

ТАЛЛИНСКИЙ

ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ЛКСМЭ И ПРОФКОМА
ТАЛЛИНСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

№ 7 (622)

Пятница, 26 февраля 1971 г.

Я. ТОМСОН, декан электротехнического факультета:

1. Студенты должны сдать до конца семестра ряд трудоемких зачетов (причем — это не освобождает их от регулярных занятий). Во многих случаях наступает при этом «цейтнот», и тогда становится обычным, что учебная группа представлена на последних занятиях семестра несколькими студентами.

Дни в конце семестра напоминают «штурмовщину» на некоторых предприятиях в конце месяца или квартала. Такой стиль

ловека — в огне, а голова — в холодильнике, и требуется определить среднюю температуру этого человека.

Студента характеризует его работа и деятельность в институте. Довольно многие студенты учатся на оценки «отлично» и «хорошо», и для таких — экзаменационная сессия является как бы временем отдыха (так иногда говорят).

Приблизительно четверть из общего числа студентов электротехнического факультета обыкновенно имела двойки в течение

Х. КУЛДМА, декан механического факультета:

1. Нынешняя сессия прошла более организованно, чем некоторые предыдущие. И не только со стороны учебных групп, но и со стороны кафедр. В большей степени это относится к зачетному периоду. Такая четкая организованность особенно необходима и в ходе ликвидации академических задолженностей, здесь мы ожидаем большей инициативы от руководства студенческих групп (старосты, комсорга).

2. Первокурсник 1970/1971 учебного года — это нормальный, дисциплинированный студент, в котором нужно пробудить любовь к своей будущей профессии уже в течение текущего весеннего семестра.

3. В центре внимания должен быть сейчас не «средний студент», потому что в настоящий момент большинство наших студентов сильно отличается от «среднего».

4. Больше внимание первокурсникам следовало бы обратить на самостоятельное решение задач по высшей математике, теоретической механике и физике, их надо решать примерно в три раза больше, чем это требуется программой. А старшекурсникам — больше упорства и смелости, уже с третьего курса становиться «внештатными членами» профилирующих кафедр.

ОТВЕЧАЮТ ДЕКАНЫ

работы не способствует созданию здорового «микроклимата» перед экзаменационной сессией.

В нынешнем году для студентов была выделена свободная от регулярного учебного процесса неделя для сдачи зачетов. По

Не менее нужен для студентов и определенный период продления сессии, такой период (одна неделя) был объявлен для всех студентов.

На основании этого возникает вопрос об организации сдачи зачетов вообще (как известно, многие зачеты возможно сдать уже в течение семестра, после выполнения установленных требований, зачем в таких случаях «тянуть» до конца семестра), однако это уже является вопросом другой темы.

2. Успеваемость на I курсе электротехнического факультета была значительно выше, чем на II курсе и на III курсе. Но это характерно не только для этого учебного года, так случилось во многих случаях и раньше.

Первокурсники отличаются хорошей дисциплиной (это идет еще от средней школы). В дальнейшем дисциплина ухудшается, а вместе с ней и успеваемость.

3. У одного журналиста США спросили, что он думает о «среднем американце». Он ответил, что такой вопрос можно сравнить со случаем, когда ноги че-

сессии, и большинство таких студентов является постоянными «клиентами» деканата.

Многие студенты (между указанными двумя «группировками») учатся «почти хорошо».

Модель «среднего студента» учитывает все указанные выше группы. Это человек с положительными чертами характера: жизнерадостный, энергичный, трудолюбивый, уважающий дисциплину (если это требуется и если старшие товарищи, т. е. преподаватели, в этом отношении показывают пример), однако у него есть и некоторые недостатки (как у человека вообще).

4. Для инженера (особенно для инженера электротехнических специальностей) овладение математикой также необходимо, как для каждого человека — знание родного языка. Математика — это язык техники, а для инженера — язык № 1 после родного языка. Инженер не только должен «читать» на этом языке, но и «свободно владеть» им (хотя бы для нужд своей специальности). Поэтому первокурсники должны обращать гораздо больше внимания на этот фундаментальный предмет.

На старших курсах студентам необходимо серьезно заниматься теми предметами, которые составляют его «лицо инженера», которые готовят из него специалиста с глубокими знаниями.

3. «Средний студент» на строительном факультете, к сожалению, — весьма посредственный студент. За этой посредственностью может скрываться легкомысленное отношение к учебе в течение семестра и более продолжительного времени и многое другое. То, что сейчас такие «средние студенты» с горем пополам отвечают предъявляемым требованиям, становится ясным, если взвесить результаты многих учебных групп. А что будет дальше? Разве с такими знаниями можно стать настоящим инженером-руководителем?

4. Анализируя результаты прошлых сессий, хочется обратить серьезное внимание первокурсников на такие предметы, как: основы аналитической геометрии, химия и начертательная геометрия. Для старших курсов наибольшей трудностью представляет строительная механика и теория упругости и пластичности.

Попрежнему многие студенты не в ладах со временем. Не умеют (или не хотят?) правильно распланировать время для выполнения проектов.

Х. ОРУВЕЕ, декан строительного факультета:

1. По сравнению с прошлогодней зимней сессией, нынешняя — прошла удачнее. Статистический показатель успеваемости студентов, сдавших сессию не ниже, чем на «удовлетворительно», превышает показатель предыдущего года на 5%. На сей раз на факультете чрезвычайно мало продлений сессии из-за болезни. Наш факультет отличается тем, что студентам приходится иметь дело с выполнением большого количества различных проектов. Этому в основном и была посвящена зачетная сессия.

2. На первом курсе явка на экзамены была 100-процентной, показатель успеваемости составил 80,9% (в прошлом году — 73,1% и в 1968/1969 учебном году — 64,2%). Лучших результатов добилась группа Е-12 (91,3%), худшими группами оказались Е-17 и Е-18 (65,2%). Беспокойство вызывает тот факт, что только отличные и хорошие оценки получили лишь 24 студента.



НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

1. ОТЛИЧАЛАСЬ ЛИ НЫНЕШНЯЯ СЕССИЯ ОТ ПРЕДЫДУЩИХ?
2. ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ О ПЕРВОКУРСНИКЕ 1970/1971 УЧЕБНОГО ГОДА?
3. ВАШЕ МНЕНИЕ О «СРЕДНЕМ СТУДЕНТЕ»?
4. НА КАКОЙ ПРЕДМЕТ ВЫ ПОСОВЕТОВАЛИ БЫ ОБРАТИТЬ БОЛЬШЕЕ ВНИМАНИЕ ПЕРВОКУРСНИКАМ И СТАРШЕКУРСНИКАМ?

Э. УУС, декан химического факультета:

1. Каждая новая сессия отличается от предыдущих хотя бы тем, что каждую зиму сдают свою первую сессию первокурсники. Нынешняя сессия прошла гораздо удачнее, чем прошлогодняя. И студенты, и преподаватели проделали большую и серьезную работу, скажем и некоторые организационные изменения в порядке проведения сессии.

2. Первокурсник 1970/1971 учебного года не отличается от своих предшественников. У него те же радости и заботы, и тот же оптимистический взгляд на вещи. Мне кажется, что мы — преподаватели должны помочь студентам сохранить этот оптимизм.

3. На этот вопрос трудно ответить, потому что мы обычно

Победители викторины

В ознаменование дня Советской Армии и Военно-Морского Флота комитет ДОСААФ ТПИ провел военно-техническую викторину. Надо было ответить на десять вопросов.

Уже выявились победители. Первую премию получил Рейн Тийт (экономический фак.), вторую Сергей Суйте (энергетический фак.), третьей была Татьяна Акулова (хими-

ческий фак.). Победитель Рейн Тийт награждается бесплатной поездкой в один из городов Черноморского побережья. За второе место — денежная премия 20 рублей и третье место — 10 рублей. Указанных товарищей просим прибыть в комитет ДОСААФ ТПИ за получением премии (ком. 119, второе общежитие ТПИ).

Доктор технических наук Леопольд Пааль



Заведующий кафедрой санитарии нашего института доцент Леопольд Пааль 22 февраля защитил перед ученым советом гидротехнического факультета Ленинградского политехнического института докторскую диссертацию на тему: «Основы методов расчета турбулентной диффузии вещества загрязнения в водотоках».

В диссертации разработаны и научно обоснованы методы расчета распространения веществ загрязнения. Одновременно даны способы расчета концентрации этих веществ в реках ниже спуска сточных вод. Это дает возможность определить эффективность очистителя в соответствии с санитарными потребностями водоема. Практическая ценность работы двойка: во-первых, зафиксированы необходимые условия защиты водоемов от загрязнения; и во-вторых: исходя из самоочистительных способностей водоема, можно экономить миллионы рублей на постройке водоочистительных установок.

Оппоненты, доктора технических наук, профессора И. Л. Монгайт из Москвы и К. В. Гришанин и М. А. Михалева и ученый совет дали высокую оценку диссертационной работе. Леопольду Паалю присвоено звание доктора технических наук.

Дневная форма обучения в Кохтла-Ярве

Второй год действует в Кохтла-Ярве общетехнический факультет Таллинского политехнического института. Занятия проводятся вечером по 17 специальностям.

На совещании ректората ТПИ было принято решение начиная с нового учебного года открыть на этом факультете дневное отделение. Новые студенты будут обучаться двух специальностям: техно-

логии и комплексной механике и подземной разработки месторождений полезных ископаемых и экономике и организации машиностроения. Обучение по первой специальности на эстонском языке, по второй — на русском языке.

Занятия в Кохтла-Ярве будут проводиться в течение 4 семестров, а затем будут продолжаться в Таллине.

О. МЯКЮЛА, проректор энергетического факультета:

1. Нынешняя сессия отличалась от предыдущих некоторым повышением успеваемости студентов факультета. Это, очевидно, способствовало свободной от учебных занятий неделей перед экзаменационной сессией и общее продление сессии до 30 января.

2. Первокурсник-энергетик 1970/71 учебного года имеет успеваемость по результатам зимней сессии — 66%. По состоянию на 16 февраля 1971 г. на факультете экзаматрикулировано 35 первокурсников, т. е. 15,6% от приема 1970 г., из них 22 студента — за неуспеваемость.

3. «Средний студент» энергетического факультета имел успеваемость к концу экзаменационной сессии 80,5% (результат для нашего факультета неплохой). Однако все экзамены на оценку «отлично» сдало только 3,2% от общего числа студентов факультета. Таким образом, «средний студент» имеет почти неограниченные возможности для повышения уровня успеваемости.

4. Самым трудным предметом для первокурсников, судя по оценкам на экзаменах, в осеннем семестре является высшая математика, а в весеннем семестре — теоретическая механика и физика. На втором курсе в этом отношении особо выделяются физика и теоретическая механика, на третьем курсе — теоретические основы электротехники и общая электротехника. Студентам следует обратить на вышеуказанные предметы большее внимание.

Э. КОГЕРМАНИ,

декан факультета

Общетеоретических дисциплин
Из шести кафедр факультета общетеоретических дисциплин в осеннем семестре экзамены проводились на четырех — кафедра математики, физики, теоретической механики и графики. Работой факультета было охвачено 2500 студентов, из которых 1850 составляли студенты дневного отделения.

Всего на факультете со

студентами дневного отделения проведено 4216 экзаменов (к ним прибавились еще и повторные экзамены). Средний процент сдачи экзаменов достиг 93,5. Если же принять во внимание, что около 5% студентов не явилось на экзамены, то фактический показатель успеваемости составляет 89%.

Результаты зимней сессии по кафедрам характеризуются следующими показателями:

Кафедра	Процент сдачи экзаменов		Успеваемость в %
	1969/1970 учебный год	1970/1971 учебный год	
Математики	91	92	90
Физики	92,5	95,5	88
Теоретической механики	90	94	90
Графики	92,5	93	87

По сравнению с прошлым годом на факультете можно отметить некоторую тенденцию к улучшению результатов учебной работы. Достигнутым можно бы и удовлетвориться, если бы многие студенты не пришли на экзаменационную сессию с задолженностями по зачетам и контрольным работам по предметам факультета. Так, например, к началу экзаменационной сессии не имело зачета по иностранному языку 16% студентов, по физике (лабораторные работы) — 8%. Контрольные или домашние работы по высшей математике не были выполнены у 30% студентов, по аналитической геометрии — у 19%, по физике — у 13%, по теоретической механике — у 12%, по

начертательной геометрии — у 8%. Эти задолженности были ликвидированы в основном во время сессии и, вполне естественно, что результаты экзаменов у этих студентов пострадали.

Хотелось бы надеяться, что вышеупомянутые студенты сделают из этого для себя серьезные выводы и в дальнейшем будут правильно оценивать всю важность систематического изучения предметов — как главного залогом успешной сдачи экзаменов. Соответствующие же кафедры со своей стороны лучшей организацией учебного процесса и совершенствованием методики преподавания могут наладить систематичность работы в семестре.

Ю. ТОМАСПОЭГ,

декан экономического факультета:

1. Да, отличается. В этой сессии экономический факультет после многих лет завоевал первое место.
2. Студенты, принятые в 1970 году, подготовили, в некоторой мере сюрприз. Как известно, чем напряженнее конкурс, тем сильнее контингент учащихся, тем лучше результаты экзаменов.

Правда, в группе ТИ-11 — это мнение подтвердилось: успеваемость — 90 процентов, средняя оценка — 4,3, четыре студента сдали все экзамены только на «отлично»; неприятности, однако, причинили студенты, окончившие подготовительное отделение. Из них трое ушли из института уже до начала экзаменационной сессии. Из остальных пяти студентов этой же группы, окончивших подготовительное отделение, смогли сдать экзамены в срок только двое.

В то же время для поступления в группу ТМ-17 необходимо было на вступительных экзаменах получить по профилирующим дисциплинам 14 баллов, а в группу ТМ-11 — только 9. Однако результаты экзаменов в этих группах следующие:

группа ТМ-17 — успеваемость 79,2 процента, средняя оценка — 3,8; группа ТМ-11 — успеваемость 76,2 процента, средняя оценка — 3,4. Таким образом, значительное доэкзаменационное расхождение в уровне групп обернулось совсем незначительной величиной после экзаменов.

Особенно неожиданными были результаты в группах ТЕ и ТП; ТЕ-17 — проходной балл — 13; успеваемость — 70,8 процента, средний балл — 3,3; ТЕ-11 — проходной балл — 10; успеваемость — 90,4 процента, средний балл — 3,7; ТП-17 — проходной балл — 12; успеваемость — 80,8 процента, средний балл — 3,5; ТП-11 — проходной балл — 12; успеваемость — 91,3 процента, средний балл — 3,9.

3. Если под «средним студен-

А. ВАРККИ,

декан общетехнического факультета

1. Нынешняя экзаменационная сессия от предыдущих существенно не отличалась.

2. Сегодняшний первокурсник вечернего общетехнического факультета по возрасту, как правило не отличается от студента дневного факультета, он также пришел к нам со школьной скамьи. Но в отличие от студента стационара он не только учится, но и работает наравне со всеми другими трудящимися. Согласитесь, задача далеко не простая. К части значительной части первокурсников, они с этой задачей справляются.

3. В наших условиях «средний» студент — основная фигура, ибо только около десяти процентов студентов занимаются на 4 и 5. Мне думается,

что «средний» студент весьма разнолик: среди них есть большие труженики, которые при средних способностях несомненно станут хорошими специалистами, но есть и лентяи, которые пошли в институт потому, что этого хотели папа и мама. Понятно, что было бы слишком оптимистично надеяться, что из таких студентов получатся полноценные специалисты.

4. Совершенно очевидно, что на первом курсе студенты, обучающиеся по техническим специальностям, особое внимание должны уделять такой фундаментальной науке, как высшая математика, а также начертательной геометрии; студенты экономических специальностей — политической экономии как теоретической базе экономических дисциплин. Старших курсов у нас нет.

Х. РОСС,

декан вечернего факультета

1. Нет.

2. На 1 курс в этом году поступило много выпускников средних школ. Опыт прошлых лет показывает, что они обычно не являются «верными вечерниками», и поэтому наблюдается большой отсев до начала сессии.

3. «Средний студент»-первокурсник не обладает сильными волевыми качествами. А в общем-то, думается, что хорошо было бы хоть «средних студентов» иметь на факультете побольше.

4. Первокурсникам — на тематику, студентам старших курсов — в зависимости от специальности.

День идеального студента

7.00. Студент просыпается, делает комплекс утренней гимнастической гимнастики одновременно с интеллектуальной разминкой. На каждый вдох задает себе вопрос для самоконтроля, на каждый выдох отвечает на него.

7.40. Собирается. Поднимает свои потенциальные физические и умственные потребности на новую, небывалую высоту.

8.00. Завтракает. Слушает последние известия. Знакомится с содержанием центральных и областных газет.

8.10. В институт идет пешком. Это полезно для здоровья и облегчает работу транспорта в часы «пик». Помогает старушкам переходить улицу. Внушает окружающим уважение к правилам уличного движения.

8.25. Заходит в институт, придерживая дверь. Сдаст свое пальто в гардероб.

8.28. Готовится к лекциям. Морально подготавливает товарищей.

8.30. Интенсивно воспринимает читаемый материал, глубоко его анализирует и обдумывает важнейшие проблемы современности. Во время перерывов между лекциями выпускает стенгазету, собирает взносы.

12.00. Выполняет лабораторную работу. Старательно соблюдает технику безопасно-

сти и объясняет непонятные разделы друзьям.

13.00. Обрывает провод, который загорелся, спасает лабораторию от аварии, а институт — от пожара.

14.00. Обедает.

15.00. Усиленно тренируется в спортзале.

15.30. Выступает на местных, республиканских и всесоюзных соревнованиях, занимая соответственно 1, 2 и 3-е места.

17.50. На концерте художественной самодеятельности читает свои стихи и сольно исполняет хор девушек из оперы «Аскольдова могила».

18.40. Выезжает в подшефный совхоз и читает лекцию на сельскохозяйственную тему.

20.00. Активно участвует в рейде институтской опергруппы. Выявляет двух нарушителей и наставляет их на путь истинный.

21.25. Ужинает.

21.30. — Пишет статьи, заметки в «Политехник».

22.10. Смотрит — за соседским дитятей, мама которого в этот час ведет шифровую работу.

22.30. Эстетически развивается. Играет на скрипке (баяне).

22.50. Дает консультацию школьникам — выпускникам, помогает отстающим товарищам.

23.25. Ремонтирует соседям

холодильник, телевизор, заманирует раковину.

23.46. Морально готовится.

23.46. Берет себя в руки.

23.48. Растет еще выше в глазах окружающих.

23.55. Ложится, берет кошпект в руки и сразу же мирно засыпает.

Примечание.

Разработанный по данным многочисленных, но малоизвестных социологических исследований, неопубликованных вопросов и личного опыта «День идеального студента» не охватывает, однако, всех сторон студенческой активности. Известно, например, что идеальный студент, помимо всего, читает новейшую научно-техническую литературу, ведет самостоятельные исследования в студенческом научном обществе (СНО), пишет рефераты и объяснительные записки в деканат, гладит брюки и сам стирает себе носки. Ходят слухи, что идеального студента наблюдали во время посещения им кино и он был не один.

Таким образом, способности студента к самосовершенствованию следует признать далеко еще не изученными.

Стать идеальным студентом — твоя задача!

(Ленинградский «Политехник»).

Внимание! Объявлен конкурс!

С целью углубления знаний студентов и освоения самостоятельной проработки литературы, а также с целью ознакомления с направлениями в научных исследованиях профилирующих кафедр деканат механического факультета Таллинского политехнического института объявляет конкурс студенческих реферативных научных работ в области технических наук.

В реферативных работах от студентов не требуется получения новых научных результатов, но все-таки, пользуясь научной литературой, студент должен проработать заданную тему, добившись самостоятельных выводов.

Темы конкурса представляют следующие кафедры механического факультета: технологии машиностроения, автоматизации машиностроительной промышленности, технологии металлов и деталей машин. Каждая кафедра представляет перечень тем, утвержденных на заседании кафедры, указывая возможных руководителей.

В конкурсе могут участвовать студенты I—IV курсов. Конкурсные работы оформляются печатным текстом или ясным рукописным текстом.

Работы необходимо представить научному руководителю СНО механического факультета Папстелю Ю. (А-V-226) в одном экземпляре на эстон-

ском или русском языке вместе с перечнем использованной литературы.

На титульном листе должны быть указаны тема, девиз автора и год выполнения работы. К работе прилагается закрытый конверт, в котором указывается фамилия, имя автора, группа и факультет.

Представленные на конкурс работы оценивает комиссия в составе:

Председатель комиссии: доц. Щеглов Н.

Члены комиссии: доц. Вальдма Л., и. о. доц. Саар В., и. о. доц. Сепп Э., к. т. н. Тадолдер Ю.

На основе решения комиссии выдаются следующие премии:

одна 1 премия — 50 руб.
две 2 премии — 30 руб.
три 3 премии — 20 руб.

Решение комиссии утверждает декан факультета.

Срок представления работ 20 апреля 1971 г.

Решение комиссии представляется декану не позже 27 апреля 1971 г.

Х. Кулдма, декан механического факультета.

Примечание: могут быть представлены работы на свободно выбранные технические темы с соблюдением приведенных выше требований.

Предлагаемые темы работ:

1. Актуальные проблемы технологии приборостроения. Руководитель: и. о. доц. Б. Саар.

2. Электронные датчики. Руководитель: доц. Х. Аарелайд.

3. Машиностроительные измерительные приборы для линейных измерений. Руководитель: и. о. доц. И. Мартсон.

4. Машиностроительные угломеры. Руководитель: и. о. доц. И. Мартсон.

5. Техническая эстетика в машино- и приборостроении. Руководитель: ст. преп. М. Нанитс.

6. Вопросы эргономики в машино- и приборостроении. Руководитель: ст. преп. М. Нанитс.

7. Измерение момента трения методом компенсации. Руководитель: ст. преп. М. Аяотс.

8. Краевой угол масел и определение его. Руководитель: ст. преп. М. Аяотс.

9. Токосниматель вращающихся деталей при точных измерениях. Руководитель: ст. преп. М. Аяотс.

10. Применяемые инструменты для чистовой обработки методом холодного деформирования, их классификация и применение. Руководитель: ст. преп. Ю. Папстель.

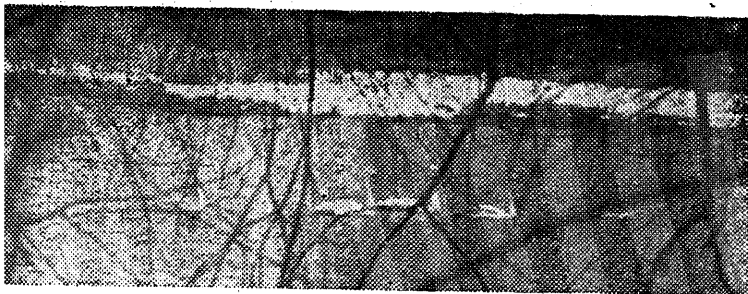
11. Анализ применяемых конструкций деформирующих элементов для ротационных инструментов. Руководитель: ст. преп. Ю. Папстель.

12. Случайная модель процесса механической обработки. Руководитель: асс. Р. Кюттнер.





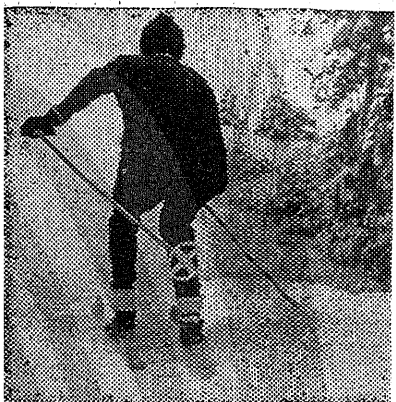
И ЗИМОЙ СНЕГ БЫВАЕТ...



Где-то в декабре мы позвонили в спортклуб. После обычных приветствий и т. д.:

— Мы слышали, что вы организуете лагерь отдыха в Нелияре. Не могли бы вы предоставить комитету комсомола 10—15 мест?

— С превеликим удовольствием!



Затем через секретаря становится известно, что спортклуб хочет активизировать свою деятельность через комитет комсомола и что для этого надо послать 10 человек в Нелияре в лагерь-семинар с 31 января по 2 февраля.



Сойдясь на мнении, что спортивную работу в ТПИ надо поднимать и придя к выводу, что комитет комсомола является политической организацией, которая отчасти может руководить и спортивной работой в институте, а не быть «говорильней», как сказали некоторые представители спортклуба, мы решили отправить группу студентов в этот лагерь-семинар. Ах да, совсем забыл — 10—15 мест в Нелияре мы просили для того, чтобы провести лагерь-семинар актива клуба «Искатель», решить актуальные вопросы военно-патриотического воспитания студентов, провести ряд игр на местности... и, конечно, хорошо

завтрак и практические занятия, затем лекции, ужин, игры, в 21 — танцы до сна. Нашей группе предложили принять активное участие во всех мероприятиях, а свои вопросы обсу-



дить в свободное время... Еще сказали, что семинар спортклуба ТПИ будет до 4 февраля! Опять перестроили свою программу, выпало интересное мероприятие: 4 февраля у нас в плане была



отдохнуть. Пришлось пересмотреть свои планы и до 2 февраля работать по программе спортклуба, ну, а в оставшиеся дни постараться осуществить свои мероприятия.

Погода в конце февраля нас не радовала, начались разброд и шатания в наших рядах, но на наше счастье в ночь с 29 на 30 января пошел снег, а старые люди говорят, что снег ночью — к зиме!!! Итак, приехали мы 31 в Нелияре, с неба мл... снег. Нам показали место жилья, и начался лагерь.

Утром в 8 — подъем, зарядка,



игра на местности — ориентировка с помощью переносного приемника, который некоторые называют «транзистором».

1 числа состоялся маленький поход в совхоз-техникум Янеда (там в прудах вода зимой не замерзает, и есть даже лебеди). Затем были лекции о структуре и работе спортклуба.

На следующий день почти все поехали кататься на лыжах, а «лодыри» чистили каток и то-



пили баню. 3-го числа мы смогли провести ориентировку на местности — проложили маршрут и сняли азимуты. В тот же день состоялись хоккейные баталии на льду. Вечером играли в пинг-понг и в корону — это были маленькие соревнования.

4-го были общелагерные соревнования (гонки на лыжах) и финал — вручали призы. Среди девушек победительницей вышла С. Эстер, представитель нашей группы. Победителями было съедено 3 торта. Уезжать, конечно, не хотелось, очень уж быстро пролетело время, но пора было приступить к занятиям, а нашей группе (на анализе своих ошибок) готовить более конкретный семинар на темы, которые касаются нас непосредственно.

Д. ЖДАНОВ,
член комитета ЛКСМЭ
ТПИ.



Фото автора.

Железные нервы

(Экзаменационная юмореска)

Если бы всем нам выдали дополнительную стипендию, мы не были бы так ошарашены: страшный экзамен по физике предстояло сдавать электронной машине!

В экзаменационную аудиторию внесли металлический шкаф со множеством кнопок, шкал, экранов и лампочек. Поставили его возле стола и подключили к электросети. Молодой аспирант сел в отдалении следить, чтобы не было подсказок. Удивившись сверкнуло желтым глазом, расположенным там, где у нормального человека находится нуп, и четко произнесло:

— Доброе утро, товарищи. Прошу отвечать. Кто первый?

Наступила пауза. Никто не хотел идти, как теперь уже было ясно, на верную гибель: машину не разжалобить — железные нервы.

В этот момент дверь отворилась, и в аудиторию ворвалась Зойка, наша знаменитая растапа и лентяйка Зойка, которая, как всегда, опоздала. Вчера она вообще не приходила в институт и ничего не знала о новом экзаменаторе.

Не успела она опомниться, как мы посадили ее к машине, нажали на кнопку, чудовище прочитало Зойкин билет и сказала:

— Слушаю вас, товарищ.

Зойка принялась плести совершенную чепуху, и после каждого ответа машина чеканила:

— Неверно. Дальше.

— Я вас боюсь, у меня мысли путаются, — захныкала Зойка. В недрах машины раздалось легкое подобие вздоха.

— Спросите еще, — канючила Зойка.

— Хорошо. Самый простой вопрос. Объясните принцип моего устройства.

— Принцип вашего устройства? — задумалась Зойка. — Вы знаете, что я вам скажу... Я вам откровенно скажу: в принципе вы устроены хорошо. И даже здорово!

Механическая рука экзаменатора раздраженно пробаранила по столу:

— Но что я такое?

— Подскажите первую букву, — предложила Зойка.

— Ну, эе...

— Элегантность — это да, это у вас есть!

— Да нет же. Электро...

— Электропрофессор!

На экране осциллографов сверкнули белые молнии.

— Э-лек-трон...

— Ой, нет! — Засомневалась Зойка. — На электрон вы не похожи. Электрон маленький и летает.

— Электронно - механический преобразова...

— ...Тель! Правильно! Великие преобразователи физики: Эйнштейн, Галилей, Ньютон. Хотите, расскажу пятый закон Ньютона?

— Пя-то-го нет! — Стрелки всех шкал машины ушли за красную черту.

— А вы не придирайтесь. — Зойка вспыхнула. — Конечно, вы преобразователь, но ведь и я человек! Я очень люблю физику!

— Что та-кое фи-зи-ка??? — Сильнейшая вибрация сотрясла экзаменатора.

— Физика... такой учебник... очень толстый..., я его очень, очень люблю... — и Зойка заплакала навзрыд.

— А ну вас к черту!!! — проревела машина, шлепая «уд» в Зойкину зачетку. — С вами все диоды посадишь!

Г. ДРОБИЗ.
(«За кадры»).

ОДНАЖДЫ БЫЛО...

Профессор пододвинул студенту коробку с конфетами и, приветливо улыбувшись, произнес:

— Садитесь вот в это кресло, коллега, оно мягче.

Затем он перемещал экзаменационные билеты и предложил:

— Будьте любезны, разложите.

Студент опытной рукой смело разложил билеты на столе, и вытянув один из них, радостным голосом прочел вопросы.

Профессор улыбнулся и

приятным голосом произнес:

— Слушаю вас.

Студент устремил взгляд вдаль, сосредоточенно наморщил высокий лоб и вдохновенно начал отвечать на первый вопрос. По всему было видно, что он собирается говорить минимум два часа.

В этот момент сзади выскочил мужчина в курточке.

— Достаточно, — сказал он.

— Неплохо! Начнем сначала. Кинохроника снимала кадры для киножурнала «Новости дня».

(«Политехник»).

Студенческий юмор

— Сынок, как попасть на автобусную станцию?

— Идите, бабушка, перпендикулярно, потом по биссектрисе угла между этими двумя улицами, затем параллельно до пересечения фронтально-проектирующей плоскости парковой ограды с горизонтальной плоскостью площади.

⊗ Не перечь экзаменатору: он лучше тебя знает, что ты знаешь.

⊗ Чти старосту, ибо он учитывает твои пропуски.

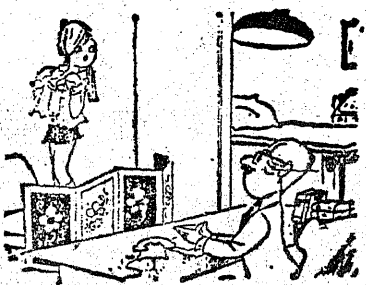
⊗ Не забывай, что, кроме «Дня здоровья», «Дня студента», «Дня рыбака», могут быть и дни учения.

⊗ Не завидуй выпускникам, им еще далеко до пены.

⊗ Помни: для полной успеваемости все методы хороши.

⊗ Прежде чем получить «двойку», подумай: кто ее будет исправлять.

(«Политехник»).



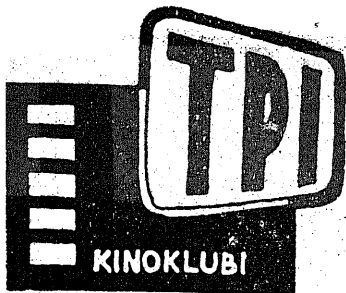
Создавая нашу армию, великий Ленин говорил, что мы должны брать командиров из народа. Только красные командиры сумеют укрепить в нашей армии социализм и такая армия будет непобедима.

Представителем офицеров из народа является полковник Прокопов Петр Васильевич, пятидесятилетие которого мы отмечаем 18 февраля 1971 года.

32 года службы в Советской Армии, в том числе вся Отечественная война, 2 ордена и 7 медалей отлично характеризуют его.

Занимаясь в течение последних 12 лет преподавательской работой, Петр Васильевич много работает над воспитанием и обучением молодежи.

Пожелаем тов. Прокопову П. В. крепкого здоровья и успехов в его благородной деятельности.



Весенний сезон киноклуба начался

И начался он просмотром фильма «О любви» и встречей с режиссером М. Богинным.

Открывая собрание, доцент А. Гаршнек напомнил о возможности киноклуба воздействовать на творчество кинематографистов, если члены киноклуба будут активны и откровенно укажут авторам достоинства и недостатки просмотренного фильма.

Дискуссия была очень оживленной. Режиссер получил много письменных вопросов.

Новый фильм «О любви» — мы многое от него ждали, и опять осталось много неразрешенных вопросов. Великолепные краски, почти как в фильме «Мужчина и женщина».

До обладения красивой и нежной главной героини, и весьма ограниченный, похожий на уголовника кретин — будущий кандидат наук — главный герой; он имеет машину, строит кооперативную квартиру, купается в пловуби и изредка слушает передачи местного радио (когда ездит в собственной машине). Мало того, он пытается завоевать расположение самой красивой и самой милой женщины. Конец фильма дает повод для размышлений: так это или не так.

В ходе дискуссии профессор Г. Гольст отметил: общим лейтмотивом фильмов режиссера М. Богина «Двое», «О любви» является тема одиночества молодой девушки в обществе.

В первом фильме это одиночество оправдано и, поэтому, фильм получил всеобщее признание.

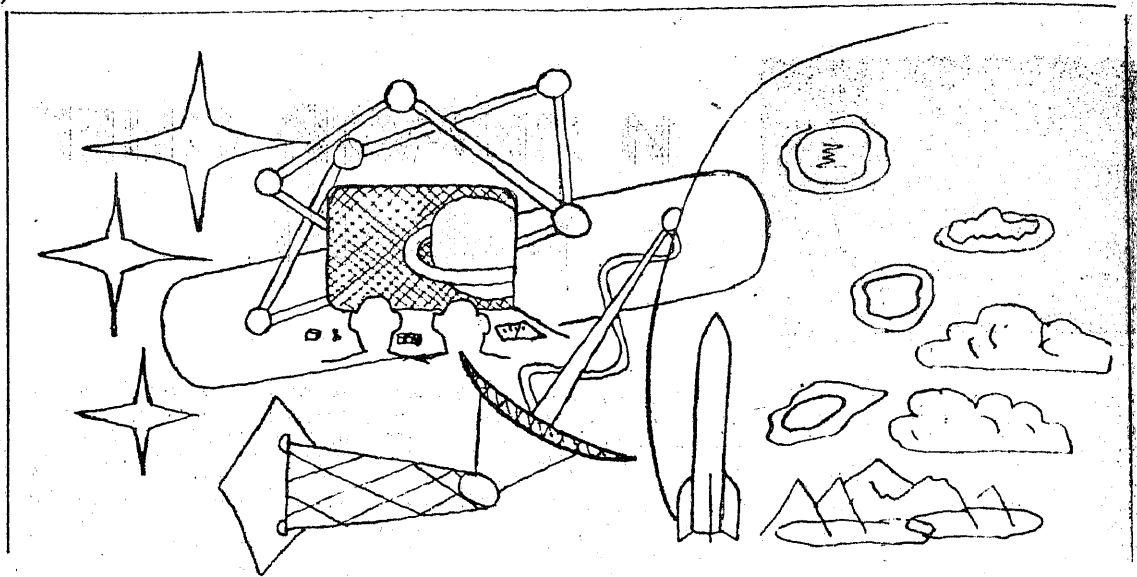
В фильме «О любви» представлена ситуация, которая может быть и возможна, но художественно не оправдана. Вряд ли мо-

лодая, очень красивая девушка будет оставаться одинокою, трудно поверить что она окружена такими малоинтересными людьми. Особое раздражение вызывает молодой герой, который хочет на ней жениться; он показан хотя и преуспевающим ученым, но со столь мало выразительными человеческими качествами, что кажется неестественным, как такая содержательная девушка могла проводить с ним время.

Помимо этих основных просчетов нужно отметить, что фильм сделан монотонно. Название фильма не подтверждается содержанием. Язык фильма излишне усложнен, затрудняет возможность понимания того, что хотел сказать автор. Ясность дикции иногда приносилась в жертву приемам художественного чтения. Зрителю приходилось делать дополнительные усилия, чтобы понять фильм.

Можно очень сложно и долго говорить на тему: «Я беру в руки молоток», но интереснее, как я этим молотком работаю, и, конечно, надо считаться с тем, что зритель затрачивает целых два часа своего драгоценного времени на просмотр фильма.

Пресс-группа киноклуба ТПИ.



На всей планете кончался рабочий день. В центральном архивно-вычислительном центре Земли служащие готовились к предстоящему уик-энду. Оператор Главного Процессора курил свою любимую трубку с фильтром. В машинном зале стоял полумрак, из соседней комнаты доносилась мелодия прошлого века — играли когда-то потрясшие весь мир ребята из ансамбля Луиса Пресли — сына знаменитого Элвиса Пресли.

Неожиданно тишину прервал резкий перезвон переговорного устройства, на стене зажглась надпись — вызывал Ответственный управляющий Процессорами.

— Подготовьте данные о 30-м! Завтра в газете пойдет траурное извещение. Кстати, вы не помните тот ДЕНЬ?

— ЭТО было около 10 лет тому назад, кажется, X-8...

— Да, вроде, правильно... выполняйте! 30-й молчит уже два года.

Нужная магнитомикроперфокарта найдена, и на табло

Неоконченный круг или история, связанная с нейтрино

системы, прабабушкой которой была знаменитая «Display», появилась светящаяся надпись...

Нажаты нужные кнопки, и фоторобот тридцатого пошел по линиям связи во все редакции газет и на телестудии...

Хотя на почве лежало что-то вроде земного снега с температурой 350° по Кельвину, в воздухе была жара.

— Климат «иксвосемьянки», — как ласково называл X-8 тридцатый, — напоминает саму планету с ее контрастами.

— Но что же делать? Солнечные батареи не выдерживают сильного мезонного потока светила, энергии осталось на 24 часа. Если не успею дойти до капсулы, то погибнут важнейшие материалы, а идти еще 60 миль. Звездолет автоматически улетает с заходом зеленого солнца.

Он шел и думал свои тяжелые думы — ведь путь до Земли равен десяти годам. Человечеству нужны материалы — зачем терять еще 20 лет?

Так он и шел — ЧЕЛОВЕК в скафандре, чем-то напоминающий астронавтов 20-го века, с портативным лазером за спиной и радиоконпасом на груди.

Неожиданно путь ему преградила куча камней, если можно это так назвать по-земному.

— Неужели это живые существа? Видны даже следы на почве.

В ПРОГРАММЕ КИНОКЛУБА:

2. III — Расширенный вечер. Из истории развития мультфильма: Уолт Дисней и др.

9. III — Премьера художественного фильма «Белый корабль» (киностудия «Таллинфильм»).

16. III — Дополнительный вечер. Классика советского киноискусства: «Мать». Реж. В. Пудовкин. Научно-популярный фильм «Семь шагов за горизонт». Встреча с работниками кинорекламы.

6. IV — Расширенный вечер. О творчестве французской «группы тридцати».

13. IV — Дополнительный вечер. Классика советского киноискусства: «Детство Горького» и «Мои университеты». Реж. М. Донской.

20. IV — Из истории современного киноискусства: «Звезды и солдаты». Реж. Миклош Янчо. Новый документальный фильм «Таллинфильма» — «Какого цвета лето?».

27. IV — Расширенный вечер. Немецкое киноискусство: Вольфганг Штаудте и др.

В конце сезона будет распространена анкета киноклуба.

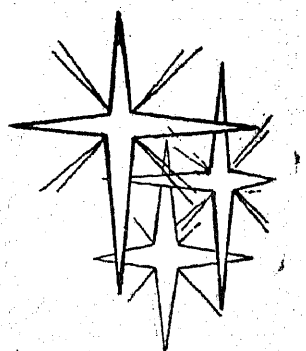
Внешние звукоуловители передали звук чего-то летящего и, прежде чем 30-й успел подумать, Система безопасности мягко пригнула его к почве. Рядом упал камень.

Уже лазер взят в руки, взята удобная позиция, а камни, пущенные умелыми кончиками все барабанят по скафандру.

Вспомнив добрую историю, что наступление есть лучший вид обороны, он вскакивает на ноги, и смертоносный импульс испепеляет все вокруг на 300 метров.

Кто же это? Да, местные жители. Они похожи на питекантропов, тела их зеленоватого цвета, только без волос. Вот вдали что-то шевелится — очевидно, не достал лазер. 30-й спокойно ставит прицел по-прежнему, целится и видит, что это одинокое существо.

— А что, если доставить одну особь на Землю? Лазер снова за спиной. Подходя поближе, он резко выпускает из специального сопла смесь кокаина, героина и хлороформа прямо в сторону головы существа, которое моментально засыпает.



На шкале потенциометра ужасная цифра — энергии осталось на 8 часов, что же делать? Как добраться до капсулы, может, переключить энергию на радиоконпас, вызвать автомат?

Спиральные антенны звездолета передадут на Землю код «β», что означает — пилот не пришел!!!

Что же делать?... Нейтринный звездолет уходит завтра... (Продолжение следует).

От редакции: продолжения ждем от вас, наших читателей. Победителей ожидает приз, который будет разыгран на заседании клуба «Искатель» в День космонавтики.

Со всеми вопросами обращайтесь в редакцию (А5-410. Тел. 532-723).

В субботу, 27 февраля в 19.00 в актовом зале ТПИ состоится концерт заслуженного ансамбля народного танца Рижского Политехнического Института «Нектор». Билеты продаются у дежурного стола первого корпуса.

Отв. редактор О. НАГЕЛЬМАН.

Орган парткома, ректората, комитета ЛКСМЭ и профкома таллинского политехнического института.

Типография «Южисалу» Таллин, ул. Пикк, 40/62. Цена 2 коп.

МВ-01594 Заказ № 623.

Кинофестиваль в Раквере

Представители нашего киноклуба — О. Пиус, А. Гаршнек, Т. Мерисалу и И. Жуковец были участниками фестиваля документальных фильмов киностудии «Таллинфильм», организованного Раквереским киноklubом.

На каждый фильм была составлена анкета-вопросник. Фестиваль продолжался в течение 2 вечеров, которые кончались оживленными дискуссиями. Всего было показано 15 фильмов, некоторые из них демонстрировались и в нашем киноклубе («Большой концерт», «Виллу» и «Ледовое царство»). Очень хорошее впечатление оставил фильм Вийви Краав — «Какого цвета лето?» — своими «микродетальми» и художественным решением цветовой гаммы.

К сожалению, многие работы оставляют желать лучшего: тривиальность тем, «штампы», ненужная затянута действия, излишнее наличие всякого рода «эффектов». Мало еще и проблемных фильмов. Хотя обработка анкетных данных еще не закончена, уже стало очевидным, что 1 премию получит полнометражный фильм «Ледовое царство», 2 премию — за режиссерскую работу — фильм «Лето» и 3 — фильм «Большой концерт». Специальной премией отмечен фильм «Какого цвета лето?», премия комсомола присуждена фильму «Виллу».

Нет сомнений, что принципиальная и деловая критика, присутствовавшая на Раквереском фестивале, окажет ощутимую помощь документалистам «Таллинфильма». Мы же — делегаты киноклуба ТПИ на практике познакомимся с организацией подобных мероприятий. За все это — большое спасибо раквересцам.

А. ГАРШНЕК.

Новое знакомство

Наш город посетила известная киноактриса Людмила Чурсина, признанная лучшей советской актрисой 1969 года. Вместе с постановочной группой актриса присутствовала на премьере художественного фильма «Любовь Яровая», а также встретила с кинозрителями. На одной такой встрече в клубе «Маяк» мне посчастливилось побывать.

Сначала были показаны отрывки из фильмов, в которых ранее снималась актриса («Донская повесть», «Виринея», «Журавушка» и др.), а потом Л. Чурсина рассказала о своем творческом пути, о некоторых эпизодах съемки — трагических и комических, поделилась мыслями об актерском призвании. Очень интересно было узнать об ее отношении к своим героям, о поисках «силы образа».

После выступления мне удалось взять у Людмилы Чурсиной интервью. Вот как это происходило:

— Вам, вероятно, приходилось очень часто давать интервью. Скажите, это приятно — давать интервью?

— По-моему, да. Всегда приятно иметь возможность высказать свое мнение. Хотя это накладывает и определенную ответственность.

— А какие вопросы вам особенно не нравятся?

— Вопросы о моей любимой роли. Во все роли вкладываешь столько труда и сил, что, называя одну, обижает другие, столь же равноправные. Роль — это большое событие в жизни и трудно разделять их на любимые и нелюбимые.

— И все же, какая роль Вам особенно дорога?

— Вероятно, самая первая большая роль — роль Дарьи в фильме «Донская повесть». Благодаря ей я, наконец-то, поверила в свои силы. И еще, было невероятно трудно играть женщи-



ну, очень далеко от тебя, даже немного непонятную.

— Традиционный вопрос: ваши планы?

— В кино очень трудно говорить о планах — там тебя пригласили, но съемки до конца не получились, там уже отсняли, но неправильно и т. д. И вообще, много неожиданностей. Поэтому я буду говорить лишь о фильмах, которые скоро выйдут на экран. Во-первых, это фильм «Любовь Яровая»; потом — «Поединок» по роману Куприна, а также советский фильм ГДР и СССР — «Гойя» с участием Донатоса Баниониса — великого артиста и человека.

— Вы уже несколько дней в Таллине. Как он Вам нравится?

— Изумительный город, в котором живут изумительные люди. Он меня поразил. Надеюсь, это не последнее мое пребывание в Таллине. Его невозможно забыть!

— И, наконец, так как я являюсь представителем студенческой газеты: что бы Вы хотели передать эстонским студентам — почитателям Вашего таланта?

— Студенты — одни из самых требовательных и умных зрителей. Поэтому я буду очень стараться, чтобы фильм с моим участием вам нравились. Ну и, конечно, полные зачетки пятерок. Ни пуха, ни пера!

С. КОСИЧЕНКО, ЛА-27.