina laule
12.00 Mendelssohni helitöid*
18.30 ooperi ülekanne

5 ★ 4.15 pidulik kontsert ★ 5.15

—5.30 puhkpillimuusika

ROOMA

25,40 m
12.00 teated. — Rahvamuusika.
★ 13.00 teated. — Ajaviitemu- sika ★ 14.30—15.45 teated. — Sümfoniiline muusika. ★ 17.00 teated. — Ooperimuusika. ★ 18.15—19.15 teated. — Kammer- muusika

31,13 m
19.20—20.00 araabia saade. ★ 22.00—23.00 ajaviitemuusika (R). ★ 23.10 koorilaul (R). ★ 23.45—24.00 tantsumuusika (R). 1.00 teated. — Ajaviitemuusika. ★ 2.30—4.00 teated. — Ooperimu- sika

RÜSSELEDE 29,04 m

20.30—31.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Lortzing, Perez-Freire, Poot, Lincke, Weber jt.

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
15.50—16.20 ajaviitesaade ★ 16.30 kuni 17.30 KRO saade Indiale

31,38 m

2.00—3.00 Pohi saade

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 sankyoko-trio (koto, shoku- bachi ja samisen) ★ 22.30—23.00 päevauudiseid saksa, prantsuse ja jaapani keeles

ESMASPÄEV

24. jaanuar

17.00 Königsberg: Ajaviite- kontsert

18.30 Budapest: Ungari laule

19.15 T.T.T.: T. Lifan (tšello)

20.05 T.T.T.: Tants. RR ork.

20.10 Köln: Sümfoniakontsert

20.35 Viin: Sümfoniakontsert

21.00 T.T.T.: Ajaviitemuusika, RR ork.

21.00 Leipzig: Ooperimuusika

22.00 London-R.: Massenet' oop.

„Manon“

22.00 Stokholm: Ajaviitemuus.

22.10 T.T.T.: Tšaikovski: Viiuli- kontsert D-duur

22.10 Lahti: Atterberg: VI süm- foonia*

22.15 D-sender: Schubert: Fo- rellikvintett

22.15 Frankfurt: Orkestrikonts.

22.20 München: Beethoven: Keel- pillikvartett

22.30 Radio-Paris: Mussorgski oop. „Boris Godunov“

22.30 Königsberg: Respighi: Keelpillikvartett

23.00 Soti-R.: Bruckner: IV süm- foonia

23.20 Kopenhaagen: Kvintett

0.15 Droitwich: Orkestrikonts.

TALLINN 219,6/1366/1

TÜRI 410,4/731/38

TARTU 586/512/0,5

TALLINN 219,6/1366/1

7.00 äratusmäng. Võimlemine

7.20 päevauudiseid

7.25 hommikukontsert*.

Jürgenson: Marss eesti ja soome viisidest — Tallinna garni- soni orkester. Berlin: pop.

„Järgnege laevastikule“. Fer- raris: tsardaš „Kauge pusta“.

Heykens: Serenaad — orkester.

Mackeben: kaks laulu op. „Du- barry“ — Grace Moore. Stolz:

Unistused Doonaul — orkester.

Popurrii „Maad ja laulud“ — M. Wittrisch. Glasunov: Valss:

Polonez — sümfoniakontsert

8.15 hommikupalvus — õp. H. Karm

8.35 Türi: jääteade ja heliplaa- te. Tallinn ja Tartu: Valss*

9.00 Tallinn ja Türi: Turuteade

16.55 reklaam

17.05 inglise keel algajatele —

mag. J. Silvet

17.35 Türi: jääteade ja heliplaa- te. Tallinn ja Tartu: heliplaate

17.50 perenaistele. Alma Imakae- vu: Väsimus ja selle vältimise võimalused

18.10 mandoliinimuusika. Kiril- lovi kvintett. Sihvo: fant. op.

„Jäägri mörjsja“. Stepanov: Meloodia unelmast. Popy: ga- lopp „Põrgusõlt“. Thomas: ro- manss „Veneetsias“. Heimann: foks „Boo-Hoö“. Vertinski: Romanss

18.40 päevauudiseid

19.00 õige aeg. Ilm. Hinnad

19.05 taimekaitseteateid: roti- tõrjest

19.15 tšellosooloid. Tadeusz Li- fan, Varssavist. Bach-Wtac- zewski: Adagio. Frescobaldi- Cassado: Tokaata. Schumann: kolm fantaasiapala: Ornalt ja väljendusrikkalt; Elavalt, ker- gelt; Kiirelt ja tuliselt. Holl- mann: Serenaad. Niewiadomski: Eleegiline laul ja krakov- jakk

19.45 O. Urgart: Rahvuslikud teadused eesti vanemas ajakir- janduses

20.05 tants. RR orkester. Juh. F. Nikolai. Grieg: Norra tant- sud nr. nr. 3 ja 4. Recktenwald: polka „Õbbiku hommikutervi- tus“. O'Neill: Torupill. Glasu- nov: Slovaki tants. Kull: Kaer- a-Jaan ja labajalavalss.

Brahms: Ungari tants

20.40 RR direktori ins. F. Olbrei raadiovestlus

21.00 ajaviitemuusika. RR orkes- ter. Juh. F. Nikolai. Maillard: avam. „Eremiidi kelluke“.

Strauss: valss „Lood Viini metsast“. Massenet: Elsassi stseenid. Blon: valss-intermetso „Unelmipilt“. Armandola: Mood- ne süit

22.00 õige aeg. Päevauudiseid

22.10—23.00 instrumentaalkon- sert (XIV). Tšaikovski: Viiuli- kontsert D-duur, op. 35 (Alleg- ro moderato — Canzonetta, An- dante — Finale, Allegro). Miša Elman ja Londoni sümfonia- orkester. Juh. J. Barbirolli. Se- letusi — A. Üksip

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles:

Igal äripäeval:

8.05—8.20 hommikupalvus root- si keeles ★ 8.30—8.45 hommi- kupalvus soome keeles ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudi- seid soome keeles ★ 12.35 heli- plaate ★ 12.38 börsiteated soome keeles ★ 12.48 valuutakur- sid soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade soome keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles ★ 13.08 päevauudiseid rootsi keeles ★ 13.17 jääteateid soome, rootsi ja saksa keeles ★ 18.50 päevauudiseid soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 päeva- uudiseid rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi kee- les

17.00 ajaviitemuusika. Orkester Delibes: meloodiaid balletist „Coppelia“. Romberg: meloo- diaid op. „Kõrvelaul“.

17.30 „Unelm kitarriga“, G. Malmsteni raadional

17.45 ajaviitemuusika järg. Strauss: meloodiaid op. „Rütel Pasman“.
18.00 loeng
18.20 haviikitar ja kitarr
18.40—18.50 turuteated
19.15 saksa keele tund
19.40 segakoor. Kavas: Ehrström, Bach, Isacsson, Klemetti, Mikkola, Madetoja, Pesola
20.00 loeng
20.15—21.45 „Sanny Kortmanin koulu“, R. Kiljanderi naljamäng

Lahti:

22.10 kontsertmuusika*. Atterberg: VI sümfoonia, op. 31. (Berliini filharmoonia orkester autori juhatusel) jm.
23.10—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 314,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 heliplaate
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.30 heliplaate
16.20—16.50 vana prantsuse muusika*
17.10—18.00 läti muusika, Mandoliinorkester ja sopran
18.15—18.45 idamae meloodiaid. Mandoliinorkester
19.05—19.20 heliplaate
19.50—20.00 lõbusaid bagatelle*
20.15 rahvuslik saade
21.00—21.25 läti laule. Dopeltkvartett
21.45—22.00 ajaviitemuusika*
22.15 Dvořaki helitöid*
23.15 saksakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

19.20—19.40 heliplaate
21.00—23.30 sümfoonikontsert

VARSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Vilno 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.40—8.00 heliplaate
8.15—9.00 heliplaate
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 popula salongmuusika. Trio. Hoffman: Barkarool, op. 22 nr. 1. Krajski: 3 valssi. Stojowski: Armastuslaul, op. 26. Wieniawski: Haldjad lõbutsevad, op. 39 nr. 2 (klaverisoolo); Idamaie elegia, op. 39 nr. 3. Paderewski: Meloodia, op. 16 nr. 2
18.15—18.50 MacDowell'i helindeid. J. Hennert (laul) ja M. Jonas (klaver)
21.00—21.45 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalansambel
22.00—22.40 tantsumuusika
23.00—23.50 orkestrikontsert. Solist: Stana Zawadzka (sopran)

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 313,8

Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.25—13.50 heliplaate
14.30—14.45 laul
15.15—16.00 ajaviitemuusika. H. Martenssoni orkester
18.05 heliplaate
18.30—19.30 heliplaate
20.30—21.00 merimeestesaaide
22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester
23.30—24.00 viiul ja klaver. Gemiani: Sonaat c-moll. Suk: Ballata; Appassionato

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Prelli ansambel
15.30—17.30 orkester ja laul
18.50—19.15 heliplaate
21.00—22.00 muusikaline saade
22.40—23.00 taani klaverimuusika. Tarp: 3 improvisatsioonid klaverile. Koppel: Süit klaverile, op. 21
23.20 Svendsen: Kvintett kahele viiulile, kahele vioolale ja tsellole, C-duur, op. 5
24.00—1.15 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20

Trøndelag 476,9/629/20

18.05—18.55 ajaviitemuusika
19.15—19.45 laul
20.50—21.35 kabaree*
21.50—22.10 viiul.
Nardini: Kontsert e-moll.
Gluck-Kreisler: Meloodia. Bocerini-Kreisler: Allegretto
23.15—23.45 tšehhi kammermuusika

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1 Scott.-N. 285,7

12.45—13.10 kinoorel
13.45 orkester
14.30 orel
15.00 heliplaate
15.30—16.00 Bronkhursti trio
17.00—17.30 A. Salisbury ja ta orkester. Kavas: Ziehrer, Williams, Schubert, d'Hardelot, Piercy
18.00 kinoorel
18.30 heliplaate
19.00—20.00 J. Schwiller ja ta keelpilliseksettt. Kavas: A. Wood, Petrov, Gillet, Chopin, White, Campbell jt.
20.20—20.40 Arne sonaate
21.00—22.00 varieteesaade
22.30—23.00 „Krahv Monte Cristo“, romantiline melodraama, IV osa
23.25 T. Joyce ja ta band
0.15 BBC orkester. Mendelssohn: „Hebridid“, avamäng. Greenwood: Sümfooniline katkend. Rimski-Korsakov: Sinfonietta vene teemadel
1.00 A. Freer ja ta band
1.30—2.00 R. Fox ja ta band*

LONDON-R. 342,1/877/70

17.35 Eastbourne'i linnaorkester ja klaver
18.30—19.00 varieteesaade
20.00 kinoorel
20.30—21.00 ajaviitemuusika
21.30 heliplaate
22.00—24.00 Massenet' ooper „Manon“. Kaastegevad: Maggie Teyte (Manon), D. Noble (Lescault) ja
0.25 A. Freer ja ta band
1.30—1.50 heliplaate

SOTI-REGIONAL 391,1/767

17.35 orkester (LR)
18.30—19.00 varieteesaade (LR)
20.35—21.00 orkester. Kavas: Finck, Heykens, Moffat, Stephan, Hartley, Billi
21.30—22.00 heliplaate (LR)
23.00—24.00 Bruckner: IV sümfoonia (Romantiline)
0.30 A. Freer ja ta band
1.30—1.50 heliplaate

RADIO PARIS 1648/182

19.00—20.00 orkester. Beethoven: „Fidelio“, avamäng. Martini: Armuroom. Saint-Saëns: Surnute tants. Büsser: Väike süit. Sibelius: Kurb valss. Massenet: Les Erinnyes. Debussy: Bruyères. Chabrier: Fantastiline bourrée.
22.15 laul
22.30 Mussorgski ooper „Boris Godunov“
0.30—0.45 heliplaate

PARIS P.T.T. 431,7/695

18.00—18.30 orel
18.45—19.00 laul
20.30—21.00 Ladmiraal'ti helindeid. Laul ja klaver
22.00 akordion
22.15—22.30 laul
23.00—24.00 kammermuusika

LILLE 247,3/1213/60

19.30—20.00 klaver
20.15—20.30 heliplaate
22.30—0.30 prantsuse muusika. Orkester ja tsello. Berlioz: „Benvenuto Cellini“, avamäng. Bondeville: „Peigmeeste kool“, orkestrisüit. Lalo: Kontsert tsellole ja orkestrile. Boudeville: Illuminatsioonid. Saint-Saëns: Herkuluse noorus. Ravel: La Valse

BRÜSSEL 321,9/932/19

19.00—19.45 salongorkester
20.30—21.30 heliplaate
22.00 kabareesaade
22.45 heliplaate
23.00—24.00 kabareesaade
0.10—1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

18.25—18.55 viiul ja klaver
22.00—23.10 sõjaväeorkester
24.00 orel
1.10—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.10—17.55 prantsuse muusika. Orkester. Massenet: „Phèdre“, avamäng. Berlioz: „Fausti needmine“, katkend. Saint-Saëns: Auvergne'i rapsodia. Bizet: Skertso süidist „Rooma“. Marie: „Karneval“, süit
20.15 rahvalaule
20.30—22.25 ajaviitesaade
22.30—22.55 Martinu: Kvintett

BRATISLAVA 299/1004

17.10—17.55 prantsuse muusika
20.15—20.45 sõjaväeorkester. Švarc: Marss. Kmoch: „Tervitus kevadele“, valss. Pešta: Lasteintermetso. Novacek: Marss. Pehlik: „Böömi paradisiss“, valss. Vaček: Polka. Rehoř: Marss
21.00—22.25 muusikaline ajaviitesaade
22.30—22.55 kvintett (Pr)
23.30—24.00 heliplaate

VILN 506,8/592/100

Linž ja Graz 338,6/886/15

18.30—19.00 Schubert: Sonaat D-duur (klaver)
20.35 sümfoonikontsert. Brahms: III sümfoonia. Mozart: Serenaad G-duur (Väike öömuusika)
21.40 lühilugusid muusikaga
22.15 rahvalaule
22.45—23.00 ajaviitemuus. Ork.
23.25—0.30 ajaviitemuus. Ork.

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolc 208,6/1438/1,25

18.30—19.35 ungari laule. Imre Laszlo mustlaskapelli saatel
20.15—21.05 salongkvintett. d'Ambrosio: 2 noveletti. Vecsey: Kurb valss. Jensen: Serenaad. Dohnanyi: Gavott ja müsset. Kreisler: Viini marss; Sünkopatsioon. Losonczy: Hällilaul. Lieurance: Minnetonka vetel. Rachmaninov-Zakal: Serenaad. Debussy: Kupaiste. Schubert: Muusikaline hetk
21.30—22.45 unepastud ungari muusikat. Budapesti kontsert-orkester
22.10—24.00 tantsumuusika
0.05—1.00 heliplaate

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.00 rumeenia muusika*
19.15—19.50 Enescu helitöid
20.05 koorilaul
20.45—21.15 klaver
21.30—22.30 õhtukontsert. Ork.
22.45—23.45 restoranimuusika

BEograd 437,3/686/20

18.05—18.30 rahvalaule
19.15—20.30 vene romansse

ROOMA 420,8/713/120

Bologna 304,3 Bari I 283,3
21.30 ajaviitemuusika
22.00—23.00 orkestrikontsert
23.45—24.00 tantsumuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 363,6/814/50

Rooma II 245 Trieste 263,2

20.40—21.00 ajaviitemuusika
21.30 ajaviitemuusika
22.00—23.00 orkestrikontsert
23.10 ajaviitemuusika. Orkester
23.45—24.00 tantsumuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMUNSTER 540/556

18.00 orkester
19.00—19.30 heliplaate
21.50 vaimulik muusika
22.15—23.30 saade helveetslasile välismaal

D-SENDER 1571/191/60

7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—13.55 lõunamuusika
14.10—14.50 lõunamuusika
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 portugali operitiimuusika*

17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Richardt: Romantiline avamäng. Fischer: Puhkepäevad. Mikulicz: Muinasjutt ja rahvalaul keelpillidele ja harfile. Mielenz: Skertso flöödile, klarnetile, inglissarvele ja fagotile. Gebhardt: Maskeraad. Kick-Schmidt: Mängukella-rapsodia klaverile ja keelpilliorkestrile. Lühr: Pulmarars. Palm: Tervitused. Dressel: Tantsuminutüürid. Borchert: Galanterii. Pausperti: Tantsupoem viiulile ja keelpilliorkestrile. Perl: Schlandrian. Peppök: Viini kauneim naine. Doelle: Rue Madeleine'il Pariisis. Rixner: Poesia. Kirchstein: Olen armunud ellu. Mackeben: Paris

19.00—19.45 puhkpillimuusika
20.10 ajaviitesaade muusikaga
21.00—22.00 ajaviitemuus. (S)
22.15—23.00 Schubert: Forellkvintett
23.35—23.45 Mozart: Divertimento kahele klarnetile ja fagotile
24.00—1.00 ajaviitemuusika*

BERLIN 356,7/841/100

7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lossikontsert Hannoverist. Orkester, sarv ja saksofon
15.15—16.15 ajaviitemuusika. Krepela-seksettt. Kavas: Muhr, Derksen, Yradier, Strauss, Drigo, Lehar, Illert, Stanke, Selting, Edwards jt.
16.35—17.00 heliplaate
18.20—18.50 Reger: Sonaat g-moll tsellole ja klaverile
19.00—20.00 soovikontsert*
20.10—20.45 ajaviitemuusika. Krepela-seksettt. Fibich: Poem. Ponce: Estrellita. Malo: Romans. Edwards: Kaugetel randadel. Hasenpflug: Väike tantsijanna. Küster: Palavad pisarad. Burgstaller: Mu arm. 21.00 G. Freundorferi kapell ja lõõtspilliduo
22.00—23.00 ooperikontsert*
Kavas: Marschner, Weber, Nicolai, Verdi, Tšaikovski, Gounod
23.30—1.00 öömuusika (Kl)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lossikontsert (Bin)
15.15—15.55 ajaviidet
17.00—18.35 ajaviitekontsert. Orkester. Fabiani: „Veneetsia“, marss. Weber: meloodiaid oop. „Nõidkütt“. Krome: „Päikesevaimud“, valss. Kletzki: Legend. Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio. Lindner: Grotesk. Joh. Strauss: Viini veri. Dostal: meloodiaid oop. „Cilvia“. Rust: Suvepäev Lidol. Dvořak: Vanast ja uuest maailmast. Blon: „Võidulipu all“, marss
19.00—19.10 Chopin: Masurkad
20.10 vokaalsolistid*
21.00—22.10 ajaviitesaade
22.30—23.00 Respighi: Keelpillikvartett
23.40—1.00 ajaviitemuus. (Kl) *

BRESLAU 315,8/950/100

6.30—7.00 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunamuusika
15.15—16.00 „1000 takti naervat muusikat“*
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Liszt: Marss. Weber: „Peter Schmolli“, avamäng. Culotta: Napoli tsseenid. Scharwenka: Poola tants. Fučík: „Talitormid“, valss. Popy: Balletimuusika. Blankenburg: Marss. Glinka: Cap-

rice brillante. Tšaikovski: Valss serenaadist keelpilliorkestrile. Zimmer: „Vivat academia“, piduavamäng. Kick-Schmidt : katkend „Aastaaegadest“. Lumbye: „Unelmafantaasia. Richartz: „Kastanjettihelid“, valss. Lehnhardt: Marss 20.10—22.00 ajaviitemuusika. Solistid ja orkester 22.10—23.00 kuuldepilet muusikaga 23.30—0.30 öömuusika (KI)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00 ajaviitemuusika
19.00—19.35 Brahmsi ja Wolffi laule
20.15—22.00 ajaviitemuusika (S)
22.30—23.00 raadioorel
23.35—1.00 öömuusika (KI)

KÖLN 455,9/658/100

17.00—18.00 orkestrimuusika*
18.10—19.00 koorilaul
20.10—21.10 sümfoniakontsert. Vogt: Introitus sopranile, viiulile ja keelpilliorkestrile. Vogt: Traagiline muusika. Burgmüller: I sümfonia, c-moll
22.40—23.00 Beethoven: Sonata D-duur viiulile ja klaverile, op. 12 nr. 1
23.35—1.00 öö- ja tantsumuusika. Orkester, lõbus instrumentaalkvartett, klaveriduo

STUTTGART 522,6/574/100

17.00 ajaviitemuusika (DS)
18.00 orkester
19.00—19.30 Heinz: Keelpillikvartett G-duur
20.15 ajaviitemuusika. Ork.
22.00—23.00 „Unistaja“, kuuldemäng
23.30 öömuusika (KI)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviitemuusika (DS)
20.10 sõjavägi laulab
21.00—23.00 ooperimuusika. Leipzigi sümfoniaorkester ja solistid. Beethoven: „Leonore“ avamäng nr. 3. Mozart: aaria oop. „Cosi fan tutte“; avamäng oop. „Figaro pulm“; aaria oop. „Figaro pulm“; aaria oop. „Võluflööt“. Wagner: „Tristan ja Isolde“, avamäng. R. Strauss: duett oop. „Arabella“. — Verdi: „Otello“, balletimuusika; „Traviata“, aaria; „Saatusse võim“, avamäng; „Trubaduur“, stretta. Puccini: „Madame Butterfly“, lõppduett; „Manon Lescaut“, intermetso; „Boheem“, ansambl. Respighi: „Belfagor“, avamäng
23.35—1.00 öömuusika (KI)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 „Muusikaline atlas“, orkester. Kavas: Weninger, Grieg, Grainger, de Greef, Sannemann, Wolf-Ferrari, Leopold, Tšaikovski jt.
20.15—22.00 ajaviitemuusika (S)
22.15—23.00 orkestrikontsert. Händel: Kontsert viiulale ja orkestrile. Haydn: Sümfonia C-duur
23.35 öömuusika (KI)

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00—17.40 kirev muusika. Solistid
18.10—19.45 orkester. Kavas: Blankenburg, Fucik, Prager, Strecker, Lincke, Böttcher, Schönian, Weber jt.
21.00—22.00 tantsumuusika
22.20—23.00 Beethoven: Keelpillikvartett F-duur, op. 59 nr. 1. Mängib Wendling-kvartett
23.35—1.00 öömuusika (KI)

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 ajaviitemuusika
8.30—9.00 sapašnikovi helitoid*
11.00 Rubinsteini ooper „Deemon“
18.30—22.30 ooperi ülekanne

KIEV-KOSIOR 1209,6/248

10.00 kontsert
11.15—12.20 kontsert
13.00 kontsert
14.00—15.00 koolikontsert
16.15—17.20 klaver
18.30 kontsert
19.15 kontsert
20.00 kontsert
22.00 tantsumuusika

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
11.15—12.00 BBC Empire-orkester. Kavas: Oberthür, Tapp, O'Neill, Hahn jt.
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45 varieteesaade* 13.45 orkester 14.30—15.00 sopran ja bariton 15.15—15.30 tšello
13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m
16.00—16.30 klaver. Kavas: Hummel, Schubert, Ravel, Bridge jt.
17.00—17.30 A. Salisbury ja ta orkester. Kavas: Ziehrer, Williams, Schubert, d'Hardelot, Piercy 18.30—19.00 varieteesaade*

16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m
19.35—20.00 merimeeste laule* 20.30 ajaviitemuusika 21.00 kabareesaade 22.00 Beethoven: Keelpillikvartett* 22.30—23.00 „Krahv Monte Cristo“, romantiline melodraama, IV osa
19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
23.35—24.00 kirev ajaviitemuusika 0.15—1.00 BBC orkester. Mendelssohn: „Hebridid“, avamäng. Greenwood: Sümfoniiline katkend. Rimski-Korsakov: Sümfonieta vene teemadel
31,32 m 31,55 m 49,10 m
1.20 BBC Empire-orkester. Kavas: Rust, Gounod, Bryor, Lotter, Grainger jt. 2.00—2.40 ajaviitesaade 3.00—3.30 tantsumuusika
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m
4.45—5.10 viiul 5.45—6.15 kinoorel

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanne 16.20 heliplaate 16.30 kuni 17.55 ajaviitemuusika
25,24 m
19.00—20.50 muusika ülekanne.
22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.58 hommikumuusika 9.45—10.45 lõbus tund 12.00 tantsumuusika 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert 15.15—15.30 tantsumuusika 16.45—17.45 orkestrikontsert
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ja 18.50—19.15 ajaviitemuusika 20.00—21.00 Straussi valss 21.30 rahvuslik saade 22.15—22.45 Edith v. Voigtländer (viul)
19,63 m 19,74 m 25,49 m
31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 muusikaline väikekunst 1.15—2.15 lõbus tund 2.30—3.15 romantiline popurrii 3.45—4.00 ja 4.15—5.15 ajaviitekontsert

Kaunid helid toob koju

RET raadio.

ROOMA

25,40 m
12.00 teated. — Ajaviitemuusika. 13.00 teated. — Kammermuusika. 14.30—15.45 teated. — Rahvamuusika. 17.00 teated. — Ajaviitemuusika. 18.15—19.15 teated. — Ooperimuusika

31,13 m
19.20—20.00 araabia saade. 22.00—23.00 orkestrikontsert (Mi). 23.10—24.00 muusika (Mi). 1.00 teated. — Sümfoniakontsert. 2.30—4.00 teated. — Rahvamuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Duysenx, Dreyer, Elgar, Dostal, Ropalo jt. — Mozarti helitoid*

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
15.40—16.00 ja 16.20—16.40 ajaviitesaade

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 kõne 22.30—23.00 päevauudiseid saksa, prantsuse ja jaapani keeles

TEISIPÄEV

25. jaanuar

17.00 Lahti: Ajaviitekontsert
17.00 Riia: Ooperimuusika
18.15 Varsavi: Z. Dygat (klaver)

19.00 Stockholm: Ajaviitekonts.
19.30 Riia: Abrahami op.
„Roxy“

19.50 Budapest: Mustlaskapell
19.55 T.T.T.: Ajaviitemuusika. RR ork.

20.10 Königsberg: Orkestrikontsert
20.10 Hamburg: Inglise orkestrimuusika

20.30 Köln: Ravelli-kontsert
20.45 Lahti: Orkestrikontsert
21.00 Varsavi: Auberi ooper „Fra Diavolo“

21.00 Breslau: Beethoveni ooper „Fidelio“

22.00 Rooma: Alfano oop. „Cirano di Bergerac“

22.05 Praha: Orkestrikontsert
22.10 T.T.T.: Kohvikumuusika
23.35 Drotwisch: Kammermuus.

TALLINN 219,6/1366/1

TÜRI 410,4/731/38

TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukontsert*.

Boieldieu: avam. „Valge daam“ — sümfoniaorkester. Popurrii „Surematsu Strauss“ — orkester. Green: Ujun veepinnal — Raie da Costa (klaver). Heykens: Kolombiini rendez-vous — orkester. Pola: Miki-hiire pulmad — Raie da Costa (klaver). King: Paradiisilaul — orkester. Tšaikovski: Lenski aaria oop. „Eugen Onegin“ — Martin Taras. Saint-Saëns: Heroiline marss — Pariisi sümfoniaorkester

8.15 hommikupalvus — kand. B. Bluum
8.35 Türi: jääteade ja heliplaate. Tallinn ja Tartu: viiulisoolosid*

9.00 perenaistele. Turuteade
16.55 reklaam
17.05 lastetund. „Nõiakannel“, A. Sahlsteini kuuldemäng, eestistanud H. Oidram

17.35 Türi: jääteade ja heliplaate. Tallinn ja Tartu: heliplaate
17.50 dr. V. Üprus: Uni ja unepuudus

18.10 inglise muusika*. Ringtante — puhkpilliorkester. Grainger: Küla aiad — P. Grainger (klaver). Munro: Mu kaunis Celia. Young: Phyllis on nii nõudlikult kaunis — W. Bell (laul). German: „Nell Gwynn'i tantsud“ — sümfoniaorkester. Holst: „Merkuur“ helindist „Plannedid“; Marsilaul „Sõnadeta lauludest“ — Londoni sümfoniaorkester. Juhatat G. Holst

18.40 päevauudiseid

19.00 õige aeg. Ilmateade

19.05 klaverisoolosid. Dorothea zur Mühlen. Schubert: Impromptu c-moll, op. 90. Chopin: Nokturn fis-moll, op. 48; Valss cis-moll, op. 64. Turina: Tširkuses: a) Fanaarid; b) Žonglöörid; c) Kunstratsutajanna; d) Dresseeritud koer; e) Klounid; f) Lendaval trapetsil

19.30 eesti keel — R. Kress

19.55 ajaviitemuusika. RR orkester. Juh. prof. R. Kull. Gemes: avam. „Il Guarani“. Grieg: II Peer Gynt-süit. Gillet: Vanaema voki taga. Blon: Lilledesosin. Steel: Ruutu soldat. Massenet: süit „Maalilised stseenid“

20.50 valimiste kükkeminut

21.00 Rimski-Korsakov: sümf. süit „Šeheresaad“: a) Meri ja Sindbadi laev; b) Justutus prints Kalendrist; c) Noor prints ja printsess; d) Pidu Bagdadis. Mussorgski: a) Pärsia tants; b) Hopak — RR orkester. Juh. prof. R. Kull

21.45 kirjanduslikke uudiseid
22.00 õige aeg. Päevauudiseid

22.10 kohvikumuusika „Kultaste“ Lehar: valss op. „Krahv Luksemburg“. Ponchielli: tundietaants oop. „Gioconda“

Tšaikovski: Mispärast? Neumann: Imperatori gavott. Gade: tango „Armukadedus“. Roland: intermetso „Kuldne tund“. Kempner: Tšardaš

23.00—23.10 esperantokeelne nädalakroonika

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3

Lahti, soome keeles: 17.00 ajaviitekontsert. V. Lahti ansambel. Rossini: „Taalanna Alcegas“, avamäng. Waldteufel: „Tou Paris“, valss. Mussorgski: duett oop. „Boris Godunov“. Micheli: Kuupaiseterenaad. Sarasate: Introduktsioon ja tarantella (viiulisoolo: V. Koskimo). Merikanto: Idüll. Palmgren: Läänesoome valss. I. Hannikainen: Põialpoiste tants. Liszt: Nokturn. Delibes: meloodiaid balletist „Allikas“

18.00 loeng
18.20 luule
18.35—18.50 loeng

19.15 laul. V. Karttunen. Kavas: Händel, Kuula, Kilpinen, Hannikainen, Piccolomini

19.35 loeng
20.00 reportaaž

20.45 orkestrikontsert. Bizet: „Arielsanna“, süit nr. 1. a) Prelüüd; b) Menuett; c) Adagietto; d) Carillon. Saint-Saëns: „Surnute tants. Gunaropulos: Saksafonikontsert. Boccherini: 2 menuetti. Ikonen: Mälestus (viul). Tšaikovski: balletimuusika oop. „Padaemand“

22.00 päevauudiseid soome k.
22.10 päevauudiseid rootsi k.

Helsingi, rootsi keeles:
 17.00 ajaviitekontsert Lahtist
 18.00 lastele
 18.25 veste
 18.40—18.50 turuteated
 19.15 kuuldemäng
 20.00 laul. Margit Nordlund.
 Kavas: Händel, Brahms, Sibelius, Järnefelt, Saint-Saëns, Massenet
 20.20 heliplaate
 20.30 põhjamaade diskussioon
 22.00 päevauudiseid Lahtist
 Lahti:
 22.20 tantsu- ja ajaviitemuus.*
 23.15—24.00 kontsertmuusika*

RIL. 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuidiga 271,7

7.25—8.00 heliplaate
 12.00—12.30 heliplaate
 13.05—13.20 Riia: heliplaate
 16.00—16.40 balletimuusika. Orkester. Ponchielli: „Tundide tants“ oop. „Gioconda“. Albeniz: Tango. Sibelius: Romantiline valss. Glinka: Kamarinska. Bortkiewicz: katkendeid balletist „1001 ööd“. Medinš: koomilise tantsu balletist „Armastuse viit“
 17.00—17.45 ooperimuusika. Orkester. Kalminš: introduktsioon oop. „Banuta“. Mascagni: intermetso oop. „Talupoja au“. Reineke: Farandola. — Aariaid* — Tšaikovski: fantaasia oop. „Jolanthe“. Suks: polka oop. „Metsade kuningas“

18.00 Paray: Sonaat c-moll. A. Norritis (viul) ja P. Šuberts (klaver)
 18.25—18.40 Kilpise laule. M. Vetra
 19.05—19.20 Garuta laule. M. Vetra
 19.30—22.50 Abrahami operett „Roxy“
 22.55 kontsert*
 23.25 ingliskeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.45—19.15 heliplaate
 20.30—21.00 kontsert
 21.20—21.35 laul
 21.50—22.20 heliplaate
 22.35—22.50 laul
 22.55—23.30 ajaviitemuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Foznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.40—8.00 heliplaate
 8.15—9.00 heliplaate
 13.03—14.00 lõunasaade
 17.15—17.50 trio ja tenor. Rust: „Hiilgavad värvid“, valss. — Curtis: 2 laulu. — Pinozzi: Adio Corsica. Thomé: Simple aveu. — Curtis: Laul. — Newin: Roosikimp
 18.15—18.50 Z. Dygat (klaver). Kavas: Schubert, Debussy, Wagner, Liszt
 20.30—20.50 mandoliiniduo ja klaver
 21.00—23.50 Auberi ooper „Fra Diavolo“

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.25—13.50 ajaviitemuusika
 Mängumeestekvartett
 14.00—14.30 heliplaate
 15.00—15.40 ajaviitemuusika.
 T. Broströmi orkester
 18.05—18.30 kabaree lastele
 19.00—20.00 ajaviitekontsert
 Orkester. Kalman: popurrii, op. „Kuradiratur“. Graener: Saussouci flööt. Alfvén: Elegia. Sibelius: Kurb valss. Raff: Cavatina. Liszt: Rapsodia nr. 3.
 22.15—22.45 „Ol' man river“, popurrii. Karin Juel, koor ja orkester
 23.00—24.00 heliplaadikabaree

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
 13.00—15.00 L. Preilli ansambel

15.30—17.30 orkester ja laul
 18.50—19.15 laulukesi
 22.15—22.35 koorilaul
 23.25 orkester. Kavas: Mozart, Debussy, Ravel, Bentzon, Hindemith
 0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20

Trøndelag 476,9/629/20
 18.05—19.15 ajaviitesaade
 20.15—20.30 heliplaate
 23.15—24.00 orkester

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1 Scott.-N. 285,7

13.00—13.25 heliplaate
 13.45—14.15 Hurlstone: Trio
 14.45 mandoliinimuusika
 15.30—16.00 heliplaate
 17.00—17.30 Mendelssohni laule
 18.15 heliplaate
 18.30 A. Dulay kvintett
 19.00 E. Leggett ja ta ansambel. Kavas: Llossas, Carlos, Silesu, Kreisler, Cantico, Meyer-Helmund, Albeniz, Bixio
 19.40—20.00 viul. A. Cazabon. Händel: Sonaat g-moll. Cole-ridge-Taylor: Afrika tantsud nr. 2 ja 4

20.25—21.30 BBC orkester. Mac Mahon: „Hallam“, avamäng. Whyte: Vanu šoti laule ja tants. Porrino: Nokturn ja tants. d'Albert: „Arasöit“, avamäng. Aulin: 3 rootsi tantsu
 22.00—23.00 kirev ajaviitesaade muusikaga
 23.35 kammermuusika. Mozart: Kvintett oboele, klarnetile, sarvele, fagotile ja klaverile. — 5 laulu (sopran). — Fogg: Kvintett flöödile, oboele, klarnetile, fagotile ja klaverile

0.40 BBC puhkpilliorkester. Berlioz-G. Williams: Marss fantastil. sümfooniast. Bleichmann-G. Williams: Süit nr. 2. Weber-Ch. Stainer: Rondo brillante. Mussorgski-Chilton: Gopak
 1.15 P. Fielding ja ta orkester
 1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

18.00 ajaviitemuusika
 18.30—19.00 vene laule*
 20.00 helveetsia laule
 20.25—21.00 heliplaate
 21.30 kinooreal
 21.50 Beethoven: Waldsteini sonaat. Moiseiwitš (klaver)
 22.20 Rossini helitöid
 23.00 variiteesaade
 23.30—24.00 tantsumuusika. V. Silvester ja ta band
 0.25 P. Fielding ja ta ork.
 1.30—1.50 heliplaate

SOTI-REGIONAL 391,1/767

18.00 ajaviitemuusika (LR)
 18.30—19.00 vene laule* (LR)
 20.00—20.25 laule (LR)
 20.45—21.00 viul
 21.30 kinooreal (LR)
 21.50 sonaat (LR)
 22.20 Burnsi helitöid (LR)
 23.00 variiteesaade (LR)
 23.30—24.00 tantsumuusika (LR)
 0.40 tantsumuusika (LR)
 1.30—1.50 heliplaate (LR)

RADIO PARIS 1648/182

18.00 laul
 18.15—18.30 klaver
 19.00—20.00 ajaviitemuusika.
 Orkester. Kavas: Doret, Albeniz, Gingold, Fétras, Chabrier, Charpentier, Arbos, Caryll.
 22.15 Sofoklese tragöödia „Antigone“

0.15—0.45 kammermuusika

PARIS P.T.T. 431,7/695

19.00—19.45 ajaviitemuus. Ork.
 20.30 Bach'i duette
 20.45—21.00 tšello
 22.30—0.30 ülekanne Koomilisest ooperist

LILLE 247,3/1213/60

20.07—20.30 laul
 21.00 laul
 21.15—21.30 harf
 22.00 tantsumuusika
 22.30—0.30 komöödia

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.45 jazzorkester
 20.30—20.45 heliplaate
 21.00—21.30 heliplaate
 22.00—22.45 kabareesaade
 23.00—24.00 Beethoveni helitöid. Orkester ja viul. „Egmont“, avamäng. Romanss G-duur. „Prometheus“, balletikatkendeid. Saksa tantsud. Romanss F-duur. „Coriolan“, avamäng
 0.10 orkester
 0.30—1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

18.25—19.25 orkester
 22.00 sümfooniaorkester ja Ida Händel (viul)
 23.40—0.10 heliplaate
 1.00—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.10—18.10 ajaviitemuus. Ork.
 18.30—19.00 Brahms: Sonaat viiulile ja klaverile. G-duur
 20.30 Janačeki helitöid. Solistid, koor ja orkester
 21.15 „Ondraš“, legend muusikaga
 22.05—22.55 orkestrikontsert. Novak: „Tatra“, sümfooniiline poeem, op. 26. Janaček: „Rändmuusiku laps“, sümfooniiline poeem. Vomačka: „Noorus“, sümfooniiline poeem kooriga
 23.15—23.30 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

17.10—18.10 ajaviitemuusika.
 Orkester. Strauss: „Karneval Roomas“, avamäng. Schmalstich: „Karneval“, süit Leuschner: „Euroopa ballett“, fantaasia. Mory: Hispaania sereenaad. Ridky: Polka. Dusik: Marss.
 18.30—18.55 Kornath: Sonaat violale ja klaverile, op. 30
 19.10—19.30 laul
 20.30—21.15 kontsert (Pr)
 22.05—22.55 orkestrikonts. (Pr)

VIEN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

17.05—18.00 orkester
 18.45—19.15 sopran
 21.10 kuuldemäng
 22.00 Itaalia-Austria-kontsert. I osa: ülekanne Milanost. — II osa. Orkester, sopran, klaver. Kavas: Suppé, Lehár, Schubert, Strauss, Schulhof jt.
 23.00—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438,1,25

18.00—19.20 sõjaväeorkester
 19.50—20.20 mustlaskapell
 21.25—22.20 tantsumuusika*
 22.45—23.45 triokontsert
 0.05—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

18.15—19.00 Rimski-Korsakovi helitöid
 19.15 heliplaate
 19.30—20.05 Beethoven: Kvartett cis-moll, op. 131
 20.20 laul
 20.55—22.30 sümfooniakontsert.
 Berlioz: Fantastiline sümfoonia jm.
 22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

18.05 laul
 18.35 viul
 19.15—20.30 rahvalaule
 21.00 koorilaul
 21.45 kammerkontsert
 22.50—23.45 orkester

ROOMA 420,8/713/120

Bologna 304,3 Bari I 283,3

22.00 Alfano muusikiline komöödia „Cirano di Bergerac“, ülekanne Napoli „San Carlo“ teatrist

MILAANO 368,6/814/50

Rooma II 245 Trieste 263,2
 20.30—21.00 ajaviitemuusika
 21.30 ajaviitemuusika
 22.00—23.00 Itaalia-Austria-kontsert. I osa: d'Ambrosio:

Tarantella. Barbieri: Napoli rapsodia. Chiri: Fantaasia itaalia moodsaist lauludest orkestrile ja koorile. — II osa: ülekanne Viimist
 23.10—24.00 orel
 0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.00—19.00 muusika
 19.20—19.35 ballaade*
 21.15 orkester ja sopran
 22.50—23.25 rahvalaule

D-SENDER 1571/191/60

7.30—9.00 hommikumuusika
 13.00—14.50 lõunamuus. Ork.
 15.00—16.00 ajaviitemuusika
 16.15—16.45 ajaviitemuusika*

17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Koschinsky: Avamäng. Lautenschläger: Stseene keskajast. Müller: Sileesia tants. Leuschner: Euroopa ballett. Fischer: Linzi tort. Künneke: meloodiaid op. „Hertsoginna tenor“. Schulenburg: Pustamuinasjutt. Bolzoni: Menuett. J. Strauss: Aardevalss. John: Marss

19.00 saksa laule
 19.20—19.45 prantsuse laule
 20.10 heliplaate
 21.00—22.00 sõjaväeorkester.
 Kavas: Darras, Lincke, Siede, Küssel, Janssen, Löhr, Keil, Meissner jt.
 22.15—23.00 orkester ja bariton. Steiri muusika
 23.30—23.45 Bruckner: Adagio keelpillikvintetist

24.00—1.00 H. Buschi kapell

BERLIN 356,7/841/109

7.30—9.00 hommikumuusika
 13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester ja tantsukapell
 15.15 „Mida pakuvad Berliini ooperilavad?“*
 16.00—17.00 ajaviitemuusika.
 Krepela-sekstett. Grenz: Väike legend. Schalin: Sereenaad. Kötscher: Lõunatamas. Malo: Väike pikantne valss. Illert: Mu muinasjuturamatust. ***

Ungari viise. Gardens: Öösine tuul. Hasenflug: Tarantella. 17.30—18.30 ajaviitekonts. (Kb)
 19.00—20.00 W. Glahe kapell
 20.10—20.45 Rossini meloodiaid*
 21.00—23.00 „Tule ilusti koju“, solistid, strammelkvartett, Krepela-sekstett, orkester ja sõjaväeorkester

23.30—1.00 ajaviitemuus. (Kl)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

7.30—9.00 hommikumuusika
 13.00—15.00 lõunakonts. (Bln)
 15.15—15.55 ajaviid
 17.00—18.50 ajaviitekontsert. E. Börscheli kapell. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng. Grieg: Solveigi laul. Fischer: „Lõunapool Alpe“, süit. Börschel: Eksootiline sereenaad. Hall: „Tuulte pulm“, valss. Bund: Tangosereenaad. Börschel: Straussiana. Knümann: Vene tants. Blon: „Käsi käes“, marss. Meisel: „Ringi ümber filmi“, süit. Bolzoni: Menuett. Rhode: See oli kord; Armuviis. Gungl: „Unelmad ookeanil“, valss

20.10—22.00 orkestrikontsert.

Dvofak: Loodusess. Debussy: Meri. R. Strauss: Salome tants. Don Juan. Schillings: Nõialaul
 22.15—23.00 bariton ja tšello
 23.35—1.00 ajaviitemuus. (Kl)
BRESLAU 315,8/950/100

6.30—7.00 heliplaate
 7.30—9.00 hommikumuusika
 13.00—15.00 lõunamuus. Ork.
 15.15—16.00 muusikaline ajaviide

17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester, harf ja flööt. Schubert: „Kuradi õhuluss“, avamäng. Mozart: Allegro C-duur-kontsertid flöödile, harfile ja orkestrile. Schubert: II osa C-duur-sümfooniast. Weber: Kutse tantsuks. Nicodé: Polonees. Friebe: Ungari rap-

soodia. Schmalstich: Armastusvalss; Kahekõne. Puccini: meloodiaid oop. „Tütarlaps lää- nest“. Franchetti: Pizzicato- arabesk. Joh. Strauss: „Austria külapäasukesed“, valss. Cornelius: Marss
20.10–20.40 lõbus kuuldemäng
21.00–23.35 Beethoveni ooper „Fidelio“
24.00–0.30 ajaviitemuusika *

HAMBURG 331,9/904/100
17.00 ajaviitemuusika
18.15–19.00 kirev tund
20.10–23.00 inglise orkestri- muusika. Elgar: Introdüksioon ja allegro keelpillikvar- tetile ja keelpilliorkestrile, op. 47. Bax: „Tintagel“, sümfooni- line poeem. V. Williams: Süit violale ja orkestrile. Ireland: „London“, avamäng. Walton: „Passaad“, süit.
23.20 „Sõprusõhtu inglise mere- meestele“, kirev muusika
24.00–1.00 „London õhsti“

KÖLN 455,9/658/100
17.00–18.00 ajaviitemuus. (DS)
18.10–19.00 solistid
20.30–22.00 Raveli-kontsert.
Orkester. Bolero. Pavaan. Cou- perini haud. Hispaania rapsoo- dia
22.10–23.00 alt, viiul ja klaver. Schumann: 4 laulu. Schumann: Liblikad, op. 2. Pfitzner: 3 lau- lu. Reger: Süit viiulile ja kla- verile, a-moll, op. 103
23.35–1.00 ajaviitemuusika. Sekstett, srammel ja klaveriduo

STUTTGART 522,6/574/100
17.00–19.00 pärastlõunamu- sika. Orkestrid
20.15 vokaalsolistid*
21.00 kuuldemäng
22.00–22.30 Beethoveni heli- töid. Romans viiulile orkest- ri saatel. G-duur, op. 40. So- nata appassinata (klaver)
23.40 tantsu- ja ajaviitemuusika. Schubert: Kvartett flöödile, violale, tšel- lolo ja kitarrile. Bruch: „Lo- reley“, avamäng; Dithyramb tenorile, koorile ja orkestrile

LEIPZIG 382,2/785/120
17.00–18.50 ajaviitemuus. (DS)
20.10–20.50 käsitöölise laule
20.05–23.00 kirev õhtu. Kaaste- gevad: Marika Röck ja Willy Fritsch
23.30–1.00 kireva õhtu järg

FRANKFURT 251/1195/25
17.00–19.00 pärastlõunakonts. Solistid ja orkester. Kavas: Rogni, Lehar, Gasunov, Jen- sen, Böhm, Meyer-Helmund, Pachernegg, Volkman, Dvo- řak, Rust, Mussorgski, Ruch.
20.10 „Laulu, helisev Frankfurt“, solistid, koor ja orkes- ter. Kavas: Beethoven, Wagne- rer, Weber, Bizet, Verdi, Pa- chernegg, Kletsch, de Micheli, Carste, Demare jt.
22.00–23.00 „Surnud süda“, kuuldemäng
23.30 ajaviitemuusika (KI)
1.00–2.00 õõmuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
17.00–17.40 kammermuusika. Graener: Trio klaverile, viiuli- le ja tšellolo. Kuffner: Sonata sarvele, viiulile ja tšellolo
18.10–19.45 heliplaate
20.10–20.50 rahvalik muusika
21.00 orkestrikontsert
22.00–23.00 ajaviitesaade
23.30–1.00 tantsumuusika

MOSKVA-KOMINT. 1744
7.30–8.00 muusika
8.30–9.00 muusika
19.00 kontsert
21.00 dramaatiline saade
22.15–22.30 muusika

DAVENTRY
16.86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
10.15–11.15 varieteesaade* ★
11.30–12.00 solistid
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
13.00 Beethoven: III sümfoonia

(Eroica) ★ 13.50–14.15 tantsu- muusika ★ 15.15–15.30 varietee
13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m
16.00–16.30 ajaviitesaade ★ 16.40
Burnsi laule. Kontraalt ★ 17.00
—18.00 Torquay linnaorkester ja
bass. Kavas: Ansell, Brooke, Morena, Lehar jt. ★ 18.20–18.40
uus briti tantsuviise*
16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m
19.35–20.00 inglise rahvatants*
★ 20.25–21.15 BBC orkester.
MacMahon: „Hollam“, avam.
Whyte: Vanu sõti laule ja tants.
Porrino: Nokturn ja tants.
d'Albert: „Araasõit“, avamäng.
Aulin: 3 rootsi tantsu ★ 21.30
kinoorel ★ 21.50 Beethoven:
Waldsteini-sonaat, op. 53 (kla-
ver) ★ 22.20–23.00 Burnsi heli-
töid. Koor ja orkester
19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
23.35–0.15 kammermuusika ★
0.30–1.00 varieteesaade*
31,32 m 31,55 m 49,10 m
1.40–1.55 kontraalt ★ 3.00–3.30
orel
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m
4.30–5.10 Burnsi helitöid*

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m
9.30–10.00, 10.15–11.00 ja 11.30–
11.40 heliplaate
19,68 m
13.00–13.45 heliplaate ★ 14.15–
14.45 ja 15.00–15.30 muusika üle-
kanded ★ 16.30–17.55 komeöödia
25,24 m
19.00–20.50 muusika ülekanded.
22.30–0.30 ülekanne
25,60 m
1.15–2.15, 3.00–3.15, 5.00–6.00 ja
6.45–7.45 heliplaate

ZEESEN
16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10–8.00 ja 8.15–8.50 ajaviite-
muusika ★ 9.30 Straussi valsse.
10.30 romantiline popurrii ★
11.15–11.30 puhkpillimuusika ★
11.45 ajaviitemuusika ★ 13.00–
14.00 ja 14.15–14.50 ajaviite-
kontsert ★ 15.15–16.00 muusi-
kaine väikekunst ★ 16.45–17.45
lõbus tund
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45–18.15 ja 18.50–19.15 aja-
viitemuus. ★ 20.00–21.00 Wagne-
neri ooper „Tannhäuser“, I osa
21.30–23.00 „Tannhäuser“, II
osa

19,63 m 19,74 m 25,49 m
31,38 m 31,45 m
24.00–0.45 kammermuusika
1.45–2.15 viiul ★ 4.30–5.30
Straussi valsse

ROOMA 25,40 m
12.00 teated. — Kammermuusika
★ 13.00 teated. — Ooperimu-
sika ★ 14.30–15.45 teated. —
Ajaviitemuusika ★ 17.00 teat-
ed. — Sümfooniakontsert. ★
18.15–19.15 teated. — Ajaviite-
muusika
31,13 m
19.20–20.00 araabia saade. ★
22.00–23.00 Itaalia-Austria-kon-
sert (Mi). ★ 23.10–24.00 orel
(Mi). ★ 1.00 teateid. — Cilea
ooper „Gloria“ (üks akt). ★ 2.30
—4.00 teated. — Sümfooniakon-
sert

RUYSSELEDE 29,04 m
20.30–21.30 ajaviitekontsert*.
Kavas: Weber, Grieg, Friedman,
Sullivan, Coates, Haydn, Boc-
cherini

PHOHI — EINDHOVEN
19,71 m
10.30–12.00 Philipsi katsesaated
Austraaliale ja Uus-Merimaa-
lega-eeskavaga
16,88 m
16.00–16.20 klaver
31,38 m
21.00–22.30 Philipsi katsesaated
Aafrikale sega-eeskavaga
TOKIO 19,97 m 25,42 m
22.15 klaver ja keelpillid ★ 22.30
kuni 23.00 päevauudiseid saksa,
prantsuse ja jaapani keeles

KESKNÄDAL

26. jaanuar

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.00 Bukarest: Solomea kapell
18.00 Berliin: Beethoveni kam-
mermuusika
19.00 Budapest: Mustlaskapell
19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
19.15 D-sender: Klaver
20.05 T.T.T.: Sümfooniakonts.
Juhatab W. Schultz-Dorn-
burg
20.30 Bratislava: Mozarti ooper
„Võlulööti“
20.35 Viin: Mozarti-kontsert
20.40 Breslau: Dresdeni harfi-
kvartett
21.00 Berliin: Bruckner: IV süm-
foonia
21.00 Königsberg: Ajaviitemuus.
21.05 Riia: Sümfooniakontsert
21.55 Bruckner: VII sümfoonia
22.00 Varsavi: Chopini klaveri-
muusika
22.00 Rooma: Orkestrikontsert
22.10 Lahti: Mascagni oop. „Talu-
poja au“**
22.15 Milano: Wolf-Ferrari oop.
„Il campiello“
22.15 Droitwich: Sümfooniakon-
sert. Solist: R. Soërens.
Kavas: Prokofjev ja Beet-
hoven
22.30 Königsberg: Schubert:
Ränduri fantaasia
0.10 Budapest: Mustlaskapell
TALLINN 219,6/1366/1
TÜRİ 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5
7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukontsert*. Rey-
nolds: Laulude-popurrii — an-
sambl. Drigo: Valse bluette
Kolombiini kallikesed — seks-
tett. Weber: avam. oop. „Preci-
ciosa“ — sümfooniaorkester.
Gärtner: Viini tants — orkes-
ter. Lemba: Eesti fantaasia —
RR orkester. Bizet: prelüüd ja
vahemäng oop. „Carmen“ —
Philadelphiala sümfooniaorkes-
ter. Popurrii „Roospärg“ — Q.
MacLean (orel).
8.15 hommikupalvus — õp. L.
Raudkepp
8.35 Türi: jääteade ja heliplaate
Tallinn ja Tartu: ooperimuusi-
kat*
9.00 Tallinn ja Türi: turuteade
16.55 reklaam
17.05 prantsuse keel — mag. K.
Kann
17.35 Türi: jääteade ja heliplaate
Tallinn ja Tartu: heliplaate
17.50 põllumajanduslikke teateid
18.00 agr. J. Saarsoo: Jää võt-
misest piima jahutamiseks
18.15 lõõspillimuusika*. Pietro:
Harmoonika-virtuooside paraad.
Wacher: valss „Mado“; polka
„Napolitanita“, Popurrii itaalia
laulude. Heiss: masurka „Hö-
benümf“. Wacher: polka
„Kuldne roos“, Pietro: Marss.
18.40 päevauudiseid
19.00 õige aeg. Ilm. Hinnad.
19.05 A. Kasemets: Eesti muu-
sika arengute (XI): Muusika-
kultuuri seisund esimeseks üld-
lalupeoks
19.25 eesti soololaule. P. Virgas
(sopran). Karindi: Nõmmelill;
Sind tervitame, kulda päike.
Pakk: Ühele lapsele: Sina oled
kelm. Härma: Tuljak
19.45 välispoliitiline vestlus —
H. Rahamägi
20.05 V „Estonia“ sümfoonia-

kontsert („Estonia“ kontsert-
saalist). Kaastegevad RR ja
„Estonia“ ühendatud sümfoo-
niaorkester, juhatab külalisena
W. Schultz-Dornburg. Schu-
bert: Sümfoonia nr. 7, C-duur.
Pfitzner: avam., Kätchen von
Heilbronn“. Reger: Mozarti-
variatsioonid. Brahms: Akadee-
miline piduavamäng. Vaheajal
umbes kell 21.00 muusikaline
vestlus — A. Üksip.

22.10 õige aeg. Päevauudiseid.
22.20–23.00 tantsumuusika „Glo-
riast“ — K. Strobeli orkester

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 **Viiburi** 569,3

Soome keeles:
17.00 vanu lõõklaule*.
O. Strauss: Niki-marss. Abra-
ham: meloodiaid op. „Viktoo-
ria ja ta husaar“ (orkester).
Heymann: 2 laulu helifilmist
„Kongress tantsib“ (Willy
Fritsch ja Lilian Harvey).
Rossini-Schlesinger: La dan-
za; Tarantella (J. Kiepara).
Brodzky: laul helifilmist
„Gitta leiab oma südame“
(Gitta Alpar). Joh. Strauss:
Perpetuum mobile (Comedian
Harmontistid). May: Ara küsi
(J. Schmidt). Pestalozza: „Chi-
ribiribin“, laul helifilmist
„Blond Veenus“ (Grace Moo-
re). Lehar: „Sulle kuulub terve
mu süda“, laul op. „Naera-
tuste maa“ (R. Tauber). Mal-
caroff: Kaks kitarr (G. Bou-
langer orkester). Malmsten:
valssilaul helifilmist „Synti-
pukki“ (G. Malmsten, Greta
Pitkänen ja Dallapé-orkester).
Sounio-Sjöblom: Metsik roos
(Ture Ara). Douce: Hungaria
(akordion).
17.40 kirjakast lastele
18.00–18.50 lastetund
19.15 perenaiste
19.30 luule ja muusika (orkes-
ter)
20.10 loeng
20.35 laul. A. Rinne. Kavas:
Targama, Kapp, Ernesaks,
Vedro, Meri, Kuula
21.00 „Helsingittäriä maalla“,
A. Pekkarise kuuldemäng lau-
ludega
21.30–21.45 soome tantsumuus.*

LAHTI:
22.10 Mascagni ooper „Talu-
poja au“**
23.40–24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7
7.25–8.00 heliplaate
13.15–13.25 Riia: heliplaate
16.25–17.00 kuuls. kunstnikke*
17.25–18.10 salongmuusikat ja
laule*
18.30–19.10 ajaviitemuusika.
Sopran ja instrumentaaltrio
19.40–20.00 rahvalaule
20.15–20.40 ajaviitemuusika*
21.05–22.00 sümfooniakontsert.
Solist: A. Teichmanis (tšello).
Elgar: Enigma-variatsioonid.
Schumann: Kontsert a-moll
tšellolo ja orkestrile
22.40 sümfooniakontserdi järg.
Brahms: III sümfoonia
23.15 ajaviitemuusika*

KAUNA'S 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

19.20–19.40 heliplaate
20.30–21.00 orkester. Borodin:
I osa sümfooniast h-moll;
Nokturn

Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio.

21.20 laul
21.35—22.20 Liszt: „Faust“, sümfooniline poeem.
23.00—23.30 Budriunas: Keelpillikvartett
VARSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8
7.40—8.00 heliplaate
8.15—9.00 heliplaate
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 puhkpilliorkester
18.15—18.50 „Tantsu ajalugu: XVIII sajandi õuetantsud“
20.20—20.35 laul. W. Zelazowska
21.00—21.45 heliplaate
22.00—22.40 Chopini klaverimuusika. J. Turczynski: Polonees A-duur, op. 40 nr. 1. Nokturn F-duur, op. 15 nr. 1. Skertso B-moll, op. 31. 3 valsli, op. 64. Bolero, op. 19. Tarantella, op. 43
23.00—23.50 tantsumuusika
STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2
13.25—13.50 puhkpillisekkest
14.30—15.00 tšello ja klaver. Schumann: Adagio ja allegro (tšello). Scarlatti: Pastoraal ja capriccio (klaver). Sinding: Vana viis. Popper: Kontsert-polonees (tšello).
15.15—16.00 ajaviitemuusika. Septimani orkester
18.05—18.30 rahvamuusika
19.00—20.00 heliplaate
20.30—20.55 ajaviitemuusika. Šrammelkvartett
21.25—22.00 sümfoonia
23.00—24.00 tantsumuusika
KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 keelpilliansambel
15.30—17.30 M. Hanseni ansambel
18.50—19.15 heliplaate
21.00—21.30 orkester. Kavas: Lindberg, Sibelius, Bangert
22.30—23.00 orkestrikontsert. J. S. Bach: Kontsert kahele viiulile, keelpilliorkestrile ja tšembalole, d-moll. C. Ph. Em. Bach: Sümfoonia nr. 2 keelpilliorkestrile ja tšembalole, B-duur
23.20 orkester. Bellini: „Norma“, avamäng. Smetana: Balletimuusika. Gounod: katken-deid oop. „Faust“. Tšaikovski: balletimuusika oop. „Pa-daemand“; polonees oop. „Eugen Onegin“
24.00—1.30 tantsumuusika
OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20
18.55—19.55 ajaviitemuusika
20.25—21.30 orkester ja solistid
22.00—22.40 ajaviitesaade
23.15—24.00 tantsumuusika
DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott.-N.** 285,7
13.05—13.30 kinoorel
13.45 orel
14.15 J. Leonardi ja ta ork.
15.15—16.00 BBC orkester
17.00 koolikontsert
17.45 heliplaate
18.00—18.50 jumalateenistus
19.00 heliplaate
19.20—20.00 H. Hall ja ta tantsuorkester
20.40 koorilaul
21.15—22.00 variiteesaade
22.15—23.30 BBC sümfoonia-kontsert. Juhatavad: S. Prokofjev ja A. Boul't. Solist: R. Soë'tens (viiul). Prokofjev: Klassikaline sümfoonia. Prokofjev: Kontsert nr. 2 viiulile ja orkestrile. Prokofjev: „Romeo ja Juliet“, sümfooniline süit nr. 2
23.50—0.45 sümfooniakontserdi järg. Beethoven: III sümfoonia (Eroica)
1.10 H. Evans ja ta band
1.30—2.00 heliplaate

LONDON-R. 342,1/877/70
13.15—19.00 „Aladdin“, pantomiim
20.00—20.40 R. King ja ta orkester. Kavas: Friml, Hennedy, Lowry, King, Youmans, Ives, Joncières jt.
21.30—21.45 Arne sonaaf
22.15 kirev ajaviitemuusika
23.00 „Raadio-magasin“
23.30—24.00 puhkpilliorkester. Kavas: Wright, Strauss, A. Wood, Friml
0.25 H. Evans ja ta band
1.30—1.50 heliplaate
SOTI-REGIONAL 391,1/76/7
18.15—19.00 pantomiim (LR)
20.15—20.40 šoti tantsumuusika
21.30—21.45 Arne sonaaf
22.30 ajaviitemuusika (LR)
23.00—23.30 „Raadio-magasin“
0.45 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate (LR)
RADIO PARIS 1648/182
18.00 laul
18.15—18.30 viiul
19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Glasunov, Bolzoni, Widor, Turina, Pier-né, Kalman, Grieg, Gungl
22.30 ajaviitesaade
0.30—0.45 heliplaate
PARIS P.T.T. 431,7/695
18.30—18.45 klaver
19.00—19.15 heliplaate
20.30 klaver
20.45—21.00 laul
22.30—0.30 ajaviitemuus. Ork.
0.45—1.00 heliplaate
LILLE 247,3/1213/60
18.00—19.00 muusika
19.30 laul
19.45—20.30 ajaviitemuus. Ork.
22.30—0.30 muusika
BRÜSSEL 321,9/932/15
19.00—19.30 kammermuusika
20.30—20.45 heliplaate
21.00—21.30 Beethoven: Kvar-tett f-moll, op. 75*
22.00—22.45 ajaviitemuusika. Orkester, koor ja vokaalsolist
23.00—24.00 ajaviitemuus. järg
0.30—1.00 heliplaate
HILVERSUM II 301,5/995
22.00 kirev muusika
23.25—23.40 heliplaate
0.40—1.40 heliplaate
PRAHA 470,2/638/120
17.10—18.10 ajaviitekontsert. Kienzl: „Evangelist“, fantasia. Massenet: meditatsioon oop. „Thais“. Grieg: „Pulma-päev Troldhaugenis“. Pade-rewski: Legend, op. 10 nr. 1. Rozycki: Valss; Krakoviakk. Dvořak: Slaavi tants nr. 8.
20.25 ajaviitemuusika. Orkester. Strauss: „Ringi ümber armastuse“, avamäng. Malat: Bagatellid. Offenbach: internetso ja barkarool oop. „Hoffmanni lood“. Bohm: Galopp. Strauss: „Kus õitsevad sidrunid“, valss. Waldteufel: Kesköö polka. Morena: Suppé meloodiaid. Leopold: „Hollywood“, marss.
21.15—21.35 koorilaul
21.55—23.00 Bruckner: VII sümfoonia
23.35—24.00 heliplaate
BRATISLAVA 299/1004
17.10—18.10 ajaviitekonts. (Pr)
19.15—19.35 klaver
20.30 Mozarti ooper „Võlu-tööd“. Ülekanne Slovaki rahvusteatrist
21.55—23.00 sümfoonia (Pr)
VIIN 506,8/592/100
Linzi ja Graz 338,6/886/15
17.05—18.00 heliplaate
18.30—19.20 Réti ja Rosé helin-deid. Solistid ja keelpillikvart. 20.25—21.45 Mozarti-kontsert. Solistid ja orkester. „Titus“, avamäng (K. 621). 2 aariat bassile. Kontsertkvartett oboele, klarnetile, sarvele ja fagotile orkestri saatel

22.45—23.10 Rinaldini kammermuusika
23.20—0.30 ajaviitemuus. Ork.
BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 203,6/1438/1,25
18.00—18.30 koorilaul
19.00—19.50 mustlaskapell
20.30 ülekanne Kuninglikust ooperist
22.25—24.00 heliplaate
0.10—1.00 mustlaskapell
BUKAREST 364,5/823/12
18.00 P. Solomea kapell
19.10 koor ja solistid
20.10—21.15 heliplaate
21.30—22.05 klaver
22.45—23.45 restoranimuusika
BEOGRAD 437,3/686/20
18.05 laul
18.35 orkester
19.15—20.30 laul
21.00—23.00 serbia õhtu
23.15—23.45 restoranimuusika
ROOMA 420,8/713/120
Bologna 304,3 **Bari I** 283,3
21.30 ajaviitemuusika
22.00 orkestrikontsert. Bach: Süit C-duur kahele oboele, fagotile ja keelpillidele. Nordio: Canzone. Paisiello: „La scuffiara“, avamäng. Marx: „Castelli romani“, poeem klaverile ja orkestrile
23.00—24.00 ajaviitemuus. Ork.
0.15—0.55 tantsumuusika
MILAANO 368,6/814/50
Rooma II 245 **Trieste** 263,2
20.30—21.00 mustlaskamuusika
Budapestist
21.30 ajaviitemuusika
22.15 Wolf-Ferrari muusikaline komöödia „Il campiello“
BEROMÜNSTER 540/556
18.00 kodumuusika
18.30—18.45 laule
19.30—19.50 tantsumuusika*
20.15—20.30 ajaviitemuusika*
21.15—22.00 orkester
23.45 heliplaate
23.00—23.15 ballaade
D-SENDER 1571/191/60
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—14.50 lõunamuusika. Puhkpilliorkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 uutest helifilmidest*
17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Siede: Uduvihm. Winkler: „Donna Chiquita“, avamäng. Grieg: Õhtu kõrgmagedes; Hälli juures. Labitzky: Divertissement kahele klarnetile ja klaverile. Drigo: „Arlekin miljonid“, süit. Becker: Armuavalduis; Menuett (tšello ja klaver). Schmalstich: Tants. Urbach: Per aspera ad astra. Joh. Strauss: marss oop. „Mustlaskaparun“. Lehar: valss oop. „Krahv Luksemburg“. Sullivan: „Mikaado“, avamäng. Lincke: laul op. „Casanova“. Mikulicz: „Suudluslood“, valss-parafraas klaverile. Johann Strauss: „Lõbusa sõja“ teemal. Raymond: „Marielu“, avam. Künneke: meloodiaid op. „Õnelikkude reisu“
19.15—19.40 klaver. Fr. Malata. Bartok: Süit, op. 14. Hensen: Prelüüd; Capriccio quasi rondo; Appassionato. Dohnanyi: Rapsoodia, op. 11
20.10—21.00 ajaviitesaade. F. Kauffmanni kapell
21.15—22.00 ajaviitemuusika. H. Buschi kapell
24.00—1.00 H. Buschi kapell
BERLIN 356,7/841/100
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakonts. Ork.
15.15—17.00 ajaviitemuusika. W. Glahe kapell
18.00—18.40 Beethoveni kammermuusika. Teema variatsioonidega ja marss serenadiis

viilule, violale ja tšellole, op. 8. Keelpillikvartett F-duur
19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester. Britzka: Tervitus Lübbeni. Kötscher: Metsikud roosid. Rockstroh: See oli kord. Noack: Muusikaline kabinet. Gläser: Nukumenueett. Bergen: Vahemäng. Schünemann: Assunta. Gottschalk: Metsähääl. Fischer-Larsen: Madruste tants
20.10—20.45 helifilmimeloodiaid. Krepela-sekkest. Kavas: Mackeben, Buder, Kreuder, Melichar, Borgmann, Doelle, Fejnyes
21.00—22.00 Bruckner: IV sümfoonia, Es-duur (Romantiline). Berliini ringhäälingu suur orkester ja Leipzigi sümfoonia-orkester. Juhat: H. Weisbach
22.30—23.00 valsse. Krepela-sekkest. Joh. Strauss: „Aktsele-ratsioonid“, valss. Lanner: Oueballitantsud. Becucci: Tesoro mio. Doelle: „Amphitryon“, valss
23.30—1.00 ajaviitemuus. (B)
KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakonts. (Bln)
15.15—15.55 ajaviidet
17.00—18.40 kontsert*
19.15—19.50 orel ja koor
20.10 ajaviitemuusika
21.00—22.00 meloodiaid ja valsse Viinist. Orkester. Johann Strauss: „Mustlaskaparun“, avamäng. Zeller: meloodiaid op. „Linnukaupleja“. Joh. Strauss: „Kevadhelid“, valss. Schubert: Saksas tantsud; 3 sõjaväemarssi. Lanner: Oueballitantsud. Rich. Strauss: valss oop. „Roosika-valer“
22.30—23.00 Schubert: Ränduri fantasia (klaver)
23.40—1.00 marss. Sõjaväeork.
BRESLAU 315,8/950/100
6.30—7.00 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunamuus. Ork.
15.15—16.00 „1000 takti naervat muusikat“*
17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)
19.20—19.50 klaver. A. Immsch. Albeniz: „Iberia“, süit, II osa: a) Rondena; b) Almeria; c) Triana; Hispania süit: a) Cadiz; b) Castilla
20.40—21.35 Dresdeni harfi-kvarteti kontsert
22.00—22.30 marss ja laule
23.30—1.00 tantsumuusika
HAMBURG 331,9/904/100
17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.15—19.40 Schumann klaveri-muusika
20.10—22.00 meloodiaid*
22.30—23.00 Mozart: Divertimento D-duur oboele, kahele sarvele ja keelpilliorkestrile (K 251)
23.30—1.00 öömuusika. Ork.
KÖLN 455,9/658/100
17.30—19.00 ajaviitemuusika. Orkester, vokaalansambel, klaveriduo ja lõbus instrumentaal-kvartett. Kavas: Winkler, Börschel, Küster, Engelman, Sattler, Schmidseder, Edwards, Kleitsch, Mahr, Dressel, Blon jt.
20.10—20.30 duette itaalia oope-reist*
21.00 õhtukontsert (F)
22.00—1.00 ülekanne (F)
STUTTGART 522,6/574/100
17.00 ajaviitemuusika*
19.00—19.30 muusikat uutest helifilmidest*
21.00—22.00 naljamäng
22.30—23.00 „Sadam talvel“, raadiofantasia
23.30 portugali muusika
24.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester, tantsukapell, klaver ja orkester
1.00—2.00 öökontsert (F)
LEIPZIG 382,2/785/120
17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)
20.10 koorilaul

21.00—22.00 sümfoonia (Bln)
22.30—23.00 gamba ja tsembalo.
de Fesch: Sonata A-duur. Abel:
Soolosonaat G-duur. Marais:
Prelüüd, menuett ja rondo.
d'Hervelois: Chaconne
23.30—1.00 tantsumuusika

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 pärsitõunakonts.
Orkester. Kavas: Suppé, Goetze,
Nevin, Künneke, Bergh,
Bullerian, Dvořák jt.
20.10 ajaviitekonsert. Orkester.
Richardt: Romantiline avamäng.
Pachernegg: Viini süit.
Schönemann: Löbus valss.
Steinkopf: Polka. Hrubby: 3
austria tantsu. Heuberger:
valss op. „Ooperiball“. Lehar:
meloodiaid op. „Paganini“.
Millocker: „Kerjusliõpilane“.
avamäng. Lincke: „Pölatud
armastus“, valss. J. Strauss:
Perpetuum mobile. Meyer-
Mahlstedt: Unelaul. J. Strauss:
„Aktseleeratsioonid“, valss.
Suppé: „Meistriproua“, avamäng
22.00—23.00 karnevalisaade
23.30 karnevalisaade
0.30 ajaviite- ja tantsumuus.*
1.00—2.00 öökonsert.* Händel:
Concerto grosso. Tšaikovski:
Pateetiline sümfoonia

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00—17.40 viiul ja klaver
18.10—19.45 kirev saade
20.10—20.45 muusikat (Bln)
20.45—22.00 soovikonsert
22.30—23.00 alt, viiul, klaver
23.40—1.00 ajaviitemuusika.
Tantsukapell, sopran, akordion

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 muusika
8.30—9.00 muusika
20.00—22.30 konsert

DAVENTRY

16.86 m 19.76 m 25.53 m 31.55 m
10.45—11.45 BBC Empire-orkester
ja kontraalt
13.93 m 13.97 m 16.86 m 19.76 m
12.45 puhkpilliorkester* ★ 13.15
—13.45 ajaviitesaade* ★ 14.10
Schumann: Trio F-duur, op. 80
★ 14.40 J. Leonardi ja ta orkester
★ 15.30 Austraalia kunstnikud

13.97 m 16.86 m 19.82 m 25.53 m
16.00 Pudney: Romanss orelile
ja vokaalsolistidele* ★ 16.35 Rossini
ooperimuusika* ★ 17.00—
18.00 varieteesaade* ★ 18.20—
18.40 metsosopran
16.86 m 25.53 m 31.55 m 49.59 m
19.40—20.00 Arne helindeid* ★
20.20—20.50 ajaviitesaade* ★ 22.15
—23.00 ajaviitemuusika
19.76 m 25.53 m 31.32 m 31.55 m
23.35 klaver* ★ 23.45—0.40 Beethoven:
III sümfoonia (Eroica)
31.32 m 31.55 m 49.10 m
1.35—2.05 Austraalia kunstnikud*
★ 2.20—2.40 klaver ★ 3.00—
3.30 lõuna-ameerika muusika
25.53 m 31.32 m 31.55 m 49.10 m
4.30—5.25 BBC Empire-orkester
ja bariton ★ 5.45—6.15 varieteesaade

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—
11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—
14.45 ja 15.00—15.30 muusika üle-
kanded ★ 16.30—17.55 orkestrikonsert.
Roussel: Ämbliku pidusööök.
Honegger: Suvepastoraal.
Ravel: Scheherazade. Gaubert:
Pealkirjad linnavärvail.
Schmitt: Pilte Saksamaalt

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—
11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—
14.45 ja 15.00—15.30 muusika üle-
kanded ★ 16.30—17.55 orkestrikonsert.
Roussel: Ämbliku pidusööök.
Honegger: Suvepastoraal.
Ravel: Scheherazade. Gaubert:
Pealkirjad linnavärvail.
Schmitt: Pilte Saksamaalt

ZEESSEN

16.89 m 19.74 m 31.38 m 31.45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 väikesi
muusikapalu ★ 9.45 kammer-

muusika ★ 10.30—11.30 Wagneri
ooper „Tannhäuser“, I osa ★
12.00 muusikaline tund ★ 13.00—
14.00 ja 14.15—14.55 ajaviite-
konsert ★ 15.15—15.45 E. v.
Voigtländer (viiul) ★ 16.15—
17.45 „Tannhäuser“, II osa
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★
18.30—18.45 armastuslaule
Malaist ★ 18.50—19.15 ajaviitemu-
sika ★ 21.45 väike muusika ★
22.00—23.00 kirev tund
19,63 m 19,74 m 25,49 m
31,38 m 31,45 m

0.15—0.45 ja 1.00 muusikaline
tund ★ 1.15—2.15 Wagneri oop.
„Tannhäuser“, I osa ★ 3.45 väi-
ke muusika ★ 4.15—5.45 „Tann-
häuser“, II osa

ROOMA 25,40 m

12.00 teated. — Ooperimuusika.
★ 13.00 teated. — Ajaviitemu-
sika. ★ 14.30—15.45 teated. —
Kammermuusika. ★ 17.00 teat-
ed. — Cilea oop. „Gloria“ (üks
akt). ★ 18.15—19.15 teated. —
Sümfooniakonsert

19.20—20.00 araabia saade. ★
22.00 Wolf-Ferrari ooper „Il
campiello“ (Mi). ★ 1.00 teated.
— Rahvamuusika. ★ 2.30—4.00
teated. — Ajaviitemuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

17.00—21.30 katkendeid Charpen-
tier' oop. „Louise“

PHOHI — EINDHOVEN 19,71 m

16.00—19.00 Philipsi katsesaated
Aasiale sega-eeskavaga
31,28 m

2.00 Poho saade ★ 3.00—4.30
Philipsi katsesaated Keski-Ameer-
rikale sega-eeskavaga

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 kõne ★ 22.30—23.00 päeva-
uudiseid saksa, prantsuse ja jaapani
keeles

NELJAPÄEV

27. jaanuar

17.05 Königsberg: Ajaviite-
konsert
17.15 Droitwich: Sümfoonia-
konsert
19.00 Bepliin: Ajaviitekonsert
19.55 T.T.T.: Donizetti ooper
„Don Pasquale“
20.10 Breslau: Orkestrikonsert
20.45 Stokholm: Ajaviitekonsert
20.55 Lahti: Viini muusika
21.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
21.10 Kopenhaagen: Sümfoonia-
niakonsert
21.15 D-sender: Põhjamaade
muusika
22.00 Rooma: Verdi oop. „Tra-
viata“
22.00 London-R.: Sümfoonia-
konsert
22.00 Frankfurt: Bruckner:
III sümfoonia
22.10 T.T.T.: Puhkpillimuus.
22.15 Budapest: Beethoveni klaveri-
sonaate. E. Dohnanyi
22.15 Stuttgart: Konsert
23.05 Budapest: Mustlaskapell
23.20 Droitwich: Orel
0.20 Droitwich: Ajaviitekons.

TALLINN 219,6/1366/1

TURI 410,4/731/38

TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukonsert*. Siede:
Laagritule häres — orkester.
Joh. Strauss: katkend balletist
„Ilus Doonau“ — Londoni fil-
harmooniaorkester. Perez-Freire:
Kreooli laul — Tito Schipa.
Larsen: Mustlasfantasia — orkester.
Laja: rahvaviis „Nagu

päasu päevalindu“ — RR orkester.
Jones: pop. op. „Geisa“ — orkester.
Dvořak: Laulud, mis ema mulle õpetas — Rosa Ponselle. Finck: Menuett; Gavott — orkester.
8.15 hommikupalvus — õp. G. Klaus
8.35 Türi: jääteade ja heliplaate
Tallinn ja Tartu: Soololaule*
9.00 perenaistele. Turuteade.
16.55 reklaam
17.05 inglise keel edasisõudnutele — R. Seth
17.35 Türi: jääteade ja heliplaate
Tallinn ja Tartu: heliplaate
17.50 mudilastele. „Küll on kena kelguga...“ — lapsed kelkudel ja uiskudel
18.05 loomad muusikas*. Sommerfeld: Kuldkeuke — salong-orkester.
Perry: Linnu serenaad, Hunt: Hiir kellas, Pryor: Vilistaja koer, Rixner: Poni — orkester
18.20 soome soololaule. A. Viisimaa. Kilpinen: Hämaras hiilib piiga peeni. Ikonen: Kannike. Merikanto: Laul oma väikesele pojale. Hannikainen: Ema silmad. Järnefelt: Puhtama lille puhkedes. Melartin: Kallima koju.
18.40 päevauudiseid
19.00 õige aeg. Ilmateade
19.05 viis minutit tervisele — dr. med. M. Kask
19.10 taimekaitse-teated: Rotitõrjest
19.15 Romberg: katkendeid helifilmist „Maipäevad“.
19.40 majanduslik ringvaade — L. Grandberg
19.55 „Don Pasquale“, G. Donizetti ooper*. Kaastegevad Milano „La Scala“ solistid Tito Schipaga eesotsas, koor ja orkester C. Sabajno juhatusel
22.00 õige aeg. Päevauudiseid
22.10—23.00 puhkpillimuusika. Mängib Tallinna garnisoni puhkpilliorkester. Kavas eesti ja muude rahvaste marsse.

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3

Lahti, soome keeles:
17.00 sekstett
17.50 veste
18.10 klaver. Kerstin Karsten.
Linko: Hommage à Domenico Scarlatti (Tokaata); Menuett; Arietta; Capriccio). Palmgren: Impromptu; Linulaul; Meri; Kontserttüüd
18.30—18.50 retsitsatsioon
19.15 laul. Liina Rapeli, Kavas: Puccini, Reger, Klemetti, Kuula, Ranta, Delibes
19.35 loeng
20.00 tšello. T. Hannikainen. Marcello: Sonata nr. 4. Schubert: Muusikalised hetked nr. 3 ja 4. Bach-Casals: Air
20.25 veste
20.55—21.45 orkester. Viini muusika. Zeller: Marss. Heuberger: „Tema kõrgus“, avamäng. Schrammel: „Viini nais-südamed“, valss. Robrecht: Viini operetireyütü. Stolz: „Vanad head ajad“, valss. Strauss: stseen op. „Jabuka“, Lehar: Marss;

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 heliplaate
13.00—12.30 heliplaate
13.05—13.35 Riia: heliplaate
16.00—16.40 salongmuusikat ja laule
17.00—17.40 salongmuusikat ja laule
18.05—18.15 eesti laule. E. Majors
18.35—19.10 läti muusika. E. Majors (laul), J. Kepitis (klaver) ja V. Ruševičs (viiul).
2 laulu. Kepitis: Sonata C-duur viiulile ja klaverile. 2 laulu 19.40—20.00 soovikonsert*
20.15—21.00 ajaviitemuusika. Orkester, Vera Fricnovičs ja Paula Brivkalns (laul). Lortzing: „Tsaar ja puusepp“, avamäng. Balakirev: Romanss (laul). Tšaikovski: Barkarool. Melartin: Laul. Kreisler: Ilus Rosmarin: Joh. Strauss: Perpetuum mobile. 2 laulu. Adam: fantasia oop. „Lonjumeau posteljon“
21.20—22.00 läti muusika. Orkester, Vera Fricnovičs ja Paula Brivkalns (laul). Kavas: Jansons, Kalniņš, Medinš, Vitoliņš
22.15 ajaviitesaade
23.15 saksakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 ajaviitemuusika
19.15—19.40 heliplaate
20.30—21.20 Rimski-Korsakov: Scheherazade
21.35—21.50 laul
22.25—23.30 R. Strauss: Sonata tšellole ja klaverile

VARSSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Vilno 559,7

Lwov 377,4 Katowice 395,8

7.40—8.00 heliplaate
8.15—9.00 heliplaate
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 poola tantsumuusika
18.15—18.50 klaver. G. Sandor. Bach: Adagio; Koraal. Brahms: Rapsodia g-moll. Schumann: Tokaata. Liszt: La légerté; Valse oubliée; Orage. Bartok: Lastele. Dohnanyi: Capriccio f-moll
21.00—22.45 ajaviitemuusika. Orkester, klaveriduo ja vokaalsolist. Lehar: „Mu noorus“, avamäng. — 2 laulu. — Richardt: „Kastanjehelid“, valss. Morrilli: „Karkudel“, karakterpala. — Fischer: „Aurore; Sancho Pansa (klaveriduo). — Jessel: Jooks õnne järgi. Zilke: Süit. — 2 laulu. — Fevrier: Armusosin. Kletzki: Elu tantsus. — Mayerl: 2 klaveripala (duo). — Sousa: Marss 23.00—23.50 Szymanowski-eeskava

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8

Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.25—13.45 ajaviitesaade
14.30—15.00 vana tantsumuus.
15.30—16.00 solistid. Reger: Sonata viiulile ja klaverile, A-duur, op. 103 nr. 2. — Norra laule

Maailma toob koju

RET raadio.

18.30—18.45 harf
19.05—20.00 heliplaate
20.45—21.45 **ajaviitekontsert.**
Orkester. Kallstenius: Rootsi rokokosüit. Zilcher: Süit kahele viiulile ja orkestrile, op. 15. MacDowell: 2 romansi
22.15—22.45 koorilaul
23.00—24.00 ajaviitemuusika.
Waldimiri orkester

KOPENHAAGEN 255.1

Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 L. Preili ansambl
16.00—17.30 orkester
18.50—19.15 lüütspillimuusika
21.10—23.00 **sümfooniakontsert.**
Brahms: III sümfoonia. Smetana: Praha karneval. Heise: duett. Riisager: Kontsertavamäng
23.40 heliplaate
24.00—1.15 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20

Trøndelag 476,9/629/20

18.05—19.00 orkester
19.25—19.45 laul
20.15—20.30 akordion
21.00—22.20 **orkestrikontsert**
23.15 ajaviitemuusika

DROITWICH 1500/200/150

London 261.1 **Scott.-N.** 285,7

13.05—13.25 heliplaate
13.45—14.30 orkester
15.00 heliplaate
15.30—16.00 Orpheus-trio
16.50—17.10 tantsumuusika
17.15—18.45 **Bournemouthi linnaorkestri kontsert.** Solist: N. Orloff (klaver). Ireland: „London“, avamäng. Mozart: Sümfoonia nr. 41, C-duur (Jupiter). Delius: Laul enne päikesetõusu. Tšaikovski: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 1, b-moll
19.00 tantsumuusika
19.40—20.00 laulukesi*
20.40 **keelpilliorkester.** Foster: Süit inglise rahvalauludest. Tšaikovski: Serenaad
21.30—22.30 B. Campbell ja ta band
23.20—24.00 **Dupré orelimuusika**
0.20 **BBC teatriorkester.** Solist: Ruth Horna (sopran). Suppé: „Ilus Galathee“, avamäng. Nedbal: Menuett ja polonees. — Bizet: kavatiin op. „Pärlitsüid“. — Delibes: „Allikas“, balletisüit. — Puccini: aaria oop. „Gianni Schicchi“; aaria oop. „Boheem“. — Drigo: „Floora arkamine“, süit
1.15 J. Chapman ja ta band
1.30—2.00 tantsumuusika

LONDON-R. 342,1/877/70

18.15 heliplaate
18.30—19.00 muusika
20.00—21.00 W. H. Berry raadiobiograafia
22.00 **sümfooniakontsert.** Beethoven: I sümfoonia. Goossens: Kontsert oboele ja orkestrile. Rossini: „Tancredi“, avamäng
22.50—23.40 tantsumuusika.
Ambrose ja ta orkester
0.25 J. Chapman ja ta band
1.30—1.50 heliplaate

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

18.15—19.00 muusika (LR)
20.00—21.00 ülekanne (LR)
22.00 **sümfooniakontsert** (LR)
22.50—23.40 tantsumuusika (LR)
0.40 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate (LR)

RADIO PARIS 1648/182

18.00—18.15 laul
22.15 duette
22.30—0.45 ülekanne Koomillsest ooperist
PARIIS P.T.T. 431,7/695
18.45—19.45 tantsumuusika. Orkester
20.30—21.00 orel. Kavas: Boely ja Guilmant
22.30—0.30 tragöödia
0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

18.45—19.00 heliplaate
21.00—21.30 ajaviiteuusika. Ork.
22.30—0.30 ajaviitesaade
BRÜSSEL 321,9/932/15
19.00—19.45 salongorkester
20.30—20.45 heliplaate
21.03—21.30 heliplaate
22.00—22.45 kirev saade
23.00—23.50 kirev saade
0.10—1.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995

18.55—20.05 kvartett
22.00—0.25 NCRV orkester ja bariton
0.40—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.10—17.35 orkester. Cui: Pidulik marss. Rossini-Respighi: Fantastiline mänguajapood
18.10—18.40 muusikat lastele
20.15 orkester
21.05 „Windsori lõbusad naised“. Shakespeare'i komöödia. Krejči muusika
22.35—22.55 Liszt: Klaverisonaat
23.35—0.10 Schumann: „Poedi armastus“, laule
BRATISLAVA 299/1004
17.10—17.35 orkester (Pr)
18.10—18.40 muusika (Pr)
19.10—19.30 laulukesi
20.15—21.05 orkester (Pr)
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100

LINZ ja GRAZ 338,6/886/15
17.05—18.00 heliplaate
18.30—19.00 Schumann: Sümfooniised etüüdid klaverile
20.25—21.25 sõjaväeorkester
22.10—23.15 Wagneri-tund.
Orkester ja sopran
23.25—0.30 ajaviiteuusika. Ork.

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.30—19.00 laul
19.25 heliplaate
20.25—21.00 **orkester.** Bossi: Piumarss. Ziehrer: Valsipopuri. Kigyosy: Idüll. Paksy: Armastusvalss. Jaray: „Öis ja liblikas“, capriccio
22.15 **Beethoveni klaverisonaate.** E. D o h n a n y i. Sonataid F-duur, op. 10 nr. 2, G-duur, op. 14 nr. 2 ja e-moll
23.05 **mustlaskapell**
23.50—1.00 **orkester.** Lortzing: „Ooperiproov“, avamäng. Becce: Süit. Schubert-Berthé: katkendeid op. „Kolme neitsi maja“. Lehar: valss op. „Eeva“. Abraham: katkendeid op. „Viktoria ja ta husaar“

LONDON-R. 364,5/823/12

18.00—19.00 ajaviiteuusika. Ork.
19.15—19.50 ajaviiteuusika. Ork.
20.05 balalaika- ja mandoliinimuusika
20.40—21.00 rumeenia laule
21.15—22.05 **orkestrikontsert.**
Solist: Vera de Villiers (laul). Rimski-Korsakov: „Tsaar Saltan“, avamäng. Ljadov: Vene laule. W. Walton: „Fassaad“. Süit. Coates: 3 laulu
22.20 V. Williams: Londoni sümfoonia
23.05—23.45 tantsumuusika*

BEOGRAD 437,3/686/20

18.30 orkester
19.15—20.30 **serbia laule**
21.00 **rahvamuusika**
22.00—23.00 ooperikatkendeid.
Solistid ja orkester
23.15—23.45 orkester

ROOMA 420,8/713/120

Bologna 304.3 **Bari I** 283,3
21.30 ajaviiteuusika
22.00 **Verdi ooper „Traviata“.** Ülekanne Napoli „San Carlo“ teatrist

MILAANO 368,6/814/50

Rooma II 245 **Trieste** 263,2
20.00—21.00 orkestrikontsert
21.30 ajaviiteuusika

22.00 komöödia

23.30—24.00 klaver

0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.00—19.00 muusika

21.25 Schuberti laule. K. Erb

21.55—22.15 orkester

D-SENDER 1571/191/60

7.30—9.00 hommikumuusika

13.00—14.50 lõunamuusika (B)

15.00—16.00 ajaviiteuusika

16.15 kodumuusika

17.00 **pärastlõunamuusika.** Orkester. Joh. Strauss: Transaktsioonid. Wallace: „Maritana“, avamäng. Puccini: meloodiaid oop. „Boheem“. Blumer: valss süidist „Siluetid keelpilliorkestrile. Riedinger: „Aja- viiede“, avamäng. Hanck: Impression flöödile ja harfile. Kick-Schmidt: Saksatants nr.1. Richter: „Karnevalivembud“, lõbus avamäng. Kochmann: Viini kauneval. Henning: Arlekiinaad (viulile ja klaverile). Kaun: Karnevalipidu. Damp: Örn intermetso. Köppke: Maskeraad (ksülofon klaveri saatel). Lincke: Hommiku kella viieni

19.00 vanu laule

19.25—19.40 traatoonium

20.10—21.00 ajaviitesaade muusikaga*

21.15—22.00 **põhjaamaade muusika.** Orkester ja Annemarie Oerbeck (klaver). Ballaad ja passacaglia. Oerbeck: Klaverikontsert. Svendsen: Norra kunstnike karneval. Sibelius: II sümfoonia

22.15—23.00 **põhjaamaade muusika (järg)**

23.15—23.40 tantsumuusika Londonist

24.00—1.00 heliplaate

BERLIIN 356,7/841/100

7.30—9.00 hommikumuusika

13.00—15.00 lõunakontsert. Ork.

15.15—16.15 ajaviiteuusika. F. Kauffmanni kapell. Kavas: Neumann. Kutsch Rust, Fischer, Lersen, Kletzi, Bär

16.35—17.00 heliplaate

18.00—18.30 tenor ja klaver

19.00—20.00 **ajaviitekontsert.** Orkester. Künneke: „Ärtu äss“, avamäng. Schmalstich: Sümfooniine tantsumuusika. Boieldieu-Sobeck: Fantaasia „Valge daami“ motiividel klarnetile ja orkestrile. Rieger: Burlesk. Joh. Strauss: „Hommiklehed“, valss. Elgar: „Pomp and Circumstance“, marss

20.10 avamäng*. Kavas: Weber, Cornelius, Joh. Strauss

20.30—20.45 Lõnsi laule. Koor

23.30—1.00 rahvamuusika (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

7.30—9.00 hommikumuusika

13.00—15.00 lõunakonts. (Bln)

15.15—15.55 ajaviidet

17.05—18.35 **ajaviitekontsert.** Orkester. Joh. Strauss: „Waldmeister“, avamäng. Schubert: 2 sõjaväemarssi. d'Albert: meloodiaid oop. „Surnud silmad“. Scharwenka: Masurka. Petras: Kuupaisteline öö Alsteril. Schmalstich: Serenaad. Lehar: meloodiaid oop. „Naerustee maa“. Schubert: Muusikaline hetk. Joh. Strauss: Pizzicato-polk. Fučík: „Marinarella“, avamäng

19.00—19.35 muinasjutte ja rahvalaule

20.10—21.45 „Raha valitseb maailma“, orkester jm.

22.00—23.00 kuuldepilet

23.20—1.00 ajaviiteuusika*

BRESLAU 315,8/950/100

6.30—7.00 heliplaate

7.30—9.00 hommikumuusika

13.00—15.00 lõunamuusika. Orkester ja klaveriduo

15.15—16.00 ajaviiteuusika. (Bln)

17.00—19.00 **pärastlõunakontsert.** Orkester. Weber: meloodiaid oop. „Preciosa“. Gou-

nod: balletimuusika ooperist

„Faust“. Herzer: Marss. Lõhr: Valss. Lincke: „Lysistrata“, avamäng. Brand: Rapsodia nr. 1 „Tuline pusta“. Krome: Veski Neckari orus. Hansen: Varieteegalopp. Balfe: „Mustlanna“, avamäng. Dostal: Kella-5-tee Robert Stolzi juures. Ohlsen: Marss

20.10—21.50 **orkestrikontsert.** Händel: Orkestrikontsert nr.25 (Veemuusika). Mozart: Kontsertsümfoonia viiulile, violale ja orkestrile; Divertimento nr. 17

22.00—23.00 kuuldemäng

23.30—0.30 rahvamuusika (S)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00 ajaviiteuusika

18.15 kirev tund

19.00 laule. Koor

19.30—19.45 heliplaate

20.10—21.00 ajaviiteuusika*

21.10—23.00 „Elagu hea tuju“, kirev saade

23.40—1.00 rahvamuusika (S)

KÖLN 455,9/658/100

17.00—18.00 ajaviiteuusika.

Sekstett, klaveriduo, bandžo, akordion. Kavas: Knümann, Pogorelov, Walter, Althoff, Hippmann, Löbel, Fischer, Robrecht, Mahr, Jungheer jt.

18.15—19.00 solistid

20.10—20.30 ajaviiteuusika*

22.00—23.00 kuuldemäng

23.35—1.00 rahvamuusika (S)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 ajaviiteuusika.

Orkester, tantsumuusika, sõjaväeorkester, sopran

20.15 kuuldemäng

21.00 heliplaate

21.15 tantsumuusika ajaviiteuusika. Orkester

22.15—23.00 **kontsert.** Orkester ja alt. Reger: Lootusele (alt ja orkester). Günther: Introduktsioon, passacaglia ja fuuga. Atterberg: Värmlandi rapsodia. Reger: Armastuse hümn (alt ja orkester)

23.30 rahva- ja ajaviiteuusika. K. Rehfeldi kapell, balalaika-orkester jm.

1.00—2.00 **öömuusika.** Beethoven: VII sümfoonia. Kammerorkester.* Kavas: Mozart, Haydn, Friedrich-Suur, Gluck, Grétry

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviiteuusika. (DS)

20.10 „Zwickau mäetõllised“, kuuldepilet

21.00—23.00 **ajaviitekontsert.** Solistid ja orkester. Scheibe: „Kaks maailma“, kontsertavamäng. Hagemann: balletimuusika oop. „Tragöödia Arezozos“

Svendsen: Romans viiulile ja orkestrile. Polack: Kirevaid stseene Weimari-süidist. Kick-Schmidt: Saksatants nr.1. Künneke: Lilli laul op. „Süda üle parda“. Heumann: „Karneval Nizzas“, avamäng. Vetterling: 2 laulu op. „Veneetsia“. Meister: Kollane liblikas. Sattler: Kui ilus naine armub. Heumann: Rapsodia nr. 1. d'Ambrosio: Canzonetta viiulile ja orkestrile. Wunsch: „Pidu Mombijous“, süit. Goetze: laul op. „Kuldne Pierrot“. Kranz: Capriccio-valss. Pichelmann: duett op. „Preili Mandarin“. Rust: Slaavi rapsodia

23.25 **Chopini klaverimuusika.** St. Szpinalski. Ballaad As-duur. Masurkad f-moll ja G-duur. Noktürn cis-moll. Valss As-duur

23.45—1.00 rahvamuusika (S)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 pärastlõunakonts.

Orkester ja naiskoor. Kavas: Gade, Svendsen, Klenau, Grieg, Brahms, Nodé, Strauss, Schmalstich

20.10—21.45 „Armastuse karus-

sell", ajaviitekontsert. Vokaal-
solistid ja orkester. Kavas:
Lautenschläger, Borchert, Satt-
ler, Rust, Simlinger, Olters-
dorf, Kletzki, Doelle, Schmid-
seder, Zander, Lehar, Löhr jt.
22.00—23.00 Bruckner: III süm-
foonia

23.30 rahvamuusika (S)

1.00—2.00 õõmuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100

16.50—17.40 anekdoote ja pilte

suurte muusikameeste elust

18.10—19.45 ajaviitemuusika.

Orkester, klaver, harf. Kavas:

Keler-Bela, Rameau, Debussy,

Geissler, Dubez, Richartz,

Liszt, Wetzl jt.

20.10 Viini rahvamuusika*

20.35—22.00 „Ooperist lõkklaul-

luni“, melodoodid. Solistid,

kvartett, klaveriduo, orkester

22.10—23.00 kontsert*

23.30—1.00 rahvamuusika (S)

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 muusika

8.30—9.00 muusika

18.30—19.00 kontsert

20.00—22.30 kontsert

DAVENTRY

16.86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

10.30 Schubert: Introduktsioon

ja variatsioonid e-moll fiöödiile

ja klaverile ★ 10.50—11.35 varie-

tee*

13.93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m

12.45 kinoorel ★ 13.15 Elgar:

Variatsioonid oma teemal or-

kestrile ★ 13.45 „Krahv Monte

Cristo“, romantiline melodraa-

ma* ★ 14.15—14.30 orkester ★

15.00—15.15 tenor*

13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m

16.00—16.45 R. Jenkins ja ta or-

kester ★ 17.15—17.45 sõjaväeor-

kester ja metsosopran ★ 18.35—

19.00 klaveriduo

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

20.20 klaver ★ 20.40—21.30 orkes-

ter ★ 22.00—22.30 tantsumuusika

19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m

14.00—0.25 merimeeste laule ★

0.45—1.00 tantsumuusika

31,32 m 31,55 m 49,10 m

1.20 „Krahv Monte Cristo“, ro-

mantiline melodraama* ★ 1.50—

2.10 metsosopran ja bariton ★

3.00—3.30 kinoorel

25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m

4.35—5.25 sõjaväeorkester ★ 5.45

—6.15 Austraalia kunstnikud*

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m

9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—

11.40 heliplaate

19,68 m

13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—

14.45 ja 15.00—15.30 muusika üle-

kanded ★ 16.30 laul ★ 17.00—

17.55 kammermuusika

25,24 m

19.00—20.50 muusika ülekan-

ded. 22.30—0.30 ülekan-

ne

25,60 m

1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja

6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviite-

kontsert ★ 9.30—10.00 E. v.

merimeestesaade ★ 5.15—5.30
muusika

ROOMA

25,40 m

12.00 teated. — Ajaviitemuusika.

★ 13.00 teated. — Sümfoonia-

kontsert. ★ 14.30—15.45 teated.

— Ooperimuusika. ★ 17.00 teat-

ed. — Rahvamuusika. ★ 18.15—

19.00 teated. — Refice oop.

Margherita da Cortona“ (üks

akt).

31,13 m

19.20—20.00 araabia saade. ★

22.00 komöödia (Mi). ★ 23.30—

24.00 klaver (Mi). ★ 1.00 teated.

— Ajaviitemuusika. ★ 2.30—4.00

teated. — Ooperimuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika*.

Kavas: Metra, Beirens, Hemb-

erg, Baltimore, Alton, Steurs,

Pörschmann jt. — Beethoven:

Trío, op. 9, nr. 3; Türgi marss

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m

16.20—16.45 viiul

31,28 m

2.00—3.30 Philipsi katsesaated

Lõuna-Ameerikale sega-eeskava-

ga ★ 4.00—5.30 Philipsi katse-

saated Kesk- ja Põhja-Ameerika

le sega-eeskavaga

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 Fuji segaorkester (Jaapani

ja läänemaade pillid) ★ 22.30—

23.00 päevauudiseid saksa, prant-

suse ja jaapani keeles

REEDE

28. jaanuar

17.00 Lahti: Ajaviitekontsert

18.15 Varssavi: Pizzetti: Kvar-

tett

18.35 Budapest: Mustlaskapell

19.00 D-sender: Kammermuusika

19.00 Berliin: Ajaviitemuusika

20.10 D-sender: Lortzingi ooper

„Relvassepp“

20.30 München: Beethoven:

IX sümfoonia

20.30 Budapest: Borodini ooper

„Vürst Igor“

20.35 T.T.T.: „Patseba Saare-

maal“, A. Kallase draama

20.35 Bukarest: Giordano ooper

„Andrea Chénier“

21.00 Varssavi: Sümfooniakonts.

21.00 Drottwich: Orkestrikonts.

21.20 T.T.T.: Ajaviitemuusika.

RR ork.

22.00 Bratislava: Sümfoonia-

kontsert

22.00 Rooma: Operett

22.00 Milano: Sümfooniakonts.

22.15 Stuttgart: Beethoven:

Keelpillikvartett

22.30 Pariis PTT: Sümfoonia-

kontsert

23.00 Stokholm: Orkestrikonts.

23.30 Breslau: Orel

1.00 Radio-Paris: Öökonsert

TALLINN 219,6/1366/1

TÜRI 410,4/731/38

TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine

7.20 päevauudiseid

7.25 hommikukontsert*. Liszti

heltööde popurrii — orkester.

Lanner: valss „Armastuselin-

nud“ — Viini filharmooniaork.

Moretti: pop. „Ta on võluv“ —

G. Gaßland ja orkester. Lan-

ner: valss „Romanss“ — Viini

filharmooniaorkester. Conrad:

Üksi ja kurb — orkester. Stolz:

mustlaskaul — „Veenus siidis“

8.15 hommikupalvus — õp. A.

Täheväli

8.35 Türi: jääteade ja heliplaate

Tallinn ja Tartu: orelimuusika*

9.00 Tallinn ja Türi: turuteade

16.55 reklaam

17.05 lastetund. „Lapsed Varga-

mäl“, katkend A. H. Tam-

saare romaanist „Tõde ja õi-

gus“

17.35 Türi: jääteade ja heliplaate

Tallinn ja Tartu: heliplaate

17.50 põllumajanduslikke päeva-

küsimusi

18.00 agr. K. Erenurm: Hobuse-

tallidest

18.15 kandlegusid. A. Margus-

son, Valss „Argliku armuaval-

dus“. Liisa-polka. Kodukotus.

Tuleviku valss. Minu isamaja-

kene. Oh saja, lumeke. Kikapu.

Marss „Viin jääb Viiniks“.

18.40 päevauudiseid

19.00 õige aeg. Ilm. Hinnad.

19.10 talispordist

19.15 romansse. H. Einer (sop-

ran). Dvořak: Romanss. Rich.

Strauss: kolm romanssi. Pa-

takry: kaks romanssi. Liszt: Oh

ilmu sa

19.35 sisepoliitiline ringvaade

19.50 Kolmveerand tundi kolm-

veerand taktis*. Pop. „Armasta

mind ¾ taktis“ — Anni Frind

ja V. Ludwig. Heuberger:

Kesköö kellad — F. Kreisler.

Lehar: Eva-valss — Benno Han-

sen. Brown: Paradiisivalss —

M. Palotti (orel). Wilson: Car-

mena-valss — D. Giannini (sop-

ran). Romanss: „Mustad sil-

mad“ — salongorkester. Ma-

vaatsin paadist kiikriiga — seks-

tett. Valss variatsioonidega —

Taraffo (kitarr). Strauss: Po-

purrii tundmatuist meloodiaist

— C. Fuchs (sopran). Boulan-

ger: Flažolet-valss — orkester.

Buzzi-Peccia: Lolita — Joseph

Schmidt, Bela: Messina-valss —

mustlasorkester.

20.35 „Patseba Saaremaal“, Aino

Kallase draama. Tegelased:

Kuigi-Siim, Vaida mõisa sepp —

A. Lauter, Riina, tema naine —

M. Parikas. Vana-Kai, tema

ema — A. Kausi. Koht: Jäma

ja kihelkond Saaremaal. Aeg: Kei-

ser Nikolai I valitsemisaeg

a. 1850. Näitejuht — F. Moor.

21.20 ajaviitemuusika, RR orkes-

ter. Juh. F. Nikolai. Beetho-

ven: avam. „Kuningas Stefan“.

Gluck-Mottl: Balletisüit. We-

ber: Momento capriccioso. Wag-

ner: fant. oop. „Tristan ja Isol-

de“.

23.00 reportaaž Eesti-Soo-

maavõitlusest jäähokis — H.

Mikin.

—————

RET raadio on ehteks

estegi kodule.

—————

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles:

16.15—16.50 soome kooliraadio

17.00 orkester. Solist: Lahja

Linko (laul). Pacius: „Kuning-

gas Karli jaht“, avamäng.

Kajanus-Koskimies: Rokoko-

menueett (esiettekanne). Palm-

gren-Nurminen: Saraband (esi-

ettekanne). — Merikanto:

Tranquillo cantabile. Hursti-

nen: Suve-eleegia. Raitio:

Skertso (Felis Domestica).

Palmgren: Hällilaul keelpilli-

orkestrile. Sibelius: „Karja-

la“, avamäng

18.10 retsitsatsioon

18.40—18.50 päevaküsimusi

19.15 diskussioon

20.05 Fougstedti-kontsert

20.35—21.45 reportaaž

Lahti:

22.10 tantsu- ja ajaviitemuus.*

23.15—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 heliplaate

12.00—12.30 heliplaate

13.05—13.30 Riia: heliplaate

16.00 Melngailise laule ja tant-

se. Koor ja solistid

16.30—16.40 läti isamaalisi laule.

Õpilaskoor

17.00 õpilaskoor

17.15—18.45 kultuurpäeva aktu-

se ülekanne Rahvusõperist

19.05—19.15 Garuta: Variatsioo-

nid klaverile

<

23.00—24.00 orkestrikontsert.
Beethoven: Klaverikontsert nr. 4, G-duur, op. 58 (Allegro moderato — Andante con moto. — Rondo: vivace). Goldmark: „Aias“, katkend sümfoniast „Pulmad maal“. Grieg: katkendeid süidist „Peer Gynt“. Borodin: „Vürst Igor“, avamäng

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Prelli ansambel
16.00—17.30 orkester
18.50—19.15 heliplaate
21.10—21.30 heliplaate
22.30—22.50 orel
23.30—3.00 ooperiball

OSLO 1153,8/629/20

Trøndelag 476,9/629/20

18.05—18.55 ajaviitemuusika
19.20—19.45 vaimulik muusika
20.30—21.10 „Muusikaline õhtu Versailles's 1738. a.“ Loeillet: Sonata flöödile, oboele ja klaverile. Leclair: Trio viiulile, viioloale ja klaverile. Rameau: La Timide (viil, viiolo ja klaver). Purcell: Sonata flöödile, viiulile, viioloale ja klaverile
23.15—23.45 koorilaul

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1 Scott.-N. 285,7

13.50 orel
14.30 J. White ja ta ansambel
15.15—16.00 Schubert: Kvartett G-duur, op. 161
18.00—18.30 heliplaate
19.00—20.00 J. Russell ja ta orkester. Kavas: Suppé, Monckton ja Talbot, Luigini, Zalva, Waldteufel jt.
20.40 kinoorel
21.00—21.45 BBC orkester. Mozart: Sümfonia nr. 28, C-duur (K. 200). Lalo: Norra rapsoodia. Turina: Fantastilised tantsud: a) Eksaltatsioon; b) Unelm; c) Orgia
22.00—23.00 „The Kentucky Minstrels“
23.40—0.05 Arne sonaat
0.45 Georgian-trio. Kavas: Debussy, Bridgewater, MacDowell, Boyce, Reynolds, de Jong
1.10 J. Rosen ja ta band
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

17.45—19.00 Berlioz helitööd
20.00—20.40 E. Crooki kvintett. Kavas: Pick-Mangiagalli, Kreisler, Mozart, Grainger, Coleridge-Taylor jt.
21.30 varieteesaade
22.00—23.00 orkester. Solist: Olga Haley (metosopran). Borodin: Polovetsi tantsud ooperist „Vürst Igor“. Delibes: „Irmeliin“, prelüüd; La Calinda (Koanga) — R. Strauss: 4 laulu. — Tšaikovski: Teema ja variatsioonid (süit nr. 3, G-duur)
0.25 J. Rosen ja ta band
1.30—1.50 heliplaate

SÖTI-REGIONAL 391,1/767

17.45—19.00 Berlioz helitööd (LR)
20.20—20.50 puhkpilliorkester
21.30—22.00 varieteesaade
22.25—23.00 orkester. Kavas: Phillips, Whyte, Holbrooke
23.20—23.50 söti tantsumuusika
0.30 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate (LR)

RADIO PARIS 1648/182

18.15—18.30 Breville: Klaverisonaat
19.00—20.00 kammermuusika
22.15 laul
22.30 muusikaline kuuldemäng
0.30—0.45 heliplaate
1.00—2.30 öökonsert. Orkester ja J. Doyen (klaver). Rameau: Dardanus. Schumann-Chevillard: 4 eskiisi: a) Non vivace e molto marcato; b) Vivace e molto marcato; c) Vivace e molto energico; d) Allegretto. de Castillon: Kontsert klaverile ja orkestrile. Roussel:

„Bacchus ja Ariane“, II orkestrisüit

PARIS P.T.T. 431,7/695

18.00—18.15 laul
20.30 klaver
20.45—21.00 laul
22.30 sümfoniakontsert. Mendelssohn: III sümfonia. Brahms: Variatsioonid Haydni teemal. Roget: Rütmid. Martinu: Rütmid. Ducassa: Prantsuse süit.
0.30 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

19.30—19.45 laul
20.00—20.30 laul
22.30—0.30 ülekanne

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—20.00 salongorkester
20.15—20.45 klaver. Kavas: Granados
22.00—22.45 sümfoniakontsert. R. Strauss: Alpide sümfonia, op. 64. Mahler: Laule (bariton)
23.05—24.00 sümfoniakontserdi järg. Dukas: „La Péri“, ballett
0.10—1.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995

18.55—20.10 sekstett
22.00—0.10 orkester, koor ja solistid

PRAHA 470,2/638/120

17.10 orkester. Weber: „Turandot“, avamäng. Bortkiewicz: „1001 ööd“, süit. Grieg: Norra tantsud nr. 1 ja 2
17.40—18.10 Vačkar: Keelpillikvartett
20.15—21.00 sõjaväeorkester. Leopold: Marss. Flotow: „Alessandro Stradella“, avamäng. Fučík: „Doonau unelmad“, valss. Blódek: „Kaevul“, katkendeid. Matys: Vene fantaasia. Modr: Polka. Vačkar: Marss

BRATISLAVA 299/1004

17.10 orkester (Pr)
17.40—18.10 kvartett (Pr)
18.30—18.50 kammermuusika
20.15—21.00 sõjaväeorkester (Pr)
22.00—22.55 sümfoniakontsert. Smetana: „Vltava“, sümfoniiline poem. Brahms: II sümfonia
23.35—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
17.05—18.00 heliplaate
18.20—18.50 kammerkoor
20.25 soovikontsert
21.00—22.40 „Koduta inimene“, dramaatiline ballaad
23.20—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.35—19.50 mustlaskapell
20.30 Borodini ooper „Vürst Igor“, ülekanne Kuninglikust ooperist
23.25 heliplaate
0.05—1.00 jazztrio

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.00 V. Predescu kapell
19.15—19.55 V. Predescu kapell
20.10 Beethoven: Sonata nr. 8, G-duur

20.35 Giordano ooper „Andrea Chénier“*

23.10—23.45 heliplaate
BEOGRAD 437,3/686/20
17.45—18.15 rahvalaule
18.35 klaver
19.05 rahvamuusika
19.15—20.30 laul
21.00 ülekanne Zagrebist
22.00 kontsert
22.30—23.00 rahvalaule
23.15—23.45 tantsumuusika

ROOMA 420,8/713/120

Bologna 304,3 Bari I 283,3
21.30 ajaviitemuusika
22.00—24.00 Costa ooperett „Il re di chez Maxim“
0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50

Rooma II 245 Trieste 263,2
20.30—21.00 ajaviitemuusika
21.30 ajaviitemuusika
22.00 sümfoniakontsert. Solist: Gioconda de Vito (viil). Donizetti: Kontsertsümfonia. Vioti: Kontsert nr. 22 viiulile ja orkestrile, a-moll. Toni: Introduktsioon ja saltarello. Zador: Tantsusümfonia. Weinberger: süit oop. „Svanda“

BEROMÜNSTER 540/556

18.00 orkester
19.00—19.30 heliplaate
20.30—20.45 rahvamuusika*
21.25—21.55 klaver
22.15 orkester
22.50—23.30 kvintett
D-SENDER 1571/191/60
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—14.50 lõunamuusika.
Puhkpilliorkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.40 lastekoor
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Thiele: Läbi paku ja vedela. Oltersdorff: Senorita Rosita. Repper: Skitse puuviljalamaal. Blon: Lillesosin. Perl: Kutsutama. Potpeschnigg-Büchel: Väike tantsusüit. Blume: Andante ja menuett (Väike kordumuusika keelpillidele). Lortzing: balletimuusika oop. „Näkinenid“. Joh. Strauss: „Waldmeister“, avamäng. Grieg: marss süidist „Sigurd Jorsalfar“. Reesen: Himmerland. Olsen: Miniatiivid. Dannström: 2 rootsi polkat flöödile klaveri saatel. Gade: Mõrjsjavalss. Svendsen: Norra rapsoodia nr. 3
19.00—19.40 kammermuusika. Pozniak-trio. Koch: Metsaidüll klaveritriole. Beethoven: Klaveritrio, op. 70 nr. 1
20.10—22.00 Lortzingi ooper „Relvasepp“
22.20—23.00 ajaviitemuusika. Vokaalsolistid, kammerkoor ja orkester
23.30—23.45 tšello ja klaver. Boccherini-Cassado: Menuett. Sgabatti: Serenata napolitana. Dvořak: Metsarahu. Reger: Capriccio
24.00—1.00 ajaviitemuusika*
BERLIN 356,7/841/100
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakonts. Ork.
15.15—16.15 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Kochmann, Meisel, Rust, Grieg, Siede, Kark ja teised
16.35—17.00 heliplaate
18.00—18.30 väike kontsert. Bullerian: Improvisatsioonid oma teemal klaverile, op. 20. Fuhrmeister: Bravuurvalss flöödile, ja klaverile. Hugues: Fantastiline skertso flöödile ja klaverile
19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester. Joh. Strauss: „Akvarellid“, valss. Rossini: „Itallanna Algerias“, avam. Mackeben: Unista vaid. Pogorelov: Masurka. Ortleb: Serenaad. Llossas: Igavene päike. Elgar: Armuvertvitus. Lautenschläger: Eudha riigis. Mauss: Kuuba sere-

naad. Schröder: Tants sinuga taevase, Brogi: Ariette al antica. Cortopossi: Rusticanelle

20.10—20.45 „Meloodia ja rütm“*

Krepela-sekstett. Fischer: Väike narr. Koester: Darinka. Bund: Tangoserenaad. Friml: Läbi rohtlaane. Lührs: Tunned sa väikest kõrtsi San José. Bund: Pikanterii. Krepela: Ungari stiilis. Ritter: Vetemängud 21.00 kontsert*. Kavas: Wagner, Kreutzer, Dohnanyi, Wolff-Ferrari, Liszt, Tšaikovski, Flotow jt.
22.00—23.00 „Lady“, kuuldemäng
23.30—1.00 öömuusika. H. Kallies orkester ja W. Klische kvintett

KÖNIGSBERG 291,0/1031

7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakonts. (Bln)
15.15—15.55 ajaviidet
17.00—18.30 kontsert*. Lortzing: „Tsaar ja puusepp“, avamäng. Rimski-Korsakov: Hindulaul. Hippmann: Kamina juures Westminsteris. Sinding: Kevadkohanad. Grieg: Pulmapäev Troldhaugenis. Schubert: Muusikaline hetk. Winkler: Napoli serenaad. Heuberger: „Ooperiball“, avamäng. Krome: Laulu-popurrii. Massenent: meditatsioon oop. „Thais“. Liszt: Oh tule unelmias. Händel: Largo. Strauss: „Delirium“, valss. Laulupopurrii. Strauss: popurrii oop. „Nahkhiir“
19.20—19.40 sopran ja klaver
20.40—21.45 ajaviitesaade
22.00—23.00 kuuldemäng muusikaga
23.35—1.00 ajaviitemuus. (Bln)

BRESLAU 315,8/950/100

6.30—7.00 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunamuus. Ork.
15.15—16.00 „1000 takti naervat muusikat“*
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Tšaikovski „1812“, avamäng; Melankoolne serenaad (viiulisoolo). Liszt: Kromaatilne galopp. Friede: Variatsioonid. Charrosin: Armukaebus. Clemus: Pierrot'studa. Joh. Strauss: tšardaš ja polka op. „Rüttel Pasman“. Bizet: „Djamileh“, avamäng. Schmalstich: Arlekini serenaad ja maskide saabumine „Karnevalist“. Chabrier: „España“, hispaania rapsoodia. Ortleb: 2 pala. Lehar: meloodiaid op. „Friederike“
20.10 koorilaul
21.00—22.00 ajaviitemuus. Orkester ja bariton. Kavas: Niemann, Debussy, Schumann, Kaun, Dransmann, Franz, Liszt, Schubert jt.
22.10—23.00 „Mäed ootavad!“, kuuldepiilte
23.30 orel. Buxtehude: Prelüüd ja fuuga fistel-moll; Ciacona emoll; Koraal; Prelüüd ja fuuga A-duur
23.50—0.30 vanade meistrite kammermuusika

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.10—19.40 ballaade
21.30—23.00 õhtumuusika. Orkester. Kavas: d'Albert, Jongen-Mouton, Bleyle, Humperdinck, Kienzl, Cui, Schroeder, Bullerian jt.
23.30—1.00 öömuusika (Bln)
KÖLN 455,9/658/100
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Klaver, viil, tšello. Kavas: Grieg, Gebhardt, Granados, Charpentier, Sibelius, Kaun, Tšaikovski, Lortzing, Busoni, Schaffer jt.
20.10 sõjaväekontsert
22.00—23.00 Marscheri koomiline ooper „Fuvarvan“
23.30—1.00 öömuusika (Bln)

RET raadio
on ilus silmale ja kaunis kõrvale.

STUTTGART 522,6/574/100
17.00 pärastlõunamuusika. Orkestrid
19.00—19.30 Süssmuthi helindeid
20.15—21.15 ajaviitemuusika. Orkester, vokaalduett ja kinorel
22.15—23.00 Beethoven: Keelpillikvartett cis-moll, op. 131. Mängib Wendling-kvartett
23.30 „Sumedal ööli“
1.00—2.00 öökonsert (F)

FRANKFURT 251/1195/25
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester, fagott, löötpill. Kavas: Rust, Neuhausen, Lenz, Vollstedt, Sabathil, Besonik, Hrubby, Ziehrer, Köpping, Rathke jt.
21.00—23.00 Wagneri-kontsert. Vokaalsolistid, koor ja orkester
23.30 öömuusika (Bln)
1.00—2.00 öökonsert.* Berlioz: „Rooma karneval“, avamäng. Schumann: Kontsert klaverile ja orkestrile, a-moll, op. 54. Dvofak: Slaavi rapsodia

MÜNCHEN 405,4/740/100
17.00—17.40 „Robert Schumann“, kuuldepilte
18.10—19.40 ajaviitesaade
20.30 Beethoven: IX sümfoonia
22.00—23.00 soovikontsert
23.30—1.00 muusikat (Bln)
MOSKVA-KOMINT. 1744
7.30—8.00 muusika
8.30—9.00 muusika
20.00—22.30 kontsert

DAVENTRY
16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m
10.45—11.15 tantsumuusika
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45 ajaviitesaade ★ 13.30 Gracie Fields* ★ 13.45—14.10 merimeest laule* ★ 14.30—15.05 tantsumuusika
13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m
16.00—17.00 BBC Empire-orkester ★ 17.15—17.30 orkester
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
19.20—20.00 tantsumuusika* ★ 21.00—21.45 ajaviitesaade* ★ 22.00—23.00 „The Kentucky Minstrels“
19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
23.45—0.15 varieteesaade*
31,32 m 31,55 m 49,10 m
1.35—2.30 BBC Empire-orkester ★ 3.00—3.30 B. Crooki kvintett
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m
4.15 klaver ★ 4.30—5.15 ajaviitesaade

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.30—17.55 Beydtsi operett „Varblane“
25,24 m
19.00—20.50 muusika ülekanded.
22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN
16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikaline kirev tund ★ 9.30 sõjavägi laulab ★ 10.30 tantse kogu maailmast ★ 11.15—11.30 armastuslaule Malaist ★ 11.45 tantsumuusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekonsert ★ 15.15—16.00 Berliini konservatooriumi kontsert ★ 16.45—17.45 merimeestesaade
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ja 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 Mozarti helindeid ★ 21.30 laule ja luulet ★ 22.15—23.00 rahvalaulumäng
19,68 m 19,74 m 25,49 m
31,38 m 31,45 m
24.00—0.30 ja 1.00 sõjavägi laulau ★ 1.30—2.15 „Igatsus“, raa-

diokantaat ★ 2.30—3.15 Berliini konservatooriumi kontsert ★ 3.30—3.45 rahvamuusika ★ 4.15—5.30 tantsumuusika

ROOMA 25,40 m
12.00 teated. — Sümfooniakontsert. ★ 13.00 teated. — Musorgski ooper „Hovanštšina“ (üks akt). — Ajaviitemuusika. ★ 18.15—19.15 teated. — Rahvamuusika

31,13 m
19.20—20.00 araabia saade. ★ 22.00—0.30 sümfooniakontsert (Mi). ★ 1.00 teated. — Kamermuusika. ★ 2.30—4.00 teated. — Ajaviitemuusika

RUYSSELEDE 29,04 m
20.30—21.30 ajaviitemuusika*.
Kavas: Varney, Orth, Gillet, Grieg, Lully, Planquette, Merkling, Kreisler, Heintz, Puccini, Verdi, Bizet jt.

PHOHI — EINDHOVEN 16,88 m
16.00—16.40 Phohi varietee-ansambel

TOKIO 19,97 m 25,42 m
22.15 kõne ★ 22.30—23.00 päevauudiseid saksa, prantsuse ja jaapani keeles

LAUPÄEV

29. jaanuar

18.30 Riia: Orel
18.50 Stockholm: Orkestrikonts.
19.10 T.T.T.: Opereti- ja balletimuusika. RR ork.

20.00 T.T.T.: A. Tammsaare 60 a. sünnipäeva aktus
20.45 Budapest: Mustlaskmuusika
20.45 London-R.: Sonaate
20.55 Lahti: Ajaviitemuusika
21.00 Praha: Frimli op. „Vagabundide kuningas“

21.00 Königsberg: Millöckeri op. „Kerjusüügilpilane“
21.00 Frankfurt: Kontsert
21.10 T.T.T.: Kontsert A. Kappi õpilaste helitöist

21.40 Hamburg: Dostai op. „Monika“
22.00 Milano: Pedrollo ooper „L'aomo che ride“

22.00 London-R.: Kammermuus.
22.40 Budapest: Ajaviitekonsert
23.20 Brüssel: Offenbachi ooper „Hoffmanni lood“, II ja III vaatus

23.30 Praha: Salongmuusika
23.35 Drottwich: Orkestrikonts.
0.10 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 219,6/1366/1
TURI 410,4/731/33
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimeline
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukontsert*. Monti: Tsardaš. Dvofak: Humoresk — orkester. Wiedoeff: valss „Marilyn“ — R. Wiedoeff (saksofon). Brodsky: Armasta mind täna — Comedian Harmonistid. Wiedoeff: Saxema — R. Wiedoeff. Bratton: Piraatide paraad — orkester. Adam: Lonjumeau postimees — H. E. Groh. Heykens: Rõdu varjus. Strauss: pop. op. „Nahkhiir“ — orkester. Ernesaks: Alla valgete kaskede, Rahvalaul „Ainuke olen talus tütar“ — J. Siimon (alt).

Ponchielli: Tundidetaants — sümfooniaorkester.
8.15 hommikupalvus — õp. B. Hasselblatt

8.35 Türi: jääteade ja heliplaate Tallinn ja Tartu: operetimuusika*

9.00 perenaistele. Turuteade.

12.00—12.40 kooliraadio. A. H. Tammsaare 60 a. sünnipäeva saade. Kõne, katkend „Meie rebasest“ ja kuuldepilte „Tõest ja õigusest“

16.55 reklaam
17.05 noorte. Katkendeid J. Ollik-Andeivi noorsooromaanist „Alati valmis!“

17.35 Türi: jääteade ja heliplaate Tallinn ja Tartu: heliplaate
17.50 K. Jungerman: Eestlase müstikast

18.10 vanu toredaid tantsulugusid — „Lõbusad velled“
18.40 päevauudiseid
19.00 õige aeg. Ilmateade. Saatekava ülevaade

19.10 opereti- ja balletimuusika. RR orkester. Juh. prof. R. Kull. Suppé: avam. op. „Bandiitide vembud“. Morena: pop. „Millöckeri külastamas“. Kalman: pop. op. „Mustlasprimaas“. Poppy: Balletisüit: a) Masurka; b) Pizzicato; c) Aeglane valss; d) Largo; e) Galopp.

20.00 A. H. Tammsaare 60 a. sünnipäeva aktus. Kavas kõne, näited kirjaniku loomingust ja muusikalisi ettekandeid

21.10 kontsert A. Kappi õpilaste helitöist. RR orkester. Juh. prof. R. Kull. Karp: avamäng „Laulupidu“. Päts: II süit muusikast näidendile „Maalused“: a) Menuett; b) Elavhõbeda tants; c) Karjuse idüll ja unulaul; d) Kepitants; e) Sepisetants. E. Kapp: Hällilaul. Aav: Dramaatiline valss. Reiman: Capriccio alla polacca. Uritam: Fantaasia

22.00 õige aeg. Päevauudiseid.
22.10—24.00 ajaviite- ja tantsumuusika — Kurt Strobeli orkester „Gloriast“ ja heliplaate

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Lahti, soome keeles:
17.00 soovikontsert*
18.00 laste
18.20 akordion
18.40—18.50 veste

19.15 viiul. J. Kärkkäinen, Schubert-Wilhelmji: Ave Maria. Debussy: Paadis. Elgar: La capricieuse. Milhaud: Ked. Vad. Wieniawski: Skertso-tarantella.

19.40 loeng
20.05 saksa üliõpilaslauale
20.30 humoresk
20.55—21.45 ajaviitemuusika. Komzak: Keisrimarss. Wolf-Ferrari: „Susanna saladus“, avamäng. Heuberger: „Armatuskirjad“, valss. Fall: meloodiaid op. „Sireen“. Noack: Schwabi tants; Schwarzwalddi polka. Pero: „Kevad Lago Maggiorel“, serenaad. Kapeller: Marss

22.10 sporditeateid
22.25—24.00 tantsumuusika restoranist „Pörssi“. H. Langström ja ta orkester

Helsingi, soome keeles:
17.00 soovikontsert* Lahtist
18.00 noorte
18.20—18.50 loeng
19.15 viiulimuusika Lahtist

19.40 rahvaluule ja -muusika 20.05 üliõpilaslauale Lahtist 20.35 loeng 20.55—21.45 ajaviitemuusika. Lahtist 21.10 sporditeateid 21.20 tantsumuusika Lahtist 21.45 üliõpilaslauale Lahtist 22.10 sporditeateid 22.25—24.00 tantsumuusika Lahtist

19.40 rahvaluule ja -muusika 20.05 üliõpilaslauale Lahtist 20.35 loeng 20.55—21.45 ajaviitemuusika. Lahtist 21.10 sporditeateid 21.20 tantsumuusika Lahtist 21.45 üliõpilaslauale Lahtist 22.10 sporditeateid 22.25—24.00 tantsumuusika Lahtist

19.40 rahvaluule ja -muusika 20.05 üliõpilaslauale Lahtist 20.35 loeng 20.55—21.45 ajaviitemuusika. Lahtist 21.10 sporditeateid 21.20 tantsumuusika Lahtist 21.45 üliõpilaslauale Lahtist 22.10 sporditeateid 22.25—24.00 tantsumuusika Lahtist

19.40 rahvaluule ja -muusika 20.05 üliõpilaslauale Lahtist 20.35 loeng 20.55—21.45 ajaviitemuusika. Lahtist 21.10 sporditeateid 21.20 tantsumuusika Lahtist 21.45 üliõpilaslauale Lahtist 22.10 sporditeateid 22.25—24.00 tantsumuusika Lahtist

19.40 rahvaluule ja -muusika 20.05 üliõpilaslauale Lahtist 20.35 loeng 20.55—21.45 ajaviitemuusika. Lahtist 21.10 sporditeateid 21.20 tantsumuusika Lahtist 21.45 üliõpilaslauale Lahtist 22.10 sporditeateid 22.25—24.00 tantsumuusika Lahtist

19.40 rahvaluule ja -muusika 20.05 üliõpilaslauale Lahtist 20.35 loeng 20.55—21.45 ajaviitemuusika. Lahtist 21.10 sporditeateid 21.20 tantsumuusika Lahtist 21.45 üliõpilaslauale Lahtist 22.10 sporditeateid 22.25—24.00 tantsumuusika Lahtist

19.40 rahvaluule ja -muusika 20.05 üliõpilaslauale Lahtist 20.35 loeng 20.55—21.45 ajaviitemuusika. Lahtist 21.10 sporditeateid 21.20 tantsumuusika Lahtist 21.45 üliõpilaslauale Lahtist 22.10 sporditeateid 22.25—24.00 tantsumuusika Lahtist

19.40 rahvaluule ja -muusika 20.05 üliõpilaslauale Lahtist 20.35 loeng 20.55—21.45 ajaviitemuusika. Lahtist 21.10 sporditeateid 21.20 tantsumuusika Lahtist 21.45 üliõpilaslauale Lahtist 22.10 sporditeateid 22.25—24.00 tantsumuusika Lahtist

19.40 rahvaluule ja -muusika 20.05 üliõpilaslauale Lahtist 20.35 loeng 20.55—21.45 ajaviitemuusika. Lahtist 21.10 sporditeateid 21.20 tantsumuusika Lahtist 21.45 üliõpilaslauale Lahtist 22.10 sporditeateid 22.25—24.00 tantsumuusika Lahtist

19.40 rahvaluule ja -muusika 20.05 üliõpilaslauale Lahtist 20.35 loeng 20.55—21.45 ajaviitemuusika. Lahtist 21.10 sporditeateid 21.20 tantsumuusika Lahtist 21.45 üliõpilaslauale Lahtist 22.10 sporditeateid 22.25—24.00 tantsumuusika Lahtist

19.40 rahvaluule ja -muusika 20.05 üliõpilaslauale Lahtist 20.35 loeng 20.55—21.45 ajaviitemuusika. Lahtist 22.10 sporditeateid 22.25—24.00 tantsumuusika. Lahtist

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7.25—8.00 heliplaate
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
15.30—16.45 ajaviitemuusika. Salongorkester ja laule*. Kavas: Rust, Fischer, Giannini, Jost, Amadei, Watson, Lautenschläger, Godard, Vitols jt.

17.10—17.40 fagotimuusika. 18.05 Maria Jeritza (laul)*
18.30—19.00 orel. N. Vanadzins. Martini: Allegretto. Graubins: Fantaasia läti rahvalauludest. Vidor: Andante. Gerhardt: Capriccio. Gulbin: Allegro

19.15 läti laule ja luulet 19.50—20.00 läti muusika*
20.15 ajaviitesaade muusikaga 21.20 Riia: heliplaate

21.30—22.00 Riia: ooperimuusika. Salongorkester. Flowtow: „Madrused“, avamäng. Massenet: katkendeid oop. „Cesar de Bazan“ Offenbach: fantaasia oop. „Hoffmanni lood“

21.20—22.00 Madona, Kuldiga: tantsumuusika*
22.15—24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.15—18.30 heliplaate
18.45—19.00 laul
20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—22.40 orkester. Bellini: „Norma“, avamäng. Brahms: Ungari tants. Dvofak: Slaavi tants

23.00—23.30 ajaviitemuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.40—8.00 heliplaate
8.15—9.00 heliplaate
13.03—14.00 lõunasaaed
17.15—17.50 šrammelkvartett
18.15—18.50 solistid. Sofiya Dawidowa (laul) ja Ilija Slatin (klaver). Taytschewitsch: Balkani tantsud. — 2 laulu. — Rachmaninov: Barkarool. — Delibes: aaria oop. „Lakmé“. Verdi: aaria oop. „Traviata“

19.15—19.30 opereti- ja helifilmimeloodiaid*
20.00—20.50 saade poolakaile välismaal

21.00—21.45 ajaviitemuusika
22.00—23.50 tantsuõhtu. Orkester. Dzierzanowski rahvuslik ansambel, vokaalansambel

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.25—13.50 löötpillimuusika
14.00—14.30 mandolinimuusika
15.00—16.00 ajaviitemuusika. J. Skoglöfi puhkpilliorkester
16.30—17.30 heliplaate
18.05—18.20 d'Albert: Süit klaverile, op. 1 (Allemand. — Gavott. — Müset).

18.50—19.45 orkestrikontsert. Wagner: „Meisterlauljad“, avamäng. Smetana: „Moldau“, sümfooniline poeem. Ravel: La valse. Berlioz: Fausti needmine

20.30 vana tantsumuusika
21.00—22.25 kabareesaade
23.00—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 ansambel
15.30—17.30 orkester ja laul
21.00—22.10 kontsert
22.30—23.00 L. Freili ansambel
23.50—1.00 tantsumuusika

Ostes RET raadio, omandate parima.

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20

18.05—18.20 muusika
19.20—19.45 ajaviitemuusika
20.30—21.00 muusikat kahel klaveril. Grieg: Vana norra romanss variatsioonidega, op. 51. Sinding: Duo, op. 41
21.30—22.40 ajaviitemuusika, Orkester. Kavas: Gunström, Hanel, Urbach, Sarasate, Paderewski, Dvořák, Mackeben jt.
23.15 vana tantsumuusika
23.45—0.30 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

13.00 heliplaate
13.45 orkester ja sopran
14.30 heliplaate
15.00 orkester
16.00 katkendeid Verdi oop.
„Trubaduur“*
16.55 kinoorel
17.30 F. Biffo puhkpillikvintett. Kavas: Luigini, Norton, Rubinstein, Brown, Schertzinger, Morressey jt.
18.00—18.40 viiul ja klaver
19.00—20.00 J. Payne ja ta band solistidega
20.45—21.30 BBC teatriorkester. Herold: „Zampa“, avamäng. Jos. Strauss: „Deliirium“, valss. Collins: Hispaania tantsumuusika. Puccini-Robinson: Masette (Bohemist). Mascagni-Godfrey: katkendeid oop. „Talupoja au“
22.00—23.00 varieteesaade
23.35—0.45 orkestrikontsert. Solist: A. Brosa (viiul). Reznicek: Avamäng komöödiata. Saint-Saëns: „Omphale vokk“, sümfoniiline poem. Milford: Kontsert viiulile ja orkestrile (esiettekannet). de Falla: „El amor brujo“, balletisüit
1.00 E. Merrin ja ta band
1.30—1.50 kinoorel

LONDON-R. 342,1/877/70

18.00—19.00 „The Kentucky Minstrels“
20.00 BBC puhkpilliorkester ja tenor
20.45—21.20 sonaate (viiul ja klaver). Carpenter: Sonaat G-duur. Mozart: Sonaat A-duur (K. 402)
21.30 heliplaate
22.00 kammermuusika. Haydn: Keelpillikvintett B-duur, op. 76 nr. 4. Schubert: Kvartetiosa c-moll, op. posth. Glasunov: Slaavi kvartett, op. 26
23.00—23.30 E. South ja ta ork.
0.30 E. Merrin ja ta band
1.30—1.50 kinoorel

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

18.00—19.00 muusika (LR)
20.15—20.45 ajaviitesaade
21.05—21.20 torvipill
22.00 kammermuusika (LR)
23.00—23.30 tantsumuusika (LR)
0.40 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 kinoorel (Dr)

RADIO PARIS 1648/182

22.15—22.30 laule Lõuna-Ameerikast
23.10—23.50 ajaviitesaade
0.05 orkester ja solistid
0.30—0.45 heliplaate
1.00—3.00 tantsumuusika

PARIIS P.T.T. 431,7/695

18.15 laul
18.30 viiul
18.45 laul
19.00—21.00 sümfoniakontsert. Solist: Ida Händel (viiul). Beethoven: VIII sümfonia. Tšaikovski: Kontsert viiulile ja orkestrile. Ravel: La valse. Faure: Pavaan. Berlioz: „Fausti needmine“, sümfoniilised katkendid
22.00 ajaviitemuusika. Ork.
22.30—23.10 kontsert. Orkester ja vokaalsolist. Grétry: L'ep-

reuve villageoise“, avamäng. Ravel: Menuett. — Laule. — Hahn: Pidu Therese juures
23.50—0.30 ajaviitesaade

LILLE 247,3/1213/60

18.00—19.00 jazzfantasistid Dehette ja Duchêne
19.30—20.00 heliplaate
20.30—20.50 heliplaate
22.30—0.30 komöödia

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.15—19.30 heliplaate
20.15—20.45 Mozart: Kvartett nr. 17
21.00—21.30 Longue: Kvartett
22.00 kabareesaade
23.00 kinoorel*
23.20 Offenbachi ooper „Hoffmanni lood“, II ja III vaatus
1.00—2.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995

18.40 KRO-Boys
19.10 heliplaate
19.25—19.55 lastekoor
22.15 KRO orkester
22.55 ajaviitesaade
23.55—0.10 heliplaate
0.35—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.05—17.45 ajaviitemuusika
18.55—19.15 orkester
20.20—20.45 jazzmuusika
21.00—22.55 Frimli operett „Vagabundide kuningas“
23.30—0.30 salongmuusika. Suppé: „Ilus Galathée“, avamäng. Kubin: Küla serenaad. Love: Vana laul. Robrecht: Valsside popurrii. Meisel: Foks. Nedbal: Kurb valss. Leopold: „Praha“, popurrii. Löhr: Armastuse serenaad. Daniele: „Nagu õis“, valss. Winkler: Foks. Gastaldon: Keelatud laul. Blaha: Tango. Morena: Polka.

BRATISLAVA 299/100*

17.05—17.45 ajaviitemuusika (Pr)
20.20—20.45 jazzmuusika (Pr)
21.00—22.55 operett (Pr)
23.30—0.30 salongmuusika

VIIN 506,8/592/100

Liinz ja Graz 338,6/886/15
17.25—18.35 heliplaate
20.30—21.25 ajaviitemuusika. Ork.
21.45—22.40 kirev õhtu
22.50—23.10 Brahmi klaverimuusika. Rapsodia Es-duur. Variatsioonid Schumanni teemal
23.20—23.55 de Curtise laule*
24.00—0.30 tantsumuusika*

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.30—19.30 tantsumuusika
20.00—21.00 „Doczi mälestusõhtu“. Kaastegevad: Isabella Nagy ja Z. Piliinszky (laul) ning mustlaskapell

22.40 Budapesti kontsertorkester. Wallace: „Maritana“, avamäng. Youfferoff: Antonius ja Kleopatra. Fiumana: Kolm balletistseeni. Rimski-Korsakov: „Lumivalgeke“, süit. J. Strauss: „Kunstnikueltu“, valss. Grieg: „Sigurd Jorsalfar“, süit
0.10—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.00 tantsumuusika*
19.15—20.15 kuuldepilte heliplaatidega
21.15—22.30 tantsumuusika
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

18.05 heliplaate
18.45 kontsert
19.15—20.30 tantsumuusika
21.00—23.00 mustlasõhtu
23.15—24.00 tantsumuusika*

ROOMA 420,8/713/120

Bologna 304,3 **Bari I** 283,3

21.30 ajaviitemuusika
22.00 valsse
23.15—24.00 viiul, G. Ciampi
0.15—1.30 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50

Rooma II 245 **Trieste** 263,2

20.30—21.00 ajaviitemuusika
21.30 ajaviitemuusika
22.00 Pedrollo ooper „L'uomo che ride“. Ülekanne Genua „Carlo Felice“ teatrist

BEROMÜNSTER 540/553

18.00—19.00 muusika
19.30—20.10 heliplaate
21.00 „Rahvalaul ja rahvatants Helveetsias“
22.30—22.45 tantsumuusika*
23.00—23.15 tantsumuusika*
23.30—24.00 tantsumuusika*

D-SENDER 1571/191/60

7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—14.50 lõunamuusika. Orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.10 ooperimeloodiaid*
17.00 kirev saade. Manuela del Rio ja ta ansambel, klaveriduo, saksofon, H. Buschi kapell jt.
19.00—20.00 ajaviitemuusika. A. Goronzy kapell
20.10 ajaviitesaade
21.00—23.00 kauneid meloodiaid Orkester
23.30—23.45 Couperin: Suite l'imperial flöödile, oboele ja saatele
24.00—1.00 ajaviitemuusika. (Bln)

BERLIIN 356,7/841/100

7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert (B)
15.15—16.15 ajaviitemuusika. W. Glahe kapell
17.00 kirev saade
19.00—20.00 ajaviitemuusika. W. Glahe kapell
20.10—20.45 virtuoos*
21.00—23.00 „Kirev on opereti maailm“, W. Libiszowski ja E. Kaiseri kapellid, klaveriduo ja solistid
23.30—1.00 ajaviitemuusika. W. Noacki ja A. Rinki kapellid

KÖNIGSBERG 291,0/1031

7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 kontsert. Orkestrid
15.15—15.55 ajaviidet
17.00—18.50 „Kui teil on aega ja tuju...“ E. Börschelli kapell ja solistid
19.15—19.50 muusika ja luule
20.10 lõbus saade
21.00—23.00 Millockeri operett „Kerjusüliõpilane“
23.40—1.00 tantsumuusika (S)

BRESLAU 315,8/950/100

6.30—7.00 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunamuusika. Ork.
15.15—16.00 heliplaate
17.00—19.00 ajaviitesaade (Kb)
20.10—22.00 ajaviitesaade
22.25—23.00 koorilaul
23.35—1.00 tantsumuusika (S)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 ajaviitesaade (Kb)
19.25—19.50 saksas marsse*
20.10—21.00 ajaviitemuusika*
21.40—23.00 Dostali operett „Monika“
24.00—2.00 tantsumuusika (Bln)

KÖLN 455,9/658/100

17.00—19.00 ajaviitesaade (Kb)
19.10—19.50 soovikontsert
20.10—23.00 soovikontserdi järg
23.30 soovikontserdi järg
1.00—2.00 tantsumuusika (Bln)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 kirev saade
20.15 „Ballisoin“, lõbus saade

21.00—23.00 kuuldepilte Millockeri muusikaga
23.30 tantsumuusika
1.00—2.00 õõmuusika. I. Tšello ja klaver. — II. Brahms: Klaverikontsert d-moll

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviitesaade (S)
20.10 ooperiantse*
21.00—23.00 „Ja homme on pühapäev“, kirev õhtu
23.35—1.00 tantsumuusika

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 ajaviitesaade (Kb)
20.10 puhkpilliorkester
21.00—23.00 kontsert. Orkester ja solistid. Verdi: „Giovanna d'Arco“, avamäng. Puccini: Ivaatuse lõppstseen, 2 aariat ja duett oop. „Bohème“. Paganini: Kontsert viiulile ja orkestrile. Tšaikovski: „Pähkli-pureja“, balletisüit. — Sibelius: Romanss. Chiabrano: Jaht. Brahms: Ungari tants nr. 1 (viiul ja klaver). — Lortzing: duett oop. „Tsaar ja puusepp“. Joh. Strauss: „Kus õitsevad sidrunid“, valss; laul oop. „Lõbus sõda“; laul oop. „Indig“; Anne-polka; duett oop. „Kuninganna pitsrätt“; Marsš
23.30 tantsumuusika (S)
1.00—2.00 õõmuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00—19.00 kirev saade
20.10 soovikontsert
21.00—23.00 kirev ajaviitesaade. Solistid, balalaikakvintett, tantsumuusika (S)

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 muusika
8.30—9.00 muusika
17.30 kontsert
18.30—22.30 ooperi või kontserdi ülekanne

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
10,25—11.10 Brahms: II sümfonia* ★ 21,25—12,00 Pudney: Romanss orelele ja vokaalsolistidele*

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
13,15—13,45 varieteesaade* ★ 14,15—14,45 klaver ★ 15,00—15,30 orkester

13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m
16,00—16,30 G. Parningtoni kvintett ★ 17,00—17,30 kinoorel

16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m
19,30—20,00 Ambrose ja ta orkester ★ 20,30—21,00 Austraalia kunstnikud*

19,76 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
23,45 BBC orkester. Solist: A. Brosa (viiul). Saint-Saëns: „Omphale vokk“, sümfoniiline poem. Milford: Kontsert viiulile ja orkestrile. de Falla: „El Amor Brujo“, balletisüit ★ 0,45—1,00 tantsumuusika

31,32 m 31,55 m 49,10 m
1,20—2,20 varieteesaade* ★ 3,10—3,30 viiul

25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,10 m
4,15—4,30 bariton ★ 5.—5,15 klaver

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9,30—10,00, 10,15—11,00 ja 11,30—11,40 heliplaate

19,68 m
13,00—13,45 heliplaate ★ 14,15—14,45 ja 15,00—15,30 muusika ülekanne ★ 16,30—18,00 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid

25,24 m
19,00—20,50 muusika ülekanne. 22,30—0,30 ülekanne

25,60 m
1,15—2,15 tantsumuusika (RP). 5,00—6,00 ja 6,45—7,45 heliplaate

„Urania“

anood- ja taskulambipararai ületamatu vastupidavus võimaldab tema kasutajale suurt kokkuvõtet.

G. Donizetti „Don Pasquale“

Neljapäeval kuuleme ringhäälingus heliplaatidelt G. Donizetti ooperit „Don Pasquale“ kuulsa Milano „La Scala“ solistide ja orkestri esitusena. Ernestot laulab tenor Tito Schipa.

Itaalia ooperikomponist Gaetano Donizetti sündis 29. novembril 1797. a. Bergamos ametniku pojana. Temast pidi saama õgusteadlane, teda end huvitas ehituskunst, kuid lõpuks sai temast helilooja. Oma kodulinna muusikakoolis õppides oli ta tuntud muusikamehe Simon Mayri õpilane. Hiljem õppis ta Bolognas. Tema esimene ooper Enrico di Borgogna“ tuli 1818. a. Veneetsias esietendusele. Nagu Rossini, nii kirjutas ka G. Donizetti nüüd iga aasta kolm kuni neli ooperit. Maailmakuulsuse tõi temale alles 1832. aastal Milanose ette kantud „Armujook“ ja 1837. a. Napolis esietendatud „Lucia di Lammermoor“.

Donizetti valiti Napoli muusikakooli direktoriks ning pärast seda, kui Rossini jätti maha komponeerimise ja Bellini suri, oli Donizetti ainuvalitsejaks itaalia ooperitaevas, kuni ilmus Verdi. Kõik tema eelkäijate traagilised ooperid, isegi Bellini kunagi jumaldatud kaunis „Norma“ kadusid mängukavadeist. Ka Donizetti umbes seitsmekümne ooperi hulgast on hiljem säilinud vaid „Lucia di Lammermoor“ ja kaks koomilist ooperit. Kuni maailmasõja puhkemiseni mängiti kõikjal tema „Rügemendi tütar“, kuid nüüd on esiplaanil varem õige harva mängitud „Don Pasquale“. See ooper väärribki tähelepanu ja kindlasti elab hullumeelsena surnud Donizetti „Don Pasquales“ edasi kõige kauem.

Koomiline ooper „Don Pasquale“ tuli esietendusele 3. jaanuaril 1843. a. Pariisi „Itaalia ooperis“. Ooperi tegelasteks on Don Pasquale, vana-poiss (bass) — Doktor Malatesta arst, tema sõber (bariton) — Ernesto, Don Pasquale õepoeg (tenor) — Norina, noor lesk (sopran) — Notar (bass). Ooperi tegevus sünnib Roomas.

I vaatus. Don Pasquale, varakas vanahärra, tahab vaatamata oma vanusele veel abielluda — juba seepärast, et tema õepoeg ei saaks temalt midagi pärida, kuna see vastu onu tahtmist tahab abielluda vaese lese Norinaga.

Pasquale arst dr. Malatesta, Ernesto sõber, tahab Norina nõusolekul vanahärral abiellumistuju ära ajada ja kirjeldab talle üht tütarlast, kelle ta Pasqualele naiseks valinud. See pida-vat olema arsti õde Sofronia, keda seni kasvatatud kloostris. Pasquale on vaimustatud ja palub endale niipea kui võimalik tutvustada pruuti. Oma õepojale ta teatab, et abiellub. Ernesto on imestanud, kui kuuleb, et onu naiseks saab arsti õde. Ernesto leiab, et arst, kes seni tema poole hoidis, on tema reetnud. Jäädes ilma pärandusest ei pea Ernesto enam võimalikuks abielu Norinaga ja tahaks meeleldi surra.

2. pilt. Norina loeb oma toas sentimentaalset armulugu, naerab selle üle ja kirjeldab kelmikas aarias oma rõõmsat maailmavaadet. Ilmub arst ja Norina näitab temale Ernesto kurba jumalagajätku-kirja. Malatesta rahustab noort leske. Siis kaaluvad nad põhjalikult näilist abielu Pasqualega ja peavad samas oma etteaste proovi.

II vaatus. Ernesto kaebab veel kord oma õnnetuse üle nukrameelses aarias. Siis tuleb Pasquale ja tervitab kartlikku, naiivi noort tütarlast (Norina), keda talle arst tutvustas. Vanahärra on peagi neiu kütkes ja „notari“ poolt esitatavale abielulepingule kirjutab ta meeleldi alla. Tunnistajana kirjutab alla Ernesto, kellel puudub veel täielik selgus. Silmapilkselt muudab noor naine oma käitumist ning piinab armutult vanameest.

III vaatus on jälle Pasquale juures, kelle elu Norina tenud põrguks, tema raha raiskab ja viimaks vanamehele veel annab kõrvakiilu. Ta teeb nii, et Pasquale leiab kirja, milles keegi tundmatu palub Norinat kohtamisele. Pasquale kõneleb loost Malatestale ja nad otsustavad paarikist üllatada. Vahepeal kuuleme lõbusat teenrite koori.

2. pilt. Aias meelstab Ernesto armsama ligi, nagu kokku lepitud, serenaadiga. Norina ilmubki ja parajal silmapilgul astuvad lagedale ka jälitajad. Pasquale loobub meeleldi Ernesto kasuks Sofroniast, kes tegelikult on Norma) ning — kuuldes oma nina-pidivedamisest — koguni andestab kõigile.

INGLISE MUUSIKAT RINGHÄÄLINGUS

Teisipäeval esitab ringhääling huvitava valiku inglise muusikast. Saade algab rea rahvatantsudega, nimelt ringtantsudega. Inglismaa traditsioonilised tantsud on kaht liiki — ühed on seltskondlikud ja teised pidulikud või tseremoniaaltantsud. Seltskondlike tantsude nime kannavad küla- või talupojatantsude väga mitmesugused tüübid, kusjuures neid tantsivad mehed ja naised koos, kuna tseremoniaaltantse tantsivad ainult mehed. Talupojatantsud jagunevad kolme liiki: 1) ringtantsud, 2) pikamaa-tantsud ja 3) rühm- ehk ruut-tantsud. Vanim tüüp neist on tõenäoliselt ringtants, mis põlvneb muistsest laululisest ringtantsust, kus laul ja tants olid ühendatud. Seitsmeteistkümmendal sajandil külatantsud omandasid populaarsuse ka vürstlike õuede juures.

Percy Grainger mängib oma helitööd „Lamburi huige“, mis alul oli kirjutatud orkestrile, kuid hiljem autor töötas selle ümber ka klaverile. Helilooja Grainger on sündinud 1882.

aastal Austraalias. Esimest õpetust muusika alal andis talle ema. Hiljem õppis ta Melbournis ja Saksamaal. 1900. a. asus Grainger Londoni ja esines seal korduvalt. Ta oli Griegi isiklik sõber.

Kaks armastuslaulu, mis tulevad ettekandele sopraniil, on loonud kaks 18. sajandi heliloojat ja üles kirjutatud kuuteistkümmene-aastane kooliõpilane.

Edward German on silmapaistev heliloojana, kes viis edasi inglise kerget ooperimuusikat, millele oli alus pandud Sullivani poolt. Ta on aga ka loonud sümfoniilisi helitöid. Germani muusika kaldub kõige poole, mis on kaunis; tema mõtted on originaalsed, nende avaldus on harukordselt puhas ning tema orkestrerimisoskus väärrib tõsist tähelepanu. „Nell Gwynni“ tantsud moodustavad osa muusikast, mis on loodud samanimelise näidendi jaoks.

Rootsi päritoluga Holstide suguvõsa asus Inglismaale kolm põlve tagasi. (Lõpp 20. lhk. joone all.)

ZEESEN

16.89 m 19.74 m 31.38 m 31.45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 nädalalõpu kontsert ★ 9.30 rahvalaulumäng ★ 10.15 lõbusaid heliplaate ★ 10.30—11.30 Mozarti helindeid ★ 12.00 sõjavägi laulab ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 16.30—17.45 tantsumuusika

19.85 m 25.49 m 49.83 m
17.45—18.15 ja 18.50—19.15 ajaviite muusika ★ 19.15—19.30 lõbusaid heliplaate ★ 20.00—2.100 lühis tants ★ 21.45—23.00 „Club of Notions“

19.63 m 19.74 m 25.49 m
31.38 m 31.45 m
24.00—0.45 rahvalaulumäng ★
1.00—1.45 ajaviitekontsert ★ 2.30—3.15 laule ja luulet ★ 3.30—3.45 lõbusaid heliplaate ★ 4.15 Millõkeri ooperett „Gasparone“.
5.15—5.30 lõbusaid heliplaate

ROOMA

25.40 m
12.00 teated. — Mussorgski oop. „Hovanštšina“ (üks akt) ★ 13.00 teated. — Rahvamuusika. ★ 14.30—15.45 teated. — Refice oop. „Margherita da Cortona“ (üks akt). ★ 17.00 teated. —

Kammermuusika ★ 18.15—19.15 teated. — Ajaviite muusika 31.13 m
19.20—20.00 araabia saade. ★ 22.00—0.30 Pedrollo ooper „L'uomo che ride“ (Mi). ★ 1.00 teated. — Ooperimuusika. ★ 2.30

Tellige „Raadio“

Teil pole siis kunagi muret tema ostmisega ja tuleb veelgi odavam kui üksiknumbritena ostes. „Raadio“ tellimisi võtavad vastu kõik postiasutised.

—4.00 teated. — Kammermuusika

RUYSSELEDE 29.04 m
20.30—21.30 kinoorel*. Kavas: Alford, Bartlett, Bratton, Rimski-Korsakov, Maclean, Clair, Hoffman, Donizetti

PHOHI — EINDHOVEN

16.88 m
15.30—16.00 ja 16.20—16.40 ooperimuusika

TOKIO 19.97 m 25.42 m
22.15 ajaviitesaade ★ 22.30—23.00 päevauudiseid saksa, prantsuse ja jaapani keeles

Anekdoote heliloojatest

Ooperid Itaalia ringhäälingus

Johann Strauss — nii imelik, kui see näib — ei sallinud klaverit ja hoidus, kui vähegi võimalik, sellel riistapuul mängimast. Ta kasutas töötades ikka harmooniumi ja ainult harukorral klaverit.

Ühel päeval oli ta külalislahkes majas suurem seltskond koos. Seal palus keegi daam, et ta ometi kannaks ette oma uusima valsit.

Strauss ajas küll vastu, kuid see ei aidanud — paljud head tuttavad ühinesid daami palvega ja Strauss pidi istuma vihatud klaveri ette. Kuna mäng ebameeldival muusikariistal talle mingit lõbu ei pakkunud, leierdas ta tükkki pahuralt ning armastuseta nagu mõni võhik. Äkki keset seda piinlikku klimberdamist kostis kõrvaltoast kellegi külalise hääl:

„Pagana pihta! Milline ebamuusikaalne käperdis küll mängib siin neis pühades ruumides!“

Lully, kuulus prantsuse meister, oli kõike muud, kui galantne, kuigi ta elas „galantsel“ ajastul. Kord, kui ta oli visiidil markiisi d'U. juures, käitus markiisi väike koerake väga ebasüüdsalt ja juhtis vahetpidamatu haleda haukumise kogu aeg tähelepanu endale.

Lully kuulas seda tükk aega, siis sasis ta koera kinni ja viskas kiire liigutusega aknast välja.

„Kuidas te julgete?!“ raevutses markiis.

Lully jäi aga üsna jahedaks: „Mu kallis, ma ei suutnud seda kauem lihtsalt taluda — ta haugub ikka poole tooni võrd kõrgemalt!“

See oli kaua enne sõda, kui Adeline Patti pühitses oma võidukäiku kontinendil. Tal oli kirjeldamatu menu ka kontsertreisil läbi Inglismaa, mille ta sooritas 1904. a. Kord jäi ta aga rongile hiljaks ja pidi ööbima ühes väikeses linnakeses Lõuna-Inglismaal. Ta tundis igatsust mingi vahelduse järele, kuid tol õhtul oli linna ainsamaks sündmuseks uue koolimaja õnnistamine. Ta läks sinna, et mitte surra igavusest. Juhus tahtis seejuures, et noor lauljanna — pidueeskava peanumber — oli haigestunud.

Gustav Holsti (1874—1934) muusika tuletub kahest väga erinevast allikast: idamaine müstitsism ja inglise rahvalaul; ida annab talle värvid ja rütmi, rahvalauludest võtab ta selle meloodilisi vorme. „Planeedid“ on Holsti kõrgeim saavutus tema orkestrimuusika loominguks. Teos koosneb reast helilistest poemidest, milles autor annab edasi neid erinevaid mõttekujutusi, mis traditsiooniliselt liituvad iga planeediga. „Merkuur“ on üks osa sellest suurteosest. „Marsilaul“ on üks tema paljudest „sõnadeta lauludest“, mis loodud väikesele orkestrile.

Patti, keda loomulikult keegi ei tundnud, ruttas haigestunud asendama ja ta pakkumine võeti tänuga vastu. Pärast seda, kui ta oli laulnud paar oma kaunimat laulu, mis publiku poolt sooja vastuvõttu leidsid, ilmus koolijuhataja ise talle oma tunnustust avaldama. „Tõepoolest, armas, preili, te tegite seda päris kenasti, lausud ta isalikult. „Te peaksite ainult oma häält veel koolitama!“

Johannes Brahms, põhjasakslane, veetis suurema osa oma elust Viinis, kus ta tihti viibis valesikuninga Johann Straussi majas, kelle rõõmsaid ning hoogsaid viise ta eriti armastas. Kord ulatas Straussi kasutütar talle elevantliluust lehviku, paludes sellele autogrammi. Brahms istus, kirjutas esimesed taktid valsisit „Ilusal sinisel Doo-naul“ ja alla: „Kahjuks mitte Johannes Brahmsilt.“

Kui Brahms viibis temale vastuvõtmatus seltskonnas, eelistas ta võimalikult märkamatuks kaduda. Kord üllatas teda selle juures kaunis majaproua: „Aga meister, te tahate juba lahkuda?“ — „Jah,“ kostis Brahms, „kui ma ehk mõne teie auväärt külalisist kogemata solvamata jätsin, palun seda vabandada!“

Kui üks uudishimulik Brahmsilt küsis: „Mida te arvate suremusest?“ vastas Brahms: „Kui surematus meie päevil kestab kolmkümmend aastat, on sellest juba küllalt!“

Brahms mängis kord üht oma sonaati tšellole ja klaverile kirurg Billrothiga, kes oli vaimustatud muusikantusiast. Kui viimane heli oli kustunud, hüüdis Billroth: „Armas Brahms, teie mängisite nii haaravalt, et ma oma tšellot vaevalt kuulsin!“ — Brahms vaatas suurt arsti läbitungiva pilguga ja noogutas siis mõõnvalt: „Armas Billroth, selle üle võite ainult rõõmustada!“

Brahms oli veinijooja ja veinitundja. Üks mõisaomanik andis talle toredat reinveini ja tähendas uhkusega: „See on Brahms minu veinide seas!“ Meister laskis veinil hea maitsta ja ütles siis: „Suurepärane! Nüüd tooge aga oma Bach välja!“

RINGHÄÄLING KOGUB HEATEGEVUSEKS

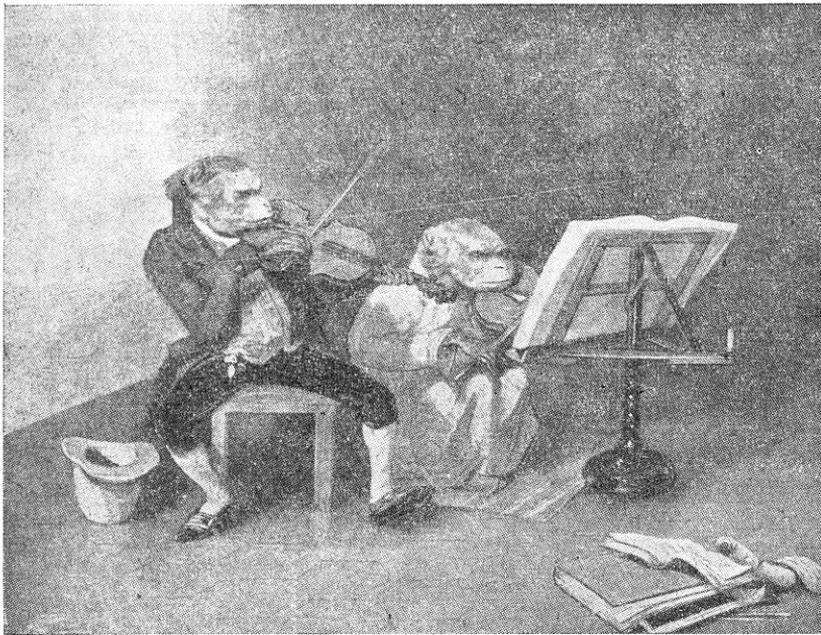
Inglise ringhäälingus on igal pühapäeval saateid, mille ülesandeks on kuulajaid meelitada annetama mitmesugusteks heategevateks otstarveteks. Tihti esinevad neis saateis väga tuntud ja kaalukad isikud. Veerandaasta jooksul on nende saadete abil kogutud Eesti rahasse ümberarvatult 360.000 kroonini küündiv summa.

Toome allpool ooperisõpradele nimistu ooperite kohta, mis tulevad lähematel kuudel ettekandele Itaalia ringhäälingus. Ülekanded on järgmistest teatritest: La Scala, Milano; Kuninglik Ooper, Rooma; San Carlo, Napoli; Carlo Felice, Genua ja Giuseppe Verdi, Trieste.

23. jaanuaril Cilea: „Gloria“; 25. jaan. Alfano: „Cyrano de Bergerac“; 26. jaan. Wolf-Ferrari: „Il Campiello“; 27. jaan. Verdi: „La Traviata“; 29. jaan. Pedrollo: „L'Homo che ride“; 30. jaan. Giordano: „Fedora“; 31. jaan. Wagner: „Reinikuld“; 1. veebr. Verdi: „Otello“; 2. veebr. Wagner: „Walkürid“; 3. veebr. Wagner: „Siegfried“; 5. veebr. Wagner: „Jumalate hämarus“; 6. veebr. Puccini: „Tosca“; 8. veebr. Vittadini: „Caracchio“; 9. veebr. Massenet: „Manon“; 10. veebr. Rossini: „Sevilla habemeajaja“; 12. veebr. Mozart: „Figaro“; 13. veebr. Rimski-Korsakov: „Sacko“; 15. veebr. Rocca: „Dibuk“; 16. veebr. Flotow: „Marta“; 17. veebr. Mascagni: „Söber Fritz“; 19. veebr. Giordano: „André Chenier“; 20. veebr. Puccini: „Tütarlaps kuldsest läänest“; 22. veebr. Scuderi: „Donata“; 23. veebr. Bizet: „Pärilpüüdjad“; 24. veebr. Vittadini: „Caracchio“; 26. veebr. Verdi: „Luisa Miller“; 27. veebr. Mussorgski: „Boris Godunov“; 28. veebr. Pizzetti: „Vöörad“; Respighi: „Linnud“; 1. märtsil R. Strauss: „Tulekahi“; Giordano: „Messe Mariano“; Lattuada: „La Caverna di Salamanca“; 3. märtsil Verdi: „Macbeth“; 5. märtsil Persico: „La Bisbetica Domata“; 6. märtsil Wagner: „Meisterlauljad“; 8. märtsil Donizetti: „Lucia di Lammermoor“; 9. märtsil Massenet: „Notre Dame'i kellalööja“; 10. märtsil Catalani: „La Wally“; 12. märtsil Wagner: „Tristan ja Isolde“; 13. märtsil Ponchielli: „La Gioconda“; 15. märtsil Mascagni: „Talupoja au“; Mozart: „Impressario“; 16. märtsil Massenet: „Werther“; 17. märtsil Donizetti: „La Favorita“; 19. märtsil Giordano: „André Chenier“; 20. märtsil Puccini: „Madam Butterfly“; 22. märtsil Donizetti: „La Favorita“; 23. märtsil Bianchi: „Proserpina“; 24. märtsil Rossini: „Sevilla habemeajaja“; 26. märtsil Wolf-Ferrari: „I Quattro Rusteghi“; 29. märtsil Wagner: „Reinikuld“; 31. märtsil Cilea: „L'Arlesiana“.

RINGHÄÄLINGUSAATJAD KAUBA REKLAAMIMISEKS

Hiljuti teatasime, et rahvuslik kohviühing Brasiilias on otsustanud ehitada lühilainesaatja, mille ainsaks ülesandeks on teha reklaami kohvile. Lisaks sellele kuuleme, et Prantsusmaal kavatakse juba tükk aega ehitada ringhäälingusaatjat, mis propageeriks prantsuse veine. Vahest pole enam kaugel aeg, kus ka Hiina tee tutvustamiseks ehitatakse ringhäälingusaatja.



„Ahviduett“. Décamps' maali järele.

Loomariik muusikas

Kui Friedrich Suur mängis flöödil pörsast!

Võiks koostada mahuka nimestiku neist muusikalistest teostest, milles heliliselt esinevad loomad ja linnud.

Meister sel alal on küll Josef Haydn, kes oma oratooriumis „Loomine“ on tõetruult iseloomustanud kõiki neid elusolendeid, kelle loomisest ta meile jutustab muusikas. Oratooriumis mõirgab lõvi, hiilib tiiger, vilksatab mööda sale hirv, traavib hobune, sumisevad putukad ja roomavad ussid.

Neljajalgsete hulgast on muusikas küll kõige enam püütud jäljendada kassi näugumist. On koguni halvustav väljendus „kassimuusika“ eba-meeldiva muusika kohta. Omal ajal nimetasid tuntud muusikaarvustajad koguni Richard Wagneri „Tristanit“ ja „Meisterlauljaid“ „kõrgemaks kassimuusikaks“.

Kuid ka vabatahtlikult on heliloojad tihti kirjutanud kassimuusikat. On olemas kassifuugasid Scarlatilt (1659—1725) ja Adam Kriegerilt (1634—1666), kuna K. G. Riessiger Rossini meloodiate järele on loonud kassidueti.

Ka kassi igivana vaenlane koer esineb muusikas. Janequin on komponeerinud suure muusikalise pildi, milles kujutatakse koeri, kes ajavad taga hirve. Kuulus, veel praegugi mängitav pala on Méhuli „Jahiavamäng“. Meie ringhäälingukuulajatel pole võõras Voelkeri karakterpala „Jaht pimedas metsas“, mida tihti kuuleme heliplaadilt. Gluck oma

ooperites on mitmel korral kujutanud pörgukoera Cerberust, kelle urin ja haukumine kohutab eemale julgeid kangelasi.

Tihti esitatakse ka hobust, ena-

masti küll tema traavi. Eriti õnnestunult on see antud edasi Jomelli (1714—1774) „Olümpiaadis“, kus saame tõetruu pildi kihutavast hobusest. Voorimehehobuse sörkimist ja hubast traavi on aga kaunis meloodias tabavalt edasi antud populaarses „Viini fiakrilaulust“, mis meilgi tuntud. Ka Richard Straussi „Till Eulenspiegeli“ esineb kaks hobusemotiivi.

Eesl omab — ilma naljata! — muusikaliselt hästi kõlava hääle ja seda on püütud jäljendada paljudes rahvalauludes. Kunstmuusikas on Hugo Wolf eesli kisa andnud edasi õige drastiliselt. Ühes tema laulus saadab kaunitar minema austaja, kes talle tõi serenaadi, sõnadega: „Ma eelistaksin teie laulule eesli serenaadi!“ Vahet veelgi loomulikumalt kõlab eesli hüüd Mendelssohni: „Suveööunenäos“. Meie ringhäälingu orkestri repertuaaris leidub Charpentier „Ratsutamine hobueselil“.

Koduloomadest ei tohi unustada kassiga, keda metsikus olekus kohtame Weberi „Nõidküti“, õudses hundikuristikus. Friedrich Wilhelm I õemuusik G. Pepusch on komponeerinud koguni ühe sea-seksteti. Kui see kuningale esitati, asetati äkki kuuele noodipuldile lisaks veel seitsmes. Imestanud küsijatele vastas Pepusch, et õösel on sündinud pörsas. Ja nüüd pööris kuningas, kes oli asjasse pühendatud, oma poja — pärastise Friedrich Suure poole — ja ütles:

„Kuna oled nii hea flöödimängija, siis valmista mulle rõõmu ja mängi seitsmendat häält minu kapellmeistri palakeses!“ Seda oma isa vempu on

(Lõpp järgmisel leheküljel joone all.)



Uus „raadiotäht“ Ameerikas.

Hiljuti teatasime Ameerika uuest moenarrusest: papagoide esinemisvõistlusest ringhäälingus. Meie pildil näeme, kuidas raadiokuulajaile tutvustatakse uut tähte, võistlusel esikohale tulnud papagoide, kes avastati kestvate otsingute järel ühes New Yorgi linnukaupluses.

Täiuslik roim

Marcella d'Arle

„Madam Aurelia, selgeltnägija“, luges Mary pisut hingeldades, sest ta oli väga kiiresti jooksnud selle üürika-sarmu viiendale korrale. Ta võttis taskust peegli ning korraldas oma vana suvekübarat ja helistas siis. Oodanud mõne minuti asjatult ta vaju-tas ukse käepidet ja märkas, et uks polnudki lukus. Ta nägi enda ees pimedat eeskoda.

Veider, et sellise maja elanik otsib endale sekretäri, mõtles Mary ja luges veel kord läbi masinal kirjutatud kirja, mida ta hoidis käes:

„Vastuseks Teie kuulutusele palun Teid neljapäeval täpselt kell 5 minu juurde tulla. Tulge tingimata, sest võite saada väga hea sekretäri koha.“

„Vabandage! Vabandage!“ hüüdis Mary väikese korteri vaikusse, kuid keegi ei vastanud. Kindlasti oli korteriomaniik ainult mõneks minutiks lahkunud, sest muidu oleks ta ju ukse sulgenud. Mary otsustas oodata. Ta avas aralt lähima ukse ja astus külma ning odava elegantsiga sisustatud söögituppa. Seintel rippusid suured ülesvõtted, mis kujutasid inimesi va-

namoelises riietuses ja ajast ning arust läinud soenguga.

„Madam Aurelia peab küll väga vana olema,“ mõtles Mary. Ta istus tooliservale ja tundis ängistust sügava vaikuse ning pimedate silmade pärast, mis teda seintel vahtisid. Rohakas peegel, mis nagu äraeksinu rippus ühes nurgas, peegeldas tema pilti: kahekümne-aastane sale ning blond tüdruk kehvast riietuses. Madam Aurelia kirjutas heast kohast. Kui see vaid tõsi oleks, viimased kuud olid nii rasked olnud! Äkki kargas ta püsti — ta kuulis, kuidas korteri uks kõvasti kinni löödi. Kindlasti oli madam Aurelia tagasi tulnud. Ta võttis kiiresti oma käekoti ja läks eesruumi, kus aga polnud kedagi. Võib-olla tuulehoog? — Parem jälle uks avada. Kuid ta vajutas asjatult ukse käepidemele ja nägi siis, et lukk oli väga keeruline ning hoopis isesugune. Nähtavasti oli tuul ukse nii sulgenud, et seda ainult võtmega võis avada. Kus kohas võis aga võti olla selles võõras korteris?

Jumal teab, milleks selgeltnägija

Friedrich Suur hiljem mitu korda naerdes meenutanud.

Ühe helilooja on loom koguni päästnud unustusest. See on omal ajal kuulus orkestrijuhht K o n t s k i, kelle loodud „Lövi ärkamine“ on ainuke pala, mida tänapäeval veel mängitakse, ka meie ringhäälingus. Tuntud on ka Saint-Saënsi „Loomade karnevaal“.

Palju enam sobib muidugi linnulaul ja muusika. Esmalt võeti üle muusikasse käo kukkumine. Juba ühes 1226. aastast pärinevas kaanonis „Suvi on tulnud“ kõlab kõohüüd. Tihti kasutab kõohüüdu vanem klaverimuusika — meenutagem C o u p e r i n i ja R a m e a u d. Rameau „Lindude kutse“ kuuleme sel pühapäeval kell 12.55 klaverisoolode osas ringhäälingus. Kaunis kõohüüd kostab ka H u m p e r d i n c k i muinasoperi „Hänsel ja Gretel“ metsastseenis. Eriti kaunis kõohüütu on põiminud B e e t h o v e n oma „Pastoraalse sümfoonia“ teise osa lõppu; samas kõlavad ka ööbiku (flööti) ja lepalinnu (oboe) hääled. Ööbiku laul on aga küll kõige tabavamalt jäljendatud Johanna M a t t h i e u x muusikalises naljandis „Linnukantaat“. Linnuhääled kostavad peale selle veel S c h u b e r t i ja H a y d n i teostes, W e b e r i „Nõidkütis“ ja B r u c k n e r i „Romantilisest sümfoonia“. Meil on tuntud G l i n k a „Lõoke“ — lauluke, kus selle linnu helisevat tõusu antakse edasi õige kaunilt. Ka F i o r i t o

„Lõokest“ kinooreli esituses kuulatakse meil meeeldi heliplaadilt.

Tuntud on ka R i m s k i - K o r s a k o v i „Mesilaste lend“, milles on loomu-truult jäljendatud nende putukate suminat.

Värvirikka pildi linnukontserdist aga leiame ühes C l e m e n t J a n e q u i n i helindis, kuna Jakob W a l t e r oma „hästiistutatud muusikalises lõbusaia“ esitab muude helinaljandite seas ka ühe kahekõne kuke ja kana vahel.

Uuemal ajal on viuldaja L e o n a r d loonud ilusaid karakterpalu loomade elust, millest õnnestunumaid on „Kahekõne härra ja proua eesli vahel.“ Tuntud Saint-Saënsi „Surmatantsus“ kireb kukk ja annab seega märku vaimudele tantsu lõpetamiseks. Mainigem veel A. R a z e k i lõbusaid kvartette „Hommik kanalas“ ja „Varblaste kontsert“.

Viljakalt on kasutanud linnulaulu Richard W a g n e r. Olles kirglik loomasõber on ta oma teostes toonud lavale hulga loomi, nii et omal ajal üks naljaajakiri selle viis ühendusse loomakaitsega. Kuid muusikaliselt on Wagner oma motiivides loomi vähe kasutanud. „Tristani“ teises vaatuses esineb tuvide kudrutamist, samuti ka K. L o e w e ballaadis „Armastajate haud“. Ka Wagneri „Siegfriedi-idüllis“ kuuleme rida laululinde. Eriti suurel arvul linnuhääli on aga kasutanud oma „Gloria-sümfoonia“ Louis N i c o d é. Selles teoses esitavad linnud koguni „suure messi metsas“.

sellist lukku oma ukse ees vajas. Vaevalt et see varjas mingeid aardeid. Võib-olla aga oli madam Aurelia siiski rikas ja kartis vargaid või isegi mõrtsukaid? Ja siiski võis see ainult tuul olla... Või pani keegi tema meelega luku taha? Kuid kes? Ja mispärast?

Mary pühkis külma higi laubalt. Äkki oli tal hirm millegi seletamatu ees. Talle näis äkki, et ta enam pole üksi selles väikeses korteris; ta tundis mingi varitseva koletise lähedalolu. Kindlasti, jah, kindlasti oli keegi kõrvaltoas, kuigi vaikus oli nii kole...

Ta avas värikesed ukse ja pörkas hirmukarjatusega tagasi: tema ees lammas vana naise laip, läbilõigatud kõri ja üleni veriste riietega. Mõne sekundilise kirjeldamatu jubeduse järel oli ta esimeseks selgeks mõtteks, et ta ei tohi karjuda ega appi hüüda. Kindlasti peetakse teda mõrvariks, kui ta siin nii leitaks, nagu ta oli — vaene, töötu, ainult selle masinal kirjutatud kirjaga oma sealolu põhjenduseks.

Ta pidi pääsema sellest korterist koha, kiiresti! Võib-olla ei elanud vana-ke üksi, iga minut võis keegi tulla. Kus võis küll olla võti? Selles sahtlis mitte ja ka laual mitte! Kindlasti on ta vanakese seljas oleva öökuue taskus. Jah, tõesti, siin ta on! Ruttu, ruttu! Mary jookseb ukse juurde. Ei, see pole õige võti!

Ta tahab tuppa tagasi minna, seal märkab ta korraga, et tema käed ja kleit on verised. Sel hetkel heliseb uksekell. Ta hammustab oma kätt, et mitte kisendada hirmust ning ahastusest. Kõlistatakse kaks-kolm korda, siis eemaldub keegi. Kindlasti on saabunud madam Aurelia vastuvõtuaeg, sest varsti helistatakse jälle ja siis veel kord.

Tüdruk otsib vahepeal palavikuliselt edasi. Ta otsib igalt poolt, isegi verise noa alt. Võit pole kuski.

Nüüd helistatakse jälle, kauem, tungivamalt, ukse taga on mitu inimest.

„Jah, kui ta ei vasta, on ta haige, sest sel ajal on ta alati kodus,“ selektab keegi naine, „tehke uks lahti, lukusepa-härra!“

Nüüd kaob Maryst viimne jõud ja ta vajub meelemärkusetult kokku.

*

Asi paistis kõigile selge olevat. Loomulikult oli kaebealune süüdi. Isegi tema sõrmejälgi leiti noalt ja muid mitte. Tema riietusel leidis verelaike. Tema antud seletus masinal kirjutatud kirjast oli lihtsalt naeruväärne, sest madam Aurelia polnudki kirjutusmasinat. Ka ei võinud tuul ust kinni lüüa, sest sel ajal oli täiesti vaikne. Kaebealune oli vana naise, keda peeti rikkaks, lihtsalt külmavereliselt tapnud, kuid tal ei õnnestunud põgeneda. Ainus võti, mis ust avas, leiti voodi alt.

*

Mary tunnistati süüdi mõrvas ja mõisteti surma. Ainult üks inimene uskus tema süüst: noor advokaat, kes teda kõigest väest oli kaitsnud.

Ta ei leidnud rahu, mida lähemale jõudis hukkamispäev.

Ta külastas neidu viimne kord. Mary pidi taas kirjeldama oma hirmust elamust. Ta oli ukse leidnud lah-tisena, pärast löi tuulehoog selle kinni, siis otsis ta igalt poolt võtit, aga seda polnud kuski. Teda polnud isegi voodi all, kust politsei ta hiljem leidis.

Seal leidis noor advokaat äkki lah-enduse. See oli nii lihtne ja selge — kuidas ometi keegi sellele ei tulnud? Mõrvari leidmiseks tuli vaid järele proovida kahe või kolme inimese alibi.

Järgmisel päeval koputas paar poliitseinikku tapetu korterinaabri uk-sele. Ukse avas noor kahvatu mees palavliku pilguga. See oli väike amet-nik, kellel oli liig hellitatud ja liig ilus naine. Nähes agente enda ees, katsus ta ust kiiresti kinni lüüa. Ta vangistati jalamaid. Ta korterist peiduvarkast leiti ka tapetu kalliskivid.

„Oli väga lihtne leida mõrvar,“ üt-

les mõni päev hiljem noor advokaat. „Sina, Mary, ütlesid mulle, et võtit polnud voodi all, kui sa teda sealt ot-sisid. Tähendab, mõrvar pani selle hiljem sinna. Kes käis aga enne poliit-seid toas? Kojanaine, lukussepp ja selgetnägija naaber. Ainult viimane võib-olla süüdlane, sest kahe esimese alibi oli laitmatu. Tema kirjutus su kuulutuse peale kirja ja meelitas su teatud ajal sellesse korterisse. Pisut aega enne seda oli ta vana naise tap-nud ja paljaks riisunud. Siis ta lah-kus ja jättis ukse lahti. Ta nägi sinu tulekut ja lõi ukse su järel kinni, nii-pea kui olid sees. Ta teadis, et sa välja ei pääse, kuna ta ainukese kor-terivõtme oli kaasa võtnud. Ühe sõ-naga: see oli täiuslik roim. Ta ei suutnud ainult üht ette näha: et kaits-ja armub kaebelusesse ja usub tema süütusse, vaatamata igasugusele loo-gikale ja kõigile faktidele.“

Eeskujulik kammerteener

Josef Werdisch

Kammerteener William Hogward oli võrratu. Lord Kirbisham oli temale uhke eriti siis, kui nägi, et isegi Ax-minsteri peapiiskop muutus kohme-tuks Williami terava pilgu all. Sir Benforth maksis talle salaja kuupal-ka — see oli vaikumisraha lauakom-mete vastu eksimiste eest lord Kirbi-shami juures.

Kuid on hetki, mil isegi kõige ligi-pääsmatum kammerteener kaotab endavalitsemise. Kui William Hog-ward 18. oktoobri hommikuhämaruses oma isanda keha üle kummardus, eh-mus ta hirmsasti. Lord Kirbisham oli oma kirjutuslaua juures võimatuimas asendis kõssi vajunud — ta oli surnud. Surnud, surnud! Meie maamunal sureb iga päev miljon inimest; see on küll kurb, kuid mitte erutav. Millises sei-sukorras oli aga tema isanda kabinet!

Rahakapp oli lahti murtud, arvata-vasti barbaarse põitli abil, mis vede-les maas. Suur kell oli kukkunud üm-ber, numbrilaud vastu põrandat ja sei-sis. Vaibal, porijälgede kõrval, võis näha sigaretitose — tema isand ei suitsetanud kunagi ega oleks ka ku-nagi... Labane võõras taskurätt odava monogrammiga, metsikult segi aetud paberid, katkised prillid ja re-volver vedelesid samas. Aken oli lahti ja aknalaud täis puhastamata jalat-site jälgi. Kardin ja kardinanöör olid visatud nurka. Kirjutuslual lebas alustatud kiri ja kirjutusmapi all — 5000 naelsterlingit kümmenaelalistes rahapaberites! Neid vist mõrvar ot-siski rahakapist. Rahakapi lahtimur-dmisel oli see kaabakas aga end vist vigastanud, sest tapeedil, teraskapi la-kil, kirjutuslual ja isegi aknaruutu-del oli näha jäledaid sõrmejälgi.

Selline laastamine tegi William

Hogwardi ainult kaheks minutiks hin-getuks. Siis ta kogus end ja hakkas tegutsema.

Ta kandis oma käskija vannituppa, peses ja kammis teda, pani talle uue pesu ja ülikonna selga. Kuuliagule laubal kleepis ta plaastrit. Siis kan-dis ta tema magamistuppa, kus asetas ta väärrikasse poosi laia voodisse — värskest rietatuna ja lemmikkaelaside ees.

Nii, nüüd oli Tema Kõrgus valmis vastuvõtuks. Enne tuli aga kõrval-dada mustus ja korralagedus kabine-tist. William Hogward toimetas seda erandlikult ise. Teenijaskond ei pi-danud nägema seda, sest ühes suursuguses majas ei tohtinud midagi sel-list ette tulla. Tund aega haris ta tuba



Moodses majas

„Vabandage, kallis naabriproua, kas te oleksite nii lahke... kas ma võik-sin... kui ma teid väga ei tülitä... kas te näitaksite mulle silmapilguks oma uut raadioaparaati.“

vee, bensiini, poonimisvahaga. Kella ajas ta jälle püsti ja pani käima oma taskukella järgi, mille talle oli kinki-nud kadunu. Ta pani kardinad uuesti ette, pesi ja sulges akna. Kirjutus-laua nühhis ta läikima. Paberid ja alustatud kirja viskas ta aga praksu-vasse kaminatulle, samuti nagu roi-mari taskuräti ja prillid. Rahuldus-tundega silmitses ta siis ruumi — see otse hiilgas puhtusest.

Kuid viis tuhat naela? Kuna teras-kapp oli katki, tuli neile ometi leida mingi hoiukoht! Williami pilk langes Shakespeare'i neljakümne-kõitelsele Luksusväljaandele. Üle jälle üks neid Shakespeare'i juubeliaastaid ja kelle-legi ei tulnud kindlasti pähe puudu-tada neid raamatuid. William jaotas rahatähed neljakümne kõite vahel ja asetas need siis hoolikalt tagasi ülalt kolmandale riulile. Nüüd hiilits ta majast välja, viskas revolveri kana-lisse ja võis nüüd mõelda oma riie-tusele. Ta harjas end põhjalikult, tõm-bas värsked kindad kätte ja läks te-lefoni juurde.

Scotland Yard saatis kohale mõrva-komisjoni, kes tahtis näha, uurida, pildistada. William, nende härrade tormakusest ebameeldivalt puuduta-tud, juhatas sissetungijad siiski kabi-netti. Ta jutustas, millises seisukor-ras ta oli toa eest leidnud; vahepeal oli ta seal põhjaliku puhastustöö soo-ritanud — härrad võisid ise veenduda. Need aga vahtisid teda nagu oleks ta tulnud otse Marsilt.

„Teie pesite... poleerisite... põle-tasite?! Kas te siis kunagi pole luge-nud mõnd kriminaalromaani?!“ Ko-missar ahmis õhku.

William naeratas üleolevalt: „Loen ainult Shakespeare'i...“ See oli juba liig! Kriminaalkomissar kargas tele-foni juurde, võttis ühenduse Scotland Yardiga ja mõrgas torusse: „See idiot, see kammerteenerist tõbras on... just nii, ta on laiba puhtaks pesnud, kamminud ja kõik jäljed hä-vitanud...“ Villiam nentis, kui inetu oli see agulit meenutav kõneviis. Scotland Yardis tekkis kole sumin ja salkade viisi ilmus sealt ametnike ko-hale. Nad tunglesid kammerteeneri ümber, nad otsusid nimetissõrmega laubale või meelekohale, karjusid ja sisistasid Williamile näkku. Ta koges, et inglise sõnastik oli rikas sõnadest, mis väljendasid viha, põlgust ja rae-vu. Paari tunni pärast nad läksid mi-nema. Siis algas ülekuulamine... Kui kriminaalromaanide lugejad seda kuulmatut lugu lõunalehtedest lugesid, ruttasid kõik, kes aga võisid, mõrvar-maja juurde. Rahvas tungles selle muidu nii suursuguse, palee akende taga. Igaüks seal teadis, kuidas oleks pidanud toimima mõrva korral. Inim-hulk otsustas, et ülemkoda tuleb kõr-valdada — nii hirmsasti kompromiteeris see kammerteener lorde. Kui ha-kati kõnelema omakohtust, oli viimne aeg rahva rahustamiseks teatada, et kammerteener William Hogward las-kis enda äsja maha. Rahvas kuulas

seada vihase rahuldustundega ja hakkas siis lõpuks laiali valguma.

Igakord, kui William ülekuulamisel tahtis hakata kõnelema Shakespeare'i kõiteist, pöörutas komissar talle peale: „Te peate ainult vastama, mis teilt küsitakse! Mis te veel leidsite?“

„Andke ometi mille need Shakespeare'i kõited riuliilt...!“

„Te saate nad, kui nad teile on pärandatud, teie pärandusepüüdja!“ müristas komissar.

See oli Williamile liig! Ta hakkas märatsema ja vanduma — ta oli oma nooruses olnud šotlane ja teeninud mereväes — niisii vandus ta nii, et aknaruudud klirisesid. Ametnikud kuulasiid apaklikult seda needuste mahlakust ja sõimõnade rikkalikku valikut.

Kui aga William jälle vandudes tagasi tuli Shakespeare'i kõidete juurde, pisteti ta hullumajja.

Kui William nelja nädala pärast asutusest „mürgatavalt paremana“ lahkus, andis talle hullumaja juhataja lord Kirbshami pärijate poolt peale palgaraha kolmekümne nädala eest üle ka kasti, milles oli nelikümmend kõidet Shakespeare'i, mille vahele oli peidetud viis tuhat naela. William ei jalgunud enam vastu hakata...

Ta sõitis tagasi Šotimaale, abiellus seal ja säilitas surmatunnini armastuse Shakespeare'i vastu.

RAADIOMAKS TAHAB TASUDA!

Ringhäälingu abonendid on kohustatud tasuma raadiomaksu poolaasta viisi ette. 1938. a. esimese poole maksu tasumise tähtajaks on 1. veebruar. Raadiomaksu võtavad abonentidelt vastu kõik postkontorid, telefonivõrgud ja ka postiagentuurid. Maksu tasumisel tuleb ette näidata kviitung eelmise maksuperioodi maksu õiendamise üle.

Tallinnas võtab Tallinna telefoni-võrk (Vene t. 9) raadiomakse vastu, alates 7. jaanuarist kuni 7. veebruarini äripäeviti kella 9—21-ni, pärast seda kuupäeva aga harilikul tööajal. Peale selle on võimalik kogu aasta läbi raadiomakse tasuda äripäeviti kella 9—21-ni Tallinna Sadama ja Tallinn-Vaksali postkontoris.

POOLAS KASVATATAKSE ISEEHITAJAID

Et laiemates hulkades äratada huvi ringhäälingu vastu ja soodustada vastuvõtuaparaatide iseehitamist, korraldab Poola saatja Lodzis koos kohaliku amatööride ühingu vastuvõtjate iseehituskursusi. Üks kursus, mis käsitleb detektoraparaatide iseehitamist, lõppes äsja ja teine — lampaparaatide ehitamiseks — on algamas. Kursuste vastu, mida annavad raadioinsenerid, valitseb elav huvi.

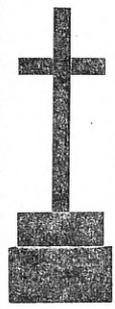
BEETHOVENI „EROICA“

Kindral Bernadotte olevat andnud Beethovenile idee kirjutada Napoleoniile sümfooniat ja helilooja kergesti süttiv temperament haaras selle mõttest vaimustusega kinni. Lõpliku impulsile selleks andis Beethovenile aga arvatavasti Napoleoni retk Egiptusesse. Beethoven alustas sümfooniat, mille täiendamine ja lõplik kujunemine võttis aastaid. Lõpuks seisis selle esiküljel kaks nime. „Buonaparte“ ja „Luigi da Beethoven“. Beethoven tervitas selle oma kolmanda sümfoonia pühendusega suurt vabadussangarit. See oli tõeliselt õilis revolutsioon tema puhta vaimu regioonides ning otsustav lahkumine minevikust. See polnud mingi pühendus, kirjutatud mingile juhuslikult valminud tööle. Kogu teos on ainus pühendus, tõeline hümn sangarile, kangelaselu kujutatud beethovenliku võimsusega.

Eriti selgesti peegeldub ekstaatiline sangarlikkus esimese lause ülesehituses, võimsalt tõusvas arengus, järskutes vastoludes ja harmooniliselt julgeis võtetes. Kui käsitamatu see tema kaasaeglastele oli, näitavad ühe tema õpilase, F. Riesi sõnad: „Allegros on Beethoven oma paha tuju valanud sarvele; mõne taktiga, enne kui teema teises osas jälle täiesti esineb, laseb Beethoven seda sarvel mängida, kuna mõlemad viiulid on ikka veel sekundakordis. Partituuri mittetundjale peab jääma mulje, et sarvepuhuja loeb halvasti ja alustab ümberpöörduvalt. Selle sümfoonia esimesel proovil, mis oli hirmus, kuigi sarvepuhuja algas õieti, seisin Beethoveni kõrval ja ütlesin: „Neetud sarvepuhuja! Kas ei oska ta siis õieti lugeda! See kõlab ju lausa valesti!“ Usun, et pidin peaaegu kõrvakiilu saama. Beethoven ei andestanud seda mulle kaua.

Sellele grandioosse lausele järgneb oma kujult ning sisult mitte vähem vapustav ja sangarlik leinamarss,

Soodsail tingimusil
ostate



**M'ALESTUS-
SAMBAND**

A. ED. JÜRGENS'I

JUURES

**KAUPMENE TAN. 7,
TALLINN.**

ASUT. 1851.

mida Beethoven vist kõige enam viimistles, sest ainult lõpu kohta oli ta teinud kaheksa kavandit. Selle lause olevat põhjustanud ühe Napoleoni kindrali surm. Skertsas loobub Beethoven menueti kindlast vormist ja laseb mängida deemonlikul tuljul ning ohjeldamatul rõõmul. Viimase lausega muutub sümfoonia ülekeevaks elurõõmuks ning jaatavalt võimsaks eeposeks. Esimesel avalikul ettekandel oli kaasaegse kriitiku ja publiku suhtumine erinev. Ainult vähesed oskasid teost õieti hinnata.

Nagu üteldud, kirjutas Beethoven selle sümfoonia imetlusest ning austusest Napoleoni kui suure rahvajuhli vastu. Kui ta aga hiljem oma õpilasel Riesil kuulis, et Napoleon on lasknud enda keisriks kroonida, sattus Beethoven vihahoogu ja hüüdis: „Ka tema pole rohkem kui harilik inimene. Nüüd tallab temagi inimõigused jalge alla ja muutub türanniks!“ Ta võttis oma sümfoonia esimese lehe, millel seisis pühendus „Buonaparte“ ja rebis selle lõhki. Esimene lehekülg kirjutati uuesti ja alles siis sai sümfoonia nimetuseks: „Symhonia eroica!“ millise nime all ta on läinud muusika ja inimkonna ajalukku.

KRIIS INGLISE RAADIO-TÖÖSTUSES

„Wireless Trader“ sõnumi järele on möödunud aasta viimasel nädalal 15 raadiofirmat otsustanud tegevuse lõpetada. Inglismaal valitseb seega praegu kriis raadioturul. Briti raadioturul pakutakse praegu 1600 raadioaparaatide erimudelit, alates 3-lambilistega ja lõpetades 20-lambilistega. 3-lambilisi aparaate üksi on 39 eritüüpi. Veel arukamalt on esindatud 4-kuni 5-lambilised patareivastuvõtjad; võrkvastuvõtjad on enamuses 5-lambilised. Tuntud raadioaparaatide ehitusfirma „Philco“ on oma ehituskavast kustutanud 5 tüüpi. Üksikute tüüpide levimatuse põhjuseks peab firma seda, et Inglise ringhäälingu (BBC) saatekava ei meeldi raadiokuulajatele (!). Ringkõrgus firma tarvitajaskonnas näitas, et suuri Inglise saatjaid ei kuulata rohkem kui Stuttgarti. Eelistatakse ka Luksemburgi, siis Athlone'i, Lyoni, Roomat, Berliini ja Viini.

OTSITAKSE PROPAGANDAŠEFFI

Briti ringhääling otsib praegu sobivat juhti äsjaavatud uuele, välismaa-teadete osakonnale, mis korraldab võõrkeelseid saateid. Uus osakond on lähedalt seotud välisministriumiga, seega tema juhi koht on väga vastutusrikas ja allub erilisele kontrollile. Osakonna juhi ametlikuks nimeks saab „rahvusvahelise teenistuse kontrollör“ ja tema palgaks on ette nähtud Eesti rahas 55.000 kr. aastas.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja

1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa**. Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski**